

LOVAGE



A DESIGN FROM WINDSWEPT

marie wallin
HANDKNIT & CROCHET



marie wallin

HANDKNIT & CROCHET

PATTERNS

LOVAGE

	S	M-L	L-XL	XXL		
To fit bust	81-86	91-107	107-117	122-127	cm	
	32-34	36-42	42-46	48-50	in	
Rowan Fine Tweed						
A Arncliffe	360	8	9	10	11	x 25gm
B Skipton	379	2	2	2	2	x 25gm
C Richmond	381	2	2	2	2	x 25gm
D Hawes	362	1	2	2	2	x 25gm
E Leyburn	383	2	2	2	2	x 25gm
F Tissington	386	1	1	1	1	x 25gm
G Dove Dale	385	1	1	1	1	x 25gm
H Dent	373	2	2	2	2	x 25gm
I *Bedale	361	1	1	1	1	x 25gm

*Yarn I is used for optional crochet trim only

Needles

- 2 1/4mm (no 13) (US 1) circular needle
- 2 3/4mm (no 12) (US 2) circular needle
- 3 1/4mm (no 10) (US 3) circular needle
- Set of 4 double-pointed 2 1/4mm (no 13) (US 1) needles
- Set of 4 double-pointed 2 3/4mm (no 12) (US 2) needles
- Set of 4 double-pointed 3 1/4mm (no 10) (US 3) needles
- 2.50mm (no 12) (US C2) crochet hook - optional

Tension

30 sts and 40 rows to 10 cm measured over plain st st using 2 3/4mm (US 2) needles. 30 sts and 31 rows to 10 cm measured over patterned st st using 3 1/4mm (US 3) needles.

Crochet abbreviations

ch = chain; dc = double crochet; sp(s) = space(s); tr = treble.

BODY (worked in one piece to armholes)

Using 2 1/4mm (US 1) circular needle and yarn A cast on 264 [308: 352: 396] sts.

Taking care not to twist cast-on edge, work in rounds as follows:

Round 1 (RS): *K1, P1, rep from * to end.

This round forms rib.

Place marker between first and last sts of last round to denote beg and ends of rounds – this is centre back point.

Work in rib for a further 23 rounds.

Change to 2 3/4mm (US 2) circular needle.

Next round (RS): Knit.

This round forms st st.

Work in st st for a further 1 [5: 9: 13] rounds.

Counting out from centre back marker/beg and ends of rounds, now place side seam markers as follows: miss 66 [77: 88: 99] sts either side of centre back and place a marker after last missed st – there should be 132 [154: 176: 198] sts between side seam markers at front and back.

Next round: *K to within 3 sts of side seam marker; K2tog, K2 (side seam marker is between these 2 sts), sl 1, K1, pssso, rep from * once more, K to end. 260 [304: 348: 392] sts.

Working all side seam shaping as set by last round, dec 1 st at each side of both side seam markers on 6th [8th: 8th: 8th] and 0 [0: 2: 1] foll 8th rounds, then on 3 [3: 1: 2] foll 6th rounds. 244 [288: 332: 376] sts.

Work 9 [11: 11: 13] rounds.

Next round: *K to within 2 sts of side seam marker, M1, K4 (side seam marker is at centre of these 4 sts), M1, rep from * once more, K to end. 248 [292: 336: 380] sts.

Working all side seam increases as set by last round, inc 1 st at each side of both side seam markers on 4th and 3 foll 4th rounds. 264 [308: 352: 396] sts.

Work 1 round.

Change to 3 1/4mm (US 3) circular needle.

Joining in and breaking off colours as required, using the **fairisle** technique as described in the information section and repeating the 44 st patt repeat 6 [7: 8: 9] times around each round, cont in patt from chart A, which is worked entirely in st st, as follows:

Work 26 rounds.

Divide for armholes

Next round: Using yarn B, K61 [72: 83: 94] and slip these sts onto a holder for left back, cast off next 10 sts (for left underarm), K until there are 122 [144: 166: 188] sts on right needle and slip these sts onto another holder for front, cast off next 10 sts (for right underarm), K to end and slip this last set of 61 [72: 83: 94] sts onto another holder for right back.

(Body should meas approx 28 [30: 32: 33] cm.)

Break yarn.

SLEEVES

Using set of 4 double-pointed 2 1/4mm (US 1) needles and yarn A cast on 58 [60: 64: 66] sts.

Taking care not to twist cast-on edge, work in rounds as follows:

Work in rib as given for body for 1 round.

Place marker between first and last sts of last round to denote beg and ends of rounds – this is underarm point.

Work in rib for a further 23 rounds.

Change to double-pointed 2 3/4mm (US 2) needles.

Work in st st for 4 [4: 4: 2] rounds.

Next round: K2, M1, K to last 2 sts, M1, K2.

Working all increases as set by last round, inc 1 st at each end of 6th [6th: 6th: 4th] and foll 9 [15: 17: 1] foll 6th [6th: 6th: 4th] rounds, then on 6 [2: 1: 19] foll 8th [8th: 8th: 6th] rounds. 92 [98: 104: 110] sts.

Work 5 [5: 5: 1] rounds.

Change to double-pointed 3 1/4mm (US 3) needles.

Beg and ending rows as indicated and joining in and breaking off colours as required, cont in patt from chart B, which is worked entirely in st st, as folls:

Inc 1 st at each end of 3rd [3rd: 3rd: 5th] and foll 8th [8th: 8th: 6th] round, taking inc sts into patt. 96 [102: 108: 114] sts.

Cont straight until chart row 26 has been completed.

Next round: Using yarn B, cast off 5 sts, K to last 5 sts, cast off rem 5 sts.

(Sleeve should meas 44 [45: 46: 46] cm.)

Break yarn and leave rem 86 [92: 98: 104] sts on a holder.

YOKE

With RS facing, using 3 1/4mm (US 3) circular needle and yarn F, work across sts on holders as folls: K across 61 [72: 83: 94] sts on left back holder dec 1 [1: 0: 1] st at centre, K across 86 [92: 98: 104] sts on left sleeve holder dec 2 [0: 0: 2] sts evenly, K across 122 [144: 166: 188] sts on front holder dec 2 [2: 0: 2] sts evenly, K across 86 [92: 98: 104] sts on right sleeve holder dec 2 [0: 0: 2] sts evenly, then K across 61 [72: 83: 94] sts on right back holder dec 1 [1: 0: 1] st at centre. 408 [468: 528: 576] sts.

Work 0 [0: 1: 2] rounds.

Joining in and breaking off colours as required and repeating the 12 st patt rep 34 [39: 44: 48] times around each round, cont in patt from chart C, which is worked entirely in st st, until all 38 rows of chart have been completed.

Next round: Using yarn G, *K2, K2tog, rep from * to end. 306 [351: 396: 432] sts.

(**Note:** As number of sts decreases, change from circular needle to set of 4 double-pointed needles).

Work 0 [1: 1: 2] rounds.

Joining in and breaking off colours as required and repeating the 9 st patt rep 34 [39: 44: 48] times around each round, cont in patt from chart D, which is worked entirely in st st, until all 20 rows of chart have been completed.

Next round: Using yarn B, *sl 1, K1, pss0, K1, rep from * to end. 204 [234: 264: 288] sts.

Work 0 [1: 1: 2] rounds.

Joining in and breaking off colours as required and repeating the 6 st patt rep 34 [39: 44: 48] times around each round, cont in patt from chart E, which is worked entirely in st st, until all 20 rows of chart have been completed.

Break off all contrasts and cont using yarn A **only**.

Next round: *K2tog, K1, rep from * to end. 136 [156: 176: 192] sts.

Work 0 [0: 1: 2] rounds.

Change to double pointed 2 1/4mm (US 1) needles.

Work in rib as give for body for 6 rounds.

Cast off in rib.

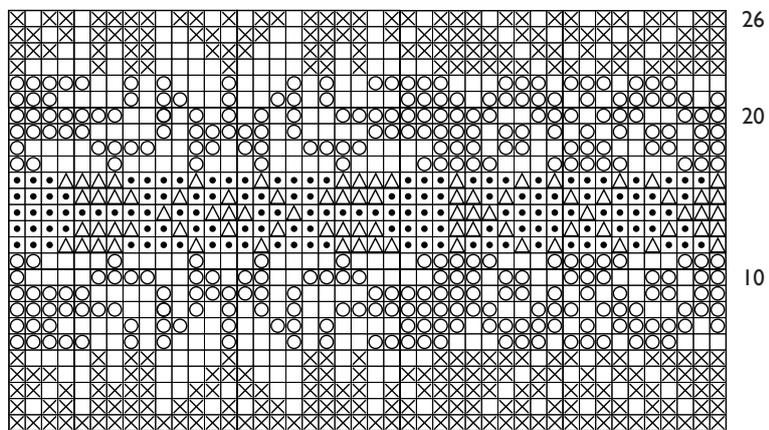
MAKING UP

Press as described in the information section. Join cast-off sts at underarms using mattress stitch.

KEY

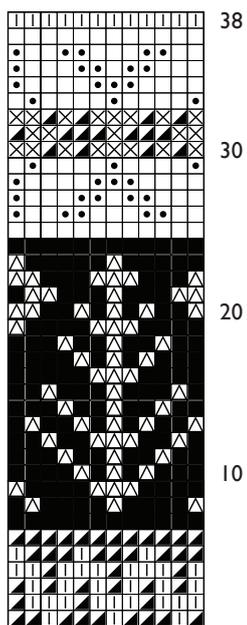
- A □ Arncliffe 360
- B × Skipton 379
- C ○ Richmond 381
- D • Hawes 362
- E ■ Leyburn 383
- F ▲ Tissington 386
- G | Dove Dale 385
- H △ Dent 373

CHART A



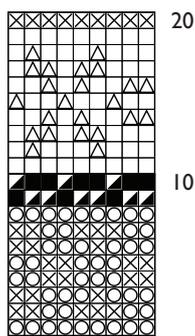
44 stitch pattern repeat

CHART C



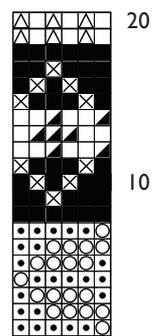
12 stitch pattern repeat

CHART D

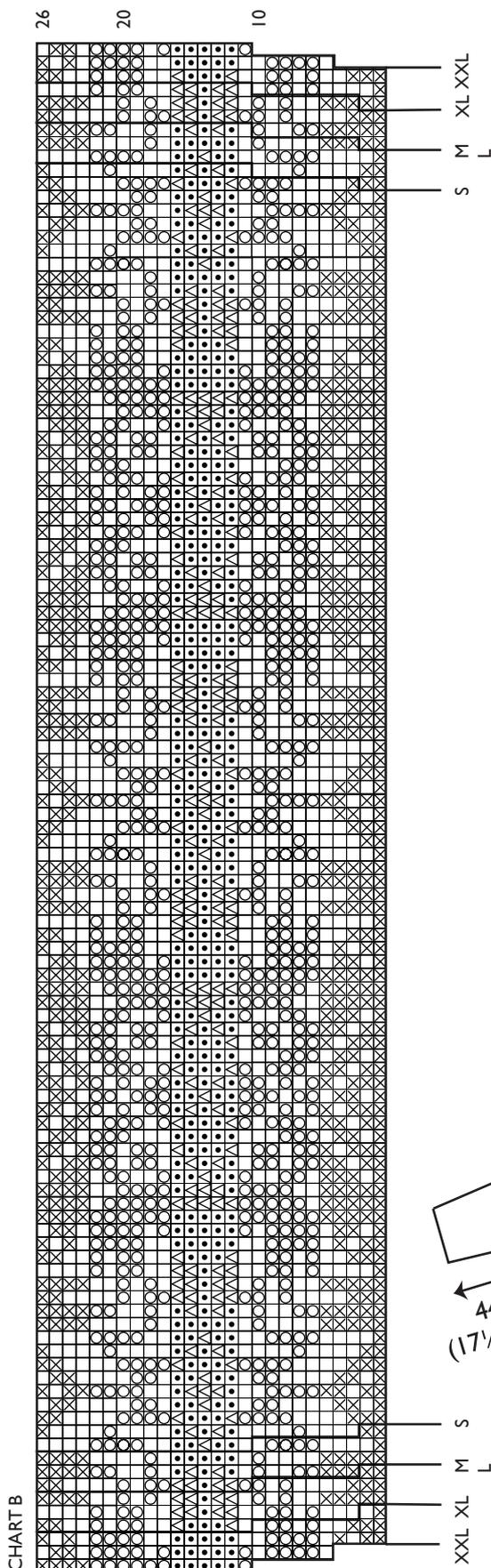


9 stitch pattern repeat

CHART E



6 stitch pattern repeat



Optional crochet trim (make 2)

Using 2.50mm (US C2) crochet hook and yarn I make 76 [80: 84: 84] ch.

Row 1 (RS): 1 tr into 6th ch from hook, *1 ch, miss 1 ch, 1 tr into next ch, rep from * to end, turn. 73 [77: 81: 81] sts, 36 [38: 40: 40] ch sps.

Row 2: 1 ch (does NOT count as st), 1 dc into tr at base of 1 ch, *5 ch, miss (1 ch, 1 tr and 1 ch), 1 dc into next tr, rep from * to end, working dc at end of last rep into next ch, turn. 18 [19: 20: 20] ch sps.

Row 3: 1 ch (does NOT count as st), 1 dc into dc at base of 1 ch, 7 dc into each ch sp to end, 1 dc into dc at beg of previous row, turn.

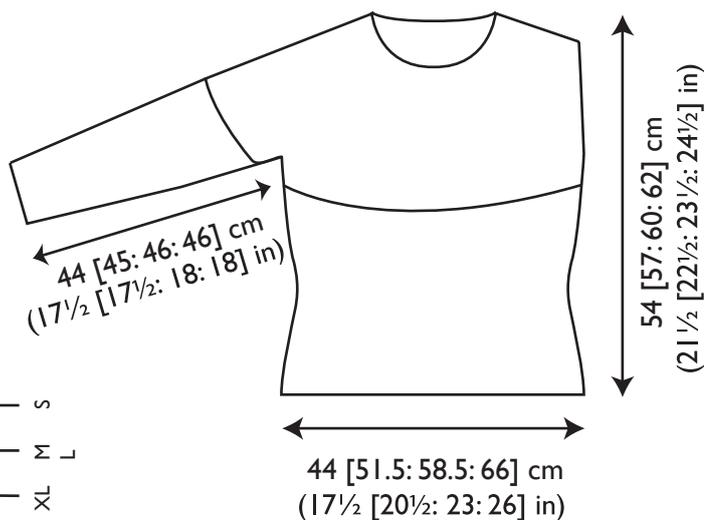
Row 4: 5 ch (counts as 1 tr and 2 ch), miss dc at base of 5 ch and next 3 dc, *1 dc into next dc, 3 ch, miss 6 dc, rep from * to last 5 dc, 1 dc into next dc, 2 ch, miss 3 dc, 1 tr into last dc, turn.

Row 5: 4 ch (counts as 1 tr and 1 ch), miss tr at base of 4 ch and next 2 ch, *1 tr into next dc, 1 ch**, 1 tr into next ch sp, 1 ch, rep from * to end, ending last rep at **, 1 tr into 3rd of 5 ch at beg of previous row.

Fasten off.

Using photograph as a guide, neatly sew trim in place along centre of sleeve, between top of rib and beg of chart B.

See information page for finishing instructions.



INFORMATION

TENSION

Achieving the correct tension is one of the most important factors when knitting one of my designs. I cannot stress highly enough that you really do need to knit a tension square **BEFORE** you start to knit the garment. The tension stated on each of my patterns must be achieved to ensure that the garment fits correctly and that it matches the measurements stated on the size diagram. I recommend that you knit a square using the number of stitches and rows stated on the pattern tension plus 3 or 4 stitches and rows. To check your tension, place the knitted square on a flat surface and mark out a 10cm square using pins as markers. Count the number of stitches and rows between the pins. If you have too many stitches, then your knitting is too tight, knit another square using a thicker needle. If you have too few stitches, then your knitting is too loose, knit another square using a thinner needle. It is also important to keep checking your tension whilst you are knitting your garment especially if you are returning to knit after leaving your work for a period of time.

SIZING

The patterns are written giving the instructions for the smallest size, for the other sizes work the figures in the brackets. The measurements stated on the size diagrams are the measurements of your finished garment **AFTER** pressing.

MODEL SIZE

Georgia is 5' 8" tall and is a standard size 8/10 and she is wearing the smallest size in each photograph.

CHARTS

Most of my patterns use a chart. Each square on the chart represents one stitch and each line of squares represents one row of knitting. When working from a chart odd rows (RS) read from right to left and even rows (WS) from left to right. Each chart has a key which either states the colours to be used or the stitches to be used.

COLOURWORK

Fairisle and Intarsia are the two main methods of adding colour into knitting.

Fairisle is used when two or three colours are to be worked repeatedly along a row. The colour not being used is stranded fairly loosely behind the stitches being worked. It is very important not to pull this stranded yarn too tight as this will pucker your knitting and your stitch tension will be too tight, make sure to spread your stitches to ensure that they remain elastic. I would recommend that you carry the stranded or floating yarn over no more than 5 stitches when using a DK or 4 Ply yarn, and no more than 3 stitches when using an Aran or Chunky yarn. Weave the stranded colour under and over the colour being worked if you have to knit a colour over more than the recommended amount.

FINISHING

Finishing your garment beautifully is another important factor when making one of my designs. Good finishing will ensure that your garment fits correctly and washes and wears well. I urge you to spend time pressing and stitching your garment together, after all you've just spent a lot of money and time knitting it using lovely Rowan yarns and the last thing you want to do is ruin it with bad finishing!

PRESSING

Firstly sew in any loose ends to the wrong side of the knitting. Block out each piece of knitting and then press according to the care instructions stated on the yarn ball bands. Always press using an iron on the wrong side of the knitting over a protective cloth (this can be damp or dry) and have the steam setting switched on the iron. Pay particular attention to the sides or edges of each piece as this will make the sewing up both easier and neater. Take special care with the welts and cuffs of the knitting – if the garment is fitted then gently steam the ribs so that they fill out but remain elastic. If the garment is a boxy, straight shape then steam press out the ribs to correct width.

STITCHING

When stitching the pieces together, remember to match areas of colour, texture or pattern very carefully where they meet. I recommend that you use mattress stitch wherever possible, this stitch gives the neatest finish ensuring that the seam lays flat.

Having knitted your pieces according to the pattern instructions, generally the shoulder seams of the front and back are now joined together using mattress stitch. Work the neck trim according to the pattern instructions and then join the neckband seams using mattress stitch if required. Knit neck bands or collars to the length stated in the pattern instructions, slightly stretching the trims before measuring if knitted in garter stitch or horizontal ribbing. Please take extra care when stitching the edgings and collars around the neck of the garment as these control the stretch of the neck. The sleeves are now normally added to the garment, take care to match the centre of the sleeve head to the shoulder seam. Ideally stretch the sleeve head into the armhole and stitch in place, if the sleeve head is too large for the armhole then check your tension as your knitting may be too loose. Join the underarm and side seams. Slip stitch any pockets or pocket lining into place and sew on buttons corresponding to the button holes lining up the outside edge of the button with the edging join or seam.

Carefully press your finished garment again to the measurements stated on the size diagram.

AFTERCARE

Ensure that you wash and dry your garment according to the care instructions stated on the yarn ball bands. If your garment uses more than one type of yarn then wash according to the most delicate. Reshape your garment when slightly damp and then carefully press to size again.

CROCHET ABBREVIATIONS

The crochet patterns are written in the English style, however I am aware that the terminology varies from country to country. To help you, listed below are the English abbreviations with the US alternatives.

ENGLISH

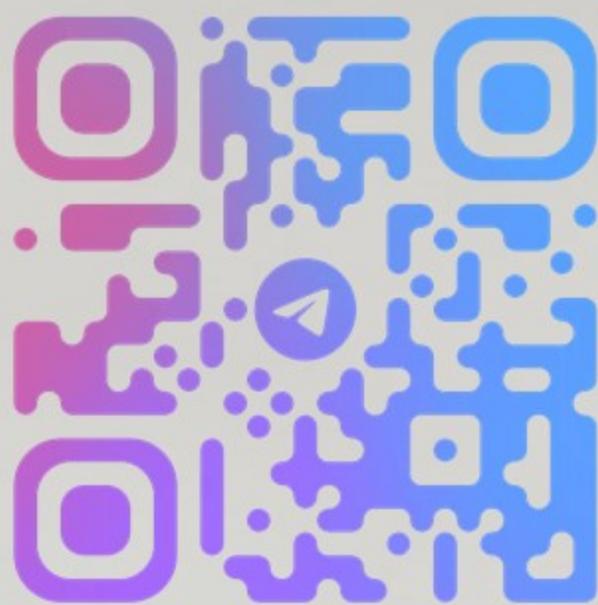
ch chain
 dc double crochet
 htr half treble
 tr treble
 dtr double treble

US

ch chain
 sc single crochet
 hdc half double crochet
 dc double crochet
 tr treble

KNITTING ABBREVIATIONS

K knit
 P purl
 st(s) stitch(es)
 inc increas(e)(ing)
 dec decreas(e)(ing)
 st st stocking stitch (1 row K, 1 row P)
 g st garter stitch (K every row)
 beg begin(ning)
 foll following
 rem remain(ing)
 rev st st reverse stocking stitch (1 row K, 1 row P)
 rep repeat
 alt alternate
 cont continue
 patt pattern
 tog together
 mm millimetres
 cm centimetres
 in(s) inch(es)
 RS right side
 WS wrong side
 sl 1 slip one stitch
 pssso pass slip stitch over
 p2sso pass 2 slipped stitches over
 tbl through back of loop
 M1 make one stitch by picking up the horizontal loop before the next stitch and knitting into the back of it
 M1P make one stitch by picking up the horizontal loop before the next stitch and purling into the back of it
 yfwd yarn forward
 yrn yarn round needle
 meas measures
 0 no stitches, times or rows
 - no stitches, times or rows for that size
 yon yarn over needle
 yfrn yarn forward round needle
 wyib with yarn at back



@KNIT_JACQUARD

Knitting



Жаккардовое рандеву



Вязание





Джемпер Lovage, Windswept.

Дизайнер: Marie Wallin.

Размер: S (M-L, L-XL, XXL).

Обхват груди: 81-86 (91-107, 107-117, 122-127) см

Вам потребуется:

- Пряжа Rowan Fine Tweed:
 - o А - Arncliffe 360 - 8 (9, 10, 11) мотков по 25 г
 - o В - Skipton 379 - 2 (2, 2, 2) мотка по 25 г
 - o С - Richmond 381 - 2 (2, 2, 2) мотка по 25 г
 - o D - Hawes 362 - 1 (2, 2, 2) моток по 25 г
 - o E - Leyburn 383 - 2 (2, 2, 2) мотка по 25 г
 - o F - Tissington 386 - 1 (1, 1, 1) моток по 25 г
 - o G - Dove Dale 385 - 1 (1, 1, 1) моток по 25 г
 - o H - Dent 373 - 2 (2, 2, 2) мотка по 25 г
 - o I - *Bedale361 - 1 (1, 1, 1) моток по 25 г (*Эта пряжа используется по выбору, только для кружева крючком)
- Круговые спицы 2.25 мм
- Круговые спицы 2.75 мм
- Круговые спицы 3.25 мм
- Комплект чулочных спиц (4 шт.) 2.25 мм
- Комплект чулочных спиц (4 шт.) 2.75 мм

- Комплект чулочных спиц (4 шт.) 3.25 мм
- Держатели петель (ДП)

Плотность вязания:

- 30 п. и 40 р. = 10 см, простой лиц. гладью, спицами 2.75 мм
- 30 п. и 31 р. = 10 см, узорной лиц. гладью, спицами 3.25 мм

Спец. сокращения:

- Протяжка = снять 1 п. как лиц., 1 лиц., протянуть над ней и спустить со спицы снятую петлю
- вп = воздушная петля
- сбн = столбик без накида
- ссн = столбик с накидом.

КОРПУС (выполняется одной деталью до проймы)

Круговыми спицами 2.25 мм и пряжей А набрать 264 [308: 352: 396] п. Убедившись, чтобы петли не перекрутились, вязать вкруговую след. образом:

Круг. ряд 1 (ЛР): *1 лиц., 1 изн., повт. от * до конца.

Этот круг. ряд формирует резинку.

Поместить маркер между первой и последней п. последнего круг. ряда для обозначения начала и конца круг. ряда – это т.очка середины спинки.

Провязать резинкой далее 23 круг. р. Сменить на круговые спицы 2.75 мм.

След. круг. ряд (ЛР): лиц. п.

Этот круг. ряд формирует лиц. гладь.

Провязать лиц. гладью далее 1 [5: 9: 13] круг. р.

Отсчитывая от маркера середины спинки/начала и конца круг. ряда, поместить маркеры боковых сторон след. образом: пропустить 66 [77: 88: 99] п. с каждой стороны от середины спинки и поместить маркер после последней пропущенной п. – будет 132 [154: 176: 198] п. между маркерами боковых сторон на полочке и спинке.

След. круг. ряд: *лиц. п. до 3 п. перед маркером боковой стороны, 2 п. вместе лиц., 2 лиц (маркер боковой стороны между этими 2 п.), протяжка, повт. от * еще 1 раз, лиц. п. до конца, = 260 [304: 348:

392] п.

Выполняя все формирования боковых сторон, как распределено в последнем круг. ряду, убавить 1 п. с каждой стороны от обоих маркеров боковых сторон в 6-м [8-м: 8-м: 8-м] ряду и 0 [0: 2: 1] раз в каждом след. 8-м круг. ряду, затем 3 [3: 1: 2] раза в каждом след. 6-м круг. ряду, = 244 [288: 332: 376] п.

Провязать 9 [11: 11: 13] круг. р.

След. круг. ряд: *лиц. п. до 2 п. перед маркером боковой стороны, прибавить 1 скрещ. п. из нити между 2 п., 4 лиц. (маркер боковой стороны посередине этих 4 п.), прибавить 1 скрещ. п. из нити между 2 п., повт. от * еще 1 раз, лиц. п. до конца, = 248 [292: 336: 380] п.

Выполняя все прибавления боковых сторон, как распределено в последнем круг. ряду, прибавить 1 п. с каждой стороны от обоих маркеров боковых сторон в 4-м ряду и 3 раза в каждом след. 4-м круг. ряду, = 264 [308: 352: 396] п.

Провязать 1 круг. ряд.

Сменить на круговые спицы 3.25 мм.

Присоединяя и обрезая цвета, как необходимо, используя технику жаккардового вязания и повторяя раппорт из 44 п. 6 [7: 8: 9] раз в каждом круг. ряду, продолжить узором по схеме А, который полностью выполняется лиц. гладью, след. образом:

Провязать 26 круг. р.

Разделение работы для проймы

След. круг. ряд: пряжей В, 61 [72: 83: 94] лиц. и снять эти п. на ДП для левой спинки, закрыть след. 10 п. (для левой проймы), вязать лиц. п., пока на правой спице станет 122 [144: 166: 188] п. и снять эти петли на другой ДП для полочки, закрыть след. 10 п. (для правой проймы), лиц. п. до конца и снять эту группу из 61 [72: 83: 94] п. на другой ДП для правой спинки.

(Корпус составит приблизительно 28 [30: 32: 33] см.)

Обрезать нить.

РУКАВА

Используя комплект из 4-х чулочных спиц 2.25 мм и пряжу А набрать 58 [60: 64: 66] п.

Убедившись, чтобы петли не перекрутились, вязать вкруговую след. образом:

Провязать резинкой, как описано для корпуса, 1 круг. ряд.

Поместить маркер между первой и последней п. последнего круг. ряда для обозначения начала и конца круг. ряда – это точка нижней проймы.

Провязать резинкой далее 23 круг. ряда.

Сменить на чулочные спицы 2.75 мм.

Провязать лиц. гладью 4 [4: 4: 2] круг. ряда.

След. круг. ряд: 2 лиц, прибавить 1 скрещ. п. из нити между 2 п., лиц. п. до посл. 2 п., прибавить 1 скрещ. п. из нити между 2 п., 2 лиц.

Выполняя все прибавления, как распределено в последнем круг. ряду, прибавить 1 п. с каждого конца в 6-м [6-м: 6-м: 4-м] ряду и 9 [15: 17: 1] раз в каждом след. 6-м [6-м: 6-м: 4-м] круг. ряду, затем 6 [2: 1: 19] раз в каждом след. 8-м [8-м: 8-м: 6-м] круг. ряду, = 92 [98: 104: 110] п.

Провязать 5 [5: 5: 1] круг. р.

Сменить на чулочные спицы 3.25 мм.

Начиная и заканчивая ряды, как указано, и присоединяя и обрезая цвета, как необходимо, продолжить узором по схеме В, который полностью выполняется лиц. гладью, след. образом:

Прибавить 1 п. с каждого конца в 3-м [3-м: 3-м: 5-м] ряду и в след. 8-м [8-м: 8-м: 6-м] круг. ряду, вводя прибавляемые петли в узор, = 96 [102: 108: 114] п.

Продолжить прямо, пока будет завершен ряд 26 схемы.

След. круг. ряд: пряжей В, закрыть 5 п., лиц. п. до посл. 5 п., закрыть оставшиеся 5 п.

(Рукав составит 44 [45: 46: 46] см.)

Обрезать нить и отложить оставшиеся 86 [92: 98: 104] п. на ДП.

КОКЕТКА

С лиц. стороны работы, круговыми спицами 3.25 мм и пряжей F, провязать вдоль петель с ДП след. образом: провязать лиц. п. вдоль 61 [72: 83: 94] п. с ДП левой спинки убавив посередине 1 [1: 0: 1] п., провязать лиц. п. вдоль 86 [92: 98: 104] п. с ДП левого рукава убавив 2 [0: 0: 2] п. равномерно, провязать лиц. п. вдоль 122

[144: 166: 188] п. с ДП полочки убавив 2 [2: 0: 2] п. равномерно, провязать лиц. п. вдоль 86 [92: 98: 104] п. с ДП правого рукава убавив 2 [0: 0: 2] п. равномерно, затем провязать лиц. п. вдоль 61 [72: 83: 94] п. с ДП правой спинки убавив 1 [1: 0: 1] п. посередине, = 408 [468: 528: 576] п.

Провязать 0 [0: 1: 2] круг. р.

Присоединяя и обрезая цвета, как необходимо, и повторяя раппорт из 12 п. 34 [39: 44: 48] раза по кругу каждого круг. ряда, продолжить узором по схеме С, который полностью выполняется лиц. гладью, пока будут завершены все 38 р. схемы.

След. круг. ряд: пряжей G, *2 лиц, 2 п. вместе лиц., повт. от * до конца, = 306 [351: 396: 432] п.

(Примечание: поскольку число п. убавляется, сменить с круговой спицы на чулочные спицы).

Провязать 0 [1: 1: 2] круг. р.

Присоединяя и обрезая цвета, как необходимо, и повторяя раппорт из 9 п. 34 [39: 44: 48] раза по кругу каждого круг. ряда, продолжить узором по схеме D, который полностью выполняется лиц. гладью, пока будут завершены все 20 р. схемы.

След. круг. ряд: пряжей В, *протяжка, повт. от * до конца, = 204 [234: 264: 288] п.

Провязать 0 [1: 1: 2] круг. р.

Присоединяя и обрезая цвета, как необходимо, и повторяя раппорт из 6 п. 34 [39: 44: 48] раза по кругу каждого круг. ряда, продолжить узором по схеме E, который полностью выполняется лиц. гладью, пока будут завершены все 20 р. схемы.

Обрезать все контрастные нити и продолжить **только** пряжей А.

След. круг. ряд: *2 п. вместе лиц., 1 лиц., повт. от * до конца, = 136 [156: 176: 192] п.

Провязать 0 [0: 1: 2] круг. р.

Сменить на чулочные спицы 2.25 мм.

Провязать резинкой, как описано для корпуса, 6 круг. р.

Закрывать петли по узору резинки.

СБОРКА

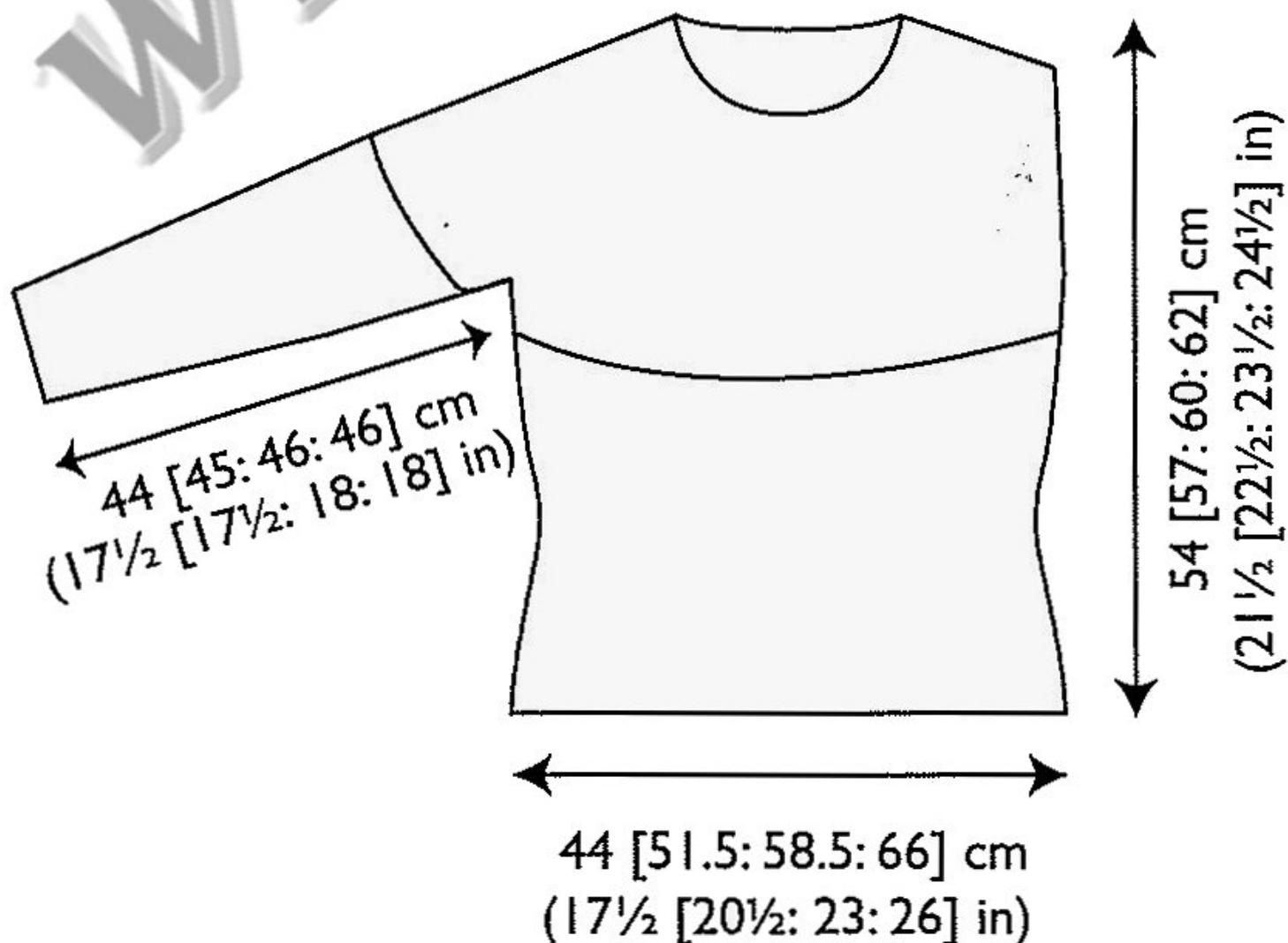
Провести ВТО.

Соединить края закрытия петель нижней проймы, используя шов «назад иголка», или матрасный шов, по предпочтению.

Кружево, по желанию (2 шт.)

Крючком 2.5 мм и пряжей I связать цепочку из 76 [80: 84: 84] вп.

Ряд 1 (ЛР): 1 ссн в 6-ую вп от крючка, *1



Обозначения:

- A □ Arncliffe 360
- B × Skipton 379
- C ○ Richmond 381
- D • Hawes 362
- E ■ Leyburn 383
- F ▲ Tissington 386
- G | Dove Dale 385
- H △ Dent 373

Схема А

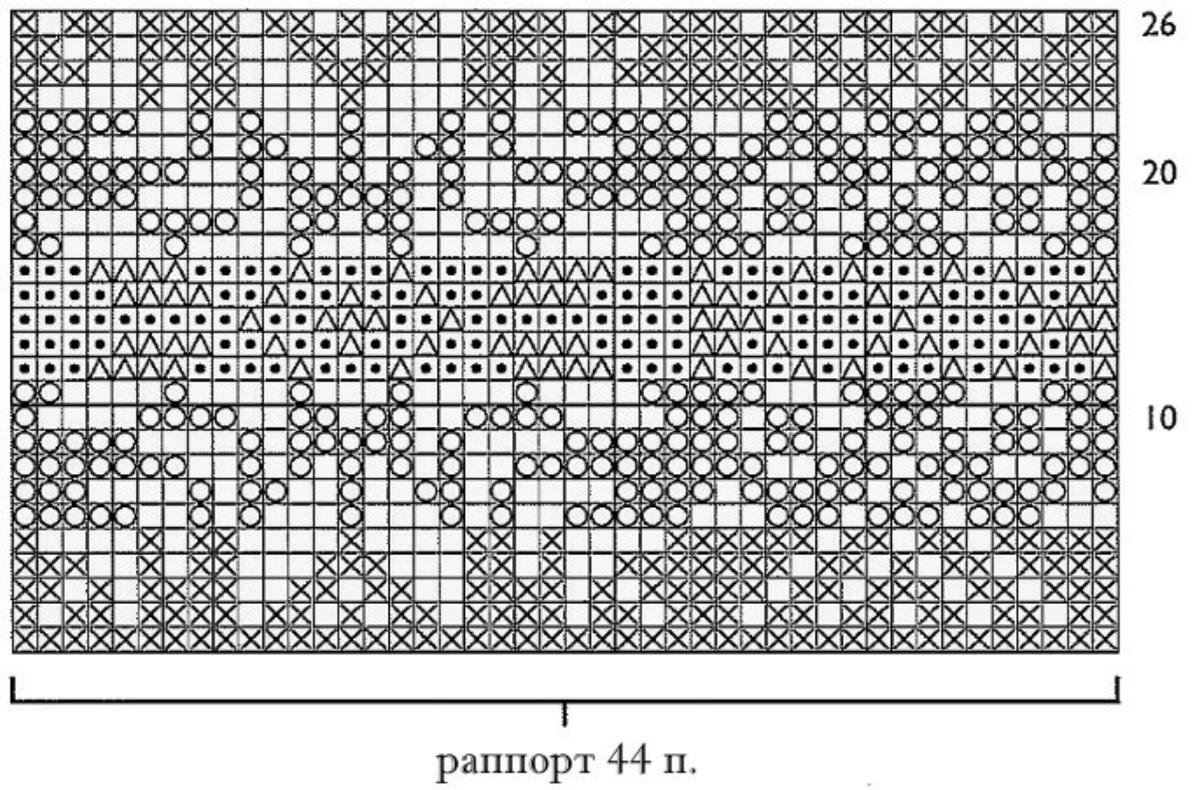


Схема С

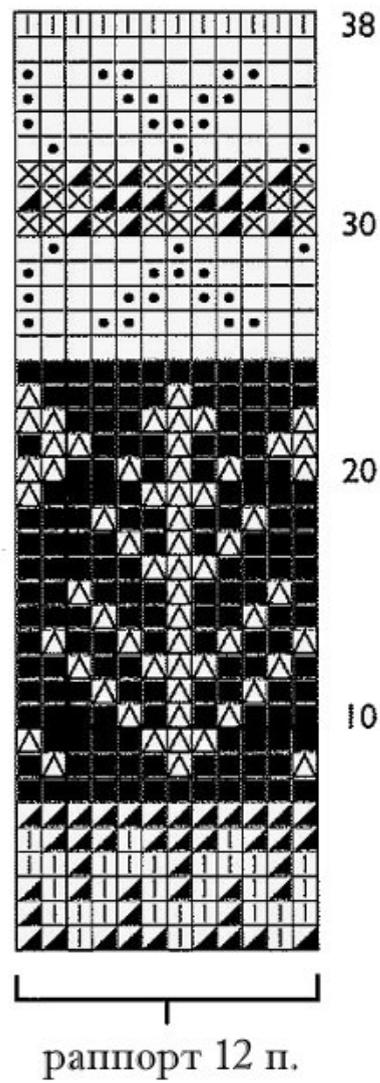


Схема D

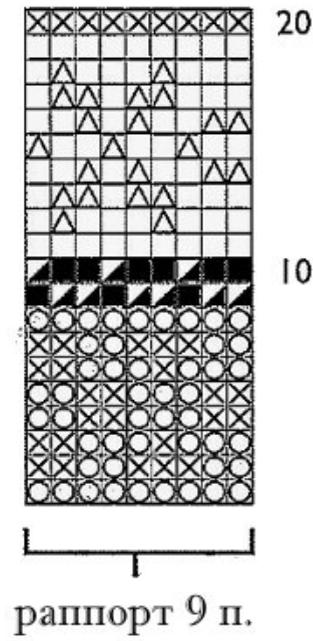
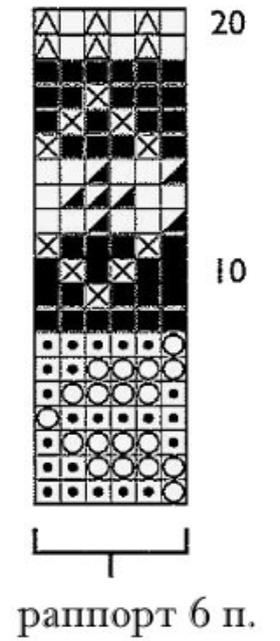


Схема E



вп, пропустить 1 вп, 1 ссн в след. вп, повт. от * до конца, повернуть, = 73 [77: 81: 81] п., 36 [38: 40: 40] арок из вп.

Ряд 2: 1 вп (НЕ считать как петлю), 1 сбн в ссн в основании 1 вп, *5 вп, пропустить (1 вп, 1 ссн и 1 вп), 1 сбн в след. ссн, повт. от * до конца, выполнив сбн в конце последнего раппорта в след. вп, повернуть, = 18 [19: 20: 20] арок из вп.

Ряд 3: 1 вп (НЕ считать как петлю), 1 сбн в сбн в основании 1 вп, 7 сбн в каждую арку из вп до конца, 1 сбн в сбн начала предыдущего ряда, повернуть.

Ряд 4: 5 вп (= 1 ссн и 2 вп), пропустить сбн в основании 5 вп и след. 3 сбн, * 1 сбн в след. сбн, 3 вп, пропустить 6 сбн, повт. от * до посл. 5 сбн, 1 сбн в след. сбн, 2 вп, пропустить 3 сбн, 1 ссн в посл. сбн, повернуть.

Ряд 5: 4 вп (= 1 ссн и 1 вп), пропустить ссн в основании 4 вп и след. 2 вп, *1 ссн в след. сбн, 1 вп**, 1 ссн в след. арку из вп, 1 вп, повт. от * до конца, закончив последний раппорт перед **, 1 ссн в 3-ю из 5 вп начала предыдущего ряда. Закончить.

Используя фото в качестве руководства, аккуратно пришить кружево вдоль середины рукава, между вершиной резинки и началом схемы В.

Схема В

