

EUR 4,90 | CHF 7,50 | DKK 45,00 | www.lanagrossa.de

LOOK

No. 9

BOOK

MODE
MIT
WOLLE





LOOK! Wussten Sie, dass Stricken Glückshormone freisetzt? Eigentlich logisch, denn schon beim Blick auf die Garne der Stunde möchte man sofort losegehen. Auch wir haben einige Neuigkeiten für Sie. **NUVOLETTA** beispielsweise wirkt wie Mohair und ist dabei ganz sanft zur Haut. Leicht und weich ist auch **LALA BERLIN HARMONY**. Obendrein zaubert die aufgeraute Qualität die schönsten Bouclé-Effekte. Besonders elegant wirkt Schlauchbändchengarn **SARA** mit Alpaka-Anteil und sanfter Mélange-Optik. Wollmischung **LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO** dagegen setzt mit Tweed-Effekten auf einen sportlichen Look. Ideal für Ungeduldige ist **ALLEGRA**, denn das voluminöse Garn sorgt mit Glanzakzenten und plastischem Strickbild ruckzuck für tolle Ergebnisse. Dazu locken Trendfarben, wie magische Blautöne, leuchtendes Safran oder warme Rosttöne. Auch voluminöse Kragen und Ärmel verleihen Pulli & Co. modische Finesse. Und machen Strick einfach herrlich gemütlich.



DIE **MAGIE** DER
NEUEN HERBSTFARBEN



1/NUVOLETTA







2 NUVOLETTA

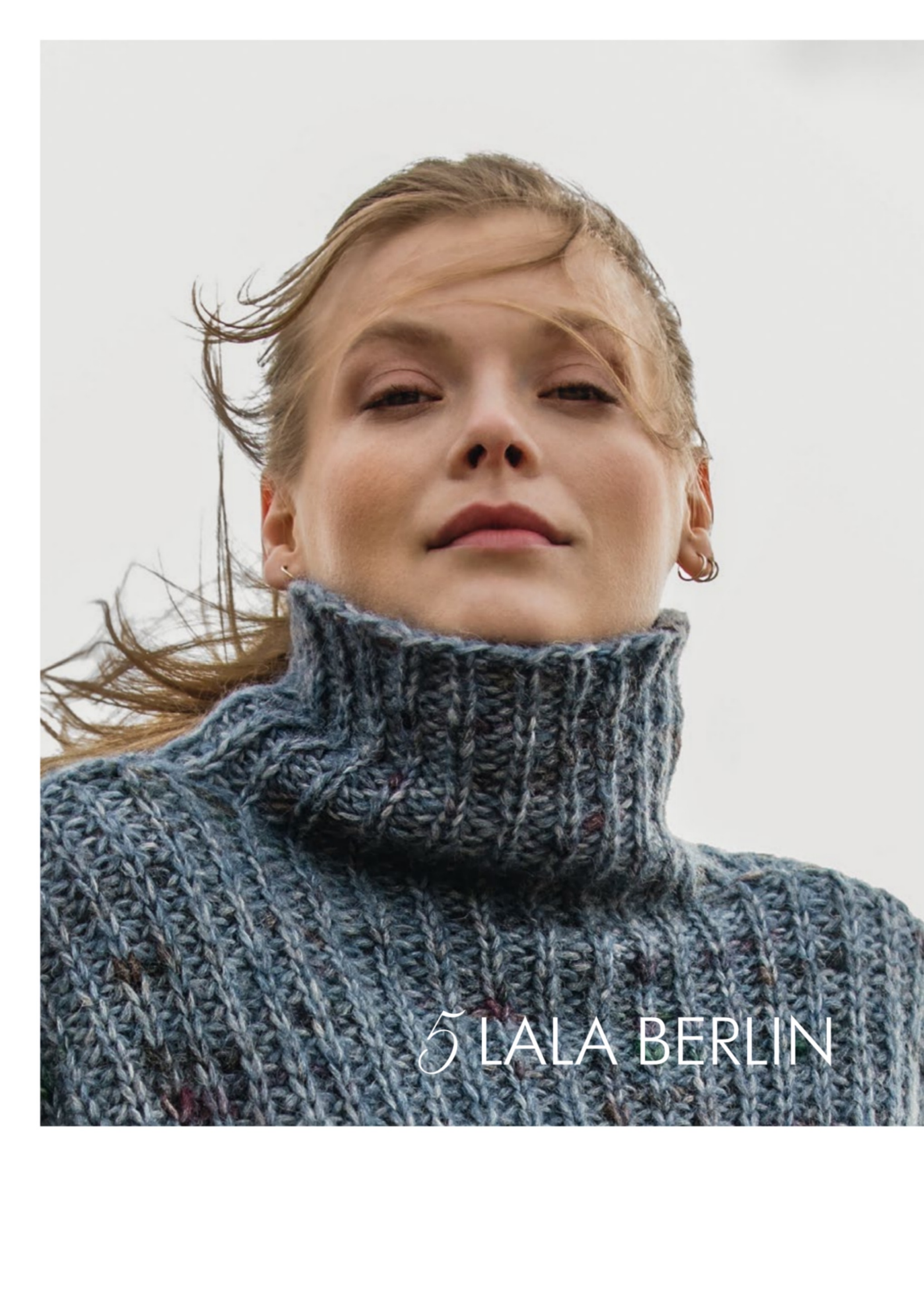


3 LALA BERLIN
HARMONY



4 LALA
BERLIN
LOVELY
COTTON
INSERTO



A close-up portrait of a woman with light brown hair, looking slightly upwards. She is wearing a thick, blue, textured turtleneck sweater. The background is a plain, light gray. The text '5 LALA BERLIN' is overlaid in the bottom right corner in a white, serif font.

5 LALA BERLIN



LOVELY COTTON INSERTO





6 LALA BERLIN
HARMONY





7 ALLEGRA





8+9 ALLEGRA

10 LALA BERLIN
HARMONY









11 NUVOLETTA



12 NUVOLETTA





13 SARA







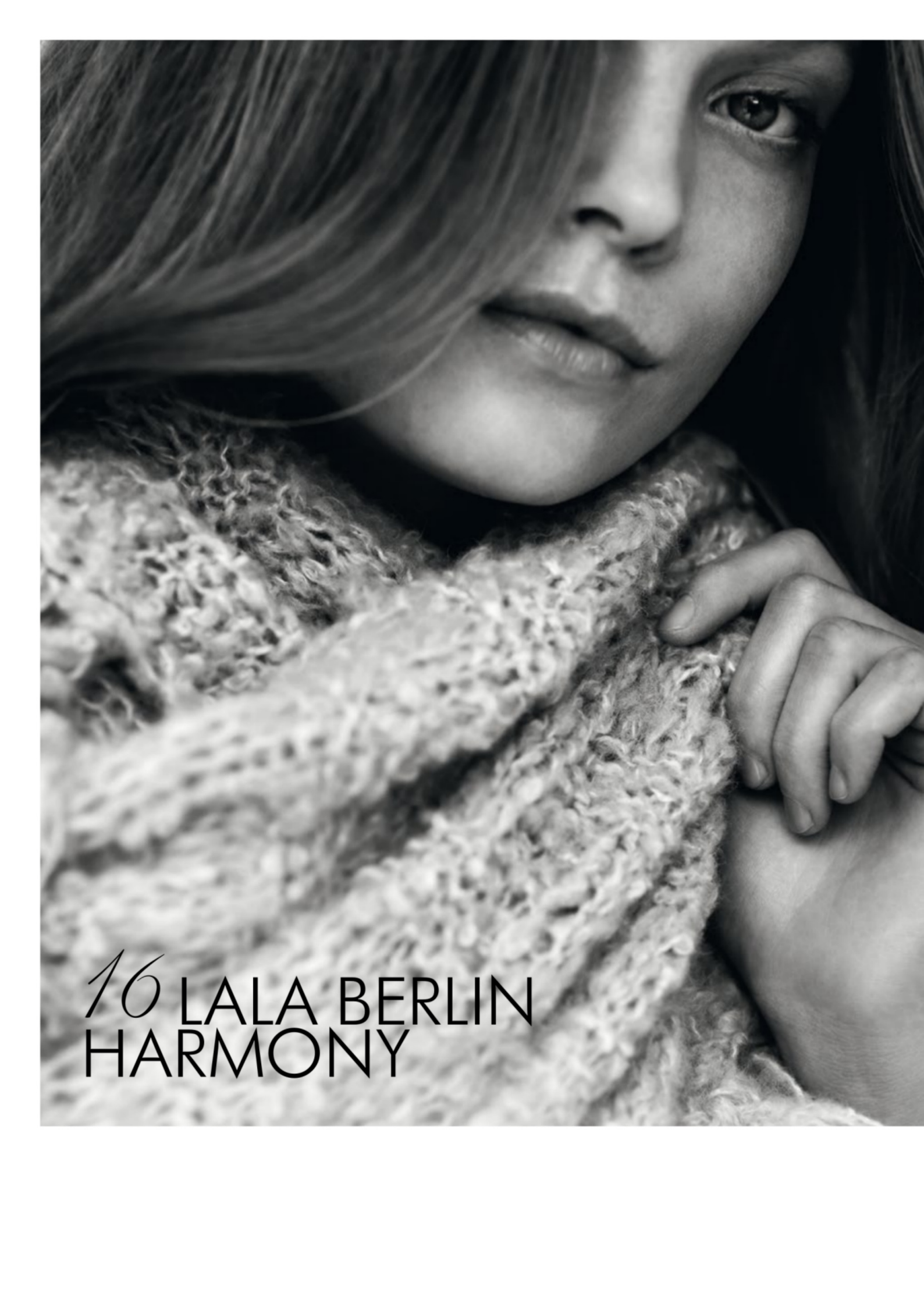
14 LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO



15 SARA





A black and white close-up portrait of a woman with long, dark hair. She is looking slightly to the right with a soft expression. Her hand is visible, resting on a thick, textured, light-colored knit scarf that is draped around her neck. The lighting is soft, highlighting her features and the texture of the scarf.

16 LALA BERLIN
HARMONY







17 SARA





18 LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO





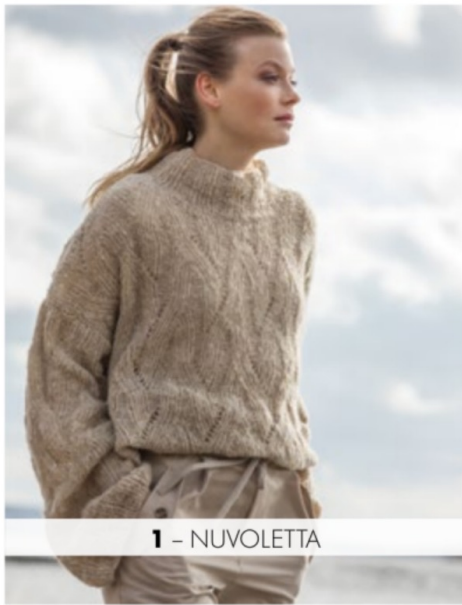


19 SARA



HERRLICH WARM, WUNDERBAR LEICHT

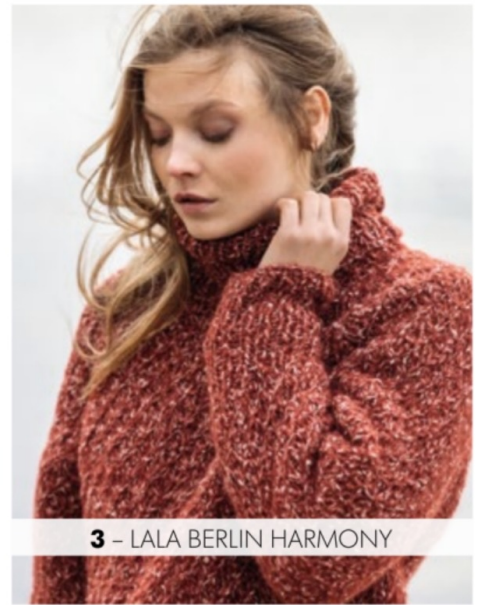




1 - NUVOLETTA



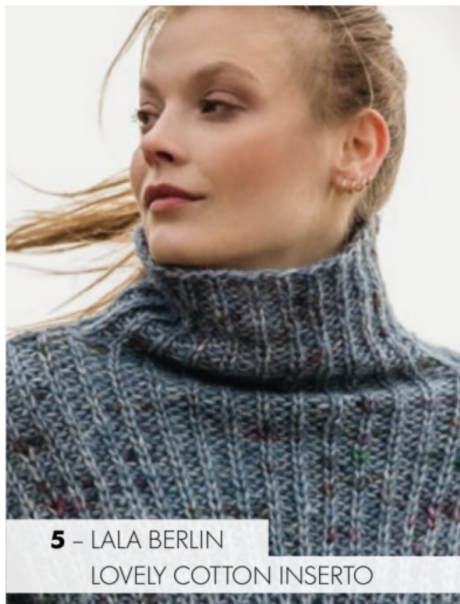
2 - NUVOLETTA



3 - LALA BERLIN HARMONY



4 - LALA BERLIN
LOVELY COTTON INSERTO



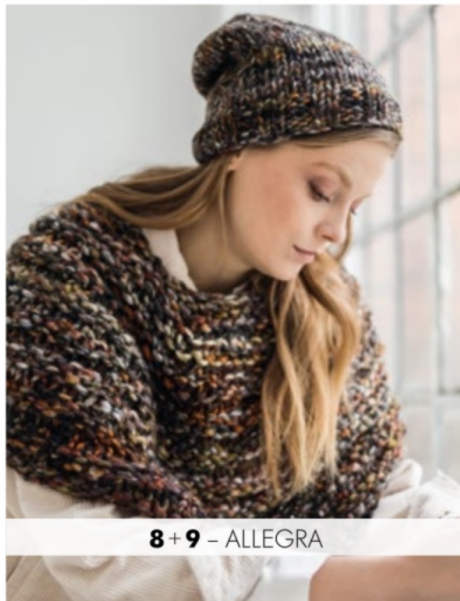
5 - LALA BERLIN
LOVELY COTTON INSERTO



6 - LALA BERLIN HARMONY



7 - ALLEGRA



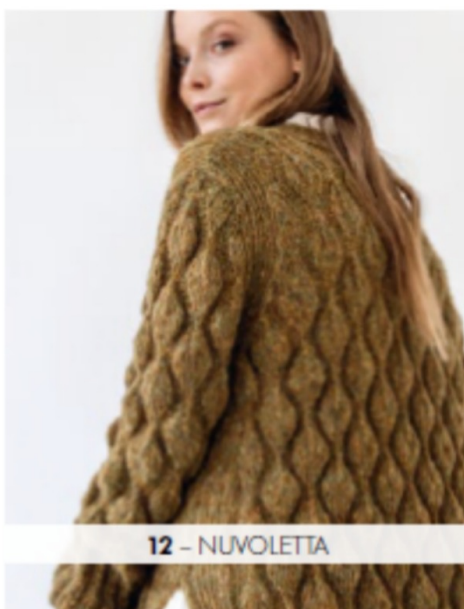
8+9 - ALLEGRA



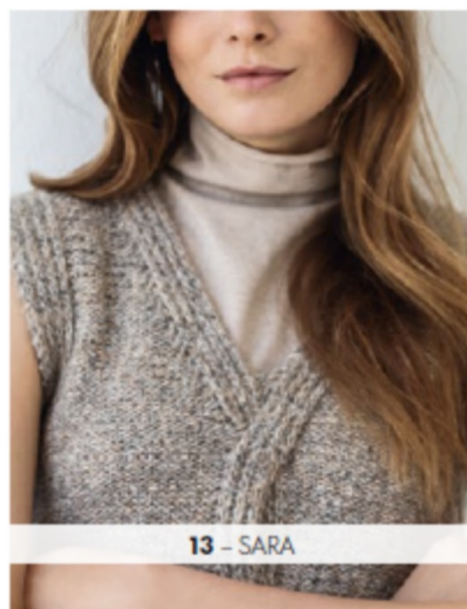
10 - LALA BERLIN HARMONY



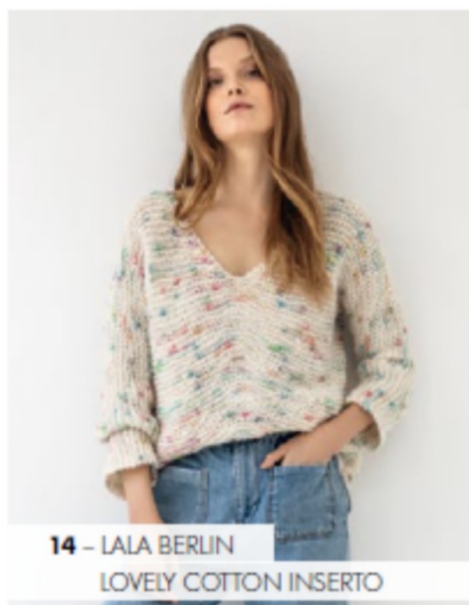
11 – NUVOLETTA



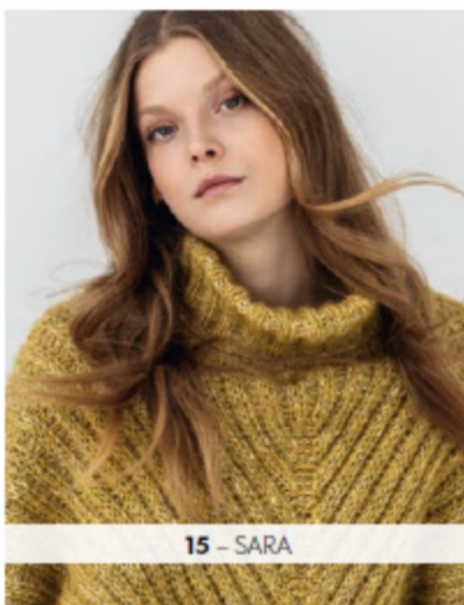
12 – NUVOLETTA



13 – SARA



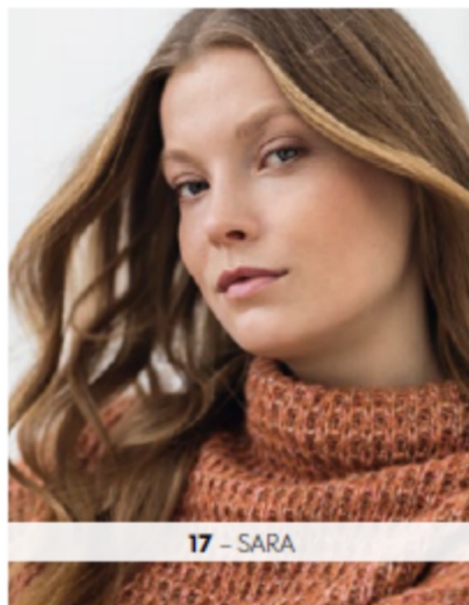
14 – LALA BERLIN
LOVELY COTTON INSERTO



15 – SARA



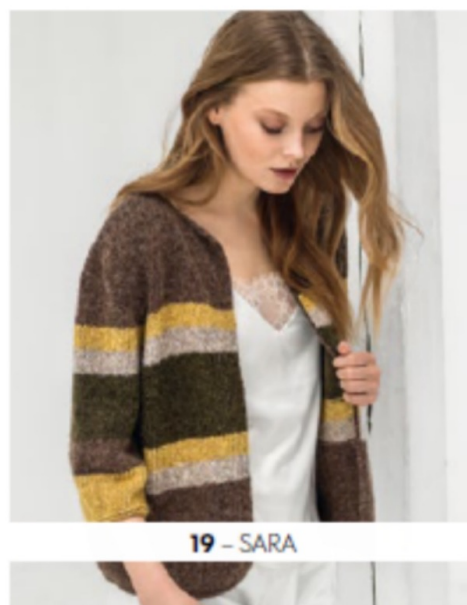
16 – LALA BERLIN HARMONY



17 – SARA



18 – LALA BERLIN
LOVELY COTTON INSERTO

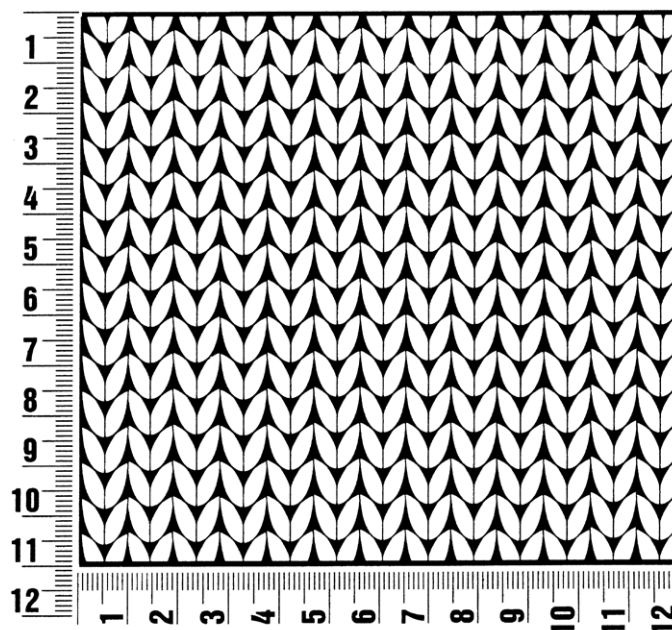


19 – SARA

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben

abh. = abheben

abk. = abketten

abn. = abnehmen

arb. = arbeiten

abw. = abwechselnd

beids. = beidseitig

Fb. = Farbe

fe M = feste Masche

folg. = folgende

Kettm = Kettmasche

Lftm = Luftmasche

li = links

lt. = laut

M = Masche

mittl. = mittleren

R = Reihe

Rd = Runde

re = rechts

restl. = restliche

Stb = Stäbchen

str. = stricken

U = Umschlag

wdh. = wiederholen

zun. = zunehmen

zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Fotograf: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com



www.lanagrossa.de

PULLOVER · NUVOLETTA

Modell 01 – Lookbook 09

PULLOVER · NUVOLETTA

Modell 01 – Lookbook 09



Größe 36 bis 46

Durch die lässige Weite passt der Pullover für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Nuvoletta“ (42 % (Baby) Alpaka, 42 % Schurwolle (Merino extrafine), 16 % Polyamid, LL = ca. 250 m/50 g): ca. **250 g** Beige (**Fb. 2**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: In den Hin-R 5 M re, 3 M li im Wechsel str. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen.

Lochmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die U mustergemäß li bzw. re str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 16 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 48. R 1x str., dann diese 48 R stets wdh.

Maschenprobe: 17 M und 26,5 R Lochmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den Bund 10 cm = 30 R Rippen mit beids. Knötchenrand str., dabei in der 1. R nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M li enden. Dann beids. das Bundende markieren und mit Nd. Nr. 5 im Lochmuster weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen. Nach 26 cm = 68 R ab Bundende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterarb. In 21,5 cm = 58 R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 5x je 6 M abk. Gleichzeitig mit der 3. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 19 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die

weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 3 M und 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 18 cm = 48 R Armausschnitthöhe die mittl. 13 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 7x je 1 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 75 M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den Bund mit Aufschlag 20 cm = 60 R Rippen mit beids. Knötchenrand str., dabei in der 1. R nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M li enden. Dann beids. das Bundende markieren und mit Nd. Nr. 5 im Lochmuster weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen. Nach 28,5 cm = 76 R ab Bundende die M locker abk., wie sie erscheinen.

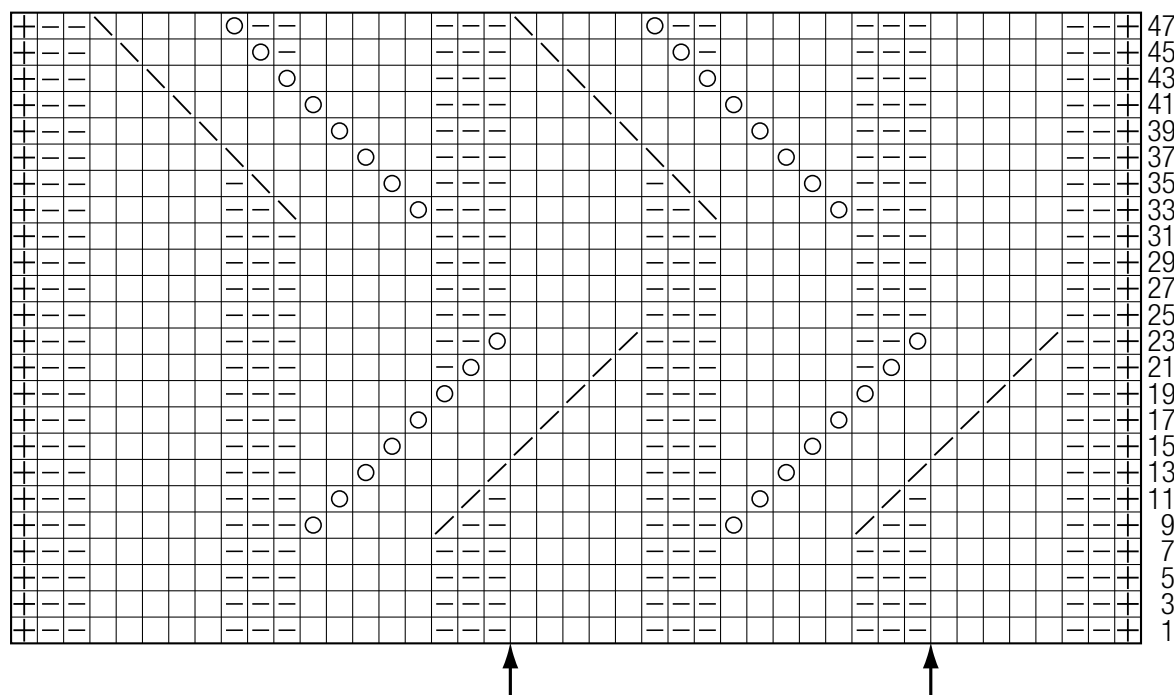
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung der Armausschnitte, die Ärmelnähte über die ersten je 10 cm des Bunds auf der Außenseite. Mit der 50 cm langen Rundnd. Nr. 4,5 aus dem Halsausschnitttrand 80 M auffassen, dabei aus dem vorderen Rand 43 M, aus dem rückwärtigen Rand 37 M aufnehmen. Für den hohen Stehkragen Rippen in Rd str., dabei darauf achten, dass re und li M von Vorder- und Rückenteil so weit möglich übereinander fortgesetzt werden. In 10 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Den Ärmelbund jeweils als Aufschlag zur Hälfte nach außen umlegen. Evtl. über der Naht jeweils mit einigen Stichen festnähen.

PULLOVER · NUVOLETTA

Modell 01 – Lookbook 09

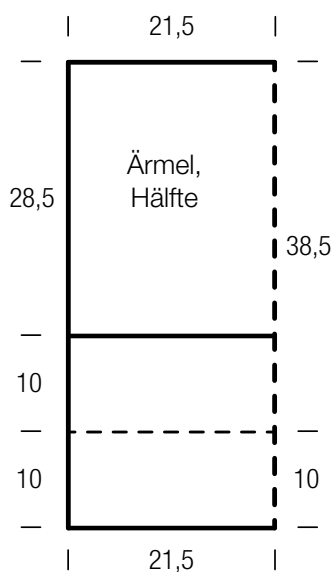
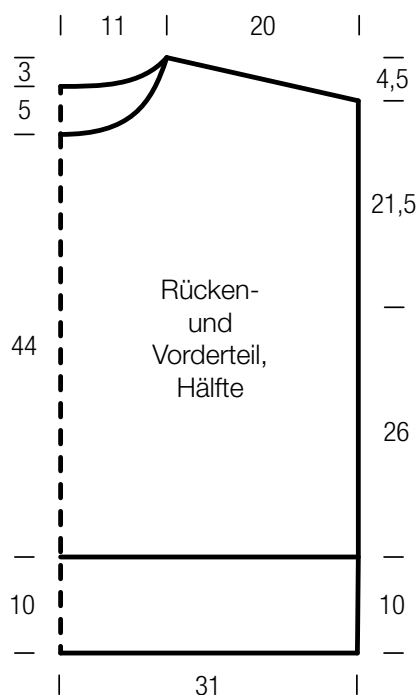


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- = 2 M re zus.-str.
- = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen





www.lanagrossa.de

RAGLANMANTEL · NUVOLETTA

Modell 02 – Lookbook 09

RAGLANMANTEL • NUVOLETTA

Modell 02 – Lookbook 09



Größe 36 bis 40 (42 bis 46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern vor, für Größe 48/50 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Nuvoletta“ (42 % (Baby) Alpaka, 42 % Schurwolle (Merino extrafine), 16 % Polyamid, LL = ca. 250 m/50 g): je ca. **250 (300 – 350) g Camel (Fb. 3)** und Pastelltürkis (**Fb. 9**); Stricknadeln Nr. 8, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5,5.

Hinweis: Alle Teile mit doppeltem Faden stricken, dabei je 1 Faden beider Farben zusammen verwenden.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M in jeder R versetzt str.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der 2. M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor den letzten 2 M 2 M re zus.-str. Es wird je 1 M abgenommen.

Maschenprobe: 11,5 M und 18 R glatt re mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 64 (68 – 74) M mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden anschlagen. Für den Bund 8 cm = 20 R kleines Perlmuster mit beids. Knötchenrand str. Dann glatt re weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen. Nach 56 cm = 102 R ab Bundende beids. den Beginn der Raglanschrägungen markieren und 1 M betont abn., dann ★ in der 4. und folg. 2. R je 1 M betont abn., ab ★ 9x wdh., dann noch in jeder 2. R 1(3–6) x je 1 M betont abn. **Bereits in 33,5 (35,5 – 39) cm = 60 (64 – 70) R Raglanhöhe** für den runden Halsausschnitt die mittl. 12 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. In 35,5 (37,5 – 41) cm = 64 (68 – 74) R Raglanhöhe die restl. 3 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 45 (47 – 50) M mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden anschlagen. Für den Bund 8 cm = 20 R kleines Perlmuster str., dabei am re Rand den Knötchenrand, am li Rand den Kettenrand arb. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: 1 M im Knötchenrand, 32 (34 – 37) M glatt re, 11 M kleines Perlmuster [folgerichtig fortsetzen], 1 M im Kettenrand. Die Raglanschrägung am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Gleichzeitig mit Beginn der Raglanschrägung am li Rand für die Ausschnittschrägung vor den 12 Blenden-M 2 M re zus.-str. Diese Abnahme in jeder 8. R noch 7x wdh. In 35,5 (37,5 – 41) cm = 64 (68 – 74) R Raglanhöhe die restl. 3 M vor den Blenden-M am re Rand re zus.-str. und die entstandene M als Rand-M im Knötchenrand fortsetzen. Nun über alle restl. 13 M die Ausschnittblende wie bisher fortsetzen. In 15 cm = 27 R Blendenlänge die M stilllegen.

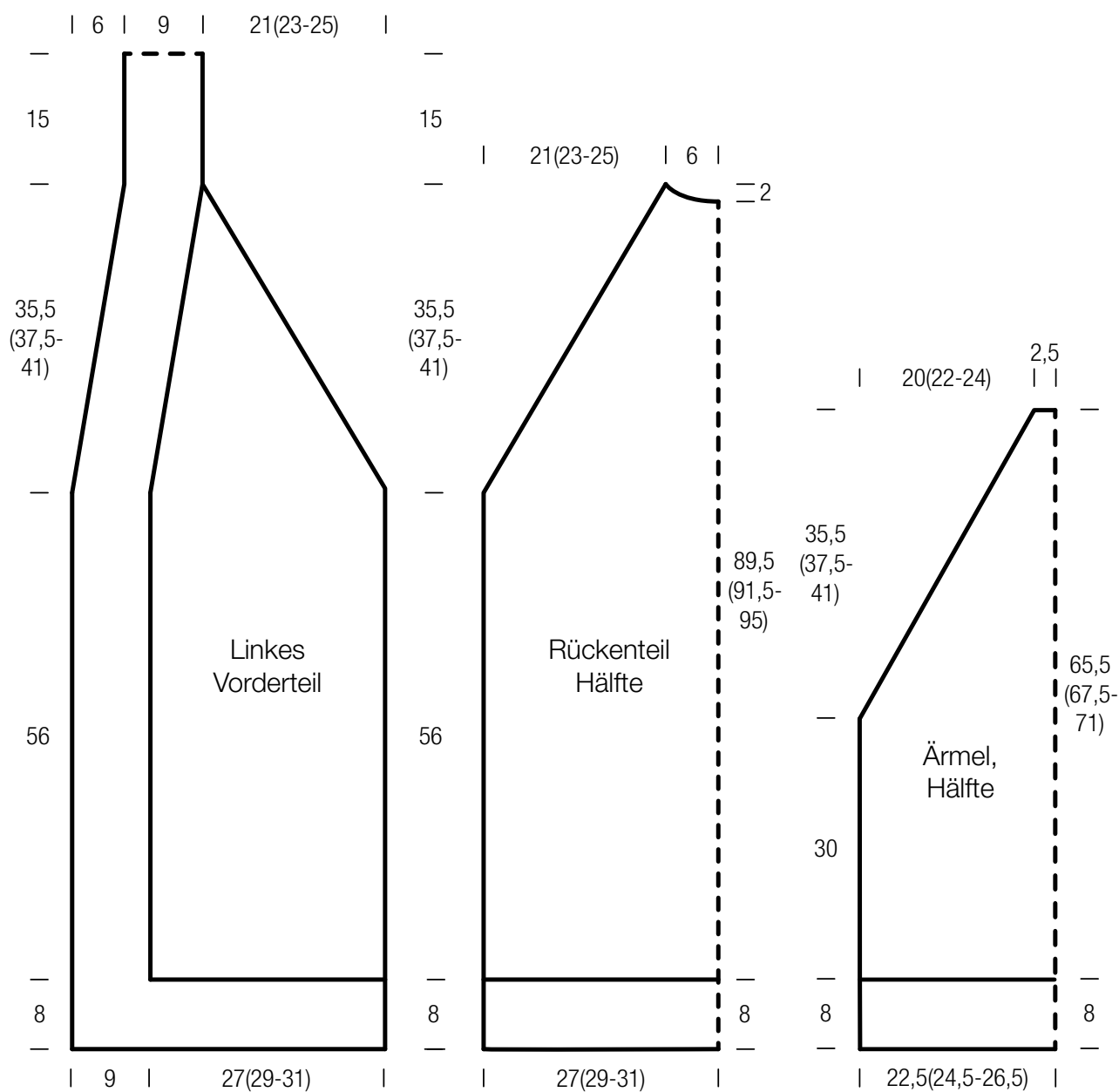
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str., dabei für die Ausschnittschrägung nach den 12 Blenden-M jeweils 2 M überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen.

Ärmel: 54 (58 – 62) M mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden anschlagen. Für den Bund 8 cm = 20 R kleines Perlmuster mit beids. Knötchenrand str. Dann glatt re weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen. Nach 30 cm = 54 R ab Bundende beids. den Beginn der Raglanschrägungen markieren und 1 M betont abn., dann ★ in der 4. und folg. 2. R je 1 M betont abn., ab ★ 8(8–9)x wdh., dann noch in jeder 2. R 4(6–6)x je 1 M betont abn. In 35,5 (37,5 – 41) cm = 64 (68 – 74) R Raglanhöhe die restl. 8 M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Blendenschmalseiten im M-Stich verbinden. Nähte schließen, dabei gleich die Ärmel entsprechend einsetzen und die Ärmelnähte unten in Bundhöhe auf der Gegenseite schließen, damit die Nähte beim Umschlagen innen liegen. Den inneren Blendenrand jeweils über den Ausschnitttrand der Ärmel und des Rückenteils gleichmäßig verteilt annähen. Nun noch den Ärmelbund jeweils ca. 6,5 cm nach außen umschlagen und über der Naht sowie in Ärmelmitte jeweils mit ein paar Stichen fixieren.

RAGLANMANTEL • NUVOLETTA

Modell 02 – Lookbook 09





www.lanagrossa.de

RAGLANPULLI
LALA BERLIN HARMONY
Modell 03 – Lookbook 09

RAGLANPULLI

LALA BERLIN HARMONY

Modell 03 – Lookbook 09



Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Harmony“ (56 % (Baby) Alpaka, 20 % Baumwolle, 14 % Polyamid, 10 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 150 m/50 g): ca. **300 (350) g** Rotbraun (**Fb. 10**); Stricknadeln Nr. 6 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 50 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Sternchenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rand-M. **1. R [= Hin-R]:** Rand-M, ★ 3 M re zus.-str., die M jedoch nicht von der li Nd. gleiten lassen, sondern 1 U auf die re Nd. nehmen und dieselben 3 M nochmals re zus.-str. = 3 M. Nun die 3 M von der li Nd. gleiten lassen, 1 M re str., ab ★ stets wdh., Rand-M. **2. und 4. R [= Rück-R]:** Zwischen den Rand-M die M und U li str. **3. R [= Hin-R]:** Rand-M, 2 M re str., ★ 3 M re zus.-str., die M jedoch nicht von der li Nd. gleiten lassen, sondern 1 U auf die re Nd. nehmen und dieselben 3 M nochmals re zus.-str. = 3 M. Nun die 3 M von der li Nd. gleiten lassen, 1 M re str., ab ★ stets wdh., 2 M re str., Rand-M. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Bei Abnahme von 1 M: Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re und 1 M li str., dann 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor den letzten 3 M 2 M re zus.-str., dann 1 M li, 1 M re und Rand-M arb. Bei Abnahme von 2 M: Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re und 1 M li str., dann 3 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor den letzten 3 M 3 M re zus.-str., dann 1 M li, 1 M re und Rand-M arb. In den Rück-R die M jeweils str., wie sie erscheinen.

Maschenprobe: 15,5 M und 14,5 R Sternchenmuster mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (90) M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Für den Bund 10 cm = 21 R Rippen str. In der letzten Bund-R [= Rück-R] gleichmäßig verteilt 4 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 86 (94) M. Dann mit Nd. Nr. 8 im Sternchenmuster weiterarb. Nach 30 cm = 44 R ab Bundende beids. den Beginn der Raglanschrägungen markieren und 2 M betont abn., dann in jeder 2. R ★ 1x 1 M und 1x 2 M betont abn., ab ★ 9x wdh. [für Größe 42 bis 46 in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn.]. In 29 (34,5) cm = 42 (50) R Raglanhöhe für den geraden Halsausschnitttrand die restl. 22 M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit kürzeren Raglanschrägungen und rundem Halsausschnitt. Die Abnahmen für die Raglanschrägungen ab ★ nur 7(8)x wdh. [für Größe 42 bis 46 in der 2. R noch 1x 1 M betont abn.]. In 22 (27,5) cm = 32 (40) R Raglanhöhe für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M abk. In 26 (31,5) cm = 38 (46) R Raglanhöhe die restl. 3 M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linker Ärmel: 34 (42) M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Für den Bund 11 cm = 23 R Rippen str. In der letzten Bund-R [= Rück-R] gleichmäßig verteilt 20 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 54 (62) M. Dann mit Nd. Nr. 8 im Sternchenmuster weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 3. R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 4. R noch 7x je 1 M zun. = 70 (78) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Sternchenmuster einfügen. Nach 25 cm = 36 R ab Bundende beids. den Beginn der Raglanschrägungen markieren und 2 M betont abn., dann am li Rand in jeder 2. R ★ 1x 1 M und 1x 2 M betont abn., ab ★ 8(9)x wdh. [für Größe 42 bis 46 in der 2. R noch 1x 1 M betont abn.], gleichzeitig am re Rand in jeder 2. R ★ 1x 1 M und 1x 2 M betont abn., ab ★ 9x wdh. [für Größe 42 bis 46 in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn.]. Bereits in 26 (31,5) cm = 38 (46) R Raglanhöhe am li Rand für den Halsausschnitt 5 M abk. und nach der letzten Abnahme am re Rand die restl. 4 M abk.

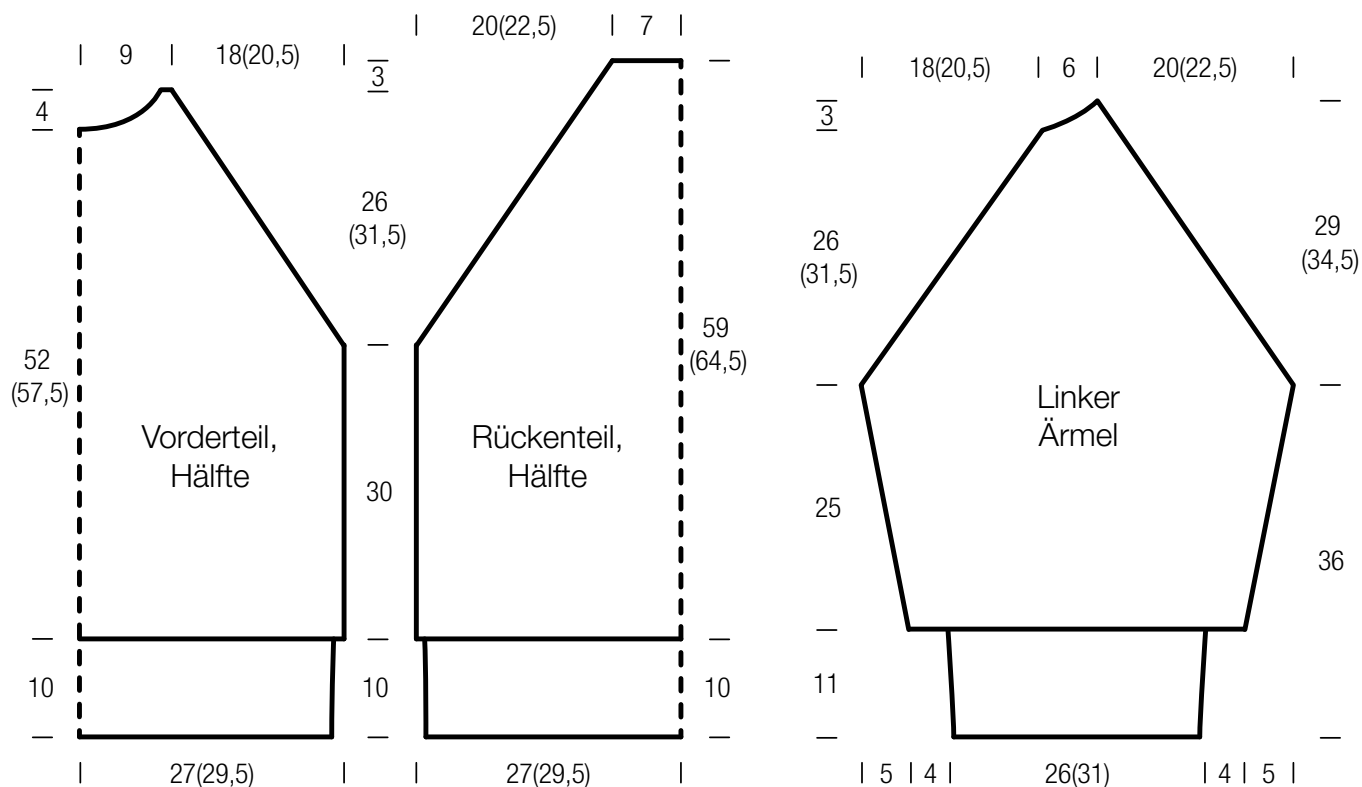
Rechter Ärmel: Gegengleich zum li Ärmel stricken.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, dabei gleich die Ärmel entsprechend einsetzen. Mit der 50 cm langen Rundnd. Nr. 7 aus dem Halsausschnitttrand 66 M auffassen. Für den Rollkragen Rippen in Rd str. In 23 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen.

RAGLANPULLI

LALA BERLIN HARMONY

Modell 03 – Lookbook 09





www.lanagrossa.de

PULLOVER
LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO
Modell 04 – Lookbook 09

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 04 – Lookbook 09



Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **450 (500) g** Beige/Anthrazit (**Fb. 102**); Stricknadeln Nr. 6,5 und 7.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Breite Rippen A: 1. R [= Hin-R]: Rand-M, 6 (9) M re, ★ 5 M li, 5 M re str., den MS ab ★ fortl. wdh., 6 (9) M li, Rand-M. 2. R [= Rück-R]: Rand-M, die M str., wie sie erscheinen, Rand-M. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

Breite Rippen B: 1. R [= Hin-R]: Rand-M, 4 (2) M li, ★ 5 M re, 5 M li str., den MS ab ★ fortl. wdh., 5 M re, 4 (2) M li, Rand-M. 2. R [= Rück-R]: Rand-M, die M str., wie sie erscheinen, Rand-M. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Zopfmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li str. In der Breite den MS [= 20 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str., dann diese 20 R stets wdh.

Maschenproben: 16,5 M und 22,5 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 7 gestrickt und nach dem Spannen gemessen = 10 x 10 cm; 15,5 M und 21 R breite Rippen B mit Nd. Nr. 7 gestrickt und nach dem Spannen gemessen = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 84 (90) M mit Nd. Nr. 6,5 anschlagen. Für den Bund 9 cm = 20 R breite Rippen A mit beids. Knötchenrand str. Dann mit Nd. Nr. 7 in folg. Einteilung weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen: Rand-M, 6 (9) M glatt re, 70 M Zopfmuster, 6 (9) M glatt re, Rand-M. Nach 28 cm = 64 R ab Bundende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 18 (20) cm = 40 (46) R Armausschnitt-höhe beids. für die Schulterschrägungen 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 5 M und 3x je 4 M (4x je 5 M) abk. Über die restl. 40 M den hohen Stehkragen anstr., dabei über den mittl. 30 M das Zopfmuster fortsetzen, davor und danach glatt re str. In 16 cm = 36 R Kragenhöhe die M locker abk.

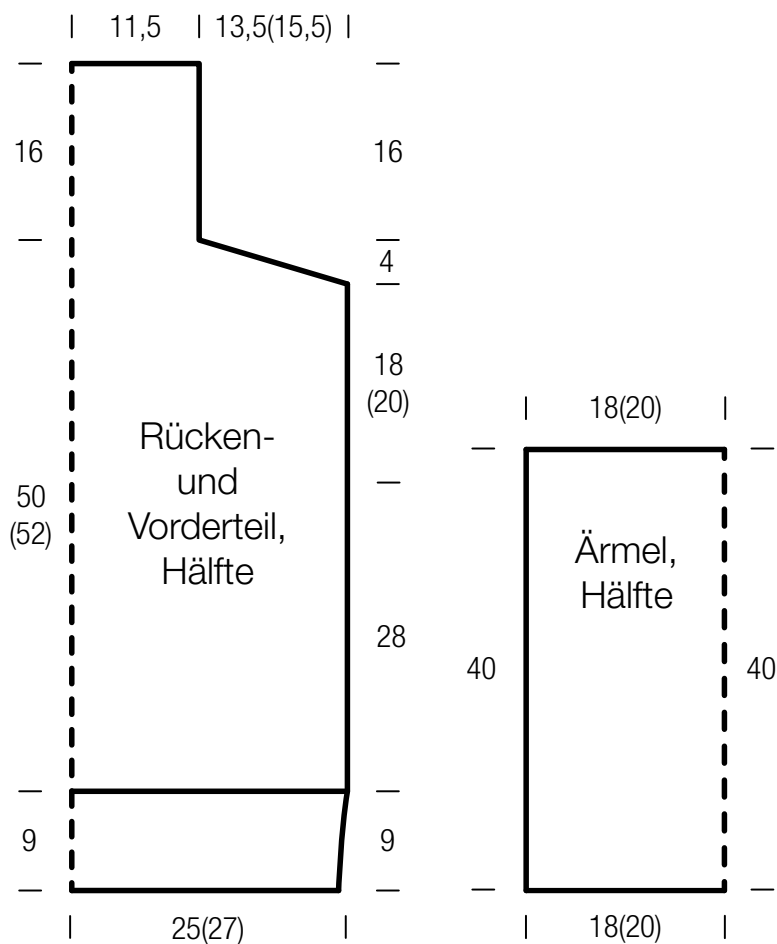
Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: 55 (61) M mit Nd. Nr. 6,5 anschlagen. Breite Rippen B mit beids. Knötchenrand str. Nach der 1. R ab Anschlag mit Nd. Nr. 7 folgerichtig weiterarb. Nach 40 cm = 84 R ab Anschlag die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung der Armausschnitte. Ärmel einsetzen.

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 04 – Lookbook 09

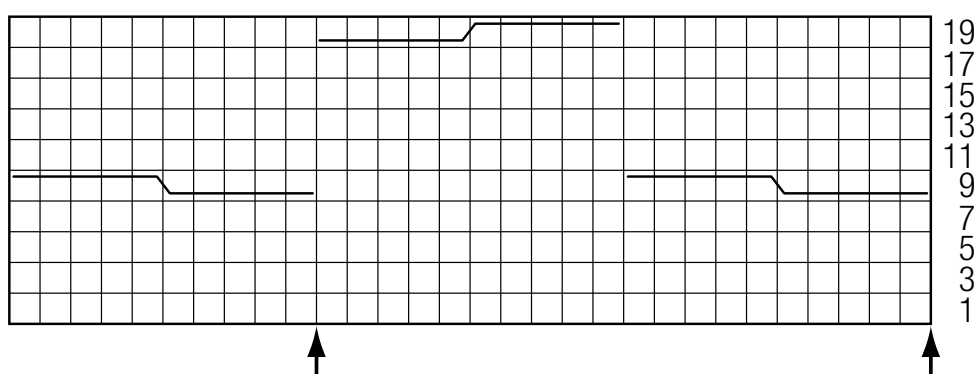


PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 04 – Lookbook 09



Strickschrift

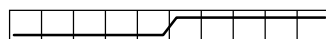


Zeichenerklärung:

 = 1 M re



= 10 M nach li verkreuzen: 5 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 5 M re str., dann die 5 M der Hilfsnd. re str.



= 10 M nach re verkreuzen: 5 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 5 M re str., dann die 5 M der Hilfsnd. re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER
LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO
Modell 05 – Lookbook 09

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 05 – Lookbook 09



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **400 (450) g** Blaugrau/Burgund (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Glatt-re-Rand: In den Hin-R die 1. und letzte M re str. In den Rück-R die 1. und letzte M li str.

Kettenrand: In den Hin-R die 1. und letzte M re str. In den Rück-R die 1. und letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden jeweils vor den M weiterführen und fest anziehen.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Zopf-Rippenmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Mustereinteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, den MS [= 16 M] zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Halbpatentmuster in R: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpatentmuster in Rd: Nach Strickschrift C str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Rd. In der Rd den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 3. Rd 1x str., dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

Maschenproben: 15 M und 19,5 R Zopf-Rippenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 11,5 M und 24 R Halbpatentmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 84 (90) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen mit Glatt-re-Rand str. Dann in folg. Einteilung im Zopf-Rippenmuster weiterarb., dabei den Glatt-re-Rand fortsetzen: Rand-M, 1 (4) M vor dem 1. Pfeil, 80 M Zopf-Rippenmuster [= 5 MS], 1 (4) M nach dem 2. Pfeil, Rand-M. Beids. für die A-Linie in der 12. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 8. R noch 5x je 1 M betont abn. = 72 (78) M. Wenn die Abnahmen in die Verkreuzungen laufen und nur noch 3 M zum Verkreuzen vorhanden sind, wie folgt arb.: Bei den Verkreuzungen nach li jeweils nur 1 M vor die Arbeit legen, bei den Verkreuzungen nach re 2 M hinter die Arbeit legen, dann nur noch 1 M re str. Wenn nur noch 2 M zum Verkreuzen übrig sind, diese einfach glatt re fortsetzen. Nach 32 cm = 63 R ab Anschlag in der letzten Rück-R 1 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 73 (79) M. Die Passe für die Armausschnitte „gerade“ im Halbpatentmuster weiterstr., dabei den Kettenrand arb. Aufgrund der Maschenprobe hierfür wird die Passe automatisch breiter. In 16 (18) cm = 38 (44) R Armausschnitt-höhe beids. für die Schulterschrägungen 4 (3) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 M und 4x je 3 M (6x je 4 M) abk. Die restl. 25 M für den hohen Stehkragen stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: 56 (62) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen mit Glatt-re-Rand str. Dann in folg. Einteilung im Zopf-Rippenmuster weiterarb., dabei den Glatt-re-Rand fortsetzen: Rand-M, 3 (6) M vor dem 1. Pfeil, 48 M Zopf-Rippenmuster [= 3 MS], 3 (6) M nach dem 2. Pfeil, Rand-M. Beids. für die Trompetenform in der 6. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 6x je 1 M betont abn. = 42 (48) M. Bei den Abnahmen in den Verkreuzungen wie beim Rückenteil verfahren. Nach 17,5 cm = 35 R ab Anschlag in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 3 (5) M abn. = 39 (43) M. Dann im Halbpatentmuster gerade weiterstr., dabei den Kettenrand arb. Nach 29 cm = 70 R ab Musterwechsel die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zum Beginn der Armausschnitte. Nun mit der Rundnd. die je 25 stillgelegten M von Vorder- und Rückenteil aufnehmen. Für den Stehkragen folgerichtig im Halbpatentmuster in Rd weiterarb., dabei in der 1. Rd beids. über den Schultern je 1 M abn., damit das Muster im Rhythmus bleibt = 48 M. In 12 cm = 29 Rd Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

Modell 05 – Lookbook 09



$\square = 1 \text{ M re}$

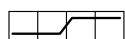
$$[\text{---}] = 1 \text{ M li}$$

$\oplus = 1$ M mit 1 U li abh.

$\oplus$ = M und U re zus.-str.

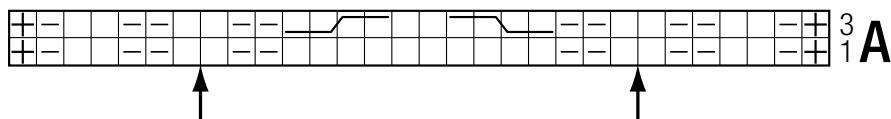
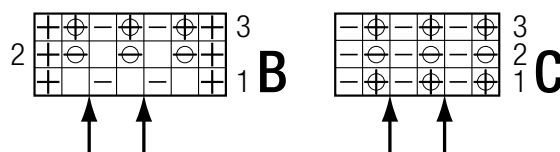


= 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd.
vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str.,
dann die 2 M der Hilfsnd. re str.



= 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd.
hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str.,
dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

Strickschriften A, B und C





www.lanagrossa.de

KAPUZENMANTEL
LALA BERLIN HARMONY
Modell 06 – Lookbook 09

KAPUZENMANTEL

LALA BERLIN HARMONY

Modell 06 – Lookbook 09



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Harmony“ (56 % (Baby) Alpaka, 20 % Baumwolle, 14 % Polyamid, 10 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 150 m/50 g): ca. **400 (450 – 500) g** Camel (**Fb. 4**); Stricknadeln Nr. 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 80 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Teile mit Knötchenrand stricken!

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der 25. M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor den letzten 25 M 2 M re zus.-str. Es wird je 1 M abgenommen.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der 2. M, am R-Ende vor den letzten 2 M je 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr.

Maschenprobe: 13,5 M und 20 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (108 – 114) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re M str. Dann glatt re weiterarb. Beids. für die A-Linie in der 18. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 12. R noch 8x je 1 M betont abn. = 84 (90 – 96) M. Nach 57 cm = 115 R ab Anschlag beids. das Ende der Abnahmen markieren und gerade weiterstr. Nach weiteren 2 cm = 4 R den Beginn der Armausschnitte markieren und wieder gerade weiterarb. In 18 (19 – 20) cm = 36 (38 – 40) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 5 (6 – 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 5 M und 2x je 6 M (4x je 6 M – 2x je 7 M und 2x je 6 M) abk. In der folg. R die restl. 30 M für den geraden Halsausschnitttrand abketten.

Linkes Vorderteil: 56 (59 – 62) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re M str. Dann glatt re weiterarb. Die Abnahmen für die A-Linie am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 47 (50 – 53) M. Die Markierungen am re Rand ebenfalls jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil anbringen. Dann die Schulter am re Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil schrägen. Die restl. 20 M für die Kapuze stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

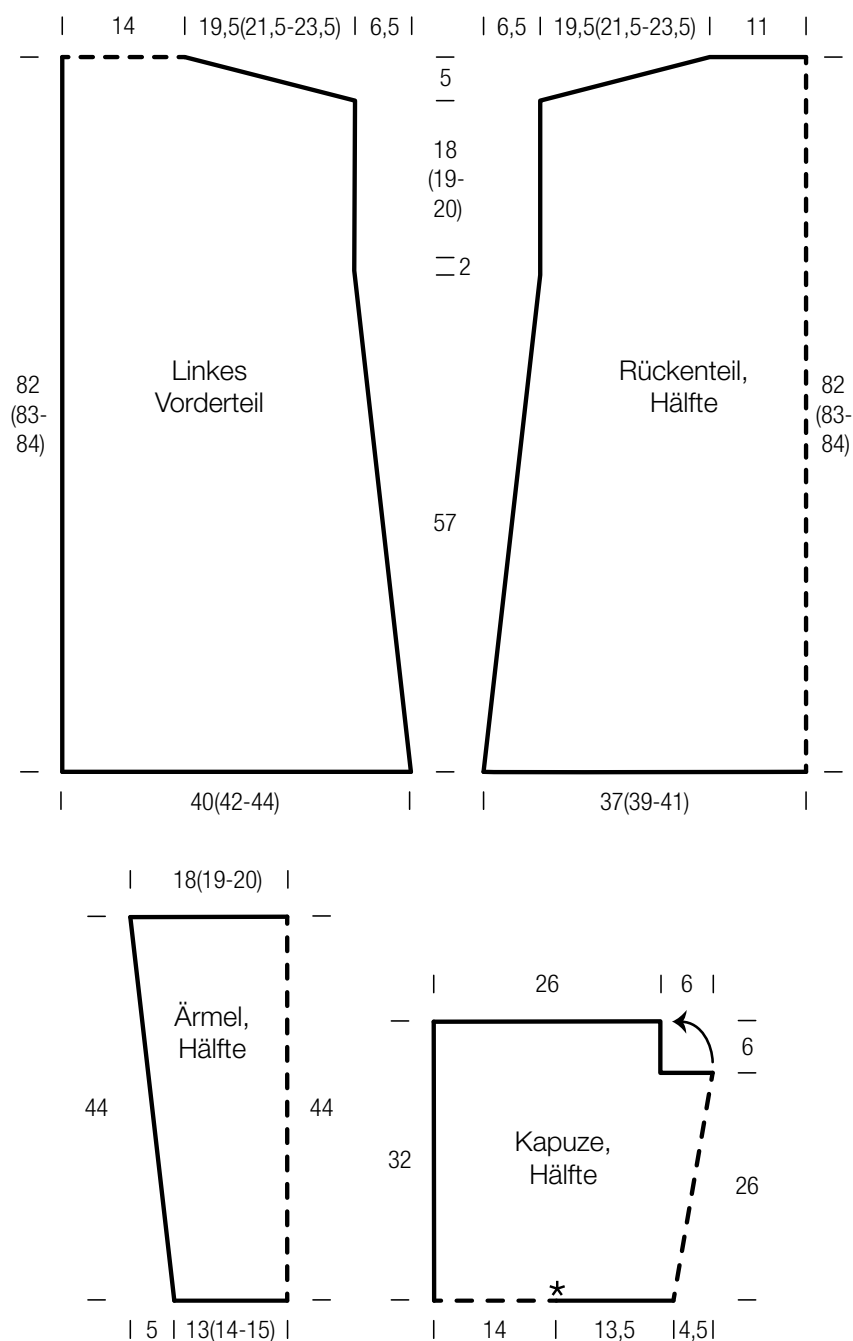
Ärmel: 38 (40 – 42) M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re M str. Dann glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 8. R ab Anschlag 1 M betont zun., dann in jeder 12. R noch 6x je 1 M betont zun. = 52 (54 – 56) M. Nach 44 cm = 89 R ab Anschlag die M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur 2. Markierung. Für die Kapuze mit der Rundnd. die je 20 stillgelegten M der Vorderteile aufnehmen und 30 M aus dem rückwärtigen Halsausschnitttrand auffassen = 70 M. Nun glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li M beginnen und beids. über den Schultern [siehe * im Schnittschema] gleichmäßig verteilt je 4 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 78 M. In der folg. Hin-R die 2 Mittel-M in rückwärtiger Mitte markieren. Für die Kapuzenform in der 8. R ab Kapuzenbeginn vor und nach den 2 Mittel-M je 1 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. Diese Zunahmen in jeder 8. R noch 5x wdh. = 90 M. In 26 cm = 53 R Kapuzenhöhe die mittl. 16 M abk. und beide Seiten über je 37 M fortsetzen. Nach je 6 cm = 12 R ab den abgeketteten M auch die je 37 M abk. Nun diese je 37 M im Matratzenstich verbinden [= obere Kapuzennaht]. Dann die 16 zuerst abgeketteten M in Pfeilrichtung nach oben schieben, dass die Naht in der Mitte liegt. Jetzt die Quernaht über 12 cm schließen, dabei die Naht auf ca. 10 cm einhalten. Ärmel einsetzen. Die Vorderränder rollen sich aufgrund der Stricktechnik alle automatisch etwas nach innen.

KAPUZENMANTEL

LALA BERLIN HARMONY

Modell 06 – Lookbook 09





www.lanagrossa.de

JACKE · ALLEGRA

Modell 07 – Lookbook 09

JACKE · ALLEGRA

Modell 07 – Lookbook 09



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Allegra“ (52 % Schurwolle, 48 % Polyacryl, LL = ca. 50 m/100 g): ca. **900 (1000) g** Gelb/Brombeer/Zyklam/Hellgrün/Natur (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr. 12 und 15.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Hinweis: Alle Ränder mit Kettenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M str.

Maschenprobe: 7,5 M und 14 R kraus re mit Nd. Nr. 15 = 10 x 10 cm.

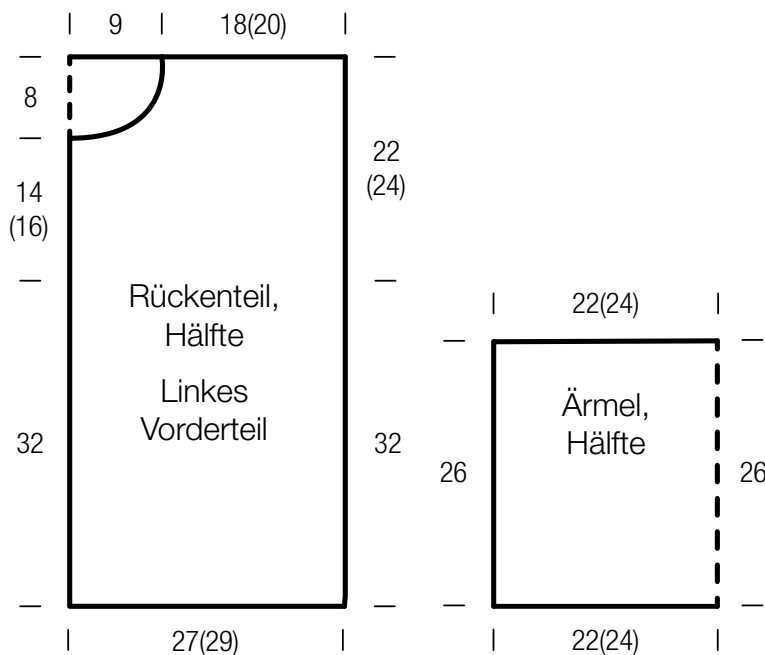
Rückenteil: 42 (46) M mit Nd. Nr. 12 anschlagen. Dann mit Nd. Nr. 15 kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 32 cm = 45 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 22 (24) cm = 32 (34) R Armausschnitthöhe alle M abk., dabei gelten beids. je 14 (16) M für die Schultern und die mittl. 14 M für den Halsausschnitt.

Linkes Vorderteil: 21 (23) M mit Nd. Nr. 12 anschlagen. Dann mit Nd. Nr. 15 kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. In 14 (16) cm = 20 (22) R Armausschnitthöhe am li Rand für den Halsausschnitt 3 M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 2x je 1 M abk. In 8 cm = 12 R Halsausschnitthöhe die restl. 14 (16) Schulter-M abketten.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 35 (38) M mit Nd. Nr. 12 anschlagen. Dann mit Nd. Nr. 15 kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 26 cm = 37 R ab Anschlag alle M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung und die Ärmelnähte unten jeweils über 8 cm auf der Außenseite. Ärmel einsetzen und jeweils ca. 6 cm nach außen umschlagen.





www.lanagrossa.de

CAPE · ALLEGRA

Modell 08 – Lookbook 09

CAPE · ALLEGRA

Modell 08 – Lookbook 09



Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Allegra“ (52 % Schurwolle, 48 % Polyacryl, LL = ca. 50 m/100 g): ca. **400 g** Dunkelbraun/Camel/Rost/Grünbeige (**Fb. 5**); je 1 Rundstricknadel Nr. 15, 60 und 100 cm lang.

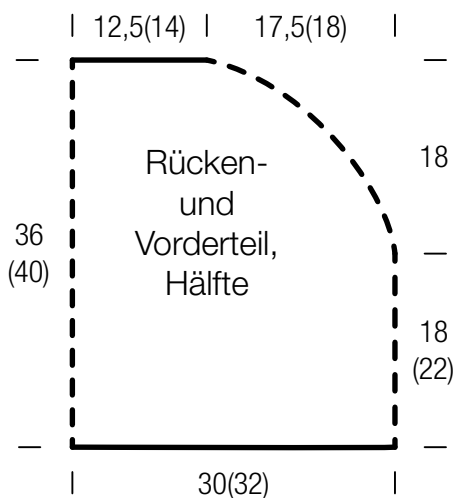
Querrippen: Im Wechsel 2 Rd li M, 2 Rd re M stricken.

Maschenprobe: 6,5 M und 11 Rd Querrippen mit Nd. Nr. 15 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Cape in einem Stück in Runden stricken!

Ausführung – Vorder- und Rückenteil: Am unteren Rand beginnen. Dafür 80 (84) M mit der 100 cm langen Rundnd. anschlagen und zur Rd schließen. Den Rd-Übergang markieren. Dann Querrippen in Rd str. Nach 18 (22) cm = in der 20. (24.) Rd ab Anschlag gleichmäßig in der Rd verteilt 8 M abn., dann in jeder 4. Rd noch 4x je 8 M und in der folg. 3. Rd 1x 8 M gleichmäßig in der Rd verteilt abn. = 32 (36) M. Bei abnehmender M-Zahl auf die kürzere Rundnd. wechseln. In der folg. Rd alle M locker abk.

Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen.





www.lanagrossa.de

MÜTZE · ALLEGRA

Modell 09 – Lookbook 09

MÜTZE · ALLEGRA

Modell 09 – Lookbook 09



Größe für Kopfumfang 54 – 56 cm, Mütze ca. 25 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „**Allegra**“ (52 % Schurwolle, 48 % Polyacryl, LL = ca. 50 m/100 g): ca. **200 g** Dunkelbraun/Camel/Rost/Grünbeige (**Fb. 5**); 1 Rundstricknadel Nr. 7, 50 cm lang, Spielstricknadeln Nr. 7, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatt re: In Rd nur re M str.

Maschenprobe: 9 M und 15 Rd glatt re mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Am unteren Rand beginnen. Dafür 48 M mit der Rundnd. anschlagen und zur Rd schließen. Den Rd-Übergang markieren. Für den Bund 4,5 cm = 6 Rd Rippen str. Dann glatt re weiterarb. Nach 14,5 cm = 22 Rd ab Bundende für die Spitze wie folgt abn.: 23. Rd: 4x jede 11. und 12. M re zus.-str. = 44 M. 24. Rd: 4x jede 10. und 11. M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen] = 40 M. 25. Rd: 4x jede 9. und 10. M re zus.-str. = 36 M. Bei abnehmender M-Zahl die M gleichmäßig auf 4 Spielstricknd. verteilen und glatt re weiterstr. 26. Rd: 4x jede 8. und 9. M überzogen zus.-str. = 32 M. 27. Rd: 4x jede 7. und 8. M re zus.-str. = 28 M. 28. Rd: 4x jede 6. und 7. M überzogen zus.-str. = 24 M. 29. Rd: 4x jede 5. und 6. M re zus.-str. = 20 M. 30. Rd: 4x jede 4. und 5. M überzogen zus.-str. = 16 M. 31. Rd: 4x jede 3. und 4. M re zus.-str. = 12 M. Nun diese 12 M abk. Dann mit der Häkelnnd. aus jeder M 1 Schlinge aufnehmen und alle Schlingen zus. abmaschen. Das Fadenende durch die letzte Schlinge ziehen und auf die Innenseite durchziehen.

Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.



www.lanagrossa.de

PONCHO · LALA BERLIN HARMONY

Modell 10 – Lookbook 09

PONCHO • LALA BERLIN HARMONY

Modell 10 – Lookbook 09



Größe 36 bis 42 (44 bis 48)

Die Angaben für Größe 44 bis 48 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Harmony“ (56 % (Baby) Alpaka, 20 % Baumwolle, 14 % Polyamid, 10 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 150 m/50 g): ca. **300 (350) g** Dunkelgrau (**Fb. 6**); je 1 Rundstricknadel Nr. 7, 60 und 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 120 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Kraus re: Im Wechsel 1 Rd re M, 1 Rd li M stricken.

Maschenproben: 12 M und 19 R glatt re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 10 M und 20,5 Rd kraus re mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

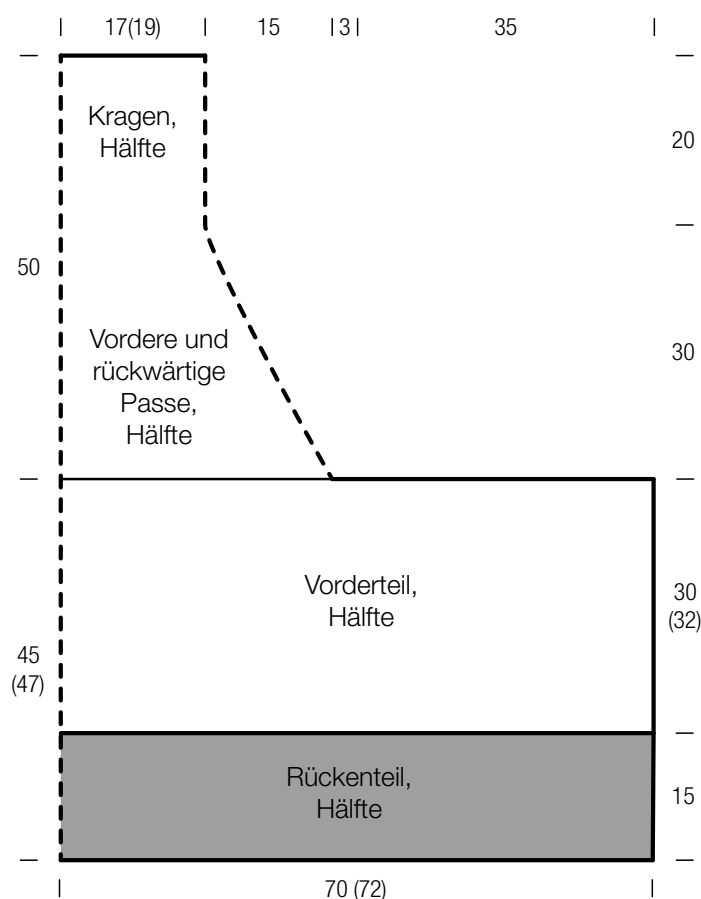
Hinweis: Das Rückenteil ist 15 cm länger als das Vorderteil. Die Fläche ist der Deutlichkeit halber im Schnittschema grau unterlegt. Die Passe mit Kragen zusammenhängend in einem Stück in Runden stricken!

Rückenteil: 170 (174) M mit der Rundnd. Nr. 6 anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re M str. Dann glatt re weiterarb. Nach 45 (47) cm = 85 (89) R ab Anschlag beids. für die Armüberwürfe je 43 M abk. Die mittl. 84 (88) M für die Passe stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch nur 30 (32) cm = 1 Rück-R re M und 56 (60) R glatt re.

Rundpasse: Nun die je 84 (88) stillgelegten M von Rücken- und Vorderteil auf die 100 cm lange Rundnd. Nr. 7 nehmen = 168 (176) M. Für den Übergang 4 Rd wie folgt str.: **1. Rd:** Fortl. je 2 M li zus.-str. = 84 (88) M. **2. Rd:** Alle M re str. **3. Rd:** ★ 1 M re str., aus der folg. M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr., ab ★ bis zum Rd-Ende fortl. wdh. = 126 (132) M. **4. Rd:** Alle M li str. Nun am Übergang von Rücken- und Vorderteil jeweils die 1. und letzte M für die Schultern markieren und diese je 2 M von jetzt an immer re str. Dazwischen kraus re in Rd weiterarb. In der 1. Rd **jeweils vor den markierten M** 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], **jeweils nach den markierten M** 2 M re zus.-str. Es werden 4 M in der Rd abgenommen. Diese Abnahmen in jeder 4. Rd [= Rechts-Rd] noch 14x wdh. = 66 (72) M. Nun für den Kragen mit der 60 cm langen Rundnd. Nr. 7 gerade weiterstr., dabei die je 2 Rechts-M beids. fortsetzen. In 20 cm = 41 Rd Kragenhöhe ab letzter Abnahme-Rd die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil exakt zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die seitlichen Abkettränder von Rücken- und Vorderteil jeweils im Matratzenstich verbinden.





www.lanagrossa.de

PONCHO · NUVOLETTA

Modell 11 – Lookbook 09

Größe 36 bis 42 (44 bis 50)

Die Angaben für Größe 44 bis 50 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Nuvoletta“ (42 % (Baby) Alpaka, 42 % Schurwolle (Merino extrafine), 16 % Polyamid, LL = ca. 250 m/50 g): ca. **300 (350) g** Hellgrau (**Fb. 14**); je 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 4,5, 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 50 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: In den Hin-R 3 M re, 3 M li im Wechsel str. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

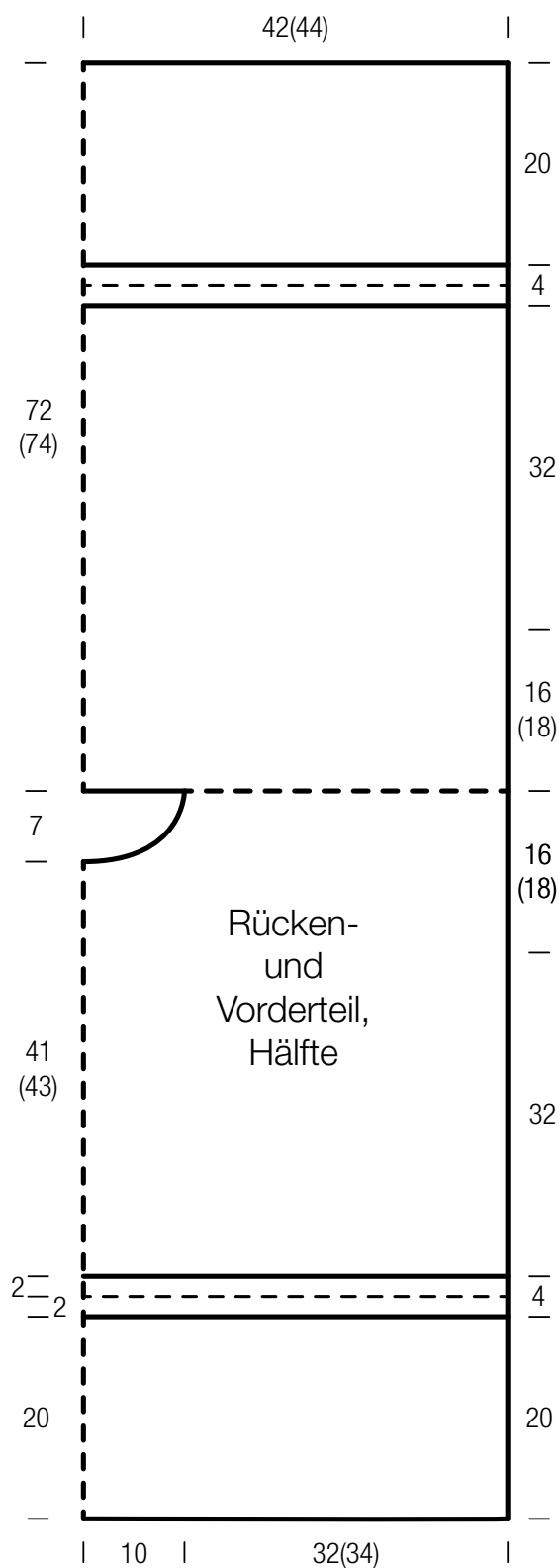
Maschenprobe: 17,5 M und 24 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Den Poncho in einem Stück stricken, dabei mit dem Vorderteil beginnen und über die Schultern hinweg das Rückenteil anstricken!

Ausführung – Vorderteil: 149 (155) M mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 4 anschlagen. Für den hohen Bund 20 cm = 61 R Rippen mit beids. Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 3 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 3 M li enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 12 M abn., dafür in jeder 2. Links-M-Rippe [von der Rückseite aus gesehen] je 2 M li zus.-str. = 137 (143) M. Dann mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen. Wenn 2 R gestr. sind, mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 4 die M-Querdrähte der letzten Bund-R auf der Rückseite auffassen und stilllegen = 137 (143) M. Nun mit der dickeren Rundnd. glatt re fortfahren. Nach der 10. R ab Bund die M der Arbeitsnd. mit den still-

gelegten M zus.-str. Dafür fortl. je 1 M der vorderen Nd. mit der entsprechenden M der hinteren Nd. re zus.-str. So entsteht die Biese. Dann mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 4,5 glatt re weiterstr., dabei in der 1. Rück-R gleichmäßig verteilt 12 M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 149 (155) M. Nun gerade weiterarb. Nach 32 cm = 78 R ab Biesenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 9 (11) cm = 20 (26) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 17 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. In 7 cm = 18 R Halsausschnitthöhe die restl. 57 (60) M für die **Schulter** stilllegen. Die andere Seite so weit gegengleich str. Nun für den rückwärtigen Halsausschnitt in der Mitte neu 35 M dazu anschlagen und das **Rückenteil** über alle 149 (155) M im Zus.-hang gerade weiterstr. Nach 16 (18) cm = 38 (44) R ab Schultern beids. das Ende der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. Nach 32 cm = 78 R ab letzter Markierung die **2. Biese** arb., dafür schon in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 12x je 2 M li zus.-str. = 137 (143) M. Dann mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 4 die M-Querdrähte der letzten Rück-R auf der Rückseite auffassen und stilllegen. Mit der dickeren Rundnd. glatt re fortfahren. Nach der 10. R ab Abnahme-R die M der Arbeitsnd. mit den stillgelegten M wie am Vorderteil zus.-str. in der folg. Rück-R wieder 12 M gleichmäßig verteilt aus dem Querschnitt zun. = 149 (155) M. Nun mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 4 den Bund in Rippen wie am Vorderteil anstr. In 20 cm = 61 R Bundhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit der 50 cm langen Rundnd. Nr. 4 aus dem Halsausschnittsrand 84 M auffassen. Für den hohen Stehkragen Rippen in Rd str. In 18 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Teil zur Hälfte legen. Dann die Seitennähte beids. jeweils ab Markierung bis zur Biese schließen. Die je 16 (18) cm beids. bleiben für die Armausschnitte offen und unten je 20 cm für die Seitenschlitze.





www.lanagrossa.de



LONGJACKE · NUVOLETTA

Modell 12 – Lookbook 09

LONGJACKE • NUVOLETTA

Modell 12 – Lookbook 09



Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Nuvoletta“ (42 % (Baby) Alpaka, 42 % Schurwolle (Merino extrafine), 16 % Polyamid, LL = ca. 250 m/50 g): ca. **300 (350) g** Senf (**Fb. 11**); Stricknadeln Nr. 5,5, 3 Perlmutterknöpfe von Union Knopf, Art. 452684, Fb. 14 beige/braun, ø 23 mm.

Patentrand über je 2 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen und fest anziehen, die nächste M re str. Am R-Ende die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen und fest anziehen. Am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die letzte M li str.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Rippen A: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Rippen B: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.

Blattmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 16 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str., dann diese 20 R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Bei Abnahme von 1 M: Am R-Anfang nach 2 M Patentrand und 6 M Rippen A [= * 1 M re, 1 M li, ab * 2x wdh.], 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor den letzten 8 M 2 M re zus.-str., 6 M Rippen A [= * 1 M li, 1 M re, ab * 2x wdh.], 2 M Patentrand. Bei Abnahme von 2 M: Am R-Anfang nach 2 M Patentrand und 6 M Rippen A [= * 1 M re, 1 M li, ab * 2x wdh.], 3 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen], am R-Ende vor den letzten 8 M 3 M re zus.-str., 6 M Rippen A [= * 1 M li, 1 M re, ab * 2x wdh.], 2 M Patentrand.

Maschenprobe: 21 M und 24 R Blattmuster mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 124 (132) M anschlagen. Für den hohen Bund mit Seitenblenden wie folgt str., dabei mit **1 Rück-R** beginnen: 2 M Patentrand, 7 M Rippen A [= * 1 M li, 1 M re, ab * 2x wdh., 1 M li], 106 (114) M Rippen B [= * 2 M re, 2 M li, ab * 25(27)x wdh., 2 M re], 7 M Rippen A [= * 1 M li, 1 M re, ab * 2x

wdh., 1 M li], 2 M Patentrand. Nach 13 cm = 33 R ab Anschlag **in der letzten Rück-R** für den Musterausgleich über den mittl. 106 (114) M gleichmäßig verteilt 3 M abn. = 121 (129) M. Nun in folg. Einteilung weiterarb., dabei beids. die Patentränder über je 2 M und je 7 M Rippen A für die Seitenblenden wie bisher fortsetzen, über den mittl. 103 (111) M 3 (7) M glatt li, 97 M Blattmuster in der gegebenen Einteilung und 3 (7) M glatt li str. Nach 22 cm = 52 R ab Bundende bzw. neuer Mustereinteilung beids. das **spätere Schlitzende** markieren. In der 15. R ab Markierung beids. für die Seitenschrägungen 1 M betont abn., dann in jeder 14. R noch 2x je 1 M betont abn. = 115 (123) M. Nun gerade weiterstr. Nach 28 cm = 68 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 2 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 10x je 1 M betont abn. = 83 (91) M. Bei den Abnahmen für die Armausschnitte darauf achten, dass im Blattmuster die Zu- und Abnahmen ausgeglichen sind! In 21,5 (22,5) cm = 54 (56) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 29 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 1x 1 M abk. **Gleichzeitig mit der 2. Ausschnittabnahme** am äußeren Rand für die Schulterschrägung 8 (10) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 8 (9) M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

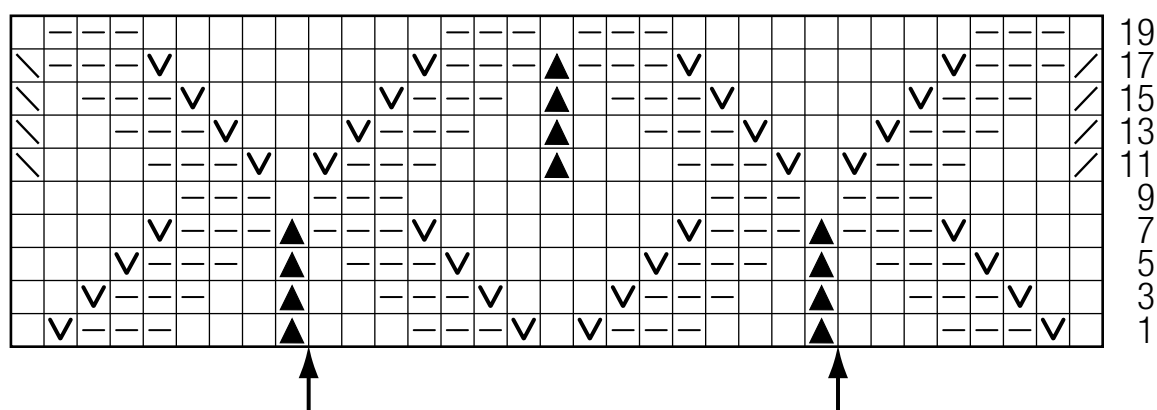
Linkes Vorderteil: 72 (76) M anschlagen. Für den hohen Bund mit Seitenblenden wie folgt str., dabei mit **1 Rück-R** beginnen: 2 M Patentrand, 7 M Rippen A [= * 1 M li, 1 M re, ab * 2x wdh., 1 M li], 54 (58) M Rippen B [= * 2 M re, 2 M li, ab * 12(13)x wdh., 2 M re], 7 M Rippen A [= * 1 M li, 1 M re, ab * 2x wdh., 1 M li], 2 M Patentrand. Nach 13 cm = 33 R ab Anschlag **in der letzten Rück-R** für den Musterausgleich über den mittl. 54 (58) M gleichmäßig verteilt 2 M abn. = 70 (74) M. Nun in folg. Einteilung weiterarb., dabei beids. die Patentränder über je 2 M und je 7 M Rippen A für die Seitenblenden wie bisher fortsetzen, über den mittl. 52 (56) M 3 (7) M glatt li und 49 M Blattmuster in der gegebenen Einteilung str. Die Markierung des Schlitzendes, die Seitenschrägung und den Armausschnitt am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. **Bereits nach 46 (47) cm = 110 (112) R ab Bundende** am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 2. R 2x je 1 M und in jeder 4. R noch 15x je 1 M betont abn. Bei den Abnahmen für die Ausschnittschrägung und den Armausschnitt jeweils darauf achten, dass im Blattmuster die Zu- und Abnahmen ausgeglichen sind! In 22,5 (23,5) cm = 54 (56) R Armausschnitthöhe die Schulter am re Rand wie am Rückenteil schrägen. Nun zu den restl. 9 M am Schulterrand noch 1 Rand-M zun. = 10 M. Darüber die Ausschnittblende wie bisher fortsetzen. In 10 cm Blendenlänge die M abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str., dabei jedoch 3 Knopflöcher einstr. Für das 1. Knopfloch nach 33 cm ab Anschlag in der Verschlussblende nach der 5. M ab re Rand 1 U auf die Nd. nehmen und die folg. 2 M re zus.-str. In der folg. Rück-R den U re str. Die übrigen 2 Knopflöcher nach je 12 cm genauso einstr.

Ärmel: 50 M anschlagen. Für den hohen Bund 13 cm = 33 R Rippen B mit Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Bund-R 1 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 51 M. Dann im Blattmuster in der gegebenen Einteilung weiterarb., dabei den Knötchenrand fortsetzen. Beids. für die Schrägungen in der 7. (5.) R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 8. (6.) R noch 8(11)x je 1 M zun. = 69 (75) M. Die zugenommenen M glatt li str. Nach 32 cm = 78 R ab Bundende beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 16x je 1 M und 1x 2 M abk. Bei den Abnahmen für die Ärmelkugel darauf achten, dass im Blattmuster die Zu- und Abnahmen ausgeglichen sind! In der folg. R die restl. 23 (29) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils ab Markierung. Unten bleibt jeweils ein Schlitz von 35 cm offen. Bei den Schulternähten jeweils darauf achten, dass die seitlichen Rippenblenden nicht ausgedehnt werden. Die Blendenschmalseiten im Matratzenstich verbinden. Den inneren Blendenrand an den rückwärtigen Ausschnitttrand nähen. Ärmel einsetzen. Knöpfe mit der li Seite nach außen entsprechend annähen.

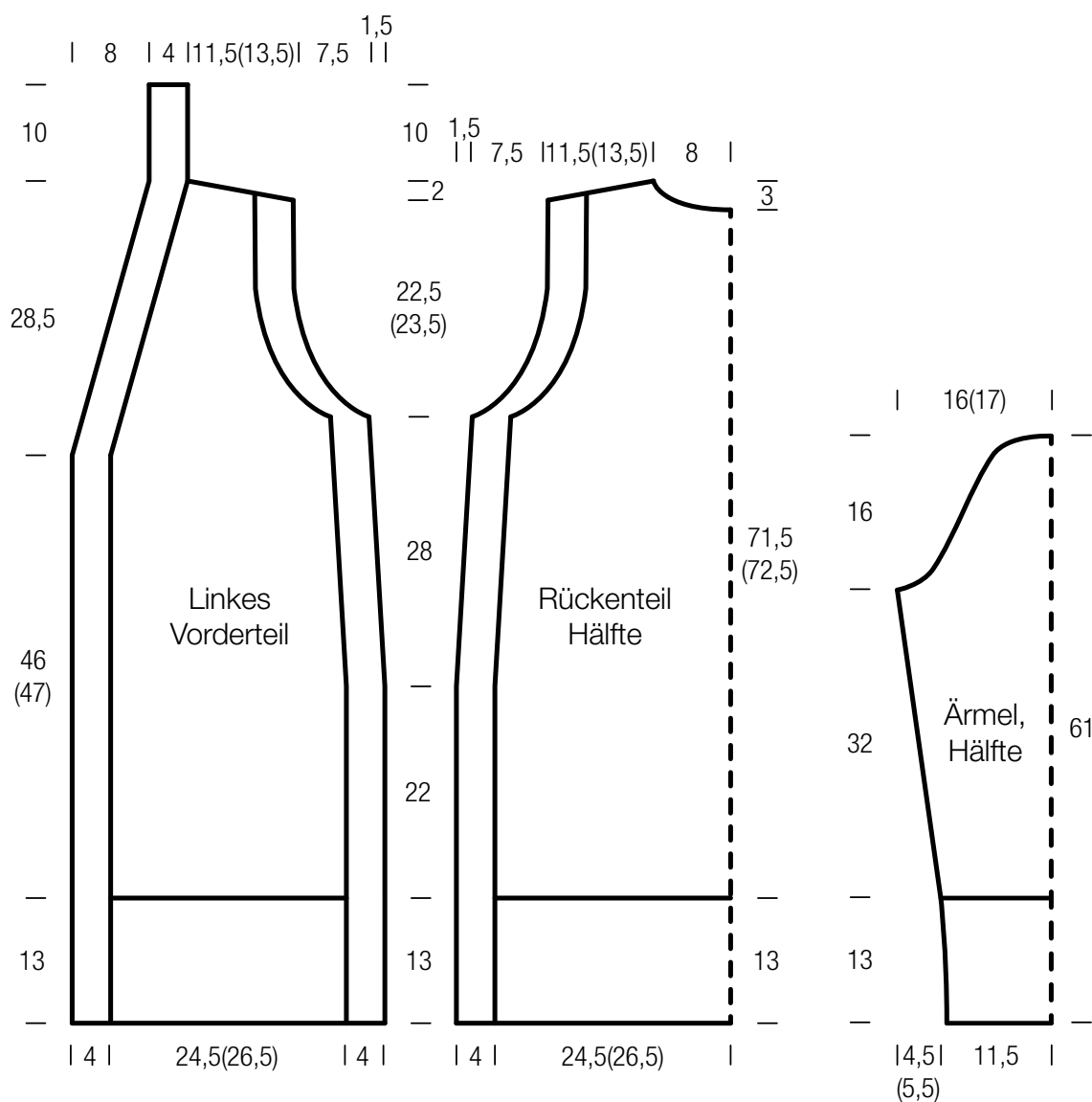
Strickschrift



- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M re zus.-str.
- = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen
- ▲ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen
- V = 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun.

LONGJACKE • NUVOLETTA

Modell 12 – Lookbook 09





www.lanagrossa.de



PULLUNDER · SARA

Modell 13 – Lookbook 09

PULLUNDER · SARA

Modell 13 – Lookbook 09



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 125 m/50 g): ca. **350 (400 – 450) g** Beige meliert (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5.

Knötchenrand: In jeder R die 1. M wie zum Rechtsstr. abh., die letzte M re str. **Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M str.

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.

Halbpatentblende A: Nach Strickschrift A über 8 M zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Halbpatentblende B: Nach Strickschrift B über 8 M zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Zopf-Halbpatentmuster: Nach Strickschrift C über 21 M zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M wie in 31., 33. und 35. R str. In der Höhe die 30. – 87. R 1x str., dann die 36. – 87. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am **R-Anfang** nach den 8 Blenden-M 2 M li zus.-str., am **R-Ende** vor den 8 Blenden-M 2 M li zus.-str. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

Maschenprobe: 17 M und 24 R glatt li mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 101 (109 – 117) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. In folg. Einteilung str., dabei mit 1 Rück-R beginnen: 8 M Halbpatentblende A, für die Saumblende 85 (93 – 101) M kraus re, 8 M Halbpatentblende B. Nach 1 cm = 3 R ab Anschlag über

die mittl. 85 (93 – 101) M glatt li weiterarb., die Blenden beids. fortsetzen. Nach der folg. R mit Nd. Nr. 5,5 weiterstr. Nach 7 cm = 17 R ab Anschlag beids. das Ende der Seitenschlitze markieren. Beids. für die A-Linie in der 14. R ab Markierung 1 M betont abn., dann in jeder 14. R noch 6x je 1 M betont abn. = 87 (95 – 103) M. Nach 46 (45 – 44) cm = 110 (108 – 106) R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M betont abn. = 73 (81 – 89) M. Nun gerade weiterarb. In 19 (20 – 21) cm = 46 (48 – 50) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 5 (6 – 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 5 M und 2x je 4 M (1x 6 M und 3x je 5 M – 4x je 6 M) abk. **Gleichzeitig mit der 4. Schulterabnahme** für die Ausschnittblende über die mittl. 27 M in Rippen weiterstr., dabei jeweils mit 1 M re beginnen und enden. Nach der letzten Schulterabnahme die restl. 27 M abk., wie sie erscheinen.

Vorderteil: Zunächst für den mittl. Schlitz in 2 Teilen str. Für die li Hälfte 50 (54 – 58) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. In folg. Einteilung str., dabei mit 1 Rück-R beginnen: 8 M Halbpatentblende A, für die Saumblende 34 (38 – 42) M kraus re, 8 M Halbpatentblende B. Nach 1 cm = 3 R ab Anschlag über die mittl. 34 (38 – 42) M glatt li weiterarb., die Blenden beids. fortsetzen. Nach der folg. R mit Nd. Nr. 5,5 weiterstr. Nach 7 cm = 17 R ab Anschlag am re Rand das Ende des Seitenschlitzes markieren. Nach 12 cm = 29 R ab Anschlag die M vorerst stilllegen und die re Hälfte bis hierhin gegengleich str. Dann die M beider Hälften zus. auf 1 Nd. nehmen und dazwischen 1 M zun. = 101 (109 – 117) M. Nun die Randblenden beids. fortsetzen, über den mittl. 21 M das Zopf-Halbpatentmuster ab 30. R str. und die übrigen M wie bisher glatt li arb. Die Abnahmen für die A-Linie und die Armausschnitte beids. jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Nach 47 cm = 114 R ab Zus.-setzung der Vorderhälften die Mittel-M mit der M davor li zus.-str. und für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand das geteilte Zopf-Halbpatentmuster als Randblenden fortsetzen. Für die Schrägung in jeder 2. R 3x je 1 M betont abn., dann ★ in der folg. 4. und 2. R je 1 M betont abn., ab ★ 4x wdh. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

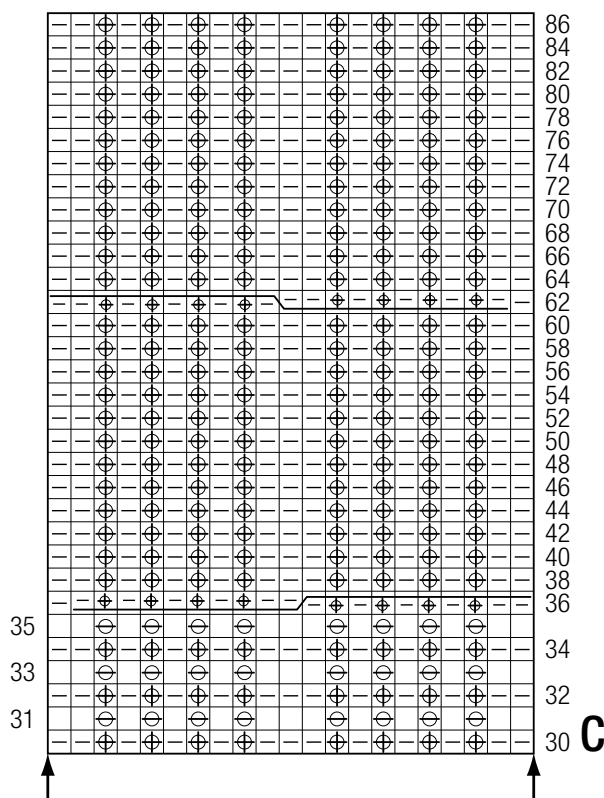
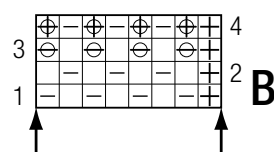
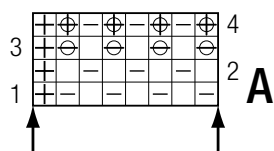
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte unten jeweils 7 cm bis zur Markierung offen lassen.

PULLUNDER · SARA

Modell 13 – Lookbook 09



Strickschriften A, B und C

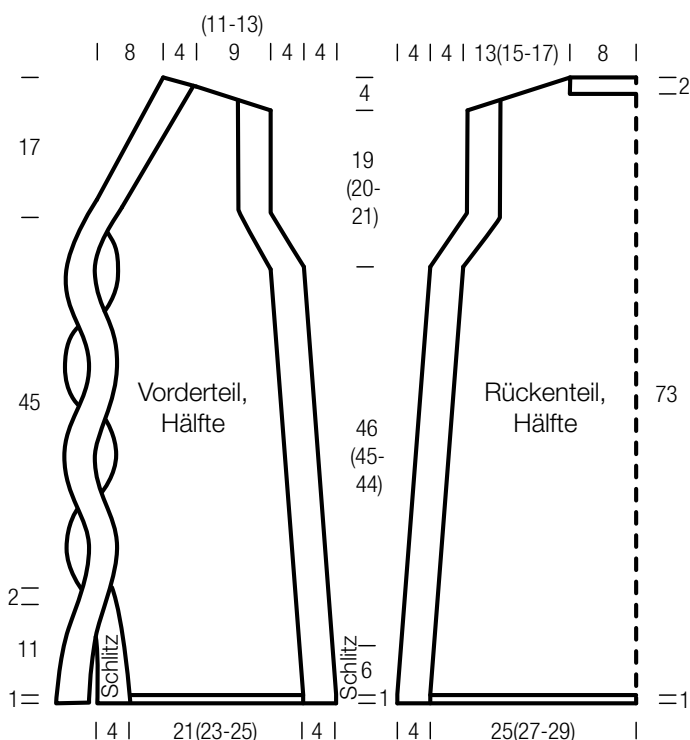


Zeichenerklärung:

- = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 U li abh.
- = M und U re zus.-str.

= 20 M nach li verkreuzen: 10 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 10 M zeichengemäß str., dann die 10 M der Hilfsnd. zeichengemäß str.

= 20 M nach re verkreuzen: 10 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 10 M zeichengemäß str., dann die 10 M der Hilfsnd. zeichengemäß str.





www.lanagrossa.de

KIMONOPULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 14 – Lookbook 09

KIMONOPULLOVER · LALA BERLIN

LOVELY COTTON INSERTO

Modell 14 – Lookbook 09



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **350 (400 – 450) g** Rohweiß/Pink/Türkis (**Fb. 106**); je 1 Rundstricknadel Nr. 8, 80 und 120 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M str.

Kraus re mit Lochmuster: 1. R [= Hin-R]: Rand-M, 10 (12 – 14) M kraus re, 5x je 2 M re zus.-str., 10 M kraus re, aus der folg. M [= Mittel-M] 11 M herausstr. [= im Wechsel 1 M re, 1 U], 10 M kraus re, 5x je 2 M re verschränkt zus.-str., 10 (12 – 14) M kraus re, Rand-M. 2. R [= Rück-R]: Alle M und U re stricken.

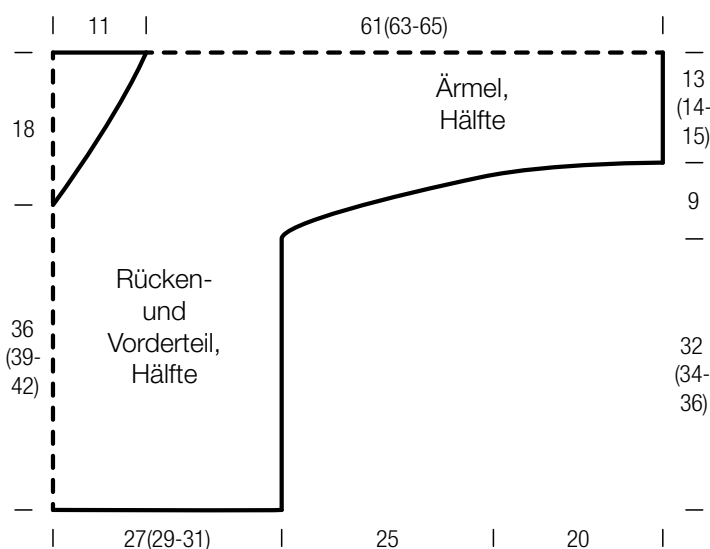
Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der 2. M 2 M re verschränkt zus.-str. Am R-Ende vor den letzten 2 M 2 M re zus.-str.

Maschenprobe: 11 M und 22 R kraus re mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Den Pullover in einem Stück stricken, dabei mit dem Vorderteil beginnen und über die Schultern hinweg das Rückenteil anstricken!

Ausführung – Vorderteil mit Ärmelhälften: 63 (67 – 71) M mit der 80 cm langen Rundnd. anschlagen. Kraus re mit beids. Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach der 15. R ab Anschlag 2 R kraus re mit Lochmuster arb. Nun noch 3x im Wechsel 14 R kraus re und 2 R kraus re mit Lochmuster str. Dann nur noch kraus re weiterarb. Nach 32 (34 – 36) cm = 71 (75 – 79) R ab Anschlag [an den Seiten gemessen] beids. für die Kimonoform und die Ärmellängen 1 M zun., dann in jeder 2. R 3x je 1 M zun., 2x je 2 M dazu anschlagen, 2x je 3 M, 1x 5 M, 1x 8 M und 1x 22 M dazu anschlagen = 161 (165 – 169) M. Nun mit der längeren Rundnd. kraus re fortfahren, dabei für die Ärmelweite gerade weiterstr. Bereits nach 4 (5 – 6) cm = 8 (10 – 14) R ab 1. Zunahme für den V-Ausschnitt die Mittel-M mit der M davor re zus.-str. und die Arbeit teilen. Am inneren Rand für die Schrägung ★ in der 2. und folg. 4. R je 1 M betont abn., ab ★ 5x wdh. In 13 (14 – 15) cm = 28 (30 – 34) R Ärmelhöhe bzw. 18 cm = 40 R Halsausschnittshöhe die restl. 68 (70 – 72) Ärmel-Schulter-M stilllegen. Die andere Seite so weit gegengleich str. Nun für den rückwärtigen Halsausschnitttrand in der Mitte neu 25 M dazu anschlagen und das **Rückenteil mit Ärmelhälften** über alle 161 (165 – 169) M im Zus.-hang kraus re gerade weiterstr. Nach 13 (14 – 15) cm = 28 (30 – 34) R ab Schultern ist das Ende der Ärmelhöhe erreicht. Nun das Teil gegengleich beenden [ohne Lochmuster]. Die Zunahmen für die Ärmel und Kimonorundungen werden zu Abnahmen. Nach der letzten Abnahme sind 63 (67 – 71) M vorhanden. Dann gerade weiterarb. Nach 32 (34 – 36) cm = 71 (75 – 79) R ab letzter Abnahme die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmel-Seiten-Nähte schließen.





www.lanagrossa.de

KIMONOPULLOVER · SARA

Modell 15 – Lookbook 09

KIMONOPULLOVER · SARA

Modell 15 – Lookbook 09



Größe 36 bis 42

Durch die lässige Weite passt der Pullover für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 125 m/50 g): ca. **450 g** Gelb meliert (**Fb. 13**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 7, 2 Rundstricknadeln Nr. 7, je 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 50 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen A [Rollkragen]: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rippen B [Ärmelbund]: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 3 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Rippenmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Betonte Zunahmen: Am **R-Anfang** nach der 4. M 1 M mustergemäß li oder re verschränkt aus dem Quersfaden zun. Am **R-Ende** vor den letzten 4 M 1 M mustergemäß li oder re verschränkt aus dem Quersfaden zun.

Maschenprobe: 17 M und 25,5 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Aufgrund der Stricktechnik [= Zunahmen in der Mitte des Teils] rundet sich der Saum des **Vorderteils** unten in der Mitte automatisch leicht nach oben. Das deutet die gestrichelte Linie unten im Schnittschema an. Beim **Rückenteil** bleibt der Saum durch die seitlichen Zunahmen gerade. Die Pfeile geben jeweils die Strickrichtung an!

Rückenteil mit Ärmelhälften: 90 M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster mit beids. Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Nach 27 cm = 69 R ab Anschlag beids. für die Kimonoform 1 M betont zun., dann in jeder 2. R noch 39x je 1 M betont zun. = 170 M. Dann auf die 100 cm lange Rundnd. Nr. 7 wechseln und in der folg. Hin-R beids. für die Ärmellängen noch je 23 M dazu anschlagen =

216 M. Alle zugenommenen M folgerichtig in das Rippenmuster einfügen. An R-Anfang und -Ende liegen jetzt je 2 abgehobene re M nach bzw. vor der Rand-M. Nun für die Ärmelweite gerade weiterarb. In 14 cm = 36 R Ärmelhöhe beids. je 87 M für die Ärmel-Schulter-Länge auf eine der langen Rundnd. stilllegen und die mittl. 42 M für den geraden Halsausschnitt abk.

Vorderteil mit Ärmelhälften: 90 M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster mit beids. Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Die 2 Mittel-M für die Zunahmen markieren [= 2 li M von der Vorderseite aus]. Nach 27 cm = 69 R ab Anschlag für die Form vor und nach den 2 markierten M je 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden zun. Diese Zunahmen in jeder 2. R noch 39x wdh., dabei die M mustergemäß li bzw. re verschränkt zun. = 170 M. Dann auf die 100 cm lange Rundnd. Nr. 7 wechseln und in der folg. Hin-R beids. für die Ärmellängen noch je 23 M dazu anschlagen = 216 M. Alle zugenommenen M folgerichtig in das Rippenmuster einfügen. An R-Anfang und -Ende liegen jetzt je 2 abgehobene re M nach bzw. vor der Rand-M. Nun für die Ärmelweite gerade weiterarb. In 8 cm = 20 R Ärmelhöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 26 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M abk. Die restl. 87 Ärmel-Schulter-M in gleicher Ärmelhöhe wie am Rückenteil stilllegen. Die andere Seite gegengleich beenden.

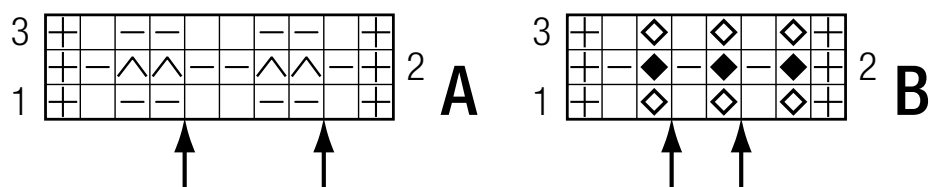
Ausarbeiten: Nun beide Teile re auf re übereinander legen. Dann die stillgelegten je 87 Ärmel-Schulter-M von Rücken- und Vorderteil zus.-str. Dafür jeweils fortl. 1 M des Rückenteils mit der entsprechenden M des Vorderteils re zus.-str. und die M gleichzeitig abk. Anschließend das Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit der 50 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 aus dem Halsausschnitttrand 92 M auffassen. Für den Rollkragen Rippen A in Rd str., dabei darauf achten, dass re und li M so weit möglich übereinander fortgesetzt werden. In 20 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Nun mit der 50 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 aus den Ärmelrändern je 48 M auffassen. Für den Bund jeweils Rippen B in R str., dabei stets mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. In je 12 cm Bundlänge die M locker abk., wie sie erscheinen. Seiten-Ärmel-Nähte schließen.

KIMONOPULLOVER · SARA

Modell 15 – Lookbook 09

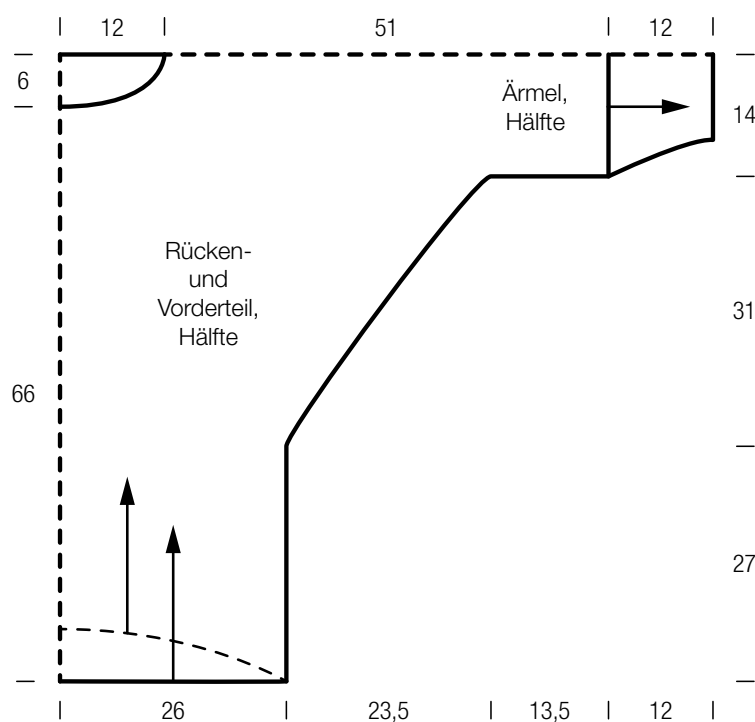


Strickschrift



Zeichenerklärung:

-  = Rand-M
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 M re verschränkt
-  = 1 M li verschränkt
-  = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen





www.lanagrossa.de

STOLA · LALA BERLIN HARMONY

Modell 16 – Lookbook 09

Modell 16 – Lookbook 09



Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit der Häkelnd. Nr. 6 um die ganze Stola 1 Rd fe M locker häkeln, dabei über den Ecken je 3 fe M in 1 Einstichstelle arb. Die Rd mit 1 Kettm schließen. Alle Fäden sorgfältig vernähen. Über den Schmalseiten zwischen den Ecken je 19 Fransen, über den Längsseiten zwischen den Ecken je 41 Fransen und je 1 Franse über 1 Ecke mit der Häkelnd. einziehen. Für jede Franse 3 Fäden von 55 cm Länge zuschneiden und zur Hälfte legen. Die nun entstandene Schlinge mit der Häkelnd. ein Stück durch den Strickrand ziehen. Die Fadenenden durch die Schlinge führen und die Franse fest anziehen. Die fertige Fransenlänge beträgt ca. 25 cm. Über den Längsseiten liegen die Fransen ca. 4 cm, über den Schmalseiten ca. 3 cm auseinander.

© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.



www.lanagrossa.de

KIMONOPULLOVER · SARA

Modell 17 – Lookbook 09

KIMONOPULLOVER · SARA

Modell 17 – Lookbook 09



Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 125 m/50 g): ca. **350 (400) g** Rost meliert (**Fb. 3**); Stricknadeln Nr. 5,5, je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 und 80 cm lang.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Hinweis: Alle Ränder im Kettenrand arbeiten!

Rippenstrukturmuster A in R: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Rippenstrukturmuster B in Rd: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Rd. In der Breite die Rd mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 3 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 4. Rd 1x str., dann diese 4 Rd stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 3 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen]. Am R-Ende vor der Rand-M 3 M re zus.-str. Es werden jeweils 2 M abgenommen.

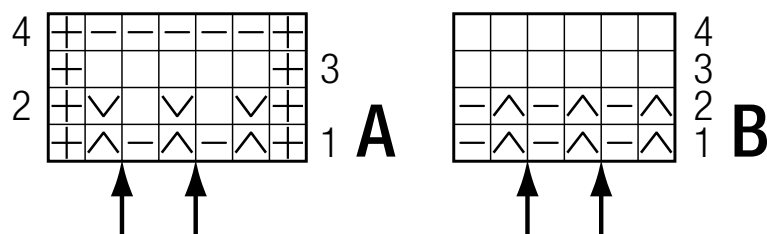
Maschenprobe: 19,5 M und 28 R Rippenstrukturmuster mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil mit Ärmelhälften: 103 (111) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. Zunächst 1 Rück-R mit beids. Kettenrand str., dabei zwischen den Rand-M 1 M li, 1 M re im Wechsel str. und mit 1 M li enden. Dann im Rippenstrukturmuster weiterarb., dabei den Kettenrand fortsetzen. Nach 25,5 cm = 73 R ab Anschlag beids. für die Kimonoform bzw. kurzen Ärmeln 2 M dazu anschlagen, dann in jeder 2. R noch 8x je 2 M dazu anschlagen = 139 (147) M. Nun auf die 80 cm lange Rundnd. wechseln. Alle zugenommenen M folgerichtig in das Rippenstrukturmuster einfügen. Nun für die Ärmelweite gerade weiterarb. In 15,5 (17) cm = 44 (48) R Ärmelhöhe beids. für die Ärmel-Schulter-Schrägungen 2 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 24(26)x je 2 M betont abn. Die restl. 39 M für den geraden Halsausschnitttrand stilllegen.

Vorderteil mit Ärmelhälften: Wie das Rückenteil mit Ärmelhälften str.

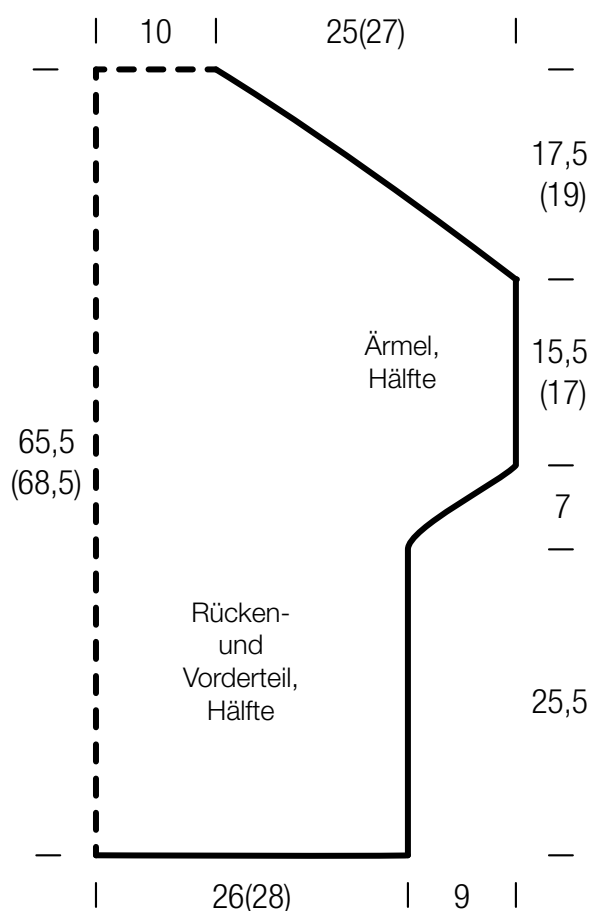
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmel-Schulter-Nähte schließen. Mit der 40 cm langen Rundnd. die je 39 stillgelegten M des vorderen und rückwärtigen Halsausschnitttrands aufnehmen = 78 M. Für den doppelten Stehkragen im Rippenstrukturmuster B in Rd weiterstr., dabei in der 1. Rd jeweils über den Schulternähten die 1. und letzte M re zus.-str., damit das Muster im Rhythmus bleibt. In 9 cm = 26 Rd Kragenhöhe die M locker abk. Kragen zur Hälfte nach innen umlegen und beids. über den Schulternähten mit einigen Stichen festhalten. Seiten-Ärmel-Nähte schließen.

Strickschriften A und B



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen





www.lanagrossa.de

XXL-KIMONOPULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 18 – Lookbook 09

KIMONOPULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Modell 18 – Lookbook 09



Größe 38 bis 44

Aufgrund der lässigen Weite passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **800 g** Anthrazit/Burgund (**Fb. 103**); je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 80 und 120 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 50 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5,5.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.
Hinweis: Alle Ränder im Kettenrand arbeiten!

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: Nach Strickschrift auf Seite 54 str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 5 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

Maschenprobe: 17 M und 21 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Rückenteil ist 15 cm länger als das Vorderteil, siehe grau unterlegte Fläche im Schnittschema!

Rückenteil mit Ärmelhälften: 138 M mit der 80 cm langen Rundnd. Nr. 6 anschlagen. Im Zopfmuster mit beids. Kettenrand str. Nach 51 cm = 108 R ab Anschlag beids. für die Kimonoform bzw. Ärmel 4 M dazu anschlagen, dann in jeder 2. R noch 6x je 4 M und 9x je 3 M dazu anschlagen = 248 M. Nun auf die 120 cm lange Rundnd. wechseln. Alle zugenommenen M folgerichtig in das Zopfmuster einfügen, den Kettenrand beids. fortsetzen. Nun für die Ärmelweite gerade weiterarb. In 27 cm = 56 R Ärmelhöhe beids. für die Ärmel-Schulter-Schrägungen 14 M abk., dann in jeder 2. R noch 7x je 13 M abk. In der folg. R die restl. 38 M für den geraden Halsauschnitttrand abk.

Vorderteil mit Ärmelhälften: Wie das Rückenteil mit Ärmelhälften str., jedoch schon nach 36 cm = 76 R ab Anschlag mit den Zunahmen beids. beginnen und mit rundem Halsauschnitt. Bereits in 24 cm = 50 R Ärmelhöhe für den Halsauschnitt die mittl. 8 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R 2x je 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 2x je 1 M abk. Dazwischen die Ärmel-Schulter-Schrägung am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, dabei die Seitennähte jeweils nur bis 11 cm unterhalb des Beginns der Kimonozunahmen. Darunter bleiben Schlitzzeilen offen. Mit der Häkeln. Nr. 5,5 den Halsauschnitttrand und die Ärmelränder mit je 1 Rd fe M, die Schlitzränder mit je 1 R fe M umhäkeln. Mit der 50 cm langen Rundnd. aus dem Halsauschnitttrand 80 M auffassen. Für die Blende Rippen in Rd str. In der 4. Rd die M locker abk., wie sie erscheinen.

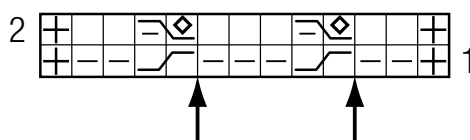
KIMONOPULLOVER · LALA BERLIN

LOVELY COTTON INSERTO

Modell 18 – Lookbook 09

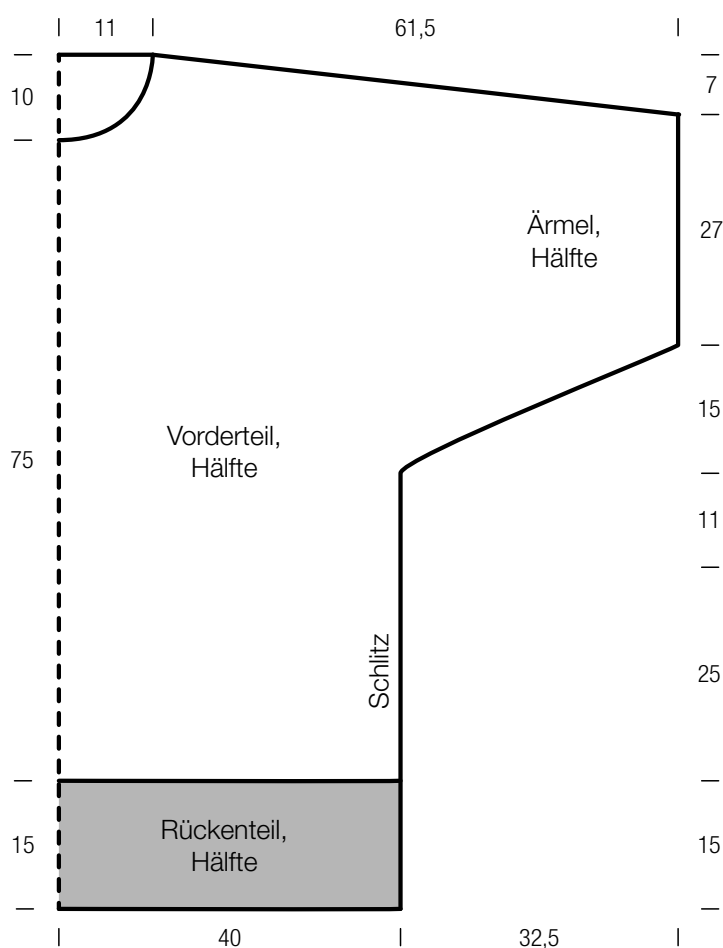


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = Rand-M im Kettenrand
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M nach li verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li verschränkt str., dann die M der Hilfsnd. li str.
- = 2 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. M re str., dann die M der Hilfsnd. re str.





www.lanagrossa.de

JACKE · SARA

Modell 19 – Lookbook 09

Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 125 m/50 g): ca. **200 (250) g** Graubraun meliert (**Fb. 5**), je ca. **100 g** Gelb meliert (**Fb. 13**) und Dunkeloliv meliert (**Fb. 14**) und ca. **50 g** Beige meliert (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr. 5,5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M str.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der 2. M, am R-Ende vor den letzten 2 M je 1 M re verschränkt aus dem Querschnitt herausstr.

Maschenprobe: 16,5 M und 25 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 90 (96) M mit Nd. Nr. 5,5 in Graubraun meliert anschlagen. Für die Blende 1 cm = 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 23. R ab Blendenende 1 M betont zun., dann in jeder 22. R noch 2x je 1 M betont zun. = 96 (102) M. **Bereits nach 15 cm = 38 R ab Blendenende** Streifen wie folgt str.: 8 R Beige meliert, 7 R Gelb meliert, 26 R Dunkeloliv meliert, 8 R Beige meliert und 7 R Gelb meliert. Dann das Teil nur noch in Graubraun meliert fortsetzen. **Bereits nach 20 cm**

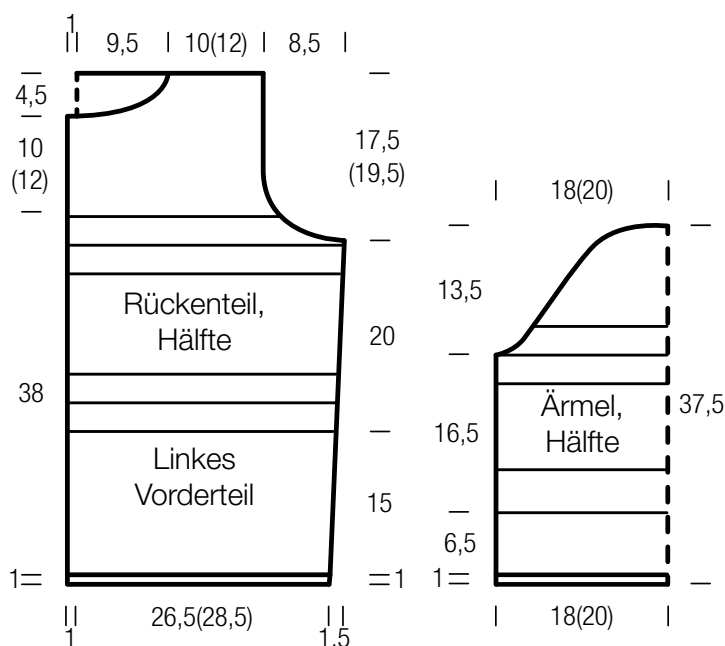
= 49 R ab Streifenbeginn bzw. gleichzeitig mit Beginn des **2. gelb melierten Streifens** beids. für die Armausschnitte 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x je 2 M und 1x 1 M abk. = 68 (74) M. Nun gerade weiterstr. In 17,5 (19,5) cm = 44 (49) R Armausschnitthöhe alle M abk., dabei gelten beids. je 18 (21) M für die Schultern und die mittl. 32 M für den Halsausschnitt.

Linkes Vorderteil: 47 (50) M mit Nd. Nr. 5,5 in Graubraun meliert anschlagen. In der gleichen Muster- und Streifen-einteilung wie am Rückenteil str. Seitenschrägung und Armausschnitt am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 36 (39) M. **Nach 10 (12) cm = 25 (30) R ab dem 2. gelb melierten Streifen** am li Rand für den Halsausschnitt 8 M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 3x je 2 M und 1x 1 M abk. Die restl. 18 (21) Schulter-M in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 61 (68) M mit Nd. Nr. 5,5 in Gelb meliert anschlagen. Für die Blende 1 cm = 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann glatt re in Streifen wie folgt weiterarb.: 6,5 cm = 16 R Gelb meliert, 4,5 cm = 12 R Graubraun meliert, 9 cm = 22 R Dunkeloliv meliert, 3 cm = 8 R Beige meliert und 7 R Gelb meliert. Dann das Teil nur noch in Graubraun meliert fortsetzen. **Bereits nach 23 cm = 58 R ab Blendenende bzw. gleichzeitig mit Beginn des 2. gelb melierten Streifens** beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 14x je 1 M, 1x 2 M und 1x 4 M abk. In der folg. R die restl. 17 (24) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Die senkrechten Vorderteilränder und den Halsausschnitttrand mit 1 R Kettm in Graubraun meliert mit der Häkeln. Nr. 5 umhäkeln. Ärmel einsetzen.



 **WOOLPLACE**
BY LANA GROSSA



MODE
MIT
WOLLE

