



«Кленовый сироп»

Размеры

S (M, L, XL, XXL) средний рост.

	S	M	L	XL	XXL
ОГ	81	91	100	110	118
ОБ	86	97	107	117	127

ОГ - объем груди

ОБ - объем бедер

Для выбора размера необходимо ориентироваться на обхват груди (ОГ). Готовое изделие будет иметь свободу облегания 10 -11 см от указанных объемов ОГ в таблице. На представленном фото изделие размер S, модель размер M.

Материалы

Пряжа - 270 (300, 350, 400, 450) г;

– Цвет 1 (цвет фона) - Дундага 6/1 длинносекционного окрашивания (550 м/100 г) 140 (150, 175, 200, 225) г;

– Цвет 2 (цвет жаккарда) - Дундага 6/1 длинносекционного окрашивания (550 м/100 г) 85 - 100 г;

– меринос контрастного цвета для пряжи Цвет 1 (1500 м/100 г) 60 - 80 г;

– меринос другого контрастного цвета (1500 м/100 г) г для пряжи Цвет 2 30 - 50 г.

Полученный метраж при соединении двух пряж 400 м/100 г.

Можно использовать другую длинносекционную пряжу с метражом 400 м/100 г.

Спицы круговые – 3 мм, 3.5 мм (длиной 60см, 80см), маркеры, счетчик рядов.

Сокращения и обозначения

М - маркер

СПО - следующую петлю обернуть (при вязании укороченными рядами).

В следующем ряду обернутую петлю провязать вместе с петлей, которая ее оборачивает.

РП - работу повернуть

Используемые узоры

Резинка, Жаккардовый узор 1, Жаккардовый узор 1А, Кокетка S, Кокетка M, L, Кокетка XL, XXL.

Плотность вязания – 26 петель x 26 рядов в 10 x10 см спицами 3.5 мм, вязание по кругу, замеры после влажно-тепловой обработки.

Жилет вяжется по кругу снизу вверх. (см. выкройку)

На схеме Жаккардового узора белые клетки обозначают цвет фона, а красные клетки - жаккардовый узор.

Описание

Установочные ряды

Соединив две пряжи Цвет 1 (1 нить секционной пряжи + 1 нить мериноса для создания эффекта меланжа) спицами 3 мм набрать 228 (252, 276, 300, 324) петли Крестообразным способом с утолщенным краем.

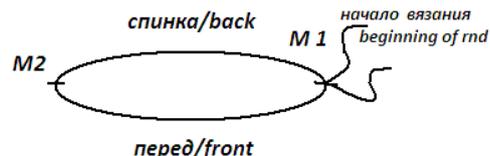
Видео набора ряда <https://www.youtube.com/watch?v=5W4WE2TINWY>

Соедините в круг. **Обратите внимание, что бы при соединении вязание не перекутилось.**

Поставить маркеры согласно рис. 1:

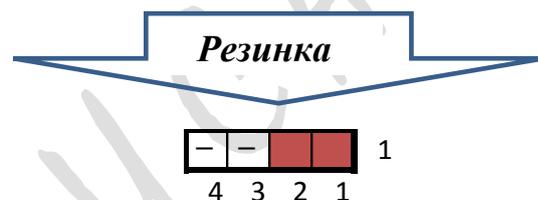
Размер S – M1, 114 петель, M2, 114 петель.
Размер M – M1, 126 петель, M2, 126 петель.
Размер L – M1, 138 петель, M2, 138 петель
Размер XL – M1, 150 петель, M2, 150 петель
Размер XXL – M1, 162 петель, M2, 162 петель

Рис. 1/Fig. 1



Резинка

1. Соединив две пряжи Цвет 2 (1 нить секционной пряжи + 1 нить мериносо для создания эффекта меланжа) вязать согласно схеме **Резинка** повторяя раппорт.
2. Повторить первый ряд **Резинки** 3 раза.
3. В 4 ряду, для удлинения спинки, вязать укороченные ряды согласно схеме **Резинка** поворотными рядами:
 - вязать от M1 20 (20, 24, 28, 32) петель, СПО, РП;
 - вязать до M2 и еще 20 (20, 24, 28, 32) петель, СПО, РП;
 - вязать до M1 и еще 10 (10, 12, 14, 16) петель, СПО, РП;
 - вязать до M2 и еще 10 (10, 12, 14, 16) петель, СПО, РП;
 - вязать до M1, СПО, РП; вязать до M2, СПО, РП;
 - вязать до 10 (10, 12, 14, 16) петель до M1, СПО, РП
 - вязать до 10 (10, 12, 14, 16) петель до M2, СПО, РП;
 - связать один сглаживающий круговой ряд.
4. Повторить первый ряд Резинки 2 раза.



Тело

- Со следующего ряда вязать **Жаккардовый узор 1** или **1А**, соответственно размеру с 1 по 87 ряд.
Для всех размеров: в первом ряду равномерно прибавить 12 петель.
Для размеров **S (L, XXL)** вязать согласно схеме **Жаккардового узора 1**, и повторить раппорт 10 (12, 14) раз.
Для размеров **M (XL)** вязать согласно схеме **Жаккардового узора 1А** и повторить раппорт 11 (13) раз.
После прибавки на спицах 240 (264, 288, 312, 336) петель.
Для удобства ориентирования обозначьте каждый раппорт маркером.
В 5 ряду Жаккардового узора 1, 1А сменить спицы на 3.5 мм.

*Если хотите удлинить изделие, после 85 ряда можно повторить 78-85 ряды еще раз.
Модель не предусматривает приталивания, если вы хотите немного приталить изделие, возьмите спицы на 0,25 – 0,5 мм меньше при вязании в области талии. Затем на кокетке вернитесь к прежнему номеру спиц.*

При вязании Жаккардового узора контролируйте плотность вязания – она должна быть одинаковой.

Обратите внимание, что после 38 ряда меняется структура узора – протяжек становится меньше, и за счет этого плотность вязания может измениться. Что бы избежать провисания полотна на этом участке обращайтесь внимание на свою плотность вязания. Если Вам сложно удерживать плотность одинаковой, то можно сменить спицы на меньший номер на 0.25 – 0,5мм. Затем на кокетке вернитесь к прежнему номеру спиц.

Вытачки

Для лучшей посадки по фигуре можно связать вытачки.
Если у Вас получается достаточная и комфортная свобода облегания изделия и грудь небольшого размера, то можно обойтись и без вытачек.

Вытачку вязать укороченными рядами по переду изделия между M1 и M2, согласно схеме **Вытачка**.
На схеме **Вытачка** 78 и 80 ряд изображены для информации и облегчения ориентирования в узоре.

Порядок действий при вязании вытачки:

- А) Если изделие не удлиняете – связать 78 ряд Жаккардового узора и 79 ряд вязать согласно схеме Вытачка. Затем вернуться к схеме Жаккардового узора соответственно размеру и связать 80 – 86 ряд.
- Б) Если изделие удлиняете – вязать 85 рядов схемы Жаккардового узора. Для удлинения повторить 78 – 85 ряд схемы. Затем вязать согласно схеме Вытачка 79 ряд. Затем вернуться к схеме Жаккардового узора соответственно размеру и связать 80 – 86 ряд.

Обратите внимание на плотность вязания при переходе с кругового вязания на вязание поворотными рядами (при вывязывании вытачки, ростка и выреза горловины). Зачастую, изнаночный ряд может отличаться по плотности. Если Вам сложно удержать плотность одинаковой, то можно сменить спицы на меньший номер на 0.25мм при вязании изнаночного ряда.

Рукава

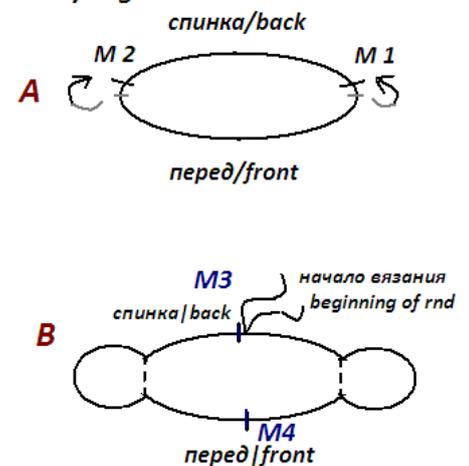
1. Соединив две пряжи Цвет 1 (1 нить секционной пряжи + 1 нить мериносо для создания эффекта меланжа) спицами 3 мм набрать 80 (84,96,100,108) петли Крестообразным способом с утолщенным краем. Соедините в круг, место соединения обозначить М. **Обратите внимание, что бы при соединении вязание не перекрутилось.**
2. Соединив две пряжи Цвет 2 (1 нить секционной пряжи + 1 нить мериносо для создания эффекта меланжа) вязать согласно схемы Резинка.
3. Повторить первый ряд Резинки 6 раз.
4. Провязать один ряд Цветом 1.
5. С двух сторон от М снять на дополнительную нить по 6 S (M, L, XL) и 7 XXL петель для подреза (всего 12 или 14 петель с каждой стороны).
6. Повторить 1 – 5 пункт для второго рукава.

В модели заложен расчет на обхват руки стандартного размера. Если Вы вяжете на фигуру не стандартного размера и обхват руки возле плеча, или плечи большего размера, то при наборе петель для рукава добавьте к указанному количеству петель по 8 петель дополнительно. Итого в сумме для двух рукавов получится 16 петель дополнительно. Далее вязать согласно описания, только при этом в кокетке у вас прибавится один раппорт, что позволит сделать посадку изделия более комфортной.

Сборка кокетки.

1. На «теле» переставить М1 и М2 на 4 четыре петли на спинку, таким образом петель переда станет на 8 петель больше, чем петель спинки. Если у вас узкая спина и большой размер груди, можно, для лучшей посадки, переставить маркеры на 5-6 петель, итого разница станет 10-12 п. (Рис. 2А)
2. С двух сторон от М1 и М2 снять на дополнительную нить по 6 S (M, L, XL) и 7 XXL петель для подреза (всего 12 или 14 петель с каждой стороны).
3. Обозначить маркерами М3 середину спинки и М4 середину переда. (Рис. 2В)
4. Начать собирать кокетку с середины спинки от М3. (Рис. 2В). Вязать с 87 ряда схемы Кокетка S, Кокетка M, L или Кокетка XL, XXL. **Если вы не попадаете в плотность по высоте, и она больше чем 26 рядов в 10 см, вяжите кокетку согласно схемы Кокетка XL, XXL.** Провязать половину петель спинки до начала подреза, затем вязать петли левого рукава. Затем петли переда до начала подреза, и присоединить далее правый рукав. Далее вязать вторую половину петель спинки до М3. Повторять раппорт 22 (24, 27, 29, 31) раз. После сбора кокетки на спицах 352 (384, 432, 464, 496) петель. Совмещайте первую петлю узора Кокетка с первой или четвертой петлей Жаккардового узора (шаг совмещения узоров 4 петли).

Рис 2/ Fig 2



Вырез горловины.

В 119* ряду (схема Кокетка S и Кокетка M, L) или 122* ряду (схема Кокетка XL, XXL) начало формирования выреза на горловине, дальше вязать поворотными рядами.

а) закончить 118 ряд (схема Кокетка S и Кокетка M, L) или 121 ряд (схема Кокетка XL, XXL) и обрезать нити, оставив запас около 10 см;

б) далее началом вязания считать М4. Продолжить вязать узор поворотными рядами.

Не ошибитесь в узоре в начале формирования выреза, учтите, что две петли из узора станут теперь кромочными. Кромочные провязывать в начале и в конце ряда.

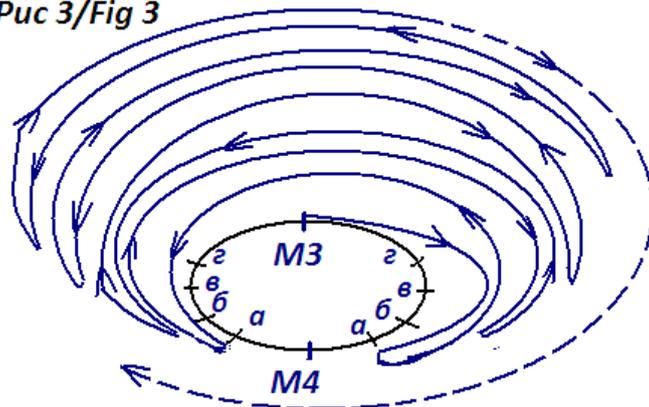
Росток.

В 136 ряду схемы **Кокетка S**, 140 ряду схемы **Кокетка M, L** и в 146 ряду схемы **Кокетка XL, XXL** вязать росток укороченными рядами (Рис. 3), повторяя жаккардовый узор соответственно 136 ряда схемы Кокетка S, 140 ряда схемы Кокетка M, 146 ряда Кокетка XL, XXL в прямых и поворотных рядах:

- а) вязать до 8 (9,10, 11, 12) петель до М4, СПО, РП, вязать до 8 (9,10,11,12) петель до М4, СПО, РП;
- б) вязать до 16 (18,19, 22, 23) петель до М4, СПО, РП, вязать до 16 (18,19, 22, 23) петель до М4, СПО, РП;
- в) вязать до 23 (26, 28, 31, 33) петель до М4, СПО, РП, вязать до 23 (26, 28, 31, 33) петель до М4, СПО, РП;
- г) вязать до 30 (33, 36, 39, 42) петель до М4, СПО, РП, вязать до 30 (33, 36, 39, 42) петель до М4, СПО, РП вязать до М3.

Далее вязать согласно схеме с 137 ряда схемы **Кокетка S**, с 141 ряда схеме **Кокетка M, L** и с 147 ряда схеме Кокетка XL, XXL

Рис 3/Fig 3



Оформление горловины.

1. Для вязания воротника - стойки повторять 139 ряд (схема Кокетка S), 143 ряд (схема Кокетка M,L) и 149 ряд (схема Кокетка XL,XXL) 10 раз, спицами на номер меньше, чем вязали основное полотно.

Нить в конце не обрывать.

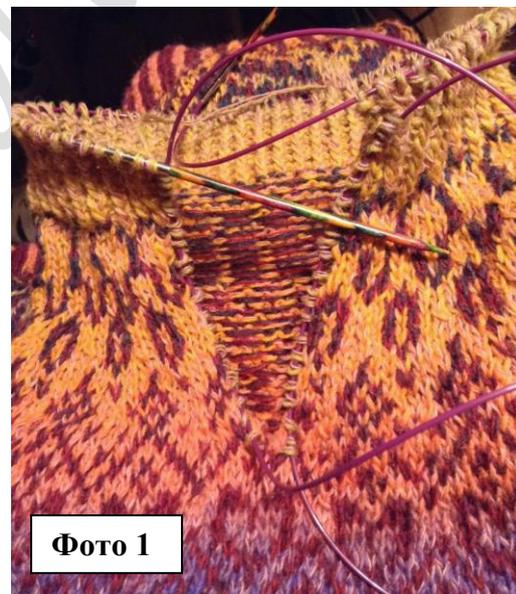
2. Рабочей нитью набрать по краю выреза петли (Фото 1). При наборе петель обратите внимание, что бы края выреза не стягивались и не фалдили.

3. Петли воротника - стойки и набранные петли по вырезу закрыть так:

- 1.Провязать одну лицевую петлю.
- 2.Переснять провязанную петлю на левую спицу.
- 3.Две петли провязать вместе лицевой.
- 4.Перевести рабочую нить перед вязанием и переснять провязанную петлю на левую спицу.
- 5.Две петли провязать вместе изнаночной.
- 6.Перевести рабочую нить за вязанием и переснять провязанную петлю на левую спицу
- 7.Повторять п. 3 - 6 до конца ряда.

В начале и в конце воротника - стойки две крайние петли вяжите вместе.

Петли вяжите эластично. Закрывать таким образом все петли. Аккуратно закрепить и спрятать конец нити.



Завершение.

На каждой пройме сшить открытые петли (подрезы). Заправить концы нитей.

Постирайте изделие руками, отожмите не выкручивая!

Заверните в большое махровое полотенце на пол часа, лишняя влага уйдёт, процесс высыхания займёт меньше времени. Положите на просушку в горизонтальном положении сложив перед и спинку вместе. После высыхания проведите бережное ВТО, которое рекомендовано для состава вашей пряжи.

Носите с удовольствием!

Проект на Ravelry <http://www.ravelry.com/patterns/library/maple-syrup-2>

Вязание укороченных рядов https://www.youtube.com/watch?v=gqPA_y26uz8

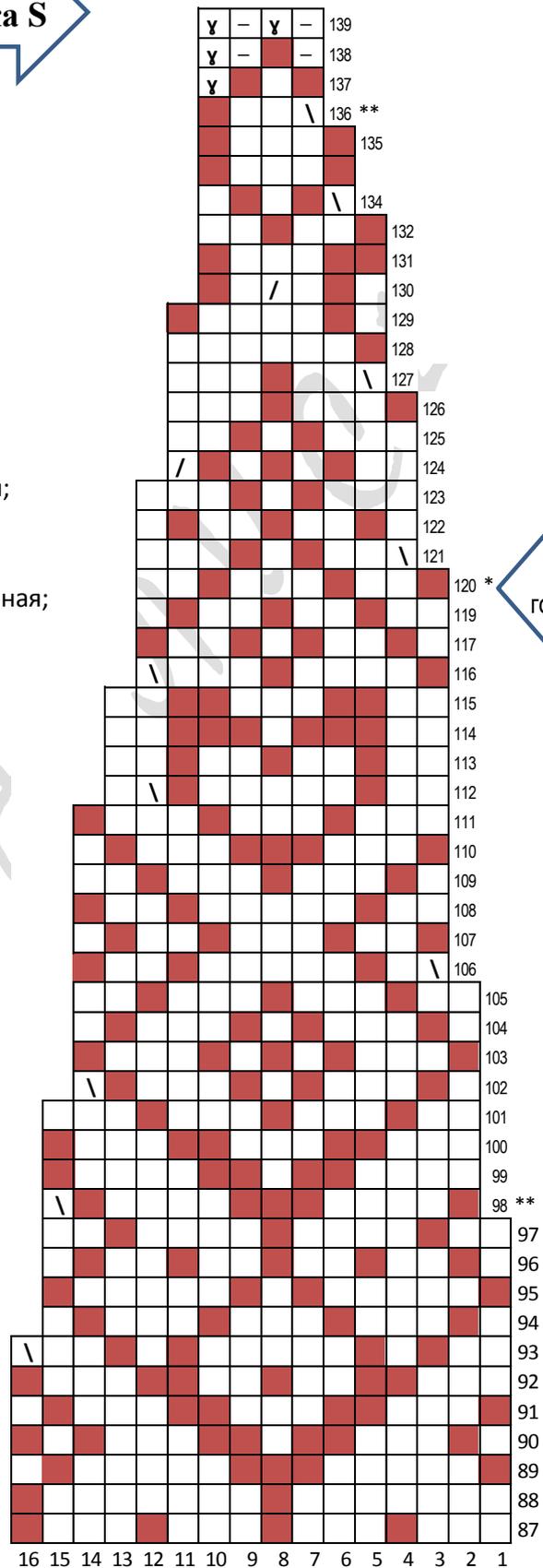
https://www.youtube.com/watch?v=iSzSFiu31vk&index=5&list=PLvDs5cgStal0rdxxbAsr_uDnYWD1gK2P9

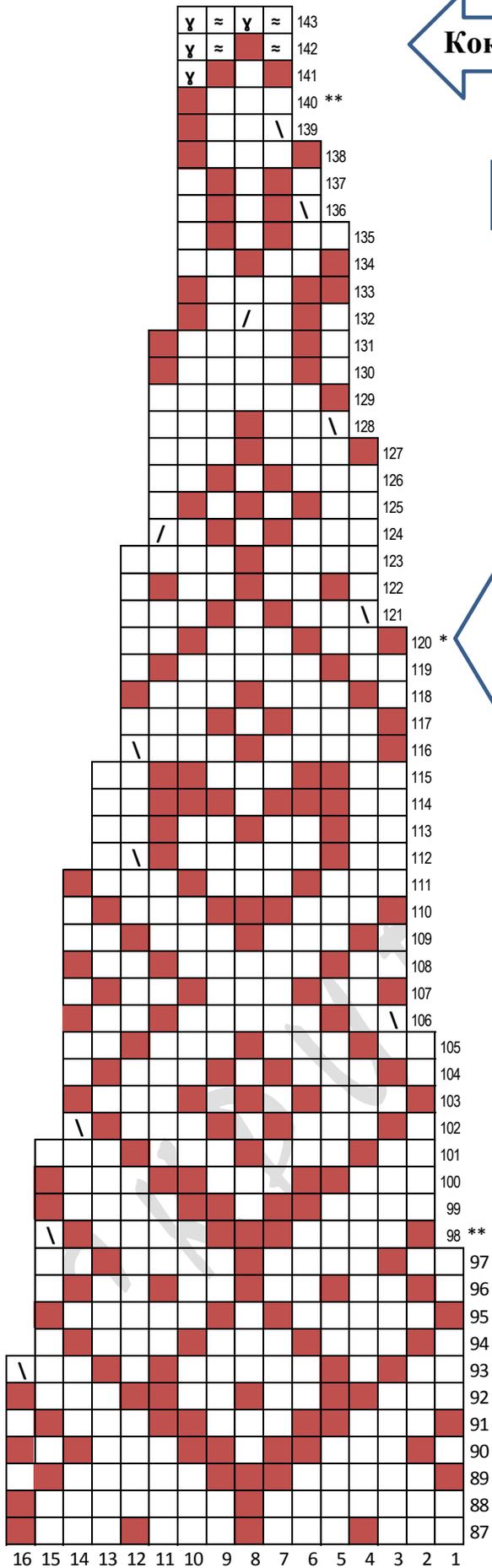
Кокетка S

Условные обозначения

- раппорт;
- изнаночная петля по кругу, в поворотных рядах в следующем ряду лицевая;
- лицевая петля по кругу, в поворотных рядах в следующем ряду изнаночная;
- \ две петли вместе;
- y лицевая скрещенная, в следующем ряду изнаночная скрещенная;
- ≈ изнаночная скрещенная, в следующем ряду лицевая скрещенная;
- Цвет 1;
- Цвет 2.

**** убавка между раппортами – первую петлю ряда снять и убавить в конце ряда с последней петлей ряда**

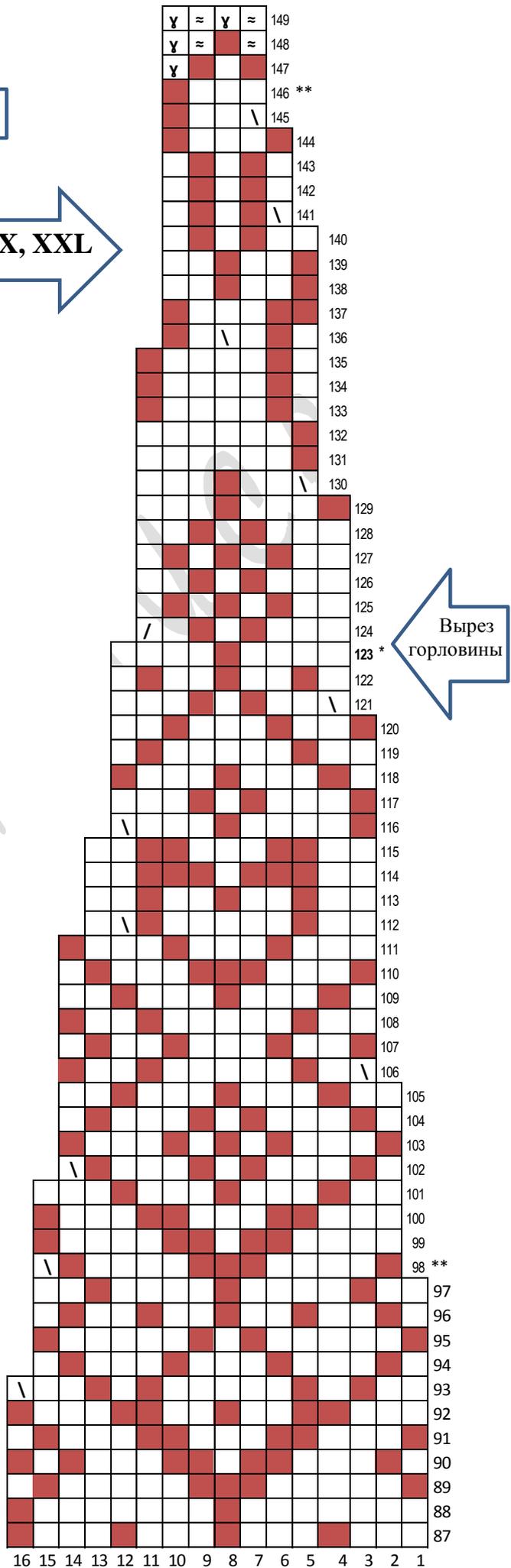




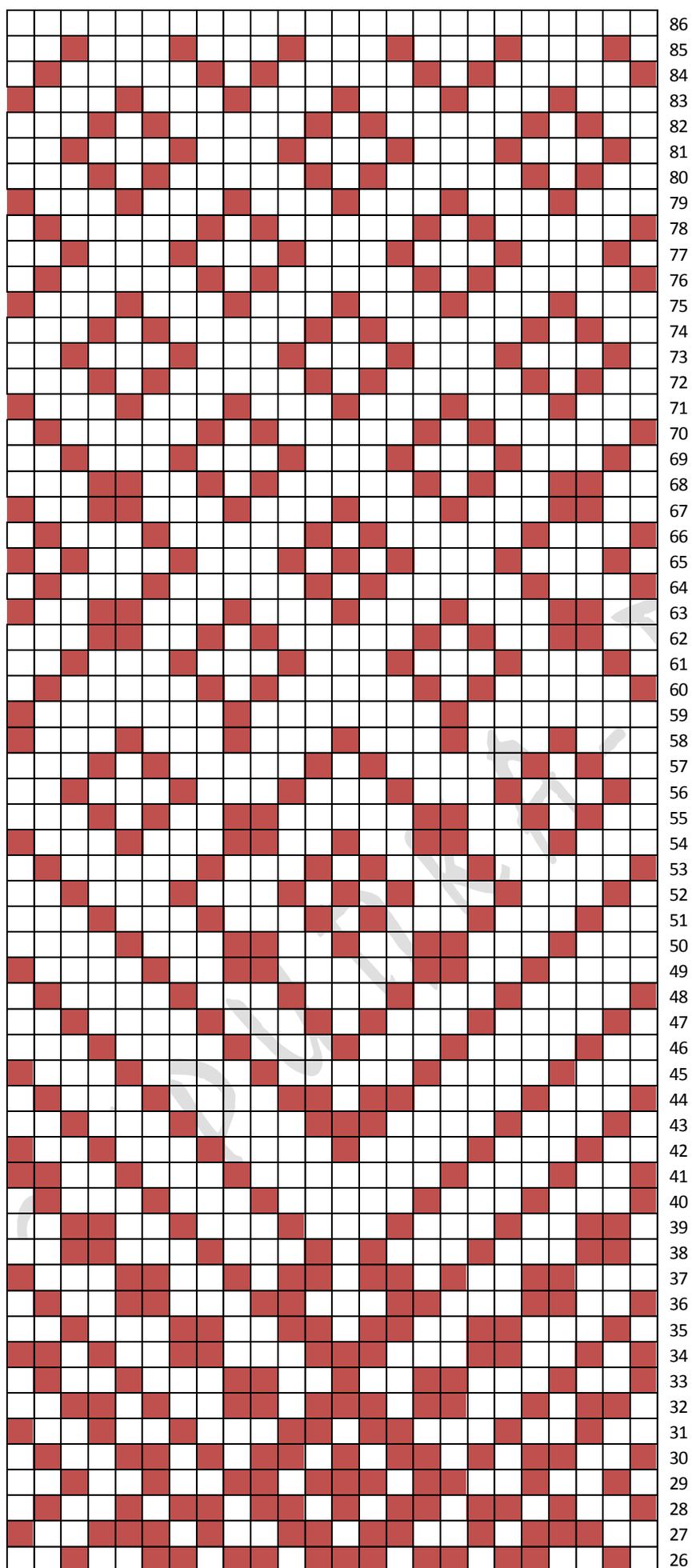
← Кокетка M, L

Кокетка LX, XXL →

← Вырез горловины

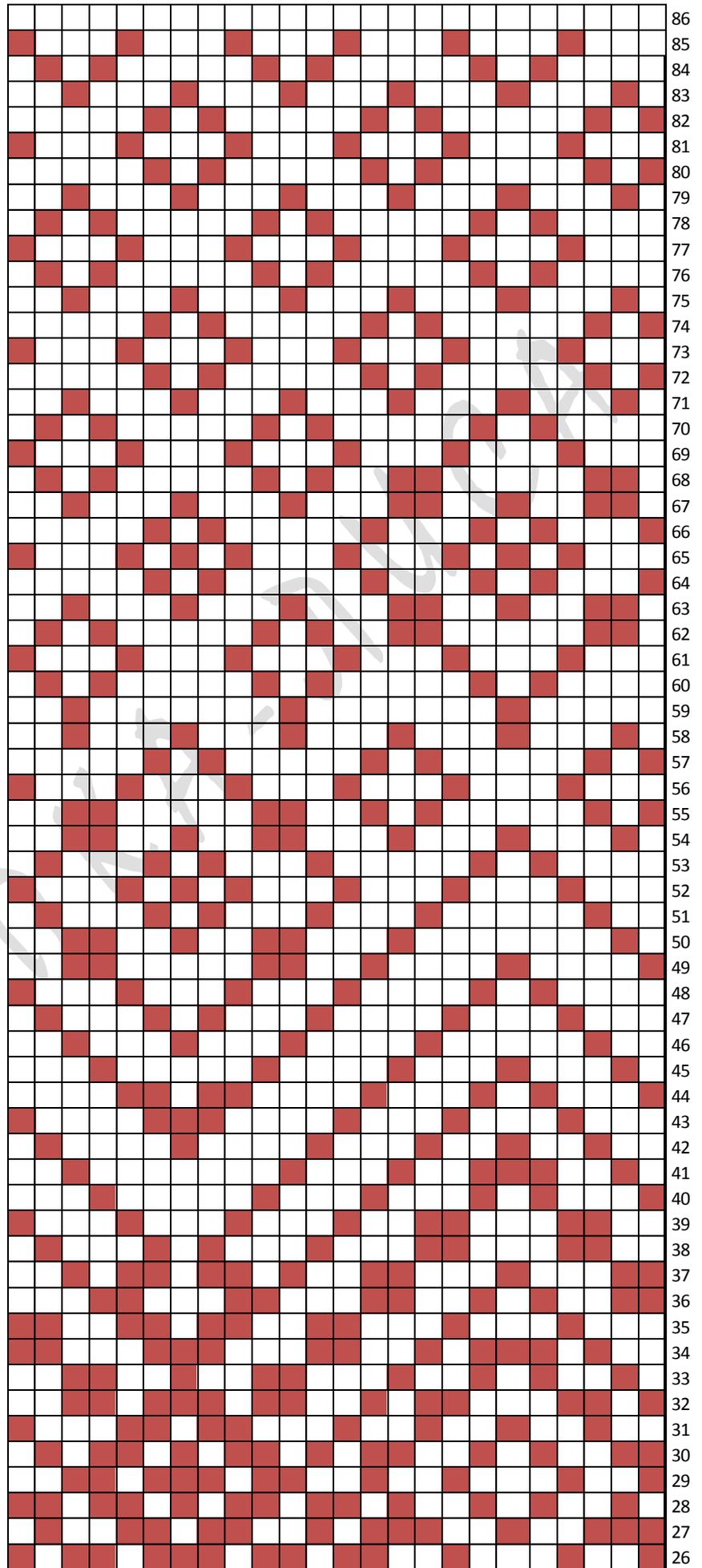


← Вырез горловины

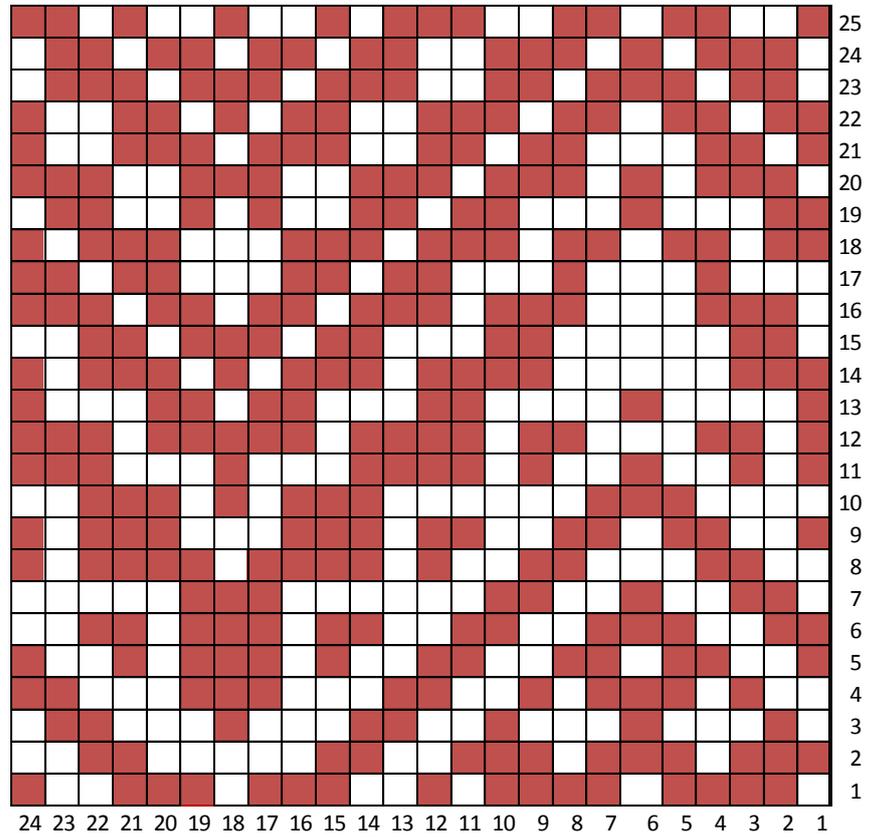


Жаккардовый узор 1
(S, L, XXL) 26-86 ряд

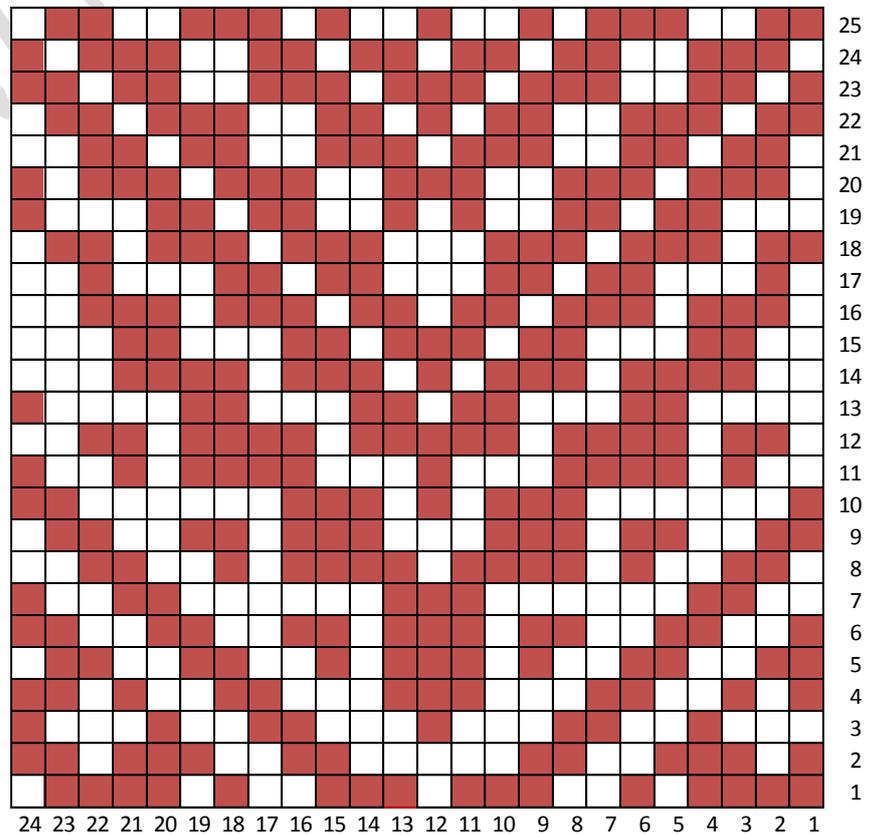
Жаккардовый узор 1А
(М, XL) 26-86 ряд



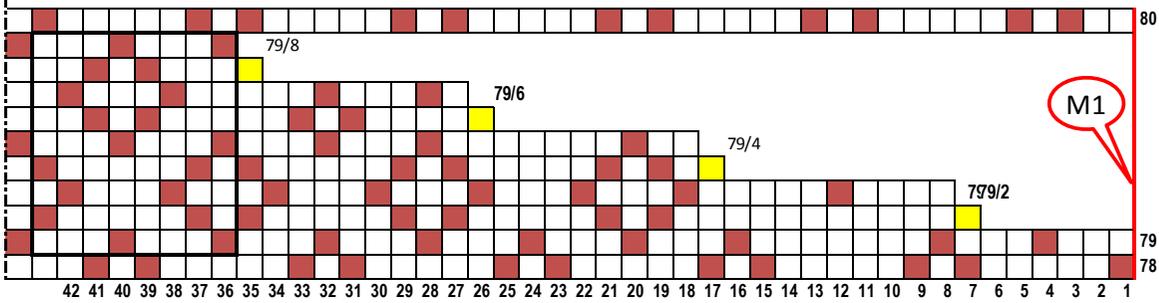
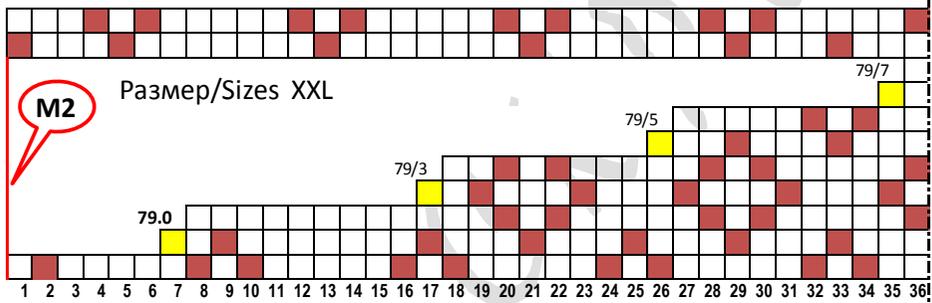
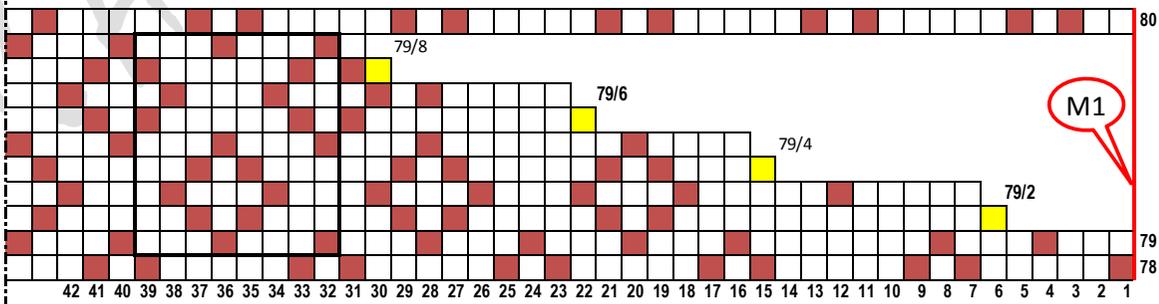
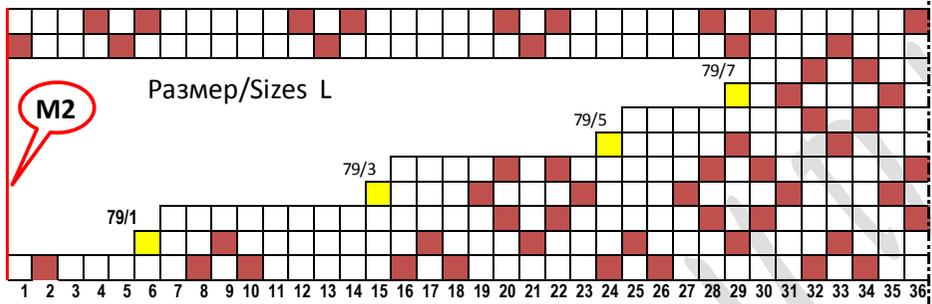
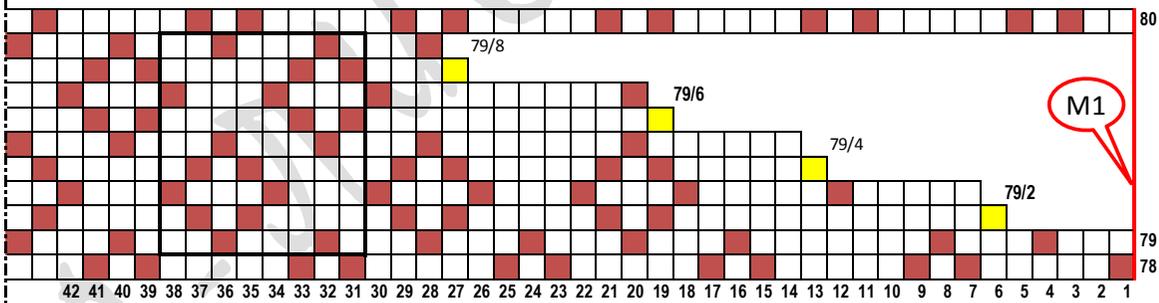
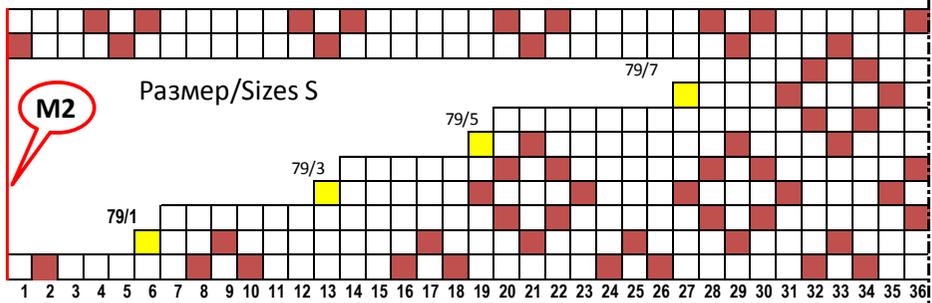
Жаккардовый узор 1А
(М, XL) 1-25 ряд

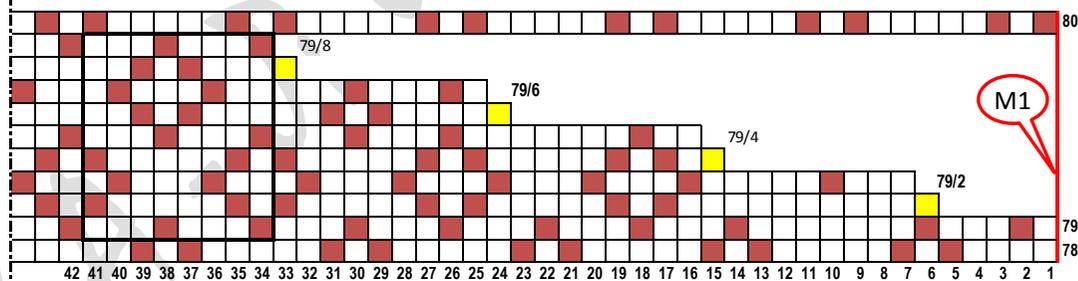
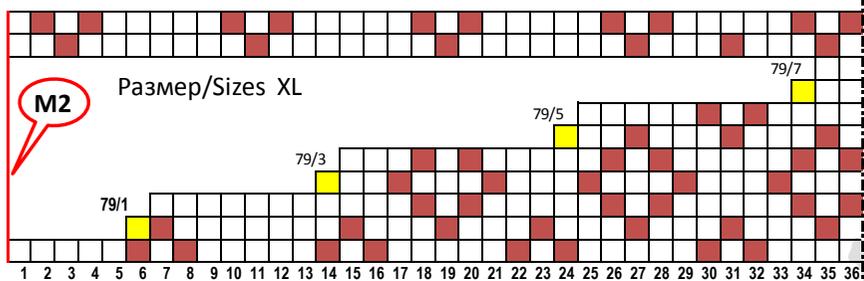
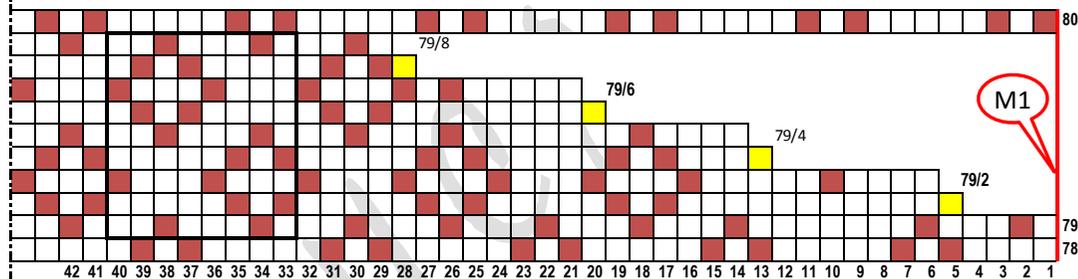
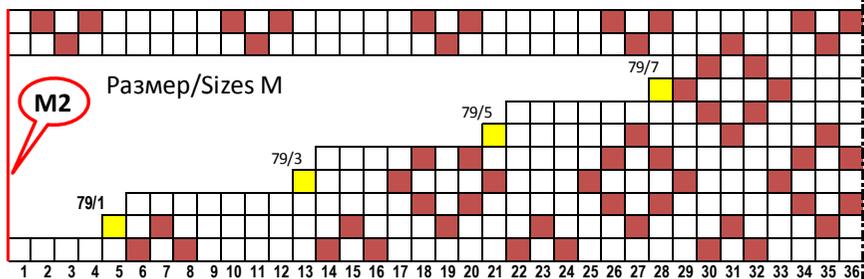


Жаккардовый узор 1
(S, L, XXL) 1-25 ряд



Вытачка





**Выкройка
Schematic**

