

A woman with long blonde hair is standing on a brick patio at night. She is wearing a black sleeveless top and a white lace skirt with a repeating geometric pattern. She is holding a black handbag. The background features a wooden structure with string lights and a large potted plant with white flowers.

MOTIVE_SKIRT
PATTERN

Вводная часть:

В данном файле я описываю свой опыт вязания юбки из пряжи одного производителя и учитываю все особенности работы с ней. Если вы планируете вязать юбку из пряжи другого бренда, результат может отличаться от моего.

Расход материала указан на следующие параметры:

Рост 174 см, обхват талии 70 см, обхват бедер 98 см. Общая длина юбки с резинкой 93 см.



Для плавного перехода ширины от талии к бедрам необходимо использовать несколько размеров крючков, чтобы изменить размер мотива. В моем случае я использовала 4 размера крючка с шагом 0.25 мм от 1.75 до 2.5 мм. У вас может быть иной случай.

Разрез юбки выполняется в любом удобном месте: он может быть сзади или сбоку. Для длинной юбки оптимально начать формировать разрез сзади на ≈5 см выше колена, для разреза сбоку – на свое усмотрение. Он может быть как на уровне середины бедра, так и на уровне колена. Также возможен вариант оформления 2 разрезов по бокам, если юбка в пол.

Юбку можно носить как на пляж, так и на выход. Во втором случае лучше использовать подклад, на маркетплейсах есть большой выбор готовых подъюбников.

Материалы и инструменты:

1. Пряжа Lang Yarns Crealino (165 м/50 г) в 1 нить – 10 мотков;
2. Крючок 1.75; 2.0; 2.25; 2.5 мм;
3. Круговые спицы 2.0 мм с длиной лески 40 см;
4. Резинка шириной 3.5-4 см;
5. Нить контрастного цвета;
6. Сантиметровая лента;
7. Ножницы;
8. Игла.

Конструкция:

Вязание выполняется сверху вниз: вначале собирается контур верхней части юбки, далее вяжется вниз на нужную длину, выполняется разрез. В конце выполняется обвязка низа и верха, формирование пояса.

Сокращения:

ВП – воздушная петля;

СН – столбик с накидом;

СБН – столбик без накида;

ПС – пышный столбик.

Условные обозначения:

 - воздушная петля

 - соединительная петля

 - цепочка из трех воздушных петель

 - столбик с накидом

 - пышный столбик из трех столбиков с накидом и общей вершиной

 - столбик без накида

 - группа из 4 столбиков с накидом

 - нумерация ряда

Пример расчета размера:

Для начала необходимо сделать замеры области чуть ниже талии и бедер. На уровне талии измерение не нужно, так как там будет резинка. Ориентируйтесь на место, где будет нижний край резинки.

У вас есть 2 варианта расчета юбки, который будет зависеть от толщины выбранной пряжи. Если пряжа тонкая (в пределах 165 м/50 г), то рекомендую отталкиваться от наибольшего размера крючка и делать расчет по обхвату бедер. Так у вас будет умеренно ажурный низ и комфортный по плотности верх.

Если же вы выбрали пряжу потолще, то рекомендую отталкиваться от наименьшего размера крючка и делать расчет от талии, чтобы верх был не сильно плотным и юбка не вышла слишком тяжелой.

Расчет по обхвату бедер:



К примеру, мой обхват бедер - 98 см. Свяжу пару образцов разным размером крючка.

К примеру, я связала образец крючком 2.5 мм и получился размер мотива 8.7мм. Плотность данного мотива для меня оптимальная, свободнее мне вязать не хочется, значит, отталкиваюсь от этого размера. Посчитаю, сколько мотивов этого размера мне нужно в самой широкой части юбки – области бедер.

$$98 : 8.7 = 11.3 \text{ мотивов.}$$

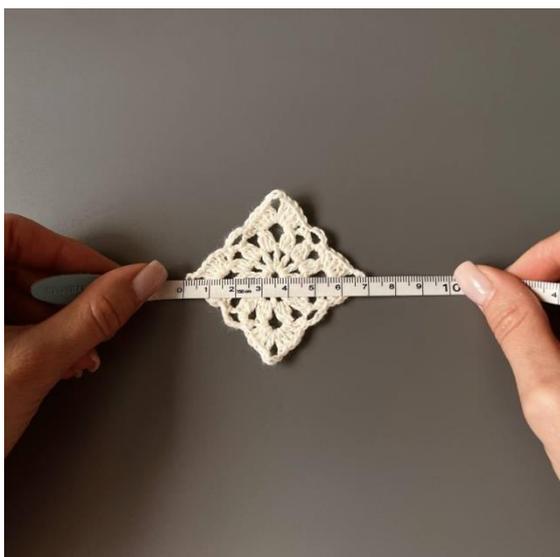
Так как в местах соединений мотивы растягиваются, я округлю количество мотивов до 11.

$$11 * 8.7 = 95.7 \text{ см – ширина юбки в самой широкой части.}$$

Значит, по всей длине юбки у меня будет 11 мотивов по кругу. От области бедер вниз я продолжу вязать всю оставшуюся длину юбки крючком 2.5, а вверх к талии я буду уменьшать размер крючка, чтобы получить сужение верхней части юбки, постоянно примеряя её.

Вы всегда можете добавить или убрать мотивы в процессе примерки. На момент замыкания вязания в круг в первом ряду оставьте у 2 последних мотивов концы, чтобы в любой момент можно было распустить их и добавить или убрать еще. Порой случается, что расчет и реальная посадка изделия могут отличаться, так как вам может быть комфортнее более свободное или плотное прилегание. Поэтому все корректируется в процессе примерки.

Расчет по обхвату области ниже талии:



Рассмотрим второй пример, когда мотив получился очень плотным на маленьком размере крючка, и целесообразнее делать расчет по области ниже талии, увеличивая размер крючка к области бедер. Свою юбку я вязала именно этим вариантом, вы выбираете удобный для себя способ.

Область ниже талии, на которую я буду ориентироваться, 81 см.

Крючком 1.75 мм я получила размер мотива 7 см.

$$81 : 7 = 11.5 \text{ мотивов мне необходимо связать.}$$

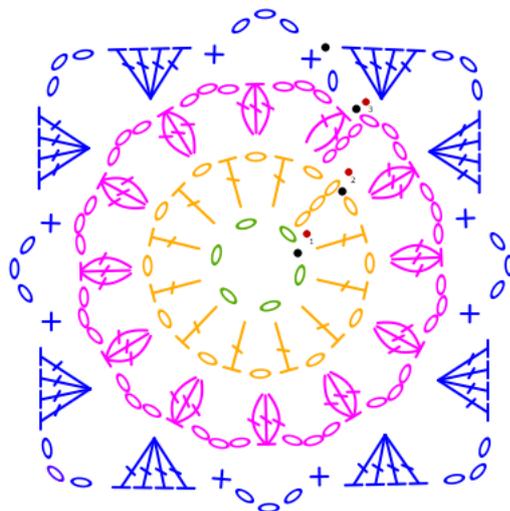
Учитываем, что в местах соединений мотивы растягиваются, поэтому округляем количество мотивов до 11.

Далее описание вязания юбки идет по второму варианту и показываю все на своем примере. Ваше число мотивов может быть другим.

Вы всегда можете добавить или убрать мотивы в процессе примерки. На момент замыкания вязания в круг в первом ряду оставьте у 2 последних мотивов концы, чтобы в любой момент можно было распустить их и добавить или убрать еще. Порой случается, что расчет и реальная посадка изделия могут отличаться, так как вам может быть комфортнее более свободное или плотное прилегание. Поэтому все корректируется в процессе примерки.

Образец:

Для начала необходимо связать пару мотивов разным размером крючка, если Вы вяжете из моточной пряжи или поменять количество сложений нити и размер крючка, если вяжете из бобинной пряжи.



Мотив вяжется следующим образом:

0 ряд (зеленый цвет): цепочка из 6 воздушных петель;

1 ряд (оранжевый цвет): столбики с накидом и воздушная петля между ними;

2 ряд (розовый цвет): пышные столбики и цепочка из 3 воздушных петель между ними;

3 ряд (синий цвет): 2 столбика без накида с цепочкой из 3 воздушных петель между ними и 4 угла из 2 групп по 4 столбика с накидом и цепочкой из 3 воздушных петель между ними.

В конце выполнить соединительную петлю любым способом.

[ВИДЕО: образец](#)

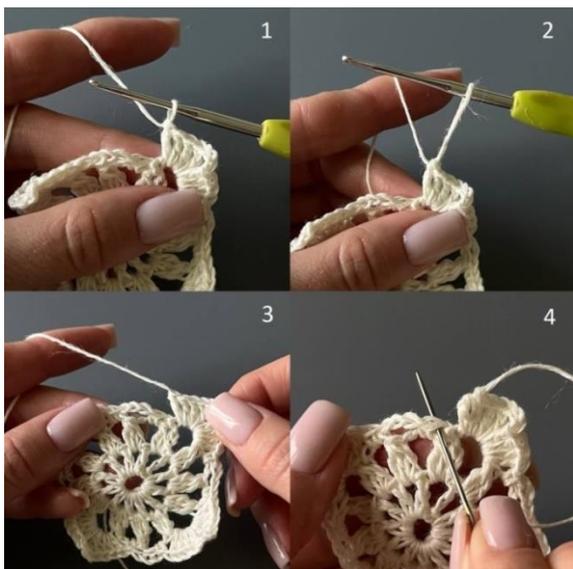
Первый способ:

Фото 1: закончить вязание последнего столбика.

Фото 2 и 3: вытянуть рабочую нить.

Фото 4: вставить нить в иглу и ввести иглу под обе стенки первого столбика без накида.

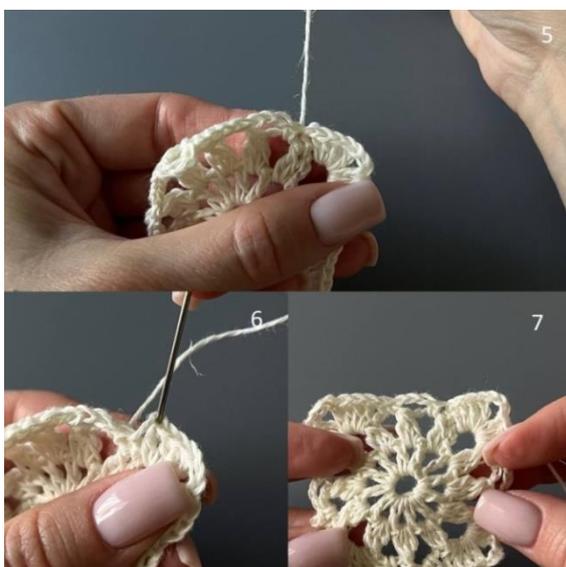


Фото 5: подтянуть нить.

Фото 6 и 7: вернуться в исходную петлю, вывести нить на изнанку и зафиксировать концы.

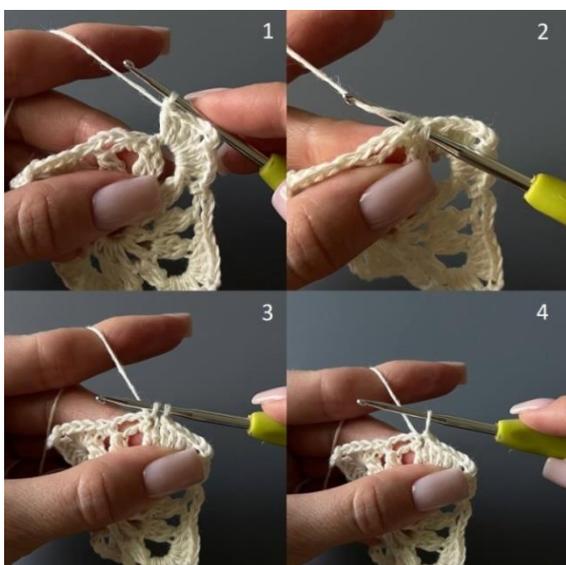
Второй способ:

Фото 1: закончить вязание последнего столбика.

Фото 2: ввести крючок под обе стенки столбика без накида.

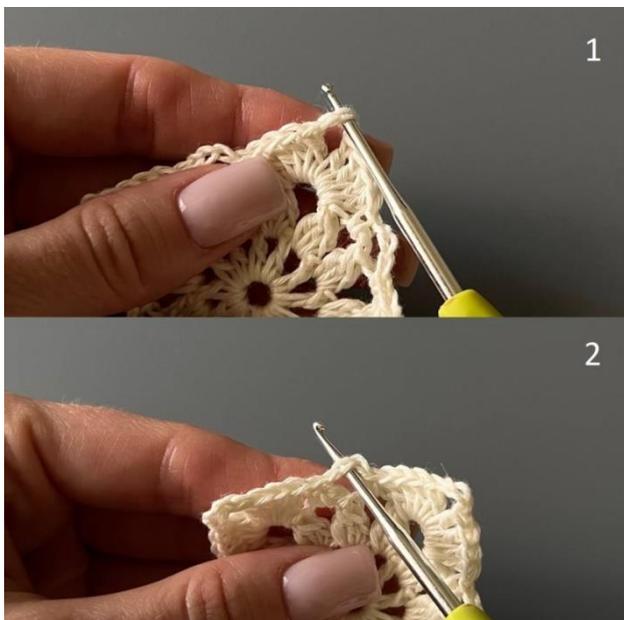
Фото 3 и 4: подхватить рабочую нить, вытянуть петлю и протянуть через предыдущую.

Обрезать нить и вытянуть ее, вывести на изнанку и зафиксировать концы.

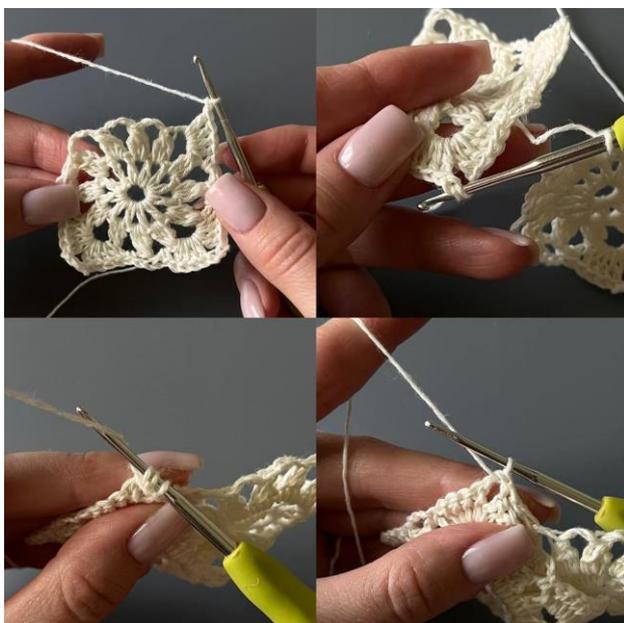
[ВИДЕО: фиксирование концов](#)

Начало работы:

Соединение мотивов между собой выполняется в определенных местах – центральные петли углов (фото 1) и цепочек из воздушных петель между ними (фото 2), на схемах ниже они будут отмечены красным цветом.

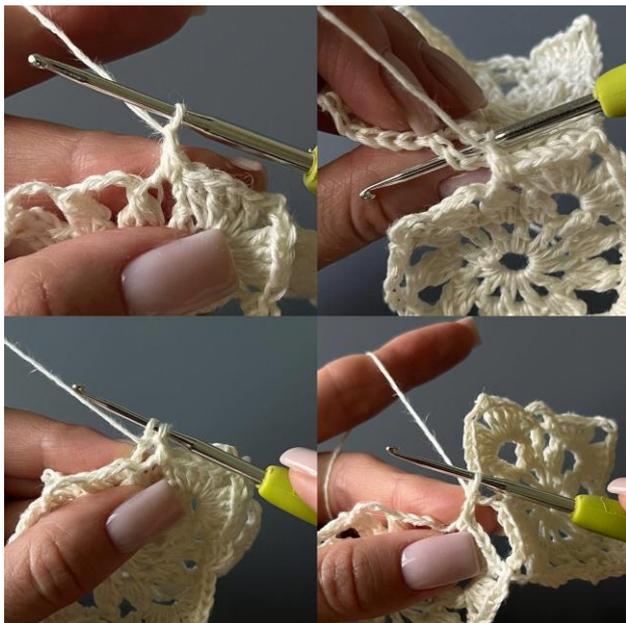


Соединение с углом выполняется следующим образом:



Провязать 4 столбика с накидом (4 СН) и 1 воздушную петлю (1 ВП). Ввести крючок под обе стенки центральной петли угла соседнего мотива движением сверху вниз. Подхватить рабочую нить и протянуть через предыдущую петлю. Вязать далее по узору.

Соединение с цепочкой выполняется следующим образом:



После угла провязать 1 столбик без накида (1 СБН) + 1 ВП. Ввести крючок под обе стенки центральной петли цепочки движением сверху вниз, подхватить рабочую нить и протянуть ее через предыдущую петлю. Далее вязать по узору.

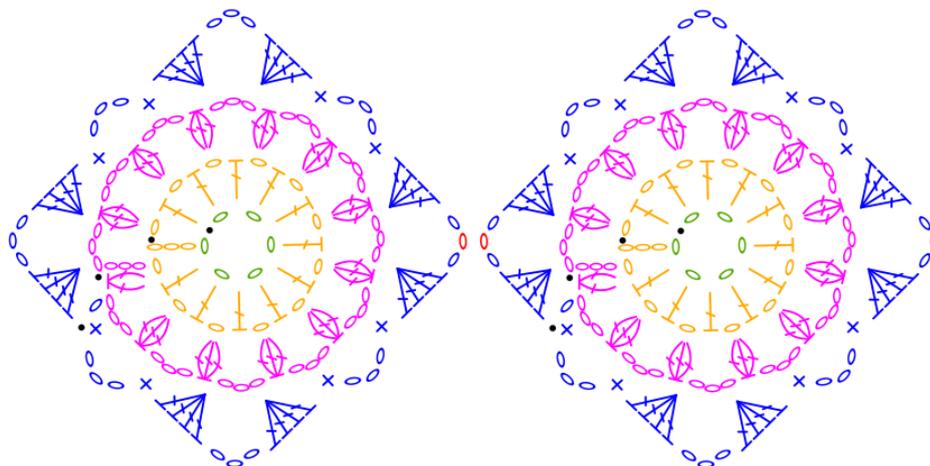
В процессе работы будет очень много концов нитей, которые рекомендую убрать после сборки первого ряда. После того как вам будет понятен размер, можно убирать концы после присоединения нового мотива.

Выбранным размером крючка связать 1 мотив, зафиксировать все концы. Далее вязать новый мотив и соединить с предыдущим по 1 углу следующим образом:

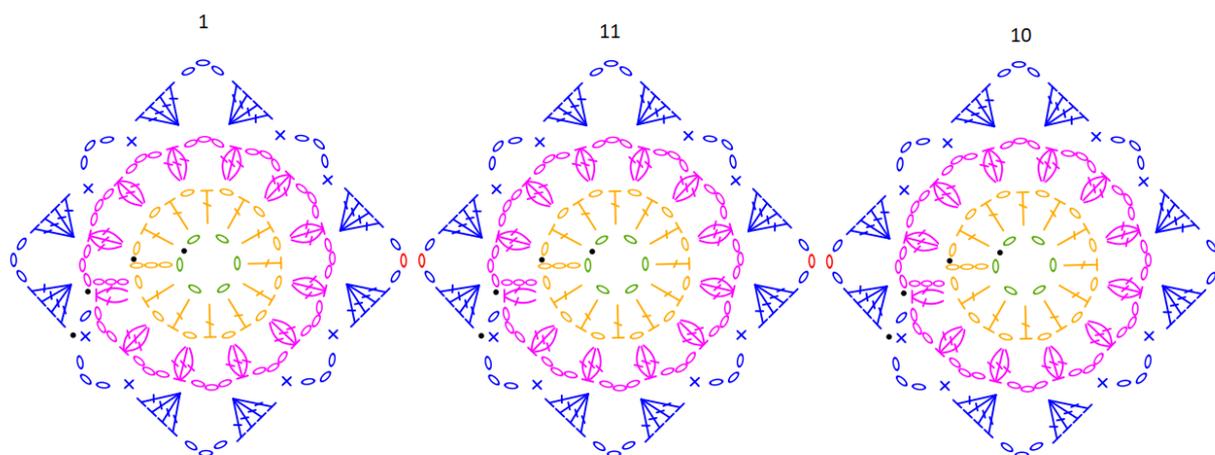
Связать 2 полных ряда. В третьем ряду связать 3 полных угла, 1 СБН, цепочку из 3 ВП, 1 СБН. Далее связать половину четвертого угла из 4 СН + 1 ВП. Следующая ВП соединительная с центральной петлей угла, далее выполнить 1 ВП, провязать вторую половину угла из 4 СН. Выполнить соединительную петлю.

[ВИДЕО: соединение по 1 углу](#)

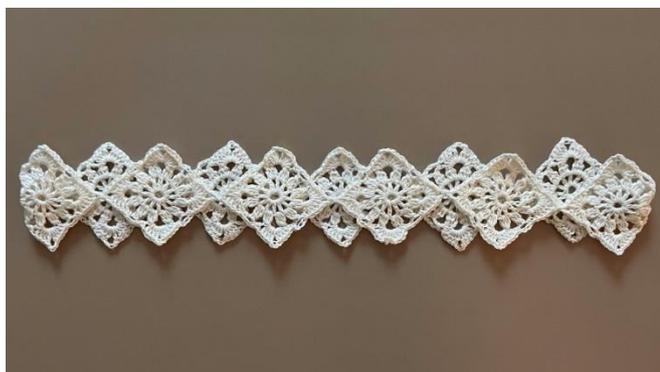
Следующие мотивы, кроме последнего, выполняются аналогично.



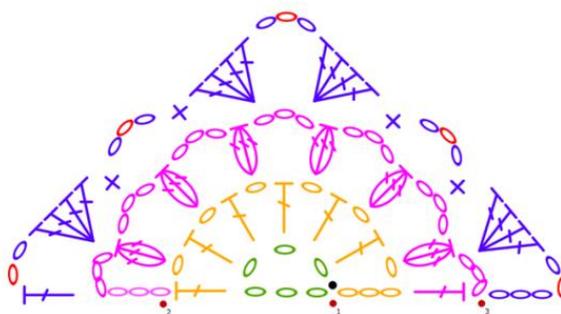
Последний мотив соединяется по 2 противоположным углам и вязание замыкается в круг.



В результате получится такая цепочка из мотивов.



Далее оформляем ровный край половинками мотивов. Размер крючка может быть тот же, или на 0.25 мм меньше. Я использовала тот же номер.



Половина мотива вяжется поворотными рядами.

[ВИДЕО: половина мотива](#)

0 ряд (зеленый цвет): Набрать цепочку из 6 воздушных петель, замкнуть вязание в круг.

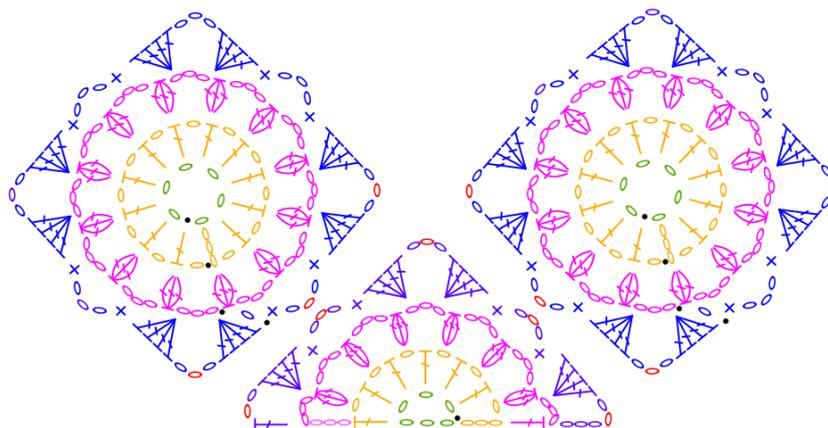
1 ряд (оранжевый цвет): провязать цепочку из 3 воздушных петель + 1 воздушная петля, еще 6 столбиков с накидом и воздушная петля между ними. Развернуться на другую сторону.

2 ряд (розовый цвет): провязать цепочку из 6 воздушных петель (3 воздушные петли – 1 столбик с накидом + цепочка из 3 воздушных петель). Далее провязать 6 пышных столбиков с цепочкой из 3 воздушных петель между ними.

После последнего пышного столбика выполнить цепочку из 3 воздушных петель и столбик с накидом в конце ряда, развернуться на другую сторону.

3 ряд (синий цвет): выполнить цепочку из 3 воздушных петель, следующая петля соединительная с углом соседнего мотива, 1 воздушная петля, 4 столбика с накидом; столбик без накида, 1 воздушная петля; соединительная петля с центральной петлей цепочки соседнего мотива; 1 воздушная петля; столбик без накида; 4 столбика с накидом; 1 воздушная петля; соединительная петля с углом соседнего мотива; 1 воздушная петля; 4 столбика с накидом; столбик без накида; 1 воздушная петля; соединительная петля с цепочкой соседнего мотива; 1 воздушная петля; столбик без накида; 4 столбика с накидом; 1 воздушная петля; соединительная петля с углом соседнего мотива; столбик с накидом.

Схема сборки мотивов выглядит так:



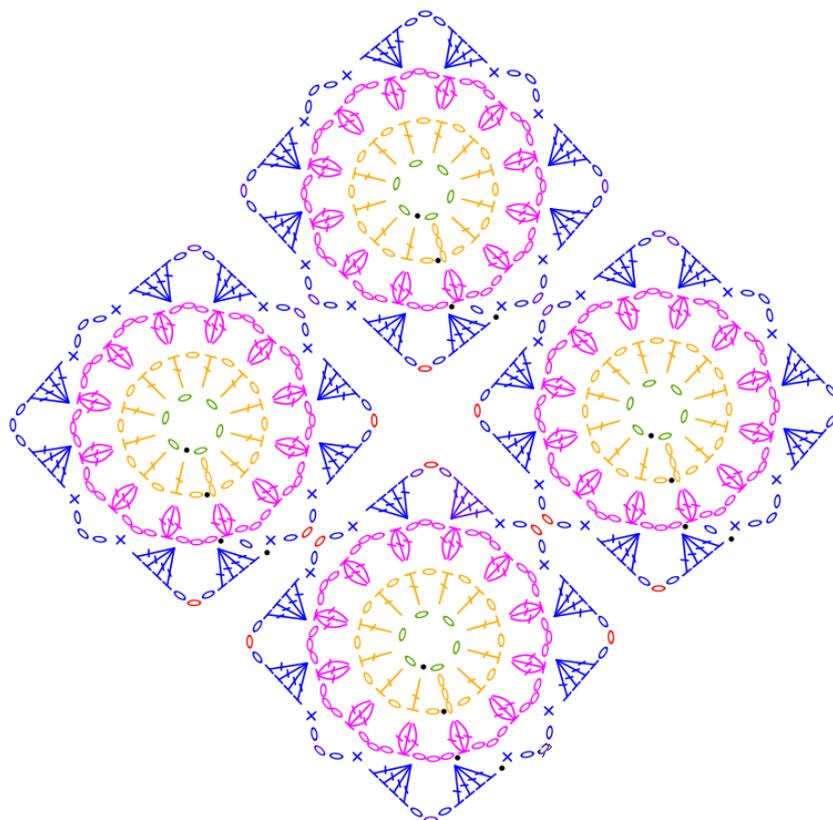
В результате край будет выглядеть так.



Далее вязать вниз целые мотивы, меняя размер крючка каждые 2 ряда. Т.е. на фото выше связан 1 ряд крючком 1.75, следующий ряд вниз будет провязан тем же номером крючка. Потом крючок сменится на 2.0 и им будут провязаны следующие 2 ряда. У вас может быть иначе. К примеру, если у вас большая разница между обхватом талии и бедер, то целесообразно менять крючок каждый ряд. Все проверяется примеркой.

Присоединение новых мотивов выполняется по 3 углам и цепочкам между ними.

ВИДЕО: соединение по 3 углам



В результате получится так.



#motive_skirt by @staryxo_knit, 2025 г.

Далее продолжить менять размер крючка, пока не получите желаемую ширину в области бедер. После того, как вышли на нужную ширину, крючок уже не меняется. Рекомендую выполнять примерку после каждого провязанного ряда.



Разрез:

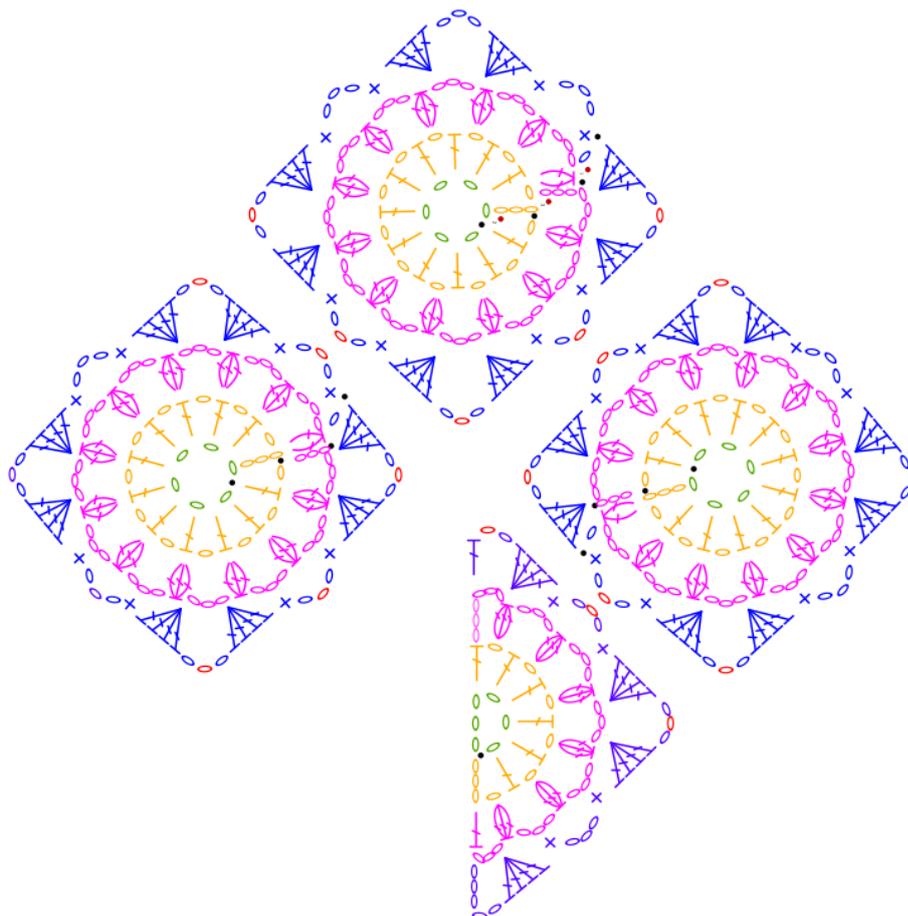
Определите место, где хотите сделать разрез. Если он будет сзади, отметьте место выше колена ≈5-6 см, чтобы удобно было ходить.

Разрез оформляется половинами мотивов.

Правая часть:

Провязать 2 полных ряда, развернуться на другую сторону. Выполнить 5 ВП, 4 СН; 1 СБН; 3 ВП; 1 СБН; 4 СН; 1 ВП; соединительная петля с углом соседнего мотива; 1 ВП; 4 СН; 1 СБН; 1 ВП; соединительная петля с цепочкой соседнего мотива; 1 ВП; 1 СБН; 4 СН; 1 ВП; соединительная петля с углом соседнего мотива; 1 СН. Зафиксировать конец нити, приступить к вязанию левой части.

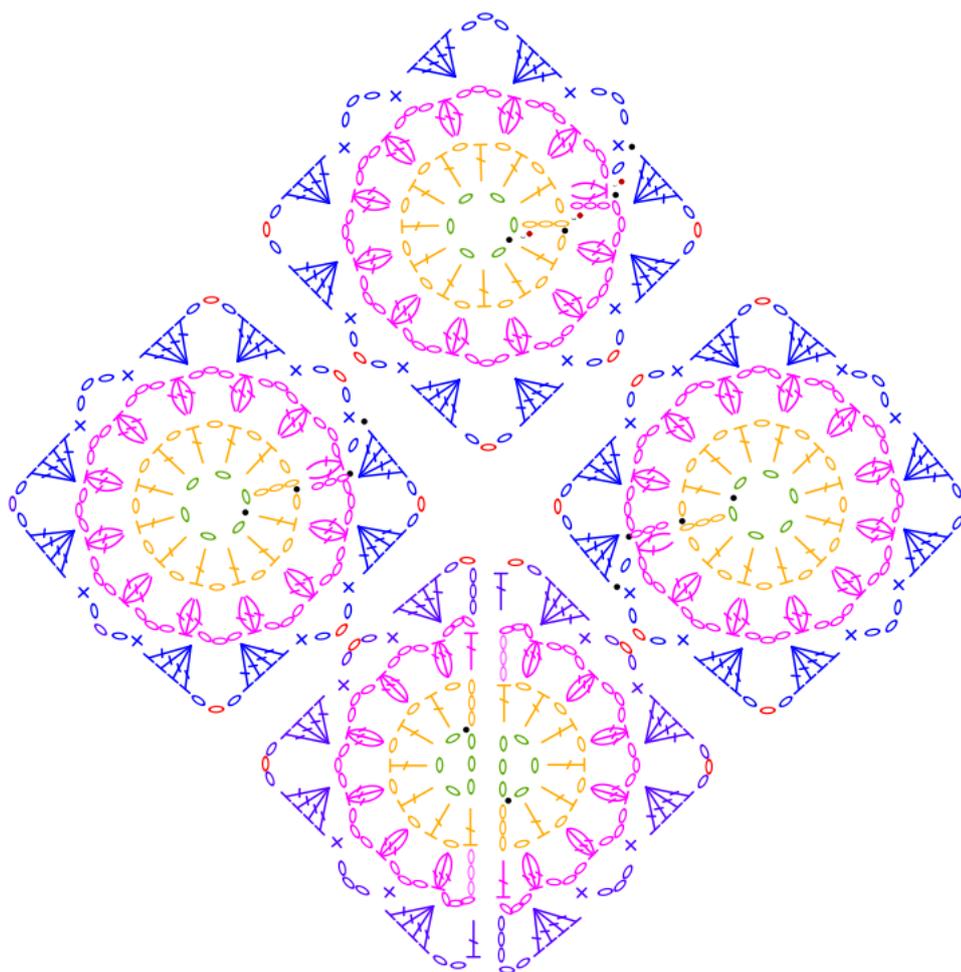
[ВИДЕО: разрез, правая сторона](#)



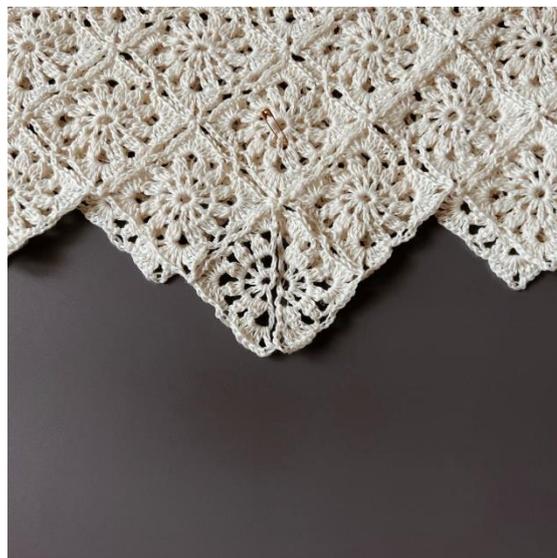
Левая часть:

Провязать 2 полных ряда, развернуться на другую сторону. Выполнить 3 ВП, соединительная петля с углом соседнего мотива; 1 ВП; 4СН; 1 СБН; 1 ВП; соединительная петля с цепочкой соседнего мотива; 1 ВП; 1 СБН; 4 СН; 1 ВП; соединительная петля с углом соседнего мотива; 1 ВП; 4 СН; 1 СБН; 3 ВП; 1СБН; 4 СН; 2 ВП; 1 СН.

[ВИДЕО: разрез, левая сторона](#)

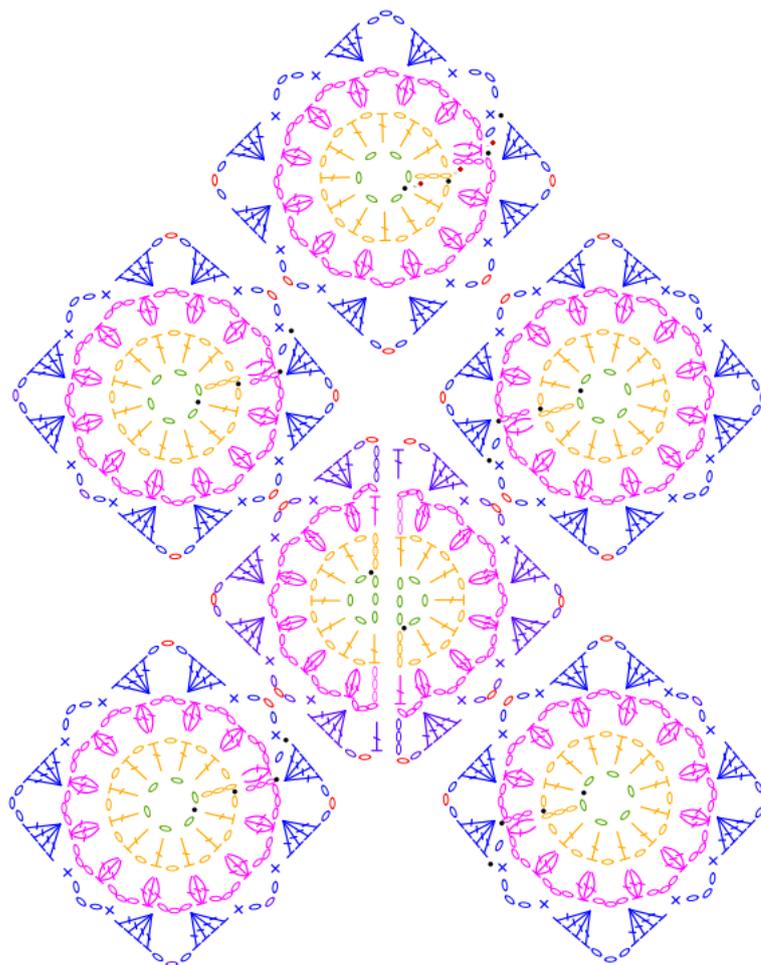


Так будет выглядеть 1 ряд с разрезом.



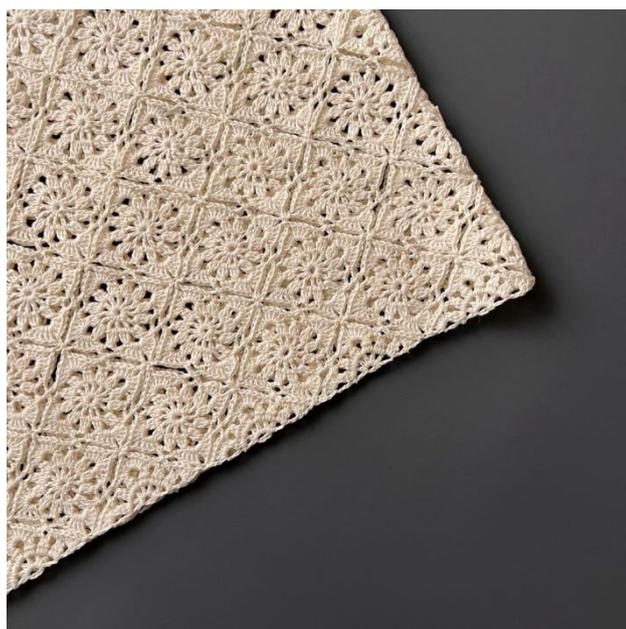
Далее вязать второй ряд и присоединить новые мотивы к половинкам по схеме ниже.

[ВИДЕО: присоединение новых мотивов в разрезе](#)



Таким образом половины мотивов будут присоединяться через ряд.

Провязать основу юбки на необходимую длину и завершить вязание ровным низом из половин мотивов аналогично поясу.



Приступить к обвязке низа и разреза.

Обвязка низа и разреза:



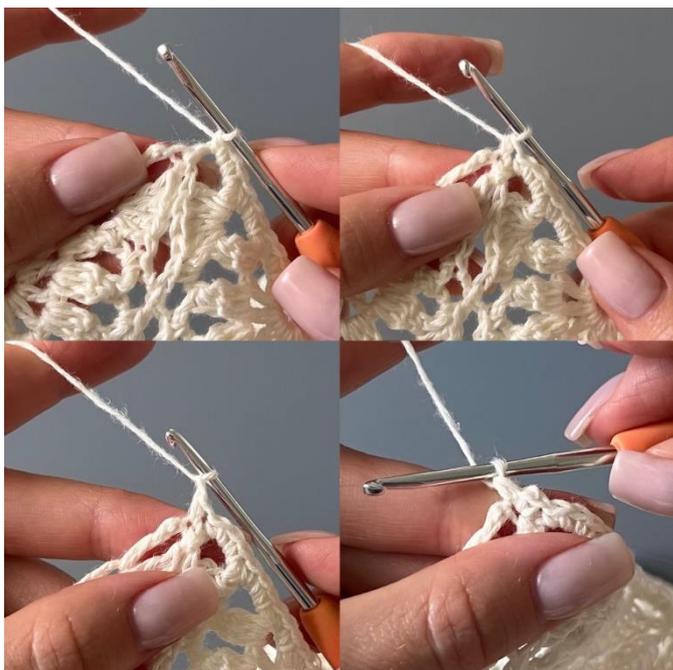
Обвязка выполняется тем же размером крючка, что вязали половины мотивов. Вязание начинается с правой части разреза, развернуть юбку вверх ногами.

Обвязка выполняется столбиками без накида из каждой центральной петли угла, из столбиков с накидом (которые идут по краям $\frac{1}{2}$ мотива) и центральной воздушной цепочки.



Ввести крючок в центральную петлю угла, подхватить рабочую нить и вытянуть ее, выполнить 1 ВП. Далее ввести крючок под столбик с накидом и вывязать поочередно 3 СБН, повторить так еще 2 раза из следующих столбиков с накидом. Вывязать 3 СБН из центральной цепочки, продолжить вывязывание по 3 СБН до нового угла. Провязать так до конца ряда, замкнуть вязание в круг введя крючок под первый столбик. На каждый мотив приходится 22 столбика без накида.

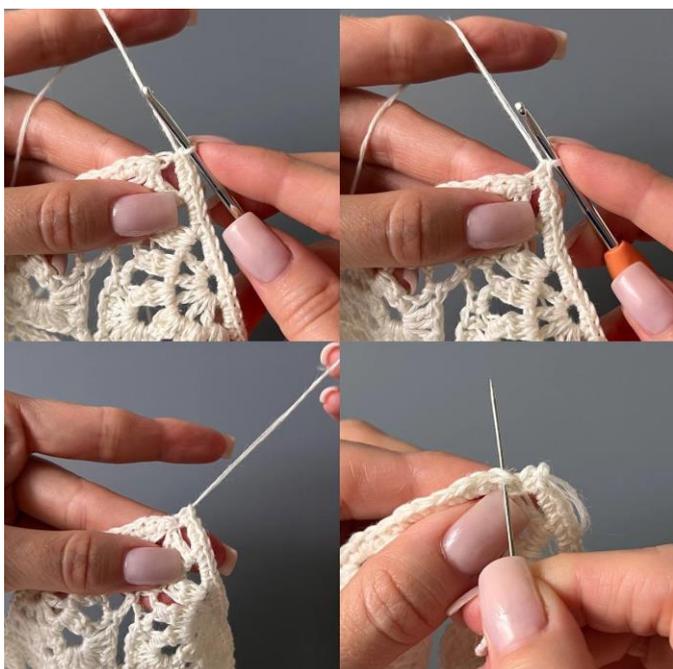
[ВИДЕО: обвязка низа и разреза](#)



Вязать по прямой части до конца ряда оставив последнюю петлю угла, оформить угол.

Провязать СБН из петли угла, выполнить 1 ВП, провязать из этой же петли угла еще 1 СБН.

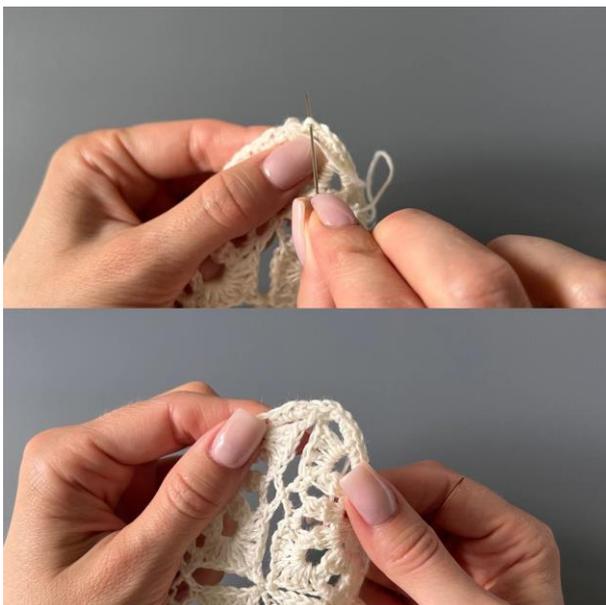
Далее приступить к обвязке разреза и сразу же начать обвязку аналогично низу, начиная с обвязки первого столбика с накидом.



Довязать до конца ряда и оформить угол.

Вывязать 1 СБН из петли угла, откуда вывязали самый первый столбик, вытянуть и обрезать нить, вставить её в иглу.

Ввести иглу под обе стенки первого СБН.



Вернуться в исходную петлю и зафиксировать конец. Получился аккуратный угол.

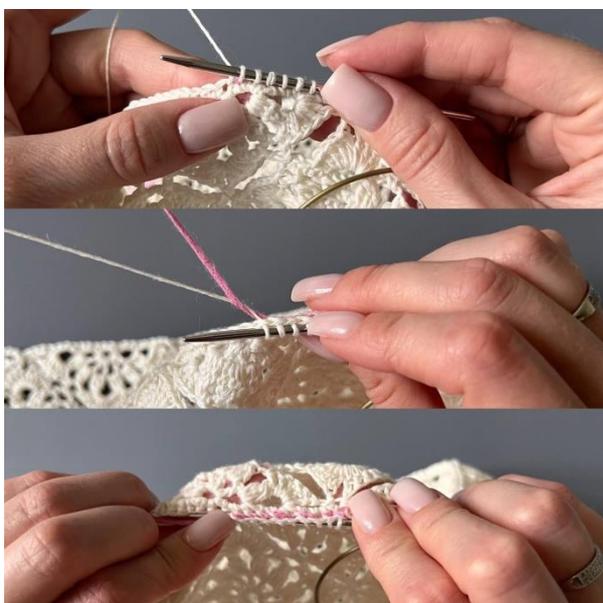
Обвязка верхней части:

Обвязка верхней части аналогична обвязке низа за одним исключением: из центральной цепочки необходимо вывязать 2 СБН. Таким образом начинаем с 1 СБН из центральной петли угла, каждый столбик с накидом обвязывается 3 СБН, центральная цепочка обвязывается 2 СБН. В результате на каждую половину мотива приходится 21 СБН. В конце ряда выполнить соединительную петлю и отрезать нить. Крючок того же размера, что вязали половины мотива.

[ВИДЕО: обвязка верхней части](#)

Пояс:

Сам пояс вяжется лицевой гладью спицами того же размера, что и крючок, или на 0.25 - 0.5 мм больше. Совсем большую разницу брать нежелательно, чтобы не было большой сборки на поясе. Также необходима резинка высотой 3.5 – 4 см, которая вставляется внутрь. Отмерьте нужную длину резинки и сшейте её. У себя я делала длину равную обхвату талии + по 1 см на припуски, вы делаете на свое усмотрение.



Для формирования первого ряда необходимо взять новую рабочую нить и нить контрастного цвета. Также рекомендую взять крючок, чтобы было удобно подхватывать петли. На каждую поднятую петлю выполняется перекрест нитей. Это необходимо для того, чтобы было удобно сшивать пояс.

Ввести спицу (или крючок) под первый СБН, подхватить рабочую нить, вытянуть петлю и выполнить перекрест нитей. Снова ввести спицу под СБН, вытянуть петлю и выполнить перекрест нитей. Повторить действия до конца ряда, в конце ряда выполнить перекрест нитей.

В результате получатся выделенные контрастной нитью петли.



Далее вязать лицевой гладью на высоту равную двойной ширине резинки и приступить к сшиванию.

[ВИДЕО: формирование пояса](#)

Сшивание пояса:

Отмерить нить длиной 2-2.5 обхвата, вставить её в иглу.

[ВИДЕО: сшивание пояса](#)



Ввести иглу в первую петлю со спицы движением с изнанки на лицо. Приложить резинку и ввести иглу в последнюю выделенную петлю движением снизу вверх.

Ввести иглу в соседнюю выделенную петлю движением сверху вниз и вывести через прошитую петлю со спицы движением с лица на изнанку.



Ввести иглу в соседнюю петлю со спицы движением с изнанки на лицо и вернуться в прошитую выделенную петлю движением снизу вверх. Ввести иглу в соседнюю прошитую петлю движением сверху вниз, вернуться в прошитую петлю со спицы движением с лица на изнанку и вывести через соседнюю петлю движением с изнанки на лицо. Повторить действия до конца ряда. Вытянуть контрастную нить, зафиксировать концы.



В результате получился такой пояс. Зная особенности Crealino, волна на поясе исчезнет после проведения ВТО.

ВТО:

Провести ручную стирку в теплой воде со специальным средством для вязаных изделий. Полоскание в воде той же температуры. Если вы вяжете из льна, то изделие сильно уменьшается в размере и становится жестким - это нормальное явление для него. После высыхания и отпаривания изделие вернется в прежнее состояние и растянется в процессе носки.

Изделие аккуратно достать комочком, не допуская вытягивания, отжать в руках, чтобы стекла лишняя вода, не выкручивать. Завернуть в полотенце примерно на 30 минут, чтобы оно впитало лишнюю воду. Разложить на горизонтальной поверхности на сухом полотенце. После полного высыхания отпарить, держа утюг на весу.



#motive_skirt by @staryxo_knit, 2025 r.