

# LANA GROSSA

## FILATI

Ausgabe 63

Deutschland € 8.-

Österreich € 8,50

Schweiz CHF 11.-

HEUTE MEINS  
UND  
MORGEN DEINS

Zeitloser Strick für Mutter & Tochter

# NEW LOOKS

Trendteile  
Frühling/Sommer







# HELLO *SUNSHINE* !

Für uns beginnt der Frühling, wenn unsere Socken im Schrank bleiben, Kaffeekränzchen im Freien ohne Daunenmäntel funktionieren und wir unsere Trackpants endlich wieder zum Joggen benutzen. Geliebt haben wir die warme Jahreszeit natürlich schon immer. Doch die Pandemie macht uns bewusst, wie viel Freiheiten sie uns einräumt. Darum begegnen wir ihr jetzt doppelt so glücklich und etwas demütiger als früher. Wir bei Lana Grossa feiern die aktuelle Saison mit neuem Strick, der unser Lebensgefühl auf den Punkt bringt. Mit zeitlosen und nachhaltigen Modellen, die Mutter UND Tochter gefallen oder mit Power-Looks, bei denen satte Töne und Jeansblau die Hauptrolle spielen. Auch extravagante Styles sind dabei. Schließlich wollen wir, nach dunklen Monaten zuhause, endlich wieder sehen und gesehen werden. Ist doch nur menschlich, oder?



22

48

30

# INHALT

## 4 FAMILY AFFAIRS

Heute meins, morgen deins: Zeitloser, luxuriöser Strick, der von Mutter und Tochter getragen werden kann.

## 26 BLUE POWER

Die besten Essentials in Denim-Tönen. Von cool bis feminin. Und zu kraftvollen Jeans-Looks gestylt, die von den 90ies inspiriert sind.

## 36 TRENDS

Die Strick- und Garntrends der Stunde.

## 38 ACTION PLEASE!

Runter vom Sofa, rein ins Studio: Preppy Sportswear in satten Farben, die uns vor und nach dem Workout gut aussehen lässt.

## 50 BE BOLD!

Retro-Anleihen aus den 50ies bis 80ies sorgen hier für subtilen Vintage-Flair. Und geben Outfits einen markanten, ganz persönlichen Twist.

## 66 ANLEITUNGEN

## 97 IMPRESSUM

## 98 ALLE MODELLE AUF EINEN BLICK

54



# Family Affair

Heute meins, morgen deins: Die schönsten Teile für Mutter UND Tochter

## W

oran man zeitlosen Strick  
erkennt? An den langlebigen  
Garnen, zum Beispiel.

Außerdem passt er zu vielen Looks  
und sieht an Mutter und Tochter  
gleichermaßen umwerfend aus.  
Tragen ihn beide, kommt er außerdem  
öfter zum Einsatz, was ihn richtig  
schön nachhaltig macht. Ach ja: Damit  
das Konzept auf- und niemand leer  
ausgeht, am besten zwei Lieblings-  
Modelle gleichzeitig stricken!









### **01 - CARDIGAN - ECCO**

Dreieckige Vorderteile sorgen bei diesem Cardigan für eine schmeichelnde A-Silhouette. Simple Rippen und die schlichte, verschlusslose Form bringen sein neues, leicht gewelltes Baumwoll-Schlauchgarn optimal zur Geltung.

### **02 - KURZARMPULLI - SILKHAIR**

Flauschgarn in luxuriösem Graugrün und eine Kastenform mit plastischen, kraus gestrickten Blenden machen diesen Pulli zum sportlich-eleganten Allrounder.















### **03 - TOP - CARA**

Strukturmuster mit Hebemaschen, angehäkelte Kordelfransen und ein asymmetrischer Latz bringen Bewegung in das hüftkurze Top. Das neue, weiche Mélange-Garn unterstreicht den lebhaften Look.



*„I wore  
THAT  
yesterday.“*

*Meines oder deines? Egal.*

*Heute tauschen wir.*







**04 - WESTE -  
RISERVA**

Kraus re gestrickt, bekommt diese Weste eine schöne Struktur. Nachhaltig und zeitlos wird sie durch die simple, maskuline Silhouette. Und durch ihr graugrünes Schlauchgarn aus Bio-Baumwolle und softem, recyceltem Polyamid.



**05 - KURZMANTEL -  
BACCA**

Halbtransparente Lochrippenmuster und eine entspannte, verschlusslose Form machen dieses Modell luftig und schlicht. Für Spannung sorgt eine Schlauchgarnneuheit mit einer leichten Wellenstruktur.





**06 - SHIRT - BACCA**

Kurze Fledermausärmel kreieren hier einen femininen Oversize-Look. Das Lochrippenmuster lockert optisch auf und macht das Ganze schön sommerlich.

easy!

**07 - PULLOVER - ECCO**

Wie handgewebt wirkt dieser Oversize-Pulli im Würfel-Lochmuster. Unterstrichen wird der Ethno-Style durch angeknüpfte Fransen.









**08 - KURZARMPULLI -  
COTTON MÉLANGE**

Der Polo-Pulli ist zurück.  
Hier die elegante  
Variante – ohne Knöpfe,  
mit angestrickten  
Ärmeln und femininer  
Lochmusterblende am  
Kragen.

easy!

**09 - CARDIGAN -  
ECOPUNO**

Kleine, feine Cardigans  
sind Trend. Unser Modell  
punktet mit sattem  
Mandarin. Und mit einem  
zarten Ajourmuster,  
das sich – dank gerade  
angesetzten Ärmeln –  
relativ leicht stricken lässt.







*Me,  
myself  
& MOM*

*Gemeinsam stricken macht  
doppelt Spaß!*









### **10 - TOP - ALESSIA**

Mit feinen Glanzfäden umwickeltes Baumwollbändchengarn betont die Struktur des schlichten, glatt rechts gestrickten Rundhals-Tops.

**easy!**

### **11 - KRAGEN - ECOPUNO**

Angesagte XL-Kragen verpassen coolen Looks ein feminines Finish. Hier die gestrickte Variante, bei der die Form durch simple, unterschiedlich breite Rippen entsteht.

**easy!**

### **12 - SHIRT - ARUBA**

Dieses klassische Shirt punktet mit einer Schmuckbordüre am Saum und federleichtem, bedrucktem Netzgarn, das mit Biobaumwolle gefüllt ist.

**easy!**







Teilen verbindet – und schützt die Natur.

Going  
**STRONG**  
together.





### **13 - KLEID -**

#### **ALLORA**

Für Könner und Geduldige: Unser Prachtstück in A-Linie wird aus feinstem Baumwoll-Mix im Ajourmuster gestrickt. Dazu gibt es einen gehäkelten Gürtel.

### **14 - PULLOVER -**

#### **BACCA**

Schmeichelndes Orange, Rippen mit luftigen Löchern und eine lockere Silhouette machen diesen Sweater schön unkompliziert.





**15 - CARDIGAN -  
PIÙ BELLA  
& ECCO**

Chic für kühlere Tage:  
Bei dieser Jacke wurden  
zwei Garnneuheiten  
zusammen verstrickt.  
Die eine ist angenehm  
flauschig, die andere  
mal matt-meliert, mal  
glänzend.

**16 - SHIRT - ECCO**

Hier bringen melierte  
Blockstreifen und  
feminine Details (U-Boot-  
Ausschnitt und winzige  
Raglanärmel) Spannung  
ins Top. Gestrickt wird  
glatt rechts und mit  
dickeren Nadeln. Easy!











**17 - KURZMANTEL -  
TERRA**

Zartes Flammengarn (neul) und feine Stricklieselbänder verleihen dem glatt rechts gestrickten Parka einen schwerelosen Look.

**18 - JACKE -  
SILKHAIR**

Blockstreifen, feminin inszeniert: Beim verschlusslosen Cardigan sorgt doppelfädig verstricktes Mohair-Seidengarn für einen sanften Farbwechsel.

easy!















**19 - PONCHO -  
CARA**

Ein großes und ein  
kleines Rechteck  
ergeben diesen  
asymmetrischen  
Poncho im einfachen  
Lochrippenmuster.

**20 - TOP - CARA**

Rauchiges Rosé,  
amerikanische  
Schultern und  
lange Fransen  
machen dieses  
Modell glamourös.  
Rechtslinksmuster und  
das dezent melierte  
Garn kreieren eine  
schöne Struktur.





**21 - CARDIGAN -  
ABOUT BERLIN  
SPOTTY**

Pastellblaues  
Glanzgarn mit  
bunten Noppen  
wurde hier zu  
Büschelmaschen  
verhäkelt. Das  
Ergebnis ist ein  
kurzer, cooler  
Cardigan in  
verführerischer  
Netzoptik.







# BLUE

## POWER

So kraftvoll und  
feminin wie  
in den 90ies:

Unsere Capsule-  
Collection aus Basics in  
Denim-Tönen – mit neuen,  
spannenden Details ist  
einfach perfekt für die  
Jeans-Looks der Stunde!









## 22 - MANTEL -

### **SILKHAIR**

Roll-Blenden und aufgesetzte Taschen verleihen diesem Mantel einen entspannten Look. Sein mintfarbener Mohair-Seidenmix macht ihn zum perfekten Bleached Denim-Match.

easy!



### **23 - TOP -**

#### **ECOPUNO**

#### **DÉGRADÉ**

Der nabelkurze Kasten-Pulli wird im Ajourmuster und kraus rechts gestrickt. Sein Farbverlauf in Blau- und Grautönen wirkt lässig verwaschen.

### **24 - CARDIGAN -**

#### **BACCA**

Dieser Winzling betont die Taille mit einem extrabreiten Bund. Die Ärmel werden gerade angesetzt – so strickt sich das Ajourmuster gleich viel leichter.











**25 - TOP - ECCO**

Matt-meliert bis glänzend ist das neue Garn, das unser hellblaues Top zum Eyecatcher macht. Gestrickt wird glatt rechts – ideal für Anfänger.

easy!

**26 - SHIRT -  
ABOUT BERLIN  
VANITY**

Flammen- und Bouclé-Effekte verpassen diesem Top eine spannende Struktur. Wir lieben auch seine Oversize-Form, die sich ganz einfach stricken lässt.

easy!







**27 - TOP -**

**TERRA**

V-Ausschnitte in  
Vorder- und Rückteil,  
abgeschrägte  
Seitenschlitze und  
ein zarter  
Flammeneffekt  
machen das  
graublaue Top zum  
außergewöhnlichen  
Basic.









# So neu, so WOW!

Trends sind flüchtig und natürlich muss man nicht jeden mitmachen. Einige sind jedoch einfach zu gut, um sie auszulassen.

Hier unsere Top Four:

**Trend No. 1** – Kleine Cardigans. Huch, wie spießig? Nun ja, in dieser Saison machen sie mit Cut-Outs und Netzmustern nackte Haut zur Hauptsache. Und sind darum vor allem eines: verboten sexy.

**Trend No. 2** – New Power: Hier sorgen farbintensive Sportswear und 90ies-Pieces in Denim-Optik für einen starken Auftritt.

**Trend No. 3** – Indie-Style: Strick mit dezentem Retro-Flair, der, cool kombiniert, besonders markante Outfits kreiert.

**Trend No. 4** – Classic-Knits: Eigentlich ein Anti-Trend, denn sanfte Farben und zeitlose Formen sind einfach immer gern gesehen.

Für Sie macht vor allem das **Garn** den Look? Einen Überblick über unsere **Neuheiten** finden Sie auf der rechten Seite! ->

48 - SCHAL -  
SETASURI DÉGRADÉ

easy!





# 1

## STRUKTURIERT

Hier sind Qualitäten gefragt, die besonders natürliche Looks zaubern. Garnneuheit **BACCA**, ein weich und voluminös gefülltes Schlauchgarn, bedient den Trend mit 100 % Baumwolle. Und mit einer lebhaften Wellenoptik, die selbst simplen Modellen Spannung verleiht (erhältlich in 14 Unis). Auch **TERRA** kreiert interessante Strickbilder. Die Qualität mit zartem Flammeneffekt besteht aus Baumwolldochtgar, das mit einem Faden aus recyceltem Leinen verzwirrt wird. Ihre Farbkarte umfasst 14 Unis, darunter traumhaft rauchige Pudertöne und ein paar würzige Nuancen.



# 2

## MELIERT

Lebhaftes Farbeffekte aus dem Knäuel gefällig? Bei Newcomer **ECCO** wechseln sich mattmelierte Abschnitte mit glänzenden ab. Nadelstärke 4 bis 4,5 garantiert schnelle Strickergebnisse und auch bei der Farbkarte kommt Freude auf (16 Töne, von bunt bis Ton in Ton schattiert). Ganzjahresgarn **CARA** besteht aus Baby Alpaka, Baum- und etwas Merinowolle. Der Clou hier: Der Baumwollanteil ist stets ungefärbt und zaubert Mélange-Effekte, die ganz besonders natürlich wirken (erhältlich in 16 Farben). Sehr ähnlich funktioniert **COTTON MÉLANGE** mit 80 % ungefärbter Makobaumwolle und 20 % Merinoanteil. Allerdings hat das Garn eine Bändchenstruktur, durch die Strickteile etwas kerniger wirken (erhältlich in 14 Farben).



# 3

## SINNLICH

Leichte Flauschgarne haben auch im Sommer Saison. **PIÙ BELLA** sorgt mit Baby Alpaka (59 %), etwas Kaschmir (15 %) und zwölf edlen Nuancen für federleichte wie luxuriöse Looks. **ECOPUNO DÉGRADÉ**, Neuzugang in der beliebten ECOPUNO-Familie, kombiniert Baum- und Schurwolle mit einem Hauch Baby-Alpaka. Dazu gesellt sich ein Farbverlauf, bei dem jeweils zwei Töne wunderbar sanft miteinander verschmelzen (erhältlich in zehn Farbstellungen, mal bunt gemischt, mal Ton in Ton).





# ➤ ACTION, PLEASE! ➤➤

Covid-müde? Sport macht happy und stärkt das Immunsystem. Also runter vom Sofa und rein ins Studio.

Die passenden Teilchen für Davor und Danach gibt es hier – allesamt hochkomfortabel und in Power-Farben, die jeden Motivationsmangel verblassen lassen. Wir wünschen viel Spaß beim Workout!

## *28 - PULLOVER - ECOPUNO*

Der rote Kasten-Pulli mit großzügigem Rundhalsausschnitt wird im Biesenmuster gestrickt. Cool: Mit seinem superweichen Garn (Baum- und Merinowolle plus Baby Alpaka) funktioniert er sogar im Winter.

easy!









**29 - PULLOVER -  
PER FORTUNA**

Pinkfarbenes  
Flauschgarn mit hohem  
Baumwollanteil macht  
diesen Raglan-Sweater  
sporty und chic. Das  
Lochrautenmuster  
setzt einen modernen  
Preppy-Akzent.













### **30 - JACKE - RISERVA**

Ein hoher Stehkragen, ein praktischer Zipper, extrabreite Blockstreifen und unkompliziertes Schlauchgarn mit viel Bio-Baumwolle: Die perfekte Trainingsjacke für alle, die gerne nähen (Reißverschluss und Belege).

### **31 - PULLOVER - RISERVA**

Der geringelte Sweater beeindruckt mit satten Farben und gedoppelten Saum- und Ausschnittblenden. Die rund eingesetzten Ärmel (etwas knifflig) sorgen dafür, dass seine Streifen hübsch ordentlich aufeinanderstoßen.

easy!





**32 - JACKE -  
RISERVA**

Betonte  
Raglanschrägen,  
gedoppelte  
Saumabschlüsse  
und ein praktischer  
Reißverschluss: Für  
dieses Prachtstück  
braucht man etwas  
Geduld – aber  
auch die lässt  
sich trainieren.

**WORK  
IT OUT!**









**33 - PULLOVER -  
BRIGITTE NO. 4**

Anleihen aus den 50ern (rund eingesetzte Ärmel, halsnaher Ausschnitt, klassischer Mustermix) und dazu klirrendes Blau: ein Retro-Sweater mit coolem Twist.

**34 - CARDIGAN -  
BRIGITTE NO. 4**

So weit, so praktisch: Dieser lockere Streifen-Cardigan hat eine in Runden gestrickte Passe, die schmale Schultern zaubert und lästige Ärmelnähte erübrigt.





**35 - PULLOVER -  
PER FORTUNA &  
ALLORA**

Kein Training  
ohne Kapuzen-  
Pulli? Dieser wird  
einfach glatt rechts  
gestrickt. Außerdem  
überzeugt er  
mit einer coolen  
Kastenform, viel  
Flausch und noch  
mehr Baumwolle.

easy!





# BE! BOLD!



„Sehen und gesehen werden“  
lautet unsere neue Maxime.

Schließlich haben wir uns lange genug zuhause versteckt – dank Pandemie und Schmuddelwetter. Mit dem Sommer wird zum Glück alles leichter, das Leben findet draußen statt. Die Looks zur wohl verdienten Showtime: farbintensiv, ein bisschen retro und am liebsten markant gestylt.



36 - PULLOVER -  
SETASURI & SETASURI  
DÉGRADÉ

Feine Ringel und eine  
knappe Silhouette  
erinnern hier an den  
Riviera-Chic der 50ies.  
Das zarte Lace-Garn  
aus Alpaka und Seide  
ist angenehm leicht und  
schön sanft zur Haut.

easy!







### **37 - TOP -**

#### ***PUNO DUE***

Extralang,  
asymmetrisch, mit  
amerikanischen  
Schultern und  
halbtransparenten  
Rippen: Ein  
glamouröses  
Top, bei dem die  
Taille durch ein  
eingezogenes  
Bändchen betont  
werden kann.

### **38 - PULLOVER -**

#### ***CARA***

Leuchtendes Gelb  
zieht Blicke an. Die  
kastige Form mit  
gerade eingesetzten  
Ärmeln und  
einem einfachen  
Lochrautenmuster  
macht den Pulli zum  
Anfängermodell.









39 - PULLOVER -  
PER FORTUNA  
Wau: Schwarze  
Flecken machen  
den weißen, glatt  
rechts gestrickten  
Sweater zur  
modischen  
Punktlandung.



BE  
CRAZY!









**40 - PULLOVER -  
CAPRI**

Wie Spitze wirkt  
das Häkelmuster  
für diesen Pullover.  
Der zarte Mintton  
und der halsnahe  
Stehkragen (mit  
Knopfverschluss  
im Rücken)  
unterstreichen  
seinen Vintage-  
Look.











**41 - JÄCKCHEN -  
PER FORTUNA**

Scharf statt brav lautet die Devise für die neuen Cardigans. Dazu gehört ein knapper Schnitt. Und, zum Beispiel, sexy Cut-Outs, wie bei diesem Modell.

easy!

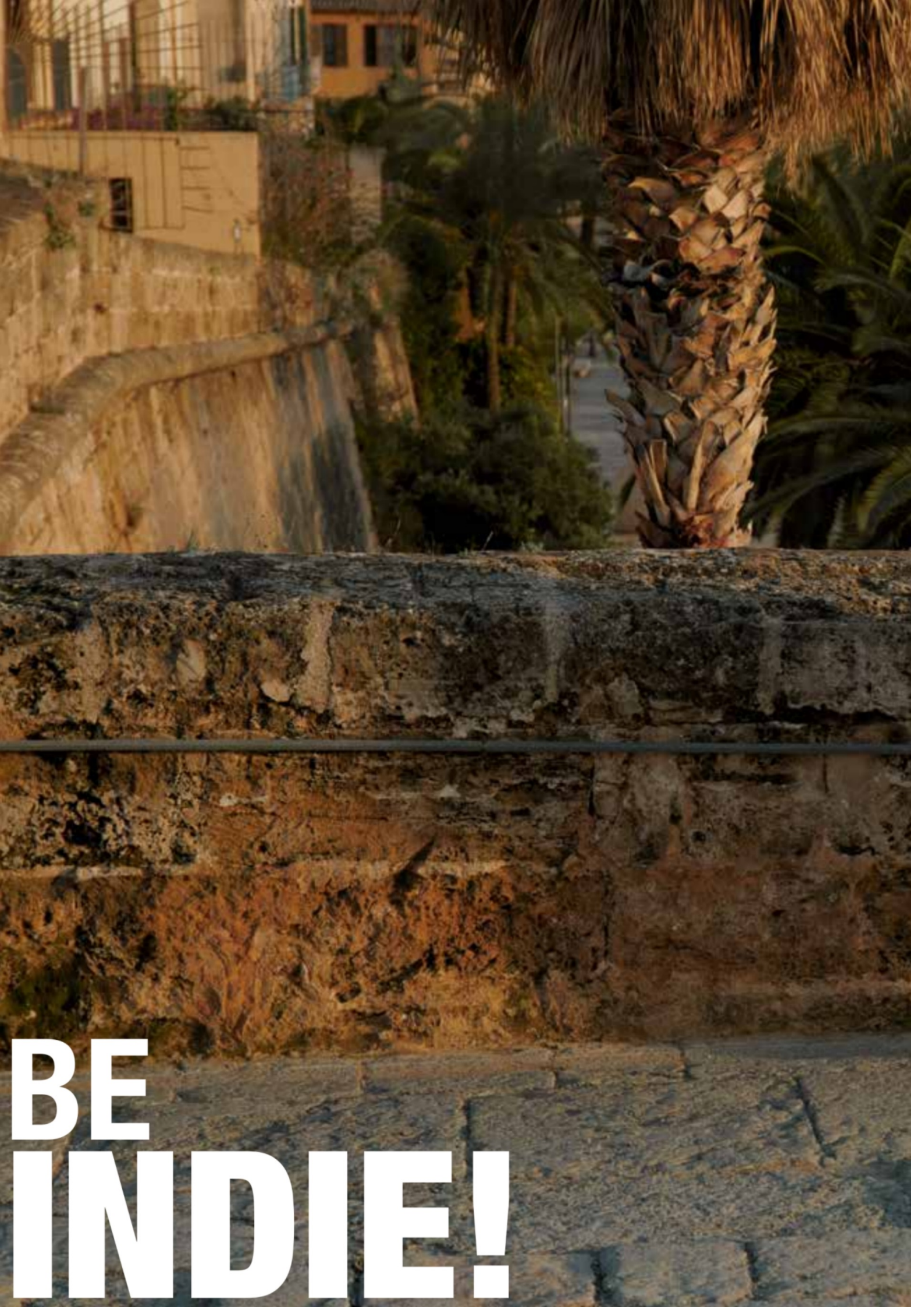
**42 - CARDIGAN  
- ECCO & ALTA  
MODA COTOLANA**

Nichts transportiert so viel Lebensfreude wie ein Satz bunter Ringel. Diese Jacke hat jede Menge davon. Die verschlusslose Form macht sie schlicht und schön modern.









**BE  
INDIE!**



#### 43 - HUT -

##### RISERVA

Schützt vor Sonne und macht schwer was her: Der bunt geringelte Fischerhut, der in halben Stäbchen gehäkelt wird.

easy!

#### 44 - TASCHE -

##### RISERVA

Gehäkelte Sechsecke (aneinandergenäht) ergeben diesen genialen Shopper, der auch als Strandtasche funktioniert. Sein Baumwollschlauchgarn ist mit Polyamid gefüllt und macht ihn schön stabil.

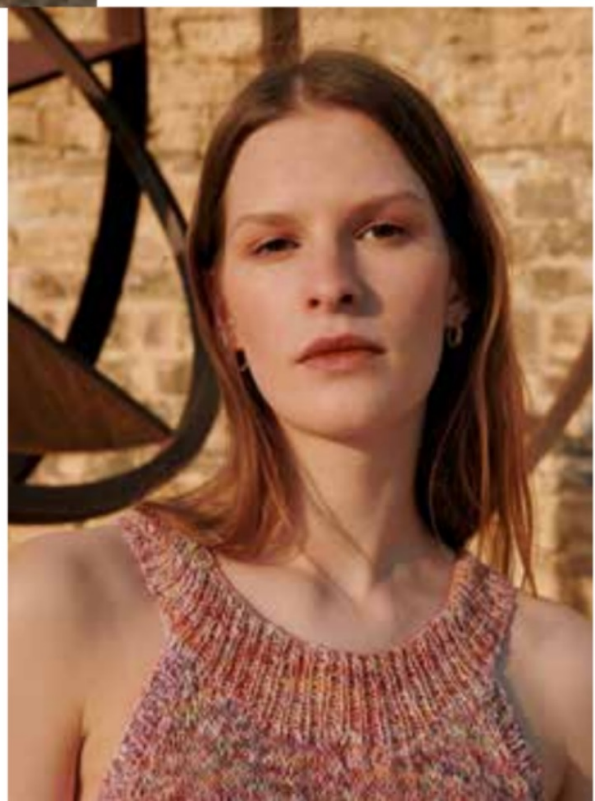






**45 - KLEID -  
ABOUT BERLIN  
VANITY**

Dieses Minikleid  
beeindruckt mit  
bunt bedrucktem  
Flammen-Bouclé-  
Garn und einer sexy  
Schulterspange.  
Gestrickt wird, ganz  
easy, glatt rechts  
und in Rippen.









A woman with long brown hair stands on a balcony, looking directly at the camera. She is wearing a sleeveless, textured pink top and a matching skirt. Her arms are crossed, and she has a gold ring on her finger. The background shows a cityscape with a prominent cathedral under a sunset sky.

**BE  
YOU.**





*46 - TOP -*

*ALESSIA*

Schillerndes  
Bändchengarn  
taucht das  
Top in ein  
magisches Licht.  
Seine schlichte  
Silhouette wird  
durch ein diagonal  
verlaufendes  
Ajournmuster  
elegant  
aufgelockert.

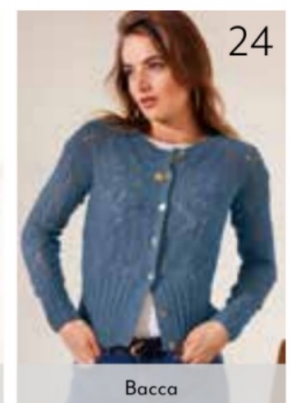
*47 - WESTE -*

*COTTON MÉLANGE*

Sexy goes classy:  
Die offenerzige  
Weste wird  
mit einem  
einzigen Knopf  
geschlossen.  
Superchic wirkt sie  
durch ein neues  
Mélange-Garn  
aus ungefärbter  
Baum- und  
dezent getönter  
Merinowolle.

easy!









25

Ecco



26

About Berlin Vanity



27

Terra



28

Ecopuno



29

Per Fortuna



30

Riserva



31

Riserva



32

Riserva



33

Brigitte No. 4



34

Brigitte No. 4



35

Per Fortuna & Allora



36

Setasuri & Setasuri Dégradé



37

Puno Due



38

Cara



39

Per Fortuna



40

Capri



41

Per Fortuna



42

Ecco & Alta Moda Cotelana



43

Riserva



44

Riserva



45

About Berlin Vanity



46

Alessia



47

Cotton Mélange



48

Setasuri Dégradé

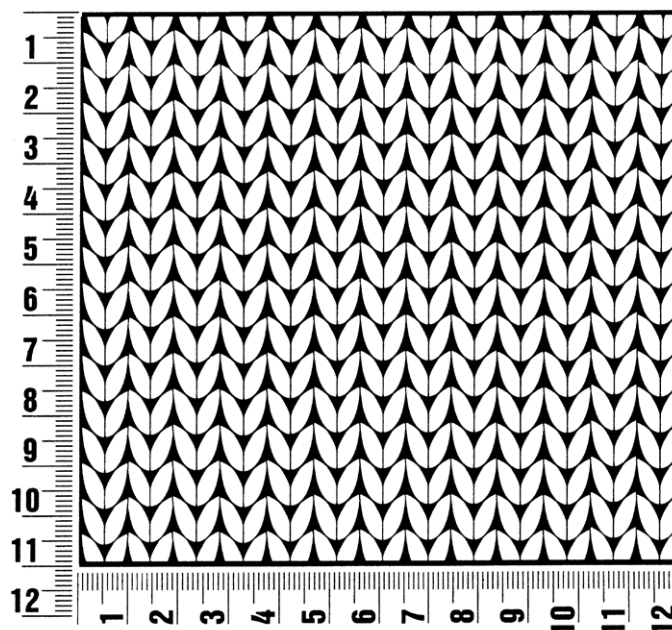




## Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

**Bitte beachten Sie:** Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



## Abkürzungen

**abgehob.** = abgehoben

**abh.** = abheben

**abk.** = abketten

**abn.** = abnehmen

**arb.** = arbeiten

**abw.** = abwechselnd

**beids.** = beidseitig

**Fb.** = Farbe

**fe M** = feste Masche

**folg.** = folgende

**Kettm** = Kettmasche

**Lftm** = Luftmasche

**li** = links

**lt.** = laut

**M** = Masche

**mittl.** = mittleren

**R** = Reihe

**Rd** = Runde

**re** = rechts

**restl.** = restliche

**Stb** = Stäbchen

**str.** = stricken

**U** = Umschlag

**wdh.** = wiederholen

**zun.** = zunehmen

**zusstr.** = zusammenstricken

### Impressum

**Herausgeber:** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**Fotograf:** Yannik Schütte





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



## **CARDIGAN IM RIPPENMUSTER · ECCO**

Modell 01 – Filati Journal 63



# CARDIGAN IM RIPPENMUSTER · ECCO

## Modell 01 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Ecco“ (65 % Baumwolle, 23 % Seide, 12 % Viscose, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **600 (650 - 700) g** Zart-/Hell-/Gelb-/Moosgrün/Hellorange (**Fb. 103**); Stricknadeln Nr. 4,5, 1 Häkelnadel Nr. 4.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Patentrand über je 2 M:** In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hin-ter der M weiterführen, am R-Ende die vor-letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re, dann mustergemäß entweder 2 M li bzw. 2 M überzogen zus.-str., am R-Ende mustergemäß 2 M li bzw. 2 M re zus.-str., 2 M re, Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 20 M und 28 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 112 (120 - 128) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und nach dem Knötchenrand mit 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 M li, Knötchenrand enden. Für die seitlichen Schrägungen in der 12. R beids. je 1 M betont abn., dann abw. in jeder 10. und 12. R noch 12x je 1 M betont abn. = 86 (94 - 102) M. Nach 55 cm = 155 R ab Anschlag für die

Armausschnitte je 3 M abk., dann beids. in jeder 2. R noch 3x je 1 M abn. = 74 (82 - 90) M. Dann wieder gerade weiterstr. In 18 (19 - 20) cm = 50 (54 - 56) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 (6 - 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 (6 - 7) M abk. = 34 M. Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 18 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M und 1x 3 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 111 (119 - 127) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und nach dem Patentrand über 2 M mit 2 M re, 2 M li beginnen und mit 2 M re, 2 M li, Knötchenrand enden. Für die Schrägung am re Rand in der 4. R 1 M abk., dann noch 4x in jeder 4. R und 52x in jeder 2. R 1 M abk. = 54 (62 - 70) M. Nach 48 cm = 135 R ab Anschlag am re Rand für den Armausschnitt 6 (7 - 8) M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 5 (5 - 6) M, 1x 4 M, 1x 3 M und 15x (18x - 20x) 1 M abk. = 21 (25 - 29) M. Dann wieder gerade weiterstr. In 16 (17 - 18) cm = 44 (48 - 50) R Armausschnitthöhe alle M locker abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

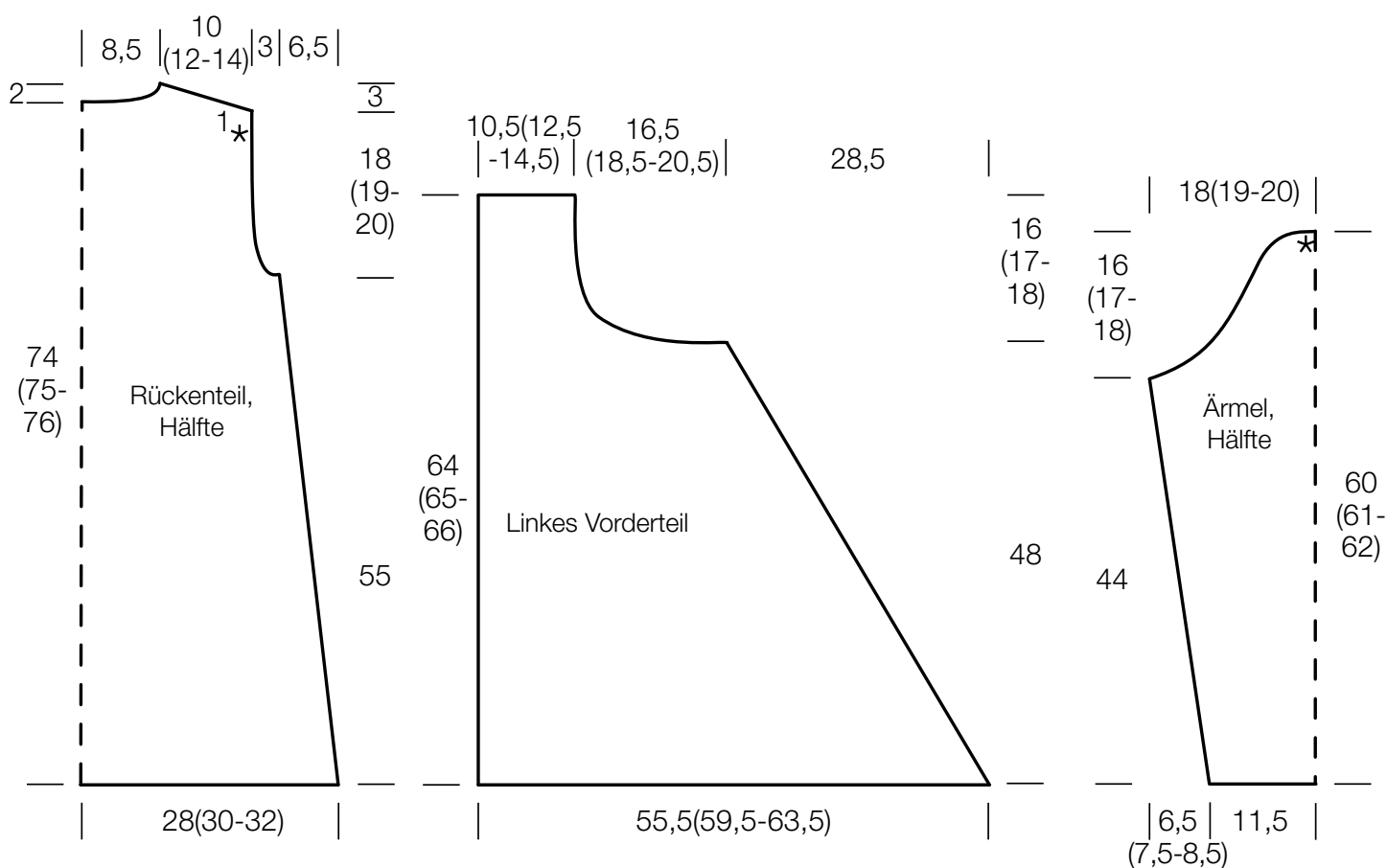
**Ärmel:** 46 M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und nach dem Knötchenrand mit 1 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 1 M li, Knötchenrand enden. Für die Ärmelschrägungen nach 7 cm = 19 R ab Anschlag beids. je 1 M zun., dann in jeder 8. (abw. in jeder 6. und 8. - in jeder 6.) R noch 12x (14x - 16x) je 1 M zun. = 72 (76 - 80) M. Nach 44 cm = 123 R ab Bund beids. für die Ärmelkugel je 3 (3 - 4) M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M, 17x (19x - 20x) je 1 M und 2x je 3 M abk. In der folg. Hin-R die restl. 12 M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Die Ärmel einsetzen und die Ärmelnähte schließen. Hinweis: Die Mitte des Ärmels liegt 1 cm oberhalb der Schulternaht, siehe auch Markierungen im Schnitt. Den rückw. Halsausschnitttrand mit 1 R Krebsmaschen (= fe M von links nach rechts) umhäkeln, dabei den Rand leicht einhalten.



# CARDIGAN IM RIPPENMUSTER · ECCO

Modell 01 – Filati Journal 63







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **KURZARMPULLI · SILKHAIR**

Modell 02 – Filati Journal 63



# KURZARMPULLI · SILKHAIR

## Modell 02 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Silkhair“ (70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g): ca. **175 (200 - 225) g** Graugrün (**Fb. 105**); Stricknadeln Nr. 4 und Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 50 cm lang.

**Hinweis:** Alles mit doppeltem Faden str.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

### Grundmuster: Ungerade M-Zahl.

**1. R:** Rand-M, 1 M re verschränkt, ★ zw. der nächsten und übernächsten M von vorn 1 Schlaufe holen und die nächste und übernächste M re verschränkt zus.-str., dann erst die M von der li Nd. gleiten lassen. Ab ★ stets wdh., enden mit 1 Rand-M. In der Höhe die 1. R fortl. wdh.

**Betonte Abnahmen:** Am **R-Anfang** nach der Rand-M 1 M re, 2 M überzogen zus.-str., am **R-Ende** 2 M re zus.-str., 1 M re, Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 17 M und 24 R glatt re und im Grundmuster mit Nd. Nr. 5 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Das Vorderteil ist 4 cm kürzer als das Rückenteil.

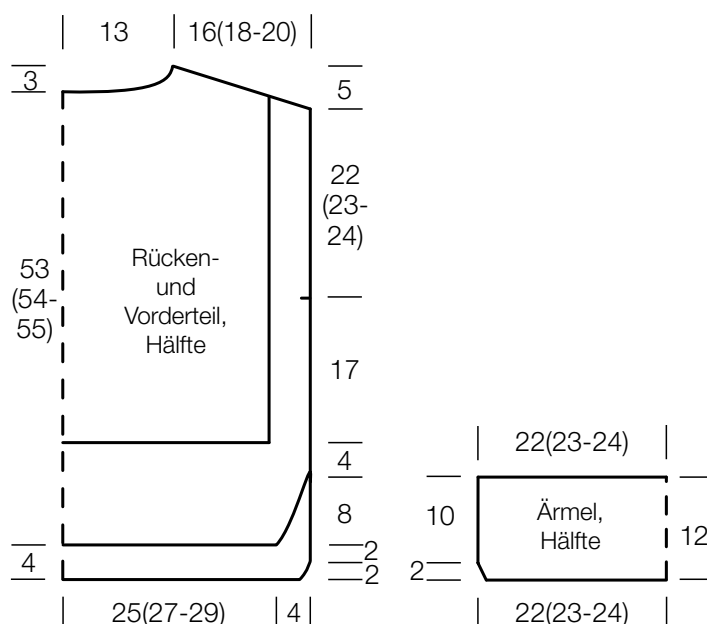
**Rückenteil:** 99 (105 - 113) M mit Nd. Nr. 4 mit doppeltem Faden anschlagen und im Grundmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Kettenrand arb. Nach 2 cm = 5 R mit Nd. Nr. 5 im Grundmuster weiterarb. Nach 12 cm ab Anschlag beids. 1 Markierung für das Schlitzende anbringen. Weiter im Grundmuster, jedoch Knötchenrand arb. Nach 16 cm = 39 R ab Anschlag in folg. Einteilung weiterarb.: Knötchenrand, 9 M im Grundmuster, 79 (85 - 93) M glatt re, 9 M im Grundmuster, Knötchenrand. Nach 33 cm = 80 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 22 (23 - 24) cm = 52 (56 - 58) R Armausschnitt-höhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 M, 1x je 4 M und 1x 3 M (5x 5 M - 4x 6 M und 1x 5 M) abk. = 45 M. **Gleichzeitig mit der 3. Schul-**

**terabnahme** für den runden Halsausschnitt die mittl. 39 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 3x 1 M betont abn. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** 83 (89 - 97) M mit Nd. Nr. 4 mit doppeltem Faden anschlagen und im Grundmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Kettenrand arb. Nach 2 cm = 5 R mit Nd. Nr. 5 im Grundmuster weiterarb. **Gleichzeitig** in der 5. R beids. je 1 M zun., dann in jeder 4. R noch 7x je 1 M zun. = 99 (105 - 113) M. Nach 8 cm ab Anschlag beids. 1 Markierung für das Schlitzende anbringen. Weiter im Grundmuster, jedoch ab da Knötchenrand arb. Nach 12 cm = 29 R ab Anschlag in folg. Einteilung weiterarb.: Knötchenrand, 9 M im Grundmuster, 79 (85 - 93) M glatt re, 9 M im Grundmuster, Knötchenrand. Die Markierung für die Armausschnitte, die Schulterschrägungen und den Halsausschnitt wie beim Rückenteil arb.

**Ärmel:** 75 (79 - 83) M mit Nd. Nr. 4 mit doppeltem Faden anschlagen und im Grundmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 2 cm = 5 R mit Nd. Nr. 5 im Grundmuster weiterarb. Nach 12 cm = 29 R ab Anschlag alle M locker abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 aus dem Halsausschnitttrand 105 M auffassen und gleich re abk. Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen. Ärmel- und Seitennähte bis zur Schlitzmarkierung schließen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

## TOP · CARA

Modell 03 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cara“ (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), LL = ca. 120 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Altrosa (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 3.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Strukturmuster:** M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Rand-M. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rück-R gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Glatt li:** Hin-R li, Rück-R re.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Kettenrand:** Hin-R: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rück-R: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

**Maschenprobe:** Strukturmuster mit Nadeln Nr. 4: 23 M und 24 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 120 (128 – 136) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rück-R rechte M str. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hin-R, M wie folgt einteilen: Knötchenrand, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., Kettenrand. Nach 4 cm in der letzten Rück-R rechte M str. Mit Nadeln Nr. 4 im Strukturmuster weiterarb.: Knötchenrand, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, 1 M glatt li, Kettenrand. In 16 cm Gesamthöhe am linken Rand das Schlitzende markieren, die letzte und vorletzte M re zus.-str. und von nun an beids. Knötchenrand arb. = 119 (127 – 135) M. In 33 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 8 x 2 M beids. abn. = 79 (87 – 95) M. Jetzt 18 (20 – 22) R geradeaus weiterarb., dann 1 x 1 M beids. zun. und weiter in jeder 2. R 3 x 1 M beids. zun. = 87 (95 – 103) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnittthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 6 M (in jeder 2. R 3 x 7 M – in jeder 2. R 3 x 8 M) beids. abk. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 31 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 4 M abk.

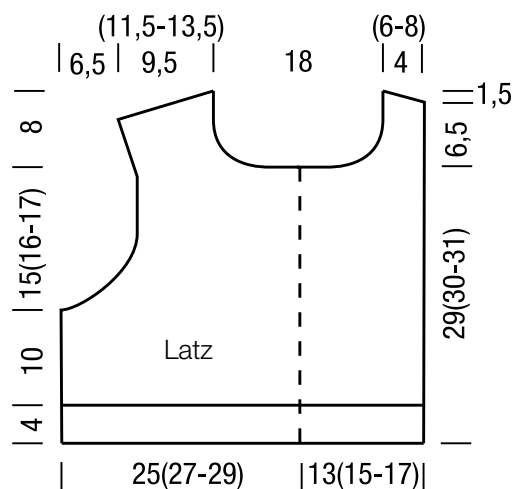
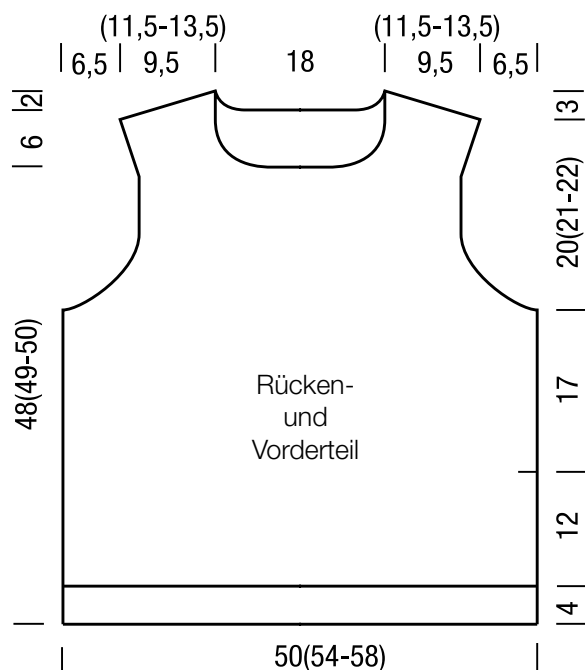
**Vorderteil:** 120 (128 – 136) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rück-R rechte M str. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hin-R, M wie folgt einteilen: Kettenrand, \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh., Knötchenrand. Nach 4 cm in der letzten Rück-R rechte M str. Mit Nadeln Nr. 4 im Strukturmuster weiterarb.: Kettenrand, 1 M glatt li, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift

enden, Knötchenrand. In 16 cm Gesamthöhe am rechten Rand das Schlitzende markieren, die 1. und 2. M re zus.-str. und von nun an beids. Knötchenrand arb. = 119 (127 – 135) M. Die Armausschnitte und die Schulterschrägen wie beim Rückenteil arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 4 x 2 M abk.

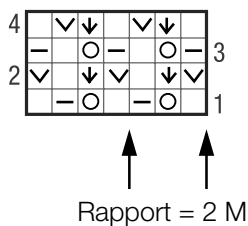
**Latz:** 92 (100 – 108) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rück-R rechte M str. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hin-R, M wie folgt einteilen: Kettenrand, \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh., Knötchenrand. Ab rechtem Rand die 33. (37. – 41.) M als Mittelm markieren. Nach 4 cm in der letzten Rück-R rechte M str. Mit Nadeln Nr. 4 im Strukturmuster weiterarb.: Kettenrand, 1 M glatt li, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrand. In 14 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am linken Rand 1 x 4 M abk., dann in jeder 2. R 8 x 2 M abn. = 72 (80 – 88) M. Jetzt 18 (20 – 22) R geradeaus weiterarb., dann am linken Rand 1 x 1 M zun. und weiter in jeder 2. R 3 x 1 M zun. = 76 (84 – 92) M. Am rechten Rand wird kein Armausschnitt gearbeitet, deshalb ohne Abnahmen geradeaus weiterarb. In 29 (30 – 31) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die markierte Mittelm und je 7 M beids. davon, = insgesamt 15 M, abk. und für die Rundung in jeder 2. R 1 x 4 M und 4 x 2 M abk. In 20 (21 – 22) cm Armausschnittthöhe die Schulterschräge am linken Rand wie beim Rückenteil arb. In 35,5 (36,5 – 37,5) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand 1 x 6 (8 – 10) M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 7 (9 – 11) M abk.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Latz auf das Vorderteil legen und an der Schulter leicht heften, dann das Rückenteil dazu nehmen und Schulternähte schließen. Seitennähte schließen, dabei an der rechten Seitennaht den Seitenrand des Latzes mitfassen. An Rücken- und Vorderteil die linke Seitennaht bis zum Schlitz schließen. Schlitzhöhe = 16 cm. Aus dem Halsausschnitt 90 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten je 82 (86 – 90) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Am unteren Rand des Tops und am unteren Rand des Latzes Fransen wie folgt anhäkeln: Mit der Häkelnadel Faden an der Seitenlinie anschlingen und die Fadenschleife 30 cm lang ziehen. Tipp: Eine DIN A4 Seite ist ca. 30 cm lang. Fadenschleife an der Längsseite einer DIN A4 Seite abmessen. \* Die Häkelnadel in der Schleife lassen und ca. 35 x in die gleiche Richtung drehen. Mit dem Finger der anderen Hand die Schleife in der Mitte fassen und zur Hälfte legen, dadurch kann sich die gedrehte Schleife zu einer Kordel drehen. Die Kordel ist nun ca. 12 cm lang. Mit der Häkelnadel in die folg. 2. M einstecken, Schleife durchholen und durch die auf der Nadel liegende Schleife ziehen, dann die Fadenschleife 30 cm lang ziehen. Ab \* stets wdh., bis der ganze untere Rand des Tops bzw. des Latzes umhäkelt ist.



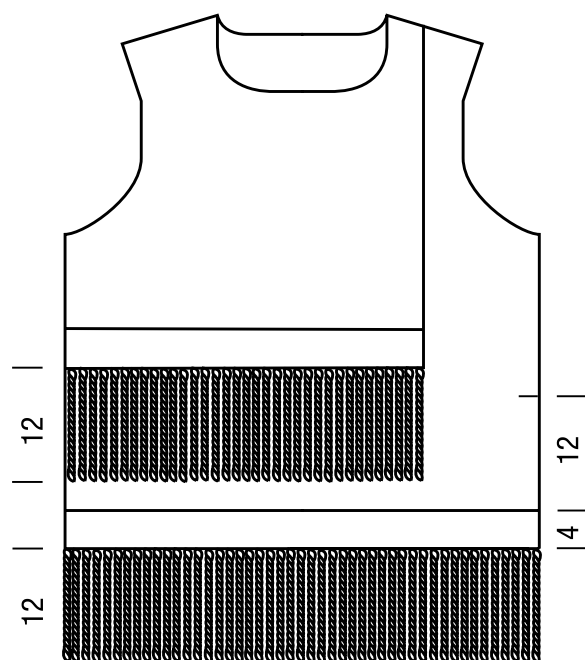


### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = den Umschlag der Vor-Reihe fallen lassen
- = 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **WESTE KRAUS RECHTS · RISERVA**

Modell 04 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Riserva“ (70 % Baumwolle (Bio), 30 % rec. Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g): ca. **400 (450 - 450) g** Graugrün (**Fb. 20**); 1 Rundstricknadel Nr. 6, 80 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 5, 2 Maschenraffer; 3 Perlmutter-Knöpfe, 22 mm Ø.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re M str.

Betonte Abnahmen: Am **R-Anfang** nach der Rand-M 1 M re, 2 M re zus.-str., am **R-Ende** 2 M überzogen zus.-str., 1 M re, Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

Maschenprobe: 19 M und 38 R kraus re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Taschenklappen: 23 M mit Nd. Nr. 6 anschlag und kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 4,5 cm = 13 R alle M auf dem Maschenraffer stilllegen. Die 2. Taschenklappe ebenso str.

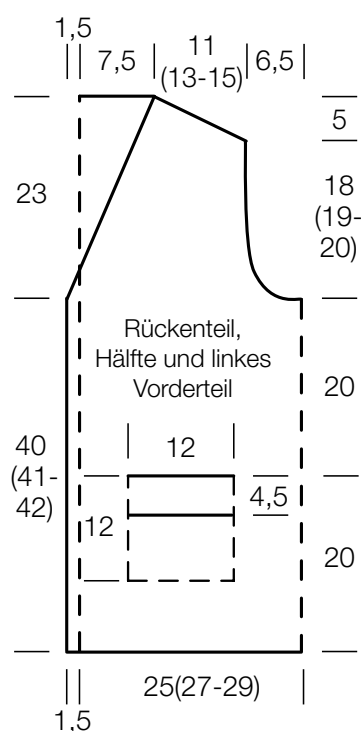
**Rückenteil und Vorderteile:** Bis zu den Armausschnitten in einem Stück zus.-hän-gend str. 195 (211 - 227) M mit Nd. Nr. 4 anschlag und kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Für die Vorderteile nach je 50 (54 - 58) M die Seitenlinien markieren = 95 (103 - 111) M fürs Rückenteil. Nach 18 cm ab Anschlag in 1 Hin-R am re Vorderteil das 1. Knopfloch wie folgt str.: Rand-M, 1 M re, 2 M re zus.-str., 1 U, restl. M re str. in der folg. Rück-R den U re str. Noch 2 Knopflöcher im Abstand von je 8 cm einstr. Nach 20 cm ab Anschlag die Taschen einstr.: Rechtes Vorderteil (= Hin-R) 14 (16 - 18) M re str. und stilllegen. Für den 1. Taschenbeutel über die nächsten 23 M re str., restl. M stilllegen. Über die 23 M des Taschenbeutels 12 cm glatt re str., 1 Rück-R re M (= Bruch-R) und nochmals 12 cm glatt re str., die 23 M stilllegen. Die zuvor stillgelegten M wieder in Arbeit nehmen und wie folgt weiterstr.: die 13 (15 - 17) restl. M des re Vorderteil re str., 95 (103 - 111) M des Rückenteil re str., die ersten 13 (15 - 17) M des li Vorderteils re str., M stilllegen über die folg. 23 M den 2. Taschenbeutel wie den 1. str., die restl. 14 (16 - 18) M des li Vorderteils re str. In der folg. Rück-R wieder über alle M str., dabei die 23

M der Taschenbeutel mit den 23 M der Taschenklappen jeweils re zus.-str. Gerade kraus re weiterstr. Nach 40 cm = 153 R ab Anschlag die Arbeit teilen 50 (54 - 58) M re Vorderteil, 95 (103 - 111) M Rückenteil und 50 (54 - 58) M li Vorderteil. Zuerst das Rückenteil weiterstr., die M der Vorderteile stilllegen. Für die Armausschnitte beids. 1x je 4 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 1 M, in jeder 4. R 4x je 1 M und in jeder 6. R 2x je 1 M betont abn. = 71 (79 - 87) M. In 18 (19 - 20) cm = 68 (72 - 76) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 3 (5 - 4) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 3 M und 3x je 4 M (5x je 4 M - 5x je 5 M) abk. = 29 M. In folg. Hin-R die 29 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** Die stillgelegten 50 (54 - 58) M auffassen und für den Armausschnitt am re Rand in der 1. Hin-R 4 M abk., dann in jeder 2. R 2x 1 M, in jeder 4. R 4x 1 M und in jeder 6. R 2x 1 M betont abn. = 38 (42 - 46) M. **Gleichzeitig** mit der 1. (3. - 4.) Armausschnittabnahme für den Halsausschnitt am li Rand 1 M betont abn., dann abw. in jeder 4. und 6. R 16x 1 M betont abn. In 18 (19 - 20) cm = 68 (72 - 76) R Armausschnitthöhe die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Damit sind alle M aufgebraucht.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil arb.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Die seitlichen Nähte der Taschenbeutel schließen. Die Armausschnitte und die geraden Ränder der Vorderteile und den Halsausschnitttrand mit 1 R Kettm umhäkeln. Die Knöpfe annähen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**KURZMANTEL · BACCA**  
Modell 05 – Filati Journal 63



# KURZMANTEL • BACCA

## Modell 05 – Filati Journal 63



### Größe 38 – 42

Aufgrund der bequemen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bacca“ (100 % Baumwolle, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **700 g** Jeans (**Fb. 5**); je 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 60 und 120 cm lang.

**Anschlag über 2 Nd:** Den Anschlag wie gewohnt, jedoch über 2 Nd. arb. Vor dem Stricken 1 Nd. entfernen, dadurch wird der Anschlagsrand nicht so fest.

**2 Rand-M:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh., 1 M re. Die letzte 2 M jeder R re str.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re str.

**Grundmuster:** Gerade M-Zahl.

**1. R (= Rück-R):** 2 Rand-M, ★ 1 U, 1 M re, 1 M li, ab ★ stets wdh., enden mit 2 Rand-M. **2. R (= Hin-R):** 2 Rand-M, ★ 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., ab ★ stets wdh., enden mit 2 Rand-M. In der Höhe 1x die 1. und 2. R str., dann die 2. R fortl. wdh.

**Betonte Abnahmen A:** Abnahme über 3 R, dabei wird in jeder R 1 M abgen. = 3 M weniger.

Am **re Rand 1. R (Hin-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., 1 M re, mustergemäß weiterstr. **2. R (Rück-R):** bis 6 M vor R-Ende mustergemäß str., dann 2 M li zus.-str., 2 M li zus.-str., 2 Rand-M. **3. R (Hin-R):** 2 Rand-M, 1 U, 2 M überzogen zus.-str., mustergemäß weiterstr.

Am **li Rand 1. R (Hin-R):** bis 8 M vor R-Ende mustergemäß str., dann ohne U 1 M re, 2 M li zus.-str., 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., 2 Rand-M. **2. R (Rück-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 3 M li zus.-str., 1 M li, mustergemäß weiterstr. **3. R (Hin-R):** bis 6 M vor R-Ende mustergemäß str., dann 1 U, 2 M re zus.-str., 2 M li zus.-str., 2 Rand-M.

**Betonte Abnahmen B:** Abnahme über 2 R, dabei werden in der Rück-R 2 M und in der Hin-R 1 M abgen. = 3 M weniger.

Am **re Rand 1. R (Hin-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 3 M li zus.-str., 2 M li zus.-str., mustergemäß weiterstr. **2. R (Rück-R):** bis 6 M vor R-Ende mustergemäß str., dann 1 U, 2 M re zus.-str., 2 M li zus.-str., 2 Rand-M.

Am **li Rand 1. R (Hin-R):** bis 8 M vor R-Ende mustergemäß str., dann 1 U, 1 M re, 3 M li zus.-str., 2 M li zus.-str., 2 Rand-M. **2. R (Rück-R):** 2 Rand-M, 1 U, 2 M überzogen zus.-str., mustergemäß weiterstr.

**Betonte Zunahmen:** Zunahme über 5 R, dabei werden 3 M zugen.

Am **re Rand 1. R (Hin-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, vor der 1. Rippe 1 M tiefer einstecken und 1 M re herausstr., musterge-

mäßig weiterstr. **2. R (Rück-R):** bis 5 M vor R-Ende mustergemäß str., dann die zugen. M li str., 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str. 2 Rand-M. **3. R (Hin-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., 1 M li verschränkt aus dem Querschnittd. zun., 1 M re, mustergemäß weiterstr. **4. R (Rück-R):** bis 7 M vor R-Ende mustergemäß str., dann 1 M li, die zugen. M re str., 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str. 2 Rand-M. **5. R (Hin-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., mustergemäß weiterstr.

Am **li Rand 1. R (Hin-R):** bis 5 M vor R-Ende mustergemäß str., vor der 1. Rippe 1 M tiefer einstecken und 1 re M herausstr., dann 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., 2 Rand-M. **2. R (Rück-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., die zugen. M li str., mustergemäß weiterstr. **3. R (Hin-R):** bis 6 M vor R-Ende mustergemäß str., 1 M re, vor der 1. Rippe 1 M li verschränkt aus dem Querschnittd. herausstr., dann 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., 2 Rand-M. **4. R (Rück-R):** 2 Rand-M, 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., die zugen. M re str., 1 M li, mustergemäß weiterstr. **5. R (Hin-R):** bis 7 M vor R-Ende mustergemäß str., 1 U, 1 M re, 1 M li, dann 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., 2 Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 19 M und 31 im Grundmuster mit Nd. Nr. 3,5 (liegend gemessen) = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 76 M über 2 Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und im Grundmuster in R str., dabei beids. je 2 Rand-M arb. und mit der Rück-R beginnen. Nach der Rück-R sind 112 M auf der Nd. Nach 58 cm = 181 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. Nach 14 cm = 42 R ab Markierung beids. in den folg. 3 R je 3 M abn., dabei die betonte Abnahme A arb. = 106 M. Dann 7x die betonte Abnahme B arb. = 64 M nach 14 R. Dann noch 5x die betonte Abnahme B in jeder 3. und 4. R arb. = 34 M nach weiteren 20 R. In der letzten Rück-R beids. den 1. und letzten U weglassen = 32 M. In der folg. R die 32 M abk.

**Linkes Vorderteil:** 36 M über 2 Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und im Grundmuster in R str., dabei beids. je 2 Rand-M arb. und mit der Rück-R beginnen. Nach der Rück-R sind 52 M auf der Nd. Nach 55 cm = 171 R ab Anschlag am li Rand in den folg. 3 R je 1 M abn., dabei die betonte Abnahme A arb. Dann in jeder 32. R noch 3x diese Abnahme wdh. = 40 M. **Gleichzeitig** am re Rand nach 58 cm = 181 R ab Anschlag den Beginn des Armausschnitts markieren und gerade weiterstr. Nach 30 cm = 94 R ab Markierung die restl. 40 M abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 44 M über 2 Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und im Grundmuster in R str., dabei beids. je 2 Rand-M arb. und mit 1 Rück-R beginnen. Nach der Rück-R sind 64 M auf der Nd. Nach 41 cm = 127 R ab Anschlag beids. mit den betonten Zun. über 5 R beginnen = je 3 M mehr in 5 R. In



# KURZMANTEL • BACCA

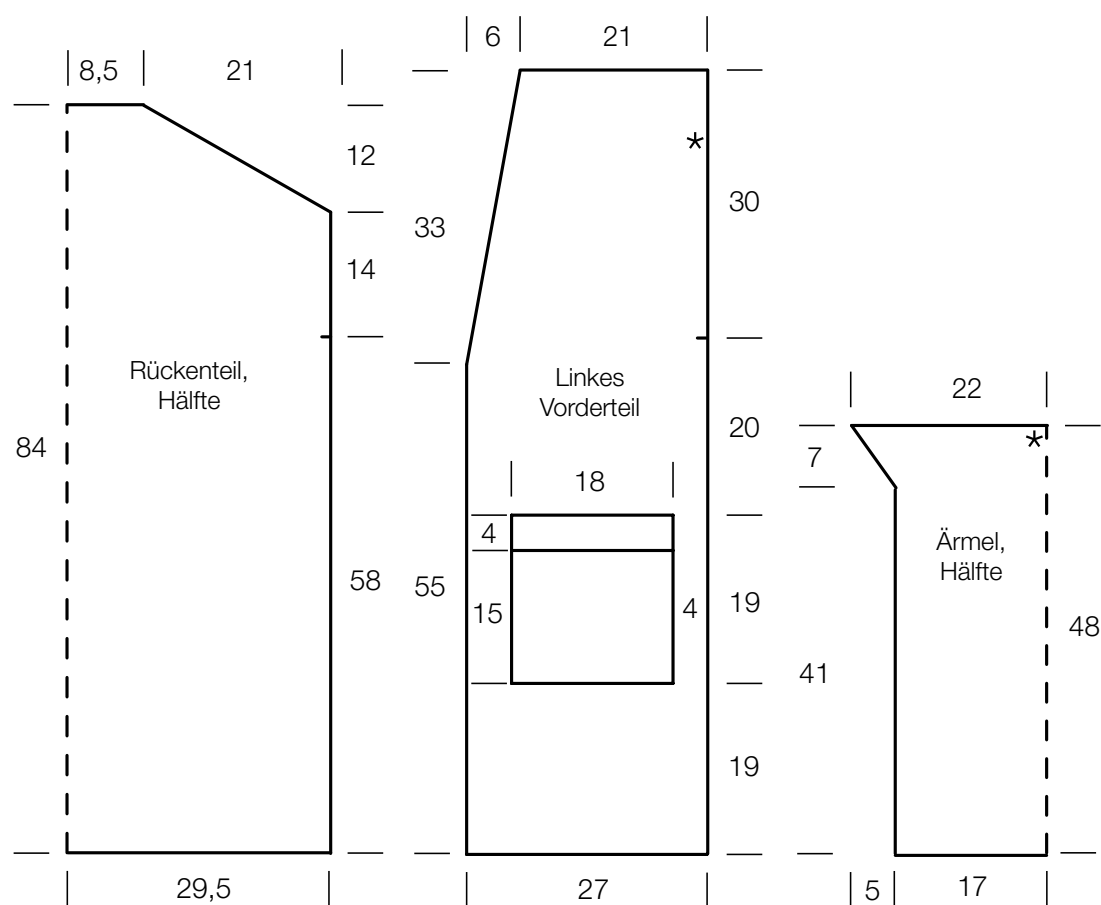
## Modell 05 – Filati Journal 63



jeder 6. R die Zunahmen noch 2x wdh. = 82 M nach 18 R ab Zun.-Beginn. Noch 4 R gerade str., dann alle 82 M abk.

**Taschen:** 24 M über 2 Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und im Grundmuster in R str., dabei beids. je 2 Rand-M arb. und mit der Rück-R beginnen. Nach der Rück-R sind 34 M auf der Nd. Nach 15 cm = 47 R ab Anschlag die Taschenblende wie folgt str.: 3 R kraus rechts, dabei mit 1 Hin-R beginnen. In der 4. R (= Rück-R) 2 M li zus.-str., 1 U im Wechsel, dabei 1 M abk. = 33 M. 5. – 7. R: kraus re str. 8. – 14. R: im Rippenmuster str. Danach alle 33 M abk. wie sie erscheinen. Die 2. Taschen ebenso str.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Mit der langen Rundstricknadel Nr. 3,5 aus den geraden Rändern der Vorderteil und aus dem Halsausschnitttrand 459 M auffassen und die Blende wie folgt in R str: 2 R kraus rechts, dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Kettenrand arb. In der 3. R (= Rück-R) 2 M li zus.-str., 1 U im Wechsel str. 4. – 6. R: kraus re str. 7. – 17. R: im Rippenmuster str. Danach alle 459 M abk. wie sie erscheinen. Die Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen, dabei beachten, dass die Schulternäht nicht in der Ärmelmitte liegt, sondern 10 cm nach hinten versetzt liegt; siehe auch Markierungen im Schnitt. Die Seiten- und Ärmelnähte schließen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# QUERGESTRICKTES SHIRT · BACCA

Modell 06 – Filati Journal 63



## Modell 06 – Filati Journal 63



-  = 1 Rand-M
-  = 1 M re
-  = 1 U
-  = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.
-  = 1 M re str. und den U der Vor-R fallen lassen, die M lang ziehen
-  = aus 1 M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr.
-  = Graue Karos haben keine Bedeutung, sie dienen nur der besseren Übersicht





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



**PULLOVER · ECCO**

Modell 07 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Ecco“ (65% Baumwolle, 23% Seide, 12% Viskose, LL = ca. 120 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Rosa (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 5 und 1 Häkelnadel Nr. 4.

**Würfel-Lochmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + Rand-M. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hin-R. In den Rück-R M str., wie sie erscheinen, U re str. Die 1. – 16. R stets wdh.

**Häkelrand:** 1. Rd: Faden anschlingen, 3 Wendeluftm, \* 1 M überspringen, 1 Stb, 1 Stb zurück in die übersprungene M, ab \* stets wdh., mit 1 Kettm in die letzte Wendeluftm Rd schließen. 2. Rd: 1 Wendeluftm, \* 1 fe M, 3 Luftm, 1 M überspringen, ab \* stets wdh., mit 1 Kettm in die Wendeluftm Rd schließen.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Maschenprobe:** Würfel-Lochmuster mit Nadeln Nr. 5: 19 M und 25 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Richtung an, in der gearbeitet wird.

**Rückenteil:** 123 (133 – 143) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rück-R rechte M str. Im Würfel-Lochmuster weiterarb.: Knötchenrand, lt. Strickschrift beginnen, 12 (13 – 14) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrand. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 48 (50 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 39 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn. In 50 (52 – 54) cm Gesamthöhe die restl. je 37 (42 – 47) M gerade abk.

**Vorderteil:** Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 45 (47 – 49) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 31 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abn. In 50 (52 – 54) cm Gesamthöhe die restl. je 37 (42 – 47) M gerade abk.

**Fertigstellen 1:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen.

**Ärmel:** Die Ärmel werden von oben nach unten und gleich an das Rücken- und Vorderteil angestrickt. Aus den je 20 (22 – 24) cm beids. der Schulternaht je 36 (41 – 46) M, aus der Schulternaht 1 M auffassen = insgesamt 73 (83 – 93) M. Mit Nadeln Nr. 5 im Würfel-Lochmuster weiterarb.: Knötchenrand, lt. Strickschrift beginnen, 7 (8 – 9) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift

enden, Knötchenrand. Für die Ärmelschräge in der 7. (5. – 3.) R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 8. R 8 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 10 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M – in jeder 4. R 18 x 1 M) beids. abn. = 55 M. In 31 cm Gesamthöhe, = nach 80 R Würfel-Lochmuster, 1 Hin-R rechte M str. und in der folg. Rück-R alle M re abk. 2. Ärmel ebenso arb.

**Fertigstellen 2:** Ärmel spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Den Halsausschnitt, die Ärmelränder und den unteren Pulloverrand mit Häkelnadel Nr. 4 mit 2 Rd Häkelrand umhäkeln. Für die Fransen Fäden ca. 25 cm lang zuschneiden. Pro Franse je 3 Fäden zur Hälfte legen und mit Hilfe der Häkelnadel am Ärmelrand und am unteren Pulloverrand in jeden 2. Luftm-Bogen als Franse einknüpfen.

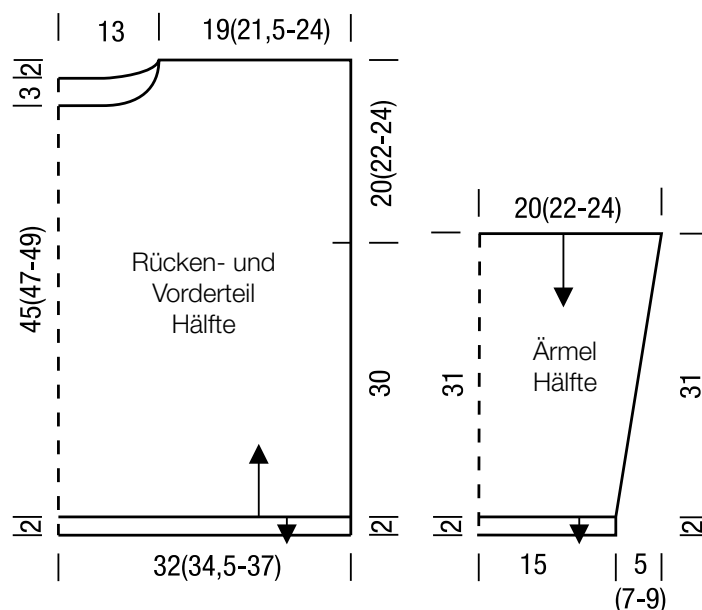
### Strickschrift

|    |   |   |    |    |   |   |    |    |
|----|---|---|----|----|---|---|----|----|
| -- | / | o |    |    | o | / | -- | 15 |
| -- | / | o |    |    | o | / | -- | 13 |
| -- | / | o |    |    | o | / | -- | 11 |
| -- | / | o |    |    | o | / | -- | 9  |
|    | o | / | -- | -- | / | o |    | 7  |
|    | o | / | -- | -- | / | o |    | 5  |
|    | o | / | -- | -- | / | o |    | 3  |
|    | o | / | -- | -- | / | o |    | 1  |

↑ Rapport = 10 M ↑

### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- = 1 Umschlag
- / = 2 M li zusstr.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **KURZARMPULLOVER MIT KRAGEN . COTTON MÉLANGE**

Modell 08 – Filati Journal 63



# KURZARMPULLOVER MIT KRAGEN · COTTON MÉLANGE

## Modell 08 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cotton Mélange“ (80 % (Mako) Baumwolle, 20 % Schurwolle (Merino extrafine), LL = ca. 140 m/50 g): ca. **450 (450 - 500) g** Beige (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr. 4 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Patentrand über je 2 M:** In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Lochmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, in allen Rück-R die M str. wie sie erscheinen, aus den 2 nebeneinanderliegenden U 1 M re und 1 M re verschränkt str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 8. R 1x str.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**2 M nach re verkreuzen:** die 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst dann beide M von der Nd. gleiten lassen.

**2 M nach li verkreuzen:** die 2. M hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst dann beide M von der Nd. gleiten lassen.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re, 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden heraus-str., am R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M re, Rand-M.

**Maschenproben:** 21 M und 27 R glatt re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 23 M und 33 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 106 (114 - 122) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach dem Knötchenrand mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re, 1 M li, Knötchenrand enden. Nach 6 cm = 21 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Nach 38 cm = 104 R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gleichzeitig beids. je 1 M betont zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R noch 7x je 1 M betont zun. = 122 (130 - 138) M. In 20 (21 - 22) cm = 54 (58 - 60) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x (7x - 11x) je 4 M und 10x (6x - 2x) je 3 M abk. = 30 M. Gleichzeitig mit der 12. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 26 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegen gleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit einem Schlitz und rundem Halsausschnitt. Dafür nach 7 (8 - 9) cm = 20 (22 - 24) R Armausschnitthöhe in der folg. Hin-R die 2 mittl. M nach re verkreuzen. In der Rück-R die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt weiterstr. Am Schlitzrand jeweils den Patentrand über 2 M arb. und daneben 1 M zun., diese M glatt li str., den Rest der R glatt re arb. Nach 15 cm = 41 R Schlitzhöhe am inneren Halsausschnitttrand für die Rundung 1x 3 M abk., dabei die 2 Patentrand-M als 1 M zählen und zus. abk., dann in jeder 2. R noch 2x 2 M und 8x 1 M abk. = 46 (50 - 54) Schulter-M. Gleichzeitig die Schulterschrägung in gleicher Höhe wie am Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

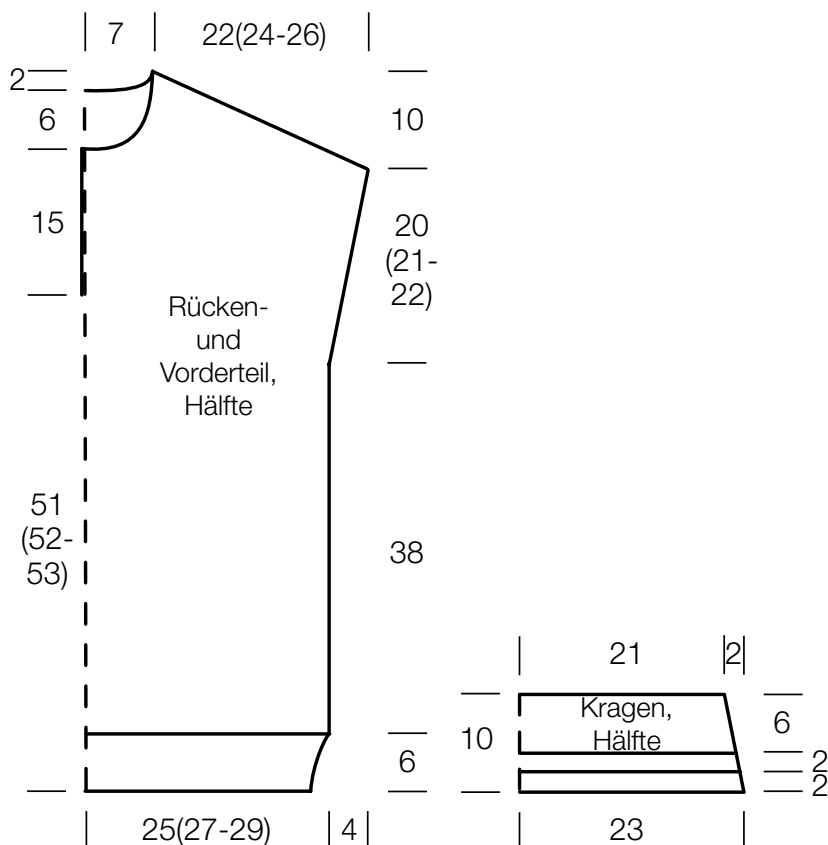
**Kragen:** 106 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach dem Kettenrand mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 M li, 1 M re, Kettenrand enden. Nach 2 cm = 7 R Rippenmuster im Lochmuster weiterstr. Nach den 8 R des Lochmusters im Rippenmuster in gleicher Einteilung wie am Anfang des Kragens weiterstr. Nach 4 R die 2 M der 10. und 16. Li-Rippe jeweils li zus.-str. In der folg. 2. R die 2. M der 10. Re-Rippe mit der einzelnen li M überzogen zus.-str., die 1. M der 17. Re-Rippe mit der einzelnen li M re zus.-str. In der folg. 2. R die 2 M der 10. und 17. Re-Rippe überzogen bzw. re zus.-str. In der folg. 2. R die einzelne re M mit der folg. re M überzogen zus.-str. bzw. die 2. einzelne M mit der folg. re M re zus.-str. Damit sind insgesamt 2x je 4 M abgen. = 98 M. In Rippenmuster weiterstr. Nach 10 cm Kragenhöhe alle M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Den Kragen von außen so annähen, dass der Kragen die Naht verdeckt. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 aus den Armausschnittsänder je 84 (88 - 92) M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm = 10 Rd Blendenhöhe alle M abk.



# KURZARMPULLOVER MIT KRAGEN · COTTON MÉLANGE

Modell 08 – Filati Journal 63



## Strickschrift

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | - | □ | □ | - | - | □ | □ | - | + | 7 |
| + | ○ | □ | □ | ○ | ○ | □ | □ | ○ | + | 5 |
| + | □ | - | - | □ | □ | - | - | □ | + | 3 |
| + | □ | ○ | ○ | □ | □ | ○ | ○ | □ | + | 1 |

## Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.
- = 2 M re zus.-str.
- = 2 M nach re verkreuzen: die 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst dann beide M von der Nd. gleiten lassen.
- = 2 M nach li verkreuzen: die 2. M hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst dann beide M von der Nd. gleiten lassen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **CARDIGAN IM AJOURMUSTER . ECOPUNO**

Modell 09 – Filati Journal 63



# CARDIGAN IM AJOURMUSTER · ECOPUNO

## Modell 09 – Filati Journal 63



### Größe 36 – 40

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „**Ecopuno**“ (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % Alpaka (Baby), LL = ca. 215 m/50 g): ca. **300 g Mandarin (Fb. 72)**; Stricknadeln Nr. 3, 1 Zopf- oder Hilfsnadel, 1 Häkelnadel Nr. 3; 6 Knöpfe in Orange, 15 mm Ø.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Ajourmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, in allen Rück-R die M str. wie sie erscheinen, U li str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 16 M bzw. nach der 3. R 19 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 8. R 1x str., dann die 5. – 8. R fortl. wdh.

**1 M zunehmen:** 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr.

**6 M nach li verkreuzen:** 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

**Maschenprobe:** 27 M und 32 R im Ajourmuster mit Nd. Nr. 3 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 119 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. 4 R glatt li str., dabei mit 1 Hin-R beginnen. Dann im Ajourmuster weiterstr., dabei den MS 7x pro R arb. Nach der 3. R sind 143 M auf der

Nd. Nach 32 cm ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. Nach 19 cm ab Markierung alle 143 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 61 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. 4 R glatt li str., dabei mit 1 Hin-R beginnen. Dann im Ajourmuster weiterstr., dabei mit den 2 M vor dem MS beginnen, die 16 M des MS 3x str., die 10 ersten M des MS 1x str., enden mit 1 Rand-M. Nach der 3. R sind 73 M auf der Nd. Nach 32 cm ab Anschlag am re Rand den Beginn des Armausschnitts markieren und gerade weiterstr. Nach 10 cm ab Markierung für den Halsausschnitt am li Rand 8 M abk., dann in jeder 2. R 1x 3 M, 2x 2 M und 6x 1 M abk. = 52 Schulter-M. Nach 19 cm ab Markierung alle 52 M gerade abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil arb.

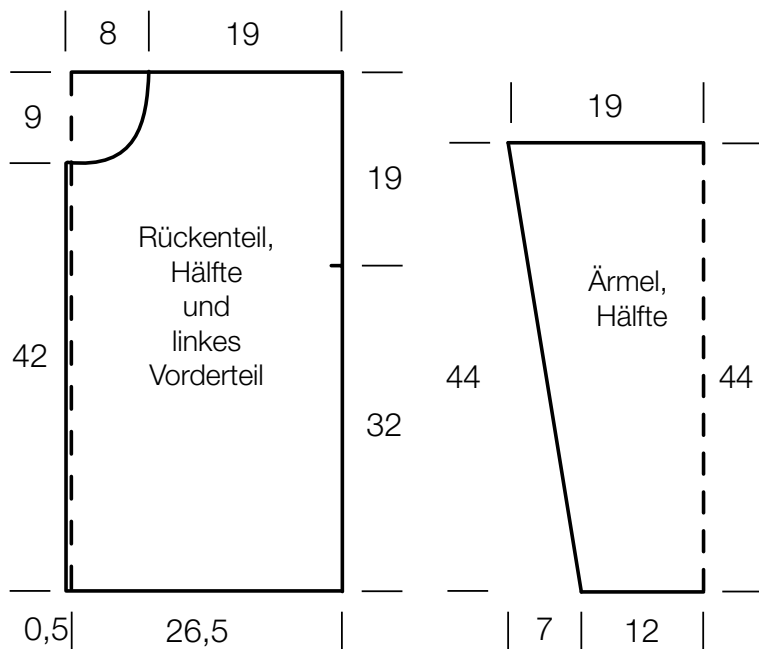
**Ärmel:** 53 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. 2 R glatt li str., dabei mit 1 Hin-R beginnen. Dann im Ajourmuster weiterstr., dabei nach der Rand-M die 16 M des MS 3x str., die 3 ersten M des MS 1x str., enden mit 1 Rand-M. Nach der 3. R sind 65 M auf der Nd. In der 9. R ab Anschlag für die Ärmelschrägungen beids. je 1 M zun., dann in jeder 8. R 3x je 1 M, in jeder 6. R noch 15x je 1 M beids. zun. = 103 M. Die zugen. M nach und nach ins Ajourmuster integrieren. Nach 44 cm ab Anschlag alle 103 M gerade abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Den Halsausschnitttrand mit 5 R fe M umhäkeln. Dann die Vorderteilränder und die Schmalseiten der Halsausschnittbende ebenfalls mit 5 R fe M umhäkeln. Dabei bei der Blende des re Vorderteil in der 3. R 6 Knopflöcher arb., dafür je 2 fe M mit 2 Luftm überspringen. Das 1. Knopfloch mit 7 cm ab unterem Rand und alle weiteren mit je 6 cm Abstand zueinander arb. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

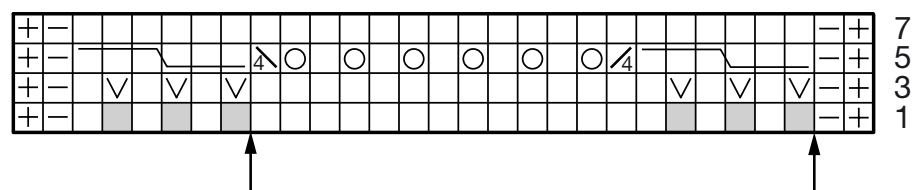


# CARDIGAN IM AJOURMUSTER · ECOPUNO

Modell 09 – Filati Journal 63



## Strickschrift



## Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Rand-M
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- = 1 U
- ⊞ = 4 M re verschränkt zus.-str.
- ⊞ = 4 M re zus.-str.
- ⊞ = 1 M zun.
- ⊞⊞⊞⊞ = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- = Graue Karos haben keine Bedeutung, sie dienen nur der besseren Übersicht





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**TOP GLATT RECHTS · ALESSIA**  
Modell 10 – Filati Journal 63



# TOP GLATT RECHTS · ALESSIA

## Modell 10 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alessia“ (76 % Baumwolle, 20 % rec. Polyester, 4 % Polyester, LL = ca. 135 m/50 g): ca. **200 (250 - 250) g** Eisblau/Zartlila/Natur (**Fb. 20**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 6, 1 Häkelnadel Nr. 5.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re M str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

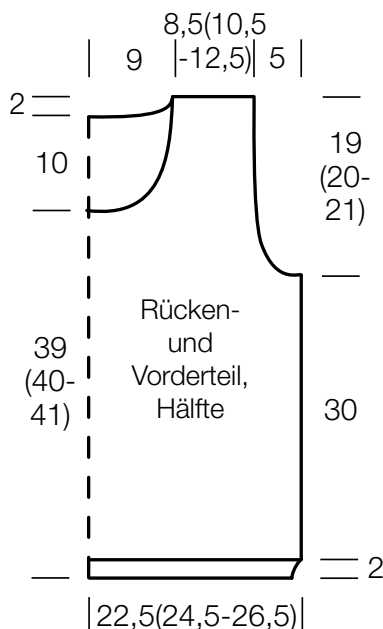
**Maschenprobe:** 20 M und 25 R glatt re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 90 (98 - 106) M mit Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Den Bund kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 2

cm = 7 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Nach 30 cm = 76 R ab Bund für die Armausschnitte beids. 1x je 4 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. = 70 (78 - 86) M. In 17 (18 - 19) cm = 42 (44 - 48) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 20 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 4 M abk. = 17 (21 - 25) M. In 19 (20 - 21) cm = 48 (50 - 54) R Armausschnitthöhe die 17 (21 - 25) Schulter-M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 7 (8 - 9) cm = 18 (20 - 22) R Armausschnitthöhe die mittl. 16 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x 2 M und 3x 1 M abk. = 17 (21 - 25) M. Gerade weiterstr. In 19 (20 - 21) cm = 48 (50 - 54) R Armausschnitthöhe die 17 (21 - 25) Schulter-M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Den Halsausschnitttrand und die Armausschnitttränder mit je 1 Rd Kettm umhäkeln.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# KRAGEN · ECOPUNO

Modell 11 – Filati Journal 63









[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# SHIRT MIT SCHMUCKBORDÜRE · ARUBA

Modell 12 – Filati Journal 63



# SHIRT MIT SCHMUCKBORDÜRE · ARUBA

## Modell 12 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Aruba“ (72 % (Bio) Baumwolle, 28 % rec. Polyamid, LL = ca. 380 m/100 g): ca. **300 (300 - 400) g** Pastellgrün/-gelb/Ecru (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr. 3 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Kraus re:** In R Hin- und Rück-R re M str., in Rd 1 Rd re, 1 Rd li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Schmuckbordüre:** M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rand-M. **1. R (Rück-R):** Rand-M, ★ 1 U, 1 M li, ab ★ stets wdh., Rand-M. **2. R (Hin-R):** Rand-M, ★ 5 M abh., dabei die U der Vor-R fallen lassen, die 5 M zurück auf die li Nd. heben, dann alle 5 M re verschränkt zus.-str., 1 U, die gleichen 5 M re verschränkt zus.-str., 1 U, nochmals alle 5 M re verschränkt zus.-str., jetzt erst die M der li Nd. fallen lassen = 5 M, ab ★ stets wdh., Rand-M. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re, 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., am R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M re, Rand-M.

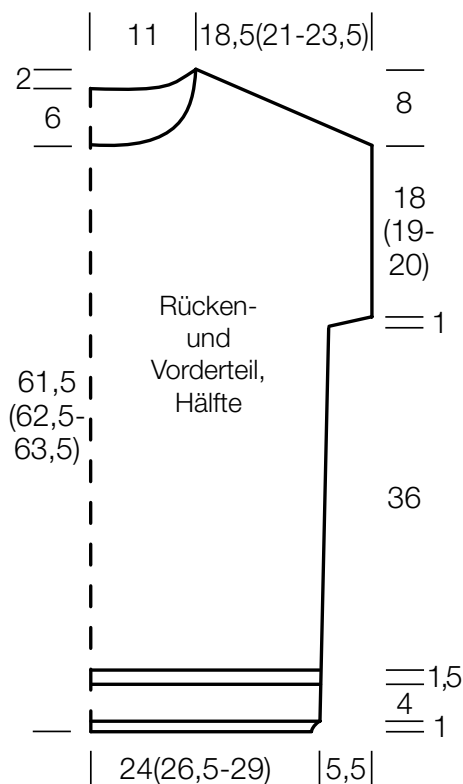
**Maschenprobe:** 22 M und 32 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 107 (117 - 127) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Den Bund kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 1 cm = 5 R kraus re mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb. Nach 4 cm = 13 R ab Bund in der folg. Rück-R die Schmuckbordüre beginnen. Nach den 2 R der Schmuckbordüre glatt re in R weiterarb. In der 23. R ab Schmuckbordüre beids. je 1 M betont zun., dann in der folg. 22. R noch 1x je 1 M betont zun. = 111 (121 - 131) M. Nach 36 cm = 115 R beids. für die Ärmel je 5 M neu anschlagen, dann in der folg. 2. R nochmals je 5 M neu anschlagen = 131 (141 - 151) M. In 18 (19 - 20) cm = 58 (60 - 64) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 11x je 3 M und

1x je 5 M (5x je 3 M und 7x je 4 M - 12x je 4 M) abk. = 49 M. Gleichzeitig mit der 10. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 29 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 5 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme die mittl. 27 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x 2 M und 4x 1 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 aus den Armausschnittsränder je 80 (84 - 88) M auffassen und kraus re in Rd str. Nach 1,5 cm = 6 Rd alle M li abk. Aus dem Halsausschnitttrand 125 M auffassen und kraus re in Rd. str. Nach 1 cm = 4 Rd alle M re abk.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



**KLEID · ALLORA**

Modell 13 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Allora“ (76% Baumwolle, 14% Schurwolle (Merino), 10% Alpaka (Baby), LL = ca. 300 m/50 g), **300 (400 – 450) g** Weiß (**Fb 14**); Stricknadeln Nr. 2,5 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 2,5, 40 cm lang und 1 Häkelnadel Nr. 3.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li.

**Glatt li:** Hin-R li, Rück-R re.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + Rand-M. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hin-R. In den Rück-R alle M und U li str. Die 1. – 12. R stets wdh.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand:** Knötchenrand, 1 M glatt li, 2 M re zus.-str. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M glatt li, Knötchenrand.

**Betonte Abnahmen 2:** Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Knötchenrand, 1 M glatt re, 1 M glatt li, 1 M glatt re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zus.-str., 1 M glatt re, 1 M glatt li, 1 M glatt re, Knötchenrand. Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Knötchenrand, 1 M glatt re, 1 M glatt li, 1 M glatt re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zus.-str., 1 M glatt re, 1 M glatt li, 1 M glatt re, Knötchenrand.

**Maschenprobe:** Ajourmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 22 M und 36 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 157 (165 – 173) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Rand-M, 1 M li, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., Rand-M. Rand-M stets als Knötchen-

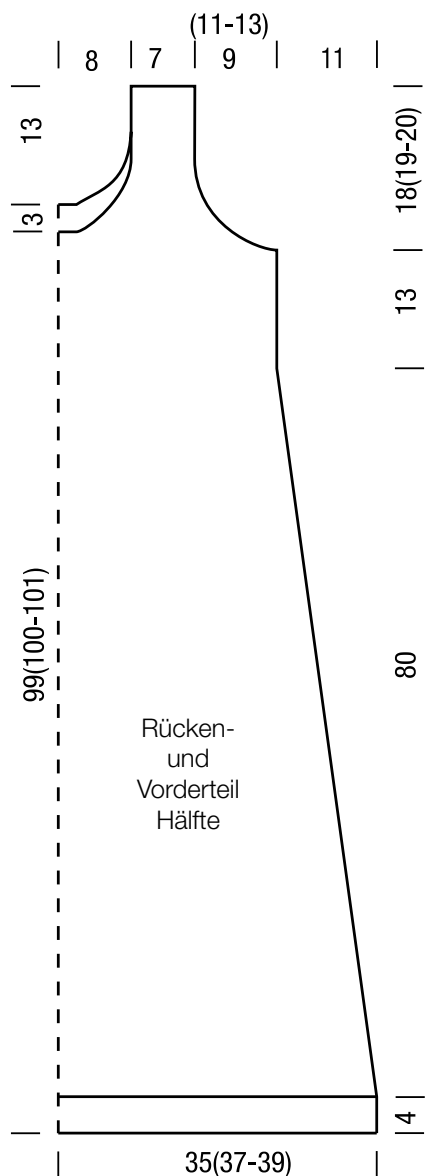
rand str. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 3,5 im Ajourmuster weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M glatt li, 153 (161 – 169) M Ajourmuster: lt. Strickschrift beginnen, 18 (19 – 20) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 1 M glatt li, Knötchenrand. Für die Seitenschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 12. R 23 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 109 (117 – 125) M. **Hinweis:** Darauf achten, dass innerhalb des Ajourmusters Ab- und Zunahmen stets ausgeglichen sind, siehe dazu auch den Tipp innerhalb des Anleitungsteils: Ab- und Zunahmen bei Lochmustern. In 97 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte in einer 1. R Ajourmuster 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und 9 x 1 M (in jeder 2. R 4 x 2 M und 11 x 1 M – in jeder 2. R 5 x 2 M und 13 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Auch nach den Abnahmen die Einteilung der M am Rand beibehalten. In 102 (103 – 104) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt in einer 7. (1. – 7.) R Ajourmuster die mittl. 5 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und 9 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Auch nach den Abnahmen die Einteilung der M am Rand beibehalten. In 18 (19 – 20) cm Armausschnittthöhe die restl. 17 M abk. Andere Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 99 (100 – 101) cm Gesamthöhe den Halsausschnitt wie beim Rückenteil arb.

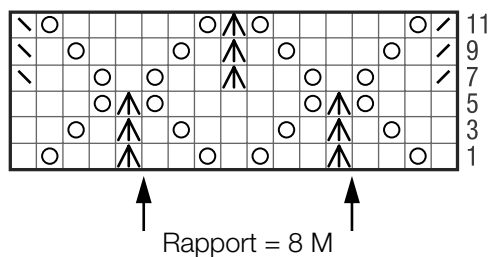
**Gürtel:** 1 Luftm mit Häkelnadel Nr. 3 anschlagen, 3 Wendeluftm, 4 halb abgemaschte doppelte Stb in die 1. Luftm, mit 1 U alle auf der Nadel liegenden M zus. abmaschen, \* 1 Kettm, 3 Wendeluftm, 4 halb abgemaschte doppelte Stb in die Kettm, mit 1 U alle auf der Nadel liegenden M zus. abmaschen, ab \* stets wdh. In 140 cm Gesamthöhe Arbeit beenden. Für die Quasten je 16 Fäden 10 cm lang zuschneiden. Die 16 Fäden zur Hälfte durch je ein Ende des Bandes mit Hilfe der Häkelnadel durchziehen und ca. 1 cm darunter abbinden.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 134 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 2,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten je 116 (124 – 130) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 2,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen.





### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ⊗ = 1 Umschlag
- ⊠ = 2 M re zus.-str.
- ⊞ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ⊡ = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh. M überziehen)





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

## **PULLOVER · BACCA**

Modell 14 – Filati Journal 63



# PULLOVER · BACCA

## Modell 14 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bacca“ (100% Baumwolle, LL = ca. 120 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Orange (**Fb 8**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Effektmuster:** M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Knötchenrand. 1. R: Knötchenrand, \* 2 M li zus.-str., 1 U, ab \* stets wdh., 1 M li, Knötchenrand. 5. – 7. R: Re.

**Netzmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + Knötchenrand. 1. R: Knötchenrand, \* 1 U, 1 M re, 2 M li zus.-str., ab \* stets wdh., Knötchenrand. Die 1. R stets wdh.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li.

**Kraus re in Rd:** 1 Rd re, 1 Rd li, 1 Rd re.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Betonte Zunahmen:** 1. R (= Hin-R): Knötchenrand, 1 M re, 1 U, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M li zus.-str., Rapport von \* zu \* stets wdh., 1 U, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M li zus.-str., 1 M re, Knötchenrand. 2. R (= Rück-R): Die zugenommenen M li str. 3. R (= Hin-R): Knötchenrand, 1 M re, 1 U, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr., die zugenommene M der Vorr re str., 2 M li zus.-str., Rapport von \* zu \* stets wdh., 1 U, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr., die zugenommene M der Vorr re str., 2 M li zus.-str., 1 M re, Knötchenrand. 4. R (= Rück-R): Die zugenommenen M re str. 5. R (= Hin-R): Knötchenrand, 1 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re, 2 M li zus.-str., Rapport von \* zu \* stets wdh., 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re, 2 M li zus.-str., 1 M re, Knötchenrand. Ab der 6. R über alle M im Netzmuster str.

**Maschenprobe:** Netzmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 19 M und 29 R = 10 x 10 cm.

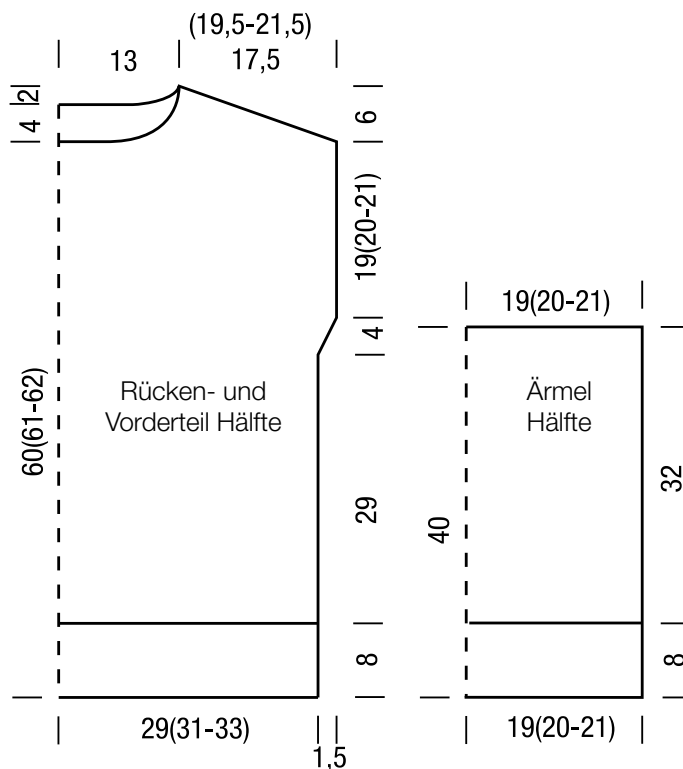
**Rückenteil:** 111 (119 – 129) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M li, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., Knötchenrand. Nach 8 cm im Effektmuster weiterarb., dabei M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M glatt re, 107 (115 – 125) M Effektmuster, 1 M glatt re, Knötchenrand. Die 1. – 7. R 1 x arb., dabei in der letzten R mittig 1 M (verteilt 2 M – mittig 1 M) zun. = 112 (121 – 130) M. Im Netzmuster weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M glatt re, 108 (117 – 126) M Netzmuster, 1 M glatt re, Knötchenrand. In 37 cm Gesamthöhe für die kurze Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 2 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 118 (127 – 136) M. In

41 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 4 M und 2 x 3 M (in jeder 2. R 1 x 5 M und 7 x 4 M – in jeder 2. R 6 x 5 M und 2 x 4 M) beids. abk. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 (25 – 24) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 8 M und 1 x 5 M abk.

**Vorderteil:** Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 6 (7 – 6) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 6 x 3 M abk.

**Ärmel:** 71 (75 – 79) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M li, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., Knötchenrand. Nach 8 cm im Effektmuster weiterarb., dabei M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M glatt re, 67 (71 – 75) M Effektmuster, 1 M glatt re, Knötchenrand. Die 1. – 7. R 1 x arb., dabei in der letzten R mittig 1 (2 – 3) M abn. = 70 (73 – 76) M. Im Netzmuster weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 1 M glatt re, 66 (69 – 72) M Netzmuster, 1 M glatt re, Knötchenrand. In 40 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 104 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 kraus re 3 Rd str., dann im Rippenmuster in Rd str. Nach insgesamt 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 19 (20 – 21) cm annähen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**JACKE GLATT RECHTS ·  
PIÙ BELLA · ECCO**  
Modell 15 – Filati Journal 63



# JACKE GLATT RECHTS · PIÙ BELLA · ECCO

## Modell 15 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Più Bella“ (59 % (Baby) Alpaka, 20 % Polyamid, 15 % Kaschmir, 6 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 100 m/25 g): ca. **275 (300 - 325) g** Rohweiß (**Fb. 1**) und Lana Grossa-Qualität „Ecco“ (65 % Baumwolle, 23 % Seide, 12 % Viskose, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **450 (500 - 550) g** Natur/Lila/Lichtgrün/Nougat (**Fb. 108**); Stricknadeln Nr. 7 und Nr. 8; 3 Permut-Knöpfe, 22 mm Ø.

**Hinweis:** Alles mit doppeltem Faden str.! Je 1 Faden Più Bella und 1 Faden Ecco zus. verstr.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Patentrand über je 2 M:** In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Blende mit Hebemaschen über je 5 M:** Am re Rand in der Hin-R: 2 Patentrand-M, 1 M li, 1 Hebe-M, 1 M li. In der Rück-R: 1 M re, 1 M li, 1 M, re, 2 Patentrand-M.

Am li Rand in der Hin-R: 1 M li, 1 Hebe-M, 1 M li, 2 Patentrand-M. In der Rück-R: 2 Patentrand-M, 1 M re, 1 M li, 1 M, re.

**Hebemasche:** In Hin-R 1 M wie zum Li-str. abh., der Faden liegt hinter der M. In Rück-R die M li str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach den 5 M der Blende mit Hebe-M, 2 M re zus.-str., am R-Ende 2 M überzogen zus.-str., 5 M der Blende mit Hebe-M.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re, 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., am R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M re, Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 11 M und 17 R glatt re mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden gestr. = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 64 (68 - 74) M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden anschlagen. Mit 1 Rück-R im Rippenmuster beginnen, dabei beids. Knötchenrand arb. Dann glatt re mit Nd. Nr. 8 weiterarb. In der 24. R für die seitlichen Schrägungen beids. je 1 M betont zun., dann in jeder 20. R noch 2x je 1 M betont zun. = 70 (74 - 80) M. Nach 46 cm = 79 R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte je 1 Markierung anbringen. Dann gerade weiterstr. In 21 (22 - 23) cm = 36 (38 - 40) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 M und 2x je 5 M (4x 5 M - 3x je 6 M und 1x je 5 M) abk. = 26 M. Gleichzeitig mit der 3. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 20 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 3 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 37 (39 - 42) M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden anschlagen. Mit 1 Rück-R beginnen, dabei wie folgt die Arbeit einteilen: 5 M Blende mit Hebe-M, 31 (33 - 36) M im Rippenmuster, dabei mit 1 M li, 1 M re beginnen, mit Knötchenrand (= Seitennaht) enden. Dann mit Nd. Nr. 8 weiterarb., dabei nach dem Knötchenrand glatt re str., enden mit den 5 M Blende mit Hebe-M. In dieser Einteilung weiterarb. In der 24. R für die seitliche Schrägung am re Rand 1 M betont zun., dann in jeder 20. R noch 2x 1 M betont zun. = 40 (42 - 45) M. Nach 39 (40 - 41) cm = 67 (69 - 71) R ab Anschlag am li Rand für den Halsausschnitt 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 4x 1 M und in jeder 4. R 8x 1 M betont abn. = 27 (29 - 32) M. Gleichzeitig nach 46 cm = 79 R ab Anschlag am re Rand für den Armausschnitt 1 Markierung anbringen. Die Schulterschrägung wie am Rückenteil arb. = 5 M der Blende. Nach der letzten Schulterabn. am rechten Rand der Blende 1 M zun. und diese als Knötchenrand arb. Nach 12 cm die 6 M stilllegen.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str., jedoch innerhalb der Blende 3 Knopflöcher arb. Dafür die Hebe-M abk. und in der folg. Rück-R die M wieder anschlagen. Das 1. Knopfloch 6 cm ab Anschlag und die 2 folg. Knopflöcher mit je 14,5 (15 - 15,5) cm Abstand zueinander einarb.

**Ärmel:** 34 (36 - 38) M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden anschlagen. Mit 1 Rück-R im Rippenmuster beginnen, dabei beids. Knötchenrand arb. Dann glatt re mit Nd. Nr. 8 weiterarb. Beids. für die Ärmelschrägungen in der 10. R ab Bund je 1 M betont zun., dann in jeder 10. (10. - abw. in jeder 8. und 10.) R noch 5x (5x - 6x) je 1 M zun. = 46 (48 - 52) M. Nach 42 cm = 71 R ab Anschlag beids. für die flache Ärmelkugel 4 (4 - 5) M abk., dann in jeder 2. R 3x je 4 M abk. In der folg. Hin-R die restl. 14 (16 - 18) M abk.

**Tasche (2x str.):** 17 M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden anschlagen und glatt re in R str., dabei beids. Knötchenrand arb. und mit 1 Rück-R beginnen. In der 2. R beids. je 1 M zun. und mit der Nd. Nr. 8 weiterstr. Nach 17 cm = 29 R alle M abk.

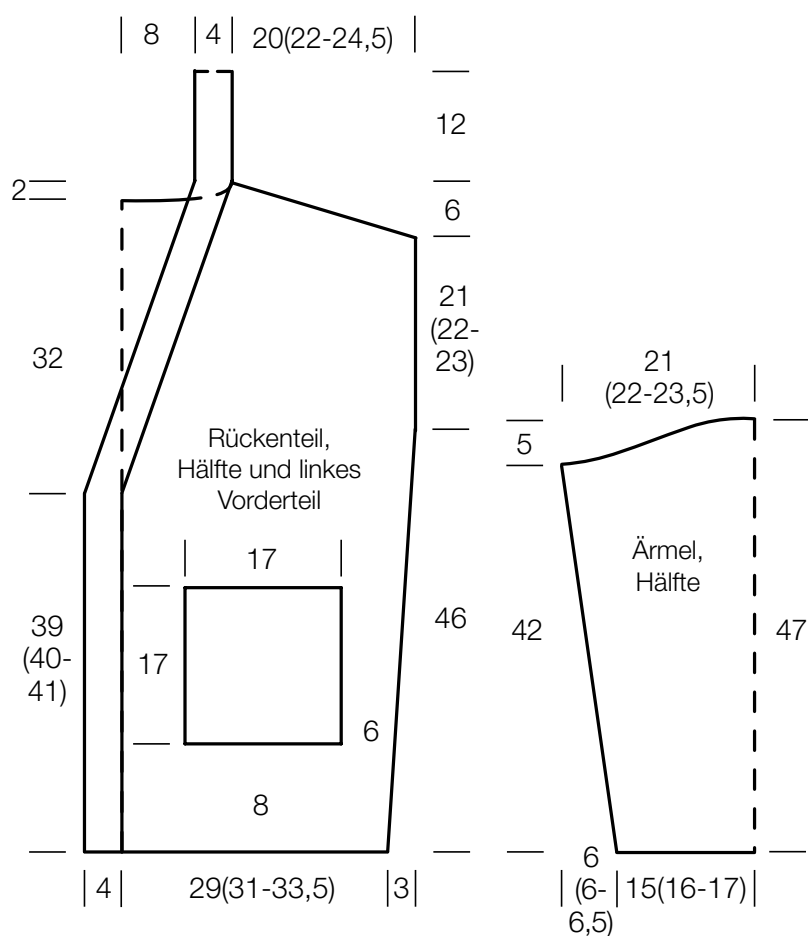


# JACKE GLATT RECHTS · PIÙ BELLA · ECCO

## Modell 15 – Filati Journal 63



**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Taschen lt. Schnittschema so auf die Vorderteile nähen, dass die Anschlag- und Seitenränder nicht mehr sichtbar sind. Schulternähte schließen. Die stillgelegten 6 M der verlängerten Blende im Maschenstich verbinden. Die untere Seite an den rückw. Halsausschnitttrand annähen. Die Ärmel einsetzen und die Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **SHIRT GLATT RECHTS MIT RUNDPASSE . ECCO**

Modell 16 – Filati Journal 63



# SHIRT GLATT RECHTS MIT RUNDPASSE • ECCO

## Modell 16 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Ecco“ (65 % Baumwolle, 23 % Seide, 12 % Viskose, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **200 (200 - 250) g Rosa (Fb. 7)** und **200 (200 - 250) g Natur/Pink/Fuchsia/Zartlila (Fb. 107)**; Stricknadeln Nr. 4, je 1 Rundstricknadel Nr. 4, 60 und 100 cm lang; 4 Maschenmarkierer.

**Fb 1** = Rosa

**Fb 2** = Natur/Pink/Fuchsia/Zartlila

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Glatt re:** In R Hin-R re M, Rück-R li M str., in Rd alle Rd re M str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re M str.

**Betonte Abnahmen:** Vor der markierten M 2 M re zus.-str., nach der markierten M 2 M überzogen zus.-str.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Streifenfolge:** Je 10 R in Fb 1 und 10 R in Fb 2 im Wechsel str.

**Maschenprobe:** 19 M und 27 R glatt re mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Alle Teile bis zu den Armausschnitten in R str., danach alle M auffassen und die Passe in Rd str.

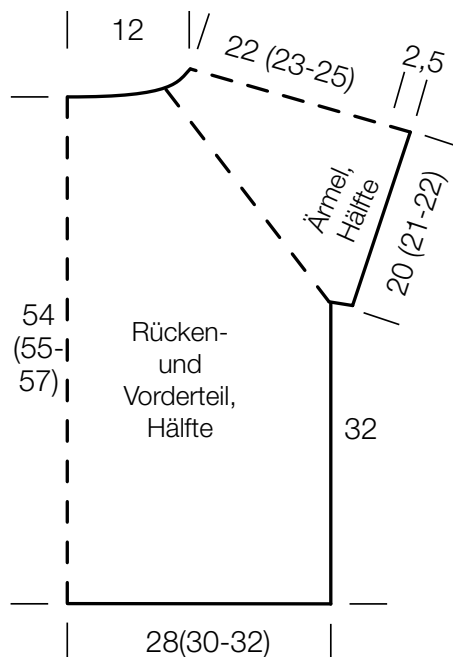
**Rückenteil:** 106 (114 - 122) M mit Nd. Nr. 4 in Fb. 2 anschlagen und die 1. Rück-R re str. Dann glatt re in der Streifenfolge weiterstr., dabei mit 10 R in Fb 1 beginnen. Nach 32 cm = 87 R beids. je 5 (6 - 7) M abk. = 96 (102 - 108) M. Diese M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.

**Ärmel:** 76 (80 - 84) M mit Nd. Nr. 4 in Fb. 2 anschlagen und die 1. Rück-R re str. Dann glatt re in Fb 1 weiterstr. Nach 2,5 cm = 7 R beids. je 5 (6 - 7) M abk. = 66 (68 - 70) M. Diese M stilllegen. Den 2. Ärmel ebenso str.

**Passe:** Dann alle M auf der langen Rundstricknadel wie folgt zus.-fügen und in Fb.1 glatt re in Rd weiterstr.: die 96 (102 - 108) M des Rückenteil glatt re str., die 1. M des 1. Ärmels markieren, die 66 (68 - 70) M des 1. Ärmels re str., die letzte M des 1. Ärmels markieren, die 96 (102 - 108) M des Vorderteil glatt re str., die 1. M des 2. Ärmels markieren, die 66 (68 - 70) M des 2. Ärmels re str., die letzte M des 2. Ärmels markieren = 324 (340 - 356) M. In der 2. Rd vor und nach den markierten M je 1 M betont abn. = 8 M weniger pro Rd. Diese Abn. noch 28x (30 - 32) in jeder 2. R wdh. = 92 M nach 58 (62 - 66) R. Noch 1 Rd in Fb 1 re str., dann alle M li abk.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Ärmel- und Seitennähte schließen. Die abgek. M unter den Armen zus.-nähen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# KURZMANTEL · TERRA

Modell 17 – Filati Journal 63



# KURZMANTEL • TERRA

## Modell 17 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Terra“ (58% Leinen, 42% Baumwolle, LL = ca. 170 m/50 g), **650 (700 – 750) g** Rosa (**Fb 1**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 6 Knöpfe von UNION KNOFF, Fb Hellrosa, Gr. 17 mm, 1 Strickmühle von PRYM.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li.

**Glatt li:** Hin-R li, Rück-R re.

**Blendenmuster linkes Vorderteil (= 10 M):** 1. R (= Hin-R): \* 1 M li, 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, ab \* noch 3 x wdh., 1 M li, Kettenrand. 2. R (= Rück-R): Kettenrand, \* 1 M re, 1 M li, ab \* noch 3 x wdh., 1 M re. Die 1. und 2. R stets wdh.

**Blendenmuster rechtes Vorderteil (= 10 M):** 1. R (= Hin-R): Kettenrand, \* 1 M li, 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, ab \* noch 3 x wdh., 1 M li. 2. R (= Rück-R): \* 1 M re, 1 M li, ab \* noch 3 x wdh., 1 M re, Kettenrand. Die 1. und 2. R stets wdh.

**Kettenrand:** Hin-R: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rück-R: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Doppelte Rand-M:** Hin-R: Am Anfang der R die 1. M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rück-R: Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die letzte M li str.

**Dreifache Abkettung:** \* 2 M re verschränkt, 2 M re verschränkt zus.-str., die 3 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab \* stets wdh. Wenn noch 4 M übrig sind, 2 x 2 M re verschränkt zus.-str., dann die 1. M über die 2. M ziehen und Arbeit beenden.

**Betonte Abnahmen:** Rechter Rand: Knötchenrand, 4 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zus.-str., 4 M re, Knötchenrand.

**Maschenprobe:** Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 25 M und 34 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 161 (171 – 181) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Knötchenrand, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., 1 M re, Knötchenrand. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re weiterarb. Rand-M stets als Knötchenrand str. In 69 (68 – 67) cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 12 M beids. abk. = 137 (147 – 157) M. In 17 (18 – 19) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 5 M (in jeder 2. R 4 x 6 M und 2 x 5 M – in jeder 2. R 2 x 7 M und 4 x 6 M) beids. abk. In 90 cm Gesamthöhe die restl. 67 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 88 (94 – 98) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Kettenrand, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., Knötchenrand. In der folg. Hin-R M wie folgt einteilen: Knötchenrand, 77 (83 – 87) M Rippenmuster, 10 M Blendenmuster linkes Vorderteil. Nach 4 cm in der letzten Rück-R innerhalb des Rippenmusters 0 (1 – 0) M abn. = 88 (93 – 98) M. Mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re weiterarb., die 10 M Blendenmuster am linken Rand jedoch weiterführen. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 86 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 11 M abk., dann in jeder 2. R 6 x 5 M abk.

**Rechtes Vorderteil:** Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende 6 Knopflöcher wie folgt einarbeiten: Kettenrand, \* 1 M li, 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, ab \* noch 1 x wdh., 1 U, 2 M re zus.-str., restl. M wie gewohnt str. In der folg. Rück-R den U re str. Das 1. Knopfloch in 21 cm Gesamthöhe, die restl. 5 Knopflöcher im Abstand von je 11 cm einstr.

**Ärmel:** 103 (107 – 111) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Doppelte Rand-M, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh., 1 M re, doppelte Rand-M. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re weiterarb., dabei mit doppelte Rand-M, 1 M glatt li beginnen und mit 1 M glatt li, doppelte Rand-M enden. In 10 cm Gesamthöhe beids. das Schlitzende markieren. In der folg. Hin-R die doppelten Rand-M re zus.-str. und über alle M glatt re str. = 101 (105 – 109) M. Von nun an Rand-M als Knötchenrand str. Für die Ärmelschräge in der folgenden Hin-R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 22. R 6 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 87 (91 – 95) M. In 56 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

**Tasche:** 49 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Doppelte Rand-M, 3 M re, 39 M li, 3 M re, doppelte Rand-M. Hinweis: Die beids. je 5 M rollen sich nach innen ein und sind als Rollrändchen beids. an der Tasche sichtbar. Ab der folg. Hin-R wie folgt arb.: Doppelte Rand-M, 3 M glatt li, 39 M glatt re, 3 M glatt li, doppelte Rand-M. In der nächsten Hin-R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 4 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 59 M. In 18 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 3 weiterstr. und



# KURZMANTEL • TERRA

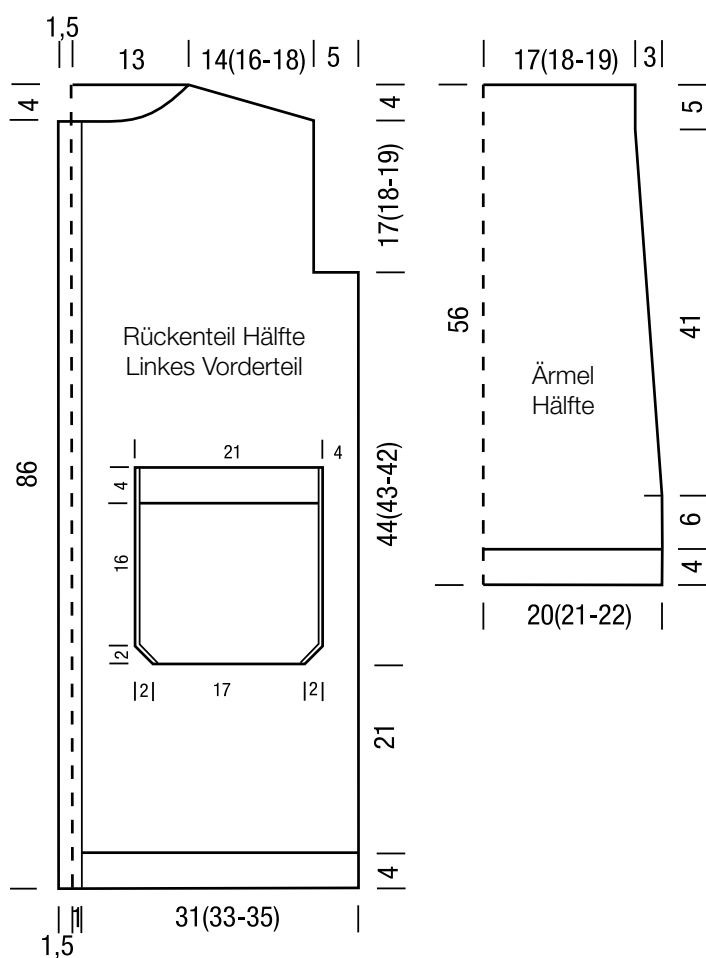
## Modell 17 – Filati Journal 63



M wie folgt neu einteilen: Doppelte Rand-M, 3 M glatt li, 49 M Rippenmuster, 3 M glatt li, doppelte Rand-M. Nach 4 cm M abk., wie sie erscheinen. 2. Tasche ebenso arb.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 137 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 3 im Rippenmuster 3 R str., dann alle M mit der dreifachen Abkettung abk. Für die Bänder am Halsausschnitt 2 x 44 cm mit der Strickmühle herstellen und

je 1 Band beids. am Halsbündchen annähen. Taschen lt. Schnittzeichnung auf die Vorderteile entlang der äußeren glatt rechten M aufnähen, somit können sich die äußeren 3 M glatt li und die doppelten Rand-M einrollen. Seitennähte schließen und Ärmel einsetzen. Für die Bänder an den Ärmeln, 2 x 68 cm mit der Strickmühle herstellen. Ärmelnähte bis zum markierten Schlitzende schließen, dabei vor Schlitzende die 68 cm lange Kordel zur Hälfte legen und den Bruch in der Ärmelnäht mitfassen. Knöpfe annähen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# JACKE MIT FARBVERLAUF · SILKHAIR

Modell 18 – Filati Journal 63



# JACKE MIT FARBVERLAUF · SILKHAIR

## Modell 18 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Silkhair“ (70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g): ca. **100 (125 - 150) g** Weiß (**Fb. 117**), **125 (150 - 175) g** Mandarine (**Fb. 161**) und **100 (125 - 150) g** Altrosa (**Fb. 174**); Stricknadeln Nr. 4,5 und Nr. 5.

**Hinweis:** Alles 2-fädig str.! Teils 2 Fäden der gleichen Farbe bzw. für den Farbverlauf 2 unterschiedliche Farben verwenden.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Doppelte Rand-M (über 2 M):** Am R-Anfang die Rand-M wie zum Li-str. abh., 1 M re. Am R-Ende 1 M wie zum Li-str. abh., Rand-M re str.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der doppelten Rand-M, 11 M der Blende, 2 M re zus.-str., am R-Ende 2 M überzogen zus.-str., 11 M der Blende, doppelte Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Farbverlauf A:** Je 28 R mit doppelten Faden in Mandarine, 28 R je 1 Faden Mandarine und 1 Faden Altrosa, 28 R mit doppeltem Faden in Altrosa, 28 R je 1 Faden Altrosa und 1 Faden Weiß, restl. R mit doppeltem Faden in Weiß.

**Farbverlauf B:** Je 20 R mit doppelten Faden in Mandarine, 20 R je 1 Faden Mandarine und 1 Faden Altrosa, 20 R mit doppeltem Faden in Altrosa, 20 R je 1 Faden Altrosa und 1 Faden Weiß, 20 R mit doppeltem Faden in Weiß.

**Maschenprobe:** 19 M und 23 R glatt re mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 108 (114 - 122) M in Mandarine mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 5 cm = 13 R mit Nd. Nr. 5 glatt re im Farbverlauf A weiterstr. Nach 34 cm = 78 R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 22 (23 - 24) cm = 50 (52 - 56) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 6 (6 - 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 6 M (3x je 6 M und 3x je 7 M - 6x je 7 M) abk. = 24 M. In der folg. Hin-R die restl. 24 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 61 (65 - 69) M in Mandarine mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei in der 1. Rück-R mit doppelter Rand-M beginnen, 58 (62 - 66) M im Rippenmuster str., dabei mit 1 M li, 1 M re beginnen, Knötchenrand. Nach 5 cm = 13 R mit Nd. Nr. 5 in folg. Einteilung weiterstr. Knötchenrand, 47 (51 - 55) M glatt re, 11 M mustergemäß im Rippenmuster weiterarb., doppelte Rand-M. Im Farbverlauf A weiterstr. Nach 34 cm = 78 R ab Bund am re Rand den Beginn des Armausschnitts markieren und gerade weiterstr. Nach 2 cm = 4 R ab Markierung am li Rand für den Halsausschnitt 1 M betont abn., dann in jeder 10. R noch 5x 1 M betont abn. = 55 (59 - 63) M. In 22 (23 - 24) cm = 50 (52 - 56) R Armausschnitthöhe am re Rand für die Schulterschrägung 5 (6 - 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 6x 6 M (3x 6 M und 3x 7 M - 6x 7 M) abk. = 14 M. Über die 14 M noch 6 cm mustergemäß weiterstr., dann die 14 M stilllegen.

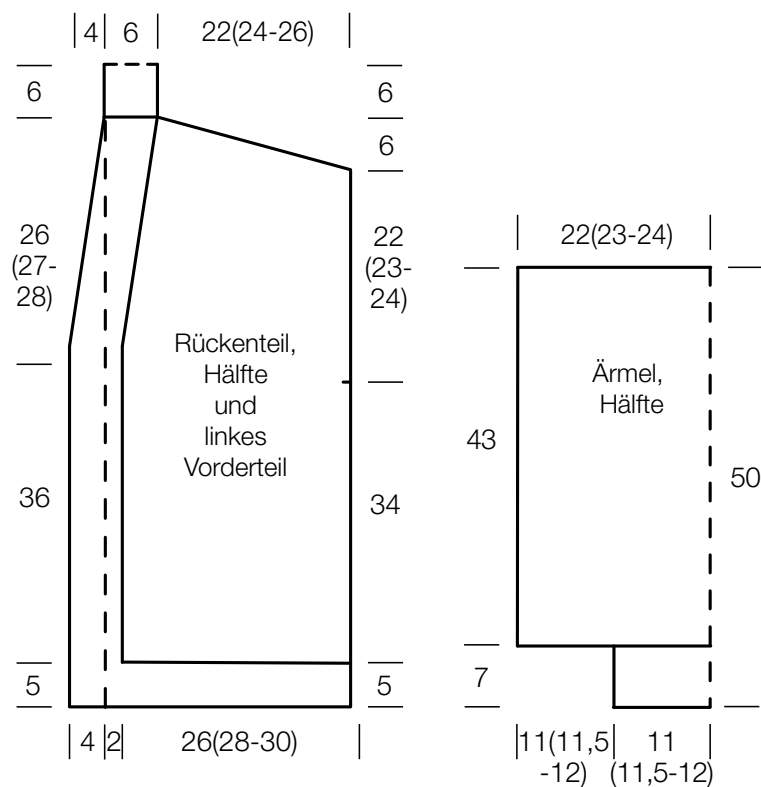
**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 43 (45 - 47) M in Mandarine mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 7 cm = 19 R mit Nd. Nr. 5 glatt re im Farbverlauf B weiterstr., dabei in der 1. R alle M außer den Rand-M verdoppeln = 84 (88 - 92) M. Nach 43 cm = 100 R ab Bund alle 84 (88 - 92) M gerade abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die stillgelegten M der vorderen Blenden im Maschenstich verbinden und den unteren Rand der Blende am rückw. Halsausschnitttrand annähen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen.

# JACKE MIT FARBVERLAUF · SILKHAIR

Modell 18 – Filati Journal 63







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

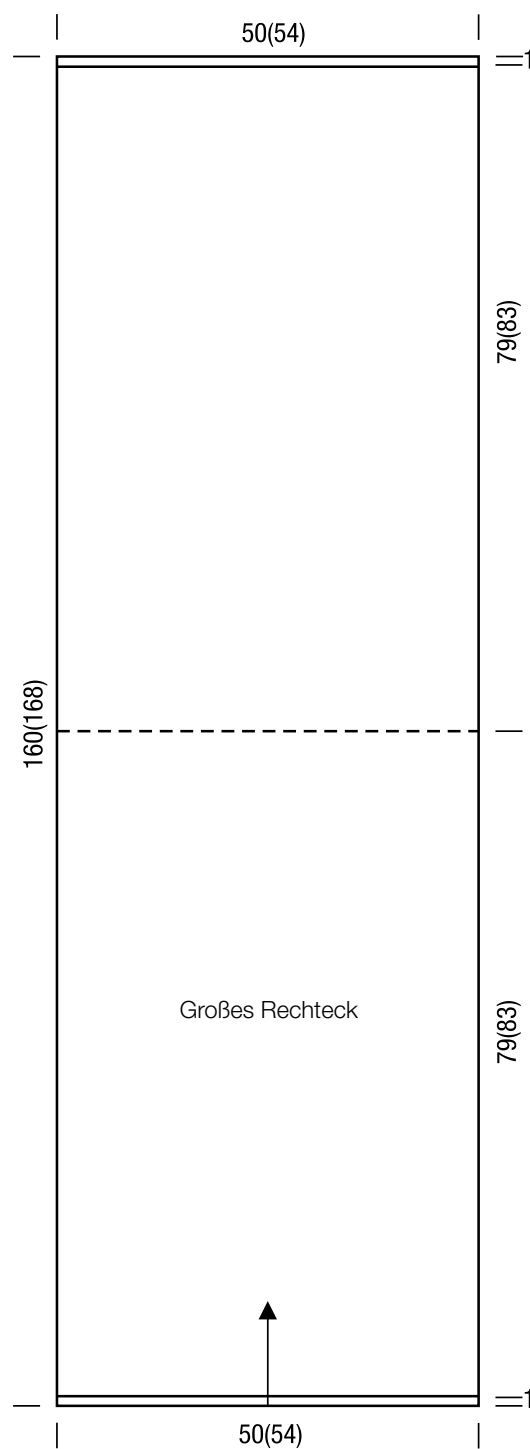
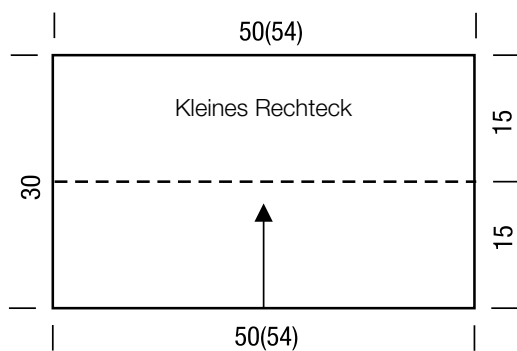
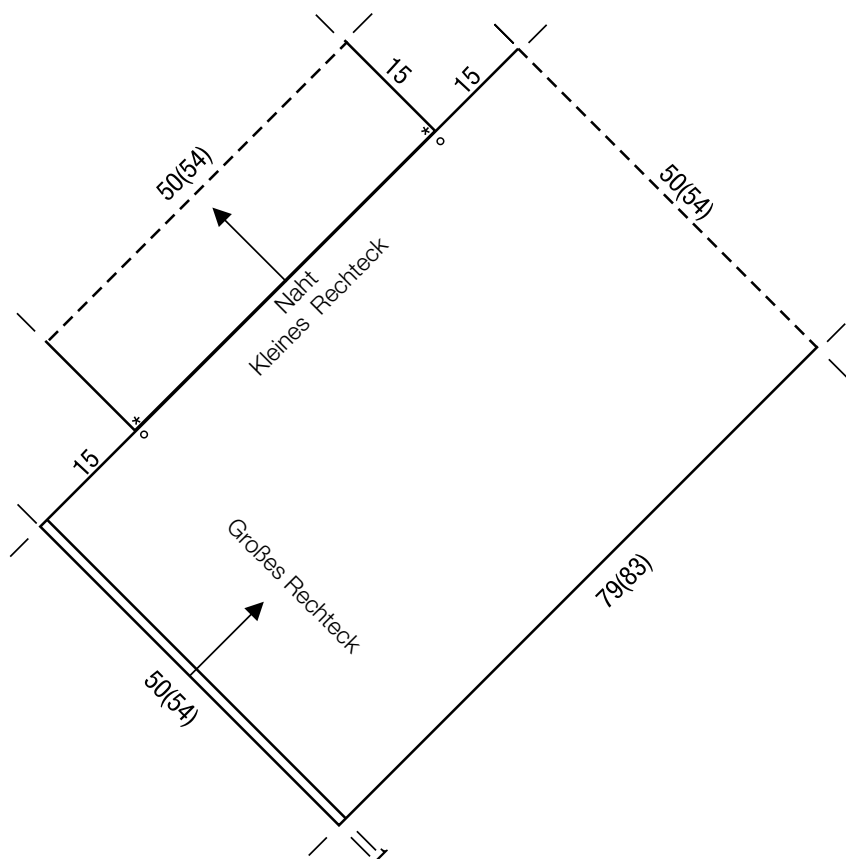
# PONCHO · CARA

Modell 19 – Filati Journal 63











[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**TOP · CARA**

Modell 20 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cara“ (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), LL = ca. 120 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Weinrot (**Fb 5**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3 und 1 Häkelnadel Nr. 3.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Strukturmuster:** M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Rand-M. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rück-R gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R stets wdh.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Kettenrand:** Hin-R: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rück-R: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

**Betonte Abnahmen:** Rechter Rand: Kettenrand, 1 M li, 3 M re zus.-str. Linker Rand: 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M li, Kettenrand.

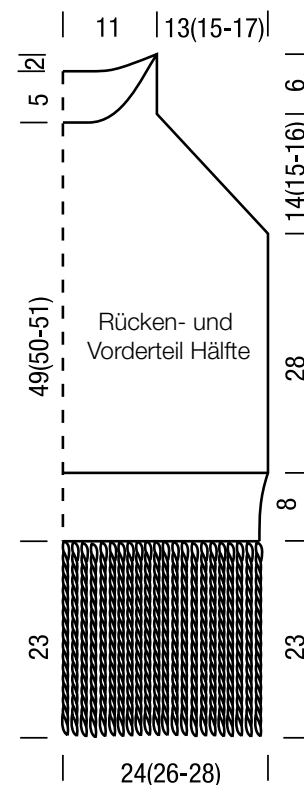
**Maschenprobe:** Strukturmuster mit Nadeln Nr. 4: 23 M und 24 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 114 (122 – 130) M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rück-R rechte M str. Im Rippenmuster str. Rand-M als Knötchenrand str. In 8 cm Gesamthöhe in der letzten Rück-R rechte M str. und mittig 1 M abn. = 113 (121 – 129) M. Mit Nadeln Nr. 4 im Strukturmuster weiterarb.: Rand-M, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Rand-M. In 36 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids. 1 x 1 M abn., von nun an beids. Kettenrand bis zum Ende des Teils arb. und in jeder 2. R 15 (17 – 19) x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 51 M. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 8 M abk.

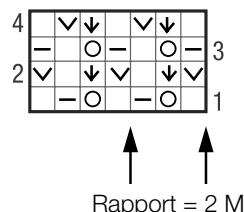
**Vorderteil:** Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 9 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 1 x 3 M und 4 x 4 M abk.

**Bänder:** Aus je 4 Fäden 2 Kordeln drehen. Fertige Kordellänge: 134 bzw. 162 cm. Die Enden der Kordel verknoten und Fransen 12 bzw. 16 cm lang hängen lassen.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt von Rücken und Vorderteil insgesamt 98 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Am unteren Rand des Tops Fransen wie folgt anhängeln: Mit der Häkelnadel Faden an der Seitenlinie anschlingen und die Fadenschleife 50 cm lang ziehen. \* Die Häkelnadel in der Schleife lassen und ca. 50 x in die gleiche Richtung drehen. Mit dem Finger der anderen Hand die Schleife in der Mitte fassen und zur Hälfte legen, dadurch kann sich die gedrehte Schleife zu einer Kordel drehen. Die Kordel ist nun ca. 23 cm lang. Mit der Häkelnadel in die folg. 2. M einstecken, Schleife durchholen und durch die auf der Nadel liegende Schleife ziehen, dann die Fadenschleife 50 cm lang ziehen. Ab \* stets wdh., bis der ganze untere Rand des Tops umhäkelt ist.



### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 Umschlag
- ⊓ = den Umschlag der Vor-Reihe fallen lassen
- ⊔ = 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**GEHÄKELTER CARDIGAN ·  
ABOUT BERLIN SPOTTY**  
Modell 21 – Filati Journal 63



# GEHÄKELTER CARDIGAN · ABOUT BERLIN SPOTTY

## Modell 21 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „About Berlin Spotty“ (55 % Baumwolle, 26 % Polyamid, 19 % Polyester, LL = ca. 125 m/50 g): ca. **700 (750 - 800) g** Pastellblau bunt (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr. 3,5, 1 Nadelspiel Nr. 3,5, 1 Häkelnadel Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 100 cm lang; 3 Perlmutterknöpfe, 20 mm Ø.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Strickränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Häkelmuster in R:** Ungerade M-Zahl. Nach Häkelschrift A in R arb. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Jede R mit 3 Ersatz-Luftm für das 1. Stb beginnen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. - 3. R 1x arb., dann die 2. + 3. R fortl. wdh.

**Häkelmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. Nach Häkelschrift B in Rd arb. Die Zahlen bezeichnen die Rd. Jede R mit 3 Ersatz-Luftm für das 1. Stb beginnen und mit 1 Kettm in die Oberste der 3 Luftm schließen. Die Häkelschrift zeigt den Rd.-Übergang und zw. den Pfeilen 1 MS [= 2 M]. Diesen fortl. wdh. In der Höhe die 1. - 3. Rd 1x arb., dann die 2. + 3. Rd fortl. wdh.

**Betonte Abnahme in R:** Nach Häkelschrift C arb. In der 2. R die R 1 MS früher beenden. Dadurch wird am li Rand in jeder 2. R 1 MS abgen.

**Betonte Zunahme in Rd:** Nach Häkelschrift D arb. In der 5. Rd zw. die ersten 2 und die letzten 2 Stb der Rd zusätzlich je 1 Büschel-M und 1 Luftm arb. Dadurch wird beids. des Rd.-Übergangs je 1 MS zugen.

**Maschenproben:** 22 M und 34 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm; 22 M und 11 R im Häkelmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 105 (113 - 121) M mit Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 5

cm = 17 R alle M abk. Dann im Häkelmuster weiterarb., dabei die Büschel-M in jede 2. Abkett-M des Strickteils häkeln = 51 (55 - 59) Büschel-M pro R. Nach 25 cm = 27 R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterhäkeln. Nach 19 (20 - 21) cm = 21 (22 - 23) R ab Markierung ist das Rückenteil beendet.

**Linkes Vorderteil:** 53 (57 - 61) M mit Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 5 cm = 17 R alle M abk. Dann im Häkelmuster weiterarb., dabei die Büschel-M in jede 2. Abkett-M des Strickteils häkeln = 25 (27 - 29) MS pro R. Nach 23 cm = 25 R ab Bund mit den betonten Abn. für den Halsausschnitt beginnen, siehe Häkelschrift C. Insgesamt 10 MS abn., dann noch 3 (4 - 5) R ohne Abn. arb. = 15 (17 - 19) MS. **Gleichzeitig** nach 25 cm = 27 R ab Bund am re Rand den Beginn des Armausschnitts markieren. Nach 19 (20 - 21) cm = 21 (22 - 23) R ab Markierung ist das li Vorderteil beendet.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str. und häkeln.

**Ärmel:** 52 (56 - 60) M auf 4 Nd. des Nadelspiels Nr. 3,5 anschlagen zur Rd schließen und den Rd-Übergang markieren. Im Rippenmuster in Rd str. Nach 5 cm = 17 Rd alle M abk. Dann im Häkelmuster weiterarb., dabei die Büschel-M in jede 2. Abkett-M des Strickteils häkeln = 25 (27 - 29) Büschel-M pro Rd + Rd-Übergang, diesen markieren. In der 5. Rd ab Bund für die Ärmelschrägungen beids. des Rd-Übergangs je 2 M = 1 MS zun., dann abw. in jeder 4. und 6. Rd noch 7x je 2 M beids. zun. = 84 (88 - 92) M. Nach 40 cm = 44 Rd ab Bund ist der Ärmel beendet.

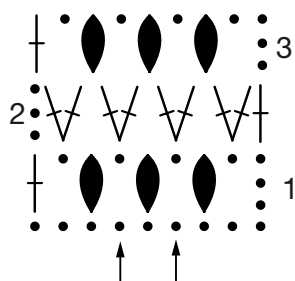
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel aus den geraden Vorderteilränder je 53 M, aus den schrägen Rändern der Vorderteile je 52 (54 - 56) M und dem rückw. Halsausschnitttrand 43 M auffassen = 253 (257 - 261) M und im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach dem Knötchenrand mit 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, Knötchenrand enden. Nach 2,5 cm = 9 R ab Blendenbeginn über dem geraden Rand des re Vorderteils 3 Knopflocher arb. Das 1. Knopfloch mit 3 cm Abstand zum unteren Rand arb., dafür 2 M abk. Die 2 weiteren Knopflocher mit je 10 cm Abstand zueinander arb. In der folg. Rück-R die abgek. M wieder neu anschlagen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

# GEHÄKELTER CARDIGAN . ABOUT BERLIN SPOTTY

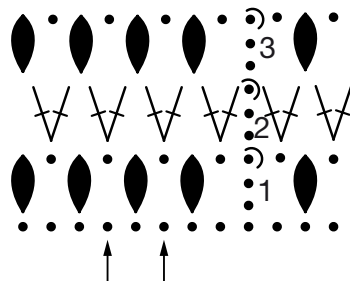
## Modell 21 – Filati Journal 63



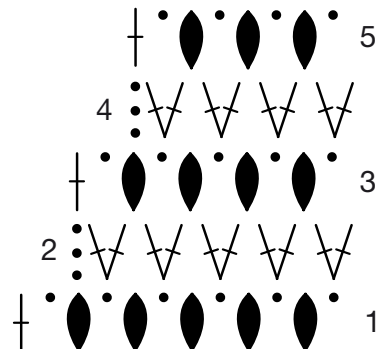
**Häkelschrift A**



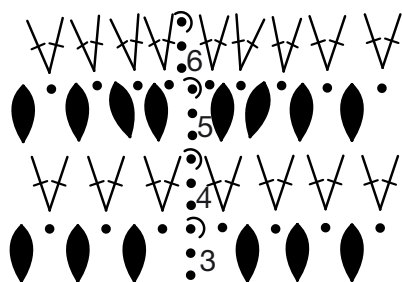
**Häkelschrift B**



**Häkelschrift C**

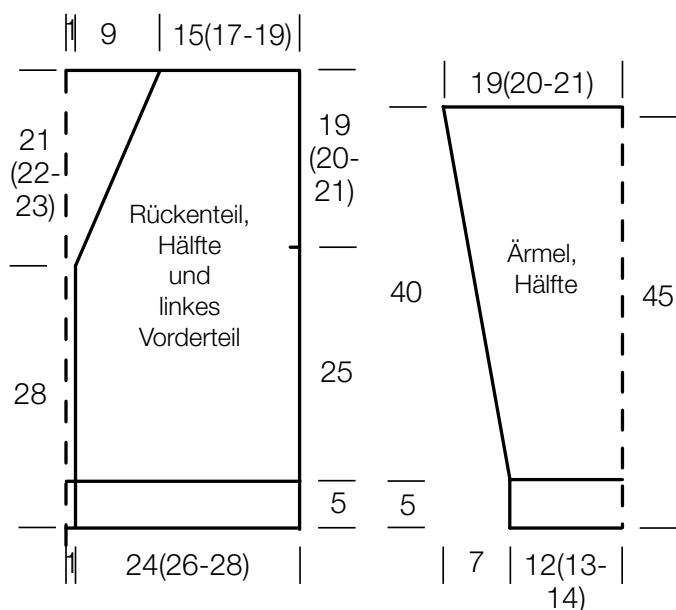


**Häkelschrift D**



### Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- ∩ = 1 Kettm
- † = 1 Stb
- ∨ = 2 Stb in 1 Einstichstelle
- = 1 Bündel-M: ★ 1 U auf die Nd. nehmen, in die Abkett-M. des gestr. Bundes bzw. zw. die M der Vor-R einstechen, 1 Schlinge holen und diese langziehen, ab ★ noch 2x wdh., dann mit 1 U alle auf der Nd. liegenden Schlingen auf einmal abmaschen







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



## **MANTEL GLATT RECHTS · SILKHAIR**

Modell 22 – Filati Journal 63

# MANTEL GLATT RECHTS · SILKHAIR

## Modell 22 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Silkhair“ (70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g): ca. **300 (325 - 350) g** Mint (**Fb. 175**); Stricknadeln Nr. 6.

**Hinweis:** Der Mantel wird mit doppeltem Faden gestr.!

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Betonte Abnahmen:** Im Hin-R am re Rand nach der Rand-M, die 28 M der Blende glatt li, 1 M glatt re, 2 M re zus.-str., am li Rand 2 M überzogen zus.-str., 1 M glatt re, die 28 M der Blende glatt li, Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenproben mit Nd. Nr. 6:** 14 M und 20 R glatt re bzw. glatt li mit doppeltem Faden = 10 x 10 cm; 17 M und 20 R im Rippenmuster mit doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 84 (90 - 96) M mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 1,5 cm = 3 R glatt re weiterstr. Nach 69 (68 - 67) cm = 138 (136 - 134) R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 18 (19 - 20) cm = 36 (38 - 40) R Armausschnitthöhe beids. für

die Schulterschrägungen je 7 (7 - 8) M abk., dann in jeder 2. R 1x je 7 M und 3x je 6 M (4x je 7 M - 2x je 8 M und 2x je 7 M) abk. = 20 M. In der folg. Hin-R die restl. 20 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 68 (71 - 74) M mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 1,5 cm = 3 R in folg. Einteilung weiterstr.: Knötchenrand, 38 (41 - 44) M glatt re, 28 M glatt li, Knötchenrand. Nach 60 cm = 120 R ab Bund am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 10. R noch 6x 1 M betont abn. = 61 (64 - 67) M. Gleichzeitig nach 69 (68 - 67) cm = 138 (136 - 134) R ab Bund am re Rand den Beginn des Armausschnitts markieren und gerade weiterstr. Nach 18 (19 - 20) cm = 36 (38 - 40) R Armausschnitthöhe die Schulterschrägungen am re Rand wie beim Rückenteil arb. = 29 M. Über die 29 M den Kragen glatt li weiterstr., dabei in der 1. R am re Rand 1 M zun. = 30 M. Diese M als Knötchenrand arb. Nach 7 cm = 14 R alle 30 M stilllegen.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 36 (39 - 42) M mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 10 cm = 21 R glatt re weiterstr. Nach 20 cm = 40 R ab Bund für die Ärmelschrägungen beids. 1 M zun., dann in jeder 6. R noch 6x je 1 M = 50 (53 - 56) M. Nach 52 cm = 104 R ab Bund alle M gerade abk.

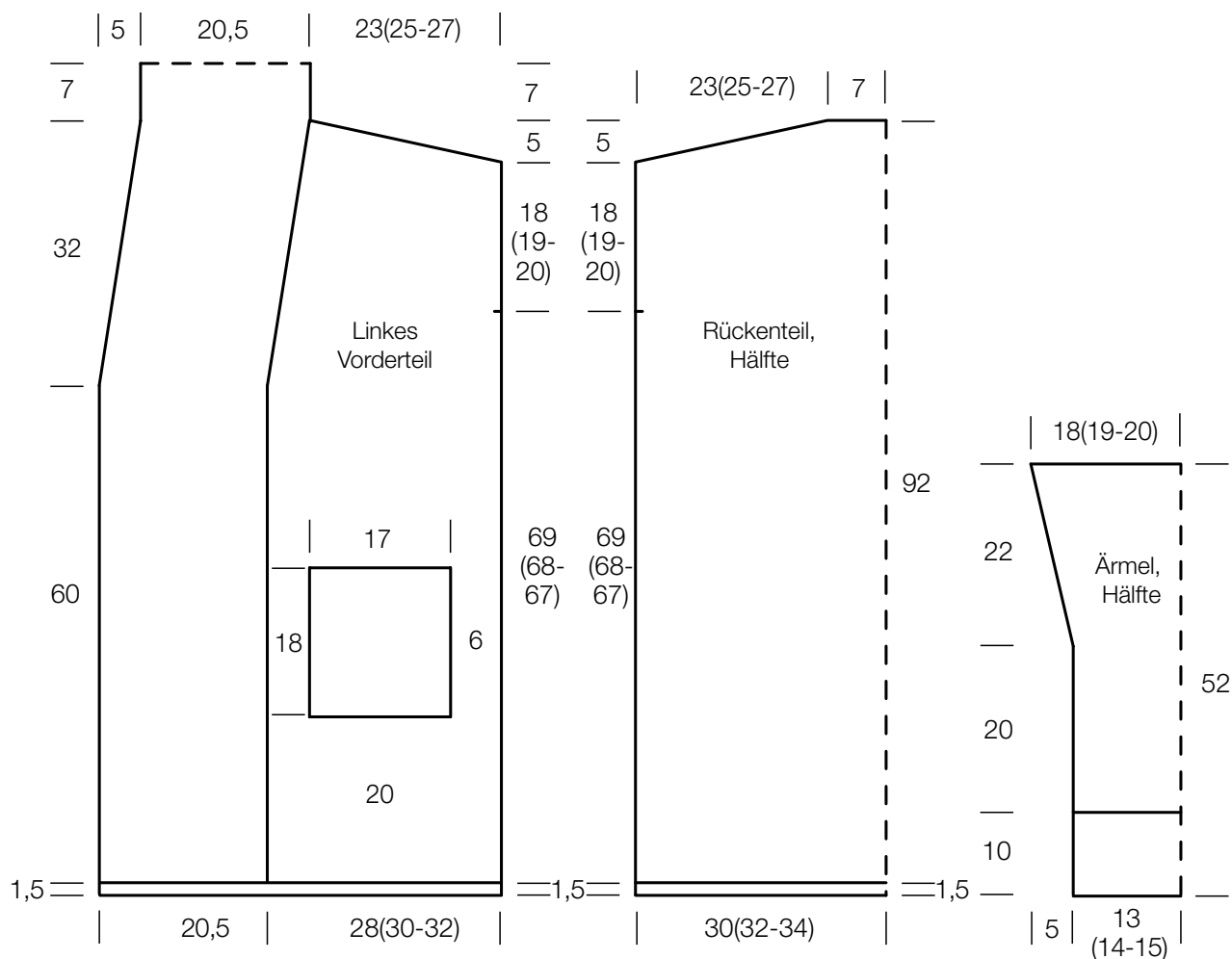
**Tasche (2x str.):** 29 M mit Nd. Nr. 6 anschlagen und im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Hin-R beginnen. Nach 18 cm = 36 R alle M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Taschen lt. Schnittschema so auf die Vorderteile nähen, dass die Anschlag- und Seitenränder nicht mehr sichtbar sind. Schulternähte schließen. Die stillgelegten M der vorderen Blenden im Maschenstich verbinden und den unteren Rand der Blende am rückw. Halsausschnitttrand annähen. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmel- und Seitenähte schließen.



# MANTEL GLATT RECHTS · SILKHAIR

## Modell 22 – Filati Journal 63





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**BAUCHFREIES TOP IM  
AJOURMUSTER • ECOPUNO DÉGRADÉ**  
Modell 23 – Filati Journal 63



# BAUCHFREIES TOP IM AJOURMUSTER · ECOPUNO DÉGRADÉ

## Modell 23 – Filati Journal 63



### Größe 36 – 40

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „**Ecopuno Dégradé**“ (70 % Baumwolle, 19 % Schurwolle (Merino), 11 % Alpaka (Baby), LL = ca. 380 m/100 g): ca. **200 g** Hell-/Zartblau/Hellgrau (**Fb. 410**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Kraus re in R:** Hin- und Rück-R re M str.

**Kraus re in Rd:** 1 Rd re und 1 Rd li im Wechsel str.

**Ajourmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, in den Rück-R alle M und U li str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 6 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 12. R 6x str., dann die 13. – 24. R fortl. wdh.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenproben mit Nd. Nr. 4:** 21 M und 28 R im Ajourmuster = 10 x 10 cm; 22 M und 40 R kraus re = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Das Rücken- und Vorderteil jeweils mit dem gleichen Farbverlauf beginnen. Die Ärmel ebenfalls mit dem gleichen Farbverlauf beginnen.

**Rückenteil:** 120 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Den Bund kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 1,5 cm = 5 R in

folg. Einteilung weiterstr.: Knötchenrand, 4 M kraus re, 110 M im Ajourmuster, dabei lt. Strickschrift beginnen die 6 M des MS 17x str., enden mit den 3 M nach dem MS, 4 M kraus re, Knötchenrand. Nach 2,5 cm = 8 R ab Bund beids. 1 Markierung für das Schlitzende anbringen und zw. dem Knötchenrand alle M im Ajourmuster arb., dabei die M über den jeweils 4 M kraus re ins Ajourmuster integrieren. Nach 26 cm = 6x die 1. – 12. R des Ajourmusters = 72 R ab Bund die 13. – 24. R fortl. wdh. dadurch läuft das Ajourmuster ab da von re nach li. Nach 25 cm = 70. R ab Schlitzmarkierung beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 16 cm = 44 R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 46 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 18 cm = 50 R Armausschnitthöhe die restl. 34 Schulter-M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 13 cm = 36 R Armausschnitthöhe die mittl. 36 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 3x 1 M abk. In 18 cm = 50 R Armausschnitthöhe die restl. 34 Schulter-M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 80 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen und kraus re in R arb., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 10 cm = 41. R ab Anschlag alle 80 M gerade abk. Den 2. Ärmel ebenso str., dabei auf den gleichen Farbverlauf achten.

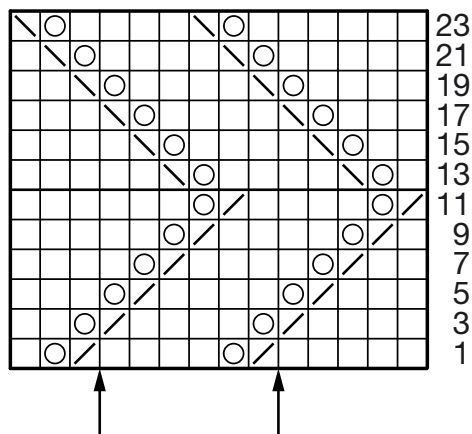
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitttrand mit der Rundstricknadel 120 M auffassen und kraus re in Rd str., dabei mit 1 Rd li beginnen. Nach 2 cm = 6 Rd alle M li abk. Ärmel bis zu den Markierungen einsetzen, Ärmelnähte schließen, Seitennähte jeweils bis zu den Schlitzmarkierungen schließen.

# BAUCHFREIES TOP IM AJOURMUSTER · ECOPUNO DÉGRADÉ

## Modell 23 – Filati Journal 63

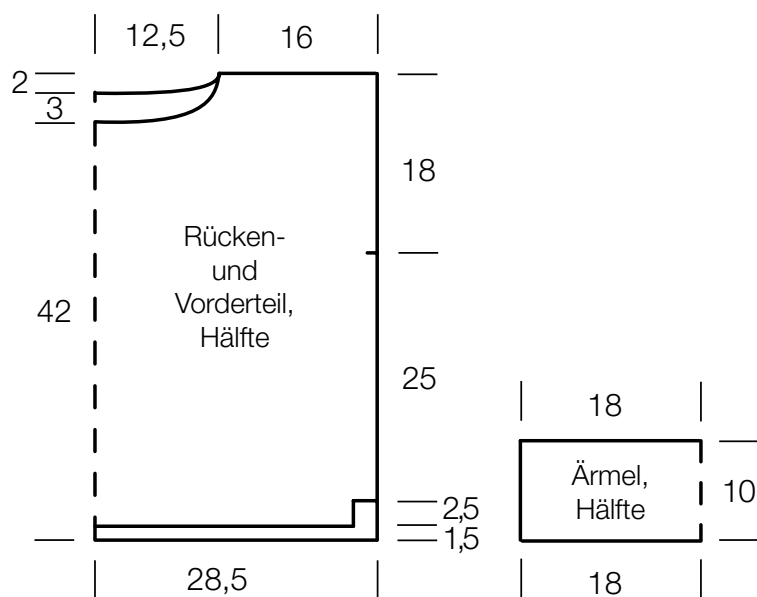


### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 U
- ▤ = 2 M re zus.-str.
- ◻▤ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M re wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



# **CARDIGAN IM AJOURMUSTER · BACCA**

Modell 24 – Filati Journal 63



# CARDIGAN IM AJOURMUSTER · BACCA

## Modell 24 – Filati Journal 63



### Größe 34 – 38

Aufgrund der Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bacca“ (100 % Baumwolle, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **350 g** Jeans (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr. 3 und Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 60 cm lang; 7 farblich passende Knöpfe, 16 mm Ø.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 20 + 3 M. Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, in den Rück-R alle M und U li str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 20 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 34. R 1x str., dann die 3. – 34. R fortl. wdh.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenproben:** 24 M und 34 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 3 = 10 x 10 cm; 19 M und 26 R im Ajourmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm .

**Rückenteil:** 82 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 li, 1 M re, Rand-M enden. Nach 17 cm in der letzten R 1 M zun. = 83 M und mit Nd. Nr. 4 im Ajourmuster weiterarb. Nach 18 cm = 46 R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 15 cm = 38 R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 23 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M und 1x 2 M abk. = 25 Schulter-M. In 17 cm = 44 R Arm-

ausschnitthöhe alle 25 M gerade abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 42 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 li, 1 M re, Rand-M enden. Nach 17 cm in der letzten R 1 M zun. = 43 M und mit Nd. Nr. 4 im Ajourmuster weiterarb. Nach 18 cm = 46 R ab Bund am re Rand den Beginn des Armausschnitts markieren und gerade weiterstr.

In 9 cm = 24 R Armausschnitthöhe am li Rand für den Halsausschnitt 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 4x 1 M abk. = 25 Schulter-M. In 17 cm = 44 R Armausschnitthöhe alle 25 M gerade abk.

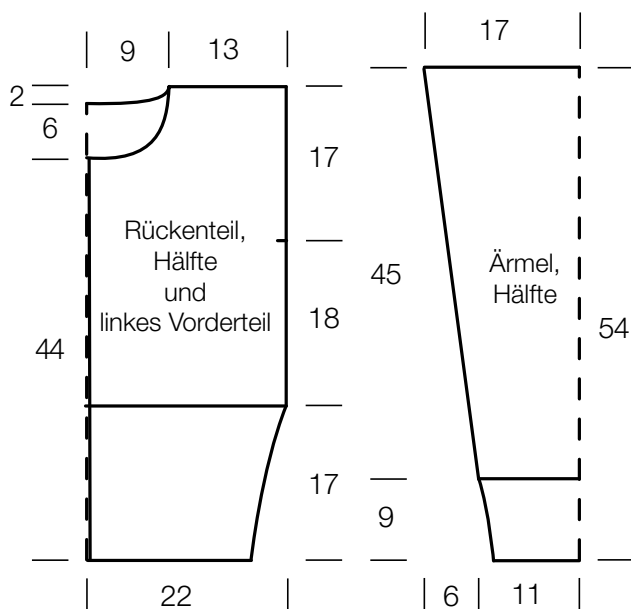
**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 42 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und gegengleich mit 2 M re, 2 li, 1 M re, Rand-M enden. Nach 9 cm in der letzten R 1 M zun. = 43 M und mit Nd. Nr. 4 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids. in der 10. R ab Bund 1 M zun., dann in jeder 10. R noch 10x je 1 M je 1 M zun. = 65 M. Die zugenommenen M nach und nach ins Ajourmuster integrieren. Nach 45 cm = 118 R ab Bund alle M locker abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 aus dem Halsausschnitttrand 84 M auffassen und 1 Rück-R re str. Dann im Rippenmuster in R weiterstr., dabei nach der Rand-M mit 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re, Rand-M enden. Nach 3 cm = 11 R alle M abk. Aus dem geraden Rand des li Vorderteils und der Schmalseite der Halsblende 92 M auffassen und 1 Rück-R re str. Dann im Rippenmuster in R str., dabei nach der Rand-M mit 2 M re, 2 M li beginnen und gegengleich mit 2 M li, 2 M re, Rand-M enden. Nach 3 cm = 11 R alle M abk. Die Blende am re Vorderteil ebenso str., jedoch 7 Knopflöcher einarb., dafür in der 6. R nach der Rand-M und 2 M, ★ 2 M abk., 12 M str., ab ★ noch 5x wdh., enden mit 2 M abk., 2 M str. Rand-M. In der folg. Rück-R die abk. M wieder anschlagen. Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## Modell 24 – Filati Journal 63

[illegible]

- ☒ = 1 Rand-M
- ☐ = 1 M re
- ☒ = 1 U
- ☒ = 2 M re zus.-str.
- ☒ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.
- ☒ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# TOP GLATT RECHTS · ECCO

Modell 25 – Filati Journal 63



# TOP GLATT RECHTS · ECCO

## Modell 25 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Ecco“ (65 % Baumwolle, 23 % Seide, 12 % Viskose, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **250 (300 - 300) g** Eisblau (**Fb. 4**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang.

**Rand-M:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 3 M glatt re, 2 M überzogen zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 6 M str., dann 2 M re zus.-str., 3 M glatt re, Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

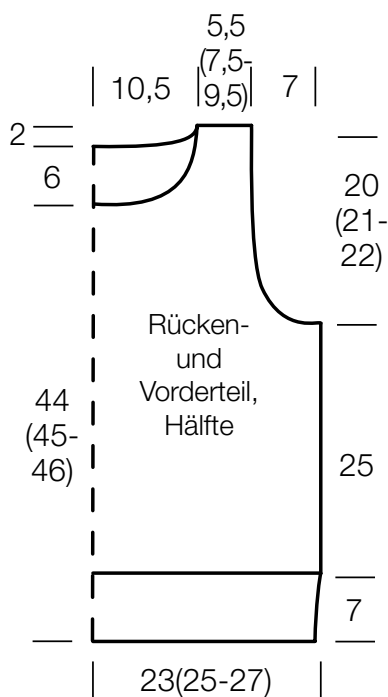
**Maschenprobe:** 18 M und 26 R glatt re mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 84 (90 - 98) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R begin-

nen. Nach 7 cm = 19 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 5 glatt re weiterarb. Nach 25 cm = 66 R ab Bund für die Armausschnitte beids. 1x je 5 M abk., dann in jeder 4. R 8x je 1 M betont abn. = 58 (64 - 72) M. In 18 (19 - 20) cm = 46 (50 - 52) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 34 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 1 M betont abn. = 10 (13 - 17) M. In 20 (21 - 22) cm = 52 (56 - 58) R Armausschnitthöhe die 10 (13 - 17) Schulter-M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 12 (13 - 14) cm = 32 (34 - 36) R Armausschnitthöhe die mittl. 24 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 7x 1 M betont abn. = 10 (13 - 17) M. Gerade weiterstr. In 20 (21 - 22) cm = 52 (56 - 58) R Armausschnitthöhe die 10 (13 - 17) M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 aus dem Halsausschnitttrand 94 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 Rd alle M abk. wie sie erscheinen. Aus den Armausschnittsträndern je 104 (108 - 112) M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 Rd alle M abk. wie sie erscheinen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# SHIRT · ABOUT BERLIN VANITY

Modell 26 – Filati Journal 63



# SHIRT · ABOUT BERLIN VANITY

## Modell 26 – Filati Journal 63



### Größe 38 – 44

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „About Berlin Vanity“ (54 % Baumwolle, 21 % Viskose, 13 % Seide, 12 % Polyamid, LL = ca. 100 m/50 g): ca. **450 g** Schwarz/Türkis/Petrol/Gelb/Pink bunt (**Fb. 13**); Stricknadeln Nr. 3,5 und Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 60 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Grundmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, die Zahlen li außen die Rück-R. In der Breite nach der Rand-M, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. und 2. R fortl. wdh.

**Betonte Abnahmen:** Nach der Markierung 1 M re, 1 M li, 3 M überzogen zus.-str. Vor der Markierung bis zu den letzten 5 M str., dann 3 M re zus.-str., 1 M li, 1 M re. Es werden je 2 M abgen.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

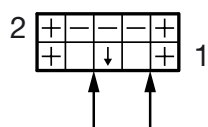
**Maschenproben:** 16 M und 40 R im Grundmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm; 19 M und 36 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 105 M mit Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 3 cm = 9 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 4 im Grundmuster weiterarb. Nach 22 cm = 88 R ab Bund für die Armausschnitte beids. 1 Markierung anbringen. Gerade weiterstr., jedoch beids. Kettenrand arb. Nach 19 cm = 76 R Armausschnitthöhe ab 1. Markierung beids. eine 2. Markierung anbringen. Gerade weiterstr., jedoch beids. Knötchenrand arb. Nach 4 cm = 16 R ab 2. Markierung alle M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.

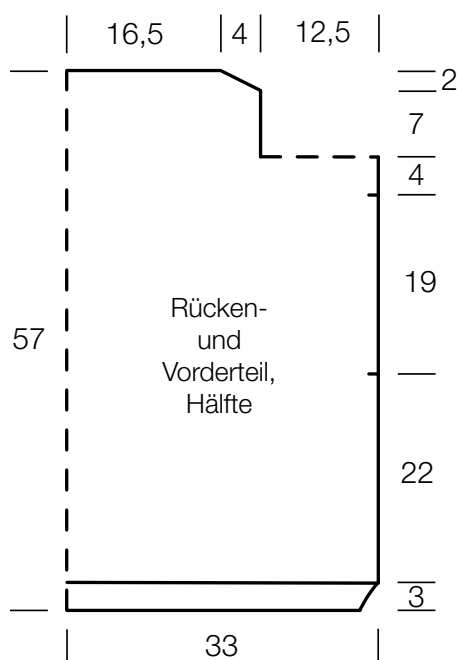
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seitennähte jeweils bis zu den Markierungen schließen, die je 19 cm zwischen den Markierungen bleiben offen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 alle stillgelegten M auffassen = 210 M. Im Rippenmuster in Rd str., dabei in der 1. Rd die Rand-M jeweils mustergemäß re bzw. li zus.-str. und diese markieren. Gleichzeitig in der 1. Rd jede 3. und 4. M mustergemäß re bzw. li zus.-str. = 156 M. Nach 7 cm = 25 Rd im Rippenmuster vor und nach den markierten M je 2 M betont abn. = 8 M weniger pro Rd. In jeder 2. Rd noch 3x je 2 M vor und nach den Markierungen abn. = 124 M. Nach 9 cm = insgesamt 33 Rd im Rippenmuster alle M abk.

### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Rand-M
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⬇ = 1 M re, jedoch 1 R tiefer einstechen







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**TOP GLATT RECHTS MIT  
ROLLRÄNDERN · TERRA**  
Modell 27 – Filati Journal 63



# TOP GLATT RECHTS MIT ROLLRÄNDERN • TERRA

## Modell 27 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Terra“ (58 % Leinen, 42 % Baumwolle, LL = ca. 170 m/50 g): ca. **200 (200 - 250) g** Graublau (**Fb. 3**); Stricknadeln Nr. 3,5.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Patentrand über je 2 M:** In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Blendenmuster über 11 M:** In Hin-R am R-Anfang Patentrand, 3 M li, ★ 1 Hebe-M, 1 M li, ab ★ noch 2x wdh. In Hin-R am R-Ende ★ 1 M li, 1 Hebe-M, ab ★ 2x wdh., 3 M li, Patentrand. In Rück-R Patentrand wie beschrieben, alle anderen M str. wie sie erscheinen.

**Hebemasche:** In Hin-R 1 M wie zum Li-str. abh., der Faden liegt hinter der M. In Rück-R die M li str.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang 11 M Blendenmuster, 1 M zun. Am R-Ende bis zu den letzten 11 M str., dann 1 M zun., 11 M Blendenmuster.

**Betonte Abnahmen A:** Am R-Anfang 11 M Blendenmuster, 2 M re zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 13 M str., dann 2 M überzogen zus.-str., 11 M Blendenmuster.

**Betonte Abnahmen B:** Am R-Anfang 11 M Blendenmuster, 3 M re zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 13 M str., dann 3 M überzogen zus.-str., 11 M Blendenmuster.

**1 M zun.:** 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 21 M und 28 R glatt re mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm. Die 11 M des Blendenmusters sind eingerollt 2,5 cm breit.

**Rückenteil:** 79 (87 - 95) M mit Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Die 1. Rück-R im Rippenmuster str., dabei nach dem Patentrand mit 1 M re, 1 M li beginnen und gegengleich mit 1 M li, 1 M re, Patentrand enden. Dann in folg. Einteilung weiterstr.: 11 M Blendenmuster, 1 M betont zun. 57 (65 - 73) M glatt re, 1 M betont zun., 11 M Blendenmuster. In dieser Einteilung weiterarb., dabei beids. in jeder 2. R noch 14x je 1 M betont zun. = 109 (117 - 125) M. Nach 12 cm = 33 R ab Anschlag wie folgt weiterstr.: Knötchenrand, 5x je 2 M re zus.-str., 89 (97 - 105) M glatt re, 5x je 2 M re zus.-str., Knötchenrand. = 99 (107 - 115) M. Gerade glatt re weiterstr., dabei in der 1. Rück-R 1 M zun. = 100 (108 - 116) M. Nach 30 cm = 84 R glatt re für das Blendenmuster an den Armausschnitten wie folgt M zun.: 1 M abk., die M von der re Nd zurück auf die li Nd heben, aus dieser M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., ★ 1 M li, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., ab ★ noch 3x wdh., re bis 6 M vor R-Ende, ★ 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M li, ab ★ 3x wdh., 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., aus der folg. M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr., Rand-M. In der folg. Rück-R die 2 ersten M re zus.-str. = 110 (118 - 126) M. Weiter glatt re str., dabei beids. je 11 M Blendenmuster arb. Für die Armausschnitte beids. in der folg. Hin-R je 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 15x je 1 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb. = 78 (86 - 94) M. Nach 13 (14 - 15) cm = 36 (40 - 42) R Armausschnitthöhe für die Blendenmuster am Halsausschnitt wie folgt M zun.: mustergemäß bis 5 M vor Arbeitsmitte str., dann ★ 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 Hebe-M, ab ★ 2x wdh., 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M li, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., aus den folg. 2 M je 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M li, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., dann ★ 1 Hebe-M, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., ab ★ 2x wdh., mustergemäß bis zum R-Ende str. = 90 (98 - 106) M. In der folg. Hin-R die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Am inneren Rand in jeder 2. R 1x 1 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb., dann in jeder 2. R noch 9x je 2 M abn., dabei die betonte Abnahme B arb. = 26 (30 - 34) M. Gleichzeitig in 19 (20 - 21) cm = 54 (56 - 58) R Armausschnitthöhe für die Schulterschrägung 1x 8 (10 - 12) M und in jeder 2. R noch 2x 9 (10 - 11) M abk., dabei beim Blendmuster jeweils 1 Hebe-M und 1 li M zus. abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

# TOP GLATT RECHTS MIT ROLLRÄNDERN • TERRA

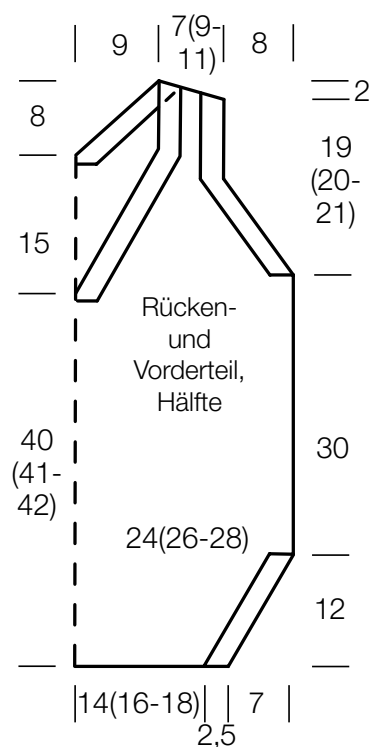
## Modell 27 – Filati Journal 63



**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 40 (41 - 42) cm = 112 (114 - 118) R ab Anschlag für die Blendenmuster am Halsausschnitt wie folgt M zun.: mustergemäß bis 5 M vor Arbeitsmitte str., dann ★ 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 Hebe-M, ab ★ noch 2x wdh., 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M li, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., aus den folg. 2 M je 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 1 M li, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., dann ★ 1 Hebe-M, 1 M li verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., ab ★ noch 2x wdh., mustergemäß bis zum R-Ende str. = 112 (120

-128) M. In der folg. Hin-R die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Am inneren Rand in jeder 2. R 1x 1 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb., dann in jeder 2. R noch 5x je 1 M und in jeder 4. R 13x je 1 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb. Die Armausschnitte und die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen, dabei die unteren 12 cm offen lassen. Alle Schmalseiten der Rollränder am Schlitz, am Halsausschnitt und an den Armausschnitten zus.-nähen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **PULLOVER MIT BIESENMUSTER . ECOPUNO**

Modell 28 – Filati Journal 63

# PULLOVER MIT BIESENMUSTER · ECOPUNO

## Modell 28 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „**Ecopuno**“ (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % Alpaka (Baby), LL = ca. 215 m/50 g): ca. **400 (450 - 500) g** Rot (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 50 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Kraus re in R:** Hin- und Rück-R re M str.

**Kraus re in Rd:** 1 Rd re und 1 Rd li im Wechsel str.

**Biesenmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 8 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 18. R fortl. wdh.

**1 tiefgestochene M:** In die entsprechende M der 4. darunterliegenden R einstecken und 1 M re str., dann die folg. M der li Nd. re str. und die tiefgestochene M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 21 M und 46 R im Biesenmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 131 (139 - 147) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen und kraus rechts in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 1,5 cm = 5 R kraus re im Biesenmuster weiterarb., dabei den MS 16x (17x-18x) pro R arb. Nach 30,5 cm = 140 R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren

und gerade weiterstr. In 18 (19 - 20) cm = 82 (88 - 92) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 (5 - 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 5x je 5 (5 - 6) M und 2x je 4 (6 - 5) M abk. = 55 M. Gleichzeitig mit der 5. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 49 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

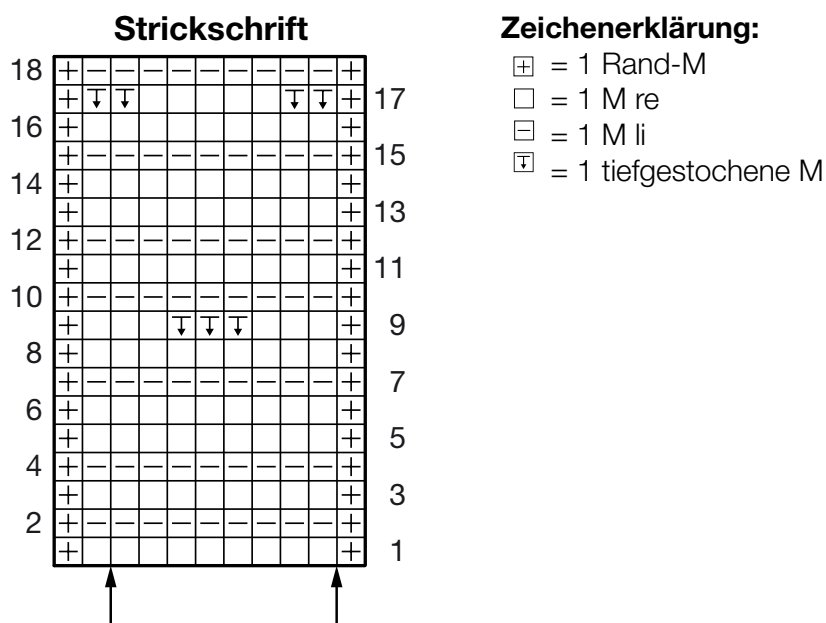
**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 17 (18 - 19) cm = 78 (82 - 88) R Armausschnitthöhe die mittl. 35 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x 2 M und 3x 1 M abk. Die Schulterschrägungen am äußeren Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil arb. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 59 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen und kraus rechts in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 1,5 cm = 5 R kraus re im Biesenmuster weiterarb., dabei den MS 7x pro R arb. Für die Ärmelschrägungen beids. in der 19.(17. - 15.) R ab Bund 1 M zun., dann in jeder 22. (18. - abw. in jeder 14. und 16.) R noch 7x (9x - 11x) je 1 M zun. = 75 (79 - 83) M. Die zugenommenen M ins Biesenmuster integrieren. Nach 40,5 (41,5 - 42,5) cm = 186 (190 - 196) R ab Bund alle M locker abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 aus dem Halsausschnitttrand 122 M auffassen und kraus re in Rd str. Nach 1,5 cm = 5 Rd alle M abk. Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



# Modell 28 – Filati Journal 63







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **PULLOVER GLATT RECHTS MIT RAUTEN · PER FORTUNA**

Modell 29 – Filati Journal 63



# PULLOVER GLATT RECHTS MIT RAUTEN · PER FORTUNA

## Modell 29 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Per Fortuna“ (74 % Baumwolle (Bio), 26 % rec. Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. **350 (400) g** Pink (**Fb. 3**); Stricknadeln Nr. 3 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Ajournmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die U li str. In der Breite die 26 bzw. 27 M ab der 2. R 1x str. In der Höhe die 1. – 54. R 1x str., dann die 7. – 54. R stets wdh.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M glatt re, 2 M re zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 4 M str., dann 2 M überzogen zus.-str., 1 M glatt re, Rand-M. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 23 M und 30 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 134 (146) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und nach der Rand-M mit 1 M li, 2 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M re, 1 M li enden. Nach 4 cm = 17 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 2(0) M zun. = 136 (146) M. Nach 21 cm = 64 R ab Bund beids. für die Armausschnitt-

te 3 (4) M abk., dann beids. für die Raglanschrägungen in jeder 2. R noch 45x (49x) je 1 M betont abn. = 40 M. In 30,5 (33) cm = 92 (100) R Raglanhöhe die restl. 40 M für den geraden Halsausschnitttrand abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil, jedoch mit den Rauten im Ajournmuster und rundem Halsausschnitt arb. Nach 4 cm = 17 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 2(0) M zun. und das Ajournmuster in der 1. R von der Mitte aus (= Doppelpfeil in der Strickschrift) einteilen. **Hinweis:** Durch den U in der 1. R der Strickschrift sind nach der 1. R 137 (147) M auf der Nd. Nach 21 cm = 64 R ab Bund beids. für die Armausschnitte 3 (4) M abk., dann beids. für die Raglanschrägungen in jeder 2. R noch 42x (46x) je 1 M betont abn. Für den runden Halsausschnitt bereits in 25,5 (28) cm = 76 (84) R Raglanhöhe die mittl. 21 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 3 M und 2x 2 M abk. In der folg. Hin-R die restl. 3 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Linker Ärmel:** 58 (62) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und nach der Rand-M mit 1 M li, 2 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M re, 1 M li enden. Nach 4 cm = 17 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R das Ajournmuster von der Mitte aus (= Doppelpfeil in der Strickschrift) einteilen. **Hinweis:** Durch den U in der 1. R der Strickschrift sind nach der 1. R 59 (63) M auf der Nd. Beids. für die Ärmelschrägungen in der 7. R ab Bund 1 M zun., dann in jeder 8. (abw. in jeder 6. und 8.) R noch 11x (13x) je 1 M zun. = 83 (91) M. Nach 34 cm = 102 R ab Bund beids. 2 (3) M abk., dann beids. für die Raglanschrägungen ★ 2x in jeder 2. R und 1x in der 4. R je 1 M betont abn., ab ★ 9x (10x) wdh., dann in der 2. R noch 1x je 1 M betont abn. = 17 M. Dann am re Rand noch 1x in der 2. R und 1x in der 4. R 1 M betont abn. und am li Rand in jeder 2. R 3x 5 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

**Rechter Ärmel:** Gegengleich zum li Ärmel str.

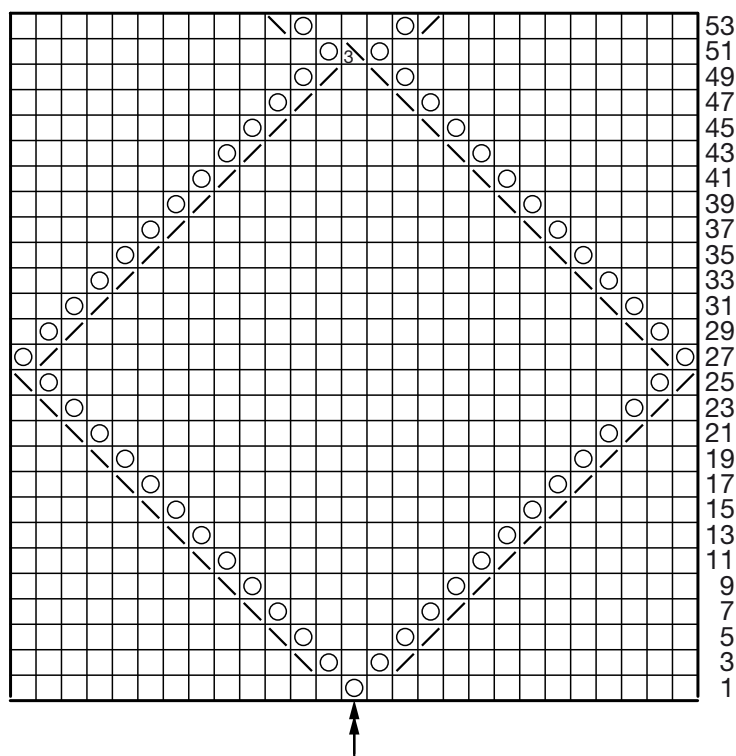
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglan-, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 aus dem Halsausschnitttrand 116 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 2,5 cm = 8 Rd alle M abk.

# PULLOVER GLATT RECHTS MIT RAUTEN · PER FORTUNA

## Modell 29 – Filati Journal 63

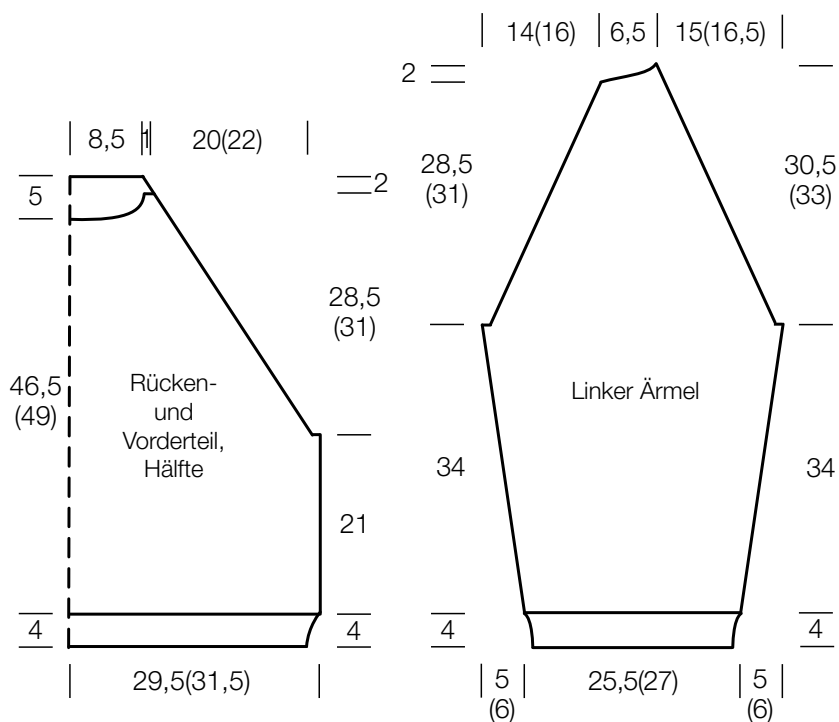


### Strickschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 U
- ▤ = 2 M re zus.-str.
- ▥ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.
- ▧ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus-str., dann die abgeh. M darüberziehen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **JACKE GLATT RECHTS MIT STREIFEN . RISERVA**

Modell 30 – Filati Journal 63

# JACKE GLATT RECHTS MIT STREIFEN · RISERVA

## Modell 30 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Riserva“ (70 % Baumwolle (Bio), 30 % rec. Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g): ca. **450 (500 - 550) g** Petrol (**Fb. 7**) und **250 (300 - 350) g** Weiß (**Fb. 1**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 60 cm lang; 1 teilbarer Reißverschluss in Petrol, 60 cm lang.

**Kettenrand-M:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Kettenrand-M arb.!

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Betonte Abnahmen A:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re, 3 M re zus.-str., am R-Ende 3 M überzogen zus.-str., 1 M re, Rand-M. Es werden jeweils 2 M abgenommen.

**Betonte Abnahmen B:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re, 2 M re zus.-str., am R-Ende 2 M überzogen zus.-str., 1 M re, Rand-M. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re, 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., am R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., 2 M re, Rand-M. Es wird jeweils 1 M zugenommen.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Streifenfolge A:** 22 R in Petrol, 38 R in Weiß, 38 R in Petrol, 38 R in Weiß, restl. R in Petrol.

**Streifenfolge B:** 40 R in Petrol, 4 R in Weiß, 40 R in Petrol, 4 R in Weiß, restl. R in Petrol.

**Maschenprobe:** 19 M und 27 R glatt re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 116 (122 - 130) M mit Nd. Nr. 6 in Petrol anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 6 cm = 17 R Rippenmuster glatt re in der Streifenfolge A weiterarb. Nach 42 (41 - 40) cm = 114 (110 - 108) R ab Bund beids. für die Armausschnitte je 3 M abk., dann beids. in jeder 2. R noch 3x je 2 M abn., dabei die betonte Abnahme A arb., 5x je 1 M und in jeder 4. R noch 3x

je 1 M abn., dabei die betonte Abnahme B arb. = 82 (88 - 96) M. Dann wieder gerade weiterstr. In 18 (19 - 20) cm = insgesamt 48 (52 - 54) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 4 (4 - 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 4 (5 - 5) M und 2x je 5 (5 - 6) M abk. = 30 M. Gleichzeitig mit der 3. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 24 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 1x 1 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 58 (61 - 65) M mit Nd. Nr. 6 in Petrol anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 6 cm = 17 R Rippenmuster glatt re in der Streifenfolge A weiterarb. Nach 42 (41 - 40) cm = 114 (110 - 108) R ab Bund am re Rand für den Armausschnitt 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x 2 M abn., dabei die betonte Abnahme A arb., 5x 1 M und in jeder 4. R noch 3x 1 M abn., dabei die betonte Abnahme B arb. = 41 (44 - 48) M. Dann wieder gerade weiterstr. In 12 (13 - 14) cm = 32 (36 - 38) R Armausschnitthöhe am li Rand für den Halsausschnitt 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x 2 M abn., dabei die betonte Abnahme A arb. und 4x 1 M abn., dabei die betonte Abnahme B arb. In 18 (19 - 20) cm = insgesamt 48 (52 - 54) R Armausschnitthöhe am re Rand für die Schulterschrägung 4 (4 - 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x 4 (5 - 5) M und 2x 5 (5 - 6) M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 47 (49 - 51) M mit Nd. Nr. 6 in Petrol anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 6 cm = 17 R Rippenmuster glatt re in der Streifenfolge B weiterarb. Beids. für die Ärmelschrägungen in der 9. (7. - 5.) R ab Bund je 1 M betont zun., dann abw. in jeder 8. und 10. (in jeder 8. - in jeder 8.) R noch 11x (12x - 13x) je 1 M zun. = 71 (75 - 79) M. Nach 43 (44 - 45) cm = 116 (118 - 122) R ab Bund beids. für die flache Ärmelkugel je 3 (4 - 5) M abk., dann in jeder 2. R 3x je 2 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb., dann in jeder 2. R 3x je 3 M und 2x je 4 M abk. In der folg. Hin-R die restl. 19 (21 - 23) M abk.

**Tasche (2x str.):** 34 M mit Nd. Nr. 6 in Petrol anschlagen und glatt re in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 16 cm = 43 R alle M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Taschen lt. Schnittschema so auf die Vorderteile nähen, dass die Anschlag- und Seitenränder nicht mehr sichtbar sind. Schulter- und Seitennähte schließen. Mit der Rundstricknadel aus dem Halsausschnitttrand in Petrol 87 M auffassen und im Rippenmuster in R str. Nach 8 cm in Weiß im Rippenmuster weiterstr. Nach 16 cm Kragenhöhe alle M abk. Den Reißverschluss so einnähen, dass die Reißverschluss-

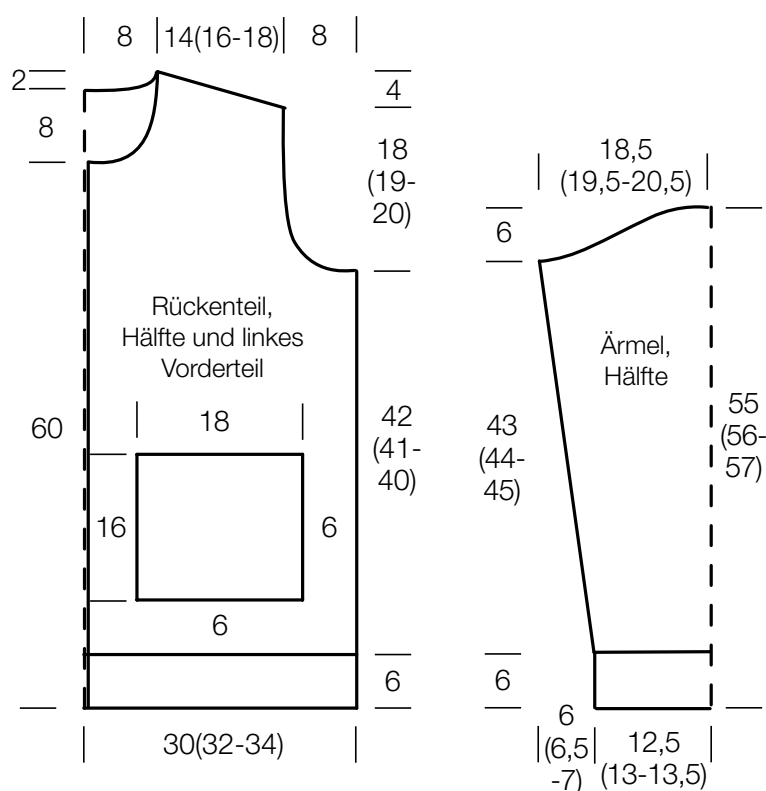


# JACKE GLATT RECHTS MIT STREIFEN · RISERVA

## Modell 30 – Filati Journal 63



bänder nicht mehr sichtbar sind. Zum Kaschieren des Reißverschlusses 2 Blenden anfertigen, dafür in Weiß je 5 M anschlagen und glatt re in R str. Nach 60 cm die 5 M abk. Die Blenden von innen so gegennähen, dass auch von innen die Reißverschlussbänder verdeckt sind. Den Kragen zur Hälfte nach innen umlegen, die Schmalseiten zus.-nähen und den Abkettrand innen festnähen. Die Ärmel einsetzen und die Ärmelnähte schließen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **STREIFENPULLOVER GLATT RECHTS · RISERVA**

Modell 31 – Filati Journal 63



# STREIFENPULLOVER GLATT RECHTS · RISERVA

## Modell 31 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größe n.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Riserva“ (70 % Baumwolle (Bio), 30 % rec. Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g): je ca. **300 (300 - 350) g** Pink (**Fb. 32**) und Petrol (**Fb. 7**); Stricknadeln Nr. 3 und Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 50 cm lang.

**Anschlag über 2 Nd:** Den Anschlag wie gewohnt, jedoch über 2 Nd. arb. Vor dem Stricken 1 Nd. entfernen, dadurch wird der Anschlagsrand nicht so fest.

**Knötchenrand-M:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster in R:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Streifenfolge:** Je 6 R in Pink und 6 R in Petrol im Wechsel str.

**Maschenprobe:** 20 M und 28 R glatt re mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

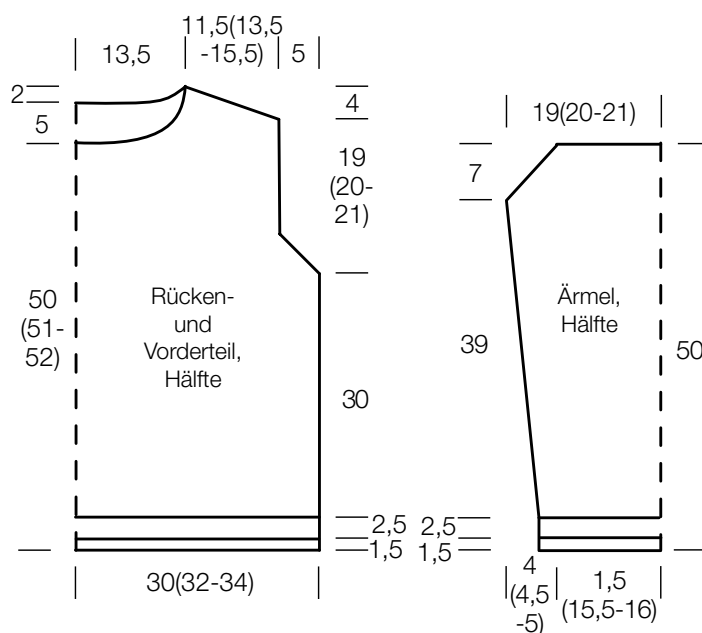
**Rückenteil:** 120 (128 - 136) M über 2 Nd. Nr. 3 in Pink anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den unteren Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 4 cm = 12 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str. Mit der 2. Nd. Nr. 3 in Petrol 120 (128 - 136) M über 2 Nd. anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den oberen Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 2,5 cm = 7 R Rippenmuster mit der Nd. Nr. 5 in Pink die 2 Bündchen re zus.-str. Dafür das petrolarb. Bündchen über das pinkfarbene legen und mit der Nd. Nr. 5 je 1 M von der vorderen Nd. mit 1 M der rückw. Nd. re zus.-str. Dann mit Nd. Nr. 5 glatt rechts in der Streifenfolge weiterarb. Nach 30 cm = 84 R ab Bund beids. für die Armausschnitte je 2 M abk., dann beids. in jeder 2. R noch 8x je 1 M abk. = 100 (108 - 116) M. Gerade weiterstr. In 19 (20 - 21) cm = insgesamt 54 (56 - 58) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 4 (6 - 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 4x je 4 (4 - 5) M und 1x je 3 (5 - 5) M abk. = 54 M. Gleichzeitig mit der 3. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 38 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M und 1x 3 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 16 (17 - 18) cm Armausschnitt-

höhe die mittl. 24 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 6x 2 M und 3x 1 M abk. = 23 (27 - 31) Schulter-M. Gleichzeitig nach 19 (20 - 21) cm ab Armausschnittbeginn die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 60 (62 - 64) M über 2 Nd. Nr. 3 in Pink anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den unteren Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 4 cm = 12 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str. Mit der 2. Nd. Nr. 3 in Petrol 60 (62 - 64) M über 2 Nd. anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den oberen Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 2,5 cm = 7 R Rippenmuster mit der Nd. Nr. 5 in Pink die 2 Bündchen re zus.-str. Dann mit Nd. Nr. 5 glatt rechts im Streifenmuster weiterarb. In der 3. (5. - 7.) R ab Bund beids. für die Ärmelschrägungen je 1 M zun., dann in jeder 14. (in jeder 12. R - in jeder 10.) R noch 7x (8x - 9x) je 1 M zun. = 76 (80 - 84) M. Nach ca. 39 cm = 108 R ab Bund beids. für die flache Ärmelkugel je 2 M abk., dann in jeder 2. R 8x je 1 M abn. In der folg. Hin-R die restl. 56 (60 - 64) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 aus dem Halsausschnitttrand 118 M in Pink auffassen und im Rippenmuster in Rd die Blende str. Nach 2,5 cm Blendenhöhe alle M abk. In Petrol nochmal von innen 114 M auffassen und den inneren Teil der Blende im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm Blendenhöhe (= 2 Rd mehr als die pinke Blende) alle M abk. Ärmel einsetzen und Ärmel- und Seitennähte schließen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# JACKE GLATT RECHTS · RISERVA

Modell 32 – Filati Journal 63





### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Riserva“ (70 % Baumwolle (Bio), 30 % rec. Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g): je ca. **500 (550 - 600) g** Ecru (**Fb. 2**) und Zartflieder (**Fb. 21**); Stricknadeln Nr. 4 (2x) und Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 50 cm lang; 1 fliederfarb. teilbarer Reißverschluss, 60 cm lang.

**Anschlag über 2 Nd.:** Den Anschlag wie gewohnt, jedoch über 2 Nd. arb. Vor dem Stricken 1 Nd. entfernen, dadurch wird der Anschlagsrand nicht so fest.

**Knötchenrand-M:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Betonte Abnahmen A:** Am R-Anfang Rand-M., 4 M re, 3 M re zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 8 M str., dann 3 M überzogen zus.-str., 4 M re, Rand-M.

**Betonte Abnahmen B:** Am R-Anfang Rand-M., 4 M re, 2 M re zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 7 M str., dann 2 M überzogen zus.-str., 4 M re, Rand-M.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang Rand-M., 4 M re, 1 M zun. Am R-Ende bis zu den letzten 5 M str., 1 M zun., 4 M re, Rand-M.

**1 M zun.:** 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 19 M und 26 R glatt re mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 103 (111 - 119) M über 2 Nd. Nr. 4 in Zartflieder anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den unteren Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 6 cm = 16 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str. Mit der 2. Nd. Nr. 4 in Ecru 103 (111 - 119) M über 2 Nd. anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den oberen Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 4,5 cm = 13 R Rippenmuster mit der Nd. Nr. 5 in Ecru die 2 Bündchen re zus.-str. Dafür das ecru farb. Bündchen über das zartfliederfarb. legen und mit der Nd. Nr.

5 je 1 M von der vorderen Nd. mit 1 M der rückw. Nd. re zus.-str. Dann mit Nd. Nr. 5 glatt rechts weiterarb. Nach 26 (25 - 24) cm = 68 (66 - 62) R ab Bund beids. für die Armausschnitte je 3 (4 - 5) M abk., dann beids. in jeder 2. R noch 1x (3x - 5x) je 2 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb., dann in jeder 2. R noch 28x (27x - 26x) je 1 M betont abn., dabei die betonte Abnahme B arb. = 37 M. In 23 (24 - 25) cm = insgesamt 60 (62 - 64) R Raglanhöhe alle 37 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 51 (55 - 59) M über 2 Nd. Nr. 4 in Zartflieder anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den unteren Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und am re Rand (Seitennaht) Knötchenrand und am li Rand 1 M glatt li, Kettenrand arb. Nach 6 cm = 16 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str., dabei die ersten 5 M abk. (Da wird das Kaschierbändchen für den Reißverschluss angehängt). Mit der 2. Nd. Nr. 4 in Ecru 51 (55 - 59) M über 2 Nd. anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den oberen Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 4,5 cm = 13 R Rippenmuster mit der Nd. Nr. 5 in Ecru die 2 Bündchen re zus.-str., die letzten 5 M nur in Ecru re str. Dann mit Nd. Nr. 5 glatt rechts weiterarb. Nach 26 (25 - 24) cm = 68 (66 - 62) R ab Bund am re Rand den Armausschnitt wie beim Rückenteil arb. = 18 M. Gleichzeitig nach 19 (20 - 21) cm = 50 (52 - 54) R Raglanhöhe für den Halsausschnitt am li Rand 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x 2 M und 1x 6 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

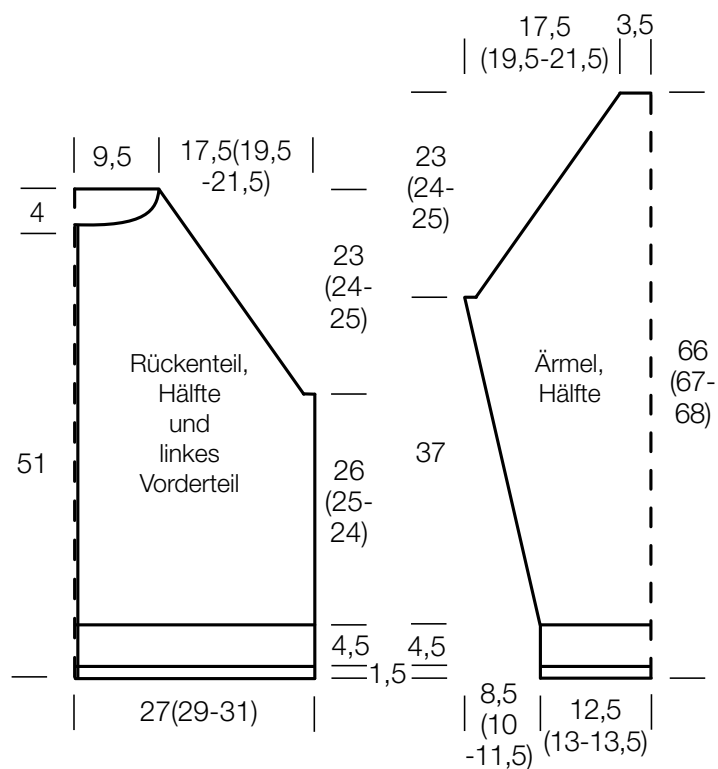
**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 48 (50 - 52) M über 2 Nd. Nr. 4 in Zartflieder anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den unteren Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 6 cm = 16 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str. Mit der 2. Nd. Nr. 4 in Ecru 48 (50 - 52) M über 2 Nd. anschlagen. Die 2. Nd. entfernen und den oberen Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 4,5 cm = 13 R Rippenmuster mit der Nd. Nr. 5 in Ecru die 2 Bündchen re zus.-str. Dann mit Nd. Nr. 5 glatt re weiterarb. In der 5. R ab Bund beids. für die Ärmelschrägungen je 1 M betont zun., dann in jeder 6. R noch 12x (7x - 1x) je 1 M und in jeder 4. R noch 3x (11x - 20x) je 1 M betont zun. = 80 (88 - 96) M. Nach 37 cm = 96 R ab Bund beids. je 3 (4 - 5) M abk., dann beids. in jeder 2. R noch 1x (3x - 5x) je 2 M betont abn., dabei die betonte Abnahme A arb., dann in jeder 2. R noch 28x (27x - 26x) je 1 M betont abn., dabei die betonte Abnahme B arb. = 14 M. In der folg. Hin-R die restl. 14 M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglan-, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 aus dem Halsausschnitttrand 101 M in Ecru auffassen und im Rippenmuster in R den Kragen str., dabei mit 1 Rück-R und nach dem Kettenrand mit 1 M li, 1 M re beginnen und gegengleich mit 1 M re, 1 M li, Kettenrand enden. Nach 11 cm Kragenhöhe in Zartflieder weiterstr. Nach insgesamt 19 cm Kragenhöhe alle M abk. Den Reißverschluss so einnähen, dass die Reißverschlussbänder nicht mehr sichtbar sind. Den Kragen zur Hälfte nach innen legen und festnä-

## Modell 32 – Filati Journal 63

hen. Die Schmalseiten am Reißverschluss annähen. Zum Kaschieren des Reißverschlusses 2 Blenden anfertigen, dafür in Zartflieder je 5 M anschlagen und glatt re in R str. Nach 54 cm die 5 M abk. Die Blenden von innen so gegennähen, dass auch von innen die Reißverschlussbänder verdeckt sind.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**PULLOVER IM MUSTERMIX .**  
**BRIGITTE NO. 4**  
Modell 33 – Filati Journal 63

# PULLOVER IM MUSTERMIX ·

## BRIGITTE NO. 4

### Modell 33 – Filati Journal 63



#### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 4“ (80 % Baumwolle, 20 % Alpaka (Baby), LL = ca. 110 m/50 g): ca. **550 (600 - 650) g** Blau (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 50 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster in R:** In Hin-R 1 M re verschränkt, 1 M li im Wechsel str. In Rück-R alle M str. wie sie erscheinen, die re verschränkten M der Vor-R li str.

**Rippenmuster in Rd:** 1 M re verschränkt, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re M str.

**Querrippenmuster A:** 8 R kraus re str.

**Querrippenmuster B:** ★ 2 R glatt re, 2 R glatt li str., ab ★ noch 1x wdh., enden mit 2 R glatt re = 10 R.

**Wabenmuster:** Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 8. R fortl. wdh.

**Zackenmuster:** Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 3 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 22. R 1x str.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str. und die M in jeder R versetzen.

**Fangmuster:** Nach Strickschrift C str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 4. R fortl. wdh.

**2 M nach re verkreuzen:** die 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst dann beide M von der Nd. gleiten lassen.

**2 M nach li verkreuzen:** die 2. M hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst dann beide M von der Nd. gleiten lassen.

**Maschenproben mit Nd. Nr. 3,5:** 23 M und 34 R im Wabenmuster = 10 x 10 cm; 20 M und 28 R im Zackenmuster = 10 x 10 cm; 20 M und 32 R im Perlmuster = 10 x 10 cm; 20 M und 44 R im Fangmuster = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 133 (141 - 149) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 6 cm = 16 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str., dabei 1 M zun. = 134 (142 - 150) M. Dann mit Nd. Nr. 3,5 im Wabenmuster weiterarb. Nach 9,5 cm = 32 R ab Bund 8 R Querrippenmuster A str., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 20 M abn. = 114 (122 - 130) M. 2 R glatt re str., dann im Zackenmuster weiterstr. Nach den 22 R des Zackenmusters die 10 R des Querrippenmusters B arb. Anschließend 22 R im Perlmuster str. Es folgen 10 R im Querrippenmuster B, dabei beids. für die Armausschnitte je 4 M abk., dann beids. in jeder 2. R noch 1x je 3 M, 1x je 2 M und 1x je 1 M abn. = 94 (102 - 110) M. Dann wieder gerade weiterstr. Nach den 10 R im Querrippenmuster B bis zum Ende des Rückenteils im Fangmuster str., dafür in der 1. R des Fangmusters 1 M abn. = 93 (101 - 109) M. Nach 18 (19 - 20) cm ab Armausschnittbeginn alle M gerade abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür nach 10 (11 - 12) cm Armausschnitthöhe die mittl. 11 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 11x 1 M abk. = 28 (32 - 36) M. Nach 18 (19 - 20) cm ab Armausschnittbeginn die 28 (32 - 36) Schulter-M gerade abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 59 (63 - 67) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 6 cm = 16 R Rippenmuster noch 1 Rück-R li str., dabei gleichmäßig verteilt 11 M zun. = 70 (74 - 78) M. Dann mit Nd. Nr. 3,5 im Wabenmuster weiterarb. Nach 11,5 cm = 40 R ab Bund 8 R Querrippenmuster A str., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 10 M abn. = 60 (64 - 68) M. 2 R glatt re str., dabei in der 1. R für die Ärmelschrägungen beids. je 1 M zun. = 62 (66 - 70) M. Dann in jeder 12. R noch 5x je 1 M beids. zun. = 72 (76 - 80) M. Im Zackenmuster weiterstr. Nach den 22 R des Zackenmusters die 10 R des Querrippenmusters B arb. Anschließend 22 R im Perlmuster str. Es folgen 10 R im Querrippenmuster B, dabei in der 1. R des Querrippenmusters beids. für die Ärmelkugel je 3 M abk., dann in jede 2. R 1x je 2 M, 5x je 1 M und in jeder 4. R 9x (10x - 12x) je 1 M und in jeder 2. R noch 5x je 1 M abk. Gleichzeitig nach den 10 R im Querrippenmuster B im Fangmuster weiterstr., dabei in der 1.



# PULLOVER IM MUSTERMIX ·

## BRIGITTE NO. 4

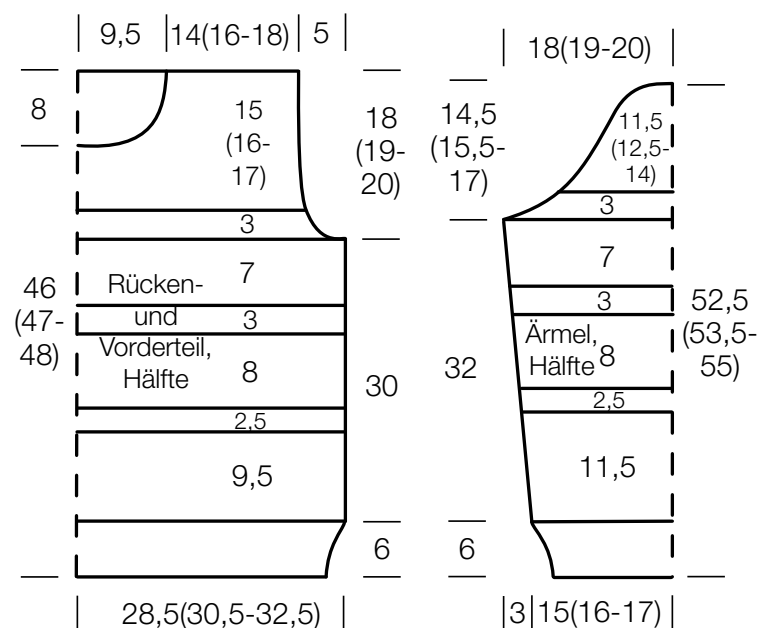
### Modell 33 – Filati Journal 63



R des Fangmusters 1 M abn. Bis zum Ende des Ärmel im Fangmuster weiterstr. Nach den Abnahmen für die Ärmelkugel sind noch 23 (25 - 25) M auf der Nd. In der folg. Hin-R die restl. 23 (25 - 25) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3

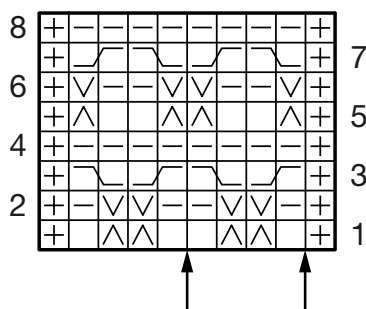
aus dem Halsausschnitttrand 90 M auffassen und die 1. Rd links str., dann im Rippenmuster in Rd die Blende str. Nach 6 cm Blendenhöhe alle M abk. Die Blende zur Hälfte nach innen legen und festnähen. Ärmel einsetzen und Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei darauf achten, dass die Querrippenmuster B am Vorder- und Rückenteil auf die Querrippenmuster B der Ärmel treffen.



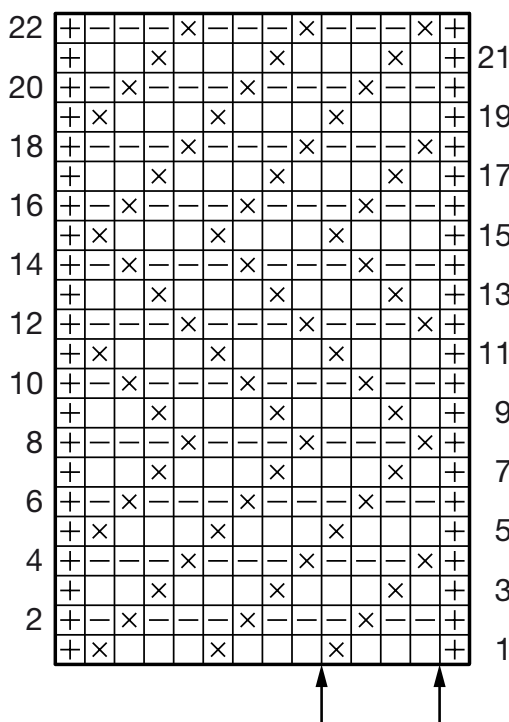
#### Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Rand-M
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- △ = 1 M li abheben, dabei liegt der Faden hinter der M
- ▽ = 1 M li abheben, dabei liegt der Faden vor der M
- ⊗ = in Hin-R li, in Rück-R re str.
- ⊞ = 2 M nach re verkreuzen
- ⊟ = 2 M nach li verkreuzen

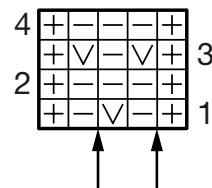
#### Strickschrift A



#### Strickschrift B



#### Strickschrift C





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



# **3/4 ARM CARDIGAN GLATT RECHTS MIT STREIFEN · BRIGITTE NO. 4**

Modell 34 – Filati Journal 63



# 3/4 ARM CARDIGAN GLATT RECHTS MIT STREIFEN · BRIGITTE NO. 4

## Modell 34 – Filati Journal 63



### Größe 38 – 42

Aufgrund der bequemen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 4“ (80 % Baumwolle, 20 % Alpaka (Baby), LL = ca. 110 m/50 g): ca. **150 g** Rotviolett (**Fb. 24**), **100 g** Graulila (**Fb. 8**), **150 g** Blau (**Fb. 14**), **100 g** Graublau (**Fb. 17**), **100 g** Hellpetrol (**Fb. 35**) und **50 g** Mint (**Fb. 34**); 2 Rundstricknadel Nr. 4, 60 und 100 cm lang; 10 Maschenmarkierer, 6 Maschenraffer, 5 Perlmutter-Knöpfe, 16 mm Ø.

**Knötchenrand-M:** Die 1. M jeder R wie zum Re-str. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re M str.

**Betonte Zunahmen:** In 1 Hin-R am re Rand nach der Rand-M 1 M re, 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun. Am li Rand 2 M vor R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun., 1 M re, Rand-M.

**Betonte Abnahmen:** In 1 Hin-R vor den Raglan-M 2 M überzogen zus.-str., nach den Raglan-M 2 M re zus.-str.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Streifenfolge:** 16 R in Rotviolett, 10 R in Graulila, 16 R in Rotviolett, 10 R in Graulila, 16 R in Blau, 10 R in Graublau, 16 R in Blau, 10 R in Graublau, 16 R in Hellpetrol, 10 R in Mint, 16 R in Hellpetrol, restl. R in Mint.

**Maschenprobe:** 21 M und 27 R glatt re mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil und Vorderteile:** Bis zu den Armausschnitten in einem Stück zus.-hängend str. 227 M mit der langen Rundstricknadel Nr. 4 in Rotviolett anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 2 cm = 5 R Rippenmuster in der Streifenfolge in folg. Einteilung weiterarb.: 55 M glatt re, 6 M kraus rechts, 105 M glatt re, 6 M kraus re, 55 M glatt re. Die je 6 M kraus re liegen jeweils an den Seitenlinien zw. Rücken- und Vorderteil. Nach 35 cm = 94 R ab Bund nach der letzten Rück-R des 2. Streifens in Blau wie folgt M stilllegen: 52 M für das re Vorderteil, 12 M auf 1

Maschenraffer stilllegen, 99 M für das Rückenteil, 12 M auf 1 Maschenraffer stilllegen, 52 M fürs li Vorderteil. Die Arbeit zur Seite legen.

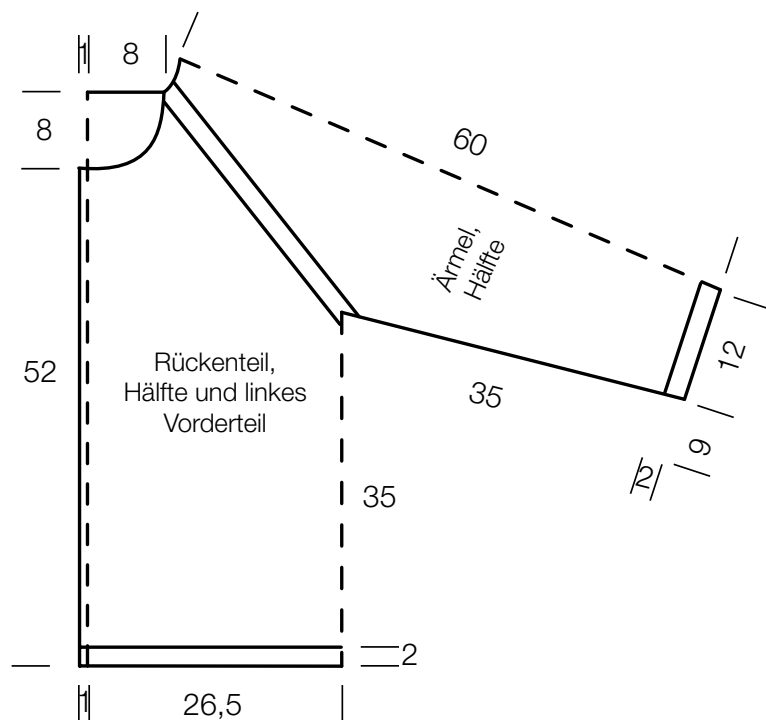
**Ärmel:** 50 M mit der kurzen Rundstricknadel Nr. 4 in Rotviolett anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 2 cm = 5 R Rippenmuster glatt re in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen in der 5. R ab Bund beids. je 1 M betont zun., dann in jeder 4. R noch 19x je 1 M betont zun. = 90 M. Nach 35 cm = 94 R ab Bund nach der letzten Rück-R des 2. Streifens in Blau wie folgt M stilllegen: 6 M auf 1 Maschenraffer stilllegen, 78 M für den Ärmel stilllegen, 6 M auf 1 Maschenraffer stilllegen. Den 2. Ärmel ebenso str.

**Passe:** Dann alle M auf der langen Rundstricknadel zus.-fügen und in Graublau wie folgt str.: 50 M fürs re Vorderteil glatt re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 4 M kraus re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 74 M für den re Ärmel glatt re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 4 M kraus re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 95 M für das Rückenteil glatt re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 4 M kraus re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 74 M für den li Ärmel glatt re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 4 M kraus re str., 1 Maschenmarkierer einsetzen, 50 M für das li Vorderteil glatt re str. = 359 M. Die je 4 kraus re M zw. den Maschenmarkierern sind die Raglan-M. In der 3. R vor und nach den Raglan-M je 1 M betont abn. = 8 M weniger pro R. Diese Abn. noch 30x in jeder 2. R wdh. = 111 M. Gleichzeitig nach 15 cm = 42 R ab Beginn der Abnahmen für den vorderen Halsausschnitt beids. je 8 M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R 8x je 1 M abn. = 79 M nach der letzten Raglanabn. In der folg. Hin-R alle M abk.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Ärmelnähte schließen. Mit der kurzen Rundstricknadel Nr. 4 aus dem Halsausschnitttrand in Hellpetrol 125 M auffassen und die Blende im Rippenmuster in R str. Nach 3 cm = 9 R alle M abk. wie sie erscheinen. Für die Blende am li Vorderteil an der Halsausschnittblende beginnend 32 M in Hellpetrol, 40 M in Blau und 45 M in Rotviolett auffassen und im Rippenmuster in R str. Beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Nach 3 cm = 9 R alle M abk. wie sie erscheinen. Die Blende am re Vorderteil ebenso str., dabei am unteren Rand der Jacke beginnen und insgesamt 5 Knopflöcher einarb. Dafür in der 4. R nach 9 M ★ 2 M abk., 19 M mustergemäß str., ab ★ noch 3x wdh., 2 M abk. bis zum R-Ende mustergemäß str. In der folg. Rück-R die abk. M neu anschlagen. Nach 3 cm = 9 R alle M abk. wie sie erscheinen. Die stillgelegten M unter den Armen im Maschenstich zus.nähen. Die Knöpfe annähen.

# 3/4 ARM CARDIGAN GLATT RECHTS MIT STREIFEN · BRIGITTE NO. 4

Modell 34 – Filati Journal 63







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**KAPUZENPULLOVER ·  
ALLORA & PER FORTUNA**  
Modell 35 – Filati Journal 63

# KAPUZENPULLOVER ·

## ALLORA & PER FORTUNA

### Modell 35 – Filati Journal 63



#### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Allora“ (76 % Baumwolle, 14 % Schurwolle (Merino), 10 % Alpaka, LL = ca. 300 m/50 g): ca. **200 (250 - 250) g** Dunkelblau (**Fb. 27**) und Lana Grossa-Qualität „Per Fortuna“ (74 % Baumwolle (Bio), 26 % rec. Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. **350 (400 - 450) g** Taubenblau (**Fb. 23**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 80 cm lang, Spielstricknadeln Nr. 4.

**Hinweis:** Alles mit doppeltem Faden str.! Je 1 Faden Allora und 1 Faden Per Fortuna zusammen verstr.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Doppelte Rand-M (über 2 M):** Am **R-Anfang** die Rand-M wie zum Li-str. abh., 1 M re. Am **R-Ende** 1 M wie zum Li-str. abh., Rand-M re str.

**Rippenmuster:** In **Hin-R** 1 M re verschränkt, 1 M li im Wechsel str. In **Rück-R** 1 M li verschränkt, 1 M re im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**3 M überzogen zus.-str.:** 2 M zus. wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die 2 abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 17 M und 24 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 und doppeltem Faden gestr. = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 98 (102 - 110) M mit Nd. Nr. 5 und doppeltem Faden anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand-M arb. Nach 6 cm = 15 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 5,5 glatt re weiterarb. Nach 20 (21 - 22) cm = 48 (50 - 52) R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 23 (24 - 25) cm = 56 (58 - 60) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 (4 - 5) M abk., dann in jeder 2. R noch 5x je 4 M und 3x je 3 M (8x je 4 M - 3x je 5 M und 5x je 4 M abk. = 30 M. **Gleichzeitig mit der 6. Schulterabnahme** für den runden Halsausschnitt die mittl. 20 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M und 1x 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 22 (23 - 24) cm = 52 (56 - 58) R Armausschnitthöhe die mittl. 10 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x 2 M und 3x 1 M abk. Die Schulterschrägungen am äußeren Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil arb. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 56 (58 - 62) M mit Nd. Nr. 5 und doppeltem Faden anschlagen. Den Bund im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand-M arb. Nach 6 cm = 15 R Rippenmuster mit Nd. Nr. 5,5 glatt re weiterarb. Beids. für die Ärmelschrägungen in der 3. (7. - 7.) R ab Bund 1 M zun., dann in jeder 8. (abw. in jeder 6. und 8. - abw. in jeder 6. und 8.) R noch 10x (11x - 11x) je 1 M zun. = 78 (82 - 86) M. Nach 37 cm = 88 R ab Bund alle M locker abk.

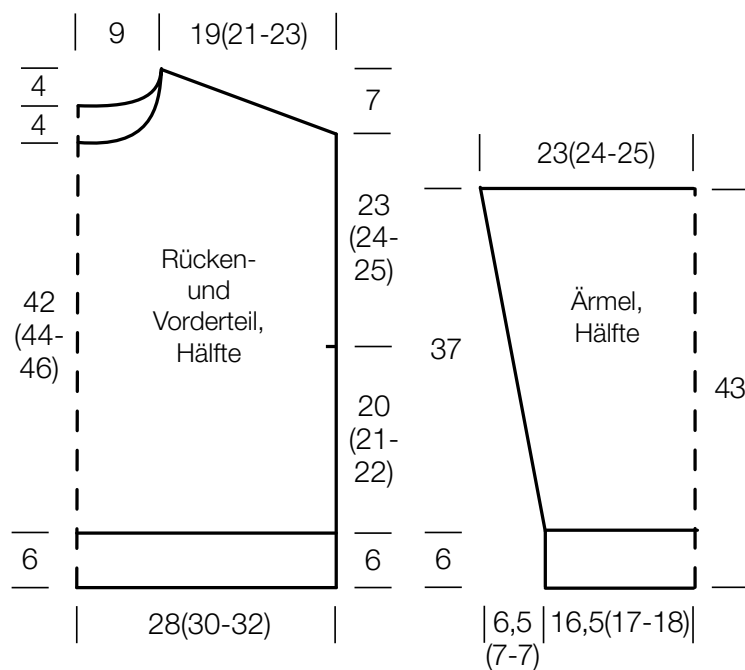
**Kordel:** 4 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Mit 2 Spielstricknadeln arb. und 1 R re M str. ★ Die 4 M zurück an die andere Nd.-Spitze schieben ohne zu wenden. Dann wieder 4 M re str., dabei bei der 1. M den Faden fest anziehen. Ab ★ stets wdh. Nach 180 cm Länge den Faden abschneiden. Das Fadenende mit 1 stumpfen Wollnadel nacheinander durch die offenen M ziehen, die M zus.-ziehen. Fadenende in der Kordel unsichtbar vernähen.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 und doppeltem Faden aus dem Halsausschnitttrand 97 M auffassen, dabei in der vorderen Mitte beginnen. Die Kapuze glatt rechts in R str., dabei beids. doppelte Rand-M arb. Nach 38 cm = 91 R Kapuzenhöhe die mittlere M markieren. In der folg. Hin-R die markierte M mit je 1 M davor und danach überzogen zus.-str. Diese Abnahme noch 7x in jeder 2. R wdh. = 81 M. Nach 45 cm = 107 R Kapuzenhöhe alle M abk. Die obere Kapuzennaht schließen. Für den Tunnel aus dem Kapuzenrand 140 M mit der Rundstricknadel Nr. 5 auffassen und 3 cm glatt rechts in R str., dann alle M abk. Zur Hälfte nach innen legen und möglichst unsichtbar den Abkettrand so annähen, dass ein Tunnel entsteht. Die Kordel einziehen. Ärmel einsetzen.



# KAPUZENPULLOVER · ALLORA & PER FORTUNA

## Modell 35 – Filati Journal 63





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



**KURZPULLOVER MIT  
EXTRALANGEN ÄRMELN ·  
SETASURI & SETASURI DÉGRADÉ**

Modell 36 – Filati Journal 63









[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# TOP MIT FALLMASCHENMUSTER · PUNO DUE

Modell 37 – Filati Journal 63



# TOP MIT FALLMASCHENMUSTER · PUNO DUE

## Modell 37 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Puno Due“ (63 % Baumwolle, 37 % Alpaka (Baby), LL = ca. 210 m/50 g): je ca. **200 (200 - 250) g** Rohweiß/Hellpetrol (**Fb. 21**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang, 2 Nd. 1 Nadelspiels Nr. 4, 1 Häkelnadel Nr. 4.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Patentrand über je 2 M:** In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 4 M re, 2 M li im Wechsel str., in den Rück-R die M str. wie sie erscheinen.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Fallmaschenmuster:** In Hin-R 4 M re, 1 M li im Wechsel str., in Rück-R die M str. wie sie erscheinen. Erst am Ende alle li M beim Abketten fallen lassen.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang Patentrand., 2 M re zus.-str. Am R-Ende bis zu den letzten 4 M str., dann 2 M überzogen zus.-str., Patentrand.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenproben:** 24 M und 30 R im Fallmaschenmuster mit Nd. Nr. 4 vor dem Fallenlassen der li M = 10 x 10 cm; 20 M und 30 R im Fallmaschenmuster nach dem Fallenlassen der li M = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Die Zentimeterangaben im Schnittschema entsprechen den Angaben nach dem Fallenlassen der M. Beim Abketten alle li M fallen lassen bis zum Bund aufrübbeln und die entstandene Lücken mit je 2 Luftm übergehen.

**Rückenteil:** 104 (116 - 128) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen und den Bund im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-

R beginnen und die M wie folgt einteilen: Patentrand, 1 M re (diese M weiter glatt li str.), dann ★ 4 M li, 2 M re, ab ★ stets wdh., enden mit 4 M li, Knötchenrand. Nach 2,5 cm = 9 R ab Anschlag die folg. Hin-R wie folgt str.: Knötchenrand, 3 M re, ★ 2 M überzogen zus.-str., 1 U, 2 M re zus.-str., 2 M re, ab ★ stets wdh., enden mit 1 M re, 1 M glatt li, Patentrand. In der folg. Rück-R alle U re str. und ab der folg. R je 4 M glatt re und 1 M glatt li im Wechsel str. = 88 (98 - 108) M. Für die seittl. Schrägungen beids. in der 54. R ab Bund 1 M abn., dafür im 1. und letzten glatt re Streifen die 2. und 3. M re zus.-str. Dann in der folg. 54. R nochmals je 1 M abn., dafür ebenfalls die 2. und 3. M re zus.-str. = 84 (94 - 104) M. Gleichzeitig nach 25,5 cm = 76 R ab Bund am li Rand 1 Markierung für den Schlitz anbringen und beids. Knötchenrand weiterarb. Nach 23 cm ab Markierung beids. für die Armausschnitte 1x je 1 M abk. und beids. mit Patentrand weiterarb. Dann in jeder 2. R noch 10x je 1 M betont abn. = 62 (72 - 82) M. Gerade weiterstr. In 20 (21 - 22) cm = 60 (64 - 66) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x (3x - 4x) je 5 M abk. = 32 M. In der folg. Hin-R die restl. 32 M gerade abk., dabei auch alle li M fallen lassen und je 2 Luftm als Ersatz häkeln.

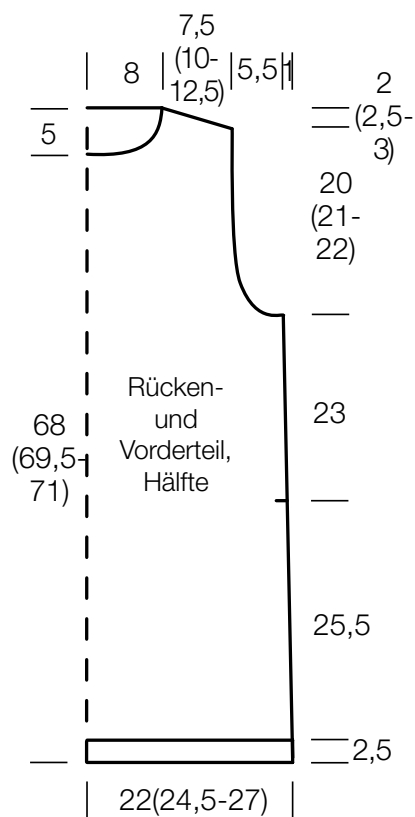
**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch die Patent-M und die Markierung für den Schlitz am re Rand arb. Armausschnitte wie beim Rückenteil str. Für den rundem Halsausschnitt in 17 (18,5 - 20) cm = 50 (56 - 60) R Armausschnitthöhe die mittl. 16 M abk., dabei die li M fallen lassen und dafür je 2 Luftm häkeln. Beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 2 M und 4x 1 M abk. Die Schulterschrägung in gleicher Höhe wie beim Rückenteil str. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Kordel:** 4 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Mit 2 Spielstricknadeln arb. und 1 R re M str. ★ Die 4 M zurück an die andere Nd.-Spitze schieben ohne zu wenden. Dann wieder 4 M re str., dabei bei der 1. M den Faden fest anziehen. Ab ★ stets wdh. Nach 120 cm Länge den Faden abschneiden. Das Fadenende mit 1 stumpfen Wollnadel nacheinander durch die offenen M ziehen, die M zus.-ziehen. Fadenende in der Kordel unsichtbar vernähen.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitttrand mit der Rundstricknadel 96 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 2,5 cm = 9 Rd alle M abk. Die Seitennähte schließen, dabei die li Seitennaht nur bis zur Markierung schließen. Die Kordel an der re Seite in Taillienhöhe 2x mit je ca. 7 cm Abstand zur Seitennaht durch die Fallmaschen fädeln. Kordel festziehen und zur Schleife binden, so dass der Schlitz auf der li Seite aufklafft.

# TOP MIT FALLMASCHENMUSTER . PUNO DUE

Modell 37 – Filati Journal 63







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

## **PULLOVER · CARA**

Modell 38 – Filati Journal 63



# PULLOVER · CARA

## Modell 38 – Filati Journal 63



### Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cara“ (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), LL = ca. 120 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Gelb (**Fb 2**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re.

**Rautenlochmuster:** M-Zahl teilbar durch 18 + 20 (28 – 20) + Rand-M. Siehe Strickschrift 1 (2 – 1). Dargestellt sind nur Hin-R. In den Rück-R alle M und U li str. Die 1. – 36. R stets wdh.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Maschenprobe:** Rautenlochmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 24 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 100 (106 – 112) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 3 cm in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 12 (14 – 18) M zun. = 112 (120 – 130) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Rautenlochmuster weiterarb.: Knötchenrand, lt. Strickschrift 1 (2 – 1) beginnen, 5 (5 – 6) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift 1 (2 – 1) enden, Knötchenrand. In 15 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 22 (24 – 26) cm Armausschnitt-höhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann

in jeder 2. R 8 x 4 M (in jeder 2. R \* abw. 1 x 4 M und 1 x 5 M abk., ab \* noch 3 x wdh. – in jeder 2. R 8 x 5 M) beids. abk. In 45 (47 – 49) cm Gesamthöhe die restl. 40 M abk.

**Vorderteil:** Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 35 (37 – 39) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 18 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abn.

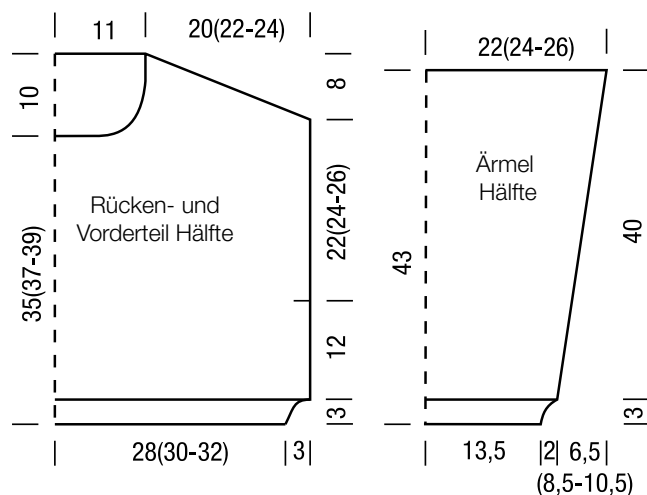
**Ärmel:** 50 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 3 cm in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 8 M zun. = 58 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Rautenlochmuster weiterarb.: Knötchenrand, lt. Strickschrift 1 beginnen, 2 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrand. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 4 x 1 M und abw. in jeder 6. und 8. R 7 x 1 M (in jeder 6. R 14 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 17 x 1 M) beids. zun. = 82 (88 – 94) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Rautenlochmuster einfügen, dabei darauf achten, dass Zu- und Abnahmen innerhalb des Musters stets ausgeglichen sind. In 43 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollrand aus dem Halsausschnitt 100 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 in Runden rechte M str. Nach 7 Rd alle M locker abk. Ärmel beids. der Schulternaht je 22 (24 – 26) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

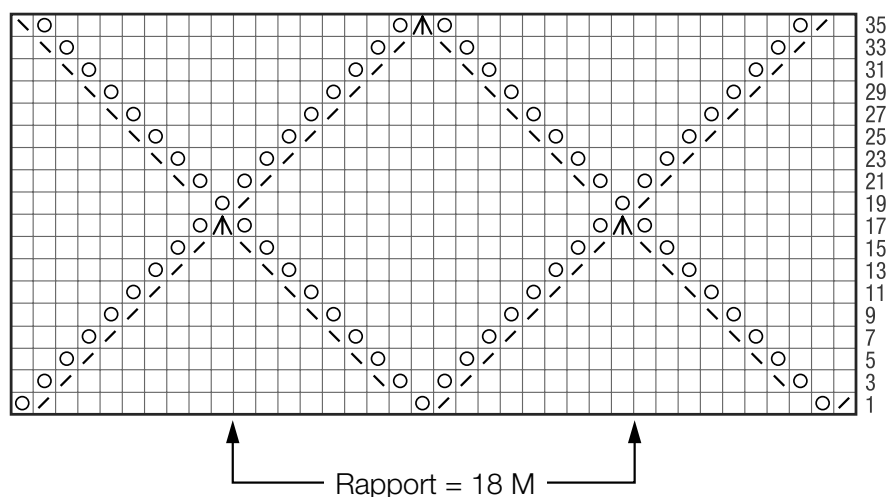


# PULLOVER · CARA

## Modell 38 – Filati Journal 63



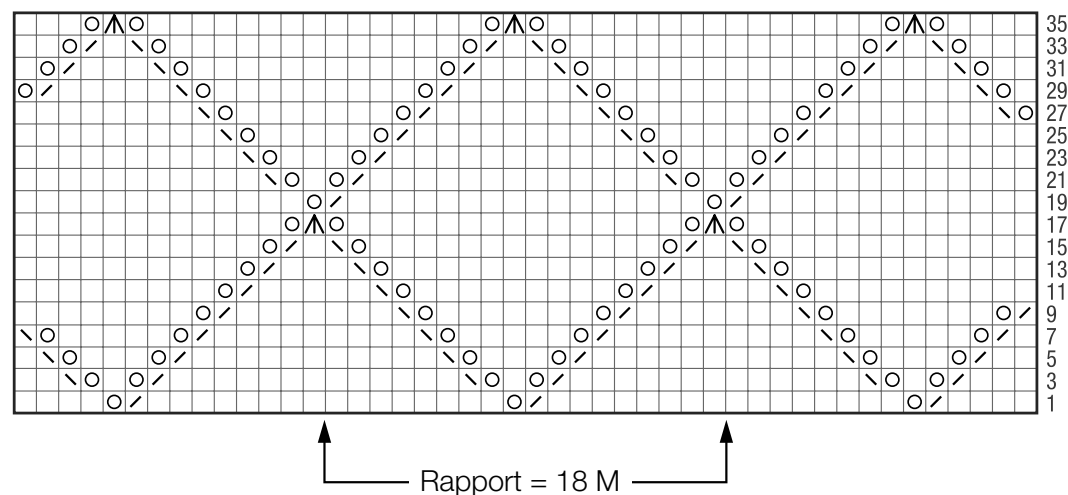
### Strickschrift 1



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zus.-str.
- = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- = 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M überziehen)

### Strickschrift 2







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



# **PULLOVER GLATT RECHTS MIT FLECKEN · PER FORTUNA**

Modell 39 — Filati Journal 63



# PULLOVER GLATT RECHTS MIT FLECKEN · PER FORTUNA

## Modell 39 – Filati Journal 63



### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Per Fortuna“ (74 % Baumwolle, 26 % Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. **350 (400 - 450) g** Weiß (**Fb. 9**) und **50 g** Schwarz (**Fb. 10**); Stricknadeln Nr. 4 und Nr. 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 50 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Einstrickmuster:** Nach Zählmuster A – G glatt re in Intarsientechnik str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Hin-R von re nach li, die Rück-R von li nach re lesen. Farbverteilung siehe Zeichenerklärung. Für jede Farbfläche 1 gesonderten Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Die Zählmuster zeigen jeweils die kompletten Muster. Die Einteilung dieser Muster zeigen die Schemas Vorder- und Rückenteil, sowie Ärmel.

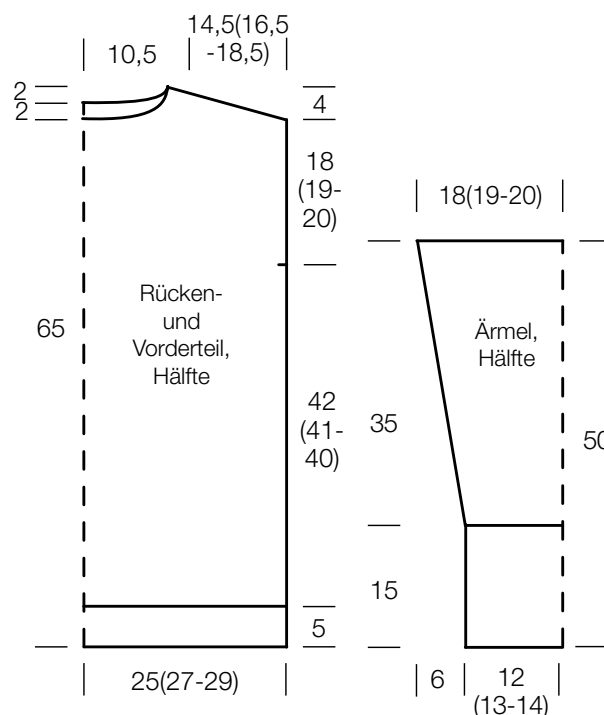
**Maschenproben:** 22 M und 31 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm. 22 M und 38 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 110 (118 - 128) M mit Nd. Nr. 4 in Weiß anschlagen und im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 5 cm = 19 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei lt. Schema und Zählmuster die Flecken einstr. Nach 42 (41 - 40) cm = 130 (128 - 124) R ab Bund beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 18 (19 - 20) cm = 56 (58 - 62) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen je 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x je 6 M und 4x je 5 M (5x 6 M - 5x je 7 M) abk. = 46 M. Gleichzeitig mit der 3. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 38 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 2 M und abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme die mittl. 32 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 2x 1 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

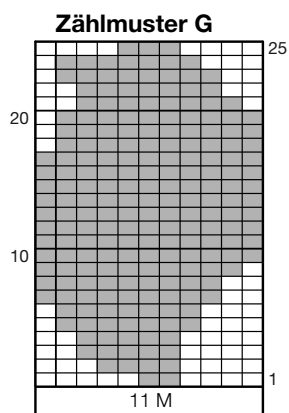
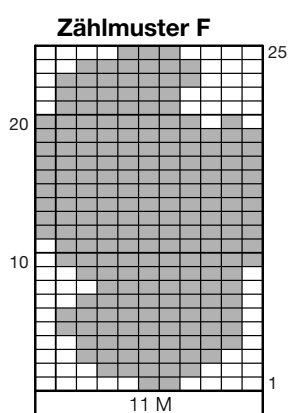
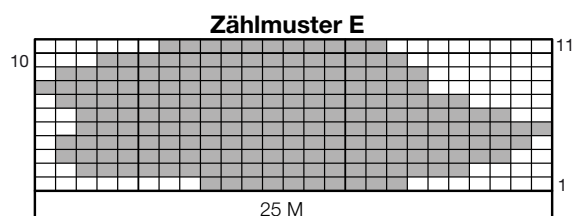
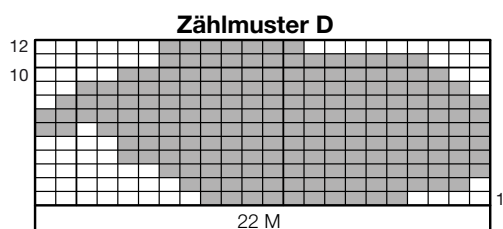
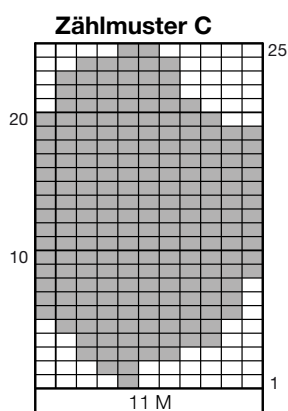
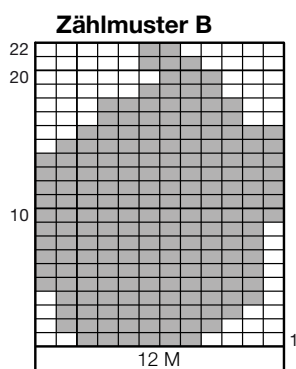
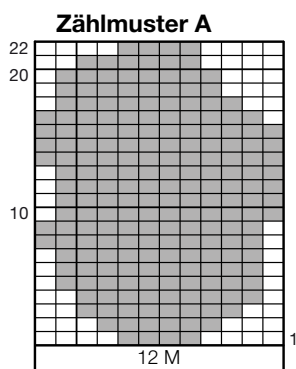
**Ärmel:** 54 (58 - 62) M mit Nd. Nr. 4 in Weiß anschlagen und im Rippenmuster in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 15 cm = 57 R im Rippenmuster mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei lt. Schema und Zählmuster die Flecken einstricken. Für die Ärmelschrägungen beids. in der 7. R ab Bund 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 12x je 1 M zun. = 80 (84 - 88) M. Nach 35 cm = 110 R ab Bund alle M locker abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 aus dem Halsausschnitttrand 100 M auffassen und im Rippenmuster in Rd str. Nach 5 cm = 19 Rd alle M abk. Ärmel zwischen den Markierungen einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



# PULLOVER GLATT RECHTS MIT FLECKEN · PER FORTUNA

Modell 39 – Filati Journal 63



**Zeichenerklärung:**  
 □ = 1 M in Weiß  
 ■ = 1 M in Schwarz

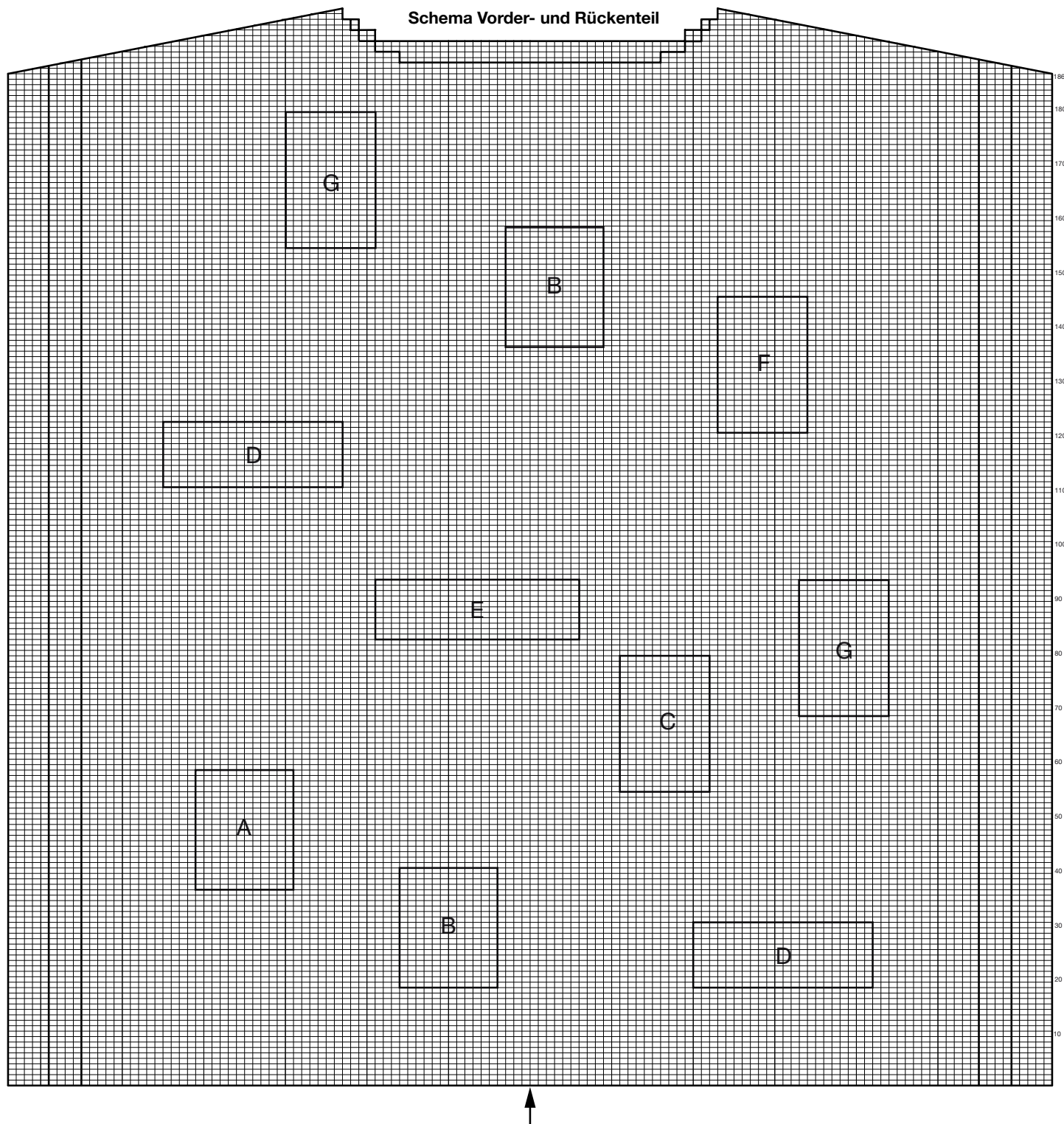


# PULLOVER GLATT RECHTS MIT FLECKEN · PER FORTUNA

Modell 39 – Filati Journal 63



Schema Vorder- und Rückenteil



## Modell 39 – Filati Journal 63



The diagram shows a 110x100 grid. The left boundary is a staircase shape starting at (0,0) and ending at (10,100). The right boundary is a jagged shape starting at (110,0) and ending at (100,100). The grid contains seven labeled rectangles: A (top right), B (top left), C (center), D (center), E (center), F (bottom right), and G (bottom left). An arrow points to the bottom center of the grid.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# HÄKELPULLOVER • CAPRI

Modell 40 – Filati Journal 63



# HÄKELPULLOVER · CAPRI

## Modell 40 – Filati Journal 63



### Größe 34 – 38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Capri“ (55 % Baumwolle, 30 % Polyamid, 15 % Seide, LL = ca. 150 m/50 g): ca. **500 (600) g** Mint (**Fb. 14**); Häkelnadel Nr. 3,5; 1 rosa Knopf, 10 mm Ø.

**Häkelmuster:** Nach Häkelschrift arb. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Jede R mit Ersatz-Luftm für die 1. M beginnen, siehe Häkelschrift. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 16 Luftm am Anschlag bzw. 4 Luftm-Bogen] zwischen den Pfeilen fortl. häkeln., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 7. R 1x häkeln, dann die 2. – 7. fortl. wdh.

**Maschenprobe:** 2 MS und 14 R im Häkelmuster mit Häkelnd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 129 (161) Luftm + 5 Luftm anschlagen und die 1. fe M der 1. R in die 8. Luftm ab Nd. häkeln. Lt. Häkelschrift in R arb., dabei mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen 7x (9x) arb., enden mit den M nach dem 2. Pfeil = 31 (39) ganze und beids. je 1/2 halber Bogen. Nach 22 cm = 31 R ab Anschlag am re Rand 1 Markierung für den Schlitz anbringen. Nach 26 cm = 36 R ab Markierung für die Armausschnitte beidseitig 2 Luftm-Bogen = 1/2 MS weniger häkeln. Gerade weiterhäkeln. Nach 8 (9) cm = 12 (13) R für den hinteren Öffnungsschlitz die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Nach 10 cm = 14 R das Rückenteil beenden. Die 2 Seite ebenso arb.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil häkeln, jedoch den unteren Schlitz am li Rand markieren und ohne Öffnungsschlitz.

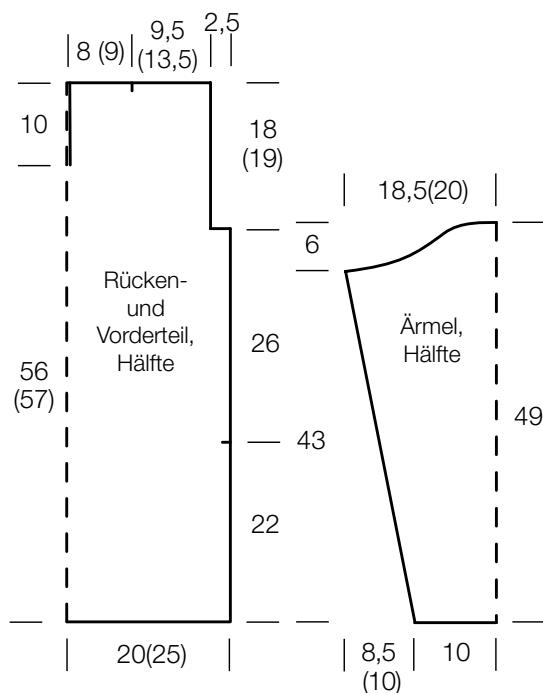
**Ärmel:** 65 Luftm + 5 Luftm anschlagen und die 1. fe M der 1. R in die 8. Luftm ab Nd. häkeln. Lt. Häkelschrift in R arb., dabei mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen 3x arb., enden mit den M nach dem 2. Pfeil = 15 ganze und beids. je 1/2 halber Bogen. Beids. für die Ärmelschrägungen in der 19. (13.) R ab Anschlag je 1 Bogen zun., dafür am Anfang und Ende der R in den 1. Luftm-Bogen der Vor-R je 2 fe M getrennt durch je 5 Luftm. arb. Dann in jeder 6. R noch 6x (7x) je 1 Luftm-Bogen zun. = 29 (31) ganze und beids. je 1/2 halber Bogen. Die zugenommen Bogen nach und nach ins Häkelmuster einfügen. Nach 43 cm = 61 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel je 2 Luftm-Bogen nicht mehr arb., dann in jeder 2. R 1x je 2 Luftm-Bogen, 1x je 3 Luftm-Bogen und 1x je 4 Luftm-Bogen nicht mehr arb. Nach 6 cm = 8 R ab Ärmelkugelbeginn ist der Ärmel beendet.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte über je 9,5 (13,5) cm schließen. Ärmel einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei am re Rand die 22 cm für den Schlitz offen lassen. Für die Saumblende zuerst den Schlitz mit 1 R fe M umhäkeln, dann den unteren Saum mit 4 R wie folgt umhäkeln: in der 1. R fe M häkeln, in der 2. R 1 Stb, 1 Luftm im Wechsel häkeln, dabei mit der Luftm je 1 fe M der Vor-R übergehen. 3. und 4. R fe M häkeln. Die Armblenden ebenso jedoch in Rd arb., dabei jede Rd mit 1 Kettn in die Oberste der Ersatz-Luftm schließen. Bei der Halsausschnittblende zuerst den Öffnungsschlitz mit fe M umhäkeln, dann am Ende des Schlitzes für das Knopfloch eine Schlaufe aus 6 Luftm häkeln. Den Halsausschnitttrand mit 4 R fe M umhäkeln = 85 (95) fe M pro R. In der 5. R wie folgt arb.: ★ 1 fe M, 1 halbes Stb, dann 1 Stb, 1 Doppel-Stb und 1 Stb in die gleiche Einstichstelle häkeln, 1 halbes Stb, 1 fe M, ab ★ stets wdh. Knopf annähen.

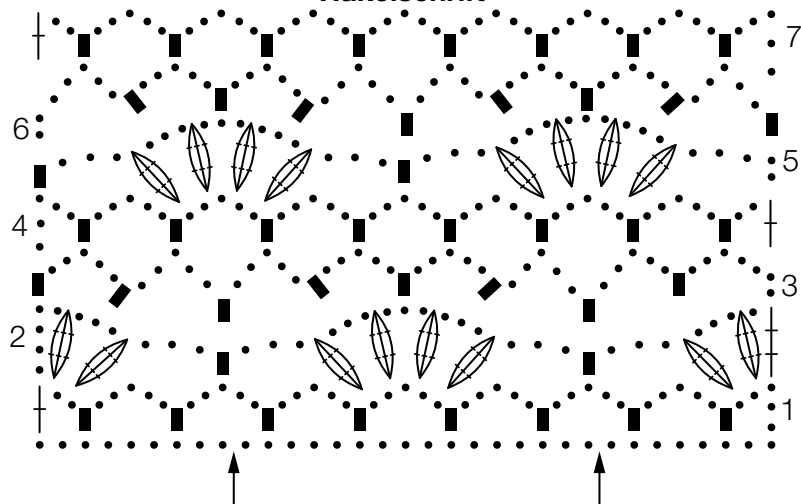


# HÄKELPULLOVER · CAPRI

## Modell 40 – Filati Journal 63



### Häkelschrift



### Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 fe M
- † = 1 Stb
- † = 1 Doppel-Stb
- ⬭ = 3 Doppel-Stb in dieselbe Einstichstelle zus. abgemascht



[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **JÄCKCHEN GLATT RECHTS . PER FORTUNA**

Modell 41 – Filati Journal 63



# JÄCKCHEN GLATT RECHTS · PER FORTUNA

## Modell 41 – Filati Journal 63



### Größe 34/36 (38/40 - 42/44)

Die Angaben für Größe 38/40 und 42/44 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Per Fortuna“ (74 % Baumwolle, 26 % Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. **250 (300 - 350) g** Narzissengelb (**Fb. 31**); Stricknadeln Nr. 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 80 cm lang; 1 Häkelnadel Nr. 3; 3 gelbe Knöpfe, 10 mm Ø.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str., am R-Ende 2 M überzogen zus.-str., Rand-M.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., am R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., Rand-M.

**2 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 22 M und 32 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 94 (102 - 110) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen und die 1. Rück-R re str. Dann glatt re weiterarb. Nach 23 cm = 73 R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte je 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x je 3 M, 1x je 2 M und 1x je 1 M abk. = 76 (84 - 92) M. Dann wieder gerade weiterstr. In 17 (18 - 19) cm = 54 (58 - 60) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 34 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk. = 15 (19 - 23) Schulter-M. Nach 19 (20 - 21) cm = 60 (64 - 68) R Armausschnitthöhe die restl. 15 (19 - 23) M abk. Die andere Seite gegen gleich beenden.

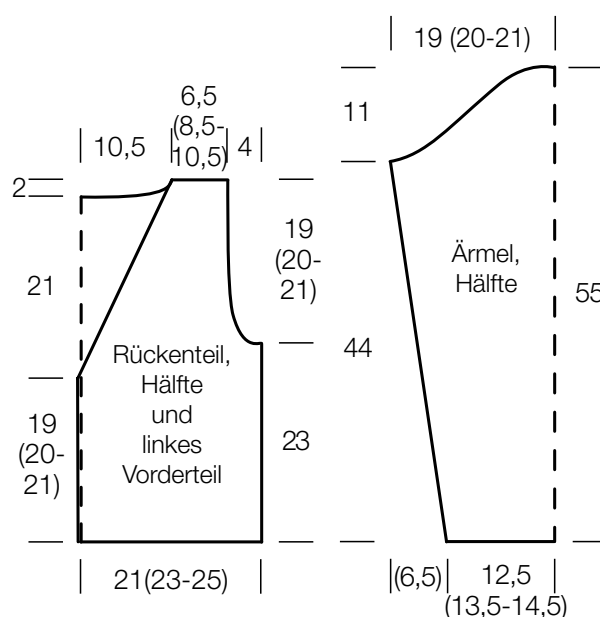
**Linkes Vorderteil:** 47 (51 - 55) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen und die 1. Rück-R re str. Dann glatt re weiterarb. Nach 19 (20 - 21) cm = 61 (65 - 67) R ab Anschlag am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R noch 22x 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 23 cm = 73

R ab Anschlag am re Rand den Armausschnitt wie beim Rückenteil arb. Nach 19 (20 - 21) cm = 60 (64 - 68) R Armausschnitthöhe die restl. 15 (19 - 23) M abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 56 (60 - 64) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen und die 1. Rück-R re str. Dann glatt re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen in der 19. R ab Anschlag beids. je 1 M betont zun., dann in jeder 8. R 13x je 1 M betont zun. = 84 (88 - 92) M. Nach 44 cm = 141 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel je 2 (3 - 4) M abk., dann in jeder 2. R 15x je 2 M und 2x je 3 M abk. In der folg. Hin-R die restl. 8 (10 - 12) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Rollblende aus den geraden Rändern der Vorderteile je 42 (44 - 46) M, aus den Schrägungen der Vorderteile je 51 M und aus dem rückwärtigen Halsausschnitttrand 48 M auffassen = 234 (238 - 242) M. Glatt re in R str. Nach ca. 3 cm = 9 R alle M abk. Mit der Häkelnadel je 3 Luftm-Kette à 9 Luftm häkeln. Die Luftm-Kette zur Schlaufe legen und mit 5 (6 - 7) cm ab unterem Rand am re Vorderteil am Innenrand der Rollblende annähen. Die beiden anderen Schlaufen mit je 7 cm Abstand zueinander annähen. Die Knöpfe ebenfalls am Innenrand der Rollblende, jedoch am li Vorderteil annähen. Ärmel einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**STREIFENJACKE IM MATERIALMIX ·**  
**ALTA MODA COTOLANA & ECCO**  
Modell 42 – Filati Journal 63



# STREIFENJACKE IM MATERIALMIX ·

## ALTA MODA COTOLANA & ECCO

### Modell 42 – Filati Journal 63



#### Größe 36/38 (40/42 - 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern, getrennt durch einen Bindestrich. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cotelana“ (45 % Schurwolle (Merino), 45% Baumwolle (Pima), 10 % Polyamid, LL = ca. 150 m/50 g): je ca. **100 g Gelb (Fb. 1), Rot (Fb. 34) und Petrol (Fb. 13) und „Ecco“** (65 % Baumwolle, 23% Seide, 12 % Viskose, LL = ca. 120 m/50 g): ca. **300 (350 - 400) g** Zart-/Hell-/Gelb-/Moosgrün/Hellorange (**Fb. 103**); Stricknadeln Nr. 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Patentrand über 2 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., am R-Ende 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr., Rand-M.

**Streifenfolge:** Je 2 R in Petrol, 2 R in Zart-/Hell-/Gelb-/Moosgrün/Hellorange, 2 R in Rot, 2 R in Zart-/Hell-/Gelb-/Moosgrün/Hellorange, 2 R in Gelb und 2 R in Zart-/Hell-/Gelb-/Moosgrün/Hellorange im Wechsel str.

**Maschenprobe:** 18 M und 26 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 93 (101 - 109) M mit Nd. Nr. 4,5 in Petrol anschlagen und den Bund im Rippenmuster und der Streifenfolge in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 5 cm = 13 R ab Anschlag glatt re weiterarb. Nach 25 cm = 66 R ab Bund beids. für die Seitenschrägungen 1x je 1 M betont zun., dann in jeder 8. R noch 3x je 1 M betont zun. = 101 (109-117) M. Nach 12 cm = 32 R ab 1. Zun. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade

weiterstr. In 21 (22 - 23) cm = 54 (58 - 60) R Armausschnitt-höhe beids. für die Schulterschrägungen je 4 (2 - 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 4 (5 - 5) M abk. = 45 M. In der folg. Hin-R die restl. 45 M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 47 (51 - 55) M mit Nd. Nr. 4,5 in Petrol anschlagen und den Bund im Rippenmuster und der Streifenfolge in R str., dabei mit 1 Rück-R und dem Patentrand über 2 M beginnen und mit Knötchenrand enden. Nach 5 cm = 13 R ab Anschlag glatt re weiterarb. Nach 25 cm = 66 R ab Bund am re Rand für die Seitenschrägung 1x 1 M betont zun., dann in jeder 8. R noch 3x 1 M betont zun. = 51 (55-59) M. Nach 12 cm = 32 R ab 1. Zun. den Beginn des Armausschnitts markieren und gerade weiterstr. Nach in 16 (17 - 18) cm = 42 (44 - 46) R Armausschnitt-höhe am li Rand für den Halsausschnitt die Patentrand-M auf 1 Sicherheitsnd. stilllegen, dann 1x 10 M abk. und für die Rundung in jeder 2. R noch 2x 2 M und 5x 1 M und in jeder 4. R 2x 1 M abk. Gleichzeitig in 21 (22 - 23) cm = 54 (58 - 60) R Armausschnitt-höhe die Schulterschrägung wie beim Rückenteil arb. Damit sind alle M aufgebraucht.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str. Hinweis: Damit der Farbwechsel in der Seitennaht liegt wie folgt arb.: 47 (51 - 55) M mit Nd. Nr. 4,5 in Petrol anschlagen und den Bund im Rippenmuster und der Streifenfolge in R str., dabei mit 1 Rück-R und Knötchenrand beginnen und mit dem Patentrand über 2 M enden. Nach 5 cm = 13 R ab Anschlag glatt li weiterarb., dadurch liegt der Farbwechsel an der Seitennaht.

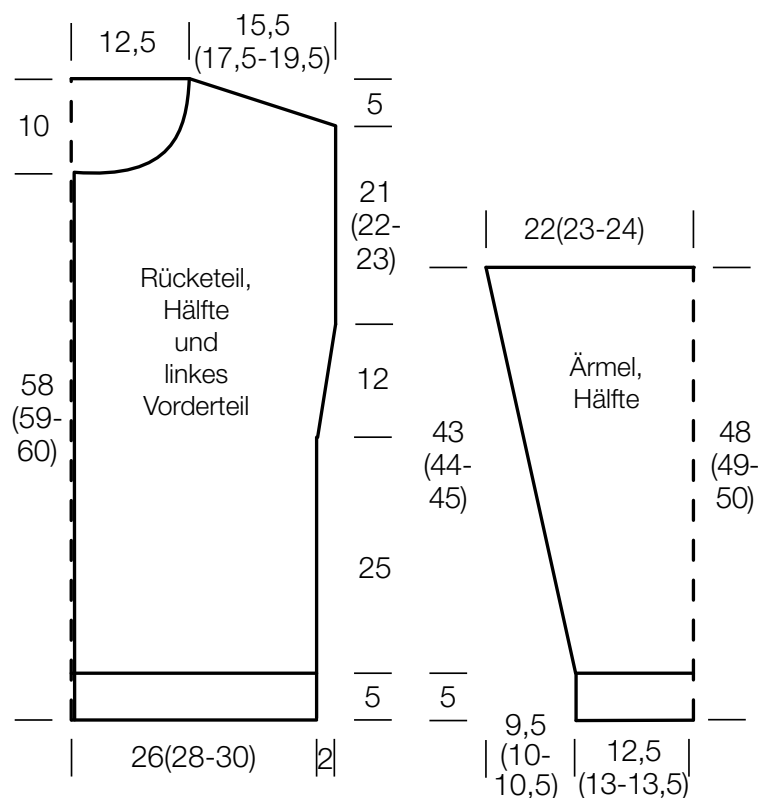
**Ärmel:** 45 (47 - 49) M mit Nd. Nr. 4,5 in Petrol anschlagen und den Bund im Rippenmuster und der Streifenfolge in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen und beids. Knötchenrand arb. Nach 5 cm = 13 R ab Anschlag glatt re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids. in der 9. (7. - 5.) R ab Bund 1 M zun., dann in jeder 6. R noch 16x (17x - 18x) je 1 M zun. = 79 (83 - 87) M. Nach 43 (44 - 45) cm = 112 (114 - 118) R ab Bund alle M locker abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen, dabei diese leicht einhalten, die Ärmel- und Seitennähte schließen. Mit der Rundstricknadel in der Mitte des Rückenteil beginnend in Petrol 46 M auffassen, dann die 2 stillgelegten Patentrand-M auffassen, Arbeit wenden und im Rippenmuster bis zur Mitte zurückstr. Dann 46 M aus der 2. Seite auffassen, die 2 Rand-M einfügen, Arbeit wenden und bis zur Mitte im Rippenmuster str. Dadurch liegt der Farbwechsel in der rückwärtigen Mitte. Im Rippenmuster und der Streifenfolge weiterstr. Nach 5 cm = 14 R alle M abk.

# STREIFENJACKE IM MATERIALMIX ·

## ALTA MODA COTOLANA & ECCO

Modell 42 – Filati Journal 63







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



**HÄKELHUT · RISERVA**

Modell 43 – Filati Journal 63

# HÄKELHUT · RISERVA

## Modell 43 – Filati Journal 63



**Größe:** Ca. 50 – 54 cm Kopfumfang

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Riserva“ (70 % Baumwolle (Bio), 30 % rec. Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g): je **50 g** Ecu (Fb. 2), Gelb (Fb. 28), Tonrot (Fb. 30) und Jeans (Fb. 23); Häkelnadel Nr. 4.

**Häkelmuster:** Halbe Stb in Rd häkeln. Jede Rd mit 2 Ersatz-Luftm für das 1. halbe Stb beginnen und mit 1 Kettm in die Oberste der Ersatz-Luftm schließen. Beim Farbwechsel die Kettm immer in der neuen Fb arb.

**Streifenfolge:** Je 2 Rd in Ecu, 1 Rd in Tonrot, 2 Rd in Gelb und 1 Rd in Jeans im Wechsel häkeln.

**Maschenprobe:** 18 halbe Stb und 13 Rd im Häkelmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** Mit Ecu beginnen und in der 1. Rd in einen Fadenring 9 fe M häkeln. 2. Rd: In jede fe M der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 18 halbe Stb. 3. Rd: In jedes 2. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb., in alle anderen halben Stb je 1 halbes Stb häkeln = 27 halbe Stb. 4. Rd: In jedes 3. halbe Stb der

Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 36 halbe Stb. 5. Rd: In jedes 4. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 45 halbe Stb. 6. Rd: In jedes 5. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 54 halbe Stb. 7. Rd: In jedes 6. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 63 halbe Stb. 8. Rd: In jedes 7. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 72 halbe Stb. 9. Rd: In jedes 8. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 81 halbe Stb. 10. Rd: Ohne Zunahme = 81 halbe Stb. 11. Rd: In jedes 9. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 90 halbe Stb. 12. + 13. Rd: Ohne Zunahmen = 90 halbe Stb. 14. Rd: In jedes 10. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 99 halbe Stb. 15. – 23. Rd: Ohne Zunahmen = 99 halbe Stb. 24. Rd: In das 3. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb, dann in jedes 5. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 119 halbe Stb. 25. Rd: In das 7. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb, dann in jedes 11. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 130 halbe Stb. 26. + 27. Rd: Ohne Zunahmen = 130 halbe Stb. 28. Rd: In jedes 13. halbe Stb der Vor-Rd 2 halbe Stb arb. = 140 halbe Stb. 29. + 30. Rd: Ohne Zunahmen = 140 halbe Stb. 31. Rd: In jedes halbe Stb der Vor-Rd 1 Kettm häkeln = 140 Kettm.

**Ausarbeiten:** Den Hut spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Fäden innerhalb der gleichen Farbfläche vernähen.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# GEHÄKELTER SHOPPER · RISERVA

Modell 44 – Filati Journal 63



# GEHÄKELTER SHOPPER · RISERVA

## Modell 44 – Filati Journal 63



**Größe:** Ca. 50 x 46 cm, Henkel = 60 cm.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Riserva“ (70 % Baumwolle (Bio), 30 % rec. Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g): je **400 g** Ecu (Fb. 2); Häkelnadel Nr. 5.

**Häkelmotiv:** Nach Häkelschrift A in Rd häkeln. Jede Rd mit Ersatz-Luftm beginnen und mit 1 Kettm in die Oberste der Ersatz-Luftm schließen. Teils mit Kettm zum Beginn der nächsten Rd vorgehen. Die fe M mit Schlinge in der 4. Rd um die Luftm der 2. Rd häkeln. Nach der 6. Rd das Motiv mit 1 Kettm beenden.

**Häkeldreiecke:** Nach Häkelschrift B in R häkeln. Die Dreiecke entsprechen den hellgrauen Dreiecken im Schema. Die grauen Stb entsprechen den Stb der 6. R von 2 aneinander gehäkelten Motiven. Mit 1 Kettm an der Luftm anschlingen die R 1x häkeln, mit der Kettm das Dreieck beenden.

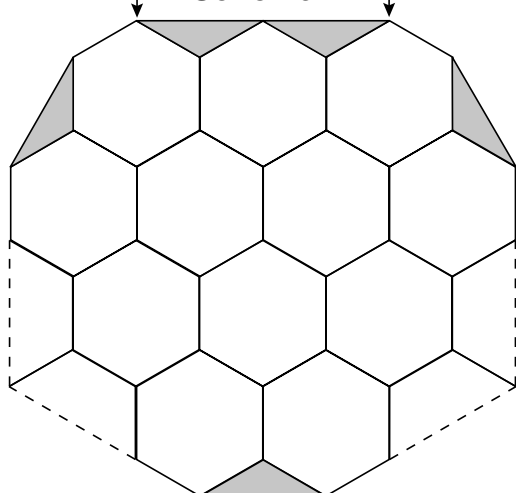
**Maschenprobe:** 1 Motiv mit Nd. Nr. 5 = 12,5 x 15 cm.

**Ausführung:** Lt. Häkelschrift A insgesamt 28 Motive häkeln. Die Motive laut Schema von der Innenseite mit Kettm zus.-häkeln. Das Schema zeigt die Vorderseite der Tasche. Die Rückseite ebenso zus.-häkeln. Die gestrichelte Linie zeigt die Bruchstelle der Motive die sowohl an der Vorder- als auch an der Rückseite zus.-gehäkelt werden. Anschließend 10 Dreiecke (= graue Flächen im Schema anhängeln. Für die beiden **Henkel** je 100 Luftm anschlagen mit fe M überhäkeln. Insgesamt 10 R arb. Dann die Henkel an den mit Pfeilen gekennzeichneten Stellen fest annähen. Die mittleren 25 cm der Henkel markieren und da den Luftm-Anschlag an die M der letzten R annähen, so dass ein Schlauch entsteht, dadurch werden die Henkel stabiler.

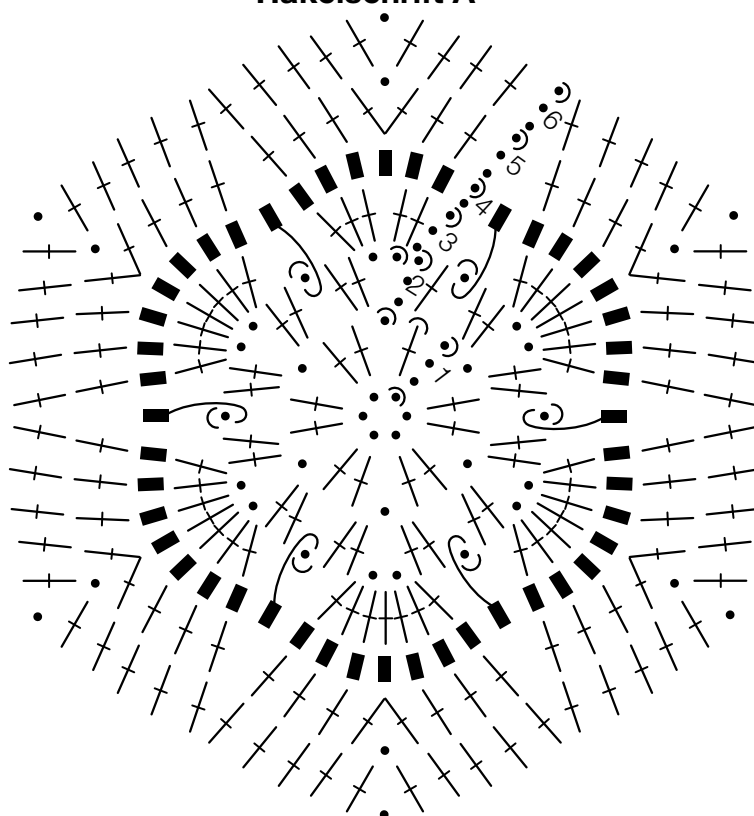
### Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- ~ = 1 Kettm
- = 1 fe M
- = 1 fe M um die Luftm der 2. Rd
- | = 1 halbes Stb
- + = 1 Stb
- + = 1 Doppel-Stb
- + = 1 Dreifach-Stb

### Schema



### Häkelschrift A



### Häkelschrift B







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

# **KLEID · ABOUT BERLIN VANITY**

Modell 45 – Filati Journal 63



# KLEID · ABOUT BERLIN VANITY

## Modell 45 – Filati Journal 63



### Größe 36, 38/40 und 42

Die Angaben für Größe 38/40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „About Berlin Vanity“ (54% Baumwolle, 21% Viskose, 13% Seide, 12% Polyamid, LL = ca. 100 m/50 g), **350 (450 – 500) g** Rosa/Flieder/Graugrün/Gelb/Natur bunt (**Fb 01**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li.

**Knötchenrand:** Rand-M in Hin- und Rück-R re str.

**Betonte Abnahmen:** Rechter Rand: Knötchenrand, 1 M re, 2 M re zus. - str. Linker Rand: 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Knötchenrand.

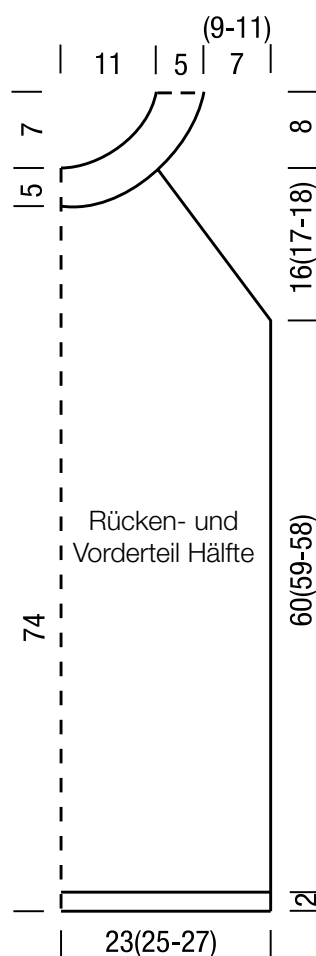
**Maschenprobe:** Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 85 (91 – 97) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rück-R, M wie folgt einteilen: Rand-M, \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh., 1 M li, Rand-M. Rand-M stets als Knötchenrand arb. Nach 2 cm glatt re geradeaus weiterarb. In 62 (61 – 60) cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 1 (3 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 21 (22 – 23) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 41 M. In 74 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 21 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M abk. Die restl. 4 M in 78 cm Gesamthöhe abk. Andere Seite gegen gleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil arb., jedoch beim Rippenmuster nach der Rand-M mit 1 M re, 1 M li beginnen und mit 1 M re, Rand-M enden.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seitennähte schließen. Aus den Raglanschrägen von Rücken- und Vorderteil 77 (81 – 85) M auffassen. Mit Nadeln

Nr. 4 im Rippenmuster str., die Rand-M beids. als Knötchenrand arb. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Andere Seite ebenso arb. Für die Ausschnittblende mit der Rundstricknadel Nr. 4 aus dem rückw. Halsausschnitt 40 M auffassen, für die 1. Schulterpasse 32 (34 – 36) M dazu anschlagen, aus dem vorderen Halsausschnitt 40 M auffassen und für die 2. Schulterpasse 32 (34 – 36) M dazu anschlagen = 144 (148 – 152) M. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. In Rd im Rippenmuster str. Nach 5 cm M abk., wie sie erscheinen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

## **TOP · ALESSIA**

Modell 46 – Filati Journal 63

**Größe 36/38, 40/42 und 44**

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alessia“ (76% Baumwolle, 20% Recyceltes Polyester, 4% Polyester, LL = ca. 135 m/50 g), **250 (300 – 350) g** Zartrosa/Kupfer/Graugrün/Natur (**Fb 104**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

**Diagonales Lochmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + Rand-M. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hin-R. In den Rück-R alle M und U li str. Die 1. – 20. R stets wdh.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li.

**Rand-M:** In Hin-R re, in Rück-R li str.

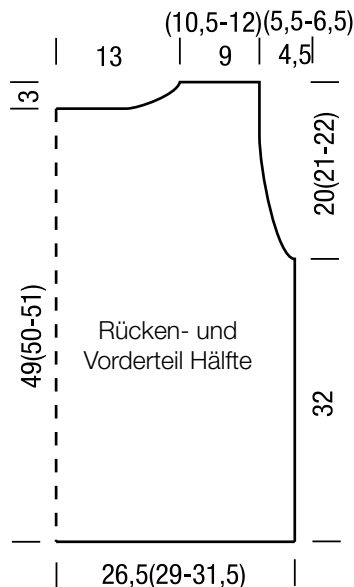
**Betonste Abnahmen:** Wenn 2 M abgenommen werden: Rechter Rand: Rand-M, 1 M re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 3 M re zus.-str., 1 M re, Rand-M. Wenn 1 M abgenommen wird: Rechter Rand: Rand-M, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zus.-str., 1 M re, Rand-M.

**Maschenprobe:** Diagonales Lochmuster mit Nadeln Nr. 4,5:  
21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

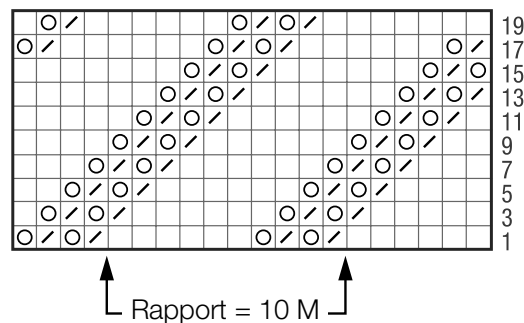
**Rückenteil:** 114 (124 – 134) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 1 Rück-R rechte M str. Im diagonalen Lochmuster weiterarb.: Rand-M, 1 M glatt re, lt. Strickschrift beginnen, 10 (11 – 12) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 1 M glatt re, Rand-M. In 32 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 7 (10 – 12) x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb. = 96 (100 – 106) M. Am Rand beids. Rand-M, 1 M re bzw. 1 M re, Rand-M bis zum Ende des Rückenteils fortführen. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 16 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 5 M abk. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitt-höhe die restl. je 20 (22 – 25) M abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil arb.

**Fertigstellen:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 112 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 in Rd rechte M str. Nach 5 Rd alle M abk. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und Abkettrand am Auffassrand annähen.



## Strickschrift



**Zeichenerklärung:**

- ☐ = 1 M re  
☐ = 1 Umschlag  
☒ = 2 M re zus.-str.





[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**WESTE GLATT LINKS ·**  
**COTTON MÉLANGE**  
Modell 47 – Filati Journal 63

# WESTE GLATT LINKS · COTTON MÉLANGE

## Modell 47 – Filati Journal 63



### Größe 34/36 (38/40)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt sie für alle Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cotton Mélange“ (80 % Mako Baumwolle, 20 % Schurwolle, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **200 (200) g** Antikviolett (**Fb. 11**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 5; 1 Perlmutter-Knopf, 16 mm Ø.

**Rand-M:** In Hin-R re M, In Rück-R li M str.

**Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M li, 2 M li zus.-str., am R-Ende 2 M li verschränkt zus.-str., 2 M li, Rand-M.

**Maschenprobe:** 17 M und 26 R glatt li mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

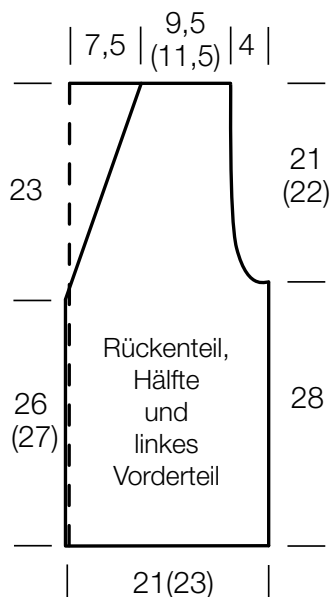
**Rückenteil:** 72 (78) M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Glatt li in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 28 cm = 73 R ab

Anschlag beids. für die Armausschnitte je 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn. = 58 (64) M. Dann wieder gerade weiterstr. Nach 21 (22) cm = 54 (58) R Armausschnitthöhe alle M gerade abk.

**Linkes Vorderteil:** 36 (39) M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Glatt li in R str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 26 (27) cm = 67 (71) R ab Anschlag am li Rand für den Halsausschnitt 1 M betont abn., dann in jeder 4. R 9x 1 M und in jeder 6. R 3x 1 M betont abn. = 16 (19) Schulter-M. Gleichzeitig nach 28 cm = 73 R ab Anschlag am re Rand den Armausschnitt wie beim Rückenteil arb. Nach 21 (22) cm = 54 (58) R Armausschnitthöhe alle M gerade abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil arb.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulter- und Seitennähte schließen. Aus den Armausschnittsrändern mit der Rundstricknadel je 74 (78) M auffassen und 1 Rd re str., dann alle M li abk. Eine Luftm-Kette aus 7 Luftm häkeln und diese als Schlaufe am Halsausschnittbeginn des re Vorderteils annähen. Den Knopf am li Vorderteil annähen.







[www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)



**SCHAL IM AJOURMUSTER .**  
**SETASURI DÉGRADÉ**  
Modell 48 – Filati Journal 63

# SCHAL IM AJOURMUSTER · SETASURI DÉGRADÉ

## Modell 48 – Filati Journal 63



**Größe ca. 33 x 180 cm**

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Setasuri Dégradé“ (69 % Alpaka (Suri), 31 % Seide, LL = ca. 424 m/50 g): ca. **100 g** Zartlila/Flieder/Violett (**Fb. 105**); Stricknadeln Nr. 4.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R re str. Die letzte M wie zum Li-str. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

**Hinweis:** Alle Ränder mit Kettenrand arb.!

**Ajourmuster:** Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, in den Rück-R alle M und U li str. In der Breite die R mit der M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 8 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 6. R fortl. wdh.

**3 M überzogen zus.-str.:** 1 M wie zum Re-str. abh., 2 M re zus.-str., dann die abgeh. M darüberziehen.

**Maschenprobe:** 23 M und 30 R im Ajourmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 75 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen und im Ajourmuster in R str., dabei den MS 9x pro R arb. Nach ca. 180 cm oder am Ende des 3. Knäuels alle 75 M abk.

**Ausarbeiten:** Den Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

### Strickschrift

|   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|
| + |  |   | ○ | 3 | ○ |   |  | + | 5 |
| + |  | ○ |   | 3 |   | ○ |  | + | 3 |
| + |  | ○ |   | 3 |   | ○ |  | + | 1 |

### Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Rand-M
- = 1 M re
- = 1 U
- 3 = 3 M überzogen zus.-str.





**WE LOVE**  
WOOL

