

FILATI classici

www.lanagrossa.de

Ausgabe 16

Deutschland € 6,00

Österreich € 6,50

Schweiz CHF 8.50

MODE
MIT
WOLLE



40

KLASSIKER
FÜR HEISSE
TAGE UND
LAUE NÄCHTE

STRICK FÜR GUTE
SOMMERLAUNE





**NEBLIGE PASTELLS
AB SEITE 4**



**MÄNNERSTRICK MIT MEHRWERT
AB RÜCKSEITE**



**FRUCHTIGE KNALLBONBONS
AB SEITE 20**

Liebe Strickfans,

Farbe oder Nichtfarbe, das ist diesen Sommer die Frage. Wir konnten uns nicht entscheiden und haben uns beiden Themen gleichermaßen gewidmet. „Das neue Pastell“ nennen namhafte Designer den Trend zu zarten Tönen wie Rosé, Pfirsich, Kalk und Kitt, die alle leicht dunsig und neblig aussehen. Das modische Pendant dazu sind wahre Statement-Stücke in sommerlichen Knallfarben, die mit der Sonne um die Wette strahlen. Zu beiden Themen passen unsere Schnitte mit gewohnt perfekter Passform und unsere klassischen Garne, die ohne viel Schnickschnack auskommen.

Viel Freude wünscht Ihnen
Ihr Lana Grossa Team

NEBLIGES PASTELL

Entspannung gesucht? Manchmal reicht es schon, unser Zuhause und den Kleiderschrank gezielt nach störenden Farben zu scannen und diese zu verbannen. In einer farblich zurückhaltenden Umgebung fällt es uns leichter, zur Ruhe zu kommen.





365 CASHMERE

01 Das kleine Jäckchen mit feinem Lochmuster trägt sich fantastisch unkompliziert über zarten Tops oder Dessous und ist durch den Kaschmiranteil im Garn superweich.



365 CASHMERE

02 Ein Evergreen im Kleiderschrank ist mit seinem Patentmuster und der klassischen Länge dieser Typ von Cardigan. Darauf ist Verlass für viele Saisons.

03 LINARTE DÉGRADÉ
Eigentlich ein klassischer Raglan-Pulli, den wir aber mit interessanter Blendenlösung am Saum und einer kleinen Ziernaht in der vorderen Mitte modisch aufgemotzt haben.





ONLY COTTON

04 „Süüüüüüß“ ist bei diesem Pulli wohl das erste, das einem einfällt. Auf den zweiten Blick entdeckt man eine perfekt konstruierte Rundpasse und zusätzlich eine winzige Zierblende am Halsausschnitt.

A full-page photograph of a woman with long, wavy brown hair, wearing a long-sleeved, ribbed brown tunic and light beige trousers. She is walking towards the right, looking back over her shoulder. The setting is a bright, minimalist room with large, black-framed arched windows in the background. The floor is light-colored and reflective. In the bottom right corner, there is a small number '9'.

05 ELASTICO Oft ist weniger ja mehr. Bei der hüftlangen Jacke liegt der Fokus auf der schnick-schnack-freien Schlichtheit und der modischen Farbe. Achten Sie beim Stricken darauf, nicht zu lose, dafür aber besonders gleichmäßig zu stricken und wählen Sie im Zweifelsfall eine Nadelstärke kleiner als gewohnt.



CASHAIR

06 Diese kurze und verschlusslose Jacke ist ein Allroundgenie und passt ohne nachzudenken zu jedem Outfit. Für alle, die es farbenfroher lieben, bietet die Farbkarte auch exotische Töne wie Giftgrün, Narzissengelb, Kornblume und Nelke.

08 **LANDLUST SOMMERSEIDE**
Egal, wie warm der Sommer wird,
mit Landlust Sommerseide aus
Baumwolle und Seide behalten Sie
einen kühlen Kopf. Das Garn ist bei genauem
Hinsehen ganz leicht Ton in Ton meliert, was
den natürlichen Charakter optisch noch
unterstützt.



FOURSEASON

09

Unsere Garnneuheit Fourseason ist nicht nur ein Garn für das ganze Jahr, sondern auch für das gute Gewissen. Es wurde mit dem GOTS Siegel zertifiziert. Die international anerkannte Auszeichnung für biologisch erzeugte Naturfasern und deren nachhaltige Verarbeitungskette stellt sich höchsten Anforderungen.





ORGANICO

10 Organico ist für viele von uns ja wie der zehnjährige alte Lieblingsschlafanzug, mit dem man in allen Lebenslagen immer bestens aufgehoben ist: Tolle Farben, bewährte Qualität, da weiß man, was man hat. Aber es geht noch besser, denn auch Organico ist wie A Mano und Fourseason seit dieser Saison GOTS-zertifiziert. Willkommen im Club!

ONLY COTTON

11 Hatten wir diese kastige, taillenkurze Form nicht schon mal in den 80ern? Stimmt, dazu trug man breitgestreifte Hosen, hörte Nena und strickte in der Schule heimlich unter der Bank. Heute freuen sich garantiert Ihre Töchter im Teenageralter über dieses Revival.





LINARTE

12 Die modische Kasakform braucht unbedingt lange Seitenschlitze, damit sie so lässig sitzt wie hier auf dem Bild. Wer es noch modischer mag, strickt den Pullover 10 cm länger und trägt ihn als cooles Minikleid.



CASHAIR

13 Durch die Rippen legt sich das Top schön schmal an und kann sogar unter einem Blazer getragen werden. Solche Basics sollte man unbedingt in mehreren Farben im Schrank haben. Gebügelt werden muss es auch nicht. Sehr praktisch!



SOLO LINO

14 Luftiger Schnitt, kühles,
reines Leinen, tolle Farbe.
Was braucht man mehr?
Lieber Sommer, komm doch bitte
bitte bitte bald!



CASHSETA

15 Marone und pudriges Altrosé sind eine Farbkombination, die nicht jedem steht. Aber wenn man es tragen kann, sollte man es in diesem Sommer unbedingt tun, denn sie ist unschlagbar edel.



KNALLBONBON MIT FRUCHTGESCHMACK

Dieser Trend ist wie eine große Schüssel Obstsalat aus Kiwi, Melone, Apfel, Banane und Kirsche mit einem Schuss Curacao auf einer Terrasse mit Blick auf einen weißen Sandstrand und dem smaragdgrünen Meer im Hintergrund. Klingt kitschig? Ist es auch, aber eine sooooo schöne sommerliche Phantasie.

COOL COTTON

16 Neben einer tollen Farbe ist hier noch einiges mehr geboten: Zopfmuster mit zusätzlich kleinen Löchern, ein Raglan, der in einer Rundpasse mündet, schicke Perlmutterknöpfe und eine ungewöhnliche Verschlusslösung.



ELASTICO

17 Einzelne toll, aber im 3er-Pack sind diese Farben der Knaller. Geht übrigens auch mit Orange-Pink-Rot oder Türkis-Rosa-Hellblau oder Royal-Türkis-Sonnengelb oder in Ihren eigenen Lieblingsfarben.



18 CASHSETA Die interessanten Querrippen entstehen dadurch, dass mit unterschiedlichen Nadelstärken gestrickt wurde. Einfach aber effektiv.



COOL COTTON

19 Hui, ganz schön gelb. Hier lohnt es sich, seine Lieblingsfarben oder den Satz „Steht mir sowieso nicht“ nochmal neu zu prüfen. Was vor zehn Jahren galt, muss heute nicht mehr zutreffen, denn Teint und Haarfarbe ändern sich im Laufe der Zeit.



ELASTICO DÉGRADÉ

20 Reihen zählen und Farben anknoten kann man sich bei diesem Garn sparen. Der hübsche Streifen kommt so aus dem Knäuel und fällt, je nachdem, wie viele Maschen Sie auf der Nadel haben, breiter oder schmaler aus.



LINARTE

21 Türkis ist ja nicht gleich türkis, es gibt hier feine Abstufungen in die eher grüne, gelbe oder rötliche oder gar braune Farbrichtung. Es sind nur Nuancen, aber die machen wir uns nicht leicht, damit eben genau das richtige Türkis dabei herauskommt.



PRIMA
22 Strukturmuster wie dieser Mix aus Rippe und Rechts-Links-Muster gehen flott von der Nadel, weil sie so abwechslungsreich sind. Gestrickt mit Nadelstärke drei bis vier reicht eine Woche Urlaub locker und Sie haben einen neuen Pulli im Schrank.



FOURSEASON

23 Nicht diagonal gestrickt, aber diagonal versetzte Maschen. Eine einfache Methode, aber sehr wirkungsvoll. Besonders schön zur Geltung kommt das Muster in hellen Farbtönen.

ONLY COTTON

24 Wer ungern Fäden vernäht, sollte von diesem Modell lieber die Finger lassen. Eine echte Geduldsarbeit sind die unterschiedlichen Farbsteifen, bei denen das Knäuel immer wieder neu angelegt werden muss. Und einfach verknoten und innen hängen lassen verbietet die Strickerinnen-Ehre hoffentlich.



LANDLUST SOMMERSEIDE

25 Ein Prachtstück in wahrhaft prächtiger Farbe. Der tiefe Ausschnitt sitzt lässig und darf auch mal über die Schulter rutschen. Macht nichts, denn ohne Top drunter, kann man den Pulli sowieso nicht tragen.





SOLO LINO

26 Fast japanisch-puristisch kommt dieses Oberteil daher. Wer sich mit Grasgrün und mitteldicker Leine nicht anfreunden kann, könnte ein edles Nachtblau oder gar ein glänzendes Garn wie Ombra oder Capri dafür wählen.



COOL COTTON

27 Das klassische Modell punktet mit einer ausgesprochenen Knallfarbe. Die allein reicht aus, um einen modischen Akzent zu setzen. Auffällige Muster oder extravagante Schnittführungen sind vollkommen überflüssig.



28 **PRIMA** Betont locker verstrickt, bekommt ein einfaches Muster eine ganz andere Oberflächenstruktur und wird gleich viel lässiger.



LANDLUST SOMMERSEIDE

29 Manchmal lohnt ein Perspektivenwechsel. Wir haben das Lochmuster auf das Rückenteil verlegt. Es kann ja nicht schaden, wenn das Outfit auch nach dem Ablegen der Jacke noch eine Überraschung in petto hat, oder?

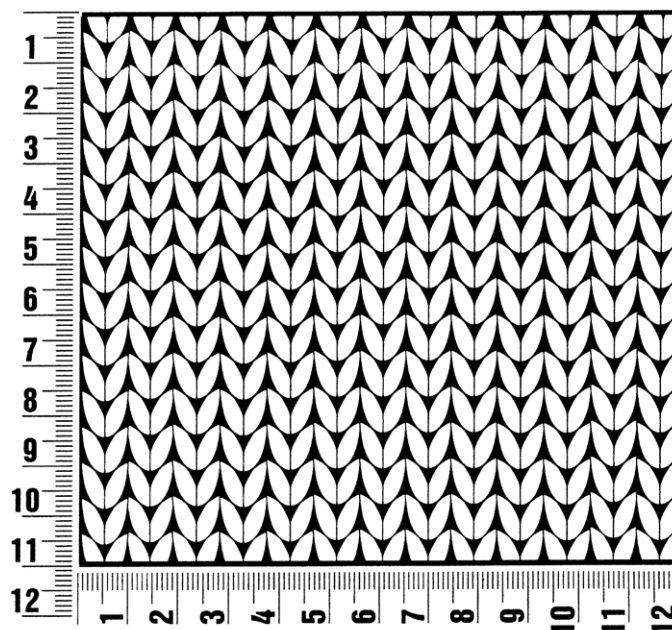


ORGANICO
30 Hier ist alles „SEHR“: Sehr jung, sehr knallig, sehr luftig, sehr cool und vor allem sehr schnell fertig.

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
U = Umschlag
Fb = Farbe
lt. = laut

li = links
re = rechts
str. = stricken
zusstr. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten

abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
abh. = abheben
wdh. = wiederholen
beids. = beidseitig
mittl. = mittleren

folg. = folgende
restl. = restliche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de



www.lanagrossa.de

JACKE · 365 CASHMERE

Modell 01 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kiki Fotografen, www.bascha-kiki-photographers.de

JACKE · 365 CASHMERE

Modell 01 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **365 Cashmere** (77% Baumwolle, 15% Kaschmir, 8% Polyamid, Lauflänge 175 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Dunkelgrau (**Fb 44**); Stricknadeln Nr. 4.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Hebemaschenrand (= 7 M): 1. R (= Rückr): Über die 1. – 4. M der Rückr wie folgt arb.: 1. M re verschränkt str., * aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li str., ab * noch 2 x wdh. Über die letzten 4 M am Ende der Rückr wie folgt arb.: * 1 M li str., aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., ab * noch 2 x wdh., 1 M re verschränkt str. **2. R (= Hinr):** Die rechten M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die linken M li str. **3. R (= Rückr):** M str. wie sie erscheinen. Die 2. und 3. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 10. R stets wdh.

Maschenprobe: Ajourmuster mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 32 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 23 M und 32 R = 10 x 10 cm.

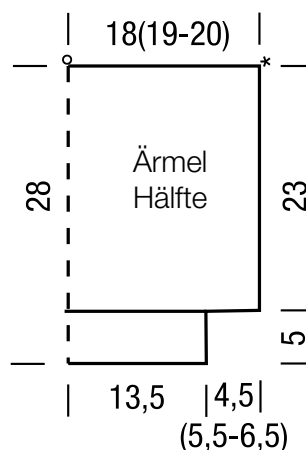
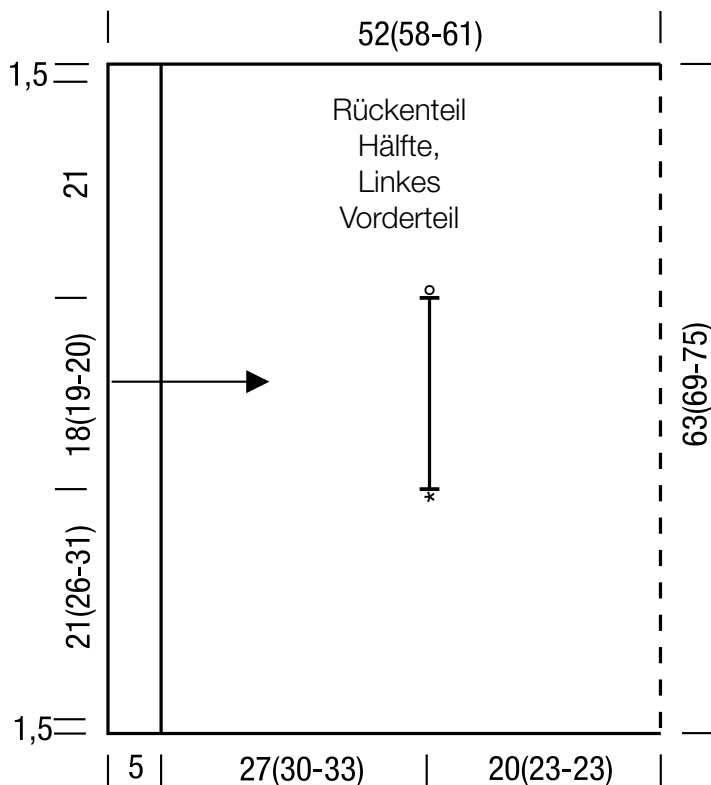
Linkes Vorderteil und Rückenteil Hälfte: Wird in einem Stück und quer gestrickt: 129 (141 – 153) M mit Nadeln Nr. 4

anschlagen und im Rippenmuster str., dabei über die beids. je 4 M den Hebemaschenrand (= 7 M) arb. = 135 (147 – 159) M. Nach 5 cm anstelle des Rippenmusters im Ajourmuster weiterstr.: 7 M Hebemaschenrand, 121 (133 – 145) M Ajourmuster, = lt. Strickschrift beginnen, 9 (10 – 11) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 7 M Hebemaschenrand. In 32 (35 – 38) cm Gesamthöhe, = in der 80. (90. – 100.) R Ajourmuster, für den Armausschnitt ab rechtem Rand wie folgt arb.: 7 M Hebemaschenrand, 42 (52 – 62 M) Ajourmuster, 37 (39 – 41) M abk., 42 M Ajourmuster, 7 M Hebemaschenrand. In der folg. Hinr anstelle der abgeketteten M 37 (39 – 41) M wieder anschlagen. Nun weiter geradeaus str. In 52 (58 – 61) cm Gesamthöhe, = 6 (7 – 7) Höhenrapporte Ajourmuster ab Armausschnitt, alle M stilllegen.

Rechtes Vorderteil und Rückenteil Hälfte: Wie linkes Vorderteil und Rückenteil Hälfte str., jedoch den Armausschnitt gegengleich wie folgt arb.: 7 M Hebemaschenrand, 42 M Ajourmuster, 37 (39 – 41) M abk., 42 (54 – 66 M) Ajourmuster, 7 M Hebemaschenrand. In der folg. Hinr anstelle der abgeketteten M 37 (39 – 41) M wieder anschlagen.

Ärmel: 64 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und im Rippenmuster str. Nach 5 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 20 (26 – 30) M zun. = 84 (90 – 94) M. Glatt re weiterarb. In 28 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmelnähte schließen. Ärmel einsetzen, dabei darauf achten, dass lt. Schnittskizze * auf * und ° auf ° trifft.



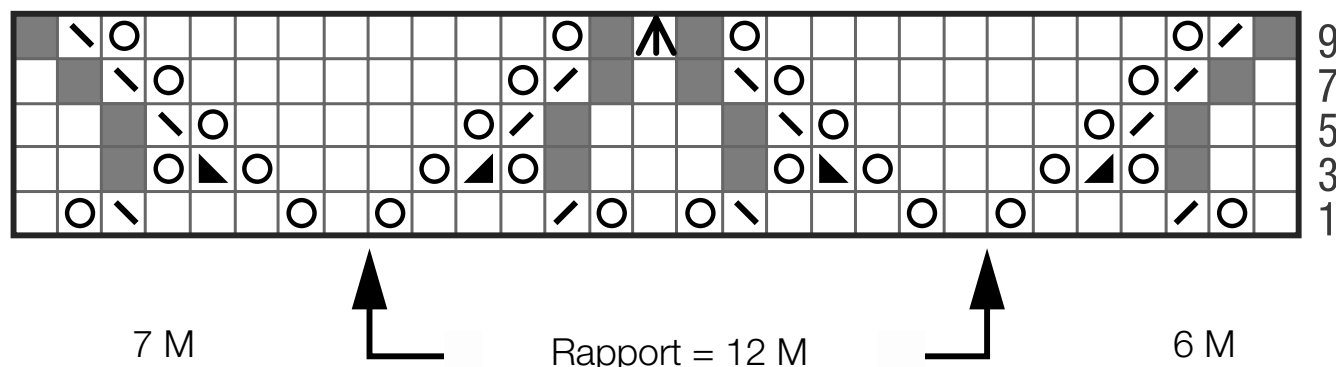
JACKE · 365 CASHMERE

Modell 01 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- = 1 Umschlag
- ▤ = 2 M re zusstr.
- ▥ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ▧ = 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen)
- ▨ = 4 M re zusstr.
- ▩ = 4 M re verschränkt zusstr.
- = ohne Bedeutung, M nicht vorhanden



www.lanagrossa.de

JACKE · 365 CASHMERE
Modell 02 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

JACKE · 365 CASHMERE

Modell 02 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **365 Cashmere** (77% Baumwolle, 15% Kaschmir, 8% Polyamid, Lauflänge 175 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Hellgrau (**Fb 32**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 3 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 46286, Fb 14, Gr. 15 mm.

Rippenmuster 1: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Rippenmuster 2: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, 1 M li, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * 1 M li, den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Italienischer Rand (= 4 M): Hinr: 2 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re. Rückr: 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 2 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Wenn 2 M abgenommen werden: Rechter Rand: Randm, 1 M rechte Patentm, 1 M li, 3 M re zusstr. Linker Rand: 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen), 1 M li, 1 rechte Patentm, Randm. Wenn 1 M abgenommen wird: Rechter Rand: Randm, 1 M rechte Patentm, 1 M li, 2 M re zusstr. Linker Rand: 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M li, 1 rechte Patentm, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: 4 M italienischer Rand, 2 M li zusstr. Linker Rand: 2 M li zusstr., 4 M italienischer Rand.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 46 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (107 – 115) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt

einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Nach 3 R mit Nadeln Nr. 4,5 im Halbpatentmuster weiterstr. In 36 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 2 M und 2 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 73 (81 – 89) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schultern beids. je 19 (23 – 27) M stilllegen. Die mittl. 35 M für den Halsausschnitt gerade abk.

Linkes Vorderteil: 54 (58 – 62) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: 2 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. In der folg. Hinr M str., wie sie erscheinen. Nach 3 R mit Nadeln Nr. 4,5 im Halbpatentmuster weiterstr., dabei am linken Rand, = die letzten 4 M der Hinr, 4 M italienischer Rand, = Verschlussrand, arb. und bis zum Ende des Teils weiterführen. In 32 (33 – 34) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 6. R 17 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe ab rechtem Rand 19 (23 – 27) M stilllegen. Zu den restl. 4 M an der Schulterseite 1 M als Randm zun. = 5 M. Mit den 5 M in gegebener Einteilung der M für die Halsblende noch ca. 9 cm str., dann M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. und in die Verschlussblende am rechten Rand 3 Knopflöcher einstr. (Hinr): 4 M ital. Rand, 1 M li, 1 Patentm re, 1 U, 2 M re zusstr. In der folg. Rückr den U li str. Das 1. Knopfloch in 13 (14 – 15) cm Gesamthöhe, die restl. 2 Knopflöcher im Abstand von je 8 cm einstr.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster 2 str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 3 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 48 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 9 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M (in der folg. 10. R 1 x 1 M und in jeder 8. R 11 x 1 M – in jeder 8. R 9 x 1 M und in jeder 6. R 5 x 1 M) beids. zun. = 70 (74 – 78) M. In 43 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in der jeder 2. R 1 x 2 M (2 x 2 M – 2 x 2 M) beids. abk. Weiter in jeder 2. R 21 x 1 M (19 x 1 M – 19 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. Nur bei Gr. 40/42 und 44: In jeder 1 x 2 M (2 x 2) M beids. abk. In 58 cm Gesamthöhe die restl. 18 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

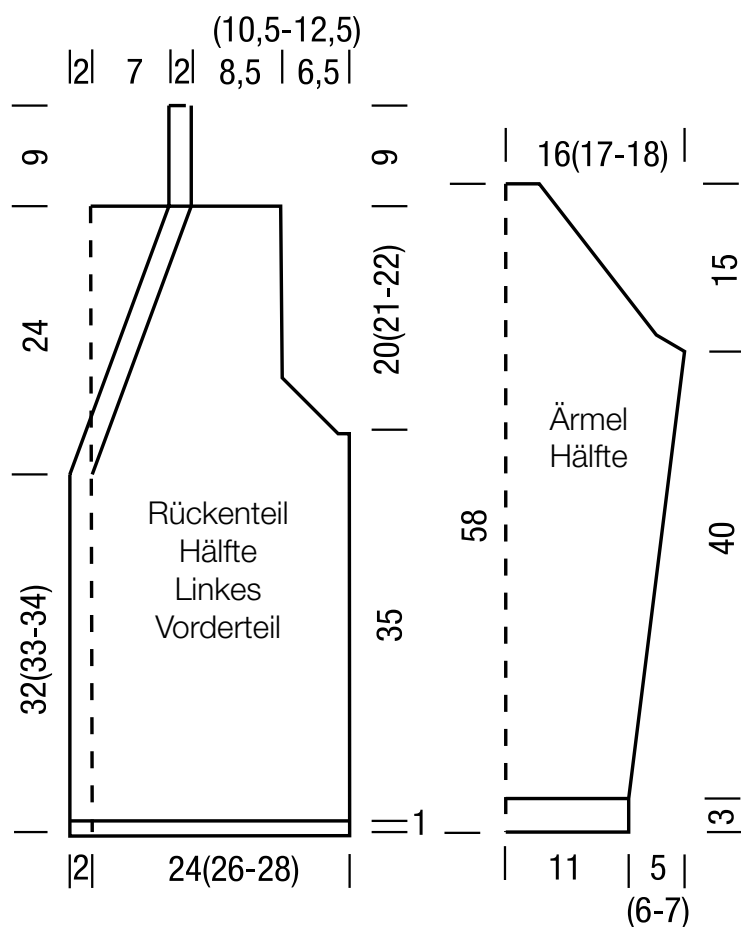
Fertigstellen: Ärmel spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die stillgelegten je 5 M der Halsblenden im Maschenstich miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

JACKE · 365 CASHMERE

Modell 02 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · LINARTE DÉGRADÉ

Modell 03 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · LINARTE DÉGRADÉ

Modell 03 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Linarte Dégradé** (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Beige/Graubraun/Graugrün/Graphit (**Fb 202**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Tiefgestochene M: **1. R (= Hinr):** Re. **2. R (= Rückr):** Li. **3. R (= Hinr):** Die M re str., jedoch 1 R tiefer einstecken. **4. R (= Rückr):** Li. Die 3. und 4. R stets wdh.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Betonte Abnahmen 1: **Rechter Rand:** Randm, 1 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Randm.

Betonte Abnahmen 2: Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Randm, 1 M li, 1 tiefgestochene M re, 1 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M li, 1 tiefgestochene M re, 1 M li, Randm. Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 1 M li, 1 tiefgestochene M re, 1 M li, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 1 M li, 1 tiefgestochene M re, 1 M li, Randm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Randm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 30 R = 10 x 10 cm. Halbpatent mit Nadeln Nr. 4: 19 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 (133 – 141) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 61 (65 – 69) M glatt re, 1 tiefgestochene M, 61 (65 – 69) M, Randm. Für die Seitenschräge in der 9. R 1 x 1 M

beids. abn., dann in jeder 8. R 5 x 1 M und in jeder 6. R 2 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. = 109 (117 – 125) M. In 22 cm Gesamthöhe 1 x 2 (3 – 4) M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 36 (39 – 42) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 46 (48 – 50) cm Gesamthöhe die restl. 33 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 22 cm Gesamthöhe 1 x 2 (3 – 4) M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 28 (31 – 34) x 1 M, dann 2 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 38 (40 – 42) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 21 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 5 x 1 M abn.

Linker Ärmel: 58 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und im Rippenmuster str. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 5.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 4 x 1 M, dann in jeder 6. R 3 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 9 x 1 M, dann in jeder 4. R 2 x 1 M – in jeder 4. R 14 x 1 M, dann in der folg. 2. R 1 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 74 (82 – 90) M. In 27 cm Gesamthöhe 1 x 2 (3 – 4) M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 4. R 8 x 1 M, dann in jeder 2. R 18 x 1 M (in jeder 4. R 7 x 1 M, dann in jeder 2. R 22 x 1 M – in jeder 4. R 6 x 1 M, dann in jeder 2. R 26 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in jeder 2. R noch 2 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. und **gleichzeitig** für die Rundung am linken Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 1 x 4 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Querpass: 9 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Halbpatentmuster str. und in der 3. R mit den Zunahmen beginnen: Randm, 1 Patentm re, 1 M li, 1 M aus dem Quersfaden verschränkt herausstr., restl. M str. In der folg. Rückr vor der zugenommenen M ebenfalls aus dem Quersfaden 1 M verschränkt herausstr. Die zugenommenen M in das Halbpatentmuster einfügen. In dieser Weise in den Hinr stets nach den zugenommenen M, in den Rückr vor den zugenommenen M in jeder R noch 6 x 1 M zun., dann * 1 x je 1 M in der folg. 7. R und 1 x 1 M in der folg. Rückr zun., ab * noch 3 x wdh. = 25 M. Geradeaus weiterstr. In 46 (50 – 54) cm Gesamthöhe die Abnahmen wie folgt arb.: Randm, 16 M Halbpatent, 3 M re zusstr., 4 M Halbpatent, Randm. In jeder 8. R noch 3 x 2 M abn., dann in jeder 2. R 4 x 2 M abn. In 56 (60 – 64) cm Gesamthöhe die restl. 9 M abk. 2. Querpass ebenso str.

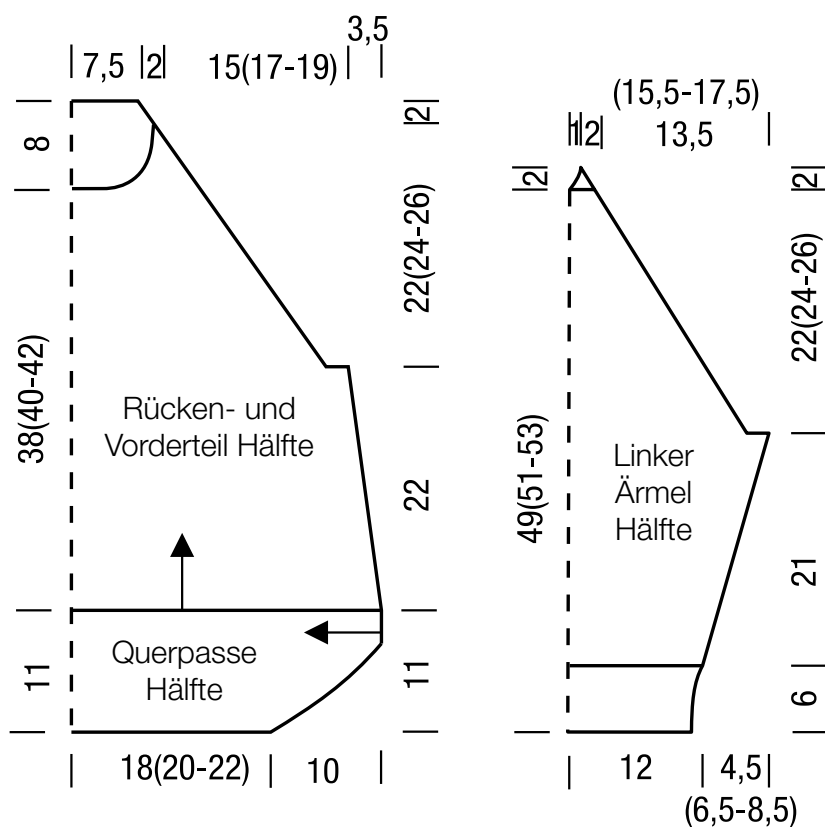
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 120 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 3,5 cm M abk., wie sie erscheinen. Je 1 Querpass an Rücken- und Vorderteil annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER • LINARTE DÉGRADÉ

Modell 03 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de



TOP · ONLY COTTON

Modell 04 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

TOP · ONLY COTTON

Modell 04 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 34/36, 38/40 und 42/44

Die Angaben für Größe 38/40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Only Cotton** (100% Baumwolle, Lauflänge 110 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Camel (**Fb 3**); je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 80, 60 und 40 cm lang.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Ajournmuster in Rd: 1. Rd M-Zahl teilbar durch 13, ab der 2. Rd M-Zahl teilbar durch 12. Siehe Strickschrift. Es ist nur jede 2. Rd dargestellt. In den Zwischenrd alle M und U re str. Die 1. – 20. Rd 1 x arb.

Lochrand: M-Zahl teilbar durch 2: **1. Rd:** Li. **2. Rd:** * 2 M re zusstr., 1 U, ab * stets wdh. **3. Rd:** Li.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Das ganze Top wird in Rd in einem Stück gestrickt.

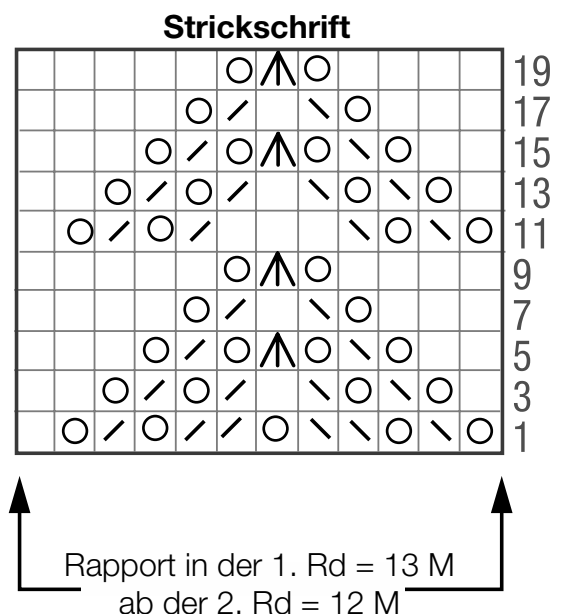
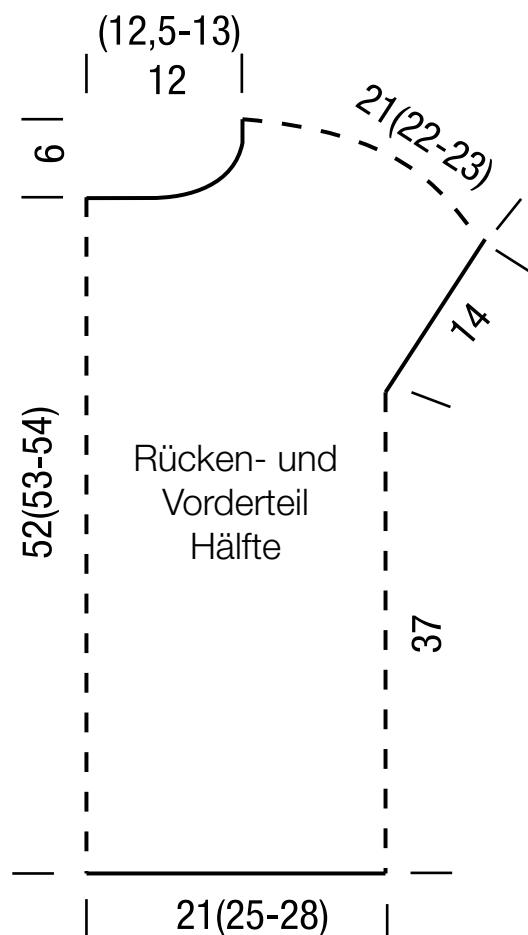
Rücken- und Vorderteil: 156 (182 – 208) M mit Nadeln Nr. 6, 80 cm lang, anschlagen. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang und Rundenmitte markieren. Zunächst 1 Rd rechte

M str., dann 20 Rd im Ajournmuster str. = 12 (14 – 16) Rapporte. Durch die Abnahmen in der 1. Rd der Strickschrift sind ab der 2. Rd 144 (168 – 192) M auf der Nadel. Nach der 20. Rd Ajournmuster glatt re in Rd weiterstr. In 37 cm Gesamthöhe Arbeit stilllegen.

Ärmel: Mit Nadeln Nr. 6 2 x je 48 M anschlagen und 1 Rückr linke M str.

Rundpasse: Die je 48 M der Ärmel zwischen den beiden Markierungen am Rundenbeginn und in der Rundenmitte von Rücken- und Vorderteil einfügen = 240 (264 – 288) M. In Rd im Ajournmuster über alle M str., = 20 (22 – 24) Rapporte, dabei die 11. – 20. R 2 x arb. Nun glatt re weiterstr. und für die Rundpasse Abnahmen wie folgt arb.: **27. (29. – 31.) Rd:** = 20 Rd Ajournmuster + 6 (8 – 10) Rd glatt re: Die Abnahmen direkt über der Spitze des Ajournmusters fortsetzen und 20 (22 – 24) x 1 doppelten Überzug arb. = 200 (220 – 240) M. Diese Abnahmen in jeder 6. Rd noch 3 x wdh. und zwischenzeitlich auf die jeweils kürzere Rundstricknadel wechseln = 80 (88 – 96) M. In der folg. 5. Rd verteilt 0 (4 – 8) M abn. = 80 (84 – 88) M. Noch 3 Rd Lochrand, dabei in der 3. Rd alle M li abk.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ⊠ = 1 Umschlag
- ▤ = 2 M re zusstr.
- ▥ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ▧ = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de

JACKE · ELASTICO

Modell 05 aus Filati Classici 16

Größe 38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Elastico** (96% Baumwolle, 4% Polyester, Lauflänge 160 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Cognac (**Fb 149**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 80 cm lang, sowie 8 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 453037, Fb 22, Gr. 15 mm.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 118 (126 – 134) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 2 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. In 56 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M beids. abn. = 90 (98 – 106) M. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 5 M (4 x 6 M – 1 x 6 M und 3 x 7 M) beids. abk. Gleichzeitig mit Beginn der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 28 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 2 x 1 M abn.

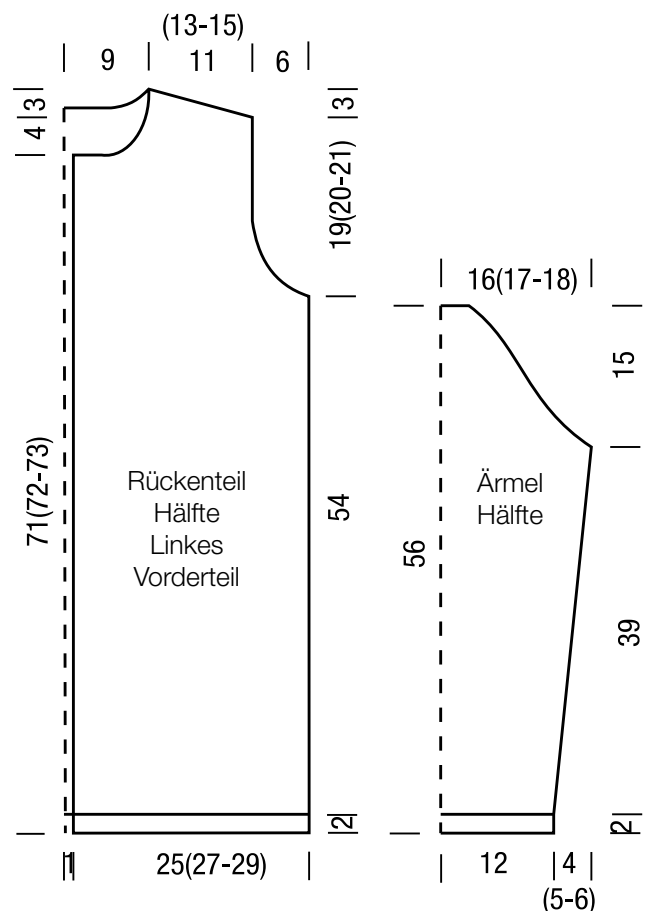
Linkes Vorderteil: 57 (61 – 65) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 2 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 71 (72 – 73) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 4 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M, 2 x 2 M, und 4 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen- gleich arb.

Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 2 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (13. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 8 x 1 M (in jeder 10. R 10 x 1 M – in jeder 10. R 4 x 1 M, dann in jeder 8. R 8 x 1 M) beids. zun. = 72 (76 – 80) M. In 41 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 4. R 7 x 1 M beids. abn., wieder in

jeder 2. R 1 x 1 M, 1 x 2 M 1 x 3 M, 1 x 4 M und 1 x 5 M beids. abn. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 8 (12 – 16) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 108 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 3,5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Randm. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile und der Schmalseite der Halsblende je ca. 204 (208 – 212) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 2 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 1 cm in die Verschlussblende des rechten Vorderteils 8 Knopflöcher wie folgt einstr.: 2 M abk. und in der folg. Rückr die abgeketteten M wieder anschlagen. Das 1. Knopfloch ca. 1 cm ab Halsrand, die restl. 7 Knopflöcher im Abstand von je 8,5 cm einstr. Nach insgesamt 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.





www.lanagrossa.de

JACKE · CASHAIR

Modell 06 aus Filati Classici 16

Größe 36, 38 und 40/42

Die Angaben für Größe 38 und 40/42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashair** (60% Baumwolle, 30% Nylon, 10% Kaschmir, Lauflänge 225 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Grau (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Häkelnadel Nr. 3,5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Maschenprobe: Lochmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 22 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (115 – 123) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dann 4 R kraus re. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Lochmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift beginnen, 25 (27 – 29) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. In 34 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 3 x 1 M beids. abn. = 87 (95 – 103) M. Von nun an am Beginn der R nach der Randm 2 M glatt re str., dann im Lochmuster str. und am Ende der R vor der Randm ebenfalls 2 M glatt re str. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die mittl. 37 M gerade abk. Für die Schultern die beids. je 25 (29 – 33) M stilllegen.

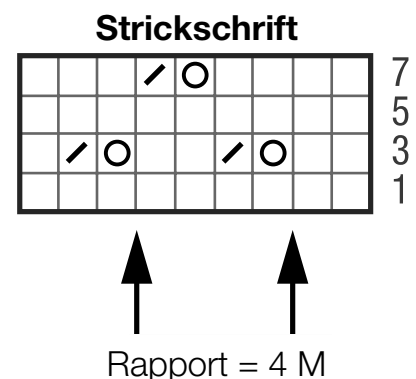
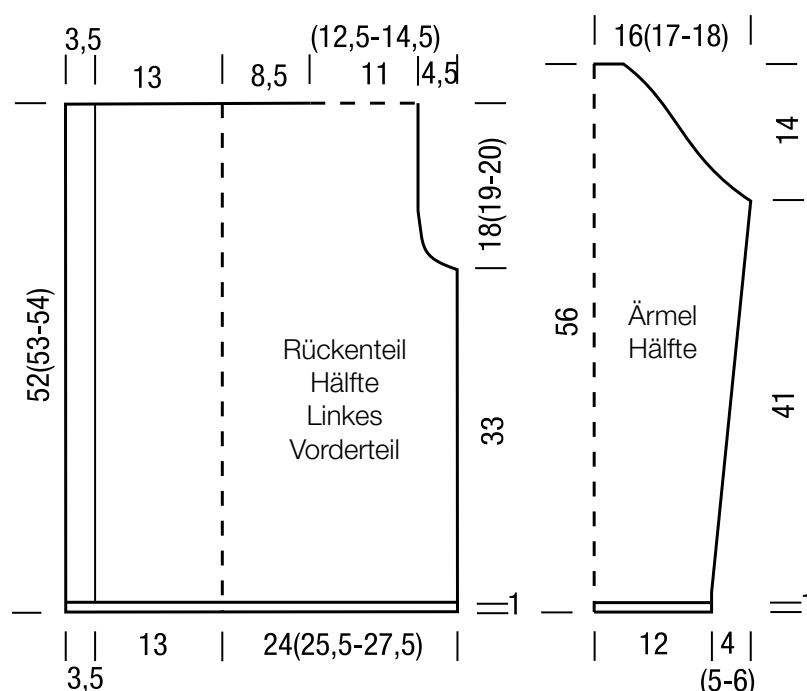
Linkes Vorderteil: 93 (97 – 101) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dann 4 R kraus re. Mit Nadeln

Nr. 4,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 81 (85 M – 89) Lochmuster: lt. Strickschrift beginnen, 19 (20 – 21) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, 10 M Rippenmuster, dabei mit 1 M re, 1 M li beginnen, Randm. Den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe am rechten Rand für die Schulter 25 (29 – 33) M stilllegen, die restl. 58 M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 55 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dann 4 R kraus re. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Lochmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift beginnen, 12 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 7 x 1 M und in der folg. 12. R 1 x 1 M (in jeder 12. R 7 x 1 M, dann in jeder 10. R 3 x 1 M – in jeder 10. R 11 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M) beids. zun. = 73 (77 – 81) M. In 42 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 21 x 1 M und 1 x 3 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 19 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 18 x 1 M, 2 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abk. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 15 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Das Rückenteil und die Vorderteile rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Aus dem Halsausschnitt ca. 148 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 4 kraus re str. In der 6. R alle M abk. Die Verschlussränder der Vorderteile mit Häkelnadel Nr. 3,5 mit 1 R Kettm behäkeln. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · ELASTICO

Modell 07 aus Filati Classici 16

PULLOVER · ELASTICO

Modell 07 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 38, 40 und 42

Die Angaben für Größe 40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Elastico** (96% Baumwolle, 4% Polyester, Lauflänge 160 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Grège (**Fb 103**); Stricknadeln Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 40. R 1 x arb., dann die 5. – 40. R stets wdh.

Halbpatentmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 23 M und 36 R = 10 x 10 cm.

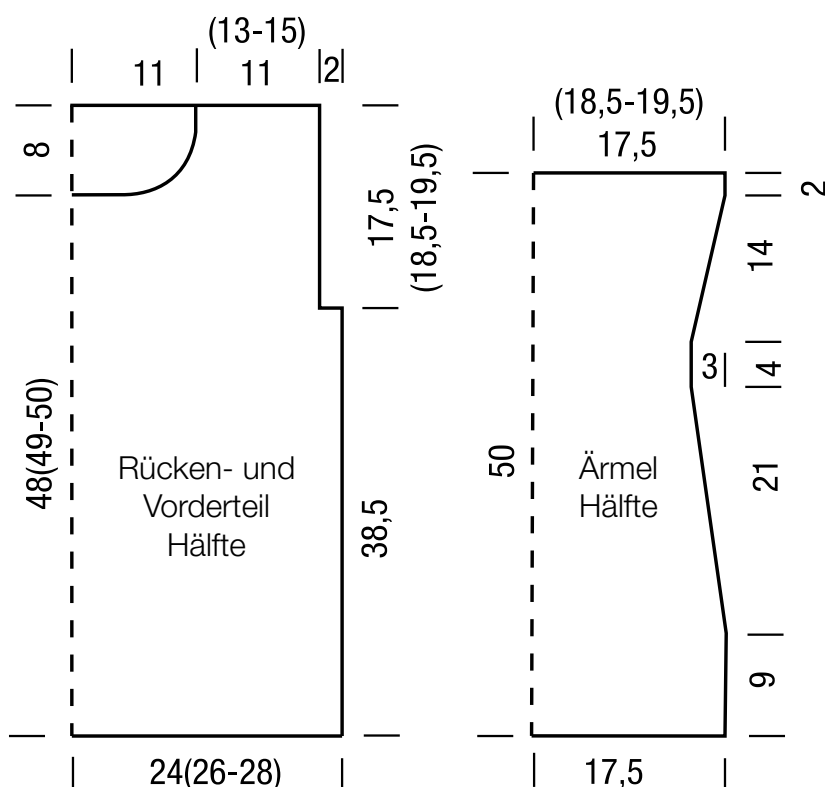
Rückenteil: 111 (119 – 127) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 2 R glatt li und 2 R glatt re str. Nun M wie folgt einteilen:

Randm, 4 (8 – 12) M Halbpatent, 101 M Grundmuster, 4 (8 – 12) M Halbpatent, Randm. In 38,5 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk. = 103 (111 – 119) M. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 3 x 2 M und 6 x 1 M abn. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe die restl. 27 (31 – 35) M je Schulter gerade abk.

Ärmel: 83 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 2 R glatt li und 2 R glatt re str. Nun M wie folgt einteilen: Randm, 81 M Grundmuster, Randm. In 9 cm Gesamthöhe für die ausgestellten Ärmel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 12. R noch 6 x 1 M beids. abn. = 69 M. In 34 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 4 x 1 M und in jeder 6. R 2 x 1 M (in jeder 8. R 2 x 1 M, dann in jeder 6. R 6 x 1 M – in jeder 6. R 2 x 1 M, dann abw. in jeder 4. und 6. R 8 x 1 M) beids. zun. = 83 (87 – 91) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen (in das Grundmuster einfügen, dann im Patentmuster str. – in das Grundmuster einfügen, dann im Patentmuster str.). In 50 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 104 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen.



Modell 07 aus Filati Classici 16

[illegible]

—	↓	—	↓	—	3 1
—		—		—	

Rapport = 2 M

Rapport = 20 M

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☐ = 1 Umschlag
- ☐ = 2 M re zusstr.
- ☐ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ☐ = 1 Patentm = 1 tiefgestochene M: in die entsprechende M 2 R tiefer einstechen und re str. Die M der Vorr löst sich auf.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 08 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kiki Fotografen, www.bascha-kiki-photographers.de

PULLOVER ·

LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 08 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Sommerseide** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 170 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Natur (**Fb 2**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Häkelnadel Nr. 4.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 9 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 4. R stets wdth.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 23 M und 32 R = 10 x 10 cm. Ajournmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 32 R = 10 x 10 cm.

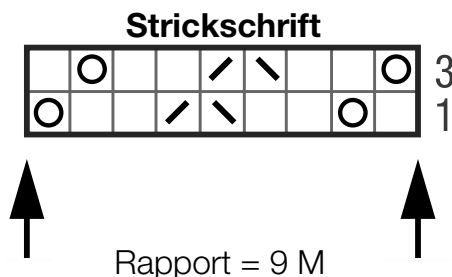
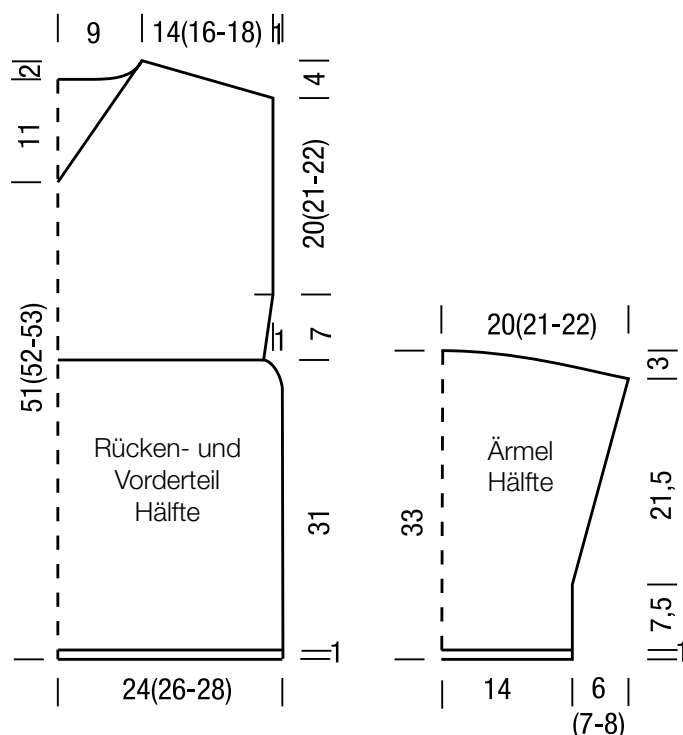
Rückenteil: 108 (118 – 128) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 3 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. In 32 cm Gesamthöhe gleichmäßig verteilt 16 (17 – 18) M abn. = 92 (101 – 110) M. In der folg. Hinr im Ajournmuster weiterstr. und M wie folgt einteilen: Randm, 10 (11 – 12) x den Rapport wdth., Randm. Für die Seitenschräge in der folg. 7. R 1 x 1 M, dann in der folg. 6. R 1 x 1 M beids. zun. = 96 (105 – 114) M. Die zugenommenen M glatt re str. In 39 cm Gesamthöhe für

die Armausschnitte beids. eine Markierung anbringen. Nach 20 (21 – 22) cm ab Markierung für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M und 2 x 5 M (in jeder 2. R 6 x 5 M – in jeder 2. R 2 x 5 M und 4 x 6 M) beids. abk. In 62 (63 – 64) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 (27 – 26) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen (die mittl. M abk. – die Arbeit in der Mitte teilen). Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den 48 (52 – 57) M der linken Vorderteilhälfte weiterstr., dabei für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 18 x 1 M abn. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 3 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 25. R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 6 x 1 M, dann in jeder 4. R 6 x 1 M (in jeder 6. R 4 x 1 M, dann in jeder 4. R 10 x 1 M – in jeder 4. R 16 x 1 M) beids. zun. = 88 (92 – 98) M. In 30 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 10 (10 – 11) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 9 (2 x 10 M und 1 x 9 M – 1 x 11 M und 2 x 10 M) beids. abk. In 33 cm Gesamthöhe die restl. 14 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 4 mit 1 Rd Krebsm umhäkeln: fe M von li nach re. Ärmel beids. der Schulternaht je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- ▤ = 2 M re zusstr.
- ▥ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.com

JACKET · FOURSEASON

Design 09 from Filati Classici 16

Photo: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-fotografen.de

JACKET • FOURSEASON

Design 09 from Filati Classici 16



www.lanagrossa.com

Size 36/38 (40/42, 44)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: 400 (450, 500) g of Lana Grossa **Fourseason** (45% superfine Merino wool, 40% organic cotton, 15% recycled cashmere; 105 m/50 g) in Green/Grey (**col 5**). Size 5.5 mm needles; three 18 mm mother-of-pearl buttons [by Union Knopf, item 37604, col 12].

Seed st: Even number of sts. **Row 1:** Selvage st, * k1, p1; rep from *, end selvage st. **Row 2:** Selvage st, purl the knit sts and knit the purl sts, selvage st. Rep row 2 for seed st.

Selvage sts: K1 at beg and end of every row.

St st: K on RS, p on WS.

Full-fashion dec: At beg of RS row, selvage st, k2, skp; at end of RS row, work to last 5 sts, k2tog, k2, selvage st.

Gauges: On size 5.5 mm needles: 16 sts and 21 rows = 10 x 10 cm in St st; 16 sts and 24 rows = 10 x 10 cm in seed st.

Back: With size 5.5 mm needles cast on 78 (84, 90) sts. Work in seed st until piece meas 6 cm from cast-on, ending with a WS row. Work in St st until piece meas 23 cm from cast-on, ending with a WS row. Work in seed st for 6 cm, ending with a WS row. Work in St st until piece meas 38 cm from cast-on, ending with a WS row. Shape armholes: Bind off 2 sts at beg of next 4 rows, 1 st at beg of next 2 rows. Working full-fashion dec, dec 1 st at each end of next 3 RS rows = 62 (68, 74) sts. Work even in St st until piece meas 58 (59, 60) cm from cast-on. Bind off all sts.

Pocket lining: Make 2 alike. With size 5.5 mm needles cast on 16 sts. Beg with a WS row, work in St st for 9 cm, ending with a RS row. Cut yarn. Place sts on holder.

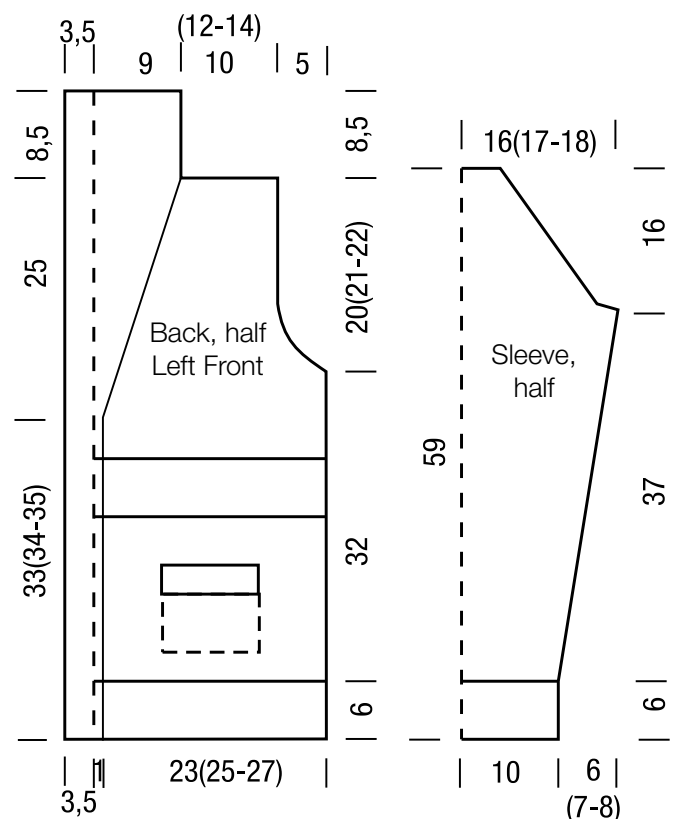
Left front: With size 5.5 mm needles cast on 46 (48, 52) sts. Work in seed st until piece meas 6 cm from cast-on, ending with a WS row. Next row (RS): Selvage st, work 37 (39, 43) sts in St st, work seed st over next 7 sts, selvage st = 8 sts for front band. Cont in patt as established until piece meas 15 cm from cast-on, ending with a WS row. Next row (RS): Selvage st, work 10 (12, 14) sts in St st, work seed st over next 16 sts for pocket trim, patt to end. Cont in patt as established until pocket trim meas 3 cm, ending with a WS row. Next row (RS): Selvage st, work 10 (12, 14) sts in St st, bind off next 16 sts for pocket opening, patt to end. Next row (WS): Patt to bound-off sts, then with WS of pocket lining facing, purl 16 pocket lining sts from holder, work to end. Cont in patt as established across all sts until piece meas 23 cm from cast-on, ending with a WS row. Work in seed st across all sts for 6 cm, ending with a WS row. Maintaining seed st for front band and working rem sts in St st, work even until piece meas 33 (34, 35) cm from cast-on, ending with a WS row. Next row (RS): Selvage st, work 36 (38, 42) sts in St st, work seed st over next 8 sts, selvage st. Cont in this manner, working 1 st less in St st and 1 additional st in seed st every 4th row 12 more times. At

same time, when same length as back to armhole, shape armhole at right edge same as for back = 38 (40, 44) sts. Work even until piece meas 58 (59, 60) cm from cast-on, ending with a WS row. Next row (RS): Bind off 17 (19, 23) shoulder sts = 21 sts rem for collar. Cast on 1 st at right edge of collar = 22 sts and cont in patt across collar sts for 8.5 cm. Bind off all sts.

Right front: Work same as for left front, reversing all shaping and patt placement and working 3 buttonholes at beg of RS rows as foll: Selvage st, work seed st over 2 sts, [yo k2tog] for buttonhole, patt to end. Next row (WS): Work in patt, k or p the yo as needed to stay in patt. Work first buttonhole when piece meas 20 (21, 22) cm from cast-on and rem 2 buttonholes spaced 6 cm apart.

Sleeves: With size 5.5 mm needles cast on 34 sts. Work in seed st until piece meas 6 cm from cast-on, ending with a WS row. Work in St st and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 9 (9, 7)th row, then every alt 6th and 8th row 9 times (then every 8th row twice, then every 6th row 8 times / then every 6th row 10 times, then every 4th row twice) = 54 (56, 60) sts. Work even until piece meas 43 cm from cast-on, ending with a WS row. Shape sleeve cap: Bind off 2 (3, 3) sts at beg of next 2 rows, 2 sts at beg of next 2 (2, 4) rows. Working full-fashion dec, dec 1 st at each end of next 16 (16, 15) RS rows. Work 1 WS row. Bind off rem 14 (14, 16) sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. Join right and left collar and sew to back neck, reversing top 4 cm of seam for the turnback of the collar to the right side. Sew in sleeves. Sew side and sleeve seams. Sew pocket linings in place on WS. Sew on buttons.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · ORGANICO
Modell 10 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

PULLOVER · ORGANICO

Modell 10 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Organico** (100% Bio Baumwolle, Lauflänge 90 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Resedagrün (**Fb 116**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 24 R = 10 x 10 cm.

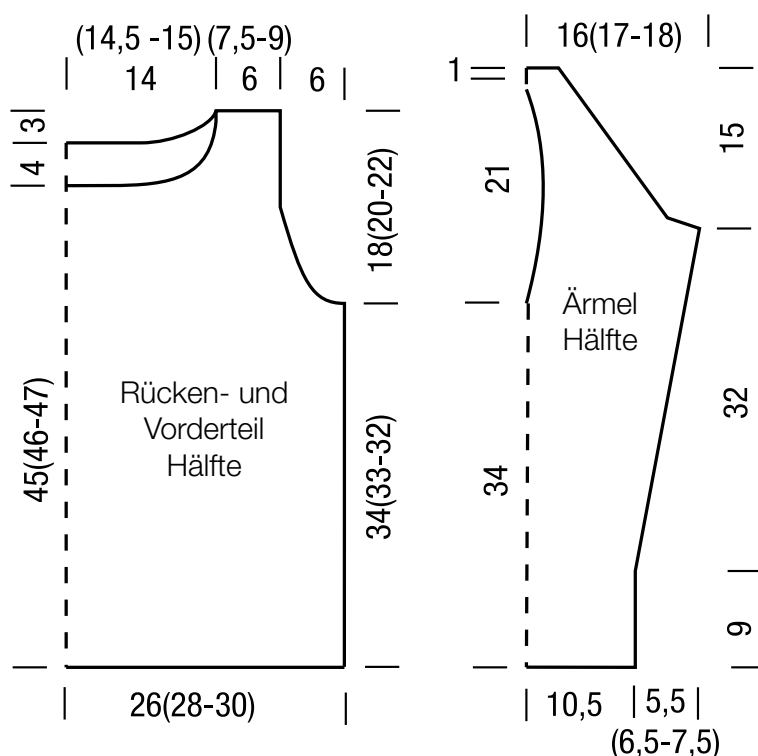
Rückenteil: 92 (99 – 106) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 1 Rückr rechte M, dann 2 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. In 34 (33 – 32) cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 3 x 1 M beids. abn. = 72 (79 – 86) M. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 40 (41 – 42) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 2 x 1 M abn. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. je 12 (15 – 18) Schultermaschen gerade abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 45 (46 – 47) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 18 (19 – 20)

M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abk. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. je 12 (15 – 18) Schultermaschen gerade abk.

Ärmel: 38 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 1 Rückr rechte M, dann 2 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. In 9 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 3 x 1 M und in jeder 8. R 5 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 10 x 1 M – in jeder 6. R 12 x 1 M) beids. zun. = 56 (60 – 64) M. In 34 cm Gesamthöhe für den „Cut out“ die Arbeit in der Ärmelmittle teilen. Die M der linken Hälfte stilllegen. Mit den M der rechten Hälfte weiterstr. Nun für die Rundung des „Cut out“ am linken Rand in der folg. 2. R 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 4 x 1 M abn. Nach 18 R ohne Abnahmen am linken Rand 1 x 1 M zun., dann in jeder 4. R 3 x 1 M und in der folg. 2. R 1 x 1 M zun. M stilllegen. Nun die zuvor stillgelegten M der rechten Ärmelhälfte wieder in Arbeit nehmen und den „Cut out“ gegengleich str., dann wieder über die M beider Ärmelhälften noch 1 cm str. In 41 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 (2 – 2) x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 16 (14 – 14) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Danach in jeder 2. R noch 0 (1 – 2) x 2 M beids. abk. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 14 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 110 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 zunächst 1 Rd linke M str., danach alle M li abk. Aus dem „Cut out“ der Ärmel je ca. 78 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 zunächst 1 Rd linke M str., danach alle M li abk. „Cut out“ in gleichmäßigen Abständen an 2 Stellen aneinandernähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

JACKE · ONLY COTTON

Modell 11 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Obnetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

Modell 11 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40 und 42/44

Die Angaben für Größe 40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Only Cotton** (100% Baumwolle, Lauflänge 110 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Taupe (**Fb 30**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 60 cm lang, 2 Perlmutterknöpfe von UNION KNOPF, Art. 37604, Fb 12, Gr. 23 mm.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Dargestellt ist nur die Hinr. In der Rückr. alle M und U re str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Ajourmster: M-Zahl teilbar durch 8 + 6 + Randm. Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 6. R stets wdh.

Musterfolge: 12 R glatt re, 20 R Lochmuster, 18 R Ajourmuster, 16 R kraus re, 16 R glatt re, 18 R Lochmuster, im Ajourmuster das Teil beenden.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

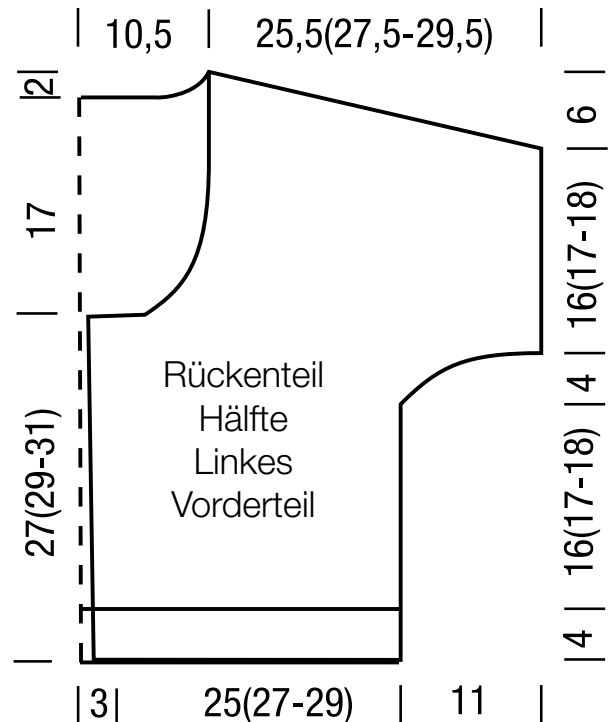
Rückenteil: 91 (99 – 107) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen und 1 Rückr re, dann 14 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 6 in Musterfolge weiterstr. Das Ajourmuster wie folgt einteilen: Randm, 11 (12 – 13) x den Rapport wdh., mit der 1. M der Strickschrift 2 enden, Randm. In 20 (21 – 22) cm Gesamthöhe für die Ärmel 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 1 x 1 M, 1 x 2 M, 1 x 3 M, 2 x 4 M und 1 x 6 M beids. zun. = 133 (141 – 149) M. Geradeaus weiterstr. und nach 16 (17 – 18) cm Ärmelhöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 7 x 6 M (in jeder 2. R 4 x 6 M und 3 x 7 M – in jeder 2. R 7 x 7 M) beids. abk. In 44 (46 – 48) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M abn.

Linkes Vorderteil: 48 (51 – 56) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen und 1 Rückr re, dann 14 R kraus re str. Mit Nadeln Nr. 6 in Musterfolge weiterstr. Das Ajourmuster wie folgt einteilen: Randm, 5 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift 2 enden, Randm (Randm, 6 x den Rapport wdh., 1 M re, Randm – Randm, 6 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift 2 enden,

Randm). Die Zunahmen für den Ärmel und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 27 (29 – 31) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 9 (8 – 9) M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 3 x 2 M, 2 x 1 M, dann in jeder 4. R 2 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen-
gleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 132 M auffassen. Mit der Rundstricknadel in offener Arbeit kraus re str. In der 7. R alle M abk. Aus den Ärmelrändern je ca. 61 (64 – 67) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 5,5 kraus re str. In der 7. R alle M abk. Aus den Verschlussrändern der Vorder- teile und den Schmalseiten der Halsblende je ca. 47 (50 – 53) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 5,5 kraus re str., dabei in der 2. R in die Verschlussblende des rechten Vorderteils wie folgt 2 Knopflöcher einstr.: 2 M re zusstr. 1 U. Den U in der folg. R re str. Das 1. Knopfloch nach 2 cm ab oberem Rand, das 2. Knopfloch im Abstand von 6 (7 – 7) cm einstr. Nach insgesamt 7 R kraus re alle M abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe mit der Rückseite nach außen annähen.

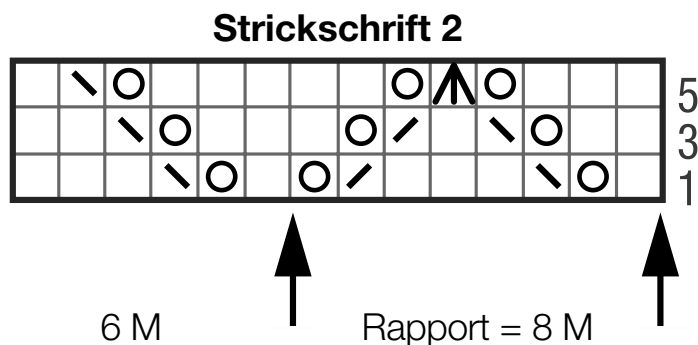
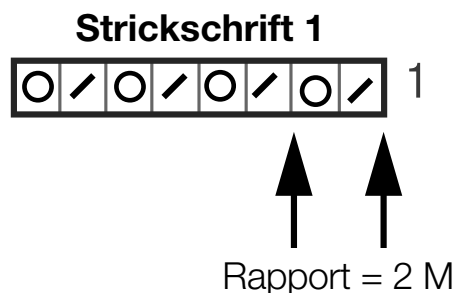


JACKE · ONLY COTTON

Modell 11 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- / = 2 M re zusstr.
- \ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ⤴ = 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de

PULLOVER · LINARTE

Modell 12 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · LINARTE

Modell 12 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Linarte** (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **150 (200 – 250) g** Taupe (**Fb 4**), **100 (150 – 200) g** Platingrau (**Fb 33**), **100 (150 – 200) g** Hellelfenbein (**Fb 88**), **100 (150 – 200) g** Grüngrau (**Fb 60**), **50 (100 – 150) g** Grège (**Fb 45**); Rundstricknadel Nr. 4 und 1 Häkelnadel Nr. 3,5.

Kleines Perlmuster (uni): M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R:** M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Kleines Perlmuster (2-farbig): M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Es werden stets 2 Hinr und 2 Rückr im Wechsel gestrickt: 1. Hinr str., M zum Anfang der Nadel zurückschieben, 2. Hinr str. 1. Rückr str., M zum Anfang der Nadel zurückschieben, 2. Rückr str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Farb- und Musterfolge: * 8 R uni Platingrau, 12 R 2-farbig: **A** = Grège, **B** = Platingrau, 8 R 2-farbig: **A** = Taupe, **B** = Grège, 10 R uni Taupe, 8 R 2-farbig: **A** = Hellelfenbein, **B** = Taupe, 8 R uni Hellelfenbein, 8 R 2-farbig: **A** = Taupe, **B** = Hellelfenbein, 8 R uni Taupe, 8 R 2-farbig: **A** = Grüngrau, **B** = Taupe, 10 R uni Grüngrau, 4 R 2-farbig: **A** = Platingrau, **B** = Grüngrau, = 92 R, ab * stets wdh.

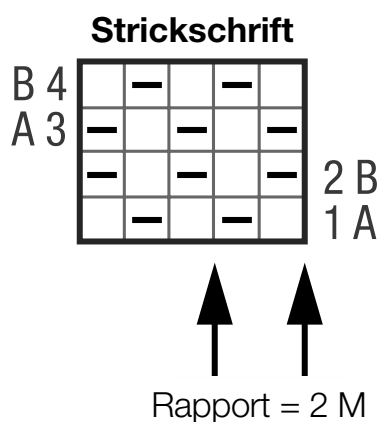
Maschenprobe: Kleines Perlmuster mit Nadeln Nr. 4: 19 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 105 (113 – 121) M mit Nadeln Nr. 4 in Platingrau anschlagen. In Farb- und Musterfolge str. In 44 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids. je 1 Markierung anbringen. In 17 (18 – 19) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 5 M und 2 x 4 M (in jeder 2. R 1 x 6 M und 3 x 5 M – in jeder 2. R 3 x 6 M und 1 x 7 M) beids. abk. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe die restl. 59 M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

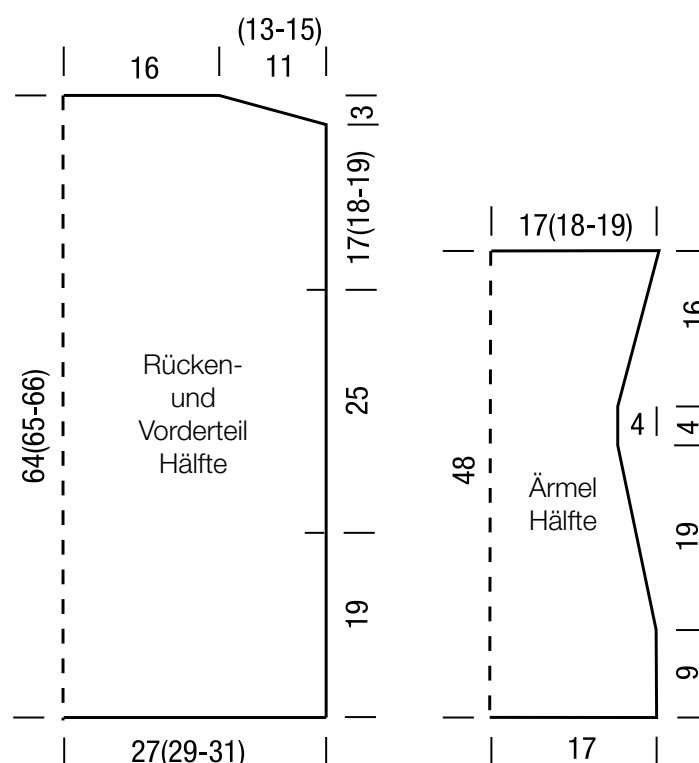
Ärmel: 67 M mit Nadeln Nr. 4 in Platingrau anschlagen. In Farb- und Musterfolge str. In 9 cm Gesamthöhe für die ausgestellten Ärmel 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 8. R noch 7 x 1 M beids. abn. = 51 M. In 32 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 2 x 1 M und in jeder 6. R 5 x 1 M (in jeder 6. R 2 x 1 M, dann abw. in jeder 4. und 6. R 7 x 1 M – in jeder 6. R 2 x 1 M, dann in jeder 4. R 9 x 1 M) beids. zun. = 67 (71 – 75) M. In 48 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 3,5 mit 1 Rd Kettm in Platingrau umhäkeln. Ärmel beids. der Schulternaht je 17 (18 – 19) cm annähen. Seitennähte schließen, dabei für die Seitenschlitze beids. je 19 cm offen lassen. Seitenschlitze mit Häkelnadel Nr. 3,5 mit 1 R Kettm in Platingrau behäkeln. Ärmelnähte schließen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▣ = 1 M li





www.lanagrossa.de

TOP · CASHAIR

Modell 13 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olmetsky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

Größe 34/36, 38 und 40

Die Angaben für Größe 38 und 40 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashair** (60% Baumwolle, 30% Nylon, 10% Kaschmir, Lauflänge 225 m/50 g), **200 (250 – 300) g** Khaki (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpate: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Italienische Randm (3 M): **1. R (= Hinr):** 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re. **2. R (= Rückr):** 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** 3 italienische Randm, 1 M li, 1 Patentm re, 1 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M li, 1 Patentm re, 1 M li, 3 italienische Randm.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** 3 italienische Randm, 1 M li, 1 Patentm re, 1 M li, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M verschränkt herausstr., 1 M li, 1 Patentm re, 1 M li, 3 italienische Randm.

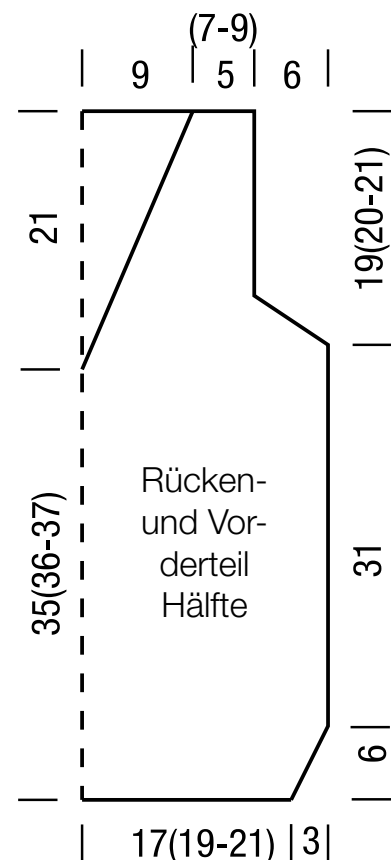
Maschenprobe: Halbpate mit Nadeln Nr. 4: 27 M und 56 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (103 – 113) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: 3 M ital. Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, 3 M ital. Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 4 im Halbpate weiterstr., dabei beids. die 3 ital. Randm str. und für die Schräge der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 7 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 109 (119 – 129) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Halbpate einfügen. Nun über alle M im Halbpate str. und beids. nur je 1 Randm als Knötchenrandm arb. In 37 cm Gesamthöhe für

die Armausschnitte 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 15 x 1 M beids. abn. dabei betonte Abnahmen arb. = 77 (87 – 97) M. An den Armausschnitten beids. wieder 3 italienische Randm arb. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 35 (36 – 37) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die mittl. 3 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 M neu anschlagen und die M der Zopfnadel str. Je Vorderteilhälfte sind nun 55 (60 – 65) M auf der Nadel. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. und am linken Rand 3 italienische Randm arb. Für die Ausschnittsschräge am linken Rand in der 5. R 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 23 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe die restl. 15 (20 – 25) Schulter-M gerade abk. Die stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen, dabei beids. für den Schlitz die Seitennaht je 6 cm offen lassen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SOLO LINO

Modell 14 aus Filati Classici 16

PULLOVER · SOLO LINO

Modell 14 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 34/36, 38/40 und 42/44

Die Angaben für Größe 38/40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Solo Lino** (80% recyceltes Leinen (Viskose), 20% Leinen, Lauflänge 120 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Perlopalgrün (**Fb 28**); Stricknadeln Nr. 3 und 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Großes Perlmuster: **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Lochrippenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Sternchenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + Randm. **1. R:** Re. **2. R:** Randm, 1 M re, * 3 M li zusstr., die M jedoch nicht von der linken Nadel gleiten lassen, 1 U auf die rechte Nadel nehmen und nochmals die 3 M li zusstr., jetzt erst die 3 M von der linken Nadel gleiten lassen, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **3. R:** Alle M und U re str. **4. R:** Randm, 1 M re, 1 M li, 1 M re, * 3 M li zusstr., die M jedoch nicht von der linken Nadel gleiten lassen, 1 U auf die rechte Nadel nehmen und nochmals die 3 M li zusstr., jetzt erst die 3 M von der linken Nadel gleiten lassen, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, 1 M re, Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. Rückr: Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Wenn 2 M abgenommen werden: Rechter Rand: Randm, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker

Rand: 3 M re zusstr., Randm. Wenn 1 M abgenommen wird:

Rechter Rand: Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., Randm.

Maschenprobe: Großes Perlmuster und Lochrippenmuster mit Nadeln Nr. 3: 26 M und 37 R = 10 x 10 cm. Sternchenmuster mit Nadeln Nr. 3: 28 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 192 (198 – 204) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und die 1. R, = Rückr, wie folgt arb.: Doppelte Randm, * 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh. enden mit 2 M li, doppelte Randm. Ab der folg. Hinr im Lochrippenmuster str.: Doppelte Randm., lt. Strickschrift beginnen, 31 (32 – 33) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Nach 18 cm im großen Perlmuster mit doppelten Randm weiterarb., dabei in der letzten Rückr mittig 1 (verteilt 3 – verteilt 5) M zun. = 193 (201 – 209) M. Im Sternchenmuster mit doppelten Randm weiterstr. = 47 (49 – 51) Rapporte. Nach 12 (13 – 14) cm Sternchenmuster für die Schulterschräge 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 9 x 4 M und 5 x 5 M (in jeder 2. R 5 x 4 M und 9 x 5 M – in jeder 2. R 1 x 4 M und 13 x 5 M) beids. abk. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 39 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 4 M und 1 x 3 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 29 M abk., dann in jeder 2. R 4 x 2 M und 9 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

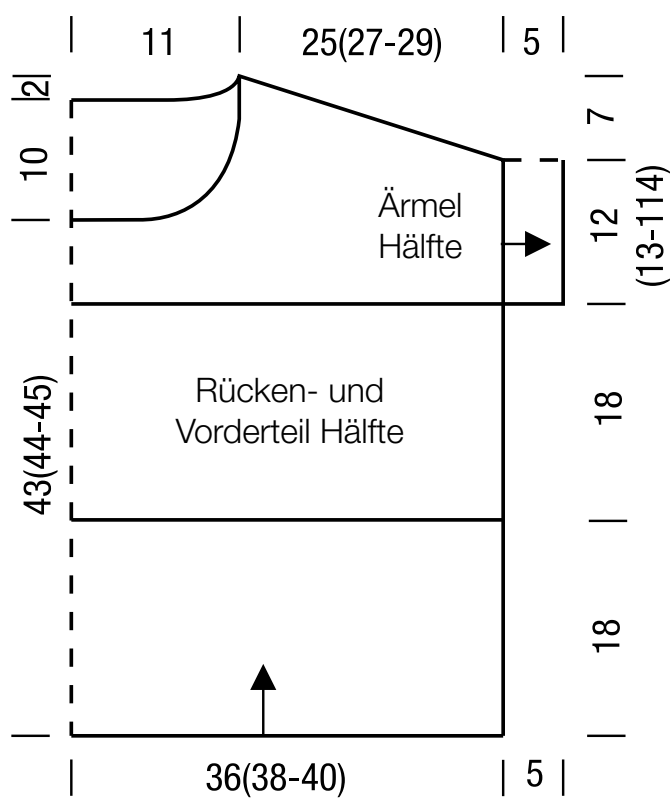
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 168 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 3 cm M abk., wie sie erscheinen. Für die Ärmelbündchen beids. der Schulternaht je 33 (35 – 37) M auffassen = insgesamt 66 (70 – 74) M. Mit Nadeln Nr. 3 im Rippenmuster 5 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen. Seitennähte und die Nähte der Bündchen schließen.

PULLOVER · SOLO LINO

Modell 14 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de



Strickschrift

		-	○	/	-			3
		-	\	○	-			1



Rapport = 6 M

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 Umschlag
- ▧ = 2 M re zusstr.
- ▨ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de

JACKE · CASHSETA

Modell 15 aus Filati Classici 16

Größe 36/38 und 40/42

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für beide Größen.

Material: Lana Grossa **Cashseta** (40% Modal, 30% Polyamid, 15% Kaschmir, 15% Seide, Lauflänge 100 m/50 g), **700 (750) g** Taupe (**Fb 4**); Stricknadeln Nr. 7 und 8, 2 Druckknöpfe von PRYM, Art. 341 252, Fb Silber, Gr. 21 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpate: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh. Randm in Hinr re str., in Rückr abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Doppelte Randm: Hinr: Am Anfang der R die 1. M re str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str. **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die folg. M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M li, 1 Patentmasche re, 1 M li, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 1 M li, 1 Patentmasche re, 1 M li, Randm.

Maschenprobe: Halbpate mit Nadeln Nr. 8: 14 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (89) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 8 im Halbpate weiterstr., dabei in der 2. R (= Rückr) beginnen: Doppelte Randm, * 1 M re, die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. Nach 4 cm beids. nur 1 Randm arb. und nach der Randm am Reihenanfang bzw. vor der Randm am Reihende 1 Patentmasche re arb. In 30 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 6. R 6 x 2 M, dann in jeder 4. R 7 x 2 M (in jeder 6. R 6 x 2 M, dann in jeder 4. R 8 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 27 (29) M. In 50 (51) cm Gesamthöhe die restl. 27 (29) M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 46 (50) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., doppelte Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 8 im Halbpate weiterstr., dabei in der 1. R (= Hinr) beginnen: Doppelte Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., doppelte Randm. Nach 4 cm am rechten Rand nur 1 Randm arb. und nach der Randm am Reihenanfang 1 Patentmasche re arb. Am linken Rand, = Verschlussrand, weiterhin doppelte Randm arb. In 30 cm Gesamthöhe am rechten Rand 1 x 2 M abk., dann für die Raglanschräge in jeder 6. R 4 x 2 M, dann in jeder 4. R 9 x 2 M (in jeder 6. R 4 x 2 M, dann in jeder 4. R 10 x 2 M) abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 48 (49) cm Gesamthöhe die restl. 18 (20) M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Linker Ärmel: 55 (61) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., M li, Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 8 im Halbpate weiterstr., dabei in der 2. R (= Rückr) beginnen: Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., ab * stets wdh., Randm. In 30 cm Gesamthöhe 1 x 3 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 8. R 5 x 2 M, dann in jeder 6. R 3 x 2 M (in jeder 8. R 5 x 2 M, dann in jeder 6. R 4 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in der folg. 4. R noch 1 x 2 M abn. Gleichzeitig für die Schräge am linken Rand 1 x 5 (6) M abk., dann in jeder 4. R 2 x 5 M (1 x 6 M und 1 x 5 M) abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegen gleich arb.

Tasche (2 x): 15 M mit Nadeln Nr. 8 anschlagen und im Halbpate str. Nach 9 cm M abk., wie sie erscheinen.

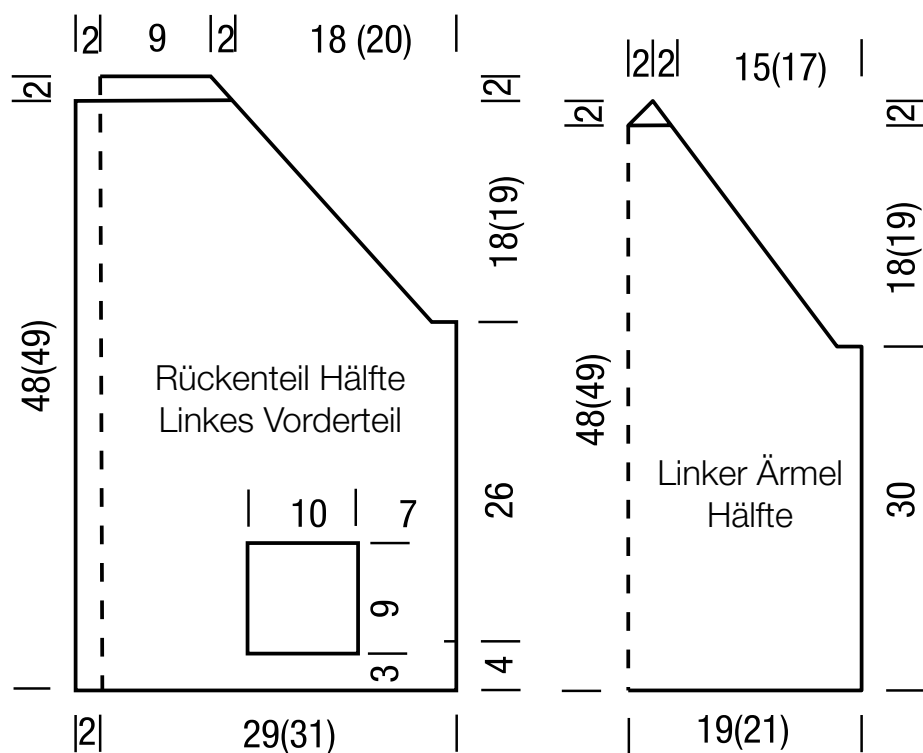
Fertigstellen: Raglannähte schließen. Für den Stehkragen aus dem Halsausschnitt 85 M auffassen. Mit Nadeln Nr. 7 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, doppelte Randm. In 18 cm Gesamthöhe M abk., wie sie erscheinen. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und am Auffassrand annähen. Taschen auf die Vorderteile nähen, s. Schnittskizze. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei für die Seitenschlitze die Seitennähte beids. je 4 cm offen lassen. Druckknöpfe annähen: 6 cm unterhalb des Auffassrandes des Kragens den 1. Druckknopf, den 2. Druckknopf ca. 12 cm darunter annähen.

JACKE · CASHSETA

Modell 15 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

JACKE · COOL COTTON

Modell 16 aus Filati Classici 16

JACKE · COOL COTTON

Modell 16 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Cotton** (93% Baumwolle, 7% Elité, Lauflänge 105 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Oliv (**Fb 12**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang, 1 Zopfnael, 2 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 376043, Fb 12, Gr. 18 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Verschlussrand linkes Vorderteil (= 6 M): 1 M re tiefstr. = in die M, jedoch 2 R tiefer einstechen und re str. Die M der vorherigen R löst sich dadurch auf. **1. R (= Hinr):** 1 M re tiefstr., 1 M li, 1 M re tiefstr., 1 M li, 1 M re tiefstr., Randm. **2. R (= Rückr):** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh. Randm in Hinr re str., in Rückr li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Verschlussrand rechtes Vorderteil (= 6 M): 1 M re tiefstr. = in die M, jedoch 2 R tiefer einstechen und re str. Die M der vorherigen R löst sich dadurch auf. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re tiefstr., 1 M li, 1 M re tiefstr., 1 M li, 1 M re tiefstr. **2. R (= Rückr):** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh. Randm in Hinr re str., in Rückr li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Motiv (= 14 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 14. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 24 R = 10 x 10 cm. Motiv mit Nadeln Nr. 5, ungedehnt gemessen: 14 M = 6 cm breit.

Rückenteil: 87 (95 – 103) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 4 cm in der letzten Rückr mittig 1 M abn. = 86 (94 – 102) M. Mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 35 (39 – 43) M glatt re, 14 M Motiv, 35 (39 – 43) M glatt re, Randm. In 38 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids.

abh., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 16 (18 – 20) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 50 (54 – 58) M. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. 50 (54 – 58) M stilllegen.

Linkes Vorderteil: 48 (52 – 56) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 21 (25 – 29) M glatt re, 14 M Motiv, 6 M glatt re, 6 M Verschlussrand linkes Vorderteil. In 38 cm Gesamthöhe am rechten Rand 1 x 2 M abk., dann die Raglanschräge wie beim Rückenteil arb. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. 30 (32 – 34) M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb.

Ärmel: 56 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 20 M glatt re, 14 M Motiv, 20 M glatt re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 4 x 1 M (in jeder 8. R 5 x 1 M, dann in der folg. 6. R 1 x 1 M – in jeder 6. R 8 x 1 M) beids. zun. = 66 (70 – 74) M. In 29 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 2. R 16 (18 – 20) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 30 M. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe die restl. 30 M stilllegen. 2. Ärmel ebenso arb.

Passe: Die M aller Teile nacheinander auf die Rundstricknadel Nr. 4,5 nehmen: 30 (32 – 34) M rechtes Vorderteil, 30 M 1. Ärmel, 50 (54 – 58) M Rückenteil, 30 M 2. Ärmel, 30 (32 – 34) M linkes Vorderteil = 170 (178 – 186) M. Nun wie folgt weiterstr.: Randm, 133 (141 – 149) M Rippenmuster, dabei mit 1 M re, 1 M li beginnen und mit 1 M re enden und gleichzeitig innerhalb der je 5 x 14 M Motiv 7 x 2 M re zusstr. Dadurch wurden 35 M abgenommen = 135 (143 – 151) M. In der 5. R Rippenmuster das 1. Knopfloch am rechten Rand wie folgt einstr.: Randm, 1 M re, 1 M li, 1 U, 2 M re zusstr. In der folg. Rückr den U li str. Nach 10 R Rippenmuster 4 R kraus re, dabei 20 x jede 5. und 6. M (28 x jede 4. und 5. M – 36 x jede 3. und 4. M) re zusstr. = 115 M. Im Rippenmuster 8 R weiterarb., dabei in der 3. R das 2. Knopfloch am rechten Rand einstr. Nach insgesamt 8 R Rippenmuster, M abk., wie sie erscheinen.

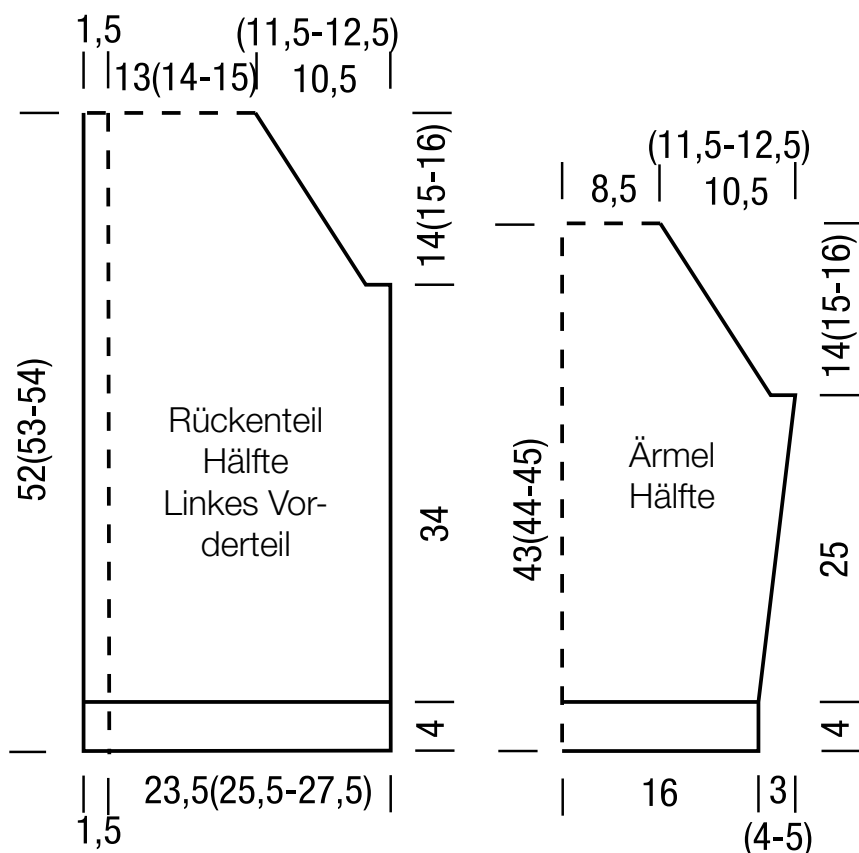
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe mit der Rückseite nach außen annähen.

JACKE · COOL COTTON

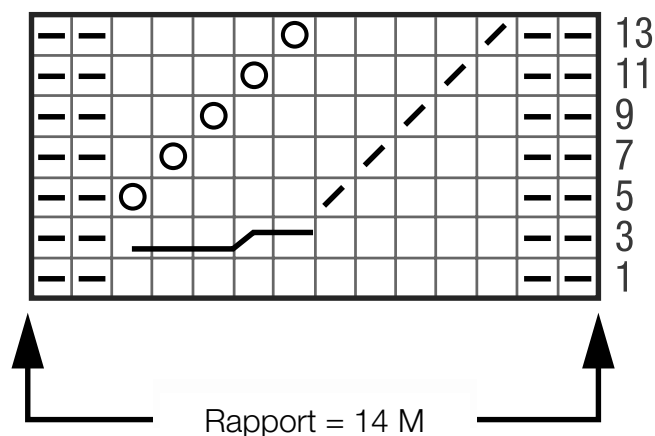
Modell 16 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- = 1 Umschlag
- ▤ = 2 M re zusstr.
- ▣ = 2 M auf 1 Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnadel re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · ELASTICO

Modell 17 aus Filati Classici 16

PULLOVER · ELASTICO

Modell 17 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36, 38/40 und 42

Die Angaben für Größe 38/40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Elastico** (96% Baumwolle, 4% Polyester, Lauflänge 160 m/50 g), **200 (250 – 250) g** Dunkelgrün (**Fb 147**), **150 (200 – 200) g** Resedagrün (**Fb 141**) und **150 (200 – 200) g** Olivgrün (**Fb 140**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4 und 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Kleines Perlmuster: Gerade M-Zahl. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. R:** M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer re M str.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm. In der Rückr die M li str.

Betonte Zunahmen: **Rechter Rand:** Randm, 2 M glatt re, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M glatt re, Randm.

Maschenprobe: Kleines Perlmuster mit Nadeln Nr. 4: 21 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 116 (124 – 132) M mit Nadeln Nr. 3,5 in Dunkelgrün anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Danach 2 R glatt re, dann mit Nadeln Nr. 4 im kleinen Perlmuster weiterstr. Nach 16 cm im kleinen Perlmuster in Dunkelgrün, 16 cm im kleinen Perlmuster in Resedagrün str. = 33 cm Gesamthöhe. Nun im kleinen Perlmuster in Olivgrün weiterstr. und **gleichzeitig** mit den Abnahmen für die Raglanschräge beginnen. Dafür 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 37 x 1 M (in jeder 2. R 41 x 1 M – in jeder 2. R 45 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 53 (55 – 57) cm Gesamthöhe die restl. 36 M abk.

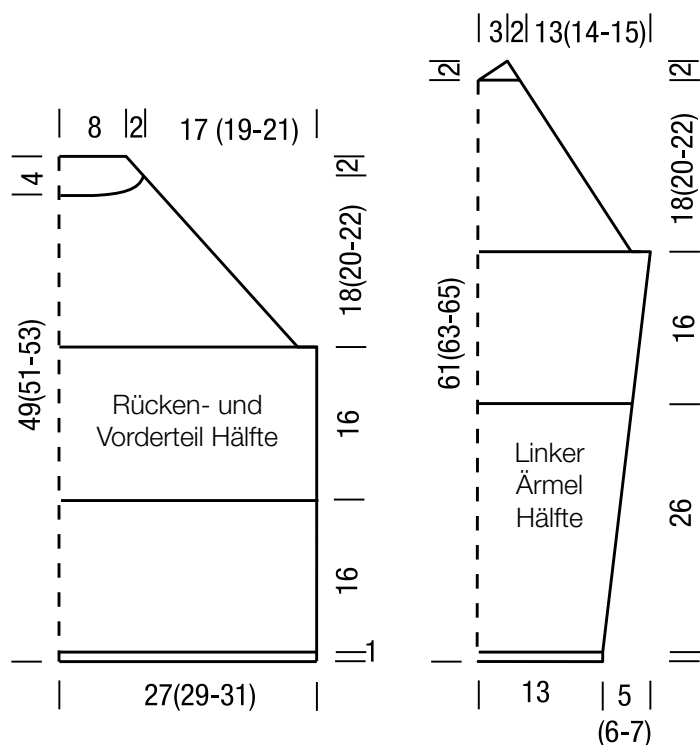
Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 33 cm Gesamthöhe im kleinen Perlmuster in Olivgrün weiterstr. und **gleichzeitig** mit den Abnahmen für die Raglanschräge beginnen. Dafür 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 33 x 1 M (in jeder 2. R 37 x 1 M – in jeder 2. R 41 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 49 (51 – 53) cm für den Halsausschnitt die mittl. 18 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 5 und 1 x 3 M abk.

Linker Ärmel: 56 M mit Nadeln Nr. 3,5 in Dunkelgrün anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Danach 2 R glatt re. In der folg. Hinr mit Nadeln Nr. 4 weiterstr. und M wie folgt einteilen:

len: Randm, 2 M glatt re, 50 M kleines Perlmuster, 2 M glatt re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 17. (15. – 13.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 16. R 2 x 1 M und in jeder 14. R 7 x 1 M (in der folg. 14. R 1 x 1 M, dann in jeder 12. R 10 x 1 M – in jeder 12. R 4 x 1 M und in jeder 10. R 9 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 76 (80 – 84) M und **gleichzeitig** nach 26 cm kleines Perlmuster in Dunkelgrün, im kleinen Perlmuster in Resedagrün weiterstr. In 43 cm Gesamthöhe im kleinen Perlmuster in Olivgrün weiterstr. und **gleichzeitig** mit den Abnahmen für die Raglanschräge beginnen. Dafür 1 x 3 M beids. abk., dann abw. in jeder 2. und 4. R 20 (24 – 28) x 1 M und in jeder 2. R 4 (2 – 0) x 1 M beids. abn., dabei nach bzw. vor der Randm 3 M glatt re str. und betonte Abnahmen arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in jeder 2. R 4 x 1 M abn., dabei weiterhin betonte Abnahmen arb. und **gleichzeitig** für die Schräge am linken Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 2 x 4 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Für den Rollrand aus dem Halsausschnitt in Olivgrün ca. 100 M auffassen. Mit der kurzen Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd glatt re str. In der 8. Rd alle M abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de



PULLOVER · CASHSETA

Modell 18 aus Filati Classici 16

PULLOVER · CASHSETA

Modell 18 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashseta** (40% Modal, 30% Polyamid, 15% Kaschmir, 15% Seide, Lauflänge 100 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Jade (**Fb 22**); Stricknadeln Nr. 6 und 15, 1 Häkelnadel Nr. 5,5.

Grundmuster: **1. R (= Hinr):** Nadel Nr. 6, re. **2. R (= Rückr):** Nadel Nr. 6, li. **3. R (= Hinr):** Nadel Nr. 15, re. **4. R (= Rückr):** Nadel Nr. 6, li. **5. R (= Hinr):** Nadel Nr. 6, re. **6. R (= Rückr):** Nadel Nr. 6, li. Die 1. – 6. R 1 x arb., dann die 3. – 6. R stets wdh.

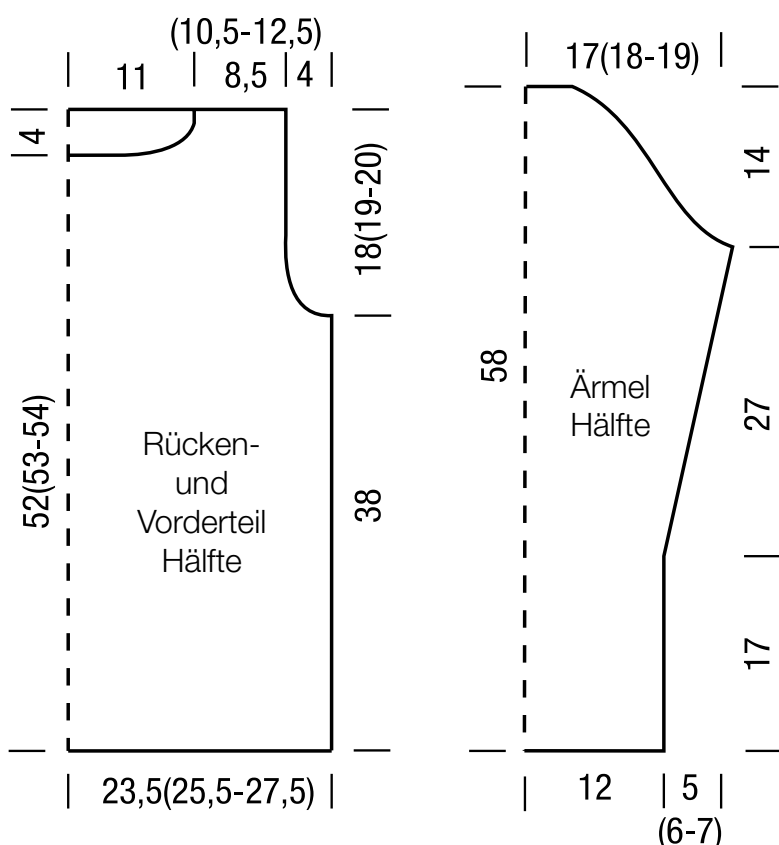
Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 6 und 15: 11,5 M und 17 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 56 (60 – 66) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dann im Grundmuster mit den jeweils angegebenen Nadelstärken weiterstr. In 38 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 1 M beids. abn. = 46 (50 – 56) M. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 16 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 2 x 1 M abk. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe die restl. je 10 (12 – 15) Schulter-M gerade abk.

Ärmel: 30 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dann im Grundmuster mit den jeweils angegebenen Nadelstärken weiterstr. In 17 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 5 x 1 M (in jeder 8. R 2 x 1 M und in jeder 6. R 4 x 1 M – in jeder 6. R 7 x 1 M) beids. zun. = 42 (44 – 46) M. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 10 x 1 M und 1 x 2 M (in jeder 2. R 9 x 1 M und 2 x 2 M – in jeder 2. R 9 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abk. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 12 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 5,5 mit 1 Rd Kettm umhäkeln. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL COTTON

Modell 19 aus Filati Classici 16

PULLOVER · COOL COTTON

Modell 19 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 34/36, 38/40 und 42/44

Die Angaben für Größe 38/40 und 42/44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Cotton** (93% Baumwolle, 7% Elité, Lauflänge 105 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Curry (**Fb 30**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster 1: 4 M re, 3 M li im Wechsel. In den Rückr M str., wie sie erscheinen.

Rippenmuster 2: 3 M re, 3 M li im Wechsel. In den Rückr M str., wie sie erscheinen.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Querrippenmuster: * 6 R glatt re, 6 R Glatt li, ab * noch 2 x wd. = 36 R.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

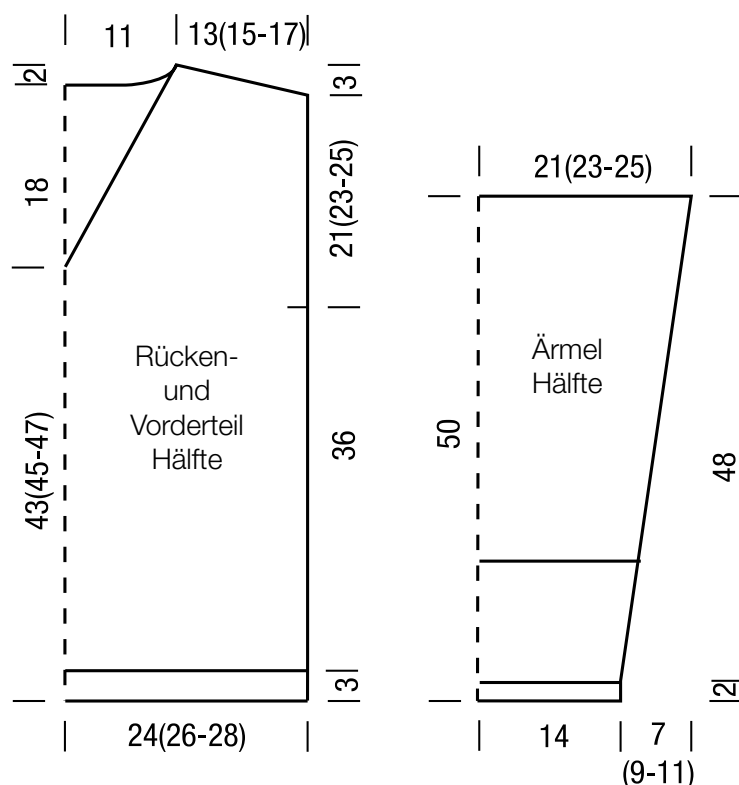
Rückenteil: 86 (93 – 100) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 2 M li, * 3 M re, 4 M li, ab * stets wd., 3 M re, 2 M li, Randm. Nach 3 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 (3 – 4) M zun. = 88 (96 – 104) M. Nun glatt re weiterarb. In 39 cm Gesamthöhe beids. je 1 Markierung für die Arm-

ausschnitte anbringen. Geradeaus weiterstr. In 21 (23 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 6 M (3 x 7 M – 3 x 8 M) beids. abk. In 61 (63 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 36 M abk., dann in der folg. 2. R noch 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 43 (45 – 47) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Rechte Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. und für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 16 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M abn. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 52 mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 9 R kraus re str. Im Querrippenmuster 36 R str., dann weiter in glatt re und für die Ärmelschräge nach den 9 R kraus re in der folg. 11. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 8. und 10. R 12 x 1 M (in jeder 8. R 10 x 1 M, dann in jeder 6. R 5 x 1 M – in jeder 6. R 19 x 1 M) beids. zun. = 78 (84 – 92) M. In 50 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 158 M auffassen, dabei in der vorderen Mitte beginnen und enden. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster 2 in offener Arbeit str., dabei M wie folgt einteilen: Randm, * 3 M re, 3 M li, ab * stets wd., Randm. Nach 2,5 cm M abk., wie sie erscheinen. Blendenschmalseiten übereinanderlegen und annähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 21 (23 – 25) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · ELASTICO PRINT

Modell 20 aus Filati Classici 16

PULLOVER · ELASTICO PRINT

Modell 20 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36, 38/40 und 42

Die Angaben für Größe 38/40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Elastico Print** (96% Baumwolle, 4% Polyester, Lauflänge 160 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Beige/Sand/Gelb/Orange/Kürbis (**Fb 529**); Stricknadeln Nr. 3 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Kraus re: Hin- und Rückr re. In Rd: 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 6. R stets wdh.

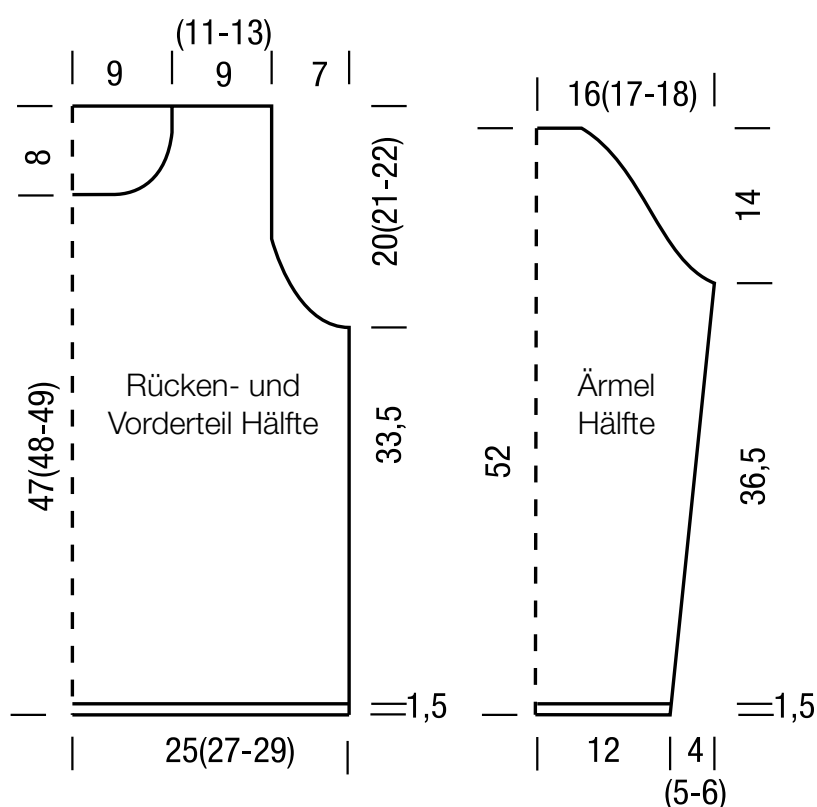
Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 21 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (108 – 116) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 7 R kraus re str., dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 9 M zun. = 109 (117 – 125) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: Randm, 26 (28 – 30) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. In 35 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M beids. abn. = 81 (89 – 97) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 47 (48 – 49) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abk. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe die restl. je 21 (25 – 29) Schultermaschen gerade abk.

Ärmel: 50 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 7 R kraus re str., dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 3 M zun. = 53 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: Randm, 12 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Für die Ärmelschräge in der 15. (13. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 12. und 14. R 7 x 1 M (abw. in jeder 10. und 12. R 7 x 1 M, dann in jeder 10. R 2 x 1 M – abw. in jeder 8. und 10. R 11 x 1 M) beids. zun. = 69 (73 – 77) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 38 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 (3 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 6 x 1 M, in jeder 4. R 3 x 1 M, wieder in jeder 2. R 6 x 1 M und 3 x 2 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 7 x 1 M, in jeder 4. R 2 x 1 M, wieder in jeder 2. R 7 x 1 M und 3 x 2 M – in jeder 2. R 1 x 2 M, 18 x 1 M und 3 x 2 M) beids. abn. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 19 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 100 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd kraus re str. Nach 7 Rd alle M abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.



Strickschrift

—	—	—	—	—	—	—	5
							3
							1

Rapport = 4 M

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li



www.lanagrossa.de

TOP · LINARTE

Modell 21 aus Filati Classici 16

Größe 36, 38/40 und 42

Die Angaben für Größe 38/40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Linarte** (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Petrol (**Fb 13**); Stricknadeln Nr. 7 und 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Glatt li: Doppelfädig, Hinr li, Rückr re.

Glatt re: Einfädig, Hinr re, Rückr li.

Glatt re mit verkreuzten M: Doppelfädig, **1. R: (= Hinr):** Alle M re verschränkt str. **2. R (= Rückr):** Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Kraus re: Doppelfädig, Hin- und Rückr re. In Runden: 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel.

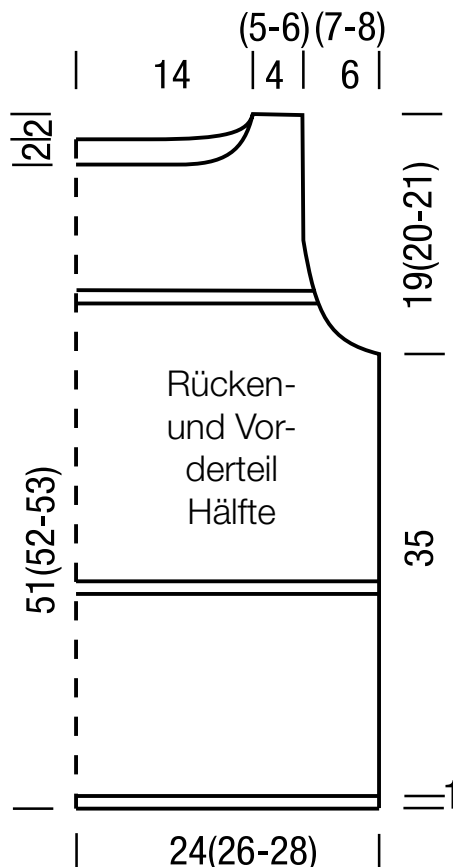
Maschenprobe: Glatt re mit verkreuzten M doppelfädig mit Nadeln Nr. 7: 13 M und 18,5 R = 10 x 10 cm. Glatt re einfädig mit Nadeln Nr. 7: 16 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 64 (70 – 76) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dann 2 R glatt li. Nun einfädig glatt re weiterstr., dabei in der 1. Hinr gleichmäßig ver-

teilt 15 M zun. = 79 (85 – 91) M. Nach 16 cm glatt re 2 R glatt li doppelfädig str., dabei in der 1. Hinr gleichmäßig verteilt 15 M abn. = 64 (70 – 76) M. Danach doppelfädig glatt re mit verkreuzten M 22 cm hoch str., dann wieder 2 R glatt li doppelfädig. Nun einfädig glatt re weiterstr., dabei in der 1. Hinr gleichmäßig verteilt 8 M zun. **Gleichzeitig** in 36 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann jeder 2. R 1 x 2 M, 2 x 1 M und in der folg. 4. R 1 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 3 x 1 M und in der folg. 4. R 1 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 2 M, 3 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M) beids. abn. In 53 (54 – 55) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 40 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abn. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe die restl. 6 (8 – 10) M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 36 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 2 x 1 M abn. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe die restl. 6 (8 – 10) M abk.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt doppelfädig ca. 76 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 kraus re in Rd str. In der 4. Rd alle M abk. Aus den Armausschnitten doppelfädig je ca. 52 (56 – 60) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 7 kraus re in R str. In der 4. R alle M abk. Seiten- und Bündchennähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · PRIMA

Modell 22 aus Filati Classici 16

PULLOVER · PRIMA

Modell 22 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Prima** (100% Baumwolle, gekämmt, gasiert, mercerisiert, Lauflänge 140 m/50 g), **500 (550 – 600) g Smaragd (Fb 15)**; Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 21 M und 36 R = 10 x 10 cm.

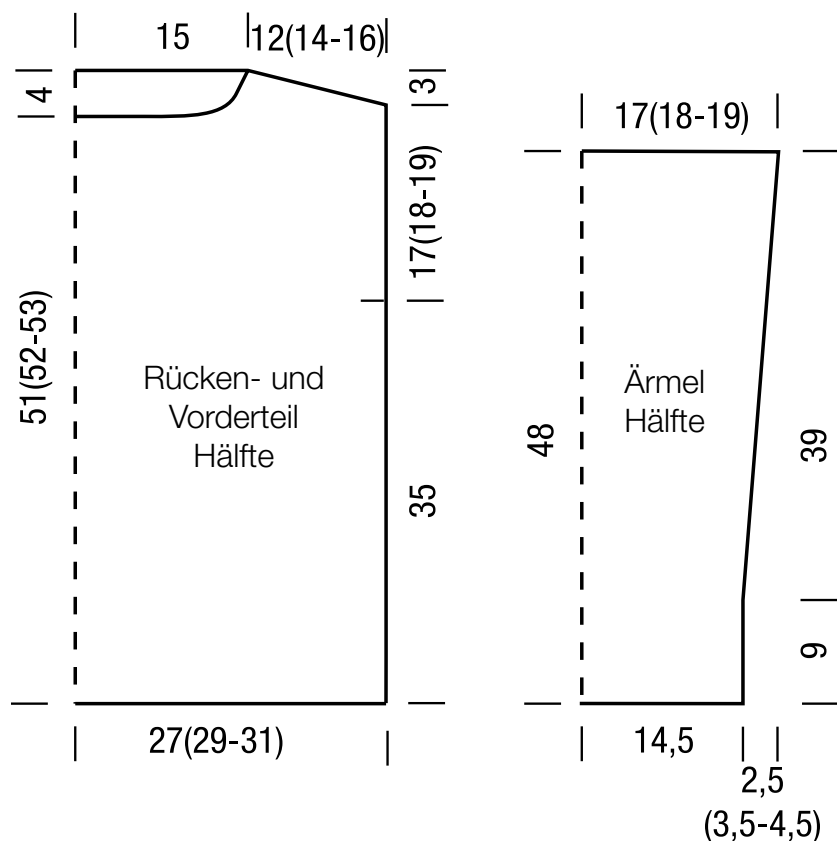
Rückenteil: 115 (123 – 131) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Im Grundmuster weiterarb.: Randm, bei Pfeil B beginnen, 16 M bis zum Ende des Rapports, 4 x den Rapport wdh., bei Pfeil C enden, = die 1. – 17. M des Rapports, Randm (Randm, 6 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm – Randm, bei Pfeil A beginnen, 6 x den Rapport wdh., bei Pfeil D enden, Randm). Ab der 7. R mit Nadeln Nr. 3,5 weiterstr. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe für

die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 4 M und 2 x 5 M (in jeder 2. R 5 x 5 M – in jeder 2. R 1 x 5 M und 4 x 6 M) beids. abk. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe die restl. 63 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 29 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 3 x 3 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Ärmel: 63 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Im Grundmuster weiterarb.: Randm, 3 x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Ab der 7. R mit Nadeln Nr. 3,5 weiterstr. Für die Ärmelschräge in der 31. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 28. R 4 x 1 M (in jeder 20. R 6 x 1 M – in jeder 16. R 8 x 1 M) beids. zun. = 73 (77 – 81) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 48 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 130 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd zunächst 1 Rd linke M, 1 Rd rechte M, dann im Rippenmuster str. Nach insgesamt 2 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternaht je 17 (18 – 19) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



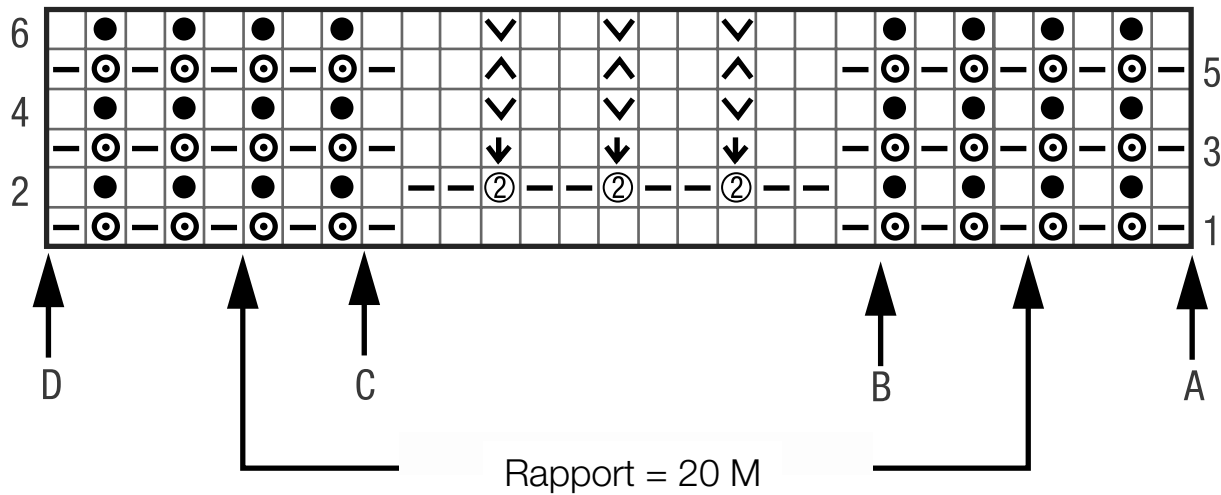
PULLOVER · PRIMA

Modell 22 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊙ = 1 M mit 1 Umschlag li abh.
- = die abgeh. M und den U li zusstr.
- ② = 1 M li str., dabei den Faden 2 mal um die Nadelspitze wickeln
- ▽ = 1 M li abh., dabei den U fallen lassen und die M langziehen, Faden hinter der Arbeit führen
- ☑ = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen
- ⋈ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen



www.lanagrossa.de

JACKE · FOURSEASON

Modell 23 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

MODE
MIT
WOLLE

LANA GROSS

© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.



www.lanagrossa.de



PULLOVER · ONLY COTTON

Modell 24 aus Filati Classici 16

PULLOVER · ONLY COTTON

Modell 24 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Only Cotton** (100% Baumwolle, Lauflänge 110 m/50 g), **200 (250 – 300) g** Grège (**Fb 5**), **150 (200 – 200) g** Dunkelgrau (**Fb 12**), **100 (150 – 150) g** Resedagrün (**Fb 24**), **100 (150 – 150) g** Violett (**Fb 19**) und **100 (150 – 150) g** Orange (**Fb 16**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. – 18. R stets wdh.

Farbfolge: * 6 R Grège, 2 R Dunkelgrau, 8 R Orange, 2 R Dunkelgrau, 6 R Grège, 2 R Dunkelgrau, 8 R Violett, 2 R Dunkelgrau, 6 R Grège, 2 R Dunkelgrau, 8 R Resedagrün, 2 R Dunkelgrau = 54 R, ab * stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 17,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (90 – 94) M mit Nadeln Nr. 4,5 in Dunkelgrau anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 3 cm in der letzten Rückr mittig 1 M (verteilt 3 M – verteilt 5 M) zun. = 87 (93 – 99) M. Mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster und nach Farbfolge weiterstr. In 45 cm Gesamthöhe, = 122. R Grundmuster, für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 2 x 1 M beids. abn. = 73 (79 – 85) M. In 18 (19 – 20) cm Armausschnitthöhe alle M gerade abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 5 x 1 M abn. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe die restl. je 19 (22 – 25) Schulter-M gerade abk.

Ärmel: 38 M mit Nadeln Nr. 4,5 in Dunkelgrau anschlagen. Im Rippenmuster str. Nach 3 cm in der letzten Rückr mittig 1 M zun. = 39 M. Mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster weiterstr. und wie folgt beginnen: 2 R Dunkelgrau Muster B, 8 R Resedagrün Muster C, 2 R Dunkelgrau Muster B, dann Farbfolge wie angegeben arb. und die 1. – 18. R Grundmuster stets wdh. Für die Ärmelschräge in der 13. (13. – 11.) R ab Bündchen 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 6 x 1 M, dann in jeder 10. R 4 x 1 M (in der folg. 12. R 1 x 1 M, dann in jeder 10. R 10 x 1 M – in jeder 10. R 6 x 1 M, dann in jeder 8. R 7 x 1 M) beids. zun. = 61 (63 – 67) M. In 49 cm Gesamthöhe, = 12 R Grundmuster am Anfang + 122 R Grundmuster = 134 R Grundmuster, für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 1 M, in jeder 4. R 3 x 1 M, wieder in jeder 2. R 7 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M (in jeder 2. R 6 x 1 M, in jeder 4. R 2 x 1 M, wieder in jeder 2. R 7 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 17 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abk. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 17 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

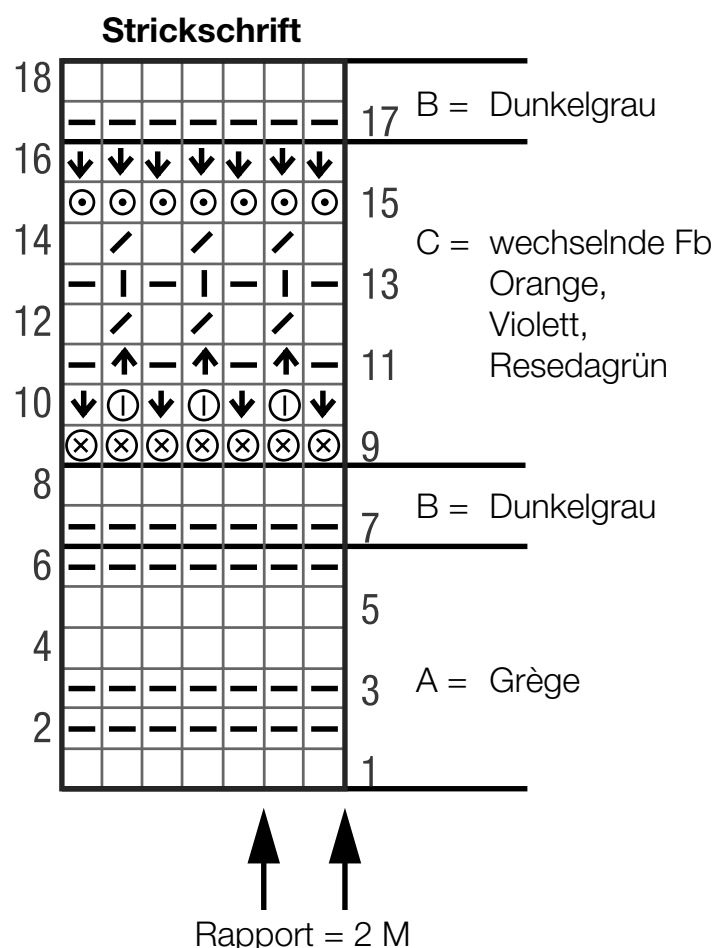
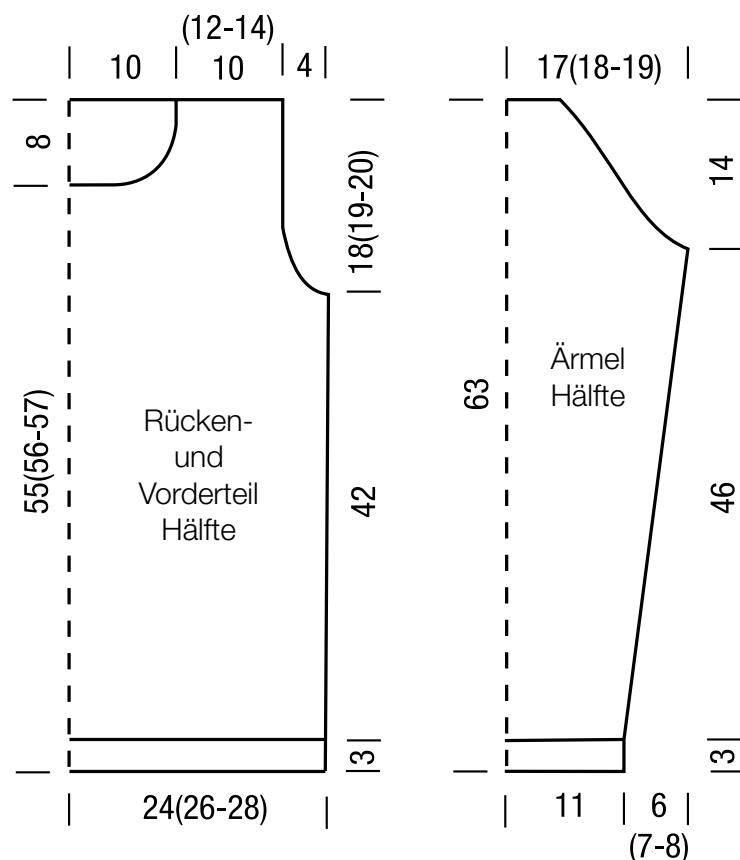
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Dunkelgrau ca. 92 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster str. Nach 2 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · ONLY COTTON

Modell 24 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de



Zeichenerklärung:

- ⬇ = 1 M re
- ⬆ = 1 M li
- ⊗ = 1 Umschlag und 1 M re str.
- ⬇ = 1 M li str., U der Vorr fallen lassen und M langziehen
- ⊗ = 1 M li str., dabei den Faden 2 x um die Nadelspitze wickeln, U der Vorr fallen lassen und M langziehen
- ⬆ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und U der Vorr fallen lassen und M langziehen
- ⬆ = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen
- ⬆ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- ⊗ = 1 U auf die Nadel nehmen und 1 M li str.



www.lanagrossa.de



PULLOVER · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 25 aus Filati Classici 16

PULLOVER ·

LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 25 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Sommerseide** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 170 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Orange (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 1 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, 2 M re, * 2 M li, 3 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 2 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 12 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 36. R stets wdh.

Knötchenrand: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Abnahmen am V-Ausschnitt: Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 81. – 102. R 1 x arb., dann das Prinzip der 99. – 102. R lt. Anleitung wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm.

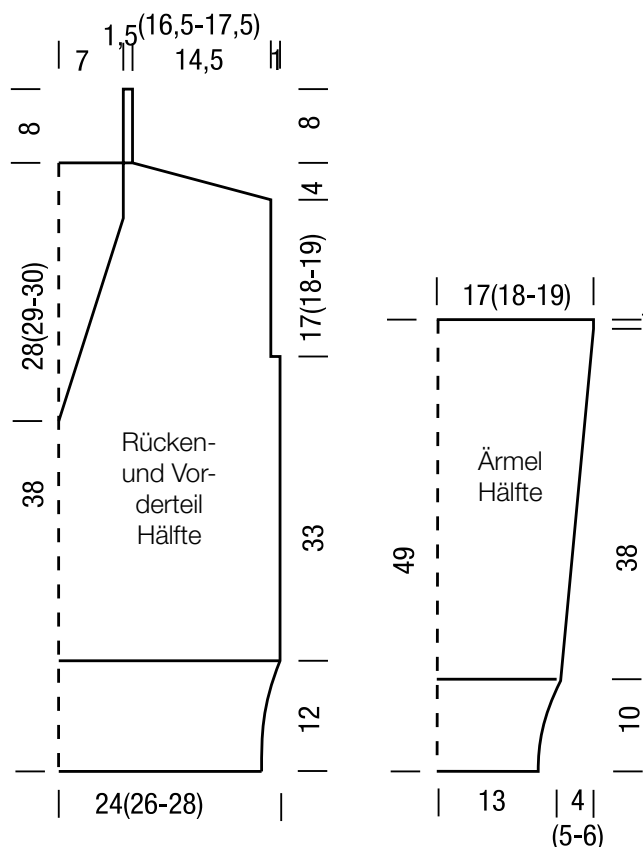
Rückenteil: 118 (128 – 138) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und gleich im Rippenmuster str. Nach 12 cm mit Nadeln Nr. 3,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 2 M glatt re, (3 M glatt re, 2 M glatt li, 2 M glatt re – 2 M glatt re) 112 (112 – 132) M Grundmuster = lt. Strickschrift 1 beginnen, 5 (5 – 6) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift 1 enden, 2 M glatt re, (2 M glatt re, 2 M glatt li, 3 M glatt re – 2 M glatt re), Randm. In 45 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk. = 112 (122 – 132) M. In 17 (18 – 19) cm Armausschnitt-höhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 5 M (in jeder 2. R 2 x 5 M und 4 x 6 M – in jeder 2. R 4 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 66 (67 – 68) cm Gesamthöhe die restl. 44 M gerade abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 38 cm Gesamthöhe, = 12 cm Rippenmuster + 82 R Grundmuster, die Arbeit in der Mitte teilen, s. Strickschrift 2. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. Für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 6 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M und in jeder 6. R 7 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen lt. Strickschrift 2 arb. und die Randm an der Ausschnittschräge als Knötchenrand arb. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Mit den rechtlichen 5 M, = Halsblende, glatt re geradeaus weiterstr., die Randm wie zuvor als Knötchenrand arb. Nach ca. 8 cm M stilllegen. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und gegengleich beenden.

Linker Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, 3 M re, * 2 M li, 3 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 10 cm mit Nadeln Nr. 3,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 60 M Grundmuster, = 3 x den Rapport wdh., Randm. Für die Ärmelschräge in der 11. (11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 4 x 1 M, dann abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M (in jeder 8. R 13 x 1 M – in jeder 8. R 1 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 14 x 1 M) beids. zun. = 86 (90 – 94) M. Die zugenommenen M nach und nach in das Grundmuster einfügen. In 49 cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Rechter Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, 3 M re, * 2 M li, 3 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 10 cm mit Nadeln Nr. 3,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 60 M Grundmuster, = die letzten 10 M des Rapports, 2 x den Rapport wdh., die ersten 10 M des Rapports, Randm. Die Zunahmen für die Ärmelschräge wie beim linken Ärmel arb. In 49 cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die je 5 stillgelegten M der Halsblende im Maschenstich miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.



PULLOVER .

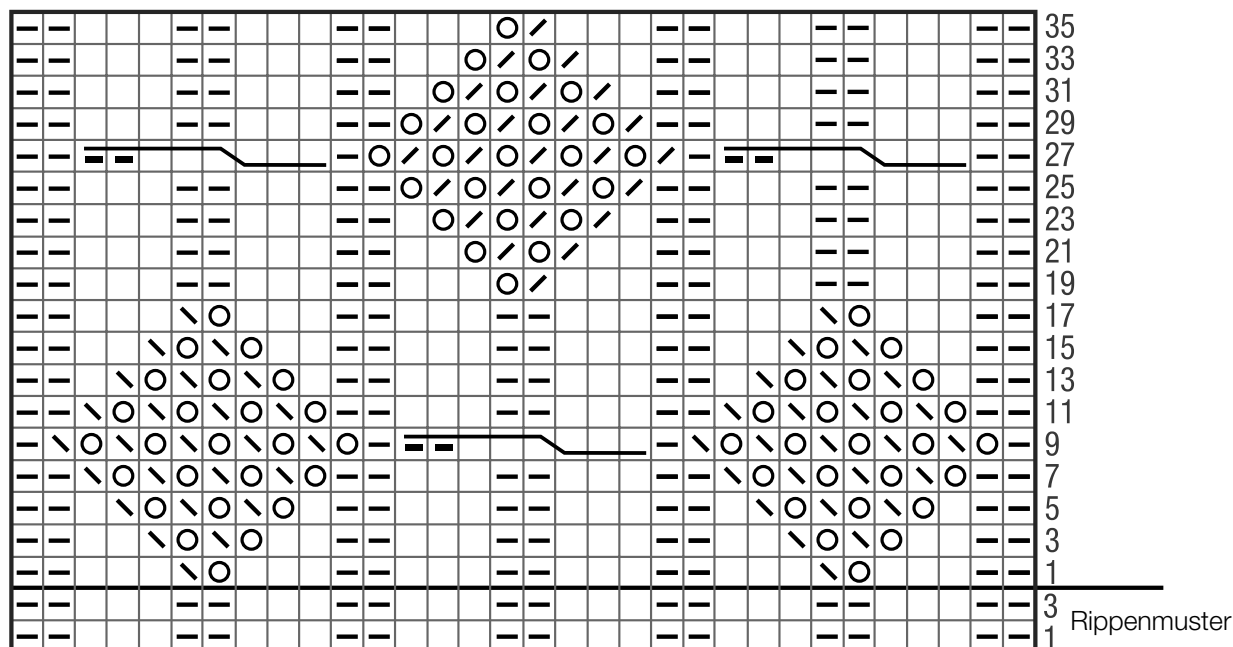
LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 25 aus Filati Classici 16



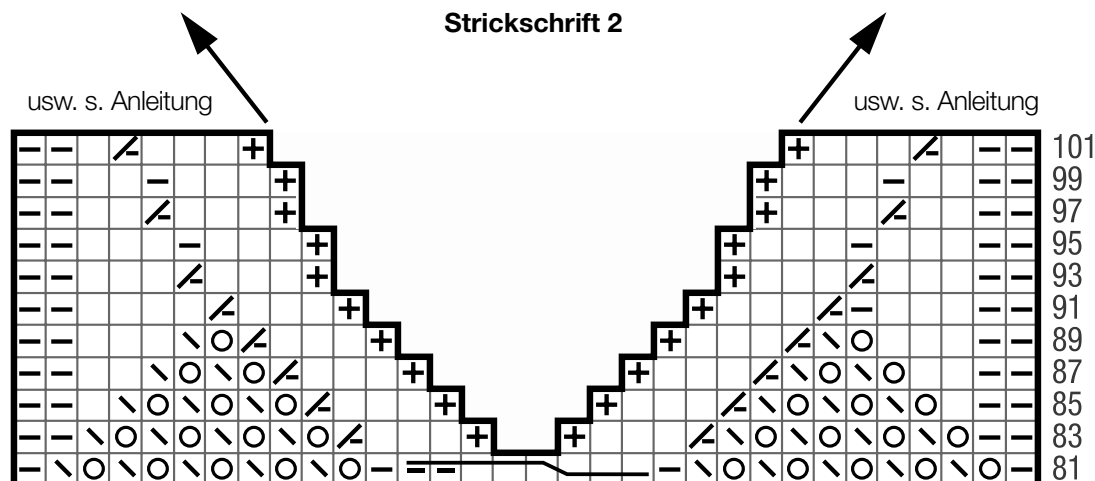
www.lanagrossa.de

Strickschrift 1



Rapport = 20 M

Strickschrift 2



Mitte

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Randm (Knötchenrand)
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊙ = 1 Umschlag
- ▤ = 2 M re zusstr.
- ▥ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ▧ = 2 M li zusstr.
- ⌌ = 3 M auf 1 Zopfnaedel vor die Arbeit legen, die folg. 5 M wie folgt str.: 3 M re, 2 M li, dann die 3 M der Zopfnaedel re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · SOLO LINO

Modell 26 aus Filati Classici 16

Foto: © Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · SOLO LINO

Modell 26 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 34/36, 38, 40/42

Die Angaben für Größe 38 und 40/42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Solo Lino** (80% recyceltes Leinen (Viskose), 20% Leinen, Lauflänge 120 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Grün (**Fb 29**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Betonte Abnahmen (über 7 M): Rechter Rand: Randm, 2 M glatt li, 2 M auf die Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re zusstr., dann die 2 M der Zopfnadel re zusstr. **Linker Rand:** 2 M auf die Zopfnadel vor die Arbeit legen, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), dann mit den 2 M der Zopfnadel 1 einfachen Überzug arb., 2 M glatt li, Randm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (122 – 130) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 1,5 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 9. (9. – 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in der folg. 8. R 1 x 1 M und in jeder 6. R 2 x 1 M (in jeder 8. R 3 x 1 M – abw. in jeder 8. und 10. R 3 x 1

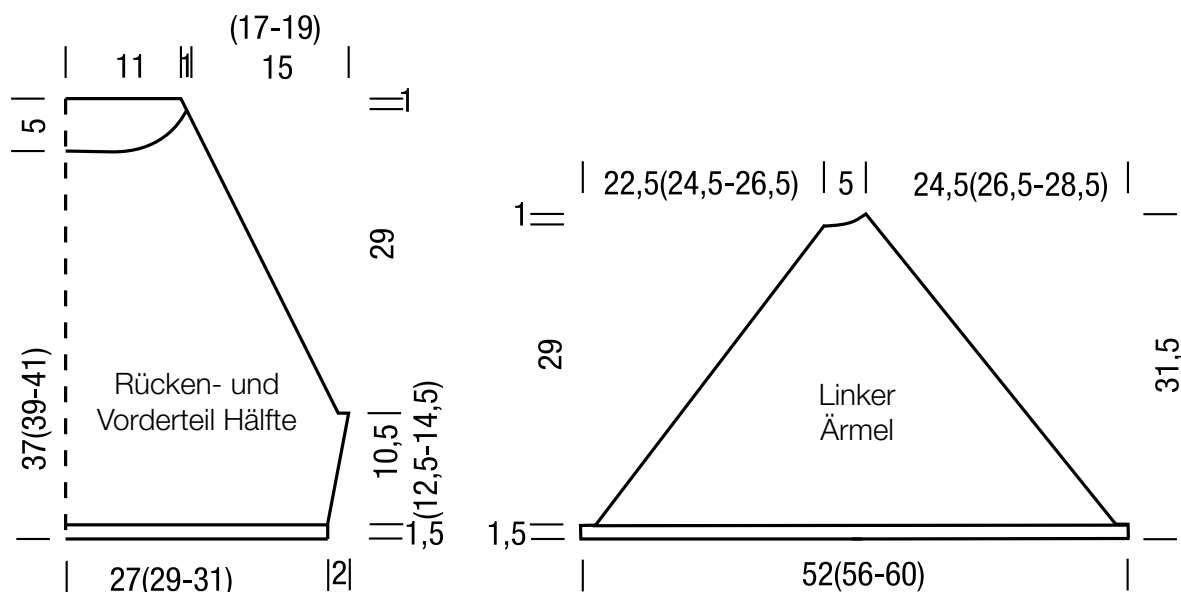
M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 122 (130 – 138) M. In 12 (14 – 16) cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., in der folg. 2. R nochmals 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 6. R 13 x 2 M, dann in jeder 4. R 3 x 2 M (in jeder 6. R 10 x 2 M, dann in jeder 4. R 8 x 2 M – in jeder 6. R 6 x 2 M, dann in jeder 4. R 14 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 42 (44 – 46) cm Gesamthöhe die restl. 50 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 12 (14 – 16) cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., in der folg. 2. R nochmals 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 6. R 13 x 2 M, dann in jeder 4. R 2 x 2 M (in jeder 6. R 10 x 2 M, dann in jeder 4. R 7 x 2 M – in jeder 6. R 6 x 2 M, dann in jeder 4. R 13 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 37 (39 – 41) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk., dann für die Rundung in jeder 2. R 3 x 7 M abk.

Linker Ärmel: 118 (126 – 134) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 1,5 cm mit Nadeln Nr. 4 in glatt re weiterarb. und gleich in der 1. R glatt re 1 x 2 M beids. abk., in der folg. 2. R nochmals 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 6. R 4 x 2 M, in jeder 4. R 12 x 2 M, dann in jeder 2. R 7 x 2 M (in jeder 6. R 2 x 2 M, in jeder 4. R 14 x 2 M, dann in jeder 2. R 9 x 2 M – in jeder 4. R 16 x 2 M, dann in jeder 2. R 11 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in der folg. 2. R noch 2 x 2 M abn., dabei ebenfalls betonte Abnahmen arb. und **gleichzeitig** am linken Rand für die Rundung 1 x 7 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 2 x 2 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 124 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 im Rippenmuster in Rd str. Nach 1,5 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

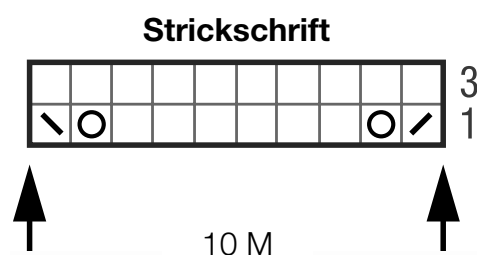
PULLOVER · COOL COTTON

Modell 27 aus Filati Classici 16

Modell 27 aus Filati Classici 16



Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem V-Ausschnitt, einschließlich der stillgelegten 2 M in der Vorderteilmitte ca. 106 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 in Rd glatt re str. Nach 2 Rd alle M re und nicht zu fest abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.



- ☐ = 1 M re
- ☒ = 1 Umschlag
- ☒ = 2 M re zusstr.
- ☒ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh.,
die folg. M re str., dann die abgeh. M
überziehen)



www.lanagrossa.de

TOP · PRIMA

Modell 28 aus Filati Classici 16

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Prima** (100% Baumwolle, gekämmt, gasiert, mercerisiert, Lauflänge 140 m/50 g), **200 (250 – 300) g** Khaki (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 6,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Glatt re: Hinr re mit Nadel Nr. 6,5, Rückr li mit Nadeln Nr. 3,5.

Knötchenrand: Randm in Hin- und Rückr re str.

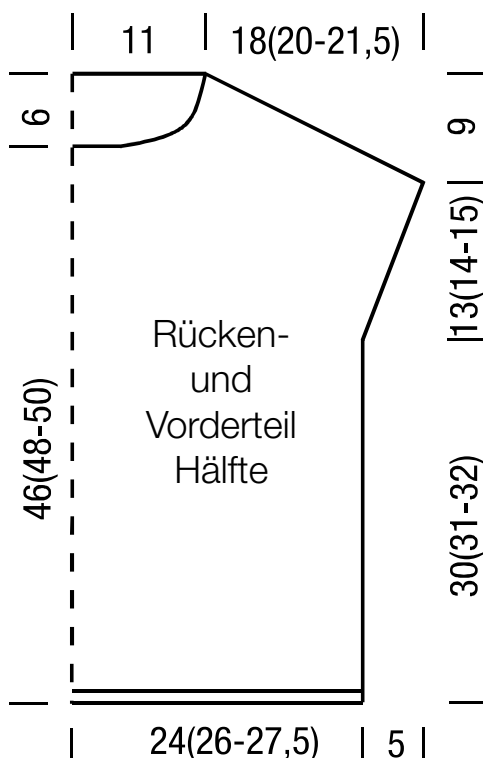
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5 und 6,5 im Wechsel: 18 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 88 (96 – 102) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 5 kraus re str. Mit Nadeln Nr. 3,5 und 6,5 glatt re mit Knötchenrand weiterarb. In 30 (31 – 32) cm Gesamthöhe für die

angeschnittenen Ärmel 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 8 x 1 M beids. zun. = 106 (114 – 120) M. In 43 (45 – 47) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 3 M und 3 x 4 M (in jeder 2. R 2 x 3 M und 7 x 4 M – in jeder 2. R 9 x 4 M). In 52 (54 – 56) cm Gesamthöhe die restl. 40 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 46 (48 – 50) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M abn.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 110 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 1 Rd re str., dann 1 Rd li str., und gleichzeitig alle M locker abk.





www.lanagrossa.de

TOP · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 29 aus Filati Classici 16

TOP · LANDLUST SOMMERSEIDE

Modell 29 aus Filati Classici 16



www.lanagrossa.de

Größe 34/36, 38/40 und 42

Die Angaben für Größe 38/40 und 42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Landlust Sommerseide** (50% Seide, 50% Baumwolle, Lauflänge 170 m/50 g), **150 (200 – 250) g** Lila (**Fb 15**); Stricknadeln Nr. 4 und 1 Häkelnadel Nr. 3,5.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Mittelmuster (= 7 M): Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 6. R stets wdh.

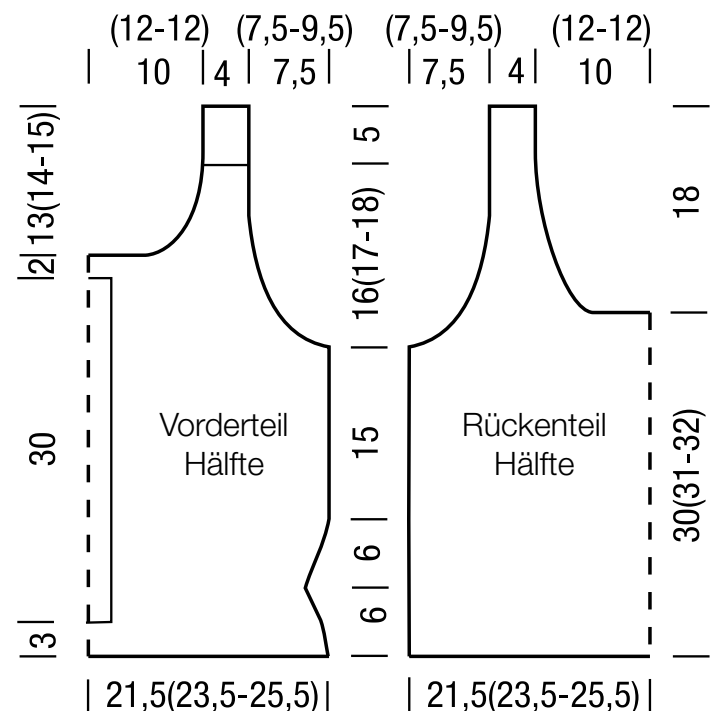
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 21 M und 30 R = 10 x 10 cm. Ajournmuster mit Nadeln Nr. 4: 19 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (91 – 99) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Im Ajournmuster weiterarb.: Randm, lt. Strickschrift 1 beginnen, 9 (10 – 11) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift 1 enden, Randm. In 27 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 4 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 4 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 6 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M) beids. abn. = 55 (63 – 63) M. In 30 (31 – 32) cm Gesamthöhe, = 3 (4 – 5) cm ab Armausschnittbeginn, für den Halsausschnitt die mittl. 11 (15 – 15) M abk. Von nun an jede Seite für sich beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M, 2 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M, 3 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M, 3 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M) abn. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe die restl. 10 M abk. Andere Seite gegen gleich beenden.

Vorderteil: 91 (99 – 107) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re 3 cm str., dann die mittl. 7 M im Mittelmuster str. und gleichzeitig für die Taillenabnahmen mit der jeweils 12., 13. und 14. M beids. des Mittelmusters 1 doppelten Überzug (= die 12. und 13. M re abh., 14. M re str., dann die abgeh. M überziehen) arb. = 4 abgenommene M. Diese Abnahmen in der folg. 8. R mit der jeweils 10., 11. und 12. M beids. des Mittelmusters wdh. = 83 (91 – 99) M. Die jeweils 10. M beids. des Mittelmusters markieren. In der folg. 6. R beids. der markierten M je 1 U arb. = insgesamt 4 Umschläge. In der folg. Rückr die U li str. Es wurden 4 M

zugenommen. In der folg. 6. R diese Zunahmen wdh. = 91 (99 – 107) M. In 27 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M, 4 x 1 M und in jeder 4. R 5 x 1 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 4 x 1 M und in jeder 4. R 5 x 1 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 6 x 1 M und in jeder 4. R 7 x 1 M) beids. abn. = 59 (67 – 67) M. ACHTUNG: Nach 30 cm Mittelmuster, = 90 R Strickschrift 2, über alle M glatt re weiterstr. In 35 cm Gesamthöhe, bzw. nach 2 cm ab Ende Mittelmuster, für den Halsausschnitt die mittl. 13 (17 – 17) M abk. und von nun an beide Vorderteilhälften nacheinander beenden. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der rechten Vorderteilhälfte weiterarb. Für die Ausschnitttrundung am linken Rand in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M, 4 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 3 x 2 M, 4 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 3 x 2 M, 4 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M) abn. = 10 M. Nach 16 (17 – 18) cm ab Armausschnittbeginn im Ajournmuster wie folgt str.: Randm, die 1. – 8. M Strickschrift 1, Randm. ACHTUNG: In der 7. R entfällt der U am Ende der R, am linken Rand diese M li str. Nach 5 cm, = 16 R Ajournmuster, alle 10 M gerade abk. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Alle Ränder mit Häkelnadel Nr. 3,5 mit 1 Rd Krebsm umhäkeln: Fe M von li nach re.



Modell 29 aus Filati Classici 16



\	○				○	/	-	\	○				○	/	-	-	7
-	\	○		○	/	-	-	-	\	○		○	/	-	-	-	5
-	-	\	○				○	/	-	\	○				○	/	3
-	-	-	\	○		○	/	-	-	-	\	○		○	/	-	1

Rapport = 8 M

A diagram showing a 3x3 grid with a horizontal span of 7 M. The grid contains various symbols: circles, triangles, and diagonal lines. To the right of the grid, there are three vertical arrows pointing upwards, labeled 5, 3, and 1 from top to bottom. Below the grid, there are two vertical arrows pointing upwards, with the text 7 M between them.

7 M

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 1 Umschlag
- ☒ = 2 M re zusstr.
- ☐ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ☒ = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de

TOP · ORGANICO

Modell 30 aus Filati Classici 16

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Organico** (100% Bio Baumwolle, Lauflänge 90 m/50 g), **350 (400 -450) g** Himbeer (**Fb 69**); Stricknadeln Nr. 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

Kraus re: Hin- und Rückr re. In Rd: 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel.

Querrippenmuster: **1. R (= Hinr):** Re. **2. R (= Rückr):** Li. **3. und 4. R:** Re. Die 1. – 4. R stets wdh.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. **1. R:** Randm, * 2 M re zusstr., 1 U, ab * stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** Alle M und U li str. **3. R:** Randm, * 1 U, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), ab * stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Maschenprobe: Querrippenmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 16 M und 22 R = 10 x 10 cm. Lochmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 13 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 70 (76 – 82) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Kraus re weiterstr. Nach 6 cm über alle M im Querrippenmuster str. Für die Seitenschräge in der 5. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 9 x 1 M beids. zun.

Mit Beginn der 2. Zunahme für die Seitenschräge, = in der 9. R Querrippenmuster, für die Flächeneinteilung M wie folgt einteilen: Randm, 1 M für die Seitenschräge zun., 38 (42 – 46) M Querrippenmuster, 6 M Lochmuster, 8 M Querrippenmuster, 6 M Lochmuster, 8 M Querrippenmuster, 4 (6 – 8) M Lochmuster, 1 M für die Seitenschräge zun., Randm. Nach 24 R in dieser Einteilung die letzten 8 M des großen Blocks Querrippenmuster weiterhin im Querrippenmuster str., die M davor im Lochmuster arb., restl. Einteilung der M beibehalten. In dieser Einteilung bis zum Ende des Teils weiterarb., dabei die zugegenommenen M beids. in das jeweilige Muster einfügen = 90 (96 – 102) M. In 46 (47 – 48) cm Gesamthöhe für die Schulter-schräge 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 3 M und 2 x 4 M und 1 x 5 M (in jeder 2. R 6 x 4 M – in jeder 2. R * abw. 1 x 4 M und 1 x 5 M, ab * noch 2 x wdh.) beids. abn. In 47 (48 – 49) Gesamthöhe, gleichzeitig mit Beginn der 2. Schulterabnahme, für den Halsausschnitt die mittl. 22 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb., die Muster jedoch gegengleich einteilen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seitennähte schließen. Aus dem Halsausschnitt ca. 104 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 kraus re in Rd str. Nach 4 cm M fest abk. Aus den Armausschnitten je ca. 70 (73 – 76) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 kraus re in Rd str. Nach 6 cm M fest abk.

