

FILATI classici

www.lanagrossa.de

Ausgabe 17
Deutschland € 6,00
Österreich € 6,50
Schweiz CHF 8.50



**LÄSSIGER
STRICK**
FÜR COOLE JUNGS



WOOLPLACE
BY LANA GROSSA



12 KLASSIKER
FÜR EINEN PERFEKTEN WINTER

BLAU, SO KÜHL WIE DER HIMMEL

Winter, Berge und warmer Strick passen bestens zusammen, wenn es um die perfekte Auszeit geht. Wir können es kaum erwarten, dass es draußen klirrend kalt wird, der Schnee unter den Schuhen knirscht und der Himmel eisig blau strahlt.



01

Lala Berlin Fluffy

Eine Kombination aus Rippen und Zöpfen muss nicht zwangsläufig dick und schwer werden. Unser Geheimnis ist LALA BERLIN FLUFFY, die sich ganz luftig verstricken lässt und dennoch kuschelig wärmt.



Cool Air 02 | 03 Fusione

Strickjacken sind die unangefochtenen Lieblinge aller Männer. Mit Kapuze und verdeckter Knopfleiste macht diese auch jenseits des Kamins eine gute Figur und wird outdoor-tauglich.





04 Fatto

Ein klassischer Grauton, ein Rippenmuster, das den Pulli leicht auf Figur bringt und ein breiter, auffälliger Zopf sind die bewährten Zutaten für ein gelungenes Modell.





Cool Air Fine 05 | 06 Slow Wool Canapa (hand dyed)
& Slow Wool Canapa

Patentgestrickt und mit schmalen Schalkragen ist diese klassische Strickjacke mit schickem Hemd darunter durchaus in der Lage, es in die Chefetage zu schaffen, zumindest an Casual Fridays, sodass man nach Büroschluss ohne Verzögerung in die Berge düsen kann.







Alpaca Peru 200
& Cashmere 16 Fine

07

08

Cashmere 16 Fine

Minimuster á la 50ties erinnern an den legendären Bogner-Stil, der vor fast 70 Jahren die Wintersportmode beherrschte, aber bis heute nichts an Eleganz und Stil verloren hat.



Cool Wool Cashmere **09** | **10** Alta Moda Cashmere 16

Der Klassiker der Strickjacke mit V-Ausschnitt und Eingriffstaschen geht immer, egal in welcher Farbe. Stricken Sie ihm gleich zwei bis drei zum Wechseln und er wird Sie immer lieben. Versprochen!







Alta Moda Alpaca

Fast wie ein gemütliches Langarmshirt trägt sich der Pulli in sportivem Orangeton. Unsere Alta Moda Alpaca gehört zu unseren lange bewährten Basics, weil sie so wunderbar weich ist, sich unkompliziert sowohl uni als auch gemustert sehr schön gleichmäßig verstricken lässt und eine klasse Farbpalette hat.

12 Slow Wool Lino

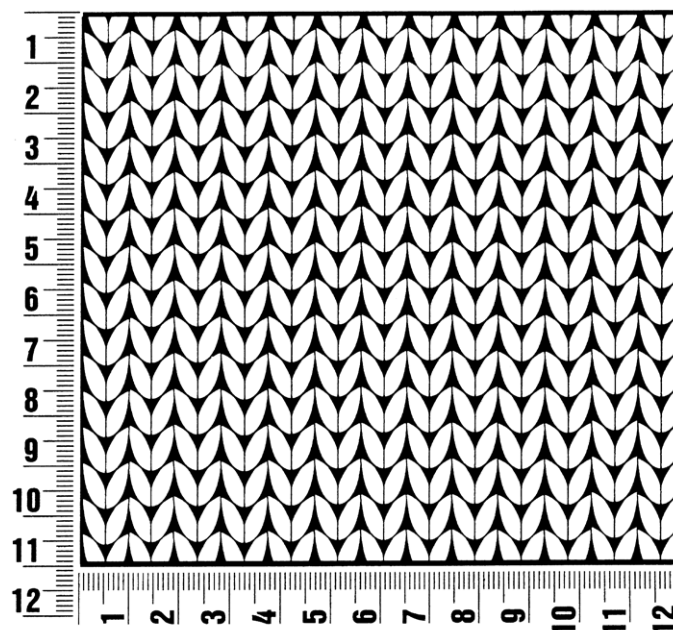
Bei unserer Slow Wool Lino beginnt die Entspannung schon vor dem Stricken, wenn man die traditionell gedrehten Stränge abwickelt. Das macht man am besten zu zweit und hat nebenher gleich ein gemütliches Pläuschchen gehalten.



Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben

abh. = abheben

abk. = abketten

abn. = abnehmen

arb. = arbeiten

abw. = abwechselnd

beids. = beidseitig

Fb. = Farbe

fe M = feste Masche

folg. = folgende

Kettm = Kettmasche

Lftm = Luftmasche

li = links

lt. = laut

M = Masche

mittl. = mittleren

R = Reihe

Rd = Runde

re = rechts

restl. = restliche

Stb = Stäbchen

str. = stricken

U = Umschlag

wdh. = wiederholen

zun. = zunehmen

zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Fotograf: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com



www.lanagrossa.de

PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY
Modell 01 aus Filati Classici 17

© Lana Grossa GmbH - Foto: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY

Modell 01 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52/54 und 56

Die Angaben für Größe 52/54 und 56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Lala Berlin Fluffy** (42% Schurwolle, 18% Mohair, 19% Alpaka, 21% Polyamid, Lauflänge 130 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Hellgrau meliert (**Fb 106**); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang und 1 Zopf-nadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 3 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. **1. – 16. R:** Randm, lt. Strickschrift beginnen, den Rapport zwischen Pfeil A und Pfeil B stets wdh., Randm. **17. – 32. R:** Randm, den Rapport zwischen Pfeil C und Pfeil D stets wdh., lt. Strickschrift enden, Randm.

Maschenprobe: Zopfmuster mit Nadeln Nr. 7: 16 M und 22 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster mit Nadeln Nr. 7, leicht gedehnt gemessen: 14 M und 20 R = 10 x 10 cm.

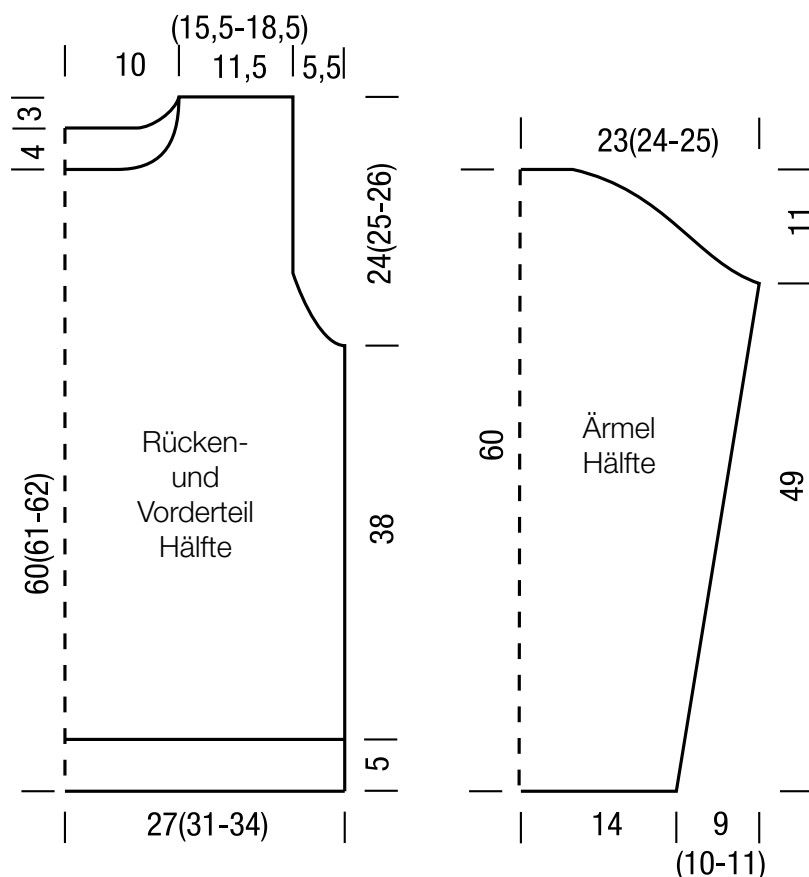
Rückenteil: 89 (101 – 113) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster 5 cm str., danach im Grundmuster weiterarb.: **1. – 16. R:** Randm, lt. Strickschrift beginnen, 7 (8 – 9) x den Rapport von Pfeil A bis Pfeil B wdh., Randm. **17. – 32. R:** Randm, 7 (8 – 9) x den Rapport von Pfeil C bis Pfeil D wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. In 43 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3

M und 1 x 2 M beids. abn. = 71 (83 – 95) M. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 4 M abk. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe je Schulter die restl. 19 (25 – 31) M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 13 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M und 3 x 1 M abn. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe je Schulter die restl. 19 (25 – 31) M gerade abk.

Ärmel: 41 M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und gleich im Rippenmuster str. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R 12 x 1 M (in jeder 6. R 14 x 1 M – in jeder 6. 12 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M) beids. zun. = 67 (71 – 75) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Rippenmuster einfügen. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 4 x 1 M, 2 x 2 M, 3 x 3 M, 1 x 4 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 4 x 1 M, 1 x 2 M, 3 x 3 M, 2 x 4 M – in jeder 2. R 1 x 2 M, 3 x 1 M, 1 x 2 M, 4 x 3 M, 2 x 4 M) beids. abn. bzw. abk. In 11 cm Armkugelhöhe die restl. 13 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt ca. 76 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 in Rd im Rippenmuster str. Nach insgesamt 24 cm Kragenhöhe M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



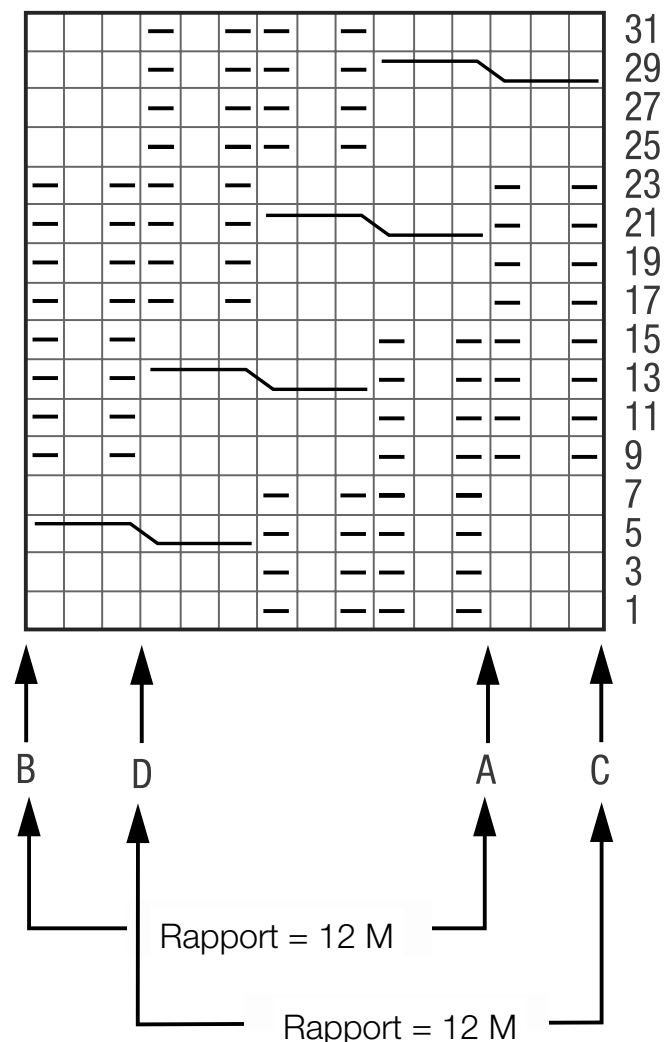
PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY

Modell 01 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

▢▢▢ = 3 M auf 1 Zopfnaedel vor die Arbeit legen
3 M re str., dann die M der Zopfnaedel re str.



www.lanagrossa.de

JACKE · COOL AIR

Modell 02 aus Filati Classici 17

JACKE · COOL AIR

Modell 02 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54

Die Angaben für Größe 50/52 und 54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55% Schurwolle Merino, 33% Baby Alpaca, 12% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Graugrün (**22**); Stricknadeln Nr. 6 und 7 Druckknöpfe von UNION KNOFF, Art. 19589, Fb 22, Gr. 25 mm.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, * 2 M re verschränkt, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re verschränkt, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 2 M li verschränkt, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li verschränkt, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Blendenmuster (= 7 M): **1. R (= Hinr):** * 1 M li, die folg. rechte M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, ab * stets wdh., 1 M li. **2. R (= Rückr):** * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, 4 M glatt li, 2 M re zusstr. Linker Rand: 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 4 M glatt li, doppelte Randm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 13 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 72 (76 – 80) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li verschränkt, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li verschränkt, Randm. Nach 5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 0 (2 – 4) M zun. = 72 (78 – 84) M. Glatt re weiterarb. In 42 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk. und von nun an bis zum Ende des Teils beids. doppelte Randm, 4 M glatt li M str. In der folg. Hinr für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R 14 x 1 M und in jeder 2. R 5 x 1 M (abw. in jeder 2. und 4. R 10 x 1 M und in jeder 2. R 12 x 1 M – abw. in jeder 2. und 4. R 6 x 1 M und in

jeder 2. R 19 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 28 M. In 69 (70 – 71) cm Gesamthöhe die restl. 28 M abk.

Linkes Vorderteil: 42 (42 – 46) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. In der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 7 M Blendenmuster (= 1 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li), 32 (32 – 36) M Rippenmuster (= * 2 M li verschränkt, 2 M re, ab * noch 7 (7 – 8) x wdh.), Randm. Nach 5 cm in der letzten Rückr innerhalb des Rippenmusters gleichmäßig verteilt 0 (3 – 2) M zun. = 42 (45 – 48) M. Nun wie folgt weiterarb.: Randm, 32 (35 – 38) M glatt re, 7 M Blendenmuster, doppelte Randm. Nach 6 cm glatt re für den Tascheneingriff Arbeit wie folgt teilen: Randm, 10 (13 – 16) M re str., übrige M stilllegen. Für den Taschenbeutel 22 M dazu anschlagen = 33 (36 – 39) M. Glatt re 15 cm geradeaus hochstr., dann M stilllegen. Nun die zuvor stillgelegten M wieder in Arbeit nehmen. Am rechten Rand, = Tascheneingriff, doppelte Randm, 1 M li str., die übrigen M wie zuvor arb. Nach 15 cm die 22 M des Taschenbeutels mit der 1. – 22. M der Taschenvorderseite re zusstr. Über alle 42 (45 – 48) M geradeaus weiterstr. In 42 cm Gesamthöhe am rechten Rand 1 x 2 M abk. und von nun an bis zum Ende des Teils am rechten Rand doppelte Randm, 4 M glatt li M str. In der folg. Hinr für die Raglanschräge 1 x 1 M abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R 14 x 1 M und in jeder 2. R 3 x 1 M (abw. in jeder 2. und 4. R 10 x 1 M und in jeder 2. R 10 x 1 M – abw. in jeder 2. und 4. R 6 x 1 M und in jeder 2. R 17 x 1 M) abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 22 M. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe die restl. 22 M abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Linker Ärmel: 34 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li verschränkt, 2 M re, ab * stets wdh., Randm. Nach 6 cm glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 9. (5. – 5.) R 1 x 1 M beids. zun., in jeder 8. R 3 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 7 x 1 M (in jeder 6. R 13 x 1 M – abw. in jeder 4. R und 6. R 16 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 56 (62 – 68) M. In 50 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk. und von nun an bis zum Ende des Teils beids. doppelte Randm, 4 M glatt li M str. In der folg. Hinr für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R 14 x 1 M und in jeder 2. R 3 x 1 M (abw. in jeder 2. und 4. R 10 x 1 M und in jeder 2. R 10 x 1 M – abw. in jeder 2. und 4. R 6 x 1 M und in jeder 2. R 17 x 1 M) abn., dabei betonte Abnahmen arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in jeder 2. R noch 2 x 1 M abn. und gleichzeitig am linken Rand in jeder 2. R 2 x 5 M und 1 x 4 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Kapuze: 70 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M glatt li, 64 M glatt re, 1 M glatt li, doppelte Randm. Für die Kapuzenweite die mittl. 6 M markieren und in der 5. R beids. der markierten 6 M 1 x 1 M aus dem Quersfaden zur folg. M re verschränkt zun. Diese Zunah-

JACKE · COOL AIR

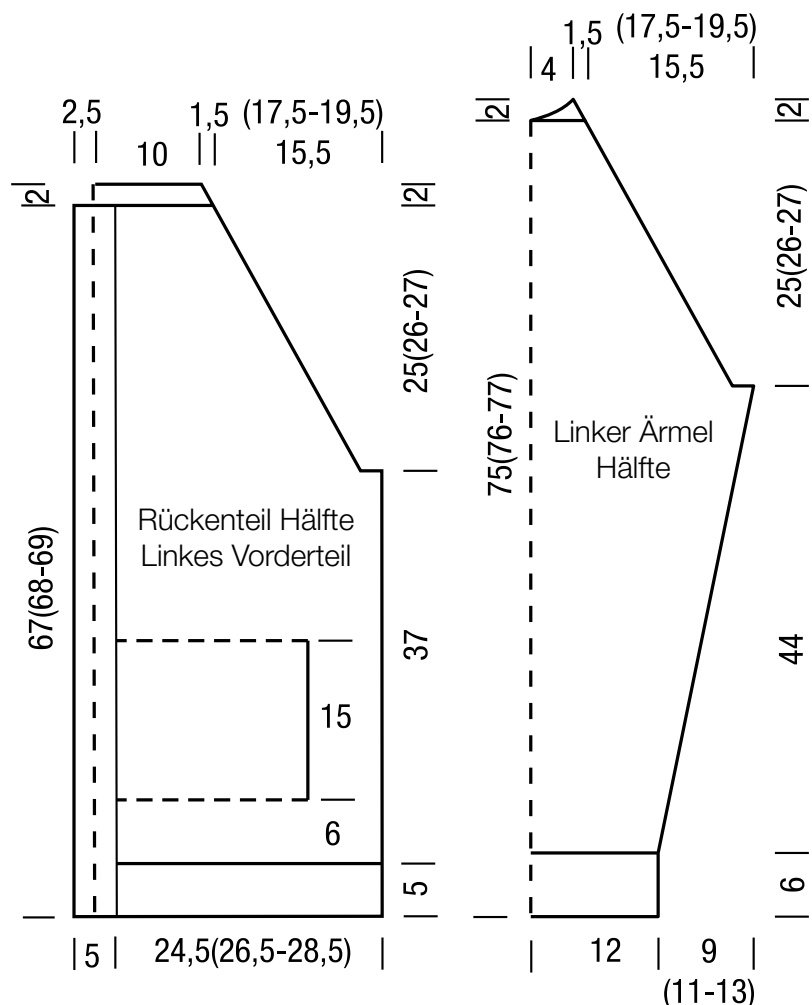
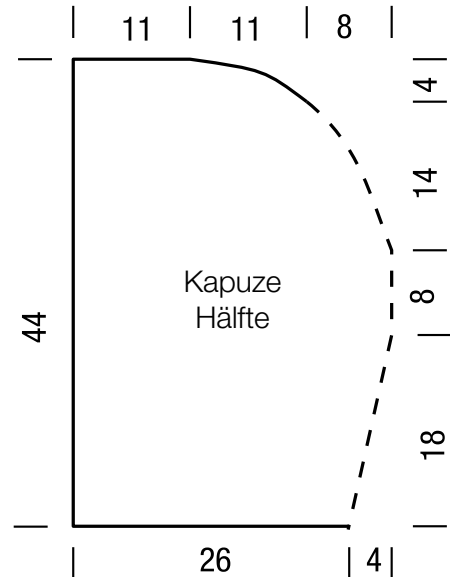
Modell 02 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

men in jeder 8. R noch 4 x wdh. = 80 M. Nach 16 R für die Kopfform vor den markierten M 2 M re zusstr., 6 M re, dann 1 einfachen Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen) arb. Diese Abnahmen in jeder 4. R noch 4 x wdh., dann in jeder 2. R noch 6 x wdh. = 58 M. In 40 cm Gesamthöhe die Arbeit in der Mitte teilen = je 29 M. Mit den M der 1. Hälfte weiterstr. und an der Teilungsstelle in jeder 2. R 2 x 2 M, 1 x 3 M und 1 x 5 M abk. = 17 M. 2. Hälfte gegengleich arb. Nun die je 17 M beider Hälften rechts auf rechts legen, die 1. M der 1. Hälfte mit der entsprechenden 1. M der 2. Hälfte re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle M aufgebraucht sind.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Kapuze in den Halsausschnitt einnähen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. **Achtung:** Bei allen Nähten mit doppelten Randm zwischen der 1. und 2. doppelten Randm Naht schließen. Druckknöpfe gleichmäßig verteilt auf den Verschlussblenden annähen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · FUSIONE

Modell 03 aus Filati Classici 17

PULLOVER · FUSIONE

Modell 03 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Fusione** (30% Baumwolle, 26% Schurwolle Merino extrafein, 25% Baby Alpaka, 19% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Hellbraun meliert (**Fb 3**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang, 1 Zopfadel, 1 Häkelnadel Nr. 4.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Zopf (= 12 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm. Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 2 M re, Randm. In den Rückr die 3 M nach bzw. vor der Randm li str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5,5: 16 M und 24 R = 10 x 10 cm. Kraus re mit Nadeln Nr. 5,5: 14 M und 30 R = 10 x 10 cm. Zopf mit Nadeln Nr. 5,5: 12 M = 6 cm breit.

Rückenteil: 94 (98 – 102) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen, 1 Rückr linke M, dann für den Rollrand 4 R glatt re str., dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 6 (8 – 10) M zun. = 100 (106 – 112) M. Mit Nadeln Nr. 5,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen:

len: Randm, 43 (46 – 49) M glatt re, 12 M Zopf, 43 (46 – 49) M glatt re, Randm. Nach 26 cm in dieser Einteilung anstelle glatt re kraus re weiterstr. Nach 30 R kraus re für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 6. R 2 x 1 M und in jeder 4. R 4 x 1 M (in jeder 4. R 6 x 1 M und in jeder 2. R 2 x 1 M – in jeder 4. R 4 x 1 M und in jeder 2. R 6 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Nach 30 R anstelle kraus re glatt re weiterstr. und für die weitere Raglanschräge in jeder 2. R 22 (23 – 24) x 1 M und 2 x 2 M beids. abn., dabei ebenfalls betonte Abnahmen arb. In 68,5 (69,5 – 70,5) cm Gesamthöhe die restl. 34 M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 61,5 (62,5 – 63,5) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M abn.

Ärmel: 42 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen, 1 Rückr linke M, dann für den Rollrand 4 R glatt re str. Mit Nadeln Nr. 5,5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 5. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 4. und 6. R 17 x 1 M (in der folg. 6. R 1 x 1 M, dann in jeder 4. R 19 x 1 M – in jeder 4. R 18 x 1 M, dann in jeder 2. R 5 x 1 M) beids. zun. = 78 (84 – 90) M. Nun kraus re über alle M arb. Nach 30 R kraus re die Raglanabnahmen wie beim Rückenteil arb. und ebenfalls nach insgesamt 60 R kraus re glatt re über alle M weiterstr. In 78,5 (79,5 – 80,5) cm Gesamthöhe die restl. 12 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

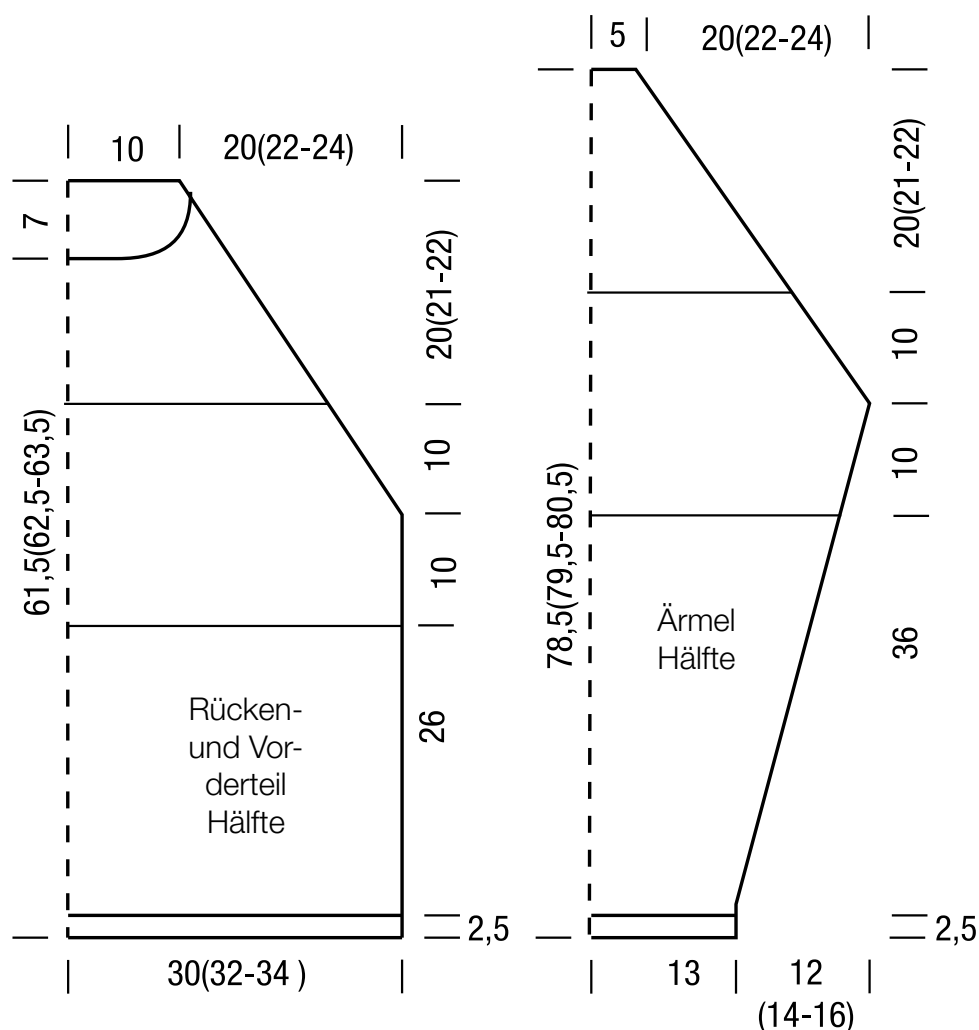
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 78 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 in Rd glatt re str. In der 7. Rd alle M locker abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER • FUSIONE

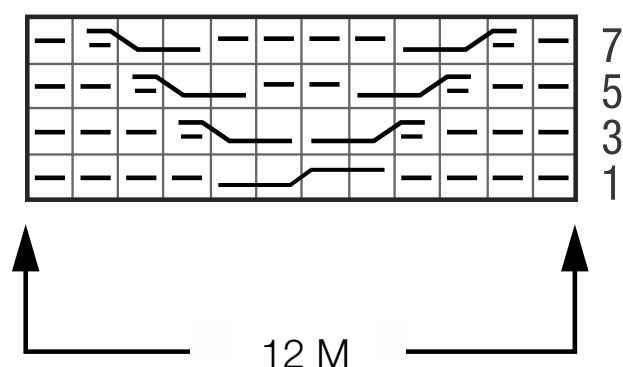
Modell 03 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel re str.
- = 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopfnadel li str.
- = 2 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · FATTO

Modell 04 aus Filati Classici 17

PULLOVER • FATTO

Modell 04 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Fatto** (62% Schurwolle Merino, 26% Mohair, 12% Polyamid, Lauflänge 175 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Dunkelgrau (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang und 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: 2 M li, 4 M re im Wechsel.

Flechtmuster (= 34 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 46. R stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 18 M und 24 R = 10 x 10 cm. Flechtmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 34 M = 13 cm breit.

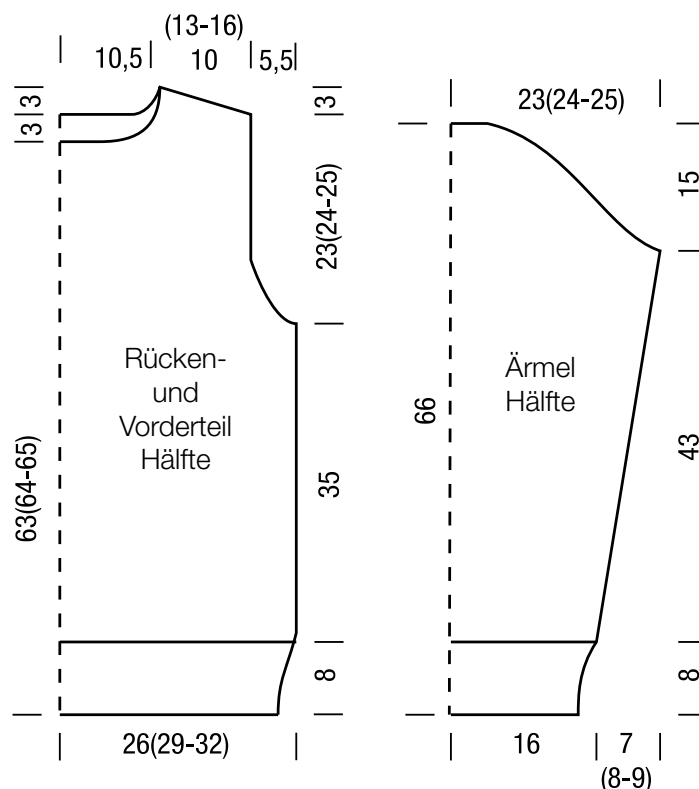
Rückenteil: 87 (99 – 111) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen. Im Rippenmuster 8 cm str., dabei in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 17 M zun. = 104 (116 – 128) M. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 34 (40 – 46) M Grundmuster: 2 M re, * 2 M li, 4 M re, ab * noch 4 (5 – 6) x wdh., 2 M li, 34 M Flechtmuster, 34 (40 – 46) M Grundmuster: * 2 M li, 4 M re, ab * noch 4 (5 – 6) x wdh., 2 M li, 2 M re, Randm. In 43 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 1 M beids. abn. = 84 (96 – 108) M. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulter-schräge 1 x 5 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 2 x 6 M (in jeder 2. R 3 x 7 M – in jeder 2. R 1 x 8 M und 2 x 9 M) beids. abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulter-schräge für den Halsausschnitt die mittl. 22 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 14 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Ärmel: 47 M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen. Im Rippenmuster 8 cm str., dabei in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 15 M

zun. = 62 M. In der folg. Hinr im Grundmuster weiterstr., dafür M wie folgt einteilen: Randm, 2 M re, * 2 M li, 4 M re, ab * noch 8 x wdh., 2 M li, 2 M re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 2 x 1 M, dann in jeder 8. R 9 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M – in jeder 8. R 2 x 1 M, dann in jeder 6. R 13 x 1 M) beids. zun. = 86 (90 – 94) M. In 51 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 11 x 1 M, 2 x 2 M, 2 x 3 M und 2 x 4 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 9 x 1 M, 3 x 2 M, 2 x 3 M und 2 x 4 M – in jeder 2. R 3 x 2 M, 7 x 1 M, 4 x 2 M, 2 x 3 M und 2 x 4 M) beids. abk. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 16 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 74 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.



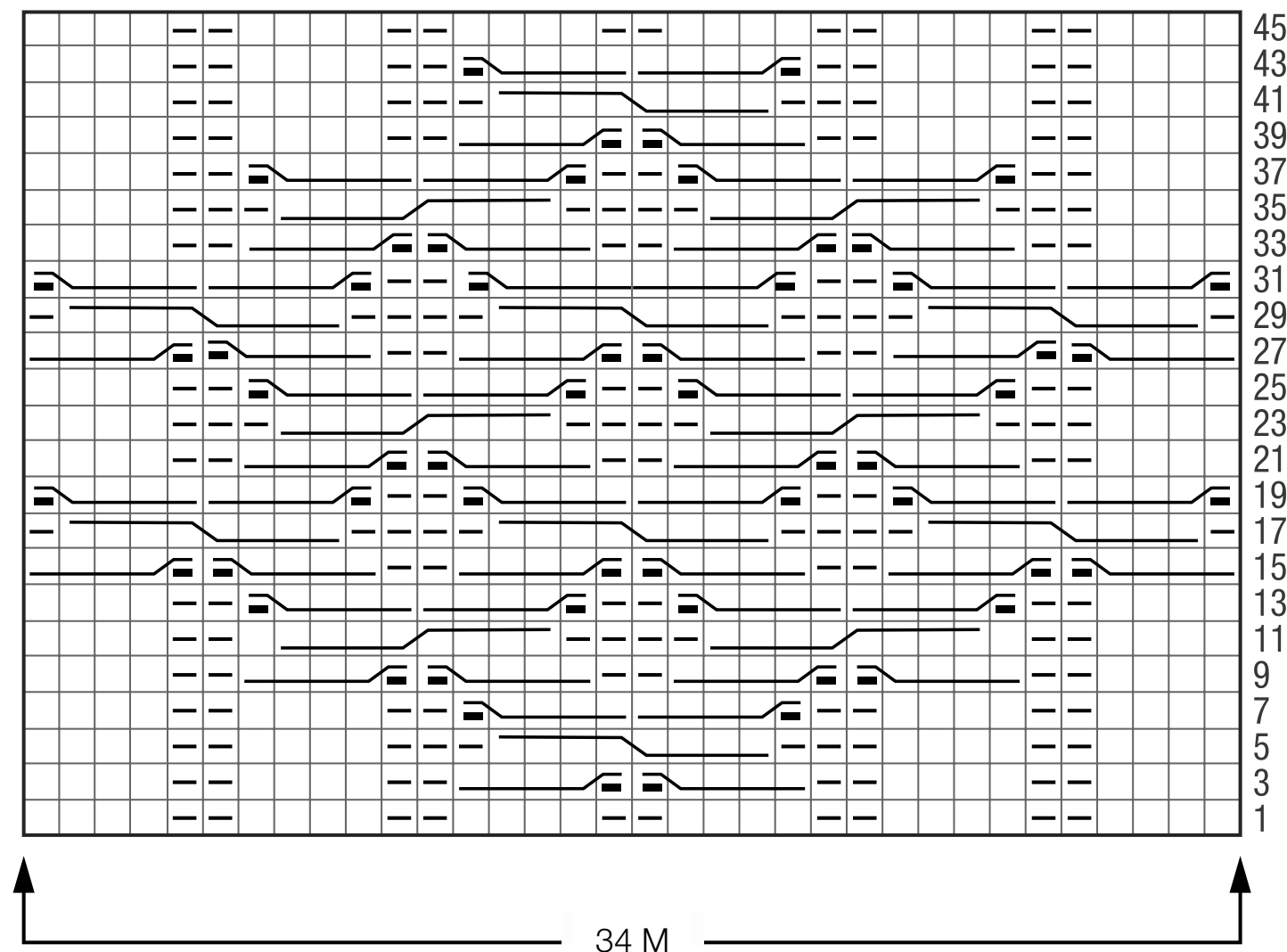
PULLOVER · FATTO

Modell 04 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

= 4 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Zopfnadel re str.

= 1 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Zopfnadel li str.

= 4 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.

= 4 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 4 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.



www.lanagrossa.de

JACKE · COOL AIR FINE
Modell 05 aus Filati Classici 17

JACKE · COOL AIR FINE

Modell 05 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50% Schurwolle Merino, 28% Baby Alpaca, 22% Polyacryl, Lauflänge 240 m/50 g), **350 (400 – 450) g Jeans (4)**; Stricknadeln Nr. 3 und 4 und 5 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 453185, Fb 16, Gr. 23 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Hebemuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R:** Randm, 1 M re, * 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **2. R:** Randm, 2 M li, * 1 M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Doppelte Randm: **Hinr:** Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Randm, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., Randm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 4: 18 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 97 (103 – 109) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 im Hebemuster 2,5 cm str, dann im Halbpatent weiterarb. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x 1 M beids. abn. = 79 (85 – 91) M. In 18 (19 – 20) cm Armausschnitthöhe im Hebemuster weiterstr. In 62 (63 – 64) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 23 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die restl. je 23 (26 – 29) M gerade abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst für den Taschenbeutel 25 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 10 cm glatt re str., dann M stilllegen. Für das linke Vorderteil 47 (51 – 55) M mit Nadeln Nr. 3

anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 im Hebemuster 2,5 cm str, dann im Halbpatentmuster weiterarb. In 16,5 cm Gesamthöhe für den Tascheneingriff wie folgt arb: Randm, 8 (10 – 12) M str., 25 M stilllegen und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, restl. M str. Nun über alle M weiter im Halbpatentmuster str. In 32 (33 – 34) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 6. R 14 x 1 M (in jeder 4. R 2 x 1 M und in jeder 6. R 13 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 16 x 1 M) abn., dabei betonte Abnahmen arb. Den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 18 (19 – 20) cm Armausschnitthöhe im Hebemuster weiterstr. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die restl. je 23 (26 – 29) M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 41 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 im Hebemuster 2,5 cm str, dann im Halbpatentmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 9 x 1 M (in jeder 10. R 11 x 1 M – in jeder 10. R 4 x 1 M, dann in jeder 8. R 9 x 1 M) beids. zun. = 61 (65 – 69) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Halbpatentmuster einfügen. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 4. R 2 x 1 M, in jeder 6. R 6 x 1 M, wieder in jeder 4. R 2 x 1 M (in jeder 4. R 5 x 1 M, in jeder 6. R 2 x 1 M, wieder in jeder 4. R 5 x 1 M – in der folg. 2. R 1 x 1 M, in jeder 4. R 12 x 1 M, dann in der folg. 2. R 1 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 23 M. In 18 cm Armkugelhöhe die restl. 23 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Rechte Verschlussblende: 9 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., doppelte Randm. In 32 (33 – 34) cm Gesamthöhe für das Revers am linken Rand zwischen der letzten und vorletzten M 1 M aus dem Querschnitt verschränkt zun. und in das Rippenmuster einfügen. Diese Zunahme in jeder 2. R 7 x, dann in jeder 4. R noch 17 x wdh. = 34 M. In 59 (60 – 61) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Linke Verschlussblende: Wie rechte Verschlussblende, jedoch gegengleich arb. und 5 Knopflöcher wie folgt einstr.: Randm, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr., 1 M li, doppelte Randm. In der folg. Rückr den U re str. Das 1. Knopfloch in 1,5 (2,5 – 3,5) cm Höhe, die restl. 4 Knopflöcher im Abstand von je 7,5 cm einstr.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem rückw. Halsausschnitt ca. 33 M und an den Vorderteilen aus den je 5 cm Hebemuster je 14 M auffassen = 61 M. Mit Nadeln Nr. 3

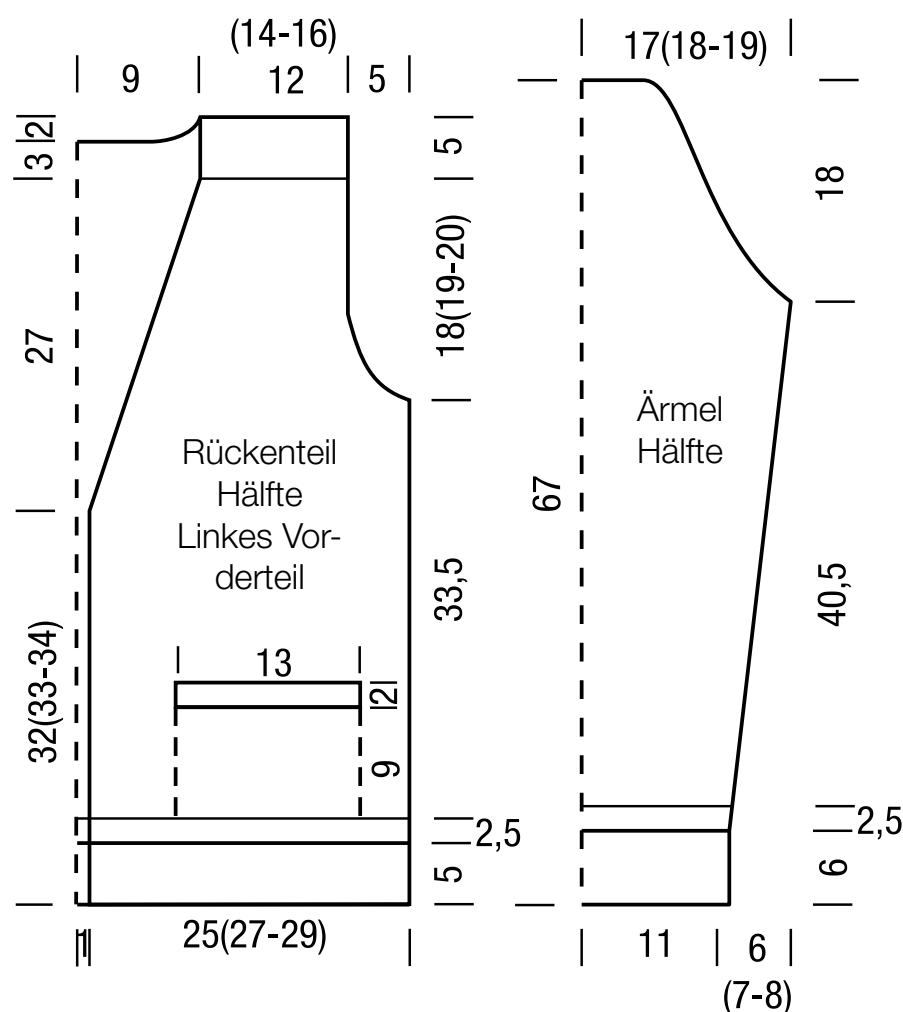
JACKE · COOL AIR FINE

Modell 05 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 re, 1 M li, ab * stets wd., 1 M re, Randm. Nach 14 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Verschlussblenden an die Vorderteile nähen. Kragenschmalseiten an den oberen Rand der Revers annähen. Aus den Tascheneingriffen je 25 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 3 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 li, 1 M re, ab * stets wd., 1 M li, Randm. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA
HAND DYED & SLOW WOOL CANAPA
Modell 06 aus Filati Classici 17

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA HAND DYED & SLOW WOOL CANAPA

Modell 06 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50 und 52/54

Die Angaben für Größe 50 und 52/54 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa "Hand dyed"** (90% Schurwolle Merino superwash, 10% Hanf, Lauflänge 200 m/100 g), **500 (600 – 600) g** Graubeige/Camel/Khaki (**Fb 104**) und Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90% Schurwolle Merino superwash, 10% Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **100 (150 – 150) g** Graubeige (**Fb 4**); Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Horizontale M: **1. R (= Hinr):** Randm, * 1 M re, M wechseln, ab * stets wdh., Randm. **2. R (= Rückr):** Li.

M wechseln: Mit der linken Nadelspitze von vorne in die 2. M der rechten Nadel einstecken, die 1. M hinter der 2. M vorsichtig von der rechten Nadel gleiten lassen, die 2. M ist jetzt vollständig auf der linken Nadel, dann die 1. M wieder auf die rechte Nadel heben, die soeben auf die linke Nadel gehobene M re str. **Tipp:** M wechseln an einer kleinen, separaten Probe ausprobieren.

Doppelte Randm: **Hinr:** Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: **Rechter Rand:** Doppelte Randm, 2 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M li, doppelte Randm.

Betonte Abnahmen 2: **Rechter Rand:** Randm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 96 (104 – 112) M mit Nadeln Nr. 4 in Graubeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr,

M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Randm. In der 15. R, = Rückr, mit Nadeln Nr. 5 linke M str. In der 16. und 17. R horizontale M str., dabei ab der 17. R in Graubeige/Camel/Khaki weiterstr. und mittig 2 M li zusstr. = 95 (103 – 111) M. Glatt re weiterarb. In 44 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 (6 – 8) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 77 (81 – 85) M. Die Einteilung der betonten Abnahmen bis zum Ende des Teils weiterführen. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 4 x 3 M (in jeder 2. R 3 x 4 M und 2 x 3 M – in jeder 2. R 5 x 4 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 31 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb., jedoch die M des Rippenmusters in der 1. R, = Rückr, wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Randm. In 46 (47 – 48) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Mittelm abk. und die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr., dabei am linken Rand in jeder 2. R 13 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. Die Einteilung der betonten Abnahmen bis zum Ende des Teils weiterführen. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Rechte Vorderteilhälfte gegeggleich beenden.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 4 in Graubeige anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. In der 17. R, = Rückr, mit Nadeln Nr. 5 linke M str. In der 18. und 19. R horizontale M str., dabei ab der 19. R in Graubeige/Camel/Khaki weiterstr. Glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 8 x 1 M (in jeder 10. R 10 x 1 M – in jeder 10. R 2 x 1 M, dann in jeder 8. R 10 x 1 M) beids. zun. = 64 (68 – 72) M. In 54 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 14 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Weiter in jeder 2. R 2 x 2 M und 2 x 3 M beids. abk. In 70 cm Gesamthöhe die restl. 6 (10 – 14) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem V-Ausschnitt in Graubeige 131 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 1 Rd horizontale M str., dann mit Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster in Rd str., dabei M so einteilen, dass in der vorderen Mitte 3 M re liegen. Für die Ausschnittspitze mit den 3 M in der vorderen Mitte in jeder Rd 5 x 1 doppelten Überzug (= 2 M re abh., die folg. M re str., dann die abgehobenen M überziehen) arb. In der 7. Rd Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

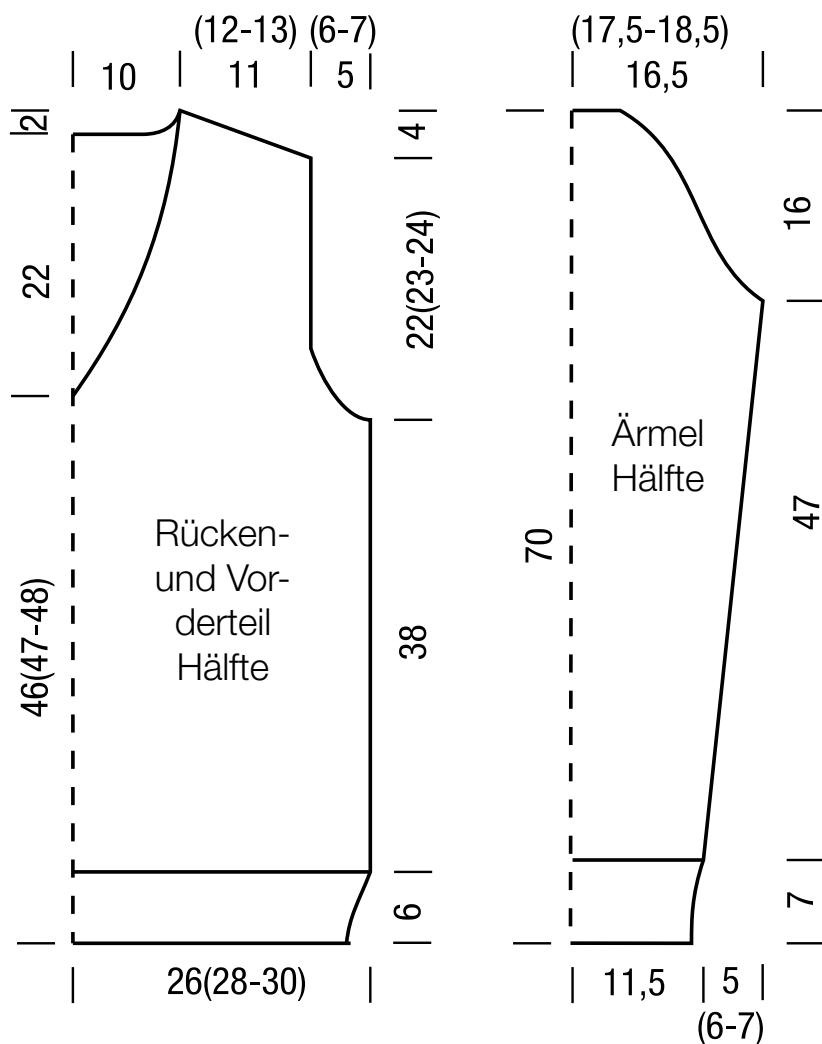
PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

HAND DYED & SLOW WOOL CANAPA

Modell 06 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

**PULLOVER · ALPACA PERU 200 &
CASHMERE 16 FINÉ**

Modell 07 aus Filati Classici 17

PULLOVER · ALPACA PERU 200 & CASHMERE 16 FINE

Modell 07 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alpaca Peru 200** (100% Baby Alpaka, Lauflänge 200 m/50 g), **200 (250 – 300) g Oliv (Fb 213)** und Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle, 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **150 (200 – 250) g Graugrün (Fb 34)**; Stricknadeln Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5 und 5, 40 cm lang

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 5 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R 1 x arb., dann die 3. – 10. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 1 M li, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 26 M und 42 R = 10 x 10 cm.

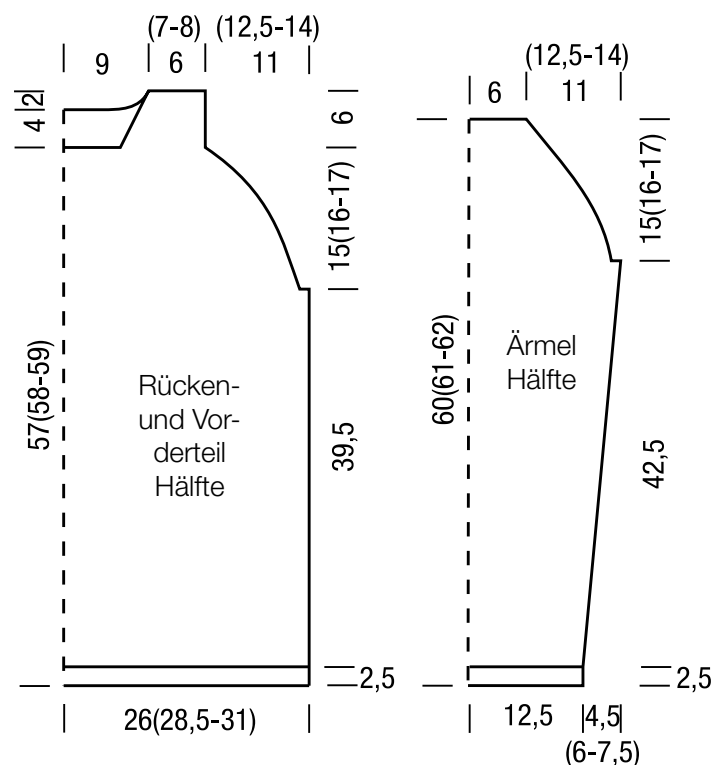
Rückenteil: 139 (151 – 163) M mit Nadeln Nr. 3,5 Cashmere 16 Fine anschlagen. Im Rippenmuster 2 R str., dann 8 R glatt re. Jetzt im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift beginnen, 22 (24 – 26) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. In 42 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 4. R 5 x 1 M, dann in jeder 2. R 22 x 1 M (in jeder 4. R 4 x 1 M, dann in jeder 2. R 26 x 1 M – in jeder 4. R 3 x 1 M, dann in jeder 2. R 30 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 81 (87 – 93). Danach geradeaus weiterstr. In 61 (62 – 63) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 41 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 1 M abn. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe die restl. 17 (20 – 23) M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 25 M abk., dann in jeder 2. R 11 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe die restl. 17 (20 – 23) M abk.

Ärmel: 67 M mit Nadeln Nr. 3,5 Cashmere 16 Fine anschlagen. Im Rippenmuster 2 R str., dann 8 R glatt re. Jetzt im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift beginnen, 10

x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 11 x 1 M (in jeder 12. R 3 x 1 M, dann abw. in jeder 10. und 12. R 11 x 1 M – in jeder 10. R 8 x 1 M, dann abw. in jeder 8. und 10. R 9 x 1 M) beids. zun. = 91 (97 – 103) M. In 45 cm Gesamthöhe für die Raglanschräge 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 4. R 5 x 1 M, dann in jeder 2. R 22 x 1 M (in jeder 4. R 4 x 1 M, dann in jeder 2. R 26 x 1 M – in jeder 4. R 3 x 1 M, dann in jeder 2. R 30 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 33 M. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe die restl. 33 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Halsblende 130 M mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in Cashmere 16 Fine anschlagen. Arbeit zur Rd schließen und in Rd glatt re str. Nach 19 Rd für den Bruch 1 Rd mit Rundstricknadel Nr. 5 rechte M str., dann wieder mit Rundstricknadel Nr. 3,5 noch 19 Rd glatt re str. M abk. Halsblende am Bruch nach innen umschlagen. Halsblende leicht gedehnt in den Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.



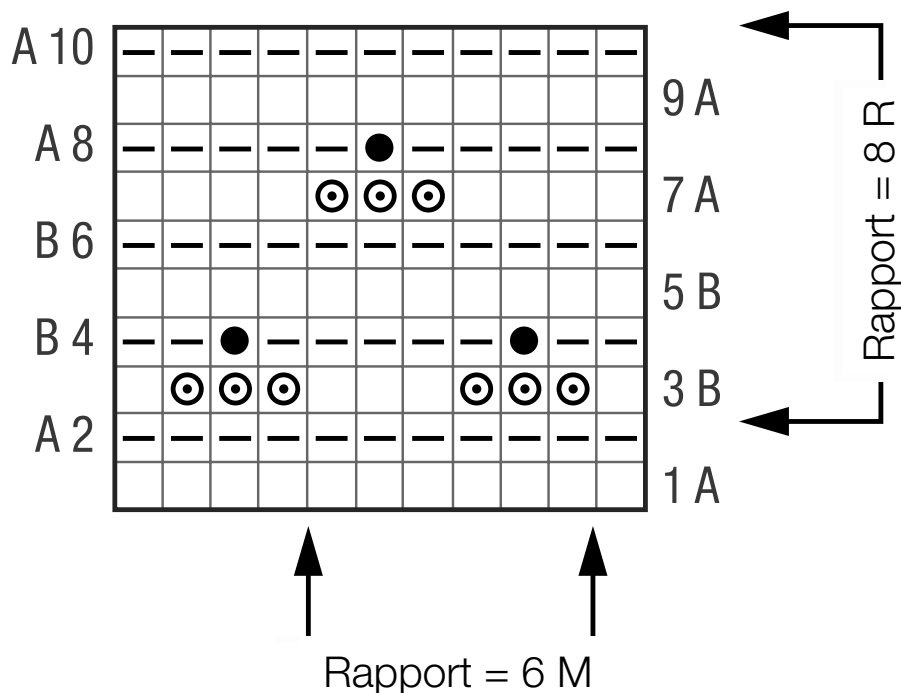
PULLOVER · ALPACA PERU 200 & CASHMERE 16 FINE

Modell 07 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

A = Cashmere 16 Fine

B = Alpaca Peru 200

□ = 1 M re

□ = 1 M li

⊙ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen

● = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen



www.lanagrossa.de

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE
Modell 08 aus Filati Classici 17

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 08 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Schurwolle, 10% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Senf (**Fb 35**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4.

Rippenmuster: **1. R (= Hinr):** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li verschränkt, 1 M re verschränkt, ab * stets wdh., 1 M li verschränkt, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M li str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Doppelte Randm: **Hinr:** Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 14 M Grundmuster, 3 M li zusstr. **Linker Rand:** 3 M li zusstr., 14 M Grundmuster, 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., Randm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Doppelte Randm, 1 M li, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li, doppelte Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4: 26 M und 42 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 137 (149 – 161) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und gleich im Rippenmuster str. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 im Grundmuster weiterarb., dabei beids. doppelte Randm, 1 M glatt li arb. In der 25. R für die Seitenschräge 1 x 1 M beids.

zun., dann in jeder 23. R 4 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 147 (159 – 171) M. In 38 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 9 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 127 (139 – 151) M. Nach den Abnahmen beids. die doppelten Randm + 1 M li fortführen. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 2 (3 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 8 x 3 M (in jeder 2. R 7 x 3 M und 3 x 4 M – in jeder 2. R 1 x 3 M und 9 x 4 M) beids. abk. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 51 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 33 (34 – 35) cm Gesamthöhe, die Zunahmen für die Seitenschräge sind beendet, für den V-Ausschnitt wie folgt arb.: Doppelte Randm, 1 M li, 62 (68 – 74) M str., dann diese M stilllegen. Mit den restl. 82 (88 – 94) M zunächst die rechte Vorderteilhälfte str., dabei am rechten Rand doppelte Randm, 1 M glatt li arb. und für die Ausschnittschräge am rechten Rand 1 x 2 M abn., dann in jeder 12. R noch 10 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am linken Rand wie beim Rückenteil arb. In 65 (66 – 67) cm Gesamthöhe zu den restl. 20 M an der Schulterseite 1 M als Randm zun. = 21 M. Für die Kragenblende in der gegebenen Einteilung der M noch ca. 14 cm str., dann M stilllegen. Nun die zuvor stillgelegten 65 (71 – 77) M der linken Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und an der Teilungsstelle 17 M dazu anschlagen = 82 (88 – 94) M. Linke Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 71 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und gleich im Rippenmuster str. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4 im Grundmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 18 x 1 M und in jeder 6. R 4 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 18 x 1 M und in jeder 6. R 7 x 1 M – in jeder 6. R 28 x 1 M) beids. zun. = 117 (123 – 129) M. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 9 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. = 97 (103 – 109) M. Weiter in jeder 2. R 4 x 2 M, 4 x 3 M, 2 x 5 M und 1 x 8 M (in jeder 2. R 3 x 2 M, 4 x 3 M, 3 x 5 M und 1 x 8 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 4 x 3 M, 4 x 5 M und 1 x 8 M) beids. abk. In 58 cm Gesamthöhe die restl. 21 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

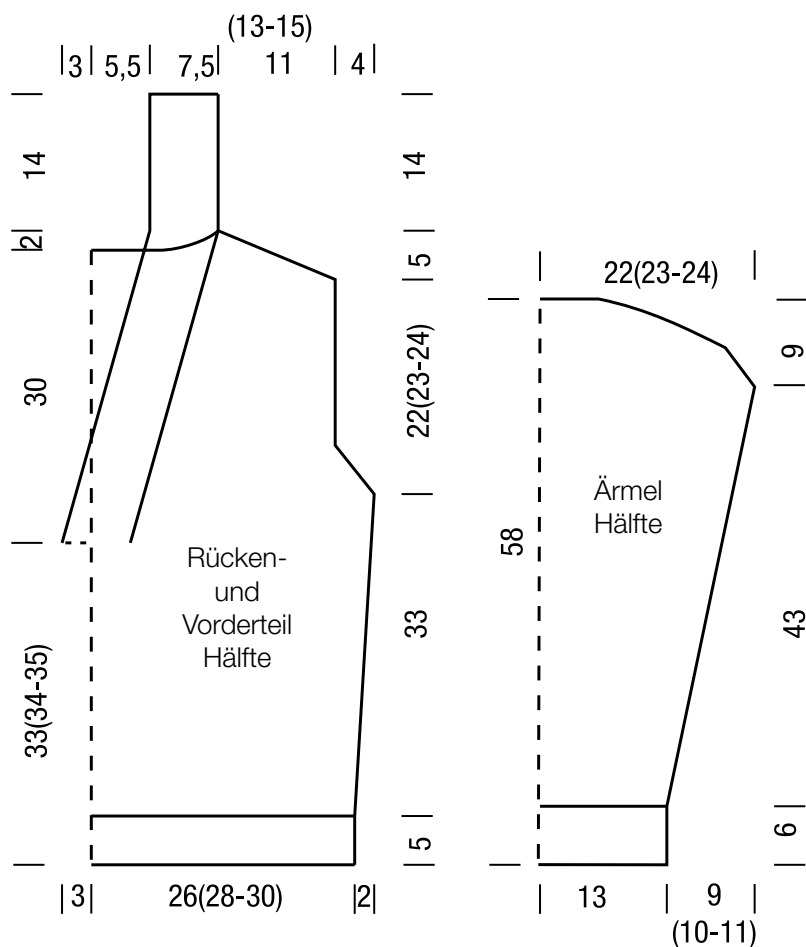
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die Schmalseiten der Kragenblenden miteinander verbinden. Kragenblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Untertritt der Ausschnittblende an das Vorderteil nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei an den Nähten mit doppelten Randm zwischen den doppelten Randm Naht schließen.

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

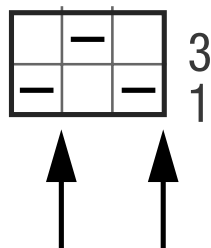
Modell 08 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Rapport = 2 M

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li



www.lanagrossa.de

JACKE · COOL WOOL CASHMERE

Modell 09 aus Filati Classici 17

JACKE • COOL WOOL CASHMERE

Modell 09 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Cashmere** (90% Schurwolle Merino, 10% Kaschmir, Lauflänge 160 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Graugrün (**Fb 33**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 5 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 36428, Fb Braun, Gr. 22 mm.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R der Strickschrift stellt die Einteilung der M im Rippenmuster dar. Die 3. und 4. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 3 M Grundmuster, 2 M li zusstr. Linker Rand: 2 M li zusstr., 3 M Grundmuster, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M li zusstr. Linker Rand: 2 M li zusstr., Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Randm, 1 M li, 2 M li zusstr. Linker Rand: 2 M li zusstr., 1 M li, Randm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 4 M Grundmuster, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M verschränkt herausstr., 4 M Grundmuster, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 26 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 138 (150 – 162) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 1 M re, Randm. Nach 6 cm im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift 34 (37 – 40) x den Rapport wdh., Randm. In 27 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 7 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 154 (166 – 178) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 15 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 122 (134 – 146) M. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 6 x 5 M (in jeder 2. R 3 x

5 M und 4 x 6 M – in jeder 2. R 5 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 46 M gerade abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst für den Taschenbeutel 38 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 8 cm glatt re str., dann M stilllegen. Für das linke Vorderteil 66 (74 – 78) M mit Nadeln 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M re, 2 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Nach 6 cm im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift 16 (18 – 19) x den Rapport wdh., Randm. In 14 cm Gesamthöhe den Tascheneingriff wie folgt arb.: Randm, 9 M Grundmuster, die folg. 38 M stilllegen und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, restl. M str. Ab der folg. Rückr über alle M im Grundmuster weiterstr. Die Seitenschräge und den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 40 (41 – 42) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann abw. in jeder 4. und 6. R 19 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge am rechten Rand 1 x 4 (5 – 6) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 6 x 5 M (in jeder 2. R 1 x 5 M und 6 x 6 M – in jeder 2. R 5 x 6 M und 2 x 7 M) abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Verschlussblende: 14 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und in der 1. R = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * noch 1 x wdh., 2 M li, Randm. Nach 2 cm das 1. Knopfloch einstr.: (Hinr) Randm, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 1 U, 2 M li zusstr., 2 M re, 1 M li, doppelte Randm. In der folg. Rückr den U re str. Noch 4 Knopflöcher im Abstand von jeweils 9 (9,5 – 9,5) cm einstr. Nun geradeaus weiterstr, und in 154 (156 – 158) cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm im Grundmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift 15 x den Rapport wdh., Randm. Für die Ärmelschräge in der 9. (9 – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 7 x 1 M und in jeder 6. R 16 x 1 M (in der folg. 8. R 1 x 1 M und in jeder 6. R 24 x 1 M – in jeder 6. R 24 x 1 M und in jeder 4. R 3 x 1 M) beids. zun. = 110 (114 – 118) M. In 52 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 30 (32 – 34) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. = 48 M. In 17 (18 – 19) cm Armkugelhöhe die restl. 48 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

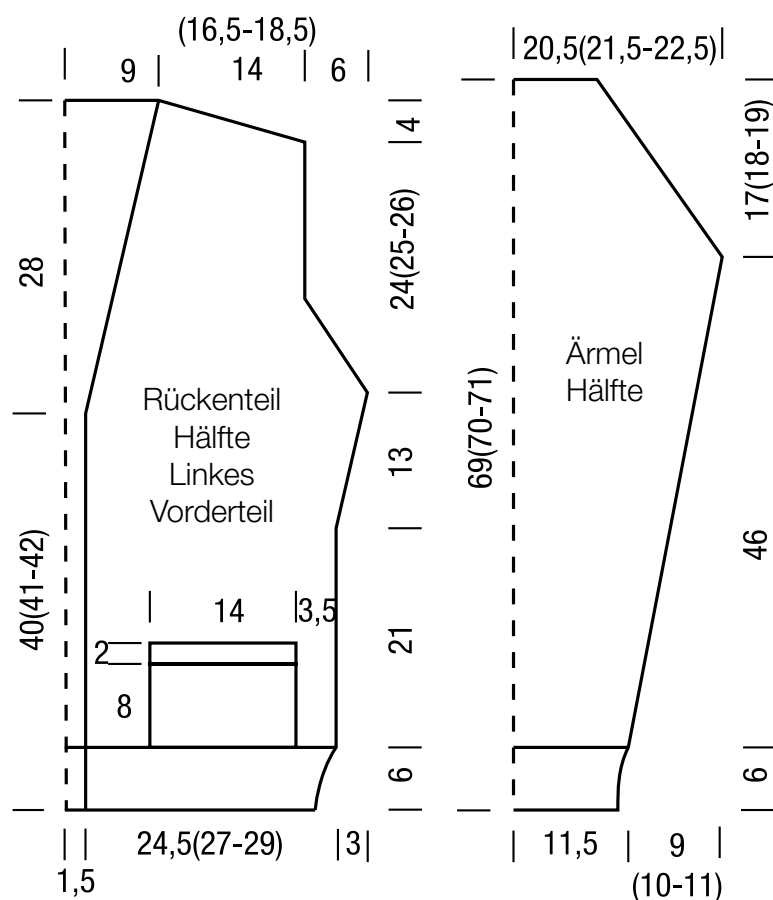
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Für die Taschenblenden die je 38 M mit Nadeln Nr. 3,5 wieder in Arbeit nehmen. Im Rippenmuster str., dabei die Einteilung der M fortführen. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Verschlussblende an die Vorderteile und an den rückw. Halsausschnitt nähen, dabei darauf achten, dass sich die Knopflöcher am linken Vorderteil befinden. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

JACKE · COOL WOOL CASHMERE

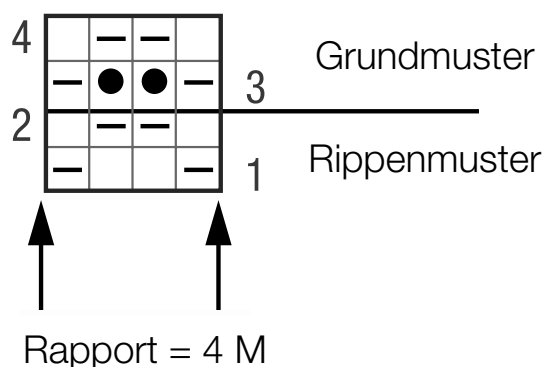
Modell 09 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen



www.lanagrossa.de

PULLOVER · ALTA MODA CASHMERE 16
Modell 10 aus Filati Classici 17

PULLOVER

ALTA MODA CASHMERE 16

Modell 10 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle Merino, 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Dunkelpetrol (**Fb 37**); Stricknadeln Nr. 6 und 7, 1 Rundstricknadel Nr. 6 und 7, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 7: 16 M und 28 R = 10 x 10 cm.

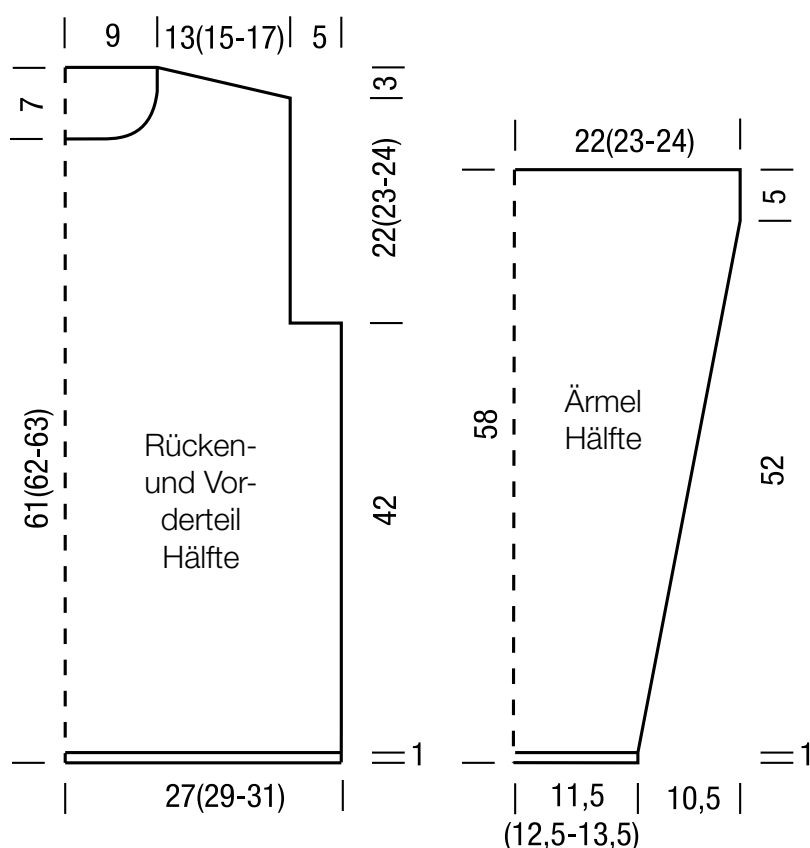
Rückenteil: 88 (96 – 104) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Mit Nadeln Nr. 7 im Grundmuster weiterarb.: Randm, 21 (23 – 25) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. In 43 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 8 M beids. abk. = 72 (80 –

88) M. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 2 x 6 M (in jeder 2. R 1 x 6 M und 2 x 7 M – in jeder 2. R 1 x 7 M und 2 x 8 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 28 M gerade abk.

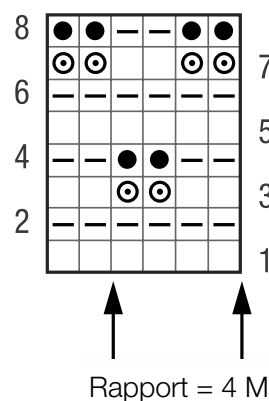
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 61 (62 – 63) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 8 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 5 x 1 M abk. In 22 (23 – 24) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 40 (44 – 48) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rückr beginnen. Mit Nadeln Nr. 7 im Grundmuster weiterarb.: Randm, 9 (10 – 11) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Für die Ärmelschräge in der 11. R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 8. und 10. R 15 x 1 M beids. zun. = 72 (76 – 80) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 58 cm Gesamthöhe alle M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt ca. 80 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 6 in Rd im Rippenmuster str. Nach 11 cm mit Rundstricknadel Nr. 7 weiterstr. Nach insgesamt 24 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift



Rapport = 4 M

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen



www.lanagrossa.de

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Modell 11 aus Filati Classici 17

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Modell 11 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% Baby Alpaka, 5% Schurwolle Merino, 5% Polyamid, Lauflänge 140 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Braunorange **(71)**; Stricknadeln Nr. 5 und 6 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 7 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 7 M re, 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Betonte Zunahmen 1: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 7 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 7 M re, 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Zunahmen 2: Rechter Rand: Randm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

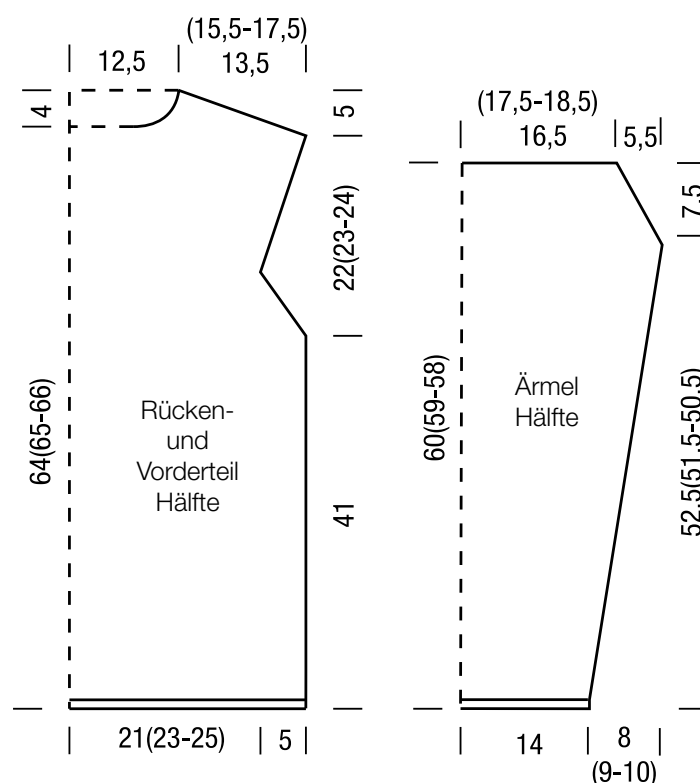
Rückenteil: 95 (103 – 111) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr im Rippenmuster str. Mit Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb. Ab 41 cm Gesamthöhe beids. doppelte Randm, 1 M li arb. und gleichzeitig für die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 9 x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. = 75 (83 – 91) M. Danach für die Schrägung am Armausschnitt in der folg. 4. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R noch 9 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen 1 arb. = 95 (103 – 111) M. In 63 (64 – 65) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 4) M

beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M und 4 x 4 M (in jeder 2. R 5 x 4 M und 1 x 5 M – in jeder 2. R 1 x 4 M und 5 x 5 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 45 M stilllegen.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 29 M stilllegen, dann in jeder 2. R 3 x 2 M und 2 x 1 M abk.

Ärmel: 51 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr im Rippenmuster str. Mit Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 8. und 10. R 13 x 1 M (in jeder 8. R 15 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 14 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen 2 arb. = 79 (83 – 87) M. In 52,5 (51,5 – 50,5) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 9 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. = 59 (63 – 67) M. In 60 (59 – 58) cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt, einschließlich der stillgelegten M von Rücken- und Vorderteil, insgesamt ca. 96 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 in Rd glatt re str. Nach 7 cm Kragenhöhe alle M locker abk. Ärmel einsetzen, dabei an Rücken- und Vorderteil zwischen den doppelten Randm nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL LINO
Modell 12 aus Filati Classici 17

PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 12 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 46/48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85% Schurwolle Merino filzfrei, 15% Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **500 (600 – 600) g** Graublau (**Fb 21**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Muster A: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie auf der Vorderseite erscheinen. Die 1. - 4. R stets wdh.

Muster B: M-Zahl teilbar durch 4 + Randm. Siehe Strickschrift 2. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie auf der Vorderseite erscheinen. Die 1. - 4. R stets wdh.

Musterfolge: 4 cm Muster A, 2 cm Muster B, 6 cm Muster A, 4 cm Muster B, 1,5 cm Muster A, 3 cm Muster B, 1,5 cm Muster A, 2 cm Muster B, 1,5 cm Muster A, 9 cm Muster B, 4 cm Muster A, 5 cm Muster B, 13,5 (14,5 – 15,5) cm Muster A, 4 cm Muster B, 5 cm Muster A, = 66 (67 – 68) cm.

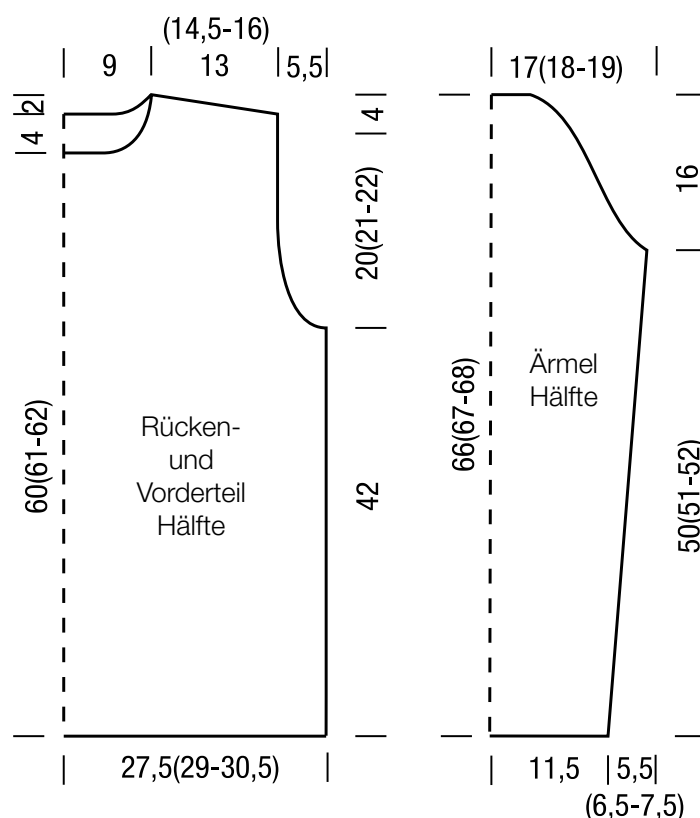
Maschenprobe: Grundmuster nach rechts bzw. nach links mit Nadeln Nr. 3,5: 24 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 134 (142 – 150) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und gleich nach Musterfolge str. In 42 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M beids. abn. = 108 (116 – 124) M. Ab Armausschnittbeginn bis zur Schulterschräge nach bzw. vor der Randm stets 1 M li str. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 4 M (in jeder 2. R 3 x 4 M und 4 x 5 M – in jeder 2. R 7 x 5 M) beids. abk. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 34 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 M abn. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 58 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und gleich nach Musterfolge str. Für die Ärmelschräge in der 18. (12. – 12.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 12 x 1 M (in jeder 12. R 15 x 1 M – in jeder 12. R 3 x 1 M und in jeder 10. R 15 x 1 M) beids. zun. = 84 (90 – 96) M. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M, 6 x 1 M, in jeder 4. R 9 x 1 M, wieder in jeder 2. R 4 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M, 8 x 1 M, in jeder 4. R 6 x 1 M, wieder in jeder 2. R 8 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M, 12 x 1 M, in jeder 4. R 3 x 1 M, wieder in jeder 2. R 10 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abn. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 18 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt ca. 128 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster str. Nach 15 cm Kragenhöhe M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 12 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Strickschrift 1

—			—	—			—	—			—	4
—	—			—	—			—	—			3
	—	—			—	—			—	—		2
		—	—			—	—			—	—	1



Rapport = 4 M

Strickschrift 2

—			—	—			—	—			—	4
		—	—			—	—			—	—	3
	—	—			—	—			—	—		2
—	—			—	—			—	—			1



Rapport = 4 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li