manidifata.it

MANI DI FATA®

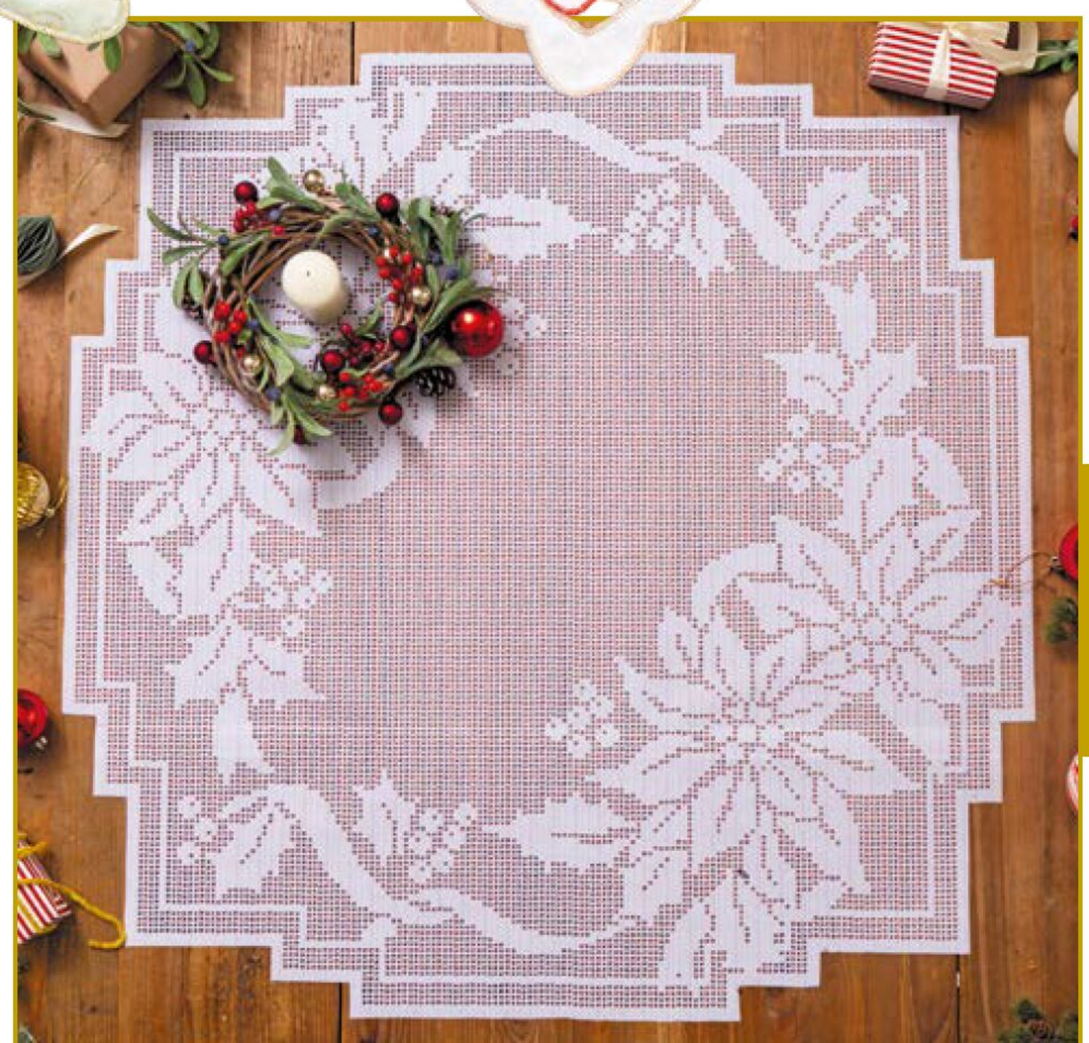
per la donna, la casa e il bambino

Creatività dal 1925

POSTE ITALIANE S.P.A. – SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - AUT. N°MIPA/LO/NO/28/VAP/2023 PERIODICO ROC - AUT 10,80 € - BE 12,80 € - LUX 10,50 € - F € 16,50 + € 16,80 P.M. - DE € 13,80 - ES 6,90 - PT (Cont.) € 12,80 - CH Ticino 12,50 CHF - Olanda 12,90 €

RICAMO

Nuovi motivi favolosi per gli ambienti di casa e per i regali sotto l'albero



INTAGLIO

Per ritrovare il fascino delle feste di una volta

FILET

Magie all'uncinetto per ambienti chic

N. 1200 - MENSILE - € 6,50

9 770025 213006 51200

P.I. 30-10-2025 - NOVEMBRE

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

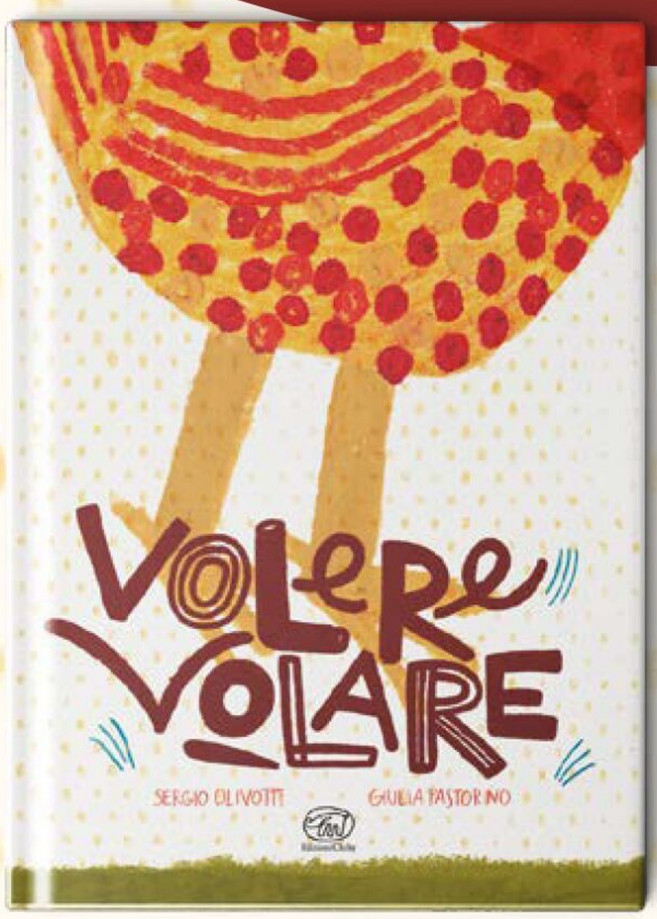
Sprea Editori

Edizioni Clichy

Da tredici anni portiamo in Italia alcuni degli albi illustrati più belli del mondo

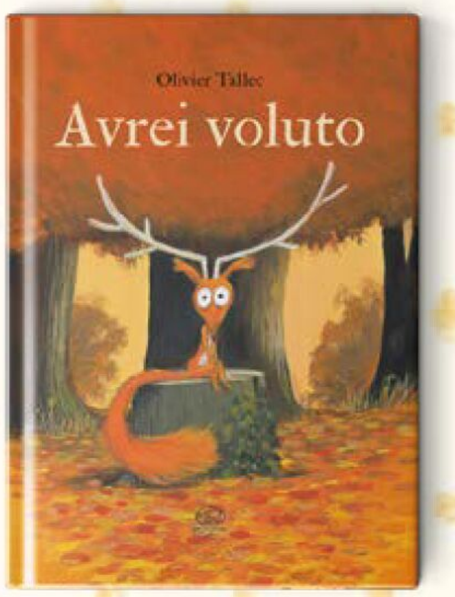
I libri per ragazzi sono una cosa seria

Una storia per ogni giorno della settimana. Un gesto semplice
per accendere la curiosità e guardare il mondo con occhi nuovi



Dalla risata più contagiosa al racconto che scalda il cuore.

I nostri libri sono pensati per stupire i piccoli lettori e accompagnarli in nuove avventure.



Scopri la nuova collana di libri per bambini di Edizioni Clichy:
avventure illustrate, divertenti ed emozionanti, perfette per crescere insieme alla fantasia.

Disponibili online e in tutte le librerie
Scansiona il Qr Code e scopri tutti i nostri libri **www.sprea.it/libri**

Novità in Festa

Con il numero di novembre, Mani di Fata entra nel cuore del Natale e porta con sé, come doni preziosi, importanti novità. Per la prima volta, la rivista include tutti gli schemi completi dei lavori pubblicati: un passo significativo che permette di realizzare ogni progetto, rendendo la creatività che da sempre caratterizza Mani di Fata ancora più accessibile a tutti. La seconda novità è il ritorno online del sito manidifata.it, finalmente rinnovato e pronto a crescere con contenuti sempre aggiornati. Il portale raccoglie kit, ricamabili, schemi e una linea già confezionata per la casa e per i bambini, offrendo un'esperienza completa a chi ama il fatto a mano e l'eleganza senza tempo. Un numero che segna l'inizio di una nuova stagione, in cui tradizione e innovazione si incontrano per accompagnare ogni lettrice – in rivista e online – in un percorso creativo sempre più ricco e vicino.

Giulia e Diana

Condividi con noi le tue idee e le tue proposte scrivendo a:
redazione@manidifata.it

Sommario

Contattaci allo 0258310000
o su Whatsapp al 3288843674

QUESTO MESE
6 Note creative
8 Rubrica lettrici

I 100 ANNI DI MANI DI FATA
12 L'arte di preparare con cura

NATALE '80- OGGI
14 La cucina in festa
16 Natale al centro
18 Angeliche visioni
20 Eterei centrini

MAGIA DEL FILET
24 Il centrotavola
27 Tovaglietta geometrica
28 Il Presepe

STELLE DI NATALE
32 Salvagocce con tasche
33 Fiocco fuoriporta
34 Shopper in Aida
35 Asciugapiatti in lino

SOTTO IL VISCHIO
47 Lista con inserto Aida
48 Tovaglia fantasia
50 Presine e guanto da forno
51 Coppia di asciugapiatti
52 Centrotavola rettangolare
54 Tovaglia a intaglio
57 Centrotavola esagonale a intaglio

BUON NATALE A TUTTI!
58 Casetta fuoriporta
59 Due stelle ricamate
60 Campana rosso e oro

ROSSO NATALE
64 Copertina
65 Lenzuolino e federina

TRAFORI IN FESTA
68 Maglia con maniche a sbuffo
70 Maglia con scollo tondo
71 Maglia con maxi moduli

GRADI DI DIFFICOLTÁ FACILE MEDIA DIFFICILE

Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
PEFC/18-31-379
www.pefc.it

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!
MANI DI FATA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

Prodotti realizzati a mano dal nostro atelier, 100% made in Italy

È ARRIVATA L'APP DI MANI DI FATA

La tua rivista preferita finalmente a portata di smartphone

Leggi Mani di Fata e gli speciali tematici comodamente dal tuo device

SCARICALA SUBITO

Disponibile su

Scansiona il QrCode o cerca Mani di Fata sul tuo app store

Dietro a ogni nostra creazione c'è un team che la pensa con amore e passione

Redazione e disegnatrici

Cristina Citterio

Luisa Fino

Margherita Turchi

Atelier

Cristina Rodrigues

Federica Rao

Call center

Anna Crociati
328 8843674

Elena Meazza
388 8715942

Giovanna Del Negro
389 6884742

Gestione fornitori

Brigida Spagnolo

Massimo Lazzarin

Indicazioni per lo smaltimento:

Gratis

SPESE di SPEDIZIONE per ACQUISTI SUPERIORI a: € 79,00

SCOPRI LE OFFERTE DEL MESE!

La migliore qualità a un prezzo irrinunciabile

SPESE DI SPEDIZIONE LA SPEDIZIONE PER L'ITALIA AVVIENE TRAMITE CORRIERE

MERCE	RIVISTE	SCHEMI e DISEGNI	ORDINI MISTI (merce + riviste e/o schemi)

PER TUTTI GLI ACQUISTI IL CONTRIBUTO SPESE DI SPEDIZIONE È A PARTIRE DA € 3,90

PAGAMENTO IN CONTRASSEGNO: IMPORTO FISSO € 5,00

PER LE ORDINAZIONI

Tutte le ordinazioni sono gestite dalla società MIND srl - via Torino,51 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

PER TELEFONO Chiamate dal lunedì al venerdì, dalle h. 9.00 alle h. 13.00 e dalle h. 14.00 alle h. 18.00: saremo a vostra disposizione per qualsiasi chiarimento. Tel. n **02.58310000**: parlerete con Anna, Elena e Giovanna.
VIA E-MAIL **canetta@canetta.it**
SITO INTERNET **www.manidifata.it**
WHATSAPP componendo i numeri, **328.8843674** o **388.8715942** o **389.6884742**.

CONDIZIONI DI VENDITA

- I prezzi indicati sulla rivista sono validi per 1 mese dall'uscita (salvo quando diversamente specificato) e saranno maggiorati di spese di spedizione.
- Per i lavori con personalizzazione è richiesto un acconto. Per informazioni tel. 02.58310000.
- I disegni su carta non sono mai decalcabili e riproducono metà o un quarto del motivo pubblicato.
- Eventuali imperfezioni di ricamo e misura che si possono riscontrare nei capi, sono la testimonianza di una lavorazione eseguita artigianalmente.
- Gli articoli disegnati su tela, completi di occorrenti, necessitano di una particolare preparazione, per questo motivo vi verranno recapitati entro 30 giorni circa. Tutti gli altri articoli (offerte speciali, mercerie, lane, riviste, ecc.) entro 7 giorni circa.
- Vi preghiamo di fare le vostre ordinazioni solo se siete veramente interessate all'acquisto, assicurandoci il ritiro dei pacchi ed evitandoci l'inconveniente della resa degli stessi.

IMPORTANTE: ai sensi del D.Lgs n° 206 del 06/09/2005, il Cliente potrà esercitare il diritto di recesso, ossia restituire la merce e venire rimborsato dell'importo versato, inviando, entro 14 giorni dal ricevimento della merce stessa, una raccomandata con ricevuta di ritorno a: MIND srl - via Torino,51 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI).

CONDIZIONI DI PAGAMENTO

- **Anticipato**: tramite bonifico bancario (IBAN: IT18M0760101600001069268686 - Poste Italiane) intestato a: MIND srl, Via Torino 51 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI). P.Iva 10603620963
- **Carta di credito**: effettuate il pagamento on-line consultando il nostro sito www.manidifata.it
- **Contrassegno**: versate l'importo fisso di € 5,00 più la vostra spesa, in contanti alla persona incaricata al momento della consegna della merce.
- **Assegni**: non sono accettati come metodo di pagamento.
- **Pagamento a rate:** effettuate il pagamento online selezionando "Klarna".

Per tutte le informazioni manidifata.it

MANI DI FATA
Canetta

IL MONDO DEL FAI DA TE A PORTATA DI CLICK

www.manidifata.it

OVUNQUE SEI

NAVIGA, SCEGLI E COMPRA **DIRETTAMENTE SUL SITO!**

TUTTO QUELLO CHE SERVE:

FILATI
I più bei filati made in Italy

RICAMABILI
Tanti prodotti introvabili e di qualità eccellente

KIT
Tutto quello che ti serve per creare splendidi lavori

LINEA BEBÈ
Set e disegni perfetti per i più piccoli

INFO:
Chiamaci allo **0258310492**
Whatsapp **328 8843674**

@mani di fata

@manififata_official

manidifata.it

Vai al sito

Note creative

a cura di Benedetta Rutigliano

NEWS & STORIE, IDEE & TENDENZE

5 IDEE PER...

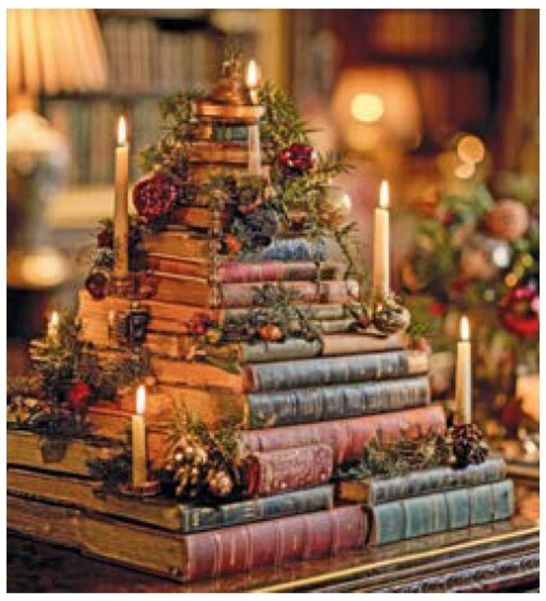
Addobbi fai da te!

Come personalizzare la casa per le Feste, con addobbi originali e facili?

1. Per un albero salvaspazio vintage e chic, realizzare una piramide di volumi antichi decorati con rametti di abete, pigne, palline e candele.

2. La ghirlanda centrotavola realizzata con rami d'abete si può arricchire con bacche, bastoncini di cannella, fiocchi di cotone che simulano la neve, candele al centro.

3. Per fuoriporta d'eccezione: aghi di abete incollati su un cartoncino triangolare come alberi di Natale, da decorare con fette d'arancia disidratate e anice stellato.



4. Un centrotavola fiabesco: su un'alzatina per dolci cosparsa di neve artificiale o cotone, appoggiare stampi per biscotti a forma di renne e alberi, ricoperte di glitter verdi o rossi.

5. Le tende diventano natalizie con palline di Natale dall'aspetto vintage legate da un nastro attorno ai fermatenda.

TENDENZE

1,2,3… pronti al Natale!

È tempo di pensare ad allestire la casa per Feste, ma quali sono le tendenze 2025? Il **binomio rosso-bianco** è senz'altro vincente: dal rosso intenso per un mood più vivace, fino al bordeaux per atmosfere chic, come tocco per ravvivare il candore diffuso del bianco, o colore dominante illuminato da dettagli nivei. Altro trend è l'**eco-chic**, nei raffinati toni naturali del beige e del verde salvia, con un incentivo a usare materiali di recupero che allenano la creatività preparando un Natale in sintonia con il pianeta. Non manca la versione delle Feste più **ludica e *candy***, nelle nuances del rosa e dell'azzurro, con decorazioni che fanno venire l'acquolina: oltre ai consueti pan di zenzero, zuccherini, cupcake e ciambelle che rallegrano la casa.

FIERE ED EVENTI

APPUNTAMENTI

Italia

Fantasy&Hobby, RDS Stadium Genova, 31 ottobre - 2 novembre.

Info: fantasyehobby.it

Abilmente, Lingotto Fiere, Torino,13-16 novembre.

Info: abilmente.org/it.

Creattiva, Mostra d'Oltremare, Napoli, 7-9 novembre.

Info: fieracreattiva.it

Io Creo, Pordenone Fiere, 21-23 novembre. Tre giorni dedicati all'amore per l'handmade.

Info: io-creo.it

Il mondo creativo, Bologna Fiere, 27-30 novembre. Tutto per la creatività.

Info: ilmondocreativo.it.

Albero Gentile della Comunità, Cesena. Il 13 novembre, Giornata Mondiale della Gentilezza, si installa nella piazzetta delle Vigne l'Albero Gentile. Realizzato con mattonelle a uncinetto (11x11 cm) lavorate durante appuntamenti gratuiti e volontari, nasce per favorire la socialità e lo scambio di competenze. Il filo dell'uncinetto si trasforma in un filo di inclusione e creatività.

Europa, Francia

Creations Savoir Fair - Paris - Porte de Versailles, 26 - 30 novembre. Un viaggio nel cuore della fiera creativa più amata d'Europa.

Info: creations-savoir-faire.com

MOSTRE

L'alta moda di Re Giorgio

A pochi mesi dalla scomparsa di un'icona della moda, ricordiamo che fino al 28 dicembre Armani/Silos, a Milano, ospita la mostra *Giorgio Armani Privè, 2005-2025, Vent'anni di Alta Moda*, curata dallo stesso **Giorgio Armani**. Presentata nel 2005 a Parigi, la collezione nasce dalla concezione di una moderna creatività attraverso linee ricercate, lavorazioni pregevoli, ricami gioiello. Lo stilista ha osato, lasciando spazio alla fantasia, mentre tra colori, forme, suoni e fragranze studiate ad hoc, lo spettatore è avvolto in un viaggio sensoriale. Anche la Pinacoteca di Brera celebra il Re della moda con *Giorgio Armani. Milano per amore*, fino all'11 gennaio 2026.

Info su: armanisilos.com

pinacotecabrera.org.

Delfino Sisto Legnani

Capolavori su foglia

Siamo soliti vedere le opere di **Klimt**, **Van Gogh**, **Monet** nei musei o ricamate a punto croce su pannelli decorativi. **Mentie Rucie**, invece, trentaquattrenne trasferitasi nel 2010 dall'Albania a Chiaravalle (Ancona), dove vive e lavora, è esperta nel ricamo di capolavori su foglie vere.

Come nasce il ricamo su foglia?

Tutto iniziò durante il periodo del Covid. Già ricamavo su stoffa, ma allora era difficile reperire i tessuti. Così cominciai a raccogliere da terra le foglie di Magnolia, grandi e spesse, e provai a ricamare parole positive come «felicità», «gratitudine».

E le opere d'arte?

Divenni sempre più disinvolta. Dopo aver studiato come trattare le foglie per renderle resistenti, iniziai a disegnare a mano libera le opere d'arte che amo di più, e a ricamarle con punti liberi.

Quando apre il profilo Instagram?

Le Foglie di Mentii nasce nel 2022, in seguito a richieste sempre più numerose di soggetti da me scelti e di foglie personalizzate. Una volta terminati, i lavori vengono incorniciati e spediti.

Quanto costa una foglia ricamata e incorniciata?

Dipende dalle dimensioni della foglia e dalla complessità del soggetto, le foglie sono di per sé fragili e ci vogliono cura e pazienza. Si va dai 35 euro a salire.

Come ha imparato a ricamare?

Sin da piccola, in casa mia si è sempre fatto. Mamma, nonna, ricamavano tutto, dalle tende alle tovaglie, e lavoravano ai ferri maglie e vestiti. In Albania funziona così, è un'arte che si tramanda ancora di generazione in generazione.

Contatti: @lefogliedimentii

NOVITÀ IN EDICOLA

IN EDICOLA TANTI SCHEMI A PUNTO CROCE PER UN NATALE DAVVERO CREATIVO

Torna il manuale che raccoglie i motivi da ricamare a punto croce firmati Mani di Fata: in questo numero da collezione oltre 150 idee per celebrare il Natale. Perfetti per realizzare piccolini regalini, decorare bigliettini o impreziosire gli accessori che vestiranno la casa a festa, i personaggi e i pattern di queste pagine - pensati per principianti ma anche esperti - regaleranno subito allegria. Acquistalo a € 5,90 in edicola o sullo store.

www.sprea.it/natalepuntocroce

IN ARRIVO UN NATALE DA FAVOLA CON LO SPECIALE NATALIZIO DI CASA CHIC

È in edicola il nuovo volume da collezione della rivista di arredamento che celebra l'amore per la casa e il décor creativo, strizzando un occhio al vintage, allo stile classico ma anche a chi ha un'anima più contemporanea. In occasione della festa più attesa dell'anno, un volume a tema con idee di decorazioni a cui ispirarsi, house tour originali, fai da te di stile, mise en place romantiche e tante suggestioni da cui lasciarsi incantare. Acquistalo a € 9,90 in edicola o sullo store.

www.sprea.it/natalechic

FIORE DEL MESE

Affascinante protagonista delle Feste, la **Stella di Natale** è originaria del Messico, dove cresce fino a 5 metri di altezza. Secondo la leggenda, i messicani la chiamarono *Flores de Noche Buena* poiché fiorì miracolosamente da un mazzo di rami ed erbe omaggiato da una bambina povera a Gesù durante la messa natalizia. Usata dagli Aztechi per decorare i templi, come cosmetico e antipiretico, giunse in Europa nel 1802 e fu catalogata come *Euphorbia Pulcherrima*, poi portata negli Stati Uniti nel 1828 da **Joel Roberts Poinsett**, da cui il nome di *Poinsettia* (il 12 dicembre si celebra il Poinsettia Day, la giornata della Stella di Natale). Fu l'emigrante tedesco **Paul Ecke**, all'inizio del XX secolo, a commercializzare la pianta in California, dando il via a una carriera stellare. Simbolo di amore, e di purezza nella versione bianca, la Stella di Natale va protetta da correnti e luce diretta, evitando i ristagni di acqua.

Rubrica lettrici

VUOI PARTECIPARE ANCHE TU ALLA NOSTRA RUBRICA?

Inviaci una e-mail con i tuoi lavori in alta risoluzione e qualche riga di testo che descriva la tua passione o le creazioni che ci inoltri.

e-mail:
redazione@manidifata.it

CONDIVIDI ANCHE TU I TUOI LAVORI

Elisabetta Cardinale

Gentilissima Redazione, sono Elisabetta Cardinale, ho 34 anni e sono una vostra nuova lettrice. Per me il Natale ha sempre significato magia e grazie al ricamo ho potuto trasferire questa sensazione su tela. In particolare, amo realizzare calendari dell'avvento, per contare i giorni che mancano alla notte più magica dell'anno. Allego alcune foto del mio lavoro e vi ringrazio.

Francesca Locatelli

Buonasera, da quando avevo 5 anni lavoro a maglia con i ferri dritti, la passione di mia madre è diventata anche la mia.
Vi invio la foto di una borsa realizzata all' uncinetto con la lana, è la prima volta per me, volevo provare qualcosa di diverso. Il knitting mi rilassa dopo tante ore passate al computer.

Isabella Mazzali

Salve, mi chiamo Isabella Mazzali e questo è il completino che ho realizzato per il battesimo della bimba di un'amica.

Non perdere l'occasione di possedere un pezzo unico
della storia del ricamo e delle arti femminili

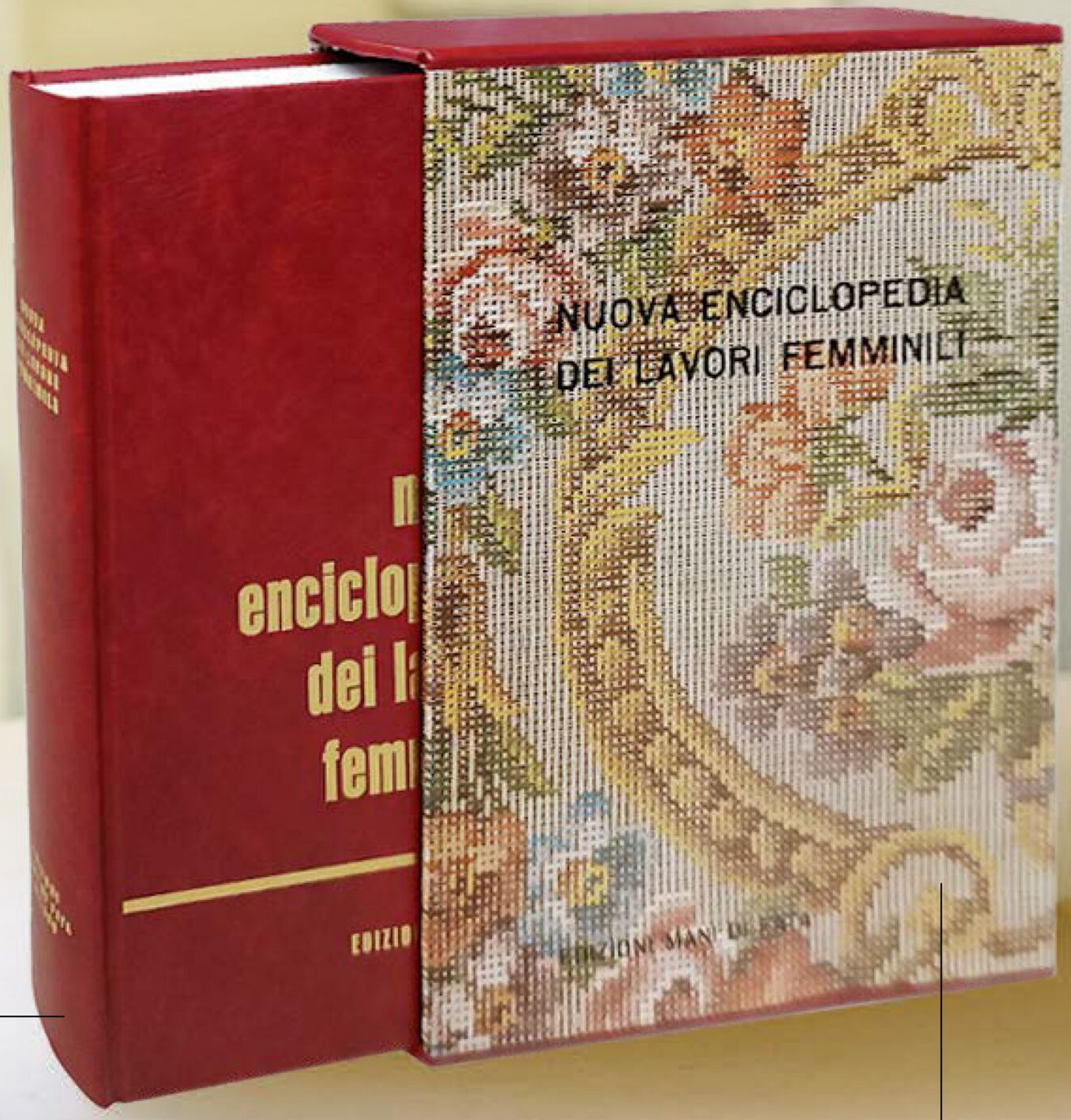
ENCICLOPEDIA MANI DI FATA®

EDIZIONE CENTENARIO

ENCICLOPEDIA MDF
+
macchina da cucire tascabile
29,90€
invece di ~~59,90€~~
CODICE SCONTO:
MDF100

Un'edizione
DA COLLEZIONE
che celebra un secolo
di tradizione e bellezza.

Un'opera preziosa, da custodire
e sfogliare come un vero tesoro.
Per celebrare i 100 anni di Mani
di Fata nasce un volume unico,
650 pagine di storia, creatività
e raffinatezza, racchiuse in
un'edizione da collezione.



COPERTINA RIGIDA CON
FINITURE IN ORO A CALDO

RACCOGLITORE ESCLUSIVO
CHE CUSTODISCE IL VOLUME

ENCICLOPEDIA
MDF
+
Macchina
da cucire tascabile

REGALALO
PER NATALE:
un viaggio
nel cuore dell'arte
che unisce
generazioni

Scansiona il QR Code

Acquistala su
www.sprea.it/enciclopediaMDF

SUPER PROMOZIONE

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

MANI DI FATA®

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO 48%

1 ANNO

solo **49,90€***

invece di ~~95,70€~~

- 12 fascicoli a 4,16€ invece di 6,50 €
- 3 fascicoli speciali dal valore di 18€
- 7 fascicoli in omaggio su 15

Riceverai gratis a casa tua:
- lo speciale ASCIUGAMANI a marzo
- lo speciale MAGLIA DONNA a settembre
- lo speciale NATALE a ottobre

La versione sfogliabile digitale è inclusa! Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail

Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti

(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

Centralino **02 87168197**
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

WhatsApp **329 39.22.420**
Solo messaggi - 24h/7gg

abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

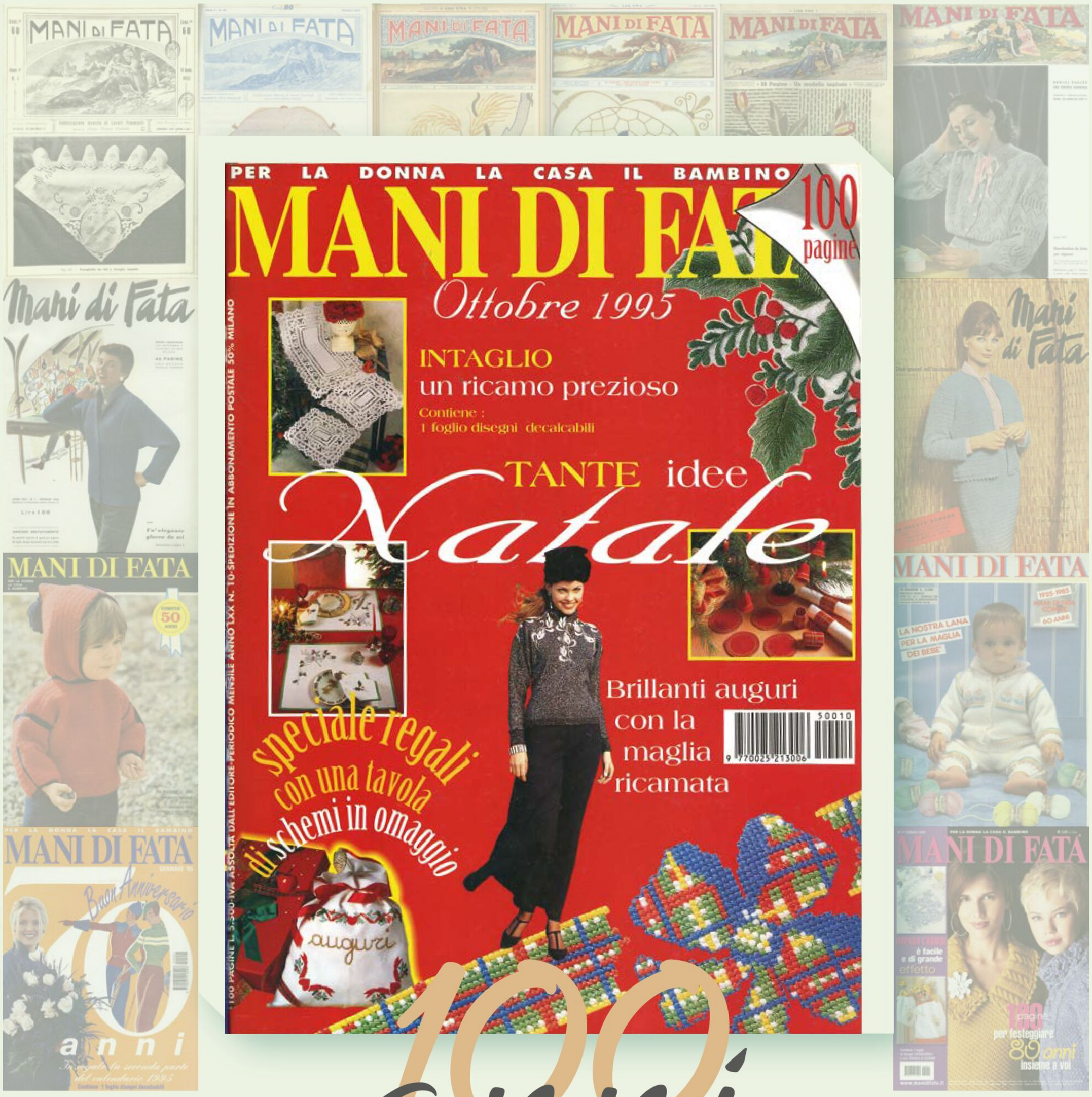
Puoi abbonarti qui con pochi click **www.sprea.it/manidifata** oppure scansiona il QR code →

PayPal · MasterCard · VISA · Postepay · amazon pay · satispay · Bonifico Bancario · Posteitaliane · Carta del Docente

Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo



100 anni

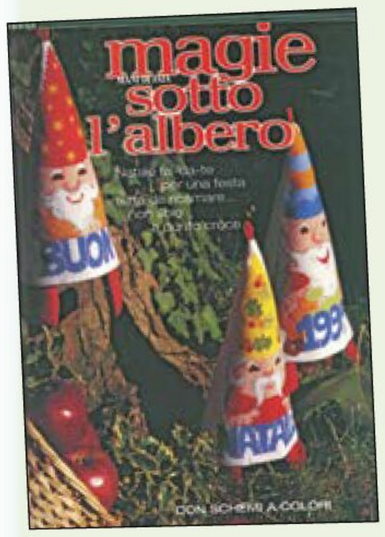
DI FILI LUCENTI SUL NATALE.
ECCOCI QUI, NELL’INCANTO DELLE FESTE DAGLI ANNI ’80 A OGGI

Si trasformano in leggeri LED che illuminano alberi addobbati da copertina, quelle lucine dal filo spesso, facili a ingarbugliarsi, che coloravano i soggiorni anni ’80; cambiano le mise en place, curatissime per condividere il Natale sui social. Qualcuno decora pensando a un impatto ridotto sul pianeta, altri seguono l’ultimo trend; i regali sono sempre più tecnologici, ordinati in anticipo e spesso da negozi online, approfittando del Black Friday che svela il lato commerciale del Natale. In vista delle Feste, gli spot degli anni ’80 di Coca Cola, Motta e Barilla, ancor vivi nella nostra memoria, associavano i loro prodotti a un’immagine immacolata di armonia in casa e in famiglia, perpetuando e rinforzando quel bisogno di serenità e bellezza che tutt’oggi si vuol ricreare; con doni e decorazioni che appagano gli sguardi e alleggeriscono gli spiriti, facendo respirare quell’atmosfera unica che solo il Natale emana.

 a cura di Benedetta Rutigliano

L'arte di preparare con cura

TRA LE FESTIVITÀ, QUELLA NATALIZIA DIVENTA LA PIÙ IMPORTANTE: LA CASA È PRONTA A RISPLENDERE DI **addobbi** PER ACCOGLIERE FAMIGLIA E AMICI. FERVONO I PREPARATIVI, SI ANTICIPA LA LAVORAZIONE DI **doni e decorazioni** NELL'ATTESA DEL NATALE



Se da fine anni '80 ottobre diventa il mese per preparare il Natale, dalla fine degli anni '90 la rivista allega interi inserti dedicati a decorazioni natalizie e regali per le sue lettrici dalle mani creative: da Magie sotto l'albero *(vedi figura sopra) a* Ricami&Regali *(fig. sotto, ottobre 2010),* Decalcomania Natale, Speciale Fiocchi.

«Ottobre profuma già di Natale» titola l'editoriale del *Mani di Fata* datato ottobre 1989, introducendo cento pagine speciali dedicate al momento più atteso dell'anno, le Feste, amate da tutte le creative desiderose di aggiungere un tocco personale a questo periodo unico. Ci vuole tempo, però, per le arti del fatto a mano, in contrasto con i ritmi concitati del mondo femminile moderno. Quindi insiste la redazione: «Sì, è già ora di pensare alle prossime Feste, di preparare con cura una splendida cornice ai giorni più lieti dell'anno». La rivista supporta le esigenze delle lettrici e d'ora in poi anticipa le proposte natalizie già dalle uscite di ottobre, allineandosi al trend mondiale in cui il Natale diventa sempre più business.

LA CASA TUTTA SI VESTE di fiocchi, palline lavorate a uncinetto, quadri a mezzo punto, punto croce, calendari dell'Avvento: non bastano più solo l'albero o il presepe. Nell'era della globalizzazione, gli addobbi si ispirano alle tradizioni del mondo, da quelle americane a quelle nordiche, restituendo un'atmosfera fatata dove elfi e pan di zenzero si affiancano ad angeli e comete. Un punto fermo è l'aspetto religioso del Natale, sempre celebrato in *Mani di Fata* con proposte legate alle Natività.

Tovaglie, centri, corsie, tende, cuscini, copriletti vengono lavorati per portare la magia festiva in ogni angolo: se il punto croce è gettonato poiché pratico e versatile, ricami elaborati rallegrano le mani più esperte, con un'offerta che abbraccia diverse competenze e accontenta gusti più formali, pratici o naïf.

ALL'OUTFIT DELLE FESTE bisogna pensare sin dall'autunno: fili di lurex in oro e argento scintillano sulle maglie delle copertine, sobrie ed eleganti per le occasioni più chic, o più estrose e divertenti con i motivi del Natale. Il bianco della neve è ideale; con il rosso non si sbaglia mai. Tra inserti, offerte natalizie, speciali, *Mani di Fata* continua a essere fonte di ispirazione per i regali e le preferenze delle sue lettrici, accompagnandole punto per punto, da ben 100 anni, per tessere insieme l'incanto del Natale.

Punti, tecniche e maglieria più

1

2

3

I più sofisticati. Preziosa la tovaglia «per tutte le occasioni più importanti», come questa di novembre 1980 con fiori e volute. È in tela di lino bianco con cornice centrale e bordure in pizzo a fuselli fissato con cordoncino fatto a macchina, ricamata a punto inglese, erba, piatto e Rodi (fig. **1**).

I più festosi. I fiori rallegrano la biancheria di ogni stagione, ma questi dell'ottobre 1995, che evocano Stelle di Natale multicolore, sono ideali per il periodo. Lavorati a punto croce, attraversano il copriletto rendendo magico ogni sogno (fig. **2**).

I più allegri. Palle decorative realizzate a filet, e in quattro colorazioni (blu, giallo, arancione e rosso), danno vita a tovagliette che rendono gioiosi i risvegli festivi. La tradizione del filet e la modernità delle americane si sposano in un nuovo articolo pratico, prezioso e divertente (fig. **3**).

1 | *Dolci giorni in casa, novembre 1989.* Outfit principesco per la modella che indossa il pull turchese in morbida lana. Pensato per le occasioni eleganti festive, ha lo scollo a barchetta rifinito a maglia tubolare e pietre colorate. Sull'ampia gonna lunga argentea, brilla ancor di più.

2 | *Stile soft, dicembre 2010.* Oro e bianco predominano nell'abbigliamento della modella con acconciatura retrò, che sfoggia con sobrietà, nel bianco delle nevi, un maglione color cammello impreziosito da filato dorato, con manica a sbuffo e carrè da realizzare a uncinetto.

A TU PER TU CON LE LETTRICI

Maglie e idee per le Feste, ricami per «la tavola degli inviti» conquistano la cover di novembre 1989, che ha a cuore la donna, la casa, il bambino. Dallo speciale di ottobre 1989, poi, la rivista dedica sezioni specifiche ai *Consigli per il Natale*: dalle mise en place formali ai dettagli per divertire i piccoli, dai pranzi elaborati a quelli rapidi, da decorazioni insolite come ghirlande sui lampadari a pacchi regalo con inserti a uncinetto; senza trascurare le lettrici, splendenti con maschere fai da te e dettagli moda. Nulla manca per le amanti del fatto a mano, pronte a decorare per sé e per regalare ai cari, aggiungendo un tocco personale e unico alla Festa del Dono.

Novembre 1989

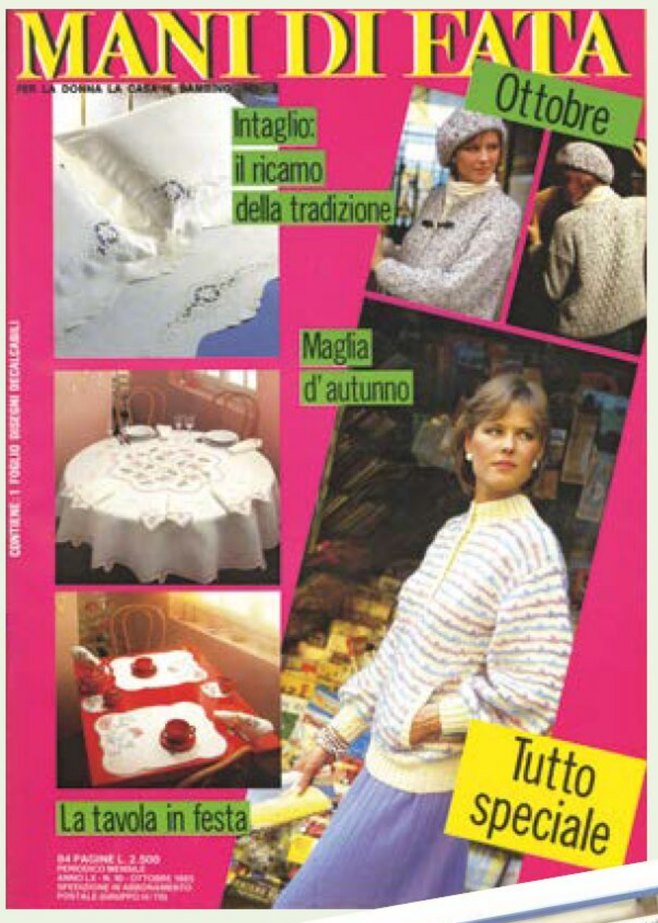
Dicembre 2009

CURIOSITÀ

La decorazione fai da te è una passione. Le palle natalizie dell'ottobre 1995 sono realizzate con le rose, i cui steli vanno infilati in una spugna tonda da fiorista; a novembre 1999 la pasta di sale dà forma a stelle e medaglioni con i simboli del Natale.

Gli animali rallegrano le Feste: la tovaglia del dicembre 1989 vede comparire, in una ghirlanda a forma di cuore, una coppia di pettirossi (simbolo dell'inverno, dei nuovi inizi e del Natale) da realizzare a punto croce; sulle tende dell'ottobre 2005 corrono le renne di Babbo Natale, ricamate in filo d'oro a punto catenella, pieno ed erba, su una bordura di stelle di neve a crochet.

I cuscini conferiscono alla casa un aspetto vivace e informale o elegante e chic. Quelli di novembre 1995, lavorati a punto croce, eccitano i bambini con l'arrivo di Babbo Natale; sofisticati quelli in lino greggio di dicembre 1999, nei toni naturali e salvia, col simbolo benaugurale del vischio, ricamato a punto croce e scritto.



Ricamo

La cucina in festa

OGNI COSA SCINTILLA QUANDO LA CASA SI PREPARA AI GIORNI FESTIVI. ANCHE GLI **asciugapiatti** PORTANO CALORE E BELLEZZA ALLA CUCINA, CON **ricami e scritte** CHE CELEBRANO IL NATALE

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

Mani di Fata n. 10
1985

Per la cucina in festa

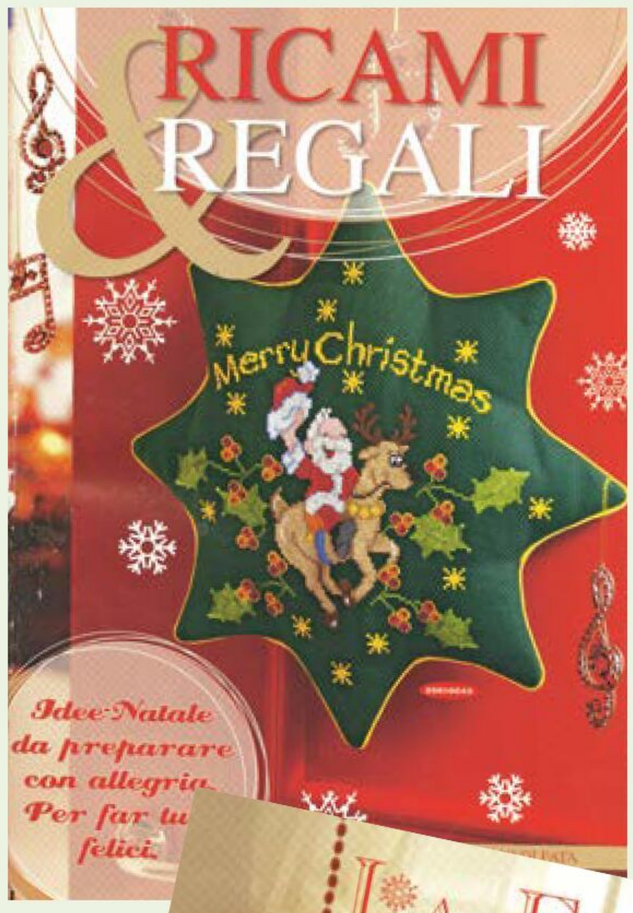
Focus

Ci ispiriamo agli asciugapiatti degli anni '80 ricamati con motivi natalizi, lavorati per sé o come idea regalo, per le due proposte odierne in misto lino, color avorio e con sfiziosa serpentina a quadretti rossi e bordino di rouge. Agrifogli e alberi natalizi attorniati da scritte benaugurali sono ricamati a punti vari con filo perlé rosso.

KIT 2 ASCIUGAPIATTI
78,90 €
~~97,80€~~
ART.007184

KIT ASCIUGAPIATTI "JOY, LOVE, PEACE"
cm 55x80
(ricamabile, disegnato e occorrente)
48,90€
ART.007261

KIT ASCIUGAPIATTI "HAPPY HOLIDAYS"
cm 55x80
(ricamabile, disegnato e occorrente)
48,90€
ART.007260



Punto croce

Natale al centro

TAVOLI E TAVOLINI CI SVELANO SUPERFICI IDEALI
PER ACCOGLIERE IL GIOIOSO **centro ovale** NATALIZIO,
RICAMATO A **punto croce** CON FILO DORATO
PER DIFFONDERE LO SPIRITO FESTIVO IN CASA

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

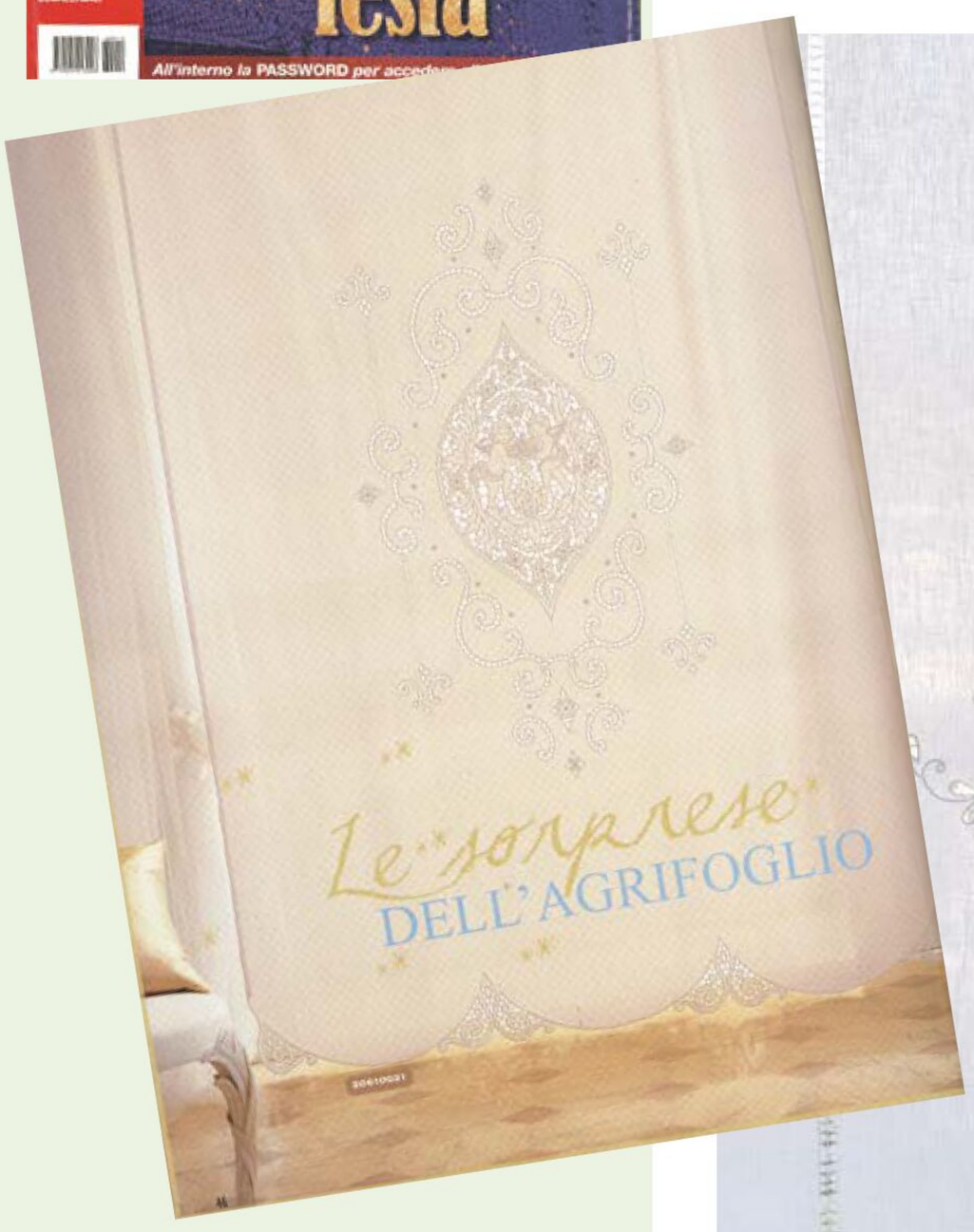
Ricami e Regali, inserto di
Mani di Fata n. 10
2006

La Festa
si colora

Focus

I due centri rossi festonati, in tela Aida rossa ricamata a punto croce con stelline, Rose e Stelle di Natale, agrifogli, pensati per le lettrici del 2006, si fondono nel grande centro ovale di oggi. Rifinito con sbieco plissettato e coda di topo dorata, è sempre in tela Aida rossa e ricamato con Rose di Natale e stelline, con un prezioso filo oro.

KIT CENTRO OVALE ROSSO CON ROSE
cm 78x44
(ricamabile, occorrente e schema)
66,90€
ART.007259



Intaglio

Angeliche visioni

LA TECNICA DELL'**intaglio** FAVORISCE
IL PASSAGGIO DI LUCE, PER QUESTO È IDEALE SULLE **tende**.
Putti alati SI AFFACCIANO
ALLE FINESTRE ANNUNCIANDO L'ARRIVO DELLE FESTE

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

Focus

Da sempre gli angioletti sono motivi prediletti da ricamare, per portare messaggi di amore e pace con tenerezza. Così già nel primo decennio del 2000 una coppia di putti in mandorla, lavorati a intaglio sulla tenda, filtrava in casa una luce divina; oggi la coppia si trasforma in un trio che aleggia sulle nuvole, pronto a intonare i canti di Natale, tra fiori e volute.

KIT TENDONE A INTAGLIO "PUTTI"
cm 330x180
(taglio tela disegnato e occorrente)
203,90€
~~249,90 €~~
ART.007212

Uncinetto

Eterei centrini

I **centrini a uncinetto** DA SEMPRE DECORANO
GLI AMBIENTI DI CASA CON ELEGANZA E LEGGIADRIA.
COME STELLE O FIOCCHI DI NEVE, SI POGGIANO
CON GRAZIA AGGIUNGENDO UN **tocco creativo** UNICO

Creazioni Spazio Ricamo

Mani di Fata n. 11
1983

L’angolo
dell’uncinetto

Focus

Rosso e bianco sono i colori indiscussi del Natale, mai come quest'anno: così il centrino rosso lavorato a uncinetto negli anni '80, il cui intreccio disegnava una Stella di Natale, viene riproposto oggi in una candida versione bianca. I fili creano nella proposta odierna una forma polilobata al cui interno si evocano stelle e fiocchi di neve.

KIT CENTRINO QUADRATO A UNCINETTO
cm 26x26
(occorrente e schema)
11,90€
ART.007288

i passo-passo per realizzare i nostri lavori

CENTRINO QUADRATO

pag. 20

MISURE: 26x26 cm

OCCORRENTE
1 gomitolo (g 50) di cotone Cordonetto n. 16 bianco
uncinetto d'acciaio n. 1,00
ago da lana

PUNTI IMPIEGATI
Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta

Maglia bassa in costa dietro
Lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro della m. di base.

Pippiolino
3 catenelle e 1 m. bassa nella m. alla base delle catenelle.

Unione di 2 pippiolini
Lavorare la 1ª catenella del pippiolino in esecuzione, 1 m. bassissima nel pippiolino da unire, 1 catenella e 1 m. bassa nella m. alla base della 1ª catenella.

Trifoglio
3 catenelle e 1 m. bassa nella m. alla base delle catenelle, * (3 catenelle e 1 m. bassissima) sulla m. bassa *, ripetere da * a * ancora 1 volta, sempre sulla stessa m. bassa.

Anello magico
Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e nell'anello lavorare il 1° giro, poi tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello. Chiudere il giro con la m. bassissima e proseguire con i giri successivi.

ESECUZIONE
Il centrino di forma quadrata è composto da varie parti lavorate separatamente e unite nel corso della lavorazione come rappresentato sugli schemi. Si inizia dal centro A dello schema 1 e si procede dal centro verso l'esterno seguendo la sequenza delle lettere: dalla lettera A alla D sullo schema 1, dalla E alla O sullo schema 2.
Nota: la sequenza delle lettere indica l'ordine di lavorazione. In ogni parte i triangoli rossi pieni indicano l'inizio del motivo, i triangoli rossi vuoti dove interrompere la lavorazione, tagliare e fissare il filo. Le freccine rosse indicano la direzione del lavoro, quelle nere dove lavorare la m. o i punti da unire con la m. bassissima.

Parte A
Eseguire un anello magico e nell'anello lavorare le m. del 1° giro seguendo la parte A dello schema 1. Chiudere ogni giro con 1 m. bassissima nella m. d'inizio.
Terminato il 2° giro tagliare e fissare il filo.

Foglie B
Per ogni foglia avviare 17 catenelle.
1ª riga: saltare 1 catenella dall'uncinetto, 1 m. bassissima in ciascuna delle 2 catenelle successive, 14 m. basse, girare.
Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo la parte B dello schema 1 dalla 2ª riga.
Nota: lavorare l'ultima m. bassissima della 4ª, 6ª e 8ª riga nella catenella saltata all'inizio della 1ª riga. Terminata la 9ª riga, tagliare e fissare il filo.
Lavorare altre 7 foglie B allo stesso modo.

Archi C
Nota: si lavorano sulla base delle foglie B e si uniscono alla parte A.
Su una foglia B agganciare il filato con 1 m. bassissima in corrispondenza della catenella saltata all'inizio della 1ª riga e lavorare:
1° giro: * 9 catenelle, 1 m. bassissima nella catenella saltata all'inizio della 1ª riga della foglia B successiva *, ripetere da * a * altre 7 volte.
2° giro: lavorare come da schema 1, agganciando con 1 m. bassissima il pippiolino centrale di ogni trifoglio dell'ultimo giro della parte A.
Tagliare e fissare il filo.

Bordo D
Si lavora sul bordo esterno delle foglie, seguendo la parte D e la direzione delle frecce. Iniziare come indicato nella parte che precede il motivo e ripetere il motivo per 7 volte, seguendo la direzione delle freccine rosse per formare gli archi.
Nota: il primo arco si lavora dopo la 2ª m. bassa del giro. Per l'arco eseguire 11 catenelle, saltare 1 catenella dall'uncinetto, 1 m. bassa nella catenella successiva, poi inserire l'uncinetto sotto l'arco di catenelle per eseguire le m. basse successive rappresentate sulla parte corrispondente dello schema. Al termine del giro, dopo aver eseguito la terzultima m. bassa, agganciare con 1 m. bassissima l'estremità del primo arco e completare il giro.
Proseguire seguendo lo schema 2.
Nota: ripetere le parti rappresentate con i simboli neri dello schema 2 per 4 volte.

Triangoli E
Eseguire 8 triangoli E seguendo lo schema 2.
Per il primo triangolo agganciare il filato nel pippiolino centrale di un arco del bordo D, lavorare 7 catenelle, iniziare la 1ª riga con 1

m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto e lavorare a m. bassa in righe di andata e ritorno seguendo la parte corrispondente dello schema 2, agganciando man mano i pippiolini o le m. basse indicate degli archi del bordo D. Dopo aver lavorato l'ultima m. bassissima del 1° triangolo nel pippiolino centrale dell'arco successivo del bordo D, eseguire 7 catenelle per iniziare il triangolo successivo.

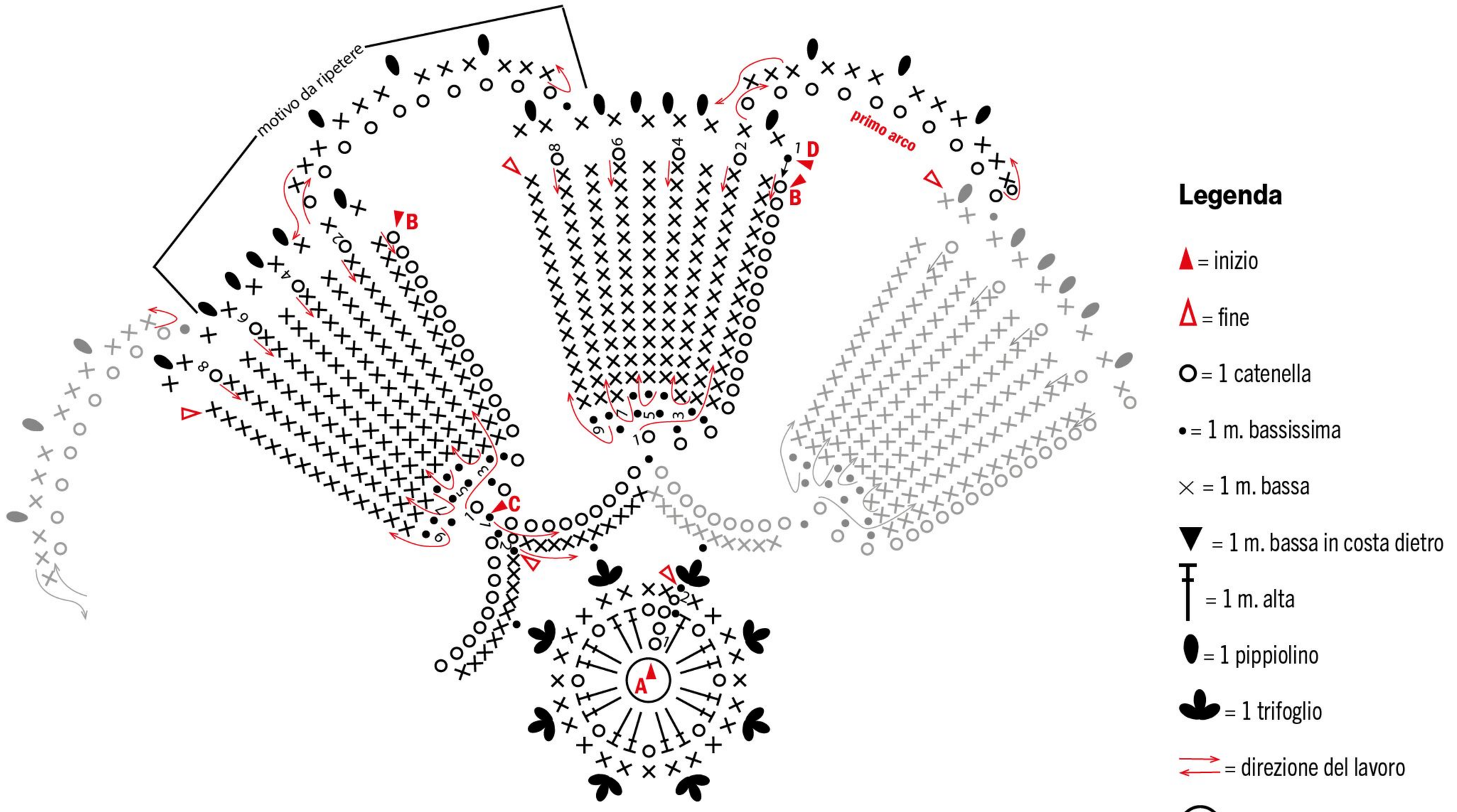
Cornice F
Agganciare il filato nell'ultima catenella di base del 1° triangolo e lavorare il giro seguendo la parte F dello schema. Al termine tagliare e fissare il filo.

Angoli
Ogni angolo è composto dai motivi G e H lavorati separatamente, seguendo la parte corrispondente dello schema 2, uniti nei pippiolini indicati.
Nota: il 4° giro dei motivi G e H si esegue sul rov. del lavoro.
Sui lati esterni dei 2 motivi si esegue il bordino I, iniziando il 1° giro sul lato rov. del motivo H.
Dopo aver lavorato l'ultima m. bassa della 2ª riga del bordino I non tagliare il filo, girare e lavorare il ventaglietto L in righe di andata e ritorno, agganciandolo man mano alle m. della 2ª riga del bordino I e al pippiolino del vertice del motivo G.
Nota: le m. basse del ventaglietto devono essere eseguite sotto gli archi di catenelle.
Terminata la 14ª riga del ventaglietto L tagliare e fissare il filo.
Eseguire gli altri 3 angoli allo stesso modo.

Arco M
Agganciare il filato sulla m. bassissima finale dell'ultimo giro del motivo H di un angolo e lavorare in righe di andata e ritorno agganciando man mano lo spazio di 2 catenelle indicato dello stesso motivo H e i pippiolini della cornice F.
Terminata la 4ª riga dell'arco M tagliare e fissare il filo.

Arco N
Agganciare il filato nello spazio di 2 catenelle dell'ultimo giro del motivo del G e lavorare in righe di andata e ritorno agganciando man mano l'ultima m. bassissima dell'ultimo giro dello stesso motivo G, i pippiolini dell'arco M e i pippiolini della cornice F.
Terminato il 4° giro dell'arco N non tagliare il filo, girare e proseguire per il ventaglio O.
Nota: il ventaglio O è disposto al centro del lato e unisce 2 angoli consecutivi.
Lavorare in righe di andata e ritorno, agganciando man mano il vertice del bordino F (= centro del lato) e lo spazio di 2 catenelle del motivo H dell'angolo a destra.
Nota: le m. basse del ventaglio O devono essere eseguite sotto gli archi di catenelle.
Al termine tagliare e fissare il filo.
Completare gli altri 3 angoli e i lati allo stesso modo.

SCHEMA 1



Lo SCHEMA 2 è disponibile nella tavola allegata

KIT RUNNER
A UNCINETTO FILET
cm 267x70
(occorrente e schema)
44,90€
ART.007109

Magia del filet

IN CANDIDO COTONE LA LISTA **centrotavola** DELLA STESSA LUNGHEZZA
DELLA TOVAGLIA NATALIZIA VESTITA IN COTONE ROSSO FIAMMA.
DONANO ELEGANZA E MOVIMENTO A TUTTA LA MISE EN PLACE.

UNA GHIRLANDA DI AGRIFOGLIO E STELLE DI NATALE AL CENTRO DELLA **tovaglietta**
DALLA FORMA GEOMETRICA, UN ALTERNARSI DI LINEE MORBIDE E BORDI AD ANGOLI VIVI.

KIT CENTRO NATALIZIO A UNCINETTO FILET
cm 80x80
(occorrente e schema)
31,90€
ART.007225

KIT PRESEPE UNCINETTO FILET
cm 37,5x28
(occorrente e schema)
28,90€
ART.007224

IL CALORE E L'INTIMITÀ DEL **Presepe** A FILET PER L'ORIGINALE DECORAZIONE INAMIDATA:
LE PROFONDE RADICI DELLA TRADIZIONE NEI NOSTRI SIMBOLI NATALIZI.

i passo-passo per realizzare i nostri lavori

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

LISTA FILET

pag. 24

CAMPIONE DELLA RETE FILET:
20 quadretti e 23 giri = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

MISURA: cm 267 x 66 circa

OCCORRENTE
Filato: g 450 di filato Cordonetto n. 16
Uncinetto d'acciaio n. 1,00

PUNTI: catenella, punto bassissimo, punto alto.

Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 p. alto, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto pieno equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo quadretto pieno si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del quadretto pieno e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 quadretti pieni si avranno 7 p. alti consecutivi e così via. Ogni g. inizia con 3 cat., in sostituzione del 1° p. alto, e se il g. non presenta aum. o dim. termina con 1 p. alto nella 3ª cat. iniziale del g. prec. Per calcolare quante cat. avviare, moltiplicare x 3 il n. dei quadretti orizzontali sul 1° g. dello schema, poi sommare 1 cat. iniziale, quindi aggiungere ancora 3 cat. per il 1° p. alto del primo quadretto pieno del g. seg. Per aumentare o diminuire un quadretto pieno seguire le indicazioni riportate in legenda.
Con l'unc. avviare una cat. molto regolare di 247 p. e, iniziando con 1 p. alto nella 5ª cat. a partire dall'unc., lav. seguendo lo schema, lavorando gli aum. o le dim. per le punte laterali man mano che si presentano. Lo schema è dato per metà. Terminato l'ultimo g. dello schema (= metà), proseguire seguendo lo schema in senso inverso iniziando dal g. successivo.
Nota: lavorare dal penultimo al 1° g. dello schema.
Completato lo schema, tagliare e fissare il filo.

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

CENTRO FILET

pag. 27

CAMPIONE DELLA RETE FILET:
22 quadretti e 22 giri = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

MISURA: cm 80x80

OCCORRENTE
Filato: g 250 di filato Cordonetto n. 16
Uncinetto d'acciaio n. 0,75

PUNTI: catenella, punto bassissimo, punto alto, punto alto doppio.

Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 p. alto, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto pieno equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo quadretto pieno si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del quadretto pieno e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 quadretti pieni si avranno 7 p. alti consecutivi e così via. Ogni g. inizia con 3 cat., in sostituzione del 1° p. alto, e se il g. non presenta aum. o dim. termina con 1 p. alto nella 3ª cat. iniziale del g. prec. Per calcolare quante cat. avviare, moltiplicare x 3 il n. dei quadretti orizzontali sul 1° g. dello schema, poi sommare 1 cat. iniziale, quindi aggiungere ancora 3 cat. per il 1° p. alto del primo quadretto pieno del g. seg.
Per aumentare 1 quadretto pieno all'inizio del g., eseguire 5 cat. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 p. alto sulla cat. seguente e 1 p. alto sul p. alto succ. Per aumentare 2 o più quadretti pieni all'inizio del g., eseguire 5 cat. per il 1° quadretto e 3 cat. per ogni quadretto succ. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 p. alto in ogni cat. succ. e 1 p. alto sul 1° p. alto sottostante.
Per aumentare 1 quadretto pieno al termine del g., lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. alla base del p. alto prec., quindi * lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. nella 1ª chiusura del p. alto doppio prec. *, rip. da * a * per 2 volte. Per aumentare 2 o più quadretti pieni al termine del g., dopo aver aumentato 1 quadretto come detto in precedenza, per ogni quadretto succ. rip. da * a * ancora per 3 volte.
Per dim. 1 o più quadretti pieni all'inizio del g., eseguire 1 p. bassissimo su ciascuno dei p. da dim. Per dim. 1 o più quadretti pieni al termine del g., tralasciare la lavorazione sui p. da dim.
Con l'unc. avviare una cat. molto regolare di 208 p. e, iniziando con 1 p. alto nella 5ª cat. a partire dall'unc., lav. seguendo lo

schema, lavorando gli aum. o le dim. per gli smerli laterali man mano che si presentano. Completato lo schema, tagliare e fissare il filo.

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

PRESEPE A FILET

pag. 28

CAMPIONE DELLA RETE FILET: 27,5 quadretti e 27,5 giri = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

MISURA: cm 37,5x28 (parti ripiegate escluse)

OCCORRENTE
Filato: 2 gomitoli (g 40) di filato Mercher Crochet n. 80 bianco
Uncinetto d'acciaio n. 0,60

PUNTI: catenella, punto bassissimo, punto alto

Si esegue dapprima la parte centrale, poi il supporto inferiore e quelli laterali.

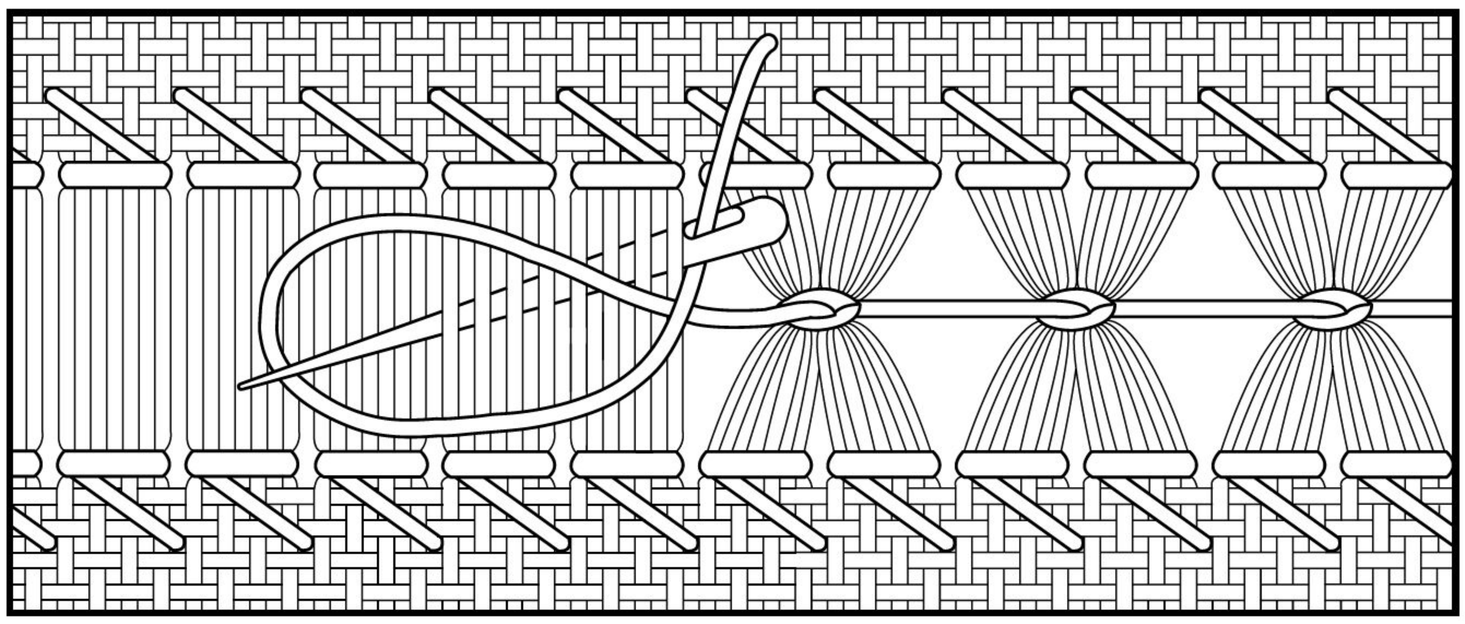
Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 p. alto, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto pieno equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo quadretto pieno si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del quadretto pieno e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 quadretti pieni si avranno 7 p. alti consecutivi e così via. Ogni g. inizia con 3 cat., in sostituzione del 1° p. alto, e se il g. non presenta aum. o dim. termina con 1 p. alto nella 3ª cat. iniziale del g. prec.

Per calcolare quante cat. avviare, moltiplicare x 3 il n. dei quadretti orizzontali sul 1° g. dello schema, poi sommare 1 cat. iniziale, quindi aggiungere ancora 3 cat. per il 1° p. alto del primo quadretto pieno del g. seg. Per dim. 1 o più quadretti pieni all'inizio del g., eseguire 1 p. bassissimo su ciascuno dei p. da dim. Per dim. 1 o più quadretti pieni al termine del g., tralasciare la lavorazione sui p. da dim.

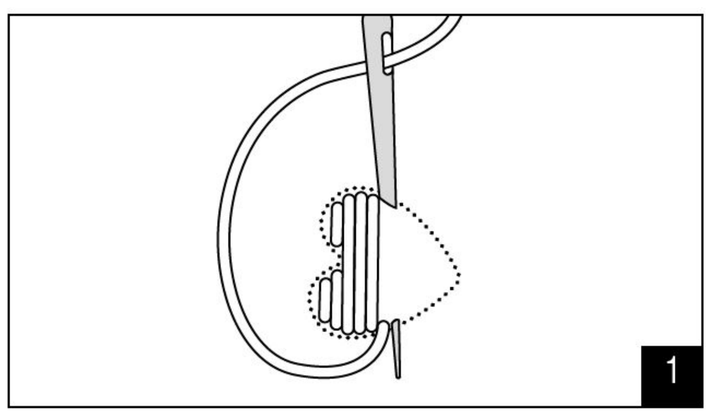
Con l'unc. avviare una cat. molto regolare di 313 p. e, iniziando con 1 p. alto nella 5ª cat. dall'unc., lav. partendo dal p. A indicato sullo schema. Completato il pannello centrale, tagliare e fissare il filo. Per la parte inferiore, agganciare il filo sull'altro lato della cat. di base nel p. indicato con la lettera B e seguire la relativa parte dello schema. Eseguire poi le parti laterali iniziando dai p. C e D.
Per inamidare il pannello preparare una soluzione con 6 parti di acqua e 4 parti di zucchero a velo, portarla a ebollizione a fuoco lento, sempre mescolando, fino a ottenere una consistenza vischiosa e traslucida. Far raffreddare mescolando, quindi immergere il pizzo, appoggiarlo su una superficie morbida e puntarlo per tenerlo in tensione, lasciarlo asciugare per almeno 24 ore o comunque fino a completata asciugatura. Ripiegare sul rov. del lav. i 3 supporti per sorreggere il pannello.

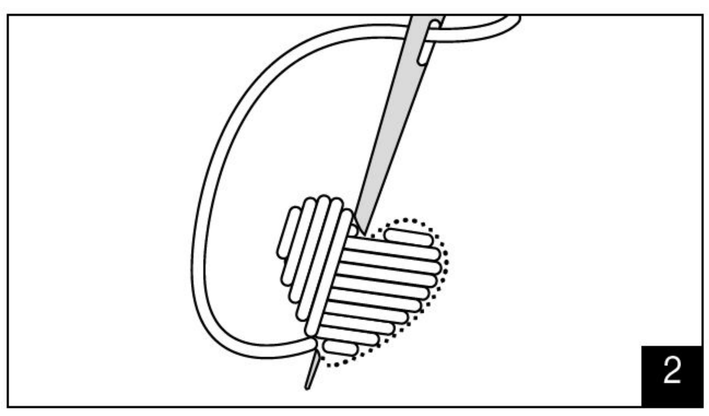
LE NOSTRE SCUOLE BASE

Per realizzare: la tenda di pag. 18



FASCETTI ANNODATI. Prima di eseguire i fascetti annodati, rifinire la sfilatura con un orlo a giorno a colonnette. Quindi, lavorando da destra a sinistra, a diritto, annodare le colonnine al centro a gruppi di due: formare con il filo un anello verso sinistra, puntare l'ago da destra a sinistra sotto le due colonnine uscendo al centro dell'anello. Tirare leggermente il filo formando un piccolo nodo. Proseguire sempre in questo modo.



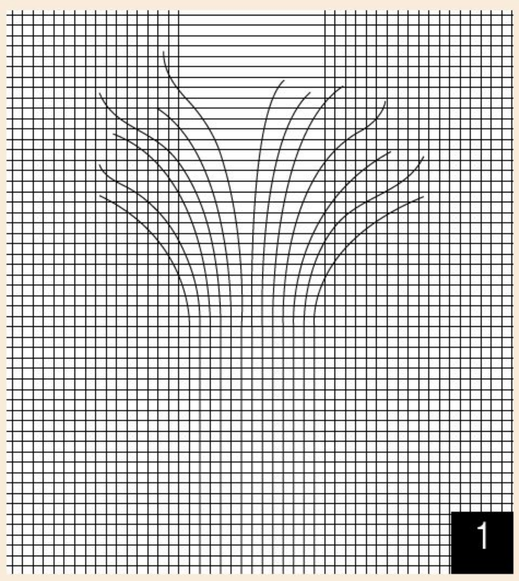


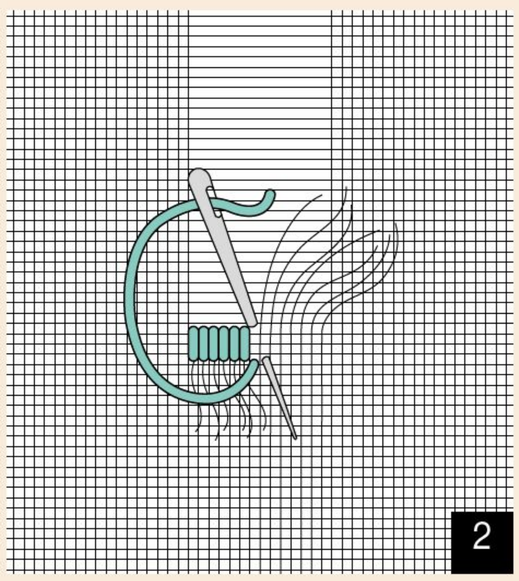
PUNTO PIENO. Si lavora da sinistra verso destra. Creare una imbottitura eseguendo punti lunghi orizzontali ravvicinati all'interno del tracciato (fig. **1**). Ricoprire l'imbottitura con punti lunghi verticali ravvicinati seguendo attentamente la forma del tracciato (fig. **2**).

le nostre scuole base

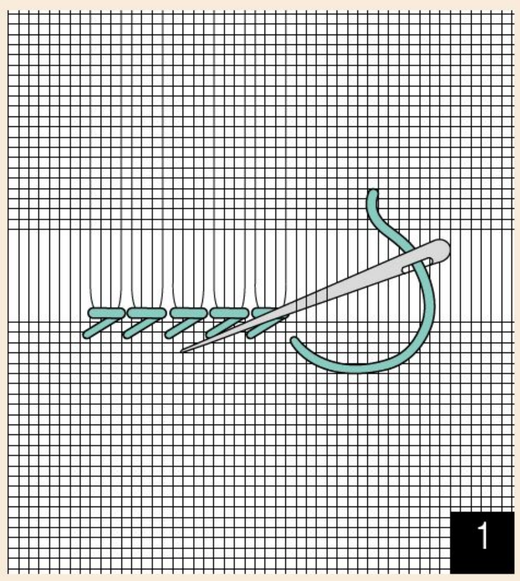
Punti a intaglio

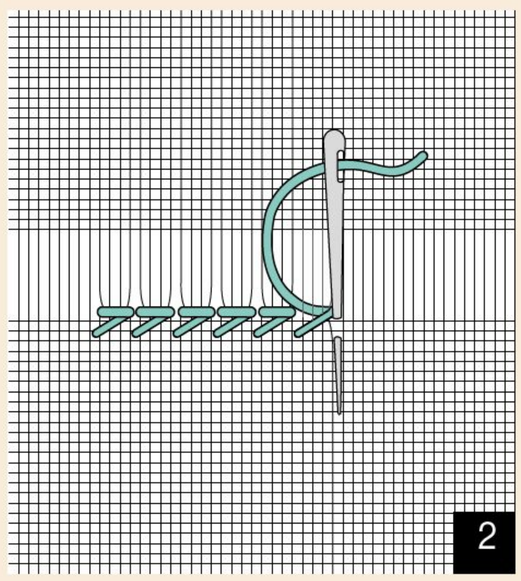
Per realizzare la tenda di pag. 18



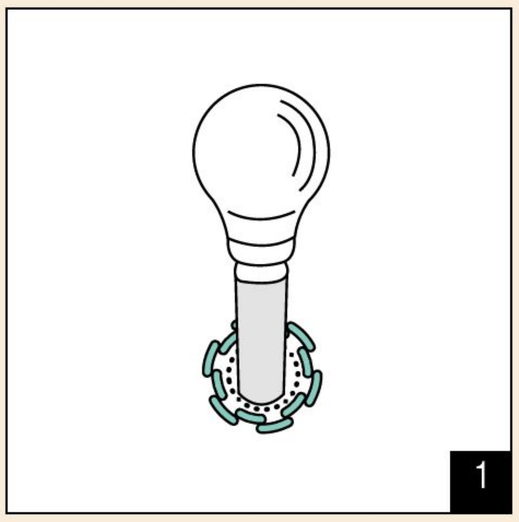


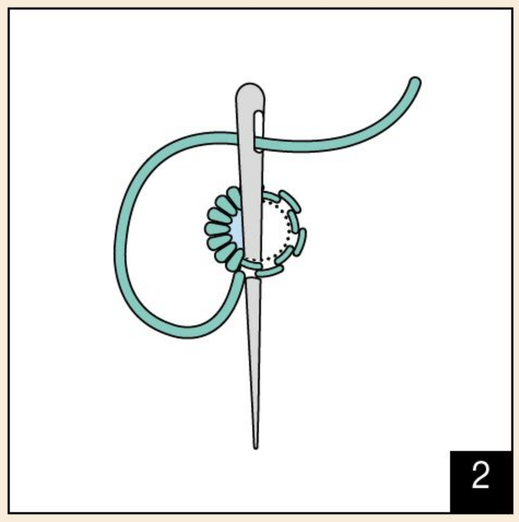
PREPARAZIONE PUNTO A GIORNO. Togliere i fili necessari tagliandoli a circa un centimetro dal margine (fig. **1**). Ripiegarli sul rovescio e fermali con un fitto cordoncino (fig. **2**)



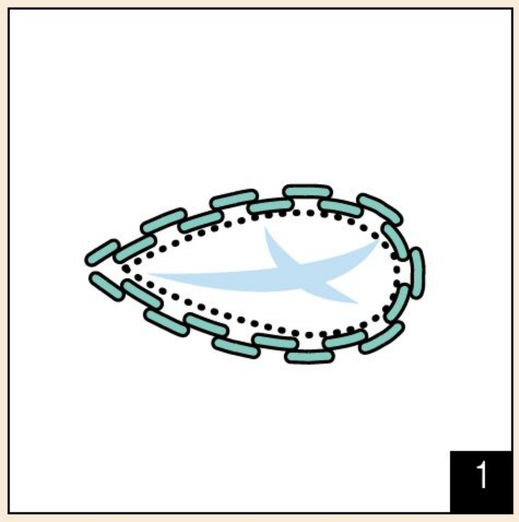


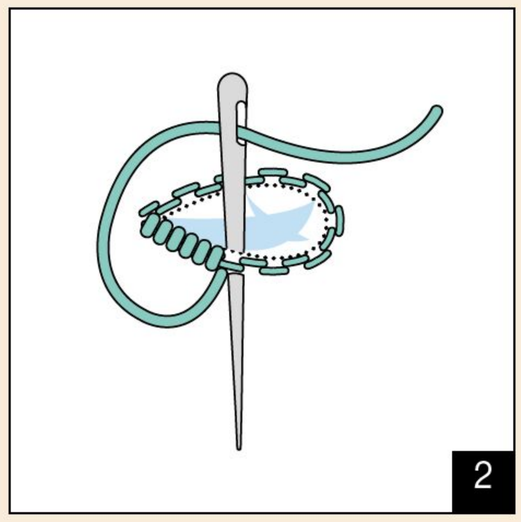
PUNTO A GIORNO. Uscire con l'ago 2 fili sotto la sfilatura, puntarlo in senso orizzontale da destra verso sinistra, farlo passare sotto 4 fili, tirare per ottenere una colonnina (fig. **1**). Puntare l'ago dall'alto al basso prendendo 2 fili di tessuto sotto la sfilatura affrancando così la colonnina (fig. **2**).



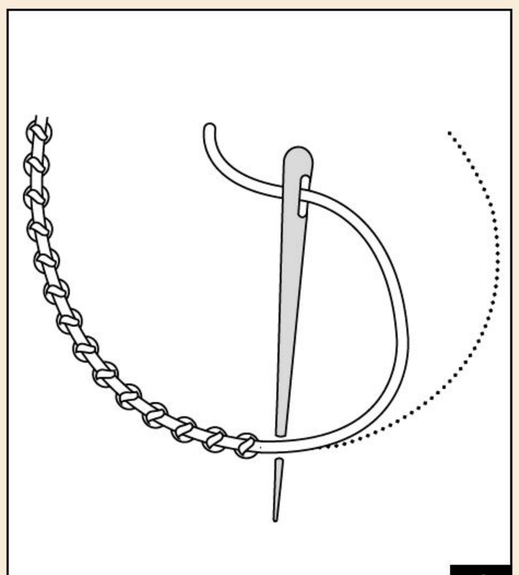


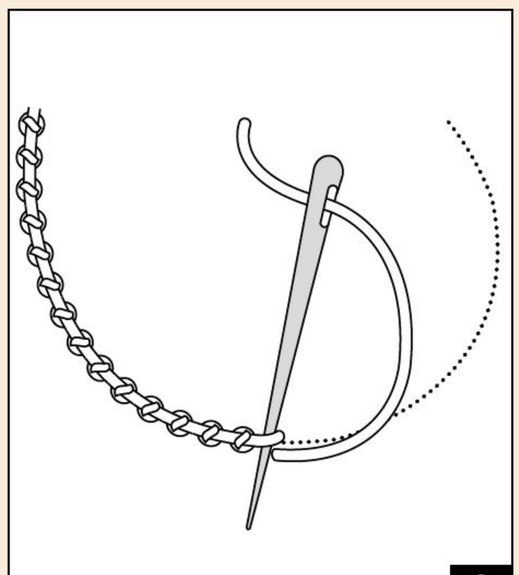
PUNTO INGLESE TONDO. Eseguire il cerchio con una filza. Forare il tessuto con il punteruolo (fig. **1**) e ricoprire il contorno a filza a p. cordoncino, lavorando da sinistra verso destra (fig. **2**).

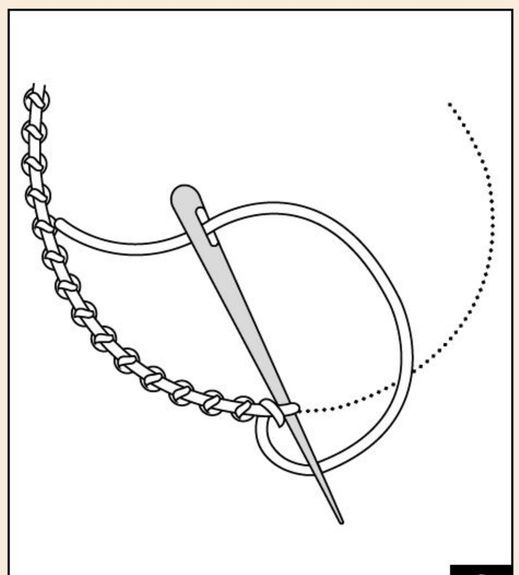




PUNTO INGLESE OLIVETTA. La forma è diversa ma si esegue come il punto inglese foglietta. Eseguire il contorno con una filza. Tagliare a croce il tessuto e ripiegalo sul rovescio del lavoro (fig. **1**). Ricoprire a p. cordoncino l'olivetta, lavorando da sinistra verso destra (fig. **2**).







PUNTO PALESTRINA. Da sx. verso dx. Sul diritto del lavoro, con l'ago in posizione verticale rispetto al disegno prendere 2 o 3 fili di tessuto (fig. **1**). Tenere il filo a dx., entrare nel primo p. eseguito senza prendere il tessuto e tirare il filo (fig. **2**). Con il filo a sx. dell'ago, entrare di nuovo nel primo p. per ottenere un nodino (fig. **3**).

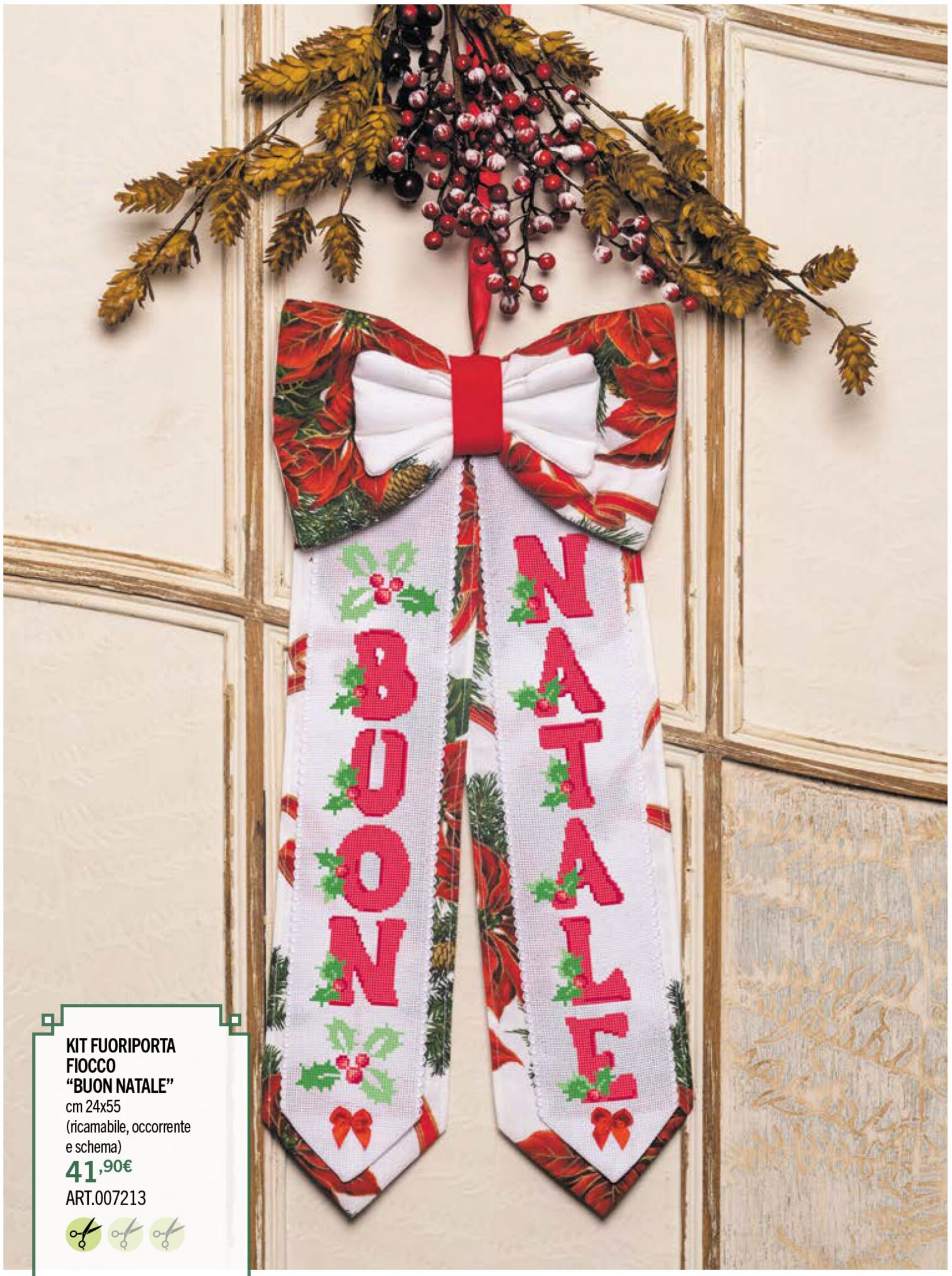
SALVAGOCCE CON STAMPA STELLE DI NATALE
cm 18x23
10,90€
ART.007265

KIT SALVAGOCCE "AGRIFOGLIO"
(ricamabile, occorrente e schema)
31,90€
ART.007255

KIT SALVAGOCCE "BABBO NATALE"
(ricamabile, occorrente e schema)
38,90€
ART.007256

KIT 2 SALVAGOCCE A PUNTO CROCE
59,90 €
~~70,80€~~
ART.007214

Stelle di Natale



KIT FUORIPORTA FIOCCO "BUON NATALE"
cm 24x55
(ricamabile, occorrente e schema)
41,90€
ART.007213

SIMBOLO D'AMORE E SPERANZA LA STELLA DI NATALE È PROTAGONISTA DI RICAMI E STAMPE DI **fuoriporta** E **salvagocce** CON TASCHE E COCCHE RICAMATE A PUNTO CROCE.

KIT BORSA SHOPPER “STELLA DI NATALE”
cm 36x36
(ricamabile, occorrente e schema)
46,90€
ART.007217

KIT BORSA SHOPPER “GHIRLANDA”
cm 36x36
42,90€
ART.007219

DIVERSE TONALITÀ DI ROSSO E VERDE SULLE **shopper** IN TELA AIDA.
PRONTE DA RICAMARE SEGUENDO A SCELTA UNO DEI DUE SCHEMI PROPOSTI.

VIVACI STAMPE E RICAMI SULLA COPPIA DI **asciugapiatti** IN COTONE
CHE PORTANO CALORE E COLORE ANCHE IN CUCINA. È ARRIVATO IL TEMPO DEL NATALE!

KIT ASCIUGAPIATTI "STELLE DI NATALE"
cm 50x70
(ricamabile, occorrente e schema)
26,90€
ART.007215

ASCIUGAPIATTI IN COTONE VINTAGE
cm 50x70
14,90€
ART.007173

i passo-passo per realizzare i nostri lavori

ASCIUGAPIATTI

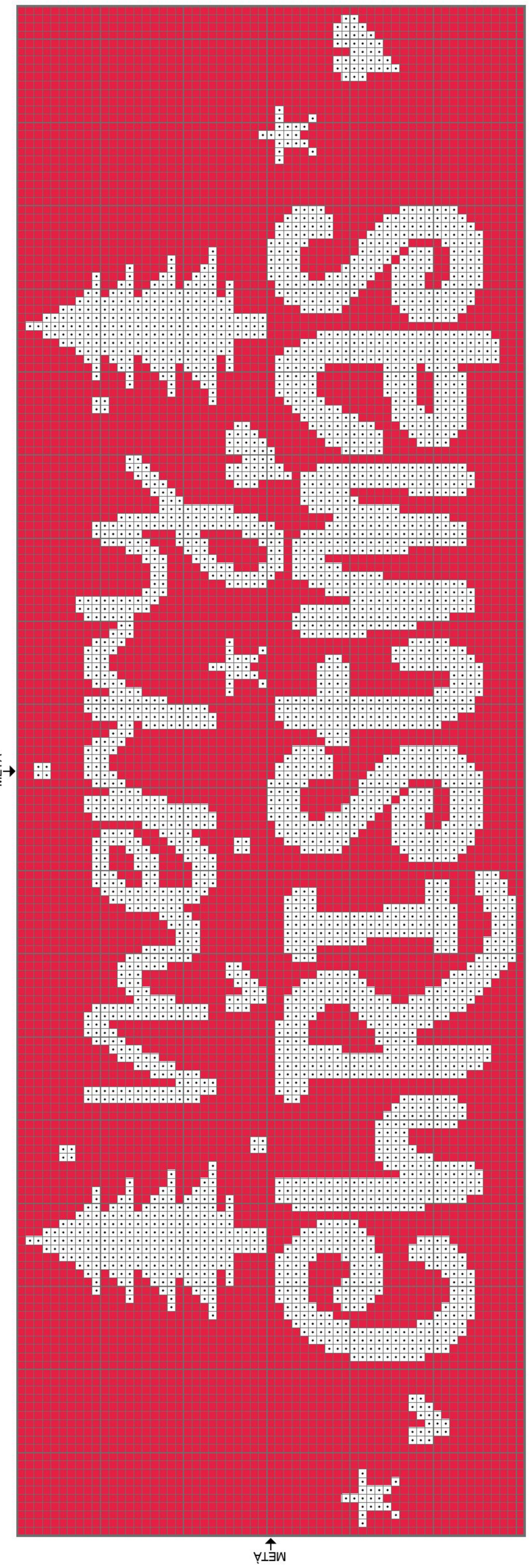
pag. 35

MISURA: *cm 50x70*
TESSUTO: *cotone con inserto in Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*

LEGENDA

= BIANCO

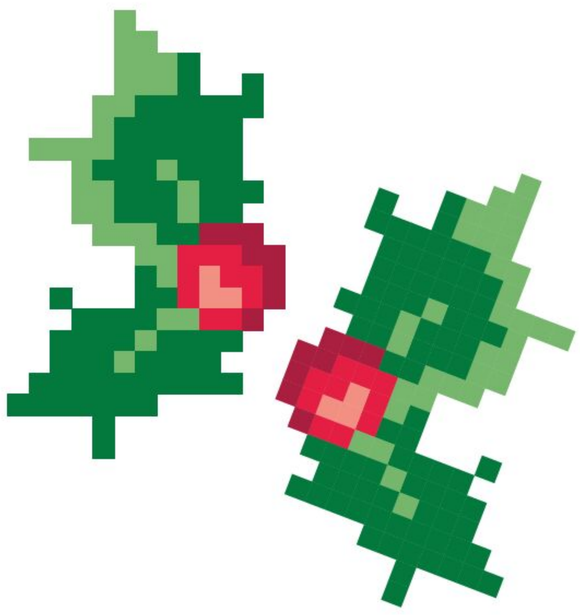
IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor SU 1 QUADRETTO DI AIDA



FIOCCO

pag. 33

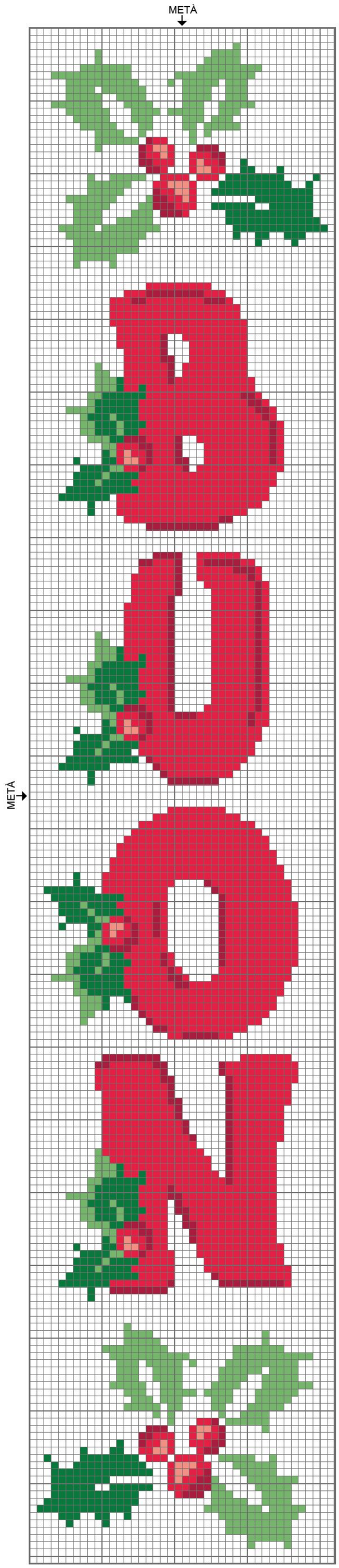
MISURA: *cm 24x55*
TESSUTO: *cotone con inserto in Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*

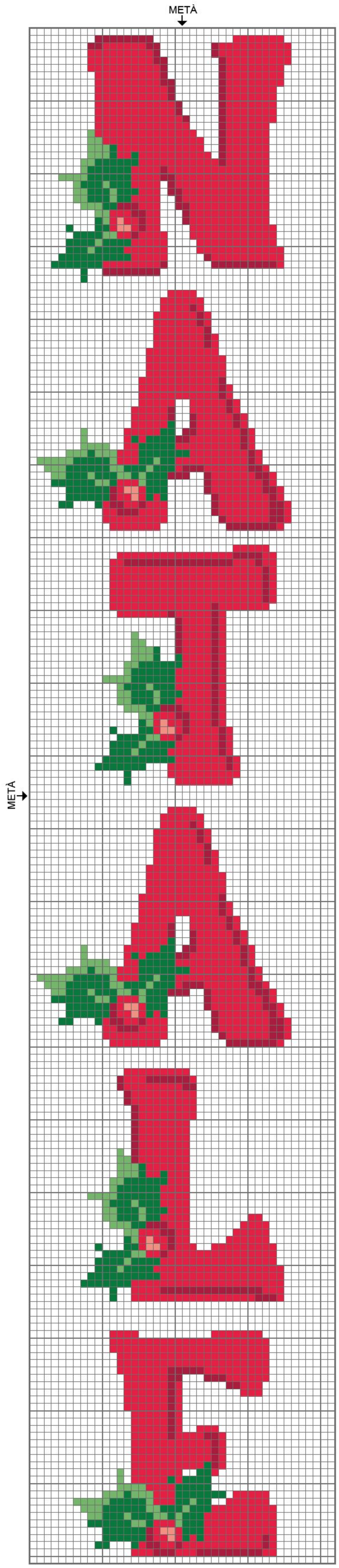


LEGENDA

= 8
= 35
= 20
= 242
= 244

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor SU 1 QUADRETTO DI AIDA

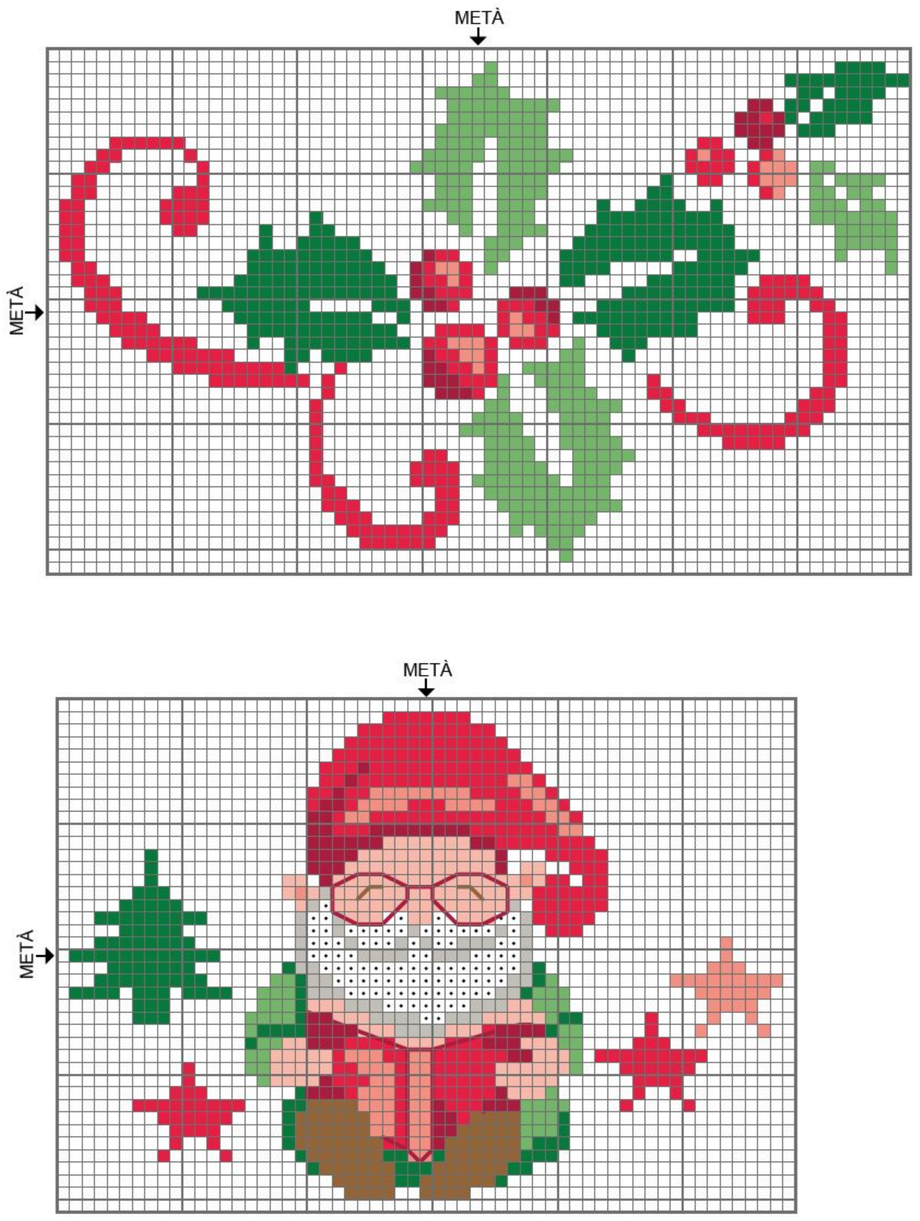




SALVAGOCCE

pag. 32

MISURA: *cm 18x23 circa*
TESSUTO: *cotone con inserto in Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*



LEGENDA

= 6
= 8
= 35
= 20
= 242
= 244
= BIANCO
= 397
= 374

IMPUNTURA IN:
= 20
= 374

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor

SU 1 QUADRETTO DI AIDA IMPUNTURA CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor

SHOPPER

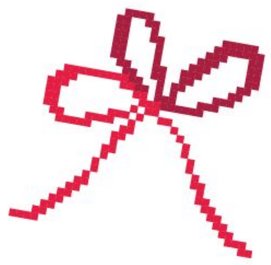
pag. 34

MISURA: *cm 36x36 circa*
TESSUTO: *Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*

LEGENDA

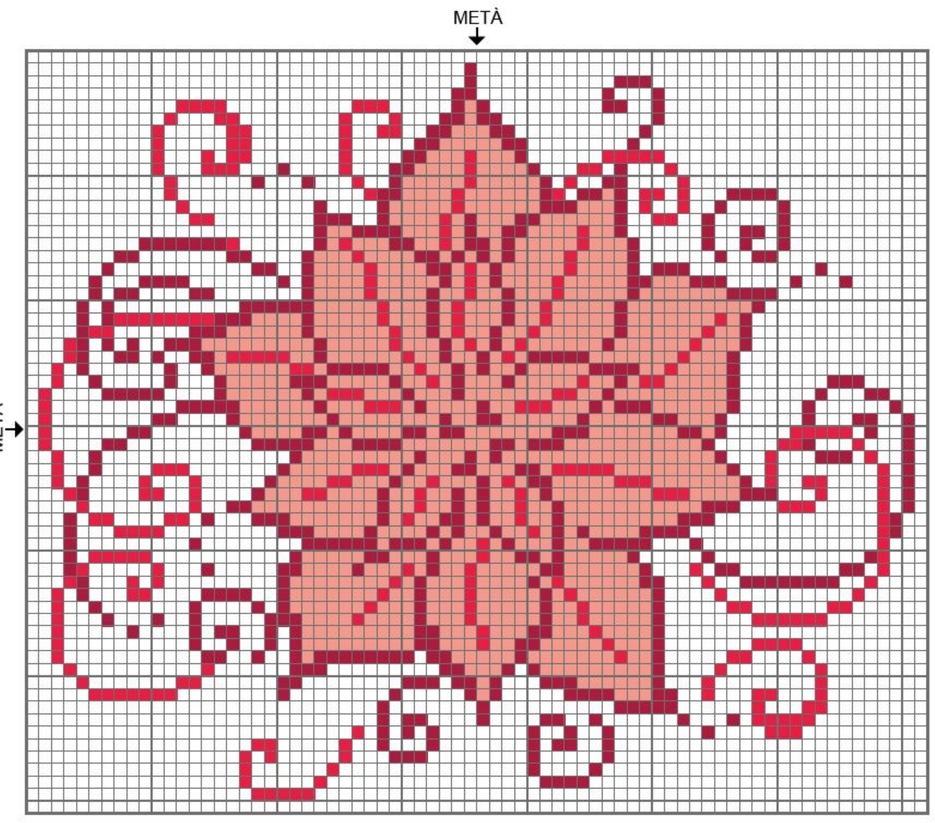
= 8
= 35
= 20
= 214
= 216
= 218

IMPUNTURA IN:
= 20
= 218



IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 6 FILI DI MOULINÉ Anchor SU 1 QUADRETTO DI AIDA GRANDE

IMPUNTURA CON 6 FILI DI MOULINÉ Anchor



Cametta

Eleganza italiana per la casa dal 1881

IL SET **lenzuolino ricamato**
A MANO E LA **copertina in lana**
RAPPRESENTANO UN'OCCASIONE
UNICA PER REGALARE COMFORT
E STILE AL TUO BIMBO.

-50€
sino al
30 novembre

LENZUOLINO
+ COPERTA IN LANA
A SOLI 119,90€
ANZICHÉ ~~169,80€~~

LENZUOLINO CULLA RICAMO MANO UCCELLINI
cm 90x115,
Federa cm 40x40
71,90€
ART.000053

COPERTINA CULLA IN LANA MOTIVO ROMBI
cm 90x90
97,90€
ART.NEO_017 ROSA

TUTINA IN CINIGLIA PRIMO NATALE
(disponibile nella taglia 1, 3 o 6 mesi, in rosso o panna)
44,90€
ART.006818

BAVETTA PICCOLA PRIMO NATALE
cm 24x21
12,90€
ART.006815

FASCETTA IN TARTAN
(taglia 0/6 mesi)
13,90€
ART.006817

FASCETTA FIOCCO
(fiocco in avorio, ecrù, rosa o rosso)
21,90€
ART.006803

SCARPINA FIOCCO
(taglia 3/6 mesi, fiocco in avorio, ecrù, rosa o rosso)
20,90€
ART.006804

REGALA AL TUO BAMBINO UN NATALE SPECIALE CON I NOSTRI PRODOTTI DEDICATI: DALLA MORBIDA **tutina in ciniglia** AL **bavaglino personalizzabile** CON IL SUO NOME IN BAMBOO. OGNI PEZZO È PENSATO PER RENDERE UNICI E INDIMENTICABILI I PRIMI MOMENTI TRASCORSI INSIEME.

BAVETTA CORPETTO PRIMO NATALE
(taglia 0/6 mesi)
24,90€
ART.006816

CON L'ARRIVO DEL FREDDO PROTEGGI
IL TUO BIMBO A CASA O A PASSEGGIO.
SCOPRI LE **coperte sfoderabili**,
FACILI DA LAVARE
E PERFETTE
PER MANTENERLO
SEMPRE AL CALDO.

35% sino al 30 novembre

SET BAVETTA + COPERTINA
68,90€
~~104,80€~~

BAVETTA IN MUSSOLA COTONE
cm 25x22
18,90€
ART.002189

COPERTINA CULLA IMBOTTITA DI COTONE
cm 85x75
85,90€
ART.002190

Ordina telefonando allo 02 58310492 - WhatsApp 328 8843674

25%
sino al
30 novembre

SET COMPLETO TUTINA, CAPPELLINO, COPERTINA E BABBUCCE

TUTINA LUNGA CON ORSETTO
(disponibile nella taglia 3 o 6 mesi)
64,90€
ART.006742

CAPPELLINO CON ORSETTO
(disponibile nella taglia 3-12 mesi)
33,90€
ART.006745

COPERTINA CON ORSETTO
cm 95x95
67,90€
ART.006744

BABBUCCE MOTIVO COSTE
(taglia unica)
22,90€
ART.006743

NON RINUNCIARE PERÒ ALLO STILE, PROTEGGI IL TUO BIMBO CON LA VASTA GAMMA DI VESTITINI IN **cachemire**, **caldo cotone** O **ciniglia** E DIVERTENTI **turbanti** PER UN INVERNO CALDO E COLORATO.

TURBANTE FIOCCO
(disponibile nelle taglie 1/3 o 6/9 mesi)
25,90€
ART.006813

NOVITÀ 2025

TURBANTE POIS
(disponibile in rosa o giallo, nelle taglie 1/3 o 6/9 mesi)
25,90€
ART.006807 TG 1/3
ART.006808 TG 6/9

Natale in tavola

UNA **tovaglia in puro cotone** CON ORSETTI E DECORAZIONI NATALIZIE:
UN TOCCO DI FINE TENEREZZA CHE UNISCE LA FAMIGLIA DURANTE LE FESTE.

TOVAGLIA NATALIZIA ORSETTI
Da 8 posti
cm 150x230
76,90€
~~96,90€~~
ART.007285

TOVAGLIA NATALIZIA ORSETTI
Da 12 posti
cm 150x270
89,90€
~~112,90€~~
ART.007286

RUNNER NATALIZIO ORSETTI
cm 50x150
28,90€
~~35,90€~~
ART.007287

TOVAGLIOLO IN COTONE
cm 42x42
4,90€
ART.006983 VERDE

SET 4 TOVAGLIOLI
15,90€
~~19,90€~~

SET 8 TOVAGLIOLI
31,90€
~~39,90€~~

Disponibile anche il runner

LO SCOZZESE
EVERGREEN
IN MISTO COTONE:
LA **tovaglia classica** DELLE FESTE
CHE NON PUÒ MANCARE
SULLA TUA
TAVOLA NATALIZIA.

TOVAGLIA NATALIZIA SCOZZESE
Da 8 posti,
cm 165x230
49,90€
ART.000761

TOVAGLIOLO IN COTONE
cm 42x42
4,90€
ART.006983 ROSSO

SET 4 TOVAGLIOLI
15,90€
~~19,90€~~

SET 8 TOVAGLIOLI
31,90€
~~39,90€~~

GLI **strofinacci di Natale in puro lino** CON GLI OMINI
BISCOTTO PORTANO IN CUCINA
I PROFUMI E I COLORI DELLE FESTE.
UN TOCCO ALLEGRO PER RENDERE
MAGICA OGNI GIORNATA.

Vuoi ordinare?
Chiamaci
02-58310000

STROFINACCIO NATALIZIO IN LINO
cm 50x70
(disponibili in due fantasie)
18,90€ cad.
ART.007008 CASETTA
ART.007008 SFERA

Con i nostri easy kit scegli il ricamo che più ti piace

EASYKIT STROFINACCIO ALBERO ROSSO
cm 49x69
(ricamabile, occorrente e 2 schemi)
24,90€
~~31,90€~~
ART.000880

EASYKIT STROFINACCIO ALBERO CELESTE
cm 49x69
(ricamabile, occorrente e 2 schemi)
24,90€
~~31,90€~~
ART.002144

EASYKIT STROFINACCIO ADDOBBI NATALIZI
cm 55x75
(ricamabile, occorrente e 2 schemi)
29,90€
~~34,90€~~
ART.001147

APPROFITTA DEGLI **EasyKit natalizi**: COMPLETI DI TUTTO IL NECESSARIO PER CREARE FACILMENTE IL TUO STROFINACCIO DI NATALE. UN'IDEA REGALO CREATIVA E DURATURA, PERFETTA PER LE FESTE!

Vuoi ordinare?
Chiamaci
02-58310000

Ordina telefonando allo 02 58310492 - WhatsApp 328 8843674
www.manidifata.it

Sotto il vischio

KIT LISTA VISCHIO
cm 42x112
(ricamabile, occorrente e schema)
76,90€
ART.007222

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

UN TOCCO DI MAGIA E I BAGLIORI DELL'ORO SULLA **lista** IN TELA AIDA ROSSA, BORDATA IN TESSUTO STAMPATO. DETTAGLI RAFFINATI CHE ARRICCHISCONO I MOMENTI DI FESTA IN FAMIGLIA.

RAMI DI VISCHIO SULLA STAMPA A CAMPO PIENO DELLA **tovaglia** CON ALTO ORLO A CAPPUCCIO E TOVAGLIOLI IN TINTA UNITA. UN ROSSO RICHIAMO ALL'ATMOSFERA NATALIZIA, PERFETTO ANCHE PER GLI AUGURI DEL NUOVO ANNO!

TOVAGLIA IN COTONE STAMPA VISCHIO
Da 12 posti
cm 160x270
87,90€
ART.007172

Da 8 posti
cm 160x230
75,90€
ART.007281

TOVAGLIOLO IN COTONE
cm 42x42
4,90€
ART.006983 ROSSO

SET 4 TOVAGLIOLI
15,90€
~~19,90 €~~

SET 8 TOVAGLIOLI
31,90€
~~39,90 €~~

SET DI VIVACI **presine** E **guanto da forno** IN COTONE TRAPUNTATO BORDATO IN ROSSO LACCA. CONFEZIONATI DALL'ATELIER CON INSERTI IN TELA AIDA DA RICAMARE.

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

KIT PRESINA "AUGURI"
cm 18x18
(ricamabile, occorrente e schema)
15,90€
ART.007253

KIT PRESINA AGRIFOGLIO
cm 18x18
(ricamabile, occorrente e schema)
23,90€
ART.007252

KIT GUANTO FORNO AGRIFOGLIO
(ricamabile, occorrente e schema)
28,90€
ART.007254

KIT 2 PRESINE
31,90 €
~~39,80€~~
ART.007221

KIT 2 PRESINE + GUANTO
49,90 €
~~68,70€~~
ART.007220

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

KIT ASCIUGAPIATTI VISCHIO
cm 50x70
(ricamabile occorrente e schema)
39,90€
ART.007216

ASCIUGAPIATTI IN COTONE "GATTI"
cm 50x70
14,90€
ART.007120

UN DONO DA PREPARARE O UN COMPLEMENTO DA NON DESTINARE SOLO ALLA CUCINA:
COLORATISSIMA COPPIA DI **asciugapiatti**, RESA UNICA E SPECIALE
DALL'AUGURIO RICAMATO A PUNTO CROCE E DALLE FESTOSE STAMPE.

KIT LISTA
PUNTI VARI
cm 50x120
(runner confezionato,
disegnato e occorrente)
99,90€
ART.007032

NASTRI INTRECCIATI E RAMI DI VISCHIO SULLA **lista** RETTANGOLARE.
STILE E COLORE PER REINTERPRETARE UN SOGGETTO DA SEMPRE SIMBOLO DELLE FESTIVITÀ.

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

BASTANO I RICAMI A INTAGLIO
DELLA **tovaglia** E DEL **centrotavola**
A TRASFORMARE LA SALA DA PRANZO!

KIT TOVAGLIA
A INTAGLIO DA 8 POSTI
cm 175x268
(taglio tela disegnato
e occorrente)
183,90€
~~249,90 €~~
ART.007118

I disegni sono disponibili nella tavola allegata

L'ICONICO **centrotavola** ESAGONALE RIPRENDE IL MOTIVO E I COLORI DEL RICAMO A INTAGLIO DELLA TOVAGLIA PER UN ABBINAMENTO SPETTACOLARE E PREZIOSO.

KIT CENTRO NATALIZIO A INTAGLIO
cm 85x43
(taglio tela disegnato e occorrente)
84,90€
~~99,90 €~~
ART.007119

Buon Natale a tutti!

I MIGLIORI AUGURI PER ACCOGLIERE AMICI E PARENTI SI APPENDONO... **fuoriporta!**

SAGOMATI E PRONTI DA RICAMARE A PUNTO CROCE CON SCHEMI GIOCOSI O TRADIZIONALI.

KIT FUORIPORTA CASETTA "ANGIOLETTI"
cm 40x40
(ricamabile, occorrente e schema)
45,90€
ART.007258

KIT FUORIPORTA STELLA DORATA
cm 40x40
(ricamabile, occorrente e schema)
64,90€
ART.007232

KIT FUORIPORTA STELLA ROSSA
cm 40x40
(ricamabile, occorrente e schema)
44,90€
ART.007251

KIT FUORIPORTA CAMPANA
cm 36x46
(ricamabile, occorrente e schema)
39,90€
ART.007257

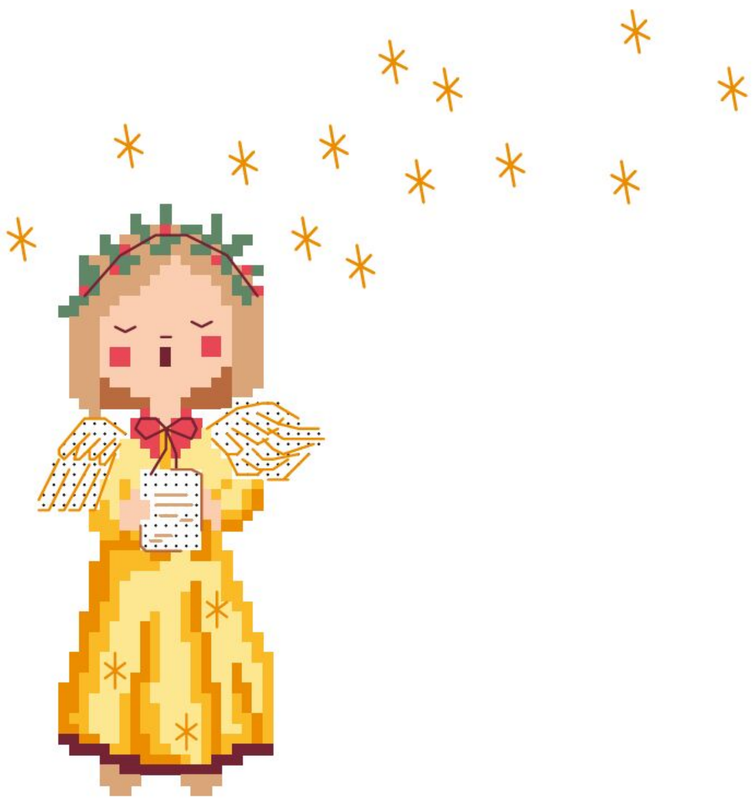
PARE DI SENTIRE IL SUONO FESTOSO DELLE CAMPANE DEL **fuoriporta** BORDATO IN ROSSO E ORO, DUE TONALITÀ CHE SI ACCOMPAGNANO A QUELLE DEL RICAMO CENTRALE.

i passo-passo per realizzare i nostri lavori

FUORIPORTA CASETTA

pag. 58

MISURA: *cm 40x40*
TESSUTO: *cotone con inserto in Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*



LEGENDA

= BIANCO
= 10
= 216
= 292
= 305
= 306
= 369
= 372
= 897
= 1012

IMPUNTURA IN:
= 306
= 369
= 372
= 897

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE
CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor
SU 1 QUADRETTO DI AIDA
L' IMPUNTURA SI ESEGUE
CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor

FUORIPORTA STELLE

pag. 59

MISURA: *cm 40x40*
TESSUTO: *cotone con inserto in Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*

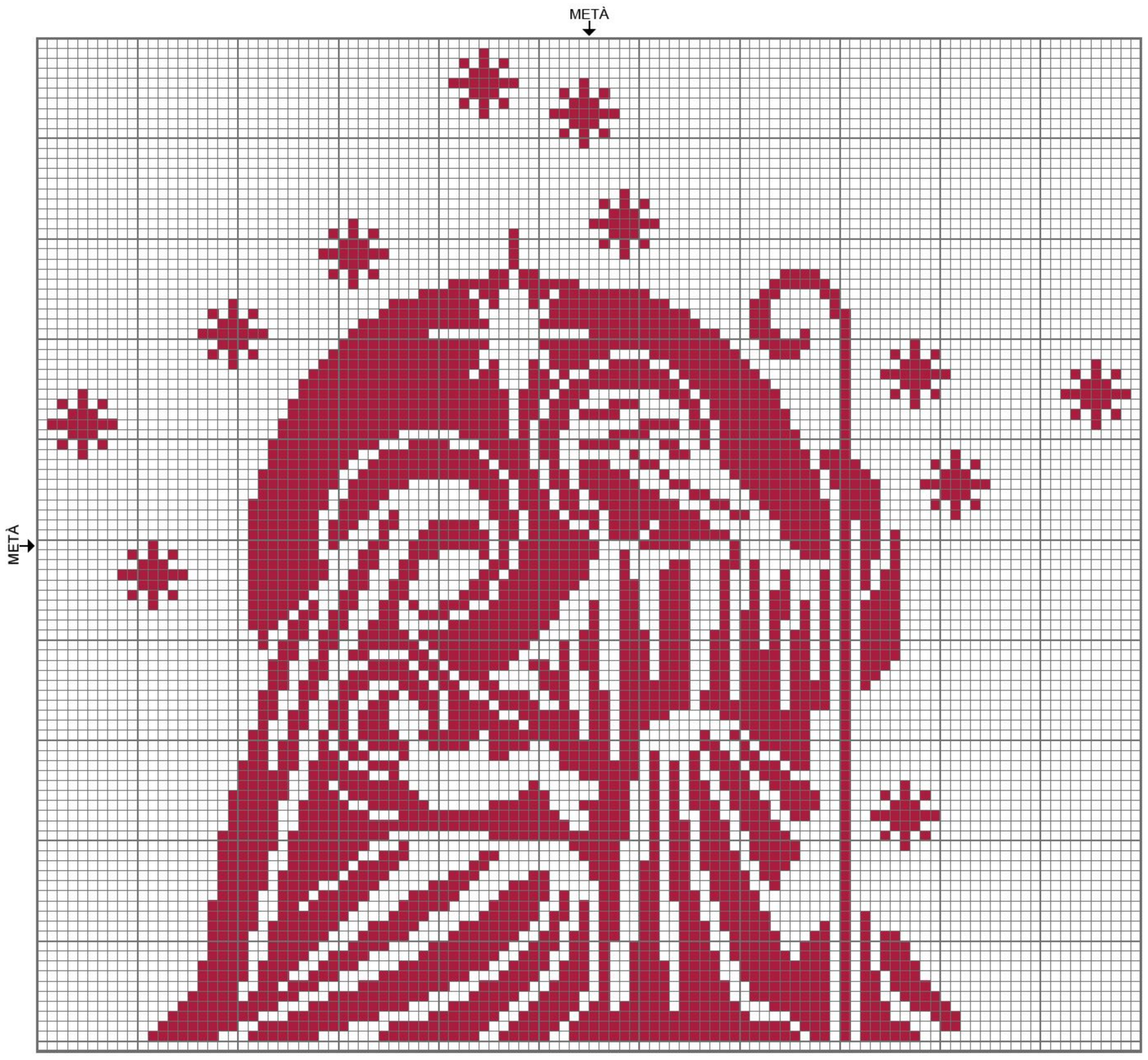
LEGENDA

= 131
= 133
= 123
= 167
= 169
= 305
= 306
= 374
= 892
= 893
= 926

IMPUNTURA IN:

= 123
= 133

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor SU 1 QUADRETTO DI AIDA
L' IMPUNTURA SI ESEGUE CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor



LEGENDA

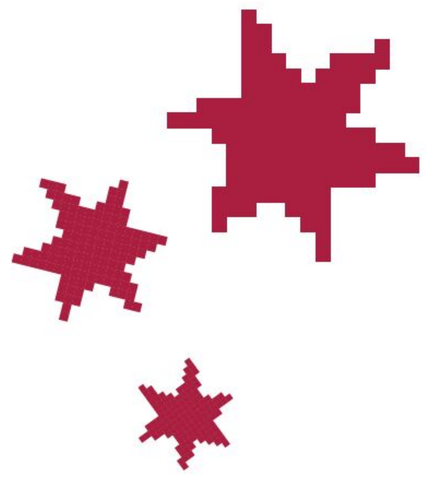
= 20

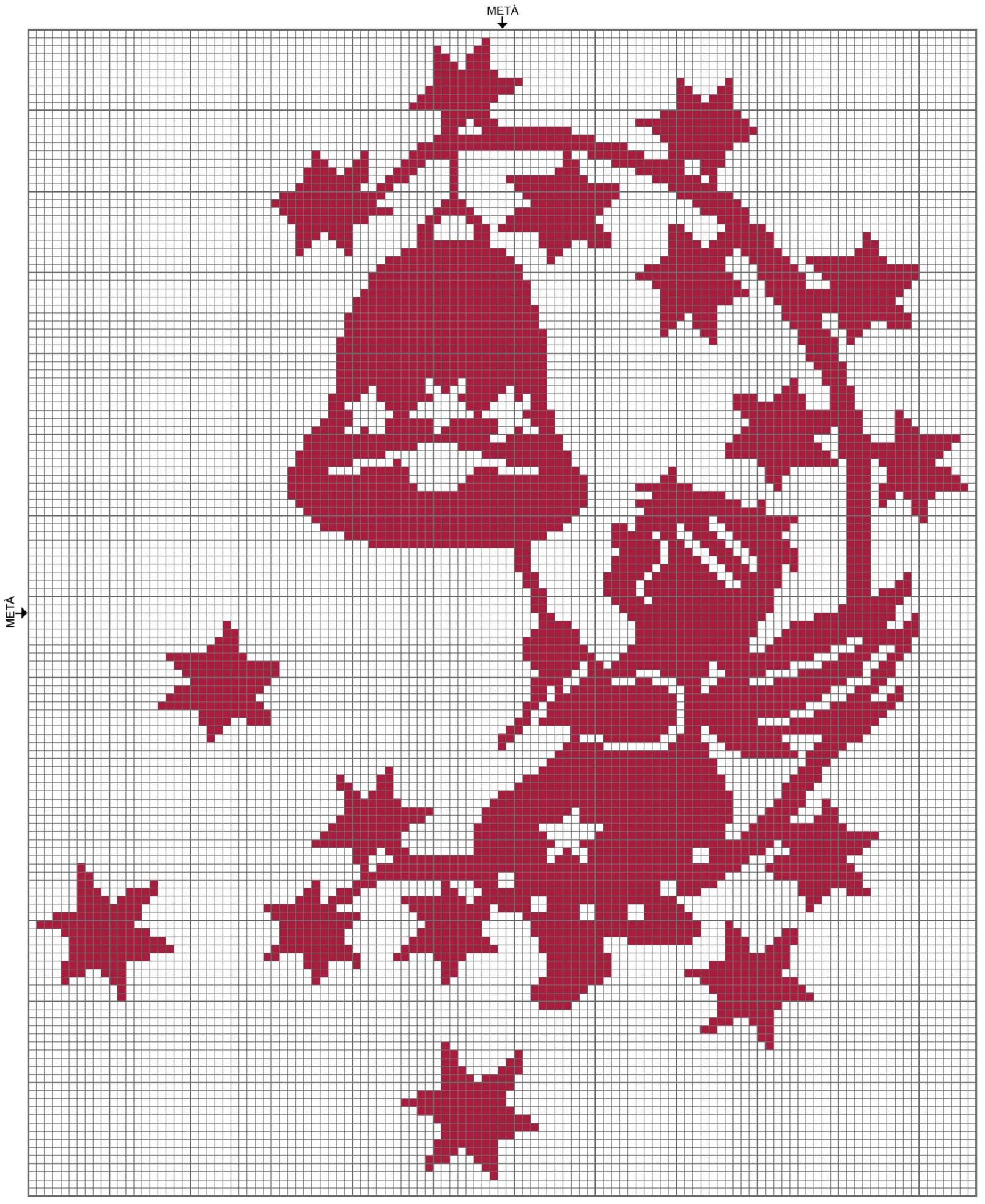
IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor SU 1 QUADRETTO DI AIDA
L' IMPUNTURA SI ESEGUE CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor

FUORIPORTA CAMPANA

pag. 60

MISURA: *cm 36x46*
TESSUTO: *cotone con inserto in Aida di cotone*
FILATO: *cotone Mouliné*
PUNTO: *croce*





LEGENDA

= 20

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE
CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor
SU 1 QUADRETTO DI AIDA
L' IMPUNTURA SI ESEGUE
CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor

Rosso Natale

PER NATALE LA MAGIA DEL ROSSO INCANTA E STUPISCE! ROMBI TRAFORATI E CUORI A LEGACCIO PER LA **copertina** IN PURA E MORBIDA LANA.

KIT COPERTINA CULLA CON CUORI
cm 85x100
(occorrente e schema)
47,90€
ART.007289

KIT LENZUOLINO CULLA CON ORSETTI
cm 90x120 lenzuolino sopra + federina + sotto con angoli (ricamabile, occorrente e schema)
85,90€
ART.007223

PER FESTEGGIARE IL PRIMO NATALE **lenzuolino** E **federina** CON DOLCI RICAMI INCORNICIATI DA PASSANASTRO E FIOCCHI IN RASO ROSSO E ALTI VOLANTS.

i passo-passo per realizzare i nostri lavori

CUORI ROSSI

pag. 64

MISURA: 85x100 cm circa, bordo compreso.

OCCORRENTE

8 gomitoli da 50 g di filato SESIA Mistral rosso col. 0063
ferri n. 3½
ferri circolari n. 3 con cavi da 80 cm
uncinetto n. 3,5
segnamaglie
ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Ferri
Maglia rasata
Maglia legaccio
Maglia a diritto ritorto
Maglia a rovescio ritorto
Punto fantasia (schema)

Maglia legaccio a rovescio
Lavorare tutte le m. e tutti i ferri a rov.
Nota: i cuori del p. fantasia sono lavorati a m. legaccio a rov.

Maglia legaccio in tondo
1° giro: a dir.
2° giro: a rov.
Ripetere i 2 giri.

Accavallata semplice
Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

2 maglie accavallate
Passare 2 m. a dir. senza lavorarle prendendole insieme, 1 m. dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata prendendole insieme.

Maglia lunga
Inserire il ferro destro nella m. del 9° giro sottostante corrispondente alla 1ª m. del ferro sinistro, gettare il filo, estrarlo e allungarlo fino alla m. sul ferro, passarlo sul ferro sinistro e lavorarlo insieme a rov. con la m. successiva.

Uncinetto
Catenella

Avvio provvisorio
Nota: si utilizza l'avvio provvisorio perché alla fine del lavoro le m. del ferro di avvio devono essere riprese per l'esecuzione del bordo.
Con un filo ausiliario di colore contrastante formare un'asola di avvio sull'uncinetto, tenere l'uncinetto con la mano destra, il ferro con la mano sinistra. * Portare il filo sotto poi sopra il ferro sinistro, passare con l'uncinetto davanti al ferro e agganciare il filo, estrarre il filo attraverso l'asola sull'uncinetto *.
Nota: si è formata 1 m. sul ferro destro ed è stata eseguita 1 catenella.
Ripetere da * a * fino a ottenere sul ferro sinistro le m. di avvio indicate. Lavorare ancora qualche catenella, tagliare il filo ed estrarlo attraverso l'ultima catenella. Con il filo indicato lavorare il 1° ferro.

CAMPIONE

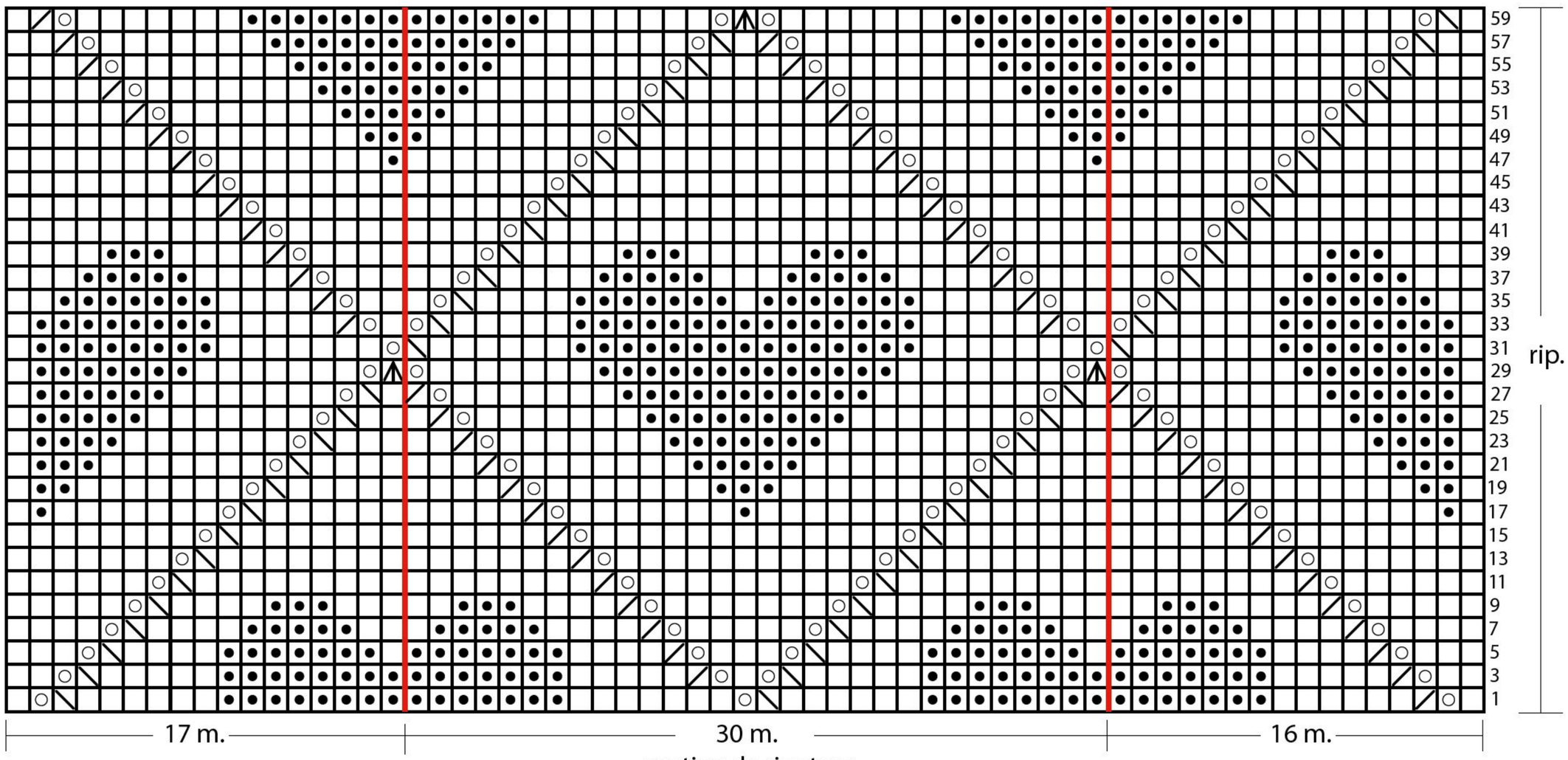
10x10 cm lavorati a p. fantasia con i ferri n. 3½ sono pari a 24 m. e 34 ferri.
Nota: la misura è ottenuta dopo il bloccaggio.

ESECUZIONE

Con i ferri n. 3½ e con un filato ausiliario avviare 183 m. con la tecnica dell'avvio provvisorio. Con il filato rosso lavorare 1 ferro a rov., sul lato rov. del lavoro.
Proseguire a p. fantasia.
Nota: in ogni ferro sul dir. lavorare le 16 m. iniziali, ripetere le 30 m. del motivo per 5 volte, lavorare le 17 m. finali.
Ripetere dal 1° al 60° ferro dello schema per 5 volte, poi ripetere il 1° e il 2° ferro.
Lasciare le m. in sospeso, non tagliare il filo.

Bordo
Passare ai ferri circolari n. 3.
Giro di base: (dir. del lav.) lavorare 1 m. rov. nel filo della m. sottostante alla 1ª m. del ferro sinistro (= angolo), 181 m. rov., (1 m.

SCHEMA – PUNTO FANTASIA



Legenda

Nei ferri pari lavorare a rov.

= 1 m. dir.
= 2 m. insieme a dir.
= 1 m. rov.
= 1 accavallata semplice
= 1 gettato
= 2 m. accavallate

rov. e 1 m. rov. ritorta) nella m. successiva, 1 m. rov., 1 m. rov. nel filo della m. sottostante all'ultima m. lavorata (= angolo), riprendere 224 m. dal margine del lato lungo, sfilare la catenella dell'avvio provvisorio e raccogliere le m. sul ferro sinistro, 1 m. rov. nel filo della m. sottostante alla 1ª m. del ferro sinistro (= angolo), 181 m. rov., (1 m. rov. e 1 m. rov. ritorta) nella m. successiva, 1 m. rov., 1 m. rov. nel filo della m. sottostante all'ultima m. lavorata (= angolo), riprendere 224 m. dal margine del lato lungo. Chiudere in tondo.
Ci sono 184 m. su ogni lato corto, 224 m. su ogni lato lungo, 1 m. in ogni angolo.
Nota: mettere un segnamaglie in ogni m. angolo. L'inizio del giro corrisponde al 1° angolo.
Proseguire per 9 giri a m. legaccio in tondo. In ogni giro a dir. aumentare 1 m. prima e dopo ogni m. angolo.

Nota: lavorare (1 m. dir. e 1 m. a dir. ritorto) nella m. che precede e nella m. che segue la m. angolo.
Ci sono 194 m. su ogni lato corto, 234 m. su ogni lato lungo, 1 m. in ogni angolo.
10° giro: * 1 m. rov. (angolo), 7 m. rov., (1 m. lunga, 19 m. rov.) per 9 volte, 1 m. lunga, 6 m. rov., 1 m. rov. (angolo), 7 m. rov., (1 m. lunga, 19 m. rov.) per 11 volte, 1 m. lunga, 6 m. rov. *, ripetere da * a * ancora 1 volta.
Intrecciare tutte le m. in modo morbido lavorandole a dir.

CONFEZIONE

Eseguire il bloccaggio per portare la copertina alle misure indicate.

Trafori in festa

MOHAIR E SETA IN UNA DELICATA TONALITÀ BLU AZZURRO
PER LA **maglia** CON MANICHE A SBUFFO E AMPIO SCOLLO SUL DIETRO,
FERMATO DA UN ROMANTICO, MORBIDO FIOCCO ANNODATO.

KIT MAGLIA TRAFORATA
Taglia 42 e 44
(occorrente e spiegazione)
46,90 €
ART.007290

Accessori: gonna Prada

KIT MAGLIA TRAFORATA NERA
Taglia 42
(occorrente e schema)
27,90 €
ART.007291

Accessori: camicia e pantaloni Mango, borsa GUESS, scarpe Sergio Rossi

RETE A VENTAGLI ALLINEATI IN VERTICALE PER LA **maglia nera**
CON STRETTO SCOLLO TONDO E PICCOLO **cardigan**
COLOR **panna** LAVORATO A MAXI MODULI CHE SI MOLTIPLICANO.

KIT MAGLIA BIANCA CON FIORI
Taglia 42
(occorrente e schema)
52,90 €
ART.007292

Accessori: abito a fiori Miu Miu, spilla Zara, orecchino Simon Cracker

i passo-passo per realizzare i nostri lavori

MAGLIA AZZURRA

pag. 68

TAGLIA: 42/44

OCCORRENTE

5 gomitoli da 25 g di filato Silkid blu azzurro col. 192
ferri n. 4½
ago da lana
segnamaglie

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata rovescia
Punto ventagli (schema)

Vivagno semplice
Passare la 1ª m. di ogni ferro come si presenta e senza lavorarla.

Vivagno a doppia catenella
Questo tipo di vivagno si lavora sulle prime 2 m. e sulle ultime 2 m. di ogni ferro e si chiama doppia catenella perché presenta una catenella uguale sia sul dir. che sul rov. del margine. Lavorare ogni ferro come segue: passare la 1ª m. a rov. senza lavorarla, lavorare la m. successiva a dir., eseguire il resto delle m. come indicato, passare la penultima m. a rov. senza lavorarla, lavorare l'ultima m. a dir.

Accavallata semplice
Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

Accavallata doppia
Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

Diminuzioni
All'inizio del ferro: per diminuire 4 m. lavorare 1 accavallata doppia per 2 volte consecutive, per diminuire 3 m. lavorare 1 accavallata doppia e poi 1 accavallata semplice, per diminuire 2 m. lavorare 1 accavallata doppia, per diminuire 1 m. lavorare 1 accavallata semplice.
Alla fine del ferro: per diminuire 4 m. lavorare 3 m. insieme a dir. per 2 volte consecutive, per diminuire 3 m. lavorare 2 m. insieme a dir. e poi 3 m. insieme a dir., per diminuire 2 m. lavorare 3 m. insieme a dir., per diminuire 1 m. lavorare 2 m. insieme a dir.

CAMPIONE

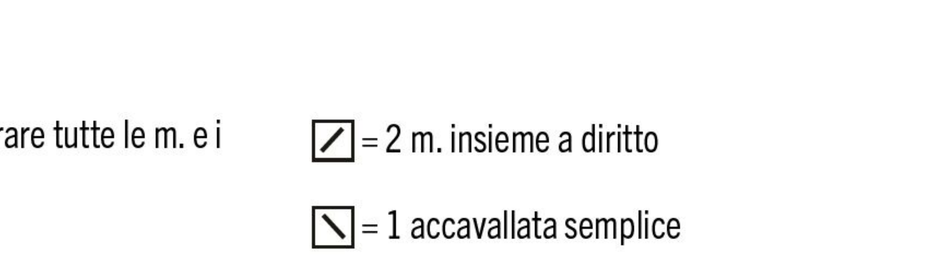
10x10 cm lavorati a p. ventagli con i ferri n. 4½ sono pari a 19 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

Nota: il davanti e il dietro sono lavorati in un unico pezzo, iniziando dalla base del dietro.

Dietro
Con i ferri n. 4½ avviare 105 m. e lavorare 2 ferri a m. rasata rov. Proseguire a p. ventagli, iniziando e terminando ogni ferro con 1 m. di vivagno semplice.
Quando il lavoro misura 26 cm, dopo aver lavorato un 4° ferro del p. ventagli, per lo scollo intrecciare le 3 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sul lato dello scollo all'interno di 2 m. all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 3 volte, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 2 volte.
Nota: per una migliore finitura del bordo, sullo scollo lavorare 2 m. a vivagno a doppia catenella.
Restano 28 m.
Quando il lavoro misura 51 cm, dopo aver lavorato un 4° ferro del p. ventagli, lasciare le m. della parte sinistra in sospeso.
Proseguire l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico. Per segnare le spalle mettere un segnamaglie nelle m. all'estremità dell'ultimo ferro eseguito.

SCHEMA - PUNTO VENTAGLI



Legenda

Nei ferri pari lavorare tutte le m. e i gettati a rovescio

□ = 1 m. dir.

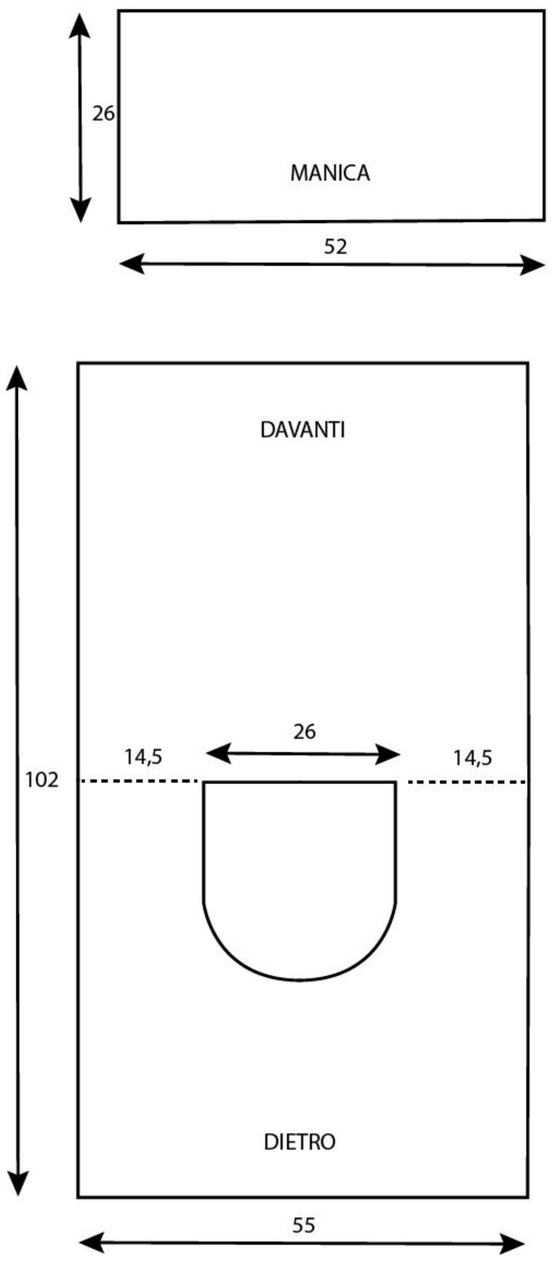
○ = 1 gettato

⟋ = 2 m. insieme a diritto

⟍ = 1 accavallata semplice

⩚ = 1 accavallata doppia

MODELLO E MISURE



Davanti

Nel ferro sul dir. successivo, congiungere le due parti come segue: 1 m. di vivagno semplice, a p. ventagli fino alle ultime 2 m. della parte destra, lavorare a dir. le 2 m. sullo scollo, aggiungere a nuovo 49 m. al centro, lavorare a dir. le 2 m. sullo scollo della parte sinistra e proseguire il p. ventagli sulle m. successive, terminare con 1 m. di vivagno.
Ci sono 105 m.
Proseguire a p. ventagli su tutte le m., iniziando e terminando ogni ferro con 1 m. di vivagno semplice.
Quando il lavoro misura 50,5 cm dai segnamaglie, dopo aver lavorato un 4° ferro del p. ventagli, lavorare 1 ferro a rov. e intrecciare tutte le m. lavorandole a dir.

Maniche

Per ciascuna manica avviare 99 m. e lavorare 2 ferri a m. rasata rov. Proseguire a p. ventagli, iniziando e terminando ogni ferro con 1 m. di vivagno semplice. Quando il lavoro misura 26 cm, dopo aver lavorato un 3° ferro del p. ventagli, intrecciare tutte le m. lavorandole a rov.

Nastro sinistro

Avviare 21 m. e lavorare 2 m. a vivagno a doppia catenella, 19 m. a p. ventagli, 2 m. a vivagno a doppia catenella. Quando il lavoro misura 86 cm, intrecciare all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 1 volta 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 2 volte.

Nastro destro

Lavorare come il nastro sinistro, ma intrecciare le m. all'inizio di ogni ferro sul rov.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Montare le maniche a 17 cm di ampiezza degli scalfi, formando 3 piccole pieghe per l'arricciatura in corrispondenza delle spalle. Chiudere i sottomanica e i fianchi. Cucire l'estremità diritta dei nastri sugli ultimi 6 cm del rispettivo bordo dello scollo del dietro. Annodare con un grosso fiocco.

MAGLIA TRAFORATA NERA

pag. 70

TAGLIA: 42

OCCORRENTE

5 gomitoli da 50 g di filato SESIA Bio Sesia 5 nero col. 0067
uncinetto n. 3
ago da lana
2 bottoni

PUNTI IMPIEGATI

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto rete a ventagli e dietro (schema 1)
Scollo davanti (schema 2)
Manica (schema 3)

Ventaglio

(3 m. alte, 6 catenelle, 1 m. bassissima nella 5ª catenella dall'uncinetto, 1 catenella, 3 m. alte) nella stessa m. di base o nello spazio di un pippiolino.
Nota: il pippiolino corrisponde alle 5 catenelle chiuse con 1 m. bassissima nella 5ª catenella dall'uncinetto.

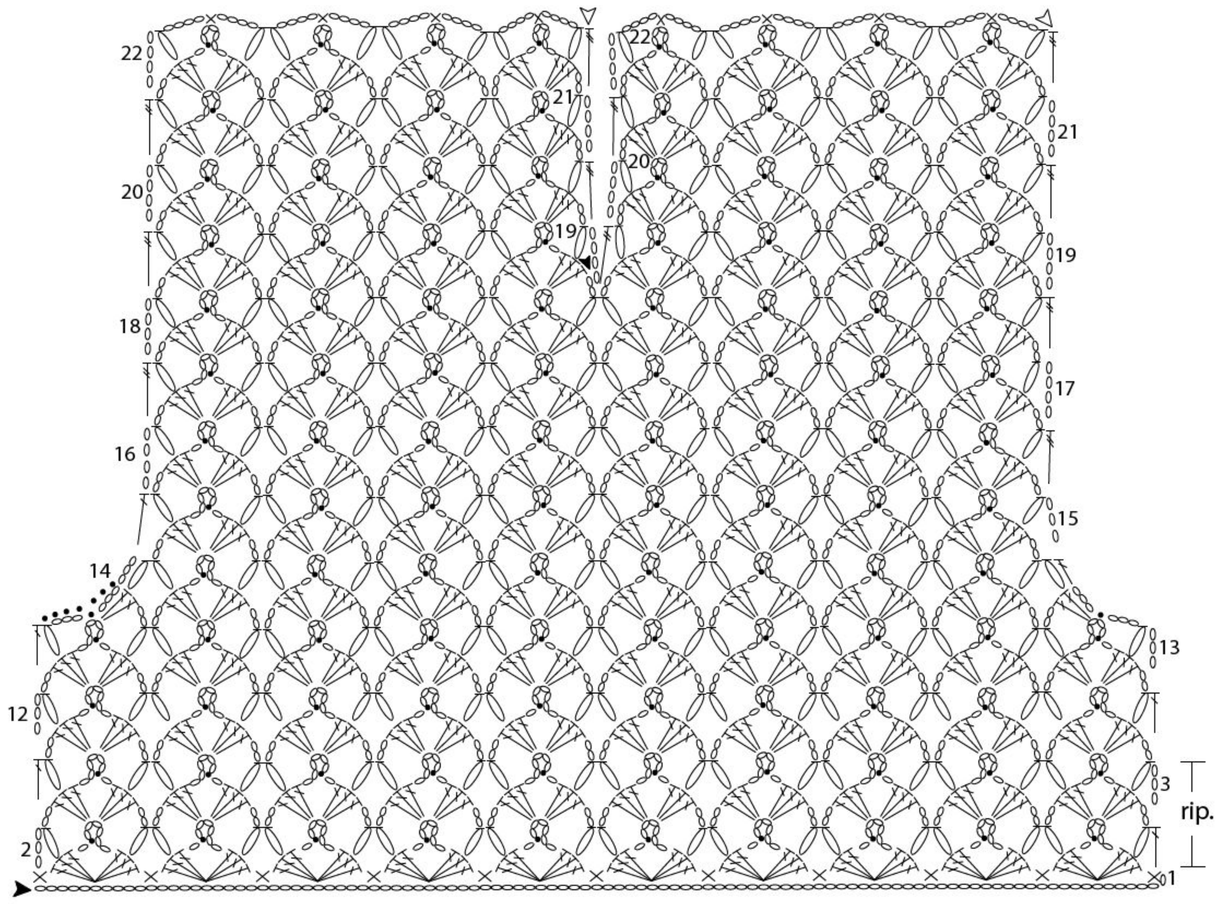
Punto puff

(Gettare il filo, inserire l'uncinetto nella m. di base, gettare il filo, estrarre 1 anello e allungarlo all'altezza di 1 m. alta) per 2 volte sempre nella stessa m. di base, gettare il filo ed estrarlo attraverso i 5 anelli sull'uncinetto, chiudendo il gruppo.

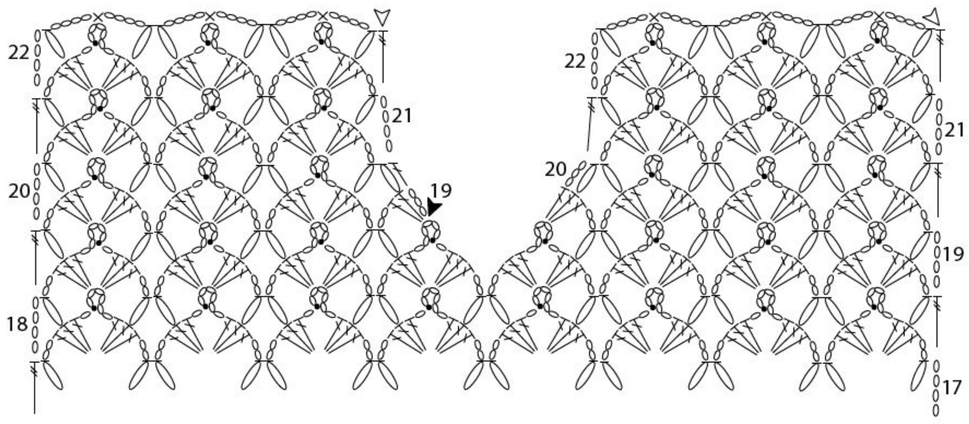
Punto rete con ventagli

1ª riga: 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto, * saltare 4 catenelle, 1 ventaglio nella catenella seguente, saltare 4 catenelle, 1 m. bassa nella catenella seguente *, ripetere da * a *, girare.
Nota: la catenella saltata all'inizio della riga non conta come m.
2ª riga: 3 catenelle (sostituiscono la 1ª m. alta anche nelle righe seguente), * saltare la 1ª m. alta del ventaglio successivo, 1 p. puff nella m. alta successiva, 2 catenelle, 1 ventaglio nello spazio del pippiolino dello stesso ventaglio sottostante, 2 catenelle, saltare 1 m. alta, 1 p. puff nella m. alta successiva sempre dello stesso ventaglio *, ripetere da * a *, terminare la riga con 1 m. alta nell'ultima m. bassa della riga precedente girare.
3ª riga: lavorare come la 2ª riga.
Ripetere la 2ª e la 3ª riga.
Note: si lavora allo stesso modo sia sul dir. sia sul rov. del lavoro. Un motivo corrisponde alla parte compresa fra gli asterischi.

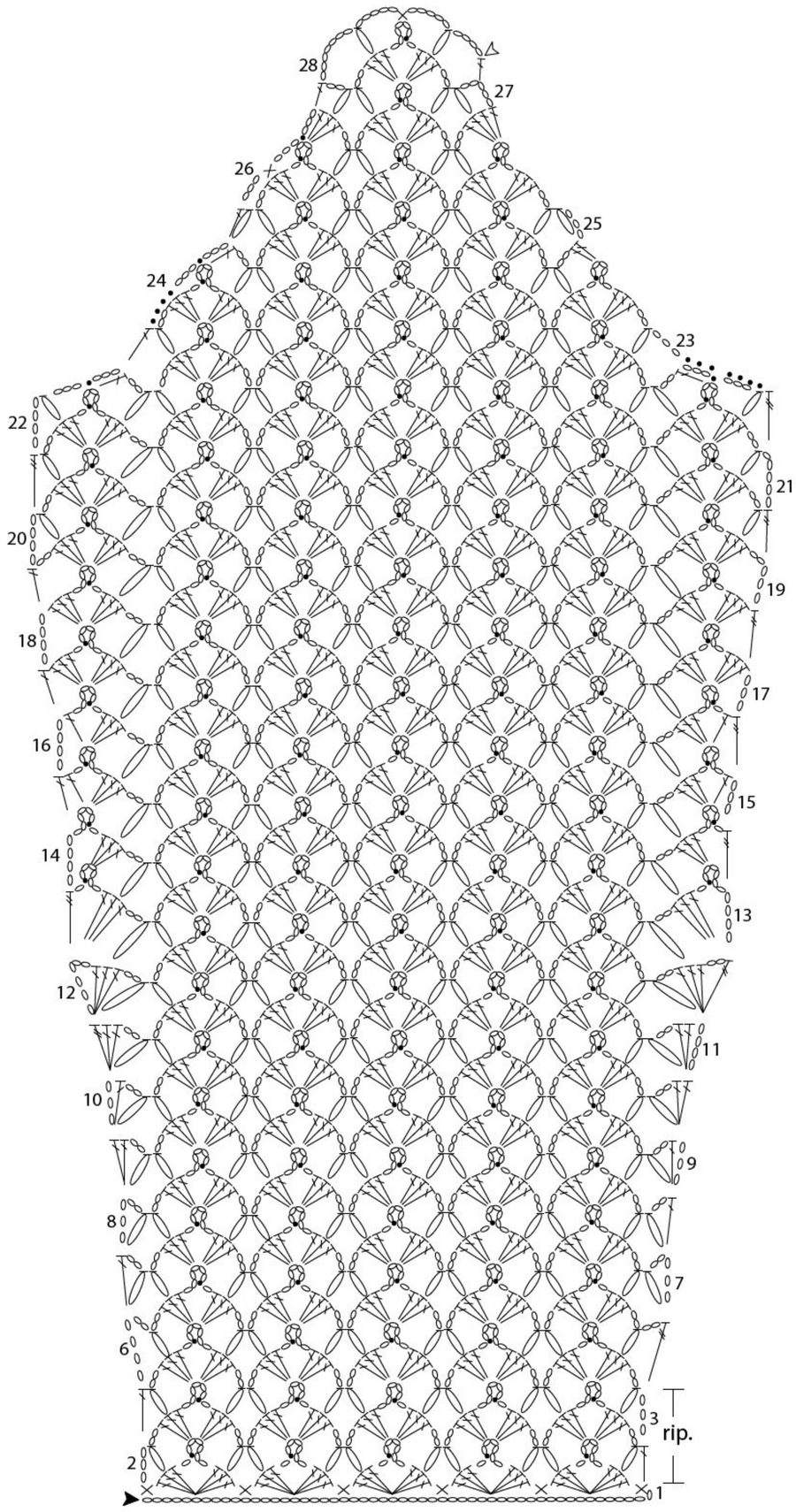
SCHEMA 1 - DIETRO



SCHEMA 2 -SCOLLO DAVANTI



SCHEMA 3 - MANICA



Legenda

▲ = inizio

△ = fine

⬭ = 1 catenella

• = 1 maglia bassissima

× = 1 maglia bassa

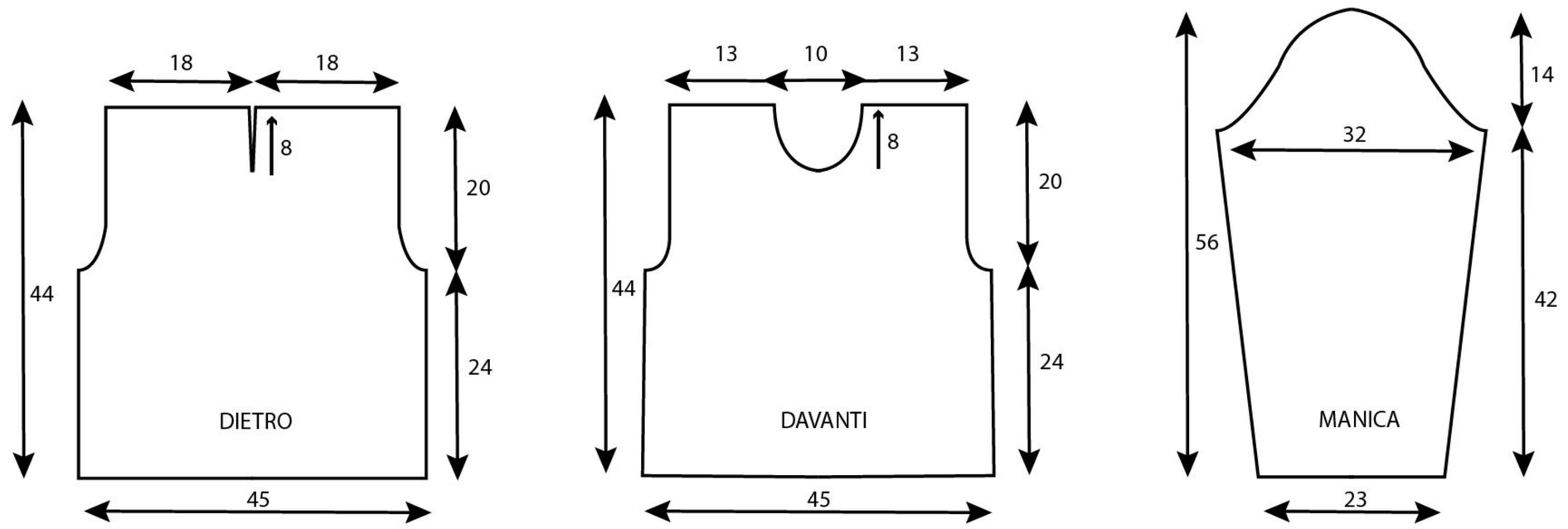
= 1 maglia alta

= 1 maglia alta doppia

= 1 punto puff

= = 1 ventaglio

MODELLO E MISURE



CAMPIONE
10 x 10 cm lavorati con l'uncinetto n. 3 a p. rete con ventagli sono pari a 22 m. e 5 righe.
Nota: 22 m. corrispondono a 2 motivi circa.

ESECUZIONE
Dietro
Avviare 102 catenelle e lavorare a p. rete con ventagli, seguendo anche lo schema 1.
Ci sono 10 ventagli dopo la 1ª riga.
Quando il lavoro misura 24 cm, dopo aver lavorato la 12ª riga, per lavorare ai lati le diminuzioni degli scalfi proseguire seguendo lo schema dalla 13ª riga.
Nota: si diminuisce un motivo su ogni lato. Restano 8 ventagli.
Quando il lavoro misura 36 cm, dopo aver lavorato la 18ª riga, nel corso della riga successiva, seguendo lo schema 1, per l'apertura dividere il lavoro a metà e proseguire le due parti separatamente.
Nota: alla 19ª riga, dopo aver lavorato il primo dei 2 p. puff centrali della riga in lavorazione, lavorare 1 p. alto doppio sul 1° dei 2 p. puff centrali della riga precedente e girare il lavoro proseguendo solo sulle m. della parte destra.
Quando il lavoro misura 44 cm, dopo aver lavorato la 22ª riga, smettere di lavorare sui 4 motivi rimasti. Tagliare e fissare il filo.
Riprendere la lavorazione sulle m. della 18ª riga, agganciare il filato sul 2° dei 2 p. puff centrali della riga precedente e terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico, seguendo la parte corrispondente dello schema 1. Al termine tagliare e fissare il filo.

Davanti
Lavorare come il dietro ad eccezione dell'apertura.
Quando il lavoro misura 23 cm, dopo aver lavorato la 18ª riga, nel corso della riga successiva per lo scollo non lavorare sui 2 p. puff e sui 2 mezzi ventagli centrali della riga precedente e proseguire le due parti separatamente diminuendo come indicato sullo schema 2.
Nota: alla 19ª riga girare il lavoro dopo aver lavorato le prime 3 m. alte nel pippiolino del primo dei 2 ventagli centrali della riga sottostante; alla 21ª riga si completa poi la diminuzione del 1° dei motivi centrali.
Quando il lavoro misura 44 cm, dopo aver lavorato la 22ª riga, smettere di lavorare sui 3 motivi rimasti. Tagliare e fissare il filo.
Riprendere la lavorazione sulle m. della 18ª riga, agganciare il filato nel pippiolino del 2° dei ventagli centrali e terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico, seguendo la parte corrispondente dello schema 2. Al termine tagliare e fissare il filo.

Manica
Per ciascuna manica avviare 52 catenelle e lavorare a p. rete con ventagli.
Ci sono 5 motivi dopo la 1ª riga.
Quando il lavoro misura 10 cm, dopo aver lavorato la 5ª riga, dalla riga successiva proseguire seguendo lo schema 3 per aumentare man mano 1 motivo su ogni lato.
Quando il lavoro misura 42 cm, dopo aver lavorato la 21ª riga, per l'arrotondamento iniziare le diminuzioni ai lati come indicato. Terminata la 28ª riga, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE
Tutte le cuciture sono eseguite con l'uncinetto lavorando a m. bassa in modo uniforme sul rov. del lav.
Sovrapporre il davanti al dietro con il lato dir. all'interno e unire le spalle.
Nota: inserire l'uncinetto contemporaneamente nelle m. dell'ultima riga corrispondenti di entrambe le parti.

Bordo dello scollo
Agganciare il filato sulla m. alta doppia nell'angolo superiore del lato sinistro

dell'apertura del dietro e lavorare:
1° giro: 1 catenella (non conta come m.), 1 m. bassa sulla m. alla base della catenella, 1 ventaglio sulla m. bassa successiva, 1 m. bassa nello spazio fra i 2 p. puff successivi, un ventaglio in corrispondenza della cucitura della spalla, sullo scollo del davanti proseguire allo stesso modo alternando 1 m. bassa a un ventaglio distribuiti uniformemente (circa 6 ventagli) e sullo scollo destro del dietro lavorare come sullo scollo sinistro, ma in modo simmetrico.
Con l'uncinetto cucire i fianchi. Chiudere e montare le maniche.
Nota: in alternativa è possibile eseguire le cuciture con l'ago.

Bordi dell'apertura
Lungo ogni margine dell'apertura del dietro, eseguire 3 righe di 15 maglie basse distribuite in modo uniforme.
Sul margine sinistro dell'apertura eseguire 2 asole nel corso della 3ª riga. Per ogni asola lavorare 4 catenelle e saltare 1 m. Eseguire la prima asola dopo le prime 6 m. dalla base dell'apertura, la seconda dopo le 5 m. basse successive. Sul bordo opposto cucire 2 bottoni in corrispondenza con le asole.

GIACCA BIANCA CON FIORI
pag. 71

TAGLIA: 42

OCCORRENTE
9 gomitoli da 50 g di filato SESIA Mistral panna col. 0207
uncinetto n. 3
ago da lana
6 bottoni

PUNTI IMPIEGATI
Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Fiori (schemi A, B, C, D, E)
Motivo triangolare (schema F)
Disposizione dei fiori (schema G)

Anello magico
Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e nell'anello lavorare il 1° giro/riga, poi tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello. Proseguire con i giri/righe successivi.

Pippiolino
3 catenelle e 1 m. bassissima sulla m. alla base delle catenelle.

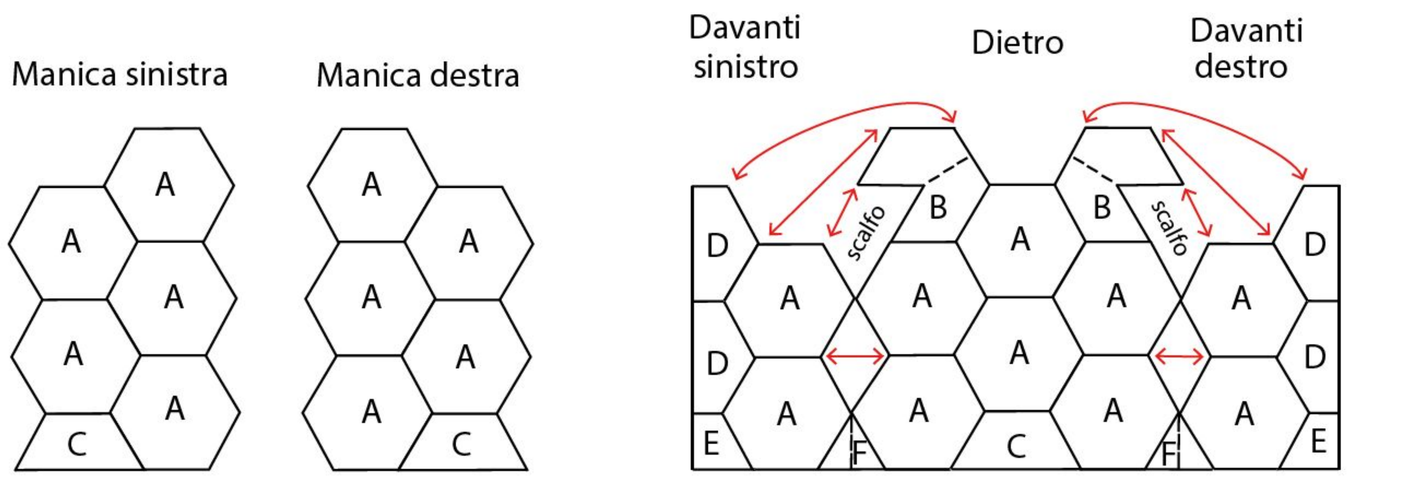
CAMPIONE
Il fiore A lavorato con l'uncinetto n. 3 misura 19 cm di diametro.

ESECUZIONE
Nota: il capo è formato da vari fiori, lavorati separatamente e uniti poi con l'uncinetto.

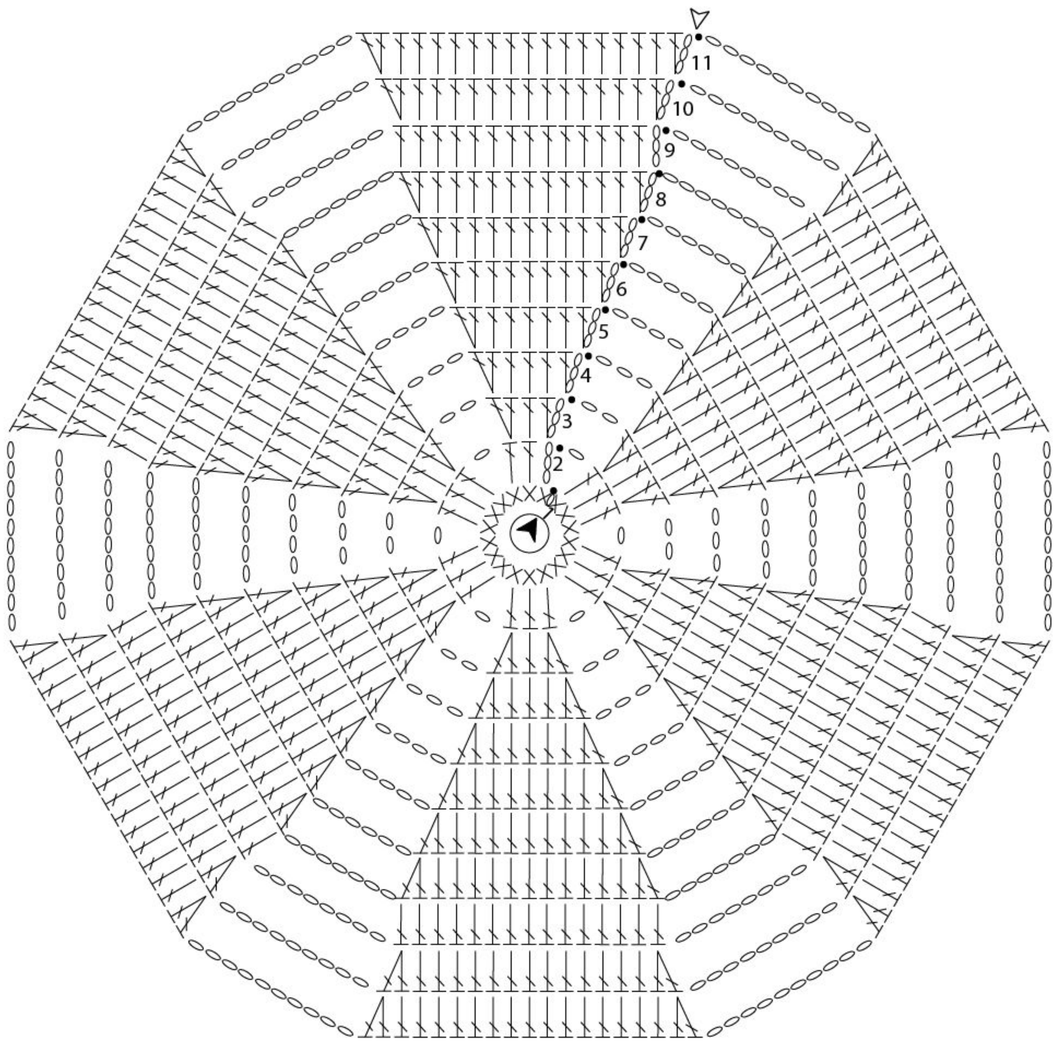
Dietro
Eseguire 6 fiori A, 2 fiori B, 1 fiore C e 2 triangoli F.

Fiori A (a 6 petali): per ciascun fiore A eseguire un anello magico e nell'anello lavorare:
1° giro: 1 catenella (non conta come m.), 18 m. basse, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.
Proseguire in tondo seguendo lo schema A dal 2° giro. Terminato l'11° giro tagliare e fissare il filo.
Fiore B (a 5 petali): per ciascun fiore B eseguire un anello magico e nell'anello lavorare:
1ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 15 m. basse, girare.
Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema B dalla 2ª riga. Terminata l'11ª riga tagliare e fissare il filo.
Nota: il fiore B è disposto in corrispondenza della spalla, sarà ripiegato per metà sul davanti e l'anello magico di avvio è rivolto verso il lato scalfo e coincide con la spalla.
Fiore C (a 3 petali): eseguire un anello

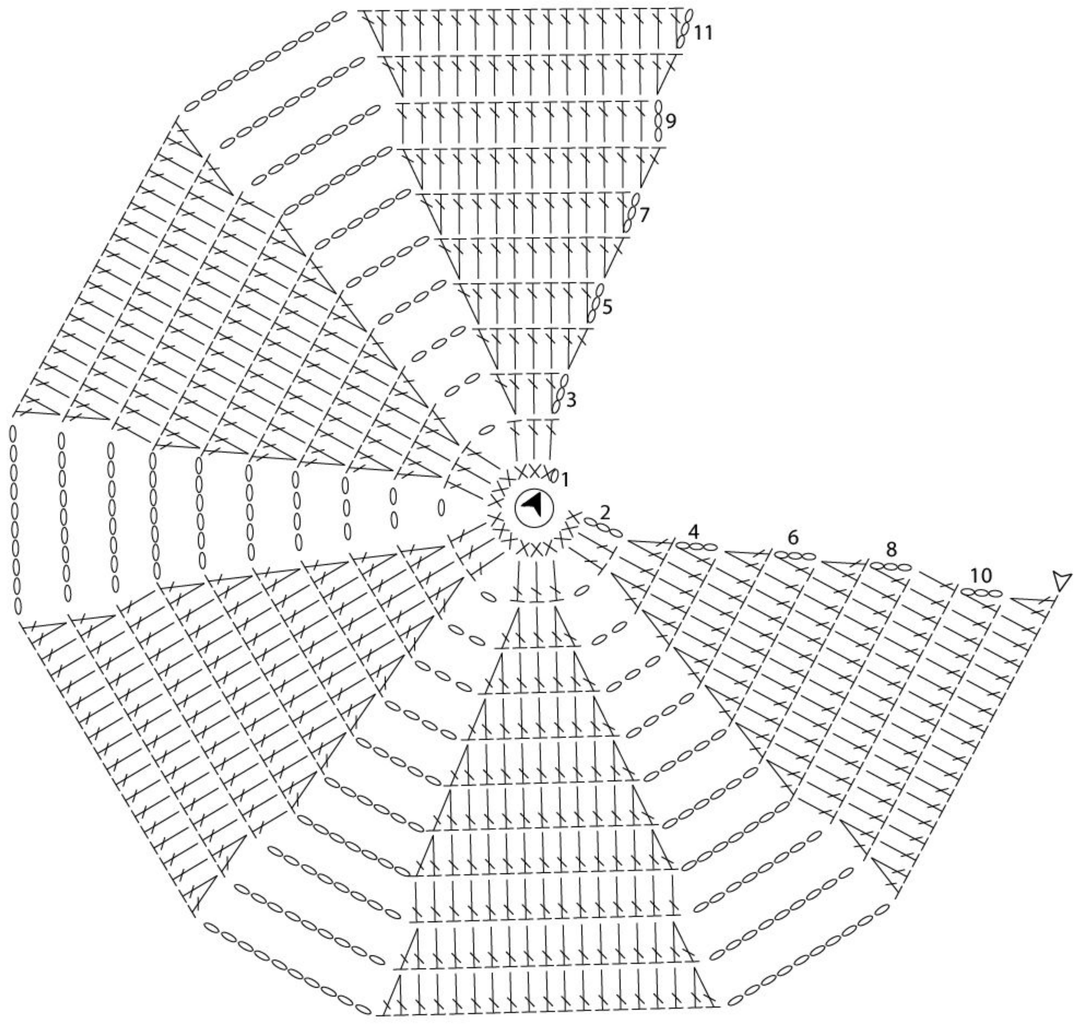
SCHEMA G - DISPOSIZIONE FIORI



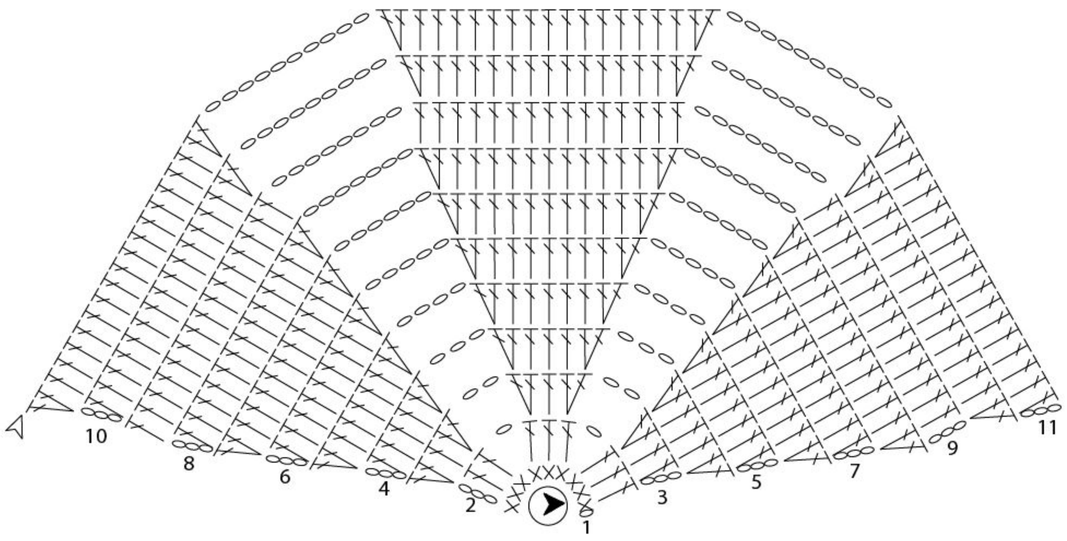
SCHEMA A - FIORE A 6 PETALI



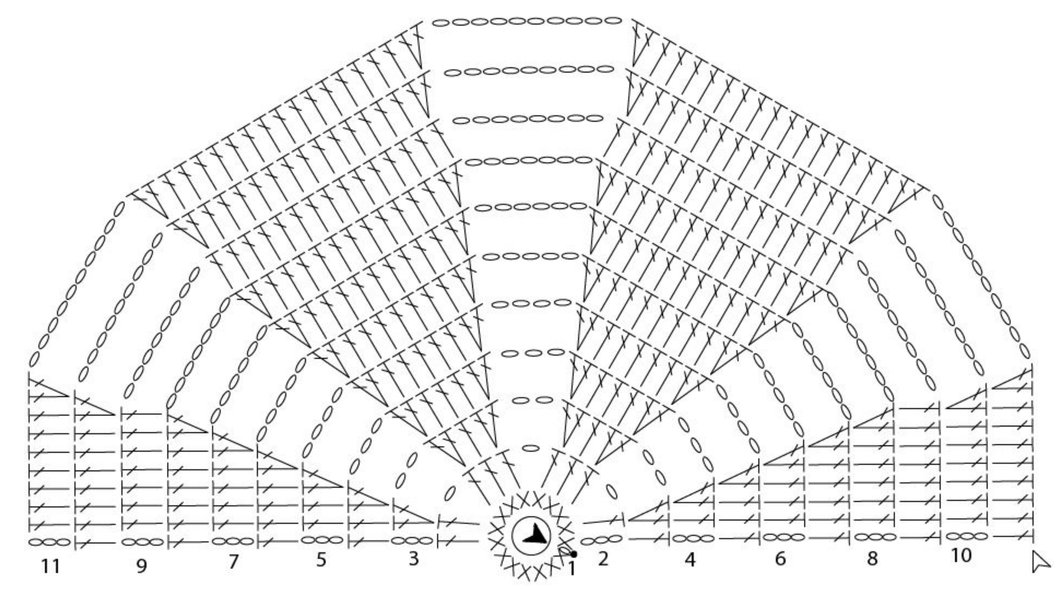
SCHEMA B - FIORE A 5 PETALI



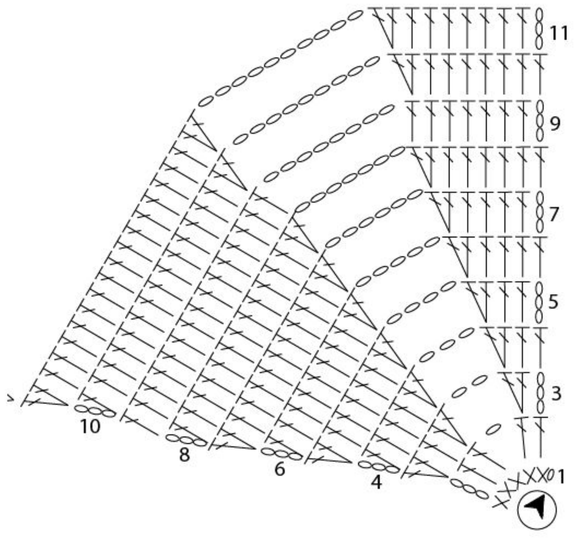
SCHEMA C - FIORE A 3 PETALI



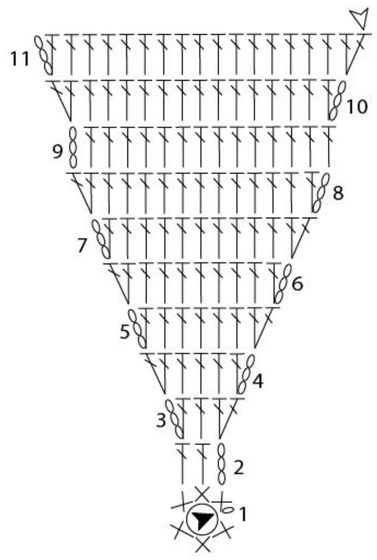
SCHEMA D - FIORE CON 2 PETALI E 2 MEZZI PETALI



SCHEMA E - FIORE CON 1 PETALO E 1 MEZZO PETALO



SCHEMA F - MOTIVO TRIANGOLARE



Legenda

▲ = inizio

△ = fine

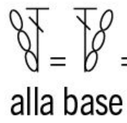
⬭ = 1 catenella

• = 1 m. bassissima

× = 1 m. bassa

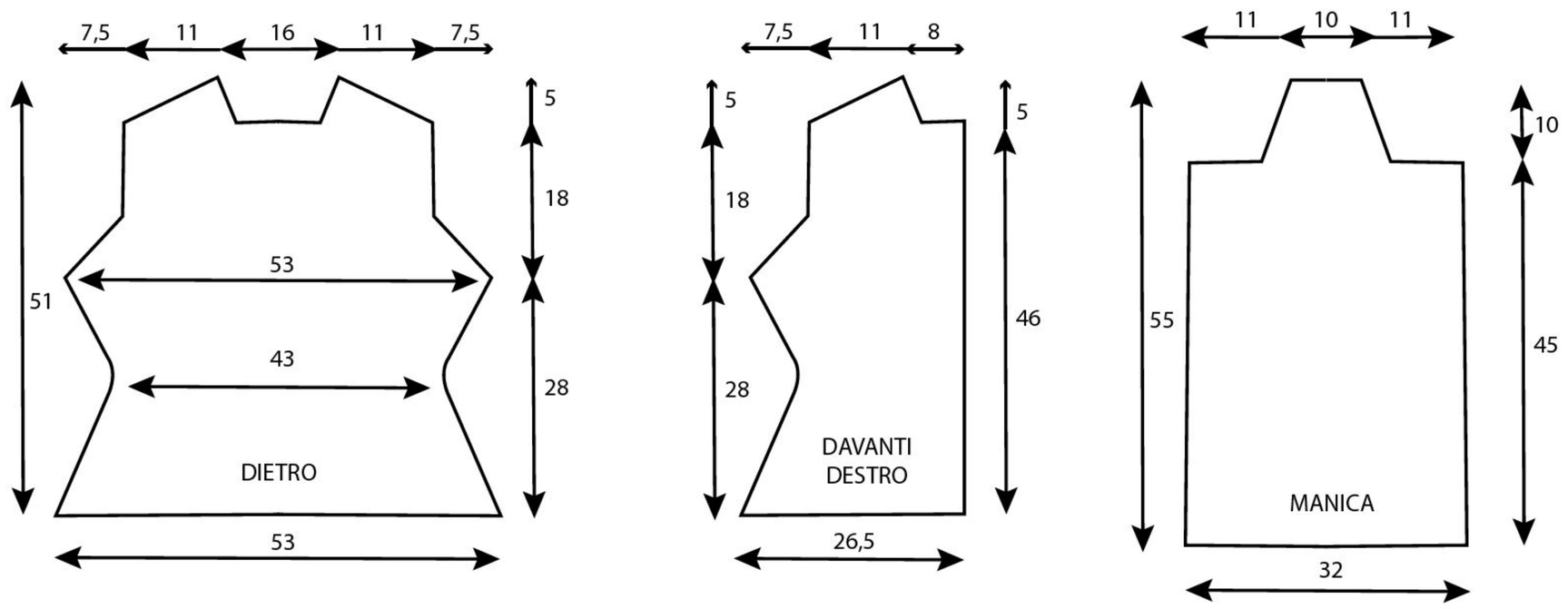
= 1 m. alta

 = 2 m. alte nella stessa m.

 = 3 catenelle e 1 m. alta nella m. alla base delle catenelle

◯ = anello magico

MODELLO E MISURE



magico e nell'anello lavorare:
1ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 9 m. basse, girare.
Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema C dalla 2ª riga.
Terminata l'11° riga tagliare e fissare il filo.
Triangoli F: per ciascun triangolo eseguire un anello magico e nell'anello lavorare:
1ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 6 m. basse, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.
Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema F dalla 2ª riga.
Terminata l'11ª riga tagliare e fissare il filo.
Disporre e poi unire tutti i motivi come indicato nella parte corrispondente dello schema G.
Nota: il triangolo F è disposto in corrispondenza della parte inferiore del fianco, sarà ripiegato per metà sul davanti e l'anello magico di avvio è rivolto verso l'alto.

Davanti destro

Eseguire 2 fiori A, 2 fiori D e 1 fiore E.
Lavorare i 2 fiori A come il dietro.
Fiori D (a 2 petali e 2 mezzi petali): per ciascun fiore D eseguire un anello magico e nell'anello lavorare:
1° giro: 1 catenella (non conta come m.), 16 m. basse, chiudere il giro con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.
Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema D dalla 2ª riga.
Terminata l'11ª riga tagliare e fissare il filo.
Fiore E (a 1 petalo e 1 mezzo petalo): eseguire un anello magico e nell'anello lavorare:
1ª riga: 1 catenella (non conta come m.), 5 m. basse, girare
Proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo schema E dalla 2ª riga.
Terminata l'11ª riga tagliare e fissare il filo.
Disporre e poi unire tutti i motivi come indicato nella parte corrispondente dello schema G.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, disponendo i fiori in modo simmetrico e come indicato nella parte corrispondente dello schema G.

Maniche

Per ciascuna manica lavorare 5 fiori A e 1 fiore C.
Lavorare i 5 fiori A e il fiore C come il dietro.
Nota: il fiore C corrisponde alla base del sottomanica.
Disporre e poi unire tutti i motivi come indicato nella parte corrispondente dello schema G.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Tutte le unioni sono eseguite con l'uncinetto lavorando a m. bassissima sul rov. del lav.
Note: sovrapporre i petali da unire con il lato dir. all'interno e lavorare le m. bassissime inserendo l'uncinetto nelle m. alte corrispondenti di entrambe le parti. Per ogni motivo si uniscono solo le m. alte dell'ultimo giro/riga, lasciando libere le catenelle.
Comporre le parti come indicato sullo schema G, poi per i fianchi unire i motivi laterali (vedi freccine sullo schema G).
Nello spazio vuoto che si forma alla base dei fianchi disporre il triangolo F e unirne i bordi laterali alle m. del petalo dei fiori A contigui. Chiudere le maniche e montarle.

Bordo di rifinitura

Agganciare il filato alla base del lato di apertura del davanti destro, lavorare 3 catenelle che contano come 1ª m., e lavorare 1 riga a m. alta in modo uniforme sui lati di apertura di entrambi i davanti e intorno agli scolli. Eseguire un pippiolino su ogni 6ª m. alta. In corrispondenza del vertice dello scollo lavorare 4 m. alte intorno alla m. alta all'estremità dell'ultima riga del fiore D. Al termine tagliare e fissare il filo.
Attaccare 6 bottoni sul bordo di apertura del davanti sinistro, il primo in corrispondenza del vertice dello scollo, gli altri distanti 9 cm l'uno dall'altro. Per le asole allargare lo spazio fra le 2 m. alte corrispondenti del davanti destro.

Non collezionare buchi nella **TUA COLLEZIONE!**

N. **1194** maggio

N. **1195** giugno

N. **1196** luglio

N. **1197** agosto

N. **1198** settembre

N. **1199** ottobre

Puoi acquistare gli arretrati di Mani di Fata ordinandoli sul nostro sito a soli **6,50€** cad.

Come? **www.sprea.it/manidifataarretrati** **Centralino 02 87168197** (lun-ven 9.00-13.00 e 14.00-18.00) **Whatsapp 329 3922420** (solo messaggi)

SONO ANCHE DISPONIBILI GLI SPECIALI TEMATICI

www.sprea.it/natalepuntocroce

www.sprea.it/puntocrocenatale

www.sprea.it/cucinacrocette

www.sprea.it/bordiuncinetto

MISTRAL

100% Lana Mistral

Lana in Merino fine irrestringibile per capi di medio peso ai ferri e all'uncinetto.

Ferri n. 3-3½, **uncinetto** n. 3-3½

dag 50 (m 175)

5,45 €

Perfetto per le pelli sensibili

FIL_061
stucco 2607

FIL_056
bianco 0051

FIL_043
azzurrino 1821

FIL_044
magenta 2862

000653
tortora 2840

FIL_039
blu chiaro 0273

FIL_047
fiori di pesco 0410

007100
giallo oro 254

000658
rosso 0063

FIL_057
cipria 0084

FIL_082
india 0466

FIL_063
panna 0207

FIL_060
verde scuro 2458

FIL_040
verde acido 0487

000506
blu oltremare 884

007101
castagna 367

FIL_042
nube 1752

000657
fucsia 179

Raccontaci il capo che vuoi realizzare: ti consigliamo il filato e i ferri per crearlo, e lo ricevi direttamente a casa!

Chiama il call center di Canetta allo **0258310000** Scrivici su Whatsapp al numero **328 8843674** (solo messaggi)

FILATI IN SCONTO*

000644 - PANNA 207

100% Fine Merino Wool - Unshrinkable
Lavorazione con ferri e uncinetto
n. 5/5,5 -g50(m82)
~~5,60 €~~
4,50 €

000704 - BORDEAUX 466

100% Fine Merino Wool- Unshrinkable
Lavorazione con ferri e uncinetto
n. 5/5,5 -g50(m82)
~~5,60 €~~
4,50 €

0006460 - VERDE SALVIA 487

100% Fine Merino Wool- Unshrinkable
Lavorazione con ferri e uncinetto
n. 5/5,5 -g50(m82)
~~5,60 €~~
4,50 €

000647 - CORDA 2840

100% Fine Merino Wool- Unshrinkable
Lavorazione con ferri e uncinetto
n. 5/5,5 - g50(m 82)
~~5,60 €~~
4,50 €

*Fino al 30-11-25

BUNNY

25% Acrilico, 25% Alpaca, 50% Lana
Morbido, ideale per realizzare capi caldi in poco tempo.
Ferri n. 5-7

dag50(m75)
4,70 €

Ideale per capi eleganti e sportivi

000780
azzurro 6862

000099
blu 0857

000781
perla 6012

001009
nube 8039

001011
marrone 8759

001008
6729 gemma

LANA MERINO 100%

100% Lana Merino Extrafine
Irrestringibile, morbidissima, adatta a capi sportivi.
Ferri n.4 -4,5, **uncinetto** n. 4,5- 5

dag50(m82)
5,60 €

000823
verde col. 54

FIL_094
azzurro scuro col. 58

001051
nero col. 2

6543
bianco col. 1

006543
ruggine col. 20

001058
marrone col. 502

0136
grigio chiaro col. 505

Per tutti gli altri colori contattaci su Whatsapp

MANI DI FATA®

Periodico Mensile
prezzo di copertina 6,50€
www.manidifata.it
Direttore responsabile: Luca Sprea
Realizzazione editoriale a cura di: Mind Srl
Foto: Studio Maki Macchiavello
Set designer: Francesca Paganini
Creazioni: Spazio Ricamo (p.20)
Contenuti visivi realizzati in parte anche con strumenti di generazione automatica (AI)

MANI DI FATA ® è un marchio registrato da Sprea S.p.A.
Mani di fata, pubblicazione registrata il n. 28.07.1948 con il numero 306
al Registro di Cancelleria del Tribunale di Milano. ISSN: 0025-2131
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Distributore per l'Italia:
Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Distributore per l'estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18- 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +39 02 66030400 - Fax +39 02 66030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it
Stampa: Boccia Industria Grafica SpA Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia PI 12770820152
Iscrizione camera Commercio 00746350149

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 0292432244 - emanuelamapelli@sprea.it
SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739
ARRETRATI E ABBONAMENTI
Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/manidifata
abbonamenti@sprea.it
Al telefono senza addebiti allo 02 87168197
(lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00) 329 3922420
Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.
Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
FOREIGN RIGHTS
Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it
SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Cristina Citterio, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile)
Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Copyright: Sprea S.p.A.

Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Mani di fata e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare – e se del caso regolare – le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.a. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.a., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art-28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.a non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 – 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it. Sprea S.p.a. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.
L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

MANI DI FATA NEL PROSSIMO NUMERO DI

Dicembre

VI ASPETTIAMO IN EDICOLA DAL 26 NOVEMBRE CON IL NUOVO NUMERO

CALENDARI-AGENDA 2026

CONSIGLI PER IL TUO ORTO

CALENDARIO-AGENDA LAVORI DELL'ORTO

Tutti i consigli degli esperti per avere un orto perfetto

www.sprea.it/calendariorto

CARTA SPECIALE per scrivere con penna e matita

CALENDARIO-AGENDA DEL LUNARIO

Segui l'andamento della luna per ottimizzare semina e trapianti

www.sprea.it/lunario

Disponibili sullo store online e in edicola!

INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI TUTTI I CALENDARI!

Centralino **02 87168197**
lun-ven 9.00-13.00/14.00-18.00

Online **www.sprea.it/calendari**

WhatsApp **329 39.22.420**
solo messaggi

Email **abbonamenti@sprea.it**

MANI DI FATA®

per la donna, la casa e il bambino

Mani di Fata 1200

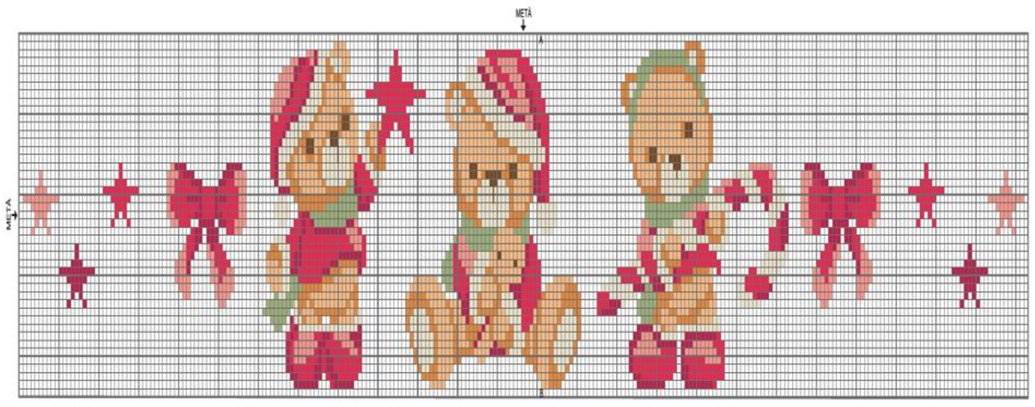
CENTRO PAG. 16

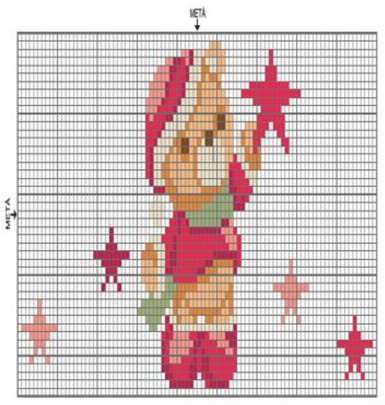
= BIANCO
= 213
= 216
= 218
= 302
= 893
= 1026

IMPUNTURA IN:
= 216
= 218
= 302

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE
CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor
SU 1 QUADRETTO DI AIDA
L' IMPUNTURA SI ESEGUE
CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor

LENZUOLINO E FEDERINA PAG.65





= 926
= 363
= 8
= 20
= 361
= 944
= 35
= 264

IMPUNTURA IN:
= 944

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE
CON 2 FILI DI MOULINÉ Anchor
SU 1 QUADRETTO DI AIDA
IMPUNTURA CON 2 FILI DI MOULINÉ

LISTA AIDA ROSSA E BORDURA VISCHIO PAG. 47

= BIANCO
= 926
= 8
= 35
= 20
= 1043
= 240
= 242
= 244

IMPUNTURA IN:
= 244

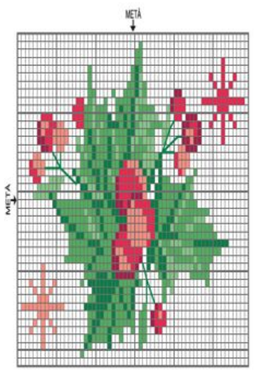
IL PUNTO CROCE SI ESEGUE
CON 3 FILI DI MOULINÉ Anchor
SU 1 QUADRETTO DI AIDA

IMPUNTURA CON 2 FILI DI MOULINÉ

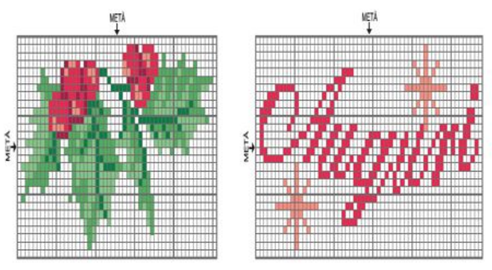
RUNNER FILET PAG. 24

ASCIUGAPIATTI NATALE PAG. 14

GUANTO PAG. 50



PRESINE PAG.50



ASCIUGAPIATTI PAG. 51

LEGENDA PUNTI:

= QUADRETTO PIENO
= QUADRETTO VUOTO

E — ALL' INIZIO DEL GIRO = 5 CAT. E 1 P. ALTONEL P. ALLA BASE DELLE CAT.
AL TERMINE DEL GIRO = DOPO AVER ESEGUITO L'ULTIMO P. ALTO DEL GIRO, LAV. 2 CAT. E 1 P. ALTO NELLO STESSO P. DI BASE DEL P. ALTO PRECEDENTE

E — ALL'INIZIO DEL GIRO = 3 CAT., SALTARE 2 P. ALTI, 1 P. ALTO SUL P. SUCCESSIVO.
AL TERMINE DEL GIRO = SALTARE 2 P., LAVORARE 1 P. ALTO SUL P. ALTO SUCCESSIVO E GIRARE.

METÀ

CENTRINO QUADRATO PAG. 20
schema 2

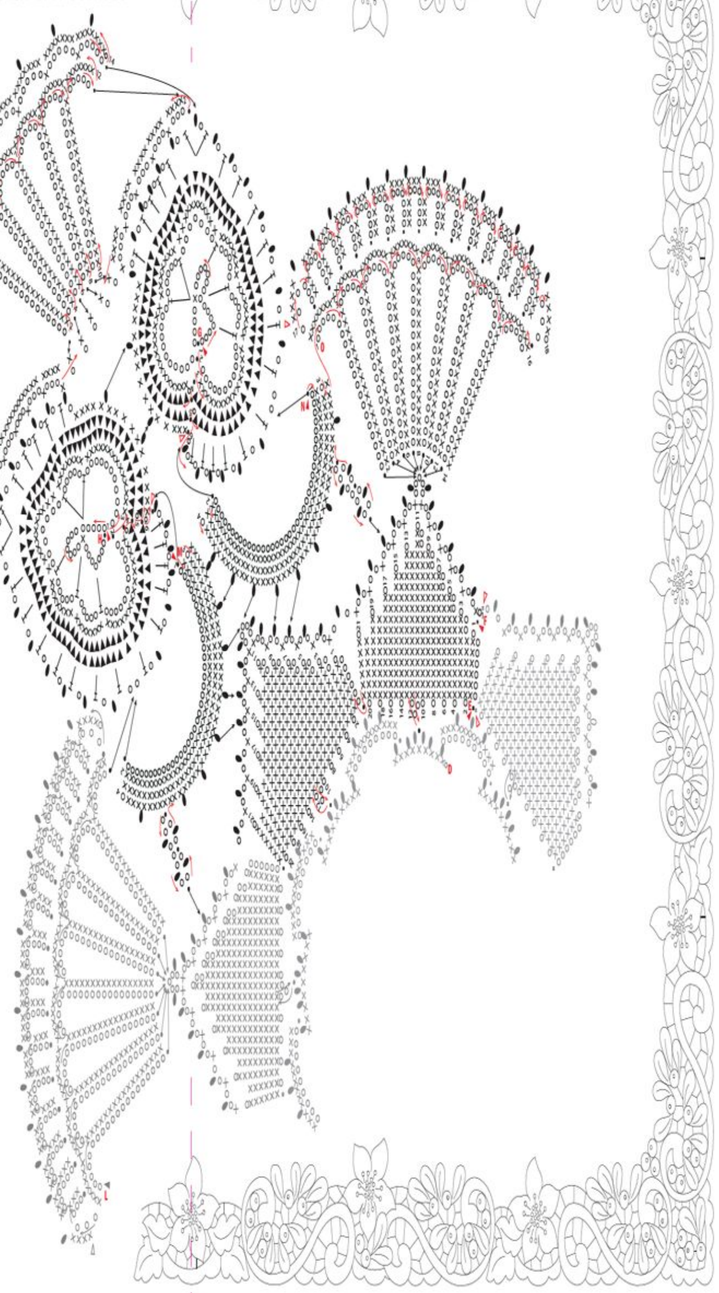
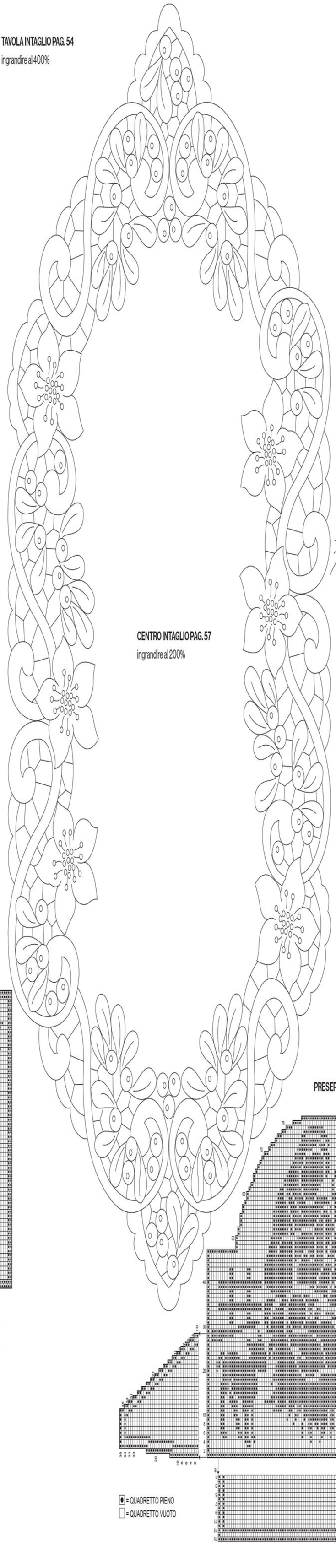
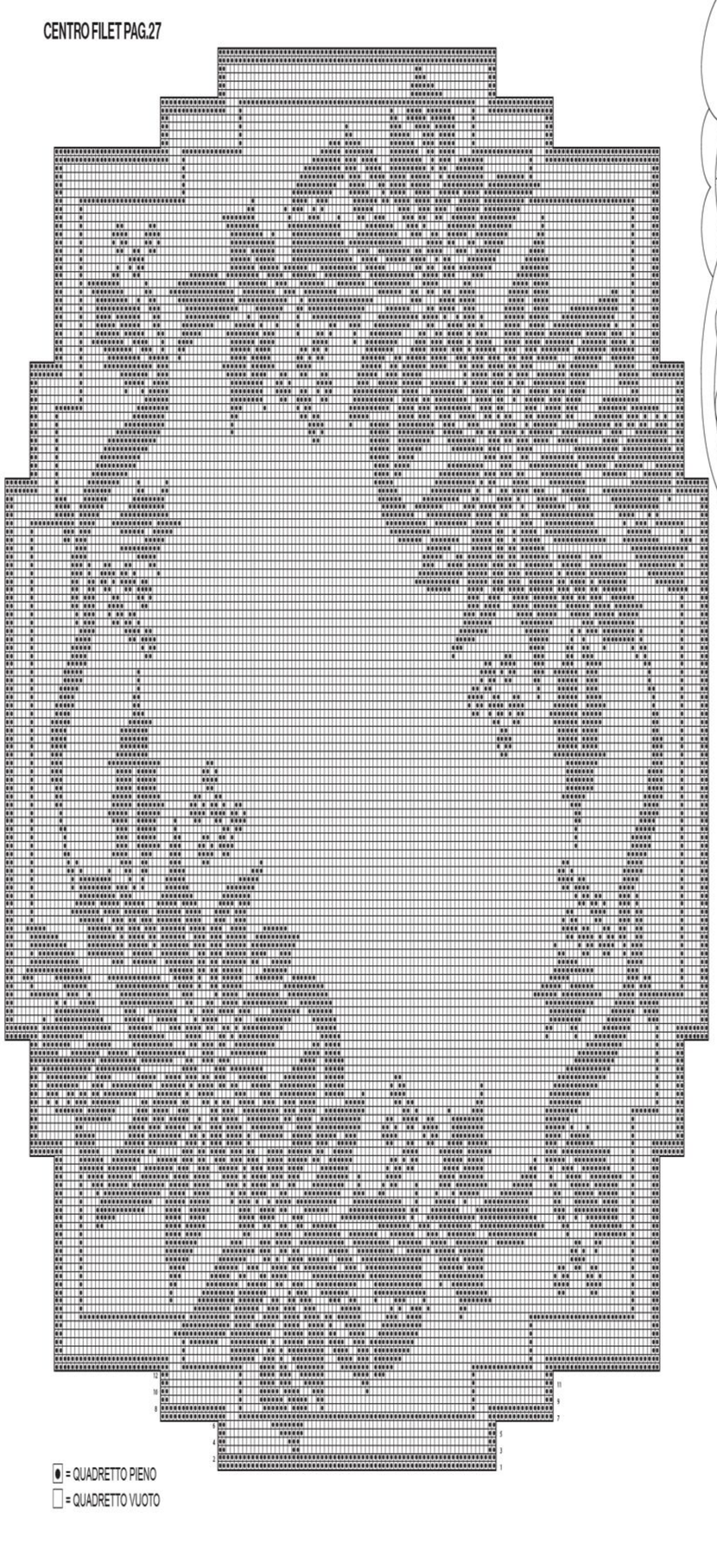


TAVOLA INTAGLIO PAG. 54
ingrandire al 400%



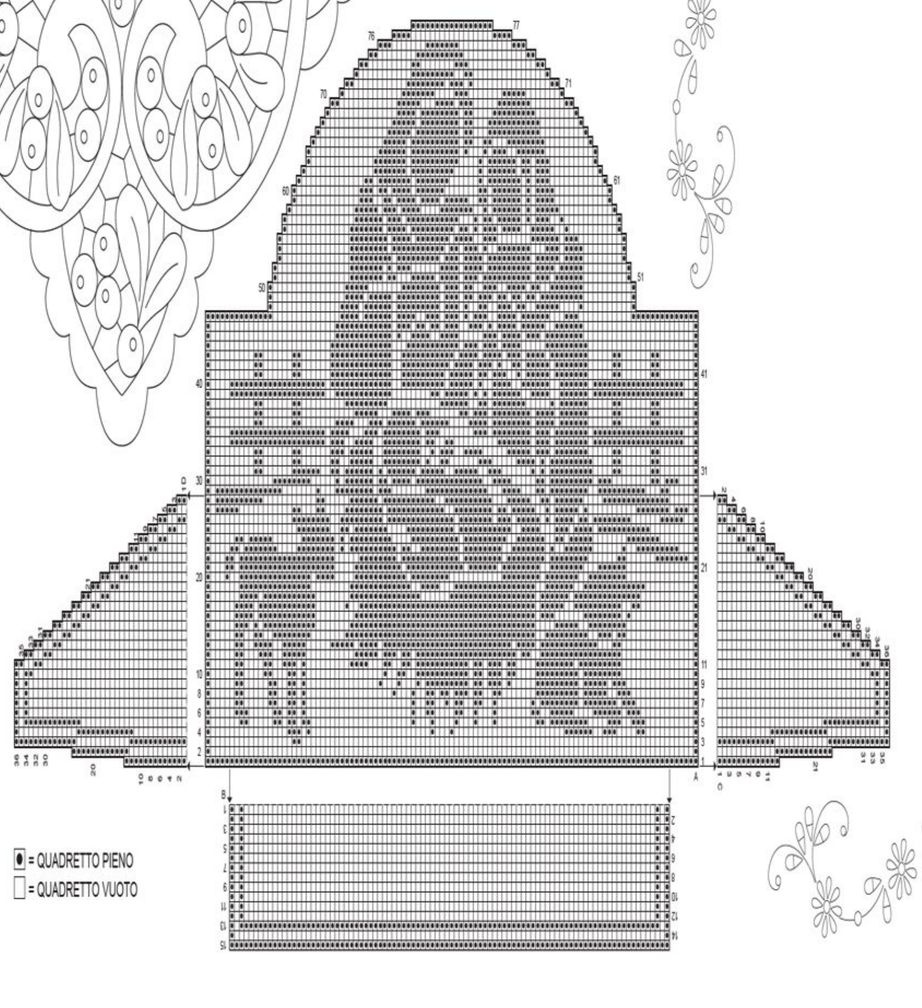
CENTRO INTAGLIO PAG. 57
ingrandire al 200%

CENTRO FILET PAG.27



= QUADRETTO PIENO
= QUADRETTO VUOTO

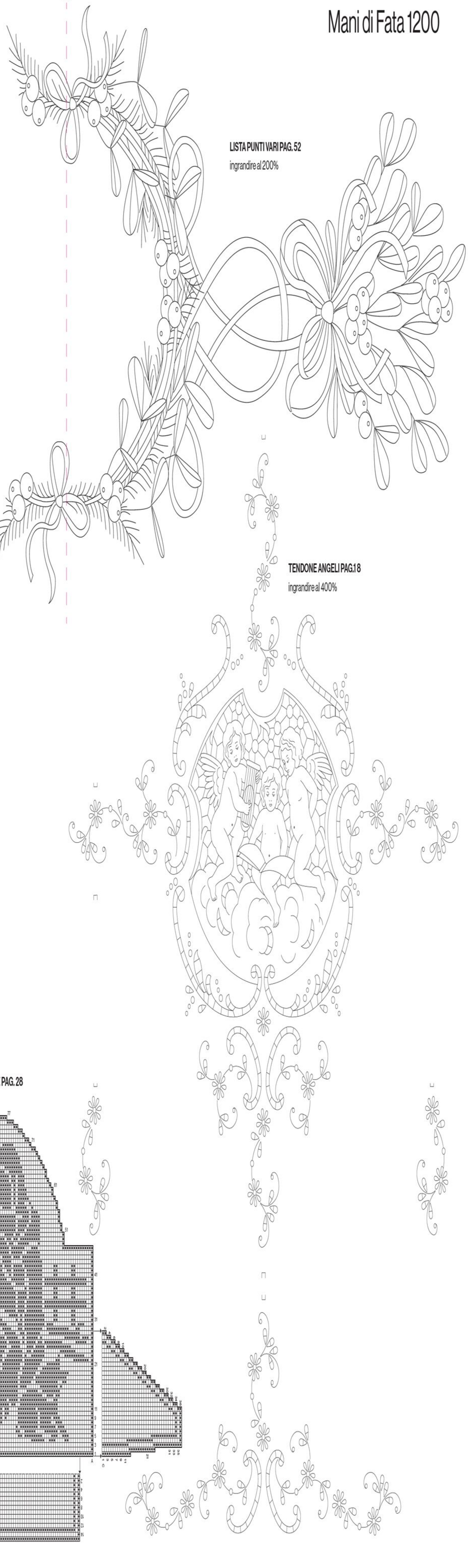
PRESEPE PAG. 28



= QUADRETTO PIENO
= QUADRETTO VUOTO

METÀ

LISTA PUNTI VARI PAG. 52
ingrandire al 200%



TENDONE ANGELI PAG.18
ingrandire al 400%