

LANA GROSSA

classici

Keep
calm

Sanfte Töne, entspannte
Silhouette: Diese Looks
wirken herrlich beruhigend

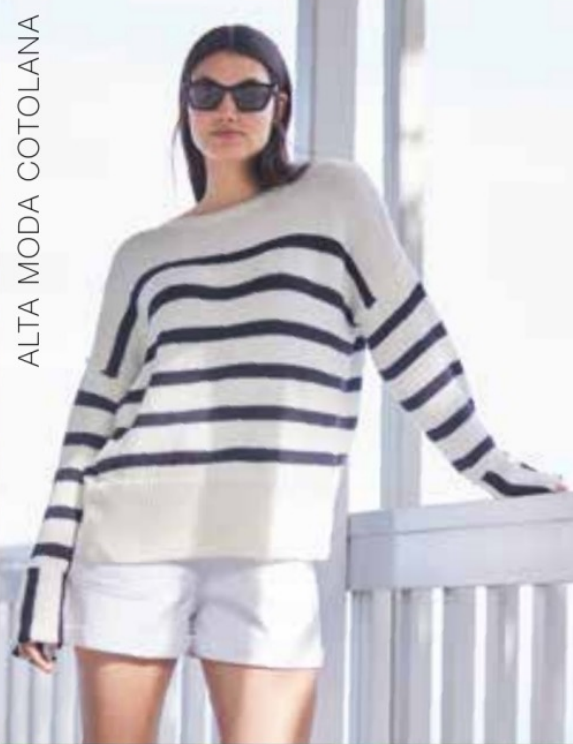
36

SOMMERTEILE

Für Einsteiger,
Fortgeschrittene und
Strick-Profis – für heiße
und für kühlere Tage

WE LOVE
WOOL





ALTA MODA COTOLANA

CAPRI



– NOCH EINMAL MIT – Gefühl

„Eleganz ist das Gleichgewicht von Proportion, Emotion und Überraschung“ findet Modeschöpfer Valentino Garavani.

Wir geben ihm Recht und haben uns für diese Classici-Ausgabe Styles ausgedacht, die Ruhe ausstrahlen und sich einfach großartig anfühlen. Für den Überraschungseffekt sorgen subtile Details und frische Ideen für klassische Strickmuster. Umgesetzt haben wir das Ganze in einem Urlaubs- und einem Yogathema (ab Seite 4/ ab Seite 30). Zusätzlich finden Sie ab Seite 24 eine Auswahl an farbenfrohen **hand-dyed**-Modellen. Selbstverständlich gibt es auch neue Qualitäten zu

entdecken. **BACCA**, zum Beispiel, ein voluminöses Baumwollschlauchgarn, das durch seine gewellte Struktur auffallend lebhaftes Strickbild kreiert (14 Farben). Natürliche Mélange-Effekte



zaubern **COTTON MÉLANGE** und **CARA** durch ihren Anteil an ungefärbter Baumwolle. Cotton Mélange (80 % Baumwolle (Mako), 20 % Schurwolle (Merino)) hat eine klassisch-sommerliche Bändchenstruktur und ist in 14 Nuancen erhältlich. Cara (57 % Alpaka (Baby), 33 % Baumwolle, 10 % Schurwolle (Merino)) ist ein weiches Ganzjahresgarn in 16 traumhaft rauchigen Pudertönen. Was bleibt ist die süße Qual der Wahl. Wir wünschen dabei viel Vergnügen.



UND TSCHÜSS!

Urlaub? Den haben wir uns jetzt wirklich verdient. Schön dazu:
Zeitloser Strick mit neuen Details, der uns beim Segeln, Flirten und
Flanieren so richtig gut aussehen lässt.





01 + 02 – JACKE | MÜTZE Bei der verschlosslosen Jacke bringt das Halbpantemuster klassische Streifen auf Zack. Der Mix aus melierten und unifarbene n Garnen unterstreicht den lebhaften Look. Für stilechten Breton-Chic kombinieren wir dazu eine schwarze, in Runden gehäkelte Baskenmütze. **CARA + BRIGITTE NO. 4 | BRIGITTE NO. 4 + CAPRI**



03 – ROLLKRAGENPULLOVER Klassische Marineringsel, eine simple Machart (glatt rechts gestrickt) und Baumwolle mit 20 Prozent herrlich weichem Alpaka (Baby): Ein unkomplizierter Sweater für kühlere Tage. **BRIGITTE NO. 4**







04 – JACKIE Camel und Beige setzen bei der spektakulären Zopf-Rippen-Jacke beruhigende Akzente. Das Baumwollgarn mit einem Hauch Polyester hält die Pracht in Form. **ELASTICO**



05 – PULLOVER Dekorative Muster und eine dezent melierte Qualität verleihen dem blassgelben Sweater eine ausdrucksvolle Struktur. Garneinheit Cara (Alpaka (Baby), Baumwolle, Schurwolle (Merino)) und die klassische Silhouette machen ihn zum idealen Ganzjahresmodell. **CARA**







06 – TOP Rotbraun meliertes Seidenmixgarn und ein simples Schachbrettmuster – fertig ist das Wow-Piece für Anfänger und Ungeduldige. **LANDLUST SOMMERSEIDE**



07 – WESTE Hier werden eine matte, voluminöse Qualität und ein zartes Glanzgarn streifenweise verstrickt. Das Ergebnis ist ein semitransparenter Look, der durch zwei unterschiedliche Blautöne noch spannender wirkt. **CAPRI + CASHSETA** | RECHTE SEITE: **08 – PULLOVER** Eine lässige Silhouette und neue Details (sichtbare Ärmelnähte und längs gestreifte Manschetten) bringen frischen Wind ins zeitlose Marinethema. **ALTA MODA COTOLANA**





loveXit

LINKS: **09 – TOP** Mit abgeschrägten Schultern und einem halsnahen Ausschnitt erinnert dieses Top an die Mode der 50ies. Praktisch: Durch die gedeckten Farben funktioniert es auch im Büro. **ALLORA | 10 – PULLOVER** Abgeschrägte Seitenschlitze und seitliche Rippenblenden sorgen hier für einen modernen Look. Die aufgestickten Rauten akzentuieren die Silhouette und verleihen dem sportlichen Sweater einen neuen, delikaten Touch. **ALTA MODA COTOLANA**





RECHTE SEITE: **11 – PULLOVER** Hoch geschlitzte Seiten geben dem Polo-Pulli eine extra lässige Optik, meliertes Bändchengarn und das falsche Patentmuster unterstreichen seinen coolen Look. **COTTON MÉLANGE** | **12 – SHOPPER** Dieser coole, belastbare Beutel wird in Runden und am Stück gehäkelt. Der Boden besteht aus festen Maschen, der Rest aus zwei verschiedenen Stäbchen. **ELASTICO**







LINKE SEITE: **13 – JACKE** Schalkragen und Pfirsichton machen diese Jacke sehr feminin. Gestrickt wird glatt rechts und in Rippen. Die Armkugeln und die Schulterschrägen garantieren eine schmeichelnde Passform. **BRIGITTE NO. 4 | 14 – PULLOVER** Kernige Aran-Muster, ein neues Garn mit leichter Wellenstruktur und ein spannender Mix aus kühlen und warmen Tönen: Bei diesem Pulli sorgen Gegensätze für Anziehung. **BACCA**



15 – TUNIKA Weich fallender Leinenmix unterstreicht den entspannten Hochsommer-Look dieser hüftlangen Tunika. Damit sie gut sitzt, werden die Schultern abgeschrägt und die Armlöcher in Form gestrickt. **LINARTE** |
RECHTE SEITE: 16 – PULLOVER Mit seidigem Baumwollmix und einem einfachen, grafischen Lochmuster wirkt dieser klassische Rundhals-Pulli luxuriös und sehr modern. **CAPRI**



hand-dyed Special:
Unsere handgefärbten,
limitierten Garn-Editionen
machen Selbstgestricktes
besonders kostbar und
einzigartig.





+ *hand-dyed* special

26 LANA GROSSA classici



LINKE SEITE: **18 – SOCKEN** Macht simple Strümpfe zum modischen Statement: handgefärbte Sockenwolle mit sanftem, harmonischem Farbverlauf. **MEILENWEIT 50g MERINO HAND-DYED** | **19 – PULLOVER** Easy aber effektiv: Für den Halbpantent-Pulli in Kastenform wird handgefärbtes Garn aus Seide, Baumwolle und edlem Alpaka (Baby) verstrickt. **SETACOTONE HAND-DYED + SILKHAIR**

Same, same but different

Ob als feines, weich gefülltes Netzgarn (Baumwolle, Schurwolle Merino, Baby-Alpaka) oder als zarte Baumwoll-Seidenkomposition: Unsere natürlichen hand-dyed-Qualitäten lassen Farben ganz besonders schön leuchten.



20 – TOP Unser Top von Seite 16 und 25 – diesmal allerdings ohne Streifen. Was Sie davon haben?

Ein vielseitiges Modell, das durch seine zarten Töne schön feminin wirkt. **ALLORA HAND-DYED** | RECHTE SEITE:

21 – TOP Modell sechs, hier noch einmal, aus handgefärbtem Garn. Praktisch: Durch seine großzügigen Armlöcher kann man es auch über Blusen tragen. **SETACOTONE HAND-DYED**



+ *hand-dyed* special

LANA GROSSA **classici** 29



22 – JACKE Mit seiner kurzen Kastenform ist dieses Anfängermodell ein Top-Kandidat für Lagen-Looks. Das weiche Garn schmeichelt der Haut und der zeitlose Sandton passt einfach zu allem. **BRIGITTE NO. 4**



Einatmen, ausatmen – mit diesen Teilen klappt's bestimmt.
Leicht, leger und beruhigend schlicht kann man sie selbst
beim Yoga tragen. Und weil sie obendrein chic sind,
sorgen sie auch im Büro für Entspannung.

keep calm



23 – CACHE COEUR Wickeljacken betonen Dekolletée und Taille. Und sind, dank ihrer variablen Weite, sehr angenehm zu tragen. Unser Modell ist aus einem neuen Garnmix, bei dem ungefärbte Baumwolle natürliche Mélange-Effekte zaubert. **CARA**





24 – TUNIKA Ob pur, mit Longsleeve oder Bluse getragen – dieses Teil wirkt immer entspannt-elegant. Sein Flechtmuster und das strukturierte Garn sorgen für ein lebhaftes, aufgelockertes Strickbild. **BACCA**





LINKE SEITE: **25 – STOLA** Lange Fransen und ein dezenter Mélange-Effekt sind der Clou dieser Stola. Rippenblenden sorgen für einen gelungenen Abschluss. Und dafür, dass sich die kurzen Seiten nicht aufrollen. **CARA | 26 – PULLOVER** Eine asymmetrische Silhouette (hinten länger als vorne), betonte Abnahmen (V-Ausschnitt) und ein lebhaft strukturiertes Baumwollgarn: Subtile Details machen diesen Sweater zum Highlight. **BACCA**





27 – PULLOVER Schmale Schultern, ein schmeichelnder Stehkragen und ein asymmetrisches Vorderteil, das lange Beine zaubert: Dieser Pulli ist gut zur Figur. **ALTA MODA COTOLANA**







LINKE SEITE: **28 – PULLOVER** Wie luxuriös unser Anfängermodell von Seite 27 wirken kann, beweist dieser doppel-
fädig verstrickte Pulli. Er besteht aus naturfarbenen Seidenmixturen, die eine ist glatt, die andere flauschig. **LANDLUST
SOMMERSEIDE + SILKHAIR | 29 – TOP** Bändchengarn aus Merinofasern und ungefärbter Mako-Baumwolle sorgt hier
für einen edlen Mélange-Effekt. Damit sich der Kragen elegant an den Hals schmiegt, wird nach einigen Zentimetern die
Nadelstärke gewechselt. **COTTON MÉLANGE**





relaxed

30 – TROYER Ein gedoppelter Reißverschlusskragen und eine Schulterpasse, die Ärmel und Kragen nahtlos verbindet: Ein Traumpulli für Stricker:innen, die eine Herausforderung suchen. **ALTA MODA COTOLANA**



31 – PULLOVER + LOOP Beim quergestrickten Pulli sind Farben und Muster von Berber-Teppichen inspiriert. Strukturier-
tes Garn und sichtbare Nähte unterstreichen seinen kernigen Charme. Dazu gibt es einen lässigen Loop. **BACCA**







32 – JACKE Supereasy, superchic: Simple, kraus rechts gestrickte Vierecke geben unserer Jacke einen coolen, skulpturalen Look. Ihr rauchiger Altrosaton wirkt wie ein Weichzeichner und ist gerade sehr gefragt. **CARA**



33 – JACKE Strukturiertes Garn und ein verschränktes Halbpattentmuster verleihen der hellgrauen Jacke eine lebhaftere Optik. Ihre Silhouette ist angenehm locker und die Raglanärmel lassen Schultern schmaler erscheinen. **BACCA** |
RECHTE SEITE: 34 – JACKE Dieses Modell hat die Form einer Wickeljacke, wird allerdings halsnah geschlossen. Der Effekt ist eine leichte A-Silhouette mit kunstvoll gezipfelten Vorderteilen. **COTTON MÉLANGE**





35 – SLIPOVER Unser spektakulärer Halbpant-Poncho besteht aus zwei anfängerfreundlichen Rechtecken. Sein softer, silbergrauer Kaschmirmix wirkt luxuriös und ist schön kühl auf der Haut. **CASHSETA**





36 – MANTEL Mit seinem Strukturmuster und der lockeren Silhouette erinnert das Prachtstück an Morgenmäntel im Waffelpikee. Gestrickt wird doppelfädig, in Silbergrau und Apricot. **BRIGITTE NO. 4 + ALLORA**





01



02



03



04



05



06



07



08

LANA GROSSA
wünscht Ihnen
einen schönen
Sommer!



09



10



11

new
COTTON
MÉLANGE



12



13



14

new
BACCA



15



16



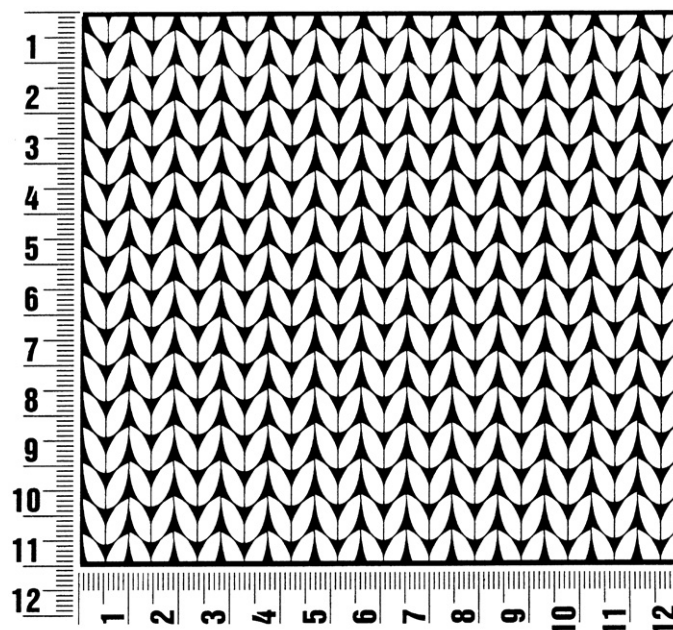
hand-dyed special



Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
U = Umschlag
Fb = Farbe
lt. = laut

li = links
re = rechts
str. = stricken
zusstr. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten

abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
abh. = abheben
wdh. = wiederholen
beids. = beidseitig
mittl. = mittleren

folg. = folgende
restl. = restliche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de
Fotograf: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 01 – Classici 22

CARDIGAN
CARA · BRIGITTE NO. 4

CARDIGAN · CARA · BRIGITTE NO. 4

Modell 01 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cara** (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), Lauflänge 120 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Blassgelb (**Fb 1**) und **200 (250 – 300) g** Schwarz/Natur (**Fb 16**) und Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80% Baumwolle, 20% Alpaka (Baby), Lauflänge 110 m/50 g), **200 (250 – 300) g** Schwarz (**Fb 26**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 120 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Streifenfolge 1: 12 R Schwarz, 12 R Blassgelb, 4 R Schwarz, 24 R Blassgelb, 48 R Schwarz/Natur, 4 R Schwarz, 26 R Blassgelb, 4 R Schwarz, 14 R Blassgelb, 8 R Schwarz, 20 R Blassgelb, * 2 R Schwarz, 6 R Blassgelb, ab * noch 2 x wdh., 8 R Schwarz, in Blassgelb das Teil beenden.

Streifenfolge 2: 52 R Schwarz/Natur, 4 R Schwarz, 26 R Blassgelb, 10 R Schwarz, 16 R Blassgelb, * 2 R Schwarz, 6 R Blassgelb, ab * noch 1 x wdh., 2 R Schwarz, 10 R Blassgelb, 8 R Schwarz, in Blassgelb das Teil beenden.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 4: 21 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 127 (135 – 143) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Schwarz anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 4 cm mit einer Rückr enden. Mit Nadeln Nr. 4 nach Streifenfolge 1 und im Halbpatentmuster weiterarb., dabei gleich die 2. und 3. R stets wdh. In 37 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armaus-

schnitte markieren. In 18 (19 – 20) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 5 M und 4 x 4 M (in jeder 2. R 9 x 5 M – in jeder 2. R 5 x 5 M und 4 x 6 M) beids. abk. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 1 M abn.

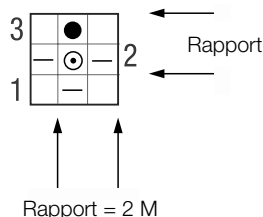
Linkes Vorderteil: 59 (63 – 67) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Schwarz anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 4 cm mit einer Rückr enden. Mit Nadeln Nr. 4 im Halbpatentmuster und nach Streifenfolge 1 weiterarb., dabei gleich die 2. und 3. R stets wdh. In 26 (27 – 28) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 10. R 12 x 1 M abn. In 37 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 67 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Schwarz anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 4 cm mit einer Rückr enden. Mit Nadeln Nr. 4 im Halbpatentmuster und nach Streifenfolge 2 weiterarb., dabei gleich die 2. und 3. R stets wdh. Für die Ärmelschräge in der 23. (19. – 15.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 22. R 5 x 1 M (abw. in jeder 16. und 18. R 7 x 1 M – in jeder 14. R 9 x 1 M) beids. zun. = 79 (83 – 87) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Halbpatentmuster einfügen. In 44 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

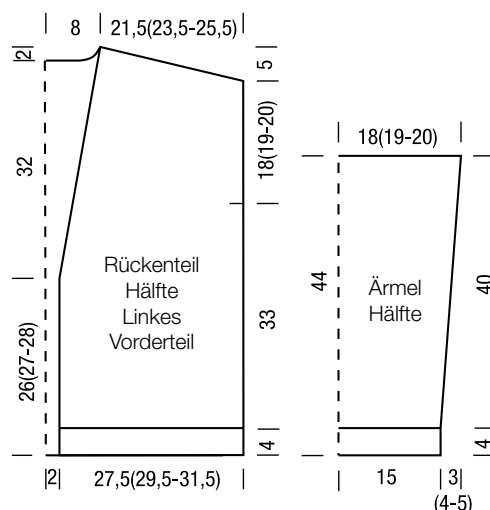
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 64 (66 – 68) M, den Ausschnittschrägen je 83 M und aus dem rückw. Halsausschnitt 39 M in Schwarz/Natur auffassen = insgesamt 333 (337 – 341) M. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 4 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternäht je 18 (19 – 20) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe li zusstr.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 02 – Classici 22

MÜTZE
BRIGITTE NO. 4 · CAPRI

MÜTZE · BRIGITTE NO. 4 · CAPRI

Modell 02 – Classici 22



Kopfumfang 56 cm

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80% Baumwolle, 20% Alpaka (Baby), Lauflänge 110 m/50 g), **50 g** Schwarz (**Fb 26**) und Lana Grossa **Capri** (55% Baumwolle, 30% Polyamid, 15% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **50 g** Schwarz (**Fb 16**); 1 Häkelnadel Nr. 3,5 und 4.

Stäbchen: Jede Rd beginnt mit 3 Wendeluftm und endet mit 1 Kettm in die letzte Wendeluftm.

Gekreuzte Stäbchen: In Capri arb. Siehe Häkelschrift. Die 2. Rd bezeichnet, wie die gekreuzten Stb zwischen die Stb der Vorrunde gehäkelt werden:* 1 M überspringen, 1 Stb, 1 Stb zurück zwischen die übersprungene M, ab * stets wdh. Die 2. Rd 1 x arb.

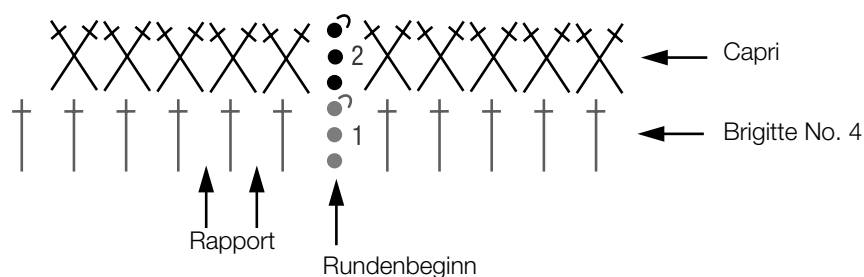
Feste M: Jede Rd beginnt mit 1 Wendeluftm und endet mit 1 Kettm in die Wendeluftm.

Maschenprobe: Stäbchen Brigitte No. 4 mit Häkelnadel Nr. 4: 18 M und 8,5 R/Rd = 10 x 10 cm.

Mütze: Man beginnt in der Mützenmitte. 6 Luftm mit Häkelnadel Nr. 4 in Brigitte No. 4 anschlagen. Mit 1 Kettm in die 1. M Arbeit zum Ring schließen. **1. Rd:** Brigitte No. 4, 15 Stb in den Ring. **2. Rd:** Brigitte No. 4, Stb, jede M verdoppeln = 30 M. **3. Rd:** Capri, gekreuzte Stb., die M-Zahl verdoppelt sich = 60 M. **4. Rd:** Brigitte No. 4, fe M. **5. Rd:** Brigitte No. 4, Stb. **6. Rd:** Brigitte No. 4, Stb, jede 5. M verdoppeln = 72 M. **7. Rd:** Capri, gekreuzte Stb., die M-Zahl verdoppelt sich = 144 M. **8. Rd:** Brigitte No. 4, fe M, dabei jede 4. M übergehen = 108 M. **9. und 10. Rd:** Brigitte No. 4, Stb. **11. Rd:** Capri, gekreuzte Stb., die M-Zahl verdoppelt sich = 216 M. **12. Rd:** Brigitte No. 4, fe M, dabei jede 3. M übergehen = 144 M. **13. Rd:** Brigitte No. 4, Stb. **14. Rd:** Brigitte No. 4, Stb, dabei jede 7. und 8. M zus. abmaschen = 126 M. **15. Rd:** Brigitte No. 4, Stb, dabei jede 6. und 7. M zus. abmaschen = 108 M. Mit Häkelnadel Nr. 3,5 weiterarb. **16. Rd:** Brigitte No. 4, fe M, dabei jede 5. und 6. M zus. abmaschen = 90 M. **17. Rd:** Brigitte No. 4, fe M, dabei je nach Kopfumfang eventuell verteilt noch 5 M abn. **18. – 20. Rd:** Brigitte No. 4, fe M. Arbeit beenden.

Fertigstellen: Mütze spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Häkelschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- ~ = 1 Kettm
- ↑ = 1 Stäbchen
- XX = 2 gekreuzte Stäbchen

LANA GROSSA



© Lana Grossa - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 03 – Classici 22

PULLOVER
BRIGITTE NO. 4

PULLOVER · BRIGITTE NO. 4

Modell 03 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80% Baumwolle, 20% Alpaka (Baby), Lauflänge 110 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Nachtblau (**Fb 15**) und **150 (200 – 250) g** Hellbeige (**Fb 2**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge: * 4 R Hellbeige, 8 R Nachtblau, ab * stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 27 R = 10 x 10 cm.

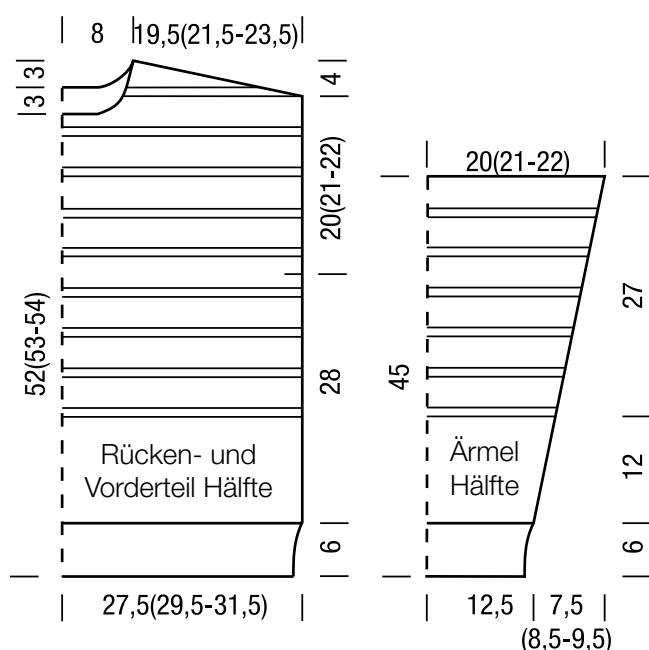
Rückenteil: 112 (120 – 128) M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 R Hellbeige in Nachtblau weiterstr. Nach insgesamt 6 cm Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re in Nachtblau 12 cm str., dann nach Streifenfolge weiterarb. In 34 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe

für die Schulterschräge 1 x 6 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 6 M und 4 x 7 M (in jeder 2. R 3 x 7 M und 2 x 8 M – in jeder 2. R 5 x 8 M) beids. abk. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Ärmel: 52 M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 5 R Hellbeige in Nachtblau weiterstr. Nach insgesamt 6 cm Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re in Nachtblau 12 cm str., dann nach Streifenfolge weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschräge in der 9. (5. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R 9 x 1 M und in jeder 6. R 5 x 1 M (in jeder 6. R 16 x 1 M – in jeder 6. R 5 x 1 M und abw. in jeder 4. und 6. R 13 x 1 M) beids. zun. = 82 (86 – 90) M. In 45 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Nachtblau 90 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster in Rd str. Nach insgesamt 15 cm Nachtblau noch 6 Rd Hellbeige, dann M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



ПУЛОВЕР

Размер 42/44 (46/48 и 50)

Данные для размера 46/48 и 50 стоят в скобках впереди, для других размеров после тире. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Материал: Lana Grossa Brigitte No. 4 (80% хлопок, 20% альпака (беби), длина нити 110 м/50 г), 350 (400 – 450) г тёмно-синий (цв 15) и 150 (200 – 250) г светло бежевый (цв 2); сп. № 4 и 4,5, 1 кр. сп. № 4, 40 см.

Резинка: попеременно 1 х 1: вязать 1 лиц. п., 1 изн. п.

Лицевая гладь: лиц. ряды – лиц. п., изн. р. – изн. п.; в кр. вязать только лиц. п.

Последовательность полос: * 4 р. светло бежевый, 8 р. тёмно-синий, от * повторять.

Узелковый край: кром. п. вязать всегда лиц.

Плотность вязания: лиц. гладь со сп. № 4,5: 20 п. и 27 р. = 10 x 10 см.

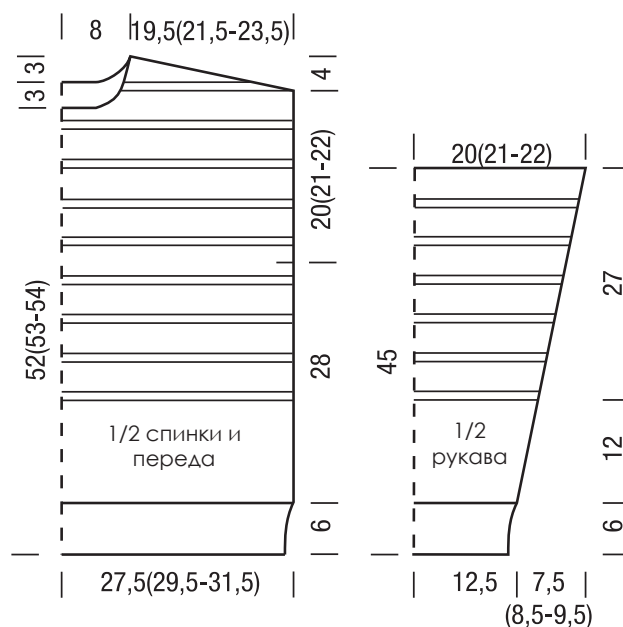
Спинка: со сп. № 4 набрать 112 (120–128) п. в светло бежевом. Вязать резинку и в 1 = обр. распределить п.: узелк. кром. п., * 1 п. лиц., 1 п. изн., от * повторять, узелк. кром. п. Через 5 р. в светло бежевом вязать в тёмно-синим. Через 6 см резинки вязать со сп. № 4,5 лиц. гладь в тёмно синем 12 см, потом в полоса. Через 34 см высоты маркировать начало пройм рукавов. Через 20 (21 – 22) см высоты пройм рукавов для линии плеч закрыть 1 х 6 (7 – 8) п., потом в каждом 2. р. 1 х 6 п. и 4 х 7 п. (в каждом 2. р. 3 х 7 п. и 2 х 8 п. – в каждом 2. р. 5 х 8 п.). Через 55 (56–57) см высоты для выреза горловины закрыть средние 24 п., потом в каждом 2. р. 4 х 1 п.

Перед: вязать как спинку. Через 52 (53 – 54) см высоты для выреза горловины закрыть средние 10 п. потом в каждом 2. р. 1 х 3 п., 2 х 2 п. и 4 х 1 п.

Рукава: со сп. № 4 набрать 52 п. в светло бежевом. Вязать резинку и в 1 = обр. распределить п.: узелк. кром. п., * 1 п. лиц., 1 п. изн., от * повторять, узелк. кром. п. Через 5 р. в светло бежевом вязать в тёмно-синим. Через 6 см резинки вязать со сп. № 4,5 лиц. гладь в тёмно синем 12 см, потом в

полоса. Одновременно ля скоса рукава прибавить в 9. (5. – 7.) р. 1 х 1 п., потом в перемену в каждом 6. и 8. р. 9 х 1 п. и в каждом 6. р. 5 х 1 п. (в каждом 6. р. 16 х 1 п. – в каждом 6. р. 5 х 1 п. и в перемену в каждом 4. и 6. р. 13 х 1 п.) = 82 (86 – 90) п. Через 45 см высоты закрыть все п. 2 рукав выполнить так же.

Сборка: готовые детали натянуть, увлажнить и дать высохнуть. Сшить плечевые швы. По вырезу горловины набрать в тёмно синий 90 п. Вязать резинку в кр. со сп. № 4. Через 15 см в тёмно синем вязать ещё 6 кр. в светло бежевом, потом п. закрыть. Пришить рукава на 20 (21–22) см от плечевой линии. Сшить боковые швы и швы рукавов.



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания

Сделайте образец! Для этого свяжите узор выбранной модели размером 12 x 12 см. Затем посчитайте число петель и рядов на участке размером 10 x 10 см. Если в инструкции указано меньшее число петель, то вяжите плотнее или используйте более тонкие спицы (на ½ номера меньше, чем указано). Если число петель получится больше, то вяжите либо свободнее, либо возьмите более толстые спицы.

Имейте в виду, что вязанные вещи получаются по-разному. Поэтому указанная на мотках пряжи плотность вязания не является обязательной. Кроме того, плотность вязания приводится всегда на основе вязания лицевой гладью. Поэтому в идеальном случае нужно обязательно связать образец в выбранном узоре, чтобы понравившаяся Вам модель не только красиво выглядела, но и подошла по размеру.

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 04 – Classici 22

**JACKE
ELASTICO**

JACKE · ELASTICO

Modell 04 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Elastico** (96% Baumwolle, 4% Polyester (Elité), Lauflänge 160 m/50 g), **500 (550 – 600) g Camel (Fb 177)** und **200 (250 – 300) g Beige (Fb 97)**; Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 und 80 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R stets wdh.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 13 + 12. Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 14. R 1 x arb., dann die 5. – 14. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 3 M der R) Knötchenrandm, 1 M li, 1 rechte Patentm, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt und 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 3 M der R) Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt und 1 M li verschränkt herausstr., 1 M rechte Patentm, 1 M li, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Halbpatentmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 22 M und 40 R = 10 x 10 cm. Zopfmuster mit Nadeln Nr. 3,5, leicht gedehnt gemessen: 27 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 145 (153 – 161) M mit Nadeln Nr. 3 in Beige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 6 cm beids. je 13 (17 – 21) M stilllegen. Mit Nadeln Nr. 3,5 über die mittl. 119 M in Camel im Zopfmuster str., dabei beids. je 1 M als Randm zun. = 121 M: Knötchenrandm, 11 x den Rapport wdh., mit 9 M enden, Knötchenrandm. Nach der 1. R sind, bedingt durch die Zunahmen innerhalb des Musters, 157 M auf der Nadel. Geradeaus im Zopfmuster arb. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe alle M gerade abk. Die zuvor stillgelegten 13 (17 – 21) M am rechten Rand wieder in Arbeit nehmen. Mit Nadeln Nr. 3,5 in Beige und im Halbpatentmuster str. (= Hinr): Knötchenrandm, * 1 M li, 1 rechte Patentm, ab * noch 5 (7 – 9) x wdh., 1 M als Randm zun. und als Knötchenrandm str. = 14 (18 – 22) M. Geradeaus im Halbpatentmuster arb. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe alle M gerade abk. Die zuvor stillgelegten 13 (17 – 21) M am linken Rand wieder in Arbeit nehmen. Mit Nadeln Nr. 3,5 in Beige und im Halbpatentmuster str., dabei die M gegengleich zum rechten Rand einteilen (= Hinr): 1 M als Randm zun. und als Knötchenrandm str., * 1 rechte Patentm, 1 M li, ab * noch 5 (7 – 9) x wdh., Knötchen-

randm = 14 (18 – 22) M. Geradeaus im Halbpatentmuster arb. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 73 (77 – 81) M mit Nadeln Nr. 3 in Beige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 6 cm am Anfang der R 13 (17 – 21) M stilllegen. Mit Nadeln Nr. 3,5 über die restl. 60 M in Camel im Zopfmuster str., dabei am rechten Rand 1 M als Randm zun. = 61 M: Knötchenrandm, 5 x den Rapport wdh., mit 9 M enden, Knötchenrandm. Nach der 1. R sind, bedingt durch die Zunahmen innerhalb des Musters, 79 M auf der Nadel. Geradeaus im Zopfmuster arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 11 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M, 1 x 3 M und 7 x 1 M abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 49 M gerade abk. Die zuvor stillgelegten 13 (17 – 21) M am rechten Rand wieder in Arbeit nehmen. Mit Nadeln Nr. 3,5 in Beige und im Halbpatentmuster str. (= Hinr): Knötchenrandm, * 1 M li, 1 rechte Patentm, ab * noch 5 (7 – 9) x wdh., 1 M als Randm zun. und als Knötchenrandm str. = 14 (18 – 22) M. Geradeaus im Halbpatentmuster arb. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

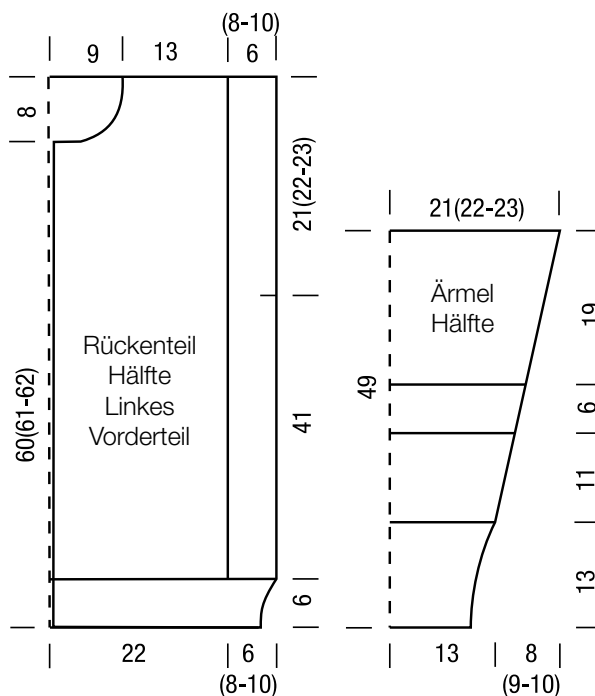
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 57 M mit Nadeln Nr. 3 in Beige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 13 cm mit Nadeln Nr. 3,5 in Camel im Halbpatentmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift 1 enden, Knötchenrandm. Nach 11 cm Camel, 6 cm Beige, dann den Ärmel in Camel beenden. Für die Ärmelschräge in der 17. (15. – 13.) R 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 16. R 5 x 2 M und in jeder 14. R 3 x 2 M (in jeder 14. R 6 x 2 M und in jeder 12. R 3 x 2 M – in jeder 12. R 10 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 93 (97 – 101) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Halbpatentmuster einfügen. In 49 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

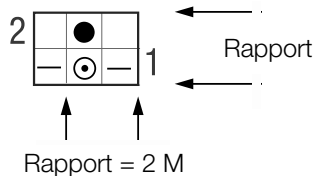
Fertigstellen: Die seitlichen Streifen im Halbpatentmuster an das Rückenteil und die Vorderteile im Matratzenstich annähen. Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Beige 109 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, (= Rückr), M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Für die Kragenform in jeder 4. R 8 x 1 M beids. zun. = 125 M. Die zugenommenen M nach und nach in das Rippenmuster einfügen. Nach 12 cm Kragenhöhe alle M locker abk., wie sie erscheinen. Aus dem Verschlussrand des linken Vorderteils 118 (120 – 122) M und aus der Kragenschmalseite 30 M = insgesamt 148 (150 – 152) M in Beige auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3, 80 cm lang, 10 R kraus re mit Knötchenrandm str., dann alle M abk. Blende am rechten Vorderteil ebenso arb. Ärmel beids. der Schulternaht je 21 (22 – 23) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · ELASTICO

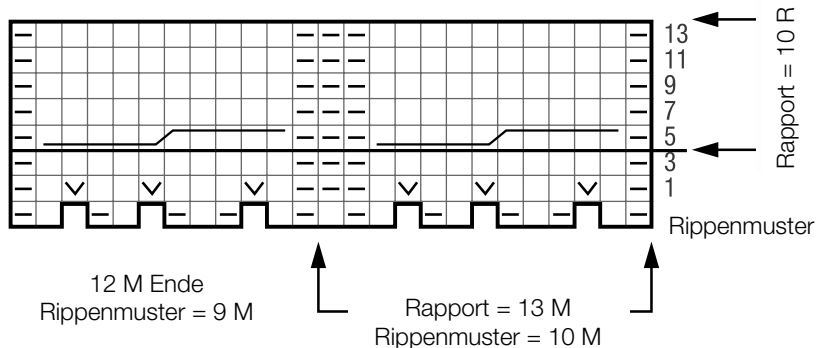
Modell 04 – Classici 22



Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ✓ = aus dem Querfaden 1 M re verschränkt zun.
- ⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe li zusstr.

□ = 5 M auf 1 Zopfnaedel hinter die Arbeit legen, 5 M re str., dann die M der Zopfnaedel re str.

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 05 – Classici 22

**PULLOVER
CARA**

PULLOVER · CARA

Modell 05 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cara** (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), Lauflänge 120 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Blassgelb (**Fb 1**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Kraus re: Hin- und Rückr re. In Rd: 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel.

Querrippenmuster: * 2 R glatt re, 4 R kraus re, ab * stets wdh.

Mittelmuster 1 (= 65 M): Siehe Strickschrift 1. Dargestellt sind nur Hinr. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 28. R stets wdh.

Mittelmuster 2 (= 32 M): Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 28. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Glatt links mit Nadeln Nr. 3,5: 19 M und 28 R = 10 x 10 cm. Mittelmuster 1 mit Nadeln Nr. 3,5: 65 M = 27 cm breit. Mittelmuster 2 mit Nadeln Nr. 3,5: 32 M = 13 cm breit.

Rückenteil: 129 (137 – 145) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets

wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 3,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 11 (12 – 13) M Querrippenmuster, 105 (111 – 117) M glatt re, 11 (12 – 13) M Querrippenmuster, Knötchenrandm. Ab der 3. R die M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 11 (12 – 13) M Querrippenmuster, 20 (23 – 26) M glatt li, 65 M Mittelmuster 1, 20 (23 – 26) M glatt li, 11 (12 – 13) M Querrippenmuster, Knötchenrandm. In 41 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 61 (62 – 63) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 7 M (in jeder 2. R 1 x 7 M und 4 x 8 M – in jeder 2. R 3 x 8 M und 2 x 9 M) beids. abk. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 25 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 5 M abk.

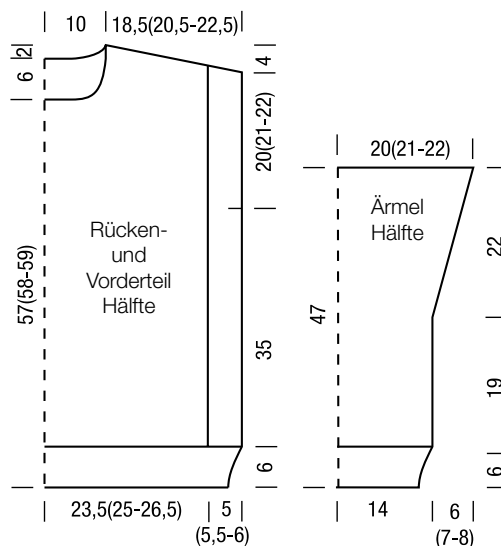
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M, 1 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Ärmel: 63 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm in der letzten Rückr mittig 1 M zun. = 64 M. Mit Nadeln Nr. 3,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 15 M glatt li, 32 M glatt re, 15 M glatt li, Knötchenrandm. Ab der 3. R die M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 15 M glatt li, 32 M Mittelmuster 2, 15 M glatt li, Knötchenrandm. In 25 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 7 x 1 M und in jeder 4. R 4 x 1 M (in jeder 6. R 3 x 1 M und in jeder 4. R 10 x 1 M – in jeder 4. R 15 x 1 M) beids. zun. = 88 (92 – 96) M. Die zugenommenen M glatt li str. In 47 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

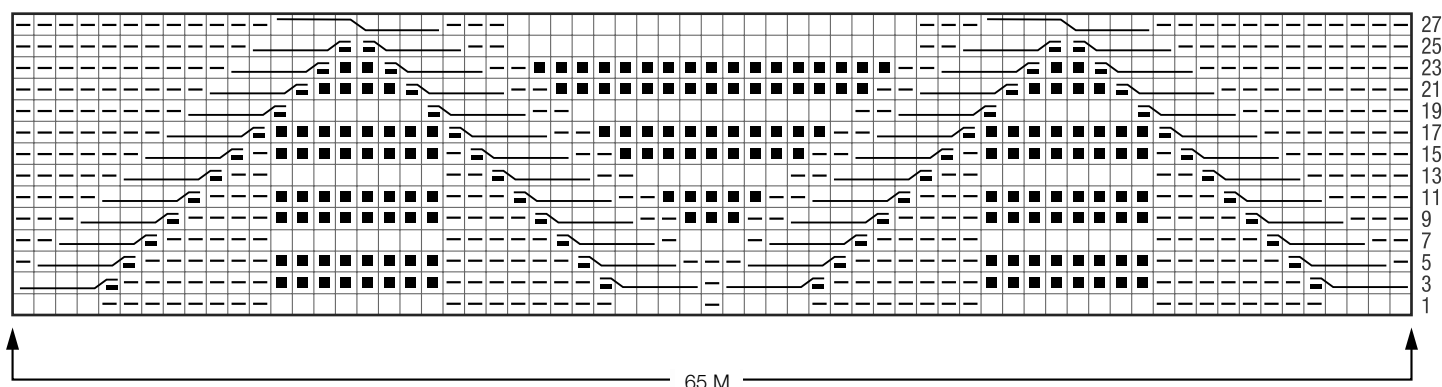
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 99 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 kraus re in Rd str. Nach 6 Rd alle M re abk. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · CARA

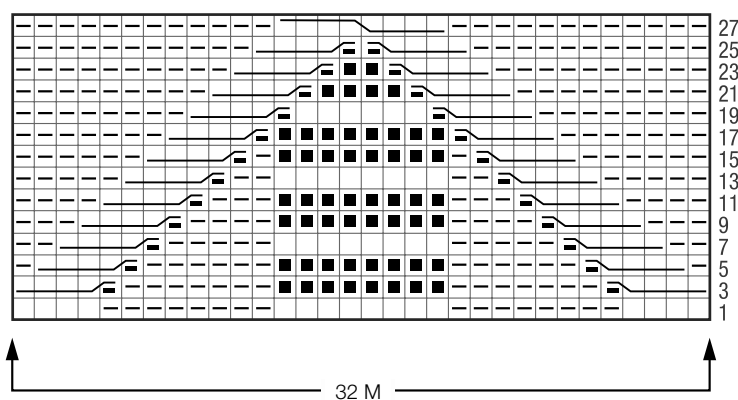
Modell 05 – Classici 22



Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M kraus re: Hin- und Rückr re str.
- = 4 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Zopfnadel li str.
- = 4 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 06 – Classici 22

TOP
LANDLUST SOMMERSEIDE

TOP · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 06 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Sommerseide** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 170 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Rotbraun (**Fb 37**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearb.!

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 28 + Randm (28 + 6 + Randm – 32 + Randm). Siehe Strickschrift 1 (1 – 2). Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 36. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die letzte M li str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., doppelte Randm.

Maschenprobe: Schachbrettmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 16,5 M und 24 R = 10 x 10 cm.

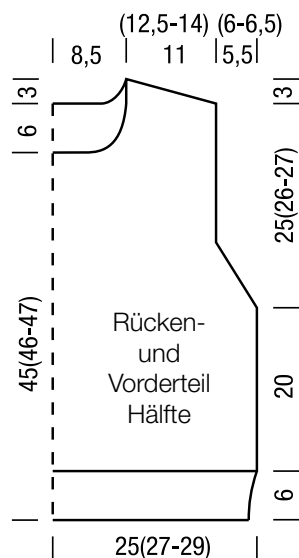
Rückenteil: 86 (90 – 98) M mit Nadeln Nr. 4 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr verteilt 0 (2 – 0) M zun. = 86 (92 – 98) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Schachbrettmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 bei Pfeil B beginnen, 3 x den Rapport wdh., bei Pfeil C enden, Knötchenrandm (Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 bei Pfeil A beginnen, 3 x den Rapport wdh., bei Pfeil D enden, Knötchenrandm – Knötchenrandm, lt. Strickschrift 2 3 x den Rapport wdh. Knötchenrandm). Ab 26 cm Gesamthöhe bis zum Ende des Teils beids. doppelte Randm arb. und für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 8 (9 – 10) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 68 (72 – 76) M. In 25 (26 – 27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M (in jeder 2. R 1 x 5 M und 2 x 6 M – in jeder 2. R 3 x 6 M) beids. abk. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit Beginn der Schulterabnahmen, für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 45 (46 – 47) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 1 x 1 M abn. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 88 M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster str. Nach insgesamt 4 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen.

TOP · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 06 – Classici 22

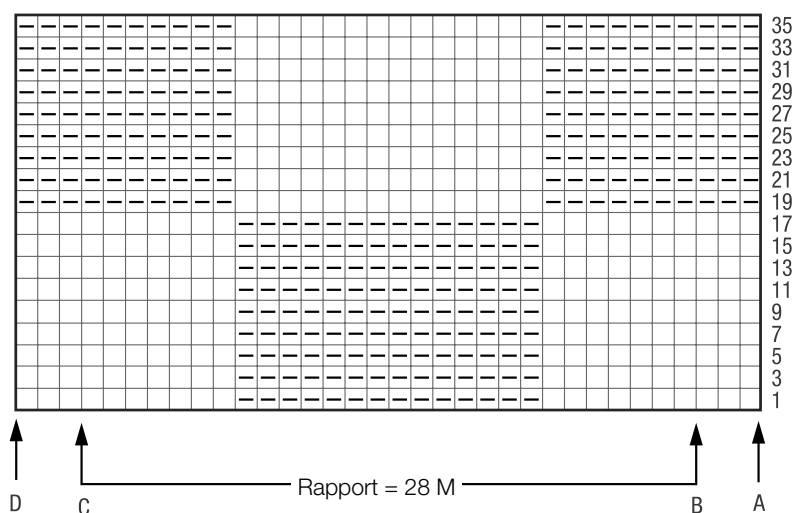


Zeichenerklärung:

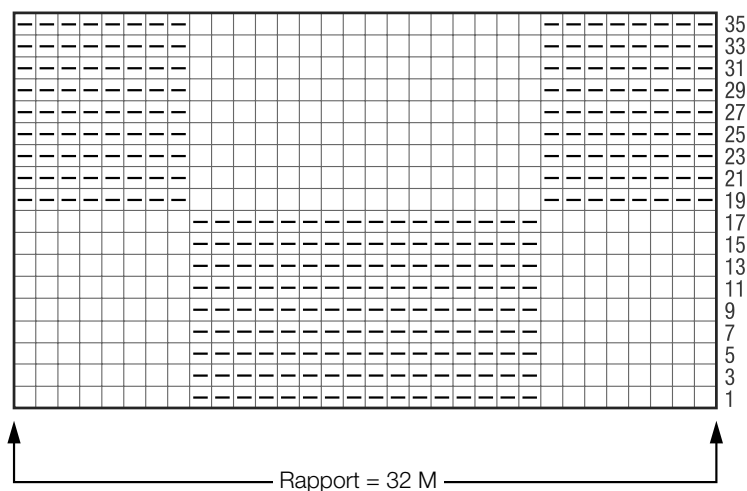
□ = 1 M re

▬ = 1 M li

Strickschrift 1



Strickschrift 2



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 07 – Classici 22

WESTE
CAPRI · CASHSETA

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Capri** (55% Baumwolle, 30% Polyamid, 15% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Ozeanblau (**Fb 15**) und Lana Grossa **Cashseta** (40% Modal, 30% Polyamid, 15% Kaschmir, 15% Seide, Lauflänge 100 m/50 g), **250 (300 – 350) g** Jeansblau (**Fb 11**); Stricknadeln Nr. 6 und Häkelnadel Nr. 4.

Webmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Webmuster mit Nadeln Nr. 6: 17 M und 34 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Rücken- und Vorderteile werden quer gestrickt. Man beginnt am Ärmel. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an. Das Muster hängt sich beim Tragen aus. Die Längenmaße im Schnitt bezeichnen die Maße im hängenden Zustand.

Rückenteil: 37 M mit Nadeln Nr. 6 in Capri anschlagen und 1 Rückr linke M str. Im Webmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Für die Ärmelschräge am linken Rand in jeder 2. R 9 x 1 M, 6 x 2 M, 3 x 3 M, 2 x 4 M und

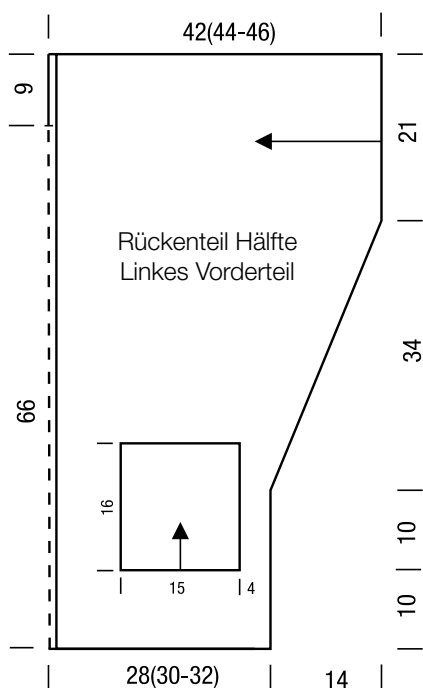
4 x 5 M zun. bzw. dazu anschlagen = 95 M. In der folg. Hinr für die ganze Länge am linken Rand 1 x 34 M dazu anschlagen = 129 M. Geradeaus weiterarb. In 42 (44 – 46) cm Gesamthöhe für den Rückenschlitz am rechten Rand 1 x 16 M abk. In der folg. Rückr die abgeketteten 16 M wieder anschlagen. Von nun an das Rückenteil gegengleich beenden. Aus Zunahmen werden Abnahmen. Nach 42 (44 – 46) cm ab dem Rückenschlitz, vor dem Abketten des 2. Ärmels 1 Hinr re M in Capri str. und in der folg. Rückr alle 37 M re abk.

Linkes Vorderteil: Wie das Rückenteil beginnen. In 42 (44 – 46) cm Gesamthöhe enden mit 1 Hinr re M in Capri und in der folg. Rückr alle 129 M re abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

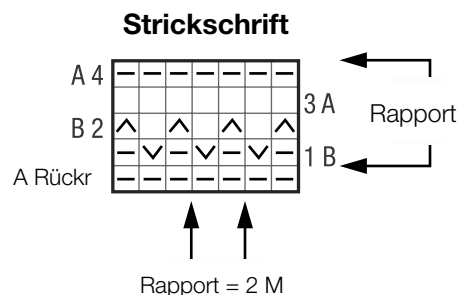
Tasche: Wird längs gestrickt, s. Pfeil in der Schnittzeichnung. 27 M mit Nadeln Nr. 6 in Capri anschlagen und 1 Rückr linke M str. Im Webmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 16 cm Gesamthöhe enden mit 1 Hinr re M in Capri und in der folg. Rückr alle 27 M re abk. 2. Tasche ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Den rückw. Halsausschnittsschlitz mit Häkelnadel Nr. 4 in Capri mit 1 R Kettm behäkeln. Taschen lt. Schnittzeichnung auf die Vorderteile nähen.



Zeichenerklärung:

- A** = Capri
- B** = Cashseta
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen
- = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 08 – Classici 22

PULLOVER
ALTA MODA COTOLANA

PULLOVER · ALTA MODA COTOLANA

Modell 08 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cotelana** (45% Schurwolle (Merino), 45% Baumwolle (Pima), 10% Polyamid, Lauflänge 150 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Hellbeige (**Fb 19**) und **150 (150 – 200) g** Nachtblau (**Fb 29**); Stricknadeln Nr. 4 und 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge: * 6 R Nachtblau, 12 R Hellbeige, ab * stets wdh.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Kettenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Kettenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 29 R = 10 x 10 cm.

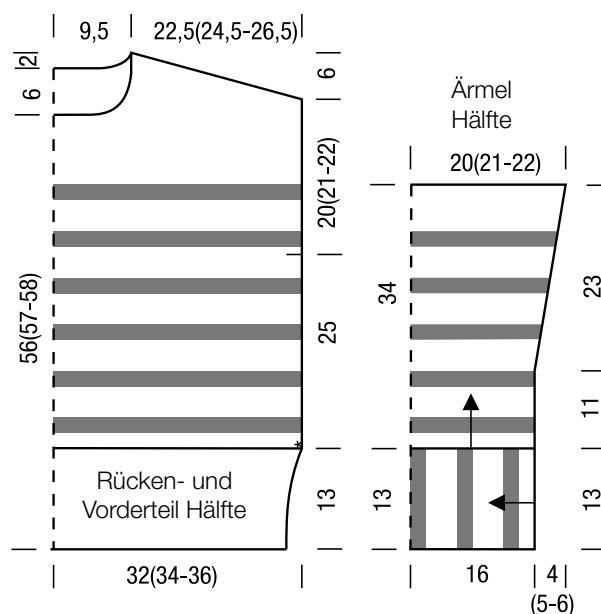
HINWEIS: Die Ärmel bestehen aus 2 Teilen. Das untere Ärmelteil wird quer gestrickt. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an.

Rückenteil: 131 (139 – 147) M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Kettenrandm. Nach 13 cm beids. das Schlitzende markieren und in Hellbeige glatt re weiterarb., dabei mittig 1 M abn. = 130 (138 – 146) M. Nach 6 R glatt re Hellbeige nach Streifenfolge weiterarb. In 38 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Nach 5 Höhenrapporten Streifenfolge noch 6 R Nachtblau, dann das Teil in Hellbeige beenden. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 5 M und 1 x 6 M (in jeder 2. R 3 x 5 M und 5 x 6 M – in jeder 2. R 8 x 6 M) beids. abk. In 62 (63 – 64) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 28 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 14 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 2 M und 6 x 1 M abn.

Ärmel: Wird in 2 Teilen gestrickt. Oberes Ärmelteil: 66 M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterarb. Randm als Kettenrandm arb. Nach insgesamt 7 R Hellbeige nach Streifenfolge weiterarb. In 11 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 2 x 1 M und in jeder 8. R 5 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 9 x 1 M – in jeder 6. R 10 x 1 M und in jeder 4. R 1 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 82 (86 – 90) M. In 34 cm Gesamthöhe, bzw. nach 5 Rapporthöhen Streifenfolge, alle M abk. 2. oberes Ärmelteil ebenso arb. Unteres Ärmelteil: Wird quer gestrickt. 28 M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterarb. Randm als Kettenrandm arb. Nach insgesamt 7 R Hellbeige nach Streifenfolge weiterarb. Nach 4 Rapporthöhen Streifenfolge noch 6 R Nachtblau und 6 R Hellbeige, dann alle M abk. 2. unteres Ärmelteil ebenso arb. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Hellbeige 90 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 zunächst 1 Rd linke M str., dann im Rippenmuster arb. Nach insgesamt 2,5 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Für die Ärmel das untere Ärmelteil mit der Naht nach außen am Anschlagrand des oberen Ärmelteils annähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm mit der Naht nach außen annähen. Ärmelnähte schließen. Seitennähte schließen, dabei für die Seitenschlitze ab Anschlagrand beids. je 13 cm offen lassen, s. * in der Schnittzeichnung.



ПУЛОВЕР

Размер 42/48, 46/48 и 50

Данные для размера 46/48 и 50 стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Материал: Lana Grossa Alta Moda Cotelana (45% шерсть (меринос), 45% хлопок (пима), 10% полиамид, длина нити 150 m/50 g), 350 (400–450) г светло бежевый (цв 19) и 150 (150 – 200) г тёмно-синий (цв 29); сп. № 4 и 1 кр. сп. № 4, 40 см.

Резинка: попеременно 1 х 1: вязать 1 лиц. п., 1 изн. п.

Лицевая гладь: лиц. ряды – лиц. п., изн. р. – изн. п.; в кр. вязать только лиц. п.

Цвета: * 6 р. тёмно-синий, 12 р. светло бежевый, от * повторять.

Край цепочкой: лиц. р.: 1 п. лиц. скрещ., посл. п. снять изн., нитка за работой. Обр. р.: 1 п. изн. скрещ., посл. п. снять изн. нитка перед работой. Выделенные прибавления: правая сторона: цеп. кром. п., 1 п. лиц., 1 п. лиц. скрещ. из поперечной нити. Левая сторона: 1 п. лиц. скрещ. из поперечной нити, 1 п. лиц., цеп. кром. п.

Плотность вязания: лиц. гладь со сп. № 4: 20 п. и 29 р. = 10 х 10 см.

УКАЗАНИЕ: рукава состоит из 2 частей.

Нижнюю часть рукава вязать в поперёк. Стрелками указана направление вязки.

Спинка: со сп. № 4 набрать 131 (139–147) п. в светло бежевом. Вязать резинку и в 1 = обр. распределить п.: цеп. кром. п., * 1 п. лиц., 1 п. изн., от * повторять, 1 п. лиц., цеп. кром. п. Через 13 см маркировать конец разреза и вязать дальше лиц. гладь в бежевом, в середине убавить 1 п. = 130 (138–146) п. Через 6 р. лиц. гладь в светло бежевом вязать в последовательности полос. Через 38 см высоты маркировать начало пройм рукавов. После 5 рапп. в высоте вязать ещё 6 р. в тёмно синем, потом закрыть п. в светло бежевом. Через 58 (59 – 60) см высоты для линии плеч закрыть 1 х 5 (5 – 6) п., потом в каждом 2. р. 7 х 5 п. и 1 х 6 п. (в каждом 2. р. 3 х 5 п. и 5 х 6 п. – в каждом 2. р. 8 х 6 п.). Через 62 (63–64) см высоты для выреза горловины закрыть средние 28 п., потом в каждом 2. р. 1 х 3 п. и 1 х 2 п.

Перед: вязать как спинку. Через 56 (57 – 58) см высоты для выреза горловины закрыть средние 14 п., потом в каждом 2. р. 1 х 4 п., 1 х 2 п. и 6 х 1 п.

Рукава: вязать в 2 части.

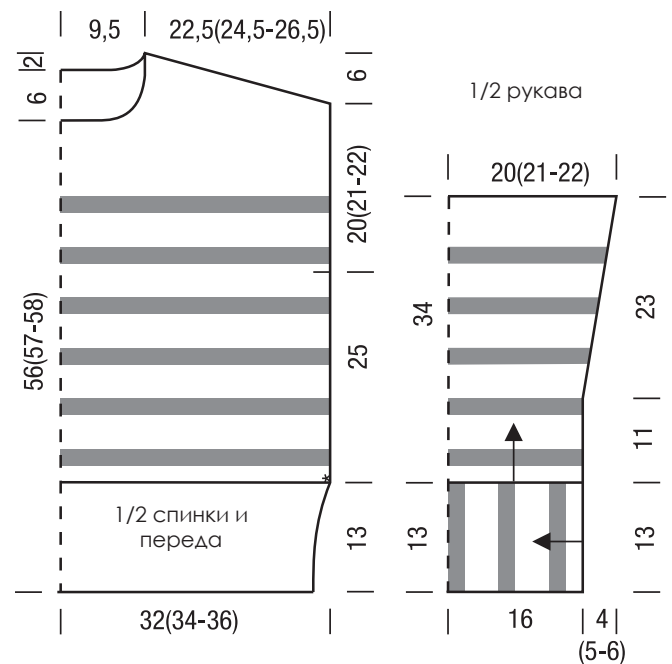
Верхняя часть рукава: со сп. № 4 набрать 66 п. в светло бежевом и вязать 1 обр. р. изн. п. Вязать дальше лиц. гладь. Кром. п. = цеп. кром. п. Через 7 р. лиц. гладь в светло бежевом вязать в последовательности полос. Через 11 см высоты для скоса рукава прибавить 1 х 1 п., потом в каждом 10. р. 2 х 1 п. и в каждом 8. р. 5 х 1 п. (в перемену в каждом 6. и 8. р. 9 х 1 п. – в каждом 6. р. 10 х 1 п. и в каждом 4. р. 1 х 1 п.) = 82 (86 – 90) п. Через 34 см высоты, или после 5 рапп. закрыть все п. 2. верхнюю часть рукава выполнить так же.

Нижняя часть рукава: вязать в поперёк. Со сп. № 4 набрать 28 п. в светло бежевом и вязать 1 обр. р. изн. п.

Вязать дальше лиц. гладь. Кром. п. = цеп. кром. п. Через 7 р. в светло бежевом вязать в последовательности полос. После 4 рапп. в высоте вязать ещё 6 р. в тёмно синем и 6 р. в светло бежевом, потом закрыть п. 2. нижнюю часть рукава выполнить так же.

2 рукав выполнить так же.

Сборка: готовые детали натянуть, увлажнить и дать высохнуть. Сшить плечевые швы. По вырезу горловины набрать 90 п. в бежевом. Со сп. № 4 вязать 1 кр. изн., потом резинку. Через 2,5 см ширины планки закрыть п. Пришить рукава на 20 (21–22) см от линии плеч. Сшить швы рукавов. Сшить боковые швы, для разреза НЕ сшить 13 см, см. * в схеме.



LANA GROSSA



Modell 09 – Classici 22

**TOP
ALLORA**

TOP · ALLORA

Modell 09 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Allora** (76% Baumwolle, 14% Schurwolle (Merino superfine), 10% Alpaka (Baby), Lauflänge 300 m/50 g), **150 (200 – 200) g** Hellgrau (**Fb 11**) und **50 g** Schiefer (**Fb 28**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge: 2 R Hellgrau, * 2 R Schiefer, 6 R Hellgrau, ab * stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

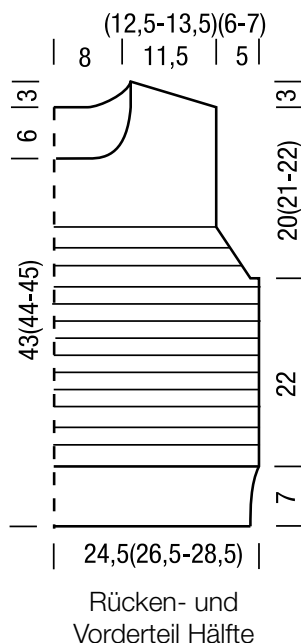
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 27 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 135 (145 – 155) M mit Nadeln Nr. 3 in Hellgrau anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 7

cm mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re und nach Streifenfolge weiterarb. In 29 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 11 x 1 M (in jeder 2. R 13 x 1 M – in jeder 2. R 15 x 1 M) beids. abn. = 109 (113 – 117) M. Nach insgesamt 12 Höhenrapporten Streifenfolge noch 2 R Schiefer str., dann das Teil in Hellgrau beenden. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M und 2 x 7 M (in jeder 2. R 4 x 7 M – in jeder 2. R 3 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abk. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme, für den Halsausschnitt die mittl. 29 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 2 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 11 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M, 3 x 2 M und 5 x 1 M abn.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Hellgrau 140 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten in Hellgrau je 126 (130 – 134) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 10 – Classici 22

PULLOVER
ALTA MODA COTOLANA

PULLOVER · ALTA MODA COTOLANA

Modell 10 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cotelana** (45% Schurwolle (Merino), 45% Baumwolle (Pima), 10% Polyamid, Lauflänge 150 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Hellbeige (**Fb 19**) und **50 g** Weinrot (**Fb 5**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang und 1 Wollsticknadel.

Rippenmuster mit verschränkten M in Reihen: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, 1 M li verschränkt, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Hinr):** Randm, * 1 M li, 1 M re verschränkt, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Rippenmuster mit verschränkten M in Runden: M-Zahl teilbar durch 2. **1. Rd:** * 1 M re verschränkt, 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. Rd stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kreuzstich: Über 3 M und 5 R.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: **Hinr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die letzte M li str.

Dreifache Abkettung: * 2 M re, 2 M re verschränkt zusstr., die 3 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab * stets wdh. Wenn noch 4 M übrig sind, 2 x 2 M re zusstr., dann die 1. M über die 2. M ziehen und Arbeit beenden.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 15 M der R) Knötchenrandm, 12 M Rippenmuster mit verschränkten M, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 15 M der R) 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 12 M Rippenmuster mit verschränkten M, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** (Betrifft die ersten 14 M der R) Doppelte Randm, 11 M Rippenmuster mit verschränkten M, aus der folg. M 2 M herausstr. (= 1 M re und 1 M li verschränkt). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 14 M der R) Aus 1 M 2 M herausstr. (= 1 li verschränkt, 1 M re), 11 M Rippenmuster mit verschränkten M, doppelte Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 22 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 97 (105 – 113) M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen. Im Rippenmuster mit verschränkten M in R str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 93 (101 – 109) M Rippenmuster, dabei mit 1 M re beginnen und enden, doppelte Randm. Nach 3 cm ab Anschlag für die Schlitzschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 17 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 7 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 4,5 weiterarb. und beids. doppelte Randm 11 M Rippenmuster mit verschränkten M in R str., die M dazwischen glatt re arb. In 14 cm Gesamthöhe, die Zunahmen für die Schlitzschräge sind beendet, sind 133 (141 – 149) M auf der Nadel. Von nun an wie folgt weiterarb.: Knötchenrandm, 1 M re verschränkt, 11 M Rippenmuster mit verschränkten M in R, 107 (115 – 123) M glatt re, 11 M Rippenmuster mit verschränkten M in R, 1 M re verschränkt, Knötchenrandm. In 31 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 12 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 107 (115 – 123). In 17 (18 – 19) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 4 M (in jeder 2. R 3 x 4 M und 4 x 5 M – in jeder 2. R 7 x 5 M) beids. abk. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe die restl. 43 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in jeder R 12 x 1 M abn. Das Vorderteil vom Anschlag bis zur Schulter mit Kreuzstichen in Weinrot am Übergang von Rippenmuster zu glatt re besticken.

Ärmel: 47 M mit Nadeln Nr. 4 in Hellbeige anschlagen. Im Rippenmuster mit verschränkten M in R str., dabei mit einer Rückr beginnen und beids. Knötchenrandm arb. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R mittig 1 M zun. = 48 M. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 5.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 15 x 1 M (in jeder 6. R 13 x 1 M und in jeder 4. R 4 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 19 x 1 M) beids. zun. = 80 (84 – 88) M. In 39 cm Gesamthöhe für die Schräge 1 x 3 M beids. abk., dann * in jeder 2. R abw. 1 x 3 M und 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 5 x wdh. (in jeder 2. R abw. 1 x 3 M und 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 5 x wdh. und in jeder 2. R 1 x 2 M – in jeder 2. R abw. 1 x 3 M und 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 5 x wdh. und in jeder 2. R 2 x 2 M) beids. abn. und in der letzten Rückr mittig 2 M li zusstr. = 13 M. Für die Schulterpasse im Rippenmuster mit verschränkten M in R weiterarb., dabei M wie folgt einteilen: (= Hinr) Knötchenrandm, 1 M re verschränkt, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re verschränkt, Knötchenrandm. Nach 14,5 (16,5 – 18,5) cm Schulterpasse alle 13 M abk., wie sie erscheinen. Beids. der Ärmelmitte, direkt über dem Ärmelbündchen, je 3 Kreuzstiche in Weinrot aufsticken, = 6 Kreuzstiche pro Ärmel. 2. Ärmel ebenso arb.

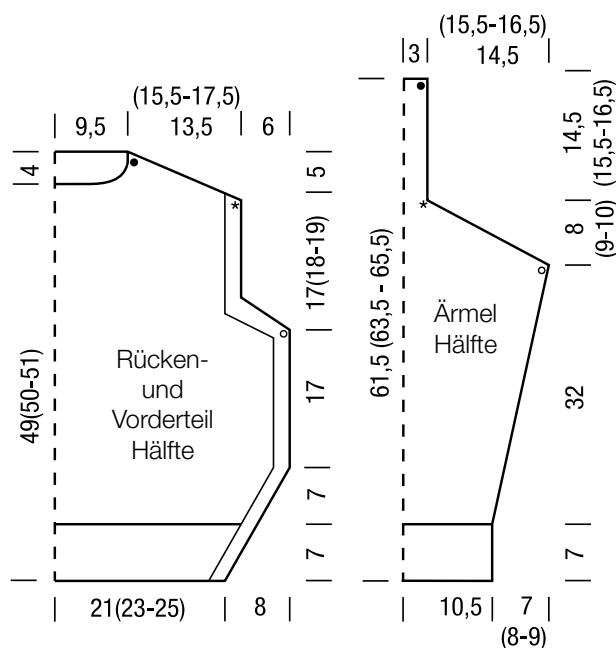
PULLOVER · ALTA MODA COTOLANA

Modell 10 – Classici 22



Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulterpassen der Ärmel an die Schulterschrägen des Rücken- und Vorderteils annähen, s. Schnittzeichnung • auf *. Die Schrägen der Ärmel an die Armausschnitte nähen, s. Schnittzeichnung * auf °. Aus dem Halsausschnitt in Hellbeige 120 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rip-

penmuster mit verschränkten M in Rd str. Nach insgesamt 13 cm Kragenhöhe alle M mit der dreifachen Abkettung abk. Die Rippen der Ärmelpasse, die an das Vorderteil stoßen und bis zum Ende des Kragens verlaufen mit Kreuzstichen in Weinrot übersticken. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 11 – Classici 22

PULLOVER
COTTON MÉLANGE

PULLOVER · COTTON MÉLANGE

Modell 11 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cotton Mélange** (80% (Mako) Baumwolle, 20% Schurwolle (Merino), Lauflänge 140 m/50 g), **850 (900 – 950) g Camel (Fb 13)**; Stricknadeln Nr. 4,5 und 5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Falsches Patent: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M glatt re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt bzw. 1 M li verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt bzw. li verschränkt herausstr., 2 M glatt re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Falsches Patent mit Nadeln Nr. 5: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 155 (163 – 171) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 7 M Rippenmuster = * 1 M li, 1 M re, ab * noch 2 x wdh., 1 M li, 139 (147 – 155) M falsches Patent, dabei mit der 2. R, = Rückr, beginnen: lt. Strickschrift beginnen, 34 (36 – 38) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 7 M Rippenmuster = * 1 M li, 1 M re, ab * noch 2 x wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Nach 10 R mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. In 20 cm Gesamthöhe beids. das Schlitzende markieren und beids. je 1 M zun. = 157 (165 – 173) M. Von nun an über alle M im falschen Patent str. und die M des Rippenmusters folgerichtig einfügen. In 42 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 9 (10 – 11) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 9 M und 4 x 10 M (in jeder 2. R 3 x 10 M und 2 x 11 M – in jeder 2. R 5 x 11 M) beids. abk. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 23 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 3 M und 1 x 1 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 35 (36 – 37) cm Gesamthöhe für den Schlitz über die M der linken Vorderteilhälfte wie folgt arb.: (Hinr) Knötchenrandm, 73 (77 – 81) M falsches Patent, dann für den Untertritt 10 M dazu anschlagen = 84 (88 – 92) M. Die restl. 83 (87 – 91) M stilllegen. In der folg. Rückr die 10 dazu angeschlagenen M wie folgt arb.: Knötchenrandm, 9 M Rippenmuster: * 1 M li, 1 M re, ab * noch 3 x wdh., 1 M li, restl. M im falschen Patent str. Nach 25 cm Schlitzhöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 10 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abn. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Die zuvor stillgelegten 83 (87 – 91) M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen, am Schlitzrand 1 M als Randm zun., = 84 (88 – 92) M, und M wie folgt einteilen: (Hinr) Knötchenrandm, 9 M Rippenmuster: * 1 M re, 1 M li, ab * noch 3 x wdh., 1 M re, 73 (77 – 81) M falsches Patent, Knötchenrandm. Nach 25 cm Schlitzhöhe den Halsausschnitt am rechten Rand wie bei der linken Vorderteilhälfte, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 77 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 75 M falsches Patent, dabei mit der 2. R, = Rückr, beginnen: lt. Strickschrift beginnen, 18 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Nach 10 R mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 9 x 1 M und in der folg. 10. R 1 x 1 M (in jeder 10. R 12 x 1 M – abw. in jeder 8. und 10. R 10 x 1 M und in jeder 8. R 4 x 1 M) beids. zun. = 99 (103 – 107) M. Die zugenommenen M nach und nach in das falsche Patent einfügen. In 44 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Kragen: 99 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 6 R glatt re str. Im Rippenmuster weiterarb., dafür in der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M glatt re, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, 2 M glatt re, Knötchenrandm. Für die Kragenform in jeder 2. R 14 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 127 M. Nach insgesamt 11 cm Kragenhöhe M locker abk., wie sie erscheinen.

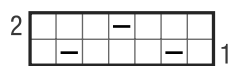
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Untertritt der Schlitzblende mit der Schmalseite an den Übertritt nähen. Kragen mit der glatt rechten Seite in den Halsausschnitt einnähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seitennähte bis zum markierten Schlitzende schließen. Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COTTON MÉLANGE

Modell 11 – Classici 22



Strickschrift

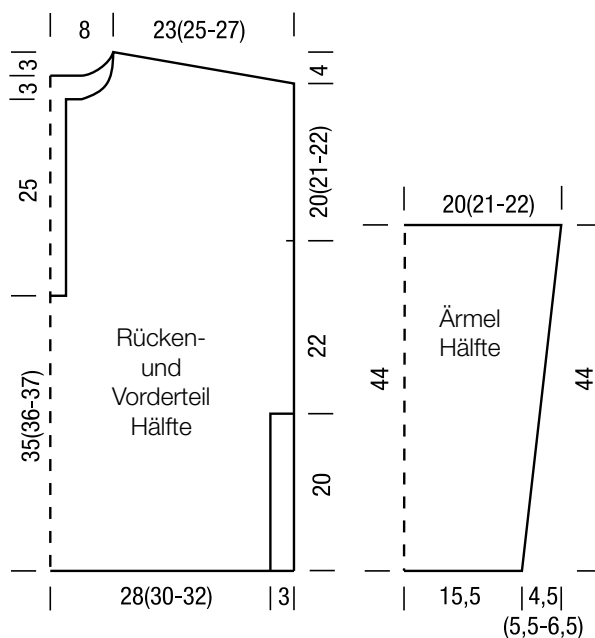


Rapport = 4 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▬ = 1 M li



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 12 – Classici 22

**SHOPPER
ELASTICO**

SHOPPER · ELASTICO

Modell 12 – Classici 22



Größe 39 cm x 88 cm, Höhe x Umfang

Material: Lana Grossa **Elastico** (96% Baumwolle, 4% Polyester (Elité), Lauflänge 160 m/50 g), **350 g** Dunkelgrün (**Fb 147**); 1 Häkelnadel Nr. 5,5 wenn Sie locker häkeln oder Häkelnadel Nr. 6, wenn Sie fest häkeln.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearb.!

Fe M: In Spiralrunden häkeln, d.h. ohne Wendeluftm oder Kettm in Rd häkeln.

Halbe Stb: Jede Rd mit 2 Steigeluftm beginnen und mit 1 Kettm in die letzte Steigeluftm schließen.

Stb: Jede Rd mit 3 Steigeluftm beginnen und mit 1 Kettm in die letzte Steigeluftm schließen.

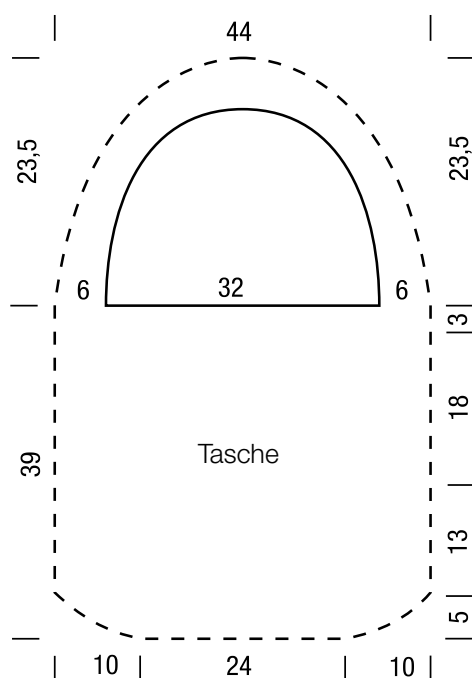
Henkel: Halbe Stb in R. Jede R mit 2 Wendeluftm als Ersatz für das 1. halbe Stb beginnen.

Maschenprobe: Halbe Stb doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 5,5 oder 6: 13 M und 10 R/Rd = 10 x 10 cm. Stb doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 5,5 oder 6: 13 M und 8 R/Rd = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Die Tasche wird in Rd gehäkelt. Man beginnt am Taschenboden.

Shopper: 40 Luftm doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 5,5 oder 6 anschlagen. **1. Rd:** 38 fe M, 3 fe M in die folg. M und die Mittel-M der 3 fe M markieren = Rundenmitte, auf der Unterseite des Luftm-Anschlags 38 fe M häkeln, 3 fe M in die folg. M und die Mittel-M der 3 fe M markieren, = Rundenanfang, = 82 M. In Spiralrunden häkeln, dafür ohne Kettm oder Wendeluftm weiterarb. und stets in das hintere M-Glied einstechen. **2. Rd:** Beids. der markierten M 2 x 2 M verdoppeln = 90 M. **3. Rd:** Innerhalb der je 5 M an den Enden die 1., 3. und 5. M verdoppeln = 96 M. **4. Rd:** Wie 2. Rd = 104 M. **5. Rd:** Innerhalb der je 7 M an den Enden die 1., 3., 5. und 7. M verdoppeln = 112 M. **6. Rd:** Wie 5. R = 120 M. **7. und 8. Rd:** Ohne Zunahmen. Der Boden ist fertig. Nun halbe Stb arb., dabei jede Rd mit 2 Steigeluftm beginnen und mit 1 Kettm in die letzte Steigeluftm schließen. Von nun an in das ganze M-Glied einstechen. Nach 13 Rd halbe Stb, 15 Rd Stb, dabei jede Rd mit 3 Steigeluftm beginnen und mit 1 Kettm in die letzte Steigeluftm schließen. Zum Schluss noch 5 Rd fe M in Spiralrunden häkeln, dabei wieder in das hintere M-Glied einstechen. Für die **Henkel** von nun an in offener Arbeit wie folgt weiterhäkeln: 2 Wendeluftm, 16 halbe Stb. Jede R mit 2 Wendeluftm als Ersatz für das 1. halbe Stb beginnen. Nach 47 cm den Henkel am gegenüberliegenden Taschenrand annähen.

Fertigstellen: Shopper spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Zur Stabilisierung den Taschenrand und die Seitenränder des Henkels mit Häkelnadel Nr. 5,5 oder 6 doppelfädig mit 1 R Kettm behäkeln.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 13 – Classici 22

**CARDIGAN
BRIGITTE NO. 4**

CARDIGAN · BRIGITTE NO. 4

Modell 13 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80% Baumwolle, 20% Alpaka (Baby), Lauflänge 110 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Pflirsch (**Fb 29**); Stricknadeln Nr. 4 und 5.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Querrippenmuster: * 2 R glatt li, 2 R glatt re, ab * stets wdh., enden mit 2 R glatt li.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 19 M und 26 R = 10 x 10 cm. Querrippenmuster mit Nadeln Nr. 5: 26 M = 8 cm breit

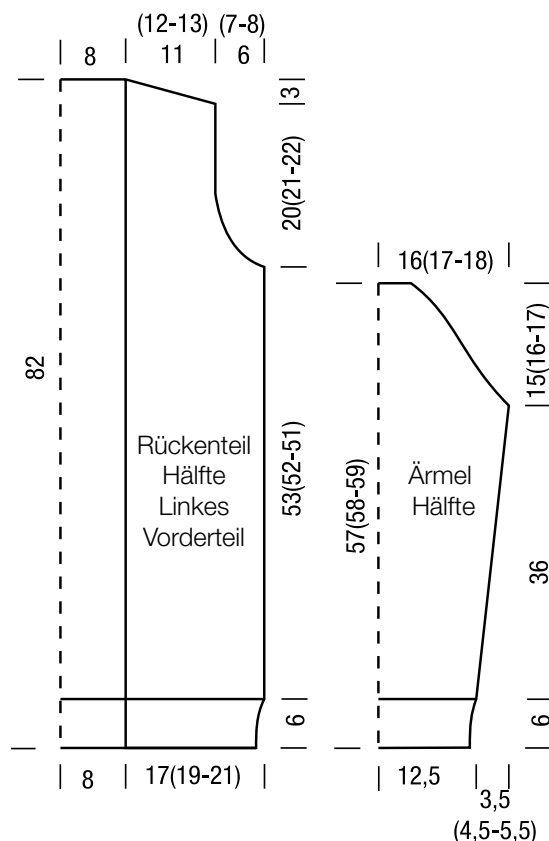
Rückenteil: 98 (106 – 114) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 M abn. = 96 (104 – 112) M. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb., Randm als Knötchenrandm str. In 59 (58 – 57) cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 4 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M) beids. abn. = 74 (78 – 82) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 2 x 6 M (in jeder 2. R 3 x 6 M – in jeder 2. R 1 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 82 cm Gesamthöhe die restl. 30 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 33 (37 – 41) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb., Randm als Knötchenrandm str. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 50 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 52 M. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb., Randm als Knötchenrandm str. Für die Ärmelschräge in der 11. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 5 x 1 M (in jeder 12. R 2 x 1 M und in jeder 10. R 5 x 1 M – in jeder 10. R 2 x 1 M und in jeder 8. R 7 x 1 M) beids. zun. = 64 (68 – 72) M. In 42 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 5 x 1 M, in jeder 4. R 2 x 1 M, wieder in jeder 2. R 5 x 1 M und 3 x 2 M (in jeder 2. R 1 x 2 M und 6 x 1 M, in jeder 4. R 2 x 1 M, wieder in jeder 2. R 6 x 1 M und 3 x 2 M – in jeder 2. R 1 x 2 M und 8 x 1 M, in der folg. 4. R 1 x 1 M, wieder in jeder 2. R 7 x 1 M und 3 x 2 M) beids. abk. In 15 (16 – 17) cm Armkugelhöhe die restl. 20 M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Verschlussblende 26 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Querrippenmuster arb., Randm als Knötchenrandm str. In 90 cm Gesamthöhe ist die Mitte des rückw. Halsausschnittes erreicht. Nach weiteren 90 cm und nach 2 R glatt li alle M abk. Verschlussblende an die Ränder der Vorderteile und in den rückw. Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



КАРДИГАН

Размер 42/48, 46/48 и 50

Данные для размера 46/48 и 50 стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Материал: Lana Grossa Brigitte No. 4 (80% хлопок, 20% альпака (беби), длина нити 110 м/50 г), 600 (650–700) г персик (цв 29); сп. № 4 и 5.

Резинка: попеременно 2 х 2: вязать 2 лиц. п., 2 изн. п.

Лицевая гладь: лиц. ряды – лиц. п., изн. р. – изн. п.; в кр. вязать только лиц. п.

Изнаночная гладь: в лиц. р. все петли вязать изн., а в изн. – лиц.

Резинка в поперёк: * 2 р. изн. гладь, 2 р. лиц. гладь, от * повторять, закончить с 2 р. изн. гладь.

Узелковый край: кром. п. вязать всегда лиц.

Плотность вязания: лиц. гладь со сп. № 5: 19 п. и 26 р. = 10 х 10 см. Узор со сп. № 5: 26 п. = 8 см ширина.

Спинка: со сп. № 4 набрать 98 (106–114) п. Вязать резинку и в 1 = обр. распределить п.: узелк. кром. п., 1 п. изн., * 2 п. лиц., 2 п. изн., от * повторять, 2 п. лиц., 1 п. изн., узелк. кром. п. Через 6 см в посл. р. равномерно убавить 2 п. = 96 (104–112) п. Со сп. № 5 вязать лиц. гладь. Кром. п. = узелк. кром. п. Через 59 (58 – 57) см высоты для пройм рукавов закрыть 1 х по 4 п., потом в каждом 2. р. 1 х 3 п., 1 х 2 п. и 2 х 1 п. (в каждом 2. р. 1 х 3 п., 1 х 2 п. и 4 х 1 п. – в каждом 2. р. 1 х 3 п., 2 х 2 п. и 4 х 1 п.) = 74 (78 – 82) п. Через 20 (21 – 22) см высоты пройм рукавов для линии плеч закрыть 1 х 5 (6 – 6) п., потом в каждом 2. р. 1 х 5 п. и 2 х 6 п. (в каждом 2. р. 3 х 6 п. – в каждом 2. р. 1 х 6 п. и 2 х 7 п.). Через 82 см высоты закрыть ост. 30 п.

Левая полочка: со сп. № 4 набрать 33

(37 – 41) п. и вязать резинку и в 1 = обр. распределить п.: узелк. кром. п., * 2 п. лиц., 2 п. изн., от * повторять, 2 п. лиц., 1 п. изн., узелк. кром. п. Через 6 см со сп. № 5 вязать лиц. гладь. Кром. п. = узелк. кром. п. Линию плеч выполнить на той же высоте и так же, как на спинке.

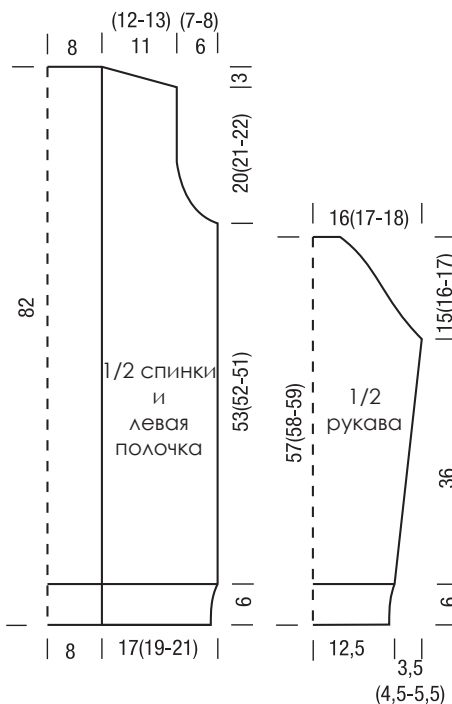
Правая полочка: вязать симм. левой.

Рукава: со сп. № 4 набрать 50 п. Вязать резинку и в 1 = обр. распределить п. как на спинке. Через 6 см в посл. обр. р. прибавить 2 п. = 52 п. Со сп. № 5 вязать лиц. гладь, кром. п. = узелк. кром. п. Для скоса рукава прибавить в 11. р. 1 х по 1 п., потом в каждом 14. р. 5 х 1 п. (в каждом 12. р. 2 х 1 п. и в каждом 10. р. 5 х 1 п. – в каждом 10. р. 2 х 1 п. и в каждом 8. р. 7 х 1 п.) = 64 (68 – 72) п. Через 42 см высоты для оката рукава закрыть 1 х 2 п. потом в каждом 2. р. 1 х 2 п. и 5 х 1 п., в каждом 4. р. 2 х 1 п., опять в каждом 2. р. 5 х 1 п. и 3 х 2 п.

(в каждом 2. р. 1 х 2 п. и 6 х 1 п., в каждом 4. р. 2 х 1 п., опять в каждом 2. р. 6 х 1 п. и 3 х 2 п. – в каждом 2. р. 1 х 2 п. и 8 х 1 п., в след. 4. р. 1 х 1 п., опять в каждом 2. р. 7 х 1 п. и 3 х 2 п.). Через 15 (16–17) см высоты закрыть ост. 20 п.

2 рукав выполнить так же.

Сборка: готовые детали натянуть, увлажнить и дать высохнуть. Сшить плечевые швы. Для планки – застёжки набрать со сп. № 4–26 п. Вязать резинку в поперёк, кром. п. = узелк. кром. п. Через 90 см высоты достигнута середина заднего выреза горловины. Через 90 см и после 2 р. изн. гладь закрыть п. Пришить планку застёжку на перед и заднему вырезу горловины. Втачать рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов.



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания

Сделайте образец! Для этого свяжите узор выбранной модели размером 12 х 12 см. Затем посчитайте число петель и рядов на участке размером 10 х 10 см. Если в инструкции указано меньшее число петель, то вяжите плотнее или используйте более тонкие спицы (на ½ номера меньше, чем указано). Если число петель получится больше, то вяжите либо свободнее, либо возьмите более толстые спицы.

Имейте в виду, что вязаные вещи получаются по-разному. Поэтому указанная на мотках пряжи плотность вязания не является обязательной. Кроме того, плотность вязания приводится всегда на основе вязания лицевой гладью. Поэтому в идеальном случае нужно обязательно связать образец в выбранном узоре, чтобы понравившаяся Вам модель не только красиво выглядела, но и подошла по размеру.

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 14 – Classici 22

**PULLOVER
BACCA**

PULLOVER · BACCA

Modell 14 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bacca** (100% Baumwolle, Lauflänge 120 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Beige (**Fb 6**) und **300 (350 – 350) g** Hellgrau (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, 1 Zopf-nadel.

Rippenmuster 1: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Rippenmuster 2: 4 M li, 4 M re im Wechsel.

Zopfrippen- und Rautenmuster (= 60 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Es ist jeweils 1 Höhenrapport gezeichnet: Zopfrippen = 16 M: Höhenrapport = 10 R, Rautenmuster = 28 M: Höhenrapport = 48 R. Die jeweiligen Höhenrapporte stets wdh.

Streifenfolge: * 10 R Hellgrau, 16 R Beige, = 26 R. Ab * stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Rippenmuster 2 mit Nadeln Nr. 4: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm. Zopf- Rautenmuster mit Nadeln Nr. 4: 60 M = 24 cm breit.

Rückenteil: 146 (154 – 162) M mit Nadeln Nr. 3 in Beige anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4 im Rippenmuster 2 in Beige weiterarb., dabei in der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M re, * 4 M li, 4 M re, ab * stets wdh., 4 M li, 2 M re, Knötchenrandm. Nach 26 R Rippenmuster 2 in Beige, nach Streifenfolge weiterarb. Nach 4 Rapporthöhen Streifenfolge, = 104 R, noch 10 R Hellgrau str., dann das Teil in Beige beenden und gleichzeitig nach den letzten 10 R Hellgrau, beids. den Beginn der Armausschnitte markieren, = 50 cm Gesamthöhe. In 20 (21 – 22) cm Armausschnittthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: 146 (154 – 162) M mit Nadeln Nr. 3 in Beige anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4 in Beige weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M re, * 4 M li, 4 M re, ab * noch 4 x wdh., 60 M Zopfrippen- und Rautenmuster, s. Strickschrift, * 4 M re, 4 M li, ab * noch 4 x wdh., 2 M re, Knötchenrandm (Knötchenrandm, 2 M li, 4 M re, * 4 M li, 4 M re, ab * noch 4 x wdh., 60 M Zopfrippen- und Rautenmuster, s. Strickschrift, * 4 M re, 4 M li, ab * noch 4 x wdh., 4 M re, 2 M li, Knötchenrandm – Knötchenrandm, 2 M re, * 4 M li, 4 M re, ab * noch 5 x wdh., 60 M Zopfrippen- und Rautenmuster, s. Strickschrift, * 4 M re, 4 M li, ab * noch 5 x wdh., 2 M re, Knötchenrandm). Nach 26 R Beige in dieser Einteilung nach Streifenfolge weiterarb., die Einteilung der M beibehalten. Nach 4 Rapporthöhen Streifenfolge, = 104 R, noch 10 R Hellgrau str., dann das Teil in Beige beenden und gleichzeitig nach den letzten 10 R Hellgrau, beids. den Beginn der Armausschnitte markieren, = 50 cm Gesamthöhe. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 22 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 5 x 1 M abk. In 70 (71 – 72) cm Gesamthöhe die restl. je 50 (54 – 58) M gerade abk. Andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 74 M mit Nadeln Nr. 3 in Beige anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4 in Beige weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 2 M li, 4 M re, * 4 M li, 4 M re, ab * noch 1 x wdh., die mittl. 28 M des Zopfrippen- und Rautenmusters, s. Strickschrift, * 4 M re, 4 M li, ab * noch 1 x wdh., 4 M re, 2 M li, Knötchenrandm. Nach 16 R Beige in dieser Einteilung nach Streifenfolge weiterarb., die Einteilung der M beibehalten. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 10. und 12. R 10 x 1 M (in jeder 10. R 4 x 1 M und in jeder 8. R 9 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 16 x 1 M) beids. zun. = 96 (102 – 108) M. Die zugenommenen M im Rippenmuster 2 str. Nach 4 Rapporthöhen Streifenfolge, = 104 R, den Ärmel mit 10 R Hellgrau beenden. In 47 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

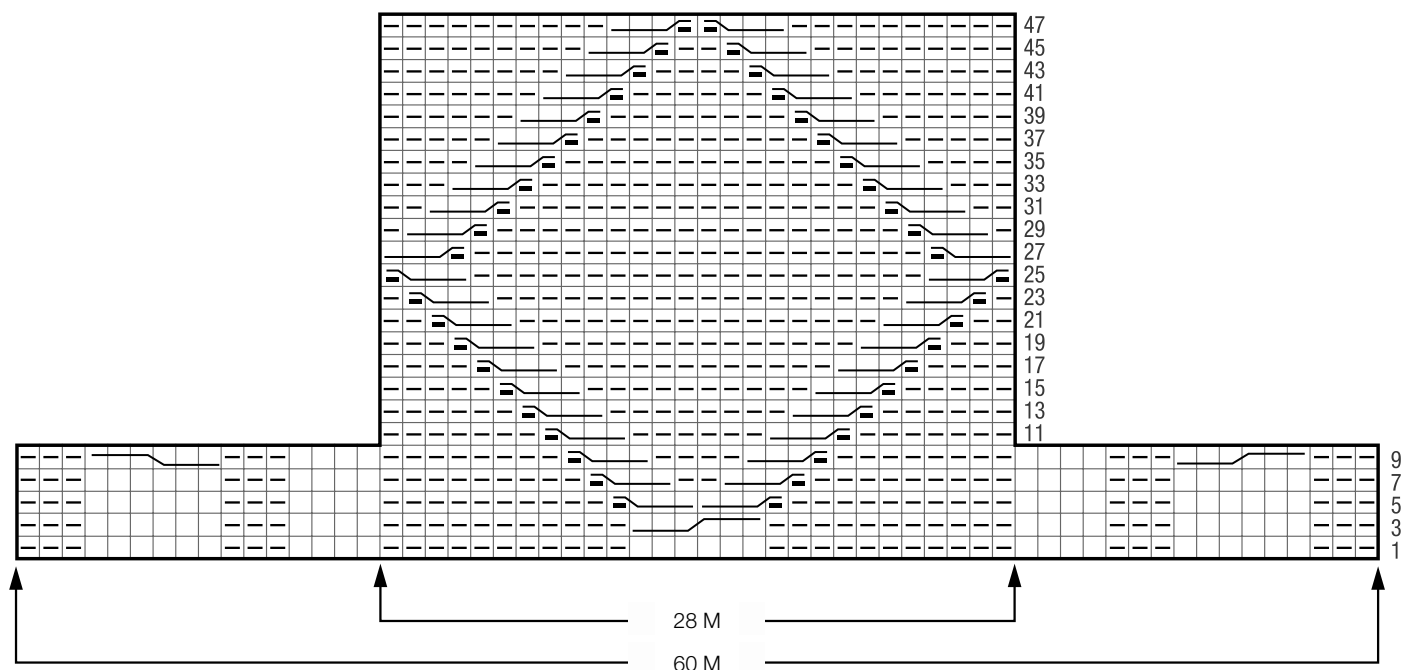
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Beige 112 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster 1 in Rd str. Nach 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · BACCA

Modell 14 – Classici 22

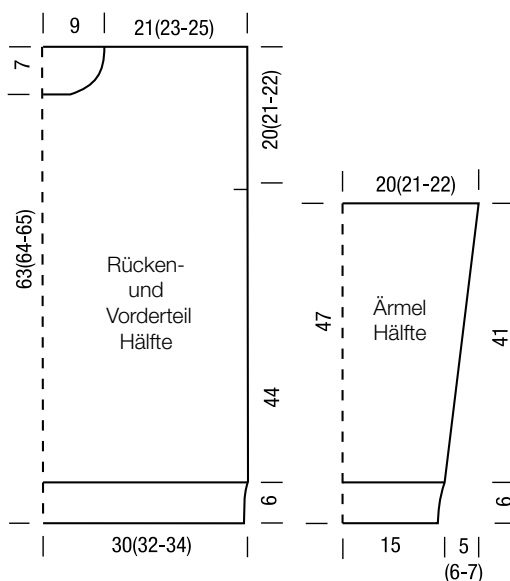


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 3 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopf nadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopf nadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopf nadel li str.
- = 3 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
- = 3 M auf 1 Zopf nadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 15 – Classici 22

**TUNIKA
LINARTE**

TUNIKA · LINARTE

Modell 15 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Linarte** (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Vanille (**Fb 311**); Stricknadeln Nr. 4.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R stets wdh. ACHTUNG: Die 1. R ist eine Rückr.

Blendenmuster (= 5 M): 1. R (= Hinr): Kettenrandm, 1 M li, 1 M re, 1 M li, die M mit dem Umschlag re zusstr. **2. R (Rückr):** 1 M mit 1 Umschlag li abh., 1 M re, 1 M li, 1 M re, Kettenrandm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 7 M der R). 5 M Blendenmuster, 2 M li zusstr. Linker Rand: (Betrifft die letzten 7 M der R). 2 M li zusstr., 5 M Blendenmuster.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4: 27 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 163 (171 – 179) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M mit 1 Umschlag li abh., * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, 1 M mit 1 Umschlag li abh., Knötchenrandm. In der folg. Hinr wie folgt arb.: Knötchenrandm, die M mit dem Umschlag re zusstr., * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, die M mit dem Umschlag re zusstr., Knötchenrandm. Weiter im Grundmuster arb.: (1. R = Rückr) Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, 40 (42 – 44) x den Rapport wdh., Knötchenrandm. In 44 (43 – 42) cm Gesamthöhe ist der Beginn der Armausschnitte. Ab hier entfallen die

Randm und werden wie folgt abgenommen: Am Anfang der Hinr. die Randm mit der folg. M re zusstr., am Ende der R die M vor der Randm und die Randm re verschränkt zusstr. und gleichzeitig in dieser R für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Von nun an die Randm als Kettenrandm arb. und weiter in jeder 4. R 13 x 1 M (in jeder 2. R 2 x 1 M und in jeder 4. R 13 x 1 M – in jeder 2. R 3 x 1 M und in jeder 4. R 14 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 133 (137 – 141) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 5 M und 1 x 4 M (in jeder 2. R 7 x 5 M – in jeder 2. R 2 x 6 M und 5 x 5 M) beids. abk. In 68 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 49 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

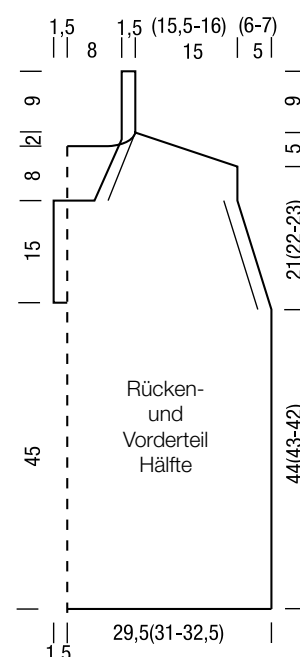
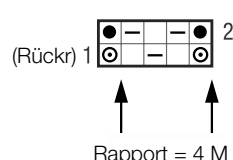
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. und gleich zu Beginn die Mittelm markieren. In 45 cm Gesamthöhe für den Schlitz die Arbeit wie folgt teilen: (= Hinr) Bis zur 2. M vor der markierten M str. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. und sofort für den Untertritt am linken Rand 5 M dazu anschlagen. Die 5 dazu angeschlagenen M im Blendenmuster str. Nach 15 cm ab der Teilung für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 12 M abk., dann in jeder 2. R 13 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 70 cm Gesamthöhe zu den restl. 5 Blenden-M am rechten Rand (= Schulterseite) 1 M als Randm zun. und diese M als Knötchenrandm str., = 6 M. Für die Halsblende mit den 6 M in der gegebenen Einteilung des Musters noch ca. 9 cm str., dann M abk. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden, jedoch werden hier nicht zusätzlich 5 M dazu angeschlagen. Randm am Schlitzrand als Kettenrandm str.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Halsblenden miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M mit dem Umschlag re zusstr.

Strickschrift



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 16 – Classici 22

**PULLOVER
CAPRI**

PULLOVER · CAPRI

Modell 16 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Capri** (55% Baumwolle, 30% Polyamid, 15% Seide, Lauflänge 150 m/50 g), **450 (500 – 500) g** Hellelfenbein (**Fb 38**); Stricknadeln Nr. 2,5 und 3, 1 Rundstricknadel Nr. 2,5, 40 cm lang.

Kraus re: Hin- und Rückr re. In Rd: 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Diagonales Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + Randm. Siehe Strickschrift. Nach der Randm bei Pfeil A (B – C) beginnen, den Rapport von 14 M stets wdh., und nach dem Rapport bei Pfeil A (B – C) enden, Randm. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Laut Strickschrift das Muster in jeder Hinr um 1 M nach rechts versetzen.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3: 26 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 134 (142 – 150) M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen und 7 R kraus re arb. Randm als Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 3 glatt re weiterarb. und für die Seitenschräge in der 27. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 28. R 3 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 142 (150 – 158) M. In 38 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 6 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M, 1 x 3 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M, 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M, 1 x 3 M, 3 x 2 M und 2 x 1 M) beids. abn. = 98 (102 – 106) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: 134 (142 – 150) M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen und 7 R kraus re arb. Randm als Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 3 im diagonalen Lochmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift bei Pfeil A (B – C) beginnen, den Rapport 8 (9 – 10) x wdh., mit den M nach dem Rapport bei Pfeil A (B – C) enden, Knötchenrandm. Laut Strickschrift das Muster in jeder Hinr um 1 M nach rechts versetzen. Die Seitenschräge und die Armausschnitte wie beim Rückenteil arb., dabei darauf achten, dass Zu- und Abnahmen innerhalb des diagonalen Lochmusters stets ausgeglichen sind. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 4 x 2 M und 4 x 1 M abk. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. je 24 (26 – 28) M gerade abk.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen und 7 R kraus re arb. Randm als Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 3 glatt re weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 6 M zun. = 68 M. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 12. und 14. R 9 x 1 M (in jeder 10. R 12 x 1 M – in der folg. 10. R 1 x 1 M und in jeder 8. R 14 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 88 (94 – 100) M. In 40 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 20 x 1 M und 3 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 21 x 1 M und 3 x 2 M – in jeder 2. R 3 x 2 M, 22 x 1 M und 3 x 2 M) beids. abk. In 14 (15 – 16) cm Armkugelhöhe die restl. 28 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

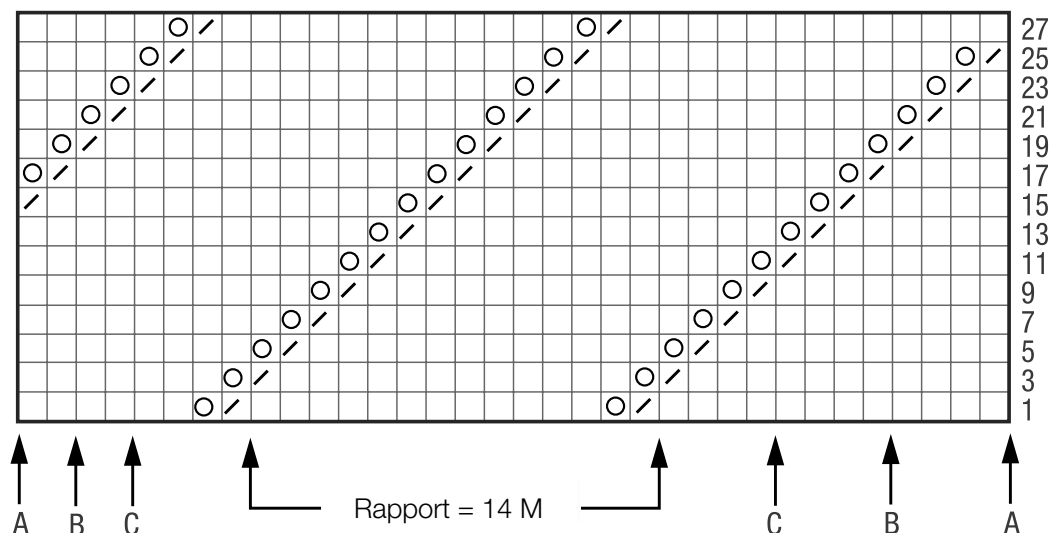
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 118 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 2,5 in Rd kraus re str. Nach 4 Rd alle M li und locker abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · CAPRI

Modell 16 – Classici 22

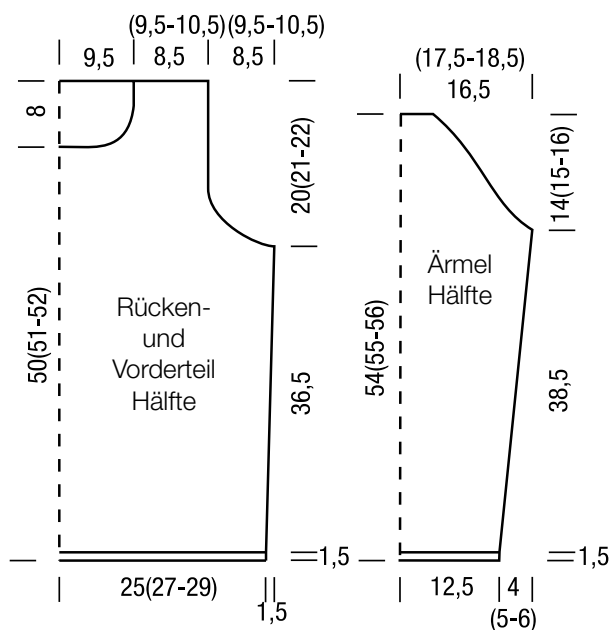


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 17 – Classici 22

TOP
ALLORA HAND-DYED

TOP · ALLORA HAND-DYED

Modell 17 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Allora hand-dyed** (76% Baumwolle, 14% Schurwolle (Merino superfine), 10% Baby Alpaca, Lauflänge 300 m/50 g), **150 (200 – 200) g Mewa (Fb 268)** und **50 g Ber (Fb 266)**; Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge: 2 R Mewa, * 2 R Ber, 6 R Mewa, ab * stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

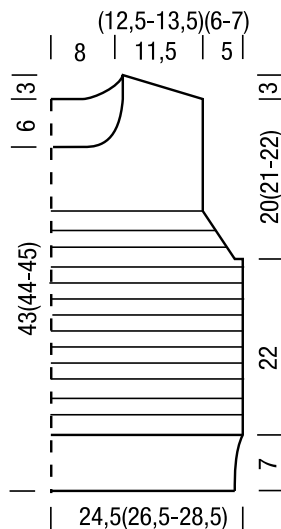
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 27 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 135 (145 – 155) M mit Nadeln Nr. 3 in Mewa anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 7

cm mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re und nach Streifenfolge weiterarb. In 29 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 11 x 1 M (in jeder 2. R 13 x 1 M – in jeder 2. R 15 x 1 M) beids. abn. = 109 (113 – 117) M. Nach insgesamt 12 Höhenrapporten Streifenfolge noch 2 R Ber str., dann das Teil in Mewa beenden. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M und 2 x 7 M (in jeder 2. R 4 x 7 M – in jeder 2. R 3 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abk. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme, für den Halsausschnitt die mittl. 29 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 2 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 11 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M, 3 x 2 M und 5 x 1 M abn.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Mewa 140 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten in Mewa je 126 (130 – 134) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen.



Rücken- und
Vorderteil Hälfte

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 18 – Classici 22

SOCKEN
MEILENWEIT MERINO 50 G HAND-DYED

SOCKEN · MEILENWEIT MERINO 50 G HAND-DYED

Modell 18 – Classici 22



Größe 36-37, 38-39, 40-41 und 42-43

Die Angaben für Größe 38-39, 40-41 und 42-43 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Meilenweit Merino 50 g hand-dyed** (80% Schurwolle, 20% Polyamid, Lauflänge 210 m/50 g), **100 g Som (Fb 211)**; 1 Spiel Stricknadeln Nr. 3.

Rippenmuster 1: M-Zahl teilbar durch 2. 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Rippenmuster 2: M-Zahl teilbar durch 4. 1 M li, 3 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Maschenprobe: Rippenmuster 2 mit Nadeln Nr. 3, leicht gedehnt gemessen: 28 M und 40 Rd = 10 x 10 cm. Glatt rechts mit Nadeln Nr. 3: 28 M und 40 Rd = 10 x 10 cm.

Socke: 60 (60 – 64 – 64) M mit dem dunklen Ende des Knäuels mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. M gleichmäßig auf das Spiel Stricknadeln verteilen = je 15 (15 – 16 – 16) M pro Nadel. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Der Rundenbeginn liegt in der rückw. Mitte. Im Rippenmuster 1 str. Nach 2 cm im Rippenmuster 2 weiterarb. In 20 cm Gesamthöhe über die M der 1. und 4. Nadel glatt re str., über die M der 2. und 3. Nadel weiter im Rippenmuster 2 arb. Nach 4 Rd in dieser Einteilung die Bumerang- bzw. JoJo-Ferse lt. Grundanleitung glatt re arb. Danach den Fuß wie gewohnt str., dabei über die 29 M des Oberfußes, = 2. und 3. Nadel, das Rippenmuster 2 weiterarb., über die 31 (31 – 35 – 35) M der Sohle, = 1. und 4. Nadel, glatt re str. Nach 18,5 (20 – 21 – 22) cm ab Fersenmitte die Spitze glatt re arb. und wie folgt abn.: Für die Abnahmen die zweit- und drittletzte M der 1. und 3. Nadel re zusstr., die letzte Masche re str. Die 1. M der 2. und 4. Nadel re str., die 2. M re abh., die 3. M re str. und die abgeh. M darüber ziehen. Nach der 1. Abnahme-Rd 3 Rd glatt re str., nach der 2. und 3. Abnahme-Rd je 2 Rd glatt rechts str., nach der 4., 5. und 6. Abnahme-Rd je 1 Rd glatt rechts str., dann in jeder folg. Rd abn., bis noch 8 M übrig sind. Den Endfaden zweimal durch die restl. 8 M ziehen und vernähen. 2. Socke ebenso str.

Grundanleitung JoJo-Ferse:

Die JoJo-Ferse wird in Reihen glatt rechts über die Maschen der 4. und 1. Nadel gearbeitet. Die Fersenmaschen in drei Teile teilen: **Gr. 36-37 und 38-39:** 3 x 10 M, **Gr. 40-41 und 42-43:** 1 x 11 M, 1 x 12 M, 1 x 11 M = musterbedingt abweichende Angaben lt. Tabelle. Dann werden verkürzte Reihen mit doppelten Maschen von außen nach innen gestrickt. **1. R (= Hinr):** Alle Maschen der 4. und 1. Nadel rechts stricken, wenden. **2. R (= Rückr):** Mit einer doppelten Masche beginnen. Hierfür den Faden vor die Arbeit legen, von rechts nach links in die 1. Masche einstecken, Masche und Faden zusammen abheben und den Faden fest nach hinten ziehen. Die Masche wird dabei über die Nadel gezogen und liegt nun doppelt. Wird der Faden nicht fest genug angezogen, entstehen später Löcher. Die übrigen Maschen wie gewohnt links stricken, einschließlich der letzten Masche der 4. Nadel, wenden. **3. R (= Hinr):** Eine doppelte Masche arbeiten. Dann alle Maschen rechts stricken, die doppelte Masche am Ende der Reihe der 1. Nadel bleibt ungestrickt, wenden. **4. R (= Rückr):** Eine doppelte Masche arbeiten. Dann alle Maschen links stricken, die doppelte Masche am Ende der Reihe der 4. Nadel bleibt ungestrickt, wenden. Die 3. und 4. Reihe wiederholen, bis an jeder Seite 10 (10 – 11 – 11) doppelte und in der Mitte 10 (10 – 12 – 12) einfache Maschen

liegen. Die letzte Reihe ist eine Hinr und gleichzeitig der Beginn von zwei Runden, die über alle Maschen gestrickt werden, die Maschen der 2. und 3. Nadel im Rippenmuster, die Maschen der 4. und 1. Nadel glatt rechts stricken. Dabei in der 1. Runde bei den doppelten Maschen beide Maschenteile gleichzeitig erfassen und rechts zusammen stricken. Nach diesen zwei Runden werden wieder verkürzte Reihen mit doppelten Maschen gestrickt, jedoch diesmal von innen nach außen. **1. R (= Hinr):** Die Fersenmaschen der ersten beiden Drittel, = 20 (20 – 23 – 23) Maschen, rechts stricken, wenden. **2. R (= Rückr):** Eine doppelte Masche arbeiten. Bis einschließlich der letzten Masche des mittleren Drittels links stricken, wenden. **3. R (= Hinr):** Eine doppelte Masche arbeiten. Bis zur doppelten Masche der Vorreihe rechts stricken, diese wie beschrieben rechts zusammen stricken, die folgende Masche rechts stricken, wenden. **4. R (= Rückr):** Eine doppelte Masche arbeiten. Bis zur doppelten Masche der Vorreihe links stricken, diese wie beschrieben links zusammen stricken, die folgende Masche links stricken, wenden. Die 3. und 4. Reihe wiederholen, bis an jeder Seite 10 (10 – 11 – 11) doppelte Maschen gestrickt wurden. Die letzte Reihe ist eine Hinreihe und gleichzeitig der Beginn der 1. Runde des Fußteils.

SOCKEN · MEILENWEIT

MERINO 50 G HAND-DYED

Modell 18 – Classici 22



GRÖSSENTABELLE für Meilenweit 4-fach 420 m/100 g bzw. 210 m/50 g

Maschenprobe: 28 Maschen und 40 Reihen/Runden = 10 x 10 cm

Größe	22/23	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45	46/47
Maschenanschlag/Maschenzahl je Nadel	44/11	48/12	48/12	52/13	52/13	56/14	56/14	60/15	60/15	64/16	64/16	68/17	72/18
Maschenzahl für die Fersenbreite	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	32	34	36
Maschenaufteilung für die Jojo-Ferse	7/8/7	8/8/8	8/8/8	8/10/8	8/10/8	9/10/9	9/10/9	10/10/10	10/10/10	10/12/10	10/12/10	11/12/11	12/12/12
Fersenhöhe in Reihen (klassische Ferse)	20	22	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	34
Maschenzahl für das Kämpchen (klassische Ferse)	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	12	12
Maschenzahl für das Kämpchen (Herzchenferse)	8	8	8	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12
Maschenaufnahme beidseitig (klassische Ferse und Herzchenferse)	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	18
Fußlänge von Fersenmitte bis Spitze in cm (Jojo-Ferse und klass. Ferse)	11,5	12,5	14	14	15,5	17	18	18,5	20	21	22	22,5	24
Fußlänge von Fersenmitte bis Spitze in cm (Herzchenferse)	10,5	11	12	13,5	14,5	16	17	18	19	20,5	21	22,5	24,5
Abnahmen für die Spitze nach der 1. Abnahme in der 3. Runde								1x	1x	1x	1x	1x	1x
in jeder 3. Runde	1x	1x	1x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x
in jeder 2. Runde	3x	3x	3x	3x	3x	3x	3x	3x	3x	3x	3x	4x	4x
in jeder Runde	4x	5x	5x	5x	5x	6x	6x	6x	6x	7x	7x	7x	8x
Gesamte Fußlänge in cm	14,5	15,5	17	18	19,5	21	22	23,5	25	26,5	27,5	28,5	30

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 19 – Classici 22

PULLOVER
SETACOTONE HAND-DYED · SILKHAIR

PULLOVER · SETACOTONE

HAND-DYED · SILKHAIR

Modell 19 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Setacotone hand-dyed** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 340 m/100 g), **400 (500 – 500) g Dal (Fb 907)** und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair, 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 (175 – 175) g Graulila (Fb 152)**; Stricknadeln Nr. 5,5 und 6.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Setacotone hand-dyed und 1 Faden Silkhaire gearb.!

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Halbpatentmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 5,5: 15 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (99 – 105) M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig mit dem doppelten Kreuzanslag anschlagen und 1 Rückr re str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Halbpatentmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M

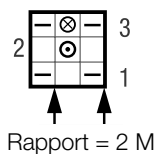
beids. abk., dann in jeder 2. R 8 x 3 M (in jeder 2. R 3 x 4 M und 5 x 3 M – in jeder 2. R 6 x 4 M und 2 x 3 M) beids. abk. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe über die restl. 37 M 1 R li M str., dann alle 37 M li abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M stilllegen und die Seiten getrennt beenden. Für die Halsrundung in verkürzten R wie folgt arb.: In jeder 2. R 2 x 2 M und 6 x 1 M stilllegen und beim Wenden immer 1 U arb. Die andere Seite der Halsrundung gegengleich arb. Über die 37 stillgelegten M des Halsausschnitts 1 Hinr linke M str., dabei die U aus den verkürzten R mit der folg. M li bzw. li verschränkt zusstr. In der folg. Rückr alle M re abk.

Ärmel: 57 M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig mit dem doppelten Kreuzanslag anschlagen und 1 Rückr re str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Halbpatentmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 10 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 6 x 1 M und in jeder 10. R 2 x 1 M (in jeder 10. R 3 x 1 M und abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M – in jeder 8. R 12 x 1 M) beids. zun., dabei die Zunahmen direkt nach bzw. vor der Randm vornehmen und in das Muster einpassen = 75 (79 – 83) M. In 46 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

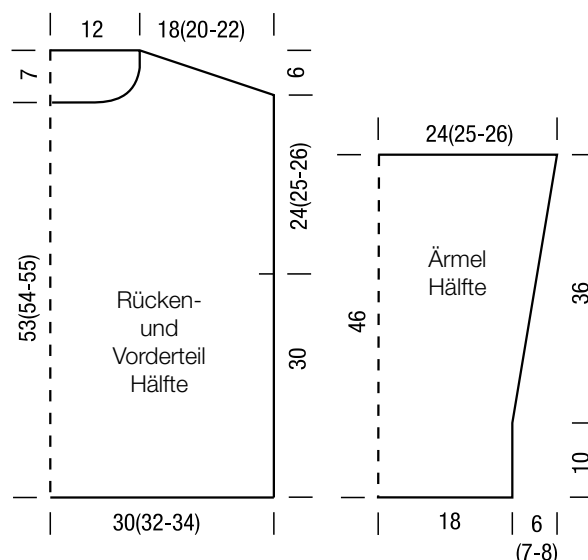
Fertigstellen: Schulternähte schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 24 (25 – 26) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- ☒ = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 20 – Classici 22

TOP
ALLORA HAND-DYED

TOP · ALLORA HAND-DYED

Modell 20 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Allora hand-dyed** (76% Baumwolle, 14% Schurwolle (Merino superfine), 10% (Baby) Alpaca, Lauflänge 300 m/50 g), **200 (250 – 250) g** Papita (**Fb 270**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

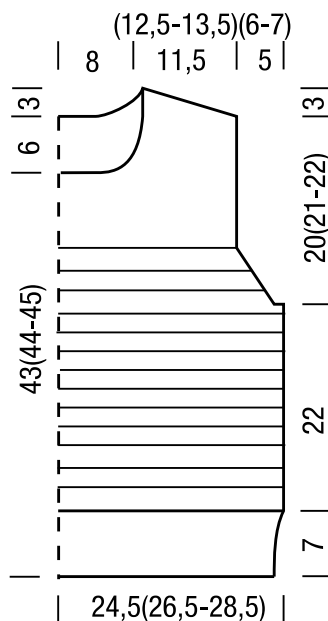
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 27 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 135 (145 – 155) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wd., Randm. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 7

cm mit Nadeln Nr. 3,5 glatt re. In 29 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 11 x 1 M (in jeder 2. R 13 x 1 M – in jeder 2. R 15 x 1 M) beids. abn. = 109 (113 – 117) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnittthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M und 2 x 7 M (in jeder 2. R 4 x 7 M – in jeder 2. R 3 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abk. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme, für den Halsausschnitt die mittl. 29 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 2 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 11 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M, 3 x 2 M und 5 x 1 M abn.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 140 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten je 126 (130 – 134) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen.



Rücken- und
Vorderteil Hälfte

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 21 – Classici 22

TOP
SETACOTONE HAND-DYED

TOP · SETACOTONE HAND-DYED

Modell 21 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Setacotone hand-dyed** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 340 m/100 g), **400 (400 – 500) g** Paneer (**Fb 908**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearb.!

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Schachbrettmuster: M-Zahl teilbar durch 28 + Randm (28 + 6 + Randm – 32 + Randm). Siehe Strickschrift 1 (1 – 2). Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 36. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die letzte M li str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., doppelte Randm.

Maschenprobe: Schachbrettmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 16,5 M und 24 R = 10 x 10 cm.

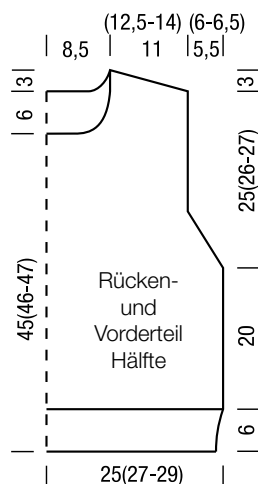
Rückenteil: 86 (90 – 98) M mit Nadeln Nr. 4 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 6 cm in der letzten Rückr verteilt 0 (2 – 0) M zun. = 86 (92 – 98) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Schachbrettmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 bei Pfeil B beginnen, 3 x den Rapport wdh., bei Pfeil C enden, Knötchenrandm (Knötchenrandm, lt. Strickschrift 1 bei Pfeil A beginnen, 3 x den Rapport wdh., bei Pfeil D enden, Knötchenrandm – Knötchenrandm, lt. Strickschrift 2 3 x den Rapport wdh. Knötchenrandm). Ab 26 cm Gesamthöhe bis zum Ende des Teils beids. doppelte Randm arb. und für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 8 (9 – 10) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 68 (72 – 76) M. In 25 (26 – 27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M (in jeder 2. R 1 x 5 M und 2 x 6 M – in jeder 2. R 3 x 6 M) beids. abk. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit Beginn der Schulterabnahmen, für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 45 (46 – 47) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 1 x 1 M abn. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 88 M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster str. Nach insgesamt 4 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen.

TOP · SETACOTONE HAND-DYED

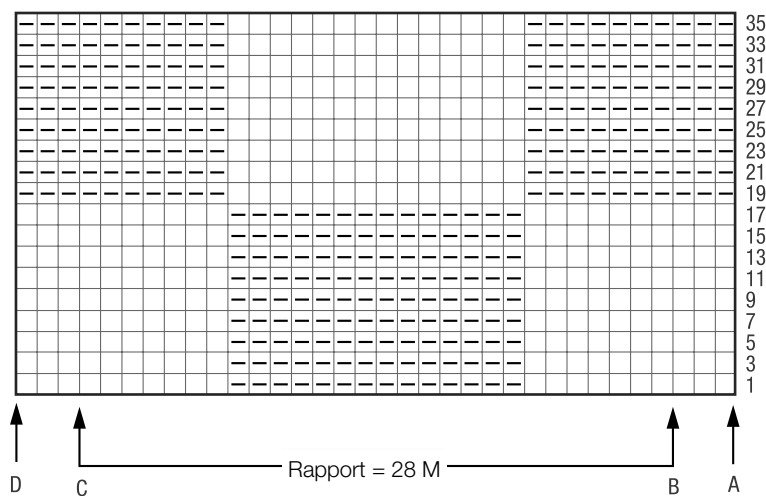
Modell 21 – Classici 22



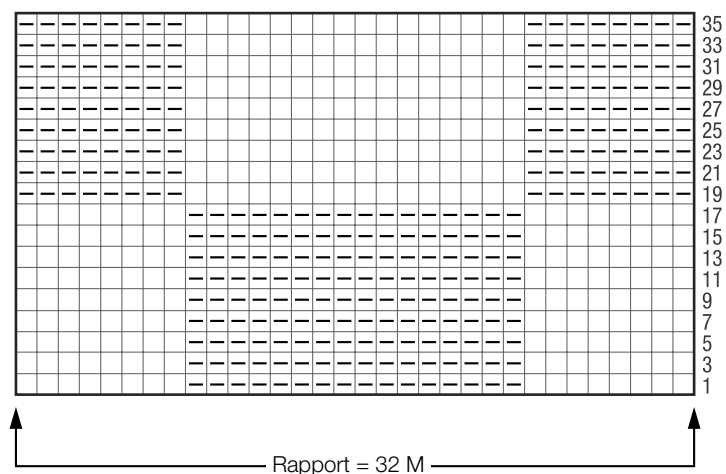
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li

Strickschrift 1



Strickschrift 2



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 22 – Classici 22

JACKE
BRIGITTE NO. 4

JACKE · BRIGITTE NO. 4

Modell 22 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80% Baumwolle, 20% Alpaka (Baby), Lauflänge 110 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Sand (**Fb 3**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 5 M kraus re, 2 M li zusstr. Linker Rand: 2 M li zusstr., 5 M kraus re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt li mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 132 (140 – 148) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Randm stets als Knötchenrandm arb. Nach 3 cm mit Nadeln Nr. 4,5 glatt li weiterarb. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 25 (26 – 27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 3 M und 10 x 4 M (in jeder 2. R 13 x 4 M – in jeder 2. R 9 x 4 M und

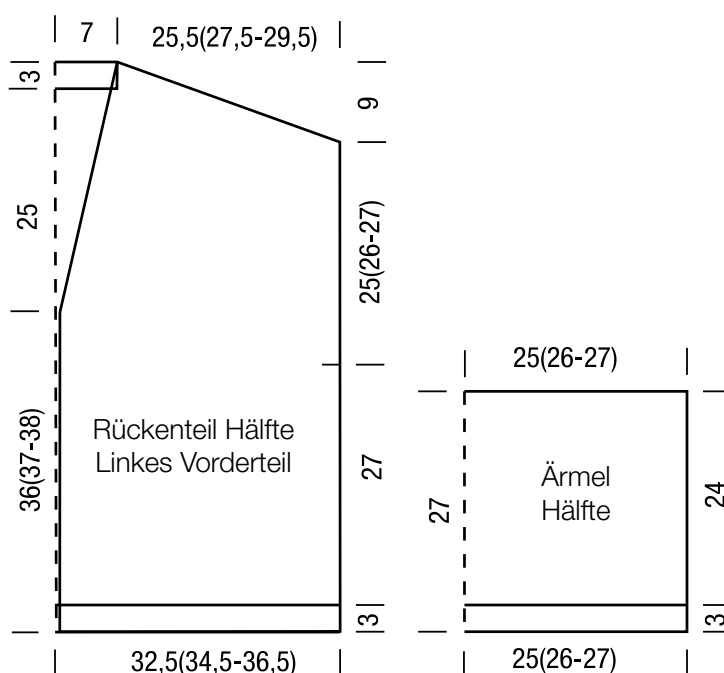
4 x 5 M) beids. abk. In 61 (62 – 63) cm Gesamthöhe für die Halsblende über die mittl. 28 M kraus re str. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die restl. 28 M abk.

Linkes Vorderteil: 66 (70 – 74) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Randm stets als Knötchenrandm arb. Nach 3 cm mit Nadeln Nr. 4,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 59 (63 – 67) M glatt li, 5 M kraus re, Knötchenrandm. In 30 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. In 36 (37 – 38) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann abw. in jeder 4. und 6. R 5 x 1 M und in jeder 6. R 8 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 100 (104 – 108) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Randm stets als Knötchenrandm arb. Nach 3 cm mit Nadeln Nr. 4,5 glatt li weiterarb. In 27 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 25 (26 – 27) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



КОФТА

Размер 42/48, 46/48 и 50

Данные для размера 46/48 и 50 стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Материал: Lana Grossa Brigitte No. 4 (80% хлопок, 20% альпака (беби), длина нити 110 m/50 g), 550 (600–650) г песок (цв 3); сп. № 4 и 4,5.

Изнаночная гладь: в лиц. р. все петли вязать изн., а в изн. – лиц.

Платочная вязка: лиц. и обр. р. лиц., в кр.: 1 кр. лиц., 1 кр. изн. в перемену

Узелковый край: кром. п. вязать всегда лиц.

Выделенные убавления: правая сторона: узелк. кром. п., 5 п. плат. вязка, 2 п. изн. вместе.

Левая сторона: 2 п. изн. вместе, 5 п. плат. вязка, узелк. кром. п.

Плотность вязания: изн. гладь со сп. № 4,5: 20 п. и 28 р. = 10 x 10 см.

Спинка: со сп. № 4 набрать 132 (140–148) п. начинать с обр. р. с плат. вязкой.

Кром. п. = узелк. кром. п. Через 3 см вязать со сп. № 4,5 изн. гладь. Через 30 см высоты маркировать начало пройм рукавов. Через 25 (26 – 27) см высоты пройм рукавов для линии плеч закрыть 1 x 3 (4 – 4) п., потом в каждом 2. р. 3 x 3 п. и 10 x 4 п. (в каждом 2. р. 13 x 4 п. – в каждом 2. р. 9 x 4 п. и 4 x 5 п.). Через 61 (62–63) см высоты для планки выреза вязать на средние 28 п. плат. вязку. Через 64 (65–66) см высоты закрыть ост. 28 п.

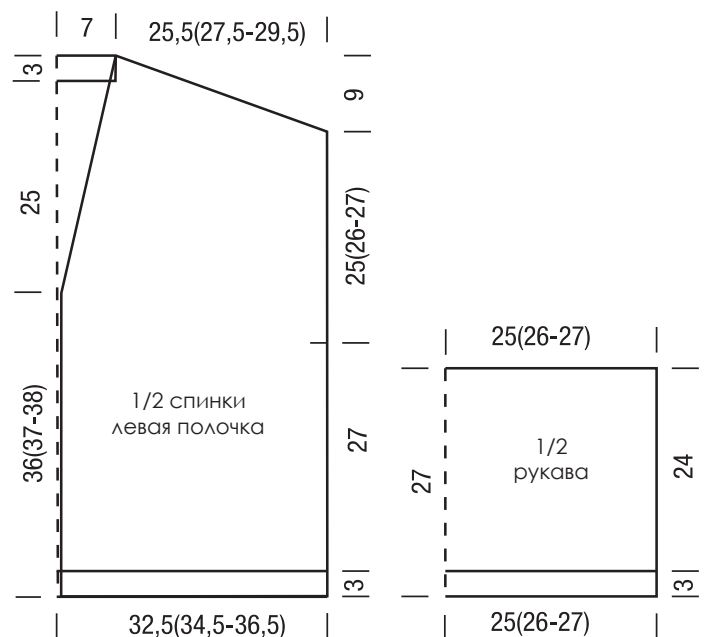
Левая полочка: со сп. № 4 набрать 66 (70–74) п. и вязать обр. р. плат. вязку. Кром. п. = узелк. кром. п. Через 3 см вязать со сп. № 4,5: узелк. кром. п., 59 (63–67) п. изн. гладь, 5 п. плат. вязка, узелк. кром. п. Через 30 см высоты на правой стороне маркировать начало пройм рукавов. Через 36 (37 – 38) см высоты для скоса выреза на левой стороне убавить 1 x 1 п., потом в перемену в каждом 4. и 6. р. 5 x 1 п. и в каждом 6. р. 8 x 1 п. Линию плеч выполнить на той же

высоте и так же, как на спинке.

Правая полочка: вязать симм. левой.

Рукава: со сп. № 4 набрать 100 (104–108) п. и вязать обр. р. плат. вязкой. Выполнить узелк. кром. п. Через 3 см вязать со сп. № 4,5 изн. гладь. Через 27 см высоты закрыть все п. 2 рукав выполнить так же

Сборка: готовые детали натянуть, увлажнить и дать высохнуть. Сшить плечевые швы. Пришить рукава на 25 (26–27) см от линии плеч. Сшить боковые швы и швы рукавов.



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания

Сделайте образец! Для этого свяжите узор выбранной модели размером 12 x 12 см. Затем посчитайте число петель и рядов на участке размером 10 x 10 см. Если в инструкции указано меньшее число петель, то вяжите плотнее или используйте более тонкие спицы (на ½ номера меньше, чем указано). Если число петель получится больше, то вяжите либо свободнее, либо возьмите более толстые спицы.

Имейте в виду, что вязанные вещи получаются по-разному. Поэтому указанная на мотках пряжи плотность вязания не является обязательной. Кроме того, плотность вязания приводится всегда на основе вязания лицевой гладью. Поэтому в идеальном случае нужно обязательно связать образец в выбранном узоре, чтобы понравившаяся Вам модель не только красиво выглядела, но и подошла по размеру.

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 23 – Classici 22

CACHE COEUR
CARA

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cara** (57% (Baby) Alpaca, 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), Lauflänge 120 m/50 g), **400 (450 – 450) g** Rosé (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 4,5, 1 Strickliesel von PRYM.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Blendenmuster (= 7 M) linkes Vorderteil: **1. R (= Hinr):** * 1 M li, 1 M re, ab * noch 2 x wdh., Kettenrandm. **2. R (= Rückr):** Kettenrandm, M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Blendenmuster (= 7 M) rechtes Vorderteil: **1. R (= Hinr):** Kettenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * noch 2 x wdh. **2. R (= Rückr):** M str., wie sie erscheinen, Kettenrandm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 10 M der Hinr) 7 M Blendenmuster, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: (Betrifft die letzten 10 M der Hinr) 2 M re zusstr., 1 M re, 7 M Blendenmuster.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 21 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (101 – 109) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 3 R im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M re, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Glatt re weiterarb., Randm als Knötchenrandm str. Für die Seitenschräge in der 11. R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 5 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 105 (113 – 121) M. In 28 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 5 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 2 M und 7 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 7 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M) beids. abn. = 81 (85 – 89) M. In 20 (21 – 22) cm Arm-

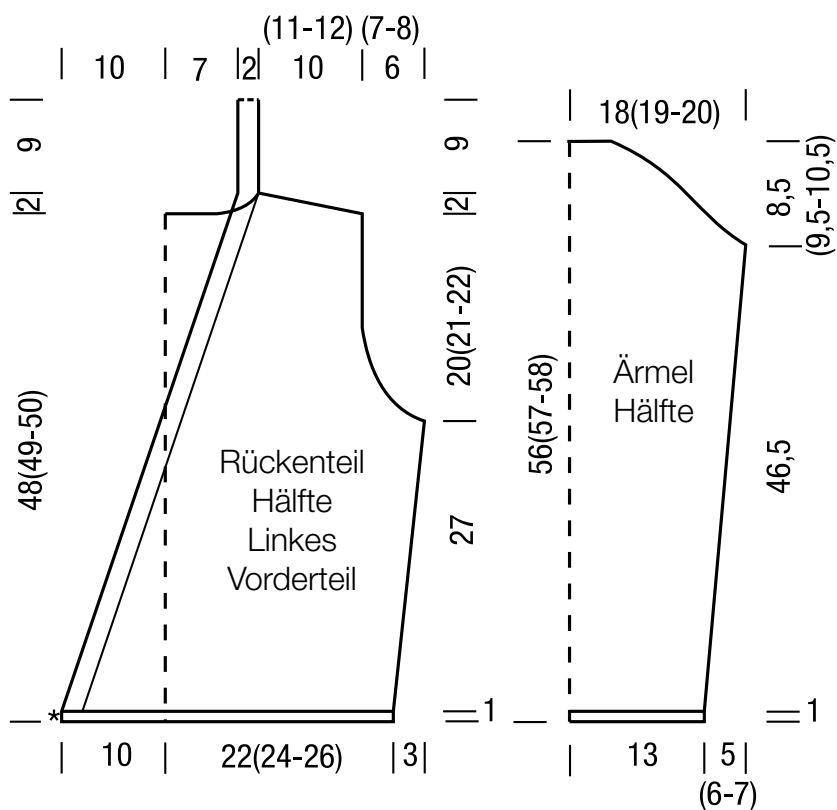
ausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (8 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 7 M und 1 x 8 M (in jeder 2. R 2 x 8 M – in jeder 2. R 2 x 9 M) beids. abk. Gleichzeitig mit Beginn der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 33 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abn.

Linkes Vorderteil: 69 (73 – 77) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 3 R im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. In der folg. Hinr M str., wie sie erscheinen. Nach 3 R M wie folgt einteilen (= Hinr): Knötchenrandm, 61 (65 – 69) M glatt re, 7 M Blendenmuster (linkes Vorderteil). ACHTUNG: Randm an Nähten stets als Knötchenrandm str. Randm an den Verschlussblenden als Kettenrandm str. Für die Schräge am linken Rand in jeder 2. R 8 x 1 M und in jeder 4. R 26 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Seitenschräge, den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für die Halsblende zu den restl. 7 M an der Schulterseite 1 M als Randm zun. = 8 M. Die zugenommene Randm als Knötchenrandm str. In der gegebenen Einteilung der M noch ca. 9 cm str., dann M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 55 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 3 R im Rippenmuster str. Glatt re weiterarb., Randm als Knötchenrandm str. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 10. und 12. R 7 x 1 M und in jeder 10. R 2 x 1 M (abw. in jeder 8. und 10. R 11 x 1 M – in jeder 8. R 12 x 1 M und in jeder 6. R 1 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 75 (79 – 83) M. In 47,5 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 7 x 2 M und 2 x 3 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 8 x 2 M und 2 x 3 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 9 x 2 M und 2 x 3 M) beids. abk. In 8,5 (9,5 – 10,5) cm Armkugelhöhe die restl. 23 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die stillgelegten je 8 M der Halsblende wie folgt zusstr.: Die Halsblende des linken Vorderteils und die Halsblende des rechten Vorderteils rechts auf rechts legen. Nun die 1. M der 1. Blende mit der entsprechenden 1. M der 2. Blende re bzw. li zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Strickliesel 2 Kordeln à 120 cm Länge herstellen. Die Kordeln jeweils an den Ecken der Vorderteile, s. * in der Schnittzeichnung, annähen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 24 – Classici 22

**TUNIKA
BACCA**

TUNIKA · BACCA

Modell 24 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bacca** (100% Baumwolle, Lauflänge 120 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Dunkelgrau (**Fb 13**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Flechtmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 12. R stets wdh. **Hinweis:** Für den Kragen wird das Flechtmuster in Rd gestrickt, dabei in den Zwischenrunden M str., wie sie erscheinen, U re str.

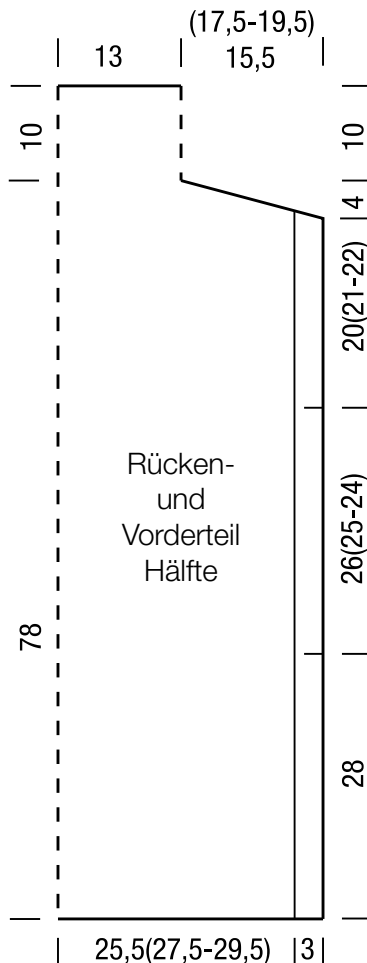
Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Flechtmuster mit Nadeln Nr. 4: 19 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (121 – 129) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und M wie folgt einteilen: (Hintr) Knötchenrandm, 7 M Rippenmuster: * 1 M re, 1 M li, ab* stets wdh., 1 M re, 97 (105 – 113) M Flechtmuster: lt. Strickschrift beginnen, 11 (12 – 13) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 7 M Rippenmuster: * 1 M re, 1 M li, ab* stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 4 R mit Nadeln Nr. 4 weiterarb. In 28 cm Gesamthöhe beids. das Schlitzende markieren. In 54 (53 – 52) cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M und 4 x 5 M (in jeder 2. R 5 x 5 M und 1 x 6 M – in jeder 2. R 1 x 5 M und 5 x 6 M) beids. abk. = 49 M. M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Stehkragen die stillgelegten je 49 M von Rücken- und Vorderteil auf die Rundstricknadel Nr. 4 nehmen und in Rd im Flechtmuster str., dabei in der 1. Rd die aufeinander treffenden Randm zusstr. = 96 M. Nach 10 cm Kragenhöhe mit einer 6. bzw. 12. Rd enden, dann alle M abk. Seitennähte zwischen den Markierungen beids. je 26 (25 – 24) cm schließen, s. Schnittzeichnung.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- = 1 Umschlag
- ▧ = 2 M re zusstr.
- ▨ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)

Strickschrift

	/	○				○ \	/	○				○ \																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
--	---	---	--	--	--	-----	---	---	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rapport = 8 M

LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 25 – Classici 22

**STOLA
CARA**

STOLA · CARA

Modell 25 – Classici 22



Größe 50 cm x 166 cm, Breite x Länge ohne Fransen

Material: Lana Grossa **Cara** (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), Lauflänge 120 m/50 g), **400 g** Grüngrau (**Fb 9**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 1 Häkelnadel Nr. 5 zum Einziehen der Fransen.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

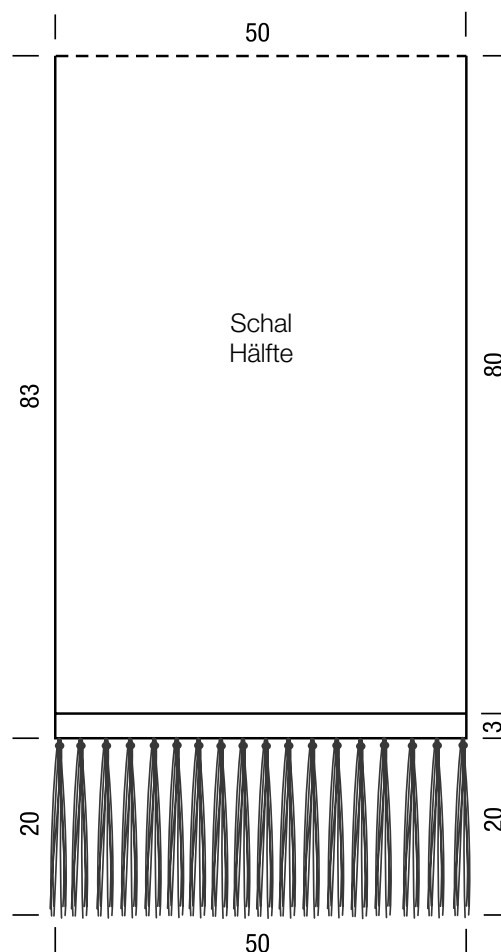
Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die letzte M li str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Schal: 109 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 3 cm über die mittl. 95 M glatt re str., die Einteilung der M beids. beibehalten. In 163 cm Gesamthöhe über alle M wieder im Rippenmuster str., dabei mit doppelten Randm beginnen und enden. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Schal spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Für die Fransen jeweils 6 Fäden von 50 cm Länge zuschneiden. Die 6 Fäden zur Hälfte legen und mit Hilfe der Häkelnadel als Franse in die Schalkante einknüpfen. Je Schalkante 18 Fransen in regelmäßigen Abständen einknüpfen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 26 – Classici 22

**PULLOVER
BACCA**

PULLOVER · BACCA

Modell 26 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bacca** (100% Baumwolle, Lauflänge 120 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Beige (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Knötchenrandm, 3 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 3 M re, Knötchenrandm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 27 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Das Rückenteil ist am Saum abgerundet und ist 6 cm länger als das Vorderteil. Die Ärmel werden von oben nach unten gestrickt. Der Pfeil in der Schnittzeichnung gibt die Strickrichtung an.

Rückenteil: 104 (112 – 120) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 5 R mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. und für die Rundung in verkürzten R wie folgt arb.: **1. R (= Hinr):** 64 (68 – 72) M str., Arbeit wenden. **2. R (= Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 29 (30 – 30) M str. Arbeit wenden. **3. R (= Hinr):** 34 (36 – 36) M str., dabei den U der letzten R mit der folg. M re zusstr. Arbeit wenden. **4. R (= Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 39 (42 – 42) M str., dabei den U der letzten R mit der folg. M li verschränkt zusstr. Arbeit wenden. **5. R (= Hinr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 44 (48 – 48) M str., dabei den U der letzten R mit der folg. M re zusstr. Arbeit wenden. **6. R (= Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 49 (54 – 54) M str., dabei den U der letzten R mit der folg. M li verschränkt zusstr. Arbeit wenden. **7. R (= Hinr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 54 (60 – 60) M str., dabei den U der letzten R mit der folg. M re zusstr. Arbeit wenden. Auf diese Weise in jeder 2. R noch 5 x 5 M (1 x 6 M und 4 x 5 M – 5 x 6 M) beids. dazunehmen = 104 (112 – 120) M. Über alle M glatt re geradeaus weiterarb. In 35 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 5 M und 1 x 6 M (in jeder 2. R 1 x 5 M und 5 x 6 M –

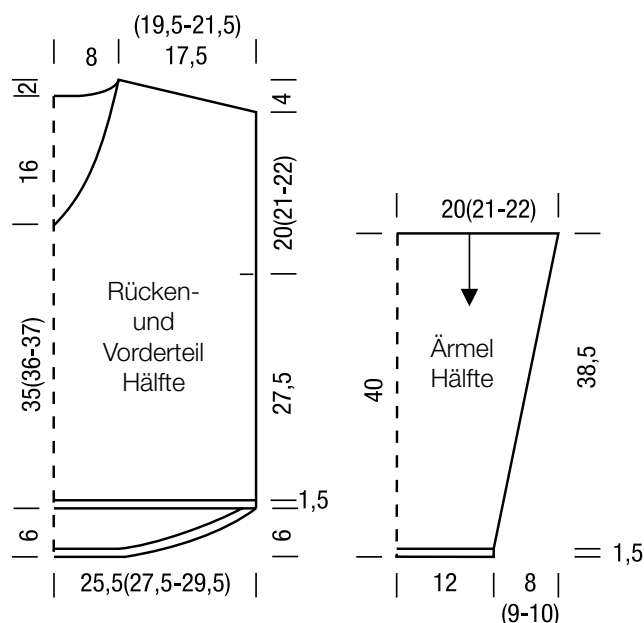
in jeder 2. R 4 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 22 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 5 M abk.

Vorderteil: 104 (112 – 120) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 5 R mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. In 29 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 35 (36 – 37) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Die 52 (56 – 60) M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den 52 (56 – 60) M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in der 3. R 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 9 x 1 M und in jeder 4. R 6 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil beschrieben arb. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Fertigstellen 1: Rücken- und Vorderteil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen.

Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gearb. und gleich an Rücken- und Vorderteil angestrickt. Aus dem Armausschnitt beids. der Schulternaht je 39 (41 – 43) M auffassen = 78 (82 – 86) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re str., Randm als Knötchenrandm str. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. abn., dann abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M (in jeder 6. R 15 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 9 x 1 M und in jeder 6. R 8 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. = 50 M. In 38,5 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 3,5 noch 6 R kraus re, dann alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Ärmel spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus dem Halsausschnitt 130 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd rechte M str. Nach 2 Rd alle M re abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 27 – Classici 22

PULLOVER
ALTA MODA COTOLANA

PULLOVER · ALTA MODA COTOLANA

Modell 27 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cotelana** (45% Schurwolle (Merino), 45% Baumwolle (Pima), 10% Polyamid, Lauflänge 150 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Hellbeige (**Fb 19**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 3 M re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 3 M re zusstr., 3 M re, Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: **1. R (= Hinr):** (Betrifft die ersten 2 M der Hinr) Kettenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **2. R (= Rückr):** (Betrifft die letzten 2 M der Rückr) Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr., 1 M li, Kettenrandm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 34 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Das Rückenteil ist 5 cm kürzer als das Vorderteil.

Rückenteil: 116 (124 – 132) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Kettenrandm. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. In 20 (21 – 22) cm Gesamthöhe am linken Rand das Ende der Seitennaht markieren. In 39 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 6.

R 7 (8 – 9) x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 80 (84 – 88) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 7 M (in jeder 2. R 2 x 8 M – in jeder 2. R 1 x 8 M und 1 x 9 M) beids. abk. In 59 (60 – 61) cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme, für den Halsausschnitt die mittl. 30 M stilllegen, dann in jeder 2. R 2 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb.

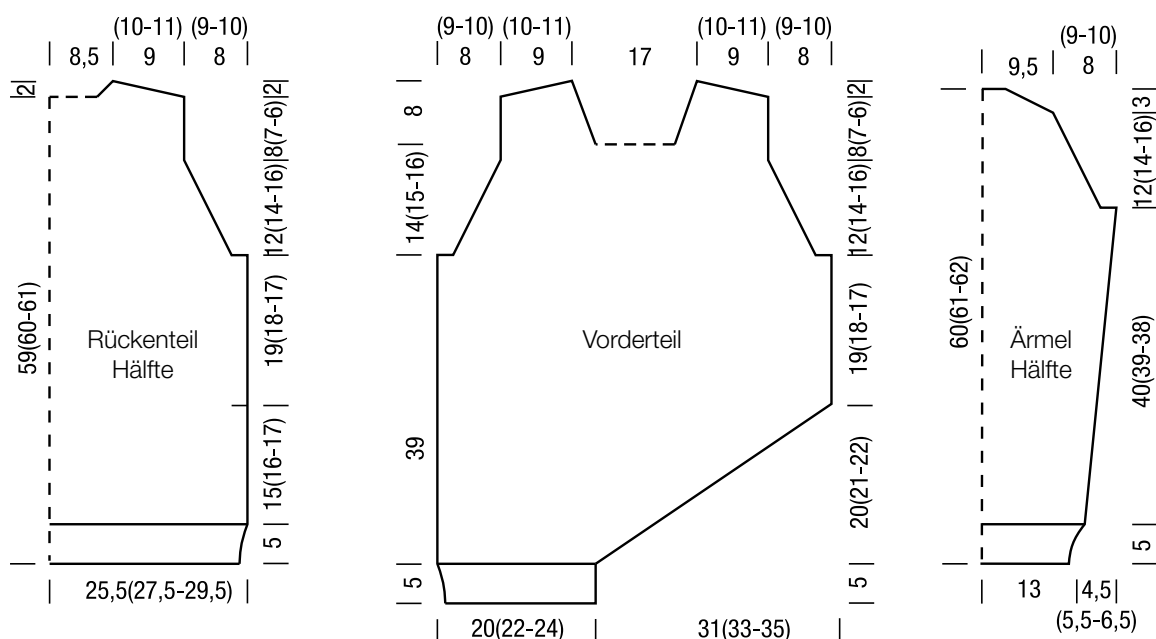
Vorderteil: 48 (52 – 56) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb., dabei für die Schräge am rechten Rand in jeder R 68 (72 – 76) x 1 M zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 116 (124 – 132) M. Die Armausschnitte und die Schulterschräge wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 M stilllegen, dann in jeder 6. R 3 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb.

Ärmel: 58 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Knötchenrandm. Nach 5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 60 M. Mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in der folg. 14. R 1 x 1 M und in jeder 12. R 8 x 1 M (in der folg. 12. R 1 x 1 M und in jeder 10. R 10 x 1 M – abw. in jeder 8. und 10. R 9 x 1 M und in jeder 8. R 4 x 1 M) beids. zun. = 80 (84 – 88) M. In 45 (44 – 43) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 6. R 7 (8 – 9) x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 44 M. Weiter in jeder 2. R 4 x 2 M und 1 x 3 M beids. abk. In 15 (17 – 19) cm Armkugelhöhe die restl. 22 M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt, einschließlich der stillgelegten M, insgesamt 104 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd rechte M str. Nach 20 Rd alle M locker abk. Ärmel einsetzen. Rechte Seitennaht schließen, dabei beachten, dass das Rückenteil 5 cm kürzer ist als das Vorderteil. An der linken Seitennaht ab Armausschnitt die Naht 19 (18 – 17) cm schließen. Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · ALTA MODA COTOLANA

Modell 27 – Classici 22



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Modell 28 – Classici 22

PULLOVER
LANDLUST SOMMERSEIDE · SILKHAIR

PULLOVER · LANDLUST SOMMERSEIDE · SILKHAIR

Modell 28 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Sommerseide** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 170 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Natur (**Fb 2**) und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair, 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 (175 – 200) g** Hellbeige (**Fb 18**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Landlust Sommerseide und 1 Faden Silkhair gearb.!

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Halbpatentmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 5,5: 15 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (99 – 105) M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig mit dem doppelten Kreuzanslag anschlagen und 1 Rückr re str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Halbpatentmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 24 (25 – 26) cm Armausschnittthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M

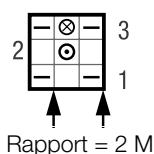
beids. abk., dann in jeder 2. R 8 x 3 M (in jeder 2. R 3 x 4 M und 5 x 3 M – in jeder 2. R 6 x 4 M und 2 x 3 M) beids. abk. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe über die restl. 37 M 1 R li M str., dann alle 37 M li abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M stilllegen und die Seiten getrennt beenden. Für die Halsrundung in verkürzten R wie folgt arb.: In jeder 2. R 2 x 2 M und 6 x 1 M stilllegen und beim Wenden immer 1 U arb. Die andere Seite der Halsrundung gegengleich arb. Über die 37 stillgelegten M des Halsausschnitts 1 Hinr linke M str., dabei die U aus den verkürzten R mit der folg. M li bzw. li verschränkt zusstr. In der folg. Rückr alle M re abk.

Ärmel: 57 M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig mit dem doppelten Kreuzanslag anschlagen und 1 Rückr re str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Halbpatentmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 10 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 6 x 1 M und in jeder 10. R 2 x 1 M (in jeder 10. R 3 x 1 M und abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M – in jeder 8. R 12 x 1 M) beids. zun., dabei die Zunahmen direkt nach bzw. vor der Randm vornehmen und in das Muster einpassen = 75 (79 – 83) M. In 46 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

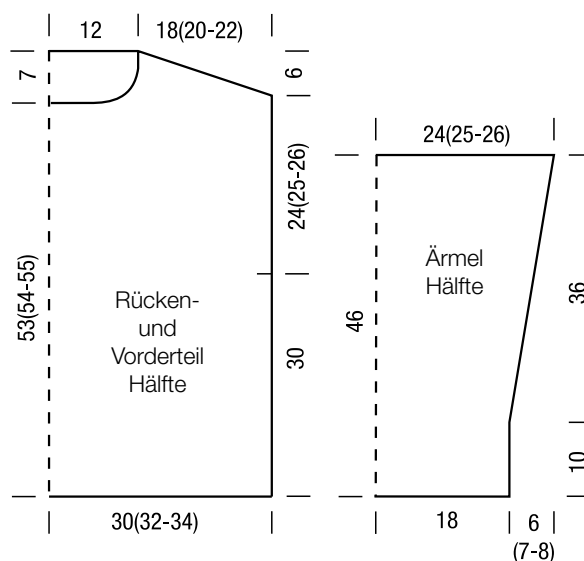
Fertigstellen: Schulternähte schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 24 (25 – 26) cm annähen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- ⊗ = die M und den Umschlag der Vorreihe re zusstr.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 29 – Classici 22

TOP
COTTON MÉLANGE

TOP · COTTON MÉLANGE

Modell 29 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cotton Mélange** (80% (Mako) Baumwolle, 20% Schurwolle (Merino), Lauflänge 140 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Graubraun (**Fb 12**); Stricknadeln Nr. 4,5 und je 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die letzte M li str.

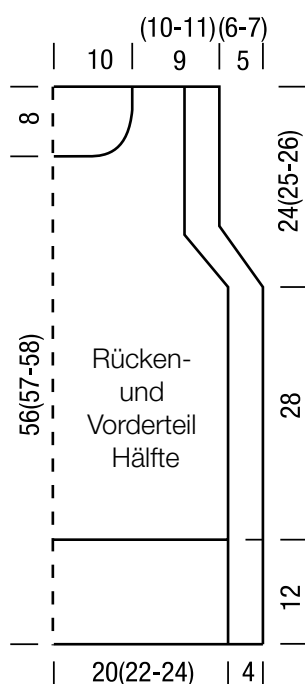
Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * noch 4 x wdh., 1 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., * 1 M li, 1 M re, ab * noch 4 x wdh., 1 M li, doppelte Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 19 M und 24 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 11 M = 4 cm breit.

Rückenteil: 113 (121 – 129) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 12 cm das Schlitzende beids. markieren und M neu einteilen: (= Hinr) Doppelte Randm, 11 M Rippenmuster: * 1 M li, 1 M re, ab * noch 4 x wdh., 1 M li, 87 (95 – 103) M glatt re, dabei gleichmäßig verteilt 10 M abn. = 77 (85 – 93) M glatt re, 11 M Rippenmuster: * 1 M li, 1 M re, ab * noch 4 x wdh., 1 M li, doppelte Randm = 103 (111 – 119) M. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 9 (11 – 13) x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb. = 83 (87 – 91) M. Nach den Abnahmen das Rippenmuster und die doppelten Randm beids. weiterführen. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe alle M gerade abk., wie sie erscheinen.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 11 M stilllegen, dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 3 M, 1 x 2 M und 4 x 1 M abn. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die restl. je 22 (24 – 26) M gerade abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt, einschließlich der stillgelegten M, insgesamt 88 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 6 cm mit Rundstricknadel Nr. 4 weiterarb. Nach insgesamt 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte bis zur Schlitzmarkierung schließen und beids. je 12 cm für den Schlitz offen lassen. HINWEIS: An Nähten mit doppelten Randm stets zwischen der 1. und 2. doppelten Randm nähen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 30 – Classici 22

TROYER
ALTA MODA COTOLANA

TROYER · ALTA MODA COTOLANA

Modell 30 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cotolana** (45% Schurwolle (Merino), 45% (Pima) Baumwolle, 10% Polyamid, Lauflänge 150 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Altrosa (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 3 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang, 1 Reißverschluss, Metall, 30 cm, Altrosa.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent mit tiefgestochenen M: 1 tiefgestochene M = in die M 1 R tiefer einstechen und re str. M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, * 1 tiefgestochene M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 tiefgestochene M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 3 M re zusstr., Knötchenrandm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 3 M der R) Knötchenrandm, 1 M li, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li und 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: (Betrifft die letzten 3 M der R) Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re und 1 M li verschränkt herausstr., 1 M re, 1 M li, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 5: 28 M und 27 R = 10 x 10 cm. Halbpatent mit tiefgestochenen M mit Nadeln Nr. 5: 22 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 143 (155 – 167) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. Für die Seitenschräge in der 15. R ab Bündchen 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 18. R 3 x 2 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 159 (171 – 183) M. In 41 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 15,5 (16,5 – 17,5) cm Armausschnitthöhe alle M abk., wie sie erscheinen.

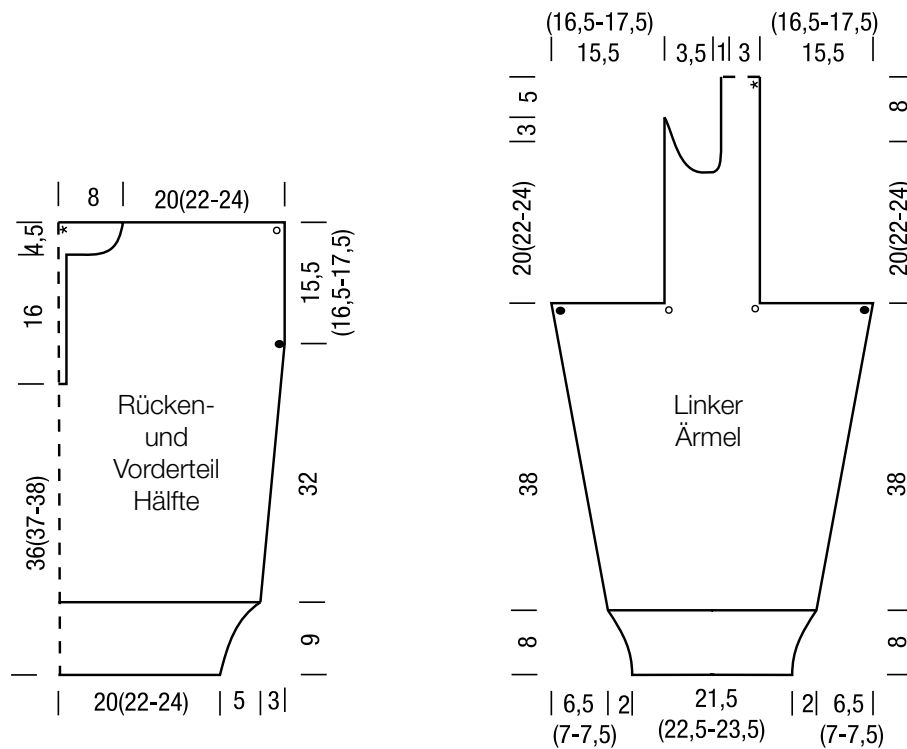
Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 36 (37 – 38) cm Gesamthöhe für den Schlitz bis einschließlich Mittelm str. = 80 (86 – 92) M, die restl. 79 (85 – 91) M stilllegen. Mit den 80 (86 – 92) M der linken Vorderteilhälfte geradeaus weiterstr., dabei am linken Rand Kettenrandm arb. Nach 16 cm Schlitzhöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 18 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 1 x 2 M abk., wie sie erschei-

nen. In 56,5 (57,5 – 58,5) cm Gesamthöhe die restl. 56 (62 – 68) M abk., wie sie erscheinen. Die zuvor stillgelegten 79 (85 – 91) M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und aus der Mittelm 1 M herausstr. = 80 (86 – 92) M. Die zugenommene M als Kettenrandm str. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich zur linken Vorderteilhälfte beenden.

Linker Ärmel: 71 (73 – 75) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 8 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 11.) R ab Bündchen 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 10. R 8 x 2 M (in jeder 10. R 3 x 2 M und abw. in jeder 8. und 10. R 6 x 2 M – abw. in jeder 8. und 10. R 6 x 2 M und in jeder 8. R 4 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 107 (113 – 119) M. In 46 cm Gesamthöhe 1 x 43 (46 – 49) M beids. abk. = 21 M. Für die Schulterpasse im Halbpatentmuster mit tiefgestochenen M geradeaus weiterarb., Randm als Knötchenrandm arb. Nach 20 (22 – 24) cm für den Halsausschnitt in der Hinr nach der 11. M die Arbeit teilen und die 10 M der linken Hälfte stilllegen. Mit den 11 M der rechten Hälfte weiterarb. und für den rückw. Halsausschnitt am linken Rand 1 x 2 M abk. = 9 M. Geradeaus weiterstr. Nach 8 cm ab Halsausschnittbeginn M stilllegen. Nun die zuvor stillgelegten 10 M der linken Hälfte wieder in Arbeit nehmen und für den Halsausschnitt am rechten Rand 1 x 3 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M abn. Nach 3 cm ab Halsausschnittbeginn die restl. 2 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Die je 8 stillgelegten M der Schulterpassen wie folgt zusstr.: Beide Schmalseiten rechts auf rechts legen, s. * in der Schnittzeichnung. Nun die 1. M der 1. Schulterpasse mit der entsprechenden 1. M der 2. Schulterpasse re bzw. li zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Schulterpasse und Ärmel an Rücken- und Vorderteil im Maschenstich annähen, s. Schnittzeichnung ° an ° und • an •. Aus dem Halsausschnitt 137 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Knötchenrandm. Nach 13 cm ist die Kragenhöhe erreicht. Markierung einziehen. Weitere 13 cm str., dann die mittl. 53 M abk. Für den vorderen Beleg mit den restlichen jeweils 42 M nacheinander in getrennter Arbeit noch 21 cm weiterstr., dabei am Schlitzrand geradeaus und ohne Abnahmen arb., am gegenüberliegenden Rand in jeder 4. R 9 x 2 M, dann in jeder 2. R 10 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 4 M. M abk., wie sie erscheinen. 2. Hälfte gegengleich beenden. Beide Beleghälften ab Abkettrand ca. 2 cm hoch miteinander verbinden. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und am rückw. Halsausschnitt annähen. Reißverschluss zwischen die Kragenhälften und Beleg legen und ca. 2 cm ab Kragenumbruch einnähen. Der Beleg ist 2 cm länger als der Reißverschluss. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 31 – Classici 22

**PULLOVER & LOOP
BACCA**

PULLOVER & LOOP · BACCA

Modell 31 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bacca** (100% Baumwolle, Lauflänge 120 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Beige (**Fb 6**) und **300 (350 – 400) g** Weiß (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, Rundstricknadel Nr. 3,5, 60 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Streifenfolge 1: Hinweis: Man beginnt in einer Rückr * 2 R Weiß, 2 R Beige, ab * stets wdh.

Streifenfolge 2: Hinweis: Man beginnt in einer Rückr * 2 R Beige, 2 R Weiß, ab * stets wdh.

Muster- und Farbfolge 1: 1. Ärmel: 9 R glatt re Weiß, 14 R kraus re Streifenfolge 2, 15 R glatt re Weiß, 18 R glatt re Beige, 21 R glatt re Weiß, 26 R kraus re Streifenfolge 2, 9 R glatt re Weiß, 20 R glatt re Beige, 12 R glatt re Weiß = 46 cm Ärmellänge. Rücken- und Vorderteil: 16 (18 – 20) R glatt re Weiß, 37 (39 – 41) R glatt re Beige, 20 R kraus re Streifenfolge 1, 48 (50 – 52) R glatt re Weiß, 18 (20 – 22) R glatt re Beige, 7 (9 – 11) R glatt re Weiß, 18 R kraus re Streifenfolge 2, 8 (10 – 12) R glatt re Weiß = 56 (60 – 64) cm. 2. Ärmel: 43 R glatt re Weiß, 38 R glatt re Beige, 19 R glatt re Weiß, 20 R kraus re Streifenfolge 2, 17 R glatt re Beige = 46 cm Ärmellänge.

Muster- und Farbfolge 2: 16 (18 – 20) R glatt re Weiß, 37 (39 – 41) R glatt re Beige, 20 R kraus re Streifenfolge 1, 48 (50 – 52) R glatt re Weiß, 18 (20 – 22) R glatt re Beige, 7 (9 – 11) R glatt re Weiß, 18 R kraus re Streifenfolge 2, 8 (10 – 12) R glatt re Weiß = 56 (60 – 64) cm Gesamthöhe.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 28 R = 10 x 10 cm. Kraus re mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 44 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Rücken- und Vorderteil sowie die Ärmel werden quer gestrickt. Rücken- und Vorderteil bestehen aus jeweils 2 Teilen, die aneinandergenäht werden. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Strickrichtung an.

Oberes Rücken- und Vorderteil und Ärmel: Man beginnt am Ärmelbündchen. 54 M mit Nadeln Nr. 4 in Weiß anschlagen und nach Muster- und Farbfolge 1 arb. Randm als Kettenrandm arb. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 16 x 1 M (in jeder 8. R 2 x 1 M und abw. in jeder 6. und 8. R 16 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 10 x 1 M und in jeder 6. R 10 x 1 M) beids. zun. = 88 (92 – 96) M. In 46 cm Gesamthöhe 1 x 20 M beids. dazu anschlagen = 128 (132 – 136) M. Nach 17 (19 – 21) cm für den Halsausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Die M der 2. Hälfte stilllegen. Mit den M der 1. Hälfte geradeaus weiterarb. und an der Teilungsstelle Kettenrandm arb. Nach 22 cm M stilllegen. Die M der 2. Hälfte wieder in Arbeit nehmen und ebenfalls 22 cm geradeaus weiterarb., dann wieder über alle M weiterarb. Nach 17 (19 – 21) cm ab Halsausschnitt 1 x 20 M beids. abk. = 88 (92 – 96) M. Nun den 2. Ärmel gegen gleich zum 1. Ärmel arb. und für die Ärmelschräge anstelle Zunahmen Abnahmen arb. Nach 46 cm Ärmelhöhe, = Ende der Muster- und Farbfolge 1, die restl. 54 M abk.

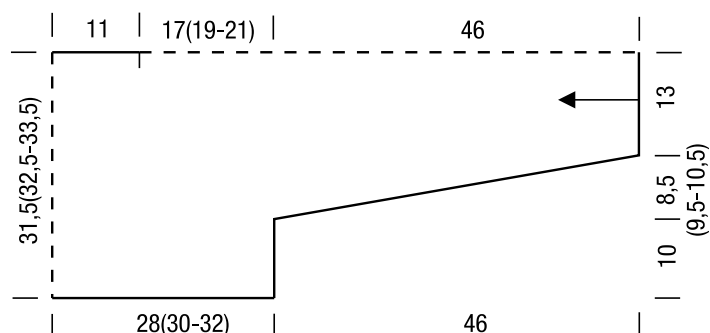
Unteres Rückenteil: 50 M mit Nadeln Nr. 4 in Weiß anschlagen und in Muster- und Farbfolge 2 arb. Randm als Kettenrandm arb. In 56 (60 – 64) cm Gesamthöhe, = Ende der Muster- und Farbfolge 2, alle M abk. Unteres Vorderteil ebenso str.

LOOP: 52 M mit Nadeln Nr. 4 in Beige anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M in wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Kettenrandm. In 60 cm Gesamthöhe alle M abk., wie sie erscheinen. Abkettrand an Anschlagrand nähen und somit zur Runde schließen. Fertige Größe: 15 x 60 cm, Höhe x Umfang

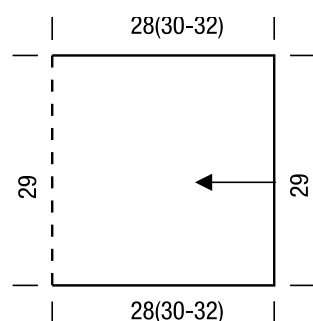
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Das untere Rückenteil und das untere Vorderteil an das obere Rücken- und Vorderteil annähen, dabei die Naht sichtbar nach außen schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus dem unteren Pulloverrand in Beige je Teil 120 (128 – 136) M = 240 (256 – 272) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 6 cm M abk., wie sie erscheinen.

PULLOVER & LOOP · BACCA

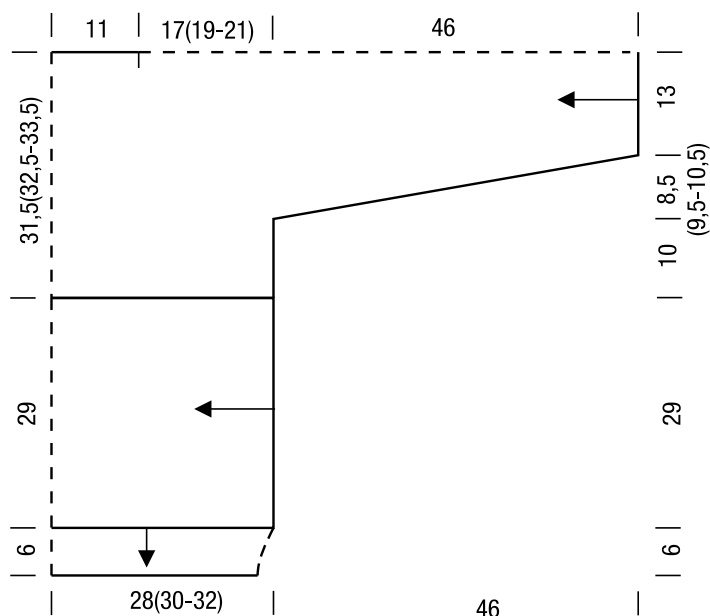
Modell 31 – Classici 22



Oberes Rücken- und
Vorderteil und Ärmel Hälfte



Unteres Rücken-
und Vorderteil Hälfte



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 32 – Classici 22

**CARDIGAN
CARA**

CARDIGAN · CARA

Modell 32 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cara** (57% Alpaka (Baby), 33% Baumwolle, 10% Schurwolle (Merino), Lauflänge 120 m/50 g), **850 (950 – 1050) g** Altrosa (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6,5.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearb.!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Kraus re doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 14 M und 23 R = 10 x 10 cm.

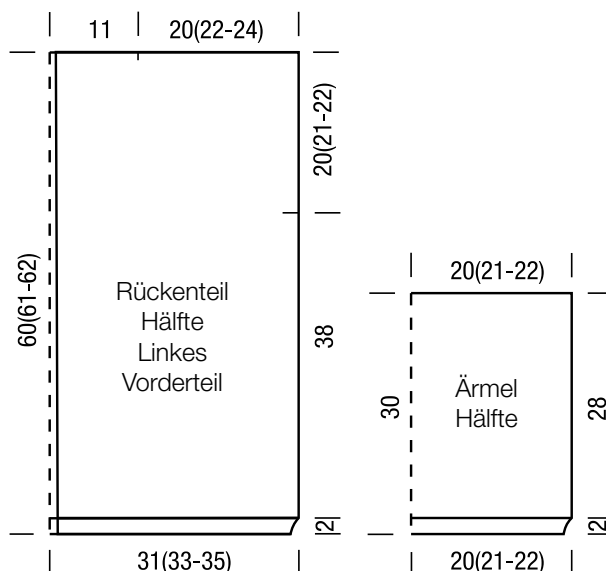
Rückenteil: 90 (96 – 102) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 2 cm mit Nadeln Nr. 6,5 kraus re weiterarb. Randm stets als Knötchenrandm arb. In 40 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 46 (50 – 52) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 2 cm in der letzten Rückr mittig 0 (1 – 0) M abn. = 46 (49 – 52) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 kraus re weiterarb. Randm stets als Knötchenrandm arb. In 40 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 60 (62 – 66) M mit Nadeln Nr. 5,5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 2 cm in der letzten Rückr mittig 0 (1 – 0) M zun. = 60 (63 – 66) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 kraus re weiterarb. Randm stets als Knötchenrandm arb. In 30 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte beids. je 20 (22 – 24) schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 33 – Classici 22

**CARDIGAN
BACCA**

CARDIGAN · BACCA

Modell 33 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bacca** (100% Baumwolle, Lauflänge 120 m/50 g), **700 (750 – 800) g** Hellgrau (**Fb 1**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 80 cm lang, 7 Knöpfe von UNION KNOFF, Fb Hellgrau, Gr. 20 mm.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Hinr):** Randm, * 1 M li, 1 M re verschränkt, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: (Betrifft die ersten 9 M der Hinr) Knötchenrandm, 1 M li, 1 Patentm, 1 M li, 1 Patentm, 1 M li, 3 M li zusstr. (= 1 Patentm, 1 M i, 1 Patentm). **Linker Rand:** (Betrifft die letzten 9 M der Hinr) 3 M li zusstr. (= 1 Patentm, 1 M i, 1 Patentm), 1 M li, 1 Patentm, 1 M li, 1 Patentm, 1 M li, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 24 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 139 (147 – 155) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im Rippenmuster str. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 48 (47 – 46) cm Gesamthöhe für die Raglanschräge beids. betonte Abnahmen wie folgt arb.: 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., dann * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 3 x wdh. (in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abn., dann * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 4 x wdh. – * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 4 x wdh., dann in jeder 2. R 3 x 2 M beids. abn.) = 39 M. In 72 cm Gesamthöhe die restl. 39 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 69 (73 – 77) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im Rippenmuster str. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. In 48 (47 – 46) cm Gesamthöhe für die Raglanschräge am rechten

Rand betonte Abnahmen wie folgt arb.: 1 x 2 M abn., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M abn., dann * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M abn., ab * noch 2 x wdh., dann in jeder 2. R noch 2 x 2 M abn. (in der folg. 2. R 1 x 2 M abn., dann * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M abn., ab * noch 3 x wdh., dann in jeder 2. R noch 2 x 2 M abn. – * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M abn., ab * noch 3 x wdh., dann in jeder 2. R 5 x 2 M abn.). In 63 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 5 M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Linker Ärmel: 59 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im Rippenmuster str. Randm stets als Knötchenrandm str. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: Knötchenrandm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport stets wdh., lt. Strickschrift enden, Knötchenrandm. Für die Ärmelschräge in der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 24 x 1 M (in jeder 4. R 14 x 1 M und abw. in jeder 2. und 4. R 14 x 1 M – abw. in jeder 2. und 4. R 32 x 1 M) beids. zun. = 109 (117 – 125) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 48 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge beids. betonte Abnahmen wie folgt arb.: 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., dann * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 2 x wdh., dann in jeder 2. R noch 2 x 2 M beids. abn. (in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abn., dann * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 3 x wdh., dann in jeder 2. R noch 2 x 2 M beids. abn. – * in jeder 2. R 4 x 2 M und in der folg. 4. R 1 x 2 M beids. abn., ab * noch 3 x wdh., dann in jeder 2. R 5 x 2 beids. abn.). Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in jeder 2. R noch 3 x 2 M abn. und **gleichzeitig** für die Rundung am linken Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 2 x 3 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

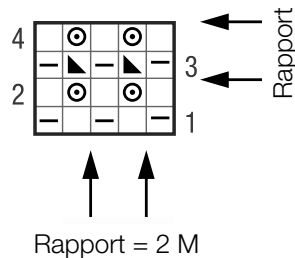
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 105 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile einschließlich der Schmalseite der Halsblende, je 141 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster str., dabei nach 1,5 cm in die Verschlussblende des rechten Vorderteils 7 Knopflöcher wie folgt einstr.: Jeweils nach einer rechten M 1 Umschlag, 2 M re zusstr. In der folg. Rückr die U re str. Das 1. Knopfloch nach 2 cm ab unterem Jackenrand, die folg. 6 Knopflöcher im Abstand von je ca. 10 cm einstr. Nach insgesamt 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

CARDIGAN · BACCA

Modell 33 – Classici 22

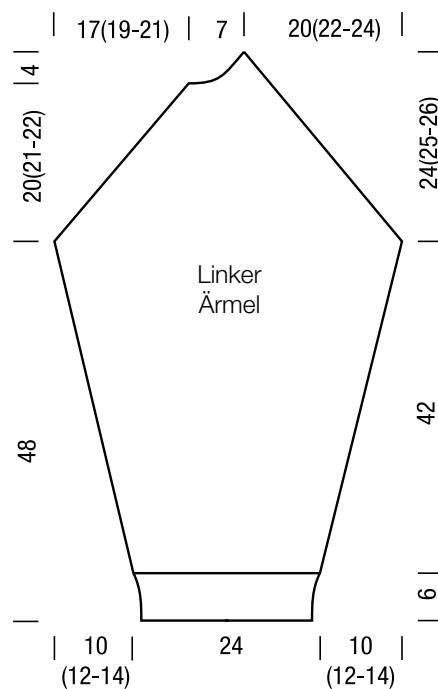
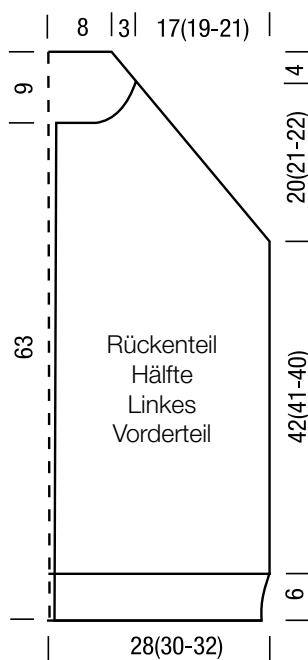


Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die M und den Umschlag der Vorreihe re verschränkt zusstr.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 34 – Classici 22

JACKE
COTTON MÉLANGE

JACKE · COTTON MÉLANGE

Modell 34 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cotton Mélange** (80% (Mako) Baumwolle, 20% Schurwolle (Merino), Lauflänge 140 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Dunkelgrau (**Fb 3**); Stricknadeln Nr. 5 und Satinband in Dunkelgrau 16 mm breit, 120 cm lang.

Blendenmuster linkes Vorderteil (= 7 M): 1. R (= Hinr): * 1 M li, 1 M re verschränkt, ab * noch 1 x wd., 1 M li, 1 M re, Kettenrandm. **2. R (= Rückr):** Kettenrandm, 1 M li, 1 M re * 1 M li verschränkt, 1 M re, ab * noch 1 x arb.

Blendenmuster rechtes Vorderteil (= 7 M): 1. R (= Hinr): Kettenrandm, 1 M re, 1 M li, * 1 M re verschränkt, 1 M li, ab * noch 1 x wd. **2. R (= Rückr):** * 1 M re, 1 M li verschränkt, ab * noch 1 x arb., 1 M re, 1 M li, Kettenrandm.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: 7 M Blendenmuster, 2 M re zusstr. Linker Rand: 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 7 M Blendenmuster.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 20 M und 30 R = 10 x 10 cm. Blendenmuster mit Nadeln Nr. 5: 7 M = 2 cm breit.

Rückenteil: 98 (106 – 114) M mit Nadeln Nr. 5 im doppelten Kreuzansschlag anschlagen und glatt re weiterarb., dabei mit einer Rückr beginnen, Randm als Kettenrandm arb. In 30 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markie-

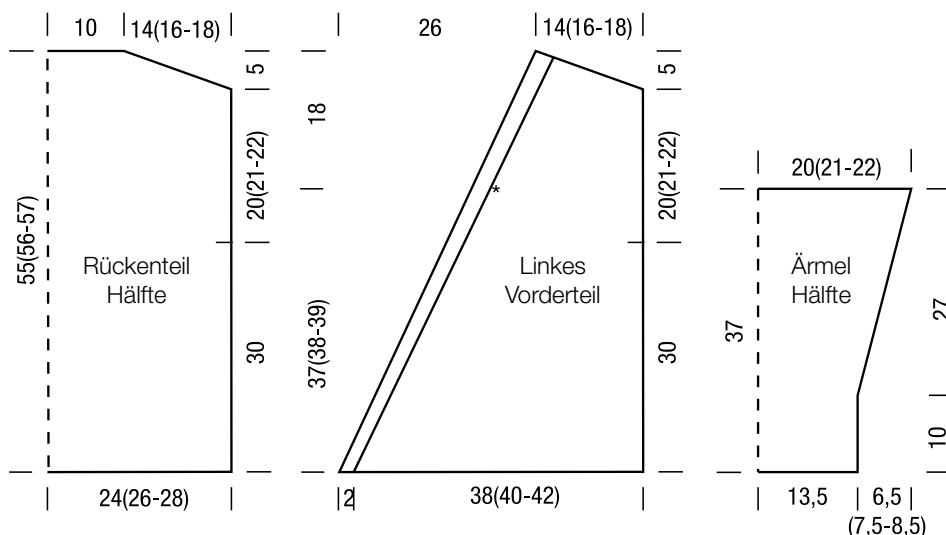
ren. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 4 M und 1 x 5 M (in jeder 2. R 1 x 4 M und 5 x 5 M – in jeder 2. R 4 x 5 M und 2 x 6 M) beids. abk. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe die restl. 40 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 84 (88 – 92) M mit Nadeln Nr. 5 im doppelten Kreuzansschlag anschlagen, dann M wie folgt einteilen (= Rückr) 7 M Blendenmuster linkes Vorderteil: Kettenrandm, 1 M li, 1 M re * 1 M li verschränkt, 1 M re, ab * noch 1 x arb., 76 (80 – 84) M li, Kettenrandm. Ab der folg. Hinr: Kettenrandm, 76 (80 – 84) M glatt re, 7 M Blendenmuster linkes Vorderteil. Die 7 M Blendenmuster bis zum Ende des Teils arb. Für die Ausschnittschräge am linken Rand in der 3. (5. – 5.) R 1 x 1 M abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R 54 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 30 cm Gesamthöhe am rechten Rand den Beginn des Armausschnittes markieren. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 56 M mit Nadeln Nr. 5 im doppelten Kreuzansschlag anschlagen und glatt re weiterarb., dabei mit einer Rückr beginnen, Randm als Kettenrandm arb. In 10 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 2 x 1 M und in jeder 6. R 10 x 1 M (in jeder 6. R 11 x 1 M und in jeder 4. R 3 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 14 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M) beids. zun. = 82 (86 – 90) M. In 37 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Satinband halbieren und je 1 Satinband auf der Innenseite der Vorderteile, 18 cm ab Halsausschnitt, s. * in der Schnittzeichnung, annähen.



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 35 – Classici 22

**SLIPOVER
CASHSETA**

SLIPOVER · CASHSETA

Modell 35 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashseta** (40% Modal, 30% Polyamid, 15% Kaschmir, 15% Seide, Lauflänge 100 m/50 g), **750 (800 – 850) g** Silbergrau (**Fb 50**); Stricknadeln Nr. 6 und 7 und 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die 1. und 2. R = Rippenmuster. Die 3. und 4. R stets wdh. = Halbpatentmuster.

Zopfmuster A (= 15 M): Siehe Strickschrift 2a. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 18. R 1 x arb., dann die 7. – 18. R stets wdh.

Zopfmuster B (= 15 M): Siehe Strickschrift 2b. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 18. R 1 x arb., dann die 7. – 18. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

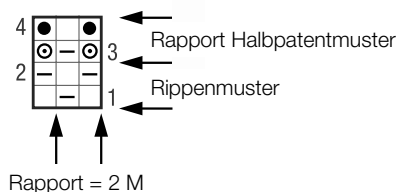
Maschenprobe: Halbpatentmuster mit Nadeln Nr. 7: 13 M und 28 R = 10 x 10 cm. Zopfmuster A bzw. B mit Nadeln Nr. 7: 15 M = 7 cm breit.

Rückenteil: 103 (109 – 115) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Knötchenrandm. Nach 4 R mit Nadeln Nr. 7 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 14 M Zopfmuster A, siehe Strickschrift 2a, dabei in der 1. R lt. Strickschrift 2a M zun. = 15 M, 73 (79 – 85) M Halbpatentmuster, siehe Strickschrift 1, 14 M Zopfmuster B, siehe Strickschrift 2b, dabei in der 1. R lt. Strickschrift 2b M zun. = 15 M, Knötchenrandm = 105 (111 – 117) M. In dieser Einteilung geradeaus weiterarb. In 67 cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M und 5 x 3 M (in jeder 2. R 7 x 4 M und 2 x 3 M – in jeder 2. R 9 x 4 M) beids. abk. In 72 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 5 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 67 cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit Beginn der Schulterschräge, für den Halsausschnitt die mittl. 7 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M, 1 x 2 M und 5 x 1 M abk.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 70 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 6 zunächst 1 Rd linke M str., dann im Rippenmuster 6 Rd str. Nach insgesamt 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte werden nicht geschlossen.

Strickschrift 1



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- ☒ = die M und den Umschlag der Vorreihe li zusstr.
- ☒ = 1 Patentmasche: Hinr: 1 M mit 1 Umschlag li abh.
Rückr: Die M mit dem U der Vorreihe li zusstr.
- ☒ = 1 M li verschränkt aus dem Querschn. zun.

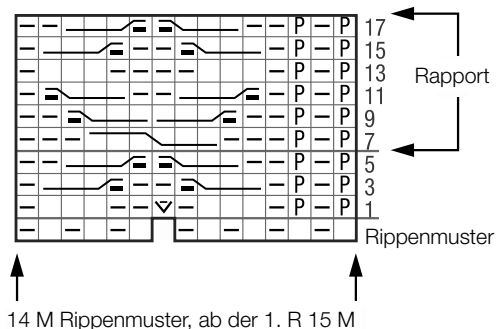
= 3 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel re str.

= 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel li str.

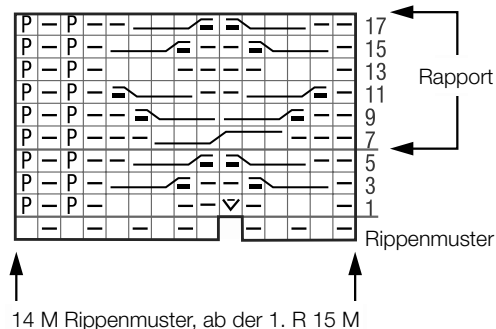
= 3 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.

= 3 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.

Strickschrift 2a



Strickschrift 2b



LANA GROSSA



© Lana Grossa GmbH - Foto: Clara Nebeling

Modell 36 – Classici 22

MANTEL
BRIGITTE NO. 4 • ALLORA

MANTEL · BRIGITTE NO. 4 · ALLORA

Modell 36 – Classici 22



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80% Baumwolle, 20% Alpaka (Baby), Lauflänge 110 m/50 g), **850 (900 – 950) g** Apricot (**Fb 28**) und Lana Grossa **Allora** (76% Baumwolle, 14% Schurwolle (Merino superfine), 10% Alpaka (Baby), Lauflänge 300 m/50 g), **300 (300 – 350) g** Silbergrau (**Fb 30**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5 sowie 1 Häkelnadel Nr. 4,5.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Brigitte No. 4 und 1 Faden Allora gearb.!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Re M. **2. R (= Rückr):** Re M. **3. R:** Randm, 1 M re, * 1 M re 1 R tiefer einstecken, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **4. R:** Re M. **5. R:** Randm, 1 M re 1 R tiefer einstecken, * 1 M re, 1 M re 1 R tiefer einstecken, ab * stets wdh., Randm. **6. R:** Re M. Die 1. – 6. R 1 x arb., dann die 3. – 6. R stets wdh.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Knötchenrandm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Knötchenrandm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 12 M und 28 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Das Muster hängt sich leicht aus, deshalb Höhenmaße immer am hängenden Teil messen.

Rückenteil: 75 (79 – 83) M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen und 4 R im Rippenmuster arb. Randm stets als Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Grundmuster weiterarb. In 85 (84 – 83) cm Gesamthöhe, hängend gemessen, beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 21 (22 – 23) cm Armausschnittthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M und 2 x 5 M (in jeder 2. R 4 x 6 M – in jeder 2. R 2 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 110 cm Gesamthöhe die restl. 19 M gerade abk.

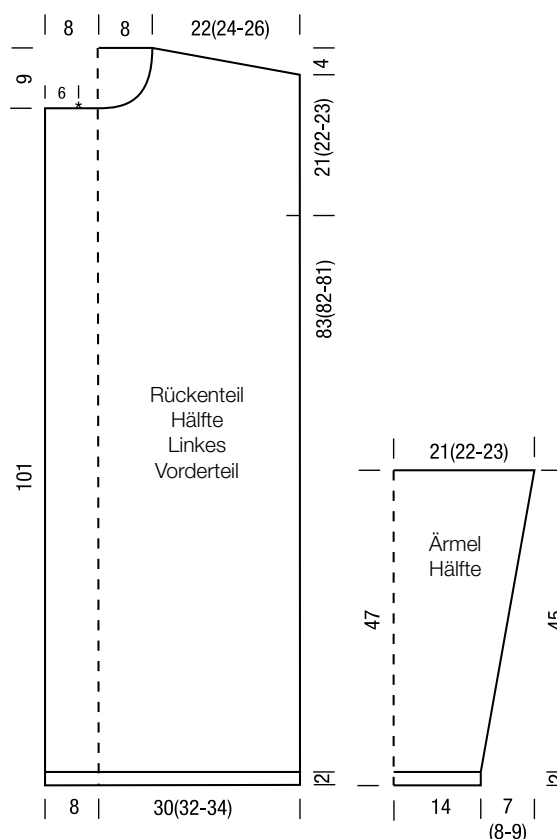
Linkes Vorderteil: 47 (49 – 51) M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen und 4 R im Rippenmuster arb. Randm stets als Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Grundmuster weiterarb. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 101 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 9 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 5 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 35 M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen und 4 R im Rippenmuster arb. Randm stets als Knötchenrandm str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Grundmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 13. R) 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 2 x 1 M und in jeder 12. R 6 x 1 M (in jeder 12. R 7 x 1 M und in jeder 10. R 2 x 1 M – in jeder 12. R 2 x 1 M und in jeder 10. R 8 x 1 M) beids. zun. = 53 (55 – 57) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 47 cm Gesamthöhe, hängend gemessen, alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Gürtel: 9 M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen und im Rippenmuster arb. Randm stets als Knötchenrandm str. In 160 cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 79 M doppelfädig auffassen, dabei ab Verschlussrand beids. je 6 cm keine M auffassen, siehe auch ab bzw. bis * in der Schnittskizze. Mit Nadeln Nr. 5,5 kraus re str., Randm als Knötchenrandm arb. Für die Kragenweite in der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 6 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 93 M. In 11 cm Kragenhöhe alle M locker abk. Die Verschlussränder der Vorderteile mit Häkelnadel Nr. 4,5 doppelfädig mit 1 R Kettm behäkeln. Für das Revers jeweils die obere Ecke am Verschlussrand nach außen umklappen und am Vorderteil mit einigen Stichen fixieren. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. An den Seitennähten in Taillenhöhe je 1 Häkelschleife aus Luftm anbringen und Gürtel durchführen.





WE LOVE
WOOL



www.lana-grossa.de