

秋冬 * ミセス

手編みコレクション 28

上質の素材で編む
おしゃれなニット

- ❖ ベスト
- ❖ プルオーバー
- ❖ 羽織りもの
- ❖ ニット小物



Autumn * Winter

*Hand knit
Collection*

For Women no.28



全作品
編み方掲載



秋冬*ミセス 手編みコレクション28

お便りください!

「秋冬*ミセス 手編みコレクション28」はいかがでしたか?
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で粗品をプレゼントいたします。(発表は発送をもってかえさせていただきます)

- ①好きなデザインの作品番号
- ②編みたい作品、編んだ作品の番号
- ③この本を購入された理由
- ④この次はどんな本が欲しいですか?
- ⑤編み方を含めたこの本に関するご意見、ご感想

質問の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、はがきで下記までお送りください。

あて先

〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3

株式会社ブティック社

「LBS8003 秋冬*ミセス 手編みコレクション28」係

このアンケートは今後の編集に役立てるためのものです。それ以外の目的には使用しません。個人情報保護のため使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

本誌に掲載した作品はすべて、糸はダイヤモンド毛糸、編み針はダイヤモンド毛糸特選あみ針を使用しています。糸、針についてのお問い合わせは下記へお願いいたします。尚、作品を編まれる場合、糸はなるべく最初から一点分まとめてお買い求めになることを、おすすめいたします。

〒532-0011

大阪市淀川区西中島5丁目8番3号

新大阪サンアールビル北館7F

ダイヤ毛糸株式会社 ☎06-6307-2915

ご質問はこちらへ

編み方など、本誌に関するご質問は、土、日、祝日を除く月～金曜日の13:00～16:00にお願いいたします。

☎03-3234-2061 (編集部直通)

電話番号はお間違えのないようお願いいたします。

※ただし、ご質問は本を購入された方に限ります。

必ず見つかる、すてきな手づくりの本

ブティック社 検索

ブティック社ホームページ
<https://www.boutique-sha.co.jp>
本選びの参考にホームページをご覧ください

【SHARE ON SNS!】



この本に掲載されている作品を作ったら、自由に写真をInstagram、facebook、TwitterなどSNSにアップしてください! 読者の皆様が作ってみた、身につけた、プレゼントしたものなど... 楽しいハンドメイドを、みんなでシェアしましょう! ハッシュタグをつけて、手作り好きなユーザーと繋がりましょう!

ブティック社公式 facebook boutique.official「ブティック社」で検索してください。いいね!をお願いします。

ブティック社公式 Instagram btq_official ハッシュタグ

#ブティック社 #手編み #ニット #秋冬 など

ブティック社公式 twitter Boutique_sha 役立つ新刊情報などを随時ツイート。お気軽にフォローしてください!



【著作権について】

©株式会社ブティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事・キット等の転載・複写(コピー・スキャン他)・インターネットでの使用を禁じます。また、個人的に楽しむ場合を除き、記事の複製や作品を営利目的で販売することは著作権法で禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

Contents

❁ Vest ベスト

- p.2 幾何学模様のベスト
- p.4 編み方向変化のベスト
- p.6 ジグザグ模様のベスト
- p.7 モチーフつながぎのベスト
- p.8 扇模様のベスト
- p.10 ケーブルポイントベスト
- p.11 ストライプ模様のベスト
- p.12 モザイク模様のベスト



❁ Pullover プルオーバー

- p.14 ノットとケーブル模様のプルオーバー
- p.16 オフタートルのプルオーバー
- p.17 変わり玉編み模様のプルオーバー
- p.18 配色モチーフのプルオーバー
- p.20 編み込み模様のプルオーバー
- p.21 キーネックのプルオーバー
- p.22 モチーフつながぎのプルオーバー
- p.23 交差とレース模様のプルオーバー



❁ Cardigan & Cape 羽織りもの

- p.24 横編みのトルマンカーディガン
- p.25 なわ編み模様のカーディガン
- p.26 リーフ模様のケープ

❁ Accessory ニット小物

- p.28 2色使いのミニバッグ
- p.29 2way 帽子
- p.30 掲載作品の編み方
- p.94 基礎テクニック

Staff

編集担当/和田尚子 藤田光代
撮影/中島繁樹
モデル/いかりさとみ 真田ひろみ 友紀
ヘア・メイク/三輪昌子
ブックデザイン/八木静香
トレース/小崎珠美
編み方校閲/北原さやか

編集人 高橋ひとみ
発行人 志村 悟
印刷 大日本印刷株式会社
発行所 株式会社ブティック社
〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3
代表 ☎ 03-3234-2001
販売部直通 ☎ 03-3234-2081

Vest

ベスト

1

幾何学模様のベスト

規則正しく並んだ幾何学模様が素敵なチュニック丈のベスト。衿ぐり以外、身頃はまっすぐに編んでいますが、着ると程良く体になじんで美しいシルエットに。

- ✦ 編み方… 33ページ
- ✦ 使用糸… ダイヤジョリー
- ✦ デザイン… 勝井登代子



2

グリーンからオレンジ系の色変化が美しい、グラデーションヤーンが映えるくり返しの模様編み。裾の縁編みで、身頃から続くジグザグを際立たせて。

- ✧ 編み方… 33ページ
- ✧ 使用糸… ダイヤジョリー
- ✧ デザイン… 勝井登代子



3

編み方向変化のベスト

編み方向を変えながら四角いパーツをつなげてゆく、かぎ針編みのベスト。段染め糸が縦横の違いを強調して、模様をより精巧に演出してくれます。

- ✦ 編み方…39ページ
- ✦ 使用糸…ダイヤボンヌ
- ✦ デザイン…石田みのり





Vest

ベスト



4

3と同じデザインですが、からし系の色を選ぶとまた違った表情に。ワイドパンツと組み合わせ、カジュアルな雰囲気に着こなして。

- ✿ 編み方…39ページ
- ✿ 使用糸…ダイヤボンヌ
- ✿ デザイン…石田みのり

5

ジグザグ模様のベスト

身頃に走らせた大胆なジグザグ模様が、モダンな印象を与えます。ドライタッチのシルク入りネップヤーンを使った、軽い着心地のベスト。

❖ 編み方…45ページ

❖ 使用糸…ダイヤシルクネージュ

❖ デザイン…ダイヤ毛糸企画室





Vest

ベスト

6

モチーフつなぎのベスト

ミセスらしい上品な雰囲気が漂う、
レースーなモチーフつなぎのベスト。
シャツとパンツに重ねて、カジュアル
に着こなしても素敵です。

- ❖ 編み方…36ページ
- ❖ 使用糸…ダイヤドミナ<ノーム>
- ❖ デザイン…ダイヤ糸企画室





7

扇模様のベスト

色変化が美しい段染め糸で編んだベスト。濃色のインナーに重ねて着ると、美しい扇模様が際立ちます。軽い仕上がりで、初秋から長く着られるのも嬉しい。

- ✧ 編み方…48ページ
- ✧ 使用糸…ダイヤモデルノ
- ✧ デザイン…ダイヤ毛糸企画室



Vest

ベスト



8

7のデザインをチュニック丈にアレンジした作品。黄緑系のグラデーションが映えるよう、インナーとボトムは同系色のコーディネートでまとめました。

- ✦ 編み方…48ページ
- ✦ 使用糸…ダイヤモデルノ
- ✦ デザイン…ダイヤ毛糸企画室

9

ケーブルポイントベスト

センターのケーブル模様がポイントになった、カジュアルなベスト。後ろを長くした前後差のある着丈が今風で、体型カバーも兼ねてくれます。

- ❖ 編み方…55ページ
- ❖ 使用糸…ダイヤジョリー
- ❖ デザイン…岩切密子



10

ストライプ模様のベスト

シンプルな模様編みをストライプ状に配した、かぎ針編みのベスト。肩から衿ぐりを経て編んだ、ボートネック風のラインがしゃれています。

- ❖ 編み方…42ページ
- ❖ 使用糸…ダイヤガルボ
- ❖ デザイン…ダイヤ毛糸企画室



11

モザイク模様ของベスト

モザイク模様の緻密さと、段染め糸描き出す大胆さが見事にマッチした点。アーティスティックなベスト色違いでも編んでみたくになります。

❖ 編み方…58ページ

❖ 使用糸…ダイヤドミナ

❖ デザイン…ダイヤ毛糸企画室





Vest

ベスト



後ろ身頃も前と同じように編んで美しく。



糸の一角をボトムに合わせると
バランス良く着られます。



Pullover

プルオーバー

12

ノットとケーブル模様の プルオーバー

ノットとケーブル模様を組み合わせた、
複雑な模様編みが素敵なプルオーバー。
裾に向かって広がる、女性らしいフォルムも魅力的です。

✧ 編み方…62ページ

✧ 使用糸…ダイヤタスマニアンメリノ
<ツイード>

✧ デザイン…志田ひとみ





後ろ身頃も前と同じように
模様編みを走らせて。



やや長めの着丈で
パンツと好相性。

13

オフタートルの プルオーバー

優しい印象を与えるオフタートルのプルオーバー。身頃は2目一度とかけ目でジグザグの透かし模様を走らせ、軽快な雰囲気に編み上げました。

✧ 編み方…52ページ

✧ 使用糸…ダイヤシルクネージュ

✧ デザイン…川路ゆみこ



14

変わり玉編み模様の プルオーバー

小花を並べたような、ふっくりとした模様編みが可憐な印象。段染め糸の1色から選んだインナーで、上品に着こなしたい七分袖のプルオーバーです。

- ✦ 編み方…66ページ
- ✦ 使用糸…ダイヤレイナ
- ✦ デザイン…大坪昌美



15

配色モチーフの プルオーバー

配色が美しいモチーフつなぎのプルオーバー。袖は身頃続きのドルマンスリーブで、横方向に編み進めます。自然に浮かび上がる縞模様も素敵。

✿ 編み方…69ページ

✿ 使用糸…ダイヤドミナ

ダイヤドミナ〈ステラ〉

✿ デザイン…土岐智恵





16

グレー系の糸で編んだ15の色替え作品は、キリッとシャープな雰囲気。インナーとボトムを黒にすると、ニットが一層引き立ちます。

- ✦ 編み方…69ページ
- ✦ 使用糸…ダイヤドミナ
ダイヤドミナ<ステラ>
- ✦ デザイン…土岐智恵

17

編み込み模様 プルオーバー

棒針で編むカジュアルなプルオーバー
身頃は2種類の糸を使って、石畳風の
編み込み模様を描きました。袖、脇、
裾はリブ編みで変化をつけています。

✿ 編み方…30ページ

✿ 使用糸…ダイヤタスマニアンメリノ
ダイヤベビーアルパカ

✿ デザイン…小川起久子



18

キーネックのプルオーバー

衿ぐりに切り込みを入れたような、キーネックがおしゃれ。伝統的なケーブル模様やダイヤ柄と組み合わせた、今風のプルオーバーです。

- ✧ 編み方…72ページ
- ✧ 使用糸…ダイヤアデル
- ✧ デザイン…櫻井由香



19

モチーフつなぎの プルオーバー

レースなモチーフつなぎのプルオーバーは、濃色のインナーを合わせると模様が引き立ちます。落ち着いた中にも華やかさを感じる一枚。

✧ 編み方…76ページ

✧ 使用糸…ダイヤタスマニアンメリノ
＜ファイン＞

✧ デザイン…岡まり子



20

交差とレース模様の プルオーバー

シルク、モヘヤ混紡のグラデーション
ヤーンで編んだ、繊細な模様編みのプ
ルオーバー。艶やかなスカートと合わ
せ、優雅に着こなすのがおすすめです。

- ✦ 編み方…79ページ
- ✦ 使用糸…ダイヤボンヌ
- ✦ デザイン…志田ひとみ



Cardigan
& Cape

羽織りもの



21

横編みの
ドルマンカーディガン

身頃続きのドルマンスリーブで、ゆったりとした形の着やすいカーディガン。横方向に編む、レースーな模様編みが上品な印象を与えます。

- ✿ 編み方… 82ページ
- ✿ 使用糸… ダイヤドミナ<ステラ>
- ✿ デザイン… 武田敦子

22

なわ編み模様の カーディガン

トラディショナルな雰囲気が漂う、Vあきのカーディガン。身頃全体になわ編み模様を入れ、袖はシンプルなメリヤス編み、前立てや裾はゴム編みで引き締めます。

- ✦ 編み方… 86ページ
- ✦ 使用糸… ダイヤアデル
- ✦ デザイン… 鎌田恵美子



23

リーフ模様のケープ

サーキュラー風に広がる、シルエットのきれいなケープ。リーフやダイヤ柄を組み合わせた繊細な模様編みが映えます。ソフトタッチのアンゴラ混ヤーンで編みました。



- ✦ 編み方…89ページ
- ✦ 使用糸…ダイヤアンゴラ
- ✦ デザイン…勝井登代子

Cardigan
& Cape

羽織りもの



24

上質なタスマニアンメリノ 100%のウール糸で編んだ、23の糸替え作品。あたたかみのあるベージュを選ぶと、やさしい雰囲気になります。

- ✿ 編み方… 89ページ
- ✿ 使用糸… ダイヤタスマニアンメリノ
- ✿ デザイン… 勝井登代子

Accessory

ニット小物



25

2色使いのミニバッグ

2色のモールヤーンで編んだかわいらしいミニバッグ。25はグレー×ワインレッド、26は濃紺×ブルーグリーンでボーダー模様に。編みボタンがアクセントに効いています。

- ✧ 編み方…92ページ
- ✧ 使用糸…ダイヤスワン
- ✧ デザイン…鎌田恵美子

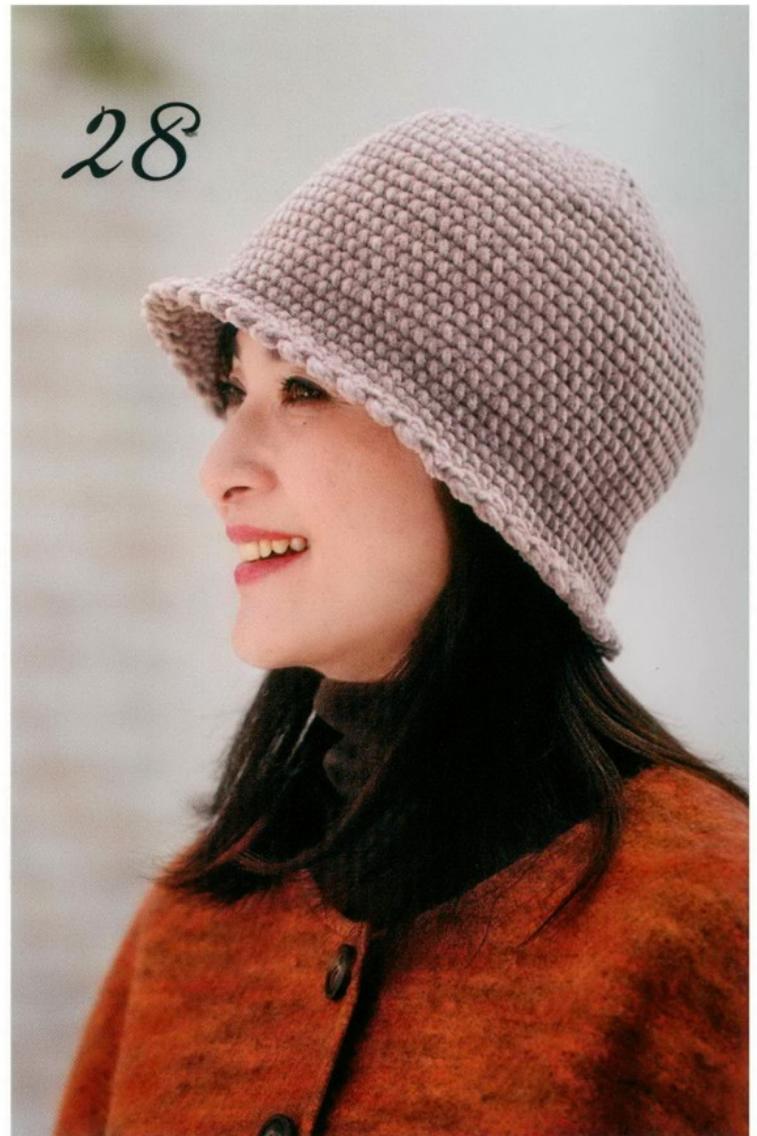
26



27



28



2way 帽子

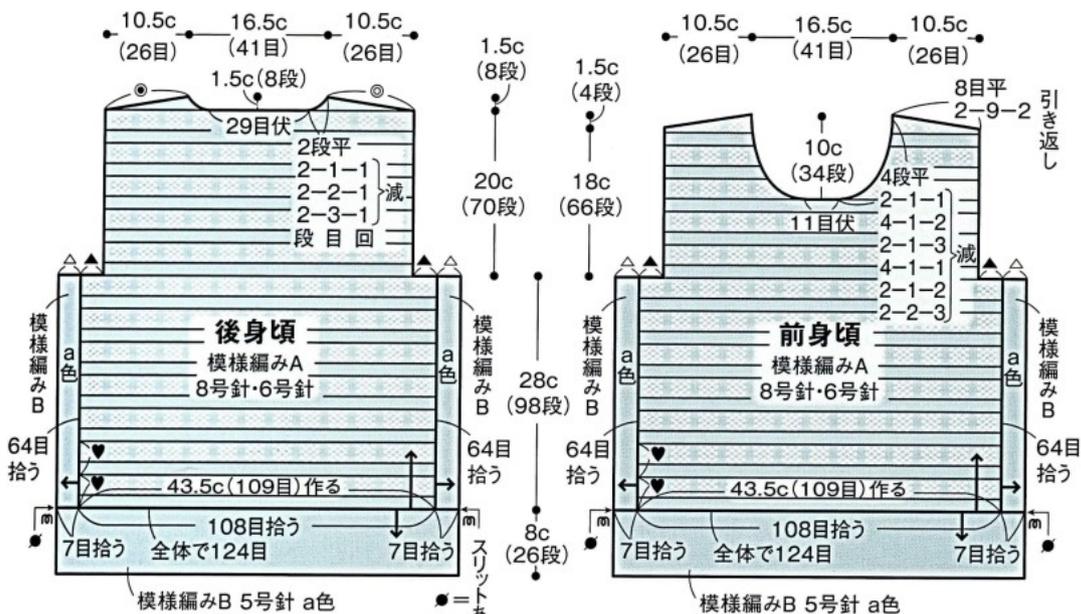
ブリムを下げたままでも、折り返しても使える、2wayタイプの帽子。トップ、ブリムを細編みで編み進め、最後に縁を編んで仕上げます。糸は光沢感が美しい玉虫調のモールヤーンを使用。

- ✧ 編み方…93ページ
- ✧ 使用糸…ダイヤスワン
- ✧ デザイン…岡まり子

使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイヤスマニアンメリノ[並太タイプ]
 灰みの青(DT746)9玉(350g)
 ダイヤベビーアルパカ[極太タイプ]
 薄ページュ(BAL9802)1玉(35g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針8号・
 6号・5号・4号 特長4本針5号・4号
 出来上がり寸法…着丈56.5cm 胸回り99cm
 ゆき丈68.75cm

編み方要点…各糸は1本どりで編みます。
 ●前後身頃はあとから解ける作り目をし、模様編みAで編みます。脇は両端から目を拾い、模様編みBで編みます。

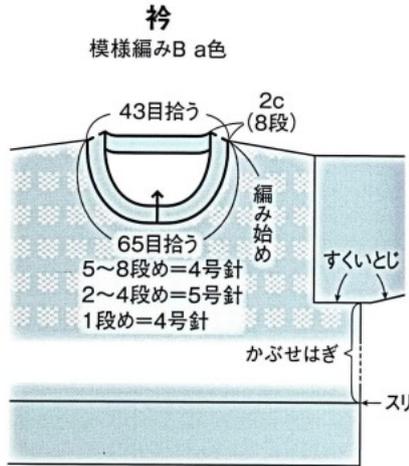
- 裾は別糸を解いて目を拾い、脇から拾い目し、模様編みBで編み、表目のところは伏せ止め、裏目のところは裏目の伏せ止めをします。
 - 肩はかぶせはぎをします。
 - 袖は前後身頃から目を拾い、模様編みBで編み、表目のところは伏せ止め、裏目のところは裏目の伏せ止めをします。
 - 袖ぐり・袖下はすくいとじをします。
 - 脇はスリットあき止まりから上をかぶせはぎにします。
 - 衿は模様編みBで輪に編み、表目のところは伏せ止め、裏目のところは裏目の伏せ止めをします。
- ※模様編みAの編み込みは裏に糸を渡す技法で編みます。



ゲージ
 模様編みA
 10c=25目 14段=4c

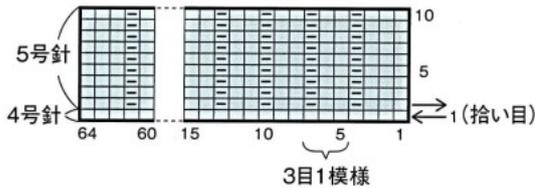
配色

a色	灰みの青
b色	薄ページュ

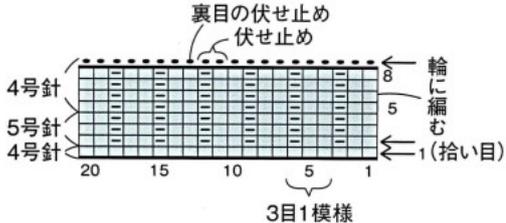


- 7目平 2-4-1 } 引き返し
 - ◎= 2-6-1 } 引き返し
 - 2-4-1 } 引き返し
 - 2-5-1 } 引き返し
 - 6目平 2-4-1 } 引き返し
 - ◎= 2-6-1 } 引き返し
 - 2-4-1 } 引き返し
 - 2-6-1 } 引き返し
 - ▽=裾の両端で巻き増し目
 - ♥=1模様(14段=4c)
 - =約1.5c(8段)
 - ▨=約2.5c(8段)
 - ▲=3c(8目)
 - △=3c(10段)
- ※脇(模様編みB)の針号数は別図参照。

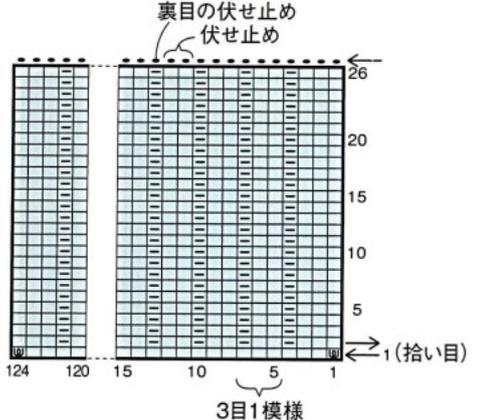
脇の模様編みB □=□ 表目記号省略



衿の模様編みB □=□ 表目記号省略

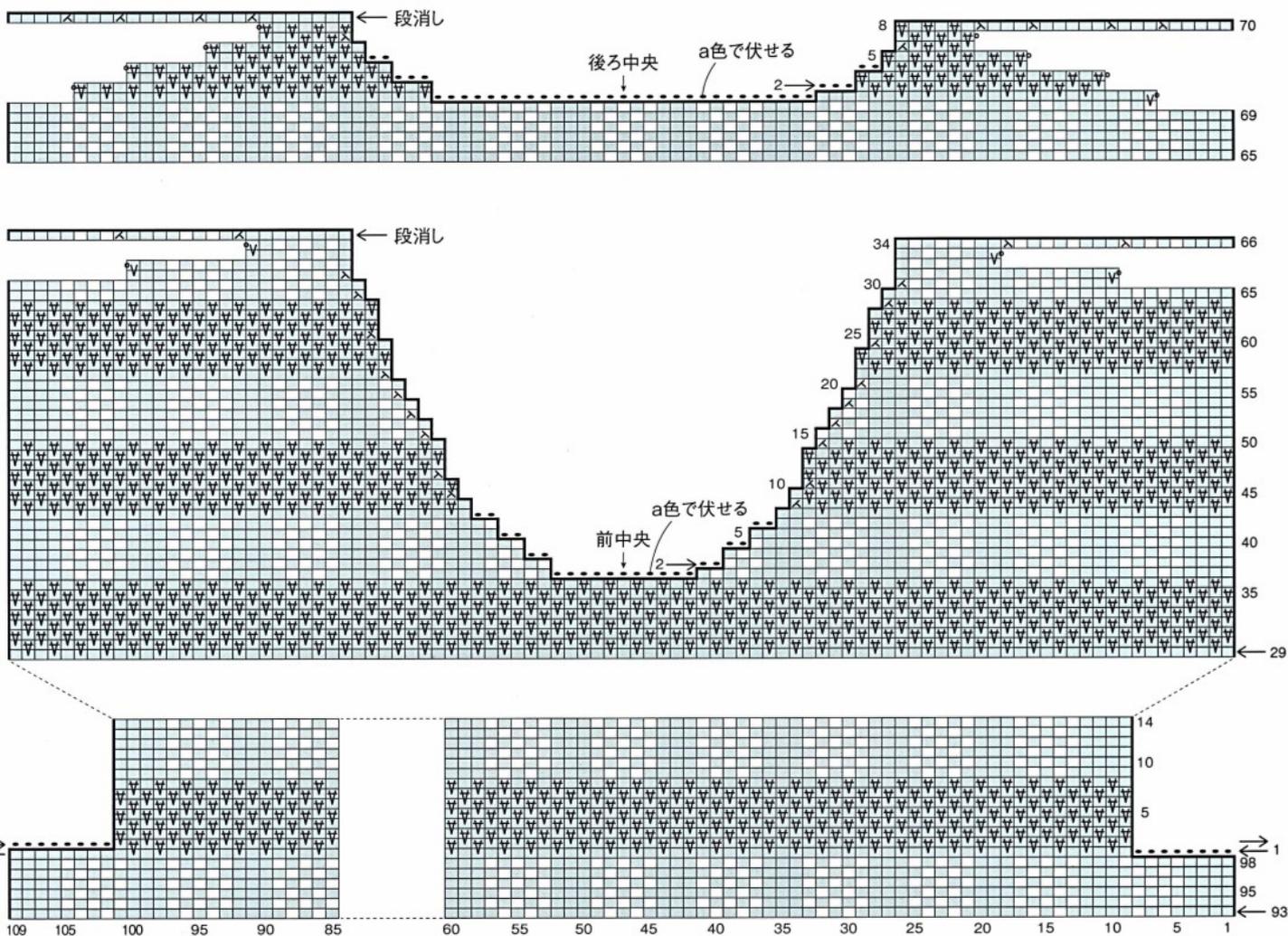


裾の模様編みB □=□ 表目記号省略



前後身頃の編み方図

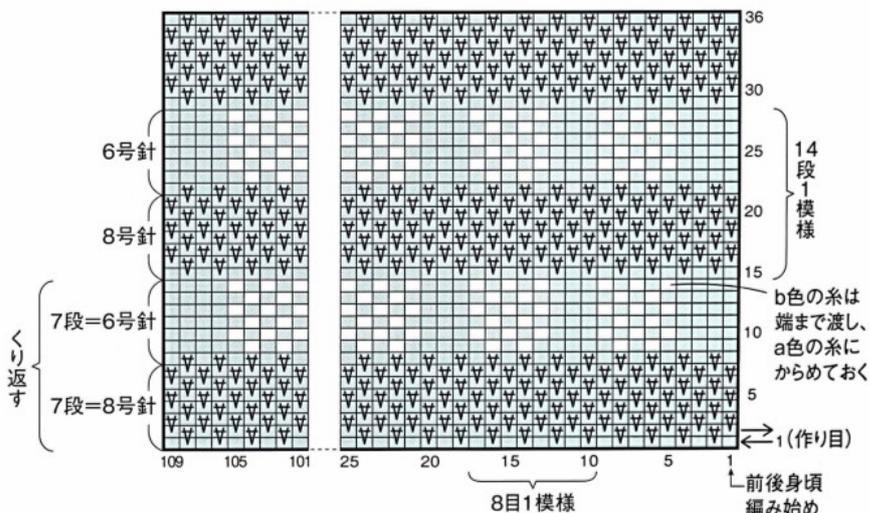
■=a色 □=b色
 ■・□=□・□ 表目記号省略



前後身頃の模様編みA

← [Symbol] = 糸を手前に渡して目を右針に移す
 [Symbol] = 裏目(裏を見て編む段)
 → [Symbol] = 糸を向こう側に渡して目を右針に移す
 ← [Symbol] = 表目(表を見て編む段)

■=a色 □=b色 ■・□=□・□ 表目記号省略



※編み込みは裏に糸の渡る技法で編む。

↑ 浮き目

裏を見て編む段ではすべり目(糸は向こう側に渡す)をします

1

糸を手前におき、矢印のように針を入れ、編まずに目を移します。

2

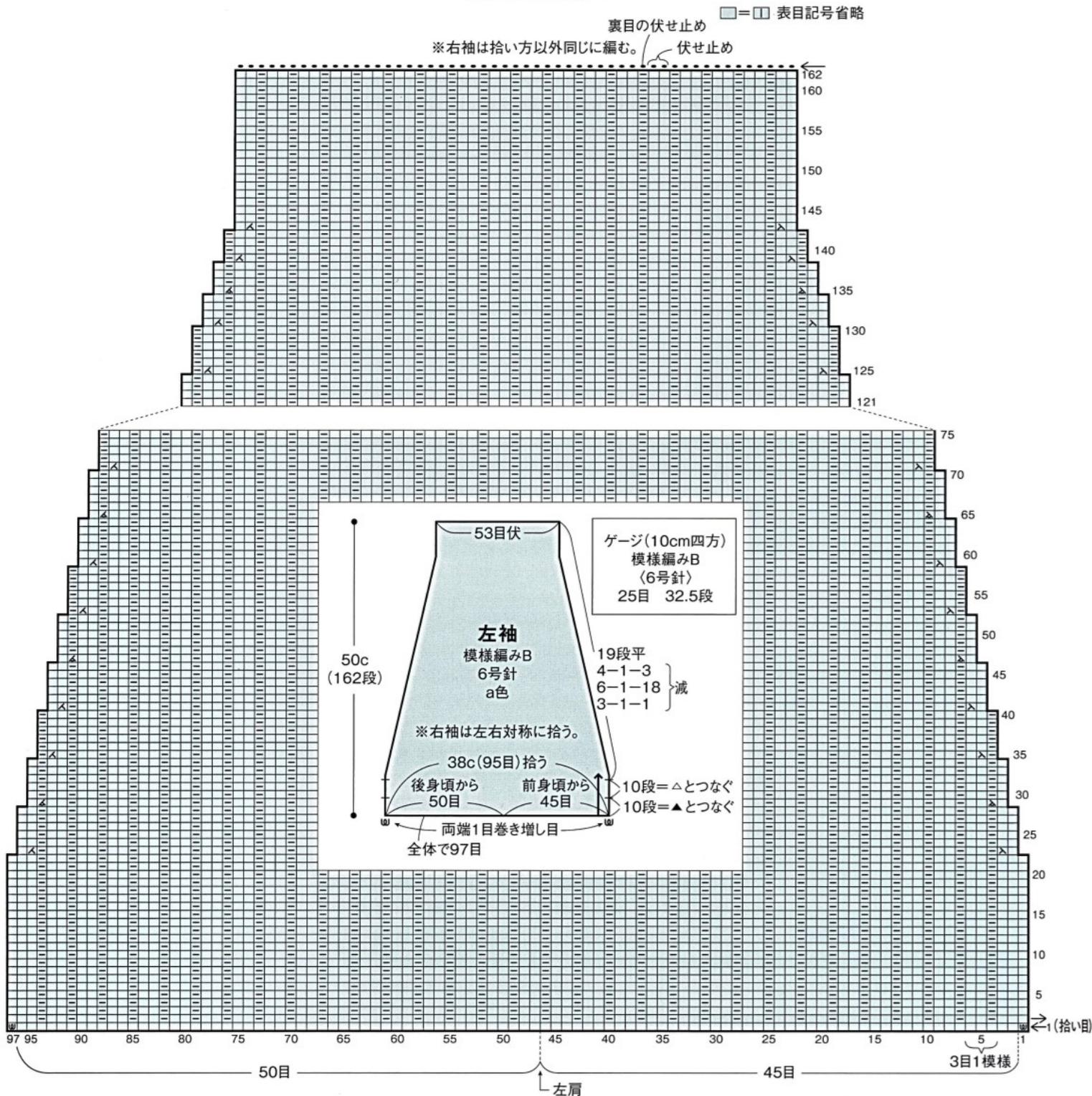
糸は手前側に渡し、次の目を編みます。

3

できあがりです。

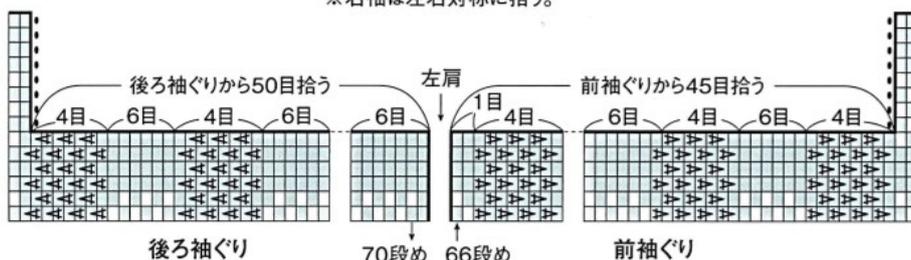
左袖の編み方図

□=□ 表目記号省略



左袖の拾い方

※右袖は左右対称に拾う。



使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤモンドリ―〔極太タイプ〕

1ブルー・グリーン系(J0706)6玉(175g)

2グリーン・オレンジ系(J0705)5玉(140g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 6/0号・

5/0号かぎ針

出来上がり寸法…着丈 \neq 60.5cm \neq 48.5cm

胸回り102cm ゆき丈26.5cm

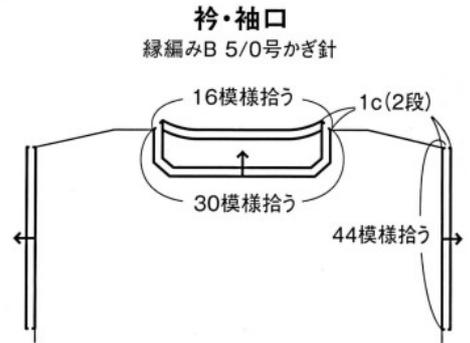
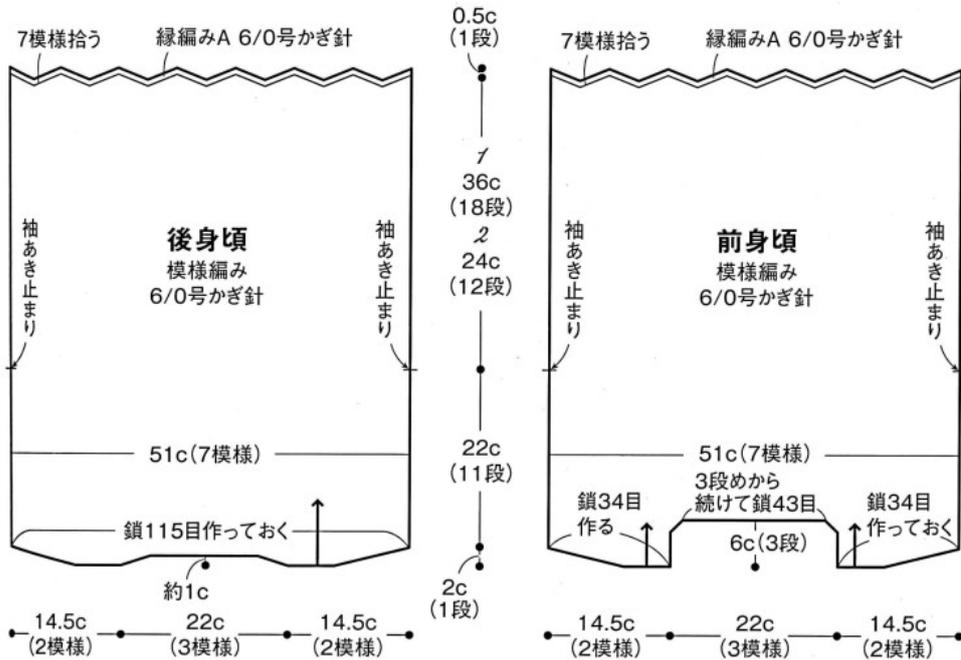
編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃は鎖編みの作り目をし、模様編みで肩から裾に向かって編みます。続けて縁編みAを編みます。

●肩は全目の巻きはぎをします。鎖編みの部分は鎖の糸2本をすくいます。

●脇は鎖4目と引き抜き編みとじをします。

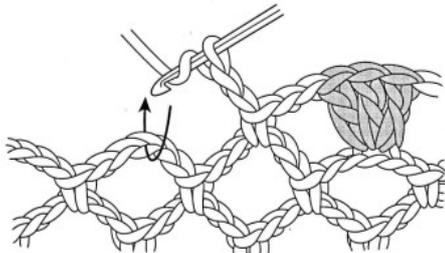
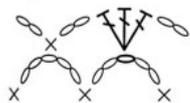
●衿・袖口は縁編みBを編みます。



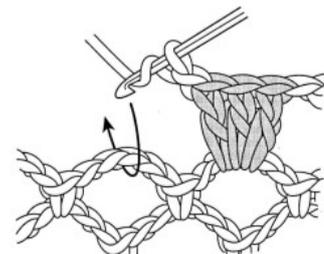
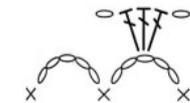
ゲージ
模様編み
1模様=7.3c 5段
(16目)

と の編み方の違い

●目を割って拾う場合

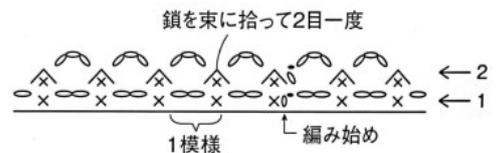


●束に拾う場合



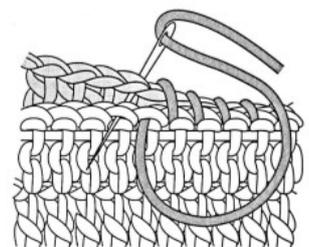
指定のない場合、鎖からの拾い目は束に拾う

縁編みB



全目の巻きはぎ

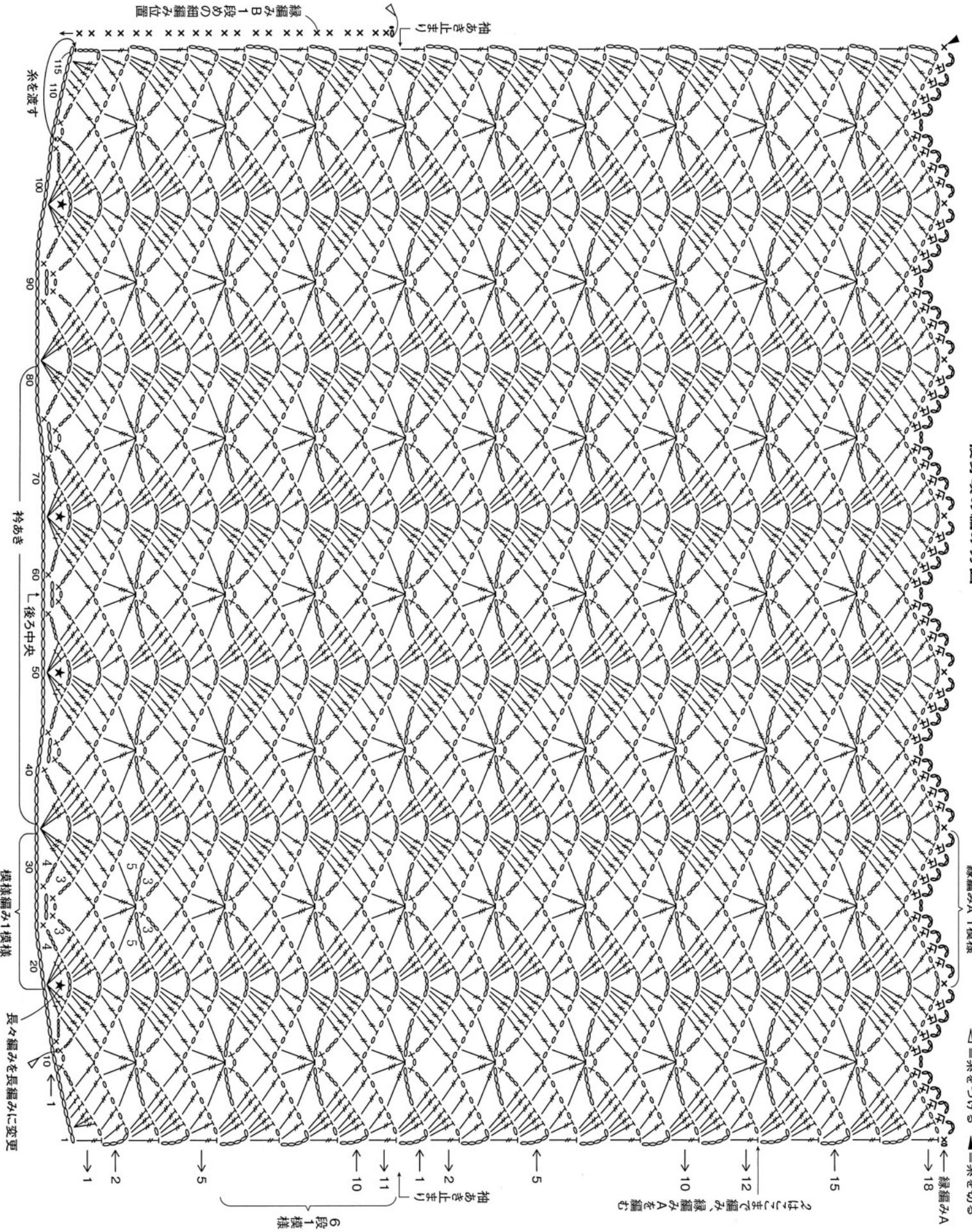
中表に合わせて鎖の糸2本をすくう巻きはぎ。



後身頃の編み方図

縁編みA 1模様

◁=糸を切る ◻=糸をつける

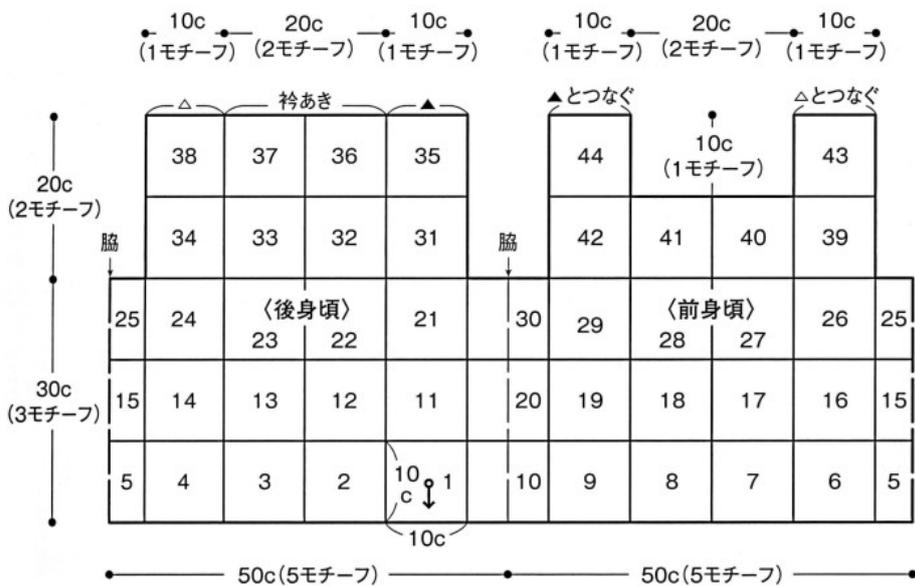


使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイヤドミナ(ノーム)[並太タイプ]
 薄い紺(DDN531)5玉(185g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 6/0号・
 5/0号かぎ針
 出来上がり寸法…着丈 55cm 胸回り 100cm
 背肩幅 44cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

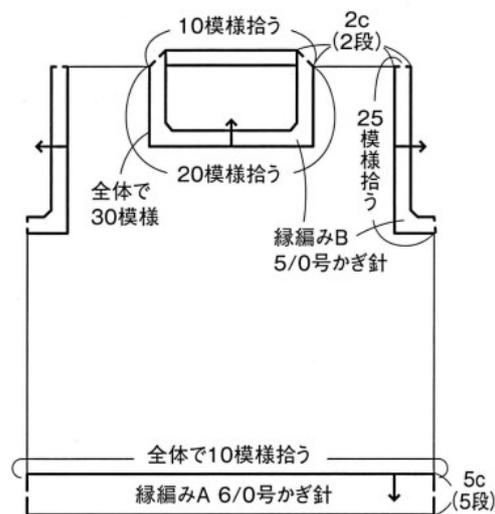
- 前後身頃のモチーフは鎖編みから編み始め、図のように編みます。2枚めからは指定の順序で引き抜きでつなぎながら編みます。
- 裾は縁編みAを編みます。
- 衿・袖ぐりは縁編みBを編みます。

前後身頃 モチーフつなぎ 6/0号かぎ

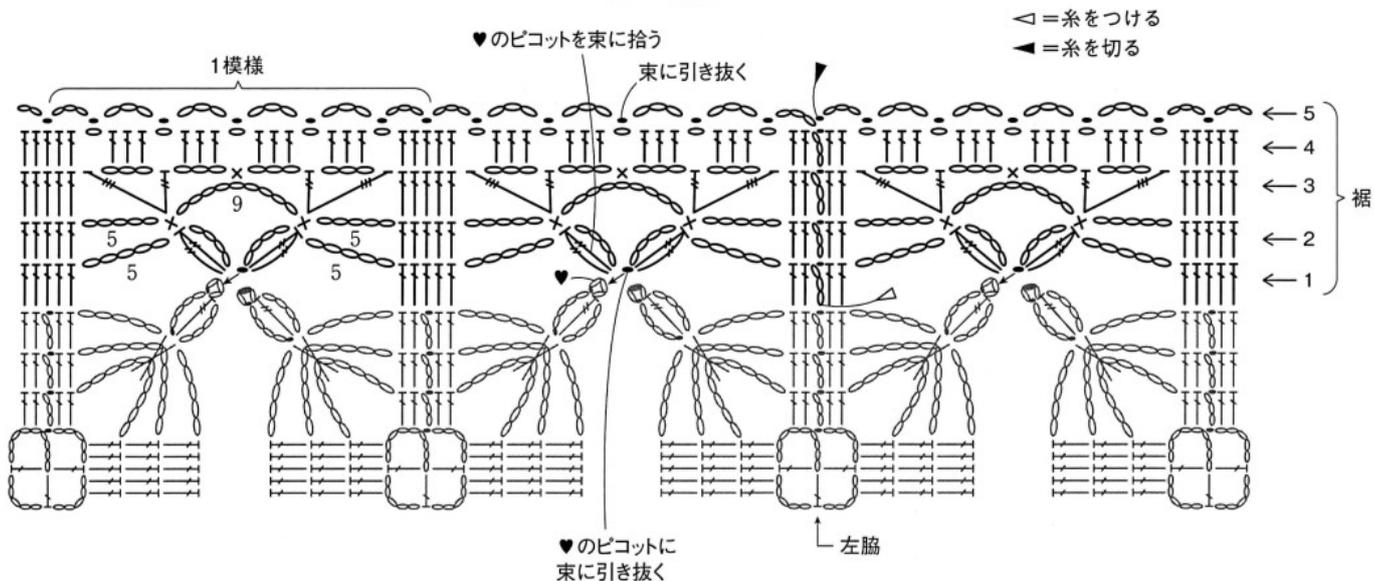


※モチーフは1~44の順に編む。

裾・衿・袖ぐり



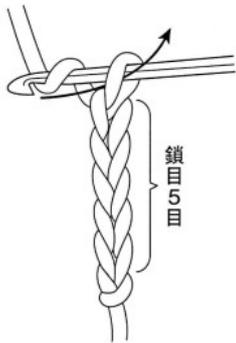
裾の縁編みA



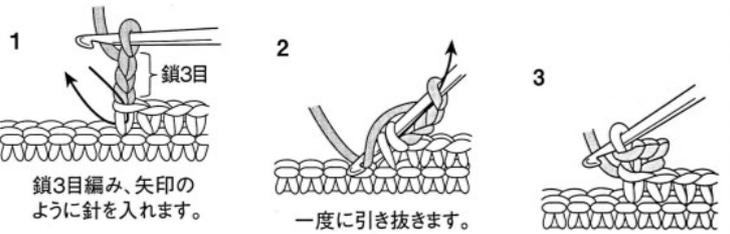
目の数え方と名称

指定のある場合を除き、細編み以外の立ち上がりの鎖編みは、それぞれ1目と数えます。編んでいるときに針にかかっているループは目としては数に入れません。

鎖編み目

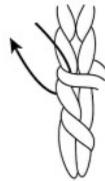


鎖3目のピコット編み



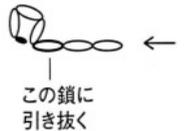
ピコット編みの引き抜き位置

長編みの場合



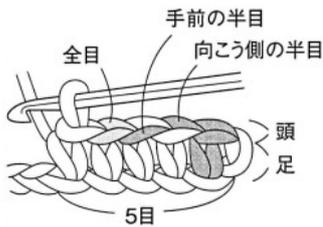
細編みと同様に糸2本をすくう

鎖編みの場合

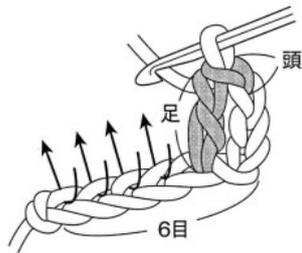


この鎖に引き抜く

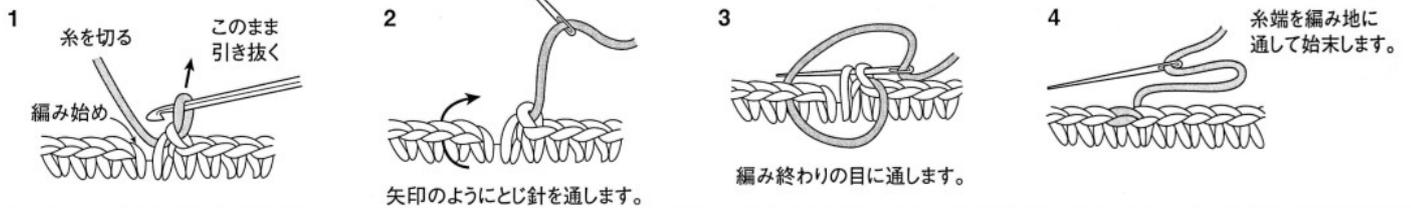
細編み目



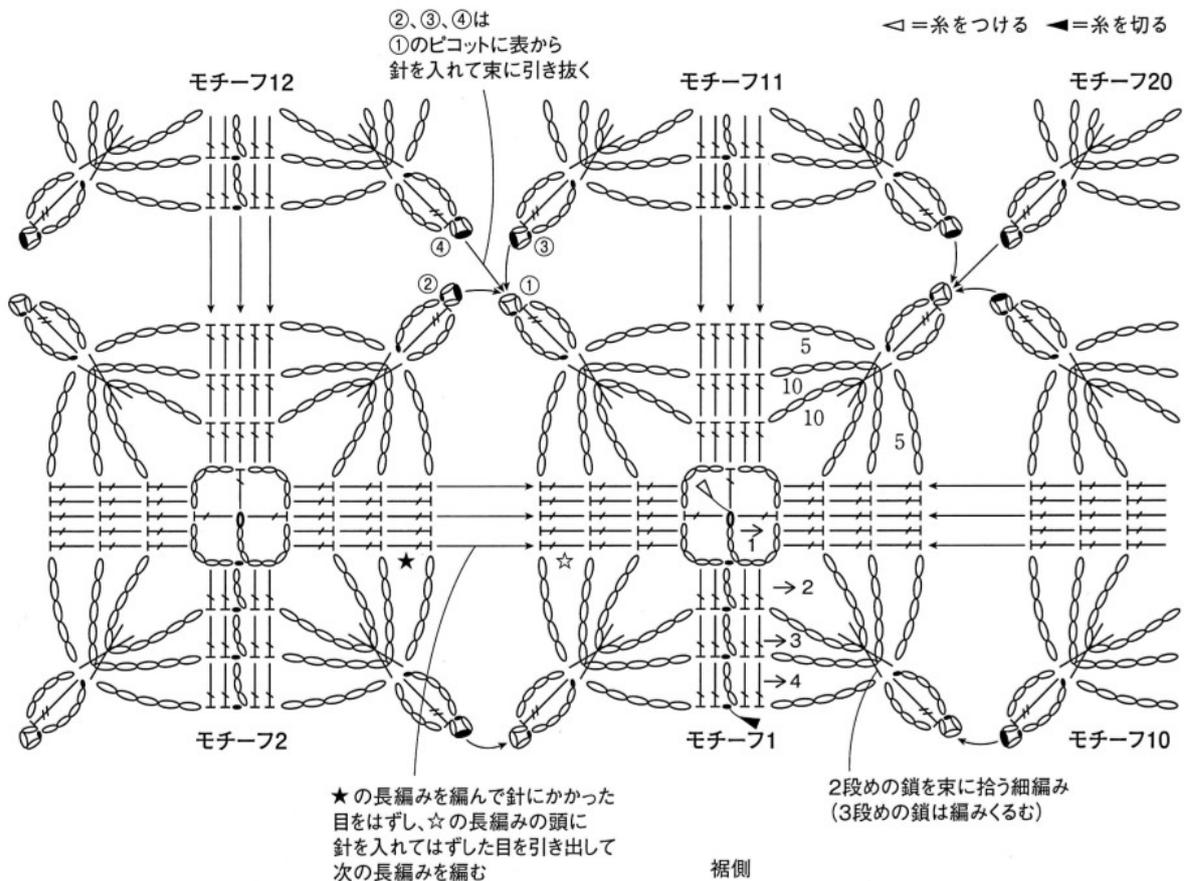
長編み目



編み終わりのつなぎ方 (輪編みの場合)



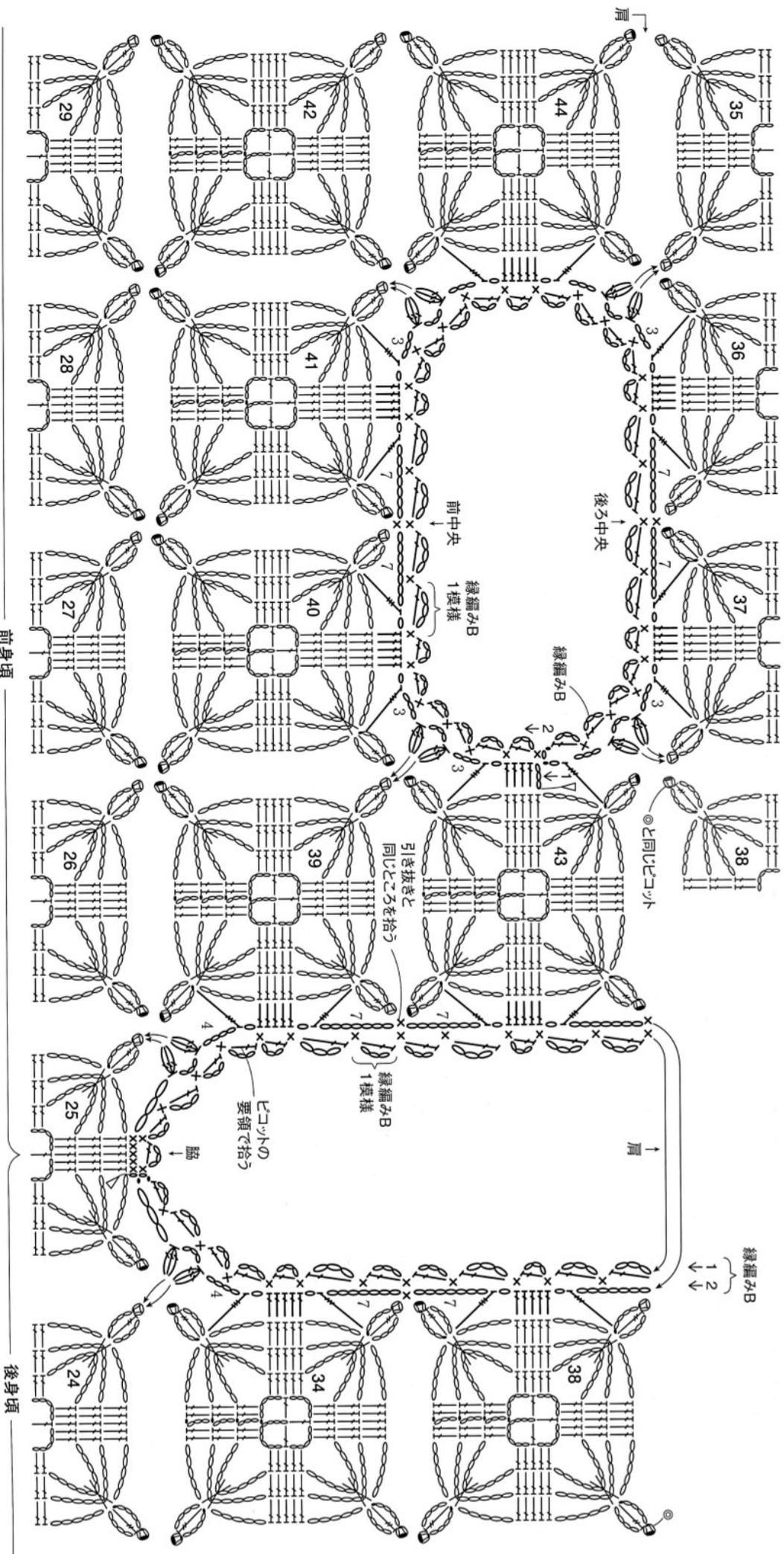
モチーフの編み方とつなぎ方



裾側

縁編みBと拾い方

▽=糸をつける



使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤモンド [並太タイプ]

3えんじ・グレー系 (BON508) 8玉 (230g)

4からし系 (BON503) 8玉 (230g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 5/0号かぎ針

出来上がり寸法…着丈 54cm 胸回り 96cm

ゆき丈 25.5cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃は鎖編みの作り目をし、模様編みで編み方向を変えながら編みます。

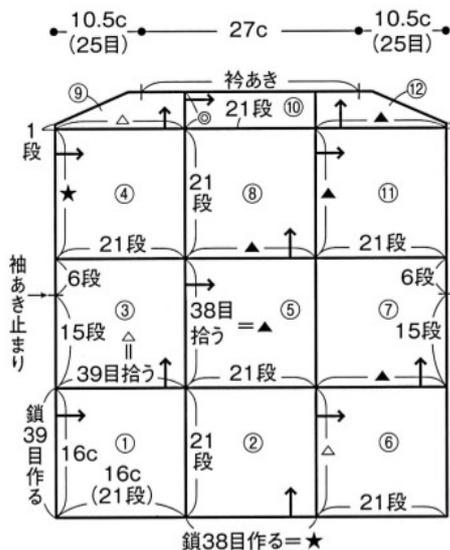
●肩はコの字はぎをします。

●脇はコの字はぎとコの字とじをします。

●衿・袖口・裾は縁編みを編みます。



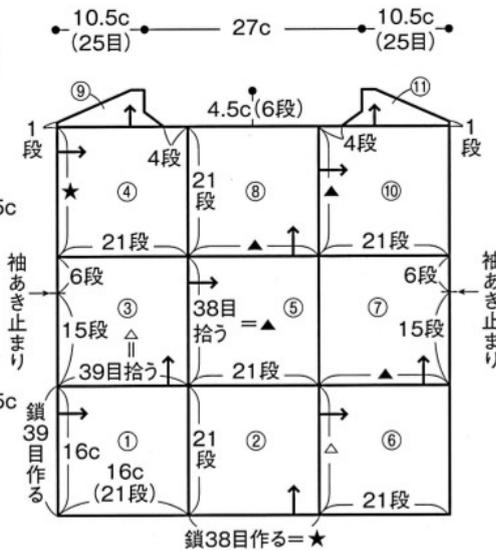
後身頃 模様編み 5/0号かぎ針



※①～⑫の順に編む。

◎=4.5c(10目拾う)

前身頃 模様編み 5/0号かぎ針



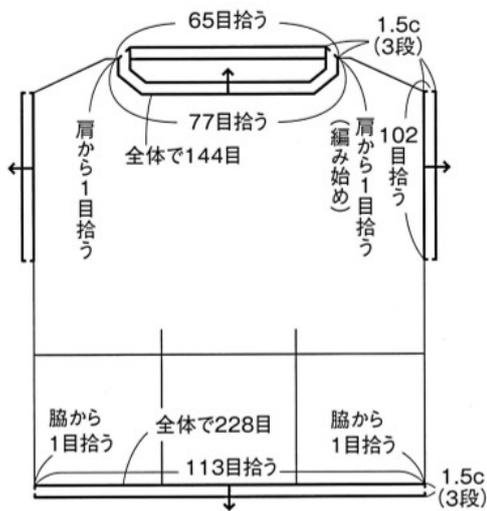
※①～⑪の順に編む。

⑨、⑪の拾い目は編み方図参照。

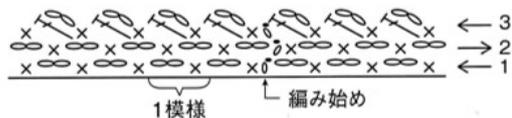
ゲージ
模様編み
39目=16c 21段=16c

衿・袖口・裾

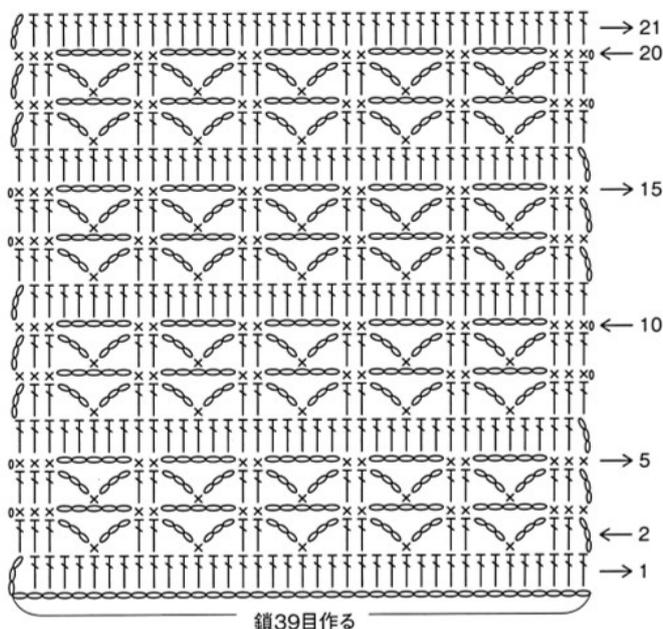
縁編み 5/0号かぎ針



縁編み



模様編み①の編み方図

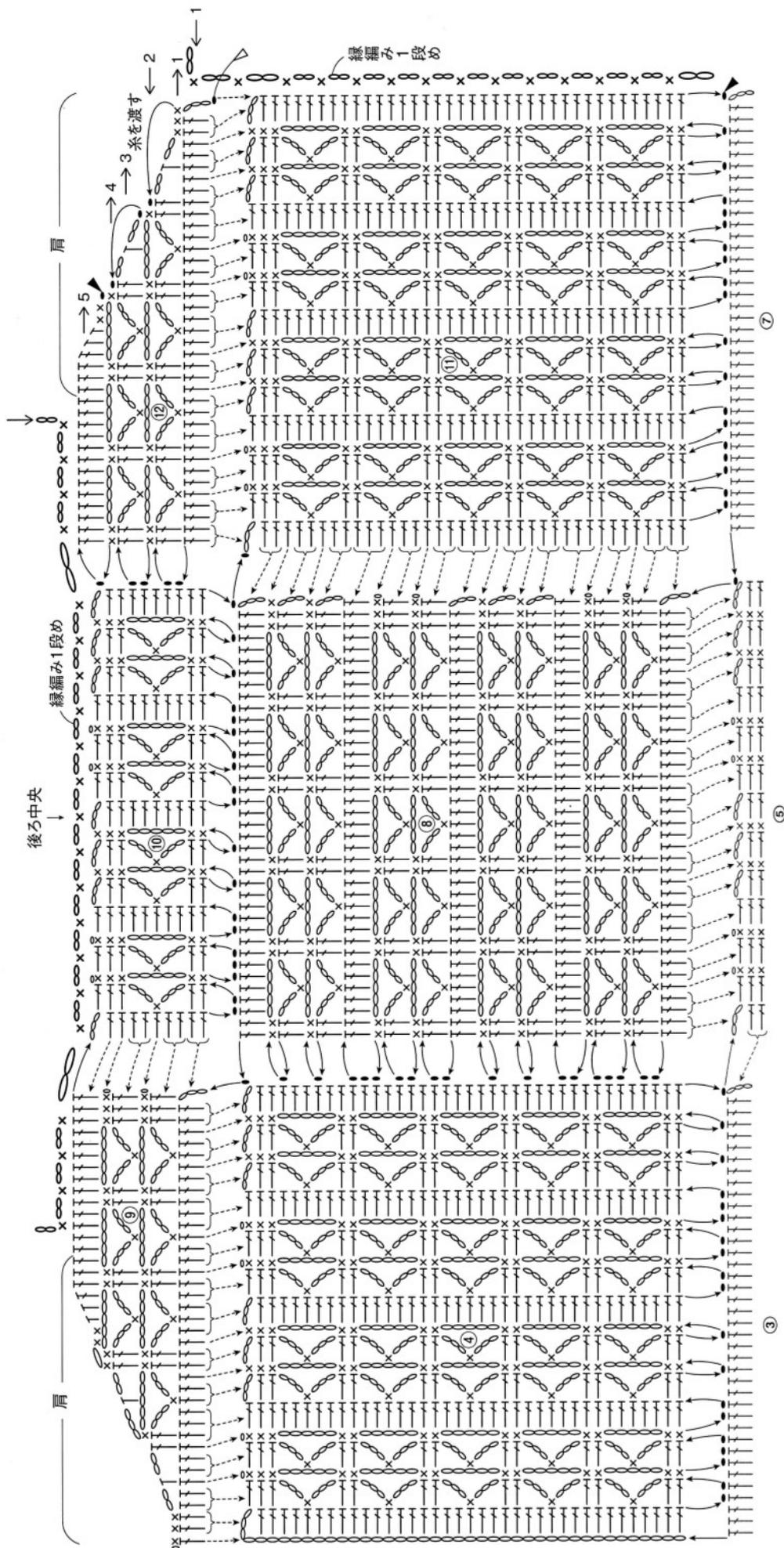
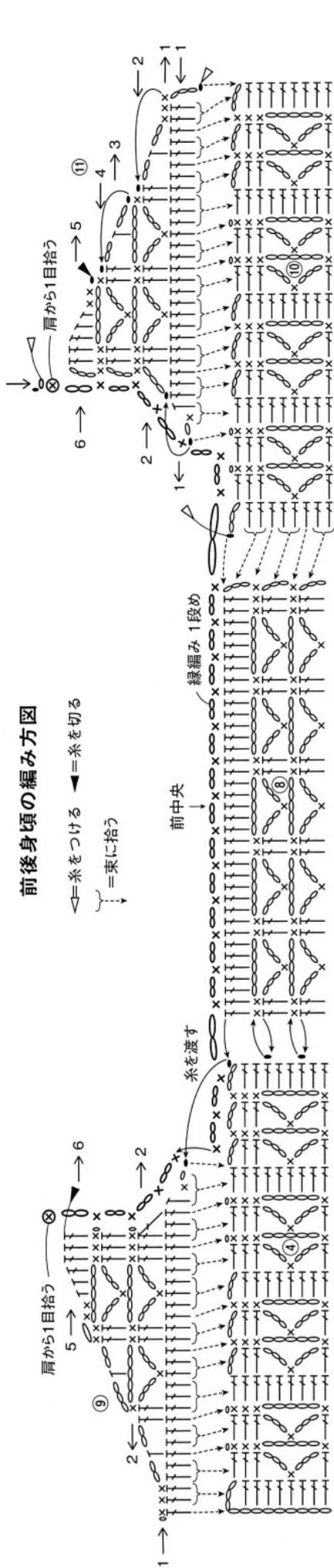


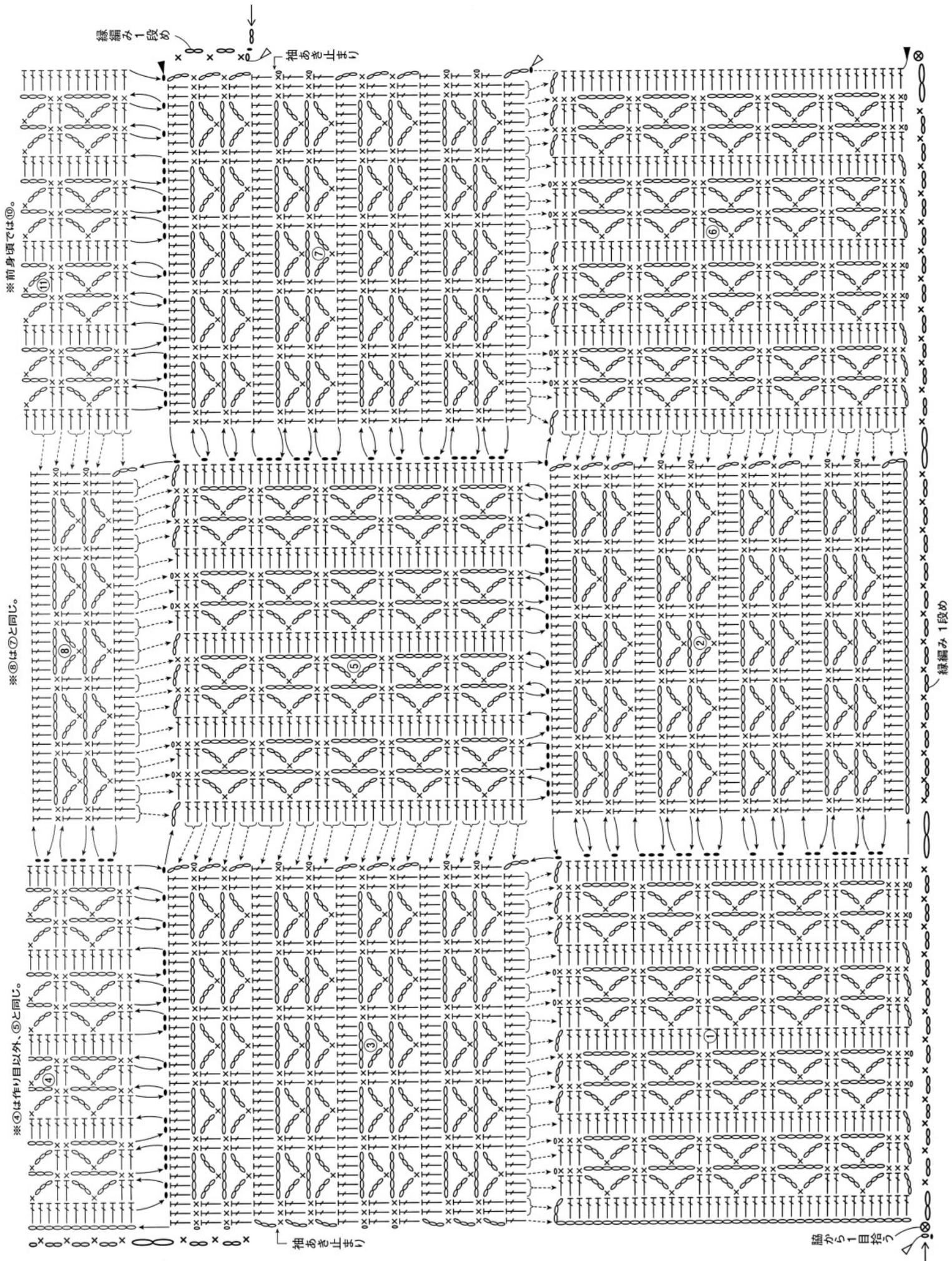
※となりの模様編みとつなぎながら編む場合、どちらか一方の端目を編まず38目になる。配置が横になる模様編みと縦になる模様編みで編み方向が変わる。

前後身頃の編み方図

◁=糸をつける ◀=糸を切る

↓ = 束に拾う





※前身頃では⑩。

※⑧は⑦と同じ。

※④は作り目以外、⑤と同じ。

縁編み 1 段め

袖あき止まり

脇あき止まり

脇から 1 目拾う

縁編み 1 段め

使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤガルボ[並太タイプ]

水色系(GAL8510)8玉(235g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 6/0号・

5/0号かぎ針

出来上がり寸法…着丈 53.5cm 胸回り 98cm

ゆき丈 29cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

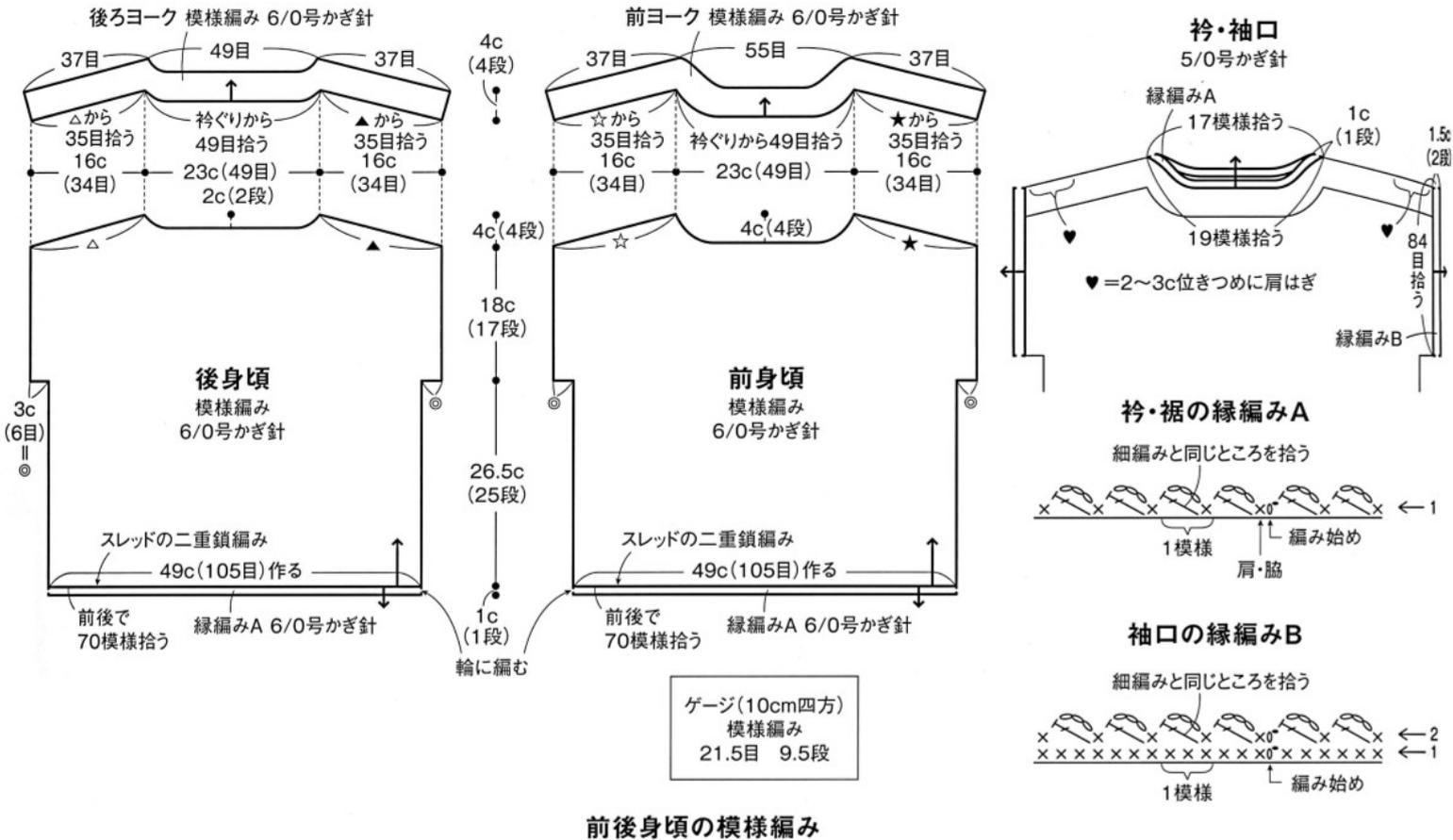
●前後身頃はスレッドの二重鎖編みの作り目をし、模様編みで編みます。

●前後ヨークは前後身頃から目を拾い、模様編みで編みます。

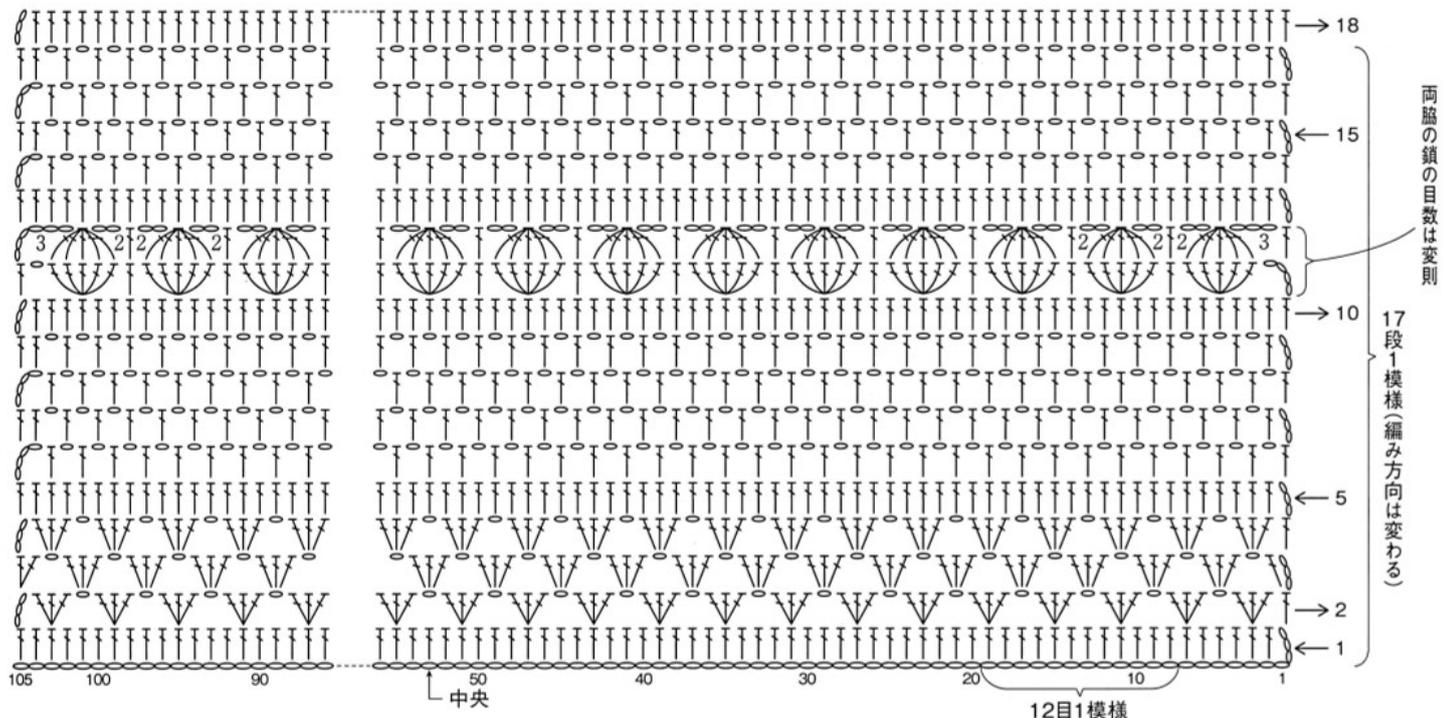
●肩は全目の巻きはぎをします。

●脇は鎖編みと引き抜き編みとじ、袖下は鎖編みと引き抜き編みはぎをします。

●裾・衿は縁編みA、袖口は縁編みBを編みます。

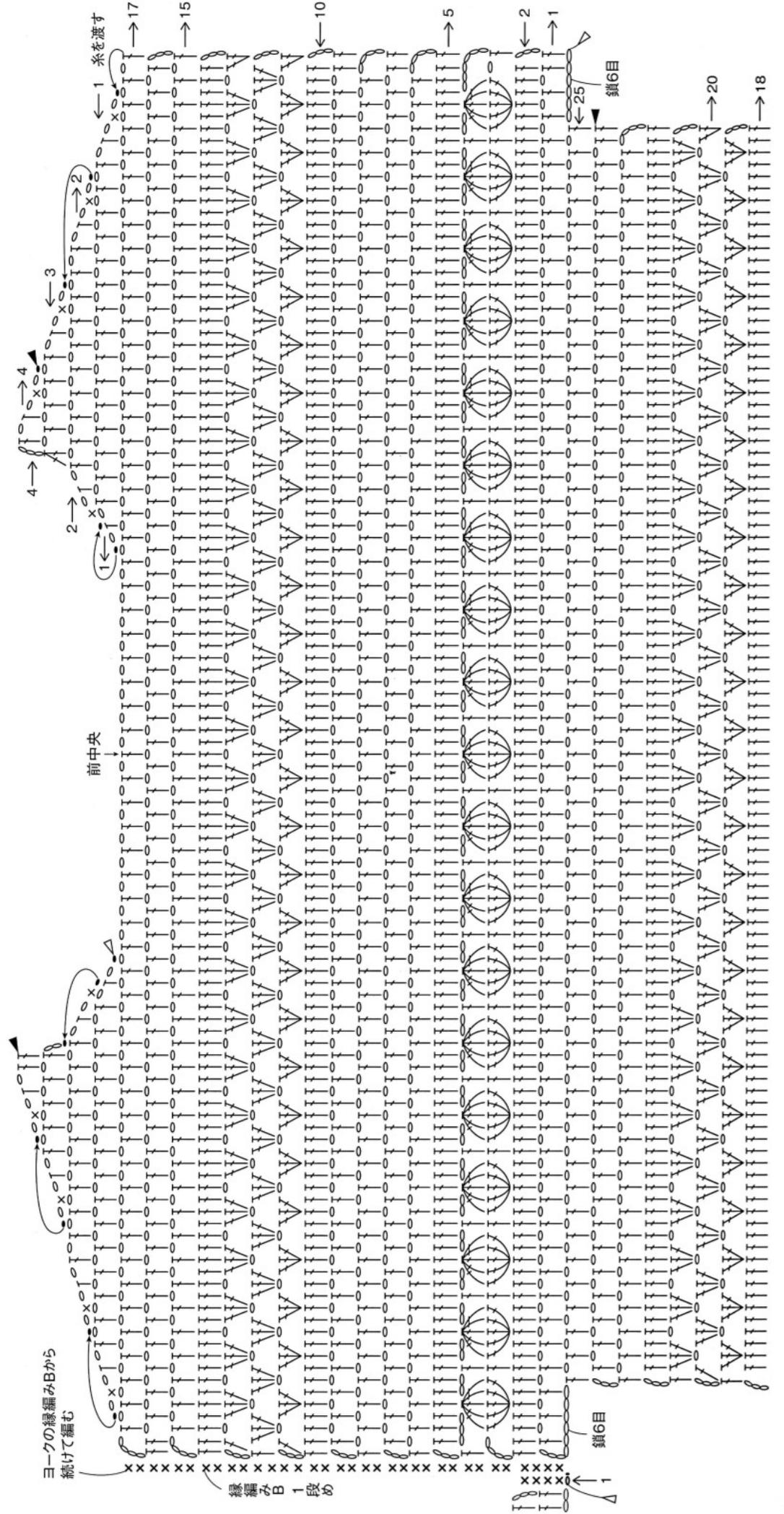
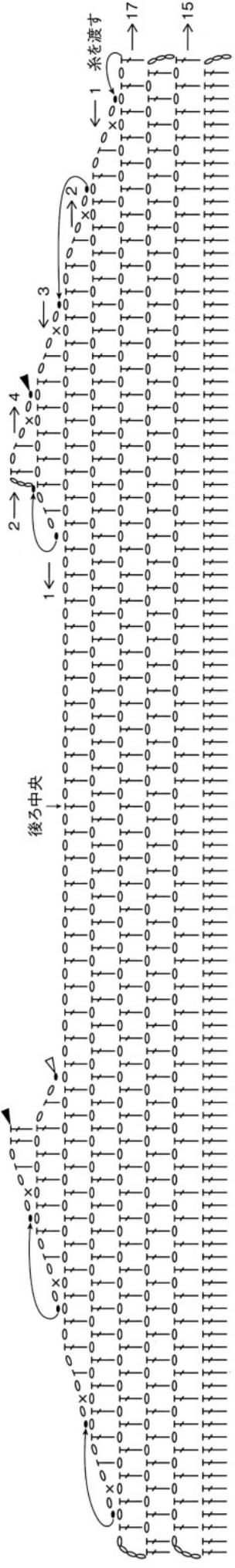


前後身頃の模様編み



前後身頃の編み方図

◁ = 糸をつける ◻ = 糸を切る



ヨークの縁編みBから
続けて編む

縁編み B 1 段 ぬ

使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤモンドネージュ[並太タイプ]

色…青・グリーン系(KN605)5玉(140g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 5/0号・

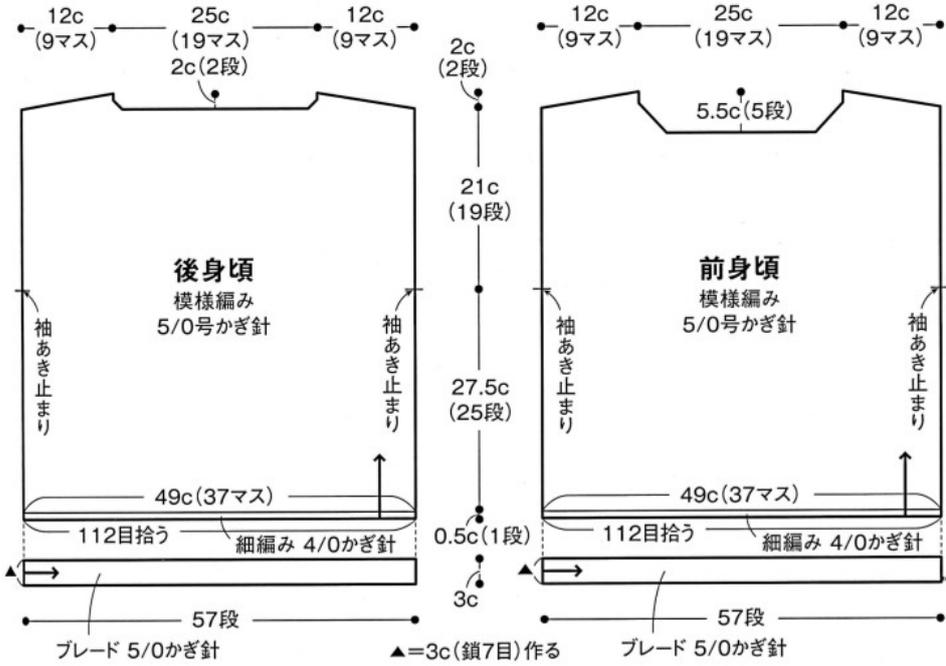
40号かぎ針

出来上がり寸法…着丈 54.5 cm 胸回り 98 cm

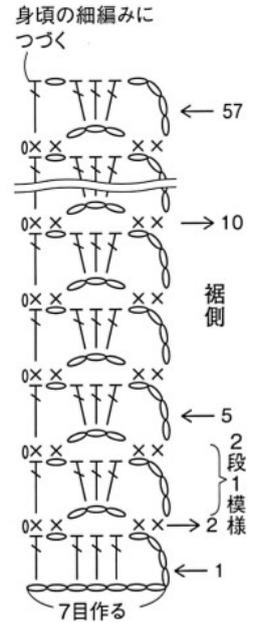
ゆき丈 27 cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

- ブレードは鎖編みの作り目をし、図のように編みます。
- 前後身頃はブレードから目を拾い、細編み、模様編みで編みます。
- 肩は鎖2目と引き抜き編みはぎをします。
- 脇は鎖編みと引き抜き編みとじをします。
- 衿は縁編みA、袖口は縁編みB、裾は縁編みCを編みます。

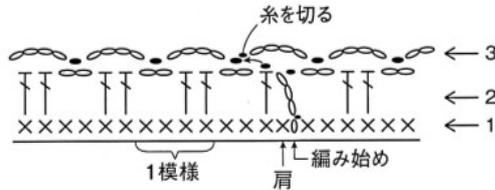


ブレードの編み方図

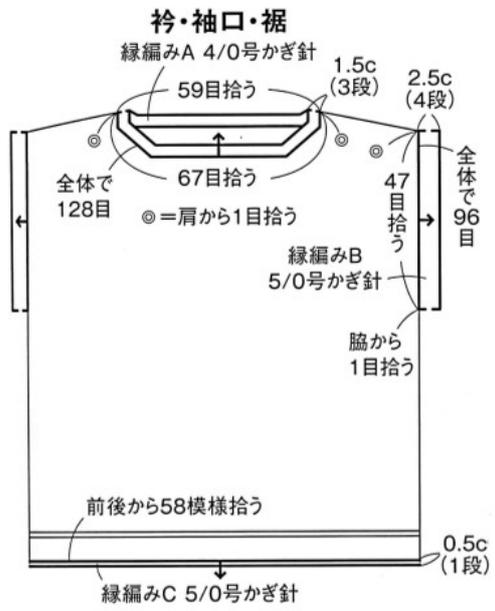
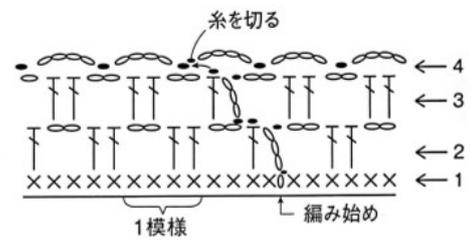


ゲージ(10cm四方)
模様編み
7.5マス 9段

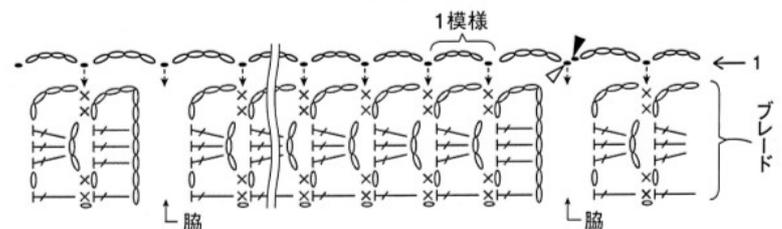
衿の縁編みA



袖口の縁編みB

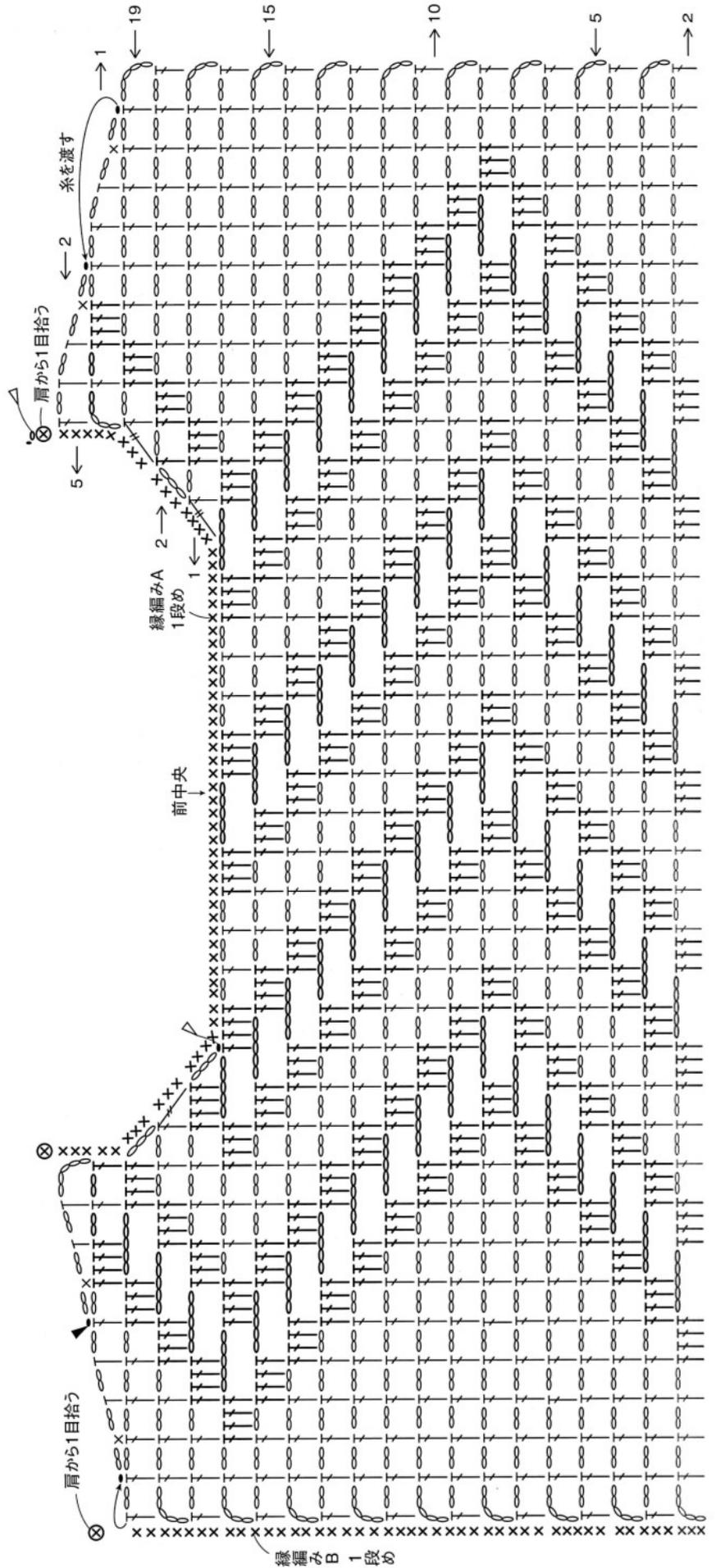
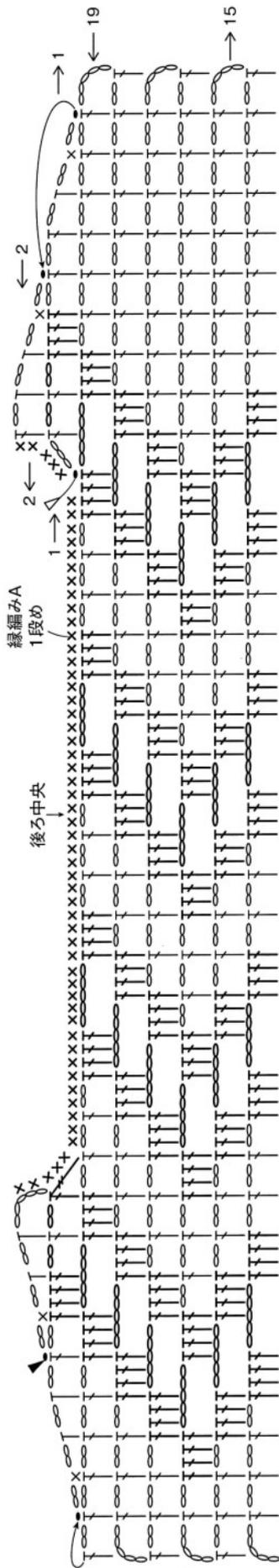


裾の縁編みC



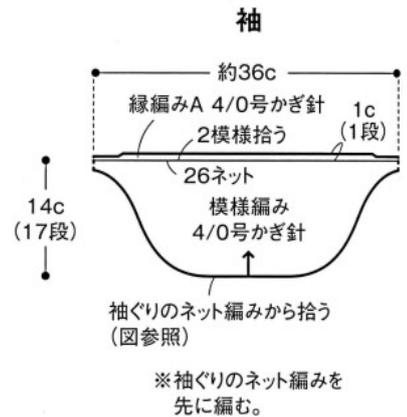
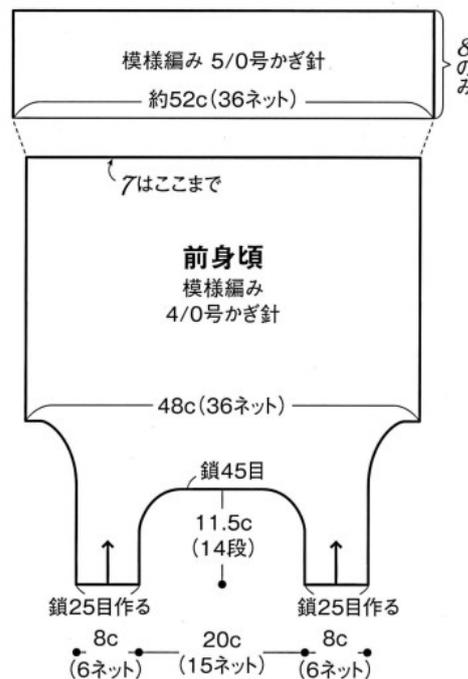
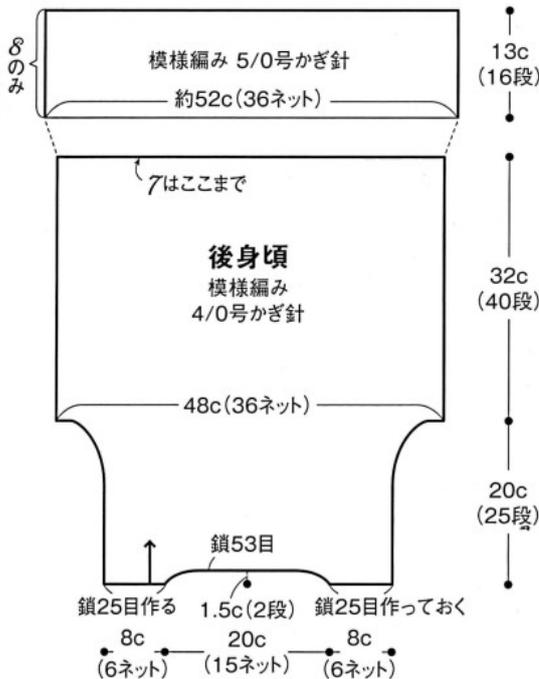
前後身頃の編み方図

◁=糸をつける ◻=糸を切る



使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイヤモデルノ〔並太タイプ〕
 7 紫・ピンク・黄緑系(MOD8810)7玉(210g)
 8 黄緑系(MOD8804)10玉(275g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 4/0号かぎ針・
 5/0号かぎ針(8のみ)
 出来上がり寸法…着丈 7 = 53cm 8 = 66cm
 胸回り 96cm 背肩幅 36cm 袖丈 15cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。
 ●前後身頃は鎖編みの作り目をし、模様編みで肩から裾に向かって編みます。
 ●肩は鎖3目と引き抜き編みはぎをします。
 ●脇は鎖編みと引き抜き編みとじをします。
 ●袖ぐりはネット編み1段で整えます。
 ●袖は袖ぐりから目を拾いながら、模様編みで編みます。続けて縁編みAを編みます。
 ●裾は縁編みA、衿は縁編みBを編みます。

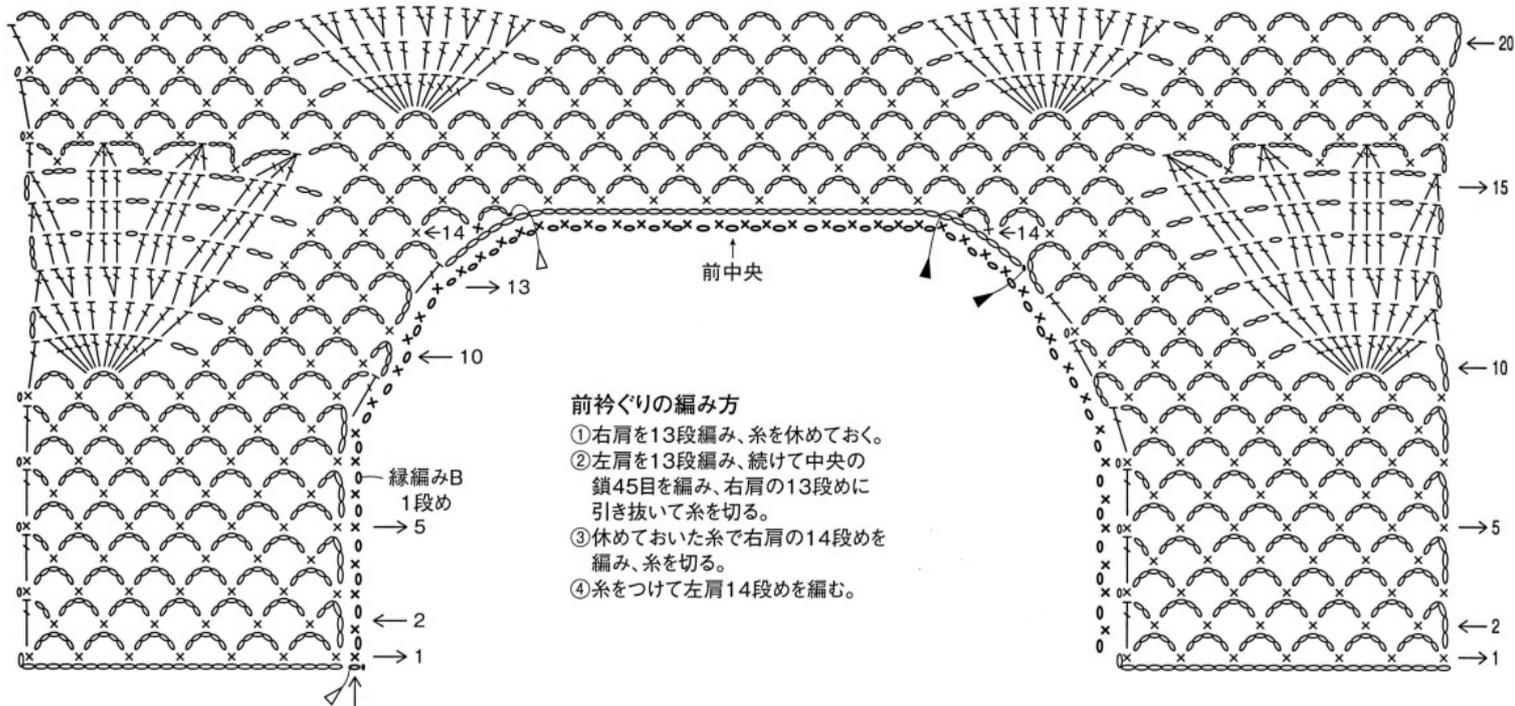


ゲージ(10cm四方)
 模様編み
 (4/0号かぎ針)
 7.5ネット 12.5段

前衿ぐりの編み方図

※衿ぐり以外は後身頃と同じに編む。

◁ = 糸をつける ◀ = 糸を切る



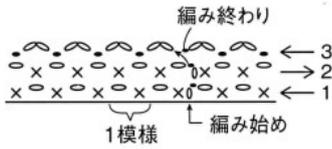
前衿ぐりの編み方

- ① 右肩を13段編み、糸を休めておく。
- ② 左肩を13段編み、続けて中央の鎖45目を編み、右肩の13段めに引き抜いて糸を切る。
- ③ 休めておいた糸で右肩の14段めを編み、糸を切る。
- ④ 糸をつけて左肩14段めを編む。

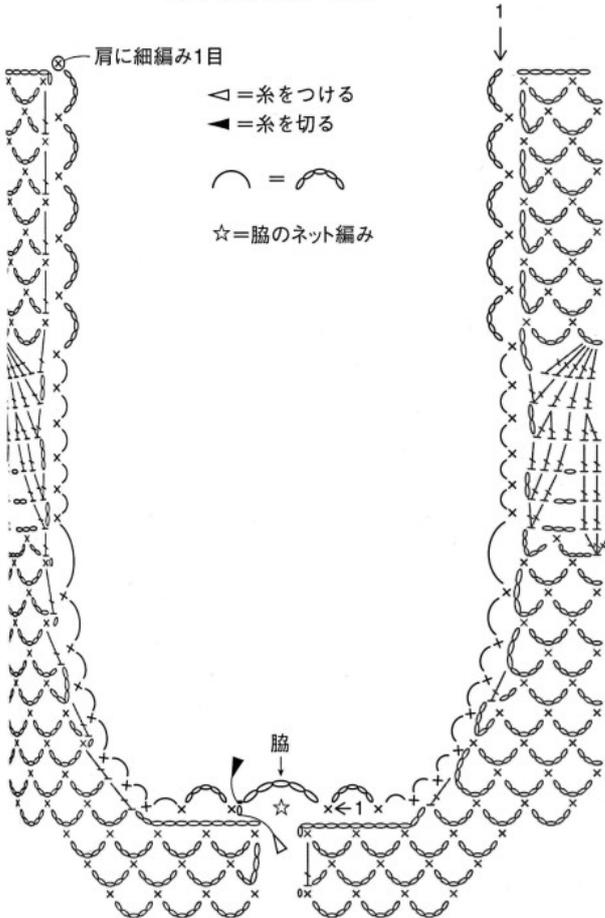
衿・裾・袖ぐり



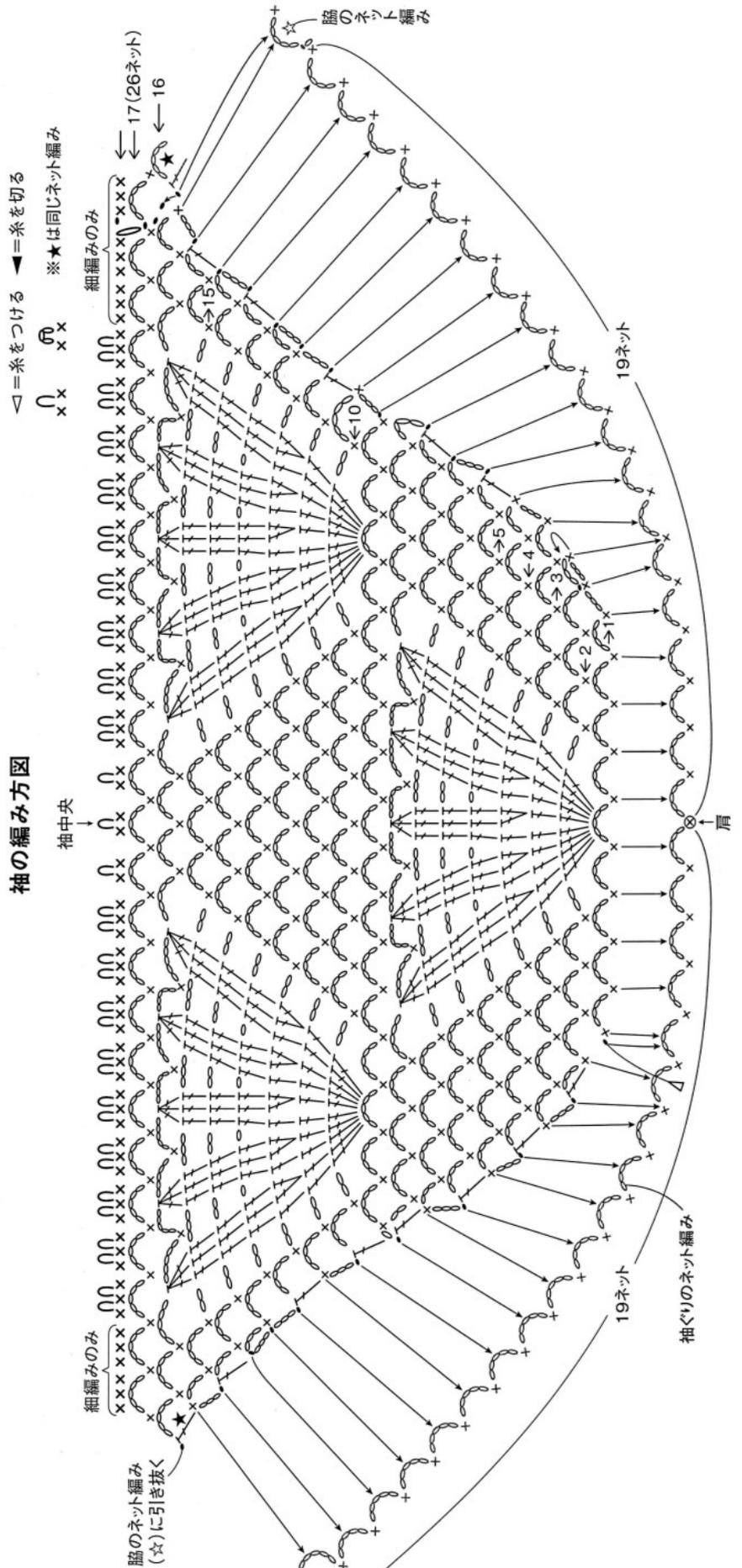
縁編みB



袖ぐりのネット編み



袖の編み方図

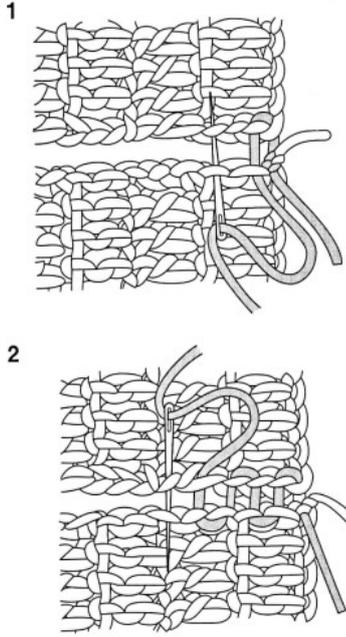


基礎テクニック

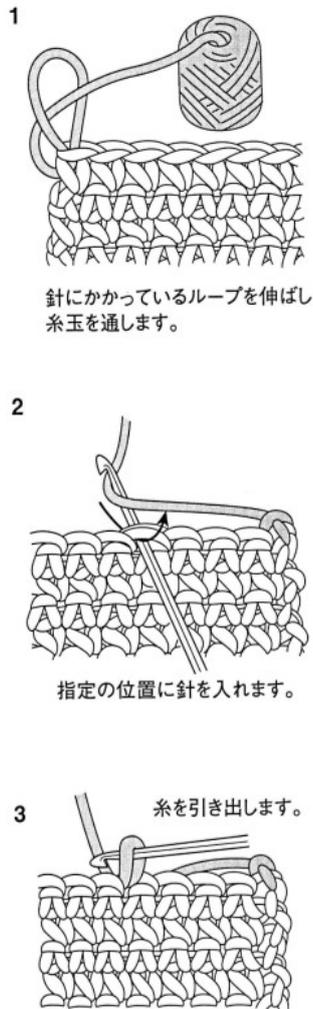
このページの作品には使われていません。

コの字とし

編み地の裏を見て操作します。



糸を渡す



針にかかっているループを伸ばし糸玉を通します。

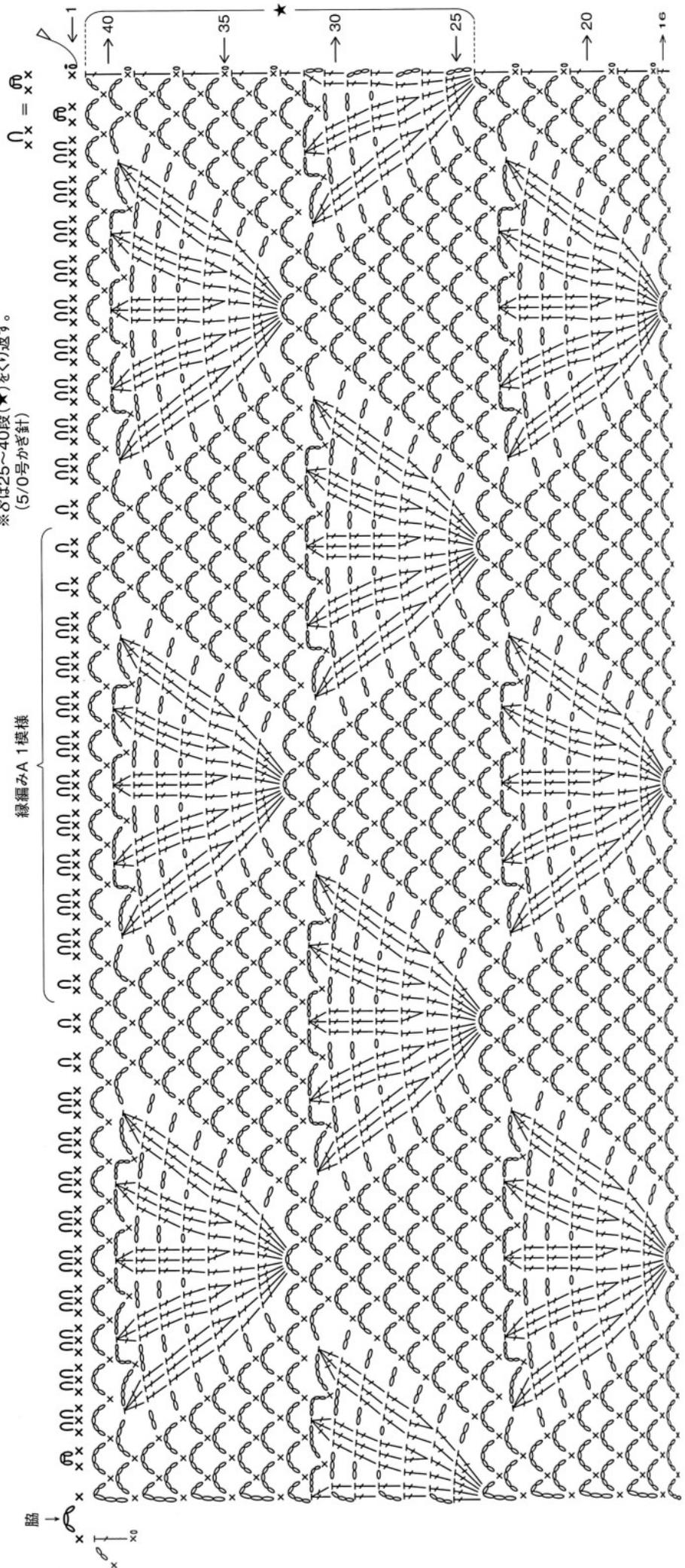
指定の位置に針を入れます。

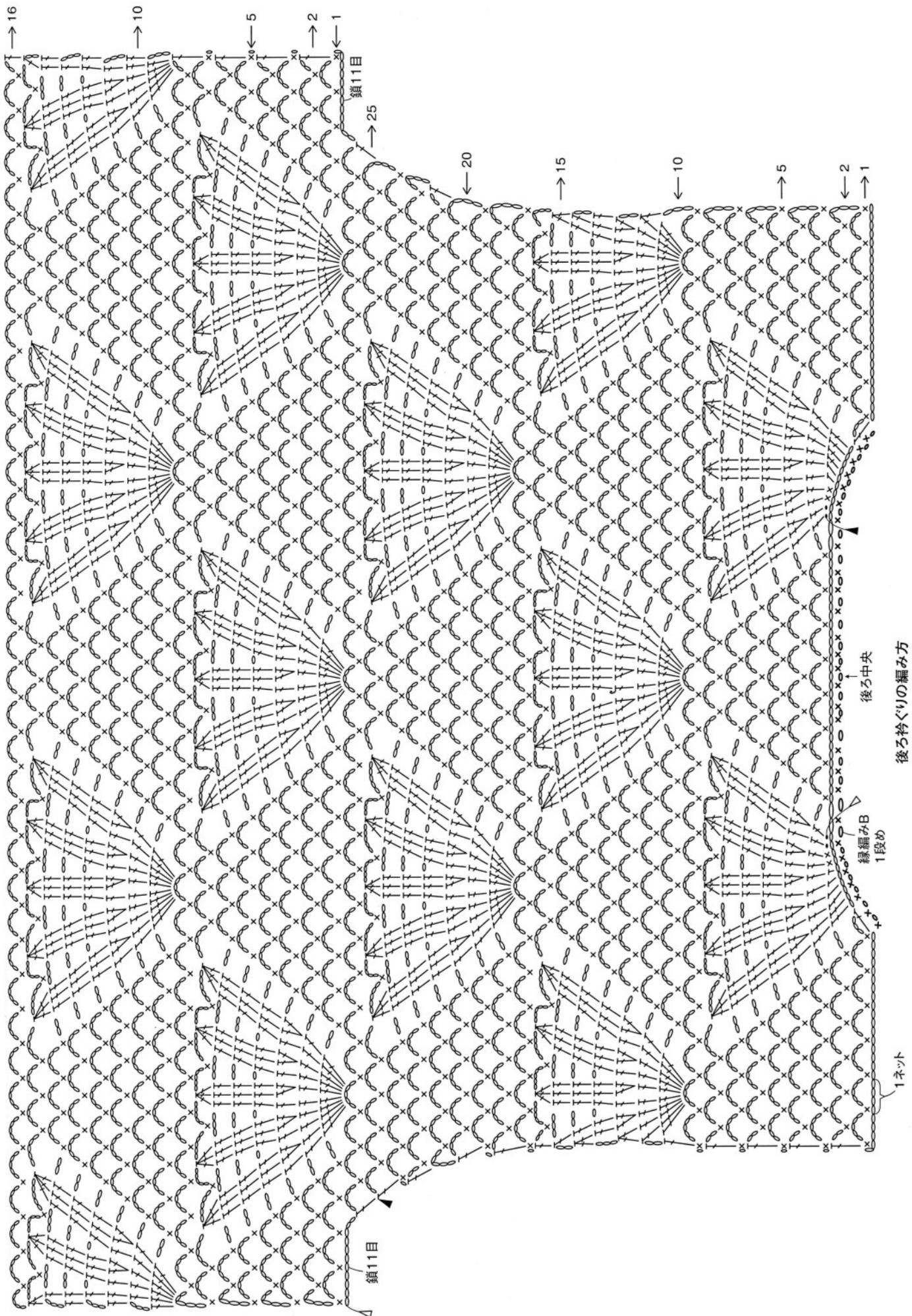
糸を引き出します。

後身頃の編み方図

縁編みA 1模様

◁=糸をつける ◀=糸を切る
※8は25~40段(★)をくり返す。
(5/0号かぎ針)





後ろ袷の編み方

- ①左肩の鎮25目を作っておく。
- ②右肩1段めで中央の鎮53目を編み、続けて左肩の1段めを編む。

使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤシルクネージュ【並太タイプ】

薄緑系(KN602)8玉(220g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針6号

特長4本針6号・7号・8号

出来上がり寸法…着丈57cm 胸回り88cm

背肩幅36cm 袖丈50cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃は一般的な作り目をし、ガーター編み、模様編みAで編みます。

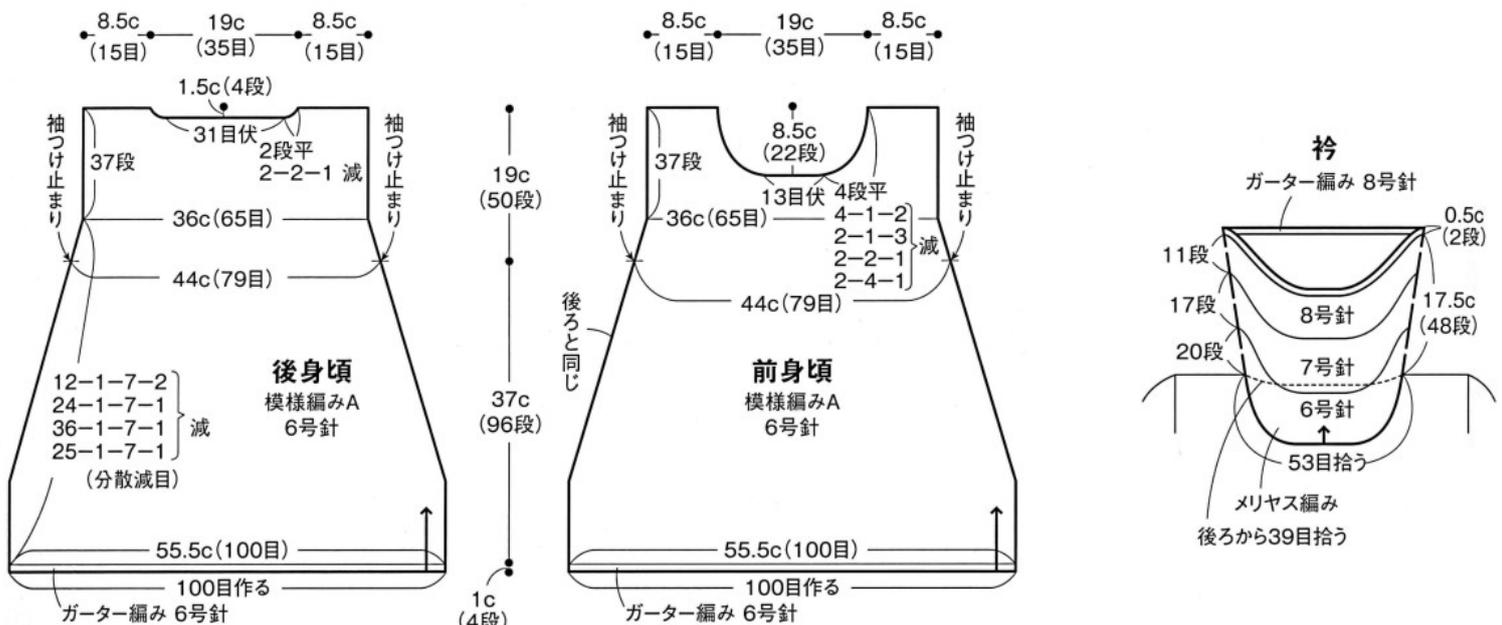
●袖は一般的な作り目をし、ガーター編み、模様編みBで編みます。

●肩はかぶせはぎをします。

●脇・袖下はすくいとじをします。

●衿はメリヤス編み、ガーター編みで輪に編み、裏目の伏せ止めをします。

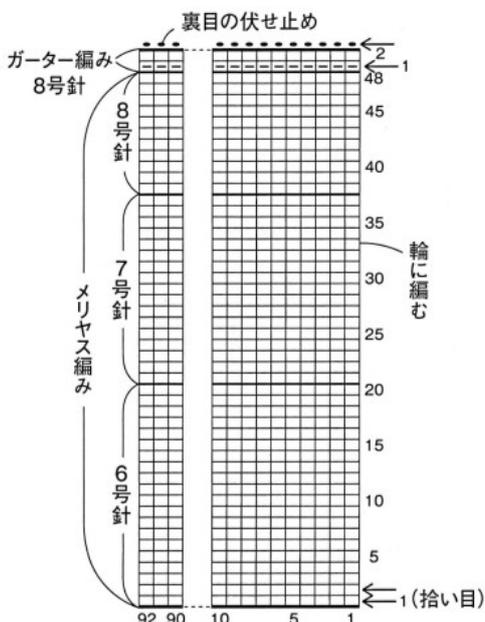
●袖は引き抜き編みで身頃につけます。



ゲージ(10cm四方)
模様編みA・B
18目 26段

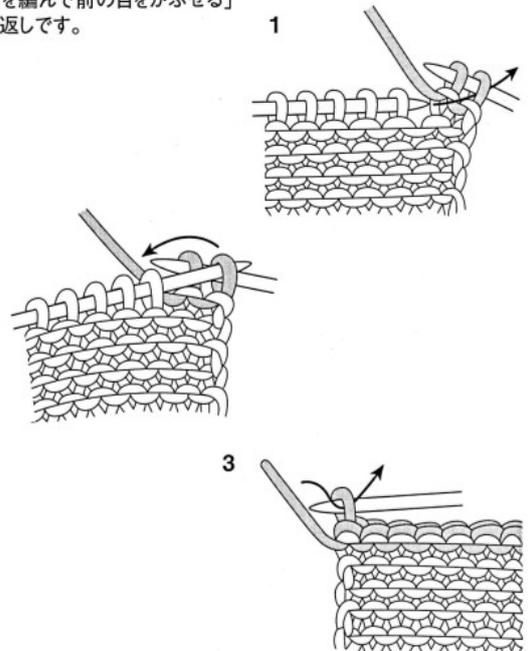
衿の編み方図

□=□ 表目記号省略



● 裏目の伏せ止め

「裏目を編んで前の目をかぶせる」のくり返しです。

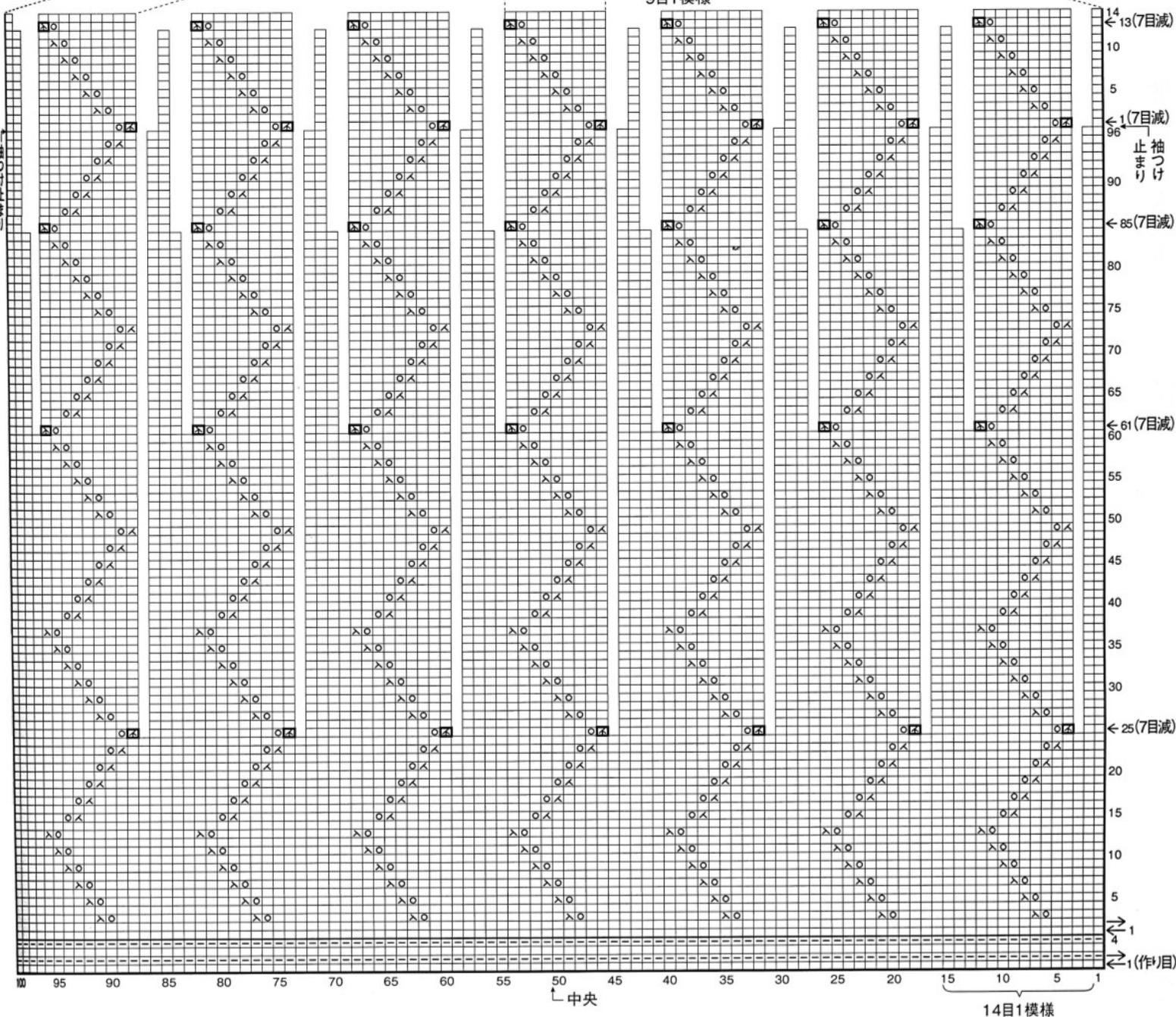
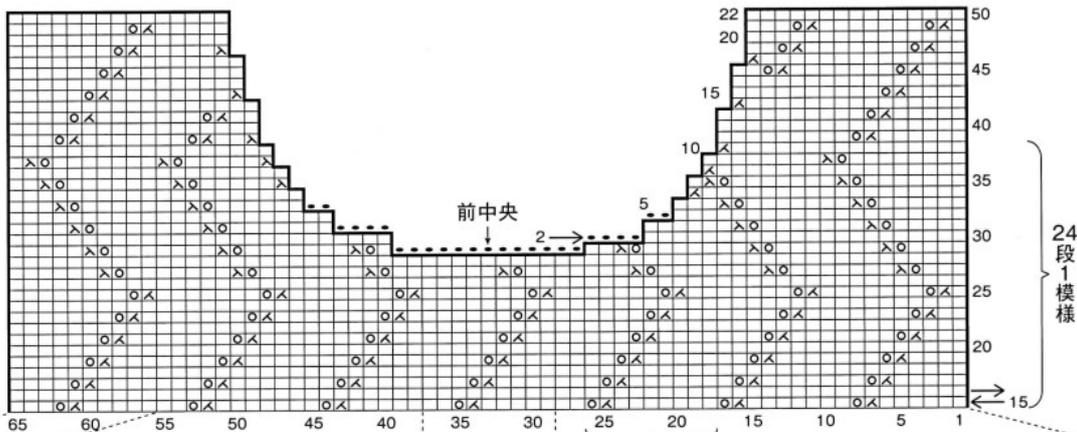
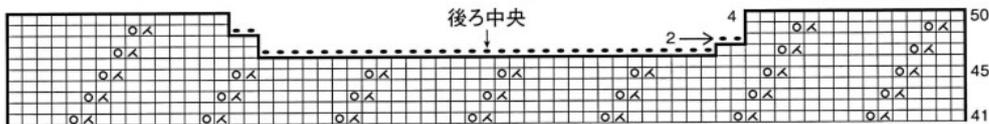


前後身頃の編み方図

☒=左上3目一度

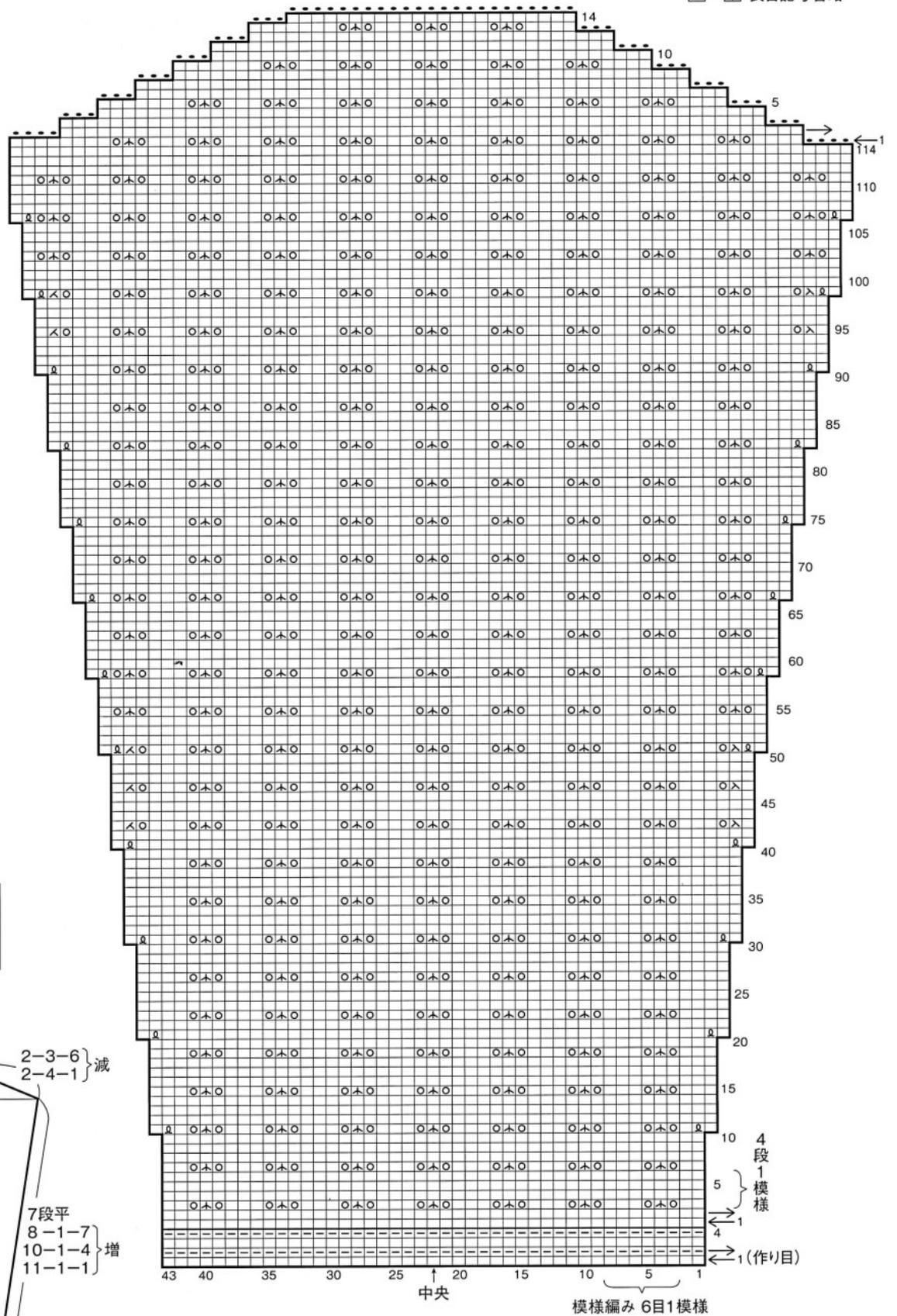
☓=右上3目一度

□=□ 表目記号省略

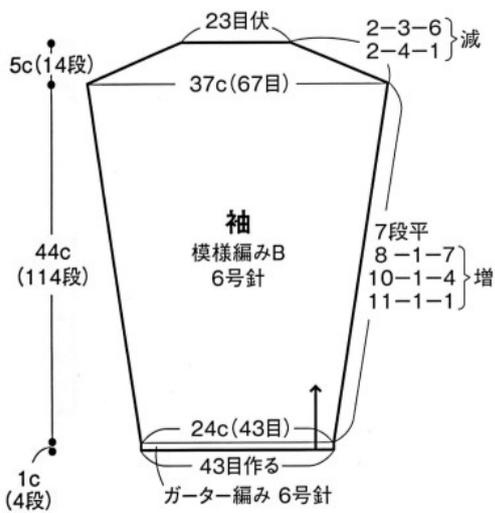


袖の編み方図

○=ねじり増し目
□=表目記号省略



ゲージ(10cm四方)
模様編みA・B
18目 26段



4段 1模様

5

4

1(作り目)

模様編み 6目1模様

中央

使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤジョリー[並太タイプ]赤系(JO704)8玉(235g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針10号

特長4本針10号 6/0号かぎ針

出来上がり寸法…着丈(後ろ)61.5cm 胸回り106cm

ゆき丈約27cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃はあとから解ける作り目をし、模様編みA・B・Cで編みます。

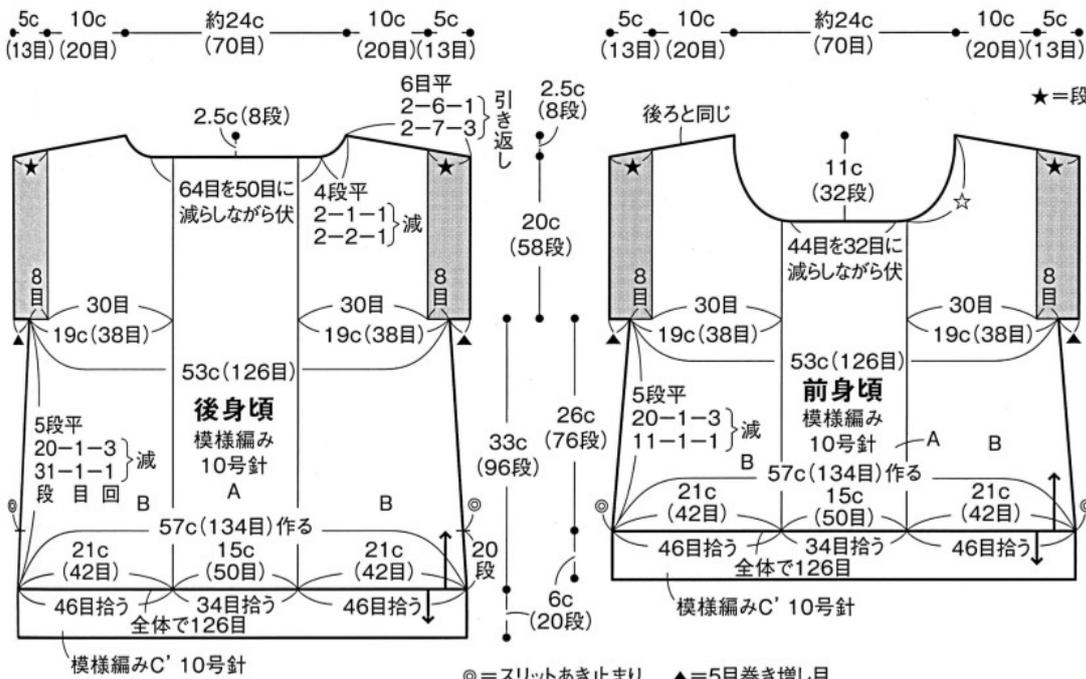
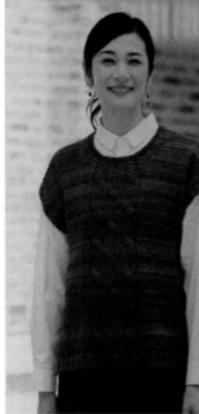
●裾は別糸を解いて目を拾い、模様編みCで編み、1目ゴム編み止めをします。

●肩はかぶせはぎをします。

●脇・袖下はスリットあきを除いてすくいとじをします。

●衿は模様編みC'で輪に編み、1目ゴム編み止めをします。

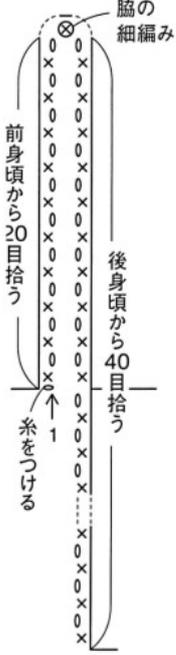
●スリットあきは縁編みを編みます。



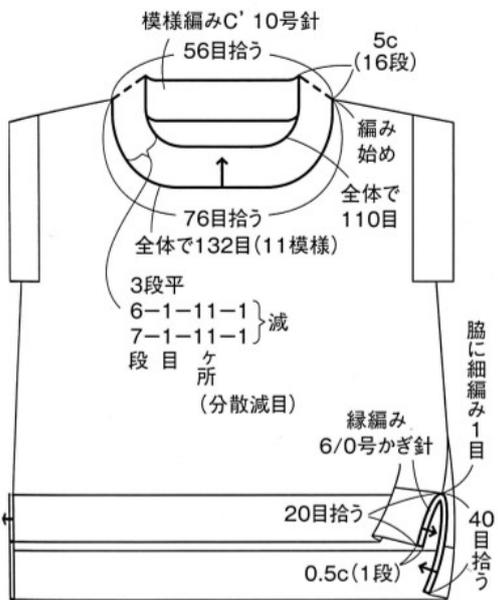
■ = 模様編みC

ゲージ(10cm四方)	
模様編みA	34目 29段
模様編みB	20目 29段
模様編みC	26目 29段

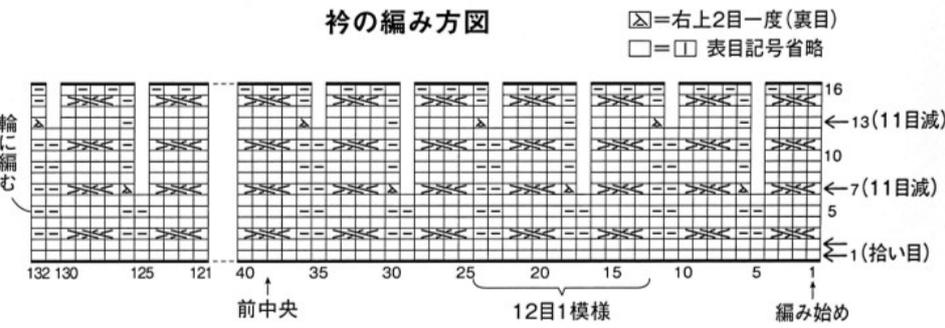
スリットあきの縁編み



衿・スリットあき

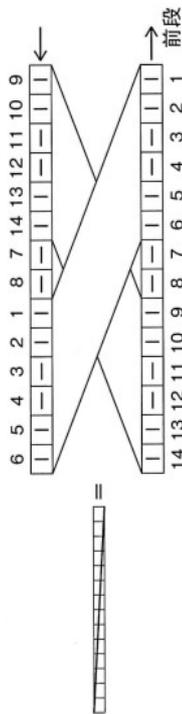
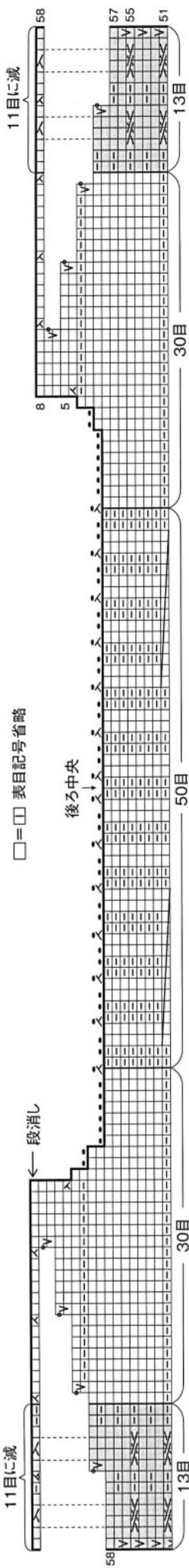


衿の編み方図



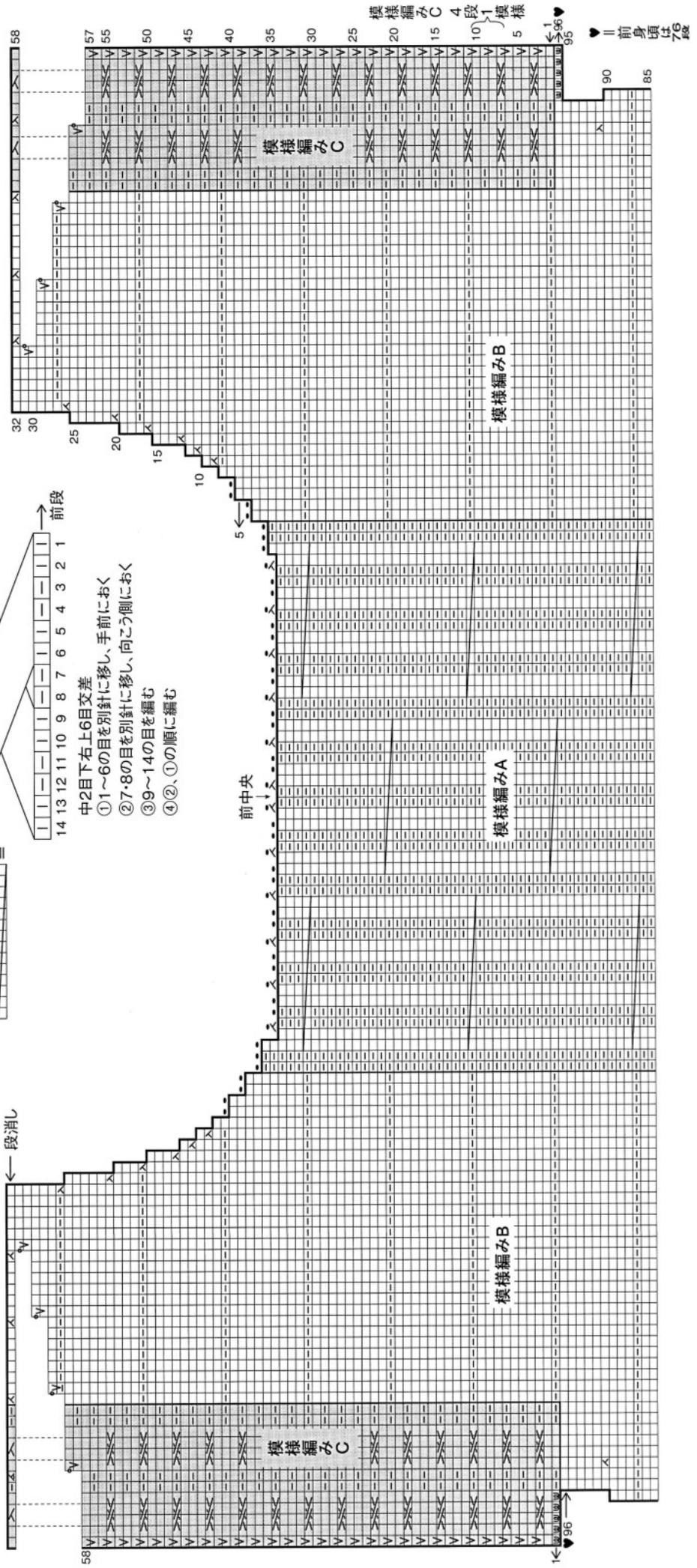
前後身頃の編み方図

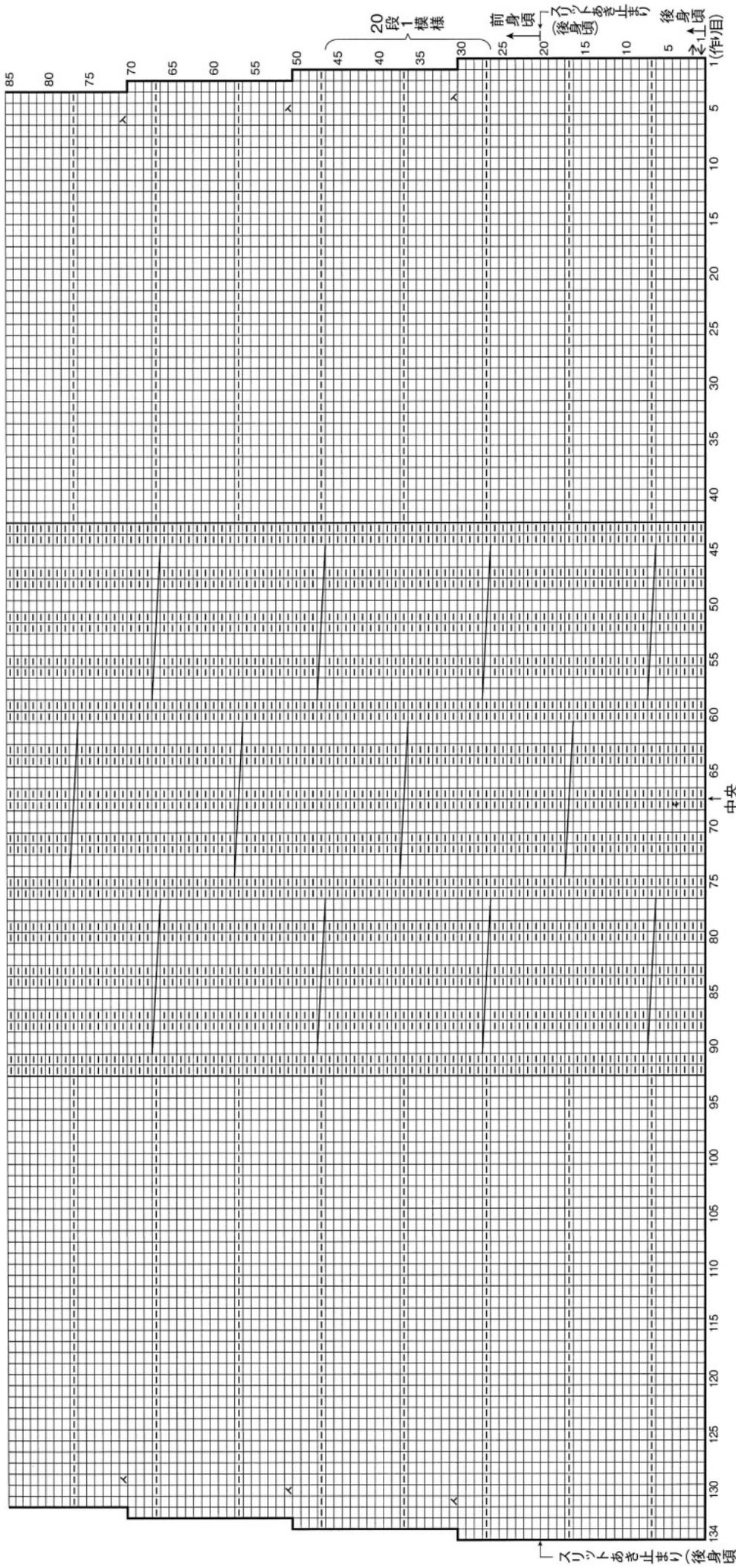
□ = □ 表目記号省略



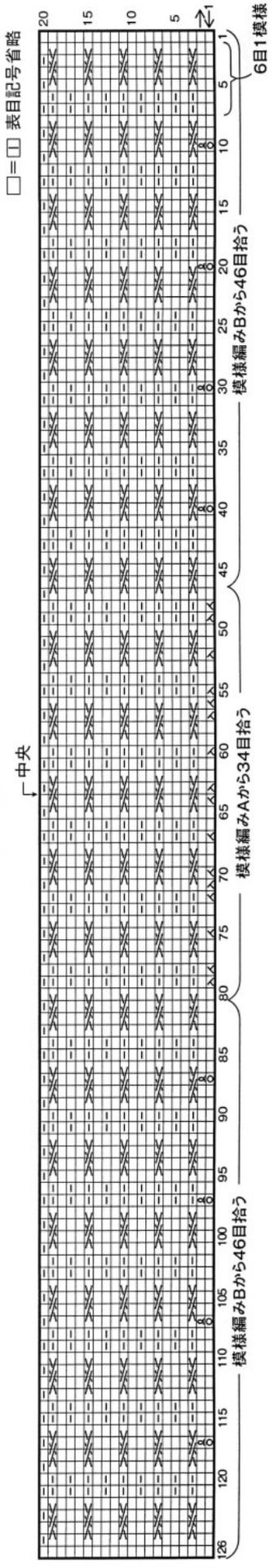
中2目下右上6目交差

- ① 1~6の目を別針に移し、手前におく
- ② 7~8の目を別針に移し、向こう側におく
- ③ 9~14の目を編む
- ④ ②、①の順に編む



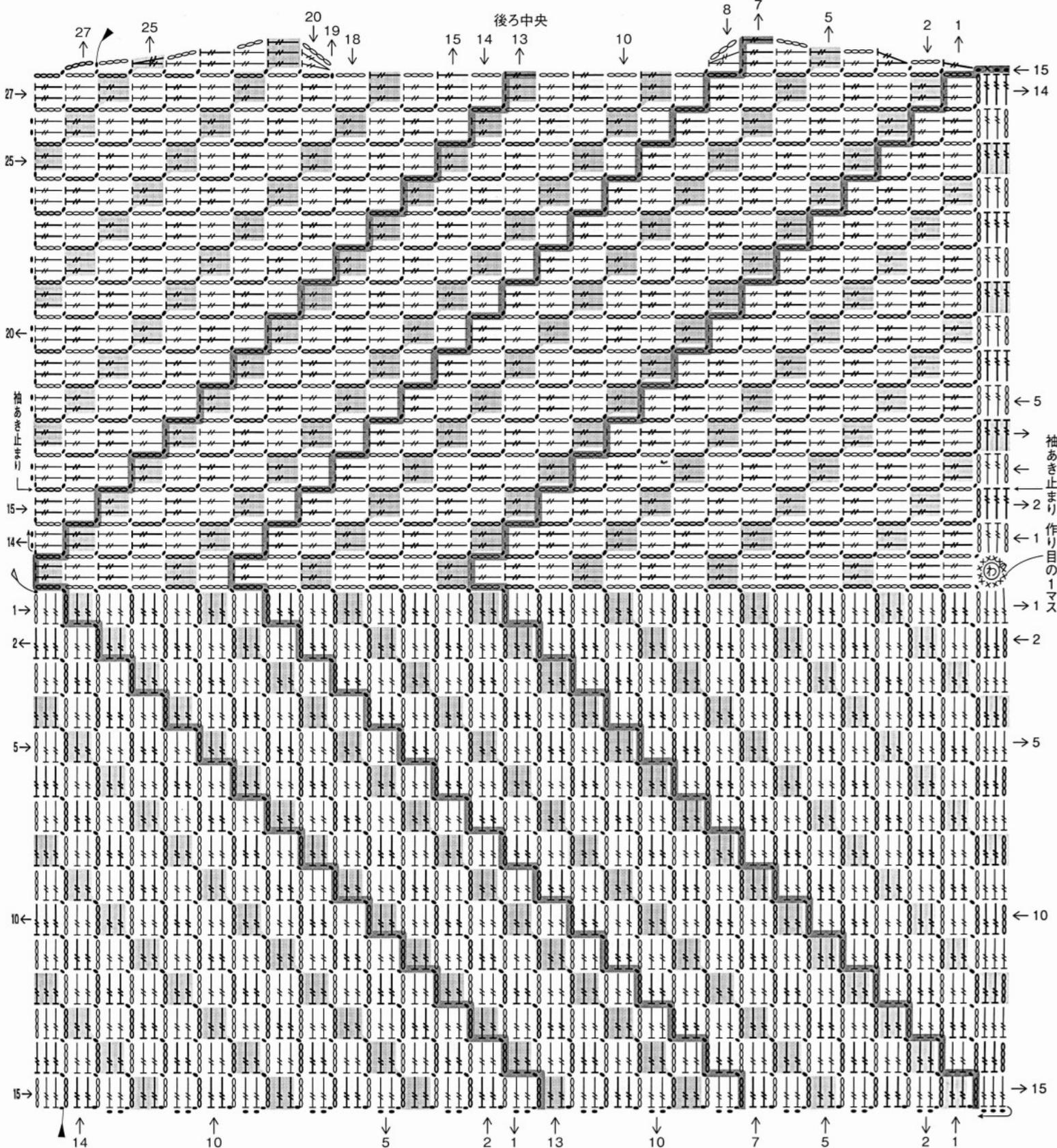


裾の模様編みC

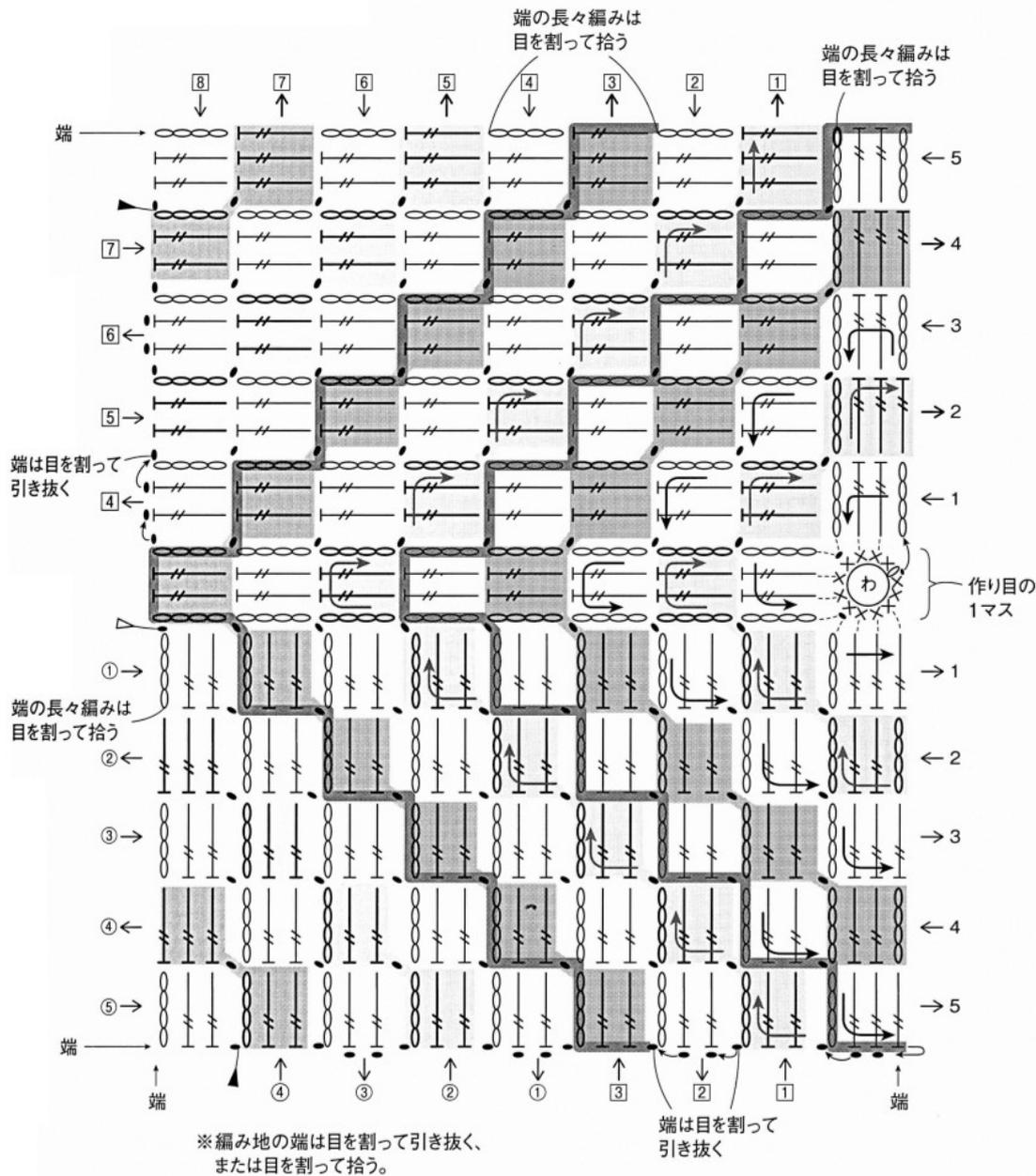


後身頃の編み方図

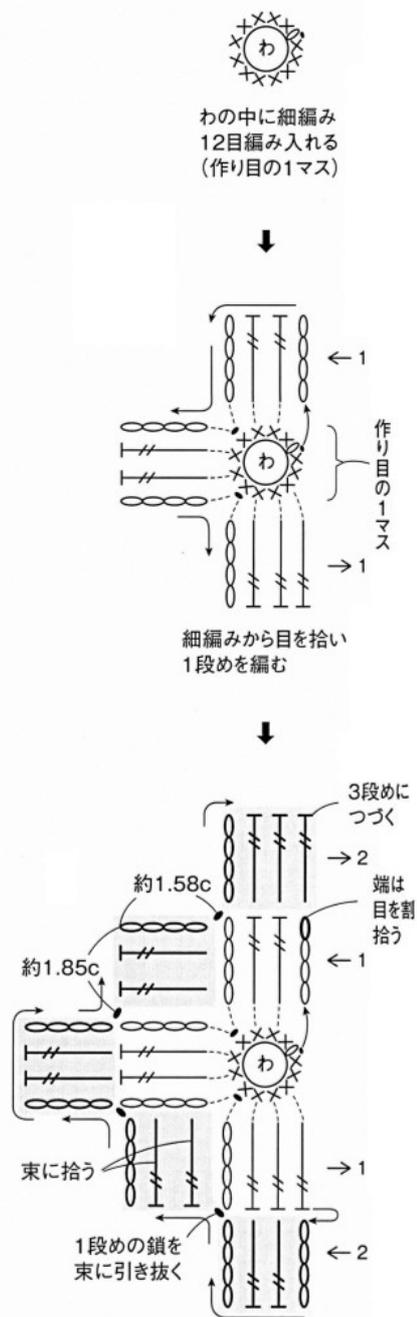
◁=糸をつける ◀=糸を切る



基本の模様編み

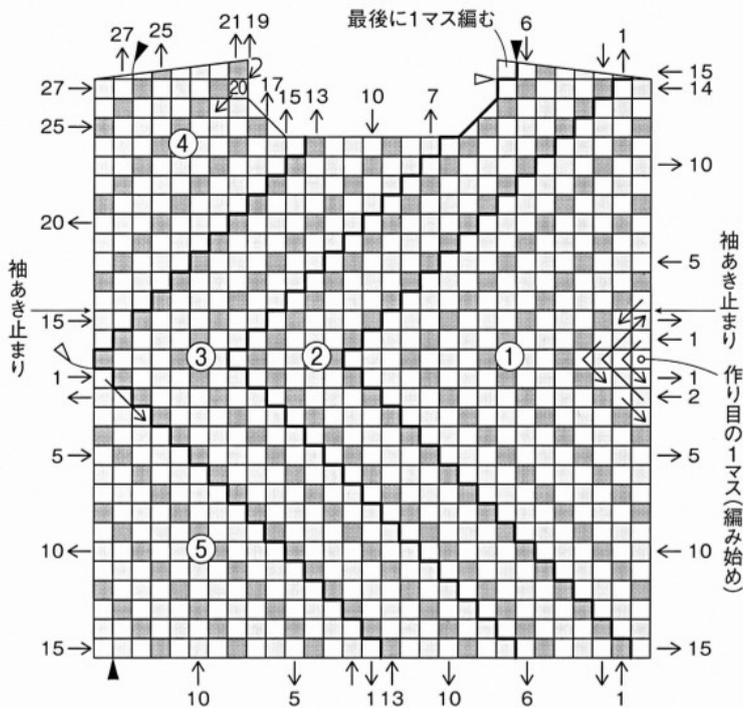


模様編みの編み始め



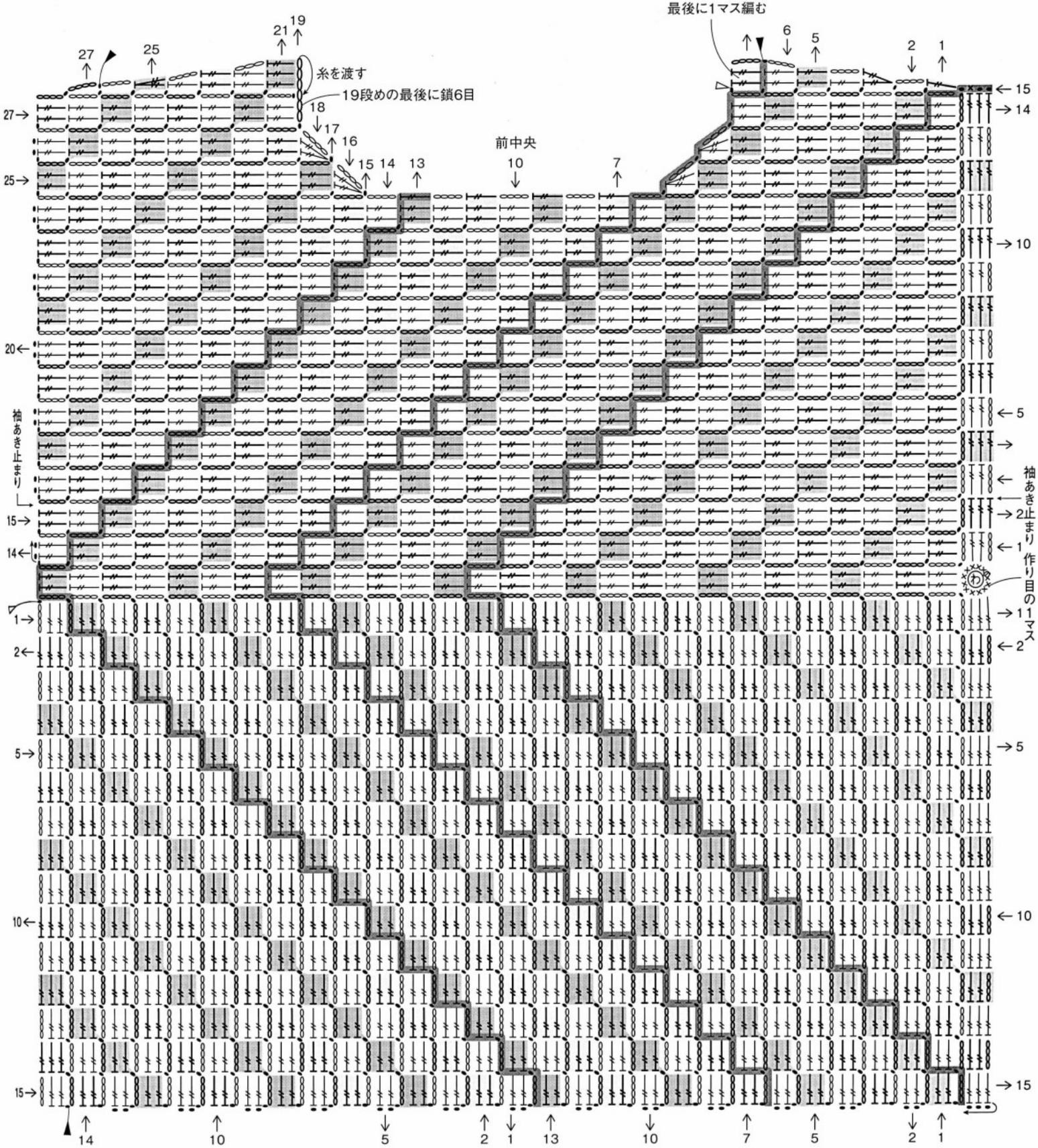
前身頃の進め方

- ◁ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- ※①~④は続けて編む。



前身頃の編み方図

△=糸をつける ◀=糸を切る



使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤタスマニアンメリノ〈ツィード〉[並太タイプ]
(薄茶 DTW919)12玉(480g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針7号・
5号 特長4本針5号

出来上がり寸法…着丈65.5cm 胸回り96cm

ゆき丈69cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃はあとから解ける作り目をし、裏メリヤス編み、模様編みA・Aで編みます。

●裾は別糸を解いて目を拾い、2目ゴム編みで編み、2目ゴム編み止めをします。

●袖はあとから解ける作り目をし、裏メリヤス編み、模様編みAで編みます。

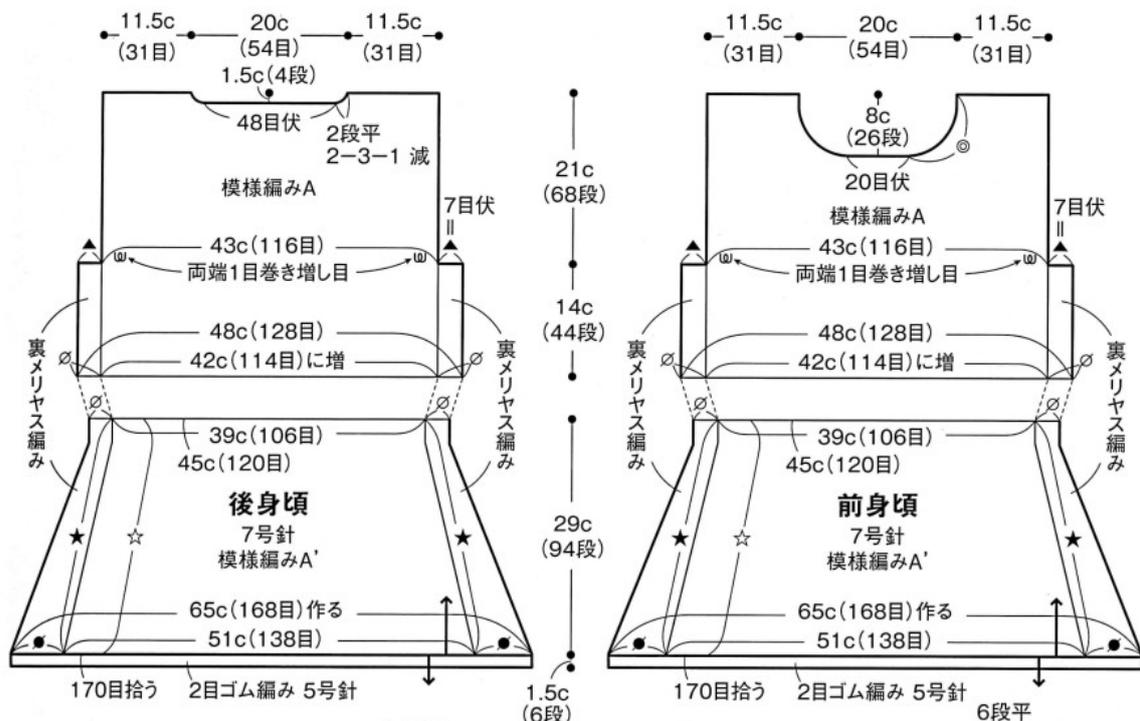
●袖口は別糸を解いて目を拾い、模様編みBで編み、2目ゴム編み止めをします。

●肩はかぶせはぎをします。

●袖は目と段のはぎで身頃につけます。

●脇・袖下はすくいとじをします。

●衿は模様編みBで輪に編み、2目ゴム編み止めをします。

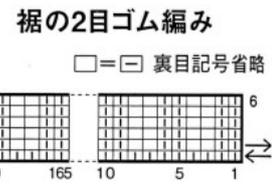


◇ = 3c (7目)
● = 7c (15目)
11段平
★ = 10-1-7 } 減
13-1-1 } 減

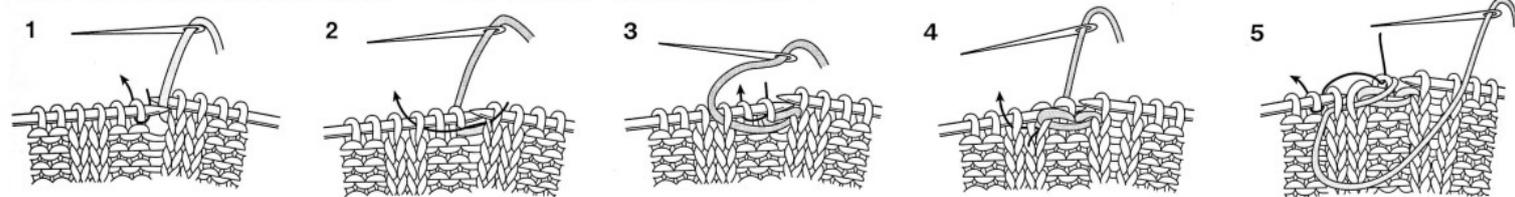
◇ = 3c (7目)
● = 7c (15目)
11段平
☆ = 20-1-8-3 } 減
23-1-8-1 } 減
段目ヶ回
所
(分散減目)
6段平
4-1-1 }
2-1-4 } 減
2-2-1 }
2-3-2 }
2-4-1 }



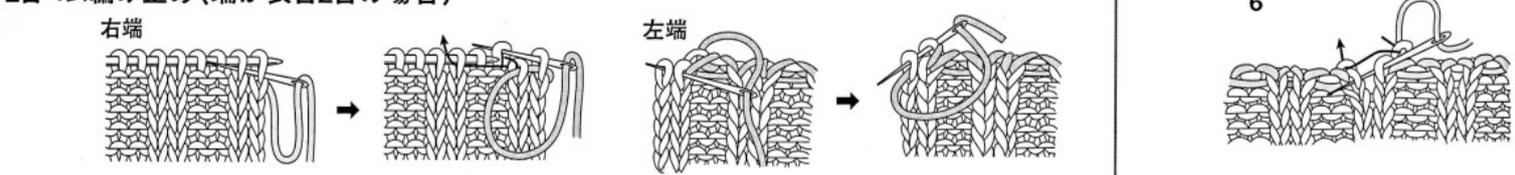
ゲージ(10cm四方)
模様編みA・A'
27目 32段
裏メリヤス編み
22目 32段



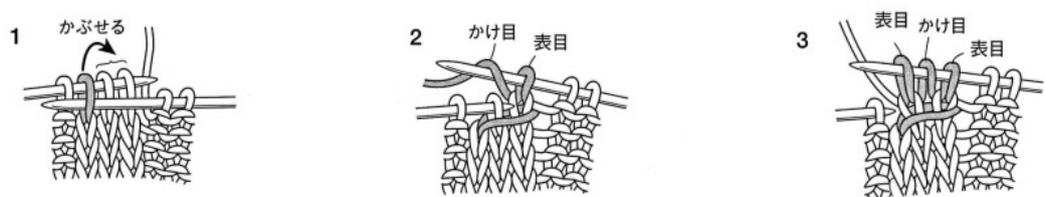
2目ゴム編み止め(輪編みの場合) 止める寸法の3.5~4倍残して糸を切る。



2目ゴム編み止め(端が表目2目の場合)

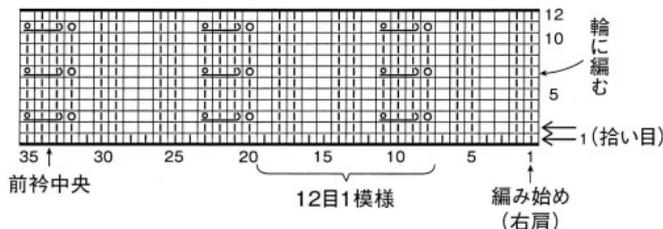


1 0 1
変わり右2目目通し交差



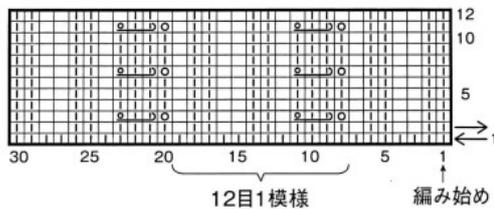
衿の模様編みB

□=□ 裏目記号省略

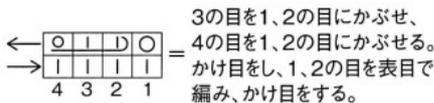


袖口の模様編みB

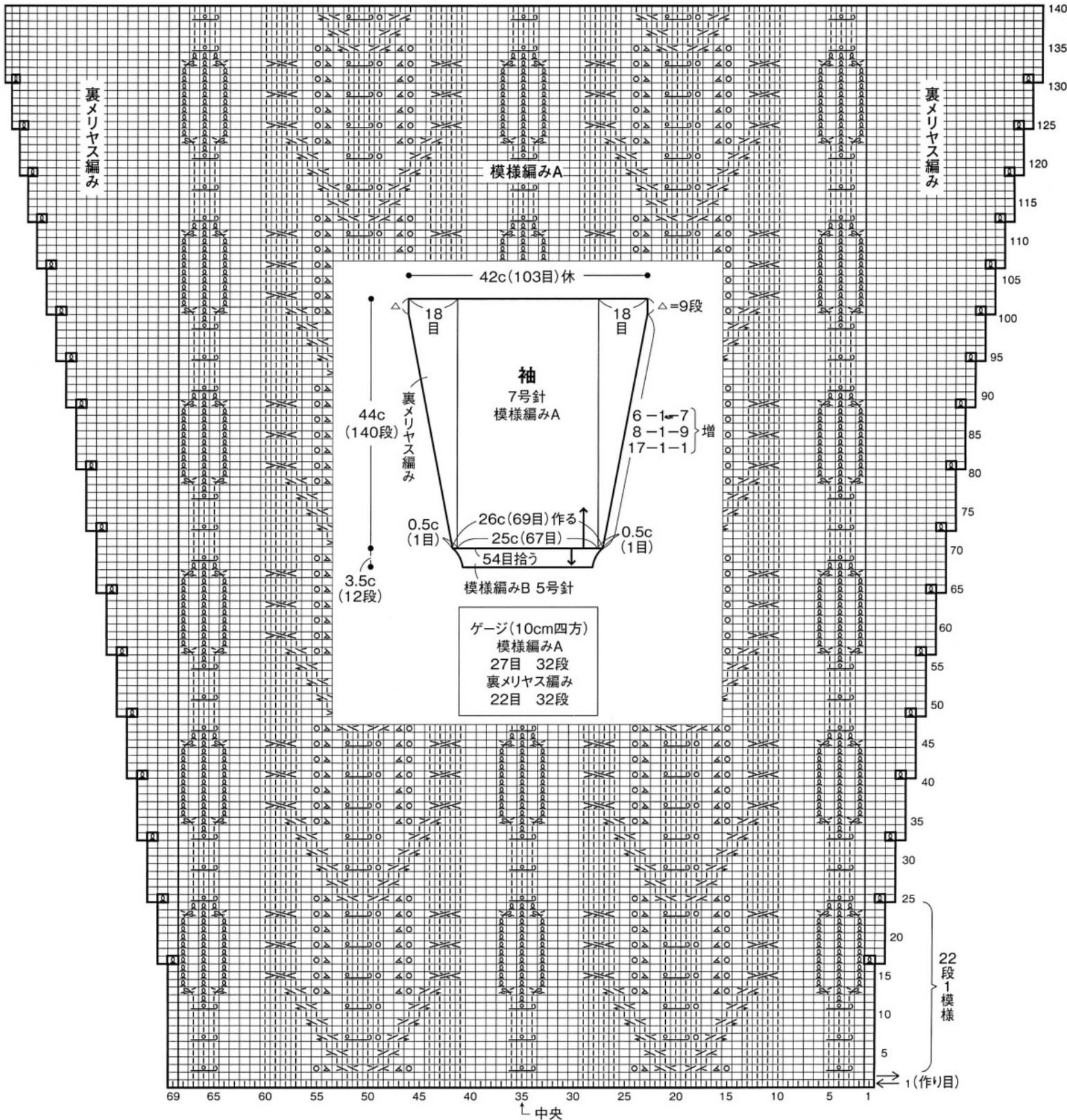
□=□ 裏目記号省略



袖の編み方図

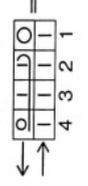


- = 裏目とねじり目の左上1目交差
- = ねじり目と裏目の右上1目交差
- = ねじり増し目(裏目)
- = 裏目記号省略

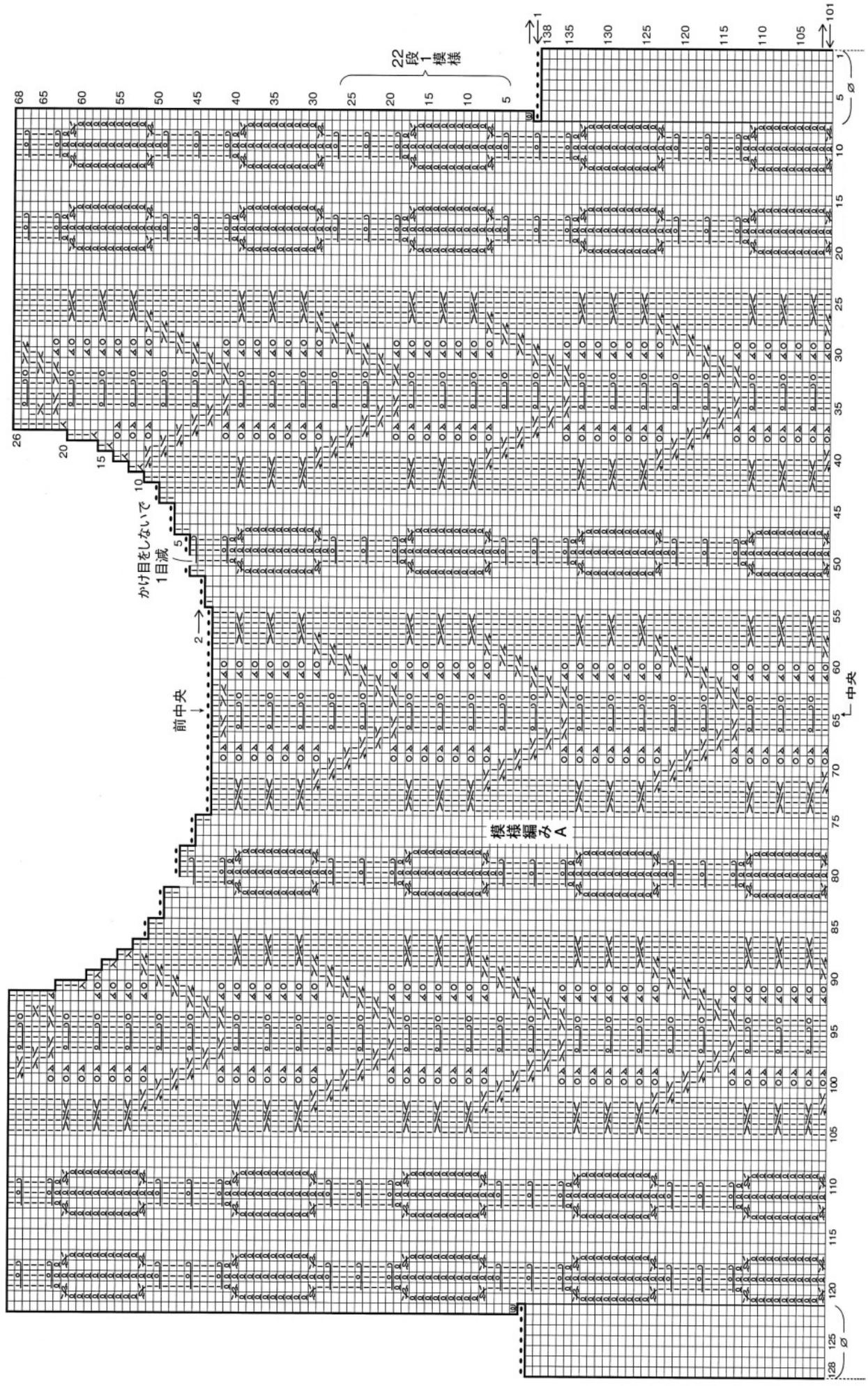
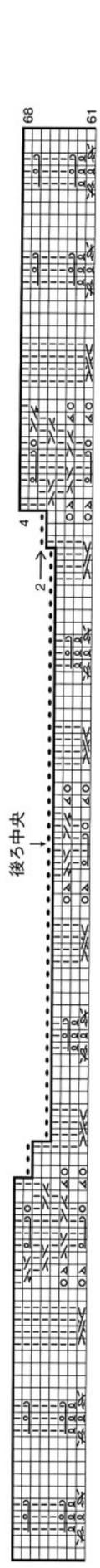


裏目とねじり目の
 左上1目交差
 ねじり目と裏目の
 右上1目交差
 ねじり目増し目
 裏目記号省略

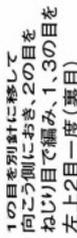
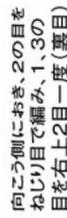
3の目を1、2の目にかぶせ、
 4の目を1、2の目にかぶせる。
 かけ目をし、1、2の目を表目で
 編み、かけ目をす。



前後身頃の編み方図



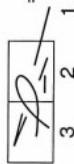
減目の仕方



1の目を別針に移して
手前におき、2、3の目を
手前におき、2、3の目を
右上下2目一度(裏目)
1の目をねじり目で編む

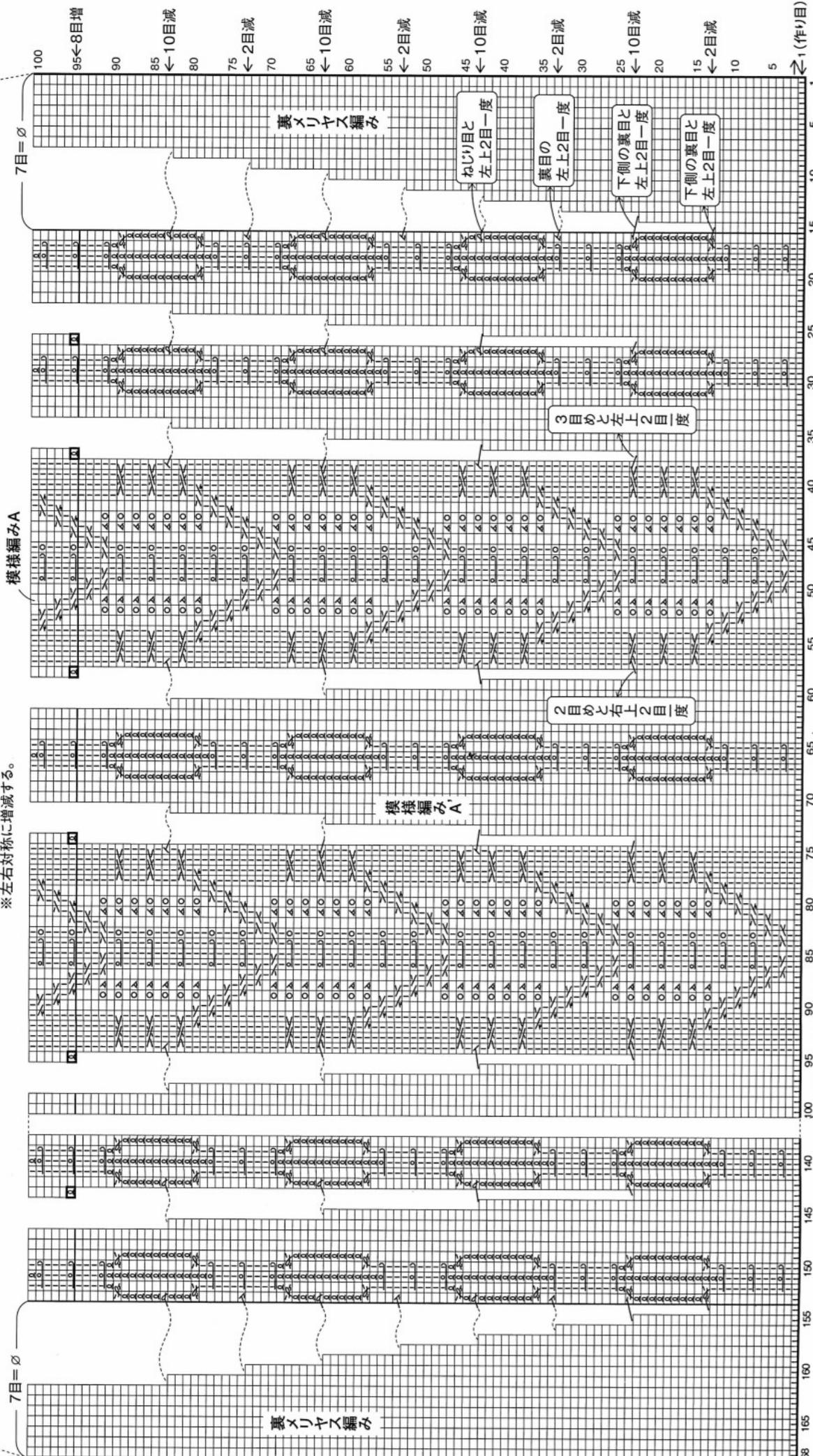


1、2の目を別針に移して
向こう側におき、3の目を
向こう側におき、3の目を
ねじり目で編み、1、2の目を
左上2目一度(裏目)



1の目を別針に移して
向こう側におき、2の目を
ねじり目で編み、1、3の目を
左上2目一度(裏目)

※左右対称に増減する。

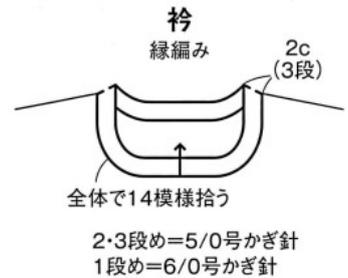
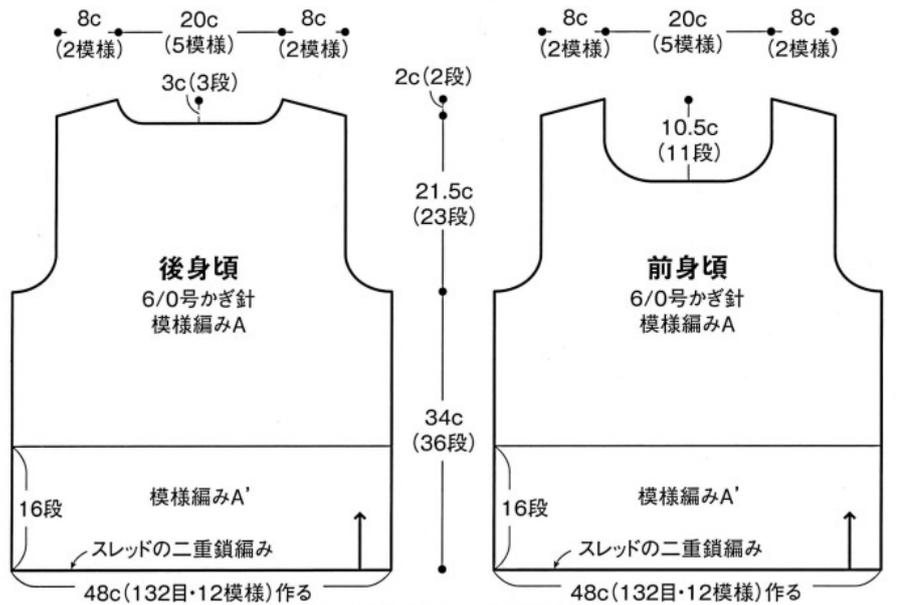


↑中央 くり返す(37目)

使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイヤレイナ[並太タイプ]
 ピンク・グレー系(REI9609)9玉(265g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 6/0号・
 5/0号かぎ針
 出来上がり寸法…着丈 57.5cm 胸回り 96cm
 背肩幅 36cm 袖丈 41cm

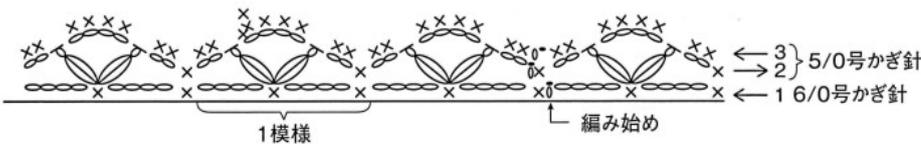
編み方要点…糸は1本どりで編みます。

- 前後身頃・袖はスレッドの二重鎖編みの作り目をし、模様編みA'・Aで編みます。
- 肩は鎖編みと引き抜き編みはぎをします。
- 脇・袖下は鎖編みと引き抜き編みとじをします。
- 衿は縁編みを編みます。
- 袖はすくいとじで身頃につけます。

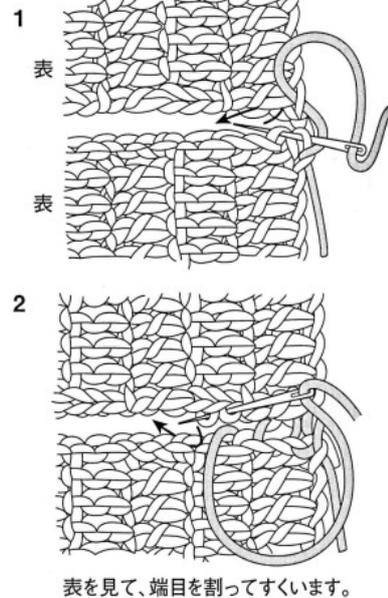


ゲージ(10cm四方)
 模様編みA・A'
 1模様=4c 10.5段=10c

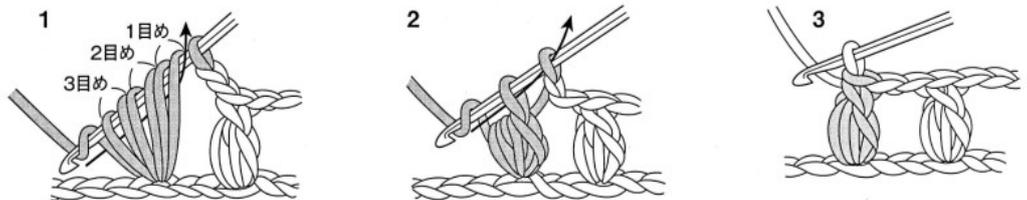
縁編み



すくいとじ



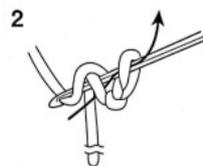
中長編み3目の変わり玉編み



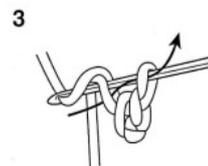
スレッドの二重鎖編み



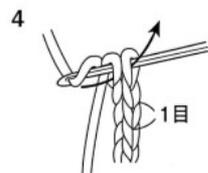
糸端は出来上がりの寸法の約4倍残して最初の輪を作ります。



残した糸端を手前から向こう側にかけ、もう一方の糸を針にかけて引き抜きます。



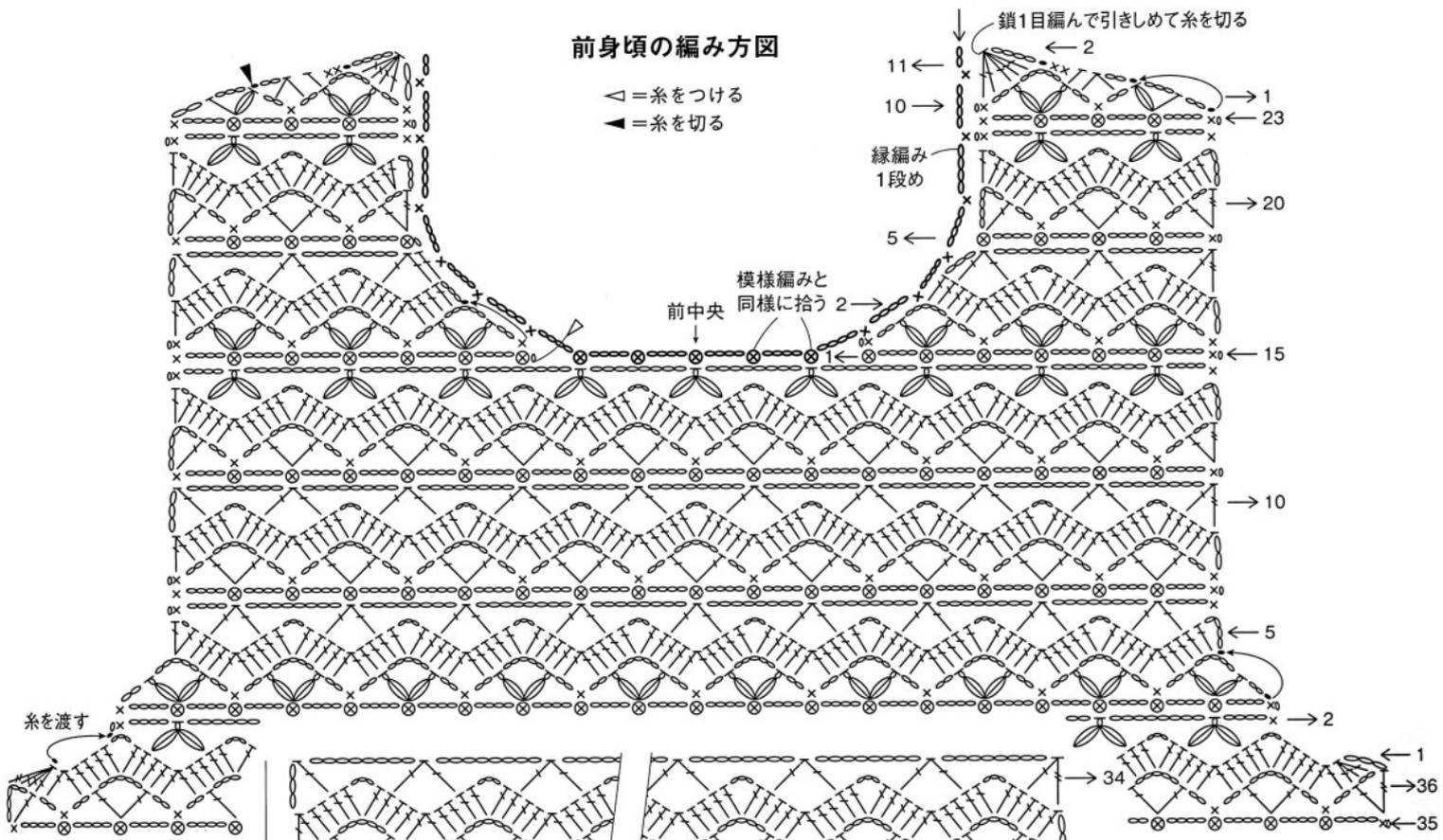
2の操作をくり返します。



必要な目数を作り、鎖の糸2本を拾って1段目を編みます。

前身頃の編み方図

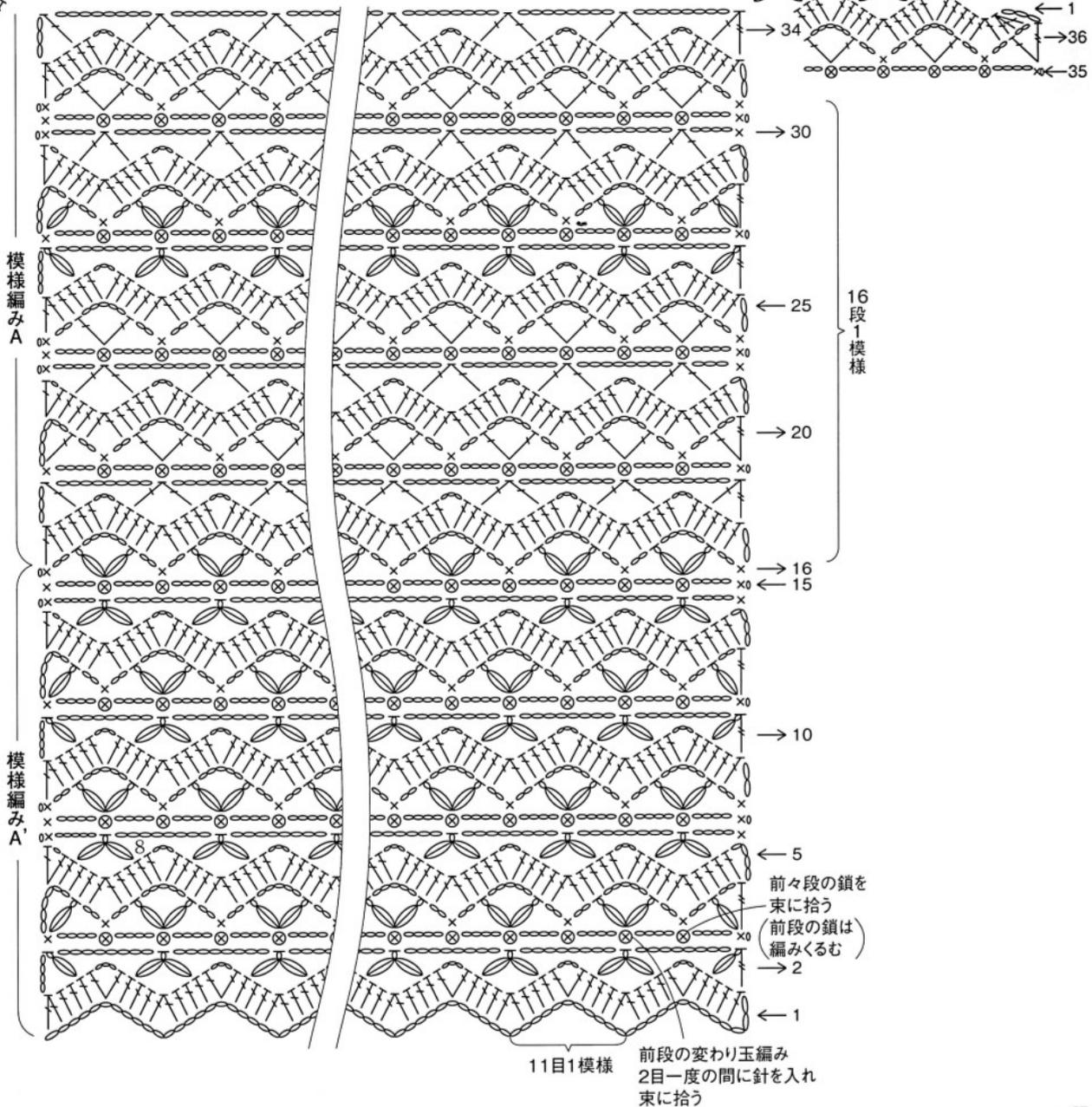
◁ = 糸をつける
 ▲ = 糸を切る



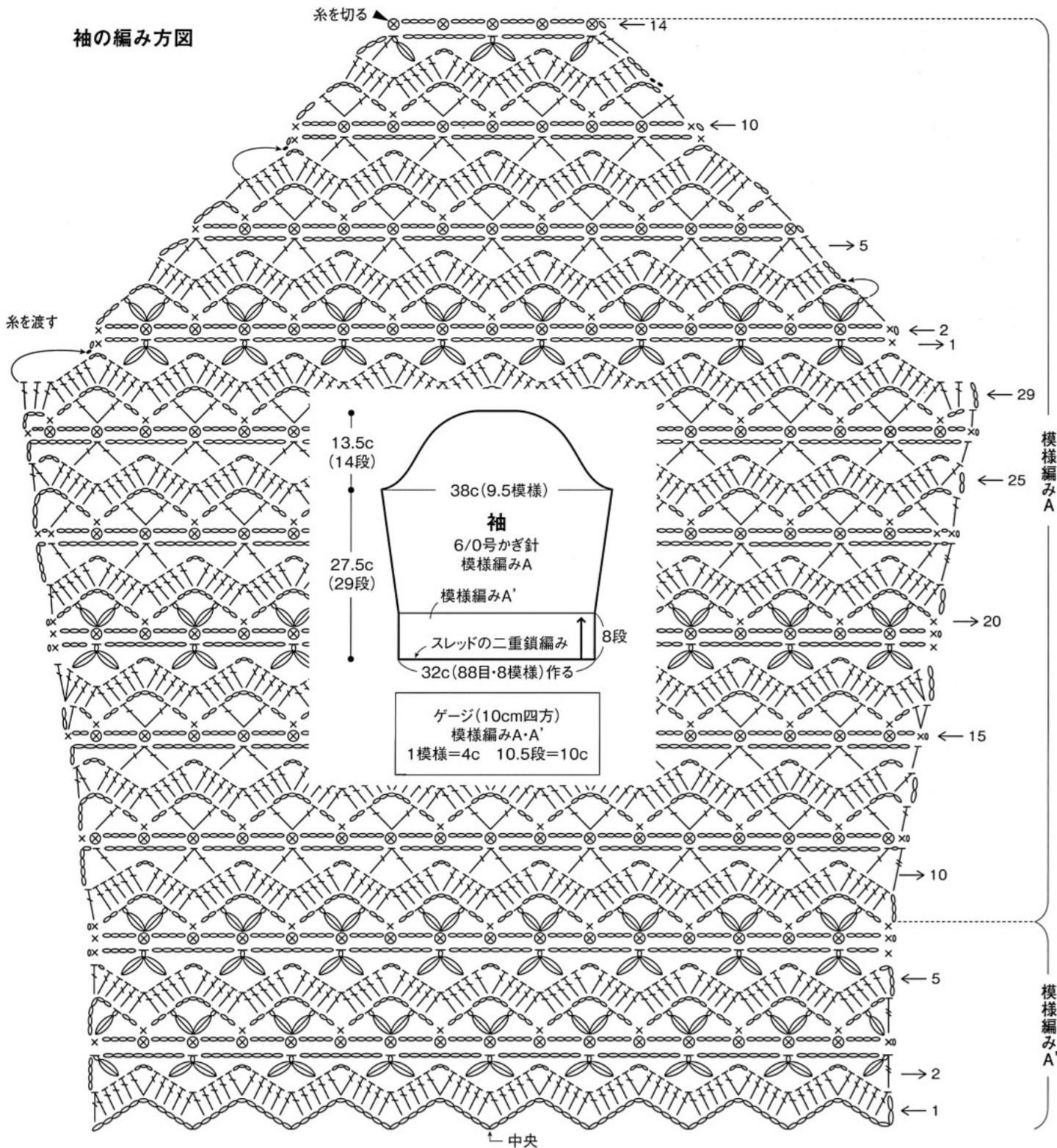
前身頃の模様編みA・A'



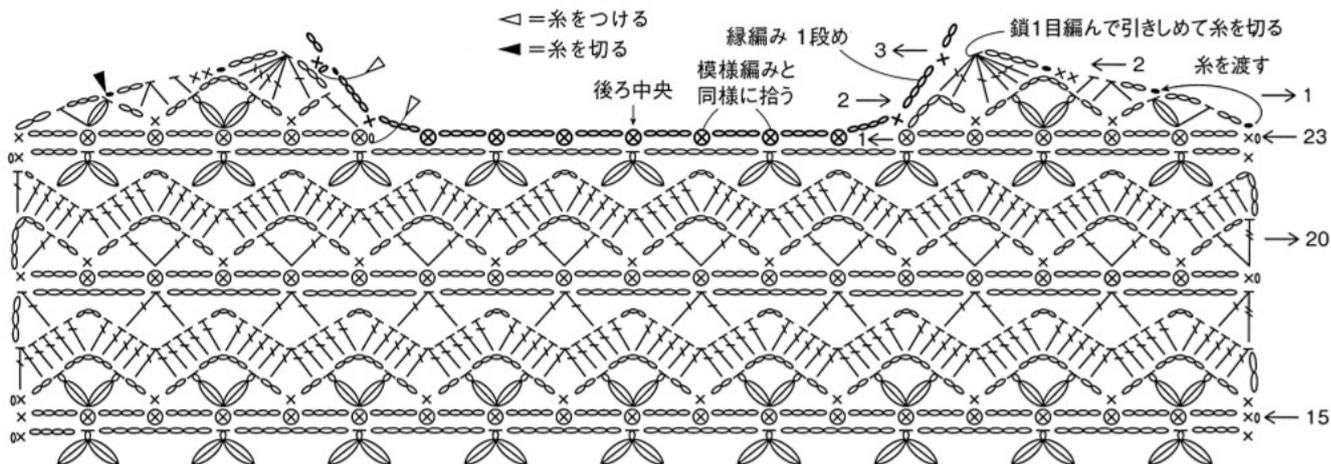
未完成の中長編み3目の
 変わり玉編みを2目編み、
 針にかかっているループを
 一度に引き抜く



袖の編み方図



後ろ衿ぐりの編み方図



※衿ぐり以外は前身頃と同じに編む。

使用糸…ダイヤモンド毛糸

15

ダイヤモンドナ[並太タイプ]

薄紫・グレー・ピンク(DD395)7玉(280g)

ダイヤモンドナ<ステラ>[並太タイプ]

おちついた紫(DDS7715)3玉(100g)

16

ダイヤモンドナ[並太タイプ]

グレー系(DD398)7玉(280g)

ダイヤモンドナ<ステラ>[並太タイプ]

濃いグレー(DDS7701)3玉(100g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 6/0号かぎ針

玉付2本針6号 特長4本針4号・6号

出来上がり寸法…着丈58cm 胸回り100cm

ゆき丈55cm

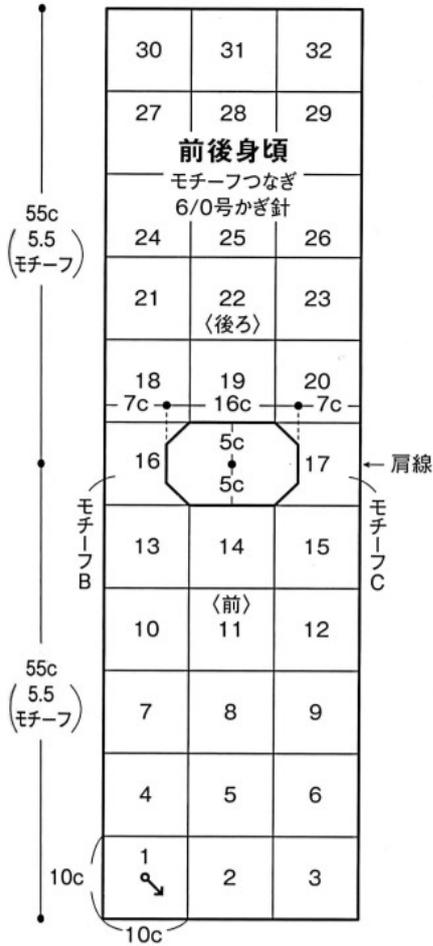
編み方要点…各糸は1本どりで編みます。

●前後身頃のモチーフは輪の作り目をし、図のように編みます。2枚めからは指定の順序で引き抜きでつなぎながら編みます。

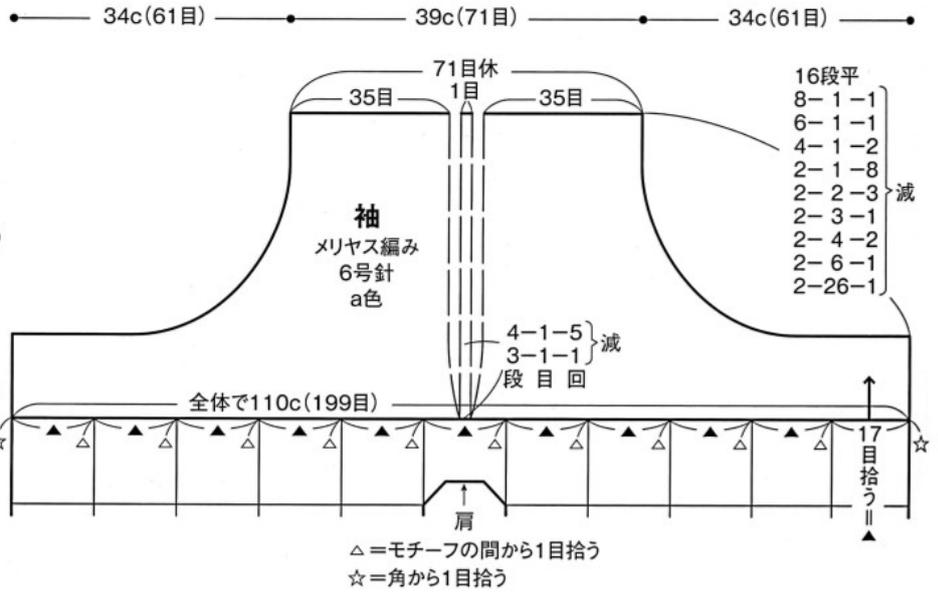
●袖は前後身頃から目を拾い、メリヤス編みで編みます。続けて縁編みBを編み、表目のところは伏せ止め、裏目のところは裏目の伏せ止めをします。

●裾は縁編みA、衿は縁編みA'を編みます。

●脇・袖下はすくいとじをします。



※指定以外はモチーフAを編む。
1~32の順に編む。



配色

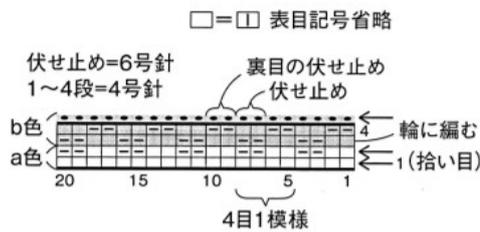
a色	ダイヤモンドナ
b色	ダイヤモンドナ<ステラ>

ゲージ(10cm四方)
メリヤス編み
18目 26段

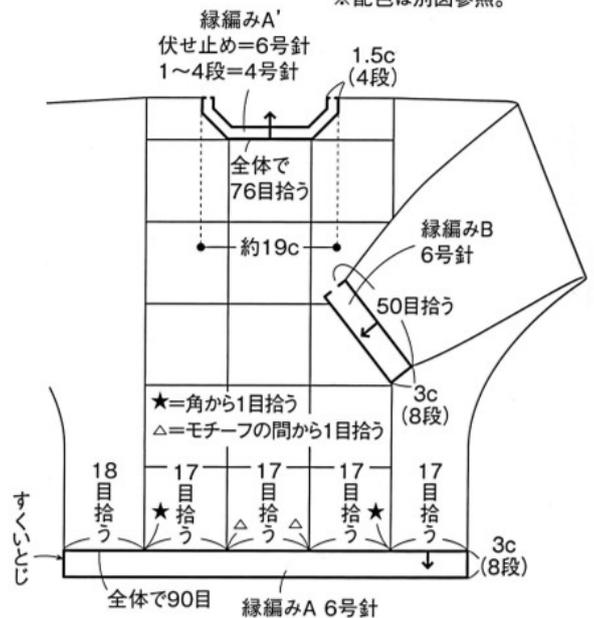
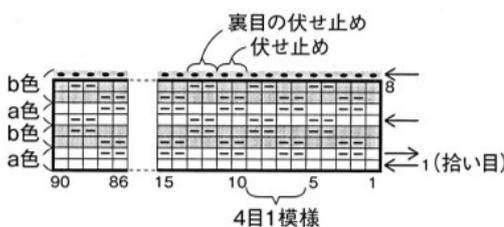
裾・衿・袖口

※配色は別図参照。

衿の縁編みA'



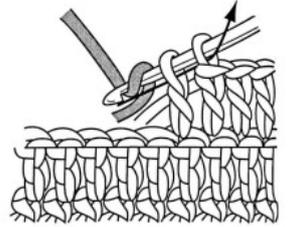
裾の縁編みA



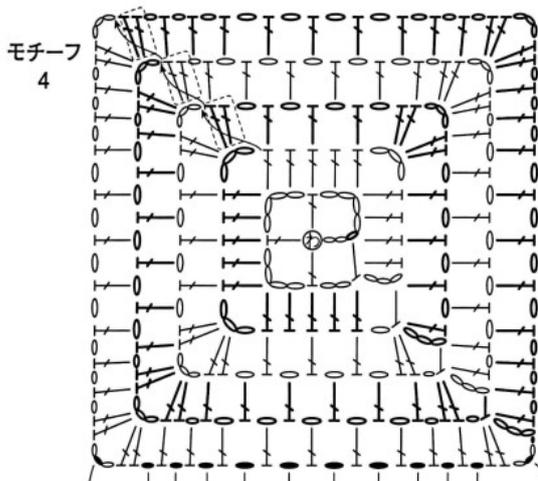
モチーフAの編み方とつなぎ方・袖と裾の拾い方

2段めから段の途中で色をかえる

糸のかえ方



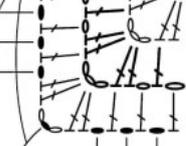
編んできた糸を切らずに休ませ、最後の糸を引き出すときに配色糸にかえます。



- 細=a色
- 太=b色
- = 1段めの目を割って拾う
- ⊥ = 長編みを編む時、渡り糸を編みくるむ
- ◁ = 糸をつける
- ◄ = 糸を切る

モチーフ2の引き抜きの足を割って引き抜く

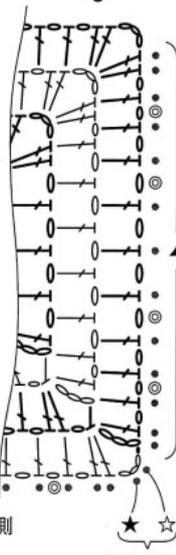
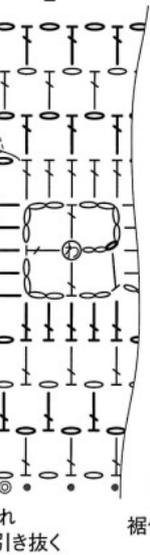
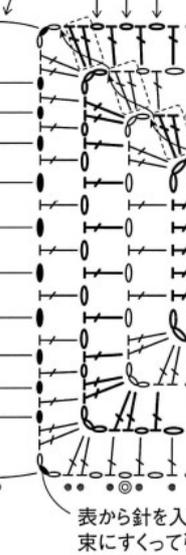
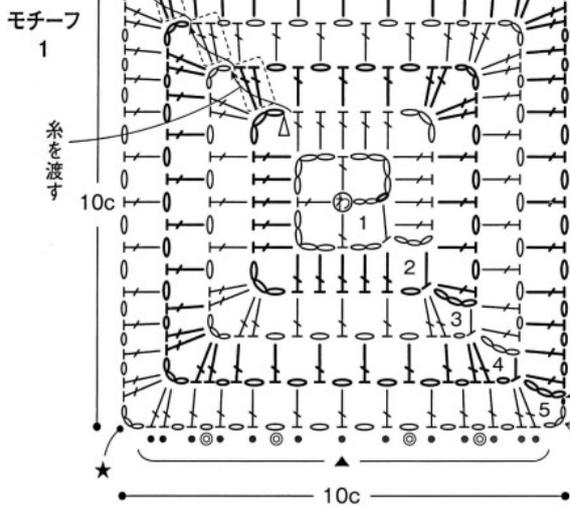
引き抜きの足



モチーフ 5

モチーフ 2

モチーフ 3



▲ = 1モチーフから17目拾う

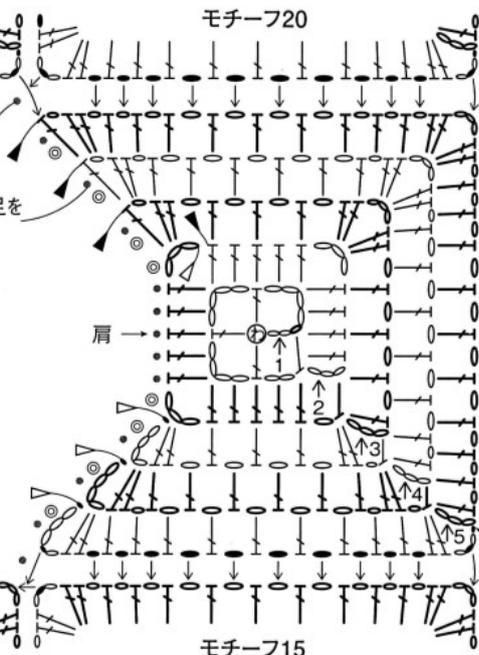
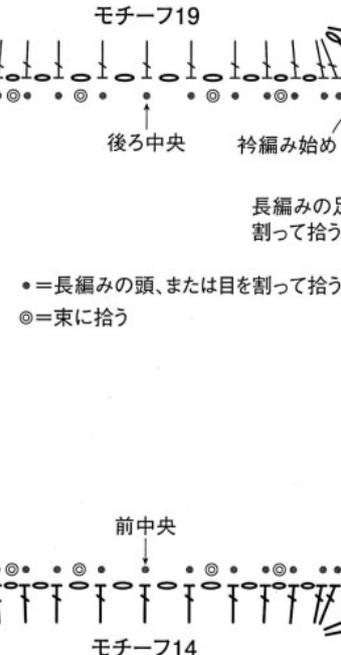
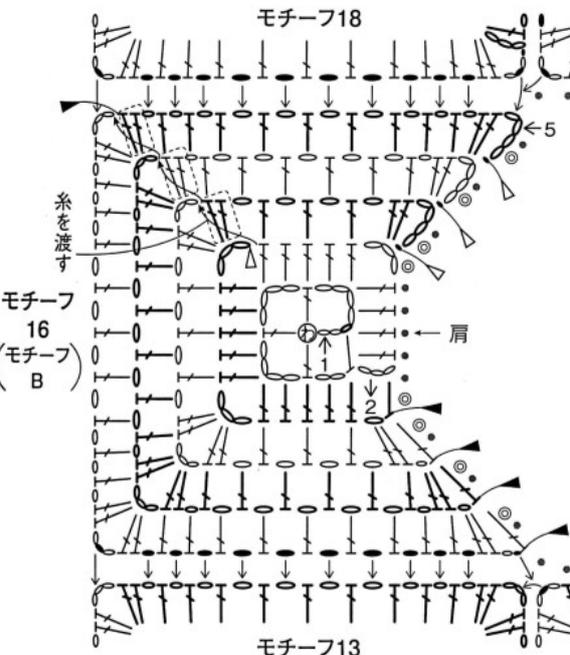
- = 長編みの頭、または目を割って拾う
- ◎ = 束に拾う

△ = モチーフの間から1目拾う

★ ☆ 中央の目を割って拾う

- 細=a色
- 太=b色
- = 1段めの目を割って拾う
- ⊥ = 長編みを編む時、渡り糸を編みくるむ
- ◁ = 糸をつける
- ◄ = 糸を切る

衿ぐりの編み方図 (モチーフB・C)



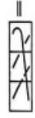
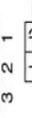
- = 長編みの頭、または目を割って拾う
- ◎ = 束に拾う

モチーフ 17 (モチーフ C)

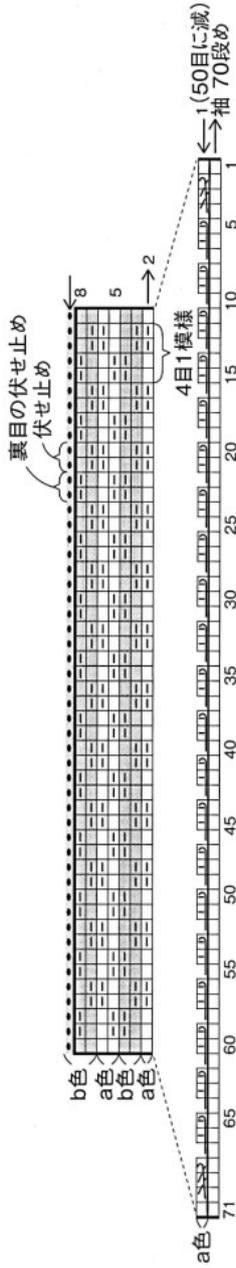
モチーフ13

モチーフ14

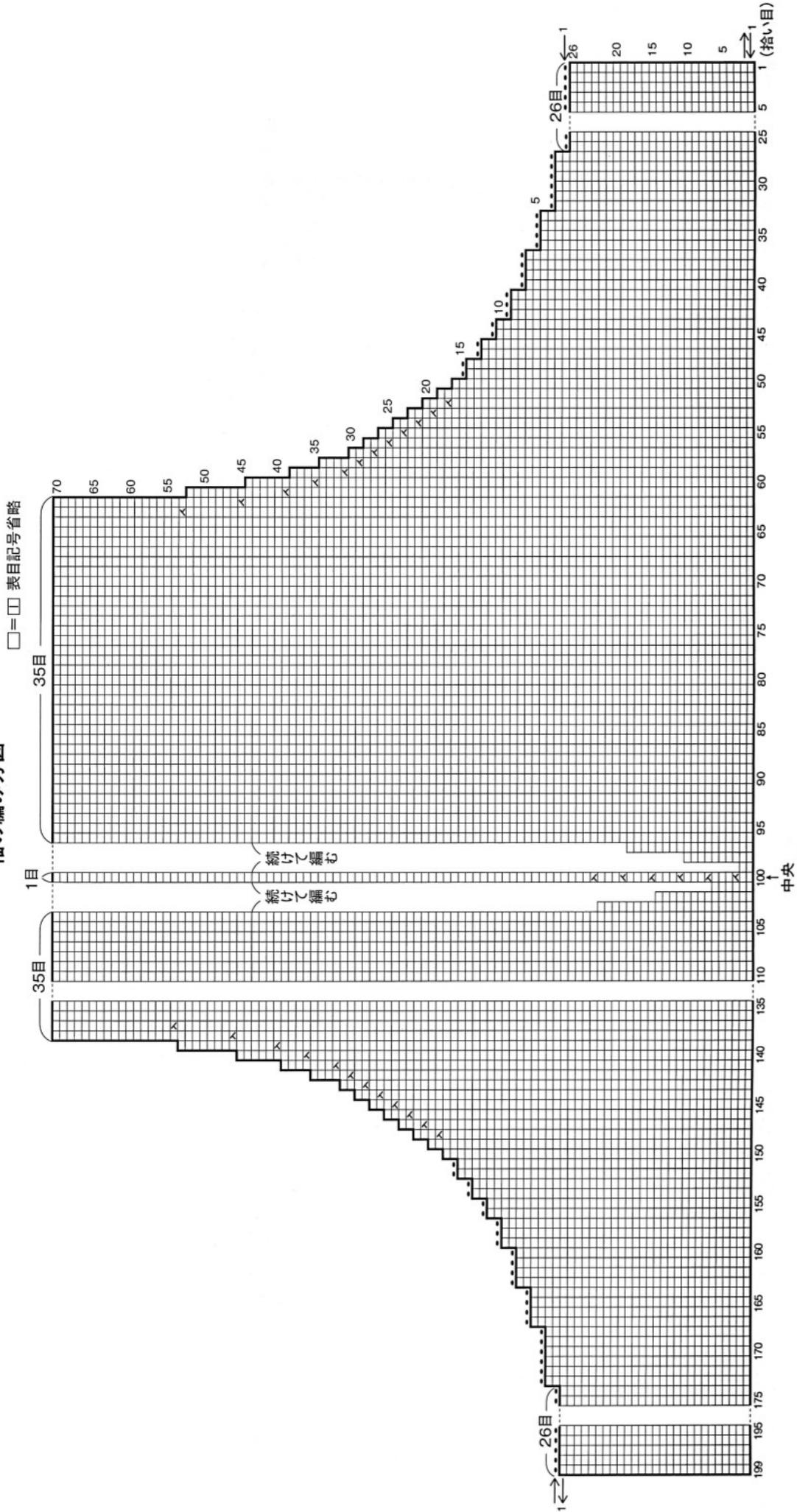
モチーフ15

-  = 3目めを1、2の目にかぶせて表目で編み、1、2の目も表目で編む
-  = 3目めを右針で1、2の目をかぶせ
-  = 1、2の目を表目で編む(1目減)
-  = 表目記号省略

袖口の縁編みB



袖の編み方図



使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤアデル[並太タイプ]

薄グレー(ADE403)11玉(440g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針7号・

5号

出来上がり寸法…着丈56cm 胸回り98cm

ゆき丈72cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃はあとから解ける作り目をし、メリヤス編み、模様編みAで編みます。

●袖はあとから解ける作り目をし、メリヤス編み、模様編みA'で編みます。

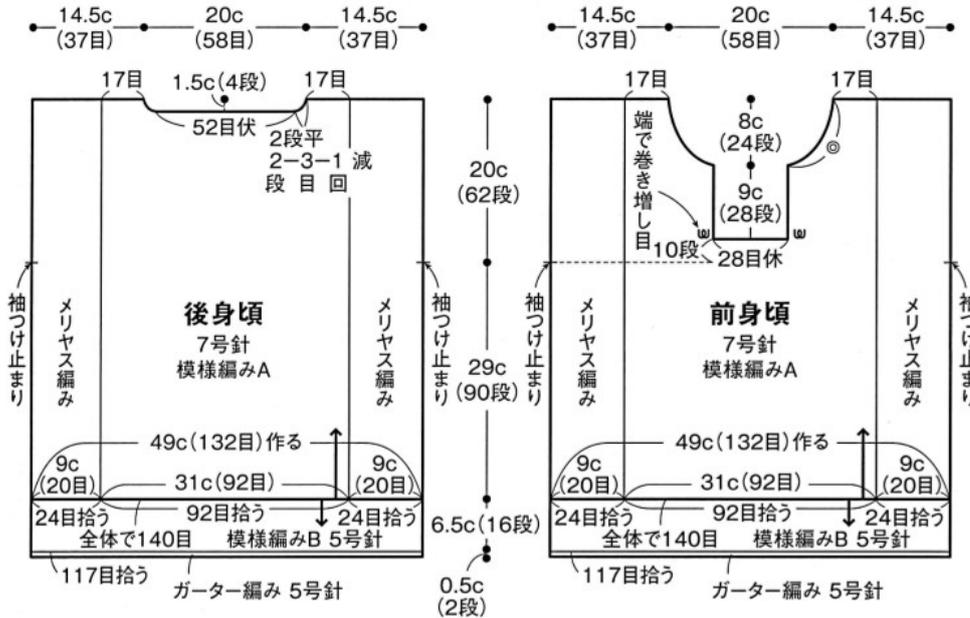
●裾・袖口は別糸を解いて目を拾い、模様編みB、ガーター編みで編み、裏目の伏せ止めをします。

●肩はかぶせはぎをします。

●前あき・衿は模様編みB、ガーター編みで編み、裏目の伏せ止めをします。

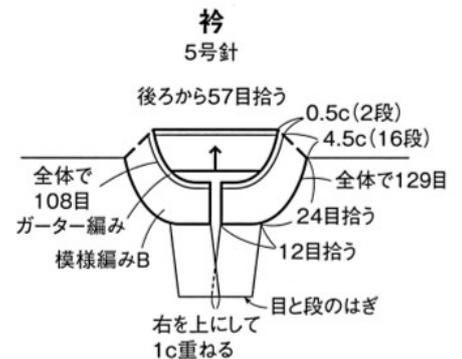
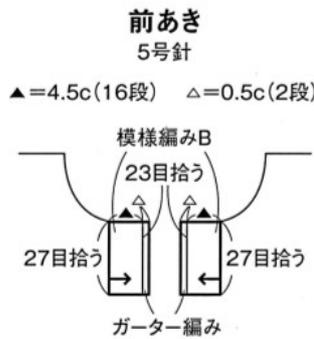
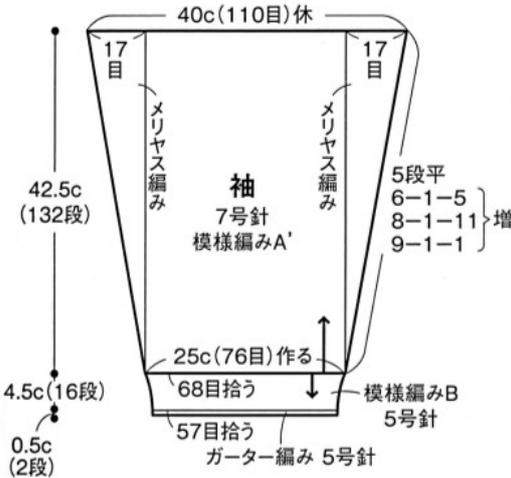
●袖は目と段のはぎで身頃につけます。

●脇・袖下はすくいとじをします。



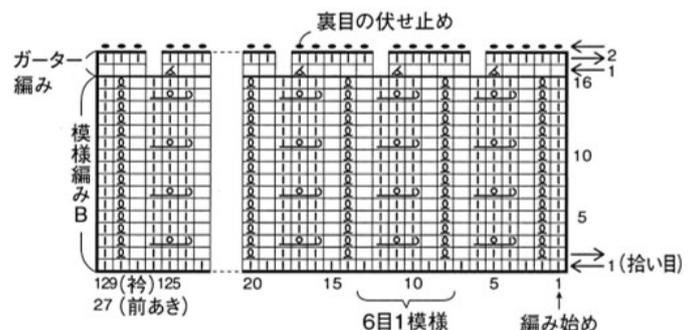
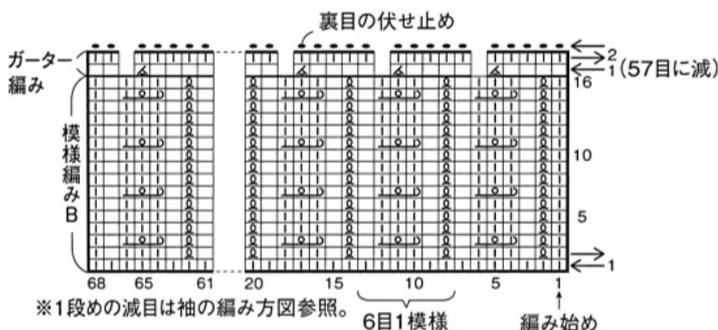
ゲージ(10cm四方)	
模様編みA	29.5目 31段
模様編みA'	30.5目 31段
メリヤス編み	22目 31段

4段平	
4-1-1	} 減
2-1-4	
2-2-2	
2-3-1	
2-4-1	



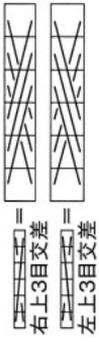
袖口の模様編みB □=□ 裏目記号省略

前あき・衿の編み方図 □=□ 裏目記号省略

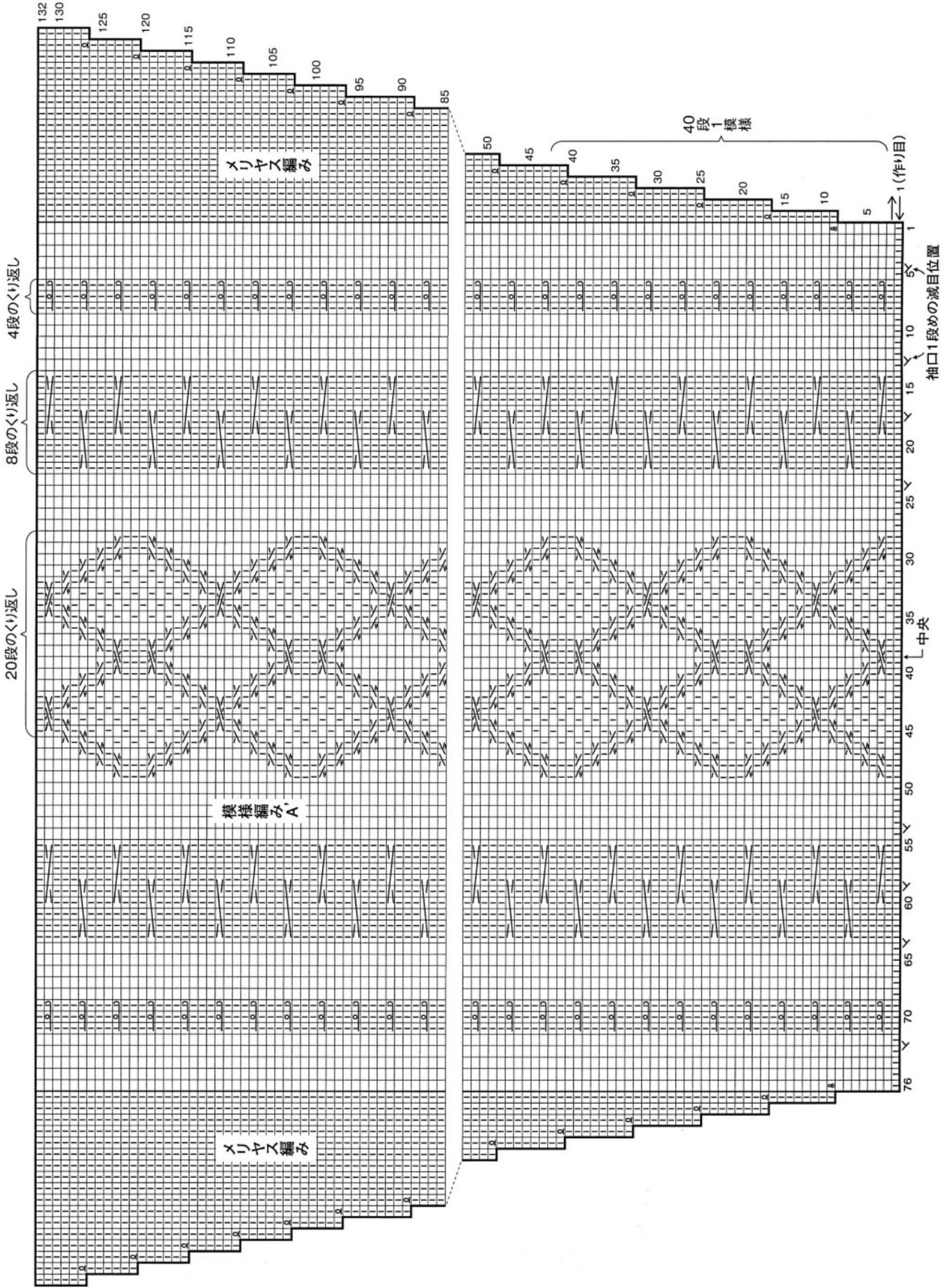


※1段めの減目は袖の編み方図参照。

袖の編み方図

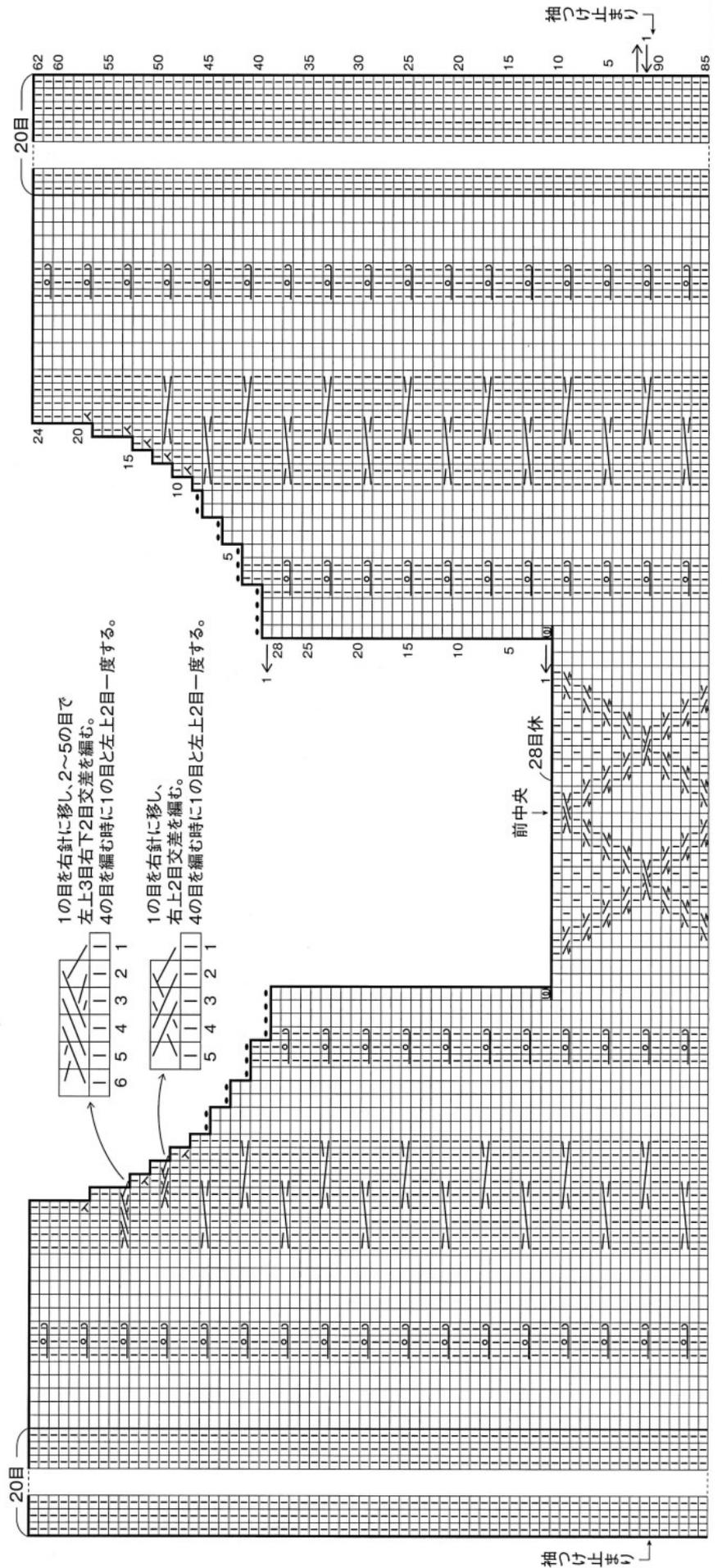
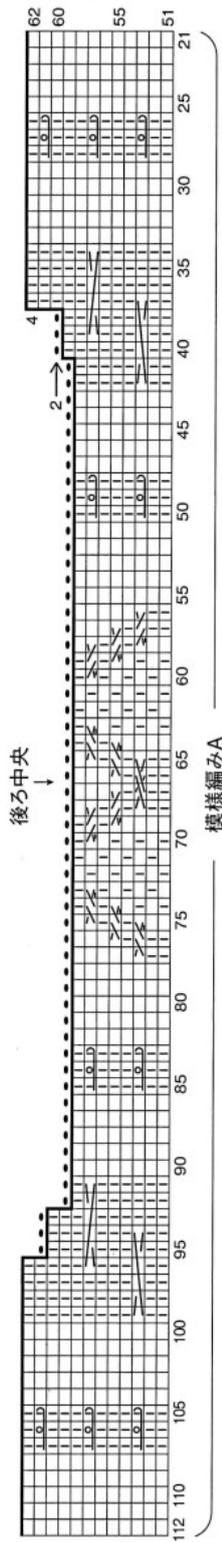


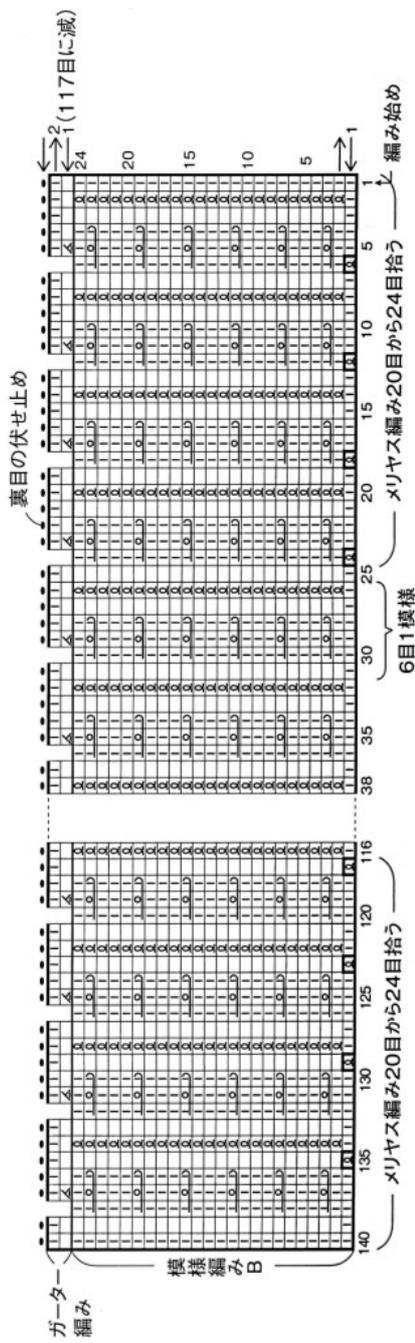
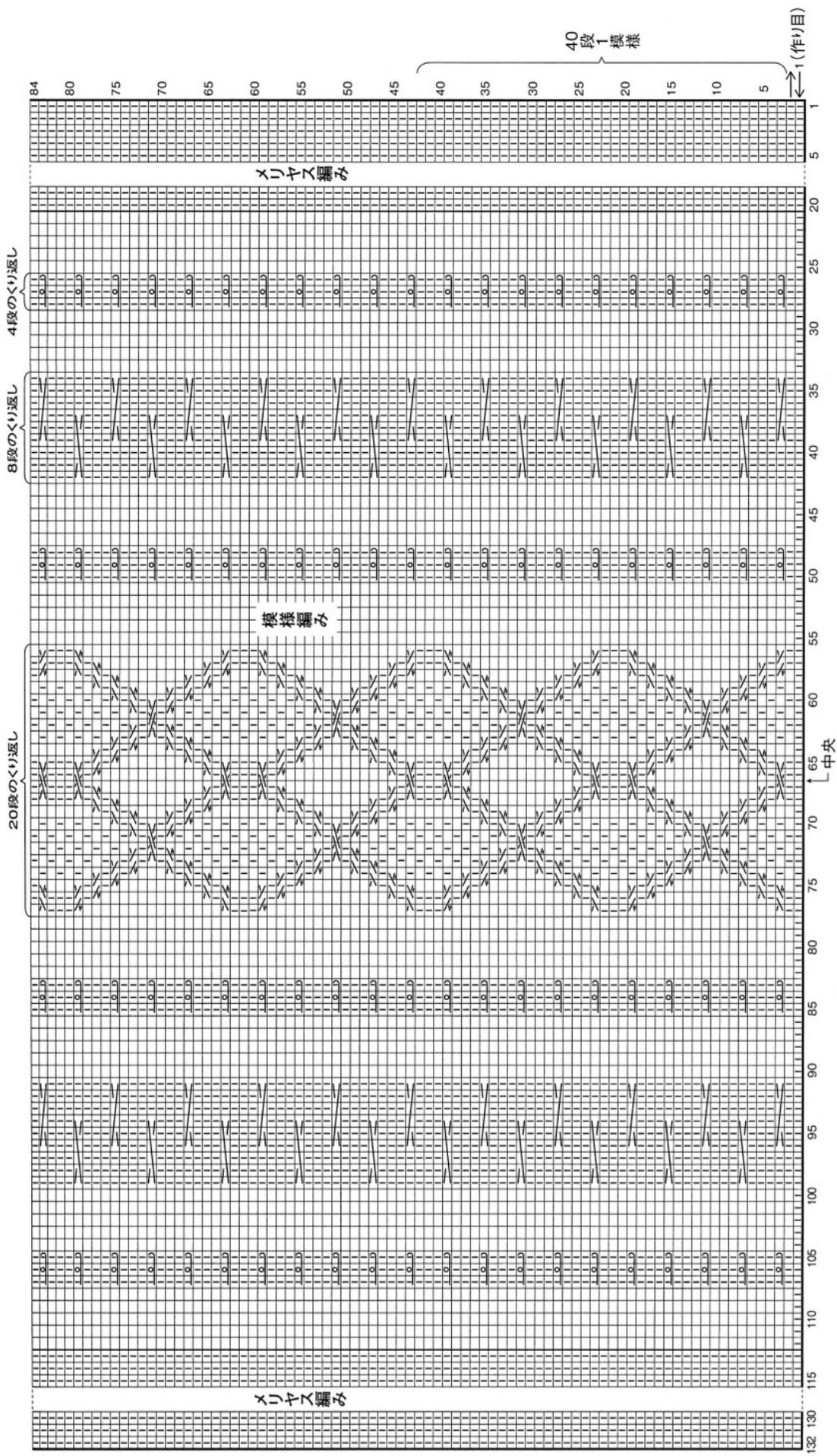
□ = □ 裏目記号省略





前後身頃の編み方図





裾の編み始め

- ☒=ねじり増し目
- ☐=裏目記号省略

使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤタスマニアンメリノ〈ファイン〉[中細タイプ]

おちついた紫(DTF126)7玉(215g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 4/0号かぎ針

出来上がり寸法…着丈 55 cm 胸回り 96 cm

ゆき丈 60 cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●前後身頃のモチーフは輪の作り目をし、図のように編みます。2枚めからは指定の順序で引き抜きでつなぎながら編みます。

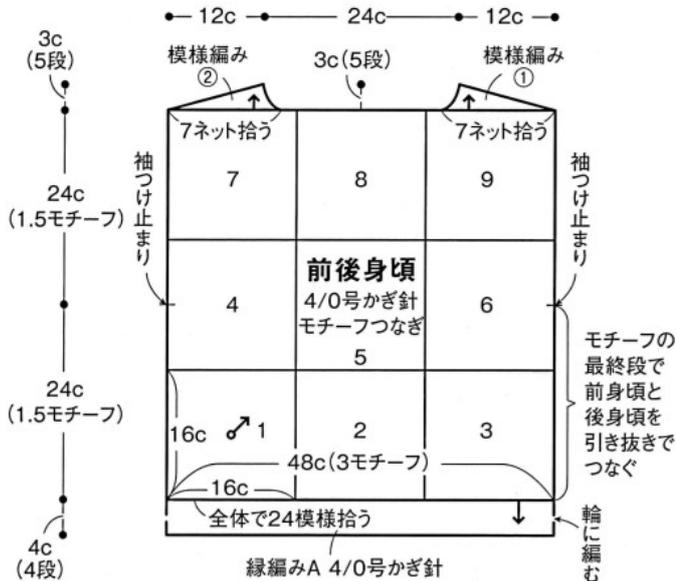
●袖のモチーフは輪の作り目をし、同様に編み、モチーフ1、2は最終段で身頃のモチーフと引き抜きでつなぎながら編みます。

●肩と袖下に模様編み①～④を編みます。

●肩は鎖編みと引き抜き編みとじをします。

●袖の模様編みは鎖編みと引き抜き編みとじでつけます。

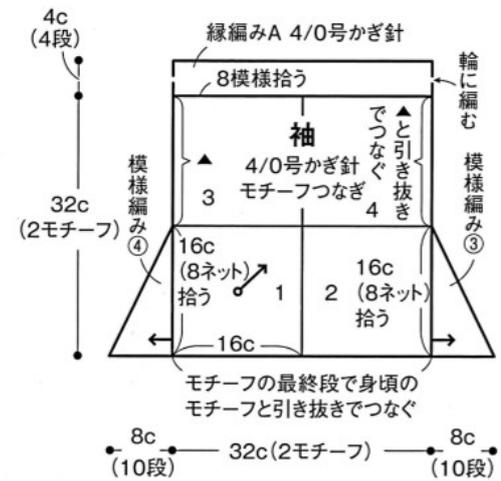
●裾・袖口は縁編みA、衿は縁編みBを編みます。



縁編みA 4/0号かぎ針

※後身頃、前身頃の順に編む。

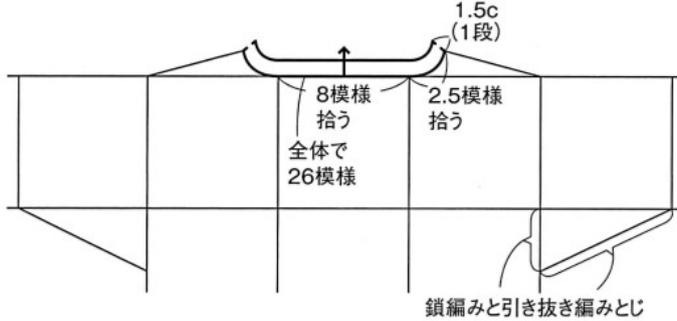
模様編み①②は袖のモチーフを編みつないでから編む



モチーフの最終段で身頃のモチーフと引き抜きでつなぎ

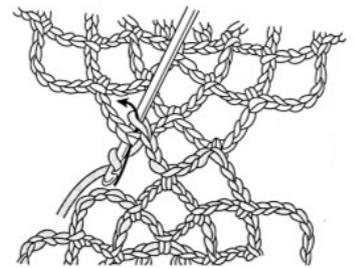
衿

縁編みB 4/0号かぎ針



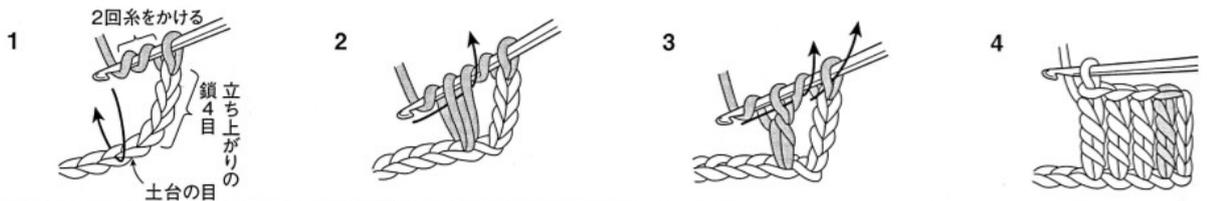
モチーフのつなぎ方

針から目はずさない方法

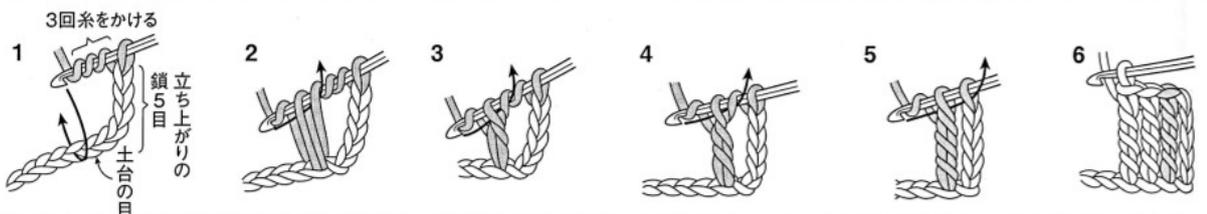


つなぐ先のループに表側から針を入れて引き抜き編みを編む

長々編み



三つ巻き長編み

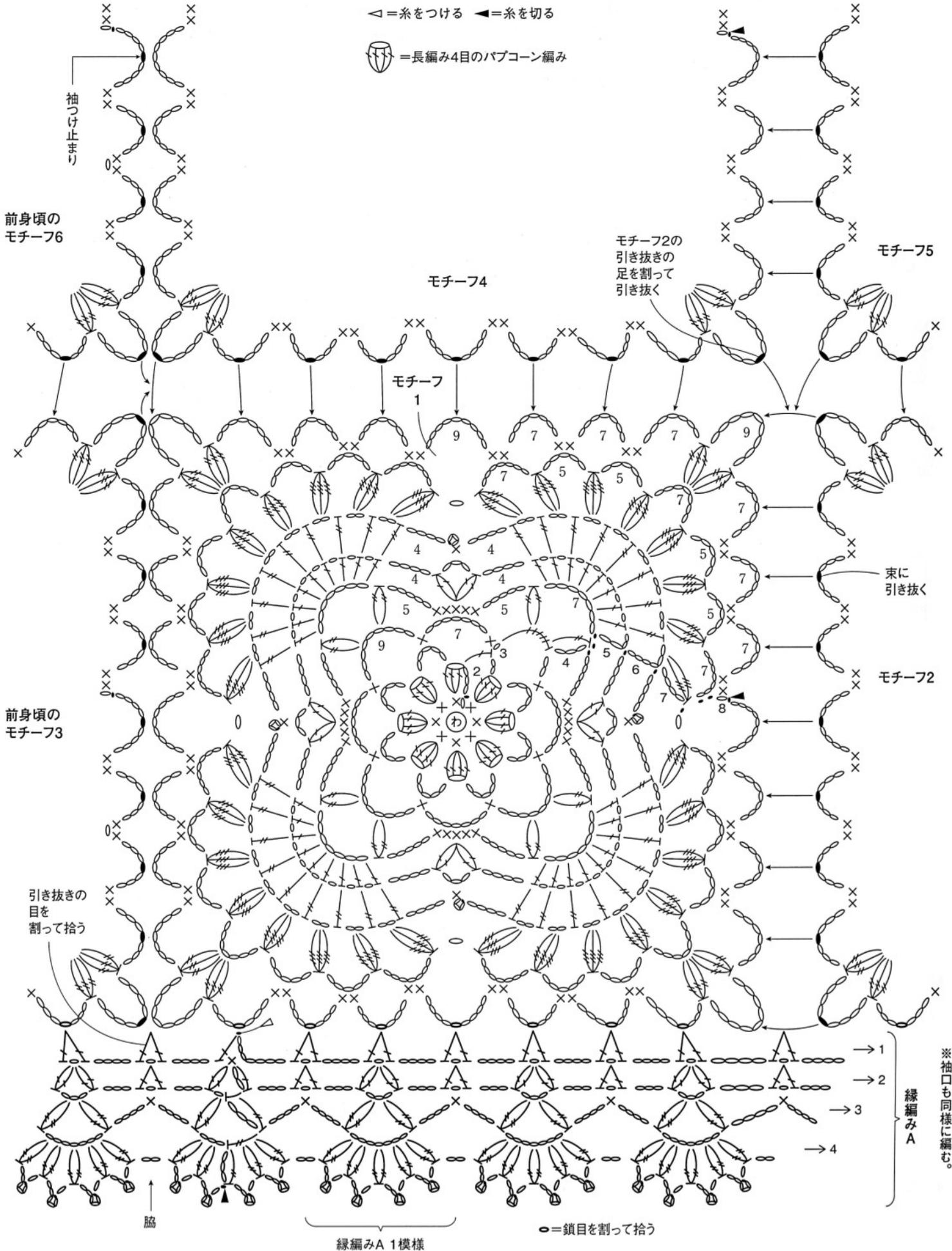


は未完成の三つ巻き長編み3目を一度に引き抜く (三つ巻き長編み3目の玉編み)

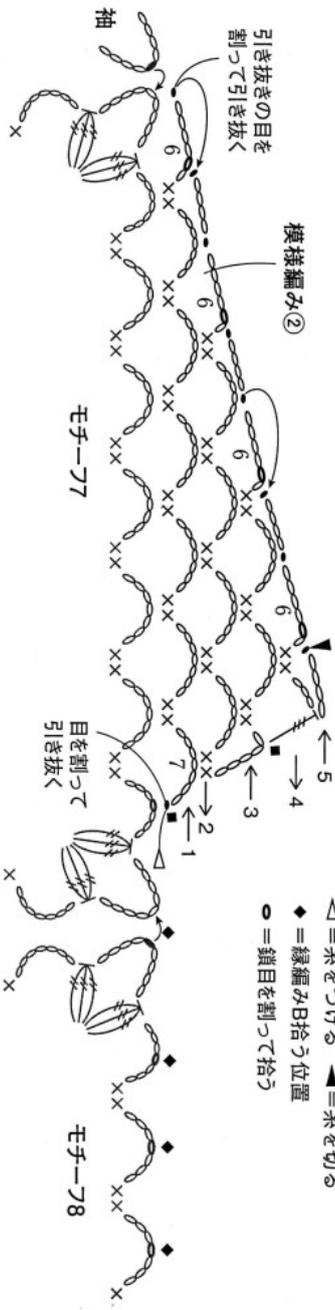
モチーフの編み方とつなぎ方・縁編みA

◁=糸をつける ◀=糸を切る

 = 長編み4目のパブコーン編み

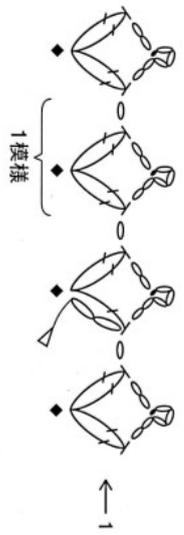


衿ぐりの編み方図

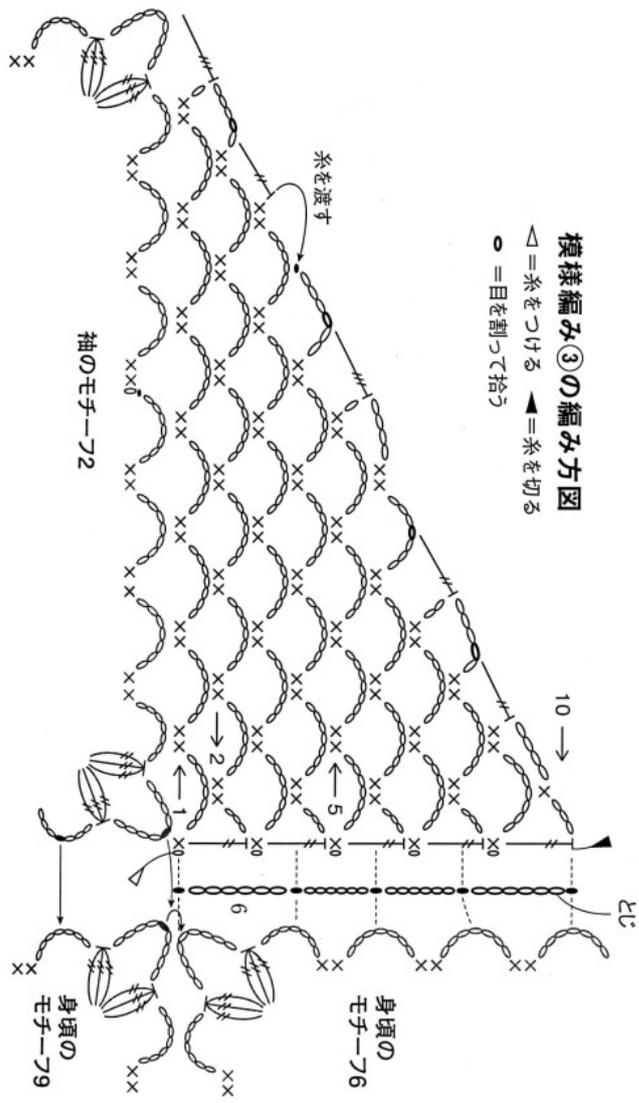


▽ = 糸をつける ▲ = 糸を切る
◆ = 縁編みB拾う位置
○ = 鎖目を割って拾う

衿の縁編みB

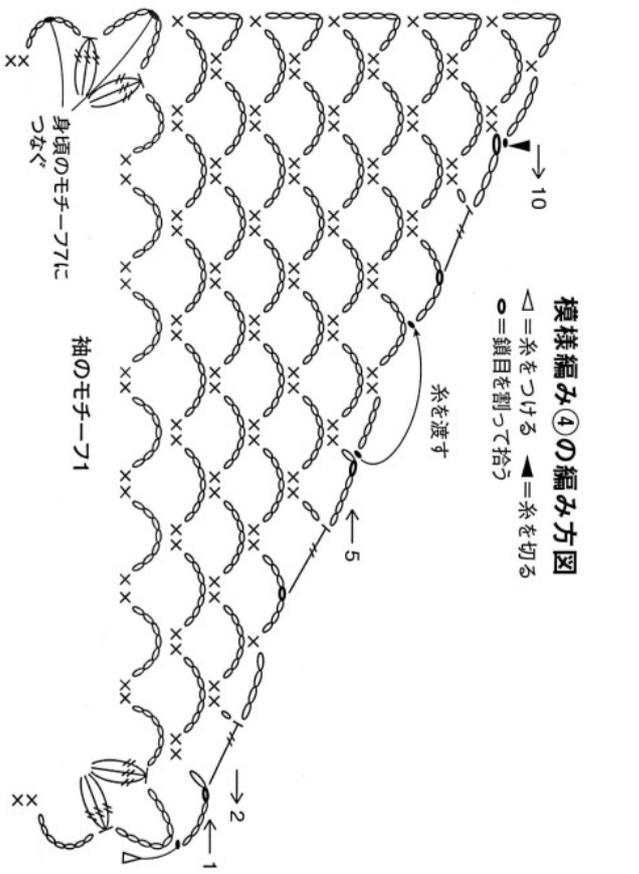


模様編み③の編み方図

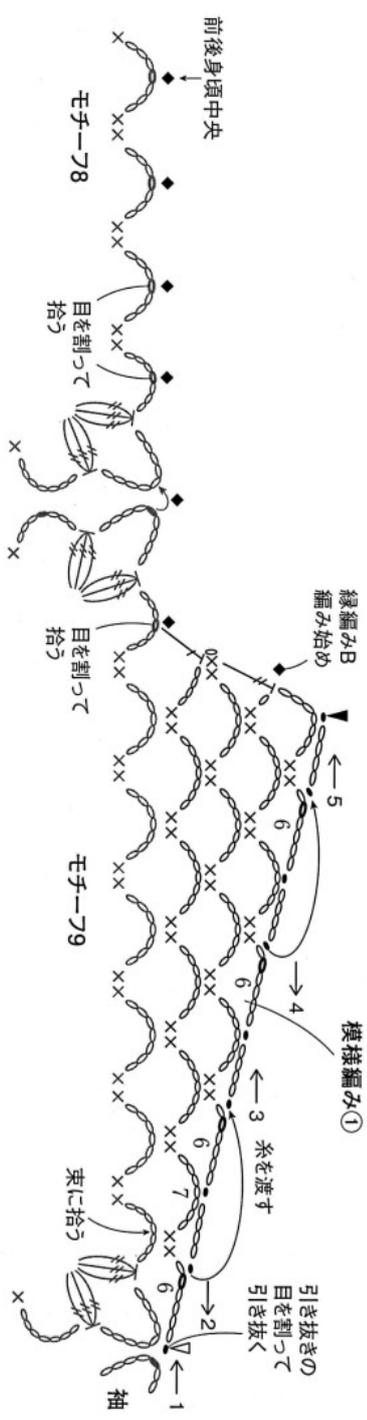


▽ = 糸をつける ▲ = 糸を切る
○ = 目を割って拾う

模様編み④の編み方図



▽ = 糸をつける ▲ = 糸を切る
○ = 鎖目を割って拾う



模様編み①

引き抜きの目を割って引き抜く

前後身頃中央

モチーフ8

目を割って拾う

モチーフ9

束に拾う

袖

使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤボンヌ[並太タイプ]

薄ピンク系(BON502)13玉(380g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針6号

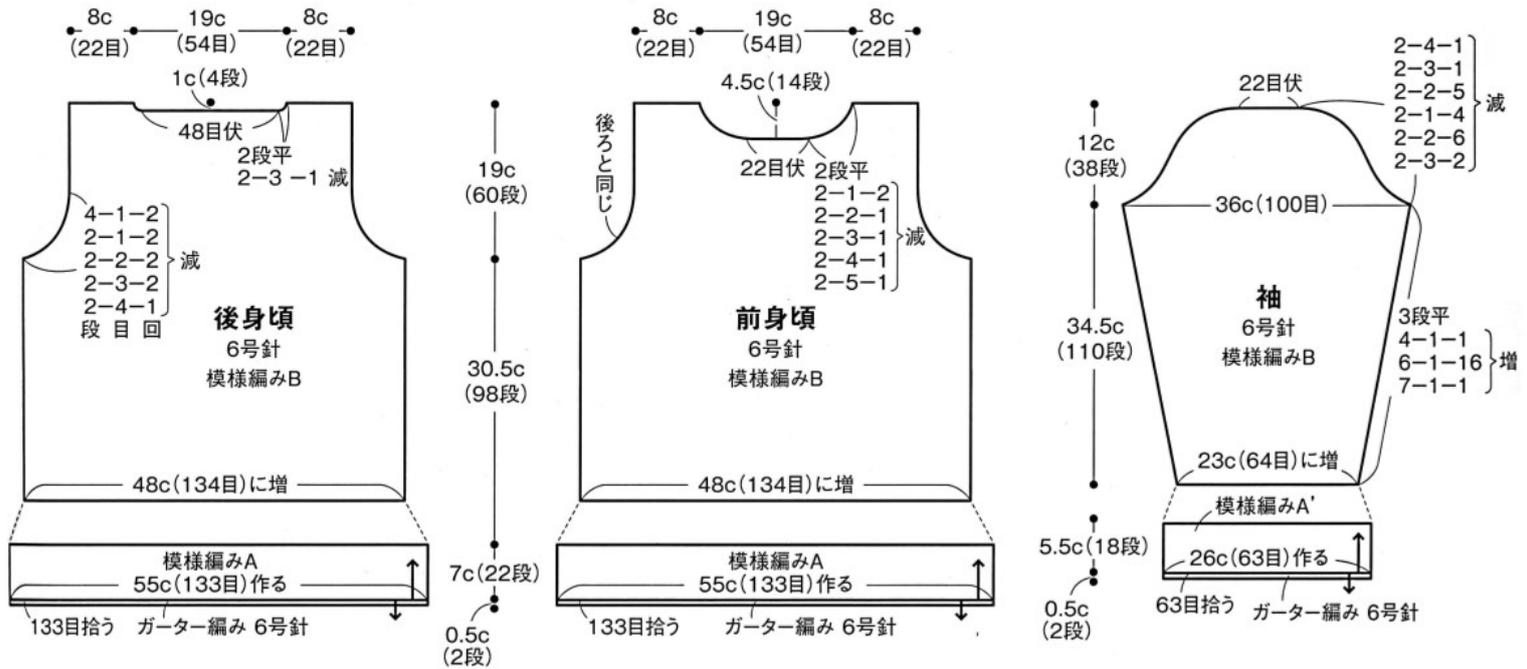
身長4本針4号

出来上がり寸法…着丈57cm 胸回り96cm

背肩幅35cm 袖丈52.5cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

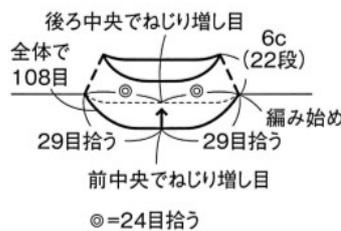
- 前後身頃はあとから解ける作り目をし、模様編みA・Bで編みます。
- 袖はあとから解ける作り目をし、模様編みA'・Bで編みます。
- 裾・袖口は別糸を解いて目を拾い、ガーター編みで編み、裏目の伏せ止めをします。
- 肩はかぶせはぎをします。
- 脇・袖下はすくいとじをします。
- 衿は模様編みCで輪に編み、ねじり1目ゴム編み止めをします。
- 袖は引き抜き編みで身頃につけます。



ゲージ(10cm四方)
 模様編みA・A'
 24目 32段
 模様編みB
 28目 32段

衿

模様編みC 4号針

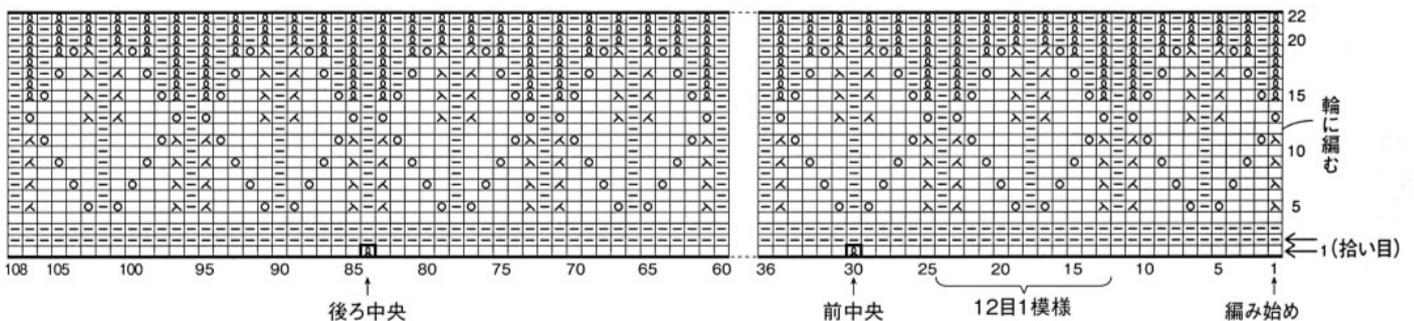


裾・袖口のガーター編み



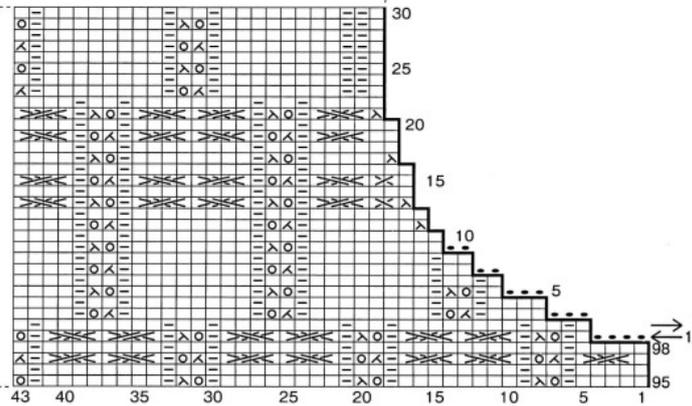
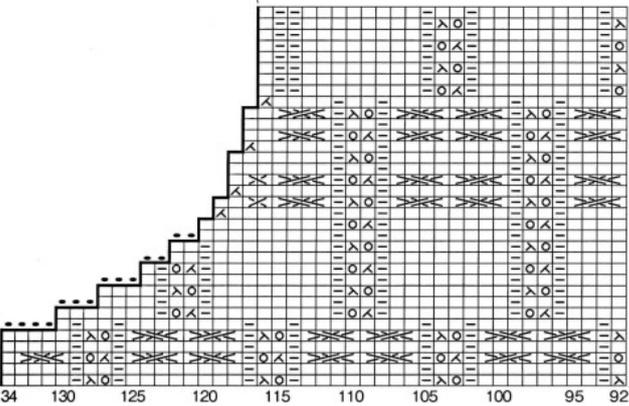
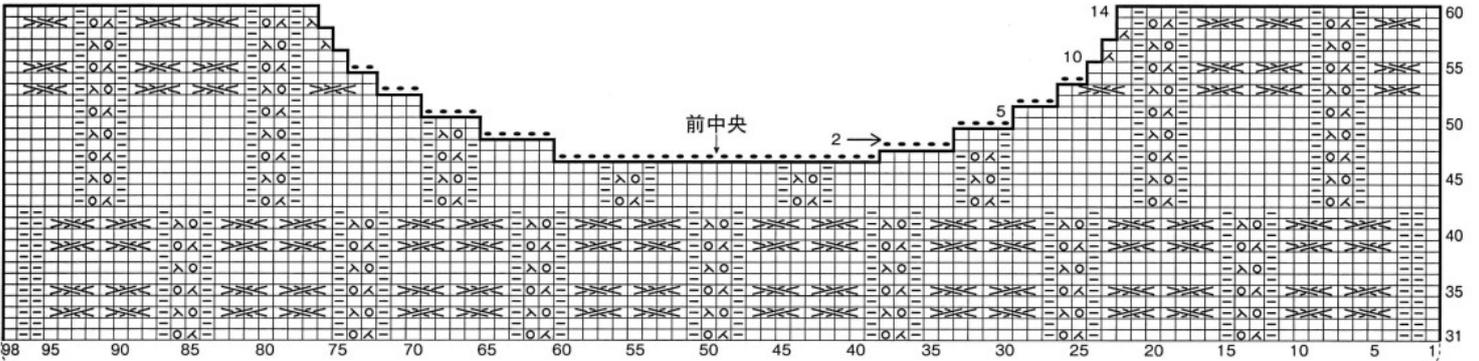
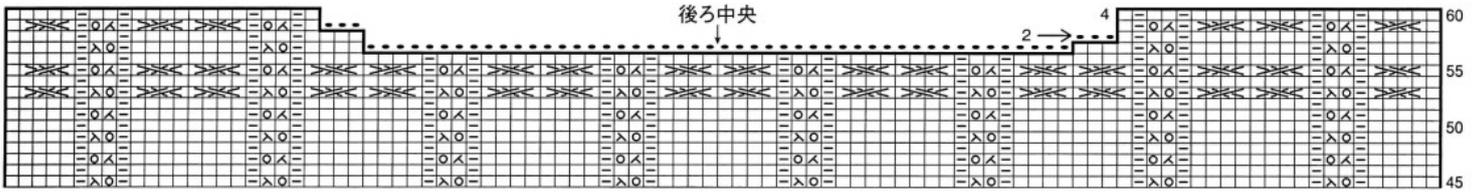
衿の編み方図

⊗=ねじり増し目
 □=□ 表目記号省略



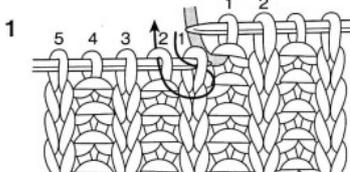
前後身頃の編み方図

□=□ 表目記号省略

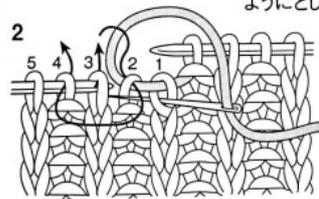


ねじり1目ゴム編み止め (輪編みの場合)

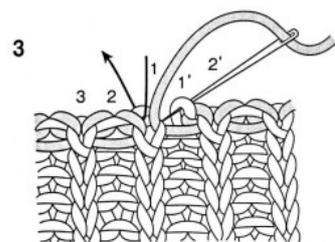
とじ針を入れる順序は普通の1目ゴム編み止めと同じですが、表目がねじれるように針を入れます。



1の表目がねじれるようにとじ針を入れ、糸は手前に出します。2の裏目に矢印のようにとじ針を入れます。



ねじれた状態の1の目に手前からとじ針を入れ、3の目を同様にねじり、糸を手前に出します。(表目)
2の目の向こう側から手前にとじ針を入れ、4の目の手前から向こう側に入れます。(裏目)

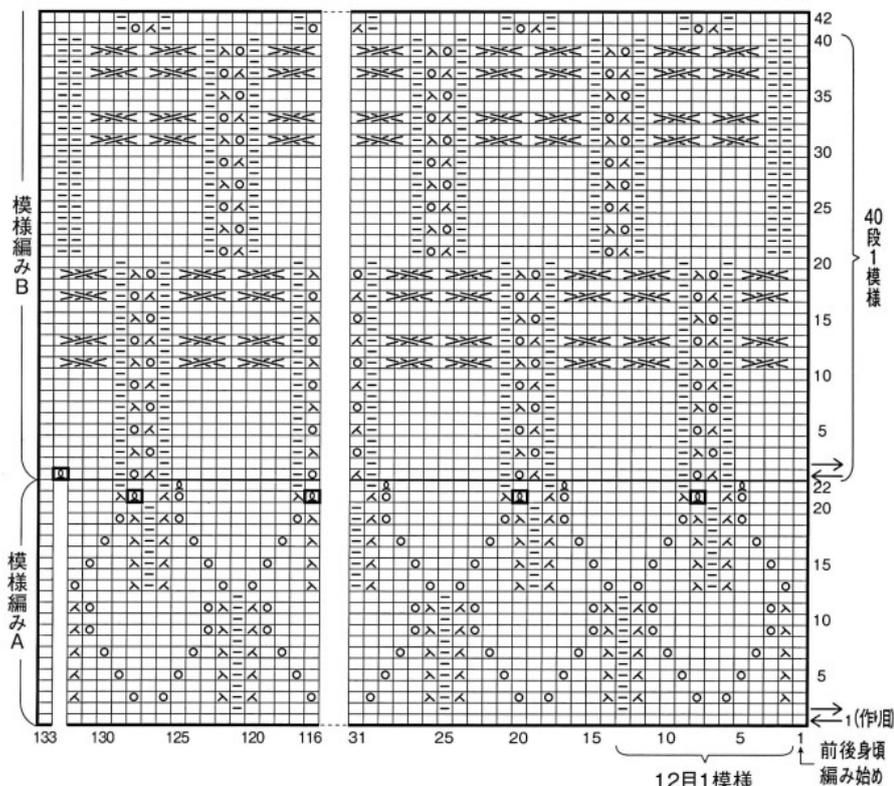


1'の裏目に向こう側からとじ針を入れ、2の裏目(1の目側に渡った糸)を手前からすくって糸始末します。

前後身頃の模様編みA・B

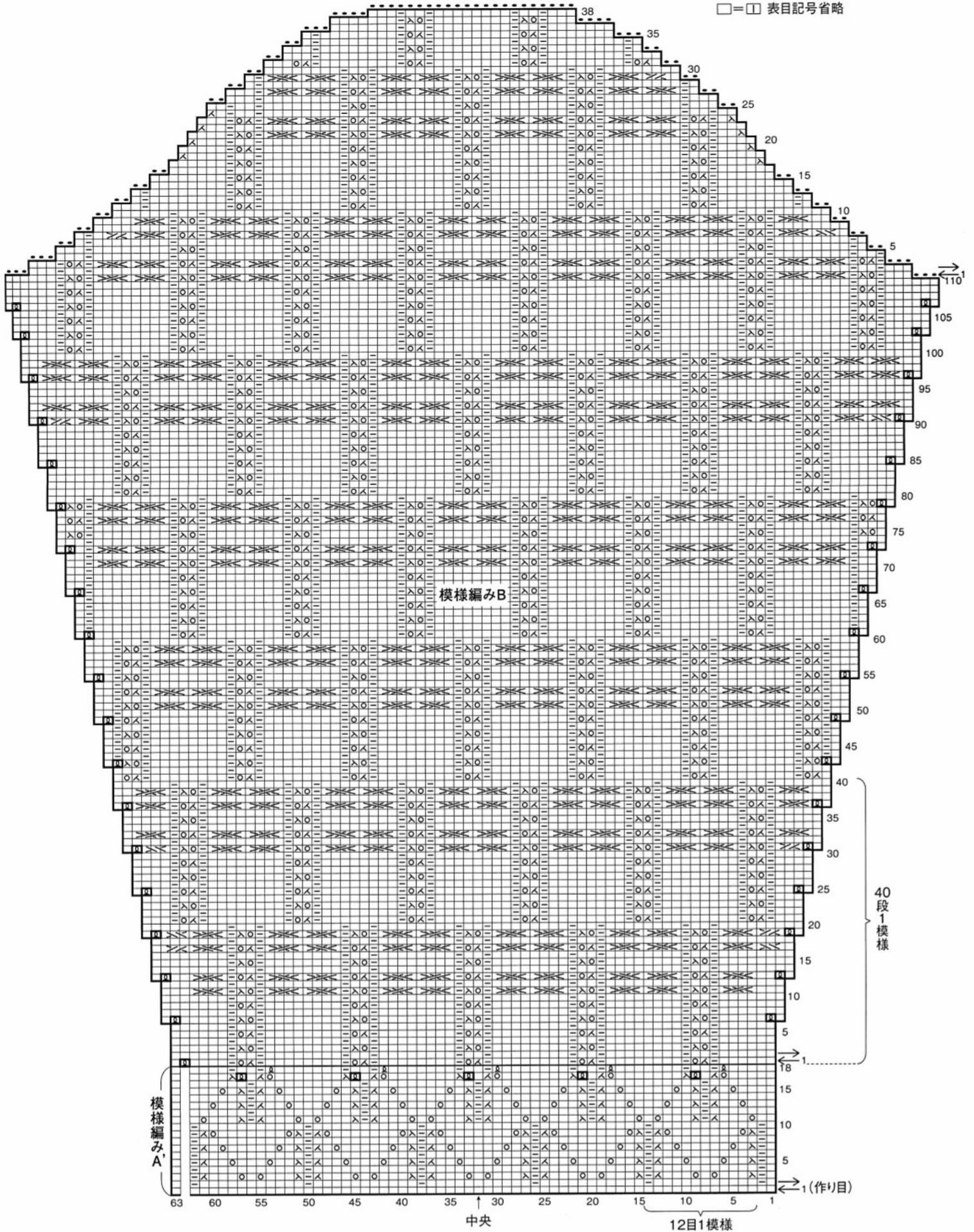
■=ねじり増し目

□=□ 表目記号省略



袖の編み方図

○ = ねじり増し目
□ = □ 表目記号省略

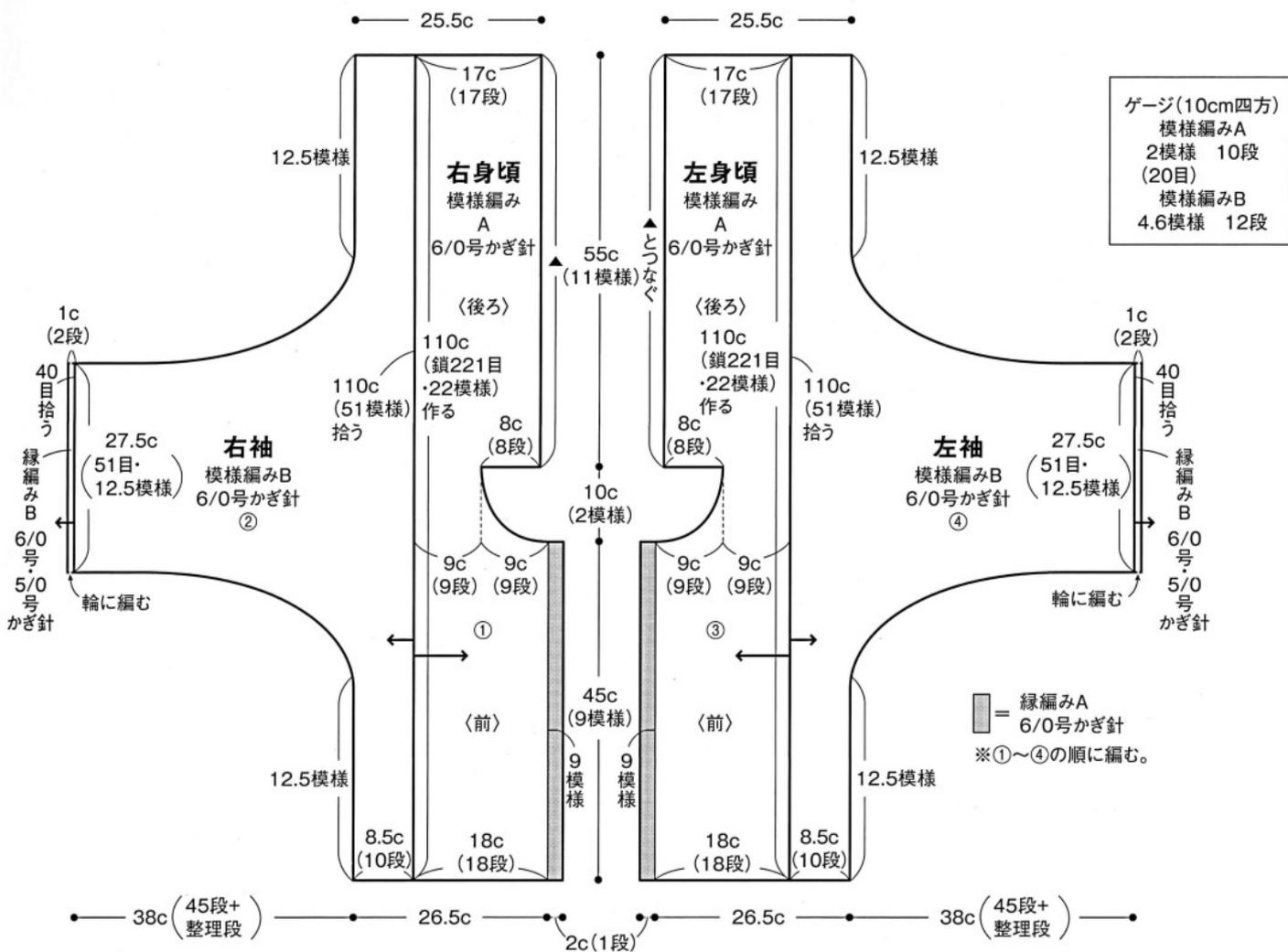


使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイアドミナ(ステラ)[並太タイプ]
 クリーム(DDS7709)11玉(375g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 6/0号・
 5/0号かぎ針

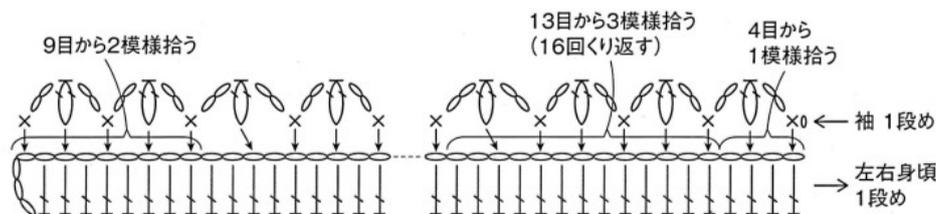
付属品…ボタン(15mm)3個
 出来上がり寸法…着丈 56cm 胸回り 106cm
 ゆき丈 64.5cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。
 ●右身頃は鎖編みの作り目をし、模様編みAで図のよう
 に編みます。前身頃に縁編みAを編みます。

- 右袖は右身頃の作り目から目を拾い、模様編みBで編みます。
- 左身頃は鎖編みの作り目をし、右身頃と同様に編みます。後身頃の最終段で右身頃とつなぎながら編みます。
- 左袖は左身頃の作り目から目を拾い、模様編みBで編みます。
- 脇・袖下は鎖編みと引き抜き編みはぎ、鎖編みと引き抜き編みとじをします。
- 衿・裾・袖口に縁編みBを編みます。
- ボタンをつけます。

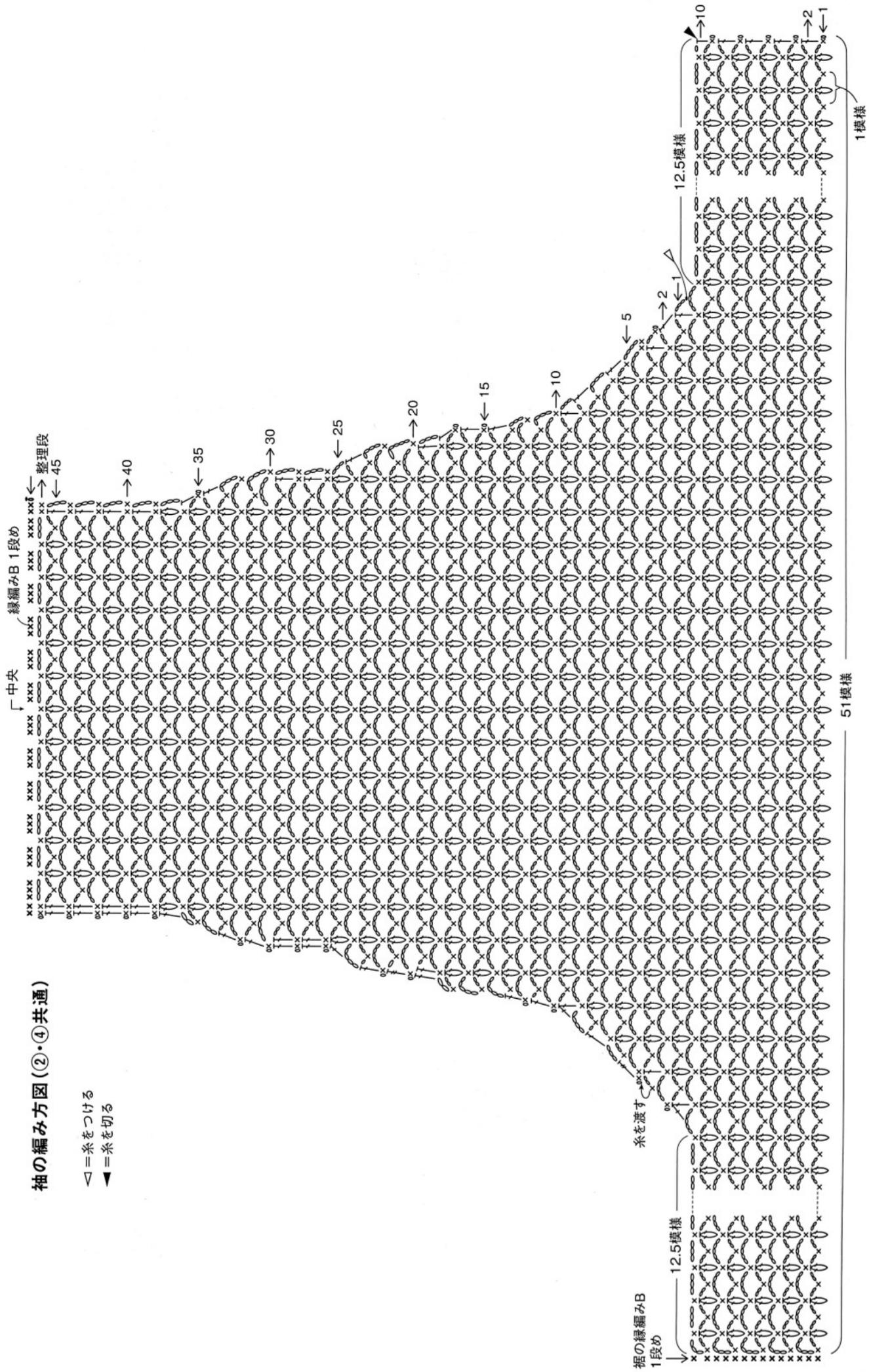


袖の拾い方



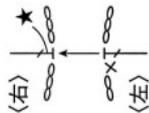
袖の編み方図 (②・④共通)

- ◁ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る



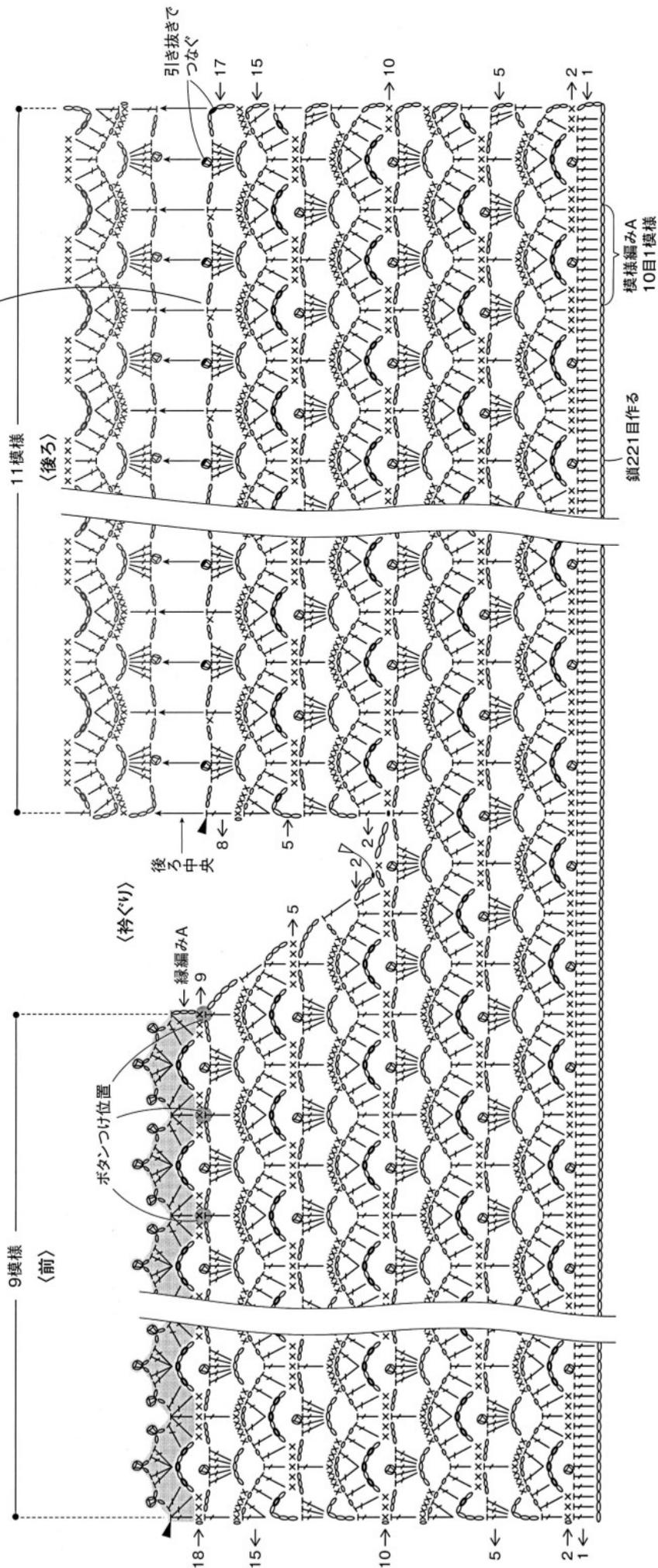
◁=糸をつける ◀=糸を切る
 ○=鎖目を割って拾う

XI の編み方(長編みのつなぎ方)



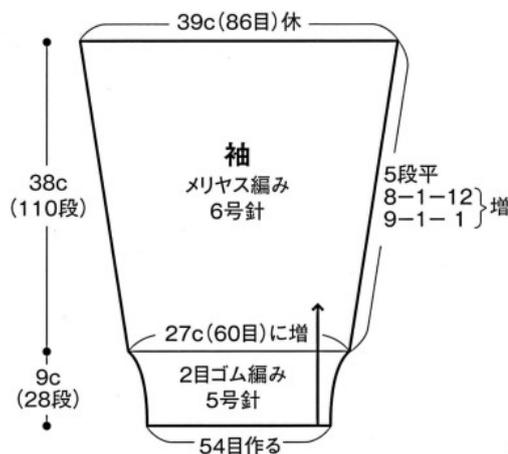
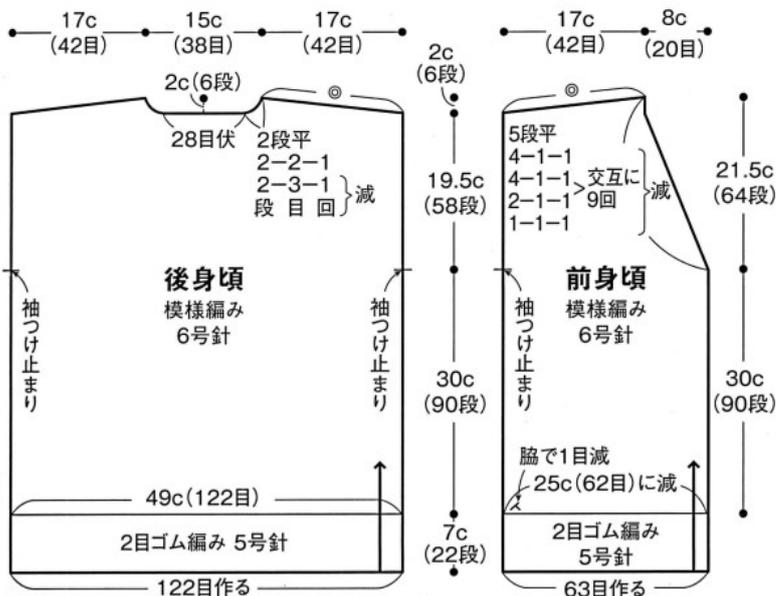
★ 未完成の長編みを編み
 ★の長編みの頭に裏側から
 針を入れて糸を引き出し、
 針に糸をかけて一度に引き抜く
 (長編みと細編みの2目一度)

左身頃③の編み方図



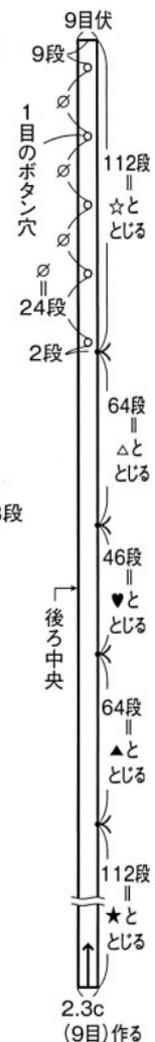
使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイヤデル[並太タイプ]
 青みのグリーン(ADE407)10玉(385g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針玉付2本針6号・5号
 付属品…ボタン(18mm)5個
 出来上がり寸法…着丈 58.5cm 胸回り約101cm
 ゆき丈 71.5cm

- 編み方要点…糸は1本どりで編みます。
- 前後身頃は一般的な作り目をし、2目ゴム編み、模様編みで編みます。
 - 袖は一般的な作り目をし、2目ゴム編み、メリヤス編みで編みます。
 - 肩はかぶせはぎをします。
 - 衿・前立ては一般的な作り目をし、1目ゴム編みで編み、表目のところは伏せ止め、裏目のところは裏目の伏せ止めします。すくいとじで身頃につけます。
 - 袖は目と段のはぎで身頃につけます。
 - 脇・袖下はすくいとじをします。
 - ボタンをつけます。



衿・前立て

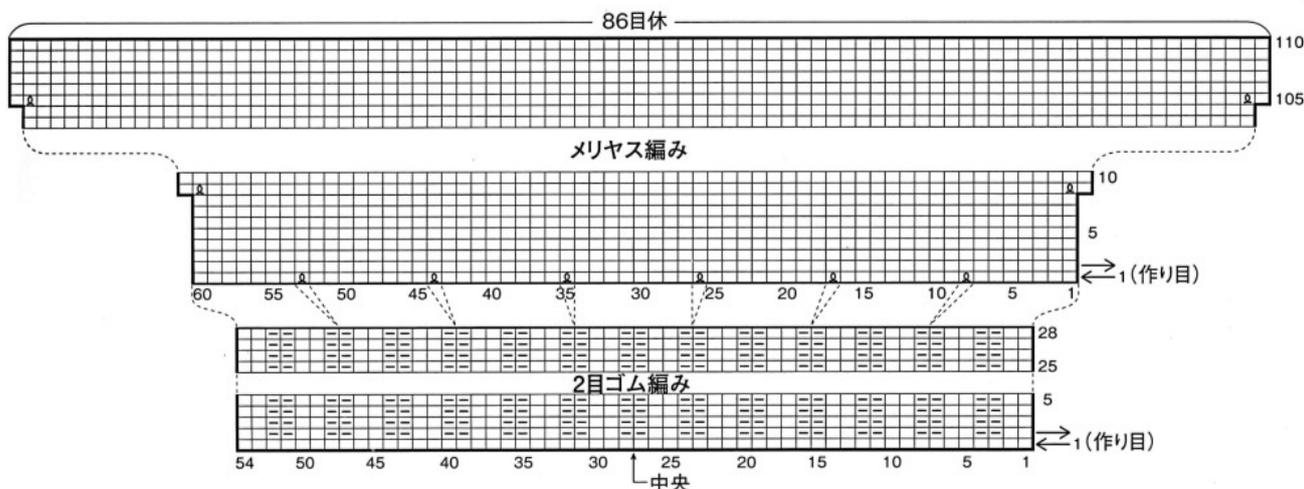
1目ゴム編み 5号針
 Y=糸印をつける



ゲージ(10cm四方)
 模様編み
 25目 30段
 メリヤス編み
 22目 29段

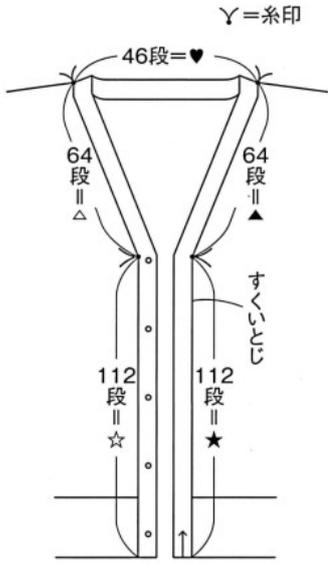
10目平
 ◎ = 2-10-1 } 引き返し
 2-11-2 }

袖の編み方図



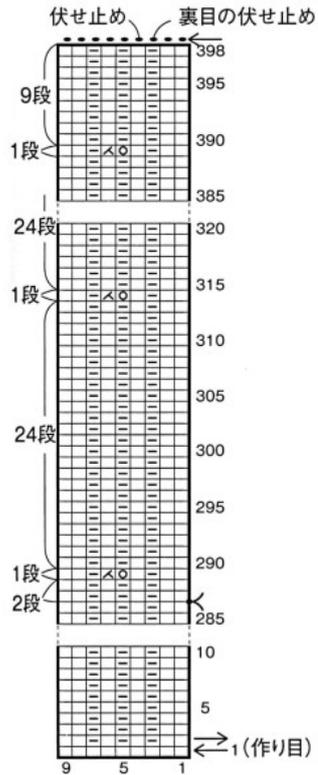
☒ = ねじり増し目
 □ = □ 表目記号省略

仕上げ

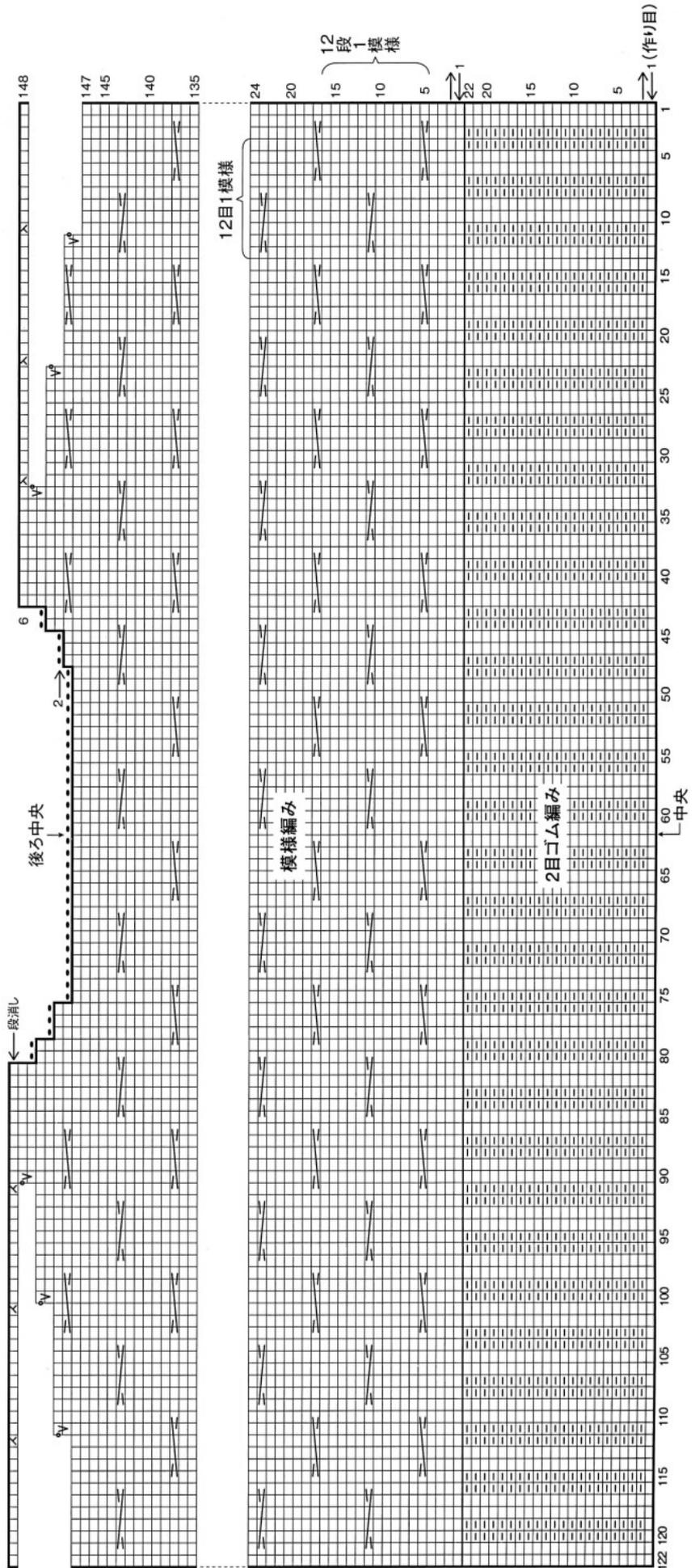


衿・前立ての編み方図

Y=糸印をつける
□=表目記号省略

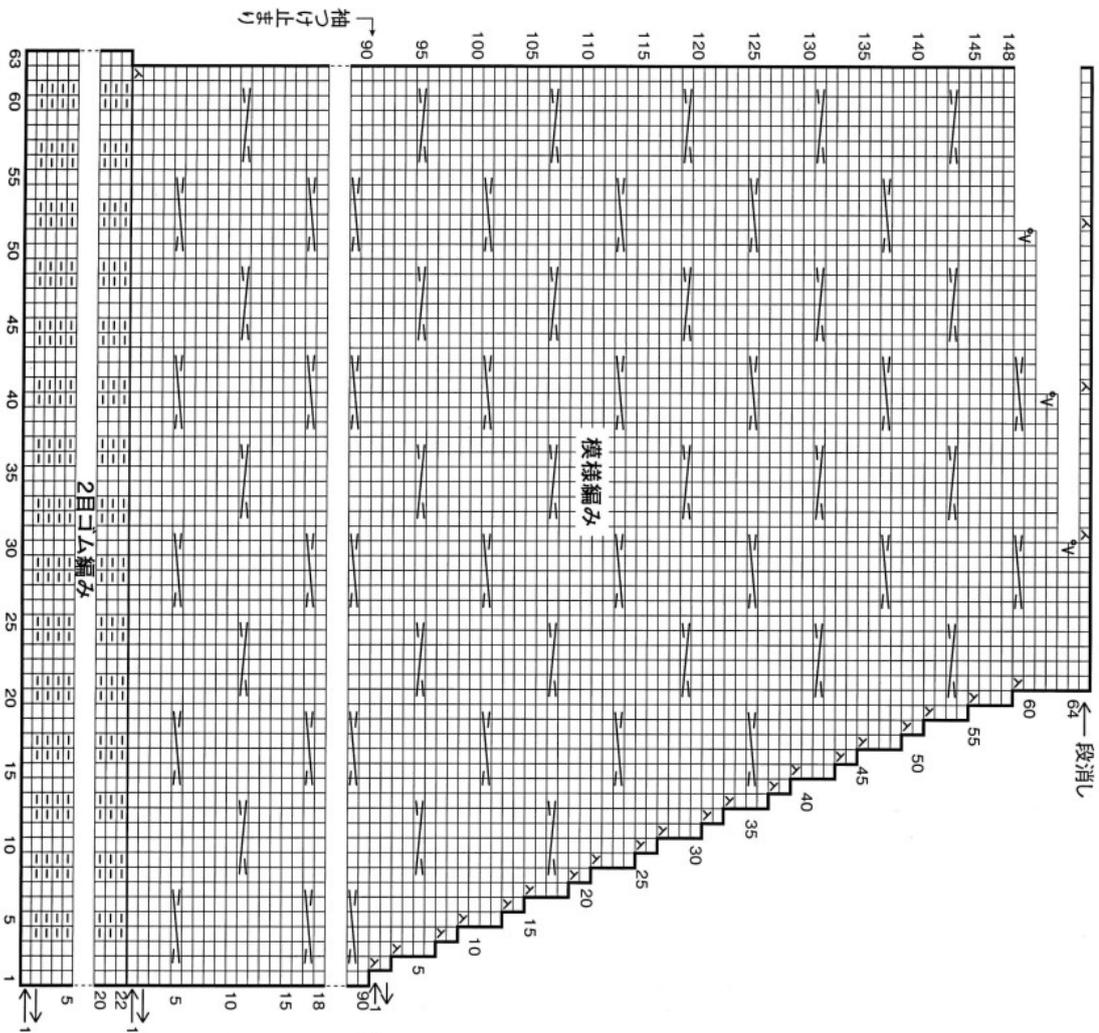


後身頃の編み方図

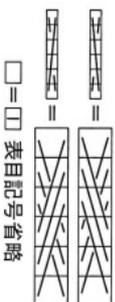
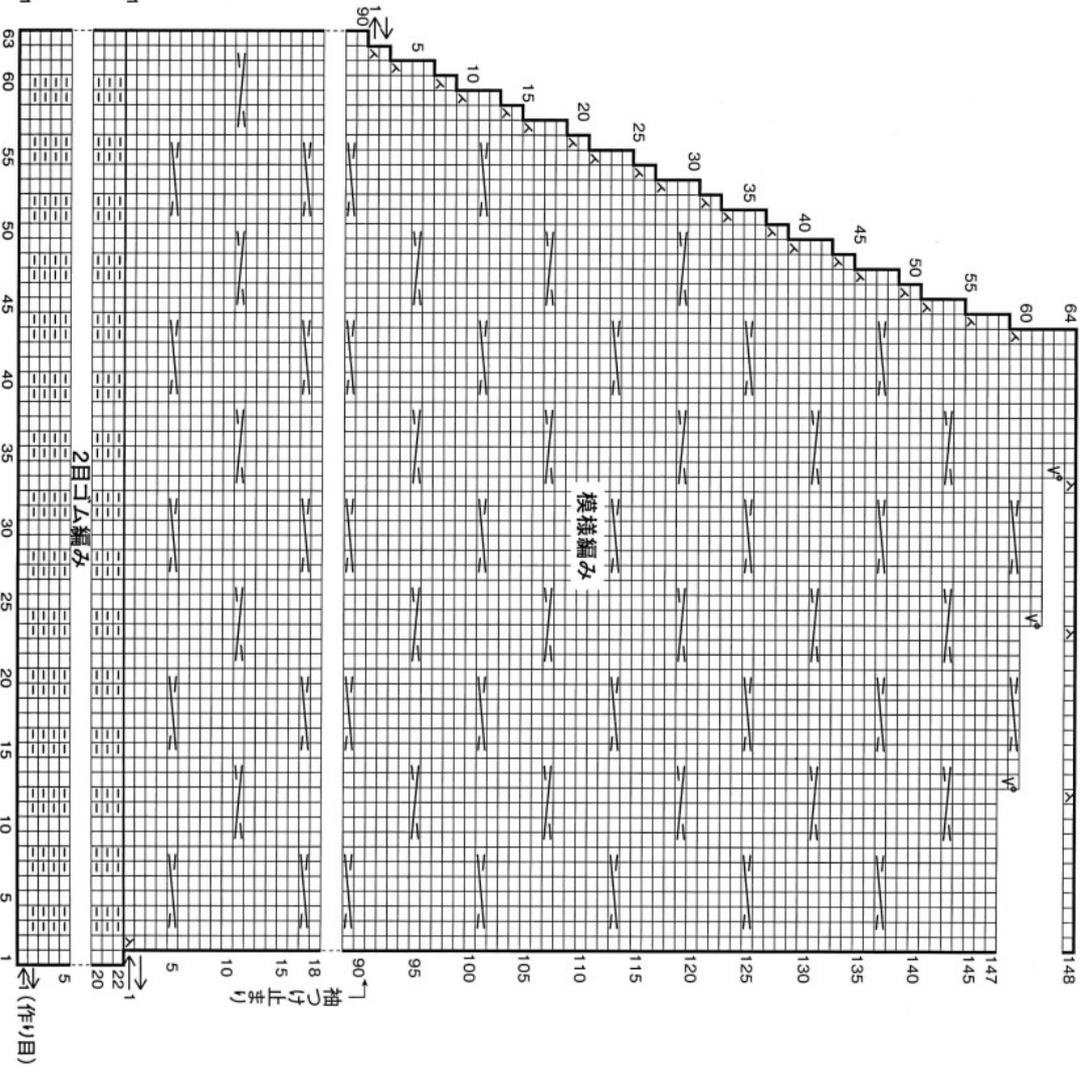


前身頃の編み方図

〈右前身頃〉



〈左前身頃〉



使用糸…ダイヤモンド毛糸

23 ダイヤアンゴラモレ[並太タイプ]青みのグレー

(AGM9410)8玉(235g)

24 ダイヤタスマニアンメリノ[並太タイプ]淡いベージュ

(DT703)7玉(245g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針特長4本針7号

6/0号かぎ針

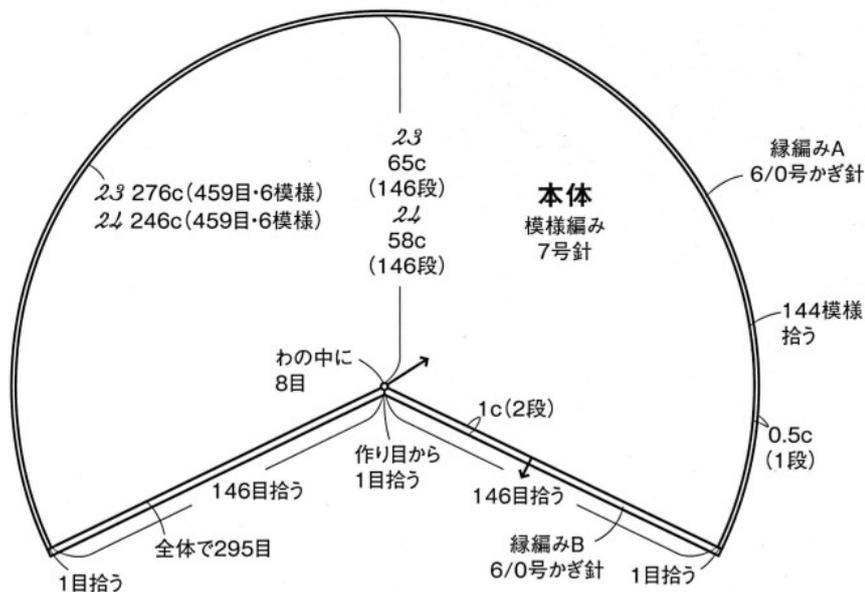
出来上がり寸法…丈 23=66.5cm 24=59.5cm

外周 23=278cm 24=248cm

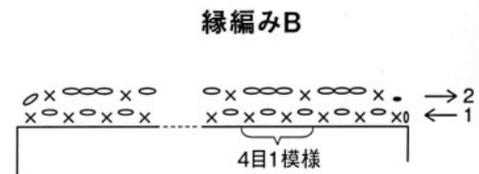
編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●本体はクスト編みの作り目をし、模様編みで図のように編み、目は休めておきます。続けて縁編みAを編みます。

●両端に縁編みBを編みます。



ゲージ	模様編み
23	1模様(外周)=約46c 22.5段
24	1模様(外周)=約41c 25段



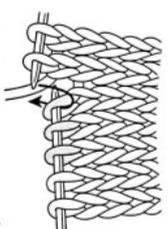
クスト編みの作り目

- 指に糸をかけて輪を作り指でおさえます。
- かぎ針を輪の中に入れ糸をかけて引き出します。
- もう一度かぎ針に糸をかけて引き出します。
- 1目が出来ました。次の目も輪の中に針を入れ、糸を引き出します。
- もう一度針に糸をかけて引き出します。
- 4、5をくり返して必要な目数を作ります。
- 目の向きを変えて棒針(4本棒針)に移します。



右上3目一度

1



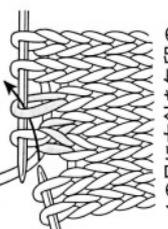
1の目を右針に移します。

2



2と3の目を左上2目一度に編みます。

3



1の目に左針を矢印のように入れます。

4



1の目を左上2目一度した目にかぶせます。

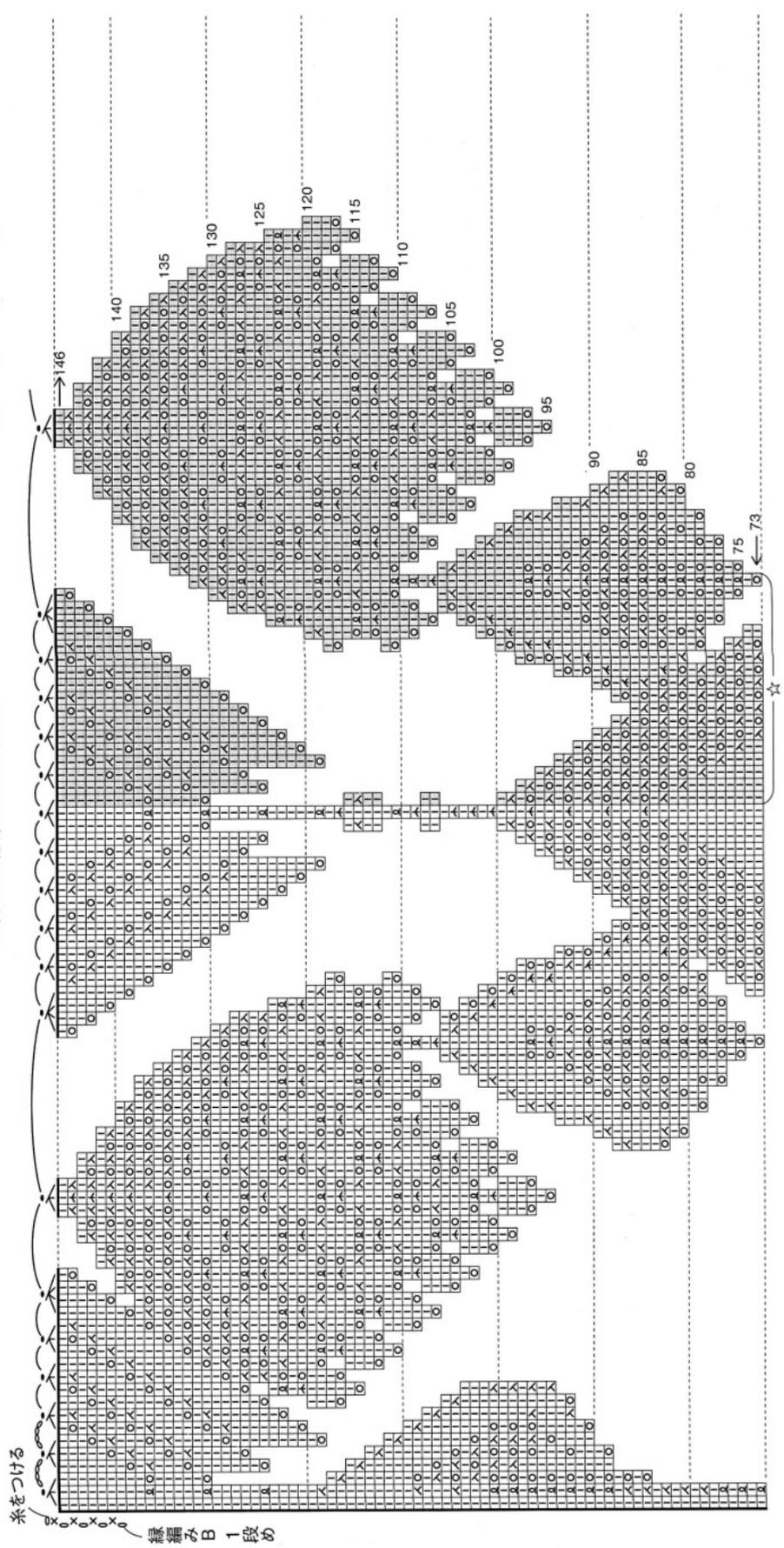
5



右上3目一度の出来上がり。

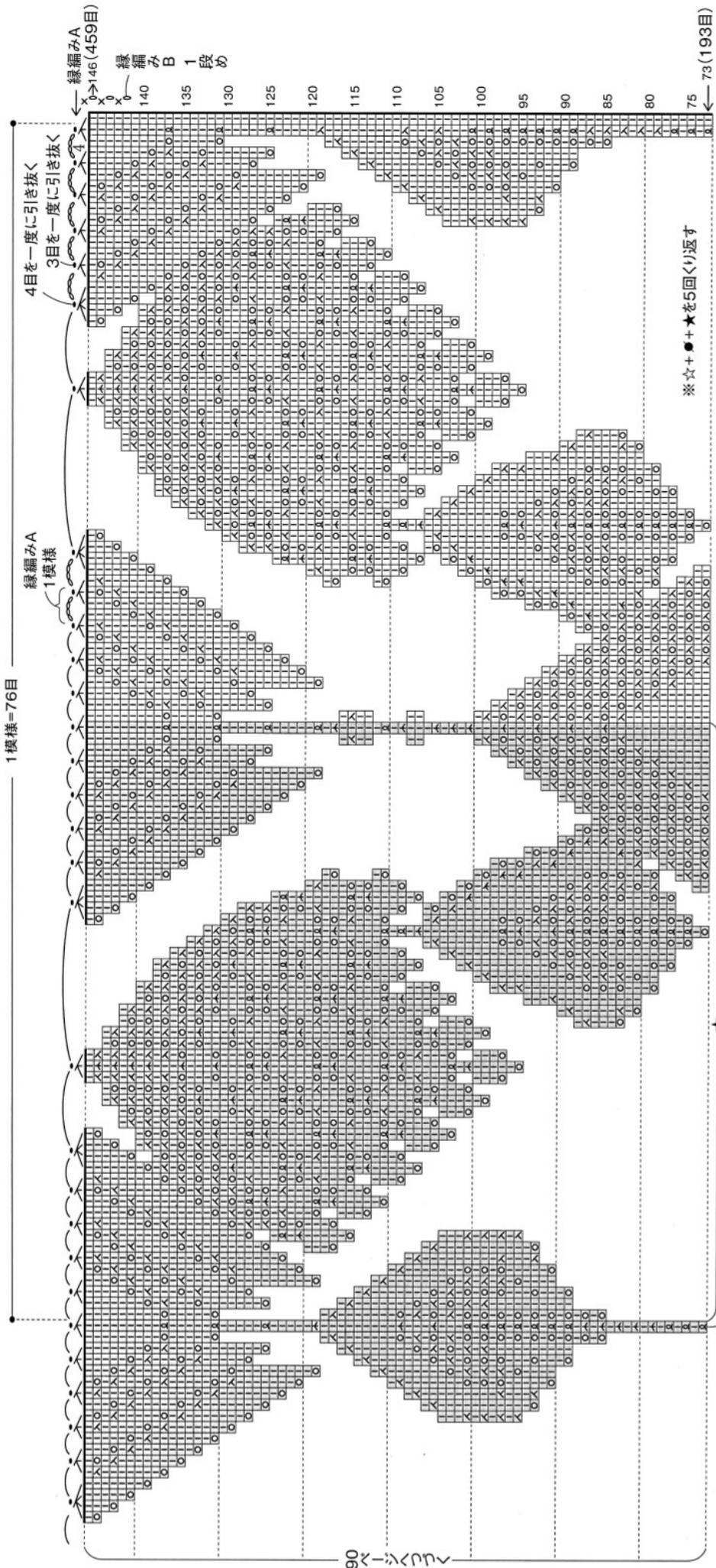
本体の編み方図

※目のない部分はとばして編む。

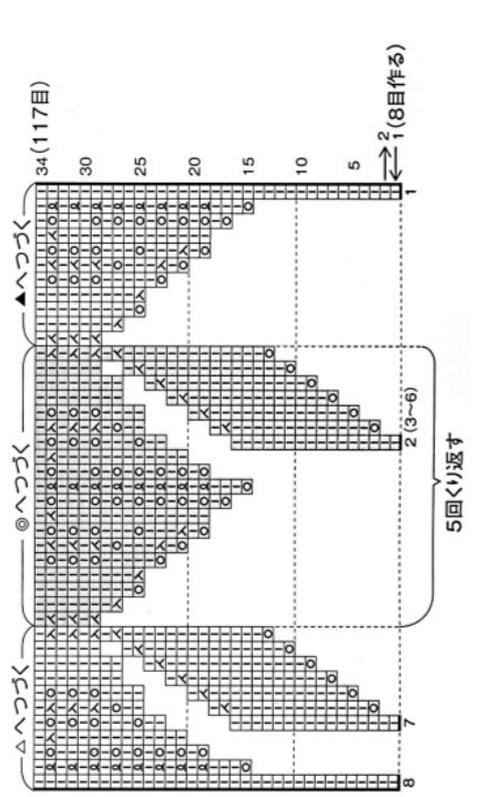


<72~146段>

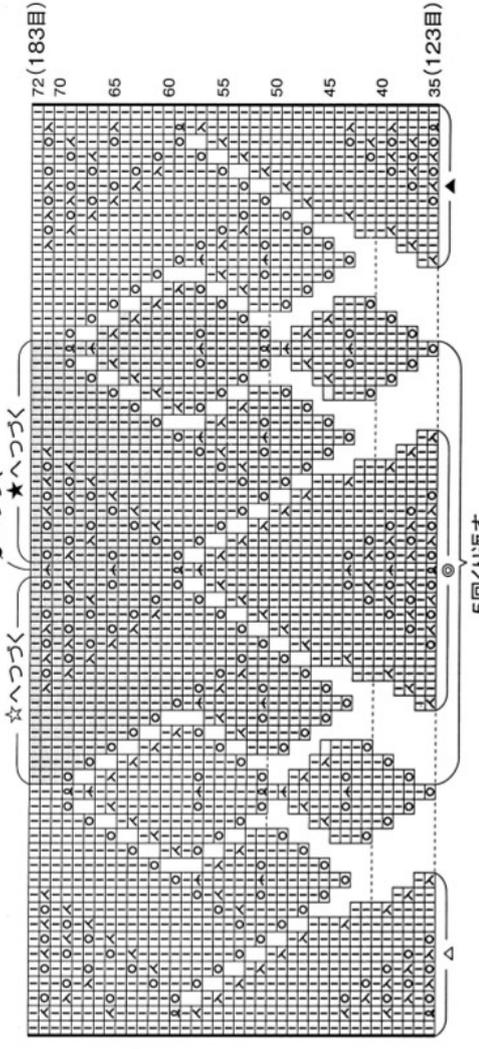
1 模様=76目



(1~34段)



(35~72段)



使用糸…ダイヤモンド毛糸

ダイヤスワン[極太タイプ]

25 グレー(SW801)2玉(90g)

ワインレッド(SW803)1玉(40g)

26 濃紺(SW805)2玉(90g)

ブルーグリーン(SW804)1玉(40g)

用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 7/0号かぎ針

出来上がり寸法…深さ 17cm 外周 58.5cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。

●本体底は鎖編みの作り目をし、模様編みで編みます。側面は底の周りから目を拾い、模様編みで輪に編みます。

●ベルトは側面から目を拾い、模様編みで編みます。13段めにボタン穴を作ります。

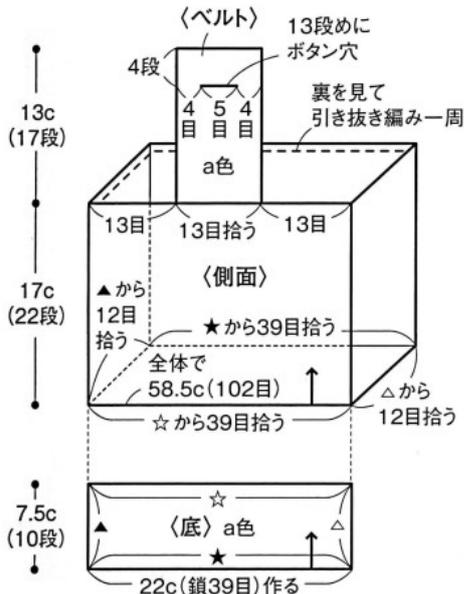
●持ち手は鎖編みの作り目をし、細編みで編みます。周り引き抜き編みで整えます。本体側面の裏側にまつりつけます。

●ボタンは輪の作り目をし、図のように編み、糸端でしばります。本体側面に縫いつけます。

※起毛感がそこなわれるため、アイロン仕上げはしないでください。

本体

模様編み 7/0号かぎ針



配色

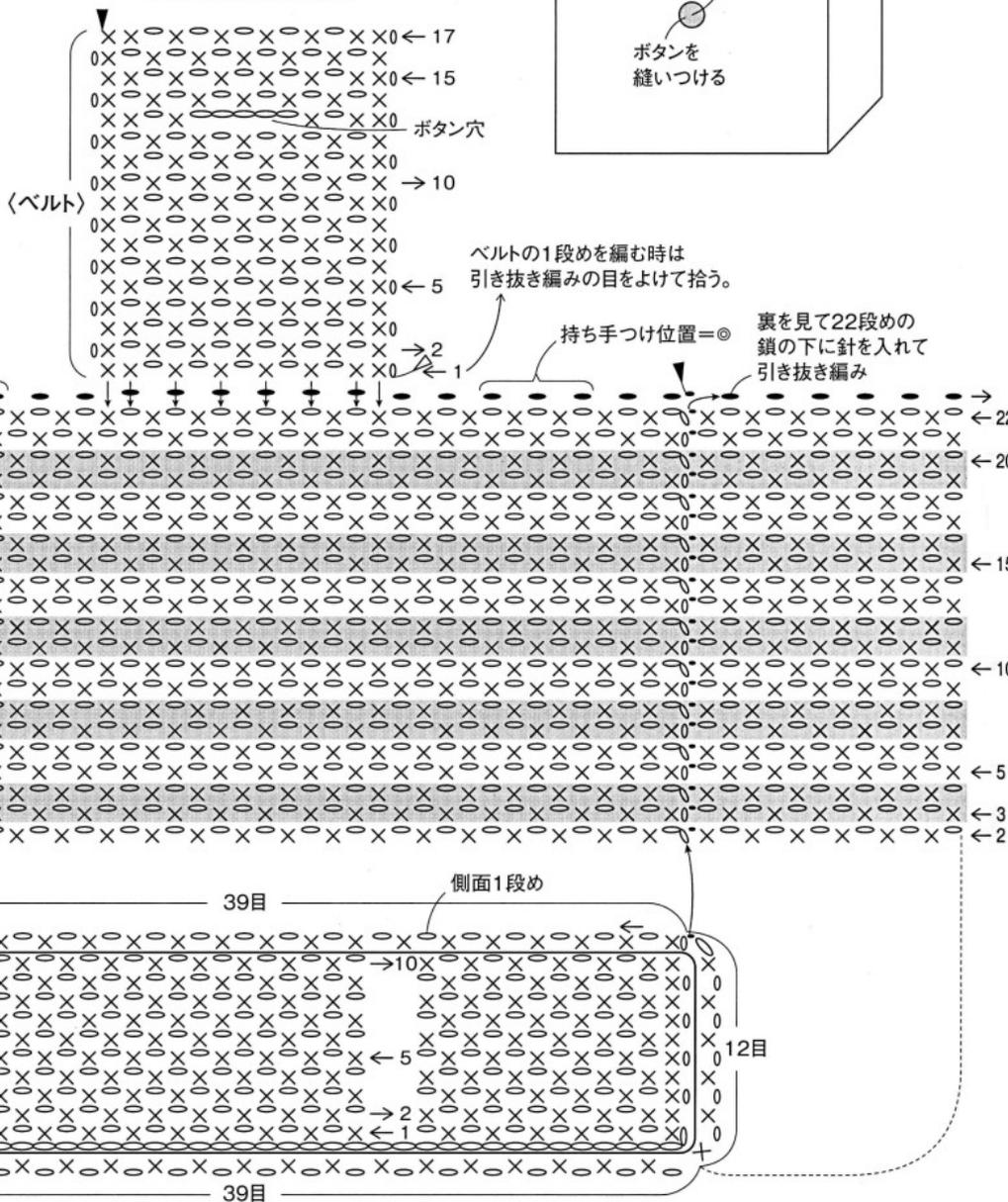
	25	26
a色	グレー	濃紺
b色	ワインレッド	ブルーグリーン

本体の編み方図

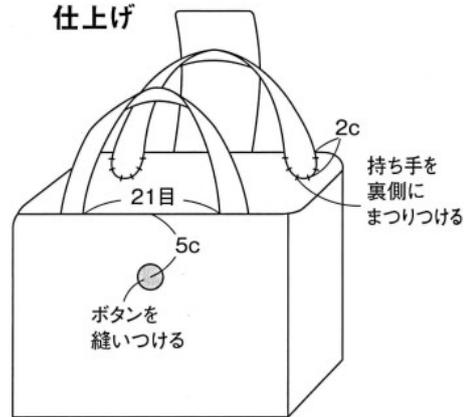
◁=糸をつける

◀=糸を切る

指定以外はa色で編む。



仕上げ



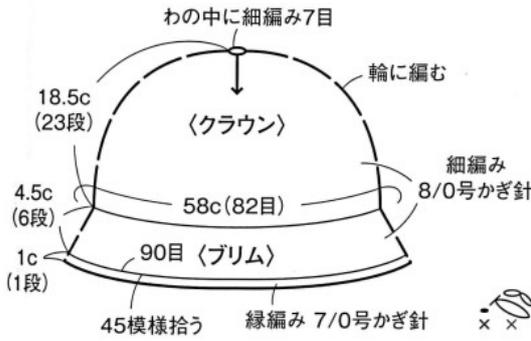
ゲージ(10cm四方)
模様編み
17.5目 13段

使用糸…ダイヤモンド毛糸
 ダイヤスワン〔極太タイプ〕
 27 ワインレッド (SW803) 2玉 (95g)
 28 ベージュ (SW802) 2玉 (95g)
 用具…ダイヤモンド毛糸特選あみ針 8/0号・
 7/0号かぎ針
 出来上がり寸法…頭回り 58cm

編み方要点…糸は1本どりで編みます。
 ●本体は輪の作り目をし、細編みで図のように編みます。
 続けて縁編みを編みます。
 ※起毛感がそこなわれるため、アイロン仕上げはしないで
 ください。

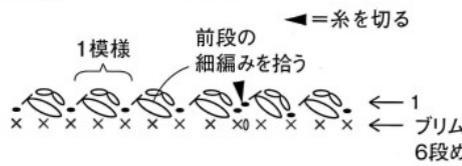


本体

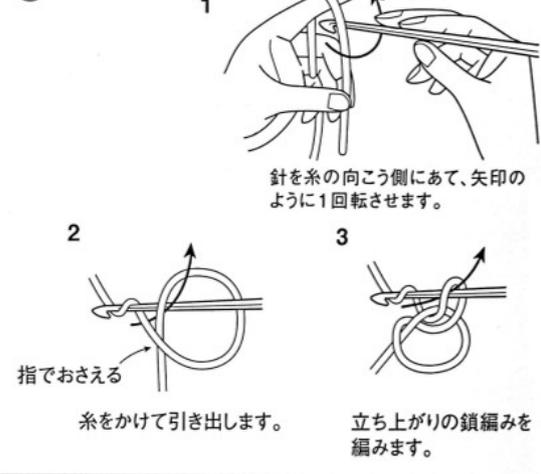


ゲージ(10cm四方)
 細編み
 14目 12.5段

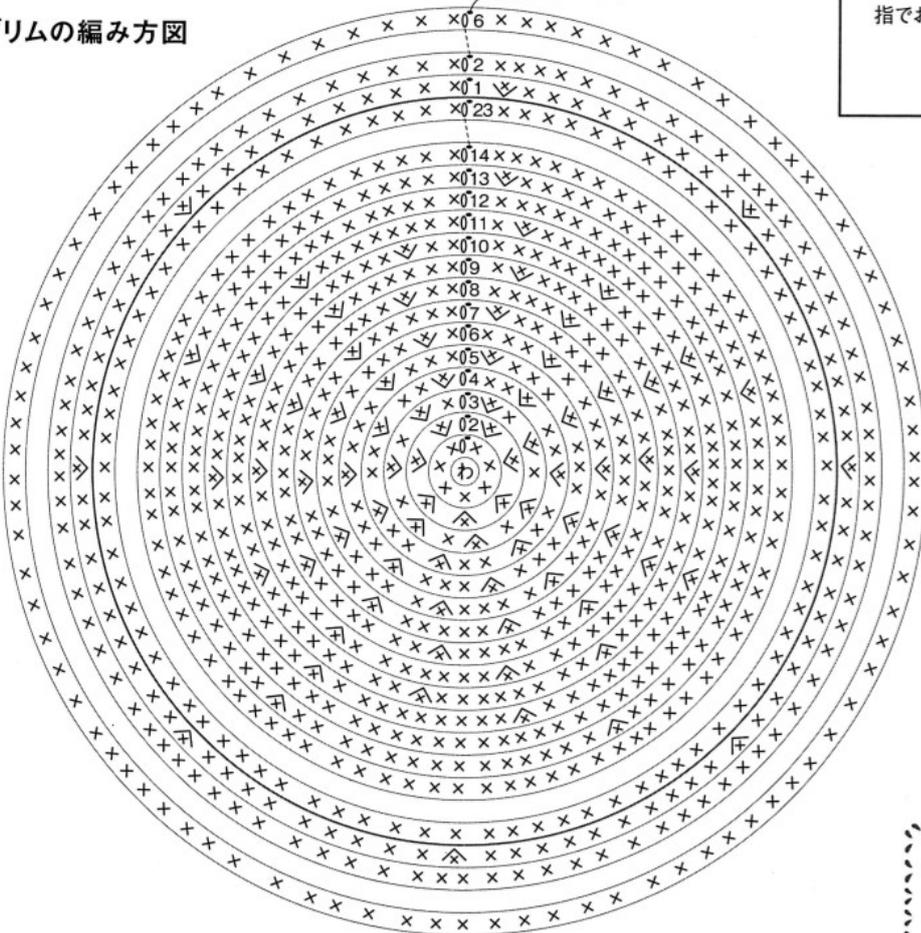
縁編み



① 輪の作り目



クラウン・ブリムの編み方図

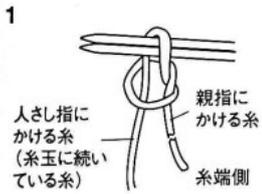


基礎テクニック

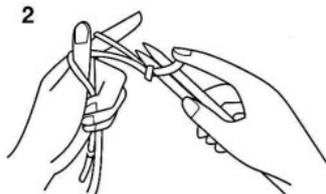
棒針編みの技法

●作り目

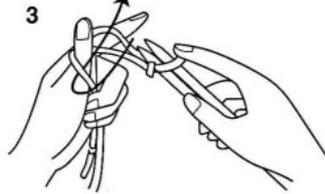
一般的な作り目



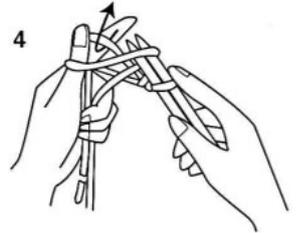
糸端から編み幅の3~4倍を残したところで輪を作り、輪の中から糸を引き出して棒針2本にかけます。これが1目めになります。



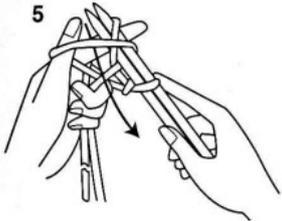
左手の人差し指と親指に糸をかけ、残りの指で糸をおさえます。1目めを右手の人差し指でおさえます。



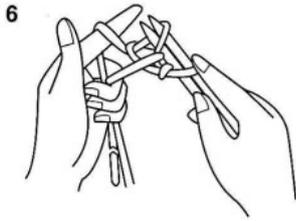
親指の外側の糸に矢印のように棒針を入れてかけます。



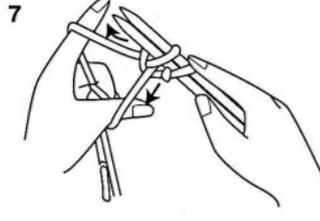
人差し指にかかっている糸に矢印のように棒針を入れてかけます。



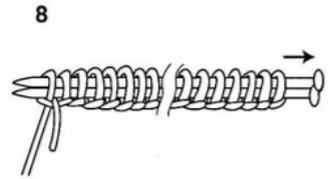
人差し指にかかっている糸を手前に引き寄せ、親指の輪から引き出します。



親指にかかっている糸をはずします。

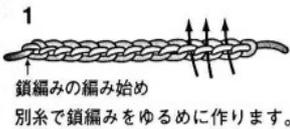


親指からはずした糸に、内側から親指をかけて糸をひきしめます。3~7をくり返します。

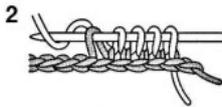


必要目数作ったら、棒針を1本抜き取ります。この作り目を1段と数えます。

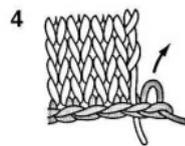
あとから解ける作り目



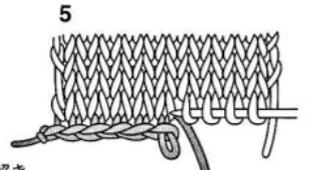
鎖編みの編み始め別糸で鎖編みをゆるめに作ります。



1段めのできあがりです。



編み終わったら別糸を解き、棒針に目を移します。



●止め

●伏せ止め

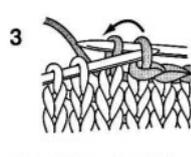
伏せる寸法の約4倍の糸が必要です。



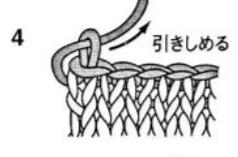
表目で2目編みます。



1目めに左針を入れて2目めにかぶせます。



「1目編んで前の目をかぶせる」をくり返します。

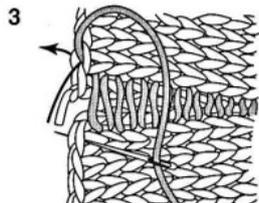
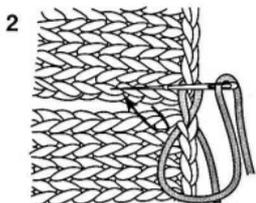
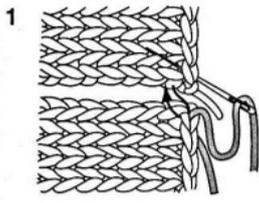


最後の目に糸を通して引きしめます。

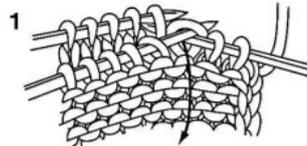
●とじ・はぎ

すくいとじ

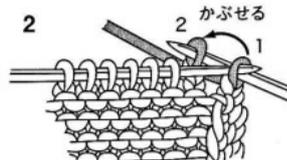
表を見てとじ合わせます。寸法の約2倍の糸が必要です。とじ糸を引きすぎないように、編み地の伸縮性に合わせてとじます。



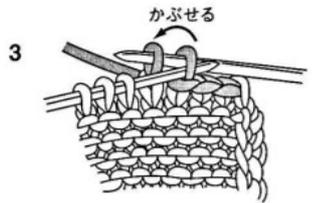
かぶせはぎ



手前の目に針を入れ、向こう側の目を引き出し、手前の目をはずし、右針には向こう側の目だけを残します。全目行います。



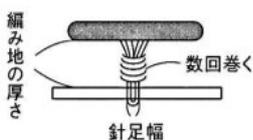
全目を左針に戻します。端2目を編み、1の目を2の目にかぶせます。



次からも1目ずつ編み、かぶせていきます。

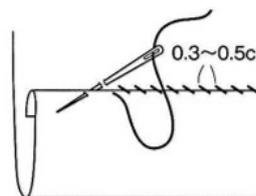
手ぬいの技法

●ボタンのつけ方



針足幅を広くとり、1カ所に何度も差し込まないようにしましょう。

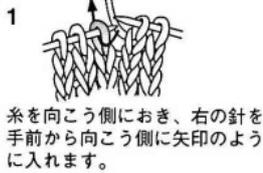
●まつり縫い



0.3~0.5c

●編み目記号

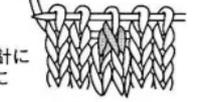
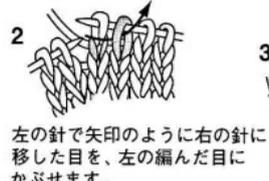
1 表目



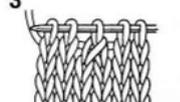
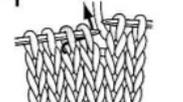
一 裏目



入 右上2目一度



人 左上2目一度



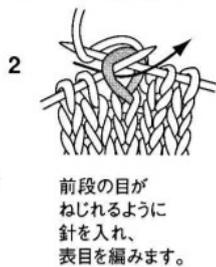
○ かけ目



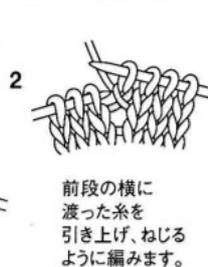
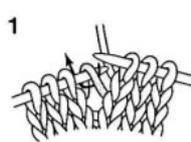
△ 左上2目一度(裏目)



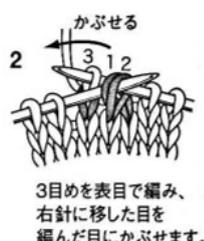
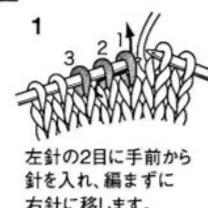
∞ ねじり目



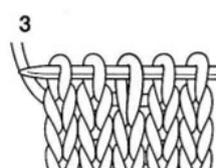
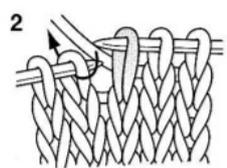
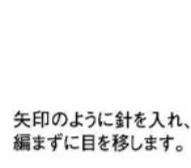
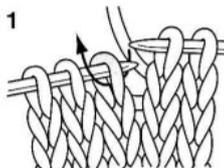
∞ ねじり増し目



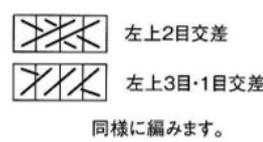
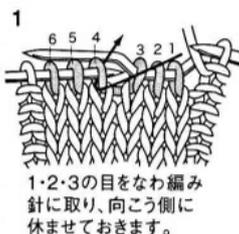
人 中上3目一度



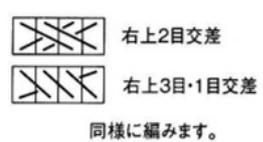
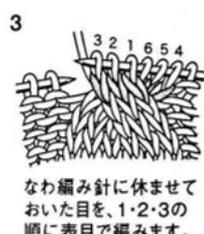
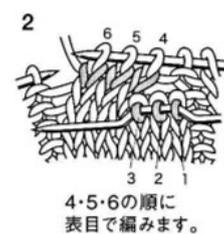
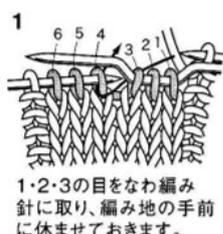
V すべり目



左上3目交差



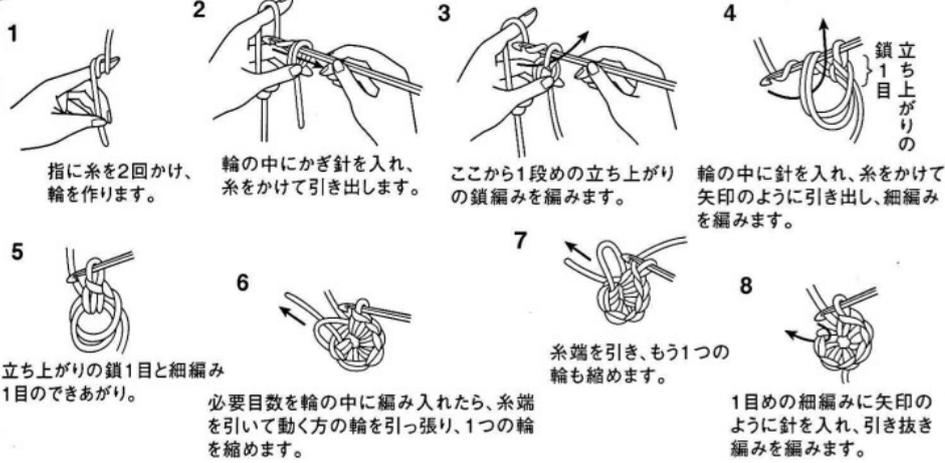
右上3目交差



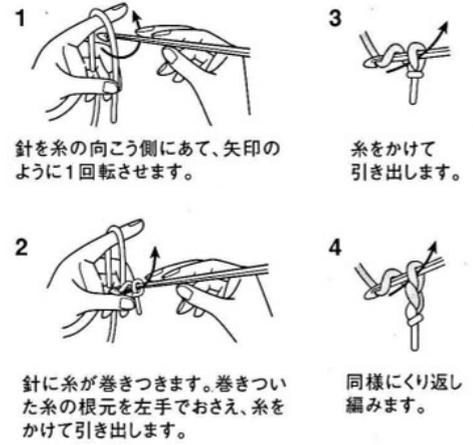
かぎ針編みの技法

●作り目

④ 輪の作り目

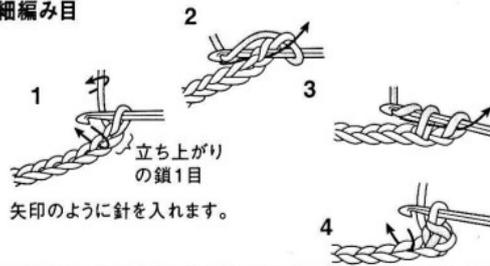


○ 鎖編みの作り目

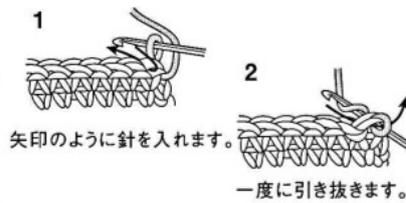


●編み目記号

✕ 細編み目



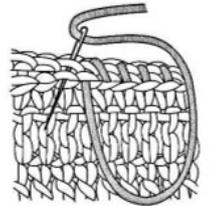
● 引き抜き編み目



●はぎ

半目の巻きはぎ (巻きかがり)

目の頭の糸を1本ずつすくいます。頭の糸を2本すくう場合は全目の巻きはぎになります。



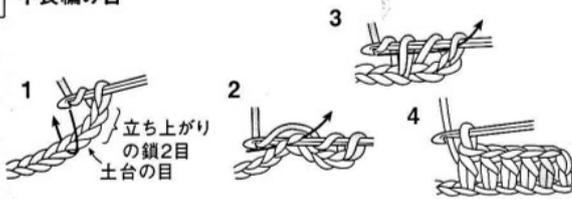
✕ 細編み2目編み入れる



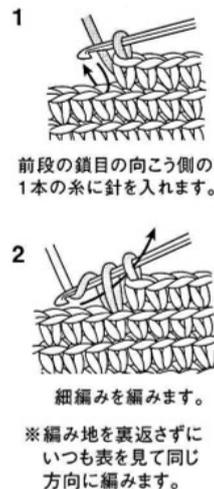
⚡ 細編み2目一度



T 中長編み目



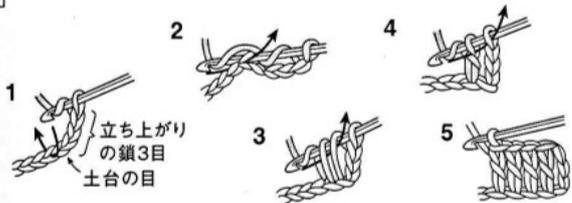
✕ すじ編み目



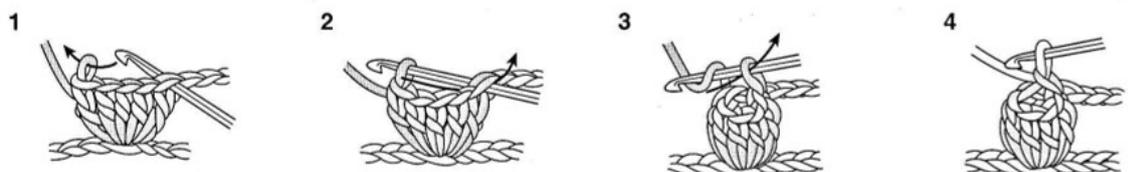
⚡ 長編み3目の玉編み(束に拾う場合)



⚡ 長編み目



⚡ 長編み5目のパブコーン編み



2020-2021 Autumn & Winter

Diamond Knitting yarn New Collection

秋冬新製品

シルク、キッドモヘヤを
ブレンドした着心地の良い
メランジグラデーションヤーン



ダイヤボンヌ

・ロット A O B

- ウール/モヘヤ シルク、それぞれたくさんのトップ染カラーを少しずつ混ぜながら、さらに色を切り替えることで、微妙に変化するグラデーションを作っています。
- 素材の光沢感が奥行きのあるカラーとマッチしています。
- なめらかで編みやすい糸は、着心地抜群の贅沢な作品に仕上がります。
- シルクの小さなネップが糸の中に入ることがあります。

- シルク 15%・モヘヤ 10%(キッドモヘヤ)
ウール 75%
- 30g 玉巻 糸長約 99m
- 色数 8色 (BON 501~508)



1玉 本体価格890円(消費税別)



ナチュラルカラーのネップが
入ったツイードヤーン



ダイヤアデル

・ロット A O B

- 紡毛ネップ糸がナチュラルな表情を持つ、ソフトなカラー展開のツイード糸です。
- 並太タイプのスタンダードな糸作りでとても編みやすく、ウェア小物と様々なアイテムに活躍します。また軽い着心地も特徴です。
- ベーシックな編地にも立体的な模様編みにも、手編みならではの温もりを感じさせます。

- ウール 96%
- ポリエステル 4%
- 40g 玉巻 糸長約 116m
- 色数 10色 (ADE 401~410)



1玉 本体価格730円(消費税別)



秋の始まりから活躍する
ドライタッチの
シルクツイード糸



ダイヤシルクネージュ

・ロット A O B

- シルクの入ったナチュラルなツイード糸と、ロングピッチの段染糸を組み合わせたファンシーヤーンです。
- シルクネップが編地に微妙な表面変化を作ります。
- 落ち着いた色合いのグラデーションは、ナチュラルシックなイメージで秋の装いを彩ります。

- シルク 28%・ウール 22%・アクリル 24%
- レーヨン 21%・ナイロン 5%
- 30g 玉巻 糸長約 111m
- 色数 8色 (KN 601~608)



1玉 本体価格860円(消費税別)



光沢のある
多色グラデーションが美しい
ソフトな風合いのリリヤーン



ダイヤジョリー

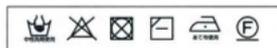
・ロット A O B

- ウールのロンググラデーションと光沢アクリルのグラデーション、そしてツヤのあるポリエステル糸と一緒にリリヤーンに編み立て、ふんわりと仕上げました。
- たくさんの色と輝きが混ざり合い、美しい表情を作っています。
- 糸に伸縮性があるため、少し太めの針を使うことで、ソフトな風合いの着心地の良い作品になります。

- ウール 40%・アクリル 40%
- ポリエステル 20%
- 30g 玉巻 糸長約 114m
- 色数 8色 (JO 701~708)



1玉 本体価格800円(消費税別)



光沢の異なる2色の素材で作った
モールヤーンは玉虫調の
立体的な作品に仕上がります

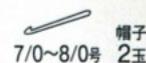


ダイヤスワン

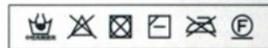
・ロット A O B

- 高級感のある冬の帽子やバッグが簡単に編み上がります。
- 2色の素材は毛足の長さがわずかに違い、陰影のある玉虫調のカラーが生まれます。
- ボリュームがあり立体感のある編地には上品な光沢があります。

- ポリエステル 100%
- 50g 玉巻 糸長約 65m
- 色数 5色 (SW 801~805)



1玉 本体価格1,280円(消費税別)





ダイヤアデル

RO-5011 ダイヤアデル ADE 402 - 7玉
ブティック社刊「大人の手編みスタイル 14」に掲載



ダイヤボンヌ

RO-5051 ダイヤボンヌ BON 508 - 8玉
ブティック社刊「秋冬ミセス 手編みコレクション 28」に掲載



ダイヤジョリー

RO-5131 ダイヤジョリー JO 706 - 6玉
ブティック社刊「秋冬ミセス 手編みコレクション 28」に掲載



ダイヤドミナ

RO-5191 ダイヤドミナ DD 397 - 6玉
ブティック社刊「秋冬ミセス 手編みコレクション 28」に掲載

100カラットの品質です。  ダイヤモンド毛糸

定価: 本体982円 + 税

2020年10月10日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻8003号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69699-03

ISBN978-4-8347-8003-1
C9476 ¥982E



9784834780031



1929476009821