meine Strickmode SONDERHEFT

Musterpullis

Deutschland € 7,90
Österreich € 9,10
Schweiz SFR 14,10
BeNeLux € 9,30
Dänemark DK 79,95
Estland € 8,80
Finnland € 11,10
Griechenland € 9,60
Italien € 9,30
Lettland € 8,80
Litauen € 8,30
Polen PLZ 41,00
Portugal € 9,30
Slowakei € 9,90
Slowenien € 9,20
Spanien € 9,30
Tschechien Kč 216





- Trendfarbe Mocha Mousse
- Plastische Zöpfe
- Feine Ajourmuster
- Strickleichte Hebemaschen
- Rechts-Links-Strukturen
- Verzopfte Patentmuster

25 stylische Designs



MS 195

Modische Sweater mit dekorativen Strukturen

So lässig ist die neue Strickmode – natürlich selbstgestrickt!



Die Zeitschrift Sabrina erscheint bei der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg i. BR., HRA 410806

Folge uns:

SabrinaStrickjournal

sabrina_strickjournal

craftery.de/newsletter

Erhältlich im Zeitschriftenregal und unter www.craftery.de

Im Abo mit toller Prämie bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Liebe Muster-Maschen-Fans,

sind für Sie Muster die Würze bei ihren liebsten Strickrezepten? Haben Sie so richtig Spaß an den Maschen, wenn nicht alle gleich sind, sondern Sie mit Umschlägen, Zusammenstricken, Verkreuzen oder Abheben vielfältige, überraschende, attraktive Strukturen ins Gestrick zeichnen? Dann halten Sie das richtige Magazin für Ihren Strickspaß in Ihren Händen!

Wir haben Ihnen 25 modische Pullover zusammengestellt, die mit richtig schönen Mustern trumpfen. In Sachen Passform, Schnitt und Konstruktion gibt es viele Optionen, allen Projekten gemeinsam sind jedoch die exquisiten Muster, die die Optik prägen. Es sind stricktechnisch anspruchsvolle Maschenbilder dabei, es gibt aber auch sehr effektvolle Muster, die ganz einfach zu stricken sind. Hebemaschen zum Beispiel oder Rechts-Links-Muster, die nur mit Basismaschen dekorative Strukturen zaubern. Hier kommen also sowohl erfahrene StrickerInnen, die die Herausforderung suchen, auf ihre Kosten, als auch AnfängerInnen, die sich erst an die Welt der Mustermaschen herantasten möchten.

Dafür, dass alles gelingt, sorgen unsere maschengenauen, sorgfältig lektorierten Anleitungen, die wo nötig mit übersichtlichen Strickschriften verdeutlichen, wie gearbeitet wird.

Kuschelige Garne, die angenehm wärmen und sich toll anfühlen sorgen dafür, dass nicht nur der Look stimmt, sondern auch der Tragekomfort passt. Denn in der kalten Jahreshälfte möchte man sich einkuscheln, wohlige, wollige Wärme spüren, aber auch nicht schwitzen. Deshalb setzen wir viele Naturfasern ein, die ein angenehmes Klima auf der Haut schaffen.

Es stehen 25 modische Musterpullis zu Ihrer Wahl – welches Modell nehmen Sie als erstes auf die Nadeln?

Viel Spaß beim Aussuchen, Stricken und Tragen wünscht Ihnen

Ihre Redaktion

Noch mehr Anleitungen mit tollen Maschenbildern gibt's hier:
craftery.link/anleitungen



Seite 24

Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Heften oder Probleme mit einer Anleitung?
Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns: Service-hotline@bpv-medien.de

MEHR VON UNS FINDEN SIE HIER:

- **crafteryde**
- **crafteryde**
- **crafteryde**
- **www.craftery.de**
- **www.craftery.de/newsletter**
- **service-hotline@bpv-medien.de**

Inhalt

Seite 6-13
Mocha Mousse
Die Trendfarbe der Saison ist laut Pantone-Institut ein warmes, heimeliges Braun – eine wunderbare Wahl für kuschelige Winterpullis!

Seite 14-23
Plastische Zöpfe
Lassen Sie sich von der Vielfalt und Schönheit von Zopfmuster überraschen - bei diesen warmen Pullovern mit Rollkragen oder Kapuze zeigen sie, was sie können!

Seite 24-31
Feine Ajourmuster
In den richtigen Garnen werden auch Lochmuster winterfest! Ob als Detail oder allover eingesetzt, diese Pullover setzen Ajour wunderschön in Szene!

Seite 32-39
Strickleichte Hebemaschen
Einfach mal abheben – diese Pullover zeigen, wie effektvoll es wirkt, wenn Sie ganz gezielt bestimmte Maschen nicht stricken, sondern einfach auf die Nadel nehmen!

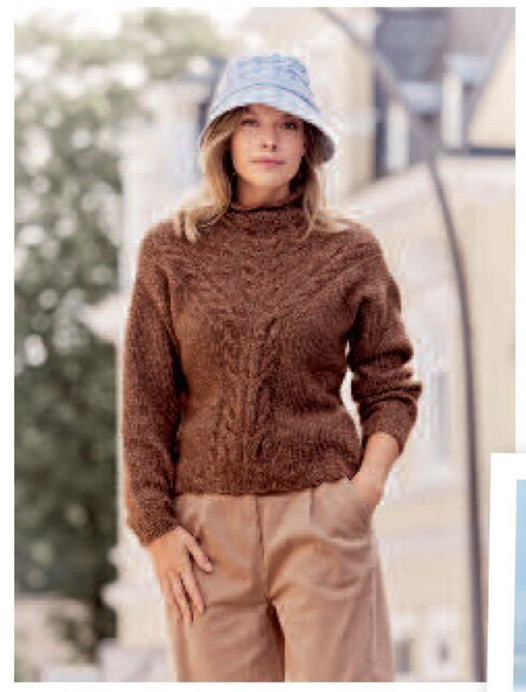
Seite 40-47
Rechts-Links-Strukturen
Rechte Maschen sind ein wenig flacher als linke, sodass ein Wechsel dieser Basismaschen ein Relief im Maschenbild erzeugt. Damit lässt sich wunderbar spielen, wie die Pullover in diesem Kapitel beweisen!

Seite 48-55
Patente Zöpfe
Patentmuster erzeugen ein markantes Rippengestrick mit viel Volumen. Superdekorativ sieht es aus, wenn man sie mit Zöpfen kombiniert – lassen Sie sich überzeugen!

Strickinfos
Abkürzungen, Bezugsquellen,
Maßtabelle, Kreuzanschlag, Impressum ..... Seite 56/57

Anleitungen zu allen Modellen..... ab Seite 58

Mocha Mousse
Seite 6–13









Plastische Zöpfe
Seite 14-23



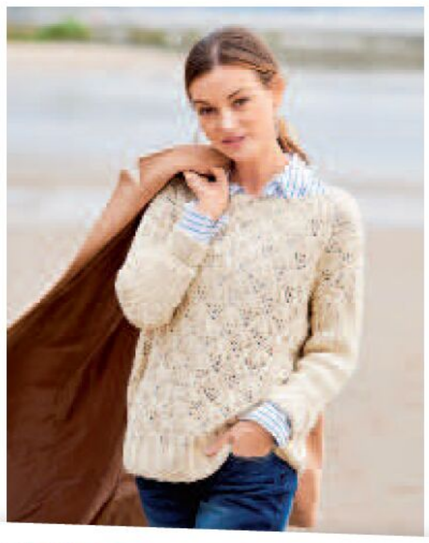
















Feine Ajourmuster
Seite 24-31

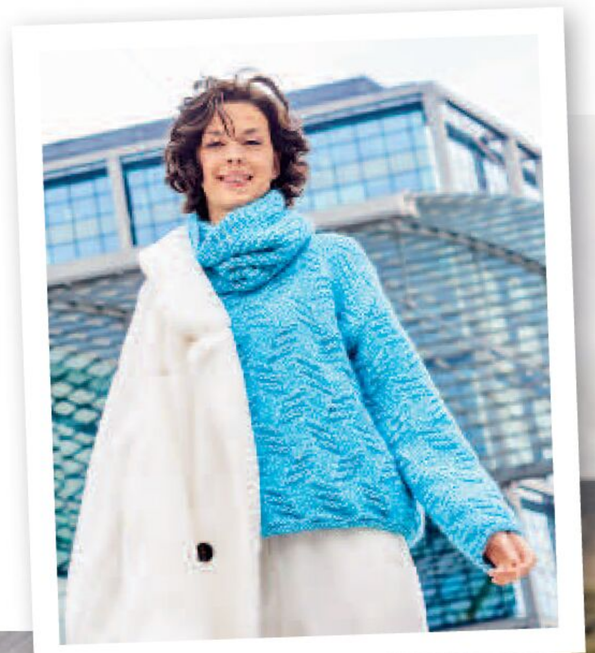
Strickleichte Hebemaschen
Seite 32-39











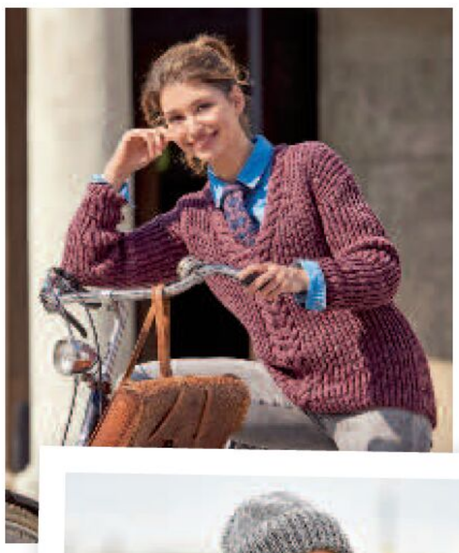


Rechts-Links-Strukturen
Seite 40-47





Patente Zöpfe
Seite 48-55









MOCHA MOUSSE

Für 2025 ist die Wahl des Pantone Color Institute für die Trendfarbe des Jahres auf Mocha Mousse gefallen. Ein warmer, satter Braunton mit einer besonderen Intensität, der an den Genuss von Kakao, Schokolade und Kaffee erinnert, und unser Bedürfnis nach Behaglichkeit anspricht. Die Farbe ist vielseitig und lässt den Wunsch nach Harmonie und Rückkehr zur Natur anklingen. Sie strahlt aber auch eine erdige Eleganz aus. Für kuschelige Winterpullis ist die Trendfarbe auf jeden Fall eine modische Wahl mit Wohlfühlfaktor!



Modell 1

Größe 36-46

Mittig im Vorderteil schmückt den Pullover ein breiter Zopf, der in eine V-förmige Passe übergeht. Diese zeigt wiederum kleinere Zöpfe, die sich bis in den hohen Kragen fortsetzen.

Ab durch die **Mitte**

Design: Käte Stödter, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Waldspaziergang



Modell 2

Größe 38/40 und 44/46,
Mütze Kopfumfang
54-56 cm

Der Pulli überzeugt durch den Mix aus verschiedenen Zopfmustern. Bei der Mütze kommen einfache Norweger-Rauten zum Einsatz – ein Dreamteam für Ihre Outdoor-Abenteuer!





Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Claudia Rittich

Klare **Linien**

Modell 3

Größe 40-48

Längs- und Querrippen werden hier mit schräg verlaufenden Zöpfen kombiniert – da heißt es aufgepasst beim Stricken! Die grafische Flächenaufteilung wirkt minimalistisch und modern.



Design: Evelyn Hase, Fotografie: Peter Münnich, Styling: Dagmar Dobrofsky



High-Low-Style



Modell 4

Größe 38-48

Das Rückenteil ist etwa 12 cm länger als das Vorderteil, der Schnitt wird durch Seitenschlitze betont. Die hohen Rippenbündchen der Ärmel werden umgeschlagen, der Rollkragen bietet unterschiedliche Tragevarianten.



Design: Petra Zoller, Fotografie: Luis Monteiro, Produktion und Styling: Petra Wiebe

Signal–wirkung



Design: Evelyn Hase, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

PLASTISCHE ZÖPFE

Mal breit, mal schmal, markant oder dezent, Blickfang oder allover Muster, geradlinig oder fantasievoll verschlungen, grafisch oder ornamental – Zopfmuster bieten unendlich viele gestalterische Möglichkeiten! Immer aber sind sie plastisch und geben dem Maschenbild einen dreidimensionalen Aspekt. Eine spannende, vielfältige Musterfamilie mit einerseits viel Tradition, andererseits bietet sie aber auch viel Raum für Innovation und Fantasie! Durch die Verkreuzungen wird das Gestrick dazu voluminöser und kompakter – für Winterpullis eine hochwillkommene Nebenwirkung!

Modell 5

Größe 40-50,
Mütze Einheitsgröße

Zum lässigen Oversize-Pullover mit Aranmustern im Kontrast zu Rippenstrukturen gibt es eine Bommelmütze mit breitem Umschlag. Alles in leuchtendem Rot – unübersehbar Handstrick, strahlend schön und perfekt für kalte Tage!

Variantenreich



Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Modell 6

Größe 36-46

Zweierlei Zopfmuster lassen keine Langeweile beim Stricken aufkommen, die Ärmel sind im Kontrast schlicht gerippt. Den Halsausschnitt mit Rollkragen betont eine Rippenbiese.

Voller **Farbkraft**

Modell 7

Größe 38/40

Der voluminöse Aranpulli strahlt in einem satten Beerenton, der jedem Typ steht. Die Raglanärmel werden durch hochlaufende Zöpfe zusätzlich betont.

Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Modell 8

Größe 36/38, 44/46, 50/52

Kunstvolle Flechtstrukturen gehen in schmale Zöpfchen über – dieser legere Kapuzenpullover hat mustermäßig viel zu bieten! Neben spektakulären Strukturen gehört ein sehr lässiger, moderner Look dazu.

Cooler **Hoodie**



Design: Regina Bühler, Fotografie: Florian Bilger Film- und Fotodesign

Rundum **kuschelig**





Design: Petra Zoller, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Modell 9

Größe 38-42, 50-54

Der reich verzierte Oversize-Pullover mit breiten Aranzöpfen und Rollkragen ist perfekt für alle, die es kuschelig mögen: Das superweiche, wärmende Garn aus Merinowolle und Kaschmir hat einen hohen Wohlfühl-Faktor

Modell 10

Größe 40-50

Der bequem geschnittene Pullover mit Rundhalsausschnitt und langen Ärmeln wird im Perlmuster gestrickt und mit einem ausdrucksstarken Zopf- und Blattmuster verziert



FEINE AJOURMUSTER

Filigrane Lochmuster haben oft eine feminine, romantische, auf jeden Fall immer kunstvoll-verspielte Ausstrahlung, vielleicht weil sie mit ihren dekorativen Löchlein ein wenig an Spitze erinnern. Kombiniert man diese Musterfamilie mit wolligen, etwas wärmeren Garnen, werden sie absolut kältetauglich! Eine spannende Option für Winterpullis, die wollige Wärme und mädchenhafte Eleganz verbinden!



Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Bildschöne **Blattmotive**

Design: Claireline Chevaux, Fotografie: Jaan Eric Fischer, Produktion und Styling: Petra Wiebe

Modell 11

Größe 38/40, 44/46

Das aufsehenerregende Ajour-Zopfmuster im Korpus ist etwas aufwendiger zu stricken, dafür kommen Sie in den Ringelpartien an den Bündchen und Ärmeln schnell voran! Ein tolles Design, das mit Mustervielfalt und Powerfarben gleichermaßen beeindruckt!

Lust auf **starke Farben**



Elegant & **vielseitig**

Modell 12

Größe 36/38, 42/44

Dieser Pulli mit überschnittenen Schultern und U-Boot-Ausschnitt ergänzt Ihre Garderobe. Er veredelt z. B. Jeans, passt aber auch zu Rock und Kleid. Vorder- und Rückenteil sind im dekorativen Zopfajourmuster gestrickt, die Ärmel sind im schlichten Rippenmuster gehalten.



Design: Ursula Remensperger, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Betont **feminin**

Modell 13
Größe 36-42

Allerfeinste Handstrick-Optik für ein umwerfendes Outfit: Die Kombination von lässig fallendem Ajourpullover und schmal geschnittenem Rock im selben Muster zaubert eine attraktive Silhouette und trägt sich superbequem!



Design: Petra Zoller, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich





STRICKLEICHTE HEBEMASCHEN

Mehrfarbige Muster, die optisch auch innerhalb der Reihe oder Runde Farbwechsel beinhalten, aber stets nur mit einer Farbe gestrickt werden? Was unmöglich klingt erreichen Hebemaschen durch einfaches Abheben! Kein mitlaufender Faden, kein Farbwechsel in der Reihe, die mehrfarbige Wirkung entsteht dadurch, dass Maschen aus den Vorreihen einfach nur auf die Nadel genommen werden. Klingt viel komplizierter, als es in der Praxis ist und wirkt unglaublich dekorativ – unbedingt ausprobieren!

Modell 14

Größe 38/40, 44/46, 48/50
Größe Mütze 54-59 cm Kopfumfang

Das plastische Hebemaschenmuster setzt die beiden Farbtöne gekonnt in Szene! Die unifarbene Schulterpasse akzentuiert diese Partie, Bündchen im zweifarbigen Rippenmuster setzten zusätzlich Akzente.

Design: Ursula und Melanie Marxer, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Dekoratives **Duo**

Modell 15

Größe 36-46

Mit schlichten, aber effektvollen Hebemaschenstrukturen kommt der lässige Allround-Pulli fast minimalistisch daher

Design: Carolin Schwarberg, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Minimuster ganz **groß**

Wir lieben Wolle!



EXTRA für Sie:

3 Ausgaben testen

für nur 11,85 €

VeronikaHug.com

Woll-Expertin und Bestseller-Autorin Veronika Hug stellt Mode, Accessoires und ihre Wollkollektion „Woolly Hugs" vor. Natürlich auch Modelle aus den sensationell erfolgreichen Bobbel-Garnen!

Ihre Vorteile:

✓ 33% sparen ✓ Keine Ausgabe verpassen ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: craftery.link/woolly-hugs-abo

SO BESTELLEN SIE:

Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:

BPV Kundenservice
Woolly Hugs Maschenwelt
Postfach 1331
53335 Meckenheim

BPVMedien@aboteam.de

02225/7085-321

02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 3 Ausgaben **Woolly Hugs Maschenwelt** für nur 11,85 € zu. **Ich spare 33%.**

Name/Vorname _____ Geburtsdatum _____

Straße _____ Hausnummer _____

PLZ _____ Ort _____

Telefonnummer _____ E-Mail _____

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug.** ☐ Ich bezahle per Rechnung

IBAN D E _____ Bankleitzahl _____ Kontonummer _____

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum _____ Unterschrift ✘ _____

Ihr Vertragspartner: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter: https://www.craftery.de/agb/ und https://www.craftery.de/Datenschutzerklaerung/

Frischer **Farbmix**

Modell 16

Größe 38-48

Die feine Mohairseide dieses wunderschönen Pullovers wird dreifach verstrickt – das geht schnell, sieht toll aus und gibt dem Gestrick aus Hebemaschen den nötigen Stand. Das Muster wiederholt sich alle vier Reihen und vier Maschen – da haben Sie ganz schnell den Bogen raus!



Design: Petra Zoller, Fotografie: Norbert Bäres, Produktion und Styling: Petra Wiebe

Modell 17

Größe 38/40, 44/46 und 50/52

Hoodies sind ein fester Bestandteil jeder sportlichen Garderobe. Hier werden die Maschen der Kapuze direkt aus dem Halsausschnitt aufgenommen und wie die Ärmel im Waffelmuster gestrickt. Der Korpus zeichnet sich durch ein grafisches Hebemaschenmuster aus.



Design: Ursula und Melanie Marxer, Fotografie: Bernd Ott, Produktion und Styling: Petra Wiebe



Sportlich & **kuschelig**



RECHTS-LINKS-STRUKTUREN

Die Basismaschen rechts und links können viel mehr als nur klassisch schlichte Maschenbilder erzeugen! Nutzt man geschickt den optischen Höhenunterschied zwischen den Grundstrickmustern, erscheinen die schönsten, vielfältigsten und markantesten Reliefstrukturen im Maschenbild. Eine vielfältige Spielwiese für Musterfantasien, die auch absoluten StrickanfängerInnen offen steht, auch wenn sie „nur" rechte und linke Maschen stricken können! Lassen Sie sich von den interessanten, abwechslungsreichen Maschenoptiken von Rechts-Links-Mustern überzeugen!

Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Immer in Bewegung

Modell 18

Größe 38/40, 44/46, Loop 56 cm Umfang, 37 cm Höhe

Dieses Set bestehend aus Pullover und Loop macht gute Laune gerade auch bei Minusgraden! Das schräg gestrickte Rippenmuster verleiht dem Pulli eine energiegeladene, dynamische Note. Perfekt für einen Power-Tag im Schnee!

Mustergültiger **Allrounder**

Modell 19

Größe 38-48

Der Pulli entsteht aus einem Strukturmuster, das sich aus rechten und linken Maschen zusammensetzt. Das ist ganz einfach und strickt sich nach ein paar Runden auswendig, ohne Blick auf die Strickschrift. Nur bei den Abnahmen für die Raglanschrägungen heißt es: aufgepasst!



Design: Carolin Schwarberg, Fotografie: Bernd Ott, Produktion und Styling: Petra Wiebe

Design: Ursula und Melanie Marxer, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich



Sanfte Töne

Modell 20

Größe 36/38, 42/44, 48/50

Zu den abwechslungsreichen Rechts-Links-Strukturen treten bei diesem Kuschelpulli verschränkt herausgestrickte, überzogene und zusammengestrickte Maschen für eine vielfältige Musteroptik hinzu. Wunderschön in sanftem Altrosa oder einer anderen Lieblingsfarbe Ihrer Wahl!





Modell 21

Größe 36, 38/40, 44/46

Grafisch klar und immer wieder schön: Schachbrettmuster nur aus rechten und linken Maschen! Die Maschenabfolge zeichnet sich in jedem Garn markant in die Maschen und setzt sich optisch auch gegen ein Farbverlaufs- oder Melangegarne durch. Sie sind also ganz frei bei der Auswahl Ihres Materials!

Starker Auftritt

Design: Karen Luick, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Modell 22

Größe 38-48

Dieser Stehkragen-Pullover aus einem weichen Alpaka-Baumwoll-Schurwolle-Gemisch umschmeichelt sanft die Silhouette und bietet kuscheligen Tragekomfort. Das schlicht aber effektvoll gehaltene Zopf-Patentmuster wirkt attraktiv, aber zurückhaltend.

Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich

Ganz und gar **soft**

PATENTE ZÖPFE

Patent und Halbpatent erzeugen ein dickes, wattig weiches, voluminöses Gestrick. Auch Zöpfe bringen Fülle in die Masche und lassen besonders wärmende, kuschelige Pullover entstehen. Beide Musterarten kombiniert sind prädestiniert für richtig dicke, wärmende Sweater für kalte Tage, die dem Frost keine Chance lassen! Dazu wirkt dieses Musterduo sehr attraktiv mit abwechslungsreichen, plastischen Strukturen und dynamischen Linienführungen.

Modell 23

Größe 38-48, Mütze Kopfumfang 52-60 cm

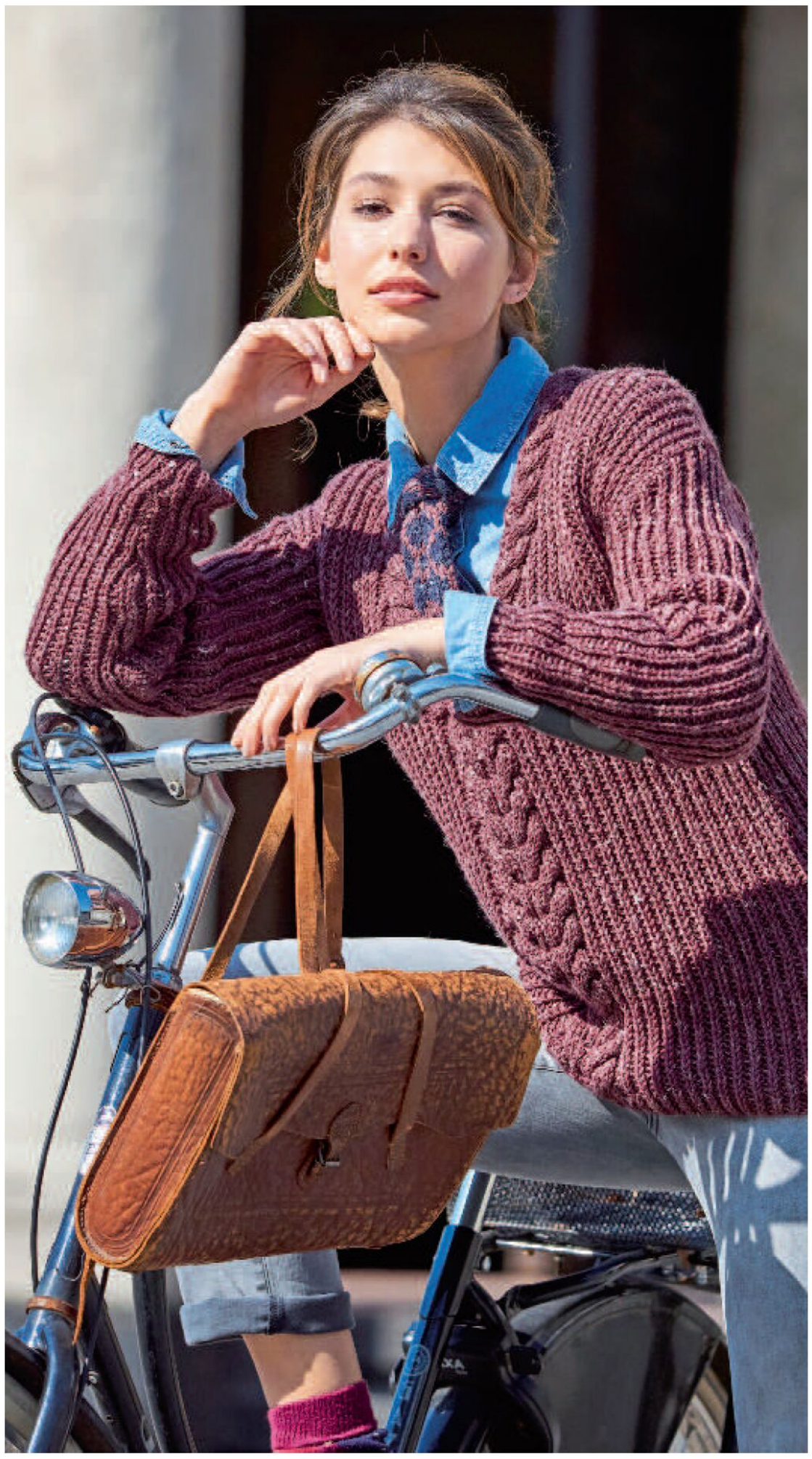
Der Halbpatent-Zopfpulli mit passender Mütze ist perfekt, wenn es Sie auch bei frostigen Temperaturen an die frische Luft zieht! Das volumige Gestrick sieht nämlich nicht nur fantastisch aus, es hält auch wunderbar warm. Der perfekte Outdoor-Sweater, der auch indoor zum Einkuscheln einlädt.



Raus in die **Kälte!**



Design: Elisabeth Plauert, Fotos: Bob Leinders, Styling: Petra Tielmann





Extravaganter Eyecatcher

Modell 24
Größe 36-46

Zum klassischen Patentrippen-Pullover mit breitem Mittelzopf, der sich dekorativ für den V-Ausschnitt spaltet, wird eine Strickkrawatte im Rauten-Design kombininiert. Ein anspruchsvoller Stil mit gekonnt dosierter Sportlichkeit und ironischem Augenzwinkern.

Design: Elisabeth Plauert, Fotografie: Bob Leinders, Produktion und Styling: Petra Wiebe

Design: Ursula und Melanie Marxer, Fotografie: Bob Leinders, Styling: Claudia Rittich



Selbstbewusster Style

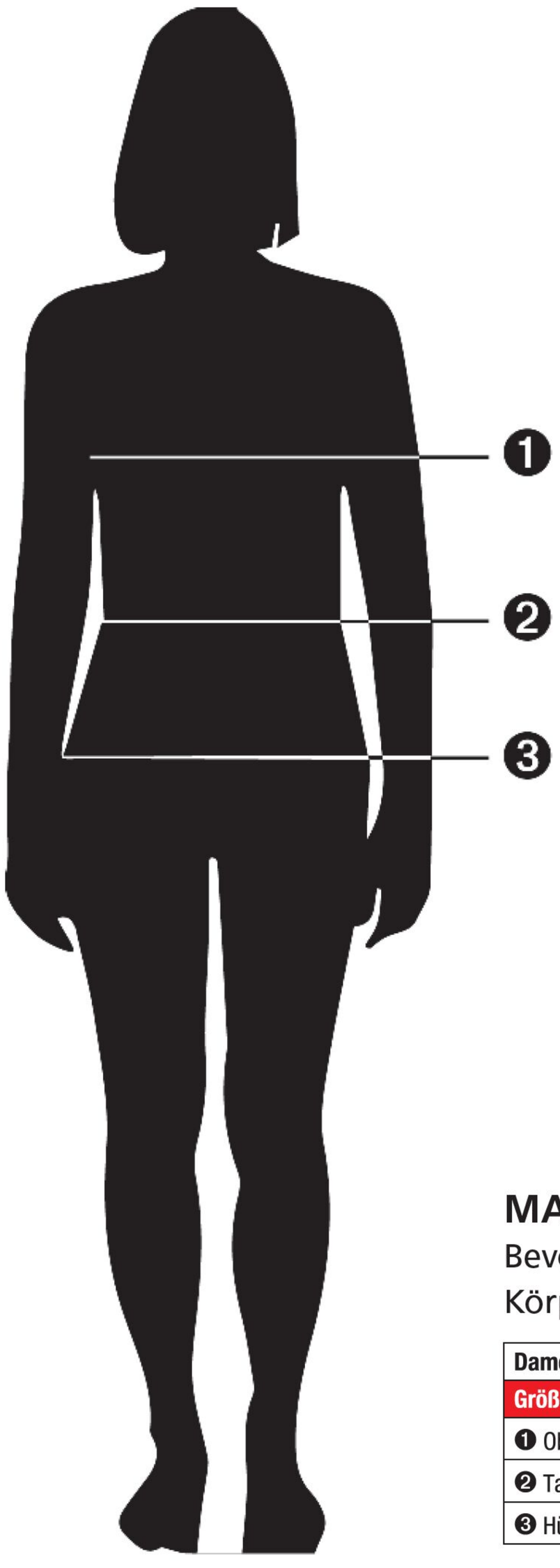
Modell 25

Größe 36-46, Loop 30 cm Höhe, 52 cm Umfang

Der voluminöse, in einem Stück über die Schulter hinweg gearbeitete Pullover beeindruckt mit seinem kraftvollen, breiten Halbpatent-Zopfmuster, das dem Modell eine prägnante Struktur verleiht. Als wärmendes Extra gibt es passend dazu einen quer gestrickten Loop.

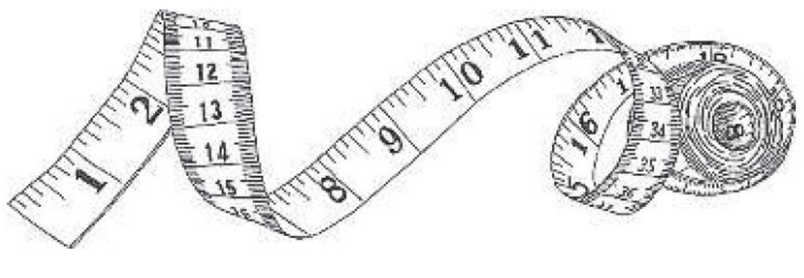
ANLEITUNGEN

Damit Ihr Modell nach Ihren Vorstellungen gelingt:
Machen Sie unbedingt eine Maschenprobe. Wird die Probe zu fest, wechseln Sie zu dickeren Nadeln, wird die Probe zu locker, wechseln Sie zu dünneren Nadeln. Wählen Sie die Nadelstärke immer so, dass Sie die vorgegebene Maschenprobe erhalten. Nur dann erreichen Sie mit den Maschenangaben in den Aneitungen auch die gewünschten Maße.
Lesen Sie sich die gesamte Anleitung vor Strickbeginn zuerst gründlich durch.



KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrandausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäuelfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Dendoppelten Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden).Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen.Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die N unter dem innen liegenden Daumenfadendurchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rück-R li M str.



MASSTABELLE

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	**34**	**36**	**38**	**40**	**42**	**44**	**46**	**48**	**50**	**52**	**54**
❶ Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
❷ Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
❸ Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abgeh** = abgehoben/e, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abm** = abmaschen, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **Anf** = Anfang, ***anschl*** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **aufn** = aufnehmen, **beids + bds** = beidseitig, **bzw** = beziehungsweise, **ca** = cirka, **cm** = Zentimeter, **dopp** = doppelt, **Fb** = Farbe, **einf** = einfach, **folg** = folgende(r)n, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **glm** = gleichmäßig, **Gr** = Größe bzw Großes, **Hi-Nd** = Hilfsnadel, **Hinr + Hin-R** = Hinreihe, **inkl** = inklusive, **kl** = klein(e)s, **kr** = kraus, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **mm** = Millimeter, **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **NS** = Nadelstärke, **R** = Reihe, **Rd** = Runde, **Rdm + Rand-M + RM** = Randmasche, **re** = rechts, **restl** = restliche(n)s, **RT** = Rückenteil, **Rückr + Rück-R** = Rückreihe, **Rücks** = Rückseite, **rückw** = rückwärtige(n)s, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **U** = Umschlag, **überz** = überzogene, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere, **Vorr** = Vorreihe, **Vorders** = Vorderseite, **VT** = Vorderteil, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

BEZUGSQUELLEN

addi – Strick- und Häkelnadeln
GUSTAV SELTER GmbH & Co. KG
Hauptstr. 2-6
58762 Altena

Ella Rae
https://ellaraeyarn.com/
Über die Webseite können Sie einen Fachhändler in Ihrer Nähe finden.

Ferner Wolle
Postplatz 7
5580 Tamsweg
Österreich
www.ferner-wolle.at
info@ferner-wolle.at

Fischer Wolle
www.fischer-wolle.de

Junghans-Wolle
Auf der Hüls 205
52055 Aachen
www.junghanswolle.de
service@junghanswolle.de

Bestell-Hotline: 01805/109 109
(Mo. - So.: 06:00 - 23:00 Uhr)
Festnetz: max. 0,14 €/Min. –
Mobilfunk max. 0,42 €/Min.
Fragen und Beratung: 0241 109 271
(Mo. - Fr.: 08:00 - 20:00 Uhr,
Sa.: 10:00 - 16:00 Uhr)
Fax: 0241 109 122

KnitPro
www.knitpro.eu

LANA GROSSA Mode mit Wolle Handels- und Vertriebs GmbH
Ingolstädter Straße 86
85080 Gaimersheim
www.lanagrossa.de

LANGYARNS
Schweiz:
LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
6260 Reiden
EU-Staaten:
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
41352 Korschenbroich
www.langyarns.com

Pony Needles Europe
TM Europe UG
Am Winzerkeller 11
77723 Gengenbach
Tel.: +49 (0)7803 921 8754
Fax +49 (0)7803 921 3957
pony@tm-europe.de
www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana
über Langendorf & Keller
Dr.-Rudolf-Eberle-Straße 45
79774 Albbruck
www.pro-lana.de
https://shop-l-k.de

Prym Consumer Europe GmbH
Zweifaller Str. 130
52224 Stolberg
www.prym.com

SCHULANA GmbH & Co. KG
Pilgersheimer Str. 25
81543 München
https://schulana.de/

VERSENDER

Junghans-Wolle
Auf der Hüls 205
52055 Aachen
www.junghanswolle.de
service@junghanswolle.de

Bestell-Hotline: 01805/109 109
(Mo. - So.: 06:00 - 23:00 Uhr)
Festnetz: max. 0,14 €/Min. –
Mobilfunk max. 0,42 €/Min.
Fragen und Beratung: 0241 109 271
(Mo. - Fr.: 08:00 - 20:00 Uhr,
Sa.: 10:00 - 16:00 Uhr)
Fax: 0241 109 122

IMPRESSUM

meine Strickmode SONDERHEFT
MS 195

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth
Redaktion: Janne Graf
Objektkoordination: Esther Bach
Fachlektorat: Anna Maier
Grafik: Annette Ahrend

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann
Leitung Content: Sylvia Tarnowski
Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPVMedien@aboteam.de
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage
Druck: SEVEROTISK s.r.o.
Mezní 3312/7
400 11 Ústí nad Labem
Tschechien

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

Mocha Mousse



Modell 1

Pulli mit Zopfmusterpasse

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 300 (300) 350 g eines Baumwollmischgarns in Braun mit einer LL = ca 165 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 Rundstrick-N Nr 5 von ADDI.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopfstreifen in der 1. R über 22 M und danach über 32 M: Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1.–44. R 1 x str, dann die 19.–44. R 1 x wdh = 70 R insgesamt.

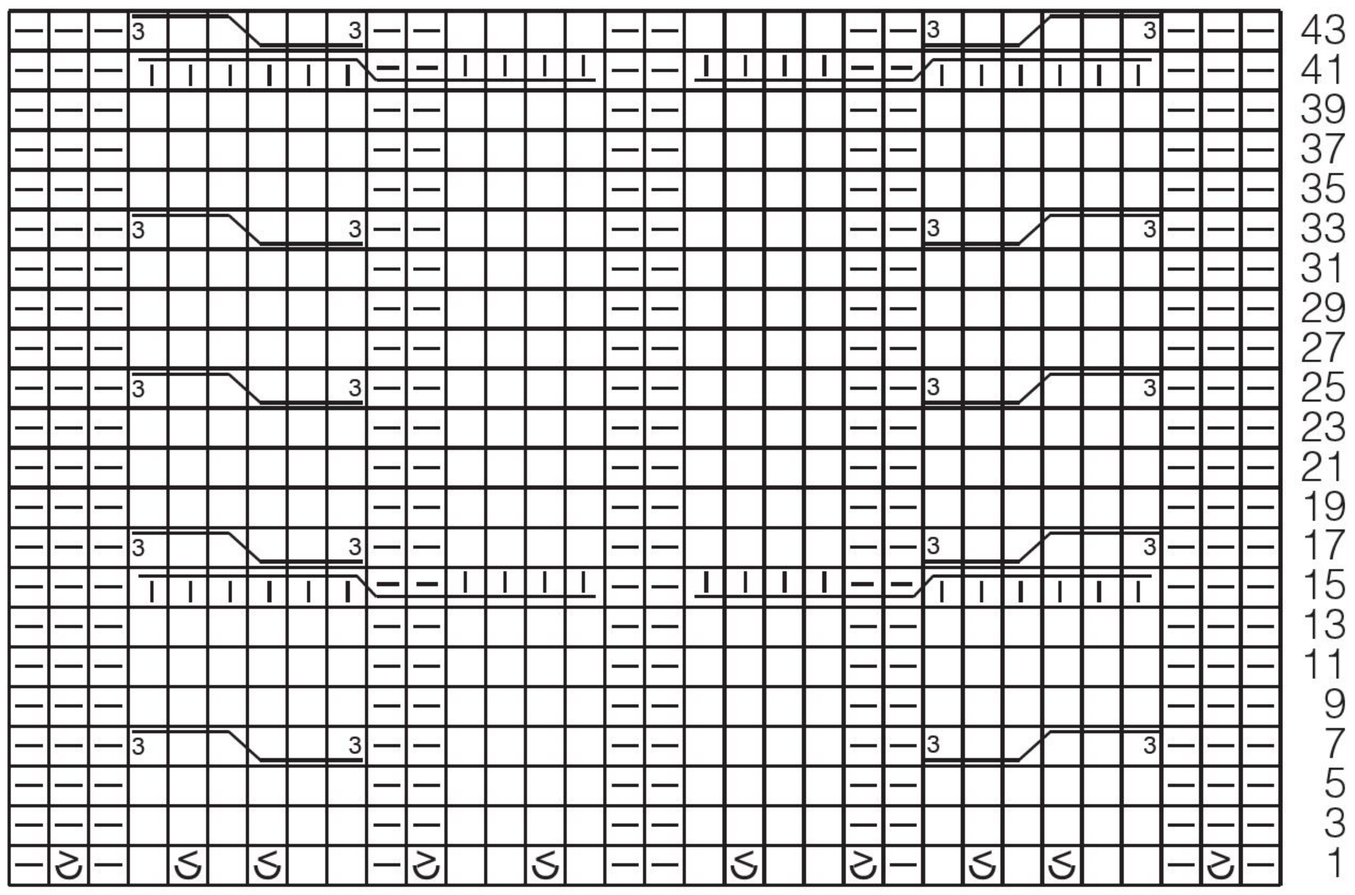
Passenmuster in der 1. R über 36 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1.–50. (58.) 66. R 1 x arb, dabei beids über den ersten und letzten 17 M die 1.–8. R stets wdh.

Zopfmuster über 80 M in Rd: Die Strickschrift B in Rd fortsetzen, dazu die 59.–66. Rd stets wdh und die 40 M im roten Kasten 2 x arb. Es sind nur die ungeraden Rd gezeichnet. In den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen.

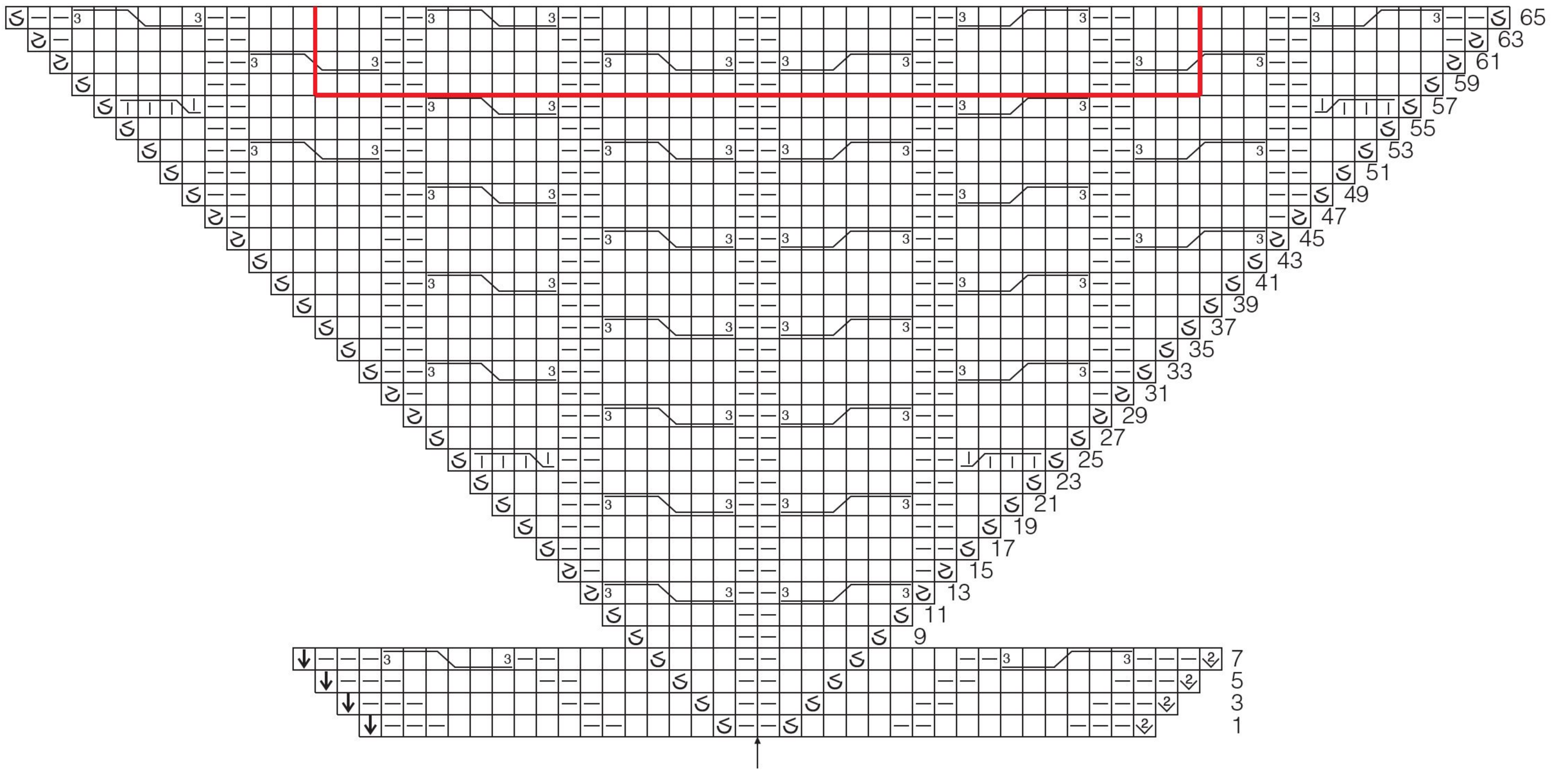
Maschenprobe gl re: 16,5 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Zopfstreifen:** 32 M = 13 cm breit; **im Zopfmuster:** 22 M und 27 Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (94) 102 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr

Strickschrift A



Strickschrift B



beginnen. Dann mit N Nr 5 gl re weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 44,5 cm = 120 R (47,5 cm = 128 R) 50,5 cm = 136 R ab Bund beids 1 x 3 (3) 4 M, dann in jeder 2. R 4 x je 3 und 2 x je 4 M (6 x je 4 M) 4 x je 4 und 2 x je 5 M abk. Nach 50,5 cm = 136 R (53,5 cm = 144 R) 56,5 cm = 152 R ab Bund die restl 40 (42) 42 M abk, davon bilden die mittl 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 4 (4) 5 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: 86 (94) 102 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 31 (35) 39 M gl re, 22 M Zopfstreifen, 31 (35) 39 M gl re, Rdm. Durch die Zunahmen in der 1. R des Zopfstreifens sind nun 96 (104) 112 M auf der N. Für die Passe nach 26 cm = 70 R ab Bund über die mittl 36 M im Passenmuster weiterarb, dabei die Passe mustergemäß in jeder 2. R erweitern; dadurch verringert sich beids die M-Zahl. Für die Schulterschrägungen nach 44,5 cm = 120 R (47,5 cm = 128 R) 50,5 cm = 136 R ab Bund beids 1 x 3 (3) 4 M, dann in jeder 2. R 4 x je 3 und 2 x je 4 M (6 x je 4 M) 4 x je 4 und 2 x je 5 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen das Passenmuster nicht mehr verbreitern, sondern die M weiterstr, wie sie erscheinen und die Zöpfe wie bisher in jeder 8. R verkr. Nach 50,5 cm = 136 R (53,5 cm = 144 R) 56,5 cm = 152 R ab Bund beids je 4 (4) 5 M abk und die mittl 42 M für den Halsausschnitt stilllegen.

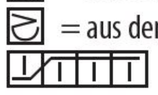
Ärmel: 34 (38) 42 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 46 (50) 54 M. Dann mit N Nr 5 gl re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 13. (11.) 11. R 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 12. R und 1 x in der folg 10. R (10 x in jeder 10. R) 9 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M zun = 64 (72) 78 M. Nach 43 cm = 116 R (44,5 cm = 120 R) 46 cm = 124 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen zu den stillgelegten 42 M des Vorderteils aus dem rückw Halsausschnitt 38 M mit der Rundstrick-N = 80 M auffassen und 7,5 cm = 20 Rd im Zopfmuster in Rd str, sodass sich am Vorderteil die Zöpfe des Passenmusters fortsetzen. Hinweis: Es liegt je 1 Zopf an den Schultern; den Zopf an der li Schulter nach re und an der re Schulter nach li verzopfen und die Zöpfe beids der rückw Mitte str wie die Zöpfe beids der vord Mitte. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Jetzt entdecken:
CRAFTERY
STRICK-SCHULE
Sie wissen nicht weiter? Einen ausführlichen Grundkurs finden Sie bei Craftery!
craftery.link/stricken

Zeichenerklärung:

= 1 M re = 1 M li
= 2 M re zusstr
= 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
= aus dem Querfaden 1 M re verschr zun
= aus dem Querfaden 1 M li verschr zun



= 4 M nach re verzopfen re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



= 4 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str



= 6 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



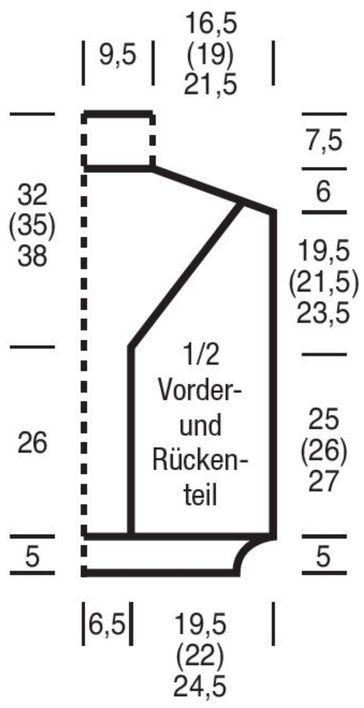
= 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



= 12 M nach re verzopfen: 6 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, folg 6 M re str, dann die M der Zopf-Nd 2 M li und 4 M re abstr



= 12 M nach li verzopfen: 6 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, folg 6 M 4 M re und 2 M li str, dann die M der Zopf-Nd re str



Mocha Mousse



Modell 2

Rollkragenpullover und Mütze

Größe: 38/40 (44/46)

Größe Mütze: 54 - 56 cm Kopfumfang

Material: Für den Pulli: **450 (550) g** eines Schurwollmischgarns in Braun mit einer LL = ca 180 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4 und 5 von LANA GROSSA.
Für die Mütze: **Je 50 g** eines Schurwollmischgarns in Braun, in Dunkelgrün und in Hellgrau mit einer LL = ca 180 m/50 g sowie **50 g** eines Wollmischgarns in Taupe mit einer LL = ca 95 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit den ausgewählten Garnen die Maschenprobe erreichen.
1 Nadelspiel Nr 5,5 von LANA GROSSA.

PULLI

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Für alle nachfolg Muster gilt: Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben. Zur Verdeutlichung des Musterübergangs ist die letzte Hinr des Rippenmusters als R 0 in den Strickschriften gezeichnet.

Zopfmuster A zu Beginn über 33 M: Lt Strickschrift 1 arb. Die 1. – 26. R 1 x str, dann die 3. – 26. R stets wdh. Nach der 1. R befinden sich 41 M auf der N.

Mittelmuster zu Beginn über 34 (42) M: Lt Strickschrift 2 arb. Beginnen mit den M vor dem MS, den MS über 12 M 3 (4) x str, enden mit den M nach dem MS. Die 1. – 30. R 1 x str, dann die 3. – 30. R stets wdh. Nach der 1. R befinden sich 50 (62) M auf der N.

Zopfmuster B (Ärmel): M-Zahl zu Beginn teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 arb. Beginnen mit 1 Rdm, den MS 4 x str, enden mit 1 Rdm. Die 1. – 26. R 1 x str, dann die 3. – 26. R stets wdh. Nach der 1. R ist die M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm.

Maschenprobe im Zopfmuster A: 24,5 M und 25 R = 10 x 10 cm; **im Mittelmuster:** 22,5 M und 25 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster B:** 24 M und 25 R = 10 x 10 cm.

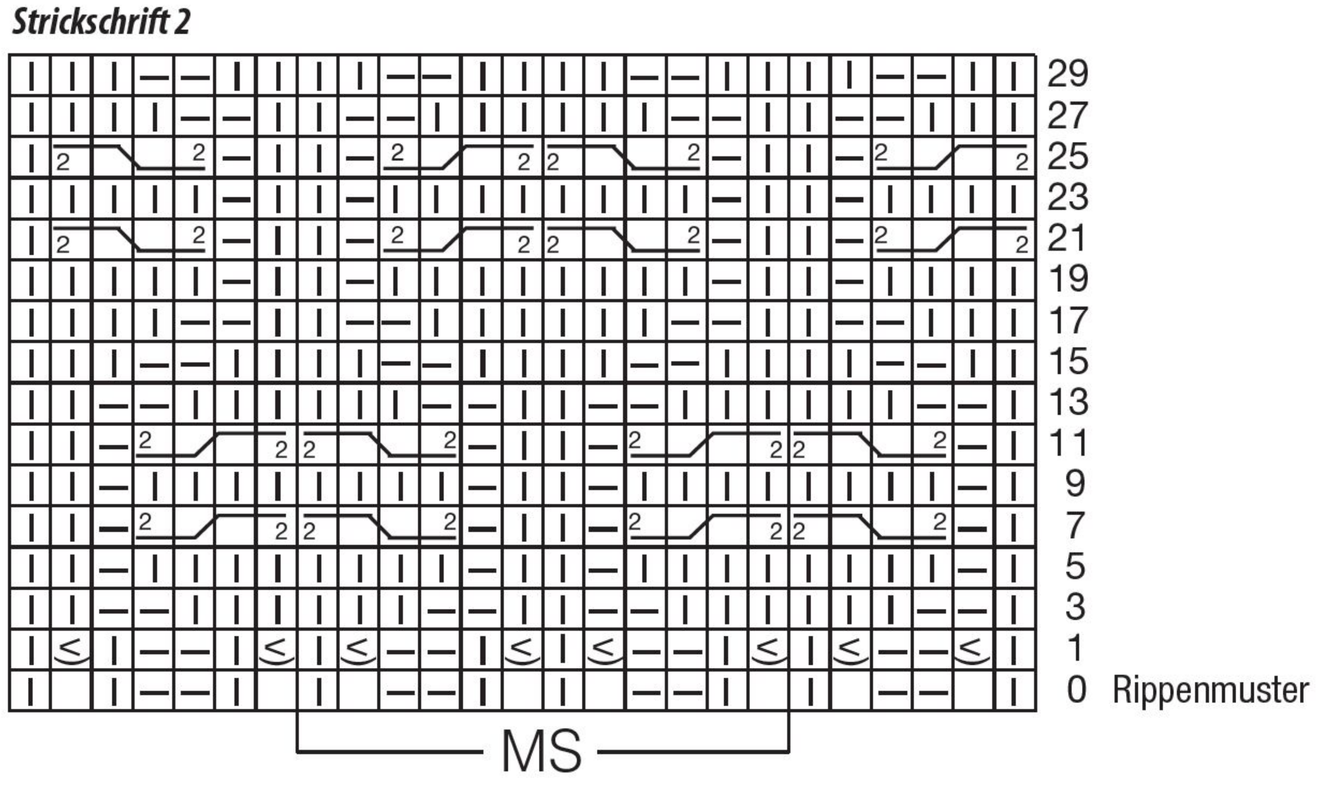
Rückenteil: 102 (110) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str. Danach mit N Nr 5 in folg Einteilung weiterarb: Beginnen mit 1 Rdm, 33 M Zopfmuster A, 34 (42) M Mittelmuster, 33 M Zopfmuster A, Rdm. Nach der 1. R befinden sich 134 (146) M auf der N. Nach 57,5 cm = 144 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 42 M den Halsausschnitt, die äußeren je 46 (52) M die Schultern.

Vorderteil: Genauso, jedoch für den Halsausschnitt nach 51 cm = 128 R ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am

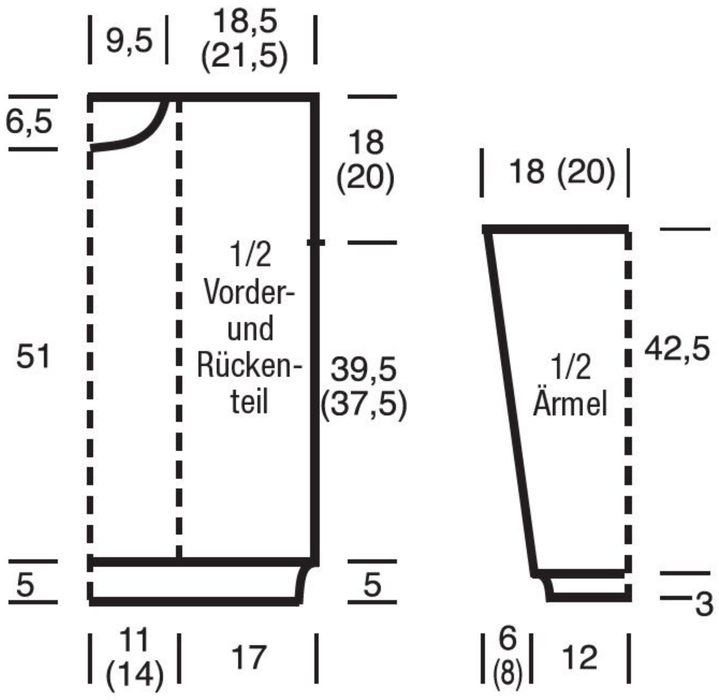
Zeichenerklärung:

- *= ohne Strickbedeutung*
- *= 1 M kr li: Hin- und Rückr li M*
- *= 1 M re*
- *= 1 M li*
- *= aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen*
- *= aus dem Querfaden 1 M li verschr zunehmen*
- *= 4 M nach re verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str*
- *= 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str*
- *= 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str*
- *= 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str*

Strickschrift 2



Strickschrift 1



inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 3 und 3 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl je 46 (52) Schulter-M abk.

Ärmel: 50 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm im Rippenmuster str. Danach im Zopfmuster B weiterarb. Nach der 1. R befinden sich 58 M auf der N. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 8 x in jeder 8. R und 6 x in jeder 6. R (19 x abw in jeder 4. und 6. R) je 1 M mustergemäß zun = 86 (96) M. Nach 42,5 cm = 106 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 96 (104) M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 28 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

MÜTZE

Gl re in Rd: Stets re M str.

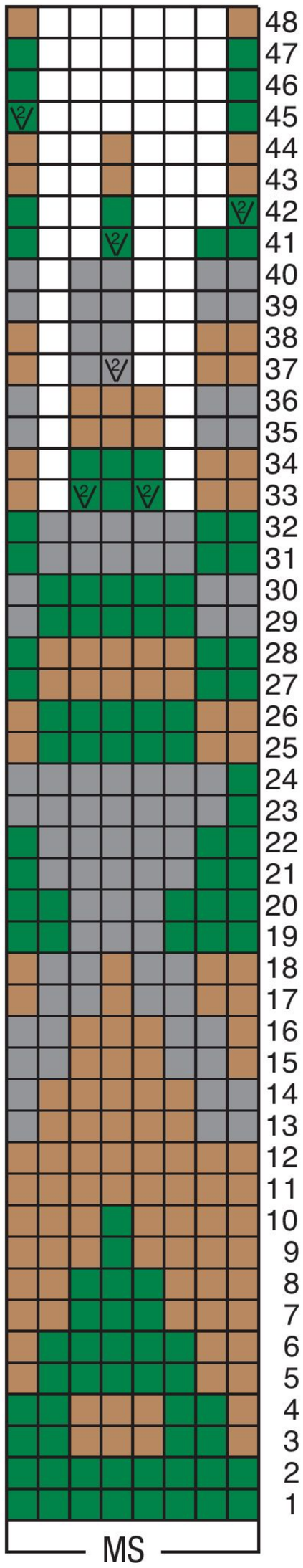
Jacquardmuster in Rd: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 8. Lt Zählmuster gl re mit mehreren Knäueln in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden locker auf der Rückseite der Arbeit langführen. Gezeichnet sind die ungeraden und geraden Rd. Den MS stets wdh. Die 1. – 48. Rd 1 x str.

Kr re in Rd: 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel str.

Maschenprobe: 20,5 M und 22 Rd = 10 x 10 cm.

Ausführung: 112 M mit dem N-Spiel anschl (= 28 M pro N), zur Rd schließen und im Jacquardmuster str. Nach 22 cm = 48 Rd ab Anschlag befinden sich noch 28 M (= 7 M pro N) in Arbeit. Dann noch 1 Rd in Dunkelgrün str, dabei jeweils 2 M re zusstr = 14 M. Danach die M mit dem Arbeitsfaden zusammenziehen. Für den Bund aus der Anschlagkante in Taupe ca 70 M auffassen und kr re in Rd str. Nach 2,5 cm Bundhöhe alle M re abk. Für die Quaste je 18 Fäden in Dunkelgrün, Braun und Hellgrau mit einer Länge von 30 cm zuschneiden. Die Fäden zur Hälfte legen und ca 4 cm oberhalb der Bruchkante mit einem Faden in Dunkelgrün mehrmals umwickeln. Mit gleichem Faden die Quaste auf die Mützenmitte nähen.

Zählmuster



Zeichenerklärung

= *Dunkelgrün*
= *Braun*
= *Hellgrau*
1 Kästchen = 1 M und 1 Rd



Modell 3

Pulli mit schrägen Zöpfen

Größe: 40/42 (44) 46/48

Material: 750 (800) 850 g Rotbraun (Fb 0060) „Yak“ (70% Schurwolle Merino extrafein, 30% Yak, LL = 120 m/50 g) von LANG YARNS.
1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N und 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 4,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M; **in Rd:** stets li M str.

Querrippen: 4 R gl re, 2 R gl li im Wechsel.

Längsrippen: M-Zahl teilbar durch 6 + 3. **Hinr:** * 3 M re, 3 M li, ab * stets wdh, enden mit 3 M re. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Mittelmuster (Beginn über 50 M, nach der 1. R = 51 M): Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Ab der 3. R das Muster erweitern, dazu wie gezeichnet abw in jeder 2. und 4. R zun und für eine konstante M-Zahl die 1. und letzte M mit der angrenzenden Querrippen-M zusstr. Die 1.-40. R 1 x str, dann das Muster nach oben logisch fortführen, bis es an den Seitenkanten endet.

Zopf (über 15 M): 1.-6. und 8.-14. R: gl re. **7. R:** 10 M nach li verkr (= 5 M auf 1 Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 5 M re, dann die M der Zopf-Nd re str), 5 M re. **15. R:** 5 M re, 10 M nach re verkr (= 5 M auf 1 Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 5 M re, dann die M der Zopf-N re str. **16. R:** li M. Die 1.-16. R stets wdh.

Maschenprobe in Querrippen und im Mittelmuster im Durchschnitt: 24 M und 29 R = 10 x 10 cm; **Längsrippen (leicht gedehnt gemessen):** 19 M und 27 R = 10 x 10 cm; Zopf: 15 M = 5 cm.

Fortsetzung auf Seite 62

Mocha Mousse

Fortsetzung von Seite 61

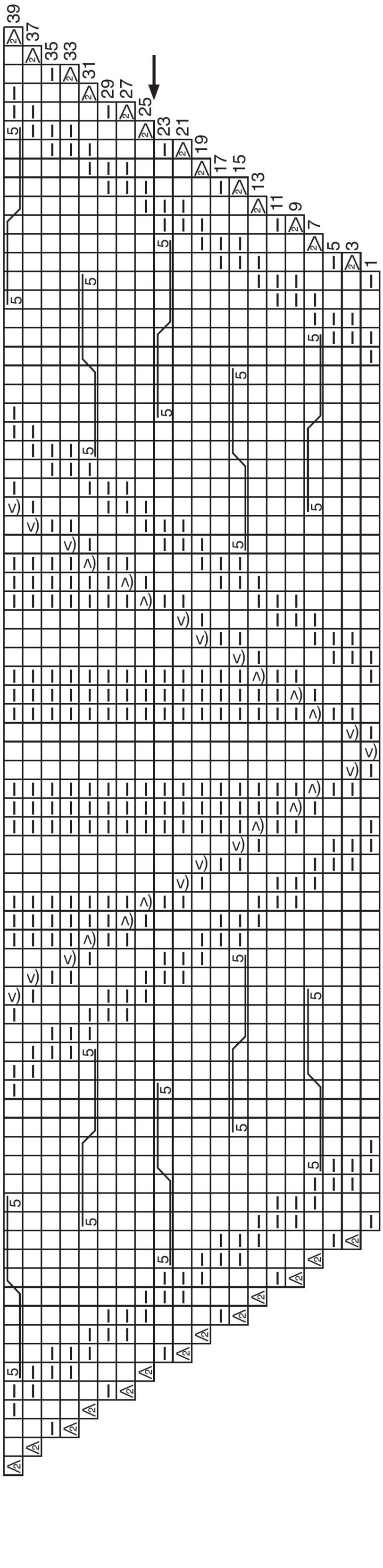
Achtung: Das Rückenteil mit gerundeter Kante str.

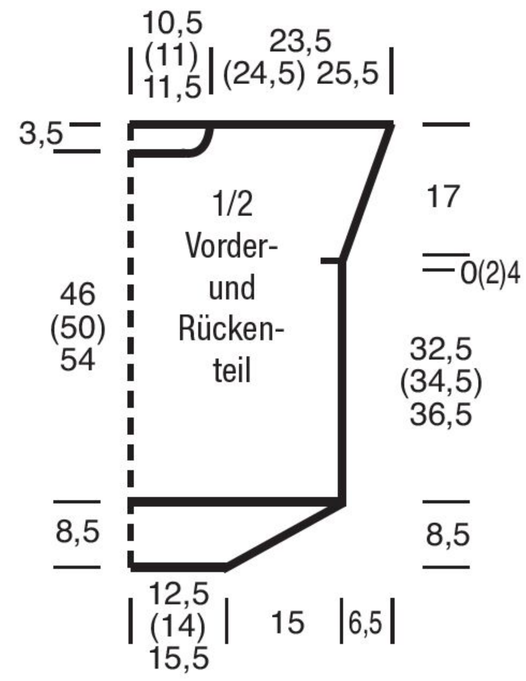
Rückenteil: 58 (66) 74 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 3 (7) 11 M Querrippen, 50 M Mittelmuster, 3 (7) 11 M Querrippen, Rdm. Nach der 1. R sind 59 (67) 75 M auf der N. Gleichzeitig für die untere Rundung ab Anschlag beids in jeder 2. R 12 x je 3 M dazu anschl und in die Querrippen einfügen = 131 (139) 147 M. Nach 41 cm = 118 R (45 cm = 130 R) 49 cm = 142 R ab Anschlag sind die Querrippen-M beids des Mittelmusters aufgebraucht. Das Mittelmuster ohne Abnahmen weiterführen, dabei zwischen den Rdm mit 1 M gl li beginnen und enden. Achtung: Für die überschnittenen Schultern die Zunahmen beids der mittleren Längsrippen noch 16 x abw in jeder 2. und 4. R weiter ausführen = 163 (171) 179 M. Nach 58 cm = 168 R (62 cm = 180 R) 66 cm = 192 R ab Anschlag alle M abk, dabei bilden die mittl 51 (53) 57 M den Halsausschnitt, die äußeren je 56 (59) 61 M zählen zu den Schultern.

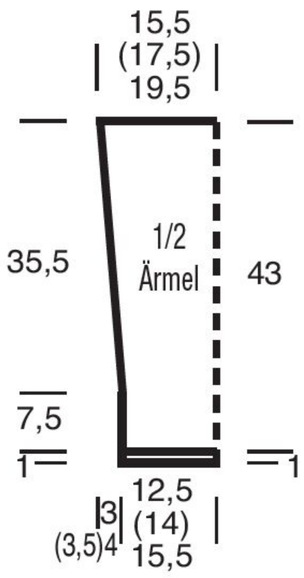
Vorderteil: 131 (139) 147 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 31 (35) 39 M Querrippen, 67 M Mittelmuster, dabei mit der 25. R der Strickschrift beginnen, 31 (35) 39 M Querrippen, Rdm. Nach 32,5 cm = 94 R (36,5 cm = 106 R) 40,5 cm = 118 R ab Anschlag sind die Querrippen-M beids des Mittelmusters aufgebraucht. Das Mittelmuster zwischen den Rdm mit den weiteren Zunahmen wie beim Rückenteil beschrieben weiterführen. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 46 cm = 134 R (50 cm = 146 R) 54 cm = 158 R ab Anschlag die mittl 39 (41) 45 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 49,5 cm = 144 R (53,5 cm = 156 R) 57,5 cm = 168 R ab Anschlag die restl je 56 (59) 61 Schulter-M abk.

Ärmel: 48 (54) 60 M anschl und für die Blende beginnend mit 1 Rückr 1 cm = 2 R gl li und 1 Rückr li M str, dabei in der 3. R über den mittl 10 M gleichmäßig vert 5 M zun = 53 (59) 65 M. Dann in folg Einteilung str: Rdm, 18 (21) 24 M Längsrippen, dabei mit 3 M re (3 M li) 3 M re beginnen, 15 M Zopf, 18 (21) 24 M Längsrippen, dabei mit 3 M li beginnen, Rdm. Für die Ärmelschrägung nach 7,5 cm = 20 R ab Blende beids 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 16. R (6 x in jeder 14. R) 7 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 65 (73) 81 M. Nach 43 cm = 116 R ab Blende alle M mustergemäß abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus dem Halsaus-schnitt 108 (114) 120 M auffassen und für den Kragen 1 Rd li M, 4 Rd re M und 15 cm Längsrippen in Rd str. Dann alle M abk, wie sie erscheinen. Den Kragen zur Hälfte nach innen säumen. Ärmel leicht gedehnt an die oberen 17 (19) 21 cm der Seitenkanten von Rücken- und Vorderteil nähen, dabei reichen die Ärmel bei der 2. und 3. Gr über die schräge Kante hinaus. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus der Saumkante des Vorderteils 106 (114) 122 M und des Rückenteils 118 (126) 134 M auffassen und über alle 224 (240) 256 M gl li str. Nach 1 cm = in der 3. Rd alle M li abk.







Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen
- = aus dem Querfaden 1 M li verschr zunehmen
- = die letzte Mittelmuster-M mit der nachfolg Querrippen-M li zusstr
- 5 | | | | 5 = 10 M nach li verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 5 M re und die M der Zopf-Nd re str
- 5 | | | | 5 = 10 M nach re verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 5 M re und die M der Zopf-Nd re str
- = die 1. Mittelmuster-M mit der davorliegenden Querrippen-M li verschr zusstr



Modell 4

Mokkabrauner Patentpulli

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 500 (550) 600 g Mokka (Fb 35) „Brigitte No. 2" (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA. Je 1 Paar LANA GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 6,5 sowie 1 LANA GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Halbpatent A (perlige Seite außen) in R: Gerade M-Zahl. **1. R (= Hinr):** Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **2. R (= Rückr):** Rdm, * 1 M li, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** Gerade M-Zahl. **1. Rd:** * 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab * stets wdh. **2. Rd:** * die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Halbpatent B (glatte Seite außen) in R: Gerade M-Zahl. **1. R (= Hinr):** Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm. **2. R (= Rückr):** Rdm, * die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** Gerade M-Zahl. **1. Rd:** * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. **2. Rd:** * 1 M li, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1.–25. R arb, dann die 2.–25. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Maschenprobe Schachbrettmuster mit N Nr 6,5: 17 M und 36 R = 10 x 10 cm; gl re mit N Nr 6,5: 19 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Vorderteil ist 12 cm kürzer als das Rückenteil.

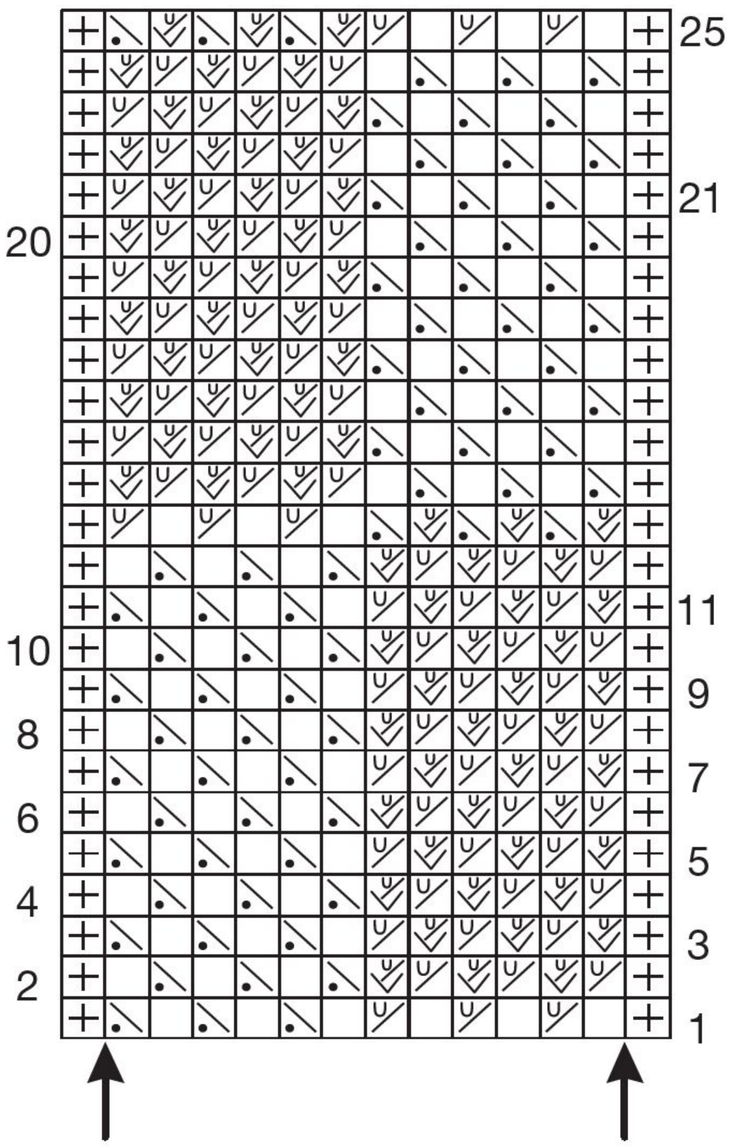
Rückenteil: 86 (98) 110 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 5 cm = 18 R im Halbpatent B str. Dann mit N Nr 6,5 im Schachbrettmuster weiterarb. Nach 43 cm = 154 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 1 x 1 M abk = 62 (74) 86 M. Nach 59 cm = 212 R (61 cm = 220 R) 63 cm = 226 R ab Bund für die Schulterschrägen beids 1 x 8 (11) 14 M und in der folg 2. R 1 x 8 (11) 14 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägen für den Halsausschnitt die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 1 M abk.

Vorderteil: 86 (98) 110 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 5 cm = 18 R im Halbpatent B str. Dann mit N Nr 6,5 im Schachbrettmuster weiterarb. Nach 31 cm = 112 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 1 x 1 M abk = 62 (74) 86 M. Nach 44 cm = 158 R (46 cm = 166 R) 48 cm = 172 R ab Bund für den Halsausschnitt die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 47 cm = 170 R (49 cm = 178 R) 51 cm = 184 R ab Bund für die Schulterschräge am äußeren Rand 1 x 8 (11) 14 M und in der folg 2. R 1 x 8 (11) 14 M abk.

Ärmel: 46 (50) 54 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 10,5 cm = 38 R im Halbpatent A und danach 10,5 cm = 38 R im Halbpatent B str, dabei für den Übergang in der 1. R von Halbpatent B wie folgt str: Rdm, * die abgehobene M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm. Dann mit N Nr 6,5 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 6 M zun = 52 (56) 60 M. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 12. R und 7 x in jeder 10. R (4 x in jeder 10. R und 6 x in jeder 8. R) 11 x in jeder 8. R und 1 x in der folg 6. R je 1 M zun = 68 (76) 84 M. Nach 38 cm = 92 R (40 cm = 96 R) 42 cm = 102 R ab Bund für die Armkugel beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 18 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Nach 56 cm = 134 R (58 cm = 138 R) 60 cm = 144 R ab Bund die restl 20 (28) 36 M abk.

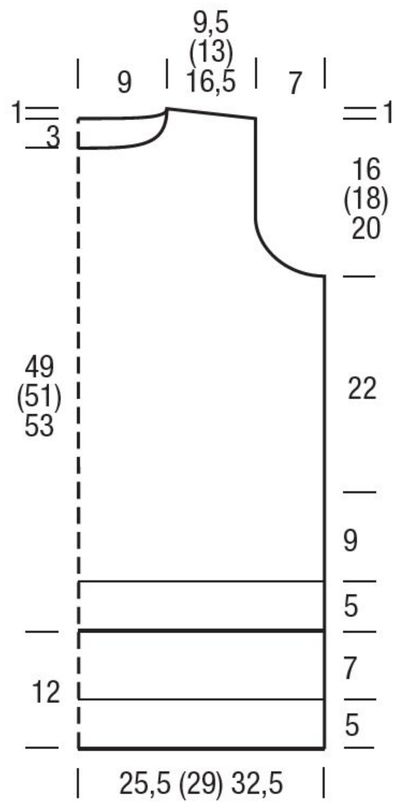
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 80 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und 9 cm = 32 Rd im Halbpatent B und danach 9 cm = 32 Rd im Halbpatent A str. Die M abk. Ärmel einsetzen, Ärmelnähte schließen, dabei die Naht der unteren 10,5 cm nach außen legen. Die unteren 10,5 cm der Ärmel nach außen umschlagen. Seitennähte schließen, dabei darauf achten, dass das Rückenteil 12 cm länger ist und für die seitlichen Schlitze die unteren 9 cm der Seitennaht offen lassen.

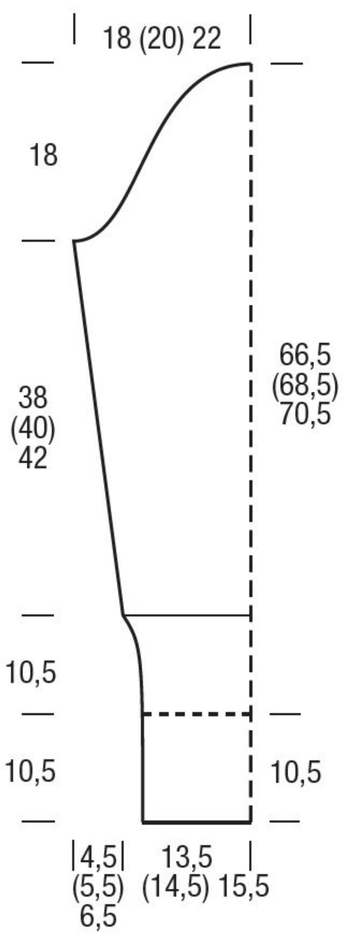
Strickschrift



Zeichenerklärung

- = *Rdm*
- = *1 M re*
- = *1 M li abh (Faden vor der Arbeit)*
- = *1 M mit 1 U re zusstr*
- = *1 M mit 1 U li abh*





Plastische Zöpfe



Modell 5

Pullover mit Aranmuster und Mütze

Größe: 40/42 (44/46) 48/50
Mütze: Einheitsgröße

Material: Für den Pulli: **800 (900) 1000 g** Leuchtendrot (Fb 074) „Mille II" (100% Schurwolle, LL = 55 m/50 g) von LANA GROSSA.
Je 1 Rundstrick-N Nr 6 und 8 von LANA GROSSA.
Für die Mütze: **150 g** Leuchtendrot (Fb 074) „Mille II" (100% Schurwolle, LL = 55 m/50 g) von LANA GROSSA.
1 Nadelspiel Nr 7 und 1 Pomponset von LANA GROSSA.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2. Hinr: 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Kr re: Hin- und Rückr re M str.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Für alle Zopfmuster gilt: Gezeichnet ist die letzte Rückr des Bundes mit den Zunahmen und danach nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

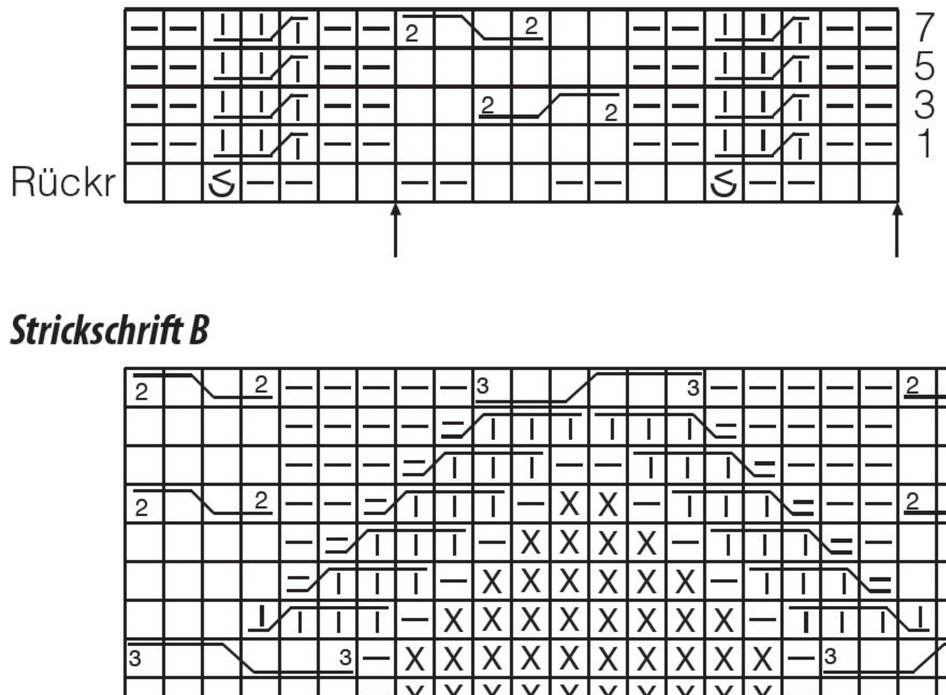
Zopfmuster A und C über 33 M: Lt Strickschrift A bzw C arb. Den Rapport von 13 M zwischen den Pfeilen 2 x str und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–8. R stets wdh.

Zopfmuster B über 24 M: Lt Strickschrift B arb. Die 1.–52. R stets wdh.

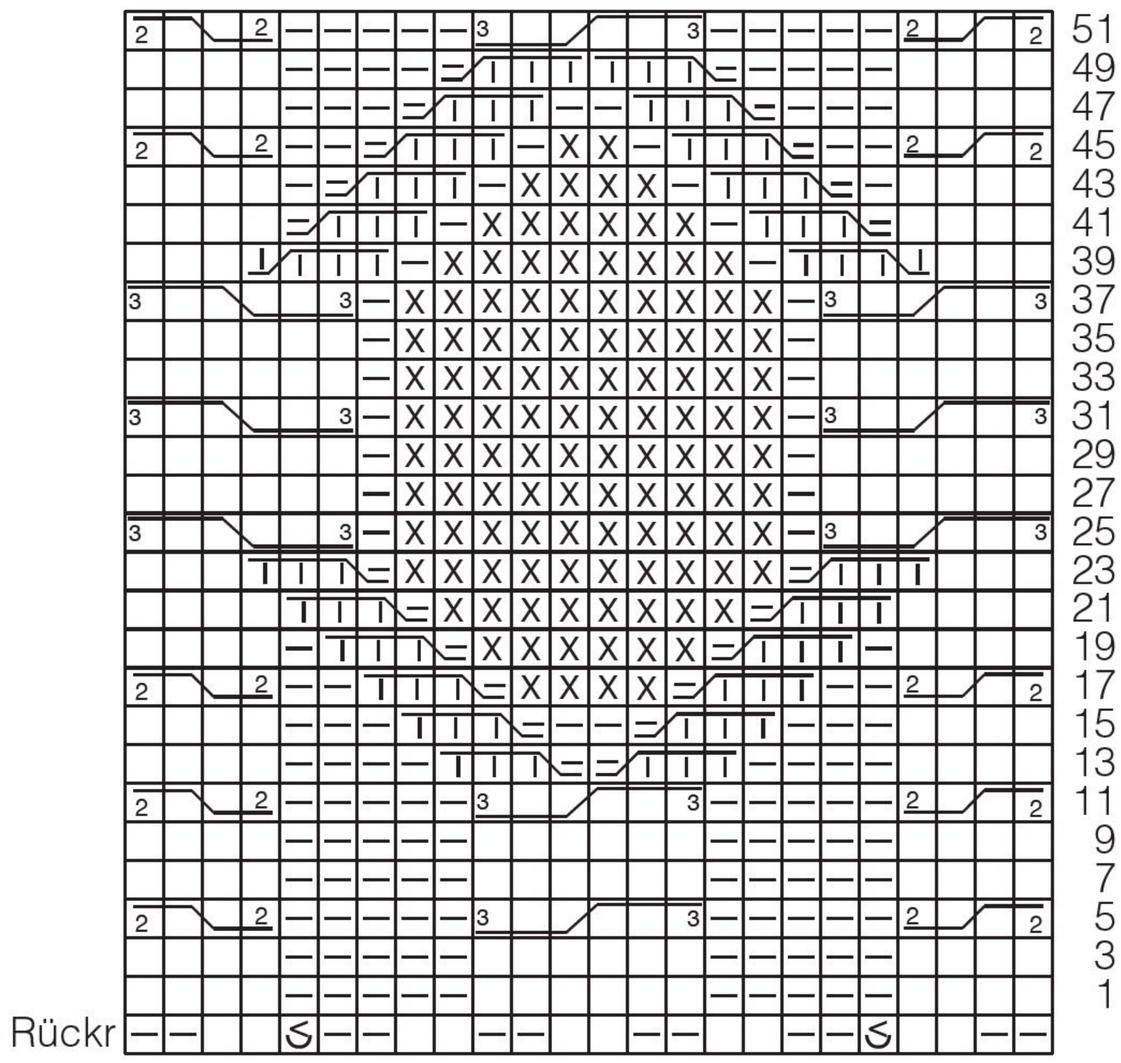
Maschenprobe in der M-Einteilung: 14 M und 18,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 12 M und 18 R/Rd = 10 x 10 cm.

PULLI
Hinweis: Aufgrund der hohen M-Zahl mit einer Rundstrick-N in R arb.

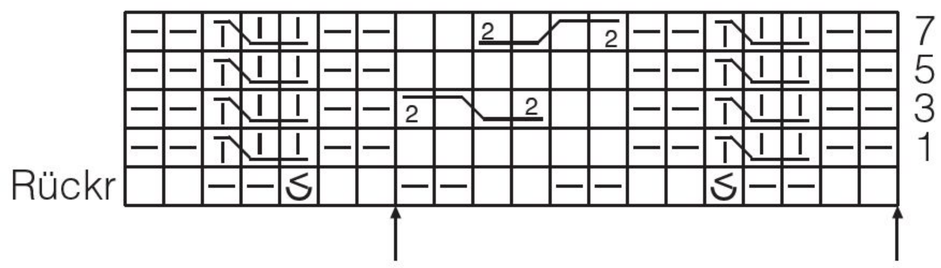
Strickschrift A



Strickschrift B

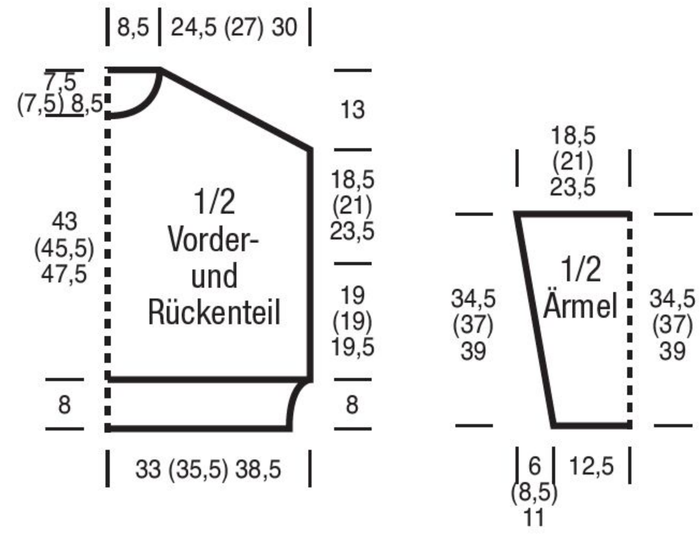


Strickschrift C



Zeichenerklärung:

- = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschr aus dem Querfaden zun
- = 3 M nach re verkreuzen: 1 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Zopf-N re str
- = 3 M nach li verkreuzen: 2 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die 2 M der Zopf-N re str
- = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Zopf-N re str
- = 4 M nach re verzopfen re: 1 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-N re str
- = 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopf-N li str
- = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Zopf-N re str
- = 4 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-N re str
- = 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 3 M der Zopf-N re str
- = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Zopf-N re str
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Zopf-N re str



Rückenteil: 84 (92) 100 M mit N Nr 6 anschl und in der 1. R = Hinr M wie folgt einteilen: Rdm und 2 M kr re, 78 (86) 94 M Rippenmuster, 2 M und Rdm kr re. Nach 8 cm = in der 14. R = 1 Rückr bereits nach den Strickschriften arb, dabei M wie folgt einteilen; bedingt durch die Zunahmen sind nun 92 (100) 108 M auf der N: Rdm, 0 (4) 8 M gl li, 33 M Zopfmuster A, 24 M Zopfmuster B, 33 M Zopfmuster C, 0 (4) 8 M gl li, Rdm. Ab der folg Hinr mit N Nr 8 in der M-Einteilung weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 37,5 cm = 70 R (40 cm = 74 R) 43 cm = 80 R ab Bund beids 1 x 2 (3) 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 9 x je 3 (9 x je 3 und 1 x 4 M) 5 x je 3 und 5 x je 4 M abk. Nach 50,5 cm = 94 R (53 cm = 98 R) 56 cm = 104 R ab Bund die restl 30 (32) 32 M abk. Die mittl 24 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 3 (4) 4 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 43 cm = 80 R (45,5 cm = 84 R) 47,5 cm = 88 R ab Bund die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 30 M mit N Nr 8 anschl und im Rippenmuster str. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (9.) 7. R 1 x 1 M und 6 x in jeder 8. R (9 x in jeder 6. R) 6 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 44 (50) 56 M. Über die zugenommenen M das Rippenmuster fortsetzen. Nach 34,5 cm = 62 R (37 cm = 66 R) 39 cm = 70 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 64 M mit der Rundstrick-N Nr 6 auffassen und 1 Rd li M, dann im Rippenmuster str. Nach 10 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitze die unteren 8 cm der Seitennähte offen lassen.

MÜTZE

60 M mit dem Nadelspiel Nr 7 anschl, M gleichmäßig auf 4 N vert – 15 M pro N. Im Rippenmuster in Rd str. Nach 27 cm = 48 Rd ab Anschlag 5 x jede 3. Re-Rippe markieren. In der folg Rd jeweils die 1. M der markierten Re-Rippe mit der M davor re zusstr und jeweils die 2. M der markierten Re-Rippe mit der M danach re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M
darüberziehen) = 50 M. Diese Abnahmen noch 1 x in der folg 4. Rd und 3 x in jeder 2. Rd ebenso arb = 10 M. Die restl 10 M mit dem Faden zusziehen.

Fertigstellung: An der Mützenspitze einen Pompon mit 10 cm Ø anbringen. Den unteren Mützenrand wie gewünscht nach außen umschlagen.



Modell 6

Pulli mit Zopfmuster

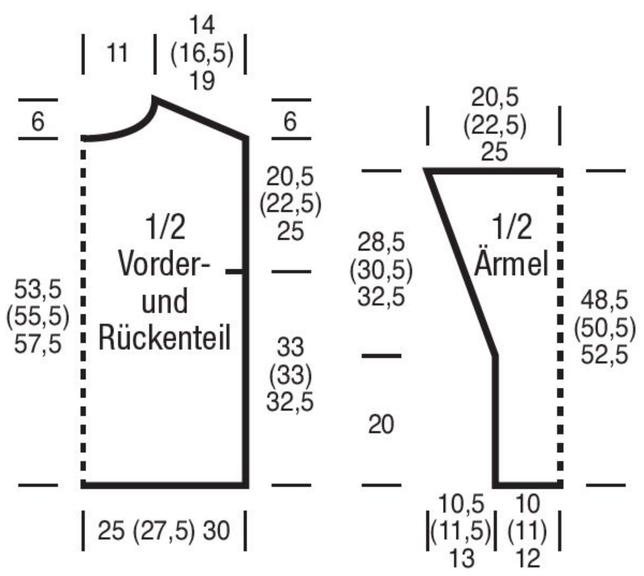
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 300 (350) 400 g eines Wollmischgarns in Terra mit einer LL = ca 225 m/50 g.
Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
1 Paar Strick-N Nr 4 sowie 1 Rundstrick-N Nr 4 von ADDI.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 5 + 3 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh, 3 M re, Rdm. Rückr: Die M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 5. Stets 3 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 18+ 8. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen 2 x str und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–56. R stets wdh.



Zopf-Rippen-Muster: M-Zahl teilbar durch 12. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–10. R stets wdh.

Maschenprobe in der M-Einteilung von Vorder- und Rückenteil: 25,5 M und 27 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster, ungedehnt:** 25 M und 26 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 128 (140) 152 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl re, 62 M Zopfmuster, 60 (72) 84 M Zopf-Rippen-Muster, 3 M

Fortsetzung auf Seite 66



Plastische Zöpfe

Fortsetzung von Seite 65

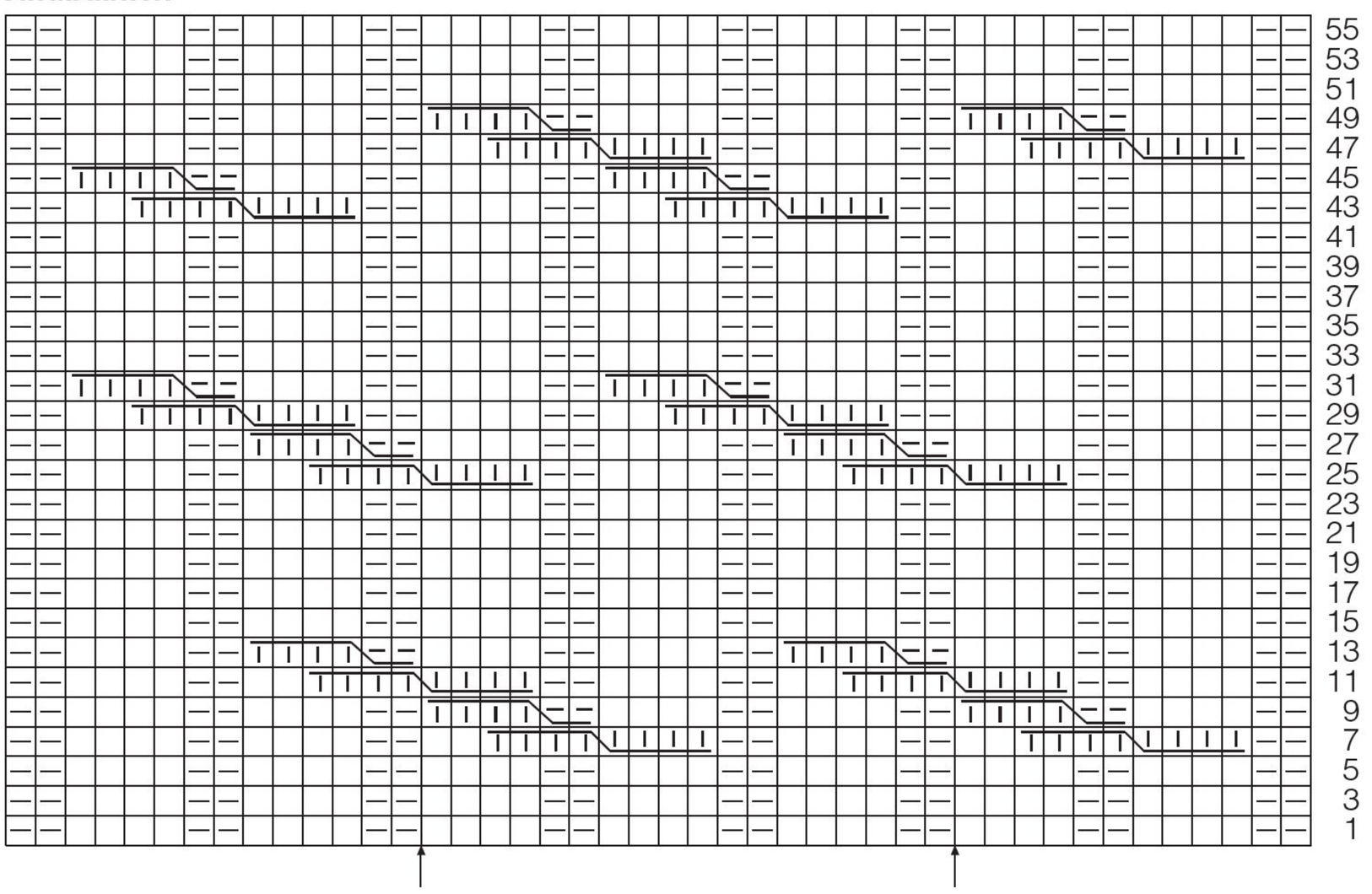
gl re, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 53,5 cm = 144 R (55,5 cm = 150 R) 57,5 cm = 156 R ab Anschlag beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 8 x je 4 M (5 x je 5 und 3 x je 4 M) 2 x je 6 und 6 x je 5 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 26 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 4 x je 2 und 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch die M nach der 1. Rückr ggl einteilen: Rdm, 3 M gl re, 60 (72) 84 M Zopf-Rippen-Muster, 62 M Zopfmuster, 1 M gl re, Rdm.

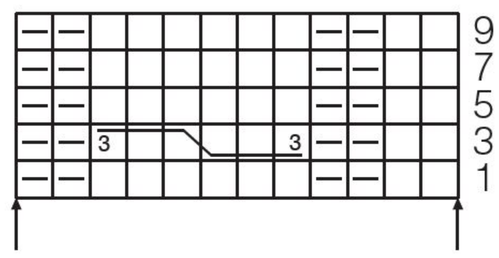
Ärmel: 50 (55) 60 M anschl und 1 Rückr li M str. Dann im Rippenmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 20 cm = 52 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 11 (11) 9 x in jeder 4. R und 14 (17) 23 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 102 (113) 126 M. Nach 48,5 cm = 126 R (50,5 cm = 132 R) 52,5 cm = 136 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Biese aus dem Halsausschnitt 130 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm = 15 R im Rippenmuster str. M abk. Die Biese zur Hälfte nach innen umschlagen und den Abkettrand an den Halsausschnittrand nähen. Für den Rollkragen hinter der Biese aus dem Halsausschnitt nochmals 130 M mit der Rundstrick-N auffassen und 19 cm = 50 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift A



Strickschrift B



Zeichenerklärung:

= 1 M re

= 1 M li

= 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopf-N re str

= 6 M nach li verkreuzen: 4 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 2 M li str, dann die 4 M der Zopf-N re str

= 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 4 M re str, dann die 4 M der Zopf-N re str



Modell 7

Raglanpulli im Aranmuster

Größe: 38/40

Material: 900 g Magenta (Fb 341) „Merino 80" (100% Schurwolle, LL = 80 m/50 g) von FERNER WOLLE.
Je 1 Paar Strick-N Nr 3 und 4,5 sowie 1 Rundstrick-N Nr 3 von PONY.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Halbpatent in Rd: Gerade M-Zahl. 1. Rd: * 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh. 2. Rd: * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Zopf A über **7 M:** 1. R = Hinr: 7 M re. 2. R = Rückr: 2 M re, 4 M li, 1 M re. 3.–6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R = Hinr: 1 M re, 2 M auf 1 Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M re. 8. R: 2 M re, 4 M li, 1 M re. Die 1.–8. R stets wdh.

Zopf B über **7 M:** 1. R = Hinr: 7 M re. 2. R = Rückr: 1 M re, 4 M li, 2 M re. 3.–6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R = Hinr: 2 M re, 2 M auf 1 Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 1 M re. 8. R: 1 M re, 4 M li, 2 M re. Die 1.–8. R stets wdh.

Aranmuster über 33 M: M-Zahl teilbar durch 33. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Die 1. – 56. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 7 M Zopf A, 1 M kr re, 2 bzw 3 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 11 bzw 12 M str, dann 2 bzw 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen bzw 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen), 1 M kr re, 7 M Zopf B, Rdm.

Maschenprobe im Durchschnitt: 22 M und 28 R = 10 x 10 cm.

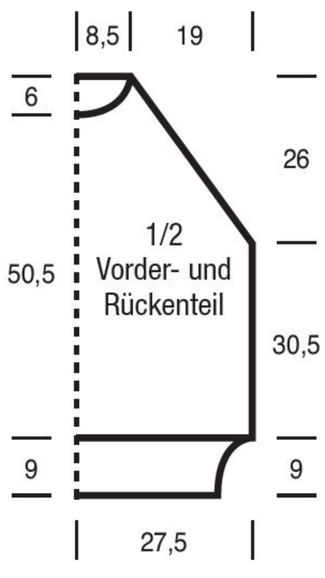
Rückenteil: 118 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 9 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R mittig 1 M zun = 119 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 7 M Zopf A, * 33 M Aranmuster,

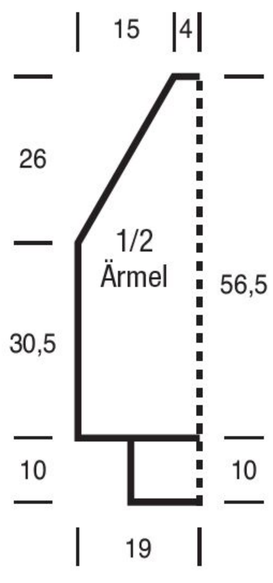
2 M kr re, ab * 2 x arb, 33 M Aranmuster, 7 M Zopf B, Rdm. Für die Raglanschrägungen nach 30,5 cm = 86 R ab Bund beids 1 x 2 M und in jeder 2. R * 5 x je 1 und 1 x 2 M M betont abn, ab * 5 x arb und 5 x je 1 M betont abn. Die restl 35 M für den Halsausschnitt nach 56,5 cm = 158 R ab Bund abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 50,5 cm = 142 R ab Bund die mittl 9 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 1 M abk. Nach 56,5 cm = 158 R ab Bund die restl 9 M abk.

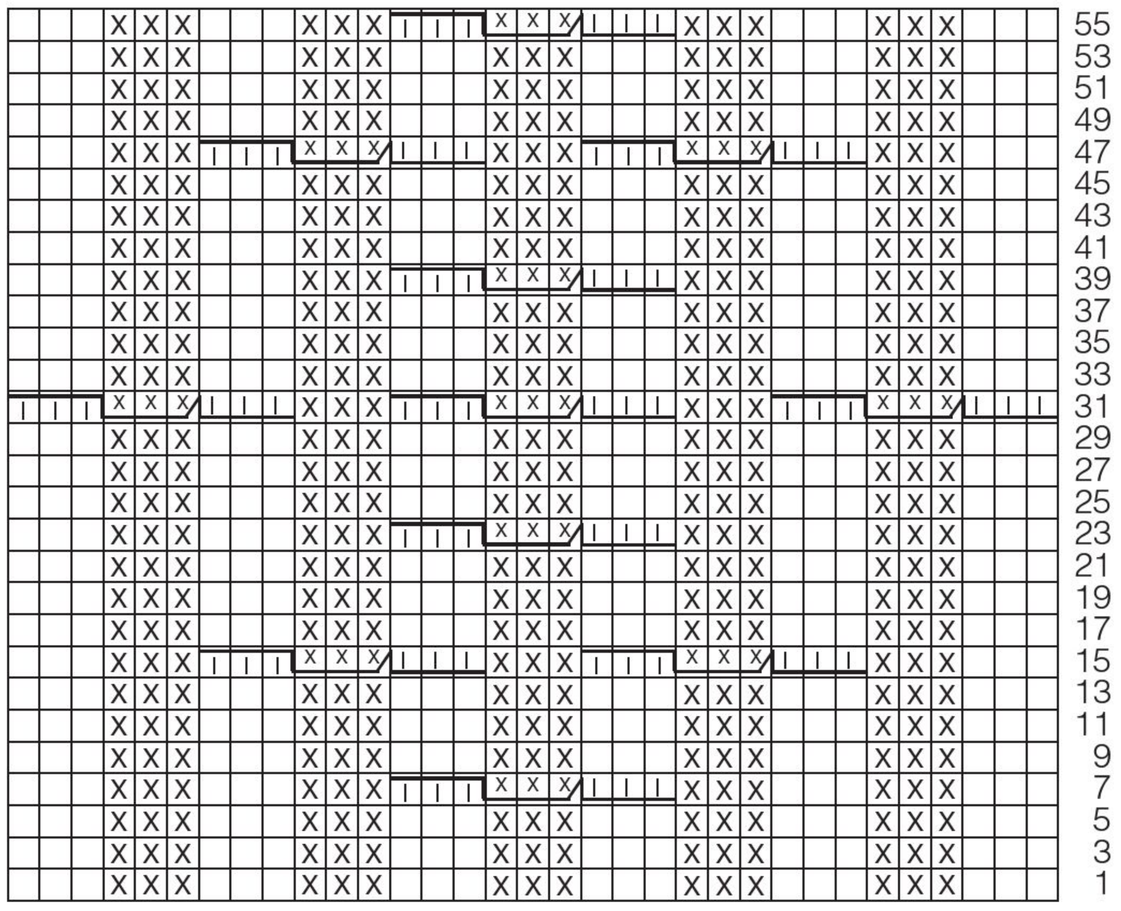
Ärmel: 58 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 10 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 26 M zun = 84 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 7 M Zopf A, 33 M Aranmuster, 2 M kr li, 33 M Aranmuster, 7 M Zopf B, Rdm. Für die Raglanschrägungen nach 30,5 cm = 86 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 4. R und 29 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Die restl 18 M nach 56,5 cm = 158 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 84 M mit der Rundstrick-N auffassen und 10 cm im Halbpatent in Rd str. M abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





Strickschrift



Zeichenerklärung:

X = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M

□ = 1 M re

= 9 M verzopfen: 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die M der 2. Hilfs-N kr re (Hin- und Rückr re M) str, danach die 3 M der 1. Hilfs-N re str



Modell 8

Kapuzenpullover mit Flecht-Zopfmuster

Größe: 36/38 (44/46) 50/52

Material: 550 (650) 700 g Lila-Meliert (Fb142) „Merino Super Kid“ (81% Wolle, 12% Mohair, 7% Polyamid, LL = 115 m/50 g) von PRO LANA. Je eine 80 cm lange Rundstrick-N Nr 5 und 6 sowie 2 Maschenmarkierer von ADDI.

Glatt rechts: Hinreihe rechte Maschen, Rückreihe linke Maschen stricken.

Glatt links: Hinreihe linke Maschen, Rückreihe rechte Maschen stricken.

Flecht-Zopfmuster; Maschenzahl teilbar durch 22 + 10 Maschen, ab der 30. Reihe durch 16 + 10 Maschen extra: Lt. Strickschrift arbeiten. Die Zahlen rechts außen bezeichnen die Hinreihen. In den Rückreihen die Maschen stricken, wie sie erscheinen. In der Breite mit 3 Maschen vor dem MS (= Mustersatz) beginnen, den MS zwischen den roten Linien stets wiederholen, enden mit den 7 Maschen nach dem MS. In der Höhe die 1. – 28. Reihe 2x stricken, dann die 29. – 34. Reihe 1x arbeiten, danach die 31. – 34. Reihe stets wiederholen.

Zopfstreifen; über 4 Maschen: Die ersten 4 Maschen des MS der Strickschrift 1x ausführen, dabei die 31. – 34. Reihe stets wiederholen.

Maschenproben: 24 Maschen und 24 Reihen im Flechtmuster (= 1. – 28. Reihe der Strickschrift); 18 Maschen und 22 Reihen im Zopfmuster (= 31. – 34. Reihe der Strickschrift), 16 Maschen und 22 Reihen glatt links, jeweils mit Nadeln Nr. 6 gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 120 (142) 164 Maschen mit Nadeln Nr. 5 anschlagen zuerst 1 Rückreihe linke Maschen stricken. Danach im Flecht-Zopfmuster weiterarbeiten. Durch die Abnahmen sind in der 57. Reihe des Flecht-Zopfmusters (= der 29. Reihe der Strickschrift) nur noch 90 (106) 122 Maschen vorhanden. Nach 32 cm = 75 Reihen ab Anschlag beidseitig den Beginn der Armausschnitte markieren. Nach 18 cm = 40 Reihen (22 cm = 48 Reihen) 25 cm = 56 Reihen ab Armausschnitte-Markierung für die Schulterschrägungen beidseitig je 10 (12) 14 Maschen abketten. Danach in jeder 2. Reihe noch 2x je 9 (11) 13 abketten. Die restlichen 34 (38) 42 Maschen nach 2,5 cm = 6 Reihen ab Beginn der Schulterschrägungen für den rückwärtigen Halsrand gerade abketten.

Vorderteil: Genauso stricken, jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach 15 cm = 34 Reihen (19 cm = 42 Reihen) 22 cm = 48 Reihen ab Armausschnitt-Markierungen die mittleren 18 (22) 26 Maschen abketten und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. Reihe 1x 3 Maschen, 1x 2 Maschen und 3x je 1 Masche abketten. Die Maschen für die Schulterschrägungen in gleicher Höhe und Weise wie am Rückenteil abketten.

Ärmel: 48 (54) 60 Maschen mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und zuerst 1 Rückreihe linke Maschen stricken. Anschließend mit Nadeln Nr. 6 zuerst 1x die 28 Reihen des Flecht-Zopfmusters arbeiten, dabei die Maschen wie folgt einteilen: Für Größe 36/38 = Randmasche, mit den 2 Maschen vor dem MS beginnen, den MS 2x stricken, enden mit den 6 Maschen + 1 Randmasche nach dem MS). Für Größe 50/52 = Randmasche, 1 Masche glatt links, 2 Maschen glatt rechts, die 2 Maschen vor dem MS 1x stricken, den MS 2x ausführen, enden mit den 6 Maschen nach dem MS, 2 Maschen glatt rechts, 1 Masche glatt links, Randmasche. Nach Beenden des Flecht-Zopfmusters in folgender Einteilung weiterarbeiten: Randmasche, 21 (24) 27 Maschen glatt links, 1x die 4 Maschen Zopfstreifen, 21

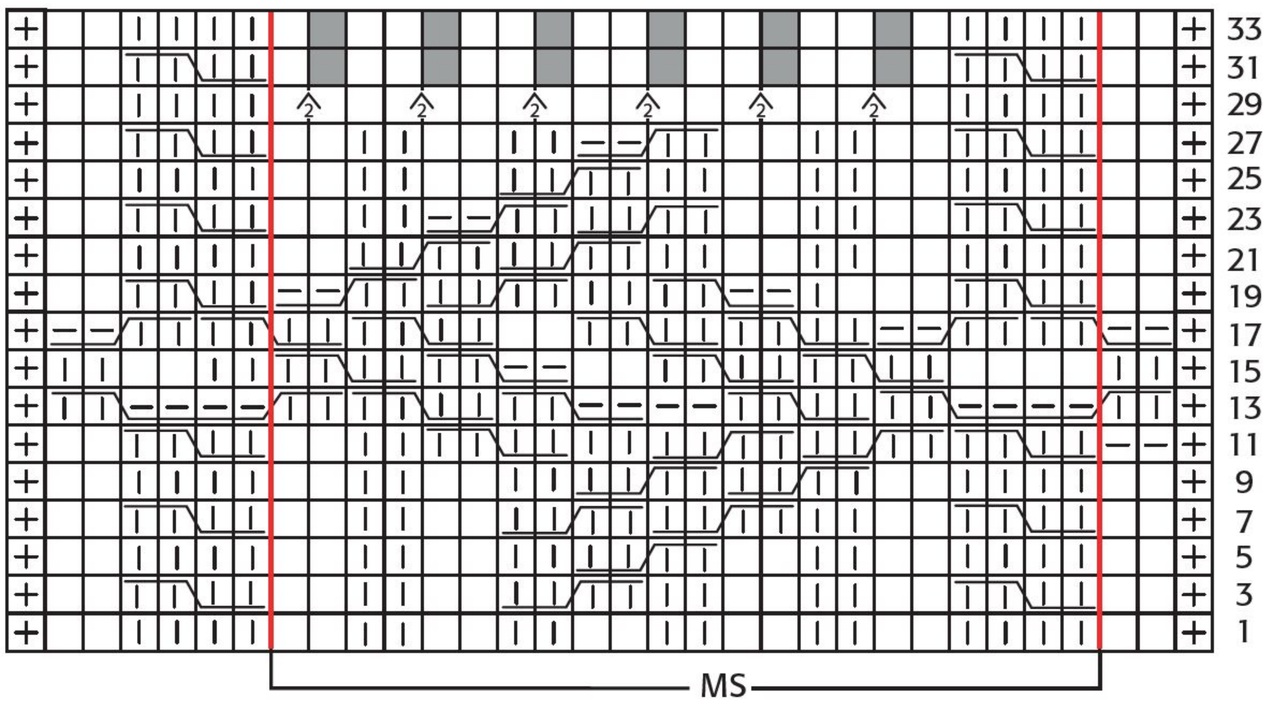
Fortsetzung auf Seite 68

Fortsetzung von Seite 67

(24) 27 Maschen glatt links, Randmasche. Für die Ärmelschrägungen bereits in der 11. (9.) 9. Reihe ab Beenden des Flecht-Zopfmusters beidseitig je 1 Masche zunehmen. Dieses Zunehmen noch 6x in jeder folgenden 10. Reihe (6x in jeder folgenden 8. Reihe und 3x in jeder folgenden 6. Reihe) 11x in jeder folgenden 6. Reihe wiederholen = 62 (74) 84 Maschen. Die zugenommenen Maschen glatt links stricken. Nach 36,5 cm = 80 Reihen ab Beenden des Flecht-Zopfmusters alle Maschen abketten, wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seiten-, Schulter- und Ärmelnähte schließen, dabei an den Seitennähten die oberen je 18 (22) 25 cm ab Armausschnitt-Markierung offenlassen. Für die Kapuze aus dem vorderen Halsausschnittrand und dem rückwärtigen Halsrand mit Nadeln Nr. 6 im Zusammenhang 82 (86) 90 Maschen auffassen, dabei je 1,5 cm von der vorderen Mitte entfernt beginnen und enden. Über diese Maschen glatt links stricken. Bereits nach 13 Reihen Kapuzenhöhe vor und nach den beiden Mittelmaschen je einen Maschenmarkierer setzen. Für die Kapuzenschrägung in der folgenden Hinreihe beidseitig der Mittelmaschen (= vor dem 1. und nach dem 2. Maschenmarkierer) je 1 Masche links verschränkt aus dem Querfaden zunehmen. Dieses Zunehmen noch 3x in jeder 14. Reihe wiederholen = 90 (94) 98 Maschen. Die zugenommenen Maschen glatt links stricken. Nach 31 cm = 69 Reihen (32 cm = 71 Reihen) 33 cm = 73 Reihen Kapuzenhöhe jeweils die beiden Maschen vor und nach den Mittelmaschen links zusammenstricken. Dieses Abnehmen noch abwechselnd 4x in jeder Reihe und 3x in jeder 2. Reihe wiederholen. Wird in den Rückreihen abgenommen, die Maschen stets rechts zusammenstricken. Danach die restlichen 74 (78) 82 Maschen hälftig auf 2 Hilfsnadeln legen. Die beiden Hilfsnadeln gegeneinander legen und im Maschenstich (= obere Kapuzenmitte) miteinander verbinden. Nun aus dem vorderen Kapuzenrand 93 (97) 101 Maschen mit Nadeln Nr. 5 auffassen und für die Kapuzenblende (= Tunnel) 3 cm glatt rechts stricken. Kapuzenblende zur Hälfte nach innen säumen. Aus 2fachem Garn eine ca. 135 cm lange Kordel drehen und in den Tunnel einziehen. Kordelenden gut verknoten. Ärmel einsetzen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

= Randmasche

= 1 Masche rechts

= 1 Masche links

= 4 Maschen nach rechts verzopfen (= 2 Maschen auf eine Zopfnadel hinter die Arbeit legen, die folgenden 2 Maschen rechts stricken, dann die 2 Maschen der Zopfnadel rechts stricken)

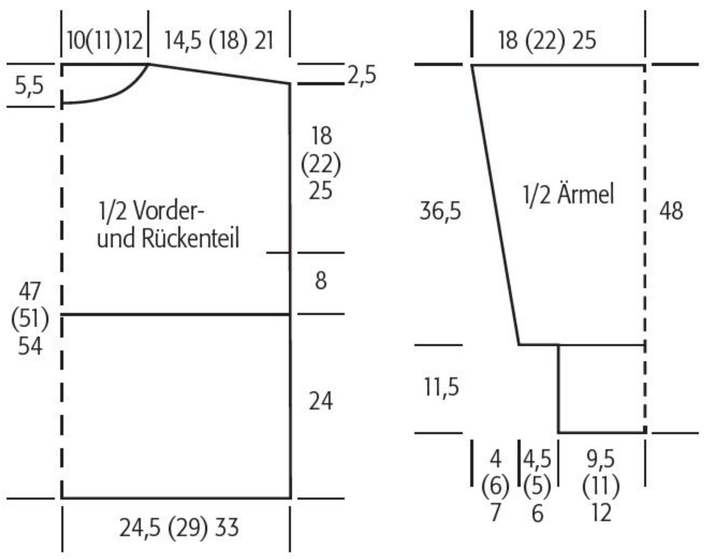
= 4 Maschen nach links verzopfen (= 2 Maschen auf eine Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folgenden 2 Maschen rechts stricken, dann die 2 Maschen der Zopfnadel rechts stricken)

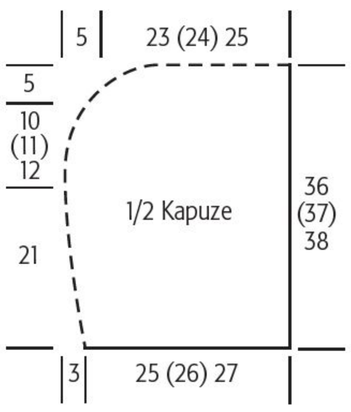
= 2 rechte und 2 linke Maschen nach rechts verzopfen (= 2 Maschen auf eine Zopfnadel hinter die Arbeit legen, die folgenden 2 Maschen rechts stricken, dann die 2 Maschen der Zopfnadel links stricken)

= 2 rechte und 2 linke Maschen nach links verzopfen (= 2 Maschen auf eine Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folgenden 2 Maschen links stricken, dann die 2 Maschen der Zopfnadel rechts stricken)

= 2 Maschen links zusammenstricken

= keine Bedeutung. Dient lediglich der besseren Übersicht







Modell 9

Pulli mit Zopf- und Zackenmuster

Größe: 38–42 (50–54)

Material: 525 (625) g Mauve (Fb 6) „Cashmino" (65% Schurwolle, 30% Kaschmir, 5% Polyamid, LL = 70 m/25 g) von FERNER WOLLE. Je 1 Rundstrick-N Nr 7 und 8 von PONY.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Ajourmuster A und B über **6 M:** Lt Strickschrift A und B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U re str. Die 1.–14. R stets wdh.

Zopfmuster über 12 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M li str. Die 1.–8. R stets wdh.

Maschenprobe in der M-Einteilung: 18 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Aufgrund der hohen M-Zahl mit einer Rundstrick-N in R arb.

Rückenteil: 98 (130) M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 7 cm = 22 Rd im Rippenmuster str, dabei mit 1 Hinr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 18 (22) M zun = 116 (152) M. Dann mit N Nr 8 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, * 6 M Ajourmuster A, 12 M Zopfmuster, 6 M Ajourmuster B, 12 M Zopfmuster, ab * 3 (4) x arb, 6 M Ajourmuster A, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 46,5 cm = 114 R (56,5 cm = 138 R) ab Bund beids 1 x 10 (15) M und in jeder 2. R 3 x je 10 M (1 x 15 und 2 x je 14 M) abk. Für den Halsausschnitt nach 47,5 cm = 116 R (57,5 cm = 140 R) ab Bund die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

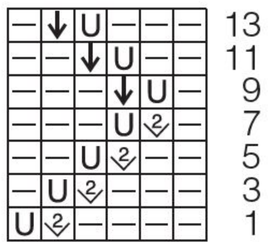
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 42,5 cm = 104 R (52,5 cm = 128 R) ab

Bund die mittl 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 3 und 1 x 1 M abk.

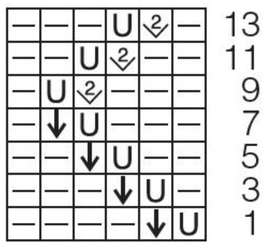
Ärmel: 42 (58) M mit N Nr 7 anschl und für den Bund 7 cm = 22 Rd im Rippenmuster str, dabei mit 1 Hinr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 38 (58) M zun = 80 (116) M. Dann mit N Nr 8 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, * 6 M Ajourmuster A, 12 M Zopfmuster, 6 M Ajourmuster B, 12 M Zopfmuster, ab * 2 (3) x arb, 6 M Ajourmuster A, Rdm. Nach 36,5 cm = 90 R (46,5 cm = 114 R) ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 84 M mit der Rundstrick-N Nr 7 auffassen und 19 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

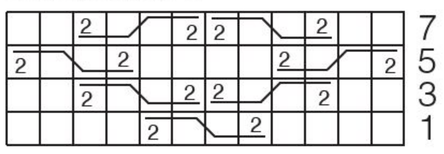
Strickschrift A

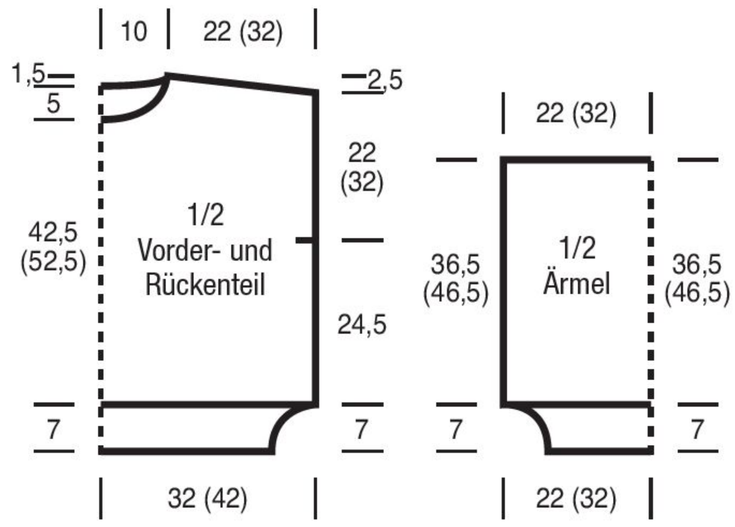


Strickschrift B



Strickschrift C





Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- 2 = 2 M re zusstr
- = 2 M überzogen zusstr: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N re str

---



Modell 10

Pulli mit Mustermotiv

Größe: 40/42 (44/46) 48/50

Material: 350 (400) 450 g Opalgrün (Fb 50) „Brigitte No. 2“ (47% Alpaca, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4 und 4,5 und 1 Rundstrick-N Nr 4,5 von LANA GROSSA.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Kleines Perlmuster: Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. Rückr: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr.

Zopf A über 6 M: 1. R = Hinr: 1 M li, 4 M re, 1 M li. 2. R = Rückr: 1 M re, 4 M li, 1 M re. 3. R: 1 M li, 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 1 M li. Die 1.–4. R stets wdh.

Zopf B über 6 M: 1. R = Hinr: 1 M li, 4 M re, 1 M li. 2. R = Rückr: 1 M re, 4 M li, 1 M re. 3. R: 1 M li, 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 1 M li. Die 1.–4. R stets wdh.

Blattmotiv über 29 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Die 1.–12. R stets wdh.

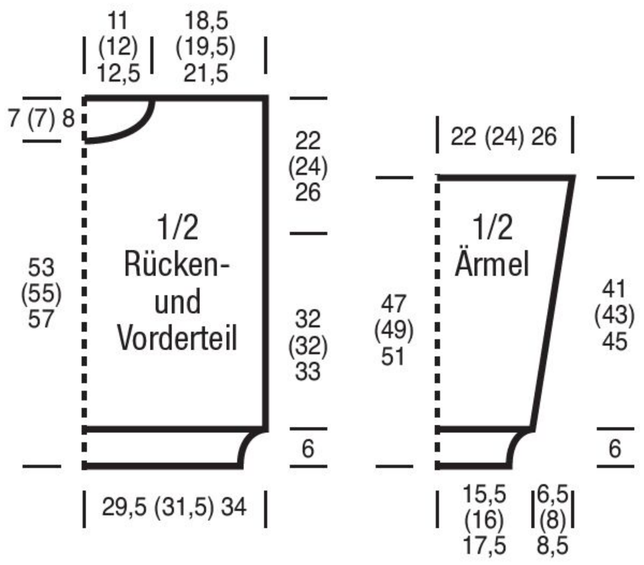
Maschenprobe im kleinen Perlmuster: 15 M und 22 R = 10 x 10 cm, **mittlere M-Einteilung von Vorder- und Rückenteil:** 41 M = 24 cm; **im Blattmotiv:** 29 M = 17,5 cm.

Rückenteil: 83 (89) 97 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 93 (99) 107 M. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 25 (28) 32 M kleines Perlmuster, 6 M Zopf A, 29 M Blattmuster, 6 M Zopf B, 25 (28) 32 M kleines Perlmuster, Rdm. Nach 54 cm = 118 R (56 cm = 124 R) 59 cm = 130 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittleren 37 (41) 43 M den Halsausschnitt; die äußeren je 28 (29) 32 M zählen zu den Schultern.

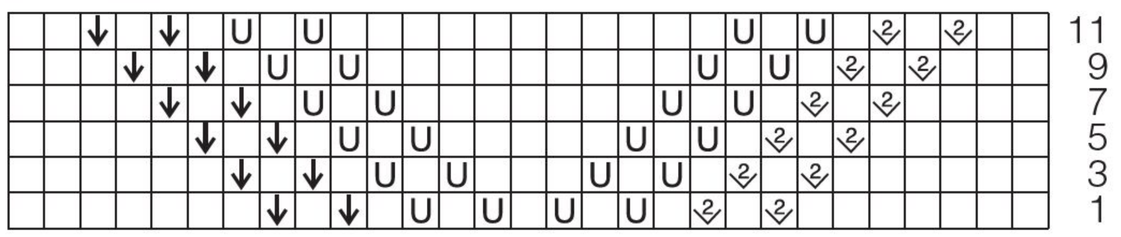
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 47 cm = 104 R (49 cm = 108 R) 51 cm = 112 R ab Bund die mittl 17 (21) 23 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 43 (45) 49 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 6 M zun = 49 (51) 55 M. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 7 (8) 10 M kleines Perlmuster, 2 M gl li, 29 M Blattmuster, 2 M gl li, 7 (8) 10 M kleines Perlmuster, Rdm. Für die Ärmel-schrägungen beids in der folg 11. (9.) 9. R 1 x 1 M und 9 x in jeder 8. R (7 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R) 7 x in jeder 8. R und 5 x in jeder 6. R je 1 M zun = 69 (75) 81 M. Nach 41 cm = 90 R (43 cm = 94 R) 45 cm = 100 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 74 (80) 88 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und 5 cm = 12 Rd im Rippenmuster str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- 2 = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen



Modell 11

Pulli mit Ajourzopfstrukturen

Größe: 38/40 (44/46)

Material: 300 (350) g Himbeer (Fb 29) und **je 150 (200) g** Rost (Fb 15) und Weinrot (Fb 64) „Regina" (50% Baumwolle, 20% Seide, 6% Schurwolle, LL = 175 m/50 g) von LANGYARNS.
1 Paar Strick-N Nr 3,5 und 1 Rundstrick-N Nr 3,5 von PRYM.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajourzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr und einige Rückr; in den nicht gezeichneten Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–44. R 1 x arb, dann die 9.–44. R stets wdh.

Streifenfolge A: * 2 R Weinrot, 2 R Himbeer, 2 R Rost, ab * stets wdh.

Streifenfolge B: 2 Rd Himbeer, 2 Rd Rost, 2 Rd Weinrot, 2 Rd Himbeer = 8 Rd.

Farbfolge: 80 R Himbeer, 24 R Weinrot, 24 R Rost = 128 R.

Maschenprobe Rippenmuster: 26 M und 29 R/Rd = 10 x 10 cm; Ajourzopfmuster: 21,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

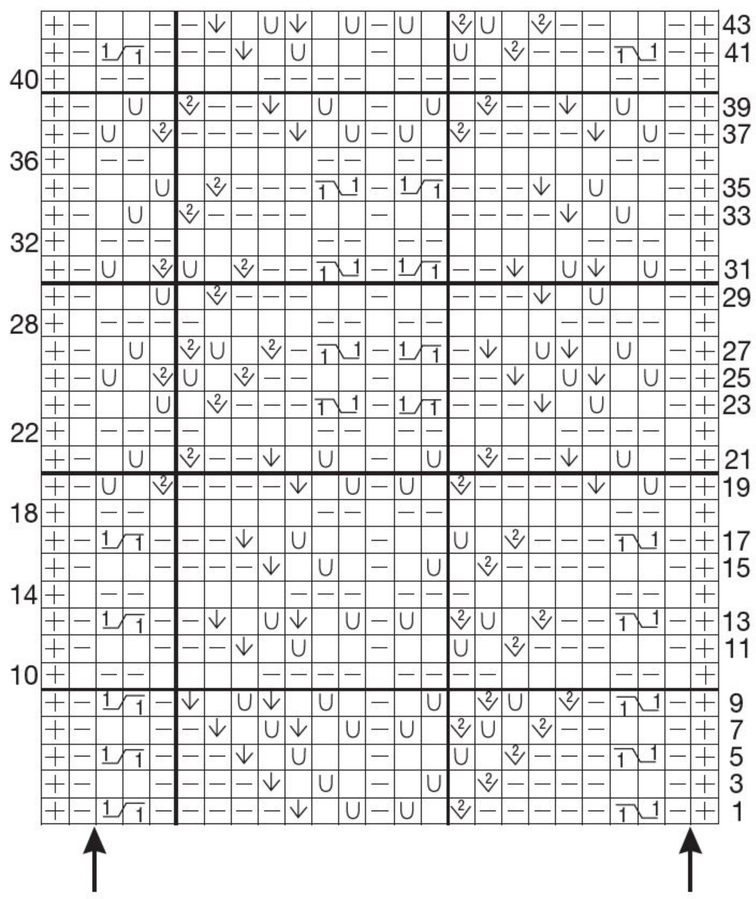
Rückenteil: 113 (135) M in Weinrot anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster in der Streifenfolge A str. Dann in Himbeer im Ajourzopfmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 33,5 cm = 98 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 91 (113) M. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 146 R (55 cm = 160 R) ab Bund die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 51,5 cm = 150 R (56,5 cm = 164 R) ab Bund am äußeren Rand 1 x 11 (17) M und in der folg 2. R 1 x 12 (17) M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 33,5 cm = 98 R (38,5 cm = 112 R) ab Bund die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 22 x in jeder 2. R je 1 M abk. Die Schulterschrägung in der gleichen Höhe wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 59 (65) M in Weinrot anschl und für den Bund 8,5 cm = 26 R im Rippenmuster in der Streifenfolge A str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 32 (48) M zun = 91 (113) M. Dann im Ajourzopfmuster in der Farbfolge weiterarb. Nach 44 cm = 128 R ab Bund im Rippenmuster in der Streifenfolge A weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 18 (24) M abn = 73 (89) M. Nun für die Ärmelschrägungen beids 2 x in jeder 6. R je 1 M zun = 77 (93) M. Für die Armkugel nach 6 cm = 18 R ab Musterwechsel beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 2 x 2, 17 x je 1 und 2 x je 3 M abk. Nach 21,5 cm = 62 R ab Musterwechsel die restl 13 (29) M abk.

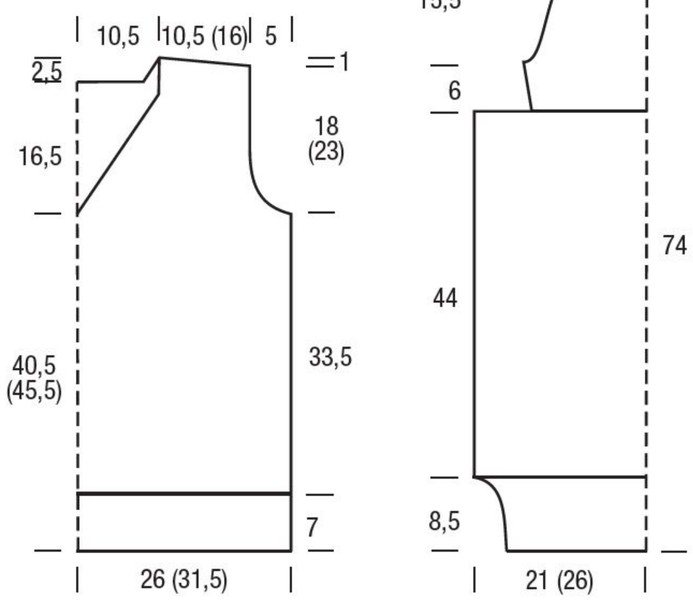
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 142 M in Himbeer mit der Rundstrick-N auffassen und 8 Rd im Rippenmuster in der Streifenfolge B str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Ausschnittspitze 1 re M liegt. Zur Formgebung in jeder 2. Rd die 3 M der V-Ausschnittspitze mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen). Die M abk. Ärmel einsetzen, dabei ggf die Armkugel etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rdm
- □ = 1 M re
- ⊟ = 1 M li
- U = 1 U
- 2 M re zusstr
- 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str





Modell 12

Wollweißer Pullover im Zopf-Ajourmuster

Größe: 36/38 (42/44)

Material: 550 (650) g eines Baumwollmischgarns in Beige mit einer LL = ca 120 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
1 Paar Strick-N Nr 3 sowie 1 Rundstrick-N Nr 3 von ADDI.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 9 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M re, 5 M li, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: Rdm, * 2 M li, 5 M re, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm.

Rippenmuster B in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh.

Zopf-Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor

dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–40. R stets wdh. Darauf achten, dass sich U und zusgestr M im äußersten Rapport stets ausgleichen.

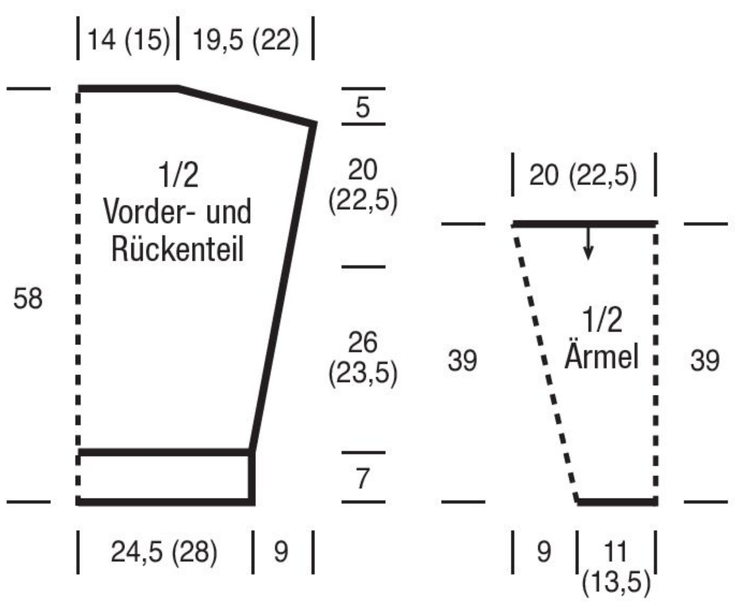
Maschenprobe Zopf-Ajourmuster und Rippenmuster B, leicht gedehnt: 26 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 128 (146) M anschl und für den Bund 7 cm = 22 R im Rippenmuster A str. Dann im Zopf-Ajourmuster weiterarb. Für die seitlichen Schrägungen beids 1 x in der folg 8. R und 22 x in jeder 6. R je 1 M zun = 174 (192) M. Über die zugenommenen M das Zopf-Ajourmuster fortsetzen. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 148 R ab Bund beids 1 x 5 (6) M und in jeder 2. R 3 x je 5 und 4 x je 6 M (6 x je 6 und 1 x 7 M) abk. Nach 51 cm = 164 R ab Bund die restl 86 (88) M abk, davon bilden die mittl 74 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 (7) M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb

Ärmel: Schulternähte schließen. Beids der Schulternaht aus je 20 (22) cm 104 (116) M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Rd-Beginn markieren. Für die Ärmelschrägen 13 x in jeder 4. Rd und 11 x in jeder 6. Rd je 2 M abn, dafür am Rd-Anfang die 2. und 3. M mustergemäß re bzw. li zusstr und am Rd-Ende die 2.- und 3.-letzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen) bzw. li zusstr = 56 (68) M. Nach 39 cm = 124 Rd ab Auffassen restl 56 (68) M abk.

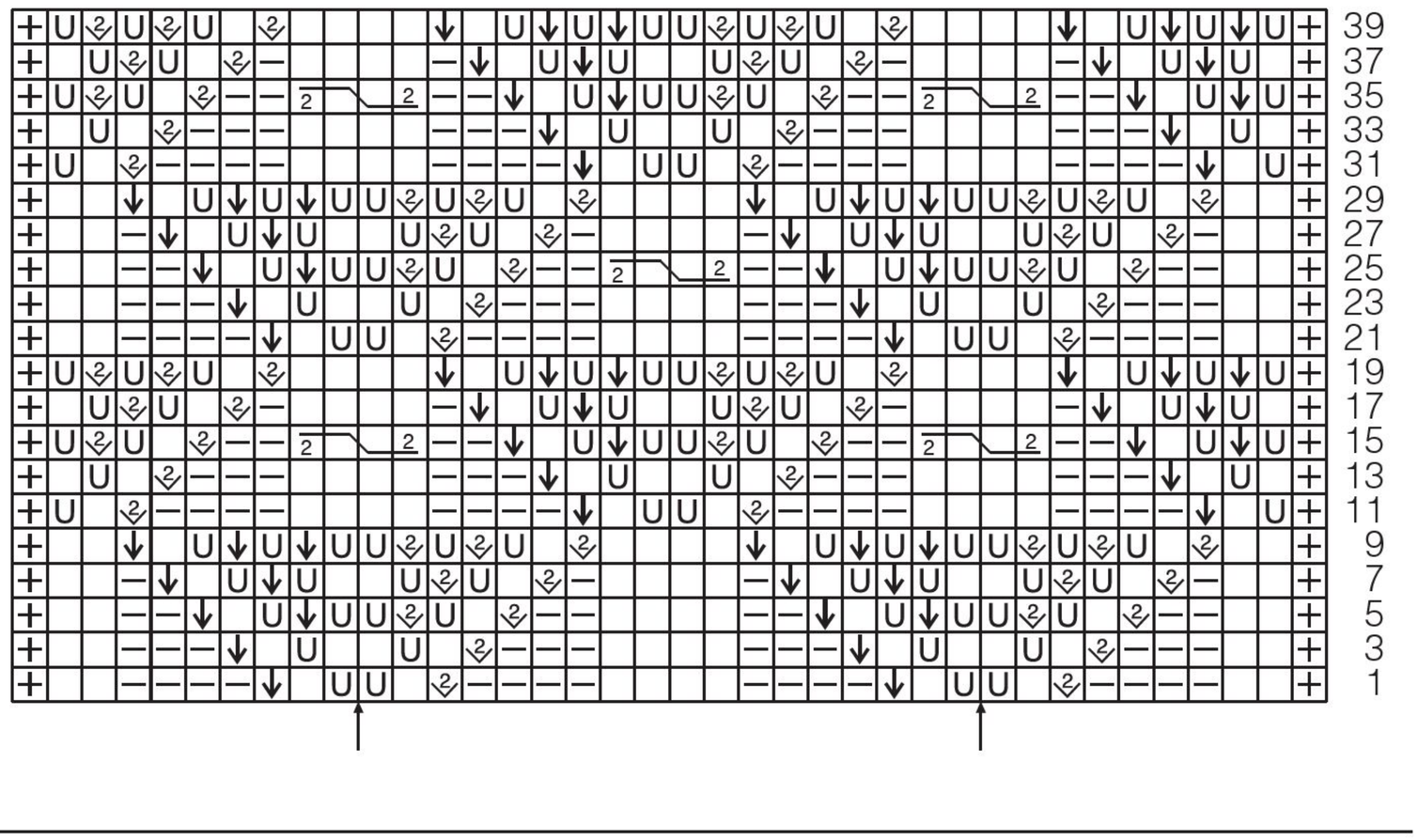
Fertigstellung: Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- 2 = 2 M re zusstr
- ↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- 2 … 2 = 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift





Modell 13

Pulli und Rock im Ajourmuster

Größe: 36/38 (40/42)

Material: Für den Pulli **250 (300)** Rosé und für den Rock: **250 (300) g** Anthrazit eines Mischgarns mit einer LL = ca 175 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit den ausgewählten Garnen die Maschenprobe erreichen.
Je 1 Paar Strick-N Nr 3 und 4,5 sowie je 1 Rundstrick-N nr 3 und 3,5 von KNIT PRO.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster in R: M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickmuster str. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr alle M und U li str. Nach der Rdm mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil und Rdm enden. Die 1.–8. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickmuster str. Es sind nur ungerade Rd gezeichnet; in den geraden Rd alle M und U re str. Den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–8. Rd stets wdh. Bei den Zunahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourmuster: 16 M und 26 R/Rd = 10 x 10 cm.

PULLI

Rückenteil: 66 (74) M in Rosé mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 11 M zun = 77 (85) M. Für die Armausschnitte nach 25,5 cm = 66 R (23,5 cm = 62 R) ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 1 x 1 M abk = 61 (69) M. Für die Schulterschrägungen nach 47,5 cm = 124 R ab Bund beids 1 x 6 (8) M und in der folg 2. R 1 x 7 (9) M abk. Für den Halsausschnitt, gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen, die mittl 33 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 41,5 cm = 108 R ab Bund die mittl 7 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 34 (42) M in Rosé mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 3 M zun = 37 (45) M. Für die Ärmelschrägungen beids 11 x in jeder 8. R je 1 M zun = 59 (67) M. Über die zugenommenen M das Ajourmuster fortsetzen. Für die Armkugel nach 37 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 6 x je 1 M, in jeder 4. R 4 x je 1 M, dann in jeder 2. R 5 x je 1, 2 x je 2 und 1 x 3 M abk.

Fortsetzung auf Seite 72

Strickleichte Hebemaschen

Fortsetzung von Seite 71

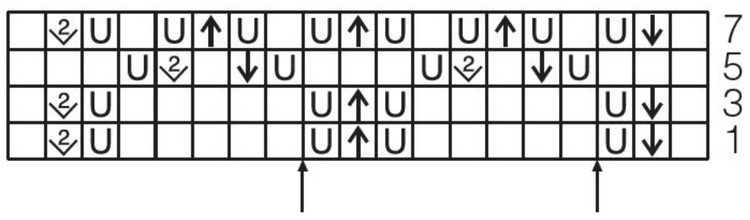
Nach 54 cm = 140 R ab Bund die restl 11 (19) M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 M in Rosé mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 10 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

ROCK

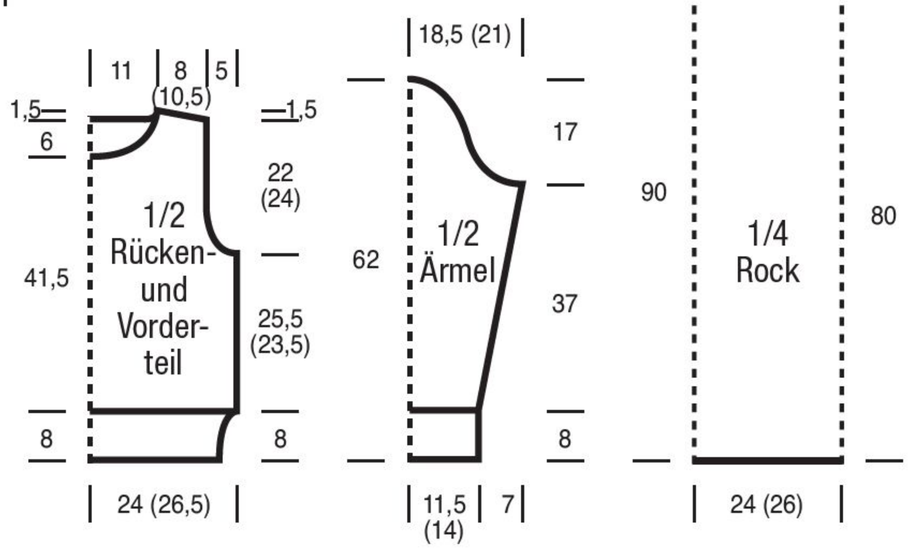
152 (168) M in Anthrazit mit der Rundstrick-N Nr 4,5 anschl und im Ajourmuster in Rd str. Rd-Anfang markieren. Nach 80 cm = 208 Rd ab Anschlag (hängend messen) mit der Rundstrick-N Nr 3,5 noch 10 cm = 26 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 44 M abn = 108 (124) M. M locker abk.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- □ = 1 M re
- U = 1 Umschlag
- 2 = 2 M re zusstr
- ↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- ↑ = 1 doppelter Überzug, sodass die Mittelmasche oben liegt: 2 M zus re bzw re verschränkt abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen





Modell 14

Zweifarbiger Musterpulli mit Mütze

Größe Pulli: 38/40 (44/46) 48/50
Größe Mütze: 54–56 (57–59) cm Kopfumfang

Material: Für den Pulli: **350 (400) 450 g** Beere (Fb 71320) und **300 (350) 400 g** Pink (Fb 713319) „Sidney" (100% Schurwolle, LL = 105 m/50 g) von FISCHER WOLLE.
1 Paar Strick-N Nr 5 und 1 Rundstrick-N Nr 5 von ADDI.
Für die Mütze: **Je 50 g** Beere (Fb 71320) und Pink (Fb 713319) „Sidney" (100% Schurwolle, LL = 105 m/50 g) von FISCHER WOLLE.
1 Nadelspiel Nr 5 von ADDI.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Zweifarbiges Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. In Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm; die Rdm mit beiden Fb zus arb. Hinr: 1 M re in Pink, 1 M li in Beere im Wechsel. Rückr: 1 M re in Beere, 1 M li in Pink im Wechsel. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re in Pink, 1 M li in Beere im Wechsel.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede Rd. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–9. R 1 x arb, dann die 2.–9. R stets wdh.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Farbfolge: 1 R Beere, * 2 R Pink, 2 R Beere, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 22 M und 38 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 22 M und 23 R = 10 x 10 cm.

PULLI

Rückenteil: 122 (134) 146 M in Beere im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 56) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 6 cm im zweifarbigen Rippenmuster str, dabei mit 1 Hinr enden. Danach im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 49 cm = 187 R (51,5 cm = 195 R) 53,5 cm = 203 R ab Bund die äußeren je 41 (45) 50 Schulter-M abk und die mittl 40 (44) 46 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 60 (64) 68 M in Beere im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Dann für den Bund 6 cm im zweifarbigen Rippenmuster str, da-

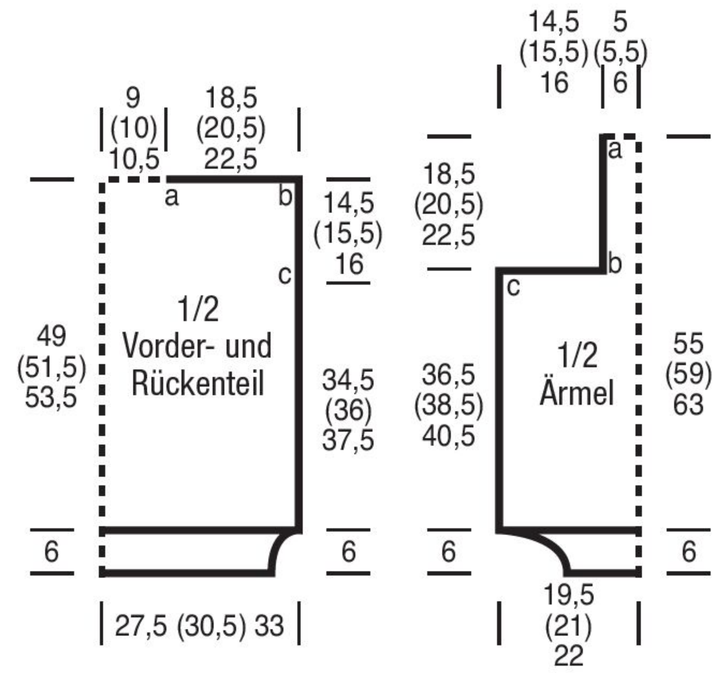


bei mit 1Hinr enden. Danach im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb, dabei in der 1. R = Rückr gleichmäßig vert 26 (28) 30 M zun = 86 (92) 98 M. Für die Schulterpasse nach 36,5 cm = 138 R (38,5 cm = 146 R) 40,5 cm = 154 R ab Bund in der folg Rückr die ersten 32 (34) 36 M abk. Die folg Hinr in Beere str und die ersten 31 (33) 35 M abk. Über die restl 23 (25) 27 M in Beere noch 18,5 cm = 42 R (20,5 cm = 48 R) 22,5 cm = 52 R im Rippenmuster weiterarb. M stilllegen.

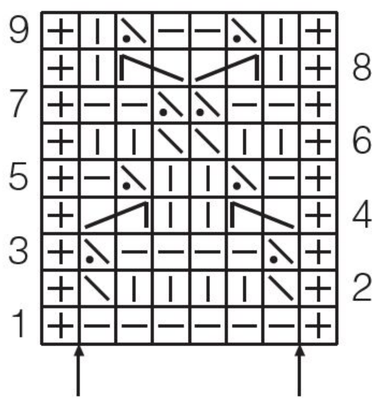
Fertigstellung: Schulternähte schließen, dafür die Schulterpasse der Ärmel zwischen Vorder- und Rückenteil, dann die Ärmel einsetzen (siehe Passzeichen). Für die Blende die stillgelegten 40 (44) 46 M von Vorder- und Rückenteil und die stillgelegten 23 (25) 27 M der Schulterpassen auf die Rundstrick-N aufnehmen = 126 (138) 146 M. In Beere 1 Rd re M str, dabei gleichmäßig vert am Vorderteil 7 (9) 10 M und am Rückenteil 9 (11) 12 M abn = 110 (118) 124 M. Dann im zweifarbigen Rippenmuster in Rd weiterarb, dabei die M so einteilen, dass die Rippen der Schulterpassen weiterlaufen. Nach 3 cm Blendenhöhe die M in Beere italienisch abnähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

MÜTZE

90 (96) M in Beere im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Dann für den Bund 5 cm im zweifarbigen Rippenmuster str, dabei mit 1 Hinr enden. Danach im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 20 M zun = 110 (116) M. Nach 9 cm = 34 R (10 cm = 38 R) ab Bund die Rdm abn = 108 (114) M. Nun mit dem Nadelspiel im Rippenmuster in Rd in Beere weiterarb. Nach 4,5 cm = 10 Rd (5 cm = 12 Rd) ab Musterwechsel stets 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen) = 54 (57) M. 2 x in jeder 4. Rd stets 2 M re überzogen zusstr. Die restl 14 (15) M mit dem Faden zusziehen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

= Rdm
= 1 M re
= 1 M li
= 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
= 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
= 2 M nach li verkr: 2 M abh (Faden hinter der Arbeit), dann die gerade abgehobene 1. über die 2. M ziehen, nun die 2. M zurück auf die li N heben, die überzogene M erfassen und re abstr, dann die 2. M li abh (Faden hinter der Arbeit)
= 2 M nach re verkr: die 2. M der li N über die 1. M der li N ziehen, dann die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit), nun die überzogene M mit der li N erfassen und re abstr



Modell 15

Pulli im Hebemaschenmuster

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 175 (200) 225 g eines Mischgarns mit Seide und Kaschmir in Flieder mit einer LL = ca 120 m/25 g. Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4 und 5,5 sowie 1 Rundstrick-N Nr 4 von ADDI.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: Ungerade M-Zahl. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Beginnen mit 1 Rdm und der M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 8. R stets wdh.

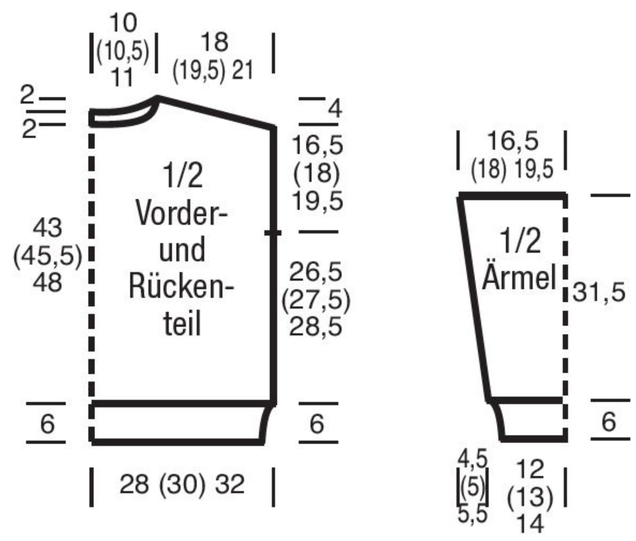
Maschenprobe: 21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 118 (126) 134 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund zwischen den Rdm 6 cm = 16 R Rippenmuster und 2 R gl re str, dabei in der letzten Rückr 1 M zun = 119 (127) 135 M. Danach mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 43 cm = 124 R (45,5 cm = 132 R) 48 cm = 140 R ab Bund beids 1 x 5 (5) 7 M, dann in jeder 2. R 3 x je 5 und 2 x je 6 M (5 x je 6 M) 5 x je 6 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 45 cm = 130 R (47,5 cm = 138 R) 50 cm = 146 R ab Bund die mittl 35 (37) 39 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 4 M abk. Nach 47 cm = 136 R (49,5 cm = 144 R) 52 cm = 152 R ab Bund die restl je 6 (6) 7 Schulter-M abk.

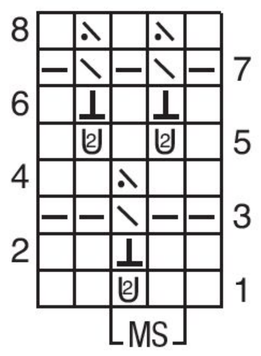
Vorderteil: Genauso, jedoch für den Halsausschnitt bereits nach 43 cm = 124 R (45,5 cm = 132 R) 48 cm = 140 R ab Bund die mittl 15 (17) 19 M abk, dann für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 4 und 3 x je 2 M abk.

Ärmel: 50 (54) 58 M mit N Nr 4 anschl und den Bund wie beim Rückenteil str, dabei in der letzten Rückr 1 M zun = 51 (55) 59 M. Danach mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Gleich-zeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 9 x abw in jeder 8. und 10. R (10 x in jeder 8. R) 11 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 69 (75) 81 M. Nach 31,5 cm = 92 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 104 (108) 112 M auffassen und zunächst 1 Rd li M str. Danach im Rippenmuster weiterarb. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift



Zeichenerklärung

= 1 M re
= 1 M li
= 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
= 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
= 2 U und 1 M re
= 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, dabei den U der Vorr fallenlassen und die M langziehen

Strickleichte Hebemaschen



Modell 16

Pulli im Hebemaschenmuster

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 175 (200) 225 g Lavendel (Fb KMS18), **je 100 (125) 150 g** Hellgrün (Fb KMS26), Grün (Fb KMS25) und Violett (Fb KMS17) „Mohair" (72% Mohair, 28% Seide, LL = 210 m/25 g) von FERNER WOLLE.
Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5 und 1 ADDI-Häkel-N Nr 5.

Hinweis: Stets dreifädig arb.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M li, 2 M re im Wechsel str.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, enden mt 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, Rdm. **3. R:** Rdm, * 3 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. **4. R:** Rdm, * 3 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. Die 1.–4. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Violett, 2 R Hellgrün, 2 R Lavendel, 2 R Grün, ab * stets wdh.

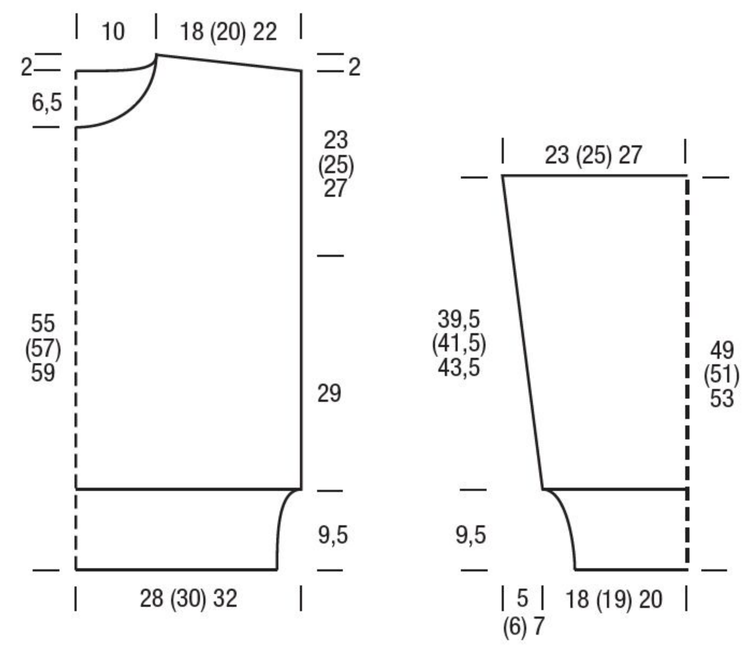
Maschenprobe: 20 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (110) 118 M mit N Nr 5 dreifädig in Lavendel anschl und für den Bund 9,5 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 11 M zun = 113 (121) 129 M. Dann dreifädig mit N Nr 6 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 52 cm = 176 R (54 cm = 184 R) 56 cm = 190 R ab Bund für die Schulterschrägungen beids 1 x 13 (13) 15 M und in jeder 2. R 2 x je 12 (14) 15 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Genauso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 45,5 cm = 154 R (47,5 cm = 162 R) 49,5 cm = 168 R ab Bund die mittl 11 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2, 2 x je 1 M und in der folg 4. R 1 x 1 M abk.

Ärmel: 42 (46) 50 M mit N Nr 5 dreifädig in Lavendel anschl und für den Bund 9,5 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 31 M zun = 73 (77) 81 M. Dann dreifädig mit N Nr 6 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 14. R und 9 x in jeder 12. R (6 x in jeder 12. R und 6 x in jeder 10. R) 14 x in jeder 10. R je 1 M zun = 93 (101) 109 M. Nach 39,5 cm = 134 R (41,5 cm = 142 R) 43,5 cm = 148 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd fe M dreifädig in Lavendel umhäkeln. Für die Blende aus den fe M 120 M mit der Rundstrick-N dreifädig in Lavendel auffassen und 4 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Modell 17

Hoodie mit Waffelmuster

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: 600 (650) 700 g Camel (Fb 137684) „Wool-Cotton" (74% Baumwolle, 26% Schurwolle, LL = 125 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND. Das Material ist zu bestellen bei: JUNGHANS-WOLLVERSAND, Auf der Hüls 205, 52055 Aachen, Tel 0241/109109. 1 Paar Strick-N Nr 5 und 1 Rundstrick-N Nr 5 von KNITPRO.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–44. R stets wdh.

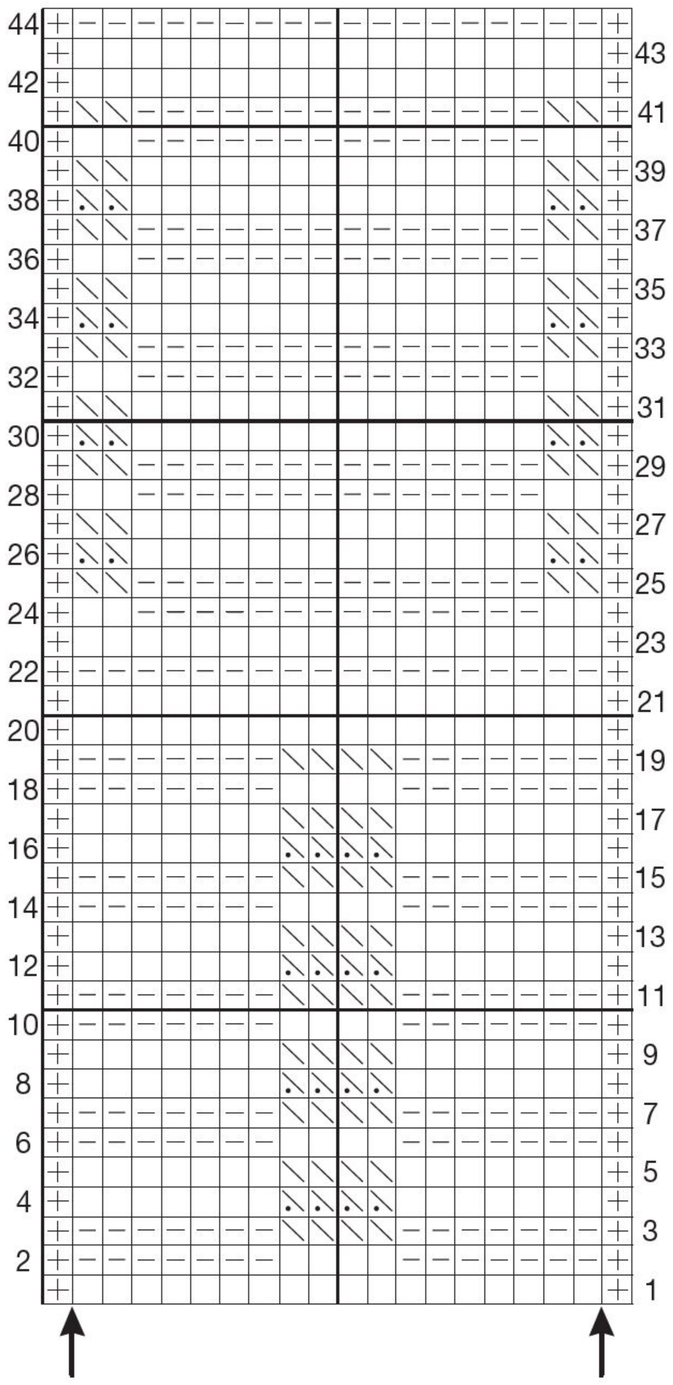
Waffelmuster: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **4. R:** Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. Die 1.–4. R stets wdh.

Maschenprobe Hebemaschenmuster: 18,5 M und 34,5 R = 10 x 10 cm; **Waffelmuster**: 19 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (118) 136 M im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 56) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 4 cm = 10 R im Rippenmuster str. Danach im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 110 (128) 146 M. Nach 51 cm = 176 R (53 cm = 182 R) 55 cm = 190 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 40 M den Halsausschnitt, die äußeren je 35 (44) 53 M die Schultern.

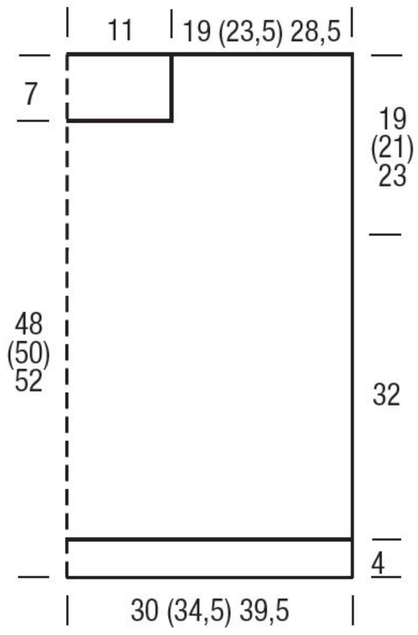
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44 cm = 152 R (46 cm = 158 R) 48 cm = 166 R ab Bund die mittl 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. In Rückenteilhöhe die restl 35 (44) 53 Schulter-M abk.

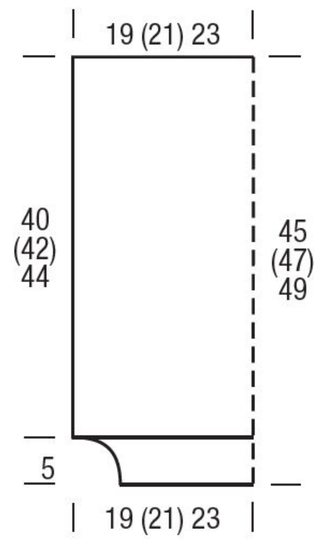
Strickschrift



Ärmel: 50 (56) 64 M im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Danach im Waffelmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 23 M zun = 73 (79) 87 M. Nach 40 cm = 144 R (42 cm = 152 R) 44 cm = 158 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Kapuze aus dem Halsausschnitt 103 M mit der Rundstrick-N auffassen, dabei 1 M re von der vord Mitte beginnen und 1 M li von der vord Mitte enden (= an Anfang und Ende überlappen 2 M). Im Waffelmuster str, dabei zur Formgebung 5 x in jeder 4. R beids der Mittel-M je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr = 113 M. Nach 20 cm = 72 R (22 cm = 80 R) 24 cm = 86 R ab Auffassen die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden = je 56 M. Zur Formgebung am inneren Rand in jeder 2. R 5 x je 1, 1 x 2, 1 x 3 und 2 x je 5 M abk = 36 M. In der folg R die restl 36 M abk. Obere Kapuzennaht schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Zeichenerklärung:

⊞ = *Rdm*

□ = *1 M re*

⊟ = *1 M li*

⧅ = *1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)*

⧅ = *1 M li abh (Faden vor der Arbeit)*



Modell 18

Pulli und Loop

Größe Pulli: 38/40 (44/46)

Größe Loop: 56 cm Umfang x 37 cm Höhe

Hinweis: Stets zweifädig str.

Material: Für den Pulli: **550 (600) 650 g** eines Baumwollmischgarns mit Farbverlauf in Rohweiß/Hellpetrol mit einer LL = ca 210 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen. Je 1 Paar Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 Rundstrick-N Nr 5 von LANA GROSSA.
Für den Loop: **150 g** eines Baumwollmischgarns mit Farbverlauf in Rohweiß/Hellpetrol mit einer LL = ca 210 m/50 g. Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
1 Rundstrick-N Nr 6 von LANA GROSSA.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Immer li M.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Immer re M.

Querrippenmuster: 2 R/Rd gl li, 2 R/Rd gl re im Wechsel str.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 14 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–24. R stets wdh.

Maschenprobe im Strukturmuster: 16,5 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Querrippenmuster:** 16 M und 58 Rd = 10 x 10 cm.

PULLI

Rückenteil: 82 (96) M mit N Nr 5 zweifädig anschl und für den Bund 3 cm = 8 R im Querrippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 M zun = 102 (116) M. Dann mit N Nr 6 im Strukturmuster weiterarb. Nach 52 cm = 124 R (56 cm = 134 R) ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 30 M den Halsausschnitt, die äußeren je 36 (43) M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 43 cm = 104 R (47 cm = 112 R) ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 52 cm = 124 R (56 cm = 134 R) ab Bund die restl 36 (43) M abk.

Ärmel: 46 M mit N Nr 5 zweifädig anschl und für den Bund 3 cm = 8 R im Querrippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 14 M zun = 60 M. Dann mit N Nr 6 im Strukturmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 25 cm = 60 R ab Bund beids 1 x 1 M und 5 x in jeder 8. R (2 x in jeder 6. R und 10 x in jeder 4. R) je 1 M zun = 72 (86) M. Über die zugenommenen M das Strukturmuster fortsetzen, dabei darauf achten, dass sich zugenommene M und zus-gestrickte M in jeder R ausgleichen. Nach 44 cm = 106 R (48 cm = 116 R) ab Bund alle M abk.

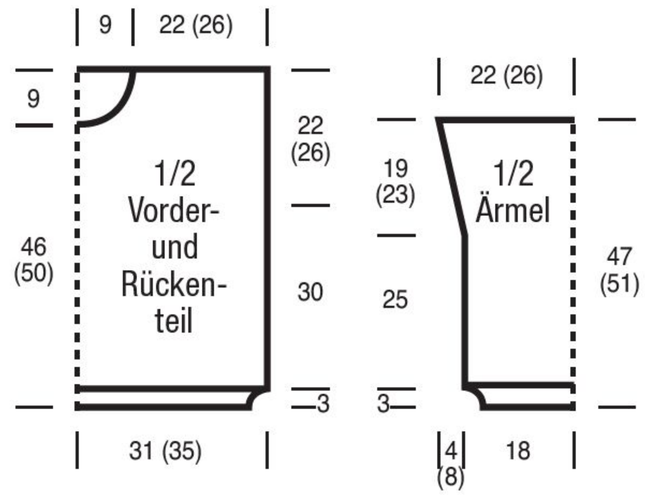
Fortsetzung auf Seite 76

Rechts-Links-Strukturen

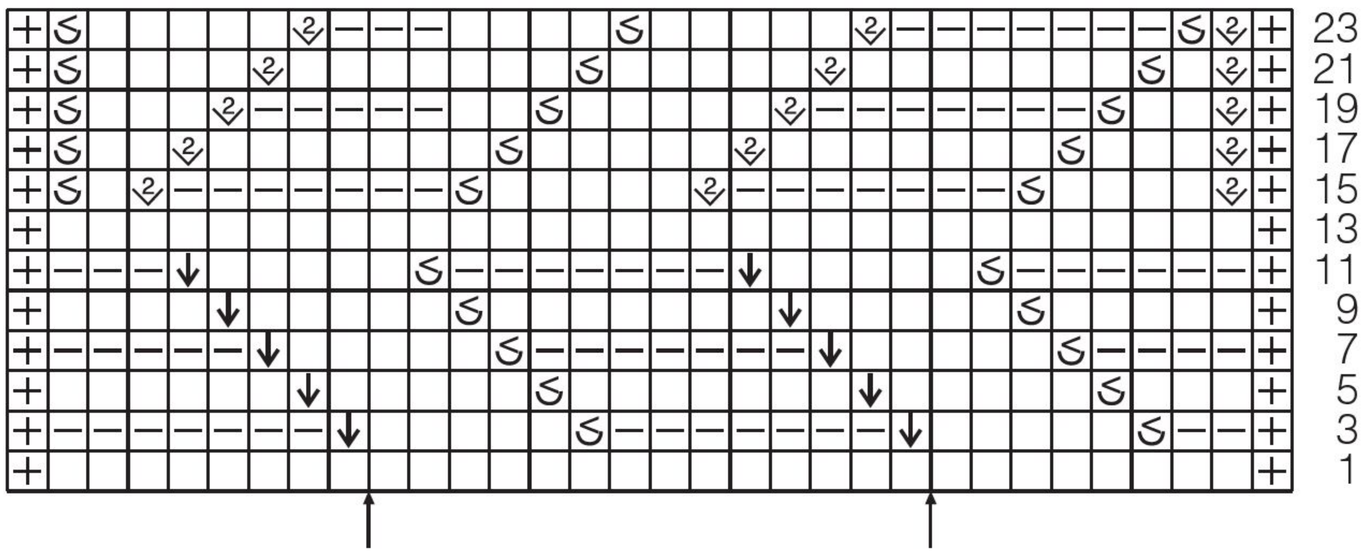
Fortsetzung von Seite 75

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 70 M mit der Rundstrick-N Nr 5 zweifädig auffassen und 3 Rd gl li str. M abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

LOOP
90 M mit der Rundstrick-N Nr 6 zweifädig anschl und 37 cm = 210 Rd im Querrippenmuster str. M abk.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rdm
- □ = 1 M re
- ⊟ = 1 M li
- ⊠ = 2 M re zusstr
- ⊡ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊠ = 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr



Modell 19

Raglanpulli im Strukturmuster

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 650 (700) 750 g Türkis „Merlana" (100% Schurwolle, LL = 55 m/50 g) von SCHULANA. Die Farbkarte wird saisonal überarbeitet, die verwendete Farbe ist ausgeschieden. Suchen Sie sich aus der aktuellen Farbkarte mit mehr als 30 aktuellen Farben ihre Lieblingsfarbe aus.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 Rundstrick-N Nr 4,5 von PRYM.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–14. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm.

Maschenprobe: 19,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

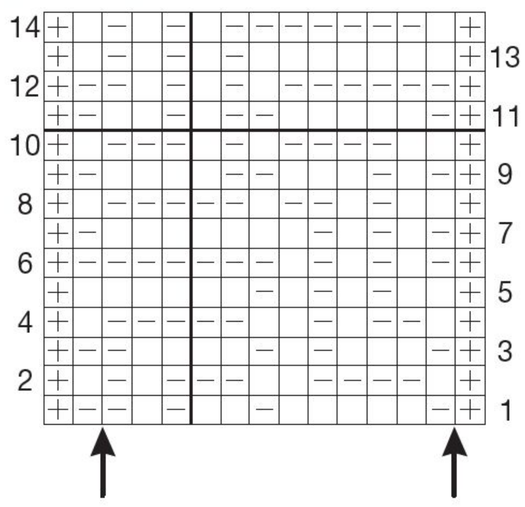
Rückenteil: 96 (108) 120 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 99 (111) 123 M. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 28 cm = 78 R (25 cm = 70 R) 22 cm = 62 R ab Bund beids 1 x 1 M und dann 27 (32) 37 x in jeder 2. R und 0 (1) 2 x in jeder 4. R je 1 M betont abn = 43 M. Nach 48 cm = 134 R (50 cm = 140 R) 52 cm = 146 R ab Bund die restl 43 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 45 cm = 126 R (47 cm = 132 R) 49 cm = 138 R ab Bund die mittl 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x je 2 M abk. Nach 48 cm = 134 R (50 cm = 140 R) 52 cm = 146 R ab Bund die restl 3 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

Ärmel: 44 (52) 60 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 (11) 15 M zun = 51 (63) 75 M. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 8. R und 13 x in jeder 6. R (13 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 4. R) 9 x in jeder 6. R und 5 x in jeder 4. R je 1 M zun = 79 (91) 103 M. Die Raglanschrägungen nach 33,5 cm = 94 R (30,5 cm = 86 R) 27,5 cm = 78 R ab Bund beids wie beim Rückenteil arb = 23 M. Nach 53,5 cm = 150 R (55,5 cm = 156 R) 57,5 cm = 162 R ab Bund die restl 23 M abk.

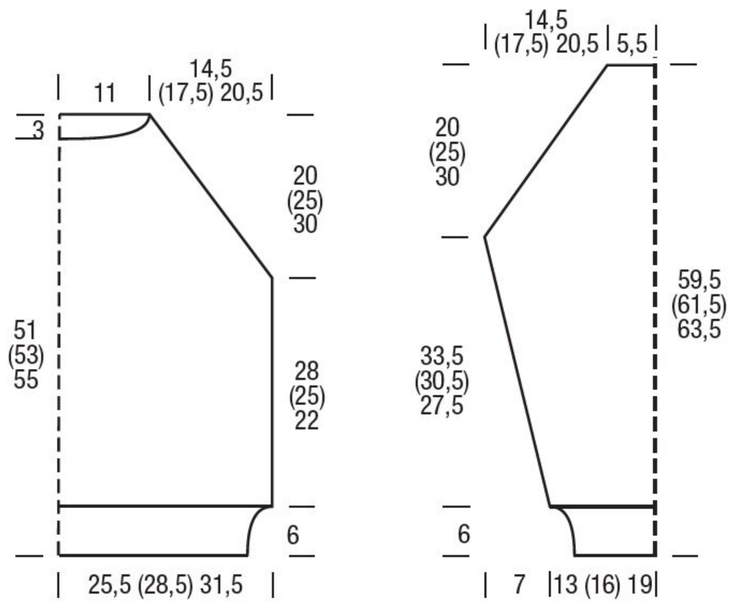
Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 116 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊞ = *Rdm*
- □ = *1 M re*
- ⊟ = *1 M li*





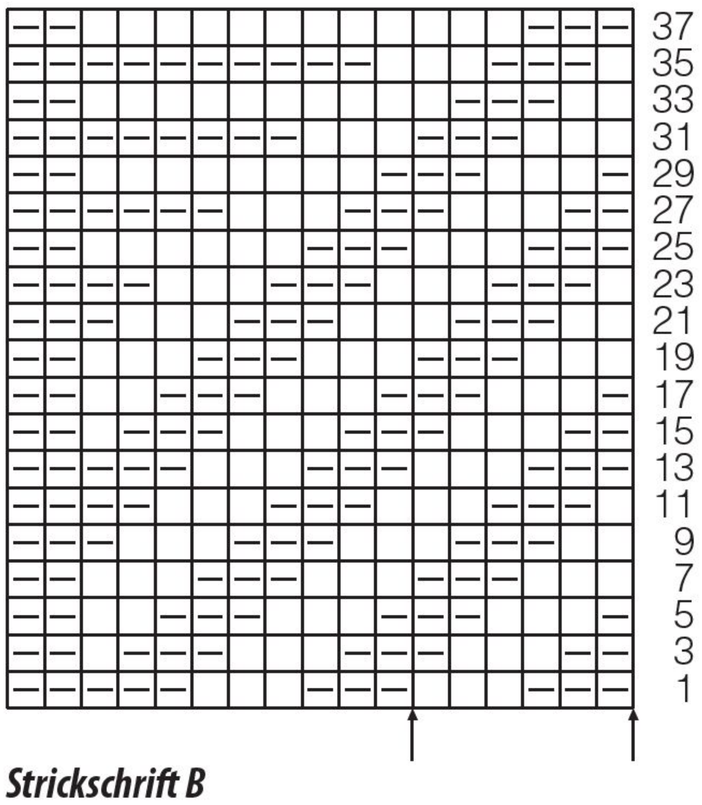
Modell 20

Pulli mit Rippenstrukturen

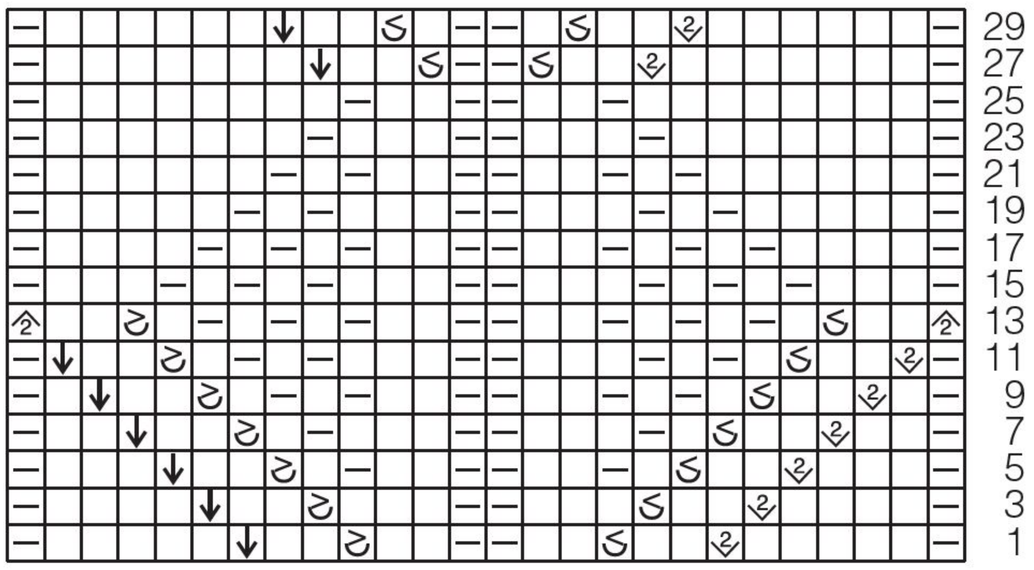
Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: 300 (350) 400 g Luftiges Alpakamischgarn in Altrosa mit einer LL = ca 190 m/50 g und 50 g Beilauffaden mit Pailletten in Altrosa mit einer LL = ca 150 m/25 g).
Wichtig ist, dass Sie mit den ausgewählten Garnen die Maschenprobe erreichen.

Strickschrift A



Strickschrift B



1 Paar Strick-N Nr 5 und 1 Rundstrick-N Nr 5 von ADDI

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Diagonalmuster A: M-Zahl teilbar durch 6 + 5 M. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–20. R 1 x arb, dann die 9.–20. R 2 x wdh = 44 R, mit der 21.–38. R weiterarb und die 27.–38. R lt Text stets wdh.

Diagonalmuster B: Wie das Diagonalmuster A arb, jedoch ggl, dazu die Strickschrift A von li nach re lesen.

Fantasiemuster über 26 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1.–30. R stets wdh.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Querrippen: 2 R gl li und 2 R gl re im Wechsel str.

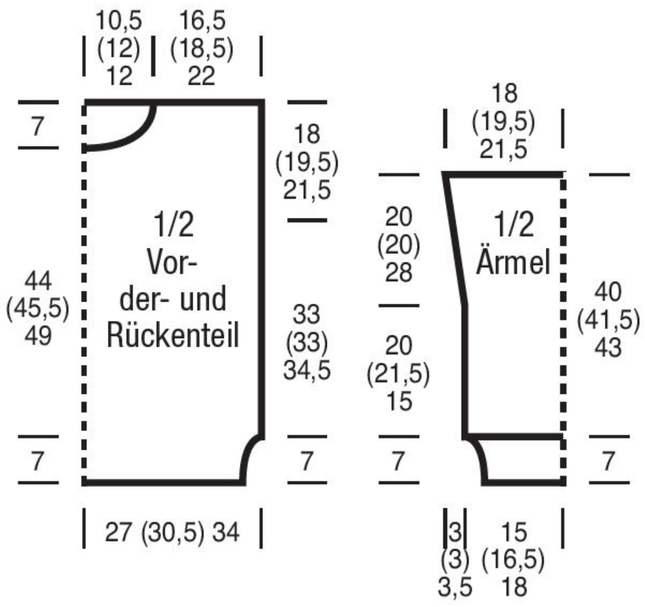
Maschenprobe im Durchschnitt: 18 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (110) 122 M zweifädig (= je 1 Faden Alpaka und Beilauffaden) im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 56) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 7 cm im Rippenmuster str. Danach einfädig mit Alpaka weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 35 (41) 47 M Diagonalmuster A, 26 M Fantasiemuster, 35 (41) 47 M Diagonalmuster B, Rdm. Nach 17,5 cm = 44 R ab Bund über den Diagonalmustern A bzw B mit der 21.–38. R der Strickschrift A weiterarb, danach die 27.–38. R stets wdh, dabei die Querrippen sinngemäß in jeder 2. R nach außen verbreitern und die Diagonalmuster fortsetzen, bis sie am Rand auslaufen und alle Diagonalmuster-M in Querrippen gearb werden. Nach 51 cm = 128 R (52,5 cm = 132 R) 56 cm = 140 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 38 (44) 44 M den Halsausschnitt und die äußeren je 30 (33) 39 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44 cm = 110 R (45,5 cm = 114 R) 49 cm = 122 R ab Bund die mittl 30 (36) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand 4 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 51 cm = 128 R (52,5 cm = 132 R) 56 cm = 140 R ab Bund die restl je 30 (33) 39 Schulter-M abk.

Ärmel: 46 (50) 54 M zweifädig (= je 1 Faden Alpaka und Beilauffaden) im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl

Fortsetzung auf Seite 78



Zeichenerklärung:

- □ = 1 M re
- — = 1 M li
- 2 = 2 M re zusstr
- ↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = aus dem Querfaden 1 M re verschr zun
- = aus dem Querfaden 1 M li verschr zun



CRAFTERY

Auf der Kreativ-Plattform *www.craftery.de* finden Sie jederzeit Inspiration rund um Ihr Handarbeitshobby. Derzeit stehen über 3.000 Anleitungen zum Herunterladen für Sie bereit – zum Stricken, Häkeln oder Nähen.

Daneben bietet *www.craftery.de* einen Garn-Lieferservice, das heißt Sie bestellen im Paket sowohl die Anleitung als auch die passende Menge an Garn – so geht die Materialbesorgung besonders leicht von der Hand und Sie können sofort mit Ihrem Projekt loslegen.

Sie möchten eine Zeitschrift bestellen oder ein Abonnement abschließen? Auch dann sind Sie auf *www.craftery.de* richtig. Ebenso erhalten Sie hier Geschenkgutscheine, die in beliebiger Höhe ausstellbar sind und für Zeitschriften, Abos, E-Paper oder Anleitungen eingelöst werden können.

Sollten Sie Fragen zu einer Anleitung oder einer Zeitschrift haben, steht Ihnen das Team vom Leserservice gerne zur Verfügung, das Sie unter service-hotline@bpv-medien.de erreichen.

Übrigens: um immer auf dem Laufenden über die neuesten Ausgaben, Anleitungen, Garnpakete und Sonderangebote zu bleiben, abonnieren Sie gerne unseren kostenfreien wöchentlichen Newsletter unter *www.craftery.de/newsletter*

Fortsetzung von Seite 77

und 1 Rückr li M str. Dann für den Bund 7 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 8 (10) 10 M zun = 54 (60) 64 M. Danach einfädig in Alpaka weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 13 (16) 18 M Querrippen, 26 M Fantasiemuster, 13 (16) 18 M Querrippen, Rdm. **Achtung:** Die 1. und letzte M des Fantasiemusters nicht gl li, sondern ebenfalls in Querrippen str, dabei in der 13. Muster-R die 2 M entsprechend li oder re bzw re überzogen zusstr. Für die Ärmelschrägen nach 20 cm = 50 R (21,5 cm = 54 R) 15 cm = 38 R ab Bund beids 1 x 1 M und 4 (4) 6 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 64 (70) 78 M. Nach 40 cm = 100 R (41,5 cm = 104 R) 43 cm = 108 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 116 (128) 128 M mit der Rundstrick-N zweifädig (= je 1 Faden Alpaka und Beilauffaden) auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Modell 21

Raglanpulli im Schachbrettmuster

Größe: 36 (38/40) 44/46

Hinweis: Stets zweifädig str.

Material: 225 (250) 275 g eines Schurwollmischgarns in Rottönen mit einer LL = ca 187 m/25 g.
Wichtig ist, dass Sie mit dem ausgewählten Garn die Maschenprobe erreichen.
1 Paar Strick-N Nr 6 und 1 Rundstrick-N Nr 6 von PRYM.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. – 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R: Rdm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. 8. R: M str, wie sie erscheinen. 9. – 12. R: Wie die 7. und 8. R arb. Die 1. – 12. R stets wdh.

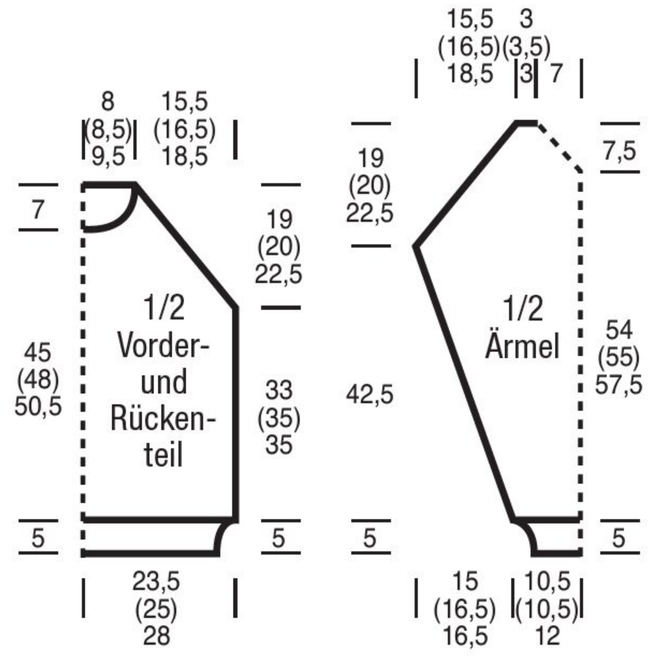
Maschenprobe im Schachbrettmuster: 14 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 66 (70) 78 M zweifädig anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str. Danach im Schachbrettmuster weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 33 cm = 76 R (35 cm = 80 R) 35 cm = 80 R ab Bund beids 1 x 1 M und 21 (22) 25 x in jeder 2. R je 1 M abn. Nach 52 cm = 120 R (55 cm = 126 R) 57,5 cm = 132 R ab Bund die restl 22 (24) 26 M für den Halsausschnitt abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 45 cm = 104 R (48 cm = 110 R) 50,5 cm = 116 R ab Bund die mittl 6 (8) 10 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 6 x je 1 M abk.

Ärmel: 30 (30) 34 M zweifädig anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str. Danach im Schachbrettmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen 17 (23) 23 x in jeder 4. R und 4 (0) 0 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 72 (76) 80 M. Für die Raglanschrägungen nach 42,5 cm = 98 R ab Bund beids wie am Rückenteil arb. Gleichzeitig für die Armkugel nach 54 cm = 124 R (55 cm = 126 R) 57,5 cm = 132 R ab Bund in der Mitte des Ärmels 4 M abn, dazu die Mitte markieren und vor der Mitte 3 M überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen) und nach der Mitte 3 M re zusstr. Diese Abnahmen noch 4 x in jeder 4. R wdh. Nach 61,5 cm = 142 R (62,5 cm = 144 R) 65 cm = 150 R ab Bund die restl 8 (10) 8 M abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 64 (68) 72 M mit der Rundstrick-N zweifädig auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





Modell 22

Pullover mit Zopf-Patentmuster

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 500 (550) 600 g Hellgelb „Brigitte No. 2" (47% Alpaca, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) von LANA GROSSA.
Die Farbkarte wird saisonal überarbeitet, die verwendete Farbe ist ausgeschieden. Suchen Sie sich aus der aktuellen Farbkarte mit mehr als 50 aktuellen Farben ihre Lieblingsfarbe aus.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4,5 und 5,5 und 1 Rundstrick-N Nr 5 von LANA GROSSA.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel str, 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Halbpatent: Gerade M-Zahl.1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rück: Rdm, * 1 M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

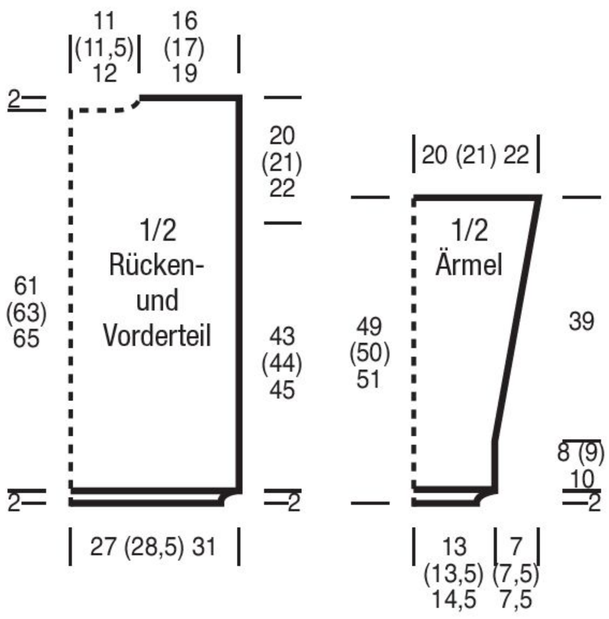
Halbpatent: Ungerade M-Zahl.1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 2. R = Rück: Rdm, 1 M re, * 1 M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Zopf-Patentmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung beschrieben. Den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem re Pfeil enden. Die 1.–36. R 1 x arb, dann die 9.–36. R stets wdh.

Betonte Zunahme: Am re Rand: Rdm, 2 M Halbpatent, 2 M mustergemäß aus dem Querfaden herausstr (= 1 M li, 1 M re verschr). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M mustergemäß aus dem Querfaden herausstr (= 1 M re verschr, 1 M li), 2 M Halbpatent, Rdm.

Doppel-M: Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstechen, die M und den Faden zus abh. Danach den Faden fest über die N nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. In der folg R beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe im Halbpatent: 16 M und 28 R = 10 x 10 cm; **im Zopf-Patentmuster:** 18 M und 28 R = 10 x 10 cm.



Zeichenerklärung:

— = 1 M li

V = 1 Patent-M (Hin-R: 1 M mit 1 U wie zum Li-Str abh; Rück-R: die M mit dem U li zusstr)



= 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M mustergemäß im Halbpatent str, dann die M der Hilfs-N re str



= 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M mustergemäß im Halbpatent str, dann die M der Hilfs-N li str

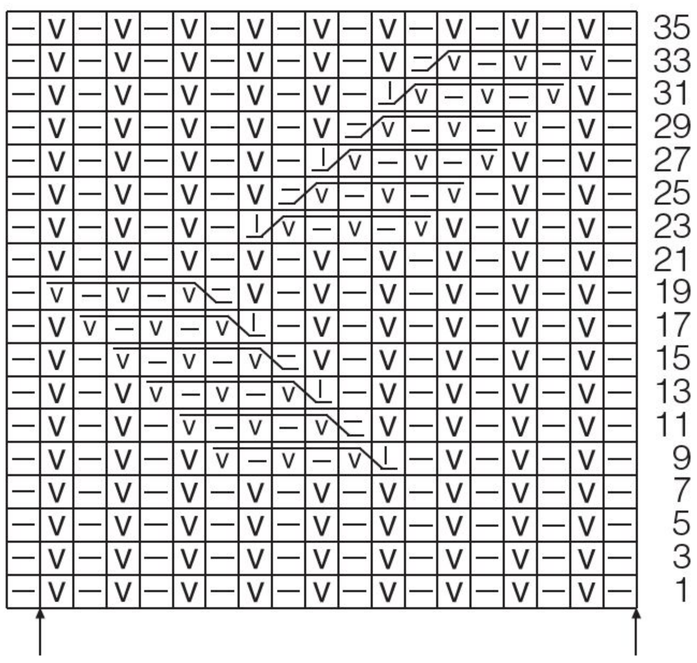


= 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N mustergemäß im Halbpatent str



= 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N mustergemäß im Halbpatent str

Strickschrift



Rückenteil: 93 (97) 105 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 2 cm = 4 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 18 (20) 24 M Halbpatent, 55 M Zopf-Patentmuster, 18 (20) 24 M Halbpatent, dabei mit 1 Patent-M beginnen, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 61 cm = 170 R (63 cm = 176 R) 65 cm = 182 R ab Bund die mittl 29 (31) 33 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M stilllegen, dabei beim Wenden je 1 Doppel-M arb. Nach 63 cm = 176 R (65 cm = 182 R) 67 cm = 188 R ab Bund die restl 27 (28) 31 M für die Schulter abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 41 (43) 47 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 2 cm = 4 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5,5 im Halbpatent weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 8 cm = 22 R (9 cm = 26 R) 10 cm = 28 R ab Bund beids 1 x 2 M und 5 x in jeder 18. R je 2 M betont zun = 65 (67) 71 M. Nach 47 cm = 132 R (48 cm = 134 R) 49 cm = 138 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende die stillgelegten 78 (82) 86 M des Halsausschnitts auf die Rundstrick-N Nr nehmen und 5,5 cm im Rippenmuster str. M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Patente Zöpfe



Modell 23

Halbpatentpulli mit Mütze

Größe Pulli: 38–42 (44–48)
Größe Mütze: 52–54 (55–57) 58–60 cm

Hinweis: Stets zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) arb.

Material: Für den Pulli **500 (550) g** eines Tweedgarns in Grau meliert mit einer LL = ca 180 m/50 g und **250 (275) g** eines Beilaufgarns mit Lurex in Grau/Silber mit einer LL = ca 200 m/25 g. Wichtig ist, dass Sie mit den ausgewählten Garnen die Maschenprobe erreichen.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4 und 4,5 und 1 Rundstrick-N Nr 4 von LANA GROSSA.
Für die Mütze: **50 g** eines Tweedgarns in Grau meliert mit einer LL = ca 180 m/50 g und **25 g** eines Beilaufgarns mit Lurex in Grau/Silber mit einer LL = ca 200 m/25 g. Wichtig ist, dass Sie mit den ausgewählten Garnen die Maschenprobe erreichen.
1 Nadelspiel Nr 4,5 von LANA GROSSA

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li und 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li und Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent in R: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. 2. R = Rückr: * 1 M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1. Rd: * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. 2. Rd: * 1 M re, 1 M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Zopf-Patentmuster: M-Zahl ab der 2. R teilbar durch 30 + 15. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw mustergemäß. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 15 M des Rapports enden. Die 1.–50. R 1 x arb, dann die 3.–50. R stets wdh.

Betonte Zunahme am re Rand: Rdm, 1 M li, 1 Patent-M, 1 M li, aus dem Querfaden 1 M re verschr und 1 M li herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann aus dem Querfaden 1 M li und 1 M re verschr herausstr, 1 M li, 1 Patent-M, 1 M li, Rdm.

Maschenprobe im Halbpatent, zweifädig: 17 M und 34 R/Rd = 10 x 10 cm; **im Zopf-Patentmuster, zweifädig:** 23 M und 34 R = 10 x 10 cm; **gl re, zweifädig:** 18 M und 24 Rd = 10 x 10 cm.

PULLI

Rückenteil: 117 (129) M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm im Rippenmuster arb. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 8 (14) M Halbpatent, 99 M Zopf-Patentmuster = durch die Zunahmen in der 1. R ergeben sich 105 M Zopf-Patentmuster, 8 (14) M Halbpatent, dabei mit 1 Patent-M beginnen, Rdm = 123 (135) M. Nach 59,5 cm = 202 R (62 cm = 210 R) ab Bund alle M abk, dabei über den letzten Verzopfungen stets 2 x 2 M re zusstr. Die mittl 37 (43) M bilden den Halsausschnitt und die äußeren je 43 (46) M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 54 cm = 184 R (56,5 cm = 192 R) ab Bund die mittl 9 (13) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 (5), 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 59,5 cm = 202 R (62 cm = 210 R) ab Bund die restl je 43 (46) Schulter-M abk.

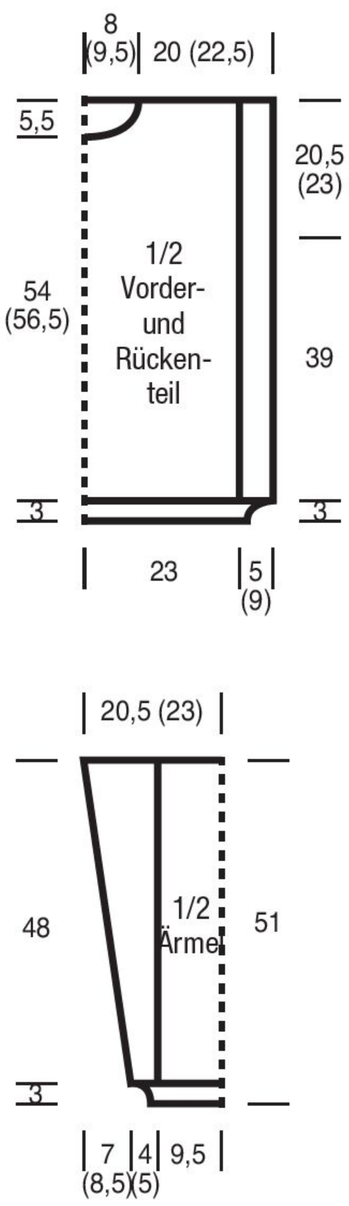
Ärmel: 57 (61) M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm im Rippenmuster str. Weiter mit N Nr 4,5 und M wie folgt einteilen: Rdm, 6 (8) M Halbpatent, über folg 43 M Zopf-Patentmuster, durch die Zunahmen ergeben sich in der 1. R 45 M Zopf-Patentmuster, 6 (8) M Halbpatent, dabei mit 1 Patent-M beginnen, Rdm = 59 (63) M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 25. (23.) R 1 x 2 M, dann 4 x in jeder 24. R und 1 x in der folg 22. R (1 x in der folg 22. R und 5 x in jeder 20. R) je 2 M betont zun = 83 (91) M. Über die zugenommenen M das Halbpatent fortsetzen. Nach 48 cm = 164 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 90 (98) M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit der Rundstrick-N auffassen und 9 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

MÜTZE

80 (90) 100 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) anschl, M gleichmäßig auf 4 N vert = 20 (22/23/22/23) 25 M pro N. Dann 17 cm = 58 Rd im Halbpatent str. Danach gl re weiterarb, dabei in der 1. Rd 1 M zun (0 M zun) 1 M abn = 81 (90) 99 M. Nach 7 cm = 17 Rd (7,5 cm = 18 Rd) 8 cm = 20 Rd ab Musterwechsel jede 9. M markieren. Für die Abnahmen in der folg Rd jede markierte M mit der M davor re zusstr = 72 (80) 88 M. Diese Abnahmen noch 3 x in jeder 3. Rd, 2 x in jeder 2. Rd und 2 x in jeder Rd an den gleichen Abnahmestellen ebenso arb. Die restl 9 (10) 11 M mit dem Faden zusziehen.

Fertigstellung: Das Halbpatent etwa zur Hälfte nach außen umschlagen.



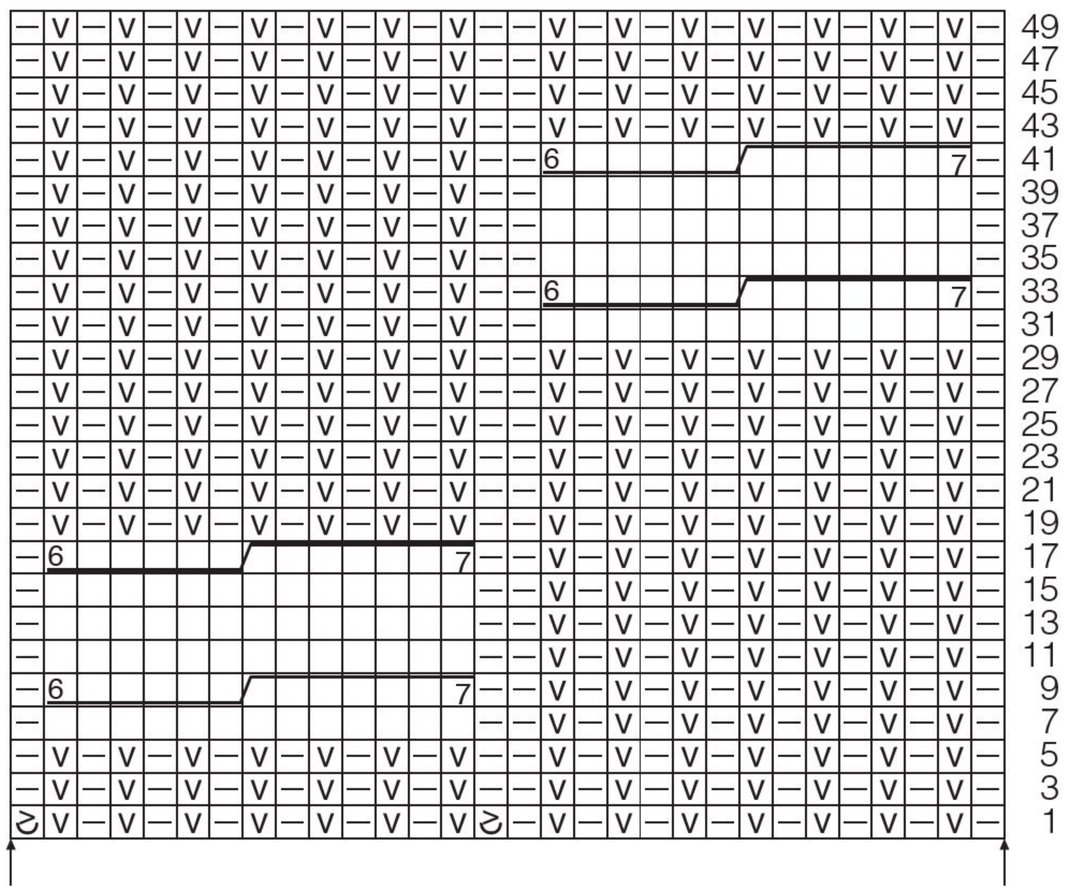
Zeichenerklärung:

□ = 1 M re ⊟ = 1 M li
⊡ = aus dem Querfaden 1 M li verschr zun
V = 1 Patent-M (Hin-R: 1 M mit 1 U wie zum Li-Str abh; Rück-R: die M mit dem U li zusstr)



= 6 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 7 M re, dann die M der Zopf-N re str

Strickschrift





Modell 24
Pulli mit Krawatte

Material: Für den Pulli **600 (650) 700 g** eines Schurwollmischgarns in Burgund mit einer LL = ca 100 m/50 g.
Für die Krawatte: **Je 50 g** eines Schurwollmischgarns in Burgund und Marine mit einer LL = ca 100 m/50 g.
Wichtig ist, dass Sie mit den ausgewählten Garnen die Maschenprobe erreichen.
Je 1 Paar Strick-N Nr 4,5 und 5 von LANA GROSSA.

PULLI
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Halbpatent: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, die M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm.

Zopf zu Beginn über 13 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 10. R 1 x str, dann die 3. – 10. R stets wdh. Nach der 1. R befinden sich 21 M auf der N.

Betonte Abnahmen am li Rand: Die letzte Halbpatent-M mit der ersten Zopf-M li zusstr. **Am re Rand:** Die letzte Zopf-M mit der ersten Halbpatent-M li zusstr.
Maschenprobe im Halbpatent mit N Nr 5: 17,5 M und 34 R = 10 x 10 cm; **Zopf über 21 M** = 7 cm breit.
Hinweis: Darauf achten, dass im Halbpatent bei den Re-Rippen auf der Vorderseite der Arbeit nur jede 2. R sichtbar im M-Bild erscheint.

Rückenteil: 77 (85) 93 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 4 cm im Halbpatent str. Danach mit N Nr 5 im Halbpatent weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 54 cm = 184 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M, dann 3 x in jeder 2. R je 4 (5) 6 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt mit Beginn der Schulterschrägungen die mittl 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 56,5 cm = 192 R ab Bund die restl je 5 Schulter-M abk.

Vorderteil: 79 (87) 95 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 4 cm im Halbpatent str. Danach mit N Nr 5 in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 32 (36) 40 M Halbpatent, 13 M Zopf, 32 (36) 40 M Halbpatent, Rdm. Nach der 1. R befinden sich durch die Zunahmen im Zopf 87 (95) 103 M auf der N. Für den V-Ausschnitt nach 30 cm = 102 R ab Bund aus der Mittel-M des Zopfes 2 M herausstr und die Arbeit zwischen diesen beiden M teilen; diese werden zu Rdm. Danach beide Hälften über jeweils 44 (48) 52 M getrennt beenden. Gleichzeitig für die Ausschnittschrägung bei Arbeitsteilung 1 x 1 M betont abn, dann 10 x in jeder 8. R je 1 M betont abn. Die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Nach 56,5 cm = 192 R ab Bund die letzten je 5 Schulter-M abk und für die rückw Blende über den restl 12 M den Zopf mustergemäß weiterführen, dabei mit 1 Rdm beginnen und enden. Nach 10 cm Blendenhöhe die M stilllegen.

Ärmel: 35 (41) 47 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 4 cm im Halbpatent str. Danach mit N Nr 5 im Halbpatent weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmel-schrägungen beids 9 x in jeder 16. je 1 M mustergemäß zun = 53 (59) 65 M. Nach 46 cm = 156 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die stillgelegten M beider Blendenhälften im M-Stich verbinden und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

KRAWATTE
Größe: 122 cm lang, fertige Breite = 7 bzw 4 cm

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

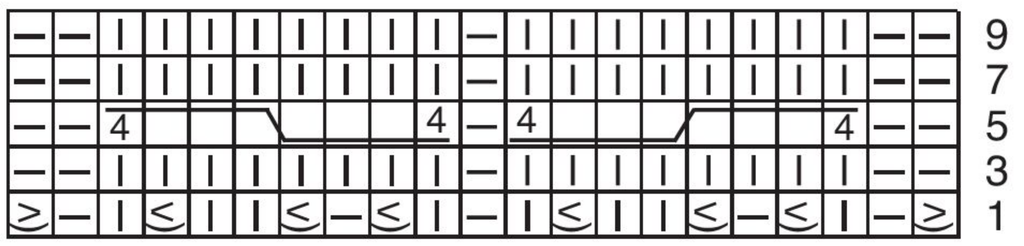
Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit langführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 10. R stets wdh.

Maschenprobe (gedämpft): 19 M und 18 R = 10 x 10 cm

Ausführung: 27 M im Burgund mit N Nr 4,5 anschl und im Rautenmuster str. Für die Verringerung der Weite nach 30 cm = 54 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M abk = 15 M. Nach 122 cm = 220 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Die Seitenkanten zusammennähen. Die Krawatte hinlegen und flach dämpfen, dabei darauf achten, dass die Naht in der rückw Mitte liegt. Die Anschlag- und die Abkettkanten jeweils im Matratzenstich zusammennähen.

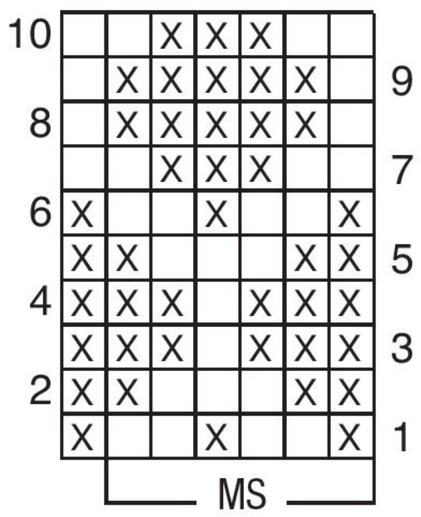
Strickschrift



Zeichenerklärung

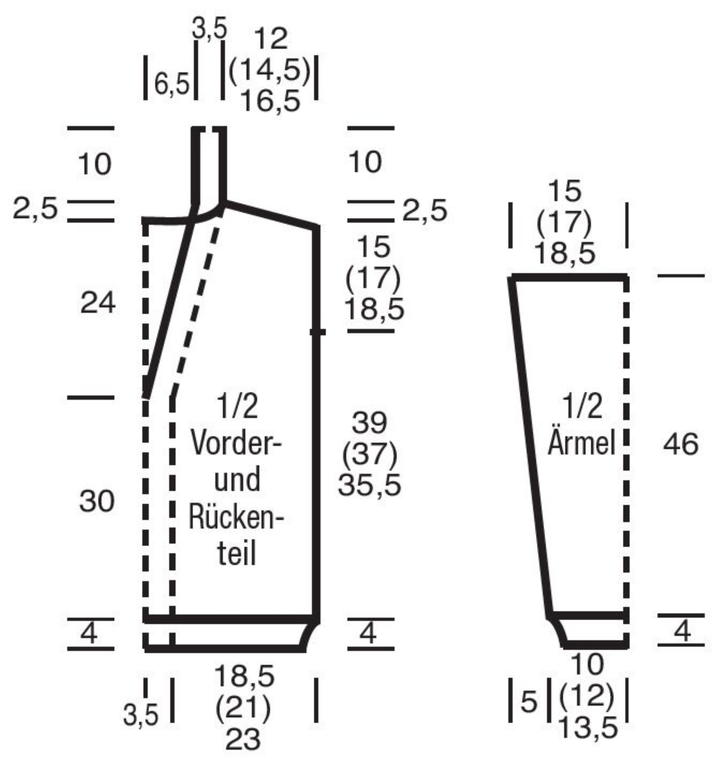
| = 1 M re
— = 1 M li
≤ = aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen
≥ = aus dem Querfaden 1 M li verschr zunehmen
4 … 4 = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str
4 … 4 = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

Zählmuster



Zeichenerklärung zum Zählmuster

□ = Burgund
X = Marine



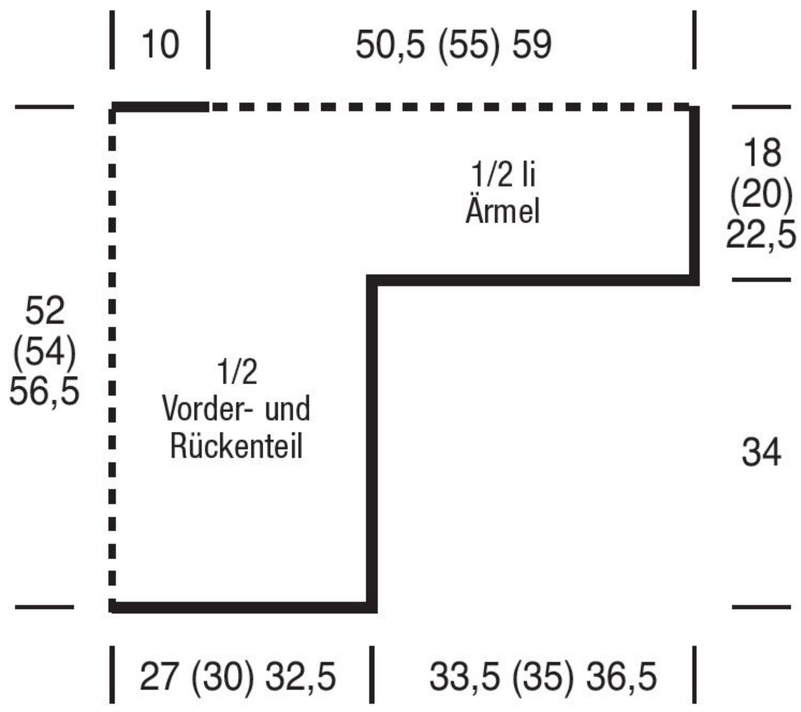


Modell 25

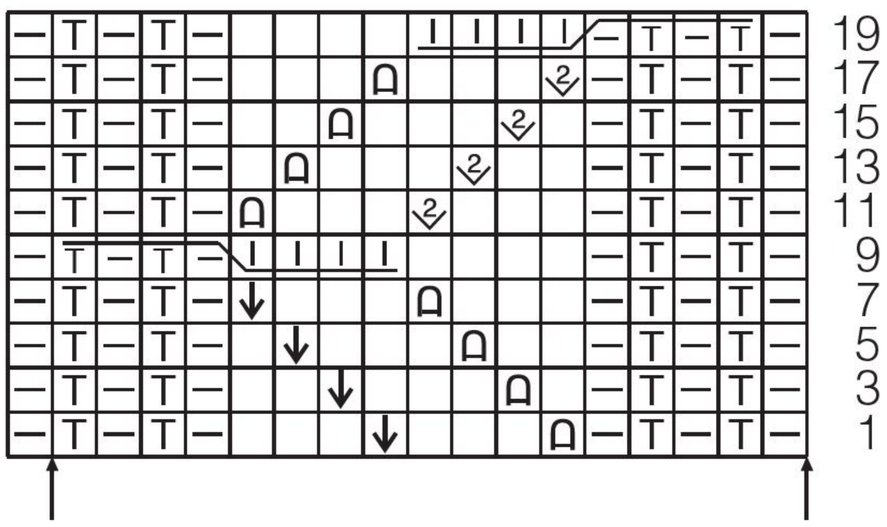
Oversize-Pullover und Loop mit Zopfmuster

Größe Pulli: 36/38 (40/42) 44/46
Größe Loop: 30 cm x 52 cm Umfang

Material: Für den Pulli: **800 (900) 1000 g** Aschgrau (Fb 516) „Cozy Alpaca Chunky" (70% Polyacryl, 30% Alpaka, LL = 110 m/50 g) von ELLA RAE.
1 Rundstrick-N Nr 7 von ADDI.



Strickschrift



Für den Loop: **200 g** Aschgrau (Fb 516) „Cozy Alpaca Chunky" (70% Polyacryl, 30% Alpaka, LL = 110 m/50 g) von ELLA RAE.
1 Paar Strick-N Nr 7 von ADDI.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 17 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport von 17 M zwischen den Pfeilen stets und mit der M nach dem Rapport enden. Die 1.–20. R stets wdh.

Halbpatent mit gerader M-Zahl: Hinr: * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh. Rückr: * 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstechen und li str), 1 M re, ab * stets wdh.

Halbpatent mit ungerader M-Zahl: Hinr: * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, 1 M re. Rückr: * 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstechen und li str), 1 M re, ab * stets wdh, 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstechen und li str).

Knötchen-Rdm: Die 1. M jeder R re abh (Faden hinter der Arbeit), die letzte M jeder R re str.

Maschenprobe im Halbpatent, leicht gedehnt gemessen: 11,5 M und 23,5 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster:** 16 M und 23,5 R = 10 x 10 cm.

PULLI
Hinweis: Die Ärmel ziehen sich, aufgrund des elastischen Halbpatentmusters, beim Tragen in die Länge.

Hinweis: Aufgrund der hohen M-Zahl mit einer Rundstrick-N in R arb.

Das Vorder- und Rückenteil mit den angestrickten Ärmeln über die Schultern hinweg in einem Stück str. Mit dem Vorderteil beginnen:

Zeichenerklärung:
□ = 1 M re
– = 1 M li
T = 1 tiefgestochene M (= Hinr 1 M re; in Rückr in die M 1 R tiefer einstechen und li str)
⊓ = 1 U, in der Rückr li verschr str
2 = 2 M re zusstr
↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



= 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re str, dann die M der Hilfs-N 1 M li, 1 M Halbpatent im Wechsel str



= 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, * 1 M Halbpatent, 1 M li, ab * 2 x arb, dann die M der Hilfs-N re str

78 (84) 90 M im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 56) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 12 (15) 18 M Halbpatent, 52 M Zopfmuster, 12 (15) 18 M Halbpatent, dabei mit 1 M re beginnen, Rdm. Für die angestrickten Ärmel nach 34 cm = 80 R ab Anschlag beids je 49 (51) 53 M dazu anschl = 176 (186) 196 M und M wie folgt einteilen: Knötchen-Rdm, 5 (6) 7 M Halbpatent, 35 M Zopfmuster, 21 (25) 29 M Halbpatent, 52 M Zopfmuster, 21 (25) 29 M Halbpatent, 35 M Zopfmuster, 5 (6) 7 M Halbpatent, Knötchen-Rdm. Für den Halsausschnitt nach 52 cm = 122 R (54 cm = 126 R) 56,5 cm = 132 R ab Anschlag die mittl 32 M abk und in der folg R wieder anschl. Nach 70 cm = 164 R (74 cm = 174 R) 79 cm = 186 R ab Anschlag beids je 49 (51) 53 M abk = 78 (84) 90 M. Nach 104 cm = 244 R (108 cm = 254 R) 113 cm = 266 R ab Anschlag alle M re abk.

Fertigstellung: Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 68 M auffassen und zusätzlich 3 M dazu anschl = 71 M. Dann die M als I-Cord wie folgt abk: * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M wieder zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Dann diese 3 M mit den 3 Anfangs-M des I-Cords im M-Stich verbinden.

LOOP
45 M im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: Knötchen-Rdm, 4 M Halbpatent, 35 M Zopfmuster, 4 M Halbpatent, dabei mit 1 M re beginnen, Knötchen-Rdm. Nach 52 cm = 120 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Anschlag- und Abkett-R zusammennähen.



CRAFTERY

Kennen Sie schon unseren Woll-Lieferservice?

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

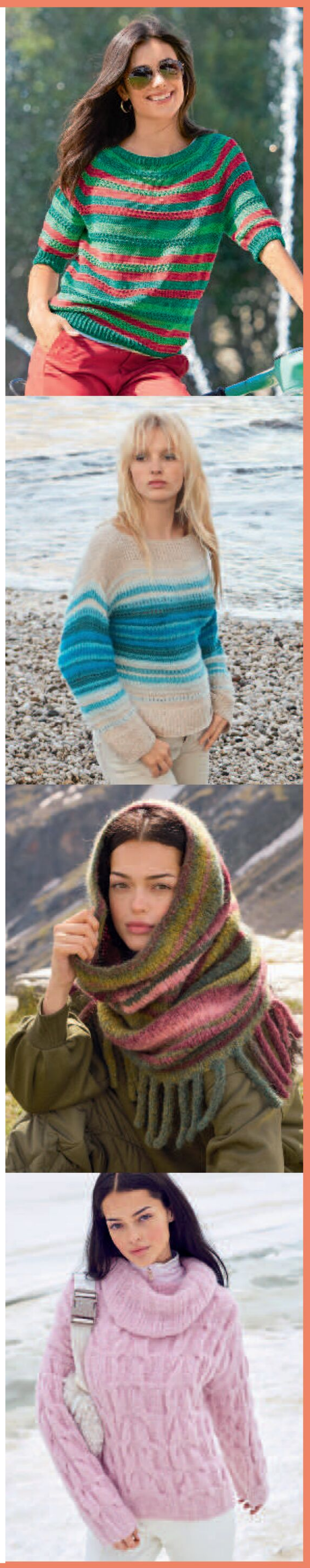
So einfach geht's:

- **www.craftery.de/Strick-Haekelsets/**
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich** und **angenehm auf der Haut**. Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

Überzeugen Sie sich selbst!

www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



crafteryde www.craftery.de/newsletter





INSPIRATIONEN & TRENDS FÜR STIFT, PAPIER, NÄHMASCHINE, HÄKEL-, STICK- & STRICKNADEL

Anna kreativ

MIT LIEBE SELBSTGEMACHT!

60 DIY-IDEEN, REZEPTE & TIPPS



Stachlig, aber süß:
Filzigel-Duo



Stylisch & modern:
Christbaumschmuck aus Holz



Einfach & köstlich:
Nussecken mit Schokolade

Prachtvoll verzierte Häkel-Bäumchen



Herbstzauber & Weihnachtsglanz

• KREATIVWERKSTATT • MIT NADEL UND FADEN
• ES GRÜNT SO GRÜN • LECKERES AUS DER KÜCHE

Deutschland € 5,50 | Österreich € 6,30 | Benelux € 6,50 | Schweiz SFR 10,20 | Italien € 6,50 | Slowenien € 6,40
Slowakei € 6,90 | Estland € 6,90 | Litauen € 6,90 | Dänemark DK 55,00 | Polen PLN 29,00

AB 10.10.2025 IM HANDEL ERHÄLTLICH

ODER UNTER WWW.CRAFTERY.DE

Die Zeitschrift ANNA KREATIV erscheint bei BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Handelsregister: Freiburg i. BR., HRA 410806







