

LANA GROSSA

AUSGABE 67

Deutschland € 9.-

Österreich € 9,50

Schweiz CHF 12.-

FILATI

HAPPY TIMES

Frische Designs mit Gute-Laune-Garantie





SUMMER-VIBES

Durchweg heiß oder unbeständig? Bei den Prognosen zum Sommerwetter 2024 scheiden sich die Geister. Sicher ist: Mit unseren Modellen sind Sie rund um die Uhr bestens gerüstet. Ob luftiges Top, Langarm-Sweater oder ärmelloser Cardigan – wir liefern traumhafte Teile für alle meteorologischen Lagen. Entscheidend sind vor allem die Garne. Neben kühlenden Sommer-Qualitäten gibt es Voluminöses mit kuschligem Merino-Anteil. Oder leichte Flausch-Varianten, die Wärme speichern und trotzdem schön leicht sind. Einen Überblick über aktuelle Trends und alle Garn-Neuheiten dieser Ausgabe finden Sie auf Seite 50. Wir wünschen viel Spaß beim Entdecken, Stricken und Häkeln.



9



25



34

AUSGABE 67

INHALT



52

04 WILD AT HEART

Strick- und Häkel-Styles mit ausdrucksvollen Strukturmustern – inspiriert von Mutter Natur.

22 DIVERSA

Für Fans: Vier unkomplizierte Modelle aus Diversa, unserem weichen und zart melierten Bestseller-Garn.

26 CANDYLAND

Strukturen, Streifen und leuchtende Farben – 21 Traumteile, die Ihnen den Sommer versüßen.

50 TRENDS

Ein kleiner Guide zu den Looks der Saison. Dazu: Alle Garnneuheiten dieser Ausgabe im Überblick.

52 MODERN ROMANCE

Granny-Squares, Fallmaschen und, und, und: Strick- und Häkel-Highlights mit Durchblick. Von cool bis romantisch.

72 COTONELLA

Weich, voluminös und effektiv bedruckt – drei Modelle aus Cotonella, unserer Garnneuheit aus erlesener Pima-Baumwolle.

75 + 118 ÜBERSICHT MODELLE

76 ANLEITUNGEN

76 IMPRESSUM



21



wild at

Inspiziert von Mutter Natur:
Strick- und Häkel-Modelle mit *TRAUMHAFTEN* Strukturen.

HEART





*so weich
so gut*



1

**PULLOVER
ECOPUNO & SETASURI**

Die coole Variante des Zopfmuster-Pullovers hat einen tiefen V-Neck, eine lockere Passform und extralange Ballonärmel. Um Spannung in den Naturton zu bringen, wurde vierfädig, mit unterschiedlichen Garnen gestrickt.



**WESTE
THE TUBE FINE**

*Netzmuster und voluminöses
Schlauchgarn verleihen der
anfängerfreundlichen Weste eine luftige
Struktur. Die abgeschrägten Schultern
optimieren ihre lockere Passform.*



3

CARDIGAN BELLA

Dieser fluffige Cardigan punktet mit einem leuchtenden Aquamarine-Ton und einem maskulinen Oversize-Format. Das nahtlose Top-down-Piece wird vierfädig und glatt rechts gestrickt.





4

**PULLOVER
THE TUBE FINE**

Der kurze Kasten-Pullover ist ein Top-Kandidat für Layer-Looks. Voluminöses Schlauchgarn lässt sein durchbrochenes Muster schön plastisch erscheinen.



5

PULLOVER PROMESSA

Unkomplizierte Strukturen und einfache Formen zaubern hier einen ausdrucksvollen Anfänger-Pullover. Damit man beim Stricken zügig vorankommt, wird das Modell doppelfädig, aus einem neuen, gefüllten Schlauchgarn gearbeitet.







**KIMONO
THE TUBE FINE**

*Netzstrukturen bringen
Leichtigkeit in den
schwarzen Häkelkimono.
Das Schlauchgarn
verleiht dem Modell einen
luxuriösen Look, der rund
um die Uhr beeindruckt.*

zeitlos



selbstbewußt



7

**CARDIGAN
THE LOOK**

Dieser Lochrippenmuster-Cardigan hat eine unkomplizierte, gerade Form mit angestrickten Dreiviertelärmeln. Für die samtig-voluminöse Optik sorgt ein neues, rundes Chenille-Garn.





8

PULLOVER
**SETAPURA &
DODICI**

*Zweierlei Garne kreieren
hier einen wunderschönen
Mélange-Effekt. Dazu
gesellen sich ein
Glockenblumenmuster und
eingezogene Häkelbänder
als spektakuläres Finish.*



**&
always in
STYLE**

9

PULLOVER **PROMESSA**

*Einfach, aber
effektiv: Für die
Querrippen des
graublauen Pullis
werden die Hin- und
Rückreihen mit
unterschiedlichen
Nadelstärken
gearbeitet. Verkürzte
Reihen bringen
die angestrickten
Ärmel in Form.*



10

PULLOVER **SETAPURA & DIVERSA**

*Beim doppelfädig gestrickten
Zopfmuster-Pullover wurden Zartgelb
und Rostrot zusammen verarbeitet.
Bemerkenswert ist auch die
Cropped-Form mit tiefem V-Neck
und angesagten Ballonärmeln.*



11

WESTE
BELLA, LANDLUST
SOMMERSEIDE, SOTTILE

Flauschig bis seidig: Dieses Top-down-Modell besteht aus einem interessanten Garn-Mix und wird abwechselnd glatt links und glatt rechts gearbeitet. Nähte gibt es keine, was chic aussieht und Ihnen viel Arbeit erspart.





müheles
modisch

12

PULLOVER
**PROMESSA &
LANDLUST SOMMERSEIDE**

Hebemaschen aus einem korallenroten Baumwollschlauchgarn (neu) sorgen hier für markante Effekte. Die lockere Sweatshirt-Form unterstreicht den modernen Look des Pullovers.

13

PULLOVER **PROMESSA**

Winzige Fantasielöcher verleihen dem quergestrickten Cropped-Pullover eine interessante Struktur. Hervorgehoben wird sie von einem weichen Schlauchgarn (neu) in Trendfarbe Himmelblau.





We ♥ Diversa

Bestseller-Garn Diversa zaubert weiche und zart melierte Sommer-Modelle. Weil Sie es genauso lieben wie wir, widmen wir ihm hier gleich mehrere Seiten. Enjoy!



14 | **SHIRT**

Schnell und einfach gemacht:
Unser ultimates Top-down-
Einstiegsmodell wird kraus- und
glatt rechts in Runden gestrickt.
Die Raglanschrägen ziert ein
unkompliziertes Lochmuster.





15 | **PULLOVER**

Schachbrettmuster plus Streifen: Ihr Lieblingsmodell vom letzten Sommer – jetzt in neuen, spannenden Farben!



We ♥ Diversa



16 | **CARDIGAN**

Anders als beim Pulli (linke Seite), werden hier auch die Ärmel im Strukturmuster gestrickt. Dazu gibt es eine lässige Länge, die bis über die Hüfte reicht.

17 | **TOP**

Passt perfekt zu den Cardigans und wird einfach glatt rechts gestrickt: das unifarbene Spaghettiträger-Top.







WELCOME TO CANDY LAND

Strukturen, Streifen und
satte Farben – 21 Traumteile, die Ihnen
den Sommer versüßen.

PROMESSA

*Breite Blockstreifen,
ein paar seitliche
Zunahmen und ein
neues, voluminöses
Schlauchgarn: So
ausdrucksvoll geht
unkompliziert.*



SETAPURA

*Schmale Zöpfe und
angestrichte ICord-Träger –
fertig ist das Spaghettiträger-
Top mit besonderem Twist.*

*Abgerundet wird das
Modell von einem natürlich
genoppten Seidengarn (neu).*

2
0
T
O
P





PER TUTTI

Beim glatt rechts gestrickten Top aus einem innovativen Effektgarn sorgen gefranste und glatt-glänzende Partien für eine spannende Optik. Den Bund ziert eine zarte Lochmusterreihe.

2
1
S
H
I
R
T



ORGANICO

*Halbe Stäbchen verpassen
dieser bunt geringelten Häkel-
Tasche Stabilität und Struktur.
Gearbeitet wird in Runden – aus
strapazierfähiger Bio-Baumwolle.*



MOSAICO

Unregelmäßige Streifen, eine natürliche Struktur und Farben, wie von der Sonne geküsst: Garneinheit Mosaico hat viel zu bieten. Ideal für schlichte Teile, wie unser verschlussloser Cardigan in einfacher, kurzer Kastenform.

2
3
C
A
R
D
I
G
A
N





PER TUTTI

Gerade Teile machen die kleine Streifen-Jacke schön unkompliziert.

Raffinesse kommt über das Lochmuster und ein Effektgarn, bei dem sich glatte und gefranste Partien abwechseln (neu).



2
5
T
O
P

PER FORTUNA

*Für viele Looks zu haben:
Das flauschige Ajour-
Muster-Top, bei dem
Streifen in fünf frischen
Trendfarben für eine
sportliche Note sorgen.*

**DODICI
& SOTTILE**

Querstreifen und U-Boot-Ausschnitt betonen die Kastenform des lässigen Häkel-Pullovers. Für ein lebendiges Farbenspiel wird doppelfädig und mit verschiedenen Garnen gearbeitet.



RICCIO & BELLA

Frottee-Optik, Taillengürtel und eine wunderbar schräge Farbkombination: Dieser Raglan-Cardigan lässt die Siebziger hochleben. Gestrickt wird streifenweise glatt rechts und in Hebemaschen.

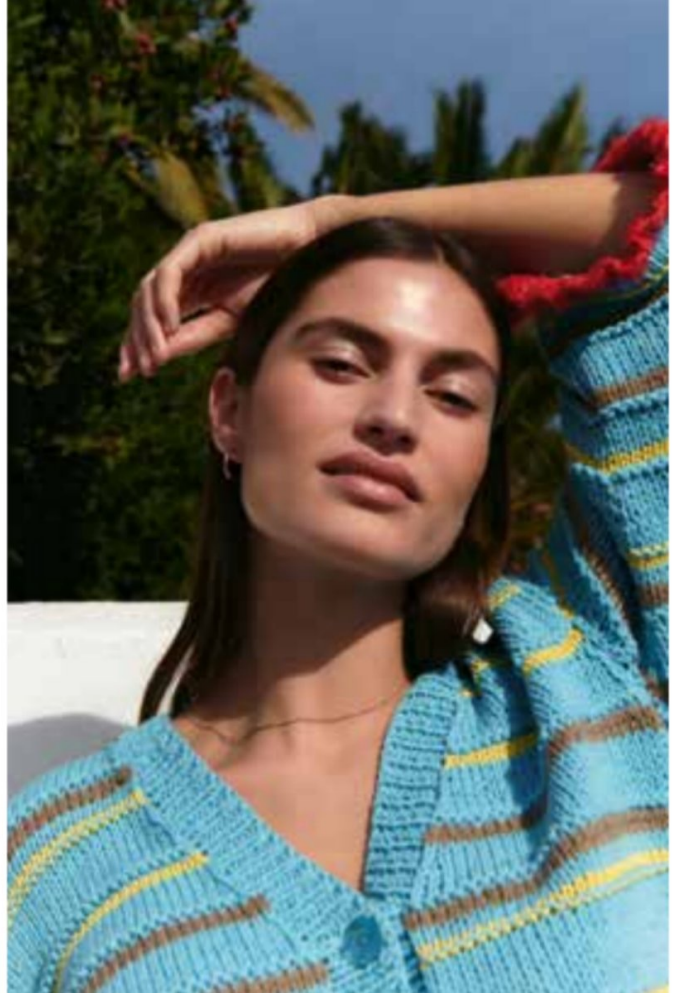




1
8
S
H
I
R
T

DIVERSA PRINT

Ihren Garn-Favoriten Diversa gibt es jetzt auch harmonisch bedruckt. Verstrickt zaubert er unregelmäßige Streifen, wie dieses Top-down-Shirt beweist.



2
8

J
A
C
K
E

ELASTICO, DODICI, PROMESSA, PER TUTTI

*Bunte Ringel, glatte und krause
Maschen, dazu Rüschainsäume
in Knallrot: Endlich mal ein
Fashion-Statement, das sich
problemlos kopieren lässt.*

**RICCIO, DIVERSA,
PROMESSA, SOTTILE**

Für die gestreifte Jacke wurden drei Garnneuheiten mit Diversa verstrickt. Der tiefe V-Neck betont die maskuline Oversize-Form des Modells.





3 0 T O P

SETAPURA

Reines Seidengarn (neu) beschert dem gestreiften Häkel-Top intensive Farben und maximalen Tragekomfort. Für einen sauberen Look werden Blenden und Kragen in Rippen gestrickt.

PER FORTUNA

Dieser Pulli schmeichelt mit einem leichten Flauschgarn und Streifen in sommerlichen Sorbet-Tönen. Glatt rechts gestrickt, ein ideales Anfänger-Piece.





3
2

J
A
C
K
E

RICCIO & PROMESSA

*Schlauch- und Frottee-Garn,
halbe und ganze Stäbchen: Die
verschlusslose Jacke punktet mit
ausdrucksvollen Strukturen – und
einem spannenden Farbenspiel.*



3
3

T
O
P

MOSAICO

*Garnneuheit Mosaico
überzeugt mit einem
trockenen Griff und
Verläufen in verwaschen
anmutenden Tönen. Ideal
für lässige Hochsommerteile,
wie das glatt rechts
gestrickte Trapez-Top.*



SETAPURA

Der kleine Kastenpullover in Fliederlila hat eine gerade Form, die sich gut kombinieren lässt. Gestrickt wird glatt rechts und aus reiner Seide – ein edles, anfängerfreundliches Basic-Modell.

3
4
P
U
L
L
O
V
E
R





3
5

J
A
C
K
E

DODICI

*Für unkomplizierte
Farbwechsel wird dieser
Eyecatcher quer, von
Ärmel zu Ärmel gearbeitet.
Dazu gibt es einen
Rundhalsausschnitt mit kraus
gestricktem Polokragen.*



BELLA

*Federleichtes Flauschgarn, pudrige
Töne und ein weiter V-Ausschnitt –
die perfekte Sommer-Jacke.
Armkugeln optimieren die klassische
Passform, die Perlmutterknöpfe
betonen den delikaten Look.*



3
7

S
H
I
R
T

PER TUTTI

Beim weiten Shirt in verkürzter Kasten-Form sorgen Raglanärmel für eine schmale, schmeichelnde Schulterpartie. Abgerundet wird das Fashion-Piece von Fransengarn in Fliederrosa.



SETAPURA

Edle Basics werten jedes Outfit auf. Dieses hier besteht aus reiner Seide. Obendrein ist es so simpel gestrickt (glatt rechts), dass wir es uns gleich in mehreren Farben zulegen.



Keep Cool!



Der Sommer kommt

Und weil er vermutlich heiß wird, versorgen uns die Strick-Designer mit einer Fülle von angenehm luftigen Netz- und Crochet-Optiken. Auch lockere Silhouetten versprechen einen ausgewogenen Klimahaushalt. Weitere Trends: Polo-Kragen bleiben. Dazu gibt es modern inszenierte Retro-Anleihen, die auf gute alte Zeiten anspielen. Neben Naturtönen wurde viel Schwarz und Weiß gesichtet – zeitlose Nichtfarben, die sich gut kombinieren lassen. Optimistisch stimmen Nuancen von Gelb und Grün, Rosa und Blau. Auch Streifen machen das Leben bunt. Für uns sind sie das Muster der Stunde – auch weil sie sich unkompliziert zaubern lassen. Schließlich brauchen wir alle ein wenig Magie. Und unsere Energie vor allem dafür, den weltweiten Wirren cool und entspannt zu begegnen...

Eine Übersicht über die Garnneuheiten in dieser Ausgabe finden Sie auf der rechten Seite. ►



21 - Per Tutti

Effektiv strukturiert

Für **RICCIO** wurde weiche Baumwolle mit einem feinen, aber stabilen Polyamid-Faden unsichtbar verzwirrt. Das Ergebnis sind leicht strukturierte Strickbilder, die dezent auf die lässigen Hochsommer-Looks der Siebziger anspielen (16 Farben, Nadelstärke: 4,5 – 5). Auch bei **PER TUTTI** dominieren weiche Baumwollfasern. Interessant und luxuriös wirkt das Kettgarn durch den regelmäßigen Wechsel von fransigen und glatt-glänzenden Abschnitten (14 Farben, Nadelstärke: 4).



Riccio



Per Tutti



19 - Promessa

Glatt und natürlich

CAMPO besteht aus acht mehrfach verzwirnten Baumwoll-Viskosefäden. Verstrickt liefert es mattglänzende Modelle, die lebhaft und natürlich wirken (24 Farben, Nadelstärke: 3,5 – 4). Für **SOTTILE** wurde ein zarter Baumwollschlauch mit weichen Merinofasern gefüllt. Auf diese Weise entstehen leichte Modelle, die auch an kühleren Tagen warmhalten (18 Farben, Nadelstärke: 3,5 – 4). Für Fans reiner Seide gibt es **SETAPURA**. Die edle Garnneuheit kreiert subtile Strickergebnisse und ist sehr sanft zur Haut (16 Farben, Nadelstärke: 3,5 – 4). **PROMESSA** besteht zu 70 Prozent aus Bio-Baumwolle. Das runde, weich gefüllte Garn sorgt für klare, plastische Maschenbilder (24 Farben, Nadelstärke: 5 – 5,5). **LINISSIMO** besticht durch seinen typischen sommerlichen Leinenlook. (14 Farben, Nadelstärke: 3,5-4).



Campo



Sottile



Setapura



Promessa



Linissimo



54 - Cotonella

Aufwändig bedruckt

Reine Pima-Baumwolle macht **COTONELLA** ultraweich und luxuriös. Dazu passt der Print, der buttrige Streifen zaubert (10 Farbstellungen, Nadelstärke: 4,5 – 5). Für **MOSAICO** wurden feine Baumwollflammen mit einem Leinen-Viskose-Mix verzwirrt. Der Druck lässt unregelmäßige Streifen entstehen. Dazu gibt es leicht verblichene Töne, die wirken, wie von der Sonne geküsst (8 Farbstellungen, Nadelstärke: 4 – 4,5). **DIVERSA PRINT** ergänzt Bestseller-Garn Diversa um eine Variante mit Farbverlauf. Das Baumwoll-Viskose-Gemisch hat einen angenehm trockenen Griff. Die melierten Strickbilder sind breit gestreift und in harmonischen Farben gehalten (8 Farbstellungen, Nadelstärke: 3,5 – 4).



Cotonella



Mosaico



Diversa Print



39. Cardigan - **CAMPO**
Klassisches Beige verleiht dem Cardigan aus gehäkelten Granny-Squares einen edlen und zeitlosen Look. Das locker verzwirnte Baumwoll-Viskose-Garn (neu) macht ihn angenehm weich und leicht.

Luftig, leicht und verspielt zugleich



Modern **Romance**

Von cool bis retro

Granny-Squares, Fallmaschen und, und, und –
die schönsten Sommerteile mit Durchblick





40. Top - **PROMESSA**

Fallmaschen und seitliche Zöpfe, kombiniert mit cremigem Weiß: Ein luxuriöses Top – schnell gestrickt, dank gerader Teile und einem neuen, voluminösen Schlauchgarn.



41. Top - SOTTILE

Beim korallenroten Ajourmuster-Top sorgen amerikanische Schultern für Eleganz. Sein Schlauchgarn ist mit wärmenden Merinofasern gefüllt – perfekt für lange Sommernächte.



42. Cardigan - **LINARTE**

Einfarbig und oversized: Unsere moderne Variante des Hippie-Cardigans besteht aus einem seidig-glänzenden Leinengemisch. Die schwungvollen Säume müssen nicht in Form gestrickt werden, sondern ergeben sich aus dem Ajourmuster.





43. Pullover - **LINARTE**

Dieser Pullover hat eine gerade Form mit einem simplen Schlitz für den Ausschnitt. So können Sie sich beim Stricken voll und ganz auf den bildschönen Muster-Mix konzentrieren.





Cropped Top mal anders



44. Pullover - **RICCIO**

Der weiße, kastige Cropped-Pullover wurde kraus rechts und im Muschelmuster gestrickt. Garnneuheit Riccio verleiht ihm eine trendgerechte Frottee-Struktur.



Lässig & elegant – egal, wie heiß es ist



45. Top - **LANDLUST SOMMERSEIDE**

Ein kleines Ajourmuster schmückt den Saum des gelben Long-Tops aus Baumwolle und Seide.
Praktisch: Durch die verstellbaren Spaghettiträger lässt sich die Ausschnitttiefe regulieren.

46. Mantel - **PROMESSA**

Dieses zeitlose Schmuckstück wird im Blatt-Ajourmuster gestrickt. Es hat eine gerade Silhouette und einen V-Ausschnitt. Armkugeln optimieren die Passform.







47. Cardigan - **LANDLUST SOMMERSEIDE**

*Kühles Eisgrau, Raglan-Ärmel mit Ajourmustern, dazu ein kleiner Rundhals-Ausschnitt:
Ein klassischer Cardigan mit Twist, der sich vielseitig stylen lässt.*

48. Cardigan - **SOTTILE**

*Beim himbeerroten Cardigan wird das Blatt-Ajourmuster durch ein neues, voluminöses
Schlauchgarn hervorgehoben. Der Merino-Anteil macht den Cardigan zum Ganzjahresmodell.
Dazu passt das Top von Seite 56.*





49 & 50 . Twinset - **CAMPO**

Twin-Sets sind chic – und eine praktische Antwort auf unbeständiges Wetter. Unseres wurde im Reismuster gestrickt. Die Form ist einfach und anfängerfreundlich.



51. Pullover - PER FORTUNA & COTTON WOOL

Zarte Rosatöne und eine flauschige Garnmischung machen den zweifädig gestrickten Pullover zur Schmeicheleinheit. Schön locker wirkt er durch seine Kastenform und das kleine Netzmuster.

52. Pullover - PROMESSA & SETAPURA

Kurz und gut: Der Cropped-Pullover in Trendfarbe Gelb wird komplett glatt links gestrickt. Die Ballonärmel entstehen durch großzügige Zunahmen, die direkt auf die Bündchen folgen.





53. Cardigan - **SOTTILE**

Dieser Cardigan hat eine gerade Form mit rund eingesetzten Ärmeln. Sein markantes Muster besteht aus Zöpfen und Fallmaschen. das doppelfädig verstrickte Schlauchgarn (neu) betont den plastischen Look des Modells.



**WEICH, WEICHER,
COTONELLA.**

Cotonella ist neu, sagenhaft
soft und schön voluminös.
Das bedruckte Kettgarn besteht
aus reiner, unmercerisierter
Pima-Baumwolle und zaubert
sanft ineinanderlaufende Streifen.
Ein echter Gewinn für alle,
die es unkompliziert und
hochwertig mögen.

54 // Pullunder

Zwei Farbvarianten, streifenweise
verarbeitet, ergeben den kleinen V-Neck-
Pullunder. Gestrickt wird glatt rechts.
Die Armausschnitte sind großzügig – so
passt auch mal eine Bluse darunter.

Cotonella





55 // DREIECKSTUCH

Weich und federleicht ist Cotonella der ideale Kandidat für Sommer-Schals. Bei diesem Häkeltuch sorgt eine Variante in hellen Naturtönen für einen dezenten, luxuriösen Look.





56 // PULLOVER

Dass Cotonella auch laut kann, beweist unser Pullover in leuchtenden Grün- und Gelbtönen. Das Modell wird glatt rechts und top-down gestrickt. Der breite, flache Halsausschnitt betont den streifenartigen Farbverlauf.

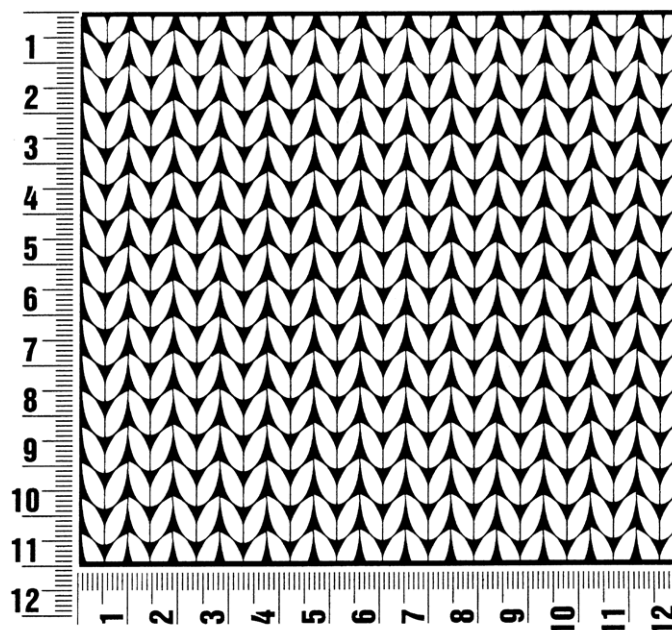


Cotonella

Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünnere Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dickere Nadeln bis es passt.

Bitte beachten Sie: Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

Abb = Abbildung

abh = abheben

abk = abketten

abn = abnehmen

abw = abwechselnd

arb = arbeiten

Arb = Arbeit

Art = Artikel

beids = beidseitig

bzw = beziehungsweise

ca = circa

cm = Zentimeter

D-Stb = Doppelstäbchen

evtl = eventuell

Fb. = Farbe

fe-M = feste Masche

folg = folgende

fortl = fortlaufend

g = Gramm

Gr = Größe

Hinr = Hinreihe

hStb = halbes Stäbchen

Kett-M = Kettmasche

Krebs-M = Krebsmasche

li = links

LL = Lauflänge

lt = laut

Luft-M = Luftmasche

m = Meter

M = Masche

mittl = mittleren

MS = Mustersatz

Nd = Nadel

Nr = Nummer

R = Reihe

Rand-M = Randmasche

Rd = Runde

re = rechts

restl = restliche

Rückr = Rückreihe

Stb = Stäbchen

str = stricken

U = Umschlag

verschr = verschränkt

wdh = wiederholen

zun = zunehmen

zus-str = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de

Fotograf: Lana Grossa



© Lana Grossa GmbH

Modell 1 – Filati Journal 67

**ZOPFPULLOVER
SETASURI & ECOPUNO**

ZOPFPULLOVER · SETASURI & ECOPUNO

Modell 1 – Filati Journal 67



Größe: 38/40 (42/44)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen vor der Klammer, für Größe 42/44 in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Setasuri“ (69 % Alpaka (Suri), 31 % Seide, Lauflänge 212 m/25 g), **175 (225) g** Hellbeige (**Fb. 58**), Lana Grossa „Ecopuno“ (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **400 (450) g** Ecu (**Fb. 46**); Stricknd Nr 7 und 8.

Maschenprobe: 4-fädig im Zopfrippenmuster mit 2 Fäden Setasuri und 2 Fäden Ecopuno mit Nd Nr 8: 12 M und 15 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Doppelte Rand-M: Die doppelte Rand-M über die ersten und letzten beiden M jeder R wie folgt str: Die 1. M wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die 2. M re str.

Zopfrippenmuster Rücken- und Vorderteil [Ärmel]: 1. R (Hinr): Rand-M, 2 [1] M li, *die re Nd hinter der 1. M auf der li Nd vorbeiführen und erst die 2. M re str, dann die 1. M re str und beide M von der Nd gleiten lassen, 3 M li; ab * fortlaufend wdh, enden mit die re Nd hinter der 1. M auf der li Nd vorbeiführen und erst die 2. M re str, dann die 1. M re str und beide M von der Nd gleiten lassen, 2 [1] M li, Rand-M. 2. R: Rand-M, die M str wie sie erscheinen, Rand-M. Die 1. und 2. R fortlaufend wdh.

Rippenmuster: Hinr: 2 M re und 2 M li im Wechsel str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Betonte Abnahme li Kante: Bis 6 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M mustergemäß zus-str, die re Nd hinter der 1. M auf der li Nd vorbeiführen und erst die 2. M re str, dann die 1. M re str und beide M von der Nd gleiten lassen, doppelte Rand-M.

Betonte Abnahme re Kante: Doppelte Rand-M, die re Nd hinter der 1. M auf der li Nd vorbeiführen und erst die 2. M re str, dann die 1. M re str und beide M von der Nd gleiten lassen, 2 M mustergemäß li zus-str bzw. re überzogen zus-str, bis R-Ende mustergemäß str.

Hinweis: Der Pullover wird komplett 4-fädig mit 2 Fäden Ecopuno und 2 Fäden Setasuri gestrickt.

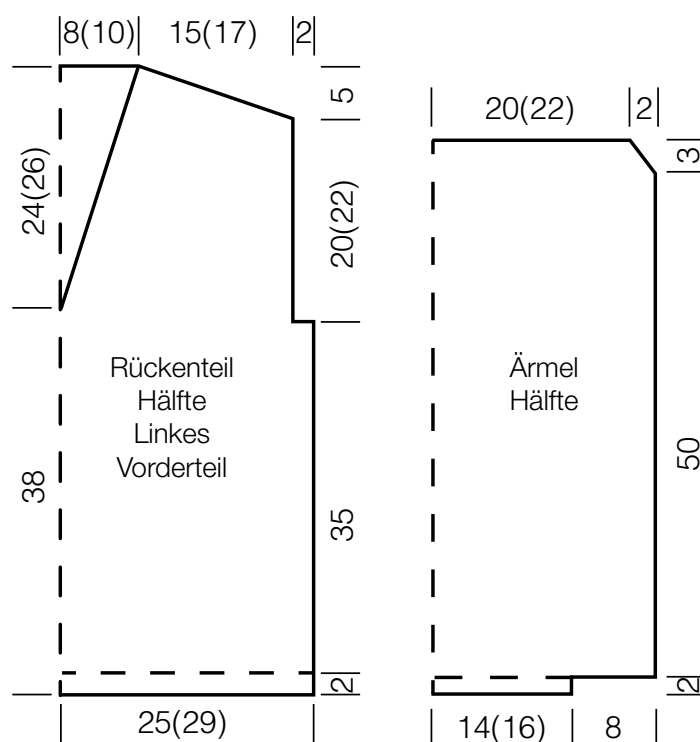
Rückenteil: Mit Nd Nr 7 62 (72) M anschlagen und zwischen den Rand-M 3 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 2 M li beginnen. Die 1. R ist eine Rückr. In der letzten R 1 M verdoppeln (= 63 (73) M). Weiter mit Nd Nr 8 im Zopfrippenmuster str. In einer Höhe von 37 cm für die Armaus-

schnitte beids 1x 2 M abk (= 59 (69) M). In einer Armausschnitthöhe von 20 cm für die Schulterschrägung beids 3x 5 und 1x 4 (4x 6) M abk. Die restl 21 (25) M gerade abk.

Vorderteil: Mit Nd Nr 7 62 (72) M anschlagen und zwischen den Rand-M 3 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 2 M re beginnen. Die 1. R ist eine Rückr. In der letzten R 1 M verdoppeln (= 63 (73) M). Weiter mit Nd Nr 8 im Zopfrippenmuster str. In einer Höhe von 37 cm für die Armausschnitte beids 1x 2 M abk (= 59 (69) M). Für den V-Ausschnitt in einer Gesamthöhe von 38 cm die mittlere M abk, die Seiten getrennt voneinander beenden. Die innere Rand-M verdoppeln und im weiteren Verlauf an der inneren Kante eine doppelte Rand-M str. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in der nächsten und weiter abwechselnd in jeder 4. und 2. R insgesamt 10 (12)x 1 M betont abn. Die Schulterschrägung an der li Kante in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: Mit Nd Nr 7 38 (42) M anschlagen und zwischen den Rand-M 3 R im Rippenmuster str. Die 1. R ist eine Rückr. In der letzten R 13 M verdoppeln (= 51 (56) M). Weiter mit Nd Nr 8 im Zopfrippenmuster str. In einer Höhe von 52 cm für die Armkugel beids in jeder 2. R 3x 1 M abk. In der nächsten Hinr die restlichen 45 (50) M abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 2 – Filati Journal 67

WESTE THE TUBE FINE

WESTE · THE TUBE FINE

Modell 2 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „The Tube Fine“ (68 % Baumwolle, 32 % Polyamid, Lauflänge 140 m/100 g), **500 (600 – 600 – 700) g** Weiß (**Fb. 101**); Stricknd Nr 8.

Maschenprobe: Im Netzpatent mit Nd Nr 8: 10 M und 28 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Doppelte Rand-M: Die doppelte Rand-M über die ersten und letzten beiden M jeder R wie folgt str: Die 1. M wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die 2. M re str.

Netzpatent: **1. R (= Vorbereitungs-Rückr):** *1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben, 1 M re; ab * fortlaufend wdh.

2. R (Hintr): *2 M re, U wie zum Li-Str abheben; ab * fortlaufend wdh.

3. R: *1 M und 1 U re zus-str, 1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben; ab * fortlaufend wdh.

4. R: *1 M re, U wie zum Li-Str abheben, 1 M re; ab * fortlaufend wdh.

5. R: *1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben, 1 M und 1 U re zus-str; ab * fortlaufend wdh.

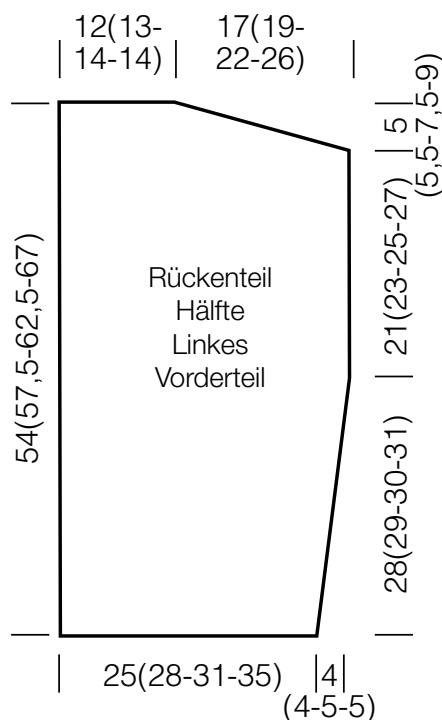
Die 2. – 5. R fortlaufend wdh.

Rückenteil: 52 (58 – 64 – 72) M anschlagen und zwischen den Knötchenrand-M im Netzpatent str. Für die seitliche Schrägung beidseitig in jeder 18. R 4 (4 – 5 – 5)x 1 M nach bzw. vor der Rand-M zun (= 60 (66 – 74 – 82) M). In einer Höhe von 28 (29 – 30 – 31) cm beidseitig die Rand-M verdoppeln und für die Armblenden eine doppelte Rand-M str. In einer Gesamthöhe von 49 (52 – 55 – 58) cm für die Schulterschrägung die doppelten Rand-M wieder zus-str und beidseitig in jeder 2. R 7x 2 und 1x 3 (1x 3 und 8x 2 – 11x 2 – 13x 2) M abketten. Die restlichen 26 (28 – 30 – 30) M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 27 (31 – 33 – 37) M anschlagen und im Netzpatent str, dabei an der re Kante eine Knötchenrand-M und an der li Kante eine doppelte Rand-M str. Für die seitliche Schrägung an der re Kante in jeder 18. R 4 (4 – 5 – 5)x 1 M nach bzw. vor der Rand-M zun (= 31 (35 – 38 – 42) M). In einer Höhe von 28 (29 – 30 – 31) cm an der re Kante die Rand-M verdoppeln und für die Armblende eine doppelte Rand-M str. In einer Gesamthöhe von 49 (52 – 55 – 58) cm die Schulterschrägung an der re Kante wie beim Rückenteil str. Die restlichen 14 (16 – 16 – 16) M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Seitennähte bis zum Beginn der doppelten Rand-M schließen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 3 – Filati Journal 67

TOPDOWN CARDIGAN BELLA

TOPDOWN CARDIGAN · BELLA

Modell 3 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Bella“ (35 % Baumwolle, 30 % Nylon, 25 % Alpaka (Baby), 10 % Schurwolle (Merino), Lauflänge 250 m/25 g), **350 (375 – 400 – 425) g** Aquamarin (**Fb. 22**); Stricknd Nr 6 und Nr 7; Rundstricknd Nr 7, 60 cm lang; 2 Hilfsnadeln zum Stilllegen der M; Häkelnd Nr 6; optional Knöpfe.

Maschenprobe: 4-fädig glatt re mit Nd Nr 7: 12 M und 18 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Rippenmuster in R: Hinr: 1 M re und 1 M li im Wechsel str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Rippenmuster in Rd: 1 M re und 1 M li im Wechsel str.

Glatt re in R: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt re in Rd: Re M str.

Hinweis: Der Cardigan wird von oben nach unten und 4-fädig gestrickt.

Rückenteil: Mit Nd Nr 7 68 (72 – 78 – 84) M anschlagen und glatt re str. In einer Höhe von 20 (22 – 24 – 26) cm (= Beginn der Armausschnitte) alle M stilllegen.

Linkes Vorderteil: Aus dem M-Anschlag des Rückenteils, begonnen in der hinteren Mitte, die ersten 4 (4 – 5 – 5) M für den rückwärtigen Halsausschnitt frei lassen, ab der folgenden M mit Nd Nr 7 5 (5 – 5 – 6) M auffassen und glatt re str. Nachfolgend in jeder Hinr zusätzlich 5x 5 (3x 5 und 2x 6 – 1x 5 und 4x 6 – 4x 6 und 1x 7) M aus dem Rückenteil auffassen, bis über alle 30 (32 – 34 – 37) M gestrickt wird. Weiter 20 (22 – 24 – 26) cm glatt re str (= Beginn des Armausschnitts). Die M stilllegen.

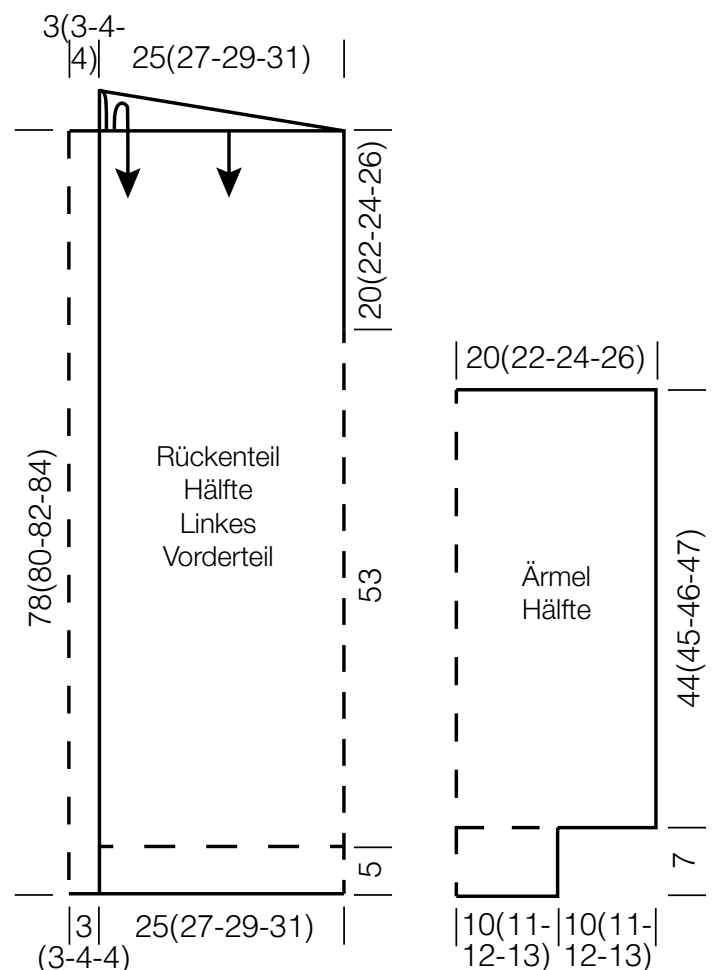
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str. So bleiben für den Halsausschnitt mittig 8 (8 – 10 – 10) M frei. Die M jeweils von der Vorderseite mit einer Häkelnadel auffassen und auf die li Nd heben. In der folgenden Hinr die 1. M jeweils nur abheben.

Rücken- und Vorderteile: Über die stillgelegten 30 (32 – 34 – 37) M des re Vorderteils, über die 68 (72 – 78 – 84) M des Rückenteils und über die stillgelegten 30 (32 – 34 – 37) des li Vorderteils über 53 cm glatt re str (= 128 (136 – 146 – 158) M). Mit Nd Nr 6 5 cm im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. R 1x 2 M re zus-str (= 127 (135 – 145 – 157) M). Alle M gerade abk.

Ärmel: Mit der Rundstricknd Nr 7 aus den Armausschnitten beginnend jeweils unter dem Arm 48 (52 – 56 – 60) M auffassen und zur Rd schließen. Den Rd-Anfang markieren. Glatt re bis zu einer Ärmellänge von 44 (45 – 46 – 47) cm str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 22 (26 – 28 – 28)x 2 M re zus-str (= 26 (26 – 28 – 32) M). Über die restlichen M mit Nd Nr 6 noch 7 cm im Rippenmuster str.

Tasche (2x str): Mit Nd Nr 6 21 M anschlagen und im Rippenmuster 5 cm str. Weiter mit Nd Nr 7 glatt re str. In einer Gesamthöhe von 18 cm alle M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die beiden Taschenbeutel auf die Vorderteile nähen, jeweils 5 cm von der vorderen Kante und 2 oberhalb des unteren Bündchens. Für die Halsblende aus der vorderen Kante des re Vorderteils 104 (107 – 109 – 112) M, aus der rückwärtigen Ausschnittkante 9 (9 – 11 – 11) M und aus der vorderen Kante des li Vorderteils 104 (107 – 109 – 112) M auffassen (= 217 (223 – 229 – 235) M) und im Rippenmuster str. Nach 5 cm alle M abk. Optional an die vordere Blende des li Vorderteils Knöpfe annähen und am re Vorderteil in entsprechend gleicher Höhe für die Knopflöcher je 1 M groß ziehen und umsticken.





© Lana Grossa GmbH

Modell 4 – Filati Journal 67

HÄKELPULLOVER THE TUBE FINE

HÄKELPULLOVER · THE TUBE FINE

Modell 4 – Filati Journal 67



Größe: 38/40 (42/44)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen vor der Klammer, für Größe 42/44 in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „The Tube Fine“ (68 % Baumwolle, 32 % Polyamid, Lauflänge 140 m/100 g), **600 (700) g** Mint (**Fb. 110**); Häkelnadel Nr 6.

Maschenprobe: Im Karo-Muschelmuster mit Häkeln Nr 6: 15 M und 7 R = 10 cm x 10 cm.

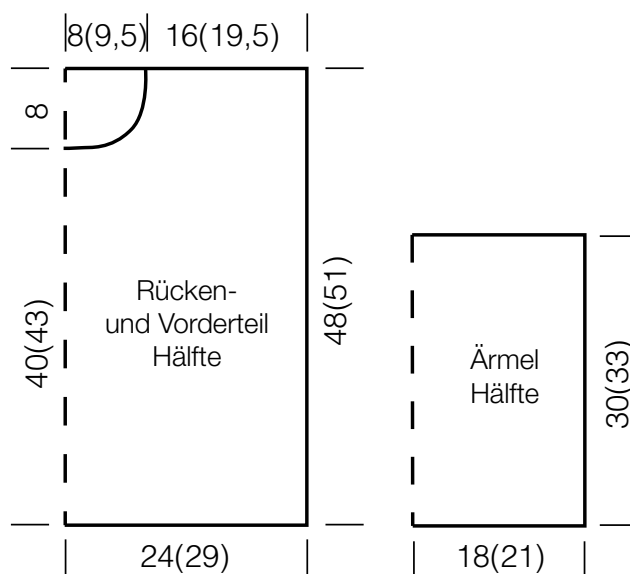
Karo-Muschelmuster: Nach der Häkelschrift arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Jede R mit 3 Luft-M als Ersatz für das 1. Stb beginnen. Mit den M vor dem Rapport beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. 1x die 1.-4. R häkeln, dann die 3. und 4. R fortlaufend wdh.

Rückenteil: 74 (89) Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster laut Häkelschrift für das Karo-Muschelmuster häkeln. Nach 30 (32) R noch 1 R Stb häkeln und das Rückenteil beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch ab der 25. (27.) R für den Halsausschnitt nach der Häkelschrift in der entsprechenden Größe die Abnahmen für die Ausschnittschrägung arbeiten.

Ärmel: 54 (64) Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster laut Häkelschrift für das Karo-Muschelmuster häkeln. Nach 20 (22) R noch 1 R Stb häkeln und den Ärmel beenden. Den zweiten Ärmel ebenso häkeln.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte von außen mit Kett-M zus-häkeln. Ärmel mit Kett-M von außen einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte mit Kett-M von außen schließen. Alle Fäden vernähen.

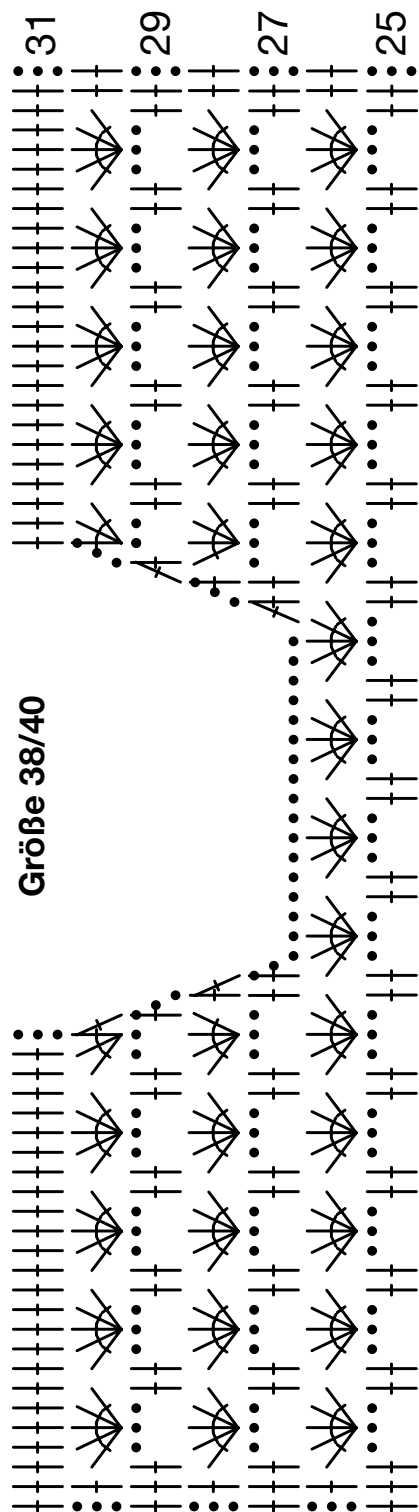


HÄKELPULLOVER · THE TUBE FINE

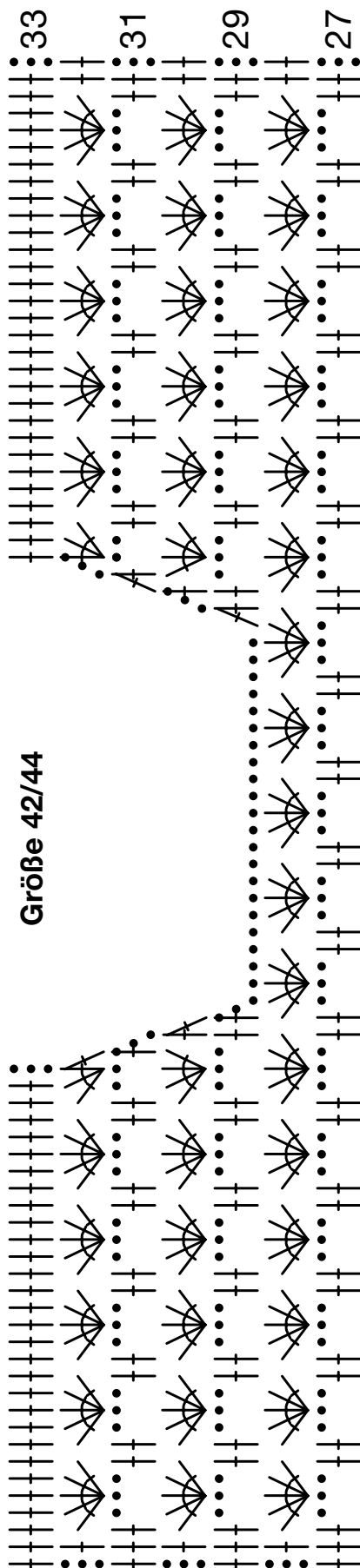
Modell 4 – Filati Journal 67



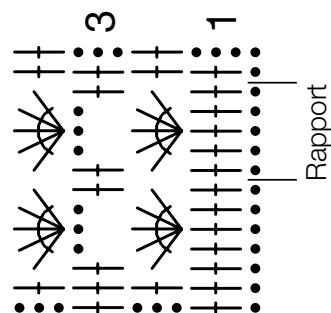
Größe 38/40



Größe 42/44



Karo-Muschelmuster



Zeichenerklärung:

= 1 Luft-M

= 1 Stb

= 5 Stb in eine Einstichstelle häkeln



© Lana Grossa GmbH

Modell 5 – Filati Journal 67

PULLOVER PROMESSA

PULLOVER · PROMESSA

Modell 5 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **800 (850 – 850 – 900) g** Graubeige (**Fb. 15**); Stricknd Nr 7 und 8; Rundstricknd Nr 7, 40 cm lang.

Maschenprobe: Doppelfädig im Strukturmuster mit Nd Nr 8: 12 M und 26 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Strukturmuster: 1.-8. R: Kraus re str. 9. R: *1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben, 1 M li; ab * fortlaufend wdh. 10.-16. R: *1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben, 1 M mit dem U re zus-str; ab * fortlaufend wdh. 17. R: 1 M re, 1 M mit dem U re zus-str; ab * fortlaufend wdh. 1x die 1.-17. R str, dann die 2.-17. R fortlaufend wdh.

Rippenmuster in Rd: 2 M re und 2 M li im Wechsel str.

Kraus re: Hinr und Rückr re M str.

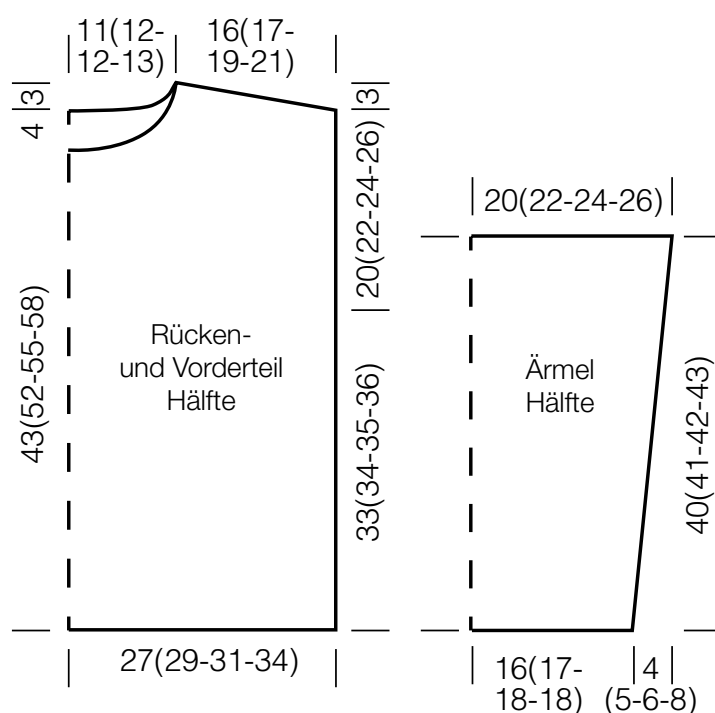
Hinweis: Der Pullover wird komplett doppelfädig gestrickt.

Rückenteil: Mit Nd Nr 7 66 (72 – 76 – 84) M anschlagen und zwischen den Rand-M im Strukturmuster str, dabei ab der 9. R mit Nd Nr 8 weiterstr. In einer Höhe von 33 (34 – 35 – 36) cm die Armausschnitte markieren. 20 (22 – 24 – 26) cm ab Beginn der Armausschnitte für die Schulterschrägung beids in jeder 2. R 4x 5 (3x 5 und 1x 6 – 1x 5 und 3x 6 – 3x 6 und 1x 7) M abk, gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägung für den Halsausschnitt die mittleren 22 (26 – 26 – 30) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R noch 2x 1 M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den Halsausschnitt in einer Höhe von 16 (18 – 20 – 22) cm ab Beginn der Armausschnitte die mittleren 10 (14 – 14 – 18) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R noch 4x 2 M abk. Die Schulterschrägung wie beim Rückenteil str.

Ärmel: Mit Nd Nr 7 40 (42 – 44 – 44) M anschlagen und zwischen den Rand-M im Strukturmuster str, dabei ab der 9. R mit Nd Nr 8 weiterstr und für die Ärmelschrägung beids 1x 1 und weiter jede 20. (20. – 12. – 10.) R noch 3 (4 – 6 – 8)x 1 M zun (= 48 (52 – 58 – 62) M). In einer Höhe von 40 (41 – 42 – 43) cm alle M abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus dem Halsausschnitt mit der Rundstricknd ca. 68 (76 – 76 – 84) M auffassen, zur Rd schließen und im Rippenmuster 3 cm str. Alle M abk. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 6 – Filati Journal 67

HÄKELKIMONO THE TUBE FINE

HÄKELKIMONO · THE TUBE FINE

Modell 6 – Filati Journal 67



Größe: one size

Material: Lana Grossa „The Tube Fine“ (68 % Baumwolle, 32 % Polyamid, Lauflänge 140 m/100 g), **1200 g** Schwarz (Fb. 116); Häkelnadel Nr 6.

Maschenprobe: Im Lochmuster mit Häkelnadel Nr 6: 15 M und 7 R = 10 cm x 10 cm.

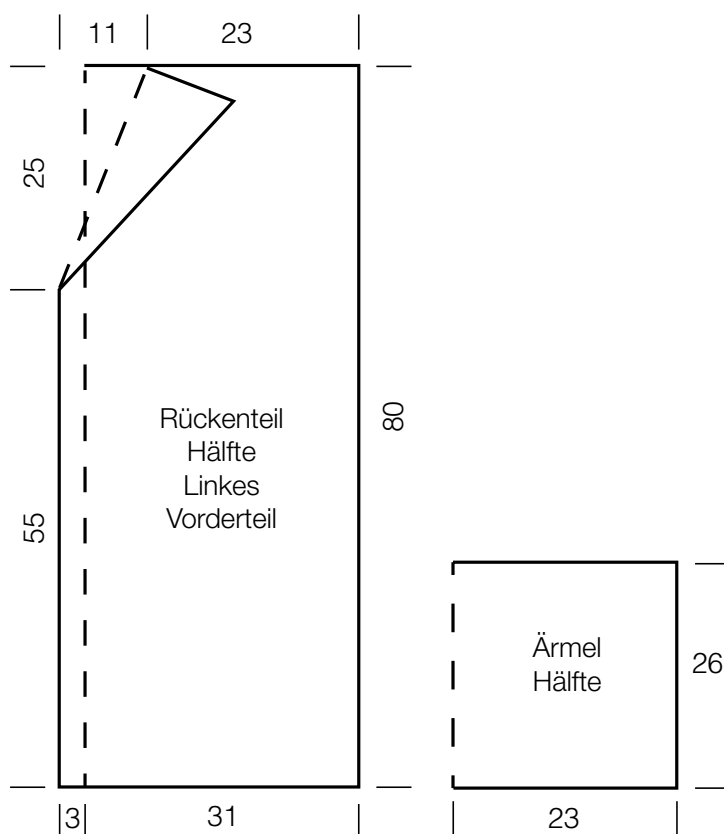
Lochmuster: 1. R: 3 Luft-M (anstelle des 1. Stb), in jede LM 1 Stb häkeln. 2. R: 3 Luft-M (anstelle des 1. Stb), 2 Stb, *3 Luft-M, 3 M der Vor-R übergehen, 3 Stb, ab * fortlaufend wdh. 3. R: 3 Luft-M (anstelle des 1. Stb), in jede M der Vor-R 1 Stb häkeln, dabei in die Stb über den Luft-M Bögen um die Luft-M einfassen. 1x die 1.-3. R: häkeln, dann die 2. und 3. R fortlaufend wdh.

Rückenteil: 93 Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster häkeln. In einer Höhe von ca. 80 cm das Rückenteil mit einer 3. Muster-R beenden.

Vorderteile: 51 Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster häkeln. In einer Höhe von ca. 80 cm das Vorderteil mit einer 3. Muster-R beenden.

Ärmel: 69 Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster häkeln. In einer Höhe von ca. 26 cm den Ärmel mit einer 3. Muster-R beenden. Den zweiten Ärmel ebenso häkeln.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte über eine Länge von ca. 23 cm schließen. Die Ärmel einsetzen. Die Ärmel- und Seitennähte schließen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 7 – Filati Journal 67

CARDIGAN THE LOOK

CARDIGAN · THE LOOK

Modell 7 – Filati Journal 67



Größe: 38/40 (42/44 – 46/48)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen vor der Klammer, für Größe 42/44 in der Klammer vor und für Größe 46/48 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „The Look“ (100 % Polyester, Lauf­länge 120 m/100 g), **400 (500 - 500) g** Altrosa (Fb. 4); Stricknd Nr 6; Hilfsnd zum Stilllegen der M, Häkelnd Nr 6.

Maschenprobe: Im Ajourmuster mit Nd Nr 6: 9,5 M und 13 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Ajourmuster: **1. R:** Rand-M, *1 U, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen); ab * fortlaufend wdh, Rand-M. **2. R:** Rand-M, *1 U, 2 M li zus-str; ab * fortlaufend wdh, Rand-M. Die 1. und 2. R fortlaufend

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

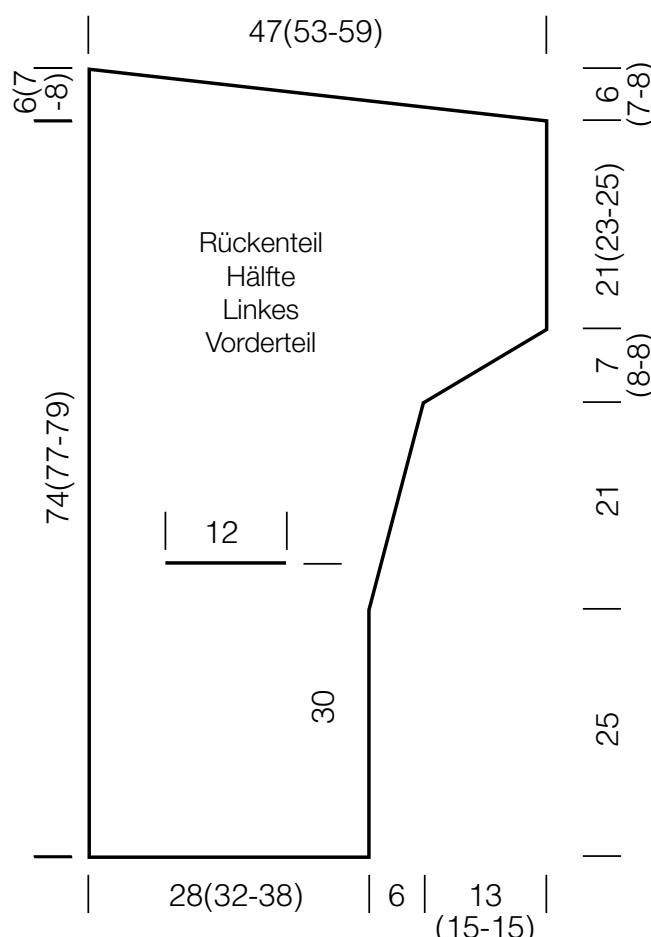
Rückenteil: 56 (64 – 76) M anschlagen und zwischen den Rand-M 1 Rückr re M str. Weiter im Ajourmuster str. In einer Höhe von ca. 25 cm für die seitliche Schrägung beidseitig in jeder 6. R 6x 1 M nach bzw. vor der Rand-M zun und ins Ajourmuster ergänzen (= 68 (76 – 88) M). Direkt anschließend für die überschrittenen Ärmel beidseitig in jeder 2. R 1x 1, 2 (3 – 3)x 2, 1x 3 und 1x 4 M zun (= 92 (104 – 116) M). Weiter ohne Zun bis zu einer Gesamthöhe von 74 (77 – 79) cm str. Nun die Arbeit in der Mitte teilen und die Seiten getrennt voneinander weiterstr. Gleichzeitig für die Schulter­schrägung an der äußeren Kante in jeder 2. R 1x 10 und 4x 9 (2x 10 und 4x 8 – 4x 10 und 2x 9) M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Taschenbeutel (2x): 12 M anschlagen und zwischen den Rand-M glatt re str. Nach 12 cm alle M stilllegen.

Linkes Vorderteil: 28 (32 – 38) M anschlagen und zwischen den Rand-M 1 Rückr re M str. Weiter im Ajourmuster str. Die Zunahmen für die seitliche Schrägung und die überschrittenen Ärmel und die Abnahmen für die Schulter­schrägung an der re Kante wie beim Rückenteil str. Für die Tascheneingriffe in einer Höhe von 30 cm die mittleren 12 M stilllegen. Den Taschenbeutel einfügen und über die 12 M des Taschenbeutels weiter im Ajourmuster str.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Taschenblenden über die stillgelegten 12 M 1 R re M str, dabei alle M abk. Die Taschenbeutel gegen das Vorderteil nähen. Die inneren Kanten der Vorderteile und den rückwärtigen Schlitz und die unteren Kanten der überschrittenen Ärmel mit 1 R Krebs-M (= Fe M von re nach li häkeln) umhäkeln. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 8 – Filati Journal 67

PULLOVER
DODICI & SETAPURA

PULLOVER · DODICI & SETAPURA

Modell 8 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 42

Material: Lana Grossa „**Dodici**“ (65 % Baumwolle, 25 % Viskose, 10 % Leinen, Lauflänge 110 m/50 g), **450 g** Koralle (**Fb. 25**), Lana Grossa „**Setapura**“ (100 % Seide, Lauflänge 200 m/50 g), **200 g** Fliederlila (**Fb. 6**); Stricknd Nr 5 und 5,5; Rundstricknd Nr 5, Länge 40 cm; Häkelnad Nr 4.

Maschenprobe: Im Glockenblumenmuster mit Nd Nr 5,5: 15 M und 19 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Rippenmuster in R: Hinr: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str.
Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Rippenmuster in Rd: 2 M re und 2 M li im Wechsel str.

Glockenblumenmuster A: Laut Strickschrift A str. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit der Rand-M beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. Die 1. – 6. R fortlaufend wdh.

Glockenblumenmuster B: Laut Strickschrift B str. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit den M vor dem Rapport beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. Die 1. – 6. R fortlaufend wdh.

Hinweis: Der Pullover wird komplett doppelfädig, mit 1 Faden je Qualität gestrickt. Das Häkelband wird nur aus Dodici gearbeitet.

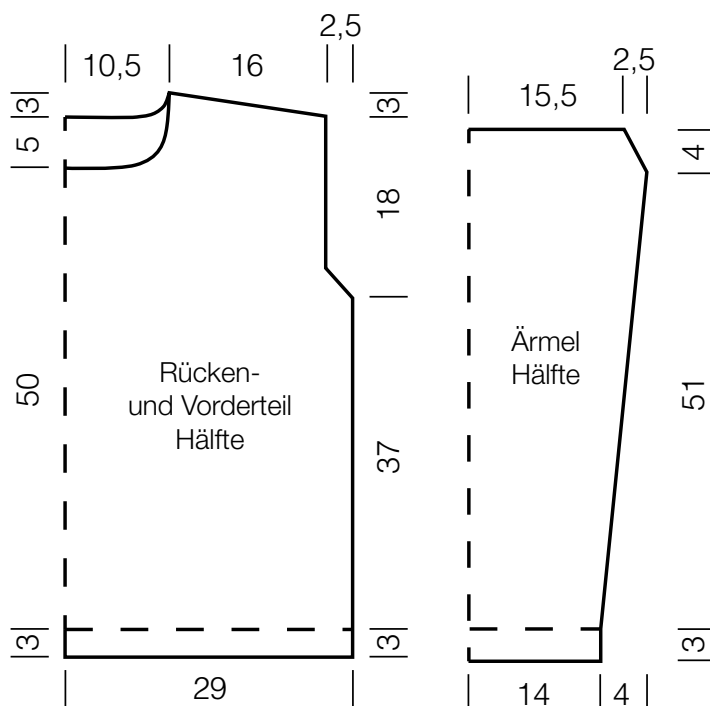
Rückenteil: Mit Nd Nr 5 80 M anschlagen. Für das Bündchen 3 cm (= 7 R) im Rippenmuster mit Nahtrand str, dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und mit 1 M li, Rand-M enden. Die 1. R ist eine Rückr. In der letzten R gleichmäßig verteilt 3 M zun (= 83 M). Weiter mit Nd Nr 5,5 nach der Strickschrift A im Glockenblumenmuster A str. In einer Gesamthöhe von 40 cm für die Armausschnitte beids in jeder 2. R 3x 1 M abk (= 77 M). Weiter mustergemäß bis zu einer Armlochtiefe von 18 cm str. Dann für die Schulterschrägung beids in jeder 2. R noch 2x7 und 1x9 M abk. **Gleichzeitig** die mittleren 23 M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. An der inneren Kante für die Ausschnittschrägung in jeder 2. R noch 2x 2 M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den Halsausschnitt bereits in einer Armlochtiefe von 13 cm die mittleren 15 M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. An der inneren Kante für die Ausschnittschrägung in jeder 2. R noch 2x 3 und 1x 2 M M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: Mit Nd Nr 5 42 M anschlagen. Für das Bündchen 3 cm (= 7 R) im Rippenmuster mit Nahtrand str, dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und mit 1 M li, Rand-M enden. Die 1. R ist eine Rückr. In der letzten R 1 M zun (= 43 M). Weiter mit Nd Nr 5,5 nach der Strickschrift B im Glockenblumenmuster B str. Für die Ärmelschrägung beids in der 7. und jeder folgenden 12. R insgesamt 6x 1 M zun und im Glockenblumenmuster ergänzen. (= 55 M). In einer Gesamthöhe von 54 cm für die Armkugel beids in jeder 2. R 4x 1 M abk. Die restlichen 47 M gerade abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Häkelbänder: Für die Bänder in Dodici 240 Luft-M + 3 Wende-Luft-M (= 1. Stb) anschlagen und 1 R Stb häkeln. Auf diese Weise 6 Bänder häkeln.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für das Halsbündchen aus der Ausschnittkante mit der Rundstricknd Nr 5 gleichmäßig verteilt 76 M auffassen, zur Rd schließen und im Rippenmuster str. In der 5. Rd alle M abk. Die Häkelbänder vorne mittig, jeweils 2 Glockenblumen frei lassen, diagonal von li unten nach rechts oben, bzw von re unten nach li oben durch die Löcher ziehen und den Anfang und das Ende des Bandes von innen festnähen. Durch die Ärmel auf gleiche Art jeweils 2 Bänder ziehen. Alle Fäden vernähen.



PULLOVER · DODICI & SETAPURA

Modell 8 – Filati Journal 67



Strickschrift A

6	+	—	—	—				—	—	—	+
	+	—	—	—				—	—	—	+
4	+	—	—	—				—	—	—	+
	+	—	—	—				—	—	—	+
2	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+
	+	—	—	—	○	⤴	○	—	—	—	+

Rapport 6 M

Strickschrift B

6	+	—				—	—	—				—	+
	+	—				—	—	—				—	+
4	+	—				—	—	—				—	+
	+	—				—	—	—				—	+
2	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+
	+	—	○	⤴	○	—	—	—	○	⤴	○	—	+

Rapport 6 M

Zeichenerklärung:



= Rand-M



= Hinr: 1 M re, Rückr: 1 M li str.



= Hinr: 1 M li, Rückr: 1 M re str.



= 1 Umschlag



= 2 M wie zum Re-Str abheben, 1 M re, die abgehobenen M überziehen.



© Lana Grossa GmbH

Modell 9 – Filati Journal 67

PULLOVER PROMESSA

PULLOVER · PROMESSA

Modell 9 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor dem Gedankenstrich, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **350 (400 – 450 – 500) g** Graublau (Fb. 20); Stricknd Nr 5 und 10.

Maschenprobe: Glatt links mit Nd Nr 5/10: 15 M und 22 R = 10 cm x 10 cm.

Glatt li: Hinr: Mit Nd Nr 5 li M str. Rückr: Mit Nd Nr 10 re M str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

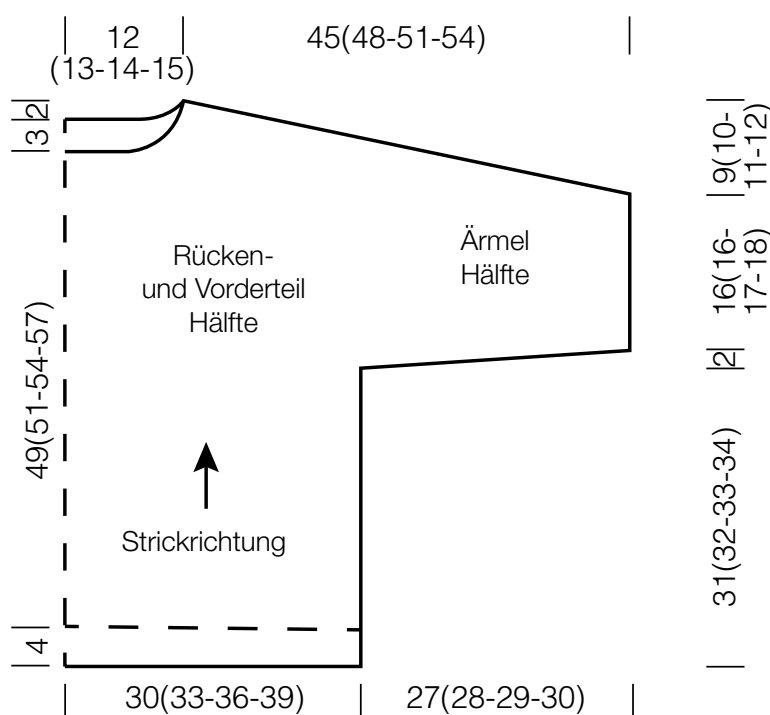
Hinweis: Der Pullover am Stück von hinten nach vorne gearbeitet.

Rückenteil: Mit Nd Nr 5 90 (99 – 108 – 117) M anschlagen und zwischen den Rand-M im Rippenmuster str. In einer Höhe von 4 cm weiter glatt li mit unterschiedlichen Nd-Stärken str. In einer Gesamthöhe von ca. 31 (32 – 33 – 34) cm beids in jeder 2. R 2x 20 (21 – 22 – 23) cm zun (= 170 (183 – 196 – 209) M) und weitere 16 (16 – 17 – 18) cm str. Wie folgt ver-

kürzte R str: Bis 6 M vor R-Ende str, die Arbeit wenden, 1 Doppel-M (= 1 M wie zum Li-str abheben, den Arbeitsfaden über die M nach hinten ziehen bis sich 2 M-Glieder über die re Nd legen), bis 6 M vor R-Ende str, die Arbeit wenden und wieder 1 Doppel-M arbeiten. Weiter auf jeder Seite noch 5 (6 – 6 – 7)x bis jeweils 5 M und 6 (6 – 7 – 7)x bis jeweils 4 M vor die Doppel-M str und dann wenden. Die R jeweils mit 1 Doppel-M beginnen. Gleichzeitig in einer Höhe von 56 (58 – 61 – 64) cm Für den Halsausschnitt die mittleren 20 (21 – 24 – 25) M abk und die Seiten getrennt weiterstr. 1 R über alle M str, dabei beim Str der Doppel-M darauf achten, dass beide M-Glieder erfasst werden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in der nächsten R jeweils 9 M abk. Nun ist die obere Mitte erreicht. Die M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, allerdings für den Halsausschnitt bereits in einer Höhe von 54 cm die mittleren 20 (21 – 24 – 25) M abk und die Seiten getrennt weiterstr. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R 1x 4, 2x 2 und 1x 1 M abk.

Ausarbeiten: Die Teile re auf re übereinanderlegen und die obere Kante zus. abk, dafür jeweils in eine M des vorderen Teils und dann in eine M des hinteren Teils einstecken und die M vor dem Abk re zus-str. Die Ärmel- und Seitennähte schließen. Für die Halsblende mit Nd Nr 5 aus der Ausschnittkante ca. 94 (98 – 104 – 108) M auffassen zur Rd schließen und 2 Rd li M str, dabei in der letzten Rd alle M abk. Für die Ärmelblenden mit Nd Nr 10 aus den Abschlüssen jeweils 36 (36 – 40 – 44) M auffassen, zur Rd schließen. 1 Rd re M str und dabei alle M abk.





© Lana Grossa GmbH

Modell 10 – Filati Journal 67

**ZOPFPULLOVER
DIVERSA & SETAPURA**

ZOPFPULLOVER · DIVERSA & SETAPURA

Modell 10 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor dem Gedankenstrich, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Diversa“ (74 % Baumwolle, 26 % Viskose, Lauflänge 210 m/50 g), **300 (300 – 350 – 350) g** Rostrot (**Fb. 22**); Lana Grossa „Setapura“ (100 % Seide, Lauflänge 200 m/50 g), **250 (250 – 300 – 300) g** Zartgelb (**Fb. 1**); Stricknd Nr 6 und 7; Zopfnd; Hilfsnd zum Stilllegen der M, Rundstricknd Nr 6, 60 cm lang.

Maschenprobe: Im Mini-Zopfmuster mit Nd Nr 7: 19 M und 20 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Mini-Zopfmuster: Siehe Strickschrift. Es sind nur die Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str wie sie erscheinen. Mit den M vor dem Rapport beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit der M nach dem Rapport enden. Die 1. – 4. R fortlaufend wdh.

Kraus re: Hinr und Rückr re M str.

Abnahmen für den V-Ausschnitt li Kante: Mustergemäß bis 4 M vor R-Ende str, 2 M re zus-str, 1 M kraus re, Rand-M.

Abnahmen für den V-Ausschnitt re Kante: Rand-M, 1 M kraus re, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen.), die R mustergemäß beenden.

Hinweis: Der Pullover wird komplett 2-fädig mit je 1 Faden Diversa und 1 Faden Setapura gestrickt.

Rückenteil: Mit Nd Nr 6 94 (102 – 110 – 118) M anschlagen und zwischen den Rand-M 8 R im Rippenmuster str, dabei

nach der Rand-M mit 1 M re beginnen und vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten R 1 M zun (= 95 (103 – 111 – 119) M). Weiter mit Nd Nr 7 im Mini-Zopfmuster nach der Strickschrift str. In einer Gesamthöhe von 21 (22 – 23 – 24) cm beids den Beginn der Armausschnitte markieren. In einer Gesamthöhe von 42 (45 – 48 – 51) cm für die Schulterschrägung beids in jeder 2. R 3x 9 (3x 10 – 1x 10 und 2x 12 – 3x 12) M abk. Die restlichen 41 (43 – 43 – 47) M gerade abk.

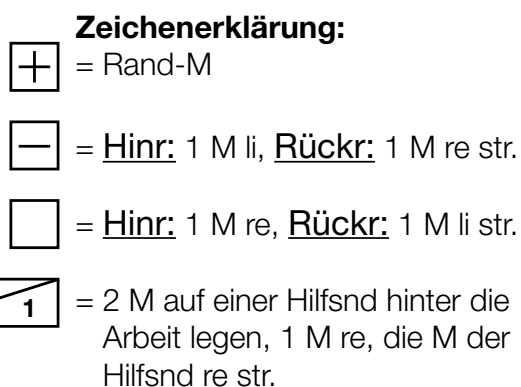
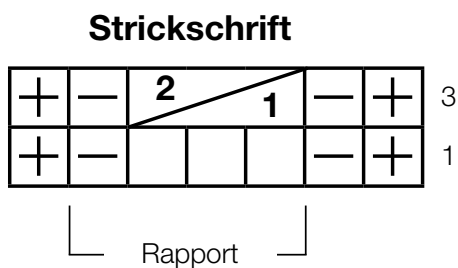
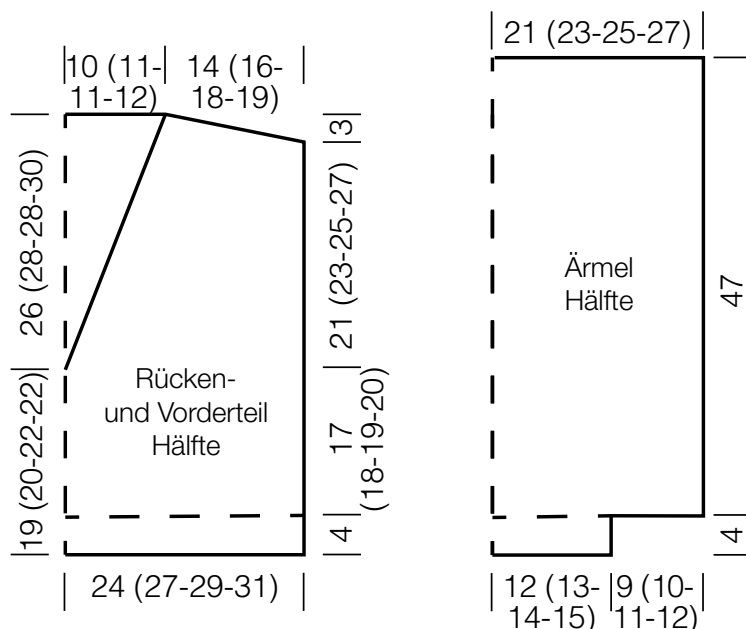
Vorderteil: Mit Nd Nr 6 98 (106 – 114 – 122) M anschlagen und zwischen den Rand-M 8 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 1 M re beginnen und vor der Rand-M mit 1 M re enden. Weiter mit Nd Nr 7 die M wie folgt einteilen: Rand-M, 45 (49 – 53 – 57) M im Mini-Zopfmuster nach der Strickschrift, 6 M kraus re, 45 (49 – 53 – 57) M im Mini-Zopfmuster nach der Strickschrift, Rand-M. In einer Gesamthöhe von 21 (22 – 23 – 24) cm beids den Beginn der Armausschnitte markieren. In einer Gesamthöhe von 19 (20 – 22 – 22) cm die mittleren 2 M stilllegen und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Schrägung des V-Ausschnitts an der inneren Kante in jeder 2. R 21 (22 – 22 – 24)x 1 M abn. Die Schulterschrägung an der li Kante in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: Mit Nd Nr 6 46 (50 – 54 – 56) M anschlagen und zwischen den Rand-M 8 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 1 M re beginnen und vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten R gleichmäßig verteilt 37 (41 – 45 – 51) M zun (= 83 (91 – 99 – 107) M). Weiter mit Nd Nr 7 im Mini-Zopfmuster nach der Strickschrift str. In einer Gesamthöhe von 51 cm alle M gerade abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Für die Ausschnittblende mit der Rundstricknd gleichmäßig verteilt, beginnend in der hinteren Mitte, gleichmäßig verteilt aus der Ausschnittkante 96 (104 – 104 – 112) M herausstr, dabei die beiden stillgelegten 2 Mittel-M li str (= 98 (106 – 106 – 114) M). Im Rippenmuster in Rd str, dabei die M so einteilen, dass die beiden M seitlich der stillgelegten Mittel-M li M sind. Für die Formgebung in jeder R die M vor der 1. Mittel-M mit der 1. Mittel-M li zus-str und die 2. Mittel-M mit der M danach ebenfalls li zus-str. In einer Blendenhöhe von ca. 2,5 cm alle M mustergemäß abk. Alle Fäden vernähen.

ZOPFPULLOVER . DIVERSA & SETAPURA

Modell 10 – Filati Journal 67





© Lana Grossa GmbH

Modell 11 – Filati Journal 67

TOPDOWN WESTE
BELLA, LANDLUST SOMMERSEIDE & SOTTILE

TOPDOWN WESTE · BELLA, LANDLUST SOMMERSEIDE & SOTTILE

Modell 11 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Bella“ (35% Baumwolle, 30% Nylon, 25% Alpaka (Baby), 10% Schurwolle (Merino), LL = 250 m/25 g): **75 (100 - 100) g** in Rohweiß (**Fb. 1**), „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g): **200 (250 - 250) g** in Marine (**Fb. 7**) und „Sottile“ (85% Baumwolle, 15% Schurwolle (Merino), LL = 250 m/50 g): **150 (200 - 200) g** in Jade (**Fb. 11**); je 1 Rundstricknd Nr 6 und Nr 8, 100 cm lang, 1 Rundstricknd Nr 6, 50 cm lang, 1 Häkelnd Nr 7, 2 Maschenmarkierer.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der M weiterführen.

Rippenmuster: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Streifenmuster: 1. R (Hintr): Alle M li str. 2. R: Alle M re str. 3. R: Alle M li str. 4. R: Alle M li str. Die 1. - 4. R stets wdh.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Betonte Abnahmen: In Hinr 2 M vor der markierten M 2 M li zus-str, die markierte M li str, die 2 folg M li zus-str.

Maschenprobe: 13 M und 20 R 3-fädig im Streifenmuster mit Nd Nr 8 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Weste wird von oben nach unten in R gestr. Es wird immer 3-fädig mit je 1 Faden Bella, 1 Faden Landlust Sommerseide und 1 Faden Sottile gearbt!

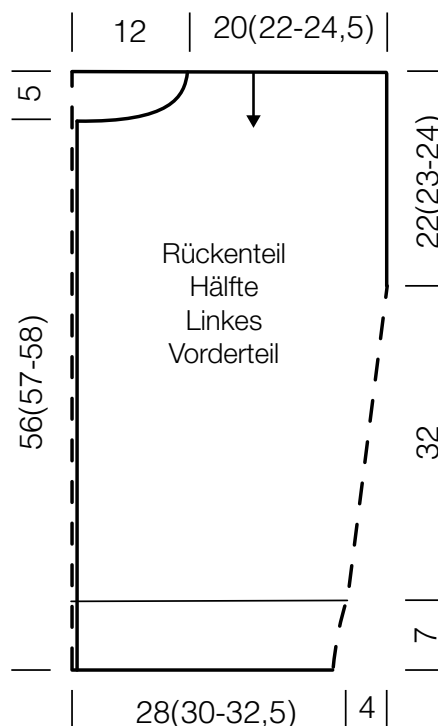
Rückenteil: 84 (90 - 96) M 3-fädig mit Nd Nr 8 anschlagen. Im Streifenmuster in R str, dabei mit 1 Hinr beginnen und beids Knötchenrand-M str. Nach 22 (23 - 24) cm ab Anschlag alle M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Aus dem Anschlagsrand des Rückenteils am re Rand die ersten 26 (29 - 32) M mit 3-fädigem Garn und Nd Nr 8 auffassen und die 1. R (= Rückr) li str, dann im Streifenmuster weiterstr, dabei beids Knötchenrand-M arb. Für die Halsausschnitttrundung am li Rand in jeder 2. R 1x 1 M, 1x 2 M, 1x 3 M, 1x 4 M und 1x 6 M zun bzw neu anschlagen. Nach der letzten Zunahme am re Rand (Armausschnitt) weiter Knötchenrand-M arb, am li Rand Kettenrand-M str, dabei die M vor der Ketrand-M glatt li str. Nach 22 (23 - 24) cm ab Beginn des Vorderteils alle M stilllegen.

Linkes Vorderteil: Aus dem Anschlagsrand des Rückenteils am li Rand die letzten 26 (29 - 32) M mit 3-fädigem Garn und Nd Nr 8 auffassen und die 1. R (= Rückr) li str, dann im Strei-

fenmuster weiterstr, dabei beids Knötchenrand-M arb. Die Halsausschnitttrundung am re Rand gegengleich zum re Vorderteil str. Nach 22 (23 - 24) cm die M des Rückenteil und die M des re Vorderteils dazunehmen, dabei in der 1. R die angrenzenden Rand-M jeweils zus-str und diese M markieren = 166 (178 - 190) M. Im Streifenmuster in R weiterstr, dabei in der 11. R beids der markierten M je 2 M betont abn = 4 M weniger pro R. Dann in jeder 12. R noch 4x beids der markierten M je 2 M betont abn = 146 (158 - 170) M. Nach 32 cm ab Armausschnitt für das untere Bündchen mit Nd Nr 6 im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. R nach der Kettenrand-M mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re, 1 M li, Kettenrand-M enden. Nach 7 cm Bündchenhöhe alle M abk.

Ausarbeiten: Das Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit 3-fädigem Garn und der kurzen Rundstricknd Nr 6 aus dem Halsausschnitttrand 66 M auffassen und das Halsbündchen im Rippenmuster in R str, dabei in der 1. R (= Rückr) nach der Kettenrand-M mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 M li, 1 M re, Kettenrand-M enden. Nach 3 cm Bündchenhöhe alle M abk. Mit 3-fädigem Garn und der kurzen Rundstricknd Nr 6 aus den Armausschnittsträndern je 58 (58 - 62) M auffassen und die Ärmelbündchen im Rippenmuster in R str, dabei in der 1. R (= Rückr) nach der Knötchenrand-M mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re, 1 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 3 cm Bündchenhöhe alle M abk. Die Schmalseiten der Ärmelbündchen schließen. Mit der Häkelnd und 3-fädigem Garn an den geraden Seiten der Vorderteile je 1 R Kett-M häkeln. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 12 – Filati Journal 67

TOPDOWN PULLOVER
PROMESSA & LANDLUST SOMMERSEIDE

TOPDOWN PULLOVER · PROMESSA & LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 12 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70% (Bio) Baumwolle, 30% Rec. Polyamid, LL = 125 m/50 g): **200 (250 - 250) g** in Koralle (**Fb. 3**) und „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g): **250 (300 - 300) g** in Natur (**Fb. 2**); je 1 Rundstricknd Nr 3, 40 und 80 cm lang, je 1 Rundstricknd Nr 4, 40, 60 und 80 cm lang, 4 rote und 1 blauer Maschenmarkierer.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li str; In Rd immer re M str.

Grundmuster: 1. Rd in Natur: Alle M re str. 2. Rd in Natur: Alle M re str. 3. Rd in Koralle: ★ 1 M abh, dabei liegt der Faden hinter der Arbeit, aus der nächsten M 1 M re, 1 U und 1 M re herausstr, ab ★ stets wdh. 4. Rd in Koralle: 1 M abh, dabei liegt der Faden hinter der Arbeit, 3 M li zus-str, ab ★ stets wdh. 5. Rd in Natur: Alle M re str. 6. Rd in Natur: Alle M re str. Die 1. – 6. Rd stets wdh.

Wende-M bei verkürzten R: R bis zur genannten Stelle str, die Arbeit wenden. Für die Wende-M den Faden vor die Arbeit legen, von re nach li in die 1. M einstecken, die M und den vor der Nd liegenden Faden auf die re Nd heben. Danach mit dem Faden die M fest nach hinten ziehen (damit kein Loch entsteht), dabei wird die M über die Nd gezogen und liegt somit doppelt, daher wird sie auch Doppel-M genannt. Diese doppelte M immer als 1 M zählen. Sobald wieder über alle M gestr wird, alle Wende-M zus abstr, dafür in beide M-Glieder einstecken und diese re zus abstr.

Betonte Zunahmen: Rd/R bis 1 M vor der roten Markierung str, 1 M zun, 1 M re str, den Maschenmarkierer von der li auf die re Nd heben, 1 M re, 1 M zun = 8 M mehr pro Rd.

Betonte Abnahmen: Rd bis 3 M vor der Markierung str, 2 M überzogen zus-str, 1 M re str, den Maschenmarkierer von der li auf die re Nd heben, 1 M re, 2 M re zus-str = 2 M weniger pro Rd.

1 M zun: 1 M re verschr aus dem Quersfaden herausstr.

2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

Maschenprobe: 20 M und 38 Rd im Grundmuster mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pullover wird von oben nach unten in Rd gestr.

Ausführung: 88 (96 - 104) M in Natur mit der kurzen Nd Nr 3 anschlagen. Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit dem blauen Maschenmarkierer markieren, er liegt in der Mitte des Rückenteils. Das Bündchen im Rippenmuster in Rd str. Nach 2,5 cm ab Anschlag mit der kurzen Nd Nr 4 eine Rd re M in Natur str, dabei die 4 roten Markierer einsetzen: Nach 18 (19 - 20) M den 1. Markierer, nach 8 (10 - 12) M den 2. Markierer, nach 36 (38 - 40) M den 3. Markierer und nach 8 (10 - 12) M den 4. Markierer einsetzen, die letzten 18 (19 - 20) M re str = je 8 (10 - 12) M für die Ärmel und je 36 (38 - 40) M für Vorder- und Rückenteil. Dann für den tieferen Halsausschnitt wie folgt verkürzte R glatt re str: re M bis 3 M nach der Vorder-teilmarkierung (2. Markierer), mit 1 Doppel-M wenden, li bis 3 M nach der Vorderteilmarkierung (3. Markierer) mit 1 Doppel-M wenden, ab noch 2x wdh, dabei je 3 M mehr str – je 6 M nach dem 2. + 3. Markierer und je 9 M nach den 2. und 3. Markierer. Gleichzeitig an allen roten Markierungen in jeder 2. Rd M betont zun. Nach der letzten Doppel-M re M bis zur blauen Markierung str und ab da mit der 2. Rd des Grundmusters weiterarb. Die betonten Zunahmen in jeder 2. Rd in Natur arb. In der 3. und 4. Rd in Koralle werden keine Zunahmen gestr. Insgesamt mit den Zunahmen bei den verkürzten R werden 27x (29x - 31x) die Zunahmen gearb = 304 (328 - 352) M. Mit zunehmender M-Zahl auf die jeweils längere Rundstricknadel wechseln.

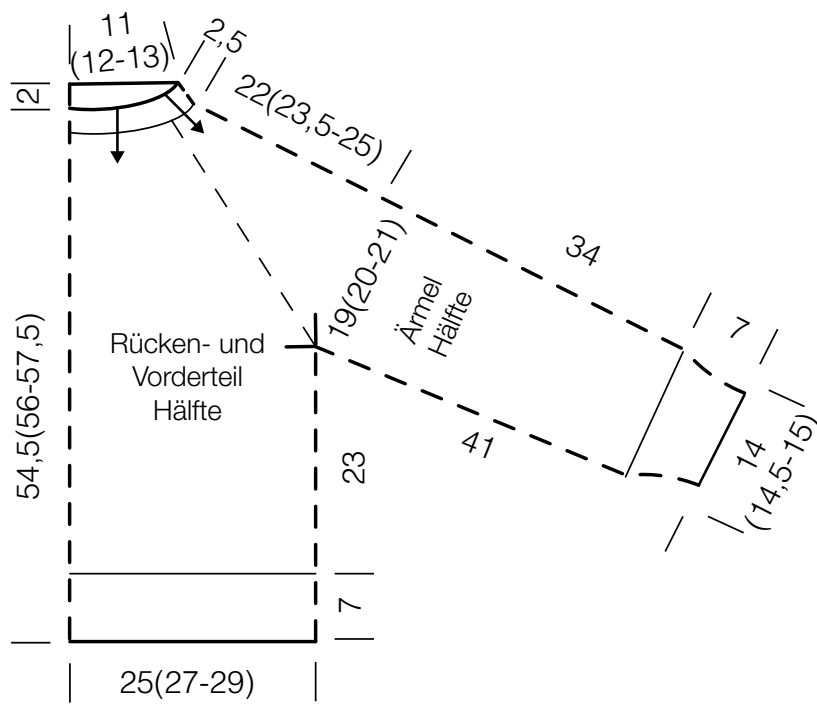
Die Arbeit wie folgt einteilen: 45 (48 - 51) M für das halbe Rückenteil str, 10 (12 - 14) M neu anschlagen, die folgenden 62 (68 - 74) M für den 1. Ärmel stilllegen, 90 (96 - 102) M für das Vorderteil str, 10 (12 - 14) M neu anschlagen, die folgenden 62 (68 - 74) M für den 2. Ärmel stilllegen, 45 (48 - 51) für das 2. halbe Rückenteil str = 200 (216 - 232) M für **Vorder- und Rückenteil**. In Rd im Grundmuster weiterstr. Nach 23 cm nach einer 6. Rd des Grundmusters noch 2 Rd glatt re in Natur str, dann das untere Bündchen im Rippenmuster in Rd mit Nd Nr 3 in Natur str. Nach 7 cm Bündchenhöhe alle M abk.

Ärmel: 7 (6 - 5) M neu anschlagen, die folgenden 62 (68 - 74) stillgelegten M des Ärmel auffassen, 7 (6 - 5) M neu anschlagen = 76 (80 - 84) M. Arbeit zur Rd schließen, den Rd-Beginn – er liegt zwischen den neu angeschlagenen M unter der Achsel – mit einem Maschenmarkierer markieren. Im Grundmuster in Rd weiterstr. Für die Ärmelschrägungen in der 11. R beids der Markierung je 1 M betont abn, dann in jeder 10. (10. - 8.) R noch 9x (10x - 11x) je 2 M betont abn = 56 (58 - 60) M. Die Abnahmen immer in den Rd in Natur arb, notfalls 2 Rd weniger bzw mehr str. Nach 34 cm ab Arbeitsteilung noch 2 Rd in Natur glatt re str, dann mit Nd Nr 3 im Rippenmuster in Rd weiterarb. Nach 7 cm alle M abk. Den 2. Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Den Pullover spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schlitzte unter den Ärmeln schließen. Alle Fäden innerhalb der gleichen Farbfläche vernähen.

TOPDOWN PULLOVER · PROMESSA & LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 12 – Filati Journal 67





© Lana Grossa GmbH

Modell 13 – Filati Journal 67

**PULLOVER
PROMESSA**

PULLOVER · PROMESSA

Modell 13 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **500 (550 – 600 – 650) g** Himmelblau (**Fb. 21**); Stricknd Nr 3,5 und 5; Rundstricknd Nr 3,5, 80 cm lang.

Maschenprobe: Zopfmuster mit Nd Nr 5 (leicht gedehnt gemessen): 22 M und 30 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Kettrand: Die 1. M jeder R wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die letzte M jeweils re str. (Nur für Blende)

Rippenmuster in R: **1. R (Rückr):** Rand-M, *1 M re, 3 M li, ab * fortlaufend wdh, enden mit 1 M re, Rand-M. **2. R:** Rand-M, *1 M li, die 3. M der li Nd über die beiden M davor ziehen, dann 1 M re, 1 U, 1 M re str., ab * fortlaufend wdh, enden mit 1 M li, Rand-M.

Rippenmuster in Rd: **1. Rd:** *1 M li, 3 M re, ab * fortlaufend wdh. **2. Rd:** *1 M li, die 3. M der li Nd über die beiden M davor ziehen, dann 1 M re, 1 U, 1 M re str., ab * fortlaufend wdh.

Zopfmuster: **1. R (Hinr):** Rand-M, *2 M li, 3 M re, ab * fortlaufend wdh, enden mit 2 M li, Rand-M. **2. R:** Zwischen den Rand-M die M str wie sie erscheinen. **3. R:** Rand-M, *2 M li, die 3. M der li Nd über die beiden M davor ziehen, dann 1 M re, 1 U, 1 M re str., ab * fortlaufend wdh, enden mit 2 M li, Rand-M. **4. R:** Zwischen den Rand-M die M str wie sie erscheinen.

Hinweis: Der Pullover wird quer vom re zum li Arm gestrickt.

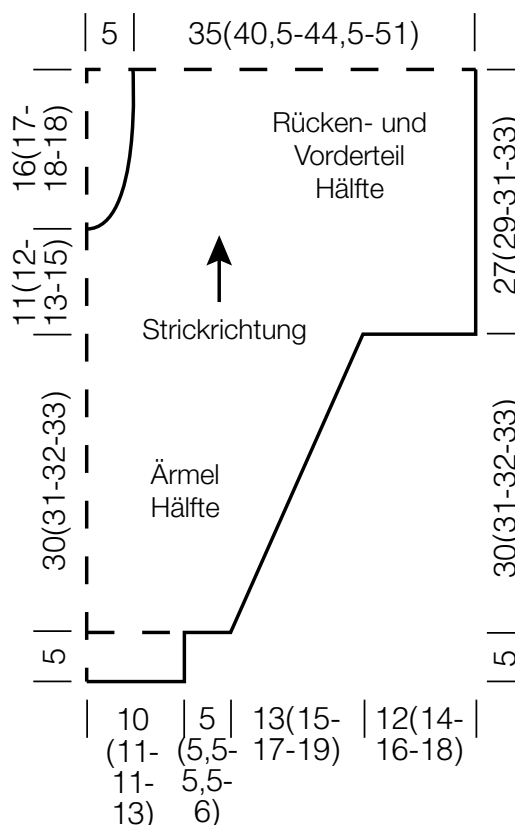
Re Ärmel: Mit Nd Nr 3,5 71 (75 – 75 – 79) M anschlagen und im Rippenmuster ca. 5 cm str. In der letzten Rückr die re M verdoppeln, so werden 18 (19 – 19 – 20) M zugenommen (= 89 (94 – 94 – 99) M). Weiter mit Nd Nr 5 im Zopfmuster str und für die Ärmelschrägung beids 28x 1 M in jeder 3. R (5x 1 M in jeder 2. R und 27x 1 M in jeder 3. R – 14x 1 M in jeder 2. R und 22x 1 M in jeder 3. R – 22x 1 M in jeder 2. R und 18x 1 M in jeder 3. R zun (= 145 (158 – 166 – 179) M), dabei die zugenommenen M in das Zopfmuster einfügen.

Vorder- und Rückenteil: 35 (36 – 37 – 38) cm ab Ärmelbeginn beids 26 (30 – 34 – 38) M anschlagen und in das Zopfmuster einfügen (= 197 (218 – 234 – 255) M). 11 (12 – 13 – 15) cm ab M-Anschlag für den Halsausschnitt in der nächsten Rückr über die ersten 98 (109 – 117 – 127) M mustergemäß

str, die restlichen 99 (109 – 117 – 128) M stilllegen. Die Arbeit wenden und über die 98 (109 – 117 – 127) M 32 (34 – 36 – 36) cm str. Dann die M stilllegen. Weiter über die zuerst stillgelegten M str und für die Ausschnittschrägung des Vorderteils an der li Kante in jeder R 11x 2 M mustergemäß zus-str. Bis zu einer Höhe von 16 (17 – 18 – 18) cm ab Teilung mustergemäß weiterstr, dann den Halsausschnitt gegengleich beenden (= 99 (109 – 117 – 128) M). Weiter wieder über alle 197 (218 – 234 – 255) M str und nach 11 cm beids 26 (30 – 34 – 38) M abk.

Linker Ärmel: Über die 145 (158 – 166 – 179) M weiter im Zopfmuster str, dabei für die Ärmelschrägung beids 28x 1 M in jeder 3. R (5x 1 M in jeder 2. R und 27x 1 M in jeder 3. R – 14x 1 M in jeder 2. R und 22x 1 M in jeder 3. R – 22x 1 M in jeder 2. R und 18x 1 M in jeder 3. R abn (= 89 (94 – 94 – 99) M). 30 (31 – 32 – 33) cm ab Ärmelbeginn mit Nd Nr 3,5 noch 5 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R jeweils die li M zus-str (= 71 (75 – 75 – 79) M). Dann alle M wie folgt abk: *1 M li abk, die 3. M der li Nd über die beiden M davor ziehen, 2 M re abk, ab * fortlaufend wdh.

Ausarbeiten: Die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus der unteren Kante mit der Rundstricknd Nr 3,5 280 (304 – 328 – 352) M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Alle M wie beim li Ärmel abk. Alle Fäden vernähen. Den Pullover spannen, anfeuchten und trocknen lassen.



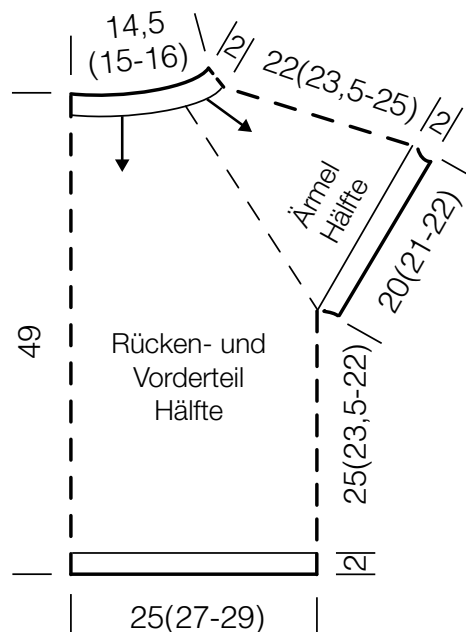


© Lana Grossa GmbH

Modell 14 – Filati Journal 67

TOPDOWN SHIRT DIVERSA

Modell 14 – Filati Journal 67





© Lana Grossa GmbH

Modell 15 – Filati Journal 67

PULLOVER DIVERSA

PULLOVER · DIVERSA

Modell 15 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Diversa“ (74% Baumwolle, 26% Viskose, LL = 210 m/50 g) **Farbvariante A: je 50 g** in Leinen (**Fb. 6**), Gelbgrün (**Fb. 11**), Hellgelb (**Fb. 13**), Curry (**Fb. 12**), Orange (**Fb. 21**), Terrakotta (**Fb. 4**), Rostrot (**Fb. 22**), Rosenholz (**Fb. 5**), Rosabeige (**Fb. 2**), Beere (**Fb. 3**) und Pflaume (**Fb. 20**); **Farbvariante B: je 50 g** in Natur (**Fb. 7**), Hellgrau (**Fb. 14**), Dunkelgrau (**Fb. 15**), Mint (**Fb. 9**), Opalgrün (**Fb. 18**), Blaugrau (**Fb. 8**), Graublau (**Fb. 16**), Tintenblau (**Fb. 17**), Graugrün (**Fb. 10**), Gelbgrün (**Fb. 11**) und Grasgrün (**Fb. 19**); Stricknd Nr 3 und Nr 3,5, 1 Rundstricknd Nr 3, 40 cm lang.

Hinweis: Die Fb. vor dem Schrägstrich gilt für Farbvariante A, die Fb. nach dem Schrägstrich für Farbvariante B.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 12 (13 - 14) + 2 Rand-M. **1. R:** Rand-M, ★ 12 (13 - 14) M re, 12 (13 - 14) M li str, ab ★ stets wdh, 12 (13 - 14) M re, Rand-M. **2. R und alle weiteren Rückr:** Rand-M, alle M str, wie sie erscheinen, Rand-M. **3., 5., 7., 9., 11., 13. und 15. R:** Wie die 1. R str. **17. R:** Rand-M, ★ 12 (13 - 14) M li, 12 (13 - 14) M re str, ab ★ stets wdh, 12 (13 - 14) M li, Rand-M. **19., 21., 23., 25., 27., 29. und 31. R:** Wie die 17. R str. Die 1. – 32. R stets wdh.

Streifenfolge 1: 8 R in Leinen/Natur, 16 R in Gelbgrün/Hellgrau, 16 R in Hellgelb/Dunkelgrau, 16 R in Curry/Mint, 16 R in Orange/Opalgrün, 16 R in Terrakotta/Blaugrau, 16 R in Rostrot/Graublau, 16 R in Rosenholz/Tintenblau, 16 R Rosabeige/Graugrün, 16 R in Beere/Gelbgrün, enden mit allen restl. R in Pflaume/Grasgrün.

Streifenfolge 2: 8 R in Hellgelb/Dunkelgrau, 16 R in Curry/Mint, 16 R in Orange/Opalgrün, 16 R in Terrakotta/Blaugrau, 16 R in Rostrot/Graublau, 16 R in Rosenholz/Tintenblau, 16 R Rosabeige/Graugrün, 16 R in Beere/Gelbgrün, 16 R in Pflaume/Grasgrün.

Maschenprobe: 25 M und 33 R glatt re bzw glatt li mit Nd Nr 3,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 134 (146 - 156) M in Leinen/Natur mit den Nd Nr 3 anschlagen. Das Bündchen in R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 3 cm = 11 R ab Anschlag in der letzten R 0 (1 - 0) M abn = 134 (145 - 156) M. Dann mit den Nd Nr 3,5 im Schachbrettmuster und der Streifenfolge 1 weiterstr. Nach 31 (30 - 29) cm = 102 (100 - 96) R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen. Nach 18 (19 - 20) cm = 60 (62 - 66) R ab Markierung für die Schulterschrägungen beids 1x 8 (9 - 10) M abk, dann in jeder 2. R 1x 8 M und 3x 9 M (2x 9 M und 2x 10 M - 3x 10 M und 1x 11 M) abk = 48 (51 - 54) M. **Gleichzeitig** mit der 2. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 24 (27 - 30) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R noch 2x 6 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

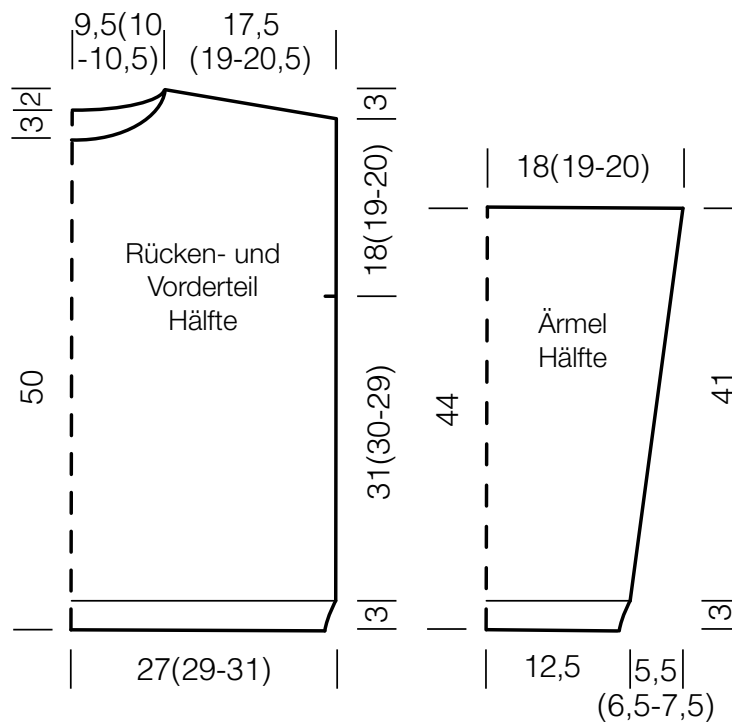
Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch das Schachbrettmuster in der 1. R gegengleich einteilen: Rand-M ★ 12 (13 - 14) M li, 12 (13 - 14) M re str, ab ★ stets wdh, 12 (13 - 14) M li, Rand-M. Nach 50 cm ab Anschlag für den Halsausschnitt die mittl 20 (23 - 26) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R noch 2x 3 M, 3x 2 M und 2x 1 M abk. Die Schulterschrägungen wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 62 M in Hellgelb/Dunkelgrau mit den Nd Nr 3 anschlagen. Das Bündchen in R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 3 cm = 11 R ab Anschlag mit den Nd Nr 3,5 glatt re in der Streifenfolge 2 weiterstr. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (7. - 5.) R 1x je 1 M zun, dann abw in jeder 8. und 10. R 13x (in jeder 8. R 15x - abw in jeder 6. und 8. R 18x) je 1 M zun = 90 (94 - 100) M. Nach 41 cm = 136 R ab Bündchen alle 90 (94 - 100) M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

Ausarbeiten: Die Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 3 aus dem Halsausschnitttrand 110 (116 - 122) M auffassen und das Halsbündchen im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm = 7 Rd alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden innerhalb der gleichen Farbfläche vernähen.

PULLOVER · DIVERSA

Modell 15 – Filati Journal 67





Modell 16 – Filati Journal 67

CARDIGAN DIVERSA

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Diversa“ (74% Baumwolle, 26% Viskose, LL = 210 m/50 g) **Farbvariante A:** je 50 g in Leinen (Fb. 6), Gelbgrün (Fb. 11), Hellgelb (Fb. 13), Curry (Fb. 12), Orange (Fb. 21), Terrakotta (Fb. 4), Rostrot (Fb. 22), Rosenholz (Fb. 5), Rosabeige (Fb. 2), Beere (Fb. 3) und Pflaume (Fb. 20) zusätzlich noch 50 g in Hellgelb (Fb. 13); **Farbvariante B:** je 50 g in Natur (Fb. 7), Hellgrau (Fb. 14), Dunkelgrau (Fb. 15), Mint (Fb. 9), Opalgrün (Fb. 18), Blaugrau (Fb. 8), Graublau (Fb. 16), Tintenblau (Fb. 17), Graugrün (Fb. 10), Gelbgrün (Fb. 11) und Grasgrün (Fb. 19), zusätzlich noch 50 g in Dunkelgrau (Fb. 15); Stricknd Nr 3 und Nr 3,5, 1 Rundstricknd Nr 3, 40 cm lang.

Hinweis: Die Fb. vor dem Schrägstrich gilt für Farbvariante A, die Fb. nach dem Schrägstrich für Farbvariante B.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Rand-M: **Hinr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str, die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M li str, die folg M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen, die letzte M li str.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Schachbrettmuster 1: 1. R: Rand-M, 4 (5 - 6) M li, ★ 18 (19 - 20) M re, 18 (19 - 20) M li, ab ★ stets wdh, enden mit 18 (19 - 20) M re, 4 (5 - 6) M li, Rand-M. 2. R und alle weiteren Rückr: Rand-M, alle M str, wie sie erscheinen, Rand-M. 3., 5., 7., 9., 11., 13., 15., 17., 19. und 21. R: Wie die 1. R str. 23. R: 4 (5 - 6) M re, ★ 18 (19 - 20) M li, 18 (19 - 20) M re, ab ★ stets wdh, enden mit 18 (19 - 20) M li, 4 (5 - 6) M re, Rand-M. 25., 27., 29., 31., 33., 35., 37., 39., 41. und 43. R: Wie die 23. R str. Die 1. – 44. R stets wdh.

Schachbrettmuster 2: 1. R: Rand-M, 5 M li, ★ 10 M re, 10 M li, ab ★ stets wdh, enden mit 10 M re, 5 M li, Rand-M. 2. R und alle weiteren Rückr: Rand-M, alle M str, wie sie erschei-

nen, Rand-M. 3., 5., 7., 9., 11. und 13. R: Wie die 1. R str. 15. R: 5 M re, ★ 10 M li, 10 M re, ab ★ stets wdh, enden mit 10 M li, 5 M re, Rand-M. 17., 19., 21., 23., 25. und 27. R: Wie die 15. R str. Die 1. – 28. R stets wdh.

Streifenfolge 1: 22 R in Gelbgrün/Hellgrau, 22 R in Hellgelb/Dunkelgrau, 22 R in Curry/Mint, 22 R in Orange/Opalgrün, 22 R in Terrakotta/Blaugrau, 22 R in Rostrot/Graublau, 22 R in Rosenholz/Tintenblau, 22 R Rosabeige/Graugrün, 22 R in Beere/Gelbgrün, enden mit allen restl R in Pflaume/Grasgrün.

Streifenfolge 2: 14 R in Gelbgrün/Hellgrau, 14 R in Hellgelb/Dunkelgrau, 14 R in Curry/Mint, 14 R in Orange/Opalgrün, 14 R in Terrakotta/Blaugrau, 14 R in Rostrot/Graublau, 14 R in Rosenholz/Tintenblau, 14 R Rosabeige/Graugrün, 14 R in Beere/Gelbgrün, 14 R in Pflaume/Grasgrün.

Betonte Abnahmen: In Hinr am re Rand: Doppelte Rand-M, 8 M in Rippenmuster, 2 M mustergemäß re bzw li zus-str. Am li Rand: bis 12 M vor R-Ende str, 2 M mustergemäß re bzw li zus-str, 8 M in Rippenmuster, doppelte Rand-M.

Maschenproben: 25 M und 33 R glatt re bzw glatt li mit Nd Nr 3,5 = 10 x 10 cm. Die 10 M der vorderen Blenden = 3 cm breit.

Rückenteil: 136 (146 - 154) M in Leinen/Natur mit den Nd Nr 3 anschlagen. Das Bündchen in R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 25 R ab Anschlag in der letzten R 0 (1 - 0) M abn = 136 (145 - 154) M. Dann mit den Nd Nr 3,5 im Schachbrettmuster 1 und der Streifenfolge 1 weiterstr. Nach 43 (42 - 41) cm = 142 (140 - 136) R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen. Nach 19 (20 - 21) cm = 64 (66 - 70) R ab Markierung für die Schulterschrägungen beids 1x 6 (6 - 8) M abk, dann in jeder 2. R 7x 6 M (3x 6 M und 4x 7 M - 7x 7 M) abk = 40 (41 - 40) M. **Gleichzeitig** mit der 4. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 30 (31 - 30) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x 1 M abk. Die 2. Seite gegen- gleich beenden.

Linkes Vorderteil: Zuerst für den Taschenbeutel 38 M mit Nd Nr 3,5 in Hellgelb/Dunkelgrau anschlagen und glatt re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und die Rand-M als Knötchenrand-M arb. Nach 14 cm = 46 R die 38 M stilllegen. Für das linke Vorderteil 73 (79 - 83) M in Leinen/Natur mit den Nd Nr 3 anschlagen. Das Bündchen im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach den doppelten Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und mit 1 M re, 1 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 7 cm = 25 R ab Anschlag in der letzten R 0

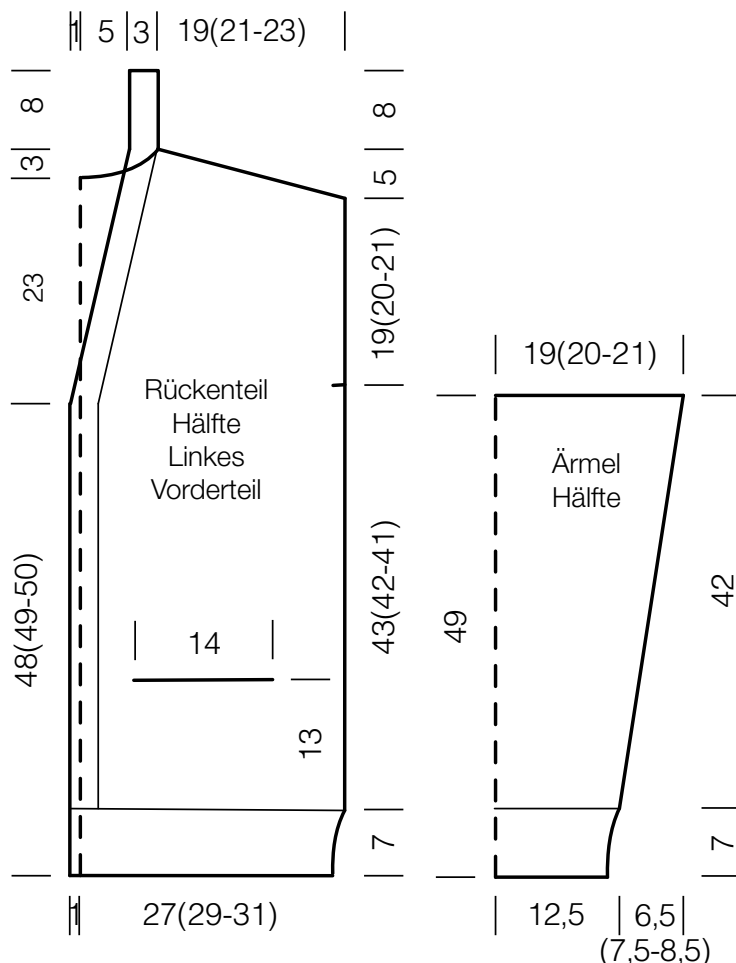
(1 - 0) M abn = 73 (78 - 83) M. Dann mit den Nd Nr 3,5 in folg Einteilung und der Streifenfolge 1 weiterstr: Knötchenrand-M, 62 (67 - 72) M im Schachbrettmuster 1, 8 M im Rippenmuster, doppelte Rand-M. Nach 13 cm = 44 R ab Bündchen in der letzten Rückr in Hellgelb/Dunkelgrau nach den doppeltem Rand-M, 8 M in Rippenmuster, 8 (9 - 10) M mustergemäß im Schachbrettmuster str, 36 M abk, mustergemäß bis zum R-Ende str. In der folg Hinr die 38 M des Taschenbeutels anstelle der abgek M einsetzen und dabei die 2 ersten und 2 letzten M des Taschenbeutels re zus-str = 73 (78 - 83) M. Mustergemäß weiterstr. Für die Ausschnittschrägung am li Rand nach 41 (42 - 43) cm = 136 (138 - 142) R ab Bündchen 1 M betont abn, dann in jeder 6. R noch 13x (14x - 14x) 1 M betont abn = 59 (63 - 68) M. Die Markierung für den Armausschnitt und die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Nach der Schulterschrägung sind noch 11 M auf der Nd. Über diese M noch 8 cm mustergemäß weiterstr, dabei am re Rand Knötchenrand-M und am li Rand doppelte Rand-M arb. Anschließend alle 11 M abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum linken Vorderteil str, dabei nach 13 cm = 44 R ab Bündchen in der letzten Rückr in Hellgelb/Dunkelgrau für den Tascheneingriff nach der Knöt-

chenrand-M, 18 (22 - 26) M im Schachbrettmuster str, 36 M abk, 8 (9 - 10) M mustergemäß im Schachbrettmuster str, 8 M in Rippenmuster, doppelte Rand-M. In der folg Hinr die 38 M des Taschenbeutels anstelle der abgek M einsetzen und dabei die 2 ersten und 2 letzten M des Taschenbeutels re zus-str = 73 (78 - 83) M.

Ärmel: 62 M in Leinen/Natur mit den Nd Nr 3 anschlagen. Das Bündchen in R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 25 R ab Anschlag mit den Nd Nr 3,5 im Schachbrettmuster 2 und der Streifenfolge 2 weiterstr. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (7. - 5.) R 1x je 1 M zun, dann in jeder 8. R 15x (abw in jeder 6. und 8. R 18x - in jeder 6. R 20x) je 1 M zun = 94 (100 - 104) M. Nach 42 cm = 140 R ab Bündchen alle 94 (100 - 104) M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

Ausarbeiten: Die Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Blenden zus.-nähen und diese an den rückwärtigen Halsausschnittsrand annähen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Taschenbeutel annähen. Alle Fäden innerhalb der gleichen Farbfläche vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 17 – Filati Journal 67

TOP DIVERSA

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Diversa“ (74% Baumwolle, 26% Viskose, LL = 210 m/50 g) **Farbvariante A: 150 (150 - 200) g** in Terrakotta (**Fb. 4**); **Farbvariante B: 150 (150 - 200) g** in Blaugrau (**Fb. 8**); Stricknd Nr 3 und Nr 4, 1 Häkelnd Nr 3.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Betonte Abnahmen: In Hinr am **re Rand:** Rand-M, 1 M re, 2 M überzogen zus-str. Am **li Rand:** bis 4 M vor R-Ende str, 2 M re zus-str, 1 M re, Rand-M.

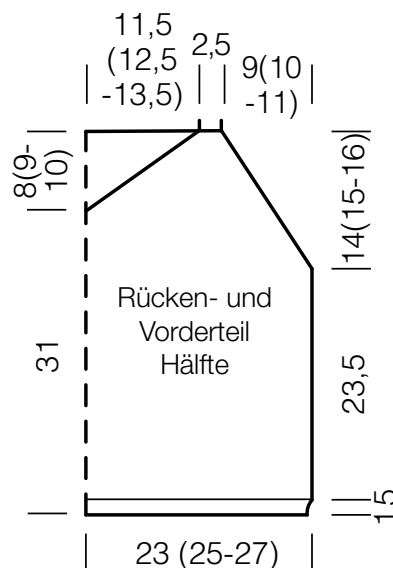
2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

Maschenprobe: 23 M und 32 R glatt re mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (116 - 124) M in Terrakotta bzw Blaugrau mit Nd Nr 3 anschlagen. Das Bündchen in R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 1,5 cm = 5 R ab Anschlag mit Nd Nr 4 glatt re in R weiterstr. Nach 23,5 cm = 76 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 2 M abk, dann in jeder 2. R 17x (19x - 21x) je 1 M betont abn und in jeder 4. R noch 2x je 1 M betont abn = 64 (70 - 74) M. In der folg Hinr alle 64 (70 - 74) M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch nach 29,5 cm = 94 R ab Bündchen für den Halsausschnitt die mittl 2 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitt-schrägung in jeder 2. R noch 11x (11x - 15x) 2 M und 1x (2x - 0x) 3 M abk = 6 M. Über die 6 M für den Träger noch 14 cm glatt re weiterstr. Dann die 6 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Die Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Seitennähte schließen, die Träger jeweils am Rückenteil annähen. Die Armausschnittträger und den Halsausschnitttrand mit 1 R fe M umhäkeln. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 18 – Filati Journal 67

SHIRT DIVERSA PRINT

SHIRT · DIVERSA PRINT

Modell 18 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Diversa Print“ (74 % Baumwolle, 26 % Viskose, Lauflänge 210 m/50 g), **150 (200 – 200 – 200) g** Oliv/Grün/Gelb-/Wald-/Graugrün (**Fb. 107**); Rundstricknd Nr 3,5, 40 und 80 cm lang, Rundstricknd Nr 5,5 in unterschiedlichen Längen von 40 bis 80 cm, 4 M-Markierer.

Maschenprobe: Glatt re mit Nd Nr 5,5: 20 M und 28 R = 10 cm x 10 cm.

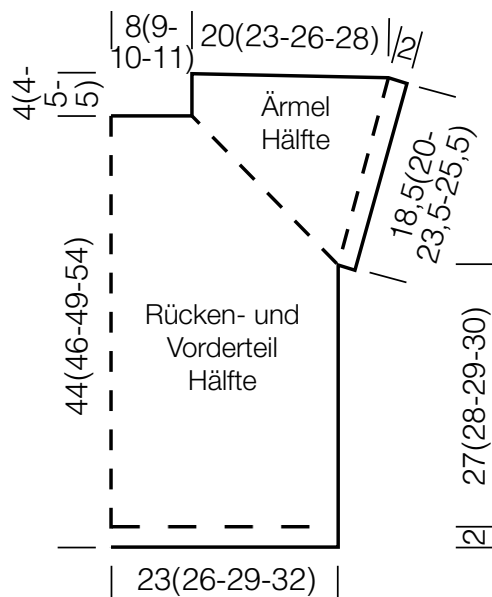
Rippenmuster: In Rd im Wechsel 1 M re und 1 M str.

Glatt re: In Rd re M str.

Hinweis: Das Shirt wird in Rd von oben nach unten gestrickt.

Shirt: Mit der kurzen Nd Nr 3,5 100 (108 – 124 – 132) M anschlagen und zur Rd schließen. Der Rd-Wechsel befindet sich an der hinteren re Raglannaht. 5 Rd im Rippenmuster str. Weiter mit Nd Nr 5,5 glatt re in Rd str und wie folgt 4 M-Markierer setzen und durch U zun: 1 M-Markierer setzen (= M-Markierer Rd-Wechsel), 1 M re, 1 U, 30 (34 – 38 – 42) M re [= Rückenteil], 1 U, 1 M re, M-Markierer setzen, 1 M re, 1 U, 16 (16 – 20 – 20) M re [= li Ärmel], 1 U, 1 M re, M-Markierer setzen, 1 M re, 1 U, 30 (34 – 38 – 42) M re [= Vorderteil], 1 U, 1 M re, M-Markierer setzen, 1 M re, 1 U, 16 (16 – 20 – 20) M re [= re Ärmel], 1 U, 1 M re (= 108 (116 – 132 – 140) M). In der nächsten R alle M und U re str, die M-Markierer an den entsprechenden Stellen überhängen. Weiter in jeder 2. Rd noch 28 (31 – 36 – 40)x jeweils 1 Zun-Rd wie folgt str: 1 M re, 1 U, bis 1 M vor den nächsten M-Markierer re str, 1 U, 1 M re, M-Markierer überhängen; ab * 4x wdh (= 332 (364 – 420 – 460) M). In der nächsten Rd die 74 (80 – 94 – 102) Ärmel-M stilllegen und in Rd über die verbleibenden 184 (204 – 232 – 256) M das Rücken- und Vorderteil str. In einer Höhe von 27 (28 – 29 – 30) cm mit Nd Nr 3,5 noch 6 Rd im Rippenmuster str. Alle M abk.

Ausarbeiten: Über die stillgelegten Ärmel-M mit Nd Nr 3,5 noch 6 Rd im Rippenmuster str. Alle M abk. Das Shirt spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 19 – Filati Journal 67

PULLOVER PROMESSA

PULLOVER · PROMESSA

Modell 19 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % rec. Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **250 (300 – 300 – 350) g** Pink (**Fb. 2**), **100 (150 – 150 – 150) g** Koralle (**Fb. 3**), **100 (150 – 150 – 150) g** Smaragd (**Fb. 9**); Stricknadeln Nr 4 und 5,5; Rundstricknadel Nr 4, 40 cm lang.

Maschenprobe: Glatt rechts mit Nd 5: 20 M und 29 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Rippenmuster in R: **Hinr:** Im Wechsel 2 M re und 2 M li str.
Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Rippenmuster in Rd: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str.

Nach li geneigte Zunahme (re Kante): Mit der li Nd von vorne unter den Querfaden eine neue M auf die Nd heben. Die M re verschränkt str.

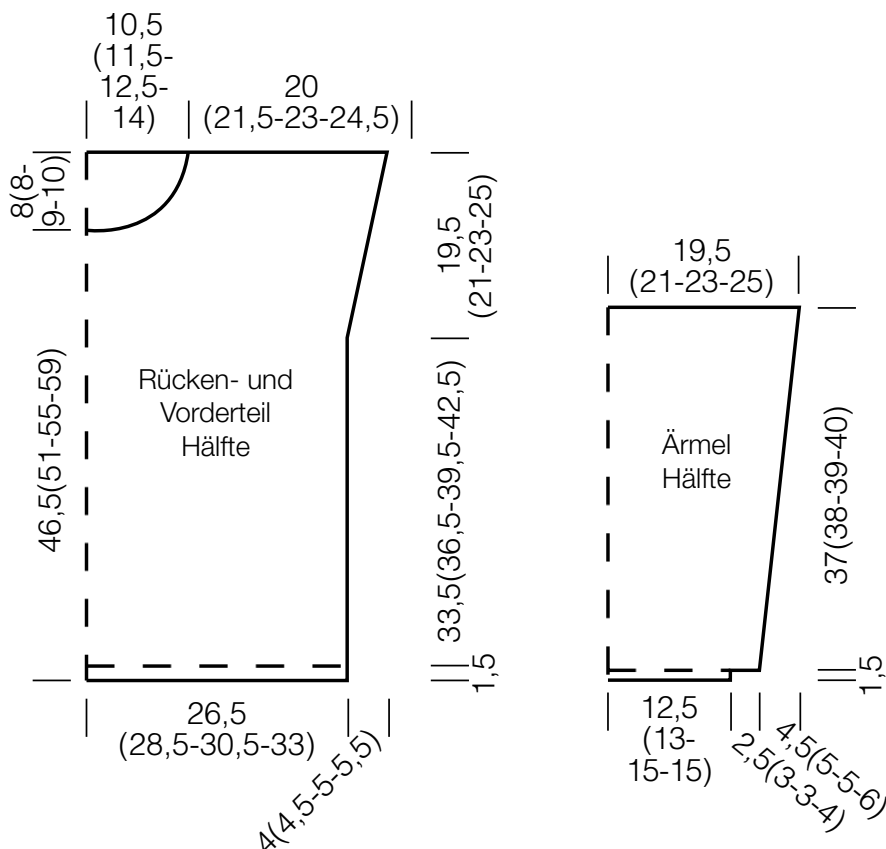
Nach re geneigte Zunahme (li Kante): Mit der li Nd von hinten unter den Querfaden eine neue M auf die Nd heben. Die M re str.

Rückenteil: Mit Nd Nr 4 in Smaragd 108 (114 – 122 – 130) M anschlagen und 5 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und enden. Die 1. R ist eine Rückr. Weiter glatt re mit Nd 5,5 über weitere 46 (50 – 54 – 58) R str. Zu Koralle wechseln und 52 (56 – 60 – 64) R glatt re str. Weitere 58 (64 – 70 – 76) R in Pink glatt re str, dabei für die Armschrägung beids in jeder 6. R 8 (9 – 10 – 11)x 1 M wie folgt zun: Rand-M, 2 M re, 1 M li geneigt zun, bis 3 M vor R-Ende re str, 1 M re geneigt zun, 2 M re, Rand-M (= 124 (132 – 142 – 152) M). Alle M gerade abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch nach 38 R in Pink für den Halsausschnitt die mittleren 16 (20 – 20 – 22) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R 1x 4, 2 (2 – 3 – 3)x 2 und 4 (4 – 4 – 5)x 1 M abk. In gleicher Höhe wie beim Rückenteil die restl 42 (44 – 47 – 50) M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: Mit Nd Nr 4 in Pink 50 (52 – 60 – 62) M anschlagen und 5 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und enden. Die 1. R ist eine Rückr. Weiter glatt re mit Nd 5,5 str, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 11 (12 – 12 – 14) M zun (= 61 (64 – 72 – 76) M). Für die Armschrägung beids in jeder 10. R 9 (10 – 10 – 9)x 1 M und in jeder 8. R 0 (0 – 0 – 0 – 3)x 1 M wie folgt zun: Rand-M, 2 M re, 1 M li geneigt zun, bis 3 M vor R-Ende re str, 1 M re geneigt zun, 2 M re, Rand-M (= 79 (84 – 92 – 100) M). Alle M gerade abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Für die Halsblende mit Nd Nr 4 108 (116 – 128 – 140) M anschlagen und zur Rd schließen. Im Rippenmuster in Rd 7 Rd str. Alle M abk. Die Abkettkante der Halsblende in die Ausschnittkante nähen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 20 – Filati Journal 67

TOP SETAPURA

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Setapura“ (100 % Seide, Lauflänge 200 m/50 g), **150 (150 – 150 – 200) g** Pink (**Fb. 8**); Stricknadeln Nr 3 und 3,5; Zopfnadel; Häkelnd Nr 3.

Maschenprobe: Glatt rechts mit Nd Nr 3,5: 26 M und 32 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re M str.

Zopf 1 (über 4 M): 1. R: 2 M auf Hilfsnd hinter die Arbeit legen, 2 M re, die M der Hilfsnd re str. 2. R: Li M str. 3. – 6. R: Glatt re str. Die 1.-6. R fortlaufend wdh.

Zopf 2 (über 4 M): 1. R: 2 M auf Hilfsnd vor die Arbeit legen, 2 M re, die M der Hilfsnd re str. 2. R: Li M str. 3. – 6. R: Glatt re str. Die 1.-6. R fortlaufend wdh.

Betonte Abnahmen re Kante (Hinr): Rand-M, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen), mustergemäß bis R-Ende str.

Betonte Abnahmen li Kante (Hinr): Bis 3 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M re zus- str, Rand-M.

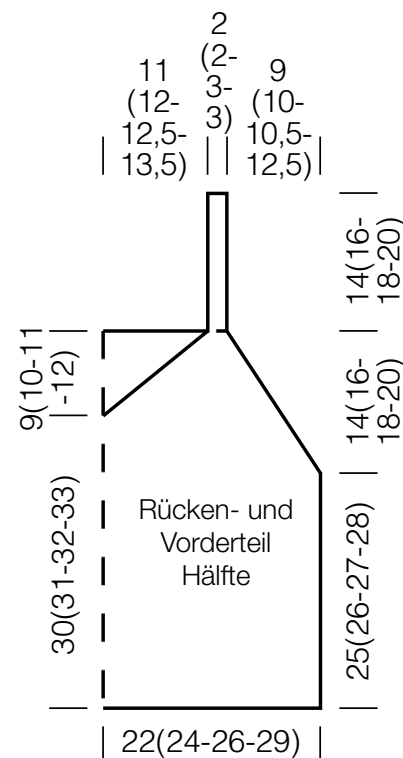
Hinweis: Bis zu den Armausschnitten die Rand-M als Naht-rand str, danach als Knötchenrand-M.

Rückenteil: Mit Nd Nr 3 110 (120 – 130 – 142) M anschlagen und zwischen den Rand-M 5 R im Rippenmuster str. Weiter mit Nd Nr 3,5 wie folgt str und in der 1. R M zun: Rand-M, 1 M li, 2x je 1 M re verdoppeln, 2 M li, 44 (49 – 54 – 60) M re, [2 M li, 2x je 1 M re verdoppeln] 2x, 2 M li, 44 (49 – 54 – 60) M re, 2 M li, 2x je 1 M re verdoppeln, 1 M li, Rand-M (= 118 (128 – 138 – 150) M). In der Rückr die M str wie sie erscheinen. Im Folgenden die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M glatt li, Zopf 1, 2 M glatt li, 44 (49 – 54 – 60) M glatt re, 2 M glatt li, Zopf 2,

2 M glatt li, Zopf 1, 2 M glatt li, 44 (49 – 54 – 60) M glatt re, 2 M glatt li, Zopf 2, 1 M glatt li, Rand-M. Für die Armausschnitte in einer Höhe von 25 (26 – 27 – 28) cm beidseitig 3 (4 – 4 – 5) M abk (= 112 (120 – 130 – 140) M). Weiter beidseitig in jeder 2. R 20x 1 und in jeder 4. R 0 (2 – 4 – 6)x 1 M abk (= 72 (76 – 82 – 88) M). In der nächsten Hinr alle M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, allerdings für den Halsausschnitt in einer Höhe von 30 (31 – 32 – 33) cm die mittleren 6 M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R 8x 3 und 1 (2 – 2 – 3)x 2 M abk (= 7 (7 – 10 – 11) M). Über diese 7 (7 – 10 – 11) M noch weitere 14 (16 – 18 – 20) cm str. In der nächsten Hinr alle M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Träger des Vorderteils an die äußeren Kanten des Rückenteils nähen. Die Seitennähte schließen. Die Halsausschnittkanten des Rücken- und Vorderteils mit 1 R fe-M umhäkeln. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 21 – Filati Journal 67

SHIRT PER TUTTI

SHIRT · PER TUTTI

Modell 21 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Per Tutti“ (70 % Baumwolle, 30 % Polyamid, Lauflänge 180 m/50 g), **200 (200 – 250 – 250) g** Maigrün (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr 3 und 6; Rundstricknadel Nr 3, 40 cm lang

Maschenprobe: Glatt re, Hinr mit Nd Nr 6, Rückr mit Nd Nr 3: 18 M und 29 R = 10 cm x 10 cm .

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

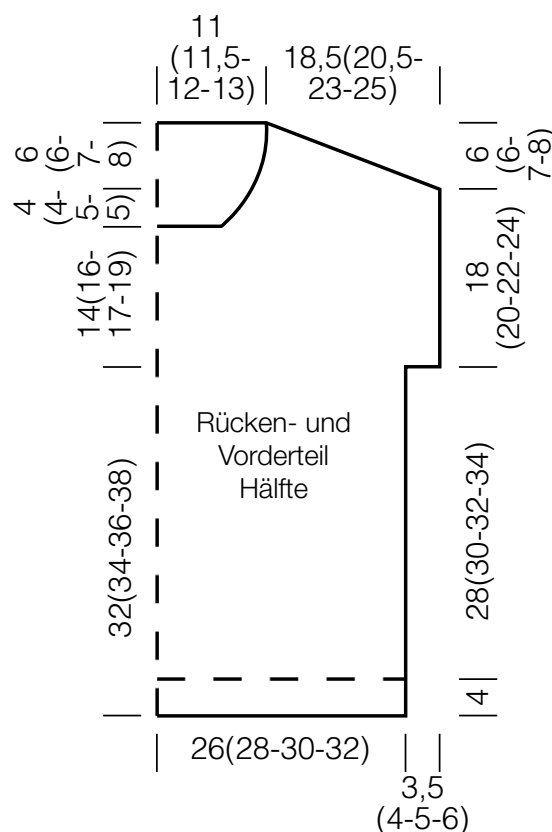
Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Rippenmuster: 3 M rechts, 3 M links im Wechsel str.

Rückenteil: Mit Nd Nr 3 95 (101 – 107 – 113) M anschlagen und im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 3 M li beginnen und enden. Die 1. R ist einer Rückr. Im Rippenmuster 4 cm str. Die nächste Hinr wie folgt str: Rand-M, 3 M re, *2 M li zus-str, 2 U, 2 M re zus-str, 2 M re, ab * fortl wdh, Rand-M. In der Rückr alle M li str, aus den ersten U jeweils 1 M li str, den weiteren U fallen lassen. Weiter glatt re str, dabei die Hinr mit Nd Nr 6 und die Rückr mit Nd Nr 3 str. In einer Gesamthöhe von 32 (34 – 36 – 38) cm für die angedeuteten Ärmel beids jeweils 7 (8 – 10 – 12) M neu anschlagen (= 109 (117 – 127 – 137) M. *** In einer Armausschnitthöhe von 18 (20 – 22 – 24) cm für die Schulterschrägung beidseitig in jeder 2. R 2x 3 und 7x 4 (3x 4 und 5x 5 – 9x 4 und 1x 5 – 10x 4 und 1x 5) M abk. Die restlichen 41 (43 – 45 – 47) M gerade abk.

Vorderteil: Bis *** wie das Rückenteil str. In einer Armausschnitthöhe von 14 (16 – 17 – 19) cm für den Halsausschnitt die mittleren 21 (23 – 25 – 27) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnitttrundung an der inneren Kante in jeder 2. R 1x 3, 2x 2 und 3x 1 M abk. Die Schulterschrägung in gleicher Höhe wie beim Rückenteil arb. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Für die Halsblende mit Rundstricknd Nr 3 aus der Ausschnittkante des Rücken- und Vorderteils ca. 110 (118 – 130 – 142) M herausstr und zur Rd schließen. 1 Rd li M str und dabei alle M abk. Die Seitennähte schließen. Alle Fäden vernähen.





Modell 22 – Filati Journal 67

HÄKELTASCHE ORGANICO

HÄKELTASCHE · ORGANICO

Modell 22 – Filati Journal 67



Größe: ca. 40 x 25 cm (Breite x Höhe ohne Träger)

Material: Lana Grossa „Organico“ (100 % (Bio) Baumwolle, Lauflänge 90 m/50 g), **100 g** Pink (**Fb. 150**), **je 50 g** Pfirsich (**Fb. 161**), Taupe (**Fb. 3**), Frühlingsgrün (**Fb. 162**), Dottergelb (**Fb. 165**), Himmelblau (**Fb. 160**); Häkelnadel Nr 4,5.

Maschenprobe: hStb mit Nd Nr 4,5: 14 M und 12 R = 10 cm x 10 cm

Fe-M: Nach Häkelschrift häkeln. Dafür 28 Luft-M + 1 Wende-Luft-M anschlagen. Weiter die Luft-M Kette beids mit fe M wie gezeichnet umhäkeln. Der Pfeil a zeigt die 1. M des Luft-M Anschlags. Jede Rd mit 1 Kett-M schließen. Zu Beginn jeder Rd eine Steige-Luft-M arb. Ab 2. Rd in jede M der Vor-Rd 1 fe M häkeln, bzw. für die Zunahmen die entsprechende Anzahl fe M in 1 fe M der Vor-Rd häkeln. Die 1.- 11. Rd 1x häkeln.

hStb in Rd: In Spiral-Rd hStb häkeln.

hStb in R: Die R mit 2 Kett-M (zählen nicht als M) beginnen, hStb häkeln.

Relief-hStb: Die Rd mit 2 Steige-Luft-M beginnen. Weiter mit der Häkelnd jeweils von hinten um den gesamten M-Körper der Vor-Rd stechen und hStb häkeln. Die Rd mit 1 Kett-M schließen.

Streifenfolge Boden: 4 Rd Pfirsich, 4 Rd Taupe, 3 Rd Pink

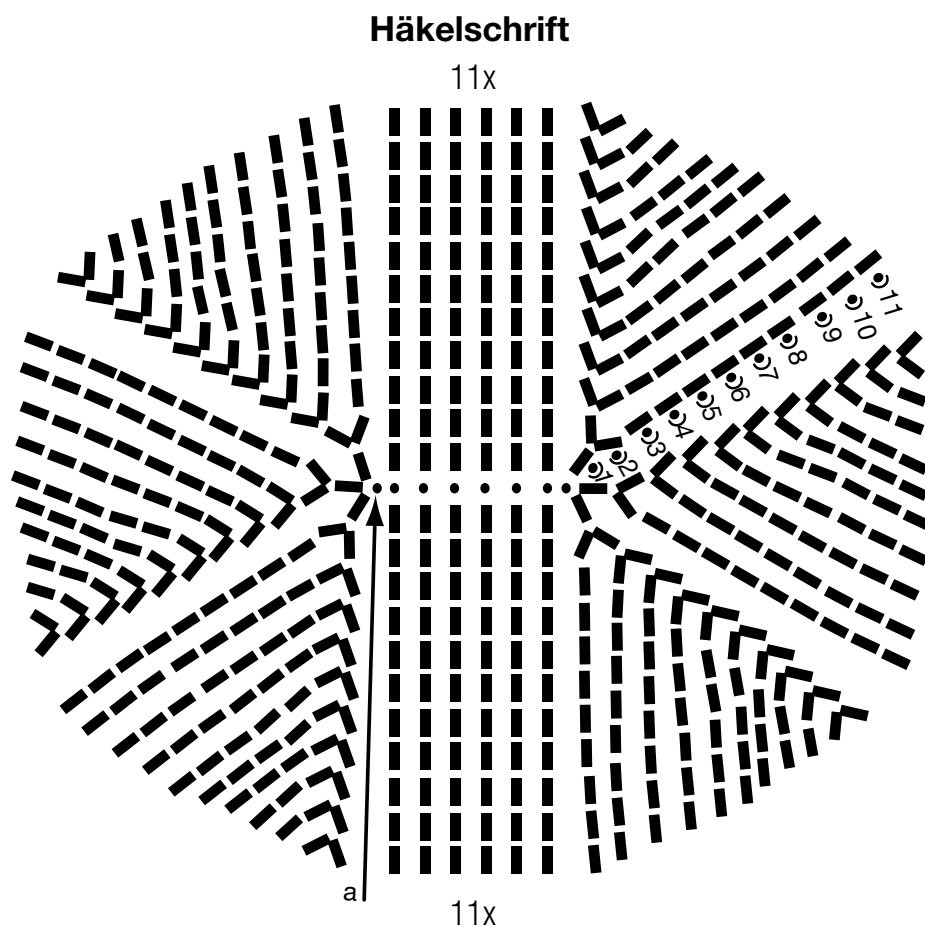
Streifenfolge Tasche: 2 Rd Pink, 3 Rd Dottergelb, 3 Rd Frühlingsgrün, 3 Rd Himmelblau, 3 Rd Pfirsich, 3 Rd Taupe, 3 Rd Pink, 3 Rd Dottergelb, 3 Rd Frühlingsgrün, 3 Rd Himmelblau, 3 Rd Pfirsich

Streifenfolge Dreieck 1: 4 R Pink, 14 R Frühlingsgrün, 19 R Taupe

Streifenfolge Dreieck 2: 4 R Taupe, 14 R Dottergelb, 19 R Pfirsich

Häkeltasche: Für den Taschenboden in Pfirsich 28 Luft-M + 1 Wende Luft-M anschlagen. Wie beschrieben in der Streifenfolge Boden fe-M in Rd häkeln, dabei für die 1. Rd die 1. fe-M in die 2. Luft-M von der Nd aus häkeln. Weiter bis zur 1. Luft-M des Anschlags fe-M häkeln, in diese 3 fe-M häkeln. Anschließend über die Gegenseite des Anschlags bis zum Rd-Beginn fe-M häkeln und in die letzte M noch 2 weitere fe-M häkeln (= 58 M). Dann die 2.-11. Rd häkeln. In jeder Rd werden 6 M zugenommen (= 118 M nach der 11. Rd). In Pink 1 Rd Relief-hStb häkeln. Für den Taschenkörper in der Streifenfolge Tasche hStb in Spiral-Rd häkeln, dabei die Fäden der einzelnen Fb nach Beenden jeweils abschneiden und in der neuen Fb neu anschlingen. Zum Schluss den Faden in Pfirsich abschneiden und durch die letzte M ziehen. Für den Taschengriff jeweils die mittleren 8 M der langen Taschenseite unbehäkelt lassen und über die 51 verbleibenden M jeweils 2 Dreiecke häkeln. Für das 1. Dreieck den Faden in Pink in der nächsten M nach den unbehäkelten M neu anschlingen und in R hStb nach der Streifenfolge Dreieck 1 häkeln. Zur Formgebung in jeder R die ersten und letzten beiden hStb zusabmaschen bis noch 7 M übrig sind. Weiter in R hStb ohne Abnahmen bis zum Ende des letzten Streifens häkeln. Dreieck 2 nach der angegebenen Streifenfolge ebenso häkeln.

Ausarbeiten: Die oberen Kanten des Taschengriffs von der unteren Seite in Pfirsich mit fe-M zus-häkeln. Die beiden Ränder des Taschengriffs in Pink mit 1 Rd fe-M umhäkeln. Alle Fäden vernähen. Die Tasche anfeuchten und in Form ziehen, trocknen lassen.



Zeichenerklärung:

- = 1 Luft-M
- ~ = 1 Kett-M
- = 1 fe-M
- ▼ = 2 fe-M in 1 Einstichstelle
- ⚡ = 3 fe-M in 1 Einstichstelle



© Lana Grossa GmbH

Modell 23 – Filati Journal 67

CARDIGAN MOSAICO

CARDIGAN · MOSAICO

Modell 23 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40 (42 – 46)

Die Angaben für Größe 36 – 40 stehen vor der Klammer, für Größe 42 – 46 in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Mosaico“ (54 % Baumwolle, 23 % Leinen, 23 % Viskose, Lauflänge 270 m/100 g), **500 (600) g** Graubeige/Grau/Fuchsia/Pink/Dunkeloliv/Orange (**Fb. 6**); Stricknd Nr 3,5 und 4.

Maschenprobe: Im Rippenmuster mit Nd Nr 4: 26 M und 28 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeder R re str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Hebemaschenblende A mit Patentrand über 2 M [Linkes Vorderteil]: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rückr, re außen die Hinr. Die 2 hellgrau unterlegten M am li Rand gelten für den Patentrand. In der Breite über die 10 M zwischen den Pfeilen str, die 3 M am re Rand gelten für die Rippen. In der Höhe 1x die 1. – 4. R str, dann die 3. und 4. R fortlaufend wdh. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS in der Höhe gezeichnet.

Hebemaschenblende B mit Patentrand über 2 M [Rechtes Vorderteil]: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rückr, re außen die Hinr. Die 2 hellgrau unterlegten M am li Rand gelten für den Patentrand. In der Breite über die 10 M zwischen den Pfeilen str, die 3 M am li Rand gelten für die Rippen. In der Höhe 1x die 1. – 4. R str, dann die 3. und 4. R fortlaufend wdh. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS in der Höhe gezeichnet.

Betonte Abnahmen: Am **R-Anfang** nach der 5. M [= li M] 2 M überzogen zus-str [= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen.]. Am **R-Ende** vor der fünftletzten M [= li M] 2 M re zus-str. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

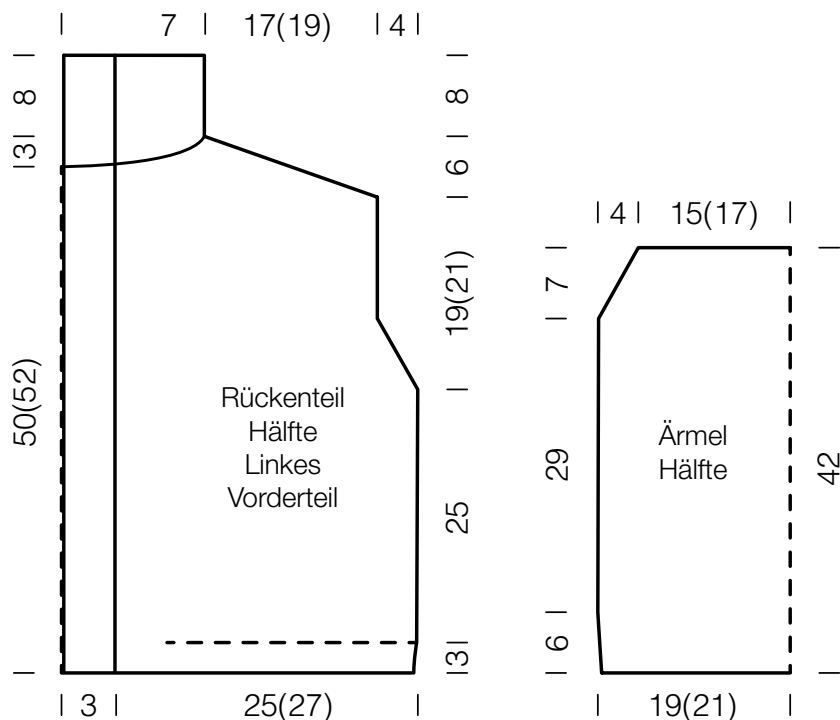
Rückenteil: Mit Nd Nr 3,5 147 (159) M anschlagen. Für die Blende 3 cm [= 11 R] im Rippenmuster mit Knötchenrand str, dabei mit 1 Rückr und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd Nr 4 entsprechend im Rippenmuster weiterstr, dabei den Knötchenrand fortsetzen. Nach 25 cm [= 70 R] ab Blende beids für die Armausschnitte 1 M betont abn, dann in jeder 2. R noch 9x je 1 M betont abn (= 127 (139) M). Gerade weiter str. Ab 19 (21) cm Armausschnitthöhe beids für die Schulter-schrägung 5 (7) M abk, dann in jeder 2. R noch 2x 5 (7) M und 5x 6 M. Gleichzeitig mit der 5. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittleren 31 M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnitttrundung an der inneren Kante in jeder 2. R noch 1x 2 und 1x 1 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind alle M aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: Mit Nd Nr 3,5 93 (99) M anschlagen und in folgender Einteilung str, dabei mit 1 Rückr beginnen: 24 M Hebemaschenblende A mit Patentrand, 66 (72) M Rippenmuster, dabei die 3 gezeichneten M mustergemäß fortsetzen, Rand-M [Knötchenrand]. Nach 3 cm [= 11 R] mit Nd Nr 4 weiterstr. Die betonten Abnahmen für den Armausschnitt an der re Kante in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str (= 83 (89) M). Ab 19 (21) cm [= 54 (60) R] Armausschnitthöhe die Schulter-schrägung an der re Kante wie beim Rückenteil str. Die restlichen 38 M mustergemäß über weitere 8 cm str. Die M mustergemäß abk.

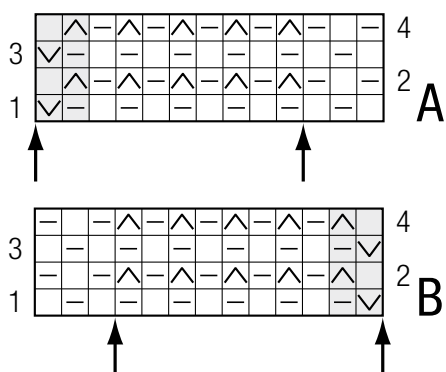
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str, dabei die Hebemaschenblende B mit Patentrand str.

Ärmel: Mit Nd Nr 3,5 101 (111) M anschlagen und 6 cm [= 21 R] im Rippenmuster mit Knötchenrand str, dabei mit 1 Rückr und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd Nr 4 entsprechend im Rippenmuster weiterstr, dabei den Knötchenrand fortsetzen. Nach 29 cm [= 82 R] ab Bündchenende für die Schrägung beids 1 M betont abn, dann in jeder 2. R beids noch 9x 1 M betont abn. In der folgenden R alle M mustergemäß abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Die Abkettanten der Blenden zus-nähen und in den Halsausschnitt nähen, dabei den Blendenrand etwas dehnen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschriften A und B



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- ☒ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen



© Lana Grossa GmbH

Modell 24 – Filati Journal 67

JACKE PER TUTTI

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor dem Gedankenstrich, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Per Tutti“ (70 % Baumwolle, 30 % Polyamid, Lauflänge 180 m/50 g), **100 (100 – 150 – 150) g** Creme (**Fb. 1**), **100 g** Hellbeige (**Fb. 2**), **100 g** Mintgrün (**Fb. 3**), **100 (100 – 150 – 150) g** Gelbgrün (**Fb. 4**), **100 (100 – 150 – 150) g** Blau (**Fb. 7**), Stricknd Nr 3 und 4; 5 Knöpfe Durchmesser 15 mm.

Maschenprobe: Im Lochmuster mit Nd Nr 4: 23 M und 32 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Lochmuster: 1. R (Hinr): Rand-M, re M, Rand-M. 2. R und alle weiteren Rückr: Rand-M, li M Rand-M. 3. R: Rand-M, * 1 M re, 1 U, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen), ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 5. R: Rand-M, re M, Rand-M. 7. R: Rand-M, * 1 M re, 2 M re überzogen zus-str, 1 U, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. Die 1. – 8. R fortlaufend wdh.

Streifenfolge Rücken- und Vorderteil: 2 cm Blau, 8 (8 – 8 – 9) cm Grün, 3 (4 – 4 – 4) cm Mintgrün, 6 (6 – 7 – 7) cm Creme, 1 cm Hellbeige, 7 (7 – 7 – 8) cm Blau, 4 (5 – 5 – 5) cm Gelbgrün, 2 (2 – 3 – 3) cm Mintgrün, 11 (12 – 12 – 12) cm Creme, 1 (1 – 1 – 2) cm Hellbeige, 5 cm Blau, 4 (4 – 5 – 5) cm Creme.

Streifenfolge Ärmel: 2 (2 – 3 – 3) cm Hellbeige, 8 cm Mintgrün, 1 (1 – 1 – 2) cm Blau, 4 (5 – 5 – 5) cm Gelbgrün.

Betonte Abnahmen li Kante (Hinr): Mustergemäß bis 5 M vor R-Ende str, 2 M re zus-str, 2 M re, Rand-M.

Betonte Abnahmen re Kante (Hinr): Rand-M, 2 M re, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen), mustergemäß die R beenden.

Rückenteil: In Hellbeige mit Nd Nr 3 134 (140 – 152 – 160) M anschlagen. Für das Bündchen 4 cm im Rippenmuster mit Nahtrand str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten R für Größe 48/50 1x 1 M verdoppeln (= 134 (140 – 152 – 161) M). Dann mit Nd Nr 4 im Lochmuster gemäß der Streifenfolge Rückenteil weiterstr. In einer Gesamthöhe von 30 (31 – 32 –

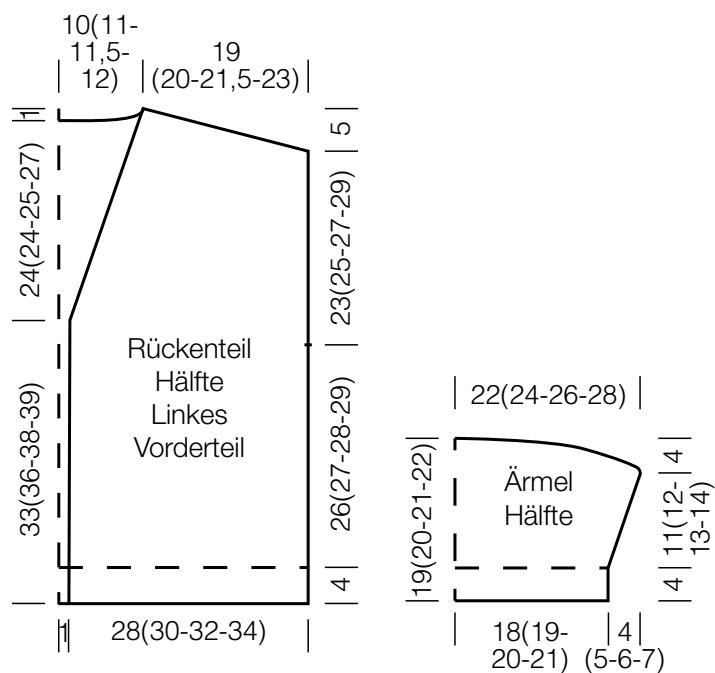
33) cm eine Markierung für die Ärmel setzen. In einer Gesamthöhe von 53 (56 – 59 – 62) cm für die Schulterschrägung beids 7 (6 – 7 – 8) M abk. Weiter in jeder 2. R noch 1x 7 (4x 6 – 4x 7 – 2x 8) und 6x 5 ((3x 5 – 3x 5 – 5x 6) M abk. Nach der 6. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittleren 44 (48 – 50 – 51) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung nach 2 R noch 1x 1 M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: In Hellbeige mit Nd Nr 3 64 (68 – 74 – 80) M anschlagen. Für das Bündchen 4 cm im Rippenmuster mit Nahtrand str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit Nd Nr 4 im Lochmuster gemäß der Streifenfolge Vorderteil weiterstr. In einer Gesamthöhe von 30 (31 – 32 – 33) cm an der re Kante eine Markierung für die Ärmel setzen. Für den Halsausschnitt ab einer Höhe von 33 (36 – 38 – 39) cm die M wie folgt einteilen: Hinr: Rand-M, Lochmuster bis 5 M vor R-Ende str, 3 M re, Rand-M. Rückr: Rand-M, li M, Rand-M. Für die Ausschnittschrägung in der nächsten Hinr und weiter abwechselnd in jeder 2. und 4. R 20 (23 – 24 – 26)x 1 M betont abn. Die Schulterschrägung in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: In Hellbeige mit Nd Nr 3 82 (88 – 92 – 98) M anschlagen. Für das Bündchen 4 cm im Rippenmuster mit Nahtrand str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten R für Größe 36/38 und 40/42 1 M verdoppeln (= 83 (89 – 92 – 98) M). Dann mit Nd Nr 4 im Lochmuster gemäß der Streifenfolge Ärmel weiterstr und für die Ärmelschrägung beids in jeder 4. R 8x 1 (in jeder 2. R 2x 1 und in jeder 4. R 8x 1 – in jeder 2. R 5x 1 und in jeder 4. R 7x 1 – in jeder 2. R 10x 1 und in jeder 4. R 6x 1) M zun und nach und nach ins Lochmuster ergänzen (= 99 (109 – 116 – 130) M). In einer Gesamthöhe von 15 (16 – 17 – 18) cm mit den Abnahmen für die Armkugel beginnen und beids 5 (6 – 6 – 7) M abk. Weiter in jeder 2. R noch 6x 5 (6x 6 – 6x 6 – 6x 7) M abk und dann die restlichen 29 (25 – 32 – 32) M gerade abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Blende in Hellbeige mit Nd Nr 3 beginnend an der unteren Kante des re Vorderteils entlang der vorderen Kante über den rückwärtigen Halsausschnitt bis zur unteren Kante des li Vorderteils gleichmäßig verteilt ca. 355 (373 – 393 – 413) M auffassen und 6 im Rippenmuster str, dabei für die Knopflöcher an der geraden Kante des re Vorderteils in der 3. R nach 4 cm und dann noch 4x nach jeweils 7 (7,5 – 8 – 8,5) cm ein Knopfloch wie folgt str: 1 U, 2 M re überzogen zus-str. In der Rückr die M wieder ins Rippenmuster einfügen. In der 7. R alle M mustergemäß abk. Die Knöpfe auf gleicher Höhe an die Blende des li Vorderteils annähen. Alle Fäden vernähen.





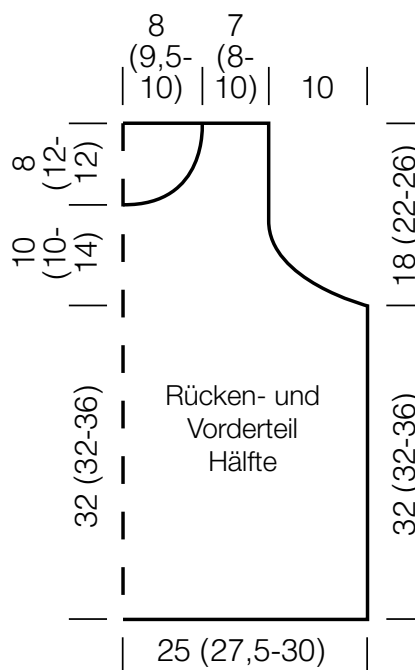
Modell 25 – Filati Journal 67

AJOURTOP PER FORTUNA

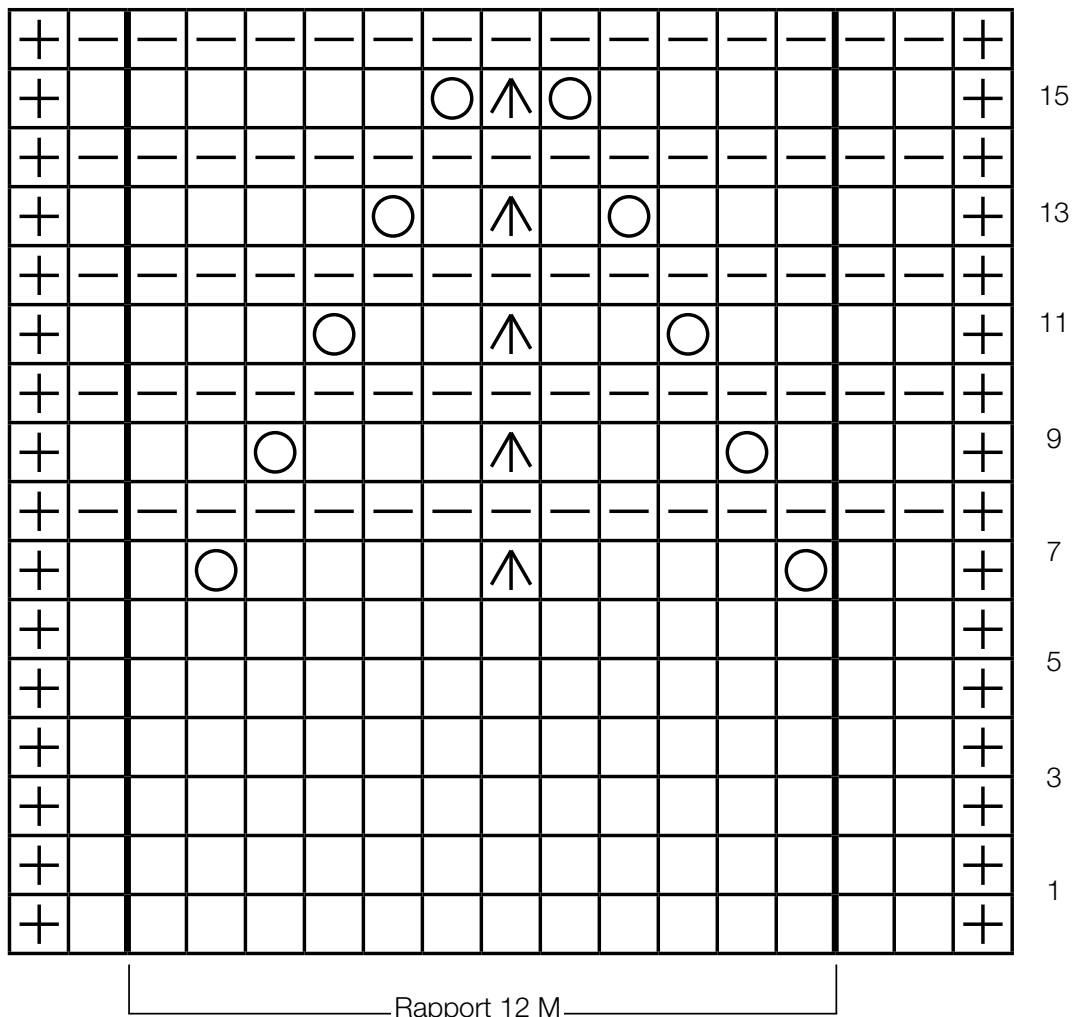
Modell 25 – Filati Journal 67



Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Halsblende mit der Rundstricknd aus der Halsausschnittkante ca. 118 (148 – 156) M auffassen, zur Rd schließen und im Rippenmuster str. In einer Höhe von 3 cm alle M abk. Für die Armblenden mit der Rundstricknd aus den Armausschnittkanten jeweils ca. 96 (120 – 144) M auffassen, zur Rd schließen und im Rippenmuster 2,5 cm str. Alle M abk. Alle Fäden vernähen.



Ajourmuster



Zeichenerklärung

- + = Rand-M
- = Hinr: 1 M re, Rückr: 1 M li
- = Hinr: 1 M li, Rückr: 1 M re
- = 1 U
- ↗ = 3 M re überzogen zus-str (= 2 M zus wie zum Re-Str abheben, 1 M re, die abgehoben M überziehen)



© Lana Grossa GmbH

Modell 26 – Filati Journal 67

HÄKELPULLOVER DODICI & SOTTILE

HÄKELPULLOVER · DODICI & SOTTILE



Modell 26 – Filati Journal 67

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Dodici“ (65 % Baumwolle, 25 % Viskose, 10 % Leinen, Lauflänge 110 m/50 g), **200 (250 – 250 – 250) g** Hummer (**Fb. 5**), **400 (450 – 500 – 500) g** Graublau (**Fb. 11**); Lana Grossa „Sottile“ (65 % Baumwolle, 25 % Viskose, 10 % Leinen, Lauflänge 110 m/50 g), **100 (150 – 150 – 150) g** Pink (**Fb. 6**), **100 (150 – 150 – 150) g** Hellblau (**Fb. 8**), **100 (150 – 150 – 150) g** Jade (**Fb. 11**); Häkelnd Nr 5.

Maschenprobe: Doppelfädig mit 1 Faden je Qualität im Strukturmuster mit Nd Nr 5: 16 M und 9 R = 10 cm x 10 cm.

Strukturmuster: Siehe Häkelschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Jede ungerade R mit 3 Luft-M anstelle des 1. Stb und jede gerade R mit 1 Luft-M beginnen. Mit den M vor dem Rapport beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. 1x die 1.-5. R häkeln, dann die 2.-5. R fortlaufend wdh.

Streifenfolge:

2 R Dodici in Hummer mit Sottile in Pink
2 R Dodici in Graublau mit Sottile in Hellblau
2 R Dodici in Graublau mit Sottile in Jade

Hinweis: Der Pullover wird komplett doppelfädig, mit je 1 Faden Dodici und 1 Faden Sottile gehäkelt.

Rückenteil: 83 (90 – 96 – 101) Luft-M + 3 Wende-Luft-M anschlagen und in der Streifenfolge im Strukturmuster nach der Häkelschrift häkeln, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 15 (14 – 14 – 15)x 1 Luft-M verdoppeln (= 98 (104 – 110 – 116) M). In einer Höhe von ca. 36 (37 – 38 – 39) cm beids die Armausschnitte markieren. In einer Gesamthöhe von 54 (57 – 60 – 63) cm, nach einer 3. oder 5. Musterreihe, das Rückenteil beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil häkeln.

Ärmel: 29 (31 – 33 – 35) Luft-M + 3 Wende-Luft-M anschlagen und in der Streifenfolge im Strukturmuster nach der Häkelschrift häkeln, dabei in der 1. R jede 1 Luft-M verdoppeln (= 58 (62 – 66 – 70) M). In einer Höhe von ca. 45 (46 – 47 – 48) cm, nach einer 3. oder 5. Musterreihe, den Ärmel beenden. Den zweiten Ärmel ebenso str.

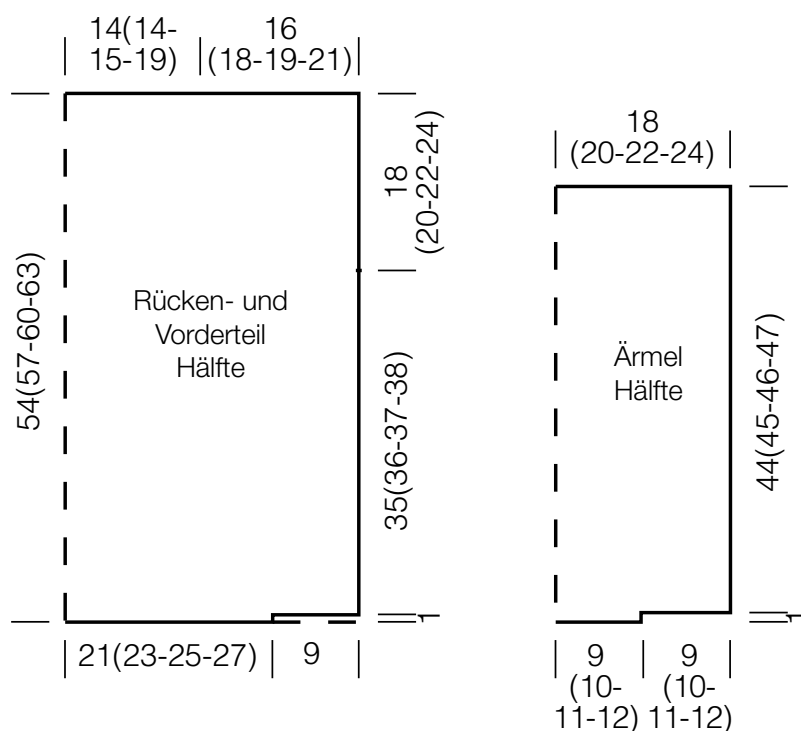
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte über eine Länge von 16 (18 – 19 – 21) cm schließen. Die Ärmel über eine Länge von jeweils 18 (20 – 22 – 24) cm einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen.

ACHTUNG: Bis auf die Schulternähte alle Nähte im Knopflochstich doppelfädig mit 1 Faden in Dodici Hummer und 1 Faden in Sottile Pink schließen.

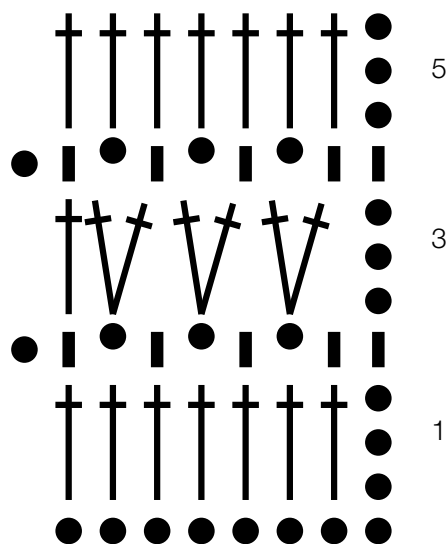
HÄKELPULLOVER · DODICI & SOTTILE



Modell 26 – Filati Journal 67



Häkelschrift



Zeichenerklärung

- = 1 Luft-M
- = 1 fe-M
- ↑ = 1 Stb
- ∨ = 2 Stb um den Luft-M Bogen der Vorr

Rapport = 2 M



© Lana Grossa GmbH

Modell 27 – Filati Journal 67

CARDIGAN RICCIO & BELLA

CARDIGAN · RICCIO & BELLA

Modell 27 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40

Material: Lana Grossa „**Riccio**“ (84 % Baumwolle, 16 % Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **200 g** Gelb (**Fb. 14**); Lana Grossa „**Bella**“ (35 % Baumwolle, 30 % Nylon, 25 % Alpaka (Baby), 10 % Schurwolle (Merino), Lauflänge 250 m/25 g), **50 g** Apricot (**Fb. 6**), **50 g** Zartgrün (**Fb. 20**); Stricknd Nr 5,5 und 6, Rundstricknd Nr 5,5 100 cm lang.

Maschenprobe: Hebmaschenmuster mit Nd Nr 6: 16 M und 23 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Kettrand: Die 1. M jeder R wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die letzte M jeweils re str. (Nur für Blende)

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Hebmaschenmuster: 1. R (Bella, Zartgrün): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, 1 M re, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 2. R (Bella, Zartgrün): Rand-M, *1 M li, 1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 3. – 6. R (Bella, Zartgrün): Glatt re str. 7. R (Riccio): Rand-M, *1 M re, 1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 8. R (Riccio): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, 1 M li, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 9. – 10. (Riccio): Glatt re str. 11. R (Bella, Apricot): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, 2 M re, 1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 12. R (Bella, Apricot): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, 2 M li, 1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 13. – 18. R (Bella, Apricot): Glatt re str. 19. R (Riccio): Rand-M: *1 M re, 1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 20. R (Riccio): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 21. – 22. R (Riccio): Glatt re str. 23. R (Bella, Zartgrün): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, 2 M re, 1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 24. R (Bella, Zartgrün): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, 2 M li, 1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 25. – 28. R (Bella, Zartgrün): Glatt re str.

29. R (Bella, Apricot): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, 2 M re, 1 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 30. R (Bella, Apricot): Rand-M, *1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, 2 M li, 1 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 31. – 34. R (Bella, Apricot): Glatt re str. 35. R (Riccio): Rand-M: *1 M re, 2 M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit mitführen, 1 M re, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 36. R (Riccio): Rand-M, *1 M li, 2 M abheben, dabei den Faden vor der Arbeit mitführen, 1 M li, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. 37. – 38. R (Riccio): Glatt re str. Die 1. – 38. R fortlaufend wdh.

Betonte Abnahmen: Re Kante: Rand-M (Knötchenrand), 2 M re zus-str. Li Kante: Bis 3 M vor R-Ende str, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die gestrickte M überziehen), Rand-M (Knötchenrand).

Rückenteil: Mit Nd Nr 6 in Riccio 102 M anschlagen und zwischen den Rand-M die M im Rippenmuster wie folgt einteilen: Rand-M (Knötchenrand), 1 M li, *2 M re, 2 M li, ab * fortlaufend wdh, 2 M re, 1 M li, Rand-M (Knötchenrand). Die 1. R ist eine Rückr. Nach 5 cm im Hebmaschenmuster mit Knötchenrand weiterstr.

Für die Armausschnitte in einer Gesamthöhe von ca. 37 cm, nach 76 R im Hebmaschenmuster beids 1x 3 M abk. Weiter für die Raglanschrägung beids in jeder 4. R 2x 1 M und in jeder 2. R 32x 1 M betont abn (= 28 M).

Linkes Vorderteil: Mit Nd Nr 6 in Riccio 47 M anschlagen und zwischen den Rand-M die M im Rippenmuster wie folgt einteilen: Rand-M (Knötchenrand), 2 M li, *2 M re, 2 M li, ab * fortlaufend wdh, 2 M re, 1 M li, Rand-M (Knötchenrand). Die 1. R ist eine Rückr. Nach 5 cm in der letzten Rückr mittig 1x 2 M re zus-str (= 46 M), dann im Hebmaschenmuster mit Knötchenrand weiterstr. Für die Armausschnitte in einer Höhe von 37 cm an der re Kante 1x 3 M abk. Für die Raglanabnahmen an der re Kante in jeder 4. R 2x 1 M und in jeder 2. R 29x 1 M arb. **Gleichzeitig** an der li Kante für die Ausschnittsschrägung 1x 1 M betont abn. Weiter in jeder 4. R 3x 1 und in jeder 6. R 8x 1 M betont abnehmen.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Linker Ärmel: Mit Nd Nr 6 in Riccio 46 M anschlagen und zwischen den Rand-M die M im Rippenmuster wie beim Rückenteil einteilen. Nach 9 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 4 M zun (= 50 M). Weiter im Hebmaschenmuster mit Knötchenrand str, dabei für die Ärmelschrägung in der 11. R und weiter in jeder 4. R beids insgesamt 14x 1 M zun (= 78 M). Die zugenommenen M nach und nach ins Hebmaschenmuster einfügen.

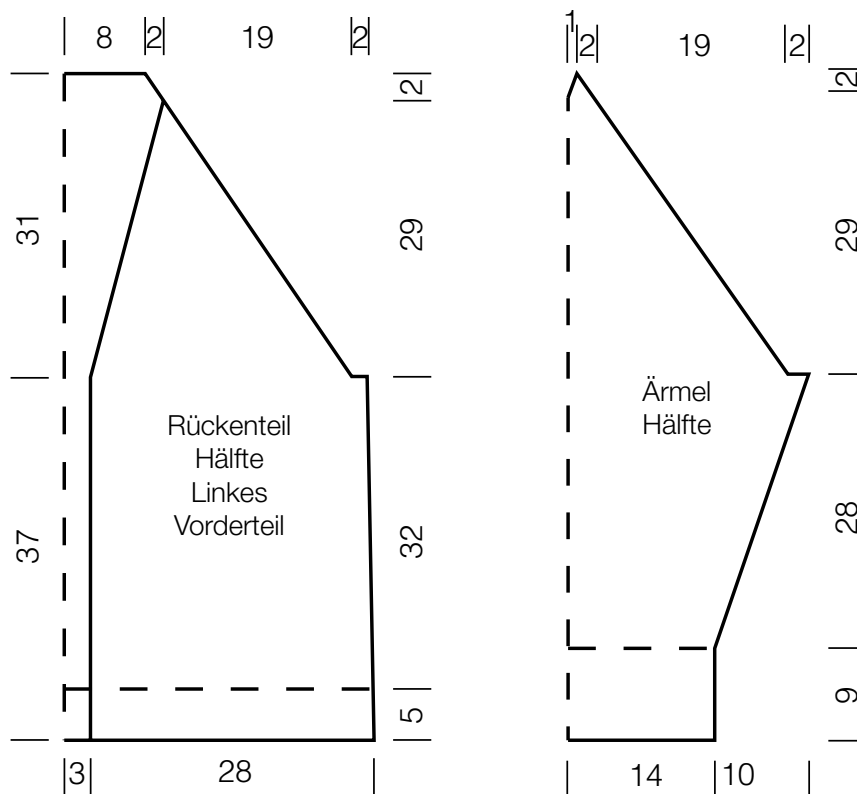
In einer Gesamthöhe von ca. 37 cm für die Armausschnitte beids 1x 3 M abk und dann für die Raglanschrägung beids in jeder 4. R 2x 1 und in jeder 2. R 29x 1 M betont abn. Für die weitere Raglanschrägung an der re Kante in jeder 2. R noch 3x 1 M betont abn. Gleichzeitig in einer Gesamthöhe von 66 cm für die Rundung an der li Kante 1x 3 M und in jeder 2. R 2x 2 M abn.

Rechter Ärmel: Gegengleich zum li Ärmel str.

Gürtel: Mit Nd Nr 5,5 in Riccio 12 M anschlagen und zwischen den Rand-M die M im Rippenmuster wie folgt einteilen: Rand-M (Kettrand), *2 M li, 2 M re, ab * fortlaufend wdh, 2 M

re, 2 M li, Rand-M (Kettrand). Die 1. R ist eine Rückr. Nach ca. 160 cm alle M mustergemäß abk.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Raglannähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 5,5 in Riccio aus den geraden, inneren Kanten der Vorderteile jeweils 68 M, aus der Ausschnittschrägung jeweils 66 M und aus der Halsausschnittkante des Rückenteils 28 M auffassen (= 296 M). Im Rippenmuster die M wie folgt einteilen: Rand-M (Kettrand), *2 M li, 2 M re, ab * fortlaufend wdh, 2 M li, Rand-M (Kettrand). In einer Höhe von 5 cm alle M mustergemäß abk. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 28 – Filati Journal 67

RÜSCHENJACKE

ELASTICO, DODICI, PROMESSA & PER TUTTI

RÜSCHENJACKE · ELASTICO, DODICI, PROMESSA & PER TUTTI

Modell 28 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40 (42 – 46)

Die Angaben für Größe 36 – 40 stehen vor der Klammer, für Größe 42 – 46 in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Elastico“ (96 % Baumwolle, 4 % Polyester, Lauflänge 160 m/50 g), **350 (400) g** Türkisblau (**Fb. 165**), Lana Grossa „Dodici“ (65 % Baumwolle, 25 % Viskose, 10 % Leinen, Lauflänge 110 m/50 g), **50 g** Taupe (**Fb. 17**), Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **50 g** Gelb (**Fb. 12**), Lana Grossa „Per Tutti“ (70 % Baumwolle, 30 % Polyamid, Lauflänge 180 m/50 g), **50 g** Rot (**Fb. 11**); Stricknadeln Nr 6,5 und 7; Häkelnadel Nr 3; 3 Knöpfe, Durchmesser ca. 23 mm.

Maschenprobe: Glatt rechts, 2-fädig in Elastico mit Nd 7: 15 M und 23 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re M str.

Kraus re: Hinr und Rückr re M str.

Rippenmuster: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str.

Streifenfolge: 4 R glatt re Türkisblau (2-fädig), 2 R glatt li Gelb, 2 R glatt re Türkisblau (2-fädig), 2 R glatt re Taupe (2-fädig), 2 R kraus re Türkisblau (2-fädig), 6 R glatt Türkisblau (2-fädig), 2 R glatt re Taupe (2-fädig), 2 R kraus re Türkisblau (2-fädig), 4 R glatt re Türkisblau (2-fädig), 2 R glatt re Gelb, 2 R kraus re Türkisblau (2-fädig), 4 R glatt Türkisblau (2-fädig)

Betonte Abnahmen re Kante (Hinr): Rand-M, 2 M re überzogen zus-str, mustergemäß bis R-Ende str.

Betonte Abnahmen re Kante (Rückr): Rand-M, 2 M li zus-str, mustergemäß bis R-Ende str.

Betonte Abnahmen li Kante (Hinr): Bis 3 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M re zus-str, Rand-M

Betonte Abnahmen li Kante (Rückr): Bis 3 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M li verschränkt zus-str, Rand-M

Rückenteil: Mit Nd Nr 7 2-fädig in Türkisblau 82 (98) M anschlagen und 1 R wie folgt str: Rand-M, *2 M li zus-str, 1 U, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. In der Rückr li M str. Weiter die Streifenfolge fortlaufend wdh. Für die Armausschnitte in einer Höhe von 27,5 cm beids 2 (3) M abk und in jeder 2. R 2 (3)x

1 M betont abn (= 74 (86) M). Für die Schulterschrägung und den Halsausschnitt nach einer Armlochhöhe von 20 (23) cm die mittleren 18 (22) M stilllegen und beide Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung beids in jeder R 5 (7)x1 M betont abn. Gleichzeitig für die Schulterschrägung beids in jeder 2. R 1x 7 und 2x 8 (2x8 und 1x 9) M abk.

Linkes Vorderteil: Mit Nd Nr 7 2-fädig in Türkisblau 38 (46) M anschlagen und 1 R wie folgt str: Rand-M, *2 M li zus-str, 1 U, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. In der Rückr li M str. Weiter die Streifenfolge fortlaufend wdh. Für den Halsausschnitt in einer Höhe von 20 (21) cm an der li Kante in jeder 4. R 11 (15)x 1 M betont abn. Gleichzeitig die Abnahmen für den Armausschnitt und die Schulterschrägung an der re Kante wie beim Rückenteil str.

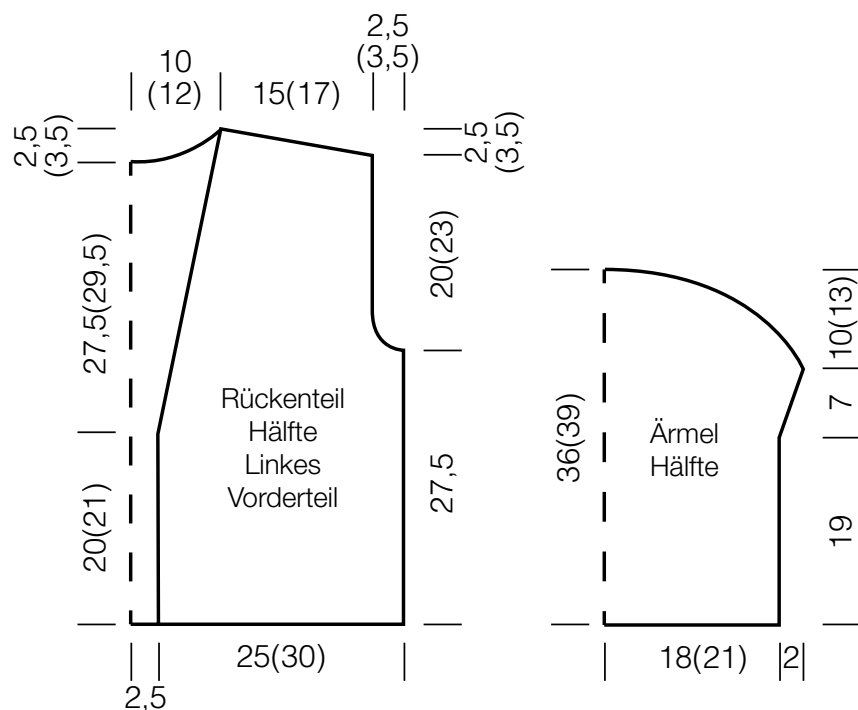
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: Mit Nd Nr 7 2-fädig in Türkisblau 54 (62) M anschlagen und 1 R wie folgt str: Rand-M, *2 M li zus-str, 1 U, ab * fortlaufend wdh, Rand-M. In der Rückr li M str. Weiter die Streifenfolge fortlaufend wdh. Für die Ärmelschrägung in einer Höhe von 19 cm beidseitig in jeder 2. R 3x 1 M zun (= 60 (68) M). Für die Armkugel in einer Höhe von ca. 26 cm mit den Abnahmen beginnen, dabei darauf achten, dass die Armkugel in dem gleichen Streifen wie beim Rücken- und Vorderteil begonnen wird und nach der 2. Wiederholung der Streifenfolge den Ärmel glatt re in Türkisblau beenden. Für die Abnahmen zuerst beids 3 M abk dann weiter beidseitig in jeder R 16 (20) M betont abn und weiter beids in jeder 2. R 1x4 M abk. In der nächsten Hinr die restl 14 M abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Für die innere Blende aus der Innenkante der Vorderteile mit Nd Nr 6,5 2 fädig in Türkisblau jeweils 83 (89) M und aus dem Rückenteil 29 (32) M herausstr und im Rippenmuster insgesamt 8 R str, dabei in der 3. R an der geraden Innenkante des re Vorderteils 3 Knopflöcher arb: Bis 37 (39) M vor R-Ende im Rippenmuster str, *2 M mustergemäß zus-str, 1 U, 14 (15) M Rippenmuster, ab * noch 1x wdh, 2 M mustergemäß zus-str, 1 U, bis R-Ende Rippenmuster. In der nächsten R den U mustergemäß str. In der 8. R alle M mustergemäß abk. Die Knöpfe auf entsprechende Höhe an die Blende des li Vorderteils nähen. Für die Rüschenkante in Rot 2-fädig in die Loch-R der unteren Kante 1 R fe-M häkeln, dafür die Fäden an der inneren Kante des li Vorderteils anschlagen und mit 1 Luftm die R beginnen. Mit 3 Luft-M die R wenden und in der nächsten R in jede fe-M der Vor-R 3 Stb häkeln. Die Rüschenkante der Ärmel ebenso häkeln, allerdings die 1. R mit 1 Kett-M in die 1. Luft-M zur Rd schließen und die 2. Rd mit 1 Kett-M in die 3. Wende-Luft-M schließen.

RÜSCHENJACKE · ELASTICO, DODICI, PROMESSA & PER TUTTI

Modell 28 – Filati Journal 67





© Lana Grossa GmbH

Modell 29 – Filati Journal 67

CARDIGAN

DIVERSA, RICCIO, SOTTILE & PROMESSA

CARDIGAN · DIVERSA, RICCIO, SOTTILE & PROMESSA



Modell 29 – Filati Journal 67

Größe: 36 – 40 (42 – 46)

Die Angaben für Größe 36 – 40 stehen vor der Klammer und für Größe 42 – 46 in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Diversa“ (74 % Baumwolle, 26 % Viskose, Lauflänge 210 m/50 g), **50 g** Blaugrau (**Fb. 8**) und **250 g** Natur (**Fb. 7**); Lana Grossa „Riccio“ (84 % Baumwolle, 16 % Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **100 g** Rot (**Fb. 11**); Lana Grossa „Sottile“ (85 % Baumwolle, 15 % Schurwolle (Merino), Lauflänge 250 m/50 g), **100 g** Hellblau (**Fb. 8**); Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyester, Lauflänge 125 m/50 g), **100 g** Rosa (**Fb. 5**); Stricknd Nr 4,5 und 5; 3 Knöpfe, Durchmesser ca. 25 mm.

Maschenprobe: In der Musterfolge mit Nd Nr 5: 18 M und 20 R (= 1 Musterrapport) = 10 cm x 6 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Kettrand: Die 1. M jeder R wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die letzte M jeweils re str. (Nur für Blende)

Rippenmuster: Im Wechsel 2 M re, 2 M li str.

Kraus re: Hinr und Rückr re M str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Netzpatent: 1. R (= Vorbereitungs-Rückr): *1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben, 1 M re; ab * fortlaufend wdh.

2. R (Hinr): *2 M re, U wie zum Li-str abheben; ab * fortlaufend wdh.

3. R: *1 M und 1 U re zus-str, 1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben; ab * fortlaufend wdh.

4. R: *1 M re, U wie zum Li-str abheben, 1 M re; ab * fortlaufend wdh.

5. R: *1 M mit 1 U wie zum Li-str abheben, 1 M und 1 U re zus-str; ab * fortlaufend wdh.

Muster- und Streifenfolge:

2 R kraus re in Riccio (Rot)

2 R glatt re in Promessa (Rosa)

1 R (= Hinr) re M in doppelfädig Sottile (Hellblau)

5 R Netzpatent in doppelfädig Sottile (Hellblau)

2 R glatt re in Promessa (Rosa)

2 R kraus re in Riccio (Rot)

1 R re M in doppelfädig Diversa (Natur)

5 R li M in doppelfädig Diversa (Natur)

Rückenteil: Mit Nd Nr 4,5 in doppelfädig Diversa in Blaugrau 94 (110) M anschlagen und 3 R im Rippenmuster str, dabei die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M li, *2 M re, 2 M li, ab * fortlaufend wdh, enden mit 2 M re, 1 M li, Rand-M. die 1. R ist

einer Rückr. Zu Diversa in Natur wechseln und weitere 8 R in dieser Einteilung str. Weiter mit Nd Nr 5 in der Muster- und Streifenfolge bis zu einer Höhe von 29 cm str. Für die überschrittenen Ärmel beids 1 M zun (= 96 (112) M). Weiter nach jeweils 4 cm beids noch 3x 1 M zun (= 102 (118) M). In einer Höhe von 46 (50) cm für die Schulterschrägung beids 1x 3 (4) M abk. Weiter in jeder 4. R noch 2x 3 (4), dann in jeder 2. R 3x 3, in jeder 4. R 1x 4 (5) und in jeder 2. R 2x 3 (4) und 1x 4 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt in einer Höhe von 51 cm die mittleren 28 (32) M abk und die Seiten getrennt beenden. An der inneren Kante in jeder 2. R 1x 2 und 3x 1 M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: Mit Nd Nr 4,5 in doppelfädig Diversa in Blaugrau 44 (52) M anschlagen und 3 R im Rippenmuster str, dabei die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M re, 2 M li, *2 M re, 2 M li, ab * fortlaufend wdh, enden mit 2 M re, 1 M li, Rand-M. die 1. R ist einer Rückr. Zu Diversa in Natur wechseln und weitere 8 R in dieser Einteilung str. Weiter mit Nd Nr 5 in der Muster- und Streifenfolge bis zu einer Höhe von 29 cm str. Die Zun für die überschrittenen Ärmel und die Abnahmen für die Schulterschrägung an der re Kante in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str. **ACHTUNG:** In einer Höhe von 17 (19) cm für die Ausschnittschrägung an der li Kante 1x 1 M abn. Weiter in jeder 8. R 7x 1 und in jeder 6. R 8 (10)x1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

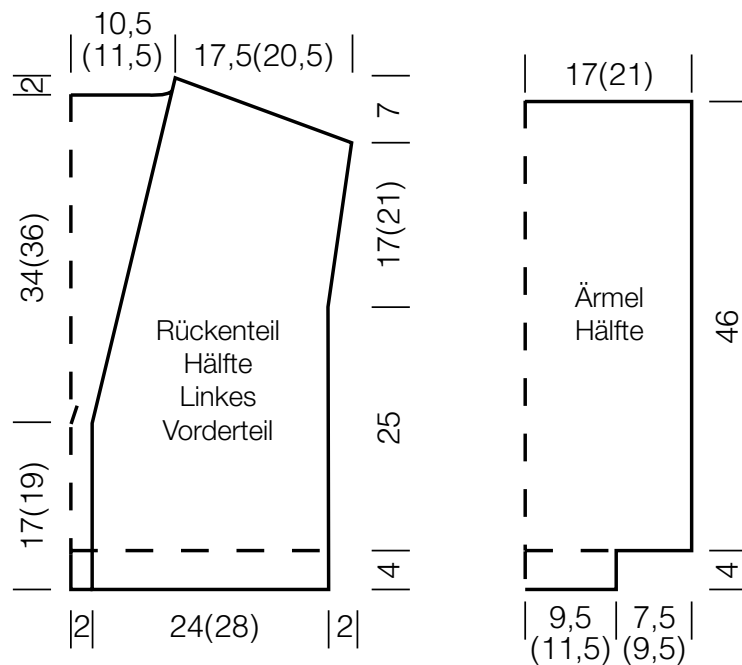
Ärmel: Mit Nd Nr 4,5 in doppelfädig Diversa in Blaugrau 34 (42) M anschlagen und 3 R im Rippenmuster str, dabei die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M re, *2 M li, 2 M re, 2 ab * fortlaufend wdh, enden mit 2 M li, 1 M re, Rand-M. die 1. R ist einer Rückr. Zu Diversa in Natur wechseln und weitere 8 R in dieser Einteilung str. Weiter mit Nd Nr 5 in der Muster- und Streifenfolge bis zu einer Höhe von 50 cm str, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 30 (38) M zun (= 64 (80) M). Alle M gerade abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Blende mit Nd Nr 4,5 doppelfädig in Diversa in Natur 228 (246) M auffassen und wie folgt einteilen: Rand-M, *2 M re, 2 M li; ab * fortlaufend wdh, enden mit 2 M re, Rand-M. In der 4. R in die vordere gerade Kante des re Vorderteils gleichmäßig verteilt 3 Knopflöcher (= 2 M mustergemäß zus-str, 1 U) arbeiten. Das erste ca. 4 cm von der unteren Kante, die anderen beiden nach jeweils 5,5 (6,5) cm. Nach 8 R weitere 2 R in Blaugrau im Rippenmuster str, dann alle M abk. Die Knöpfe annähen und alle Fäden vernähen.

CARDIGAN · DIVERSA, RICCIO, SOTTILE & PROMESSA



Modell 29 – Filati Journal 67





© Lana Grossa GmbH

Modell 30 – Filati Journal 67

HÄKELTOP SETAPURA

HÄKELTOP · SETAPURA

Modell 30 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor dem Gedankenstrich, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Setapura“ (100 % Seide, Lauflänge 200 m/50 g), **200 (200 – 250 – 250) g** Creme (**Fb. 15**), **150 (200 – 200 – 250) g** Pink (**Fb. 8**), **100 (100 – 150 – 150) g** Senfgrün (**Fb. 2**), **50 (100 – 100 – 100) g** Minttürkis (**Fb. 13**); Häkelnd Nr 4, Rundstricknd Nr 3, 60 cm lang, Nadelspielnd Nr 2,5.

Maschenprobe: Im Häkelmuster mit Nd Nr 4: 22 M und 18 R = 10 cm x 10 cm.

Kettrand: Die 1. M jeder R wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die letzte M jeweils re str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Häkelmuster in Rd: **1. Rd/R:** Fe-M häkeln. **2. Rd/R:** Stb häkeln. **3. Rd/R:** Fe-M häkeln. **4. Rd/R:** *1 Stb, 1 Luft-M, 1 M der Vor-R unbehäkelt lassen; ab * fortlaufend wdh. **5. und 6. Rd/R:** Fe-M häkeln. **7. Rd/R:** *2 Stb in 1 Einstichstelle häkeln, 1 M der Vor-R unbehäkelt lassen; ab * fortlaufend wdh. **8. Rd/R:** Fe-M häkeln, **9. Rd/R:** Stb häkeln. **10. und 11. Rd/R:** Fe-M häkeln. **12. Rd/R:** Stb häkeln. **13. Rd/R:** Fe-M häkeln. **14. Rd/R:** Wie 4. Rd/R häkeln. **15. und 16. Rd/R:** Fe-M häkeln. **17. Rd/R:** Wie 7. Rd/R häkeln. **18. Rd/R:** Fe-M häkeln. 1x die 17.-18. Rd häkeln, dann die 1.-18. Rd fortlaufend wdh. **In Rd:** Jede Rd mit 1 Kett-M in 1. M der Rd schließen und mit 2 Luft-M als Ersatz für die 1. fe-M bzw. 3 Luft-M als Ersatz für das 1. Stb die Rd Beginn.

In R: Jede R mit 2 Luft-M als Ersatz für die 1. fe-M bzw. 3 Luft-M als Ersatz für das 1. Stb die Rd Beginn.

Streifenfolge: 6 Rd/R Creme, 4 Rd/R Senfgrün, 2 Rd/R Creme, 4 Rd/R Pink, 2 Rd/R Minttürkis.

Abnahmen für den Halsausschnitt am R-Ende: Die entsprechende Anzahl M am Re-Ende unbehäkelt lassen und die Arbeit wenden.

Abnahmen für den Halsausschnitt am R-Anfang: Die entsprechende Anzahl M durch Kett-M übergehen, dann die R mit 2 bzw. 3 Luft-M anstelle der 1. Fe-M bzw. des 1. Stb beginnen.

I-Cord Rand: *1 M re str, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen), die beiden M wieder auf die li Nd heben, ab * fortlaufend wdh. Die restlichen 2 M abk.

Hinweis: Das Vorder- und Rückenteil wird von unten nach oben gehäkelt. Die Arm- und Poloblenden werden ebenfalls gehäkelt. Der Kragen und das untere Bündchen werden angestrickt.

Unterteil: In Minttürkis 204 (236 – 272 – 308) Luft-M anschlagen und mit 1 Kett-M in die 1. Luft-M zur Rd schließen. Weiter in Rd nach der Streifenfolge im Häkelmuster arbeiten. In einer Höhe von 32 (33 – 34 – 35) cm die Arbeit teilen [= 102 (118 – 136 – 154) M je Seite] und in R weiterhäkeln, dabei das Häkelmuster und die Streifenfolge fortsetzen.

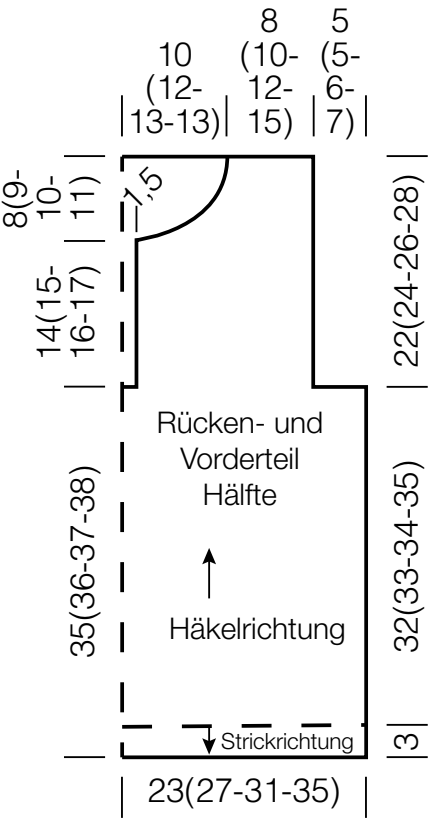
Rückenteil: Für die Armausschnitte die ersten und letzten 10 (10 – 12 – 16) M der R unbehäkelt lassen (= 82 (98 – 112 – 122) M). Nach 22 (24 – 26 – 28) cm Armlochtiefe die Arbeit beenden.

Vorderteil: Für die Armausschnitte die ersten und letzten 10 (10 – 12 – 16) M der R unbehäkelt lassen, für den Polo Ausschnitt die mittleren 8 M ebenfalls unbehäkelt (= 37 (45 – 52 – 57) M) je Seite und die beiden Seiten des Vorderteils getrennt voneinander beenden. Für die li Seite über die verbleibenden 37 (45 – 52 – 57) M 14 (15 – 16 – 17) cm häkeln, dann an der li Kante für die Ausschnitttrundung zuerst 11 (13 – 15 – 15) M, dann 2 (3 – 3 – 3)x 2 und 3x 1 M abn (= 19 (23 – 28 – 33) M). Nach einer Armlochtiefe von 22 (24 – 26 – 28) cm die Arbeit beenden. Die re Seite gegengleich zur li Seite häkeln.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Für die Ärmelblenden in Creme aus den Armausschnittkanten jeweils ca. 110 (118 – 126 – 134) fe-M häkeln und mit 1 Kett-M zur Rd schließen. Weiter noch 2 Rd in Creme und 4 Rd in Pink mit fe-M häkeln dabei in den unteren beiden Ecken der Ausschnitte jeweils 2 M zus-abmaschen. Für die senkrechten Blenden der Poloblende in Creme, beginnend an der li Ecke der vorderen Blendenöffnung, 1 Rd fe-M über den kompletten Halsausschnitt wie folgt häkeln: 30 (32 – 34 – 36) M über die gerade Kante, für die Ecke 3 fe-M in 1 M häkeln, 102 (114 – 126 – 138) M über den Halsausschnitt, für die nächste Ecke 3 fe-M in 1 M häkeln, 30 (32 – 34 – 36) M über die gerade Kante und 6 M über die untere waagerechte Kante (= 174 (190 – 206 – 222) M). Die Rd mit 1 Kett-M in die 1. M der Rd schließen und weiter in Pink, beginnend ebenfalls an der li unteren Ecke über die 30 (32 – 34 – 36) M der geraden Ausschnittteils und über 2 der 3 Eck-M in R fe M häkeln. Nach 9 R die Blende beenden. Die Blende auf der gegenüberliegenden Seite ebenso häkeln. Über die Querseiten der Blende und den Halsausschnitt in Pink 2 R fe M häkeln (= ca. 120 (132 – 144 – 156) M). Die Arbeit beenden. Mit der Rundstricknadel von innen, beginnend nach der vorderen li Blende und endend vor der re Blende aus der Ausschnittkante 105 (117 – 129 – 141) M auffassen und im Rippenmuster mit Kettrand str, dabei mit 1 Rückr und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen. In einer Höhe von 12 (12 – 13 – 13) cm 1 Rückr li M str, am R-Ende 2 M zusätzlich anschlagen und in der nächsten R mit der Nadelspielnd I-Cord R str. Für das untere Bündchen mit der Rundstricknd in Pink ca. 222 (242 – 262 – 282) M auffassen, zur Rd schließen und im Rippenmuster str. In einer Höhe von 3 cm alle M mustergemäß abk. Alle Fäden vernähen.

HÄKELTOP · SETAPURA

Modell 30 – Filati Journal 67





© Lana Grossa GmbH

Modell 31 – Filati Journal 67

OVERSIZED PULLOVER PER FORTUNA

OVERSIZED PULLOVER · PER FORTUNA

Modell 31 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Per Fortuna“ (74 % (Bio) Baumwolle, 26 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 190 m/100 g), **150 (150 – 200 – 200) g** Wassermelone (**Fb. 54**), **150 (150 – 200 – 200) g** Hellrosa (**Fb. 53**), **100 (100 – 100 – 150) g** Pfirsich (**Fb. 52**), **50 (50 – 50 – 100) g** Zartgrün (**Fb. 48**); Stricknadel Nr 4,5.

Maschenprobe: Glatt re mit Nd Nr 4,5: 22 M und 20 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str

Rippenmuster: Hinr: 1 M re und 2 M li im Wechsel str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Streifenfolge Rücken- und Vorderteil: 16 (16 – 40 – 40) R Wassermelone, 6 (6 – 8 – 8) R Pfirsich, 6 (6 – 8 – 8) R Zartgrün, 24 (24 – 28 – 28) R Wassermelone, 26 (26 – 28 – 28) R Hellrosa, 6 (6 – 8 – 8) R Zartgrün, 6 (6 – 8 – 8) R Wassermelone, 20 (20 – 22 – 22) R Hellrosa, 18 R Pfirsich

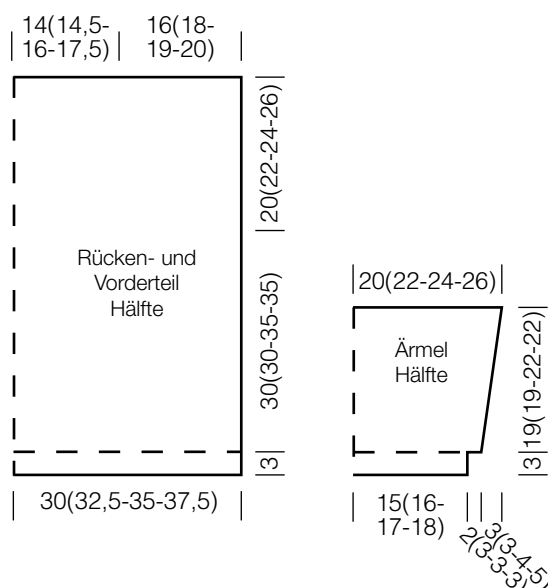
Streifenfolge Ärmel: 18 (18 – 20 – 20) R Hellrosa, 6 (6 – 8 – 8) R Zartgrün, 6 (6 – 8 – 8) R Wassermelone, 18 (18 – 20 – 20) R Hellrosa, 16 (16 – 18 – 18) R Pfirsich

Rückenteil: In Wassermelone 131 (143 – 155 – 164) M anschlagen und 1 Rückr re M str. Weiter im Rippenmuster str, dabei die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M li, *1 M re, 2 M li; ab * bis 3 M vor R-Ende fortlaufend wdth, 1 M re, 1 M li, Rand-M. Nach 8 R im Rippenmuster glatt re weiter str und die Streifenfolge einhalten. In einer Höhe von 33 (33 – 38 – 38) cm beids für die Armausschnitte eine Markierung anbringen. Nach weiteren 20 (22 – 24 – 26) cm alle M gerade abk.

Vorderteil: Ebenso wie das Rückenteil str.

Ärmel: In Hellrosa 65 (68 – 74 – 80) M anschlagen und 1 Rückr re M str. Weiter im Rippenmuster str, dabei die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M li, *1 M re, 2 M li; ab * bis 3 M vor R-Ende fortlaufend wdth, 1 M re, 1 M li, Rand-M. Nach 8 R im Rippenmuster glatt re weiter str, dabei in der 1. Hinr gleichmäßig verteilt 6 (9 – 9 – 9) M zun (= 71 (77 – 83 – 89) M) und die Streifenfolge einhalten. Für die Ärmelschrägung beids in jeder 6. R 8x 1 (in jeder 6. R 9x 1 – in jeder 6. R 10x 1 – in jeder 4. R 4x 1 und in jeder 6. R 8x 1) M zun (= 87 (95 – 103 – 113) M). In einer Höhe von 19 (19 – 22 – 22) cm ab Bund alle M gerade abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte über eine Länge von 16 (18 – 19 – 20) cm schließen. Für die kleine Halsblende in Pfirsich aus der Ausschnittkante ca. 118 (122 – 134 – 146) M herausstr, zur Rd schließen und 1 Rd re M str, dabei alle M gleich wieder abk. Die Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen. Die Ärmel- und Seitennähte schließen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 32 – Filati Journal 67

JACKE

RICCIO & PROMESSA

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Riccio“ (84 % Baumwolle, 16 % Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **150 (150 – 200 – 200) g** Resedagrün (**Fb. 4**), **100 g** Apricot (**Fb. 13**), **50 (50 – 100 – 100) g** Pink (**Fb. 9**), **50 g** Schwarz (**Fb. 8**), Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **100 (100 – 150 – 150) g** Creme (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr 4,5, Häkelnadel Nr 5.

Maschenprobe: Im Lochmuster mit Häkelnd Nr 5: 16–17 M und 8 R = 10 cm x 10 cm

Lochmuster: Nach der Häkelschrift arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Jede R mit 2 bzw. 3 Luft-M als Ersatz für die 1. M beginnen. Mit den M vor dem Rapport beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. Die 3. und 4. R fortlaufend wdh.

Rippenmuster: Im Wechsel 1 M re und 1 M li str.

Streifenfolge Körper: 2 (2 – 4 – 6) R Resedagrün, 5 R Apricot, 3 R Pink, 6 R Creme, 4 R Schwarz, 2 (2 – 3 – 3) R Resedagrün, 6 R Creme, 3 (3 – 4 – 4) R Pink, 2 (4 – 4 – 4) R Resedagrün, 5 R Apricot, 3 (4 – 4 – 4) R Creme

Streifenfolge Ärmel: 5 R Apricot, 2 R Resedagrün, 3 (3 – 5 – 5) R Pink

Hinweis: Die Pfeile im Schnittschema geben die Häkel- bzw. Strickrichtung an. Zuerst alle Teile ohne Bündchen von unten nach oben häkeln, dann den Bund und die Blenden anstr.

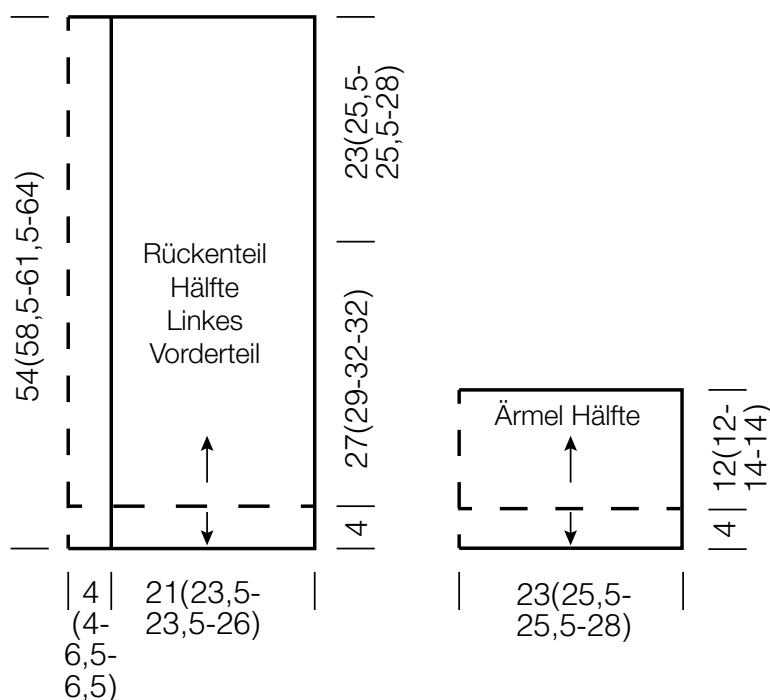
Rückenteil: 85 (93 – 101 – 109) Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster laut Häkelschrift und in der angegebenen Streifenfolge Körper das Rückenteil häkeln. Nach 41 (44 – 48 – 50) R (= ca. 50 (54,5 – 57,5 – 60) cm) das Rückenteil beenden. Beids in einer Höhe von ca. 27 (29 – 32 – 32) cm die Armausschnitte markieren.

Linkes Vorderteil: 37 (41 – 41 – 45) Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen und ebenso wie das Rückenteil häkeln. An der re Kante in einer Höhe von 27 (29 – 32 – 32) cm den Armausschnitt markieren.

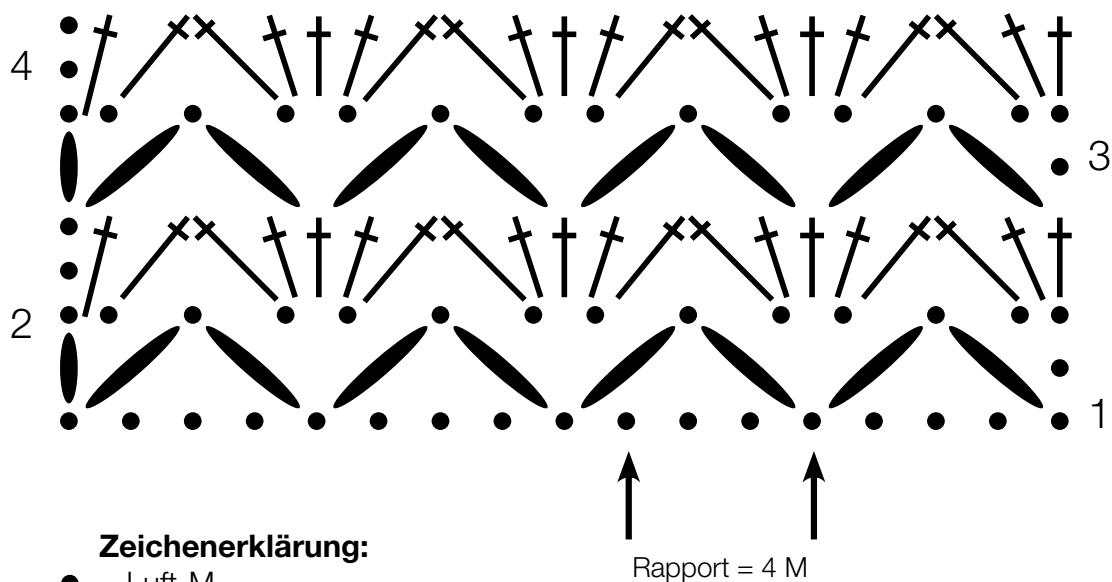
Rechtes Vorderteil: Wie das li Vorderteil häkeln, jedoch den Armausschnitt an der li Kante markieren.

Ärmel: 77 (85 – 85 – 93) Luft-M + 3 Wende Luft-M anschlagen. Im Lochmuster laut Häkelschrift und in der angegebenen Streifenfolge Ärmel häkeln. Nach 10 (10 – 12 – 12) R (= ca. 12 (12 – 14 – 14) cm) den Ärmel beenden. Den zweiten Ärmel ebenso häkeln.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Für das untere Bündchen in Resedagrün aus der unteren Kante der Vorderteile jeweils 38 (42 – 46 – 50) M und aus der unteren Kante des Rückenteils 96 (104 – 112 – 120) M herausstr (= 172 (188 – 204 – 220) M). 1 Rückr li M str. Weiter im Rippenmuster 4 cm str. In der nächsten R alle M mustergemäß abk. Für die Ärmelbündchen in Resedagrün aus den Ärmelkanten jeweils 80 (88 – 96 – 104) M herausstr und zur Rd schließen. 1 Rd re M str. Weiter im Rippenmuster 4 cm str. In der nächsten Rd alle M mustergemäß abk. Für die vordere Blende in Resedagrün aus den inneren Kanten der Vorderteile jeweils ca. 109 (118 – 129 – 140) M und aus dem Rückenteil ca. 13 (13 – 18 – 18) M herausstr (= 231 (249 – 276 – 298) M). 1 Rückr li M str. Weiter im Rippenmuster 5 cm str. Alle Fäden vernähen.



Häkelschrift



Zeichenerklärung:

• = Luft-M

hStb

Stb



Modell 33 – Filati Journal 67

TOP MOSAICO

Größe: 38/40 (42/44 – 46/48)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen vor der Klammer, für Größe 42/44 in der Klammer vor und für Größe 46/48 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Mosaico“ (54 % Baumwolle, 23 % Leinen, 23 % Viskose, Lauflänge 270 m/100 g), **200 (300 – 300) g** Orange/Grau/Graubeige/Brombeer/Antikrosa/Türkis/Petrol/Ocker (**Fb. 7**); Stricknd Nr 3 und 4,5.

Maschenprobe: Glatt re mit Nd Nr 4,5: 18 M und 24 R = 10 cm x 10 cm

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Kettrand: Die 1. M jeder R wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die letzte M jeweils re str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re M str.

Betonte Abnahmen bis Armausschnitt: Rand-M, 3 M re, 2 M re zus-str, mustergemäß bis 6 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M über die gestrickte M ziehen), 3 M re, Rand-M.

Re Hebe-M: Hinr: 1 M wie zum Li-str mit dem Faden hinter der Arbeit abheben. Rückr: 1 M li str

Betonte Abnahmen re Kante Armausschnitt/V-Ausschnitt: Rand-M (Kettrand), 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 2 M re zus-str, (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen.) mustergemäß bis R-Ende str.

Betonte Abnahmen li Kante bis Armausschnitt/V-Ausschnitt: Bis 8 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M re überzogen zus-str, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, Rand-M (Kettrand).

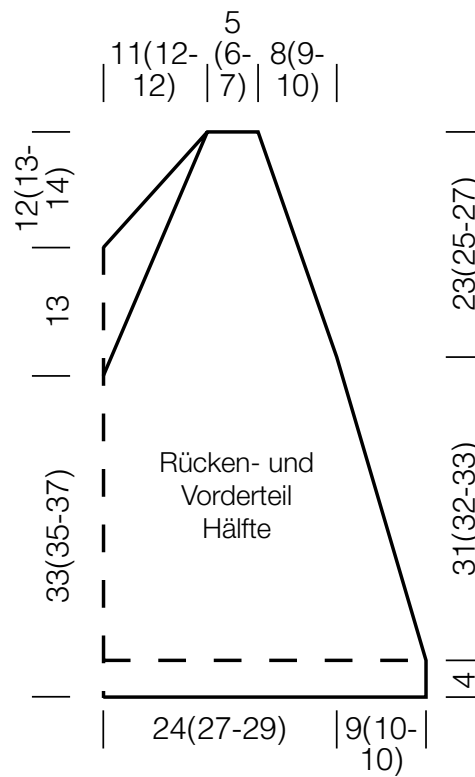
Betonte doppelte Abnahmen re Kante Armausschnitt/V-Ausschnitt: Rand-M (Kettrand), 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 3 M re zus-str, mustergemäß bis R-Ende str.

Betonte doppelte Abnahmen li Kante bis Armausschnitt/V-Ausschnitt: Bis 9 M vor R-Ende mustergemäß str, 3 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 2 M re zus-str, die abgehobene M über die zus-gestrickten M ziehen), 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, Rand-M (Kettrand).

Rückenteil: Mit Nd Nr 3 162 (178 – 186) M anschlagen und zwischen den Rand-M (Knötchenrand) im Rippenmuster str, dabei nach bzw. vor der Rand-M mit 1 M li beginnen bzw. enden. Die 1. R ist eine Rückr. In einer Höhe von 4 cm weiter mit Nd Nr 4,5 glatt re str, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 42 (44 – 46)x 2 M re zus-str (= 120 (134 – 140) M). Für die seitliche Schrägung beids in der 7. und dann in jeder 4. R insgesamt 16 (18 – 18)x 1 M betont abnehmen (= 88 (98 – 104) M). In einer Gesamthöhe von 35 (36 – 37) cm beids mit den Abnahmen für die Armausschnitte beginnen. Dafür die M wie folgt einteilen: Rand-M (Kettrand), 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M links, 1 re Hebe-M, 1 M li, re M bis 6 M vor R-Ende str, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, 1 re Hebe-M, 1 M li, Rand-M (Kettrand). Für die Armausschnitte wie beschrieben beids abwechselnd in jeder 2. und 4. R 14 (16 – 18)x 1 M abn. Gleichzeitig in einer Höhe von 46 (48 – 50) cm für den Halsausschnitt die beiden mittleren M verkreuzen (= die re Nd hinter der 1. M auf der li Nd vorbeiführen und erst die 2. M re str, dann die 1. M re str und beide M von der Nd gleiten lassen.) und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittsschrägung wie beschrieben an der inneren Kante in jeder 2. R 6 (8 – 8)x 1 M betont und 5x 2 M betont (doppelte Abn) abn (= 14 (15 – 6) M). In einer Höhe von 58 (61 – 64) cm alle M gerade abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den Halsausschnitt bereits in einer Höhe von 33 (35 – 37) cm die mittleren beiden M verkreuzen und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittsschrägung an der inneren Kante abwechselnd in jeder 2. und 4. R 16 (18 – 18)x 1 M betont abn = 14 M. In einer Höhe von 58 (61 – 64) cm alle M gerade abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Die Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulter- und Seitennähte schließen. Die Fäden vernähen.





Modell 34 – Filati Journal 67

PULLOVER SETAPURA

PULLOVER · SETAPURA

Modell 34 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Setapura“ (100 % Seide, Lauflänge 200 m/50 g), **300 (300 – 350 – 400) g** Fliederlila (**Fb. 6**); Stricknd Nr 3, Rundstricknd Nr 3, 40 cm lang; alternativ Nadelspiel Nr 3.

Maschenprobe: Glatt re mit Nd Nr 3: 25 M und 32 R = 10 cm x 10 cm

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Kraus re: Hinr und Rückr re M str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Betonte Abnahme re Kante: Rand-M, 5 M re, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die gestrickte M überziehen), bis R-Ende mustergemäß str.

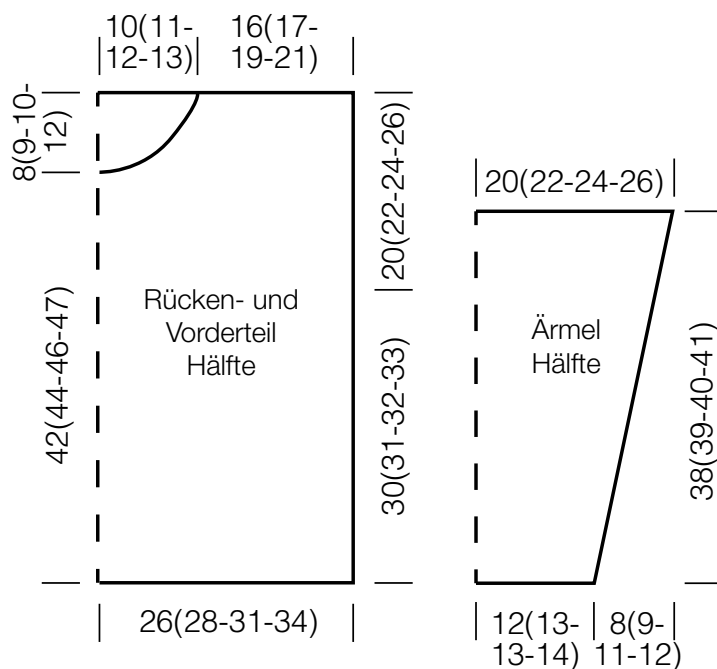
Betonte Abnahme li Kante: Bis 8 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M re zus-str, 5 M re, Rand-M.

Rückenteil: 132 (142 – 156 – 178) M anschlagen und zwischen den Rand-M 7 R kraus re str, dabei ist die 1. R ist einer Rückr. Weiter glatt re str. In einer Höhe von 50 (53 – 56 – 59) cm alle M gerade abk.

Vorderteil: 132 (142 – 156 – 178) M anschlagen und zwischen den Rand-M 7 R kraus re str, dabei ist die 1. R ist einer Rückr. Weiter glatt re str. Für den Halsausschnitt in einer Höhe von 42 (44 – 46 – 48) cm die mittleren 22 (24 – 26 – 30) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R 14 (15 – 17 – 20) M betont abn. Die restlichen 41 (44 – 48 – 54) M in gleicher Höhe wie beim Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 64 (66 – 66 – 72) M anschlagen und zwischen den Rand-M 7 R kraus re str, dabei ist die 1. R ist einer Rückr. Weiter glatt re str. Für die Ärmelschrägung beids in der 4. R 1x und weiter in jeder 6. R 17x (in jeder 4. R 8x und in jeder 6. R 14x – in jeder 4. R 21x und in jeder 6. R 6x – in jeder 4. R 29x) M zun (= 100 (110 – 120 – 130) M. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Ärmel über eine Länge von jeweils 20 (22 – 24 – 26) cm einsetzen und die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Halsblende mit der Rundstricknd aus der Ausschnittkante ca. 112 (124 – 136 – 148) M auffassen und zur Rd schließen. 1 Rd li M und 2 Rd re M str, dabei in der letzten Rd alle M abk.





© Lana Grossa GmbH

Modell 35 – Filati Journal 67

**JACKE
DODICI**

Größe: 38/40

Material: Lana Grossa „Dodici“ (65 % Baumwolle, 25 % Viskose, 10 % Leinen, Lauflänge 110 m/50 g), **300 g** Dunkelrot (**Fb. 7**) und **250 g** Koralle (**Fb. 25**); Stricknd Nr 3,5, 4 und 4,5; Häkelnd Nr 4,5; 5 Knöpfe, Durchmesser ca. 25 mm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nd Nr 4,5: 18 M und 28 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Rippenmuster: Hinr: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re M str.

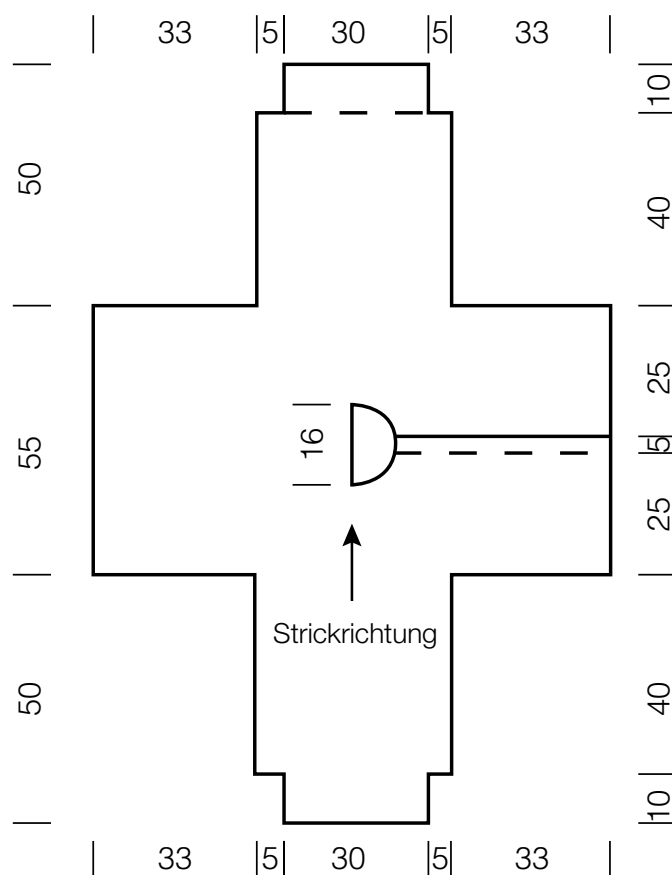
Streifen- und Musterfolge: 14 R glatt re in Koralle, 14 R glatt li in Dunkelrot im Wechsel str.

Hinweis: Die Jacke wird quer, vom re zum li Ärmelende, gestrickt.

Hauptteil: Für den Ärmel mit Nd Nr 3,5 in Dunkelrot 54 M anschlagen und zwischen den Rand-M im Rippenmuster str, dabei ist die 1. R eine Rückr. Nach 10 cm weiter mit Nd Nr 4,5 in der Streifen- und Musterfolge str, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 16 M zun (= 70 M). In einer Gesamthöhe von 50 cm (= 4x die Streifen- und Musterfolge) für das Vorder- und Rückenteil beidseitig 60 M neu anschlagen und weiter in der Streifen- und Musterfolge str (= 190 M). In einer Höhe von ca. 20 cm ab Zunahme (= 2x die Streifen- und Musterfolge) über die gesamte Breite für den Halsausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen (= 95 M je Seite) und beide Seiten getrennt voneinander fortführen. Die M für das re Vorderteil stilllegen. Für das Rückenteil weiter in der Streifen- und Musterfolge bis zu einer Ausschnittbreite von 16 cm (= 1,5x die Streifen- und Musterfolge) str und dann die M stilllegen. Weiter zuerst für das re Vorderteil die Streifen- und Musterfolge weiterführen und für die Ausschnittschrägung an der li Kante in jeder 2. R 1x 8, 2x 2 und 3x 1 M abn (= 80 M). Nachdem 1 Streifen gestrickt ist, mit Nd Nr 3,5 in Dunkelrot die vordere Blende im Rippenmuster str, dabei zwischen den Rand-M mit 2 M re beginnen und enden. In der 7. R wie folgt die Knopflöcher str: Rand-M, 4 M Rippenmuster, *2 M mustergemäß zus-str, 1 U, 15 M Rippenmuster; ab * 4x wdh, 2 M mustergemäß zus-str, 1 U, 4 M Rippenmuster, Rand-M. In der nächsten R die U ins Rippenmuster einfügen. In der 14. R im Rippenmuster alle M mustergemäß abk. Für das li Vorderteil mit Nd Nr 3,5 in Dunkelrot 80 M neu anschlagen und die Knopfblende im Rippenmuster wie die Knopflochblende, nur ohne Knopflöcher str. Weiter mit Nd Nr 4,5 in der Streifen- und Musterfolge

gegengleich zum re Vorderteil str und für die Ausschnittschrägung die M an der li Kante auf gleicher Höhe wieder zun: 3x 1, 2x 2 und 1x 8 M (= 95 M). Für den nächsten Streifen in Dunkelrot wieder alle M zusammenfügen (= 190 M) und die Jacke gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Die Jacke spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Halsblende mit Nd Nr 3,5 in Koralle aus der Halsausschnittkante von außen, beginnend und endend in der Mitte der Blenden, 90 M auffassen und 3 R glatt re str, dabei ist die 1. R eine Rückr. In der nächsten R (= Rückr) für die Umbruchkante li M str und dann weitere 3 R glatt re str, dabei in der letzten R alle M abk. Die Blende an der Umbruchkante nach innen umschlagen und festnähen. Mit Nd Nr 3,5 in Dunkelrot von innen aus der Umbruchkante 90 M auffassen und zwischen den Rand-M im Rippenmuster str. Nach 7 R zu Nd Nr 4, nach weiteren 7 R zu Nd Nr 4,5 und nach weiteren 7 R alle M mustergemäß abk. Die Knöpfe an die Knopfblende auf gleiche Höhe der Knopflöcher annähen. Die Saumkante mit 1 R fe-M behäkeln. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 36 – Filati Journal 67

**JACKE
BELLA**

Größe: 38/40

Material: Lana Grossa „Bella“ (35 % Baumwolle, 30 % Nylon, 25 % Alpaka (Baby), 10 % Schurwolle (Merino), Lauflänge 250 m/25 g), **50 g** Zartrosa (**Fb. 3**) und **50 g** Zartgrün (**Fb. 20**); Stricknd Nr 4; 3 Knöpfe, Durchmesser ca. 18 mm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nd Nr 4: 21 M und 30 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben, die letzte M jeweils re str.

Doppelte Rand-M: Die doppelte Rand-M über die ersten und letzten beiden M jeder R wie folgt str: Die 1. M wie zum Li-str mit dem Faden vor der Nd abheben, die 2. M re str.

Rippenmuster 1: Hinr: Im Wechsel 1 M li und 1 M re str.
Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Rippenmuster 2: Hinr: Im Wechsel 2 M re und 2 M li str.
Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re M str.

Streifen- und Musterfolge: 26 R glatt re in Zartgrün, 26 R glatt li in Zartrosa im Wechsel str.

Betonte Abnahmen li Kante: Bis 11 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M re zus-str, 7 M Rippenmuster, doppelte Rand-M.

Betonte Abnahmen re Kante: Doppelte Rand-M, 7 M Rippenmuster, 2 M re überzogen zus-str, mustergemäß bis R-Ende str.

Hinweis: Alle Teile bis auf die Rand-M der vorderen Blende als Knötchenrand str. Die Rand-M der vorderen Blenden als doppelte Rand-M str.

Rückenteil: In Zartrosa 90 M anschl und zwischen den Rand-M im Rippenmuster 2 str, dabei nach bzw. vor der Rand-M mit 1 M li beginnen bzw. enden. Die 1. R ist eine Rückr. In einer Höhe von 9 cm weiter nach der Streifen- und Musterfolge str, dabei für die seitliche Schrägung beids in der

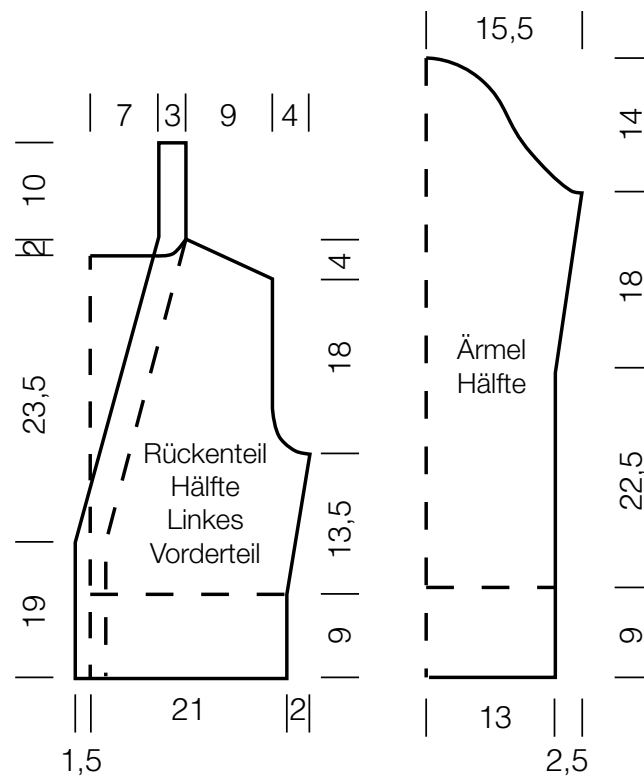
7. und weiter in jeder folgenden 8. R 4x 1 M zun (= 98 M). Für die Armausschnitte in einer Höhe von 22,5 cm ab Anschlag beids in jeder 2. R 1x3 und 1x 2 M abk. Weiter beids in jeder 2. R 3x 1 M betont abn (= 82 M). In der Streifen- und Musterfolge weiter str und für die Schulterschrägung in einer Armlochhöhe von 18 cm beids in jeder 2. R 5x 3 und 2x 2 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt in einer Armlochhöhe von 20 cm die mittleren 30 M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R noch 1x 4 und 1x 3 M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Li Vorderteil: In Zartrosa 54 M an schlagen und die M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M li, Rippenmuster 2 bis 9 M vor R-Ende, 7 M Rippenmuster 1 mit 1 M li beginnend, doppelte Rand-M. In dieser Einteilung bis zu einer Höhe von 9 cm str. Weiter über die re 45 M nach der Streifen- und Musterfolge str, die restlichen 9 M im Rippenmuster 1 und als doppelte Rand-M fortführen. In einer Höhe von 19 cm an der li Kante mit den Abnahmen für den Halsausschnitt beginnen und 16x in jeder 2. R und 6x in jeder 4. R betont abn. Weiter ohne Abnahmen str. Die Schulterschrägung an der re Kante in gleicher Höhe wie beim Rückteil str (= 9 M). In der nächsten R die 1. M der Blende für eine neue Rand-M verdoppeln und über die restlichen 10 M noch weitere 10 cm mustergemäß str. Alle M abk.

Re Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil arbeiten, dabei in der 8. R und weiter in der folgenden 32. und 24. R jeweils 1 Knopfloch wie folgt str: Doppelte Rand-M, 4 M im Rippenmuster 1 fortführen, 1 U, 2 M re überzogen zus-str, mustergemäß die R beenden.

Ärmel: In Zartgrün 54 M an schlagen und zwischen den Rand-M im Rippenmuster 2 str. Nach 9 cm nach der Streifen- und Musterfolge weiterstr, dabei mit 26 R glatte li in Zartrosa beginnen. Für die Ärmelschrägung in einer Höhe von 31,5 cm beids in jeder 8. R 6x 1 M zun (= 66 M). In einer Höhe von 49,5 cm mit den Abnahmen für die Armkugel beginnen. Dafür beids in jeder 2. R 1x 3 und 1x 2 M abk, weiter in jeder 2. R 17x 1 M betont abn und weiter 1x 2 M abk. Die restlichen 18 M gerade abk. Den zweiten Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Die Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Die Abkettkanten der Blenden zus-nähen und in den rückwärtigen Ausschnitt nähen. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Knöpfe annähen. Die Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 37 – Filati Journal 67

SHIRT
PER TUTTI

SHIRT · PER TUTTI

Modell 37 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40 (42 – 46)

Die Angaben für Größe 36 – 40 stehen vor der Klammer, für Größe 42 – 46 in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Per Tutti“ (70 % Baumwolle, 30 % Polyamid, Lauflänge 180 m/50 g), **250 (300) g** Fliederrosa (Fb. 9); Stricknadeln Nr 3 und 6, Zopfnadel.

Maschenprobe: Glatt rechts mit Nd Nr 3,5: 24 M und 32 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re M str.

Rippenmuster: 2 M rechts, 2 M links im Wechsel str.

Raglanabnahmen re Kante: Hinr: Rand-M, 2 M li, 2 M auf einer Hilfsnd hinter die Arbeit legen, 2 M re zus-str, dann die 2 M der Hilfsnd re zus-str, die R mustergemäß beenden. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

Raglanabnahmen li Kante: Hinr: Bis 5 M vor R-Ende mustergemäß str, 2 M auf einer Hilfsnd vor die Arbeit legen, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen.), dann die 2 M der Hilfsnd re überzogen zus-str., Rand-M. Rückr: Die M str wie sie erscheinen.

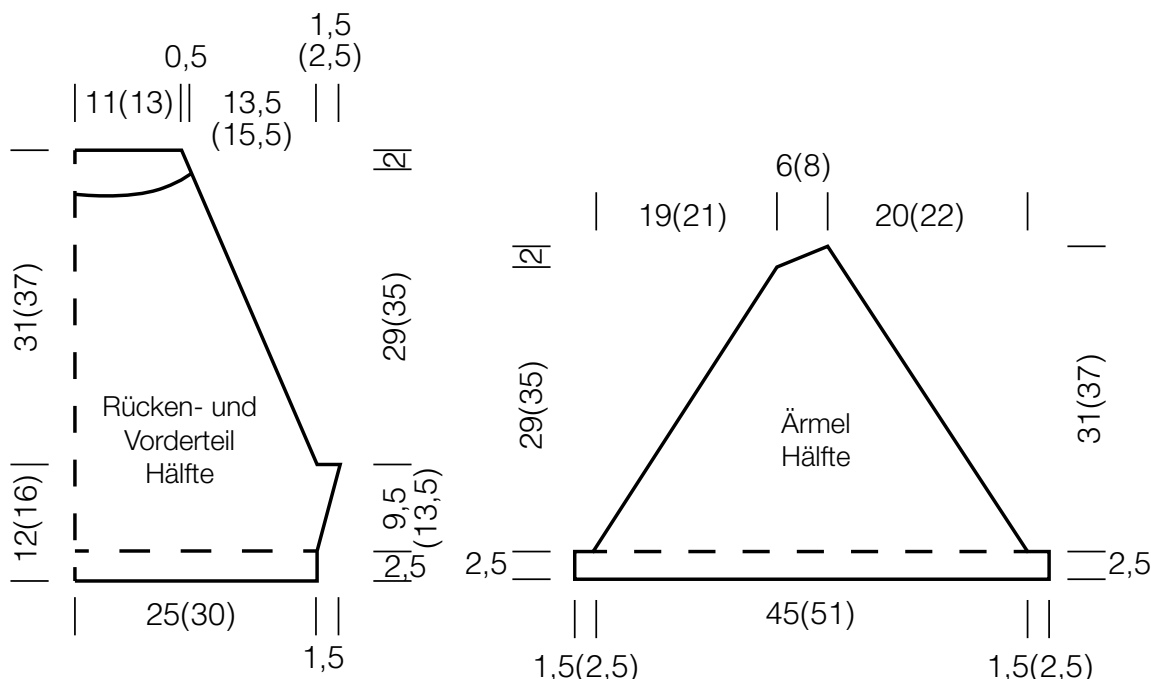
Rückenteil: Mit Nd Nr 3 122 (146) M anschlagen und im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und enden. Die 1. R ist einer Rückr. Im Rippenmuster 2,5 cm str. Weiter glatt re mit Nd Nr 4 str. Für die seitliche Schrägung

beidseitig in jeder 8. (10.) R 4x 1 M zun (= 130 (154) M). In einer Gesamthöhe von 12 (16) cm beidseitig in jeder 2. R 2x 2 (3) M abk (= 122 (142) M). Weiter die ersten und letzten beiden M nach bzw. vor der Rand-M glatt li str. *** Für die Raglanschräge beids in jeder 6. R 16 (20) Abnahme-R arb (= 58 (62) M). Nach der letzten Abnahme-R noch 4 R mustergemäß str. Dann alle M abk.

Vorderteil: Bis *** wie das Rückenteil str. Für die Raglanschräge beids in jeder 6. R 15 (19) Abnahme-R arb, dabei 2 R nach der 14. Abnahme-R für den Halsausschnitt die mittleren 20 (24) M abk und die Seiten getrennt voneinander beenden. Für die Ausschnittschrägung an der inneren Kante in jeder 2. R noch 3x 7 M abk. An der äußeren Kante die Abnahme-R fortführen und nach der letzten Abnahme-R noch 6 R mustergemäß str.

Ärmel: Für den li Ärmel mit Nd Nr 3 118 (136) M anschlagen und im Rippenmuster str, dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und enden. Die 1. R ist einer Rückr. Im Rippenmuster 2,5 cm str. Weiter glatt re mit Nd Nr 4 str. Für den Armausschnitt beidseitig in jeder 2. R 2x 2 (3) M abk (= 110 (124) M). Weiter die ersten und letzten beiden M nach bzw. vor der Rand-M glatt li str. *** Für die Raglanschräge an der re Kante in jeder 4. R 24 (27) Abnahme-R und an der li Kante in jeder 4. R 23 (25) Abnahme-R str. Weiter für den Halsausschnitt an der li Kante in jeder 2. R 3x 2, 1x 3 (5) und 1x 7 (9) M abk. An der re Kante mustergemäß weiterstr. Den re Ärmel gegen gleich str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Raglan- und Seitennähte schließen. Für die Halsblende mit Nd Nr. 3 aus der Ausschnittkante 104 (124) M herausstr, zur Rd schließen und 6 Rd im Rippenmuster str. Alle M abk. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 38 – Filati Journal 67

TOP SETAPURA

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor, für Größe 44/46 zwischen den Gedankenstrichen und für Größe 48/50 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Setapura“ (100 % Seide, Lauflänge 200 m/50 g), **150 (200 – 200 – 250) g** Fliederlila (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr 3 und 3,5; Rundstricknadel Nr 3 40 cm lang.

Maschenprobe: Glatt rechts mit Nd Nr 3,5: 26 M und 34 R = 10 cm x 10 cm.

Nahtrand: Die 1. und letzte M jeder Hinr re und jeder Rückr li str.

Glatt re: Hinr re, Rückr li M str.

Kraus re in R: Hinr und Rückr re M str.

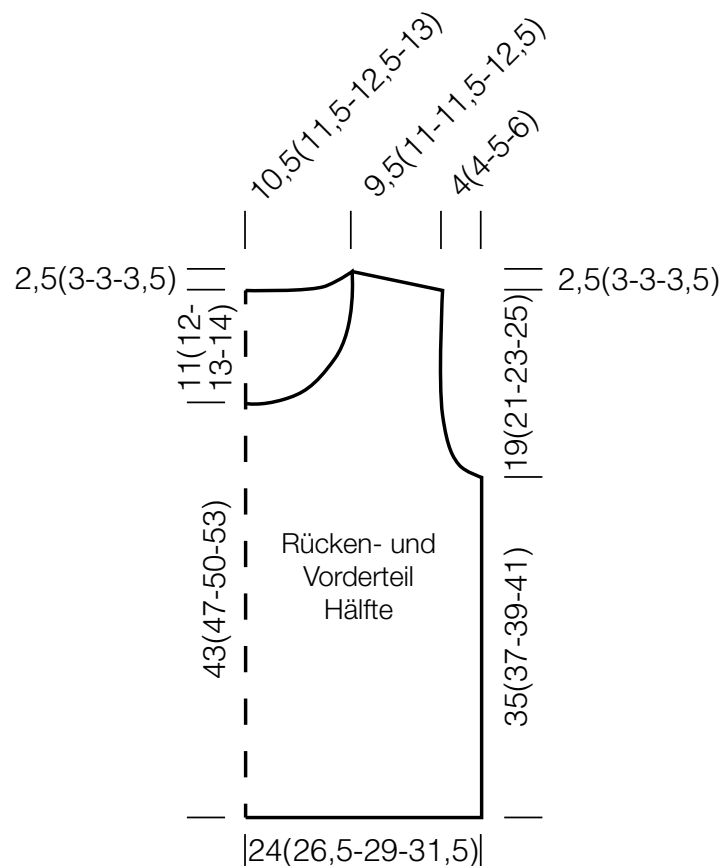
Kraus re in Rd: Im Wechsel 2 Rd li M und 1 Rd re M str.

Rückenteil: Mit Nd Nr 3 124 (138 – 152 – 164) M anschlagen und 5 R kraus re str. Weiter mit Nd Nr 3,5 glatt re str. Für die Armausschnitte in einer Gesamthöhe von 35 (37 – 39 – 41) cm beids in jeder 2. R 1x 4, 2x 2 und 3x 1 (1x 4, 2x 2 und 3x

1 – 1x 5, 2x 2 und 4x 1 – 1x 5, 3x 2 und 4x 1) M abk (= 102 (116 – 126 – 134) M). ***Für die Schulterschrägung in einer Höhe von 54 (59 – 63 – 67) beids in jeder 2. R 4x 6 (4x 6 und 1x 5 – 1x 7 und 4x 6 – 3x 5 und 3x 6) M abk. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt die mittleren 18 (22 – 22 – 26) M abk und die Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung an der inneren Kante in jeder 2. R 3x 6 (3x 6 – 3x 7 – 3x 7) M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Bis *** wie das Rückenteil str. Für den Halsausschnitt in einer Höhe von 43 (47 – 50 – 53) cm die mittleren 18 (20 – 22 – 24) M abk und die Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung an der inneren Kante in jeder 2. R 1x 4 (5 – 6 – 6), 2x 3, 2 (2 – 2 – 3)x 2 und 4 (4 – 5 – 4)x 1) M abk. Die Schulterschrägung in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Halsblende mit Nd Nr. 3 aus der Ausschnittkante ca. 156 (170 – 184 – 192) M herausstr und zur Rd schließen. 4 Rd kraus re str, dabei in der letzten Rd alle M abk. Für die Armbanden mit Nd Nr 3 aus den Ausschnittkanten jeweils ca. 100 (110 – 124 – 138) M herausstr und 4 R kraus re str, dabei in der letzten R alle M abk. Die Seitennähte und die Querseite der Armbanden schließen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 39 – Filati Journal 67

CARDIGAN CAMPO

Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g): **850 g** in Beige (**Fb. 22**); je 1 Häkelnd Nr 4,5 und Nr 5, 1 Rundstricknd Nr 4, 120 cm lang, 1 Nadelspiel Nr 4.

Häkelmotiv A: Nach Häkelschrift A in Rd häkeln. 7 Luft-M mit 1 Kett-M zum Ring schließen. Die 1. – 7. Rd lt Häkelschrift A häkeln, dabei jede Rd mit Ersatz-Luft-M beginnen und mit 1 Kett-M in die Oberste der Ersatz-Luft-M schließen. Teils mit Kett-M zum Beginn der nächsten Rd vorgehen. Nach der 7. Rd das Motiv mit 1 Kett-M beenden.

Häkelmotiv B: Nach Häkelschrift B in Rd häkeln. 7 Luft-M mit 1 Kett-M zum Ring schließen. Die 1. – 5. Rd lt Häkelschrift B häkeln, dabei jede Rd mit Ersatz-Luft-M beginnen und mit 1 Kett-M in die Oberste der Ersatz-Luft-M schließen. Teils mit Kett-M zum Beginn der nächsten Rd vorgehen. Nach der 5. Rd das Motiv mit 1 Kett-M beenden.

Häkelmotiv C: Nach Häkelschrift C in Rd häkeln. 7 Luft-M mit 1 Kett-M zum Ring schließen. Die 1. – 5. Rd lt Häkelschrift C häkeln, dabei jede Rd mit Ersatz-Luft-M beginnen und mit 1 Kett-M in die Oberste der Ersatz-Luft-M schließen. Teils mit Kett-M zum Beginn der nächsten Rd vorgehen. In der 2. Rd die Blätter nacheinander häkeln: ★ 8 Luft-M häkeln, dann in die 2. Luft-M ab Nd 1 fe-M, in jeder folg Luft-M 1 hStb, 1 Stb, 1 D-Stb, 1 Stb, 1 hStb und 1 fe-M häkeln, dann an der folg fe-M der 1. Rd mit 1 Kett-M anhäkeln, ab ★ stets wdh bis alle 12 Blätter gehäkelt sind. Weiter lt Häkelschrift C arb. Nach der 5. Rd das Motiv mit 1 Kett-M beenden.

Häkelmotiv D: Nach Häkelschrift D in R und Rd häkeln. Bei Pfeil A den Stiel mit 4 Luft-M beginnen, 1 Wende-Luft-M, die 4 Luft-M mit 4 fe-M überhäkeln. Anschließend das 1. Blatt arb: 8 Luft-M anschlagen und mit 7 Kett-M überhäkeln, 2 Luft-M, dann in die 1. Luft-M des Blattes 1 fe-M, in jeder folg Luft-M 1 hStb, 1 Stb, 1 D-Stb, 1 Stb, 1 hStb und 1 fe-M häkeln, 1 Kett-M in die letzte Luft-M des Blattanschlags, dann über die Kett-M 1 fe-M, 1 hStb, 1 Stb, 1 D-Stb, 1 Stb, 1 hStb und 1 fe-M häkeln. Dann 1 Kett-M in die letzte fe-M des Stiels häkeln. Anschließend das 2. Blatt an der gegenüberliegenden Seite des Stiels wie das 1. Blatt häkeln. Den Faden abschneiden. Bei Pfeil B neu beginnen, ★ den Stiel lt Häkelschrift D über 3 Luft-M, 1 Wende-Luft-M, 1 Kett-M in den letzten Stiel und 3 fe-M häkeln, dann beidseitig noch 2 Blätter häkeln. Den

Faden abschneiden. Ab ★ noch 1x wdh, dabei bei Pfeil C neu anketten. Anschließend noch einen Stiel, siehe Pfeil D arb: 4 Luft-M, 1 Wende-Luft-M, 1 Kett-M in den letzten Stiel, 4 fe-M. Faden abschneiden. Dann am letzten Stiel neu anketten und die 1. – 3. R lt Häkelschrift D häkeln, dabei jede Rd mit Ersatz-Luft-M beginnen und mit 1 Kett-M in die Oberste der Ersatz-Luft-M schließen. Nach der 3. Rd das Motiv mit 1 Kett-M beenden.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Rippenmuster: 3 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Maschenproben: Je 1 Häkelmotiv A – D 2-fädig mit Nd Nr 5 = 16 x 16 cm; ca 17 M und 28 R 2-fädig im Rippenmuster mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

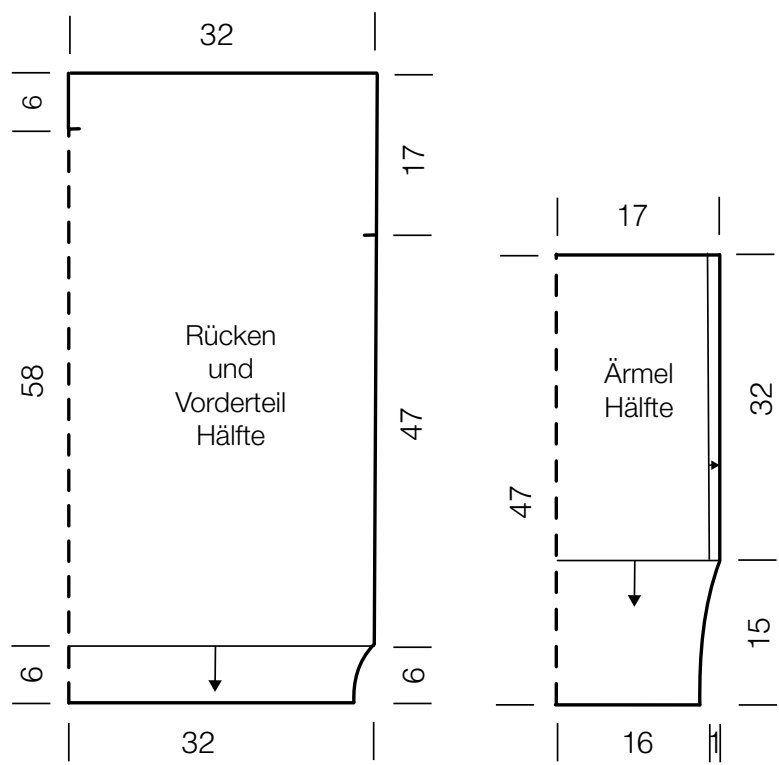
Hinweis: Die Motive werden **2-fädig** mit Häkelnd Nr 5 gehäkelt. Das Verbinden der Motive wird **1-fädig** mit Häkelnd Nr 4,5 mit Kett-M gearb. Alle Bündchen werden im Anschluss **2-fädig** im Rippenmuster in R mit Stricknd Nr 4 gestr.

Ausführung: Lt Häkelschrift A – D insgesamt 40 Quadrate mit 2-fädigem Garn häkeln = 13x Motiv A, 13x Motiv B, 7x Motiv C und 7x Motiv D. Motive auf 16 x 16 cm spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Dann mit 1-fädigem Garn und Häkelnd Nr 4,5 lt Schema die Motive zus-häkeln, dabei je 1 M vom 1. Motiv mit 1 M vom 2. Motiv mit je 1 Kett-M zus-häkeln. Für die Armausschnitte je 17 cm und den rückwärtigen Halsausschnitt 6 cm offen lassen, siehe Schnitt. Bei den Ärmeln beids mit doppeltem Garn je 1 R Stb häkeln.

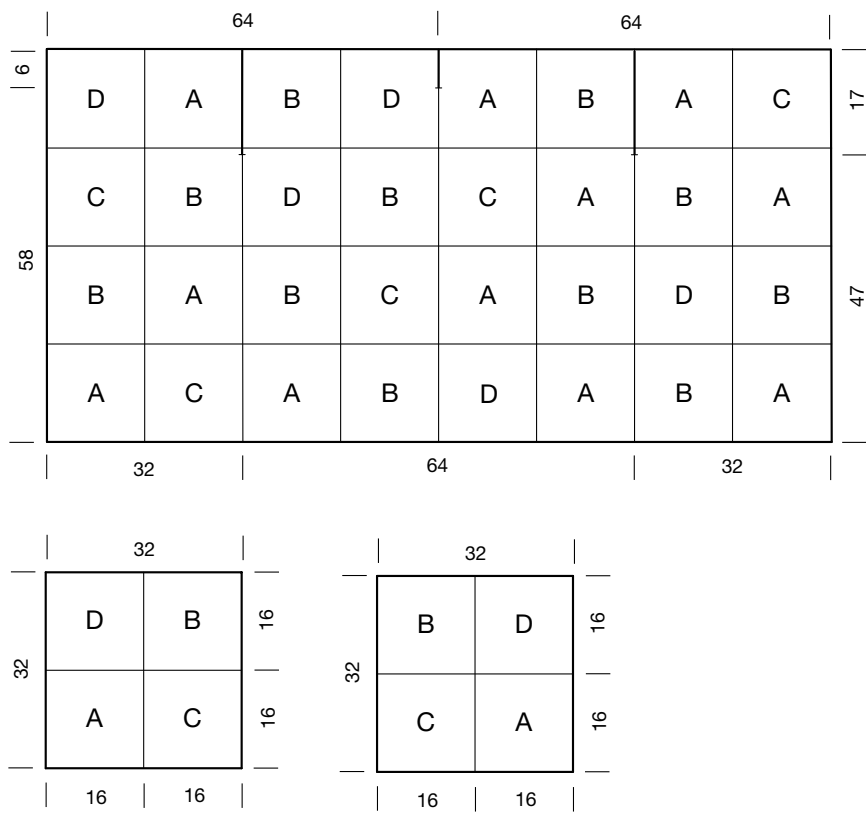
Ausarbeiten: Schulternähte über 32 cm schließen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 4 aus dem unteren Rand der Jacke mit 2-fädigem Garn 207 M auffassen und im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr und nach der Rand-M mit 3 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 3 M li Rand-M enden. Nach 6 cm = 17 R alle M abk. Für die Roll-Blende mit der Rundstricknd Nr 4 und 2-fädigem Garn 254 M aus den Schmalseiten der unteren Bündchens, den geraden Rändern der Vorderteile, und dem Halsausschnitttrand auffassen und glatt re in R str. Nach 6 R alle M abk. Mit dem Nadelspiel Nr 4 aus dem unteren Rand der Ärmel mit 2-fädigem Garn je 45 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 15 cm = 42 Rd alle M abk. Das 2. Ärmelbündchen ebenso str. Alle Fäden vernähen.

CARDIGAN · CAMPO

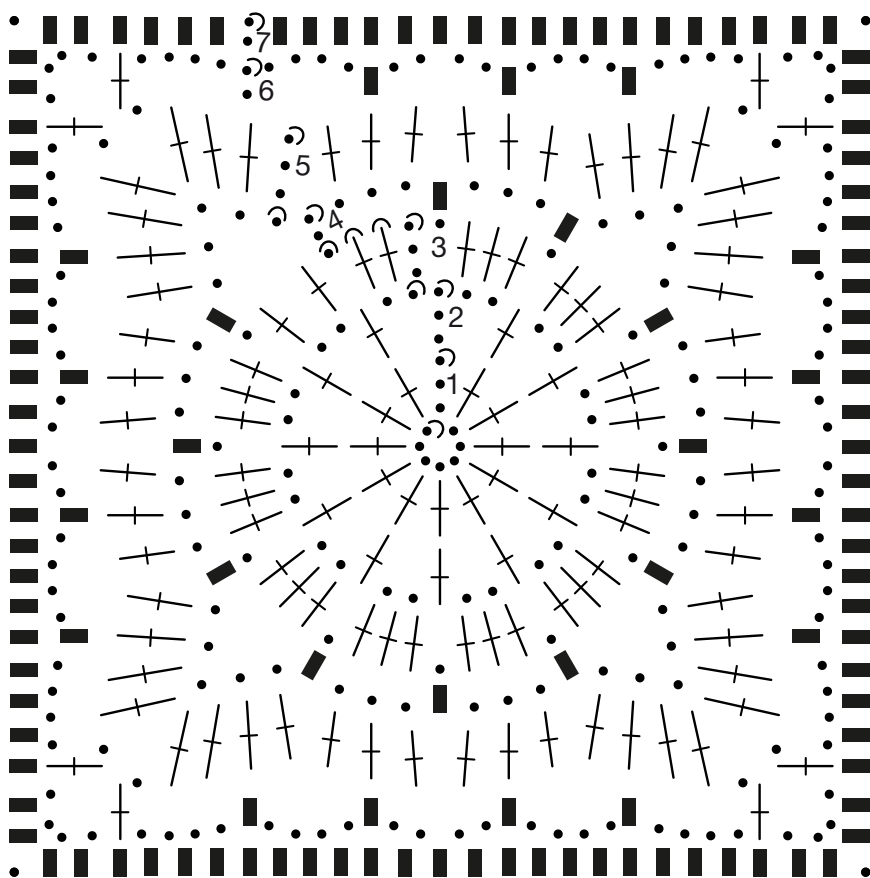
Modell 39 – Filati Journal 67



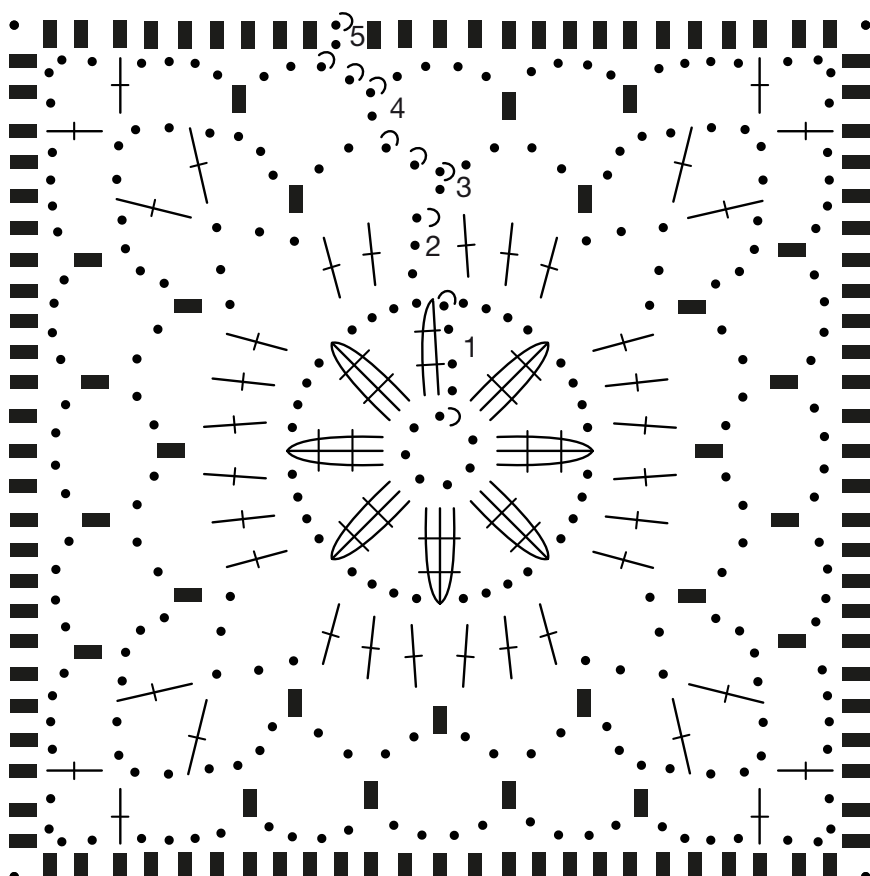
Schema



Häkelschrift A



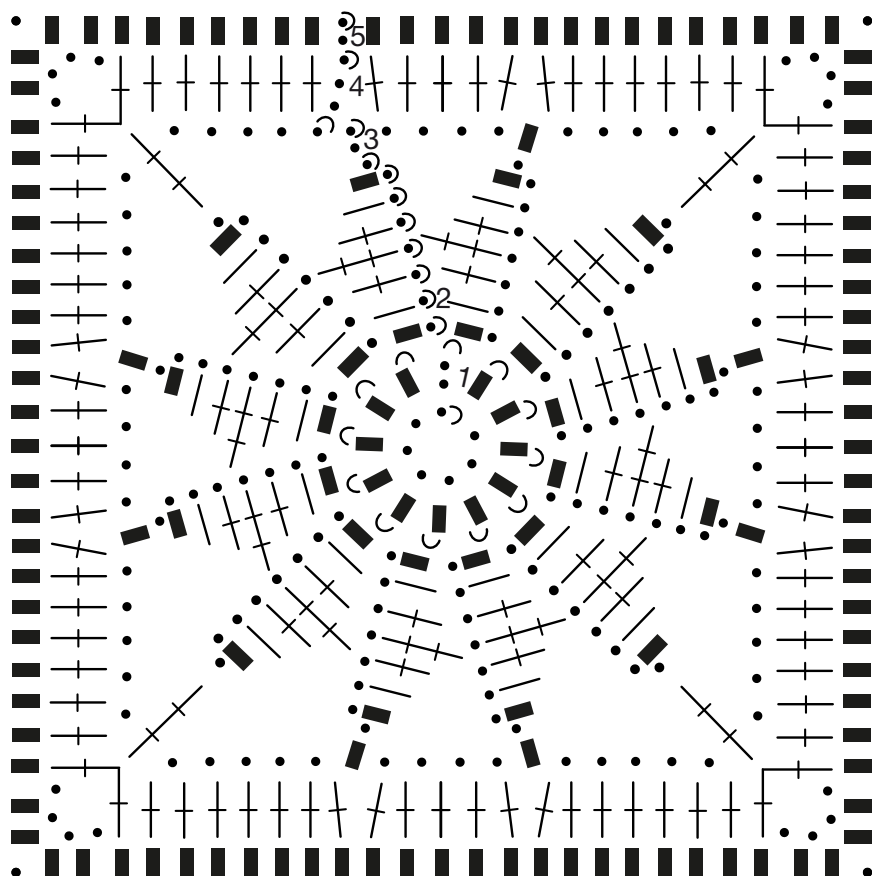
Häkelschrift B



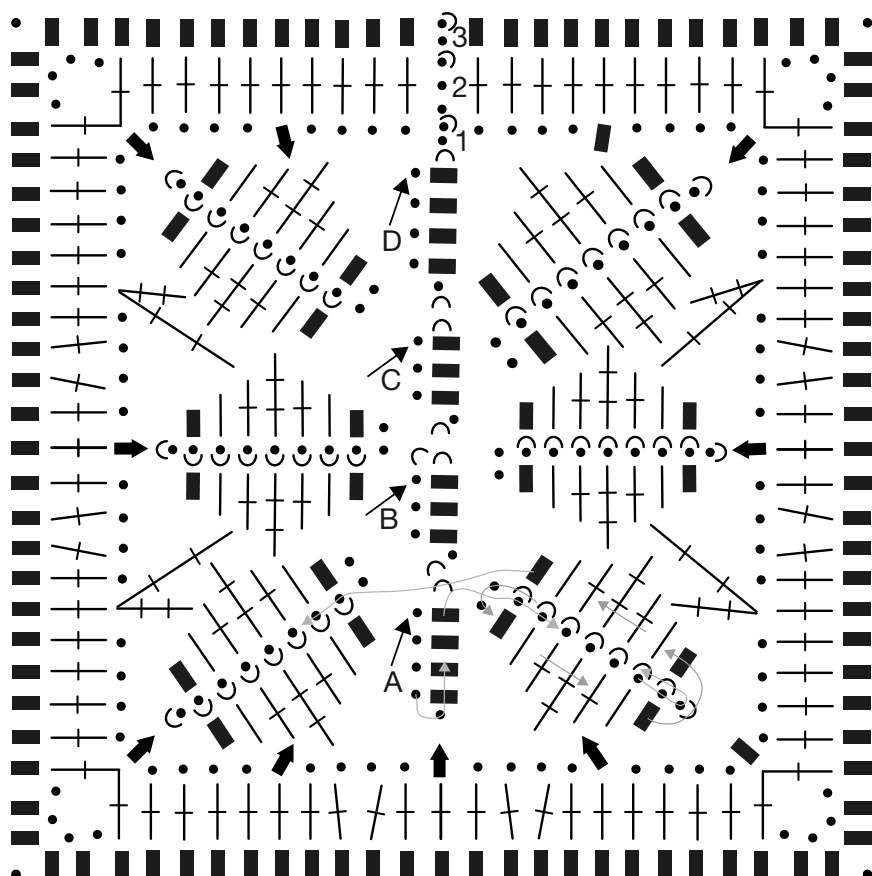
Zeichenerklärung:

- = 1 Luft-M
- ∩ = 1 Kett-M
- = 1 fe-M
- ↓ = 1 fe-M in Pfeilrichtung
- | = 1 hStb
- ⊥ = 1 Stb
- ⊥ = 1 D-Stb
- ⋈ = 2 D-Stb zus abgemascht
- ⋈ = 3 D-Stb zus abgemascht

Häkelschrift C



Häkelschrift D



Zeichenerklärung:

- = 1 Luft-M
- ∩ = 1 Kett-M
- = 1 fe-M
- ↓ = 1 fe-M in Pfeilrichtung
- | = 1 hStb
- ⊥ = 1 Stb
- ⊥ = 1 D-Stb
- ⋈ = 2 D-Stb zus abgemascht
- ⋈ = 3 D-Stb zus abgemascht



© Lana Grossa GmbH

Modell 40 – Filati Journal 67

TOP PROMESSA

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor der Klammer, für Größe 40/42 in der Klammer vor und für Größe 44/46 in der Klammer nach dem Gedankenstrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70 % (Bio) Baumwolle, 30 % recyceltes Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **300 (350 – 350) g** Creme (**Fb. 14**); Rundstricknd Nr 5, 80 cm lang, Nadelspielnd Nr 4,5.

Maschenprobe: Im Fallmaschenmuster mit Nd Nr 5: 17 M und 30 R = 10 cm x 10 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Re-str abheben. Die letzte M jeweils re str.

Fallmaschenmuster in Rd: *8 M re, 1 M li (= Fall-M), ab * fortlaufend wdh, dabei in der 1. Rd die spätere Fall-M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr, in allen anderen Rd die M li str.

Fallmaschenmuster in R: Hinr: *8 M re, 1 M li (= Fall-M), ab * fortlaufend wdh. Rückr: *8 M li, 1 M re, ab * fortlaufend wdh. In der letzten R vor dem Abk die Fall-M bis zum Anfang auflösen.

Zopfmuster: Siehe Strickschrift. Es sind nur die ungeraden Rd gezeichnet. In den geraden Rd die M str wie sie erscheinen. 1x die 1. – 32. Rd str, dann die 11. – 32. Rd fortlaufend wdh.

I-Cord Abschluss: Auf die Nadelspielnd 3 M neu anschlagen und diese zurück auf die li Nd heben. Wie folgt str: *2 M re, 2 M re überzogen zus-str (= 1 M wie zum Re-str abheben, 1 M re, die abgehobene M über die gestrickte M ziehen.), die 3 M zurück auf die li Nd heben, ab * fortlaufend wdh. Die restlichen 3 M gerade abk.

Hinweis: Die Maßangaben in der Schnittskizze entsprechen den Angaben nach dem Fallenlassen der M.

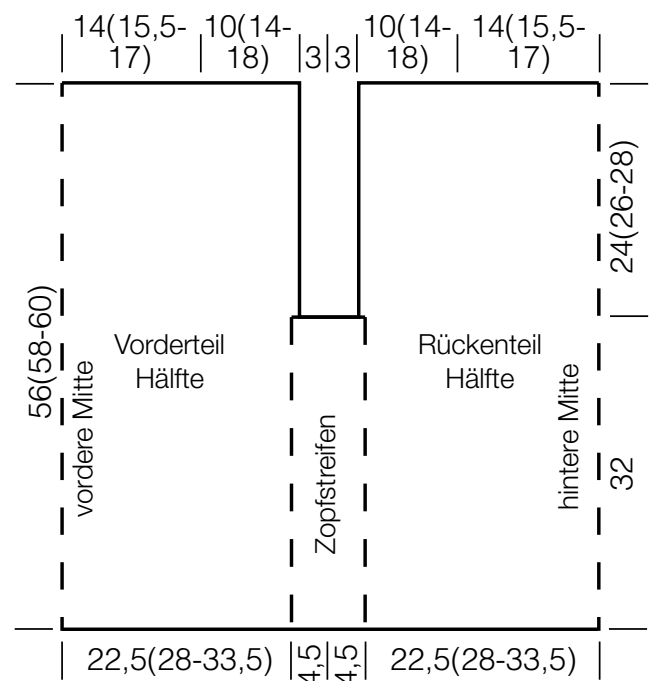
TIPP: Um ein schöneres M-Bild zu erzielen, die Fall-M vor dem Abk re str.

Unterteil: Mit Nd Nr 5 184 (200 – 216) M anschlagen und zur Rd schließen. 2 Rd re M str, dann die M wie folgt einteilen: *28 M Zopfmuster gemäß Strickschrift str, 4 M re, 1 Fall-M (aus dem Quersfaden der Vorr re verschränkt herausstr), [8 M re, 1 Fall-M] 7 (8 – 9)x, 4 M re, ab * 2x wdh. In einer Höhe von ca. 32 cm für die Armausschnitte jeweils die mittleren 18 M über den Zopfstreifen abk und über die verbleibenden seitlichen 5 M jeweils 4 M re + 1 Rand-M weiter str. Das Rücken- und Vorderteil getrennt voneinander beenden.

Rückenteil: Über die restlichen 82 (91 – 100) M in R das Fallmaschenmuster fortsetzen. Nach 24 (26 – 28) cm in R die nächste Hinr wie folgt str: Rand-M, *8 M re, 2 M neu anschlagen, die Fall-M abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit entlangführen, ab * 8 (9 – 10)x wdh, enden mit 8 M re, Rand-M. Die Rückr wie folgt str: Rand-M, *8 M li, die Fall-M abh, dabei den Faden vor der Arbeit entlangführen, 2 M li verschränkt str, ab * 8 (9 – 10)x wdh, enden mit 8 M li, Rand-M. Dann alle M mit dem I-Cord Abschluss abk, dabei die abgehobenen Fall-M fallen lassen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ausarbeiten: Beide Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Für die Ärmelblenden aus den senkrechten Kanten der Armausschnittkanten jeweils 88 (96 – 104) M auffassen und 3 cm glatt re str, für die Umbruchkante 1 Hinr li und 1 Rückr re M str, dann weitere 3 cm glatt re str. Alle M abk. Die Blenden an der Umbruchkante nach innen legen und an der Innenseite festnähen. Die beiden Schmalseiten der Blende an die Abkettkante des Zopfes nähen. Alle M vernähen.



Zopfmuster

—	—	—	—	4					4	—	—	—	—	4					4	—	—	—	—	31
—	—	—		5					5		—	—		5				5			—	—	—	29
—	—			5					5					5				5			—	—	—	27
—	—					—	—	—							—	—	—						—	25
—	—					—	—	—	4					4	—	—	—						—	23
—	—					—	—	—							—	—	—						—	21
—	—					—	—	—							—	—	—						—	19
—	—					—	—	—	4					4	—	—	—						—	17
—	—					—	—	—							—	—	—						—	15
—	—			5		—	—		5					5	—	—		5			—	—	—	13
—	—			5		—	—		5					5	—	—		5			—	—	—	11
—	—			4					4	—	—			4				4	—	—	—	—	—	9
—	—			5		—	—		5		—	—		5				5			—	—	—	7
—	—			5		—	—		5					5				5			—	—	—	5
—	—					—	—	—	4					4	—	—	—						—	3
—	—					—	—	—							—	—	—						—	1

28 M

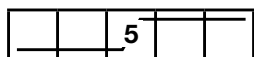
Zeichenerklärung



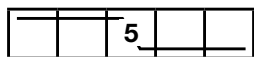
= 1 M re



= 1 M li



= 1 M auf eine Hilfsnd hinter die Arbeit,
4 M re, dann die M der Hilfsnd li str.



= 4 M auf eine Hilfsnd vor die Arbeit,
1 M li, dann die 4 M der Hilfsnd re str.



= 4 M auf eine Hilfsnd hinter die Arbeit,
4 M re, dann die 4 M der Hilfsnd re str.



= 4 M auf eine Hilfsnd vor die Arbeit, 4 M re,
dann die 4 M der Hilfsnd re str.



© Lana Grossa GmbH

Modell 41 – Filati Journal 67

**TOP
SOTTILE**

Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Sottile“ (85% Baumwolle, 15% Schurwolle (Merino), LL = 250 m/50 g): **150 g** in Koralle (Fb. 3); Stricknd Nr 3 und Nr 4, 1 Rundstricknd Nr 3, 50 cm lang.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Rand-M: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str, die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str, die folg M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen, die letzte M li str.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 26 + 3 + Rand-M. Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. In der Breite nach der Rand-M mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 26 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS, Rand-M. In der Höhe die 1 – 40. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: In Hinr am re Rand: Doppelte Rand-M, 1 M li, 2 M re zus-str. Am li Rand: bis 5 M vor R-Ende str, 2 M überzogen zus-str, 1 M li, doppelte Rand-M.

2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

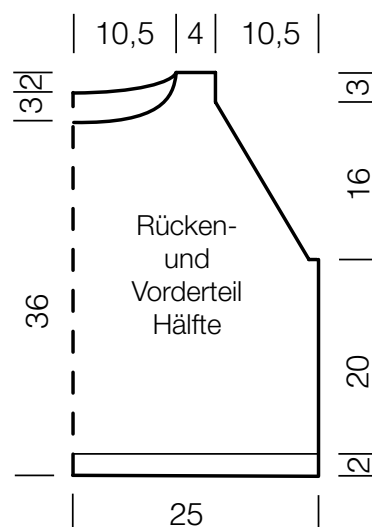
3 M überzogen zus-str: 2 M zus wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die 2 abgeh M darüberziehen.

Maschenprobe: 27 M und 33 R im Ajourmuster mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

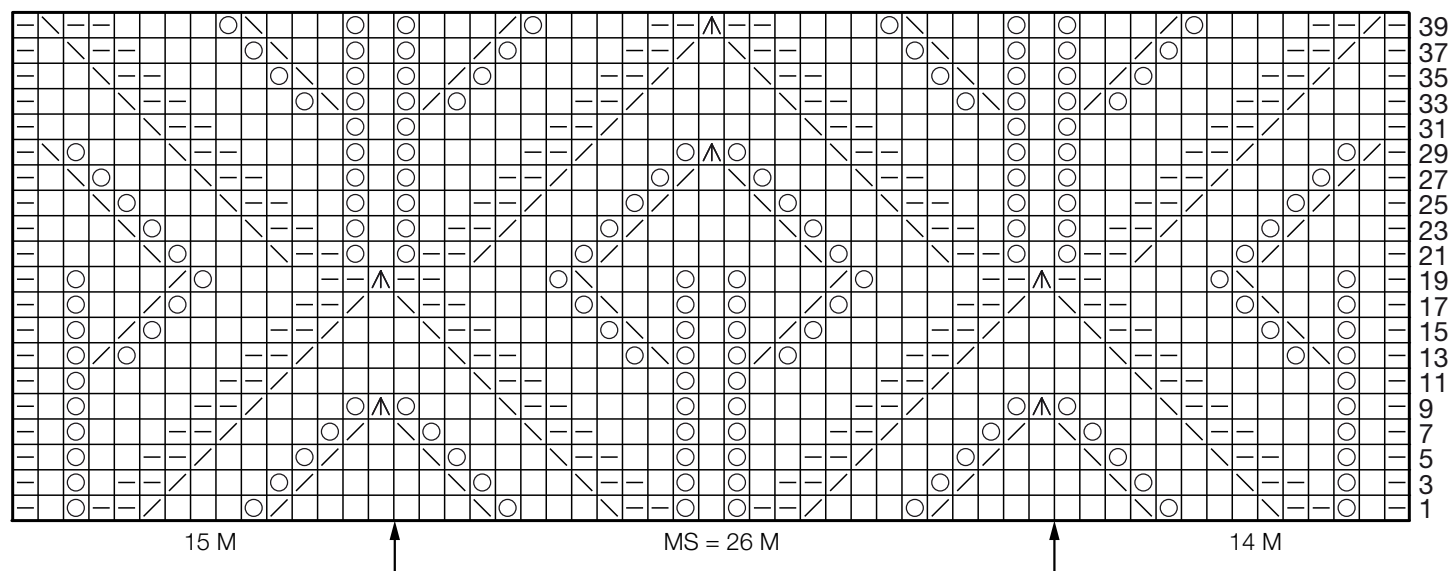
Rückenteil: 135 M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 2 cm = 9 R mit Nd Nr 4 im Ajourmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit den 14 M vor dem MS beginnen, die 26 M des MS 4x str, enden mit den 15 M nach dem MS, Knötchenrand-M. Nach 20 cm = 66 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 4 M abk. Dann ab der nächsten Hinr beids doppelte Rand-M und in jeder 2. R beids 25x je 1 M betont abn = 77 M. Bei den Abnahmen immer darauf achten, dass im Ajourmuster die Anzahl an U mit der Anzahl an zus-gestr M übereinstimmt. Nach 17 cm = 56 R ab Armausschnittbeginn für den Halsausschnitt die mittl 49 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R 4x 1 M abk. In der folg Hinr die restl 10 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 14 cm = 46 R ab Armausschnittbeginn die mittl 45 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk = 10 Schulter-M. Nach 19 cm = 62 R ab Armausschnittbeginn die restl 10 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 3 aus dem Halsausschnitttrand 120 M auffassen und das Halsbündchen im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 cm = 9 Rd alle M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Alle Fäden vernähen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 U
- ▤ = 2 M re zus-str
- ▥ = 2 M überzogen zus-str
- ▧ = 3 M überzogen zus-str



© Lana Grossa GmbH

Modell 42 – Filati Journal 67

CARDIGAN LINARTE

CARDIGAN · LINARTE

Modell 42 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g): **500 g** in Lachs (**Fb. 329**); Stricknd Nr 3,5 und Nr 4,5, 1 Rundstricknd Nr 4,5, 120 cm lang.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Rand-M: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str, die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str, die folg M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen, die letzte M li str.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Kraus re: In Hin- und Rückr re M str.

Muster-Mix: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rand-M. Nach Strickschrift A in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str, bzw die kraus re M re str. Bei 2 aufeinander folg U in der Rückr den 1. U re und den 2. U li str. In der Breite nach der Knötchenrand-M mit den 5 M vor dem MS beginnen, den MS [= 10 M] fortl wdh, enden mit den 6 M nach dem MS, Knötchenrand-M. In der Höhe die 1. – 78. R 1x str.

Zackenblende: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 4 Rand-M. Nach Strickschrift B in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, li außen die Rückr. Hinr von re nach li, Rückr von li nach re lesen. Die M sind so dargestellt, wie sie gestr werden. In der Breite nach den doppelten Rand-M mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 10 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS, doppelte Rand-M. In der Höhe mit 1 Rückr beginnend die 1. – 18. R 1x str, in der folg Rückr alle M li abk.

1 Noppe: Aus 1 M 1 M li, 1 M re und 1 M li herausstr, wenden, 1 M re, 1 M li, 1 M re str, wenden, 1 M li, 1 M re, 1 M li str, dann die 2. und 3. M über die 1. M ziehen.

Maschenprobe: 21 M und 29 R glatt re bzw im Muster-Mix mit Nd Nr 4,5 = 10 x 10 cm, die 18 R der Zackenblende = 6 cm hoch.

Rückenteil: 123 M mit Nd Nr 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 5 cm = 15 R ab Anschlag mit Nd Nr 4,5 im Muster-Mix weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 11x str. Nach 21 cm ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen. Nach den 78 R im Muster-Mix glatt re in R weiterstr. Nach 22 cm ab Markierung für die Schulterschrägungen beids 8 M abk, dann in jeder 2. R 5x je 7 M abk. Gleichzeitig mit der 4. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in der 2. R 1x 5 M abk. Die 2. Seite gegen gleich beenden.

Linkes Vorderteil: 43 M mit Nd Nr 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 5 cm = 15 R ab Anschlag mit Nd Nr 4,5 im Muster-Mix weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 3x str. Nach 21 cm ab Bündchen am re Rand für den Armausschnitt 1 Markierung anbringen. Nach den 78 R im Muster-Mix glatt re in R weiterstr. Nach 22 cm ab Markierung die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Damit sind alle M aufgebraucht.

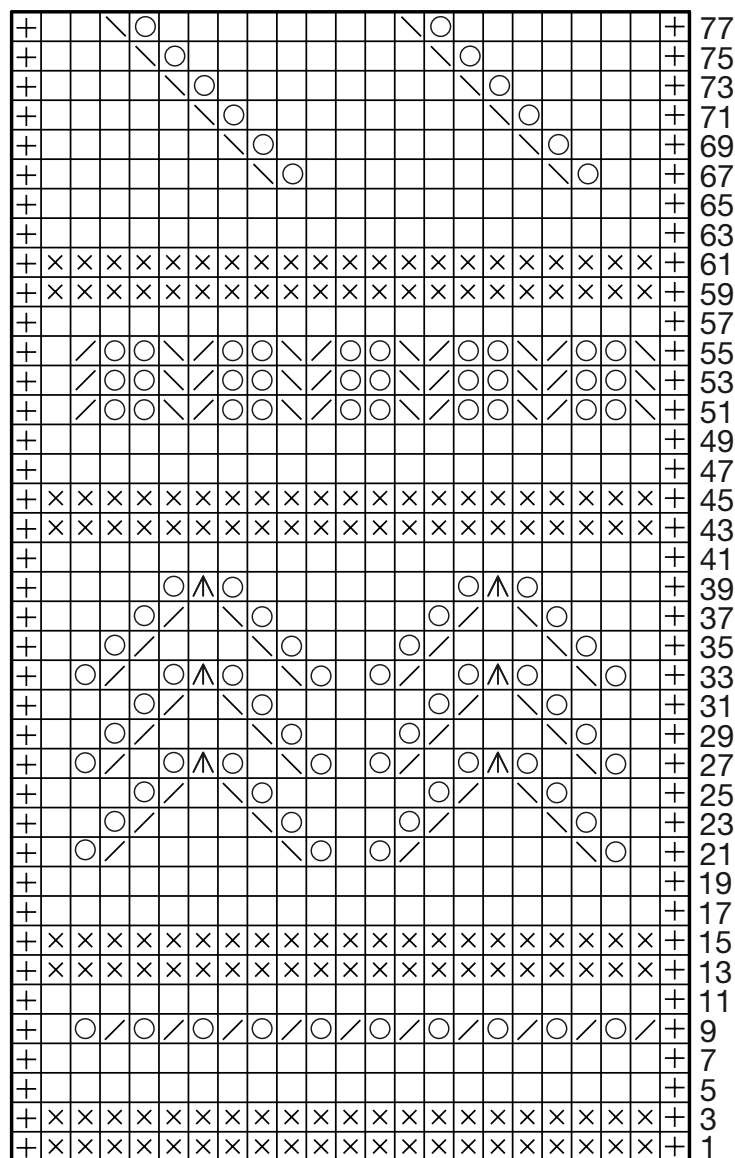
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str, dabei darauf achten, dass beim Muster-Mix in der 9., 51., 53. und 55. R nach der Knötchenrand-M 1 M re gestr wird, dafür entfällt am Ende dieser R jeweils die re M vor der Knötchenrand-M.

Ärmel: 93 M mit Nd Nr 3,5 anschlagen. Die Zackenblende nach der Strickschrift B in R str, dabei statt den doppelten Rand-M beids Knötchenrand-M arb und den MS zwischen den Pfeilen 8x pro R str. Nach der 1. – 17. R der Zackenblende im Muster-Mix weiterarb, dabei mit der 5. R beginnen. Nach der 78. R glatt re in R weiterstr. Nach 36 cm ab Anschlag für die Ärmelkugel beids je 7 M abk, dann in jeder 2. R noch 4x je 7 M abk = 23 M. In der folg Hinr die restl 23 M abk. Den 2. Ärmel ebenso str.

Blende: 255 M mit der Rundstricknd Nr 4,5 anschlagen und nach Strickschrift B die Zackenblende mit doppelten Rand-M str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach der 18. R (= Hinr) in der folg Rückr alle M li abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Blende annähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden vernähen.

Strickschrift A

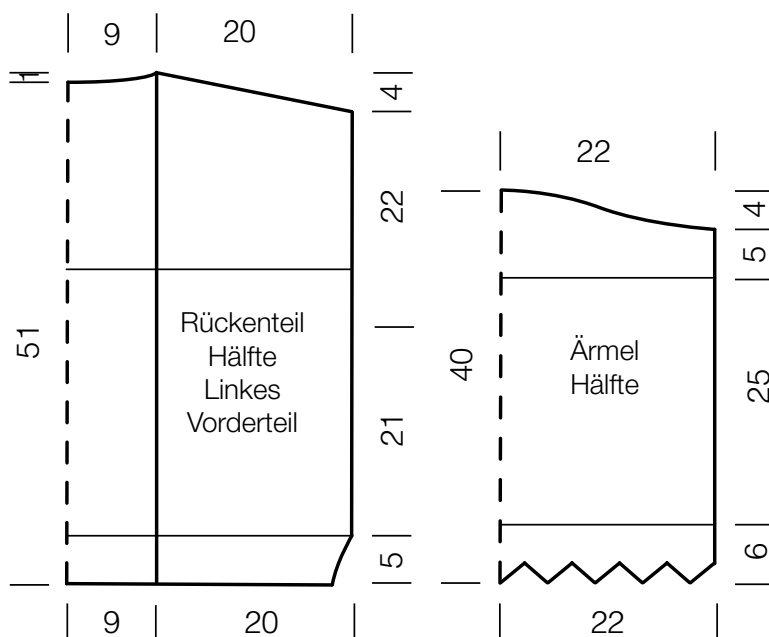


Zeichenerklärung:

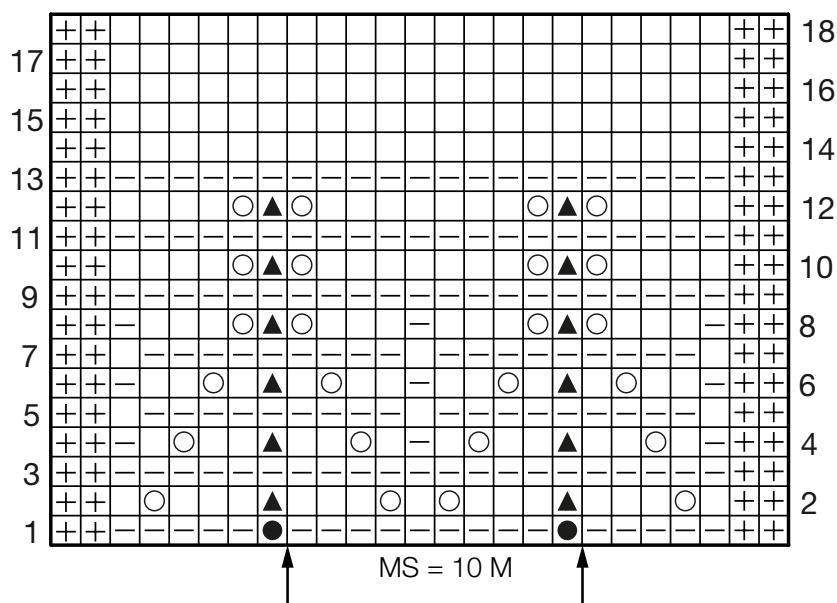
- ⊕ = 1 Knötchenrand-M
- ⊕⊕ = Doppelte Rand-M
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊗ = 1 M kraus re
- = 1 U
- ▤ = 2 M re zus-str
- ▥ = 2 M überzogen zus-str
- ▧ = 3 M überzogen zus-str:
2 M zus wie zum Re-str abh, 1 M re,
dann die 2 abgeh M darüberziehen.
- ▨ = 3 M überzogen zus-str:
1 M wie zum Re-str abh,
2 M re zus-str, dann die abgeh M
darüberziehen.
- = 1 Noppe

CARDIGAN · LINARTE

Modell 42 – Filati Journal 67



Strickschrift B



Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Knötchenrand-M
- ⊕⊕ = Doppelte Rand-M
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊗ = 1 M kraus re
- ⊙ = 1 U
- ▧ = 2 M re zus-str
- ▨ = 2 M überzogen zus-str
- ▩ = 3 M überzogen zus-str:
2 M zus wie zum Re-str abh,
1 M re, dann die 2 abgeh M
darüberziehen.
- ▤ = 3 M überzogen zus-str:
1 M wie zum Re-str abh,
2 M re zus-str, dann die
abgeh M darüberziehen.
- = 1 Noppe



© Lana Grossa GmbH

Modell 43 – Filati Journal 67

PULLOVER LINARTE

PULLOVER · LINARTE

Modell 43 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g): **600 g** in Oleandergrün (**Fb. 335**); Stricknd Nr 4,5.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der M weiterführen.

Rippenmuster: 1 M re, 2 M li im Wechsel str, in den Rückr die M str wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Kraus re: In Hin- und Rückr re M str.

Muster A: M-Zahl teilbar durch $10 + 1 + 2$ Rand-M. Nach Strickschrift A in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, li außen die Rückr. Hinr von re nach li, Rückr von li nach re lesen. Die M sind so dargestellt, wie sie gestr werden. In der Breite mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 10 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS. In der Höhe mit 1 Rückr beginnend die 1. – 13. R 1x str.

Muster B: M-Zahl teilbar durch $10 + 1 + 2$ Rand-M. Nach Strickschrift B in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str, bzw die kraus re M re str. Bei 2 aufeinander folg U in der Rückr den 1. U re und den 2. U li str. In der Breite mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 10 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS. In der Höhe die 1. – 63. R 1x str.

Muster C: M-Zahl teilbar durch $10 + 1 + 2$ Rand-M. Nach Strickschrift C in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str, bzw die kraus re M re str. In der Breite mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 10 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS. In der Höhe die 1. – 32. R 1x str.

Muster D: M-Zahl teilbar durch $12 + 1 + 2$ Rand-M. Nach Strickschrift D in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str. In der Breite mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 12 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS. In der Höhe die 1. – 18. R 1x str.

Muster E: M-Zahl teilbar durch $10 + 7 + 2$ Rand-M. Nach Strickschrift E in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str, bzw die kraus re M re str. In der Breite mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 10 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str.

1 Noppe: Aus 1 M 1 M li, 1 M re und 1 M li herausstr, wenden, 1 M re, 1 M li, 1 M re str, wenden, 1 M li, 1 M re, 1 M li str, dann die 2. und 3. M über die 1. M ziehen.

Maschenprobe: 21 M und 29 R im Rippenmuster bzw in den Mustern A – E mit Nd Nr 4,5 = 10×10 cm.

Rückenteil: 123 M mit Nd Nr 4,5 anschlagen und mit 1 Rückr beginnend im Muster A in R str, dabei den MS zwischen den Pfeilen 11x str. Nach den 13 R des Musters A im Rippenmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit 1 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 1 M re, Knötchenrand-M enden. Nach 12 R im Rippenmuster im Muster B weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 11x pro R arb. Nach der 63. R (= Hinr) im Rippenmuster weiterstr, dabei mit 1 Rückr und nach der Knötchenrand-M mit 1 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 1 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 13 R im Rippenmuster im Muster C weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 11x pro R arb. In der 19. R der Strickschrift C für die Armausschnitte beids je 4 M abk, dann in jeder 2. R 1x je 3 M, 1x je 2 M und 3x je 1 M abk = 99 M. Nach der 32. R des Musters C im Muster D weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 7x arb. Nach der 18. R des Musters D im Muster E weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 8x str. Nach der 20. R der Strickschrift E im Rippenmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit 1 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 1 M re, Knötchenrand-M enden. In der 11. R des Rippenmusters für die Schulterschrägungen beids 6 M abk, dann in jeder 2. R noch 3x je 6 M abk = 51 M. In der folg. Hinr alle 51 M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil bis zur 13. R des Musters D str. Dann in der 14. R (= Rückr) die mittl M verdoppeln. Dafür aus der 50. M 1 M li und 1 M li verschr herausstr. In der 15. R die 2 mittl M verkreuzen und die Arbeit teilen = je 50 M. Zuerst die re Seite fertigstr, dabei am Ausschnitttrand die Rand-M als Kettrand-M arb und die folg M glatt li str. Nach der 18. R der Strickschrift D im Muster E weiterstr und nach der Kettrand-M, 1 M glatt li str, dann die 8 M vor dem MS, die 10 M des MS 3x str, enden mit den 10 M nach dem MS, die Rand-M als Knötchenrand-M str. Nach der 20. R der Strickschrift E im Rippenmuster weiterstr, dabei nach der Kettenrand-M mit 1 M glatt li, 1 M re, 2 M li beginnen und mit 2 M li, 2 M re zus-str, Knötchenrand-M enden = 49 M. Die Schulterschrägung am li Rand wie beim Rückenteil arb = 25 M. In der folg Hinr die restl

PULLOVER · LINARTE

Modell 43 – Filati Journal 67

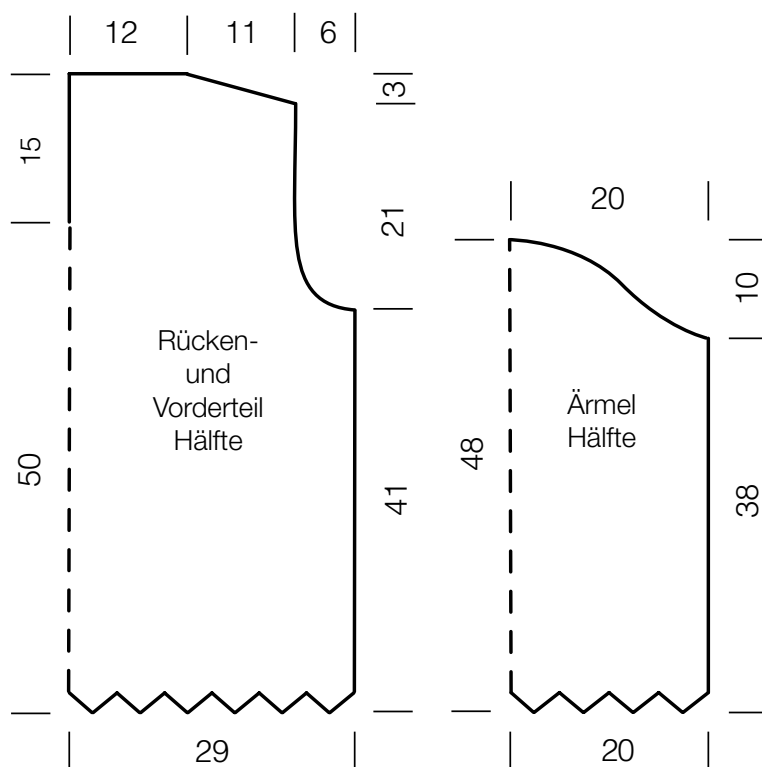


25 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden, dafür in den Hinr vor der Kettrand-M 1 M li einfügen und beim Beginn des Rippenmusters nach der Knötchenrand-M 2 M re zus-str.

Ärmel: 83 M mit Nd Nr 4,5 anschlagen und mit 1 Rückr beginnend im Muster A in R str, dabei den MS zwischen den Pfeilen 7x str. Nach den 13 R des Musters A im Rippenmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit 1 M re, 2 M li beginnen und mit 1 M re, 2 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 12 R im Rippenmuster im Muster B weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 7x pro R arb. Nach der 63. R (= Hinr) im Rippenmuster weiterstr, dabei mit 1 Rückr und nach der Knötchenrand-M mit 1 M li, 2 M re beginnen und mit 1 M li, 2 M re, Knötchenrand-M enden. Nach 13 R im Rippenmuster im Muster D weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit

5 M vor dem Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen 6x pro R arb, enden mit 4 M nach dem Pfeil, Knötchenrand-M. In der 11. R der Strickschrift D für die Ärmelkugel beids je 2 M abk, dann in jeder 2. R 13x je 2 M abk = 27 M. Gleichzeitig nach der 18. R des Strickschrift D die 20 R der Strickschrift E arb, dabei in der 1. R 2 M abk, Knötchenrand-M mit 6 M vor dem Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen 5x pro R arb, enden mit 7 M nach dem Pfeil, Knötchenrand-M. Nach dem Wenden 2 M abk. Nach der 20. R der Strickschrift E alle 27 M abk. Den 2. Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnahte schließen. Alle Fäden vernähen.

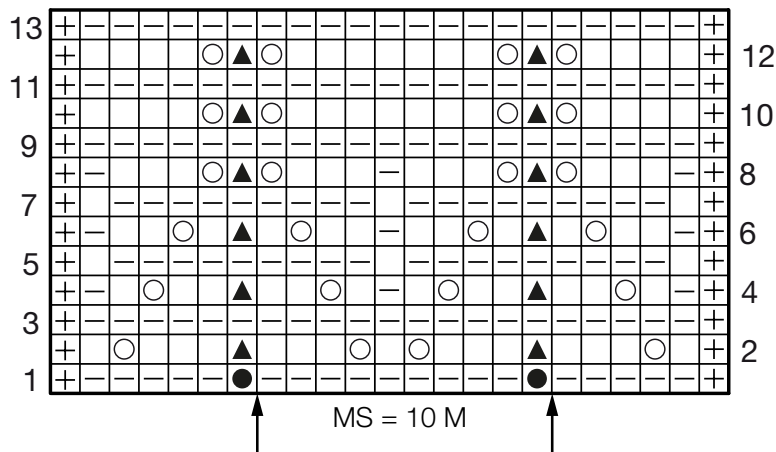


PULLOVER · LINARTE

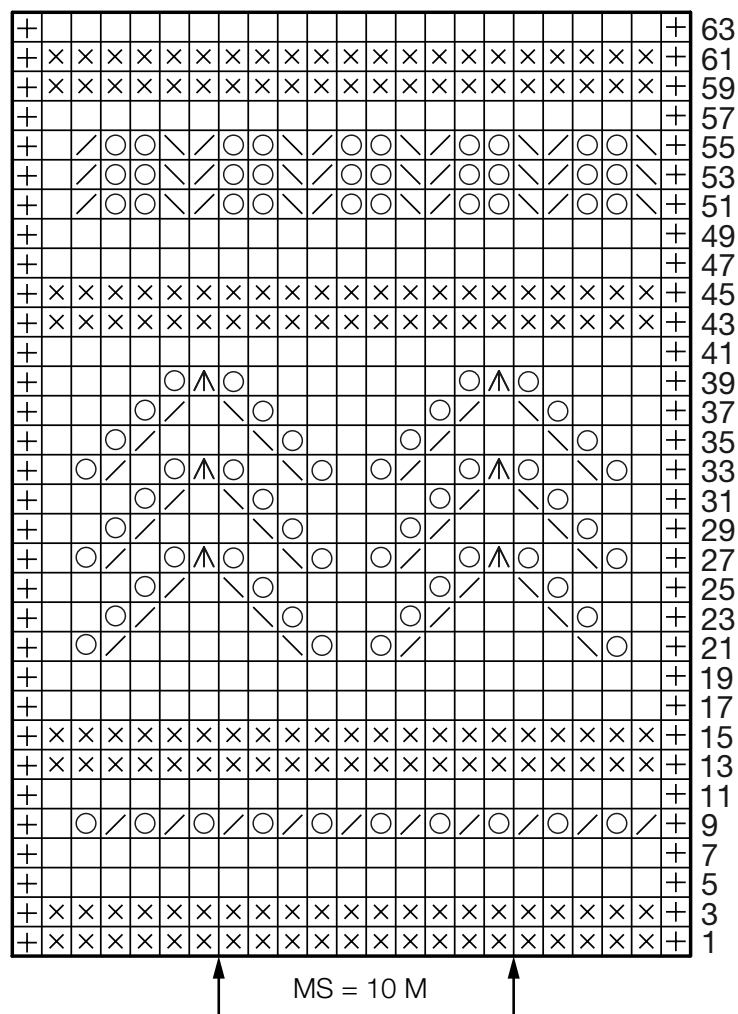
Modell 43 – Filati Journal 67



Strickschrift A



Strickschrift B



Zeichenerklärung:

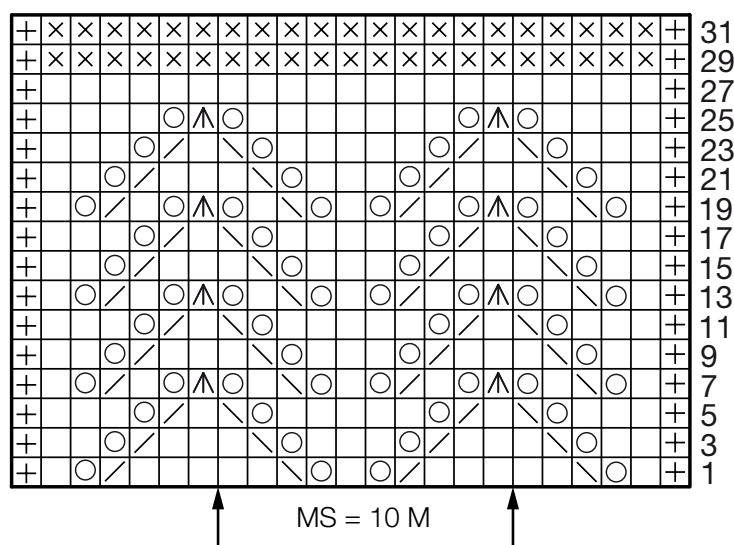
- ⊕ = 1 Knötchenrand-M
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊗ = 1 M kraus re
- = 1 U
- ▧ = 2 M re zus-str
- ▨ = 2 M überzogen zus-str
- ▩ = 3 M überzogen zus-str:
2 M zus wie zum Re-str
abh, 1 M re, dann die
2 abgeh M darüberziehen.
- ▴ = 3 M überzogen zus-str:
1 M wie zum Re-str abh,
2 M re zus-str, dann die
abgeh M darüberziehen.
- = 1 Noppe

PULLOVER · LINARTE

Modell 43 – Filati Journal 67



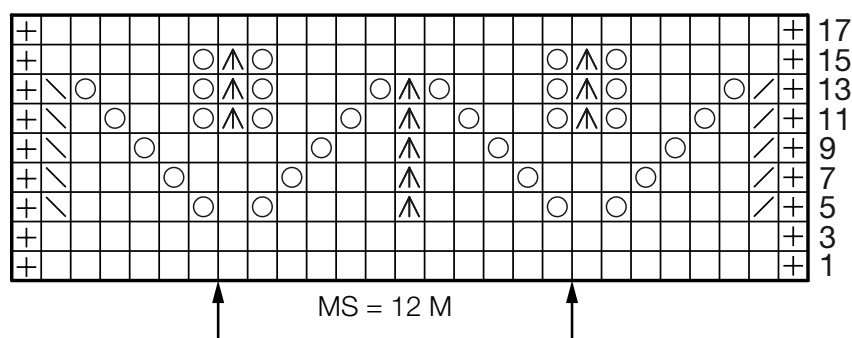
Strickschrift C



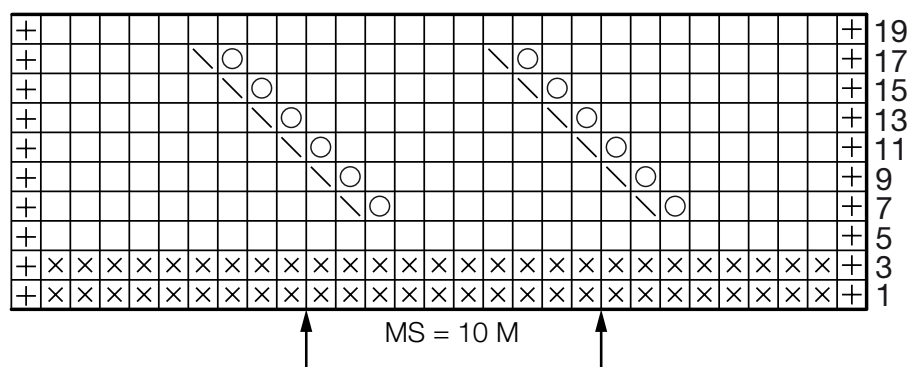
Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Knötchenrand-M
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊗ = 1 M kraus re
- ⊙ = 1 U
- ▧ = 2 M re zus-str
- ▨ = 2 M überzogen zus-str
- ⬆ = 3 M überzogen zus-str:
2 M zus wie zum Re-str
abh, 1 M re, dann die
2 abgeh M darüberziehen.
- ⬇ = 3 M überzogen zus-str:
1 M wie zum Re-str abh,
2 M re zus-str, dann die
abgeh M darüberziehen.
- = 1 Noppe

Strickschrift D



Strickschrift E





Modell 44 – Filati Journal 67

PULLOVER RICCIO

PULLOVER · RICCIO

Modell 44 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Riccio“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid, LL = 110 m/50 g): **300 g** in Weiß (**Fb. 1**); Stricknd Nr 6 und Nr 7, 1 Rundstricknd Nr 5,5, 50 cm lang.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Kraus re: In Hin- und Rückr re M str.

Muschelmuster: M-Zahl teilbar durch 19 + 2 Rand-M.

1. R (Hintr): Rand-M, re M, Rand-M. **2. R (Rückr):** Rand-M, re M, Rand-M. **3. R:** Rand-M, ★ 1 M re, 2 U, 2 M li verschr zus-str, 13 M re, 2 M li zus-str, 2 U, 1 M re, ab ★ stets wdh, Rand-M. **4. R:** Rand-M, ★ 1 M re, aus den 2 U der Vorr 1 M re, 1 M li herausstr, 15 M re, aus den 2 U der Vorr 1 M li, 1 M re herausstr, 1 M re, ab ★ stets wdh, Rand-M. **5. R:** Rand-M, re M, Rand-M. **6. R:** Rand-M, re M, Rand-M. **7. R:** Rand-M, ★ 1 M re, ★ 2 U, 2 M li verschr zus-str, ab ★ noch 1x wdh, 11 M re, ☆ 2 M li zus-str, 2 U, ab ☆ noch 1x wdh, 1 M re, ab ★ stets wdh, Rand-M. **8. R:** Rand-M, ★ ★ 1 M re, aus den 2 U der Vorr 1 M re, 1 M li herausstr, ab ★ noch 1x wdh, 13 M re, ☆ aus den 2 U der Vorr 1 M li, 1 M re herausstr, 1 M re, ab ☆ 1x wdh, ab ★ stets wdh, Rand-M. **9. R:** Rand-M, re M, Rand-M. **10. R:** Rand-M, ★ 6 M re, ★ 2 U, 1 M re, ab ★ noch 13x wdh, 5 M re, ab ★ stets wdh, Rand-M. **11. R:** Rand-M, ★ 1 M re, ★ 2 U, 2 M li verschr zus-str, ab ★ noch 1x wdh, 2 U, 15x 1 M abh, dabei die U der Vorr fallen lassen und die M langziehen. Die 15 abgehobenen M zurück auf die li Nd heben und li zus-str, ☆ 2 U, 2 M li zus-str, ab ☆ 1x wdh, 2 U, 1 M re, ab ★ stets wdh, Rand-M. **12. R:** Rand-M, ★ ★ 1 M re, aus den 2 U der

Vorr 1 M re, 1 M li herausstr, ab ★ noch 2x wdh, 1 M re, ☆ aus den 2 U der Vorr 1 M li, 1 M re herausstr, 1 M re, ab ☆ 2x wdh, ab ★ stets wdh, Rand-M. Die 1. – 12. R stets wdh.

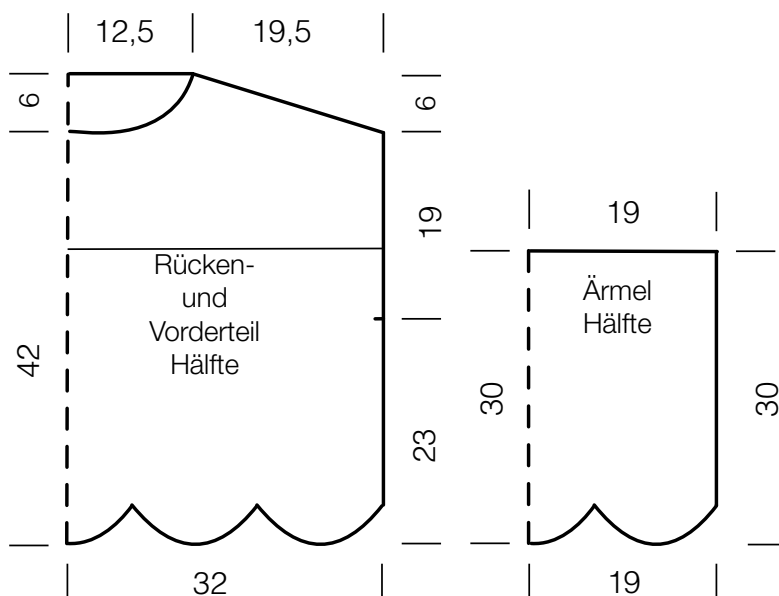
Maschenproben: 14 M und 30 R kraus re mit Nd Nr 6 = 10 x 10 cm. 15 M und 16 R im Muschelmuster mit Nd Nr 7 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 97 M mit Nd Nr 7 sehr locker anschlagen und die 1. Rückr re str, dann im Muschelmuster weiterstr, dabei den MS 5x str. Die 1. – 12. R insgesamt 4x arb. Nach 23 cm = 36 R ab Anschlag beids für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen. Dann kraus re in R weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 8 M abn = 89 M. Nach 19 cm ab Markierung für die Schulterschrägungen beids je 2 M abk, dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 7x je 3 M abk = 35 M. In der folg Hinr die restl 35 M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den Halsausschnitt mit dem Beginn der Schulterschrägungen die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R 2x 2 M, 2x 1 M und in der folg 4. R 1x 1 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 59 M mit Nd Nr 7 sehr locker anschlagen und die 1. Rückr re str, dann im Muschelmuster weiterstr, dabei den MS 3x str. Die 1. – 12. R insgesamt 4x arb, dann alle M locker abk. Den 2. Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 5,5 aus dem Halsausschnitttrand 90 M auffassen. 1 Rd li M str, dann alle M re abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 45 – Filati Journal 67

TOP
LANDLUST SOMMERSEIDE

Größe: 36 – 40 (42 – 46)

Die Angaben für Größe 42 – 46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Landlust Sommerseide“ (50% Baumwolle, 50% Seide, LL = 170 m/50 g): **250 (300) g** in Gelb (**Fb. 38**); Stricknd Nr 3 und Nr 4, 1 Strickliesel.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der M weiterführen.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 M. Nach Strickschrift A in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str. In der Breite mit den 4 M vor dem MS beginnen, den MS [= 6 M] fortli wdh, enden mit den 5 M nach dem MS. In der Höhe die 1. – 8. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: In Hinr am re Rand: Kettenrand-M, 1 M li, 2 M überzogen zus-str. Am li Rand: bis 4 M vor R-Ende str, 2 M re zus-str, 1 M li, Kettenrand-M.

2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

3 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 2 M re zus-str, dann die abgeh. M darüberziehen.

Maschenprobe: 22 M und 30 R glatt re mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

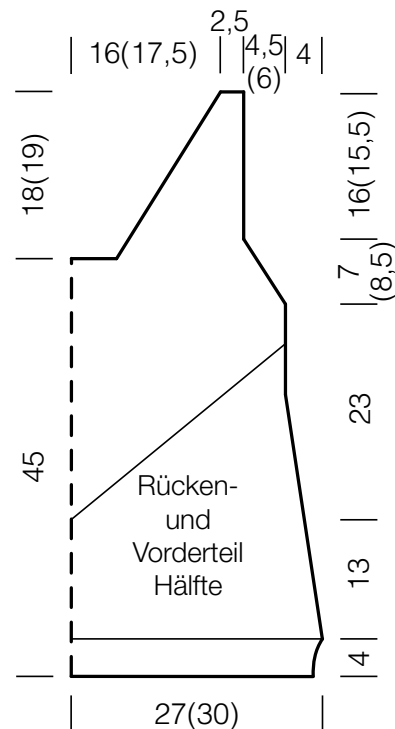
Rückenteil: 119 (131) M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr und nach der Knötchenrand-M mit 1 M li, 1 M re beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 4 cm = 13 R mit Nd Nr 4 im Ajourmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit den 4 M vor dem MS beginnen, die 6 M des MS 18x (20x) str, enden mit den 5 M nach den MS, Knötchenrand-M. Für die seitlichen Schrägungen in der 9. R ab Bündchen beids je 1 M abn, dann abw in jeder 8. und 10. R noch 8x je 1 M abn = 101 (113) M. Dabei immer darauf achten, dass im Ajourmuster die Anzahl an U mit der Anzahl an zus-gestr M übereinstimmt. **Gleichzeitig** nach 13 cm = 40 R im Ajourmuster die mittl M markieren. Dann lt Strickschrift B ab der 41. R die

M des Ajourmusters in der Mitte durch re M ersetzen. Die markierte M = Doppelpfeil in der Strickschrift B entspricht der Mittel-M. Nach diesem Prinzip weiter die M in der Mitte durch re M ersetzen bis das ganze Ajourmuster durch re M ersetzt ist. In der Strickschrift B sind nur die mittl M gezeichnet, das Muster li und re davon mustergemäß weiterführen. Nach 36 cm = 108 R ab Bündchen in folg Einteilung weiterstr: Kettenrand-M, 1 M glatt li, 97 (109) M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrand-M und beids für die Armausschnitte je 1 M betont abn. Dann in jeder 2. R noch 9x (12x) je 1 M betont abn = 81 (87) M. Gleichzeitig nach 41 cm = 124 R ab Bündchen die mittl 19 (21) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R 26x (28x) 1 M betont abn = 5 M. In der folg Hinr 2 M überzogen zus-str, 1 M re, 2 M re zus-str. In der folg. Rückr die letzten 3 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

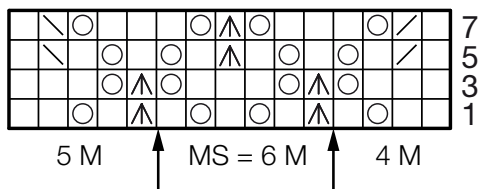
Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Bänder: Mit der Strickliesel 4 ca 25 (28) cm lange Bänder anfertigen.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seitennähte schließen. Die 4 Bänder jeweils an einen Abkettrand annähen. Alle Fäden vernähen.



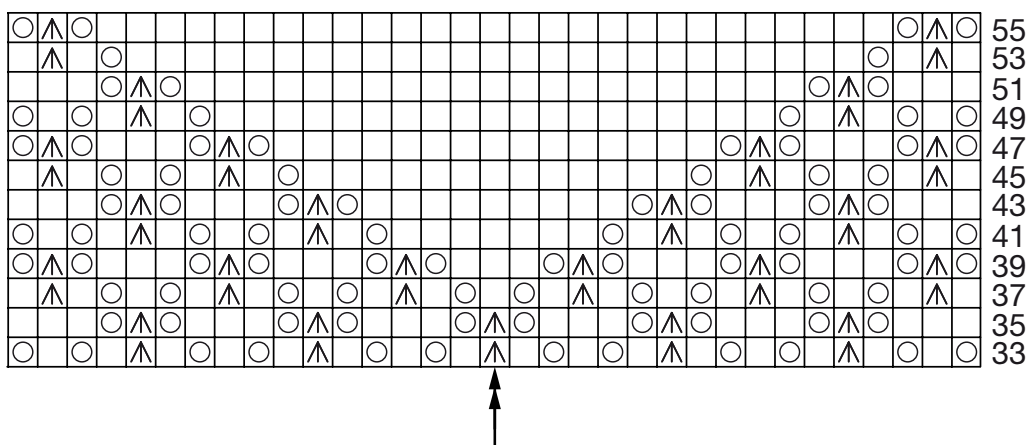
Strickschrift A



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 U
- ▤ = 2 M re zus-str
- ▥ = 2 M überzogen zus-str
- ▧ = 3 M überzogen zus-str

Strickschrift B





Modell 46 – Filati Journal 67

MANTEL PROMESSA

MANTEL · PROMESSA

Modell 46 – Filati Journal 67



Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70% (Bio) Baumwolle, 30% Rec. Polyamid, LL = 125 m/50 g): **700 g** in Weiß (**Fb. 13**); Stricknd Nr 5.

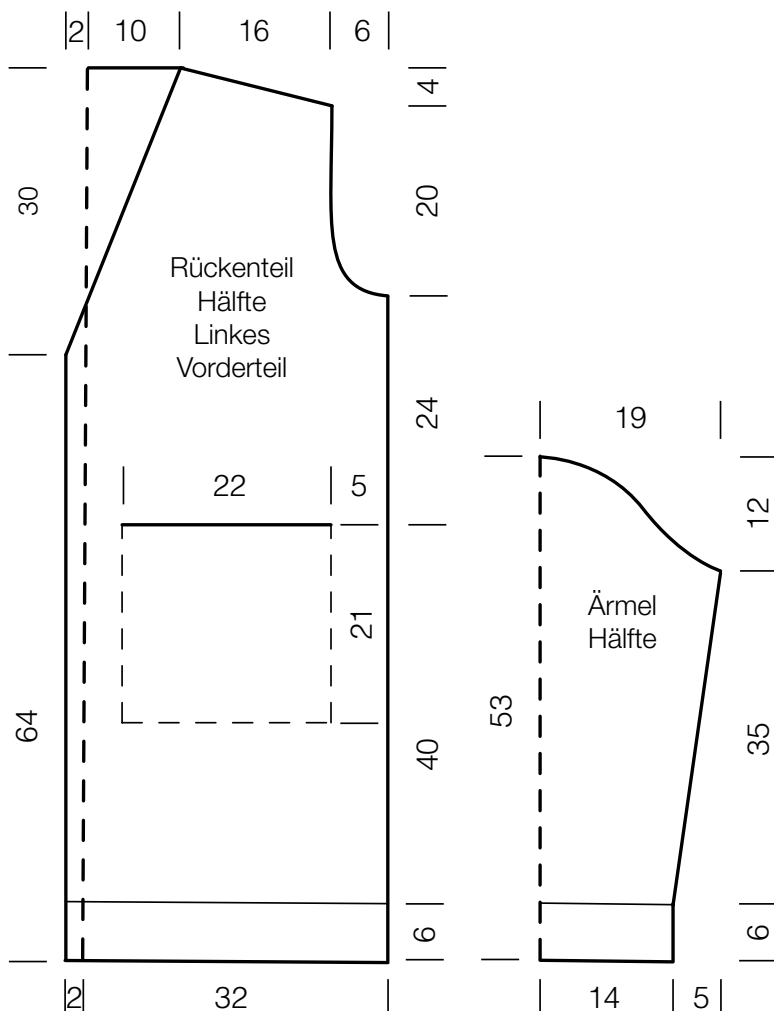
Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Rand-M: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str, die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden hinter der Arb führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str, die folg M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der Arb führen, die letzte M li str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 1 + Rand-M. Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten



Rückr alle M und U li str. In der Breite nach der Rand-M mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 24 M] fortl.wdh, enden mit den M nach dem MS, Rand-M. In der Höhe die 1. – 44. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: In Hinr am re Rand: Doppelte Rand-M, 1 M li, 2 M überzogen zus-str. Am li Rand: bis 5 M vor R-Ende str, 2 M re zus.-str, 1 M li, doppelte Rand-M.

2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

3 M überzogen zus-str: 2 M zus wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die 2 abgeh M darüberziehen.

Maschenprobe: 19 M und 27 R im Ajournmuster mit Nd Nr 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 123 M mit Nd Nr 5 anschlagen, mit 1 Rückr re beginnen und dabei beids Knötchenrand-M arb. Dann glatt re in R weiterstr. Nach 6 cm = 19 R ab Anschlag im Ajournmuster weiterstr, dabei den MS zwischen den Pfeilen 4x str. Nach 64 cm = 172 R im Ajournmuster beids für die Armausschnitte je 4 M abk, dann in jeder 2. R 1x je 3 M, 1x je 2 M und 3x je 1 M abk = 99 M. Nach 20 cm = 54 R ab Armausschnittbeginn für die Schulterschrägungen beids 6 M abk, dann in jeder 2. R 4x je 6 M abk = 39 M. Dann noch 1 Rückr re M str, anschließend alle 39 M re abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst für den Taschenbeutel 42 M mit Nd Nr 5 anschlagen und glatt re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und die Rand-M als Knötchenrand-M arb. Nach 21 cm = 57 R die 42 M stilllegen.

Für das linke Vorderteil 65 M mit Nd Nr 5 anschlagen, mit 1 Rückr re beginnen und dabei an der Seitennaht Knötchenrand-M und an der geraden Seite des Vorderteils 1 M li, doppelte Rand-M arb. Dann glatt re in R weiterstr. Nach 6 cm = 19 R ab Anschlag im Ajournmuster weiterstr, dabei nach dem Knötchenrand, die 13 M bis zum 1. Pfeil arb, den MS zwischen den Pfeilen 2x str, enden mit 1 M li, doppelte Rand-M. In dieser Einteilung weiterstr, dabei darauf achten, dass die letzten 3 M re überzogen zus-str beim 2. MS, vor der li M, in jeder Hinr durch 2 M re zus-str ersetzt werden. Nach 40 cm = 108 R im Ajournmuster in der letzten Rückr 12 M mustergemäß str, 42 M re str, 11 M mustergemäß str. Den Tascheneingriff in der nächsten Hinr wie folgt arb: Knötchenrand-M, 10 M im Ajournmuster, 42 M abk und dafür die stillgelegten 42 M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, restl 12 M mustergemäß str. Im Ajournmuster weiterstr. Nach 58 cm = 156 R im Ajournmuster für den Halsausschnitt am li Rand 1 M betont abn, dann abw in jeder 2. und 4. R 22x 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 64 cm = 172 R im Ajournmuster am re Rand für den Armausschnitt 4 M abk, dann in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 3x 1 M abk. Nach 20 cm = 54 R ab Armausschnittbeginn die Schulterschrägung am re Rand 6 M abk, dann in jeder 2. R noch 4x 6 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

MANTEL · PROMESSA

Modell 46 – Filati Journal 67



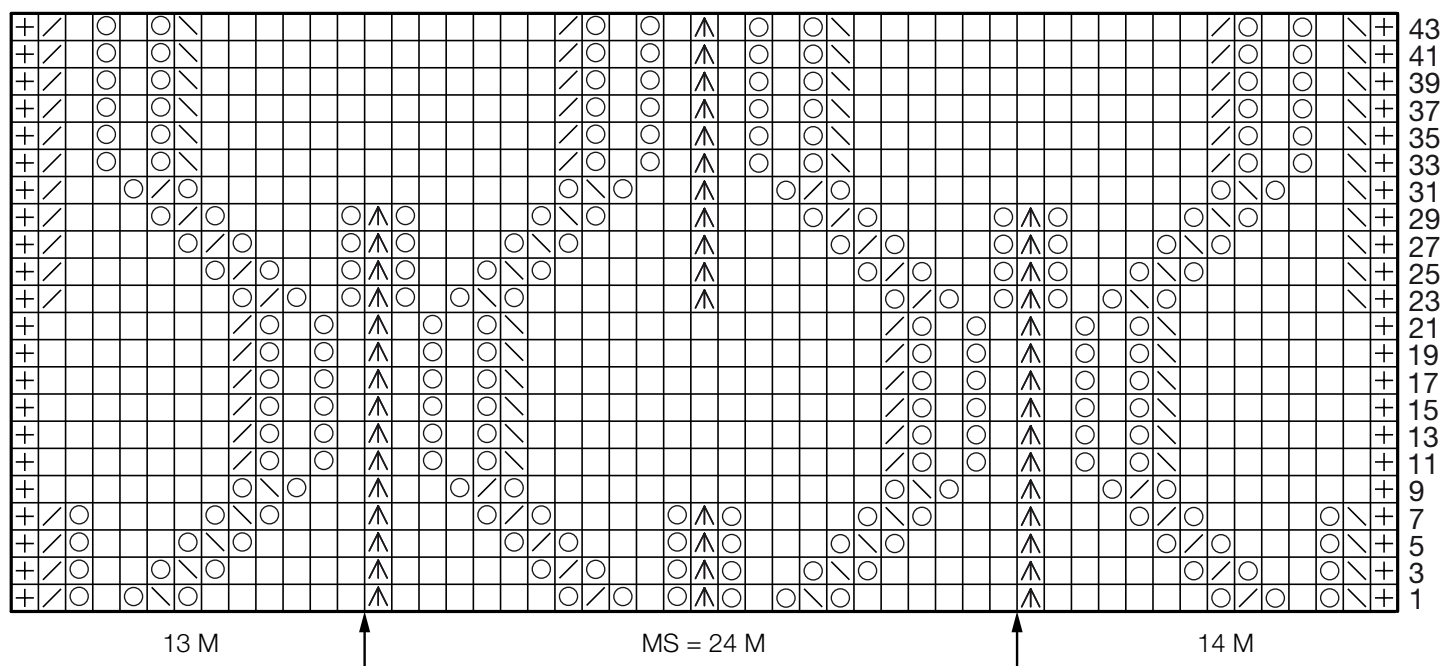
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str, dabei das Ajourmuster wie folgt einteilen: nach der doppelten Rand-M, 1 M li str, dann mit 1 M vor dem MS beginnen, den MS 2x str, enden mit 12 M nach dem MS, Knötchenrand-M. Bitte beachten, dass die ersten 3 M re überzogen zus-str nach der doppelten Rand-M und 1 M li, durch 2 M überzogen zus-str ersetzt werden.

Ärmel: 54 M mit Nd Nr 5 anschlagen, mit 1 Rückr re beginnen und dabei beids Knötchenrand-M arb. Dann glatt re in R weiterstr. Nach 6 cm = 19 R ab Anschlag im Ajourmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit den 3 M vor dem MS beginnen, den MS zwischen den Pfeilen 2x str, enden mit 1 M nach dem MS, Knötchenrand-M. In dieser Einteilung weiterstr, dabei darauf achten, dass in den ersten

5 Hinr beids an den Rändern die ersten und letzten 3 M re überzogen zus-str durch 2 M re zus-str ersetzt werden. Für die Ärmelschräge in der 9. R des Ajourmusters beids 1x je 1 M zun, dann abw in jeder 8. und 10. R noch 8x je 1 M beids zun = 72 M. Die zugenommenen M ins Ajourmuster integrieren. Nach 34 cm im Ajourmuster für die Ärmelkugel beids je 4 M abk, dann in jeder 2. R 1x je 3 M, 1x je 2 M, 12x je 1 M, 1x je 2 M und 1x je 3 M abk. In der folg Hinr die restl 20 M abk. Den 2. Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnahte schließen. Taschen an der Innenseite der Vorderteile annähen. Alle Fäden vernähen.

Strickschrift A



Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Knötchenrand-M
- = 1 M re
- = 1 U
- ▤ = 2 M re zus-str
- ▥ = 2 M überzogen zus-str
- ▧ = 3 M überzogen zus-str



© Lana Grossa GmbH

Modell 47 – Filati Journal 67

CARDIGAN
LANDLUST SOMMERSEIDE

CARDIGAN ·

LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 47 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Landlust Sommerseide“ (50% Baumwolle, 50% Seide, LL = 170 m/50 g): **350 (400 - 450) g** in Eisgrau (**Fb. 26**); Stricknd Nr 3 und Nr 4, 1 Rundstricknd Nr 3, 50 cm lang.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der M weiterführen.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 M. Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str. In der Breite mit den 4 M vor dem MS beginnen, den MS [= 6 M] fortl wdh, enden mit den 5 M nach dem MS. In der Höhe die 1. – 8. R stets wdh.

Betonte Abnahmen A (2 M abn): In Hinr am re Rand: Knötchenrand-M, 1 M re, 3 M re zus-str. Am li Rand: bis 5 M vor R-Ende str, 3 M überzogen zus-str, 1 M re, Knötchenrand-M.

Betonte Abnahmen B (1 M abn): In Hinr am re Rand: Knötchenrand-M, 1 M re, 2 M re zus-str. Am li Rand: bis 4 M vor R-Ende str, 2 M überzogen zus-str, 1 M re, Knötchenrand-M.

Betonte Abnahmen C: In Hinr am re Rand: Knötchenrand-M, 2 M re, 2 M re zus-str. Am li Rand: bis 5 M vor R-Ende str, 2 M überzogen zus-str, 2 M re, Knötchenrand-M.

2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

3 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 2 M re zus-str, dann die abgeh M darüberziehen.

Maschenprobe: 22 M und 30 R glatt re mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 121 (129 - 137) M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr und nach der Knötchenrand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Knötchenrand-M enden. Nach 6 cm = 21 R mit

Nd Nr 4 glatt re weiterstr. Nach 22 cm = 66 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 3 (4 - 5) M abk. Dann für die Raglanschrägungen in jeder 2. R beids 2x (3x - 4x) je 2 M betont abn, dabei betonte Abnahme A arb, dann 28x (29x - 28x) je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahme B arb und noch 2x (2x - 3x) je 2 M betont abn, dabei betonte Abnahme A arb = 43 M. Nach 22 (23 - 24) cm = 66 (70 - 72) R ab Armausschnittbeginn die restl 43 M abk.

Linkes Vorderteil: 60 (64 - 68) M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach der Kettenrand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und mit 1 M re, 1 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 6 cm = 21 R mit Nd Nr 4 in folg Einteilung weiterstr: Knötchenrand-M, 57 (61 - 65) M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrand-M. Nach 22 cm = 66 R ab Bündchen am re Rand die Raglanschrägung wie beim Rückenteil arb = 21 M. Gleichzeitig nach 15 (16 - 17) cm = 46 (50 - 52) R ab Raglanbeginn für den Halsausschnitt am li Rand 8 M abk, dann in jeder 2. R noch 9x 1 M betont abn, dabei die betonte Abnahme C arb = 4 M. In der folg Hinr 2 M überzogen zus-str, dann 2 M re zus-str, anschließend die 1. über die 2. M ziehen.

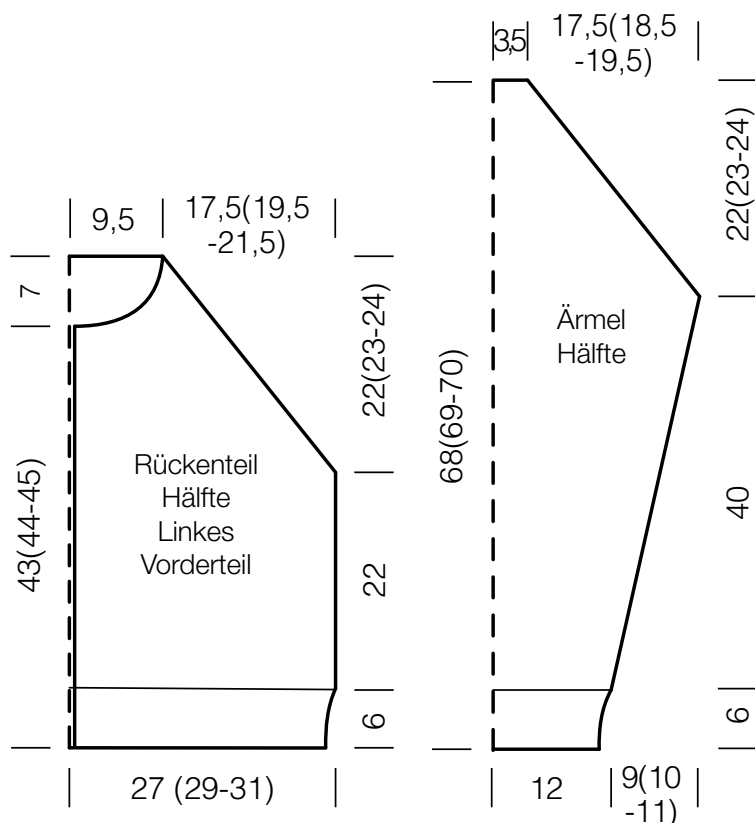
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 53 M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr und nach der Knötchenrand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Knötchenrand-M enden. Nach 6 cm = 21 R mit Nd Nr 4 in folg Einteilung weiterstr: Knötchenrand-M, 9 M glatt re, 33 M im Ajourmuster, dabei mit den 4 M vor dem MS beginnen, die 6 M des MS 4x str, enden mit den 5 M nach dem MS, 9 M glatt re, Knötchenrand-M. In der 5. R ab Bündchen für die Ärmelschrägungen beids je 1 M zun, dann abw in jeder 4. und 6. R (abw in jeder 4. und 6. R - jeder 4. R) noch 19x (21x - 23x) je 1 M zun = 93 (97 - 101) M. Die zugenommenen M glatt re str. Nach 40 cm = 120 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 3 (4 - 5) M abk. Dann für die Raglanschrägung in jeder 2. R beids 2x (2x - 2x) je 2 M betont abn, dabei betonte Abnahme A arb, dann 28x (31x - 32x) je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahme B arb und noch 2x (1x - 1x) je 2 M betont abn, dabei betonte Abnahme A arb = 15 M. Nach 22 (23 - 24) cm = 66 (70 - 72) R ab Armausschnittbeginn die restl M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

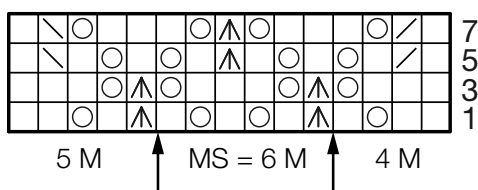
Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitttrand mit der Rundstricknadel Nr. 3 insgesamt 121 M auffassen und im Rippenmuster in R str, dabei in der 1. Rückr nach der Kettenrand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Kettenrand-M enden. Nach 3 cm = 11 R alle M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Alle Fäden vernähen.

CARDIGAN · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 47 – Filati Journal 67



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 U
- ▤ = 2 M re zus-str
- ▥ = 2 M überzogen zus-str
- ▧ = 3 M überzogen zus-str



Modell 48 – Filati Journal 67

CARDIGAN SOTTILE

Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Sottile“ (85% Baumwolle, 15% Schurwolle (Merino), LL = 250 m/50 g): **400 g** in Himbeerrot (**Fb. 5**); Stricknd Nr 3 und Nr 4.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str abh, dabei den Faden vor der M weiterführen.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 26 + 1 + 2 Rand-M. Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. In der Breite nach der Rand-M mit den M vor dem MS beginnen, den MS [= 26 M] fortl wdh, enden mit den M nach dem MS, Rand-M. In der Höhe die 1. – 40. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: In Hinr am re Rand: Kettenrand-M, 8 M im Rippenmuster, 2 M re zus-str. Am li Rand: bis 11 M vor R-Ende str, 2 M überzogen zus-str, 8 M im Rippenmuster, Kettenrand-M.

2 M überzogen zus-str: 1 M wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die abgeh M darüberziehen.

3 M überzogen zus-str: 2 M zus wie zum Re-str abh, 1 M re, dann die 2 abgeh M darüberziehen.

Maschenprobe: 27 M und 33 R im Ajourmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 159 M mit Nd Nr 3 anschlagen, im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 6 cm = 25 R mit Nd Nr 4 im Ajourmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit den 13 M vor dem MS beginnen, die 26 M des MS 5x str, enden mit den 14 M nach dem MS, Knötchenrand-M.

Nach 49 cm = 162 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 8 M abk. Dann in jeder 2. R beids 5x je 1 M abk = 133 M. Bei den Abnahmen immer darauf achten, dass im Ajourmuster die Anzahl an U mit der Anzahl an zus-gestr M übereinstimmt. Nach 16 cm = 54 R ab Armausschnittbeginn für die Schulterschrägungen beids je 6 M abk, dann in jeder 2. R noch 5x je 6 M abk = 61 M. In der folg Hinr die restl M abk.

Linkes Vorderteil: 89 M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach der Kettenrand-M mit 1 M li, 1 M re beginnen und mit 1 M re, 1 M li, Knötchenrand-M enden. Nach 6 cm = 25 R mit Nd Nr 4 im Ajourmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit den 13 M vor dem MS beginnen, die 26 M des MS 2x str, enden mit den 14 M nach dem MS, 8 M im Rippenmuster, Kettenrand-M. Nach 43 cm = 142 R ab Bündchen am li Rand für die Ausschnittschrägung 1x 1 M betont abn, dann in jeder 2. R noch 30x 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 49 cm = 162 R ab Bündchen am re Rand den Armausschnitt wie beim Rückenteil arb = 45 M. Nach 16 cm = 54 R ab Armausschnittbeginn die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb = 9 M. Am re Rand 1 Rand-M zun = 10 M und über diese 10 M im Rippenmuster weiterstr, dabei am re Rand Knötchenrand-M und am li R weiter Kettenrand-M arb. Nach 11 cm Bündchenhöhe alle 10 M abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 81 M mit Nd Nr 3 anschlagen, im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 29 R mit Nd Nr 4 im Ajourmuster weiterstr, dabei nach der Knötchenrand-M mit den 13 M vor dem MS beginnen, die 26 M des MS 2x str, enden mit den 14 M nach dem MS, Knötchenrand-M. Nach 43 cm = 142 R ab Bündchen beids je 2 M abk, dann in jeder 2. R noch 7x je 2 M abk = 49 M. In der folg Hinr die restl 49 M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

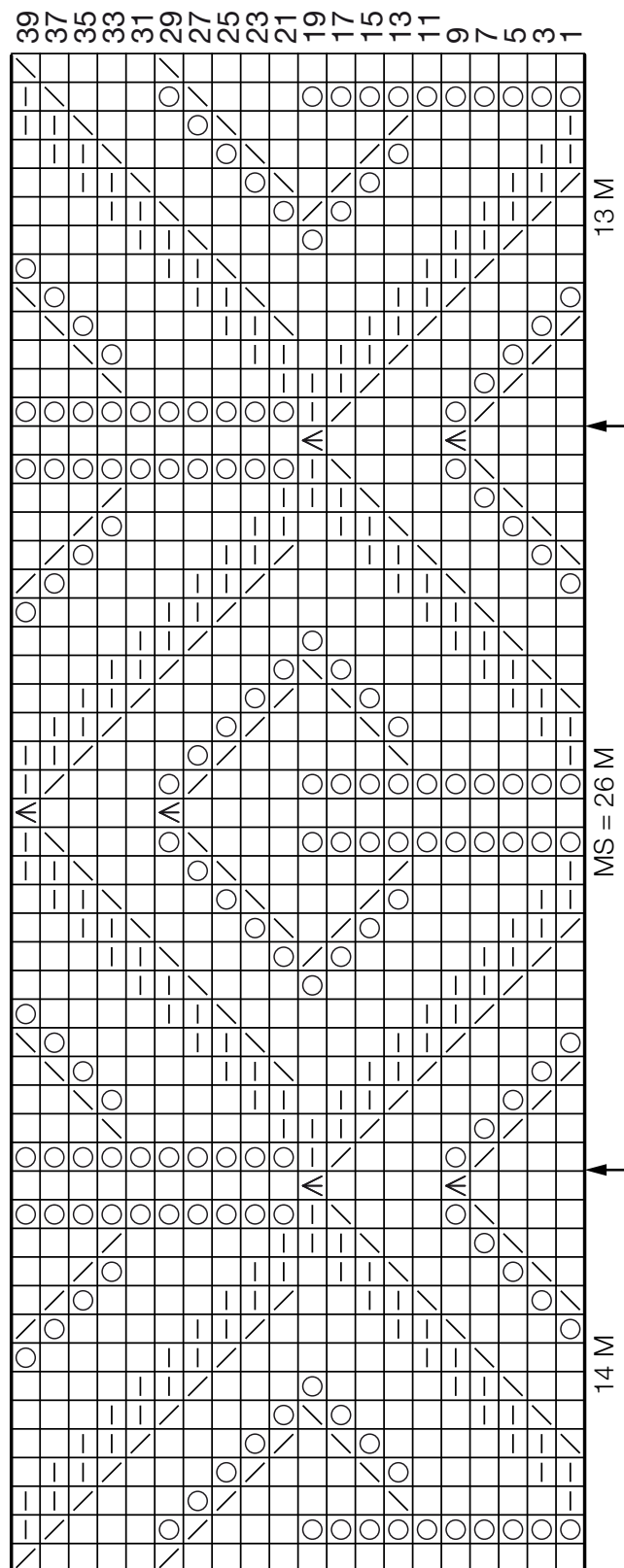
Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Bündchen zus-nähen und diesen an den rückwärtige Halsausschnitttrand annähen. Ärmel einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen. Alle Fäden vernähen.

CARDIGAN · SOTTILE

Modell 48 – Filati Journal 67



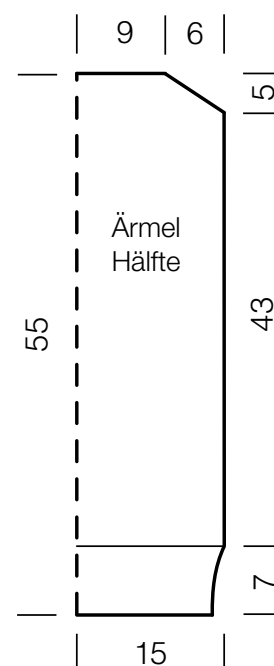
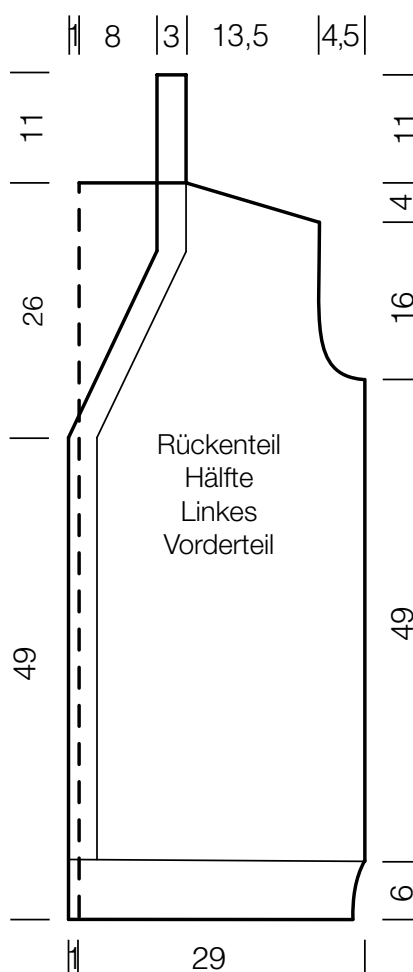
Strickschrift



Zum einfacheren Ablesen
und Nacharbeiten die
Strickschrift um 90° im
Uhrzeigersinn drehen

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ▤ = 2 M re zus-str
- ▥ = 2 M überzogen zus-str
- ▧ = 3 M überzogen zus-str





© Lana Grossa GmbH

Modell 49 – Filati Journal 67

SHIRT CAMPO

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g): **200 (200 - 250) g** in Nelkenrosa (**Fb. 15**); Stricknd Nr 3,5 und Nr 5, 1 Rundstricknd Nr 3, 40 cm lang.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

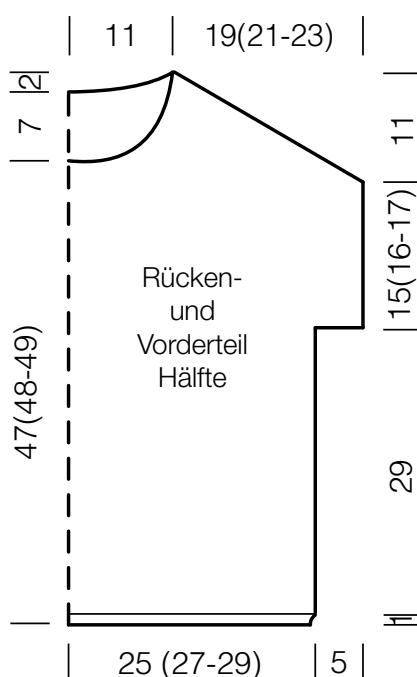
Reismuster: Gerade M-Zahl. Alle Rückr mit Nd Nr 3,5, alle Hinr mit Nd Nr 5 str, das Muster beginnt in einer Rückr und wird in jeder 2. R (= Rückr) versetzt. **1. R (Rückr) Nd Nr 3,5:** Rand-M, ★ 1 M li, 1 M re verschr, ab ★ stets wdh, Rand-M. **2. R (Hinr) Nd Nr 5:** Rand-M, ★ 1 M li, 1 M re verschr, ab ★ stets wdh, Rand-M. **3. R (Rückr) Nd Nr 3,5:** Rand-M, ★ 1 M re verschr, 1 M li, ab ★ stets wdh, Rand-M. **4. R (Hinr) Nd Nr 5:** Rand-M, ★ 1 M re verschr, 1 M li, ab ★ stets wdh, Rand-M. Die 1. – 4. R stets wdh.

Maschenprobe: 23 M und 26 R im Reismuster mit Nd Nr 3,5 und Nr 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (124 - 134) M mit Nd Nr 3,5 anschlagen. Glatt re in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 2 R im Reismuster weiterstr, dabei mit 1 Rückr und Nd Nr 3,5 beginnen. Alle Hinr mit Nd Nr 5, alle Rückr mit Nd Nr 3,5 str. Nach 29 cm = 76 R ab Bündchen beids für die Ärmel je 12 M neu anschlagen = 138 (148 - 158) M. Nach 15 (16 - 17) cm = 40 (42 - 44) R ab Ärmelbeginn beids für die Schulterschrägungen 2 M abk. Dann in jeder 2. R noch 5x 2 M und 8x 4 M (5x 3 M und 8x 4 M - 5x 3 M, 3x 4 M und 5x 5 M) abk = 50 M. **Gleichzeitig** mit der 10. Schulterabnahme die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitt-rundung in jeder 2. R noch 2x 5 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 47 (48 - 49) cm = 122 (124 - 128) R ab Anschlag die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitt-rundung in jeder 2. R 1x 4 M, 2x 2 M und 5x 1 M abk. Dann noch 6 R ohne weitere Abnahmen am Halsausschnitt-rand str. Die Schulterschrägungen wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter-, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 3 aus dem Halsausschnitt-rand 121 M auffassen und das Halsbündchen glatt re in Rd str. Nach 3 Rd alle M li abk. Mit der Rundstricknadel Nr 3 aus den Ärmelrändern 73 (77 - 81) M auffassen und das Ärmelbündchen glatt re in Rd str. Nach 3 Rd alle M li abk. Das 2. Ärmelbündchen ebenso str. Alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 50 – Filati Journal 67

**WESTE
CAMPO**

Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g): **250 (300 - 300) g** in Nelkenrosa (**Fb. 15**); Stricknd Nr 3,5 und Nr 5, 1 Rundstricknd Nr 3,5, 50 cm lang, 6 Perlmutter-Knöpfe, 16 mm Ø.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Reismuster: Gerade M-Zahl. Alle Rückr mit Nd Nr 3,5, alle Hinr mit Nd Nr 5 str, das Muster beginnt in einer Rückr und wird in jeder 2. R (= Rückr) versetzt. **1. R (Rückr) Nd Nr 3,5:** Rand-M, ★ 1 M li, 1 M re verschr, ab ★ stets wdh, Rand-M. **2. R (Hinr) Nd Nr 5:** Rand-M, ★ 1 M li, 1 M re verschr, ab ★ stets wdh, Rand-M. **3. R (Rückr) Nd Nr 3,5:** Rand-M, ★ 1 M re verschr, 1 M li, ab ★ stets wdh, Rand-M. **4. R (Hinr) Nd Nr 5:** Rand-M, ★ 1 M re verschr, 1 M li, ab ★ stets wdh, Rand-M. Die 1. – 4. R stets wdh.

Italienisch Abketten: Mit einem 4x so langen Faden wie der Abkettrand lang ist und 1 Wollnd wie folgt die M abk bzw abnähen: In die 1. M wie zum Li-str einstecken und den Faden durchziehen, die M bleibt auf der Stricknd. ★ Dann mit der Wollnd zwischen der 1. und 2. M der Stricknd von hinten nach vorne stechen, Faden nach vorne durchziehen und dann in die 2. M wie zum Re-str einstecken, Faden nach hinten durchziehen. Nun nochmal in die 1. M wie zum Re-str einstecken, den Faden durchziehen und die M von der Stricknd fallen lassen. Dann wie zum Li-str in die 2. M auf der Stricknd einstecken und den Faden nach vorne durchziehen. Dann in die 1. auf der Stricknd liegende M wie zum Li-str einstecken, den Faden durchziehen und die M von der Stricknd gleiten lassen. Ab ★ stets wdh bis nur noch 2 M auf der Stricknd liegen. Dann in die letzte M wie zum Li-str einstecken, danach in die 1. auf der Stricknd liegende M wie zum Li-str einstecken, den Faden durchziehen und die M von der Stricknd fallen lassen, anschließend in die letzte M wie zum Li-str einstecken, den Faden durchziehen und die M von der Stricknd gleiten lassen.

Maschenprobe: 23 M und 26 R im Reismuster mit Nd Nr 3,5 und Nr 5 = 10 x 10 cm.

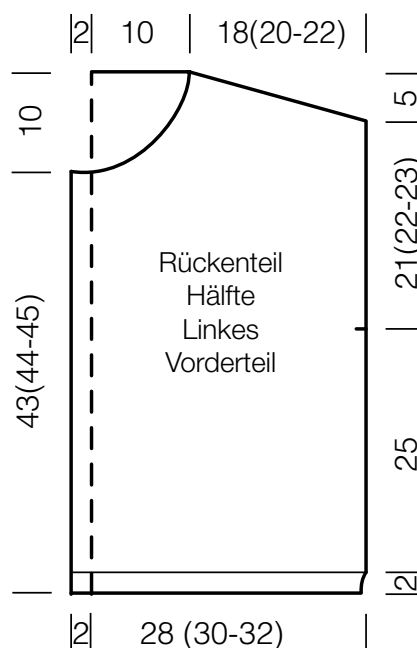
Rückenteil: 130 (138 - 148) M mit Nd Nr 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 2 cm = 6 R im Reismuster weiterstr, dabei mit 1 Rückr und Nd Nr 3,5 beginnen. Alle Hinr mit Nd Nr 5, alle Rückr mit Nd Nr 3,5 str. Nach 25 cm = 66 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen. Nach 21 (22 - 23) cm = 54 (58 - 60) R ab Markierung beids für die Schulter-

schrägungen 7 (7 - 8) M abk. Dann in jeder 2. R noch 5x 7 M (1x 7 M und 4x 8 M - 2x 8 M und 3x 9 M) abk = 46 M. In der folg Hinr die restl 46 M abk.

Linkes Vorderteil: 70 (74 - 79) M mit Nd Nr 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 2 cm = 6 R im Reismuster weiterstr, dabei mit 1 Rückr und Nd Nr 3,5 beginnen. Alle Hinr mit Nd Nr 5, alle Rückr mit Nd Nr 3,5 str. Nach 25 cm = 66 R ab Bündchen am re Rand für den Armausschnitt 1 Markierung anbringen. Nach 16 (17 - 18) cm = 42 (44 - 46) R ab Markierung am li Rand für den Halsausschnitt 10 M abk, dann für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R noch 2x 4 M, 3x 2 M und 4x 1 M abk. Anschließend noch 6 R ohne weitere Abnahmen str. **Gleichzeitig** nach 21 (22 - 23) cm = 54 (58 - 60) R ab Markierung die Schulter-schrägung am re Rand wie beim Rückenteil str.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr 3,5 aus dem Halsausschnitttrand 135 M auffassen und das Halsbündchen im Rippenmuster in R str. Nach 1,5 cm = 5 R alle M italienisch abk. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 für die Ärmelbündchen je 116 (120 - 124) M auffassen und im Rippenmuster in R str. Nach 2,5 cm = 7 R alle M italienisch abk. Das 2. Ärmelbündchen ebenso str. Für die vordere Blende aus dem Rand des li Vorderteils einschließlich des Halsbündchens 119 (121 - 123) M mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 auffassen und 1,5 cm = 5 R im Rippenmuster str., dann alle M italienisch abk. Die vordere Blende am re Vorderteil ebenso str., jedoch in der 3. R 6 Knopflöcher einarb. Dafür je 1 U und die folg. 2 M re zus.-str. Das 1. Knopfloch am unteren Rand nach 4 (6 - 8) M, alle weiteren mit je 19 M Abstand str., enden mit 8 M im Rippenmuster. Knöpfe annähen und alle Fäden vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 51 – Filati Journal 67

PULLOVER
PER FORTUNA & COTTON WOOL

© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.



© Lana Grossa GmbH

Modell 52 – Filati Journal 67

PULLOVER
PROMESSA & SETAPURA

PULLOVER · PROMESSA & SETAPURA

Modell 52 – Filati Journal 67



Größe: 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Promessa“ (70% (Bio) Baumwolle, 30% Rec. Polyamid, LL = 125 m/50 g): **200 (250 - 250) g** in Gelb (**Fb. 12**) und „Setapura“ (100% Seide, LL = 200 m/50 g): **100 (150 - 150) g** in Zartgelb (**Fb. 1**); Stricknd Nr 4,5, je 1 Rundstricknd Nr 4,5, 60 cm lang und Nr 5, 80 cm lang.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Kraus re: In R: Hin- und Rückr re M str. In Rd: 1 Rd re M und 1 Rd li M im Wechsel str.

Glatt li mit 2 Qualitäten: Gestr wird mit der langen Rundstricknadel Nr 5. 1. R (Hintr): Alle M in „Promessa“ Gelb li str. Am Ende der R alle M ans andere Ende der Nd zurückschieben. 2. R (Hintr): Alle M in „Setapura“ Zartgelb li str. Am Ende der R wenden. 3. R (Rückr): Alle M in „Promessa“ Gelb re str. Am Ende der R alle M ans andere Ende der Nd zurückschieben. 4. R (Rückr): Alle M in „Setapura“ Zartgelb re str. Am Ende der R wenden. Die 1. – 4. R stets wdh.

1 M zun: Aus dem Querfaden 1 M li verschr herausstr.

Maschenprobe: 17 M und 28 R glatt li mit 2 Qualitäten mit Nd Nr 5 = 10 x 10 cm.

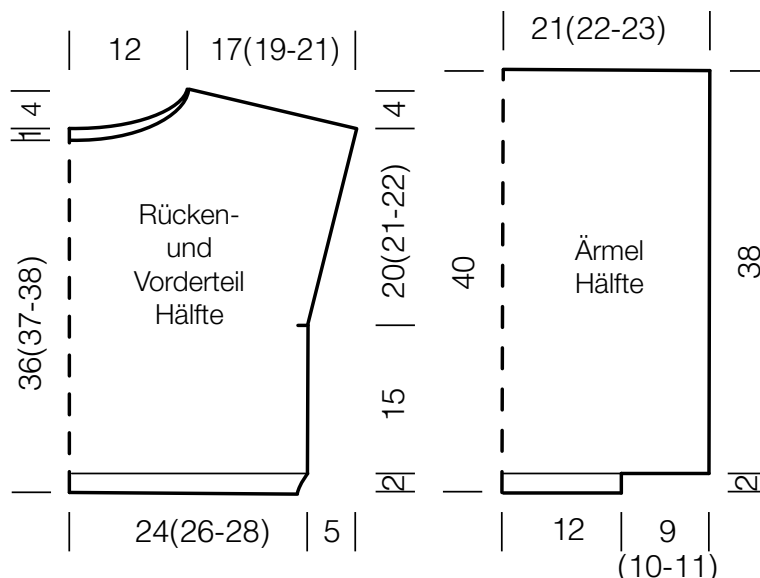
Rückenteil: 82 (88 - 96) M in Gelb mit den Nd Nr 4,5 anschlagen. Das Bündchen kraus re in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 2 cm = 7 R ab Anschlag mit der Rundstricknd Nr 5

glatt li mit 2 Qualitäten weiterstr. Nach 15 cm = 42 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen und beids für die überschrittenen Schultern je 1 M zun, dann in jeder 6. R noch 8x je 1 M zun = 100 (106 - 114) M. Nach 20 (21 - 22) cm = 56 (58 - 62) R ab Markierung für die Schulter-schrägungen beids 1x 6 (6 - 7) M abk, dann in jeder 2. R 3x 6 M und 1x 5 M (2x 6 M und 2x 7 M - 3x 7 M und 1x 8 M) abk = 42 M. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R noch 4x 1 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegen-gleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 19 (20 - 21) cm = 54 (56 - 58) R ab Markierung die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R noch 1x 3 M und 5x 2 M abk. Die Schulterschrägungen wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegen-gleich beenden.

Ärmel: 40 M in Gelb mit den Nd Nr 4,5 anschlagen. Das Bündchen kraus re in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 2 cm = 7 R ab Anschlag mit der Rundstricknd Nr 5 glatt li mit 2 Qualitäten weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 32 (34 - 38) M zun = 72 (74 - 78) M. Nach 38 cm ab Bündchen alle 72 (74 - 78) M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

Ausarbeiten: Die Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknd Nr 4,5 in Gelb aus dem Halsausschnitttrand 100 M auffassen und das Halsbündchen kraus re in Rd str. Nach 2 cm = 7 Rd alle M abk. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden innerhalb der gleichen Farbe vernähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 53 – Filati Journal 67

CARDIGAN SOTTILE

Größe: 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Sottile“ (85% Baumwolle, 15% Schurwolle (Merino), LL = 250 m/50 g): **500 g** in Koralle (Fb. 3); Stricknd Nr 3 und Nr 5, 1 Zopf- oder Hilfsnd.

Knötchenrand: Rand-M in Hin- und Rückr re str.

Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hinr re M, Rückr li M str.

Glatt li: Hinr li M, Rückr re M str.

Zopfmuster: Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hinr, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U re str. Einteilung in der Breite siehe Anleitung. In der Höhe die 1. – 62. R 1x str, dann die 3. – 62. R stets wdh.

10 M nach re verkreuzen: 5 M auf 1 Hilfsnd hinter die Arbeit legen, 5 M re str, dann die 5 M der Hilfsnd re str.

Maschenproben: 22 M und 32 R im Rippenmuster mit Nd Nr 3 = 10 x 10 cm; 21 M und 25 R im Zopfmuster mit Nd Nr 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 22 R mit Nd Nr 5 die 1 Rückr li str, dabei gleichmäßig verteilt 23 M abn, dafür jeweils 2 M li zus-str = 102 M. Dann im Zopfmuster weiterstr, dabei nach der Rand-M, 2 M glatt re, die M vor dem MS, die 13 M des MS 7x str, enden mit den 4 M nach dem MS, 2 M glatt re, Rand-M = 116 M nach der 1. R. Nach 27 cm = 68 R ab Bündchen beids für die Armausschnitte je 4 M abk. Dann in jeder 2. R beids 1x je 3 M und 2x je 1 M abk = 98 M. Beim Abketten der mit 1 Doppelpfeil markierten M (siehe oberen Rand der Strickschrift), diese fallen lassen und bis zum U in der 1. R auflösen. Nach 18 cm = 46 R ab Armausschnittbeginn für die Schulterschrägungen beids je 6 M abk, dann in jeder 2. R 2x je 6 M und 2x je 7 M abk, dabei die markierten M fallen lassen und bis zur 1. R auflösen = 34 M. **Gleichzeitig** mit der 3. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in der 2. R 1x 3 M abk, dabei ebenfalls die markierten M fallen lassen und bis zur 1. R auflösen. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 62 M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 22 R mit Nd Nr 5 die 1 Rückr li str, dabei gleichmäßig verteilt 12 M abn, dafür jeweils 2 M li zus-str = 50 M. Dann im Zopfmuster weiterstr, dabei nach der Rand-M, die 6 letzten M des MS, die 13 M des MS 3x str, enden mit den 4 M nach dem MS, Rand-M = 57 M nach der 1. R. Nach 27 cm = 68 R ab Bündchen am re Rand für den Armausschnitt 4 M abk. Dann in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk, dabei die markierten M fallen lassen und bis zur 1. R auflösen = 47 M. Nach 18 cm = 46 R ab Armausschnittbeginn für die Schulterschrägung 6 M abk, dann in jeder 2. R 2x je 6 M und 2x je 7 M abk, dabei die markierten M fallen lassen und bis zur 1. R auflösen = 15 M. In der folg Hinr am re Rand 1 M neu anschlagen = Rand-M = 16 M. Über die 16 M im Zopfmuster weiterstr. Nach 8 cm alle M abk, dabei die markierten M fallen lassen und bis zur 1. R auflösen.

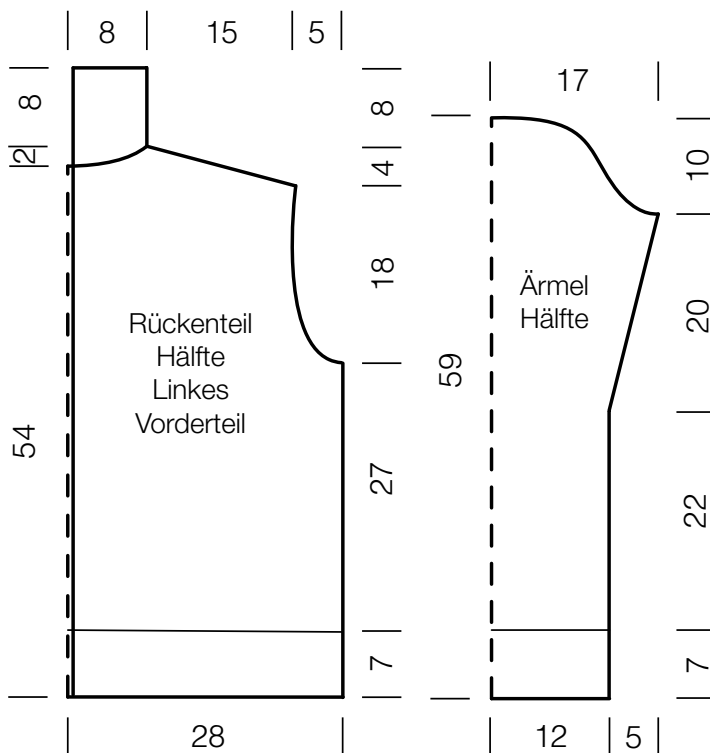
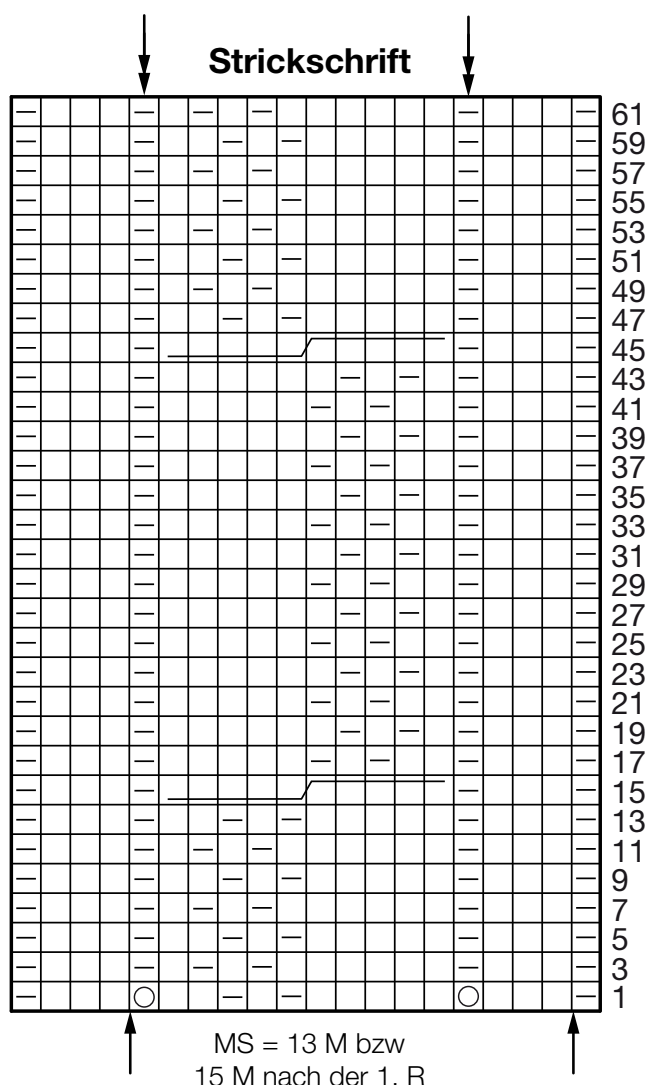
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum linken Vorderteil str, dabei das Zopfmuster wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M glatt li, die 13 M des MS 3x str, enden mit den ersten 9 M des MS, Rand-M = 57 M nach der 1. R.

Ärmel: 54 M mit Nd Nr 3 anschlagen. Im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm = 22 R mit Nd Nr 5 die 1 Rückr li str, dabei gleichmäßig verteilt 10 M abn, dafür jeweils 2 M li zus-str = 44 M. Dann im Zopfmuster weiterstr, dabei nach der Rand-M die 13 M des MS 3x str, enden mit 3 M glatt re, Rand-M = 50 M nach der 1. R. Nach 22 cm = 56 R ab Bündchen für die Ärmelschrägungen beids nach und vor der Rand-M je 1 U arb, dann in jeder 6. R 4x je 1 M und in jeder 4. R 5x je 1 M zun = 70 M. Die 1. Zunahme (= U) glatt li str, die restl zugenommenen M glatt re str. Nach 20 cm = 50 R ab der 1. Zunahme beids für die Ärmelkugel 1x je 4 M, 1x je 3 M, 2x je 2 M, 7x je 1 M, 2x je 4 M abk = 18 M. In der folg Hinr die restl 18 M abk. **Achtung:** Beim Abketten der mit 1 Doppelpfeil markierten M (siehe oberen Rand der Strickschrift), diese fallen lassen und bis zum U in der 1. R auflösen. Ebenfalls die 1. Zunahme (= U) der Ärmelschrägung fallen lassen. Den 2. Ärmel ebenso str.

Ausarbeiten: Alle Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Halsblenden zus-nähen und die Halsblenden an den rückwärtigen Halsausschnitttrand annähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden vernähen.

CARDIGAN · SOTTILE

Modell 53 – Filati Journal 67



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

○ = 1 U

□□□□□□□□ = 10 M nach re verkreuzen



© Lana Grossa GmbH

Modell 54 – Filati Journal 67

STREIFEN-PULLUNDER COTONELLA

STREIFEN-PULLUNDER · COTONELLA



Modell 54 – Filati Journal 67

Größe 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angabe für Größe 40/42 steht in Klammern vor, für Größe 44/46 zwischen, für Größe 48/50 nach den Trennstrichen. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Cotonella“ (100% Baumwolle (Pima), LL = ca 280 m/100 g): **2 (2 - 2 - 3) Knäuel = ca 200 (200 - 200 - 300) g** Graubeige/Minttürkis/Natur/Maus-/Steingrau (**Fb. 10**) und **1 (1 - 2 - 2) Knäuel = ca 100 (100 - 200 - 200) g** Hellgrau/Narzisse/Gelb/Rosabeige/Pink/Lachs (**Fb. 3**); Stricknadeln Nr 3,5 und Nr 4; 1 kurze Rundstricknadel Nr 3,5.

Rippenmuster: Hinr: 1 M li, 1 M re verschr (in das hintere Maschenglied einstecken, die M verdreht sich 1x) im Wechsel str. Rückr: 1 M li verschr (in das hintere Maschenglied einstecken, die M verdreht sich 1x), 1 M re im Wechsel str. In Rd: 1 M li, 1 M re verschr (in das hintere Maschenglied einstecken, die M verdreht sich 1x) im Wechsel str.

Streifenmuster: Glatt re - Hinr re M, Rückr li M str. 10 R mit Fb 10 und 10 R mit Fb 3 im Wechsel str.

Doppelte Rand-M (über 2 M): Anfang der R: Rand-M wie zum Linksstricken abheben, 1 M re. Ende der R: 1 M wie zum Linksstricken abheben, Rand-M re.

Betonte Abnahmen an den Armausschnitten: Je Seite wird 1 M abgenommen. Die Abnahmen stets in den Hinr arbeiten. Re Rand: Doppelte Rand-M, 2 M mustergemäß, 2 M re zus-str. Li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, 1 Überzug (1 M re abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen), 2 M mustergemäß, doppelte Rand-M.

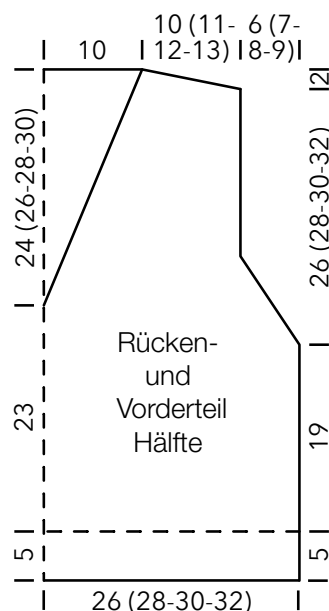
Betonte Abnahmen am V-Ausschnitt: Je Seite wird 1 M abgenommen. Die Abnahmen stets in den Hinr arbeiten. Re Rand: Rand-M, 2 M mustergemäß, 2 M re zus-str. Li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, 1 Überzug (1 M re abheben, 1 M re, die abgehobene M überziehen), 2 M mustergemäß, Rand-M.

Maschenprobe: 20 M und 28 R glatt re mit Nd Nr 4 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 104 (112 - 120 - 128) M mit Fb 10 und Nd Nr 3,5 anschlagen und im Rippenmuster str. 5 cm ab Anschlag weiter mit Nd Nr 4 im Streifenmuster str. 19 cm ab Rippenmuster für die Armausschnitte beids die doppelte Rand-M str und in jeder 2. R 12 (14 - 16 - 18) x 1 M betont abn (siehe Beschreibung oben) = 80 (84 - 88 - 92) M. 26 (28 - 30 - 32) cm ab Beginn der Armausschnitte für die Schultern beids in jeder 2. R 2 x 7 (7 - 8 - 9) und 1 x 6 (8 - 8 - 8) M abk. Anschließend für den Halsausschnitt die restlichen 40 M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch für den V-Ausschnitt 4 cm ab Beginn der Armausschnitte die M in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden, dabei je Ausschnittkante für die Ausschnittschrägung abwechselnd in jeder 2. und 4. R 20 x 1 M betont abn (siehe Beschreibung oben).

Ausarbeiten: Die Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem V-Ausschnitt ca 144 (152 - 160 - 168) M mit Fb 10 und kurzer Rundstrick Nd Nr 3,5 aufnehmen und im Rippenmuster die 1. Rd str, dabei das Muster so einteilen, dass die M in der V-Spitze re gestrickt wird. Nachfolgend im Rippenmuster 3 cm str, dabei in der V-Spitze in jeder Rd die mittleren 3 M so zus-str, dass die mittlere re M oben liegt (die ersten 2 M zusammen wie zum Rechtsstricken abheben, die folg M re str, dann die abgehobenen M über die gestrickte M ziehen). Dann die M abk.





Modell 55 – Filati Journal 67

DREIECKSTUCH COTONELLA

DREIECKSTUCH · COTONELLA

Modell 55 – Filati Journal 67



Größe ca 170 cm breit und 58 cm hoch

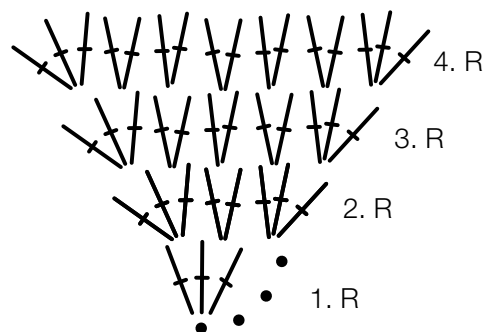
Material: Lana Grossa-Qualität „Cotonella“ (100% Baumwolle (Pima), LL = ca 280 m/100 g): **2 Knäuel = ca 200 g** Graubeige/Minttürkis/Natur/Maus-/Steingrau (**Fb. 10**); Häkelnadel Nr 6.

Stb-Muster: Laut Häkelschrift in R häkeln. Alle R werden stets als Hinr gehäkelt und die Fransen werden an beiden Seiten direkt angeknüpft. Ab der 2. R für das 1. Stb jeder R eine Fadenschlinge auf die Nd nehmen und 1 U arbeiten, dann zwischen den ersten beiden Stb einstecken und die Schlingen auf der Nd wie ein Stb abmaschen. Im Wechsel je 1 R mit dem äußeren Faden und 1 R mit dem inneren Ende des Knäuels arbeiten. Die Zahlen bezeichnen die R-Anfänge. **1. R:** 4 Luft-M anschlagen, dabei den Anfangsfaden mit einer Länge von 16 cm hängen lassen, in die 4. Luft-M ab Häkelnadel 3 Stb häkeln. Den Arbeitsfaden bei einer Länge von 16 cm abschneiden und durch die Schlinge ziehen. 2 Fäden à 32 cm Länge zuschneiden und je 1 Faden zusammen mit dem Anfangs- bzw. Endfaden anknüpfen. **2. R:** 1 Stb zwischen die Wende-Luft-M und das erste Stb der 1. R häkeln, dabei den Anfangsfaden mit einer Länge von 16 cm hängen lassen, 2 weitere Stb in dieselbe Einstichstelle häkeln, 2 Stb zwischen die folg 2 Stb der Vor-R häk, 3 Stb zwischen das vorletzte und letzte Stb der Vor-R häkeln. Den Arbeitsfaden bei einer Länge von 16 cm abschneiden und durch die Schlinge ziehen. 2 Fäden à 32 cm Länge zuschneiden und je 1 Faden zusammen mit dem Anfangs- bzw. Endfaden anknüpfen. **3. und alle folg R:** 1 Stb zwischen die ersten beiden Stb der Vor-R häkeln, dabei den Anfangsfaden mit einer Länge von 16 cm hängen lassen, 2 weitere Stb in dieselbe Einstichstelle häkeln, 2 Stb zwischen die folg 2 Stb der Vor-R häk, *2 Stb der Vor-R übergehen, 2 Stb zwischen das übergangene und das folg Stb der Vor-R häk, ab * stets wdh, enden mit 3 Stb zwischen das vorletzte und letzte Stb der Vor-R. Den Arbeitsfaden bei einer Länge von 16 cm abschneiden und durch die Schlinge ziehen. 2 Fäden à 32 cm Länge zuschneiden und je 1 Faden zusammen mit dem Anfangs- bzw. Endfaden anknüpfen. Tipp: Damit die Seitenkanten sich nicht einrollen, die äußere 3er-Stb-Gruppe sehr locker häk oder 3 Doppel-Stb häk.

Maschenprobe: 12 M und 8 R Stb-Muster mit Nd Nr 6 = 10 x 10 cm.

Anleitung: Mit Nd Nr 6 wie oben beschrieben im Stb-Muster häkeln. Ca 58 cm ab Anschlag, bzw. 44 R ab Anschlag oder rechtzeitig bevor das Garn zur Neige geht mit 1 R beenden.

Stb-Muster



Zeichenerklärung:

- = 1 Luft-M
- † = 1 Stb



© Lana Grossa GmbH

Modell 56 – Filati Journal 67

PULLOVER COTONELLA

PULLOVER · COTONELLA

Modell 56 – Filati Journal 67



Größe 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angabe für Größe 40/42 steht in Klammern vor, für Größe 44/46 zwischen, für Größe 48/50 nach den Trennstrichen. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Cotonella“ (100% Baumwolle (Pima), LL = ca 280 m/100 g): **4 (4 - 4 - 5) Knäuel = ca 400 (400 - 400 - 500) g** Türkis/Mintgrau/Maigrün/Curry/Ocker/Gras-/Türkis-/Hellgrün (**Fb. 9**); kurze und lange Rundstricknadel Nr 4 und 4,5; Nadelspiel Nr 4 und 4,5.

Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück gestrickt.

Rippenmuster: 1 M li, 1 M re im Wechsel str.

Glatt re: In Runden stets re M str. In Reihen: Hinr re M, Rückr li M str.

Raglan-Lochmuster: Rapport über 2 M und 2 Rd, es werden je 2 Rd 2 M zugenommen. 1. Rd: 1 U, die 2. M der li Nd vor der 1. M re str, dabei beide M auf der li Nd lassen, die 1. M der li Nd re str und nun beide M von der li Nd lassen, 1 U. Die U nachfolgend beidseitig in das glatt re Muster integrieren. 2. R: Alle M re str. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Maschenprobe: 19 M und 24 R glatt re mit Nd Nr 4,5 = 10 x 10 cm.

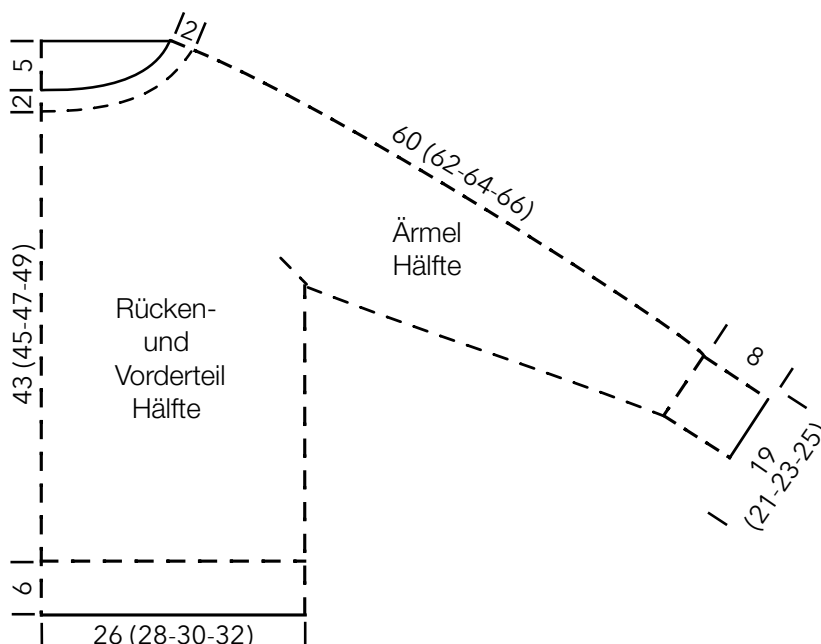
Rundpasse: 100 M mit Nd Nr 4 anschlagen, zur Rd schließen, den Rundenbeginn markieren, und 2 cm im Rippenmuster str. Nun 1 Rd li M str, dabei verteilt 32 M zun = 132 M. Weiter mit Nd Nr 4,5 in folg Mustereinteilung str: 20 M glatt re = re Schulter, 2 M im Raglan-Lochmuster, 42 M glatt re = Vorderteil, 2 M im Raglan-Lochmuster, 20 M glatt re = li Schulter, 2 M im Raglan-Lochmuster, 42 M glatt re = Rückenteil, 2 M im Raglan-Lochmuster. Nach 40 (48 - 56 - 64) Rd ab Mustereinteilung sind es 292 (324 - 356 - 388) M. Nachfolgend werden Rücken- und Vorderteil und die Ärmel getrennt glatt re gearbeitet.

Rückenteil: Für das Rückenteil die Arbeit wenden und über die folg 86 (94 - 102 - 110) M - je 2 M des Raglan-Lochmusters und dazwischen 82 (90 - 98 - 106) M - 12 R glatt re str, dabei am Ende jeder Reihe aus der letzten M 1 M re und 1 M li herausstricken = 98 (106 - 114 - 122) M.

Rücken- und Vorderteil: Direkt nach der letzten Hinr am Rückenteil, den Übergang zum Vorderteil markieren und 6 M neu anschlagen. Für den Ärmel die folg 60 (68 - 76 - 84) M stilllegen und über die folg 86 (94 - 102 - 110) M des Vorderteils - je 2 M des Raglan-Lochmusters und dazwischen 82 (90 - 98 - 106) M - str, die folg 60 (68 - 76 - 84) M für den zweiten Ärmel stilllegen, 6 M neu anschlagen und den Übergang zum Vorderteil markieren. Weiter über alle 196 (212 - 228 - 244) M in Rd glatt re str. 43 (45 - 47 - 49) cm ab Halsblende - am Vorderteil gemessen - weiter 6 cm mit Nd Nr 4 im Rippenmuster str, dann alle M locker abk.

Ärmel: Mit Nd Nr 4,5 über die je 60 (68 - 76 - 84) stillgelegten M 12 R glatt re str, dabei am Ende jeder R 1 M aus den 6 zugenommenen M von Rücken- und Vorderteil aufnehmen = 72 (80 - 88 - 96) M. Nun wieder in Rd glatt re str, dabei den Übergang markieren und hier abwechselnd in jeder 6. und 8. Runde vor und nach der Markierung 12 x 2 M re zus-str = 48 (56 - 64 - 72) M - bei Bedarf auf ein Nadelspiel umsteigen. 60 (62 - 64 - 66) cm ab Halsblende weiter mit Nd Nr 4 im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd verteilt 0 (4 - 8 - 12) M abn = 48 (52 - 56 - 60) M. 8 cm ab Beginn des Rippenmusters alle M locker abk.

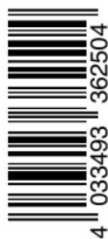
Ausarbeitung: Alle Fäden vernähen und evt kleine Löcher an den Übergängen der Rundpasse schließen. Tipp: Falls der Halsausschnitt zu groß sein sollte, diesen mit 1 R Kett-M relativ fest behäkeln, so dass der Ausschnitt die gewünschte Größe bekommt.



COMING SOON...



GELATO



WE LOVE
WOOL



www.lana-grossa.de