

FILATI classici

www.lanagrossa.de

Ausgabe 15

Deutschland € 4,90

Österreich € 5,40

Schweiz CHF 7,50

MODE
MIT
WOLLE



Strick ist
ab sofort
Männersache.

LÄSSIGE
LOOKS
FÜR
COOLE
JUNGS

LIEBLINGSPULLIS SIND WIE
BESTE FREUNDE



4 033493 246767

MÄNNER- SACHE(N)

Strick ist erste Wahl für
Männer, wenn Anzug und
Krawatte Wochenende
haben: Supergemütlich,
muss nicht gebügelt werden,
ist nie zu eng am Hals und
hat immer einen Hauch von
„Cooler Typ“, „Großer Junge“
oder „Echter Kerl“.

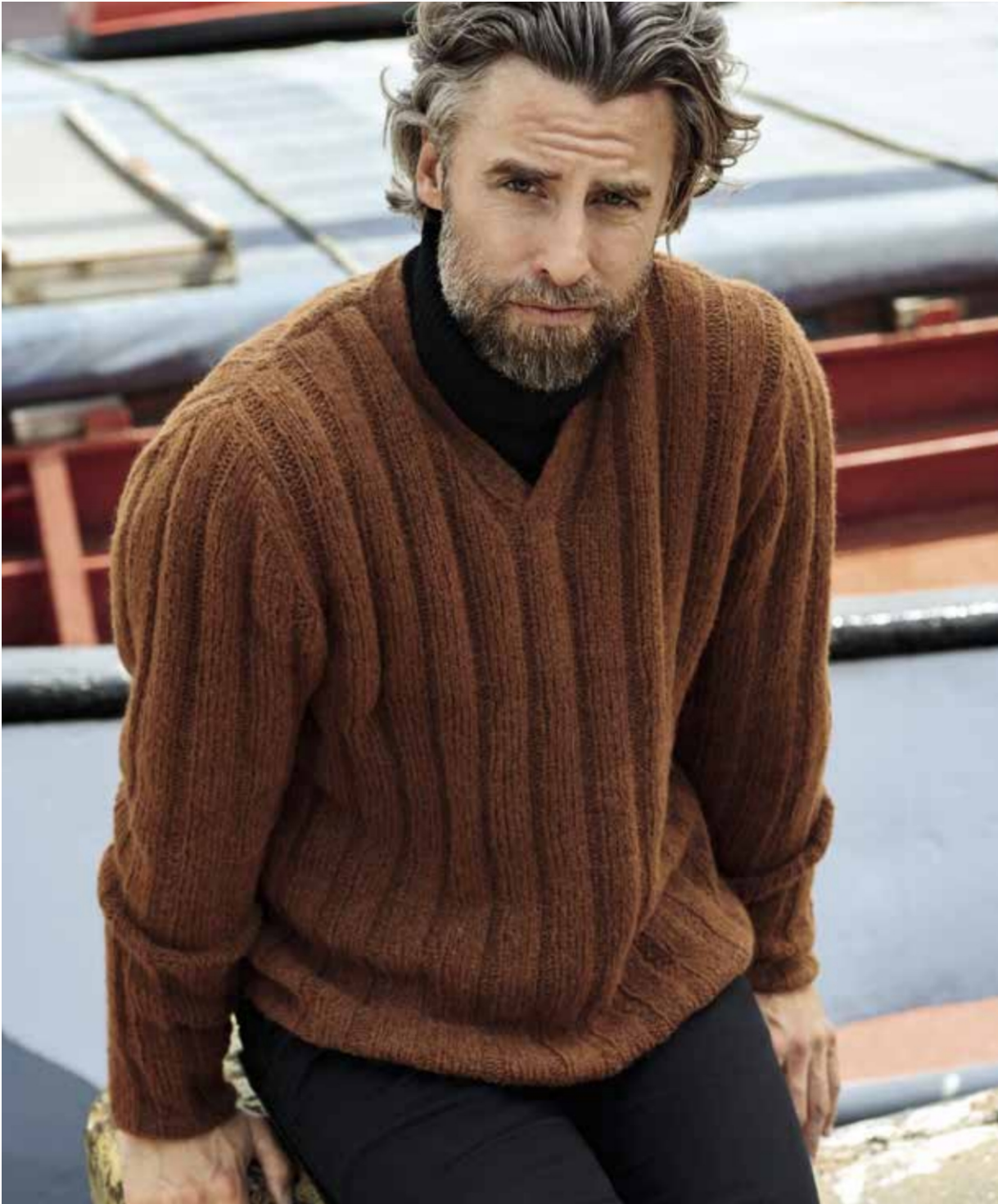
- 1 SMOKEY + ONLY TWEED + COOL AIR FINE**
Mit Chinos oder Anzughose werden Oberteile mit
Military-Elementen wie Schulterstücke city-tauglich.
Kann ja auch passieren, dass man mal schnell die
Welt retten muss.
- 2 ONLY TWEED + COOL AIR**
Der üppige Schal wird von der Herzensdame sicher
nicht ganz uneigennützig gestrickt. Kann es sein, dass
er hin und wieder auch mal klammheimlich ausgeliehen
wird, weil er so perfekt zu ihrem Kaschmirmantel passt?

MEN 2





MEN 3



- 3 Diese Seite: COOL AIR FINE**
Ein klassischer Cognac-Ton lässt sich super easy zu allem kombinieren: Edel zu schwarz, chic zu marine, modisch zu Rottönen und edel zu allen anderen Braun-, Beige-, und Sandtönen.
- 4 Rechte Seite: SLOW WOOL CANAPA**
Streifenpullis sind so praktisch, weil man sich nicht noch aufwendig die richtige Kombination von Hose oder Hemd dazu überlegen muss. Jeans oder Chinos: Passt!
- 5 Rechte Seite: GOMITOLO VERSIONE**
Für die schattierten Streifen müssen Sie nichts tun außer stricken. Die Farbe kommt direkt aus dem Knäuel.

MEN 4



MEN 5





6

Linke Seite: CASHMERE 16 FINE

Wer Streifen mag, wird diesen Pulli lieben. Außerdem strickt er sich ganz flott, weil man sich Abend für Abend einen Streifen weiter hangeln kann.

7

Diese Seite: FATTO

Für die Knopfleiste braucht man etwas Übung und für das Muster auch ein wenig Geduld. Daher haben wir mit unserer Fatto ein klassisches Garn und eine edle Farbe gewählt, damit sich die Mühe für mehr als eine Saison auch lohnt.





8

Linke Seite: LALA BERLIN FLUFFY

Cooooool!! Wer? Der Typ oder der Pulli? Beides! Und das Auto auch. Wo muss man denn suchen, um diese Kombination zu finden?

9

Diese Seite: ONLY TWEED

Der Pulli könnte auch bei ihr im Kleiderschrank liegen und passt dann zum neuen Boyfriend-Look. Was sich liebt, das leiht sich, so heißt das doch, oder?

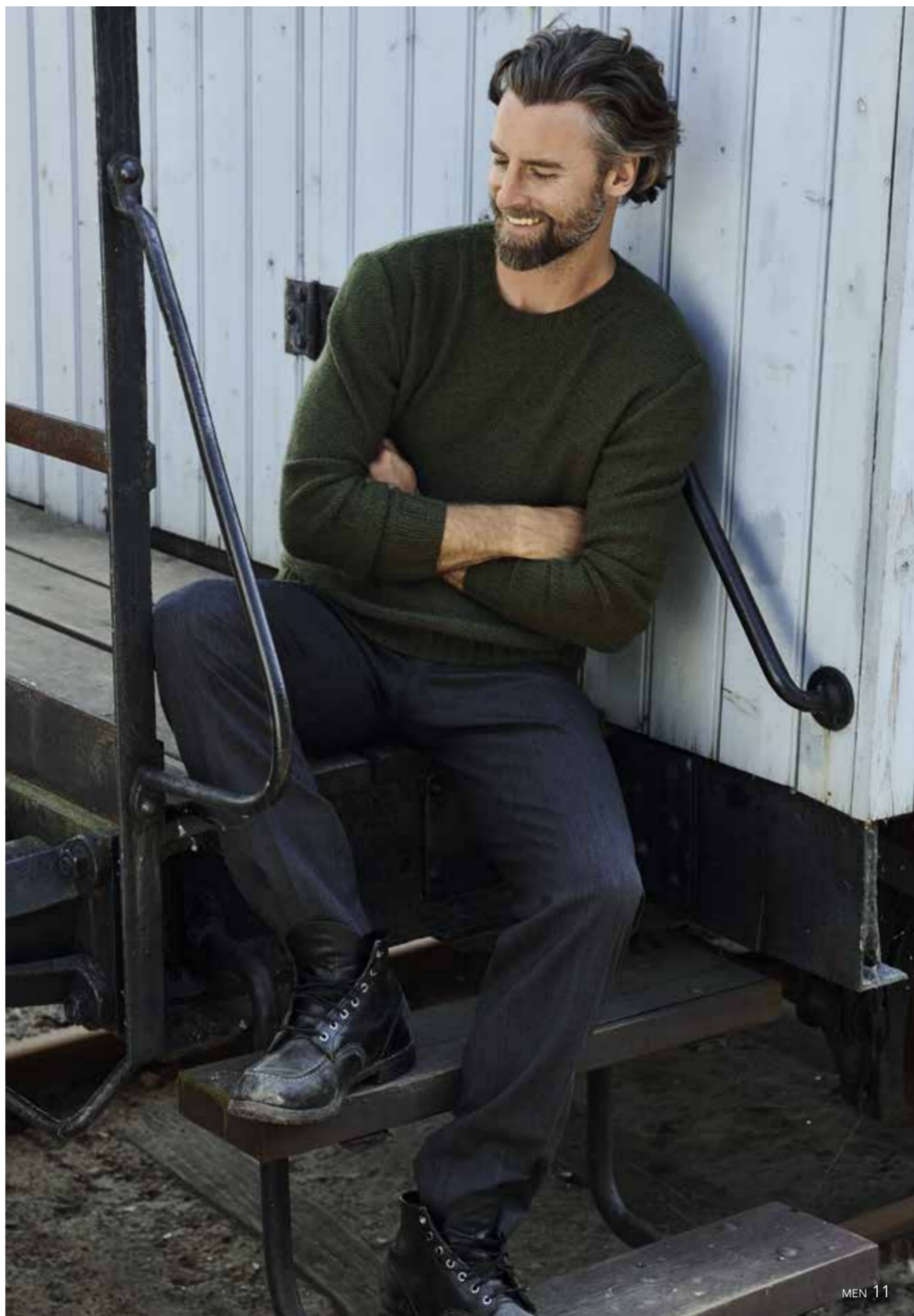


10 Diese Seite: COOL WOOL CASHMERE

Wenn Sie ihm diesen Pulli mit Cashmere-Anteil schenken, will er am Wochenende nur noch auf sein Boot, denn da sieht er einfach perfekt aus! Also vorm Stricken nochmal kurz nachdenken, ob Sie das auch möchten.

11 Rechte Seite: 100% CASHMERE FINE

Jungs, aufgepasst! Das ist reines Kaschmir, der darf auf gar keinen Fall zu heiß gewaschen werden (manchmal muss er aber gewaschen werden!). Notfalls besser vorher nochmal Muttern fragen....



MEN 11

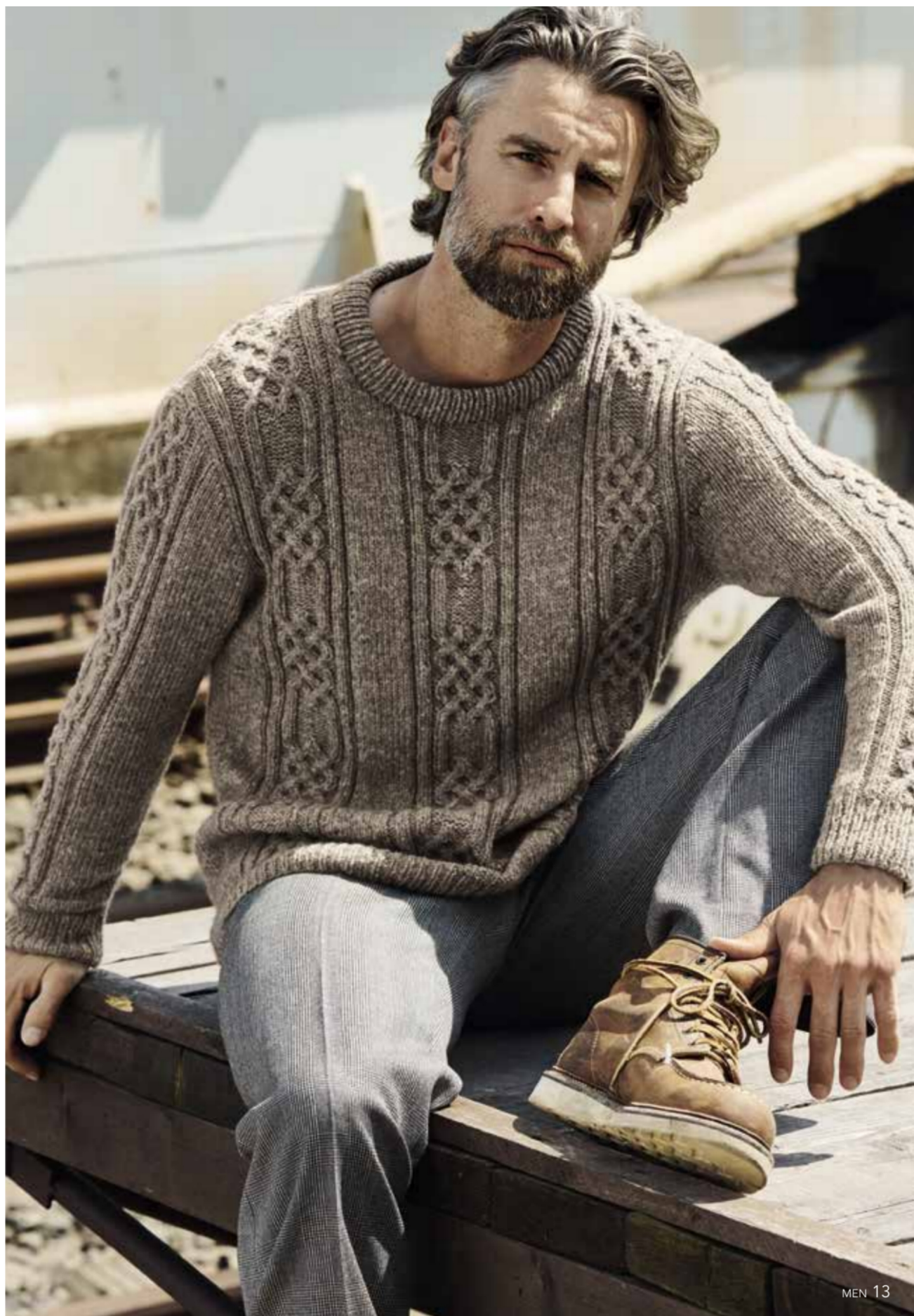


12 Diese Seite: COOL WOOL ALPACA

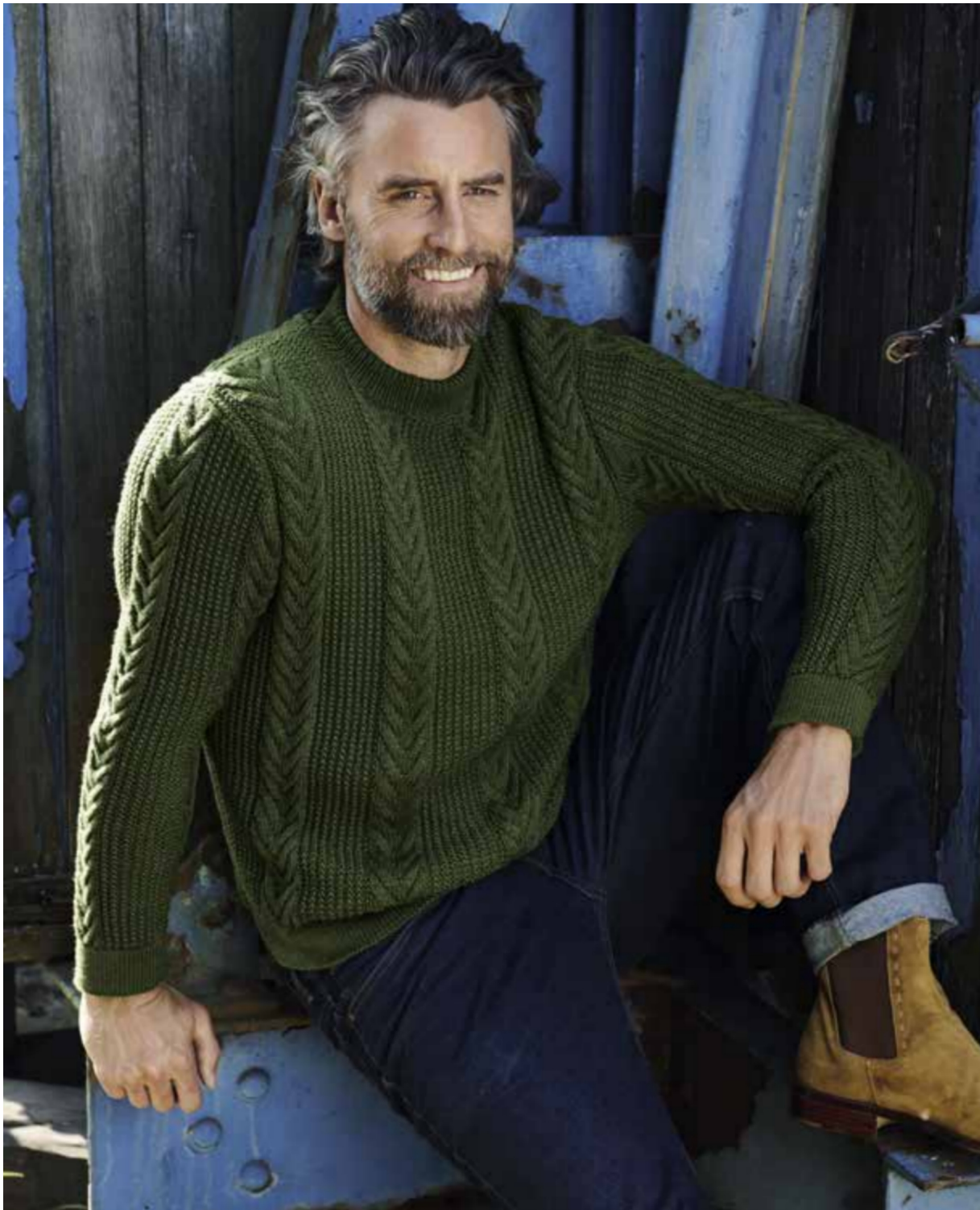
Die Zeiten, in denen nur der Großvater Strickjacke trug, sind lange vorbei. Handgestrickte Jacken lässig zum Jeanshemd kombiniert, trägt der Hauptstadt-Hipster ebenso wie der Schicki-Micki-Münchner und die Strandperlen-Jungs.

13 Rechte Seite: FATTO

Ein echter BBB! Kennen Sie nicht? Boys Best Buddy. Das ist viel mehr als nur ein Lieblingspulli sondern eine liebe Gewohnheit, etwas Altbewährtes, ein zuverlässiger Begleiter, wie der beste Kumpel eben.



MEN 13



14 Diese Seite: COOL WOOL

Mit dünnen Nadeln und aufwendigem Muster gestrickt, ist dieser Pulli ein echter Liebesbeweis und kostet die ein oder andere Stunde Fleißarbeit.

15 Rechte Seite: COOL AIR

Mindestens ein Hoodie gehört in jeden Männerkleiderschrank. Damit fühlt man(n) sich immer gleich etwas jünger und sportlicher, auch wenn das Training in letzter Zeit öfter ausfallen musste.





16 COOL AIR

Sie dachten bisher, nichts geht über Ihr Lieblingssweatshirt aus Studienzeiten? Doch geht, und dabei sogar noch weicher und noch gemütlicher. Und erwachsener ...

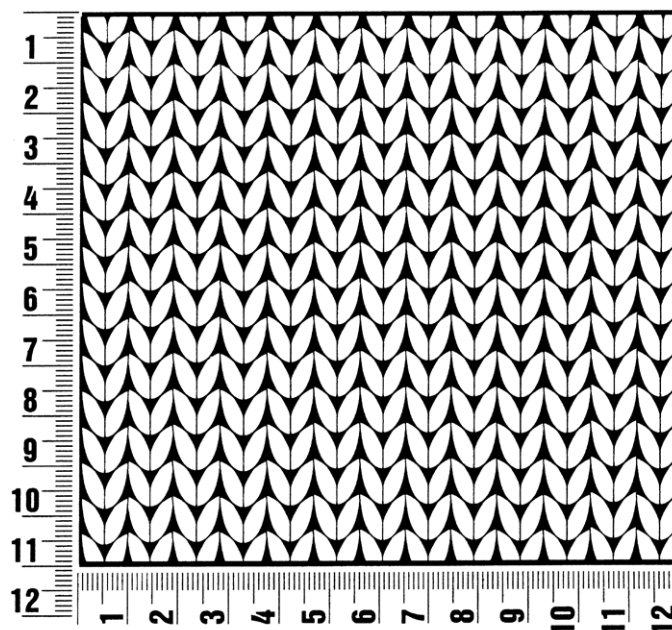
MEN 16



Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
U = Umschlag
Fb = Farbe
lt. = laut

li = links
re = rechts
str. = stricken
zusstr. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten

abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
abh. = abheben
wdh. = wiederholen
beids. = beidseitig
mittl. = mittleren

folg. = folgende
restl. = restliche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de



www.lanagrossa.de

**PULLOVER · SMOKEY &
ONLY TWEED & COOL AIR FINE**

Modell 01 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

Modell 01 aus Filati Classici 15



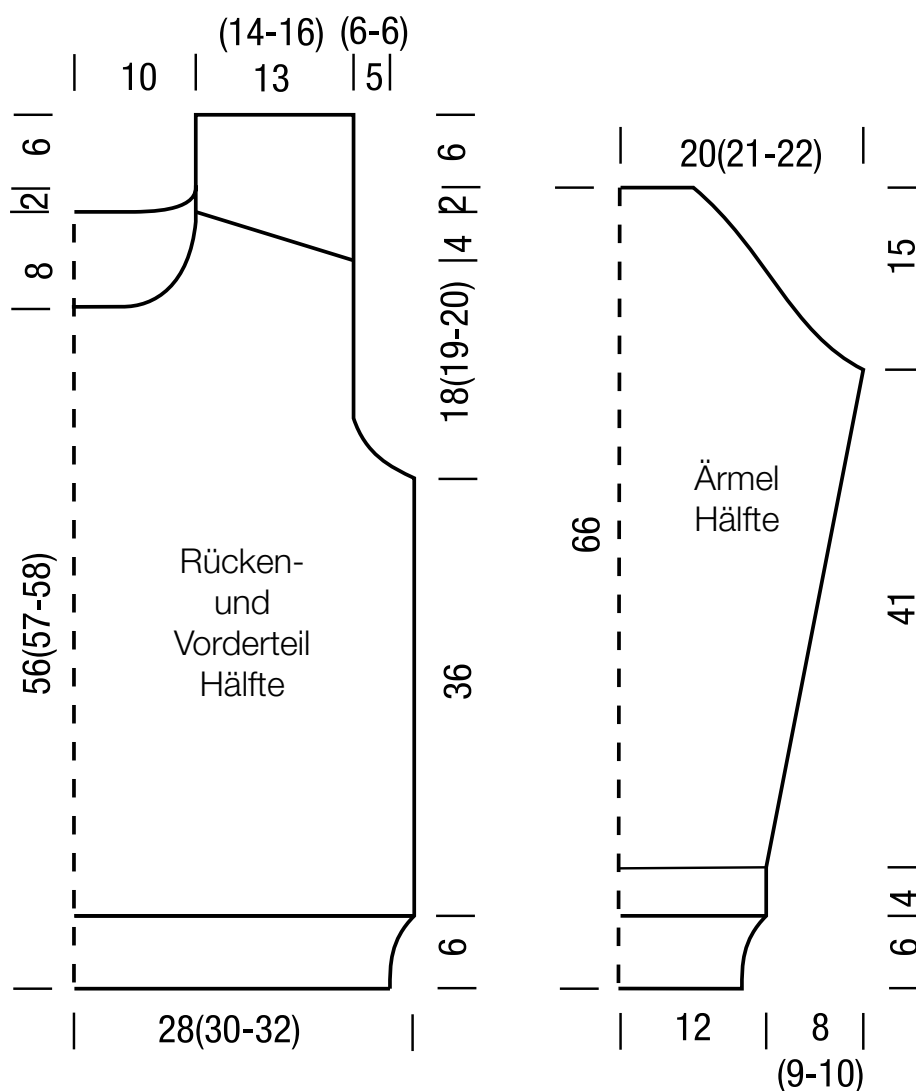
© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

PULLOVER · SMOKEY & ONLY TWEED & COOL AIR FINE

Modell 01 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

SCHAL · COOL AIR & ONLY TWEED

Modell 02 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

SCHAL · COOL AIR & ONLY TWEED

Modell 02 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 35 x 250 cm

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **150 g** Rotbraun (**Fb 16**) und **100 g** Graubeige (**Fb 2**), Lana Grossa **Only Tweed** (76 % Schurwolle Merino superwash, 16 % Polyacryl, 5 % Seide, 3 % Viskose, Lauflänge 135 m/50 g), **150 g** Graubraun/Beige/Senf/Ockergelb (**Fb 107**); Stricknadeln Nr. 7 und 8.

ACHTUNG: Only Tweed immer doppelfädig verstricken!

Rippenmuster: **1. R:** * 3 M re, 3 M li, ab * stets wdh., 3 M re. **2. R:** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Doppelte Randm: Hinr: 1. M re str., 2. M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M re str. Rückr: Die 1. M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M li str. Am Ende der R die vorletzte M li str., die letzte M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 8: 13,5 M und 17 R = 10 x 10 cm.

Schal: 49 M mit Nadeln Nr. 7 in Cool Air Graubeige einfädig anschlagen und M wie folgt einteilen: 2 M doppelte Randm, 45 M Rippenmuster, doppelte Randm. Nach 2 cm mit Nadeln Nr. 8 weiterstr. In

16 cm Gesamthöhe in Cool Air Rotbraun einfädig 80 cm str., dann in Only Tweed doppelfädig 16 cm, in Cool Air Graubeige einfädig 70 cm, in Cool Air Rotbraun einfädig 16 cm, dann weiter in Only Tweed doppelfädig. Nach 50 cm mit Nadeln Nr. 7 noch 2 cm str., dann alle M abk, wie sie erscheinen.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL AIR FINE
Modell 03 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 03 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 50/52

Material: Lana Grossa **Cool Air Fine** (50 % Schurwolle Merino, 28 % Baby Alpaca, 22 % Polyamid, Lauflänge 240 m/50 g), **300 g** Rotbraun (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5.

Rippenmuster: 5 M re, 3 M li im Wechsel.

Blendenmuster (= 9 M): 1. R (= Hinr) * 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M li, ab * noch 3 x wdh., 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **2. R (= Rückr):** * 1 M li, 1 M re abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, ab * noch 3 x wdh., 1 M li.

Betonte Abnahmen (Armausschnitt):

Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 3 M li, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 3 M li, 2 M re, Randm. Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 3 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 3 M li, 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen (Ausschnittschräge):

Rechter Rand: 9 M Blendenmuster, 3 M li, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 3 M li, 9 M Blendenmuster.

Betonte Abnahmen (Armkuigel):

Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 3 M re zusstr., 2 M re, Randm. Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 24 R = 10 x 10 cm.

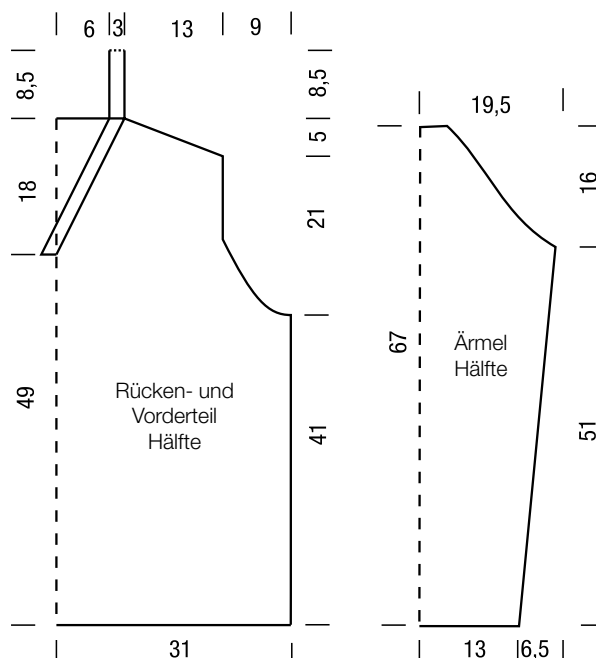
Rückenteil: 113 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 2 M re, * 3 M li, 5 M re, ab * noch 12 x wdh., 3 M li, 2 M re, Randm. In der 3. R mit Nadeln Nr. 4,5 weiterstr. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 M beids. abn., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 12 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 81 M. In 21 cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 3 M und 3 x 4 M beids. abk. In 67 cm Gesamthöhe die restl. 33 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 49 cm Gesamthöhe für die Halsausschnittblende zwischen jeder der 5 mittl. rechten M 1 M li verschränkt aus dem Querfaden zun. = 9 Blendenm. Die 9 Blendenm von nun an im Blendenmuster str. und nach den 9 M Blendenmuster die restl. M stilllegen. Mit den M der Arbeitsnadel die linke Vorderteilhälfte weiterstr. und für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 2. R 7 x 1 M, dann in jeder 4. R 6 x 1 M abn., dabei stets betonte Abnahmen (Ausschnittschräge) arb. In 67 cm Gesamthöhe zu den restl. 9 Blenden-M am rechten Rand 1 M als Randm zun. = 10 M. Mit diesen 10 M im Blendenmuster noch ca. 8,5 cm str., dann M stilllegen. Nun die zuvor stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte

wieder in Arbeit nehmen und am rechten Rand 5 M für den Untertritt dazu anschlagen und diese M re str. In der folg. Hinr zwischen jeder der 5 rechten M 1 M li verschränkt aus dem Querfaden zun. = 9 Blendenm. Die 9 Blendenm von nun an im Blendenmuster str. Die Abnahmen für die Ausschnittschräge am rechten Rand arb. und die rechte Vorderteilhälfte gegengleich zur linken Vorderteilhälfte beenden.

Ärmel: 49 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und 1 Rückr linke M str. In der folg. Hinr M wie folgt einteilen: Randm, 2 M re, * 3 M li, 5 M re, ab * noch 4 x wdh., 3 M li, 2 M re, Randm. In der 3. R mit Nadeln Nr. 4,5 weiterstr. Für die Ärmelschräge in der 11. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 9 x 1 M und in jeder 8. R 2 x 1 M beids. zun. = 73 M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 51 cm Gesamthöhe für die Armkuigel 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 18 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen (Armkuigel) arb. In 16 cm Armkuigelhöhe die restl. 29 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Schulternähte schließen. Die stillgelegten M der Halsblende im Maschenstich miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Untertritt der Ausschnittblende annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

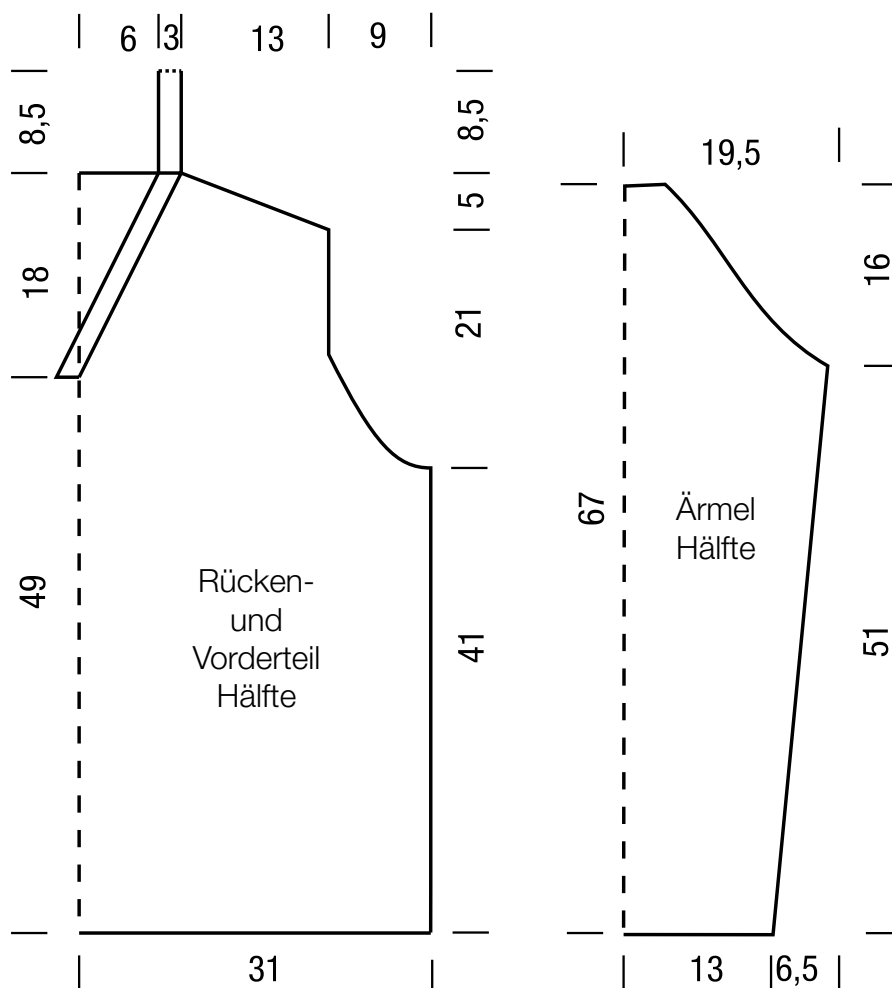


PULLOVER · COOL AIR FINE

Modell 03 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 04 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografien, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 04 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52/54 und 56

Die Angaben für Größe 52/54 und 56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Slow Wool Canapa** (90 % Schurwolle Merino filzfrei, 10 % Hanf, Lauflänge 100 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Dunkelgrau (**Fb 5**), **150 (200 – 250) g** Hellgrau (**Fb 6**), **50 g** Braun (**Fb 3**) und **50 g** Graubeige (**Fb 4**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang und Nr. 5, 80 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Ringelstreifen (= 4 R): Es werden 2 Hin- und 2 Rückr gearbeitet. Nach der 1. Hinr die M zum Anfang der Nadel zurück schieben und nochmals 1 Hinr str. Dann 1 Rückr str. Nach der 1. Rückr die M zum Anfang der Nadel zurück schieben und nochmals 1 Rückr str. **1. R (= Hinr):** Fb 6 bzw. Fb 3 bzw. Fb 4, rechte M. **2. R (= Hinr):** M wieder an den Anfang schieben, Fb 5 rechte M. **3. R (= Rückr):** Fb 6 bzw. Fb 3 bzw. Fb 4, linke M. **4. R (= Hinr):** M wieder an den Anfang schieben, Fb 5 linke M.

Farbfolge Rücken- und Vorderteil: 10 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 6 str. 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 3 str., 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 4 str., 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 6 str., 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 3 str., 12 R Fb 5, dabei nach 2 R, = 80 R Farbfolge = Raglanbeginn, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 4 str., 12 R Fb 5 = insgesamt 106 R. Rücken- bzw. Vorderteil in Fb 6 beenden.

Farbfolge Ärmel: 6 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 3 str. 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 4 str., 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 6 str., 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 3 str., 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 4, 12 R Fb 5, 4 R Ringel-

streifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 6, 12 R Fb 5, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 3 str., 12 R Fb 5, dabei nach 2 R, = 108 R Farbfolge = Raglanbeginn, 4 R Ringelstreifen, dabei die 1. und 3. R in Fb 4 str., 12 R Fb 5 = insgesamt 134 R. Ärmel in Fb 6 beenden.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 1 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Randm.

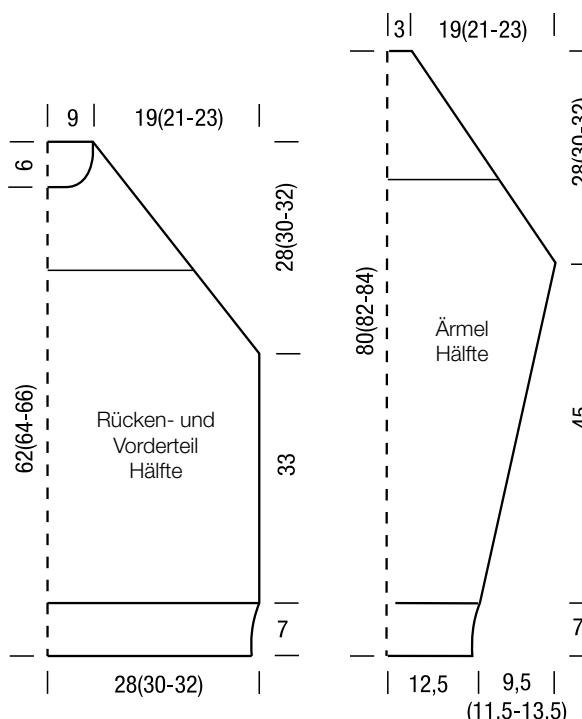
Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 17,5 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (106 – 110) M mit Nadeln Nr. 4 in Fb 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 7 cm in der letzten Rückr verteilt 0 (2 – 4) M zun. = 102 (108 – 114) M. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 in offener Arbeit glatt re und nach Farbfolge Rücken- und Vorderteil weiterarb. In 40 cm Gesamthöhe, = 80 R Farbfolge, für die Raglanschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 2. R 33 (36 – 39) x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen arb. In 68 (70 – 72) cm Gesamthöhe die restl. 34 M gerade abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 62 (64 – 66) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M, 1 x 2 M und 3 x 1 M abk.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 4 in Fb 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 7 cm mit der Rundstricknadel Nr. 5 in offener Arbeit glatt re und nach Farbfolge Ärmel weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 7. R glatt re 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 6. R 16 x 1 M (abw. in jeder 4. und 6. R 19 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 10 x 1 M, dann in jeder 4. R 12 x 1 M) beids. zun. = 80 (86 – 92) M. In 52 cm Gesamthöhe, = 108 R Farbfolge, die Raglanschräge wie beim Rückenteil arb. In 80 (82 – 84) cm Gesamthöhe die restl. 12 M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Raglannähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Fb 6 108 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster in Rd str. Nach ca. 2,5 cm M abk., wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

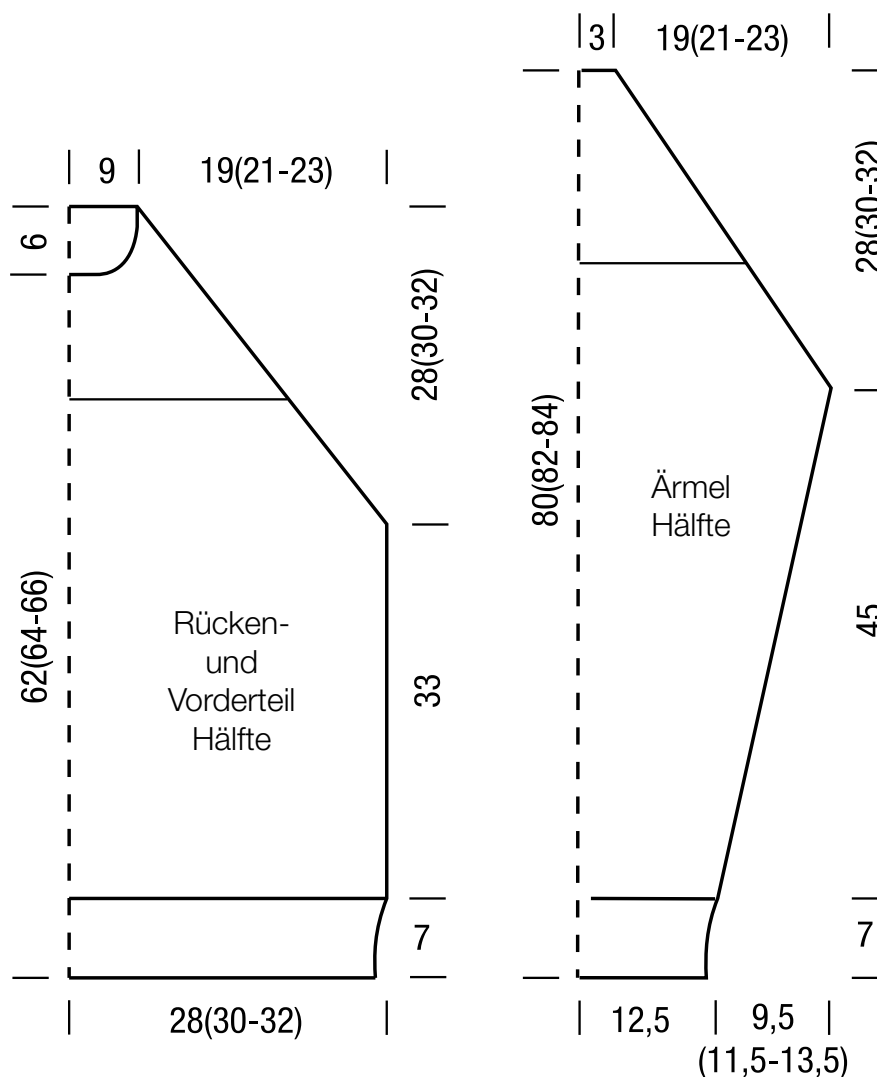


PULLOVER · SLOW WOOL CANAPA

Modell 04 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

SCHAL · GOMITOLO VERSIONE

Modell 05 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografien, www.bascha-photographers.de

SCHAL · GOMITOLO VERSIONE

Modell 05 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 23 x 164 cm

Material: Lana Grossa **Gomitolo Versione** (60 % Schurwolle, 40 % Polyacryl, Lauflänge 700 m/200 g), **200 g** Beige/Camel/Graubraun (**Fb 403**); Stricknadeln Nr. 3,5.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Knötchenrand: Randm in Hin- und Rückr re str.

Halbpatent: „Schlanke“ Rippe = Vorderseite. 1 M re tiefstr. = in die M, jedoch 1 R tiefer einstechen und re str. **1. R (= Hinr):** Randm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Randm. **2. R (= Rückr):** Randm, * 1 M li, 1 M re im Wechsel, 1 M li, Randm. **3. R (= Hinr):** Randm, * 1 M re tiefstr., 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re tiefstr., Randm. Die 2. und 3. R stets wdh.

Maschenprobe: Halbpatent mit Nadeln Nr. 3,5: 25 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Schal: 59 M mit Nadeln Nr. 3,5 doppel­fädig anschlagen. Weiter einfädig im Rippenmuster str., dabei M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Randm stets als Knötchenrand str. Nach 5 cm das verbrauchte Garn wiegen und die verbrauchte Menge für die letzten 5 cm Rippenmuster reservieren. Im Halbpatent weiterstr. und die letzten 5 cm wieder im Rippenmuster str. Den Schal so lange str., bis das Knäuel aufgebraucht ist = ca. 164 cm. Zum Schluss die M mit doppeltem Faden abk., wie sie erscheinen.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 06 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 06 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52/54 und 56/58

Die Angaben für Größe 52/54 und 56/58 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80 % Schurwolle, 10 % Kaschmir, 10 % Polyamid, Lauflänge 320 m/50 g), **150 (200 – 250) g Petrol (Fb 13), 150 (200 – 250) g Anthrazit (Fb 17) und 100 (150 – 200) g Hellgrau (Fb 15)**; Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Streifenfolge: 4 R Hellgrau, 6 R Petrol, 8 R Anthrazit, 12 R Hellgrau, 8 R Petrol, 6 R Anthrazit, 20 R Petrol, 8 R Hellgrau, 8 R Petrol, 38 R Anthrazit, dabei in der 35. R Anthrazit mit dem Armausschnitt beginnen, 8 R Petrol, 16 R Hellgrau, 4 R Anthrazit, 12 R Hellgrau, Beginn Armkugel, 6 R Anthrazit, 10 R Petrol, 4 R Hellgrau, 24 R Petrol, = insgesamt 202 R, enden in Hellgrau.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). Linker Rand: 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 23 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 134 (142 – 150) M mit Nadeln Nr. 4 in Anthrazit anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 7 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 136 (144 – 152) M. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re und nach Streifenfolge weiter-

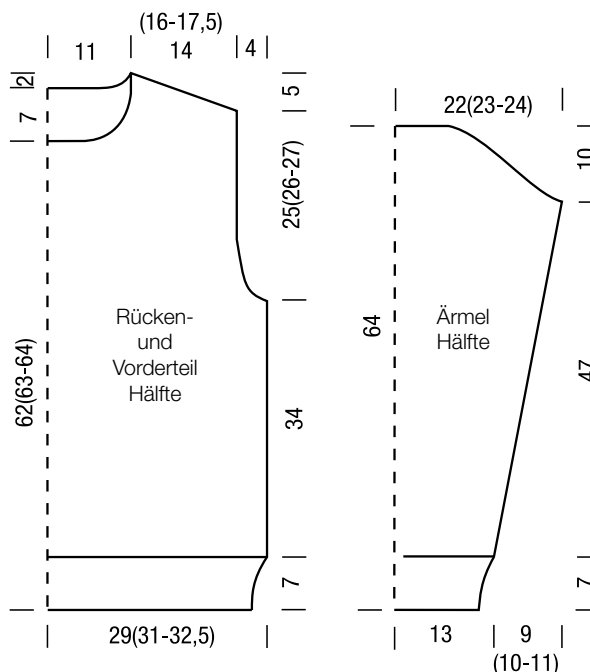
arb. In 41 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 5 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 116 (124 – 132) M. In 25 (26 – 27) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 3 M und 5 x 4 M (in jeder 2. R 8 x 4 M – in jeder 2. R * abw. 1 x 5 M und 1 x 4 M, ab * noch 3 x wdh.) beids. abk. Gleichzeitig mit Beginn der 6. Schulterabnahme für den Halsausschnitt mittl. 34 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M und 1 x 4 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 62 (63 – 64) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 22 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abk. Weiter in jeder 2. R 13 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 4 in Anthrazit anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr M wie beim

Rückenteil einteilen. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 5 in glatt re und nach Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 11 x 1 M und in jeder 6. R 9 x 1 M (in jeder 8. R 6 x 1 M und in jeder 6. R 16 x 1 M – in jeder 6. R 24 x 1 M) beids. zun. = 104 (108 – 112) M. In 54 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 7 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Weiter in der folg. 6. R 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 1 x 4 (5 – 6) M, 1 x 5 (6 – 7) M und 2 x 8 M beids. abk. In 10 cm Armkugelhöhe die restl. 20 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt in Anthrazit 116 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster str. Nach 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

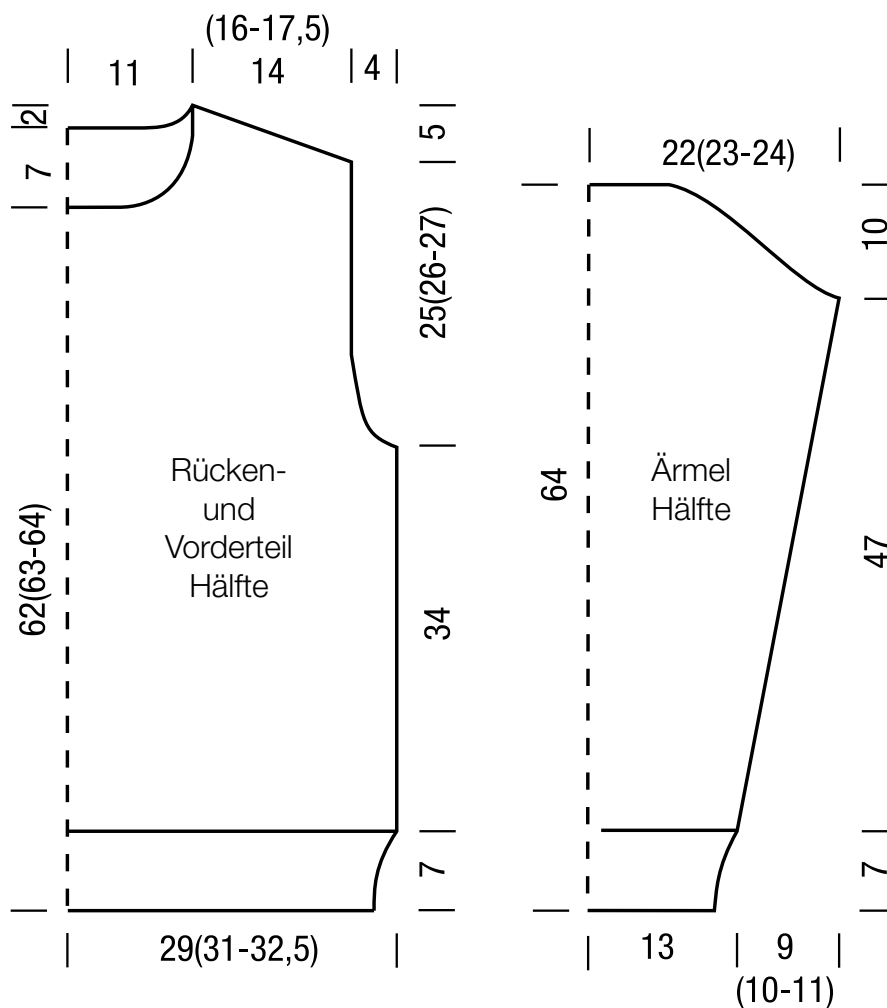


PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Modell 06 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · FATTO

Modell 07 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Oloneizky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER • FATTO

Modell 07 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52/54 und 56

Die Angaben für Größe 52/54 und 56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Fatto** (62 % Schurwolle Merino extrafein, 26 % Mohair Super Kid, 12 % Polyacryl, Lauflänge 175 m/50 g), **700 (750 – 800) g Anthrazit (Fb 11)**; Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang, 3 Druckknöpfe von UNION KNOFF, Art. 170458, Braun, Gr. 23 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R (= Rückr):** Randm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh., ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R (= Hinr):** Randm, * 1 M li, 1 M mit dem U der Vorr re verschränkt zusstr. (= gleichzeitig unter dem hinteren Schenkel der M und des U einstecken und beide zus. re str.), ab * stets wdh., 1 M li, Randm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Blendenmuster (= 11 M): 1. R (= Hinr) * 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M li, ab * noch 4 x wdh, 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **2. R (= Rückr):** * 1 M li, 1 M re abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, ab * noch 4 x wdh, 1 M li.

Betonte Abnahmen Armausschnitt, Armkugel, Halsausschnitt: Rechter Rand: Randm, 1 M li, 1 M li abh., folg. M li str., dann die abgeh. M re überziehen. **Linker Rand:** 2 M re verschränkt zusstr., 1 M li, Randm.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 23 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 135 (145 – 155) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster weiterarb. In 43 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 6 (7 – 10) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. = 111

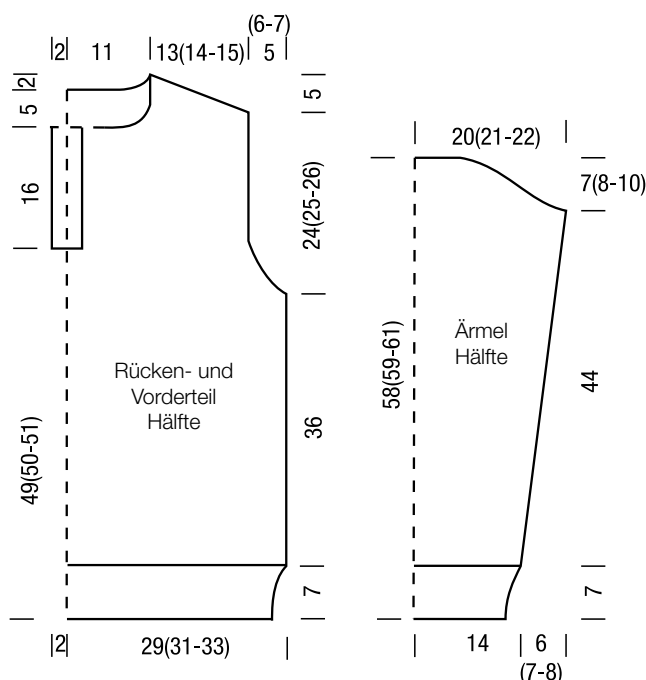
(119 – 123) M. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 3 M und 4 x 4 M (in jeder 2. R 8 x 4 M – in jeder 2. R 7 x 4 M und 1 x 5 M) beids. abk. In 70 (71 – 72) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 35 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 4 M und 1 x 3 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 49 (50 – 51) cm Gesamthöhe, die Abnahmen für die Armausschnitte sind beendet, für den Poloverschluss wie folgt arb (= Hinr): Randm, 49 (53 – 55) M Grundmuster, 11 M Blendenmuster, restl. M stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte weiterstr. Nach 16 cm für den Halsausschnitt am linken Rand 1 x 16 M stilllegen, dann in jeder 2. R 13 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Nun die stillgelegten M der rechten Vorderteilhälfte wieder in Arbeit nehmen und am rechten Rand 11 M zusätzlich anschlagen = 61 (65 – 67) M. Die 11 M am rechten Rand M im Blendenmuster str., die restl. M im Grundmuster arb. Den Halsausschnitt am rechten Rand und die Schulterschräge am linken Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb.

Ärmel: 69 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der

1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 5 im Grundmuster weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 8. und 10. R 13 x 1 M (in jeder 8. R 15 x 1 M – in jeder 8. R 2 x 1 M, dann abw. in jeder 6. und 8. R 15 x 1 M) beids. zun. = 97 (101 – 105) M. In 51 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 3 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 6 (8 – 10) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Danach in jeder 2. R 1 x 2 M, 1 x 5 M und 2 x 9 M beids. abk. = 23 M. In 7 (8 – 10) cm Armkugelhöhe die restl. 23 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt zwischen den je 11 Blendenm 111 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 über die aufgefassten 111 M im Rippenmuster, über die je 11 M beids. davon weiterhin im Blendenmuster str. Nach 10 cm die beids. je 11 M Blendenmuster abk. und mit den restl. 111 M nochmals 10 cm str., dann M abk., wie sie erscheinen. Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Unterritt annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Druckknöpfe auf die Poloblende nähen.

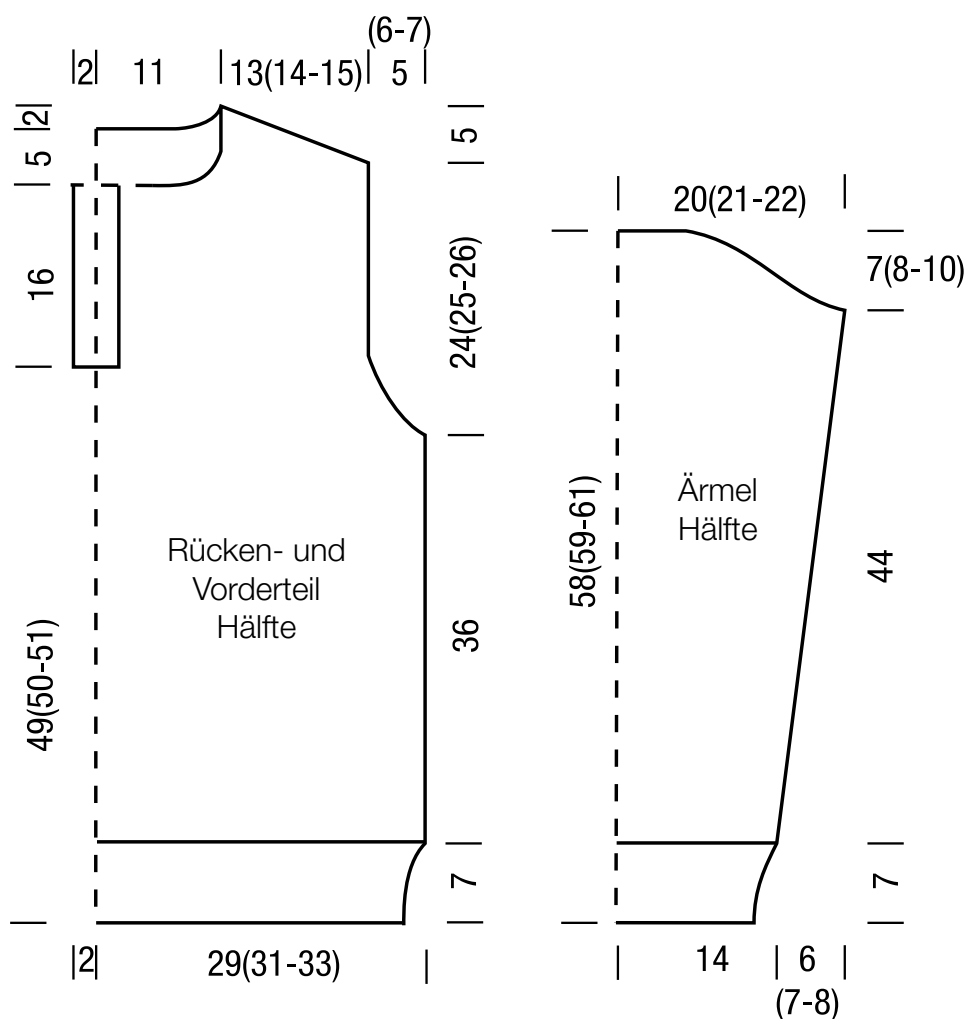


PULLOVER • FATTO

Modell 07 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY

Modell 08 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kick Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY

Modell 08 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Lala Berlin Fluffy** (42 % Schurwolle, 18 % Mohair, 19 % Alpaka, 21 % Polyamid, Lauflänge 130 m/50 g), **400 (450 – 500) g** Hellgrau meliert (**Fb 106**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Musterschräge rechter Rand (= 26 M): Siehe Strickschrift 1. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 32. R 1 x arb., dann die 33. – 36. R stets wdh.

Musterschräge linker Rand (= 26 M): Siehe Strickschrift 2. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 32. R 1 x arb., dann die 33. – 36. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Randm,

1 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Randm. Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 1 M re, 3 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zus. str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 5: 14 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 78 (86 – 90) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 7 cm in der letzten Rückr verteilt 2 (0 – 2) M zun. = 80 (86 – 92) M. Mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. In 51 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 2 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x 1 M) beids. abn. = 72 M. Nun beids. die Musterschrägen arb.: 26 M Musterschräge rechter Rand, 20 M glatt re, 26 M Musterschräge linker Rand. In 65 (66 – 67) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 5 M abk. Beide Ausschnittshälften getrennt fertigstellen. Nach Beendigung der 32. R Muster-

schräge sind noch jeweils 24 M auf der Nadel. Noch 4 cm hoch die 33. – 36. R stets wdh. In 71 (72 – 73) cm Gesamthöhe die jeweils 24 M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

Ärmel: 34 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R = Rückr M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (11. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 6 x 1 M und in der folg. 8. R 1 x 1 M (in jeder 8. R 9 x 1 M – in jeder 8. R 8 x 1 M und in jeder 6. R 2 x 1 M) beids. zun. = 50 (54 – 56) M. In 50 (52 – 52) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (4 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 11 x 1 M und 1 x 2 M (in jeder 2. R 1 x 2 M, 10 x 1 M und 2 x 2 M – in jeder 2. R 2 x 2 M, 9 x 1 M und 2 x 2 M) beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 14 M gerade abk. 2. Ärmel ebenso arb.

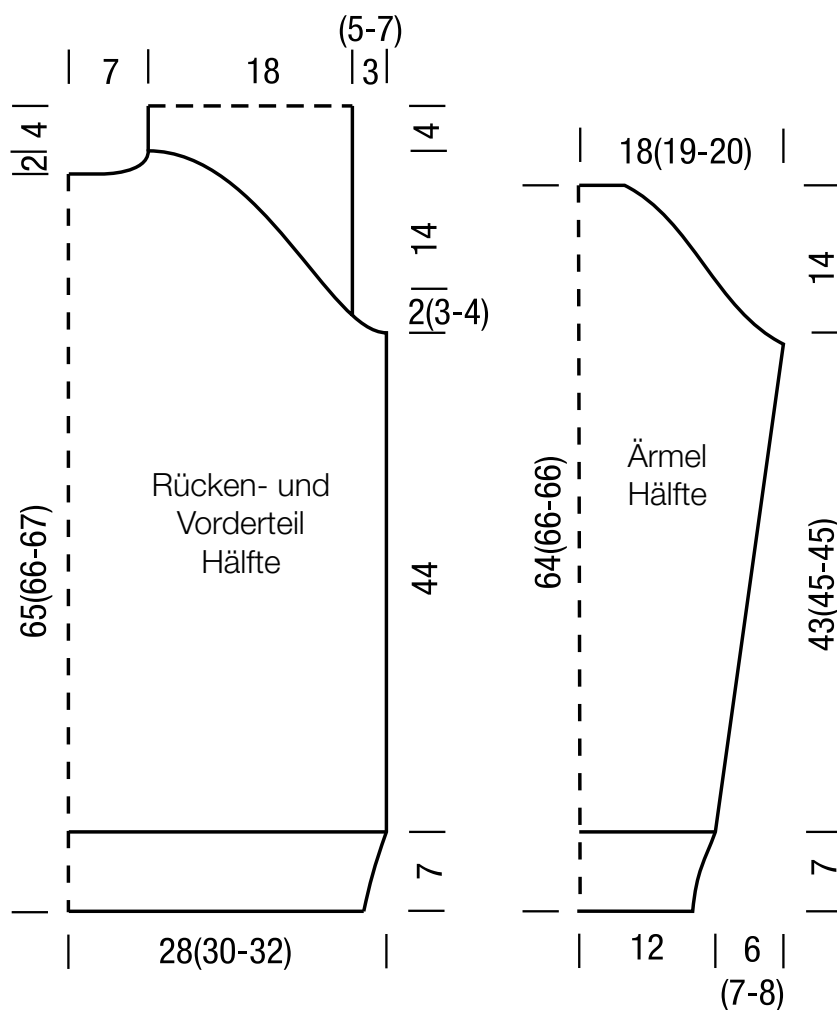
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte im Maschenstich schließen. Aus dem Halsausschnitt 80 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4,5 in Rd linke M str. Nach 3 Rd alle M abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY

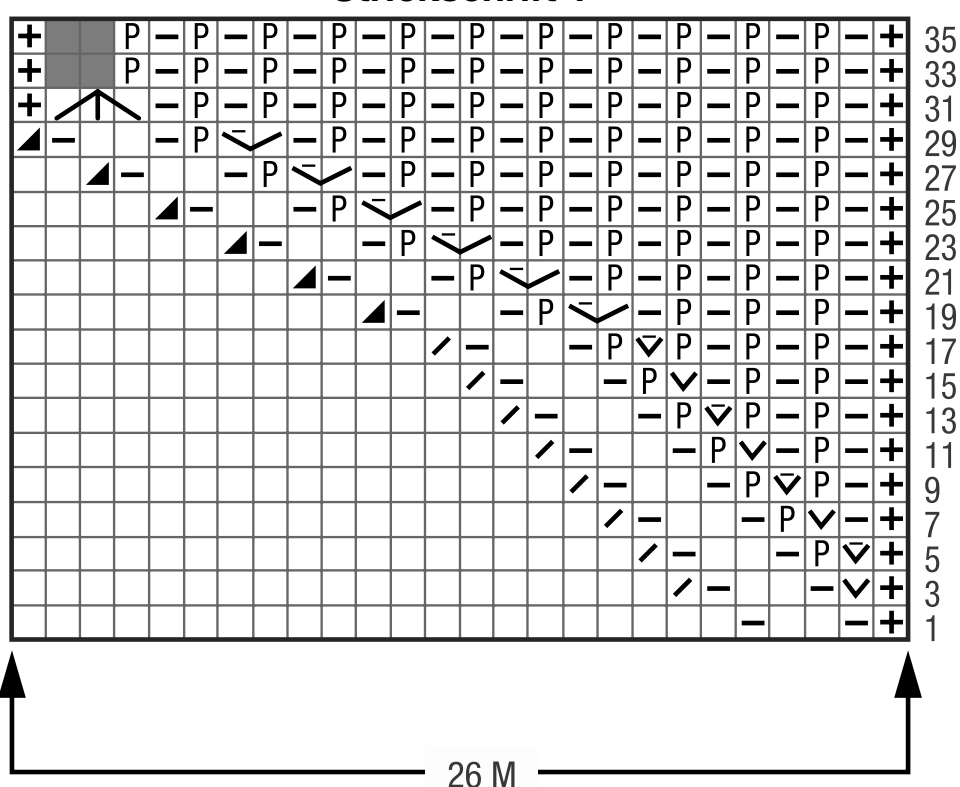
Modell 08 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de



Strickschrift 1



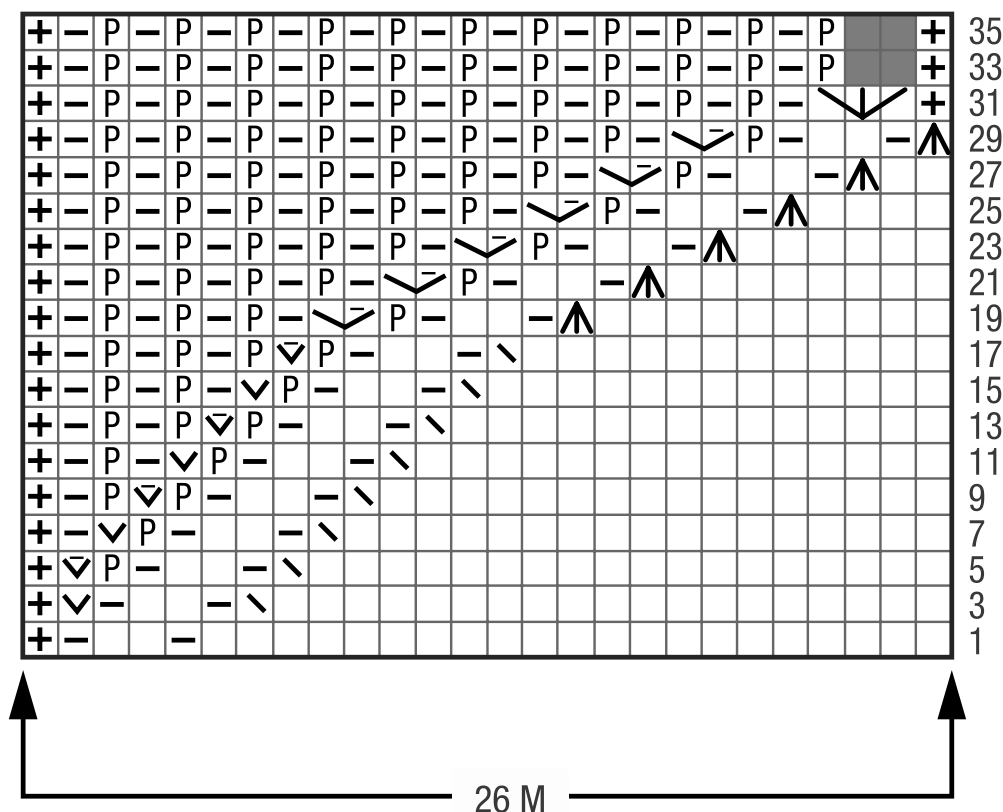
PULLOVER · LALA BERLIN FLUFFY

Modell 08 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Strickschrift 2



Zeichenerklärung:

- = Randm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = Patentmasche: Hinr: 1 M mit U wie zum Linksstr. abh. Rückr: Die abgeh. M mit dem U li zusstr.
- = 2 M re zusstr.
- = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)
- = 3 M re zusstr.
- = 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zusstr., dann die abgeh. M überziehen)
- = 3 M re zusstr.
- = aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt zun.
- = aus dem Quersfaden 1 M li verschränkt zun.
- = ohne Bedeutung, M nicht vorhanden
- = aus dem Quersfaden 1 M re verschränkt und 1 M li herausstr.
- = aus dem Quersfaden 1 M li verschränkt und 1 M re herausstr.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · ONLY TWEED
Modell 09 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · ONLY TWEED

Modell 09 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52 und 54/56

Die Angaben für Größe 52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Only Tweed** (76 % Schurwolle Merino superwash, 16 % Polyacryl, 5 % Seide, 3 % Viskose, Lauflänge 135 m/50 g), **500 (550 – 600) g** Beige/Gelb/Orange (**Fb 106**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 cm lang, 1 Zopfnaedel.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Zopfmuster (= 39 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 24. R 1 x arb., dann die 13. – 24. R stets wdh.

Maschenprobe: Glatt li mit Nadeln Nr. 4,5: 18 M und 24 R = 10 x 10 cm. Zopfmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 39 M = 13 cm breit.

Rückenteil: 122 (126 – 130) M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und für den Rollrand 4 R glatt re str. Danach im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 4 cm in der letzten Rückr beids. der mittl. 38 M verteilt je 0 (1 – 2) M zun. = 122 (128 – 134) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt li und im Zopfmuster weiterarb., dafür M wie folgt einteilen: Randm, 41 (44 – 47) M glatt li, 39 M Zopfmuster, 41 (44 – 47) M glatt li, Randm = 123 (129 – 135) M. In 65 (66 – 67) cm Gesamthöhe für die Schulterschräge 1 x 10 (11 – 12) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 10 M und 1 x 9 M (in jeder 2. R 1 x 11 M und 2 x 10 M – in jeder 2. R 3 x 11 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe die restl. 45 M abk.

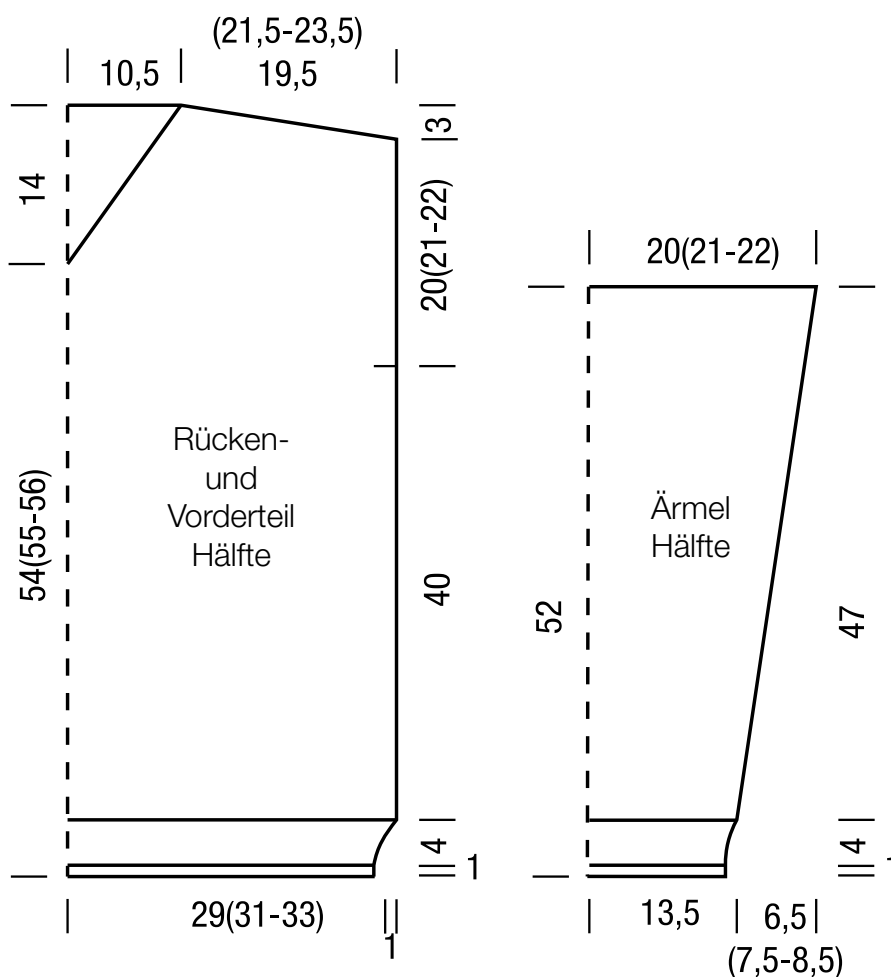
Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 54 (55 – 56) cm Gesamthöhe für den V-Ausschnitt die

Mittelm abk. Die rechte Vorderteilhälfte stilllegen. Mit den M der linken Vorderteilhälfte für die Ausschnittschräge am linken Rand in jeder 2. R 1 x 3 M, 4 x 2 M und 11 x 1 M abk. In 65 (66 – 67) cm Gesamthöhe die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil arb. Rechte Vorderteilhälfte gegengleich beenden.

Ärmel: 50 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen und für den Rollrand 4 R glatt re str. Danach im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Hinr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 4 cm mit Nadeln Nr. 4,5 glatt li weiterstr. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 4 x 1 M, dann in jeder 8. R 7 x 1 M (in jeder 8. R 11 x 1 M, dann in jeder 6. R 2 x 1 M – in jeder 8. R 5 x 1 M, dann in jeder 6. R 10 x 1

M) beids. zun. = 74 (78 – 82) M. In 52 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 97 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 4 im Rippenmuster str., dabei M so einteilen, dass in der vorderen Mitte 1 M li liegt und beids. davon 2 M re. In Rd im Rippenmuster str., dabei für die Ausschnittspitze in jeder Rd mit den 3 M der Ausschnittspitze 1 doppelten Überzug (= die M vor der Mittelm und die Mittelm zus. re abh., die folg. M str., dann die abgeh. M über die gestrickte M ziehen) arb. Nach 3 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. der Schulternähte je 20 (21 – 22) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



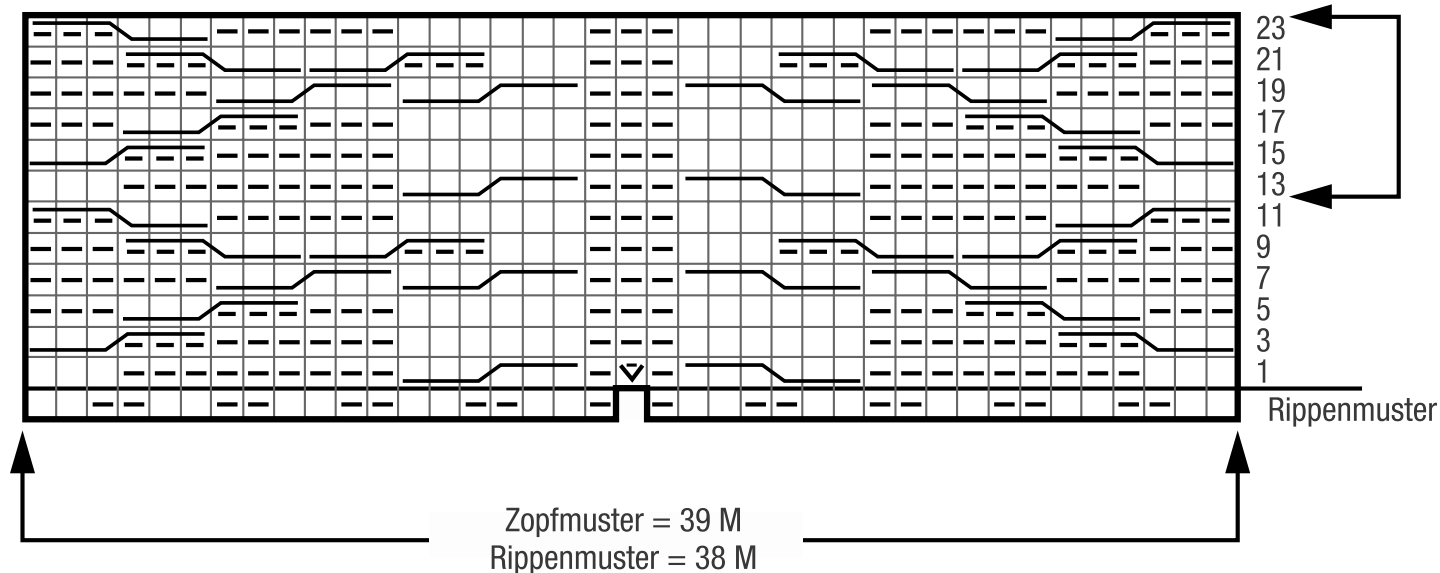
PULLOVER · ONLY TWEED

Modell 09 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = aus dem Quersfaden 1 M li verschränkt zun.
- = 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- = 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- = 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- = 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL WOOL CASHMERE

Modell 10 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen; www.bascha-photographers.de

PULLOVER · COOL WOOL CASHMERE



Modell 10 aus Filati Classici 15

www.lanagrossa.de

Größe 48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Cashmere** (90 % Schurwolle Merino, 10 % Kaschmir, Lauflänge 160 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Hellgrau meliert (**Fb 13**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 3 M li, 3 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Zopf (= 36 M): **1. - 13. R:** 6 M glatt li, 24 M glatt re, 6 M glatt li. **14. R (= Rückr):** 6 M re, 6 M li, 2 U, 12 M li, 2 U, 6 M li, 6 M re. **15. R (= Hinr):** 6 M li, 6 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, die 2 U fallen lassen, 6 M re str., dann die 6 M der Hilfsnadel re str., 6 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, die 2 U fallen lassen, 6 M re str., dann die 6 M der Hilfsnadel re str., 6 M li. **16. R:** M str., wie sie erscheinen. **17 - 26. R:** 6 M glatt li, 24 M glatt re, 6 M glatt li. Die 1. - 26. R stets wdh.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 4,5: 22 M und 26 R = 10 x 10 cm.

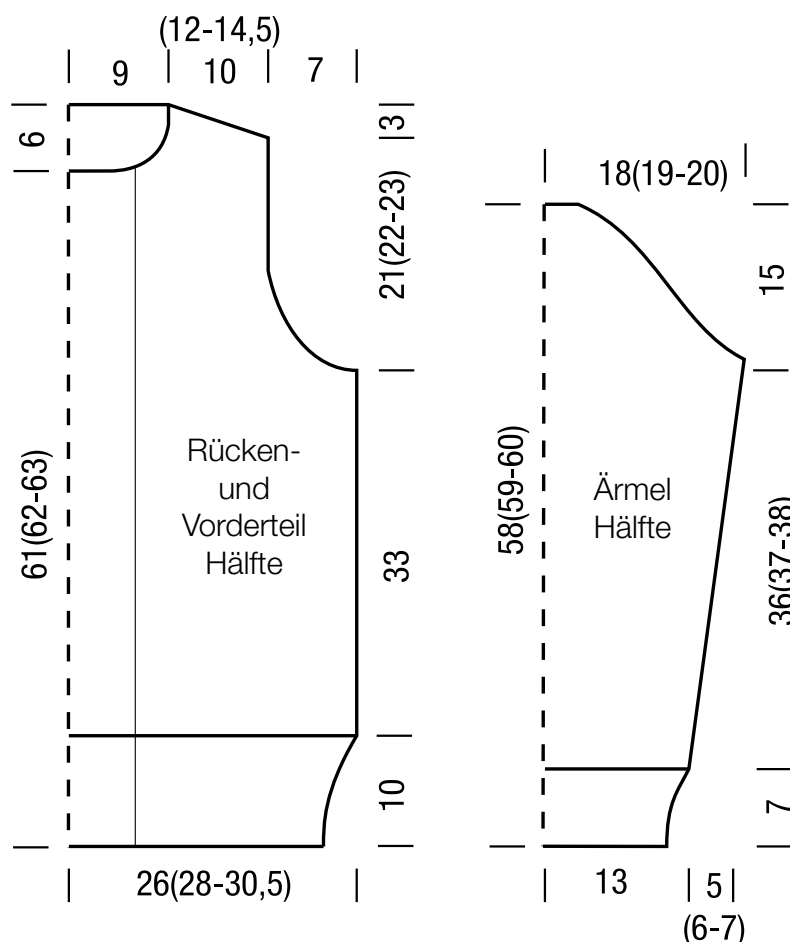
Rückenteil: 129 (135 – 141) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 2 M li, * 3 M re, 3 M li, ab * stets wdh., 3 M re, 2 M li, Randm. Nach 10 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 13 (9 – 5) M abn. = 116 (126 – 136) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. In 43 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M beids. abn. = 86 (96 – 106) M. In 21 (22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (6 – 7) M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 5 M und 2 x 4 M (in jeder 2. R 2 x 6 M und 2 x 5 M – in jeder 2. R 2 x 7 M und 2 x 6 M) beids. abk. In 67 (68 – 69) cm Gesamthöhe die restl. 40 M abk.

Vorderteil: 129 (135 – 141) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 2 M li, * 3 M re, 3 M li, ab * stets wdh., 3 M re, 2 M li, Randm. Nach 10 cm in der letzten Rückr innerhalb der mittl. 31 M verteilt 5 M zun. und beids. davon verteilt je 4 (2 – 0) M abn. = 126 (136 – 146) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 44 (49 – 54) M glatt re, 36 M Zopf, 44 (49 – 54) M glatt re, Randm. Die Armausschnitte und die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb. In 61 (62 – 63) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 24 M abk., dabei vor dem Abketten 6 x jede 3. und 4. M re zusstr., dann abk = 18 abgeketete M. Weiter in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M abn.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh.,

Randm. Nach 7 cm in der letzten Rückr verteilt 2 M abn. = 60 M. Mit Nadeln Nr. 4,5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 9 x 1 M und in der folg. 6. R 1 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 12 x 1 M – in der folg. 8. R 1 x 1 M, dann in jeder 6. R 13 x 1 M) beids. zun. = 82 (86 – 90) M. In 43 (44 – 45) cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 (2 – 3) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M, 14 x 1 M und 3 x 2 M (in jeder 2. R 4 x 2 M, 12 x 1 M und 4 x 2 M – in jeder 2. R 4 x 2 M, 11 x 1 M und 5 x 2 M) beids. abn. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 26 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 132 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 im Rippenmuster in Rd str. Nach insgesamt 18 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

PULLOVER · 100% CASHMERE FINE

Modell 11 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky o/o Bascha Kickl Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER • 100% CASHMERE FINE

Modell 11 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **100% Cashmere Fine** (100 % Kaschmir, Lauflänge 87 m/25 g) **450 (500 – 550) g** Loden (**Fb 6**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: Randm, 2 M li, 2 M re, 2 M li zusstr. Linker Rand: 2 M li zusstr., 2 M re, 2 M li, Randm.

Maschenprobe: Glatt li mit Nadeln Nr. 4: 19 M und 25 R = 10 x 10 cm.

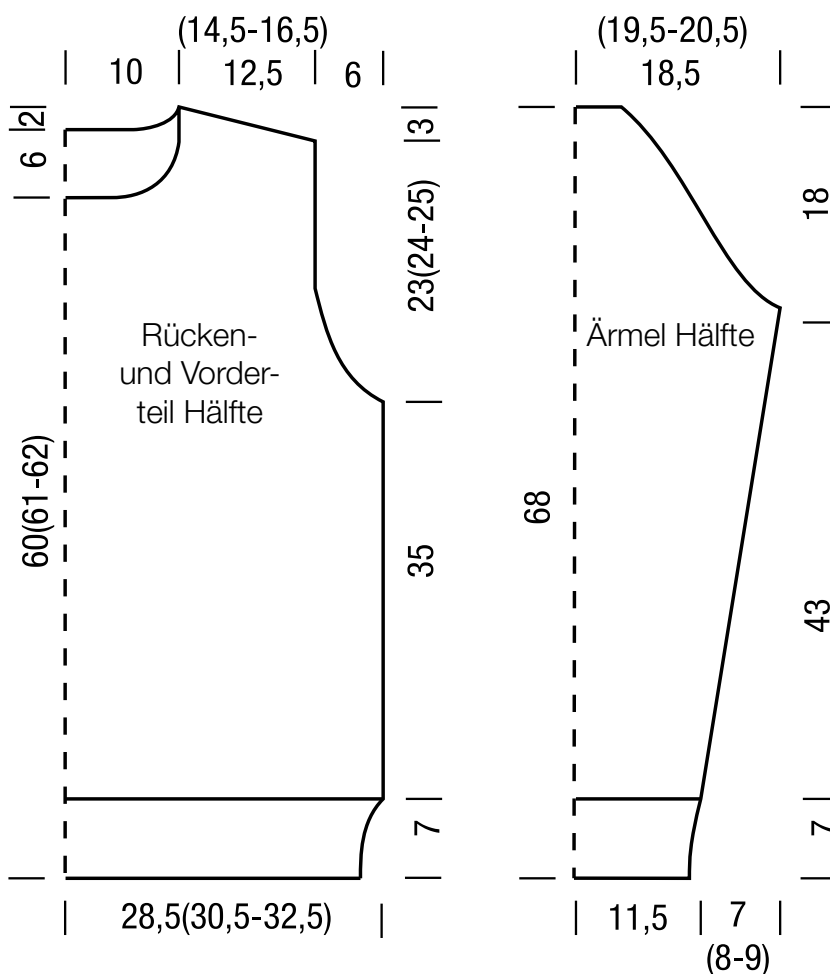
Rückenteil: 110 (118 – 126) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt li weiterarb. In 42 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 8 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen = 88 (96 – 104) M. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 5 (5 – 6) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 5 M (4 x 6 M – 1 x 6 M und 3 x 7 M) beids. abk. In 66 (67 – 68) cm Gesamthöhe die mittl. 32 M abk. Für die Rundung in der folg. 2. R 1 x 3 M abk.

Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil arb. In 60 (61 – 62) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 1 x 2 M abk. Weiter in jeder 2. R 8 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb.

Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 4 glatt li weiterarb. Für die Ärmelschräge

in der 5. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 12 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 9 x 1 M, dann in jeder 6. R 5 x 1 M – in jeder 6. R 16 x 1 M) beids. zun. = 72 (76 – 80) M. In 50 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 20 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen arb. Danach wieder in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 3 M beids. abk. = 16 (20 – 24) M. In 18 cm Armkugelhöhe die restl. 16 (20 – 24) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 100 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 in Rd im Rippenmuster str. Nach 2,5 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.





www.lanagrossa.de

JACKE · COOL WOOL ALPACA

Modell 12 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

JACKE · COOL WOOL ALPACA

Modell 12 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52/54 und 56

Die Angaben für Größe 52/54 und 56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool Alpaca** (70 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaka, Lauflänge 140 m/50 g), **600 (650 – 700) g** Dunkelgrün (**Fb 34**); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5, 5 Knöpfe von UNION KNOPF, Art. 36428, Fb 80, Gr. 20 mm.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + Randm. Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 24. R stets wdh.

Blendenmuster (= 7 M): 1. R (= Hinr) * 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, 1 M li, ab * noch 2 x wdh, 1 M re abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **2. R (= Rückr):** * 1 M li, 1 M re abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, ab * noch 2 x wdh, 1 M li.

Betonte Abnahmen: Rechter Rand: 7 M Blendenmuster, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., 7 M Blendenmuster.

Maschenprobe: Grundmuster mit Nadeln Nr. 4,5: 24 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 126 (138 – 150) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Randm. Nach 6 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 2 M zun. = 128 (140 – 152) M. Mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: Randm, 10 (11 – 12) x den Rapport wdh., dann die 1. – 6. M der Strickschrift, Randm. In 40 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 2 x 2 M und 7 x 1 M (in jeder 2. R 3 x 2 M und 8 x 1 M – in jeder 2. R 3 x 2 M und

8 x 1 M) beids. abn. = 100 (106 – 118) M. In 24 (25 – 26) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 4 M (4 x 4 M und 2 x 5 M – 5 x 5 M und 1 x 6 M) beids. abk. In 66 (67 – 68) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 40 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Rechtes Vorderteil: Zuerst den Taschenbeutel str. Dafür 30 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen und glatt re 8 cm str. M stilllegen. Nun für das rechte Vorderteil 68 (74 – 80) M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 7 M Blendenmuster. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster weiterarb.: (Hinr) 7 M Blendenmuster, 5 (5,5 – 6) x den Rapport wdh., Randm. In 14 cm Gesamthöhe für den Tascheneingriff wie folgt arb.: (= Hinr) 7 M Blendenmuster, 18 (21 – 24) M str., 30 M stilllegen und dafür die M des Taschenbeutels in die Arbeit einfügen und im Grundmuster str., restl. M str., Randm. Den Armausschnitt und die Schulterschräge am linken Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 39 (40 – 41) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am rechten Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 19 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe zu den restl. 7 Blendenm am linken Rand 1 Randm zun. = 8 M. Mit den 8 M noch ca. 10 cm im Blendenmuster weiterstr., dann M stilllegen.

Linkes Vorderteil: Wie rechtes Vorderteil, jedoch gegengleich arb. und in die Verschlussblende 5 Knopflöcher wie folgt einstr.: 3 Blendenm str., 1 U, 2 M re verschränkt zusstr., restl. M str. Den U in der folg. Rückr im Blendenmuster str. Das 1. Knopfloch nach 2 (3 – 4) cm ab Anschlag, die restl. 4 Knopflöcher im Abstand von je 9 cm einstr.

Ärmel: 62 M mit Nadeln Nr. 3,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 6 cm mit Nadeln Nr. 4,5 im Grundmuster str., dafür M wie folgt einteilen: Randm, 5 x den Rapport wdh., Randm. Für die

Ärmelschräge in der 9. (9. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R 16 x 1 M (in jeder 8. R 4 x 1 M und in jeder 6. R 14 x 1 M – in jeder 6. R 18 x 1 M und in jeder 4. R 2 x 1 M) beids. zun. = 96 (100 – 104) M. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 3 (3 – 4) M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M, 23 x 1 M und 1 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M, 21 x 1 M und 2 x 2 M – in jeder 2. R 3 x 2 M, 20 x 1 M und 2 x 2 M) beids. abk. = 36 M. In 17 cm Armkugelhöhe die restl. 36 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Die je 8 stillgelegten M der Blenden im Maschenstich miteinander verbinden. Halsblende in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Für die Taschenblende die stillgelegten jeweils 30 M mit Nadeln Nr. 3,5 wieder in Arbeit nehmen und im Rippenmuster str., dabei in der 1. R am Anfang und Ende der R je 1 M als Randm zun. = 32 M. Die Einteilung der M sieht wie folgt aus: Randm, 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, Randm. Nach 2,5 cm M abk., wie sie erscheinen. Schmalseiten der Taschenblenden annähen. Taschenbeutel gegen die Vorderteile nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

Modell 12 aus Filati Classici 15


$$[\text{—}] = 1 \text{ M li}$$

Rapport = 12 M



www.lanagrossa.de

PULLOVER · FATTO

Modell 13 aus Filati Classici 15

Modell 13 aus Filati Classici 15



© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

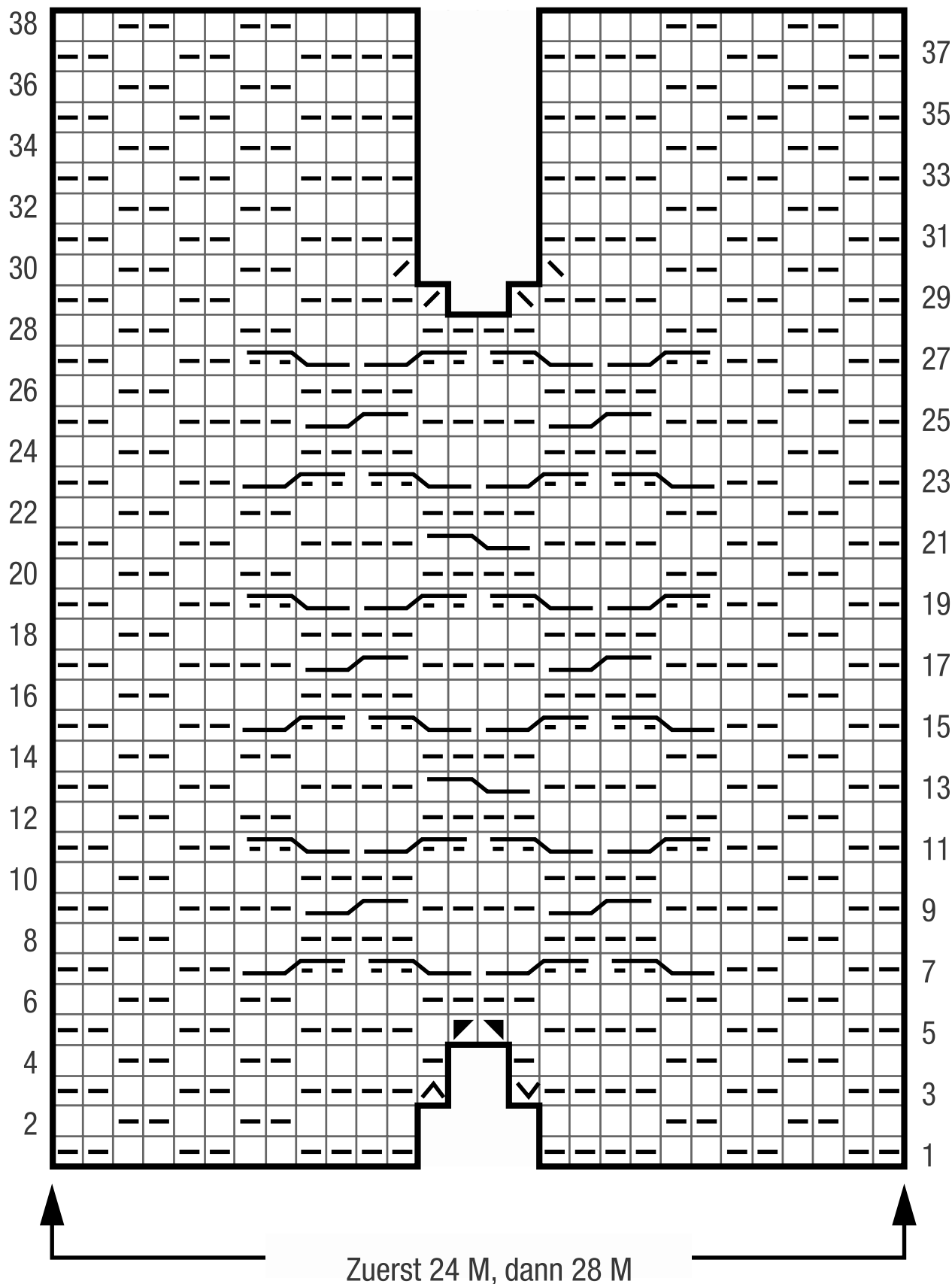
PULLOVER • FATTO

Modell 13 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

▤ = 2 M re zusstr.

▥ = 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen)

▧ = mit der linken Nadel den Linksmaschenbogen in der R unter der vorhergehenden M auffassen und re str. = 1 zugenommene M

▨ = mit der rechten Nadel den Linksmaschenbogen in der R unter der folg. M auffassen und re str. = 1 zugenommene M

▩ = mit der linken Nadel den Längsfaden der vorhergehenden rechten M, jedoch 1 R tiefer auffassen und re str. = 1 zugenommene M

▪ = mit der rechten Nadel den Längsfaden der folg. M, jedoch 1 R tiefer auffassen und re str. = 1 zugenommene M.

▬ = 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▮ = 2 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▯ = 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▰ = 2 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL WOOL
Modell 14 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonezky c/o Bascha Kicki Fotografen; www.bascha-photographers.de

PULLOVER · COOL WOOL

Modell 14 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52 und 54/56

Die Angaben für Größe 52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Wool** (100 % Schurwolle, Lauflänge 160 m/50 g), **700 (750 – 800) g** Dunkeloliv (**Fb 2042**); Stricknadeln Nr. 3 und 4, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 40 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + 1 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, Randm. **2. R:** re. Die 1. und 2. R stets wdh.

Zopf (= 14 M): Siehe Strickschrift. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Maschenprobe: Grund- und Zopfmuster mit Nadeln Nr. 4 durchschnittlich: 27 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (119 – 125) M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Dann glatt re 5 cm, 1 Rückr rechte M = Bruchr, dann 5 cm glatt re, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 30 (36 – 42) M zun. = 143 (155 –

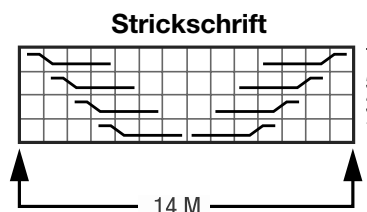
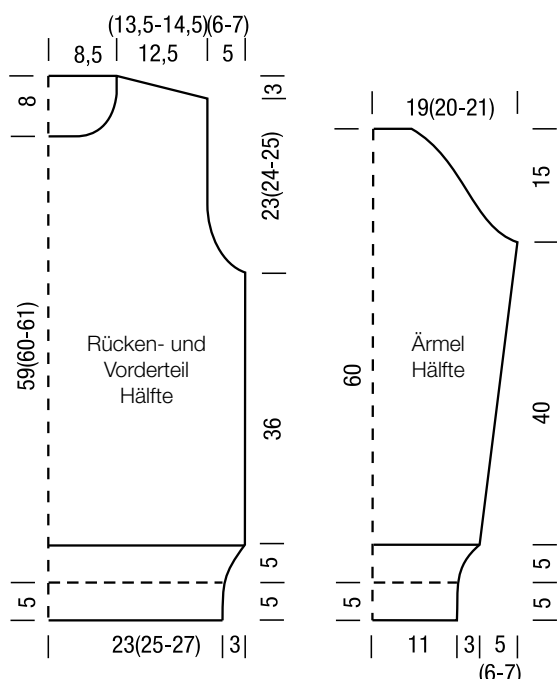
167) M. Mit Nadeln Nr. 4 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, 17 (23 – 29) M Grundmuster, * 14 M Zopf, 17 M Grundmuster, ab * noch 2 x wdh., 14 M Zopf, 17 (23 – 29) M Grundmuster, Randm. In 46 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 5 M beids. abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 2 x 1 M (in jeder 2. R 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M – in jeder 2. R 1 x 3 M, 3 x 2 M und 4 x 1 M) beids. abn. = 115 (123 – 131) M. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 7 (8 – 9) M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 7 M und 1 x 6 M (in jeder 2. R 2 x 8 M und 2 x 7 M – in jeder 2. R 1 x 9 M und 3 x 8 M) beids. abk. In 72 (73 – 74) cm Gesamthöhe die restl. 47 M abk.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. In 64 (65 – 66) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 15 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 5 M, 1 x 3 M, 2 x 2 M und 4 x 1 M abn.

Ärmel: 60 M mit Nadeln Nr. 3 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Dann glatt re 5 cm, 1 Rückr rechte M = Bruchr, dann 5 cm glatt re, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 18 M zun. = 78 M. Mit Nadeln Nr. 4 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Randm, * 14 M Zopf, 17 M Grundmuster, ab * noch 1 x wdh., 14 M Zopf, Randm. Für die Ärmelschräge in der 11. (9. – 9.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 10. R 3 x 1 M und in

jeder 8. R 11 x 1 M (in jeder 8. R 13 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M – in jeder 8. R 7 x 1 M, dann in jeder 6. R 11 x 1 M) beids. zun. = 108 (112 – 116) M. Die zugenommenen M im Grundmuster str. In 50 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 2 M beids. abk., dann in jeder 2. R 3 x 2 M, 18 x 1 M, 3 x 2 M und 1 x 3 M (in jeder 2. R 4 x 2 M, 16 x 1 M, 4 x 2 M und 1 x 3 M – in jeder 2. R 5 x 2 M, 14 x 1 M, 5 x 2 M und 1 x 3 M) beids. abn. In 15 cm Armkugelhöhe die restl. 38 M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 126 M auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3,5 in Rd im Rippenmuster str. Nach insgesamt 6 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Halsbündchen zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Den Saum an Rücken- und Vorderteil zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ebenso an den Ärmeln Saum zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen.



Zeichenerklärung:

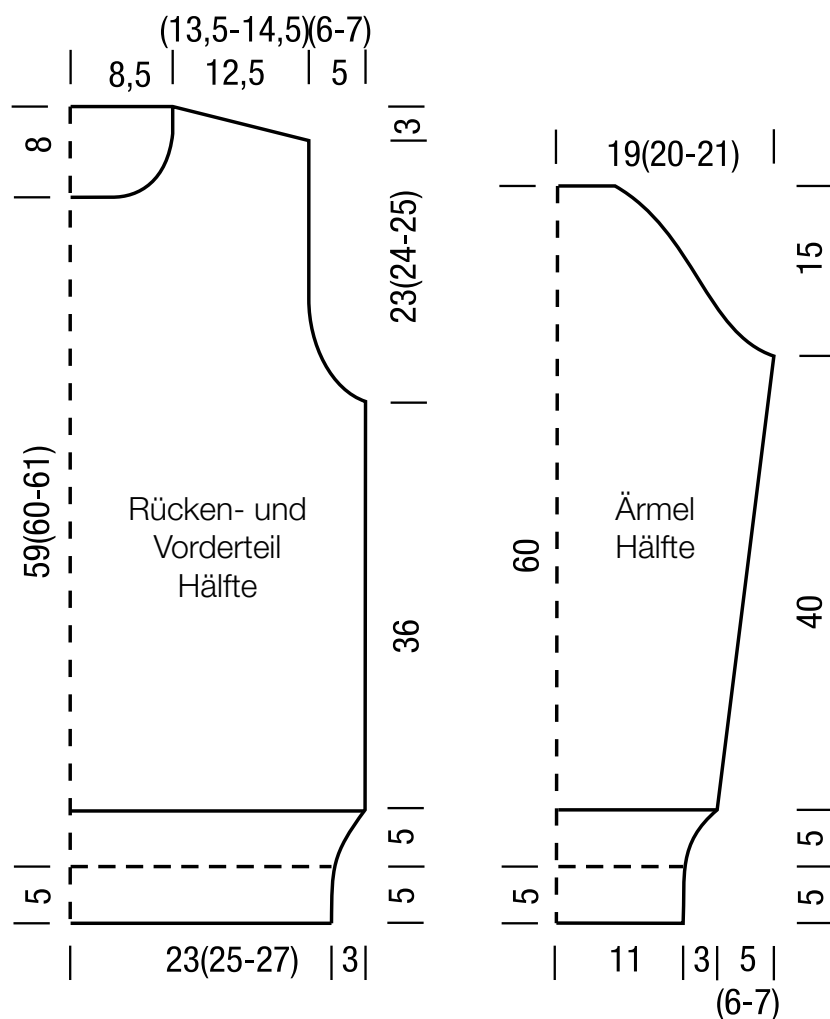
- = 1 M re
-  = 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
-  = 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.

PULLOVER · COOL WOOL

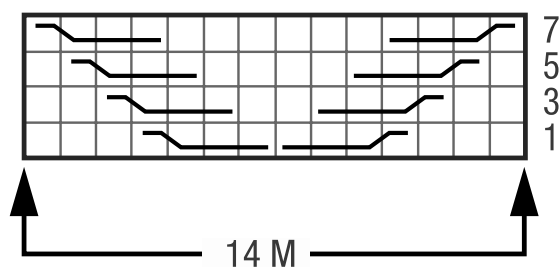
Modell 14 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.
- = 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel re str.



www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL AIR
Modell 15 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

PULLOVER · COOL AIR

Modell 15 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48/50, 52 und 54/56

Die Angaben für Größe 52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **550 (600 – 650) g** Dunkelgrau (**Fb 3**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6, 1 Hilfsnadel zum Stilllegen der M.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Doppelte Randm: **Rückr:** Am Anfang der R die 1. M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, die 2. M li str. Am Ende der R die vorletzte M links str., die letzte M abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen. **Hinr:** Am Anfang der R die 1. M re str., die 2. M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. Am Ende der R die vorletzte M abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen, die letzte M re str.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 2 M re, 2 M re

zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Abnahmen 4: Wenn 1 M abgenommen wird: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, Randm. Wenn 2 M abgenommen werden: **Rechter Rand:** Randm, 2 M re, 3 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh., die folg. 2 M re zus. str., dann die abgeh. M überziehen), 2 M re, Randm.

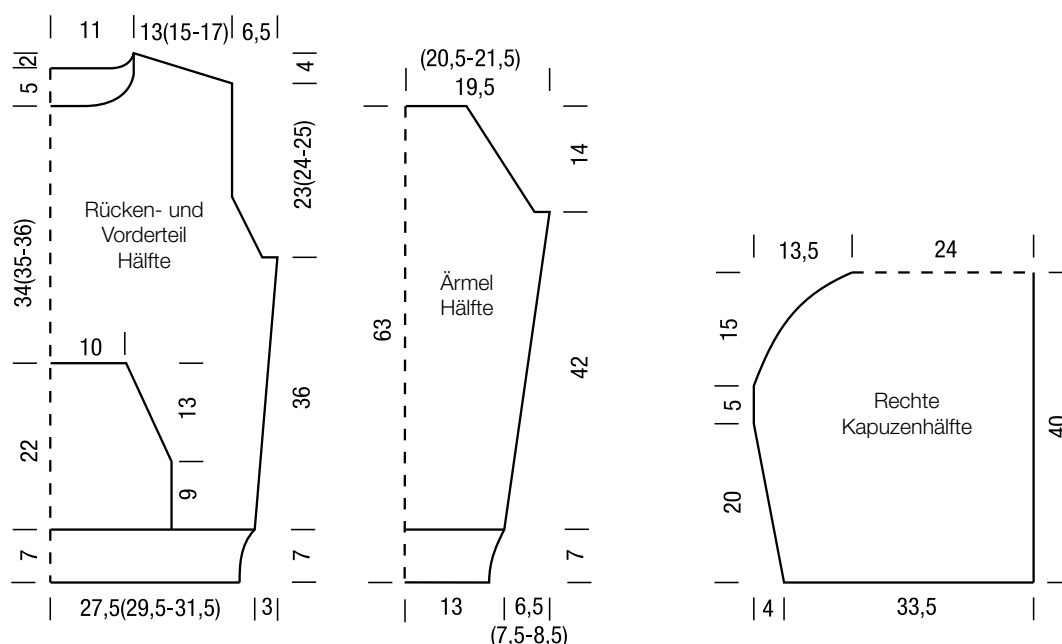
Betonte Zunahmen 1: Rechter Rand: Doppelte Randm, 1 M li, 2 M re, aus

dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, 1 M li, doppelte Randm.

Betonte Zunahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. **Linker Rand:** Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 2 M re, Randm.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6: 14 M und 19 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 79 (85 – 91) M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, 1 M li, doppelte Randm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb., dabei beids. die Randbetonung fortführen: Doppelte Randm, 1 M glatt li, 73 (79 – 85) M glatt re, 1 M glatt li, doppelte Randm. Für die Seitenschräge in der 13. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 14. R 3 x 1 M beids. zun., dabei betonte Zunahmen 1 arb. = 87 (93 – 99) M. In 43 cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 1 M beids. abn., dabei



PULLOVER · COOL AIR

Modell 15 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

betonte Abnahmen 1 arb. = 69 (75 – 81) M. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 4 x 4 M (in jeder 2. R 2 x 4 M und 2 x 5 M – in jeder 2. R 4 x 5 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 27 M abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M abn.

Vorderteil: Grundsätzlich wie das Rückenteil arb. Nach den 7 cm Rippenmuster glatt re mit Randbetonung weiterstr., dabei gleich in der 1. R für die Kängurutasche wie folgt arb.: Doppelte Randm, 1 M glatt li, 13 (16 – 19) M glatt re, 47 M auf 1 Hilfsnadel vor der Arbeit stilllegen. Zu den bereits gestrickten M 47 M dazu anschlagen und glatt re str., dann die restlichen M der linken Nadel str.: 13 (16 – 19) M glatt re, 1 M glatt li, doppelte Randm. Die Seitenschräge und die Armausschnitte wie beim Rückenteil beschrieben arb. In 63 (64 – 65) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M abk., dann in jeder 2. R 7 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil beschrieben arb. Nun die zuvor stillgelegten 47 M der Kängurutasche mit Nadeln Nr. 6 wieder in Arbeit nehmen und wie folgt arb.: Doppelte Randm, 1 M aus dem Querfaden zur folg. M li verschränkt zun., 43 M glatt re, 1 M aus dem Querfaden zur folg. M li verschränkt zun., doppelte

Randm. = 49 M. Die beiden zugenommenen M glatt li str. Nach 9 cm für die Eingriffe beids. 1 x 1 M abn., dann abw. in jeder 2. und 4. R 8 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 3 arb. = 31 M. In 22 cm Höhe Kängurutasche alle M gerade abk., dabei die zuvor zugenommenen linken M wieder abn. = 29 abgekettete M.

Ärmel: 39 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Doppelte Randm, 1 M li, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., 1 M re, 1 M li, doppelte Randm. Nach 7 cm mit Nadeln Nr. 6 glatt re weiterarb., dabei beids. die Randbetonung fortführen: Doppelte Randm, 1 M glatt li, 33 M glatt re, 1 M glatt li, doppelte Randm. Für die Ärmelschräge in der 9. R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 8. R 8 x 1 M (in jeder 8. R 6 x 1 M und in jeder 6. R 3 x 1 M – in jeder 8. R 3 x 1 M und in jeder 6. R 7 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen 1 arb. = 57 (59 – 61) M. In 49 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in jeder 2. R 13 x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 1 arb. In 14 cm Armkugelhöhe die restl. 23 (25 – 27) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

Rechte Kapuzenhälfte: 49 M mit Nadeln Nr. 6 anschlagen. In der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, = rückw. Kapuzennaht, 45 M li, 1 M re,

doppelte Randm = Kapuzenrand. **Hinr:** Doppelte Randm, 1 M glatt li, 45 M glatt re, Randm. Für die Kopfform am linken Rand in der 7. R 1 x 1 M zun., dann in jeder 6. R 5 x 1 M zun., dabei betonte Zunahmen 2 arb. = 55 M. In 25 cm Gesamthöhe für die Kopfform am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 2 x 1 M und in jeder 2. R 4 x 1 M und 6 x 2 M abn., dabei betonte Abnahmen 4 arb. In 40 cm Gesamthöhe die restl. 36 M stilllegen. Linke Kapuzenhälfte gegengleich str. Nun beide Kapuzenhälften rechts auf rechts legen und die stillgelegten M beider Hälften wie folgt zusstr.: Die 1. M der 1. Kapuzenhälfte mit der entsprechenden 1. M der 2. Kapuzenhälfte re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Rückw. Kapuzennaht schließen.

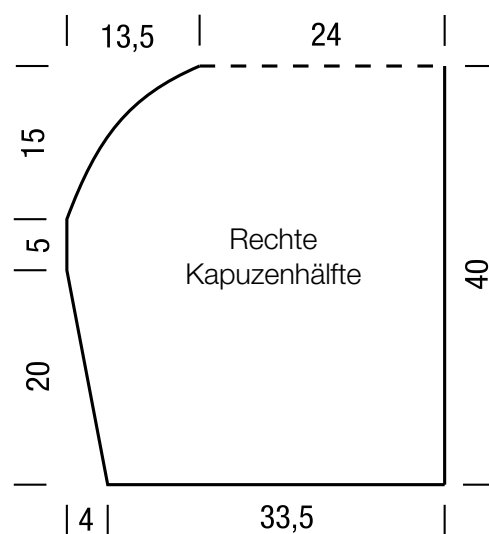
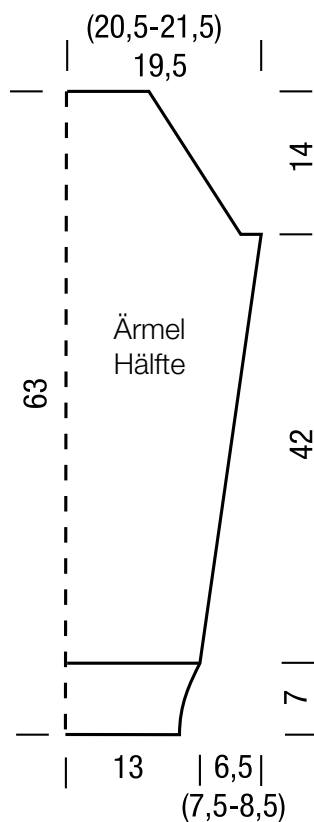
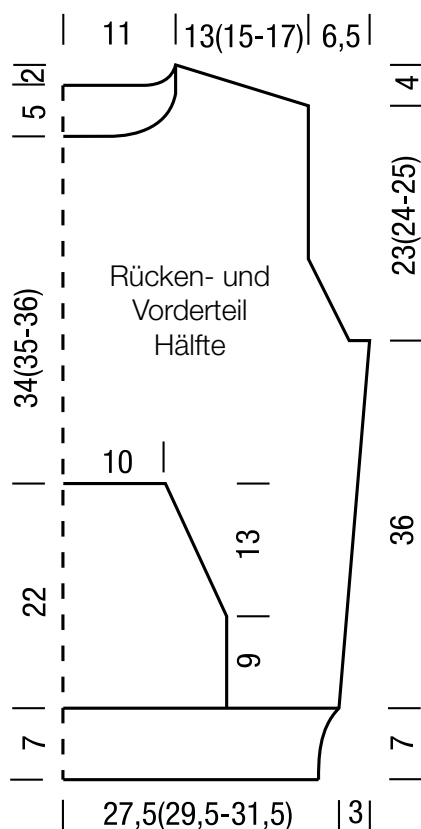
Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Kapuze in den Halsausschnitt einnähen, dabei die linke Kapuzenhälfte 6 cm über den Rand der rechten Kapuzenhälfte legen. Die Mitte der 6 cm = Mitte Vorderteil. Kängurutasche mit dem Abkettrand nach außen am Vorderteil annähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

PULLOVER · COOL AIR

Modell 15 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de





www.lanagrossa.de

PULLOVER · COOL AIR

Modell 16 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonitzky c/o Bascha Kick Fotografien www.bascha-kick-photographers.de

PULLOVER · COOL AIR

Modell 16 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 48, 50/52 und 54/56

Die Angaben für Größe 50/52 und 54/56 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Cool Air** (55 % Schurwolle Merino, 33 % Baby Alpaca, 12 % Polyamid, Lauflänge 125 m/50 g), **400 (450-500) g** Graubeige (**Fb 2**) und **50 (100 - 100) g** Rotbraun (**Fb 16**); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6,5, 1 Rundstricknadel Nr. 6,5, 80, 60 und 40 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li. In Rd immer rechte M str.

Maschenprobe: Glatt re mit Nadeln Nr. 6,5: 14 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (88 - 94) M mit Nadeln Nr. 5,5 in Rotbraun anschlagen. Im Rippenmuster 3,5 cm str., dann in Graubeige 1 Hin- und 1 Rückr re = Bruch, danach 3,5 cm glatt re und in der letzten Rückr mittig 1 M zun. = 83 (89 - 95) M. Mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re geradeaus weiterarb. In 37,5 cm Gesamthöhe M stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb.

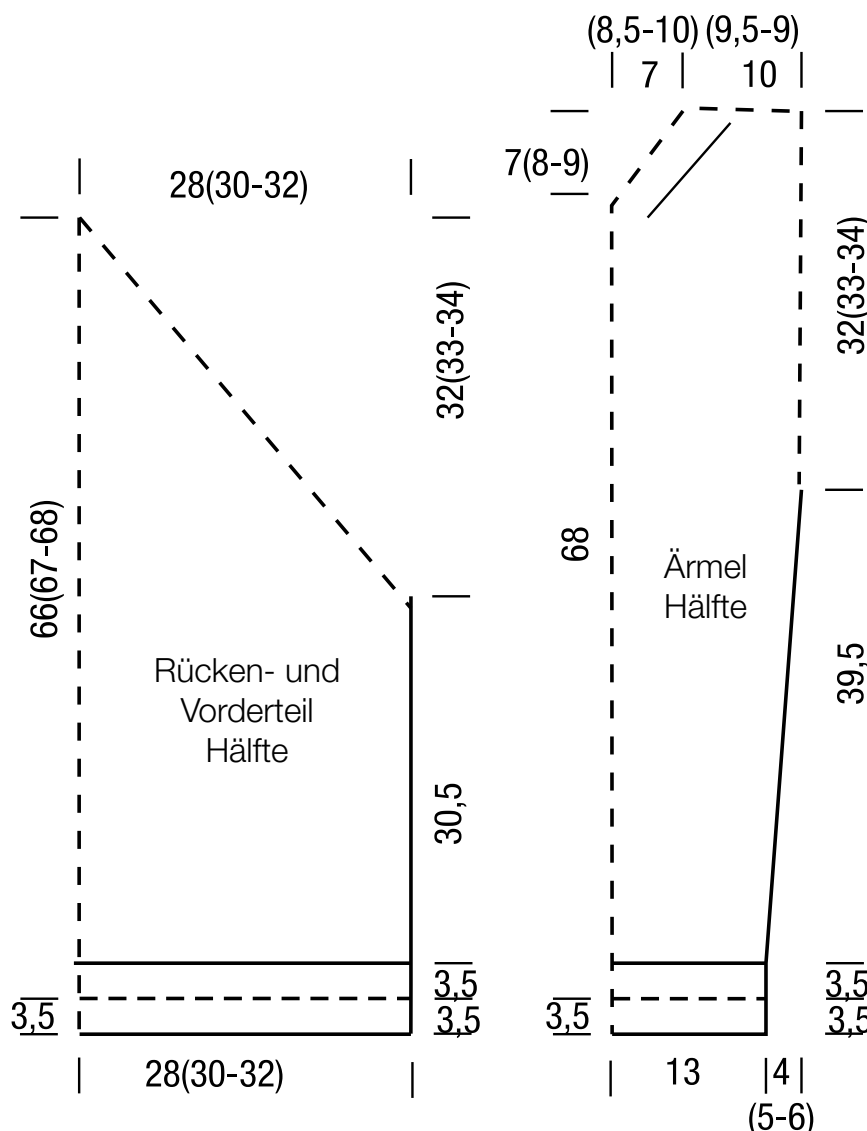
Ärmel: 38 M mit Nadeln Nr. 5,5 in Rotbraun anschlagen. Im Rippenmuster 3,5 cm str., dann in Graubeige 1 Hin- und 1 Rückr re = Bruch, danach 3,5 cm glatt re. Mit Nadeln Nr. 6,5 glatt re weiterarb. Für die Ärmelschräge in der 17. (13. - 11.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in jeder 16. R 3 x 1 M (in jeder 12. R 4 x 1 M und in der folg. 10. R 1 x 1 M - abw. in jeder 8. und 10. R 7 x 1 M) beids. zun. = 46 (50 - 54) M. In 46,5 cm Gesamthöhe M stilllegen. 2. Ärmel ebenso arb.

Raglanpasse: Die M aller Teile nacheinander auf die Rundstricknadel Nr. 6,5, 80 cm lang, nehmen: 46 (50 - 54) M 1. Ärmel, 83 (89 - 95) Vorderteil, 46 (50 - 54) M 2. Ärmel, 83 (89 - 95) Rückenteil = 258 (278 - 298) M. Nun in Rd glatt re weiterstr., dabei in der 1. Rd die aufeinander treffenden Randm abn. = 250 (270 - 290) M. Rücken und Vorderteil markie-

ren = je 81 (87 - 93) M, Ärmel markieren = je 44 (48 - 52) M. In der folg. Rd mit den Abnahmen für die Raglanpasse beginnen: Die 1. und 2. M am Anfang des Vorder- und Rückenteils re überzogen zusstr. (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), die letzte und vorletzte M am Ende des Vorder- und Rückenteils re zusstr. = 4 abgenommene M. Diese Abnahmen in jeder 2. Rd noch 10 x arb., dann abw. in der folg. Rd und in der folg. 2. Rd 28 x arb. (in jeder 2. Rd noch 9 x arb., dann abw. in der folg. Rd und in der folg. 2. Rd 32 x arb. - in jeder 2. Rd noch 6 x arb., dann abw. in der folg. Rd und in der folg. 2. Rd 38 x arb.) = 78 (84 - 90) abgenommene M je Vorder- bzw. Rückenteil und gleichzeitig in den letzten 14 (16 - 18) Rd an beiden Ärmeln die mittl. 6 M markieren, dann die 2 M vor den markierten M re zusstr., die beiden M nach den 6 mar-

kierten M re überzogen zusstr. Diese Abnahmen in jeder 2. Rd noch 5 x arb., dann in jeder Rd 4 x arb. (in jeder 2. Rd noch 5 x arb., dann in jeder Rd 6 x arb. - in jeder 2. Rd noch 5 x arb., dann in jeder Rd 8 x arb.) = 20 (24 - 28) abgenommene M je Ärmel. Nach und nach mit der jeweils kürzeren Rundstricknadel Nr. 6,5 weiterstr. In 66 (67 - 68) cm Gesamthöhe mit den restl. 54 M für den Stehbund mit der Rundstricknadel Nr. 5,5 noch 7 Rd rechte M, 1 Rd linke M, = Bruch, 6 Rd rechte M str., dann alle M abk. Stehbund zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Säume an Rücken- und Vorderteil, sowie an den Ärmeln, an der Bruchkante nach innen umschlagen und annähen.





www.lanagrossa.de

MÜTZE · SMOKEY

Modell 17 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

MÜTZE · SMOKEY

Modell 17 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Kopfumfang 56 – 58 cm

Material: Lana Grossa **Smokey** (46 % Schurwolle Merino, 41 % Baumwolle, 8 % Polyamid, 5 % Yak, Lauflänge 225 m/50 g), **50 g** Leinen/Beige/Sand (**Fb 206**); 1 Spiel Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Zopfnadel.

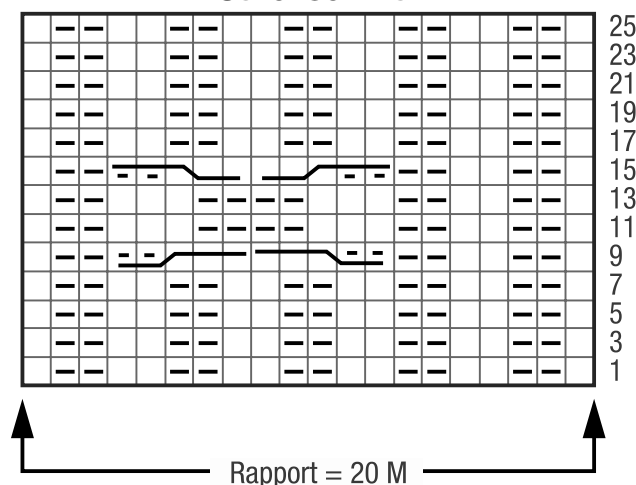
Rippenmuster: 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 20. Siehe Strickschrift. Es ist nur jede 2. Rd dargestellt. In den Zwischenrd M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 26. Rd 2 x arb.

Maschenprobe: Zopfmuster mit Nadeln Nr. 5: 24 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Mütze: 120 M mit Nadeln Nr. 4 anschlagen. M auf das Spiel Nadeln verteilen. Arbeit zur Rd schließen und Rundenanfang markieren. Im Rippenmuster 3 cm str. Mit Nadeln Nr. 5 zunächst 1 Rd rechte M str. und in der folg. Rd im Zopfmuster weiterstr. = 6 Rapporte. Die 1. – 26. Rd 2 x arb., danach in der gegebenen Einteilung der M weiterarb. und in der folg. Rd mit den Abnahmen für die Kopfform beginnen. **1. Rd:** Die 2 rechten mittl. M in jedem Zopf re zusstr. = 114 M. **4. Rd:** Die je 2 rechten M beids. der zuvor abgenommenen M re zusstr. = 102 M. **8. Rd:** Die je 2 rechten M zwischen den Zöpfen zusstr. = 90 M. **12. Rd:** In jeder 2. und 4. Linksrippe je Rapport 2 M li zusstr. = 78 M. **16. Rd:** In jeder 1., 3. und 5. Linksrippe je Rapport 2 M li zusstr. = 60 M. **18. Rd:** * 1 M re, 2 M re zusstr., 1 M li, ab * stets wdh. = 45 M. **19. Rd:** * 1 M re, 2 M re verschränkt zusstr., ab * stets wdh. = 30 M. **20. Rd:** Jede 2. und 3. M re zusstr. = 20 M. Den Arbeitsfaden durch die restl. 20 M ziehen. Faden fest zus. ziehen und gut vernähen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

▢▢▢▢ = 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Hilfsnadel li str.

▢▢▢▢ = 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M li str., dann die M der Hilfsnadel re str.

▢▢▢▢ = 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re, 2 M li, dann die M der Hilfsnadel re str.

▢▢▢▢ = 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re str., dann die M der Hilfsnadel: 2 M li, 1 M re str.



www.lanagrossa.de

SCHAL · SMOKEY

Modell 18 aus Filati Classici 15

Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de

SCHAL · SMOKEY

Modell 18 aus Filati Classici 15



www.lanagrossa.de

Größe 28 x 180 cm

Material: Lana Grossa **Smokey** (46 % Schurwolle Merino, 41 % Baumwolle, 8 % Polyamid, 5 % Yak, Lauflänge 225 m/50 g), **200 g** Leinen/Beige/Sand (**Fb 206**); Stricknadeln Nr. 4,5.

Rippenmuster 1: 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Rippenmuster 2: M-Zahl teilbar durch 4 + 3. **1. R (= Hinr):** 3 M li, * 1 M re, 3 M li, ab * stets wdh. **2. R (= Rückr):** Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Kraus re: Hin- und Rückr re.

Rechter Rand (= 3 M): Hinr: Arbeitsfaden vor die Randm legen und wie zum Linksstr. abh., 1 M li, 1 M re. Rückr: 1 M li, 1 M re, Randm re str.

Linker Rand (= 3 M): Hinr: 1 M re, 1 M li, Arbeitsfaden vor die Randm legen und wie zum Linksstr. abh. Rückr: Randm re verschränkt str., 1 M re, 1 M li.

Maschenprobe: Kraus re mit Nadeln Nr. 4,5: 20,5 M und 40 R = 10 x 10 cm. Rippenmuster 2 mit Nadeln Nr. 4,5: 22,5 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Schal: 65 M mit Nadeln Nr. 4,5 anschlagen. Im Rippenmuster 1 str., dabei M wie folgt einteilen: 3 M rechter Rand, 59 M Rippenmuster, dabei mit * 1 M li, 1 M re beginnen, ab * stets wdh., enden mit 1 M li, 3 M linker Rand. Nach 4 cm wie folgt weiterarb.: 3 M rechter Rand, 59 M Rippenmuster 2, 3 M linker Rand. In 90 cm Gesamthöhe die M neu einteilen: 3 M rechter Rand, 53 M kraus re, dabei verteilt 6 M abn., 3 M linker Rand = 59 M. Insgesamt 86 cm in dieser Einteilung str. In der letzten Rückr innerhalb der 53 M kraus re verteilt 6 M zun. = 65 M. Weiter im Rippenmuster 1 str.: 3 M rechter Rand, 59 M Rippenmuster 1, dabei mit * 1 M li, 1 M re beginnen, ab * stets wdh., enden mit 1 M li, 3 M linker Rand. Nach 4 cm M abk., wie sie erscheinen.