

FILATI classici

www.lanagrossa.de

Ausgabe 15

Deutschland € 4,90

Österreich € 5,40

Schweiz CHF 7,50

MODE
MIT
WOLLE



Startklar für den
Winter mit großem
Slow Wool Special

**FEDERLEICHTE
LIEBLINGSPULLIS
UND -JACKEN**

**HERBSTSTRICK ZUM
WOHLFÜHLEN**

SLOW WOOL

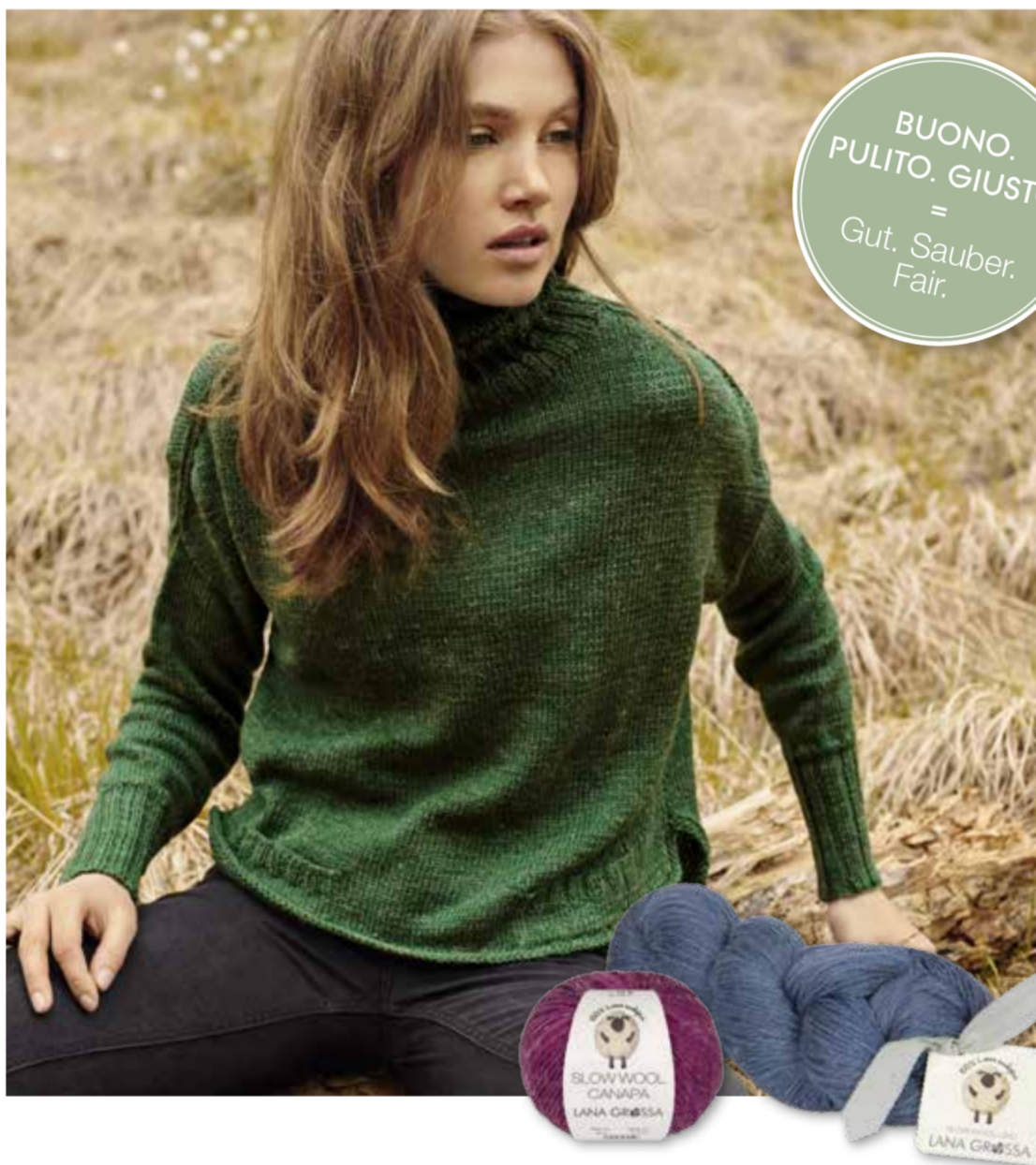
Haben Sie schon mal von der Slow-Food-Bewegung gehört? Sie stammt ursprünglich aus der italienischen Gastronomie mit den Maßstäben „Buono, pulito e giusto“: Gut, sauber und fair. Wir dachten uns, was für leckeres Essen geht, geht auch für Wolle.



www.global-standard.org

Für unsere Slow Wool Lino und Slow Wool Canapa verwenden wir nur nachhaltige Rohprodukte. Die extrafeine Merinowolle stammt von nachweislich artgerecht gehaltenen und optimal betreuten Schafen, das verwendete Leinen und Hanf aus ökologischem Anbau. Die Rohstoffe werden unter fairen und transparenten Bedingungen verarbeitet. Ein entsprechendes „glückliches“ Schaf befindet sich auf jeder Banderole, denn Slow Wool Garne sind GOTS-zertifiziert.

Mehr Informationen erhalten Sie auf www.lanagrossa.de



BUONO.
PULITO. GIUSTO.
=
Gut. Sauber.
Fair.



AB NACH DRAUSSEN IN DIE
HERBSTSONNE - MODELL 19, S. 24



MÄNNERSACHE(N) - MODELL 9-12, S. 72



LICHTE TÖNE FÜR TRÜBE TAGE -
MODELL 10, S. 15

Liebe Strickfans,

mit unserem CLASSICI stellen wir uns einer ganz besonderen Herausforderung. Aus dem Vollen schöpfen und unsere saisonalen und ausgefallenen Garne zu supermodischen Teilen zu verarbeiten ist toll und macht Spaß. Aber klassische Modelle zu entwickeln für ein Publikum, das sehr strickerfahren ist, einen hohen Anspruch an Muster und Passform hat, klassische und nicht zu dicke Garne liebt und zusätzlich noch Modelle mag, die für mehr als nur eine Saison zum Lieblingsstück werden sollen, ist die Kür. Das dürfen bei uns nur die erfahrensten Designer, denn die Kür tanzen ja auch nur die Besten der Besten.

Viel Freude wünscht Ihnen
Ihr Lana Grossa Team

LICHTE TÖNE FÜR TRÜBE TAGE

Zarte Farben und helle Pastells wie edles Beige, pudriges Mint, sattes Koralle oder mädchenhaftes Rosé können den Sommer gefühlt noch etwas verlängern, bevor wir dann tatsächlich den Wintermantel in Oliv, Marine oder Schwarz aus dem Schrank holen müssen.



01

COOL AIR FINE

Vorder-, Rückenteil und Ärmel sind gehäkelt. Nur die Bündchen sind angestrickt. Das hat den Vorteil, dass es viel schneller geht. Die Büschelmaschen geben dem Ganzen eine tolle Struktur. Es könnte also sein, dass sich Ihre alte Lieblingsjacke warm anziehen muss, Konkurrenz steht ins Haus.

02

100% CASHMERE FINE

Im wahrsten Sinne des
Wortes: Ein kleines, feines
Jäckchen! Kaschmir,
leicht tailliert, klassische
Farbe – Kleiderschrank, was
willst du mehr?



03

LACE SETA

Hier macht der Schnitt die Musik. Der lässige Pulli hat angeschnittene $\frac{3}{4}$ Ärmel, einen kleinen, angedeuteten Schildkröt-Kragen und eine komfortable Hüftlänge.



04

100% CASHMERE FINE

Der Patentstrick – Klassiker der 80er Jahre ist zurück. Natürlich nicht 1:1 sondern angepasst in Schnitt, Material und Farbe. Mit seiner kurzen, kastigen Form und Kaschmir in extravaganter Farbe ein Pulli, den wir nicht mehr hergeben wollen.

05

COOL WOOL ALPACA

Mit dieser Jacke sagen wir
der schnell mal verkühlten
Nierengegend den Kampf an.
Das Rückenteil ist etwas
verlängert und zu den
Seitennähten abgerundet.
Zukünftig fahren Sie im Frühling
und Herbst nur noch in dieser
Jacke Fahrrad. Versprochen?!



06

COOL AIR

Unsere Qualität Cool Air ist ein absolutes Leichtgewicht unter den Schurwollgarnen. Gemischt mit Baby-Alpaka und einem geringen Anteil Polyester entsteht ein luftig-leichtes Garn, das man kaum auf der Haut spürt, das aber dennoch wärmt.



07

COOL WOOL BIG

Der süße Wellensaum entsteht ganz ohne besonderes Zutun durch die senkrecht laufenden Streifen. Wie praktisch, so muss man sich keine Gedanken über ein passendes Bündchen machen und kann sich sofort ins Mustergetümmel stürzen.





08

**SLOW WOOL LINO +
SILKHAIR LUSO**

Zusätzlich zu Modell 04 haben wir uns an noch einen Patent-Klassiker gewagt. Dieser hier bekommt neben der gemütlichen Länge und Weite als Pendant noch Taschen und einen Hauch Glamour durch einen mitverstrickten Faden Silkhair Lusso.



09

LACE SETA + SILKHAIR

Nach dem Boyfriend-Cardigan kommt nun die Grandpa-Weste. Oversized, erst ab Taille geknöpft und der stark überschrittene Kurzarm sind neue Details, die aus einer einfachen Weste ein Haben-Wollen-Teil machen.

10

COOL WOOL ALPACA

Ein „Wow“ ist Ihnen mit diesem Pulli garantiert. Nichts für Anfänger, dafür aber ein Prachtstück, das man immer dann wählt, wenn man gerade nicht weiß, was man anziehen soll. Auf V-Ausschnitt und Zöpfe ist immer Verlass.



15

11

BINGO MÉLANGE

So ein kleiner Pulli ist schnell gestrickt und sollte in keinem Kleiderschrank fehlen, weil er sich so herrlich unkompliziert zu allen Hosen- und Rockschnitten kombinieren lässt. Bingo und Bingo Mélange gibt es übrigens in insgesamt 77 Farben. Da sind die 13 Bingo Print Farben aber noch nicht mitgezählt!



12

SLOW WOOL CANAPA

Haben Sie Töchter im Teenager-Alter und Ihr Kleiderschrank lässt sich nicht abschließen? Dann verabschieden Sie sich von diesem coolen Pulli am besten sofort, nachdem Sie die Schulternähte geschlossen und den letzten Faden vernäht haben. Auf nimmer Wiedersehen vermutlich....





13

SLOW WOOL LINO

Hier lohnt es sich, einen zweiten Blick zu riskieren. Der Fokus liegt auf den Handgelenken, an denen die Ärmel mit Bändern extravagant umwickelt sind. Wäre das nicht auch mal wieder ein Anlass, den Ring mit Riesenklunker der Erbtante zu tragen?

14

COOL WOOL
CASHMERE

Musterfans aufgepasst:
Hier können Sie sich
austoben. Lang, üppig,
weit, Fledermausärmel,
hoher Rollkragen.
Rundum lässig!



15 COOL AIR

Ohne Verschluss aber dafür mit Kuschel-Mehrwert. Die extravaganten Blenden und der hohe Kragen sorgen für wohlige Wärme beim Herbstspaziergang.



HERBSTSONNE GENIESSEN!

Schnappen Sie sich Ihre beste Freundin und die gemütlichste Strickjacke und machen Sie einen ausgedehnten Herbstspaziergang. Ganz nebenbei nutzen Sie die letzte Chance, nochmal Sonne zu tanken und bevorraten Vitamin D für die bevorstehenden Wintertage.





16 Linke Seite: COOL AIR

Den wollen wir alle! Das Gute daran ist, dass wir ihn auch alle haben können, weil er sooo einfach zu stricken ist und mit den dicken Nadeln auch Ruckzuck fertig wird.

17 Diese Seite: SLOW WOOL LINO

Kennen Sie von Ihrer Oma auch den Spruch „Mädchen, sei mal ein bisschen raffinierter!“? Was immer sie damit meinte, aber dieser Pulli ist raffiniert. Seine körpernahe Silhouette bekommt er durch betonte Zu- und Abnahmen.





18 Linke Seite: SLOW WOOL LINO

Ihnen ist bestimmt schon aufgefallen, dass wir gern mal quer stricken. Das machen wir nicht, weil uns die Ideen ausgehen, sondern weil dadurch manche Modelle eine besonders schmeichelnde Passform bekommen, denn in Querrichtung sind Maschen anders dehnbar als in Längsrichtung.

19 Diese Seite: ASCOT

Alles schon mal dagewesen, oder? Aber unser süßer Pulli hat mit den Norwegern aus den '70ern nur noch die Rundpasse gemeinsam.





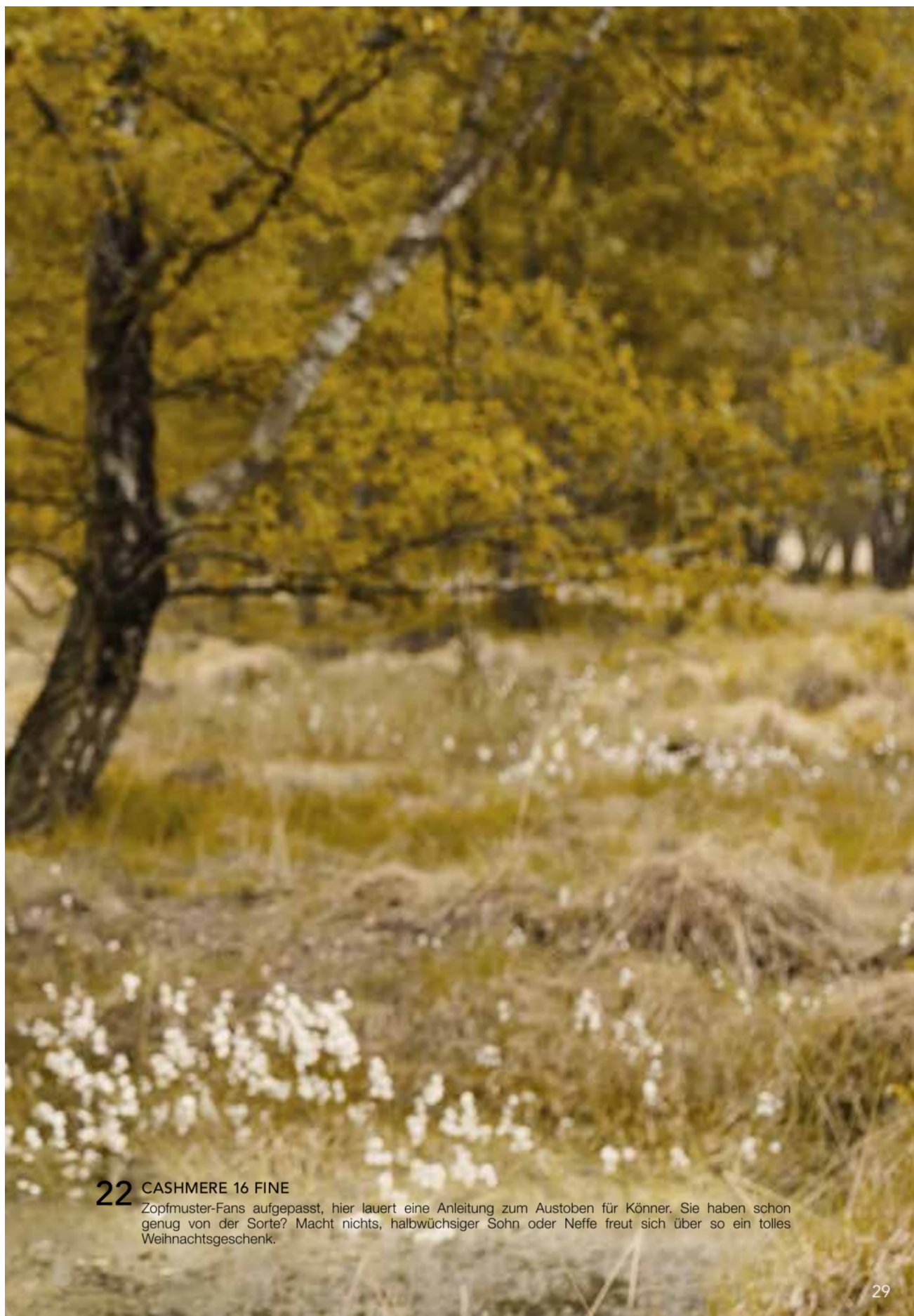
20 Linke Seite: COOL AIR FINE

Unsere Cool Air möchten wir Ihnen ganz besonders ans Herz legen. Sie hat so einen weichen Griff, ist wunderbar locker und hat tolle Farben. Sie werden sie in Ihr Herz schließen, genau wie diesen schicken Pulli.

21 Diese Seite: ASCOT

Strickjacken im Blazerstil sind durchaus bürotauglich. Statt Jeans kombinieren wir dann Cordröcke oder Nadelstreifenhosen und niemand bemerkt, dass wir in ihr gestern noch den ausgedehnten Waldspaziergang gemacht haben.





22 CASHMERE 16 FINE

Zopfmuster-Fans aufgepasst, hier lauert eine Anleitung zum Austoben für Könner. Sie haben schon genug von der Sorte? Macht nichts, halbwüchsiger Sohn oder Neffe freut sich über so ein tolles Weihnachtsgeschenk.



23 Diese Seite: BINGO MÉLANGE

Kompliment an die Stylistin! Zuerst war es nur ein Pulli mit schöner Ärmellösung, aber mit gewickeltem Blumenrock und derben Stiefeln ist es plötzlich ein ziemlich cooles Outfit.

24 Rechte Seite: SLOW WOOL CANAPA

Zusammennähen kann man sich hier fast sparen. Der Pulli wird samt Ärmel in einem Stück gestrickt. Lediglich die Seitennaht muss noch geschlossen werden. Optimal für alle, die lieber stricken als sich mit den lästigen Abschlussarbeiten aufhalten.







25 Linke Seite: COOL WOOL BIG + SILKHAIR

Ist das ein Pullover oder eine Jacke? Fehlende Knöpfe sprechen für einen Pullover, die offene Vorderseite eher für eine Jacke. Perfekt für Leute, die gern ihre Gürtelschnalle in Szene setzen und Bewegungsfreiheit mögen.

26 Diese Seite: COOL AIR

Solche Teile kann Frau ja nie genug haben. Immer dann, wenn man sich in einer Jacke zu dick eingepackt fühlt, es aber für die Bluse doch schon zu frisch ist, sind Pullunder erste Wahl.



27 Diese Seite: SLOW WOOL LINO

Schlicht und doch nicht so schlicht. Wir verstecken heimlich Details in den Klassikern wie ein längeres Rückenteil, kleine Taschen und einen überschnittenen Arm.

28 Rechte Seite: COOL WOOL

Wenn zeitloses Design auf verlässliche Qualität trifft, gibt es eigentlich nichts mehr zu sagen, außer, dass es so viele Farben unserer Cool Wool gibt, dass wir, nachdem wir 13 Farben, die nicht unsere Lieblingsfarben sind, aussortiert haben, noch für jede Woche des Jahres eine andere Farbe tragen könnten. Aufgabe gelöst?





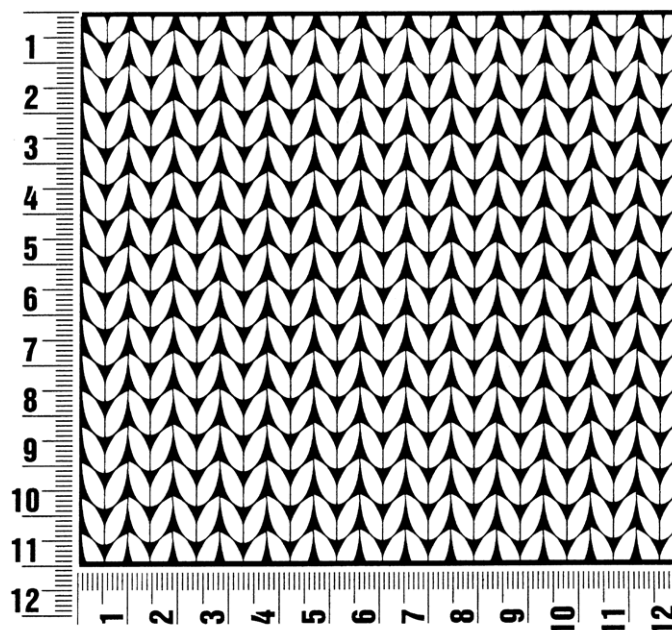
29 SLOW WOOL CANAPA

Unsere Slow Wool Canapa ist ganz leicht meliert durch kleine helle Einschlüsse. Dadurch wirkt das Garn leicht verwaschen, genau wie die Lieblingsjeans.

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
U = Umschlag
Fb = Farbe
lt. = laut

li = links
re = rechts
str. = stricken
zusstr. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten

abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
abh. = abheben
wdh. = wiederholen
beids. = beidseitig
mittl. = mittleren

folg. = folgende
restl. = restliche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de



www.lanagrossa.de



JACKE · COOL AIR FINE
Modell 01 aus Filati Classici 15

JACKE · COOL AIR FINE

Modell 01 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50 % Schurwolle Merino, 28 % Baby Alpaca, 22 % Polyamid, Lauflänge 240 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Taupe (**Fb 11**); 1 Häkelnadel Nr. 5, Stricknadeln Nr. 6,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 6,5, 100 cm lang.

Rippenmuster (doppelfädig): 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re (doppelfädig): Hinr re, Rückr li.

Häkelmuster (einfädig): M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 1 Wendeluftm. Siehe Häkelschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die 1. – 4. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Maschenprobe: Häkelmuster einfädig mit Häkelnadel Nr. 5: 15 M und 7,5 R = 10 x 10 cm. Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 11,5 M und 17 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 6,5: 14 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 91 (97 – 103) Luftm + 1 Wendeluftm einfädig mit Häkelnadel Nr. 5 anschlagen. Im Häkelmuster häkeln = 30 (32 – 34) Rapporte. In 65 cm Gesamthöhe, = 49 R Häkelmuster, Arbeit beenden.

Linkes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str.: 23 M doppelfädig mit Stricknadeln Nr. 6,5 anschlagen und 13 cm glatt re str., dann M abk. Nun 40 (43 – 46) Luftm + 1 Wendeluftm einfädig mit Häkelnadel Nr. 5 anschlagen. Im Häkelmuster häkeln = 13 (14 – 15) Rapporte. In 13 cm Gesamthöhe, = 11. R Häkelmuster, für den Tascheneingriff wie folgt häkeln: 1 Wendeluftm, 2 (3 – 4) Rapporte häkeln, 9 Rapporte für den Tascheneingriff unbehäkelt lassen, dafür in den oberen Rand des Taschenbeutels 9 Rapporte häkeln, restl. 2 Rapporte häkeln. Nun wieder über alle 13 (14 – 15) Rapporte weiterhäkeln. In 65 cm Gesamthöhe, = 49 R Häkelmuster, Arbeit beenden.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 55 (61 – 67) Luftm + 1 Wendeluftm mit Häkelnadel Nr. 5 anschlagen. Im Häkelmuster häkeln = 18 (20 – 22) Rapporte. In 34 cm Gesamthöhe, = 26 R Häkelmuster, Arbeit beenden. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte beids. je 23 (25 – 27) cm einfädig von der linken Seite her mit Kettm zus. häkeln. Ärmel beids. der Schulternaht je 18 (20 – 22) cm annähen. Aus den Ärmelrändern je 54 (58 – 62) M doppelfädig auffassen. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R (= Rückr) M wie folgt einteilen: Randm, 1

M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Die Randm in Hinr re, in Rückr li str. Nach 7 cm M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte einfädig von der linken Seite her mit Kettm zus. häkeln. Aus dem unteren Rand der Vorderteile je 35 (39 – 43) M, aus dem unteren Rand des Rückenteils 90 (94 – 98) M = insgesamt 160 (172 – 184) M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 6,5 im Rippenmuster in offener Arbeit str., dabei in der 1. R (= Rückr) M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Randm. Die Randm in Hinr re, in Rückr li str. Nach 7 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 101 M und aus dem rückw. Halsausschnitt 18 M auffassen = insgesamt 220 M, doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 6,5 im Rippenmuster in offener Arbeit str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Randm. Die Randm in Hinr re, in Rückr li str. Nach 7 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Rändern der Tascheneingriffe je 28 M doppelfädig auffassen. Mit Nadeln Nr. 6,5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R (= Rückr) M wie folgt einteilen: Randm, 2 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., Randm. Die Randm in Hinr re, in Rückr li str. Nach 7 cm M abk., wie sie erscheinen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Taschenblenden an den Schmalseiten annähen.

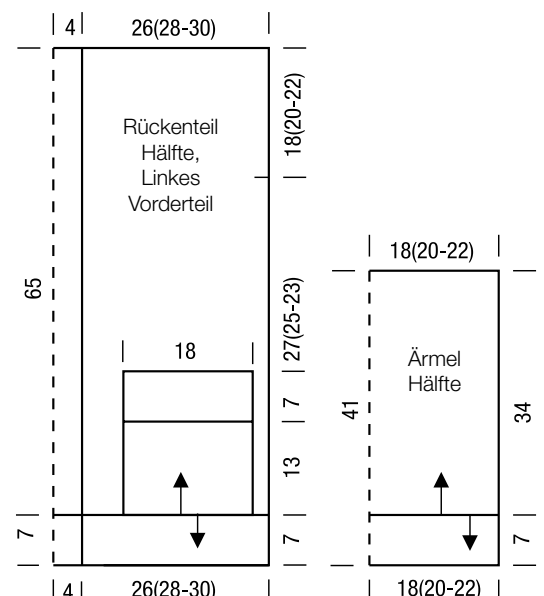
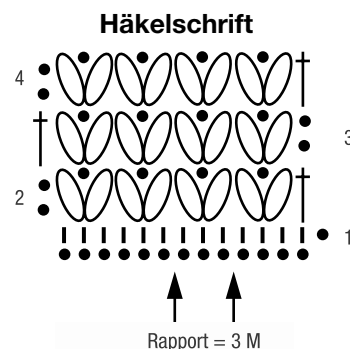
Zeichenerklärung:

● = 1 Luftm

I = 1 fe M

† = 1 Stäbchen

○ = 1 Bündel-M: * 1 U auf die Nadel nehmen, in die M einstecken, Faden durchholen und etwas lang ziehen, ab * noch 2 x wdh., in die M einstecken, Faden durchholen und durch alle auf der Nadel liegenden Schlingen ziehen, Faden holen und durch die auf der Nadel liegende Schlinge ziehen.



Zeichenerklärung:

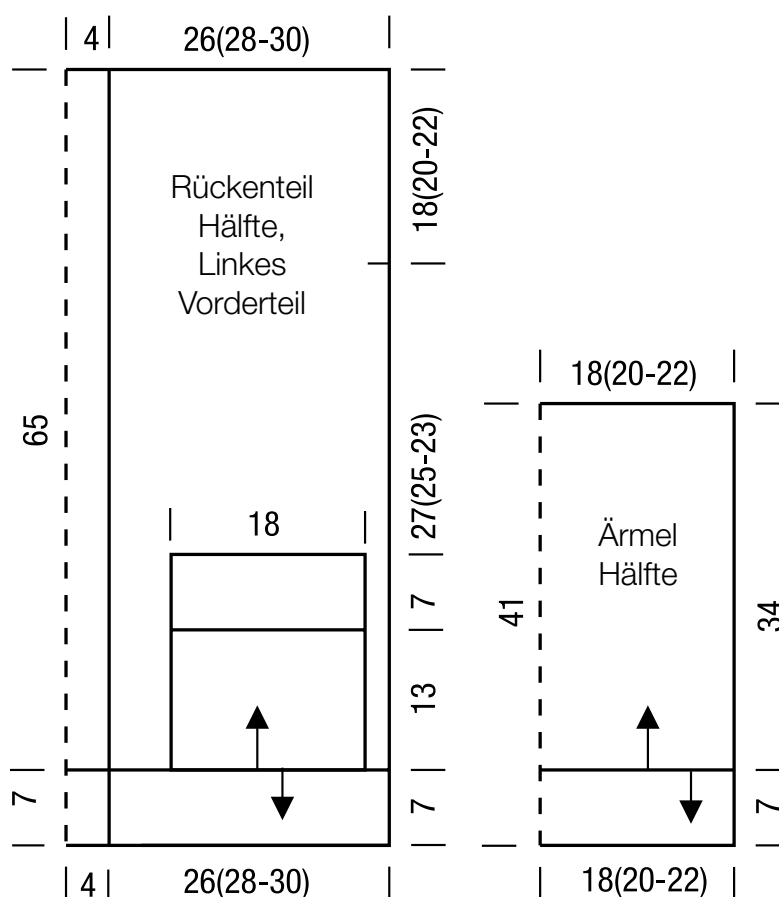
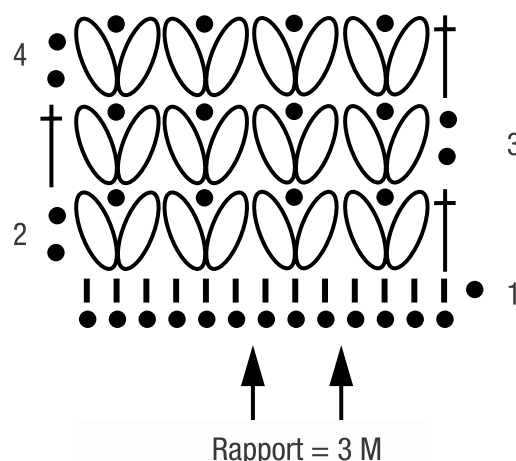
● = 1 Luftm

■ = 1 fe M

† = 1 Stäbchen

○ = 1 Bündel-M: * 1 U auf die Nadel nehmen, in die M einstecken, Faden durchholen und etwas lang ziehen, ab * noch 2 x wdh., in die M einstecken, Faden durchholen und durch alle auf der Nadel liegenden Schlingen ziehen, Faden holen und durch die auf der Nadel liegende Schlinge ziehen.

Häkelschrift





www.lanagrossa.de

JACKE · 100% CASHMERE FINE

Modell 02 aus Filati Classici 15

JACKE • 100% CASHMERE FINE

Modell 02 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **100% Cashmere Fine** (100 % Kaschmir, Lauflänge 87 m/25 g), **300 (350 – 400) g** Hellgrau (**Fb 3**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang, 6 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 45755, Fb 76, Gr. 18 mm.

Kleines Perlmuster: Gerade M-Zahl.

1. R: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. R:** M versetzen. Die 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand:

Randm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr.

Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (90 – 98) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im kleinen Perlmuster 1,5 cm str. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 3 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 90 (98 – 106) M. In 28 (29 – 30) cm Gesamthöhe

für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M) beids. abn. = 68 (74 – 78) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M (3 x 6 M – 2 x 6 und 1 x 7 M) beids. abk. In 50 (52 – 54) cm Gesamthöhe die restl. 28 M gerade abk.

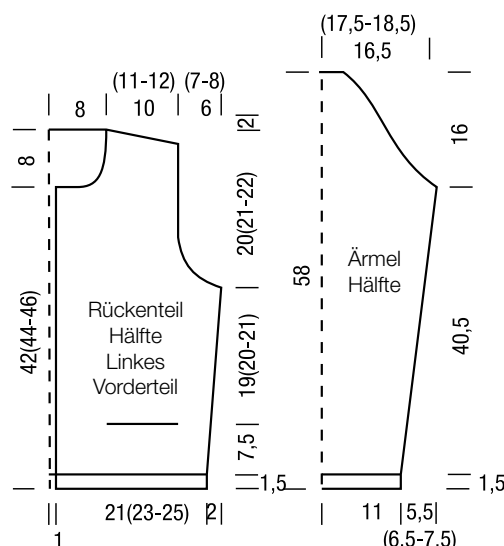
Linkes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str.: 18 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 7,5 cm glatt re str. M stilllegen. Nun für das linke Vorderteil 40 (44 – 48) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im kleinen Perlmuster 1,5 cm str. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. Die Seitenschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 9 cm Gesamthöhe für den Tascheneingriff wie folgt str.: (= Rückr) Randm, 10 M str., 18 M abk. und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, restl. M str. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 42 (44 – 46) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 42 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im kleinen Perlmuster

1,5 cm str. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 8 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M (in jeder 8 R 11 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M) beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 62 (66 – 70) M. In 42 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 18 x 1 M und 1 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 17 x 1 M und 1 x 2 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 16 x 1 M und 2 x 2 M) beids. abn. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 14 (16 – 18) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 84 (88 – 92) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 3,5 im kleinen Perlmuster str. In der 3. R in die Verschlussblende des rechten Vorderteils wie folgt 6 Knopflöcher einstr.: 2 M re zusstr., 1 U. Den U in der folg. Rückr in das kleine Perlmuster einfügen. Das 1. Knopfloch nach 1 cm ab Halsausschnitttrand einstr., die folg. 5 Knopflöcher im Abstand von je ca. 8 (8 – 8,5) cm einstr. Nach 5 R Blendenbreite M abk. Aus dem Halsausschnitt, einschl. der Schmalseiten der Verschlussblenden, 92 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in offener Arbeit im kleinen Perlmuster str. Nach 5 R alle M abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Knöpfe annähen.

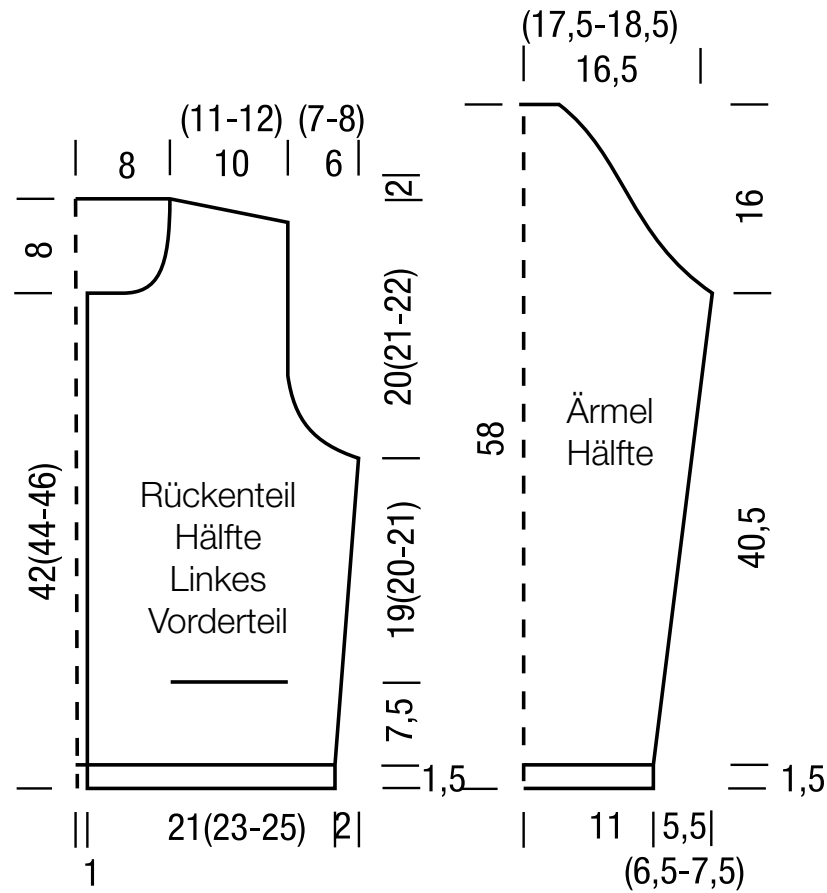


JACKE • 100% CASHMERE FINE

Modell 02 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · LACE SETA
Modell 03 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · LACE SETA

Modell 03 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Lace Seta** (70 % Baby Alpaca, 30 % Seide, Lauflänge 250 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Hellgrün (**Fb 36**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig gearb.!

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (Hinr):** Re. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh., ab * stets wdh., 1 M li, Randm. **3. R:** Randm, 1 M re, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **4. R:** Randm, * 1 M mit 1 U li abh., 1 M li, ab * stets wdh., 1 M mit 1 U li abh., Randm. **5. R:** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M re, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. – 5. R stets wdh.

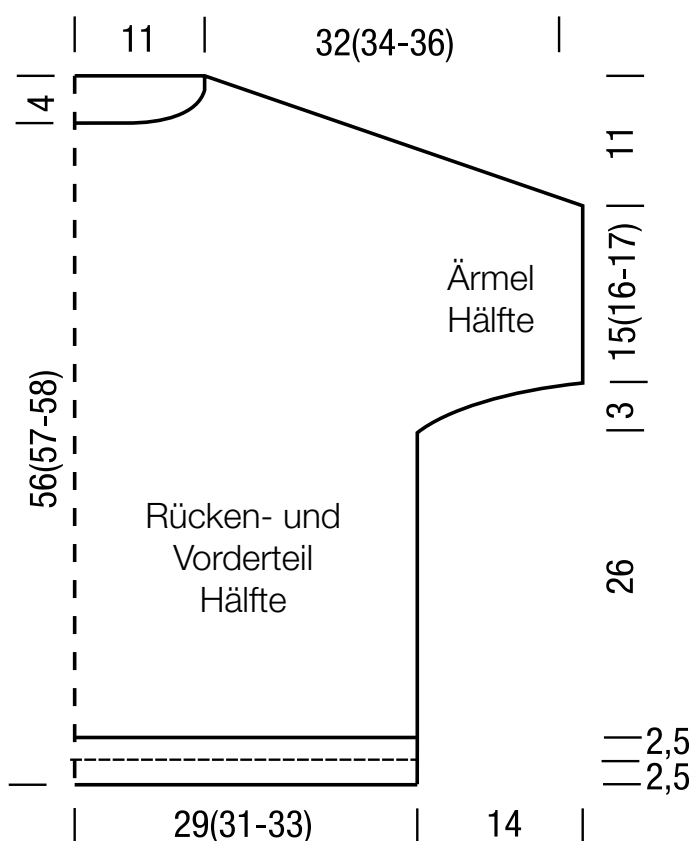
Maschenprobe: Grundmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 5,5: 15 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 89 (95 – 101) M mit Nadeln Nr. 4,5 doppelfädig anschlagen. 1 Rückr linke M str., dann 6 R glatt re, 1 Hinr li, 6 R glatt re str. Mit Nadeln Nr. 5,5 im Grundmuster weiterstr. Nach 26 cm im Grundmuster für die Ärmel 1 x 4 M beids. dazu anschlagen, dann in jeder 2. R 3 x 4 M und 2 x 5 M beids. dazu anschlagen. = 141 (147 – 153) M. Nach 15 (16 – 17) cm für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 17 x 3 M (14 x 3 M und 3 x 4 M – 11 x 3 M und 6 x 4 M) beids. abk. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe die restl. 33 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 3 x 1 M abk.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte

schließen. Aus dem Halsausschnitt 94 M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang, in Rd glatt re str. Nach 9 Rd für den Bruch 1 Rd linke M str., dann noch 9 Rd rechte M str. M abk. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Aus den Ärmelrändern je 46 (48 – 50) M doppelfädig auffassen. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re str. Nach 5 R für den Bruch 1 Hinr linke M str., dann noch 6 R glatt re str. M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Ärmelblenden und Blende am Saum zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER • 100% CASHMERE FINE
Modell 04 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER • 100% CASHMERE FINE

Modell 04 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **100% Cashmere Fine** (100 % Kaschmir, Lauflänge 87 m/25 g) **475 (500 – 525) g** Terracottarot (**Fb 27**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpatent in Runden: Gerade M-Zahl. „Schlanke“ Rippe = Vorderseite.

1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel. **2. Rd:** * Die rechte M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M li, ab * stets wdh. **3. Rd:** * Den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh. Die 2. und 3. Rd stets wdh.

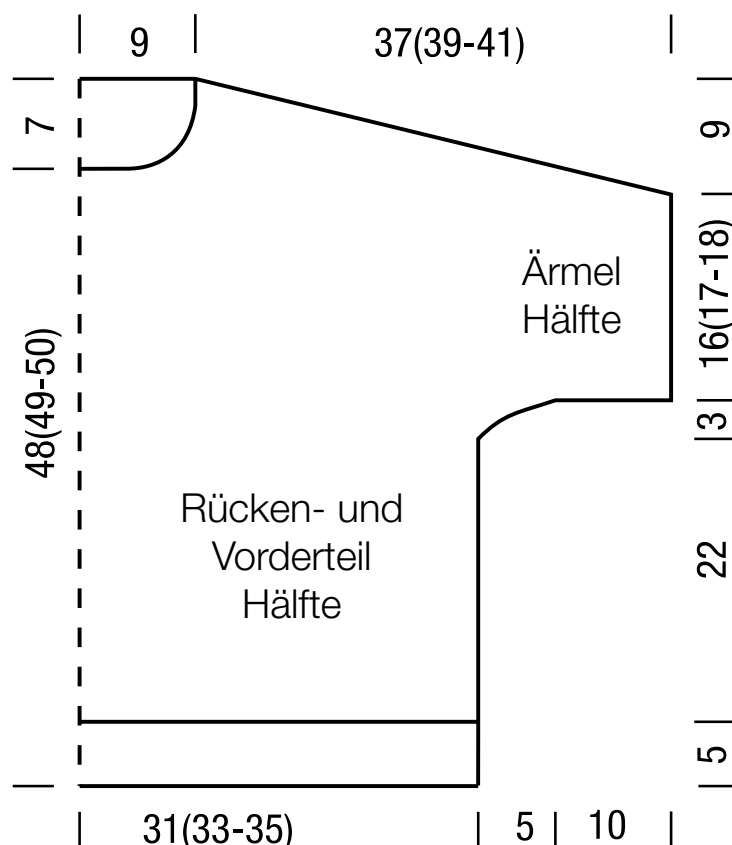
Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 4,5: 20 M und 38 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 (133 – 141) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 5 cm im Halbpatent weiterstr. In 27 cm Gesamthöhe für die Ärmel 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 3 x 1 M, 2 x 3 M und 1 x 20 M beids. zun., bzw. dazu anschlagen = 185 (193 – 201) M. Die zugenommenen M im Halbpatent str. In 16 (17 – 18) cm Ärmelhöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 3 M und 16

x 4 M (in jeder 2. R 16 x 4 M und 2 x 5 M – in jeder 2. R 12 x 4 M und 6 x 5 M) beids. abk. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe die restl. 37 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 13 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Für den Stehkragen aus dem Halsausschnitt 90 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Halbpatent in Rd str., dabei die Einteilung der aufgefassenen M fortführen. Nach 16 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Ärmelbündchen aus den Ärmelrändern je 58 (62 – 66) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 12 cm M abk., wie sie erscheinen.





www.lanagrossa.de

JACKE · COOL WOOL ALPACA

Modell 05 aus Filati Classici 15

JACKE · COOL WOOL ALPACA

Modell 05 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Alpaca** (70 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaca, Lauflänge 140 m/50 g), **450 (500 – 550) g Beige (Fb 12)**; Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Häkelnadel Nr. 4, 4 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 37604, Perlmutter, Gr. 15 mm.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Patentrand: Rechter Rand: (Hinr) Die Randm wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen. In der Rückr die M li str. Linker Rand: (Hinr) Die Randm re str. In der Rückr die Randm wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 52 (60 – 68) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und gleich im Grundmuster str., dafür M wie folgt einteilen: (Hinr) Randm, lt. Strickschrift beginnen, 12 (14 – 16) x den Rapport wdh., lt. Strickschrift enden, Randm. Für die Rundung in jeder 2. R 6 x 4 M beids. dazu anschlagen = 100 (108 – 116) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 15 cm Höhe, an der Seitenlinie gemessen, im Rippenmuster 12 cm arb., dabei die Einteilung der M fortführen. Danach wieder im Grundmuster weiterstr. In 37 cm Höhe, an der Seitenlinie gemessen, für die ange-

schnittenen Ärmel 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 2. R 4 x 2 M beids. zun. = 120 (128 – 136) M. Geradeaus weiterstr. Nach 18 (19 – 20) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 6 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 6 M (in jeder 2. R 2 x 6 M und 4 x 7 M – in jeder 2. R 5 x 7 M und 1 x 8 M) beids. abk. In 64 (65 – 66) cm Höhe, an der Seitenlinie gemessen, die restl. 36 M abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str.: 26 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und 12 cm glatt re str. M stilllegen. 6 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und gleich im Grundmuster str., dafür M wie folgt einteilen: (Hinr) Randm, lt. Strickschrift beginnen, Randm. Für die Rundung am linken Rand in jeder Hinr 5 x 4 M und 1 x 37 M (1 x 4 M, 4 x 5 M und 1 x 37 M – 2 x 5 M, 3 x 6 M und 1 x 37 M) dazu anschlagen = 63 (67 – 71) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen, die letzten 12 M jedoch im Rippenmuster str.: * 2 M li, 2 M re, ab * noch 1 x wdh., 2 M li, 1 M re, Randm. Die Randm am Verschlussrand, = linker Rand, als Patentrandm str. Die letzten 12 M Rippenmuster bis zum Ende des Teils weiterführen. In 15 cm Höhe, an der Seitenlinie gemessen, = 1. R Strickschrift, für den Tascheneingriff wie folgt arb.: (Hinr) Randm, 9 (11 – 13) M re, 26 M abk. und dafür die 26 M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, 15 (17 – 19) M re, 12 M Rippenmuster. In der folg. Rückr M str., wie sie erscheinen. Im Rippenmuster über alle M weiterstr., dabei M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Nach 12 cm Rippenmuster im Grundmuster weiterstr., die angeschnittenen Ärmel und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Für den Kragen mit den restl. 31 M noch ca. 8 cm im Rippenmuster str., dann M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb. und in die Rippenblende insgesamt 4 Knopflöcher wie folgt einarb.: Randm, 1 M re, 2 M li,

2 M abk., restl. M str. In der folg. Rückr die abgeketteten M wieder anschlagen. Das 1. Knopfloch in 13 (14 – 15) cm Höhe, am rechten Rand gemessen, einarb., die restl. 3 Knopflöcher im Abstand von je 8 cm einarb.

Fertigstellen 1: Schulternähte schließen. Die stillgelegten M des Kragens wie folgt zusstr.: 31 M Kragen des rechten Vorderteils und 31 M des linken Vorderteils rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des 1. Teils mit der entsprechenden 1. M des 2. Teils re bzw. li zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen.

Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gestrickt und gleich an Rücken- und Vorderteil angestrickt. Je 33 (35 – 37) M beids. der Schulternaht auffassen, = insgesamt 66 (70 – 74) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster str., dafür M wie folgt einteilen: (Hinr) Randm, lt. Strickschrift, mit der letzten M des Rapports beginnen, 15 (16 – 17) x den Rapport wdh., die 1. – 3. M des Rapports, Randm. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 5.) R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 8. R 6 x 1 M, dann in der folg. 10. R 1 x 1 M (in jeder 6. R 5 x 1 M, dann in jeder 8. R 4 x 1 M – in jeder 6. R 11 x 1 M) beids. abn. = 50 M. In 29 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 4 das Bündchen im Rippenmuster str.: Randm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 1 M re, Randm. Nach 15 cm M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus dem unteren Rand der Vorderteile und des Rückenteils M auffassen und mit Nadel Nr. 4 glatt li str. Nach 3 R M nicht zu fest abk. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Tascheneingriffe mit Häkelnadel Nr. 4 mit 1 R Kettm behäkeln. Knöpfe annähen.

Modell 05 aus Filati Classici 15


$$[\text{—}] = 1 \text{ M li}$$



www.lanagrossa.de



WESTE · COOL AIR

Modell 06 aus Filati Classici 15

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Rosabeige (**Fb 1**); Stricknadeln Nr. 7 und 1 Rundstricknadel Nr. 7.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Knötchenrand: Randm in Hin- und Rückr re str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 3 M re, aus dem Querschnitt zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querschnitt zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 3 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 7: 13 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 67 (73 – 79) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterarb. In 33 cm Gesamt-

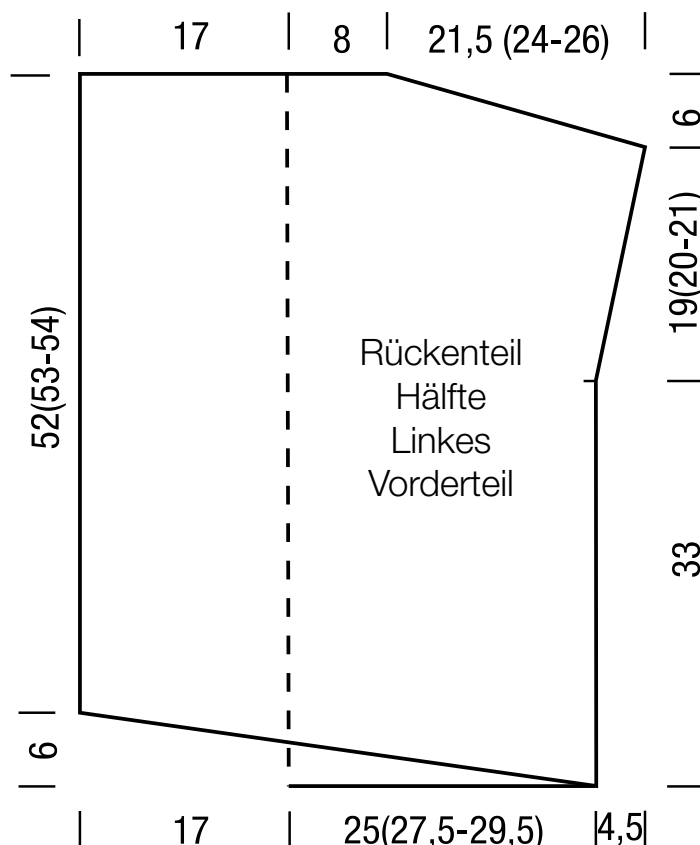
höhe beids. 1 Markierung für den Beginn der Armausschnitte anbringen und von nun an die Randm beids. als Knötchenrand arb. Für die überschrittenen Schultern in der folg. Hinr 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R noch 5 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 5 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 5 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 79 (85 – 91) M. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (5 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 4 M (2 x 5 M und 4 x 4 M – 5 x 5 M und 1 x 4 M) beids. abk. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. 23 M abk.

Linkes Vorderteil: 57 (60 – 63) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterstr., dabei für die Schräge in verkürzten R wie folgt str.: **1. R (= Hinr):** Randm, 11 M re, Arbeit wenden. **2. R (= Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 11 M li, Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, 20 (21 – 22) M re, dabei den U der vorherigen R mit der folg. M re zusstr., Arbeit wenden. **4. R (= Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 20 (21 – 22) M li, Randm. **5. R (= Hinr):** Randm, 29 (31 –

33) M re, dabei den U der vorherigen R mit der folg. M re zusstr., Arbeit wenden. **6. R (= Rückr):** 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 29 (31 – 33) M li, Randm. In dieser Weise in jeder 2. R noch 3 x 9 M (1 x 10 M und 2 x 9 M – 2 x 10 M und 1 x 9 M) mehr dazu nehmen, bis dann alle 57 (60 – 63) M in Arbeit sind. Die Randm am linken Rand, = Verschlussrand, als Knötchenrand arb. Die Zunahmen für die überschrittenen Schultern und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. 35 M gerade abk.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für die Halsblende aus dem inneren Rand wie folgt auffassen: Vorderteile je 35 M, Rückenteil 23 M = 93 M. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 glatt re str., dabei beids. die Randm als Knötchenrand arb. Nach 5 R alle M abk. Seitennähte bis zu den Markierungen schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL WOOL BIG

Modell 07 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · COOL WOOL BIG

Modell 07 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Big** (100 % Schurwolle Lauflänge 120 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Hellgrau meliert (**Fb 616**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 36 + Randm. In R nach Strickschrift 1, in Rd nach Strickschrift 2 arb. Es ist jede R bzw. jede Rd gezeichnet. Einteilung der M siehe Anleitung. Die 1. und 2. R bzw. Rd stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: Die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen; am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen, die letzte M der R re str. Rückr: Die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen, die 2. M li str.; am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, 3 M li zusstr. Linker Rand: 3 M li zusstr., doppelte Randm.

Betonte Zunahmen: Hinr: Rechter Rand: Randm, 1 M li, 1 M re, 1 M li, aus dem Quersfaden zur folg. 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. 1 M re verschränkt herausstr., 1 M li, 1 M re, 1 M li, Randm. Rückr: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. 1 M li verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus

dem Quersfaden zur folg. 1 M li verschränkt herausstr., 1 M re, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 21 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (115 – 123) M mit Nadeln Nr. 4,5 fest anschlagen und 1 Rückr li str. Im Grundmuster weiterarb.: Doppelte Randm, bei Pfeil A (B – C) beginnen und bis zum Ende des Rapports str. = 28 (32 – 36) M, 2 x den Rapport wdh., dann die 1. – 3. (1. – 7. M – 1. – 11. M) der Strickschrift, doppelte Randm. Für die Seitenschräge in der 25. R 1 x 1 M beids. zun. und in der folg. Rückr nochmals 1 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. Weiter in jeder 24. R noch 2 x 1 M in der Hinr und in der jeweils folg. Rückr 2 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = je Seite insgesamt 6 zugenommene M = 119 (127 – 135). Die zugenommenen M in das Muster der abgehobenen M einfügen. In 36 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 3 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 103 (111 – 119) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnittthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 47 M stilllegen, die je 28 (32 – 36) Schulter - M beids. gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27 M stilllegen, dann in jeder 2. R 5 x 2 M abk. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe die restl. je 28 (32 – 36) Schulter - M beids. gerade abk.

Ärmel: 61 M mit Nadeln Nr. 4,5 fest anschlagen und 1 Rückr li str. Im Grundmuster weiterarb.: Doppelte Randm, 1

M li, bei Pfeil D beginnen und 4 M bis zum Ende des Rapports str., 1 x den Rapport arb., dann die 1. – 15. M des Rapports, = Pfeil E, 1 M li, doppelte Randm. Darauf achten, dass sich Zunahmen und Abnahmen im äußeren Rapport stets ausgleichen. Für die Ärmelschräge in der 17. (15. – 13.) R 1 x 1 M beids. zun. und in der folg. Rückr nochmals 1 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. Weiter in jeder 16. R noch 3 x 1 M in der Hinr und in der jeweils folg. Rückr 3 x 1 M beids. zun., dann jeder 14. R noch 2 x 1 M in der Hinr und in der jeweils folg. Rückr 2 x 1 M (in jeder 14. R noch 4 x 1 M in der Hinr und in der jeweils folg. Rückr 4 x 1 M beids. zun., dann jeder 12. R noch 2 x 1 M in der Hinr und in der jeweils folg. Rückr 2 x 1 M – in jeder 12. R noch 7 x 1 M in der Hinr und in der jeweils folg. Rückr 7 x 1 M beids. zun.) beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = je Seite insgesamt 12 (14 – 16) zugenommene M = 85 (89 – 93). Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 40 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 3 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 44 cm Gesamthöhe die restl. 69 (73 – 77) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem rückw. und vorderen Halsausschnitt je 47 M auffassen = 94 M. Mit Rundstricknadel Nr. 4,5 in der gegebenen Einteilung des Grundmusters nach Strickschrift 2 in Rd arb., dabei in der 1. Rd die aufeinandertreffenden Randm li zusstr. und die entstandene M von nun an li str. = 92 M. Nach ca. 5 cm alle M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

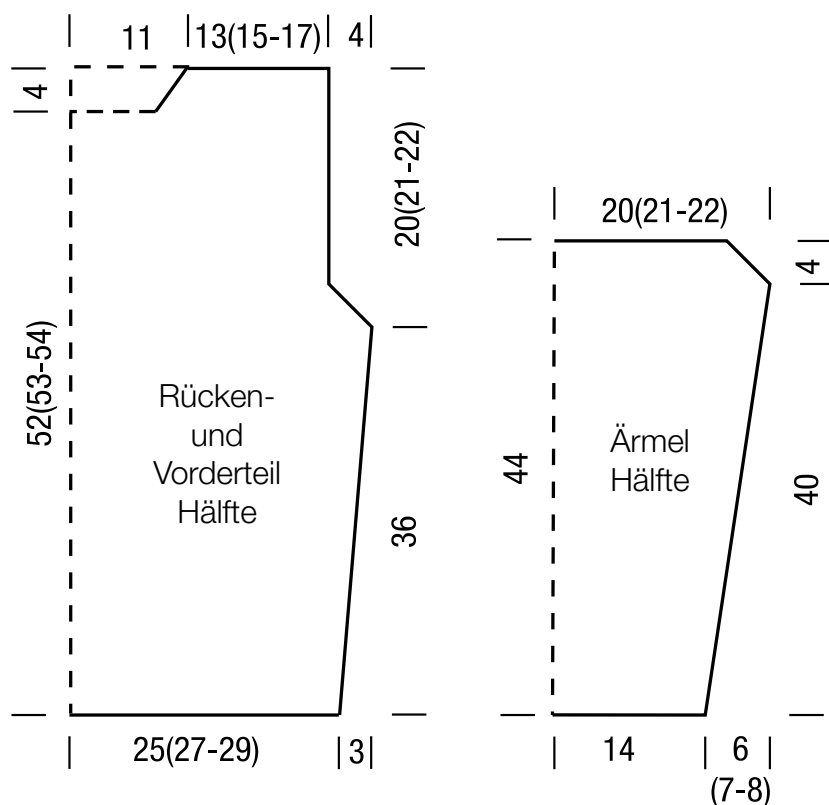
Modell 07 aus Filati Classici 15



Diagram illustrating a rapport of 36 M (Meters) with a 2x1 grid of symbols. The grid contains the following symbols (from left to right, top row first):

-	-	-	-	-	-	↓	↓	↓	↓	↓	-	-	-	-	-	↓	↓	↓	↓	↓	-
●					/	-	-	-	-	-	/					●	-	-	-	-	-

Below the grid, five upward-pointing arrows are labeled D, E, A, B, and C from left to right. The text "Rapport = 36 M" is centered below the arrows.



- = 1 M re
- = 1 M li
- = aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt zun.
- = 2 M re zusstr.
- = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen
- = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen



www.lanagrossa.de



PULLOVER ·
SLOW WOOL LINO & SILKHAIR LUSO
Modell 08 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR LUSO

Modell 08 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38 und 40/42

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle Merino filzfrei, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **500 (600) g Rosa (Fb 16)** und Lana Grossa **Silkhair Lusso** (78 % Mohair, 14 % Seide, 4 % Polyamid, 4 % Polyester, Lauflänge 210 m/25 g), **250 (275) g Fliederrosa (Fb 917)**; Stricknadeln Nr. 5 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 4.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Slow Wool Lino und 1 Faden Silkhair Lusso gearbeitet.

Rippenmuster: 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpatent in Runden: Gerade M-Zahl. „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. **1. Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **2. Rd:** * Die rechte M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M li, ab * stets wdh. **3. Rd:** * Den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh. Die 2. und 3. Rd stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re Patentm, 1 M li, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg.

2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 3 M re zusstr., 1 M li, 1 Patentm re, Randm.

Maschenprobe: Halbpatent doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (115) M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 6 cm im Halbpatent weiterarb. In 52 (51) cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 4. R 18 x 2 M (in jeder 4. R 17 x 2 M, dann in jeder 2. R 3 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 74 cm Gesamthöhe die restl. 31 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 52 (51) cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 4. R 17 x 2 M (in jeder 4. R 17 x 2 M, dann in jeder 2. R 2 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 70 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 13 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und 2 x 1 M abn. Die restl. 3 M abk.

Linker Ärmel: 43 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Nach 6 cm im Halbpatent weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 13. (11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 9 x 1 M (in jeder 10. R 11 x 1 M) beids. zun. = 63 (67) M. Die zugenommenen M in das Halbpatent einfügen. In 47 cm Gesamthöhe 1 x 2 M beids. abk., dann für die Raglanschräge in jeder 6. R 11 x 2 M (in jeder 6. R 12 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Für die weitere Raglanschräge am rechten Rand in der folg. 6. R 1 x 2 M abn. In 67 (68) cm Gesamthöhe für die Schräge am linken

Rand 1 x 4 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 1 x 5 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Taschenrückwand (2 x): 22 M mit Nadeln Nr. 5 doppelfädig anschlagen und glatt re str. Nach 16 cm M abk.

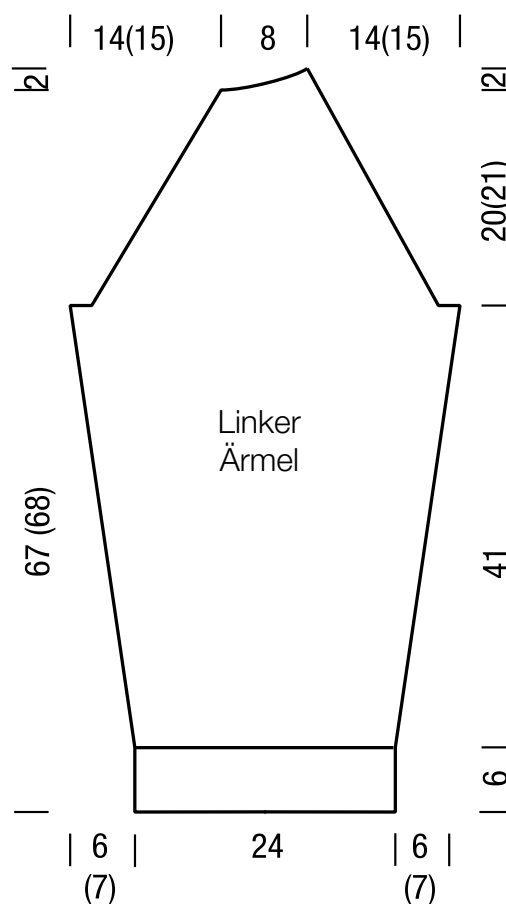
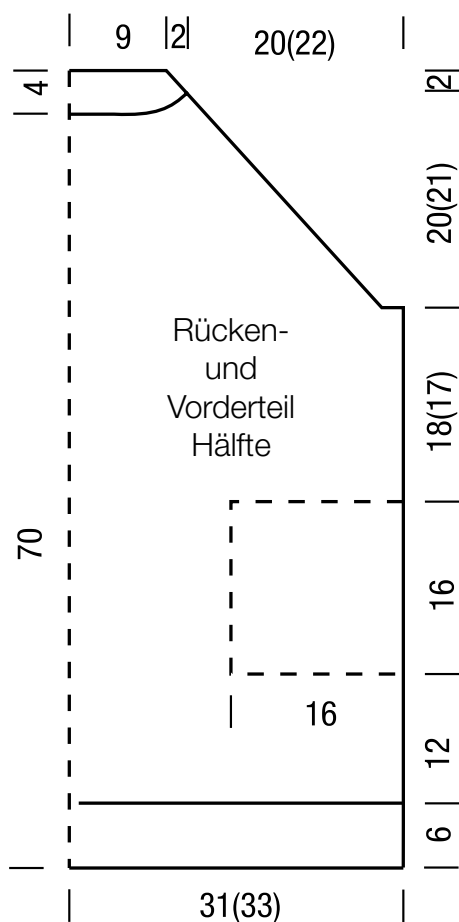
Fertigstellen: Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 92 M doppelfädig auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im Halbpatent in Rd str., dabei die vorhandene Einteilung der M fortsetzen. Nach 18 cm Kragenhöhe M abk., wie sie erscheinen. Taschenrückwand seitlich an das Rückenteil im Matratzenstich so annähen, dass von der Außenseite her betrachtet, die glatt rechte Seite der Taschenrückwand sichtbar ist. Die Taschenrückwand in 18 cm Gesamthöhe ab Anschlag Rückenteil annähen. 2. Taschenrückwand an der anderen Seite ebenso annähen. Seitennähte schließen, dabei für die Seitenschlitze ab Anschlag 10 cm offen lassen, 8 cm schließen, für den Tascheneingriff 16 cm offen lassen, restl. Seitennaht und die Ärmelnaht schließen. Taschenrückwände gegen das Vorderteil nähen. Tascheneingriffe doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 4 mit 1 R Kettm behäkeln.

PULLOVER · SLOW WOOL LINO & SILKHAIR LUSO

Modell 08 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

JACKE · SILKHAIR & LACE SETA

Modell 09 aus Filati Classici 15

JACKE · SILKHAIR & LACE SETA

Modell 09 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Silkhair** (70 % Mohair, 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **150 (175 – 200) g** Perlweiß (**Fb 97**) und Lana Grossa **Lace Seta** (70 % Baby Alpaca, 30 % Seide, Lauflänge 250 m/50 g), **250 (300 – 350) g** Stein-grau (**Fb 5**); Stricknadeln Nr. 3,5, 4 und 5, für das italienische Abketten wird zusätzlich 1 Rundstricknadel Nr. 3 und 1 Wollsticknadel benötigt. 5 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 21791, Fb Mittel-grau, Gr. 23 mm.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Silkhair und 1 Faden Lace Seta gearb.!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (Hintr):** Re. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh., ab * stets wdh., 1 M li, Randm. **3. R:** Randm, 1 M re, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M re, ab * stets wdh., Randm. **4. R:** Randm, * 1 M mit 1 U li abh., 1 M li, ab * stets wdh., 1 M mit 1 U li abh., Randm. **5. R:** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M re, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. – 5. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

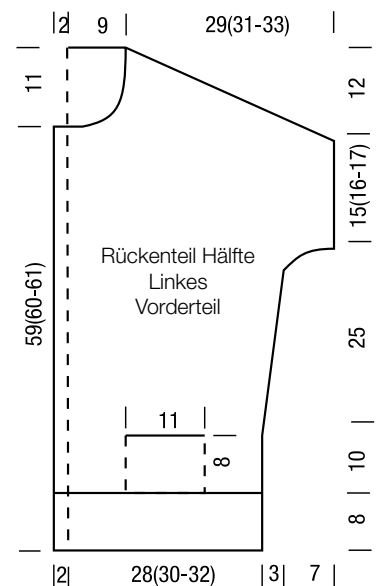
Maschenprobe: Grundmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 16 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (99 – 105) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und im Rippenmuster str. Nach 8 cm mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster weiterstr. In 18 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 4 x 1 M beids. zun. = 103 (109 – 115) M. In der folg. 10. R 1 x 2 M beids. zun. und in der folg. 2. R 1 x 8 M beids. dazu anschlagen = 123 (129 – 135) M. Nach 15 (16 – 17) cm für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 13 x 3 M und 1 x 4 M (in jeder 2. R 10 x 3 M und 4 x 4 M – in jeder 2. R * abw. 1 x 3 M und 1 x 4 M abn., ab * noch 6 x wdh.) beids. abk. In 70 (71 – 72) cm Gesamthöhe die restl. 31 M abk.

Linkes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str.: 18 M doppelfädig mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 8 cm glatt re str., dann M stilllegen. Für das linke Vorderteil 51 (54 – 57) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und im Rippenmuster str. Nach 8 cm mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster weiterstr. Nach weiteren 8 cm für den Tascheneingriff wie folgt str.: (Hinr) Randm, 14 (17 – 20) M str., 18 M abk. und dafür die stillgelegten 18 M des Taschenbeutels in die Arbeit einsetzen, restl. M str. In der folg. Rückr die M des Taschenbeutels li str. und weiter über alle M im Grundmuster arb. Die Seitenschräge und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 59 (60 – 61) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 8 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Aus den Verschlussrändern der Vorder-teile je 145 (147 – 149) M doppelfädig auffassen. Mit Nadeln Nr. 3,5 im Rippenmuster str., dabei in der 4. R in die Verschlussblende des rechten Vorder-teils wie folgt 5 Knopflocher einstr.: 1 U, 2 M re zusstr. Das 1. Knopfloch direkt am Halsausschnitttrand arb., die restl. 4 Knopflocher im Abstand von je 9 (9,5 – 9,5) cm einstr. Nach 9 R Blendenbreite M ital. abk. Aus dem Halsausschnitt und den Schmalseiten der Verschlussblenden 129 M doppelfädig auffassen. Mit Nadeln Nr. 3,5 im Rippenmuster str. Nach 9 R Blendenbreite M ital. abk. Seitennähte schließen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Knöpfe annähen.

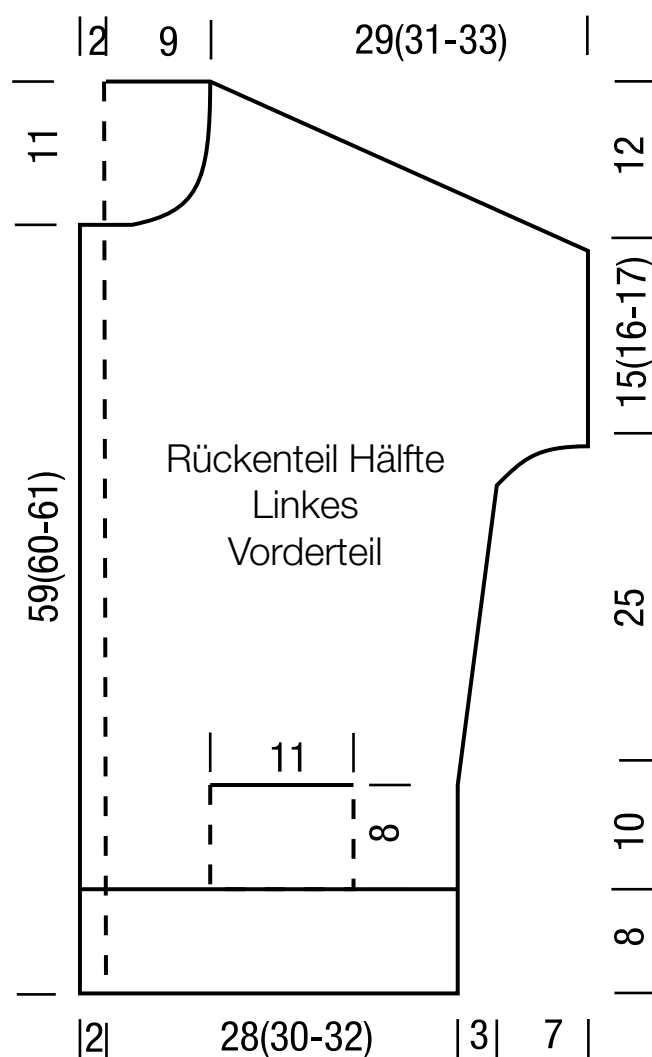


JACKE · SILKHAIR & LACE SETA

Modell 09 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de



PULLOVER · COOL WOOL ALPACA

Modell 10 aus Filati Classici 15

PULLOVER · COOL WOOL ALPACA

Modell 10 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Alpaca** (70 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaca, Lauflänge 140 m/50 g), **400 (450 – 500) g Camel (Fb 32)**; Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 2 M li, 3 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Zopfmuster (= 32 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 32. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen (Armausschnitte und Armkugel): Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen (Ausschnittschräge): Rechter Rand: Randm, * 3 M re, 2 M li, ab * noch 2 x wdh., 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., * 2 M li, 3 M re, ab * noch 2 x wdh., Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4: 32 M = 12 cm breit.

Rückenteil: 114 (122 – 130) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei M wie folgt ein-

teilen: Randm, 9 (8 – 7) M re, * 2 M li, 3 M re, ab * noch 18 (20 – 22) x wdh., 2 M li, 6 (5 – 4) M re, Randm. Nach 2 cm, = 4 R, M neu einteilen: Randm, 40 (44 – 48) M glatt re, 32 M Rippenmuster, dabei mit 2 M li beginnen und enden, 40 (44 – 48) M glatt re, Randm. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 8 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 82 (90 – 98) M. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 40 M gerade abk., die beids. je 21 (25 – 29) M für die Schultern stilllegen.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil beginnen, jedoch in 28 (29 – 30) cm Gesamthöhe über die mittl. 32 M im Zopfmuster weiterarb. Nach der 32. R Zopfmuster, = in 40 (41 – 42) cm Gesamthöhe, für den V-Ausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Die M der rechten Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterarb. und von nun an die Einteilung der M beibehalten. Für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 15 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe die restl. 21 (25 – 29) M für die Schulter stilllegen. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Rippenmuster str., dabei M wie folgt einteilen: Randm, * 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Randm. Nach 2 cm, = 4 R, M neu einteilen: Randm, 10 M glatt re, 32 M Rippenmuster, dabei mit 2 M li beginnen und enden, 10 M glatt re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. jeder 8. und 10.

R 10 x 1 M (jeder 8. 11 x 1 M, dann in der folg. 6. R 1 x 1 M – in jeder 8. R 5 x 1 M, dann in jeder 6. R 9 x 1 M) beids. zun. = 76 (80 – 84) M. In 43 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 (2 – 2) x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 19 (17 – 15) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In der folg. 2. R noch 1 x 3 M (1 x 2 M und 1 x 3 M – 2 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abk. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 22 (22 – 24) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

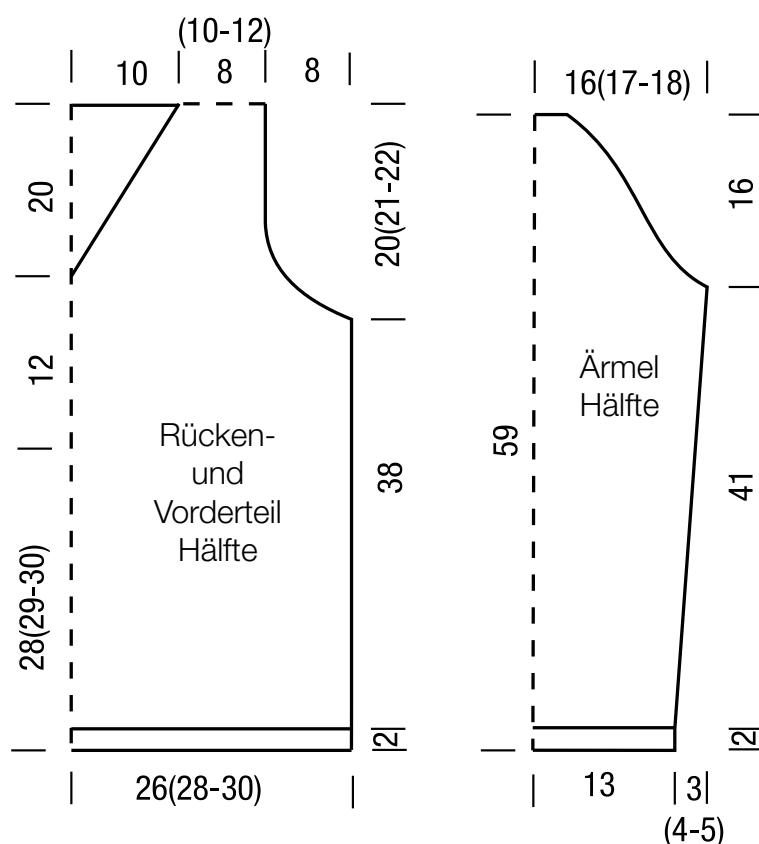
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Rückenteil und Vorderteil rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Aus dem Halsausschnitt M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 1 Rd rechte M str. In der folg. Rd alle M re abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COOL WOOL ALPACA

Modell 10 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

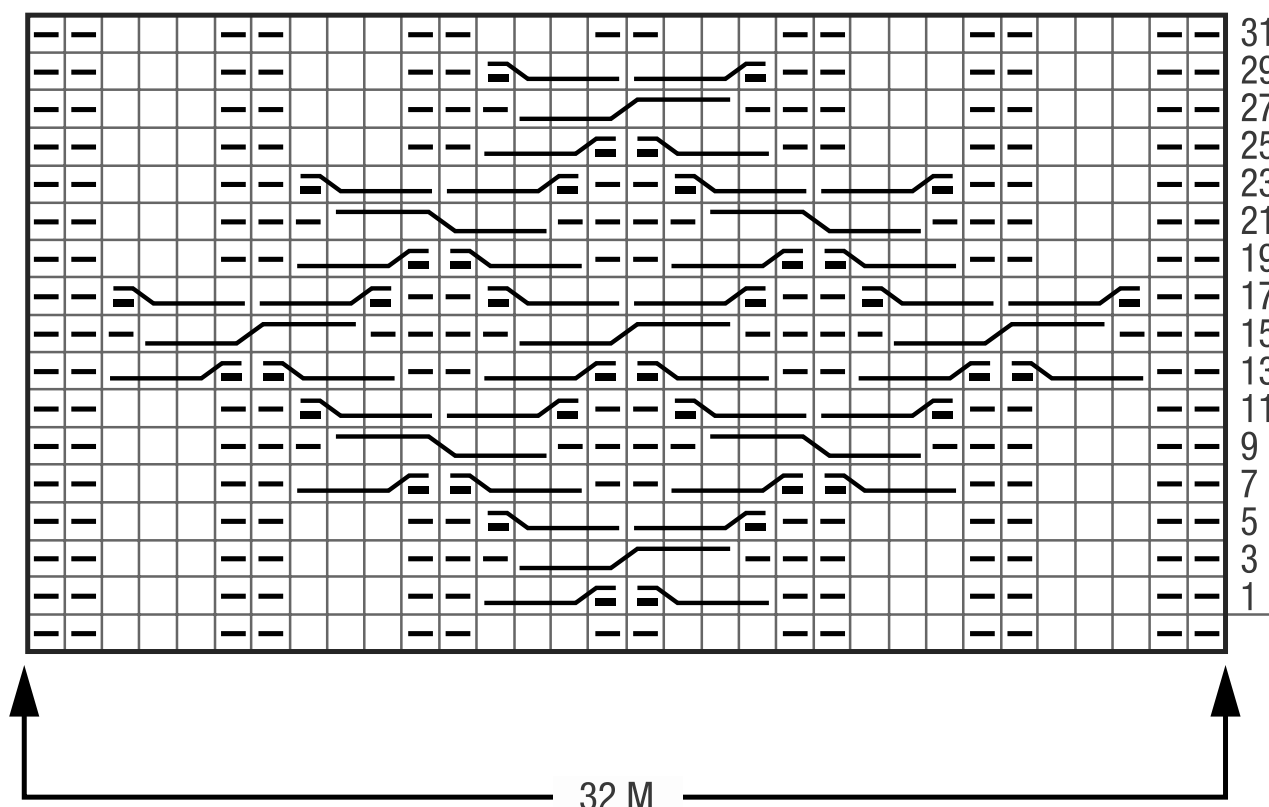
□□□ = 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.

□□□ = 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.

□□□□ = 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

□□□□ = 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

Strickschrift





www.lanagrossa.de

PULLOVER · BINGO MÉLANGE

Modell 11 aus Filati Classici 15

PULLOVER · BINGO MÉLANGE

Modell 11 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bingo Mélange** (100 % Schurwolle, Lauflänge 80 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Taupe (**Fb 220**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Lochmuster (= 4 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M und U li str. Treffen 2 U aufeinander: 1. U li, 2. U li verschränkt str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Betonte Abnahmen (Schulterschräge): Wenn 2 M abgenommen werden:

Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 1 M re, Randm. Wenn 3 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 1 M re, 3facher Überzug (= 1 M re abh., die folg. 3 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 4 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Betonte Zunahmen (Seitenschräge):

Rechter Rand: Randm, 3 M re, aus dem Querschnit zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querschnit zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 3 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 15 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 81 (87 – 93) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm li str., 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, 1 M li, Randm li str. Nach 7 R, = 4 cm, in der letzten Rückr mittig 1 M abn. = 80 (86 – 92) M. Glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 3. R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 8 x 1 M beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 98 (104 – 110) M. In 22 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids. 1 Markierung anbringen. Nach weiteren 16 (18 – 20) cm für die Schulterschräge 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 7 x 2 M, dann 5 x 3 M (in jeder 2. R 4 x 2 M, dann 8 x 3 M – in der folg. 2. R 1 x 2 M, dann 11 x 3 M) beids. abn., dabei betonte Schulterabnahmen arb. In 48 (50 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 30 M stilllegen, dann in der folg. 2. R 1 x 3 M abk.

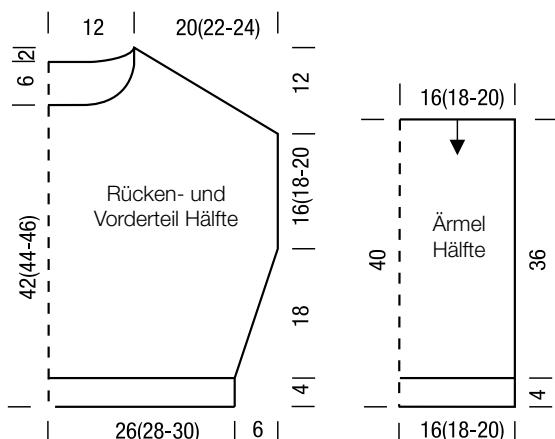
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 42 (44 – 46) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 22 M stilllegen, dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 3 x 1 M abn.

Fertigstellen 1 : Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte im Matratzenstich schließen.

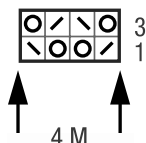
Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gearbeitet und gleich an Rücken- und Vorderteil angestrickt. Beids. der Schulternaht über je 16 (18 –

20) cm, s. Markierung, insgesamt 50 (56 – 62) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 6 str., dabei M wie folgt einteilen: Randm, 22 (25 – 28) M glatt re, 4 M Lochmuster, 22 (25 – 28) M glatt re, Randm. In 36 cm Gesamthöhe noch 7 R Rippenmuster str., dann M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Ärmel spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus dem Halsausschnitt 80 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 im Rippenmuster str. Nach 5 Rd M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

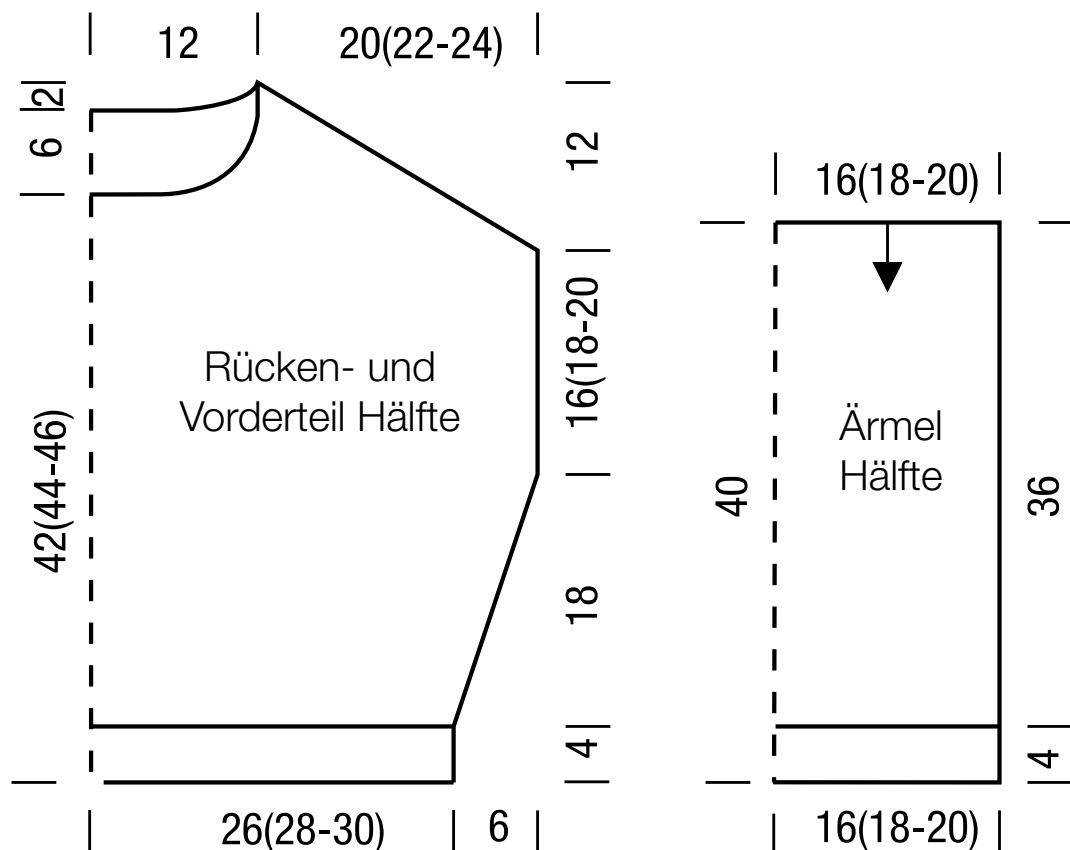
- = 1 M re
- ◻ = 1 Umschlag, Rückr li
- ◻◻ = 2 Umschläge, Rückr: 1. U li str., 2. U li verschränkt str.
- ◻◻ = 2 M re zusstr.
- ◻ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)

PULLOVER · BINGO MÉLANGE

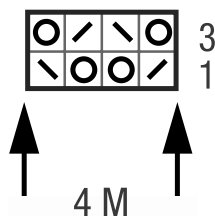
Modell 11 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 Umschlag, Rückr li
- = 2 Umschläge, Rückr: 1. U li str., 2. U li verschränkt str.
- / = 2 M re zusstr.
- \ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)



www.lanagrossa.de



PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 12 aus Filati Classici 15

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 12 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle Merino superwash, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Hellgrau (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5 und 6, 40 cm lang.

Rippenmuster 1: 2 M re, 1 M li im Wechsel.

Rippenmuster 2: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. und 2. R:** Re. **3. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **4. R:** M str., wie sie erscheinen. **5. und 6. R:** Re. **7. R:** Re. **8. R:** li. Die 1. – 8. R stets wdh.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 6, in die Länge gedehnt gemessen: 16 M und 22 R = 10 x 10 cm.

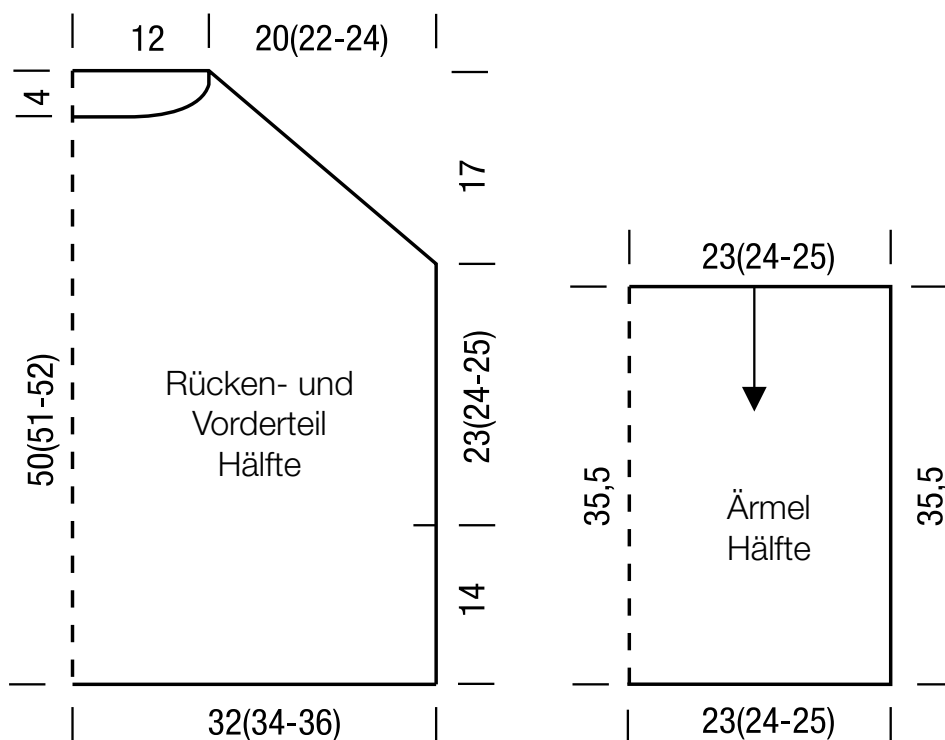
Rückenteil: 105 (111 – 117) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und gleich im Grundmuster str. In 37 (38 – 39) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 6 x 1 M und 13 x 2 M (in jeder 2. R 3 x 1 M und 16 x 2 M – in jeder 2. R 19 x 2 M) beids. abn. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die restl. 39 M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 25 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Fertigstellen 1: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen.

Ärmel: Die Ärmel werden an Rücken- und Vorderteil angestrickt und von oben nach unten gearbeitet. Dafür beids. der Schulternaht über je 23 (24 – 25) cm insgesamt 75 (79 – 83) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 6 im Grundmuster str. In ca. 35,5 cm, = 78 R, Gesamtlänge, gedehnt gemessen mit der 5. und 6. R Grundmuster enden, dabei in der 6. R Grundmuster gleichzeitig alle M re abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Ärmel spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 90 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im Rippenmuster 1 in Rd str. Nach 6 cm jede 2. linke M verdoppeln, nach weiteren 6 Rd die übergangenen linken M verdoppeln. Nun mit der Rundstricknadel Nr. 6 im Rippenmuster 2 weiterstr. Nach insgesamt 26 cm M abk., wie sie erscheinen.



ПУЛОВЕР

Размер 42/44 (46/48 - 50/52)

Данные для размера 46/48 - 50/52 стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Материал: Lana Grossa Slow Wool Canapa (90% меринос, 10% канэпа, длина нитки 100 м/50 г), 550 (600–650) г светло-серый (цв 6); спицы № 6, кр. спицы № 5 и 6, длиной 40 см.

Резинка 1: попеременно 2 х 1: вязать 2 лиц. п., 1 изн. п.

Резинка 2: попеременно 2 х 2: вязать 2 лиц. п., 2 изн. п.

Основной узор: кол. п. должно делиться на 2 + 1 + кром. п. 1. и 2. р: лиц. 3. р: кром. п., * 1 п. лиц., 1 п. изн., от * пост. повторять, 1 п. лиц., кром. п. 4. р: вязать по узору 5. и 6. р: лиц. 7. р: лиц. 8. р: изн. Постоянно повторять р. 1–8.

Плотность вязания: основной узор со спицами № 6: 16 п. и 22 р. = 10 х 10 см.

Спинка: со спицами № 6 набрать на спицы 105 (111 – 117) петель и вязать основной узор. Через 37 (38 – 39) см высоты для оформления линии плеч убавить по 1 х 1 п., потом в каждом 2. р. 6 х 1 п. и 13 х 2 п. (в каждом 2. Р. 3 х 1 п. и 16 х 2 п. – в каждом 2. р. 19 х 2 п.). Через 54 (55 – 56) см высоты для выреза горловины закрыть остальные 39 п.

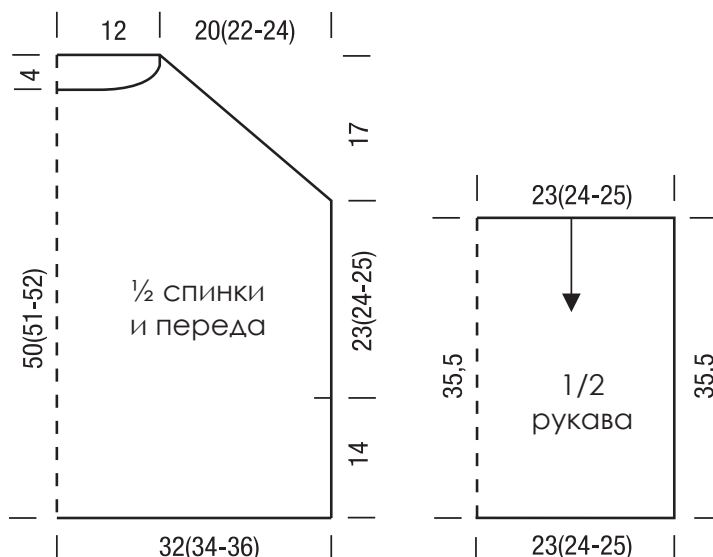
Перед: вязать, как спинку. Через 50 (51 – 52) см высоты для выреза горловины закрыть средние 25 п., потом в каждом 2. р. 1 х 3 п., 1 х 2 п. и 2 х 1 п.

Сборка 1: детали расправить, увлажнить и дать высохнуть. Сшить плечевые швы.

Рукава: привязывается к спинке и переду. Для этого на обе стороны по шву плеча от ок. 23 (24 – 25) см набрать 75 (79 – 83) п. Со спицами № 6 вязать основной узор. Через 35,5 см = 78 р. высоты закончить с 5 и 6 р. основного узора и в 6 р. закрыть все п.

2 рукав: выполнить так же.

Сборка 2: детали расправить, увлажнить и дать высохнуть. Сшить боковые швы и швы рукава. По вырезу горловины набрать 90 п. С кр. спицами № 5 вязать 1 кр. резинку. После 6 см удвоить каждую 2 изн. п., через дальнейшие 6 кр. удвоить ост. изн. п. С кр. спицами № 6 вязать резинку 2. Через 26 см закрыть п.



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания

Сделайте образец! Для этого свяжите узор выбранной модели размером 12 х 12 см. Затем посчитайте число петель и рядов на участке размером 10 х 10 см. Если в инструкции указано меньшее число петель, то вяжите плотнее или используйте более тонкие спицы (на ½ номера меньше, чем указано). Если число петель получится больше, то вяжите либо свободнее, либо возьмите более толстые спицы.

Имейте в виду, что вязанные вещи получаются по-разному. Поэтому указанная на мотках пряжи плотность вязания не является обязательной. Кроме того, плотность вязания приводится всегда на основе вязания лицевой гладью. Поэтому в идеальном случае нужно обязательно связать образец в выбранном узоре, чтобы понравившаяся Вам модель не только красиво выглядела, но и подошла по размеру!



www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 13 aus Filati Classici 15

PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 13 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle Merino filzfrei, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **350 (400 – 450) g** Mittelblau (**Fb 12**); Stricknadeln Nr. 3,5, 2 Nadeln eines Nadelspiels Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 13 + Randm. **1. R:** Randm, 4 M re, * 5 M li, 5 M re, ab * stets wdh., 5 M li, 4 M re, Randm. **2. R:** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Betonte Abnahmen (Armausschnitte und Armkugel): Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen (V-Ausschnitt): Rechter Rand: Randm, 1 M re, 2 M li zusstr. bzw. 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M li bzw. re zusstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 31 M und 33 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 3,5: 25 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 145 (155 – 165) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und gleich im Grundmuster str. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 7 x 1 M (7 x 1 M – 9 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 113 (123 – 129) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 53 M gerade abk., die beids. je 30 (35 – 38) M für die Schultern stilllegen.

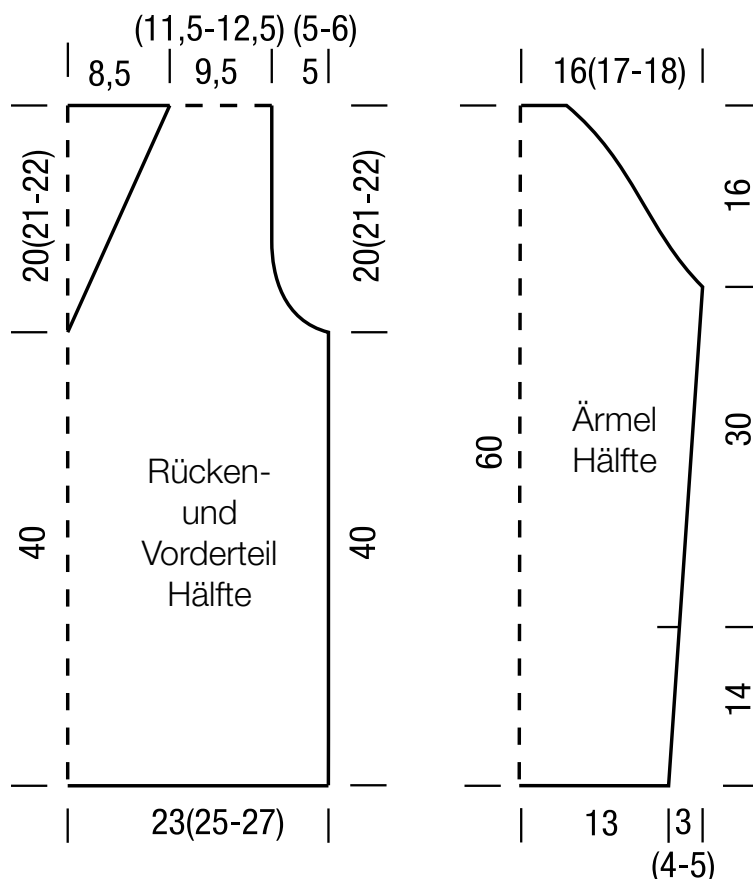
Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 40 cm Gesamthöhe, gleichzeitig mit Beginn der Armausschnitte, in der folg. Rückr für den V-Ausschnitt die Mittelm abk. und die M der rechten Vor-

derteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. und für die Ausschnittschräge in jeder 2. R 22 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M (in jeder 2. R 21 x 1 M, dann in jeder 4. R 5 x 1 M – in jeder 2. R 17 x 1 M, dann in jeder 4. R 9 x 1 M) abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe, bzw. in 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe, die restl. 30 (35 – 38) M für die Schulter stilllegen. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 68 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterstr. Für die Ärmelschräge in der 19. (17. – 15.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 18. R 6 x 1 M (abw. in jeder 12. und 14. R 9 x 1 M – abw. in jeder 10. und 12. R 11 x 1 M) beids. zun. = 82 (88 – 92) M. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M (2 x 2 M – 2 x 2 M) beids. abk. Weiter in jeder 2. R 23 x 1 M (22 x 1 M – 21 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In der folg. 2. R 1 x 3 (4 – 5) M beids. abk. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 20 (22 – 24) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Band (2 x): 6 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Mit den Nadeln des Nadelspiels eine Kordel wie folgt str.: Zuerst 1. R re str. * Dann die Arbeit **nicht** wenden, sondern die M nach rechts zum Anfang der Nadel zurückschieben und die 6 M wieder re str. Ab * stets wdh. Nach ca. 48 cm Arbeit beenden.

Fertigstellen: Ärmel spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Das Rückenteil und das Vorderteil rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Aus dem V-Ausschnitt M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 nur 1 Rd rechte M str. und gleichzeitig die M wieder abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Bänder an der Ärmelnaht in ca. 14 cm Gesamthöhe annähen und um den Ärmel herum zur Schleife binden.





www.lanagrossa.de



PULLOVER · COOL WOOL CASHMERE

Modell 14 aus Filati Classici 15

PULLOVER · COOL WOOL CASHMERE



Modell 14 aus Filati Classici 15

www.lanagrossa.de

Größe 36/38

Material: Lana Grossa **Cool Wool Cashmere** (90 % Schurwolle Merino, 10 % Kaschmir, Lauflänge 160 m/50 g), **550 g** Grège (**Fb 16**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster 1: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Rippenmuster 2: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Grundmuster: Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die Randm müssen beids. hinzugefügt werden. Die 1. – 8. R 4 x wdh., = 32 R, dann die 33. – 176. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 2 M re zusstr. Linker Rand: 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 28 M und 28 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 20 M und 28 R = 10 x 10 cm.

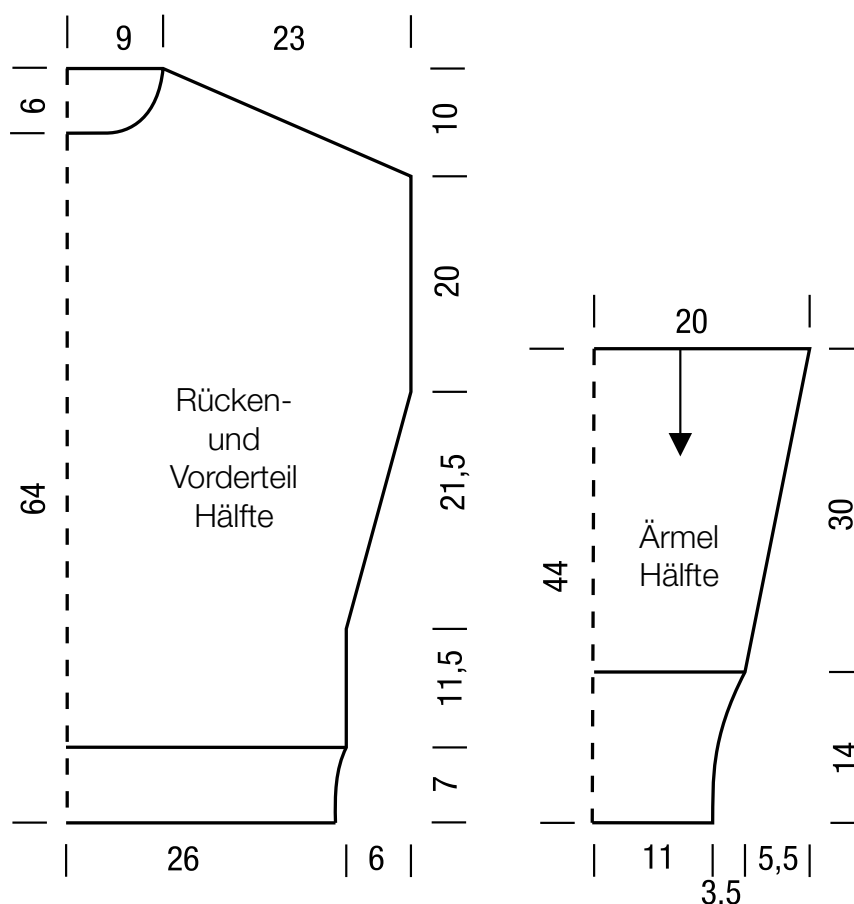
Vorderteil: 146 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster lt. Strickschrift weiterstr., dabei beids. 1 Randm arb.: Randm, 144 M Strickschrift, Randm. Die 1. – 8. R 4 x wdh. = 32 R. In 18,5 cm Gesamthöhe, = 33. R Strickschrift, für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 4. R 15 x 1 M beids. zun. = 178 M. Geradeaus weiterstr. In 60 cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M und 10 x 5 M beids. abk. In 64 cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 M gerade abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Rückenteil: Wie das Vorderteil, jedoch gegengleich und ohne Halsausschnitt arb. In 70 cm Gesamthöhe die restl. 38 M gerade abk.

Fertigstellen 1: Mit Ausnahme des Rippenmusters Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 88 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang, im Rippenmuster in Rd str. Nach insgesamt 22 cm M abk., wie sie erscheinen. Rollkragen zur Hälfte nach außen umschlagen.

Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gearb. und gleich an Rücken und Vorderteil angestrickt. Beids. der Schulternaht über je 20 cm je 41 M, = insgesamt 82 M, auffassen. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re str. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. abn., dann abw. in jeder 6. und 8. R 10 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 60 M. In 30 cm Gesamthöhe für das Ärmelbündchen mit Nadeln Nr. 4,5 im Rippenmuster 1 weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 16 M abn. = 44 M. Nach 14 cm M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Seiten- und Ärmelnähte schließen.



PULLOVER · COOL WOOL CASHMERE



Modell 14 aus Filati Classici 15

www.lanagrossa.de

Strickschrift

Zum besseren Ablesen
die Strickschrift um
90° im Uhrzeigersinn
drehen

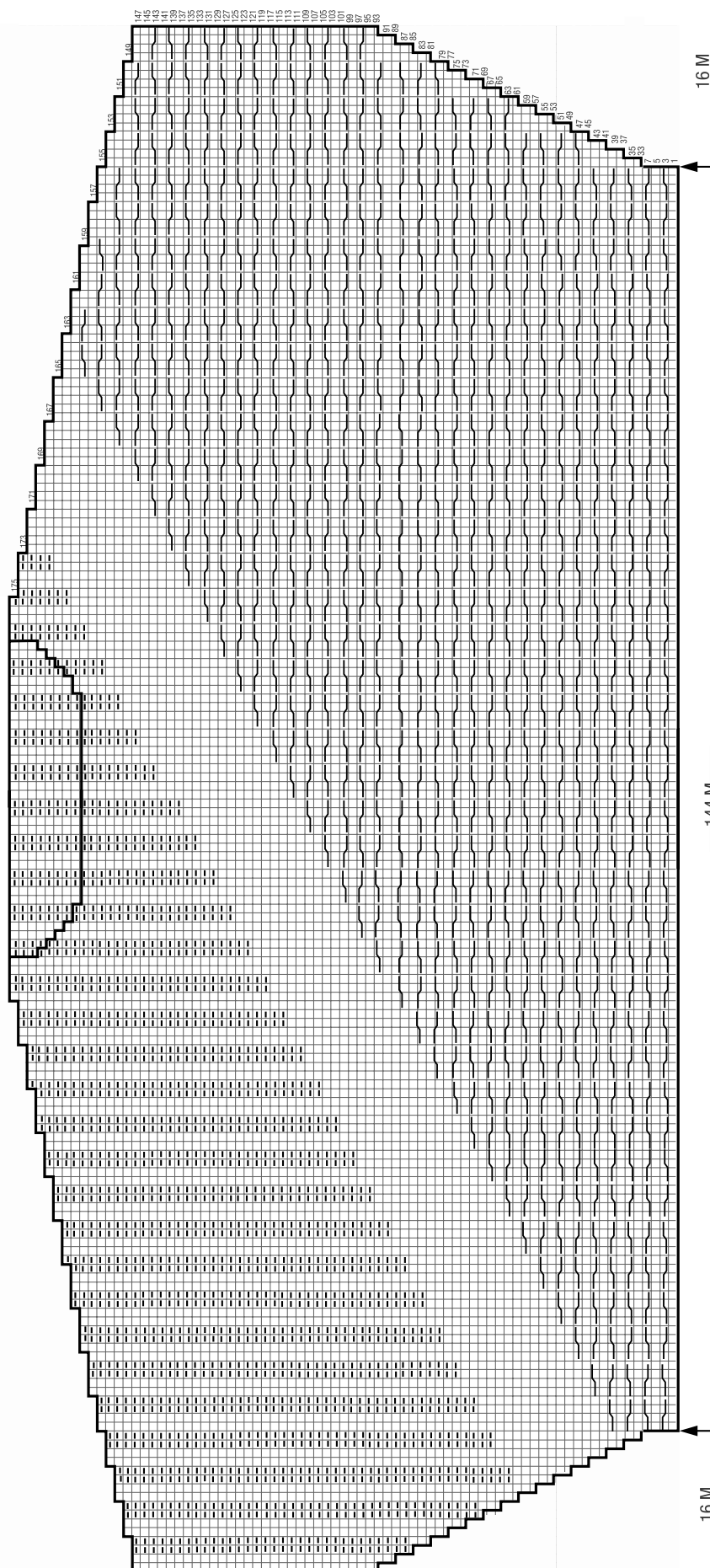
Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

◻ = 1 M li

◻◻ = 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die
Arbeit legen, 2 M re str., dann
die M der Hilfsnadel re str.

◻◻ = 2 M auf 1 Hilfsnadel hinter die
Arbeit legen, 2 M re str., dann
die M der Hilfsnadel re str.





www.lanagrossa.de

JACKE • COOL AIR

Modell 15 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Clonetzky c/o Bascha Kicki Fotografien www.bascha-photographers.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **700 (750 – 800) g** Ockerbraun (**Fb 14**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 120 cm lang.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Abnahmen in der Kraus-Re-Blende: Mittelm in der Blendenecke markieren. In den Hinr 1 doppelten Überzug wie folgt arb.: Die M vor der Markierung und die markierte M wie zum Rechtsstr. abh., folg. M re str., dann die abgeh. M über die gestrickte M ziehen. In der folg. Rückr diese Eck-M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 14 M und 22 R = 10 x 10 cm. Kraus re mit Nadeln Nr. 6: 14 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 92 (98 – 104) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Kraus re weiterarb. Nach 16 cm glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 13. (15. – 15.) R glatt re 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 16. R 5 x 1 M (in jeder 16. R 4 x 1 M, dann in der folg. 14. R 1 x 1 M – in jeder 16. R 3 x 1 M, dann in jeder 14. R 2 x 1 M) beids. abn. = 80 (86 – 92) M. In 65 (64 – 63) cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 4 x 1 M (jeder 2. R 1 x 2 M und 6 x 1 M – jeder 2. R 1 x 2 M und 6 x 1 M) beids. abn. = 64 (66 – 72) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 6 M (in jeder 2. R 1 x 7 M und 1 x 6 M – in jeder 2. R 1 x 8 M und 1 x 7 M) beids. abk. **Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme** für den Halsausschnitt die mittl. 18 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 4 M abk.

Linkes Vorderteil: Man beginnt mit der Kraus-Re-Blende. Die Kraus-Re-Blende an Saum, Vorderteilkante und am Kra-

gen wird in einem Stück gestrickt. Dafür 243 (246 – 249) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str., dabei M wie folgt markieren: Für den Saum am Vorderteil 52 (55 – 58) M str., die 53. (56. – 59.) M markieren, Vorderteilkante bis zum Anfang des Revers str. (= 87 M), weiter bis zur Kragenecke str. (= 60 M), die 200. (203. – 206.) M markieren, dann die Kragenlänge bis zur rückw. Mitte str. (= 43 M). Nun kraus re str., dabei in der **1. R = Hinr:** Die 52. M und die markierte 53. M (55. M und die markierte 56. M – 58. M und die markierte 59. M) wie zum Rechtsstr. abh., folg. M re str., dann die abgeh. M über die gestrickte M ziehen. In der folg. Rückr die markierte M (= Eck-M) li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen. Die restl. 189 M re str. **2. R = Rückr:** 42 M bis zur Kragenecke re str., die 43. M und die markierte 44. M wie zum Rechtsstr. abh., folg. M re str., dann die abgeh. M über die gestrickte M ziehen. In der folg. Hinr die markierte M (= Eck-M) li abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Die restl. 198 (201 – 204) M re str. In dieser Weise in jeder 2. R noch 21 x 2 M an den markierten Stellen abn. und **gleichzeitig** am Kragenrand in jeder 14. R 3 x 1 M abn. = 152 (155 – 158) M. Nun vom Kragenende bis Saum 121 M abk. Zu den verbliebenen 31 (34 – 37) M am inneren Rand 2 M neu dazu anschlagen = Naht und Randm. Mit den 33 (36 – 39) M für das linke Vorderteil glatt re str., dabei die Seitenschräge, den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. Zum Schluss die Kraus-Re-Blende im Matratzenstich an das Vorderteil nähen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 48 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und 1 Rückr rechte M str. Kraus re weiterarb. Nach 16 cm glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 31. (29. – 27.) R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 2 x 1 M (in jeder 8. R 3 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 4 x 1 M) beids. zun. = 54 (56 – 58) M. In 43 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 13 x 1 M und 1 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 12 x 1 M und 1 x 2 M – in jeder 2.

R 2 x 2 M, 11 x 1 M und 2 x 2 M) beids. abk. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 14 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

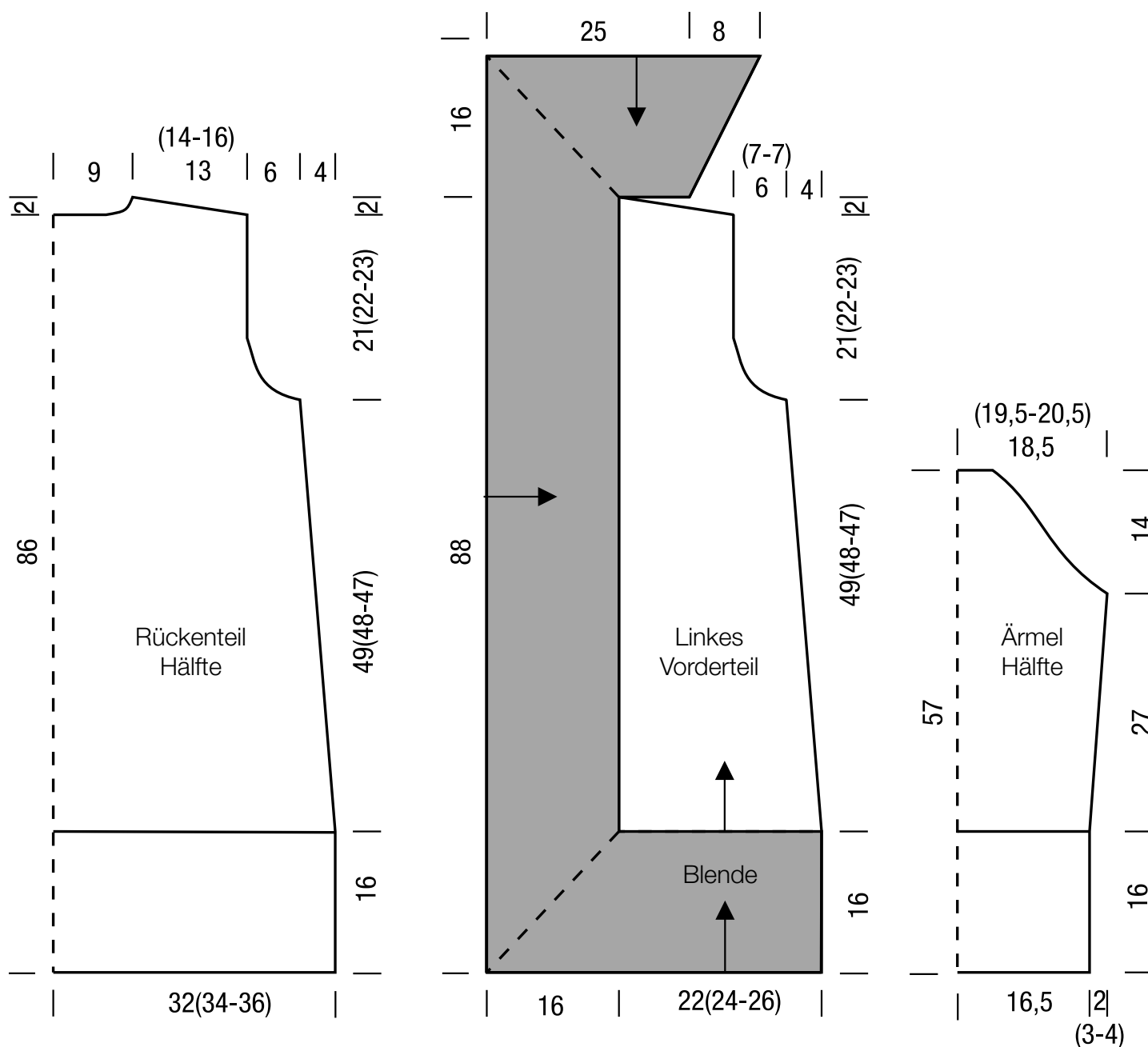
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Kragennaht in der rückw. Mitte schließen. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · COOL AIR

Modell 15 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL AIR

Modell 16 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kiki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · COOL AIR

Modell 16 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **400 (450 – 500) g Petrol (Fb 11)**; Stricknadeln Nr. 7 und 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Halbpatent in R: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. 1 M re tiefstr. = in die M, jedoch 1 R tiefer einstecken und re str.
1. R (= Hinr): Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * 1 M re tiefstr., 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re tiefstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpatent in Rd: „Schlanke“ Rippe = Innenseite. 1 M re tiefstr. = in die M, jedoch 1 Rd tiefer einstecken und re str.
1. Rd: * 1 M re tiefstr., 1 M li, ab * stets wdh. **2. Rd:** * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Querrippenmuster: * 2 R glatt re, 2 R kraus re, ab * stets wdh.

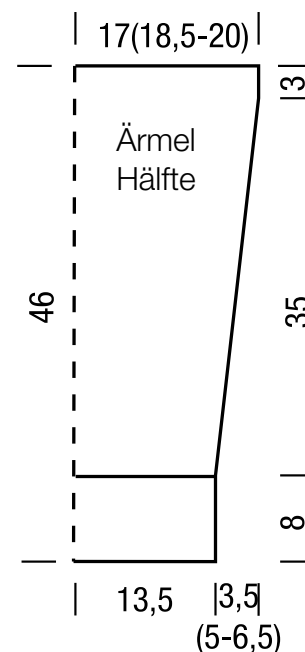
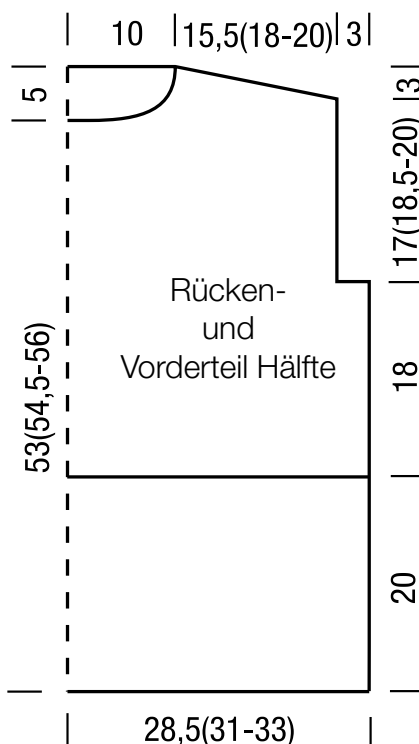
Maschenprobe: Querrippenmuster mit Nadeln Nr. 7: 12,5 M und 23 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 7: 13,5 M und 19 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 69 (75 – 81) M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Halbpatentmuster str. Nach 20 cm im Querrippenmuster weiterstr., dabei in der 1. R gleichmäßig verteilt 4 M zun. = 73 (79 – 85) M. In 38 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk. = 65 (71 – 77) M. In 17 (18,5 – 20) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 5 M (in jeder 2. R 3 x 6 M – in jeder 2. R 1 x 6 M und 2 x 7 M) beids. abk. In 58 (59,5 – 61) cm Gesamthöhe die restl. 25 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 53 (54,5 – 56) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M abn.

Ärmel: 36 M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen und 2 R kraus re str., dann 20 R im Querrippenmuster arb. In 8 cm Gesamthöhe glatt re weiterstr. Für die Ärmelschräge in der folg. 11. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 5 x 1 M (in jeder 8. R 7 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 7 x 1 M, dann in jeder 6. R 2 x 1 M) beids. zun. = 48 (52 – 56) M. In 46 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 66 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 7 zunächst 1 Rd 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Nun Arbeit wenden. Im Halbpatentmuster in Rd weiterstr. Nach insgesamt 16 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLUNDER · SLOW WOOL LINO

Modell 17 aus Filati Classici 15

PULLUNDER · SLOW WOOL LINO

Modell 17 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle Merino filzfrei, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **200 (300 – 300) g Braun (Fb 3)**; Stricknadeln Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 und 80 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Doppelte Randm : Hinr: Die 1. und 2. M und die 2 letzten M der R re str. Rückr: Die 1. und 2. M und die 2 letzten M der R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen.

Betonte Zunahmen (Armschräge):

Hinr: Rechter Rand: Doppelte Randm, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 2 M li, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr. Linker Rand: 10 M vor Reihenende: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr., 2 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re, doppelte Randm.

Rückr: Rechter Rand: Doppelte Randm, 2 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: 10 M vor Reihenende: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, 2 M li, 2 M re, 2 M li, doppelte Randm.

Hinr: Rechter Rand: Doppelte Randm, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 2 M li, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: 10 M vor Reihenende: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re, doppelte Randm.

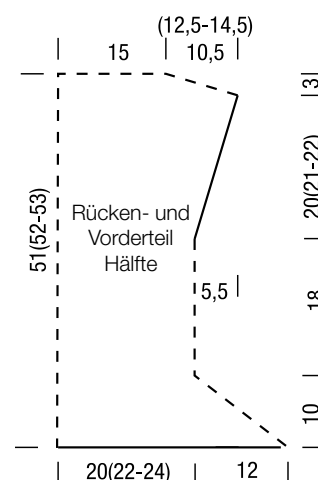
Rückr: Rechter Rand: Doppelte Randm, 2 M li, 2 M re, 2 M li, 2 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr. Linker Rand: 10 M vor Reihenende: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M li verschränkt herausstr., 2 M re, 2 M li, 2 M re, 2 M li, doppelte Randm.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 3,5, leicht gedehnt gemessen: 22 M und 33 R = 10 x 10 cm.

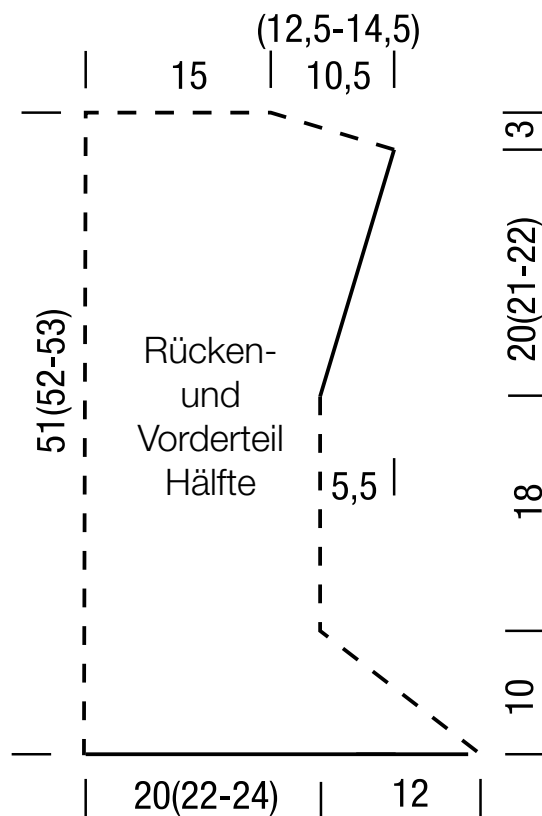
Rücken- und Vorderteil: Der Pullunder wird bis zu den Armausschnitten in Rd gestrickt: 280 (296 – 312) M mit der Rundstricknadel Nr. 3,5, 80 cm lang, anschlagen. Arbeit zur Rd schließen. Rundenanfang und Rundenmitte markieren. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. Rd M wie folgt einteilen: 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li. In der 19. Rd die Abnahmen für die Taille arb. Dafür zunächst in jeder Hälfte die 10., die 18. und die 26. (die 11., die 19. und die 27. – die 12., die 20. und die 28.) Rechtsrippe markieren. An diesen je 3 markierten Rechtsrippen im Vorder- und Rückenteil in der 19. Rd folg. Abnahmen arb.: Vor den 2 markierten rechten M 4 M re verschränkt zusstr., die entstandene M auf die linke Nadel heben, die folg. rechte M, = 1. markierte M, überziehen und die M auf die rechte Nadel heben. Es wurden 4 M abgenommen. Die folg. M, = 2. markierte M, wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 4 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen. Es wurden 8 M abgenommen. Diese Abnahmen an jeder markierten Stelle noch insgesamt 5 x arb. Es wurden insgesamt 48 M abgenommen = 232 (248 – 264) M. Die Abnahmen in der folg. 11. Rd an den gleichen markierten Rechtsrippen wdh. = 184 (200 – 216) M. Geradeaus weiterstr. In 28 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte die Arbeit am Rundenanfang und in der Rundenmitte teilen = je 92 (100 – 108) M. Die M der 2. Hälfte stilllegen. Mit den M der 1. Hälfte in R weiterstr., dabei beids. je 1 M zun. = 94 (102 – 110) M und von nun an die 1. und 2. M sowie die beiden letzten M als doppelte Randm arb. Für die Armschräge in der 17., 18., 19. und 20. R 4 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen (Armschräge) arb. Danach in der folg. 16., 17., 18. und 19. R (18., 19., 20 und 21. R – 18., 19., 20 und 21. R) 4 x 1 M beids. zun. und die Zunahmen in der folg. 16., 17., 18. und 19. R (18., 19., 20 und 21. R – 18., 19., 20 und 21. R) noch 1 x wdh., dabei stets betonte Zunahmen (Armschräge) arb. = 118 (126 – 134) M. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge

beids. je 26 (30 – 34) M abn., dabei in verkürzten R wie folgt arb.: 1. R: 113 (120 – 128) M str., Arbeit wenden. 2. R: 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 108 (114 – 122) M str., Arbeit wenden. 3. R: 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 103 (108 – 115) M str., Arbeit wenden. 4. R: 1 U auf die rechte Nadel nehmen, 98 (102 – 108) M str., Arbeit wenden. In dieser Weise fortfahren, dabei in jeder 2. R noch 2 x 5 M und 1 x 6 M (3 x 6 M – 3 x 7 M) beids. stilllegen. Zum Schluss 1 R über alle M str., dabei die U aus den verkürzten R mit der folg. M zusstr., bzw. verschränkt zusstr. Die je 26 (30 – 34) Schulter - M beids. stilllegen, die mittl. 66 M für den Stehkragen ebenfalls stilllegen. Die M der 2. Hälfte wieder in Arbeit nehmen und ebenso beenden.

Fertigstellen: Schultern zusstr., dafür den Pullunder wenden, die Innenseite ist nun außen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Das Rückenteil und das Vorderteil rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re bzw. li zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang im Rippenmuster so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Pullunder wenden, die Außenseite ist wieder außen. Die für den Stehkragen stillgelegten je 66 M auf die Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang nehmen = 132 M. Arbeit zur Rd schließen. Im Rippenmuster str. Nach 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und leicht fixieren.



Modell 17 aus Filati Classici 15





www.lanagrossa.de

JACKE · SLOW WOOL LINO

Modell 18 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonitzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

JACKE · SLOW WOOL LINO

Modell 18 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle Merino filzfrei, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **450 (500 – 550) g Burgund (Fb 15)**; Stricknadeln Nr. 4, je 1 Rundstricknadel Nr. 5, 5,5 und 6, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 4, 4 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 453125, Fb 20, Gr 20 mm.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + Randm. **1. R:** Randm, * 4 M re, 4 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm, * 4 M li, 4 M re, ab * stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh. Randm in Hin- und Rückr re str.!

Doppelte Randm : Hinr: 1. und 2. M und die 2 letzten M der R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen und fest anziehen. **Rückr:** 1. und 2. M und die 2 letzten M der R li str.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 37 R = 10 x 10 cm. **Hinweis:** Da sich das Muster beim Tragen noch aushängt, erreicht man die Schnittmaße durch leichtes Dehnen.

Rückenteil: Das Rückenteil wird quer gestrickt. 94 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Grundmuster str. = Randm, 11,5 Rapporte, Randm. In 5 cm Gesamthöhe in der Rückr für den Armausschnitt 1 x 38 (42 – 46) M dazu anschlagen = 132 (136 – 140) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. Für die Schulterschräge am rechten Rand in der 5. (7. – 7.) R 1 x 1 M zun., dann in jeder 4. R 2 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M (in jeder 6. R 5 x 1 M – in jeder 6. R 1 x 1 M und in jeder 8. R 4 x 1 M) zun. = 138 (142 – 146) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen = 17 (17,5 – 18) Rapporte. Geradeaus weiterstr. In 24 (26 – 28) cm Gesamthöhe ist die rückw. Mitte

erreicht. Von nun an das Rückenteil gegengleich beenden. Aus Zunahmen werden nun Abnahmen.

Linkes Vorderteil: Das linke Vorderteil wird quer gestrickt. 94 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und gleich im Grundmuster str. = Randm, 11,5 Rapporte, Randm. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 6 cm Gesamthöhe in der Rückr für den Tascheneingriff die Arbeit wie folgt teilen: Randm, 24 M str. Arbeit teilen, restl. M stilllegen. An der Teilungsstelle 1 M als Randm zun., dann 12 cm, = 44 R, im Grundmuster str. M stilllegen. Nun die zuvor stillgelegten M wieder in Arbeit nehmen. An der Teilungsstelle für die Taschenrückwand 25 M dazu anschlagen, dann 12 cm, = 44 R, im Grundmuster str., dabei am rechten Rand weiter die Schulterschräge arb. Danach die 25 M der Taschenrückwand wieder abketten, die zuvor stillgelegten 25 M zu den M dazu nehmen und wieder über alle M str., dabei die zuvor zugenommene Randm am Tascheneingriff wieder abn. In 15 (17 – 19) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am rechten Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x 1 M, dann in jeder 4. R 2 x 1 M abn., dann geradeaus weiterstr. In 26 (28 – 30) cm Gesamthöhe alle M re abk.

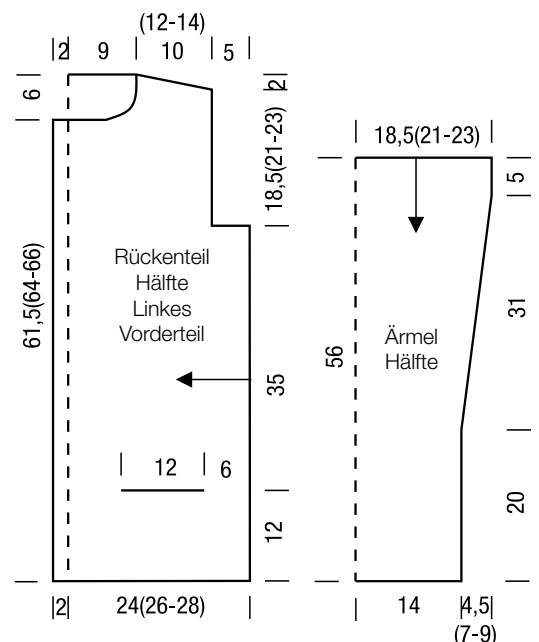
Rechtes Vorderteil: Grundsätzlich wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb. und in 24 (26 – 28) cm Gesamthöhe in der Rückr 4 Knopflocher wie folgt einstr.: Ab Halsausschnitt 2 M str., für das 1. Knopfloch 2 M abk., * 14 M str., 2 M abk. ab * noch 2 x wdh. In der folg. Hinr die abgeketteten M wieder anschlagen.

Fertigstellen 1: Schulternähte schließen.

Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gestrickt und gleich an Rücken und die Vorderseite angestrickt. Dazu beids. der Schulternaht je 37 (41 – 45) M = insg. 74 (82 – 90) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 4 im Grundmuster str. =

9 (10 – 11) Rapporte. In 5 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 16. R 7 x 1 M (in jeder 10. R 9 x 1 M, dann in jeder 12. R 2 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 5 x 1 M, dann in jeder 8. R 10 x 1 M) beids. abn. = 58 M. Geradeaus weiterarb. In 56 cm Gesamthöhe alle M re abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Den Halsausschnitt mit Häkelnadel Nr. 4 doppelfädig mit 1 R fe M behäkeln. Aus dem umhäkelten Halsausschnitttrand doppelfädig 70 M auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 5 in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., enden mit 2 M li, doppelte Randm. Nach 4 cm mit Rundstricknadel Nr. 5,5 weiterstr. und nach 8 cm mit Rundstricknadel Nr. 6 weiterstr. Nach insgesamt 10 – 12 cm Kragenhöhe in der Rückr alle M re und locker abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen, Taschenrückwände gegen die Vorderteile nähen. Knöpfe annähen.

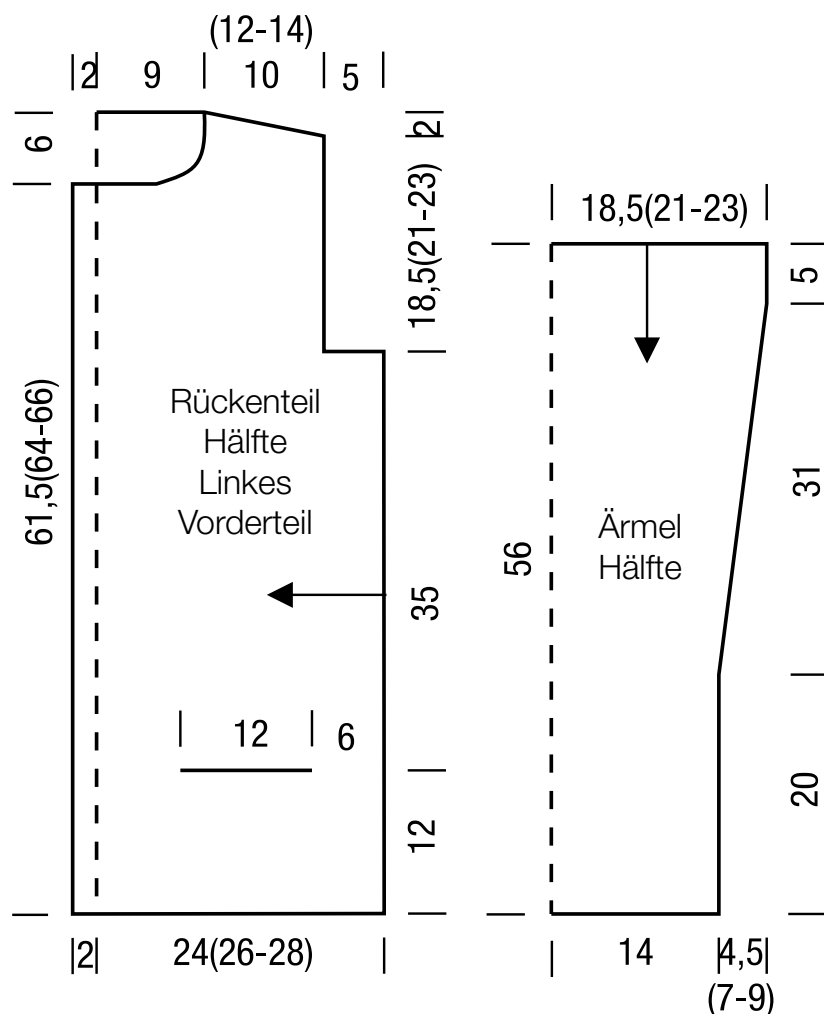


JACKE · SLOW WOOL LINO

Modell 18 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · ASCOT

Modell 19 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · ASCOT

Modell 19 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Ascot** (57 % Schurwolle, 18 % Alpaca, 25 % Viskose, Lauflänge 120 m/50 g), **300 (350 – 400) g** Puder meliert (**Fb 15**), **100 (150 – 150) g** Ockergelb meliert (**Fb 27**), **50 (100 – 150) g** Burgund meliert (**Fb 17**) und **50 (100 – 100) g** Bordeaux meliert (**Fb 26**); Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 80, 60 und 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd alle M re str.

Jacquardmuster 1: M-Zahl teilbar durch 10. Siehe Zählmuster 1. Es ist jede Rd dargestellt. Die 1. – 36. Rd 1 x arb., dabei die Abnahmen wie im Zählmuster eingezeichnet ausführen.

Jacquardmuster 2: M-Zahl teilbar durch 4. Siehe Zählmuster 2. Es ist jede Rd dargestellt. Die 1. – 12. Rd 1 x arb.

Streifenfolge: * 4 R Puder meliert, 4 R Ockergelb meliert, ab * noch 1 x wdh. = 16 R.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), Randm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 15 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 68 (74 – 80) M mit Nadeln Nr. 5 in Puder meliert anschlagen. Im Rippenmuster str. Nach 8 cm mit Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb. Für die Seitenschräge in der 7. (9. – 9.) R glatt

re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 4 x 1 M (in jeder 6. R 4 x 1 M – in der folg. 8. R 1 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M) beids. zun., dabei stets betonte Zunahmen arb. = 78 (84 – 90) M. In 26 (27 – 28) cm Gesamthöhe für die kurze Schräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 3 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 70 (76 – 82) M. In 30 (31 – 32) cm Gesamthöhe die restl. 70 (76 – 82) M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

Ärmel: 38 (40 – 42) M mit Nadeln Nr. 5 in Puder meliert anschlagen. Im Rippenmuster str. Nach 10 cm mit Nadeln Nr. 6 glatt re 16 R nach Streifenfolge str., dann in Puder meliert weiterarb. **Gleichzeitig** für die Ärmelschräge in der 13. (11. – 9.) R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 5 x 1 M (abw. in jeder 8. und 10. R 6 x 1 M – in jeder 8. R 2 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 6 x 1 M) beids. zun. = 50 (54 – 60) M. In 46 cm Gesamthöhe die kurze Schräge wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 50 cm Gesamthöhe die restl. 42 (46 – 52) M stilllegen 2. Ärmel ebenso arb.

Rundpasse: Die M aller Teile nacheinander auf die Rundstricknadel Nr. 6, 80 cm lang, nehmen: 42 (46 – 52) M 1. Ärmel, 70 (76 – 82) M Rückenteil, 42 (46 – 52) M 2. Ärmel, 70 (76 – 82) M Vorderteil = 224 (244 – 268) M. Arbeit zur Rd schließen und 1 Rd rechte M in Puder meliert str., dabei die aufeinandertreffenden Randm zusstr. und zusätzlich in jedem Teil 0 (0 – 1) M abn. = 220 (240 – 260) M. In der folg. Rd lt. Zählmuster einteilen = 22 (24 – 26) Rapporte à 10 M. Die 1. – 36. Rd 1 x arb., dabei die Abnahmen wie im Zählmuster eingezeichnet vornehmen und nach und nach auf die jeweils kürzere Rundstricknadel wechseln. Nach der 36. Rd = 88 (96 – 104) M auf der Nadel. Höhe der Rundpasse = 18 cm. **Für Gr. 40/42** noch 2 Rd rechte M in Puder meliert str., dabei in der 2. Rd verteilt 8 M abn. = 88 M. Höhe der Rundpasse = 19 cm. **Für Gr. 44/46** noch 4 Rd rechte M in Puder meliert str., dabei in jeder 2. Rd verteilt 8 M abn. = 88 M. Höhe der Rundpasse = 20 cm.

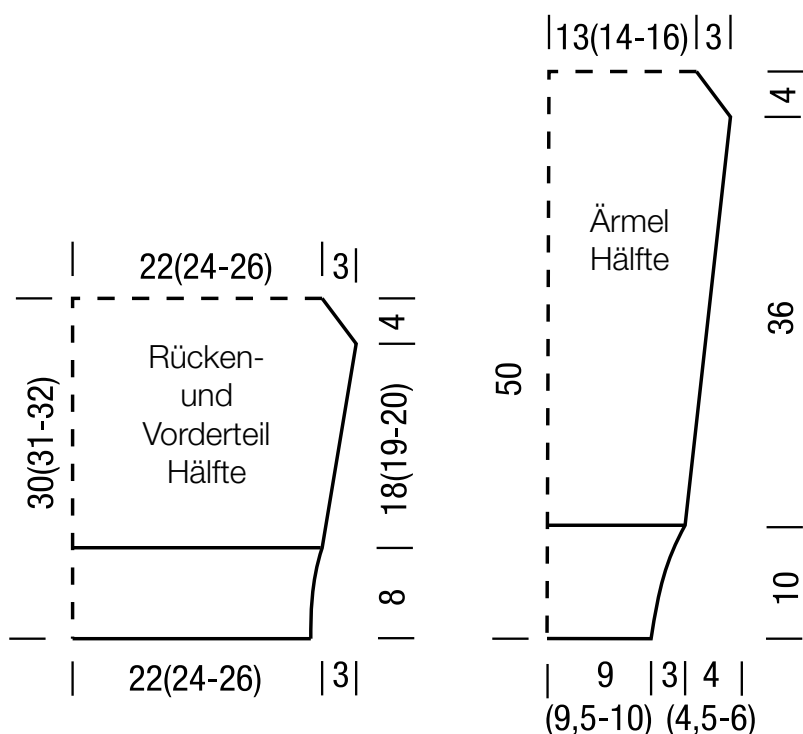
Fertigstellen: Mit den 88 M der Rundpasse für den Kragen mit Nadel Nr. 6, 40 cm lang, nach Zählmuster 2 insgesamt 12 Rd weiterstr., dabei in der 1. Rd gleichmäßig verteilt 8 M abn. = 80 M. Danach in Puder meliert noch 12 Rd str., dann M locker abk. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und mit vorsichtigen Stichen annähen. Die Nähte der kurzen Schrägen schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · ASCOT

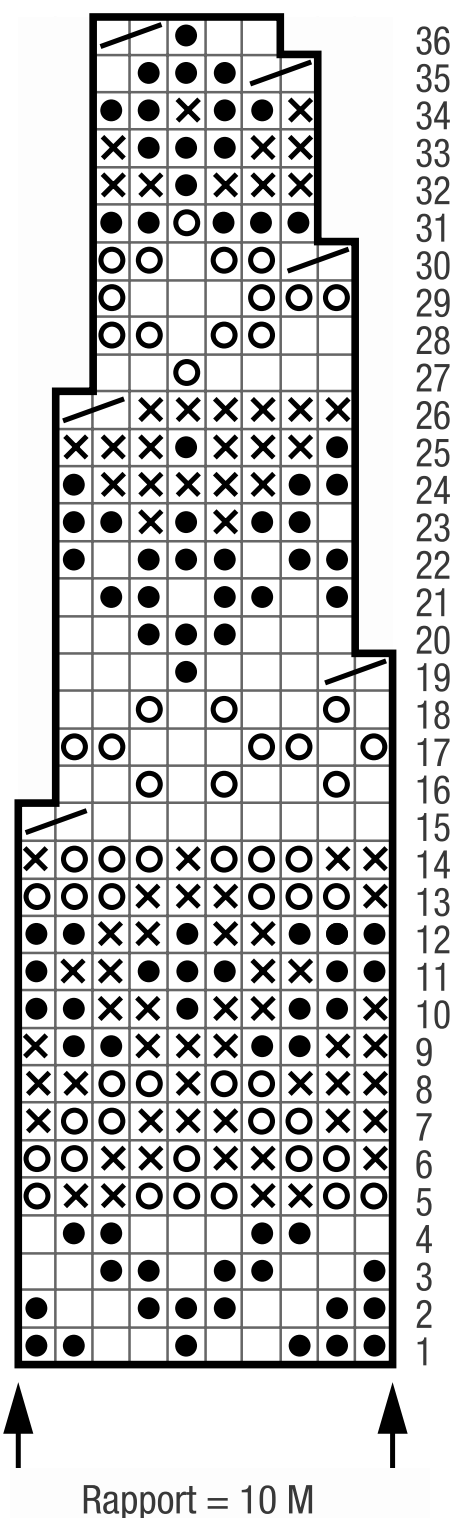
Modell 19 aus Filati Classici 15



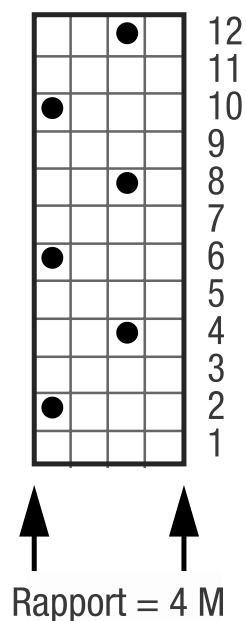
www.lanagrossa.de



Zählmuster 1



Zählmuster 2



Zeichenerklärung:

- = Puder meliert
- = Ockergelb meliert
- = Burgund meliert
- ⊗ = Bordeaux meliert
- ▤ = 2 M re zusstr.



www.lanagrossa.de

Foto: Nook - Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 20 aus Filati Classici 15

PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 20 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50 % Schurwolle Merino, 28 % Baby Alpaca, 22 % Polyamid, Lauflänge 240 m/50 g), **200 (250 – 300) g** Orangebraun (**Fb 9**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Ajourmuster (= 63 M): Siehe Strickschrift 1. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gestrickt werden. Die 1. und 2. R 1 x arb., dann die 3. – 12. R stets wdh.

Lochmuster (= 15 M): Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen, U li str. Die 1. und 2. R 1 x arb., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 19 M und 22 R = 10 x 10 cm. 63 M Ajourmuster = 35 cm breit.

Rückenteil: 88 (96 – 104) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Randm. Nach 5 cm mit Nadeln Nr. 4,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: (= Hinr) Randm, 12 (16 – 20) M glatt re, 63 M Ajourmuster, s. Strickschrift 1, dabei lt. Strickschrift mittig 1 M aus dem Querschnitt zun., 12 (16 – 20) M glatt re, Randm = 89 (97 – 105) M. In dieser Einteilung geradeaus hocharb. In 39 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 (2 – 3) x 2 M und 4 (6 – 6) x 1 M beids. abn. = 67 (71 – 75) M. In 19 (20 – 21) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (7 – 8) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 7 M (in jeder 2. R 2 x 8 M – in jeder 2. R 1 x 8 M und 1 x 9 M) beids. abk. Gleichzeitig mit Beginn der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 19 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 55 (56 – 57) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 13 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der

1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 5 cm in der letzten Rückr verteilt 5 M zun. = 51 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: (= Hinr) Randm, 17 M glatt re, 15 M Lochmuster, s. Strickschrift 2, 17 M glatt re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 11. (11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 6 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M (in jeder 10. R 2 x 1 M und in der folg. 8. R 6 x 1 M – abw. in jeder 6. und 8. R 10 x 1 M) beids. zun. = 67 (69 – 73) M. Die zugenommenen M glatt re str. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 13 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 12 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 11 x 1 M, 2 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abn. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 21 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

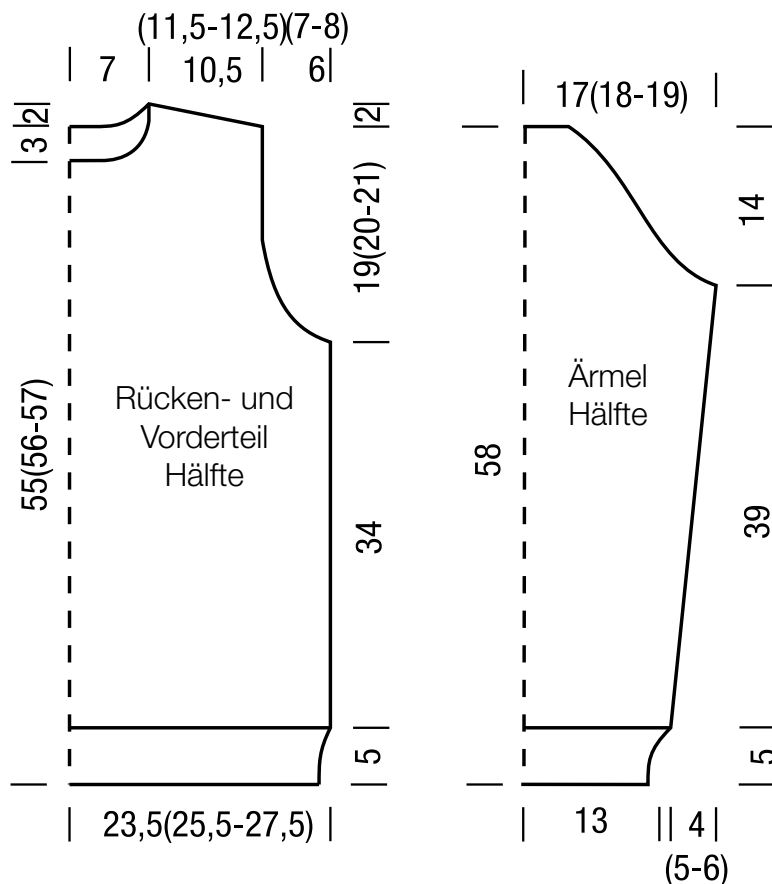
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 76 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach insgesamt 5 cm Blendenbreite M locker abk., wie sie erscheinen. Halsblende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COOL AIR FINE

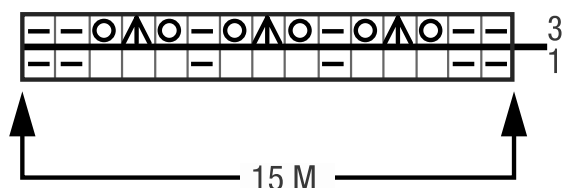
Modell 20 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de



Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- ▤ = 2 M re zusstr.
- ▥ = 2 M li zusstr.
- ⌞ = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- ⌟ = 1 M zun. (= aus dem Quersfaden zwischen 2 M 1 M re verschränkt herausstr.)

Modell 20 aus Filati Classici 15



Strickschrift 1 um 90° gedreht

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr.
- = 2 M li zusstr.
- = 1 doppelter Überzug (= 2 M re abh., 1 M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- = 1 M zun. (= aus dem Querfaden zwischen 2 M 1 M re verschränkt herausstr.)

[illegible]



www.lanagrossa.de

JACKE · ASCOT

Modell 21 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonezky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Ascot** (57 % Schurwolle, 18 % Alpaca, 25 % Viskose, Lauflänge 120 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Mintgrün meliert (**Fb 29**); Stricknadeln Nr. 5 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 4, 5 Perlmutterknöpfe von UNION KNOPF, Art. 37604, Fb 12, Gr. 15 mm.

Großes Perlmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Einfache Randm: Die 1. und letzte M jeder R, unabhängig vom Muster, immer re str.

Italienische Randm (= 3 M): 1. R (= Hinr): 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re. **2. R (= Rückr):** 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., Randm.

Maschenprobe: Großes Perlmuster mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (108 – 114) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im großen Perlmuster str. In 38 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 7 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 74 (80 – 86) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (8 – 9) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 7 M und 1 x 8 M (in jeder 2. R 1 x 8 M und 1 x 9 M – in jeder 2. R 1 x 9

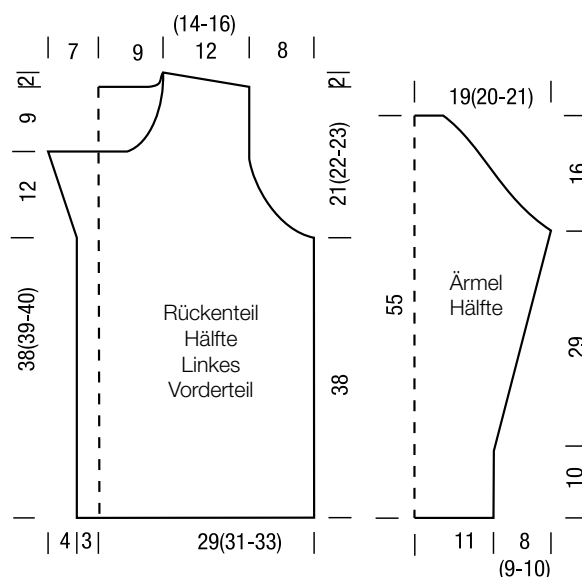
M und 1 x 10 M) beids. abk. und gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den rückw. Halsausschnitt die mittl. 20 M abk. und für die Rundung in der folg. 2. R noch 1 x 5 M abk.

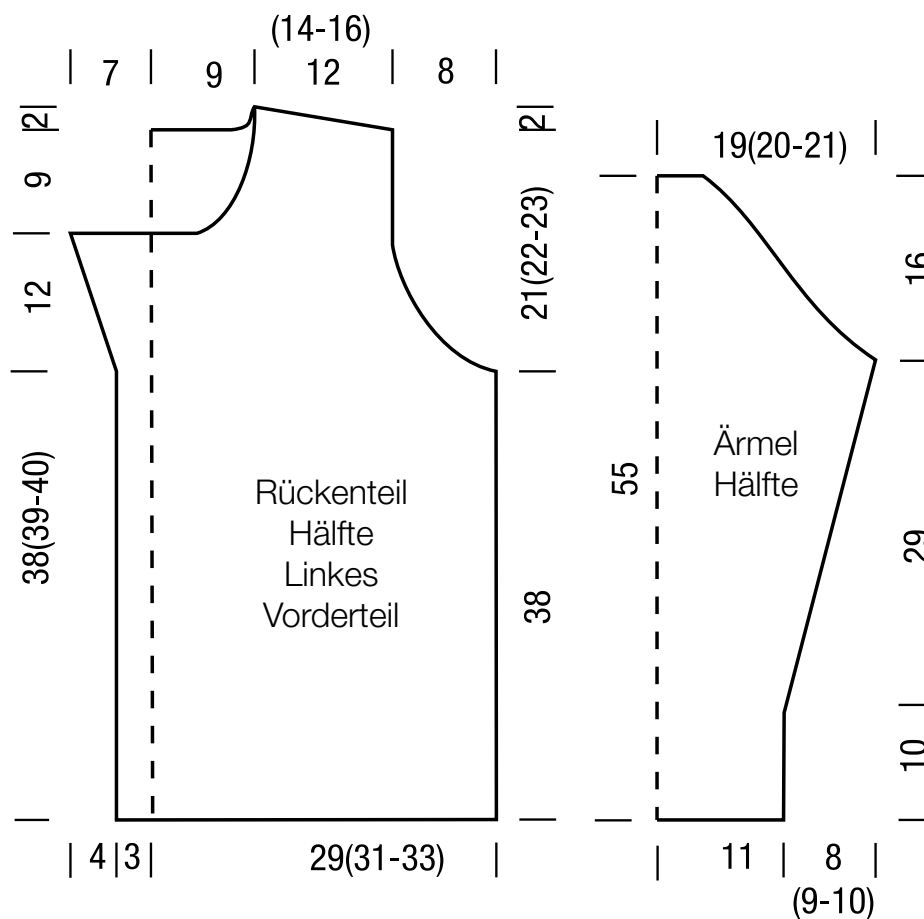
Linkes Vorderteil: 59 (62 – 65) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im großen Perlmuster str., dabei die letzten 3 M am linken Rand, = Verschlussrand, als italienische Randm str. In 38 cm Gesamthöhe den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. und in 38 (39 – 40) cm Gesamthöhe am linken Rand für das Revers aus dem Querschnitt zwischen der 4. und 5. letzten M 1 M verschränkt herausstr., dann abw. in jeder 4. und 6. R noch 6 x 1 M in dieser Weise zun. Die zugenommenen M in das große Perlmuster einfügen. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 19 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 3 x 2 M und 2 x 1 M abn. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb. und gleich 5 Knopflöcher wie folgt einstr.: 3 italienische Randm, 1 M str., 1 U, 2 M re zusstr. In der folg. Rückr den U in das große Perlmuster einfügen. Das 1. Knopfloch in 5 (6 – 7) cm Gesamthöhe einstr., die restl. 4 Knopflöcher im Abstand von je 8 cm einstr.

Ärmel: 40 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im großen Perlmuster str. In 10 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 11 x 1 M und in der folg. 4. R 1 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 14 x 1 M – in jeder 6. R 3 x 1 M, dann jeder 4. R 13 x 1 M) beids. zun. = 66 (70 – 74) M. In 39 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M beids. abk., weiter in jeder 2. R 17 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M (in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M beids. abk., weiter in jeder 2. R 16 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb., dann in der folg. 2. R 2 x 2 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M beids. abk., weiter in jeder 2. R 15 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb., dann in jeder 2. R 2 x 2 M) beids. abn. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 14 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 72 M auffassen, dabei nach den 19 gerade abgeketteten M beginnen bzw. vor den 19 gerade abgeketteten M enden. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im großen Perlmuster str. Nach 8 cm alle M abk. Die gerade abgeketteten je 19 M am Revers und den Kragenrand mit Häkelnadel Nr. 4 mit 1 R Kettm behäkeln. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.







www.lanagrossa.de

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 22 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 22 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80 % Schurwolle, 10 % Kaschmir, 10 % Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Hellblau (**Fb 28**); Stricknadeln Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang, 1 Zopf-nadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Zopfmuster (= 46 M): Siehe Strickschrift 1. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die jeweiligen Höhenrapporte stets wdh.

Raute (= 20 M): Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 40. R stets wdh.

Zopf (= 10 M): Siehe Strickschrift 3. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 10. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 1 M re, Randm.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr.

Linker Rand: Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Zopfmuster mit Nadeln Nr. 5, im Durchschnitt: 27 M und 36 R = 10 x 10 cm. Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 22 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 (133 – 141) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und gleich im Rippenmuster str. Nach 4 cm in der letzten Rückr nur linke M str. und dabei gleichmäßig verteilt 13 M zun. = 138 (146 – 154) M. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 12 (16 – 20) M glatt re, 46 M Zopfmuster 1, 20 M Zopfmuster 2, = Raute, 46 M Zopfmuster 1, 12 (16 – 20) M glatt re, Randm. In 42 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 11 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 102 (110 – 118) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schultern beids. je 29 (33 – 37) M stilllegen. Die mittl. 44 M für den Halsausschnitt abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 5 x 1 M abn. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schultern beids. je 29 (33 – 37) M stilllegen.

Ärmel: 49 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und gleich im Rippenmuster str. Nach 4 cm in der letzten Rückr nur linke M str. und dabei gleichmäßig verteilt 11 M zun. = 60 M. In der folg. Hinr M wie

folgt einteilen: Randm, 9 M glatt re, 10 M Zopfmuster 3, 20 M Zopfmuster 2, = Raute, 10 M Zopfmuster 3, 9 M glatt re, Randm. Für die Ärmelschräge in der 15. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 3 x 1 M, dann in jeder 8. R 11 x 1 M (in jeder 8. R 12 x 1 M, dann in jeder 6. R 4 x 1 M – in jeder 8. R 6 x 1 M, dann in jeder 6. R 12 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 90 (94 – 98) M. Die zugenommenen M glatt re str. In 43 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 23 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb., danach in der folg. 2. R 1 x 4 M beids. abk. (in jeder 2. R 3 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 22 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb., danach in der folg. 2. R 1 x 5 M beids. abk. – in jeder 2. R 3 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 22 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb., danach in der folg. 2. R 1 x 6 beids. abk.). In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 22 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

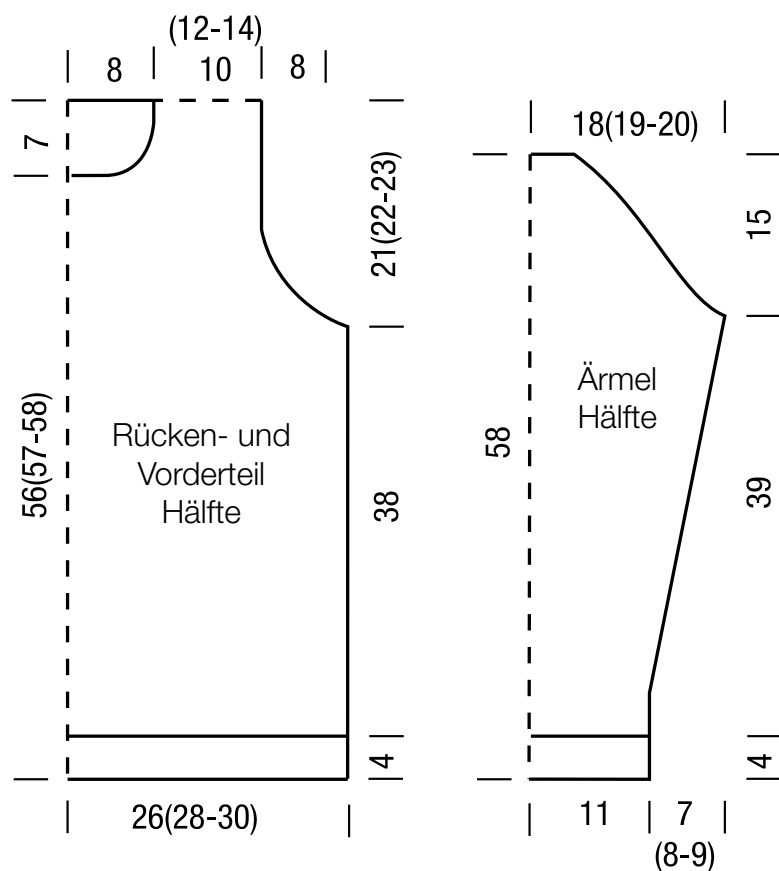
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Rückenteil und Vorderteil rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Aus dem Halsausschnitt 96 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 im Rippenmuster str. Nach insgesamt 19 cm M abk., wie sie erscheinen.

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

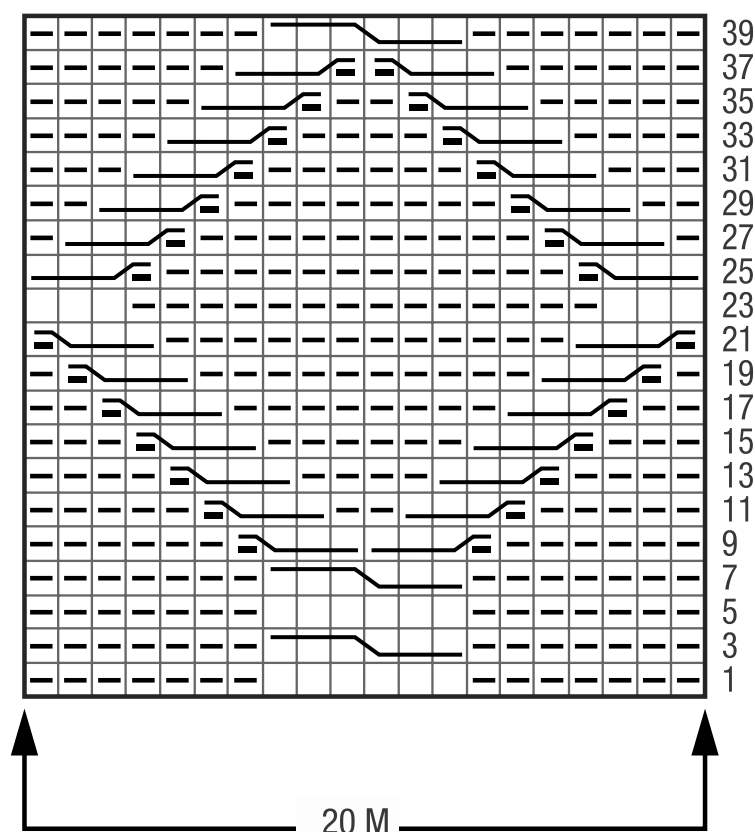
Modell 22 aus Filati Classici 15



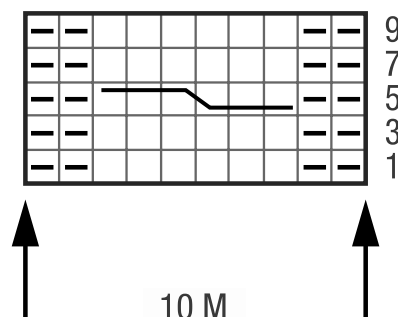
www.lanagrossa.de



Strickschrift 2



Strickschrift 3



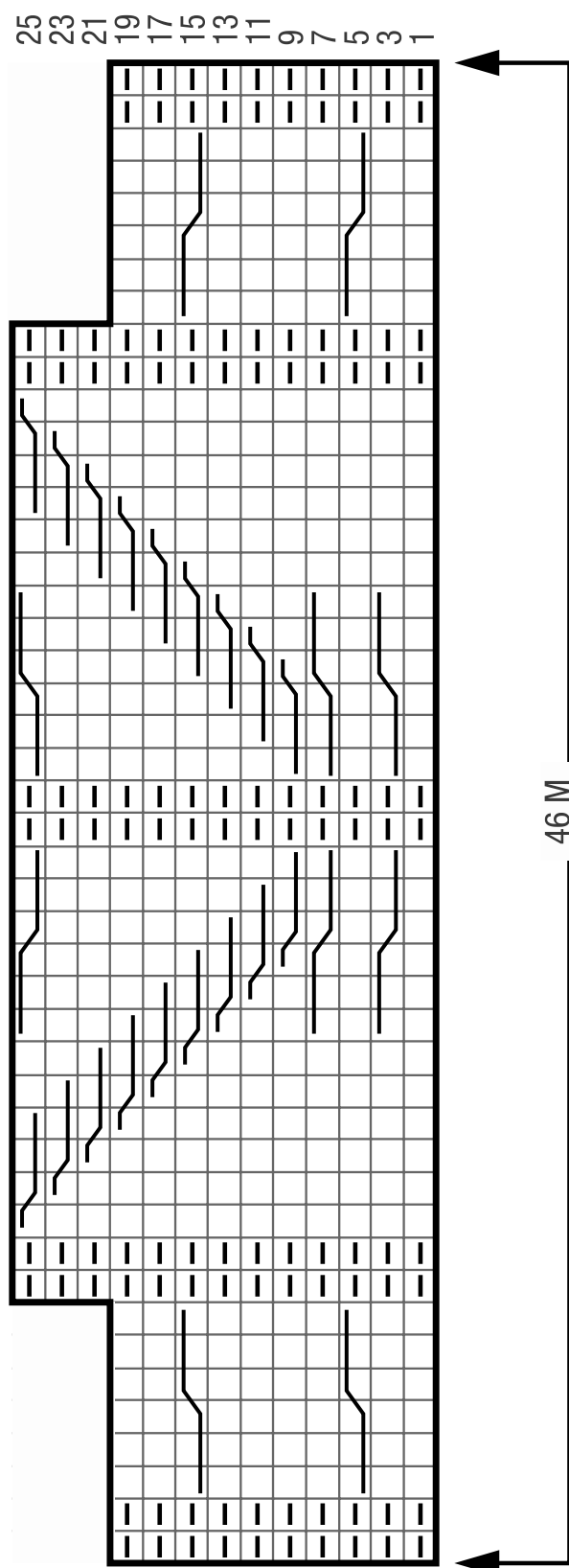
PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 22 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Strickschrift 1 um 90° gedreht



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

◻ = 1 M li

= 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

= 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

= 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.

= 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.

= 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

= 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · BINGO MÉLANGE

Modell 23 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · BINGO MÉLANGE

Modell 23 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Bingo Mélange** (100 % Schurwolle, Lauflänge 80 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Senfgelb meliert (**Fb 242**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 60 cm lang, 2 Perlmutterknöpfe von UNION KNOFF, Art. 37604, Fb 12, Gr. 15 mm.

Rippenmuster 1: 3 M li, 2 M re im Wechsel.

Rippenmuster 2: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Großes Perlmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: 1. und 2. M und die 2 letzten M der Hinr re str. Rückr: 1. und 2. M und die 2 letzten M der Rückr wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen.

Tunnelpatent: Ungerade M-Zahl. **1. R (= Rückr):** * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re. **2. R (= Hinr):** * 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen. **3. R (= Rückr):** * 1 M re, 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, ab * stets wdh., 1 M re. Die 2. und 3. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Doppelte Randm, 3 M li zusstr. Linker Rand: 3 M li zusstr., doppelte Randm.

Maschenprobe: Großes Perlmuster mit Nadeln Nr. 5,5: 16 M und 22 R = 10 x 10 cm. Tunnelpatent mit Nadeln Nr. 4,5, gedehnt gemessen: 18 M = 10 cm breit.

Rückenteil: 79 (85 – 91) M mit Nadeln

Nr. 5,5 anschlagen und gleich im großen Perlmuster arb. Für die Hüftschräge in der 11. R 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 4. R 5 x 1 M beids. abn. = 67 (73 – 79) M. In 19 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 4. und 6. R 4 x 1 M beids. zun. = 77 (83 – 89) M. In 31 cm Gesamthöhe, für die Raglanschräge beids. jeweils doppelte Randm str., und 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 6 x 2 M (in jeder 4. R 6 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 M – in jeder 4. R 6 x 2 M, dann in jeder 2. R 2 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb. = 49 (51 – 53) M. In 41 (42 – 43) cm Gesamthöhe die restl. 49 (51 – 53) M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

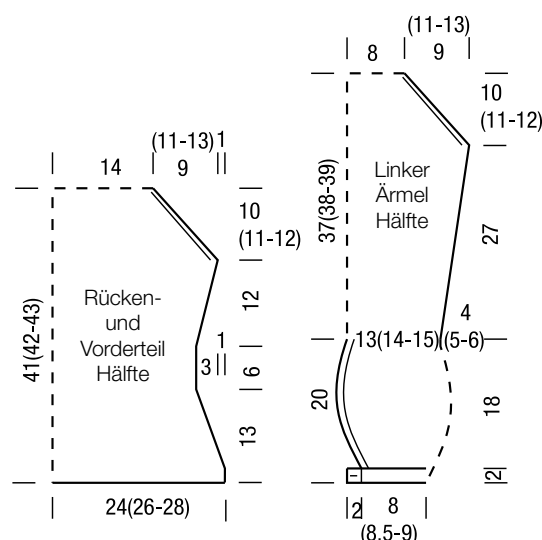
Linker Ärmel: 37 (39 – 41) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Tunnelpatent str. In der 6. R (= Hinr) 1 Knopfloch wie folgt einstr.: Randm, 1 M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr., restl. M str. In der folg. Rückr den U re str. Nach 2 cm Tunnelpatent in der letzten Hinr für den Übertritt die 1. – 5 M abk. = 32 (34 – 36) M. Mit Nadeln Nr. 5,5 im großen Perlmuster weiterarb., dabei in der 1. R jede M verdoppeln und zusätzlich aus der 16. (17. – 18.) M 3 M herausstr. = 65 (69 – 73) M. Von nun an für den Schlitzrand beids. doppelte Randm str. In der 15. R Perlmuster beids. 2 M abn., dann in der folg. 8. R 2 x 2 M und in jeder 4. R 2 x 2 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 45 (49 – 53) M. In 20 cm Gesamthöhe Arbeit am Schlitz zusammenfügen und in der Mitte für die Ärmelnäht teilen, dabei wie folgt arb.: (= Hinr) Mittelm als Randm str., 21 (23 – 25) M großes Perlmuster, die aufeinandertreffenden Randm zusstr., 21 (23 – 25) M großes Perlmuster, dabei aus der letzten M 2 M herausstr. und die zugenommenen M als Randm str. = 45 (49 – 53) M. Für die Ärmelschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 5 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 6 x 1 M – in jeder 6. R 7 x 1 M) beids. zun. = 57 (63 – 69) M. Die zugenommenen M nach und nach in das große Perlmuster einfügen. In 47 cm Gesamthöhe für die Raglanschrä-

ge beids. jeweils doppelte Randm str. und 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 4. R 6 x 2 M (in jeder 4. R 6 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 M – in jeder 4. R 6 x 2 M, dann in jeder 2. R 2 x 2 M) beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb. = 29 (31 – 33) M. In 57 (58 – 59) cm Gesamthöhe die restl. 29 (31 – 33) M stilllegen.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Rippenpasse: Die stillgelegten M aller Teile nach und nach auf die Rundstricknadel Nr. 4,5 nehmen: 29 (31 – 33) M linker Ärmel, 49 (51 – 53) M Vorderteil, 29 (31 – 33) M rechter Ärmel, 49 (51 – 53) M Rückenteil = 156 (164 – 172) M. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster 1 str., dabei in der 1. Rd die aufeinandertreffenden Randm abn. und gleichmäßig verteilt 3 (6 – 9) M abn. = 145 (150 – 155) M = 29 (30 – 31) Rapporte. In der 7. Rd in jeder 2. Linksrippe 2 M li zusstr. = 130 (135 – 139) M. In der 11. Rd in den übergangenen Linksrippen 2 M li zusstr. = 116 (120 – 124) M. Im Rippenmuster 2 weiterstr. Nach 8 cm Blendenbreite M fest abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Je 1 Knopf auf den Untertritt an der Ärmelblende annähen.

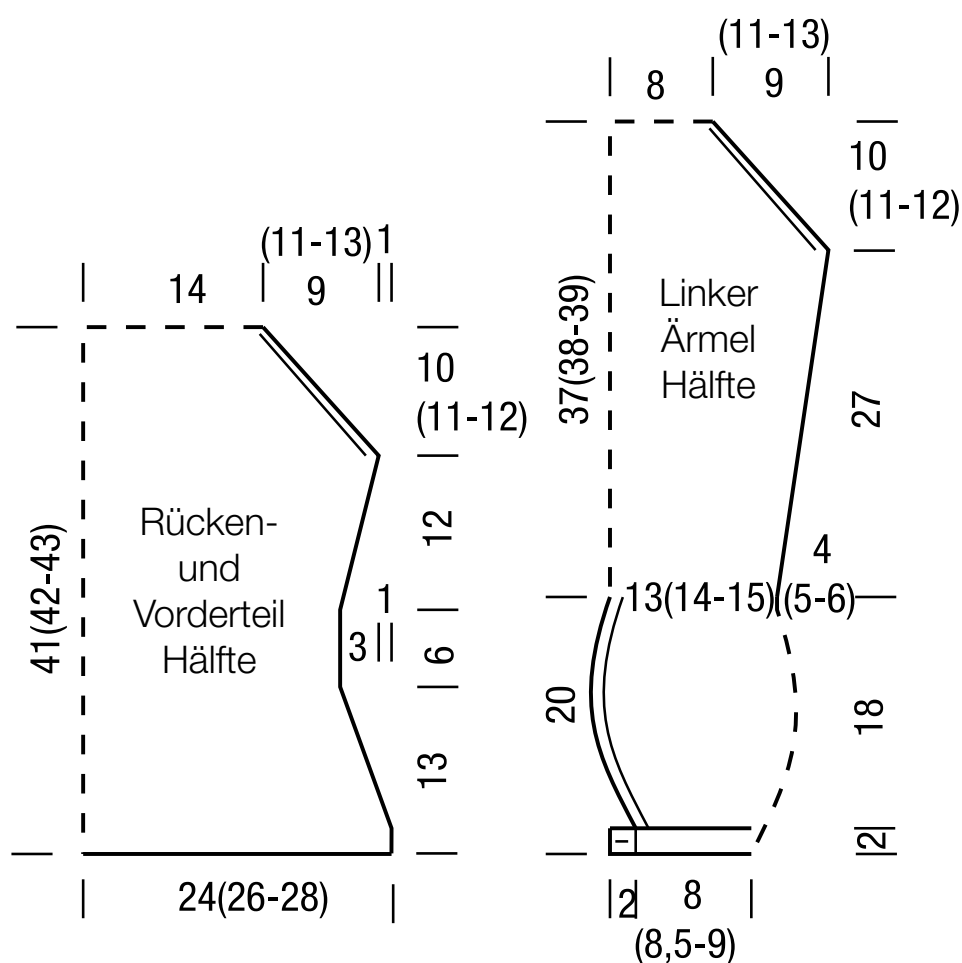


PULLOVER · BINGO MÉLANGE

Modell 23 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 24 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonitzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 24 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle Merino superwash, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Graubraun (**Fb 14**); Stricknadeln Nr. 6 und 1 Häkelnadel Nr. 4,5.

Glatt re: Hin re, Rückr li. Randm in Hin re, in Rückr li str.

Kraus li: Hin- und Rückr li. Randm in Hin- und Rückr re str.

Grundmuster: Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr alle M li str. Die 1. – 22. R 6 x (1. – 22. R 6 x dann die 1. – 12. R 1 x – die 1. – 22. R 7 x) arb. = 132 (144 – 154) R.

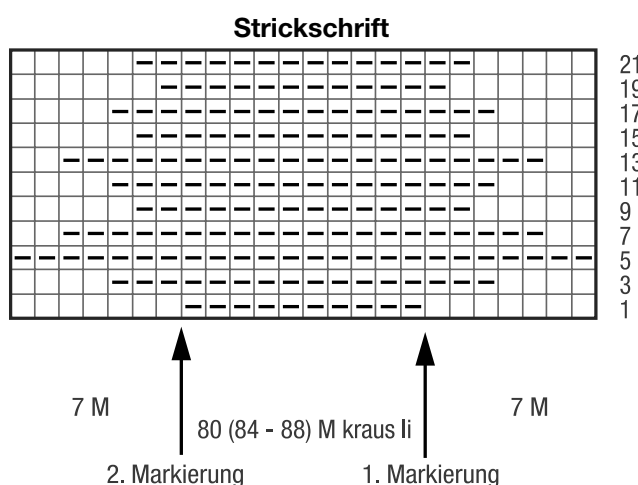
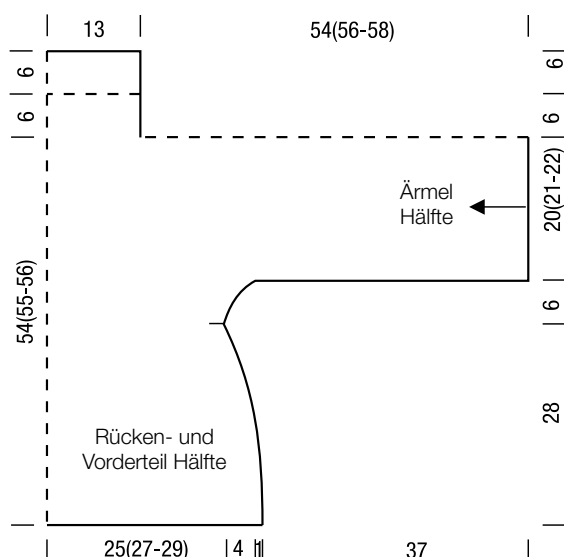
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 16 M und 22 R = 10 x 10 cm. Kraus li mit Nadeln Nr. 6, in der Länge gedehnt gemessen: 15 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Der ganze Pullover wird quer und in einem Stück gestrickt. Man beginnt am linken Ärmelbündchen: 62 (66 – 70) M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und kraus li str. In der 101. R, = in 38 cm

Gesamthöhe leicht gedehnt gemessen, für die Rundung 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 2. R 2 x 1 M und 3 x 2 M beids. zun., beids. je 1 Markierung anbringen und in der folg. 2. R 1 x je 45 M beids. dazu anschlagen = 170 (174 – 178) M. Von nun an im Grundmuster die 1. – 22. R 6 x (1. – 22. R 6 x dann die 1. – 12. R 1 x – die 1. – 22. R 7 x) arb. = 132 (144 – 154) R nach Strickschrift arb., dabei bezeichnen die Pfeile in der Strickschrift die angebrachten Markierungen. Die M zwischen den Markierungen immer kraus li str., die M vor und nach der Strickschrift glatt re str.: Randm, 37 M glatt re, 1. – 7. M Strickschrift, 80 (84 – 88) M kraus li, ab dem 2. Pfeil 7 M Strickschrift, 37 M glatt re, Randm. Durch die unterschiedlichen Muster werden Rücken- und Vorderteil zum Saum hin weiter. In der 143. (147. – 151.) R ab Anschlag, = in 54 (56 – 58) cm Gesamthöhe, leicht gedehnt gemessen, für den Halsausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Mit den 85 (87 – 89) M der 1. Hälfte weiterstr., dabei für den Stehkragen am linken Rand 1 x 19 M dazu anschlagen = 104 (106 – 108) M. Über die 19 dazu angeschlagenen M kraus li str. Nach 26 cm, = 68 R, die 19 M wieder abk., restl. 85 (87 – 89) M stilllegen. Nun 19 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen und die zuvor stillgelegten 85 (87 – 89) M des Vorderteils dazu

nehmen = 104 (106 – 108) M. Über die 19 dazu angeschlagenen M kraus li str. Nach 26 cm, = 68 R, die 19 M wieder abk. Zu den 85 (87 – 89) M des Vorderteils die zuvor stillgelegten 85 (87 – 89) M des Rückenteils dazu nehmen = 170 (174 – 178) M. Nun wieder über alle M str. und das Teil gegengleich beenden. Nach den Abnahmen für die Rundung, es sind wieder 62 (66 – 70) M auf der Nadel, noch 100 R geradeaus weiterstr., dann alle M li abk.

Fertigstellen: Den glatt-re gestrickten Teil an Rücken- und Vorderteil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Kragennähte seitlich im Maschenstich schließen, dabei darauf achten, dass das kraus li Muster fortlaufend ist. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und leicht fixieren. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Den unteren Pulloverrand mit Häkelnadel Nr. 4,5 mit 1 Rd fe M und 1 Rd Krebsm, = fe M von li nach re, umhäkeln.



Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re
- = 1 M kraus li

Modell 24 aus Filati Classici 15



$\square = 1 \text{ M kraus li}$



www.lanagrossa.de

PULLOVER ·
COOL WOOL BIG & SILKHAIR
Modell 25 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki F. HUN
www.bascha-photographers.de

PULLOVER ·

COOL WOOL BIG & SILKHAIR

Modell 25 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Big** (100 % Schurwolle Lauflänge 120 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Resedagrün (**Fb 967**) und Lana Grossa **Silkhair** (70% Mohair, 30% Seide, Lauflänge 210 m/25 g), **125 (150 – 175) g** Moosgrün (**Fb 127**); Stricknadeln Nr. 5 und 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 4,5. Für das italienische Abketten wird zusätzlich 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 1 Wollsticknadel benötigt.

ACHTUNG: Es wird immer doppelfädig mit je 1 Faden Cool Wool Big und 1 Faden Silkhair gearb.!

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Großes Perlmuster: **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh. ACHTUNG: Die rechten M immer re verschränkt str.

Maschenprobe: Großes Perlmuster doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 18 M und

24 R = 10 x 10 cm. Glatt re doppelfädig mit Nadeln Nr. 5: 18 M und 23 R = 10 x 10 cm.

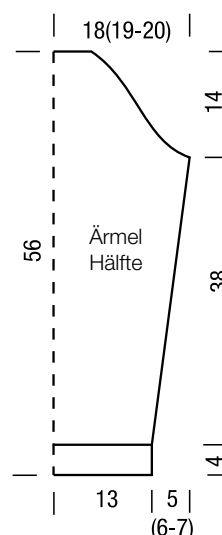
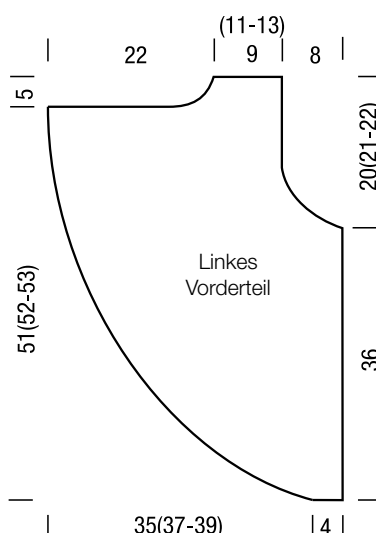
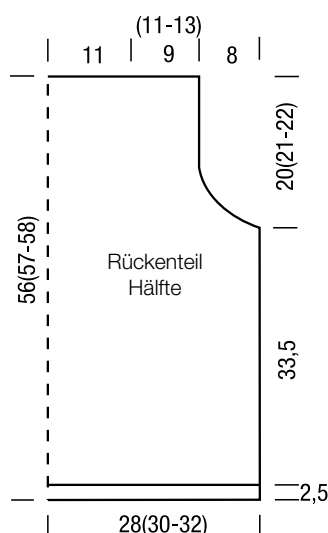
Rückenteil: 105 (111 – 117) M doppelfädig mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 2,5 cm, = 7 R, im Rippenmuster str., dabei in der letzten R mittig 1 M abn. = 104 (110 – 116) M. Danach glatt re geradeaus weiterarb. In 36 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M beids. abn. = 74 (80 – 86) M. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe alle M gerade abk.

Linkes Vorderteil: 8 M doppelfädig mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und gleich im großen Perlmuster str. Für die Rundung am linken Rand in jeder 2. R 2 x 4 M, 4 x 3 M, 5 x 2 M, 16 x 1 M, dann in jeder 4. R 16 x 1 M (in jeder 2. R 2 x 4 M, 5 x 3 M, 5 x 2 M, 17 x 1 M, dann in jeder 4. R 16 x 1 M) zun. = 70 (74 – 78) M. In 36 cm Gesamthöhe den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. In 51 (52 – 53) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 36 M abk., dann in jeder 2. R 2 x 1 M abn. In 56 (57 – 58) cm Gesamthöhe die restl. 17 (21 – 25) M gerade abk. Den gesamten linken Rand mit Häkelnadel Nr. 4,5 mit 1 R Krebsm, = fe M von li nach re, doppelfädig behäkeln.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 50 M doppelfädig mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster 4 cm str., dann glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 8. und 10. R 6 x 1 M, dann in jeder 8. R 2 x 1 M (in jeder 8. R 2 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 8 x 1 M – in der folg. 8. R 1 x 1 M, dann in jeder 6. R 11 x 1 M) beids. zun. = 68 (72 – 76) M. In 42 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 (3 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 13 x 1 M und 3 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 12 x 1 M und 3 x 2 M – in jeder 2. R 3 x 2 M, 10 x 1 M und 4 x 2 M) beids. abn. = 22 M. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 22 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Rechte über linke Vorderteilhälfte legen und am Halsausschnitt die beiden Hälften heften. Schulternähte beids. je 9 (11 – 13) cm schließen. Aus dem Halsausschnitt 91 M doppelfädig auffassen, dabei am vorderen Halsausschnitt die M aus den beiden übereinandergelegten Vorderteilhälften auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im Rippenmuster in Rd str. Nach 2,5 cm alle M italienisch abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

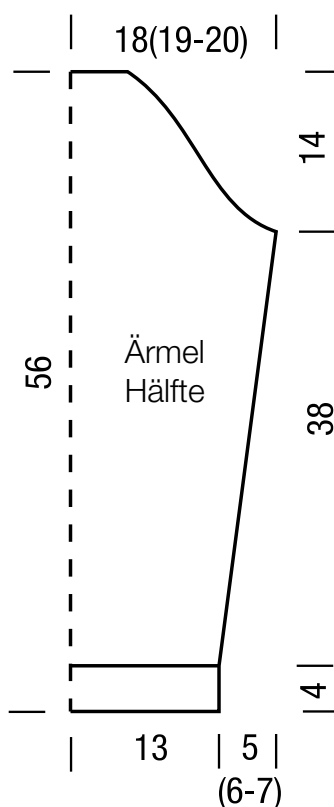
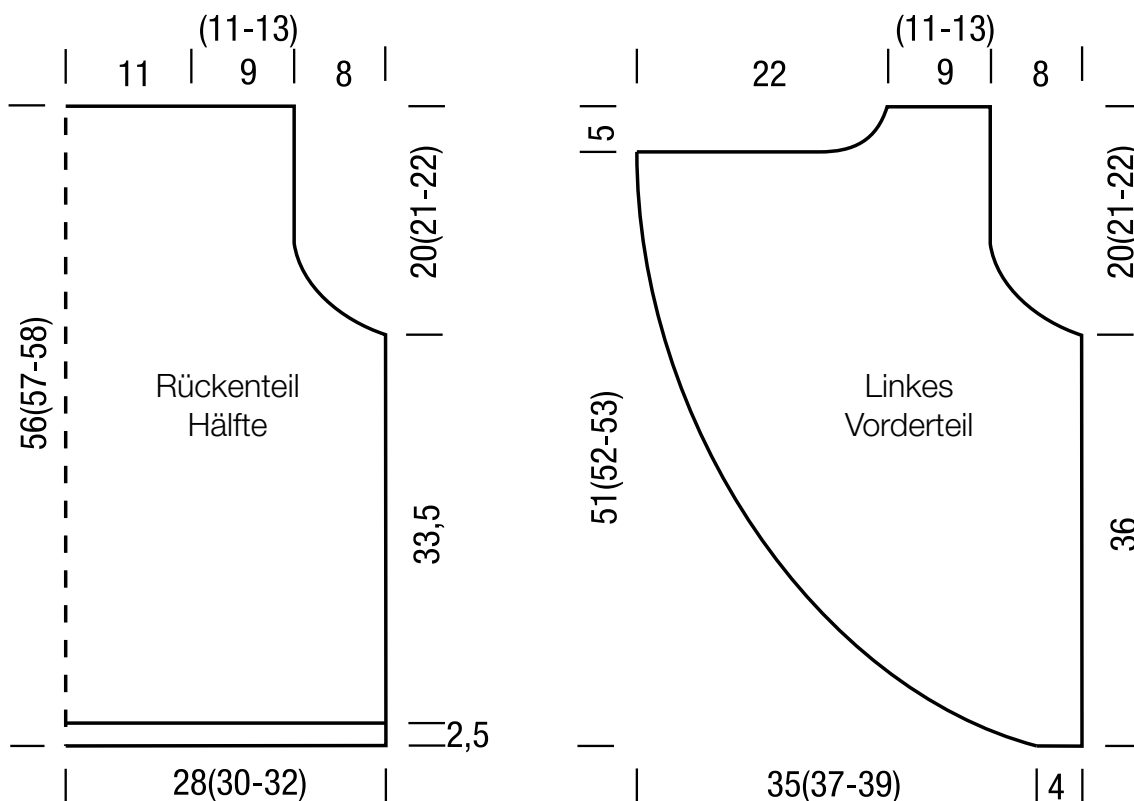


PULLOVER . COOL WOOL BIG & SILKHAIR

Modell 25 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLUNDER · COOL AIR
Modell 26 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

PULLUNDER · COOL AIR

Modell 26 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **350 (400 – 450) g** Burgund (**Fb 7**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 7, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

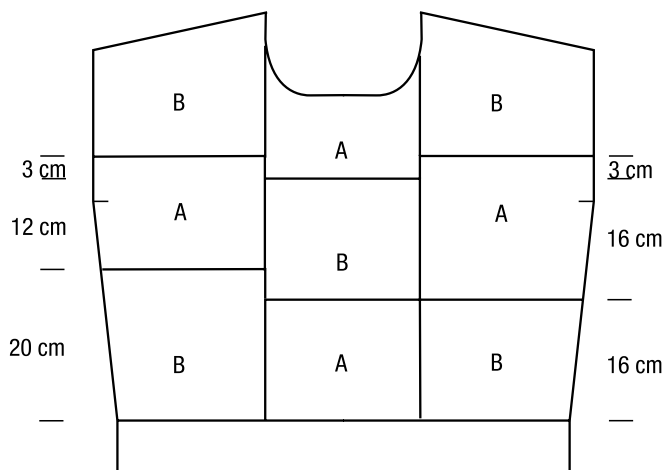
Maschenprobe: Glatt re bzw. glatt li mit Nadeln Nr. 7: 14 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (94 – 98) M mit Nadeln Nr. 5,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 7 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 4 (2 – 4) M zun. = 90 (96 – 102) M. Mit Nadeln Nr. 7 weiterstr. und M wie folgt einteilen: Randm, 28 (30 – 32) M glatt re, 32 (34 – 36) M glatt li, 28 (30 – 32) M glatt re, Randm. Für die

weitere Einteilung der M nach Schemazeichnung arb. Für die Seitenschräge nach dem Rippenmuster in der 15. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 12. R 3 x 1 M beids. zun. = 98 (104 – 110) M. In 36 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte beids. je 1 Markierung anbringen. In 50 (51 – 52) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M abn. In 20 (21 – 22) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 88 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach insgesamt 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten je 62 (66 – 70) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 in offener Arbeit im Rippenmuster str. Nach insgesamt 8 cm M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei beachten, dass das Rückenteil 4 cm länger als das Vorderteil ist.

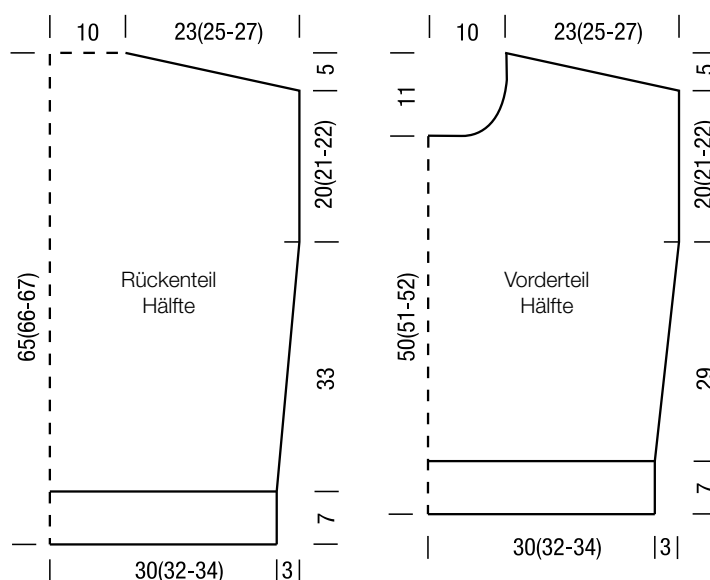
Schemazeichnung



Zeichenerklärung:

A = Glatt li

B = Glatt re



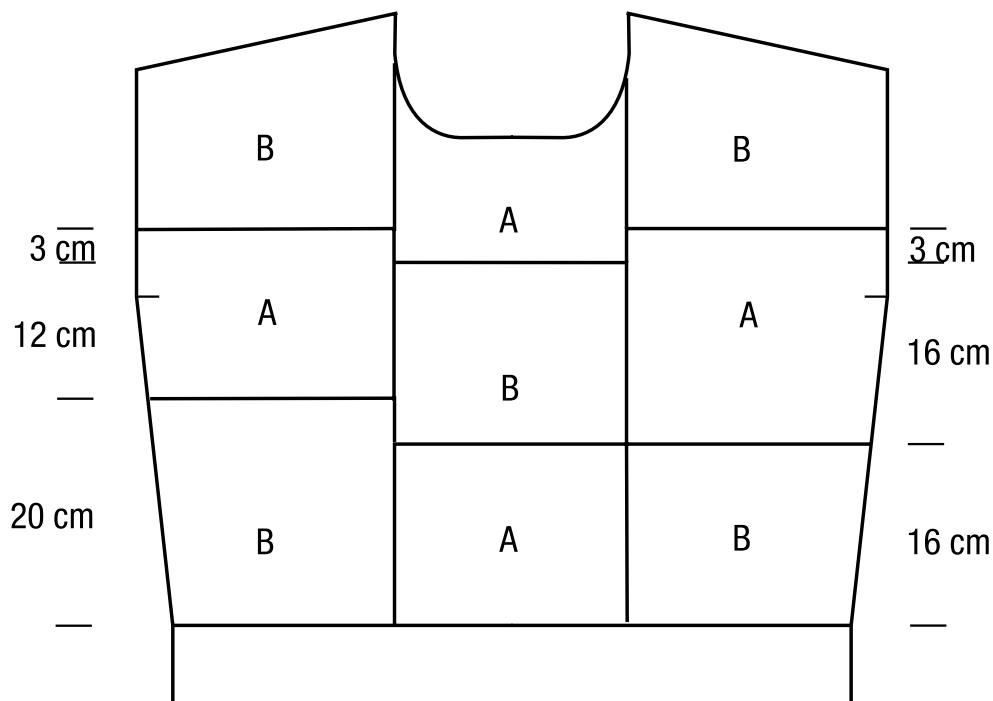
PULLUNDER · COOL AIR

Modell 26 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

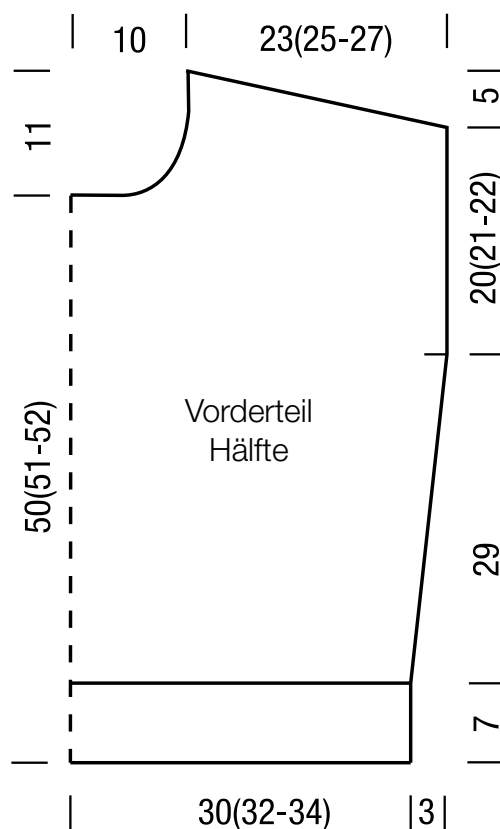
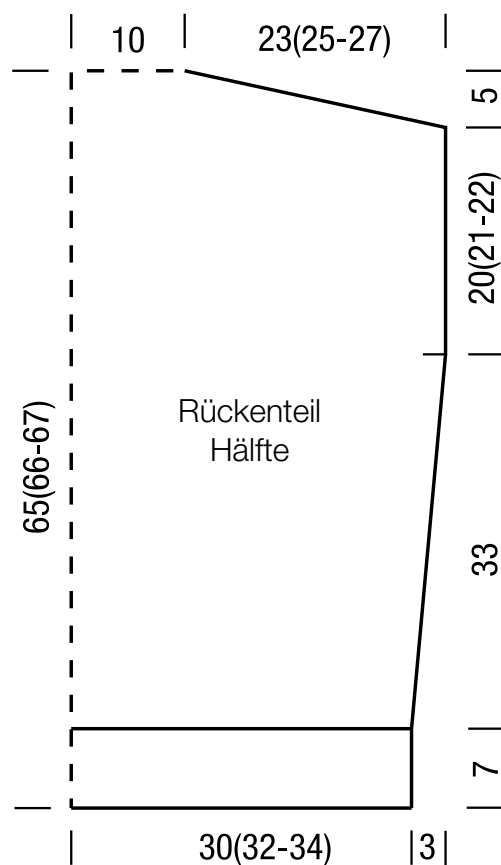
Schemazeichnung



Zeichenerklärung:

A = Glatt li

B = Glatt re





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 27 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olenich / www.bascha-photographers.de

PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 27 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Lino** (85 % Schurwolle Merino filzfrei, 15 % Leinen, Lauflänge 400 m/100 g), **300 (400 – 400) g Grün (Fb 9)**; Stricknadeln Nr. 3,5 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5 und 4, 40 cm lang, 1 Häkelnadel Nr. 4.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Betonte Abnahmen (Schulterschräge) mit der Pferdezügelabkettung:

Hinr: 1. M re str., die nächste M mit der abzukettenden M re verschränkt zusstr. Die beiden M zurück auf die linke Nadel schieben, der Arbeitsfaden liegt hinten. Ab * stets wdh., bis alle abzukettenden M abgekettet sind. **Rückr:** 1. M li str., die nächste M mit der abzukettenden M li zusstr. Die beiden M zurück auf die linke Nadel schieben, der Arbeitsfaden liegt vorne. Ab * stets wdh., bis alle abzukettenden M abgekettet sind. Die Pferdezügelabkettung ergibt ein schönes und elastisches Ende eines Strickstücks. Diese Methode legt die Abkettkante vor und hinter die Arbeit. Sie ist sehr schön elastisch, aber auch dekorativ.

Betonte Abnahmen (Ärmel): Rechter

Rand: Randm, 3 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 3 M re, Randm.

Betonte Zunahmen (Seitenschräge):

Rechter Rand: Randm, 3 M re, aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Quersfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 3 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4: 22 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Hinweis: Das Rückenteil ist 4 cm länger als das Vorderteil! 112 (120 – 130) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterstr. In 8 (9 – 10) cm Gesamthöhe für die Sei-

tenschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 12 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 138 (146 – 156) M. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge in jeder 2. R 11 x 3 M und 4 x 4 M (in jeder 2. R 7 x 3 M und 8 x 4 M - in jeder 2. R 2 x 3 M und 13 x 4 M) beids. abn., dabei betonte Schulterabnahmen arb. In 58 (59 – 60) cm Gesamthöhe die restl. 40 M stilllegen.

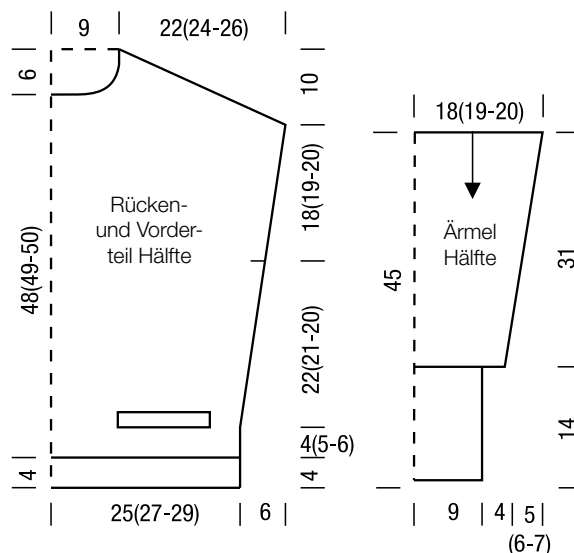
Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str.: 28 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Glatt re weiterstr. Nach insgesamt 18 R M stilllegen. 2. Taschenbeutel ebenso str. Nun das Vorderteil wie das Rückenteil beginnen. In 4 (5 – 6) cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. zun., und **gleichzeitig** die Taschenblenden wie folgt einstr.: Randm, 3 M glatt re, 1 M für Seitenschräge aus dem Quersfaden verschränkt zun., 11 (14 – 18) M glatt re, 26 M Taschenblende im Rippenmuster str., dabei mit 2 M re beginnen und enden, 30 (32 – 34) M glatt re, 26 M Taschenblende im Rippenmuster str., dabei mit 2 M re beginnen und enden, 11 (14 – 18) M glatt re, 1 M für Seitenschräge aus dem Quersfaden verschränkt zun., 3 M glatt re, Randm. In der folg. 6. R die je 26 M der Taschenblenden abk., wie sie erscheinen und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen, dabei die aufeinander-treffenden Randm re zusstr. Über alle M glatt re weiterstr. Die Seitenschräge wie beim Rückenteil arb. In 44 (45 – 46) cm Gesamthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb. In 48 (49 – 50) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 M stilllegen, dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 abn.

Fertigstellen 1: Schulternähte im Matratzenstich schließen.

Ärmel: Die Ärmel werden von oben nach unten gestrickt und gleich an Rücken- und Vorderteil angestrickt. Beids. der Schulternähte über je 18 (19 – 20) cm insgesamt 80 (84 – 88) M auffassen. Mit Nadeln Nr. 4 glatt re str., dabei für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x

1 M beids. abn., dann abw. in jeder 6. und 8. R 8 x 1 M, dann in jeder 8. R 2 x 1 M (in jeder 6. R 11 x 1 M, dann in der folg. 8. R 1 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 8 x 1 M, dann in jeder 6. R 6 x 1 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 58 M. In 31 cm Gesamthöhe mit Nadeln Nr. 3,5 im Rippenmuster weiterstr., dabei in der 1. R, = Hinr, mit Randm, 1 M re, * 2 M li, 2 M re beginnen, ab * stets wdh. und mit 2 M li, 1 M re, Randm enden und **gleichzeitig** gleichmäßig verteilt 12 M abn. = 46 M. Nach 14 cm Rippenmuster M abk., wie sie erscheinen. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen 2: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seiten- und Ärmelnähte schließen, dabei für die Seitenschlitze 4 (5 – 6) cm ab Anschlagrand Vorderteil, bzw. 8 (9 – 10) cm ab Anschlagrand Rückenteil, offen lassen. Aus dem Halsausschnitt 100 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster 4 cm str., dann mit der Rundstricknadel Nr. 4 weiterstr. Nach 24 cm M abk., wie sie erscheinen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Den ganzen unteren Pulloverrand und die Schlitzränder doppelfädig mit Häkelnadel Nr. 4 wie folgt umhäkeln: 1 Rd fe M, dabei jede 5. M überspringen, danach 1 Rd Kettm, dabei nur in das hintere halbe M-Glied der Vorrd einstecken.

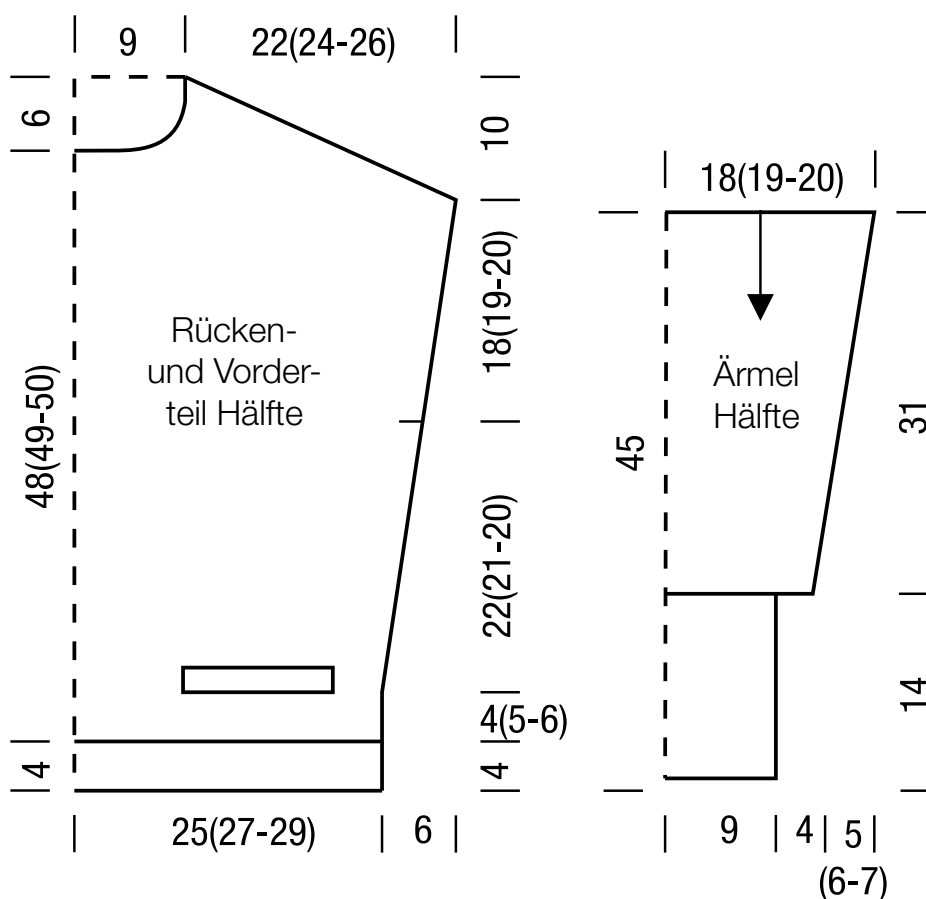


PULLOVER · SLOW WOOL LINO

Modell 27 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

JACKE · COOL WOOL

Modell 28 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-kicki-photographers.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100 % Schurwolle, Lauflänge 160 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Karamell (**Fb 2054**); Stricknadeln Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 100 cm lang, 7 Knöpfe von UNION KNOFF, Art. 36428, Dunkelbraun, Gr. 14 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 7 + 3 + Randm. **1. R (= Hinr):** Randm, 4 M re, * 2 M li, 5 M re, ab * stets wdh., 2 M li, 4 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 3,5: 26 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 138 (152 – 166) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Grundmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 4 M re, den Rapport 18 (20 – 22) x arb., 2 M li, 4 M re, Randm. In 42 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 14 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 96 (110 – 124) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schultern beids. je 30 (37 – 44) M stilllegen, die mittl. 36 M gerade abk.

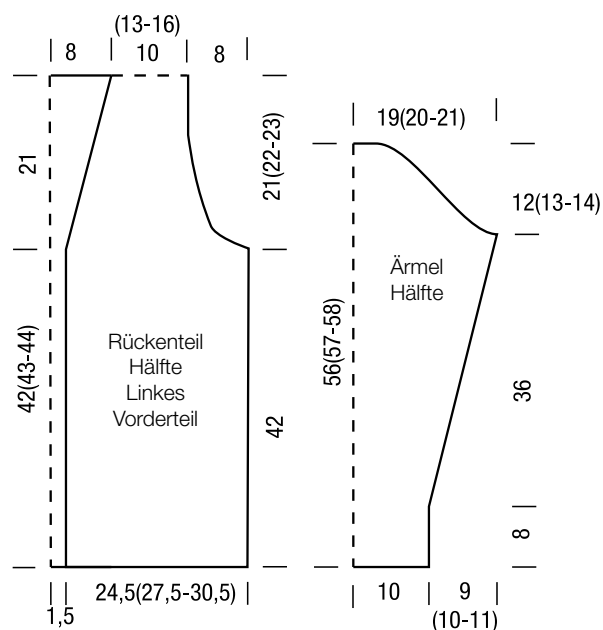
Linkes Vorderteil: 67 (74 – 81) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Grundmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 4 M re, den Rapport 8 (9 – 10) x arb., 2 M li, 3 M re, Randm. In 42 cm Gesamthöhe den Armausschnitt am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. und in 42 (43 – 44) cm Gesamthöhe für die

Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R noch 15 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe die restl. 30 (37 – 44) M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 54 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Grundmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 4 M re, den Rapport 6 x arb., 2 M li, 4 M re, Randm. In 8 cm Gesamthöhe für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 4. und 6. R 20 x 1 M, dann in jeder 4. R 3 x 1 M (in jeder 6. R 6 x 1 M, dann in jeder 4. R 19 x 1 M – in jeder 6. R 2 x 1 M, dann in jeder 4. R 25 x 1 M) beids. zun. = 102 (106 – 110) M. Die zugenommenen M in das Grundmuster einfügen. In 44 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 14 (16 – 18) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Weiter in jeder 2. R noch 2 x 12 M beids. abk. In 12 (13 – 14) cm Armkugelhöhe die restl. 12 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Die stillgelegten M der Schultern wie folgt zusstr.: Das Rückenteil und die Vorderteile rechts auf rechts legen. Nun die 1. M des Rückenteils mit der entsprechenden 1. M des Vorderteils re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile, den Ausschnittschrägen und dem rückw. Halsausschnitt 305 (309 – 313) M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in offener Arbeit im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: 2 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, 2 M li. In der 4. R, = Hinr, in die Verschlussblende des rechten Vorderteils wie folgt 7 Knopflöcher einstr.: Jeweils 1 linke und 1 rechte M abk. und in der folg. Rückr die abgeketeten M wieder anschlagen. Das 1. Knopfloch ca. 1,5 cm unterhalb Beginn Ausschnittschräge, die restl. 6 Knopflöcher im Abstand von je 6,5 cm einstr. Nach insgesamt 2,5 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

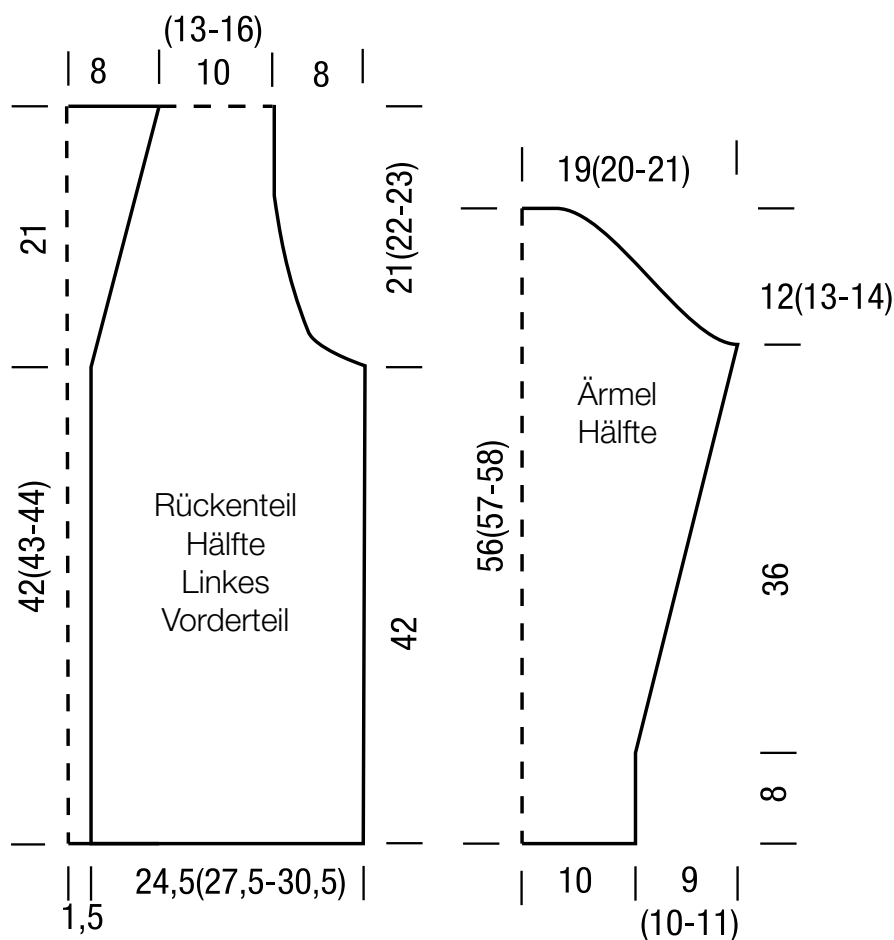


JACKE · COOL WOOL

Modell 28 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 29 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kiki Fotografen, www.bascha-kiki-photographers.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 29 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 und 44/46 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle Merino superwash, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Fuchsia (**Fb 12**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpate: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., 1 M re, ab * stets wdh., die folg. M mit 1 U wie zum Links-Stricken abh., Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh., den U und die abgeh. M der Vorr re zusstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh. Randm in Hinr re str., in Rückr abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen.

Doppelte Randm: **Hinr:** 1. und 2. M und die 2 letzten M der R re str. **Rückr:** 1. und 2. M und die 2 letzten M der R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen und fest anziehen.

Betonte Abnahmen (Raglanschräge): **Rechter Rand:** Randm, 4 M Patentm (= * 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li, ab * noch 1 x wdh.), 3 M re zusstr. (= 1 rechte M und den U der Vorr, 1 linke M, 1 rechte M und den U der Vorr). **Linker Rand:** 1 doppelter Überzug (= 1 rechte M und den U der Vorr wie zum Rechtsstr. abh., die folg. linke M und die folg. rechte M und den U der Vorr re zusstr., dann die abgeh. M und den U der Vorr überziehen), 4 M Patentm (= * 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., ab * noch 1 x wdh.), Randm.

Betonte Abnahmen (V-Ausschnitt): **Rechter Rand:** Doppelte Randm, 5 M Patentm (= 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li), 1 doppelter Überzug (= 1 rechte M und den U der Vorr wie zum Rechtsstr. abh., die folg. linke M und die folg. rechte M und den U der

Vorr re zusstr., dann die abgeh. M und den U der Vorr überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr. (= 1 rechte M und den U der Vorr, 1 linke M, 1 rechte M und den U der Vorr), 5 M Patentm (= 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li), doppelte Randm.

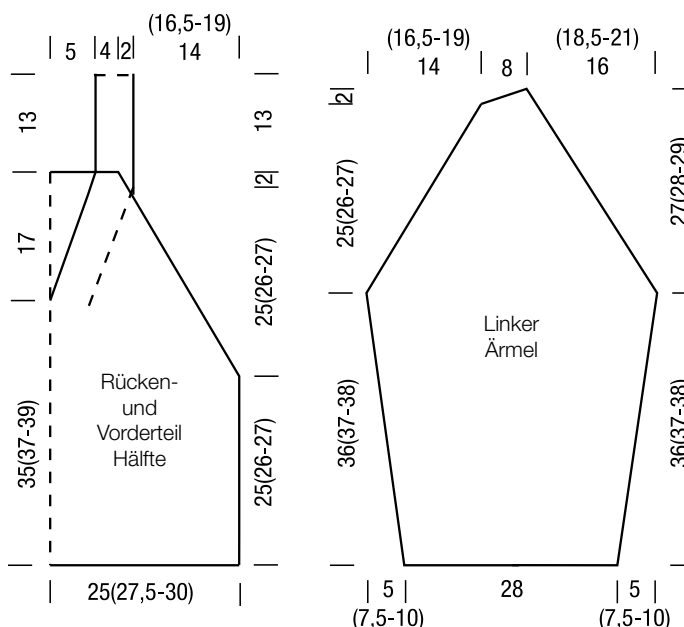
Betonte Zunahmen (Ärmelschräge): **Rechter Rand:** Randm, 3 M Patentm (= 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr.), aus der folg. linken M 1 M li, 1 M re verschränkt, 1 M li herausstr. **Linker Rand:** Aus der 5. letzten M der R, = linke M, 1 M li, 1 M re verschränkt, 1 M li herausstr., 3 M Patentm (= 1 M mit dem U der Vorr re zusstr., 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re zusstr.), Randm

Maschenprobe: Halbpate mit Nadeln Nr. 5,5: 16 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (91 – 99) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster 2 R str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 5,5 im Halbpatemuster weiterstr., dabei in der 2. R, = Rückr, beginnen. In 25 (26 – 27) cm Gesamthöhe für den Beginn der Raglanschräge beids. je 1 Markierung anbringen. In der folg. 9. (9. – 7.) R 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 8. R 3 x 2 M und in jeder

6. R 9 x 2 M (in jeder 6. R 14 x 2 M – in jeder 6. R 12 x 2 M und in jeder 4. R 4 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen (Raglanschräge) arb. Nach 27 (28 – 29) cm ab der Markierung die restl. 31 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil beginnen. In 25 (26 – 27) cm Gesamthöhe für den Beginn der Raglanschräge beids. je 1 Markierung anbringen. In der folg. 9. (9. – 7.) R 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 8. R 3 x 2 M und in jeder 6. R 7 x 2 M (in jeder 6. R 12 x 2 M – in jeder 6. R 12 x 2 M und in jeder 4. R 2 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen (Raglanschräge) arb. In 35 (37 – 39) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt bis zur Mittelm, = 1 rechte M, str., aus der Mittelm 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr. Die restl. M einschl. der Mittelm stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr., die beiden aus der Mittelm zugenommenen M von nun an als doppelte Randm str. Für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 8. R 6 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen (Ausschnittschräge) arb. In 52 (54 – 56) cm Gesamthöhe sind noch 9 M auf der Nadel. Mit den 9 M für die Halsblende noch ca. 13 - 14 cm geradeaus weiterstr., dann M stilllegen. Die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und aus der Mittelm 1 M re, 1 M re verschränkt her-



PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 29 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

ausstr. Nun die rechte Vorderteilhälfte wie die linke Vorderteilhälfte, jedoch gegengleich beenden.

Linker Ärmel: 43 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster 2 R str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. Nach 2 R mit Nadeln Nr. 5,5 im Halbpentamentmuster weiterstr., dabei in der 2. R, = Rückr, beginnen. Für die Ärmelschräge in der 27. (19. – 19.) R 1 x 2 M beids. zun., dann in jeder 24. R 3 x 2 M (in jeder 18. R 5 x 2 M – in jeder 14. R 7 x 2 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen (Ärmelschräge) arb. = 59 (67 – 75) M. Die zugenommenen M in das Halbpentamentmuster einfügen. In 36 (37 – 38) cm Gesamthöhe für die Raglanschräge beids. je 1 Markierung anbringen. In der folg. 9. (9. – 7.) R 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 8. R 3 x 2 M und in jeder 6. R 7 x 2 M (in jeder 6. R 12 x 2 M – in jeder 6. R 12 x 2 M und in jeder 4. R 2 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen (Raglanschräge) arb. In 61 (63 – 65) cm Gesamthöhe am rechten Rand in jeder 6. (6. – 4.) R noch 2 x 2 M abn., dabei ebenfalls betonte Abnahmen (Raglanschräge) arb. und gleichzeitig für die Schräge am linken Rand 1 x 2 M abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M und 1 x 3 M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Raglannähte schließen. Halsblende bis zur rückw. Mitte in den Ausschnitt einpassen und eventuell kürzen bzw. verlängern. ACHTUNG: Die Halsblende sollte leicht gespannt in den Ausschnitt eingenäht werden, da sie sich durch das Tragen ausdehnt. Nun die stillgelegten M der Halsblende von der Innenseite her wie folgt zusstr.: Halsblenden rechts auf rechts legen. Nun die 1. M der Blende der linken Vorderteilhälfte mit der entsprechenden 1. M der Blende der rechten Vorderteilhälfte zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Halsblende in den Ausschnitt nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 29 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

