

Lets knit series

秋冬のかぎ針あみ

vol. 12

手編み時間を楽しむ
クロッシェウエアと小物

Autum & Winter

29 NEW DESIGN

for Crochet wears

クロッシェの愉しみ、模様の魅力

no. 1



…page 4

no. 2



…page 6

no. 3



…page 7

no. 4



…page 8

no. 5



…page 9

no. 6



…page 10

no. 7



…page 12

no. 8



…page 13

no. 9



…page 14

no. 10



…page 15

no. 11



…page 16

no. 12



…page 17

no. 13



…page 18

no. 14



…page 19

この本に関するご質問は、お電話またはWebで
書名／秋冬のかぎ針あみ vol.12

本のコード／NV80679

編集担当／鈴木博子

Tel／03-3383-0637 (平日13:00～17:00受付)

Webサイト「手づくりタウン」

<https://www.tezukuritown.com>

※サイト内(お問い合わせ)からお入り下さい。(終日受付)



●本誌に掲載の作品を、複製して販売(店頭、販売サイト、ネットオークション等)することは
禁止されています。手づくりを楽しむためにのみご利用ください。

この本に掲載した作品は、すべてハマ
ナカ手芸あみ糸を使用し、針はハマ
ナカ両かぎ針ラクラクを用いています。



モチーフをつないで

no. 15



...page 20

no. 16



...page 21

no. 17



...page 22

no. 18



...page 23

no. 19



...page 24

no. 20



...page 25

no. 21



...page 26

no. 22



...page 27

装いのアクセント、クロッシェ小物

no. 23



...page 28

no. 24



...page 30

no. 25



...page 31

no. 26,27



...page 32

no. 28,29



...page 33

使用糸一覧...page 34

作品の編み方...page 35 ~

クロッシェの愉しみ、模様の魅力

たった1本の針から編み出される、様々な模様。巧みな組み合わせを愉しみましょう。





no.1

レース&パイナップル模様は、最強の組み合わせ。特大の花モチーフを編むようにグルグルと、2枚を編んで身頃を合わせたときの達成感は格別です。

+++++

デザイン / 原田さよ子
使用糸 / ハマナカ モヘア
編み方 / 35ページ

帽子 / アトレナ
イヤリング / リング / アビステ



no.2

エレガントな透け感の長袖ブルオーバーは、ツープロックの模様の切り替えて飽きずに編み進められます。松編みの増減で、優しくゆらぐ癒され模様がポイントです。

+++++

デザイン／鈴木朝子

使用糸／ハマナカ アメリーエフ〈合太〉

編み方／38ページ

イヤリング、リング／アビステ



no.3

モヘアのふわふわとパイナップル模様のコンビネーションが、可愛いことを再発見。針の号数は細めですが、模様をひとつ、ふたつと編み進むうちに、時間を忘れて没頭できちゃいます。

+++++

デザイン / 岡 まり子

製作 / 内海理恵

使用糸 / ハマナカ モヘア

編み方 / 42ページ

帽子 / アトレナ

イヤリング、バングル / アビステ



no.4

並太タイプのツイードヤーンでザクザク編んだ、前後続けて編むタイプのジャケットです。大胆に透けたリーフ模様の袖は、アクセントになるだけでなく重さ対策にも貢献度大!

+++++

デザイン/柴田 淳

使用糸/ハマナカ ソノモノ ツィード

編み方/47ページ

帽子/アトレナ イヤリング/アビステ

no.5

長編みのリーフ模様が並ぶカーディガン。身頃は前後を続けて編むので脇の始末はいらなし、袖は真っ直ぐだしと良いことづくめのデザインです。アルパカ100%の至福の着心地をぜひ。

+++++

デザイン / marshell

製作 / 仲野千恵

使用糸 / ハマナカ ソノモノ スーリーアルパカ

編み方 / 51ページ

ピアス / アビステ

no.6

2種類のアルパカをブレンドしたアルパカ100%の糸は極上の軽やかさ。微笑んだ8弁の花模様が歌うように咲く、キュートな模様を丹念に編んで、大切にしたいベストです。

デザイン／河合真弓

製作／沖田喜美子

使用糸／ハマナカ ソノモノ スーリーアルパカ

編み方／54ページ

帽子／アトレナ ピアス／アビステ





no.7

流れるような長編みのラインにレースーナネット編みが寄り添う、アクティブな七分袖プルオーバーです。重くなりがちなウールの袖つきウエアもこの模様なら安心です。

+++++

デザイン／原田さよ子

使用糸／ハマナカ エクシードウールFL〈合太〉

編み方／57ページ

イヤリング／アビステ

no.8

フレンチスリーブ風の袖は、腕を細く見せてくれるお助けアイテム。前後続けて編むので脇の始末も必要ありません。お手入れも簡単!なんと洗濯機で丸洗いOKです。

+++++

デザイン/原田さよ子
使用糸/ハマナカ モヘア《カラフル》
編み方/60ページ





no.9

方眼編みのレース模様が新鮮なデザインを柔らかなベビーアルパカで編みました。透け感が美しく、キラキラと光を放つラメのアクセントも上品なベストです。

+++++

デザイン／川路ゆみこ

製作／穴瀬圭子

使用糸／ハマナカ アルコパレノ

編み方／67ページ

イヤリング／アビステ



no.10

気になる体型をカバーしてくれる
チュニック丈のベストは、上質な素
材ならではの軽さも魅力。編むだけ
できれいなボーダー風に編み上がる
グラデーションヤーンです。

+++++

デザイン／松本恵衣子

使用糸／ハマナカ モヘアメモワール

編み方／67ページ

マセリング、プレスレット／アビステ



no.11

肩から裾に向かって編み進むことで、端麗なパイナップル模様が広がるAラインのシルエットができていきます。肌寒い季節も優雅に、毛糸でレースを楽しみましょう！

+++++

デザイン／岡まり子

製作／大西ふたば

使用糸／ハマナカ パルファム

編み方／70ページ

プレスレット／アビステ

no.12

天然ソノモノの生成りで編んだ、可憐なクロッシェ。細めの毛糸で丁寧に編めば「着るアクセサリ」になる、かけがえのない1着に出会えます。

+++++

デザイン/志田ひとみ

製作/桜井由香

使用糸/ハマナカ ソノモノ スーリーアルパカ

編み方/74ページ

帽子/アトレナ

イヤリング、バングル/アビステ



no.13

引き上げ編みが作るY字のラインが目を惹くデザイン。編み進むだけで色が変わっていく段染め糸も、棒針編みとはひと味違うグラデーションが楽しめます。

デザイン／鎌田恵美子
使用糸／ハマナカ アルコバレノ
編み方／77ページ





no.14

大きなボタニカルモチーフのような模様が印象的なベスト。小粒のスパンコールが、キラリと輝くアクセントになってエレガントです。

+++++

デザイン／原田さよ子
使用糸／ハマナカ モヘアグラス
編み方／80ページ
ピアス／アビステ

モチーフをつないで

色を替えて、素材を替えて、
四角いモチーフの魅力を集めた
ウエアです。



no.15

3色づかいの四角い変形モチーフが、
タイルのようにきれいに並んだプル
オーバー。モチーフの形そのままの
裾や袖口がチャームな仕上がり
です。

+++++

デザイン/岡まり子

製作/小澤智子

使用糸/ハマナカ 純毛中細

編み方/83ページ

帽子/アトレナ イヤリング/アピステ

no.16

モノクロバージョンは、身頃のみを編んでベストに仕立てました。凝ったデザインのクロッシェは、いつものスタイルに合わせるだけで、目先が変わって気分も新たに。

デザイン／岡 まり子
製作／小澤智子
使用糸／ハマナカ 純毛中細
編み方／86ページ



no. 17

大から小へと変化する配色が、降り積もる雪のような可愛いベスト。裾や袖開き部分は三角モチーフをはめ込んで、真っ直ぐなシルエットにしています。

+++++

デザイン / 深瀬智美
使用糸 / ハマナカ・アメリーエフ〈合太〉
編み方 / 88ページ
帽子 / アトレナ

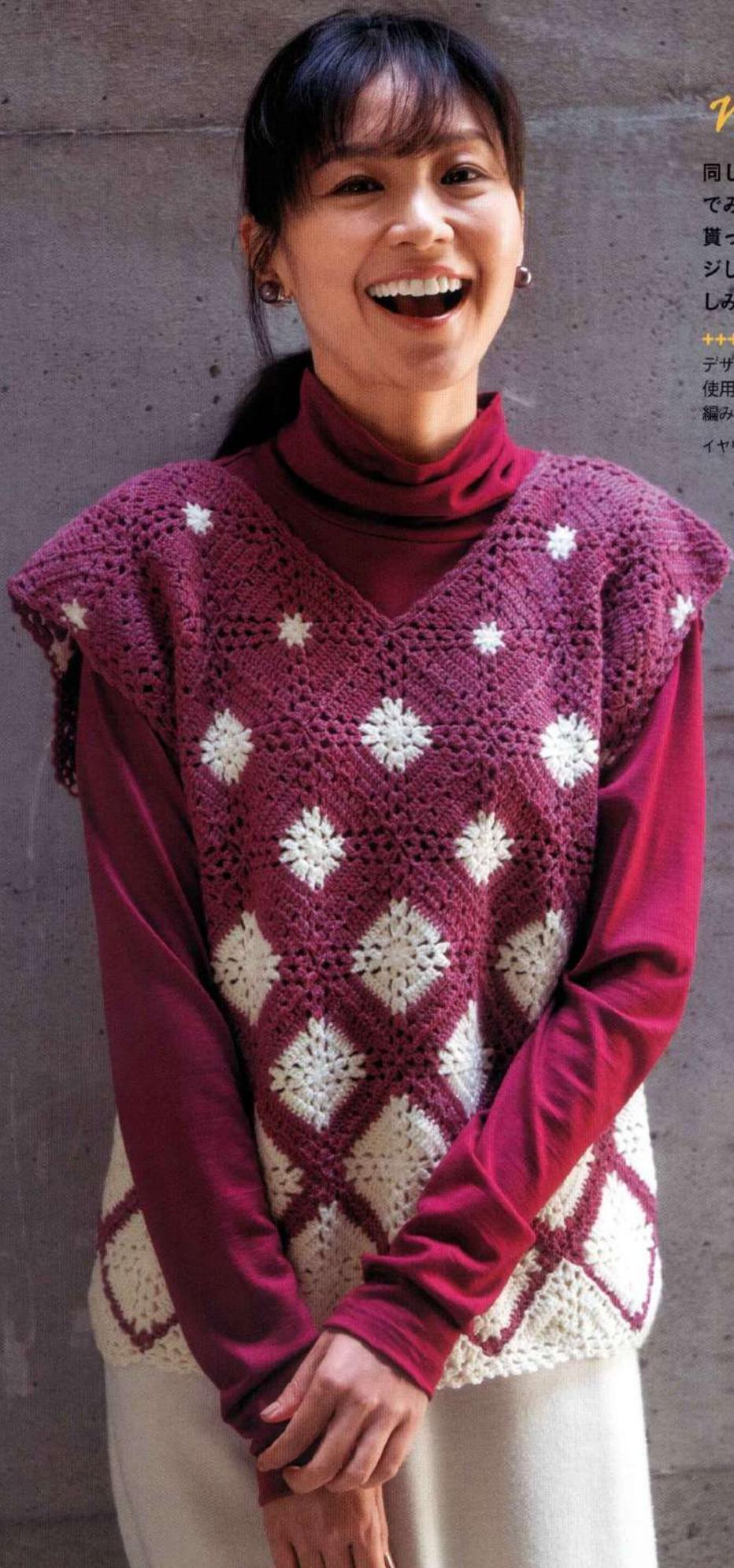


no.18

同じデザインで、配色違いも編んでみました。デザインのアイデアを貰ったら、あれこれ替えてチャレンジしてみるのも手編みならではの楽しみです。

+++++

デザイン／深瀬智美
使用糸／ハマナカ アメリーエフ〈合太〉
編み方／88ページ
イヤリング／アビステ



no.19

アシンメトリーな模様の四角モチーフを向きを変えながら配置したベスト。同じ編み方のモチーフをつないでいくと、さらに新しい模様が現れる巧みなデザインです。

+++++

デザイン／武田敦子

製作／飯塚静代

使用糸／ハマナカ モヘア

編み方／92ページ

帽子／アトレナ イヤリング／アビステ



no.20

同じデザインのウエアも違う色を選べば、気分も変わります。きれいな色、着こなしやすい色…。迷ってしまうほど色数豊富な糸なので、じっくりと好きな色を選んで!

+++++

デザイン/武田敦子

製作/飯塚静代

使用糸/ハマナカ モヘア

編み方/92ページ

ピアス/アビステ



no.21

モヘアのふわりとした甘さをモノトーンで絶妙に引き締めた、フラワーモチーフをつないだベスト。グラデーション糸の予測できない配色は、モチーフつなぎの醍醐味です。

+++++

デザイン/ハマナカ企画
使用糸/ハマナカ モヘアメモワール
編み方/94ページ
ネックレス/アビステ





no.22

細編みと長編みを交互に編んだモチーフをつないだポンチョ。ナチュラルテイストの配色も、ポイント色の配置が目新しく、面白いデザインになっています。

+++++

デザイン／水原多佳子

製作／松永一美

使用糸／ハマナカソノモノ(合太)

編み方／96ページ

帽子／アトレナ イヤリング／アビステ

装いのアクセント、クロッシェ小物

秋冬のコーディネートに欠かせない、毛糸の小物。

お気に入りのデザインを見つけたら、色や素材を選んで自分好みの1枚を。



no.23

松編みの模様をあじろ編みのように編み進みます。サイドに編みつけたひもを結んで着るとゆったりとしたV衿ベストとして。結ばずに少しずらして着ると三角ポンチョ風と2WAY仕様で楽しめます。

+++++

デザイン / 松本恵衣子
使用糸 / ハマナカ アメリー
編み方 / 99ページ
イヤリング / アビステ





no.24

華やかなショールは、大人の女性にこそ似合うもの。連なるパイナップル模様に加えて、上品な質感のモヘアと極小スパンコールが顔まわりをキラキラ明るくしてくれます。

+++++

デザイン／原田さよ子
使用糸／ハマナカ モヘアグラス
編み方／102ページ

帽子／アトレナ

no.25

寒さに負けそうな朝は、お気に入り
をさっとまとめて出かけましょ。ペ
ビーアルパカの柔らかなぬくもりに
癒されて、何か良いことが起こりそ
うな予感。no.24と素材違いのデザ
インです。

+++++

デザイン / 原田さよ子
使用糸 / ハマナカ アルコバレノ
編み方 / 102ページ



no.26,27

軽くてあったか、超極太のグラデーションヤーンだから目数も段数も驚きの少なさ! ちょっとそこまでの散歩も、カジュアルコーデのお出かけにも、帽子があれば言う事なしです。

+++++

デザイン / Ami

使用糸 / ハマナカ ひふみ リリー

編み方 / 104ページ





no.28,29

肌触りの良い、ウール&アルパカ毛糸のふわもこマフラー。中長編みを輪に編み、ポイントのポンポンを通す部分は分けて輪編みにしています。テクスチャーを生かした、シンプルで簡単な仕様が嬉しいデザインです。

+++++

デザイン/ハマナカ企画
使用糸/ハマナカ ソノモノ アルパカブークレ
編み方/105ページ

[使用糸一覧] *写真は実物大



1 ハマナカ ソノモノ アルパカブークレ

ウール80%・アルパカ20% 40g 玉巻 糸長約76m

極太 使用針7/0号 標準長編みゲージ16目・7段 869円

- 人気のソノモノシリーズから、極太ブークレヤーンが新登場。こだわりの手法から生まれたループが、ふわりとやわらか。ボアのような編み上がりが可愛い糸です。

2 ハマナカ モヘアグラス

ナイロン38%・アクリル34%・モヘア25%・ポリエステル3% 25g 玉巻 糸長約75m

並太 使用針6/0号 標準長編みゲージ19目・9.5段 880円

- ヘアリーな質感にスパンコールが上品に輝くモヘア混糸。直径1mmの極小スパンコールを使用することで、肌に触れても気にならないソフトな仕上がりが特徴です。

3 ハマナカ モヘアメモワール

アルパカ43%・ナイロン28%・ウール15%・モヘア14% 25g 玉巻 糸長約140m

並太 使用針5/0号 標準長編みゲージ22目・10段 792円

- 緩やかに変化する美しいグラデーションに、モヘアの上品な風合い。アルパカとモヘアのなめらかで上質な手触りが楽しめます。

4 ハマナカ ひふみ リリー

ナイロン42%・ウール29%・アクリル29% 40g 玉巻 糸長約48m

超極太 使用針7ミリ 標準長編みゲージ10目・5段 869円

- 8色をミックスした糸を起毛しリリーヤーン状に編み立てた、超極太グラデーションヤーン。空気をたくさん含むので、軽くて暖か。あっという間に作品ができて上がります。

5 ハマナカ アメリー

ウール70% (ニュージーランドメリノ)・アクリル30% 40g 玉巻 糸長約110m

並太 使用針5/0~6/0号 標準長編みゲージ20目~21目・9段~9.5段 638円

- ニュージーランドのメリノウールとバルキー性に富んだアクリルをブレンドした、肌触り良く、保温性に優れた手あみ糸。糸割れが少ない編みやすい糸で、色数も豊富です。

6 ハマナカ アメリーエフ《合太》

ウール70% (ニュージーランドメリノ)・アクリル30% 30g 玉巻 糸長約130m

合太 使用針4/0号 標準長編みゲージ25目・11.5段 572円

- 色数豊富で人気の糸の合太タイプ。かぎ針に適した仕様で編み地がきれいに仕上がります。

7 ハマナカ アルコパレノ

アルパカ(ベビーアルパカ)94%・キュプラ4%・ポリエステル2% 25g 玉巻 糸長約100m

合太 使用針4/0号 標準長編みゲージ25目・12段 858円

- ベビーアルパカを贅沢に使用した、肌ざわり抜群のグラデーションタイプ。さらにラメを加え、エレガントに仕上げています。

8 ハマナカ エクシードウールFL《合太》

ウール100% (エクストラファインメリノ使用) 40g 玉巻 糸長約120m

合太 使用針4/0号 標準長編みゲージ19目・11段 737円

- 人気のシリーズの合太タイプ。色数豊富でかぎ針編みのモチーフ作品に適しています。

9 ハマナカ ソノモノ スーリーアルパカ

アルパカ100% (スーリーアルパカ使用) 25g 玉巻 糸長約90m

中細 使用針3/0号 標準長編みゲージ27目・12段 550円

- 2タイプのアルパカ (一般的なファカヤ種とモヘアに似た光沢と軽さが特徴のスーリー種) をブレンドしたソフトな糸。ぬめり感と光沢感に優れています。

10 ハマナカ ソノモノ ツィード

ウール53%・アルパカ40%・その他(キャメル及びヤク使用)7% 40g 玉巻

糸長約110m 並太 使用針5/0号 標準長編みゲージ20目・9段 770円

- ネップにキャメルやヤクなどをブレンドした、ナチュラルで軽いツィード糸です。

11 ハマナカ ソノモノ《合太》

ウール100% 40g 玉巻 糸長約120m 合太 使用針4/0号

標準長編みゲージ23目・11段 638円

- 大人気の天然色シリーズの合太タイプ。かぎ針作品に適したストレートヤーンです。

12 ハマナカ 純毛中細

ウール100% 40g 玉巻 糸長約160m 中細 使用針3/0号

標準長編みゲージ25目~26目・12段~12.5段 539円

- かぎ針編みに適したポピュラーなウール糸。配色しやすい色を豊富に揃えた単色です。

13 ハマナカ モヘア

アクリル65%・モヘア35% 25g 玉巻 糸長約100m 並太 使用針4/0号

標準長編みゲージ19目・10段 495円

- アクリルと高級モヘアの理想のミックスから生まれた、モヘアタイプの代表銘柄です。

14 ハマナカ モヘア《カラフル》

アクリル70%・モヘア30% 25g 玉巻 糸長約100m

並太 使用針4/0号 標準長編みゲージ19目・10段 561円

- 人気のモヘア糸の段染めタイプ。表情豊かでカラフルな色目の変化が楽しめます。

15 ハマナカ パルファム

レーヨン42%・アクリル29%・ナイロン14%・ポリエステル12%・ウール3% 25g 玉巻

糸長約102m 合太 使用針4/0号 標準長編みゲージ25目・10.5段 715円

- ロングピッチのグラデーションに、キラリと光るラメが特徴のファンシーヤーンです。

● 表示価格(税込)は2021年6月1日現在のものです。

34 ● 使用糸に関するお問い合わせは、ハマナカ株式会社 Tel.075(463)5151(代) までお願い致します。

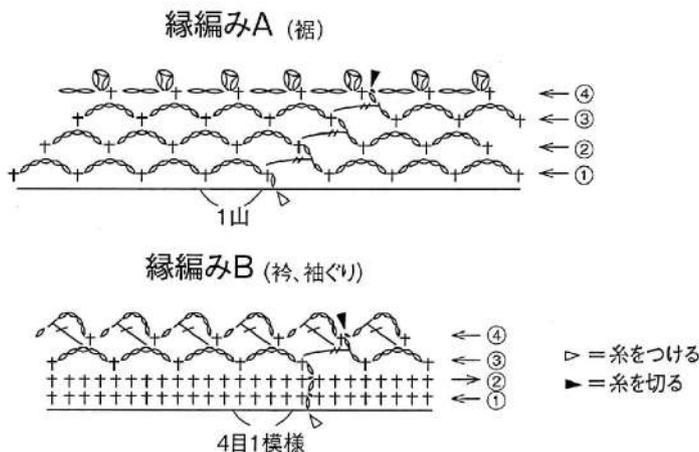
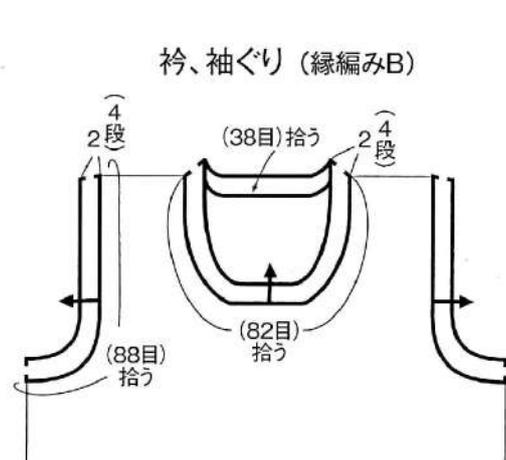
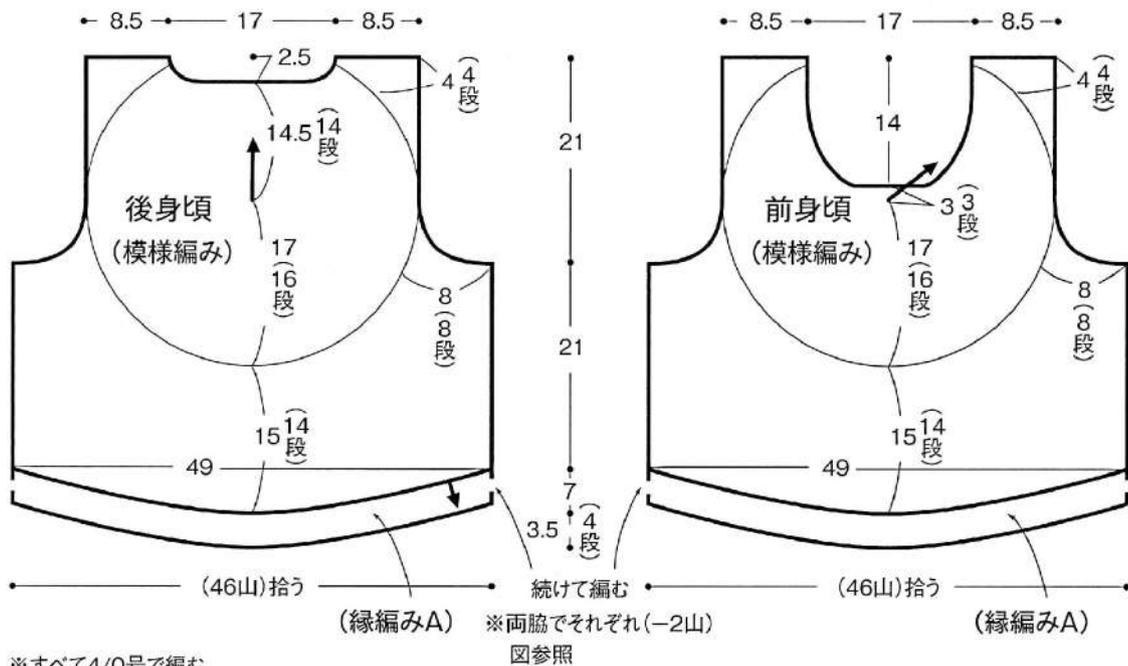


1.

…p.4

用意するもの▶ハマナカ モヘア 灰味ピンク (62) 120g = 5玉
かぎ針 4/0号
でき上がり寸法▶胸囲 98cm、背肩幅 38cm、丈 52.5cm
ゲージ▶模様編み/作り目から 16段で 17cm

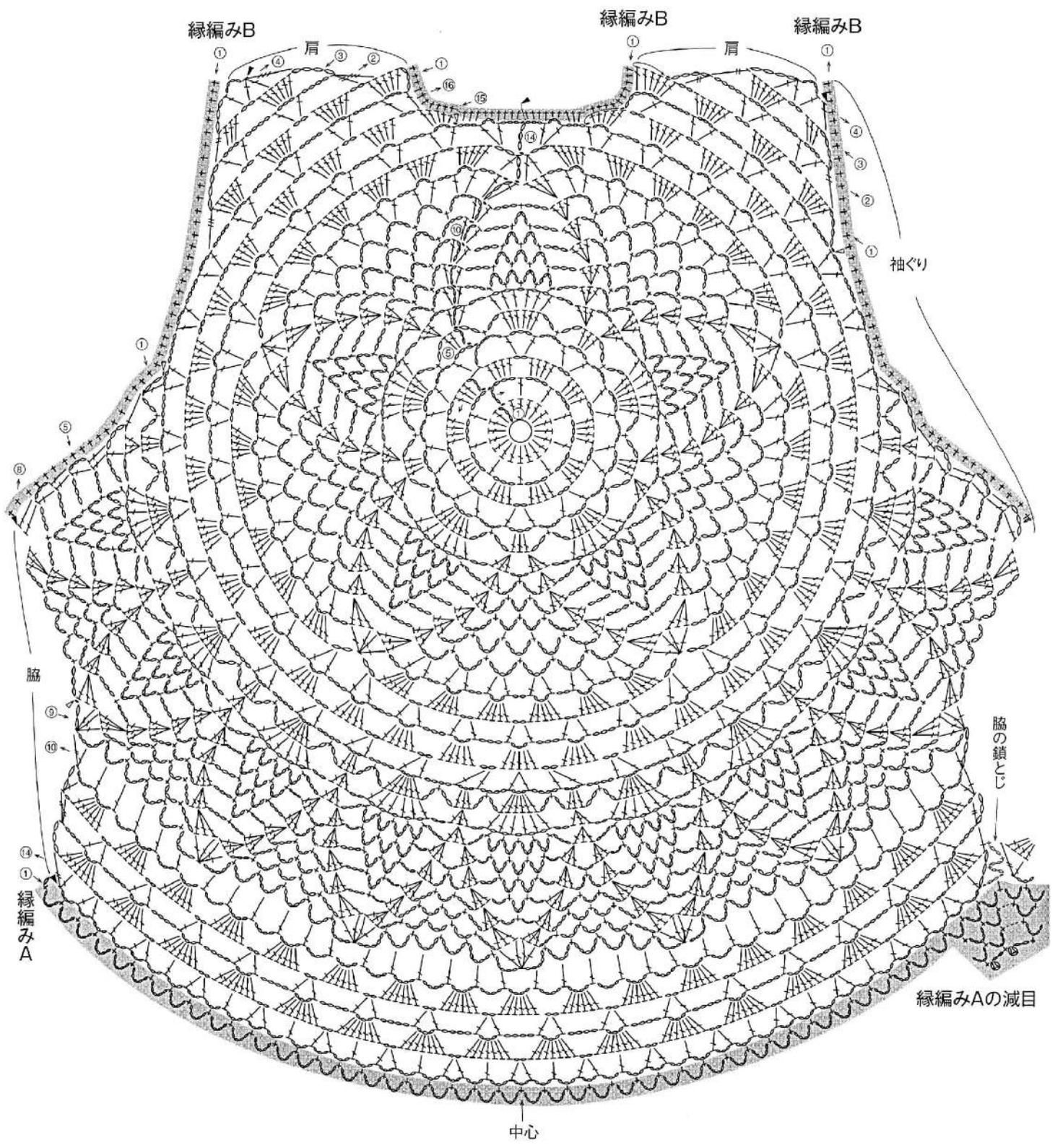
編み方ポイント▶身頃…輪の作り目をして図を参照に輪の往復編みで模様編みを編みます。
まとめ…肩は巻きはぎ、脇は細編みの鎖とじにします。裾は脇で減目をしながら縁編み A を輪に編みます。衿、袖ぐりは縁編み B を輪に編みます。



▶次のページへ続く

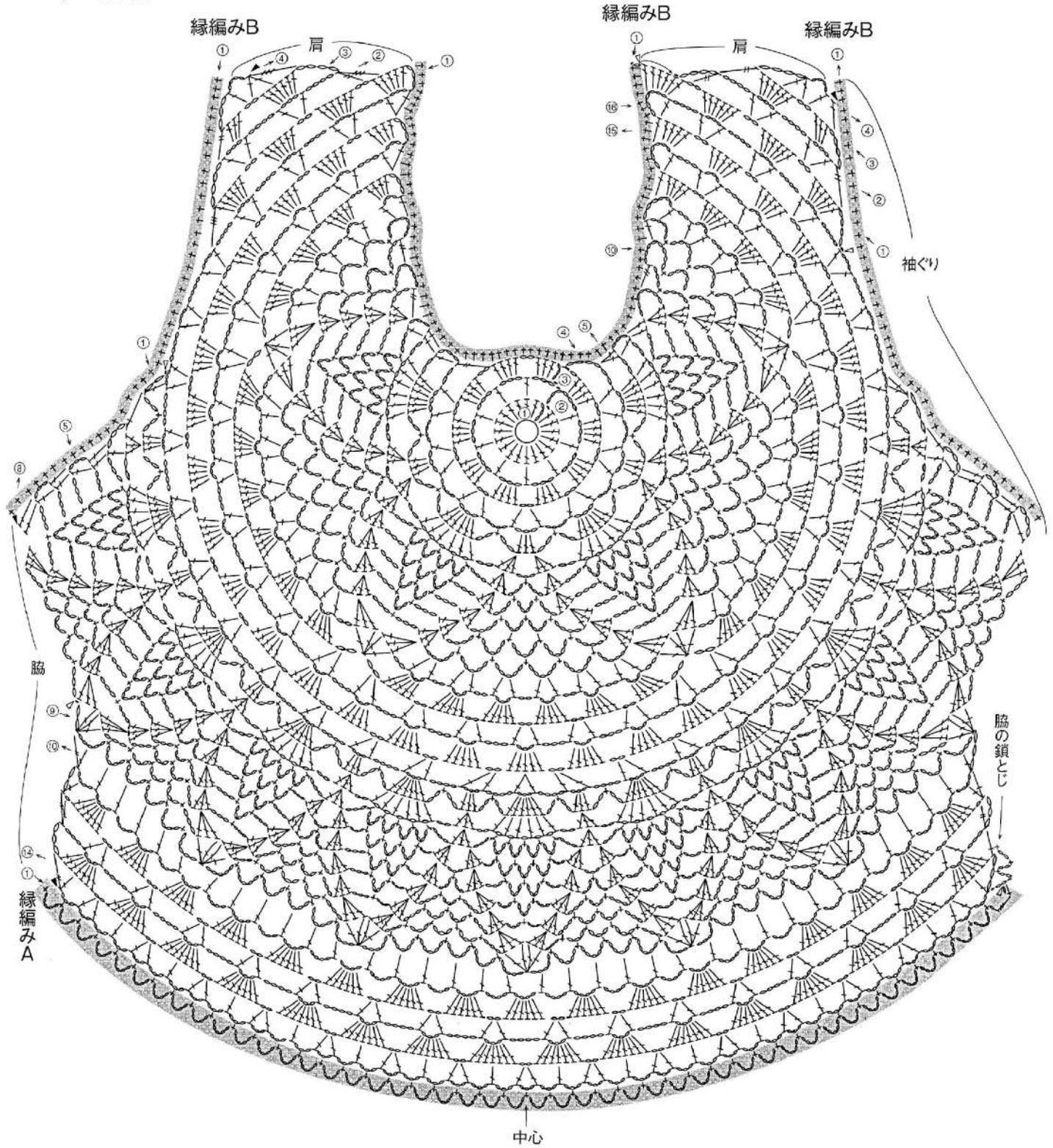
- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- ∩ = 糸を渡す

後身頃



- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- ⌒ = 糸を渡す

前身頃





2.

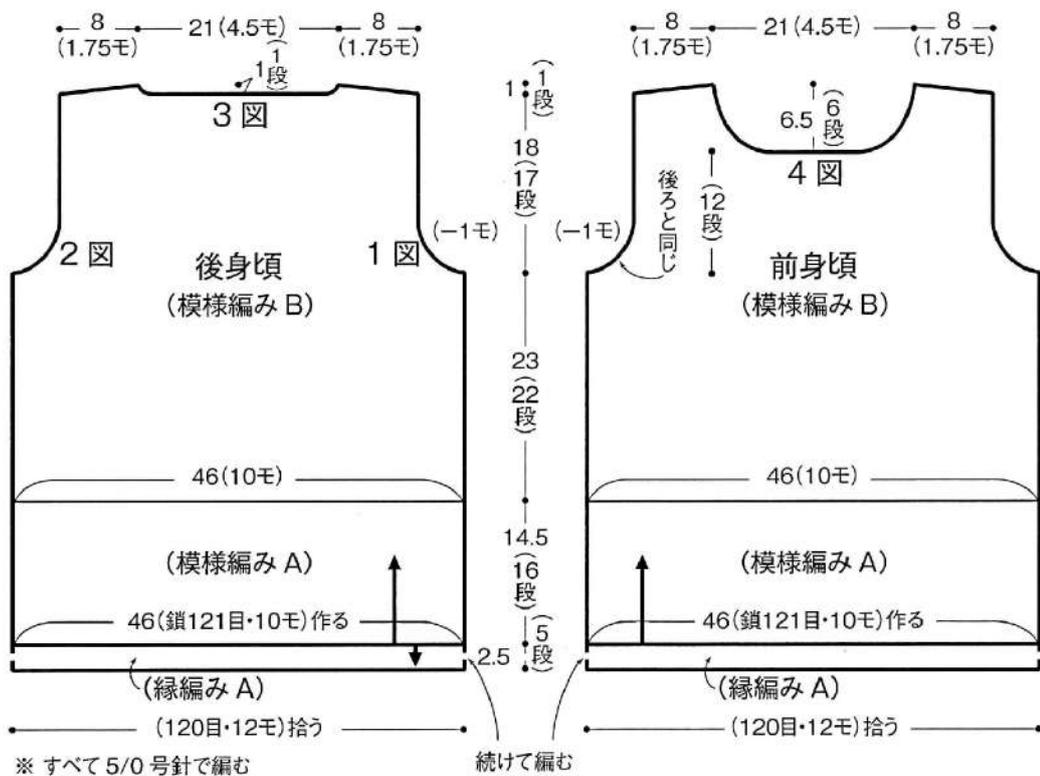
…p.6

用意するもの▶ハマナカ アメリーエフ
《合太》水色 (512) 270g = 9玉
かぎ針 5/0号

でき上がり寸法▶胸囲 92cm、背肩幅
37cm、丈 59cm、袖丈 51.5cm
ゲージ▶模様編み A / 10cm 平方で 26
目 × 11段 模様編み B / 1 模様で
4.6cm、10cm で 9.5 段

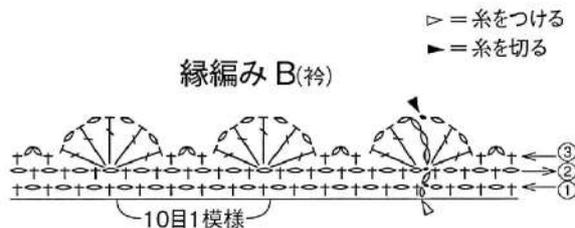
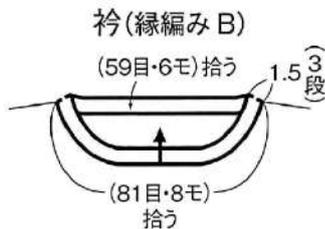
編み方ポイント▶身頃、袖…鎖編みの
作り目をして編み始め、模様編み A、
B で編みます。

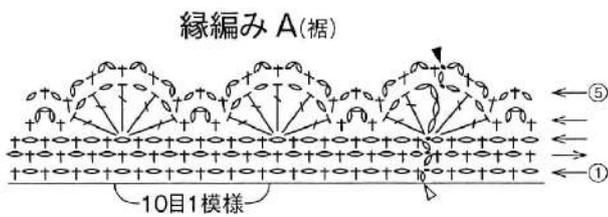
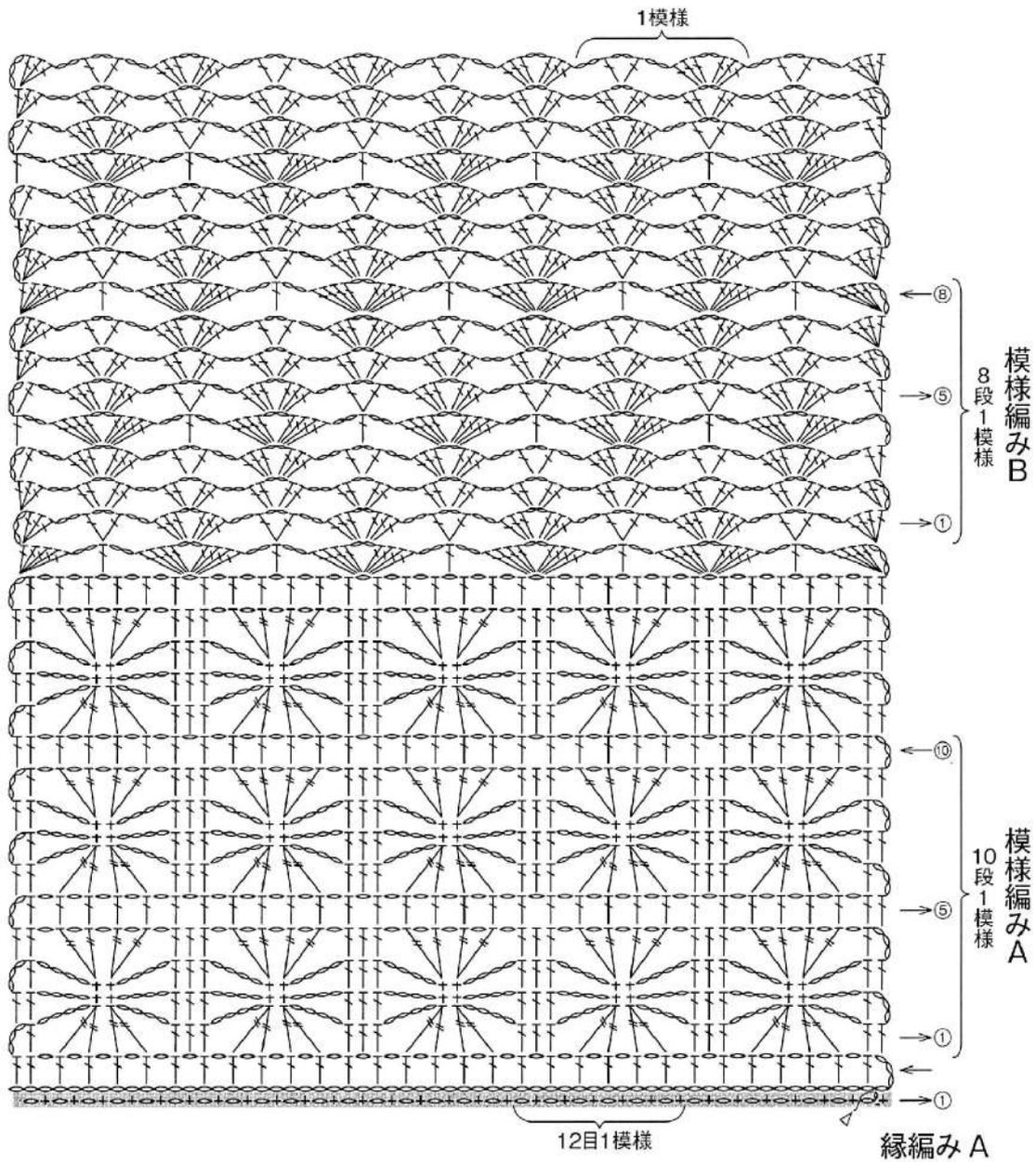
まとめ…肩は前身頃の最終段で後身頃
と編みつなぎます。脇、袖下は引き抜き
編みの鎖とじにします。裾、袖口は
縁編み A を輪に編みます。衿は縁編
み B を輪に編みます。袖は引き抜き
の鎖とじで身頃と合わせます。



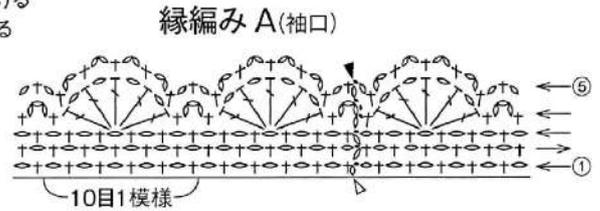
※ すべて 5/0 号針で編む
※ モ=模様

続けて編む





▽ = 糸をつける
 ▶ = 糸を切る

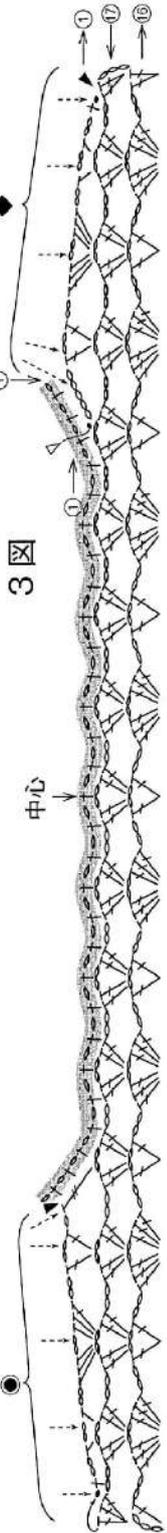


▶ 次のページへ続く

- ▷ = 糸をつける
- ▲ = 糸を切る
- ⌒ = 糸を渡す

縁編み B

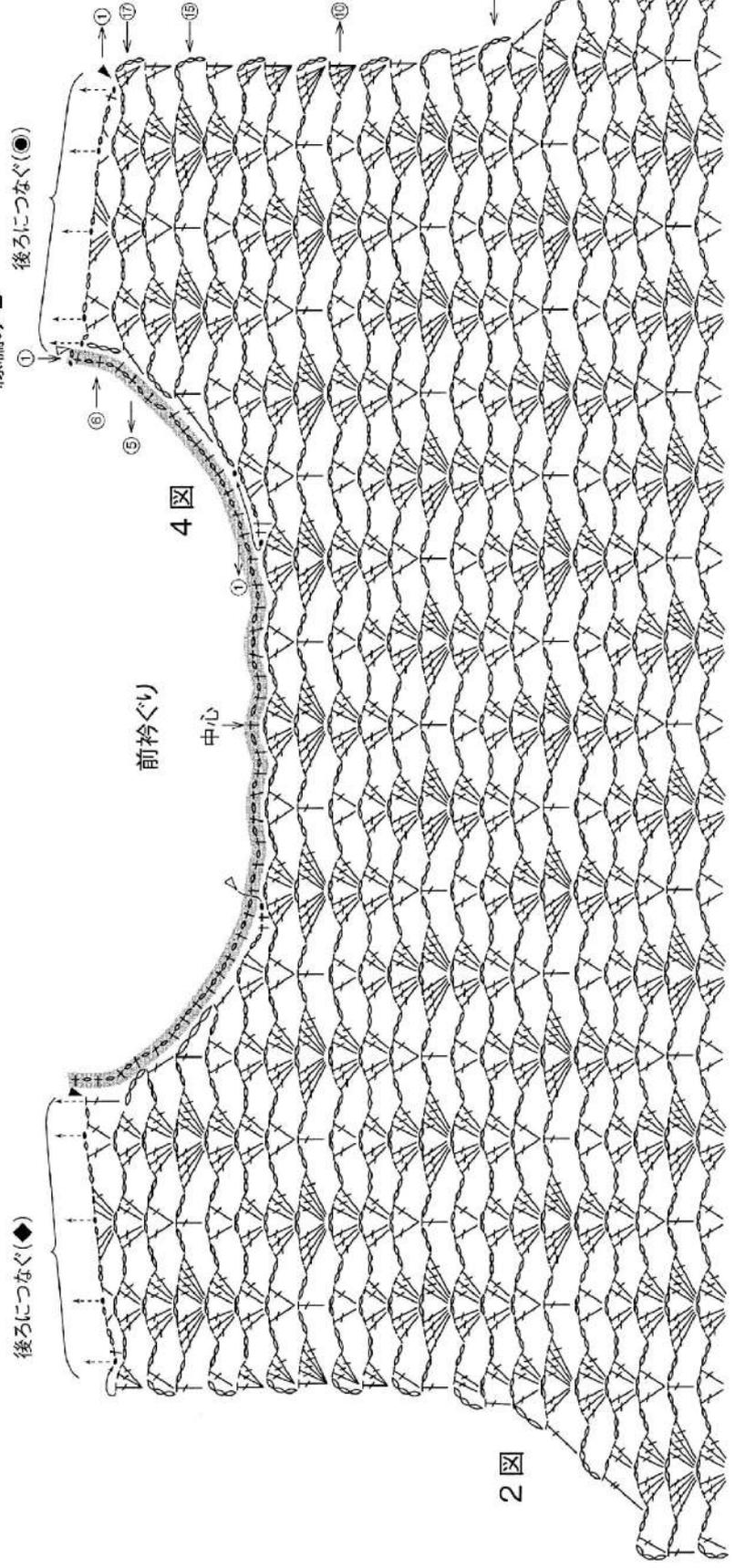
後ろ衿ぐり



3 図

縁編み B

前衿ぐり



4 図

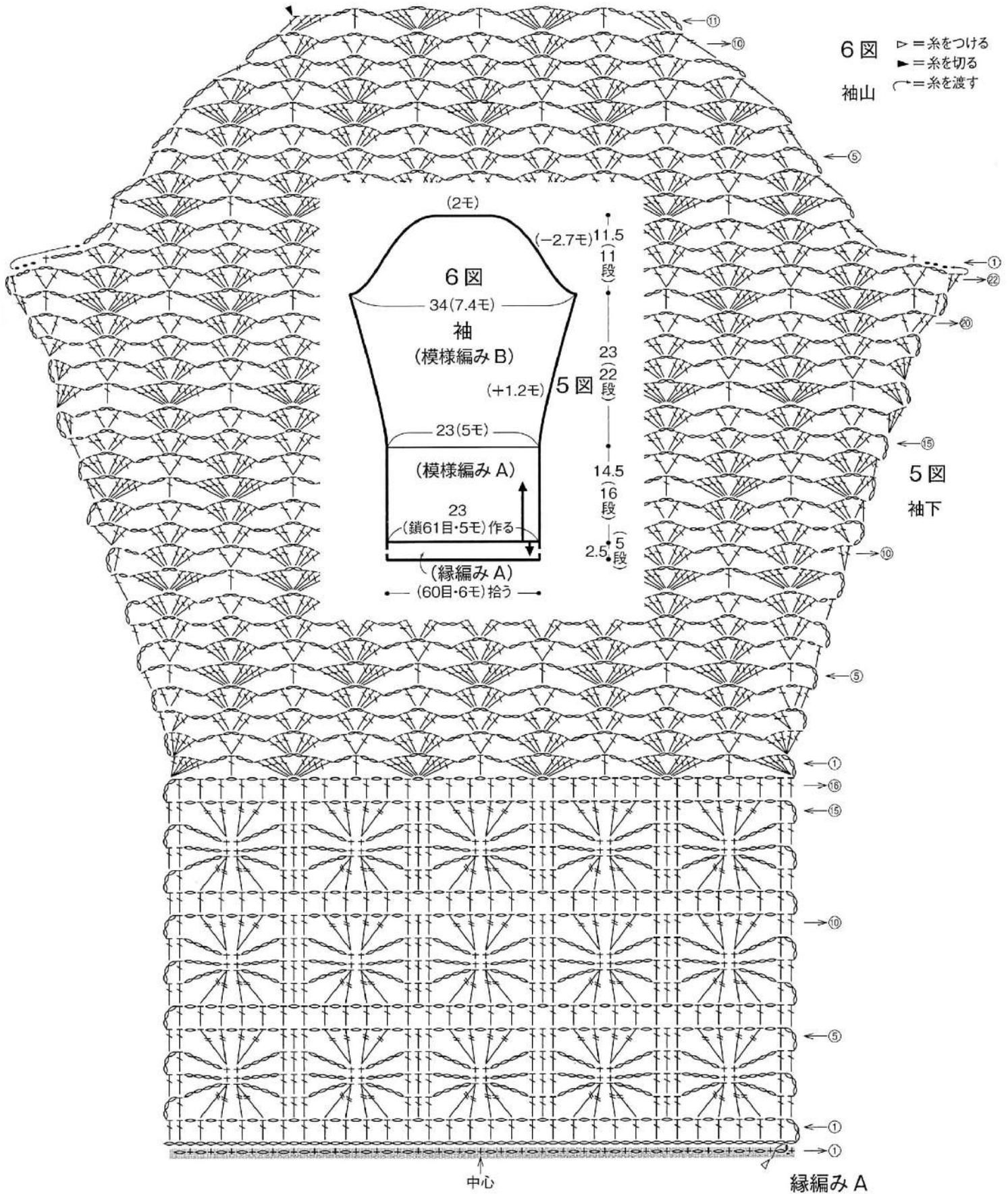
1 図

袖ぐり

2 図

後ろにつなぐ(◆)

後ろにつなぐ(●)



6図 ▽ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る
 ↷ = 糸を渡す
 袖山

(2毛)

(-2.7毛)

6図

34(7.4毛)

袖

(模様編み B)

(+1.2毛)

5図

23(5毛)

(模様編み A)

23

(鎖61目・5毛)作る

(縁編み A)

(60目・6毛)拾う

11.5

(11段)

23

(22段)

14.5

(16段)

2.5

(5段)

5図

袖下

中心

縁編み A



3. ...p.7

用意するもの▶ハマナカ モヘア から
し色 (104) 255g = 11 玉
かぎ針 3/0 号

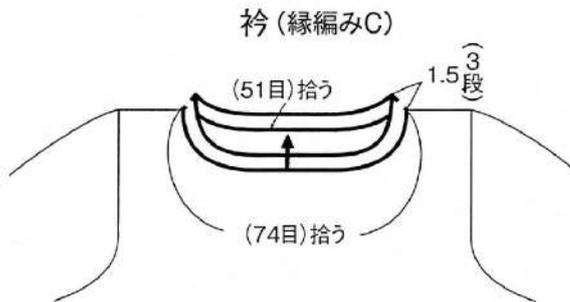
でき上がり寸法▶胸囲 97cm、背肩幅
35.5cm、丈 54.5cm、袖丈 37.5cm

ゲージ▶

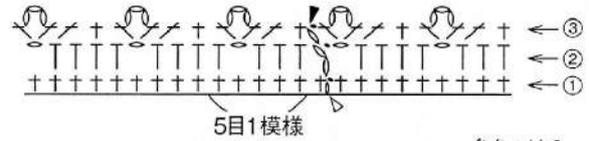
模様編み A / 1 模様で 6.5cm
模様編み B / 1 模様で 11.5cm
模様編み C / 1 模様で 5cm
段数はすべて 10cm で 10 段

編み方ポイント▶身頃、袖…鎖編みの
作り目をして身頃は肩から模様編み
A で、袖は袖山から模様編み C で編
み始めます。身頃は続けて模様編み B
で編みます。

まとめ…肩は引き抜き編みの鎖はぎ、
脇と袖下は引き抜き編みの鎖と同じにし
ます。裾は縁編み A、袖口は縁編み B、
衿は縁編み C をそれぞれ輪に編みま
す。袖は引き抜きの鎖と同じで身頃と合
わせませす。

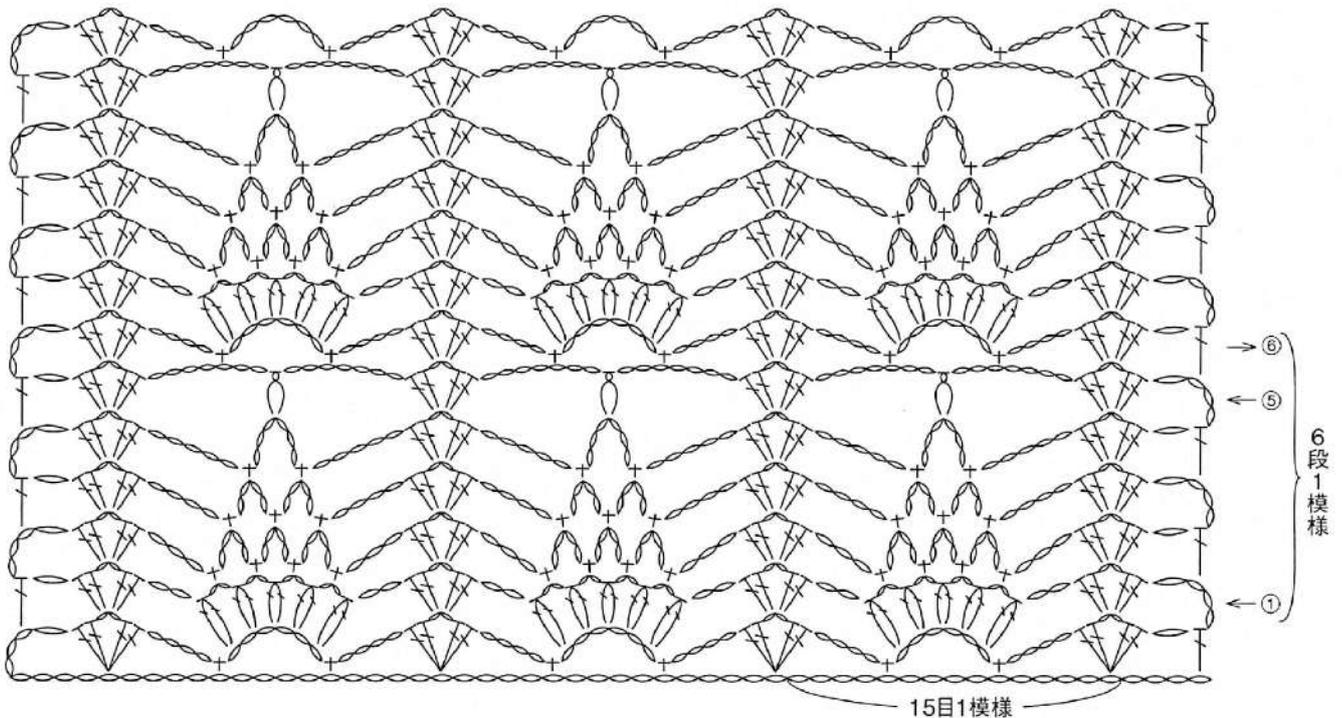


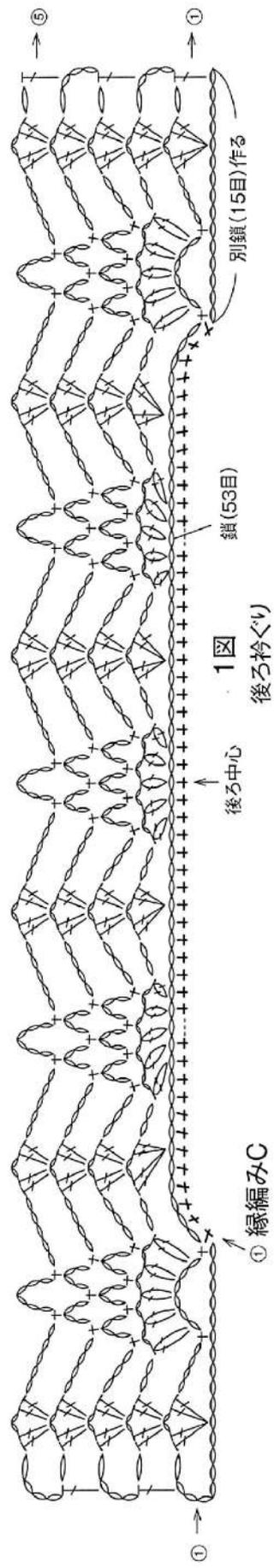
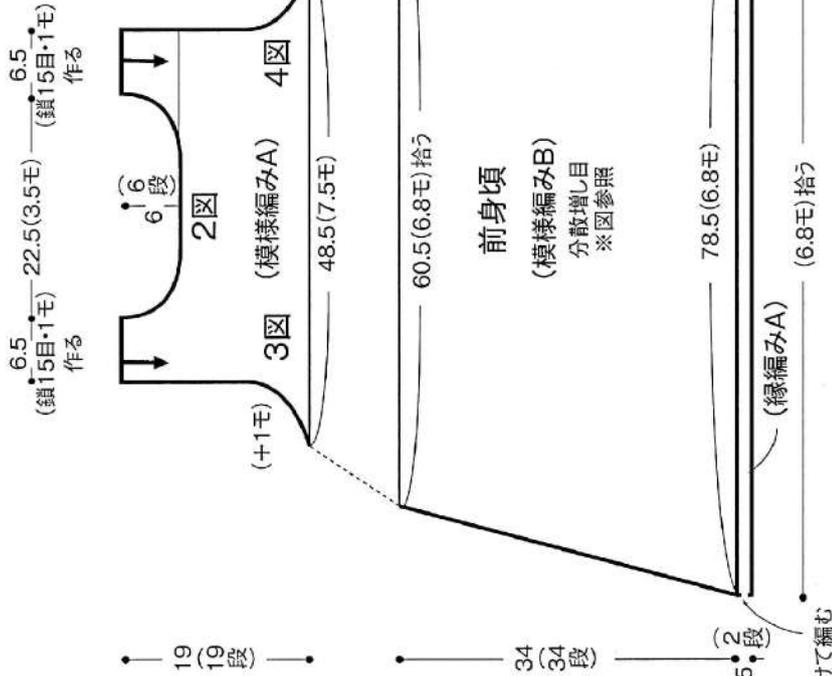
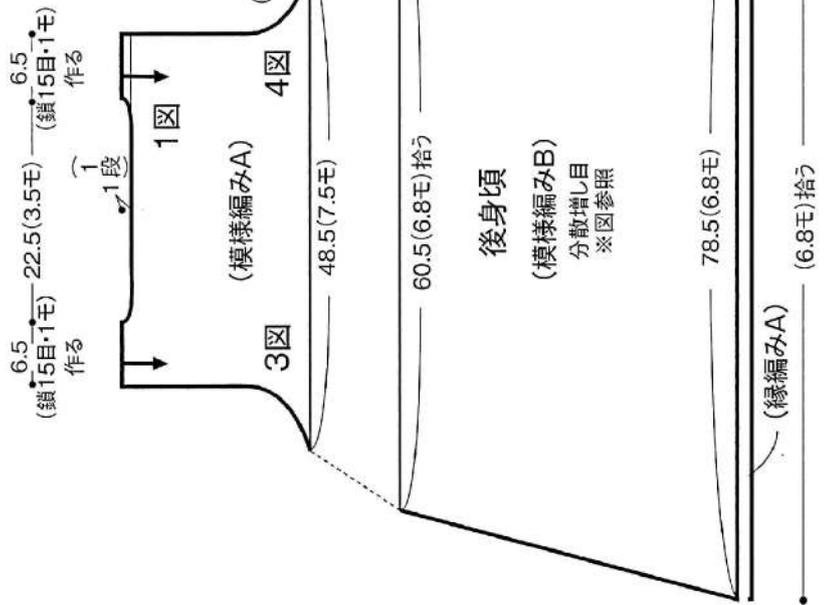
縁編みC (衿)



▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

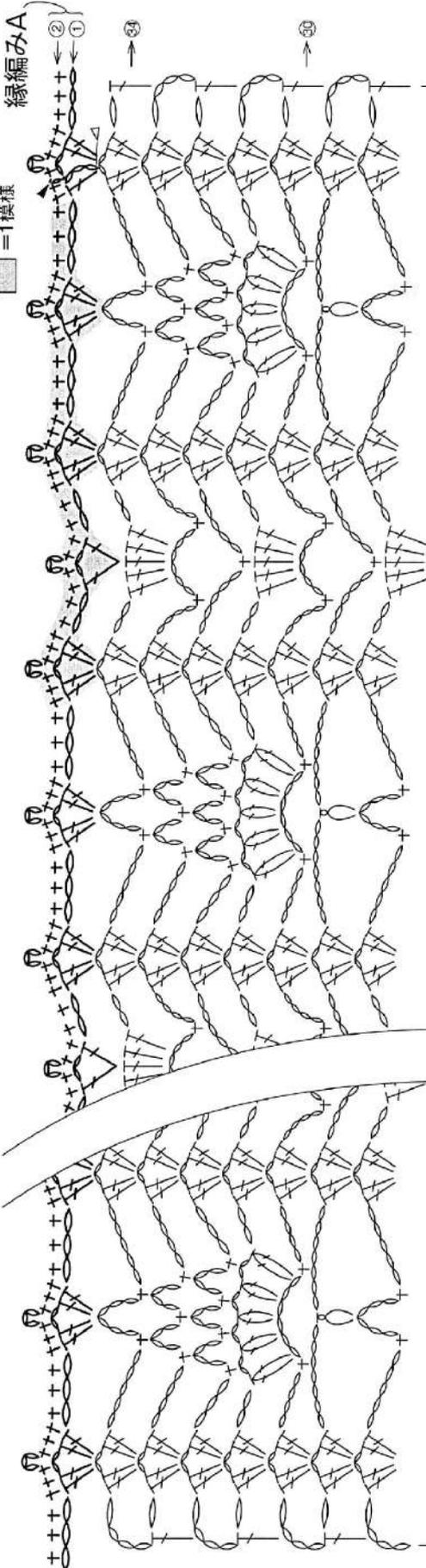
模様編みA



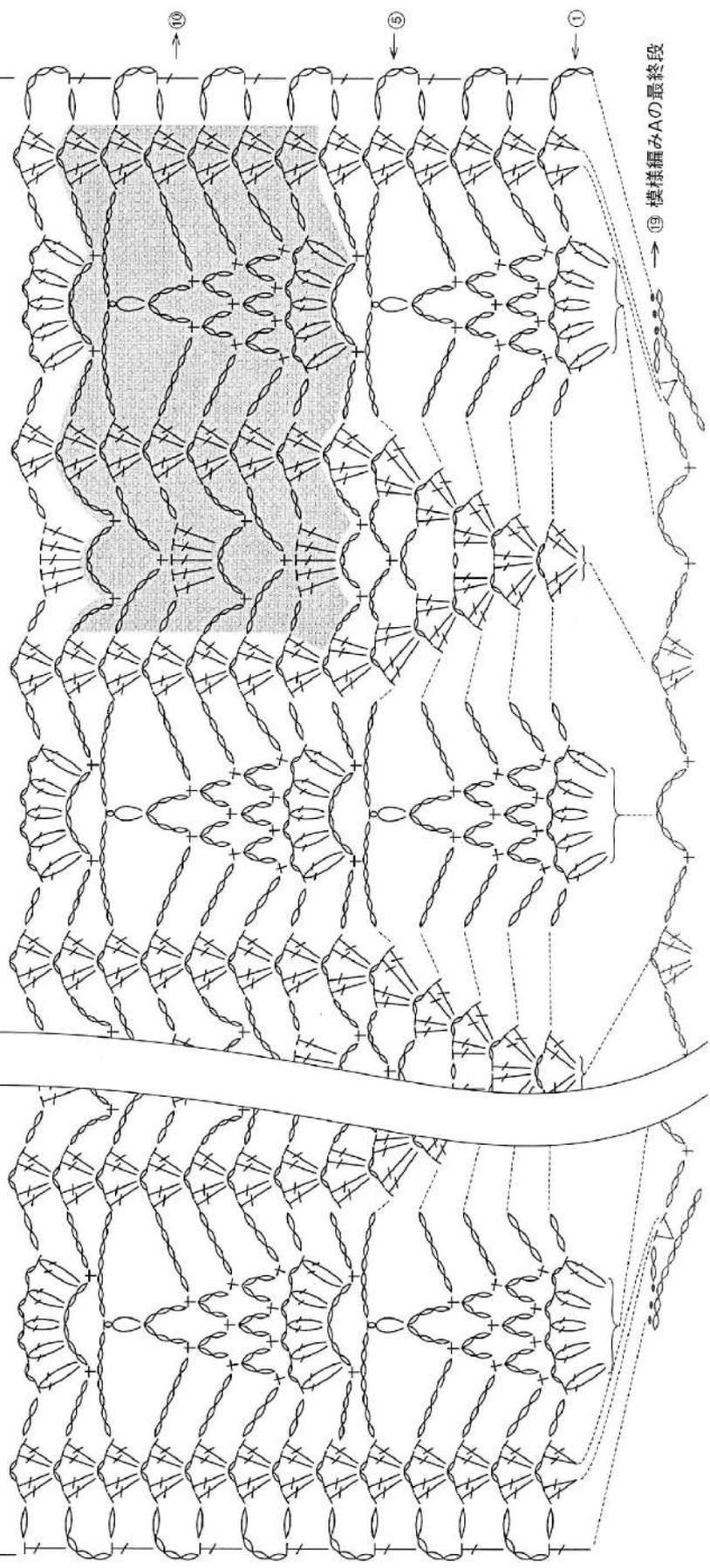


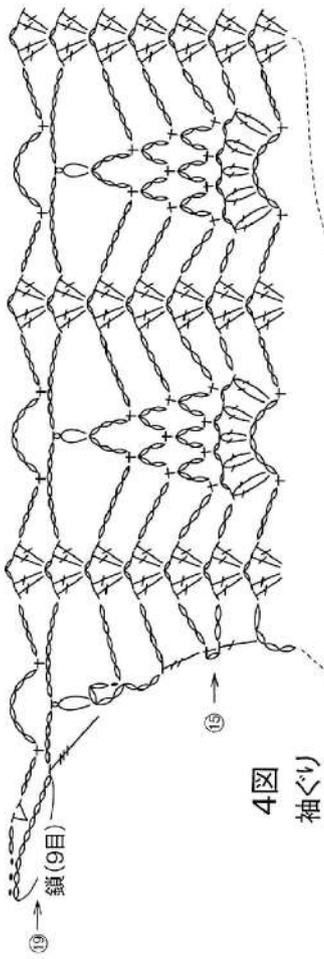
次のページへ続く

- ▷ = 糸をつける
- ◀ = 糸を切る
- = 1模様



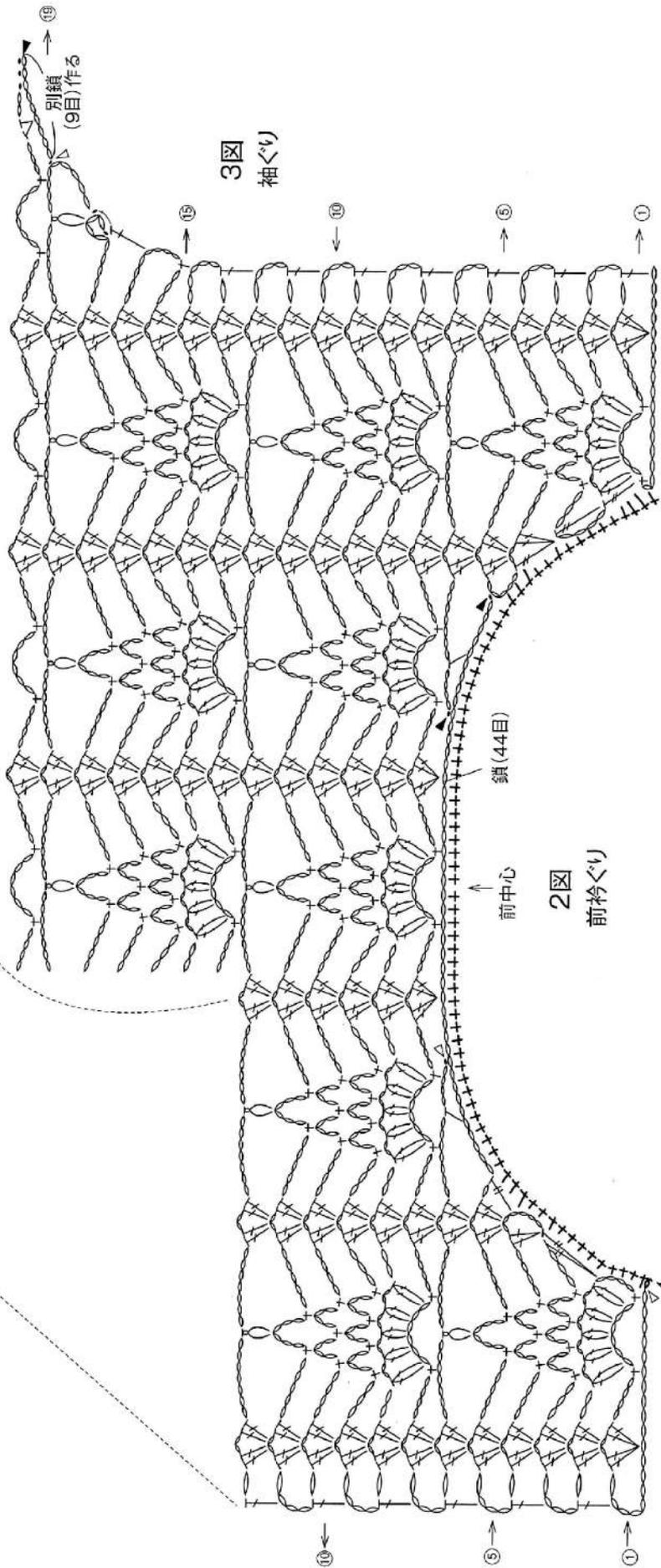
模様編みB





4図
袖ぐり

- ▷ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- = 糸を渡す

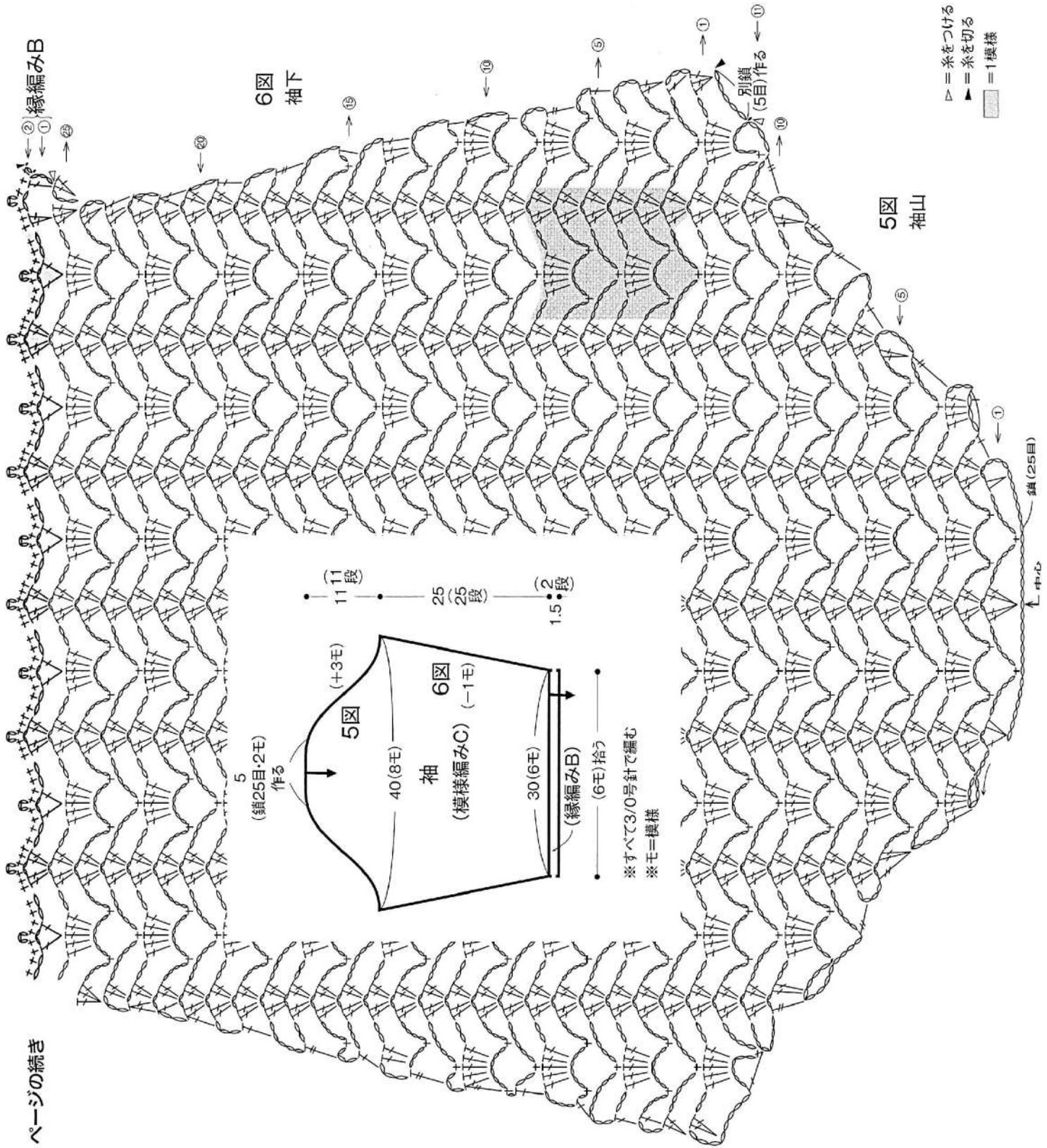


3図
袖ぐり

2図
前衿ぐり

① 縁編みC

▶ 次のページへ続く



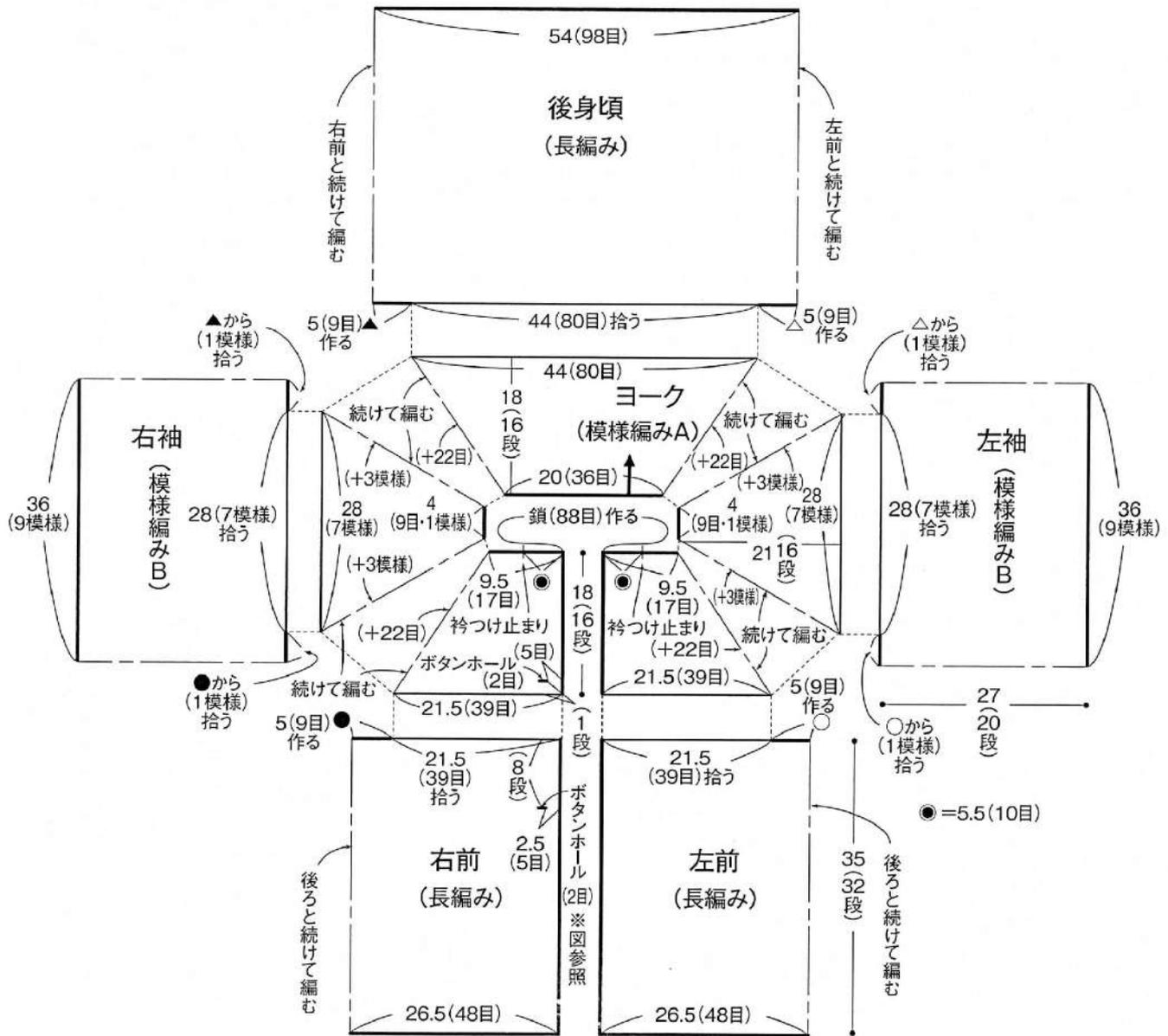


4.

…p.8

用意するもの▶ハマナカ ソノモノ
 ツィード ベージュ (72) 430g = 11
 玉直径 35mm のボタン 2 個
 かぎ針 5/0 号
でき上がり寸法▶胸囲 104.5cm、着
 丈 53cm、ゆき丈 58cm
ゲージ▶ 10cm 平方で長編み 18 目
 ×9 段 模様編み B / 1 模様で 4cm、
 10cm で 7.5 段

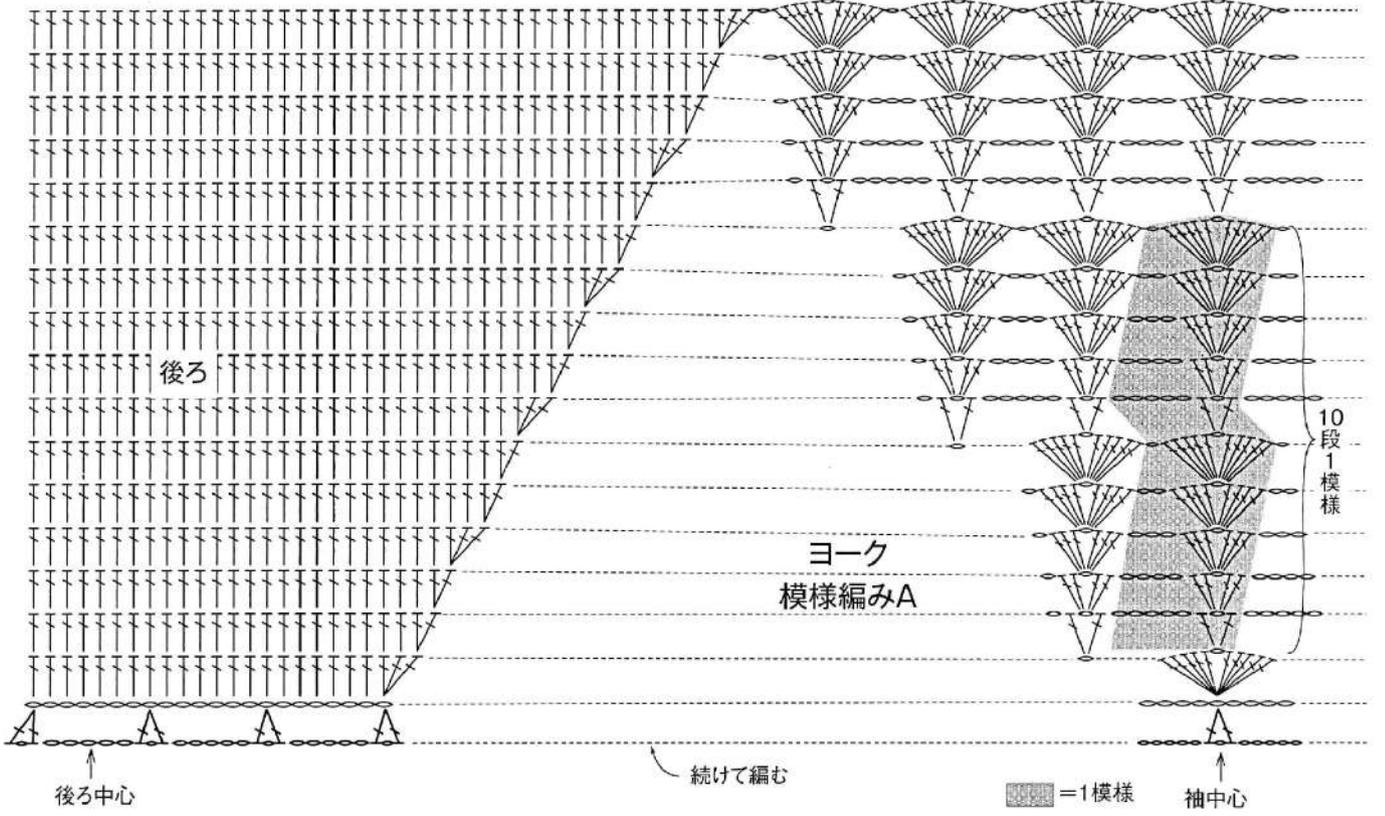
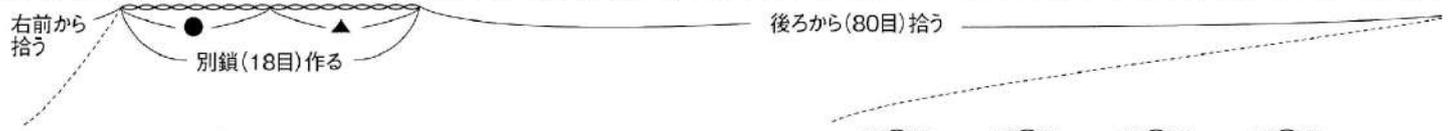
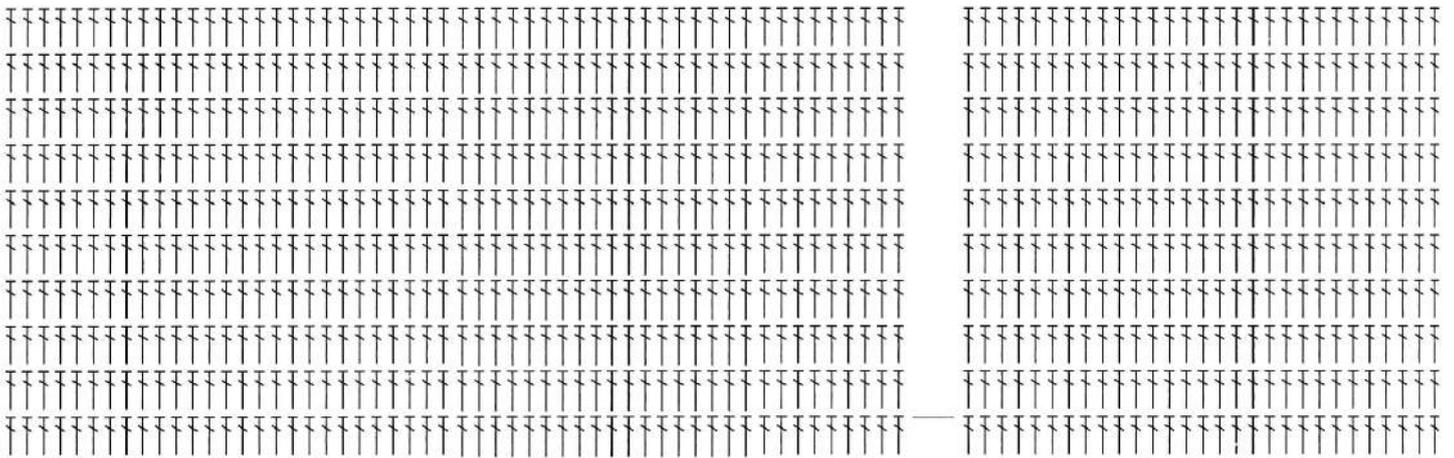
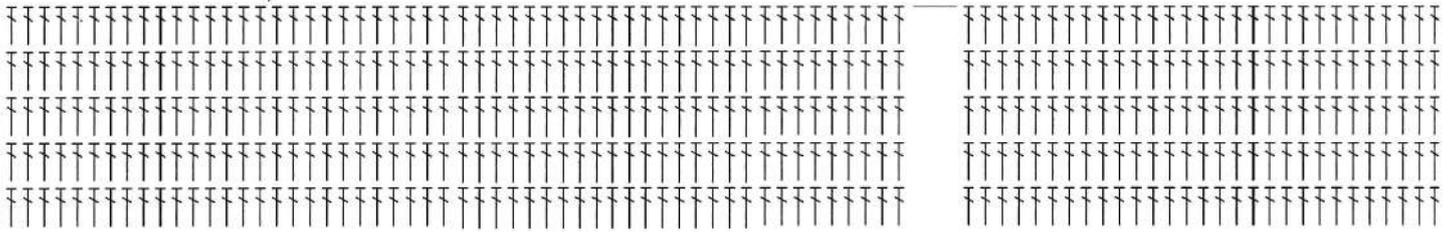
編み方ポイント▶ヨーク…鎖編みの作り目をして図のように模様編み A で増し目しながら 16 段編みます。**身頃、袖**…身頃はヨークとまち分の別鎖から目を拾い長編みで前後続けて編みます。袖はヨークと身頃のまちから目を拾い、模様編み B を輪に編みます。**まとめ**…衿は図を参照して目を拾い、模様編み B を編みます。左前にボタンをつけます。



※すべて5/0号で編む

▶次のページへ続く

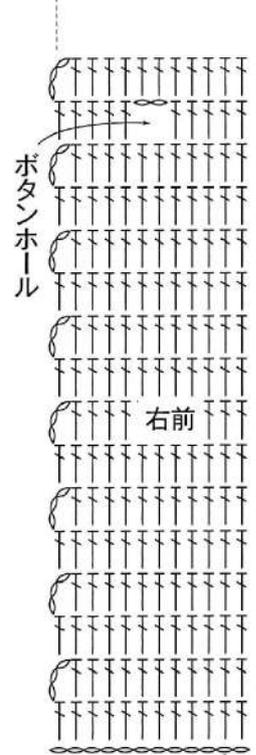
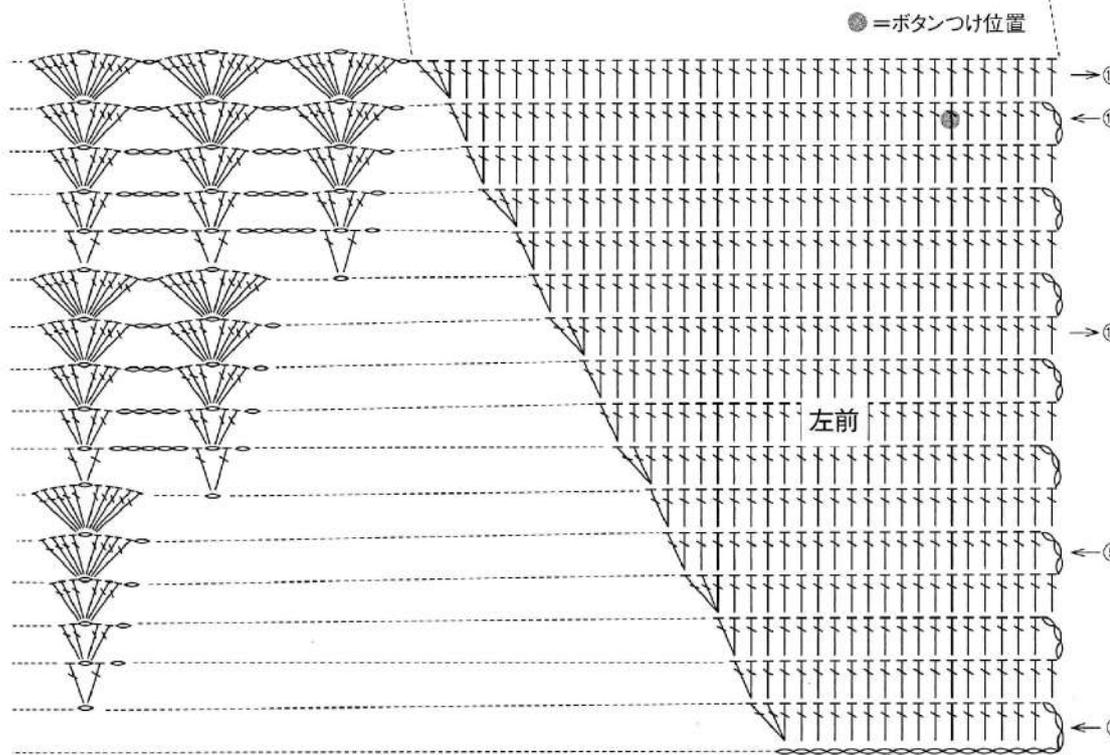
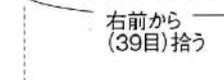
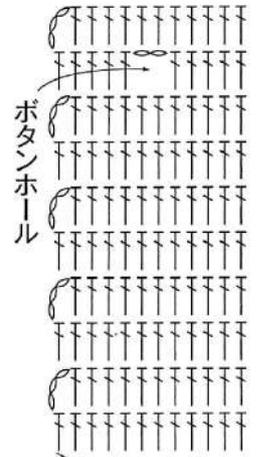
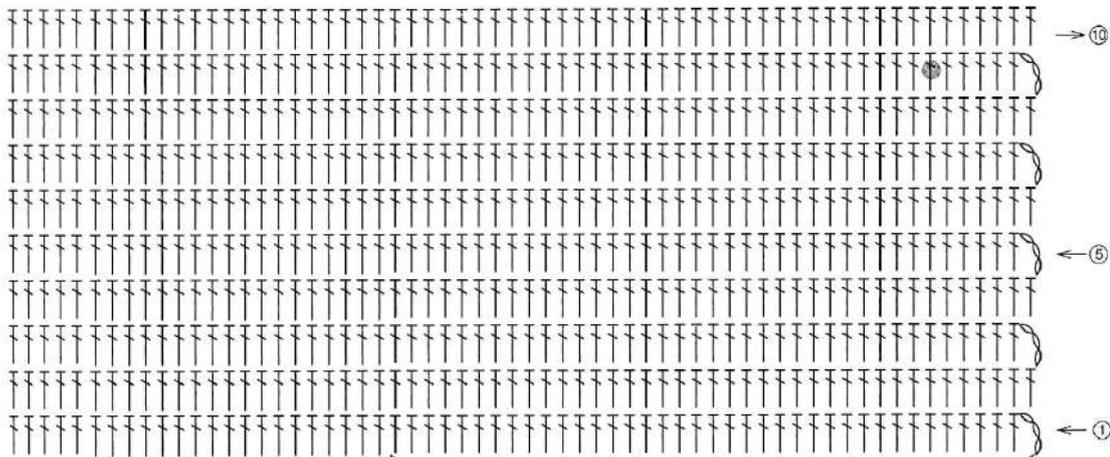
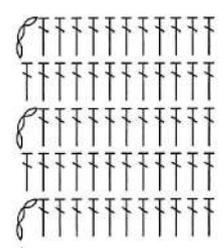
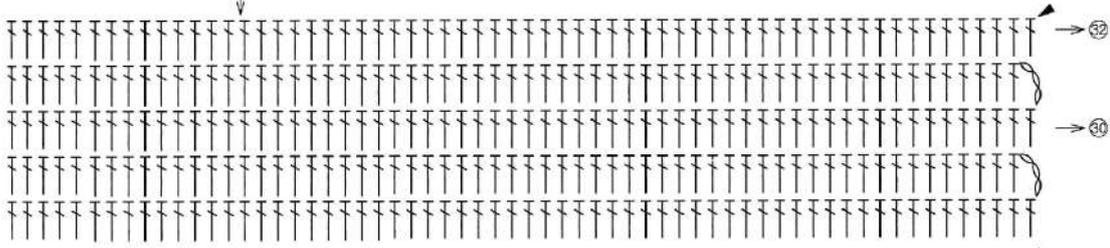
右脇
↓



左脇

長編み

▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

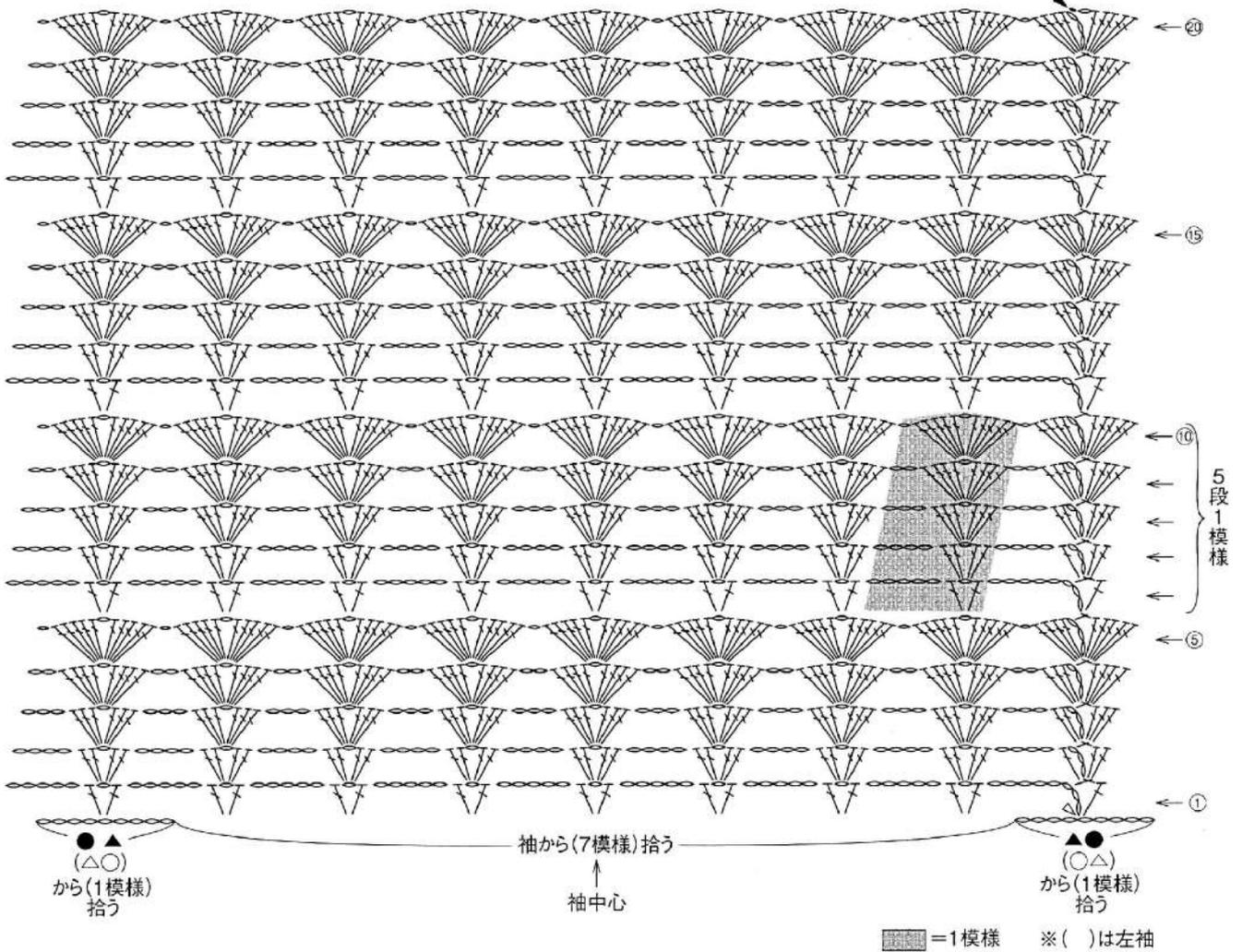


続けて編む

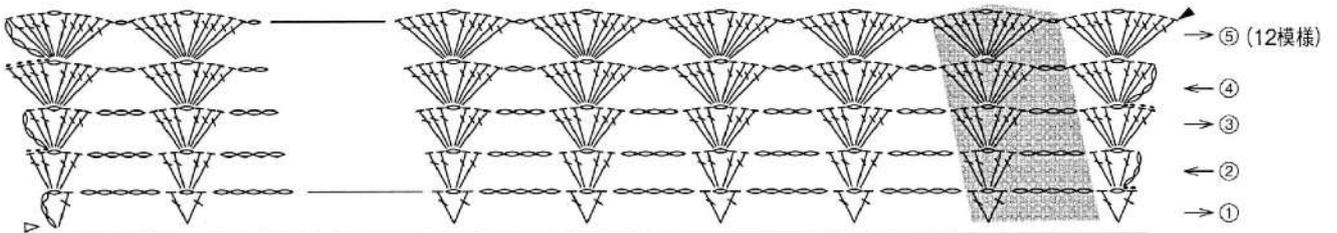
▶ 次のページへ続く

模様編みB (袖)

▽ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

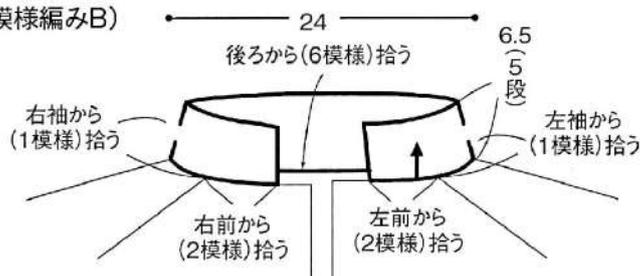


模様編みB (衿)



※衿の1段めはヨークの裏側を見ながら拾う

衿 (模様編みB)



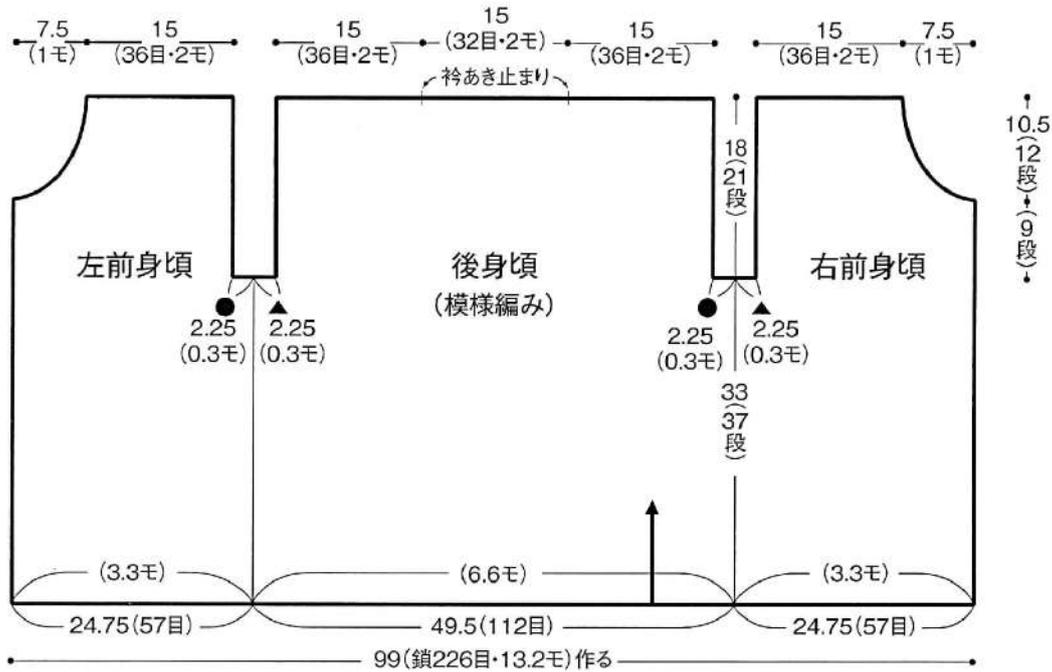


5.

…p.9

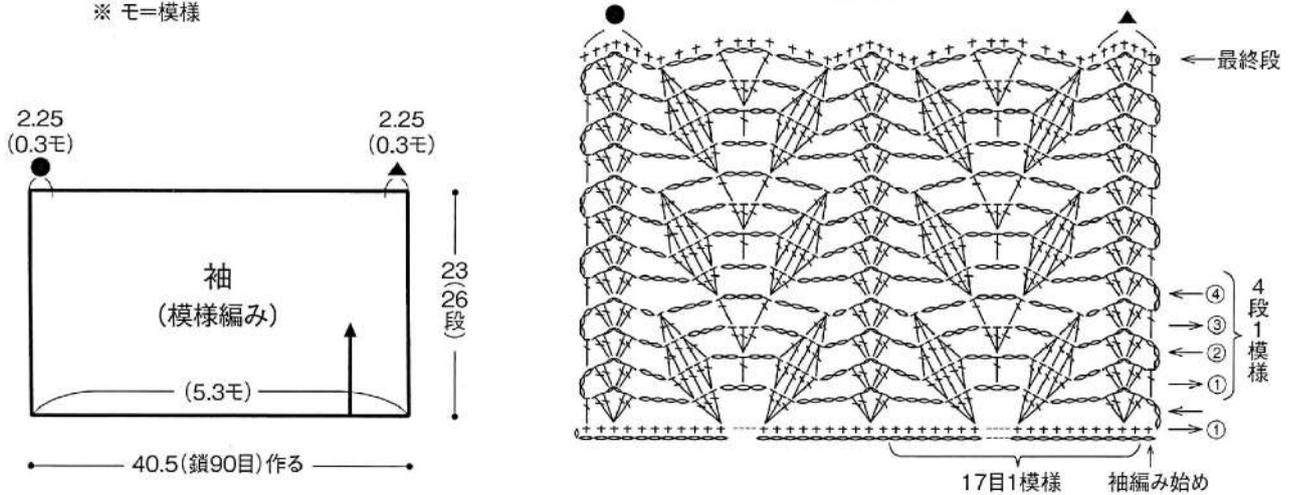
用意するもの▶用意するもの
 ハマナカ ソノモノ スーリーアルパカ
 グレージュ (82) 295g = 12 玉
 直径 15mm のボタン 3 個
 かぎ針 3/0 号
でき上がり寸法▶胸囲 100.5cm、背
 肩幅 45cm、丈 51cm、袖丈 23cm
ゲージ▶模様編み / 1 模様で 7.5cm、
 10cm で 11 段

編み方ポイント▶身頃、袖…鎖編みの
 作り目をして編み始め、模様編みで編
 みます。身頃は脇の 37 段まで編んだ
 ら右前、後ろ、左前を分けて編みます。
 袖は同様に 26 段編みます。
まとめ…肩は巻きはぎ、袖下はすく
 とじで合わせます。前立て・衿は縁編
 みを編みます。袖は身頃と合印同士を
 合わせて引き抜き編みの鎖とじにし
 ます。左前立てにボタンをつけます。

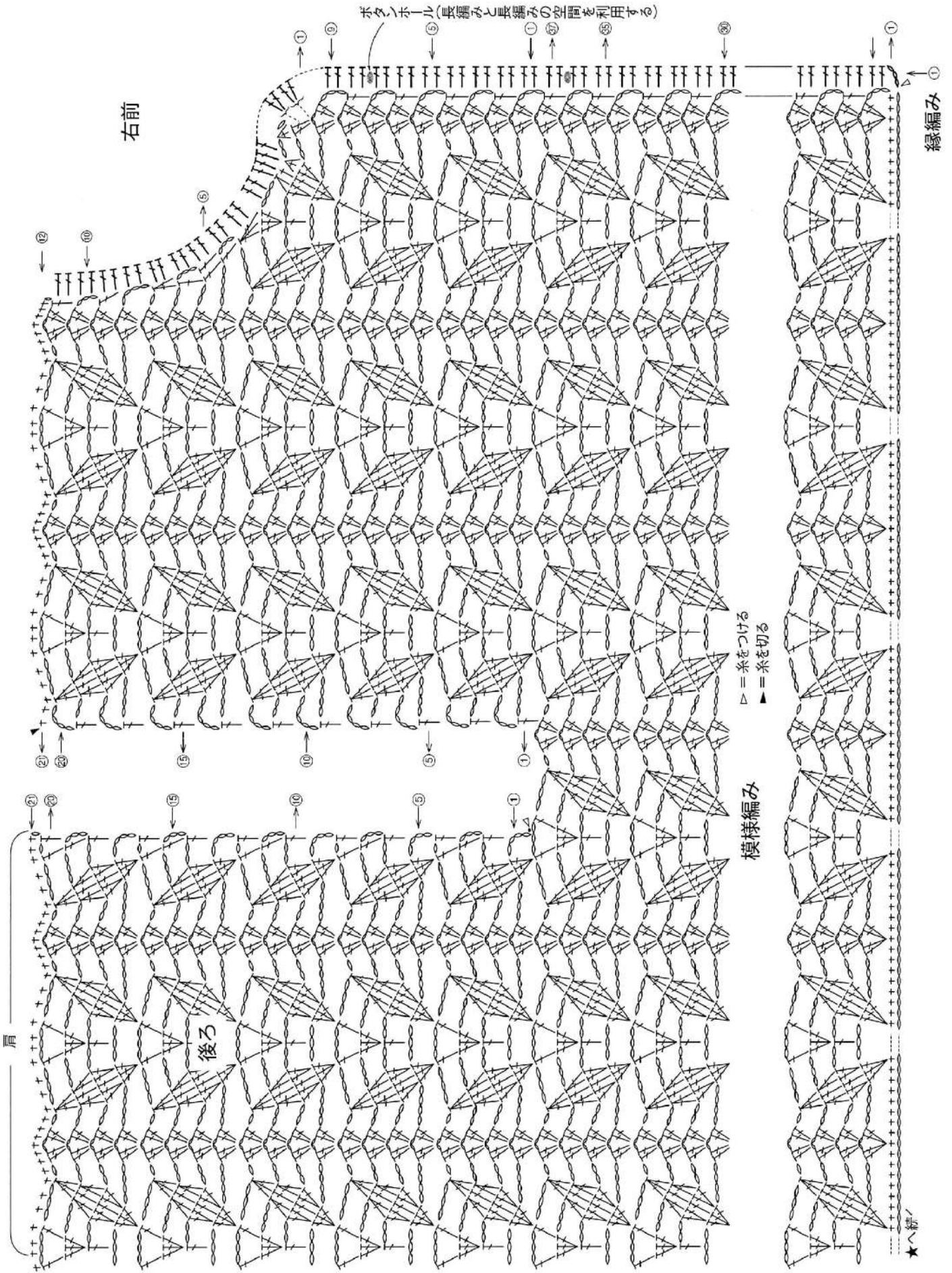


※ すべて 3/0 号針で編む ※ 合印同士をはぎ合わせる
 ※ モ=模様

模様編み



▶次のページへ続く



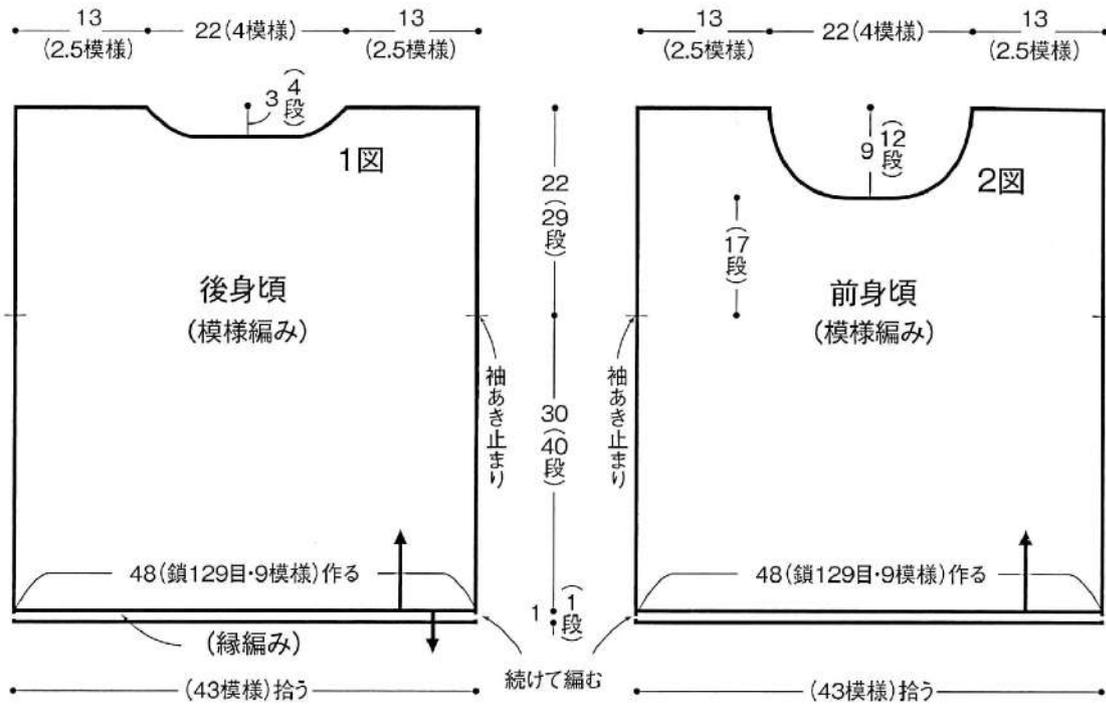


6.

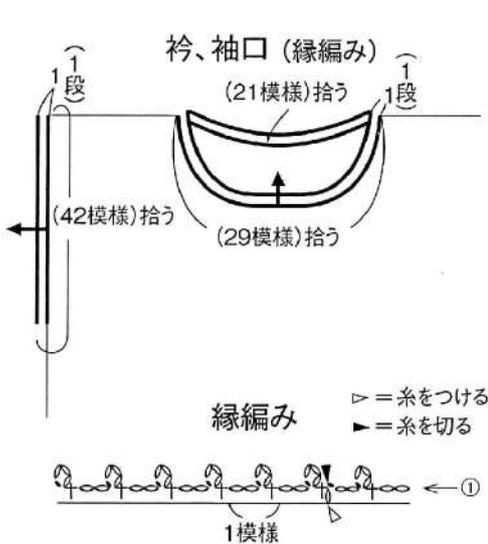
…p.10

用意するもの▶ハマナカ ソノモノ
スーリアルパカ 茶色 (83) 250g
= 10玉
かぎ針 3/0号
でき上がり寸法▶胸囲 96cm、丈
53cm、ゆき丈 25cm
ゲージ▶模様編み / 1模様で 5.3cm、
10cm で 13段

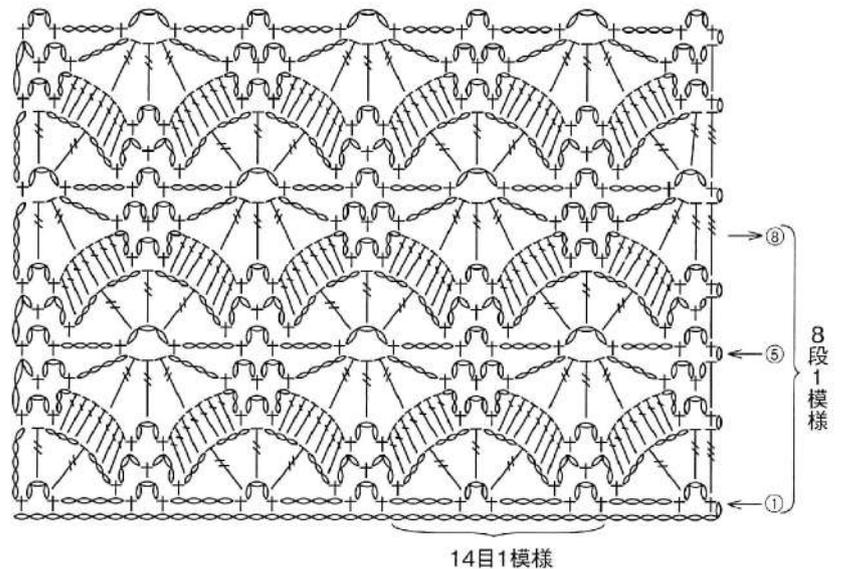
編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り
目をして図を参照に模様編みを編みま
す。まとめ…肩は引き抜き編みの鎖は
ぎ、脇は引き抜き編みの鎖とじにし
ます。裾、衿、袖口は縁編みを輪に編
みます。



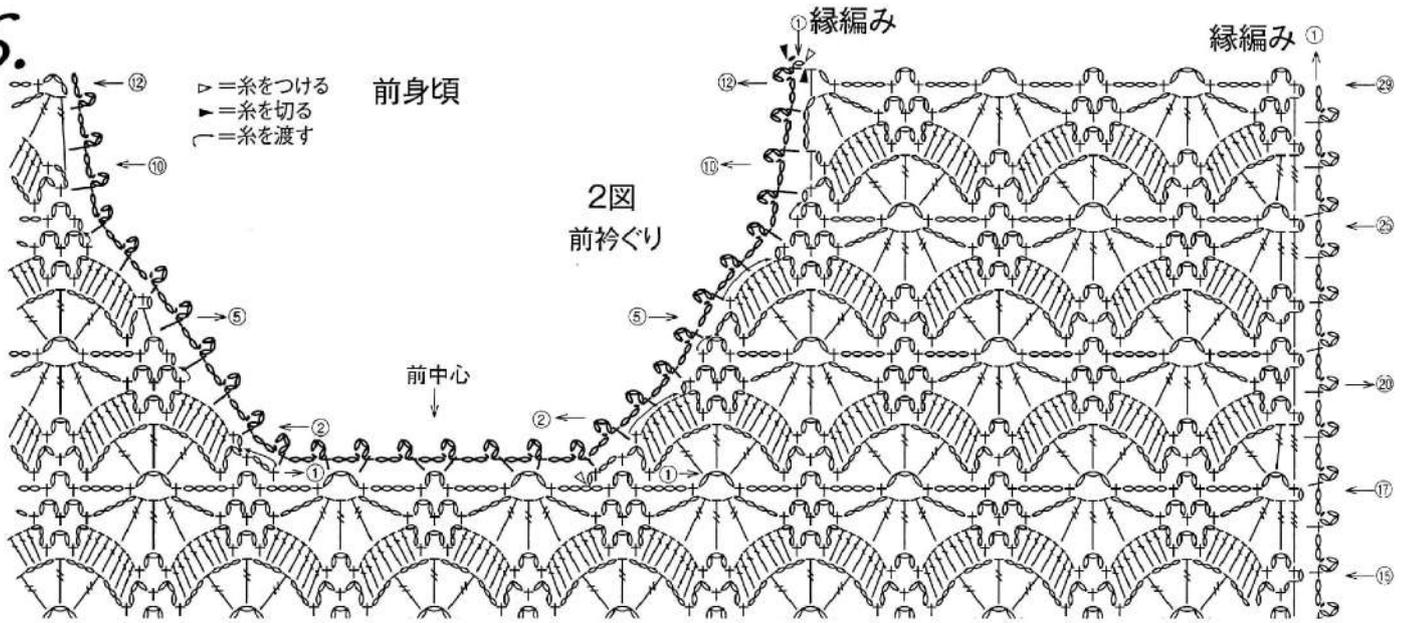
※すべて3/0号針で編む



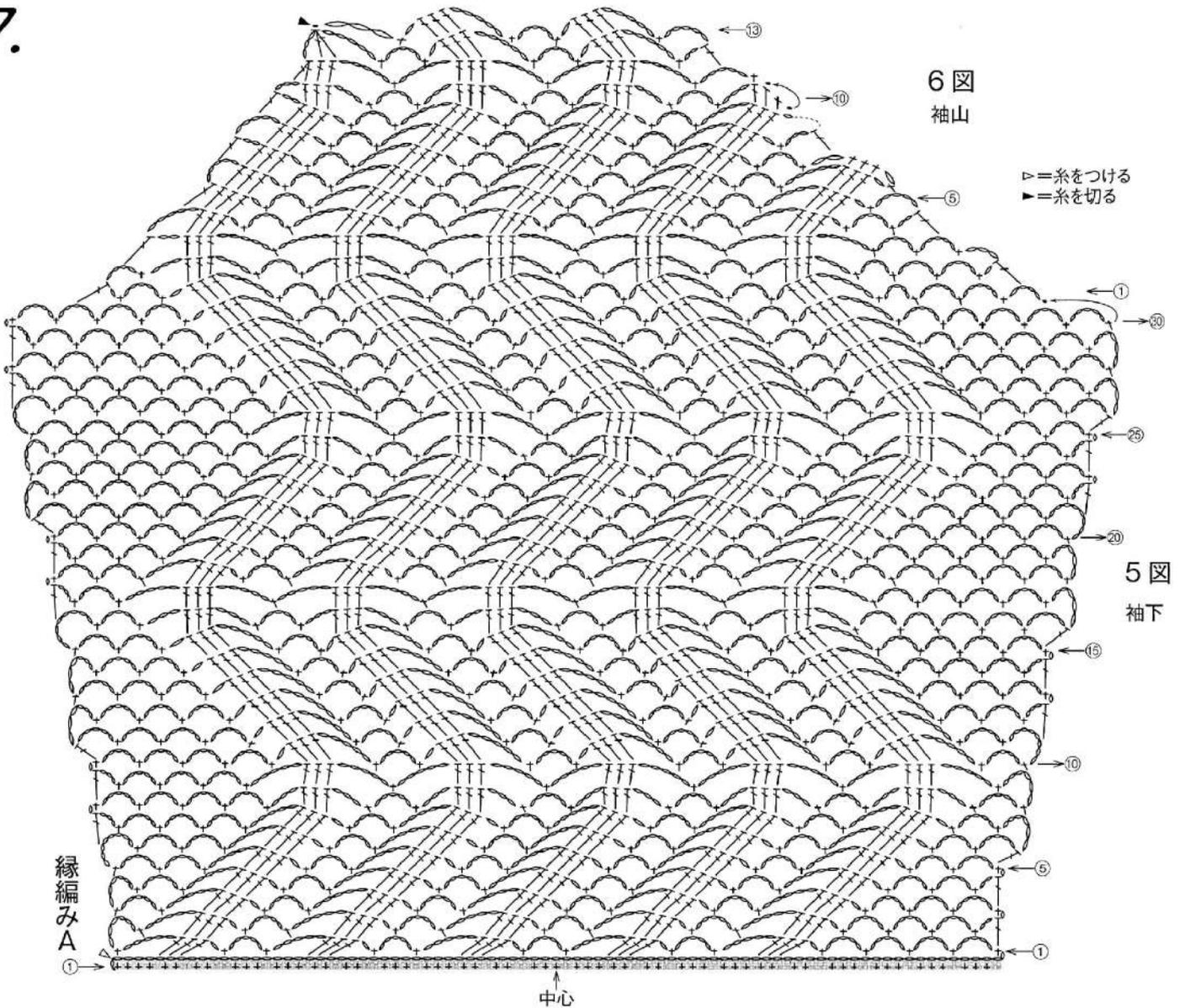
模様編み



6.



7.



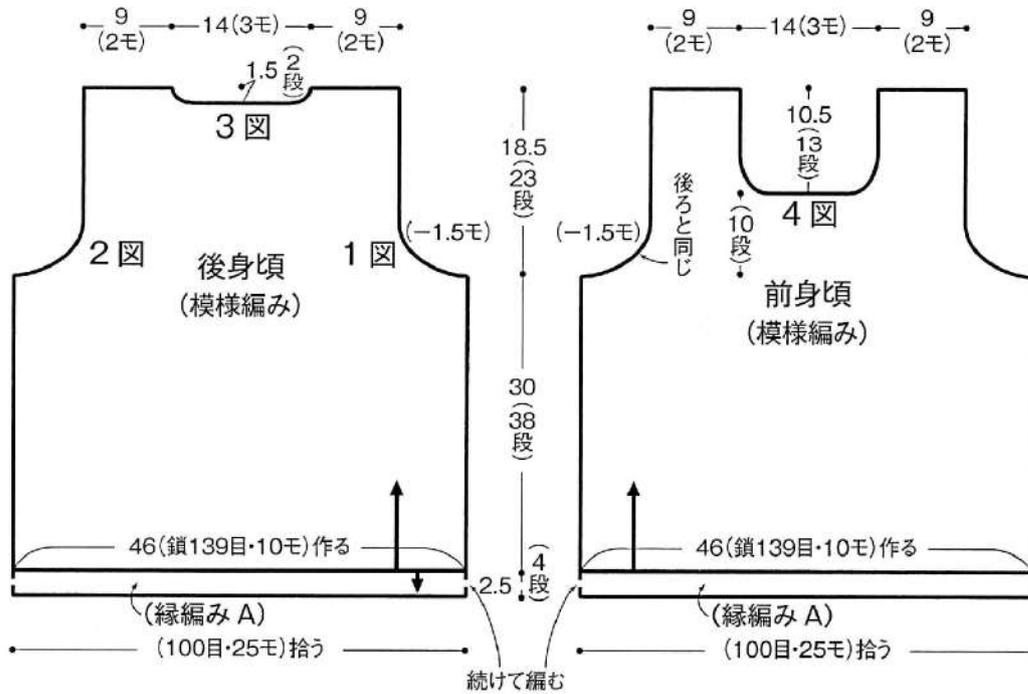


7.
...p.12

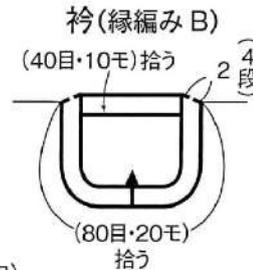
用意するもの▶ハマナカ エクシード
ウールFL《合太》 ピンクオレンジ
(239) 280g = 7玉
かぎ針 4/0号
でき上がり寸法▶胸囲 92cm、背肩
幅 32cm、丈 51cm、袖丈 37cm
ゲージ▶ 10cm 平方で模様編み 30
目×12.5段

編み方ポイント▶身頃、袖…鎖編みの
作り目をして編み始め、模様編みで編
みます。

まとめ…肩は図を参照して細編みと鎖
編みで編みつなぎます。脇、袖下はす
くいとじにします。裾、袖口は縁編み
A、衿は縁編み B を輪に編みます。
袖は引き抜きの鎖とじで身頃と合わせ
ます。



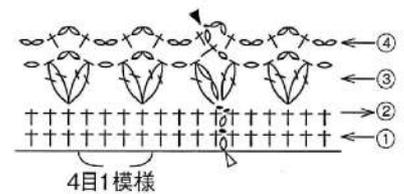
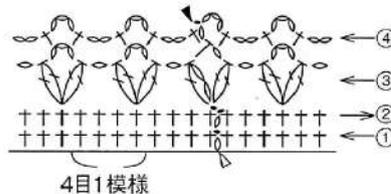
※ すべて 4/0 号針で編む
※ モ=模様



▷ =糸をつける
▶ =糸を切る

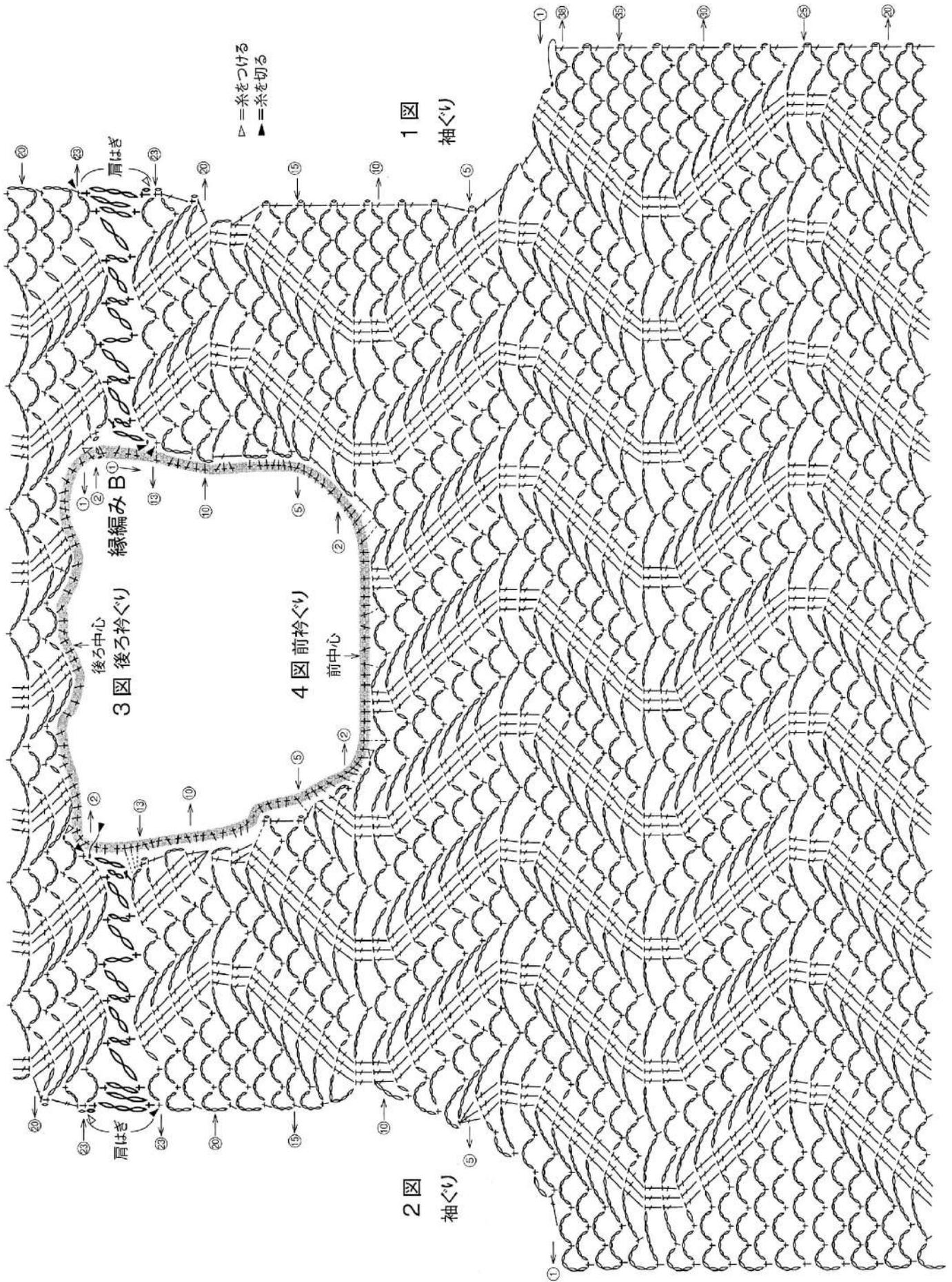
縁編み A(裾、袖口)

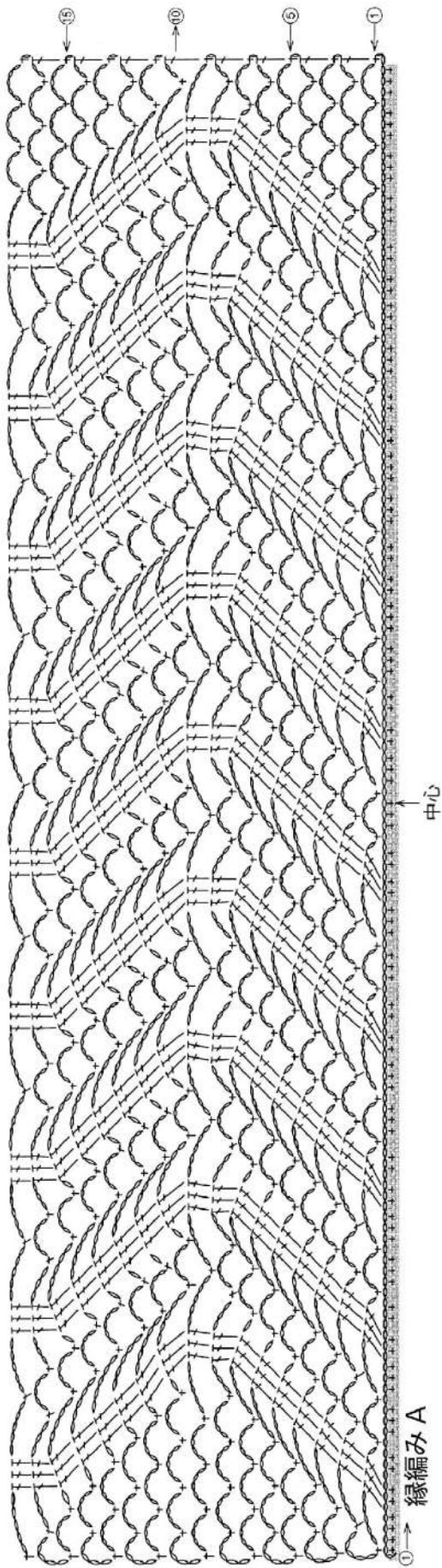
縁編み B(衿)



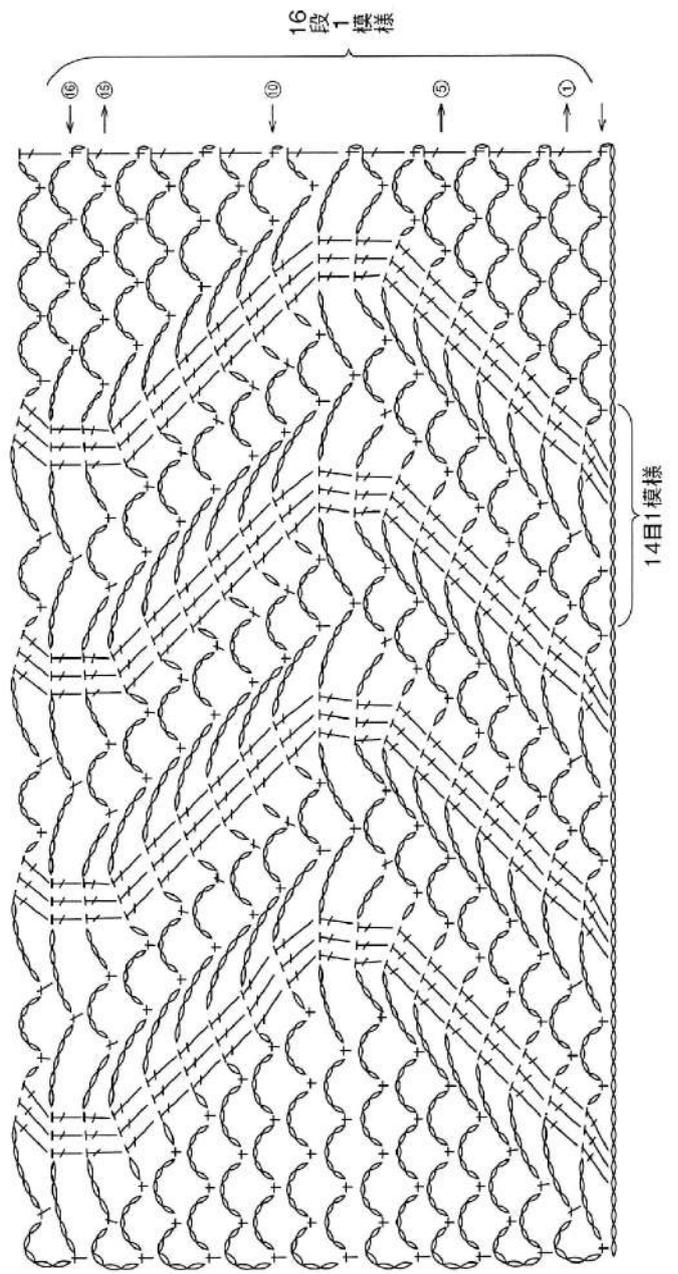
◀袖の編み図は p.56

▶次のページへ続く





模様編み



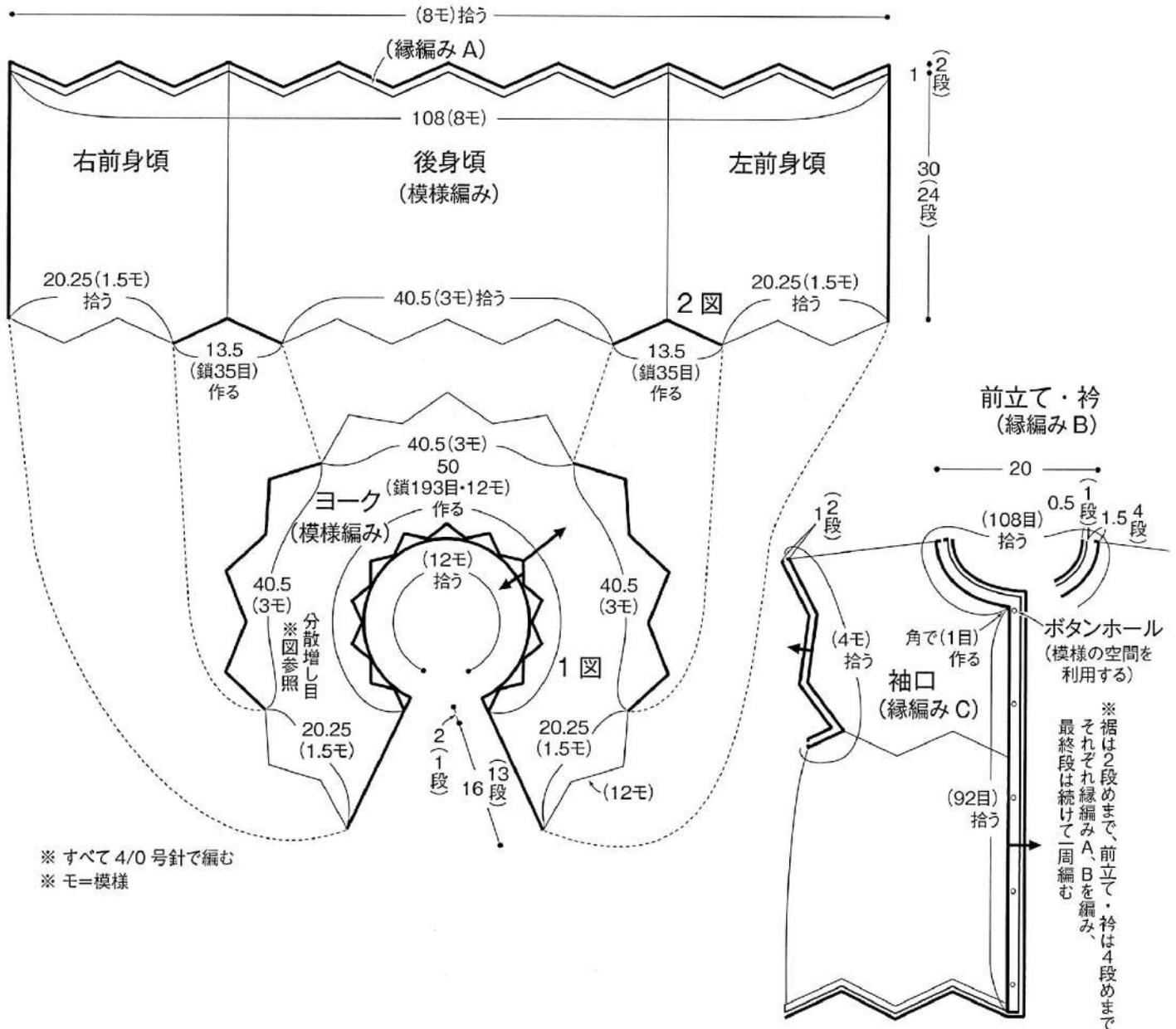


8.

…p.13

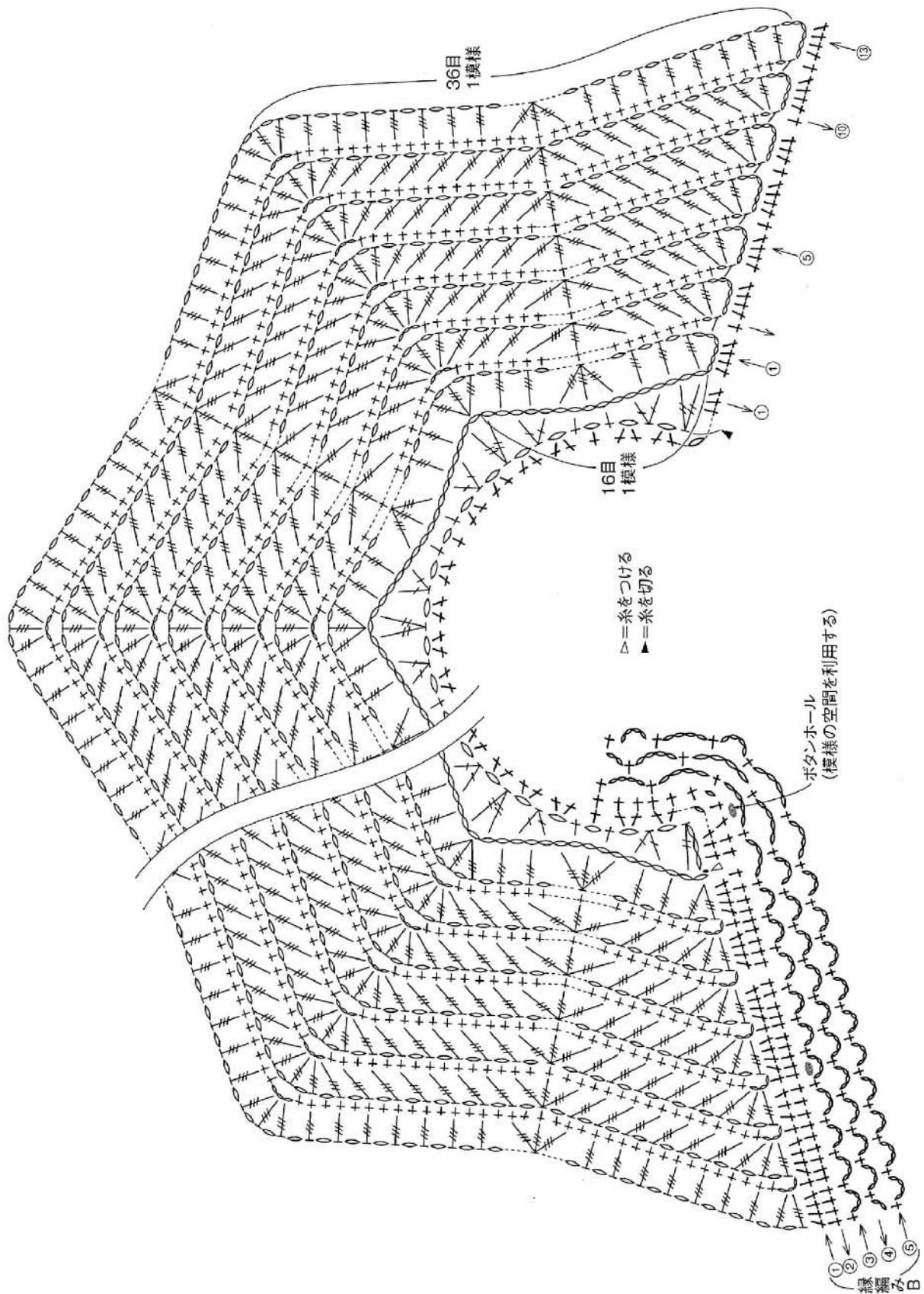
用意するもの▶ハマナカ モヘア《カラフル》紺×紫系 (201) 165g = 7玉
直径17mmのボタン5個
かぎ針 4/0号
でき上がり寸法▶胸囲110cm、着丈49cm、ゆき丈29cm
ゲージ▶模様編み/1模様で13.5cm、10cmで8段
編み方ポイント▶ヨーク、身頃…鎖編みの作り目をします。ヨークは図を参照に分散増し目をしながら模様編みを

編みます。身頃はヨークの身頃部分と鎖編みから目を拾い、模様編みを増減なく編みます。裾の縁編みAを2段編みます。衿は、ヨークの作り目から目を拾い1段編みます(編み地を平らにするための段)。まとめ…前立て・衿を続けて縁編みBで4段編みます。5段めは前立て・衿・前立てに続けて裾も編みます。袖口は縁編みCを輪に編みます。左前立てにボタンをつけます。



※ すべて4/0号針で編む
※ モ=模様

ヨーク 1 図

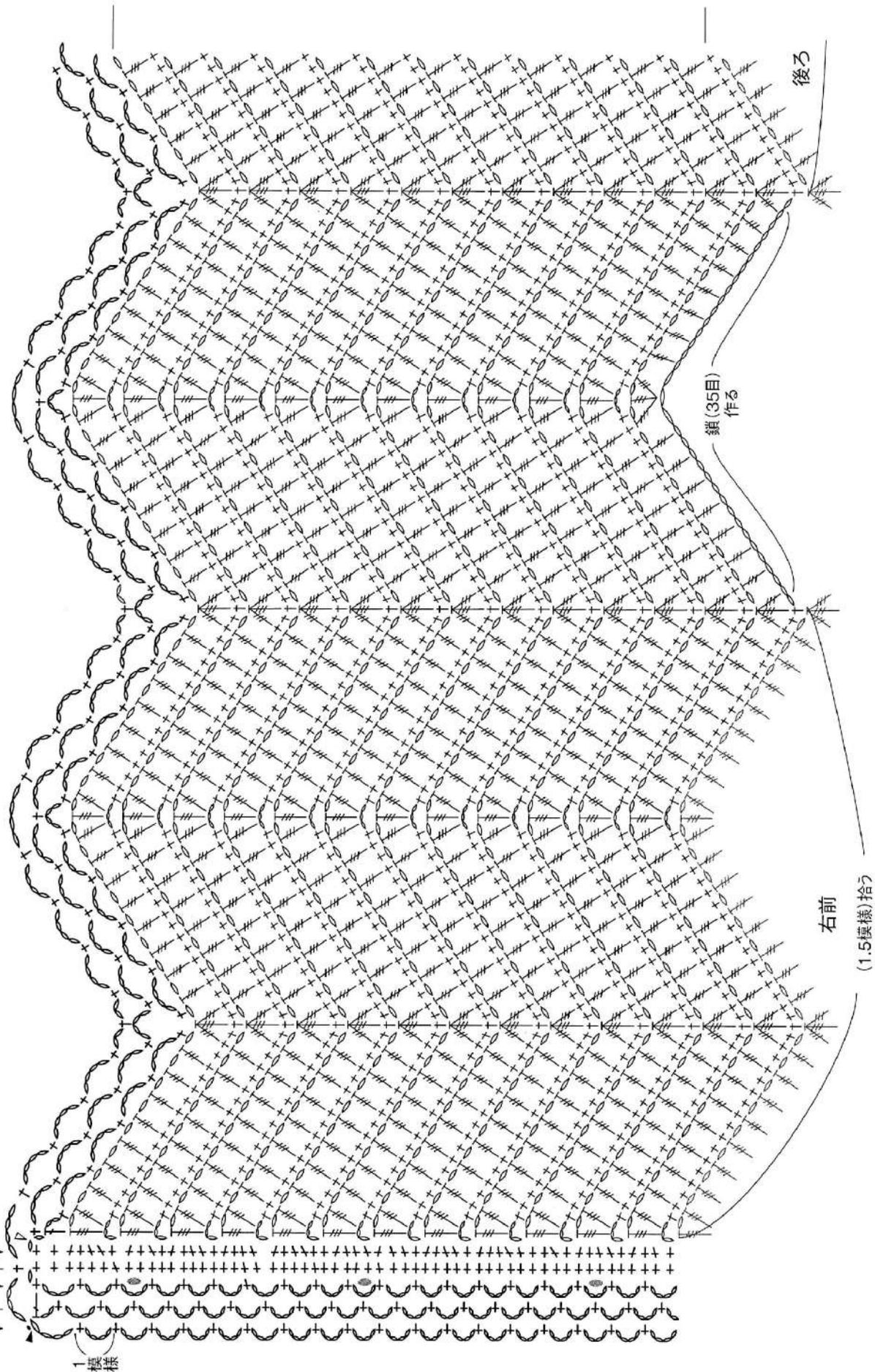


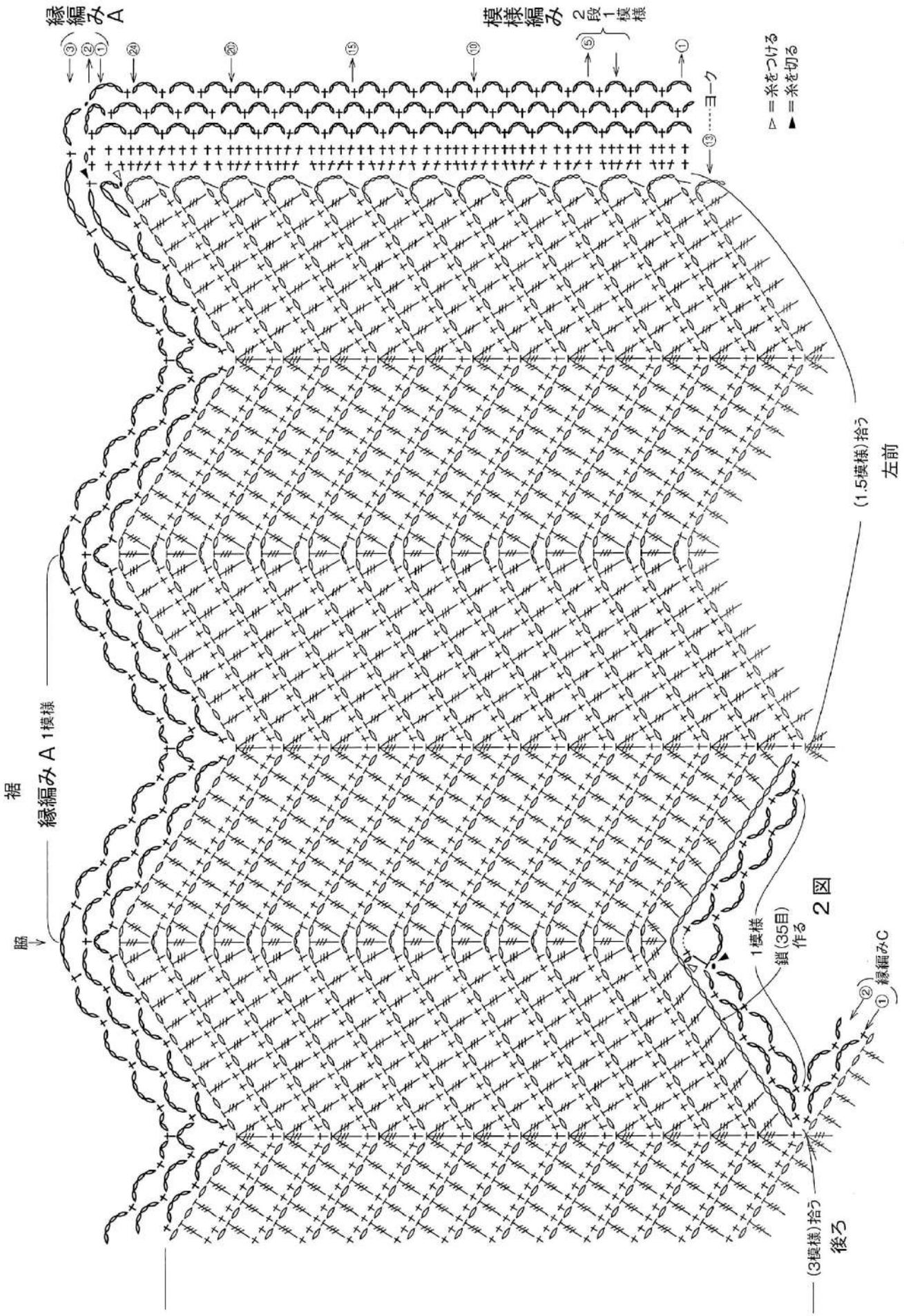
▶次のページへ続く

縁編みB

- ⑤ ↑
- ④ ↑
- ③ ↑
- ② ↑
- ① ↑

裾



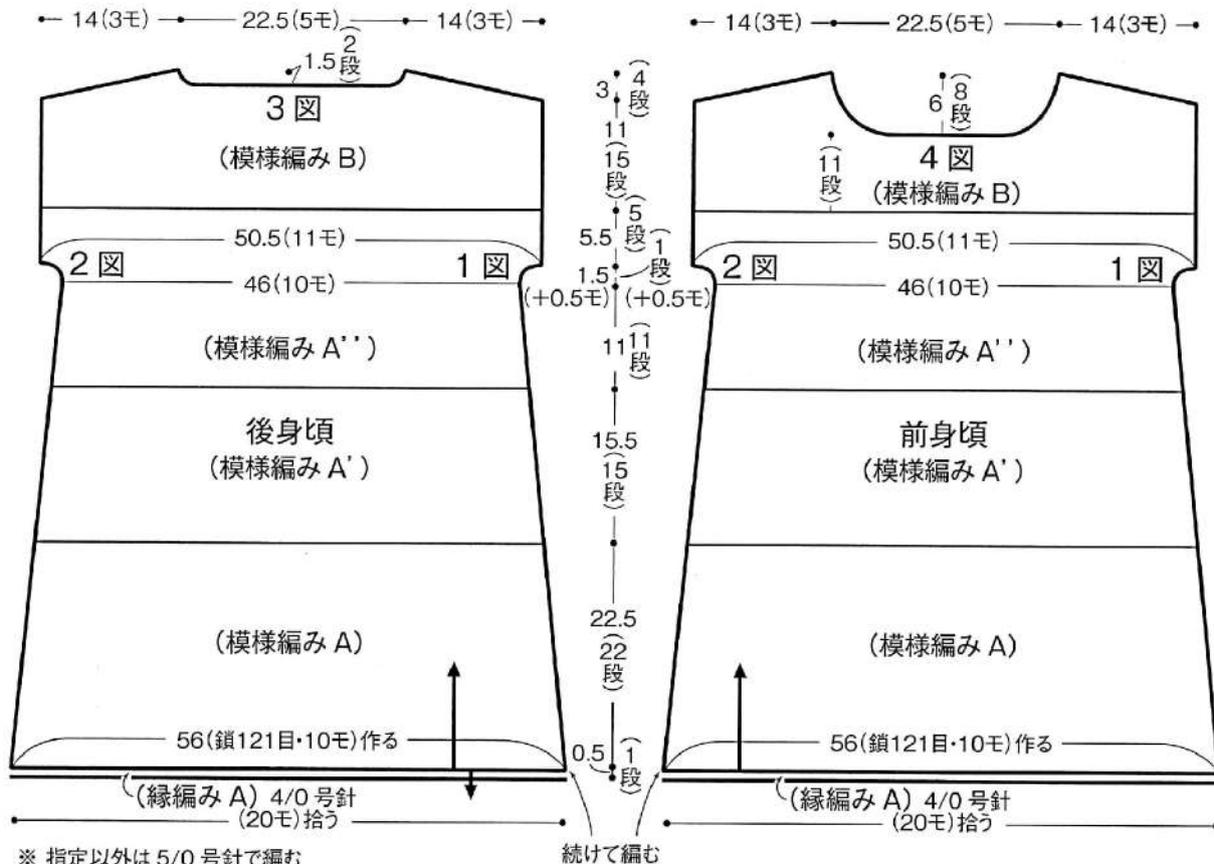




10.
...p.15

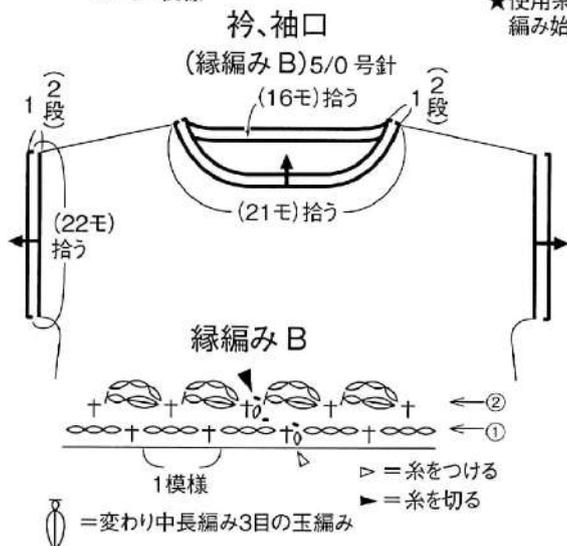
用意するもの▶ハマナカ モヘアメモ
ワールピンク・赤系 (4) 170g = 7玉
かぎ針5/0号、4/0号
でき上がり寸法▶胸囲 92cm、丈
70.5cm、ゆき丈 26.25cm
ゲージ▶模様編み A / 1 模様で
5.6cm、10cm で 9.5 段
模様編み B / 1 模様で 4.6cm、
10cm で 13.5 段

編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り
目をして編み始め、模様編み A、A'
A''、B で編みます。袖下の増し目、
衿ぐりの減目は図を参照しながら模様
編み A''、B で編みます。
まとめ…肩は巻きはぎ、脇は引き抜き
編みの鎖とじにします。裾は縁編み A
を衿、袖口は縁編み B を輪に編みます。

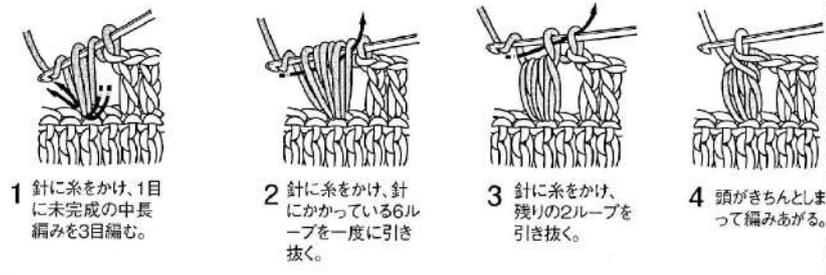


※ 指定以外は 5/0 号針で編む
※ モ=模様

★使用糸はロングピッチグラデーションのため、
編み始める色によって仕上がる作品のイメージは異なります

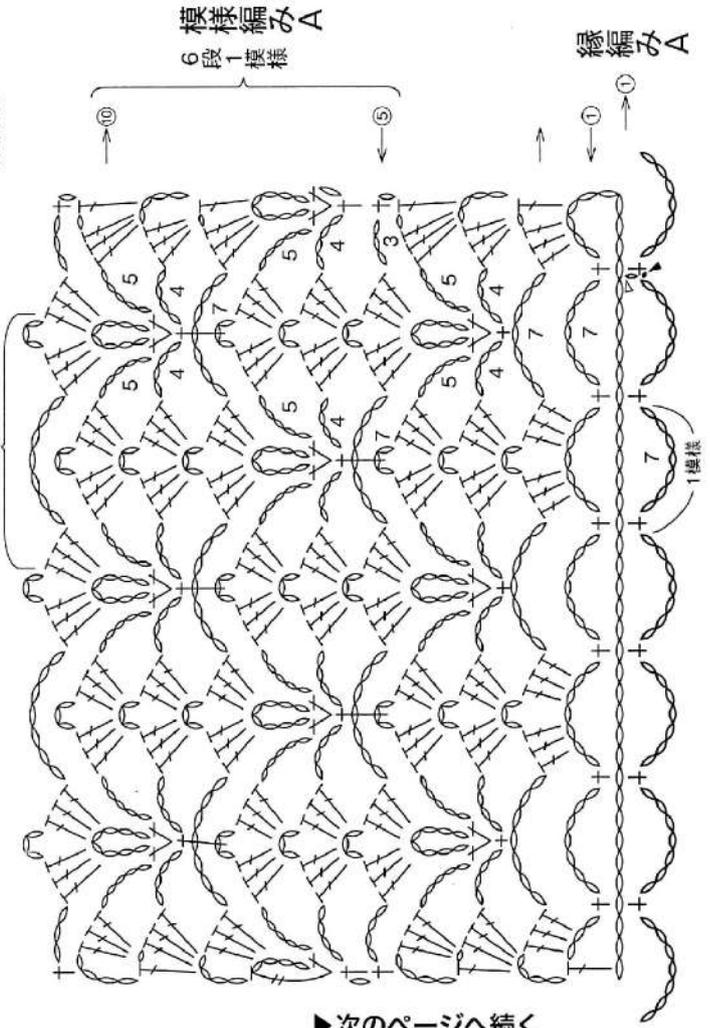
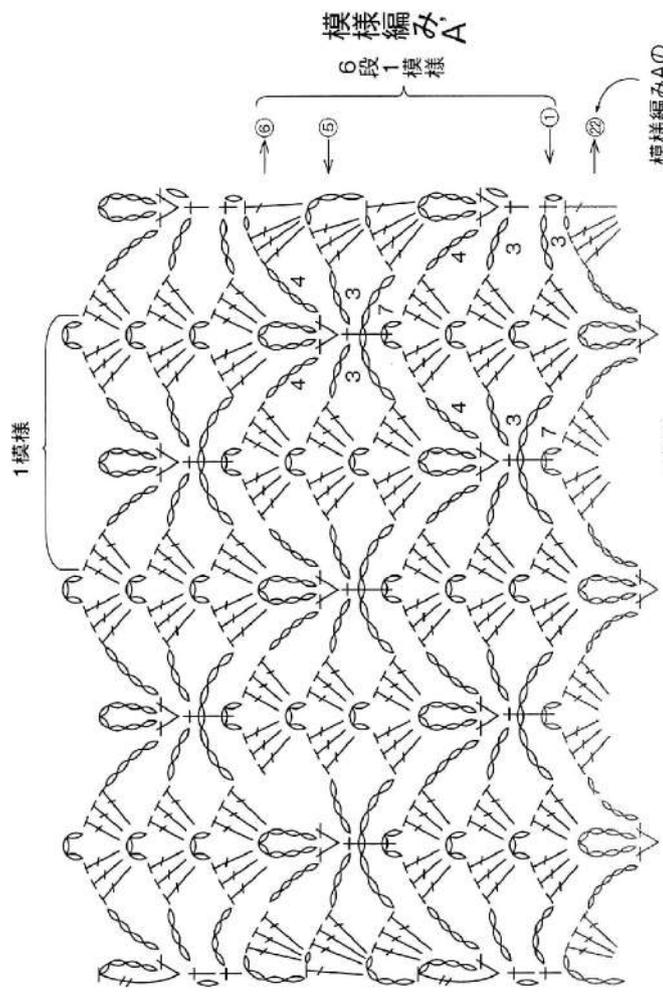
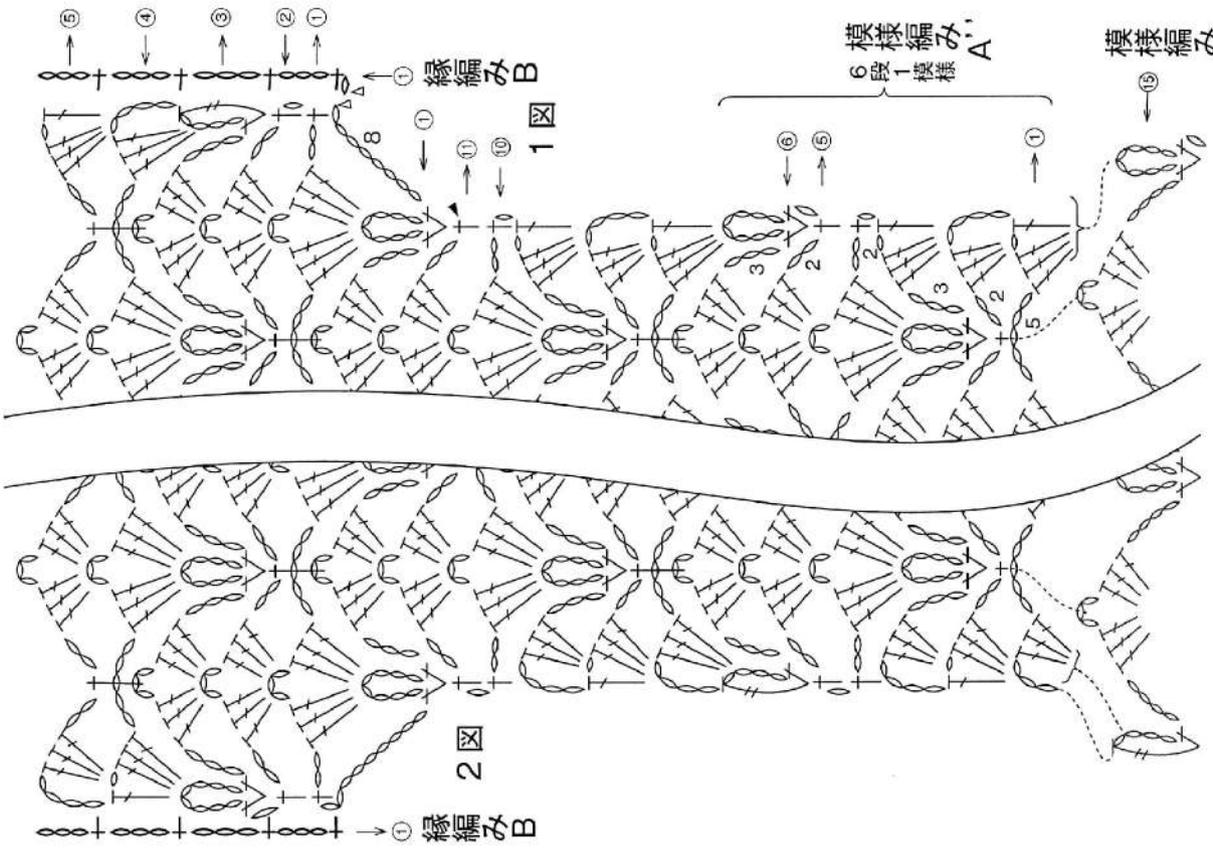


🌀 変わり中長編み3目の玉編み目 (1目から拾う)



▷ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る

— 前段と前々段の
 鎖目を編みぐるんで
 細編みを編む

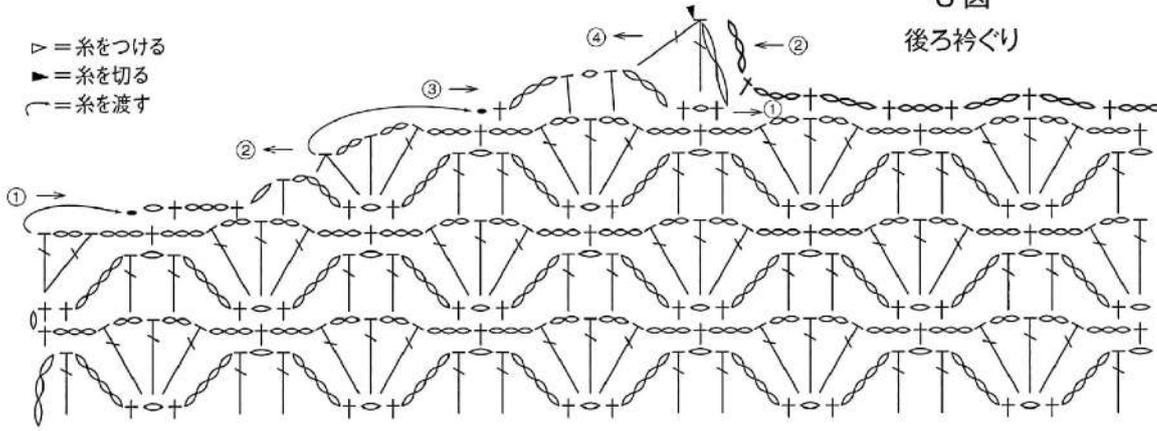


▶ 次のページへ続く

3 図

後ろ衿ぐり

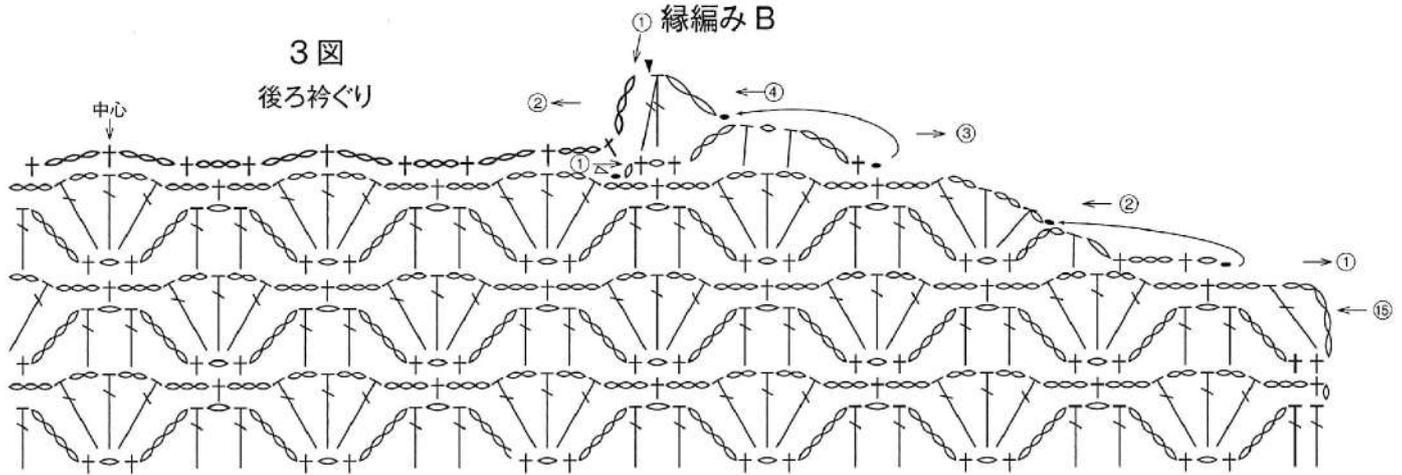
- ▷ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- ↷ = 糸を渡す



3 図

後ろ衿ぐり

縁編み B



模様編み B

1 模様

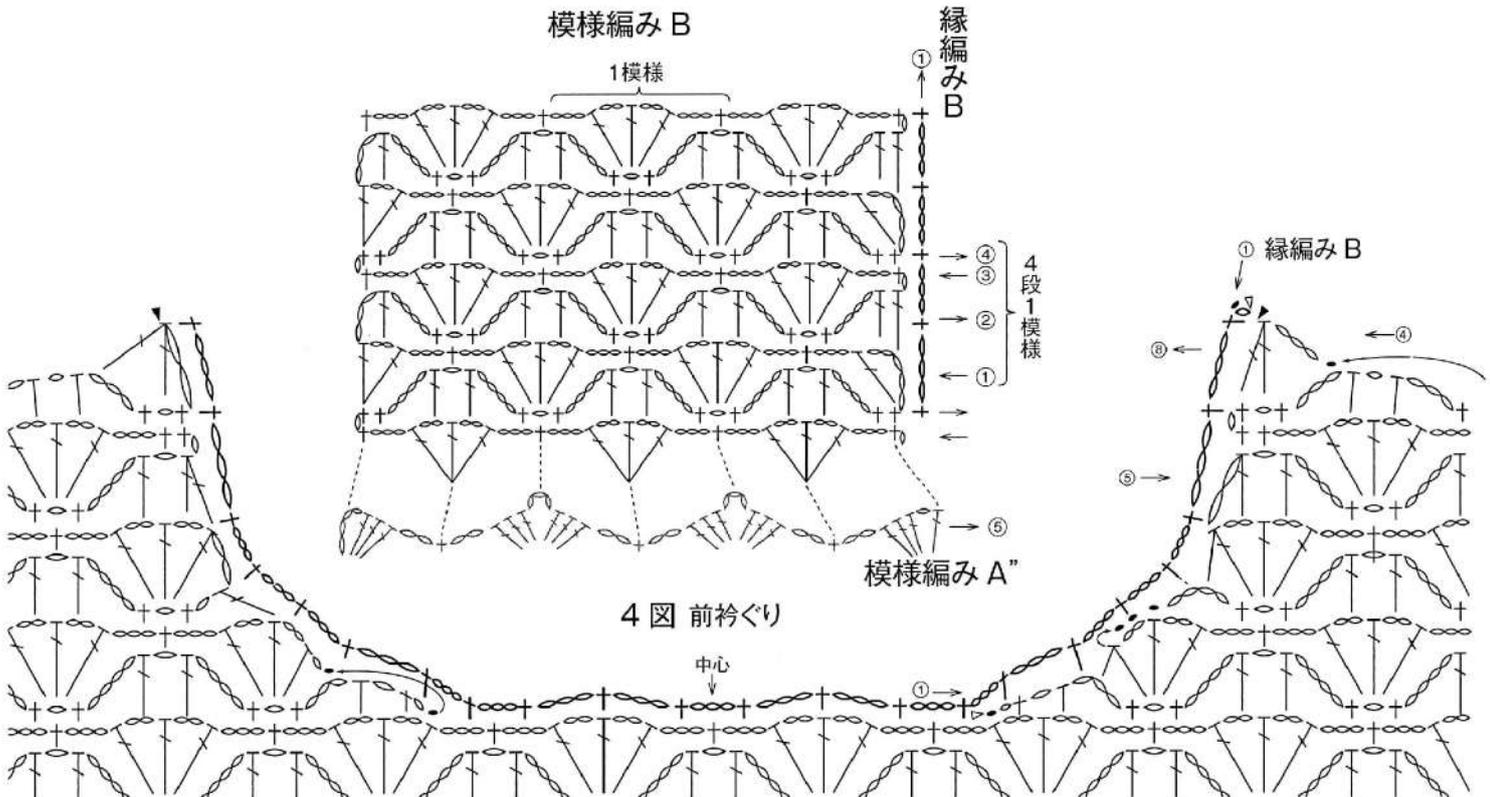
縁編み B

4 段 1 模様

模様編み A"

4 図 前衿ぐり

中心



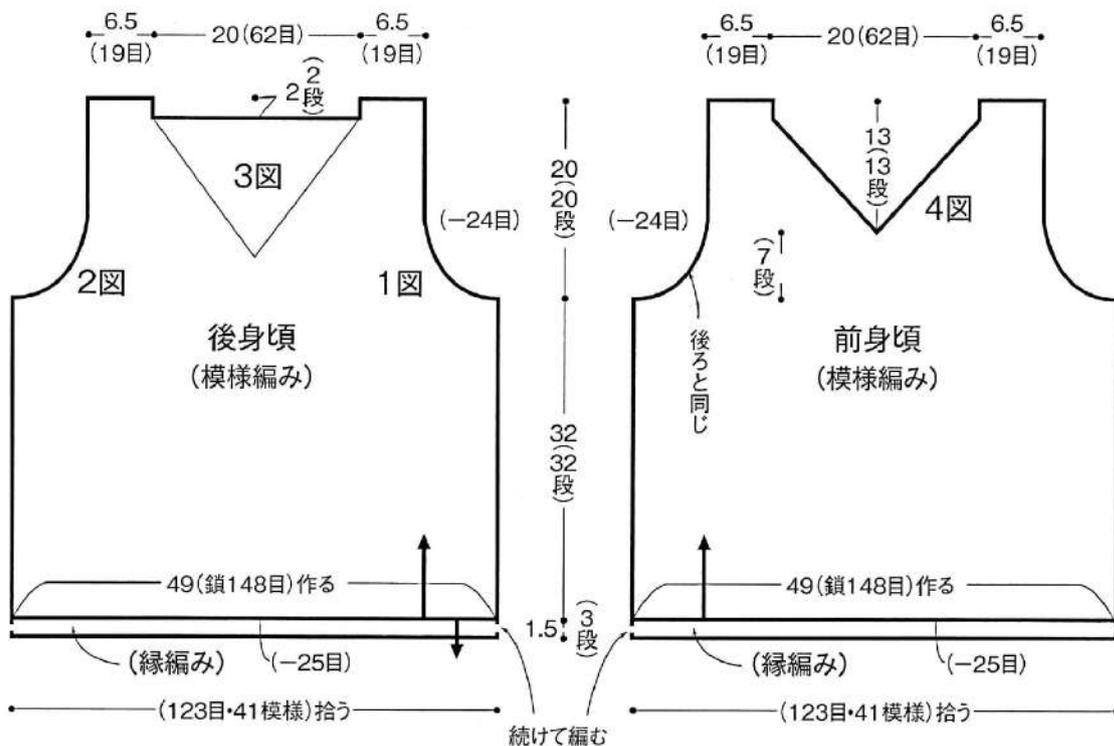


9.

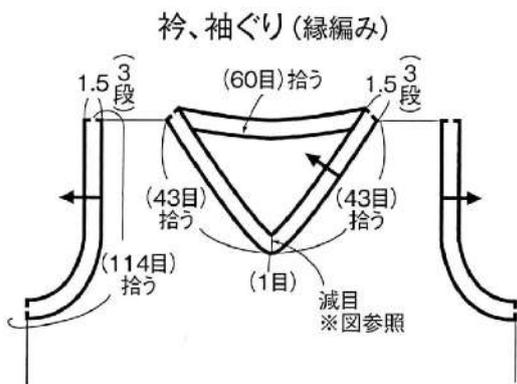
…p.14

用意するもの▶ハマナカ アルコバレ
ノ 緑系 (102) 165g = 7玉
かぎ針 4/0号
でき上がり寸法▶胸囲 98cm、背肩幅
36cm、丈 53.5cm
ゲージ▶ 10cm 平方で模様編み 30
目×10段

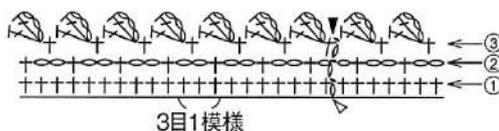
編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り
目をして編み始め、模様編みで編みま
す。まとめ…肩は巻きはぎ、脇は引き
抜き編みの鎖とじにします。裾、衿、
袖ぐりは縁編みを輪に編みます。



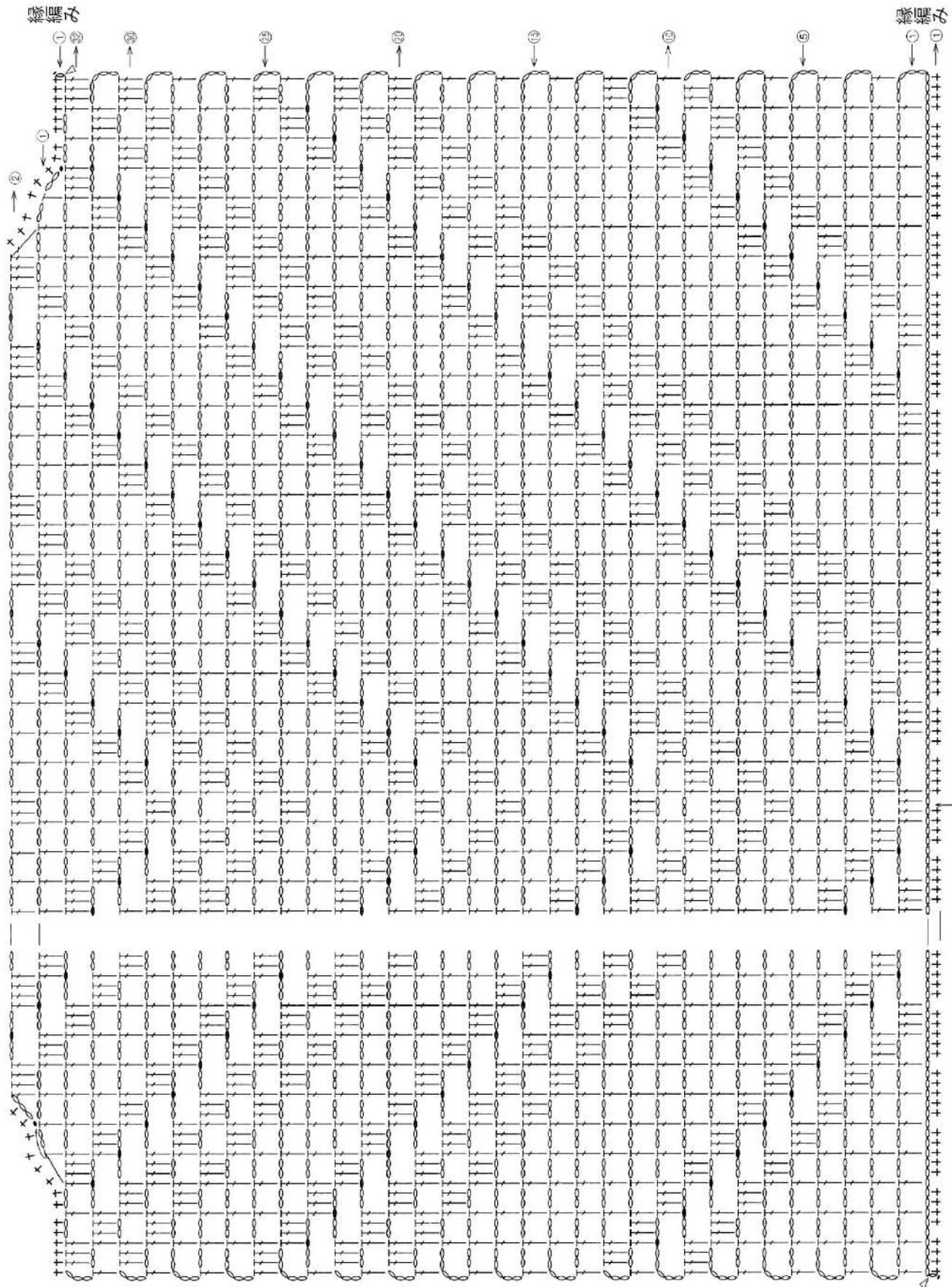
※すべて4/0号針で編む



縁編み
▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る



▶次のページへ続く



●=鎖目を割って目を拾う

※模様編みは中心から左右対称に編む

中心



11.

…p.16

用意するもの▶ハマナカ パルファム オレンジ系 (2) 185g = 8玉

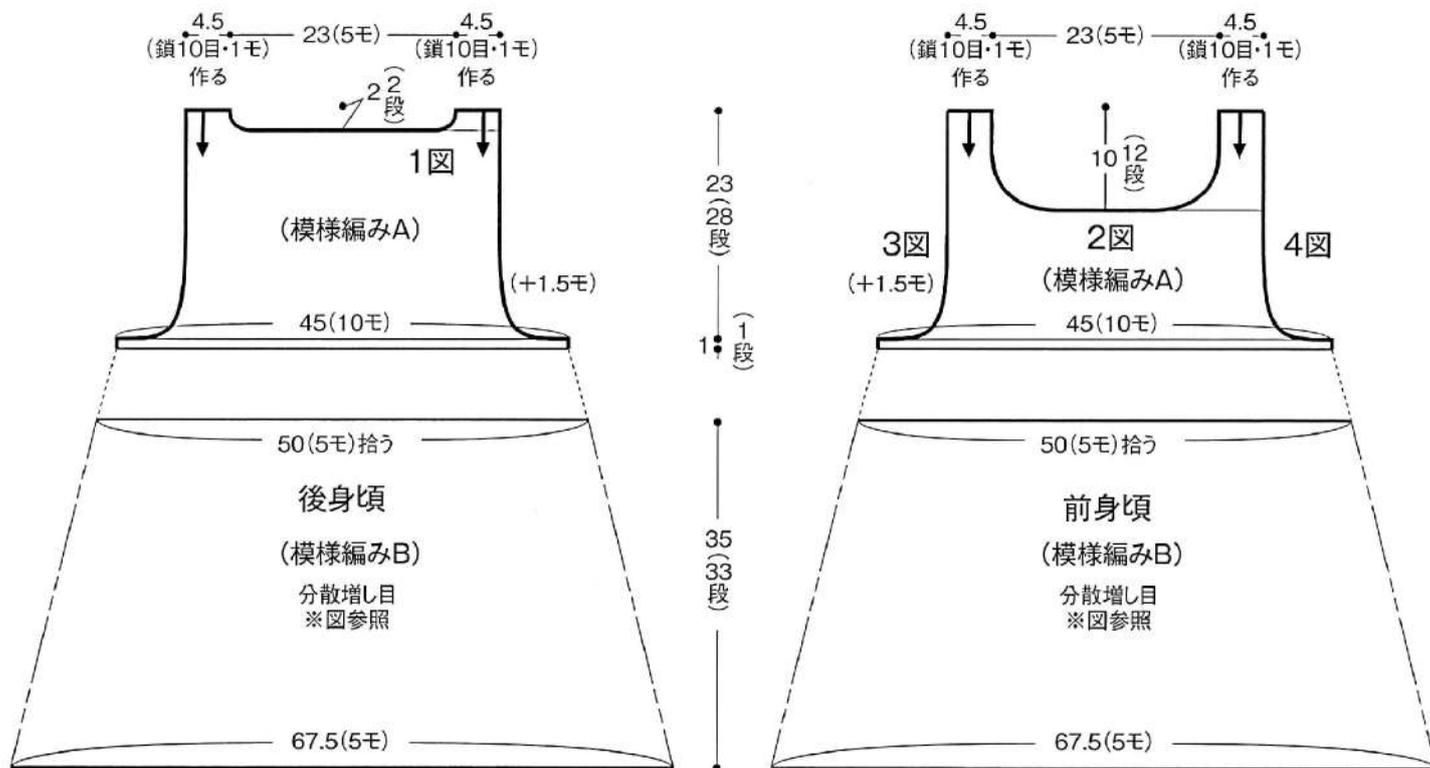
かぎ針 4/0号

でき上がり寸法▶胸囲 90cm、背肩幅 35cm、丈 59cm

ゲージ▶模様編み A / 1 模様で 4.5cm、10cm で 12 段 模様編み B / 1 模様で 10cm (身頃上側)、13.5cm (裾側)、10cm で 9.5 段

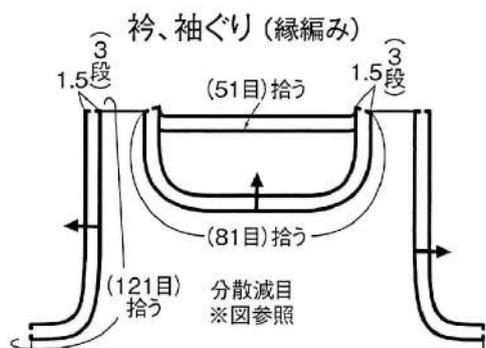
編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り目をして肩から袖ぐりと身頃の 1 段めまでを模様編み A で編みます。前後身頃とも編み、身頃下は模様編み B を輪の往復編みで前後続けて編みます。

まとめ…肩は引き抜き編みの鎖はぎ、脇の 1 段は引き抜き編みの鎖とじにします。衿、袖ぐりは縁編みをそれぞれ輪に編み、図を参照して分散減目します。

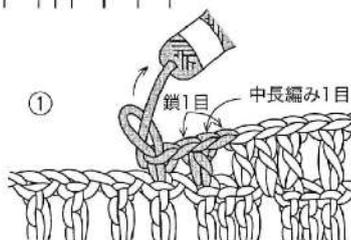


※すべて4/0号針で編む

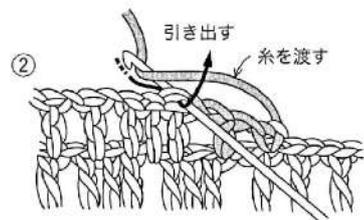
※モ=模様



糸を渡して編み進む



1段めの最後に、針にかかったループを大きくし、糸玉をくぐらせて目を引きしめます。



編み地を手前にまわして糸を指定位置から引き出し、編み進みます。

模様編みB

模様編みA

模様編みA

縁編み

縁編み

縁編み

後身頃

前身頃 2図

4図

3図

肩の鎖はぎ

後ろ中心

前中心

鎖(33目)作る

鎖(43目)作る

鎖(7目)作る

鎖(7目)作る

▷ = 糸をつける

◀ = 糸を切る

○ = 1模様

∧ = 1模様

∨ = 1模様

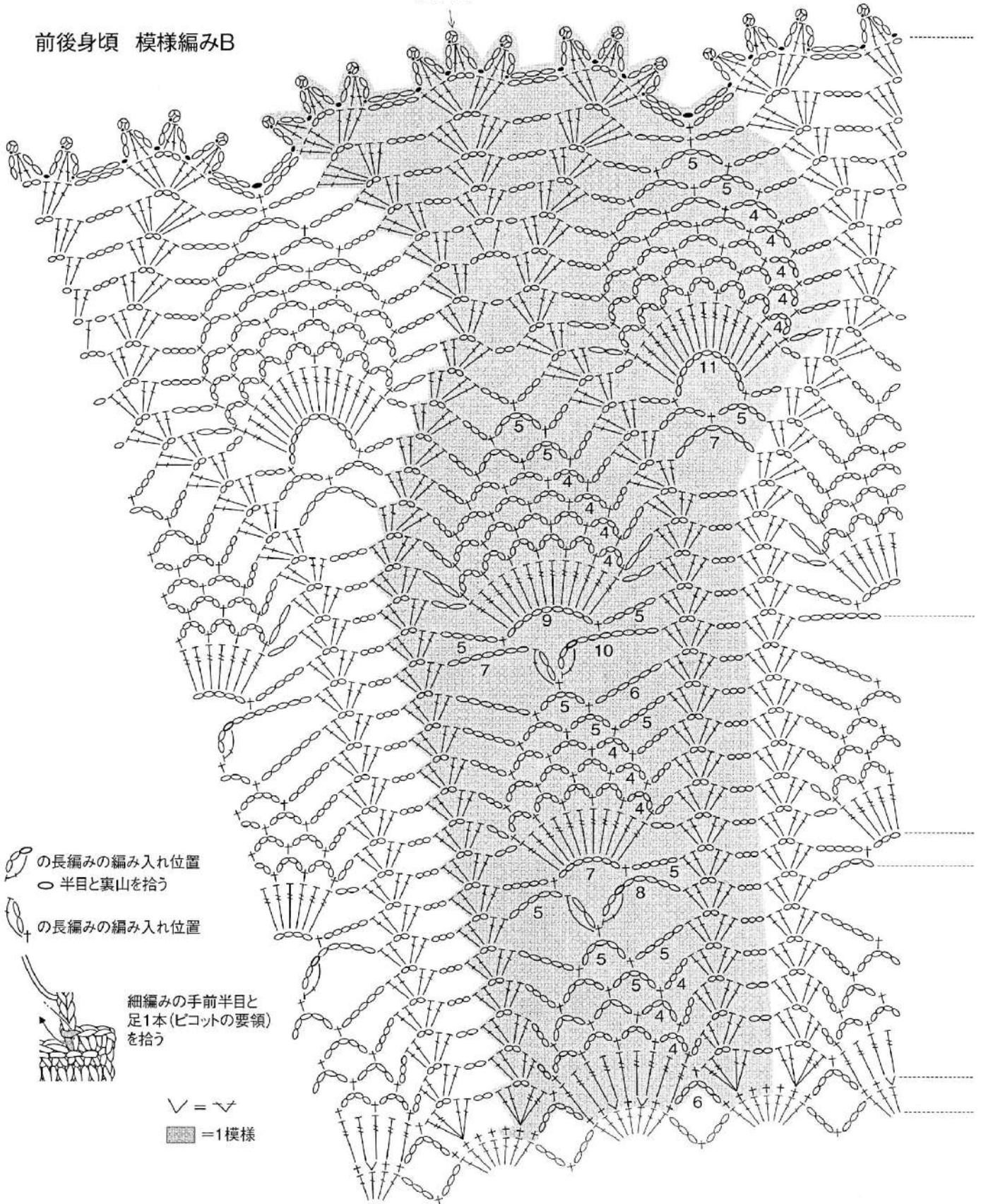
■ = 1模様

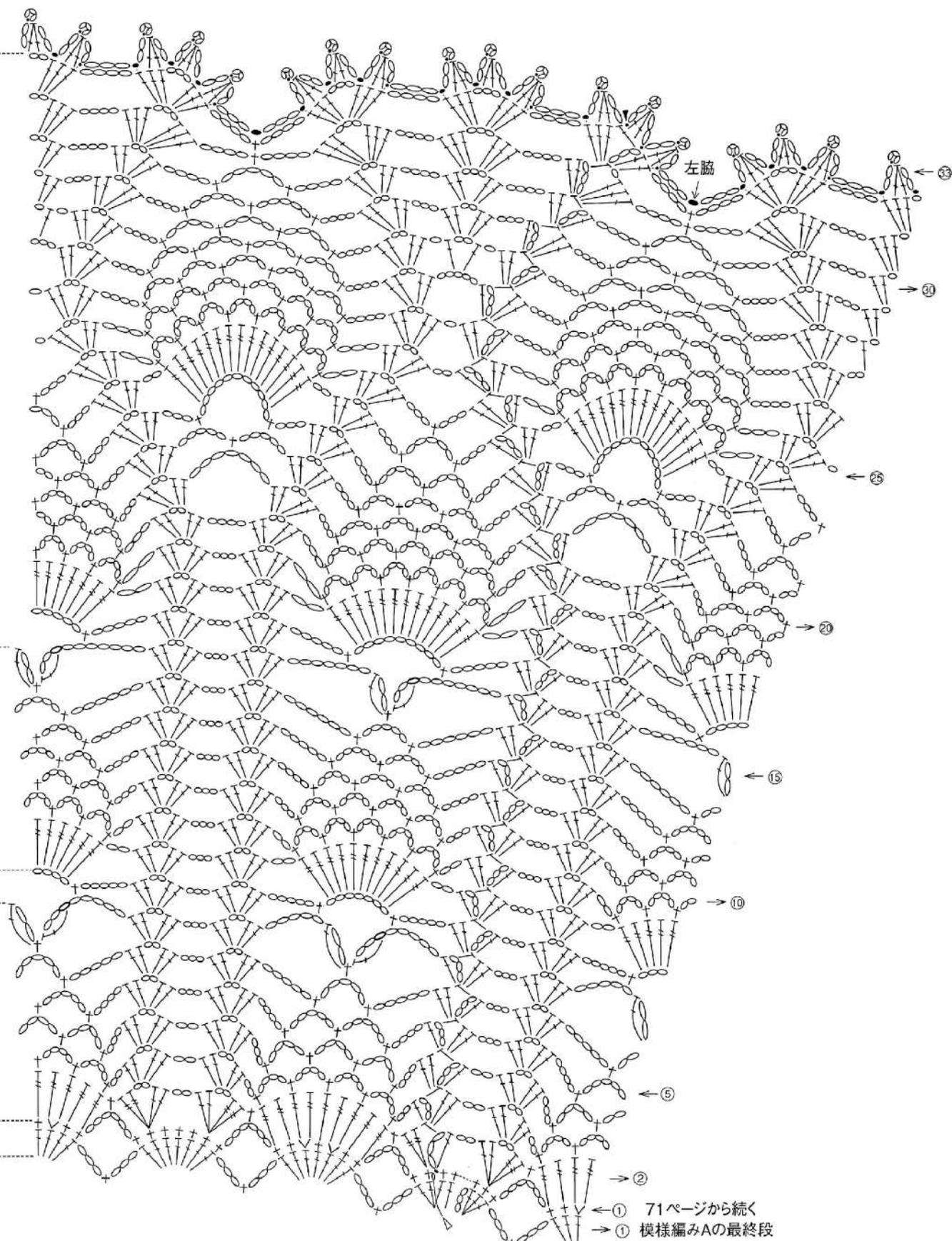
▶ 次のページへ続く

前後身頃 模様編みB

後ろ中心

裾側







12.

…p.17

用意するもの▶ハマナカ ソノモノ
スーリーアルパカ 生成り (81) 255g
= 11玉

かぎ針 3/0号、4/0号

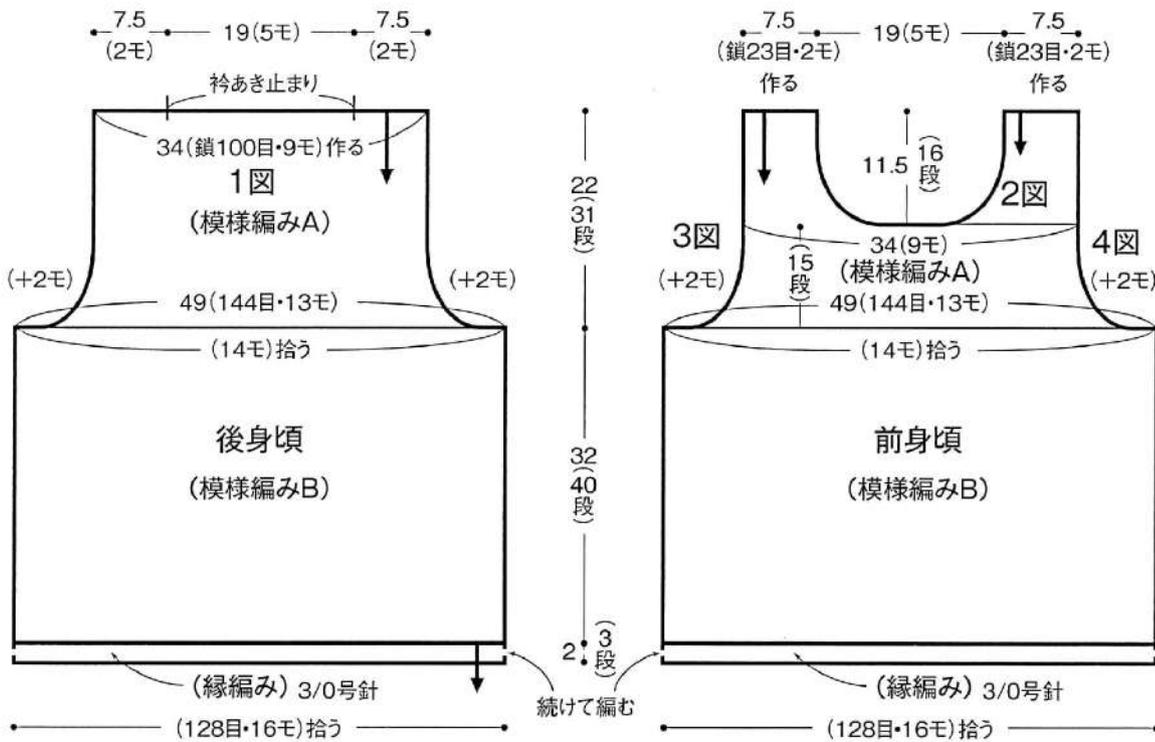
でき上がり寸法▶胸囲 98cm、背肩
幅 38cm、丈 56cm

ゲージ▶模様編み A / 1 模様で
3.75cm、10cm で 14 段

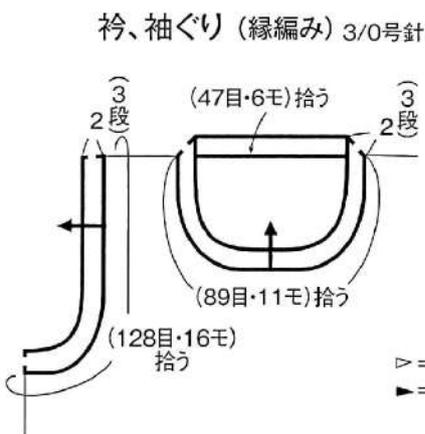
模様編み B / 1 模様で 3.5cm、
10cm で 12.5 段

編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り
目をして肩から、模様編み A で増し
目をして脇まで編みます。続けて
模様編み B を編みます。

まとめ…肩は引き抜き編みの鎖はぎ、
脇は引き抜き編みの鎖とじで合わせま
す。裾、衿、袖ぐりは、縁編みを輪に
編みます。



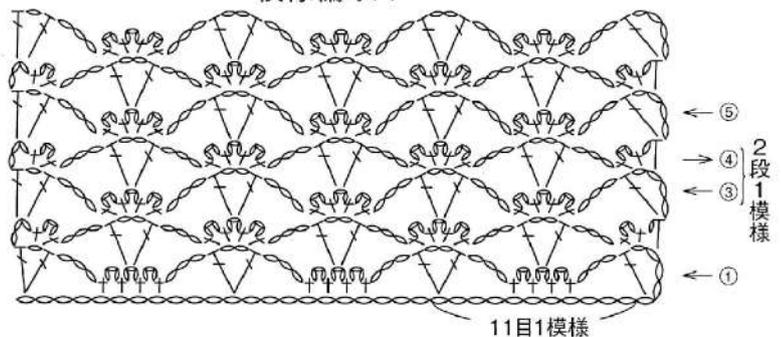
※指定以外はすべて4/0号針で編む ※モ=模様



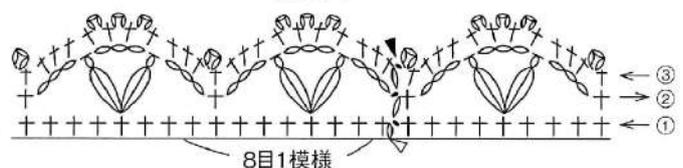
▷=糸をつける
▶=糸を切る

◊=変わり中長編み3目の玉編み

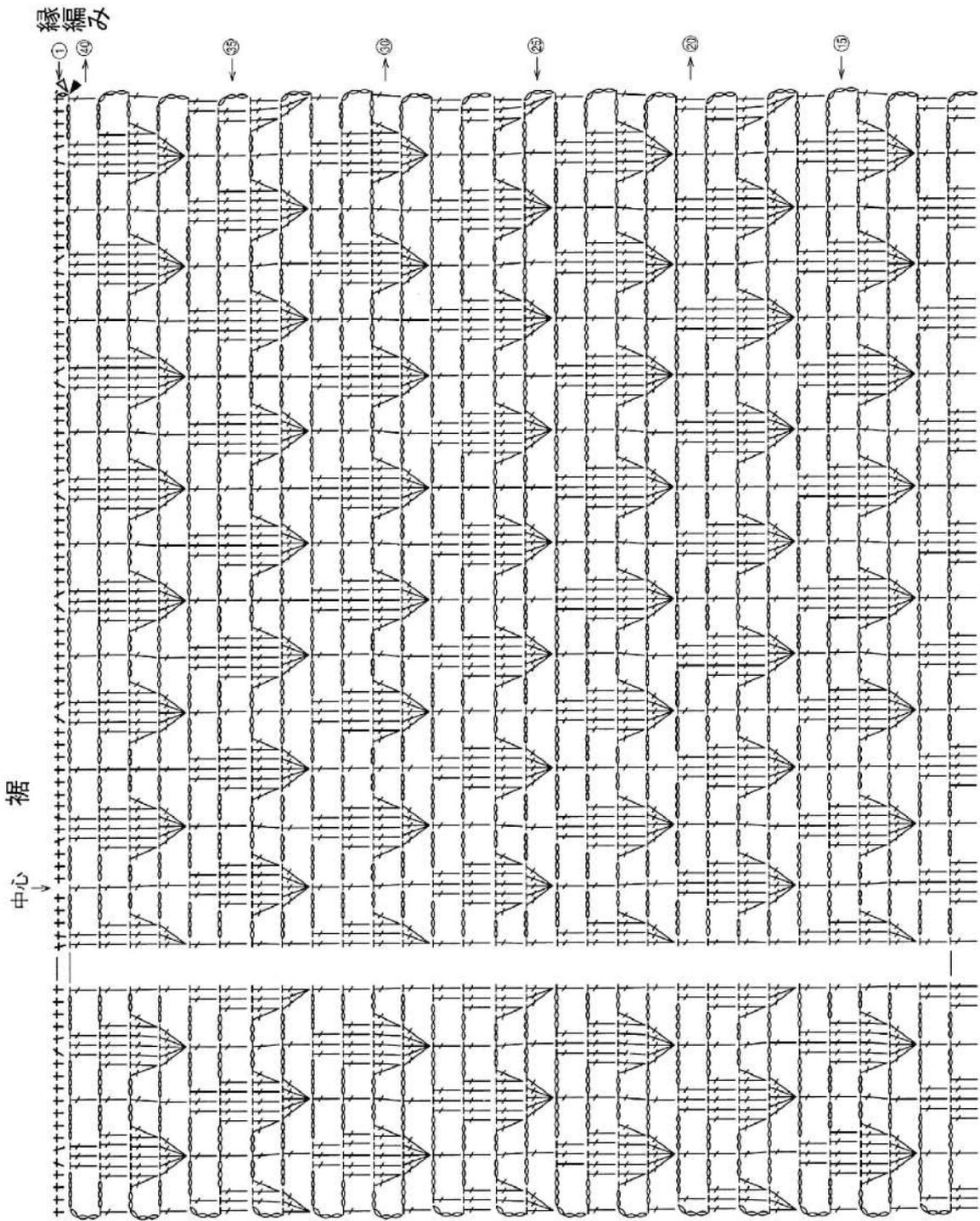
模様編みA



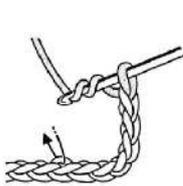
縁編み



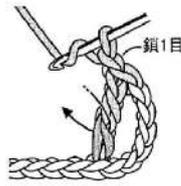
模様編みB



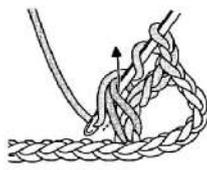
Y字編み目



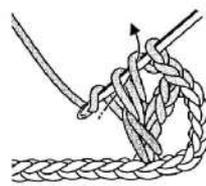
1 針に糸を2回巻いて、鎖の裏山に針を入れ、長々編みを編む。



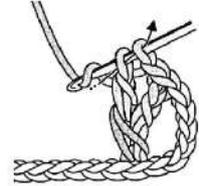
2 鎖1目編み、針に糸をかけて、矢印のように長々編みの一番下の足2本に針を入れ、



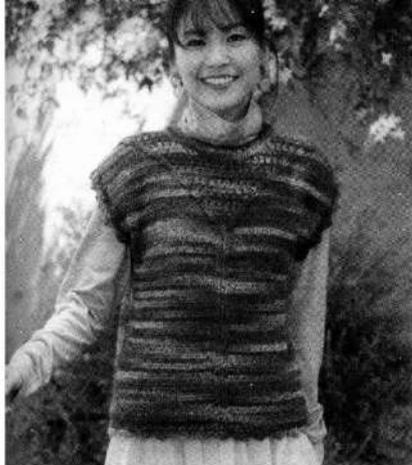
3 針に糸をかけて糸を引き出す。



4 針に糸をかけて、針先の2ループを引き抜く。



5 針に糸をかけて、針にかかっている2ループを引き抜いて完成。

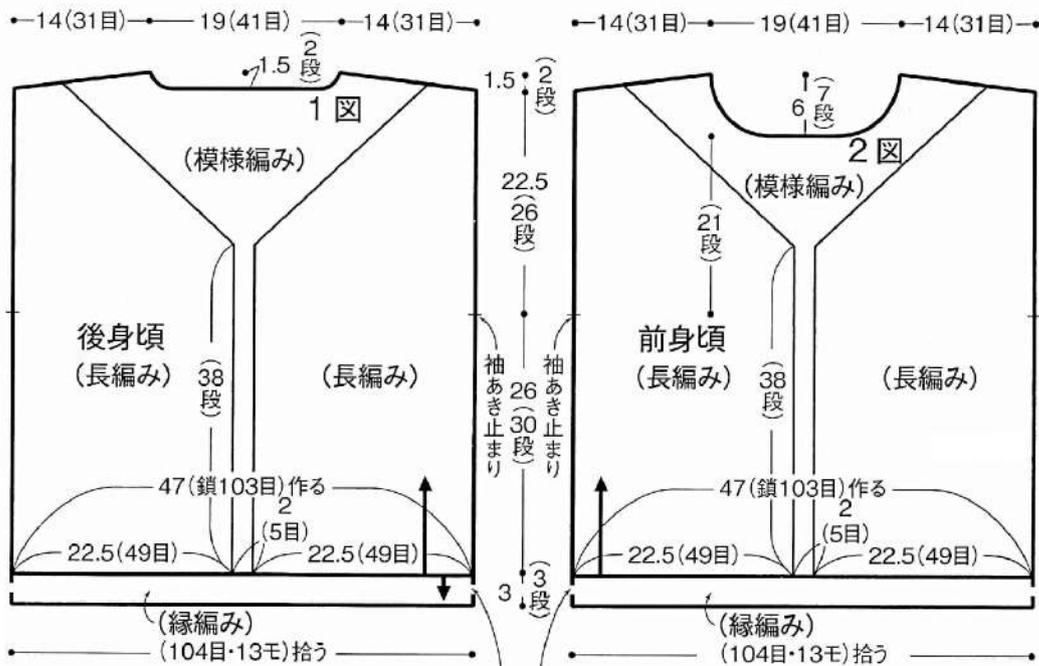


13.

...p.18

用意するもの▶ハマナカ アルコバレ
ノ 黒 (108) 250g = 10玉
かぎ針 3/0号、4/0号
でき上がり寸法▶胸囲 94cm、丈
53cm、ゆき丈 26.5cm
ゲージ▶ 10cm 平方で長編み、模様
編み共に 22目 × 11.5段

編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り
目をして編み始め、長編みと模様編み
を図のように配置して編みます。衿ぐ
りの減目は図を参照します。
まとめ…肩は巻きはぎ、脇は引き抜き
編みの鎖とじにします。裾、袖口は縁
編みを輪に編みます。衿は針を替えな
がら長編みを輪に編み、内側へ折り返
してまつります。

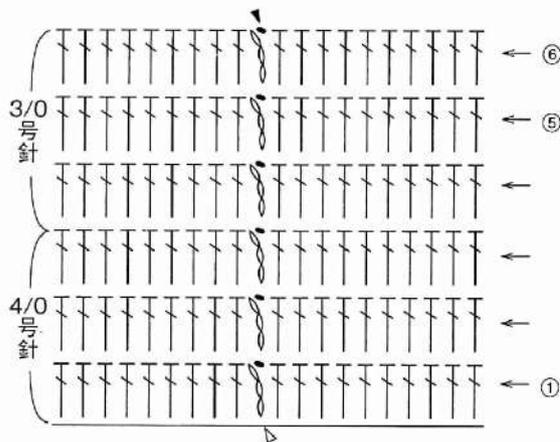
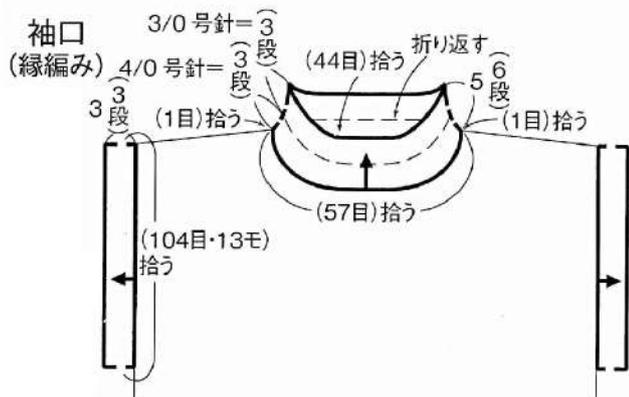


※ 指定以外はすべて 4/0 号針で編む
※ モ=模様

続けて編む

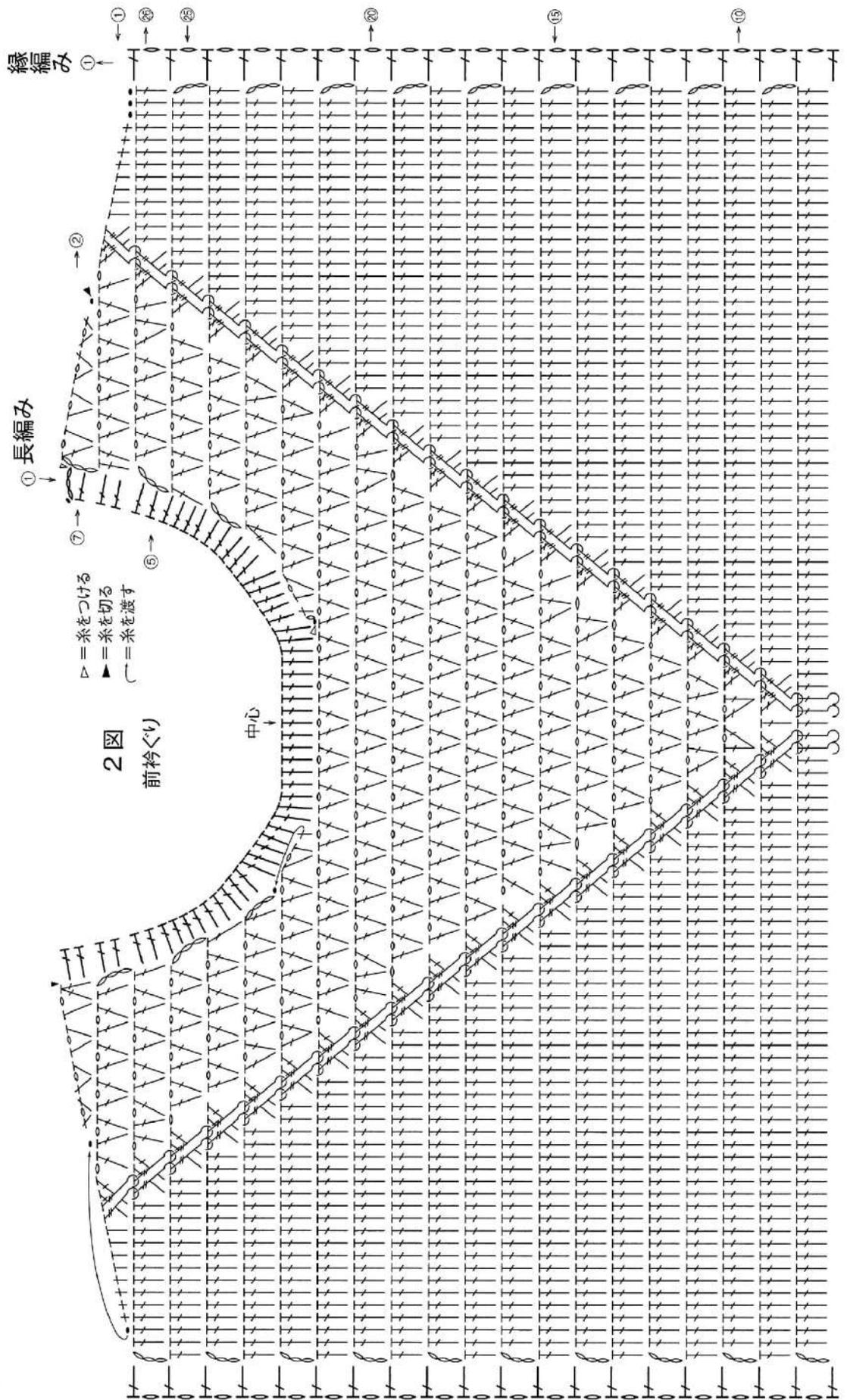
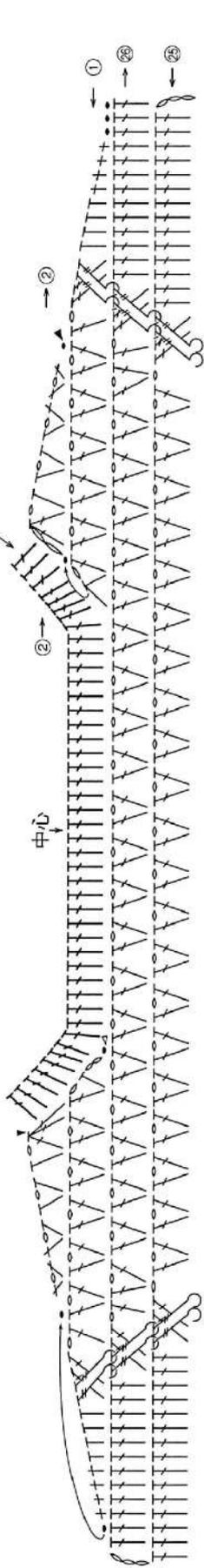
長編み (衿) ▶ =糸をつける
▶ =糸を切る

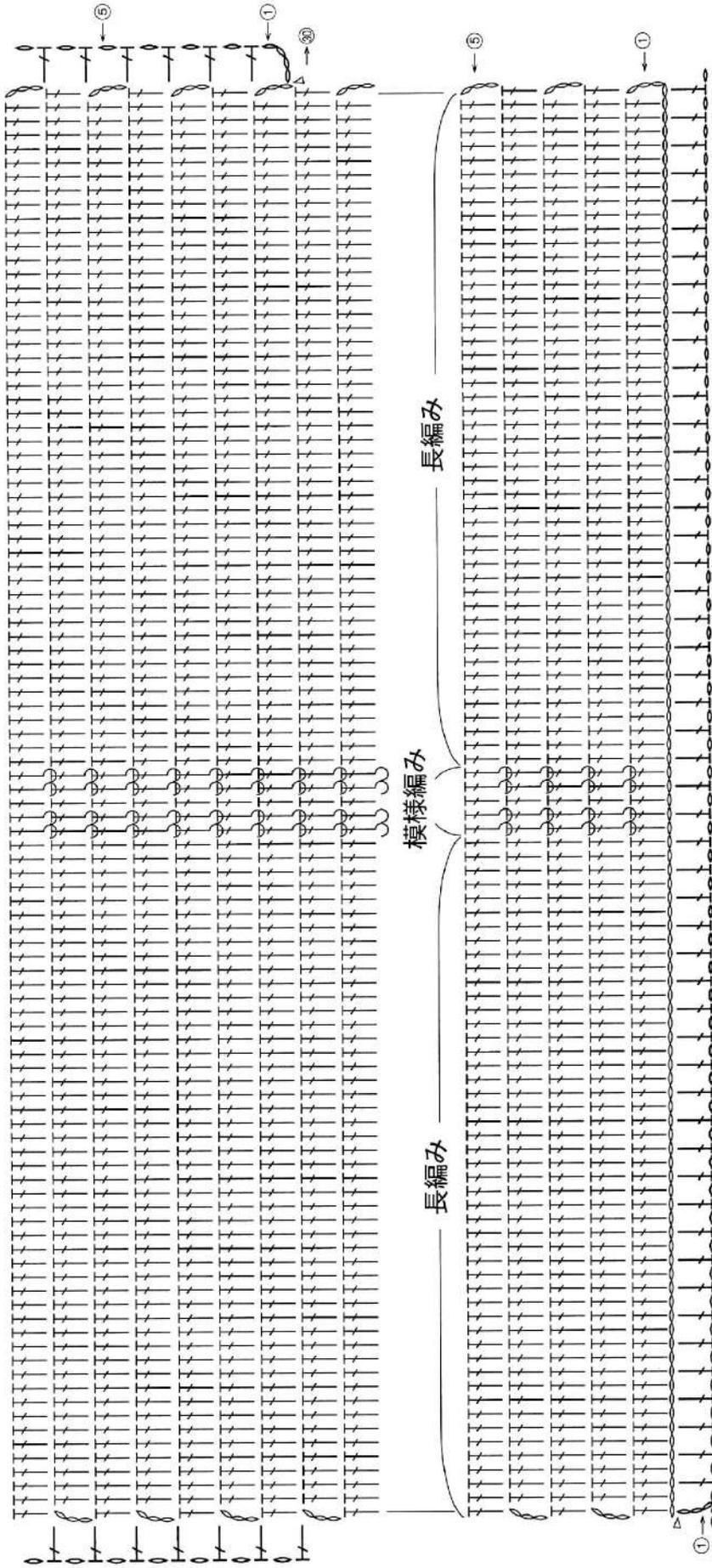
衿(長編み) ゲージ調整



▶次のページへ続く

1 図 後ろ衿ぐり

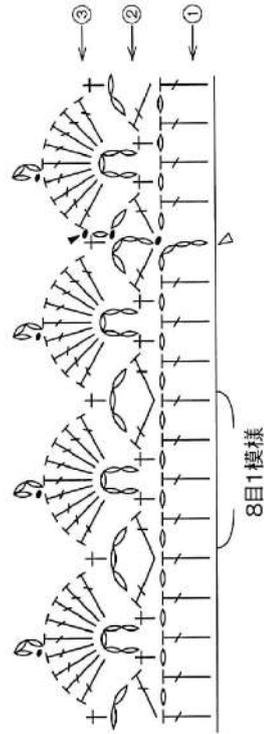




縁編み

= 長々編みの表引き上げ編みと
 長編み2目の交差

縁編み



▷ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る

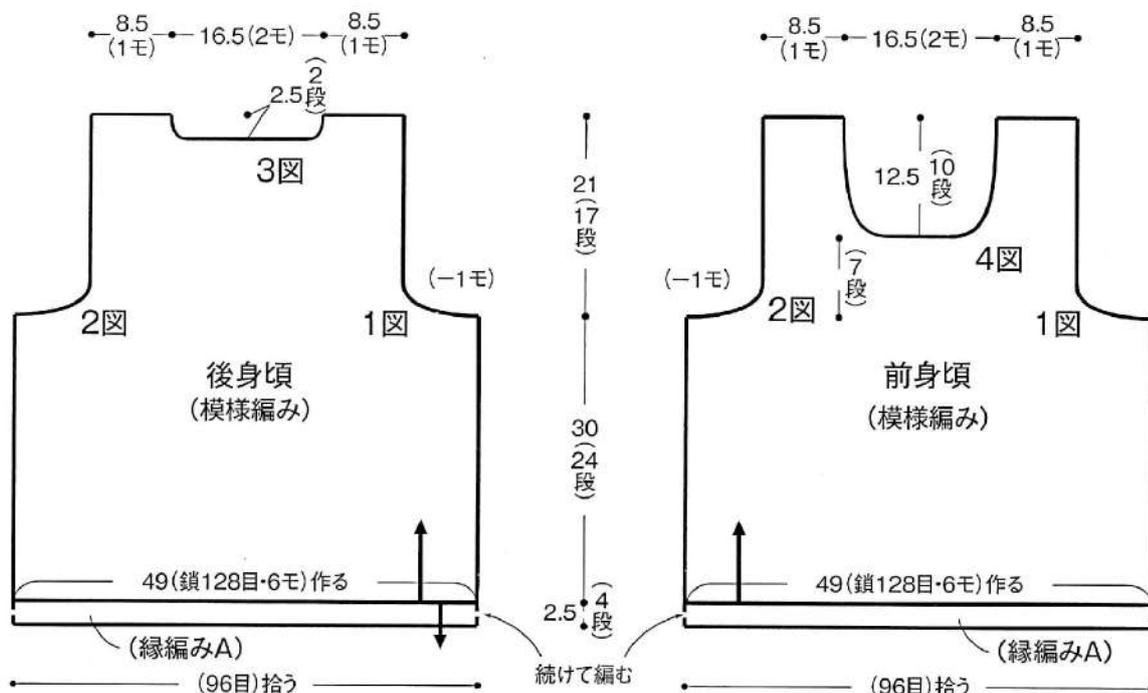


14.

...p.19

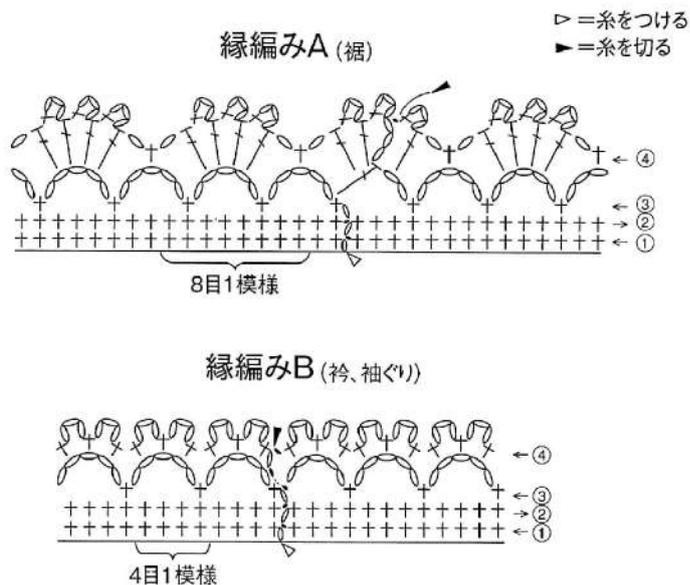
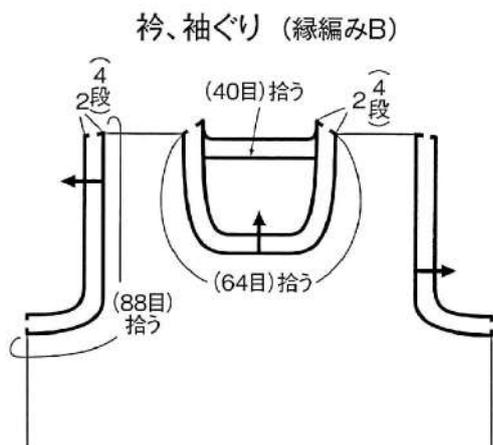
用意するもの▶ハマナカ モヘアグ
ラス マゼンタ (5) 190g = 8 玉
かぎ針 5/0 号
でき上がり寸法▶胸囲 98cm、背肩
幅 37.5cm、丈 53.5cm
ゲージ▶模様編み / 1 模様で 8.2cm、
10cm で 8 段

編み方ポイント▶身頃…鎖編みの作り
目をして模様編みで編みます。袖ぐり、
衿ぐりの減目は図を参照します。
まとめ…肩は巻きはぎ、脇は巻きとじ
にします。裾は縁編み A を輪に編み
ます。衿、袖ぐりは縁編み B を輪に
編みます。



※すべて5/0号針で編む

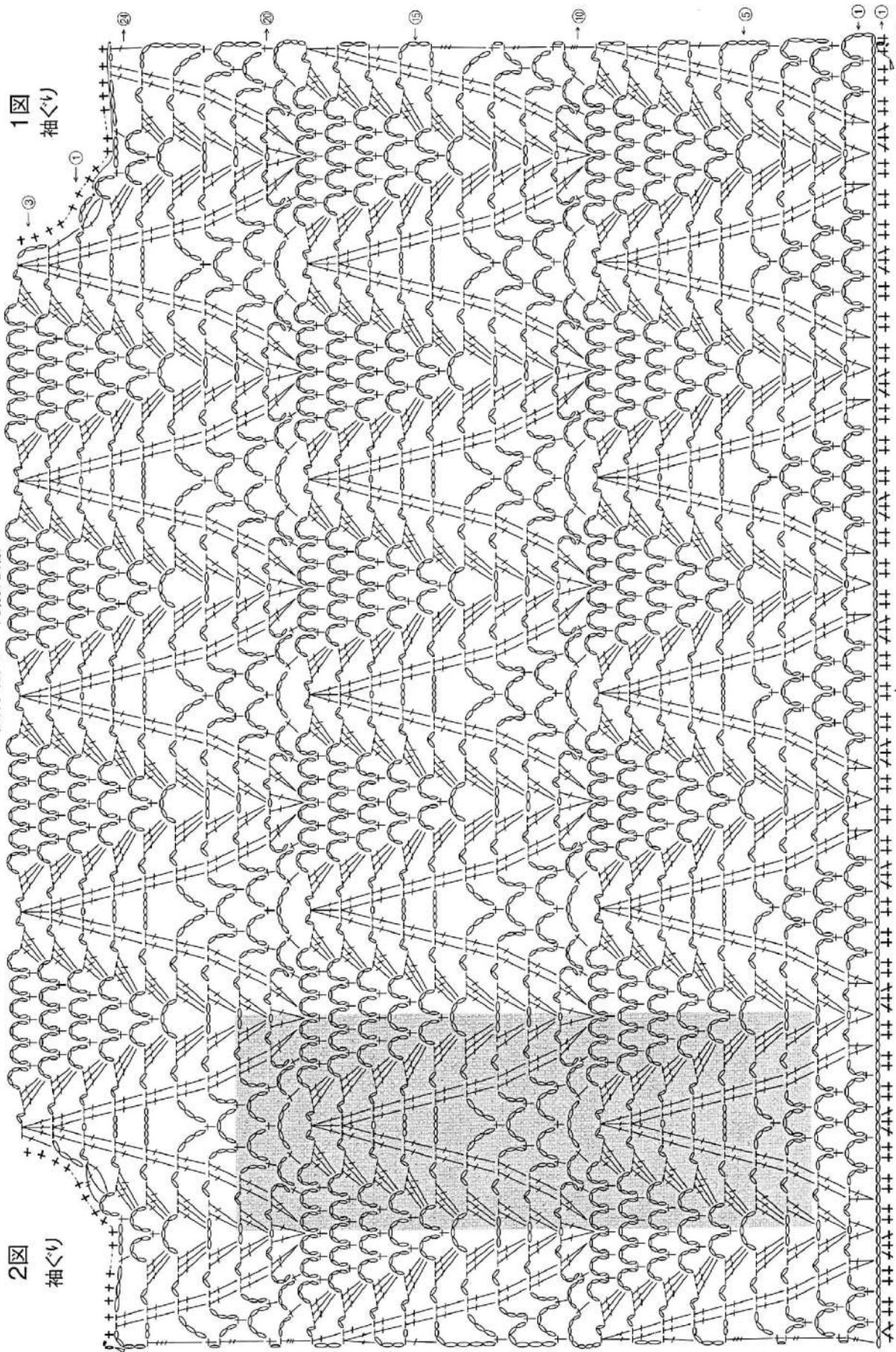
※モ=模様



模様編み 18段1模様

2図 袖ぐり

1図 袖ぐり

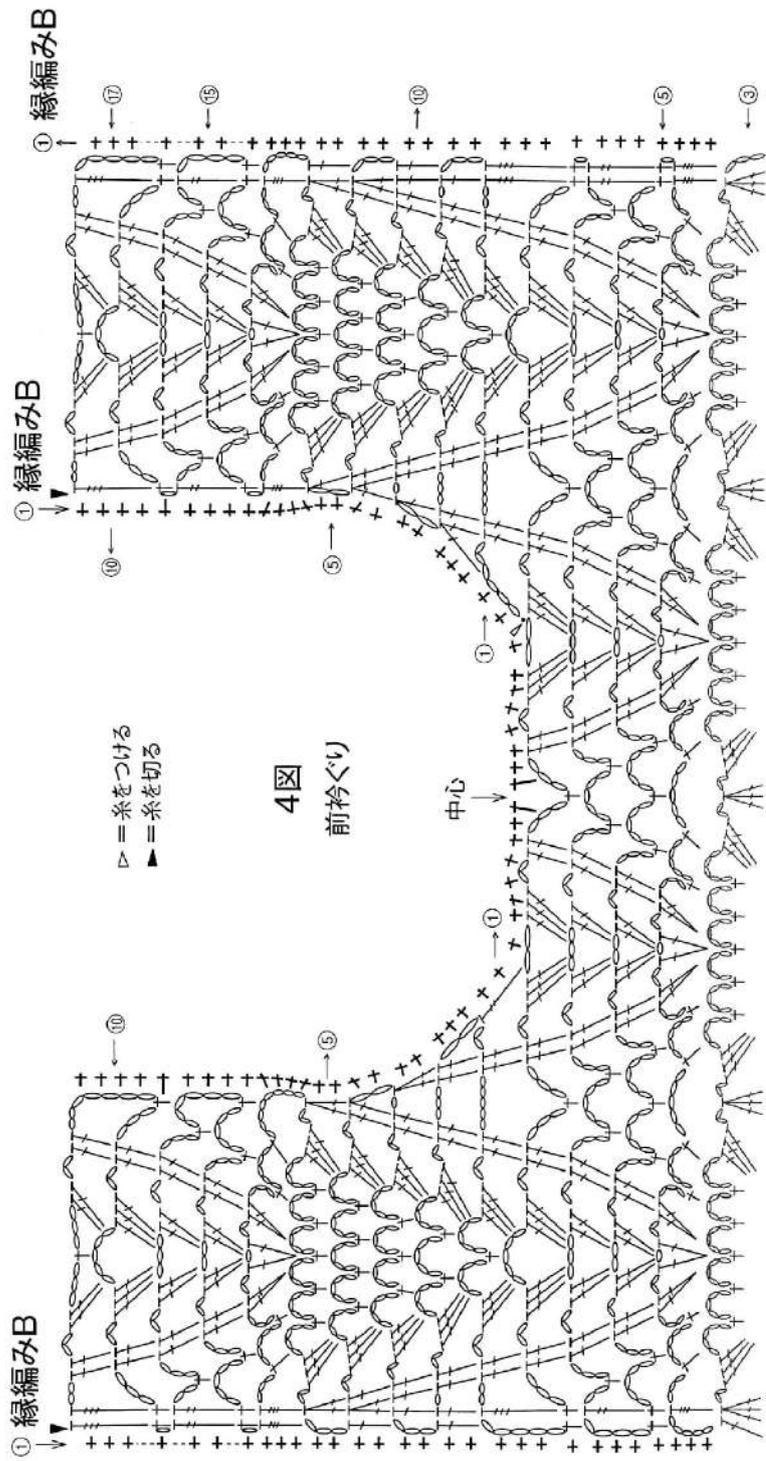
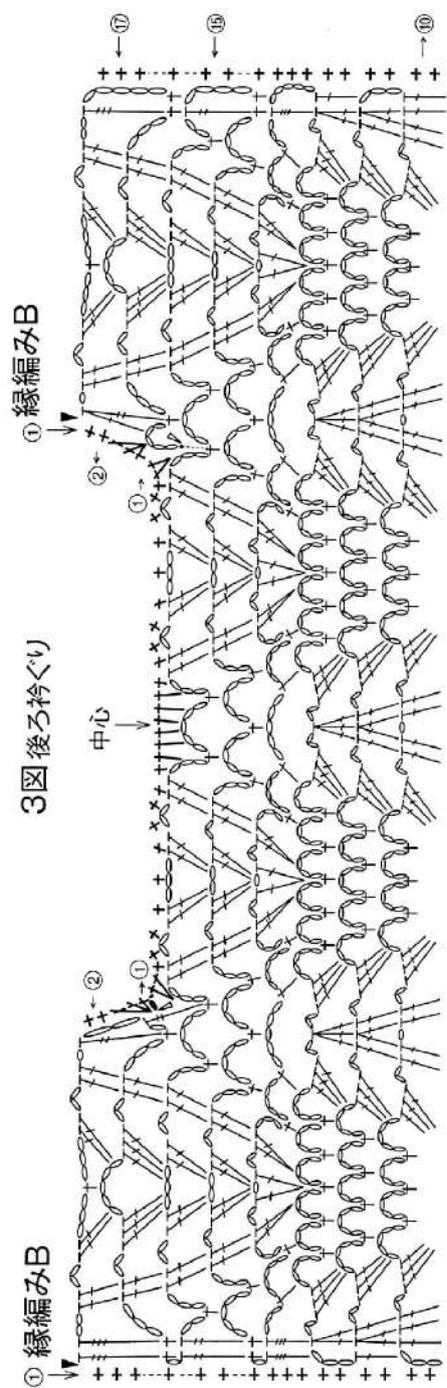


中心

縁編みA

- = 1模様
- = 鎖目を割って目を拾う
- = 糸を渡す
- ▷ = 糸をつける

▶ 次のページへ続く





15.

…p.20

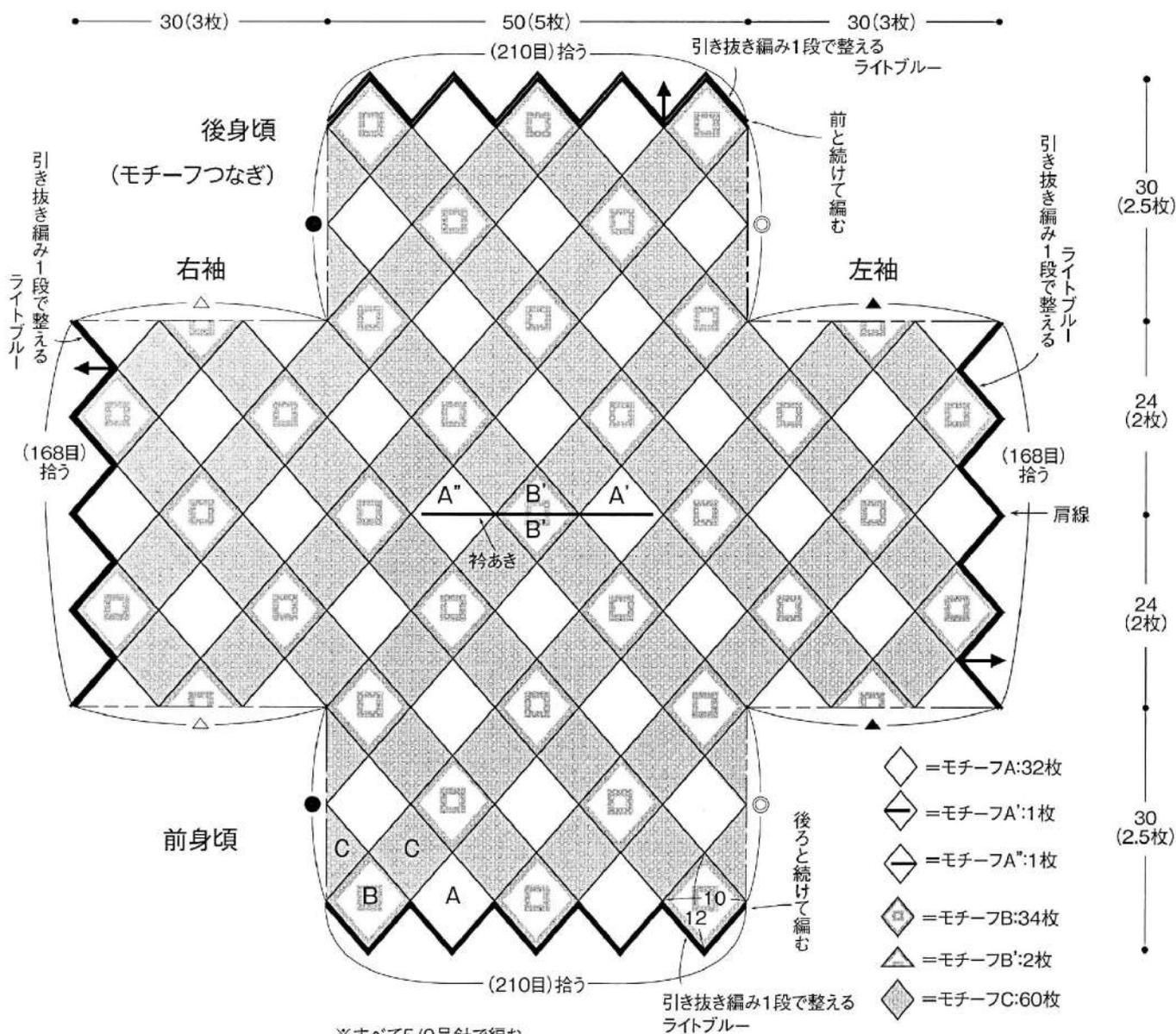
用意するもの▶ハマナカ 純毛中細
 ライトブルー (39) 170g = 5玉、ラ
 イトベージュ (2) 155g = 4玉、から
 し (43) 120g = 3玉
 かぎ針 5/0号

でき上がり寸法▶胸囲 100cm、丈
 54.3cm、ゆき丈 55.3cm

ゲージ▶モチーフの大きさ 10cm×
 12cm

編み方ポイント▶身頃、袖…図と配色
 表を参照して色を替えながらモチー
 フを編みます。モチーフは必要な枚数を
 最終段で帯状につなぎながら編みま
 す。袖はリング状につなぎます。

まとめ…帯状のモチーフを中表に合
 わせて2枚一緒に目を拾い、引き抜き
 編みで編みつなぎます。裾、袖口は引
 き抜き編みを輪に編みます。衿は細編
 みを輪に編みます。

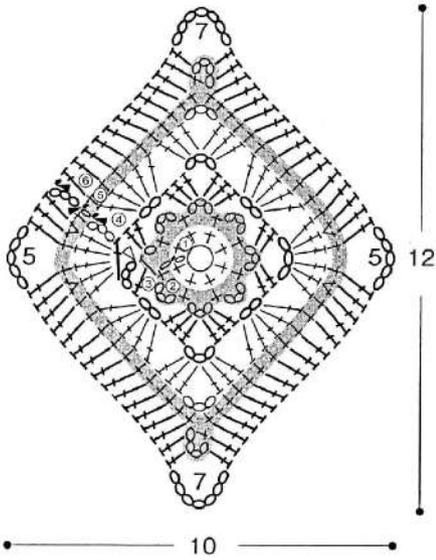


※すべて5/0号針で編む

※モチーフは最終段で帯状につなぎながら編む。つないだモチーフは中表に合わせて引き抜き編みでつなぐ(図参照)

▶次のページへ続く

モチーフA・B・C



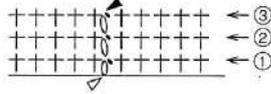
モチーフの配色

段	モチーフA・A'・A''	モチーフB・B'	モチーフC
3・6	からし	ライトブルー	ライトベージュ
2・5	ライトブルー	からし	からし
1・4	ライトベージュ	ライトベージュ	ライトブルー

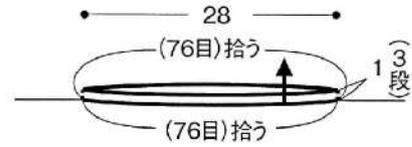
▷ =糸をつける
▶ =糸を切る

※配色系は指定以外切らずに次段へ渡す

細編み(衿)



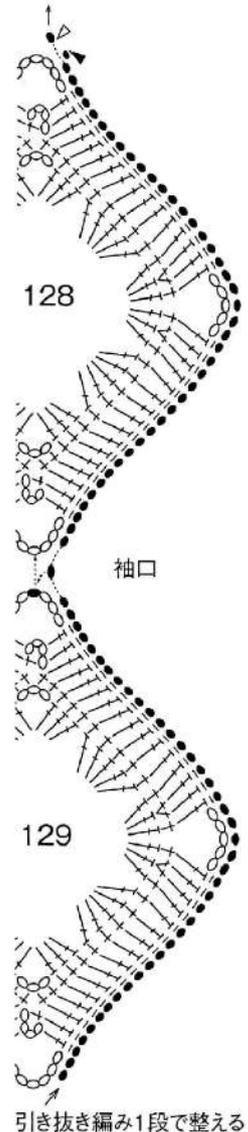
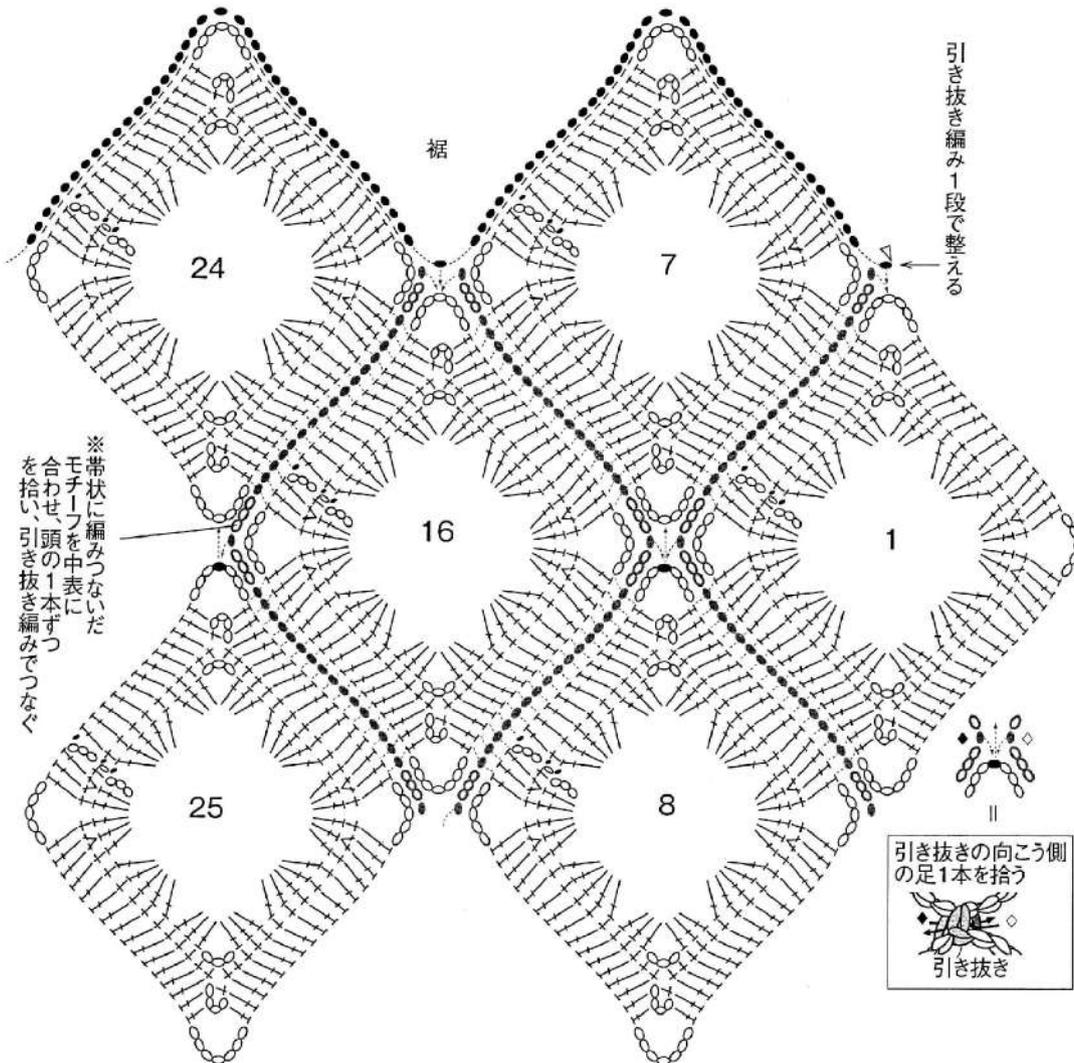
衿(細編み)



モチーフのつなぎ方と裾、袖口の引き抜き編み

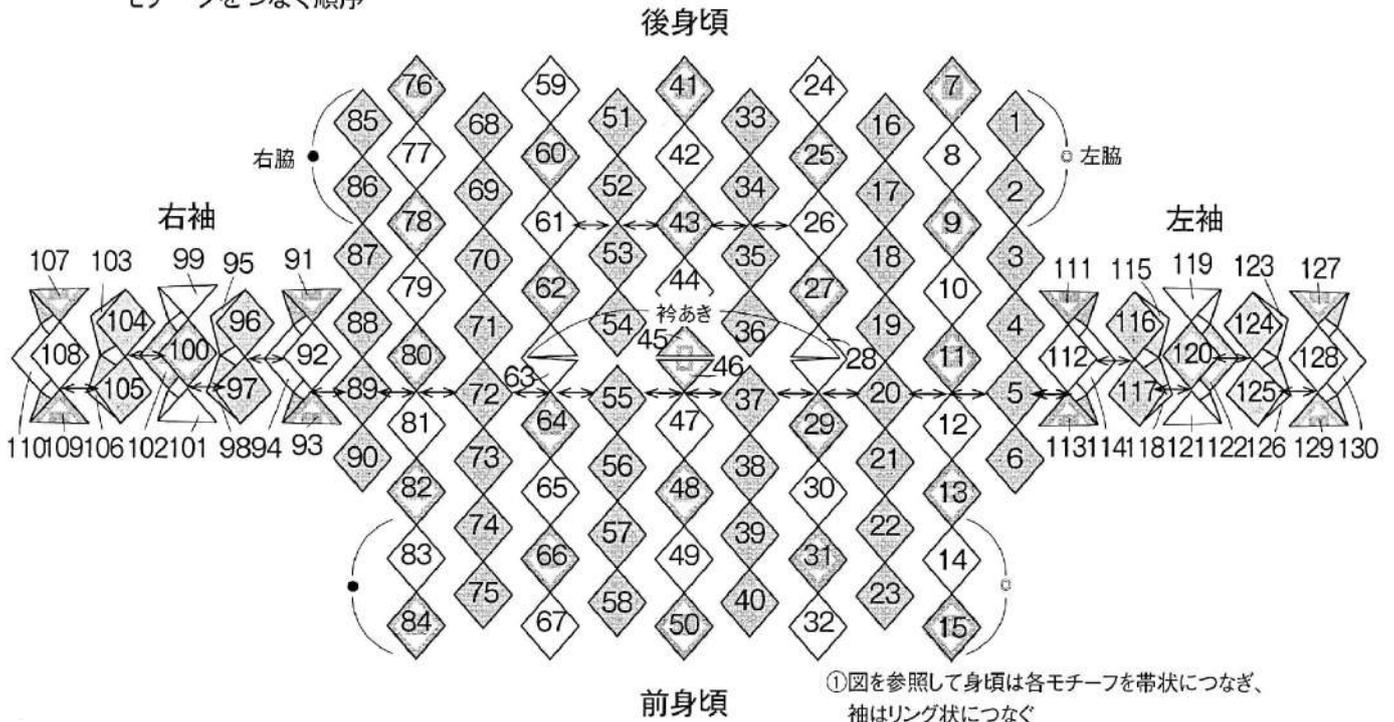
※モチーフをつなぐ引き抜き編み、裾、袖口の引き抜き編みはすべてライトブルー
※作品16ベストはモチーフをつなぐ引き抜き編みはすべてチャコールグレー

- = 鎖目を割って拾い、引き抜き編み
- = 長編みの頭の向こう側1本を拾って引き抜き編み



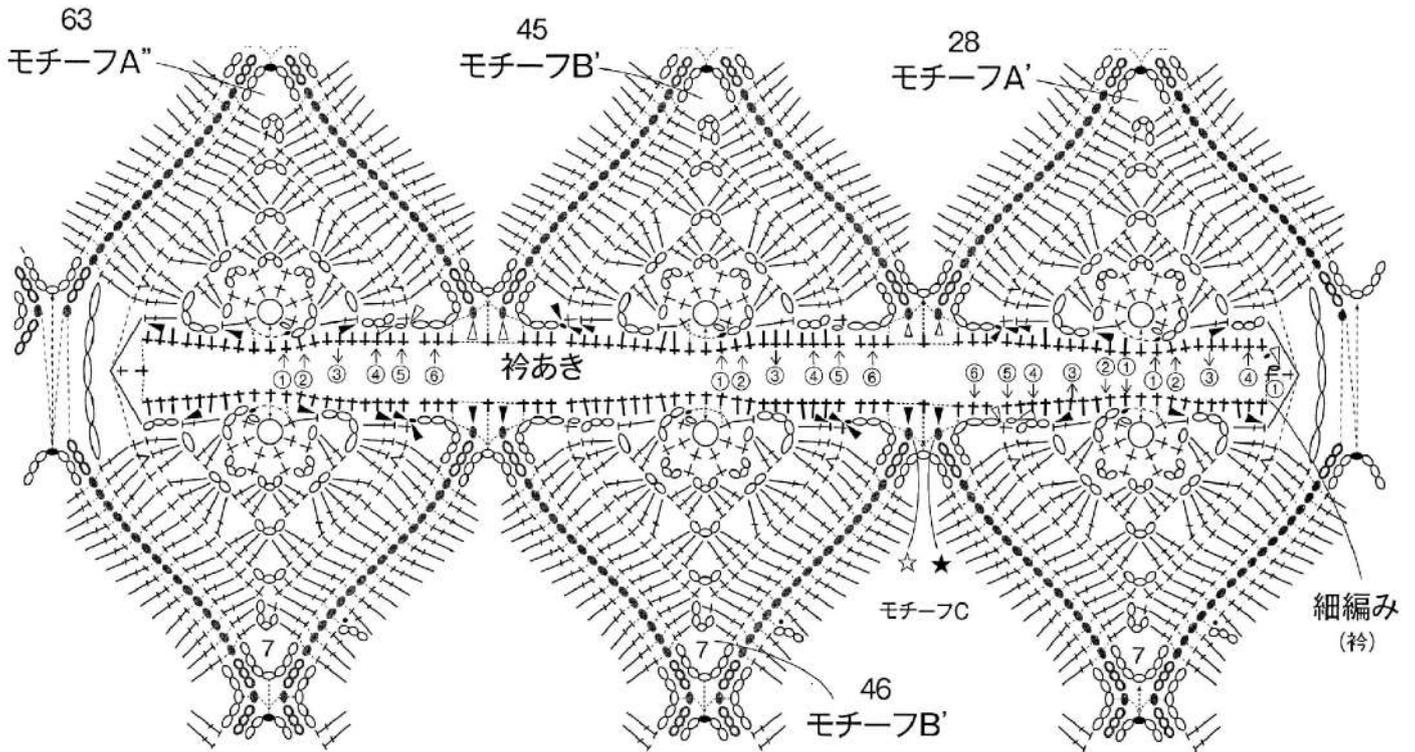
※帯状に編みつないだモチーフを中表に合わせて頭の1本ずつを拾い、引き抜き編みでつなぐ

モチーフをつなぐ順序



▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

モチーフA'・A''・B'と襟の細編み



★ = モチーフA'の鎖目とモチーフCの鎖目を2目一緒に目を割って拾い、引き抜き編み
☆ = モチーフB'の鎖目とモチーフCの鎖目を2目一緒に目を割って拾い、引き抜き編み



16.

...p.21

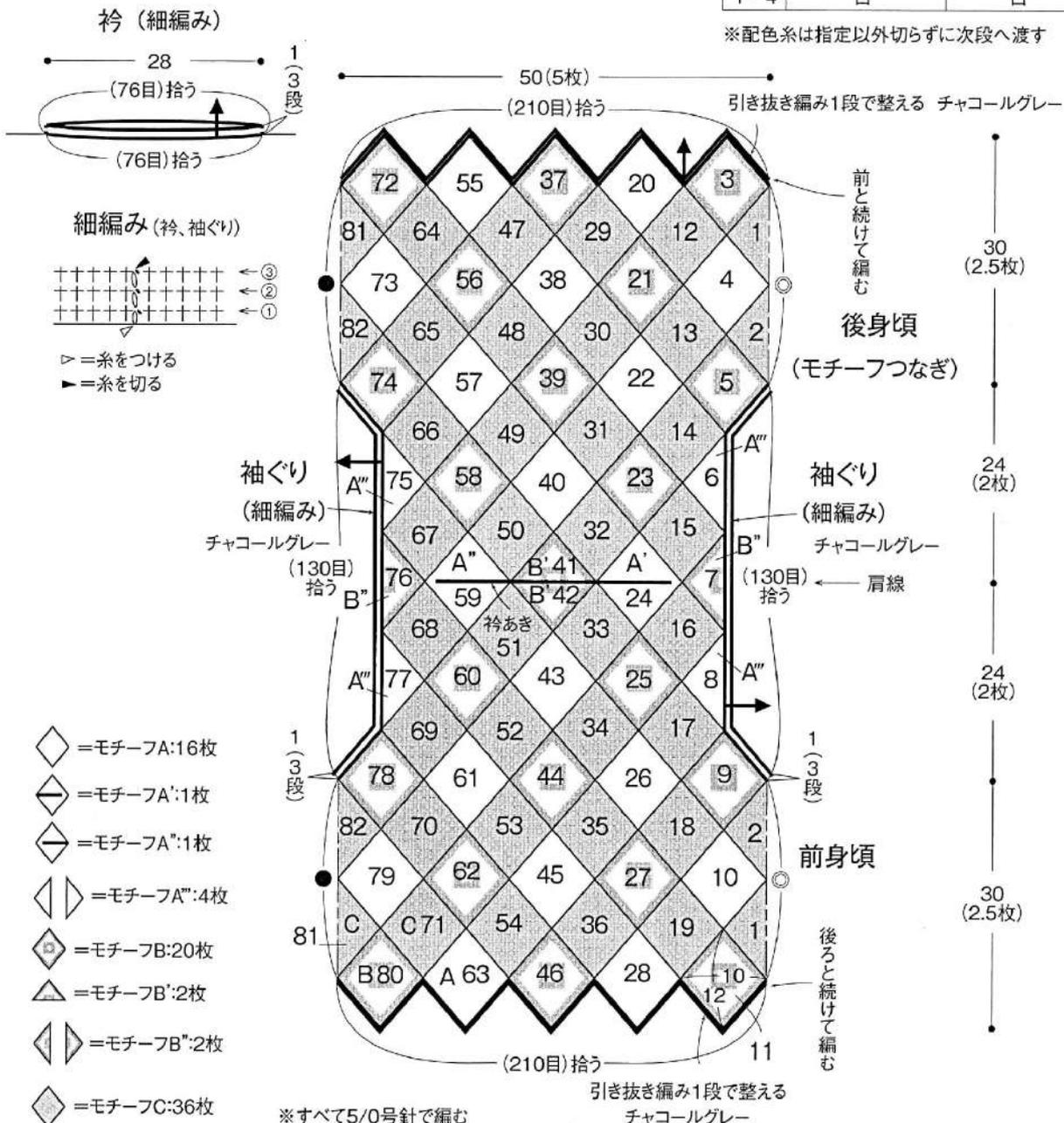
用意するもの▶ハマナカ 純毛中細
 チャコールグレー (28) 105g = 3玉、
 白 (26) 90g = 3玉、グレー (27)
 70g = 2玉
 かぎ針 5/0号
でき上がり寸法▶胸囲 100cm、丈
 54cm、背肩幅 42cm
ゲージ▶モチーフの大きさ 10cmx
 12cm

編み方ポイント▶身頃…図と配色表を参照して色を替えながらモチーフを編みます。モチーフは必要な枚数を最終段で帯状につなぎながら編みます。
まとめ…帯状のモチーフを中表に合わせて2枚一緒に目を拾い、引き抜き編みでつなぎます。裾は引き抜き編みを輪に編みます (p.84 参照)。衿、袖ぐりは細編みを輪に編みます。

モチーフの配色

段	モチーフA・A'・A''・A'''	モチーフB・B'・B''	モチーフC
3・6	グレー	チャコールグレー	白
2・5	チャコールグレー	グレー	グレー
1・4	白	白	チャコールグレー

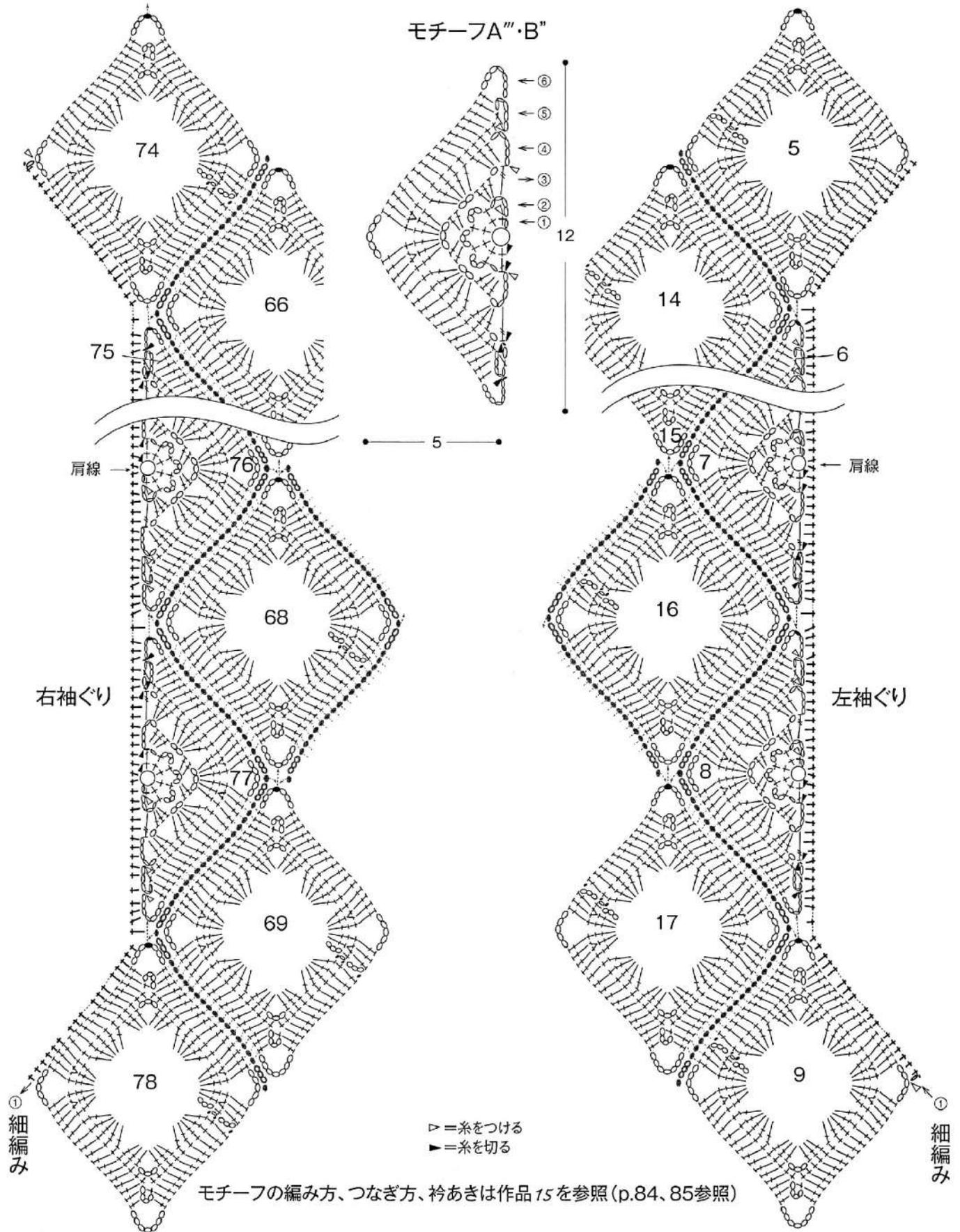
※配色糸は指定以外切らずに次段へ渡す



※すべて5/0号針で編む

引き抜き編み1段で整える
 チャコールグレー

※モチーフは最終段で帯状につなぎながら編む。つないだモチーフは中表に合わせて引き抜き編みでつなぐ (p.84, 85 参照)





17,18

...p.22,23



用意するもの▶ハマナカ アメリー
エフ《合太》 17: グレイッシュブル
ー (513) 165g = 6玉、ナチュ
ラルホワイト (501) 105g = 4玉
18: グレイッシュローズ (525)
165g = 6玉、ナチュラルホワイト
(501) 105g = 4玉
かぎ針 5/0号

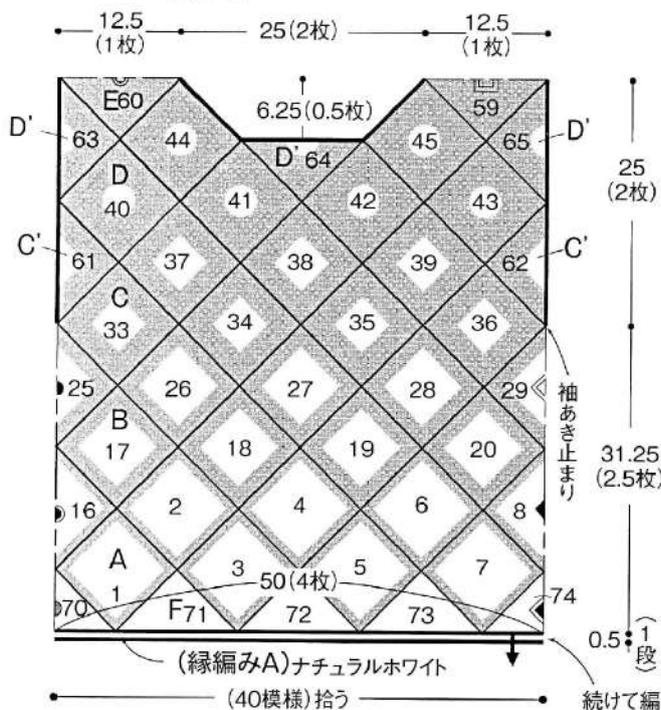
でき上がり寸法▶胸囲 100cm、丈
56.75cm、ゆき丈 25.5cm

ゲージ▶モチーフの大きさ 12.5cmx
12.5cm

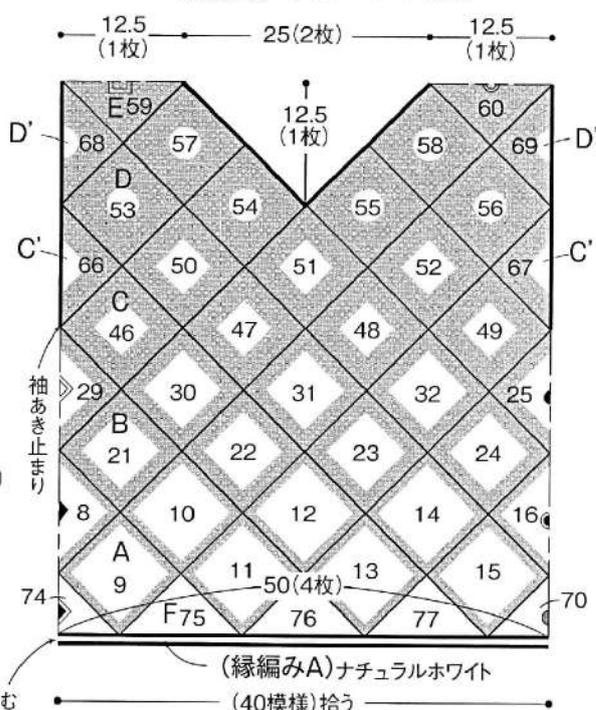
編み方ポイント▶身頃…モチーフは、
輪の作り目をして図を参照して配色し
ながら編みます。2枚め以降のモチ
ーフは最終段で編みつなぎます。

まとめ…裾、袖口は縁編み A を輪に
編みます。衿は図を参照して縁編み B
を輪に編みます。

後身頃 (モチーフつなぎ)



前身頃 (モチーフつなぎ)



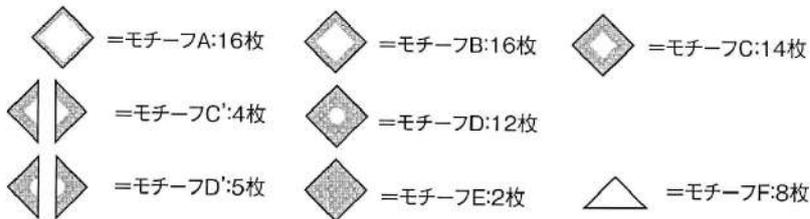
※すべて5/0号針で編む

※モチーフ内の数字は編む順番

縁編みA



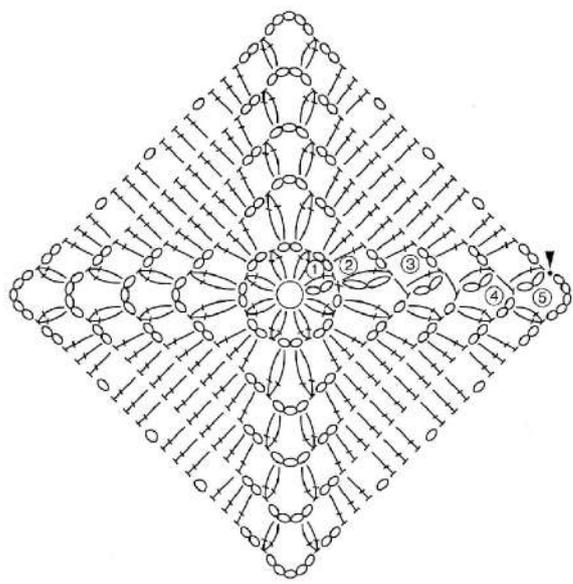
▷ = 糸をつける
▶ = 糸を切る



モチーフの配色

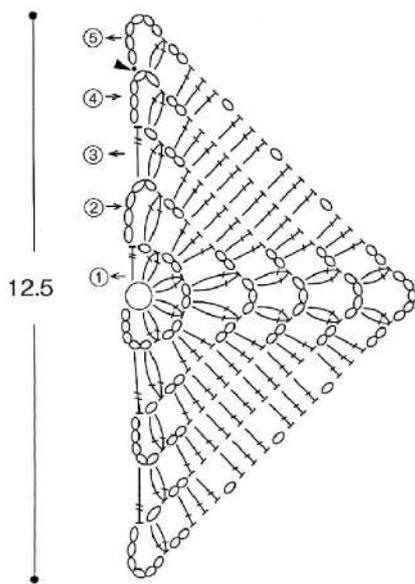
	A	B	C・C'	D・D'	E	F
17	1~4段	1~3段	1・2段	1段		1~5段
18	ナチュラルホワイト	ナチュラルホワイト	ナチュラルホワイト	ナチュラルホワイト		ナチュラルホワイト
17	5段	4・5段	3~5段	2~5段	1~5段	
17	グレイッシュブルー	グレイッシュブルー	グレイッシュブルー	グレイッシュブルー	グレイッシュブルー	
18	グレイッシュローズ	グレイッシュローズ	グレイッシュローズ	グレイッシュローズ	グレイッシュローズ	

モチーフA・B・C・D・E



12.5

モチーフC'・D'・F

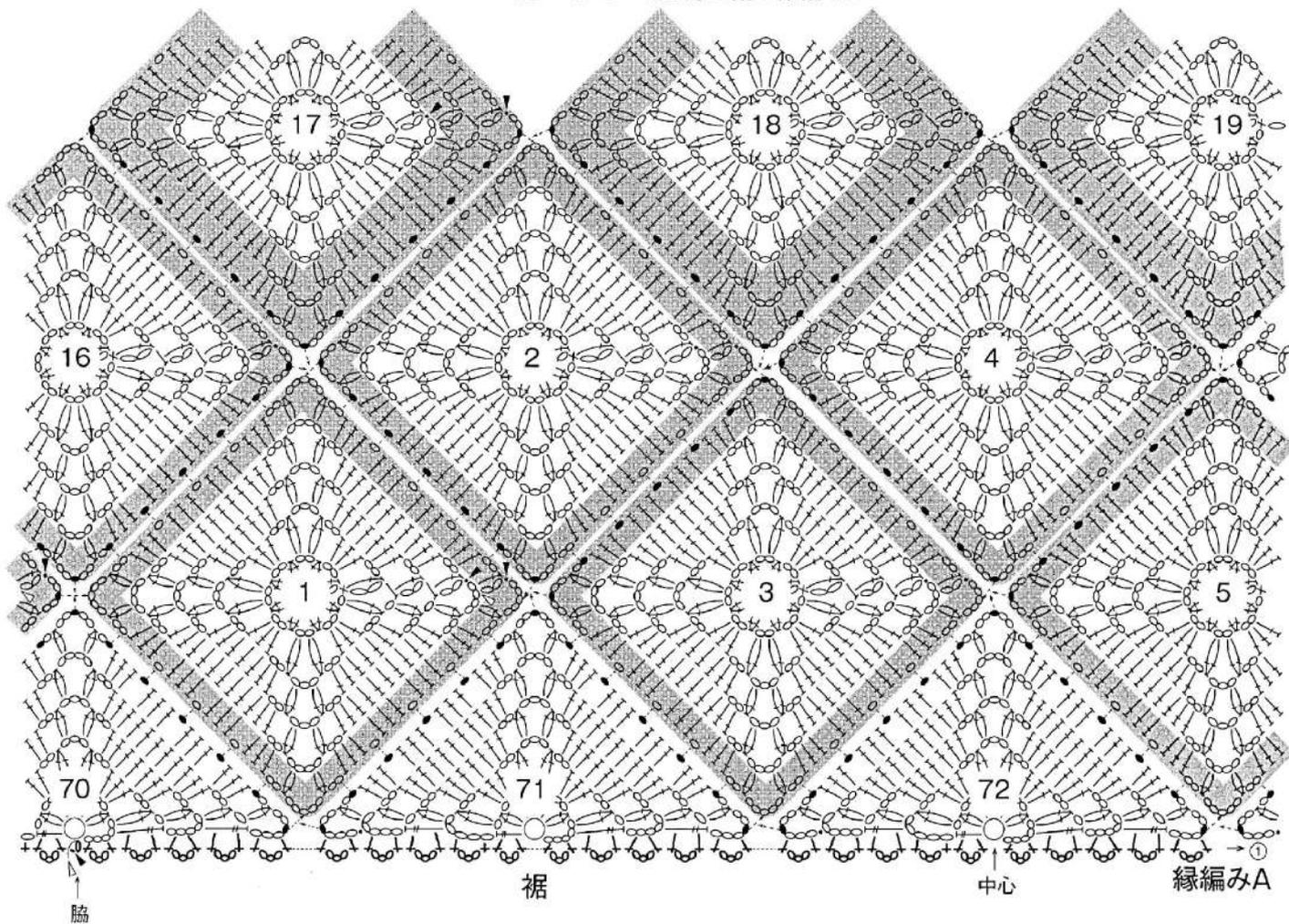


12.5

6.25

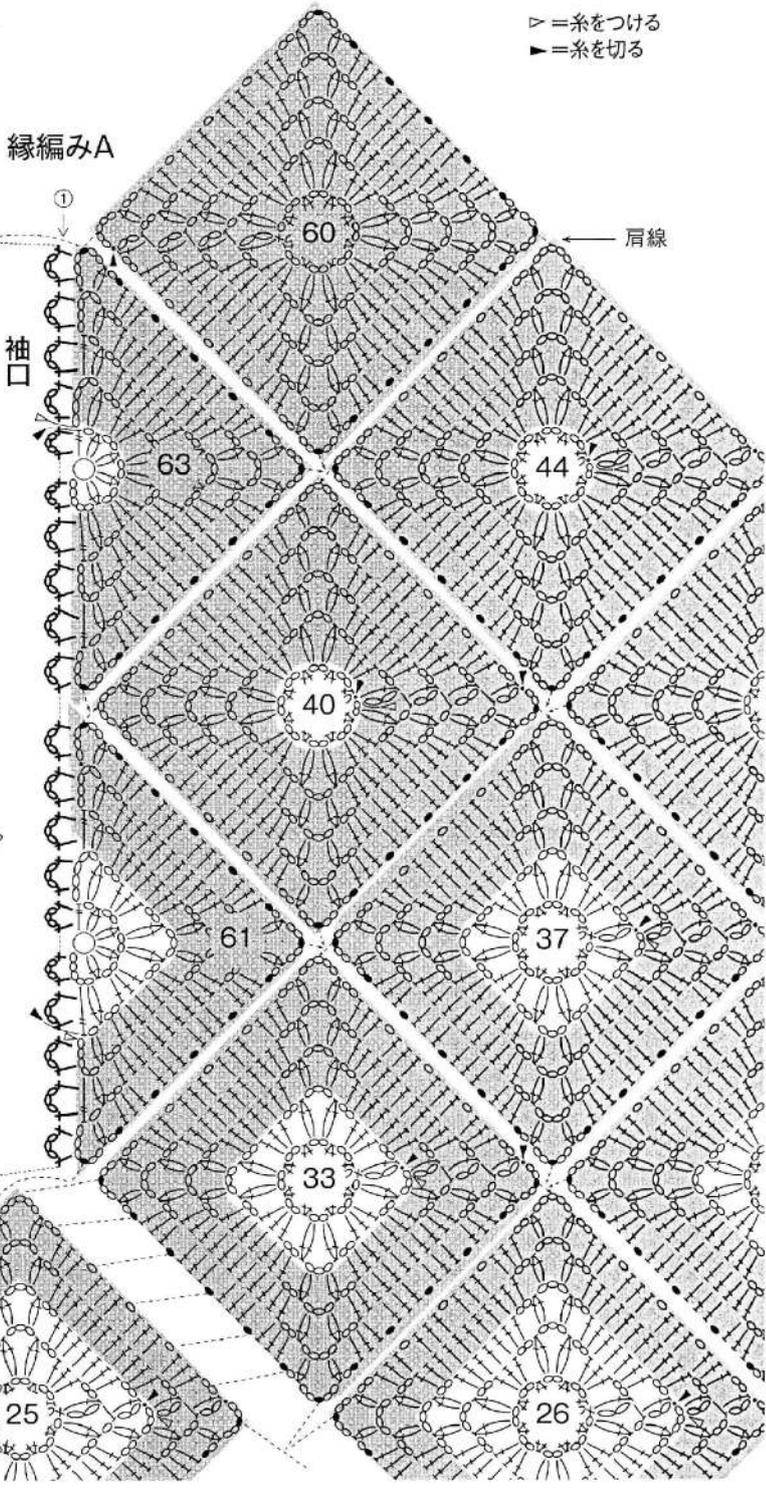
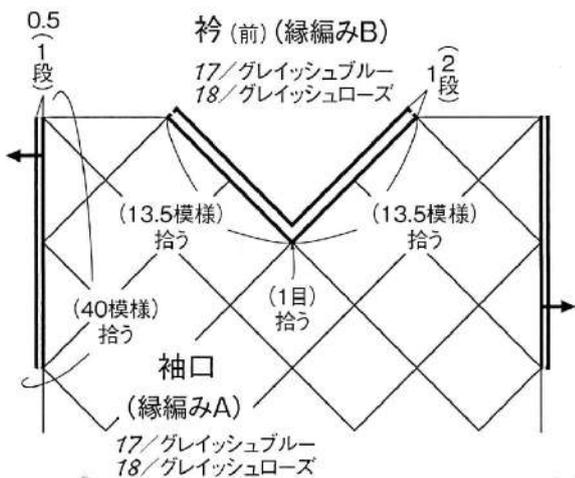
▷ =糸をつける
▶ =糸を切る

モチーフのつなぎ方と裾の縁編みA



縁編みA

▶ 次のページへ続く





19,20

...p.24,25



用意するもの▶ハマナカ モヘア

19: 薄紫 (100)・20: 深緑 (102)

各 145g = 各 6 玉

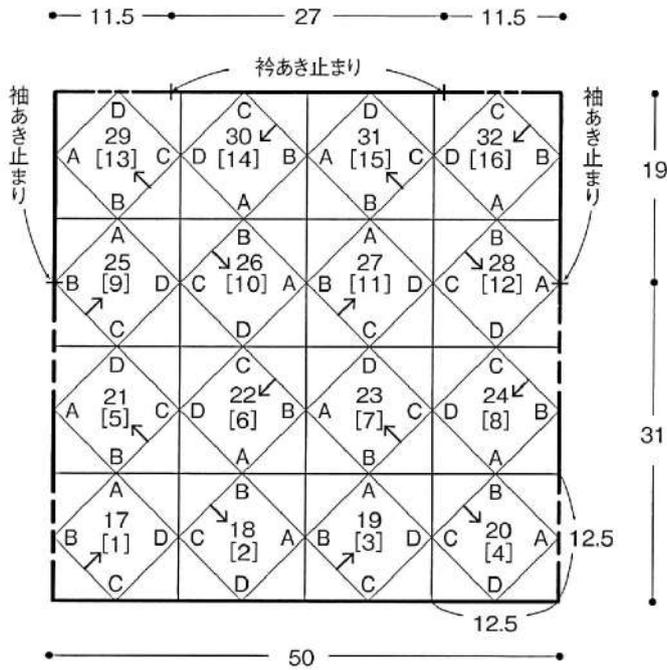
かぎ針 4/0 号

でき上がり寸法▶胸囲 100cm、丈
50cm、ゆき丈 25cm

ゲージ▶モチーフの大きさ 12.5cm×
12.5cm

編み方ポイント▶輪の作り目をしてモチーフを図のように編みます。2枚めからは最終段で編みつなぎますが、編み方向がそれぞれ違うので図中の矢印の向きに注意します。袖、衿あき止まりは図を参照します。

前後身頃 (モチーフつなぎ)



※すべて4/0号針で編む

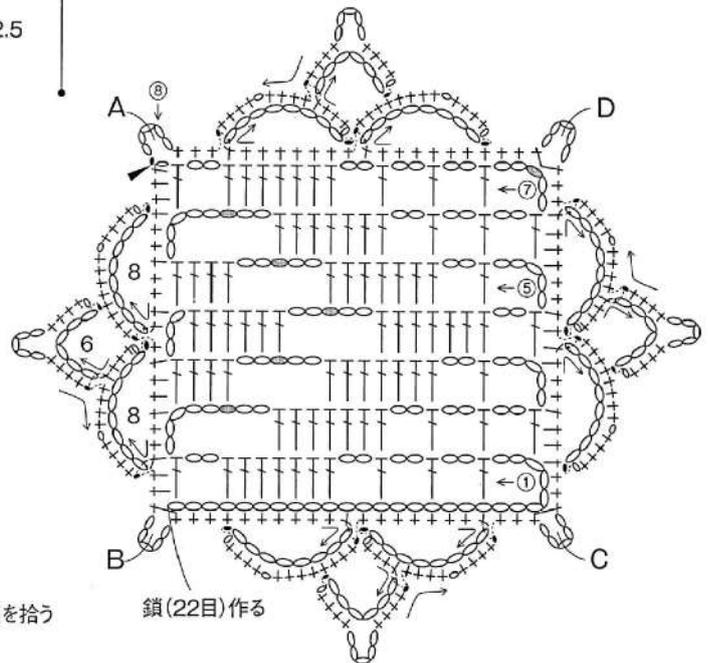
※モチーフ内の数字はつなぎ順番
[]内は前身頃

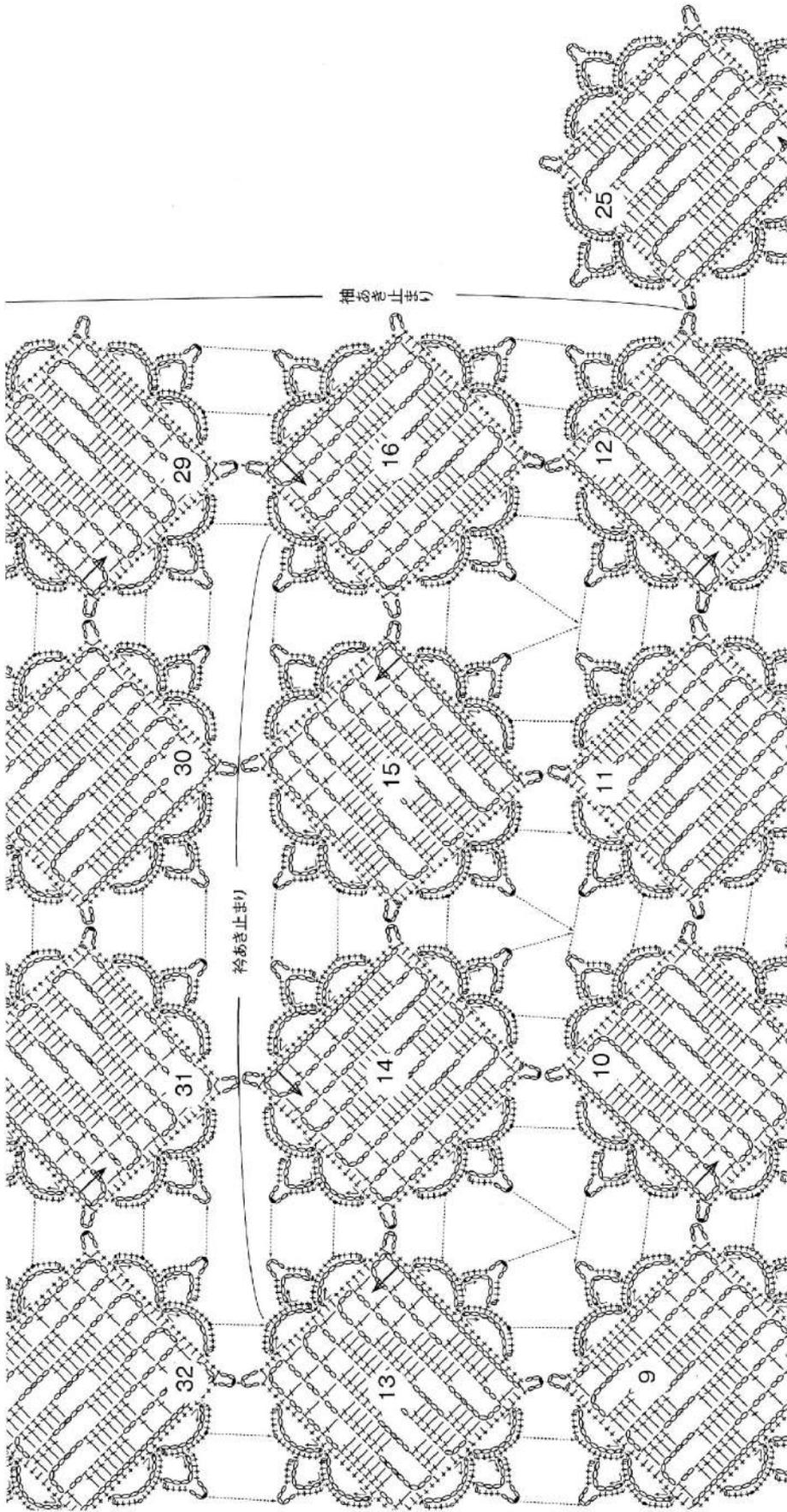
※モチーフ内の矢印は編む方向

▶ = 糸を切る

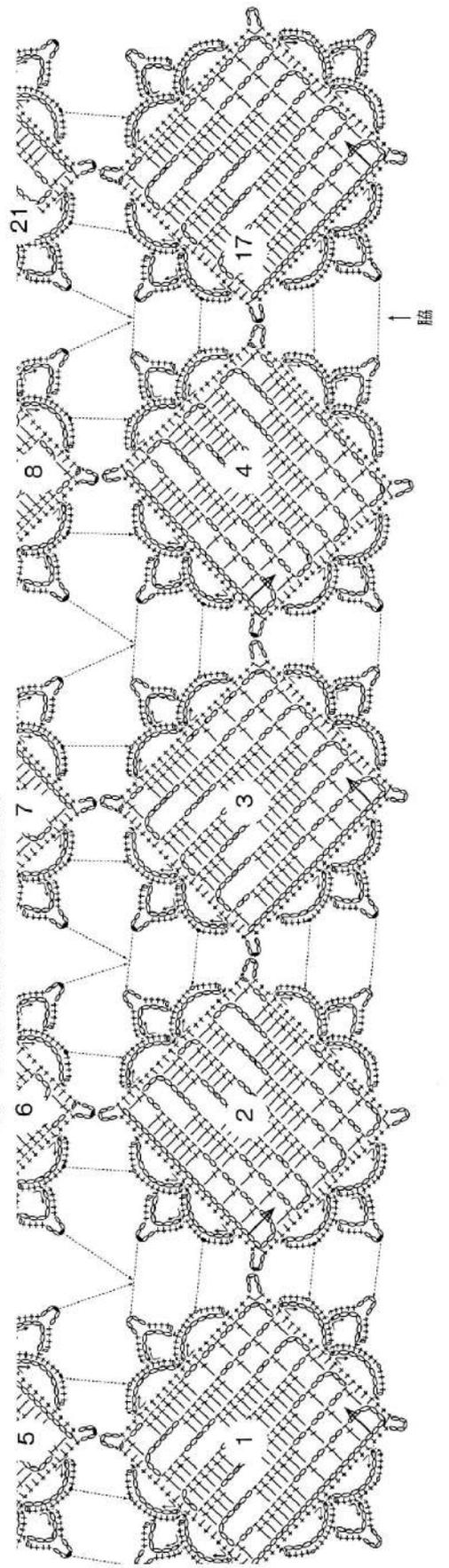
◉ = 鎖目を割って目を拾う

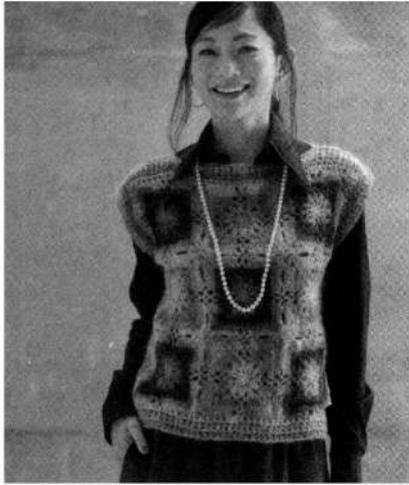
モチーフ





モチーフのつなぎ方と衿、袖あき止まり



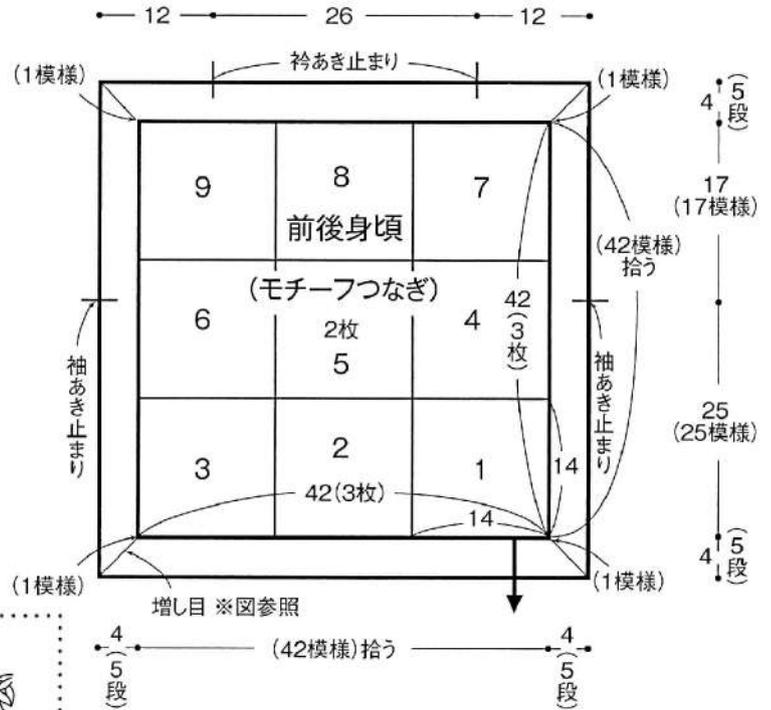
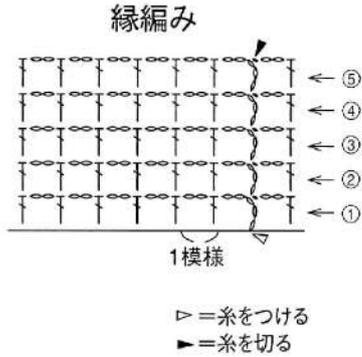


21.

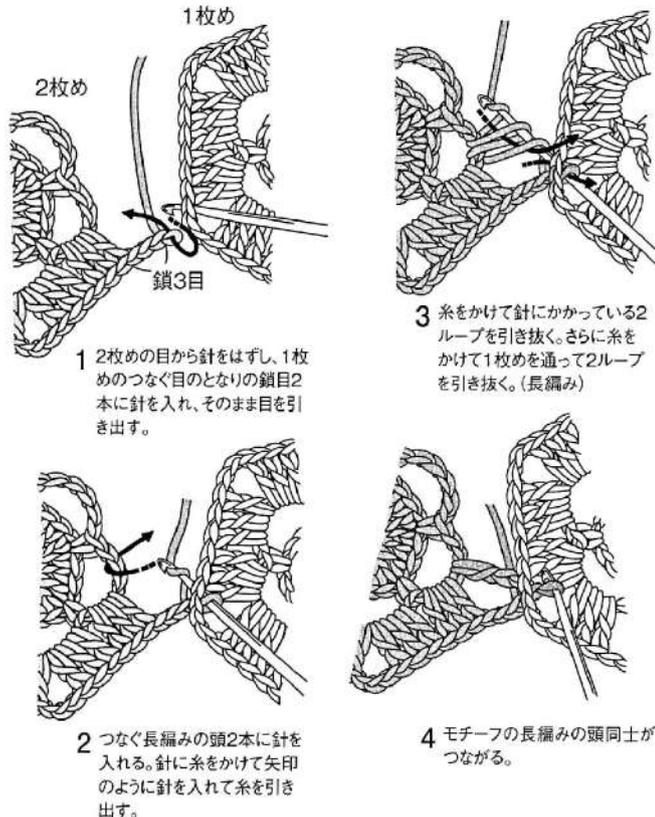
…p.26

用意するもの▶ハマナカ モヘアメモ
ワール グレー系段染め (8) 130g
= 6玉
かぎ針 5/0号
でき上がり寸法▶胸囲 100cm、丈
50cm、ゆき丈 25cm
ゲージ▶モチーフの大きさ 14cmx
14cm

編み方ポイント▶身頃…わの作り目をして図を参照してモチーフを編みます。2枚めからは最終段で編みつなぎます。まとめ…つないだ身頃は1枚めの周囲に、縁編みを輪に5段編みます。2枚めの縁編みの最終段で、肩と脇を引き抜きながら編みつなぎます。

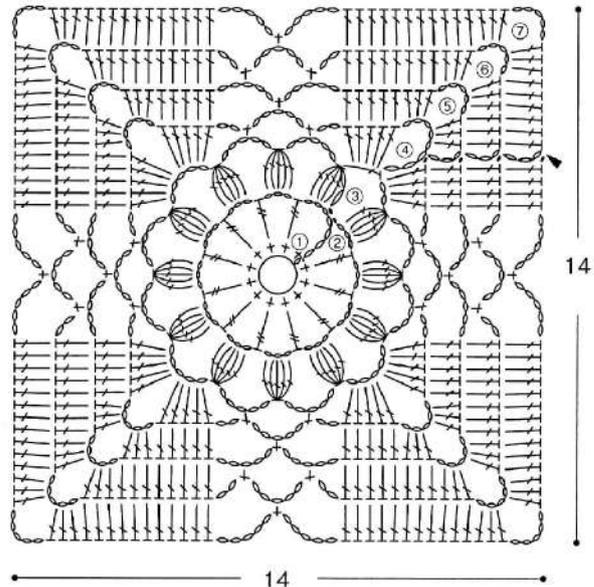


モチーフを長編みでつなぐ方法

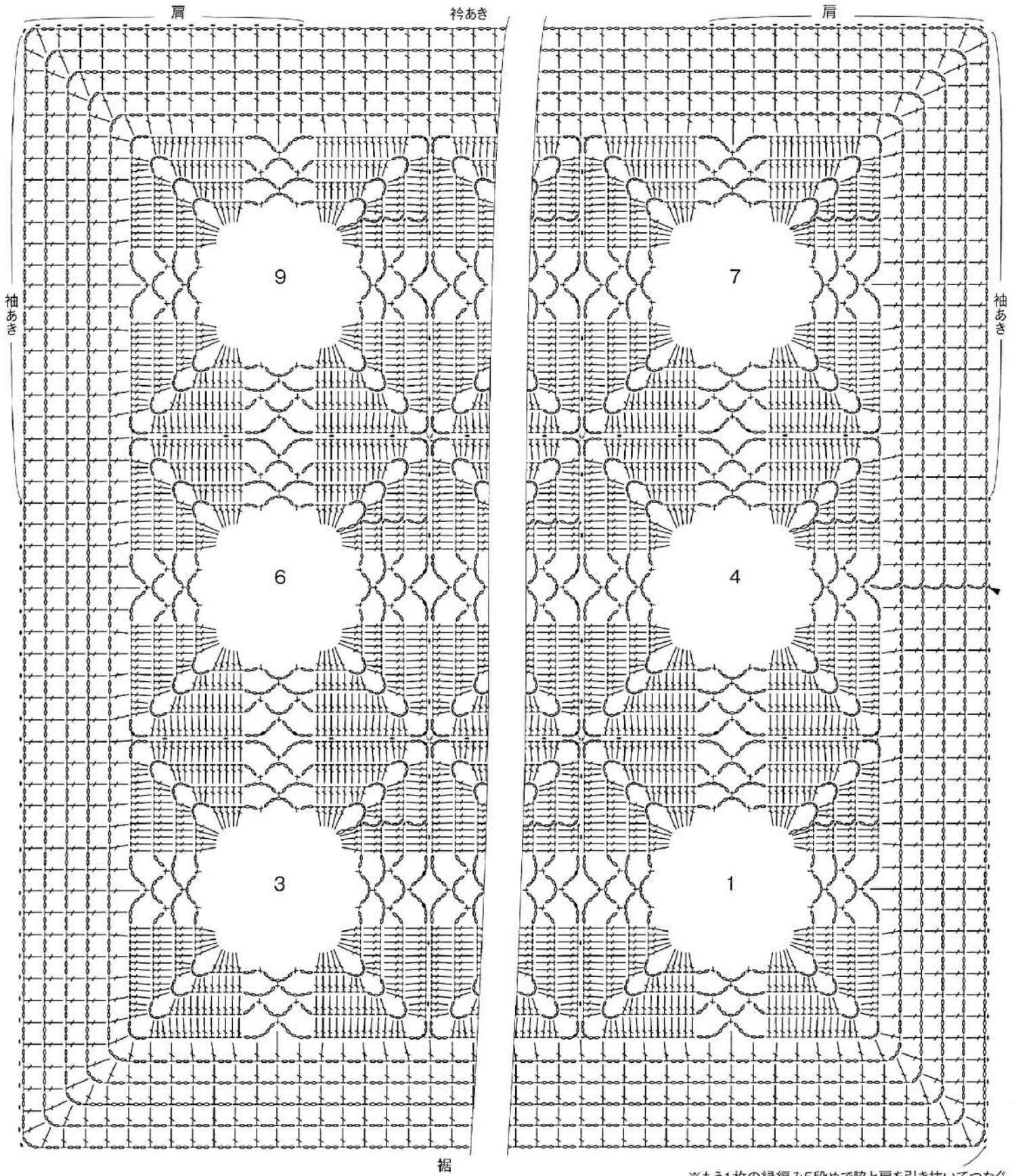


※すべて5/0号針で編む ※モチーフ内の数字は編む順番
★使用糸はロングピッチグラデーションのため、編み始める色によって仕上がる作品のイメージは異なります

モチーフ



前後身頃



※もう1枚の縁編み5段めで脇と肩を引き抜いてつなぐ



22.

…p.27

用意するもの▶ハマナカ ソノモノ
《合太》こげ茶(3)180g = 5玉、ベージュ(2)・生成り×ベージュ(4)各95g = 3玉

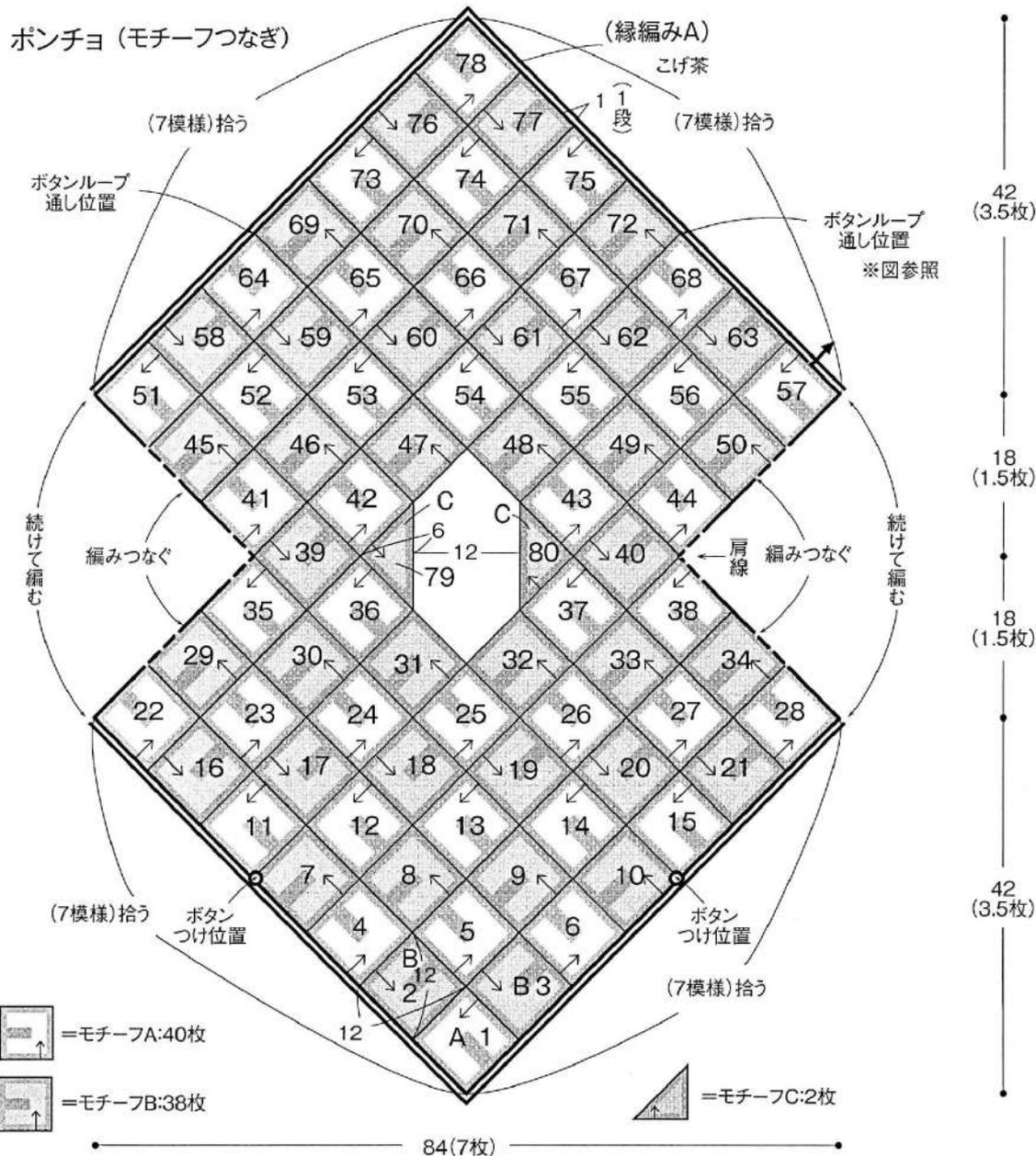
直径 30mm のボタン 2個

かぎ針 5/0号、7/0号

でき上がり寸法▶丈 61cm、ゆき丈 49.5cm

ゲージ▶モチーフの大きさ 12cm×12cm

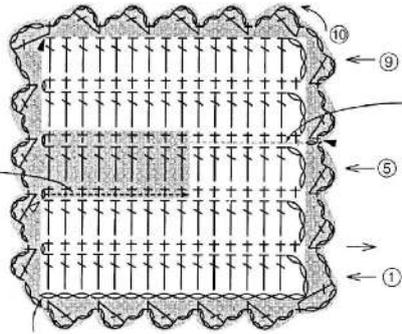
編み方ポイント▶モチーフ…鎖編みの作り目をして指定のモチーフを編みます。モチーフのこげ茶部分は縦に糸を渡す編み込みで編み、そのまま糸を編みくるんで右端に糸を持ってきておき、10段目を編みます。2枚めからは最終段で編みつなぎます。まとめ…裾は縁編みAを輪に編みます。衿は縁編みBを輪に編みます。ボタンループを編み通し位置につけます。ボタンをつけます。



※モチーフ内の矢印は1〜9段目の編み方向
※指定以外はすべて5/0号針で編む
※モチーフ内の数字は編む順番

モチーフA・B

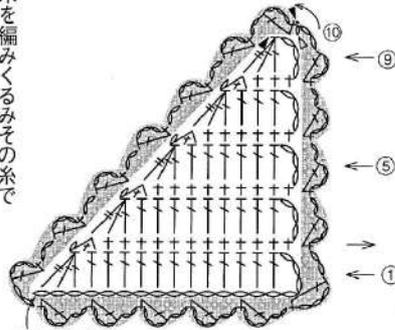
生成り×ペーージュを編みくるみ9目編む



鎖(16目)作る
※5段は縦に糸を渡す編み込みで編む

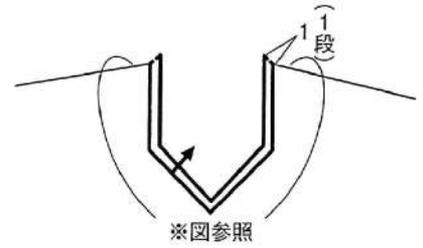
モチーフC

こげ茶を編みくるみその糸で10段めを編む



鎖(16目)作る

衿 (縁編みB) こげ茶

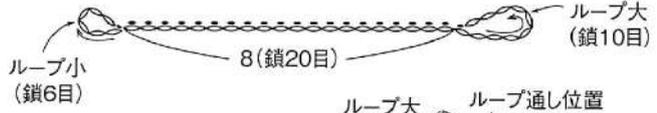


モチーフの配色

	A	B・C
—	生成り×ペーージュ	ペーージュ
▨	こげ茶	こげ茶

▷ =糸をつける
▶ =糸を切る

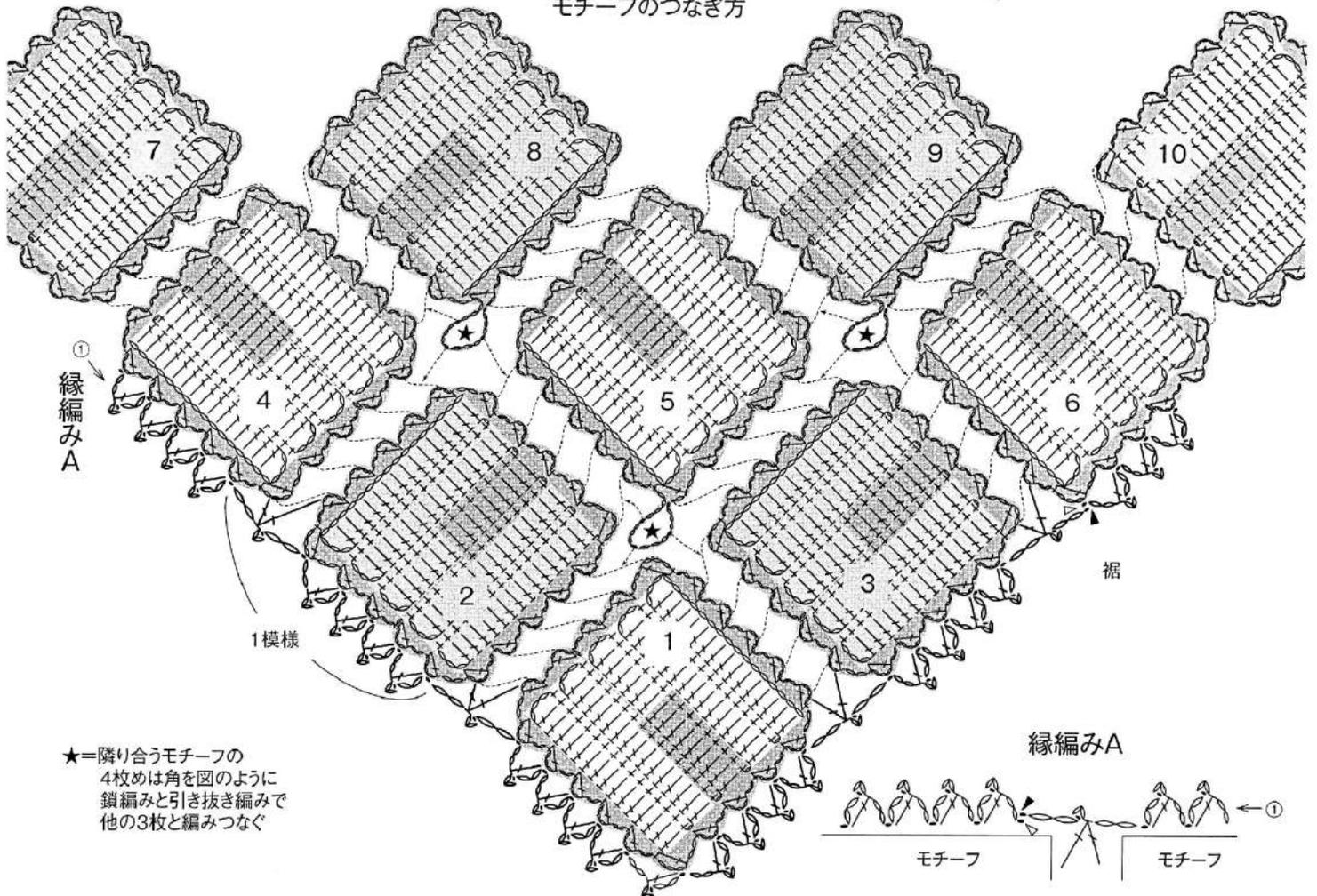
ボタンループ こげ茶2本どり 7/0号針 2本



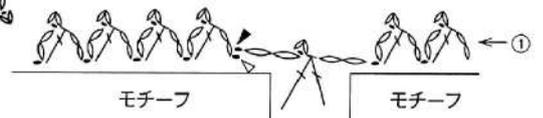
ボタンループの通し方



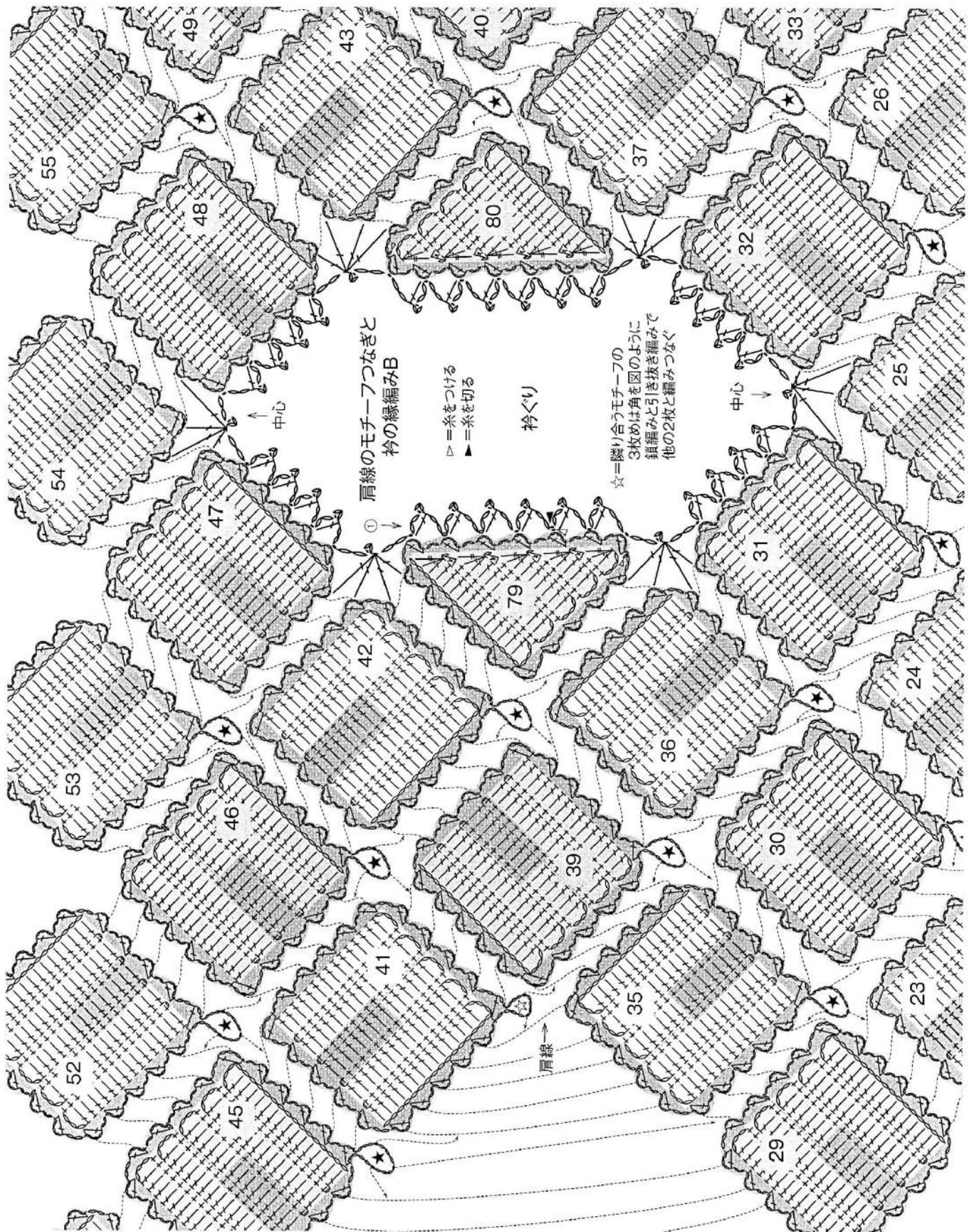
モチーフのつなぎ方



縁編みA



▶ 次のページへ続く





23.

…p.28

用意するもの▶ハマナカ アメリー

からし色 (41) 335g = 9玉

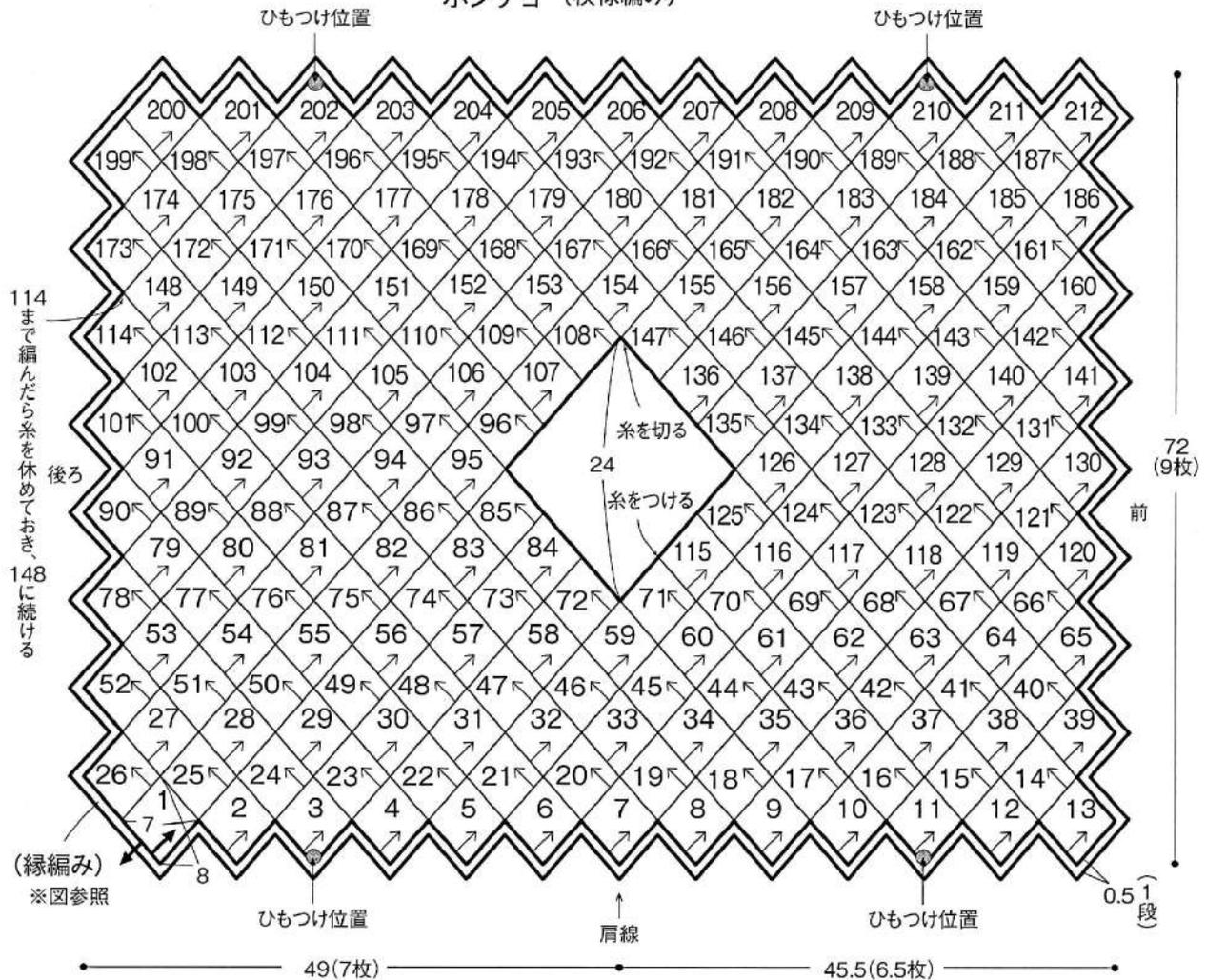
かぎ針 6/0号

でき上がり寸法▶丈 49.5cm、ゆき丈 36.5cm

ゲージ▶モチーフの大きさ 7cm x 8cm

編み方ポイント▶本体…鎖編みの作り目をして編み始め、数字のブロックごとに編み進みます。1列めは4段、2列め以降は5段の構成になっています。衿ぐりまでは1列続けて編み、その後6列分は左右別々に編みます。
まとめ…本体周囲、衿ともに、縁編みを輪に編みます。4か所にひもを編みつけます。

ポンチョ (模様編み)



※すべて6/0号針で編む

※図中の数字は編み進む順番、矢印は編み方向

▶次のページへ続く

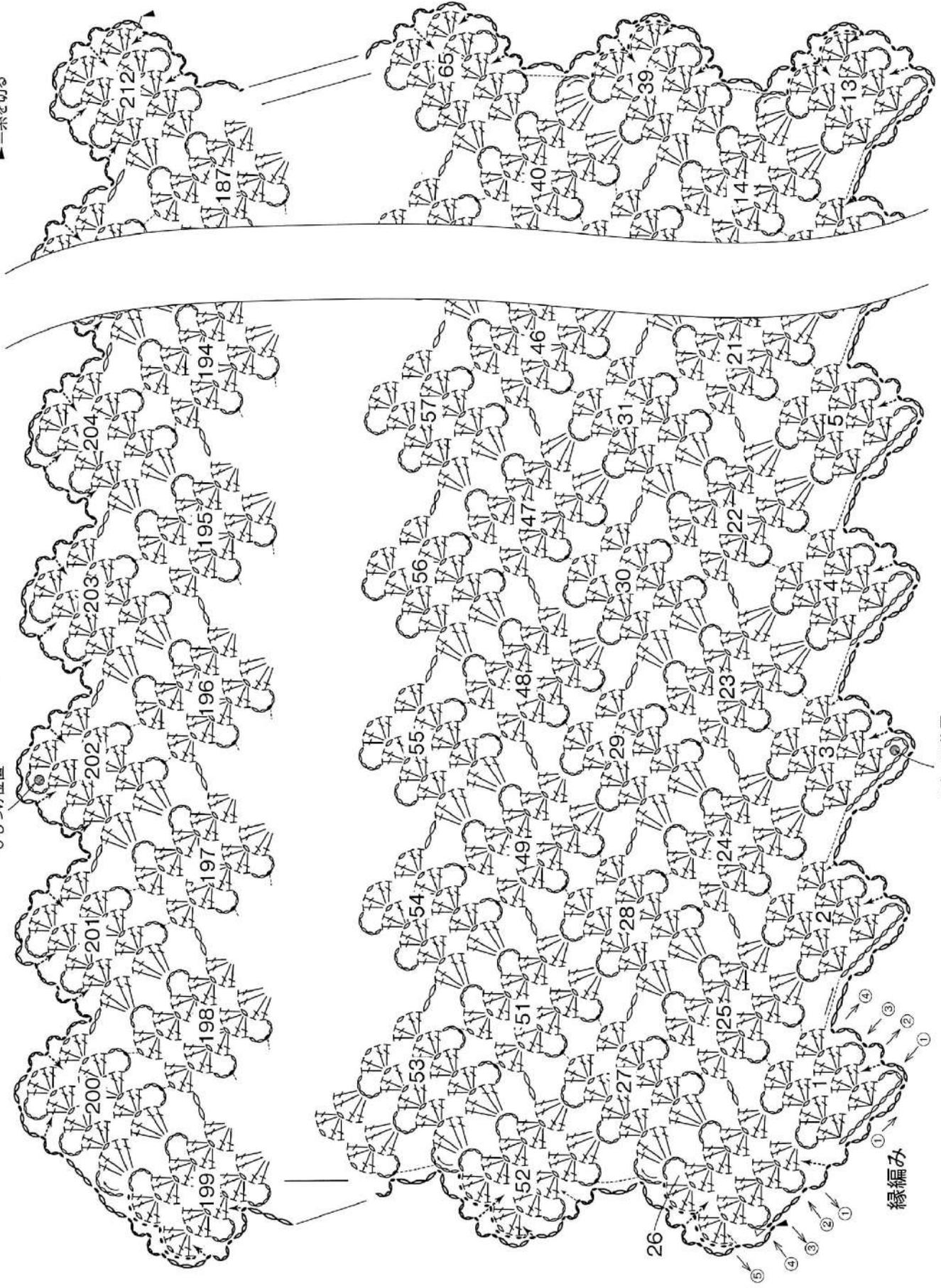
▷=糸をつける
▲=糸を切る

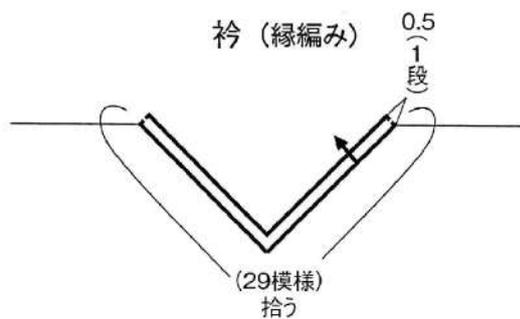
模様編み

ひもつけ位置

ひもつけ位置

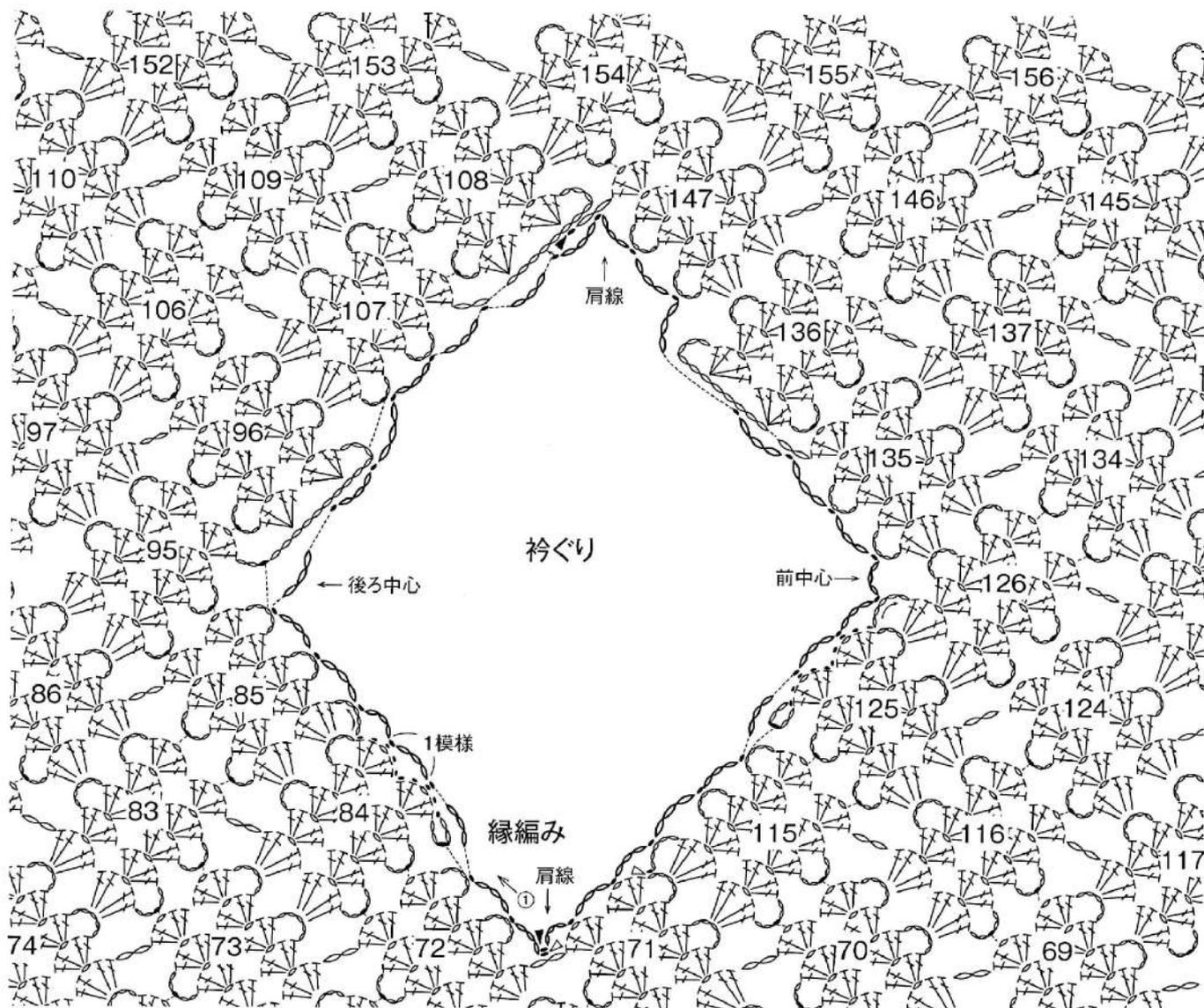
縁編み





衿ぐりの模様編みと縁編み

▷ =糸をつける
▶ =糸を切る





24,25

...p.30,31



用意するもの▶

24: ハマナカ モヘアグラス 薄グレー (2) 200g = 8玉。

かぎ針 5/0号

25: ハマナカ アルコバレノ 薄紫系 (105) 170g = 7玉

かぎ針 3/0号

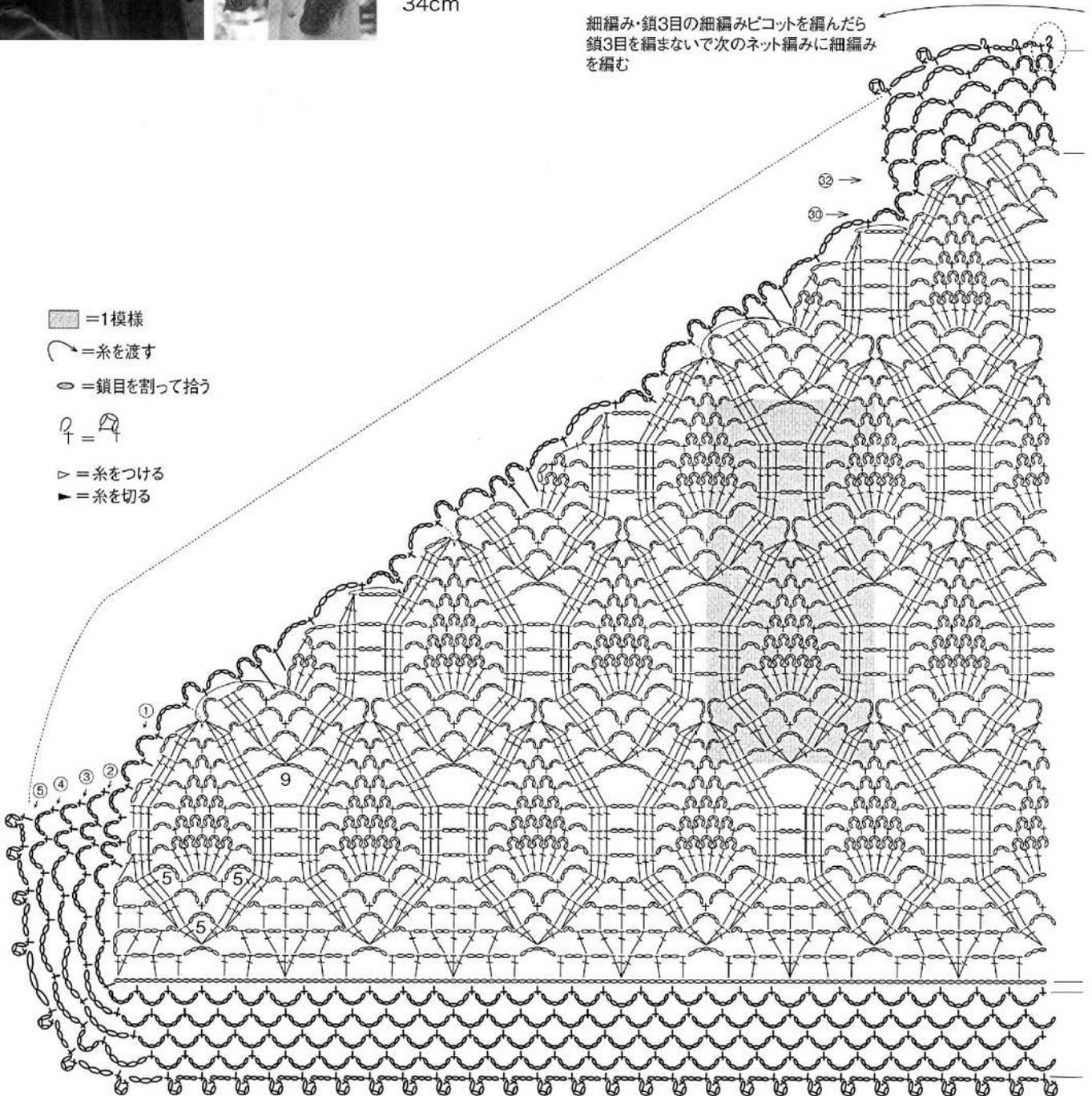
でき上がり寸法▶ 24: 幅 153cm、長さ 44cm 25: 幅 153cm、長さ 34cm

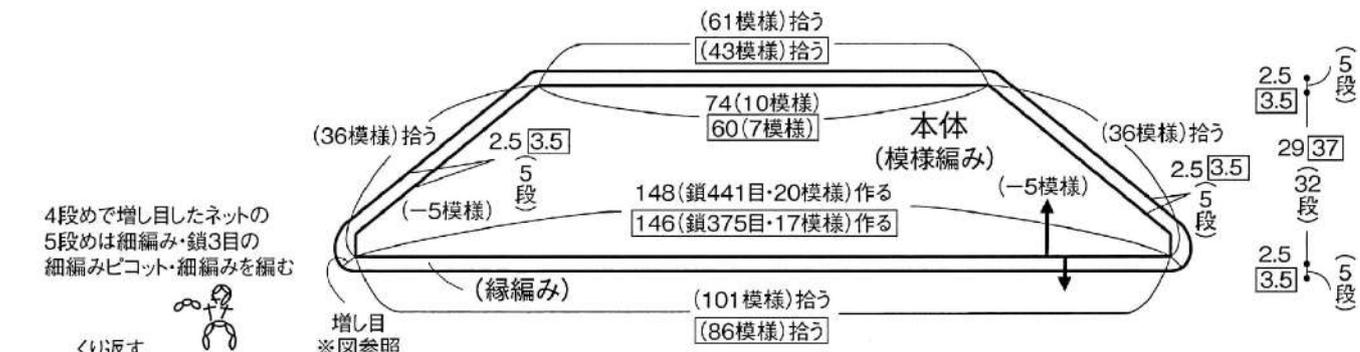
ゲージ▶ 模様編み / 1 模様で 24: 7.4cm、25: 8.6cm、10cm で 24: 11 段、25: 8.5 段

編み方ポイント▶ 鎖編みの作り目をして模様編みを両端で減目しながら 32 段編みます。周囲に縁編みを輪に 5 段編みます。

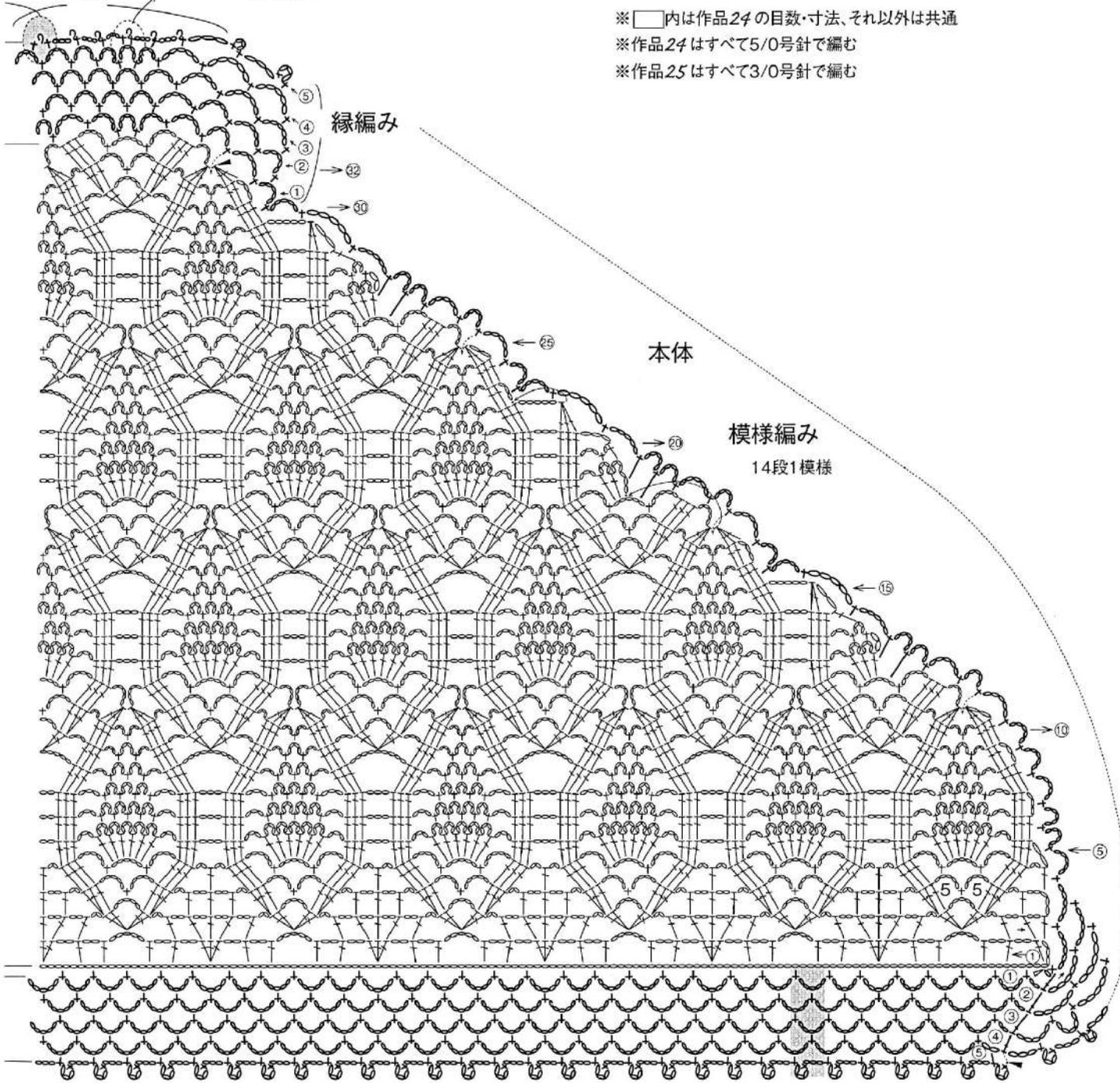
細編み・鎖3目の細編みピコットを編んだら鎖3目を編まないで次のネット編みに細編みを編む

-  = 1 模様
-  = 糸を渡す
-  = 鎖目を割って拾う
-  = 
-  = 糸をつける
-  = 糸を切る





※□内は作品24の目数・寸法、それ以外は共通
 ※作品24はすべて5/0号針で編む
 ※作品25はすべて3/0号針で編む





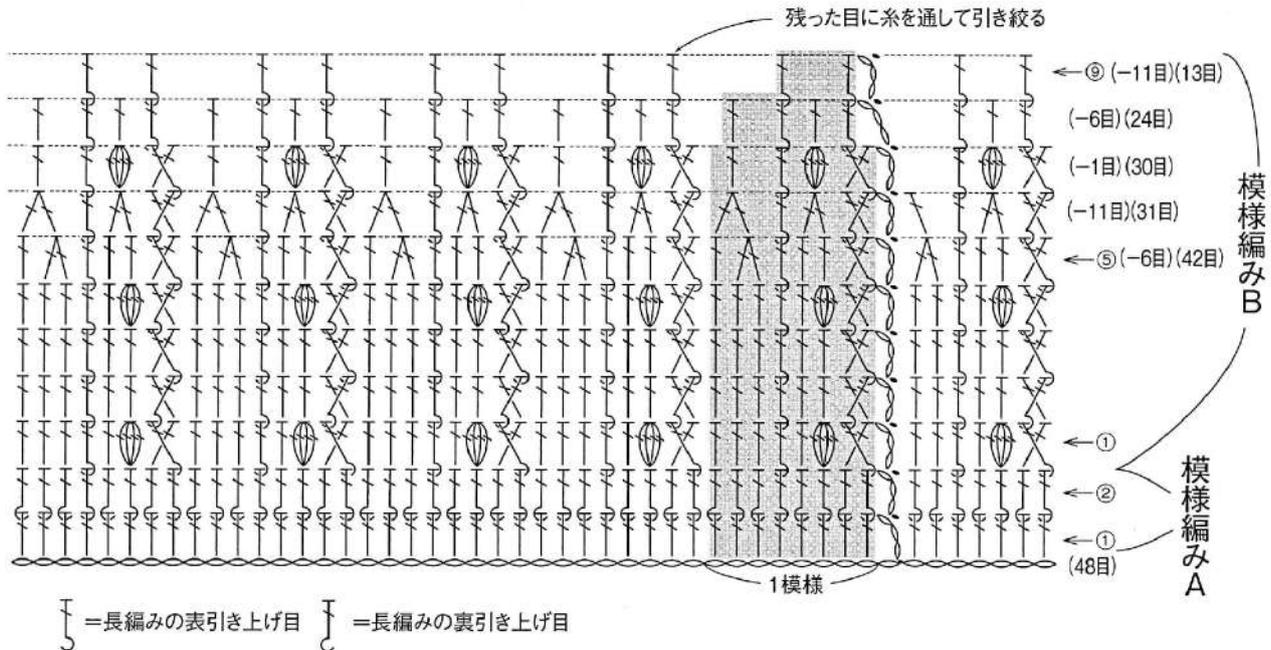
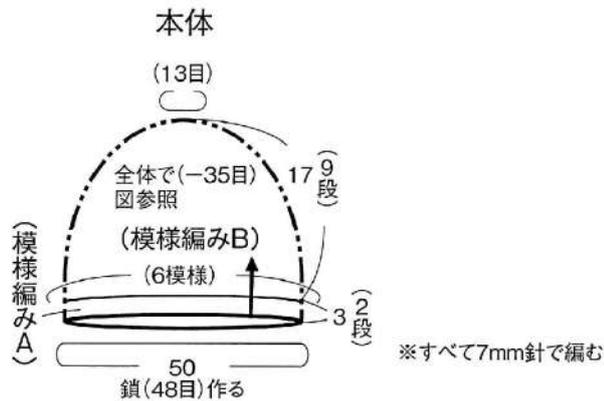
26,27

... p.32



用意するもの▶ハマナカ ひふみ リ
 リー 26:ピンク系(2)・27:深緑系(3)
 各80g = 各2玉
 かぎ針 7mm
でき上がり寸法▶頭回り 50cm、深さ
 20cm
ゲージ▶模様編みB / 1模様で8.3cm、
 10cmで5.5段

編み方ポイント▶鎖編みの作り目をして
 輪にし、図を参照して模様編みを減
 目しながら編みます。残った目に糸を
 通して引き絞ります。





28,29

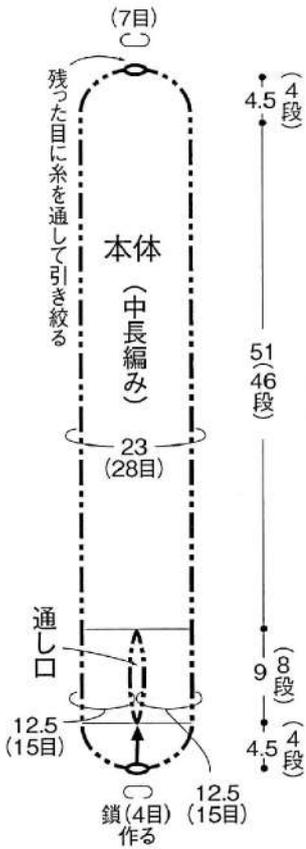
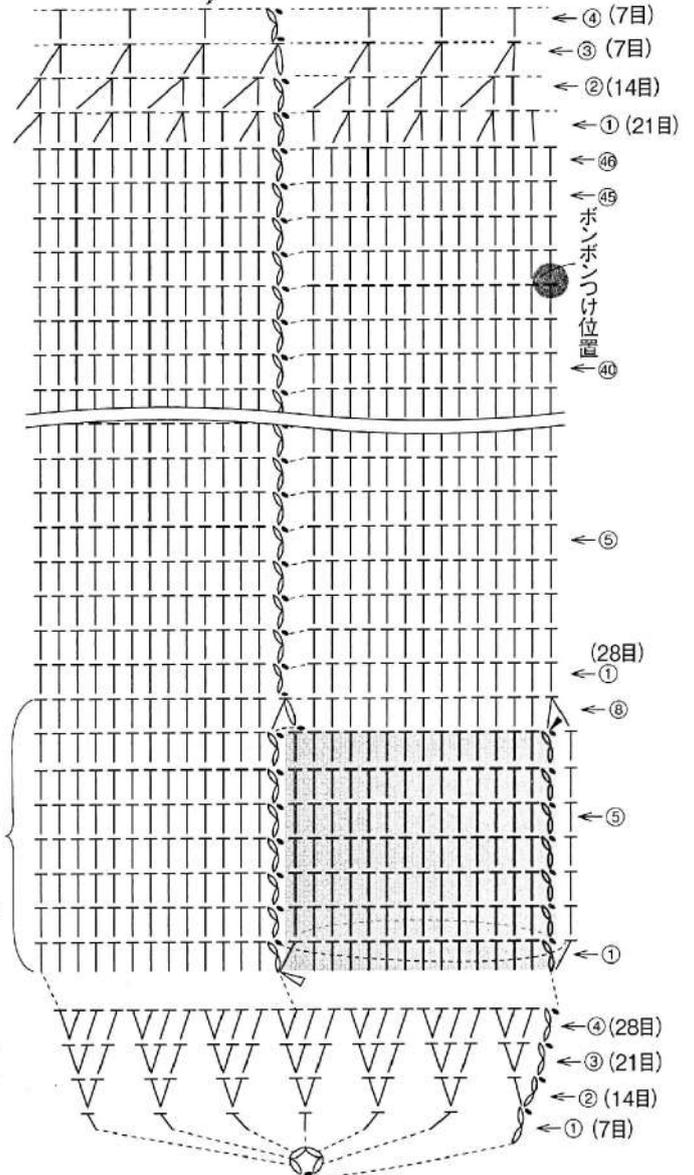
...p.33

用意するもの▶ハマナカ ソノモノ アルパカブークレ 28: 生成り (151)・29: グレー (155) 各 75g = 各 2 玉
ネオクリーンわたわた (H405-401) 各 3g
かぎ針 8/0 号
でき上がり寸法▶幅 11.5cm、長さ 69cm
ゲージ▶10cm 平方で中長編み 12 目×9 段

編み方ポイント▶鎖 4 目を輪にして図を参照して中長編みで 4 段輪に編みます。通し口の 8 段は目を左右に分け、それぞれ輪に編みます。続けて全目を合わせて編みます。ポンポンを編み、わたを詰めて形を整えてからポンポンつけ位置に縫いつけます。

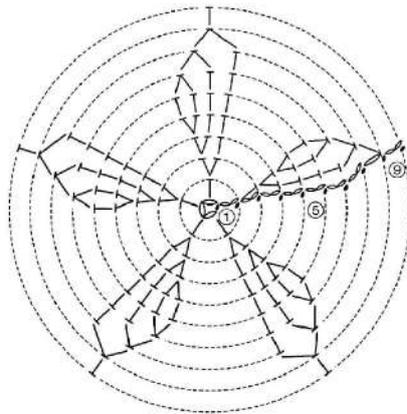
本体

残った目に糸を通して引き絞る

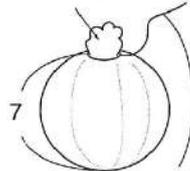


※すべて8/0号針で編む

ポンポン



わたを詰める



糸を30cm残して切り、残った5目に糸を通して引き絞る

- ▷ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る

staff

撮影／半田広徳

森谷則秋 (p.34)

スタイリング／石田純子 (Office Due)

ヘア・メイク／Tae (B.I.G.S.)

モデル／佐藤 純 ナオ

ブックデザイン／堀江京子 (netz.inc)

口絵進行／小林美穂

作り方進行／西田千尋

編集協力／大前かおり 森 美智子 安藤能子

編集担当／鈴木博子

撮影協力

アトレナ

〒103-0004

東京都中央区東日本橋1-4-6

東日本橋1丁目ビル4F

☎0120-554-810

アビステ

〒107-0062

東京都港区南青山3-18-17

エイジービル

TEL.03-3401-7124

Let's knit series

秋冬のかぎ針あみ vol.12

発行日／2021年9月16日

発行人／瀬戸信昭 編集人／瀬戸信広

発行所／株式会社 日本ヴォーグ社

〒164-8705 東京都中野区弥生町5-6-11

TEL／販売 03-3383-0628 編集 03-3383-0637

振替／00170-4-9877

出版受注センター TEL／03-3383-0650

FAX／03-3383-0680

印刷所／株式会社 東京印書館

Printed in Japan © NIHON VOGUE-SHA 2021

ISBN978-4-529-06102-5

C9477

あなたに感謝しております
We are grateful

手づくりの大好きなあなたが、

この本をお選びくださりましてありがとうございます。

内容はいかがでしたでしょうか？

本書が少しでもお役に立てば、こんなにうれしいことはありません。

日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方のおつき合いを

大切に、ご要望におこたえする商品、

サービスの実現を常に目標としています。

小社及び出版物について、何かお気づきの点やご意見が

ございましたら、何なりとお申し出ください。

そういうあなたに私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社社長 瀬戸信昭

FAX 03-3383-0602

●本誌に掲載する著作物の複製に関わる複製、上映、譲渡、公衆送信(送信可能化を含む)の各権利は株式会社日本ヴォーグ社が管理の委託を受けています。

●JCOPY(社)出版者著作権管理機構 委託出版物)

本書の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。複写される場合は、そのつど事前に、(社)出版者著作権管理機構(電話 03-5244-5088、FAX 03-5244-5086、e-mail:info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。

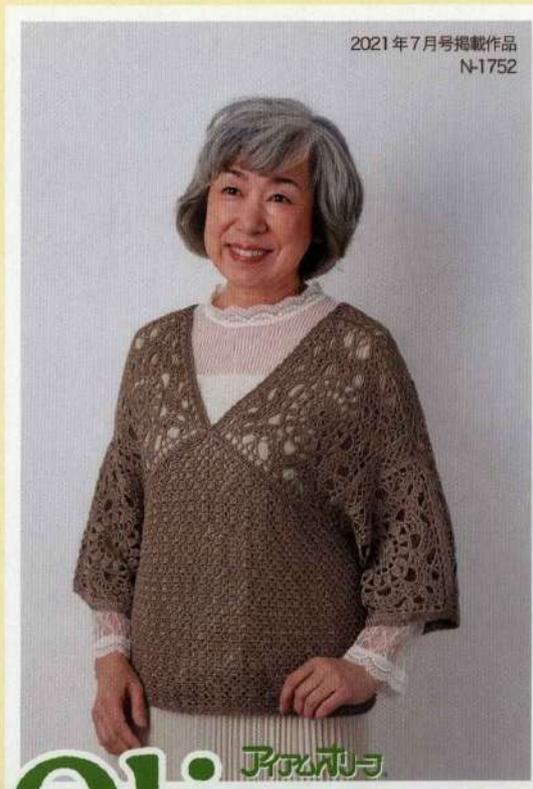
*落丁・乱丁本は、小社負担でお取り替えいたします。

*印刷物のため実際の色とは、色調が若干異なる場合があります。

日本ヴォーグ社関連情報はこちら

(出版、通信販売、通信講座、スクール・レッスン)

<https://www.tezukuritown.com/>

2021年7月号掲載作品
H145-215-0162021年7月号掲載作品
N-1752

Aiamu Olive

手編みと手芸の情報誌

アイムオリーブ

旬でおすすめの本格的なニットウェアからすぐに使えるこものの作品をレシピつきでご紹介する情報誌

好評発売中!

アイムオリーブ
2021年7月号 vol.496

2021年7月号のアイムオリーブは「夏のモチーフ大特集」!四角・六角・連続モチーフなどなど、いろんなモチーフでつくられるアイテムをたくさん掲載しています。ぜひご覧ください!

毎月1日発刊
価格 ¥297(税別¥270)

2021年7月号表紙

年間購読のご案内

毎月届くおトクな定期購読で、編み物を楽しみませんか!

購読料

1年分 (12冊)	¥3,200	約1冊分 おトク!
2年分 (24冊)	¥6,100	約3冊分 おトク!

※価格は税込・送料サービス

アイムオリーブについてのお問い合わせ

TEL. **0120-914-934** (フリーコール) メール. **olive@hamanaka.co.jp**

月~金 9:00 - 17:00 (土・日・祝日・年末年始除く)

- 編み方についてはメールではお受けしていませんので、お電話にてお問い合わせをお願いします。
- 土・日・祝日に頂いたメールは翌営業日以降に順次ご対応いたします。


ハマナカ株式会社 〒616-8585 京都市右京区花園菰ノ下町2番地の3 TEL.075-463-5151(代) メールアドレス info@hamanaka.co.jp

ハマナカコーポレートサイト hamanaka.co.jp ハマナカ公式通販サイト「ハマナカ商店」 amuse-hamanaka.com 手編みと手芸の情報サイト「あむゆーず」 amuse.jp



9784529061025

定価 本体 1,400 円

※消費税が別に加算されます。
NV80679



1929477014008

ISBN978-4-529-06102-5
C9477 ¥1400E



H102-152

※安心・安全にお使いいただくために...

ハマナカ手芸手あみ糸は、すべて日本製です。

雑誌63621-73