



Camiseta
LANTANA
MANGA FRANCESA
Juana Román



ANTES DE EMPEZAR

Se recomienda leer el patrón completo, incluso varias veces antes de empezar y sobre todo familiarizarse con las abreviaturas.

Lo primero es HACER LA MUESTRA, para comprobar que nuestra tensión se corresponde con la del patrón, en caso contrario, tendremos que hacer las modificaciones necesarias.

Al final de la mayoría de las vueltas o pasadas encontraremos el número de puntos que debemos tener en las agujas a esa altura del tejido.

Vamos a dar por supuesto que al final de cada vuelta deslizaremos siempre el marcador de inicio sin necesidad de especificarlo vuelta por vuelta.

A la altura del pecho resaltaremos en ocre los puntos que tenemos, con la idea de facilitar la elección de vuestra talla con los datos que hayáis obtenido al realizar la muestra.

Es muy recomendable ir probando o midiendo la prenda por otra que nos quede perfecta a medida que vamos tejiendo, para asegurarnos en todo momento de que va creciendo como habíamos planeado.

Ayuda mucho señalar en el patrón las indicaciones que corresponden a tu talla además de la vuelta o pasada por la que vas tejiendo.



...
En un atardecer de dolorosa luz y de muchas lunas. De
muchas lantanas, de muchas, muchas lantanas.

Lantanas - Los poemas Azules- Teresa Agustín

NOTAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN

Lantana se teje de abajo hacia arriba en circular hasta la sisa.
A esta altura separamos espalda y delanteros para tejer cada
lado por separado y así se formará el escote en “V”.

Tejeremos las mangas.

Finalmente coseremos los hombros, y remataremos el escote

¡Y listo! A buscarle un bonito look ;)

PUNTOS EMPLEADOS

Punto elástico 2/2 en circular (múltiplo de 4 puntos): Todas las
vueltas * D2, R2 * Rep de * a * hasta el final.

Punto liso o jersey en circular: Todas las vueltas se tejen del
derecho.

Punto liso en abierto o plano: Todas las pasadas del lado del
derecho se tejen del derecho y las del lado del revés se tejen del
revés.

Punto flor en abierto: Gráfico explicado en el patrón.

VÍDEOS DE AYUDA

En este listado de vídeos encontrarás los que necesitas para tejer
esta prenda en específico, así como vídeos comunes a todos mis
patrones que también pueden servirte para el tejido en general.

Enlace a vídeos: [AQUÍ](#)



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



HILADO

Hilado grosor DK (125m=50g aprox)
7 (8, 10, 12) ovillos

En el modelo de la fotografía hemos usado
Cotton merino de MY KNITTED CLOSET (53%
lana merina, 47% algodón, 125m=50g)

Colores:

Jasmine white - para el blanco

Peony - para el rosa

Ten en cuenta que si haces alguna
modificación va a variar también la cantidad
de lana utilizada



MUESTRA

21 puntos y 30 vueltas son 10 por 10 cm
después del bloqueo



NIVEL DE DIFICULTAD

3 de 5



AGUJAS

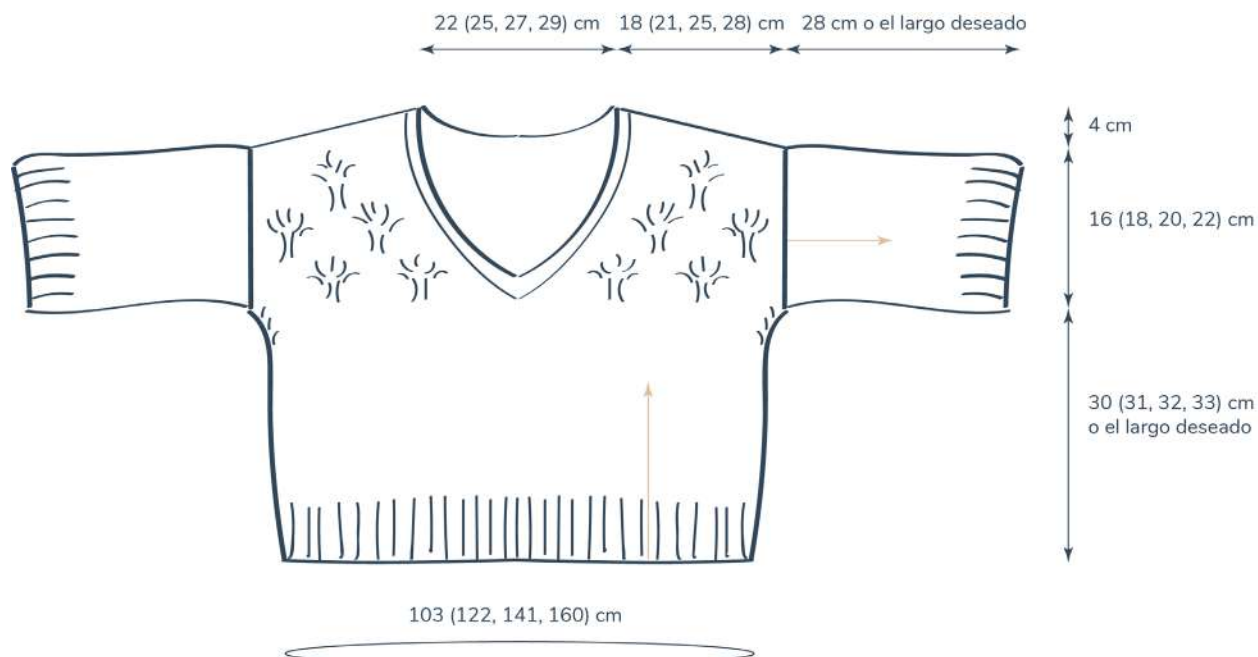
- Circulares de 4 mm con cable de 60 u 80 cm o grosor adecuado para obtener la tensión de la muestra
- Circulares de 3.5 mm ó 0.5 mm menos que la aguja utilizada para el tejido principal.
- La longitud del cable depende del método que usemos para tejer el remate del hueco de la manga. También se puede usar un juego de agujas de doble punta.



OTROS MATERIALES

- 2 marcadores distintos, uno para el inicio de vuelta (MIV) y otro para el lateral
- Varios marcadores (opcional)
- Cable largo con conector para poder ir probándonos la prenda
- Aguja auxiliar de 4 mm o el grosor con el que estemos tejiendo la prenda para hacer el cierre a tres agujas de los hombros
- Aguja lanera y tijeras

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



TALLAS / MEDIDAS FINALES

1 (2, 3, 4) cubre un rango de contorno de pecho de 78 a 138 cm

Medidas finales de la prenda: 103 (122, 141, 160) cm para ser llevado con una holgura positiva de entre 10 y 36 cm.

ABREVIATURAS

[...] **x veces:** Repetir x veces la instrucción que se detalla dentro de los corchetes

p: punto/s (st/sts, stitch/es en inglés)

D: tejer del derecho (k, knit en inglés)

Dx: tejer x puntos del derecho (kx en inglés)

R: tejer del revés (p, purl en inglés)

Rx: tejer x puntos del revés (px en inglés)

LD: lado derecho de la labor (RS, right side en inglés)

LR: lado revés de la labor (WS, wrong side en inglés)

M: marcador (m, marker en inglés)

MIV: marcador de inicio de vuelta. Para que no haya confusión, se recomienda que este marcador sea muy distinto a los demás marcadores. (BOR en inglés)

PM: deslizar marcador (sm, slip marker en inglés)

QM: quitar marcador (rm, remove marker en inglés)

aum3a5D: [tejer 3 puntos juntos del derecho y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] dos veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho, y ahora sí, soltarlos todos de la aguja izquierda - aumentamos 2 puntos inclinados hacia la derecha (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

aum3a5l: Deslizar 3 puntos por separado como si los tejiésemos del derecho de la aguja izquierda a la aguja derecha y devolverlos a la aguja izquierda con su nueva orientación, [tejer 3 puntos juntos del derecho por la hebra de detrás y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] dos veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho por la hebra de detrás, y ahora sí, soltarlos todos de la aguja izquierda - aumentamos 2 puntos inclinados hacia la izquierda (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

aum3a7D: [tejer 3 puntos juntos del derecho y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] tres veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho, y ahora sí, soltarlos todos de la aguja izquierda - aumentamos 4 puntos inclinados hacia la derecha (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

2pjD: tejer dos puntos juntos del derecho (k2tog en inglés) - disminuimos 1 punto inclinado hacia la derecha (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

ddD: deslizar 2 puntos como si se fuesen a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda con su nueva orientación y tejerlos juntos por la hebra de detrás (ssk en inglés) - disminuimos 1 punto inclinado hacia la izquierda (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

H: echar una hebra (yo, yarn over en inglés) - aumentamos 1 punto (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

4pjD: tejer cuatro puntos juntos del derecho (k4tog en inglés) - disminuimos 3 puntos inclinados hacia la derecha

d4D: deslizar 4 puntos como si se fuesen a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda con su nueva orientación y tejerlos juntos por la hebra de detrás (s4k en inglés) - disminuimos 3 puntos inclinados hacia la izquierda

m1l: con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de delante hacia detrás y tejerlo del derecho por la hebra de detrás (M1L en inglés) - aumentamos 1 punto inclinado hacia la izquierda (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

m1D: con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de detrás hacia delante y tejerlo del derecho por la hebra de delante (M1R en inglés) - aumentamos 1 punto inclinado hacia la derecha (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

ddc - disminución doble centrada: deslizar dos puntos del derecho al mismo tiempo como si fuésemos a tejer un 2pjD, tejer 1 punto del derecho, pasar los dos puntos deslizados por encima del punto que acabamos de tejer y soltar (cdd en inglés) - disminuimos 2 puntos centrados (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

PDb - Punto doble en las pasadas acortadas alemanas (DS - double stitch en inglés): Con la hebra por delante de la labor, deslizar 1 punto de la aguja izquierda a la derecha como si lo tejiésemos del revés. Tirar de la hebra hacia detrás por encima de la aguja hasta que nos aparezcan dos bucles por encima de la misma. Si el siguiente punto a tejer es del derecho, dejar la hebra detrás, si es del revés, seguir rodeando la aguja para traer la hebra al frente. (vídeo de ayuda [AQUÍ](#))

Nota: Prestar especial atención cuando contamos los puntos, los PDb cuentan como un solo punto pero en la aguja aparecen con dos bucles en forma de "X"



INDICACIONES DEL PATRÓN

Aquí empezamos a tejer

CUERPO

Con aguja de 4 mm, montar 216 (256, 296, 336) p y disponer para tejer en circular colocando el MIV. Este marcador además del inicio de la vuelta, identifica el lateral derecho de la prenda.

Tejer 18 vueltas a punto elástico 2/2.

Tejer 25 (26, 27, 28) cm o el largo deseado a punto liso, a esta altura estamos a 4 cm de la separación de espalda y delanteros. Colocar a mitad de la vuelta un marcador para el lateral izquierdo de la prenda
- 216 (256, 296, 336) p en total en las agujas

Nota: Para que los aumentos laterales de la sisa que corresponden al MIV nos queden en la misma línea, y no nos quede un escalón, vamos a adelantar el MIV 3p.

Vídeo de ayuda - desplazamientos marcadores: [AQUÍ](#)

Siguiente vuelta – **aumentos:** aum3a5D, aum3a5l, D hasta 3 p antes del marcador lateral, aum3a5D, PM, aum3a5l, D hasta el final – 8 p aumentados, 224 (264, 304, 344) p en total en las agujas.

Tejer 3 vueltas del derecho recolocando el MIV 2 puntos a la izquierda.

Repetir las 4 vueltas anteriores dos veces más – 16 p aumentados, 240 (280, 320, 360) p en total en las agujas.

Para devolver el MIV a su posición inicial, desplazarlo 3p a la izquierda, nos quedará justo en el centro de los aumentos.

Siguiente pasada – **SEPARACIÓN DEL DELANTERO Y LA ESPALDA:** D hasta 1 p antes del marcador lateral, m1l, D1, quitar el marcador lateral y GIRAR – 1 p aumentado, 121 (141, 161, 181) p que acabamos de tejer para la espalda y 120 (140, 160, 180) p en espera para el delantero

ESPALDA – 121 (141, 161, 181) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1

Nota: Ayuda mucho poner marcadores para las repeticiones justo en las líneas rojas, teniendo en cuenta que en algunas pasadas hay que moverlos de posición para poder tejer el aum3a7D y la ddc.

Completar las 32 pasadas del gráfico ESPALDA (ver apartado gráficos más abajo), después tejer de la 1 a la 16 una vez más, haciendo 5 (6, 7, 8) repeticiones de los puntos que están entre las líneas rojas.

Tejer 0 (6, 12, 18) pasadas a punto liso, tejiendo el primer y último puntos del derecho en las pasadas del lado del revés.

Nota: Probar la prenda y ver que el hueco de la manga es el correcto teniendo en cuenta que esta parte es sólo la mitad, faltaría tejer la otra mitad correspondiente al delantero, puedes hacerte una idea mirando la medida de la infografía o midiéndolo por tu prenda favorita. En caso de que nos quede corto tejer las pasadas que sean necesarias a punto liso, manteniendo el primer y último punto del derecho en las pasadas del lado del revés.

Forma de los hombros y el escote mediante pasadas acortadas y cierre de p

Vídeo de ayuda - pasadas acortadas alemanas: [AQUÍ](#)

Ayuda mucho poner marcadores, para saber dónde tenemos que girar en las pasadas acortadas y hasta dónde llegar cerrando los puntos, de la siguiente forma:

Talla 1: 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 8 - 2 - 4 - 33 - 4 - 2 - 8 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 = 121

Talla 2: 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9 - 3 - 4 - 39 - 4 - 3 - 9 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 = 141

Talla 3: 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 12 - 3 - 5 - 41 - 5 - 3 - 12 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 = 161

Talla 4: 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 13 - 3 - 6 - 47 - 6 - 3 - 13 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 = 181

Pasada acortada 1 (LD): D hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 2 (LR): PDb, R hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 3 (LD): PDb, D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada de LD anterior y GIRAR

Pasada acortada 4 (LR): PDb, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Repetir las pasadas acortadas 3 y 4 una vez más.

Siguiente pasada acortada (LD) – **separación de los hombros**: PDb, D25 (29, 35, 39), cerrar 33 (39, 41, 47) p, D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LD anterior y GIRAR

Nota: Llamamos hombro izquierdo al izquierdo cuando llevamos puesta la prenda, y por consiguiente igual con el derecho.

Hombro trasero izquierdo

Siguiente pasada acortada (LR): PDb, R hasta el final

Siguiente pasada acortada (LD): Cerrar 4 (4, 5, 6) p, D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Siguiente pasada acortada (LR): PDb, R hasta el final

Siguiente pasada (LD): Cerrar 2 (3, 3, 3) p, D hasta el final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1.
Cortar la hebra de trabajo dejando unos 20 cm para esconderla y dejar todos los p en espera – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Hombro trasero derecho

Con una hebra nueva y el LR mirando hacia nosotros trabajar como sigue:

Siguiente pasada acortada (LR): Cerrar 4 (4, 5, 6) p, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Siguiente pasada acortada (LD): PDb, D hasta el final

Siguiente pasada acortada (LR): Cerrar 2 (3, 3, 3) p, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Siguiente pasada acortada (LD): PDb, D hasta el final

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso, D1

Cortar la hebra de trabajo dejando unos 20 cm para esconderla y dejar todos los p en espera – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

DELANTERO – 120 (140, 160, 180) p en total en las agujas

Colocar dos marcadores a 59 (69, 79, 89) p de cada extremo, dejando en el centro 2 p.

Siguiente pasada (LD) – **separación los delanteros derecho e izquierdo**: D hasta el primer M, QM y GIRAR, dejando en espera los 61 (71, 81, 91) p restantes para el delantero derecho – 59 (69, 79, 89) p en total en las agujas

NOTA: Para el delantero derecho e izquierdo daremos las instrucciones mediante gráficos.

Delantero izquierdo

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1

A partir de ahora tejaremos todas las pasadas del gráfico DELANTERO IZQUIERDO (ver apartado gráficos más abajo) según nuestra talla.

NOTA: Si en la espalda hemos alargado el hueco de la manga tejiendo más pasadas a punto liso, aquí tenemos que tejer las mismas pasadas de más.

Caída del hombro izquierdo con pasadas acortadas – empezando en el LR

Ayuda mucho poner marcadores, para saber dónde tenemos que girar en las pasadas acortadas, de la siguiente forma:

Talla 1: (escote) 8 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 (hombro)

Talla 2: (escote) 9 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 (hombro)

Talla 3: (escote) 12 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 (hombro)

Talla 4: (escote) 13 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 (hombro)

Siguiente pasada (LD): D hasta el final

Pasada acortada 1 (LR): D1, R hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 2 (LD): PDb, D hasta el final

Pasada acortada 3 (LR): D1, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR.

Pasada acortada 4 (LD): PDb, D hasta el final

Repetir las pasadas acortadas 3 y 4 tres veces más – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta el final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso, D1

Cortar la hebra de trabajo dejando el cabo como 4 veces la medida del hombro y dejar todos los p en espera – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas



Delantero derecho

Se trabaja de forma totalmente simétrica al delantero izquierdo retomando los 61 (71, 81, 91) p restantes.

Siguiente pasada (LD): Cerrar 2 p quitando el marcador, D hasta el final – 59 (69, 79, 89) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, tejer como se presente, D1

A partir de ahora tejaremos todas las pasadas del gráfico DELANTERO DERECHO (ver apartado gráficos más abajo) según nuestra talla.

NOTA: Si en la espalda hemos alargado el hueco de la manga tejiendo más pasadas a punto liso, aquí tenemos que tejer las mismas pasadas de más que en el delantero izquierdo.

Caída del hombro derecho con pasadas acortadas – empezando en el LD

Ayuda mucho poner marcadores, para saber dónde tenemos que girar en las pasadas acortadas, de la siguiente forma:

Talla 1: (hombro) 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 8 (escote)

Talla 2: (hombro) 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9 (escote)

Talla 3: (hombro) 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 12 (escote)

Talla 4: (hombro) 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 13 (escote)

Pasada acortada 1 (LD): D hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 2 (LR): PDb, R hasta 1 p antes del final, D1

Pasada acortada 3 (LD): D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LD anterior y GIRAR

Pasada acortada 4 (LR): PDb, R hasta 1 p antes del final, D1

Repetir las pasadas acortadas 3 y 4 tres veces más.

Siguiente pasada (LD): D hasta el final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1 – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Dejar los puntos en la aguja y NO CORTAR la hebra de trabajo, nos va a servir para hacer el cierre con tres agujas del hombro derecho.

CONFECCIÓN Y REMATES

UNIÓN DE LOS HOMBROS

La unión de los hombros vamos a hacerla con el cierre a tres agujas por el LD para que la trencilla del cierre sea visible.

Con la misma aguja en la que tenemos en espera los puntos del hombro del delantero derecho, recoger los puntos que dejamos en espera para el hombro derecho de la espalda.

Con el LD hacia afuera, colocar ambos hombros con los puntos en paralelo. Con una tercera aguja y los cabos largos de los delanteros, cerramos a tres agujas de la siguiente forma:

Tejer el primer p de aguja delantera con el primer punto de la aguja trasera juntos del derecho, *tejer el siguiente punto de la aguja delantera con el siguiente punto de la aguja trasera juntos, con los dos puntos que tenemos en la AD cerramos uno*, repetir de * a * hasta que hayamos cerrado todos los puntos del hombro. Nos queda el bucle del último punto, cortamos hebra de unos 20 cm, la metemos por el bucle y tiramos.

Vídeo de ayuda – cierre con tres agujas: [AQUÍ](#)

Cerrar el hombro izquierdo de la misma forma.

ESCOTE

Con aguja de 3.5 mm, el LD mirando hacia nosotros y empezando justo en la línea de la costura del hombro derecho, recoger y tejer todos los puntos hasta la línea de la costura del hombro izquierdo prestando especial atención a los saltos que nos encontramos a su paso - 45 (53, 57, 65) p en las agujas en total en las agujas

Seguir recogiendo y tejiendo del derecho en la bajada del escote 45 (49, 54, 58) p con la secuencia de 3 puntos por cada 4 pasadas - 90 (103, 111, 124) p en total en las agujas

Recoger y tejer los dos puntos que cerramos para el vértice del escote - 92 (105, 113, 126) p en las agujas en total en las agujas

Seguir recogiendo y tejiendo del derecho en la subida del escote 45

(49, 54, 58) p con la secuencia de 3 puntos por cada 4 pasadas - 137 (154, 167, 184) p en total en las agujas

Seguir con el LD mirando hacia nosotros para tejer en circular colocando un MIV. Tejer 4 vueltas del derecho y cerrar todos los puntos.

NOTA: Si queremos que el escote nos quede más cerrado, en lugar de recoger y tejer los puntos del mismo con medio mm menos de grosor de agujas hacerlo con un mm menos. Además, podemos tejer más vueltas del derecho antes de cerrar todos los puntos.

Vídeo de ayuda – cómo recoger y tejer puntos: [AQUÍ](#)

MANGAS

Con aguja de 3.5 mm, el LD mirando hacia nosotros y empezando por la sisa, recoger y tejer del derecho alrededor de todo el hueco de la manga 3 puntos por cada 4 vueltas. Al final tendremos que ajustar algún punto para que nos queden múltiplos de 4 - 76 (84, 92, 104) p en total en las agujas

Cambiar a aguja de 4mm y tejer a punto liso hasta el largo deseado menos 6 cm.

Tejer 6 cm a punto elástico 2x2.

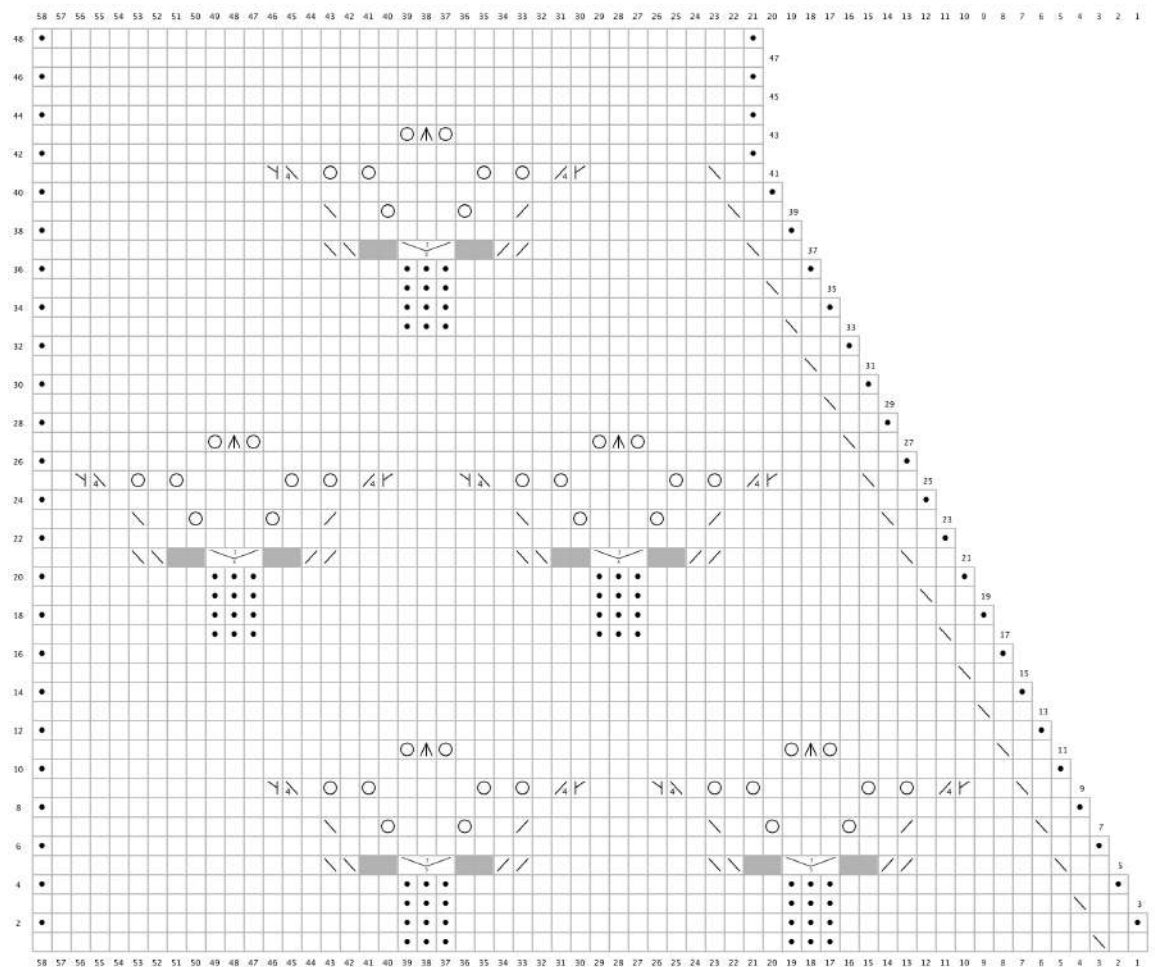
Rematar todas las hebras y bloquear.

Vídeo de ayuda - esconder hebras: [AQUÍ](#)



GRÁFICOS

DELANTERO DERECHO - TALLA 1

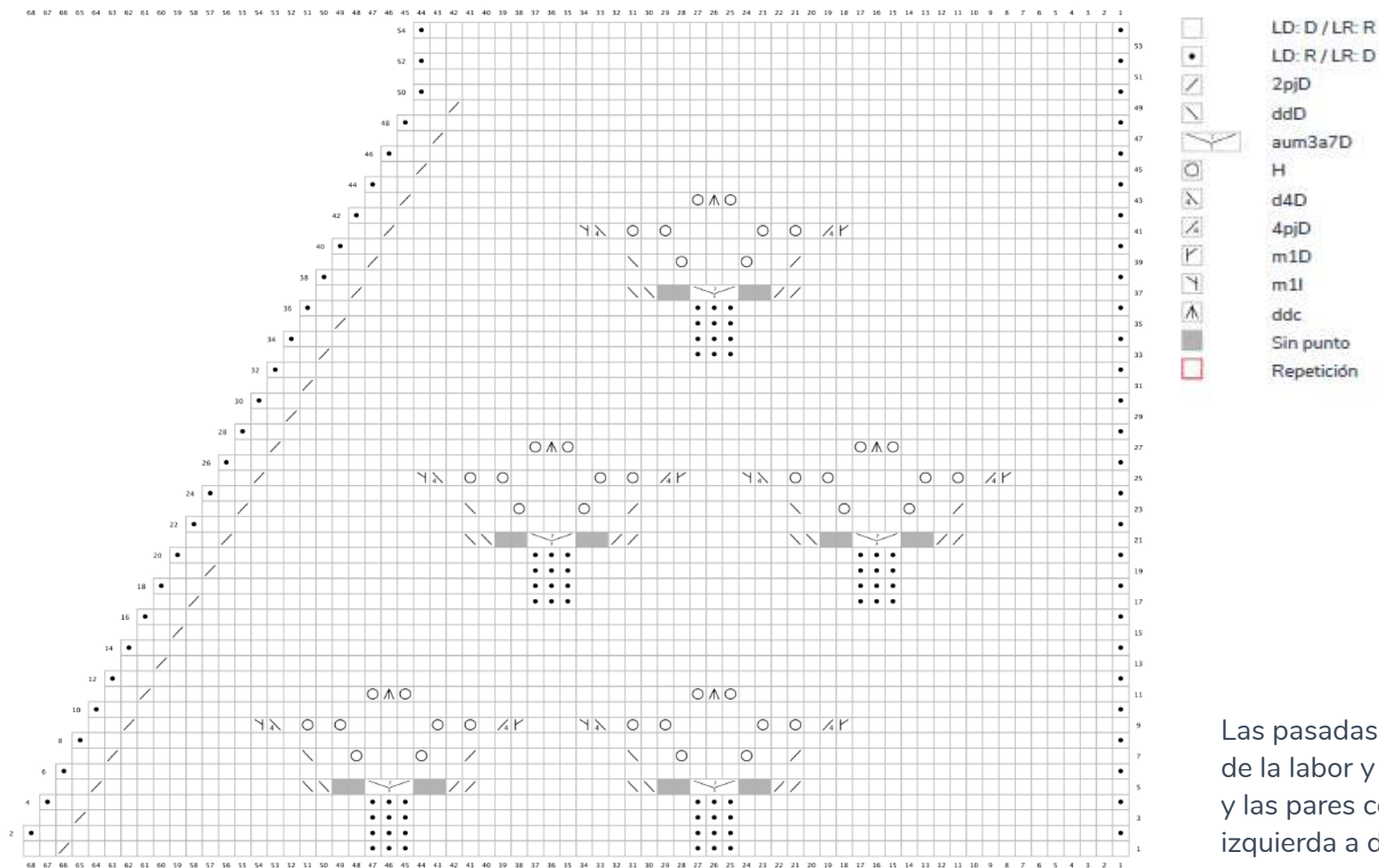


	LD: D / LR: R
	LD: R / LR: D
	2pjD
	ddD
	aum3a7D
	H
	d4D
	4pjD
	m1D
	m1l
	ddc
	Sin punto
	Repetición

Las pasadas impares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las pares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha.

GRÁFICOS

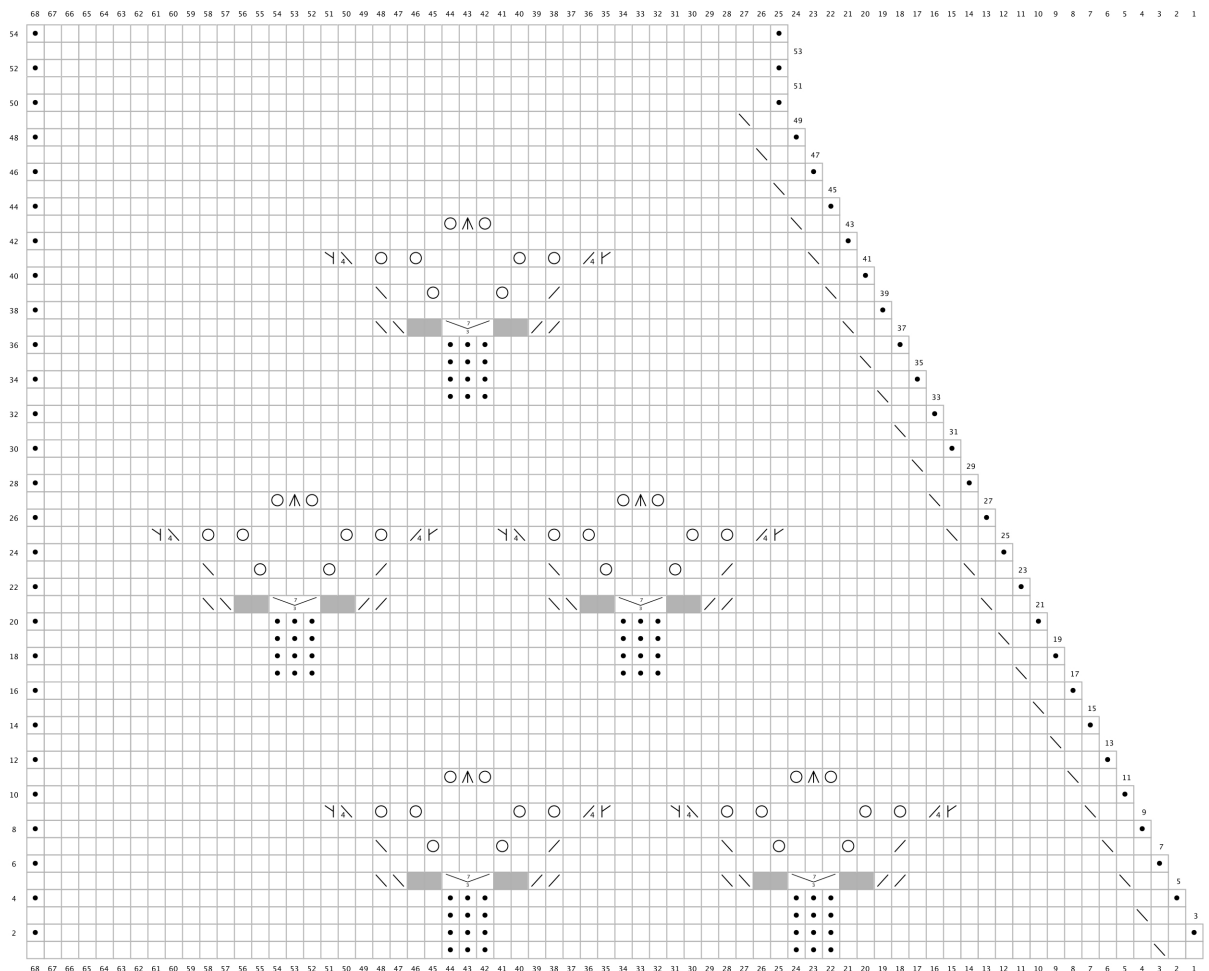
DELANTERO IZQUIERDO - TALLA 2



Las pasadas impares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las pares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha.

GRÁFICOS

DELANTERO DERECHO - TALLA 2

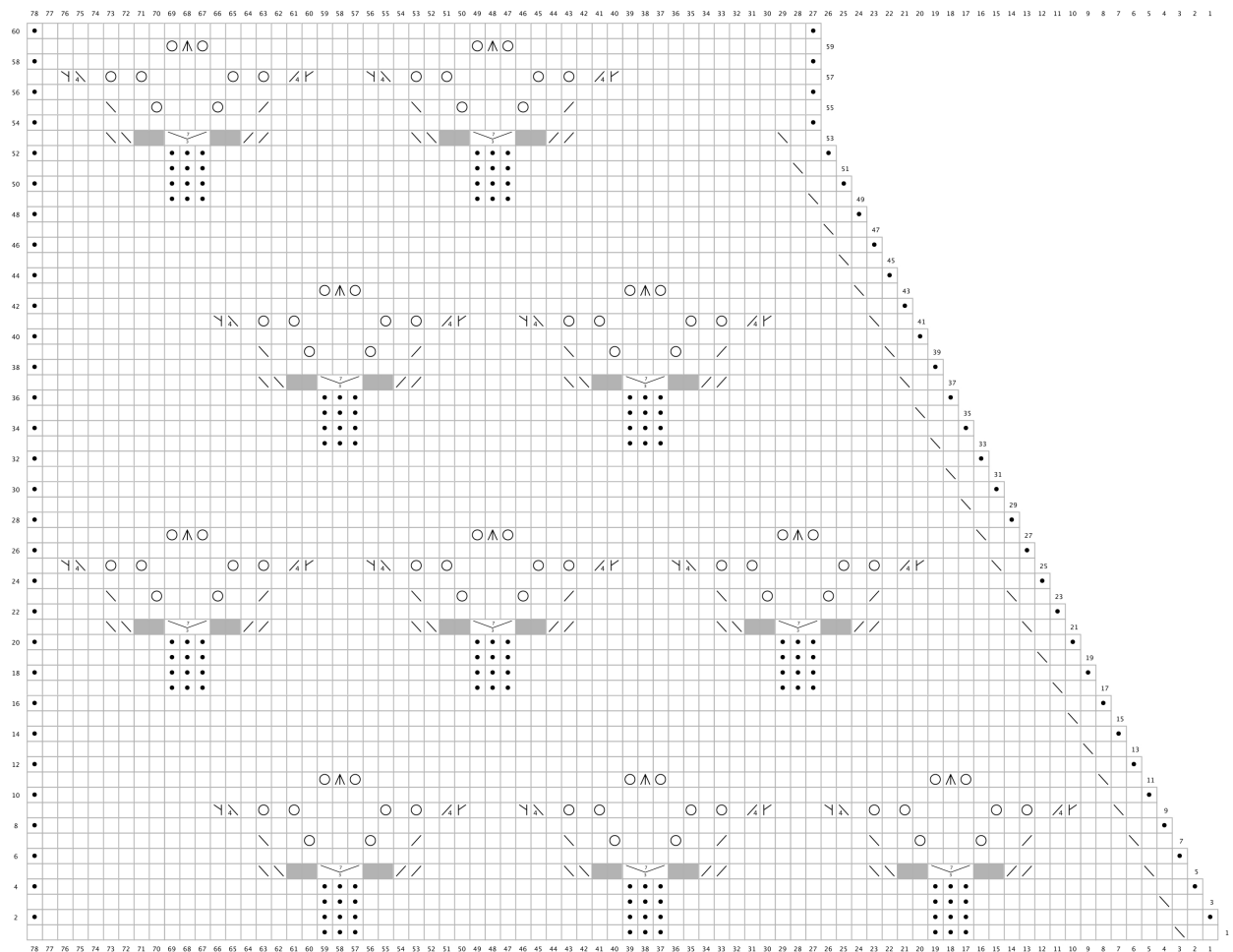


	LD: D / LR: R
	LD: R / LR: D
	2pjD
	ddD
	aum3a7D
	H
	d4D
	4pjD
	m1D
	m1l
	ddc
	Sin punto
	Repetición

Las pasadas impares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las pares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha.

GRÁFICOS

DELANTERO DERECHO - TALLA 3

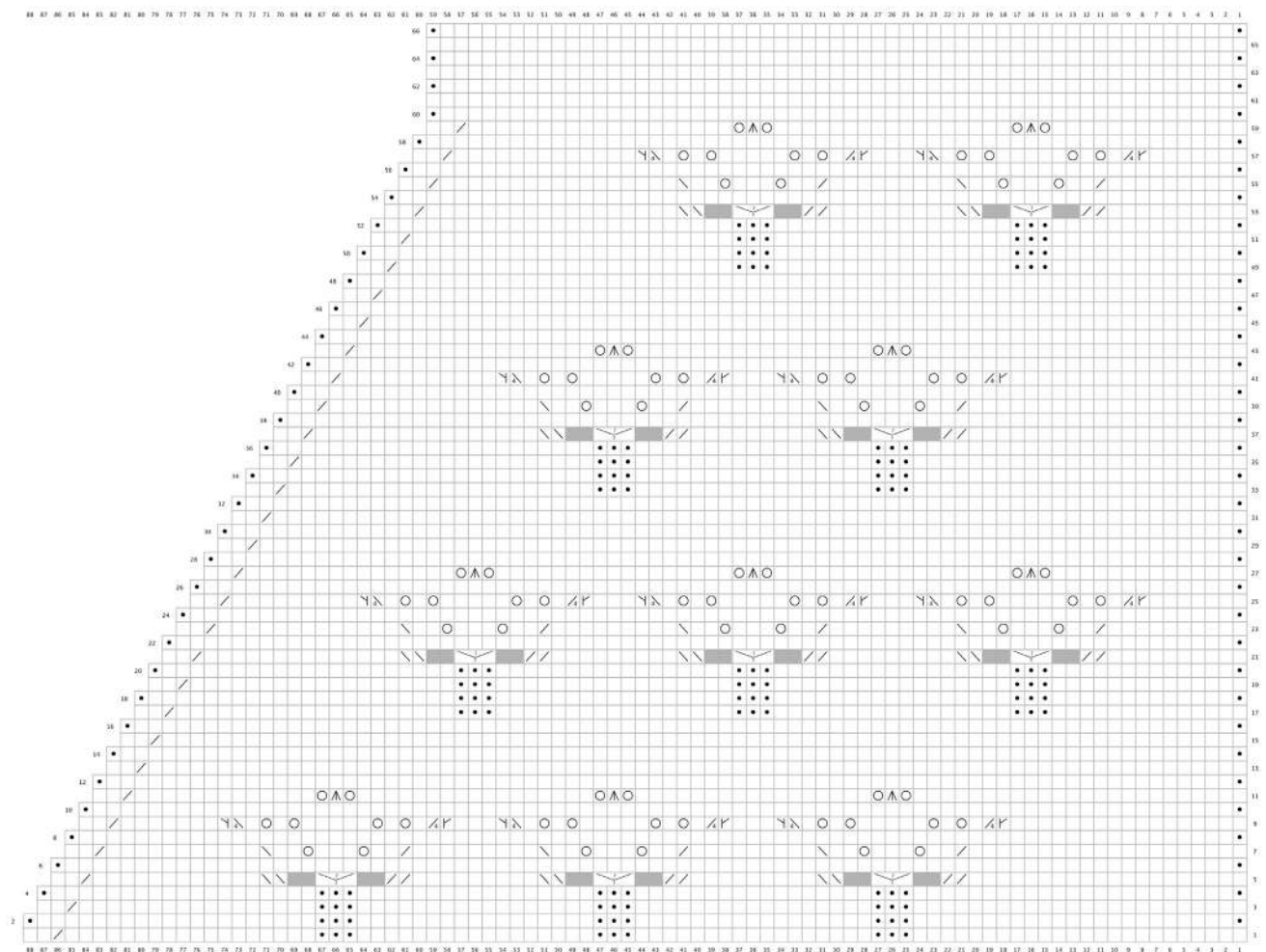


	LD: D / LR: R
	LD: R / LR: D
	2pjD
	ddD
	aum3a7D
	H
	d4D
	4pjD
	m1D
	m1l
	ddc
	Sin punto
	Repetición

Las pasadas impares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las pares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha..

GRÁFICOS

DELANTERO IZQUIERDO - TALLA 4

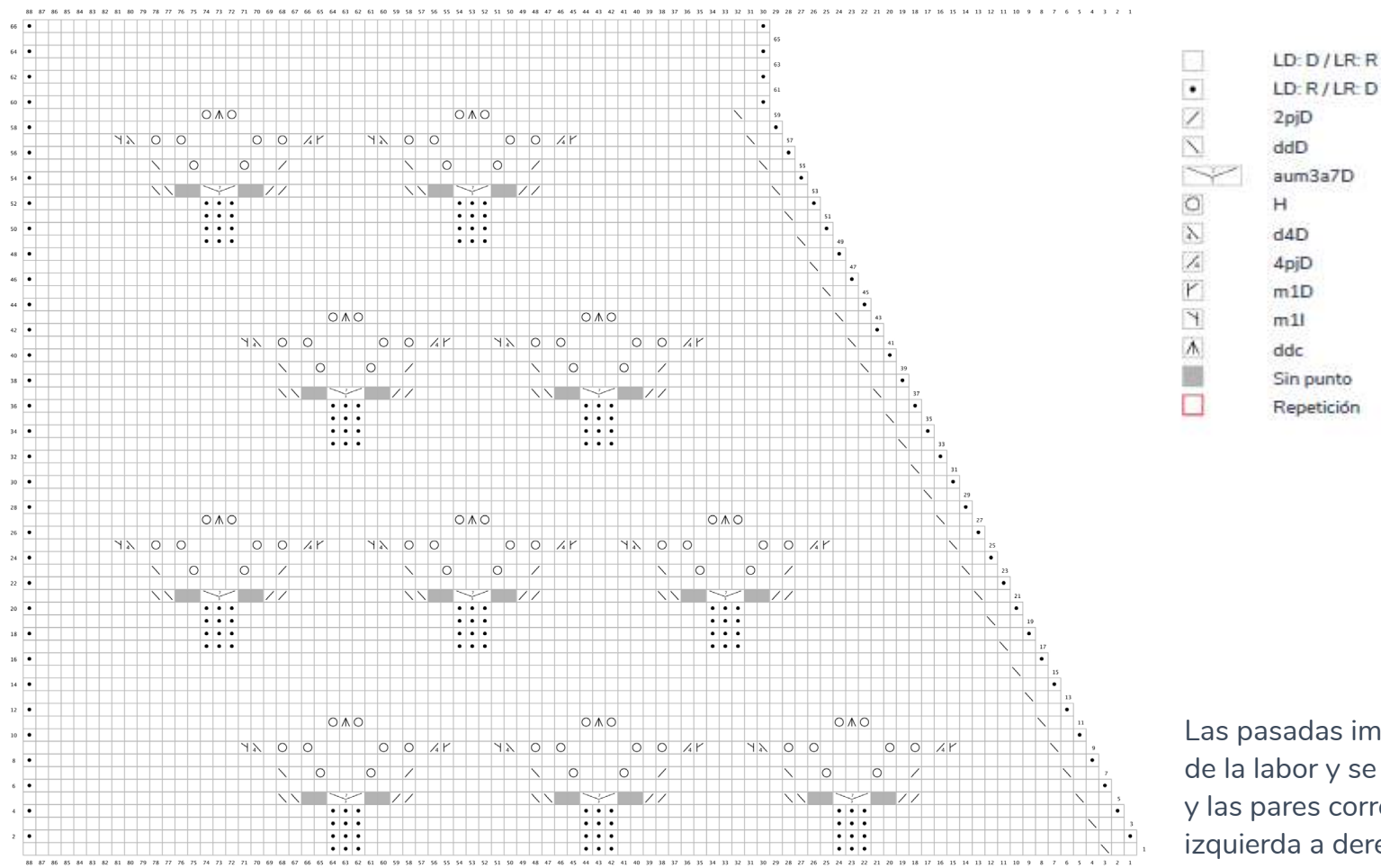


	LD: D / LR: R
	LD: R / LR: D
	2pjD
	ddD
	aum3a7D
	H
	d4D
	4pjD
	m1D
	m1l
	ddc
	Sin punto
	Repetición

Las pasadas impares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las pares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha.

GRÁFICOS

DELANTERO DERECHO - TALLA 4



Las pasadas impares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las pares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha.



¿TE PUEDO AYUDAR?

Si necesitas ayuda no dudes en ponerte en contacto conmigo, te contactaré en cuanto me sea posible: juanaroman@andoliando.com

Tienes más Patrones Andoliando en www.andoliando.com y en la página de Juana Román en Ravelry

Te agradecería que compartieras tu versión de la camiseta LANTANA en Instagram con el hashtag #lantanatee, y en Ravelry. Me haría muchísima ilusión ver y compartir tu versión.

Muchas gracias por apoyar el Diseño Independiente.



Juana Román



AndoliandoSpain



AndoliandoSpain



+34 657 40 37 68