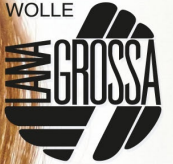


FILATI classici

www.lanagrossa.de

Ausgabe 17
Deutschland € 6,00
Österreich € 6,50
Schweiz CHF 8.50

MODE
MIT
WOLLE



31
**KLASSIKER
IN AUFREGENDEN
FARBTÖNEN**

**FARBE ODER NATUR:
DER HERBST WIRD BUNT**





KLASSIK & NATUR

In diesem Heft konnten wir uns nicht entscheiden, ob wir den Fokus auf das Wort „Klassik“ oder lieber auf den Aspekt „Natur“ legen sollten. Wir haben uns einfach für beides entschieden, alles in einen großen Topf geworfen, gut durchgerüttelt und voilà – hier ist das Ergebnis: Klassische und schlichte Modelle in aufregend bunten Farbtönen, Garne aus Naturfasern in dezenten Farben, süß getupfte Tweedoptiken, von denen wir nicht genug bekommen können und Schnitte, die durch feine, liebevolle Details plötzlich supermodisch werden. Manchmal werden eben alle Wünsche erfüllt, wenn man ganz fest daran glaubt.





Pure Nature

Die Natur hat viel mehr Farben im Gepäck, als die klassischen Töne, an die wir als erstes denken: Blasses Lavendel, Terracotta, Salbeigrün, tief-dunkle Brauntöne, gebranntes Orange oder zartes Graublau. Gehen wir mit offenen Augen durch die Landschaft, fällt uns noch viel mehr auf. Da bekommt „Ich sehe was, was Du nicht siehst...“ gleich einen ungemein entspannenden Aspekt.

O | Landlust Merino 120
Landlust Merino 180

Mehr komfortable Hülle als Mantel ist dieses großzügige Modell mit wärmendem Schalkragen. Genau richtig zum Einkuscheln, wenn die ersten Herbststürme über das Land ziehen.





02 100 % Cashmere Fine

03 Peru Tweed

Tweed bleibt auch diesen Winter sowohl für Strick- als auch Webwaren aktuell. Neu daran ist die lässige Verarbeitung zu Oversize-Modellen, die schon mal die Jacke ersetzen.







04 Landlust Merino 180

05 Cool Air

Westen sind einfach immer aktuell. Coole Länge, kuscheliges Garn, lässig überschnittene Schultern und eine modernes Muster – was will man mehr?





Schuhe: @dondup.com

06 Alta Moda Cashmere 16 Sfumato & Alta Moda Cashmere 16

Diese Jacke im Oversize Look muss man einfach haben. Dann noch in dieser Garnkombination mit Farbverlauf gestrickt, ist sie eine unserer Lieblingsjacken für den Winter.







07 Peru Tweed

08 Seventyfive

Unsere Peru Tweed ist so schön, dass es gar nicht mehr braucht. Muster würden nur stören, denn die Garnstruktur mit seinen feinen Knötchen ist ganz besonders fein.





Hose: @mosmosh.com



10 Superbingo

11 Alpaca Peru 200

Hier kommt der Pulli für die Fleißigen unter Ihnen. Feine Zöpfe, kleine Rippen, Taschen und ein mittelhoher Kragen erfordern etwas Aufmerksamkeit. Aber das Ergebnis besticht durch einen klassisch-eleganten Look.







12 Fatto

Nur mit zwei Knöpfen im oberen Bereich geschlossen, sorgt der Schnitt für viel Bewegungsfreiheit. So lässt es sich beim Herbstspaziergang beherzt ausschreiten.







13 Cool Air Fine

14 Alta Moda Alpaca

Der übergroße Poncho-Pulli mit Fledermausarm ist mit seinem kühlen Weißton ein tolles Statement-Piece und dazu noch ein wahres Kombiwunder: Zu schmalen Hosen oder weiten Culottes und auch über den neuen langen Plisseeröcken ist er perfekt. Glatt rechts gestrickt gelingt er auch Einsteigern.





15 Tre Seta

Unsere Tre Seta ist eine unserer kuscheligsten Neuzugänge. Die Mischung aus Merinowolle, Seide, Babyalpaka und Viskose ist durch die Kombination der verschiedenen Materialien weich, einen Hauch glänzend und wunderbar leicht. Sie haben die Wahl zwischen 16 umwerfenden Farben.





Farbexplosion

Diesen Winter haben wir so viele mutige Farben im Sortiment, dass wir uns gar nicht entscheiden konnten, in welche Richtung diese Strecke gehen sollte. Also haben wir uns die schönsten ausgesucht und munter darauf los gestrickt, frei nach dem Motto: Meine Lieblingsfarbe ist immer modern!



16 Mary's Tweed

Dank seiner hochwertigen Mischung mit Alpaka- und Seidenanteil ist dieses klassische Tweedgarn ein Must Have für den Winter. Mary's Tweed gibt es in 14 verschiedenen Farben.





Landlust Merino 180 | 18 Mary's Tweed

Der raffinierte Schnitt am Vorderteil macht diesen Pullover zu etwas ganz Besonderem. Dann ist er auch noch in diesem spannenden Grünton verstrickt – wir sind verliebt.



Schuhe: @nubikk.com

Ecopuno | 19 | 20 Tre Seta

Die interessante Form des Pullis entsteht durch geschickte Zu- und Abnahmen in der vorderen Mitte. Das ist einfacher als es aussieht und hat einen spannenden Effekt.





21 Cool Wool Cashmere

22 Lace Seta & Silkhair

Bei diesem schlichten Tuch stehen das Material und die ungewöhnliche Farbe im Vordergrund. Und mehr braucht es ja auch gar nicht, um zu beeindrucken. Silkhair gibt es übrigens in 75 Farben und Lace Seta in 26 Farben, macht somit Tausende von beeindruckenden Möglichkeiten.





Cool Air 23 | 24 Fusione

Es braucht nur Kleinigkeiten, um aus einem schlichten Modell ein modisches Designobjekt zu machen: Eine schräg verlaufende Naht am Vorderteil, eine kleine, farbige Paspel oder ein Muster, das nur am Ärmel auftaucht.





25 Cashmere 16 Fine

26 Cool Air Fine

Namensfindung ist manchmal gar nicht so einfach. Ist das ein Ärmelschal? Oder ein Loop mit Ärmeln? Oder ein Ärmeltuch? Eigentlich muss man ja nicht alles so genau in eine Kategorie einordnen. Hauptsache es ist schön und gefällt uns. Und das trifft hier absolut zu!







Cool Air Fine & Silkhair 27 | 28 Alpaca Peru 200

Jetzt wissen wir, was mit dem Wort Farbexplosion gemeint ist. Mehr Farbe in ungewöhnlicher Kombination geht nun wirklich nicht. Wir sind hin und weg, vollkommen begeistert, überwältigt...



Alta Moda Alpaca **29|30** Cool Air & Silkhair

Mit Ton-in-Ton-Kombinationen kann man nichts falsch machen, auch wenn sie – wie hier – etwas mutiger ausfallen. Wählt man ausdrucksstarke Uni-Töne, wird das Muster schnell zur Nebensache und man kann sich eines aussuchen, das flott von der Hand geht.

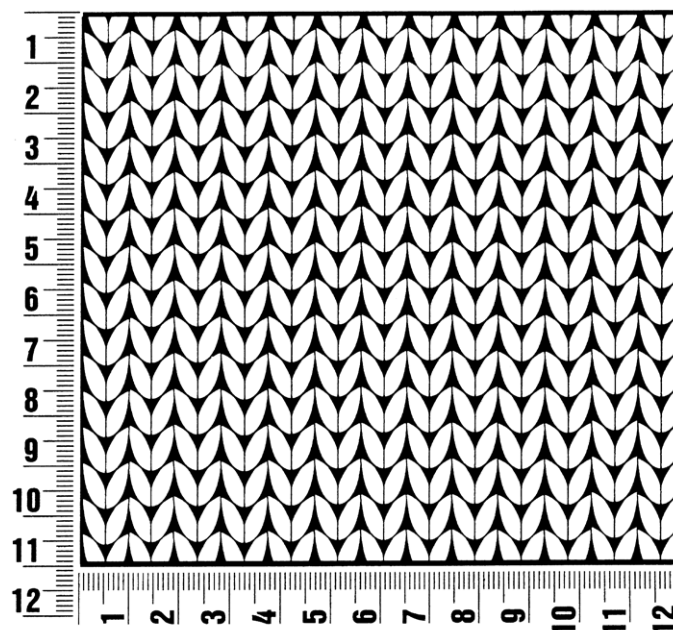




Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben

abh. = abheben

abk. = abketten

abn. = abnehmen

arb. = arbeiten

abw. = abwechselnd

beids. = beidseitig

Fb. = Farbe

fe M = feste Masche

folg. = folgende

Kettm = Kettmasche

Lftm = Luftmasche

li = links

lt. = laut

M = Masche

mittl. = mittleren

R = Reihe

Rd = Runde

re = rechts

restl. = restliche

Stb = Stäbchen

str. = stricken

U = Umschlag

wdh. = wiederholen

zun. = zunehmen

zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Fotograf: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de



www.lanagrossa.de

MANTEL · LANDLUST MERINO 120 & LANDLUST MERINO 180

Modell 01 aus Filati Classici 17

MANTEL · LANDLUST MERINO 120 & LANDLUST MERINO 180

Modell 01 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Merino 120** (100% Schurwolle Merino superwash, Lauflänge 120 m/50 g), **900 (1000 – 1100) g** Graugrün (**Fb 135**) und Lana Grossa **Landlust Merino 180** (100% Schurwolle Merino superwash, Lauflänge 180 m/50 g), **50 g** Graugrün (**Fb 235**); Stricknadeln Nr. 5, 7 und 8, 1 Zopfnaedel.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Zopf (= 14 M): Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Glatt li in Landlust Merino 120 mit Nadeln Nr. 8: 13 M und 20 R = 10 x 10 cm. Zopf in Landlust Merino 120 mit Nadeln Nr. 8: 14 M = 8 cm breit. Glatt re in Landlust Merino 180 mit Nadeln Nr. 5: 21 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 80 M mit Nadeln Nr. 7 in Landlust Merino 120 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Randm. Nach 9 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 0 (4 – 8) M zun. = 80 (84 – 88) M. Mit Nadeln Nr. 8 glatt li weiterarb. In 95 cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 3 M und 1 x 4 M (in jeder 2. R 5 x 3 M und 3 x 4 M – in jeder 2. R 3 x 3 M und 5 x 4 M) beids. abk. In 101 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 14 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Linkes Vorderteil: 71 M mit Nadeln Nr. 7 in Landlust Merino 120 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 2 M li, 2 M re,

ab * stets wdh., Randm. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 8 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 6 M glatt li, dabei 1 (2 – 3) M zun. = 7 (8 – 9) M glatt li, 14 M Zopf, 6 M glatt li, dabei 1 (2 – 3) M zun. = 7 (8 – 9) M glatt li, 42 M Rippenmuster, doppelte Randm = 73 (75 – 77) M. In 95 cm Gesamthöhe die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. = 45 M. Für den Kragen noch 11 cm str., dann M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 44 M mit Nadeln Nr. 7 in Landlust Merino 120 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Randm. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 8 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 14 M glatt li, 14 M Zopfmuster, 14 M glatt li, Randm. Für die Ärmelschräge in der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 8 x 1 M, dann abw. in jeder 2. und 4. R 12 x 1 M (in jeder 4. R 4 x 1 M, dann abw. in jeder 2. und 4. R 17 x 1 M – abw. in jeder 2. und 4. R 22 x 1 M) beids. zun. = 86 (88 – 90) M. Die zugenommenen M glatt li str. In 46 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Taschenbeutel linke Mantelseite: Aus dem Seitenrand des linken Vorderteils, 34 (35 – 36) cm ab Beginn Schulterschräge, 36 M in Landlust Merino 180 auffassen. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re str. Für die Taschenform am linken Rand in jeder 6. R 3 x 1 M, in jeder 4. R 6 x 1 M und in jeder 2. R 5 x 1 M und 3 x 2 M abn. Gleichzeitig am rechten Rand in der 27. R 1 x 1 M zun., dann in jeder 4. R 4 x 1 M zun. In der folg. 5. R 1 x 1 M abn., dann in jeder 2. R 4 x 1 M und 2 x 2 M abn. In 19 cm Gesamthöhe die restl. 12 M gerade abk. Für die 2. Hälfte des Taschenbeutels aus der rechten Seitennaht des Rückenteils 36 M in Landlust Merino 180 auffassen und gegengleich arb. Naht des Taschenbeutels schließen. Die glatt rechte Seite ist die Innenseite des Taschenbeutels.

Taschenbeutel rechte Mantelseite: Wie Taschenbeutel linke Mantelseite, jedoch gegengleich arb.

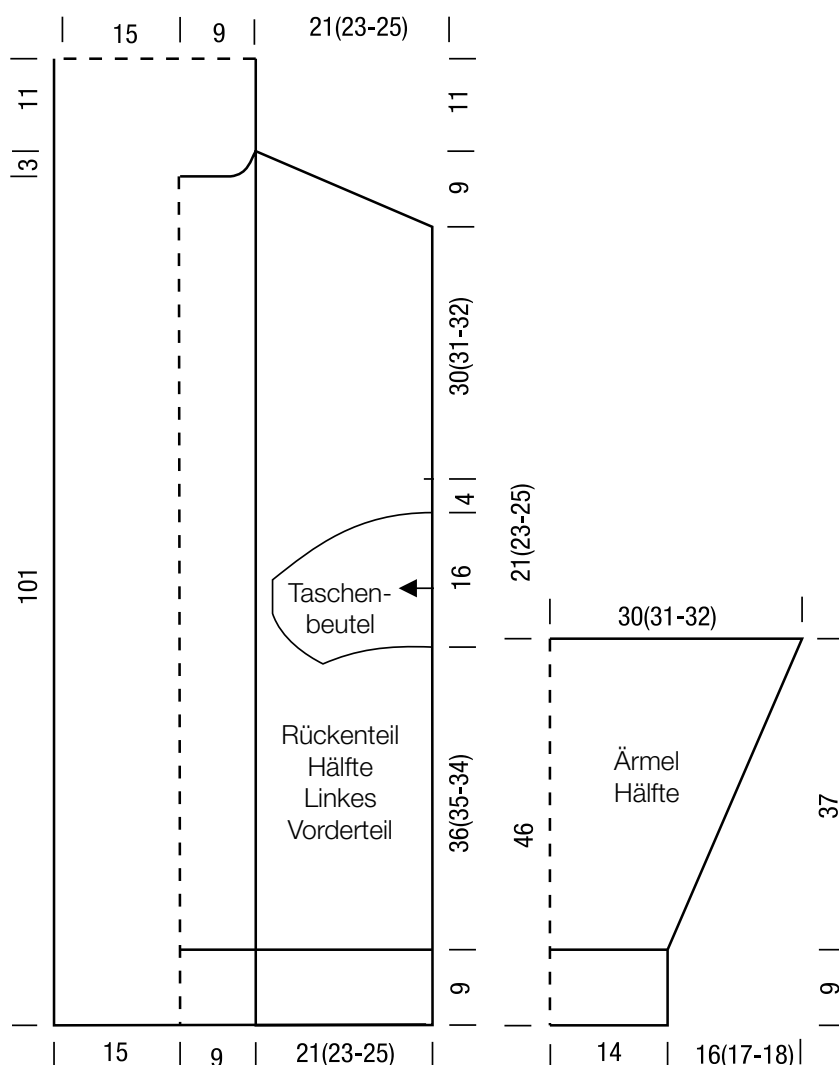
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die je 45 M der Kragenblende im Maschenstich miteinander verbinden. Blende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 30 (31 – 32) cm annähen. Ärmelnähte schließen. Seitennahte zwischen Ärmel und Nahttasche 4 cm schließen, 16 cm für Tascheneingriff offen lassen, restl. Seitennaht beids. schließen.

MANTEL · LANDLUST MERINO 120 & LANDLUST MERINO 180

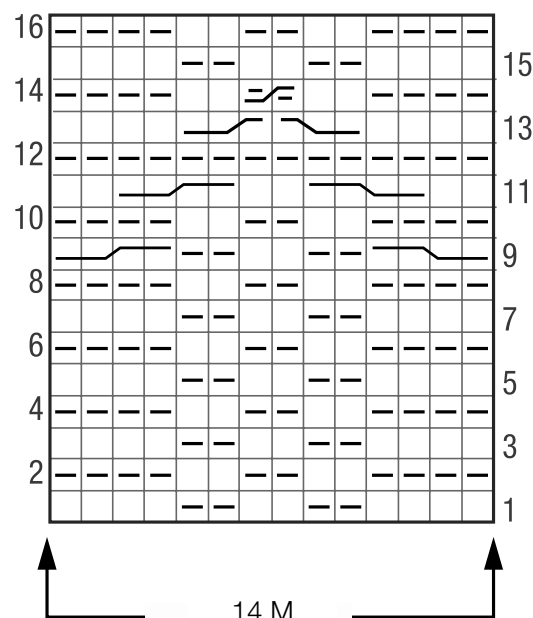
Modell 01 aus Filati Classici 17



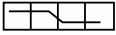
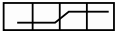
www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = zuerst die 2. M li str., dabei hinter der 1. M einstecken, dann die 1. M li str.
-  = 2 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
-  = 1 M auf 1 Zopf nadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
-  = 2 M auf 1 Zopf nadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.
-  = 2 M auf 1 Zopf nadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopf nadel re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · 100% CASHMERE FINE
Modell 02 aus Filati Classici 17

PULLOVER • 100% CASHMERE FINE

Modell 02 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **100% Cashmere Fine** (100% Kaschmir, Lauflänge 87 m/25 g), **500 (525 -550) g** Karamell (**Fb 28**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Diagonalmuster nach rechts: M-Zahl teilbar durch 4. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie auf der Vorderseite erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Diagonalmuster nach links: M-Zahl teilbar durch 4. Siehe Strickschrift 2. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie auf der Vorderseite erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Lochmuster (= 20 M): Siehe Strickschrift 3. Es sind nur die Hinr gezeichnet. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in der Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Diagonalmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 19 M und 36 R = 10 x 10 cm. Lochmuster: 20 M = 11 cm breit.

Rückenteil: 102 (110 – 118) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 6 cm M wie folgt einteilen: Randm, 40 (44 – 48) M Diagonalmuster nach rechts, s. Strickschrift 1, 20 M Lochmuster, s. Strickschrift 3, 3 x den Rapport wh., lt. Strickschrift 3 enden, 40 (44 – 48) M Diagonalmuster nach links, s. Strickschrift 2, Randm. In 40 cm Gesamthöhe 1 x 83 M beids. dazu anschlagen = 268 (276 – 284) M. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 2 M li, 12 M Lochmuster, dabei mit der 3. M der Strickschrift beginnen, die letzten 4 M des Rapports, 1 x den Rapport, mit den 2 M li der Strickschrift enden, 68 M in das Diagonalmuster nach rechts einfügen, 40 (44 – 48) M Diagonalmuster nach rechts, 20 M Lochmuster, 40 (44 – 48) M Diagonalmuster nach links, die dazu angeschlagenen 1. – 68. M in das Diagonalmuster nach links einfügen, 12 M Lochmuster, = 2 x den Rapport arb., 2 M li, doppelte Randm. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 16 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 2 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 M abn. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die beids. je 110 (114 – 118) M locker abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

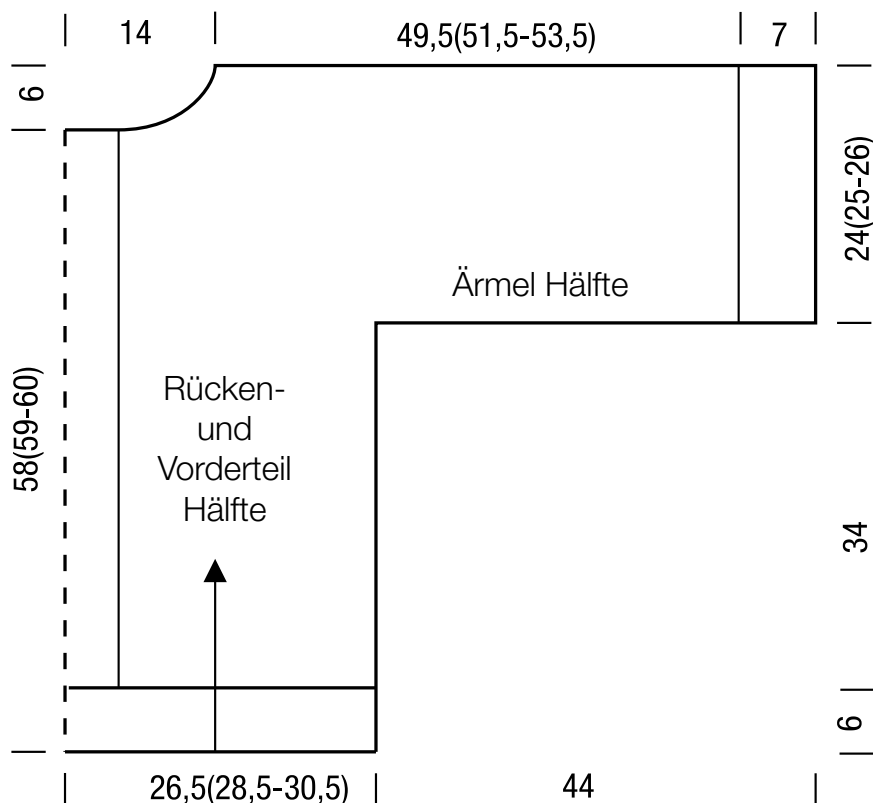
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 136 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 4 cm M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER • 100% CASHMERE FINE

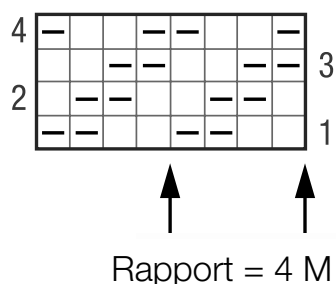
Modell 02 aus Filati Classici 17



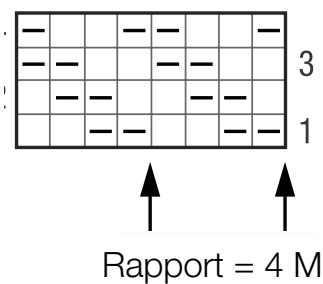
www.lanagrossa.de



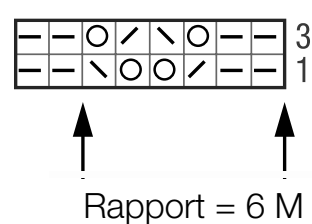
Strickschrift 1



Strickschrift 2



Strickschrift 3



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 Umschlag, **Rückr:** Den U li str. Treffen 2 U aufeinander, den 1. U li, den 2. U li verschränkt str.
- ☒ = 2 M re zusstr.
- ☒ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

PULLOVER · PERU TWEED

Modell 03 aus Filati Classici 17

PULLOVER • PERU TWEED

Modell 03 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Peru Tweed** (40% Baby Alpaka, 8% Schurwolle Merino extrafein, 32% Viskose, 20% Polyamid, Lauflänge 175 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Grau (**Fb 4**); Stricknadeln Nr. 5.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Zopf (= 16 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 14. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Randm, 9. – 16. M des Zopfmusters, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1. – 8. M des Zopfmusters, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 15 M und 22 R = 10 x 10 cm. Zopf mit Nadeln Nr. 5: 16 M = 8 cm breit.

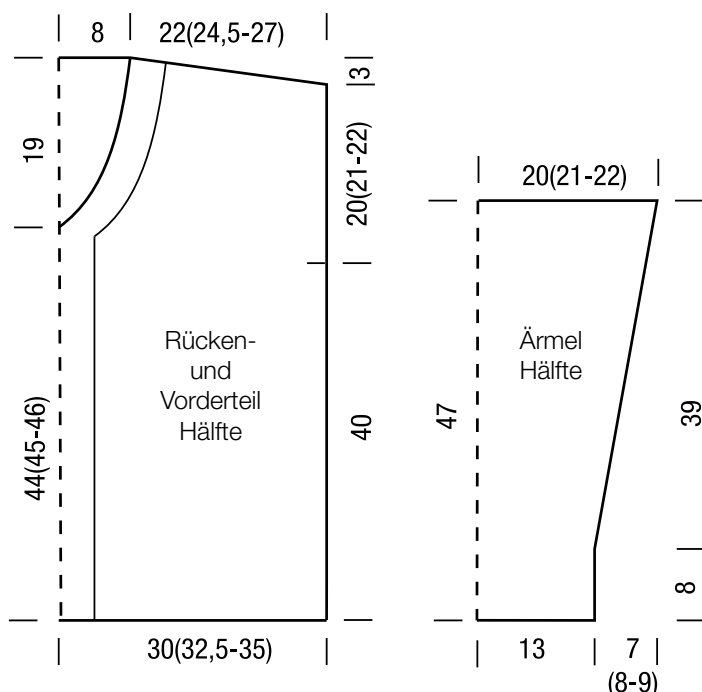
Rückenteil: 96 (104 – 112) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 39 (43 – 47) M Grundmuster, 16 M Zopf, 39 (43 – 47) M Grundmuster, Randm. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für

die Schulterschräge 1 x 10 (11 – 12) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 8 (9 – 10) M beids. abk. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe die restl. 28 M abk.

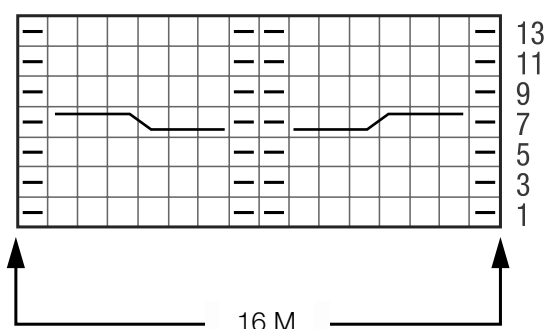
Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 44 (45 – 46) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen und die rechte Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. und an der Teilungsstelle 1 M als Randm zun. Die Randm am Ausschnitttrand als Knötchenrandm str. Für die Ausschnittschräge am linken Rand in der folg. Hinr 1 x 1 M abn., dann in jeder 2. R 10 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M abn. dabei betonte Abnahmen arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Rechte Vorderteilhälfte gegen gleich beenden.

Ärmel: 41 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Im Grundmuster weiterstr. In 8 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M und in jeder 8. R 2 x 1 M (in jeder 8. R 2 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 9 x 1 M – in der folg. 8. R 1 x 1 M, dann in jeder 6. R 12 x 1 M) beids. zun. = 61 (65 – 69) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 47 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Zur Stabilisierung aus dem rückw. Halsausschnitt ca. 24 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 5 1 Hinr rechte M str. und gleichzeitig alle M abk. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

◻ = 1 M li

□ ◻ ◻ ◻ ◻ = 3 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.

◻ ◻ ◻ ◻ ◻ = 3 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.



www.lanagrossa.de



PULLOVER · LANDLUST MERINO 180

Modell 04 aus Filati Classici 17

© Lana Grossa GmbH · Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · LANDLUST MERINO 180

Modell 04 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42

Die Angaben für Größe 40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Merino 180** (100% Schurwolle Merino superwash, Lauflänge 180 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Leinen (**Fb 228**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 14. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R stets wdh.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Zopfmuster mit Nadeln Nr. 5, leicht gedehnt gemessen: 30 M und 29 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 22 M und 29 R = 10 x 10 cm.

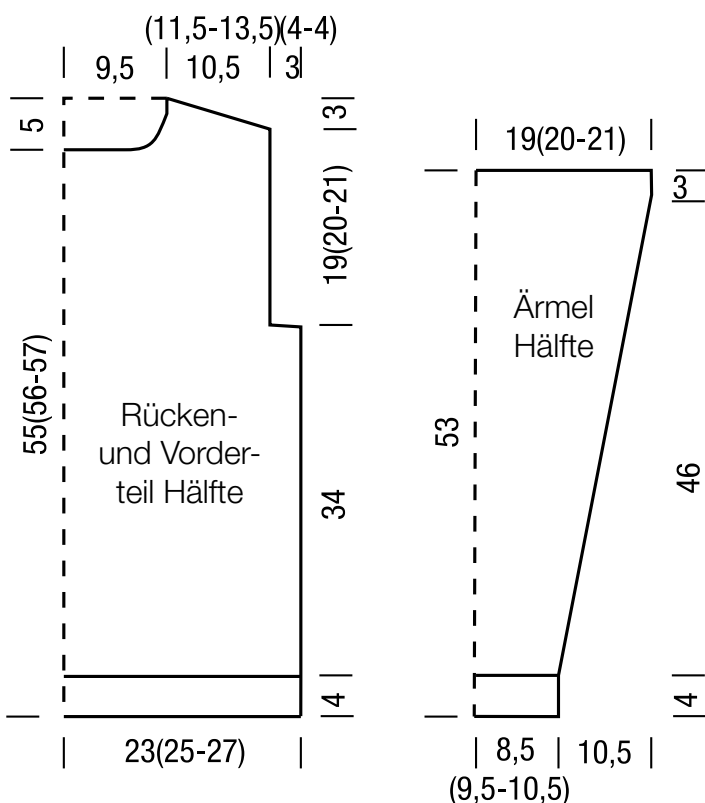
Rückenteil: 134 (142 – 158) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 4 cm in der letzten Rückr verteilt 2 M abn. = 132 (140 – 156) M. Mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 8 (12 – 10) M glatt re, 114 (114

– 134) M Zopfmuster, = 5 (5 – 6) x den Rapport wdh., dann die letzten 14 M der Strickschrift, 8 (12 – 10) M glatt re, Randm. In 38 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 6 (8 – 8) M beids. abk. = 120 (124 – 140) M. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 9 (9 – 11) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 9 M und 1 x 10 M (in jeder 2. R 3 x 10 M – in jeder 2. R 3 x 12 M) beids. abk. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe die restl. 46 M stilllegen.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 34 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 2 x 1 M abn. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe die Schulterschrägen wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 54 (58 – 62) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 1 (3 – 5) M glatt re, 48 M Zopfmuster = die letzten 8 M des Rapports, 2 x den Rapport wdh., 2 M glatt li, 1 (3 – 5) M glatt re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 6. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 20 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 100 (104 – 108) M. Die zugenommenen M glatt re str. In 53 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 96 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach insgesamt 22 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



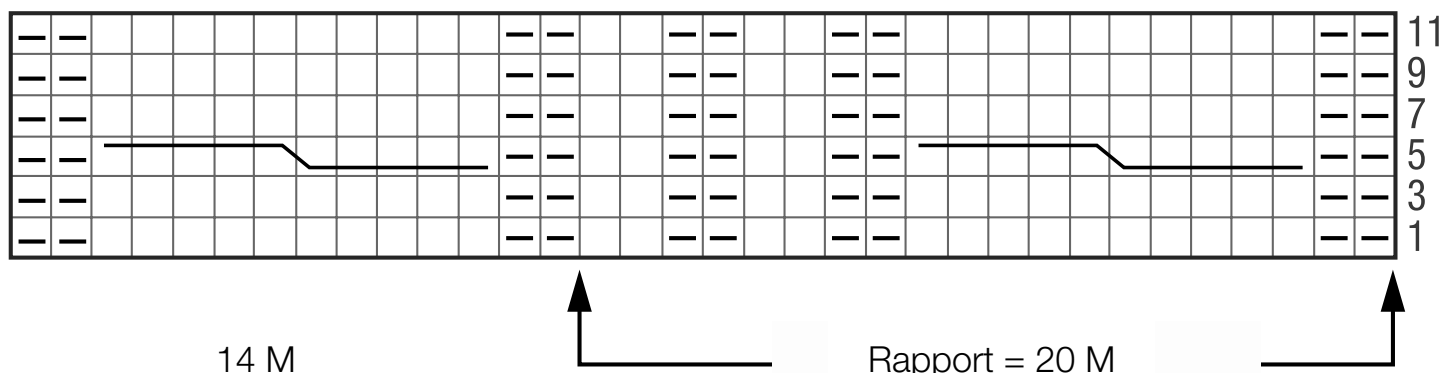
PULLOVER · LANDLUST MERINO 180

Modell 04 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

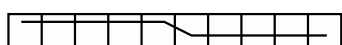
Strickschrift



Zeichenerklärung:

 = 1 M re

 = 1 M li



= 5 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen,
5 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.



www.lanagrossa.de

LONGWESTE · COOL AIR

Modell 05 aus Filati Classici 17

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olonezky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

LONGWESTE · COOL AIR

Modell 05 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55% Schurwolle Merino, 33% Baby Alpaca, 12% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **350 (400 – 450 – 500) g** Graubeige (**Fb 2**); Stricknadeln Nr. 7 und 9, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Dornröschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. **1. R (= Hinr):** Linke M. **2. R (= Rückr):** Randm, * aus der folg. M 1 M re, 1 M li, 1 M re herausstr., 3 M li zusstr., ab * stets wdh., Randm. **3. R (= Hinr):** Linke M. **4. R (= Rückr):** Randm, * 3 M li zusstr., aus der folg. M 1 M re, 1 M li, 1 M re herausstr., Randm. Die 1. - 4. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

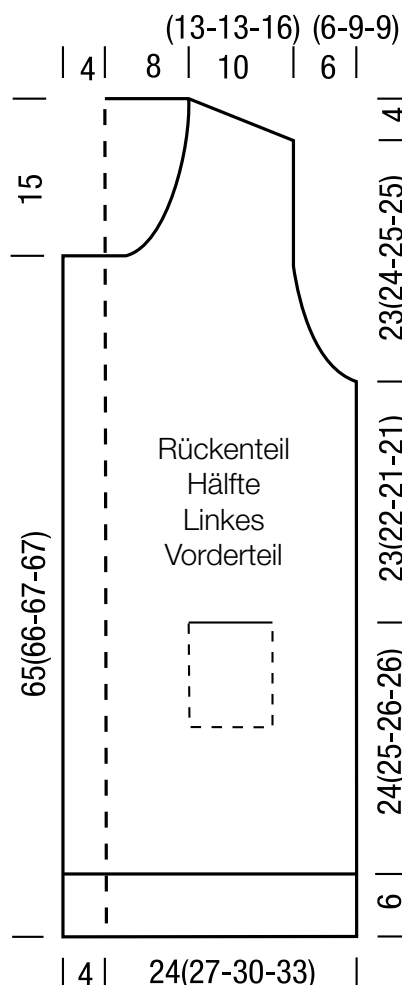
Maschenprobe: Dornröschenmuster mit Nadeln Nr. 9: 14 M und 16 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 65 (73 – 81 – 89) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 5 M zun. = 70 (78 – 86 – 94) M. Mit Nadeln Nr. 9 im Dornröschenmuster weiterarb. In 53 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M (2 x 2 M – 4 x 2 M – 4 x 2 M) beids. abn. = 54 (62 – 62 – 70) M. In 23 (24 – 25 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 4 M (3 x 5 M – 3 x 5 M – 3 x 6 M) beids. abk. In 80 (81 – 82 – 82) cm Gesamthöhe die restl. 22 M abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str. Dafür 12 M mit Nadeln Nr. 9 anschlagen und 10 cm glatt re str. M stilllegen. 38 (42 – 46 – 50) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 4 M zun. = 42 (46 – 50 – 54) M. Mit Nadeln Nr. 9 im Dornröschenmuster weiterarb. In 30 (31 – 32 – 32) cm Gesamthöhe in der Hinr wie folgt str.: Randm, 12 M str., 12 M abk. und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, restl. M str. In der folg. Rückr die M des Taschenbeutels im Dornröschenmuster str. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 65 (66 – 67 – 67) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 8 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 77 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 in offener Arbeit im Rippenmuster str. Nach 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und am Auffassrand annähen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile, einschließlich der Kragenschmalseite je ca. 111 (113 – 115 – 115) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 7 im Rippenmuster str. Nach 3 R M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Aus den Armausschnitten je ca. 66 (70 – 74 – 74) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 in Rd im Rippenmuster str. Nach 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und am Auffassrand annähen. Aus den Tascheneingriffen je ca. 15 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 7 im Rippenmuster str. Nach 2 R M abk., wie sie erscheinen. Blendenschmalseiten annähen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen.





www.lanagrossa.de

**KURZMANTEL · ALTA MODA
CASHMERE 16 SFUMATO &
ALTA MODA CASHMERE 16**
Modell 06 aus Filati Classici 17

KURZMANTEL · ALTA MODA CASHMERE 16 SFUMATO & ALTA MODA CASHMERE 16 Modell 06 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16 Sfumato** (78% Schurwolle Merino, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 220 m/100 g), **600 (650 – 700 – 750) g** Graubraun meliert (**Fb 209**) und Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle Merino, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **250 g** Anthrazit (**Fb 14**); 2 Rundstricknadeln Nr. 8, 80 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Abschlusskante: Auf der rechten Seite beginnen. * Die Randm und die folg. M re str., die folg. 2 M re verschränkt zusstr. Nun die 3 M der rechten Nadel auf die linke Nadel heben, ab * stets wdh. Die letzten 3 M auf die linke Nadel heben, die Randm re str., die folg. 2 M re verschränkt zusstr., dann die 1. M über die soeben erhaltene M ziehen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re verschränkt zusstr. Linker Rand: 2 M re zusstr., Randm.

ACHTUNG: Das Garn ist sehr weich und zieht sich im hängenden Zustand in die Länge. Dies ist in den Schnittmaßen berücksichtigt!

Maschenprobe: Kraus re mit Nadeln Nr. 8: 14 M und 28 R = 10 x 10 cm.

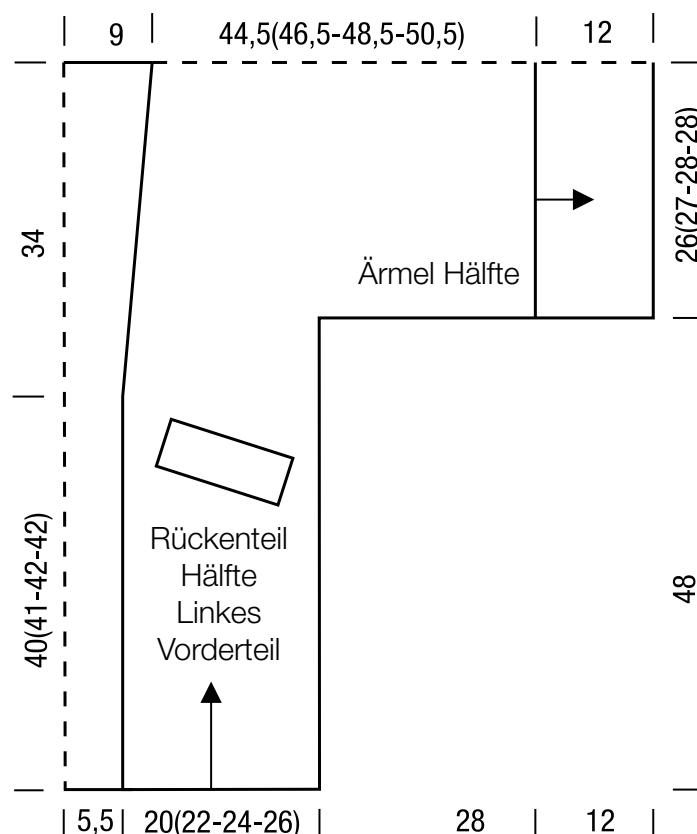
Der Kurzmantel wird in einem Stück über die Schulter hinweg gestrickt. Man beginnt am linken Vorderteil: 30 (33 – 36 – 39) M mit Nadeln Nr. 8 in Alta Moda Cashmere 16 Sfumato anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Kraus re weiterarb. In 40 (41 – 42 – 42) cm Gesamthöhe, hängend gemessen, für die Ausschnittsschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 20. R 4 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 48 cm Gesamthöhe, hängend gemessen, für den Ärmel am rechten Rand 1 x 40 M dazu anschlagen. Noch 26 (27 – 28 – 28) cm str., = 74 (75 – 76 – 76) cm Gesamthöhe, hängend gemessen, dann alle 65 (68 – 71 – 74) M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Rückenteil: Zwischen beiden Vorderteilhälften für den rückw. Halsausschnitt 25 M dazu anschlagen = 155 (161 – 167 – 173) M. Über alle M kraus re weiterstr. Nach 26 (27 – 28 – 28)

cm für die Ärmel 1 x 40 M beids. abk. = 75 (81 – 87 – 93) M. Geradeaus weiterstr. und nach weiteren 48 cm, hängend gemessen, alle M gerade abk.

Fertigstellen: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile, den Ausschnittsschrägen und dem rückw. Halsausschnitt 236 (240 – 244 – 244) M in Alta Moda Cashmere 16 auffassen. Mit Nadeln Nr. 8 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Randm. Nach 16 cm lt. Abschlusskante alle M abk. Aus den Ärmelrändern je 74 (78 – 82 – 82) M in Alta Moda Cashmere 16 auffassen. Mit Nadeln Nr. 8 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 12 cm lt. Abschlusskante alle M abk. Für die Blenden der falschen Taschen je 22 M in Alta Moda Cashmere 16 anschlagen. Mit Nadeln Nr. 8 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie bei den Ärmelblenden einteilen. Nach 5 cm lt. Abschlusskante alle M abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Taschenblenden diagonal auf die Vorderteile nähen: Linkes Vorderteil: rechte untere Ecke der Blende ca. in 29 (30 – 31 – 31) cm Höhe ab Anschlagrand, linke untere Ecke der Blende ca. in 33 (34 – 35 – 35) cm Höhe ab Anschlagrand.





www.lanagrossa.de

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

JACKE • PERU TWEED

Modell 07 aus Filati Classici 17

JACKE • PERU TWEED

Modell 07 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Peru Tweed** (40% Baby Alpaka, 8% Schurwolle Merino extrafein, 32% Viskose, 20% Polyamid, Lauflänge 175 m/50 g), **400 (450 – 500 – 550) g** Beige (**Fb 2**); Stricknadeln Nr. 4,5.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 9 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 9 M re, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Randm, 16 M Rippenmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 16 M Rippenmuster, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 15 M und 21 R = 10 x 10 cm.

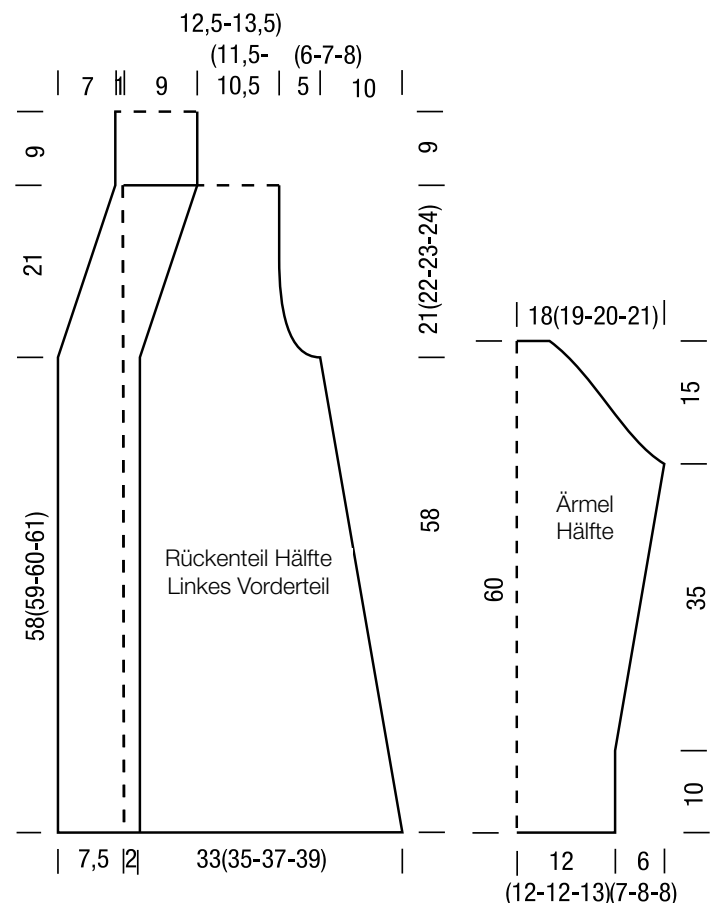
Rückenteil: 106 (112 – 118 – 124) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen, 1 Rückr rechte M str. und danach glatt re weiterstr. Für die Seitenschräge in der 11. R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 8. R 11 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. = 76 (82 – 88 – 94) M. In 58 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 3 (4 – 5 – 7) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. = 60 (64 – 68 – 70) M. In 21 (22 – 23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schultern 16 (18 – 20 – 21) M beids. stilllegen. Für den Halsausschnitt die mittl. 28 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 67 (70 – 73 – 76) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 49 (52 – 55 – 58) M glatt re, 16 M Rippenmuster, dabei mit 2 M li, 2 M re beginnen, Randm. Die Randm am Verschlussrand als Knötchenrandm str. Die Seitenschräge und den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 58 (59 – 60 – 61) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 10 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. In 79 (80 – 81 – 82) cm Gesamthöhe für die Schulter am rechten Rand 16 (18 – 20 – 21) M stilllegen. Zu den restl. 17 M an der Schulterseite 1 M als Randm zun. und diese Randm ebenfalls als Knötchenrandm str. Über die 18 M für die Kragenblende noch ca. 9 cm im Rippenmuster str., dann M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 38 (38 – 38 – 42) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 10 cm für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 8 x 1 M (in jeder 8. R 4 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 5 x 1 M – in jeder 6. R 11 x 1 M – in jeder 6. R 11 x 1 M) beids. zun. = 56 (58 – 62 – 66) M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 45 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 3 – 4) M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M – in jeder 2. R 2 x 3 M – in jeder 2. R 2 x 3 M) beids. abk. Weiter in jeder 2. R 13 (12 – 12 – 12) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Danach in jeder 2. R noch 2 x 3 M beids. abk. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 8 (8 – 8 – 10) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Das Rückenteil und die Vorderteile rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Die stillgelegten M der Kragenblenden im Maschenstich miteinander verbinden. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SEVENTYFIVE
Modell 08 aus Filati Classici 17

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Oloneitzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · SEVENTYFIVE

Modell 08 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42/44

Die Angaben für Größe 40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Pflegehinweis:

Seventyfive ist ein hochwertiges Streichgarn aus recyceltem Kaschmir und Merinowolle. Der typische Kaschmirgriff kommt zu 100 % erst dann zum Tragen, wenn Sie das Strickstück waschen. Auf Grund der speziellen Konstruktion und der extremen Weichheit des Grundmaterials werden die Strickstücke nach dem ersten Waschen um ca. 5-10 % größer. Wenn Sie also Wert auf eine extreme schlanke Passform legen, beachten Sie das bitte bei der Maschenprobe. Falls Sie aber den derzeit angesagten Oversize Look mögen, wird Ihr Lieblingsstück einfach etwas lässiger.

Material: Lana Grossa **Seventyfive** (75% rec. Kaschmir, 25% Schurwolle, Lauflänge 60 m/25 g), **400 (425 – 450) g** Hellgrau (**Fb 9**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5, 1 Häkelnadel Nr. 4.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Kleines Perlmuster: Gerade M-Zahl. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. R:** M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5,5: 15 M und 24 R = 10 x 10 cm. Kleines Perlmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 127 (135 – 143) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 5,5 im kleinen Perlmuster weiterarb., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 3 M abn. = 124 (132 – 140) M. Für die Seitenschräge in der 7. R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 6. R 3 x 1 M und in jeder 4. R 14 x 1 M beids. abn. = 88 (96 – 104) M. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 5 M (1 x 5 M und 4 x 6 M – 3 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 62 (63 – 64) cm Gesamthöhe die restl. 28 M abk.

Vorderteil: 51 (57 – 63) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 7. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 4 x 1 M und in jeder 4. R 11 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 83 (89 – 95) M. In 42 (43 – 44) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Mittelm abk. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 2 x 1 M, dann 4. R 10 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand 1 x 5 (6 – 7 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 6 M (2 x 6 M und 2 x 7 M – 4 x 7 M) abk. Die stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Fertigstellen 1: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen.

Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gestrickt. Über je 21 (22 – 23) cm beids. der Schulternaht je 32 (34 – 36) M = insgesamt 64 (68 – 72) auffassen. Mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re str. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 8. R 3 x 1 M, dann in jeder 10. R 6 x 1 M (in jeder 8. R 11 x 1 M – in jeder 6. R 8 x 1 M, dann in jeder 8. R 5 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 44 M. In 42 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 5 im Rippenmuster noch 4 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

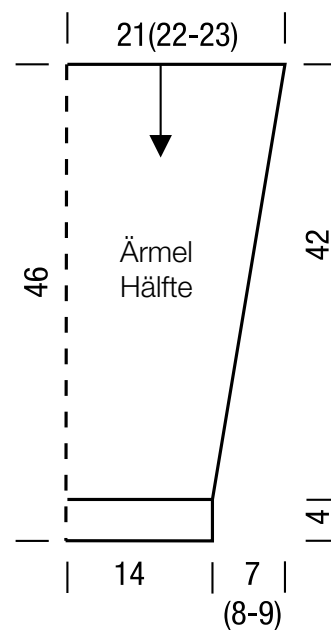
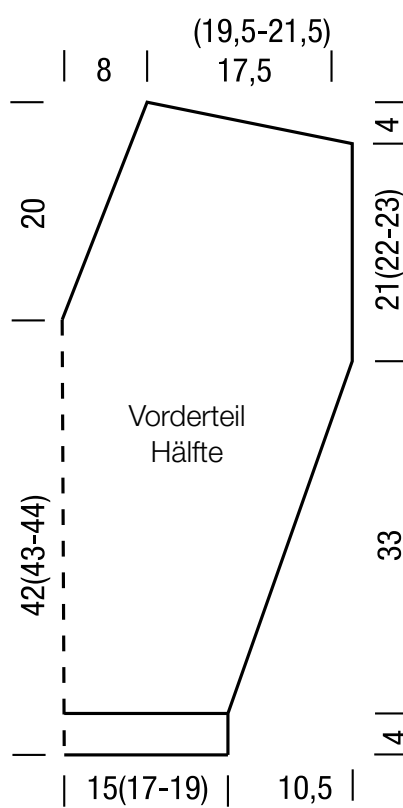
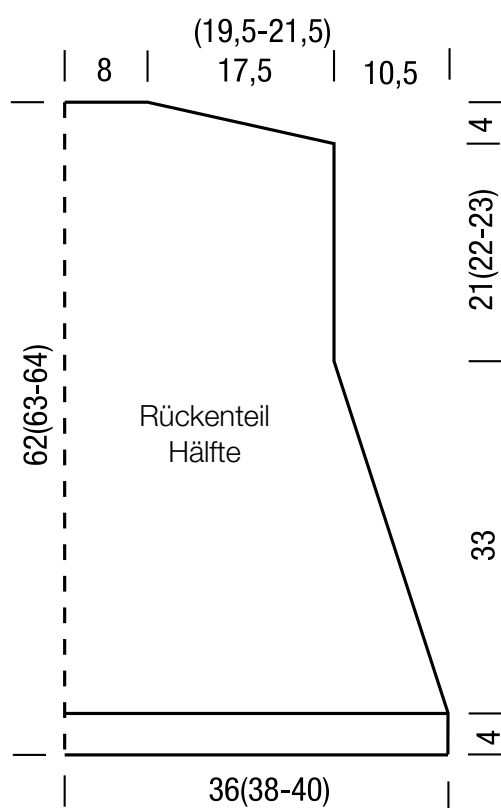
Fertigstellen 2: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 4 mit 1 Rd Kettm umhäkeln. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei die Bündchennähte von Rücken- und Vorderteil als Schlitzte offen lassen.

PULLOVER · SEVENTYFIVE

Modell 08 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

JACKE · FUSIONE

Modell 09 aus Filati Classici 17

JACKE • FUSIONE

Modell 09 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Fusione** (30% Baumwolle, 26% Schurwolle Merino extrafein, 25% Baby Alpaka, 19% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **650 (700 – 750 – 800) g** Hellbraun meliert (**Fb 3**); Stricknadeln Nr. 6.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 17 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (98 – 102 – 106) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 8 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 0 (2 – 4 – 6) M zun. = 94 (100 – 106 – 112) M. Glatt re weiterarb. In 67 (68 – 69 – 69) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M und 2 x 6 M (in jeder 2. R 5 x 6 M – in jeder 2. R 3 x 6 M und 2 x 7 M – in jeder 2. R 5 x 7 M) beids. abk. In 71 (72 – 73 – 73) cm Gesamthöhe die restl. 30 M abk.

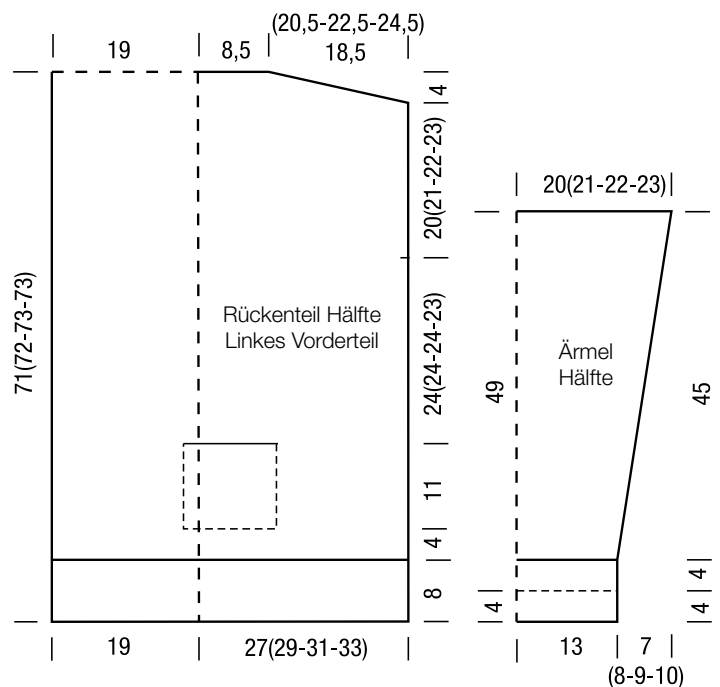
Linkes Vorderteil: Zuerst für den Taschenbeutel 21 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 11 cm glatt li str. M stilllegen. Nun für das linke Vorderteil 80 (84 – 84 – 88) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 8 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 1 (0 – 3 – 2) M zun. = 81 (84 – 87 – 90) M. Glatt re weiterarb. In 23 cm Gesamthöhe für den Tascheneingriff in der folg. Hinr wie folgt arb.: Randm, 29 (32 – 35 – 38) M re, 21 M abk. und dafür die 21 M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, 28 M re, doppelte Randm. Die

Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. = 49 M. In 71 (72 – 73 – 73) cm Gesamthöhe die restl. 49 M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterarb. Nach 8 cm für die Ärmelschräge in der folg. 11. (11. – 9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 4 x 1 M und anschließend abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M (in jeder 8. R 13 x 1 M – in jeder 8. R 12 x 1 M, dann in jeder 6. R 2 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 14 x 1 M, dann in jeder 6. R 2 x 1) beids. zun. = 70 (74 – 76 – 80) M. In 53 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen die stillgelegten je 49 M der Vorderteilhälften wieder in Arbeit nehmen und aus dem rückw. Halsausschnitt 30 M dazu auffassen = 128 M. Mit Nadel Nr. 6 glatt re str., dabei beids. weiterhin doppelte Randm arb. Nach 22 cm alle M locker abk. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22 – 23) cm annähen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Ärmelsäume 4 cm nach innen umschlagen und annähen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen.





www.lanagrossa.de

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olmetzky c/o Bascha Kiki Fotografen, www.bascha-kiki-photographers.de

JACKE · SUPERBINGO

Modell 10 aus Filati Classici 17

JACKE · SUPERBINGO

Modell 10 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Superbingo** (100% Schurwolle, Lauflänge 55 m/50 g), **750 (800 – 850) g** Rotbraun (**Fb 48**); Stricknadeln Nr. 6 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang und 5 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 36428, Fb 80, Gr. 20 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 6. R 1 x arb., dann die 3. – 6. R stets wdth.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 8: 10 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 49 (53 – 57) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str. dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdth., 1 M li, Randm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 8 im Grundmuster weiterarb.: Randm, den Rapport stets wdth., lt. Strickschrift enden, Randm. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

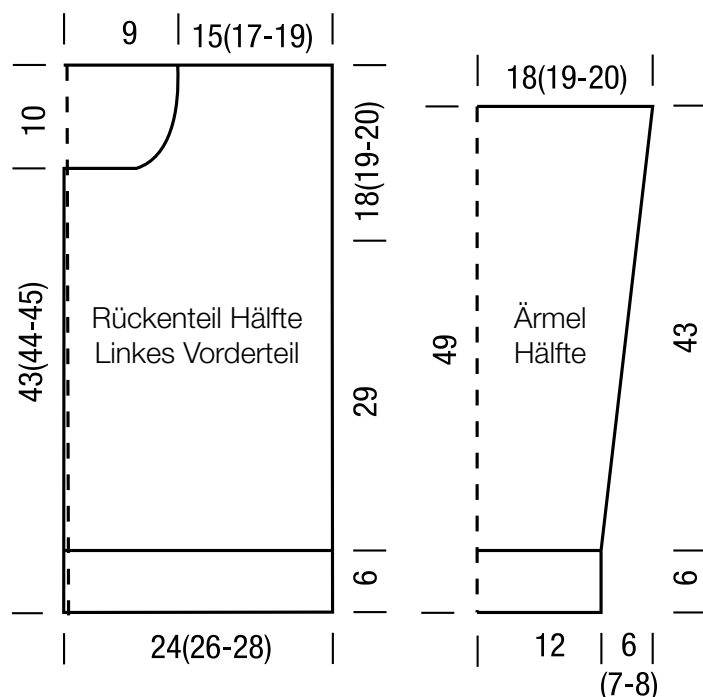
Linkes Vorderteil: 24 (26 – 28) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdth., Randm. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 8 im Grundmuster weiterarb., dabei mit Randm beginnen und enden und mittig 1 M zun. = 25 (27 – 29) M. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 4 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2

M und 3 x 1 M abn. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe die restl. 16 (18 – 20) M gerade abk.

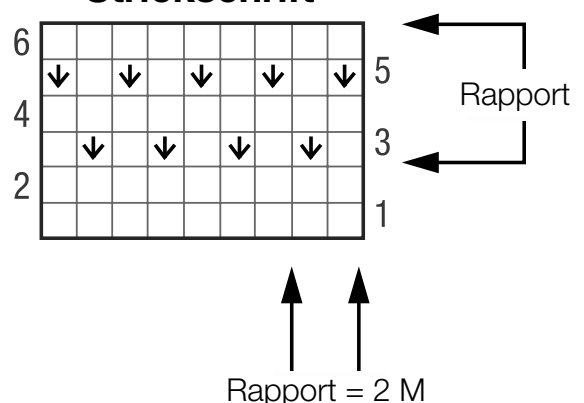
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegenläufig arb.

Ärmel: 25 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 8 im Grundmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (13. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 3 x 1 M und in jeder 12. R 2 x 1 M (in jeder 12. R 2 x 1 M und in jeder 10. R 4 x 1 M – in jeder 10. R 6 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M) beids. zun. = 37 (39 – 41) M. In 49 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 57 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 6 in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdth., 1 M li, Randm. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile und der Schmalseite der Halsblende je 67 (69 – 71) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 6 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie bei der Halsblende einteilen. Nach 1,5 cm Blendenbreite in die Verschlussblende des rechten Vorderteils 5 Knopflöcher wie folgt einstr.: 2 M abk. und in der folg. R wieder anschlagen. Das 1. Knopfloch 2,5 cm ab Halsausschnitt, die restl. 4 Knopflöcher im Abstand von je ca. 10 (10,5 – 11) cm einstr. Nach insgesamt 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 18 (19 – 20) cm annähen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Knöpfe annähen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ⬇ = 1 M re str., dabei 1 R tiefer einstechen



www.lanagrossa.de

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kickl Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · ALPACA PERU 200

Modell 11 aus Filati Classici 17

PULLOVER · ALPACA PERU 200

Modell 11 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alpaca Peru 200** (100% Baby Alpaka, Lauflänge 200 m/50 g), **500 (550 – 600 – 650) g** Camel (**Fb 228**); Stricknadeln Nr. 2,5, 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, 1 Zopf-nadel.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Bündchenmuster: 2 M li, 3 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Zopf-Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 23 + 5 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R 1 x arb., dann die 5. – 12. R stets wdh.

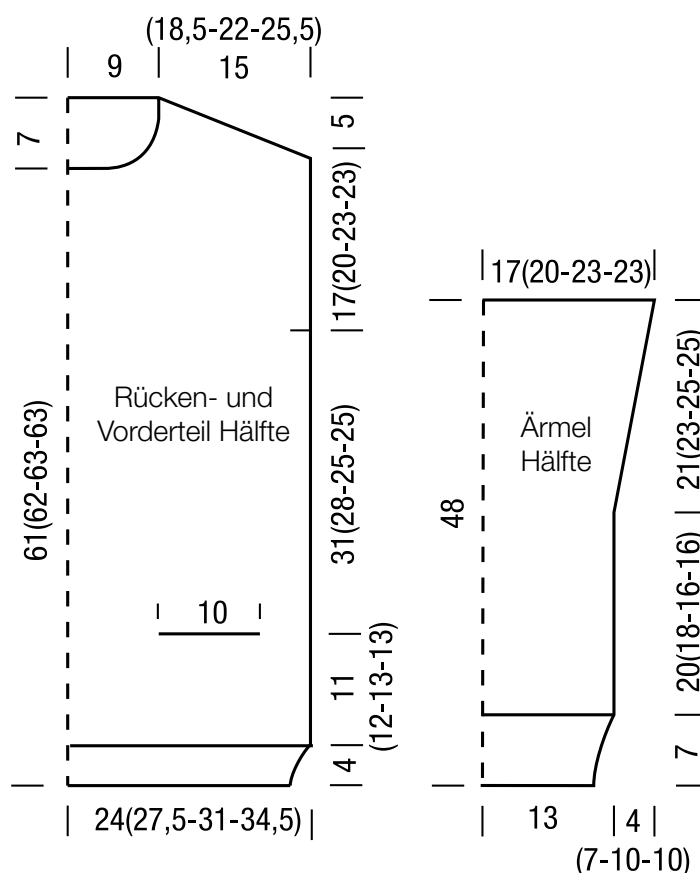
Maschenprobe: Zopf-Rippenmuster mit Nadeln Nr. 3: 34 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 147 (167 – 187 – 207) M mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen. Im Bündchenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 3 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 3 im Zopf-Rippenmuster weiterarb.: Randm, 7 (8 – 9 – 10) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm = 168 (191 – 214 – 237) M. In 63 (64 – 65 – 65) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (8 – 9 – 10) M beids. abk., dann in jeder 2. R 8 x 6 M (in jeder 2. R 1 x 8 M und 7 x 7 M – in jeder 2. R 3 x 9 M und 5 x 8 M – in jeder 2. R 5 x 10 M und 3 x 9 M) beids. abk. In 68 (69 – 70 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 60 (61 – 62 – 63) M gerade abk.

Vorderteil: Zuerst die beiden Taschenbeutel arb. 27 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 11 cm glatt re str., dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 8 M zun. = 35 M. M stilllegen. 2. Taschenbeutel ebenso arb. Nun das Vorderteil wie das Rückenteil beginnen. In 15 (16 – 17 – 17) cm Gesamthöhe für die Tascheneingriffe wie folgt arb.: Randm, 17 M str., 35 M stilllegen und dafür die M des 1. Taschenbeutels in die Arbeit einfügen und die M mustergemäß str., 62 (85 – 108 – 131) M str., 35 M stilllegen und dafür die M des 2. Taschenbeutels in die Arbeit einfügen und die M mustergemäß str., 17 M str., Randm. In 61 (62 – 63 – 63) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 20 (21 – 22 – 23) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M, 1 x 3 M, 1 x 2 M und 6 x 1 M abn. In 63 (64 – 65 – 65) cm Gesamthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 77 mit Nadeln Nr. 2,5 anschlagen. Im Bündchenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 3 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 3 im Zopf-Rippenmuster weiterarb.: Randm, die letzten 15 M des Rapports, 3 x den Rapport wdh., Randm = 89 M. In 27 (25 – 23 – 23) cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 10 x 1 M, dann in jeder 4. R 3 x 1 M (in jeder 4. R 17 x 1 M, dann in jeder 2. R 6 x 1 M – in jeder 4. R 9 x 1 M, dann in jeder 2. R 25 x 1 M – in jeder 4. R 9 x 1 M, dann in jeder 2. R 25 x 1 M) beids. zun. = 117 (137 – 159 – 159) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Zopf-Rippenmuster einfügen. In 48 cm Gesamthöhe alle M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 128 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 22 cm M abk., wie sie erscheinen. Die stillgelegten M der Tascheneingriffe mit Nadeln Nr. 2,5 wieder in Arbeit nehmen und im Rippenmuster 1,5 cm str. M abk., wie sie erscheinen. Taschenbeutel gegen das Vorderteil nähen. Schmalseiten der Taschenblenden annähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 17 (20 – 23 – 23) cm annähen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.



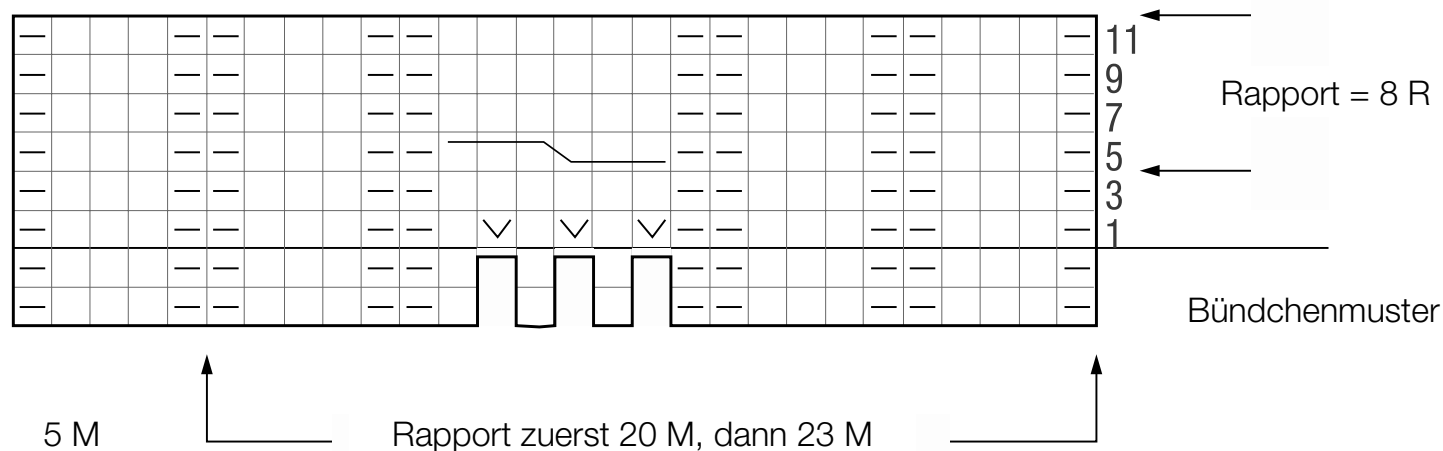
PULLOVER · ALPACA PERU 200

Modell 11 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

☑ = aus dem Querfaden 1 M re verschränkt herausstr.

☐☐☐☐☐ = 3 M auf 1 Zopfnaedel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnaedel re str.



www.lanagrossa.de

MANTEL · FATTO

Modell 12 aus Filati Classici 17

Größe 36/38, 40/42 und 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Fatto** (62% Schurwolle Merino, 26% Mohair, 12% Polyamid, Lauflänge 175 m/50 g), **700 (750 – 800 – 850) g** Dunkeloliv (**Fb 20**); Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang, von UNION KNOFF: 3 Druckknöpfe Art. 19589, Fb 22, Gr. 25 mm, 1 Druckknopf Art. 19589, Fb 22, Gr. 20 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Grundmuster 1: Siehe Strickschrift 1. M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 6. R 1 x arb., die 3. – 6. R stets wdh.

Grundmuster 2: Siehe Strickschrift 2. M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster 1 mit Nadeln Nr. 6: 19 M und 32 R = 10 x 10 cm. Grundmuster 2 mit Nadeln Nr. 6: 19,5 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 101 (109 – 117 – 125) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 2 R glatt li, dann 2 R glatt re str. Mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster 1 weiterarb., dabei mit der 3. R beginnen: Randm, lt. Strickschrift 1 beginnen, den Rapport stets wdh., Randm. Für die Seitenschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 2 x 1 M und in jeder 10. R 7 x 1 M beids. zun. = 121 (129 – 137 – 145) M. In 36 cm Gesamthöhe bzw. in der 6. R von Grundmuster 1, = Rückr, mittig 1 M zun. = 122 (130 – 138 – 146) M. In der folg. Hinr im Grundmuster 2 weiterarb.: Randm, den Rapport stets wdh., Randm. In 97 cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 12 (12 – 13 – 14) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 12 M und 2 x 10 M (in jeder 2. R 3 x 12 M – in jeder 2. R 3 x 13 M – in jeder 2. R 3 x 14 M) beids. abk. In 100 cm Gesamthöhe die restl. 34 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 71 (75 – 79 – 83) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 2 R glatt li, dann 2 R glatt re str. Mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster 1 weiterarb., dabei mit der 3. R begin-

nen: Randm, lt. Strickschrift 1 beginnen, den Rapport stets wdh., Randm. Die Seitenschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. = 81 (85 – 89 – 93) M. In 36 cm Gesamthöhe bzw. in der 6. R von Grundmuster 1, = Rückr, mittig 1 M zun. = 82 (86 – 90 – 94) M. In der folg. Hinr im Grundmuster 2 weiterarb.: Randm, den Rapport stets wdh., Randm. In 92 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 16 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 8 M, 2 x 4 M, 1 x 2 M und 4 x 1 M abn. In 97 cm Gesamthöhe die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 55 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 2 R glatt li, dann 2 R glatt re str. Mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster 1 weiterarb., dabei mit der 3. R beginnen: Randm, lt. Strickschrift 1 beginnen, den Rapport stets wdh., Randm. In 17 cm Gesamthöhe, bzw. in der 6. R von Grundmuster 1, = Rückr, gleichmäßig verteilt 3 M zun. = 58 M. In der folg. Hinr im Grundmuster 2 weiterarb.: Randm, den Rapport stets wdh., Randm. In 19 cm Gesamthöhe, für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 4 x 1 M und in jeder 8. R 3 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 9 x 1 M – in jeder 6. R 11 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 13 x 1 M) beids. zun. = 74 (78 – 82 – 86) M. In 48 cm Gesamthöhe alle M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

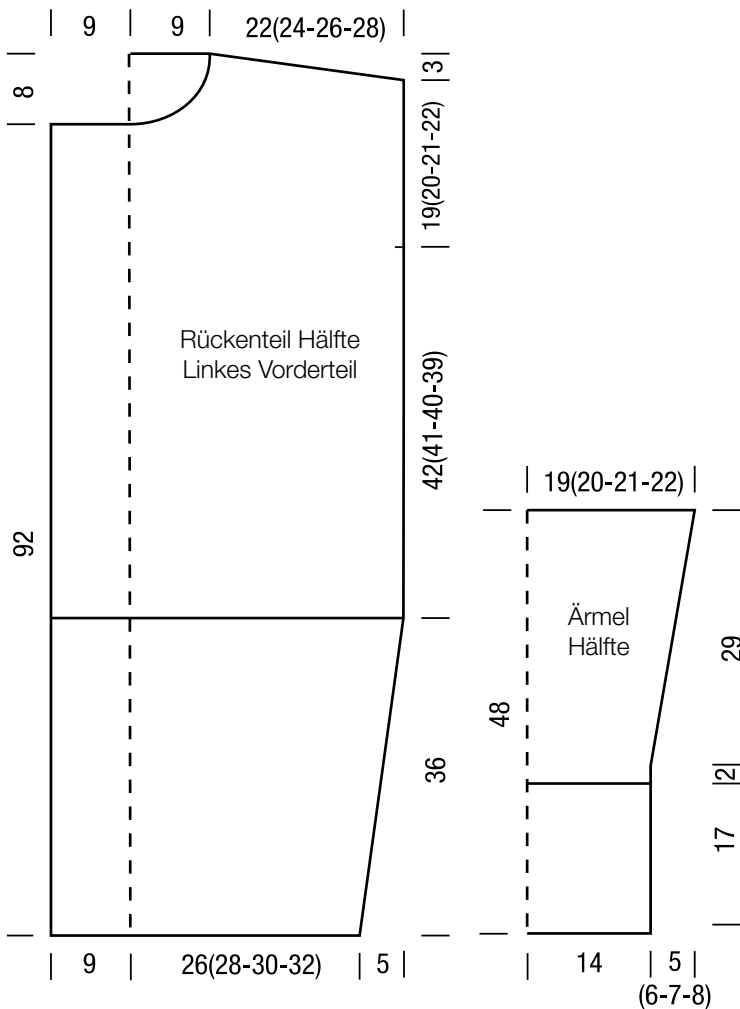
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Halsblende aus dem Halsausschnitt 127 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im Rippenmuster in offener Arbeit str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile, einschl. der Schmalseite der Halsblende, je 184 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 5 glatt li str. Nach 3 R alle M abk. Ärmel beids. der Schulternaht je 19 (20 – 21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmel- nähte schließen. Die großen Druckknöpfe auf das linke Vorderteil wie folgt aufnähen: Den 1. Druckknopf mittig auf die Halsblende, ca. 9 cm ab linkem Rand annähen, die restl. 2 Druckknöpfe im Abstand von je 7 cm annähen. Den kleinen Druckknopf an die linke obere Ecke am linken Vorderteil annähen. Die Gegenstücke der Druckknöpfe auf die Innenseite des rechten Vorderteils entsprechend aufnähen.

MANTEL • FATTO

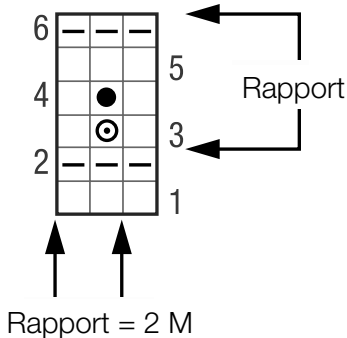
Modell 12 aus Filati Classici 17



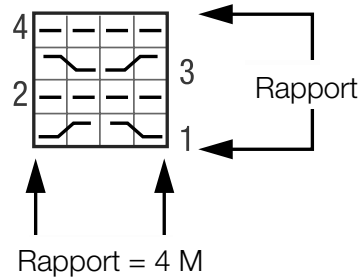
www.lanagrossa.de



Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊙ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen
- ⌘ = 2 M nach li verkreuzen: Zuerst die 2. M hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str.
- ⌚ = 2 M nach re verkreuzen: Zuerst die 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str.



www.lanagrossa.de

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kick! Fotografen, www.bascha-kick!-photographers.de

PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 13 aus Filati Classici 17

PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 13 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50% Schurwolle Merino, 28% Baby Alpaca, 22% Polyacryl, Lauflänge 240 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Schwarzbraun (**Fb 20**); 1 Häkelnadel Nr. 4,5, Stricknadeln Nr. 4, je 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 und 60 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 Wendeluftm. Siehe Häkelschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die 1. – 5. R 1 x arb., dann die 2. – 5. R stets wdh.

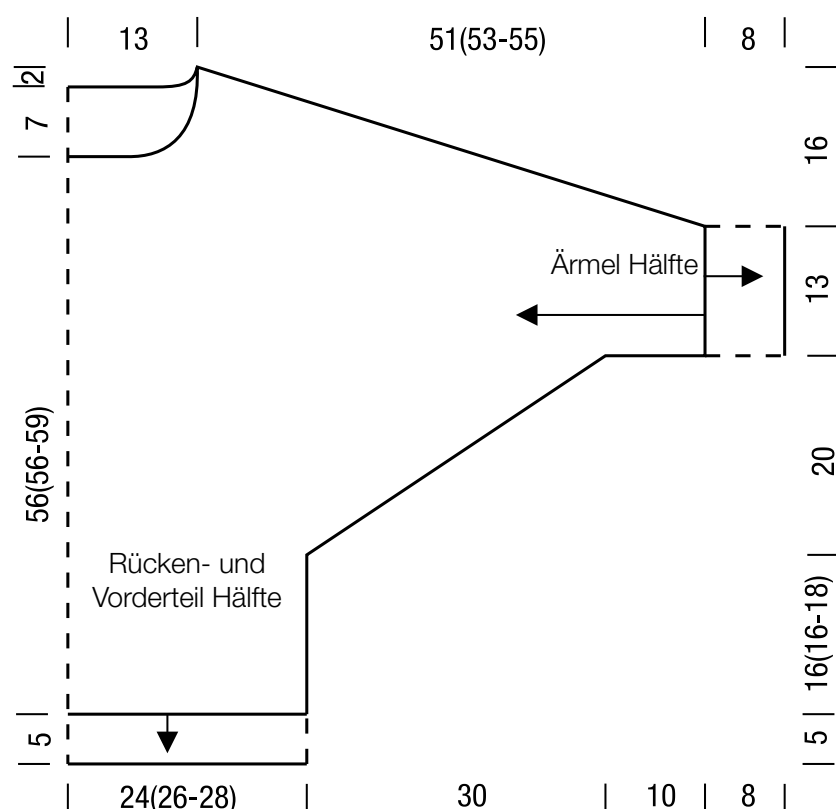
Maschenprobe: Grundmuster mit Häkelnadel Nr. 4,5: 14 M und 10 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Man beginnt am linken Ärmel. 20 Luftm + 1 Wendeluftm mit Häkelnadel Nr. 4,5 locker anschlagen. Im Grundmuster häkeln. Für die Schulterschräge am rechten Rand in jeder 4. R 3 x 1 M, dann in jeder 2. R 19 x 1 M (in jeder 4. R 4 x 1 M, dann in jeder 2. R 18 x 1 M – in jeder 4. R 5 x 1 M, dann in jeder 2. R 17 x 1 M) zun. In 10 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge am linken Rand 1 x 1 M zun., dann in jeder 2. R 3 x 1 M und 12 x 2 M zun. Sollen 2 M zugenommen werden, die beiden ersten Stb verdoppeln. In 40 cm Gesamthöhe für den Rücken am linken Rand 1 x 22 (22 – 26)

Luftm locker dazu anschlagen. In 51 (53 – 55) cm Gesamthöhe, es sind insgesamt 92 (92 – 96) M in der Breite, für den Halsausschnitt am rechten Rand 1 x 2 M unbehäkelt lassen. Geradeaus weiterarb. Nach 13 cm Halsausschnittbreite ist die Mitte erreicht. Von nun an den Halsausschnitt und das Rückenteil gegengleich beenden. Aus Zunahmen werden nun Abnahmen und umgekehrt.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 51 (53 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am rechten Rand 1 x 8 M unbehäkelt lassen. Weiter in jeder 2. R 1 x 2 M und 4 x 1 M abn. Nach 13 cm Halsausschnittbreite ist die Mitte erreicht. Von nun an den Halsausschnitt und das Vorderteil gegengleich beenden. Aus Zunahmen werden nun Abnahmen und umgekehrt.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 100 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang, im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Ärmelrändern je 40 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster in offener Arbeit str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 8 cm M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus dem unteren Pulloverrand 152 (164 – 176) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4, 60 cm lang, im Rippenmuster in Rd str. Nach 5 cm M abk., wie sie erscheinen.



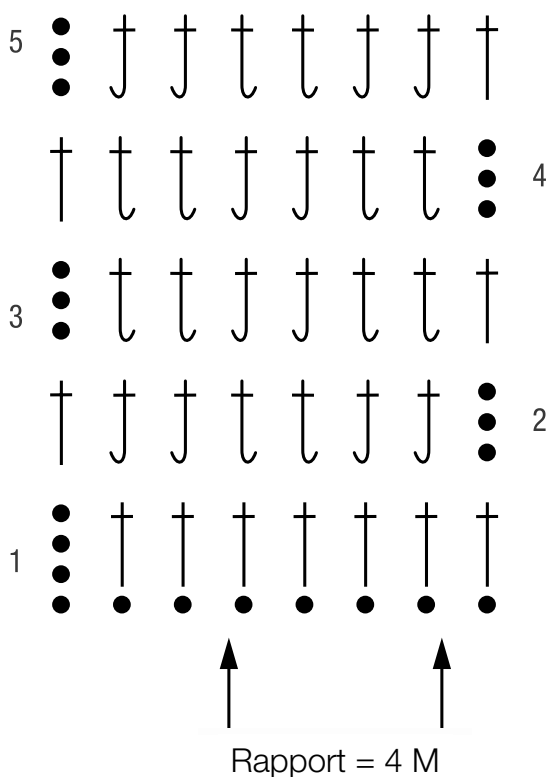
PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 13 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Häkelschrift



Zeichenerklärung:

● = 1 Luftm

† = 1 Stäbchen

† = 1 Reliefstäbchen von hinten (= 1 U auf die Nadel nehmen, von hinten nach vorne und wieder nach hinten um das Stb der Vorr herumstechen und 1 Stb häkeln)

† = 1 Reliefstäbchen von vorne (= 1 U auf die Nadel nehmen, von vorne nach hinten und wieder nach vorne um das Stb der Vorr herumstechen und 1 Stb häkeln)



www.lanagrossa.de

PONCHO-PULLI · ALTA MODA ALPACA

Modell 14 aus Filati Classici 17

PONCHO-PULLI · ALTA MODA ALPACA

Modell 14 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% Baby Alpaka, 5% Schurwolle Merino, 5% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **750 (800 – 850 – 900) g** Rohweiß (**Fb 14**); Stricknadeln Nr. 6 und 7, 1 Rundstricknadel Nr. 6 und 7, 40 cm lang.

Rippenmuster: Doppelfädig, 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Einfädig, Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Kettenrand: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen rechter Rand: Es werden 6 M abgenommen. Hinr: * Die 1. M re str., 2 M re verschränkt zusstr. Die beiden M zurück auf die linke Nadel schieben. Ab * noch 4 x wdh., dann die 1. M re str., 2 M re verschränkt zusstr., restl. M str.

Betonte Abnahmen linker Rand: Es werden 6 M abgenommen. Hinr: * Die 2. und 3. letzte M re zusstr., die letzte M re str. Die 3 letzten M der R auf die linke Nadel schieben. Ab * noch 5 x wdh.

Betonte Abnahmen rechter Rand: Es werden 7 M abgenommen. Hinr: * Die 1. M re str., 2 M re verschränkt zusstr. Die beiden M zurück auf die linke Nadel schieben. Ab * noch 5 x wdh., dann die 1. M re str., 2 M re verschränkt zusstr., restl. M str.

Betonte Abnahmen linker Rand: Es werden 7 M abgenommen. Hinr: * Die 2. und 3. letzte M re zusstr., die letzte M re str. Die 3 letzten M der R auf die linke Nadel schieben. Ab * noch 6 x wdh.

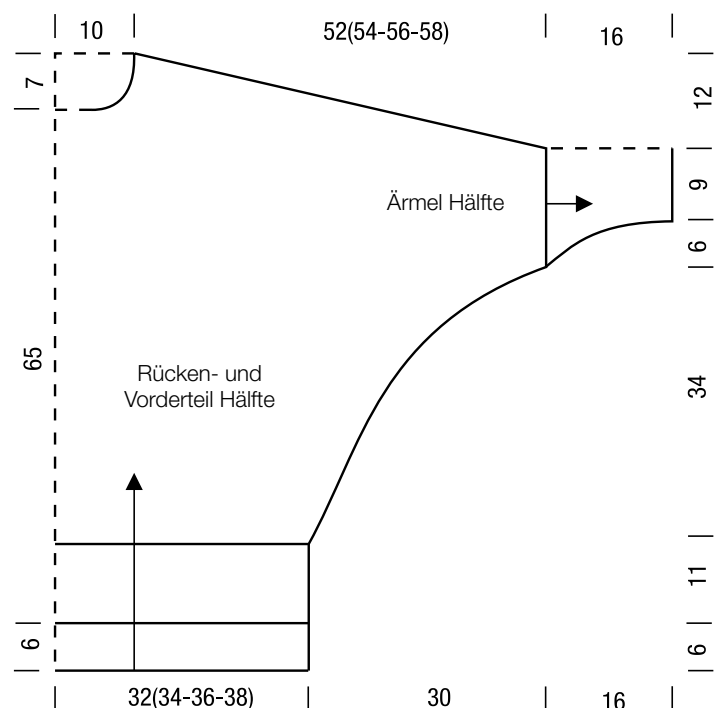
Maschenprobe: Glatt re einfädig mit Nadeln Nr. 7: 15,5 M und 22 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 6: 17,5 M = 10 cm breit.

Rückenteil: 115 (121 – 127 – 133) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die Randm als Kettenrandm arb. Nach 17 cm mit Nadeln Nr. 7 einfädig glatt re weiterarb., dabei in der ersten Hinr gleichmäßig verteilt 13 M abn. = 102 (108 – 114 – 120) M. Für die Seiten- und Ärmelschräge in der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 3 x 1 M, in jeder 2. R 24 x 1 M, 3 x 2 M, 2 x 3 M und 1 x 6 M beids. zun. bzw. dazu

anschlagen = 194 (200 – 206 – 212) M. Geradeaus weiterstr. Nach 15 cm Ärmelhöhe, = 66 cm Gesamthöhe, für die betonten Abnahmen beids. 2 (1 – 1 – 1) M zun. = 198 (202 – 208 – 214) M. In der folg. Hinr für die Schulterschräge in jeder 2. R * 1 x 6 M und 1 x 7 M beids. abn., ab * noch 5 x wdh., dann noch 1 x 6 M (in jeder 2. R 3 x 7 M, dann * 1 x 6 M und 1 x 7 M beids. abn., ab * noch 4 x wdh. – in jeder 2. R 8 x 7 M, dann * 1 x 6 M und 1 x 7 M beids. abn., ab * noch 1 x wdh., dann noch 1 x 7 M – in jeder 2. R 12 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb. In 78 cm Gesamthöhe die restl. 30 M stilllegen.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb., das Bündchen jedoch nur 11 cm hoch arb. In 65 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 18 M stilllegen, dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte im Matratzenstich zwischen der 1. und 2. M schließen. Aus dem Halsausschnitt, einschl. der stillgelegten M 80 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 einfädig glatt re in Rd str. In 12 cm Gesamthöhe doppelfädig mit Rundstricknadel Nr. 6 im Rippenmuster str., dabei in der 1. Rd 8 M zun. = 88 M. In der 4. Rd M abk., wie sie erscheinen. Aus den Ärmelrändern je 48 M doppelfädig auffassen. Mit Nadeln Nr. 6 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 12 M abn. = 36 M. Nach 16 cm M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei die Nähte der Bündchen von Rücken und Vorderteil als Schlitzte offen lassen.



ПУЛОВЕР-ПОНЧО

Размер 42/44 (46/48-50/52 и 54/56)

Данные для размера 46/48-50/52 и 54/56 стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Материал: Lana Grossa Alta Moda Alpaca (90% альпака, 5% меринос, 5% полиамид, длина нитки 140 м/50 г), 750 (800 – 850 – 900) г чисто белый (цв 14); прямые спицы № 6 и № 7, круговые спицы № 6 и № 7 длиной 40 см.

Резинка с 2 нитками: попеременно 1 х 1: вязать 1 лиц. п., 1 изн. п.

Лицевая гладь: лиц. ряды – лиц. п., изн. р. – изн. п.; в кр. вязать только лиц. п.

Край цепочкой: 1-ую п. каждого р. провязать лиц. Последнюю п. каждого р. снять как изн., при этом нить перед спицей.

Выделенные убавления правая сторона: убавляются 6 п. Лиц. р.: * 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе скрещ. Взять обе п. обратно на левую сп. От * повторять 4 х, потом вязать 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе скрещ., вязать остальные п.

Выделенные убавления левая сторона: убавляются 6 п. Лиц. р.: * 2 и 3 п. лиц. вместе, посл. п. лиц. Передвигать 3 посл. п. на левую сп. От * повторять 5 х.

Выделенные убавления правая сторона: убавляются 7 п. Лиц. р.: * 1 п. лиц., 2 п. вместе лиц. скрещ. Передвигать обе п. на левую сп. От * повторять 5 х, потом вязать 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе скрещ., остальные п.

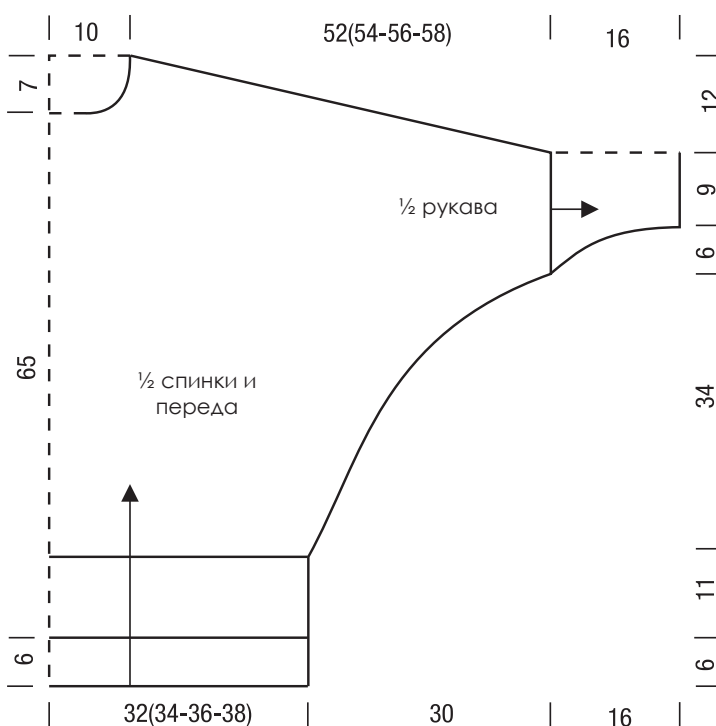
Выделенные убавления левая сторона: убавляются 7 п. Лиц. р.: * 2 и 3 п. лиц. вместе, посл. п. лиц. Передвигать 3 посл. п. на левую сп. От * повторять 6 х.

Плотность вязания: лиц. гладь со сп. № 7: 15,5 п. и 22 р. = 10 х 10 см. Резинка со сп. № 6 с дв. ниткой: 17,5 п. = 10 см ширина.

Спинка: со сп. № 6 набрать 115 (121 – 127 – 133) п. с дв. ниткой. Вязать резинку и распределить п. в 1 = обр. р.: кром. п., * 1 п. изн., 1 п. лиц., от * пост. повторять, 1 п. изн., кром. п. Выполнить цепочный край. Через 17 см вязать лиц. гладь с 1 ниткой со сп. № 7, при этом в 1 лиц. р. убавить равномерно 13 п. = 102 (108 – 114 – 120) п. Для бок. скоса и скоса рукава прибавить в 5 р. 1 х 1 п., потом в каждом 4. р. 3 х 1 п., в каждом 2. р. 24 х 1 п., 3 х 2 п., 2 х 3 п. и 1 х 6 п. = 194 (200 – 206 – 212) п. Вязать дальше в прямую. Через 15 см высоты рукава = 66 см высоты, для выделенных убавл. прибавить 2 (1 – 1 – 1) п. = 198 (202 – 208 – 214) п. В след. лиц. р. для линии плеч убавить в каждом 2. р. * 1 х 6 п. и 1 х 7 п., от * повторять 5 х, потом убавить ещё 1 х 6 п. (в каждом 2. р. 3 х 7 п., потом * 1 х 6 п. и 1 х 7 п., от * повторять 4 х – в каждом 2. р. 8 х 7 п., потом * 1 х 6 п. и 1 х 7 п., от * повторять 1 х, потом ещё 1 х 7 п. – в каждом 2. р. 12 х 7 п. и 1 х 8 п.). Через 78 см высоты отложить остальные 30 п.

Перед: вязать как спинку, но резинка = 11 см. Через 65 см высоты отложить средние 18 п. для выреза горловины, потом закрыть в каждом 2.р. 1 х 2 п. и 4 х 1 п.

Сборка: детали расправить, увлажнить и дать высохнуть. Выполнить плечевые швы. Набрать по вырезу горловины 80 п., вкл. отложенные п. Со сп. № 7 и 1 ниткой вязать лиц. гладь в кр. Через 12 см высоты вязать 6 см резинку со сп. № 6 и дв. ниткой, при этом прибавить в 1 лиц. кр. 8 п. = 88 п. В 4 кр закрыть п. По краям рукава набрать по 48 п. с дв. ниткой. Со сп. № 6 вязать резинку, при этом в 1 р. равномерно убавить 12 п. = 36 п. Через 16 см закрыть все п. Сшить все швы, оставить откр. разрезы.





www.lanagrossa.de

JACKE · TRE SETA

Modell 15 aus Filati Classici 17

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Tre Seta** (40% Schurwolle Merino, 35% Seide, 20% Baby Alpaka, 5% Viskose, Lauflänge 130 m/50 g), **700 (750 – 800 – 850) g** Graugrün (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Häkelnadel Nr. 3,5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Hinr):** Randm, * 1 M li, die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., ab * stets wdh., 1 M li, Randm. **3. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, die folg. M mit dem U li zusstr., ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 3 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. Sofern in der Zeichen-erklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 20. R 1 x arb., dann die 21. – 28. R stets wdh. **HINWEIS:** Ist der Rapport an den Rändern des Teils nicht vollständig, müssen Ab- bzw. Zunahmen in diesem Bereich durch Zu- bzw. Abnahmen nach bzw. vor der Randm ausgeglichen werden.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4: 23 M und 32 R = 10 x 10 cm. Halbpatent mit Nadeln Nr. 4: 18 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 115 (123 – 131 – 139) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 4 R im Halbpatentmuster weiterstr. In 17 cm Gesamthöhe im Grundmuster weiterarb.: Randm, die 1. M der Strickschrift, 5 x den Rapport wdh., die 2 letzten M der Strickschrift, Randm (Randm, die letzten 5 M des Rapports, 5 x den Rapport wdh., die 1. – 6. M des Rapports, Randm – Randm, die letzten 9 M des Rapports, 5 x den Rapport wdh., die 1. – 10. M des Rapports, Randm – die letzten 13 M des Rapports, 5 x den Rapport wdh., die 1. – 14. M des Rapports, Randm). Für die Seitenschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 3 x 1 M und in jeder 10. R 8 x 1 M beids. zun. = 139 (147 – 155 – 163) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 74 (75 – 76 – 77) cm Gesamthöhe für den Schlitz die Arbeit in der Mitte teilen. Dafür in der Hinr die 1. – 69. (73. – 77. – 81.) M str., restl. 70 (74 – 78 – 82) M stilllegen. Zu den 69 (73 – 77 – 81) M an

der Teilungsstelle 1 M als Randm zun. = 70 (74 – 78 – 82) M. In 75 (76 – 77 – 78) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand 1 x 10 (10 – 11 – 11) M abk., dann in jeder 2. R 6 x 10 M (2 x 10 M und 4 x 11 M – 5 x 11 M und 1 x 12 M – 1 x 11 M und 5 x 12 M) abk. Nun die 70 (74 – 78 – 82) M der 2. Hälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

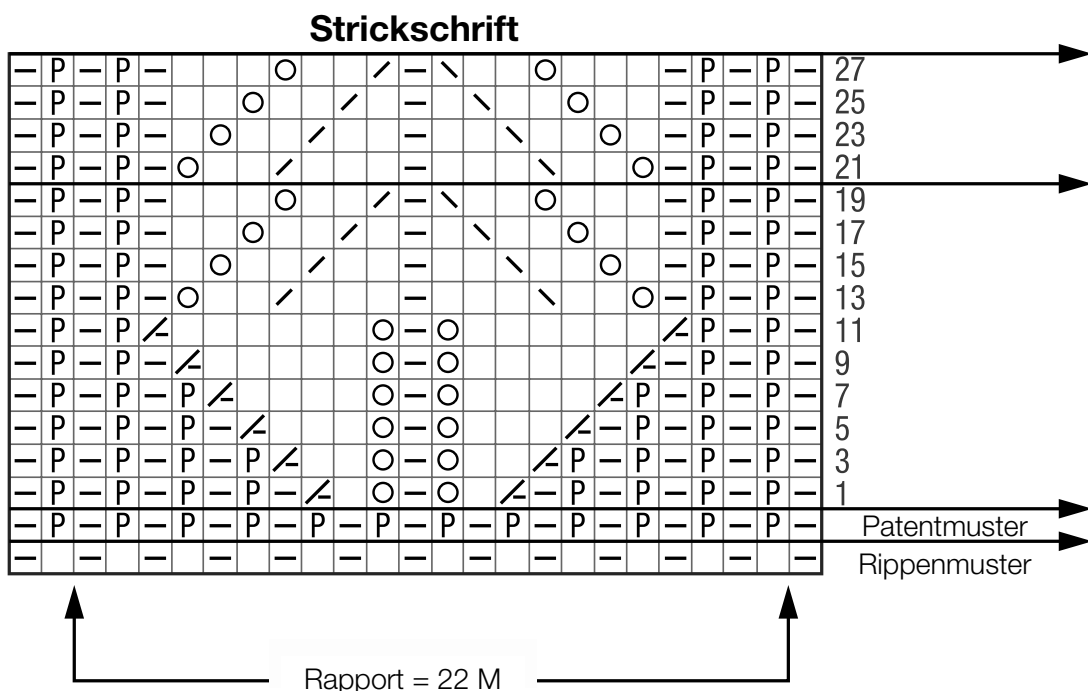
Linkes Vorderteil: 61 (65 – 69 – 73) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 4 R im Halbpatentmuster weiterstr. In 17 cm Gesamthöhe im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift beginnen, 2 x den Rapport wdh., die ersten 12 M des Rapports, 2 Patentm, Randm (Randm, die letzten 5 M des Rapports, 2 x den Rapport wdh., die ersten 12 M des Rapports, 2 Patentm, Randm – Randm, die letzten 9 M des Rapports, 2 x den Rapport wdh., die ersten 12 M des Rapports, 2 Patentm, Randm – Randm, die letzten 13 M des Rapports, 2 x den Rapport wdh., die ersten 12 M des Rapports, 2 Patentm, Randm). Die Seitenschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. = 73 (77 – 81 – 85) M. In 75 (76 – 77 – 78) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand 1 x 13 abk., dann in jeder 2. R 6 x 10 M (4 x 11 M und 2 x 10 M – 2 x 12 M und 4 x 11 M – 6 x 12 M) abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 71 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 11 cm im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift beginnen, 3 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. In 30 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 6 x 1 M (in jeder 8. R 5 x 1 M, dann in jeder 6. R 2 x 1 M – in jeder 8. R 2 x 1 M, dann in jeder 6. R 6 x 1 M – in jeder 6. R 8 x 1 M und in der folg. 4. R 1 x 1 M) beids. zun. = 85 (87 – 89 – 91) M. Die zugenommenen M im Halbpatentmuster str. In 48 cm Gesamthöhe alle M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Verschlussränder der Vorderteile sowie den rückw. Ausschnittschlitz mit Häkelnadel Nr. 3,5 mit 1 R Krebsm behäkeln. Ärmel beids. der Schulternaht je 18 (19 – 20 – 21) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei die Ärmelnaht in Bündchenhöhe nach außen schließen. Ärmelbündchen ca. 9 cm nach außen umschlagen und an der Ärmelnaht leicht fixieren.

Modell 15 aus Filati Classici 17



- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☐ = 1 Patentm: Hinr: Die M mit 1 Umschlag wie zum Linksstr. abh. Rückr: die M mit dem U li zusstr.
- ☒ = 1 Umschlag
- ☒ = 2 M re zusstr.
- ☒ = 2 M li zusstr.
- ☒ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de

JACKE · MARY'S TWEED

Modell 16 aus Filati Classici 17

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Mary's Tweed** (33% Baby Alpaka, 30% Schurwolle Merino, 26% Polyamid, 11% Seide, Lauflänge 135 m/50 g), **550 (600 – 650 – 700) g** Dunkelpetrol meliert (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 5.

Rippenmuster: 3 M li, 3 M re im Wechsel.

Grundmuster: **1. R (= Hinr):** Re. **2. R (= Rückr):** Re. **3. R (= Hinr):** Li. **4. R (= Rückr):** Re. **5. R (= Hinr):** Re. **6. R (= Rückr):** Li. Die 1. – 6. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Italienische Randm (= 3 M): Hinr: 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re. **Rückr:** 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 3 M re, 3 M li, 3 M re, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., 3 M re, 3 M li, 3 M re, Randm. **ACHTUNG:** Nachdem beids. 2 M abgenommen wurden, anstelle von 2 M li zusstr., * 3 x 2 M re zusstr., dann wieder 2 x 2 M li zusstr., ab * noch 1 x wdh.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Randm, 8 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 8 M re, Randm. **ACHTUNG:** Fällt die Abnahme in einen glatt linken Streifen, anstelle eines einfachen Überzugs 2 M li zusstr. und anstelle 2 M re zusstr. ebenfalls 2 M li zusstr.

Betonte Abnahmen 4: Rechter Rand: Randm, 2 M Grundmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen) bzw. 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M re zusstr. bzw. 2 M li zusstr., 2 M Grundmuster, Randm.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 5: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm. Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 131 (137 – 143 – 149) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh.,

3 M li, Randm. In 16 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 10. R noch 11 x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. = 107 (113 – 119 – 125) M. In 65 (64 – 63 – 62) cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk. und in der folg. 2. R 1 (1 – 2 – 3) x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 9 (11 – 11 – 11) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. = 77 (79 – 81 – 83) M. In 20 (21 – 22 – 23) cm Armausschnitthöhe alle M gerade abk., dabei die mittl. 33 M für den Halsausschnitt markieren.

Linkes Vorderteil: 67 (70 – 73 – 76) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Im Grundmuster weiterarb., dabei die Randm am rechten Rand, = Seitenlinie, als Knötchenrandm str. Am linken Rand, = Verschlussrand, 3 italienische Randm arb. In 16 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge am rechten Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 12. R noch 9 x 1 M abn., dabei stets betonte Abnahmen 3 arb. = 57 (60 – 63 – 66) M. In 65 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1 x 4 M abk. und in der folg. 2. R 1 (1 – 2 – 2) x 2 M abk. Weiter in jeder 2. R 7 (9 – 9 – 11) x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 4 arb. = 44 (45 – 46 – 47) M. In 20 (21 – 22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulter am rechten Rand 22 (23 – 24 – 25) M gerade abk. Zu den restl. 22 M an der Schulterseite 1 M als Randm zun. = 23 M. Für den Kragen noch ca. 8 cm geradeaus weiterstr., dann die 23 M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 47 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 8 cm für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in der folg. 10. R 1 x 1 M und in jeder 8. R 10 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M – in jeder 6. R 15 x 1 M – in jeder 6. R 13 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M) beids. zun. = 71 (75 – 79 – 83) M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 46 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M – in der folg. 2. R 2 x 2 M und 2 x 1 M – in jeder 2. R 3 x 2 M und 1 x 1 M) beids. abk. Weiter in jeder 2. R 17 (15 – 13 – 13) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Danach in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 4 M (in jeder 2. R 1 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 4 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 4 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 4 M) beids. abk. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 13 (15 – 17 – 19) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

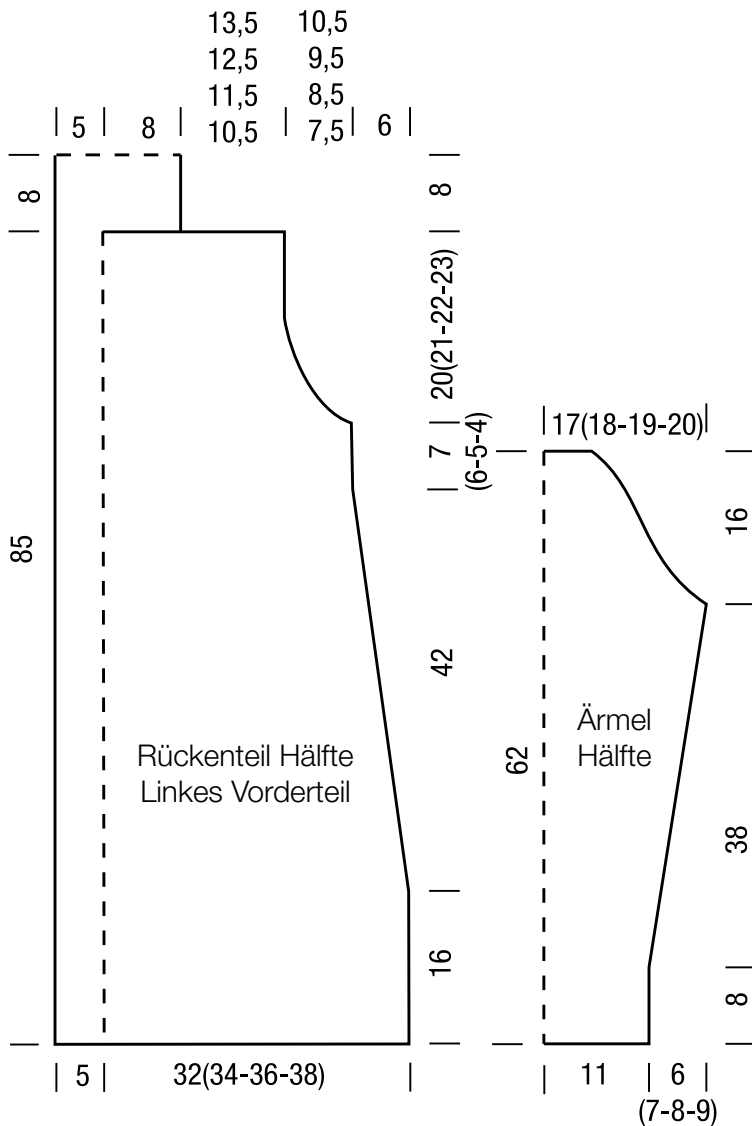
Fertigstellen: Schulternähte schließen. Die stillgelegten je 23 M beider Kragenhälften im Maschenstich miteinander verbinden. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · MARY'S TWEED

Modell 16 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · LANDLUST MERINO 180

Modell 17 aus Filati Classici 17

PULLOVER ·

LANDLUST MERINO 180

Modell 17 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Merino 180** (100% Schurwolle Merino superwash, Lauflänge 180 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Flieder (**Fb 237**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang, 1 Zopfnaedel.

Rippenmuster 1: 2 M li, 3 M re im Wechsel.

Rippenmuster 2: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 2 M auf 1 Zopfnaedel hinter die Arbeit legen, 2 M re zusstr., dann die M der Zopfnaedel re zusstr. Es wurden 2 M abgenommen **Linker Rand:** 2 M auf 1 Zopfnaedel vor die Arbeit legen, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), dann die M der Zopfnaedel re zusstr., Randm. Es wurden 2 M abgenommen.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 4 M glatt li, 2 M auf 1 Zopfnaedel hinter die Arbeit legen, 2 M re zusstr., dann die M der Zopfnaedel re zusstr. Es wurden 2 M abgenommen **Linker Rand:** 2 M auf 1 Zopfnaedel vor die Arbeit legen, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), dann die M der Zopfnaedel re zusstr., 4 M glatt li, Randm. Es wurden 2 M abgenommen.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 137 (147 – 157) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M re, * 3 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 3 M li, 1 M re, Randm. Nach 10 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 45 (47 – 49) M abn. = 92 (100 – 108) M. Mit

Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R 3 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 100 (108 – 116) M. In 24 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk. Danach in jeder 6. R 12 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 1 x 2 M (3 x 2 M – 5 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe die restl. 40 M stilllegen.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 24 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk. Danach in jeder 6. R 11 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 1 x 2 M (3 x 2 M – 5 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 14 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M abk.

Linker Ärmel: 50 M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen. Im Rippenmuster 2 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 3 cm mit Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 3. R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 4. und 6. R 12 x 1 M und in jeder 2. R 11 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 11 x 1 M und in jeder 2. R 14 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 10 x 1 M und in jeder 2. R 17 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 98 (102 – 106) M. In 37 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk. = 90 (94 – 98) M. Danach in jeder 4. R 17 (18 – 19) x 2 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 2 arb. und die 4 M glatt li bis zum Ende des Ärmels beids. weiterführen. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in jeder 4. R 2 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. **Gleichzeitig** für die Schräge am linken Rand 1 x 4 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M und 1 x 6 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 115 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 im Rippenmuster 1 in Rd str. Nach 7 cm Blendenbreite M locker abk., wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

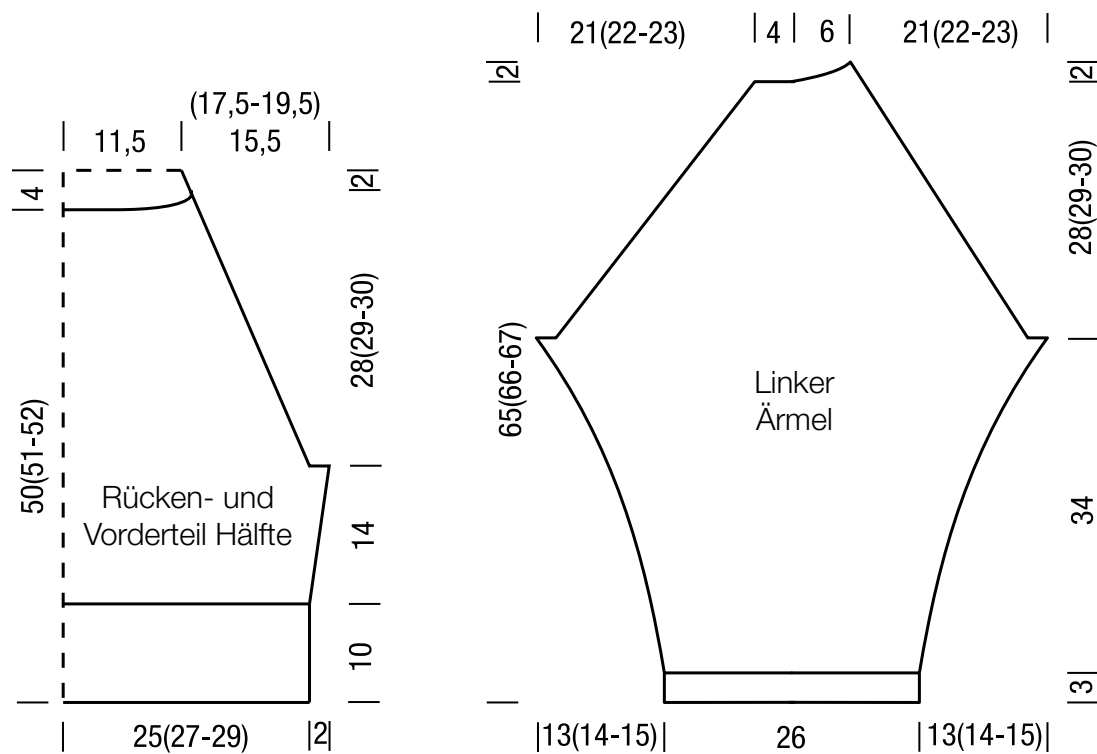
PULLOVER .

LANDLUST MERINO 180

Modell 17 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de



PULLOVER · MARY'S TWEED

Modell 18 aus Filati Classici 17

PULLOVER · MARY'S TWEED

Modell 18 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Mary's Tweed** (33% Baby Alpaka, 30% Schurwolle Merino, 26% Polyamid, 11% Seide, Lauflänge 135 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Senf meliert (**Fb 8**); Stricknadeln Nr. 4, 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 3 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 23 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Zunächst für das Rippenteil 72 (77 – 82) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M re, * 3 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 3 M li, 1 M re, Randm. Die Randm als Knötchenrandm arb. Nach 18 cm in jeder Rechtsrippe die 2. und 3. M re zusstr. = 14 (15 – 16) abgenommene M = 58 (62 – 66) M. Danach 1 Rückr linke M str. M stilllegen. Nun für das glatt rechte Teil 64 (66 – 68) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterstr., dabei die Randm als Knötchenrandm arb. Nach 14 cm das Rippenteil mit dem glatt rechten Teil wie folgt zusstr.: Rippenteil: Randm, 36 (40 – 44) M re str., nun das glatt rechte Teil auf einer Nadel hinter die linke Arbeitsnadel legen und * die 1. M der vorderen Nadel mit der 1. M der hinteren Nadel re zusstr., ab * noch 20 x wdh., restl. 43 (45 – 47) M re str. Von nun an über alle 101 (107 – 113) M glatt re str. Nach 20 cm glatt re über alle M für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 (3 – 4) x 1 M beids. abn. = 75 (79 – 83) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schultern beids. je 19 (21 – 23) M stilllegen, die mittl. 37 M für den Halsausschnitt gerade abk.

Vorderteil: Zunächst die beiden Teile wie beim Rückenteil str. Nun beide Teile wie folgt zusammenfügen: Die 1. – 43. (45. – 47.) M des glatt rechten Teils re str., nun das Rippenteil vor die

linke Arbeitsnadel legen und * die 1. M der vorderen Nadel mit der 1. M der hinteren Nadel re zusstr., ab * noch 20 x wdh., restl. 36 (40 – 44) M re str., Randm. Von nun an über alle 101 (107 – 113) M glatt re str. Die Armausschnitte wie beim Rückenteil arb. In 13 (14 – 15) cm Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M abn. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schultern die restl. je 19 (21 – 23) M stilllegen.

Ärmel: 47 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str., dann glatt re weiterarb. Nach ca. 4 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 8 M zun. = 55 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Rippenmuster weiterstr., dafür M wie folgt einteilen: Randm, * 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 3 M re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 8 x 1 M (in jeder 8. R 11 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M) beids. zun. = 73 (79 – 83) M. In 45 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M, abw. in jeder 2. und 4. R 7 x 1 M, in jeder 2. R 1 x 1 M und 1 x 2 M und 1 x 3 M (in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 1 M, dann abw. in jeder 2. und 4. R 6 x 1 M, wieder in jeder 2. R 1 x 1 M, 1 x 2 M und 2 x 3 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 1 M, abw. in jeder 2. und 4. R 6 x 1 M, wieder in jeder 2. R 2 x 2 M und 2 x 3 M) beids. abn. In 13 (14 – 14) cm Armkugelhöhe die restl. 33 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

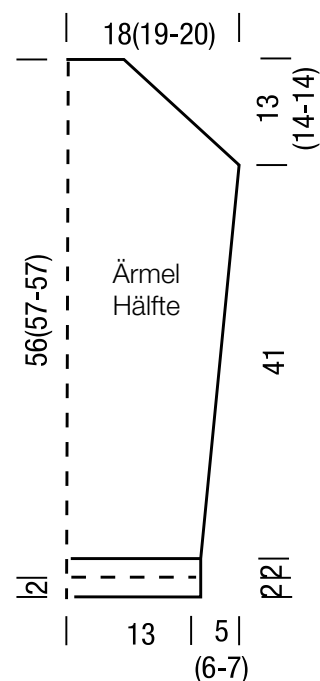
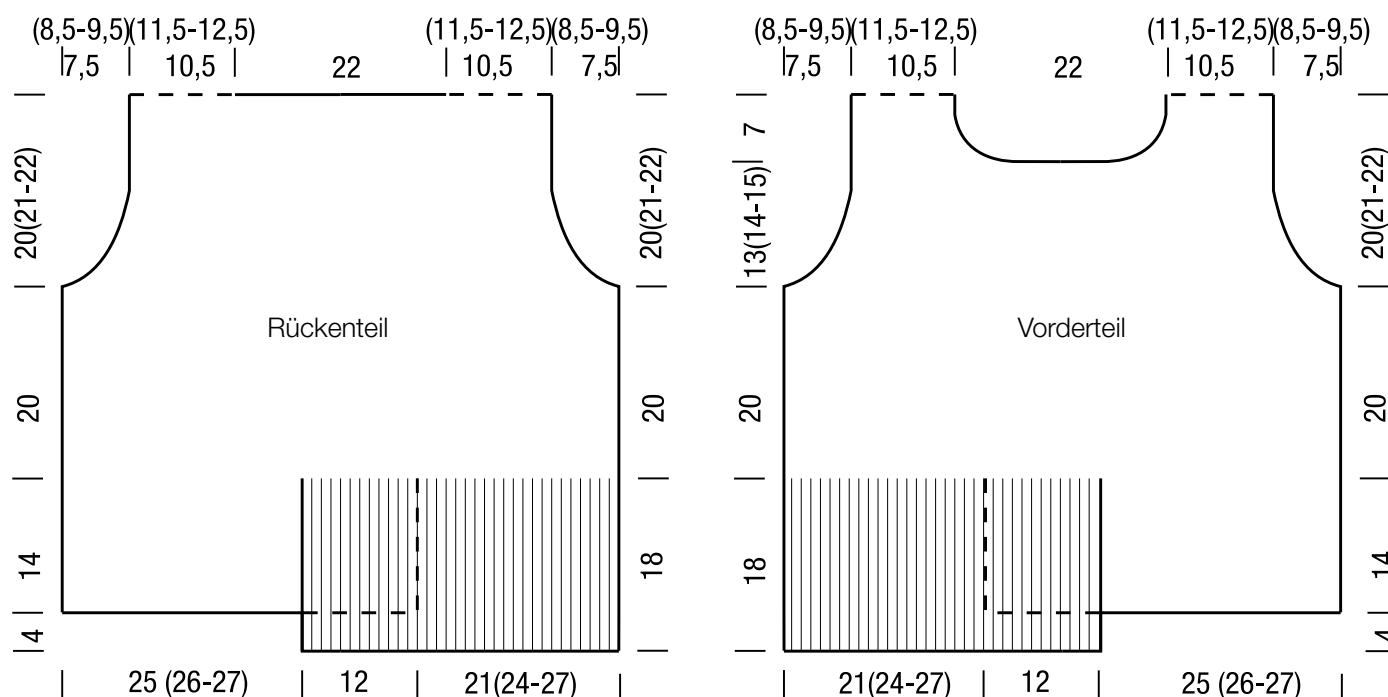
Fertigstellen: Die glatt rechts gestrickten Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Das Rückenteil und das Vorderteil rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Aus dem Halsausschnitt 85 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 4 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und am Aufpassrand annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Ärmelsäume 2 cm nach innen umschlagen und annähen.

PULLOVER · MARY'S TWEED

Modell 18 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · ECOPUNO

Modell 19 aus Filati Classici 17

PULLOVER · ECOPUNO

Modell 19 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42

Die Angaben für Größe 40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Ecopuno** (72% Baumwolle, 17% Schurwolle Merino, 11% Baby Alpaca, Lauflänge 215 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Himbeer (**Fb 36**); Stricknadeln Nr. 7 und 7,5, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Kleines Perlmuster in R: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R:** M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Kleines Perlmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 2. **1. Rd:** * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh. **2. Rd:** M versetzen. Die 2. Rd stets wdh.

Musterfolge: * 8 R kleines Perlmuster 3-fädig mit Nadeln Nr. 7, 8 R kleines Perlmuster einfädig mit Nadeln Nr. 7,5, ab * stets wdh.

Glatt re in Rd: Immer rechte M str.

Maschenprobe: Musterfolge mit Nadeln Nr. 7 und 7,5 im Durchschnitt: 11 M und 20 R = 10 x 10 cm.

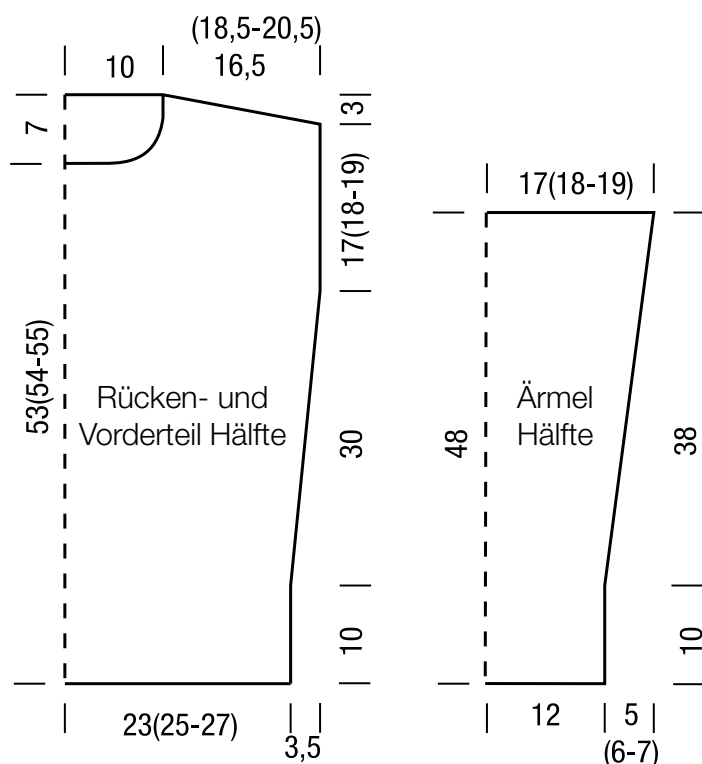
Rückenteil: 51 (55 – 59) M 3-fädig mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und nach Musterfolge arb. und darauf achten, dass 3-fädig mit Nadeln Nr. 7 und einfädig mit Nadeln Nr. 7,5

gestrickt wird. In 10 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 18. R 3 x 1 M beids. zun. = 59 (63 – 67) M. Die Musterfolge 7 x arb., dann das Teil 3-fädig mit Nadeln Nr. 7 beenden. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M (2 x 7 M – 1 x 8 M und 1 x 7 M) beids. abk. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe die restl. 21 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 9 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M abn. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 29 M 3-fädig mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und nach Musterfolge arb. und darauf achten, dass 3-fädig mit Nadeln Nr. 7 und einfädig mit Nadeln Nr. 7,5 gestrickt wird. In 10 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 16. R 4 x 1 M (abw. in jeder 10. und 12. R 6 x 1 M – in jeder 10. R 6 x 1 M, dann in der folg. 8. R 1 x 1 M) beids. zun. = 39 (43 – 45) M. In 48 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 3-fädig 56 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 im kleinen Perlmuster in Rd str. Nach 5 cm glatt re in Rd str. Nach weiteren 5 cm alle M abk. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · TRE SETA

Modell 20 aus Filati Classici 17

PULLOVER · TRE SETA

Modell 20 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Tre Seta** (40% Schurwolle Merino, 35% Seide, 20% Baby Alpaka, 5% Viskose, Lauflänge 130 m/50 g), **550 (600 – 650 – 700) g Grün (Fb 12)**; Stricknadeln Nr. 5, 1 Häkelnadel Nr. 4.

Kleines Perlmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm.

1. R: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm.

2. R: M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Patentm: **1. R (Hintr):** 1 M re. **2. R (= Rückr):** Die M mit 1 U li abh. **3. R (= Hinr):** Die M mit dem U der Vorr re zusstr. Die 2. und 3. R stets wdh.

Doppelte Randm: **Hintr:** Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., Randm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Doppelte Randm, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., doppelte Randm.

Maschenprobe: Kleines Perlmuster mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 31 R = 10 x 10 cm.

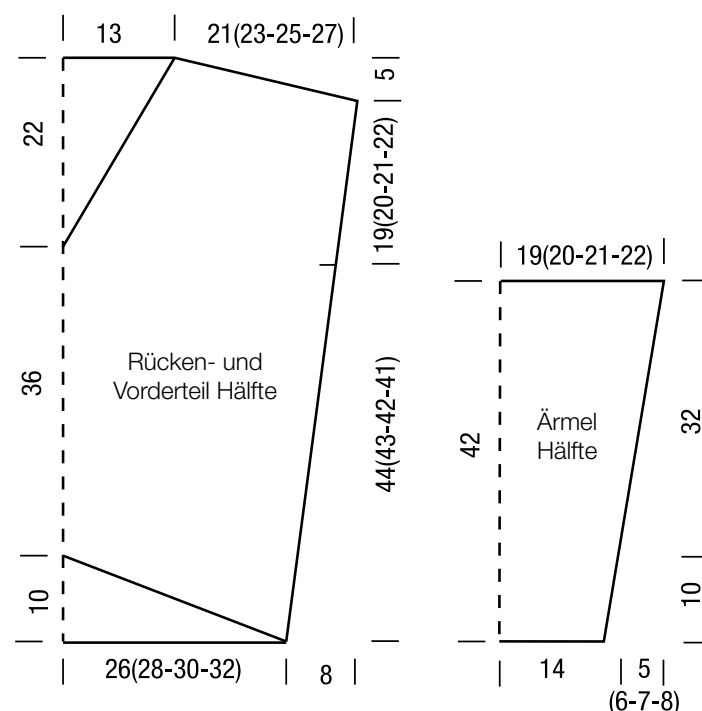
Rückenteil: 93 (101 – 109 – 117) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im kleinen Perlmuster str. und beids. doppelte Randm arb. Für die Seitenschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 14 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 123 (131 – 139 – 147) M. In 63 cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 6 x 5 M (in jeder 2. R 5 x 5 M und 2 x 6 M – in jeder 2. R 1 x 5 M und 6 x 6 M – in jeder 2. R 5 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 68 cm Gesamthöhe die restl. 47 M gerade abk.

Vorderteil: Durch die Schrägen am Saum, müssen beim Vorderteil mehr M angeschlagen werden, als beim Rückenteil. 115 (123 – 131 – 139) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im kleinen Perlmuster str., dabei M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 einfacher Überzug, 53 (57 – 61 – 65) M kleines Perlmuster, 1 U, 1 Patentm, 1 U, 53 (57 – 61 – 65) M kleines Perlmuster, 2 M re zusstr., doppelte Randm. Für einen schrägen Maschenverlauf und damit die vordere Mitte kürzer wird, in

jeder 2. R nach der Randm 1 einfachen Überzug arb., beids. der mittl. Patentm je 1 U vornehmen und am Ende der R vor der Randm 2 M re zusstr. In den Rückr. M und U im kleinen Perlmuster str., die Mittelm als Patentm str. Für die Seitenschräge in der 13. R beids. keine Abnahmen arb. und weiter in jeder 12. R 14 x beids. keine Abnahmen arb., in der Vorderteilmittte jedoch in jeder 2. R die U beids. der Mittelm arb. In 46 cm Gesamthöhe, am Seitenrand gemessen, für den V-Ausschnitt die Mittelm abk. und die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. und von nun an am linken Rand doppelte Randm und keine U mehr arb. Am rechten Rand weiter die Abnahmen vornehmen. Nach ca. 22 cm, = 68 R, ab der Teilung, bzw. nach 63 cm Gesamthöhe am rechten Seitenrand gemessen, die restl. 38 (42 – 46 – 50) M abk. Die stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Ärmel: 53 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im kleinen Perlmuster str. und beids. doppelte Randm arb. Für die Ärmelschräge in der 31. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 9 x 1 M (abw. in jeder 8. und 10. R 10 x 1 M – in jeder 8. R 11 x 1 M, dann in der folg. 6. R 1 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 73 (75 – 79 – 81) M. Die zugenommenen M im kleinen Perlmuster str. In 42 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Kettm umhäkeln. Ärmel beids. der Schulternaht je 19 (20 – 21 – 22) cm annähen, dabei zwischen den doppelten Randm nähen. Seiten- und Ärmelnähte zwischen den doppelten Randm schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL WOOL CASHMERE

Modell 21 aus Filati Classici 17

© Lana Grossa GmbH · Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kickl Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER .

COOL WOOL CASHMERE

Modell 21 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42/44

Die Angaben für Größe 40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Cashmere** (90% Schurwolle Merino, 10% Kaschmir, Lauflänge 160 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Rotorange (**Fb 31**) und **150 (200 – 250) g** Taupe (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 4,5, je 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 100, 80, 60 und 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpatent in Runden: M-Zahl teilbar durch 2. **1. Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **2. Rd:** * Die rechte M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M li, ab * stets wdh. **3. Rd:** * Den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh. Die 2. und 3. Rd stets wdh.

Rundpasse: Siehe Strickschrift 1 (2 – 3) Rapport = 44 (48 – 52) M. Es ist nur jede 2. Rd gezeichnet (= 3. Rd Halbpatent in Runden). In den nicht gezeichneten Zwischenrd M str. wie die 2. Rd Halbpatent in Runden. Die 1. – 84. (88. – 92.) Rd 1 x arb.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 1 rechte Patentm, 1 M li, 1 rechte Patentm, 1 M li, 3 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 doppelter Überzug (= 1 M Patentm re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen), 1 M li, 1 rechte Patentm, 1 M li, 1 rechte Patentm, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 1 rechte Patentm, 1 M li, 1 doppelter Überzug (= 1 M Patentm re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 1 M li, 1 rechte Patentm, Randm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 4,5: 22 M und 42 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (117 – 127) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Rotorange anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 3 R im Halbpatent weiterarb.: 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh. In der 13. R

Halbpatent für die O-Form die mittl. 43 M markieren und beids. davon jeweils 2 M wie folgt zun.: Vor der 1. markierten M (= rechte Patentm) aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt und 1 M li verschränkt herausstr. Nach der 2. markierten M (= rechte Patentm) aus dem Quersfaden 1 M li verschränkt und 1 M re verschränkt herausstr. = 111 (121 – 131) M. In dieser Weise in jeder 12. R noch 4 x je 2 M beids. der markierten M zun. = 127 (137 – 147) M. In der folg. 25. R 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 12. R noch 4 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 107 (117 – 127) M. In 34 cm Gesamthöhe für die kurze Schräge 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 4 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 38 cm Gesamthöhe die restl. 87 (97 – 107) M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

Ärmel: 57 M mit Nadeln Nr. 4,5 in Rotorange anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 3 R im Halbpatent weiterarb.: 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh. In der 21. R Halbpatent für die Ärmelschräge die mittl. 27 M markieren und beids. davon jeweils 2 M wie folgt zun.: Vor der 1. markierten M (= rechte Patentm) aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt und 1 M li verschränkt herausstr. Nach der 2. markierten M (= rechte Patentm) aus dem Quersfaden 1 M li verschränkt und 1 M re verschränkt herausstr. = 61 M. In dieser Weise in jeder 20. R noch 7 x je 2 M (in jeder 18. R noch 8 x je 2 M – in jeder 16. R noch 9 x je 2 M) beids. zun. = 89 (93 – 97) M. In 43 cm Gesamthöhe für die kurze Schräge 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 4 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 47 cm Gesamthöhe die restl. 69 (73 – 77) M stilllegen. 2. Ärmel ebenso arb.

Rundpasse: Die M aller Teile nacheinander auf die Rundstricknadel Nr. 4,5, 100 cm lang nehmen: 69 (73 – 77) M 1. Ärmel, 87 (97 – 107) M Vorderteil, 69 (73 – 77) M 2. Ärmel, 87 (97 – 107) M Rückenteil = 312 (340 – 368) M. Rundenbeginn, = 1. Ärmel, markieren. In Taupe im Halbpatentmuster in Rd weiterstr., dabei in der 1. Rd die aufeinandertreffenden Randm li zusstr. = 308 (336 – 364) M. Die mittl. rechte M im Vorderteil und jede weitere 22. (24. – 26.) M markieren = 14 x 22 (24 – 26) M = 308 (336 – 364) M. Von nun an die Rundpasse nach Strickschrift 1 (2 – 3) str., dabei den Rapport 7 x arb. Die 1. – 84. (88. – 92.) Rd 1 x arb., dabei die Abnahmen lt. Strickschrift vornehmen und nach und nach auf die jeweils kürzere Rundstricknadel Nr. 4,5 wechseln. Nach 84 (88 – 92) Rd im Rippenmuster 2 Rd str., dann die 112 M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Die Nähte an den kurzen Schrägen miteinander verbinden. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

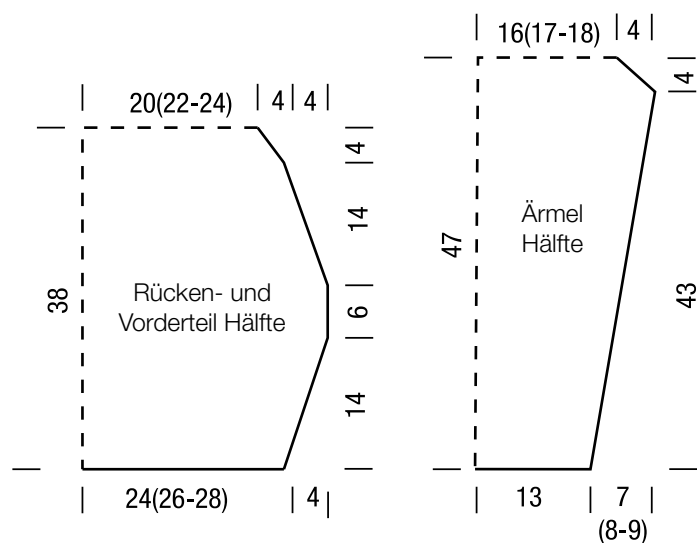
PULLOVER .

COOL WOOL CASHMERE

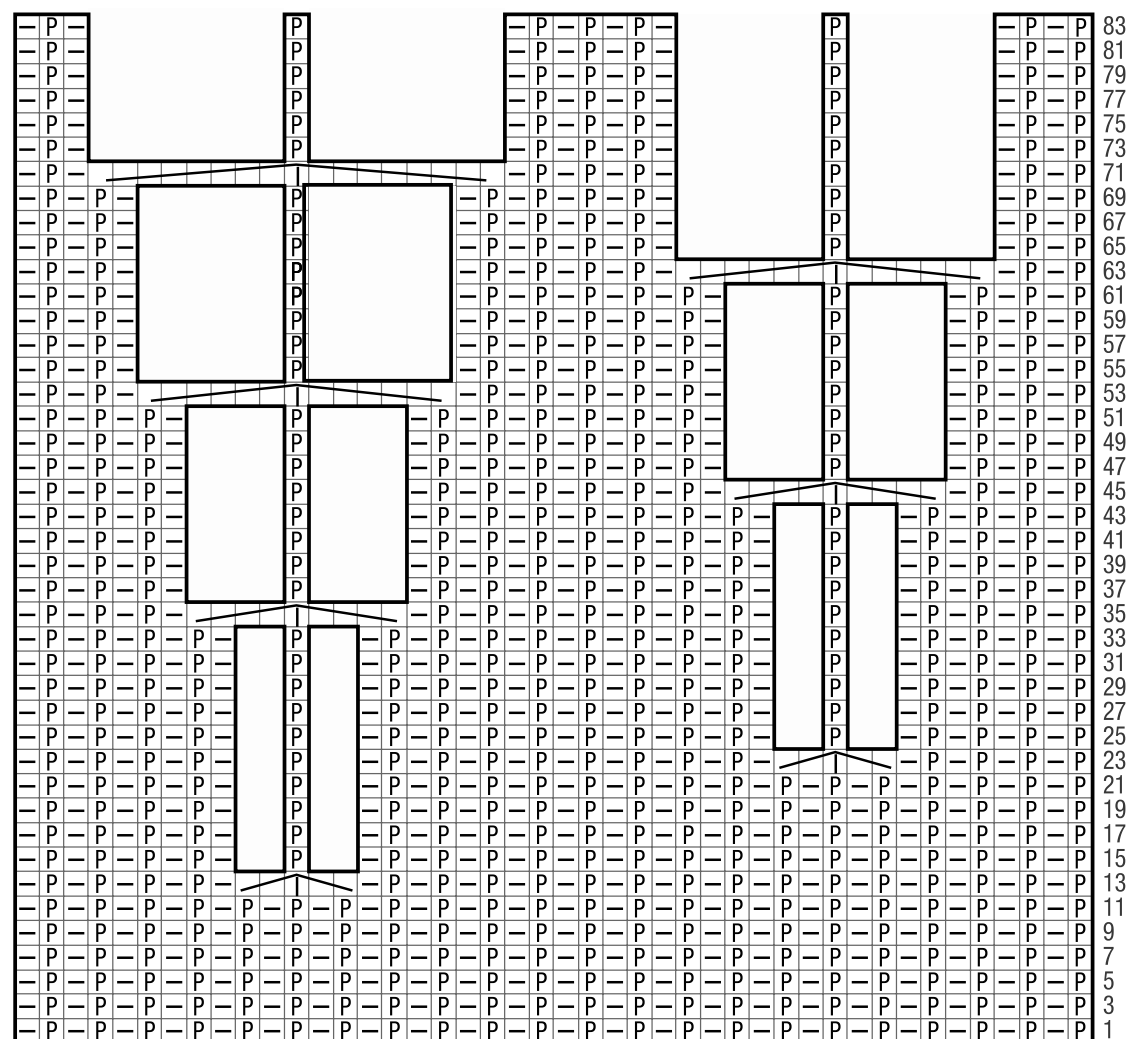
Modell 21 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Strickschrift 1



Mitte Vorderteil

Rapport = 44 M

PULLOVER .

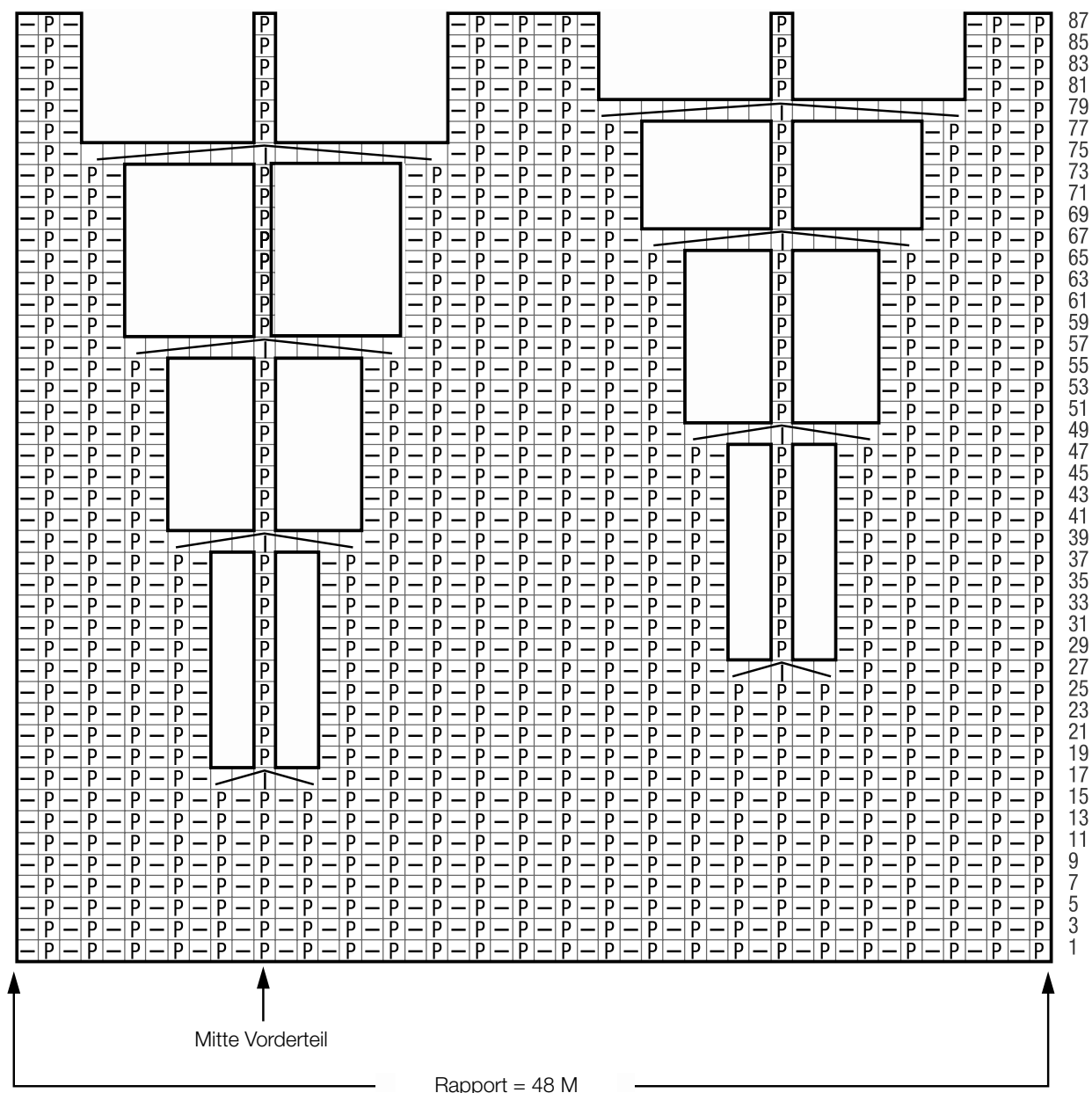
COOL WOOL CASHMERE

Modell 21 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

= 1 Patentm re

= 1 M li

= 4-facher Überzug (= die 2 M vor der markierten M

und die markierte M zus. re abh., die folg. 2 M re

zusstr., dann die abgeh. M überziehen, dabei den Arbeitsfaden fest anziehen)

PULLOVER .

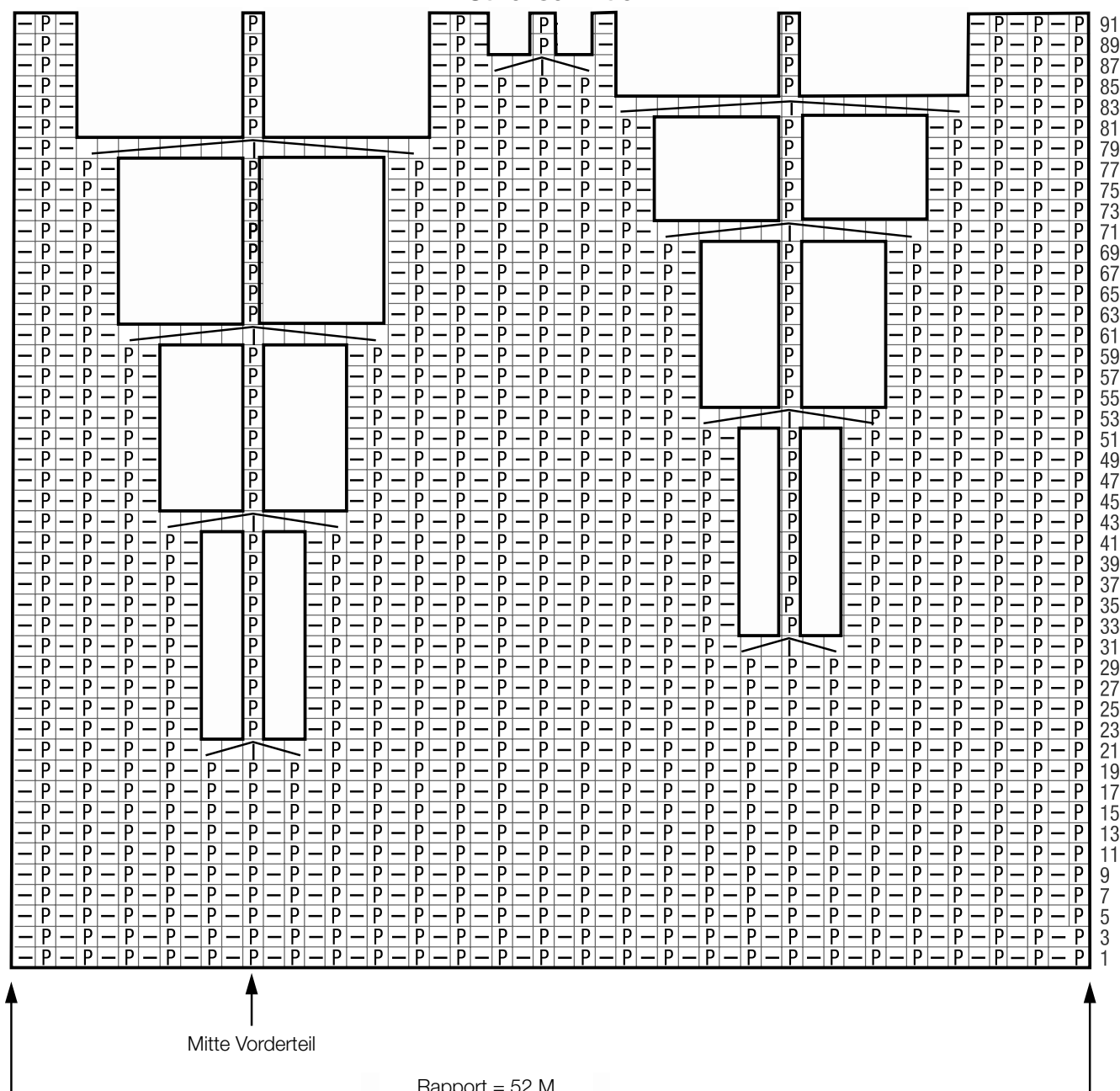
COOL WOOL CASHMERE

Modell 21 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift 3





www.lanagrossa.de

DREIECKSTUCH ·
LACE SETA & SILKHAIR
Modell 22 aus Filati Classici 17

DREIECKSTUCH · LACE SETA & SILKHAIR

Modell 22 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 76 x 160 cm

Material: Lana Grossa **Lace Seta** (70% Baby Alpaca, 30 % Seide, Lauflänge 250 m/50 g), **150 Kiwi (Fb 41)** und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair, 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 g Limette (Fb 139)**; Stricknadeln Nr. 5,5 und 1 Häkelnadel Nr. 4,5 zum Einziehen der Fransen.

ACHTUNG: Das gesamte Dreieckstuch wird 3-fädig mit je 1 Faden Lace Seta und 2 Fäden Silkhair gestrickt!

Glatt re: Hin re, Rückr li.

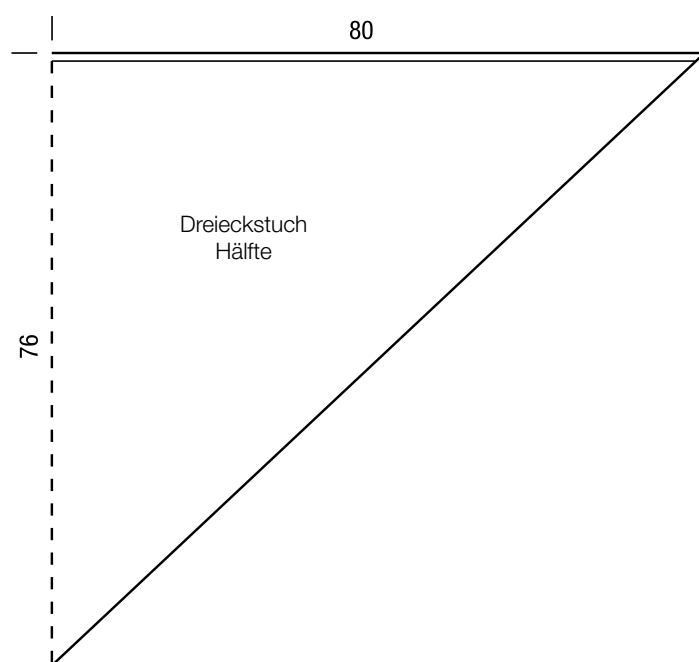
Kraus re: Hin- und Rückr re.

Grundmuster: Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so gezeichnet, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 18. R 1 x arb., dann das Prinzip der 15. – 18. R stets wdh., bis die gewünschte Breite bzw. Höhe erreicht ist.

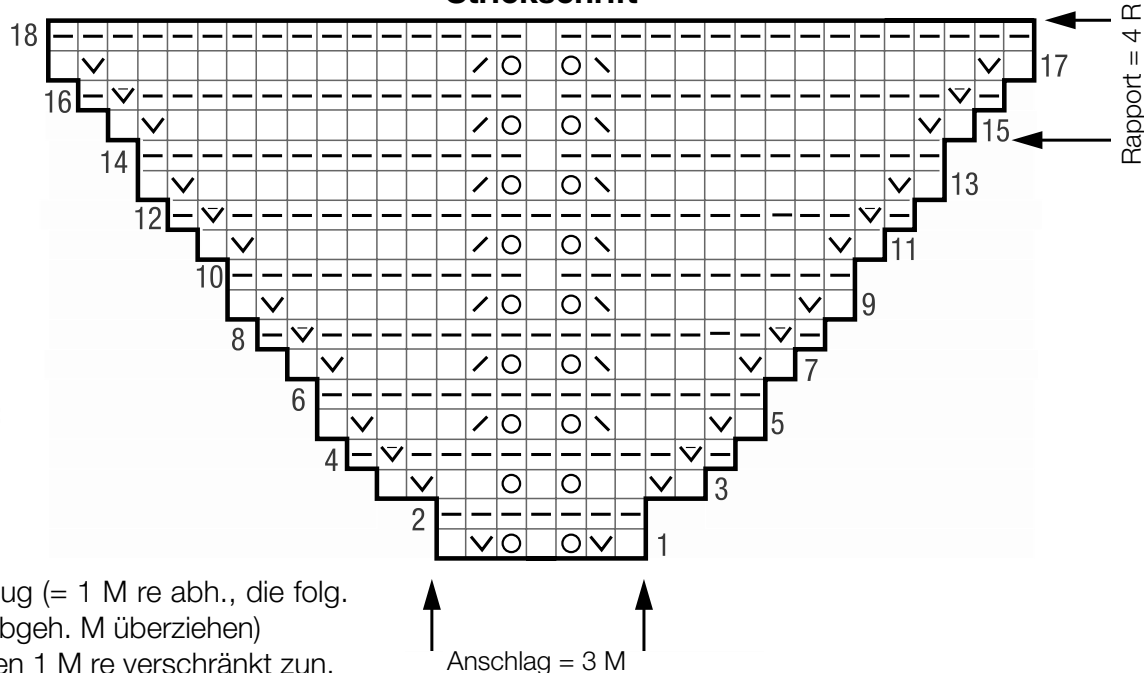
Maschenprobe: Glatt re 3-fädig mit Nadeln Nr. 5,5: 13 M und 18 R = 10 x 10 cm.

Dreieckstuch: 3 M 3-fädig mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Dann lt. Strickschrift weiterstr. Die Zunahmen für die Weite wie in der Strickschrift angegeben arb.: Die 1. – 18. R 1 x arb., dann das Prinzip der 15. – 18. R 30 x wdh. = 213 M. Noch 4 R kraus re über alle M str., dann alle M gerade und locker abk.

Fertigstellen: Dreieckstuch spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Für die Fransen Fäden 3-fädig ca. 50 cm lang zuschneiden. Pro Franse 6 Fäden (= 2 x Lace Seta, 4 x Silkhair) zur Hälfte legen und mit Hilfe der Häkelnadel in die Schrägen des Dreieckstuchs einknüpfen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊗ = 1 Umschlag
- ⊞ = 2 M re zusstr.
- ⊞ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ⊞ = aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt zun.
- ⊞ = aus dem Quersfaden 1 M li verschränkt zun.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL AIR

Modell 23 aus Filati Classici 17

PULLOVER · COOL AIR

Modell 23 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42/44

Die Angaben für Größe 40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55% Schurwolle Merino, 33% Baby Alpaca, 12% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Rosabeige (**Fb 1**) und **50 g** Gelborange (**Fb 19**); Stricknadeln Nr. 7 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Seitliches Rippenmuster (= 23 M): Siehe Strickschrift 1 bzw. 2. Es sind nur Hinr gezeichnet. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 44. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen Raglanschräge Ärmel: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 7: 12,5 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 62 (66 – 70) M mit Nadeln Nr. 7 in Gelborange anschlagen, 1 Rückr linke M und 2 R glatt re str. In Rosabeige 1 Hinr rechte M str. In der folg. Rückr M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * noch 4 x wdh., 20 (24 – 28) M li, * 2 re, 2 M li, ab * noch 4 x wdh., Randm. In der folg. Hinr für das seitliche Rippenmuster M wie folgt einteilen: Randm, 23 M Strickschrift 1, 14 (18 – 22) M glatt re, 23 M Strickschrift 2, Randm. Nach der 44. R Strickschrift 1 bzw. 2 über alle M glatt re weiterstr. In 34,5 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge wie folgt arb.: **Rechter Rand:** Für die Raglanschräge Randm, 2 M re zusstr. arb., für die Raglanbetonung aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** Für die Raglanbetonung 2 M re zusstr., aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt

herausstr., für die Raglanschräge 1 einfacher Überzug, Randm arb. Die Raglanbetonung in jeder 2. R um jeweils 1 M nach innen versetzen. Für die Raglanschräge in jeder 4. R 5 x 1 M und in jeder 2. R 13 x 1 M (in jeder 4. R 4 x 1 M und in jeder 2. R 16 x 1 M – in jeder 4. R 3 x 1 M und in jeder 2. R 19 x 1 M) jeweils direkt nach bzw. vor der Randm abn. = 24 M. In 59,5 (60,5 – 61,5) cm Gesamthöhe die restl. 24 M stilllegen.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 59,5 (60,5 – 61,5) cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 5 mit den restl. 24 M glatt re weiterarb., dabei in jeder 2. R noch 2 x 1 M beids. abn. = 20 M. Nach 4 cm für das Rollrändchen in Gelborange 3 R glatt re str., dann alle M abk.

Ärmel: 30 M mit Nadeln Nr. 7 in Gelborange anschlagen, 1 Rückr linke M und 2 R glatt re str. In Rosabeige 1 Hinr rechte M str. In der folg. Rückr im Rippenmuster str., dafür M wie folgt einteilen: Randm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 1 M re, Randm. Für die Bündchenschräge in der 17. R 1 x 1 M beids. zun., dann in der folg. 8. R 1 x 1 M beids. zun. = 34 M. Nach 15 cm Rippenmuster glatt re weiterarb. und für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M, dann in jeder 8. R 2 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M (in jeder 6. R 5 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M – in der folg. 6. R 1 x 1 M und in jeder 4. R 8 x 1 M) beids. zun. = 46 (50 – 54) M. In 40,5 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 4. R 5 x 1 M und in jeder 2. R 13 x 1 M (in jeder 4. R 4 x 1 M und in jeder 2. R 16 x 1 M – in jeder 4. R 3 x 1 M und in jeder 2. R 19 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 8 M. In 65,5 (66,5 – 67,5) cm Gesamthöhe die restl. 8 M stilllegen. 2. Ärmel ebenso arb.

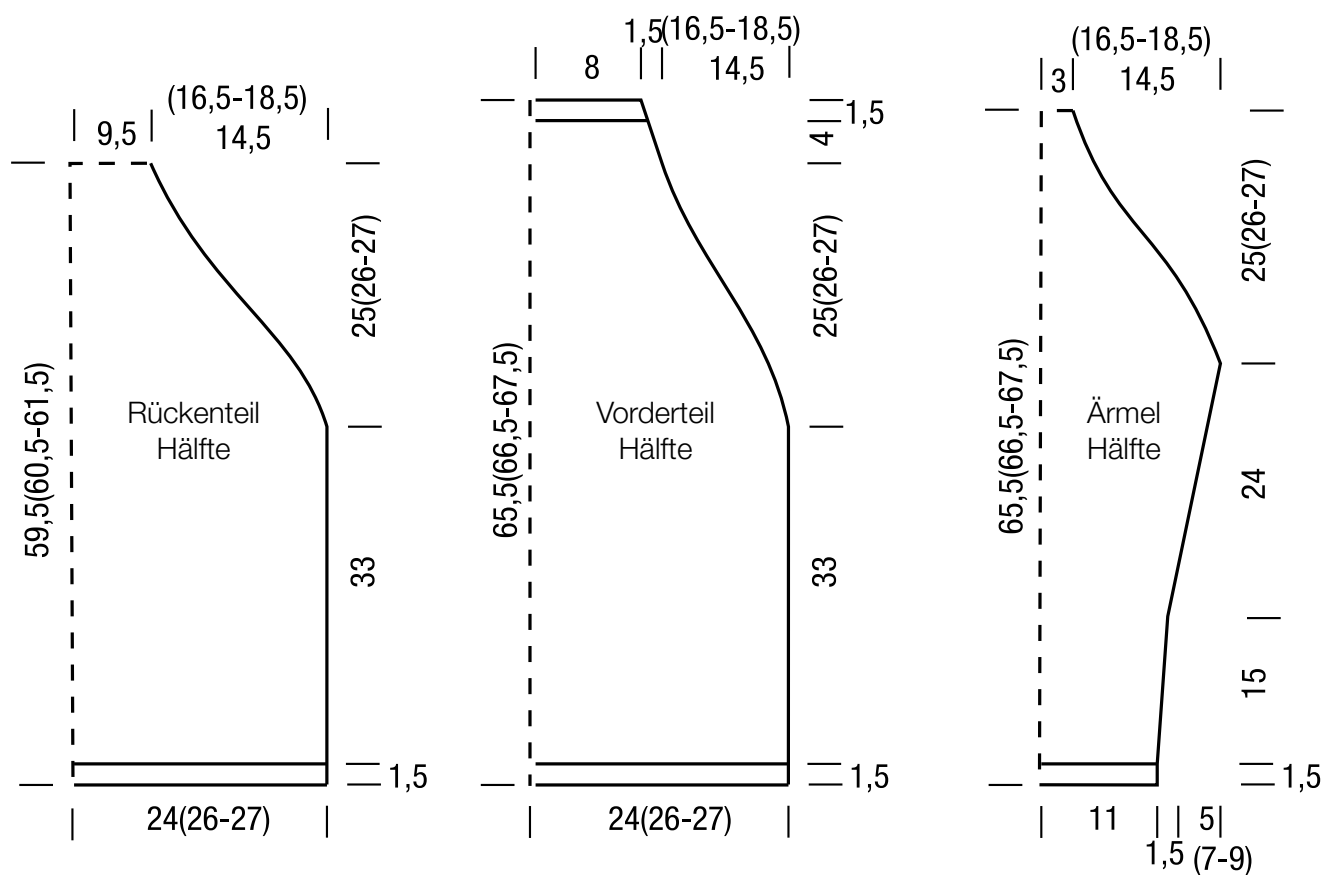
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M von Rückenteil und den Ärmeln auf die Rundstricknadel Nr. 5 nehmen: 8 M 1. Ärmel, 24 M Rückenteil, 8 M 2. Ärmel = 40 M. In Rosabeige im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Randm. Nach 6 cm M abk., wie sie erscheinen. Raglannähte schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Rollrändchen an den Nähten leicht fixieren.

PULLOVER · COOL AIR

Modell 23 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



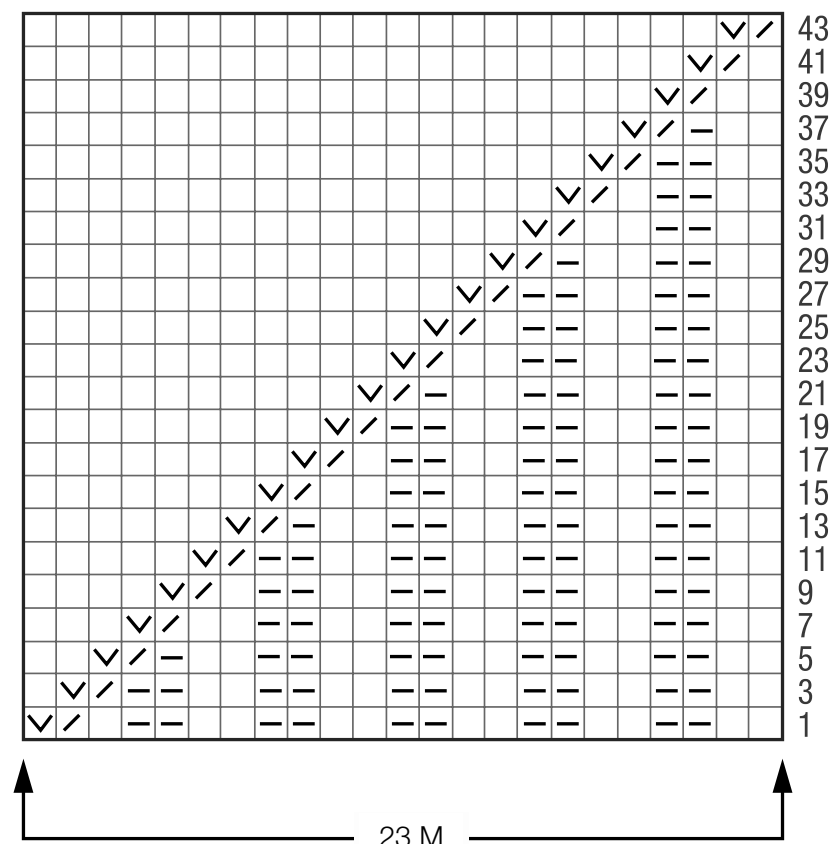
PULLOVER · COOL AIR

Modell 23 aus Filati Classici 17

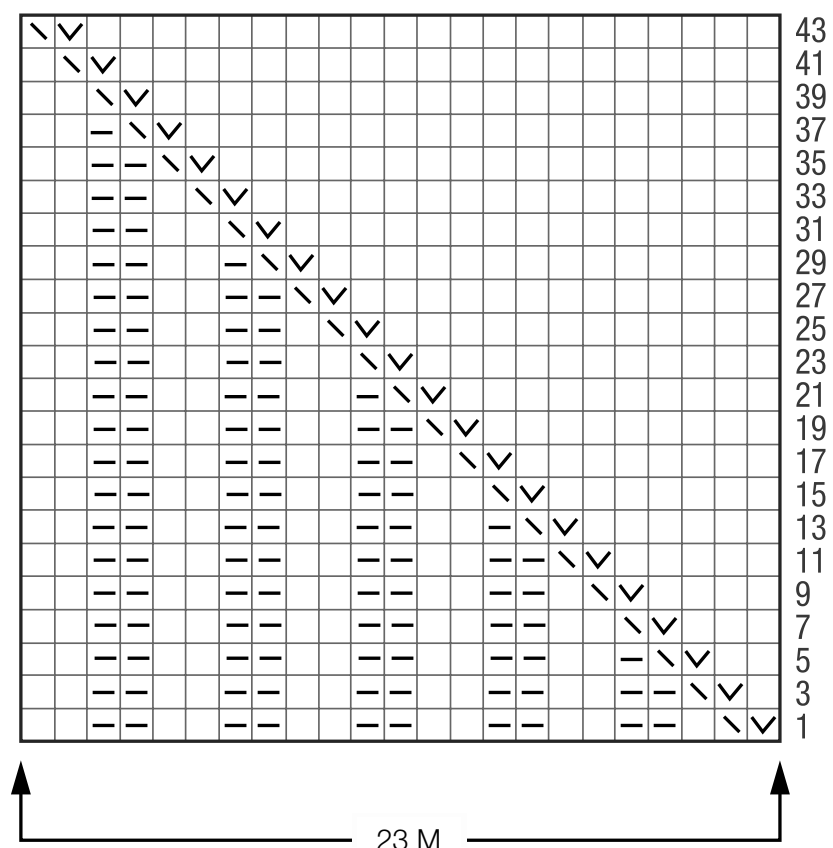


www.lanagrossa.de

Strickschrift 1



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 2 M re zusstr.
- ☒ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ☒ = aus dem Quersfaden 1 M re ver-schränkt zun.



www.lanagrossa.de

JACKE · FUSIONE

Modell 24 aus Filati Classici 17

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Fusione** (30% Baumwolle, 26% Schurwolle Merino extrafein, 25% Baby Alpaka, 19% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Hell-/Gelbgrün meliert (**Fb 9**); Stricknadeln Nr. 6 und 7, 1 Zopfnaedel, 4 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 36428, Fb 22, Gr. 22 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Doppelte Randm (nur an den Verschlussrändern der Vorderteile): Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Schrägrippenmuster (= 32 M): Siehe Strickschrift 1 (linker Ärmel) bzw. Strickschrift 2 (rechter Ärmel). Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie in der Zeichenerklärung angegeben. Die 1. – 62. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 1 rechte Patentm, 1 linke Patentm, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 3 M re zusstr., 1 linke Patentm, 1 rechte Patentm, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 Patentm re, 1 M li, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 3 M re zusstr., 1 M li, 1 Patentm re, doppelte Randm.

Betonte Zunahmen: Hinr: Rechter Rand: Randm, 1 Patentm re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 Patentm re, Randm. **Rückr: Rechter Rand:** Randm, die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 7: 12 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 65 (69 – 73) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach insgesamt 3 R Rippenmuster mit Nadeln Nr. 7 im Halbpatentmuster weiterarb. In 36 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 6. R 4 (2 – 0) x 2 M, dann abw. in jeder 4. und 6. R 6 (9 – 12) x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. 21 M abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str.: 17 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, * stets wdh., 1 M re, Randm. Nach insgesamt 3 R Rippenmuster mit Nadeln Nr. 7 im Halbpatentmuster weiterarb. In 12 cm Gesamthöhe M stilllegen. Nun für das linke Vorderteil 34 (36 – 38) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M li, 1 M re, * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 7 im Halbpatentmuster weiterarb. und am linken Rand, = Verschlussrand, weiterhin doppelte Randm arb. In 12 cm Gesamthöhe für den Tascheneingriff wie folgt str.: (= Hinr) Randm, 6 (8 – 10) M str., 17 M abk., wie sie erscheinen und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, restl. M str. Geradeaus weiterarb. In 32 (33 – 34) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 12. R 3 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 36 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge am rechten Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 6. R 4 (2 – 0) x 2 M, dann abw. in jeder 4. und 6. R 5 (8 – 11) x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe zu den restl. 6 M am rechten Rand 1 Randm zun. = 7 M. Für die Halsblende mit den 7 M noch ca. 11 cm str. M stilllegen.

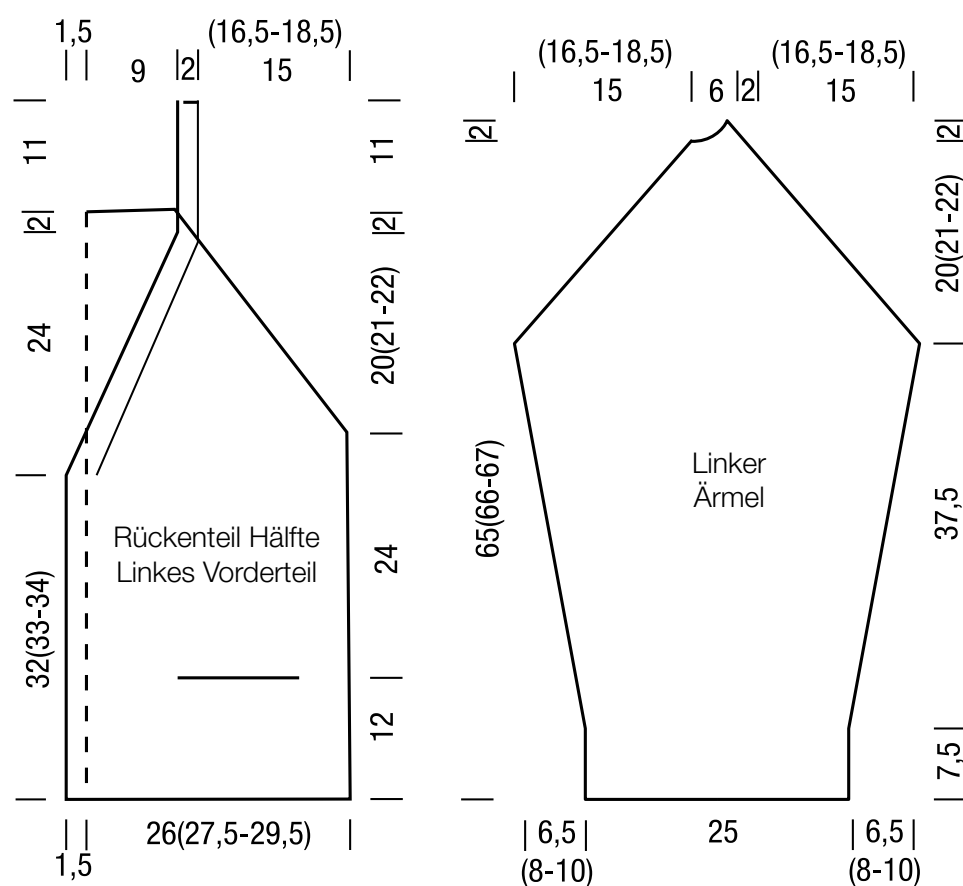
Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende 4 Knopflöcher wie folgt einstr.: (Hinr) doppelte Randm, 1 Patentm re, 1 U, 2 M re zusstr., restl. M str. In der folg. Rückr den U in das Halbpatentmuster einfügen. Das 1. Knopfloch in 8 (9 – 10) cm Gesamthöhe, die restl. 3 Knopflöcher im Abstand von je 8 cm einstr.

Linker Ärmel: 35 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach insgesamt 3 R Rippenmuster mit Nadeln Nr. 7 im Halbpatentmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 20. und 21. R 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 24. und 25. R noch 3 x 2 M (in jeder 20. und 21. R noch 4 x 2 M – in jeder 16. und 17. R noch 5 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 51 (55 – 59) M. In der 38. R M wie folgt einteilen: Randm, 1 Patentm re, 1 M li, 32 M Schrägrippenmuster s. Strickschrift 1, 1 Patentm re, 1 M li, 1 Patentm re, Randm. Die 1. – 62 R 1

x str., danach über alle M im Halbpattentmuster weiterstr. In 45 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 6. R 4 (2 – 0) x 2 M, dann abw. in jeder 4. und 6. R 5 (8 – 11) x 2 M abn. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in der folg. 6. R 1 x 2 M abn. und gleichzeitig für die Rundung am linken Rand 1 x 3 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb. und das Schrägrippenmuster lt. Strickschrift 2 arb.

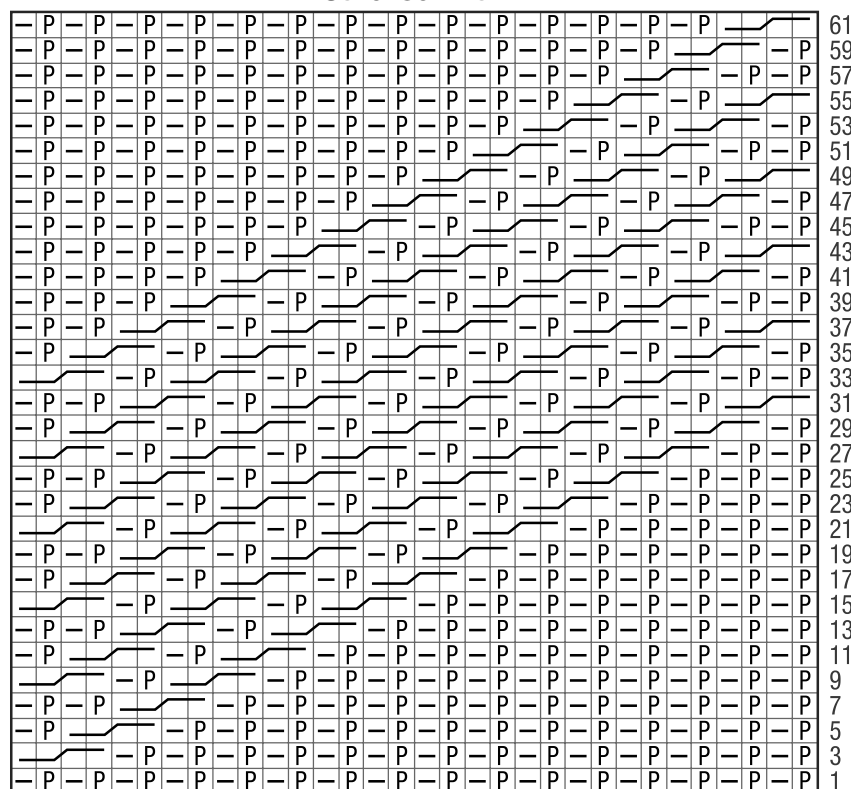
Fertigstellen: Raglannähte schließen. Die stillgelegten je 7 M der Halsblende miteinander verbinden. Halsblende an die obere Rundung der Ärmel und in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.



Modell 24 aus Filati Classici 17

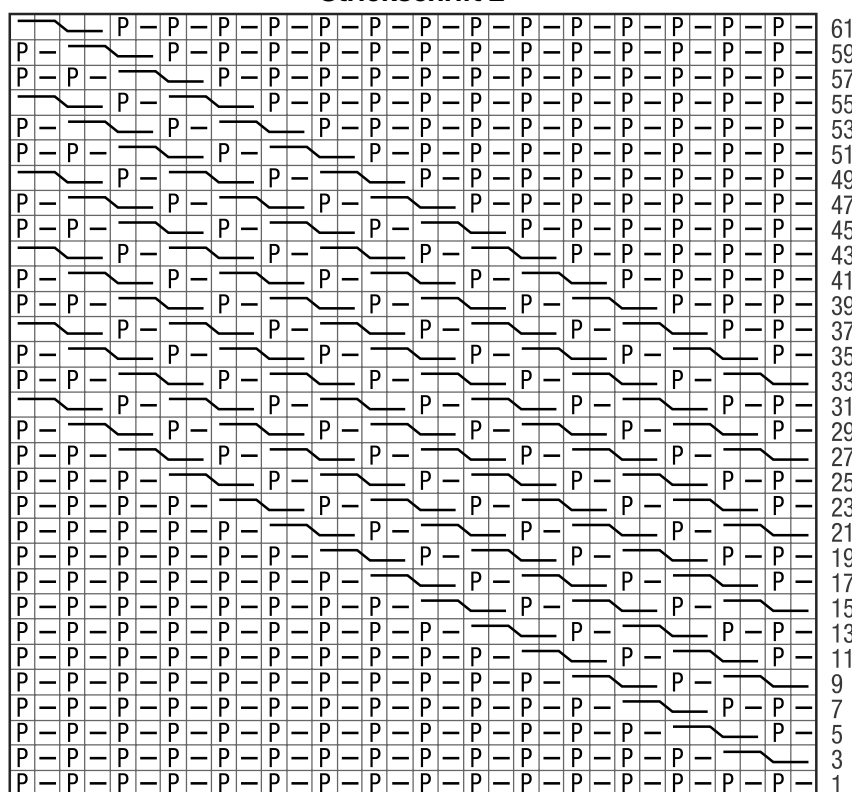


Strickschrift 1



32 M

Strickschrift 2



32 M

□ = Hintr.: Den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr. Rückr.: Die M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh.

 = 2 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li, den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., dann die M der Zopfnadel: 1 M li, den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr.

 = 2 M auf 1 Zopfnaedel hinter die Arbeit legen, den U und die abgeh. M der Vorrre zusstr., 1 M li, dann die M der Zopfnaedel: den U und die abgeh. M der Vorrre zusstr., 1 M li.



www.lanagrossa.de

JACKE · CASHMERE 16 FINE

Modell 25 aus Filati Classici 17

JACKE · CASHMERE 16 FINE

Modell 25 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle, 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g) **300 (350 – 400) g** Rot (**Fb 22**); Stricknadeln Nr. 4,5, 4 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 46286, Fb 22, Gr. 15 mm.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, * 1 M li, 1 M re verschränkt, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 15 M Rippenmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 15 M Rippenmuster, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 4 M Rippenmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 4 M Rippenmuster, Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Doppelte Randm, 6 M Rippenmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 6 M Rippenmuster, Randm.

Betonte Abnahmen 4: Rechter Rand: Randm, 2 M Rippenmuster, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 2 M Rippenmuster, Randm.

Betonte Zunahmen 1: Rechter Rand: Randm, 15 M Rippenmuster, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M li verschränkt und 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt und 1 M li verschränkt herausstr., 15 M Rippenmuster, Randm.

Betonte Zunahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M Rippenmuster, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M li verschränkt und 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt und 1 M li verschränkt herausstr., 2 M Rippenmuster, Randm.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4,5, gedämpft: 25 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 123 (133 – 143) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Für die Hüftschräge in der 15. R 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 10. R 4 x 2 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. = 103 (113 – 123) M. In 20 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 12. R 4 x 2 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen 1 arb. = 123 (133 – 143) M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 34 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M, in jeder 4. R 3 (4 – 5) x 2 M und in jeder 6. R 2 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. = 93 (99 – 105) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 6 M (jeder 2. R 1 x 6 M und 2 x 7 M – in jeder 2. R 1 x 7 M und 2 x 8 M) beids. abk. **Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschräge**, = in 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe, für den Halsausschnitt die mittl. 35 (37 – 35) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Linkes Vorderteil: 66 (70 – 76) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Die Hüft- und Seitenschräge, den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 30 (31 – 32) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 10. R 8 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe mit den restl. 9 M für die Halsblende geradeaus weiterstr., dabei am linken Rand weiterhin doppelte Randm arb. Nach ca. 10 cm die 9 M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende 4 Knopflöcher wie folgt einstr.: Doppelte Randm, 3 M Rippenmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 U, restl. M str. In der folg. Rückr den U im Rippenmuster str. Das 1. Knopfloch in 13 (14 – 15) cm Gesamthöhe, die restl. 3 Knopflöcher im Abstand von je 5 cm einstr.

Ärmel: 81 mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Für die Abnahmen der ausgestellten Ärmel die mittl. 19 M markieren. In der 13. R beids. der markierten M jeweils 1 x 2 M wie folgt abn.: Die 1. markierte M mit den 2 M davor re zusstr., die letzte der 19 markierten M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen (= 1 doppelter Überzug). In dieser Weise in jeder 10. R noch 4 x 2 M beids. abn. = 61 M. In 19 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 18. R 3 x 2 M und in der folg. 16. R 1 x 2 M (in jeder 16. R 2 x 2 M und in jeder 14. R 3 x 2 M – in jeder 14. R 2 x 2 M und in jeder 12. R 4 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen 2 arb. = 81 (85 – 89) M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 42 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, in jeder 4. R 2 x 2 M, in jeder 6. R 6 x 2 M, wieder in jeder 4. R

JACKE · CASHMERE 16 FINE

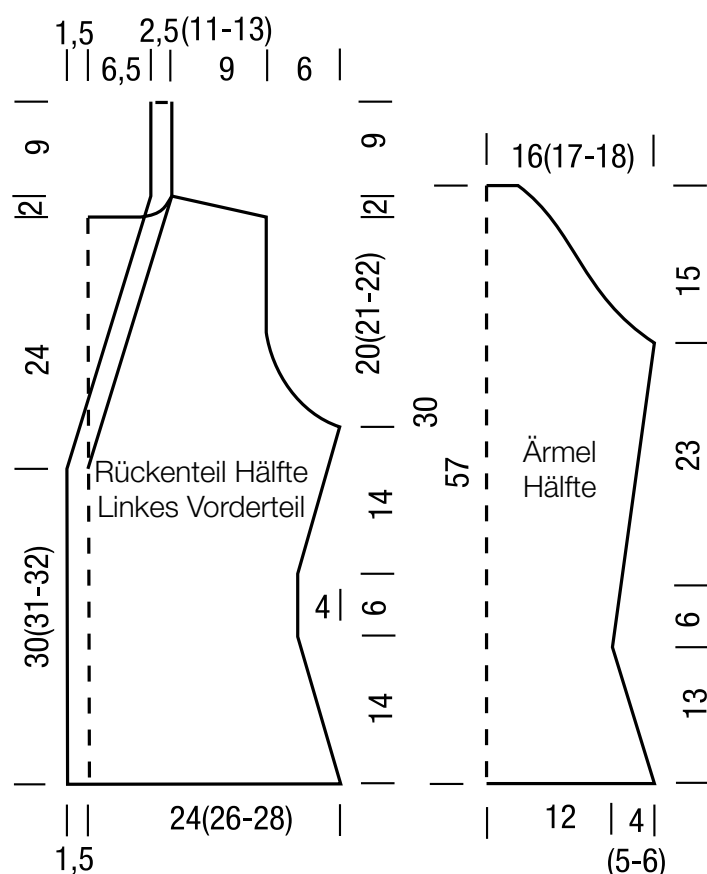
Modell 25 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

2 x 2 M und in jeder 2. R 2 x 2 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, in jeder 4. R 4 x 2 M, in jeder 6. R 3 x 2 M, wieder in jeder 4. R 5 x 2 M und in der folg. 2. R 1 x 2 M – in jeder 2. R 1 x 2 M, in jeder 4. R 6 x 2 M, in jeder 6. R 1 x 2 M, wieder in jeder 4. R 6 x 2 M und in jeder 2. R 1 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 4 arb. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 23 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile lt. Schnitt spannen, anfeuchten und trocknen lassen, eventuell vorsichtig dämpfen. Schulternähte schließen. Die stillgelegten je 9 M der Halsblende im Maschenstich miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.





www.lanagrossa.de

SHRUG · COOL AIR FINE
Modell 26 aus Filati Classici 17

SHRUG · COOL AIR FINE

Modell 26 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36 – 40 (42 – 44)

Die Angaben für Größe 42 – 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50% Schurwolle Merino, 28% Baby Alpaca, 22% Polyamid, Lauflänge 240 m/50 g), **250 (300) g** Orangebraun (**Fb 9**); 1 Rundstricknadel Nr. 6, 80 cm lang und 1 Spiel Stricknadeln Nr. 5

Halbpatent: „Breite“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. **2. R (= Hinr):** Randm, * 1 M re, die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **3. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

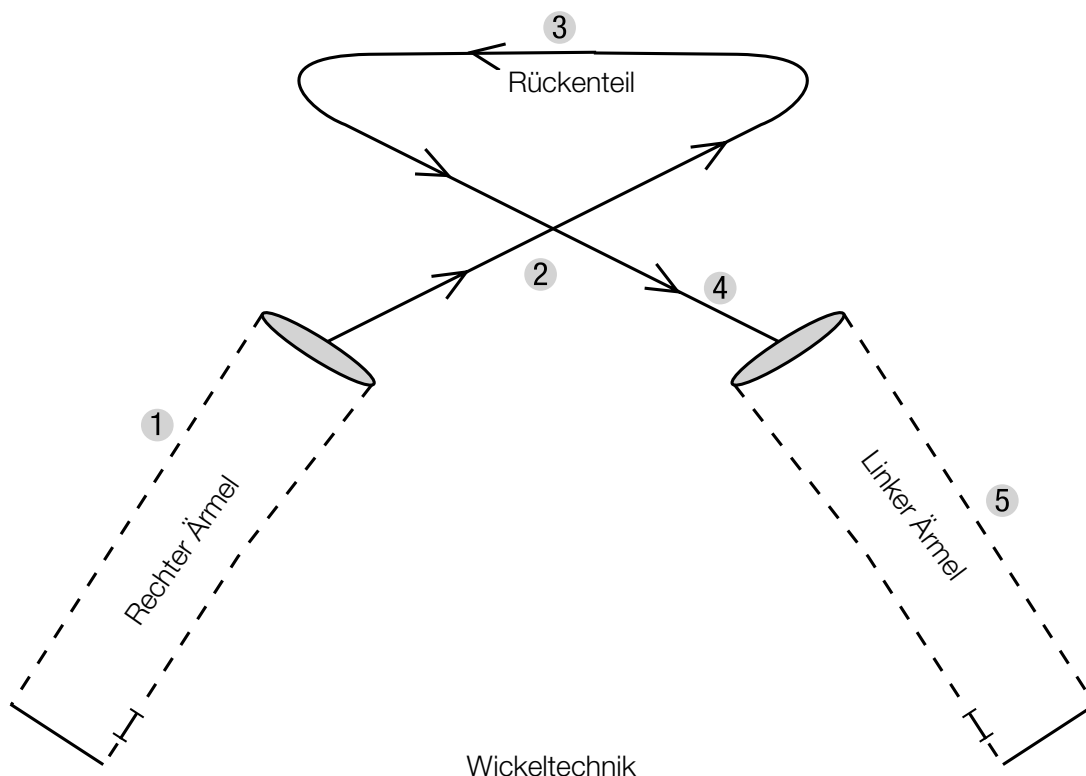
Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 6: 13 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rücken- und Vorderteil: Werden in einem Stück und quer gestrickt. 71 (75) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und gleich im Halbpatent str. In 140 (146) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Ärmel: Das Strickteil so legen, dass sich Anschlag- und Abkettrand rechts und links gegenüber liegen. Die schlanke Rippe (= Rückseite) ist sichtbar. Nun die rechte obere Ecke 12 (13) cm nach unten umklappen und mit einigen kleinen Stichen befestigen, s. auch Schnitt * auf * legen. Mit der linken oberen Ecke ebenso verfahren. Die 12 (13) cm bilden die Armöffnung. Für die Armstulpen aus der Armöffnung 46 (50) M auffassen, dabei an der kleinen Naht beginnen und enden. M gleichmäßig auf das Spiel Nadeln Nr. 5 verteilen = 11/12/11/12 M (12/13/12/13 M). Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster in Rd str. Für die Ärmelschräge in 15 cm Gesamthöhe beids. der Markierung je 1 M abn. Diese Abnahme nach weiteren 10 cm noch 1 x wdh. = 42 (46) M. In 40 cm Gesamthöhe für das Daumenloch die Arbeit an der Markierung teilen und 3 cm hoch in R str. Danach wieder in Rd weiterarb. Nach weiteren 3 cm M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso str.

Wickeltechnik: Lt. Schnittzeichnung 3: In den rechten Ärmel schlüpfen **1**, diagonal über die Brust **2**, quer über den Rücken **3**, diagonal über die Brust **4**, in den linken Ärmel schlüpfen **5**.



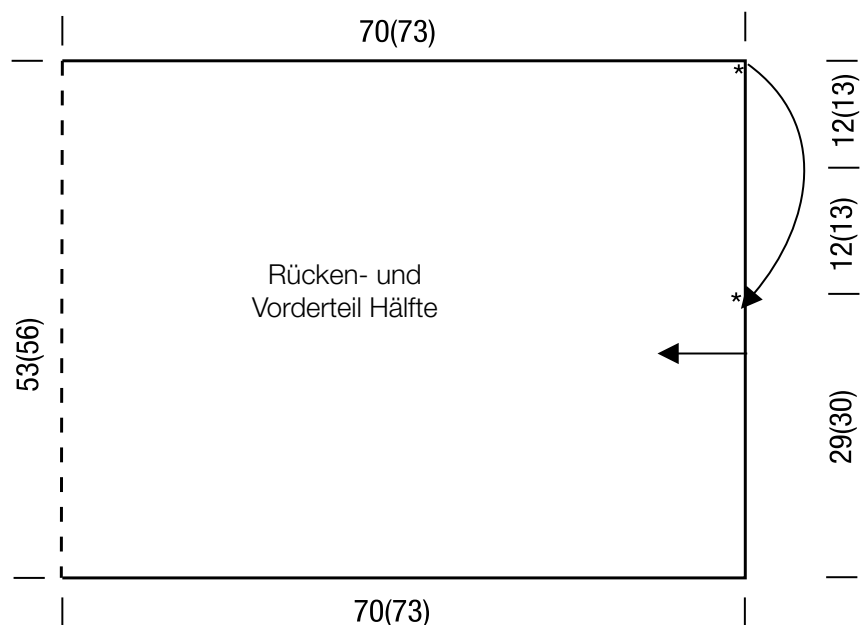
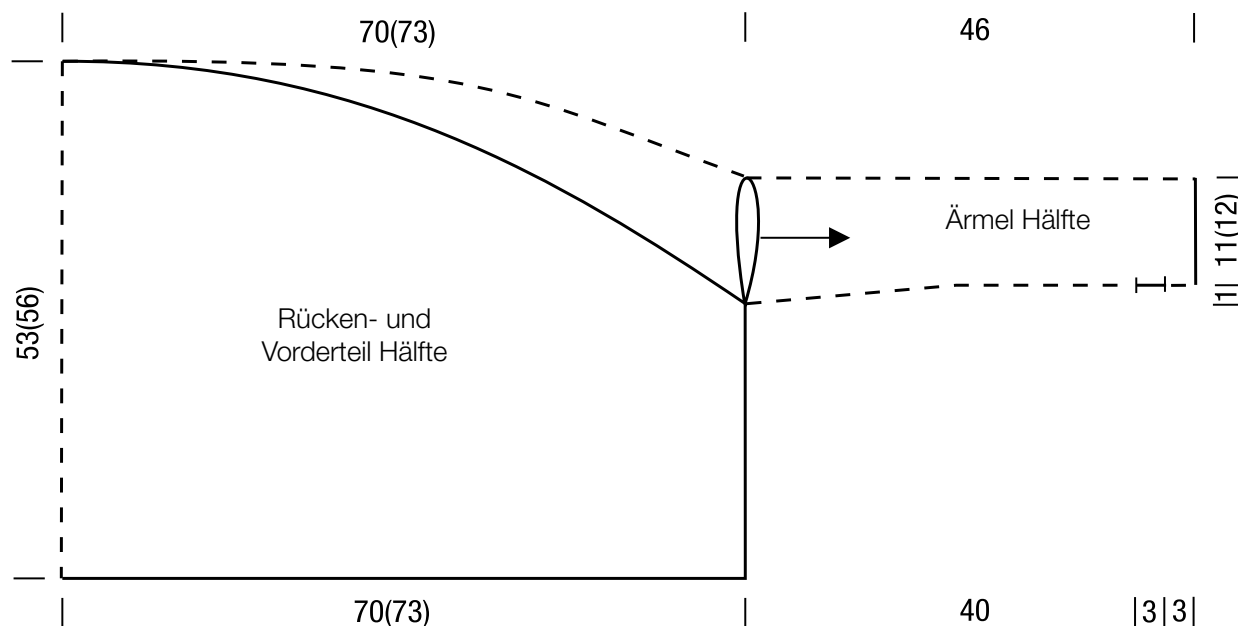
Wickeltechnik

SHRUG · COOL AIR FINE

Modell 26 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de



JACKE · COOL AIR FINE & SILKHAIR

Modell 27 aus Filati Classici 17

JACKE · COOL AIR FINE & SILKHAIR

Modell 27 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50% Schurwolle Merino, 28% Baby Alpaca, 22% Polyacryl, Lauflänge 240 m/50 g), **450 (500 – 550 – 600) g Oliv (Fb 21)** und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair, 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 (175 – 175 – 200) g Helloliv (Fb 108)**; Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 120 cm lang und 1 Häkelnadel Nr. 4,5.

ACHTUNG: Die ganze Jacke wird doppelfädig mit je 1 Faden Cool Air Fine und 1 Faden Silkhair gestrickt!

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 4. R stets wdH.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Grundmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 6: 16,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (108 – 114 – 120) M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig anschlagen und gleich im Grundmuster str., dabei beids. je 1 Knötchenrandm arb. In 92 cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 10 (11 – 12 – 13) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 10 M und 1 x 11 M (in jeder 2. R 1 x 11 M und 1 x 12 M – in jeder 2. R 1 x 12 M und 1 x 13 M – in jeder 2. R

1 x 13 M und 1 x 14 M) beids. abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt die mittl. 34 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Linkes Vorderteil: 31 (34 – 47 – 40) M mit Nadeln Nr. 6 doppelfädig anschlagen und gleich im Grundmuster str., dabei beids. am rechten Rand 1 Knötchenrandm, am linken Rand, = Verschlussrand, 1 Kettenrandm arb. In 92 cm Gesamthöhe die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 34 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdH., 2 M re, 1 M li, Randm. In 12 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster weiterarb., dabei beids. je 1 Knötchenrandm arb. und in der 1. R gleichmäßig verteilt 20 M zun. = 54 M. Für die Ärmelschräge in der 7. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 11 x 1 M, dann in jeder 4. R 6 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 18 x 1 M – in jeder 6. R 5 x 1 M, dann in jeder 4. R 15 x 1 M – in der folg. 6. R 1 x 1 M, dann in jeder 4. R 21 x 1 M) beids. zun. = 90 (92 – 96 – 100) M. In 46 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

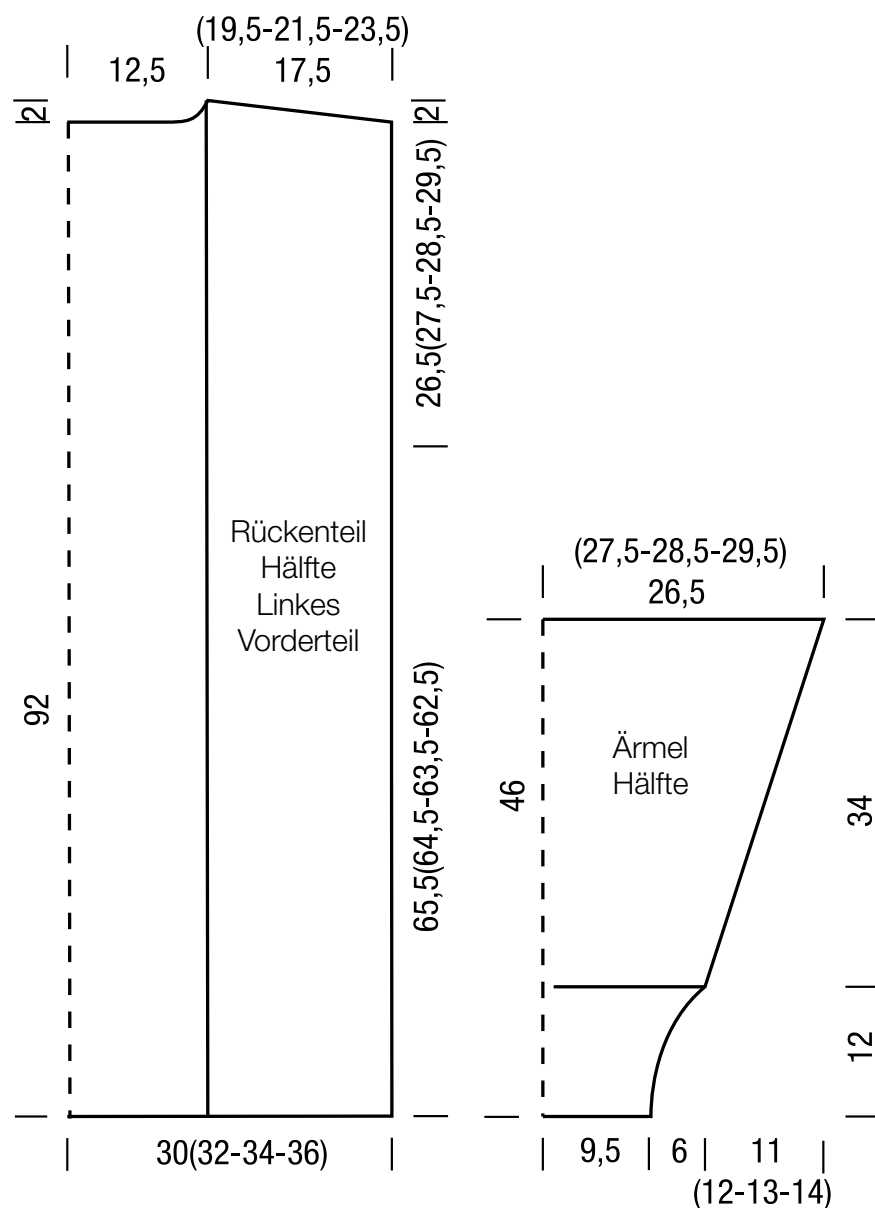
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Verschlussränder der Vorderteile und den rückw. Halsausschnitt doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 4,5 mit 1 R fe M umhäkeln. Aus dem Häkelrand 300 M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdH., 2 M li, Randm. Nach insgesamt 15 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 26,5 (27,5 – 28,5 – 29,5) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · COOL AIR FINE & SILKHAIR

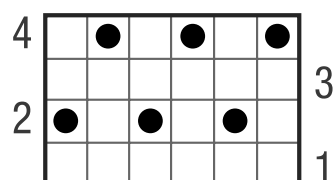
Modell 27 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Rapport = 2 M

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen



www.lanagrossa.de

PULLOVER · ALPACA PERU 200

Modell 28 aus Filati Classici 17

PULLOVER · ALPACA PERU 200

Modell 28 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alpaca Peru 200** (100% Baby Alpaka, Lauflänge 200 m/50 g), **150 (200 – 200 – 250) g** Graurot (**Fb 202**), **150 (200 – 200 – 250) g** Violett (**Fb 230**), **100 (150 – 150 – 200) g** Curry (**Fb 223**), **100 (150 – 150 – 200) g** Grège (**Fb 209**) und **50 (100 – 100 – 150) g** Brombeer (**Fb 206**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, je 1 Rundstricknadel Nr. 4,5 und 5,5, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearb.!

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Farbfolge: 4 R Brombeer doppelfädig, 10 R 1 Faden Brombeer + 1 Faden Grège, 2 R Grège doppelfädig, 1 R 1 Faden Brombeer + 1 Faden Grège, 2 R Grège doppelfädig, 14 R 1 Faden Grège + 1 Faden Curry, 1 R Curry doppelfädig, 2 R 1 Faden Grège + 1 Faden Curry, 2 R Grège doppelfädig, 1 R 1 Faden Grège + 1 Faden Curry, 10 R Curry doppelfädig (= Ende Ärmel), 1 R 1 Faden Curry + 1 Faden Graurot, 2 R Graurot doppelfädig, 2 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Curry, 2 R Graurot doppelfädig, 12 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Curry, 1 R Graurot doppelfädig, 2 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Curry, 1 R Graurot doppelfädig, 2 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Curry, 12 R Graurot doppelfädig, 1 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Violett, 2 R Graurot doppelfädig, 2 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Violett, 1 R Graurot doppelfädig, 16 R 1 Faden Graurot + 1 Faden Violett, 1 R Violett doppelfädig, 2 R 1 Faden Violett + 1 Faden Graurot, 1 R Violett doppelfädig, 2 R 1 Faden Violett + 1 Faden Graurot.

Maschenprobe: Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 5,5: 16 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

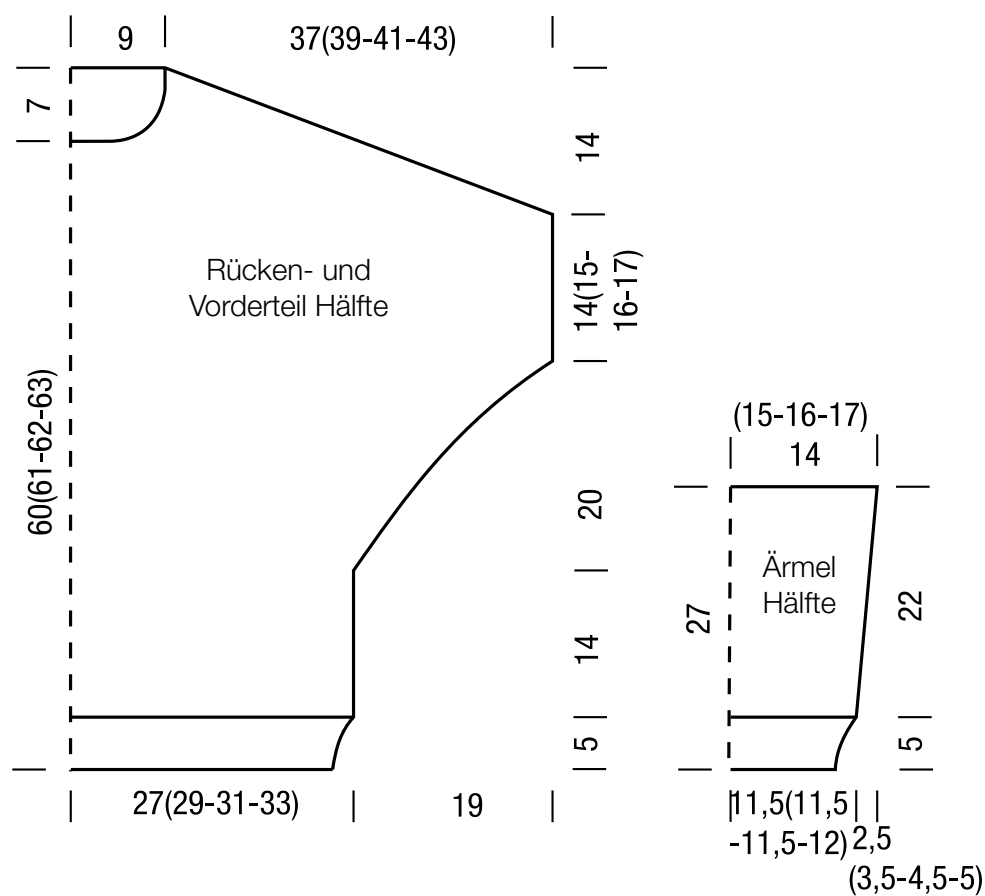
Rückenteil: 86 (94 – 102 – 110) M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig in Brombeer anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re und nach Farbfolge weiterarb. und nach der letzten R der Farbfolge das Teil in Violett doppelfädig beenden. In 19 cm Gesamthöhe für die Ärmelzunahmen 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 17 x 1 M, 3 x 2 M und 2 x 3 M beids. zun. = 146 (154 – 162 – 170) M. In 53 (54 – 55 – 56) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 10 x 4 M und 5 x 3 M (in jeder 2. R 14 x 4 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 2 x 5 M und 13 x 4 M – in jeder 2. R 6 x 5 M und 9 x 4 M) beids. abk. In 67 (68 – 69 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 28 M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 60 (61 – 62 – 63) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 8 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Ärmel: 38 M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig in Brombeer anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 5 cm in der letzten Rückr mittig 0 (0 – 1 – 2) M zun. = 38 (38 – 39 – 40) M. Mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re und nach Farbfolge die 1. – 50. R arb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 3 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 5 x 1 M – in jeder 6 R 6 x 1 M – in jeder 6. R 6 x 1 M, dann in der folg. 4. R 1 x 1 M) beids. zun. = 46 (50 – 53 – 56) M. In 27 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt in Violett 72 M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster str. Nach 5 cm mit Rundstricknadel Nr. 5,5 weiterarb. In 22 cm Kragenhöhe M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 14 (15 – 16 – 17) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Modell 28 aus Filati Classici 17





www.lanagrossa.de



PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Modell 29 aus Filati Classici 17

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Modell 29 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% Baby Alpaka, 5% Schurwolle Merino, 5% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Fuchsia (**Fb 63**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang und Häkelnadel Nr. 4,5.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 2 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U re str. Die 1. – 6. R 1 x arb.

Maschenprobe: Kraus re mit Nadeln Nr. 6: 17 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (114 – 120) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Kraus re 4 R str., dann 6 R im Lochmuster, dann kraus re weiterarb. Für die ausgestellte Form in der 21. R kraus re wie folgt abn.: Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 12 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 2 M re, Randm (Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 13 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 3 M re, Randm – Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 14 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 2 M re, Randm) = 98 (106 – 112) M. In der 41. R kraus re wie folgt abn.: Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 11 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 1 M re, Randm (Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 12 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 2 M re, Randm – Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 13 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 1 M re, Randm) = 90 (98 – 104) M. In der 69. R kraus re wie folgt abn.: Randm, 1 M re, * 2 M re zusstr., 10 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 1 M re, Randm (Randm, 2 M re, * 2 M re zusstr., 11 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 1 M re, Randm – Randm, 1 M re, * 2 M re zusstr., 12 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 1 M re, Randm) = 82 (90 – 96) M. In der 95. R kraus re wie folgt abn.: Randm, 1 M re, * 2 M re zusstr., 9 M re, ab *

6 x wdh., 2 M re zusstr., Randm (Randm, 1 M re, * 2 M re zusstr., 10 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., 1 M re, Randm – Randm, 1 M re, * 2 M re zusstr., 11 M re, ab * 6 x wdh., 2 M re zusstr., Randm) = 74 (82 – 88) M. In 39 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x 1 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 3 x 1 M) beids. abn. = 60 (66 – 68) M. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 32 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 1 M abn. In 59 (60 – 61) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 M und 1 x 6 M (2 x 8 M – 1 x 9 M und 1 x 8 M) beids. abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M, dann in jeder 4. R 2 x 1 M abn. In 59 (60 – 61) cm Gesamthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 42 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Kraus re 4 R str., dann 6 R im Lochmuster, dann kraus re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 23. (15. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 22. R 4 x 1 M (in jeder 14. R 7 x 1 M – in jeder 10. R 10 x 1 M) beids. zun. = 52 (58 – 64) M. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 (3 – 3) M beids. abk., dann in jeder 4. R 13 x 1 M, dann in jeder 2. R 2 x 2 M (in jeder 4. R 12 x 1 M, dann in jeder 2. R 2 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 4. R 11 x 1 M, dann in jeder 2. R 2 x 1 M, 3 x 2 M, 1 x 3 M) beids. abn. In 18 cm Armkugelhöhe die restl. 14 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

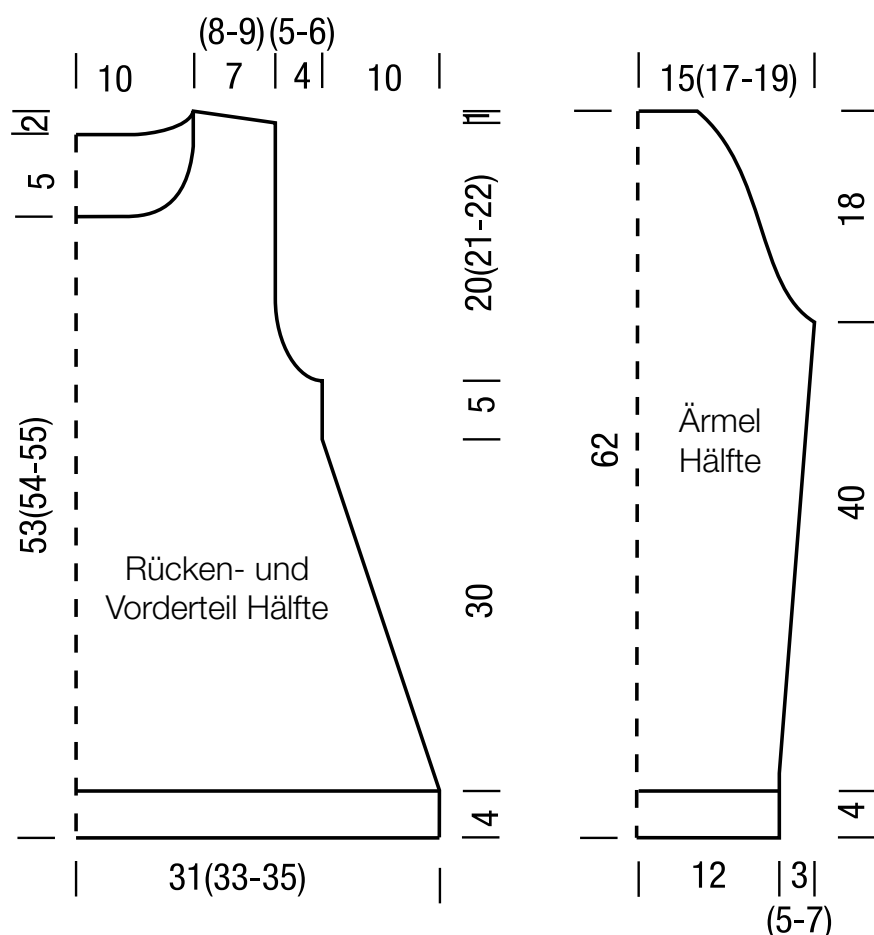
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 4,5 mit 1 Rd fe M umhäkeln. Aus dem Häkelrand 76 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 6 1 Rd re, 1 Rd li, 1 Rd re str. Nun 1 Rd Lochmuster wie folgt arb.: * 1 U, 2 M re zusstr., ab * stets wdh. Nochmals 1 Rd rechte M, dabei die U auch re str., dann 1 Rd li, dann alle M re abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Modell 29 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Strickschrift

○	∕	○	∕	5
—	○	∕	—	3
○	∕	○	∕	1



Rapport = 2 M

Zeichenerklärung:

- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- ∕ = 2 M li zusstr.



www.lanagrossa.de



JACKE · COOL AIR & SILKHAIR

Modell 30 aus Filati Classici 17

JACKE · COOL AIR & SILKHAIR

Modell 30 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42/44

Die Angaben für Größe 40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55% Schurwolle Merino, 33% Baby Alpaca, 12% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **300 (350 – 400) g Fuchsia (Fb17)** und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair, 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **200 (225 – 250) g Rotviolett (Fb100)**; Stricknadeln Nr. 8 und 1 Häkelnadel Nr. 5.

ACHTUNG: Die ganze Jacke wird 3fädig mit 1 Faden Cool Air und 2 Fäden Silkhair gestr.!

Grundmuster: 1. R (= Rückr): Randm, * 1 M re, 1 U, ab * stets wdh., Randm. **2. R (= Hinr):** Randm, * den U der Vorr fallen lassen die folg. M langziehen und li str., ab * stets wdh., Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **Rückr:** Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., Randm.

Maschenprobe: Grundmuster, 3fädig mit Nadeln Nr. 8: 9 M und 13 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 74 (78 – 82) M mit Nadeln Nr. 8 3fädig anschlagen und gleich im Grundmuster arb. In 6 cm Gesamthöhe für die ausgestellte Form in der folg. 4. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 18 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 5 M li, Randm (Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 19 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 6 M li, Randm – Randm, 6 M li, * 2 M li zusstr., 20 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 6 M li, Randm) = 70 (74 – 78) M. In der 10. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 17 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 4 M li, Randm (Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 18 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 5 M li, Randm – Randm, 6 M li, * 2 M li zusstr., 19 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 5 M li, Randm) = 66 (70 – 74) M. In der 16. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 4 M li, * 2 M li zusstr., 16 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 4 M li, Randm (Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 17 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 4 M li, Randm – Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 18 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 5 M li, Randm) = 62 (66 – 70) M. In der 20. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 4 M li, * 2 M li zusstr., 15 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 3 M li, Randm (Randm, 4 M li, * 2 M li zusstr., 16 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 4 M li, Randm – Randm, 5 M li, * 2 M li zusstr., 17 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 4 M li, Randm) = 58 (62 – 66) M. In der 26. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 3 M li, * 2 M li zusstr., 14 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 3 M li, Randm (Randm, 4 M li, * 2 M li zusstr., 15 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 3 M li, Randm – Randm, 4 M li, * 2 M li zusstr., 16 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 4 M li, Randm) = 54 (58

– 62) M. In der 32. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 3 M li, * 2 M li zusstr., 13 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 2 M li, Randm (Randm, 3 M li, * 2 M li zusstr., 14 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 3 M li, Randm – Randm, 4 M li, * 2 M li zusstr., 15 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 3 M li, Randm) = 50 (54 – 58) M. In der 38. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 2 M li, * 2 M li zusstr., 12 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 2 M li, Randm (Randm, 3 M li, * 2 M li zusstr., 13 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 2 M li, Randm – Randm, 3 M li, * 2 M li zusstr., 14 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 3 M li, Randm) = 46 (50 – 54) M. In der 44. R wie folgt 4 M abn.: Randm, 2 M li, * 2 M li zusstr., 11 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 1 M li, Randm (Randm, 2 M li, * 2 M li zusstr., 12 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 2 M li, Randm – Randm, 3 M li, * 2 M li zusstr., 13 M li, ab * noch 2 x wdh., 2 li zusstr., 2 M li, Randm) = 42 (46 – 50) M. In 50 (49 – 48) cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 4. R 4 x 1 M, in jeder 2. R 4 x 1 M und 2 x 2 M (in jeder 4. R 4 x 1 M, in jeder 2. R 4 x 1 M und 3 x 2 M – in jeder 4. R 4 x 1 M, in jeder 2. R 6 x 1 M und 3 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb., = 16 M. Noch 6 cm geradeaus weiterstr. In 80 cm Gesamthöhe die restl. 16 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 40 (42 – 44) M mit Nadeln Nr. 8 3fädig anschlagen und gleich im Grundmuster arb., dabei am linken Rand, = Verschlussrand, stets 1 Kettenrandm arb. In 6 cm Gesamthöhe für die ausgestellte Form in der folg. 4. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 10 M li, 2 M li zusstr., 13 (15 – 17) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 38 (40 – 42) M. In der 10. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 9 M li, 2 M li zusstr., 12 (14 – 16) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 36 (38 – 40) M. In der 16. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 8 M li, 2 M li zusstr., 11 (13 – 15) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 34 (36 – 38) M. In der 20. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 7 M li, 2 M li zusstr., 10 (12 – 14) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 32 (34 – 36) M. In der 26. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 6 M li, 2 M li zusstr., 9 (11 – 13) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 30 (32 – 34) M. In der 32. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 5 M li, 2 M li zusstr., 8 (10 – 12) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 28 (30 – 32) M. In der 38. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 4 M li, 2 M li zusstr., 7 (9 – 11) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 26 (28 – 30) M. In der 44. R wie folgt 2 M abn.: Randm, 3 M li, 2 M li zusstr., 6 (8 – 10) M li, 2 M li zusstr., 11 M li, Kettenrandm = 24 (26 – 28) M. In 50 (49 – 48) cm Gesamthöhe die Raglanschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Nach den Abnahmen noch 6 cm geradeaus weiterstr. In 80 cm Gesamthöhe die restl. 11 M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 24 M mit Nadeln Nr. 8 3fädig anschlagen und gleich im Grundmuster arb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 2 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M (in der folg. 8. R 1 x 1 M und in jeder 6. R 4 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 7 x 1 M) beids. zun. = 32 (36

JACKE · COOL AIR & SILKHAIR

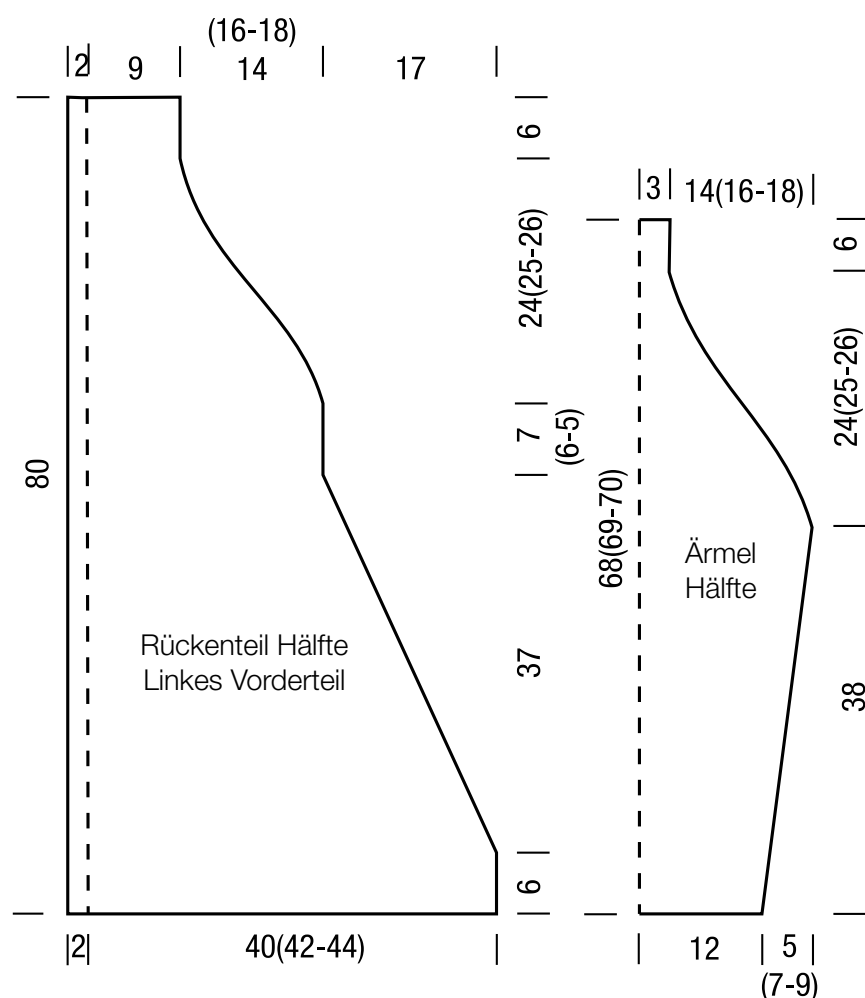
Modell 30 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

– 40) M. In 38 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 8 x 1 M und in jeder 4. R 3 x 1 M (in jeder 2. R 11 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M – in jeder 2. R 14 x 1 M und in der folg. 4. R 1 x 1 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb., = 8 M. Noch 6 cm geradeaus weiterstr., dann die restl. 8 M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Verschlussränder der Vorderteile, den rückw. Halsausschnitt und den gesamten unteren Rand der Jacke 3fädig mit Häkelnadel Nr. 5 mit 1 Rd fe M umhäkeln.





www.lanagrossa.de



JACKE · SLOW WOOL CANAPA

Modell 31 aus Filati Classici 17

JACKE · SLOW WOOL CANAPA

Modell 31 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42/44

Die Angaben für Größe 40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90% Schurwolle Merino superwash, 10% Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **700 (750 – 800) g** Tintenblau (**Fb 18**); Stricknadeln Nr. 5, 5,5 und 6, 3 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 452933, Fb Blaugrau, Gr. 22 mm.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Alle M re str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Blendenmuster linkes Vorderteil (= 8 M): 1. R (= Hinr): * 1 M re verschränkt, 1 M li, ab * noch 2 x arb., 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re. **2. R (= Rückr):** 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * noch 2 x wdh. Die 1. und 2. R stets wdh.

Blendenmuster rechtes Vorderteil (= 8 M): 1. R (= Hinr): * 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, * 1 M li, 1 M re verschränkt, ab * noch 2 x arb. **2. R (= Rückr):** * 1 M li, 1 M re, ab * noch 2 x wdh., 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M li. Die 1. und 2. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: 8 M Blendenmuster, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., 8 M Blendenmuster.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 6: 16 M und 23 R = 10 x 10 cm. Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (102 – 110) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Im Grundmuster weiterarb. In 21 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 5,5 weiterstr. und nach weiteren 12 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterstr. In 58 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 4 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 7 x 1 M, dann in der folg. 4. R 1 x 1 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 8 x 1 M) beids. abn. = 72 (76 – 80) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M (2 x 7 M – 1 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abk. **Gleichzeitig mit Beginn der 1. Schulterabnahme** für den Halsausschnitt die mittl. 32 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abn.

Linkes Vorderteil: 52 (56 – 60) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und in der 1. R, = Rückr, wie folgt arb.: 8 M Blendenmuster (= 2 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * noch 2 x wdh.), restl. M re str. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 43 (47 – 51) M Grundmuster, dabei mit 2 M li enden, 8 M Blendenmuster linkes Vorderteil. In 21 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 5,5 weiterstr. und nach weiteren 12 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterstr. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn, dann in jeder 4. R 14 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 80 (81 – 82) cm Gesamthöhe zu den restl. 8 Blendenm an der Schulterseite 1 M zun. = 9 M. Die zugenommene M in Hinr re, in Rückr li str. Für die Halsblende noch ca. 10 cm str., dann die 9 M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende 3 Knopflöcher wie folgt einstr.: (Hinr) 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re, 1 M li, 1 M re verschränkt, 1 U, 2 M re zusstr., restl. M str. In der folg. Rückr den U re str. Das 1. Knopfloch in 44 (45 – 46) cm Gesamthöhe, die restl. 2 Knopflöcher im Abstand von je 5,5 cm einstr.

Ärmel: 50 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Im Grundmuster weiterarb. In 9 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 5,5 weiterstr. und nach weiteren 3 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterstr. Für die Ärmelschräge in der folg. 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 5 x 1 M, dann in jeder 8. R 2 x 1 M (in jeder 8. R 9 x 1 M – in jeder 8. R 3 x 1 M, dann in jeder 6. R 8 x 1 M) beids. zun. = 66 (70 – 74) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 45 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 16 x 1 M und 2 x 2 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 15 x 1 M, 2 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 13 x 1 M, 3 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abn. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 16 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Die stillgelegten je 9 M der Halsblende im Maschenstich miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

JACKE · SLOW WOOL CANAPA

Modell 31 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

