

LANA GROSSA

classici

Ausgabe 27

Deutschland € 8,00

Österreich € 8,50

Schweiz CHF 12,00

www.lana-grossa.de

Leiser Luxus

Chic, hochwertig, zeitlos:
Erlesene Garne treffen auf klare
Linien und ruhige Muster

Frische Brise

Strick für Männer –
weich, cool und casual

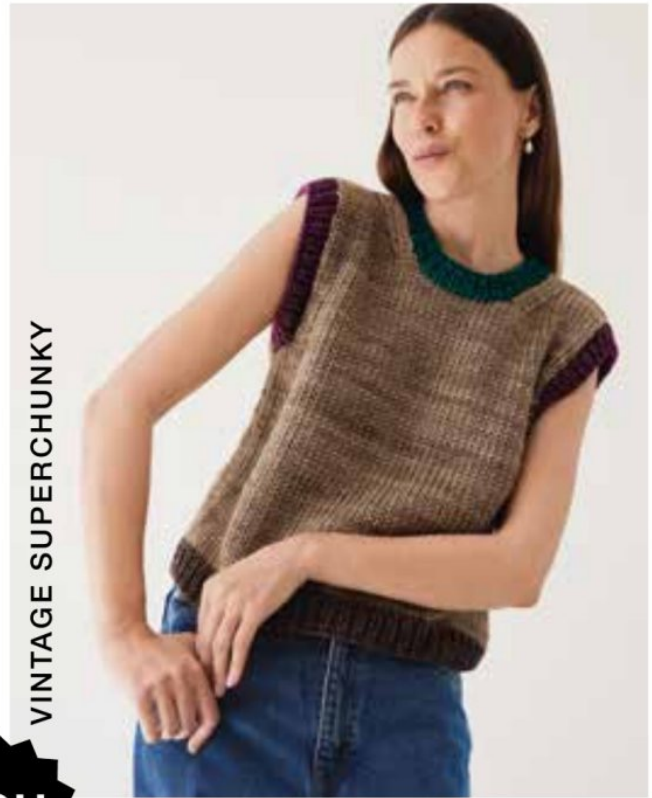
WE LOVE
WOOL







SOFFIO

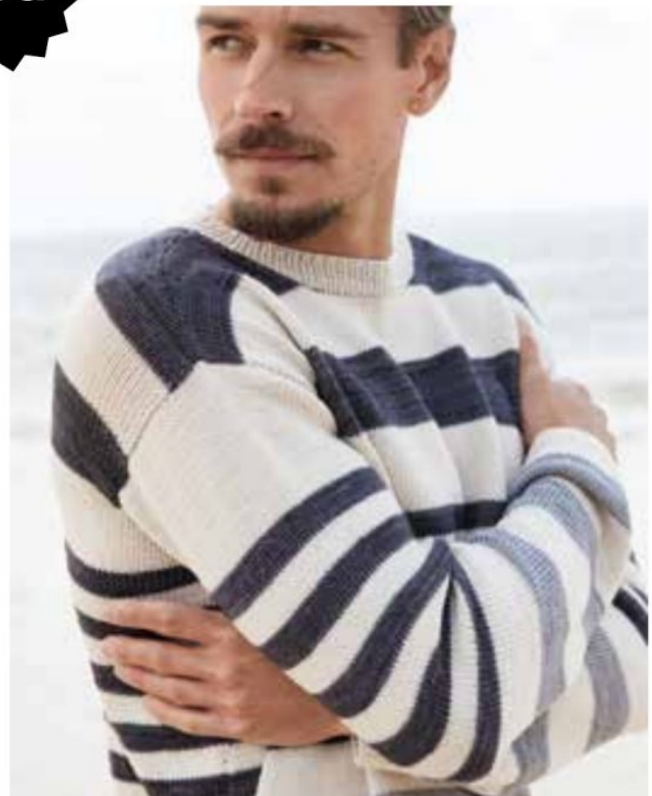


VINTAGE SUPERCHUNKY

neu



SETOSA



Stricken macht Spaß und wird zum echten Erfolgserlebnis, wenn das Ergebnis zeitlos und die Qualität hochwertig ist. In diesem Heft dreht sich deshalb alles um klassische Styles – einige davon für Männer (ab Seite 52). Die Farben sind ruhig, dazwischen leuchten aktuelle Blau- und Grüntöne, die dem Winter die Strenge nehmen. Auch die Trendfarbe Rot haben wir eingebaut, denn sie wärmt die Seele und ist ohnehin über jeden Hype erhaben. Außerdem gibt es viel Geripptes, dezente Mustermixturen und vereinzelte Zöpfe zu sehen – allesamt „in“ und trotzdem zurückhaltend. Dazu gesellen sich vier interessante Garnneuheiten, die wir Ihnen auf den Seiten 10, 22 und 24 kurz vorstellen.

Iconic merinos

MERINOWOLLE ist pilligarm, knitterfrei, temperatenausgleichend und, hurra, schön sanft zur Haut. Wir feiern das Naturwunder in all seinen Facetten. Von sportlich gestreift bis clean und classy. Und mit Garnen, bei denen, der Abwechslung halber, auch mal Kaschmir, Alpaka oder Baumwolle mitmischen.

01 – Pullover ALTA MODA CASHMERE 16







02 – Pullover ECOPUNO + COOL WOOL | rechte Seite: 03 – Cardigan BINGO





Linke Seite: 04 – Pullover COOL WOOL VINTAGE + COOL WOOL | 05 – Jacke COOL MERINO



neu VINTAGE CHUNKY (Nadelstärke 6, 14 Farben) könnte – mit einem nostalgischen Seufzer – als „Gute alte Zeit“ übersetzt werden. Eine Beschreibung, die gut auf den Look des neuen, klassischen Schurwollgarns mit seinen feinen bis rustikalen Farbeffekten passt. Das Garn gibt es übrigens auch in der dickeren „SUPERCHUNKY“-Version (Nadelstärke 8–9, 12 Farben). 100 % Schurwolle (Merino)

06 – Pullunder VINTAGE CHUNKY

















Linke Seite: 12 – Pullover COOL WOOL VINTAGE + COOL WOOL
13 – Schal SOFFIO





QUIET LUXURY

Klare Linien, subtile Details und erlesene Materialien verleihen Outfits einen neuen, LEISEN LUXUS. Eine Art Anti-Trend, der immer mehr Anhänger*innen findet – auch weil er einfach zu stylen und außerdem nachhaltig ist.

14 – Pullover CASHMERE 16 FINE + SILKHAIR | 15 – Schal COOL MERINO BIG



16 – Pullover ECOPUNO



neu Das flauschige Lace-Garn SOFFIO (Nadelstärke 3,5–4) besteht aus einem Merino-Baumwoll-Gemisch und zehn Prozent Kaschmir. Sein attraktiver Preis macht es zum Top-Kandidaten für mehrfädige Styles, solo verstrickt entstehen modische, leicht transparente Teile. 60 % Schurwolle (Merino superfein), 30 % Baumwolle (Bio), 10 % Kaschmir. 20 Farben.

17 – Pullover SOFFIO





18 – Cardigan COOL WOOL + COOL WOOL LACE

neu Merinowolle und Seide verleihen
Dochtgarneheit SETOSA (Nadelstärke 5)
intensive Farben und einen delikaten Glow.
Zur Wahl stehen 18 Töne, von klassischem
Schwarz bis zu leuchtendem Blau.
65 % Schurwolle (Merino superfein), 35 % Seide.

19 – Pullover SETOSA









Linke Seite: 20 – Jacke COOL WOOL SETA | 21 – Pullover COOL MERINO













27 – Pullover ALTA MODA ALPACA + SILKHAIR

rechte Seite: 28 – Cardigan COOL WOOL + ALTA MODA CASHMERE 16 + SILKHAIR









LEASURE PLEASURE

Leichte Garne, lockere Silhouetten:
Mit diesem Konzept gelingen kombifreudige
Styles, die sich angenehm tragen. Manche
davon sind so unkompliziert, dass sie auch
in großen Größen überzeugen (bis 48/50).

29 – Pullover NEW CLASSIC + SETASURI









35 – Pullover ECOPUNO + MERINO SUPERIORE
rechte Seite: 36 – Pullunder VINTAGE CHUNKY













Linke Seite: 39 – Pullover CASHMERE 16 FINE | 40 – Pullover COOL MERINO BIG



41 – Mantel BRIGITTE NO. 5











cool 'n casual

Hier bringen wir Strick an den Mann – mit gedeckten Farben, markanten Strukturen und Qualitäten, die Wind und Wetter trotzen. Sämtliche Modelle sind weich und leicht. Die Auswahl reicht von clean über rustikal gezopft bis zu maritim gestreift.

43 + 44 + 45 – Pullover, Mütze und Schal ALTA MODA CASHMERE 16









48 – Pullover COOL WOOL BIG









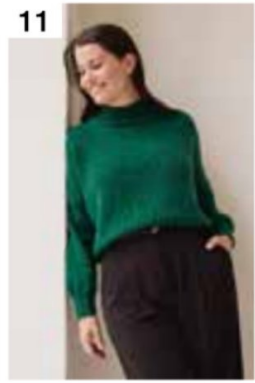
Linke Seite: 51 – Pullunder BINGO | 52 – Pullover COOL WOOL VINTAGE + COOL WOOL



53 – Pullover ECOPUNO + MERINO SUPERIORE | rechts: 54 – Jacke COOL MERINO BIG



WE LOVE WOOL





43



44



45

46



47



48



49



50



51



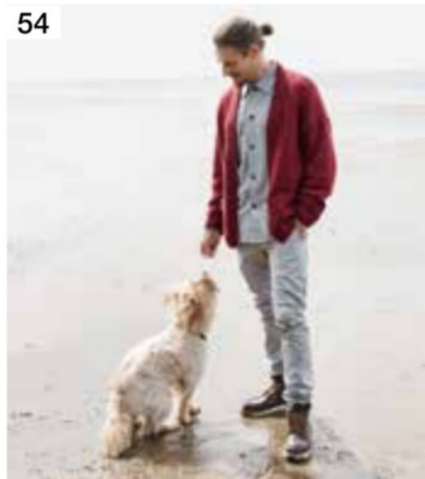
52



53



54



VINTAGE CHUNKY



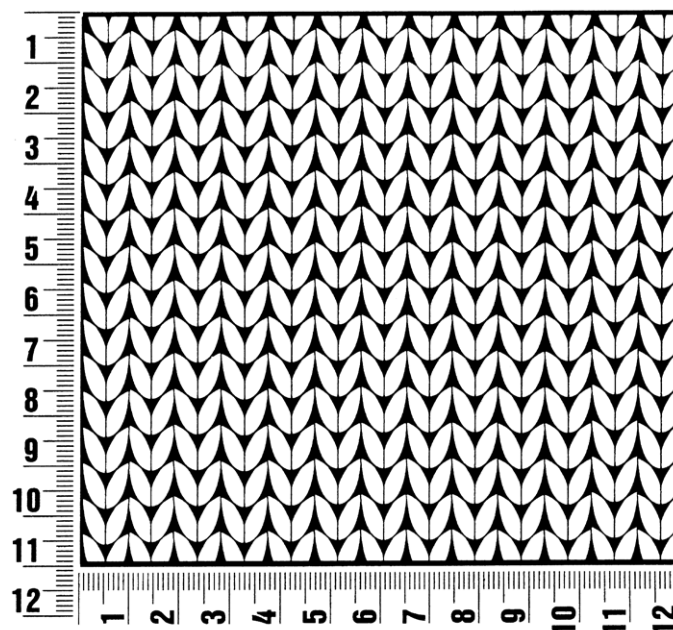
PER DOWNLOAD ODER HOCHWERTIG GEDRUCKT:

Diese und weitere exklusive Designs
sind nun auch einzeln erhältlich –
als Papierversion im Lana Grossa
Fachhandel oder als PDF im
Lana Grossa Onlineshop:
shop.lanagrossa.de

Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünnere Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dickere Nadeln bis es passt.

Bitte beachten Sie: Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abk = abketten
abn = abnehmen
beids = beidseitig
ca. = circa
cm = Zentimeter
D-Stb = Doppelstäbchen
Fb = Farbnummer
fe-M = feste M
folg = folgende

g = Gramm
Hinr = Hinreihe
Kett-M = Kettmasche
Krebs-M = Krebsmasche
li = links
LL = Lauflänge
Luft-M = Luftmasche
m = Meter
M = Masche

Nd = Nadel
Nr = Nummer
R = Reihe
Rand-M = Randmasche
Rd = Runde
re = rechts
Rückr = Rückreihe
Stb = Stäbchen
str = stricken

U = Umschlag
usw. = und so weiter
verschr = verschränkt
wdh = wiederholen
zun = zunehmen
zus-str = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de

Fotograf: Susan Buth



© Lana Grossa GmbH

Modell 01 – Classici 27

PULLOVER
ALTA MODA CASHMERE 16

PULLOVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 01 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **350 (400 – 450) g Fuchsia (Fb. 60)**; je 1 Rundstricknadel Nr. 9, 40, 60 und 80 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 und 60 cm lang, 1 Nadelspiel Nr. 7, 1 Zopfnadel und 8 Maschenmarkierer.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re in Rd: Immer rechte M str.

Zopf (= 18 M): Siehe Strickschrift. Es ist jede Rd dargestellt. Die 1. – 12. Rd stets wdh.

Rechtsgerichtete Zunahme: Den Quersfaden zur folg. M von hinten auffassen und re verschränkt str.

Linksgerichtete Zunahme: Den Quersfaden zur folg. M von vorne auffassen und re verschränkt str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 9: 13 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm. Zopf mit Nadeln Nr. 9: 18 M = 8 cm breit.

HINWEIS: Der ganze Pullover wird in einem Stück Top-Down gestrickt. Man beginnt am Stehkragen. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an. Der Zopf wird nur im Vorderteil gestrickt. MM = Maschenmarkierer.

Pullover: 50 M mit dem Nadelspiel Nr. 7 anschlagen. M gleichmäßig auf das Nadelspiel verteilen = 12/13/12/13 M pro Nadel. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster 8 cm str. Mit Rundstricknadel Nr. 9, 40 cm lang weiterarb. und in der 1. Rd M wie folgt einteilen und Zunahmen arb.: MM, 3 M glatt re Raglanschräge, MM, 1 rechtsgerichtete Zunahme, 6 M glatt re 1. Ärmel, 1 linksgerichtete Zunahme, MM, 3 M glatt re Raglanschräge, MM, 1 rechtsgerichtete Zunahme, 13 M glatt re Vorderteil, dabei in der 1. Rd für den Zopf verteilt 5 M zun. = 18 M, 1 linksgerichtete Zunahme, MM, 3 M glatt re Raglanschräge, MM, 1 rechtsgerichtete Zunahme, 6 M glatt re 2. Ärmel, 1 linksgerichtete Zunahme, MM, 3 M glatt re Raglanschräge, MM, 1 rechtsge-

richtete Zunahme, 13 M glatt re Rückenteil, 1 linksgerichtete Zunahme = 8 zugenommene M = 63 M. Ab der nächsten Rd am Vorderteil den Zopf lt. Strickschrift über die mittl. 18 M str., die M beids. davon glatt re. Für die Raglanschräge an Rücken- und Vorderteil in jeder 2. Rd 22 x 1 M und in der folg. 4. Rd 1 x 1 M (in jeder 2. Rd 26 x 1 M – in jeder 2. Rd 25 x 1 M und in jeder Rd 4 x 1 M) beids. zun. und für die Raglanschrägen an den Ärmeln in jeder 2. Rd 8 x 1 M und in jeder 4. Rd 8 x 1 M (in jeder 2. Rd 10 x 1 M und in jeder 4. Rd 8 x 1 M – in jeder 2. Rd 13 x 1 M und in jeder 4. Rd 7 x 1 M) beids. zun. = insgesamt 219 (239 – 259) M. Je nach Bedarf auf die jeweils längere Rundstricknadel Nr. 9 wechseln. Nach 52 (54 – 56) Rd Raglanschräge Arbeit teilen: **1. Ärmel:** 40 (44 – 48) M und jeweils 2 M der Raglanschräge = 44 (48 – 52) M, **Vorderteil:** 66 (72 – 78) M und jeweils 1 M der Raglanschräge = 68 (74 – 80) M, **2. Ärmel:** 40 (44 – 48) M und jeweils 2 M der Raglanschräge = 44 (48 – 52) M, **Rückenteil:** 61 (67 – 73) M und jeweils 1 M der Raglanschräge = 63 (69 – 75) M. Die M der Ärmel stilllegen. Mit den M von Rücken- und Vorderteil weiterarb.

Rücken- und Vorderteil: Die M von Rücken- und Vorderteil auf Rundstricknadel Nr. 9, 80 cm lang, nehmen = 131 (143 – 155) M. Arbeit zur Rd schließen und Rundenbeginn markieren. In der gegebenen Einteilung geradeaus weiterstr. Nach 22 cm ab Raglanschräge mit Rundstricknadel Nr. 7, 60 cm lang, im Rippenmuster str., dabei innerhalb des Zopfes verteilt 5 M abn. = 126 (138 – 150) M. Nach 6 cm M abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: 44 (48 – 52) M mit Rundstricknadel Nr. 9, 40 cm lang, in Rd glatt re str. Rundenbeginn markieren. Für die Ärmelschräge in der 10. Rd beids. des Rundenbeginns je 1 M wie folgt abn.: (ab Rundenbeginn) 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), rechte M bis 3 M vor Rundenende, 2 M re zusstr., 1 M re. Für die weitere Ärmelschräge beids. des Rundenbeginns in der folg. 25. Rd noch 1 x 1 M (in jeder 17. Rd 3 x 1 M – in jeder 10. Rd 5 x 1 M) abn. = 40 M. Nach 40 cm ab Raglanschräge mit dem Nadelspiel Nr. 7 im Rippenmuster noch 6 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Pullover spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

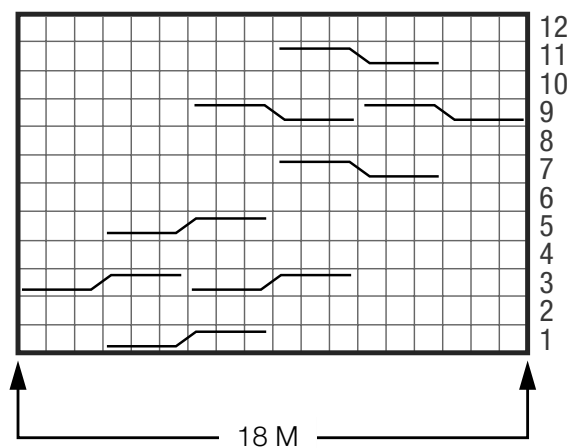
PULLOVER .

ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 01 – Classici 27

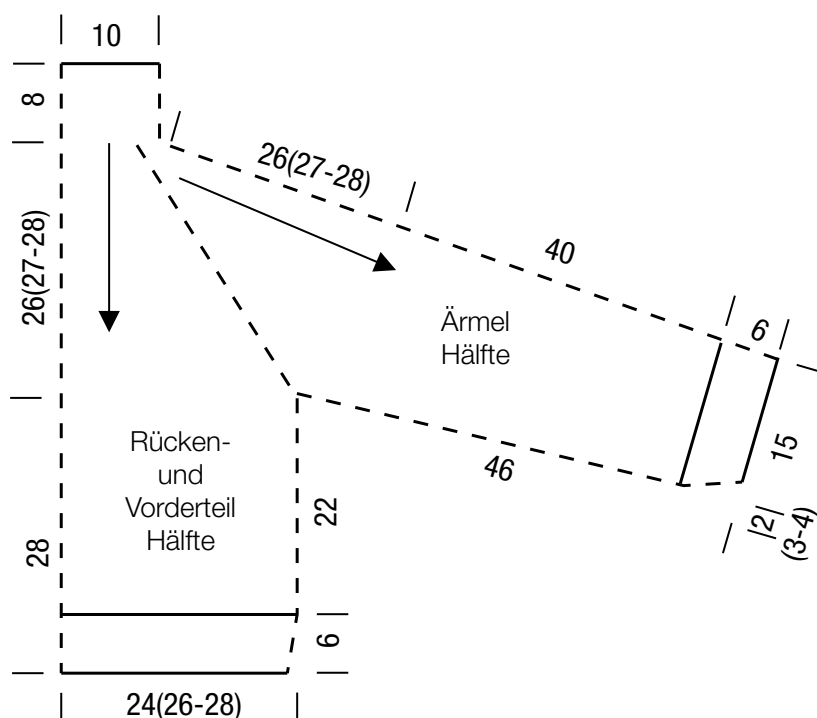


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 3 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 3 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.





© Lana Grossa GmbH

Modell 02 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL & ECOPUNO

PULLOVER ·

COOL WOOL & ECOPUNO

Modell 02 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **150 (200 – 200 – 250) g** Schwarz (**Fb. 433**), **150 (200 – 200 – 250) g** Ecrú (**Fb. 432**) und **50 (100 – 100 – 150) g** Beige (**Fb. 526**) und Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **150 (200 – 200 – 250) g** Schwarz (**Fb. 16**), **150 (150 – 150 – 200) g** Ecrú (**Fb. 46**) und **50 (100 – 100 – 150) g** Sandbeige (**Fb. 64**); Stricknadeln Nr. 4 und 5,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Cool Wool und 1 Faden Ecopuno gearbeitet!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Intarsientechnik: Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 5,5: 17 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Vorderteil: 36 (39 – 43 – 46) M Schwarz/Schwarz und 63 (66 – 70 M – 73) M Ecrú/Ecrú mit Nadeln Nr. 4 anschlagen = insgesamt 99 (105 – 113 – 119) M. Im Rippenmuster str.,

dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Beim Farbwechsel in Intarsientechnik arb.! Nach 2 cm mit den schwarzen M glatt re, mit den ecrúfarbenen M glatt li weiterarb. Nach 15 cm anstelle Schwarz/Schwarz glatt re, nun Beige/Sandbeige glatt li str., dabei in der 1. Hinr rechte M str., anstelle Ecrú/Ecrú glatt li, nun Cool Wool Ecrú/Ecopuno Schwarz glatt re str. Nach weiteren 22 (23 – 24 – 25) cm anstelle Beige/Sandbeige glatt li, nun wieder Schwarz/Schwarz glatt re str., anstelle Cool Wool Ecrú/Ecopuno Schwarz glatt re, nun wieder Ecrú/Ecrú glatt li str. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 46 (47 – 48 – 49) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 21 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M abn. In 19 (20 – 21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schultersträge 1 x 4 (5 – 6 – 6) M abk., dann in jeder 2. R 5 x 5 M (3 x 5 M und 2 x 6 M – 5 x 6 M – 2 x 6 M und 3 x 7 M) abk.

Rückenteil: Grundsätzlich wie das Vorderteil arb., die Farbflächen jedoch gegengleich einteilen und keinen Halsausschnitt arb. In 54 (55 – 56 – 57) cm Gesamthöhe die restl. 41 M gerade abk.

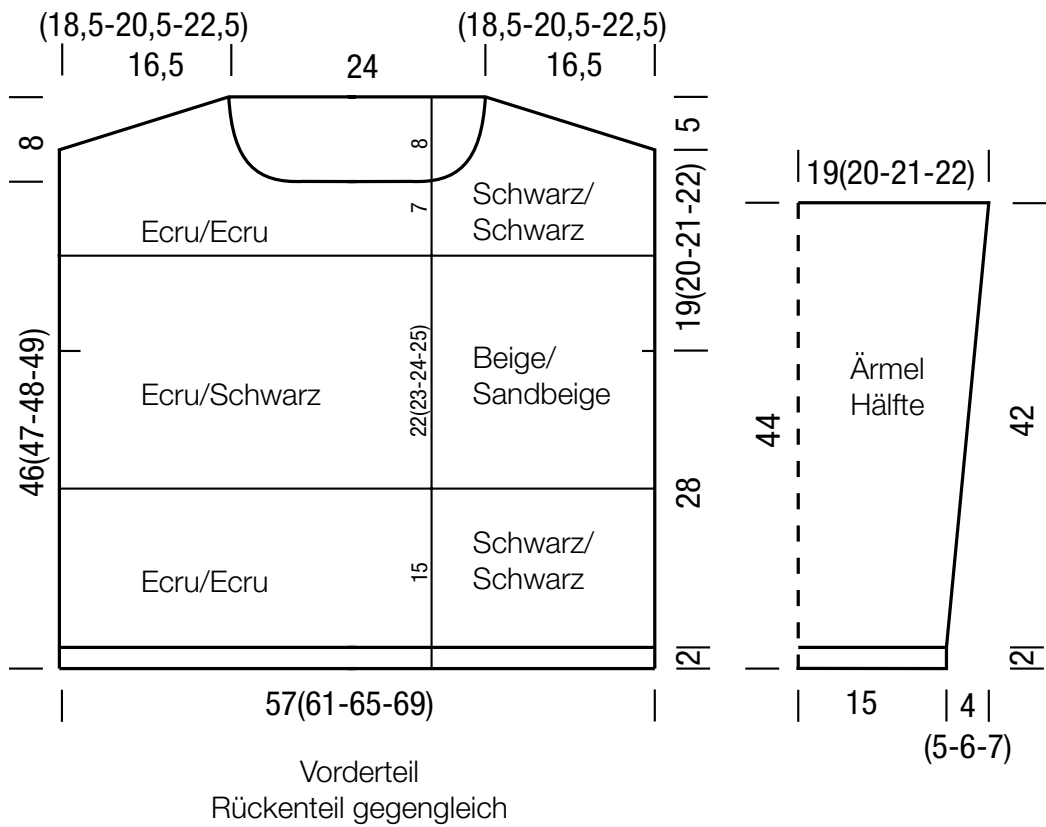
Ärmel: 53 M Schwarz/Schwarz mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 12. und 14. R 6 x 1 M (in jeder 10. R 8 x 1 M – abw. in jeder 8. und 10. R 9 x 1 M – in jeder 8. R 11 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 67 (71 – 73 – 77) M. In 44 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 100 M in Schwarz/Schwarz auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4 in Rd im Rippenmuster str. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 19 (20 – 21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.

PULLOVER .

COOL WOOL & ECOPUNO

Modell 02 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 03 – Classici 27

CARDIGAN BINGO

CARDIGAN · BINGO

Modell 03 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bingo** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 80 m/50 g), **800 (850 – 900 – 950) g** Orchidee (**Fb. 761**); 1 Rundstricknadel Nr. 5, 120 cm lang und 2 Nadeln eines Nadelspiels Nr. 5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Dreifache Abkettung: * 2 M re, 2 M re verschränkt zusstr., die 3 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab * stets wdh. Wenn noch 4 M übrig sind, 2 x 2 M re zusstr., dann die 1. M über die 2. M ziehen und Arbeit beenden.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Rundstricknadel Nr. 5, leicht gedehnt gemessen: 18 M und 22 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Die Hälfte von Rücken- und Vorderteil werden in einem Stück und quer gestrickt. Die Ärmel werden von oben nach unten gestrickt. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an.

Linke Rückenteil Hälfte und linkes Vorderteil: 175 (179 – 183 – 187) M mit Rundstricknadel Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster in offener Arbeit str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, doppelte Randm. In der 4. (8. – 4. – 6.) R, = Hinr, die mittl. 13 M für die Schulterschräge markieren: * 1 rechte M, 1 linke M, ab * noch 5 x wdh., 1 rechte M. Für die Schulterschräge beids. der 13 markierten M je 2 M zun., dabei betonte Zunahmen wie folgt arb.: Aus der 1. und 13. M je 3 M herausstr.: 1 M re, 1 U, 1 M re. In der folg. Rückr die jeweils 3 M wie folgt str.: 1 M li, 1 M re, 1 M li. Diese Zunahmen in jeder 6. (6. – 8. – 8.) R noch 5 x wdh. Je Schulter wurden 12 M zugenommen = insgesamt 199 (203 – 207 – 211) M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 18 (20 – 22 – 24) cm Gesamthöhe bis zur Mittel-M str., die restl. 99 (101 – 103 – 105) M für das linke Vorderteil stilllegen. Mit den 99 (101 – 103 – 105) M das Rückenteil weiterarb. und aus der letzten M an der Teilungsstelle 3 M herausstr. = 101 (103 – 105 – 107) M. Die zugenommenen M am linken Rand von nun

an als doppelte Randm str. Für den rückw. Halsausschnitt geradeaus noch 8 cm str., dann alle 101 (103 – 105 – 107) M in der Hinr mit der dreifachen Abkettung locker abk. Nun für den Kragen 16 M mit Rundstricknadel Nr. 5, anschlagen und die zuvor stillgelegten 99 (101 – 103 – 105) M des linken Vorderteils dazu nehmen = 115 (117 – 119 – 121) M. Die angeschlagenen M folgerichtig im Rippenmuster str. und beids. doppelte Randm arb. Für die Schräge am Kragen in der 7. R, = Hinr, 1 x 2 M zun., dabei betonte Zunahmen wie folgt arb.: Doppelte Randm, 1 M re, 1 M li aus der folg. rechten M 3 M herausstr.: 1 M re, 1 U, 1 M re. In der folg. Hinr die jeweils 3 M wie folgt str.: 1 M li, 1 M re, 1 M li. Diese Zunahmen in jeder 4. R noch 4 x wdh. = 125 (127 – 129 – 131) M. Nach insgesamt 13 cm Kragenbreite, = in 31 (33 – 35 – 37) cm Gesamthöhe, alle M in der Hinr mit der dreifachen Abkettung locker abk.

Rechte Rückenteil Hälfte und rechtes Vorderteil: Gegen- gleich arb.

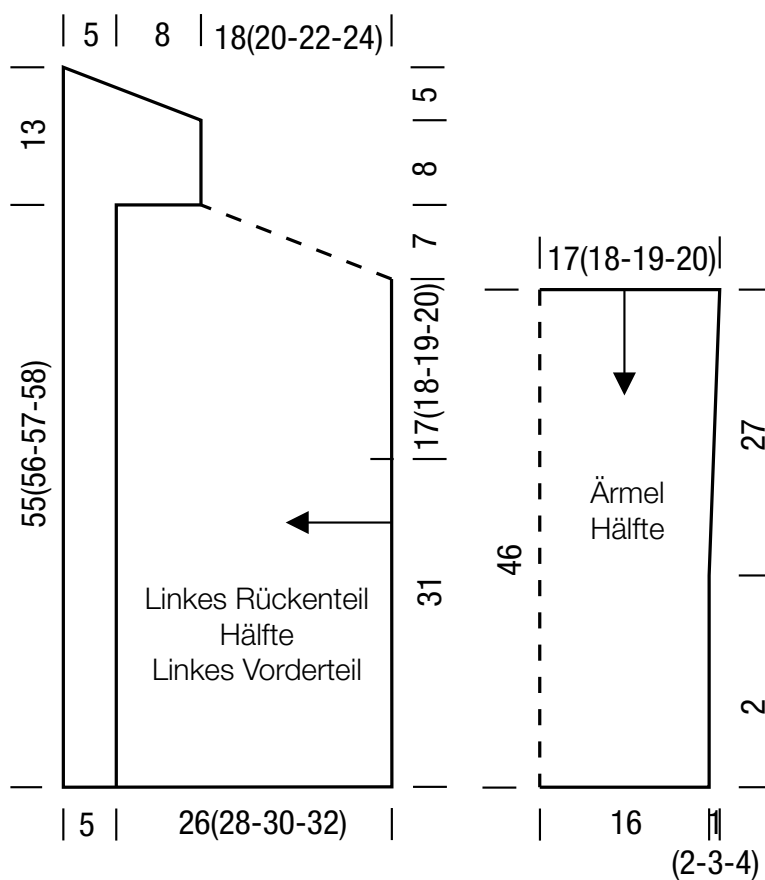
Ärmel: Wird von oben nach unten gestrickt und gleich an Rücken- und Vorderteil angestrickt. Ab Mitte Schulter beids. aus den je 17 (18 – 19 – 20) cm an der Seitenkante jeweils 31 (33 – 35 – 37) M und aus der mittl. M der Schulter 1 M auffassen = 63 (67 – 71 – 75) M. Mit Rundstricknadel Nr. 5 in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei M so einteilen, dass die M aus Rücken- und Vorderteil im Ärmel weiterlaufen und beids. doppelte Randm str. Die mittl. 13 M markieren. Für die Ärmelschräge in der 31. (21. – 19. – 17.) R beids. der 13 markierten M wie folgt je 2 M abn.: In der Hinr. die 2 M vor der 1. markierten M und die 1. markierte M rechts zusstr., 11 M Rippenmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen) = 59 (63 – 67 – 71) M. Nur für Gr. 40/42, 44/46 und 48/50: Diese Abnahmen in der 60. R noch 1 x (in jeder 20. R noch 2 x – in jeder 14. R noch 3 x) wdh. = 59 M. Geradeaus weiterarb. In 46 cm Ärmelhöhe alle M in der Hinr mit der dreifachen Abkettung abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Gürtel: 9 M mit den Nadeln des Nadelspiels Nr. 5 anschlagen und im Rippenmuster mit doppelten Randm str. Nach 150 (155 – 160 – 165) cm M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Beide Rückenteil Hälften aneinander nähen, dabei die Naht nach außen vor der doppelten Abkettung schließen. Die schräge Kragennaht beider Vorderteile miteinander verbinden, dabei ab Verschlussrand ca. 8 cm Naht nach außen, restl. 4 cm Naht nach innen schließen. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

CARDIGAN · BINGO

Modell 03 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 04 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

PULLOVER · COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

Modell 04 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **200 (250 – 250) g** Schwarzbraun (**Fb. 2113**) und Lana Grossa **Cool Wool Vintage** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **100 (150 – 150) g** Pflaume (**Fb. 7365**), **100 (150 – 150) g** Sandbeige (**Fb. 7382**), **100 (150 – 150) g** Dunkelbraun (**Fb. 7384**) und **100 (150 – 150) g** Indischrot (**Fb. 7377**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Kraus re: Hin- und Rückr re. In Rd: 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge: 30 R Dunkelbraun, 30 R Sandbeige, 30 R Pflaume, 30 R Schwarzbraun, 30 R Indischrot, in Dunkelbraun das Teil beenden.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

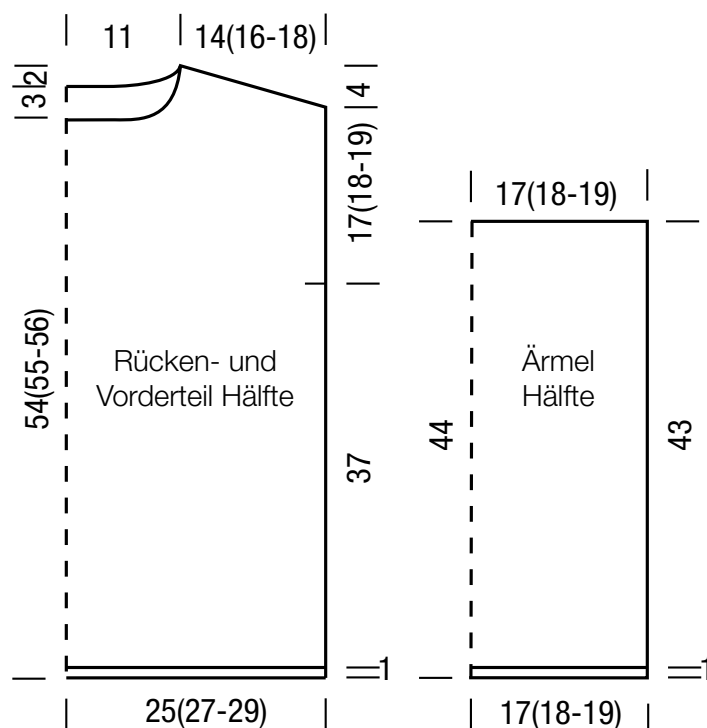
Maschenprobe: Glatt re in Cool Wool bzw. Cool Wool Vintage mit Nadeln Nr. 3,5: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (132 – 142) M mit Nadeln Nr. 3 in Schwarzbraun anschlagen, 1 Rückr rechte M str. und danach 4 R kraus re. Mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re mit Knötchenrandm str. Nach 28 R glatt re, nach Streifenfolge weiterarb. In 38 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 17 (18 – 19) cm Armausschnitthöhe für die Schulter-schräge 1 x 5 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 4 x 6 M (2 x 6 M und 3 x 7 M – 3 x 7 M und 2 x 8 M) beids. abk. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 30 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 3 M und 3 x 2 M abk. Die Schul-terschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 84 (88 – 92) M mit Nadeln Nr. 3 in Schwarzbraun anschlagen, 1 Rückr rechte M str. und danach 4 R kraus re. Mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re mit Knötchenrandm str. Nach 16 R glatt re, nach Streifenfolge weiterarb. In 44 cm Gesamthöhe, bzw. nach 30 R Schwarzbraun, alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 121 M in Schwarzbraun auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3 in Rd kraus re str. Nach 6 Rd alle M re abk. Ärmel beids. der Schulternaht je 17 (18 – 19) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 05 – Classici 27

JACKE COOL MERINO

JACKE · COOL MERINO

Modell 05 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Merino** (90% Schurwolle (Merino), 10% Polyamid, Lauflänge 150 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Fuchsia (**Fb. 2**); Stricknadeln Nr. 5 und 2 Knöpfe von UNION KNOFF, Fb. Fuchsia, Ø 28 mm.

Webmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (Hintr):** Alle M re str. **2. R (Rückr):** Randm, 1 M re, * 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **3. R:** Alle M re str. **4. R (Rückr):** Randm, 2 M re, * 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, ab * stets wdh., mit 1 M re enden, Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, 40 M Webmuster, 3 M re zusstr. Linker Rand: 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen), 40 M Webmuster, doppelte Randm.

Maschenprobe: Webmuster mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (121 – 129) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann im Webmuster mit Knötchenrandm str. In 21 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 9 x 4 M (5 x 4 M und 4 x 5 M – 1 x 4 M und 8 x 5 M) beids. abk. In 46 (47 – 48) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 25 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 4 M abk.

Rechtes Vorderteil: 82 (86 – 90) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann im Webmuster weiterarb., dabei am Verschlussrand, = rechter Seitenrand, doppelte Randm arb., am linken Seitenrand Knötchenrandm arb. In 15 cm Gesamthöhe 2 Knopflöcher wie folgt einarb.: (Hintr) Doppelte Randm, 4 M Webmuster, 2 M re zusstr., 1 U, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 24 M Webmuster, 2 M re zusstr., 1 U, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), restl. M Webmuster, Knötchenrandm. In der folg. Rückr aus jedem U 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr. In der folg. 2. Hinr für die Ausschnittschräge 1 x 2 M abn., dann in jeder 4. R 13 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 54 (58 – 62) M. In 21 cm Gesamthöhe am linken Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. Die Schulterschräge am linken Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe mit den restl. 14 M weiterarb. und an der Schulterseite die letzte M als Knötchenrandm arb. In der gegebenen Einteilung der M für den Kragen noch 10 cm str., dann alle M abk.

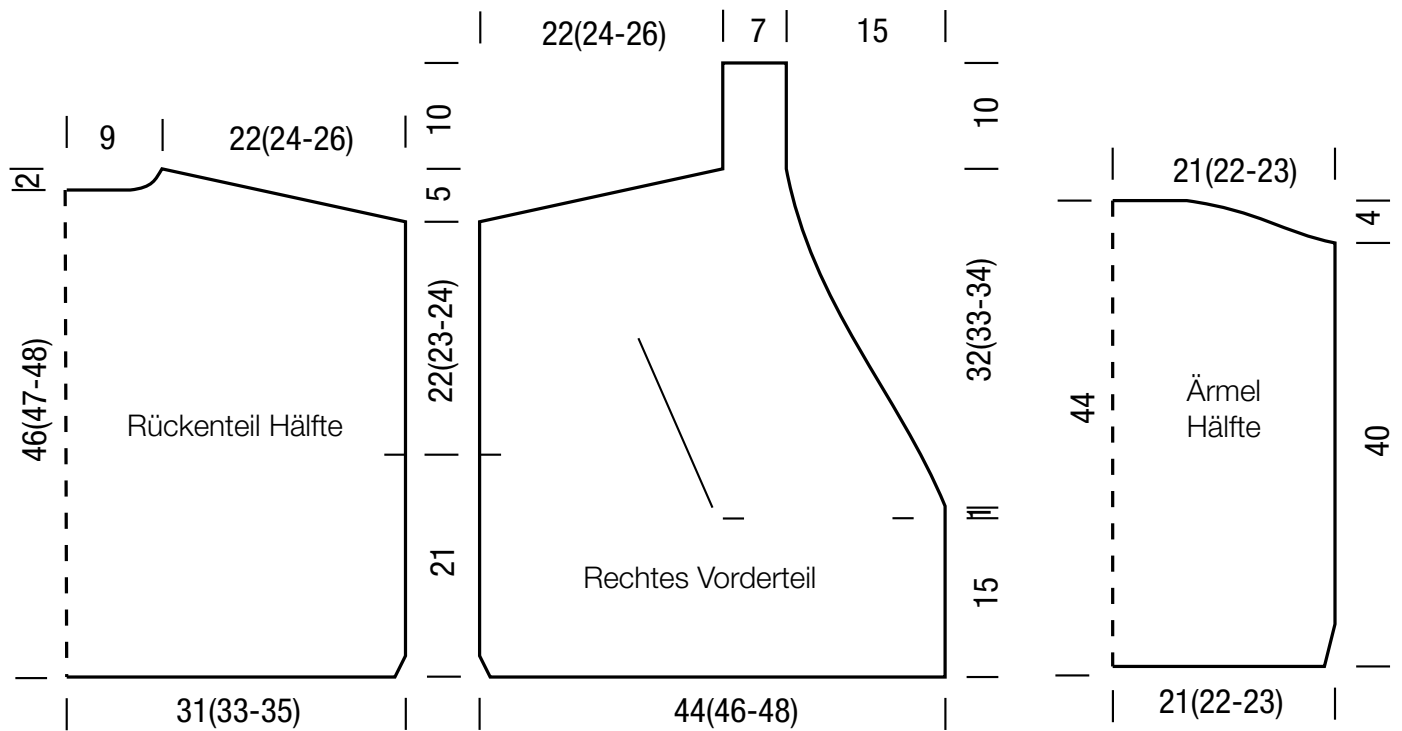
Linkes Vorderteil: Wie rechtes Vorderteil, jedoch gegen gleich und ohne Knopflöcher arb.

Ärmel: 77 (81 – 85) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann im Webmuster mit Knötchenrandm str. In 40 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 3 M und 2 x 4 M (3 x 3 M und 4 x 4 M – 1 x 3 M und 6 x 4 M) beids. abk. In 44 cm Gesamthöhe die restl. 25 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Kragenschmalseiten beider Vorderteilhälften miteinander verbinden. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 22 (23 – 24) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

JACKE · COOL MERINO

Modell 05 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 06 – Classici 27

PULLUNDER VINTAGE CHUNKY

PULLUNDER · VINTAGE CHUNKY

Modell 06 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Vintage Chunky** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 80 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Antikviolett/Aubergine (**Fb. 8**); Stricknadeln Nr. 5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 7 M) Rückr: Knötchenrandm, 5 M Halbpatent, aus der folg. rechten M 3 M herausstr.: 1 M re, 1 M li, 1 M re. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 7 M) Rückr: Aus der rechten M 3 M herausstr.: 1 re, 1 M li, 1 M re, 5 M Halbpatent, Knötchenrandm.

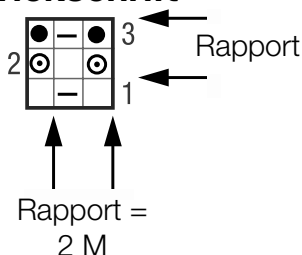
Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 5: 16 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 87 (93 – 99) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und gleich im Halbpatent arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 26 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge in der Rückr 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 10. R 2 x 2 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 99 (105 – 111) M. Die zugenommenen M in das Halbpatent einfügen. In 35 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und von nun an beids. doppelte Randm arb, das Halbpatent beginnt und endet nun mit 1 M li. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 7 M (2 x 7 M und 2 x 8 M – 4 x 8 M) beids. abk. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 6 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 11 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und in jeder 4. R 3 x 1 M abn. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

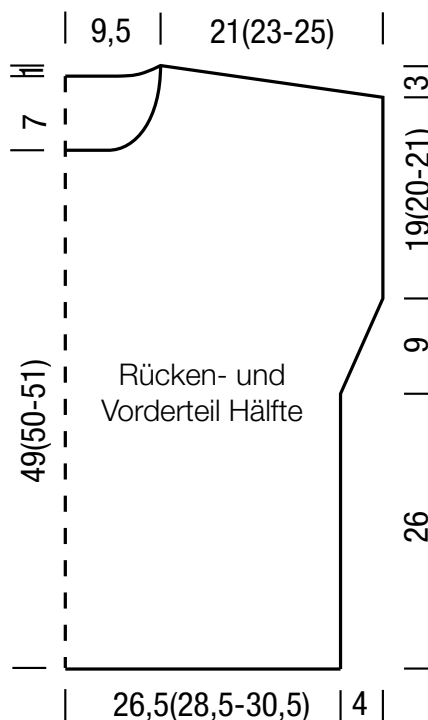
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 78 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- ☒ = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.





© Lana Grossa GmbH

Modell 07 – Classici 27

CARDIGAN COOL WOOL VINTAGE

CARDIGAN · COOL WOOL VINTAGE

Modell 07 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Vintage** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **150 (150 – 200) g** Grüngrau (**Fb. 7368**), **150 (150 – 200) g** Dunkelblau (**Fb. 7366**), **150 (150 – 200) g** Hellgrau (**Fb. 7369**), **100 g** Anthrazit (**Fb. 7370**), **100 g** Sandbeige (**Fb. 7382**), **100 g** Dunkelbraun (**Fb. 7384**), **100 g** Hellblau (**Fb. 7378**), **100 g** Oliv (**Fb. 7361**), **100 g** Dunkeloliv (**Fb. 7381**) und **50 (100 – 100) g** Petrol (**Fb. 7379**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Schachbrettmuster 1: 1. R: Knötchenrandm, 4 (5 – 6) M li, * 18 (19 – 20) M re, 18 (19 – 20) M li, ab * stets wdh., enden mit 18 (19 – 20) M re, 4 (5 – 6) M li, Knötchenrandm. **2. R und alle weiteren Rückr:** Knötchenrandm, alle M str., wie sie erscheinen, Knötchenrandm. **3., 5., 7., 9., 11., 13., 15., 17., 19. und 21. R:** Wie 1. R str. **23. R:** Knötchenrandm, 4 (5 – 6) M re, * 18 (19 – 20) M li, 18 (19 – 20) M re, ab * stets wdh., enden mit 18 (19 – 20) M li, 4 (5 – 6) M re, Knötchenrandm. **25., 27., 29., 31., 33., 35., 37., 39., 41. und 43. R:** Wie 23. R str. Die 1. – 44. R stets wdh.

Schachbrettmuster 2: 1. R: Knötchenrandm, 5 M li, * 10 M re, 10 M li, ab * stets wdh., enden mit 10 M re, 5 M li, Knötchenrandm. **2. R und alle weiteren Rückr:** Knötchenrandm, alle M str., wie sie erscheinen, Knötchenrandm. **3., 5., 7., 9., 11. und 13. R:** Wie 1. R str. **15. R:** Knötchenrandm, 5 M re, * 10 M li, 10 M re, ab * stets wdh., enden mit 10 M li, 5 M re, Knötchenrandm. **17., 19., 21., 23., 25. und 27. R:** Wie 15. R str. Die 1. – 28. R stets wdh.

Farbfolge 1: Je 22 R Anthrazit, Dunkelblau, Sandbeige, Dunkelbraun, Grüngrau, Hellblau, Petrol, Oliv, Dunkeloliv, Grüngrau, dann das Teil in Dunkelblau beenden.

Farbfolge 2: Je 14 R Anthrazit, Dunkelblau, Sandbeige, Dunkelbraun, Grüngrau, Hellblau, Petrol, Oliv, Dunkeloliv, Grüngrau.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 12 M der Hinr) Doppelte Randm, 8 M Rippenmuster, 2 M mustergemäß re bzw. li zusstr. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 12 M der Hinr) 2 M mustergemäß re bzw. li zusstr., 8 M Rippenmuster, doppelte Randm.

Maschenprobe: Glatt re bzw. glatt li mit Nadeln Nr. 3,5: 25 M und 33 R = 10 x 10 cm. Verschlussblende (= 10 M): 8 M Rippenmuster, doppelte Randm = 3 cm breit.

Rückenteil: 137 (145 – 155) M mit Nadeln Nr. 3 in Hellgrau anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 7 cm in der letzten Rückr mittig 1 (0 – 1) M abn. = 136 (145 – 154) M. Mit Nadeln Nr. 3,5 im Schachbrettmuster 1 und nach Farbfolge 1 weiterarb. In 50 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 6 M (3 x 6 M und 4 x 7 M – 7 x 7 M) beids. abk. **Gleichzeitig mit der 4. Schulterabnahme** für den Halsausschnitt die mittl. 30 (31 – 30) M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x 1 M abk. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: Zuerst für den Taschenbeutel 38 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Dunkelblau anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. und nach 44 R M stilllegen. Jetzt für das linke Vorderteil 73 (79 – 83) M mit Nadeln Nr. 3 in Hellgrau anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 7 cm in der letzten Rückr mittig 0 (1 – 0) M abn. = 73 (78 – 83) M. Mit Nadeln Nr. 3,5 im Schachbrettmuster 1 und nach Farbfolge 1 weiterarb., dabei am rechten Rand für die Verschlussblende die letzten 10 M wie folgt arb.: 8 M im Rippenmuster, doppelte Randm. Nach 13 cm ab Bündchen, = 44 R, in der letzten Rückr, für den Tascheneingriff wie folgt arb.: Doppelte Randm, 8 M Rippenmuster, 8 (9 – 10) M mustergemäß im Schachbrettmuster str., 36 M abk., mustergemäß bis zum Ende der Rückr str. In der folg. Hinr die 38 M des Taschenbeutels anstelle der abgeketteten M in die Arbeit einfügen, dabei die 2 ersten und letzten M des Taschenbeutels re zusstr. = 73 (78 – 83) M. Mustergemäß über alle M weiterstr. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 6. R 13 (14 – 14) x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 59 (63 – 68) M. Die Markierung für den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Nach der Schulterschräge sind noch 11 M auf der Nadel. Mit diesen 11 M für die Halsblende in der gegebenen Einteilung der M geradeaus weiterstr., dabei am rechten Rand Knötchenrandm arb. Nach 8 cm M abk., wie sie erscheinen.

CARDIGAN · COOL WOOL VINTAGE

Modell 07 – Classici 27

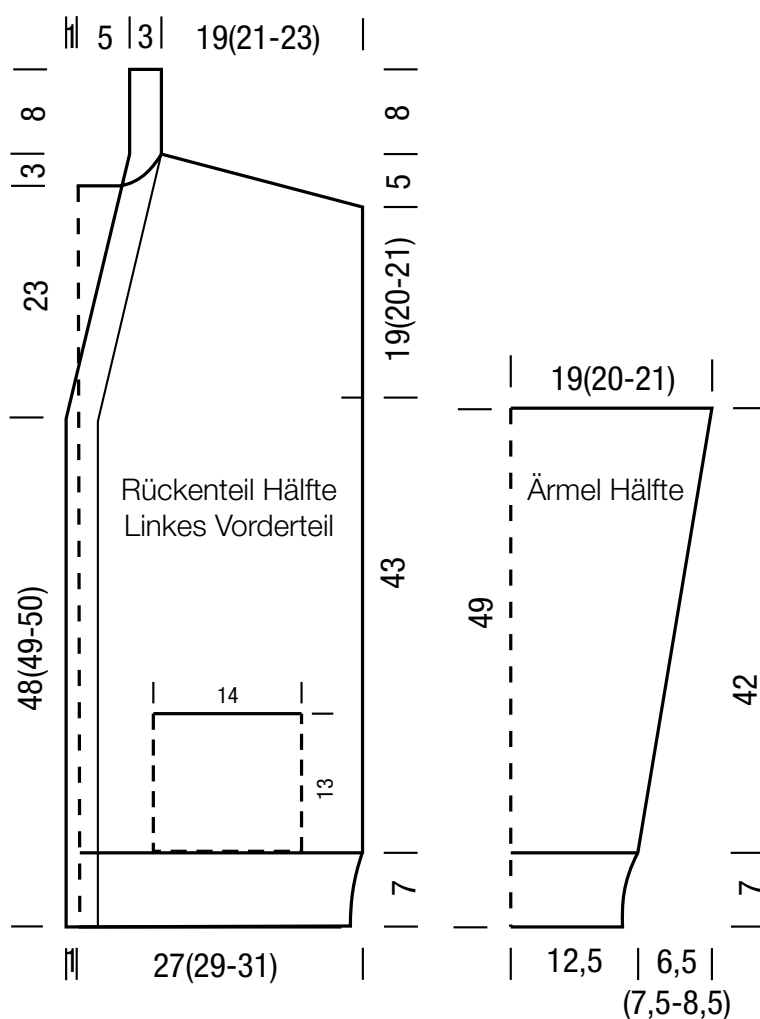


Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb. In 20 cm Gesamthöhe in der letzten Rückr Dunkel- blau für den Tascheneingriff wie folgt arb.: Knötchenrandm, 18 (22 – 26) M im Schachbrettmuster 1 str., 36 M abk., 8 (9 – 10) M mustergemäß im Schachbrettmuster 1 str., 8 M Rippen- muster, doppelte Randm. In der folg. Hinr die 38 M des Taschenbeutels anstelle der abgeketteten M in die Arbeit ein- fügen, dabei die 2 ersten und letzten M des Taschenbeutels re- zusstr. = 73 (78 – 83) M.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3 in Hellgrau anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wd., Knötchenrandm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 3,5 im Schach-

brettmuster 2 und nach Farbfolge 2 weiterarb. Für die Ärmel- schräge in der 9. (7. – 5.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 15 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 18 x 1 M – in jeder 6. R 20 x 1 M) beids. zun. = 94 (100 – 104) M. Die zugenom- menen M nach und nach in das Schachbrettmuster 2 ein- fügen. In 49 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Halsblenden miteinander ver- binden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel beids. der Schulternäht je 19 (20 – 21) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 08 – Classici 27

PULLUNDER VINTAGE SUPERCHUNKY

PULLUNDER .

VINTAGE SUPERCHUNKY

Modell 08 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Vintage Superchunky** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 80 m/100 g), **400 (500 – 500) g** Khakibeige (**Fb. 508**), **100 g** Dunkelbraun (**Fb. 510**), **100 g** Opalgrün (**Fb. 506**) und **100 g** Bordeaux (**Fb. 502**); Stricknadeln Nr. 7 und 8, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

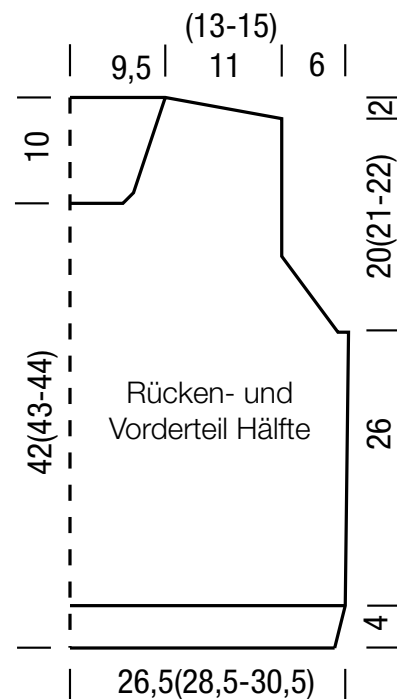
Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 8: 11 M und 16 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 61 (65 – 69) M mit Nadeln Nr. 7 in Dunkelbraun anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 8 glatt re in Khakibeige weiterarb. In 30 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 47 (51 – 55) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulter-schräge 1 x 6 (7 – 8) M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 7 (8 – 9) M beids. abk. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. 21 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 42 (43 – 44) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 9 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 1 M abn. und weiter in jeder 2. R 5 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulter-schräge wie beim Rückenteil arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 66 M in Opalgrün auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 7 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten je 58 (62 – 66) M in Bordeaux auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 7 in offener Arbeit im Rippenmuster str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte, einschließlich der Schmalseiten der Armausschnittbündchen schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 09 – Classici 27

**JACKE
ECOPUNO**

JACKE · ECOPUNO

Modell 09 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **250 (300 – 350) g** Perlbeige (**Fb. 66**) und **150 (200 – 250) g** Erdbraun (**Fb. 211**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 5 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 454246, Fb. 22, Ø 23 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent (mit verschränkten M): M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Streifenfolge: * 12 R Erdbraun, 16 R Perlbeige, ab * stets wdh.

Blendenmuster (12 M): Hin- und Rückr: * 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M li, ab * stets wdh.

Intarsientechnik: Wo Blendenmuster in Perlbeige und Halbpatent in Erdbraun aneinanderstoßen beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen, damit keine Löcher entstehen.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 7 M) Knötchenrandm, 3 M Halbpatent, 1 doppelter Überzug (= 1 M und den dazugehörigen U li abh., die folg. 2 M mit dazugehörigem U re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 7 M) 3 M re zusstr., 3 M Halbpatent, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 16 M) 12 M Blendenmuster, 1 M Halbpatent, 1 doppelter Überzug (= 1 M und den dazugehörigen U li abh., die folg. 2 M mit dazugehörigem U re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 16 M) 3 M re zusstr., 1 M Halbpatent, 12 M Blendenmuster.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 2 M) Knötchenrandm, 1 M li, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re und 1 M li verschränkt herausstr. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 2 M) Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M li und 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Halbpatent mit verschränkten M mit Nadeln Nr. 3,5: 22 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 141 (149 – 157) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Perlbeige anschlagen und 1 Rückr im Rippenmuster str., dabei M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Ab der folg. Hinr im Halbpatent mit verschränkten M weiterarb. Nach 14 R Halbpatent in Perlbeige weiter im Halbpatent nach Streifenfolge arb. Für die Seitenschräge in jeder 9. R eines Streifens Perlbeige 3 x 2 M beids. abh., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 129 (137 – 145) M. In 32 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 6 M (2 x 6 M und 4 x 7 M – 5 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abk. Nach 6 Streifen Erdbraun das Rückenteil in Perlbeige beenden. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 33 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 1 x 2 M abk.

Linkes Vorderteil: 78 (82 – 86) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Perlbeige anschlagen und 1 Rückr im Rippenmuster str., dabei M wie folgt einteilen: 1 M re, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Ab der folg. Hinr im Halbpatent mit verschränkten M und im Blendenmuster weiterarb., dafür M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 65 (69 – 73) M Halbpatent mit verschränkten M, 12 M Blendenmuster. Nach 14 R Halbpatent in Perlbeige weiter im Halbpatent nach Streifenfolge arb., die 12 M Blende jedoch immer in Perlbeige str., dabei in Intarsientechnik arb. Die Seitenschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 32 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. In 32 (33 – 34) cm Gesamthöhe für die Ausschnittsschräge am linken Rand 1 x 2 M abh., dann in jeder 6. R 7 x 2 M und in der folg. 12. R 1 x 2 M abh., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Nach 6 Streifen Erdbraun das linke Vorderteil in Perlbeige beenden. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe zu den restl. 12 M an der Schulterseite 1 M zun. = 13 M und die zugenommene M als Kettenrandm str. Für die Kragenblende in der gegebenen Einteilung der M noch 10 cm str., dann alle M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende 5 Knopflöcher wie folgt einstr.: (Hinr) 3 M Blendenmuster, 2 M re zusstr., 2 U, 2 M re zusstr., restl. M str. In der folg. Rückr aus dem 1. U 1 M li, aus dem 2. U 1 M re herausstr. Das 1. Knopfloch 1,5 (2,5 – 3,5) cm ab Anschlag, die restl. 4 Knopflöcher im Abstand von je 7,5 cm einstr.

Ärmel: 63 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Perlbeige anschlagen und 1 Rückr im Rippenmuster str., dabei M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Ab der folg. Hinr im Halbpatent mit verschränkten M weiterarb. Nach 14 R Halbpatent in Perlbeige weiter im Halbpatent nach Streifenfolge arb. Für die Ärmelschräge in der 39. (37. – 37.) R 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 18. R 5 x 2 M (in jeder 16. R 6 x 2 M – in jeder 14. R 7 x

JACKE · ECOPUNO

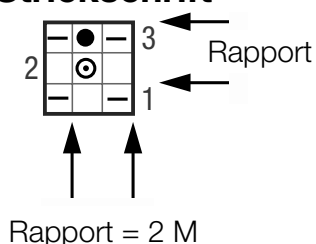
Modell 09 – Classici 27



2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 87 (91 – 95) M. Nach 5 Streifen Erdbraun den Ärmel in Perlbeige beenden. In 43,5 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 4 M (4 x 4 M und 2 x 5 M – 2 x 4 M und 4 x 5 M) beids. abk. In 47,5 cm Gesamthöhe die restl. 31 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

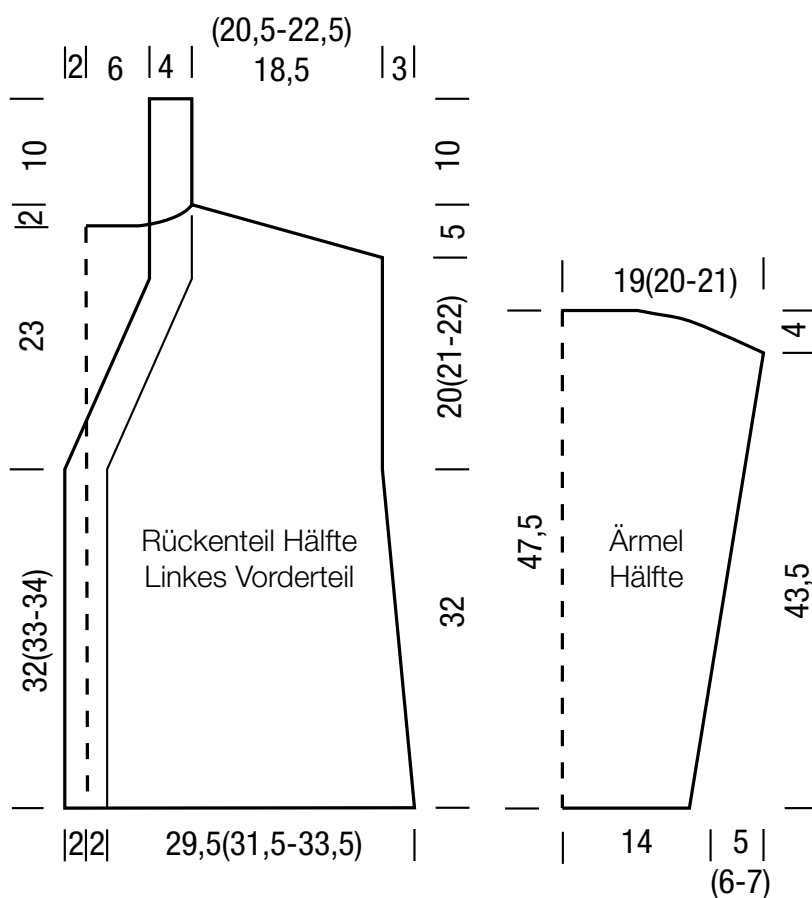
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Kragenblende miteinander verbinden. Kragenblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel beids. der Schulternäht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe re verschränkt zusstr.





© Lana Grossa GmbH

Modell 10 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL VINTAGE

PULLOVER · COOL WOOL VINTAGE

Modell 10 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Vintage** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **200 (250 – 250) g** Patinagrün (**Fb. 7380**), **200 (200 – 250) g** Grüngrau (**Fb. 7368**) und **100 (150 – 150) g** Hellgrau (**Fb. 7369**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Nahtrandm: In Hinr re, in Rückr li str.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Nahtrandm, 3 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 3 M re, Nahtrandm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 23 M und 32 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Das Rückenteil beginnt mit verkürzten Reihen und ist 7 cm länger als das Vorderteil!

Rückenteil: 130 (140 – 150) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Patinagrün anschlagen und 3 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 4 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb., dabei für die Rundung in verkürzten R wie folgt arb.: **1.R (Hinr):** 80 (86 – 92) M re, Arbeit wenden. **2. R (Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 30 (32 – 34) M li, Arbeit wenden. Dann beids. in jeder Hin- und Rückr insgesamt jeweils 10 x 5 M (4 x 6 M und 6 x 5 M – 8 x 6 M und 2 x 5 M) mehr str., dabei den U mit der folg. M entweder re oder re verschränkt zusstr. Nach jedem Wenden weiterhin einen U arb., anschließend wieder über alle 130

(140 – 150) M glatt re mit Knötchenrandm str. In 19 cm Gesamthöhe, an der Seitenlinie gemessen, in Grüngrau weiterarb. In 37 cm Gesamthöhe, an der Seitenlinie gemessen, beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 38 cm Gesamthöhe, an der Seitenlinie gemessen, das Teil in Hellgrau beenden. In 17 (18 – 19) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 9 (10 – 11) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 9 (10 – 11) M beids. abk. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe, an der Seitenlinie gemessen, die restl. 40 M gerade abk.

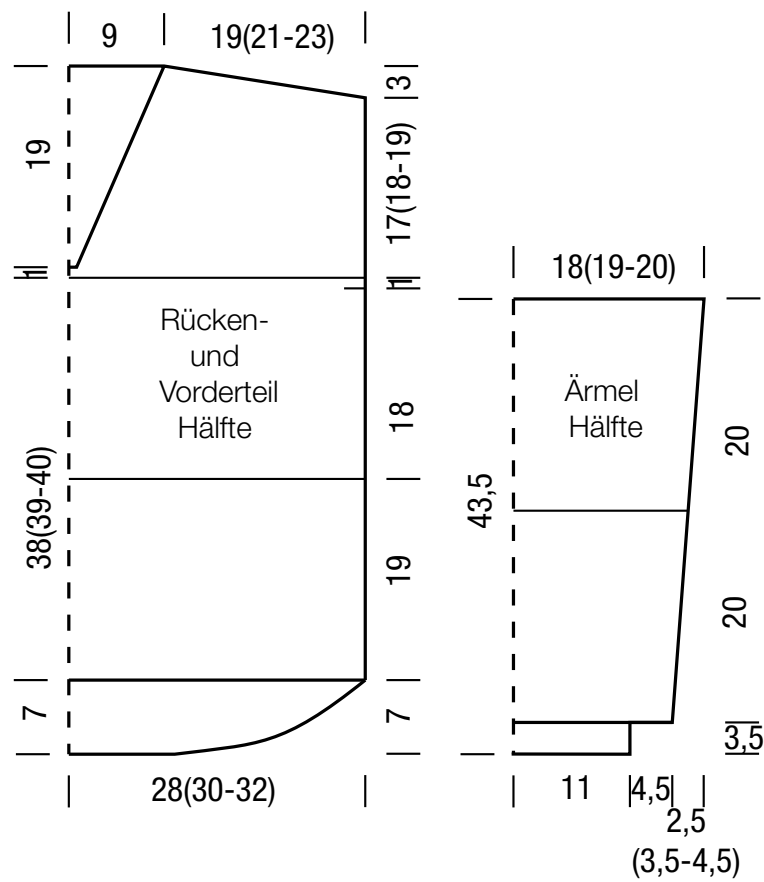
Vorderteil: 130 (140 – 150) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Patinagrün anschlagen und 3 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 4 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. In 19 cm Gesamthöhe in Grüngrau weiterarb. In 37 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 38 cm Gesamthöhe das Teil in Hellgrau beenden. In 39 (40 – 41) cm Gesamthöhe, bzw. in der 3. (5. – 7.) R Hellgrau für den V-Ausschnitt die beiden mittl. M abk. und von nun an beide Vorderteilhälften nacheinander beenden. Die 64 (69 – 74) M der linken Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den 64 (69 – 74) M der rechten Vorderteilhälfte weiterarb. und die Randm ab der Teilungsstelle als Nahtrandm arb. Für die Ausschnittschräge am rechten Rand abw. in jeder 2. und 4. R 19 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am linken Rand wie beim Rückenteil arb. Linke Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Patinagrün anschlagen und 1 Rückr linke M str. Für das Rollrändchen 12 R glatt re mit Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 4 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 20 M zun. = 74 M. Für die Ärmelschräge in der 29. (17. – 15.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 20. R 4 x 1 M (in jeder 14. R 7 x 1 M – in jeder 12. R 7 x 1 M und in jeder 10. R 2 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 84 (90 – 94) M. **Gleichzeitig** nach 20 cm ab Rollrändchen in Grüngrau weiterarb. In 40 cm Gesamthöhe ab Rollrändchen alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Rollrändchen am V-Ausschnitt aus den Ausschnittsrändern und dem rückw. Halsausschnitt 126 M in Hellgrau auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd glatt re str. Nach 4 Rd alle M locker abk.

PULLOVER · COOL WOOL VINTAGE

Modell 10 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 11 – Classici 27

PULLOVER
ALTA MODA ALPACA

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Modell 11 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% Alpaka (Baby), 5% Schurwolle (Merino), 5% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **400 (450 – 500 – 550) g** Dunkelgrün (**Fb. 102**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 4 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 4 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Knötchenrandm.

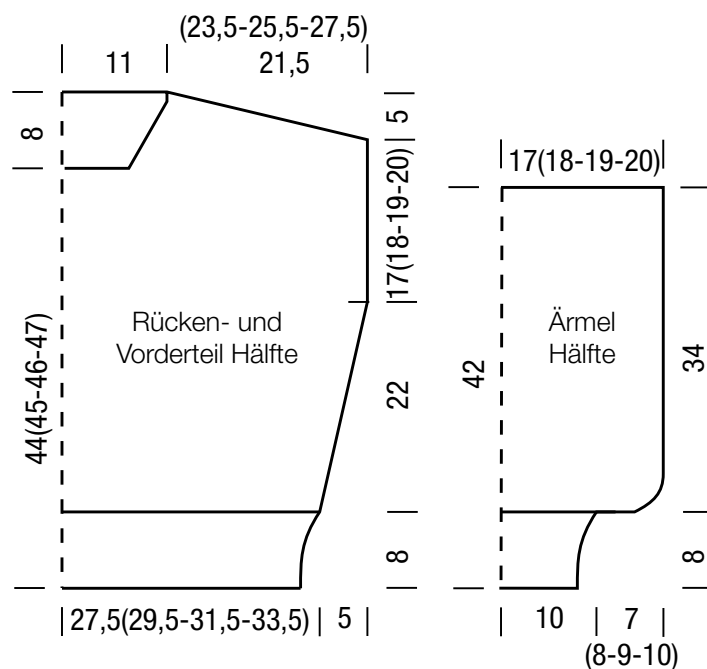
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6,5: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (102 – 110 – 118) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 8 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 (0 – 0 – 2) M abn. = 96 (102 – 110 – 116) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Seitenschräge in der 7. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 7 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 112 (118 – 126 – 132) M. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 17 (18 – 19 – 20) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 6 M und 1 x 7 M (1 x 6 M und 4 x 7 M – 3 x 7 M und 2 x 8 M – 5 x 8 M) beids. abk. In 52 (53 – 54 – 55) cm Gesamthöhe die restl. 38 M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 44 (45 – 46 – 47) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 30 M abk., dann in der folg. Hinr 1 x 1 M betont abn. und weiter in jeder 4. R noch 3 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 38 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 8 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 22 (26 – 28 – 32) M zun. = 60 (64 – 66 – 70) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re weiterarb. In 42 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Stehkragen aus dem Halsausschnitt 96 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 9 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 17(18 – 19 – 20) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 12 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

PULLOVER · COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

Modell 12 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **250 (300 – 300 – 350) g** Perlbeige (**Fb. 2114**) und Lana Grossa **Cool Wool Vintage** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **150 (200 – 200 – 250) g** Hellblau (**Fb. 7378**) und **50 (100 – 100 – 150) g** Rehbraun (**Fb. 7383**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge 1: 10 R Rehbraun, 14 R Perlbeige, * 22 R Hellblau, 20 R Perlbeige, ab * noch 1 x wdh., 22 R Hellblau = 130 R.

Streifenfolge 2: * 10 R Rehbraun, 14 R Perlbeige, ab * noch 2 x wdh., 22 R Hellblau, 20 R Perlbeige = 114 R.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 3 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 3 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 22 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 144 (152 – 160 – 168) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Perlbeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 4,5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 27 M abn. = 117 (125 – 133 – 141) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re mit Knötchenrandm und nach Streifenfolge 1 weiterarb. Für die Seitenschräge in der

15. R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 18. R 3 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 125 (133 – 141 – 149) M. In 28 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Nach Beendigung der Streifenfolge 1 das Teil in Perlbeige beenden. In 49 (50 – 51 – 52) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M und 3 x 5 M (7 x 5 M – 4 x 5 M und 3 x 6 M – 7 x 6 M) beids. abk. In 52 (53 – 54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 39 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M abn.

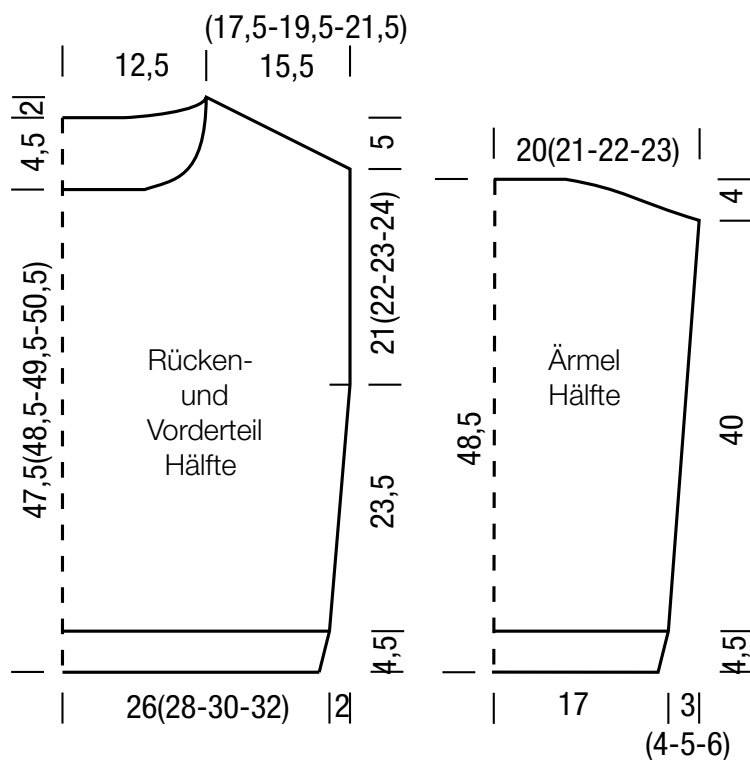
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 47,5 (48,5 – 49,5 – 50,5) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 23 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 5 x 2 M und 3 x 1 M abn. In 49 (50 – 51 – 52) cm Gesamthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 94 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Perlbeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 4,5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 20 M abn. = 74 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re mit Knötchenrandm und nach Streifenfolge 2 weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 17. (15. – 13. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 16. R 5 x 1 M und in der folg. 14. R 1 x 1 M (in der folg. 14. R 1 x 1 M und in jeder 12. R 7 x 1 M – in jeder 10. R 10 x 1 M – abw. in jeder 8. und 10. R 12 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 88 (92 – 96 – 100) M. Nach Beendigung der Streifenfolge 2 den Ärmel in Hellblau beenden. In 44,5 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M und 4 x 3 M (4 x 4 M und 2 x 3 M – 6 x 4 M – 2 x 5 M und 4 x 4 M) beids. abk. In 48,5 cm Gesamthöhe die restl. 38 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 132 M in Perlbeige auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 21 (22 – 23 – 24) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

Modell 12 – Classici 27





Modell 13 – Classici 27

SCHAL
SOFFIO

SCHAL · SOFFIO

Modell 13 – Classici 27



Größe 32 x 180 cm

Material: Lana Grossa **Soffio** (60% Schurwolle (Merino superfein), 30% Bio Baumwolle, 10% Kaschmir, Lauflänge 212 m/25 g), **75 g** Taubenblau (**Fb. 12**), **75 g** Hellblau (**Fb. 13**), **50 g** Rostbraun (**Fb. 4**) und **50 g** Rohweiß (**Fb. 18**); Stricknadeln Nr. 3,5.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearbeitet!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Doppelte Randm. 1. R: Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Maschenprobe: Rippenmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 3,5: 21 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Schal: 69 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Taubenblau doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, doppelte Randm. Nach 20 cm in Hellblau weiterarb. und weiter nach jeweils 20 cm in Rostbraun, Rohweiß, Taubenblau, Hellblau, Rostbraun, Rohweiß und Taubenblau. Nach 20 cm Taubenblau M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Schal anfeuchten und trocknen lassen.



© Lana Grossa GmbH

Modell 14 – Classici 27

PULLOVER
CASHMERE 16 FINE & SILKHAIR

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE & SILKHAIR

Modell 14 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle (Merino), 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **250 (300 – 350) g Rohweiß (Fb. 9)** und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair (Superkid), 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **175 (225 – 250) g Schwarzbraun (Fb. 209)**; Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang und 1 Zopfadel.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Cashmere 16 Fine und 1 Faden Silkhair gearbeitet!

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Zopf A (= 4 M): **1. R:** Re. **2. R:** Li. **3. R:** 2 M auf 1 Zopfadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopfadel re str. **4. R:** Li. **5. R:** Re. **6. R:** Li. Die 1. – 6. R stets wdh.

Zopf B (= 4 M): **1. R:** Re. **2. R:** Li. **3. R:** 2 M auf 1 Zopfadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopfadel re str. **4. R:** Li. **5. R:** Re. **6. R:** Li. Die 1. – 6. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 11 M der Hinr) Knötchenrandm, 2 M glatt li, 4 M Zopf A, 2 M glatt li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 11 M der Hinr) 2 M re zusstr., 2 M glatt li, 4 M Zopf B, 2 M glatt li, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 4 M der Hinr) Knötchenrandm, 1 M glatt re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 4 M der Hinr) 2 M re zusstr., 1 M glatt re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 19 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (114 – 122) M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 9 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 10 M abn. = 96 (104 – 112) M. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Seitenschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 5 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 108 (116 – 124) M. In 37 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M glatt li, 4 M Zopf A, 2 M glatt li, 86 (94 – 102) M glatt re, 2 M glatt li, 4 M Zopf B, 2 M glatt li, Knötchenrandm. In der folg. Hinr für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn. und weiter in jeder 2. R 21 x 1 M und 6 x 2 M (19 x 1 M und 9 x 2 M – 19 x 1 M und 11 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. 36 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 37 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M glatt li, 4 M Zopf A, 2 M glatt li, 86 (94 – 102) M glatt re, 2 M glatt li, 4 M Zopf B, 2 M glatt li, Knötchenrandm. In der folg. Hinr für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn. und weiter in jeder 2. R 18 x 1 M und 6 x 2 M (16 x 1 M und 9 x 2 M – 14 x 1 M und 12 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 14 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M, 3 x 1 M und 1 x 4 M abn.

Linker Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 3 x 1 M und in jeder 10. R 4 x 1 M (abw. in jeder 8. und 10. R 9 x 1 M – in jeder 8. R 9 x 1 M und in jeder 6. R 2 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 70 (74 – 78) M. In 44 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 19 x 1 M und 4 (5 – 6) x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand noch 2 x 2 M abn. und gleichzeitig am linken Rand für die Schräge 1 x 2 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M abn.

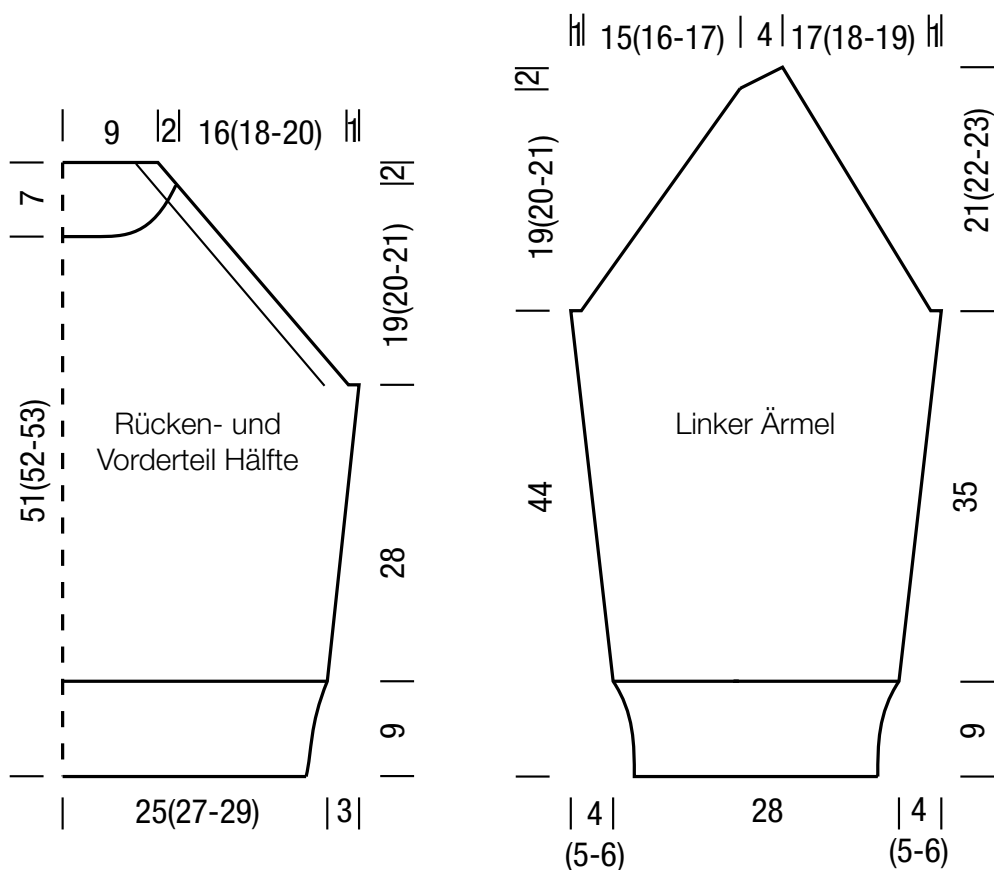
Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 92 M doppelfädig auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 8 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER .

CASHMERE 16 FINE & SILKHAIR

Modell 14 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 15 – Classici 27

SCHAL

COOL MERINO BIG

SCHAL · COOL MERINO BIG

Modell 15 – Classici 27



Größe 26 x 234 cm, Fransen 20 cm

Material: Lana Grossa **Cool Merino Big** (90% Schurwolle (Merino), 10% Polyamid, Lauflänge 90 m/50 g), **450 g** Rohweiß (**Fb. 201**) und **100 g** Schwarz (**Fb. 220**); Stricknadeln Nr. 6 und Häkelnadel Nr. 5.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

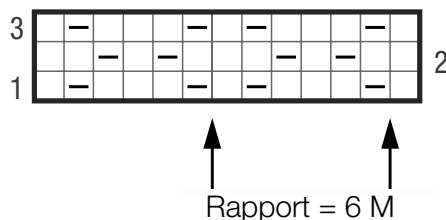
Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Strukturmuster mit Nadeln Nr. 6: 21 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Schal: 57 M mit Nadeln Nr. 6 in Schwarz anschlagen und gleich im Strukturmuster arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 8 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Nach 7 cm in Rohweiß 220 cm str., dann nochmals 7 cm in Schwarz. In 234 cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Schal anfeuchten und trocknen lassen. An beide Schmalseiten des Schals Fransen in Schwarz wie folgt anhängeln: An einer Ecke der Schmalseite mit der Häkelnadel Nr. 5 Faden anschlingen und 1 fe M häkeln, * die auf der Häkelnadel liegende Schlaufe 30 cm lang ziehen. Nun die Schlaufe mit Hilfe der Häkelnadel 40 x in eine Richtung drehen, den Zeigefinger der freien Hand auf die Mitte der gedrehten Kordel legen, die Häkelnadel mit dem Ende der Kordel zur Schalkante hin legen, damit sich die Kordel drehen kann. Nun 1 fe M neben die letzte fe M häkeln, ab * stets wdh. Fertige Fransenlänge = 20 cm. **TIPP:** Als Maß für die langgezogene Schlaufe eignet sich die Längsseite einer DIN A4 Seite.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li



© Lana Grossa GmbH

Modell 16 – Classici 27

PULLOVER ECOPUNO

PULLOVER · ECOPUNO

Modell 16 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **150 (200 – 200) g** Karamell (**Fb. 65**) und **150 (200 – 200) g** Perlbeige (**Fb. 66**); Stricknadeln Nr. 6,5.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Karamell und 1 Faden Perlbeige gearbeitet!

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Kettenrandm, 1 M glatt li, 2 M glatt re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 2 M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm.

Maschenprobe: Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 14 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 76 (80 – 86) M mit Nadeln Nr. 6,5 doppelfädig anschlagen und in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M glatt li, 72 (76 – 82) M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm. In 13 cm Gesamthöhe 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 22 (24 – 26) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 24 M. In 33 (35 – 37) cm Gesamthöhe für den kleinen Stehkragen mit den restl. 24 M in der gegebenen Einteilung der M: Kettenrandm, 1 M glatt li, 20 M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm, noch 5 cm str., dann alle M in der Hinr re abk.

Vorderteil: 72 (76 – 82) M mit Nadeln Nr. 6,5 doppelfädig anschlagen und in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M glatt li, 68 (72 – 78) M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm. In 13 cm Gesamthöhe 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 20 (22 – 24) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 24 M. In 31 (33 – 35) cm Gesamthöhe für den kleinen Stehkragen mit den restl. 24 M in der gegebenen Einteilung der M: Kettenrandm, 1 M glatt li, 20 M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm, noch 5 cm str., dann alle M in der Hinr re locker abk.

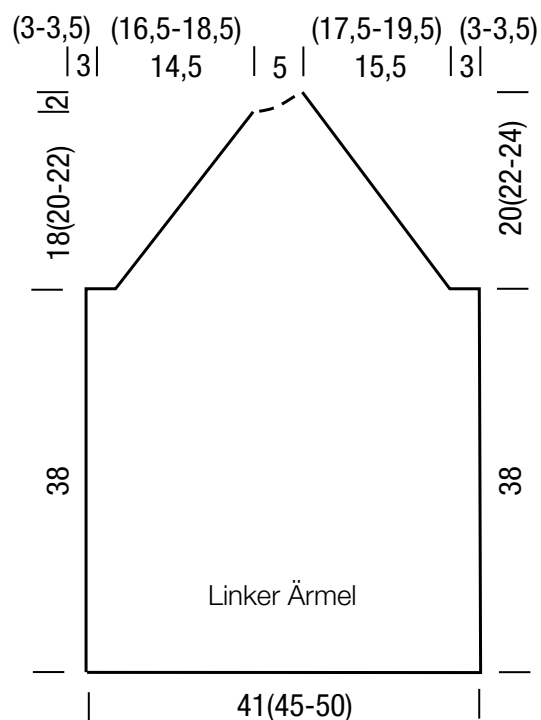
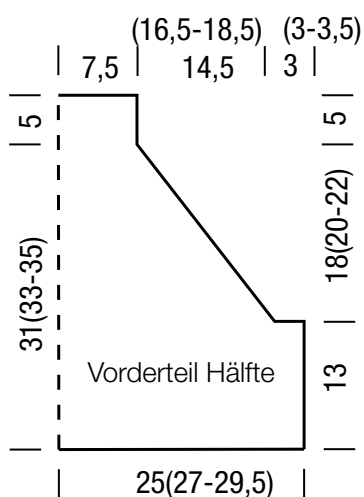
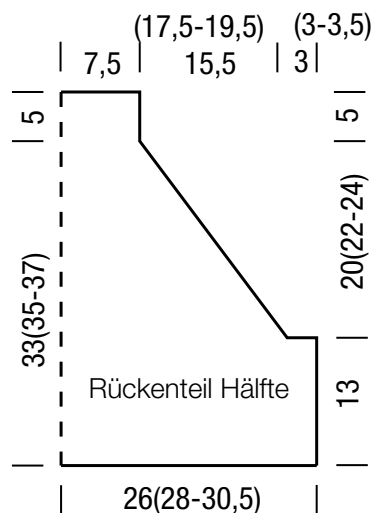
Linker Ärmel: 60 (64 – 70) M mit Nadeln Nr. 6,5 doppelfädig anschlagen und in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M glatt li, 56 (60 – 66) M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm. In 38 cm Gesamthöhe 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 20 (22 – 24) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 12 M. Nun 4 verkürzte R arb. und am rechten Rand in jeder 2. R noch 2 x 1 M abn. wie folgt: **1. R (Hinr):** Kettenrandm, 1 M li, 2 M re, 1 einfacher Überzug, 3 M str., Arbeit wenden. **2. R (Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 8 M str., Arbeit wenden. **3. R (Hinr):** Kettenrandm, 1 M li, 2 M re, 1 einfacher Überzug, Arbeit wenden. **4. R (Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 5 M str., Arbeit wenden. In der folg. Hinr die U mit der M davor re verschränkt zusstr. Mit den 12 M für den kleinen Stehkragen in der gegebenen Einteilung der M: Kettenrandm, 1 M glatt li, 8 M glatt re, 1 M glatt li, Kettenrandm, noch 5 cm str., dann alle M in der Hinr re locker abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Teile mit den Kettenrandm nach außen zusammennähen.

PULLOVER · ECOPUNO

Modell 16 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 17 – Classici 27

PULLOVER SOFFIO

PULLOVER · SOFFIO

Modell 17 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Soffio** (60% Schurwolle (Merino superfein), 30% Bio Baumwolle, 10% Kaschmir, Lauflänge 212 m/25 g), **275 (300 – 325) g** Hellbeige (**Fb. 17**); Stricknadeln Nr. 5 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearbeitet!

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Vollpatent 2/2: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Vollpatent 1/1: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 5. und 6. R stets wdh. und mit der 7. und 8. R enden.

Vollpatent 1/1 in Runden: M-Zahl teilbar durch 2. Siehe Strickschrift 2. Es ist jede Rd gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. Rd 1 x arb., dann die 3. und 4. Rd stets wdh.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Vollpatent 2/2 doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 15 M und 36 R = 10 x 10 cm. Vollpatent 1/1 doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 15 M und 30 R/Rd = 10 x 10 cm. Glatt li doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 16 M und 26 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Die unterschiedliche Weite ergibt sich durch die unterschiedlichen Maschenproben der Muster. Es müssen für die Reduzierung der Weite daher keine Maschen abgenommen werden.

Rückenteil: 82 (86 – 90) M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig locker anschlagen. Im Vollpatent 2/2 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Kettenrandm. Nach 20 cm Vollpatent 1/1 und beids. Kettenrandm arb. Nach 20 cm Vollpatent 1/1 mit der 7. und 8. R Strickschrift 1 enden. Glatt li mit Kettenrandm weiterarb., dabei in der 1. R verteilt 2 M abn. (0 M – verteilt 2 M zun.) = 80 (86 – 92) M. Nach 4 cm glatt li für die Armausschnitte 1 x 5 M beids. abk. = 70 (76 – 82) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe alle M abk.

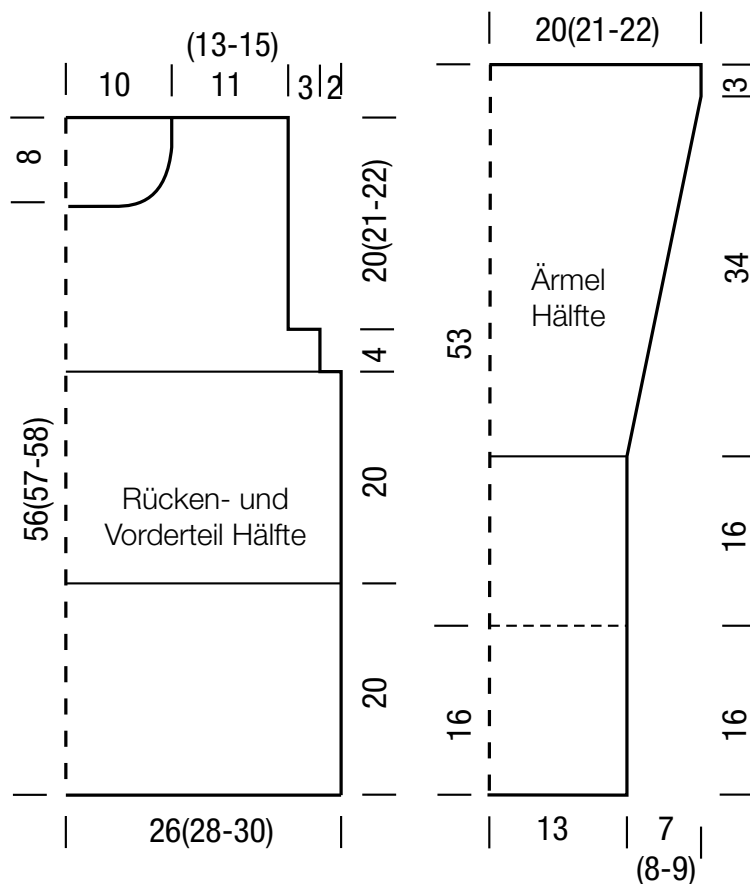
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 14 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abk. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die restl. 19 (22 – 25) M abk.

Ärmel: 42 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig locker anschlagen. Im Vollpatent 2/2 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Kettenrandm. Nach 32 cm Vollpatent 1/1 und beids. Kettenrandm arb. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 9 x 1 M (in jeder 8. R 11 x 1 M – in jeder 8. R 5 x 1 M und in jeder 6. R 8 x 1 M) beids. zun. = 62 (66 – 70) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Vollpatent 1/1 einfügen. In 69 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

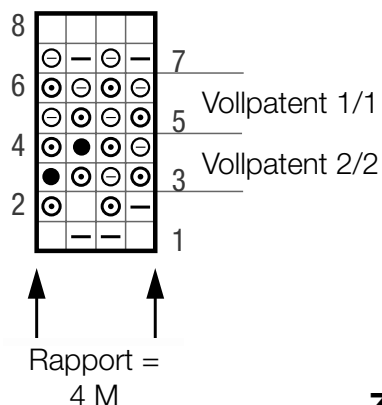
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte beids. je 11 (13 – 15) cm schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 66 M doppelfädig auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 5 im Vollpatent 1/1 in Rd str. In 20 cm Kragenhöhe M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmelnähte schließen, dabei für den Ärmelaufschlag die Naht ab Ärmelrand 22 cm hoch nach außen schließen, restl. Naht nach innen schließen. Seitennähte schließen. Ärmelaufschlag nach außen umschlagen und leicht fixieren.

PULLOVER · SOFFIO

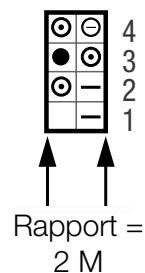
Modell 17 – Classici 27



Strickschrift



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe bzw. Vorrunde re zusstr.
- ⊖ = die M und den Umschlag der Vorreihe bzw. Vorrunde li zusstr.



© Lana Grossa GmbH

Modell 18 – Classici 27

CARDIGAN
COOL WOOL & COOL WOOL LACE

CARDIGAN · COOL WOOL & COOL WOOL LACE

Modell 18 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **800 (900 – 1000) g** Schwarz (**Fb. 433**) und Lana Grossa **Cool Wool Lace** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 400 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Ecu (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Cool Wool und 1 Faden Cool Wool Lace gearbeitet!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Falsches Patentmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + Randm. **1. R (Hintr):** Randm, * 3 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 3 M re, Randm. **2. R (Rückr):** Randm, * 1 M re, 1 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 1 M re, 1 M li, 1 M re, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Abnahmen 1: Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 8 M der Hinr) Knötchenrandm, 5 M falsches Patentmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 8 M der Hinr) 2 M re zusstr., 5 M falsches Patentmuster, Knötchenrandm. Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 9 M der Hinr) Knötchenrandm, 5 M falsches Patentmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 9 M der Hinr) 3 M re zusstr., 5 M falsches Patentmuster, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 2: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 14 M der Hinr) Doppelte Randm, 1 M glatt li, 9 M falsches Patentmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 14 M der Hinr) 2 M re zusstr., 9 M falsches Patentmuster, 1 M glatt li, doppelte Randm.

Maschenprobe: Falsches Patentmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 5,5: 23 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 141 (149 – 157) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen und gleich im falschen Patentmuster mit Knötchenrandm str., dabei mit 1 Rückr beginnen. In 55 cm Gesamthöhe 1 x 8 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R * 3 x 1 M und 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 6 x wdh., dann noch 2 x 1 M (in jeder 2. R * 2 x 1 M und 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 9 x wdh., dann noch 1 x 1 M – in jeder 2. R 2 x 1 M, * 1 x 1 M und 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 12 x wdh., dann noch 4 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. In 78 (79 – 80) cm Gesamthöhe die restl. 51 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 79 (83 – 87) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen und in der 1. R, = **Rückr**, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M glatt li, = 1 rechte M, 75 (79 – 83) M falsches Patentmuster, dabei mit der 2. R beginnen, Knötchenrandm. In 50 cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 2. R 7 x 1 M und in jeder 4. R 13 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Die Raglanschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Nachdem die Abnahmen für die Raglanschräge beendet sind, zu den restl. 13 M am rechten Rand 1 Randm zun., = 14 M, und diese als Knötchenrandm str. Für die Halsblende in der gegebenen Einteilung der M noch ca. 16 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

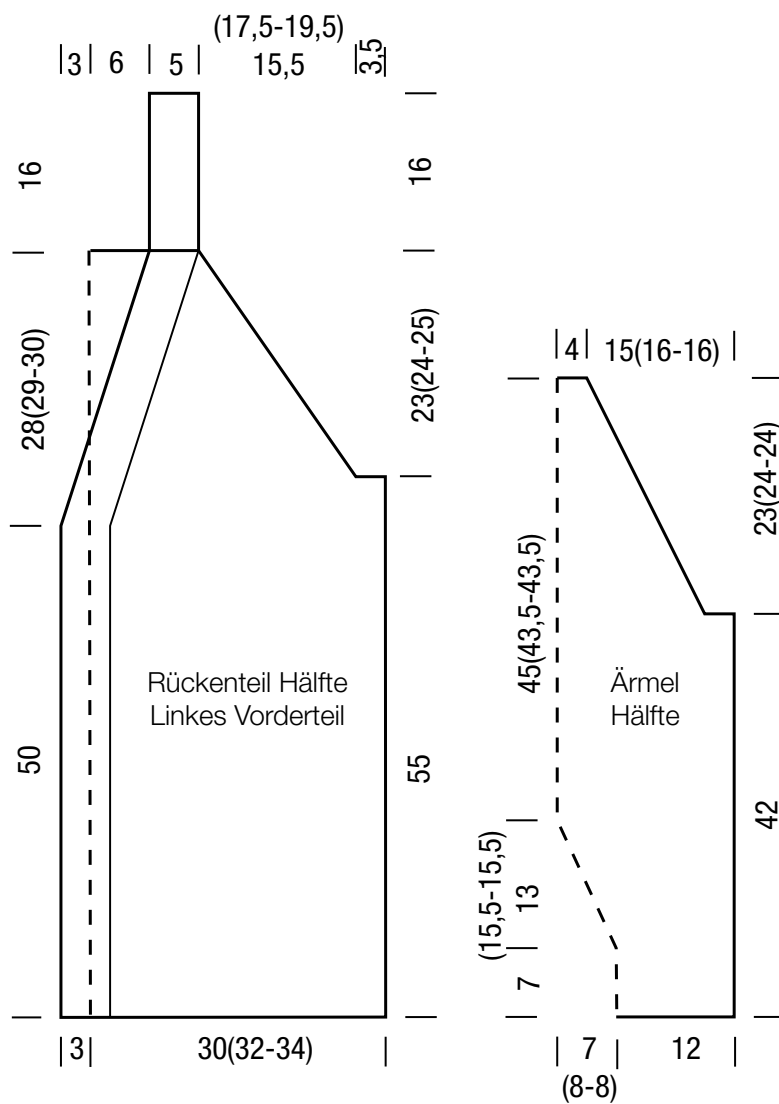
Ärmel: 57 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen und gleich im falschen Patentmuster mit Knötchenrandm str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 5,5 weiterarb. und die mittl. 13 M markieren, beginnt und endet mit 1 M re. Für die Ärmelschräge in der folg. Hinr vor und nach den markierten 13 M aus dem Querschnitt 1 M re verschränkt bzw. li verschränkt zun. Diese Zunahmen in jeder 2. R noch 15 (19 – 19) x wdh. = 89 (97 – 97) M. Die zugenommenen M nach und nach in das falsche Patentmuster einfügen. In 42 cm Gesamthöhe 1 x 8 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 26 (30 – 30) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. In 65 (66 – 66) cm Gesamthöhe die restl. 21 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Gürtel: 16 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str. In 170 (175 – 180) cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Schmalseiten der Halsblende aneinander nähen. Halsblende an den oberen Rand der Ärmel und an den rückw. Halsausschnitt nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

CARDIGAN · COOL WOOL & COOL WOOL LACE

Modell 18 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 19 – Classici 27

PULLOVER SETOSA

PULLOVER · SETOSA

Modell 19 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Setosa** (65% Schurwolle (Merino superfein), 35% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **600 (650 – 700)** Oliv (**Fb. 17**); Stricknadeln Nr. 4 und 5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Halbpatent in Reihen: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Man beginnt in einer Rückr. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdth.

Halbpatent in Runden: M-Zahl teilbar durch 2. Siehe Strickschrift 2. Es ist jede Rd gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. Rd 1 x arb., dann die 2. und 3. Rd stets wdth.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen 1: Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M re, Knötchenrandm. Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 1 M re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: (Betrifft die 8 ersten M der Hinr) Knötchenrandm, 4 M Halbpatent, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die 8 letzten M der Hinr) 3 M re zusstr., 4 M Halbpatent, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 21 M und 27 R = 10 x 10 cm. Halbpatent mit Nadeln Nr. 4: 21 M und 44 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (115 – 123) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Halbpatentmuster in Reihen arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 den Rapport stets wdth., lt. Strickschrift 1 enden, Knötchenrandm. In 10 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. In 32 cm Gesamthöhe 1 x 5 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 32 x 1 M (* 1 x 1 M und 1 x 2 M, ab * noch 2 x wdth., dann 27 x 1 M – * 1 x 1 M und 1 x 2 M, ab * noch 4 x wdth., dann 25 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe die restl. 33 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 1 M abn., dann die restl. 4 M Raglanschräge abk.

Ärmel: 91 (99 – 107) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Halbpatentmuster in Reihen arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 den Rapport stets wdth., lt. Strickschrift 1 enden, Knötchenrandm. In 49 cm Gesamthöhe 1 x 5 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 8. R 2 x 2 M und in jeder 6. R 14 x 2 M (in jeder 6. R 18 x 2 M – in jeder 6. R 16 x 2 M und in jeder 4. R 4 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 73 (74 – 75) cm Gesamthöhe die restl. 17 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

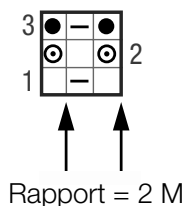
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 100 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4 im Halbpatentmuster in Rd str., dabei die M so einteilen, dass die Rechtsrippen aus Rücken- Vorderteil und den Ärmeln im Kragen weiterlaufen. Nach 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmelnähte schließen, dabei für den Ärmelaufschlag die Naht ab Ärmelrand 13 cm nach außen, restl. Naht nach innen schließen. Ärmelaufschlag nach außen umschlagen und leicht fixieren. Seitennähte schließen.

PULLOVER · SETOSA

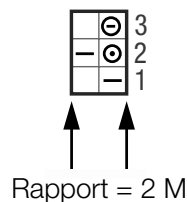
Modell 19 – Classici 27



Strickschrift 1

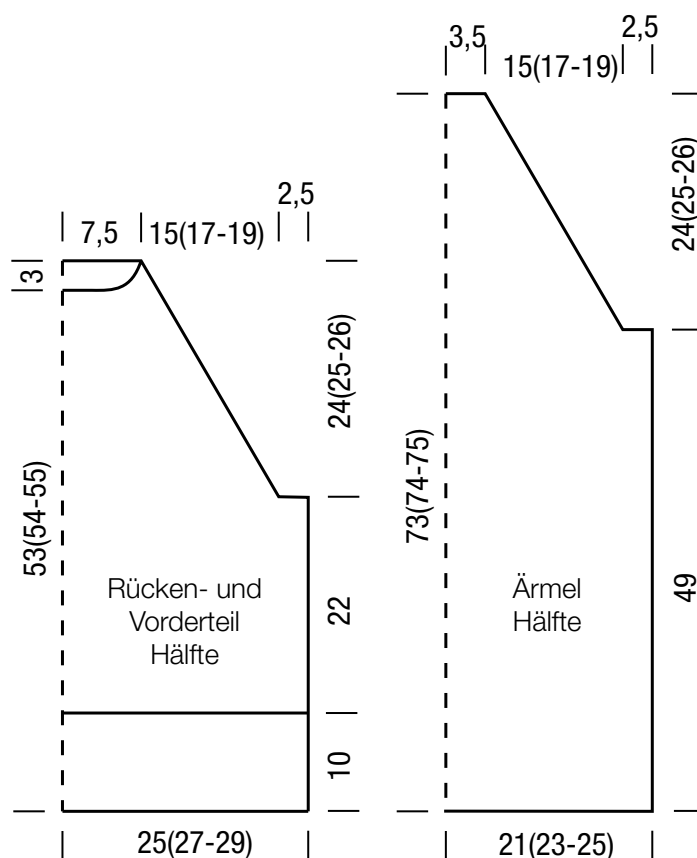


Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.
- = die M und den Umschlag der Vorrunde li zusstr.





© Lana Grossa GmbH

Modell 20 – Classici 27

JACKE COOL WOOL SETA

JACKE · COOL WOOL SETA

Modell 20 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Seta** (80% Schurwolle (Merino extrafein), 20% Seide, Lauflänge 160 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Beige (**Fb. 15**); Stricknadeln Nr. 2,5 und 3, sowie 3 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 37604, Fb. 12, Ø 20 mm.

Rippenmuster 1: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Rippenmuster 2: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Nahtrandm: In Hinr re, in Rückr li str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Nahtrandm, 4 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 4 M re, Nahtrandm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Nahtrandm, 2 M re, 1 M li, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li verschränkt zusstr., 1 M li, 2 M re, Nahtrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3: 22 M und 30 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster 2 mit Nadeln Nr. 3, leicht gedehnt gemessen: 30 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (121 – 129) M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Nahtrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Nahtrandm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 3 glatt re mit Nahtrandm weiterarb. In 33 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., in der folg. 2. R 1 (1 – 2) x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 (8 – 8) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 89 (93 – 97) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 4 M (3 x 4 M und 2 x 5 M – 1 x 4 M und 4 x 5 M) beids. abk. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. 41 M abk.

Linkes Vorderteil: 67 (71 – 75) M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen und im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Nahtrandm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 3 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Nahtrandm, 52 (56 – 60) M glatt re, 13 M Rippenmuster 1, Kettenrandm (= 14 M Blende). In 33 cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit Armausschnittbeginn, für

die Ausschnittschräge vor den 14 Blenden-M 1 x 2 M re zusstr., dann abw. in jeder 4. und 2. R noch 16 x 2 M re zusstr. und gleichzeitig für den Schalkragen zwischen der 4. und 5. Blenden-M aus dem Querfaden 1 M re verschränkt bzw. li verschränkt zun. Diese Zunahmen in jeder 2. R insgesamt 16 x arb. und die zugenommenen M folgerichtig in das Rippenmuster der Blende einfügen = 29 M Rippenmuster. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe zu den restl. 31 M an der Schulterseite 1 Randm zun. und diese als Nahtrandm str. = 32 M. Für den Kragen in der gegebenen Einteilung der M noch 9 cm str., dann alle M re abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Blende 3 Knopflöcher wie folgt einstr.: (Hinr) Kettenrandm, 7 M Rippenmuster, 1 U, 2 M li zusstr., restl. M str. In der folg. Rückr den U li str. Das 1. Knopfloch in 6 cm Gesamthöhe, die restl. 2 Knopflöcher im Abstand von je von je 11 cm einstr.

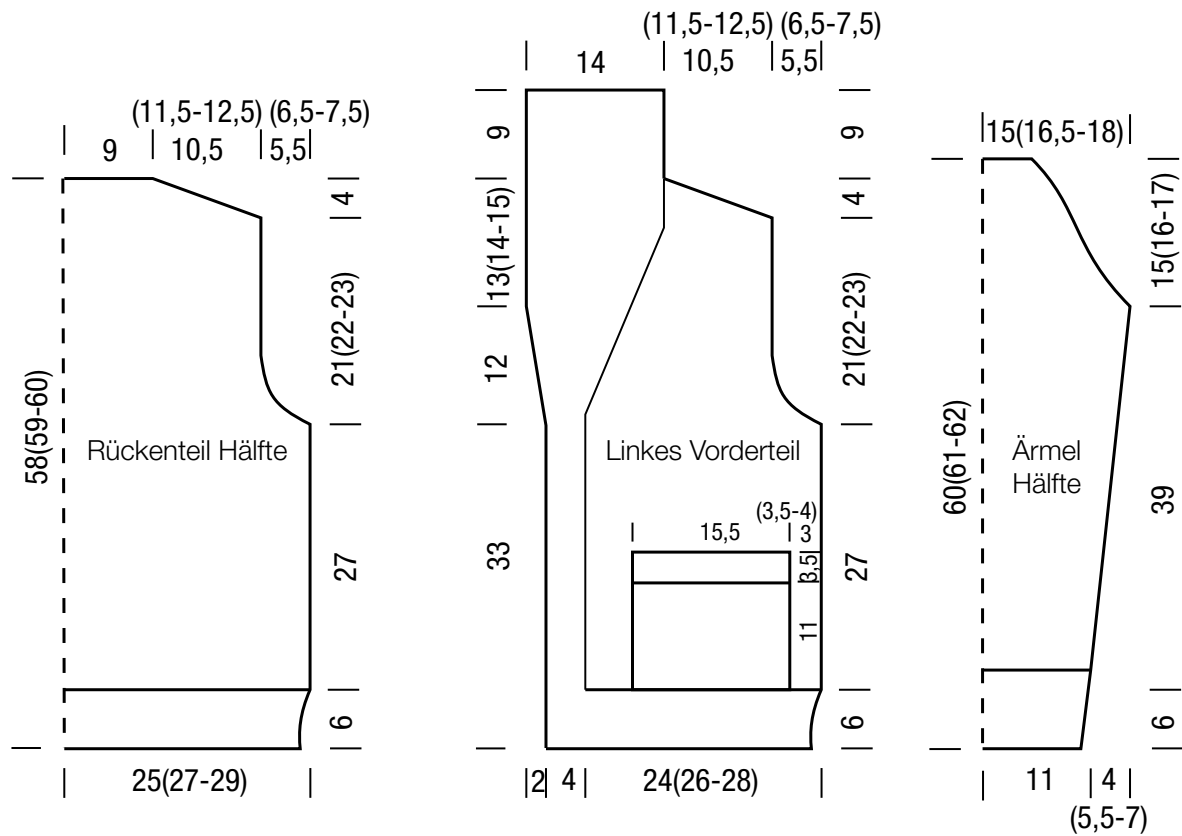
Ärmel: 69 M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm in der letzten Rückr mittig 1 M zun. = 70 M. Mit Nadeln Nr. 3 im Rippenmuster 2 mit Nahtrandm weiterarb., dabei in der ersten Hinr M wie folgt einteilen: Nahtrandm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 1 M re, Nahtrandm. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 2 x 1 M und in jeder 8. R 10 x 1 M (in jeder 8. R 4 x 1 M und in jeder 6. R 12 x 1 M – in jeder 6. R 8 x 1 M und abw. in jeder 4. und 6. R 12 x 1 M) beids. zun. Die Zunahmen direkt nach bzw. vor der Nahtrandm aus dem Querfaden zur folg. M bzw. der vorhergehenden M verschränkt herausstr. = 96 (104 – 112) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Rippenmuster 2 einfügen. In 45 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 23 (25 – 27) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 15 (16 – 17) cm Armkugelhöhe die restl. 42 (46 – 50) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Tasche (2 x): 48 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und im Rippenmuster 2 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Nahtrandm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Nahtrandm. Nach 11 cm im Rippenmuster 1 noch 3,5 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Taschen lt. Schnittzeichnung auf die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Die Abkettränder des Kragens miteinander verbinden, dabei ab äußerem Rand die Naht 4,5 cm nach außen schließen und zum inneren Rand die Naht 4,5 cm nach innen schließen. Kragen in den rückw. Halsausschnitt annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

JACKE · COOL WOOL SETA

Modell 20 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 21 – Classici 27

**PULLOVER
COOL MERINO**

PULLOVER · COOL MERINO

Modell 21 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Merino** (90% Schurwolle (Merino), 10% Polyamid, Lauflänge 150 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Braunrot (**Fb. 28**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4,5 und 5, 60 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Hebemaschen (3 M): 1. R (Hinr): 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M li, 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **2. R:** 1 M li, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M li.

Halbpatent: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 1 M re, 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, Knötchenrandm. In der folgenden Rückr wie folgt arb.: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen. **Linker Rand:** 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 17 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (109 – 115) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr mittig 1 M zun. = 104 (110 – 116) M. Mit Nadeln Nr. 6 glatt re

mit Knötchenrandm weiterarb. In 30 cm Gesamthöhe beids. nach bzw. vor der Knötchenrandm 3 Hebemaschen arb. und für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 4 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 94 (100 – 106) M. Geradeaus weiterarb. und beids. die 3 Hebemaschen bis zum Ende des Teils weiterführen. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M und 3 x 5 M (5 x 5 M – 2 x 5 M und 3 x 6 M) beids. abk. In 56,5 (57,5 – 58,5) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 18 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 6 M und 1 x 5 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 29 (30 – 31) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen und von nun an beide Hälften nacheinander separat beenden. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 8 x 1 M und in jeder 4. R 12 x 1 M abn. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 38 (40 – 42) M zun. = 84 (86 – 88) M. Mit Nadeln Nr. 6 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. In 42 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 3 x 1 M beids. abn. In 45 cm Gesamthöhe die restl. 76 (78 – 80) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

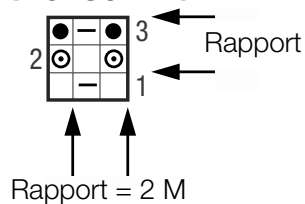
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 167 M auffassen, dabei an der Ausschnittspitze am Vorderteil beginnen und enden. Mit Rundstricknadel Nr. 5 in offener Arbeit zunächst 1 Rückr wie folgt arb.: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Ab der folg. Hinr im Halbpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Nach 4 cm mit Rundstricknadel Nr. 4,5 weiterarb. Nach insgesamt 9 cm M abk., wie sie erscheinen. Blendenschmalseiten übereinanderlegen und annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COOL MERINO

Modell 21 – Classici 27

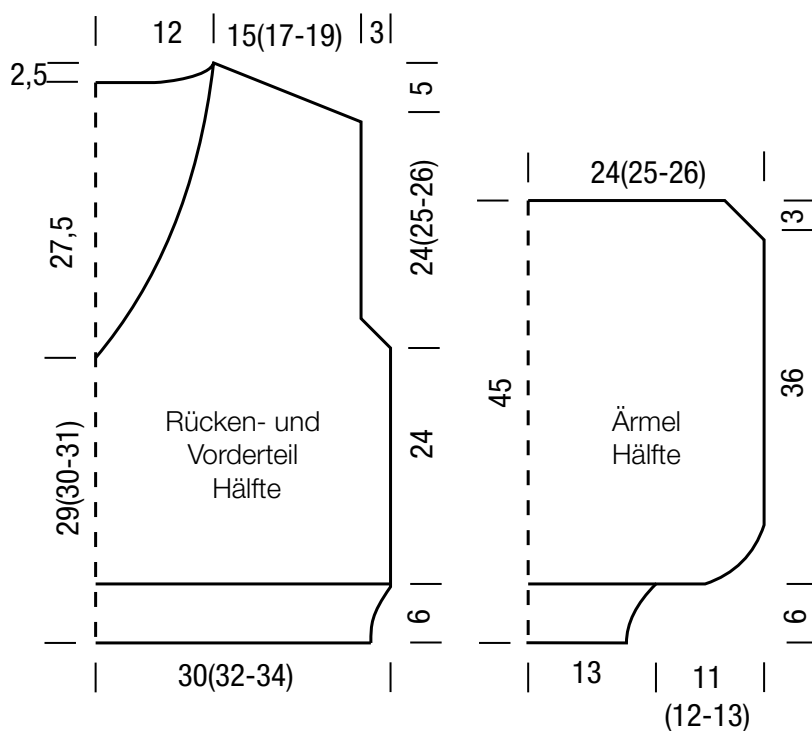


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.





© Lana Grossa GmbH

Modell 22 – Classici 27

PULLOVER
ALTA MODA CASHMERE 16

PULLOVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 22 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **750 (800 – 850) g** Nussbraun (**Fb. 64**); Stricknadeln Nr. 6 und 2 Zopfnadeln.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Verzopfung (= 17 M): Siehe Strickschrift 2. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 3. und 4. R 1 x arb.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 9 M der Hinr) Kettenrandm, * die linke M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 M re str., ab * noch 1 x wdh., die linke M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die linke M und den U der Vorreihe und die folg. rechte M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: (Betrifft die letzten 9 M der Hinr) 3 M re zusstr. (= 1 rechte M, 1 linke M und den U der Vorreihe, 1 rechte M), * die linke M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 M re str., ab * noch 1 x wdh., die linke M und den U der Vorreihe li zusstr., Kettenrandm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 6: 16 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (107 – 111) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 5 cm im Halbpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 den Rapport stets wdh., lt.

Strickschrift 1 enden, Knötchenrandm. In 34 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 4 M und 4 x 5 M (1 x 4 M und 6 x 5 M – 7 x 5 M) beids. abk. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 21 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 34 (35 – 36) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die mittl. 3 M wie folgt verkreuzen: Knötchenrandm, 49 (51 – 53) M Halbpatent, 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re zusstr. Die M der Zopfnadel zu den 50 (52 – 54) M der rechten Vorderteilhälfte nehmen und alle 51 (53 – 55) M stilllegen. Mit den 51 (53 – 55) M der linken Vorderteilhälfte weiterarb., die Randm am linken Rand von nun an als Kettenrandm arb. und in der folg. Hinr für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 12. R noch 3 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für die Halsblende zu den restl. 7 M an der Schulterseite 1 M zun. und diese M als Knötchenrandm str. = 8 M. In der gegebenen Einteilung der M noch ca. 10 cm str., dann M abk. Die zuvor stillgelegten 51 (53 – 57) M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

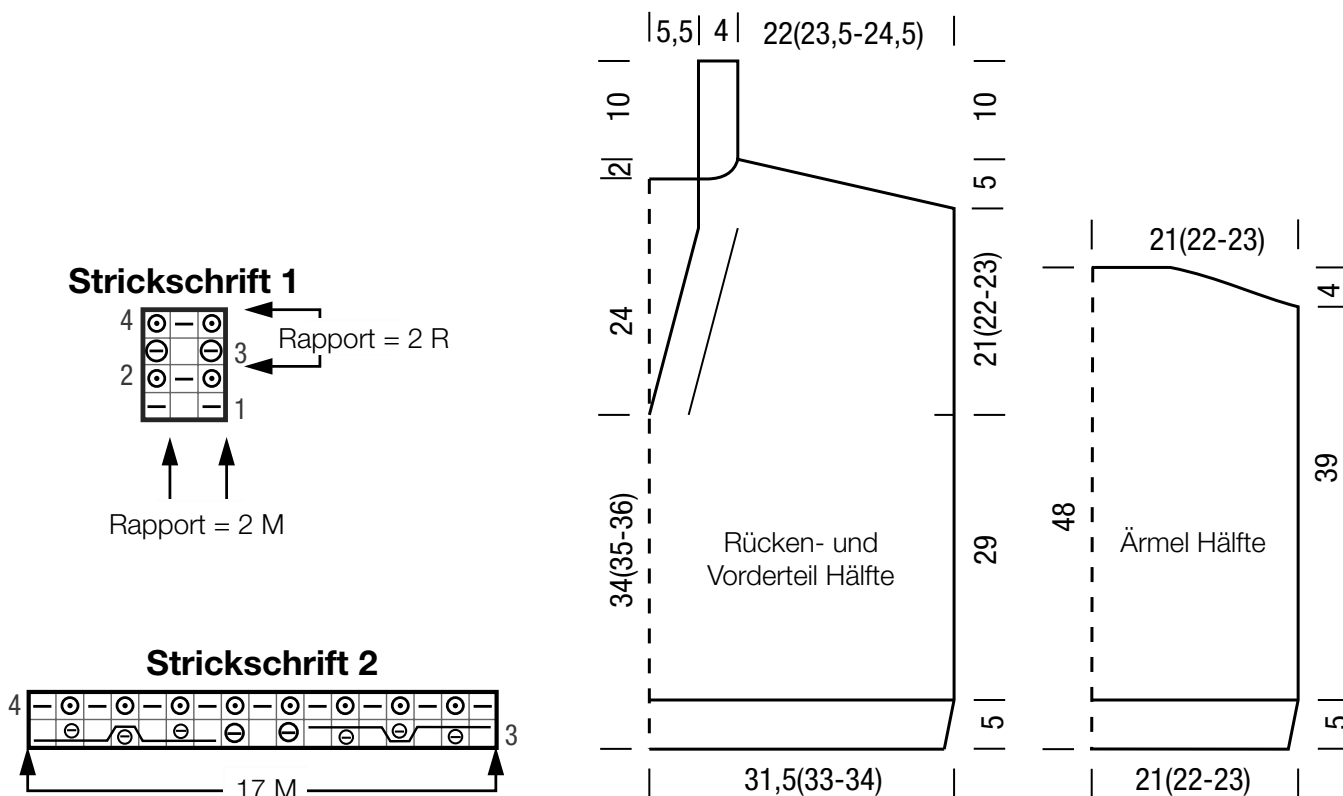
Ärmel: 69 (73 – 77) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 5 cm Rippenmuster im Halbpatent weiterarb. Nach 20 R Halbpatent * 2 R wie folgt arb.: Knötchenrandm, 25 (27 – 29) M Halbpatent, 17 M Verzopfung, s. Strickschrift 2, 25 (27 – 29) M Halbpatent, Knötchenrandm. Danach 40 R Halbpatent, ab * noch 1 x wdh., dann noch 1 x die Verzopfung über die mittl. 17 M arb., danach im Halbpatent den Ärmel beenden. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M und 1 x 5 M beids. abk. In 4 cm Armkugelhöhe die restl. 19 (23 – 27) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Halsblenden miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 21 (22 – 23) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 22 – Classici 27



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den U der Vorreihe li zusstr.



= 3 M auf die 1. Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M auf die 2. Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M Halbpate: 1 M re, die M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 M re, 2. Zopfnadel: die M und den U der Vorreihe li zusstr., 1. Zopfnadel: 1 M re, die M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 M re



= 3 M auf die 1. Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M auf die 2. Zopfnadel vor die Arbeit legen, 3 M Halbpate: 1 M re, die M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 M re, 2. Zopfnadel: die M und den U der Vorreihe li zusstr., 1. Zopfnadel: 1 M re, die M und den U der Vorreihe li zusstr., 1 M re



© Lana Grossa GmbH

Modell 23 – Classici 27

PULLOVER SETOSA

PULLOVER · SETOSA

Modell 23 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Setosa** (65% Schurwolle (Merino superfein), 35% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Grüngrau (**Fb. 15**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang und 1 Zopfnaedel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 4 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 4 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 3 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 3 M re, Knötchenrandm.

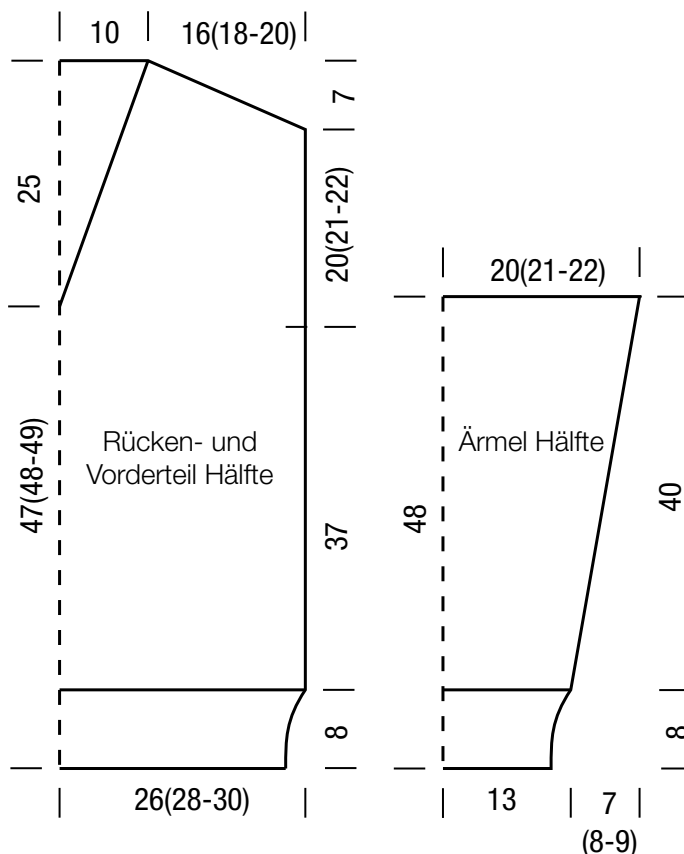
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 24 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 126 (136 – 146) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 8 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. In 45 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 3 M und 6 x 4 M (10 x 4 M – 5 x 4 M und 5 x 5 M) beids. abk. In 72 (73 – 74) cm Gesamthöhe die restl. 48 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 47 (48 – 49) cm Gesamthöhe die mittl. 10 M miteinander verkreuzen, dafür wie folgt arb.: Mitte markieren. **1. R (Hinr):** Alle M re str., bis zu den 5 M vor der Markierung. Diese 5 M auf die Zopfnaedel hinter die Arbeit legen, die folg. 5 M re str., dann die 5 M der Zopfnaedel re str., dann die R beenden. **2. – 4. R:** Glatt re über alle M. In der folg. Hinr bis zur markierten Mitte str. und aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M als Randm zun. Die restlichen 63 (68 – 73) M für die rechte Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den 64 (69 – 74) M der linken Vorderteilhälfte glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand abw. in jeder 2. und 4. R 25 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen, an der Teilungsstelle aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt zun. und gegengleich beenden.

Ärmel: 56 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 8 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 8 M zun. = 64 M. Für die Ärmelschräge in der 7. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R 16 x 1 M (in der folg. 8. R 1 x 1 M und in jeder 6. R 17 x 1 M – in jeder 6. 17 x 1 M und in jeder 4. R 3 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 98 (102 – 106) M. In 48 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 140 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd im Rippenmuster str., dabei die M so einteilen, dass in der vorderen Mitte 1 M re liegt und diese als Mittel-M markieren. Für die Ausschnittspitze in der 2. Rd mit der markierten Mittel-M und je 1 M beids. davon 1 doppelten Überzug arb.: Die M vor der Mittel-M und die Mittel-M zus. re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen. Diese Abnahmen in jeder Rd noch 9 x wdh. Nach insgesamt 11 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 24 – Classici 27

JACKE
BRIGITTE NO. 5

JACKE · BRIGITTE NO. 5

Modell 24 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 5** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 75 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Rostrot (**Fb. 15**); je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 und 80 cm lang, je 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40, 60 und 80 cm lang, 8 Maschenmarkierer und 3 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 454230, Fb. 48, Ø 28 mm.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 7: 12 M und 18 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Die ganze Jacke wird in einem Stück gestrickt. Man beginnt am Halsbündchen und arbeitet zum Saum hin. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an. MM = Maschenmarkierer.

Jacke: 80 M mit Rundstricknadel Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 4 cm mit Rundstricknadel Nr. 7 weiterarb. und M wie folgt einteilen: (Hinr) Knötchenrandm, 10 M glatt re, MM setzen, 6 M Raglanschräge (= 2 M glatt li, 2 M glatt re, 2 M glatt li), MM setzen, 6 M glatt re, MM setzen, 6 M Raglanschräge, MM setzen, 22 M glatt re, MM setzen, 6 M Raglanschräge, MM setzen, 6 M glatt re, MM setzen, 6 M Raglanschräge, MM setzen, 10 M glatt re, Knötchenrandm. Für die Raglanschrägen in der folgenden Hinr beids. der jeweils markierten 6 M Raglanschräge 1 M aus dem Querfaden re verschränkt herausstr. = 8 zugenommene M. Diese Zunahmen in jeder 2. R insgesamt 22 (24 – 26) x arb. = 256 (272 – 288) M. In der folg. Hinr Arbeit jeweils in der Mitte der 6 M Raglanschräge teilen: Linkes Vorderteil: 36 (38 – 40) M, linker Ärmel: 56 (60 – 64) M, Rückenteil: 72 (76 – 80) M, rechter Ärmel: 56 (60 – 64) M, rechtes Vorderteil: 36 (38 – 40) M.

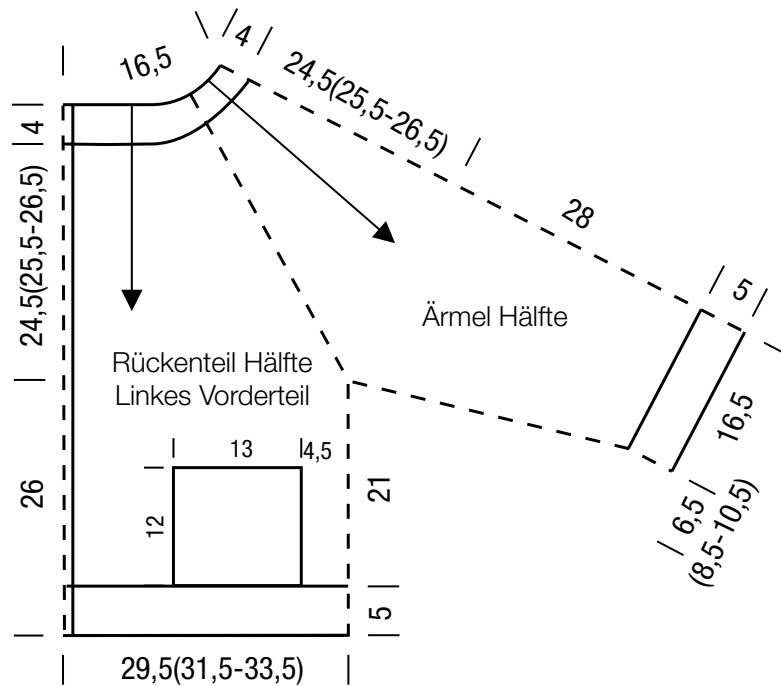
Rückenteil, linkes und rechtes Vorderteil: Die M des linken Vorderteils, des Rückenteils und des rechten Vorderteils nacheinander auf Rundstricknadel Nr. 7 nehmen = 144 (152 – 160) M. Glatt re geradeaus weiterstr. Nach 21 cm ab Raglanschräge mit Rundstricknadel Nr. 6 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Knötchenrandm. Nach 5 cm Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: 56 (60 – 64) M auf Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang, nehmen. Arbeit zur Rd schließen. Der Rundenanfang liegt zwischen den mittl. 2 rechten M der Raglanschräge. Rundenanfang markieren. Glatt re in Rd str. und für die Ärmelschräge in der 5. Rd beids. des Rundenanfangs 1 x 1 M wie folgt abn.: (ab Rundenanfang), 1 M re, 2 M re zusstr., alle M re str. bis zu den letzten 3 M, dann 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re. Diese Abnahmen in jeder 6. (5. – 4.) Rd noch 7 (9 – 11) x wdh. = 40 M. Nach 28 cm ab Raglanschräge mit Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang, noch 5 cm im Rippenmuster str., dann M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Tasche (2 x): 18 M mit Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang, anschlagen und glatt re mit Knötchenrandm str. In 12 cm Gesamthöhe alle M re abk.

Fertigstellen: Jacke spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Taschen lt. Schnittzeichnung auf die Vorderteile nähen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 80 (80 – 84) M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 6, 80 cm lang, in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 2 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., Kettenrandm. In der folg. Rückr in die Verschlussblende des rechten Vorderteils wie folgt 3 Knopflöcher einstr.: Jeweils in einer Rechtsrippe 2 M re zusstr., 1 U arb. In der folg. Hinr den U li str. Das 1. Knopfloch in der 2. Rechtsrippe ab Halsausschnitt, die folg. 2 Knopflöcher in der jeweils folg. 4. Rechtsrippe arb. Nach insgesamt 4 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

Modell 24 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 25 – Classici 27

JACKE
COOL WOOL

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Dunkelrot (**Fb. 514**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 120 cm lang und 4 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 454233, Fb. 50, Ø 20 mm.

Kleines Perlmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. R:** M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Patent-M: **1. R (Rückr):** 1 M li. **2. R (Hinr):** 1 rechte M mit 1 U li abh. **3. R (Rückr):** Die abgeh. M der letzten R und den U li zusstr. Die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 6 M der Hinr) Knötchenrandm, 3 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 6 M der Hinr) 2 M re zusstr., 3 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Kleines Perlmuster mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 40 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 121 (129 – 137) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im kleinen Perlmuster mit Knötchenrandm str. und die Mittel-M als Patent-M arb., dafür in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, 1 M li = Patent-M, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Patent-M markieren. Nach 3 cm mit Nadeln Nr. 4 weiterarb. Für die Seitenschräge in der 29. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 28. R 2 x 1 M beids. zun., dabei die Zunahmen nach bzw. vor der Knötchenrandm aus dem Quersfaden verschränkt herausstr. = 127 (135 – 143) M. Die zugenommenen M nach und nach in das kleine Perlmuster einfügen. In 31 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 und 4 (5 – 6) x 1 M beids. abk. = 103 (109 – 115) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schultern 1 x 35 (38 – 41) M beids. gerade abk. und für den Halsausschnitt die mittl. 33 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 60 (64 – 68) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im kleinen Perlmuster mit Knötchenrandm str., dafür in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm.

Nach 3 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Seitenschräge am rechten Rand in der 21. R 1 x 1 M zun., dann in jeder 20. R 2 x 1 M zun., dabei die Zunahmen nach bzw. vor der Knötchenrandm aus dem Quersfaden verschränkt herausstr. = 63 (67 – 71) M. Die zugenommenen M glatt re str. In 31 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1 x 4 M abk. und in der folg. 2. R nochmals 1 x 4 M abk. Weiter in jeder 2. R 4 (5 – 6) x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 30 (31 – 32) cm Gesamthöhe für die Ausschnittsschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 2. R 5 x 1 M, dann in jeder 4. R 10 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Ab der folg. Hinr im kleinen Perlmuster weiterarb. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. 35 (38 – 41) M gerade abk. Für die Tasche nach dem Bündchen im kleinen Perlmuster M wie folgt auffassen: (ab rechtem Rand) Knötchenrandm, 18 M übergehen, dann aus den folg. 30 M je 1 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re str. Nach 10 cm im kleinen Perlmuster noch 3 cm arb., dann alle M abk., wie sie erscheinen. Seitenränder annähen.

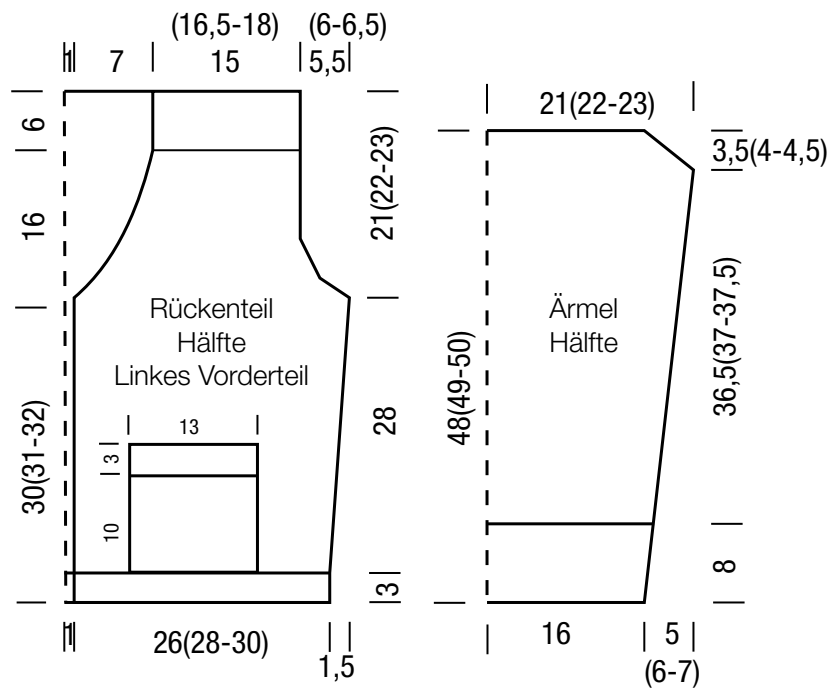
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 72 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im kleinen Perlmuster mit Knötchenrandm str., dafür in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Für die Ärmelschräge in der 7. R ab Anschlag 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 4 x 1 M beids. zun. und die zugenommenen M nach und nach in das kleine Perlmuster einfügen. In 8 cm Gesamthöhe glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. und für die weitere Ärmelschräge in jeder 16. R 6 x 1 M (in jeder 14. R 3 x 1 M und in jeder 12. R 5 x 1 M – in jeder 12. R 2 x 1 M und in jeder 10. R 8 x 1 M) beids. zun., dabei die Zunahmen nach bzw. vor der Knötchenrandm aus dem Quersfaden verschränkt herausstr. = 94 (98 – 102) M. In 44,5 (45 – 45,5) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk. und in der folg. 2. R nochmals 1 x 4 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 4 (5 – 6) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe die restl. 70 (72 – 74) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile, den Ausschnittsschrägen und aus dem rückw. Halsausschnitt insgesamt 260 (266 – 272) M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 im kleinen Perlmuster str. Nach 1,5 cm Blendenbreite in die Verschlussblende des rechten Vorderteils wie folgt 4 Knopflöcher einstr.: 2 M re bzw. li zusstr., 1 U. In der folg. R den U re bzw. li str. Das 1. Knopfloch in 5 (4,5 – 4) cm ab Saum, die folg. 3 Knopflöcher im Abstand von je 8 (8,5 – 9) cm arb. Nach insgesamt 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe mit der Rückseite nach außen annähen.

JACKE · COOL WOOL

Modell 25 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 26 – Classici 27

**PULLUNDER
NEW CLASSIC**

Modell 26 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 27 – Classici 27

PULLOVER
ALTA MODA ALPACA & SILKHAIR

PULLOVER ·

ALTA MODA ALPACA & SILKHAIR

Modell 27 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% Alpaka (Baby), 5% Schurwolle (Merino), 5% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **400 (450 – 500 g Beige (Fb. 100))** und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair (Superkid), 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **125 (150 – 175) g Graubeige (Fb. 184)**; Stricknadeln Nr. 6 und 6,5, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang und 1 Häkelnadel Nr. 5.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Alta Moda Alpaca und 1 Faden Silkhair gearbeitet.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Nahtrandm: In Hinr re, in Rückr li str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Doppelte Abkettung: * 1 M re, 2 M re verschränkt zusstr., die 2 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab * stets wdh. Wenn noch 3 M übrig sind, die 3 M re verschränkt zusstr., dann Arbeit beenden.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Nahtrandm, 2 M re zusstr. Linker Rand: 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), Nahtrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Nahtrandm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Nahtrandm.

Maschenprobe: Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 14 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (105 – 109) M mit Nadeln Nr. 6,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 18 cm beids. das Schlitzende markieren und in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 18 M abn. = 81 (87 – 91) M. Glatt re mit Nahtrandm weiterarb. und für die Seitenschräge in der 7. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 2 x 1 M, in jeder 4. R 2 x 1 M und in jeder 2. R 3 x 1 M, dabei betonte Zunahmen arb. = 97 (103 – 107) M. Von nun an beids. doppelte Randm arb. und gerade-

aus weiterstr. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 11 x 3 M (8 x 3 M und 3 x 4 M – 6 x 3 M und 5 x 4 M) beids. abn. In 62 (63 – 64) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 21 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 38 (39 – 40) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Mittel-M abk. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in der 5. R 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 11 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

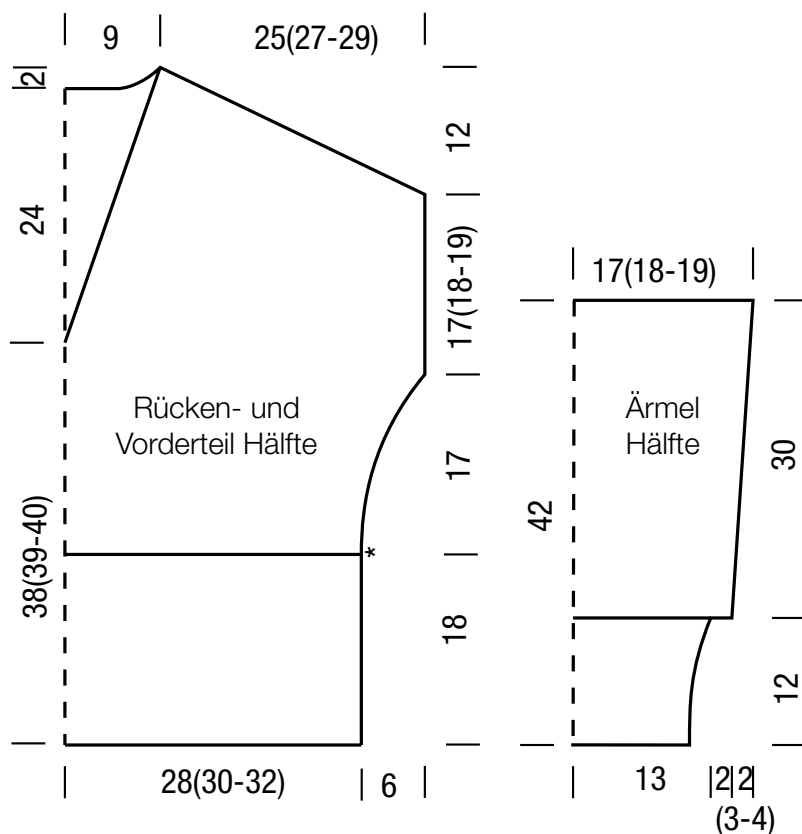
Ärmel: 38 M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie einteilen: Nahtrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Nahtrandm. Nach 12 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 44 M. Mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 19. (13. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 2 x 1 M (in jeder 12. R 3 x 1 M – in jeder 10. R 4 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 50 (52 – 54) M. In 42 cm Gesamthöhe alle M mit der doppelten Abkettung abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus den Schulterschragen der Vorderteile mit Rundstricknadel Nr. 6 je 36 (39 – 41) M auffassen. M zum Anfang der Nadel zurückschieben und mit der doppelten Abkettung gleich wieder abk. Schulternähte schließen, dabei soll die doppelte Abkettung der vorderen Schulterschragen dekorativ außen liegen. Den V-Ausschnitt doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 5 mit 1 Rd Kettm umhäkeln. Ärmel beids. der Schulternaht je 17 (18 – 19) cm annähen, dabei soll die doppelte Abkettung der Ärmel dekorativ außen liegen. Ärmelnähte schließen. Seitennähte bis zur Schlitzmarkierung schließen und 18 cm beids. für die Seitenschlitze offen lassen.

PULLOVER .

ALTA MODA ALPACA & SILKHAIR

Modell 27 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH



Modell 28 – Classici 27

JACKE

COOL WOOL, ALTA MODA CASHMERE 16 & SILKHAIR

JACKE · COOL WOOL, ALTA MODA CASHMERE 16 & SILKHAIR

Modell 28 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **350 (400 – 400) g** Eisgrau (**Fb. 2028**) und Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **150 (200 – 200) g** Pastellblau (**Fb. 54**) und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair (Superkid), 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **125 (150 – 150) g** Mint (**Fb. 175**); Stricknadeln Nr. 6,5 und 7, sowie 1 Häkelnadel Nr. 5.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Garnfolge: * 1 R Alta Moda Cashmere 16 einfädig, 1 R Silkhair doppelfädig, 1 R Cool Wool doppelfädig, ab * stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Doppelte Randm: 1. R: Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Maschenprobe: Kraus re und Garnfolge mit Nadeln Nr. 7: 13 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 78 (82 – 86) M 3-fädig mit 1 Faden Cool Wool und 2 Fäden Silkhair mit Nadeln Nr. 6,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 10 cm mit Nadeln Nr. 7 kraus re und nach Garnfolge weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 0 (0 – 2) M zun. = 78 (82 – 88) M. In 30 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 (5 – 6) x 1 M beids. abn. = 68 (70 – 74) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 3 M (4 x 3 M und 1 x 4 M – 2 x 3 M und 3 x 4 M) beids. abk. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M abk.

Linkes Vorderteil: 42 (46 – 50) M 3-fädig mit 1 Faden Cool Wool und 2 Fäden Silkhair mit Nadeln Nr. 6,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 10 cm für die Verschlussblende am linken Rand 7 M stilllegen. Mit den übrigen M mit Nadeln Nr. 7 kraus re und nach Garnfolge weiterarb., dabei in der 1. Hinr verteilt 0 (1 – 2) M abn. und am Ende der Hinr 1 M zun. und diese als Knötchenrandm str. = 36 (39 – 42) M. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 47 (48 – 49) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 5 (6 – 6) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 M abn. Jetzt die zuvor stillgelegten 7 Blenden-M 3-fädig mit 1 Faden Cool Wool und 2 Fäden Silkhair wieder in Arbeit nehmen. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Rippenmuster str., dabei an der Teilungsstelle 1 M zun. und diese als Kettenrandm str. Die Einteilung der M sieht wie folgt aus: Kettenrandm, 1 M li, 2 M re, 2 M li, 1 M re, Kettenrandm = 8 Blenden-M. In 47 (48 – 49) cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

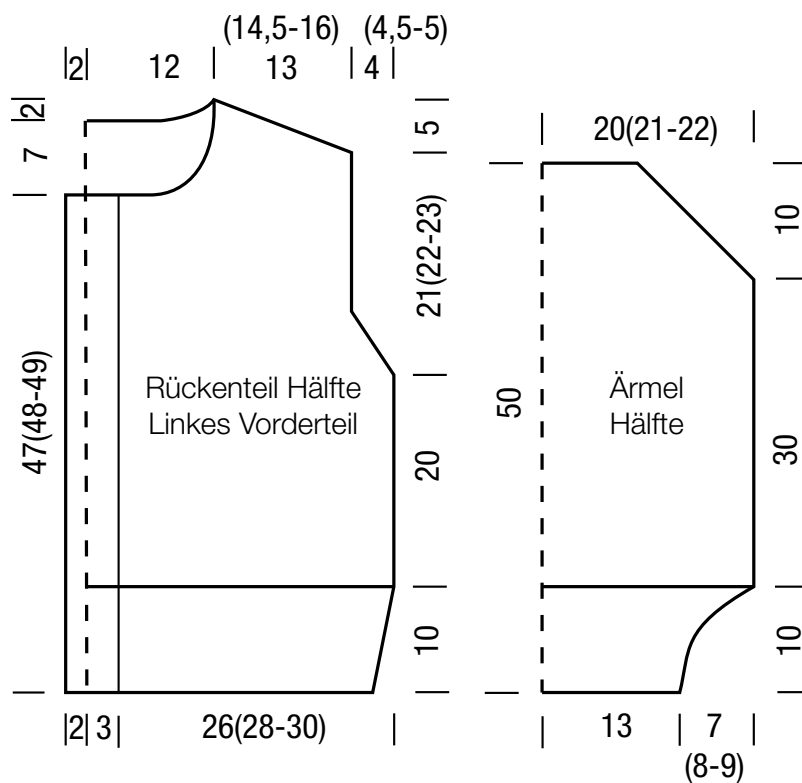
Ärmel: 38 M 3-fädig mit 1 Faden Cool Wool und 2 Fäden Silkhair mit Nadeln Nr. 6,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 10 cm mit Nadeln Nr. 7 kraus re und nach Garnfolge weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 16 (18 – 20) M zun. = 54 (56 – 58) M. In 40 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 13 x 1 M beids. abn. In 50 cm Gesamthöhe die restl. 26 (28 – 30) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Kragen: 10 M 3-fädig mit 1 Faden Cool Wool und 2 Fäden Silkhair mit Nadeln Nr. 6,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M re, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 2 M re, Kettenrandm. Nach ca. 58 cm M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Verschlussblenden an die Vorderteile nähen. Den Kragen in den Halsausschnitt und an die Schmalseiten der Verschlussblenden nähen. Die Verschlussränder der Vorderteile und den Kragenrand mit Häkelnadel Nr. 5 3-fädig mit 1 Faden Cool Wool und 2 Fäden Silkhair mit 1 R Kettm umhäkeln. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · COOL WOOL, ALTA MODA CASHMERE 16 & SILKHAIR

Modell 28 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 29 – Classici 27

PULLOVER
NEW CLASSIC & SETASURI

PULLOVER ·

NEW CLASSIC & SETASURI

Modell 29 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **New Classic** (48% Schurwolle (Merino), 36% Viskose (Bambus), 8% Yak, 8% Nylon, Lauflänge 100 m/50 g), **250 (300 – 350 – 400) g** Grau (**Fb. 11**) und **250 (300 – 350 – 400) g** Creme (**Fb. 18**) und Lana Grossa **Setasuri** (69% Alpaka (Suri), 31% Seide, Lauflänge 212 m/25 g), **50 (75 – 100 – 100) g** Hellgrau (**Fb. 19**) und **50 (75 – 100 – 100) g** Creme (**Fb. 2**); Stricknadeln Nr. 7 und 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden New Classic und 1 Faden Setasuri gearbeitet!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + Randm. **1. R (Hintr):** Randm, * 3 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 3 M re, Randm. **2. R (Rückr):** Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Streifenfolge: * 8 R doppelfädig New Classic Creme und Setasuri Creme, 8 R doppelfädig New Classic Grau und Setasuri Hellgrau, ab * stets wdh.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Nahtrandm: In Hinr re, in Rückr li str.

Maschenprobe: Grundmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 7: 14 M und 20 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Das Rückenteil ist 4 cm länger als das Vorderteil!

Rückenteil: 83 (87 – 95 – 99) M mit Nadeln Nr. 7 doppelfädig in New Classic Grau und Setasuri Hellgrau anschlagen. In der 1. R, = Rückr, wie folgt str.: Doppelte Randm, 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, doppelte Randm. Ab der folg. Hinr im Grundmuster mit doppelten Randm weiterarb. In 10 cm Gesamthöhe beids. das Schlitzende markieren, beids. die doppelten Randm re zusstr., = 81 (85 – 93 – 97) M, und von

nun an im Grundmuster mit Nahtrandm und nach Streifenfolge weiterarb. In 33 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Die Streifenfolge insgesamt 5 x arb. = 80 R, dann das Teil in New Classic Creme und Setasuri Creme beenden. In 21 (22 – 23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 4 M (4 x 4 M und 2 x 5 M – 6 x 5 M – 5 x 5 M und 1 x 6 M) beids. abk. In 61 (62 – 63 – 64) cm Gesamthöhe die restl. 25 M stilllegen.

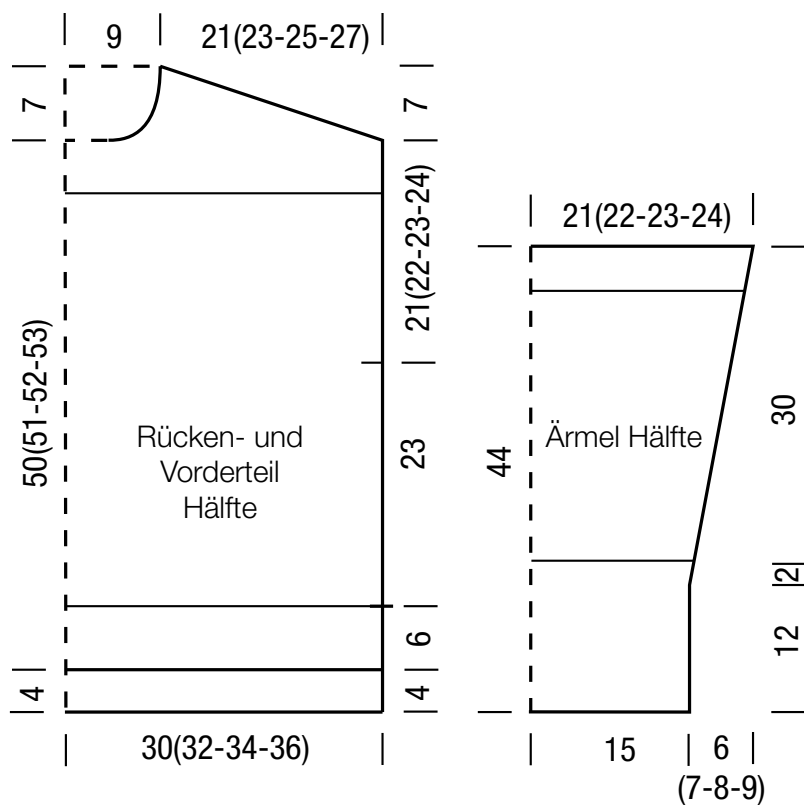
Vorderteil: Wie das Rückenteil beginnen. In 6 cm Gesamthöhe beids. das Schlitzende markieren, beids. die doppelten Randm re zusstr., = 81 (85 – 93 – 97) M, und von nun an im Grundmuster mit Nahtrandm und nach Streifenfolge weiterarb. In 29 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Die Streifenfolge insgesamt 5 x arb. = 80 R, dann das Teil in New Classic Creme und Setasuri Creme beenden. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb. In 50 (51 – 52 – 53) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit Beginn der Schulterschräge, für den Halsausschnitt die mittl. 15 M stilllegen, dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x 1 M abn.

Ärmel: 45 M mit Nadeln Nr. 7 doppelfädig in New Classic Grau und Setasuri Hellgrau anschlagen. In der 1. R, = Rückr wie folgt str.: Nahtrandm, 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Nahtrandm. Ab der folg. Hinr im Grundmuster mit Nahtrandm weiterarb. In 12 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 6 x 1 M und in der folg. 6. R 1 x 1 M (in jeder 6. R 9 x 1 M – in jeder 6. R 8 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 11 x 1 M) beids. zun. = 61 (65 – 67 – 69) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 14 cm Gesamthöhe nach Streifenfolge weiterarb. Die Streifenfolge insgesamt 3 x arb. = 48 R, dann den Ärmel doppelfädig in New Classic Creme und Setasuri Creme beenden. In 44 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 72 M doppelfädig in New Classic Creme und Setasuri Creme auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 6 in Rd im Rippenmuster str. Nach 23 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 21 (22 – 23 – 24) cm annähen. Ärmelnähte schließen. Seitennähte bis zur Schlitzmarkierung schließen, dabei darauf achten, dass das Rückenteil 4 cm länger ist, als das Vorderteil.

PULLOVER . NEW CLASSIC & SETASURI

Modell 29 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 30 – Classici 27

**PULLOVER
SETOSA**

PULLOVER · SETOSA

Modell 30 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Setosa** (65% Schurwolle (Merino superfein), 35% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **450 (500 – 550 – 600) g** Hellgrau (**Fb. 3**); Stricknadeln Nr. 4,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Pikéemuster: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. ACHTUNG: Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 8. R stets wdH.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Pikéemuster mit Nadeln Nr. 4,5: 22 M und 29 R = 10 x 10 cm.

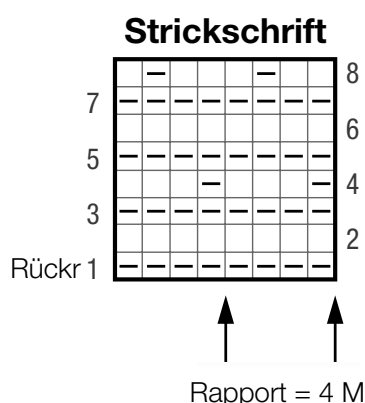
Rückenteil: 114 (122 – 130 – 138) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdH., Knötchenrandm. Nach 9 cm im Pikéemuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 27 (29 – 31 – 33) x den Rapport wdH., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 38 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte

markieren. In 18 (19 – 20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 9 (10 – 11 – 12) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 9 M und 1 x 10 M (2 x 10 M und 1 x 11 M – 2 x 11 und 1 x 12 M – 2 x 12 M und 1 x 13 M) beids. abk. In 57 (58 – 59 – 60) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme, für den Halsausschnitt die mittl. 32 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 51 (52 – 53 – 54) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 3 x 1 M abn. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

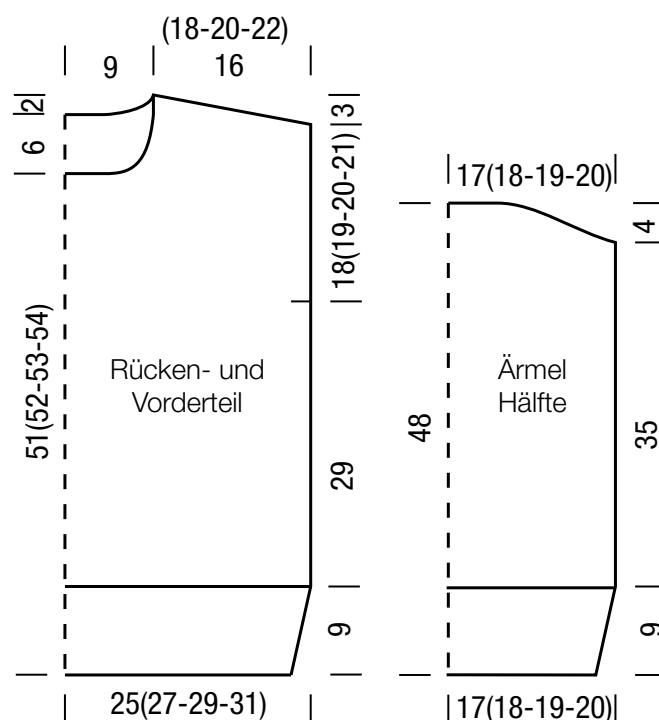
Ärmel: 78 (82 – 86 – 90) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 9 cm im Pikéemuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 18 (19 – 20 – 21) x den Rapport wdH., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 (5 – 5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 4 M (4 x 4 M und 1 x 5 M – 2 x 5 M, 2 x 4 M und 1 x 5 M – 5 x 5 M) beids. abk. In 48 cm Gesamthöhe die restl. 30 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 116 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 15 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li





© Lana Grossa GmbH

Modell 31 – Classici 27

WESTE
VINTAGE SUPERCHUNKY

WESTE · VINTAGE SUPERCHUNKY

Modell 31 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Vintage Superchunky** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 80 m/100 g), **600 (700 – 700) g** Goldbraun (**Fb. 509**); Stricknadeln Nr. 7 und 8 und 4 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 453732, Fb. 40, Ø 23 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Struktur-Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm.

1. R (Hintr): Rechte M. **2. R (Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Doppelte Randm, 4 M Rippenmuster = 1 M li, 1 M re im Wechsel, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., 4 M Rippenmuster = 1 M re, 1 M li im Wechsel, doppelte Randm.

Maschenprobe: Struktur-Rippenmuster mit Nadeln Nr. 8: 14 M und 18 R = 10 x 10 cm.

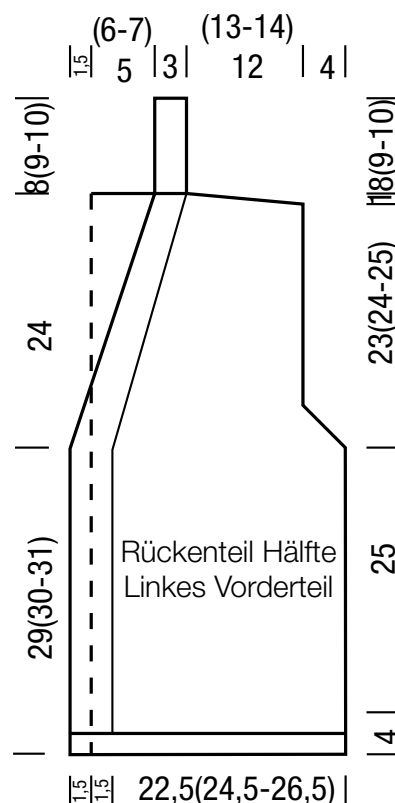
Rückenteil: 69 (75 – 81) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 8 im Struktur-Rippenmuster weiterarb. In 29 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte von nun an beids. doppelte Randm arb. und 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 5 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 57 (63 – 69) M. Die doppelten Randm bis zum Ende des Teils beibehalten. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 8 (9 – 10) M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 8 (9 – 10) M beids. abk. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe die restl. 25 (27 – 29) M abk.

Linkes Vorderteil: 39 (41 – 43) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 8 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 32 (34 – 36) M Struktur-Rippenmuster, für die Verschlussblende 4 M Rippenmuster, dabei mit 1 M re, 1 M li beginnen, doppelte Randm. In 29 (30 – 31) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 9 x

1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand 1 x 8 (9 – 10) M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 8 (9 – 10) M abk. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe mit den restl. 7 M für die Halsblende in der gegebenen Einteilung der M weiterstr., dabei die Randm an der Schulterseite als Knötchenrandm str. Nach 8 (9 – 10) cm M abk., wie sie erscheinen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende 4 Knopflöcher wie folgt einstr.: (Hintr) Doppelte Randm, 1 M li, 1 U, 2 M li zusstr., restl. M str. In der folg. Rückr den U li str. Das 1. Knopfloch in 2 (3 – 2) cm ab Anschlag, die restl. 3 Knopflöcher im Abstand von je 9 (9 – 9,5) cm einstr.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Halsblenden miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 32 – Classici 27

PULLUNDER BINGO

PULLUNDER · BINGO

Modell 32 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bingo** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 80 m/50 g), **500 (550 – 600 – 650) g** Camel (**Fb. 724**); Stricknadeln Nr. 5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang und 3 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 38564, Fb 22, Ø 22 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Stukturmuster mit Nadeln Nr. 5: 20 M und 22 R = 10 x 10 cm.

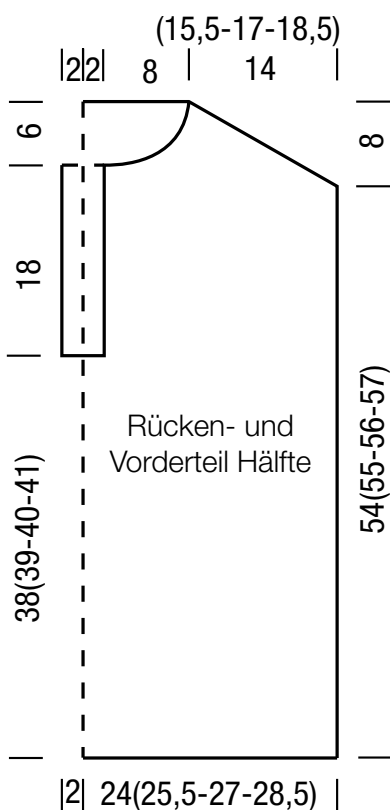
Rückenteil: 99 (105 – 111 – 117) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und gleich im Strukturmuster arb.: Kettenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 15 (16 – 17 – 18) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Kettenrandm. In 54 (55 – 56 – 57) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (3 – 4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 3 M und 3 x 4 M (2 x 3 M und 6 x 4 M – 8 x 4 M – 5 x 4 M und 3 x 5 M) beids. abk. In 62 (63 – 64 – 65) cm Gesamthöhe die restl. 39 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 38 (39 – 40 – 41) cm Gesamthöhe für den Poloverschluss wie folgt arb.: (Hinr) Kettenrandm, 44 (47 – 50 – 53) M str., restl. 54 (57 – 60 – 63) M für die rechte Vorderteilhälfte stilllegen. Linke Vorderteilhälfte: Zu den soeben gestrickten M für den Untertritt der Poloblende 9 M dazu anschlagen, = 54 (57 – 60 – 63) M. In der folg. Rückr diese 9 M wie folgt str.: Kettenrandm, 8 M Rippenmuster, dabei mit 1 M li, 1 M re beginnen, restl. M im Strukturmuster. Nach 18 cm in der folg. Rückr für den Halsausschnitt die 9 M der Poloblende stilllegen und 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M und 3 x 1 M abk. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Nun die zuvor stillgelegten 54 (57 – 60 – 63) M wieder in Arbeit nehmen und in der Hinr am rechten Rand Kettenrandm, 8 M Rippenmuster str., dabei mit 1 M re, 1 M li beginnen, restl. M im Strukturmuster. Nach 4 cm in die Poloblende 1 Knopfloch wie folgt einstr.: (Hinr) Kettenrandm, 1 M re, 1 M li, 3 M abk., restl. M str. In der folg. Rückr die abgeketteten M wieder anschlagen. Noch 1 Knopfloch 4 R vor dem Halsausschnitt arb. Den Halsausschnitt und die Schulterschräge wie bei der linken Vorderteilhälfte, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt, einschließlich der stillgelegten je 9 M, insgesamt 93 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr.4 im Rippenmuster mit Kettenrandm str. Nach 14 cm am rechten Rand das 3. Knopfloch einstr. Nach insgesamt 16 cm Kragenhöhe M abk., wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

PULLUNDER · BINGO

Modell 32 – Classici 27

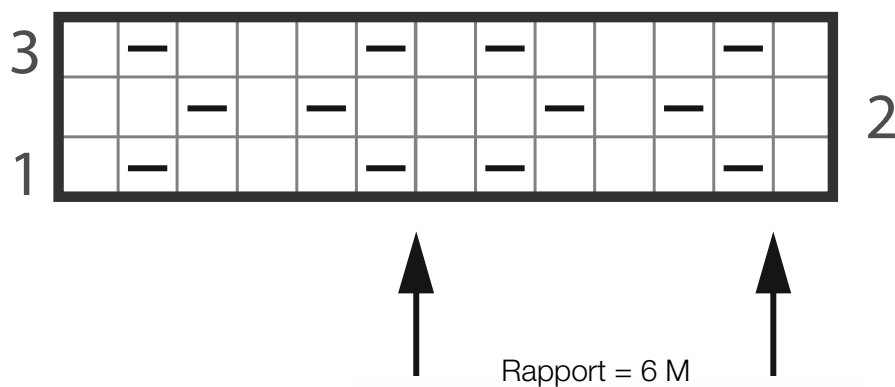


Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

Strickschrift





© Lana Grossa GmbH

Modell 33 – Classici 27

SCHAL
ALTA MODA CASHMERE 16

SCHAL · ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 33 – Classici 27



Größe 13 x 190 cm, Fransen 23 cm

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **200 g Rot (Fb. 71)**; Stricknadeln Nr. 7 und 1 Häkelnadel Nr. 6 zum Einziehen der Fransen.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 7, ungedehnt gemessen: 20 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Schal: 28 M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster mit doppelten Randm str. In 190 cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen. Für die Fransen Fäden von 50 cm Länge zuschneiden. Pro Franse 2 Fäden zur Hälfte legen und mit Hilfe der Häkelnadel in dichter Folge in den Anschlag- und Abkett-rand einknüpfen.

Tipp

FRANSEN

Zuerst eine Schablone aus Karton anfertigen. Die Breite sollte ca. 2 cm mehr sein, als die fertige Fransenlänge. Die Länge des Kartons sollte ca. 16 - 18 cm sein. Nun den Faden mehrmals um die Breite der Schablone wickeln. Mit einer Schere

an einer Seite die Fäden aufschneiden. Die Fäden liegen nun schon auf Hälfte. Je nachdem wie dick die Fransen werden sollen, nimmt man 2 – 4 Fäden und knüpft diese mit Hilfe einer Häkelnadel in die Schalkante ein.



© Lana Grossa GmbH

Modell 34 – Classici 27

MÜTZE
ALTA MODA CASHMERE 16

MÜTZE · ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 34 – Classici 27



Kopfumfang 54 – 56 cm

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **100 g** Rot (**Fb. 71**); 1 Nadelspiel Nr. 8.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 8, leicht gedehnt gemessen: 14 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Mütze: 56 M mit Nadeln Nr. 8 anschlagen. M gleichmäßig auf das Spiel Stricknadeln verteilen = 14 M pro Nadel. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster in Rd str. In 29 cm Gesamthöhe für die Kopfform mit den Abnahmen beginnen: **1. Rd:** * 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen), 1 M li, ab * stets wdh. = 28 M. **2. Rd:** * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh. **3. Rd:** Wie 1. Rd, = 14 M. **4. Rd:** Wie 2. Rd. Arbeitsfaden durch die restl. 14 M ziehen. Faden fest zusammenziehen und gut vernähen. Mützenrand ca. 9 cm nach außen umschlagen.



© Lana Grossa GmbH

Modell 35 – Classici 27

PULLOVER
ECOPUNO & MERINO SUPERIORE

PULLOVER · ECOPUNO & MERINO SUPERIORE

Modell 35 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Zimtbraun (**Fb. 49**) und Lana Grossa **Merino Superiore** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 180 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Orange (**Fb. 41**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang und 1 Zopfnadel.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Ecopuno und 1 Faden Merino Superiore gearbt.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Rautenmuster 1: M-Zahl teilbar durch 28 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 54. R 1 x arb., dann die 3. – 54. R stets wdh.

Rautenmuster 2: M-Zahl teilbar durch 32 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 62. R 1 x arb., dann die 3. – 62. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

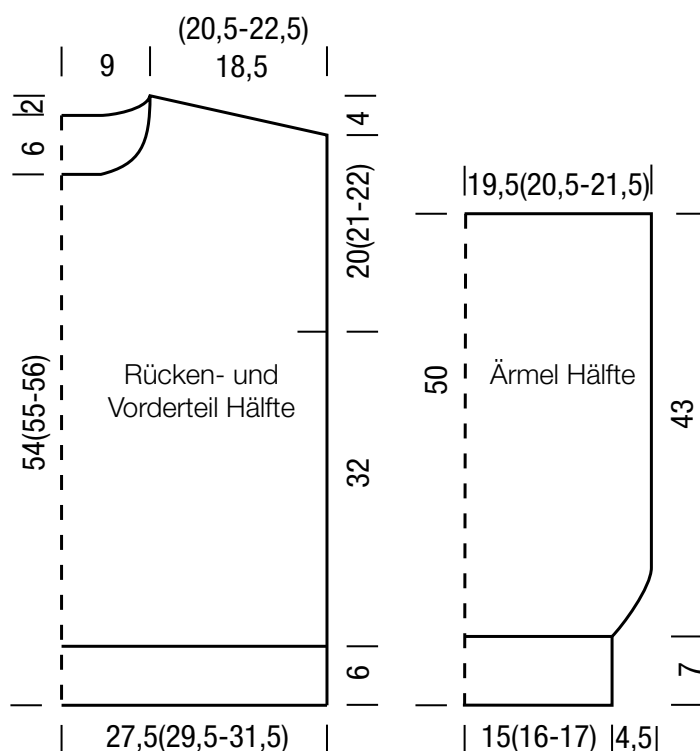
Maschenprobe: Rautenmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 15,5 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (106 – 112) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 13 M abn. = 87 (93 – 99) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Rautenmuster weiterarb.: Knötchenrandm, 0 (3 – 0) M glatt re, lt. Strickschrift 1 (1 – 2) beginnen, 2 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift 1 (1 – 2) enden, 0 (3 – 0) M glatt re, Knötchenrandm. In 38 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 6 M (1 x 6 M und 3 x 7 M – 2 x 7 M und 2 x 8 M) beids. abk. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl 17 M abk. dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Ärmel: 62 (66 – 70) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 7 cm in der letzten Rückr mittig 1 M abn. = 61 (65 – 69) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Rautenmuster weiterarb.: Knötchenrandm, 1 (3 – 1) M glatt li, lt. Strickschrift 1 (1 – 2) bei Pfeil Ärmel beginnen, 2 x den Rapport wdh., 2 (4 – 2) M glatt li, Knötchenrandm. In 50 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 80 M doppelfädig auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 19,5 (20,5 – 21,5) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

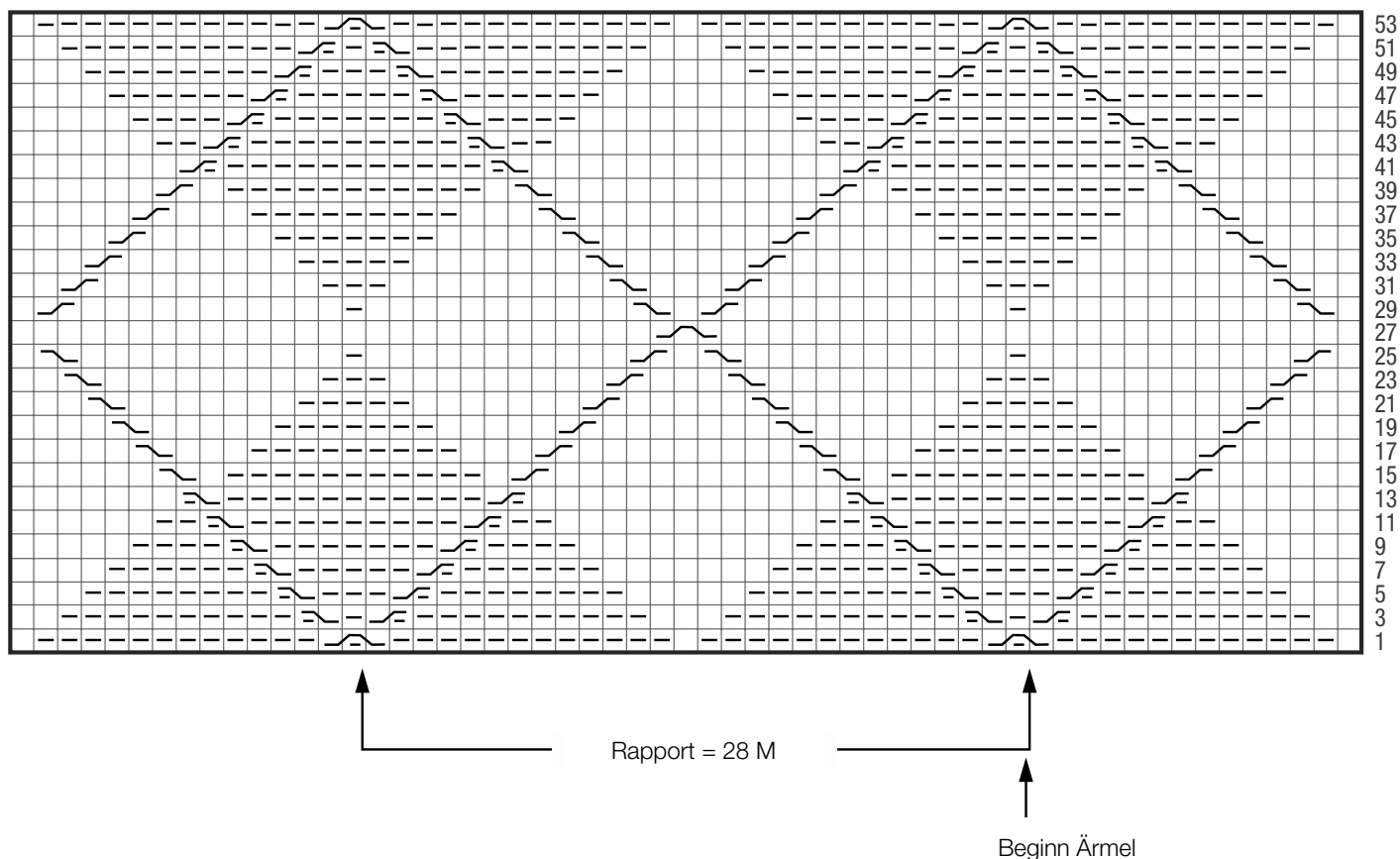


PULLOVER · ECOPUNO & MERINO SUPERIORE

Modell 35 – Classici 27



Strickschrift 1



Zeichenerklärung:

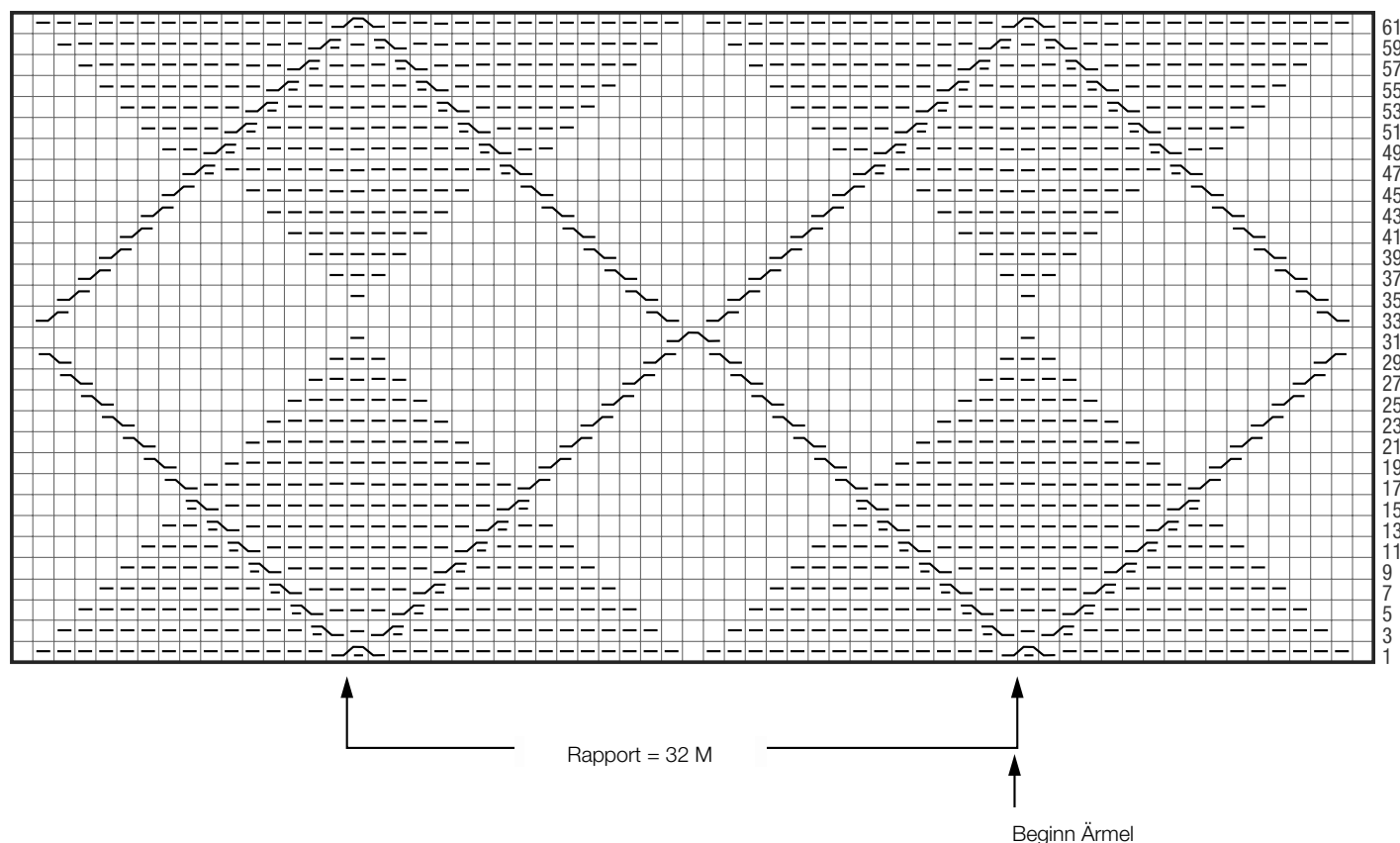
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopf nadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopf nadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopf nadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopf nadel li str.
- = 1 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, die folg. 2. M vor der 1. M re str., die 1. M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, die folg. 2. M vor der 1. M re str., die 1. M li str., dann die M der Zopf nadel re str.

PULLOVER · ECOPUNO & MERINO SUPERIORE

Modell 35 – Classici 27



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopfnadel li str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folg. 2. M vor der 1. M re str., die 1. M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folg. 2. M vor der 1. M re str., die 1. M li str., dann die M der Zopfnadel re str.



© Lana Grossa GmbH

Modell 36 – Classici 27

PULLUNDER VINTAGE CHUNKY

PULLUNDER · VINTAGE CHUNKY

Modell 36 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Vintage Chunky** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 80 m/50 g), **200 (250 – 250) g** Goldbraun/Sandgelb (**Fb. 10**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang, sowie 4 Maschenmarkierer.

Vollpatent in Runden: M-Zahl teilbar durch 2. Siehe Strickschrift 1. Es ist jede Rd gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. Rd 1 x arb., dann die 3. und 4. Rd stets wdh.

Vollpatent in Reihen: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 2. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

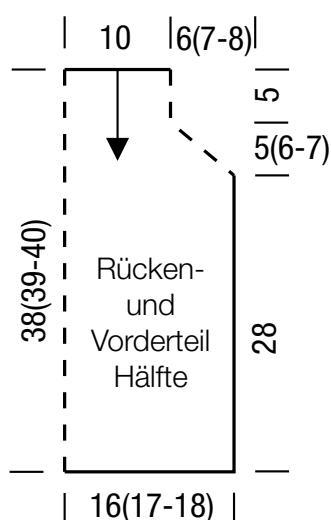
Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Vollpatent in R/Rd mit Nadeln Nr. 5,5: 14 M und 36 R/Rd = 10 x 10 cm.

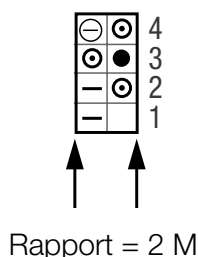
HINWEIS: Der Pullunder wird von oben nach unten gestrickt. Man beginnt am Kragen. Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an.

Pullunder: 56 M mit Rundstricknadel Nr. 5,5 anschlagen. Arbeit zur Rd schließen und Rundenbeginn markieren. Im Vollpatent in Rd str. Nach 5 cm Maschenmarkierer (= MM) wie folgt anbringen: (Ab Rundenbeginn), 2 M im Vollpatent (= 1 rechte M, 1 linke M), 1 rechte M Vollpatent MM setzen, 3 M Vollpatent, 1 rechte M Vollpatent MM setzen, 23 M Vollpatent, 1 rechte M Vollpatent MM setzen, 3 M Vollpatent, 1 rechte M Vollpatent MM setzen, 21 M Vollpatent = 56 M. In der folg. Rd, bzw. in der 3. Rd Strickschrift 1, an den mit MM gekennzeichneten rechten M 4 x 2 M wie folgt zun.: Aus der rechten M mit U 3 M herausstr. (= 1 M re, 1 M li, 1 M re) = 8 zugenommene M = 64 M. Diese Zunahmen stets an der gleichen mit MM gekennzeichneten rechten M in jeder 4. Rd noch 4 (5 – 6) x wdh. = 96 (104 – 112) M. Die zugenommenen M in das Vollpatent einfügen. Noch 1 Rd über alle M str., = 4. Rd Strickschrift 1, dann die Arbeit in Rücken- und Vorderteil wie folgt teilen: (Ab Rundenbeginn) 13 (15 – 17) M str., 3 M abk., 45 (49 – 53) M str., 3 M abk., 32 (34 – 36) M str. = je 45 (49 – 53) M pro Hälfte. Von nun an beide Hälften nacheinander beenden. **1. Hälfte:** Mit Nadeln Nr. 5,5 im Vollpatent in R ab der 3. R weiterstr., und die 3. und 4. R stets wdh., dabei beids. Knötchenrandm arb. Nach 28 cm ab der Teilung alle M abk., wie sie erscheinen. **2. Hälfte** ebenso beenden.

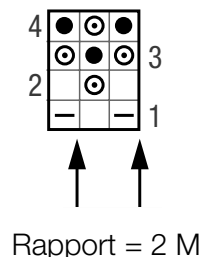
Fertigstellen: Pullunder leicht anfeuchten und trocknen lassen.



Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 M mit U li abh.
- = 1 M mit dem U der Vor-R bzw. Vor-Rd re zusstr.
- ⊖ = 1 M mit dem U der Vor-R bzw. Vor-Rd li zusstr.



Modell 37 – Classici 27

**PULLOVER
NEW CLASSIC**

PULLOVER · NEW CLASSIC

Modell 37 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **New Classic** (48% Schurwolle (Merino), 36% Viskose (Bambus), 8% Yak, 8% Nylon, Lauflänge 100 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Anthrazit (**Fb. 12**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 7 (15 – 7) + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R 1 x arb., dann die 9. – 28. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 6: 17 M und 26 R = 10 x 10 cm.

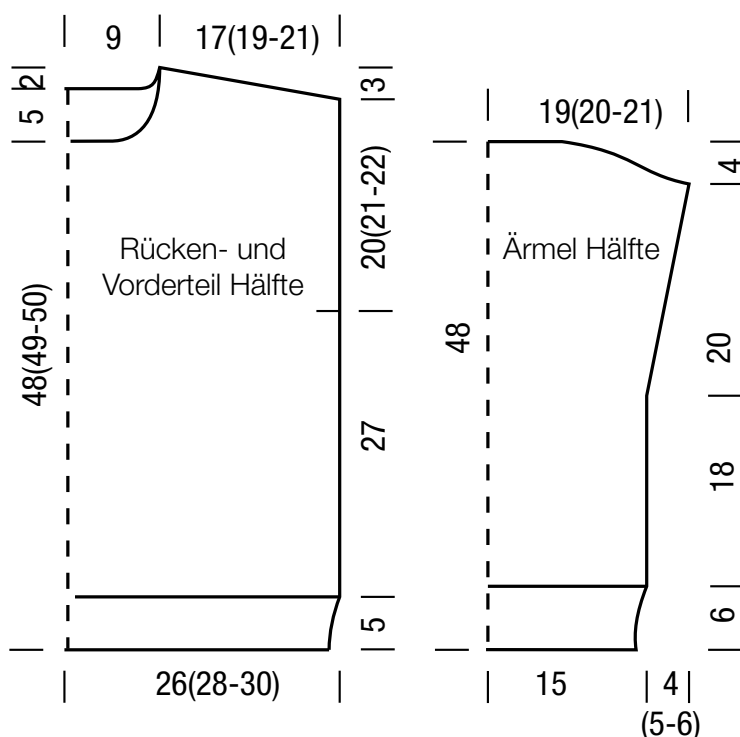
Rückenteil: 90 (98 – 106) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr mittig 1 M abn. = 89 (97 – 105) M. Mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift bei Pfeil B (A – B) beginnen, 5 (5 – 6) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift bei Pfeil C (D – C) enden, Knötchenrandm. In 32 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (8 – 9) M beids. abk., dann in jeder 2. R

2 x 7 M und 1 x 8 M (2 x 8 M und 1 x 9 M – 2 x 9 M und 1 x 10 M) beids. abk. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 25 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 5 x 1 M abn. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm in der letzten Rückr mittig 1 M abn. = 53 M. Mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster mit Knötchenrandm weiterarb., dabei das Muster von der Ärmelmittle her einteilen. In 24 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 5 x 1 M und in der folg. 6. R 1 x 1 M (in jeder 6. R 8 x 1 M – in jeder 6. R 2 x 1 M und abw. in jeder 4. und 6. R 7 x 1 M) beids. zun., dabei die Zunahmen direkt nach bzw. vor der Knötchenrandm aus dem Querfaden verschränkt herausstr. = 67 (71 – 73) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 7 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M (2 x 4 M und 2 x 5 M – 1 x 4 M und 3 x 5 M) beids. abk. In 48 cm Gesamthöhe die restl. 21 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 88 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 5 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

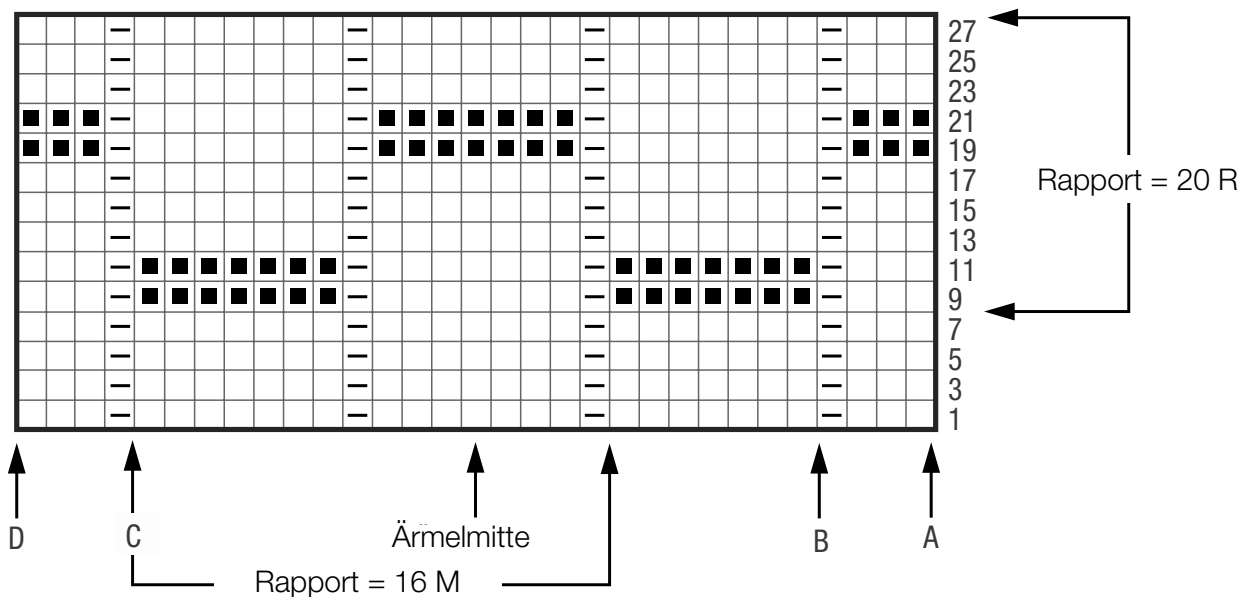


PULLOVER · NEW CLASSIC

Modell 37 – Classici 27



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M kraus re: In Hin- und Rückr re str.



Modell 38 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL

PULLOVER · COOL WOOL

Modell 38 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **450 (500 – 550 – 600) g** Grège (**Fb. 2027**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus li: Hin- und Rückr li.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr li str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 3 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 3 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 23 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 136 (144 – 152 – 160) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 R Rippenmuster wie folgt weiterarb.: **1. R (Hinr):** Knötchenrandm, 6 (6 – 6 – 10) M re, 1 M li, 1 M zun. (= den Querfaden zur folg. M mit der linken Nadel von hinten auffassen und re verschränkt str.), 57 (61 – 65 – 65) M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M li, 2 M re zusstr., 57 (61 – 65 – 65) M re, 1 M zun. (= den Querfaden zur folg. M mit der linken Nadel von vorne auffassen und re verschränkt str.), 1 M li, 6 (6 – 6 – 10) M re, Knötchenrandm. **2. R (Rückr):** Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh. Durch die Zunahmen an den Rändern und die Abnahmen in der Mitte des Teils

formt sich eine Spitze am Anschlagrand. In 28 cm Gesamthöhe, ab Seitenrand gemessen, beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 18 (19 – 20 – 21) cm Armausschnittshöhe beginnt die Schulterschräge. Ab hier keine Zu- und Abnahmen innerhalb des Teils mehr arbeiten, jedoch in Hinr die mittl. 6 M wie folgt arb.: Die folg. 2. M hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str., 2 M li, die folg. 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str. Die linken M beids. weiterführen. Für die Schulterschräge 1 x 3 (3 – 4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 3 M und 3 x 4 M (3 x 3 M und 7 x 4 M – 10 x 4 M – 6 x 4 M und 4 x 5 M) beids. abk. In 51 (52 – 53 – 54) cm Gesamthöhe, ab Seitenrand gemessen, für den Halsausschnitt die mittl. 52 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M abn.

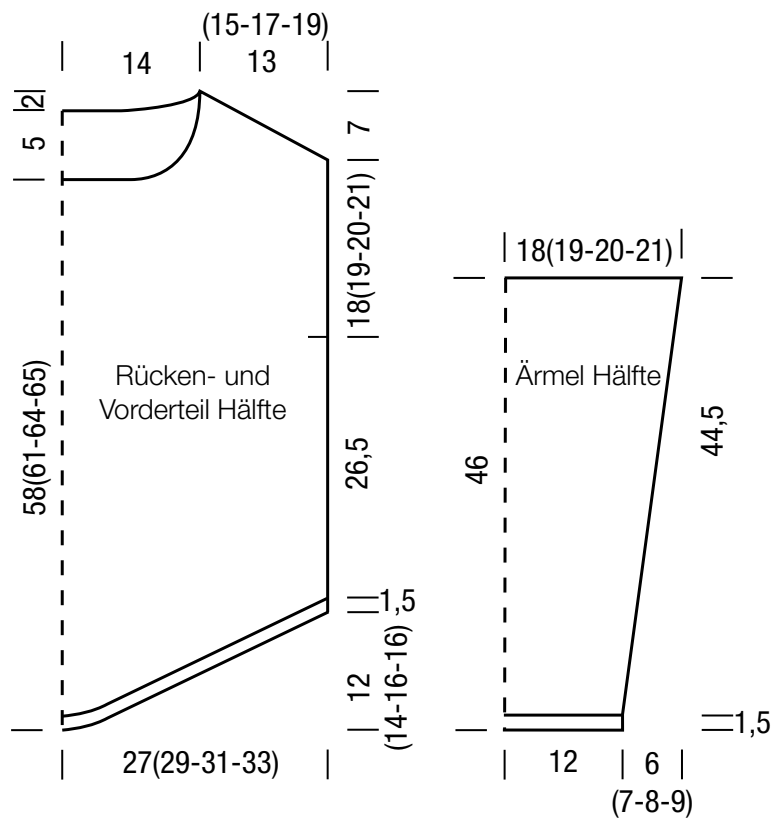
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 46 (47 – 48 – 50) cm Gesamthöhe, ab Seitenrand gemessen, gleichzeitig mit Beginn der Schulterschräge, für den Halsausschnitt die mittl. 40 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 5 x 1 M abn.

Ärmel: 60 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 R Rippenmuster wie folgt weiterarb.: **1. R (Hinr):** Knötchenrandm, 28 M re, 2 M li, 28 M re, Knötchenrandm. **2. R (Rückr):** Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 7. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 12 x 1 M (in jeder 10. R 6 x 1 M und in jeder 8. R 8 x 1 M – in jeder 8. R 16 x 1 M – in jeder 6. R 8 x 1 M und 8. R 10 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 86 (90 – 94 – 98) M. In 46 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 142 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 18 (19 – 20 – 21) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COOL WOOL

Modell 38 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 39 – Classici 27

PULLOVER
CASHMERE 16 FINE

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 39 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle (Merino), 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **350 (400 – 450 – 500) g** Weinrot (**Fb. 57**); 1 Rundstricknadel Nr. 5, 100 cm lang, 2 x Seil einer Rundstricknadel, 60 cm lang und 1 Zopfnadel.

Webmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. und 3. R (Hintr):** Re. **2. R (Rückr):** Randm, 1 M re, * 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **4. R (Rückr):** Randm, 2 M re, * 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Maschenprobe: Webmuster mit Nadeln Nr. 5: 27 M und 54 R = 10 x 10 cm.

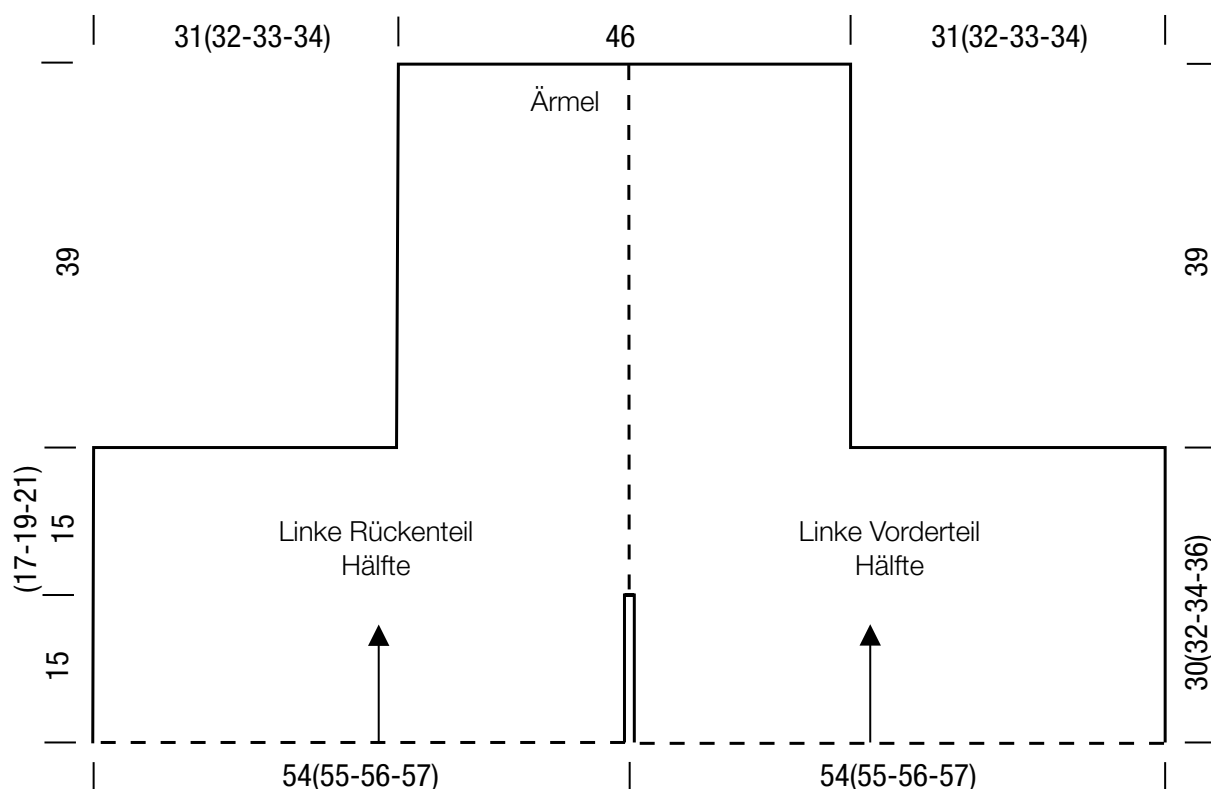
HINWEIS: Die linke Rückenteil- und Vorderteilhälfte, sowie der linke Ärmel werden in einem Stück gestrickt. Man beginnt in der vorderen bzw. rückw. Mitte und strickt zum Ärmelsaum

hin. Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an. Die rechte Rückenteil- und Vorderteilhälfte, sowie der rechte Ärmel werden gegengleich gestrickt.

Linke Rückenteil- und Vorderteilhälfte, linker Ärmel: Man beginnt mit dem Rückenteil. 147 (151 – 155 – 159) M mit Nadeln Nr. 5 im offenen M-Anschlag über das Seil einer Rundstricknadel anschlagen. Im Webmuster mit doppelten Randm str. In 15 cm Gesamthöhe M stilllegen. Vorderteil ebenso arb., das Muster jedoch gegengleich einteilen. Nun über die M beider Teile weiterarb., dabei dort, wo beide Teile aneinander stoßen, die doppelten Randm verkreuzen: Die doppelten Randm des Vorderteils auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, die doppelten Randm des Rückenteils str., dann die M der Zopfnadel str. Von nun an über alle M im Webmuster weiterarb., beids. weiterhin doppelte Randm arb. = 294 (302 – 310 – 318) M. In 30 (32 – 34 – 36) cm Gesamthöhe für den Ärmel am rechten Rand 1 x 84 (88 – 92 – 96) M abk. und am linken Rand 1 x 83 (87 – 91 – 95) M abk. = 127 M. Nach 39 cm Ärmellänge alle M gerade abk.

Rechte Rückenteil- und Vorderteilhälfte, rechter Ärmel: Wie die 1. Hälfte arb., jedoch gegengleich.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die offenen M beider Rückenteil- und Vorderteilhälften im Maschenstich miteinander verbinden. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 40 – Classici 27

**PULLOVER
COOL MERINO BIG**

PULLOVER · COOL MERINO BIG

Modell 40 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Merino Big** (90% Schurwolle (Merino), 10% Polyamid, Lauflänge 90 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Rot (**Fb. 235**); 1 Rundstricknadel Nr. 6, 60 cm lang, je 1 Rundstricknadel Nr. 8, 40, 60 und 80 cm lang, sowie 1 Nadelspiel Nr. 6 und 8 Maschenmarkierer.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Glatt li: Hinr li, Rückr re. In Rd immer linke M str.

Zunahmen für die Raglanschräge: Die rechte M vor den 3 M Raglanschräge (= 1 M li, 1 M re, 1 M li) wie folgt str.: Aus der rechten M den M-Bogen der Vor-Rd von hinten auffassen und re verschränkt str., dann in die rechte M, jedoch 1 Rd tiefer einstechen und re str., dadurch entsteht eine etwas größere M. 3 M Raglanschräge (= 1 M li, 1 M re, 1 M li), in die folg. rechte M 1 Rd tiefer einstechen und re abstricken., dadurch entsteht eine etwas größere M, die M jedoch auf der linken Nadel liegen lassen und nochmals re abstricken. Es wurden beids. 2 M zugenommen.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 8: 14 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Der ganze Pullover wird in einem Stück von oben nach unten, Top-Down, gestrickt. Man beginnt am Stehkragen. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an.

Pullover: 60 (64 – 68) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. M gleichmäßig auf das Nadelspiel verteilen = 15 (16 – 17) M pro Nadel. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster 12 cm str., dabei in der letzten Rd gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 62 (66 – 70) M. Mit Rundstricknadel Nr. 8, 40 cm lang, weiterarb. und in der 1. Rd wie folgt arb. und M einteilen: (Ab Rundenbeginn) MM (= Maschenmarkierer) setzen, 3 M Raglanschräge: 1 M li, 1 M re, 1 M li, MM setzen, 1. Ärmel: 7 M re, MM setzen, 3 M Raglanschräge: 1 M li, 1 M re, 1 M li, MM setzen, Vorderteil: 18 (20 – 22) M re, MM setzen,

3 M Raglanschräge: 1 M li, 1 M re, 1 M li, MM setzen, 2. Ärmel: 7 M re, MM setzen, 3 M Raglanschräge: 1 M li, 1 M re, 1 M li, MM setzen, Rückenteil: 18 (20 – 22) M re. Für die Raglanschräge an Vorder- und Rückenteil in jeder 2. Rd 25 (26 – 27) x 1 M beids. zun., an den Ärmeln in jeder 2. Rd 19 (20 – 21) x 1 M und in jeder 4. Rd 3 x 1 M, dabei die Zunahmen für die Raglanschrägen wie oben beschrieben arb. = 250 (262 – 274) M. Je nach Bedarf auf die jeweils längere Rundstricknadel Nr. 8 wechseln. Nun Arbeit so teilen, dass in Vorder- und Rückenteil die jeweils 3 M Raglanschräge liegen und in den Ärmeln nur die glatt rechten M.: 1. Ärmel: 51 (53 – 55) M re, Vorderteil: 1 M li, 1 M re, 1 M li, 68 (72 – 76) M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li = 74 (78 – 82) M, 2. Ärmel: 51 (53 – 55) M re, Rückenteil: 1 M li, 1 M re, 1 M li, 68 (72 – 76) M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li = 74 (78 – 82) M. Die M der Ärmel stilllegen und mit den M von Vorder- und Rückenteil weiterarb.

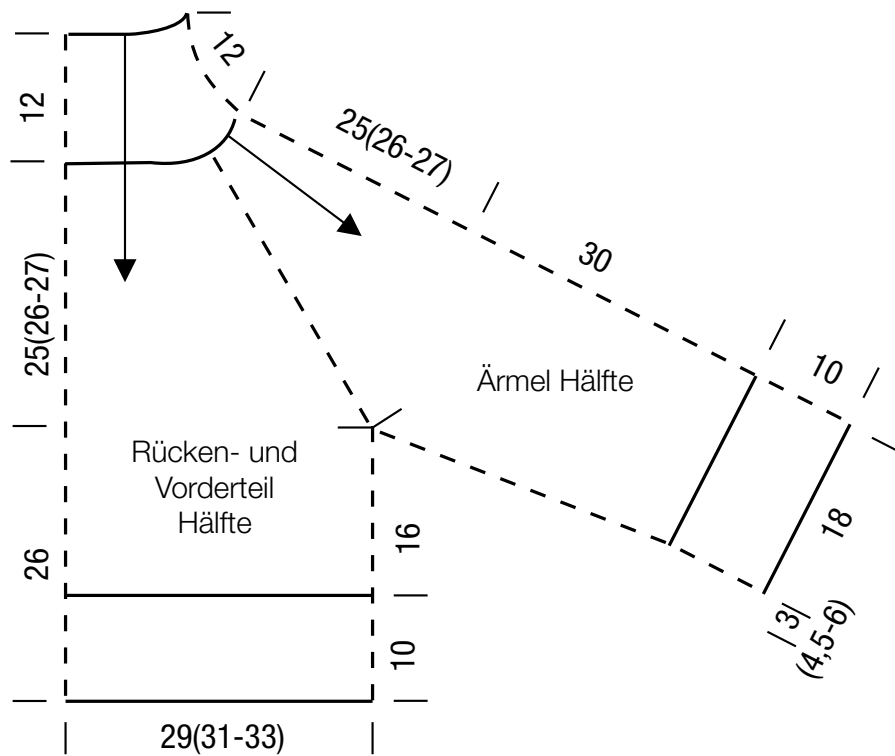
Vorder – und Rückenteil: Mit Rundstricknadel Nr. 8, 80 cm lang, für den Steg 1 x 4 (5 – 6) M anschlagen, 74 (78 – 82) M Vorderteil glatt re, für den Steg 8 (10 – 12) M anschlagen, 74 (78 – 82) M Rückenteil glatt re, für den Steg 4 (5 – 6) M anschlagen = 164 (176 – 188) M. In Rd glatt re str. Nach 16 cm ab Raglanschräge mit Rundstricknadel Nr. 6, 60 cm lang, im Rippenmuster noch 10 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: Ab Stegmitte zwischen Vorder- und Rückenteil 4 (5 – 6) M auffassen, die zuvor stillgelegten 51 (53 – 55) M Ärmel dazu nehmen und aus der anderen Steghälfte nochmals 4 (5 – 6) M auffassen = insgesamt 59 (63 – 67) M. Den Rundenanfang markieren. Mit Rundstricknadel Nr. 8, 40 cm lang, in Rd glatt re str. Für die Ärmelschräge in der 12. (9. – 7.) Rd beids. des Rundenanfangs je 1 M wie folgt abn.: (Rundenanfang), 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), restl. M re str., die letzten 2 M re zusstr. In dieser Weise in jeder 12. Rd noch 3 x 1 M (in jeder 9. Rd 5 x 1 M – in jeder 7. Rd 7 x 1 M) beids. des Rundenanfangs abn. = 51 M. Nach 30 cm ab Raglanschräge mit dem Nadelspiel Nr. 6 im Rippenmuster weiterarb., dabei in der 1. Rd 1 M zun. = 52 M. Nach 10 cm Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Pullover spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

PULLOVER · COOL MERINO BIG

Modell 40 – Classici 27





Modell 41 – Classici 27

MANTEL
BRIGITTE NO. 5

MANTEL · BRIGITTE NO. 5

Modell 41 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 5** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 75 m/50 g), **1100 (1200 – 1300) g** Mokka (**Fb. 23**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, sowie 3 Druckknöpfe von UNION KNOFF, Art. 19589, Fb. 22, Ø 25 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Vollpatent: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: 1. R: Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 9 M der Hinr) Doppelte Randm, 4 M Vollpatent, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 9 M der Hinr) 3 M re zusstr., 4 M Vollpatent, doppelte Randm.

Maschenprobe: Vollpatent mit Nadeln Nr. 5,5: 11 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 71 (75 – 79) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen und 4 R kraus re str. Im Vollpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 69 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 2 (2 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und 6 x 3 M (1 x 2 M und 8 x 3 M – 9 x 3) M beids. abk. In 96 (97 – 98) cm Gesamthöhe die restl. 19 M abk.

Linkes Vorderteil: 38 (40 – 42) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 35 (37 – 39) M kraus re, doppelte Randm. Nach 4 R anstelle kraus re im Vollpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, doppelte Randm. In 69 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. In 70 (71 – 72) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 12. R 5 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb.

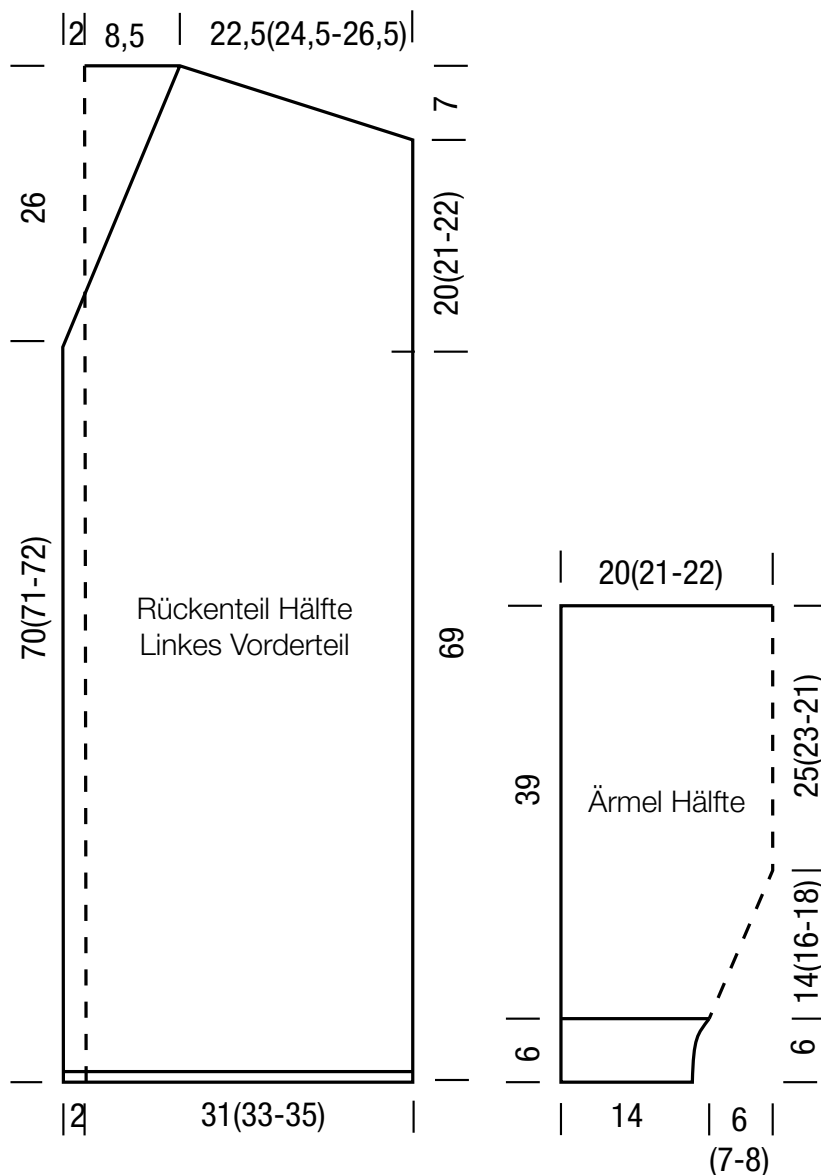
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 33 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 5,5 im Vollpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Mittel-M markieren. Für die Ärmelschräge in der 4. R Vollpatent (= Rückr) 1 x 2 M an der markierten Mittel-M wie folgt zun.: Aus der Mittel-M 1 M re herausstr., die M auf der linken Nadel lassen, 1 U auf die rechte Nadel nehmen und aus der gleichen M noch einmal 1 M re herausstr. In der folg. Hinr die zugenommenen M in das Vollpatent einfügen. Diese Zunahmen in jeder 6. R noch 6 (7 – 8) x wdh. = 47 (49 – 51) M. Geradeaus weiterstr. In 45 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

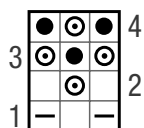
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. An den Vorderteilen die Druckknöpfe annähen. Den 1. Druckknopf am Beginn der Ausschnittschräge, die restl. 2 Druckknöpfe im Abstand von je 14 cm darunter.

MANTEL · BRIGITTE NO. 5

Modell 41 – Classici 27



Strickschrift



Rapport = 2 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.

● = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.



Modell 42 – Classici 27

CARDIGAN SETASURI

CARDIGAN · SETASURI

Modell 42 – Classici 27



Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Setasuri** (69% Alpaka (Suri), 31% Seide, Lauflänge 212 m/25 g), **200 (250 – 300 – 350) g** helles Seegrün (**Fb. 41**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 120 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearbeitet!

Rippenmuster: 3 M li, 3 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Doppelte Abkettung: * 1 M re, 2 M re verschränkt zusstr., die 2 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab * stets wdh. Wenn noch 2 M übrig sind, diese re verschränkt zusstr., dann Arbeit beenden.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 15 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (119 – 125 – 131) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh., 3 M li, Knötchenrandm. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 20 M abn. = 93 (99 – 105 – 111) M. In 52 (51 – 50 – 49) cm Gesamthöhe beids. den

Beginn der Armausschnitte markieren. In 23 (24 – 25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 9 x 2 M (6 x 2 M und 3 x 3 M – 3 x 2 M und 6 x 3 M – 9 x 3 M) beids. abk. In 85 cm Gesamthöhe die restl. 53 M abk.

Linkes Vorderteil: 44 (50 – 56 – 62) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 4 (7 – 10 – 13) M abn. = 40 (43 – 46 – 49) M. In 44 cm Gesamthöhe am linken Rand für die Ausschnittschräge 1 x 1 M abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R 8 x 1 M, in jeder 4. R 11 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 20 (23 – 26 – 29) M. In 52 (51 – 50 – 49) cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. In 85 cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

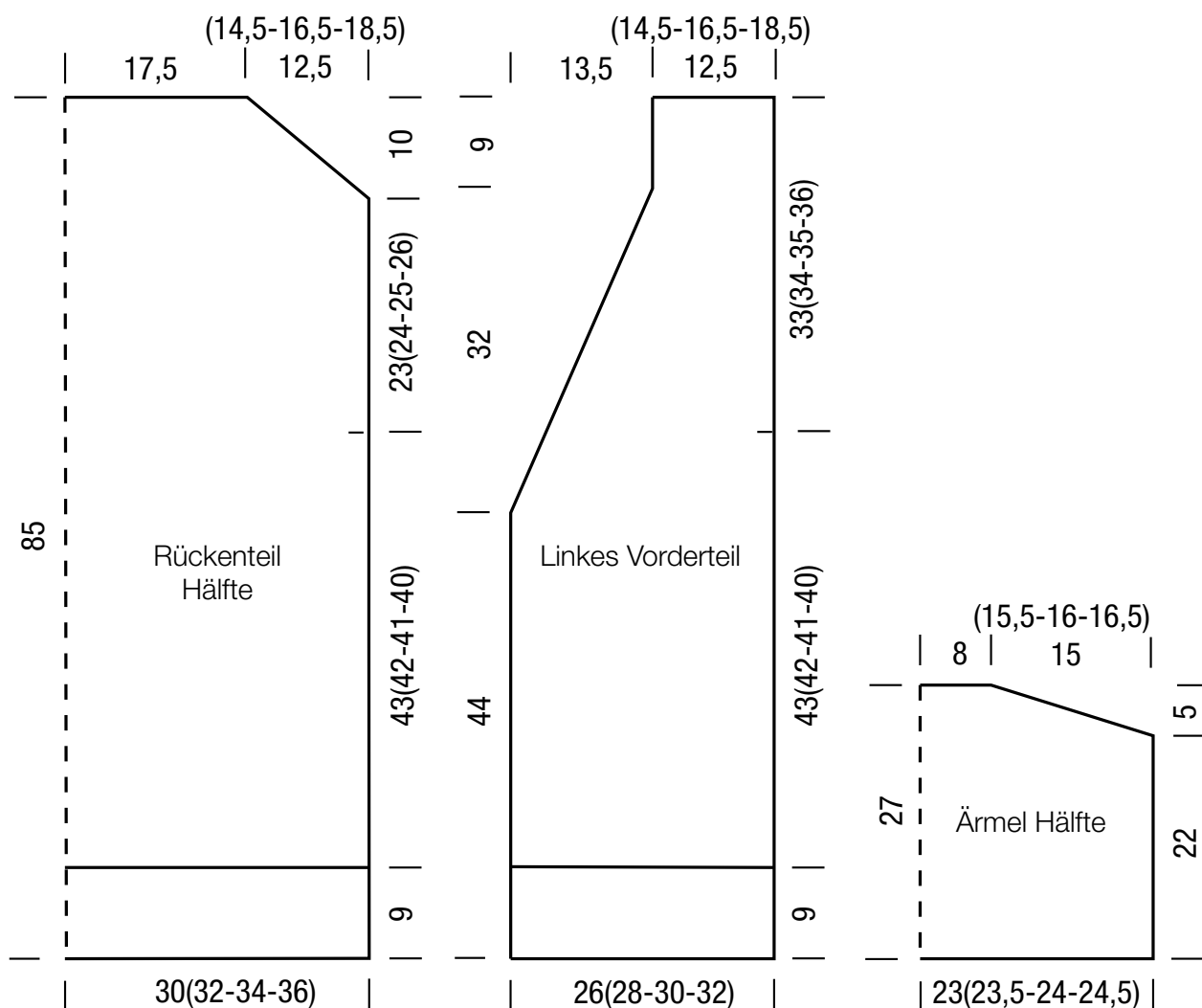
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 71 (73 – 75 – 77) M mit Nadeln Nr. 6,5 doppelfädig anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann glatt re mit Knötchenrandm arb. In 22 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 (4 – 5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 3 x 5 M – 4 x 5 M – 4 x 5 M – 3 x 5 M und 1 x 6 M) beids. abk. In 27 cm Gesamthöhe die restl. 25 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 23 (24 – 25 – 26) cm annähen. Aus den Ärmelrändern jeweils 71 (73 – 75 – 77) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig auffassen und sofort mit der doppelten Abkettung wieder abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus den Verschlussrändern der Vorder- teile je 73 M, aus den Ausschnittschrägen je 69 M und aus dem rückw. Halsausschnitt 51 M doppelfädig auffassen = 335 M. Mit Rundstricknadel Nr. 5,5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 3 M re, 3 M li, ab * stets wdh., 3 M re, Kettenrandm. Nach 9 cm M locker abk., wie sie erscheinen.

CARDIGAN · SETASURI

Modell 42 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 43 – Classici 27

PULLOVER
ALTA MODA CASHMERE 16

PULLOVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 43 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **800 (850 – 900) g** Beige (**Fb. 76**); Stricknadeln Nr. 6 und 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang, sowie 2 Zopf-nadeln.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: Siehe Strickschrift. M-Zahl teilbar durch 2 + 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R stets wdh.

Zopfmuster: Siehe Strickschrift = mittl. 17 M. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die * 1. und 2. R 10 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 11 x wdh., ab * noch 2 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., mit der 1. und 2. R weiterarb.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 4 M Halbpatent, 3 M li zusstr. Linker Rand: 3 M li zusstr., 4 M Halbpatent, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen 1: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M li, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt und 1 M li herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li und 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen 2: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 7 M) Knötchenrandm, 6 M Halbpatent, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li und 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: (Betrifft die letzten 7 M) Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt, 1 M li herausstr., 6 M Halbpatent, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 6: 16 M und 32 R = 10 x 10 cm.

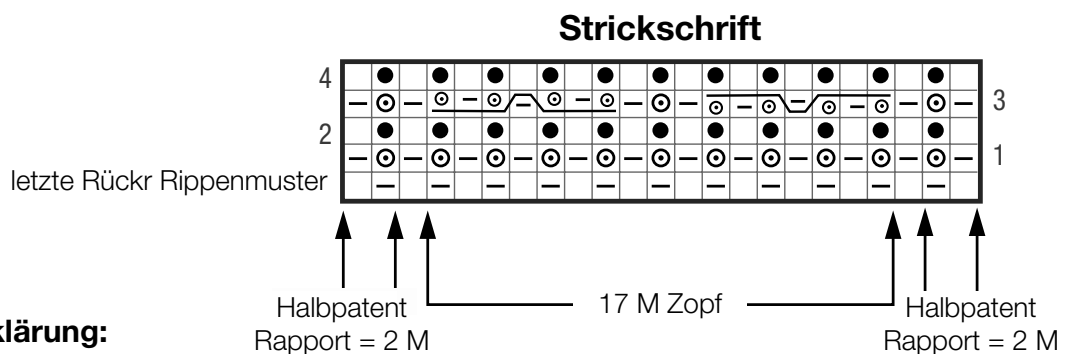
Rückenteil: 101 (109 – 113) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 6 cm M wie folgt einteilen:

Knötchenrandm, 41 (45 – 47) M Halbpatent, 17 M Zopf, 41 (45 – 47) M Halbpatent, Knötchenrandm. Im Zopfmuster die * 1. und 2. R 10 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 11 x wdh., ab * noch 2 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., mit der 1. und 2. R über alle M bis zum Ende des Teils weiterarb. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 4. R 5 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 73 (81 – 85) M. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe 1 x 2 M beids. zun. und in der folg. 6. R nochmals 1 x 2 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen 1 arb. = 81 (89 – 93) M. In 25 (26 – 27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 2 (3 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 5 x 3 M (6 x 3 M und 1 x 4 M – 4 x 3 M und 3 x 4 M) beids. abk. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in jeder 4. R 5 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 65 (66 – 67) cm Gesamthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 49 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 6 cm M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 15 M Halbpatent, 17 M Zopf, 15 M Halbpatent, Knötchenrandm. Im Zopfmuster die * 1. und 2. R 10 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 11 x wdh., ab * noch 2 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., mit der 1. und 2. R über alle M bis zum Ende des Ärmels weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 19. (19. – 15.) R 1 x 2 M beids. zun., dann abw. in jeder 16. und 18. R 6 x 2 M (abw. in jeder 14. und 16. R 7 x 2 M – in jeder 14. R 8 x 2 M) beids. zun. dabei betonte Zunahmen 2 arb. = 77 (81 – 85) M. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 2 M und 14 x 1 M (8 x 2 M und 12 x 1 M – 10 x 2 M und 10 x 1 M) beids. abk. In 13 cm Armkugel-höhe die restl. 17 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 96 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 6 in Rd im Rippenmuster str. Nach 8 cm M abk., wie sie erscheinen. Halsbündchen zur Hälfte nach innen umschlagen und am Auffassrand annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmel-nähte schließen.



☐ = 1 M re
☐ = 1 M li
☒ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
☒ = die M und den Umschlag der Vorreihe li zusstr.

 = 3 M auf die 1. Zopfnadel hinter die Arbeit legen,
1 M auf die 2. Zopfnadel hinter die Arbeit legen,
3 M Halbpotent, die M der 2. Zopfnadel li, die
3 M der 1. Zopfnadel Halbpotent



© Lana Grossa GmbH

Modell 44 – Classici 27

MÜTZE
ALTA MODA CASHMERE 16

MÜTZE · ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 44 – Classici 27



Kopfumfang 58 – 60 cm

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **100 g** Opalgrün (**Fb. 77**); 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang und 1 Nadelspiel Nr. 6.

Rippenmuster: 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 6: 20 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Mütze: 92 M mit Rundstricknadel Nr. 6 anschlagen. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster str., dabei mit 1 M li, 1 M re beginnen. In 23 cm Gesamthöhe mit den Abnahmen für die Kopfform beginnen und die M auf 4 Nadeln des Nadelspiels verteilen = je 23 M. Ab Rundenbeginn Abnahmen wie folgt arb.: **1. und 3. Nadel:** 1 M li, 1 M re, 3 M li zusstr., 18 M Rippenmuster. **2. und 4. Nadel:** 17 M Rippenmuster, 3 M li zusstr., 1 M re, 1 M li, 1 M re. Die 5 M (1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re) zwischen den Abnahmen markieren und in jeder 3. Rd noch 8 x beids. der 5 markierten M 3 M li zusstr. = 20 M. In der folg. 2. Rd immer 2 M re zusstr. = 10 M. Arbeitsfaden durch die restl. 10 M ziehen. Faden fest anziehen und gut vernähen. Mützenrand ca. 7 – 8 cm nach außen umschlagen.



© Lana Grossa GmbH

Modell 45 – Classici 27

SCHAL
ALTA MODA CASHMERE 16

SCHAL · ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 45 – Classici 27



Größe 26 x 205 cm

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **200 g** Opalgrün (**Fb. 77**) und **200 g** Beige (**Fb. 76**); Stricknadeln Nr. 6 sowie 2 Zopfnadeln.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent-Zopfmuster (= 44 M + Randm): Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die * 1. und 2. R 10 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 11 x wdh., ab * noch 13 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 10 x arb.

Intarsientechnik: Siehe Strickschrift. Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestr. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen.

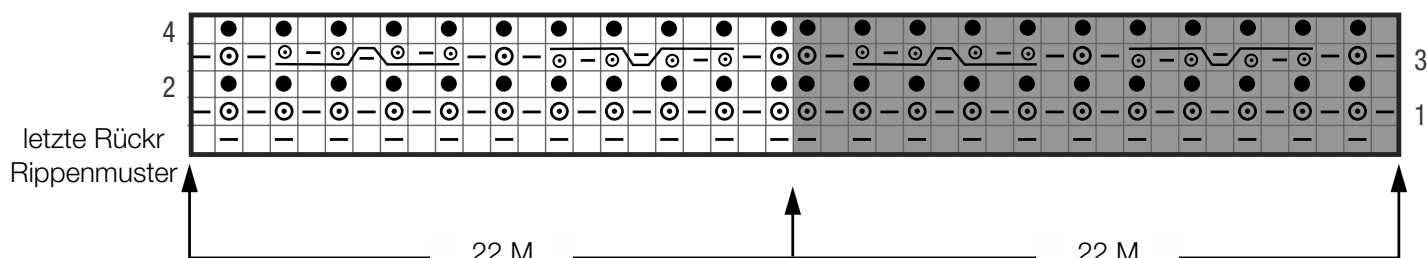
Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 6: 16 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Schal: 23 M Opalgrün und 23 M Beige mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * insgesamt 11 x arb. = 23 M Beige, dann in Opalgrün ° 1 M li, 1 M re, ab ° insgesamt 11 x arb., Kettenrandm. Beim Farbwechsel in Intarsientechnik die Fäden miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken. Nach 3 cm im Halbpatent-Zopfmuster in Intarsientechnik weiterarb., s. Strickschrift. In der Strickschrift ist die letzte Rückr des Rippenmusters angegeben. Nun die * 1. und 2. R 10 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 11 x wdh., ab * noch 13 x wdh., die 3. und 4. R 1 x arb., die 1. und 2. R 10 x arb. Im Rippenmuster noch 3 cm str., dann alle M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = Beige

■ = Opalgrün

□ = 1 M re

□ = 1 M li

⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.

● = die M und den Umschlag der Vorreihe li zusstr.

⊙ - ⊙ - ⊙ - ⊙ - ⊙ = 3 M auf die 1. Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M auf die 2. Zopfnadel vor die Arbeit legen, 3 M Halbpatent, die M der 2. Zopfnadel li, die 3 M der 1. Zopfnadel Halbpatent

⊙ - ⊙ - ⊙ - ⊙ - ⊙ = 3 M auf die 1. Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M auf die 2. Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M Halbpatent, die M der 2. Zopfnadel li, die 3 M der 1. Zopfnadel Halbpatent



© Lana Grossa GmbH

Modell 46 – Classici 27

PULLUNDER COOL WOOL BIG

PULLUNDER · COOL WOOL BIG

Modell 46 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Big** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 120 m/50 g), **150 (200 – 200) g** Mittelgrau (**Fb. 928**), **150 (200 – 200) g** Weißgrau (**Fb. 1002**), **150 (200 – 200) g** Taupe (**Fb. 686**) und **100 (150 – 150) g** Stahlgrau (**Fb. 981**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 5 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Intarsientechnik: Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Kettenrandm, 5 M Strukturmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 5 M Strukturmuster, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Strukturmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 23 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 65 (71 – 77) M Mittelgrau und 68 (74 – 80) M Taupe, = insgesamt 133 (145 – 157) M, mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und in der 1. R, = Rückr, gleich im Strukturmuster in Intarsientechnik arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 21 (23 – 25) x den Rapport wdh., Knötchenrandm. In 38 cm Gesamthöhe anstelle von Mittelgrau in Stahlgrau und anstelle von Taupe in Weißgrau weiterarb. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids. die Randm abk. Von nun an die Randm als Kettenrandm arb. und in jeder 2. R 6 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 119 (131 – 143) M. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 6 M und 1 x 7 M (4 x 7 M und 1 x 8 M – 4 x 8 M und 1 x 9 M) beids. abn. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 33 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 46 (47 – 48) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Mittel-M stilllegen und von nun an beide Vorderteilhälften nacheinander beenden. Die M der rechten Vorderteilhälfte ebenfalls stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 22 x 1 M abn., danach geradeaus weiterarb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

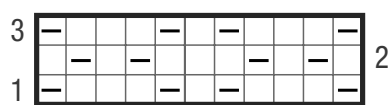
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 139 M in Weißgrau auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4 in Rd im Rippenmuster str., dabei die M so einteilen, dass 3 M re in der vorderen Mitte liegen. Die mittl. dieser 3 rechten M als Mittel-M markieren. Für die Ausschnittspitze in der 2. Rd mit der markierten Mittel-M und je 1 M beids. davon 1 doppelten Überzug arb.: Die M vor der Mittel-M und die Mittel-M zus. re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen. Diese Abnahmen in jeder Rd noch 8 x wdh. Nach insgesamt 10 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen.

PULLUNDER · COOL WOOL BIG

Modell 46 – Classici 27



Strickschrift

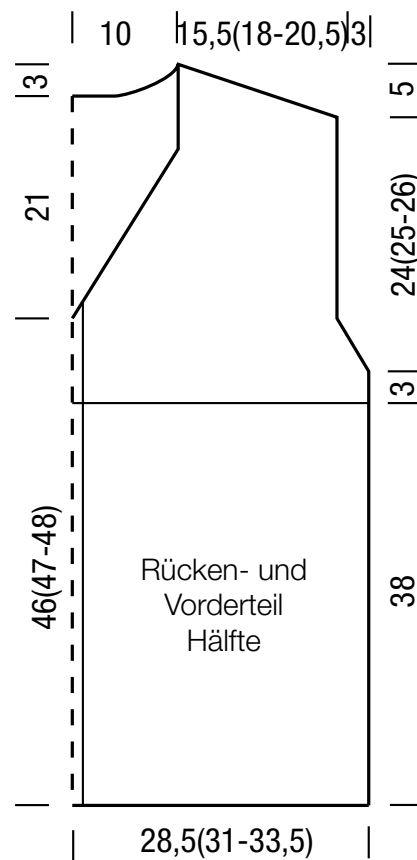


Rapport = 6 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▬ = 1 M li





© Lana Grossa GmbH

Modell 47 – Classici 27

JACKE
ALTA MODA ALPACA

JACKE · ALTA MODA ALPACA

Modell 47 – Classici 27



Größe 48/50, 52/54 und 56/58

Die Angaben für Größe 52/54 und 56/58 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% Alpaka (Baby), 5% Schurwolle (Merino), 5% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **1000 (1050 – 1100) g** Schokobraun (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, Reißverschluss von PRYM, Metall teilbar, M5, Fb. 884, 65 (65 – 70) cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Halbpatent: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 8 M der R) Knötchenrandm, 4 M Halbpatent, 1 doppelter Überzug (= 1 M und den U re abh., die folg. 2 M und den U re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: (Betrifft die letzten 8 M der R) 3 M und die dazugehörigen U re zusstr., 4 M Halbpatent, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 5 M der R) Knötchenrandm, 3 M Halbpatent, aus der folg. linken M 3 M herausstr. (= 1 M li, 1 M re, 1 M li). Linker Rand: (Betrifft die letzten 5 M der R) Aus der folg. linken M 3 M herausstr. (= 1 M li, 1 M re, 1 M li), 3 M Halbpatent, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 4: 21 M und 42 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 137 (145 – 153) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4 im Halbpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 39 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 7 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 105 (113 – 121) M. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitt-

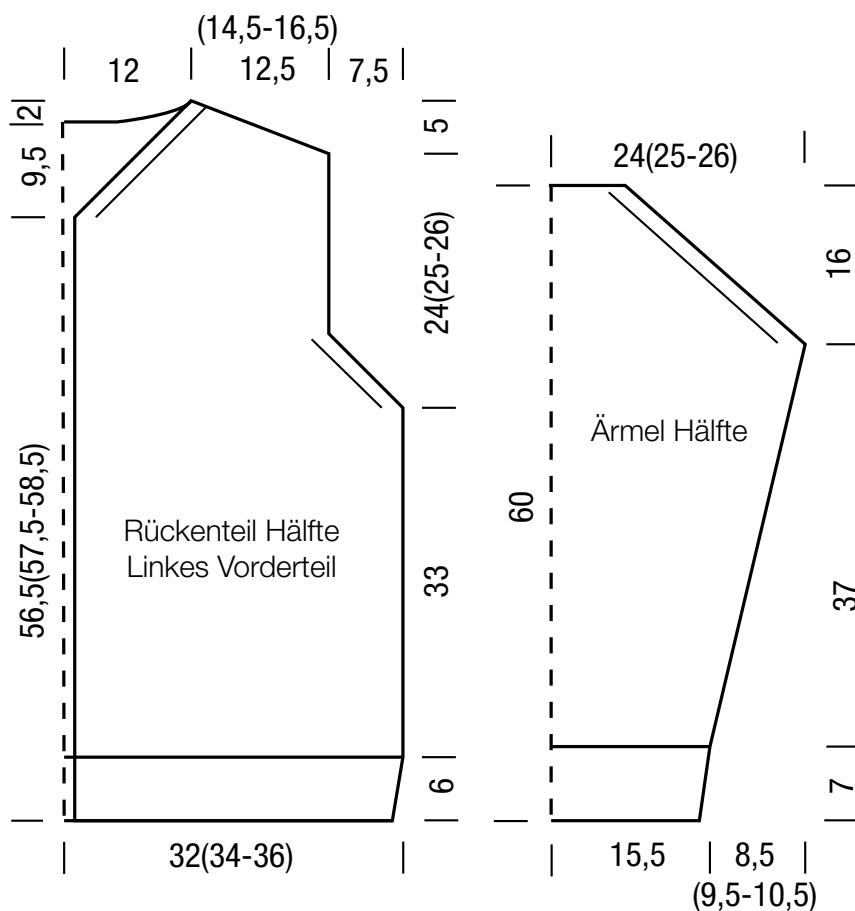
höhe für die Schulterschräge 1 x 2 (2 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 2 M und 5 x 3 M (1 x 2 M und 9 x 3 M – 8 x 3 M und 2 x 4 M) beids. abk. In 66 (67 – 68) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 45 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Linkes Vorderteil: 69 (73 – 77) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4 im Halbpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 56,5 (57,5 – 58,5) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 4. R 12 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb.

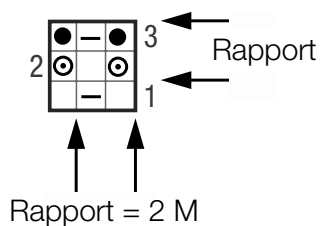
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 67 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 4 im Halbpatent weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Für die Ärmelschräge in der 17. (17. – 15.) R 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 16. R 8 x 2 M (in jeder 16. R 2 x 2 M und in jeder 14. R 7 x 2 M – in jeder 14. R 4 x 2 M, dann abw. in jeder 12. und 14. R 6 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 103 (107 – 111) M. Die zugenommenen M in das Halbpatent einfügen. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 17 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 31 (35 – 39) M. In 60 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 129 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Nach insgesamt 22 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Reißverschluss einnähen, dabei ca. ab Mitte Kragen beginnen. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und am Auffassrand annähen. Für den Beleg am Reißverschluss 8 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und glatt re mit Kettenrandm str. In 56,5 (57,5 – 58,5) cm Gesamthöhe M abk. 2. Beleg ebenso str. Beleg auf der Innenseite der Jacke gegen den Reißverschluss nähen. Die Schmalseiten an den Saum bzw. an den Kragenrand annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- ☒ = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.



© Lana Grossa GmbH

Modell 48 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL BIG

PULLOVER · COOL WOOL BIG

Modell 48 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Big** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 120 m/50 g), **200 (250 – 250) g** Nachtblau (**Fb. 630**), **200 (250 – 250) g** Taubenblau (**Fb. 968**), **200 (250 – 250) g** Graublau (**Fb. 1019**), **200 (250 – 250) g** Mint (**Fb. 947**) und **200 (250 – 250) g** Rohweiß (**Fb. 601**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Intarsientechnik: Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 6 M) Knötchenrandm, 2 M Strukturmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 6 M) 3 M re zusstr., 2 M Strukturmuster, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 6 M) Knötchenrandm, 2 M Strukturmuster, 3 M re zusstr. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 6 M) 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen), 2 M Strukturmuster, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 5 M) Knötchenrandm, 1 M Strukturmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 5 M) 3 M re zusstr., 1 M Strukturmuster, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 3 M) Knötchenrandm, 1 M Strukturmuster, aus der folg. M 3 M herausstr.: 1 M re, 1 M li, 1 M re. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 3 M) Aus der 3. letzten M 3 M herausstr.: 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M Strukturmuster, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Strukturmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 26 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Vorderteil: 73 (79 – 85) M Rohweiß und 74 (80 – 86) M Taubenblau, = insgesamt 147 (159 – 171) M, mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und in der 1. R, = Rückr, gleich im Strukturmuster

in Intarsientechnik arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 23 (25 – 27) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 23 cm Gesamthöhe anstelle von Rohweiß in Graublau und anstelle von Taubenblau in Nachtblau weiterarb. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 4 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 127 (139 – 151) M. In 46 cm Gesamthöhe anstelle von Graublau in Taubenblau und anstelle von Nachtblau in Mint weiterarb. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 29 M stilllegen, dann in jeder 2. R 7 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 8 x 4 M (3 x 4 M und 5 x 5 M – 6 x 5 M und 2 x 6 M) beids. abk.

Rückenteil: Grundsätzlich wie das Vorderteil jedoch ohne Halsausschnitt arb. und die Farbflächen gegengleich einteilen. In 70 (71 – 72) cm Gesamthöhe die restl. 57 M stilllegen.

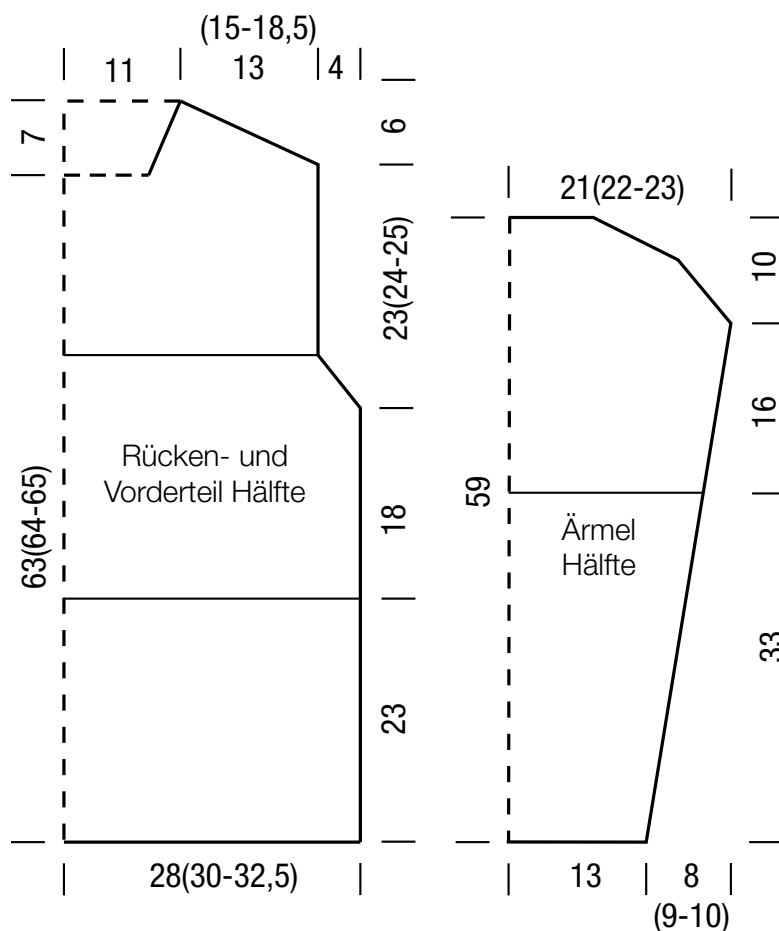
Linker Ärmel: 69 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Nachtblau anschlagen und in der 1. R, = Rückr, gleich im Strukturmuster arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 11 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Für die Ärmelschräge in der 14. (12. – 10.) R (= Hinr) 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 12. R 4 x 2 M und abw. in jeder 10. und 12. R 6 x 2 M (abw. in jeder 10. und 12. R 7 x 2 M und in jeder 10. R 4 x 2 M – in jeder 10. R 12 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 113 (117 – 121) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Strukturmuster einfügen. In 33 cm Gesamthöhe in Mint weiterarb. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 4 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. Für die weitere Raglanschräge in jeder 2. R noch 5 x je 4 M beids. abk. In 59 cm Gesamthöhe die restl. 53 (57 – 61) M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch in Rohweiß beginnen und in 33 cm Gesamthöhe in Graublau weiterarb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen ab Halsausschnittmitte Rückenteil in Taubenblau 29 M im Strukturmuster in der gegebenen Einteilung str., aus dem Halsausschnitttrand des Vorderteils 11 M auffassen und 14 M der stillgelegten M am vorderen Halsausschnitt str., dann in Mint die restl. 15 stillgelegten M str., 11 M aus dem Halsausschnitttrand auffassen und die restl. 28 M stillgelegten M am rückw. Halsausschnitt str. = 54 M Taubenblau und 54 M Mint = insgesamt 108 M. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in offener Arbeit, rückw. Mitte am Farbübergang, im Strukturmuster und in Intarsientechnik str., dabei beids. je 1 M als Randm zun. und diese als Knötchenrandm str. = 18 Rapporte + Randm. In 10 cm Kragenhöhe alle M abk., wie sie erscheinen. Kragennaht schließen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.

PULLOVER · COOL WOOL BIG

Modell 48 – Classici 27



Strickschrift

3		-		-		-		-		-		-		-		2
1	-		-		-		-		-		-		-		-	

↑ ↑
Rapport = 6 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li



© Lana Grossa GmbH

Modell 49 – Classici 27

PULLOVER BINGO MÉLANGE

PULLOVER · BINGO MÉLANGE

Modell 49 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bingo Mélange** (100% Schurwolle, Lauflänge 80 m/50 g), **850 (900 – 950) g** Rot meliert (**Fb. 1031**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 5,5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 3,5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Pikémuster: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. ACHTUNG: Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 8. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen (Hintr): Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen (Rückr): Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M li, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li verschränkt zusstr., 2 M li, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Pikémuster mit Nadeln Nr. 5,5: 18 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 120 (128 – 136) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 8 cm mit 1 Hinr enden. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Pikémuster weiterarb., dabei in der Rückr beginnen und gleichmäßig verteilt 14 M abn. = 106 (114 – 122) M. Die Einteilung der M sieht wie folgt aus: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 25 (27 – 29) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 (4 – 5) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. =

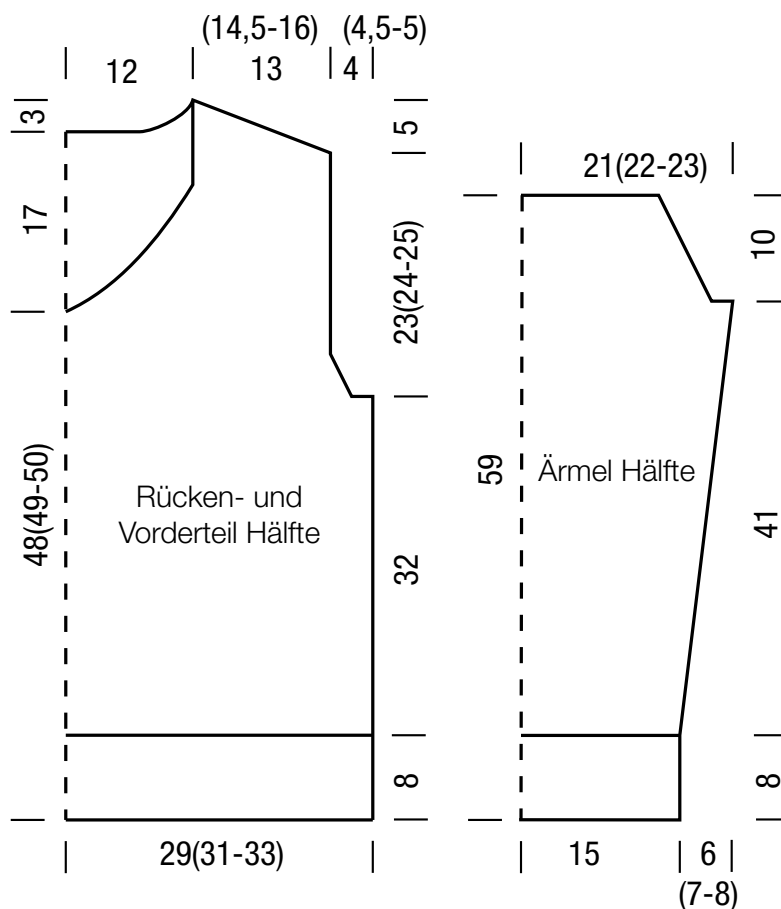
92 (98 – 104) M. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 4 M (2 x 4 M und 3 x 5 M – 5 x 5 M) beids. abk. In 65 (66 – 67) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 32 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen und die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder R 8 x 1 M und in jeder 2. R 14 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 8 cm mit 1 Hinr enden. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Pikémuster weiterarb., dabei in der Rückr beginnen und gleichmäßig verteilt 8 M abn. = 54 M. Die Einteilung der M sieht wie folgt aus: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 12 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Für die Ärmelschräge in der 9. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 9 x 1 M und in jeder 6. R 2 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 5 x 1 M und in jeder 6. R 8 x 1 M – in jeder 6. R 14 x 1 M und in der folg. 4. R 1 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 78 (82 – 86) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Pikémuster einfügen. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 11 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 59 cm Gesamthöhe die restl. 48 (52 – 56) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 152 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd im Rippenmuster str., dabei die M so einteilen, dass 1 M re in der vorderen Mitte liegt. Diese M als Mittel-M markieren. Für die Ausschnittspitze in der 2. Rd mit der markierten Mittel-M und je 1 M beids. davon 1 doppelten Überzug arb.: Die M vor der Mittel-M und die Mittel-M zus. re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen. Diese Abnahmen in der folg. 2. Rd noch 1 x wdh., dann in jeder Rd noch 6 x wdh. Nach insgesamt 11 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Modell 49 – Classici 27



© Sämtliche Modelle stehen unter Urrechtsschutz. Gewerblisches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.



© Lana Grossa GmbH

Modell 50 – Classici 27

**PULLOVER
VINTAGE CHUNKY**

PULLOVER · VINTAGE CHUNKY

Modell 50 – Classici 27



Größe 48/50, 52/54 und 56/58

Die Angaben für Größe 52/54 und 56/58 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Vintage Chunky** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 80 m/50 g), **700 (750 – 800) g** Anthrazit/Schwarz (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr. 5 und 6,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Fallmaschen: Beliebige M-Zahl. **1. R (Hinr):** Randm, * 1 U, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **2. R (Rückr):** Randm, alle M li str., U fallen lassen und M langziehen, Randm.

Grundmuster: * 14 R glatt re, 2 R Fallmaschen, ab * stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **1. R:** Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M führen, 1 M re. Die 1. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 2 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 6,5: 15 M und 19 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (112 – 118) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 10 M abn. = 96 (102 – 108) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Grundmuster mit Knötchenrandm weiterarb. In 39 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 80 (86 – 92) M. In 25 (26 – 27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M und 1 x 6 M (4 x 6 M – 2 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abk.

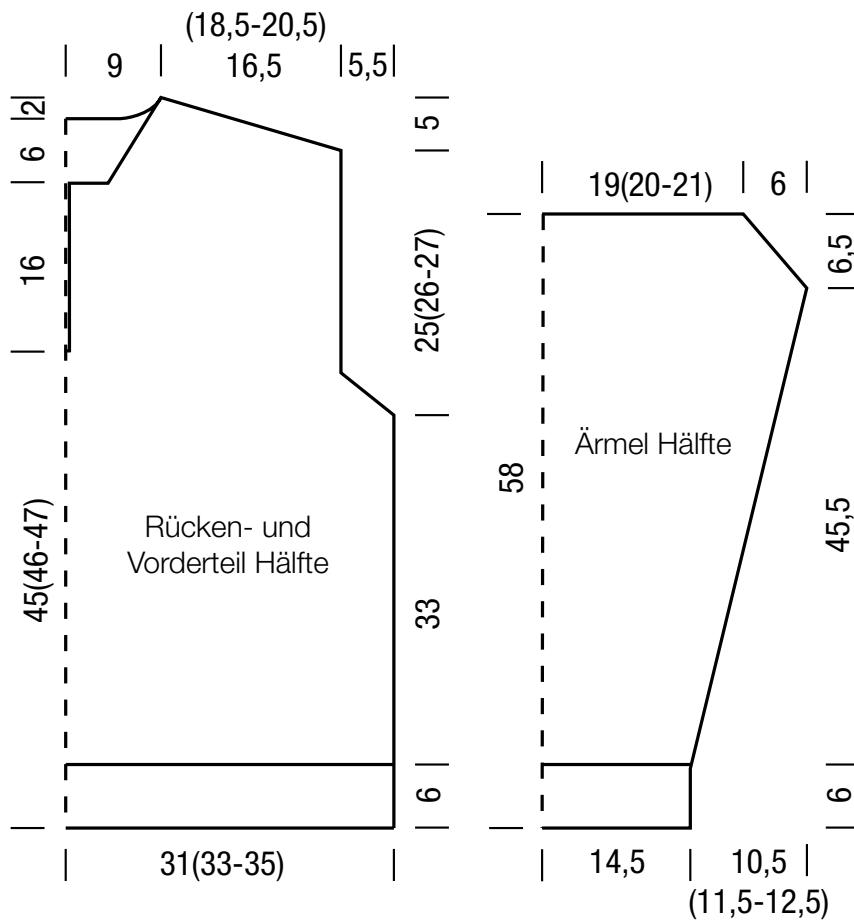
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 45 (46 – 47) cm Gesamthöhe für den Schlitz die 2 mittleren M verkreuzen und die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr., dabei von nun an am Schlitzrand 1 M glatt li und doppelte Randm arb. In 16 cm Schlitzhöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 9 M abk., dann in jeder 2. R 5 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 52 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 6 M abn. = 46 M. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Grundmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 7. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 11 x 1 M und in jeder 4. R 3 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 14 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M – in jeder 6. R 3 x 1 M und in jeder 4. R 15 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 76 (80 – 84) M. In 51,5 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 58 (62 – 66) M. In 58 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 81 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 5 in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei beids. doppelte Randm arb. Nach 8,5 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · VINTAGE CHUNKY

Modell 50 – Classici 27





© Lana Grossa GmbH

Modell 51 – Classici 27

PULLUNDER BINGO

PULLUNDER · BINGO

Modell 51 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bingo** (100% Schurwolle (Merino), Lauflänge 80 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Schiefergrau (**Fb. 129**); Stricknadeln Nr. 5, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 5 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Man beginnt mit 1 Rückr. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Kettenrandm, 5 M Strukturmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 5 M Strukturmuster, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Strukturmuster mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 21 R = 10 x 10 cm.

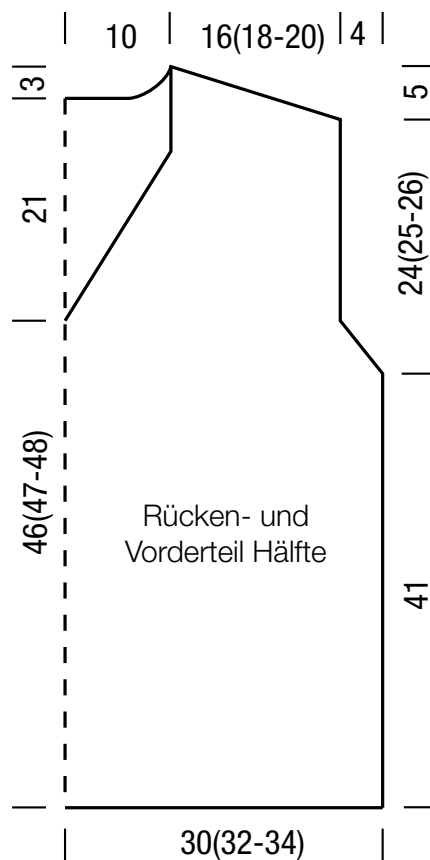
Rückenteil: 109 (115 – 121) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und in der 1. R, = Rückr, gleich im Strukturmuster arb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 17 (18 – 19) x den Rapport wdh., Knötchenrandm. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids. die Randm abk. Von nun an die Randm als Kettenrandm arb. und in jeder 2. R 6 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 95 (101 – 107) M. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 5 M (2 x 5 M und 3 x 6 M – 5 x 6 M) beids. abk. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 23 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 46 (47 – 48) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Mittel-M stilllegen und von nun an beide Vorderteilhälften nacheinander beenden. Die M der rechten Vorderteilhälfte ebenfalls stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 17 x 1 M abn., danach geradeaus weiterarb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 112 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 4 in Rd im Rippenmuster str., dabei die M so einteilen, dass 1 M re in der vorderen Mitte liegt. Diese M als Mittel-M markieren. Für die Ausschnittspitze in der 2. Rd mit der markierten Mittel-M und je 1 M beids. davon 1 doppelten Überzug arb.: Die M vor der Mittel-M und die Mittel-M zus. re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen. Diese Abnahmen in jeder Rd noch 7 x wdh. Nach insgesamt 10 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen.

PULLUNDER · BINGO

Modell 51 – Classici 27



Strickschrift

3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

↑ ↑
Rapport = 6 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li



© Lana Grossa GmbH

Modell 52 – Classici 27

PULLOVER
COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

PULLOVER · COOL WOOL & COOL WOOL VINTAGE

Modell 52 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Natur (**Fb. 590**) und Lana Grossa **Cool Wool Vintage** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 160 m/50 g), **150 (200 – 250) g** Anthrazit (**Fb. 7370**) und **100 (150 – 150) g** Hellgrau (**Fb. 7369**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge 1: 14 R Hellgrau, 16 R Natur, 14 R Hellgrau, 16 R Natur, * 7 R Anthrazit, 7 R Natur, ab * noch 3 x wdh., 7 R Anthrazit, 22 R Natur, 22 R Anthrazit, 22 R Natur = 189 R.

Streifenfolge 2: ° 14 R Hellgrau, 16 R Natur, ab ° noch 2 x wdh., * 7 R Anthrazit, 7 R Natur, ab * noch 3 x wdh., 7 R Anthrazit = 153 R.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen) Linker Rand: 2 M re zusstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

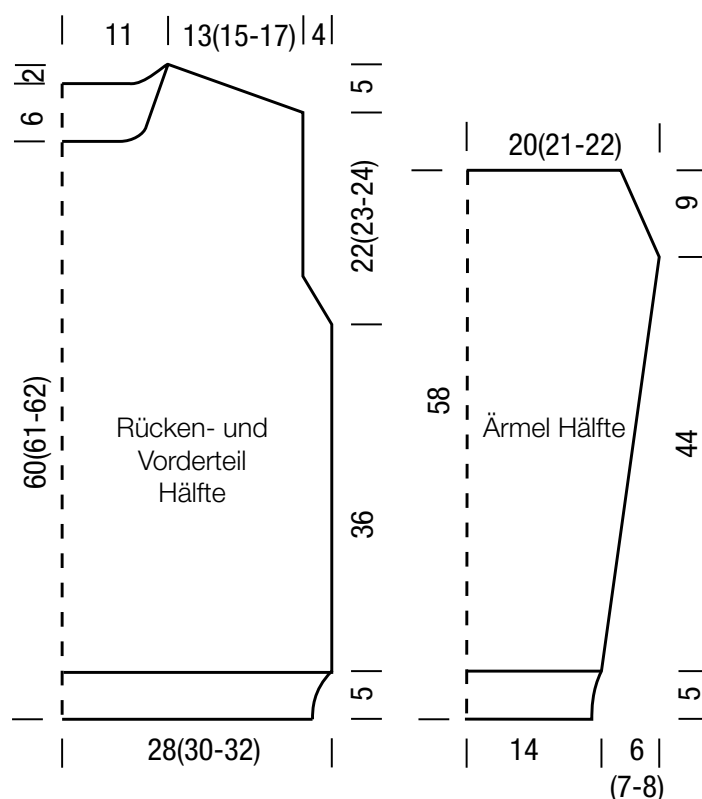
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 24 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 138 (146 – 156) M mit Nadeln Nr. 3 in Natur anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr mit Nadeln Nr. 4 in Hellgrau linke M str. Danach glatt re mit Knötchenrandm nach Streifenfolge 1 weiterarb. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 120 (128 – 138) M. Nach Beendigung der Streifenfolge 1 das Teil in Anthrazit beenden. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 7 x 4 M (6 x 4 M und 2 x 5 M – 1 x 4 M und 7 x 5 M) beids. abn. In 66 (67 – 68) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 40 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abk. Danach in jeder 2. R 9 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 72 M mit Nadeln Nr. 3 in Natur anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr mit Nadeln Nr. 4 in Hellgrau linke M str. Danach glatt re mit Knötchenrandm nach Streifenfolge 2 weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 10. und 12. R 9 x 1 M und in jeder 10. R 3 x 1 M (in jeder 10. R 5 x 1 M und abw. in jeder 8. und 10. R 9 x 1 M – in jeder 10. R 2 x 1 M und in jeder 8. R 14 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 98 (102 – 106) M. Nach Beendigung der Streifenfolge 2 in Natur weiterarb. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 4. R 7 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 58 cm Gesamthöhe die restl. 80 (84 – 88) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt 110 M in Natur auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





© Lana Grossa GmbH

Modell 53 – Classici 27

PULLOVER
MERINO SUPERIORE & ECOPUNO

PULLOVER ·

MERINO SUPERIORE & ECOPUNO

Modell 53 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Merino Superiore** (100% Schurwolle (Merino extrafein), Lauflänge 180 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Nougat (**Fb. 39**) und Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle (Merino), 11% Alpaka (Baby), Lauflänge 215 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Dunkelbraun (**Fb. 17**); Stricknadeln Nr. 5 und 7, sowie 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang und 1 Zopfnadel.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Merino Superiore und 1 Faden Ecopuno gearb.!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 30 + 29 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 58. R 1 x arb.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Rückr) Knötchenrandm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: (Rückr) 2 M re zusstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: (Rückr) Knötchenrandm, 2 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: (Rückr) Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt li doppelfädig mit Nadeln Nr. 7: 15,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 116 (122 – 128) M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 7 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 25 M abn. = 91 (97 – 103) M. Mit Nadeln Nr. 7 glatt li mit Knötchenrandm weiterarb. In 16 cm Gesamthöhe das Rhombenmuster einstr., dafür wie folgt arb.: Knötchenrandm, 0 (3 – 6) M glatt re, lt. Strickschrift beginnen, 2 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 0 (3 – 6) M glatt re, Knötchenrandm. Die 1. – 58. R 1 x arb., dann wieder glatt li weiterarb. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x

3 M beids. abk. dann in jeder 2. R 3 (4 – 5) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 79 (83 – 87) M. HINWEIS: Abnahmen stets in den Rückr vornehmen. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 4 M (4 x 4 M und 1 x 5 M – 2 x 4 M und 3 x 5 M) beids. abk. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 47 (48 – 49) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Mittel-M stilllegen und von nun an beide Vorderteilhälften nacheinander beenden. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 2. R 15 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. HINWEIS: Abnahmen stets in den Rückr vornehmen.

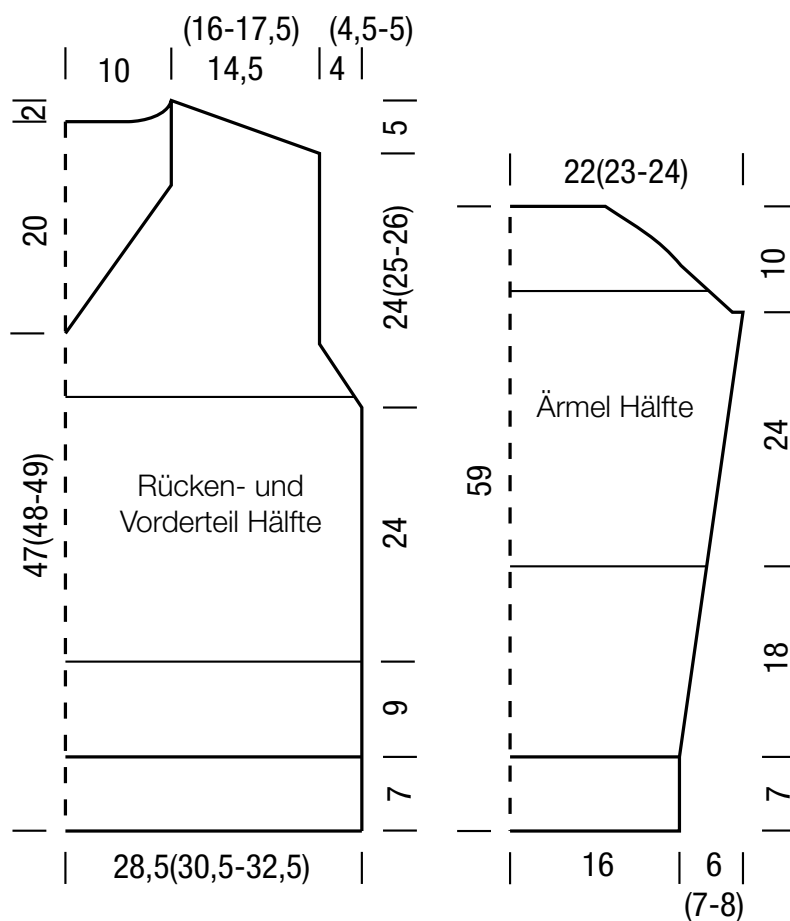
Ärmel: 64 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 7 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 15 M abn. = 49 M. Mit Nadeln Nr. 7 glatt li mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., in der folg. 10. R 1 x 1 M und in jeder 8. R 8 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 11 x 1 M – in jeder 6. R 13 x 1 M) beids. zun. = 69 (73 – 77) M. Die zugenommenen M in das jeweilige Muster einfügen. In 25 cm Gesamthöhe das Rhombenmuster einstr., dafür die M von der Ärmel-Mitte her einteilen. Die 1. – 58. R 1 x arb., dann den Ärmel glatt li beenden. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 (5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 (5 – 5) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. HINWEIS: Abnahmen stets in den Rückr vornehmen. Weiter in jeder 2. R 4 x 2 M und 2 x 3 M (2 x 2 M, 2 x 3 M und 1 x 4 M – 1 x 2 M, 2 x 3 M und 2 x 4 M) beids. abk. In 59 cm Gesamthöhe die restl. 25 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für das Halsbündchen aus dem Halsausschnitt, einschließlich der stillgelegten Mittel-M des Vorderteils, insgesamt 142 M doppelfädig auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 5 in Rd im Rippenmuster str., dabei die Mittel-M im Vorderteil markieren und M so einteilen, dass die Mittel-M re gestrickt wird. Für die Ausschnittspitze in der folg. 2. Rd mit den M beids. der Mittel-M 1 doppelten Überzug arb.: Die M vor der Mittel-M und die Mittel-M zus. re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen. Diese Abnahmen in der folg. 2. Rd noch 1 x wdh., dann in jeder Rd noch 4 x wdh. Nach insgesamt 8 Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER .

MERINO SUPERIORE & ECOPUNO

Modell 53 – Classici 27

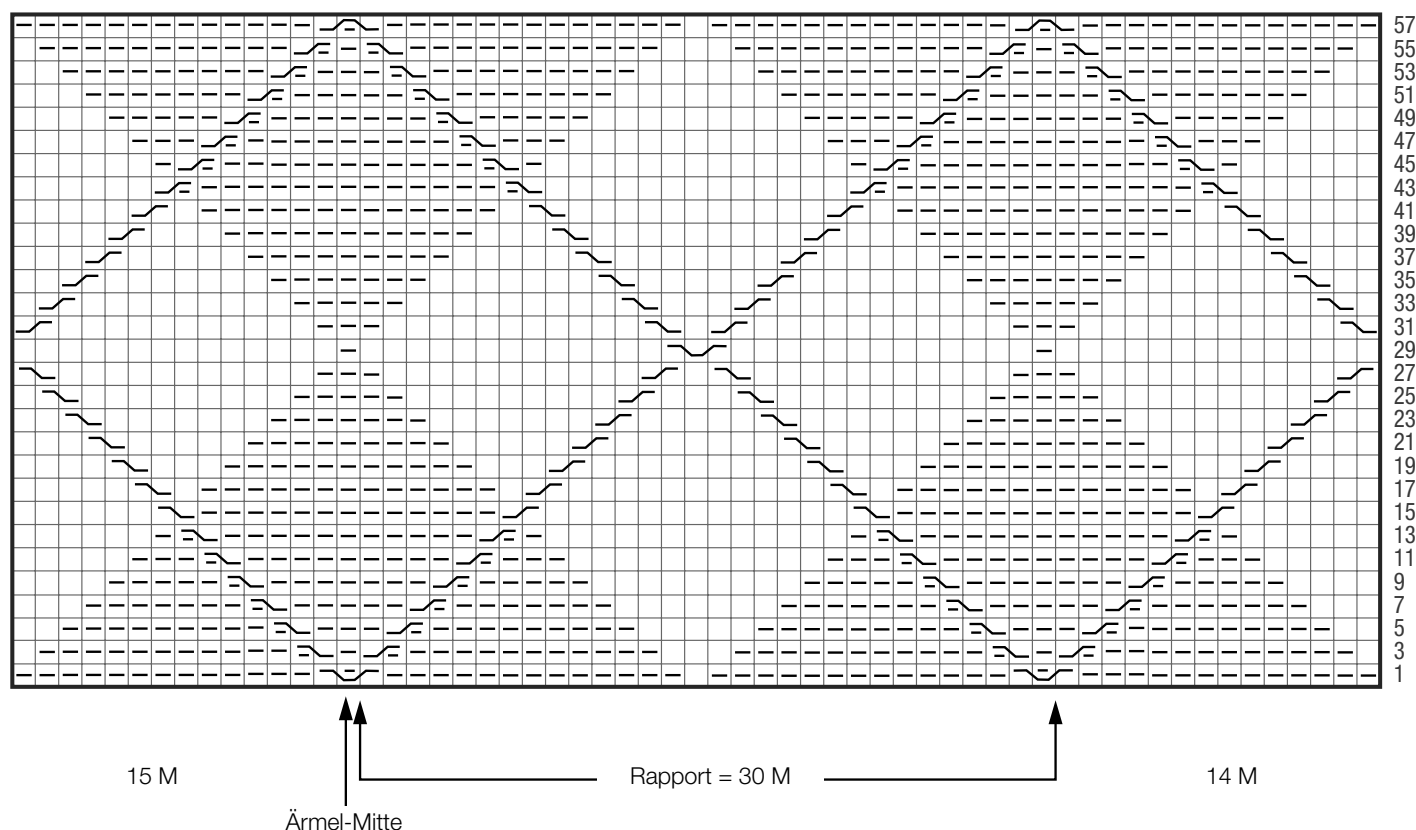


PULLOVER . MERINO SUPERIORE & ECOPUNO

Modell 53 – Classici 27



Strickschrift



Zeichenerklärung:

-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
-  = 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.
-  = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel re str.
-  = 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopfnadel li str.
-  = 2 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die 2. M der Zopfnadel hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str.
-  = 2 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str., dann die 2. M der Zopfnadel hinter der 1. M re str., dann die 1. M li str.
-  = 1 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, die folg. 2. M vor der 1. M re str., die 1. M li str., dann die M der Zopfnadel re str.



© Lana Grossa GmbH

Modell 54 – Classici 27

JACKE COOL MERINO BIG

JACKE · COOL MERINO BIG

Modell 54 – Classici 27



Größe 48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Merino Big** (90% Schurwolle (Merino), 10% Polyamid, Lauflänge 90 m/50 g), **750 (800 – 850) g** Dunkelrot (**Fb. 212**); Stricknadeln Nr. 4 und 6.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: In jeder R die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Zunahmen 1: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen 2: Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 15,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 117 (123 – 129) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 19 M abn. = 98 (104 – 110) M. Mit Nadeln Nr. 6 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. In 46 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 5 M und 1 x 6 M (1 x 5 M und 4 x 6 M – 4 x 6 M und 1 x 7 M) beids. abk. In 70,5 (71,5 – 72,5) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 30 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M abk.

Linkes Vorderteil: 62 (66 – 68) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr nach

der 10. M Rippenmuster gleichmäßig verteilt 10 (11 – 10) M abn. = 52 (55 – 58) M. Mit Nadeln Nr. 6 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 42 (45 – 48) M glatt re, 8 M Rippenmuster, Kettenrandm. In 30 (31 – 32) cm Gesamthöhe für die Verbreiterung der Kragenblende 2 M mehr im Rippenmuster str. und 2 M weniger glatt re wie folgt: Knötchenrandm, 40 (43 – 46) M glatt re, 10 M Rippenmuster, Kettenrandm. In dieser Weise in jeder 8. R noch 5 x 2 M mehr im Rippenmuster str. = insgesamt 20 M Rippenmuster. In 46 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 73 (74 – 75) cm Gesamthöhe mit den restl. 21 M für den Kragen in der gegebenen Einteilung der M geradeaus weiterstr., dabei am rechten Rand Knötchenrandm arb. Nach 12 cm ab Schulter alle M abk., wie sie erscheinen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

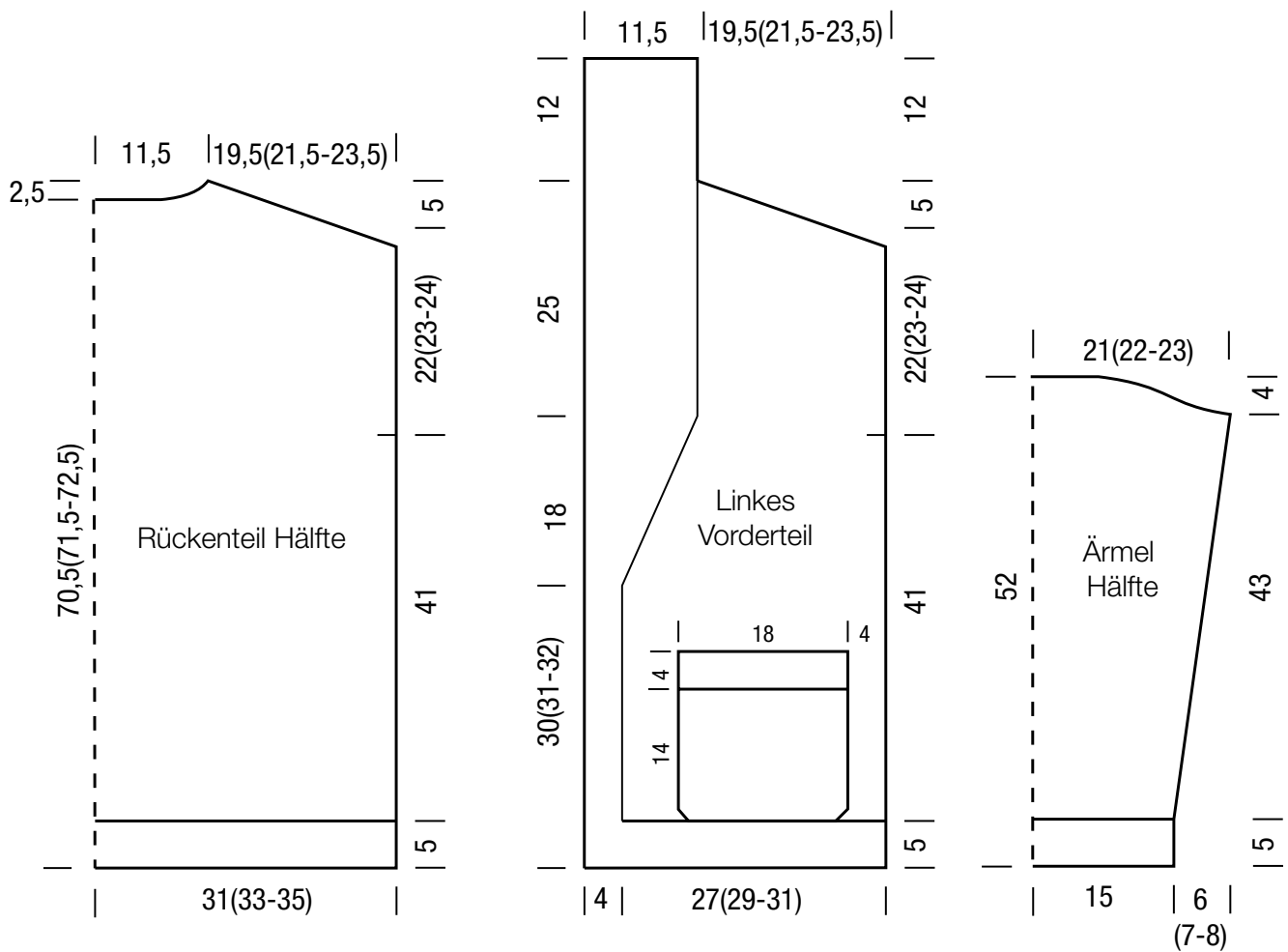
Tasche (2 x): 26 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und glatt re mit Knötchenrandm str. und für die kurzen Schrägen in jeder 2. R 2 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen 1 arb. = 30 M. In 14 cm Gesamthöhe in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 5 M zun. = 35 M. Mit Nadeln Nr. 4 im Rippenmuster str., dabei in der Hinr M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 4 cm M abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 12 M abn. = 50 M. Mit Nadeln Nr. 6 glatt re mit Knötchenrandm weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 10. und 12. R 7 x 1 M (abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M und in jeder 8. R 2 x 1 M – in jeder 8. R 2 x 1 M und abw. in jeder 6. und 8. R 9 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen 2 arb. = 66 (70 – 74) M. In 48 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 5 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 (6 – 7) M und 3 x 3 M beids. abk. In 52 cm Gesamthöhe die restl. 28 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Taschen lt. Schnittzeichnung auf die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Kragenschmalseiten miteinander verbinden. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · COOL MERINO BIG

Modell 54 – Classici 27





WOOLPLACE
BY LANA GROSSA



WE LOVE
WOOL



www.lana-grossa.de