

No. 7 € 3,- · CHF 4.50

FILATI

TRACHTENTRENDS



MIT MAGDALENA NEUNER





.....
Modell 1
SLOW WOOL CANAPA
Strickmantel
.....

TRACHT *für alle Bitte!*

Die Einstellung zum Thema Tracht hat sich in den letzten Jahrzehnten grundlegend geändert. Trug man noch vor 30 oder 40 Jahren nur im Süddeutschen Bereich Tracht und holte das Festgewand zu besonderen Anlässen wie Hochzeiten, Waldfesten oder der Wiesn hervor, sehen wir trachtige Elemente in der Kleidung mittlerweile in vielen Kollektionen. Man trägt das Vintage-Waschdirndl zur Abi-Entlassung, Janker zur Fetzenjeans, gehäkelte und bestickte Schultertücher zur Lederjacke und Sommerkleider erinnern an Trachtenblusen: quer durch alle Generationen, quer durch Deutschland und zu jedem Anlass, immer dann, wenn wir Lust auf Tradition und Handwerk haben.



SLOW WOOL

Haben Sie schon mal von der Slow-Food-Bewegung gehört? Sie stammt ursprünglich aus der italienischen Gastronomie mit den Maßstäben „Buono, pulito e giusto“: Gut, sauber und fair. Wir dachten uns, was für leckeres Essen geht, geht auch für Wolle.



www.global-standard.org

Für unsere Slow Wool Lino und Slow Wool Canapa verwenden wir nur nachhaltige Rohprodukte. Die extrafeine Merinowolle stammt von nachweislich artgerecht gehaltenen und optimal betreuten Schafen, das verwendete Leinen und Kanabis aus ökologischem Anbau. Die Rohstoffe werden unter fairen und transparenten Bedingungen verarbeitet. Ein entsprechendes „glückliches“ Schaf befindet sich auf jeder Banderole, denn Slow Wool Garne sind GOTS-zertifiziert.

Mehr Informationen erhalten Sie auf www.lanagrossa.de

DETAILVERLIEBTE

Handarbeit

Kleine Feinheiten wie besonders schöne Knöpfe, winzige Stickereien oder liebevoll ausgearbeitete Abschlüsse an Saum und Ausschnitt machen Trachtenmodelle zu echten Einzelstücken, die oft Generationen überdauern. Was die Großmutter sonntags zum langen Rock trug, bekommt bei der Enkelin zur Jeans einen komplett anderen Look.



Dirndl von Kitzalm • Bluse von Gottseidank

.....
Modell 2
SLOW WOOL CANAPA
& SILKHAIR
Weste
.....

Modell 3
SILKHAIR
Dreieckstuch
.....





Dirndl & Bluse von Alpen Herz



Modell 3
SILKHAIR
Dreieckstuch



Dirndl von Gabi Holze • Bluse von Gottseidank

HERBSTZEIT *ist Tücherzeit*



Im Herbst dürfen Tücher groß, größer, am größten sein. Sie ersetzen schon mal die Jacke und passen einfach zu allem. Wählen Sie unauffällige Farben und feine, hochwertige Garne für Lieblingsstücke die mehr als drei Saisons überdauern.

Modell 4
SILKHAIR
Tuch



Dirndl von Krueger • Bluse von Alpen Herz

Unsere Jacken haben zwar klassische Trachtenjackenformen, aber wir haben uns was getraut und moderne Elemente hinzu geschummelt. Die graue Jacke hat zur Abwechslung eine Rundpasse mit ganz aktuellem Noppenmuster und den knappen kleinen Janker auf Seite 23 haben wir mit farbigen Tascheneinfassungen und einer Volantkante an der Knopfleiste im wahrsten Sinne des Wortes aufgerüscht.

Modell 5
MERINO UNO
Jacke



Modell 6
SLOW WOOL CANAPA
& SILKHAIR
Janker

Dirndl von Alpenherz • Bluse von Gottseidank



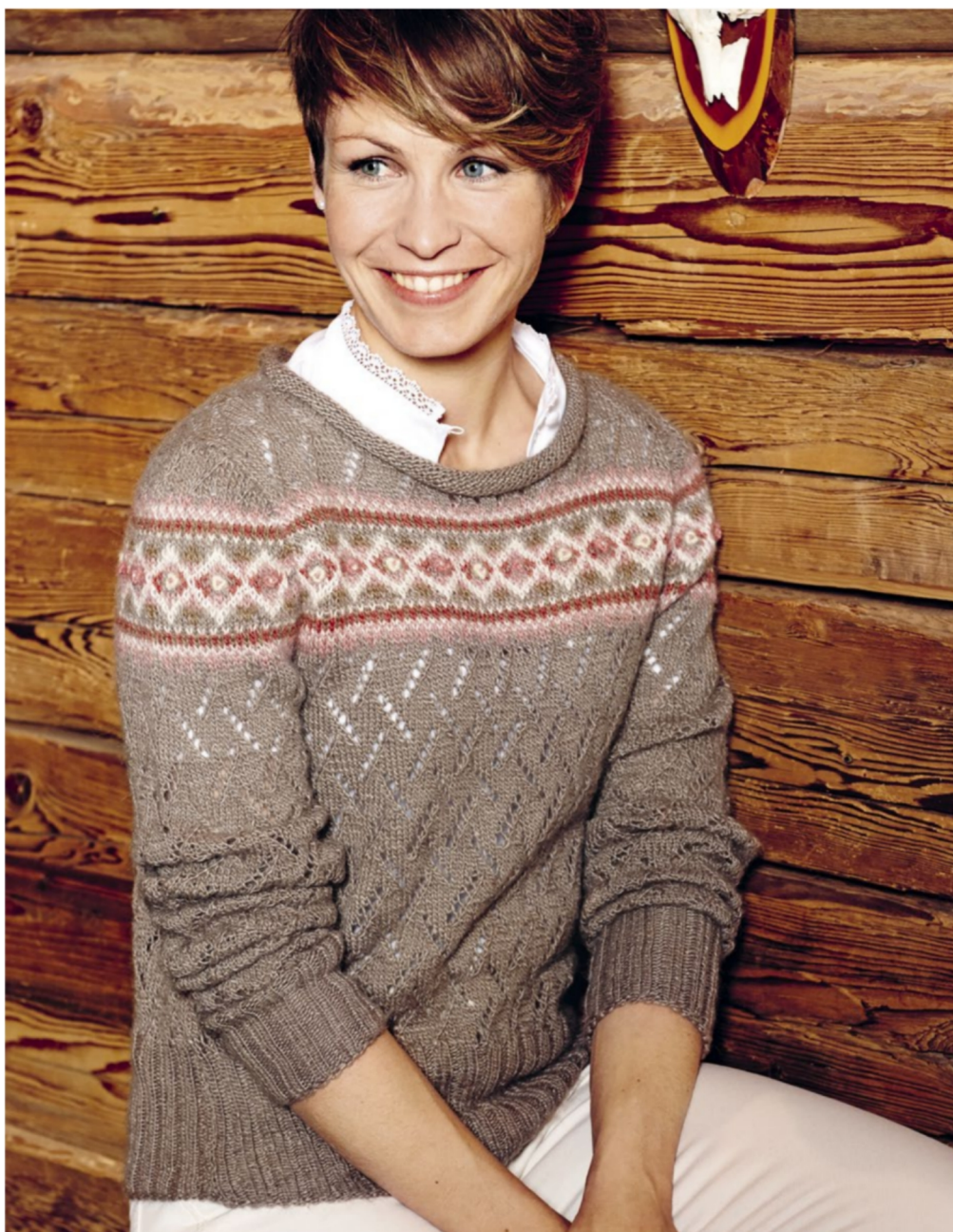
Rock von Alpen Herz • Mieder & Bluse von Gottseidank

Zu glänzenden, festlichen Stoffen bildet Wolle einen schönen Kontrast. Wird sie dann noch locker und fast durchscheinend zart verstrickt und mit gehäkelten Spitzendetails versehen, kann das Fest gern kommen. Wir sind bereit.



Modell 7
SLOW WOOL LINO
Tuch





Farbzusammenstellungen sind das A und O, wenn's nicht zu traditionell aussehen soll. Zarte Graumelangen lassen sich toll mit Pastelltönen kombinieren, warme Beige- und Sandnuancen sehen edel aus mit blassem Puder, graustichigem Rosé und sattem Himbeer oder Brombeer.

.....
Modell 8
 SLOW WOOL CANAPA
 & SILKHAIR
 Jacke

.....
Modell 9
 LACE SETA
 & SILKHAIR
 Pulli



Modell 10
SLOW WOOL LINO &
SILKHAIR
Ponchotuch

Dirndl & Bluse von Alpen Haus





Dirndl & Bluse von Julia Trentini

CHARMANTE Tradition



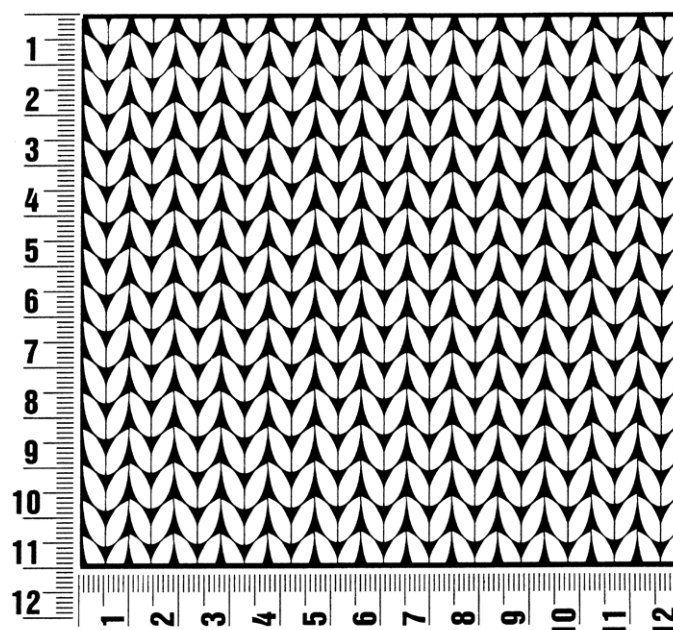
Zu einem wirklich traditionellem Prachtstück mussten wir uns aber doch hinreißen lassen und haben hier alles aufgeboden, was Tradition hat: Schmale Ärmel, knappe Taillierung, Noppen und Zöpfe in Kombination, Perlmuster, matte, kugelige Metallknöpfe und eine Farbe wie der Himmel, wenn's Kaiserwetter hat.

.....
Modell 11
SLOW WOOL LINO
& SILKHAIR
Jacke
.....

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben
abh. = abheben
abk. = abketten
abn. = abnehmen
arb. = arbeiten
abw. = abwechselnd
beids. = beidseitig

Fb. = Farbe
fe M = feste Masche
folg. = folgende
Kettm = Kettmasche
Lftm = Luftmasche
li = links
lt. = laut

M = Masche
mittl. = mittleren
R = Reihe
Rd = Runde
re = rechts
restl. = restliche
Stb = Stäbchen

str. = stricken
U = Umschlag
wdh. = wiederholen
zun. = zunehmen
zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de



www.lanagrossa.de

**STRICKMANTEL ·
SLOW WOOL CANAPA**
Modell 01 aus Filati Trachten 07

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

STRICKMANTEL · SLOW WOOL CANAPA

Modell 01 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größen 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g); **950 (1000 – 1050) g** Graubraun (**Fb 14**); Stricknadeln Nr. 4,5, eine 120 cm lange Rundstricknadel Nr. 4,5; 3 Druckknöpfe von Union Knopf, Art. Nr. 500720, Fb 83 mit 22 mm Durchmesser.

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str., die M nach jeder R versetzen.

Großes Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str., die M nach je 2 R versetzen.

Glatt li: Hinr li, Rückr re str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.

Kraus re: Hin- und Rückr re str.

Querrippen: * 4 R kraus re, 6 R glatt re, ab * stets wdh.

Raute über 20 M: Nach Strickschrift A arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die 1. – 26. R stets wdh.

Zickzack A (linkes Vorderteil und rechter Ärmel) und B (rechtes Vorderteil und linker Ärmel) über 14 M: Nach Strickschrift B und C arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 36. R stets wdh.

Betonte Abnahmen (V-Ausschnittsschrägen): Rechter Rand: Randm, 1 M li, 14 M Zickzack B, 1 M li, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., 1 M li, 14 M Zickzack A, 1 M li, Randm.

Maschenproben: Durchschnitt der M-Einteilung mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; glatt li und großes Perlmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; Raute mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 26,5 R = 8 x 10 cm; Zickzack A und B mit Nadeln Nr. 4,5: 14

M und 26,5 R = 5 x 10 cm; Querrippen mit Nadeln Nr. 4,5: 6 M und 26,5 R = 3,5 x 10 cm.

Rückenteil: 168 (182 – 196) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und für den Bund 1,5 cm im kleinen Perlmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 9 (10 – 11) M großes Perlmuster, 2 M glatt li, * 6 M Querrippen, 10 (12 – 14) M glatt li, 20 M Raute, 10 (12 – 14) M glatt li, ab * 3x arb., 6 M Querrippen, 2 M glatt li, 9 (10 – 11) M großes Perlmuster, Randm. Für die Seitenschrägen in der 17. R ab Bund 6 M abn., dafür je die ersten 2 M der 10 (12 – 14) glatt-linken M vor der Raute und die letzten 2 M der 10 (12 – 14) glatt-linken M nach der Raute li zusstr. = 162 (176 – 190) M. Diese Abnahmen noch 5x in jeder 18. R und 2x in jeder 16. R ebenso arb., dadurch verringert sich die Anzahl der glatt-linken M = 120 (134 – 148) M. In 67 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1x 3 M und in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M beids. abk. = 98 (112 – 126) M. In 88,5 (90,5 – 92,5) cm Gesamthöhe restl. 98 (112 – 126) M abk.

Linkes Vorderteil: 81 (88 – 95) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und für den Bund 1,5 cm im kleinen Perlmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 9 (10 – 11) M großes Perlmuster, 2 M glatt li, 6 M Querrippen, 10 (12 – 14) M glatt li, 20 M Raute, 10 (12 – 14) M glatt li, 6 M Querrippen, 1 (3 – 5) M glatt li, 14 M Zickzack A, 1 M glatt li, Randm. Für die Seitenschräge in der 17. R ab Bund 2 M abn., dafür die ersten 2 M der 10 (12 – 14) glatt-linken M vor der Raute und die letzten 2 M der 10 (12 – 14) glatt-linken M nach der Raute li zusstr. = 79 (86 – 93) M. Diese Abnahmen noch 5x in jeder 18. R und 2x in jeder 16. R ebenso arb., dadurch verringert sich die Anzahl der glatt-linken M. In 62 (64 – 66) cm Gesamthöhe für die Ausschnittsschräge am linken Rand 1x 1 M, dann in jeder 2. R 2x je 1 M und in jeder 4. R 15x je 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Durch die betonte Abnahmen werden die vorhergehenden Muster angeschnitten; diese soweit wie möglich str. In 67 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1x 3 M und in jeder

2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M abk. In 88,5 (90,5 – 92,5) cm Gesamthöhe restl. 36 (43 – 50) M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie das linke Vorderteil arb., jedoch gegengleich und Zickzack B arb.

Linker Ärmel: 64 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und für den Bund 1,5 cm im kleinen Perlmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 5 M großes Perlmuster, 2 M glatt li, 6 M Querrippen, 2 M glatt li, 9 M großes Perlmuster, 14 M Zickzack B, 9 M großes Perlmuster, 2 M glatt li, 6 M Querrippen, 2 M glatt li, 5 M großes Perlmuster, Randm. Für die Ärmelschrägen 1x in der 13. (11. – 9.) R ab Bund, dann 6x in jeder 12. R und 1x in der folg. 10. R (1x in der folg. 10. R und 10x in jeder 8. R – 8x in jeder 8. R und 6x in jeder 6. R) je 1 M beids. zun. = 80 (88 – 94) M. Über die zugenommenen M im großen Perlmuster str. In 40,5 (43,5 – 45,5) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1x 3 M, in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M, 3x je 1 M, in jeder 4. R 4x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3x je 1 M, 1x 2 M und 2x je 3 M beids. abk. = 28 (36 – 42) M. In 56 (58 – 60) cm Gesamthöhe restl. 28 (36 – 42) M abk. **Rechten Ärmel** ebenso arb., jedoch Zickzack A arb.

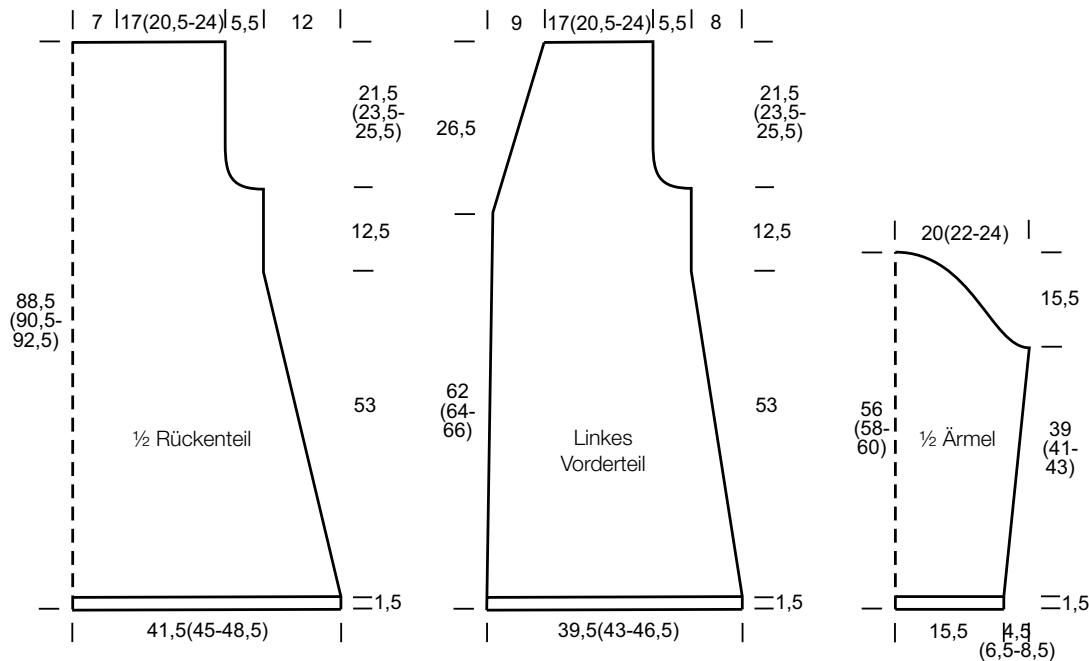
Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen, dabei bleiben beim Rückenteil für den Halsausschnitt 14 cm frei. Aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschrägen der Vorderteile und dem rückwärtigen Halsausschnitt 294 (300 – 306) M mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 auffassen und 2,5 cm im kleinen Perlmuster str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Einen Druckknopf in 62 cm Gesamthöhe, die beiden nächsten mit je 7 cm Abstand darunter annähen, dabei darauf achten, dass das rechte Vorderteil über das linke geht.

STRICKMANTEL · SLOW WOOL CANAPA

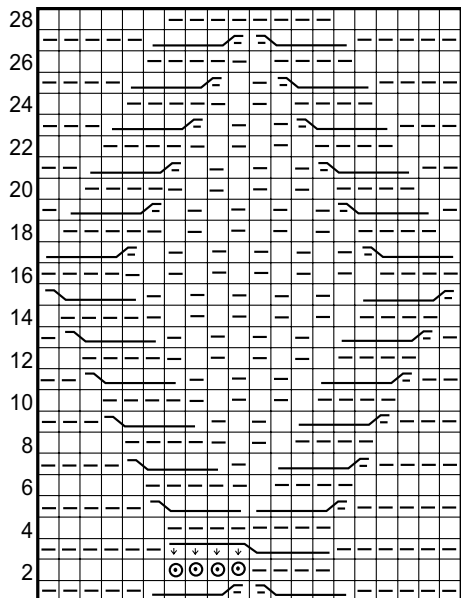
Modell 01 aus Filati Trachten 07



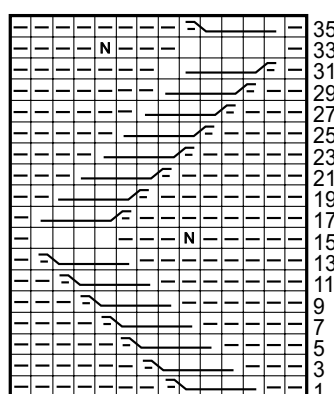
www.lanagrossa.de



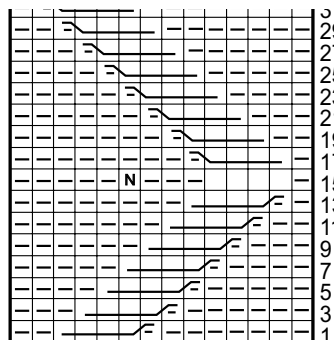
Strickschrift A



Strickschrift B



Strickschrift C



Zeichenerklärung:

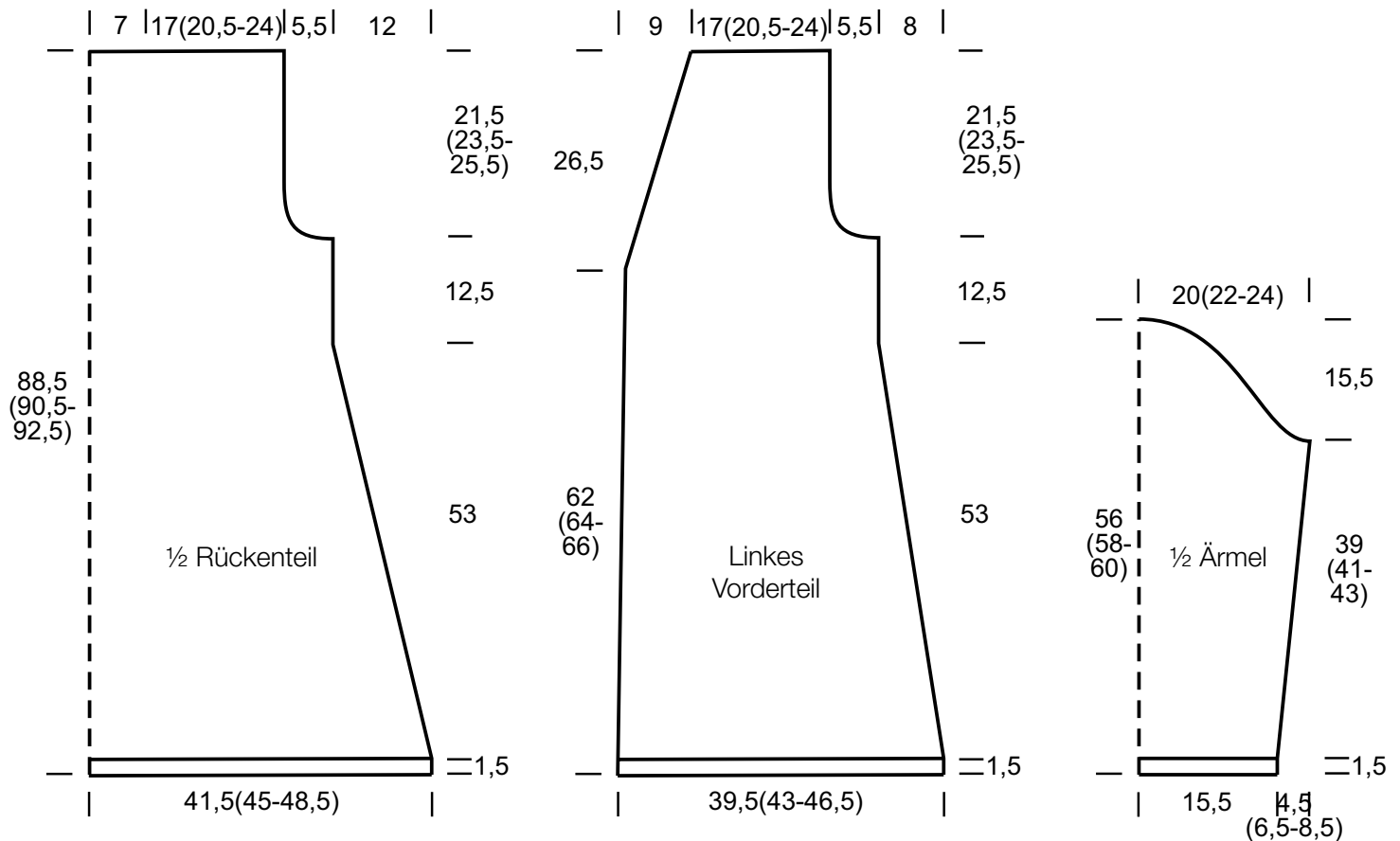
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊗ = 1 U auf die rechte Nadel nehmen und 1 M li str.
- ⊞ = 1 Noppe (= 5 M aus 1 M herausstr. = 1 M re, 1 M re verschränkt im Wechsel, Arbeit wenden; 5 M li, Arbeit wenden; 5 M re, Arbeit wenden; 5 M li, Arbeit wenden; nun die 2. – 5. M über die 1. M heben)
- ⏏ = 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- ⏐ = 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.
- ⏐⏐ = 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- ⏐⏐⏐⏐ = 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 4 M re str., dabei die dazugehörigen U fallenlassen und die M langziehen, dann die M der Hilfsnadel re str.

STRICKMANTEL · SLOW WOOL CANAPA

Modell 01 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de



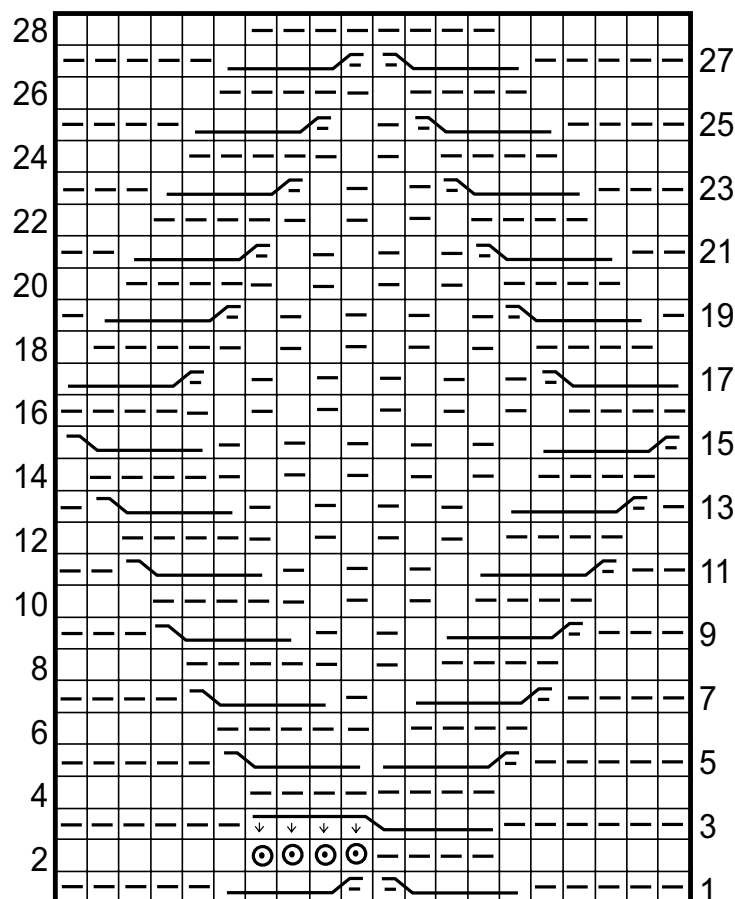
STRICKMANTEL · SLOW WOOL CANAPA

Modell 01 aus Filati Trachten 07

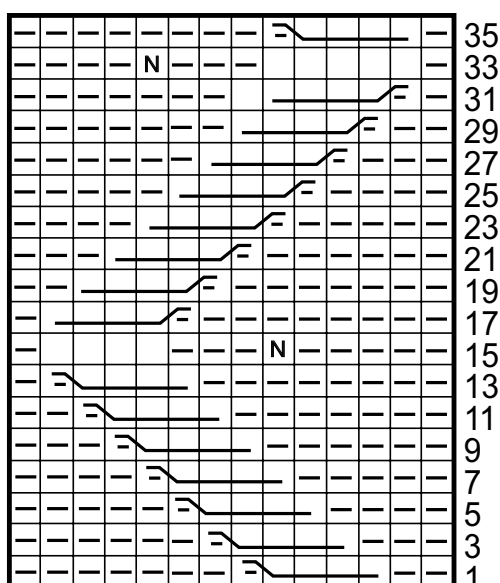


www.lanagrossa.de

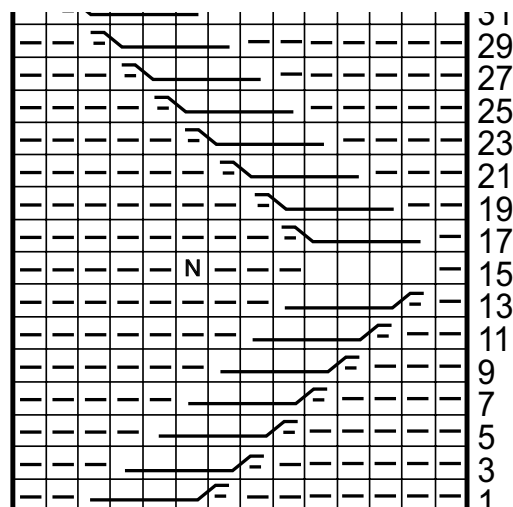
Strickschrift A



Strickschrift B



Strickschrift C



STRICKMANTEL · SLOW WOOL CANAPA

Modell 01 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

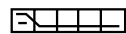
Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

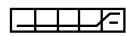
▢ = 1 M li

⊗ = 1 U auf die rechte Nadel nehmen und
1 M li str.

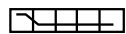
⌈ = 1 Noppe (= 5 M aus 1 M herausstr. =
1 M re, 1 M re verschränkt im Wechsel, Ar-
beit wenden; 5 M li, Arbeit wenden; 5 M re,
Arbeit wenden; 5 M li, Arbeit wenden; nun
die 2. – 5. M über die 1. M heben



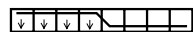
= 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit le-
gen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel
re str.



= 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit
legen, 4 M re str., dann die M der Hilfsnadel
li str.



= 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit le-
gen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel
re str.



= 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit le-
gen, 4 M re str., dabei die dazugehörigen
U fallenlassen und die M langziehen, dann
die M der Hilfsnadel re str.

WESTE · SILKHAIR & SLOW WOOL CANAPA

Modell 02 aus Filati Trachten 07

WESTE · SILKHAIR & SLOW WOOL CANAPA

Modell 02 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36, 38/40 und 42/44

Die Angaben für Größen 38/40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **200 (250 – 300) g Rot (Fb 11)** und **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g); **25 g Helloliv (Fb 108)**, **25 g Moosgrün (Fb 127)**, **25 g Perlweiß (Fb 97)** und **25 g Dunkeloliv (Fb 111)**; Stricknadeln Nr. 4,5, eine 40 cm lange Rundstricknadel Nr. 4,5; sechs Knöpfe von Union Knopf, Art. Nr. 452287, Fb. 83, mit 11 mm Durchmesser.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str., die M in jeder R versetzen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.

Ajourmuster über 13 M: Nach Strickschrift arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M und U li str. Die 1. – 24. R stets wdh.

Maschenproben: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5 in Slow Wool Canapa: 22 M und 34,5 R = 10 x 10 cm; Ajourmuster mit Nadeln Nr. 4,5 in Slow Wool Canapa: 13 M und 34,5 R = 6,5 x 10 cm.

Rückenteil: 89 (97 – 105) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Rot anschlagen und für den Bund 2,5 cm im Rippenmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 37 (41 – 45) M glatt re, 13 M Ajourmuster, 37 (41 – 45) M glatt re, Randm. Für die Seitenschrägen 1x in der 15. R ab Bund, dann 2x in jeder 14. R und 1x in der folg. 12. R je 1 M beids. zun. = 97 (105 – 113) M. In 21,5 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1x 4 M und in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M beids. abk. = 77 (85 – 93) M. In 35 (37 – 39) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27

M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1x 4 M und 1x 1 M abk. In 37,5 (39,5 – 41,4) cm Gesamthöhe restl. 20 (24 – 28) M abk. Andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 49 (53 – 57) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Rot anschlagen und für den Bund 2,5 cm im Rippenmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 30 (34 – 38) M glatt re, 13 M Ajourmuster, 2 M glatt re, 3 M (inklusive Randm) im kleinen Perlmuster. Für die Seitenschräge am rechten Rand 1x in der 15. R ab Bund, dann 2x in jeder 14. R und 1x in der folg. 12. R je 1 M zun. = 53 (57 – 61) M. In 21,5 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1x 4 M und in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk. = 43 (47 – 51) M. In 31 (33 – 35) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1x 10 M und in jeder 2. R 1x 6 M, 1x 4 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 37,5 (39,5 – 41,4) cm Gesamthöhe restl. 20 (24 – 28) M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie das linke Vorderteil, jedoch gegengleich arb. und ab 3,5 (2 – 2,5) cm Gesamthöhe das 1. Knopfloch (= nach der 2. M 1 U arb., dann die 3. und 4. M re zusstr.) arb. Die folg. 4 Knopflöcher mit einem Abstand von 5,5 (6 – 6,5) cm ebenso arb.

Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen. Das linke Vorderteil laut Stickvorlage A (auf 6,5 cm Breite x 11 cm Höhe vergrößern) und das rechte Vorderteil laut Stickvorlage B (auf 8,5 cm Breite x 10 cm Höhe vergrößern) zweifädig in Silkhair besticken (siehe Foto). Schulternnähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 101 M mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rot auffassen und 1,5 cm im kleinen Perlmuster str., dabei in der 3. R am rechten Rand das letzte Knopfloch arb. M abk. Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

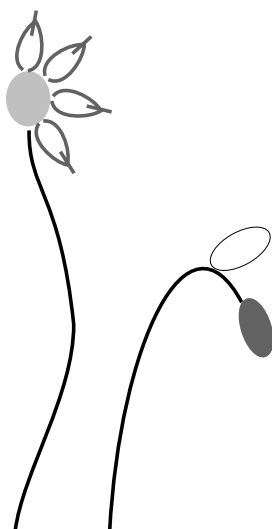
WESTE · SILKHAIR & SLOW WOOL CANAPA

Modell 02 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

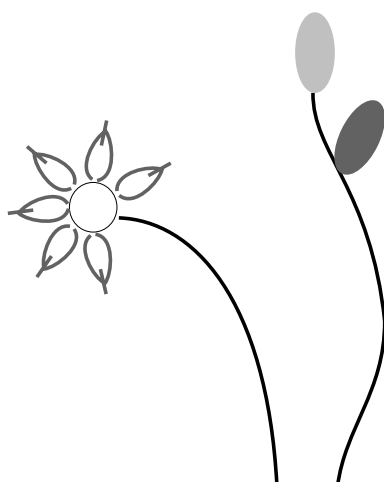
Stickschrift A



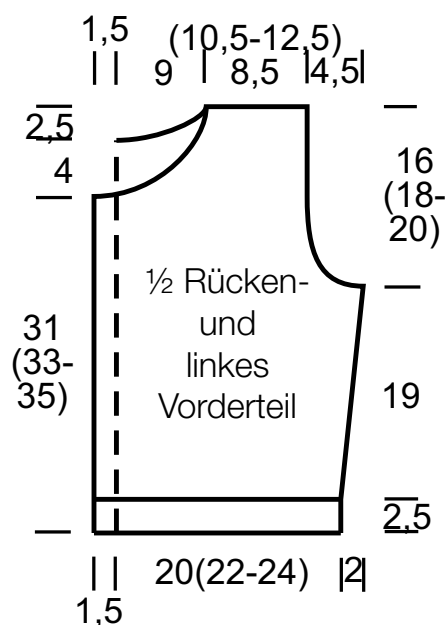
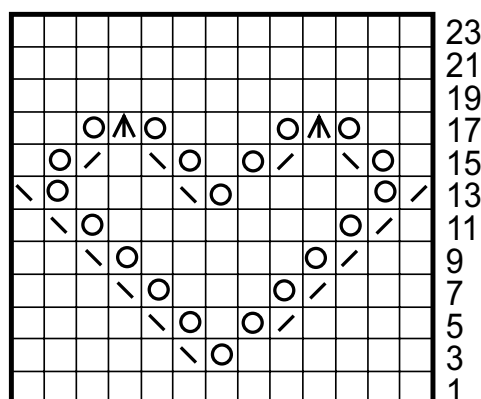
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 U
- ▣ = 2 M re zusstr.
- ▤ = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)
- ▥ = 3 M re zusstr.
- ~ = Stielstich in Dunkeloliv
- = Plattstiche in Helloliv
- = Plattstiche in Perlweiß
- ◐ = Plattstiche in Moosgrün
- ◑ = Margeritenstich in Helloliv

Stickschrift B



Strickschrift





DREIECKSTUCH · SILKHAIR

Modell 03 aus Filati Trachten 07

DREIECKSTUCH · SILKHAIR

Modell 03 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 122 cm hoch x 108 cm breit

Material Farbvariante A: Lana Grossa **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **200 g** Helloliv (**Fb 108**) und **50 g** Dunkeloliv (**Fb 111**); Häkelnadel Nr. 4.

Material Farbvariante B: Lana Grossa **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **200 g** Taupe (**Fb 35**) und **50 g** Himmelblau (**Fb 92**); Häkelnadel Nr. 4.

Häkelmuster: Nach der Häkelschrift A arb. 1x die 1. – 10. R arb., danach am rechten Rand die Zunahmen fortsetzen und den eingerahmten Rapport in Breite und Höhe stets wdh. bis 82 R gehäkelt sind. Laufen die Zeichen unten zusammen, die M in eine Einstichstelle arb.

Häkelborte: Nach der Häkelschrift B arb. 1x die 1. R arb., dabei die Rapporte zwischen den Pfeilen stets wdh.

Streifenfolge Farbvariante A: 12 R Helloliv, * 1 R Dunkeloliv, 9 R Helloliv, ab * 7x arb.

Streifenfolge Farbvariante B: 12 R Taupe, * 1 R Himmelblau, 9 R Taupe, ab * 7x arb.

Maschenprobe: Häkelmuster mit Häkelnadel Nr. 4, zweifädig: 1 Rapport und 6 R = 6 x 10 cm.

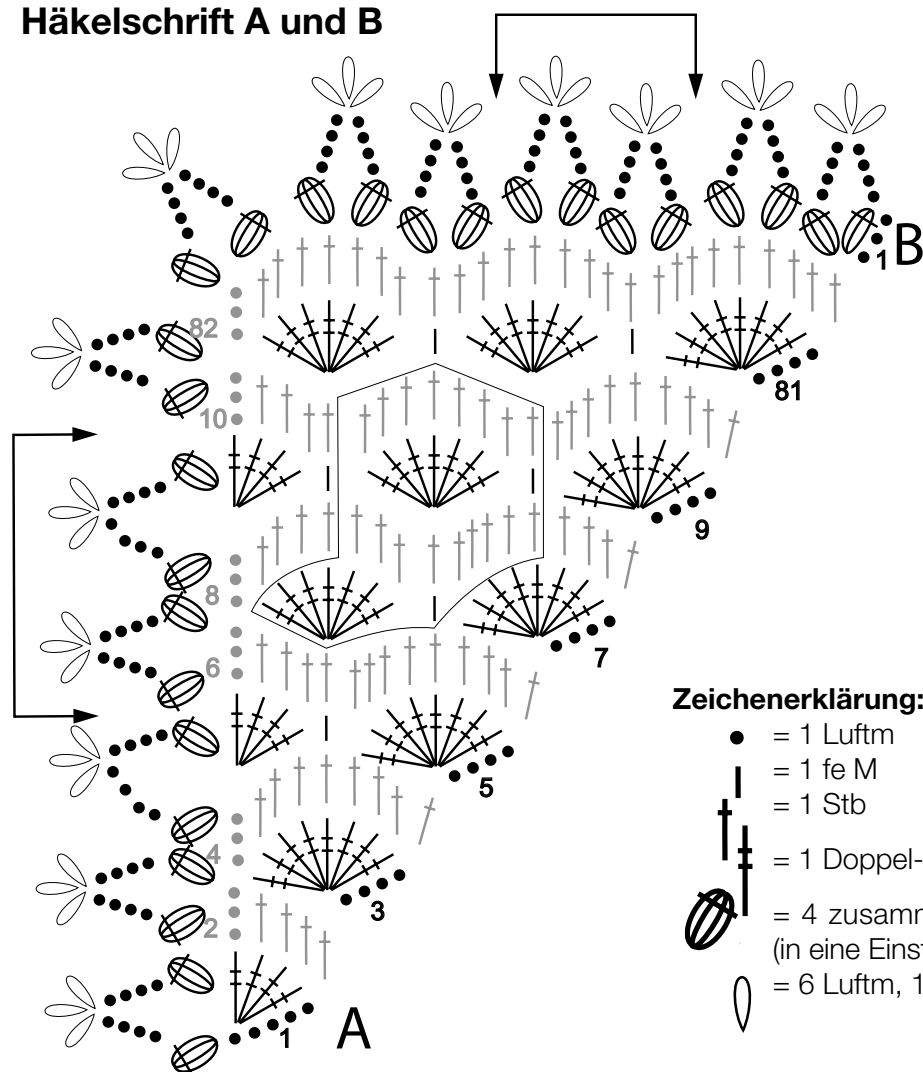
Hinweis: Stets zweifädig arb.

Dreieckstuch: 1 Luftm mit Häkelnadel Nr. 4 für Farbvariante A in Helloliv und für Farbvariante B in Taupe zweifädig

anschlagen und 82 R im Häkelmuster in der jeweiligen Streifenfolge zweifädig arb. Arbeit beenden.

Fertigstellung: Die letzte R und den linken = geraden Rand des Dreieckstuchs mit 1 R Häkelborte für Farbvariante A in Dunkeloliv und für Farbvariante B in Himmelblau mit Häkelnadel Nr. 4 zweifädig umhäkeln. Den rechten Rand des Dreieckstuchs mit 1 R fe M für Farbvariante A in Dunkeloliv und für Farbvariante B in Himmelblau mit Häkelnadel Nr. 4 zweifädig umhäkeln.

Häkelschrift A und B



Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- | = 1 fe M
- ↑ = 1 Stb
- ↑↑ = 1 Doppel-Stb
- ⊗ = 4 zusammen abgemaschte Stb (in eine Einstichstelle arb.)
- ⊖ = 6 Luftm, 1 Kettm in die 1. Luftm



www.lanagrossa.de

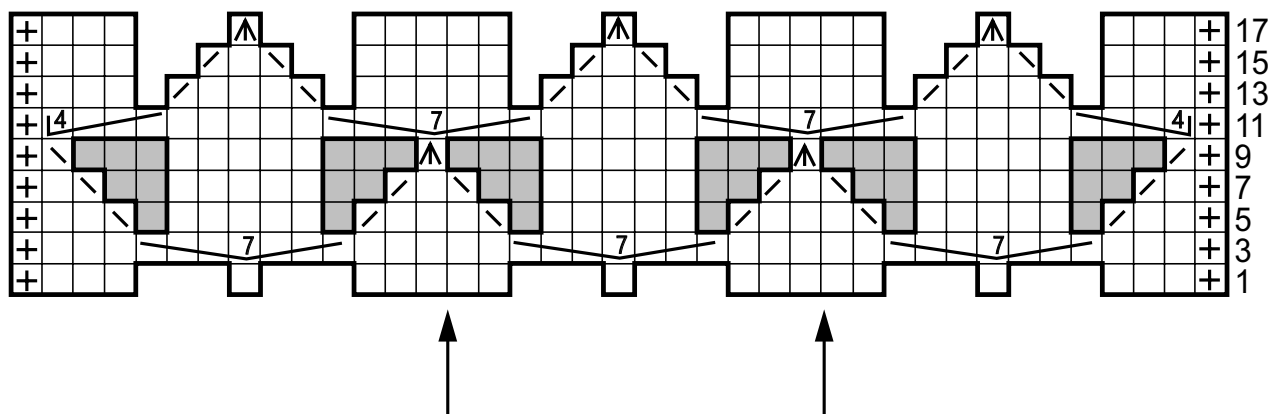
TUCH · SILKHAIR

Modell 04 aus Filati Trachten 07.

Modell 04 aus Filati Trachten 07



Strickschrift



Zeichenerklärung:

 $\boxplus = \text{Randm}$ $\square = 1 \text{ M re}$

■ = M nicht vorhanden

☑ = 2 M re zusstr.

☐ = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)

☐ = 3 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, 2 M re zusstr., dann die abgehobene M überziehen)

= 4 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li im Wechsel)

 = 7 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li im Wechsel)

JACKE · MERINO UNO

Modell 05 aus Filati Trachten 07

JACKE · MERINO UNO

Modell 05 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 38/40

Material: Lana Grossa **Merino Uno** (100 % Schurwolle, Lauflänge 125 m/50 g); **600 g** Hellgrau (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 4, je eine 40 und 60 cm lange Rundstricknadel Nr. 4; 7 Knöpfe von Union Knopf, Art. Nr. 31633, Fb 20.

Großes Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str., die M nach je 2 R versetzen.

Glatt li: Hinr li, Rückr re str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.

Kraus re: Hin- und Rückr re str.

Schachbrettmuster, M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Randm: Nach Strickschrift A arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit den M vor dem rechten Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh. und mit den M nach dem linken Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Noppenmuster, M-Zahl teilbar durch 33 + 7 + 2 Randm: Nach Strickschrift B arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M str., wie sie erscheinen, dabei die verschränkten M li verschränkt str. Mit den M vor dem rechten Pfeil beginnen, den Rapport von 33 M zwischen den Pfeilen 10x arb. und mit den M nach dem linken Pfeil enden. 1x die 1. – 48. R str.

Maschenproben: Großes Perlmuster und Schachbrettmuster mit Nadeln Nr. 4: 21 M und 30 R = 10 x 10 cm; Noppenmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 23,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 38 cm im großen Perlmuster str. M stilllegen.

Linkes Vorderteil: 51 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 38 cm im großen Perlmuster str. M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie das linke Vorderteil arb.

Ärmel: 47 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und im großen Perlmuster str. Für die Ärmelschrägen 3x in jeder 12. R und 10x in jeder 10. R je 1 M beids. zun. = 73 M. In 48,5 cm Gesamthöhe M stilllegen. **2. Ärmel** ebenso arb.

Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen.

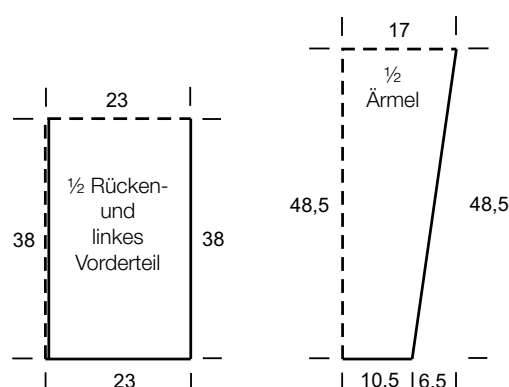
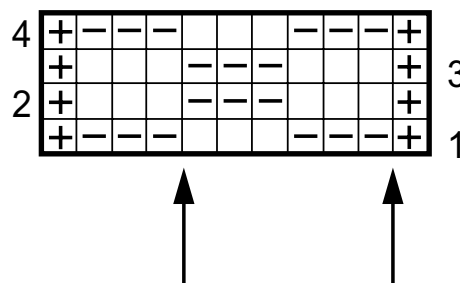
Passe: Die M aller Teile auf die lange Rundstricknadel Nr. 4 nehmen: 51 M rechtes Vorderteil, 73 M rechter Ärmel, 99 M Rückenteil, 73 M linker Ärmel, 51 M linkes Vorderteil = 347 M. Nun 2 R glatt re (diese mit 1 Rückr beginnen), 3 R glatt li und 3 R glatt re str. Dann 6 cm im Schachbrettmuster weiterarb. und 2 R glatt re str., dabei in der ersten glatten rechten R gleichmäßig verteilt 8 M abn. = 339 M. Im Noppenmuster weiterarb., durch die in der Strickschrift eingezeichneten Abnahmen sind nach 48 R im Noppenmuster nur noch 139 M auf der Nadel. Danach 2 R glatt re str., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 19 M abn. = 120 M. Dann 4 R im großen Perlmuster str. und 1,5 cm kraus re str., dabei in der ersten kraus rechten R gleichmäßig verteilt 42 M abn. = 78 M. M abk.

Fertigstellung: Aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 153 M mit einer Rundstricknadel Nr. 4 auffassen und 1,5 cm kraus re str., dabei nach der Hälfte in die Blende des rechten Vorderteils gleichmäßig verteilt 7 Knopflöcher (= 2 M re zusstr., 1 U) arb. M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

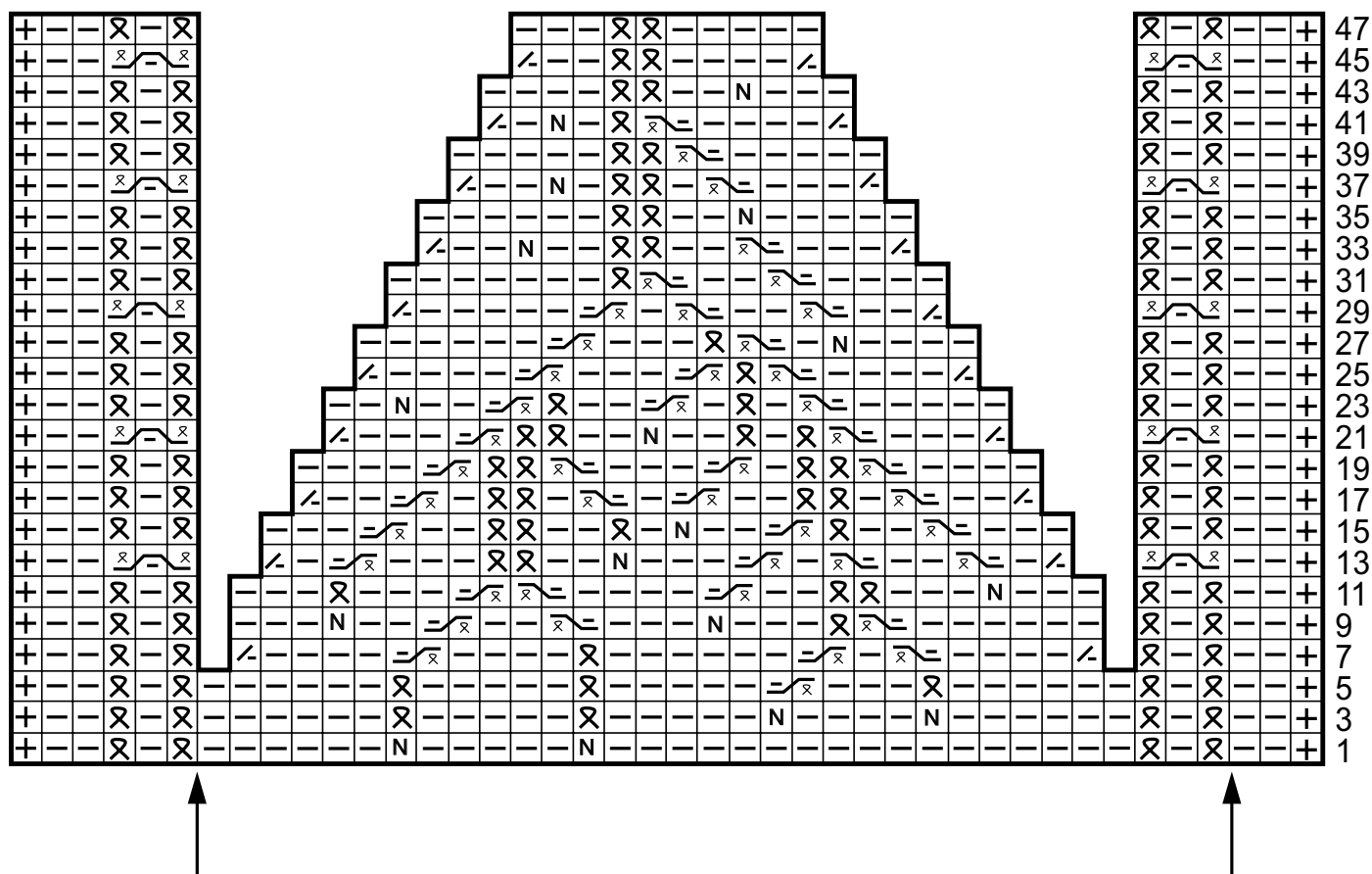
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ⊗ = 1 M re verschränkt
- = 1 M li
- N = 1 Noppe (= 5 M aus 1 M herausstr. = 1 M re, 1 M re verschränkt im Wechsel, Arbeit wenden; 5 M li, Arbeit wenden; nun die 2. – 5. M über die 1. M heben)
- ⊗ = 2 M li zusstr.
- ⊗ ⊗ = 1 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit nehmen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel re verschränkt str.
- ⊗ ⊗ = 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit nehmen, 1 M re verschränkt str., dann die M der Hilfsnadel li str.
- ⊗ ⊗ ⊗ = 1 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit nehmen, 1 M auf eine 2. Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re verschränkt str., dann die M der 2. Hilfsnadel li und die M der 1. Hilfsnadel re verschränkt str.

Strickschrift A



Strickschrift B





www.lanagrossa.de

JANKER •
SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR
Modell 06 aus Filati Trachten 07

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

JANKER ·

SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR

Modell 06 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größen 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **550 (600 – 650) g Anthrazit (Fb 7)** und **50 g Grün (Fb 8)** und **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **25 g Perlweiß (Fb 97)**; Stricknadeln Nr. 4,5, eine 40 cm lange Rundstricknadel Nr. 4; 12 Knöpfe von Union Kopf, Art. Nr. 450275, Fb 83 mit 18 mm Durchmesser.

Kraus re: Hin- und Rückr re str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.

Zopfmuster, M-Zahl teilbar durch 5 + 2 + 2 Randm: Nach Strickschrift arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit einer Rückr beginnen und den M vor dem linken Pfeil beginnen, den Rapport von 5 M (in der 4. und 5. R von 7 M) zwischen den Pfeilen stets wdh. und mit der M nach dem rechten Pfeil enden. 1x die 1. – 7. R arb., dann die 4. – 7. R stets wdh.

Maschenproben: Glatt li mit Nadeln Nr. 4,5 in Slow Wool Canapa: 24 M und 30 R = 10 x 10 cm; Zopfmuster mit Nadeln Nr. 4,5 in Slow Wool Canapa: 25 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (104 – 114) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Anthrazit anschlagen und im Zopfmuster str. In 13 cm Gesamthöhe für die Seitenschrägen 1x 1 M, dann 2x in jeder 16. R und 1x in der folg. 14. R je 1 M beids. zun. = 102 (112 – 122) M. Über die zugenommenen M das Zopfmuster fortsetzen. In 32 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1x 5 M und in jeder 2. R 1x 3 M und 1x 1 M beids. abk. = 84 (94 – 104) M. In 50,5 (52,5 – 54,5) cm Gesamthöhe für

den Halsausschnitt die mittl. 36 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. In 51,5 (53,5 – 55,5) cm Gesamthöhe restl. 24 (29 – 34) M abk. Andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 44 (49 – 54) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Anthrazit anschlagen und im Zopfmuster str. In 12 cm Gesamthöhe für die Taschenblende über die mittleren 20 M in Grün weiterarb. Nach 4 R in Grün diese 20 M abk. und die Arbeit stilllegen. Für den Taschenbeutel 20 M mit Nadeln Nr. 4,5 in Grün anschlagen und 16 cm glatt re str., dann 2x die 4. – 7. R des Zopfmusters str., dabei nach 4 R in Anthrazit weiterarb. Nun die 20 M des Taschenbeutels anstelle der abgeketteten M einfügen und über alle M in Anthrazit im Zopfmuster weiterarb. In 13 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge am rechten Rand 1x 1 M, dann 2x in jeder 16. R und 1x in der folg. 14. R je 1 M zun. = 48 (53 – 58) M. Über die zugenommenen M das Zopfmuster fortsetzen. In 32 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1x 5 M und in jeder 2. R 1x 3 M und 1x 1 M abk. = 39 (44 – 49) M. In 42 (44 – 46) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1x 6 M und in jeder 2. R 3x je 2 M und 3x je 1 M abk. In 51,5 (53,5 – 55,5) cm Gesamthöhe restl. 24 (29 – 34) M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie das linke Vorderteil arb., jedoch gegengleich.

Ärmel: 43 (47 – 53) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Anthrazit anschlagen und in der 1. R = Rückr M wie folgt einteilen: Randm, 17 (19 – 22) M glatt li, 7 M Zopfmuster, dafür mit den ersten 2 M der Strickschrift beginnen und 1x den Rapport von 5 M zwischen den Pfeilen arb., 17 (19 – 22) M glatt li, Randm. Für die Ärmelschrägen 14 (8 – 5)x in jeder 8. R und 0 (9 – 14)x in jeder 6. R je 1 M beids. zun. = 71 (81 – 91) M. In 41,5 (43,5 – 45,5) cm Gesamthöhe für die

Armkuigel 1x 5 M, in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 1 M, in jeder 4. R 8x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 2x je 1 M, 1x 3 M und 1x 5 M beids. abk. = 17 (27 – 37) M. In 57 (59 – 61) cm Gesamthöhe restl. 19 (27 – 37) M abk. **2. Ärmel** ebenso arb.

Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen. Den Taschenbeutel zur Hälfte umschlagen und die Anschlag-R unterhalb der 4 R der Taschenblende jeweils an die Vorderteile nähen. Seitliche Taschenbeutelnähte schließen. Aus den Verschlussrändern für die Blenden je 67 (73 – 79) M mit der Rundstricknadel Nr. 4 in Grün auffassen und 2 cm kraus re str., dabei nach 1 cm in die Blende des rechten Vorderteils wie folgt 12 Knopflöcher arb.: Randm, 2 M re, * 2 M abk., 2 M re, ab * 2x arb., 2 M abk., 7 (9 – 11) M re **, von * bis ** 3x arb., ° 2 M abk., 2 M re, ab ° 2x arb., 2 M abk., 2 M re, Randm. In der folg. Rückr über den abgeketteten M je 2 M neu dazu anschlagen. M abk. Schulternähte schließen. Für die **Rüschen** aus den anthrazitfarbenen M direkt neben der Blende je 130 (140 – 150) M mit Nadeln Nr. 4 zweifädig in Perlweiß auffassen und glatt re str., dabei in der 1. R jede M verdoppeln (= 1 M re, 1 M li aus einer M herausstr.) = 260 (280 – 300) M. Nach 3 R ab Auffassen alle M in Grün re abk. Aus dem Halsausschnitt, inklusive der Blendenschmalseiten 68 M mit der Rundstricknadel Nr. 4 in Grün auffassen und 2,5 cm kraus re str. M fest abk. Aus den unteren Ärmelrändern je 43 (47 – 53) M mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 in Grün auffassen und 1 Rückr li str. Dann kraus re weiterarb. Nach 2,5 cm ab Auffassen alle M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

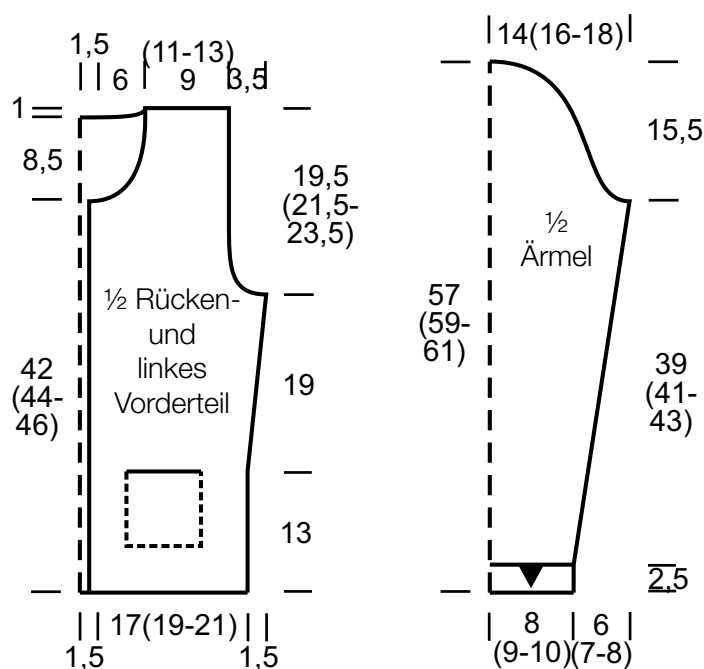
JANKER ·

SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR

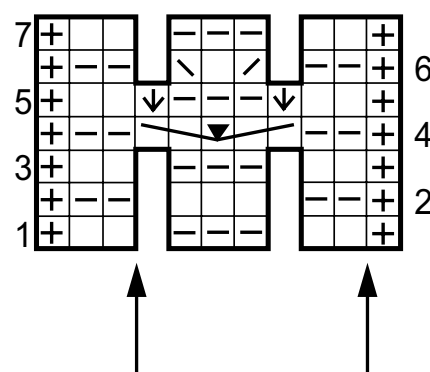
Modell 06 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Randm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ▣ = 2 M re zusstr.
- ▤ = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)
- ▥ = 1 M wie zum Linksstr. abheben (Faden vor der Arbeit)

▦ = 3 R tiefer in die übernächste M einstechen, den Faden durchholen und langziehen (Faden liegt auf der rechten Nadel), dann die folg. 3 M re str., danach erneut in dieselbe M wie zuvor 3 R tiefer einstechen, den Faden durchholen und langziehen (Faden liegt auf der rechten Nadel)



TUCH · SLOW WOOL LINO

Modell 07 aus Filati Trachten 07

TUCH · SLOW WOOL LINO

Modell 07 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 50 cm hoch x 140 cm breit

Material: Lana Grossa **Slow Wool**

Lino (85 % Schurwolle, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **300 g** Dunkelgrau (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 4.

Kraus re: Hin- und Rückr re str.

Ajourmuster über 23 M: Nach der Strickschrift arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die 1. – 10. R 42x arb., dann noch 1x die 1. und 2. R = 422 R.

Maschenproben: Kraus re mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 35,5 R = 10 x 10 cm; Ajourmuster mit Nadeln Nr. 4: 23 M und 24 R = 12 x 10 cm.

Tuch: 101 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 9 R kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 77 M kraus re, 23 M Ajourmuster. Nach 422 R in dieser M-Einteilung 8 R kraus re über alle M str. Danach alle M abk.

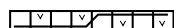
Strickschrift

Zeichenerklärung:

⌊ = 1 M wie zum Linksstr. abheben (Faden hinter der Arbeit)

 $\square = 1 \text{ M re}$ $[I^-] = 1 \text{ M li}$
$$\boxed{\circ} = 1 \cup$$
$$\boxed{4} = 4 \cup$$

$\square = 2 \text{ M re zusstr.}$



= 8 M auf die rechte Nadel heben, dabei die U fallen lassen, danach alle 8 M wieder zurück auf die linke Nadel nehmen und die 8 M wie folgt verzopfen: 4 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.



www.lanagrossa.de

JACKE · SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR

Modell 08 aus Filati Trachten 07

JACKE · SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR

Modell 08 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größen 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **650 (700 – 750) g** Dunkelgrau (**Fb 5**) und **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g); **25 g** Jeansblau (**Fb 103**), **25 g** Hellblau (**Fb 42**) und **25 g** Natur (**Fb 58**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5, Häkelnadel Nr. 4; 10 g TOHO Glasperlen von Emeralds, Fb Galvanized Aluminium mit 4 mm Durchmesser.

Rippenmuster: 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.

Zopfmuster A (linkes Vorderteil) und B (rechtes Vorderteil) über zunächst 13 M: Nach Strickschrift A bzw. B arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M str., wie sie erscheinen. 5x die 1. – 24. R arb. = 120 R, dann 1x die 121. – 201. R str. danach 1x die 11. – 24. R str. und dann die 1. – 24. R stets wdh.

Betonte Abnahmen A (Seitenschrägen): Rechter Rand: Randm, 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., Randm.

Betonte Abnahmen B (Ausschnittschrägen): Rechter Rand: 13 M Zopfmuster B (inklusive Randm), 2 M re, 2 M re zusstr. Linker Rand: 2 M re überzogen zusstr., 2 M re, 13 M Zopfmuster A (inklusive Randm).

Maschenproben: Glatt re mit Nadeln Nr. 5,5 in Slow Wool Canapa: 17,5 M und 28 R = 10 x 10 cm; Zopfmuster mit Nadeln Nr. 5,5 in Slow Wool Canapa: 13 M und 28 R = 5,5 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (110 – 118) M mit Nadeln Nr. 5 in Dunkelgrau anschlagen und für den Bund 3,5 cm Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr nach der Randm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich enden. Dann mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 12 (12 – 10) M zun. = 114 (122 – 128) M. Für die Seitenschrägen 1x in der 13. R ab Bund, dann 1x in der folg. 12. R und 12x in jeder 10. R je 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen A arb. = 86 (94 – 100) M. In 58,5 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1x 4 M und in jeder 2. R 1x 3 M, 2x je 2 M und 4x je 1 M beids. abk. = 56 (64 – 70) M. In 78 (80 – 82) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 79,5 (81,5 – 83,5) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am äußeren Rand 1x 4 (6 – 7) M und in jeder 2. R 2x je 4 (5 – 6) M abk. Andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 71 (75 – 79) M mit Nadeln Nr. 5 in Dunkelgrau anschlagen und für den Bund 3,5 cm Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr nach der Randm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mit 1 M li und Randm enden. Dann mit Nadeln Nr. 5,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 7 (7 – 6) M zun. = 78 (82 – 85) M: Randm, 64 (68 – 71) M glatt re, 13 M Zopfmuster A. Für die Seitenschräge am rechten Rand 1x in der 13. R ab Bund, dann 1x in der folg. 12. R 12x und in jeder 10. R je 1 M abn., dabei betonte Abnahmen A arb. Gleichzeitig für die Ausschnittschräge am linken Rand 1x in der 9. R ab Bund und 13x in jeder 8. R je 1 M abn., dabei betonte Abnahmen B arb. In 58,5 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1x 4 M und in jeder 2. R 1x 3 M, 2x je 2 M und 4x je 1 M abk. In 79,5 (81,5 – 83,5) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand

1x 4 (6 – 67) M und in jeder 2. R 2x je 4 (5 – 6) M abk. Durch die Abnahmen der Strickschrift sind in 81 (83 – 85) cm Gesamthöhe noch 13 M auf der Nadel. Für den Schalkragen noch weitere 9 cm über die verbliebenen 13 M im Zopfmuster str., dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Randm zun. = 14 M. Dann die restl. 14 M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie das linke Vorderteil arb., jedoch gegengleich und das Zopfmuster B arb.

Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 5 in Dunkelgrau anschlagen und für den Bund 10,5 cm Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr nach der Randm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich enden. Dann mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 60 M. Für die Ärmelschrägen 1x in der 11. (9. – 7.) R ab Bund und 8x in jeder 10. R (10x in jeder 8. R und 1x in der folg. 6. R – 15x in jeder 6. R) je 1 M beids. zun. = 78 (84 – 92) M. In 46 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1x 4 M, in jeder 2. R 1x 3 M, 2x je 2 M, 4x je 1 M, in jeder 4. R 7x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3x je 1 M, 1x 2 M, 1x 3 M und 1x 4 M beids. abk. = 10 (16 – 24) M. In 66 cm Gesamthöhe restl. 10 (16 – 24) M abk. **2. Ärmel** ebenso arb.

Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen. Die Vorderteile lt. Strickschrift zweifädig besticken – siehe Foto. In jede Blume mittig eine Perle nähen. Die stillgelegten M des Schalkragens im M-Stich verbinden. Schulternähte schließen. Den Schalkragen in den rückwärtigen Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

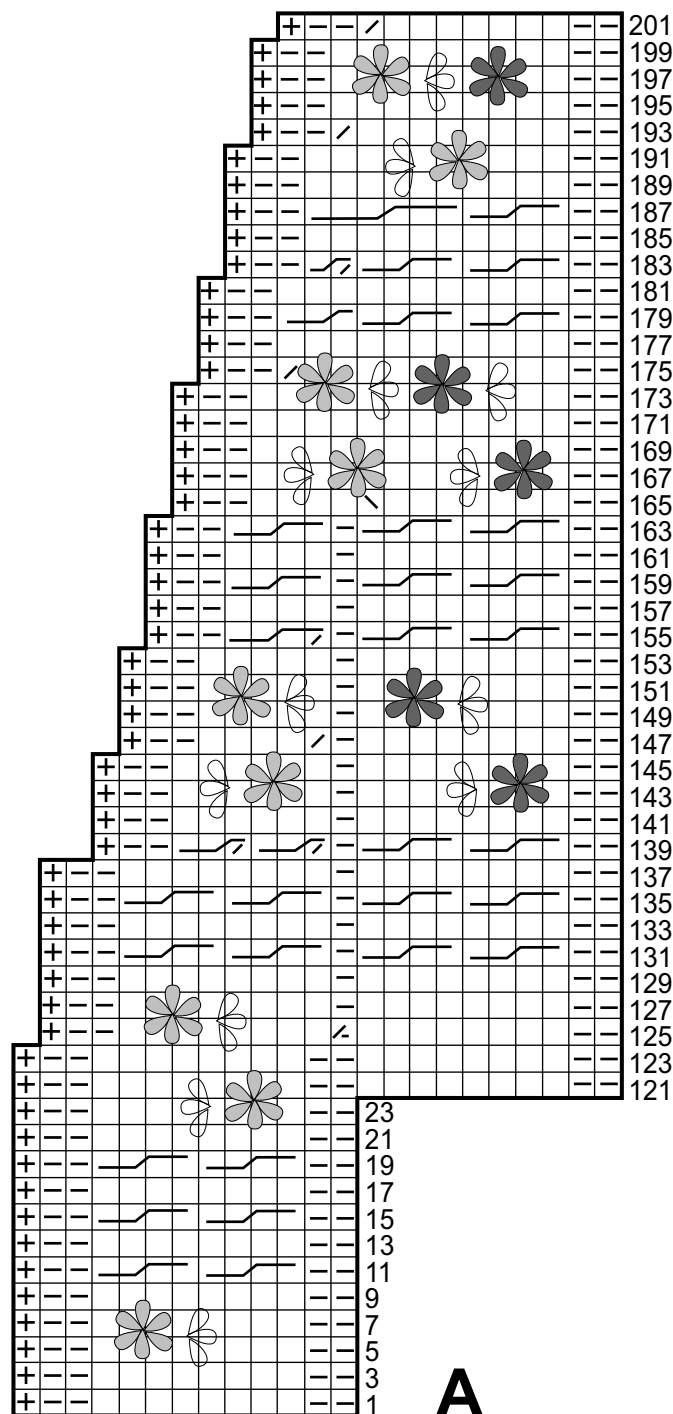
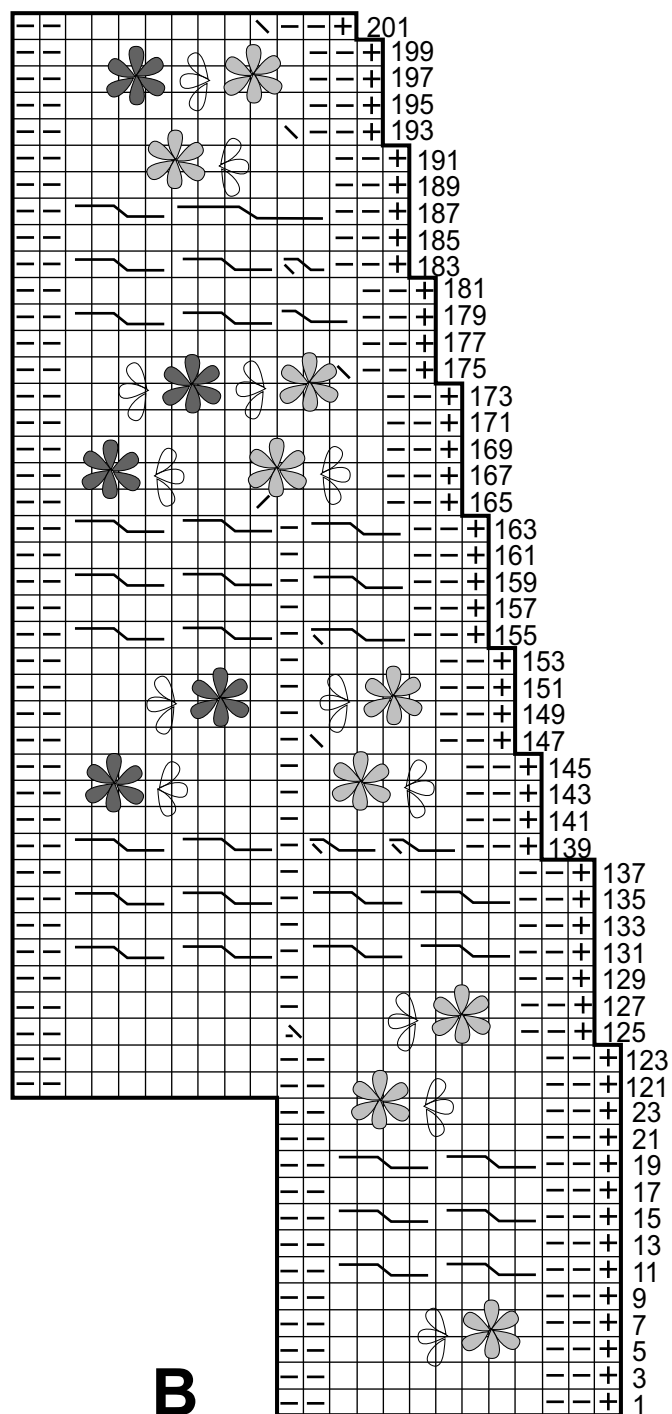
JACKE · SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR

Modell 08 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Strickschrift A und B



JACKE · SLOW WOOL CANAPA & SILKHAIR

Modell 08 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Zeichenerklärung:

⊕ = Randm

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

▣ = 2 M re zusstr.

▤ = 2 M li zusstr.

▥ = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)

▦ = 1 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re überzogen zusstr., dann die M der Hilfsnadel re str.

▧ = 2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die 2 M der Hilfsnadel re zusstr.

▨ = 2 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re überzogen zusstr., dann die M der Hilfsnadel re str.

▩ = 2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnadel re zusstr.

▪ = 2 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▬ = 2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▮ = 2 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr., dann die M der Hilfsnadel re str.

▯ = 2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die ersten 2 M der Hilfsnadel re zusstr. und die 3. M re str.

▰ = 3 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▱ = 3 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.



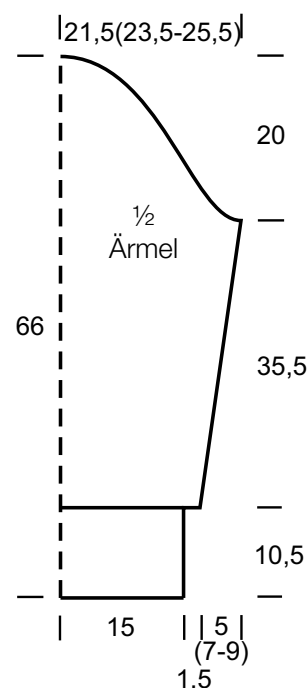
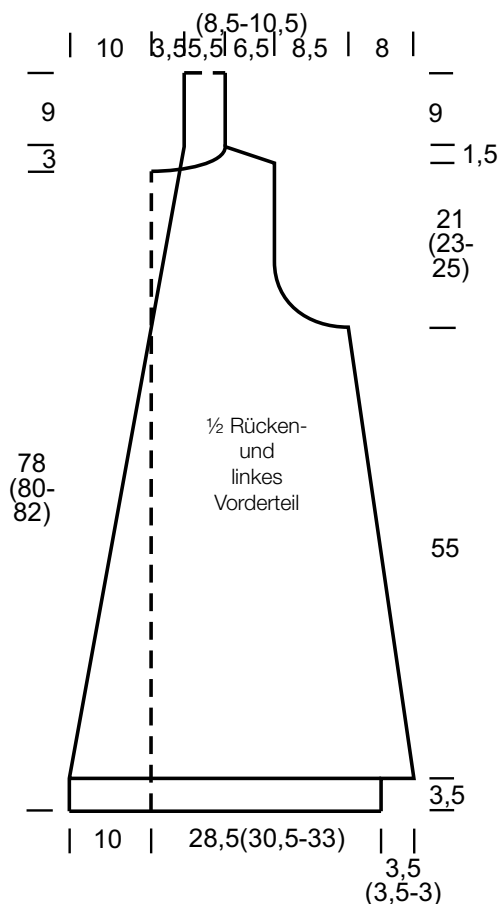
= 1 Blume im Plattstich zweifädig in Hellblau



= 1 Blume im Plattstich zweifädig in Jeansblau



= 3 Blätter im Plattstich zweifädig in Natur





www.lanagrossa.de

PULLI · LACE SETA & SILKHAIR
Modell 09 aus Filati Trachten 07

Foto: © Nicolas Obnetzky c/o Bascha Kikki Fotografen, www.bascha-kikki-photographers.de

PULLI · LACE SETA & SILKHAIR

Modell 09 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größen 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Lace Seta** (70 % Alpaka, 30 % Seide, Lauflänge 250 m/50 g), **250 (300 – 300) g** Taupe (**Fb 6**), **50 g** Rohweiß (**Fb 1**), **50 g** Heiderose (**Fb 7**), **50 g** Rot (**Fb 13**) und **50 g** Nugat (**Fb 29**) und **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **25 g** Nelke (**Fb 76**) und **25 g** Vanille (**Fb 101**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, eine 40 cm lange Rundstricknadel Nr. 3.

Rippenmuster. 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.; in Rd immer re str.

Ajournmuster, M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Randm: Nach Strickschrift A arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem rechten Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh. und mit den M nach dem linken Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zusammengestrickte M in den äußeren Rapporten stets ausgleichen.

Jacquardmuster, M-Zahl teilbar durch 8: Nach Zählmuster B glatt re str. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Zwischen den Randm den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh – genaue M-Einteilung siehe Rückenteil und Ärmel. 1x die 1. – 28. R arb.

Maschenproben: Ajournmuster mit Nadeln Nr. 3,5 in Lace Seta: 25,5 M und 33,5 R = 10 x 10 cm; Jacquardmuster mit Nadeln Nr. 3,5 in Lace Seta: 23,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (110 – 118) M mit Nadeln Nr. 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag in Taupe anschlagen und für den Bund 11 cm Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr nach der Randm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegen-

gleichmäßig verteilt 13 M zun. = 115 (123 – 131) M. Dann mit Nadeln Nr. 3,5 im Ajournmuster weiterarb. In 36,5 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1x 4 M und in jeder 2. R 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M beids. abk. = 83 (91 – 99) M. **Gleichzeitig** in 39 cm Gesamthöhe im Jacquardmuster weiterarb., dabei in der Rückr davor gleichmäßig verteilt 4 (6 – 6) M abnehmen. Das Jacquardmuster von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen. In der 28. R des Jacquardmusters wieder gleichmäßig verteilt 4 (6 – 6) M zunehmen und nach den 28 R Jacquardmuster im Ajournmuster in Taupe weiterarb., dabei die M von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen. In 53 (55 – 57) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 43 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 53,5 (55,5 – 57,5) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am äußeren Rand 1x 5 (7 – 9) M und in jeder 2. R 2x je 6 (7 – 8) M abk. Andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon in 48 (50 – 52) cm Gesamthöhe die mittl. 17 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2x je 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M abk.

Ärmel: 50 (54 – 62) M mit Nadeln Nr. 3 im doppelfädigen Kreuzanschlag in Taupe anschlagen und für den Bund 12 cm Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr nach der Randm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 9 (13 – 13) M zun. = 59 (67 – 75) M. Dann mit Nadeln Nr. 3,5 im Ajournmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägen 1x in der 11. R ab Bund und 11x in jeder 10. R (8x in jeder 10. R und 5x in jeder 8. R – 15x in jeder 8. R) je 1 M beids. zun. = 83 (93 – 105) M. In 50 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1x 4 M, in jeder 2. R 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M, 3x je 1 M, in jeder 4. R 7x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3x je 1 M, 1x 2 M, 1x 3 M und 1x 4 M beids. abk. = 13 (23 – 35) M. **Gleichzeitig** in 52,5 cm Gesamthöhe im Jacquardmuster wei-

terarb., dabei in der R davor gleichmäßig verteilt 6 (6 – 8) M abnehmen. Das Jacquardmuster von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen. In der 28. R des Jacquardmusters wieder gleichmäßig verteilt 6 (6 – 8) M zunehmen und nach den 28 R im Jacquardmuster im Ajournmuster in Taupe weiterarb., dabei die M von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen. In 68 cm Gesamthöhe restl. 13 (23 – 35) M abk. **2. Ärmel** ebenso arb.

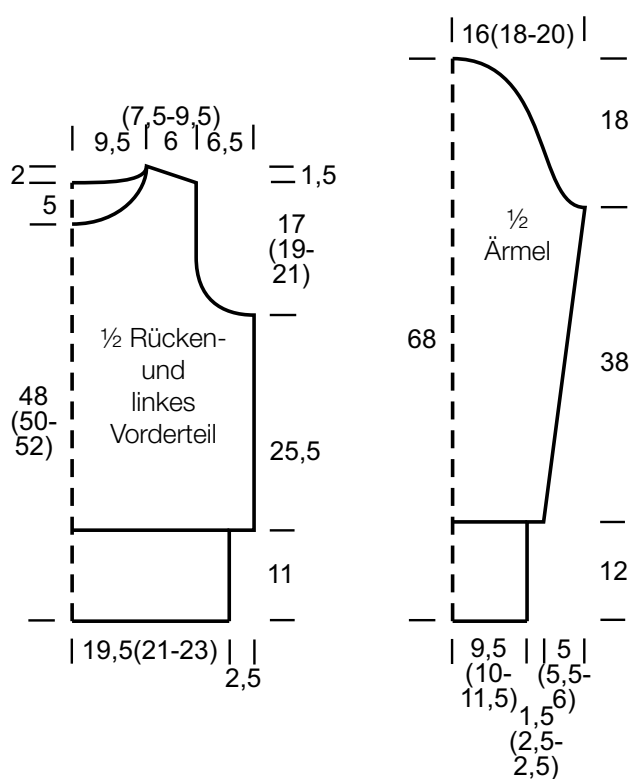
Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen. Mittig in die Rauten des Jacquardmusters Blumen im Wickelstich zweifädig sticken, dabei die Farben Heiderose und Natur in jeder Raute abwechseln und mittig je 1 Knötchenstich in der anderen Farbe zweifädig sticken – siehe Foto. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 118 M mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Taupe auffassen und 4,5 cm glatt re in Rd str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

PULLI · LACE SETA & SILKHAIR

Modell 09 aus Filati Trachten 07



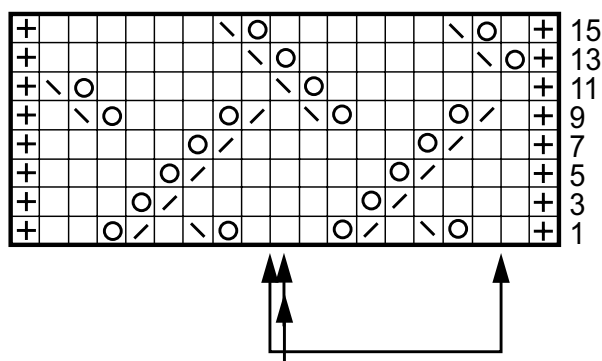
www.lanagrossa.de



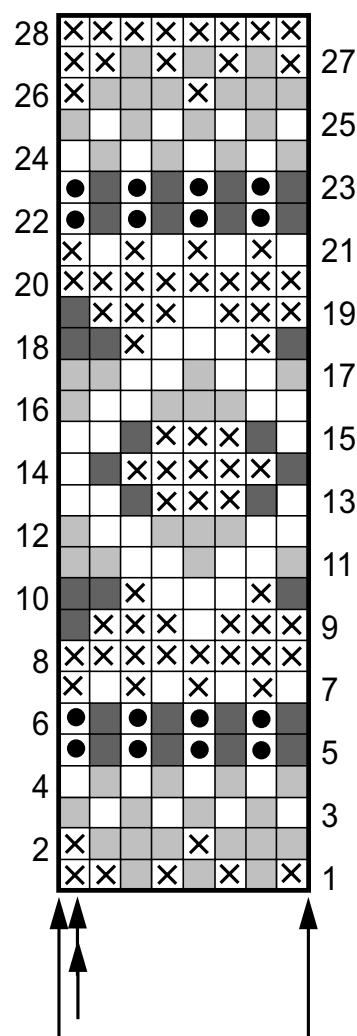
Zeichenerklärung:

- ⊕ = Randm
- = 1 M re
- ⊗ = 1 U
- ▣ = 2 M re zusstr.
- ▤ = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)
- = 1 M Rohweiß
- = 1 M Heiderosa
- ⊠ = 1 M Taupe
- = 1 M Rot
- = 1 M Nugat

Strickschrift A



Strickschrift B





www.lanagrossa.de

PONCHOTUCH · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR

Modell 10 aus Filati Trachten 07

Modell 10 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46 bzw. 43 (47 – 71) cm hoch x 135 (145 – 155) cm breit

Die Angaben für Größen 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **400 (500 – 500) g** Burgund (**Fb 15**) und **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g); **25 g** Khaki (**Fb 60**), **25 g** Dunkeloliv (**Fb 111**) und **25 g** Taupe (**Fb 35**); Stricknadeln Nr. 4,5, Häkelnadel Nr. 3,5; 10 g TOHO Rocailles-Glasperlen von Emeraldis, Fb Nickel, mit 2,1 mm Durchmesser; 1 Knopf von Union Knopf, Art. Nr. 44840, Fb. 20 mit 40 mm Durchmesser.

Glatt re: Hinr re. Rückr li str.

Ajourmuster, M-Zahl teilbar durch 17 + 4 + 2 Randm: Nach der Strickschrift arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M str., wie sie erscheinen bzw. wie in der Zeichenerklärung erklärt und U li str. Mit der M vor dem rechten Pfeil beginnen, den Rapport von 17 M zwischen den Pfeilen 15 (16 – 17)x arb. und mit den M nach dem linken Pfeil enden. Die 1. – 10. R 5x arb. = 50 R. Danach zeigt die Strickschrift, wo die Blumen und Blätter auf den glatt-rech-

ten Grund gestickt werden; dabei die Stickmotive der 9. – 22. M der Strickschrift stets wdh. und am linken seitlichen Rand des Tuchs das linke Motiv (20. – 22. M) weglassen.

Maschenproben: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5 in Slow Wool Lino: 19 M und 29 R = 10 x 10 cm; Ajourmuster mit Nadeln Nr. 4,5 in Slow Wool Lino: 19,5 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Tuch: 261 (278 – 295) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Burgund anschlagen und 1 Rückr. li str. Dann 50 R im Ajournmuster str. Danach glatt re weiterarb. In 43 (47 – 51) cm Gesamthöhe alle M abk.

Fertigstellung: Tuch spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Den äußeren Tuchrand mit 1 Rd fe M und 1 Rd Krebsm (= fe M von links nach rechts) in Burgund mit Häkelnadel Nr. 3,5 umhäkeln. Den unteren Tuchrand sowie nach dem Ajourmuster laut Strickschrift in Plattstichen besticken (siehe Foto). In jede Blume mittig eine Perle nähen. Eine Knopflochschlinge (= 12 Luftm und diese mit 1 R fe M umhäkeln) in Burgund mit 27 (29 – 31) cm Abstand zum rechten seitlichen Rand am oberen Rand des Tuchs anbringen. Knopf mit 27 (29 – 31) cm Abstand zum linken seitlichen Rand am oberen Rand des Tuchs annähen.

Zeichenerklärung:

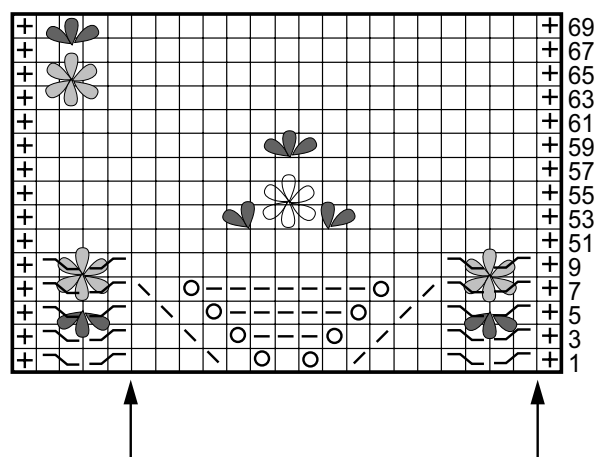
-  = Randm
-  = 1 M re
-  = 1 M kraus li (Hin- und Rückr li str.)
-  = 1 U
-  = 2 M re zusstr.
-  = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)
-  = 1 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
-  = 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

 = 1 Blume im Plattstich zweifädig in Khaki

 = 1 Blume im Plattstich zweifädig in Taupe

📍 = 1 Blatt im Plattstich zweifädig in Dunkeloliv

Strickschrift



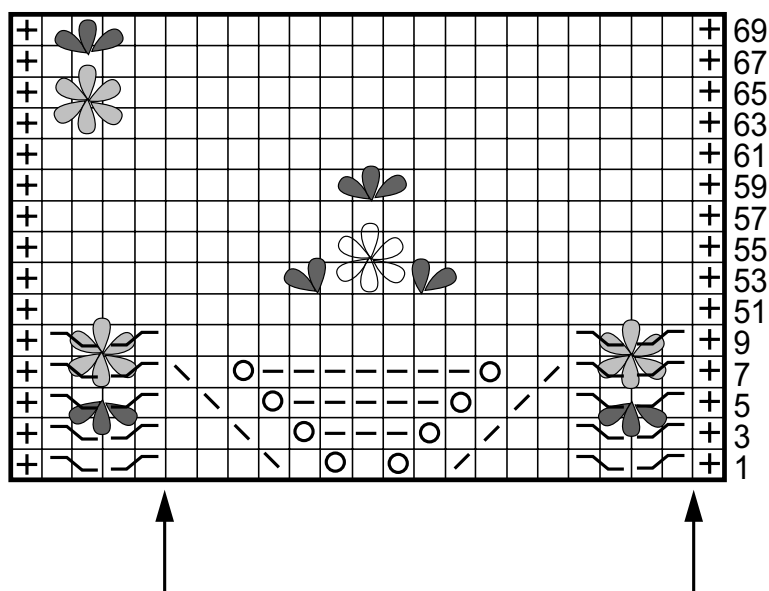
PONCHOTUCH · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR

Modell 10 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Randm
- = 1 M re
- ⊞ = 1 M kraus li (Hin- und Rückr li str.)
- ⊠ = 1 U
- ⊡ = 2 M re zusstr.
- ⊢ = 2 M re überzogen zusstr. (= 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, 1 M re str., dann die abgehobene M überziehen)
- ⊣ = 1 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- ⊤ = 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

 = 1 Blume im Plattstich zweifädig in Khaki

 = 1 Blume im Plattstich zweifädig in Taupe

 = 1 Blatt im Plattstich zweifädig in Dunkeloliv



www.lanagrossa.de

JACKE · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR

Modell 11 aus Filati Trachten 07

JACKE · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR

Modell 11 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de

Größe 36, 38/40 und 42/44

Die Angaben für Größen 38/40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **300 (400 – 400) g** Hellblau (**Fb 11**) und **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 (200 – 225) g** Hellblau (**Fb 42**); Stricknadeln Nr. 4, eine 40 cm lange Rundstricknadel Nr. 4; sieben Knöpfe von Union Knopf, Art. Nr. 49879, Fb. 83 mit 13 mm Durchmesser.

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str., die M in jeder R versetzen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re str.

Noppenmuster über 3 M: 1. R = Hinr: 3 M re. 2. R = Rückr: 3 M li. 3. R: 1 M re, 1 Noppe (= 5 M aus 1 M herausstr. = 1 M re, 1 M re verschränkt im Wechsel, Arbeit wenden, 5 M li zusstr., Arbeit wenden, 1 M re), 1 M re. 4. R: 3 M li. 5. R: 3 M re. 6. R: 3 M li. Die 1. – 6. R stets wdh.

Zopfmuster A und B, M-Zahl teilbar durch 8: Nach Strickschrift A bzw. B arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen 3x arb. Die 1. – 4. R stets wdh.

Raute über 16 M: Nach Strickschrift C arb. Es sind nur Hinr gezeichnet; in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 36. R stets wdh.

Rechts-Linksmuster A und B über 10 M: Nach Strickschrift D und E arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet; die M sind gezeichnet wie sie gestrickt werden. 4x die 1. – 20. R arb = 80 R. Danach über diese 10 M glatt re weiter arb.

Maschenproben: Glatt re und li mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro

Garn): 19 M und 27 R = 10 x 10 cm; Zopfmuster A und B mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn): 24 M und 27 R = 8,5 x 10 cm; Raute mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn): 16 M und 27 R = 7 x 10 cm; Rechts-Linksmuster mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn): 10 M und 27 R = 6 x 10 cm; Blende mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn): 8 M = 3,5 cm.

Die Rückenteilhälften bis zum Bundende getrennt beginnen. Linke Rückenteilhälfte: 36 (40 – 44) M mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) anschlagen und für den Bund 2,5 cm im kleinen Perlmuster str. M stilllegen. Die **rechte Rückenteilhälfte** ebenso arb. Nun beide Teile auf 1 Nadel nehmen = 72 (80 – 88) M und M wie folgt einteilen: Randm, 2 (6 – 10) M glatt re, 18 M Zopfmuster A, dabei gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 24 M Zopfmuster A, 7 M glatt li, 16 M Raute, 7 M glatt li, 18 M Zopfmuster B, dabei gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 24 M Zopfmuster B, 2 (6 – 10) M glatt re, Randm = 84 (92 – 100) M. Für die Seitenschrägen 1x in der 15. R ab Bund und 2x in jeder 14. R je 1 M beids. zun. = 90 (98 – 106) M. In 23 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1x 3 M und in der folg. 2. R 1x 2 M beids. abk. = 80 (88 – 96) M. In 42,5 (44,5 – 46,5) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 30 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg. 2. R 1x 5 M abk. In 44 (46 – 48) cm Gesamthöhe restl. 20 (24 – 28) M abk. Andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 35 (39 – 43) M mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) anschlagen und für den Bund 2,5 cm im kleinen Perlmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 2 (4 – 6) M glatt re, 6 M Zopfmuster A, dabei gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 8 M Zopfmuster A, 2 M glatt li, 6 (8 – 10) M glatt rechts, 10 M Rechts-Linksmuster A, 3 M Noppenmuster + 5 M (= inklusive Randm) kleines Perlmuster (= 8 M Blende) = 37 (41 – 45) M. Für die Seiten-

schräge am rechten Rand 1x in der 15. R ab Bund und 2x in jeder 14. R je 1 M zun. = 40 (44 – 48) M. In 23 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1x 3 M und in der folg. 2. R 1x 2 M abk. = 35 (39 – 43) M. In 35 (37 – 39) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1x 5 M und in jeder 2. R 2x je 3 M, 1x 2 M und 2x je 1 M abk. In 44 (46 – 48) cm Gesamthöhe restl. 20 (24 – 28) M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie das linke Vorderteil, jedoch gegengleich arb. und das Rechts-Linksmuster B sowie das Zopfmuster B str. Außerdem ab 5 (6 – 7) cm Gesamthöhe das 1. Knopfloch (= nach der 2. M 1 U arb., dann die 3. und 4. M re zusstr.) arb. Die folg. 5 Knopflöcher mit einem Abstand von 5 (5 – 5,5) cm ebenso arb.

Ärmel: 40 (44 – 48) M mit Nadeln Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) anschlagen und für den Bund 2,5 cm im kleinen Perlmuster str. Dann M wie folgt einteilen: Randm, 18 (20 – 22) M glatt re, 2 M Noppenmuster, dabei mittig 1 M zun. = 3 M Noppenmuster, 18 (20 – 22) M glatt rechts, Randm = 41 (45 – 49) M. Für die Ärmelschrägen 1x in der 11. (11. – 9.) R ab Bund, dann 5x in jeder 10. R und 4x in jeder 8. R (11x in jeder 8. R – 9x in jeder 8. R und 4x in jeder 6. R) je 1 M beids. zun. = 61 (69 – 77) M. In 39,5 (41,5 – 43,5) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1x 3 M, in jeder 2. R 1x 2 M, 3x je 1 M, in jeder 4. R 4x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M beids. abk. In 53 (55 – 57) cm Gesamthöhe die restl. 21 (29 – 37) M abk. **2. Ärmel** ebenso arb.

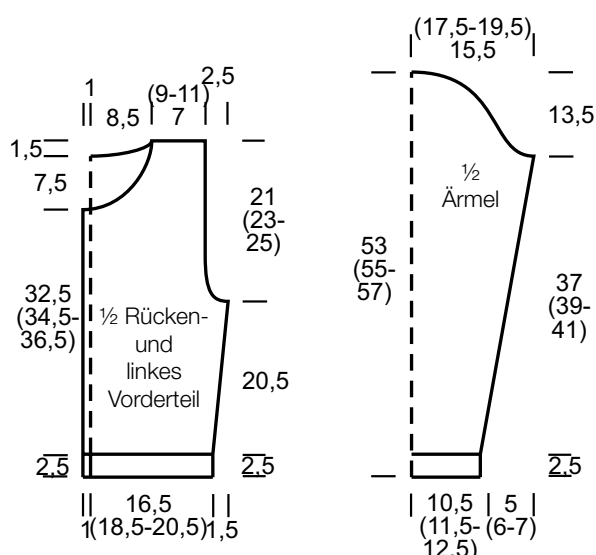
Fertigstellung: Teile laut Schnitt spannen, leicht anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 87 M mit der Rundstricknadel Nr. 4 zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) auffassen und 2 cm im kleinen Perlmuster str., dabei nach 1 cm am rechten Rand das letzte Knopfloch arb. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

JACKE · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR

Modell 11 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 M li

◻◻◻◻ = 2 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

◻◻◻◻ = 2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

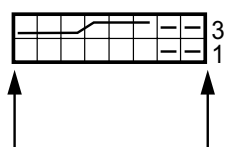
◻◻◻◻◻◻ = 3 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

◻◻◻◻◻◻ = 3 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

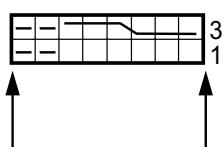
◻◻◻◻◻◻ = 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.

◻◻◻◻◻◻ = 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.

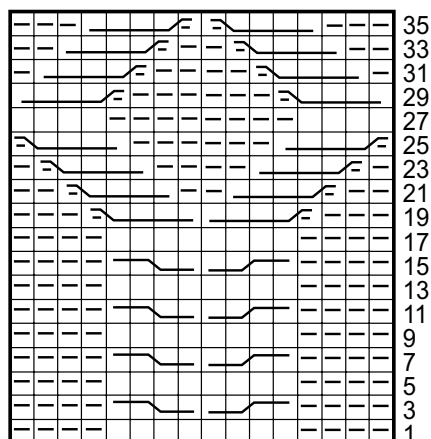
Strickschrift A



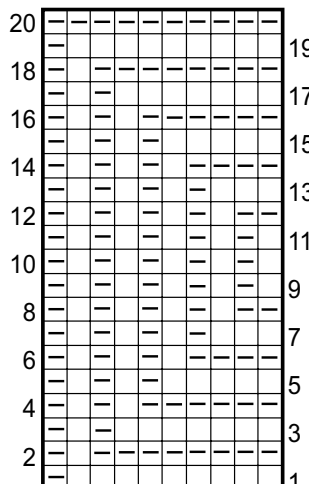
Strickschrift B



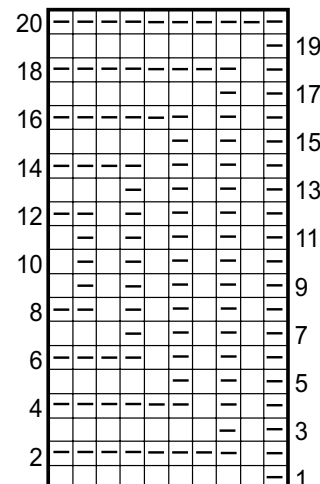
Strickschrift C



Strickschrift D



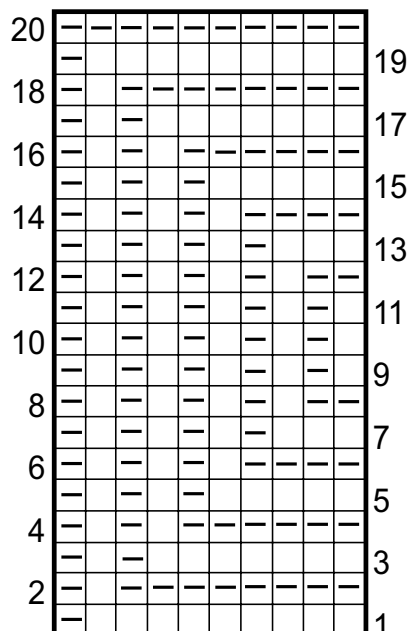
Strickschrift E



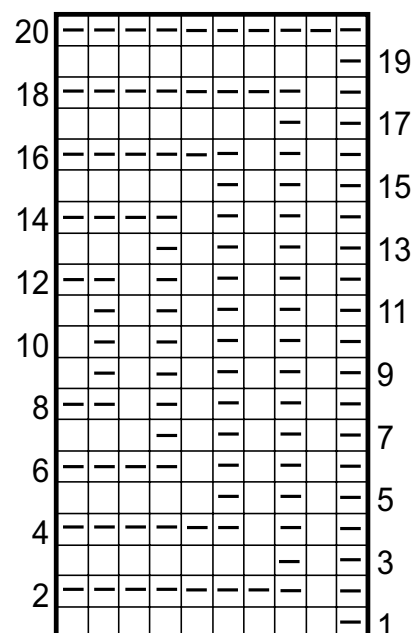
Modell 11 aus Filati Trachten 07



Strickschrift D



Strickschrift E



$\square = 1 \text{ M re}$
 $\text{—} = 1 \text{ M li}$

 = 2 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

 = 2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

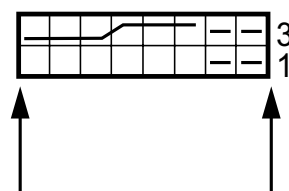
 = 3 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

 = 3 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

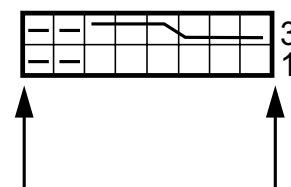
 = 4 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.

 = 1 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.

Strickschrift A



Strickschrift B

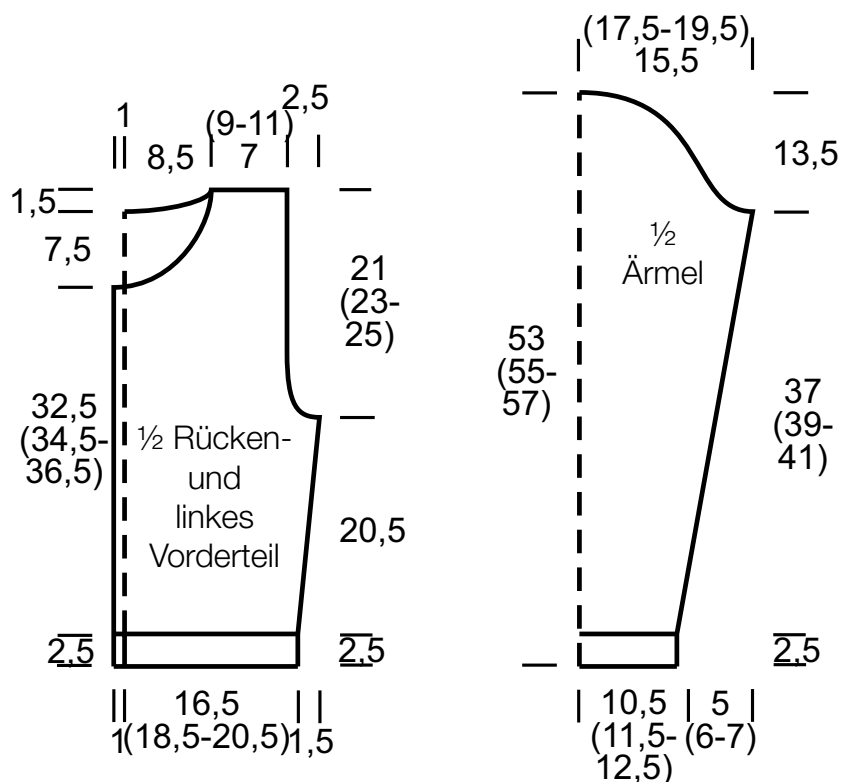


JACKE · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR

Modell 11 aus Filati Trachten 07



www.lanagrossa.de



LANA GROSSA

