

NOVEMBRE/DICEMBRE

LA MODA DIVENTA FACILE

PIÙ MAGLIA

20 CREAZIONI con schemi
SEMPlici e INTUTTIVI

FOCUS



TREND E DESIGN
personalizza con gusto

MODA



STILE & FESTE
Punti per le occasioni

TREND

INTRECCI DA SCOPRIRE

Rendi unici i tuoi capi con trame inedite

Sprea
EDITORIALE

MANI DI FATA
Canetta

IL MONDO DEL FAI DA TE A PORTATA DI CLICK

www.manidifata.it



OVUNQUE SEI

NAVIGA, SCEGLI E COMPRA
DIRETTAMENTE SUL SITO!



TUTTO QUELLO CHE SERVE:



FILATI
I più bei filati
made in Italy



RICAMABILI
Tanti prodotti
introvabili e di
qualità
eccellente



KIT
Tutto quello
che ti serve
per creare
splendidi lavori



LINEA BEBÈ
Set e disegni
perfetti per
i più piccoli

INFO:

☎ Chiamaci allo 0258310492

💬 Whatsapp 328 8843674



@mani di fata



@manidifata_official



manidifata.it

Vai al sito





Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **katia**



17

MAGLIA IN FESTA

Gilet rosa traforato	20
Giacca traforata senza bottoni	21
Collo alto e pannelli incrociati	22
Collo a cratere operato	23
Girocollo con scollatura profonda	24
Manica corta con motivo sui raglan	25



22

38



NUOVE TRAME

Maniche ampie con trama traforata	36
Maxi maglione a collo alto	37
Ampio girocollo con coste alte	38
Cardigan con 4 bottoni	39
Gilet facile facile	40
Polo senza bottoni	41

MAGICI INTRECCI

Intrecci senza fine	50
Cardigan con grandi trecce	51
Collo alto e maglia rasata	52
Collo ad anello con trecce	53
Trecce verticali al centro	54
Fantasia su spalle e maniche	55



52

FOCUS: COSTE INFINITE

Difficoltà BASE

• Coste 1/1 ritorte o crociate	8
• Coste legaccio 3/3	8
• Finta costa inglese	9
• Coste a grana di riso	9

Difficoltà INTERMEDIA

• Finto punto turco	9
• Costa a trecce	9
• Piccolo zig zag traforato	10
• Passato semplice	10
• Cordone	10

Difficoltà AVANZATA

• Coste con scalette	11
• Coste a onde	11



15



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

news

TENDENZE colore

dal mondo **katia**



Trend fashion

Nel pieno della stagione invernale 2025/26 c'è ancora tempo per le ultime novità per ripararsi dal freddo, per rendere le feste scintillanti con capi seducenti e per un tocco di colore che accenderà di luce le giornate più buie. Trionfano il romanticismo poetico e svolazzante di rouches e fiocchi, lo stile country con giacche sportive abbinate a stivali da pioggia, il provocante punk all'insegna di nappa nera, borchie, strappi e spille che si contrappongono allo stile maschile caratterizzato da doppio petto, cravatta e gessato in versione rosa. Non manca lo stile montagna/neve/Grande Nord, rivisitato in chiave cittadina, fatto di filati caldi ma soffici e tradizionali greche jacquard in colori e filati naturali. Colori accesi per un lampo di elettrizzante allegria e sofisticate trasparenze in color pelle o pastello: ogni desiderio trova il suo sbocco per una moda sempre più da personalizzare, attenta alle singole priorità ed esigenze, pur seguendo le linee guida della stagione.

Relax in testa

Capelli in libertà è il diktat di quest'inverno, all'insegna della semplicità vincono su tutto le onde casuali, il finto spettinato e indisciplinato, l'effetto appenninatadalletto. Nessuna costrizione, no a pieghe severe e perfette da mattino a sera, via libera a ciocche ribelli e pettinature casual. L'hair trend sceglie la facilità, il comfort e lascia libera ogni singola naturale tendenza al liscio o al mosso. Le lunghezze sono curate, la tendenza invita a rendere le chiome luminose, soffici e relaxed con prodotti eco sostenibili a base di componenti naturali. Le onde restano un must, ma destrutturate e imperfette (solo per finta...!) per pareggiare il rigore della moda essenziale e austera e i look maschili. Il colore deve puntare al super glossy con punti luce simili alle schiariture naturali del mare e del sole. La riga laterale, ordinata, disegnata con precisione, che divide perfettamente la chioma lascia il posto alla più casual riga centrale, quella che naturalmente si apre la mattina al risveglio. Abbandoniamo quindi i look scolpiti – anche dal gel – e, se amate il raccolto, sarà movimentato da una lunga frangia bombata o dal volume vaporoso di una leggera cotonatura sulla nuca.



Ladylike style

Una delle tendenze moda di quest'inverno si ispira all'intramontabile "ladylike", stile che prende ispirazione dall'eleganza e dalla raffinatezza degli anni Quaranta e Cinquanta. Punti focali la vita, segnata da sciancrature o cinture e la gonna midi svasata che si apre a corolla, come insegnava Christian Dior con i suoi iconici abiti e coordinati tanto amati da Grace Kelly e Audrey Hepburn. Un outfit ultra femminile, sottolineato da corpini aderenti che si contrappongono all'ampiezza delle gonne e dei pantaloni, dalle camicie con fiocchi mini o maxi, da annodare al collo. Sulle spalle un cardigan, ampio e lungo o mini e discreto, sancisce anche il ritorno del twin-set tanto amato negli anni passati. Dettagli in colore contrasto disegnano scollature, polsi e bordi anche delle gonne in una discreta sorta di color block; le trame discrete lasciano spazio a filati e tessuti preziosi, tutto all'insegna dell'attualità.



I filati in evidenza

SUSSURRO

Lasciatevi avvolgere dalla delicatezza di Concept Sussurro, un filato fantasia 100% lana merino ultrafine con un elegante effetto "ondé" che dona morbidezza, volume e struttura ai vostri capi. Fa parte dell'innovativa linea KATIA di filati fantasia in pura lana, con una struttura classica che imita l'effetto montone, un dettaglio di tendenza molto apprezzato. Scoprirete nuove



sensazioni godendovi il pregio della lana mentre lavorate a maglia. Gomitoli da 50 g/110 m, ferri consigliati n. 5 e n. 5½ e uncinetti n. 5,5 e n. 6.



PURE ORGANIC WOOL

Morbida e soffice lana 100%. Come lascia intuire il nome, Pure Organic Wool, è lana vergine 100 % biologica, trattata senza cloro (Chlorine free) e certificata GOTS (Global Organic Textile Standard). Fiore all'occhiello per la nuova stagione, in virtù del sempre maggiore impegno di KATIA verso prodotti ecofriendly e adatti anche alle pelli più sensibili. Per realizzare una maglia da donna a



manica lunga taglia M sono necessari 9 gomitoli, il campione di 10x10 cm è pari a 16 m. e 21 ferri. Lavabile in lavatrice a 30° C con centrifuga breve è sconsigliata l'asciugatrice. Gomitoli da 50 g/110 m, ferri consigliati n. 6 e n. 7 e uncinetti n. 6,5 e n. 7.



Tips & Tricks

GUIDAFILO E SEGNAMEAGLIE

Prosegue la rubrica di consigli per chi lavora a maglia.

Spesso nelle nostre spiegazioni tricot viene citata la tecnica del magic loop con ferri circolari e cavo molto lungo, utilizzata per realizzare piccoli pezzi (cappelli, calze e soprattutto maniche) o per semplificare lavori che con i ferri lineari risulterebbero assai complicati.

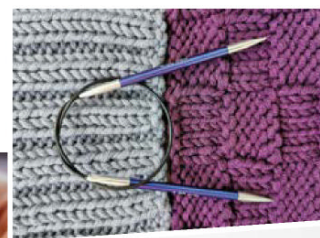
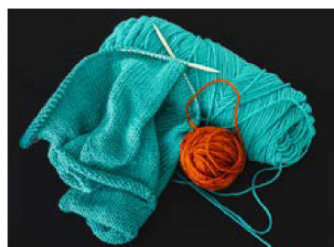
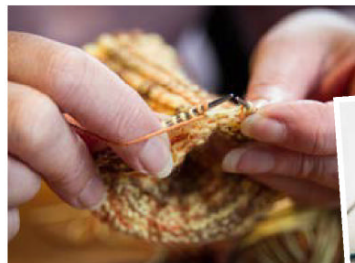
Questa tecnica sostituisce la lavorazione con i ferri a doppia punta (gioco di ferri) e risulta di gran lunga più semplice da utilizzare, indipendentemente dal numero di maglie che si hanno sui ferri. **È consigliabile utilizzare ferri circolari con cavo flessibile** da 80/100 cm, con cavi più corti sarà possibile ma più scomodo, e proseguire come segue:

avviare le maglie necessarie al progetto su uno dei ferri e farle scorrere al centro del cavo, dividerle a metà e spostarle sui due ferri.

Il filo proveniente dal gomitolo, cioè quello da utilizzare per lavorare, deve trovarsi sul ferro posto dietro (= quello più lontano da voi), iniziare a lavorare le maglie del ferro davanti, sfilando il ferro dietro.

La lunghezza abbondante del cavo flessibile mantiene le maglie delle due metà ben distanziate.

Terminato di lavorare le maglie del ferro davanti, girare il lavoro e lavorare le altre maglie allo stesso modo e sfilando sempre il ferro dalla parte dove si trova il filo che proviene dal gomitolo.



Proseguire fino alla lunghezza necessaria.

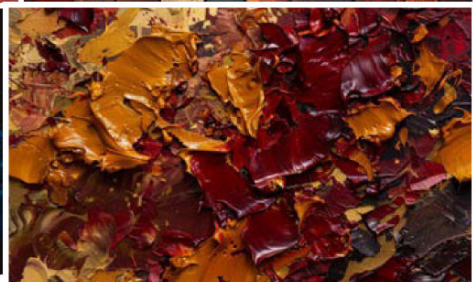
Un altro apprezzabile vantaggio di questo metodo di lavorazione è che tutto il peso

del lavoro non graverà su braccia e spalle, ma rimarrà sui cavi, quindi è preferibile utilizzarlo anche per lavori pesanti.

Cartella colori

Per questa porzione d'inverno che attraversa le "feste" il marrone e il bordeaux restano i colori di punta, tinte calde e avvolgenti che vanno dall'intensa tonalità castagna al più acceso terracotta. Avanti tutta con i colori della terra per arrivare fino all'ocra e al giallo senape, che inaspettatamente si sposano al verde bosco, viola e blu scuro. Flash rosso fuoco, corposo e

sensuale perfetto per cappotti, giacconi e accessori fino al prugna profondo e intenso. Mitigano tutto il classico grigio, intramontabile sia in tinta unita che melangiato o tweed, e il rassicurante e sofisticato beige. Per le amanti delle tinte fredde ci sono il verde bosco, l'intenso IBK (Klein blue) e il classicissimo blu notte, ultra trendy per le feste e per tutti i giorni.



FOCUS

COSTE INFINITE

Non si tratta solo di alternare maglia dritta e maglia rovescia, le coste possono diventare una cosa seria se si introducono le infinite variabili possibili. Eclettiche, giocose e sorprendenti, si trasformano in motivi dai diversi volumi, larghezze e ripetizioni, dando vita a effetti davvero speciali. Se le amiamo classiche lavoriamole solo su alcune parti del progetto, alternandole ad altri motivi o semplicemente a pattern basici come la maglia rasata o la maglia legaccio.



COSTE INFINITE

Maglia dritta e maglia rovescia sono i due punti base necessari a costruire le coste, tecnica molto usata nella lavorazione a maglia per ottenere elasticità e aderenza, perfetta per realizzare polsini, bordi e colli. **L'elasticità** è una delle caratteristiche peculiari delle coste, essenziale per adattare al corpo parti come bordi in vita e polsi, e per tutti i punti di chiusura. **Anche la reversibilità** è indispensabile per le rifiniture di colli cappelli e guanti che devono essere risvoltati.

Dall'ABC della maglia impariamo a realizzare coste sottili, alternando 1 maglia dritta (che forma la colonnina in rilievo) a 1 maglia rovescia (che forma la scanalatura) e coste via via sempre più larghe aumentando il numero delle maglie 2/2, 3/3, 4/4 e così via.

Le coste 1/1 e 2/2 sono reversibili, quindi uguali da ambo i lati, quelle superiori non sono sempre identiche sul rovescio. Sono adattabili al movimento e alla forma del corpo e offrono grande stabilità ai bordi, garantendo una finitura

piatta e ordinata ed evitando che i bordi si arrotolino.

Per realizzare coste larghe e piatte basterà distanziare diversamente le maglie, ad esempio 1 m. dir./2 m. rov., 2 m. dir./3 m. rov. eccetera. La prima riga si lavora alternando in modo regolare queste 2 maglie, nella riga di ritorno si lavoreranno le maglie come si presentano.

Anche se generalmente questo gioco di maglie viene lavorato in modo da ottenere una struttura a coste verticali, può essere usato anche per un effetto coste orizzontali, altrettanto gradevole ed elastico. **Le coste si prestano a infinite combinazioni** che permettono di realizzare bordi di ogni genere e difficoltà. Movimentate le coste a grana di riso, eleganti le coste con maglie in rilievo, sorprendenti quelle goffrate e impareggiabili quelle con all'interno motivi intrecciati più o meno costruiti o trafori fantasia. **Una costa particolare può essere sufficiente** a rendere una maglia unica, di seguito tante varianti da cui trarre ispirazione ad ogni livello di difficoltà.

difficoltà Base

Coste 1/1 ritorte o crociate

Si esegue su un numero di maglie pari.

1° ferro: * 1 m. a dir. ritorto, 1 m. a rov. ritorto *, ripetere da * a *

2° ferro: * 1 m. a dir. ritorto, 1 m. a rov. ritorto *, ripetere da * a *

3° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Coste legaccio 3/3

Si esegue su un numero di maglie multiplo di 6.

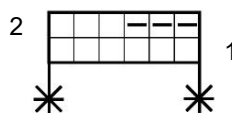
1° ferro: a dir.

2° ferro: * 3 m. dir., 3 m. rov. *, ripetere da * a *

3° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema coste legaccio 3/3



Legenda

□ = 1 m. dir.
◻ = 1 m. rov.

Ripetere sempre da * a *

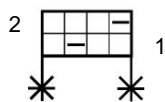
Finta costa inglese

Si esegue su un numero di maglie multiplo di 4.

1° ferro: * 2 m. dir.,
1 m. rov., 1 m. dir. *,
ripetere da * a *
2° ferro: * 3 m. dir.,
1 m. rov. *, ripetere
da * a *
3° ferro: ripetere dal
1° ferro.



Schema finta costa inglese



Legenda

□ = 1 m. dir.
◻ = 1 m. rov.

Ripetere sempre da * a *

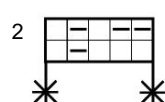
Coste a grana di riso

Si esegue su un numero di maglie multiplo di 5.

1° ferro: * 3 m. dir.,
1 m. rov., 1 m. dir.
*, ripetere da * a *
2° ferro: * 1 m. dir.,
1 m. rov., 1 m. dir.,
2 m. rov. *, ripetere
da * a *
3° ferro: ripetere
dal 1° ferro.



Schema coste a grana di riso



Legenda

□ = 1 m. dir.
◻ = 1 m. rov.

Ripetere sempre da * a *

difficoltà Intermedia

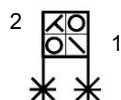
Finto punto turco

Si esegue su un numero di maglie multiplo di 2.

1° ferro: * 1 accavallata
semplice, 1 gettato *,
ripetere da * a *
2° ferro: * 2 m. insieme
a rovescio, 1 gettato *,
ripetere da * a *
3° ferro: ripetere dal
1° ferro.



Schema finto punto turco



Legenda

⊠ = 1 accavallata semplice
— = 1 gettato
○ = 2 m. insieme a rovescio

Ripetere sempre da * a *

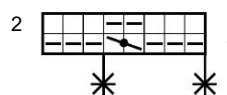
Costa a treccine

Si esegue su un numero di maglie multiplo di 5 + 3.

1° ferro: * 3 m. rov., 2 m.
incrociate a sinistra (= mettere
1 m. in sospenso su un ferro
ausiliario davanti al lavoro,
1 m. dir., lavorare a dir. la m.
sospenso) *, ripetere da * a *,
terminare con 3 m. rov.
2° ferro: 3 m. dir., * 2 m.
rov., 3 m. dir. *, ripetere
da * a *
3° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema coste a treccine



Legenda

□ = 1 m. dir.
◻ = 1 m. rov.
⊠ = 2 m. incrociate a sinistra

Nei ferri dispari, ripetere da * a * per tutto il ferro e terminare con le m. che seguono il 2° asterisco; nei ferri pari iniziare con le m. che precedono il 1° asterisco, poi ripetere da * a *.

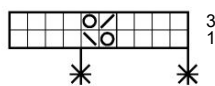
Piccolo zig zag traforato

Si esegue su un numero di maglie multiplo di $6 + 4$.

1° ferro: * 4 m. dir.,
1 gettato, 1 accavallata
semplice*, ripetere da
* a *, terminare con
4 m. dir.
2°- 4° ferro: a rov.
3° ferro: * 4 m. dir.,
2 m. insieme a dir.,
1 gettato *, ripetere da
* a *, terminare con
4 m. dir.
5° ferro: ripetere dal
1° ferro.



Schema piccolo zig zag traforato



Legenda

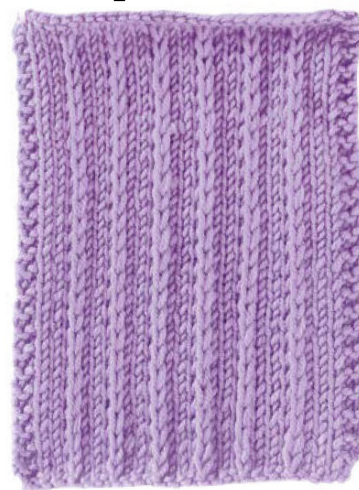
- = 1 m. dir. ▢ = 1 accavallata semplice
 ○ = 1 gettato ▣ = 2 m. insieme a dir.

Nei ferri dispari ripetere da * a * per tutto il ferro e terminare
con le m. che seguono il 2° asterisco.
Nei ferri pari, non indicati sullo schema, lavorare tutte le m. a rov.

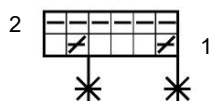
Passato semplice

**Si esegue su un
numero di maglie
multiplo di $4 + 2$.**

1° ferro: * 1 m. passata (= passare 1 m. a rov. senza lavorarla, tenendo il filo sul rov. del lavoro), 3 m. dir.
*, ripetere da * a *, terminare con 1 m. passata, 1 m. dir.
2° ferro: a rov.
3° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema passato semplice



Legenda

- ☐ = 1 m. dir.
☐ = 1 m. rov. ☒ = 1 m. passata

Nei ferri dispari ripetere da * a * per tutto il ferro e terminare con le m. che seguono il 2° asterisco.

Cordone

**Si esegue su un numero di
maglie multiplo di $13 + 7$.**

1° ferro: (1 m. rov., 1 m. dir.) per 3 volte, 1 m. rov., *
1 incrocio a destra (= lavorare 2 m. insieme a dir. senza lasciarle cadere dal ferro, lavorare di nuovo a dir. la 1^a m.) per 3 volte, (1 m. rov., 1 m. dir.) per 3 volte, 1 m. rov.
*, ripetere da * a *

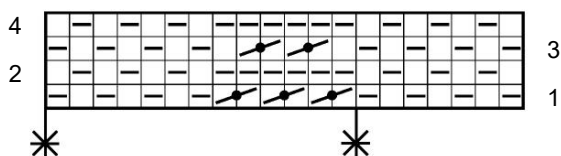
2°- 4° ferro: * (1 m. dir., 1 m. rov.) per 3 volte, 1 m. dir., 6 m. rov. *, ripetere da * a *, (1 m. dir., 1 m. rov.) per 3 volte, 1 m. dir.

3° ferro: (1 m. rov., 1 m. dir.) per 3 volte, 1 m. rov., * 1 m. dir., 1 incrocio a destra per 2 volte, (1 m. dir., 1 m. rov.) per 4 volte *, ripetere da * a *

5° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema cordone



Nei ferri dispari iniziare con le m. che precedono il 1° asterisco, poi ripetere da * a * per tutto il ferro; nei ferri pari ripetere da * a *, terminare con le m. che seguono il 2° asterisco.

Legenda

-  = 1 m. dir.
 = 1 m. rov.
 = 1 incrocio a destra

difficoltà Avanzata

Coste con scalette

Si lavora su un n. di m.
di base multiplo di 4.

1° ferro: * 1 m. passata a rov.
(= passare la m. sul ferro des.
senza lavorarla, prendendola
a rov. e con il filo davanti), 1
m. passata a rov. con 1 gettato
(= tenere il filo davanti, pas-
sare la m. sul ferro destro senza
lavorarla, prendendola a rov.,
poi eseguire 1 gettato sul ferro
destro portando il filo dietro), 2
m. dir. *, ripetere da * a *

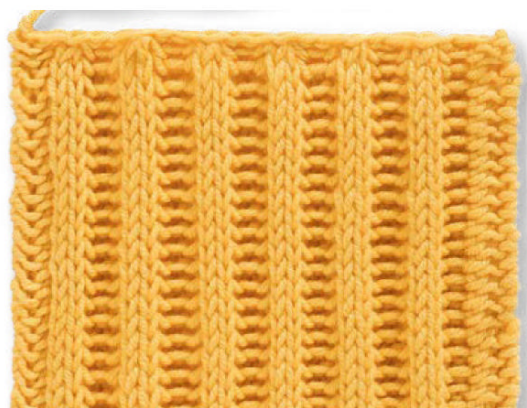
2° ferro: * 1 m. passata a rov., 1
m. passata a rov. con 1 gettato,

1 m. lavorata insieme con il
gettato per 2 volte (= lavo-
rare insieme a dir. la m. succ.
e il gettato, non far cadere il
gettato dal ferro sinistro e lavo-
rarlo insieme a dir. con la m.
succ.) *, ripetere da * a *

3° ferro: lav. come detto per
il 2° ferro

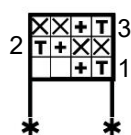
4° ferro: ripetere dal 2° ferro

ultimo ferro (si esegue sul rov.
del lavoro): * 2 m. passate a
rov., 1 m. lavorata insieme con
il gett. per 2 volte *



Schema coste con scalette

Ripetere da * a * per tutto il ferro



Legenda

- = 1 m. dir.
- ⊕ = 1 m. passata a rov. con 1 gettato
- ⊗ = 1 m. lavorata insieme con il gettato per 2 volte
- ⊔ = 1 m. passata a rov.

Coste a onde

Si esegue su un numero
di maglie multiplo di 8 + 6.

1° ferro: * 2 m. rov., 1 m. dir.,
1 gettato, 1 m. dir., 2 m. rov., 2
m. dir. *, ripetere da * a *, ter-
minare con 2 m. rov., 1 m. dir.,
1 gettato, 1 m. dir., 2 m. rov.

2°-4°-6° ferro: 2 m. dir., 3 m.
rov., 2 m. dir., * 2 m. rov., 2 m.
dir., 3 m. rov., 2 m. dir. *, ripe-
tere da * a *

3°-5° ferro: * 2 m. rov., 3 m.
dir., 2 m. rov., 2 m. dir. *, ripe-
tere da * a *, 2 m. rov., 3 m. dir.,
2 m. rov.

7° ferro: * 2 m. rov., 1 m. dir.,
1 m. smagliata (= far cadere dal
ferro la m. succ. e smagliarla
sino al gettato corrispondente),
1 m. dir., 2 m. rov., 1 m. dir., 1
gettato, 1 m. dir. *, ripetere da
* a *, 2 m. rov., 1 m. dir., 1 m.
smagliata, 1 m. dir., 2 m. rov.

8°-10°-12° ferro: 2 m. dir., 2 m.
rov., 2 m. dir., * 3 m. rov., 2 m.
dir., 2 m. rov., 2 m. dir. *, ripe-
tere da * a *

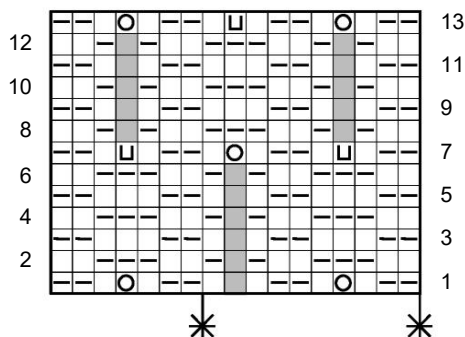
9°-11° ferro: * 2 m. rov., 2 m.
dir., 2 m. rov., 3 m. dir. *, ripe-
tere da * a *, 2 m. rov., 2 m. dir.,
2 m. rov.

13° ferro: * 2 m. rov., 1 m. dir.,
1 gettato, 1 m. dir., 2 m. rov., 1
m. dir., 1 m. smagliata, 1 m. dir.
*, ripetere da * a *, 2 m. rov.,
1 m. dir., 1 gettato, 1 m. dir.,
2 m. rov.

14° ferro: ripetere dal 2° ferro.



Schema coste a onde



Legenda

- = 1 m. dir.
- ▬ = 1 m. rov.
- ⊙ = 1 gettato
- ▮ = 1 m. smagliata
- = questa m. non esiste, è uno spazio vuoto nello schema

MANICHE A COSTE 1/1



FILATO EFFETTO RICHE IRREGOLARI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 matasse da 100 g di filato KATIA Concept Cotton-Merino Paradiso rosa-mora-blu acqua col. 305
- * ferri n. 5½
- * ferri circolari n. 5½ con cavo da 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 18 m. e 28 ferri;
10x10 cm lavorati a coste 1/1 in tondo con i ferri circolari n. 5½ sono pari a 25 m. e 23 giri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Concept Cotton-Merino Paradiso, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 106 -b) 116 -c) 122 -d) 132 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 48 -b) 49 -c) 50 -d) 51 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 26 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 8 m. per 4 volte
- b) 9 m. per 3 volte, 8 m. per 1 volta
- c) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 3 volte
- d) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 3 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri circolari n. 5½ avviare -a) 44 -b) 50 -c) 54 -d) 60 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: mettere 1 segnamaglie nel filo orizzontale fra l'ultima e

la prima m. del giro per indicare l'inizio del giro e i sottomanica.

Proseguire aumentando 2 m. vicino al segnamaglie ogni

-a) 8 giri: 2 m. per 9 volte

-b) 8 giri: 2 m. per 9 volte

-c) 8 giri: 2 m. per 8 volte

-d) 8 e 10 giri alternativamente: 2 m. per 9 volte.

Nota: per aumentare 2 m. nel filo orizzontale presente tra 1 m. rov. e 1 m. dir. lavorare 1 m. a dir. e 1 m. a rov. e spostare il segnamaglie nel filo orizzontale fra queste 2 m.

Ci sono -a) 62 -b) 68 -c) 72 -d) 78 m.

Quando il lavoro misura -a) 33 -b) 34 -c) 35 -d) 36 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 5½, riprendere sullo scollo -a) 102 -b) 110 -c) 116 -d) 124 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo.

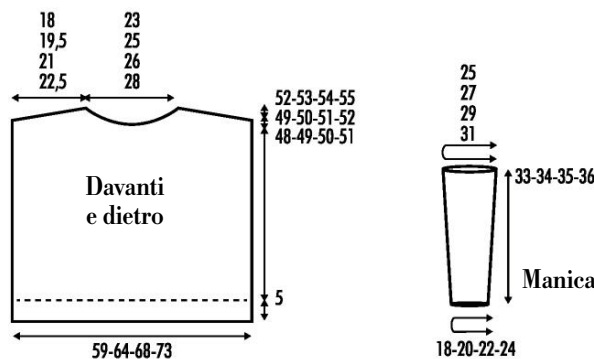
Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Montare le maniche a [= -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i fianchi.



Modello e misure - Maglia maniche coste 1/1



MANICHE A COSTE 1/1

FILATO
EFFETTO
RICHE
IRREGOLARI

- COSTE INFINITE -



COSTE VERTICALI SU TUTTA LA LUNGHEZZA



COLLO A SCIARPA LAVORATO A GRANA DI RISO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 18 -b) 19 -c) 21 -d) 23
gomitoli da 50 g di filato
KATIA Concept Essential
Alpaca blu scuro col. 88
- * ferri n. 4½ e n. 5
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia legaccio

Punto a coste (schema A)

Grana di riso doppia (schema B)

Collo/sciarpa (schema C)

Campioni

10x10 cm lavorati a punto coste
con i ferri n. 4½ sono pari a 19
m. e 27 ferri;

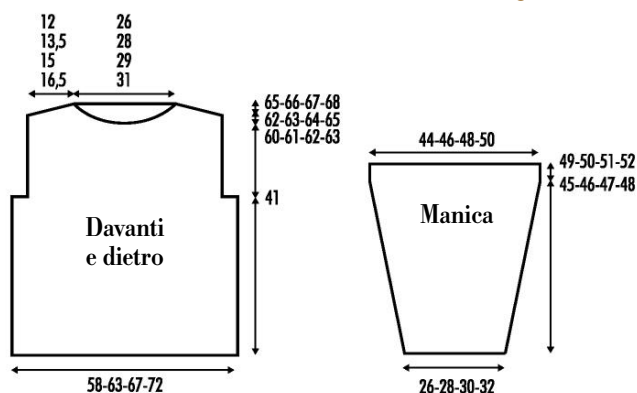
10x10 cm lavorati a grana di
riso doppia con i ferri n. 5 sono
pari a 19,5 m. e 27 ferri.

Esecuzione

Dietro

Con i ferri n. 4½ avviare -a)
110 -b) 120 -c) 126 -d) 136 m.,
lavorare a p. coste seguendo la
lettera: -a) A -b) B -c) C -d) D
dello schema A.

Modello e misure - Coste verticali su tutta la lunghezza



Quando il lavoro misura 41 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro 7 m. per 1 volta.
Restano -a) 96 -b) 106 -c) 112 -d) 122 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 1 volta

-b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta

-c) 10 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta

-d) 11 m. per 2 volte, 10 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 50 -b) 54 -c) 56 -d) 58 m. rimaste dello scollo.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

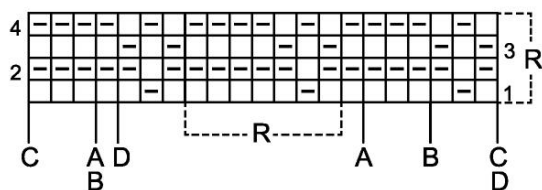
Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 26 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 1 volta

-b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta

Schema A Punto a coste

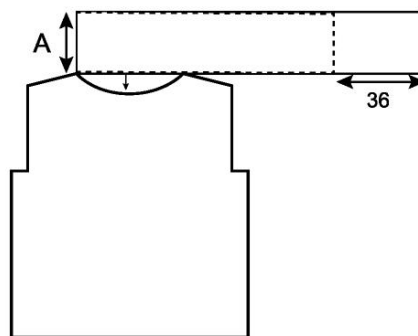


Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.

Schema C - Collo/sciarpa



-c) 10 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta

-d) 11 m. per 2 volte, 10 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, e in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 4½ avviare -a) 50 -b) 54 -c) 57 -d) 61 m., lavorare a p. a coste seguendo la lettera: -a) B

-b) A -c) B -d) A dello schema A, aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni

-a) 6 ferri: 1 m. per 17 volte

-b) 6 ferri: 1 m. per 17 volte

-c) 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 17 volte

-d) 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 17 volte.

Ci sono -a) 84 -b) 88 -c) 91 -d) 95 m.

Nota: lavorare a p. a coste le m. aumentate.

Quando il lavoro misura -a) 49 -b) 50 -c) 51 -d) 52 cm, intrecciare le m.

Confezione e rifiniture

Per il collo/sciarpa con i ferri n. 5 avviare 34 m., lavorare a grana di riso doppia seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura -a) 150 -b) 154 -c) 156 -d) 160 cm, intrecciare le m.

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Applicare il collo/sciarpa seguendo lo schema C come segue:

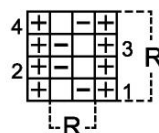
piegare il collo lasciando un lato più lungo di 36 cm rispetto all'altro (vedi freccia).

Sistemare la parte piegata (A) sulla spalla destra, lasciando la parte più corta per il davanti, e cucire seguendo la forma dello scollo, un lato per il davanti e l'altro lato per il dietro.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e la parte finale dei lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi, lasciando scuociti i 10 cm iniziali dei lati per le aperture laterali.

Schema B Grana di riso doppia



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

⊕ = 1 m. a m. legaccio

COSTE VERTICALI SU TUTTA
LA LUNGHEZZA

- COSTE INFINITE -

COLLO A SCIARPA
LAVORATO
A GRANA DI RISO

POLO SENZA BOTTONI

GILET A COLLO ALTO RISVOLTATO

DIETRO PIÙ LUNGO DEL DAVANTI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

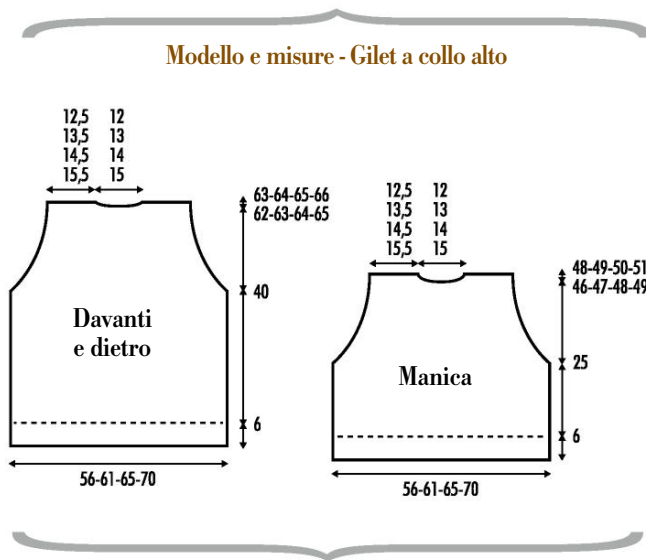
- * -a) 7 -b) 8 -c) 9 -d) 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Cotton-Merino Glam malva col. 310
- * ferri n. 5½
- * ferri circolari n. 5 con cavo da 40 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo



Costa inglese

1° ferro: (dir. del lav.) * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. rov.
2° ferro: (rov. del lav.) 1 m. dir., * 1 m. dir. puntando il ferro destro in mezzo alla m. del ferro precedente, 1 m. rov. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir., 1 m. rov.
3° ferro: (dir. del lav.) 1 m. dir., * 1 m. rov., 1 m. dir. puntando il ferro destro in mezzo alla m. del ferro precedente *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. rov.
Ripetere sempre il 2° e il 3° ferro.

Campione

10x10 cm lavorati a costa inglese con i ferri n. 5½ sono pari a 17 m. e 34 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 96 -b) 104 -c) 110 -d) 118 m., lavorare a coste 2/2.

Iniziare e terminare l'elastico con -a) 3 m. dir. -b) 3 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 6 cm proseguire a costa inglese, diminuendo 1 m. nel corso del 1° ferro.

Restano -a) 95 -b) 103 -c) 109 -d) 117 m.

Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati

all'inizio di ogni ferro:

5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per -a) 2 -b) 3 -c) 4 -d) 5 volte.

Restano -a) 63 -b) 69 -c) 73 -d) 79 m.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 7 -b) 9 -c) 11 -d) 13 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente. Intrecciare sul lato dello scollo all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 7 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 21 -b) 23 -c) 24 -d) 26 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Nota: è più corto di 15 cm rispetto al dietro.

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 96 -b) 104 -c) 110 -d) 118 m., lavorare a coste 2/2 iniziando e terminando con -a) 3 m. dir. -b) 3 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a costa inglese, diminuendo 1 m. nel corso del 1° ferro.

Restano -a) 95 -b) 103 -c) 109 -d) 117 m.

Quando il lavoro misura 25 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati

all'inizio di ogni ferro:

5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per -a) 2 -b) 3 -c) 4 -d) 5 volte.

Restano -a) 63 -b) 69 -c) 73 -d) 79 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 11 -b) 13 -c) 15 -d) 17 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 21 -b) 23 -c) 24 -d) 26 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE

E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 5, riprendere attorno allo scollo -a) 80 -b) 86 -c) 92 -d) 100 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 14 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Per il bordo degli scalfi con i ferri n. 5½ riprendere su uno scallo -a) 92 -b) 96 -c) 100 -d) 104 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, intrecciare le m.

Lavorare allo stesso modo sull'altro scallo.

Chiudere i bordi degli scalfi e i fianchi lasciando 21 cm aperti sul dietro (= 21 cm del dietro e 6 cm della costa sul davanti).

Per la finitura di un'apertura del dietro (si lavora per non far arrotondare i lati), con i ferri n. 5½ riprendere 36 m. sui 21 cm del dietro e nel ferro successivo intrecciare le m.

Lavorare allo stesso modo sul lato dell'altra apertura.



GILET A COLLO ALTO RISVOLTATO

- COSTE INFINITE -

IL DIETRO
PIÙ LUNGO
DEL DAVANTI



Canetta UN MONDO DI FILATI

FILATI IN SCONTO*



-20%

000945 - BIANCO LATTE 50

70% cotone 20% lino 10% poliammide
Lavorazione con ferri da 4,5/5

~~6,00 €~~
4,80 €



-20%

FIL_066 - VERDE SALVIA 97

85% cotone 10% viscosa 5% seta
Lavorazione con ferri da 3,5/4,
uncinetto da 3,5/4

~~6,00 €~~
4,80 €



-20%

000077 - BLU PASTELLO 93

85% cotone 10% viscosa 5% seta
Lavorazione con ferri da 3,5/4
uncinetto da 3,5/4

~~6,90 €~~
5,52 €



-20%

FIL_068 - BEIGE 105

52% cotone 26% viscosa
12% lino 10% poliammide
Lavorazione con ferri da 3/3,5
uncinetto da 3,5/4

~~6,95 €~~
5,56 €

*Fino al 24-11-25

PROFILO FILO DI SCOZIA 8

100% Cotone

È un filato da uncinetto,
ritorto a 3 capi, composto al
100% da puro cotone pregiato
extra brillante, pettinato e
bimercherizzato.

Uncinetto n. 1/1,5

dag 100
4,90 €

*Adatto a tutte
le tipologie di lavoro*



000960

rosa salmone 7



000958

giallo chiaro 318



000959

giallo scuro 321



000956

azzurro 118



000957

tiffany 187

FAIR COTTON DIVERSO

100% Cotone Biologico

Filato multicolore in cotone,
l'ampia metratura dei gomitoli
da 200 grammi offre infinite
possibilità per lavorare modelli
allegri e creativi.

Ferri n. 2,5 - 3,5, **uncinetto** n. 3

dag 200 (m 620)
25,95 €



006647

multicolor 400 (marrone-lilla-blu)



006648

multicolor 403 (mora-rosa-olio)



006650

multicolor 406 (blu acqua-rosa-giallo
limone)

*Grazie al ciclo
del colore non ripetitivo,
questo filato crea
combinazioni
di colori uniche*



006649

multicolor n. 405 (verde-rosa-marrone)

Raccontaci il capo che vuoi realizzare, ti consigliamo il filato e i ferri per crearlo, lo ricevi direttamente a casa



Chiama il call center di Canetta allo **0258310000**



Scrivici su Whatsapp al numero **328 8843674** (solo messaggi)

MAGLIA IN FESTA



Dalle feste natalizie a quelle per il nuovo anno il passo è breve; una manciata di giorni dalle intense sfumature di rosso benaugurante del Natale e si passa a capi e colori più sofisticati ed eleganti, con trafori e trame di grande impatto. In ambo i casi le linee essenziali e pulite mettono l'accento sulle lavorazioni e sui dettagli: scollature profonde e colli alti, maniche con ampi sbuffi, spacchi e scese. Celebriamo il nostro stile personale anche per il periodo più modaiolo dell'anno!



- SPÉCIAL LUI -

GILET ROSA TRAFORATO

Annodato
ai fianchi

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

XXXXXXX XXXXX XXXXXX
XXXXXXXXXX



GIACCA
TRAFORATA
SENZA BOTTONI

Linea ampia,
due punti diversi



- MAGLIA IN FESTA -

**COLLO ALTO
E PANNELLI
INCROCIATI**

Punto pizzo,
elegante e raffinato



COLLO A CRATERE OPERATO

Bordi operati
su base a maglia
rasata



- SPÉCIAL LUI -

GIROCOLLO CON APERTURA

Piccolo traforo
geometrico

XXXXXXXXX
XXXXXXXX

Xxxxxxx xxxxx xxxxxx
xxxxxxxxxx



- MAGLIA IN FESTA -

**MANICA CORTA
CON MOTIVO
SUI RAGLAN**

Elegante semplicità



GILET ROSA TRAFORATO



ANNODATO AI FIANCHI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

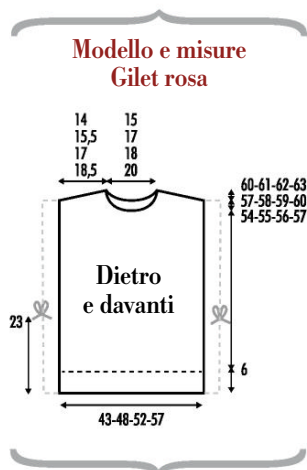
- * -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Reiki rosa col. 103
- * ferri 4½ e n. 6
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Foglie traforate (schema A)



Campione

10x10 cm lavorati a p. foglie traforate con i ferri n. 6 sono pari a 15 m. e 20 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 6 avviare -a) 65 -b) 73 -c) 79 -d) 85 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, su un ferro sul rov. del lavoro, proseguire a p. foglie traforate seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) B dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 57 -b) 58 -c) 59 -d) 60 cm, per le spalle intrecciare ai lati,

all'inizio di ogni ferro:

- a) 7 m. per 3 volte
- b) 8 m. per 3 volte
- c) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta
- d) 9 m. per 3 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 57 -b) 58 -c) 59 -d) 60 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 5 -b) 7 -c) 9 -d) 13 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 54 -b) 55 -c) 56 -d) 57 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 9 -b) 11 -c) 13 -d) 17 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il collo con i ferri n. 6 avviare -a) 60 -b) 68 -c) 72 -d) 80 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 21 cm, intrecciare le m.

Chiudere i lati del collo, cucendo i primi 10 cm sul dir. del lavoro e gli ultimi 11 cm sul rov. del lavoro.

Per i bordi laterali, con i ferri n. 6 riprendere su un lato del dietro: -a) 80 -b) 82 -c) 84 -d) 86 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, intrecciare le m. Lavorare sull'altro lato nello stesso modo. Lavorare nello stesso modo sui lati del davanti.

Cucire le spalle.

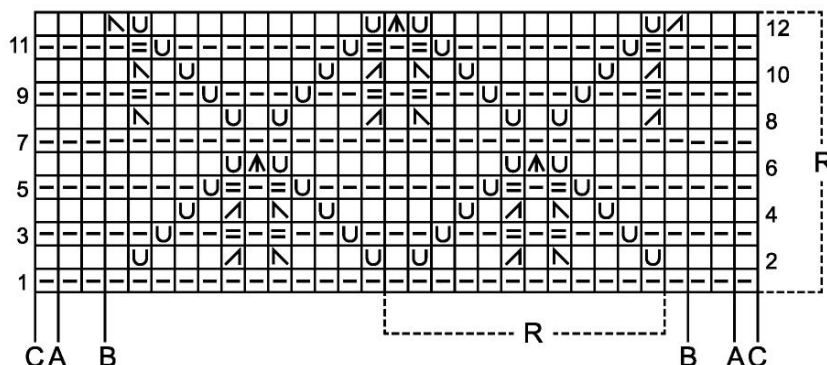
Attaccare il collo lungo lo scollo facendo combaciare la cucitura al centro dello scollo del dietro e cucire tutto attorno.

Per ciascuno dei 4 lacci di chiusura con i ferri n. 4,5 avviare 3 m., lavorare a m. rasata fino alla lunghezza desiderata, intrecciare.

Cucire ciascun laccio sui fianchi a 23 cm dal basso (vedi modello).



Schema A - Foglie traforate



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

Λ = 2 m. insieme a dir.

⋈ = 1 accavallata semplice

◻ = 2 m. insieme a rov.

⋈ = 1 accavallata doppia

GIACCA TRAFORATA SENZA BOTTONI



LINEA AMPIA, DUE PUNTI DIVERSI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 25 g di filato KATIA Concept Alpaca Silver blu pastello-argento col. 253
- * ferri circolari n. 5 e n. 5½ con cavo da 100 cm
- * ferri n. 5½
- * ferro ausiliario
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia legaccio

Maglia rasata

Maglia rovescia ritorta

Punto fantasia (schema A)

Punto fantasia con incroci (schema B)

Campione

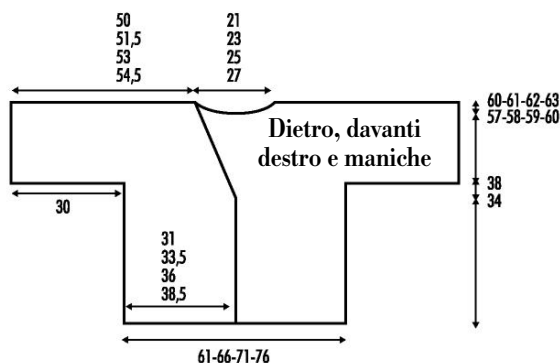
10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 5½ sono pari a 16 m. e 21 ferri.

ESECUZIONE

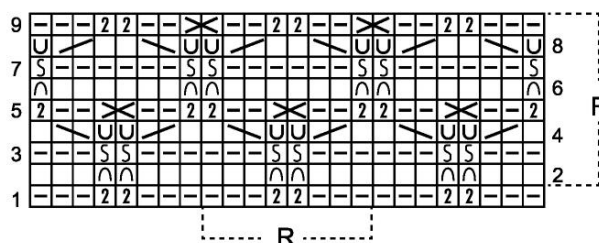
Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 98 -b) 106 -c) 114 -d) 122 m., lavorare 5 ferri a m. legaccio e proseguire a p. fantasia

Modello e misure - Giacca traforata



Schema A - Punto fantasia



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

□ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

∩ = passare 1 m. sul ferro destro senza lavorarla come se si dovesse lavorare al rov., con il filo dietro al lavoro e lasciando cadere il filo avvolto

S = passare 1 m. sul ferro destro senza lavorarla come si dovesse lavorare al rov. e con il filo davanti al lavoro

2 = 1 m. rov. avvolgendo 2 volte il filo attorno al ferro

↗ = (si lavora su 3 m.) passare 1 m. sul ferro destro senza lavorarla come se si dovesse lavorare al rov., con il filo dietro al lavoro, passare sul ferro destro le 2 m. successive prendendole insieme e senza lavorarle, estrarre le 2 m. dal ferro e con il ferro sinistro prendere la 1ª m. da dietro, poi prendere la 1ª m., passare di nuovo la 1ª m.

delle m. passate dal ferro destro al ferro sinistro e lavorare 2 m. insieme a dir, 1 m. dir.
↘ = (si lavora su 3 m.) passare 2 m. senza lavorarle come se si dovesse lavorare al rov. con il filo dietro al lavoro, estrarre le 2 m. dal ferro, prendere la 2ª m. con il ferro sinistro da davanti e poi prendere la 1ª m., lavorare 1 m. dir. e 1 accavallata semplice
X = nei 2 gettati lavorare nel 1º gettato 1 m. a rov. e nel 2º gettato 1 m. a rov. ritorto.



segundo lo schema A eccetto la 1ª e ultima m. che si lavorano a m. rasata.

Nota: il punto fantasia inizia da un ferro sul rov. del lavoro.

Maniche

Quando il lavoro misura 38 cm, aggiungere ai lati 48 m. per 1 volta.

Ci sono -a) 194 -b) 202 -c) 210 -d) 218 m.

Proseguire su tutte le m. a p. fantasia, iniziando e terminando ogni ferro con 1 m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 57 -b) 58 -c) 59 -d) 60 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 24 -b) 26 -c) 30 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta. Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla/manica intrecciare le -a) 80 -b) 83 -c) 85 -d) 87 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m., lavorare 5 ferri a m. legaccio e proseguire a p. fantasia seguendo lo schema A a eccezione delle prime e ultime -a) 1 -b) 3 -c) 1 -d) 3 m. che si lavorano a m. rasata.

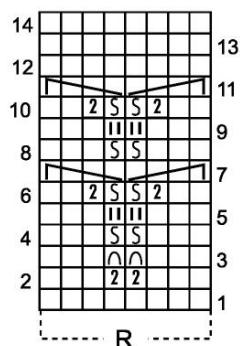
Nota: il punto fantasia inizia su un ferro sul rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura 34 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro a -a) 1 -b) 3 -c) 1 -d) 3 m. dal bordo, ogni

-a) 2 e 4 ferri **alternativamente:** 1 m. per 18 volte
-b) 2 e 4 ferri **alternativamente:** 1 m. per 19 volte
-c) 2 ferri: 1 m. per 21 volte
-d) 2 ferri: 1 m. per 23 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 38 cm, per la manica aggiungere sul lato sinistro 48 m. per 1 volta e proseguire su tutte le m. a p.

Schema B Punto fantasia con incroci



Legenda

R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 ▢ = 1 m. passata a dir. senza lavorarla

fantasia tranne che sulle prime e sulle ultime -a) 1 -b) 3 -c) 1 -d) 3 m. che si lavorano a m. rasata.
 Quando il lavoro misura -a) 26 -b) 27 -c) 28 -d) 29 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla/manica intrecciare le -a) 80 -b) 83 -c) 85 -d) 87 m. rimaste.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.



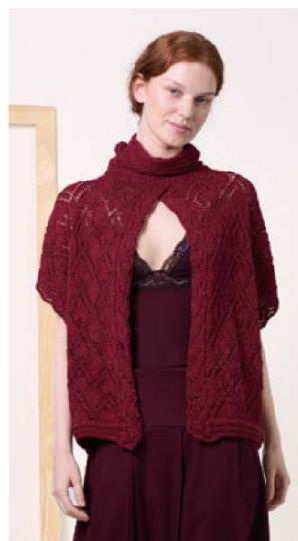
∩ = passare 1 m. senza lavorarla come se si dovesse lavorare al rov. e con il filo dietro al lavoro, lasciando cadere il filo avvolto
 S = passare 1 m. senza lavorarla come si dovesse lavorare al rov. e con il filo davanti al lavoro
 □ = 1 m. rov. avvolgendo 2 volte il filo attorno al ferro
 ▤ = mettere 1 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, passare 1 m. senza lavorarla lasciando cadere il filo avvolto, 2 m. dir., lavorare a dir. la m. sul ferro ausiliario
 ▤ = mettere 3 m. su un ferro ausiliario dietro al lavoro lasciando cadere il filo avvolto della 3ª m., 1 m. dir. e le 3 m. sul ferro ausiliario: 2 m. dir. e passare la 3ª m. non lavorata.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. matrasso. Cucire le spalle/ maniche. Per i bordi con i ferri circolari n. 5½ riprendere sui lati di apertura dei davanti e dietro -a) 154 -b) 158 -c) 162 -d) 168 m, lavorare a p. fantasia con incroci seguendo lo schema B, ad eccezione delle prime e ultime -a) 1 -b) 3 -c) 1 -d) 4 m. che si lavorano a m. legaccio. Al 14° ferro passare ai ferri n. 5 e, terminati i ferri dello schema B, intrecciare le m.
 Per i polsini con i ferri circolari n. 5½ riprendere attorno al polsino -a) 82 -b) 86 -c) 90 -d) 94 m., lavorare a p. fantasia con incroci seguendo lo schema B ad eccezione delle prime e ultime -a) 1 -b) 3 -c) 1 -d) 3 m. che si lavorano a m. legaccio. Al 14° ferro passare ai ferri n. 5 e, terminati i ferri dello schema B, intrecciare le m.
 Lavorare allo stesso modo sull'altro polsino.
 Chiudere i sottomanica e i fianchi.



COLLO ALTO E PANNELLI INCROCIATI SUL DAVANTI



PUNTO PIZZO, ELEGANTE E RAFFINATO

Taglia: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 matasse da 100 g di filato KATIA Concept Alpaquina rosso lampone-nero col. 302
 * ferri n. 3
 * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata rovescia
 Maglia rasata

Coste 1/1

Punto diamanti (schemi A e D)
 Punto traforato (schemi B e C)

Punto fisarmonica

* 4 ferri a m. rasata rov., 4 ferri a m. rasata *, ripetere da * a *.

Campione

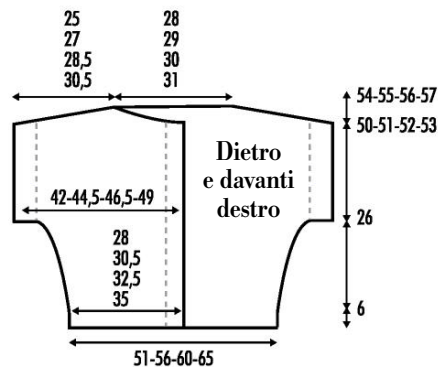
10x10 cm lavorati a punto diamanti con i ferri n. 3 sono pari a 22 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

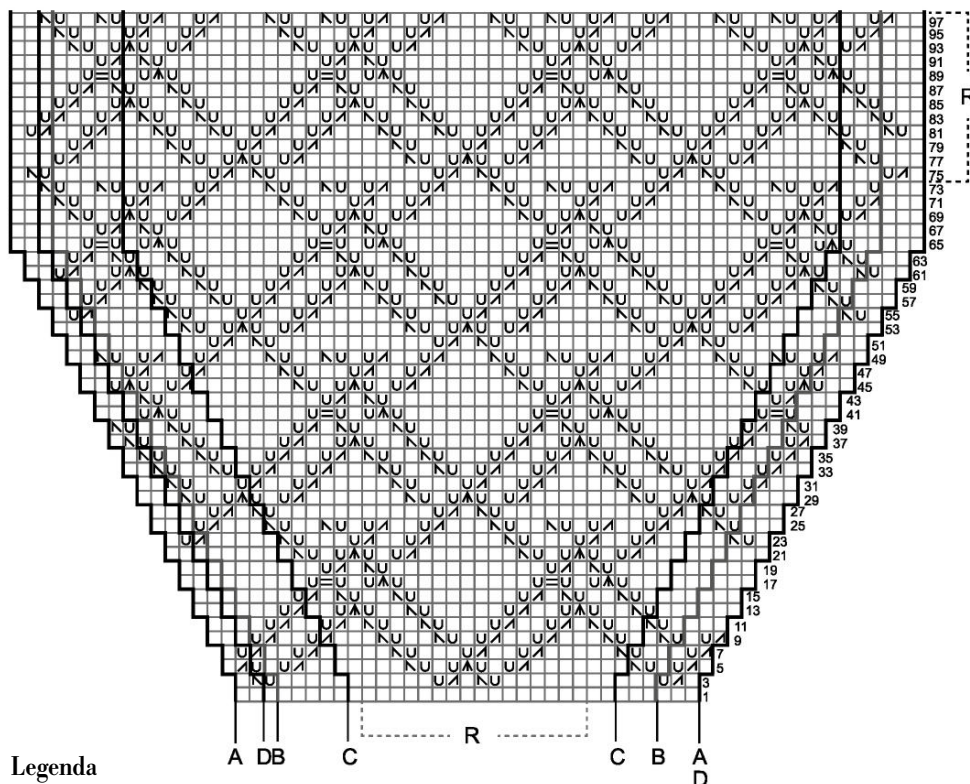
Dietro

Avviare -a) 113 -b) 123 -c) 131 -d) 143 m., lavorare a p. fisarmonica.
 Lavorare 24 ferri, proseguire a p. diamanti seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A, aumentando ai lati, ogni 4 ferri: 1 m. per 16 volte.
 Nota: quando non si hanno m. a sufficienza per per pareggiare la diminuzione con il gettato, lavorare queste m. a m. rasata.
 Ci sono -a) 145 -b) 155 -c) 163 -d) 175 m.
 Per i giromanica, quando il lavoro misura 26 cm, aggiungere ai lati 13 m. per 1 volta.
 Ci sono -a) 171 -b) 181 -c) 189 -d) 201 m.
 Lavorare le prime 13 m. a p. traforato seguendo lo schema B, le ultime 13 m. a p. traforato seguendo lo schema C, il resto delle m. come da motivo.
 Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio dei giromanica, per le spalle

Modello e misure - Collo alto e pannelli incrociati sul davanti



Schema A - Punto diamanti



Legenda

Nei ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati.
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.
U = 1 gettato
Λ = 2 m. insieme a dir.

N = 1 accavallata semplice
≡ = 3 m. insieme a dir.
Λ = 1 accavallata doppia

intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

- a) 12 m. per 1 volta, 7 m. per 6 volte
 - b) 14 m. per 1 volta, 9 m. per 1 volta, 7 m. per 5 volte
 - c) 15 m. per 1 volta, 11 m. per 1 volta, 7 m. per 5 volte
 - d) 15 m. per 1 volta, 11 m. per 1 volta, 8 m. per 5 volte.
- Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 63 -b) 65 -c) 67 -d) 69 m. rimaste.

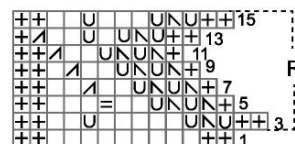
Davanti destro

Avviare -a) 62 -b) 68 -c) 72 -d) 78 m., lavorare a p. fisarmonica. Lavorare 24 ferri e proseguire come segue:
13 m. a m. traforato seguendo lo schema B, -a) 49 -b) 55 -c) 59 -d) 65 m. a p. diamanti

segundo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema D, aumentando sul lato sinistro, ogni 4 ferri: 1 m. per 16 volte.
Nota: quando non si hanno maglie a sufficienza per pareggiare la diminuzione con il gettato o viceversa, lavorare queste m. a m. rasata.
Ci sono -a) 78 -b) 84 -c) 88 -d) 94 m.
Per il giromanica quando il lavoro misura 26 cm, aggiungere sul lato sinistro: 13 m. per 1 volta.
Ci sono -a) 91 -b) 97 -c) 101 -d) 107 m.
Lavorare le 13 m. aumentate a p. traforato seguendo lo schema C e le m. rimaste come da motivo.
Quando il lavoro misura -a) 24 cm -b) 25 cm -c) 26 cm -d)

27 cm dall'inizio del giromanica, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:
-a) 12 m. per 1 volta, 7 m. per 6 volte
-b) 14 m. per 1 volta, 9 m. per 1 volta, 7 m. per 5 volte
-c) 15 m. per 1 volta, 11 m. per 1 volta, 7 m. per 5 volte
-d) 15 m. per 1 volta, 11 m. per 1 volta, 8 m. per 5 volte.
Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio del giromanica, per lo scollo intrecciare all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:
-a) 13 m. per 1 volta, 5 m. per 4 volte, 2 m. per 2 volte
-b) 15 m. per 1 volta, 5 m. per 4 volte, 2 m. per 2 volte
-c) 16 m. per 1 volta, 5 m. per

Schema B Punto traforato

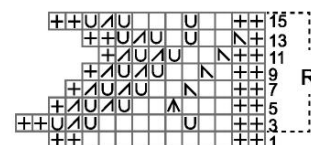


Legenda

Nei ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati, tranne le m. a legaccio che si lavorano a dir.

R = motivo da ripetere
□ = 1 m. dir.
≡ = 1 m. a m. legaccio
U = 1 gettato
Λ = 2 m. insieme a dir.
N = 1 accavallata semplice
≡ = 3 m. insieme a dir.

Schema C Punto traforato



Legenda

Nei ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati, tranne le m. a legaccio che si lavorano a dir.

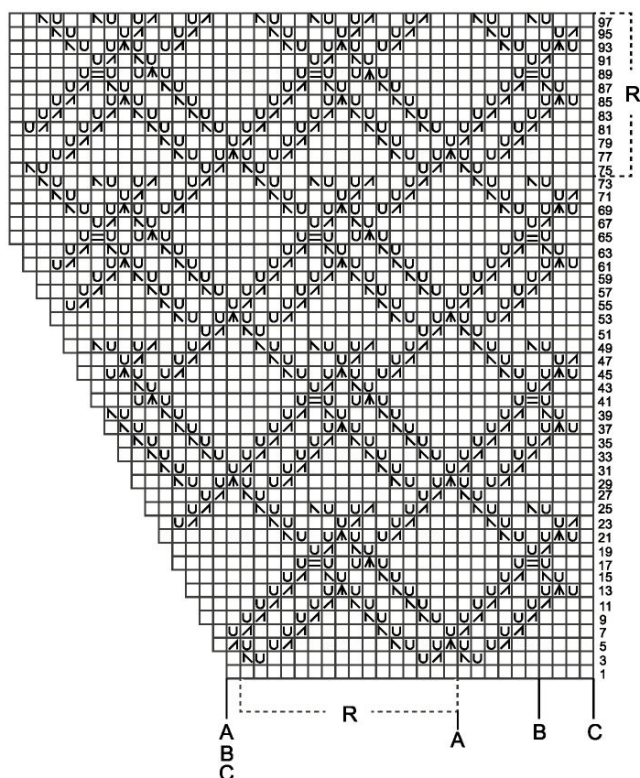
R = motivo da ripetere
□ = 1 m. dir.
≡ = 1 m. a m. legaccio
U = 1 gettato
Λ = 2 m. insieme a dir.
N = 1 accavallata semplice
Λ = 1 accavallata doppia

4 volte, 2 m. per 2 volte
-d) 17 m. per 1 volta, 5 m. per 4 volte, 2 m. per 2 volte.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.
Nota: lavorare a p. diamanti

Schema D - Punto diamanti



Legenda

Nei ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati

R = motivo da ripetere
□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato
/ = 2 m. insieme a dir.
N = 1 accavallata semplice
E = 3 m. insieme a dir.
A = 1 accavallata doppia



segundo lo schema D ribaltato, per il bordo di apertura e il giromanica a p. traforato sostituire lo schema B con lo schema C e viceversa.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per lavorare il collo sovrapporre le 13 m. a p. traforato dei bordi dei 2 davanti, portando il davanti destro sopra a quello sinistro.

Riprendere attorno allo scollo -a) 103 -b) 107 -c) 111 -d) 115 m., lavorare 5 ferri a coste 1/1. **Nota:** il 1° ferro si esegue sul rov. del lavoro.

Proseguire a p. fisarmonica. Lavorare 100 ferri, poi intrecciare le m.
Cucire l'altra spalla e il collo. Chiudere i fianchi.



COLLO A CRATERE OPERATO



BORDI IN RILIEVO SU BASE A MAGLIA RASATA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 7 -b) 8 -c) 9 -d) 10 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Light Alpaca Merino viola bordeaux col. 216
- * ferri circolari n. 6½ con cavo da 100 cm e da 60 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo
Maglia rasata in tondo
Intreccio a tubolare

Punto incrociato in tondo (seguire anche schema A)
1°, 2°, 3° e 4° giro: a dir.

5° giro: si lavora a gruppi di 5 m., seguendo lo schema A di esempio per i seguenti passaggi:
1° m.: inserire il ferro tra la 5ª e 6ª m. di 5 ferri più in basso, prendere il filo e tirarlo fino al ferro in modo che rimanga morbido, lasciarlo sul ferro destro, 1 m. dir. dal ferro di sinistra; si avranno 1 gettato e 1 m. sul ferro destro; **2ª, 3ª, 4ª e 5ª m.:** lavorare come la 1ª m., ma ogni volta estrarre il filo da 1 giro più in alto (4°, 3°, 2° e 1° giro) sempre fra le stesse 2 m.

Lavorare nello stesso modo ogni gruppo di 5 m. di tutto il giro.

6° giro: * lavorare il gettato e la m. insieme a dir. *, ripetere da * a *.

Ripetere questi 6 giri.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri circolari n. 6½ sono pari a 13 m. e 18 giri.

ESECUZIONE

Nota: questa maglia bottom-up si lavora dal basso verso l'alto, in tondo con i ferri circolari, prima si lavorano insieme il dietro e il davanti fino agli scalfi e si lasciano in sospeso, poi si lavorano le maniche fino agli scalfi e si uniscono le 4 parti per formare lo sprone.

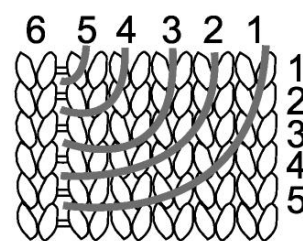
Dietro e davanti

Con cavo da 100 cm, avviare -a) 140 -b) 155 -c) 165 -d) 175 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

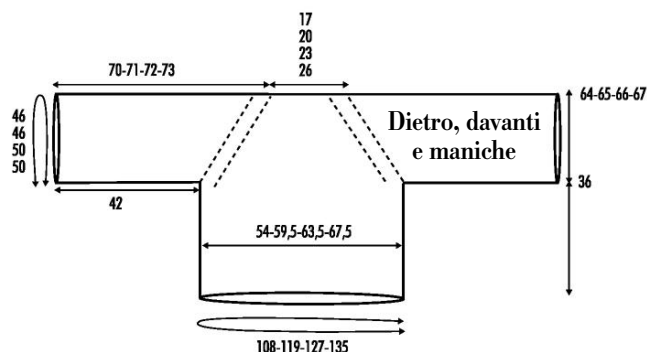
Nota: inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Schema A

Punto incrociato in tondo



Modello e misure - Collo a cratere operato



Lavorare 4 giri e proseguire a p. incrociato in tondo.

Quando il lavoro misura 18 cm, proseguire a m. rasata diminuendo sul 1° giro: -a) 0 -b) 1 -c) 1 -d) 1 m.

Ci sono: -a) 140 -b) 154 -c) 164 -d) 174 m.

Nota: inserire un altro segnamaglie fra le 2 m. centrali, si avrà 1 segnamaglie su ciascuna fianco.

Quando il lavoro misura 36 cm, lasciare le m. in sospeso.

Maniche

Per ciascuna manica con il cavo da 60 cm, avviare -a) 60 -b) 60 -c) 65 -d) 65 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro.

Lavorare 4 giri e proseguire a p. incrociato in tondo.

Quando il lavoro misura 13 cm, proseguire a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 42 cm, lasciare le m. in sospeso.

Sprone

Riprendere le m. lasciate in sospeso, lavorare a m. rasata in tondo e contemporaneamente inserire i segnamaglie come segue:

le m. del dietro, 1 segnamaglie, 5 m. (scalfo), 1 segnamaglie, -a) 60 -b) 67 -c) 72 -d) 77 m., 1 segnamaglie, 5 m. (scalfo), 1 segnamaglie, le m. di una manica, -a) 60 -b) 60 -c) 65 -d) 65 m., riprendere le m. del davanti, 1 segnamaglie, 5

m. (scalfo), 1 segnamaglie, -a) 60 -b) 67 -c) 72 -d) 77 m., 1 segnamaglie, 5 m. (scalfo), 1 segnamaglie, riprendere le m. dell'altra manica -a) 60 -b) 60 -c) 65 -d) 65 m.

Ci sono -a) 260 -b) 274 -c) 294 -d) 304 m.

Per gli scalfi raglan proseguire diminuendo prima e dopo le 5 m. dello scalfo, ogni 2 giri:

-a) 1 m. per 24 volte

-b) 1 m. per 25 volte

-c) 1 m. per 26 volte

-d) 1 m. per 27 volte.

Restano -a) 68 -b) 74 -c) 86 -d) 88 m.

Quando il lavoro misura -a) 28 -b) 29 -c) 30 -d) 31 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo

scollo diminuire o aumentare uniformemente su un giro: -a) aumentare 2 -b) aumentare 1 -c) diminuire 1 -d) aumentare 2 m.

Ci sono: -a) 70 -b) 75 -c) 85 -d) 90 m.

Lavorare a p. incrociato in tondo.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a coste 1/1 in tondo, aumentando sul 1° giro -a) 0 -b) 1 -c) 1 -d) 0 m.

Lavorare 4 giri in totale, poi chiudere le m. a tubolare.

Nota: chiudere le m. con l'ago a p. maglia unendo le m. dir con le m. dir. e le m. rov. con le m. rov.



GIROCOLLO CON APERTURA



PICCOLO NODO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 matasse da 25 g di filato KATIA Concept Atenea beige col. 81

* uncinetto n. 4 e n. 4,5

* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Mezza maglia alta

Maglia alta

Punto piccoli zig zag (schema A)

Diminuzioni (schema B)

Scolli (schemi C e D)

Campione

10x10 cm lavorati a punto piccoli zig zag con l'uncinetto n. 4,5 sono pari a 12 m. e 8,5 righe.

ESECUZIONE

Dietro

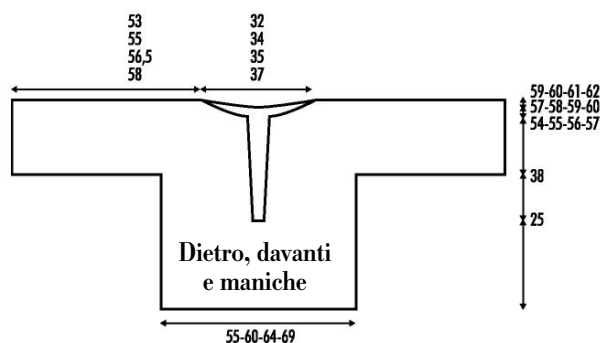
Con l'uncinetto n. 4,5 avviare -a) 84 -b) 90 -c) 96 -d) 104 catenelle e lavorare a p. piccoli zig zag seguendo lo schema A, diminuendo uniformemente -a) 18 -b) 18 -c) 20 -d) 22 m. sulla 7ª riga seguendo lo schema B.

Nota: per diminuire sostituire le 2 m. alte sulla stessa m. chiuse insieme con 1 m. alta non chiusa su ciascuna delle 2 m. successive poi chiuse insieme. Restano -a) 66 -b) 72 -c) 76 -d) 82 m.

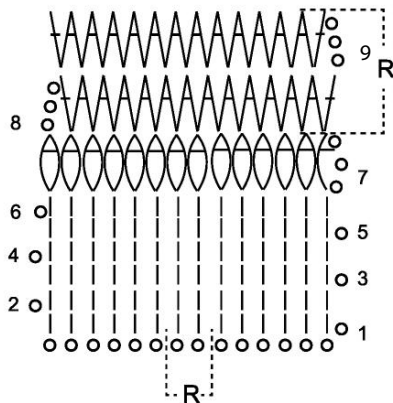
Maniche

Per ciascuna manica quando il lavoro misura 38 cm, aggiungere ai lati 50 catenelle come segue: alla fine di una riga sul rov. del lavoro, lavorare 50 catenelle, girare il lavoro, lavorare tutta la riga sul dir. del lavoro, alla fine della riga, sfilare l'uncinetto lasciando l'asola in sospeso, agganciare un altro filo alla base dell'ultima m. eseguita, avviare 50 catenelle, chiudere, riprendere

Modello e misure - Girocollo con scollatura profonda



Schema A - Punto piccoli zig zag



Legenda
 R = motivo da ripetere
 ○ = 1 catenella
 | = 1 m. bassa
 A = 2 m. alte lavorate nella stessa m. chiuse insieme
 A = 2 m. alte chiuse insieme

Schema B - Diminuzioni



Legenda
 A = 2 m. alte chiuse insieme
 A = 2 m. alte lavorate nella stessa m. chiuse insieme

sull'uncinetto l'asola in sospeso e con il filo del lavoro terminare la riga sulle catenelle.

Nota: lavorare morbidamente le catenelle perché le m. non siano troppo tirate.

Ci sono -a) 166 -b) 172 -c) 176 -d) 182 m.

Proseguire su tutte le m. a p. piccoli zig zag seguendo lo schema A.

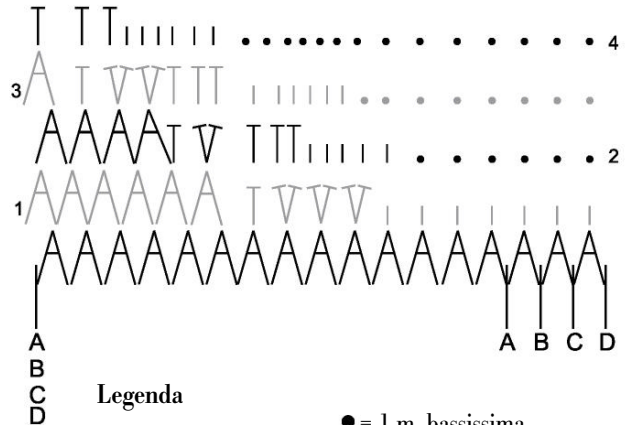
Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio delle maniche, per lo scollo proseguire sulle -a) 38 -b) 40 -c) 42 -d) 44 m. centrali seguendo lo schema C. Lavorare le m. rimaste come da motivo.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per le spalle e lo scollo tagliare e fissare il filo.

Davanti

Con l'uncinetto n. 4,5 avviare

Schema D - Scollo destro davanti



Legenda

| = 1 m. bassa

T = 1 mezza m. alta

● = 1 m. bassissima

A = 2 m. alte chiuse insieme

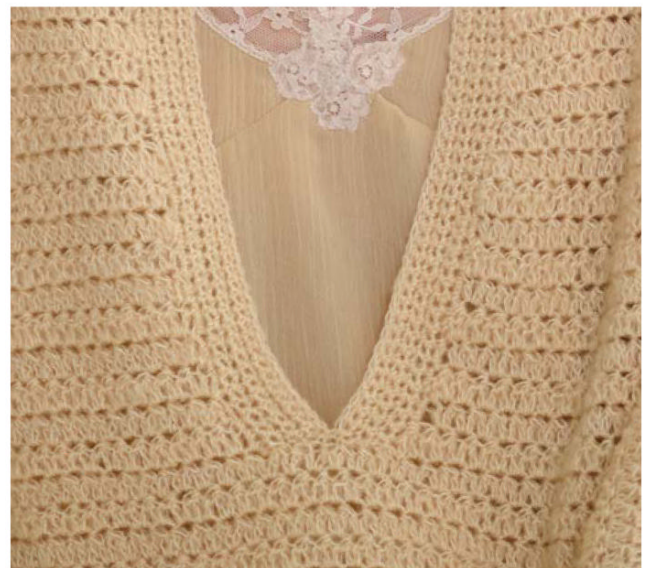
-a) 84 -b) 90 -c) 96 -d) 104 catenelle e lavorare a p. piccoli zig zag seguendo lo schema A, diminuendo uniformemente -a) 18 -b) 18 -c) 20 -d) 22 m. sulla 7ª riga seguendo lo schema B.

Nota: per diminuire sostituire le 2 m. alte sulla stessa m. chiuse insieme con 1 m. alta non chiusa su ciascuna delle 2 m. successive poi chiuse insieme. Restano -a) 66 -b) 72 -c) 76 -d) 82 m.

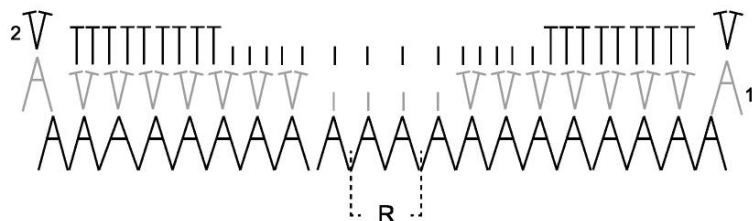
Quando il lavoro misura 25 cm, per l'apertura smettere di lavorare le 6 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano -a) 30 -b) 33 -c) 35 -d) 38 m. su ciascun lato.

Proseguire sul lato destro, diminuendo sull'apertura 1 m. per 2 volte, lavorando la 1ª diminuzione sulla 3ª riga e la 2ª



Schema C - Scollo dietro



Legenda

R = motivo da ripetere

| = 1 m. bassa

T = 1 mezza m. alta

A = 2 m. alte chiuse insieme



diminuzione sulla 13ª riga.

Nota: per diminuire lavorare 3 m. alte chiuse insieme, la 1ª alla base della m. alta precedente, la 2ª sulla m. sottostante, la 3ª sulla m. successiva.

Manica

Quando il lavoro misura 38 cm, aggiungere 50 catenelle alla fine di una riga sul dir. del lavoro.

Nota: sfilare l'uncinetto lasciando l'asola in sospeso, agganciare un altro filo alla base dell'ultima m. eseguita, avviare 50 catenelle, chiudere, riprendere sull'uncinetto l'asola in sospeso e con il filo del lavoro terminare la riga sulle catenelle.

Nota: lavorare morbidamente le catenelle perchè le m. non risultino troppo tirate.

Proseguire su tutte le m. a p. piccoli zig zag seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio della manica, per lo scollo proseguire sulle: -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 m. del lato destro (lato dell'apertura) seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema D. Lavorare le m. rimaste come da motivo.

Nota: sostituire la m. alta iniziale dello schema con 3 catenelle.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla e lo scollo tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Chiudere le spalle, i sottomanica e i fianchi.

Per ciascun polsino con l'uncinetto n. 4 lavorare in tondo attorno al polsino di una manica a m. bassa con -a) 36 -b) 38 -c) 40 -d) 42 m., chiudere ciascun giro con 1 m. bassissima. Lavorare 1 giro e sul giro successivo diminuire uniformemente 5 m.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. basse chiuse insieme.

Restano -a) 31 -b) 33 -c) 35 -d) 37 m.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio del polsino, tagliare e fissare il filo.

Per il collo e l'apertura con l'uncinetto n. 4,5 lavorare a m. bassa come segue: su un lato dell'apertura -a) 46 -b) 48 -c) 49 -d) 51 m., sulla punta dello scollo 3 m. sulla stessa m., attorno allo scollo fino alla spalla -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 m., sullo scollo posteriore -a) 50 -b) 54 -c) 55 -d) 58 m., sull'altro lato dello scollo anteriore -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 m., sulla punta dello scollo 3 m. sulla stessa m., e lungo l'altra apertura -a) 46 -b) 48 -c) 49 -d) 51 m.

Ci sono -a) 190 -b) 200 -c) 205 -d) 214 m.

Lavorare 7 righe in totale.

Nota: su ciascuna riga lavorare 3 m. nella m. centrale delle 3 m. di ciascuna punta dello scollo. Tagliare e fissare il filo.

Cucire i bordi sulle 6 m. lasciate non lavorate all'inizio dell'apertura.

Per ciascuno dei 2 cordoncini con l'uncinetto n. 4,5 avviare 3 catenelle, saltare 1 catenella dall'uncinetto, inserire l'uncinetto nella catenella successiva, estrarre 1 maglia e lasciarla sull'uncinetto, fare lo stesso con la 1ª catenella. Ci sono 3 asole sull'uncinetto,

* Sfilare dall'uncinetto le ultime 2 asole, tenere con le dita queste 2 asole lasciandole in sospeso,

non girare il lavoro e da dietro le asole in sospeso prendere il filo che si trova sull'altro lato rispetto alla m. sull'uncinetto, lavorare 1 catenella con l'asola rimasta sull'uncinetto, poi lavorare 1 catenella in ognuna delle 2 asole che sono state lasciate cadere *. Ci sono 3 asole sull'uncinetto, ripetere da * a *, senza girare il lavoro e sempre dallo stesso lato per 28 cm. Tagliare e fissare il filo.

Cucire ciascun cordoncino in ciascuna punta dello scollo anteriore e annodare.



MANICA CORTA CON MOTIVO SUI RAGLAN



ELEGANTE, SEMPLICITÀ

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Alpaca Lace melanzana scura col. 63

* ferri n. 3½

* ferri circolari n. 3 con cavo da 60 cm

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto mezza luna (schemi A e B)

Coste 1/1 in tondo

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata ferri n. 3½ sono pari a 27 m. e 34 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 140 -b) 154 -c) 164 -d) 178 m., lavorare a coste 1/1.

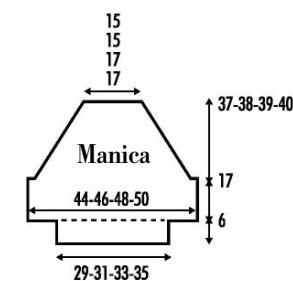
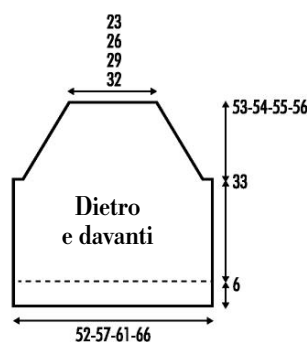
Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 33 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano -a) 128 -b) 142 -c) 152 -d) 166 m.

Proseguire a p. mezza luna sul lato destro seguendo lo schema A e sul lato sinistro seguendo lo schema B, diminuendo ai lati

Modello e misure Manica corta





su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 33 -b) 35 -c) 36 -d) 39 volte; lavorare il resto delle m. centrali a m. rasata.

Nota: le diminuzioni si ottengono lavorando come da schemi.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi raglan, nel successivo ferro dell'ultima diminuzione (= rov. del lav.), per lo scollo intrecciare le -a) 62 m. -b) 72 -c) 80 -d) 88 m. rimaste.

Davanti

Lavorare come il dietro.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 3½ avviare -a) 80 -b) 84 -c) 90 -d) 96 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata aumentando uniformemente nel corso del 1° ferro 40 m.

Ci sono: -a) 120 -b) 124 -c) 130 -d) 136 m.

Quando il lavoro misura 17 cm,

per gli scalfi a raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano -a) 108 -b) 112 -c) 118 -d) 124 m.

Proseguire a p. mezza luna, sul lato destro seguendo lo schema A e sul lato sinistro seguendo lo schema B diminuendo ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 33 -b) 35 -c) 36 -d) 39 volte; lavorare il resto delle m. centrali a m. rasata.

Nota: le diminuzioni si ottengono lavorando come da schemi.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi raglan, nel successivo ferro dopo dell'ultima diminuzione (= rov. del lav.), intrecciare le -a) 42 -b) 42 -c) 46 -d) 46 m. rimaste.

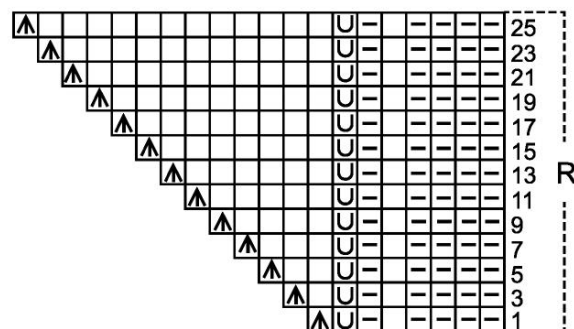
CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire i 4 scalfi a raglan.

Per il collo con i ferri circolari n. 3 e il cavo da 60 cm,

Schema A - Punto mezza luna



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati al rov.

R = motivo da ripetere

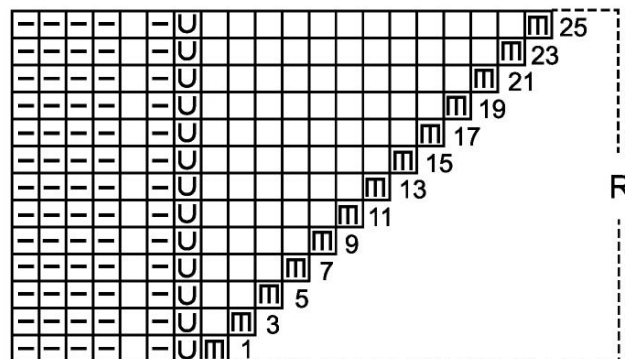
□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

▲ = 1 accavallata doppia

Schema B - Punto mezza luna



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati al rov.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

m = 3 m. insieme a dir.

riprendere attorno agli scolfi e alle maniche: -a) 57 -b) 65 -c) 71 -d) 79 m. (scollo dietro), -a) 36 -b) 36 -c) 40 -d) 40 m. (manica), -a) 57 -b) 65 -c) 71 -d) 79 m. (scollo davanti), -a) 36 -b) 36 -c) 40 -d) 40 m. (manica).

Ci sono -a) 186 -b) 202 -c) 222

-d) 238 m.

Lavorare a coste 1/1 in tondo. Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



NUOVE TRAME



Da sempre si lavora a maglia - crochét o tricot che sia - ma le tecniche e i punti sono in continua evoluzione, mixare i pattern porta sempre a nuove e inedite opportunità. Per personalizzare un capo basta assemblare motivi classici, piazzarli e ripeterli in modo inconsueto o lavorare punti basic e montarli in senso inverso. Le più abili, partendo da queste idee, possono sperimentare e reinventare, chi sta iniziando può azzardare e cimentarsi in lavori inediti.



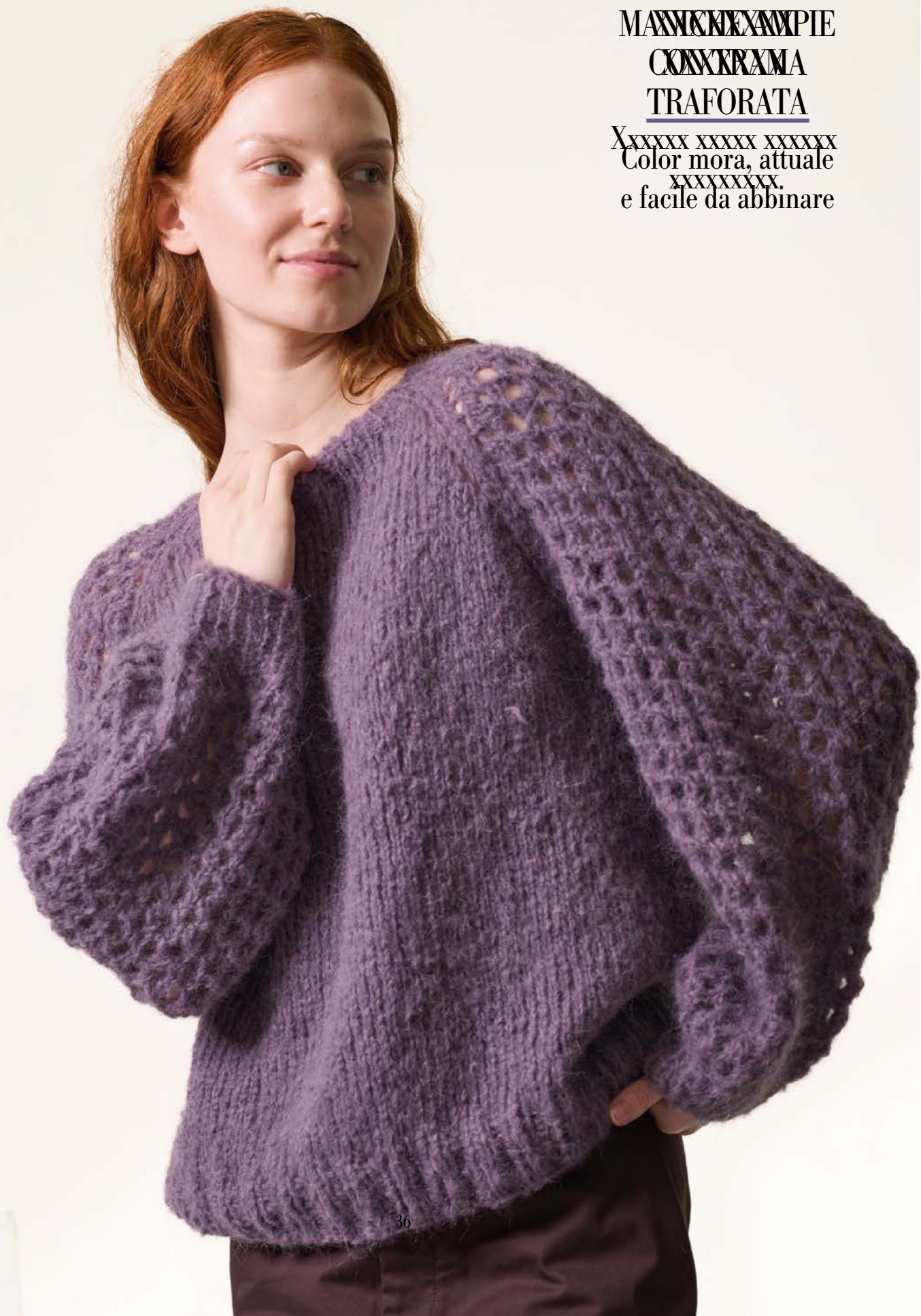
- SPÉCIAL LUI -

~~MAXX&MAXX~~PIE

~~CONXTRA~~MA

TRAFORATA

Xxxxxx xxxxx xxxxxx
Color mora, attuale
xxxxxxxxx.
e facile da abbinare



- NUOVE TRAME -



**MAXI MAGLIONE
A COLLO ALTO**

Coste e grana
di riso doppia

**AMPIO
GIROCOLLO
CON COSTE ALTE**

**Intrecci traforati
su carré e polsi**



CARDIGAN
CON 4 BOTTONI

Piccoli intrecci
ravvicinati



- SPÉCIAL LUI -

XXXXXXXXX

XXXXXXXXX

XXXXXXXXX GILET
XXXXXXXXX FACILE
FACILE

Rifiniture
del collo
all'uncinetto

- NUOVE TRAME -



POLO SENZA
BOTTONI

Tante trame
diverse

A woman with red hair is shown from the waist up, wearing a purple, textured, long-sleeved top and a dark skirt. The top has a wide, open neckline and a thick, knitted texture. The background is plain white.

1 gettato e nel giro successivo lavorare il gettato a dir. Nello schema A sono rappresentati gli aumenti delle maniche.

Ci sono -a) 216 -b) 232 -c) 248 -d) 264 m.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio degli scalfi raglan, dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo prendendo dalle 2 m. dello scalfio 1 m. da ogni lato e lasciarle in sospeso.

Nota: segnare l'ultimo giro del carré per poi proseguire.

Ci sono -a) 46 -b) 48 -c) 50 -d) 52 m. e per ciascuna parte del corpo -a) 62 -b) 68 -c) 74 -d) 80 m. per manica.

Corpo

Riprendere le -a) 62 -b) 68 -c) 74 -d) 80 m. del dietro, aggiungere 10 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 62 -b) 68 -c) 74 -d) 80 m. del davanti, aggiungere 10 m. per l'altro sottoscalfo.

Ci sono -a) 144 -b) 156 -c) 168 -d) 180 m.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglie al centro delle 10 m. aggiunte di un solo lato per segnare l'inizio del giro.

Proseguire a m. rasata in tondo. Quando il lavoro misura 30 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 2/2 in tondo.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Con il cavo da 40 cm riprendere le -a) 46 -b) 48 -c) 50 -d) 52 m. di una manica, aggiungere 10 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglie al centro delle 10 m. aggiunte per indicare l'inizio del giro.

Ci sono -a) 56 -b) 58 -c) 60 -d) 62 m.

Proseguire a p. traforato in tondo come impostato.

Nota: quando non si hanno abbastanza m. per effettuare la diminuzione per il p. traforato, lavorare queste m. a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 42 cm dall'inizio della manica, lavorare 1 giro a dir. diminuendo uniformemente 28 m.

Restano -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m.

Proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano. Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto materasso le 10 m. aggiunte dei sottoscalfi.



MAXI MAGLIONE A COLLO ALTO



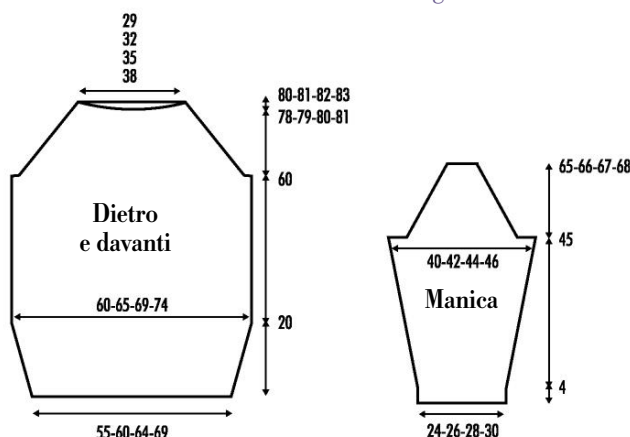
COSTE E GRANA DI RISO DOPPIA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 13 -b) 14 -c) 15 -d) 16 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Pure Organic Wool malva chiaro col. 54
* ferri n. 7

Modello e misure - Maxi maglione



* ferri circolari n. 7 con cavo da 40 cm

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata

Grana di riso doppia

1° ferro: (dir. del lav.) * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

2° e 4° ferro: (rov. del lav.) lavorare le m. come si presentano

3° ferro: (dir. del lav.) * 1 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

Ripetere sempre questi 4 ferri.

Campione

10x10 cm lavorati a grana di riso doppia con i ferri n. 7 sono pari a 15 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 7 avviare -a) 84 -b) 90 -c) 96 -d) 104 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: affinché i bordi rimangano più regolari passare sempre la prima m. di ogni ferro senza lavorarla.

Quando il lavoro misura 2 cm (= 4 ferri) proseguire a grana di riso doppia, ad eccezione delle prime e ultime 5 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1, aumentando ai lati, all'interno

delle m. a coste 1/1 ogni 6 ferri: 1 m. per 4 volte.

Ci sono -a) 92 -b) 98 -c) 104 -d) 112 m.

Quando il lavoro misura 20 cm, proseguire su tutte le m. a grana di riso doppia.

Quando il lavoro misura 60 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 1 volta.

Proseguire sulle prime e ultime 4 m. a m. rasata diminuendo ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi, ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 8 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 volte.

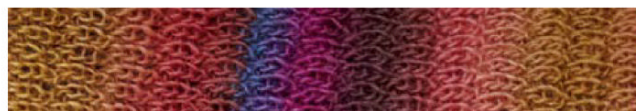
Nota: per la diminuzione del lato destro lavorare 1 accavalata semplice e per quella del lato sinistro 2 m. insieme a dir.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 44 -b) 48 -c) 52 -d) 58 m. rimaste.

Davanti

Lavorare come il dietro, a eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 22 -b) 26 -c) 30 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m.





- SPIEGAZIONI -



per 1 volta, 5 m. per 1 volta.
Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 7 avviare -a) 36 -b) 40 -c) 42 -d) 46 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a grana di riso doppia, aumentando ai lati, ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 12 volte.

Ci sono -a) 60 -b) 64 -c) 66 -d) 70 m.

Quando il lavoro misura 45 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 1 volta.

Proseguire sulle prime e ultime 4 m. a m. rasata e continuare diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi, ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 8 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 volte.

Nota: per la diminuzione del lato destro lavorare 1 accavallata semplice e per quella del lato sinistro 2 m. insieme a dir. Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi raglan, intrecciare le -a) 12 -b) 14 -c) 14 -d) 16 m. rimaste.

CONFEZIONE

E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire i 4 scalfi raglan. Per il collo con i ferri circolari n. 7 e il cavo da 40 cm, riprendere tutte le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° giro in modo da ottenere -a) 106 -b) 116 -c) 128 -d) 138 m. Lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 16 cm, intrecciare le m.

Chiudere i sottomanica e i fianchi, lasciando scuciti i primi 20 cm laterali.



AMPIO GIROCOLLO CON COSTE ALTE



INTRECCI TRAFORATI SU CARRE E POLSI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

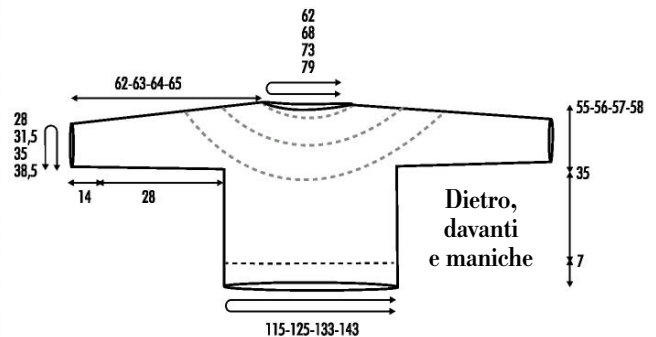
* -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Merino 100% salvia chiara col. 102

* ferri circolari n. 4½ con cavo da 40, 60 e 100 cm

* segnamaglie

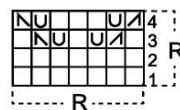
* ago da lana

Modello e misure - Ampio girocollo con coste alte



Schema A

Punto traforato in tondo



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

↗ = 2 m. insieme a dir.

N = 1 accavallata semplice



Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata in tondo

Punto traforato in tondo

(schema A)

Coste 2/2 in tondo

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata in tondo con i ferri circolari n. 4½ sono pari a 22 m. e 27 giri;

10x10 cm lavorati a punto traforato in tondo con i ferri circolari n. 4½ sono pari a 20 m. e 26 giri.

ESECUZIONE

Questa maglia è lavorata in tondo con i ferri circolari con la tecnica top down (dall'alto verso il basso), in un unico pezzo, senza cuciture. A partire dal collo distribuire gli aumenti lungo il carré fino ad arrivare alle maniche, che si lasciano in sospeso e si riprendono più avanti.

Collo

Con il cavo da 60 cm, avviare -a) 136 -b) 150 -c) 160 -d) 174 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Carré

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata in tondo, aumentando uniformemente 78 m. sul 1° giro.

Ci sono -a) 214 -b) 228 -c) 238 -d) 252 m.

Nota: passare al cavo da 100 cm quando necessario.

Quando il lavoro misura 10 cm, aumentare uniformemente su un giro -a) 73 -b) 80 -c) 84 -d) 84 m.

Ci sono -a) 287 -b) 308 -c) 322 -d) 336 m.

Proseguire a p. traforato in tondo seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm, proseguire a m. rasata in tondo, aumentando uniformemente sul 1° giro -a) 83 -b) 90 -c) 104 -d) 122 m.

Ci sono -a) 370 -b) 398 -c) 426 -d) 458 m.

Nel giro successivo separare le maniche dal corpo come segue:
-a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 82 m. per ciascuna manica, -a) 117 -b) 127 -c) 137 -d) 147 m. per ciascuna parte del corpo.

Corpo

Riprendere le -a) 117 -b) 127 -c) 137 -d) 147 m. del dietro, aggiungere 10 m. per la parte inferiore degli scalfi, riprendere le -a) 117 -b) 127 -c) 137 -d) 147 m. del davanti, aggiungere 10 m. per la parte inferiore dell'altro scalfo.

Ci sono -a) 254 -b) 274 -c) 294 -d) 314 m.

Nota: lasciare 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 28 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 2/2 in tondo, diminuendo uniformemente 2 m. sul 1° giro, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov. Restano -a) 252 -b) 272 -c) 292 -d) 312 m.

Quando il lavoro misura 7 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Per ciascuna manica con il cavo da 40 cm, riprendere le -a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 82 m. di una manica, aggiungere 10 m. per la parte inferiore dello scalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia al centro delle 10 m. aggiunte per indicare l'inizio del giro.

Ci sono -a) 78 -b) 82 -c) 86 -d) 92 m.

Proseguire a m. rasata in tondo, diminuendo prima e dopo il segnamaglia ogni 8 giri: 1 m. per 9 volte.

Restano -a) 60 -b) 64 -c) 68 -d) 74 m.

Quando il lavoro misura 28 cm dall'inizio della manica, per ciascuna taglia aumentare o diminuire uniformemente per ottenere il n. di m. multiplo 7 necessario per il p. traforato in tondo come segue:

- a) diminuire 4 m. (= 56 m.)
- b) diminuire 1 m. (= 63 m.)
- c) aumentare 2 m. (= 70 m.)
- d) aumentare 3 m. (= 77 m.)

Proseguire a p. traforato in tondo seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 14 cm dall'inizio del p. traforato in tondo, lavorare 2 giri a coste 1/1 in tondo e intrecciare le m. come si presentano.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto materasso le 10 m. aggiunte nella parte inferiore degli scalfi.



CARDIGAN CON 4 BOTTONI



PICCOLI INTRECCI RAVVICINATI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Silky Lace marrone cioccolato col. 192

* ferri n. 3½

* 4 bottoni

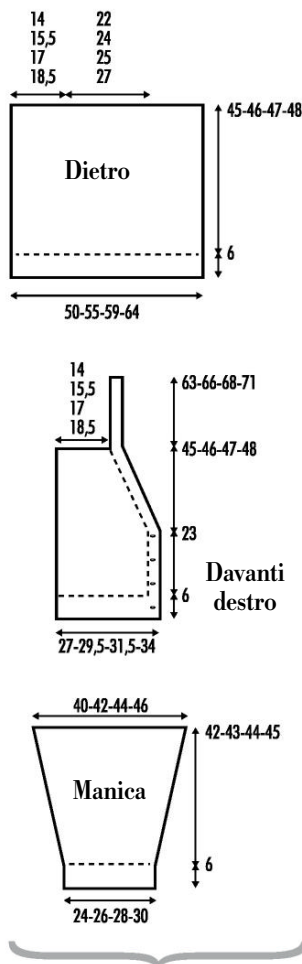
* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto a piccoli alveari in rilievo (schema A)

Modello e misure Cardigan con 4 bottoni



Vivagno

Passare la 1ª m. di ogni ferro come si presenta e senza lavorarla.

Coste 1/1 tubolari

1° ferro: * 1 m. dir., portare davanti al lavoro, passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro *, ripetere da * a *
2° ferro: lavorare come il 1° ferro.

Ripetere questi 2 ferri.

Asole

Si lavorano sulle 17 m. del bordo.

ferro sul dir. del lavoro: lavorare 6 m., intrecciare 5 m., lavorare 6 m.

ferro sul rov. del lavoro: lavorare 6 m., avviare 5 m. sulle 5 m. intrecciate del ferro precedente, lavorare 6 m.

Campione

10x10 cm lavorati a punto a piccoli alveari in rilievo con i ferri n. 3½ sono pari a 32 m. e 72 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 169 -b) 189 -c) 201 -d) 217 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. a piccoli alveari in rilievo seguendo lo schema A, ad eccezione della prima e ultima m. che si lavorano a vivagno, diminuendo uniformemente 11 m. sul 1° ferro.

Restano -a) 158 -b) 178 -c) 190 -d) 206 m.

Quando il lavoro misura -a) 45 -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare tutte le m.

Davanti destro

Avviare -a) 100 -b) 108 -c) 112 -d) 120 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: le prime 17 m. saranno del bordo.

Lavorare 4 asole sulle 17 m. del bordo, lavorando la 1ª a 2 cm di altezza e le altre 3 a 7 cm di distanza tra una e l'altra.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. a piccoli alveari in rilievo seguendo lo schema A, a eccezione dell'ultima m. che si lavora a m. di vivagno e le prime 17 m. che si lavorano a coste 1/1 a tubolare per il bordo, diminuendo uniformemente 6 m. sul 1° ferro fra la m. a p. piccoli alveari.

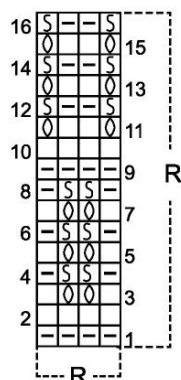
Restano -a) 77 -b) 85 -c) 89 -d) 97 m. + le 17 m. del bordo. Quando il lavoro misura 23 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro, all'interno di 17 m. dal bordo ogni

-a) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 31 volte
-b) 4 ferri: 1 m. per 35 volte
-c) 4 ferri: 1 m. per 35 volte
-d) 4 ferri: 1 m. per 38 volte.

Nota: lavorare 2 m. insieme a rov.

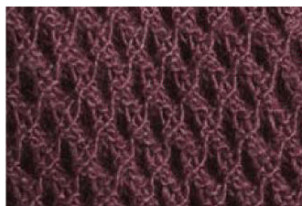
Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro,

Schema A - Punto a piccoli alveari in rilievo



Legenda

R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 ■ = 1 m. rov.
 ◇ = 1 m. passata a rov. con il filo dietro al lavoro
 S = 1 m. passata a rov. con il filo davanti al lavoro



all'inizio del ferro sul rov. del lavoro -a) 46 -b) 50 -c) 54 -d) 59 m., e proseguire sulle 17 m. rimaste del bordo. Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 20 -c) 21 -d) 23 cm dalla spalla, intrecciare le m.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico, senza asole e intrecciando le 17 m. del bordo insieme a quelle delle spalle.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 78 -b) 82 -c) 90 -d) 98 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. a piccoli alveari in rilievo seguendo lo schema A, ad eccezione della prima

e ultima m. che si lavorano a vivagno, aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 10 ferri: 1 m. per 25 volte. Ci sono -a) 128 -b) 132 -c) 140 -d) 148 m.

Quando il lavoro misura -a) 42 -b) 43 -c) 44 -d) 45 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire la spalla destra e la fine del bordo del davanti destro attorno allo scollo posteriore. Cucire l'altra spalla e le estremità dei bordi.

Montare le maniche a [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Cucire i bottoni sul bordo del lato sinistro in corrispondenza delle asole.



GILET FACILE FACILE



RIFINITURE DEL COLLO ALL'UNCINETTO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 50 g di filato KATIA Silky Lace Rainbow marrone-verde-arancione col. 301

* ferri n. 4½

* uncinetto n. 3

* ago da lana

Punti impiegati

Con i ferri:

Coste alternate A (n. di m. pari)

1° e 3° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano

5° e 7° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

Ripetere dal 1° all'8° ferro.

Coste alternate B

(n. di m. dispari)

1° e 3° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *, terminare con 1 m. dir.

2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano

5° e 7° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *, terminare con 1 m. rov.

Ripetere dal 1° all'8° ferro.

Con l'uncinetto:

Maglia bassa

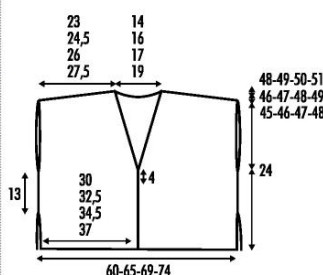
Campione

10x10 cm lavorati a coste 1/1 alternate A e B con i ferri n. 4½ sono pari a 30 m. e 28 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Silky Lace

Modello e misure Gilet facile facile



Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Chiudere i fianchi lasciando un'apertura per gli scalfi di -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm, chiudere i 13 cm successivi e lasciare scuciti gli ultimi 13 cm per gli spacchi.

Unire i lati di apertura dei davanti e cucire per 4 cm dalla base dello scollo verso il basso (vedi modello).

Per la rifinitura con l'uncinetto n. 3 e il filato messo doppio lavorare sullo scollo posteriore 1 riga a maglia bassa con -a) 24 -b) 27 -c) 29 -d) 33 m. Tagliare e fissare il filo.



POLO SENZA BOTTONI



TANTE TRAME DIVERSE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 25 g di filato KATIA Concept Alpaca Silver rame-argento col. 282

* ferri n. 5

* ferro ausiliario

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto sfalsato (schema A)

Punto rami (schema B)

Punto a coste divise (schema C)

Maglia rigata (schema D)

2 m. incrociate a sinistra

Mettere 1 m. in sospeso sul ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. rov., lavorare a dir. la m. in sospeso.

2 m. incrociate a destra

Mettere 1 m. in sospeso sul ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir., lavorare a rov. la m. in sospeso.

Campioni

10x10 cm lavorati a punto sfalsato con i ferri n. 5 sono pari a 20 m. e 28 ferri.

10x10 cm lavorati a maglia rigata con i ferri n. 5 sono pari a 19 m. e 26 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 110 -b) 120 -c) 128 -d) 138 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. sfalsato seguendo la lettera: -a) A -b) B -c) A -d) B dello schema A.

Quando il lavoro misura 35 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 8 m. per 1 volta.

Restano -a) 94 -b) 104 -c) 112 -d) 122 m.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 m. per 3 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio

degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 8 -b) 12 -c) 14 -d) 18 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 7 m. per 1 volta, 6 m. per 1 volta. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Avviare -a) 110 -b) 120 -c) 128 -d) 138 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire come segue:

-a) 46 m. a p. sfalsato seguendo la lettera C dello schema A, 64 m. a p. rami seguendo la lettera A dello schema B

-b) 51 m. a p. sfalsato seguendo la lettera D dello schema A, 69 m. a p. rami seguendo la lettera B dello schema B

-c) 55 m. a p. sfalsato seguendo la lettera E dello schema A, 73 m. a p. rami seguendo la lettera C dello schema B

-d) 60 m. a p. sfalsato seguendo la lettera B dello schema A, 78 m. a p. rami seguendo la lettera D dello schema B.

Quando il lavoro misura 29 cm, proseguire come segue:

-a) 46 m. a p. coste divise seguendo la lettera A dello schema C, 64 m. a m. rigata seguendo la lettera A dello schema D

-b) 51 m. a p. coste divise seguendo la lettera B dello schema C, 69 m. a m. rigata seguendo la lettera B dello schema D

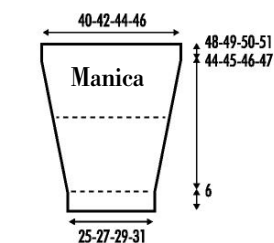
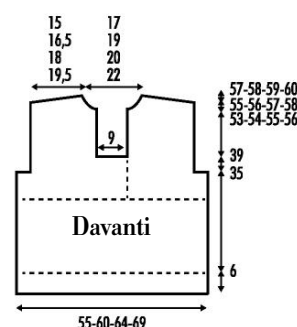
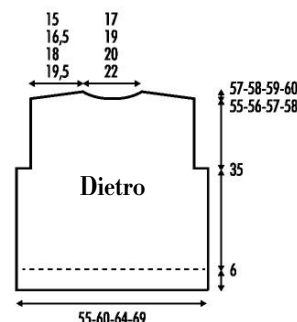
-c) 55 m. a p. coste divise seguendo la lettera A dello schema C, 73 m. a m. rigata seguendo la lettera B dello schema D

-d) 60 m. a p. coste divise seguendo la lettera B dello schema C, 78 m. a m. rigata seguendo la lettera A dello schema D.

Quando il lavoro misura 35 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 8 m. per 1 volta.

Restano -a) 94 -b) 104 -c) 112 -d) 122 m.

Modello e misure Polo senza bottoni



Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio degli scalfi, per l'apertura intrecciare le 18 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, seguendo il motivo.

Restano -a) 38 -b) 43 -c) 47 -d) 52 m. su ciascun lato.

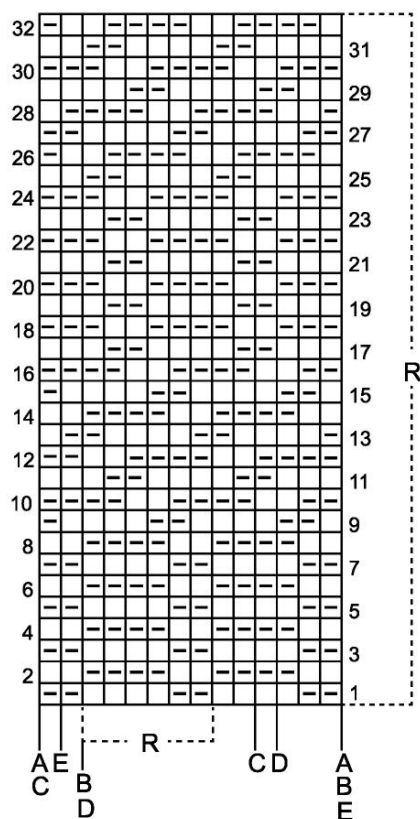
Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio dell'apertura, per lo scollo intrecciare sul lato dell'apertura all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-b) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-c) 4 m. per 2 volte, 1 m. per 3 volte

Schema A - Punto sfalsato

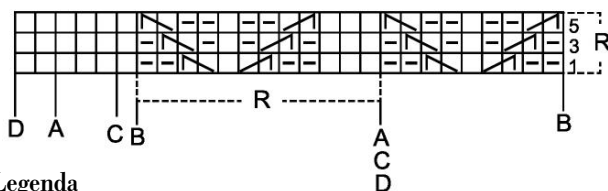


Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.

Schema B - Punto rami



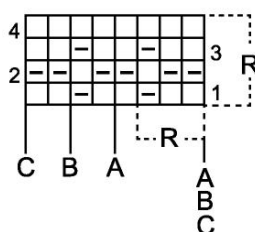
Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.
↖ = 2 m. incrociate a sinistra
↗ = 2 m. incrociate a destra

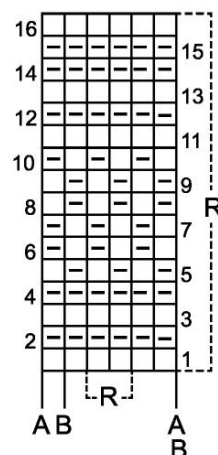
Schema C - Punto a coste divise



Legenda

R = motivo da ripetere
□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.

Schema D - Maglia rigata



Legenda

R = motivo da ripetere
□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.

-d) 5 m. per 2 volte, 1 m. per 3 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro: -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 m. per 3 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, con il motivo corrispondente dello schema.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a p. coste divise seguendo la lettera -a) C -b) B -c) A -d) C dello schema C, aumentando ai lati, all'interno

di 2 m. dai bordi ogni 8 ferri: 1 m. per 13 volte.

Ci sono -a) 76 -b) 80 -c) 84 -d) 88 m.

Quando il lavoro misura 27 cm, proseguire a m. rigata seguendo la lettera A dello schema D.

Quando il lavoro misura -a) 48 -b) 49 -c) 50 -d) 51 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per i bordi dell'apertura riprendere lungo un lato dell'apertura -a) 30 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m.

Lavorare nello stesso modo sull'altro bordo dell'apertura. Eseguire le cuciture a punto

materasso.

Cucire i lati inferiori dei bordi dell'apertura sulle m. centrali intrecciate.

Cucire le spalle.

Per il collo riprendere attorno allo scollo e al bordo dell'apertura -a) 77 -b) 89 -c) 95 -d) 107 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, intrecciare le m.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e la parte finale diritta dei lati all'inizio degli scalfi e cucire.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAGICI INTRECCI



Accavallare, spostare, ripetere, piazzare! Poche parole che aprono a tante diverse possibilità di intendere gli intrecci: solo sul collo, piazzate al centro, lungo gli scalfi raglan o lavorate in senso obliquo. Intrecci che vanno in direzioni diverse, che si allungano o si fanno fitti, che racchiudono motivi a coste o ajours. Perfetti per realizzare un maglione lungo e sportivo, un cardigan elegante e morbido o una minisize classica, in tinta unita o filato fantasia. Gli intrecci riescono sempre a impreziosire e affascinare.



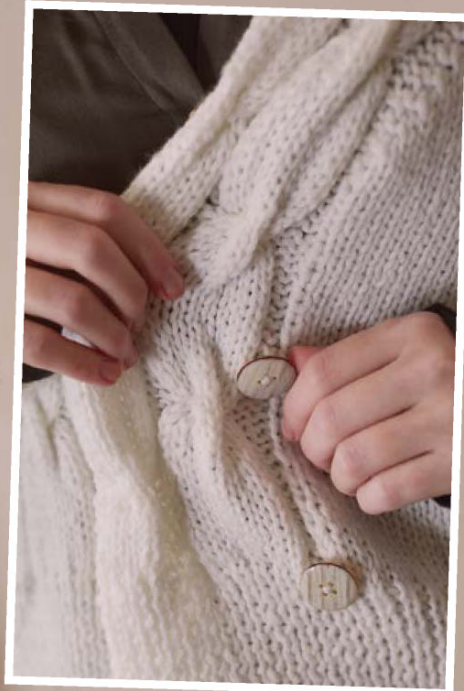
- MAGICI INTRECCI -



**INTRECCI
SENZA FINE**

Maglione ampio
con collo alto

- SPÉCIAL LUI -



CARDIGAN CON GRANDI TRECCE

L'intreccio corre
lungo i bordi

- SPÉCIAL LUI -

COLLO ALTO
E MAGLIA
RASATA

Raglan con trecce



- MAGICI INTRECCI -

COLLO AD ANELLO CON TRECCIE

Colore sorbetto,
filato morbidissimo



- SPÉCIAL LUI -

TRECCE
VERTICALI
AL CENTRO

Cammello
leggermente
mélange



**FANTASIA
SU SPALLE
E MANICHE**

Maglione ampio
e collo alto





- SPIEGAZIONI -

INTRECCI SENZA FINE



MAGLIONE AMPIO CON COLLO ALTO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17
gomitoli da 50 g di filato
KATIA Concept Pure Organic
Wool senape col. 53

* ferri n. 6½

* ferri circolari n. 6 con cavo
da 40 cm

* ferro ausiliario

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Punto trecce (schemi A e B)

Coste 2/2 in tondo

4 m. incrociate a sinistra

Mettere 2 m. in sospenso sul ferro
ausiliario davanti al lavoro, 2
m. dir., lavorare a dir. le 2 m.
in sospenso.

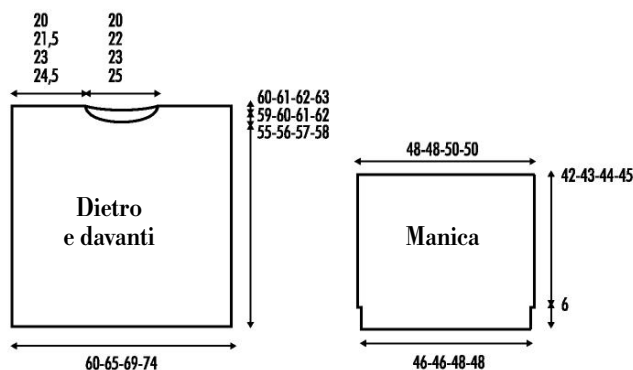
4 m. incrociate a destra

Mettere 2 m. in sospenso sul ferro
ausiliario dietro al lavoro, 2 m.
dir., lavorare a dir. le 2 m. in
sospenso.

Campione

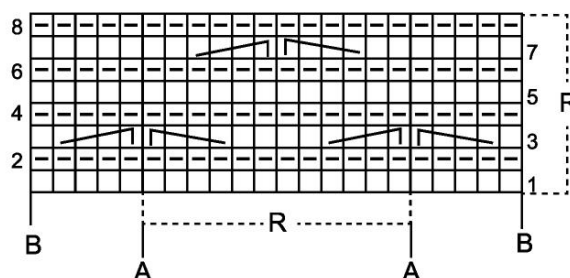
10x10 cm lavorati a punto a
trecce con i ferri n. 6½ sono
pari a 18 m. e 21 ferri.

Modello e misure - Intrecci senza fine

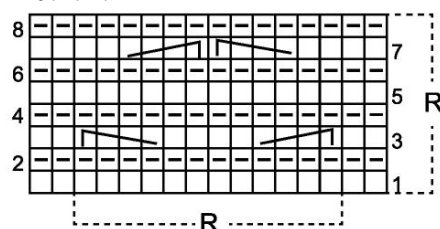


Schemi A e B - Punto trecce

Schema A



Schema B



Legenda

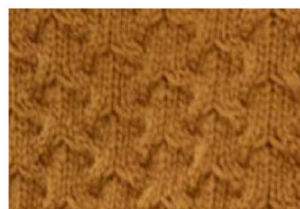
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

┌ = 4 m. incrociate a sinistra

└ = 4 m. incrociate a destra



ESECUZIONE

Davanti

Con i ferri n. 6½ avviare -a) 108 -b) 118 -c) 124 -d) 132 m.,
lavorare a coste 2/2 iniziando
con 2 m. dir. e terminando con
-a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2
m. rov. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 7 cm,
su un ferro sul rov. del lavoro,
aumentare uniformemente 2 m.
Ci sono -a) 110 -b) 120 -c) 126
-d) 134 m.

Proseguire a p. a trecce, ad
eccezione della prima e ultima
m. che si lavorano a m. rasata

segundo:

-a) la lettera A dello schema A
-b) la lettera B dello schema A
-c) lo schema B

-d) la lettera A dello schema A
Quando il lavoro misura -a) 55
-b) 56 -c) 57 -d) 58 cm, per lo
scollo intrecciare le -a) 16 -b)
20 -c) 22 -d) 26 m. centrali e
proseguire sulle due parti sepa-
ratamente, intrecciando sullo
scollo, all'inizio del ferro sul dir.
del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m.
per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1
m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 5 cm
dall'inizio dello scollo, per la
spalla intrecciare le -a) 37 -b)
40 -c) 42 -d) 44 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello
stesso modo, ma in modo
simmetrico.

Dietro

Lavorare come il davanti, ad
eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 59
-b) 60 -c) 61 -d) 62 cm, per lo
scollo intrecciare le -a) 12 -b)
16 -c) 18 -d) 22 m. centrali e
proseguire sulle due parti sepa-
ratamente, intrecciando sullo
scollo, all'inizio di ogni ferro
sul dir. del lavoro: 12 m. per
1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm
dall'inizio dello scollo, per la
spalla intrecciare le -a) 37 -b)
40 -c) 42 -d) 44 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello
stesso modo, ma in modo
simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri
n. 6½ avviare -a) 82 -b) 82 -c)
86 -d) 86 m., lavorare a coste
2/2 iniziando e terminando con
2 m. dir.

Quando il lavoro misura 6 cm,
su un ferro sul rov. del lavoro,
aumentare uniformemente 4 m.
Ci sono -a) 86 -b) 86 -c) 90
-d) 90 m.

Proseguire a p. a trecce, ad
eccezione della prima e ultima
m. che si lavorano a m. rasata,
segundo:

-a) la lettera A dello schema A
-b) la lettera A dello schema A

-c) lo schema B
-d) lo schema B
Quando il lavoro misura -a) 42
-b) 43 -c) 44 -d) 45 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Tutte le cuciture vanno eseguite a punto indietro.
Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 6 e il cavo da 40 cm, riprendere tutte le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 80 -b) 88 -c) 92 -d) 100 m. Lavorare a coste 2/2 in tondo.

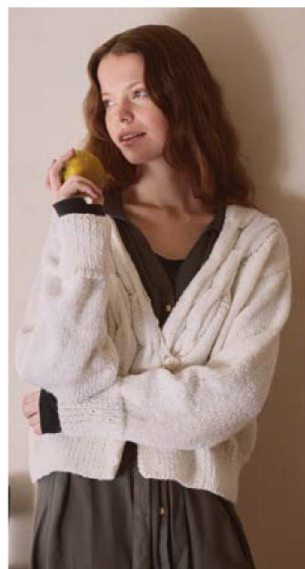
Quando il lavoro misura 22 cm, intrecciare le m.

Montare le maniche a [= -a) 24 -b) 24 -c) 25 -d) 25 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



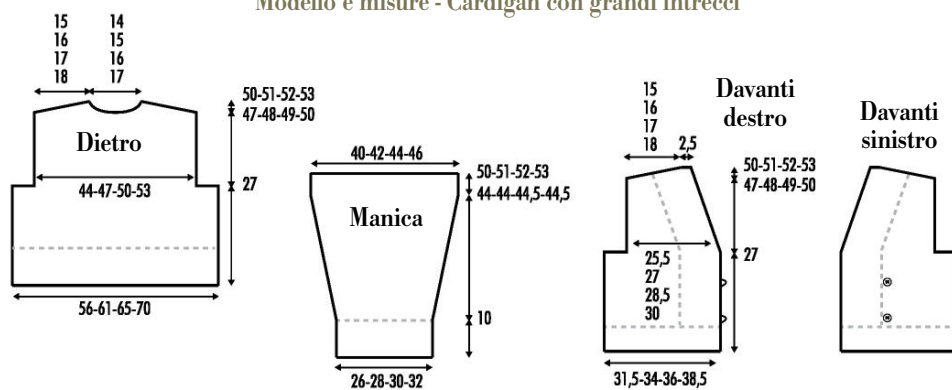
CARDIGAN CON GRANDI TRECCE



L'INTRECCIO CORRE LUNGO I BORDI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Modello e misure - Cardigan con grandi intrecci



Occorrente

- * -a) 10 -b) 11 -c) 11 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Pure Organic Wool panna col. 50
- * ferri n. 5½
- * 2 ferri ausiliari
- * uncinetto n. 3,5
- * 2 bottoni
- * ago da lana

Punti impiegati

Con i ferri:

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto treccia (schema A)

9 m. incrociate

Mettere 3 m. in sospenso sul ferro ausiliario dietro il lavoro, mettere 3 m. in sospenso su un altro ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. del ferro ausiliario davanti al lavoro e a dir. le 3 m. del ferro ausiliario dietro al lavoro.

Con l'uncinetto:

Catenella

Maglia bassissima

Campioni

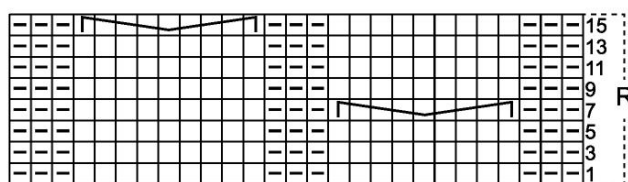
10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 18 m. e 22 ferri;
10x10 cm lavorati a punto treccia con i ferri n. 5½ sono pari a 27 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a)

Schema A - Punto treccia



Legenda

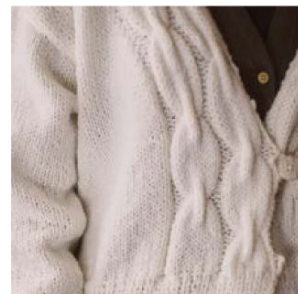
Nei ferri pari lavorare tutte le m. come si presentano

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

⌋⌋ = 9 m. incrociate



100 -b) 110 -c) 118 -d) 126 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 27 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: -a) 10 -b) 13 -c) 14 -d) 15 m. per 1 volta.

Restano -a) 80 -b) 84 -c) 90 -d) 96 m.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 9 m. per 3 volte

-b) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte

-c) 10 m. per 3 volte

-d) 11 m. per 2 volte, 10 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 6 -b) 8 -c) 10 -d) 12 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lav. 5 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 66





-b) 71 -c) 75 -d) 79 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a m. rasata ad eccezione delle 27 m. del lato destro che si lavorano a p. treccia seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 27 cm, per lo scallo intrecciare sul lato sinistro, all'inizio del ferro sul rov. del lavoro: -a) 10 -b) 13 -c) 14 -d) 15 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 27 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro, all'interno di 27 m. dal bordo su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 volte.

Nota: lavorare insieme a rov. l'ultima m. del p. treccia e la 1ª m. a m. rasata.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio dello scallo e dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro: -a) 9 m. per 3 volte -b) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte, 5 m. per 1 volta -c) 10 m. per 3 volte, 5 m. per 1 volta -d) 11 m. per 2 volte, 10 m. per 1 volta, 5 m. per 1 volta. **Nota:** le ultime 5 m. chiuse andranno cucite lungo il bordo dello scollo posteriore.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5½ avviare -a) 46 -b) 50 -c) 54 -d) 58 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 6 ferri: 1 m. per 13 volte.

Ci sono -a) 72 -b) 76 -c) 80 -d) 84 m.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 -d) 53 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il bordo scollo posteriore con i ferri n. 5½ riprendere la m. dallo scollo posteriore, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 37 -b) 39 -c) 41 -d) 43 m. Lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, intrecciare le m.

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle, cucendo le ultime 5 m. di ciascuna spalla lungo il bordo dello scollo posteriore.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e la parte diritta finale dei lati all'inizio degli scalfi e cucire.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Per gli occhielli con l'uncinetto n. 3,5 lavorare 2 occhielli di 8 catenelle ciascuno sul bordo del davanti destro. Il primo occhiello a 10 cm dal basso e il successivo a 10 cm dal primo.

Nota: per l'occhiello agganciare il filato, lavorare le catenelle, 1 m. bassissima nella m. del bordo a 1,5 cm dall'aggancio. Tagliare e fissare il filo.

Cucire i bottoni sul davanti sinistro, in corrispondenza degli occhielli, tra la fine della m. rasata e l'inizio del p. treccia (vedi modello).



COLLO ALTO E MAGLIA RASATA



RAGLAN CON TRECCIE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 100 g di filato KATIA Azteca Fine Lux blu verdastro-marrone-kaki col. 410
- * ferri circolari n. 4½ con cavi da 40, 60 e 80 cm
- * ferro ausiliario
- * segnamaglia
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata in tondo

Maglia diritta ritorta

Chiusura a tubolare

Punto treccia in tondo

(schema A)

Maglia tubolare in tondo

1° giro: * 1 m. dir., 1 m. passata a rov. senza lavorarla *, rip. da * a *

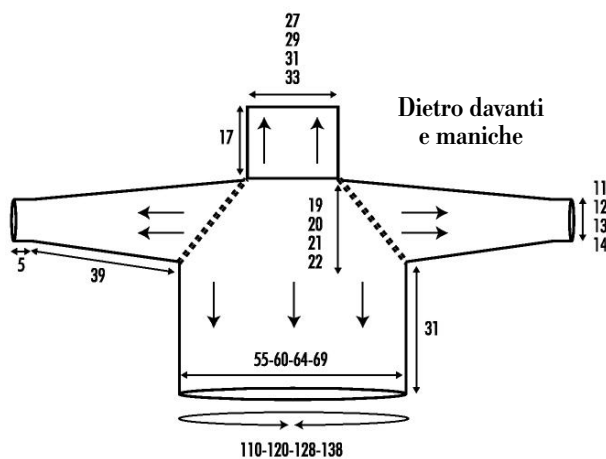
2° giro: * 1 m. passata a dir. senza lavorarla, 1 m. rov., *, rip. da * a *

Ripetere questi 2 giri.

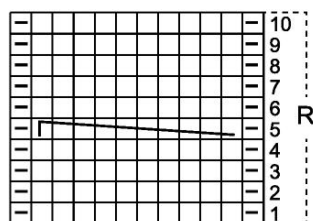
Magic loop

Per eseguire questa tecnica, utilizzata per la lavorazione in tondo, è necessario avere un ferro circolare con cavo flessibile. Dividere le m. a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro. Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m.

Modello e misure - Collo alto



Schema A - Punto treccia



Legenda

- R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 ■ = 1 m. rov.
 — = 10 m. incrociate a sinistra

del ferro davanti. Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomito.

10 m. incrociate a sinistra

Mettere 5 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 5 m. dir. e lavorare a dir. le 5 m. in sospeso.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata in tondo con i ferri circolari n. 4½ sono pari a 18 m. e 26 giri.

ESECUZIONE

Per le caratteristiche tecniche del filato Azteca Fine Lux le righe potrebbero assumere posizioni diverse rispetto al progetto della foto.

Nota: questo maglione top-down si lavora dall'alto verso il basso in tondo con ferri circolari. A partire dallo scollo si lavora distribuendo gli aumenti lungo il carré fino a raggiungere le maniche, che si tengono in sospeso e si riprendono più tardi.

Scollo/carré

Con il cavo da 60 cm avviare -a) 100 -b) 104 -c) 112 -d) 120 m.

Nota: tutte le m. si lavorano a m. rasata in tondo ad eccezione delle 12 m. di ogni scalfo che si lavorano a p. treccia in tondo seguendo lo schema A.

Scalfi a raglan

Dividere le parti e contemporaneamente aumentare 8 m., inserendo i segnamaglie come segue:

-a) 1 segnamaglie, 1 gettato, 22 m. dir., 1 gettato (dietro), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 22 m. dir., 1 gettato (davanti), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia (scalfo)

-b) 1 segnamaglie, 1 gettato, 24 m. dir., 1 gettato (dietro), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 24 m. dir., 1 gettato (davanti), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia (scalfo)

-c) 1 segnamaglie, 1 gettato, 28 m. dir., 1 gettato (dietro), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 28 m. dir., 1 gettato (davanti), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia (scalfo)

-d) 1 segnamaglie, 1 gettato, 32 m. dir., 1 gettato (dietro), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo),

1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato (manica), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 32 m. dir., 1 gettato (davanti), 1 segnamaglie, 12 m. a p. treccia, 1 segnamaglie (scalfo), 1 gettato, 4 m. dir., 1 gettato, 1 segnamaglie (manica), 12 m. a p. treccia (scalfo).

Nota: i gettati si lavorano nel giro successivo a dir. ritorto. Proseguire aumentando allo stesso modo:

sulle maniche

-a) ogni 2 e 4 giri alternativamente: altre 16 volte

-b) ogni 2 e 4 giri alternativamente: altre 15 volte

-c) ogni 2 e 4 giri alternativamente: altre 16 volte

-d) ogni 2 e 4 giri alternativamente: altre 17 volte sul dietro e sul davanti

-a) ogni 2 giri: altre 24 volte

-b) ogni 2 giri: altre 25 volte

-c) ogni 2 giri: altre 26 volte

-d) ogni 2 giri: altre 27 volte.

Nota: lavorare l'aumento con 1 gettato ai lati delle 12 m. scalfo, prima del 1° segnamaglie e dopo il secondo.

Passare al cavo da 80 cm quando necessario.

Ci sono -a) 268 -b) 272 -c) 288 -d) 304 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo, dividendo le 12 m. di ogni scalfo, 6 m. su ogni lato di ciascuna parte e lasciarle in sospeso.

Per ogni manica ci sono -a) 50 -b) 48 -c) 50 -d) 52 m., per ciascuna parte del corpo -a) 84 -b) 88 -c) 94 -d) 100 m.

Corpo

Riprendere le -a) 84 -b) 88 -c) 94 -d) 100 m. del dietro, aggiungere -a) 16 -b) 20 -c) 22 -d) 24 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 84 -b) 88 -c) 94 -d) 100 m. del davanti, aggiungere -a) 16 -b) 20 -c) 22 -d) 24 m. per l'altro sottoscalfo.

Ci sono -a) 200 -b) 216 -c) 232 -d) 248 m.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglie per indicare l'inizio del giro.

Lavorare a m. rasata in tondo. Quando il lavoro misura 26 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio del p. coste 1/1 in tondo intrecciare le m.

Maniche

Con il cavo da 40 cm riprendere le -a) 50 -b) 48 -c) 50 -d) 52 m. di una manica, aggiungere -a) 16 -b) 20 -c) 22 -d) 24 m. per il sottoscalfo.

Ci sono -a) 66 -b) 68 -c) 72 -d) 76 m.

Nota: lasciare 1 segnamaglie al centro delle m. aggiunte dello scalfo per indicare l'inizio del giro.

Proseguire a m. rasata in tondo, diminuendo prima e dopo il segnamaglie ogni 6 e 8 giri alternativamente: 1 m. per 13 volte.

Nota: lavorare con la tecnica del magic loop se necessario.

Restano -a) 40 -b) 42 -c) 46 -d) 50 m.

Quando il lavoro misura 39 cm dall'inizio della manica, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio delle coste 1/1 in tondo, intrecciare le m.

Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto materasso le m. aggiunte per gli scalfi.

Per il collo con il cavo da 60 cm riprendere le m. attorno a tutto lo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° giro in modo da ottenere -a) 100 -b) 104 -c) 112 -d) 120 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 16 cm dall'inizio del collo, lavorare 4 giri a m. tubolare in tondo poi chiudere le m. con l'ago a p. maglia.



COLLO AD ANELLO CON TRECCE



COLORE SORBETTO, FILATO MORBIDISSIMO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow Fluffy verde pallido col. 90
- * ferri n. 7
- * ferri circolari n. 7 con cavo da 60 cm
- * ferro ausiliario
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Punto treccia in tondo (schema A)

6 m. incrociate a sinistra

Mettere 3 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. in sospenso.

Campione

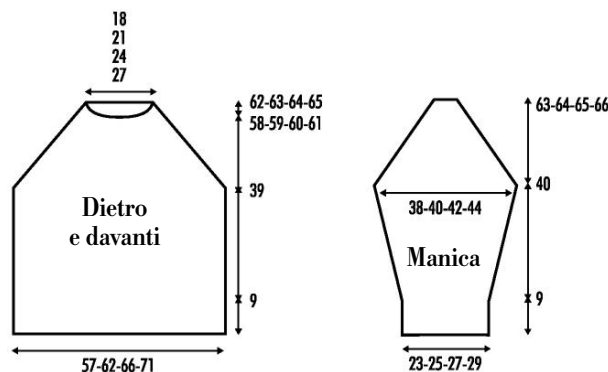
10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 7 sono pari a 13 m. e 18 ferri.

ESECUZIONE

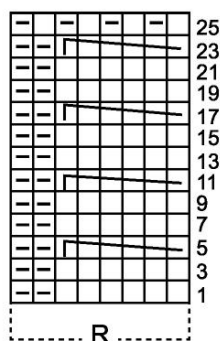
Dietro

Con i ferri n. 7 avviare -a) 74 -b) 80 -c) 86 -d) 92 m.,

Modello e misure - Collo ad anello a trecce



Schema A - Punto treccia in tondo



Legenda

Nei giri pari lavorare le m. come si presentano



R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

— = 6 m. incrociate a sinistra

lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 9 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 39 cm, lavorare le 4 m. dei bordi come segue:

lato destro: 2 m. a m. rasata, 1 m. a m. rasata rov., 1 m. a m. rasata

lato sinistro: 1 m. a m. rasata, 1 m. a m. rasata rov., 2 m. a m. rasata

sulle m. centrali proseguire a maglia rasata e contemporaneamente per gli scalfi raglan diminuire ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro all'interno di 4 m. dai bordi: * 1 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta *,

ripetere da * a * per 4 volte in totale, poi 1 m. per -a) 13 -b) 14 -c) 15 volte -d) 16 volte.

Nota: lavorare sul lato destro 1 accavallata semplice per diminuire 1 m., 1 accavallata doppia per diminuire 2 m.; sul lato sinistro 2 m. insieme a dir. per diminuire 2 m., 3 m. insieme a dir. per diminuire 2 m.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le -a) 24 -b) 28 -c) 32 -d) 36 m. rimaste.

Davanti

Lavorare come il dietro a eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo intrecciare le -a) 10 -b) 14 -c) 18 -d) 22 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta. Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 7 avviare -a) 30 -b) 32 -c) 34 -d) 38 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 9 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati ogni 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 10 volte.

Ci sono -a) 50 -b) 52 -c) 54 -d) 58 m.

Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi raglan diminuire ai lati su ogni ferro sul dir. del lavoro all'interno di 4 m. dai bordi: 1 m. per -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 volte.

Nota: lavorare le 4 m. dai bordi come il dietro e il davanti.

Restano -a) 8 -b) 8 -c) 8 -d) 10 m.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm dall'inizio degli scalfi raglan, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire i 4 scalfi raglan.

Per il collo con i ferri circolari n. 7 e il cavo da 60 cm, riprendere attorno agli scollini e maniche -a) 88 -b) 104 -c) 112 -d) 128 m., lavorare a p. treccia in tondo seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 13 cm, dopo aver lavorato il 26° ferro dello schema A, intrecciare le m. Chiudere i sottomanica e i fianchi.



TRECCE VERTICALI AL CENTRO



CAMMELLO LEGGERMENTE MELANGE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Cotton-Merino cammello col. 147
- * ferri circolari n. 4½ con cavi da 40 e da 80 cm
- * ferro ausiliario
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata in tondo

Punto treccia in tondo (schema A)

Coste 2/2 in tondo

8 m. incrociate a sinistra

Mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 4 m. dir., lavorare a dir. le 4 m. in sospeso.

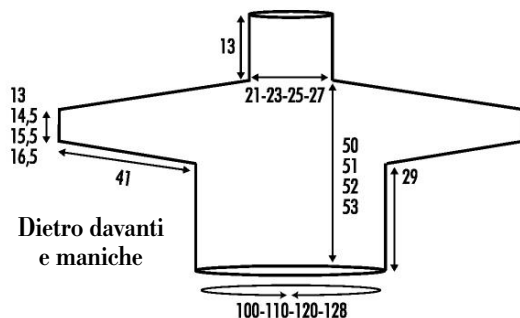
Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata ferri circolari n. 4½ sono pari a 18 m. e 26 giri.

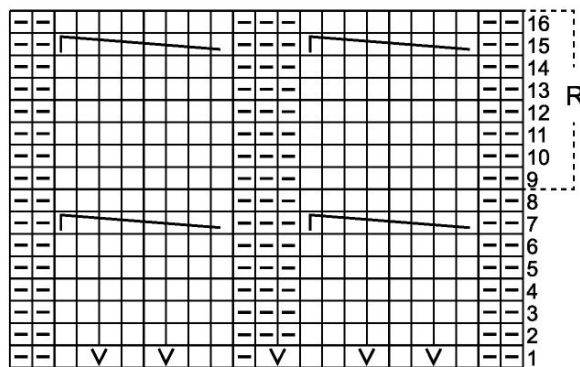
ESECUZIONE

Nota: si lavora top-down dall'alto verso il basso in

Modello e misure - Treccie verticali al centro



Schema A



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

V = 1 aumento (per ottenere un aumento a dir. nella stessa m. lavorare 1 m. dir. e 1 m. dir. ritorta, per un aumento a rov. nella stessa m. lavorare 1 m. rov. e 1 m. rov. ritorta)

— = 8 m. incrociate a sinistra



tondo con ferri circolari in un pezzo unico iniziando dal collo, distribuendo gli aumenti lungo il carré fino a raggiungere le maniche, che si tengono in sospeso e si riprendono più tardi.

Collo

Con il cavo da 40 cm avviare -a) 76 -b) 84 -c) 92 -d) 100 m. e lavorare a coste 2/2 in tondo.

Nota: per un maggior controllo dei giri inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro.

Carré

Quando il lavoro misura 13 cm, proseguire a m. rasata in tondo a eccezione delle 18 m. centrali del davanti che si lavorano a p. treccia in tondo seguendo lo schema A.

Suddividere le parti e inserire i

segnamaglie come segue:

Nota: inserire il segnamaglie d'inizio giro diverso dagli altri.

-a) 1 segnamaglie, 24 m. dir. (dietro), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 3 m. dir. + 18 m. a p. treccia + 3 m. dir. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo)

-b) 1 segnamaglie, 28 m. dir. (dietro), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 5 m. dir. + 18 m. a p. treccia + 5 m. dir. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo)

-c) 1 segnamaglie, 32 m. dir. (dietro), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 7 m. dir. + 18 m. a p. treccia + 7 m. dir. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo)

-d) 1 segnamaglie, 36 m. dir. (dietro), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 9 m. dir. + 18 m. a p. treccia + 9 m. dir. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo), 1 segnamaglie, 10 m. dir. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. dir. (scalfo)

Nota: dopo il 1° giro del p. treccia si avranno 23 m. (5 m. in più), 4 di queste 5 m. si diminuiranno nell'ultimo giro del fondo del maglione prima di intrecciare le m.

Scalfi raglan

Proseguire aumentando prima e dopo le 2 m. dello scalfo, ogni 2 giri: 1 m. per -a) per 27 -b) 29 -c) 30 -d) 31 volte.

Note: per ogni aumento eseguire 1 gettato, che si lavora a dir. nel giro successivo per ottenere il traforo. Si aumentano



8 m. per ogni giro con aumenti. Passare al cavo da 80 cm quando è necessario.

Ci sono -a) 297 -b) 321 -c) 337 -d) 353 m. (comprese le 5 m. aumentate nel 1° giro del p. treccia).

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo, prendendo dalle 2 m. dello scalfo, 1 m. da ogni lato e lasciarle in sospeso.

Ci sono -a) 66 -b) 70 -c) 72 -d) 74 m. per ciascuna manica, -a) 80 -b) 88 -c) 94 -d) 100 m. per il dietro, -a) 85 -b) 93 -c) 99 -d) 105 m. per il davanti.

Corpo

Riprendere le -a) 80 -b) 88 -c) 94 -d) 100 m. del dietro, aggiungere -a) 10 -b) 12 -c) 14 -d) 16 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 85 -b) 93 -c) 99 -d) 105 m. del davanti, aggiungere -a) 10 -b) 12 -c) 14 -d) 16 m. per l'altro sottoscalfo. Ci sono -a) 185 -b) 205 -c) 221 -d) 237 m.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglia per indicare l'inizio del giro. Quando il lavoro misura 21 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 2/2 in tondo, ad eccezione delle 23 m. del p. treccia, su cui si prosegue a p. treccia. Iniziare e terminare la costa su entrambi i lati del p. treccia con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 8 cm dall'inizio delle coste 2/2, diminuire uniformemente 4 m. sul p. treccia, nel giro successivo intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Con il cavo da 40 cm riprendere le -a) 66 -b) 70 -c) 72 -d) 74 m. di una manica, aggiungere -a) 10 -b) 12 -c) 14 -d) 16 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia al centro delle m. aggiunte per indicare l'inizio del giro. Ci sono -a) 76 -b) 82 -c) 86 -d) 90 m.

Proseguire a m. rasata in tondo, diminuendo prima e dopo il segnamaglia ogni 6 giri: 1 m. per -a) 14 -b) 15 -c) 15 -d) 15 volte.

Restano: -a) 48 -b) 52 -c) 56 -d) 60 m.

Quando il lavoro misura 35 cm dall'inizio della manica, proseguire a coste 2/2 in tondo.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio delle coste 2/2, intrecciare le m. come si presentano.

Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto materasso le m. aggiunte dei sottoscalfi.

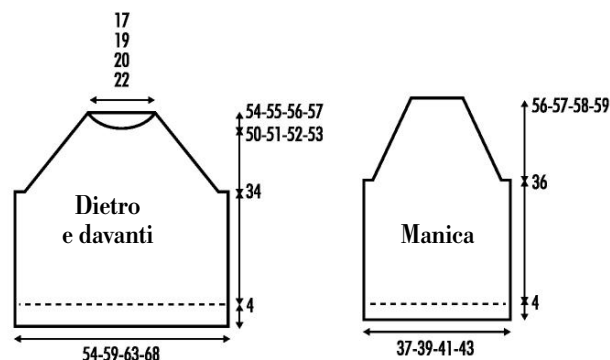


FANTASIA SU SPALLE E MANICHE



MAGLIONE AMPIO E COLLO ALTO

Modello e misure - Fantasia di coste e trecce



Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Cotton-Merino jeans col. 115
- * ferri n. 5
- * ferro ausiliario
- * ago da lana

Punti impiegati

- Maglia rasata
- Maglia dritta ritorta
- Maglia rovescia ritorta
- Intreccio tubolare
- Punto costa perlata (schemi A e B)
- Punto treccia con costa perlata (schemi C e D)

Maglia dritta doppia

Lavorare 1 m. dir. puntando il ferro in mezzo alla m. del ferro precedente.

6 maglie incrociate a sinistra

Mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. in sospeso.

6 maglie incrociate a destra

Mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. in sospeso.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5 sono pari a 18 m. e 23 ferri;

10x10 cm lavorati a punto treccia con costa perlata con i ferri n. 5 sono pari a 18 m. e 26 ferri.

Dietro

Avviare -a) 98 -b) 106 -c) 114 -d) 122 m., lavorare 10 ferri a p. costa perlata seguendo la lettera A dello schema A e proseguire come segue: sulle prime -a) 5 -b) 9 -c) 13 -d) 17 m. proseguire a p. costa perlata come impostato, 88 m. a p. treccia con costa perlata seguendo lo schema C, sulle ultime -a) 5 -b) 9 -c) 13 -d) 17 m. proseguire a p. costa perlata come impostato.

Terminato lo schema C, lavorare tutte le m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura 34 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 5 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati a 3 m. dai margini su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 6 volte, 1 m. per 17 volte

-b) 2 m. per 7 volte, 1 m. per 17 volte

-c) 2 m. per 8 volte, 1 m. per 18 volte

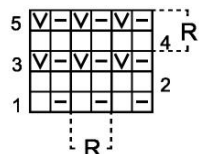
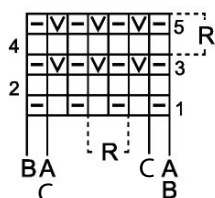
-d) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 18 volte.

Nota: sul lato destro lavorare 1 accavallata semplice o 1 accavallata doppia, sul lato sinistro: 2 o 3 m. insieme a dir.

Restano -a) 30 -b) 34 -c) 36 -d) 40 m.

Quando il lavoro misura -a) 20

Schemi A e B - Punto costa perlata



Legenda

R = motivo da ripetere

 $\square = 1 \text{ m. dir.}$ $\Xi = 1 \text{ m. rov.}$

V = 1 m. dir. doppia



-b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo, intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo, intrecciare le -a) 18 -b) 22 -c) 24 -d) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 3 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso

modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

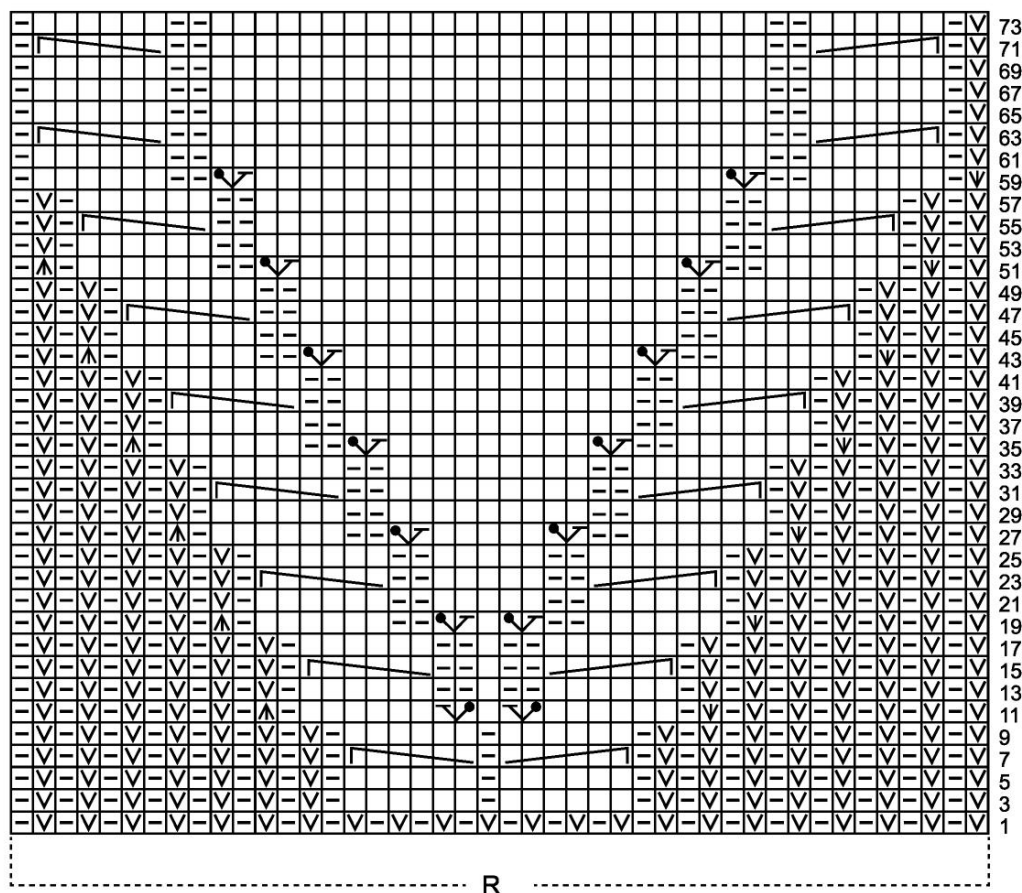
Per ciascuna manica avviare -a) 67 -b) 71 -c) 73 -d) 77 m., lavorare 10 ferri a p. costa perlata seguendo la lettera -a) B -b) B -c) C -d) C dello schema A.

Proseguire sulle 51 m. centrali a p. treccia con costa perlata seguendo lo schema D e sulle -a) 8 -b) 10 -c) 11 -d) 13 m. di ogni lato proseguire a p. costa perlata come impostato.

Nota: a partire dal 10° ferro proseguire sulle -a) 8 -b) 10 -c) 11 -d) 13 m. di ogni lato a m. rasata.

Schema C - Punto treccia con costa perlata

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano ad eccezione della m. dir. doppia del ferro precedente che si lavora a dir. e i gettati che si lavorano come spiegato.



Legenda

R = motivo da ripetere

 $\square = 1 \text{ m. dir.}$ $\Xi = 1 \text{ m. rov.}$

▼ = 1 gettato, nel ferro successivo, sul rov. del lav. lavorare nello stesso gettato 1 m. rov. ritorta e 1 m. rov.

▼ = 1 gettato, nel ferro successivo, sul rov. del lav., lavorare nello stesso gettato 1 m. dir. ritorta e 1 m. dir.

V = 1 m. dir. doppia

Ψ = 1 gettato, passare
1 m. senza lavorarla, 2 m.
insieme a dir., accavallare
la m. non lavorata, nel
ferro successivo sul rov.
del lav. lavorare la m. e il
gettato insieme a dir.

▲ = 1 gettato, 3 m.
insieme a dir., nel ferro
successivo sul rov. del lav.
lavorare la m. e il gettato
insieme a dir.

 = 6 m. incrociate
a sinistra

— = 6 m. incrociate
a destra

Quando il lavoro misura 36 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 5 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi ogni -a) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 17 volte

-b) 2 ferri: 1 m. per 19 volte

-c) 2 ferri: 1 m. per 20 volte

-d) 2 ferri: 1 m. per 22 volte.

Nota: sul lato destro lavorare 1 accavallata semplice, sul lato sinistro 2 m. insieme a dir.

Restano 23 m.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio degli scalfi raglan, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire 3 scalfi.

Per il collo riprendere attorno allo scollo -a) 94 -b) 100 -c) 104 -d) 110 m., lavorare a p. costa perlata seguendo lo schema B, iniziando da un ferro sul rov. del lavoro come indicato nello schema.

Quando il lavoro misura 24 cm, intrecciare le m. a tubolare.

Nota: chiudere le m. con l'ago a p. maglia unendo le m. dir con le m. dir. e le m. rov. con le m. rov.

Cucire l'altro scalfio e l'altezza del collo, cucendo sul collo i primi 10 cm sul rov. del lavoro e il resto sul dir. del lavoro.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

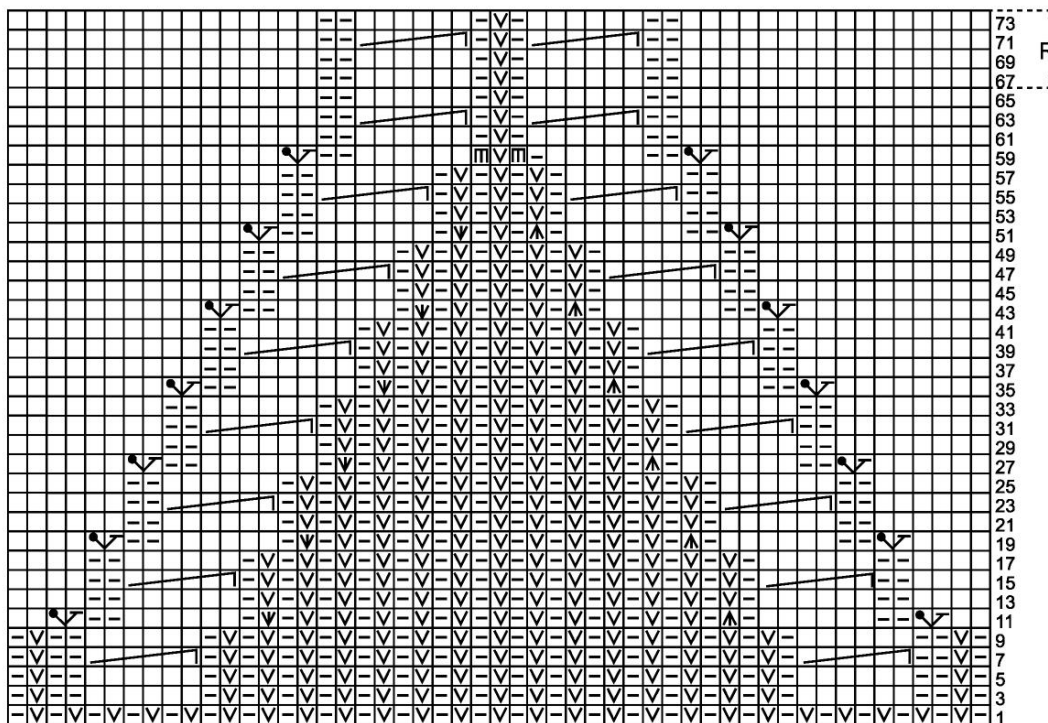


Schema D - Punto treccia con costa perlata

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano ad eccezione della m. dir. doppia del ferro precedente che si lavora a dir. e i gettati che si lavorano come spiegato.

Legenda

R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 □ = 1 m. rov.
 √ = 1 gettato, nel ferro successivo, sul rov. del lav. lavorare nello stesso gettato 1 m. dir. ritorta e 1 m. dir.
 V = 1 m. dir. doppia
 ∇ = 1 gettato, passare 1 m. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. non lavorata, nel ferro successivo sul rov. del lav. lavorare la m. e il gettato insieme a dir.
 ▲ = 1 gettato, 3 m. insieme a dir., nel ferro successivo sul rov. del lav. lavorare la m. e il gettato insieme a dir.
 ▢ = 3 m. insieme a rov.
 ↗ = 6 m. incrociate a destra



ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PIÙ
MAGLIA

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
30%

1 ANNO
solo **24,90€***
invece di ~~35,40€~~

- 6 fascicoli a 4,15€ invece di 5,90€
- Risparmi ben 10,50€
- 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

☎ Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg

✉ abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/piumaglia oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perché non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

Prossimamente

LA MAGLIA MORBIDA

**FOCUS
PUNTI
BASE**

Più Maglia sarà in edicola dal 19 dicembre

**PIÙ
MAGLIA**

Bimestrale
www.sprea.it - piumaglia@sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

RAKAM - MANI DI FATA - L'UNCINETTO DI GIÒ
CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi
Foto e Creazioni: © Filati Katia

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/piumaglia
abbonamenti@sprea.it

Al telefono senza addebito allo 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel. 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)
329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digijuni,
Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,
Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004
con il numero 598.ISSN: 2531-7474
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20092 Cinisello

Distributore per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A Via Bettola, 18 - 20092
Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spertanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei, in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alla finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.69671/fax (+39) 06.696713785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it o pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia

L'UNICO ORIGINALE

CALENDARIO-AGENDA DELLA FAMIGLIA

Per appuntare impegni, visite mediche, compleanni, eventi...

Tutto quello che ti serve sempre sotto ai tuoi occhi!



Della stessa
COLLANA
CALENDARI-AGENDA



AGENDA
della famiglia

PER I CONTI
E I RISPARMI
DI CASA

NOVITA

Disponibili sullo store online e in edicola!



INQUADRA
IL QR CODE
E SCOPRI TUTTI
I CALENDARI!

Centralino 02 87168197
lun-ven 9.00-13.00/14.00-18.00

Online www.spree.it/calendari

WhatsApp 329 39.22.420
solo messaggi

Email abbonamenti@spree.it

PIÙ MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCOR PIÙ BELLI...



GIROCOLLO APERTO



GIACCA TRAFORATA SENZA BOTTONI



COLLO A CRATERE OPERATO



CARDIGAN CON 4 BOTTONI



GILET FACILE FACILE



POLO SENZA BOTTONI



CARDIGAN CON GRANDI TRECCE



BIMESTRALE - € 5,90



P.I. 24.10.2025

IN CONTO DEPOSITO



FANTASIA SU SPALLE E MANICHE

Prezzi esteri: AUT 9,30 € - BE 9,30 € - LUX 8,80 € - DE 12,00 € - ES 7,90 € - PT (cont) 8,50 € - CH Tedesco 12,00 CHF - CH Ticino 10,20 CHF - Olanda 10,50 € - F 14,00 € - PM 14,20 €



Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

PIÙ M

IMPARARE i punti BASE



i punti ricorrenti di questo NUMERO

MAGLIA RASATA IN TONDO

Lavorare tutti i giri a dir.

COSTE 1/1 IN TONDO

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere
da * a *.

COSTE 2/2 IN TONDO

Lavorare tutti i giri come segue:
* 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere
da * a *.

COSTE 1/1 TUBOLARI

1° ferro: * 1 m. dir., portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro *, ripetere da * a *
2° ferro e ferri successivi: lavorare a dir. le m. che si presentano a dir. e passare a rov. senza lavorarle le m. che si presentano a rov.

CHIUSURA TUBOLARE

Lavorare 3 ferri a coste 1/1

tubolari e chiudere le m. con l'ago da lana a punto maglia.

ACCAVALLATA SEMPLICE

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

ACCAVALLATA DOPPIA

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA

La tabella mostra i diversi filati disponibili in modo che, quando eseguite un modello, possiate sostituirne uno con un altro della stessa grossezza e lavorabile con gli stessi ferri. È importante fare sempre un campione di 10×10 cm per assicurarvi che i ferri che usate diano la tensione

COME SOSTITUIRE I FILATI

Ferri raccomandati	Ferri usati per il campione da 10x10	10x10 cm a m rasata	Nome del filato
4 - 5	4 5 4 ½ 4 ½	21 x 25 17 x 23 16 x 24 16 x 23	NEON LAGOM DUENDE DUOMO
4 ½ - 5	4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 5	19 x 27 19 x 24 19 x 24 18 x 24 17 x 25 17 x 23 16 x 23 16 x 23 16 x 22 16 x 20 13 x 17	MERAKI PURE PURE DEGRADÉ PAINT PLUMA YUCATÁN COTTON MERINO COTTON-MERINO CRAFT MERINO FLAMÉ PLANET SHADOW
4 ½ - 5 ½	5 5 5	16 x 20 16 x 20 16 x 20	MERINO ARAN MERINO ARAN NATUR MERINO TWEED
5 - 5 ½	5 5 5 5 5 5 ½	18 x 24 17 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 23 14 x 20	MERINO SPORT AZTECA AZTECA DEGRADÉ AZTECA MILRAYAS TWINS PRINTED TWEED
5 - 6	5 ½ 5 ½	18 x 23 18 x 23	MAGIC DIAMONDS MAGIC DIAMONDS FLASH
5 - 6 ½	5	16 x 22	AIR ALPACA DEGRADÉ
5 ½ - 6	6 6 5 ½ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 ½ 5 ½	18 x 25 17 x 24 17 x 23 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 20 15 x 20 14 x 18 13 x 19 13 x 18	COSMOPOLITAN PERLINE RE-TAPE MELODY MELODY COLOR MELODY JACQUARD MELODY JACQUARD PRINT MELODY STAR SUPER MERINO SUPREME MERINO VELOUR MONTANA MAXI MERINO
6 - 6 ½	6 6 ½ 6 6 ½	13 x 17 13 x 17 12 x 16 10 x 15	PERU ATMOSFERA ALASKA BAMBI
6 - 7	6 ½ 6 ½	12 x 17 12 x 16	AZULEJO ULTRALIGHT MERINO
6 ½ - 7	7	10 x 15	BIG MERINO
7 - 8	8 8 8 8	11 x 15 8 x 12 7 x 12 7 x 12	MOUTON CANADA POLAR POLAR "ANIMAL PRINT"
8 - 9	9 9 9	9 x 11 9 x 11 8 x 12	INCA ICE INCA NOIR LAPONIA
10 - 12	10	6 x 9	BALLOON
12 - 15	12 12	7 x 9 5,5 x 7	LOVE WOOL TOUT DE SUITE

corretta indicata nel modello e che il risultato sia di vostro gradimento e adatto al capo da lavorare. Le misure dei ferri indicate sotto sono orientative, usate ferri delle dimensioni necessarie per ottenere la tensione corretta con la vostra mano. I filati sono divisi in gruppi per grossezza, aspetto e colore.

LE BASI DELLA MAGLIA

AVVIARE LE MAGLIE

Avvio con un ferro

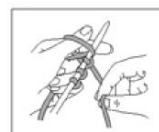
Avvolgete il filo per formare un anello. Con il ferro raccogliete il filo del gomito e fatelo passare nell'anello. Tirate le estremità del filo, stringendo il nodo. Tenete il ferro nella mano destra.



Prendete con la mano sinistra il filo proveniente dal gomito e, passandolo intorno a pollice e indice, formate un'asola. Bloccate il filo nelle restanti dita della mano sinistra, chiudendole a pugno.



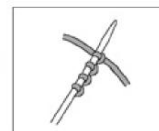
Inserite la punta del ferro nell'asola, tenendo dietro il filo sul pollice.



Gettate il filo sul ferro con un movimento dal basso verso l'alto e da sinistra verso destra. Con l'indice della mano sinistra portate l'asola sul ferro ed estraete una maglia.



Tirate il filo proveniente dal gomito e l'altro: avete avviato la prima maglia. Inserite nuovamente la punta del ferro nell'asola e ripetete i passaggi precedenti fino a completare il numero di maglie indicato.



4

Maglia tubolare

Si esegue su un numero dispari di maglie. Con un filo di colore contrastante ma dello stesso spessore del filato indicato per il lavoro, avviate la metà delle maglie richieste più una. Consigliamo di usare un filo liscio e uniforme, il cotone è ottimo.

1° ferro: con il filato del lavoro * 1 m. dir, 1 gettato *, rip. da * a * terminando con 1 m. dir.

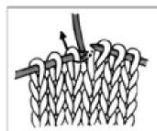
2° ferro: * passate 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir., nel gettato del f. precedente *, rip. da * a * fino a far rimanere 1 m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

3° ferro: * 1 m. dir., passate 1 m. a rov. con il filo davanti al lavoro *, rip. da * a * fino a 1 m dalla fine, 1 dir.

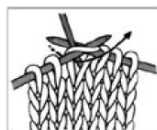
4° ferro: * passate 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir. nel gettato del f. precedente *, rip. da * a * fino a far rimanere 1 m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro. Lavorate i ferri 3 e 4 una o due volte a seconda dello spessore del filato e della lunghezza che desiderate dare al bordo.

Alla fine del lavoro, liberate il primo f. a tubolare tagliando il filo di colore contrastante usato per l'avvio provvisorio.

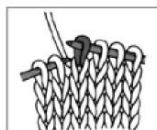
Diritto



Tenendo il filo nella mano destra dietro al lavoro, inserite la punta del ferro destro da sinistra verso destra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



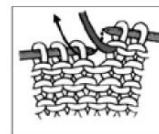
Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).



Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

Rovescio

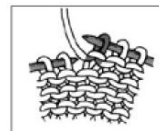
Tenendo il filo nella mano destra davanti al lavoro, inserite la punta del ferro destro da destra verso sinistra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).

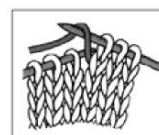


Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

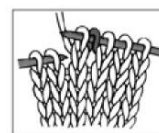


Gettato

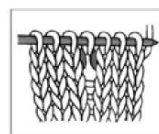
I gettati sono aumenti che creano un forellino nel lavoro; si usano sia per aggiungere aumenti decorativi al lavoro sia per creare motivi traforati o a pizzo.



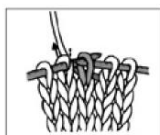
Per lavorare un gettato tra 2 maglie diritte, portate il filo sul davanti del lavoro, tra i 2 ferri, e fatelo girare in senso antiorario attorno al ferro destro, riportandolo sul dietro. Per lavorare un gettato tra 2 maglie rovesce, avvolgete il filo in senso antiorario e da davanti a dietro attorno al ferro sinistro, riportandolo infine sul davanti.



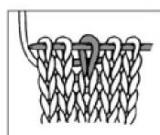
Dopo aver lavorato la m. successiva avrete ottenuto un'asola attorno al ferro destro. Nel ferro successivo, lavorate il gettato a diritto o a rovescio come indicato nelle spiegazioni. Per creare dei trafori senza aumentare le maglie, il gettato viene associato a una diminuzione eseguita subito prima o subito dopo; in questo modo il numero di maglie non varia.



Passare le maglie



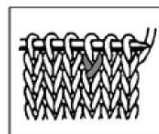
Usando i due ferri, fate scivolare da una punta all'altra la maglia senza lavorarla. Se le istruzioni indicano di passarla "a diritto", inserite la punta del ferro destro nella maglia come per lavorarla a diritto tenendo il filo dietro al lavoro e quindi fatela passare sul ferro sinistro senza lavorarla (in questo caso la maglia si presenterà ritorta). Negli altri casi prendetela come per lavorare un rovescio ma tenendo il filo dietro al lavoro.



Dal momento che la maglia passata non è stata lavorata, apparirà più grande e lunga rispetto alle altre.

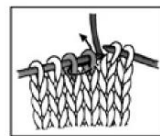
Maglia ritorta

Per ottenere una maglia ritorta, inserite il ferro destro nel filo posteriore della maglia sul ferro sinistro e lavoratela a diritto o a rovescio.

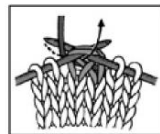


Lavorare due maglie insieme a diritto

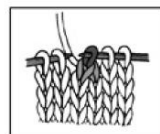
Per eseguire questa diminuzione inserite il ferro da sinistra verso destra nella seconda maglia sul ferro sinistro, quindi nella prima maglia sul ferro sinistro.



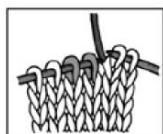
Lavorate ora le due maglie insieme a diritto come se fossero una sola maglia.



Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso destra.

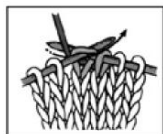
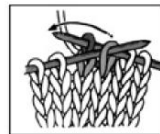


Accavallata semplice



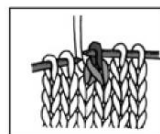
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a diritto.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella appena lavorata.



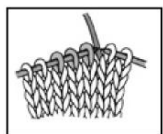
Lavorate la maglia successiva a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso sinistra.



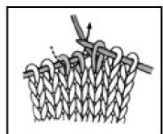
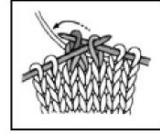
6

Accavallata doppia



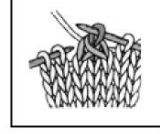
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a diritto.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella ottenuta dalle 2 maglie lavorate insieme.



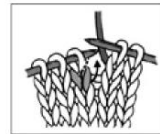
Lavorate le due maglie successive insieme a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 2 il numero di maglie sul ferro.



Aumento intercalato

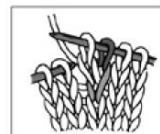
Inserite la punta del ferro destro nel filo trasversale della maglia sottostante quella da lavorare e portate questa maglia sul ferro sinistro.



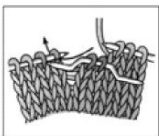
Lavorate la maglia così ottenuta a diritto. Proseguite lavorando a diritto la maglia di base: è stata aumentata una maglia.



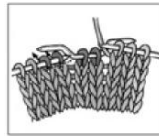
Una tecnica alternativa è l'aumento barrato: la maglia viene lavorata una prima volta a diritto (o a rovescio) normalmente ma senza lasciar cadere la maglia dal ferro sinistro, quindi nuovamente a diritto (o a rovescio) ritorto, lasciandola poi cadere dal ferro sinistro.



Mettere le maglie in attesa



Per mettere in attesa delle maglie che dovranno essere lavorate successivamente, usate una grossa spilla da balia o una gugliata. Per mettere in attesa le maglie nella lavorazione delle trecce si usa il ferro ausiliario. Per una treccia orientata a sinistra, passate sul ferro ausiliario il numero di maglie indicato e metterle in attesa davanti al lavoro; lavorate il numero richiesto di maglie seguenti, quindi lavorate le maglie in attesa.



Per una treccia orientata verso destra mettete le maglie in attesa dietro al lavoro.

Ferro

Lavorare un ferro significa lavorare tutte le maglie sul ferro sinistro in modo da trasferirle sul ferro destro. Quando le istruzioni indicano di aumentare o diminuire delle maglie ogni due ferri, se l'aumento o la diminuzione è di una maglia viene generalmente eseguita all'inizio o alla fine del ferro sul diritto del lavoro: viene lavorato il ferro sul rovescio del lavoro e l'aumento o la diminuzione viene eseguita nel successivo ferro sul diritto del lavoro. Per aumentare o diminuire più maglie è necessario avviare a nuovo o intrecciare delle maglie, cosa possibile solo all'inizio del ferro. Quando gli aumenti o le diminuzioni devono essere eseguite ogni 4, 6 o più ferri, lavorate normalmente i ferri ed eseguite aumenti o diminuzioni sul quarto, sesto e successivi ferri.

Vivagno

I vivagni sono le maglie esterne del lavoro, ovvero la prima e l'ultima maglia. Di solito si lavorano sempre a dritto o passando la prima maglia sempre a dritto (o sempre a rovescio) e lavorando l'ultima a dritto.

Campione

Il campione è l'informazione più importante per qualsiasi lavoro a maglia. Il giusto campione vi assicura che il capo finito sia nella forma e nelle dimensioni descritte nelle istruzioni. La misura del ferro riportata è solo indicativa, dal momento che ogni persona lavora in modo diverso. Eseguite sempre un campione di almeno 15 cm nel filato e nel punto richiesto e misurate i 10 cm centrali. Se, misurando il campione lavato, trovate più maglie e ferri rispetto a quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più grande. Viceversa, se nel campione ci sono meno maglie e meno ferri di quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più piccolo. Potete adattare la misura dei ferri alla vostra mano per ottenere le giuste misure. In alcuni casi vi sarà richiesto di usare ferri di due dimensioni diverse, uno per il diritto e uno per il rovescio del lavoro. Se non riuscite a ottenere le stesse misure del campione indicato, dovrete adattare le misure del modello al vostro campione.

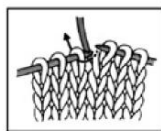
7

I PUNTI BASE

Nei grafici dei vari punti il primo ferro è sempre sul lato diritto del lavoro, tranne qualora indicato altrimenti nel testo. È molto importante ricordare che il grafico indica come andranno lavorate le maglie ferro per ferro (lato diritto o lato rovescio del lavoro); il grafico dovrà essere letto dal margine destro a quello sinistro sinistra per il primo ferro e tutti i ferri dispari e da sinistra a destra per il secondo ferro e tutti i ferri pari.

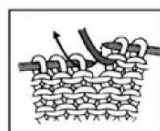
Maglia rasata diritta

1° ferro: (diritto del lavoro)
tutte le maglie a diritto.
2° ferro: (rovescio del lavoro)
tutte le maglie a rovescio.



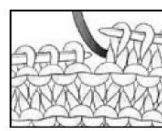
Maglia rasata rovescia

1° ferro: (diritto del lavoro)
tutte le maglie a rovescio.
2° ferro: (rovescio del lavoro)
tutte le maglie a diritto.

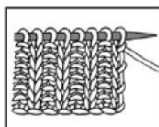


Maglia legaccio

Lavora
a diritto tutte
le maglie
di tutti i ferri.

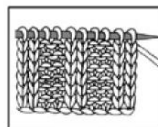


Coste 1/1



Si eseguono su un numero pari di maglie.
1° ferro: (dir. del lavoro) * 1 m. dir., 1 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il ferro.
2° ferro e ferri successivi: lavorate le maglie come si presentano (significa che dovrete lavorare la maglia alla stessa maniera in cui si presenta la maglia sottostante: se questa è a diritto lavorerete un diritto, se questa è a rovescio lavorerete un rovescio).

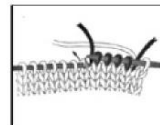
Coste 2/2



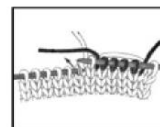
Si eseguono su un numero di maglie multiplo di 4.
1° ferro: (dir. del lavoro) * 2 m. dir., 2 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il ferro.
2° ferro e ferri successivi: lavorate le maglie come si presentano.

I punti jacquard e l'intarsio si eseguono su una base a maglia rasata, alternando i colori come indicato nello schema (ogni quadretto dello schema corrisponde a una maglia). Generalmente vengono usati solo due colori per ogni ferro o giro del lavoro.

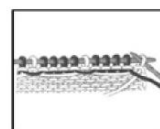
Per il punto jacquard, alternate i colori lavorando il numero di maglie indicato nello schema, facendo di volta in volta scorrere sul rovescio il colore che si sta cambiando.



Terminato di lavorare con un colore, passate al colore successivo cercando di mantenere i fili in ordine. Se durante la lavorazione si richiede di usare un solo colore per più di 5 maglie o per più di 2,5 cm, incrociate i fili sul rovescio per evitare la formazione di nodi.

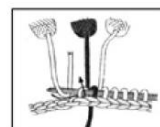


Assicuratevi che il filo non in uso non sia troppo teso sul rovescio del lavoro per evitare che il lavoro si restringa. Interrompete regolarmente la lavorazione per sistemare il lavoro in modo che sia sempre piatto.



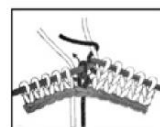
Intarsio

Quando il disegno è grande o i motivi molto distanziati, si può passare alla lavorazione a intarsio, che si esegue con singole matassine di filo, una per area di colore, senza portarsi i fili sul rovescio. Anche in questo caso si lavora su una base a maglia rasata.



8

Al momento di cambiare colore, è indispensabile incrociare i colori arrotolando un filo attorno all'altro per evitare la formazione di buchi. Lasciate il primo colore (sarà ripreso nel ferro di ritorno) e proseguite la lavorazione con il secondo colore.



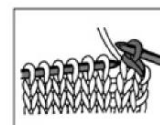
TECNICHE BASE PER MODELLARE I CAPI

In questa seconda parte tratteremo le tecniche base che permettono di sagomare un capo.

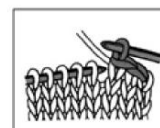
AUMENTARE, DIMINUIRE E INTRECCIARE LE MAGLIE

Intrecciare all'inizio di un ferro

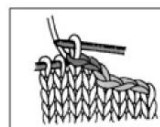
Quando si sagomano gli scalfi o gli scollì è indispensabile intrecciare alcune maglie. Questa operazione si esegue solo all'inizio del ferro.



Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente e accavallate la prima maglia sulla seconda, prendendola con la punta del ferro sinistro. Proseguite intrecciando le maglie come indicato in precedenza fino a raggiungere il numero di maglie richiesto. Mantenete regolare la tensione, lavorando l'intreccio morbidamente, in modo che le maglie intrecciate non facciano perdere forma alle sottostanti.



Nei ferri successivi continuate a intrecciare le maglie come indicato nel modello per ottenere la forma arrotondata dello scalfi. Se l'intreccio viene effettuato su un ferro di rovescio, lavorate tutte le maglie a rovescio prima di accavallarle.



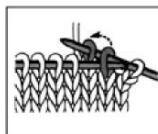
Avviare a nuovo all'inizio di un ferro



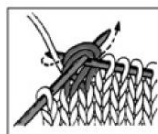
Si esegue sempre alla fine del ferro. Prima di voltare il lavoro avviate il numero richiesto di maglie come mostrato in figura (avvio con un ferro), quindi voltate il lavoro.

Diminuire ai lati del ferro

Si usano per sagomare la parte dello scollo o le maniche a raglan. Queste diminuzioni si eseguono per formare i margini diagonali del lavoro e sono normalmente eseguite sul dritto del lavoro. Le diminuzioni si eseguono a una o più maglie dal vivagno; di seguito presentiamo un esempio della lavorazione necessaria per diminuire una maglia all'interno del vivagno.



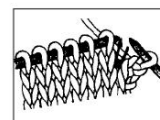
All'inizio del ferro, lavorando sul dritto del lavoro, lavorate una maglia a dritto, quindi eseguite una diminuzione accavallata semplice.



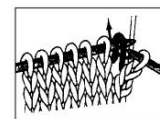
Per diminuire 1 m. alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 3 m. (o fino allo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro), lavorate 2 m. insieme a dir., poi lavorate l'ultima m. (o lo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro).

Aumentare ai lati del ferro

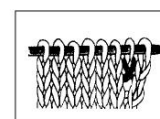
Questi aumenti si usano per sagomare le maniche o i fianchi. Si eseguono sempre ad almeno una maglia dall'estremità del ferro e, tranne nel caso di istruzioni particolari, sempre sul dritto del lavoro.



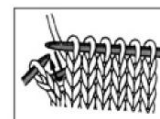
All'inizio del ferro sul dritto, lavorate una (o più) maglie quindi, con la punta del ferro sinistro, riprendete il filo orizzontale tra la maglia appena lavorata e la successiva.



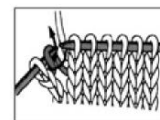
Potete riprendere la maglia anche con la punta del ferro destro e poi passarla sul ferro sinistro. Lavorate la nuova maglia a dritto ritorto. Questo aumento può lasciare un piccolo buco tra le due maglie.



Alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 1 m. (o fino allo stesso numero di maglie lavorate prima dell'aumento all'inizio del ferro) e lavorate l'aumento allo stesso modo.



Per rendere l'aumento speculare, riprendete il filo dal dietro (in modo che la maglia appaia orientata diversamente dalle altre) e lavorate normalmente a dir. anziché ritorto.



INTRECCIARE LE MAGLIE

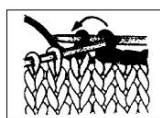
Intreccio semplice



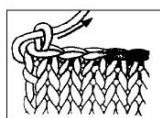
Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente a dritto.



Accavallate la maglia più lontana dalla punta del ferro destro sulla successiva, prendendola con la punta del ferro sinistro.



Proseguite lavorando una maglia e accavallando la maglia lavorata precedentemente su quella appena lavorata. Ripetete fino a esaurire tutte le maglie sul ferro sinistro: resterà solo una maglia sul ferro destro.

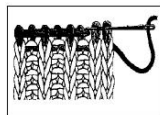


A questo punto tagliate il filo lasciando una gugliata di almeno 20 cm, fate passare il filo nell'ultima maglia e tirate per chiudere il lavoro.

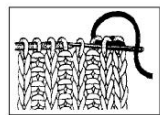
10

Intreccio tubolare

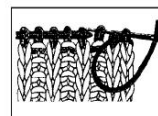
Si usa per creare un margine elastico. È possibile lavorare per 2-4 ferri con lo stesso metodo tubolare usato per l'avvio per dare a questo intreccio ancora più elasticità.



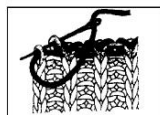
Una volta terminato il lavoro, tagliate il filo lasciando una gugliata lunga almeno il doppio della larghezza del lavoro da chiudere. Inserite il filo in un ago da lana e iniziate la chiusura vera e propria facendo passare il filo nella prima e nella seconda maglia.



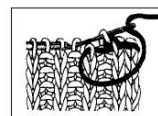
Lasciate cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella seconda maglia e poi fatelo passare nella quarta maglia.



Lascia cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella terza maglia e poi fatelo passare nella quinta maglia.



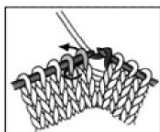
Quando tutte le maglie saranno state lavorate chiudete il lavoro e, se necessario, accorciate l'estremità del filo.



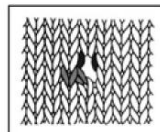
OCCHIELLI

Occhiello tondo

Questo tipo di occhiello è l'ideale per bottoncini molto piccoli, come i capi per neonati, o se state usando un filato molto grosso.

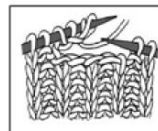


Nel punto in cui desiderate l'occhiello lavorate un gettato, seguito da accavallata semplice (in alternativa potete lavorare 2 maglie insieme a dritto seguite da un gettato).



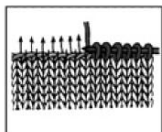
Nel ferro seguente lavorate il gettato a dritto o rovescio come richiesto dal punto.

Si esegue intrecciando il numero necessario di maglie nel punto stabilito. Nel ferro successivo avvierete lo stesso numero di maglie. La lavorazione prosegue normalmente su queste maglie avviate a nuovo.



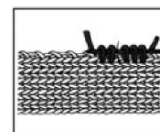
Riprendere le maglie

Dopo aver completato le parti di un capo e dopo averle cucite tra loro, per eseguire le rifiniture dei margini o per creare i bordi e il collo dovete riprendere le maglie. Di solito le maglie vengono riprese sul dritto del lavoro; l'operazione è più semplice se usate un ferro più piccolo rispetto a quello usato per il lavoro. Il numero totale di maglie da riprendere quasi sempre è riportato nelle istruzioni.



Per riprendere le maglie lungo un margine di avvio o di intreccio, inserite la punta del ferro destro nel centro di ogni maglia dell'ultimo ferro ed estraete un'asola.

Per riprendere le maglie lungo un margine laterale, bisogna considerare che le maglie sono più larghe che alte, quindi riprendere una maglia per ogni ferro renderebbe il bordo irregolare. Per riprendere le maglie lungo un margine a maglia rasata o a coste, potete riprendere 2 maglie ogni 3 ferri o 3 maglie ogni 4 ferri, saltando il terzo o il quarto ferro. Nella maglia legaccio di solito si riprende 1 maglia ogni 2 ferri.



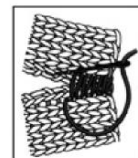
CUCITURE

Punto indietro



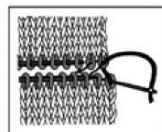
La cucitura si esegue tenendo le due parti da cucire diritto contro diritto. Seguendo il perimetro dei pezzi, inserite l'ago nei due spessori del lavoro e fatelo uscire un paio di ferri più avanti. Portate l'ago indietro e inseritelo nuovamente nei due spessori del lavoro ed eseguite allo stesso modo un altro punto.

Punto materasso



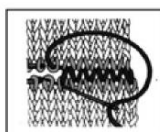
Si esegue sul dritto del lavoro. Le due parti vengono cucite l'una all'altra verticalmente. La cucitura si esegue nel filo orizzontale tra le due maglie, tirando il lavoro in orizzontale. Inserite l'ago sotto questo filo lungo il margine della parte destra del lavoro, poi sotto al filo corrispondente della parte sinistra. Continuate alternando le due parti, senza saltare nessun ferro. Se una delle parti è più corta, lavorate due volte nello stesso filo piuttosto che saltare un ferro: in questo modo eviterete la formazione di buchi.

Punto maglia



Si esegue sul dritto del lavoro se le maglie sono state lasciate in attesa; crea una cucitura pulita come se il lavoro fosse stato eseguito in un unico pezzo. Tagliate una gugliata lunga circa tre volte l'ampiezza della cucitura

e inseritela nell'ago da lana. Tenete i due ferri con le maglie in attesa davanti a voi, paralleli e con il dritto verso l'alto. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi, prendendola a rovescio e lasciandola sul ferro. Inserite poi l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a dritto e lasciandola sul ferro. Dopo ogni maglia tirate delicatamente il filo per sistemare la tensione.

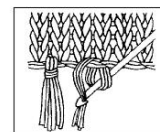


Inserite nuovamente l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi prendendola a dritto e lasciandola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia seguente, prendendola a rovescio e lasciandola sul ferro. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a rovescio e facendola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia successiva, prendendola a dritto e lasciandola sul ferro. Ripetete questi passaggi fino ad esaurimento delle maglie. Ogni poche maglie chiuse, tirate il filo per regolare la tensione.

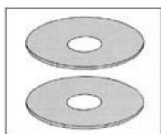
DECORAZIONI

Frangie

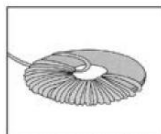
Tagliate un pezzo di cartoncino largo quanto la lunghezza delle frange; in alternativa potete usare un libro. Avvolgete uniformemente il filo intorno al cartoncino, senza sovrapporlo o creare troppo spessore. Quando avete avvolto il filo abbastanza volte, tagliate il filo, poi le frange lungo uno dei lati lunghi. Prendete il numero di fili indicati per ogni frangia, piegateli in due e, aiutandovi con un grosso uncinetto, estraete la frangia sul bordo del lavoro, agganciate le frange con l'uncinetto e annodatele facendole passare dall'asola. Fate attenzione a tenere le frange alla stessa lunghezza.



Pompon



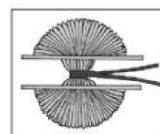
Potete usare un set per la creazione di pompon oppure tagliare due dischetti di cartone del diametro desiderato per lo stesso. Create un foro di 1 cm al centro dei due dischetti.



Sovrapponete i due dischetti e avvolgete intorno il filato facendolo passare dal centro, fino a ricoprirli: più è spesso lo strato di filo sui dischetti più il pompon apparirà gonfio e pieno.



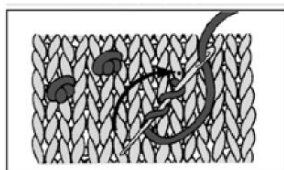
Allargate leggermente i dischetti, inserite la punta di una forbice e tagliate sull'intera circonferenza.



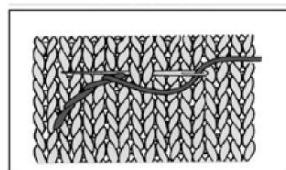
Sollevare i dischi e, con un altro filo dello stesso gomitolo, annodate ben stretti i fili al centro. Eliminate i due dischetti. Modellate il pompon per dargli una forma regolare.

RICAMO

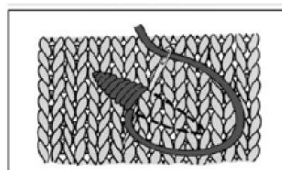
Punto nodino



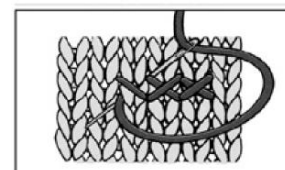
Punto erba



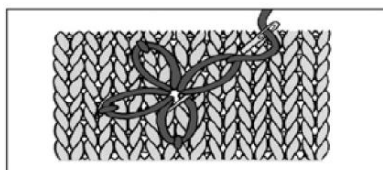
Punto piatto



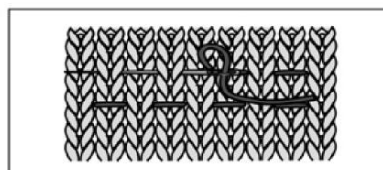
Punto croce



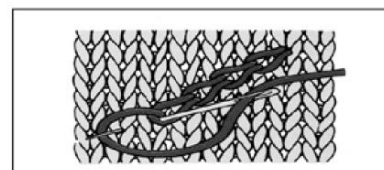
Punto margherita



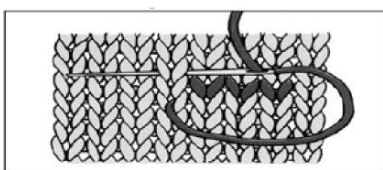
Punto filza



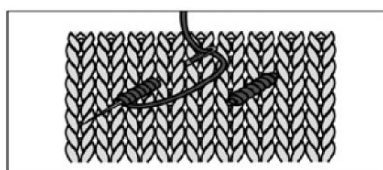
Punto catenella



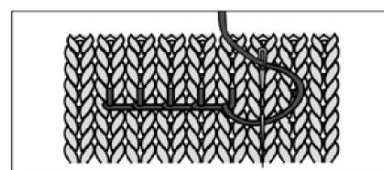
Punto maglia



Punto vapore



Punto festone



LE BASI DELL'UNCINETTO

Le istruzioni per imparare l'uncinetto sono dettagliate e passo a passo. Con l'uncinetto potete eseguire molti progetti con facilità, ottenendo risultati straordinari.

L'uncinetto ha quattro punti principali:

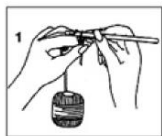
- **catenella**
- **maglia bassissima**
- | **maglia bassa**
- † **maglia alta**

Esistono uncinetti di varie dimensioni, per lavorare filati sottili o molto grossi.

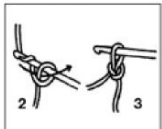
I PUNTI BASE

○ Catenella (cat.)

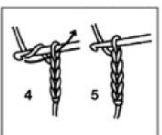
La catenella è la base del lavoro all'uncinetto. I progetti iniziano quasi sempre con una catenella di base, sulla quale verranno lavorati i punti successivi. La catenella deve essere eseguita morbidamente, altrimenti il lavoro si deformerà quando eseguirete le righe successive. Le catenelle si usano in combinazione con gli altri punti base per ottenere i punti operati.



Con l'uncinetto e l'estremità del filato nella mano destra, fate passare il filo proveniente dal gomito sull'indice sinistro, dal dorso del dito in avanti. Potete avvolgere il filo attorno al mignolo sinistro per regolare la tensione del filo.

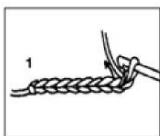


Gettate il filo sull'uncinetto in senso antiorario, agganciatelo e fatelo passare tra i fili incrociati sull'uncinetto per formare un nodo (figura 3).

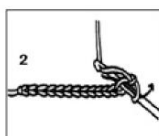


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nell'asola sull'uncinetto: avete ottenuto una catenella. Ripetete questa operazione per eseguire tutte le catenelle necessarie all'avvio del lavoro, come vedete nella figura 5. **NOTA:** l'asola sull'uncinetto non conta come maglia; quando contate le catenelle, contate solo i punti che avete completato. Per catenella si può intendere sia il singolo punto catenella sia la treccina che si ottiene lavorando. [NdT]

• Maglia bassissima

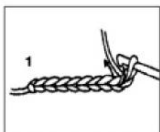


Inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto (o nel punto indicato nel modello).

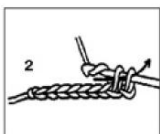


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle due asole sull'uncinetto: avete formato una maglia bassissima.

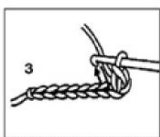
□ Maglia bassa



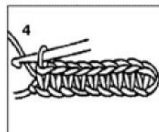
Avviate una catenella di base e inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto.



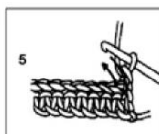
Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: restano 2 asole sull'uncinetto. Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare attraverso le due asole.



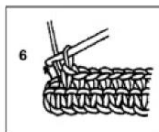
Per eseguire la maglia bassa successiva, inserite l'uncinetto nella catenella successiva e ripetete il passaggio precedente.



Dopo aver eseguito la maglia bassa in corrispondenza dell'ultima catenella di base, lavorate 1 catenella e voltate il lavoro per eseguire la riga successiva.

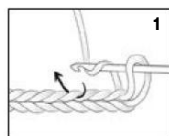


Inserite l'uncinetto nel secondo spazio (sotto la seconda maglia) e lavorate 1 m. bassa. Proseguite inserendo l'uncinetto in ciascuno spazio seguente tra le due maglie. **NOTA:** per lavorare in costa dietro o davanti, inserite l'uncinetto solo nel filo posteriore o anteriore della maglia.

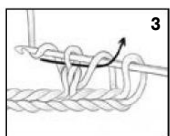


Eseguite l'ultima maglia bassa nella catenella che avete eseguito nella riga precedente, poi girate il lavoro.

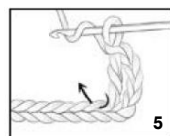
† Maglia alta



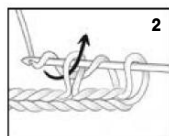
Eseguita la catenella di base, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella quarta catenella a partire dall'uncinetto.



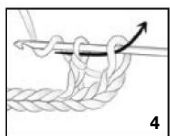
Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare in 2 asole: restano 2 asole sull'uncinetto.



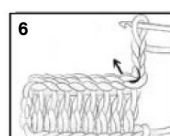
Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva ripetete i 3 passaggi precedenti.



Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: avrete 3 asole sull'uncinetto.



Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle 2 asole rimaste. Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva, poi ripetete i 3 passaggi precedenti.



Per lavorare la riga successiva, lavorate 3 catenelle, voltate il lavoro e inserite l'uncinetto nel secondo spazio dell'ultima maglia alta eseguita. L'ultima maglia alta è lavorata nella terza delle catenelle di inizio riga.

PUNTI USATI PER BORDURE O RIFINITURE

Punto gambero

Lavorate come una maglia bassa, spostandovi da sinistra verso destra.



IMPARARE i punti BASE

16

INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA
