レディブティックシリーズ

今編みたいニット

春夏 2022

おしゃれなデザインに注目!!
旬のニット

毎日着たい
シンプルニット

美しいモチーフ編み

編み地を楽しむニット

優しいシルエット
「丸ヨーク」

上品に着こなす
羽織りもの

エイジレスで
着られるニット

ハイミセスのベスト

かわいいキッズ&
ベビーニット

手編みの
つけ衿&ショール

バッグ&帽子&こもの

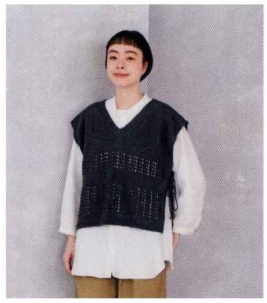
とじ込み付録
保存版
\わかりやすい/
手編みの基礎
BOOK

編みたい！着たい！
春夏もニットな毎日

index

P.6

p.5


p.3

p.2

p.28

p.26

p.23

p.22

P.15

p.59

p.54

p.42

p.41

p.38

p.85

p.84

p.77

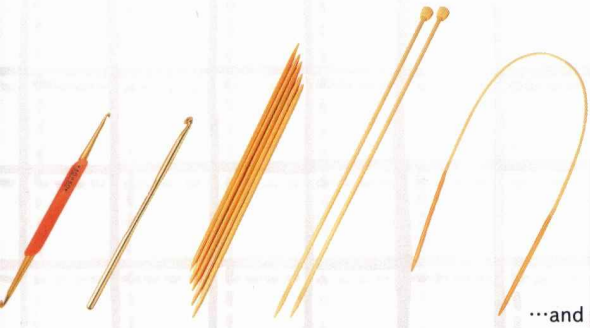
p.74

p.68

「編みやすさ」を実感

ハマナカ アミアミ手あみ針

「ハマナカアミアミ」手あみ針は素材や製法にこだわっています。
さわって、つかって、「編みやすさ」を体感してください。



…and more !

↑「手あみ針」一覧のページをチェック！

ハマナカ商品サイトにて
手あみ針の商品情報を豊富に掲載しています♪
hamanaka.jp

今編みたいニット

春夏 | 2022

とじ込み付録
保存版
\わかりやすい/
手編みの基礎
BOOK

contents

編みたい！着たい！
春夏もニットな毎日

2 おしゃれなデザインに注目!!
旬のニット

14 毎日着たいシンプルニット

22 美しいモチーフ編み

26 編み地を楽しむニット

38 優しいシルエット
「丸ヨーク」

42 上品に着こなす
羽織りもの

54 エイジレスで着られるニット

58 重ねて楽しむ
ハイミセスのベスト

68 編んであげたい
かわいいキッズ＆ベビーニット

74 春夏コーデにアクセント
手編みのつけ衿＆ショール

84 気軽に編みたい
バッグ＆帽子＆こもの

135 本誌掲載使用糸一覧

136 プレゼント・アンケート・協力店

**本誌掲載作品の
編み方についてのご質問**

編み方など、本誌に関するご質問は、土、日、祝日を除く月～金曜日の13:00～15:00にお願いします。
☎03-3234-2061（編集部直通）
電話番号はおかけ間違えのないようお願いします。ただし、ご質問は本を購入された方に限らせていただきます。

※作品を編まれる場合、糸はなるべく最初から1点分まとめてお買い求めになることをお薦めいたします。

おしゃれなデザインに注目!!

旬のニット

サイドあきのベスト、ゆったりフォルムのプルオーバーなど、デザイン、編み地、シルエットに今年らしさを感じるニットをご紹介。
一枚着るだけで旬顔に決まるので、春夏のおしゃれに取り入れてみて。

Design
サイドあき

01 編み方／8ページ

サイドをあけてリボンで結ぶデザインが、今風でおしゃれ。ワンピースやシャツに重ねて着たい、ケーブル模様がポイントになった、かのこ編みのベストです。

デザイン 川路ゆみこ
製 作 山本智美
使用糸 ハマナカ ポームリリー《フルーツ染め》

撮影／中島繁樹
ヘア・メイク／山田ナオミ
モデル／五十嵐ソフィー　Kanoco
担当／和田尚子　北原さやか
高橋沙絵　久富素子　西園美加子

Design

サイドあき

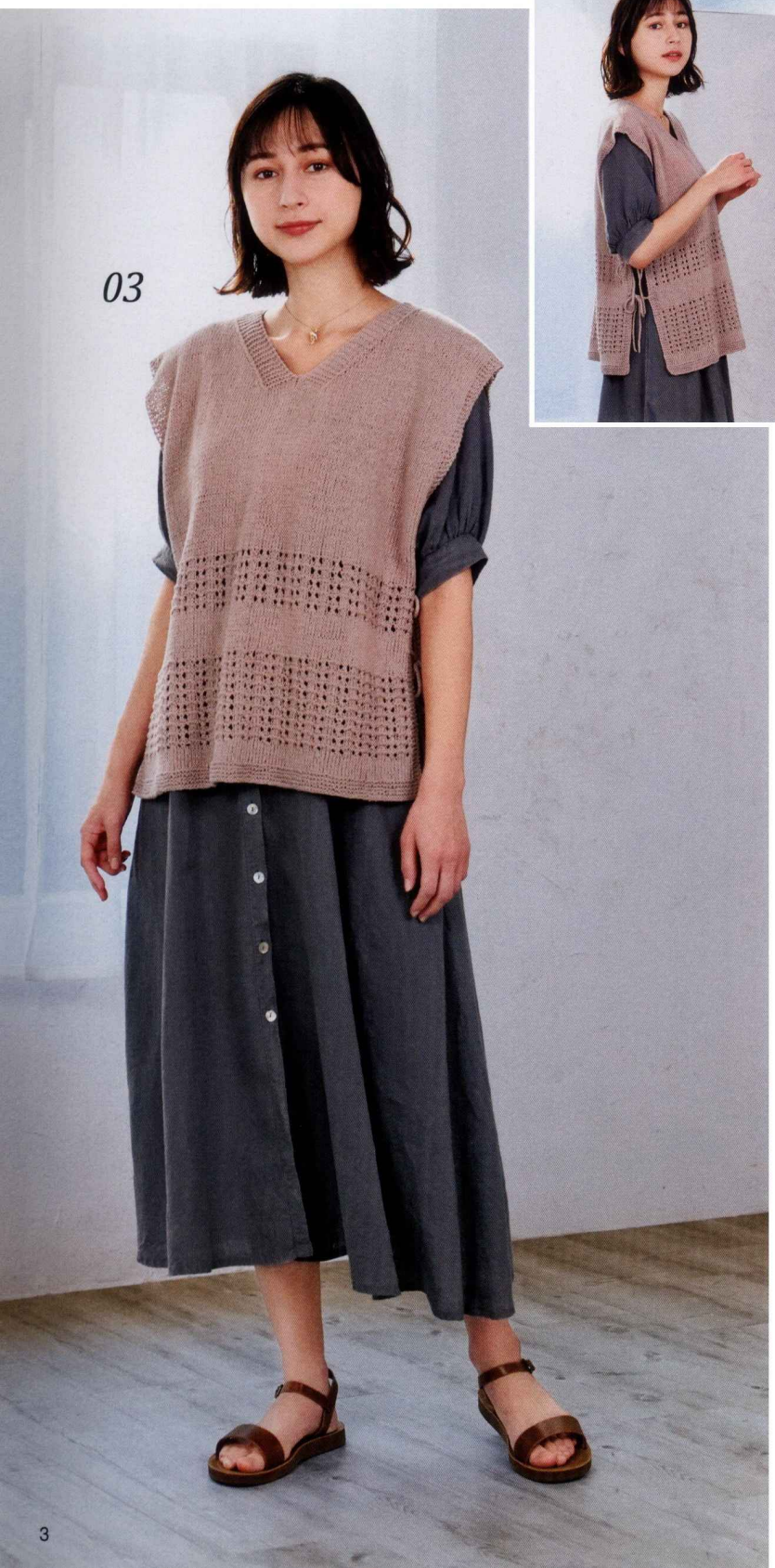
02·03

編み方／88ページ

デザイン 岡本啓子

製作 *03* 堀田敦子

使用糸 ハマナカ フラックスK



シャツ／rolca　パンツ／アントゲージ

透かしのボーダー模様がアクセントに効いた、まっすぐフォルムのベスト。脇を編みひもで結ぶ、旬のデザインです。*02* は短め、*03* は長めの丈違いです。

04·05

編み方／8ページ

デザイン 鎌田恵美子
製 作 小林知子
使用糸 *04* ハマナカ ポームコットンリネン
05 ハマナカ ポーム《彩土染め》

ケーブルと透かし模様を交互に走らせた、まっすぐフォルムのベスト。*04* はピュアな生成り色で、Tシャツに合わせると爽やかな印象です。*05* は上品なライトグレーで、ワンピースに重ねると女性らしい雰囲気に。

Design

アラン模様

06 編み方／11ページ

春から初夏にかけて活躍する、アラン模様のベスト。極太タイプの軽いコットンヤーンを使っているので、着心地がよく、年代を問わずおすすめできます。

デザイン 岡本啓子
製 作 山内聖子
使用糸 ハマナカ 世界のコットン
ペルーグランデ

シャツ／エム・ジ・ジェ（タカヤ商事）
スカート／アントゲージ

Design

ゆったり
フォルム

07 編み方／92ページ

方眼ベースで編みやすい、2種類の模様編みをくり返した、かぎ針編みのプルオーバー。春先は長袖に重ね着したり、夏はタンクトップに合わせたり、シーズン中着回せるデザインです。

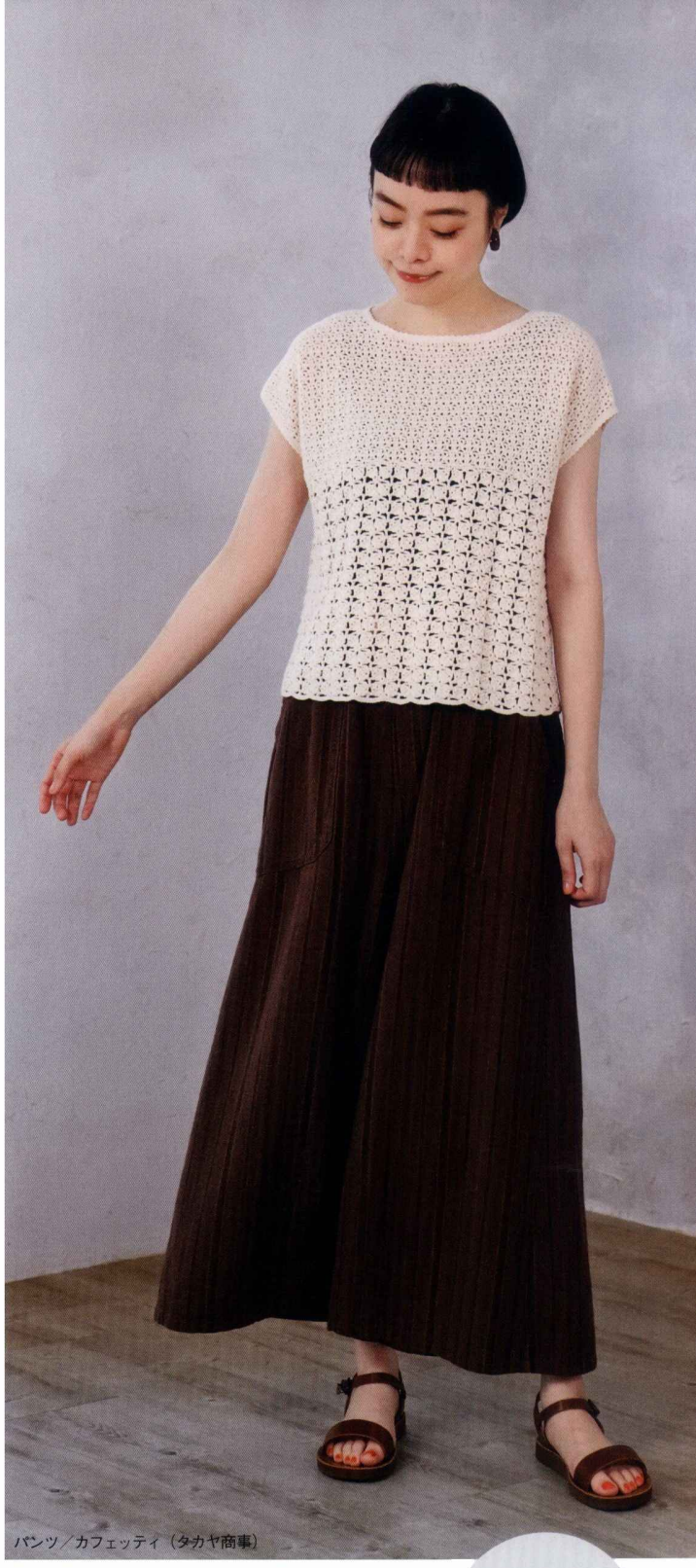
デザイン 松本恵衣子
製 作 下条雪美
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》

Design
レーシー
クロッシェ

09 編み方／88ページ

衿ぐり以外はまっすぐ編む、かぎ針編みのプルオーバー。袖口や裾はスカラップにしてフェミニンな雰囲気を添えました。肌触りのよい天然素材のリリヤーンタイプを使って。

デザイン 川路ゆみこ
製作 穴瀬圭子
使用糸 ハマナカ フラックス Ly



パンツ／カフェッティ（タカヤ商事）

Design
レーシー
クロッシェ

08 編み方／11ページ

お花を並べたようなレーシーな模様編みを、胸元で切り替えたかわいらしいプルオーバー。パンツと合わせ、甘さおさえめのコーデにすると、大人っぽく着こなせます。

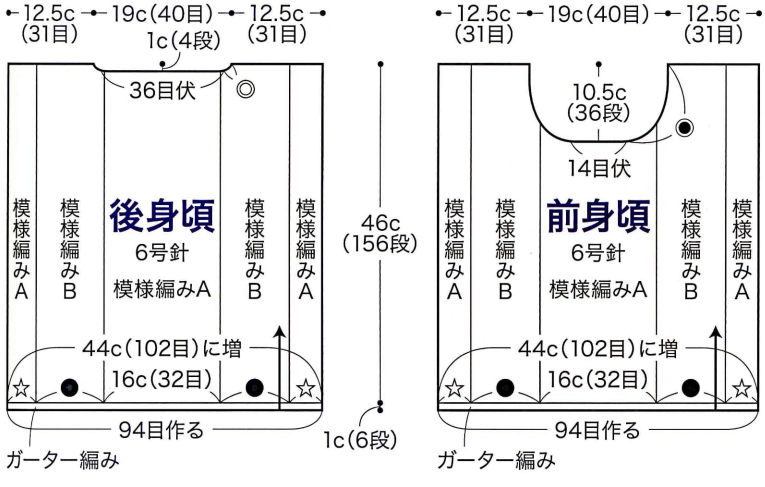
デザイン 松本恵衣子
製作 吉原久美子
使用糸 ハマナカ ポーム《無垢綿》クロッシェ

2ページ 01

＊使用糸
ハマナカ ボームリリー《フルーツ染め》
洋なし(501)215g[9玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　6号、5号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　6号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号(肩はぎ用)
なわあみ針
＊ゲージ
模様編みA(10cm四方)　20.5目　34段
模様編みB　25目=9.5cm　34段=10cm

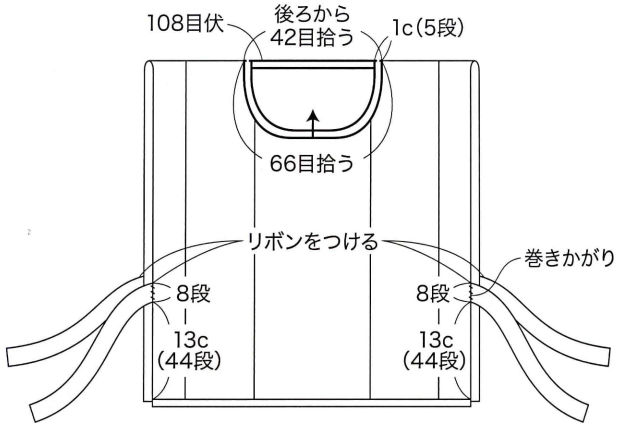
＊できあがり寸法
着丈47cm　ゆき丈22cm
＊編み方
1. 一般的な作り目をし、ガーター編み、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. ガーター編みで衿ぐりを輪に編み、伏せ止めします。
4. 一般的な作り目をし、模様編みAでリボンを4本編み、伏せ止めします。
5. リボンをつけます。

◎= 2段平 2-2-1 減 段目回
◉= 10段平 4-1-3 / 2-1-5 / 2-2-1 / 2-3-1 減



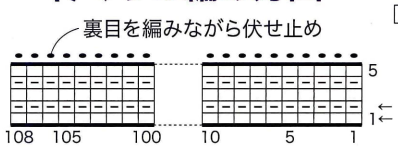
衿ぐり

ガーター編み　6号針



衿ぐりの編み方図

□=[1] 表目記号省略



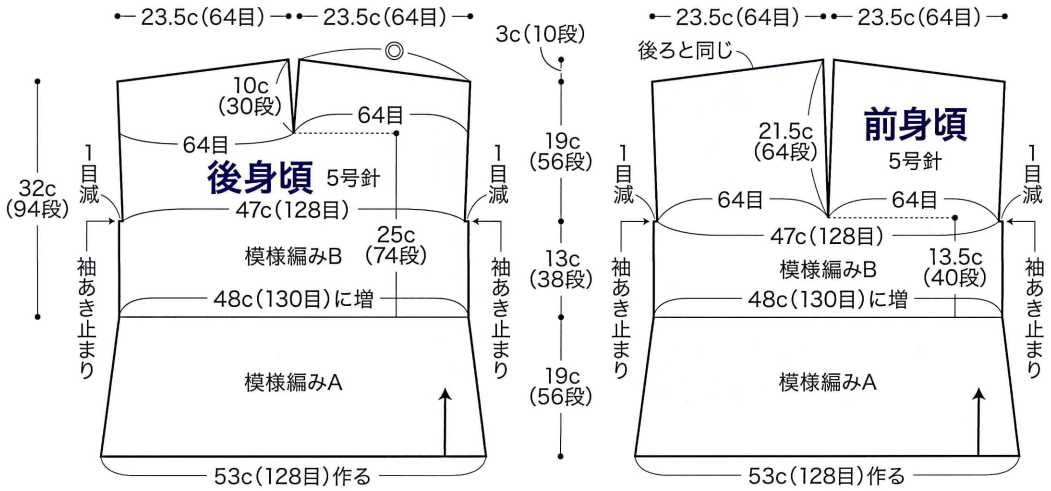
4ページ 04・05

＊使用糸
04 ハマナカ ポームコットンリネン
生成り(201)260g[11玉]
05 ハマナカ ポーム《彩土染め》
薄グレー(45)260g[11玉]

＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号
なわあみ針
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
5/0号(肩はぎ用)
＊ゲージ(10cm 四方)
模様編みA　24目　29.5段
模様編みB　27目　29.5段

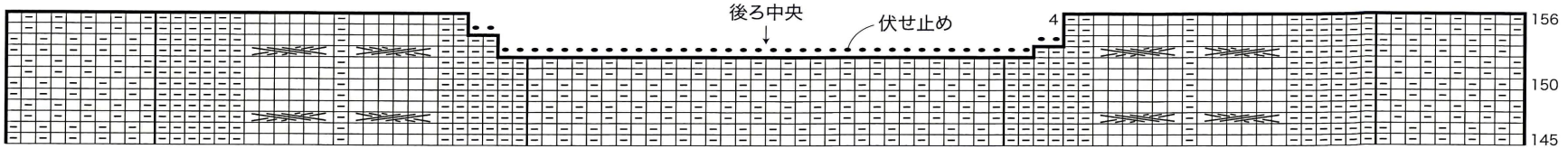
＊できあがり寸法
胸回り96cm　着丈54cm
＊編み方
1. 一般的な作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとじします。

◎= 11目残 2-11-3 / 2-10-2 引き返し 段目回



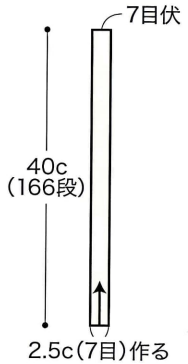
※10ページへ続きます。

後ろ衿ぐりの編み方図



リボン (4本)

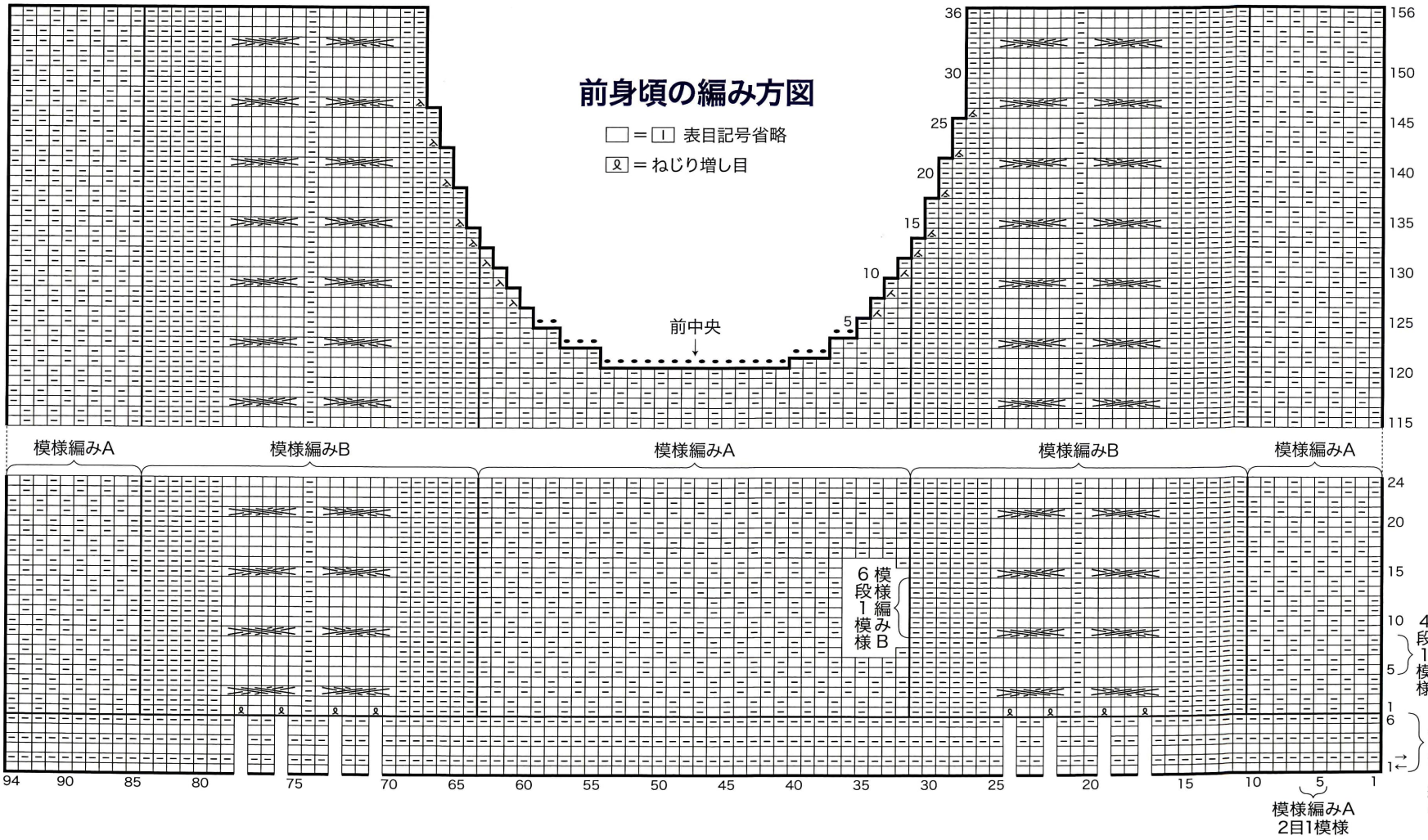
模様編みA 5号針



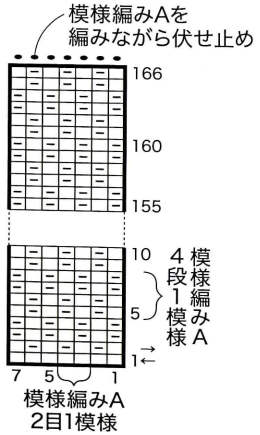
前身頃の編み方図

□＝□ 表目記号省略

⊠＝ねじり増し目



リボンの編み方図

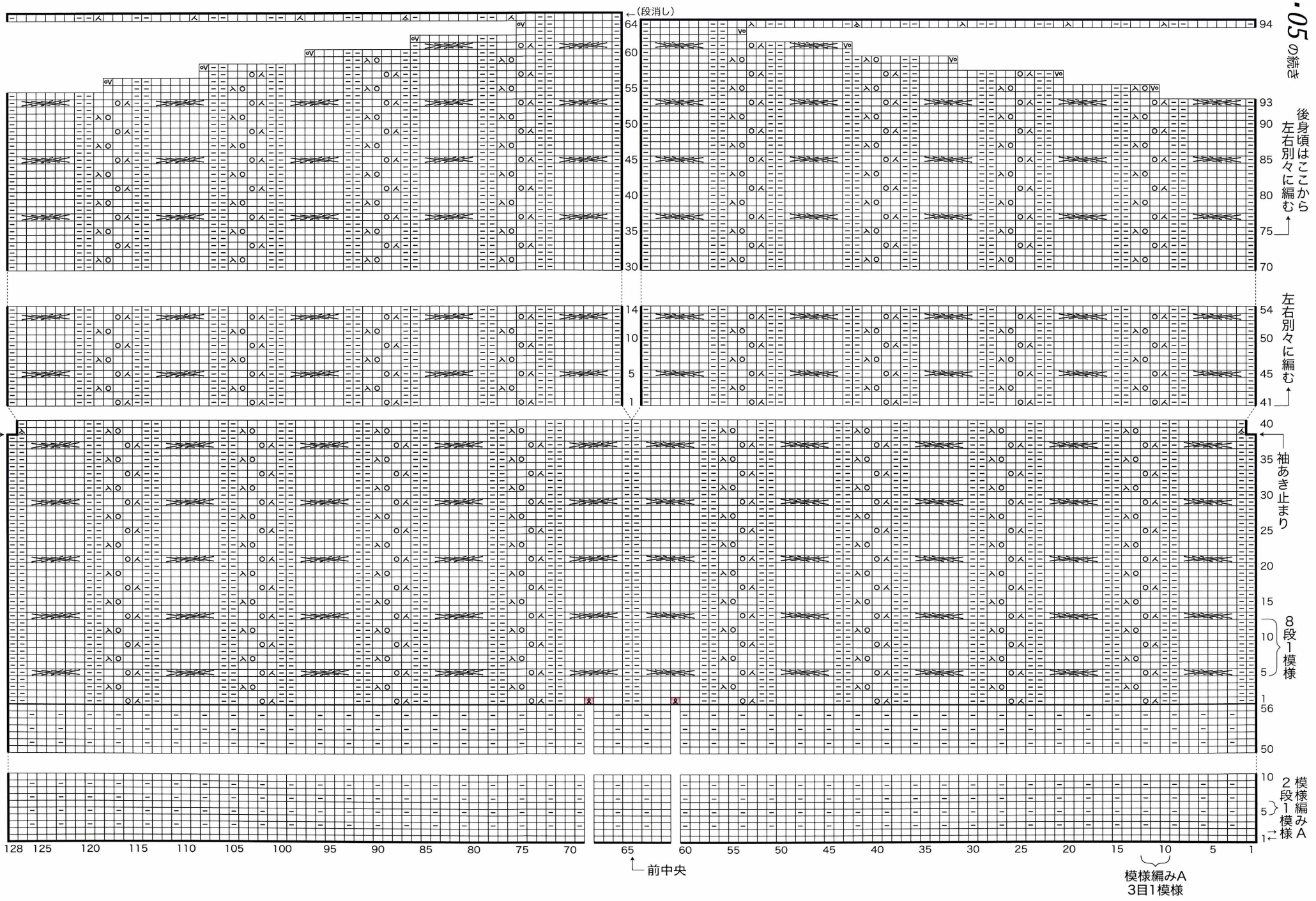


前身頃の編み方図

※なわ編み模様は中央から左右対称に編む。

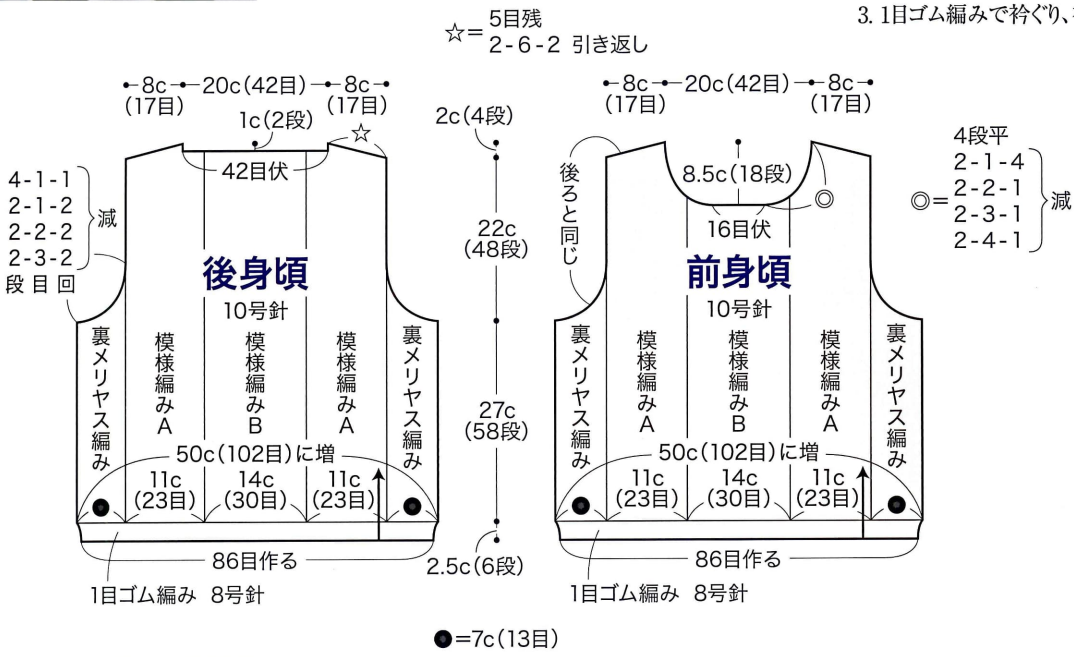
□＝[ｌ] 表目記号省略

[ｑ]＝ねじり増し目

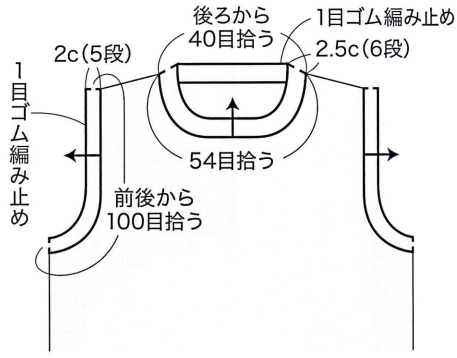


5ページ 06

＊使用糸
ハマナカ 世界のコットン ペルーグランデ
生成り(401)335g[14玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　10号、8号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　8号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　7/0号(肩はぎ用)
なわあみ針
＊ゲージ
裏メリヤス編み(10cm四方)　18目　21.5段
模様編みA　23目=11cm　21.5段=10cm
模様編みB　30目=14cm　21.5段=10cm
＊できあがり寸法
胸回り100cm　背肩幅40cm　着丈53.5cm
＊編み方
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、裏メリヤス編み、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとじします。
3. 1目ゴム編みで衿ぐり、袖ぐりを輪に編み、1目ゴム編み止めします。



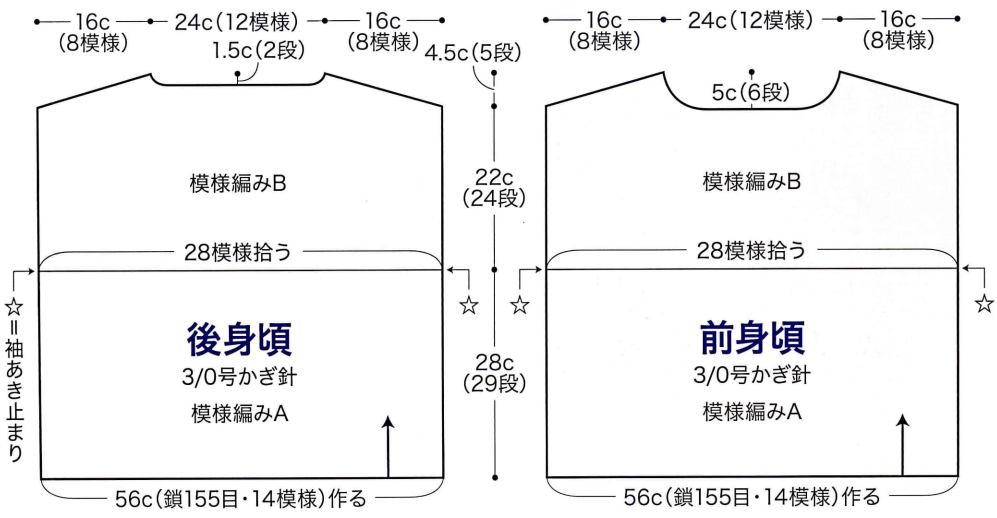
衿ぐり・袖ぐり
1目ゴム編み　8号針



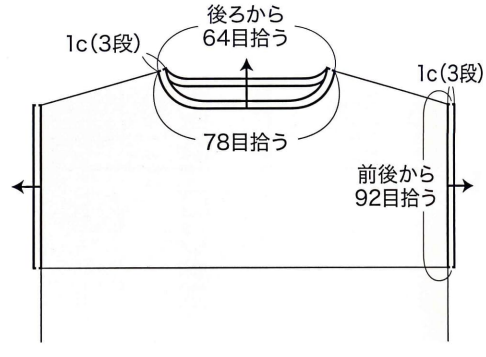
※12ページへ続きます。

7ページ 08

＊使用糸
ハマナカ ポーム《無垢綿》クロッシェ
生成り(1)260g[11玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号
＊ゲージ
模様編みA　1模様=4cm　10.5段=10cm
模様編みB　1模様=2cm　11段=10cm
＊できあがり寸法
胸回り112cm　着丈54.5cm　ゆき丈29cm
＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩を巻きはぎします。
3. 脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 前後身頃から目を拾い、縁編みで衿ぐり、袖口を輪に編みます。

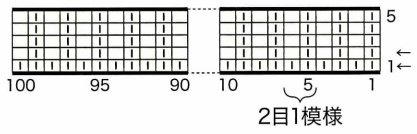


衿ぐり・袖口
縁編み　3/0号かぎ針

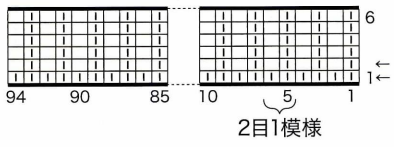


※13ページへ続きます。

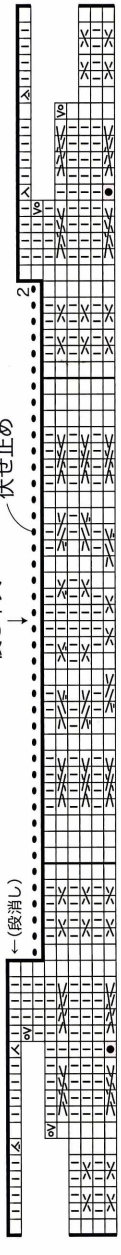
袖ぐりの編み方図



衿ぐりの編み方図



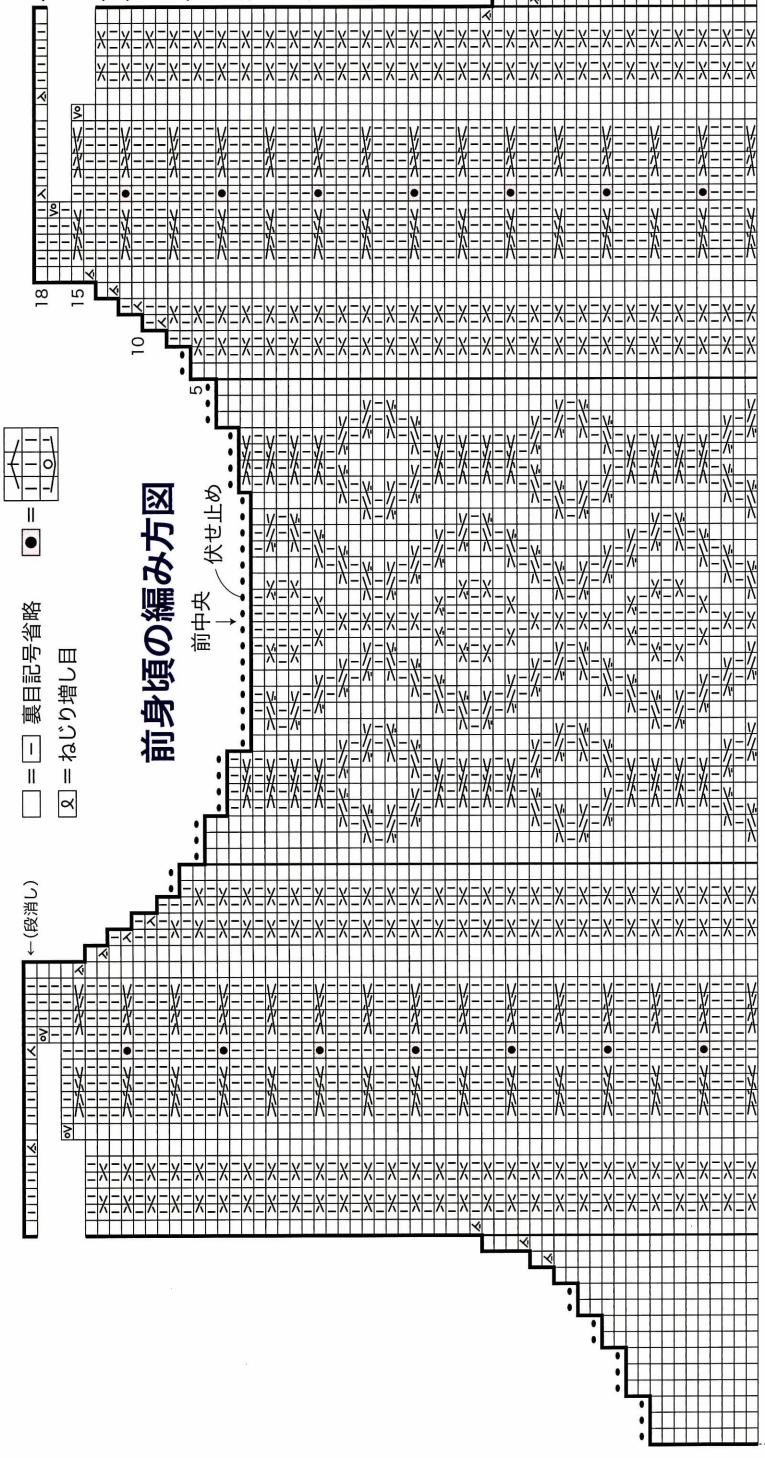
後ろ衿ぐりの編み方図

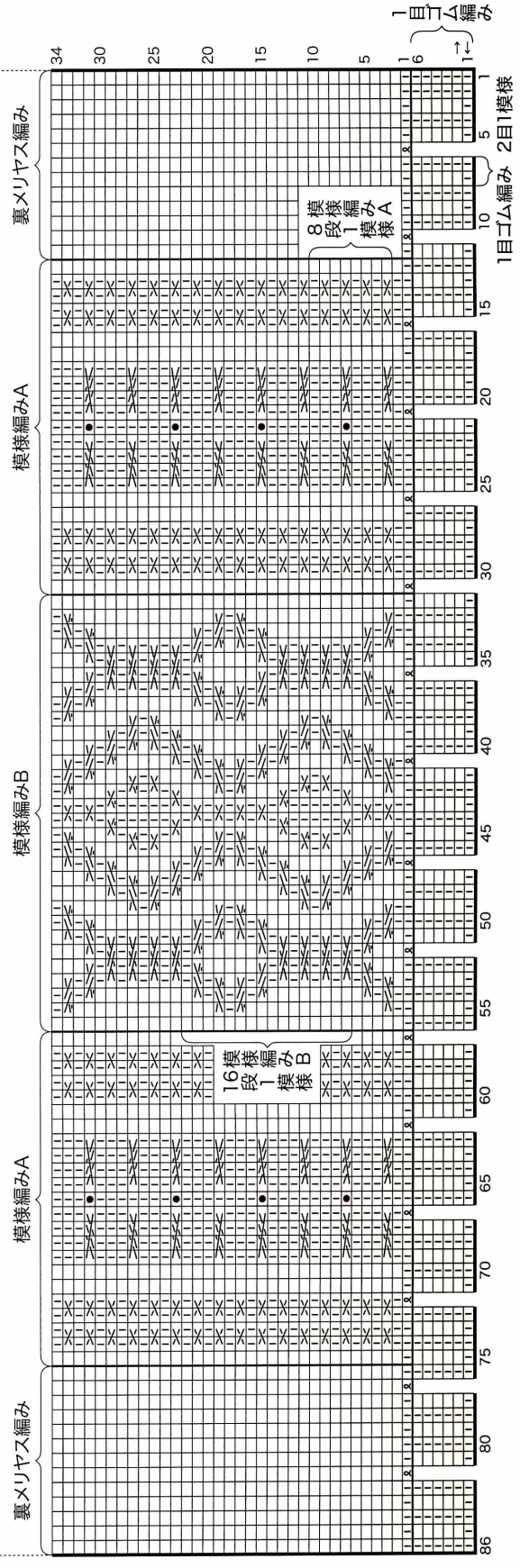


□ = 二 裏目記号省略　● =

⊠ = ねじり増し目

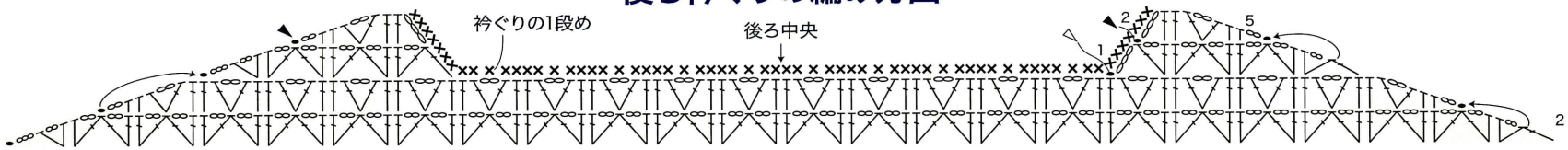
前身頃の編み方図



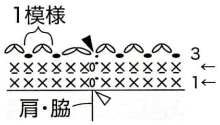


11ページ 08 の続き

後ろ衿ぐりの編み方図

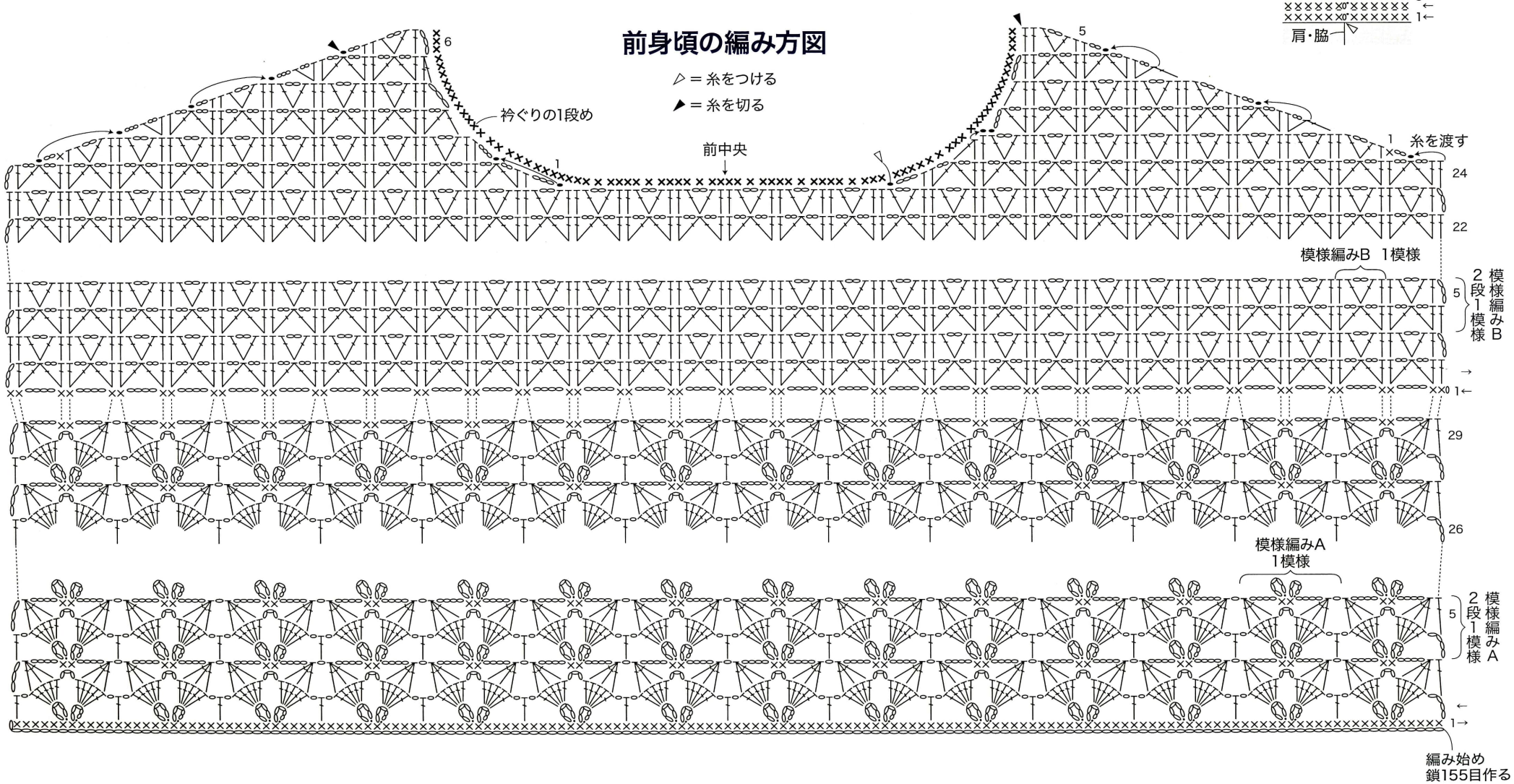


衿ぐり・袖口の編み方図



前身頃の編み方図

△＝糸をつける
▲＝糸を切る



Simple knit

毎日着たいシンプルニット

着回ししやすいシンプルなニットは、
持っていると便利なアイテム。
一枚でも重ねても楽しめるのが魅力。
毎日のコーディネートの幅も広がります。

スカート　アントゲージ

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／tara　春菜メロディー
担当／寺島綾子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

Side Style

サイドスリットあきで、こなれた印象に。
ボリュームのあるボトムにも合います。

10 編み方／18ページ

トップダウンで編むラグラン切り替えの半袖プルは、ジャストサイズで着こなせるようディティールにこだわった一枚。ツィード調の糸で編んでいるので、メリヤス編みでもニュアンスが出ます。

デザイン 松本恵衣子
使用糸 ハマナカ コトーネツィード

パンツ／カフェッティ（タカヤ商事）

11・12

編み方／18ページ

デザイン 風工房

使用糸 ハマナカ フラックスK

衿ぐりと肩以外はまっすぐ編めるメリヤス編みのニット。サイドスリットあきや、小さめのポケットがさりげないデザインポイントです。*11* はブルーで爽やかに、*12* はマスタードと白のボーダーで、元気な印象に仕上げました。

13·14

編み方／96ページ

デザイン marshell

使用糸 *13* ハマナカ ポーム《彩土染め》
14 ハマナカ ポーム《無垢綿》ニット

ゆったりとした身頃とドロップした袖が今年らしい、Vネックの半袖カーディガン。身頃は表目2目と裏目2目の模様編みで、編み地にニュアンスを出しました。

15 編み方／92ページ

オーガニックコットンで編んだプルは、毎日着たくなる優しい着心地。模様編みのすべり目を利用して配色すると編み込み風に見える、編み地の効果も楽しめるデザインです。

デザイン 柴田淳
使用糸 ハマナカ ポームリリー《フルーツ染め》

パンツ／rolca

15ページ 11・12

＊使用糸

ハマナカ フラックスK

11 青(211)245g[10玉]

12 からし(205)135g[6玉]

生成り(11)110g[5玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　4号、3号

ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　3号

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号(作り目・肩はぎ用)

＊ゲージ(10cm 四方)

メリヤス編み　20.5目　30段

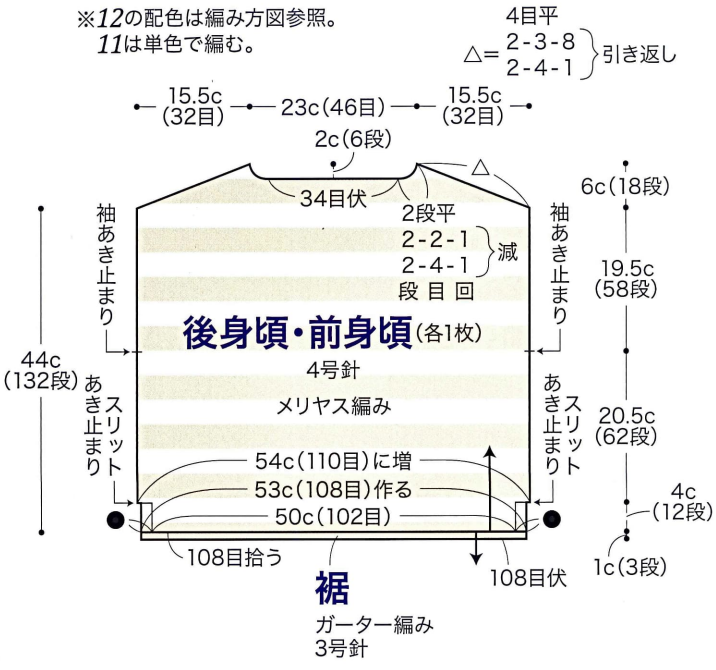
＊できあがり寸法

胸回り108cm　着丈51cm　ゆき丈28cm

＊編み方

1. あとから解ける作り目をし、ガーター編み、メリヤス編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 作り目を解いて目を拾い、ガーター編みで裾を編み、伏せ止めします。
3. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとじします。
4. ガーター編みで衿ぐり、袖口を輪に編み、伏せ止めします。
5. 一般的な作り目をし、メリヤス編みでポケットを編み、伏せ止めします。
6. 前身頃にポケットをとじつけます。

※*12*の配色は編み方図参照。
*11*は単色で編む。



14ページ 10

＊使用糸

ハマナカ コトーネツィード

グレー(3)205g[7玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針

4本針　5号、4号

＊ゲージ(10cm 四方)

メリヤス編み　22目　28段

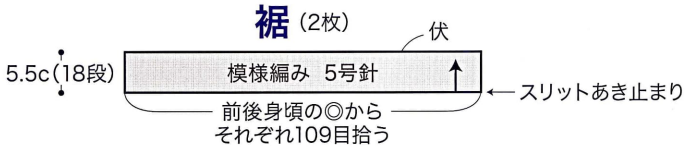
＊できあがり寸法

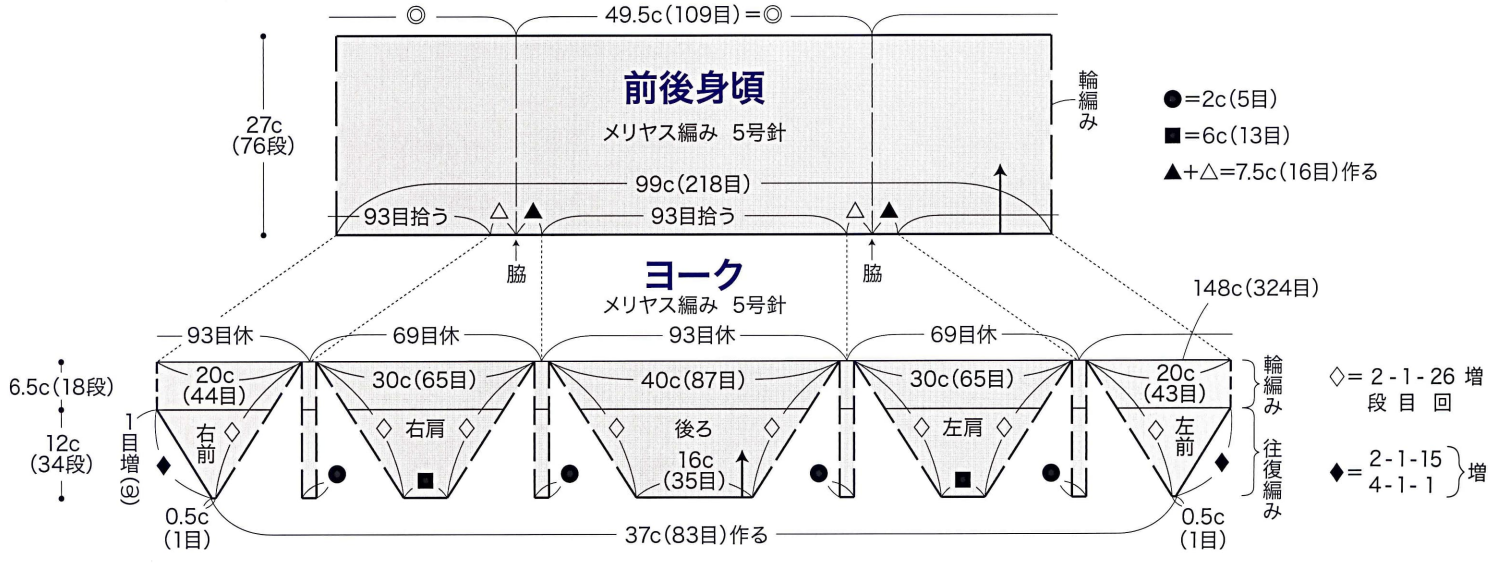
胸回り99cm　着丈51cm

ゆき丈約33cm

＊編み方

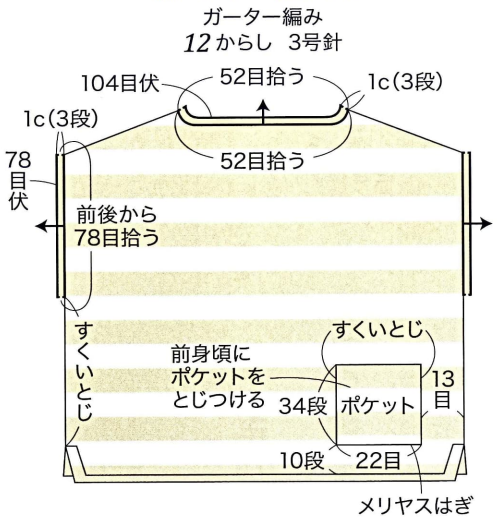
1. 一般的な作り目をし、メリヤス編みでヨークを編みます。
2. ヨークから目を拾い、脇は巻き目で目を作り、メリヤス編みで前後身頃を輪に編みます。
3. 前後身頃から目を拾い、模様編みで裾を前後にそれぞれ編み、伏せ止めします。
4. ヨークと脇から目を拾い、メリヤス編み、模様編みで袖口を輪に編み、伏せ止めします。
5. 模様編みで衿ぐりを輪に編み、伏せ止めします。
6. 一般的な作り目をし、メリヤス編み、模様編みでポケットを編み、伏せ止めし、前身頃の左胸にとじつけます。





※20ページへ続きます。

衿ぐり・袖ぐり

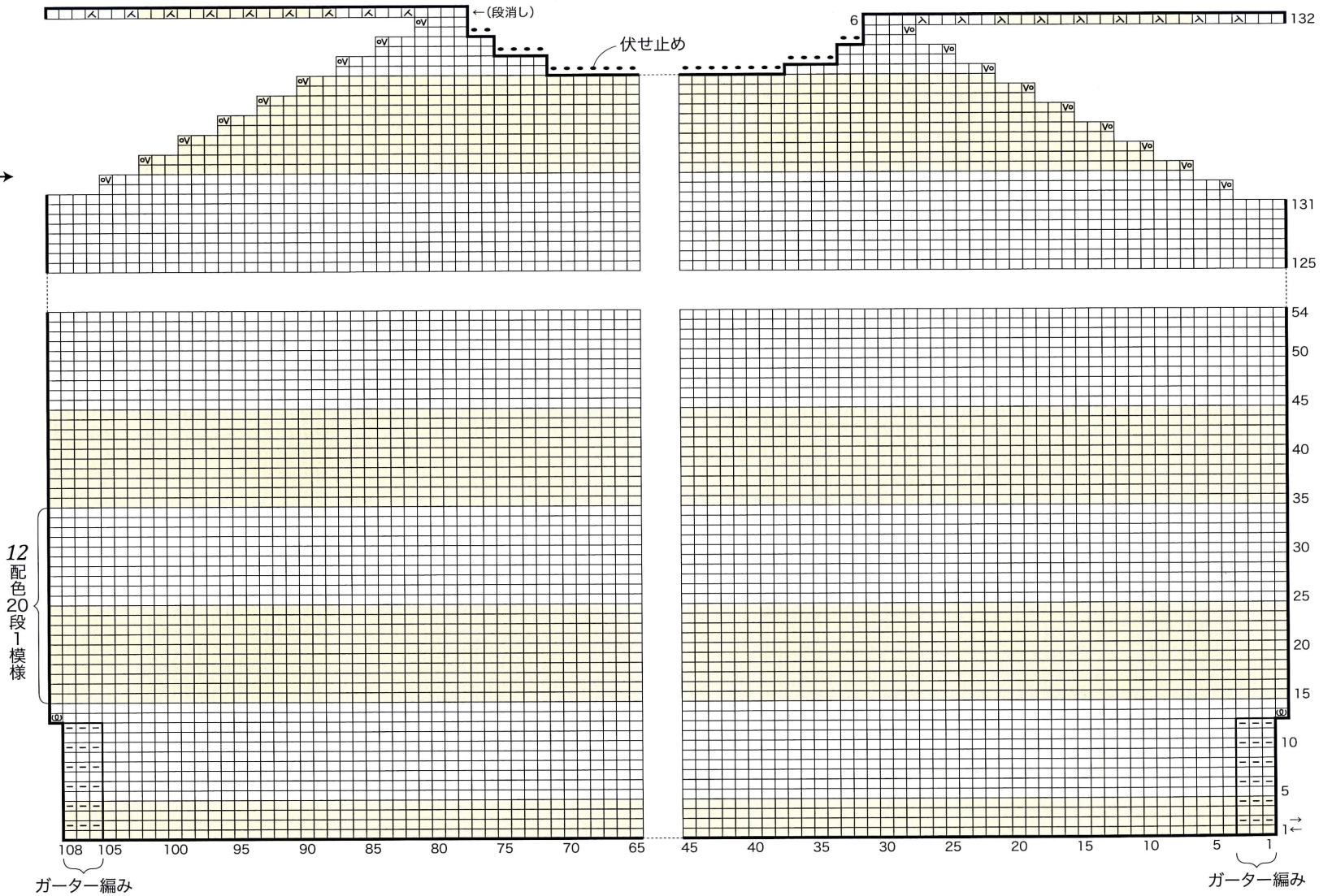


□＝[1] 表目記号省略

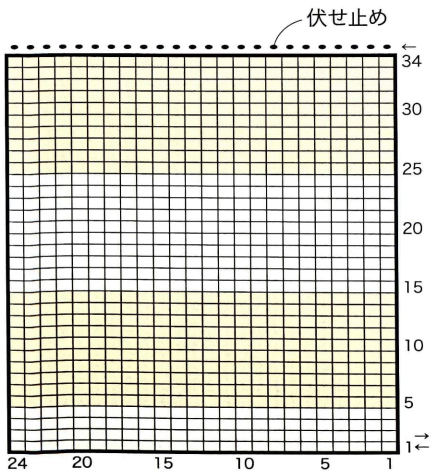
12 の配色
▨＝からし □＝生成り

※*11* は単色で編む。

後身頃・前身頃の編み方図

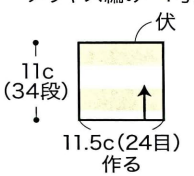


ポケットの編み方図

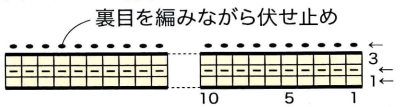


ポケット

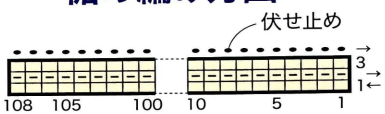
メリヤス編み 4号針



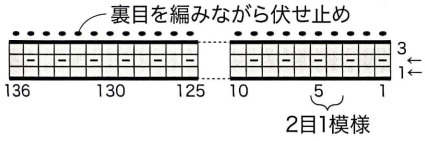
衿ぐり・袖口の編み方図



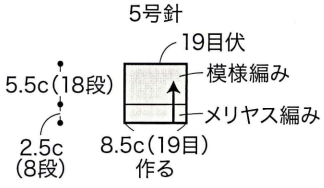
裾の編み方図



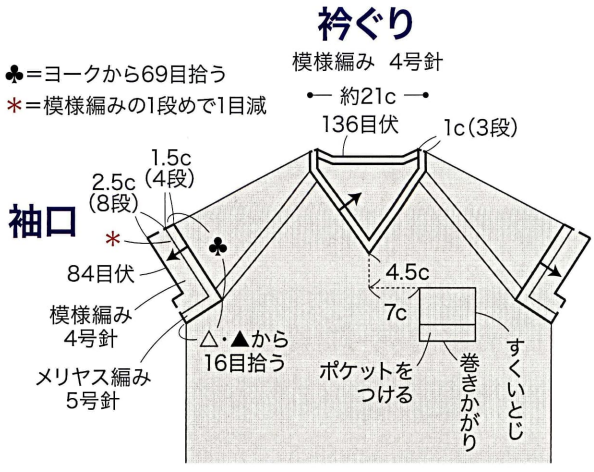
衿ぐりの編み方図



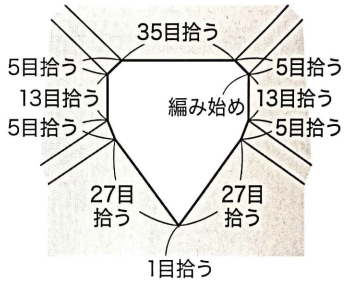
ポケット



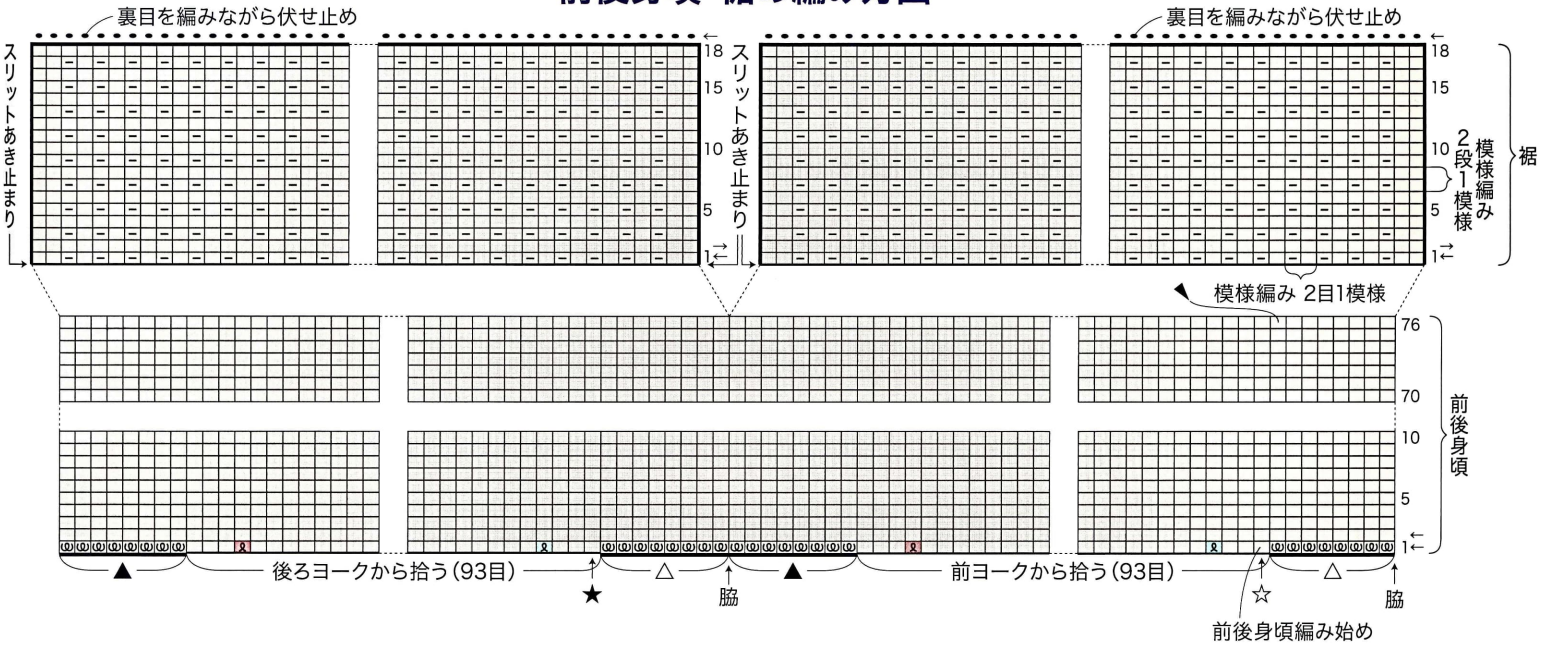
衿ぐり



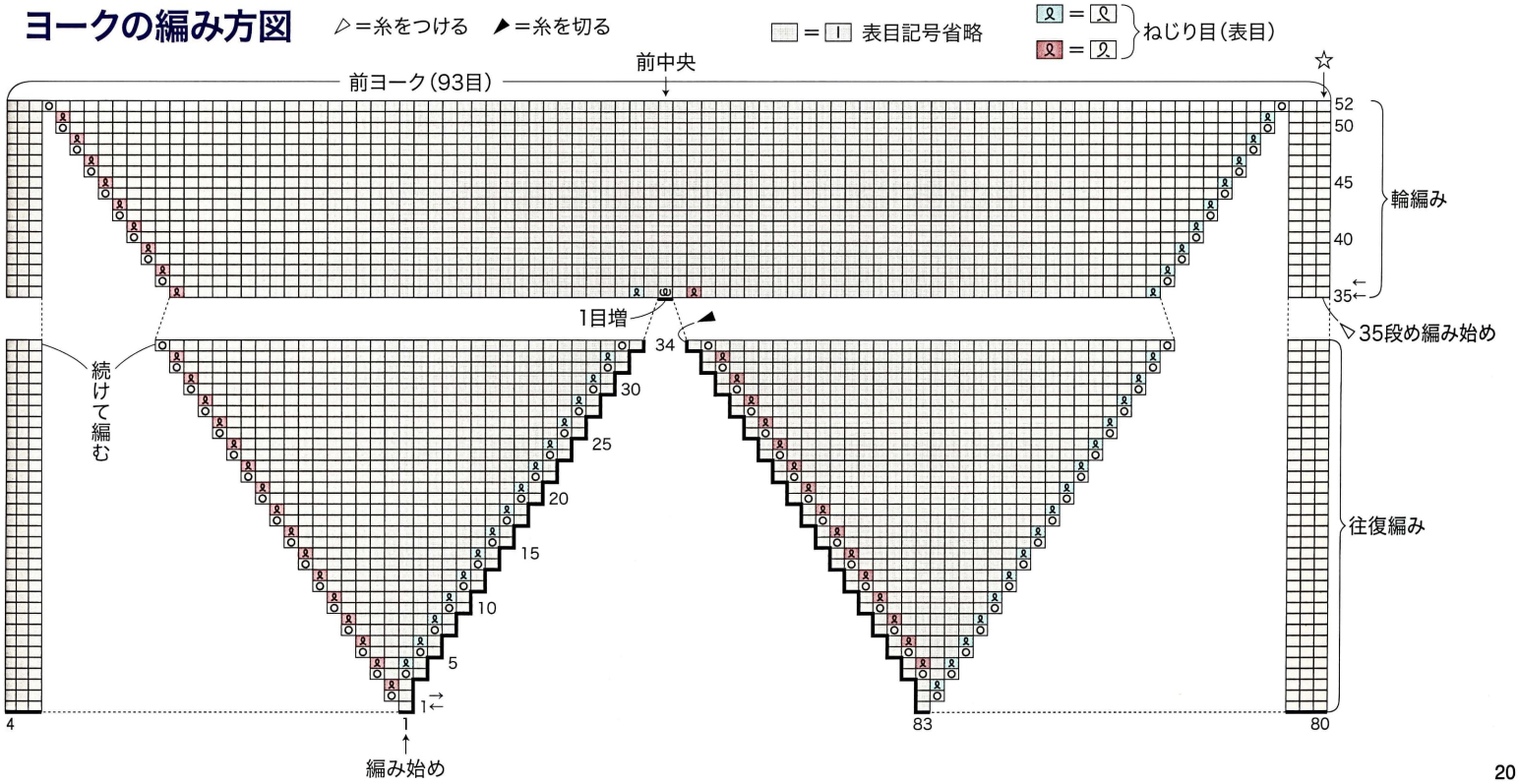
衿ぐりの目の拾い方



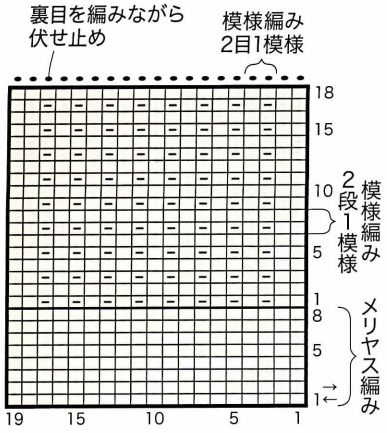
前後身頃・裾の編み方図



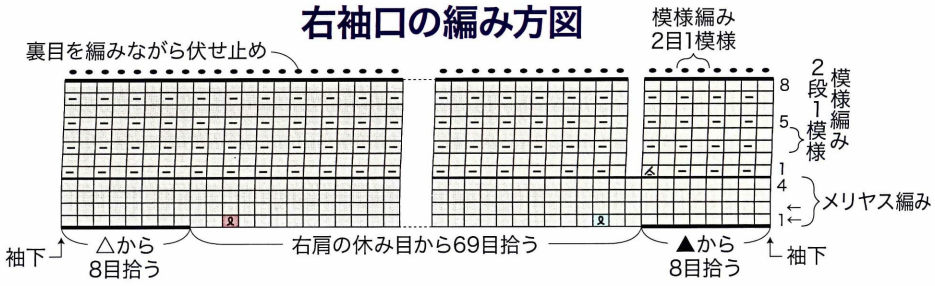
ヨークの編み方図



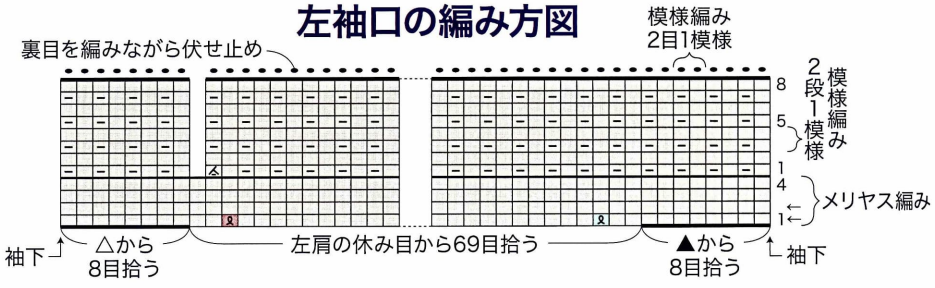
ポケットの編み方図

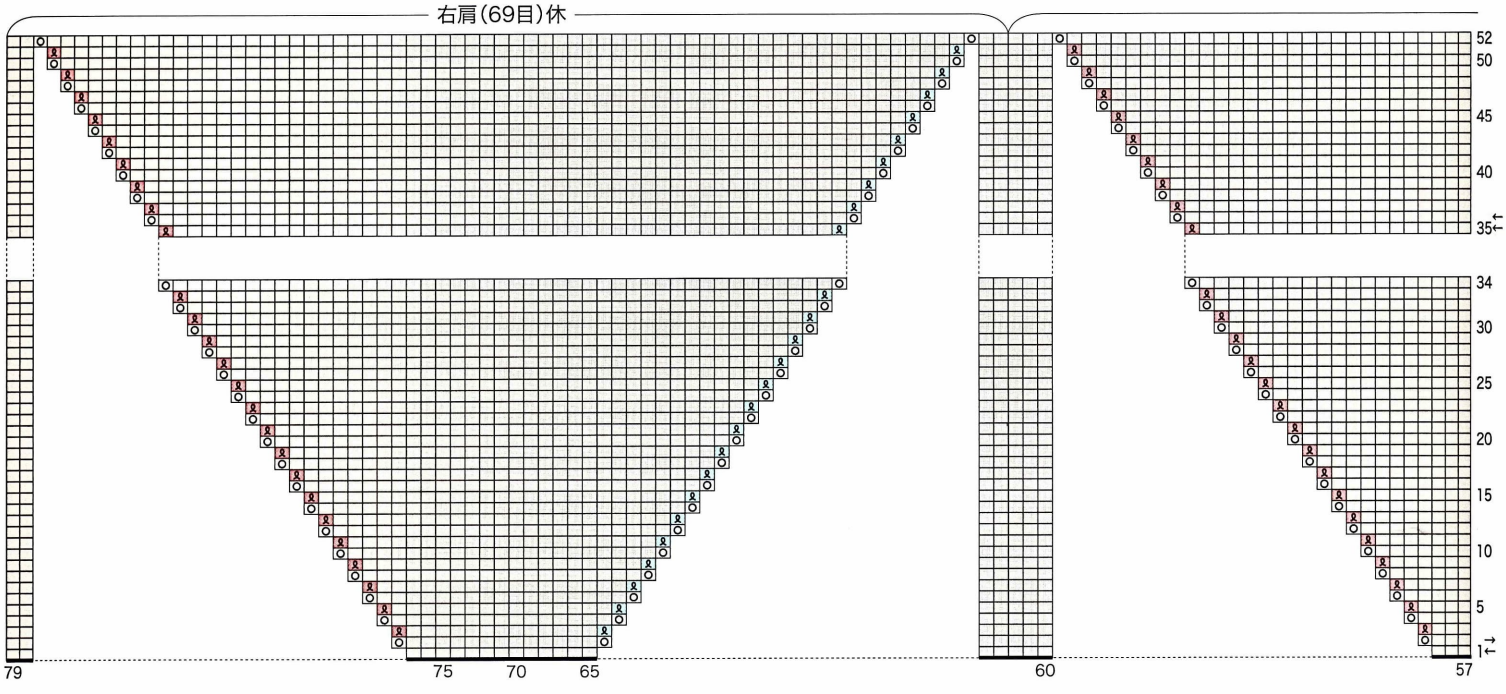


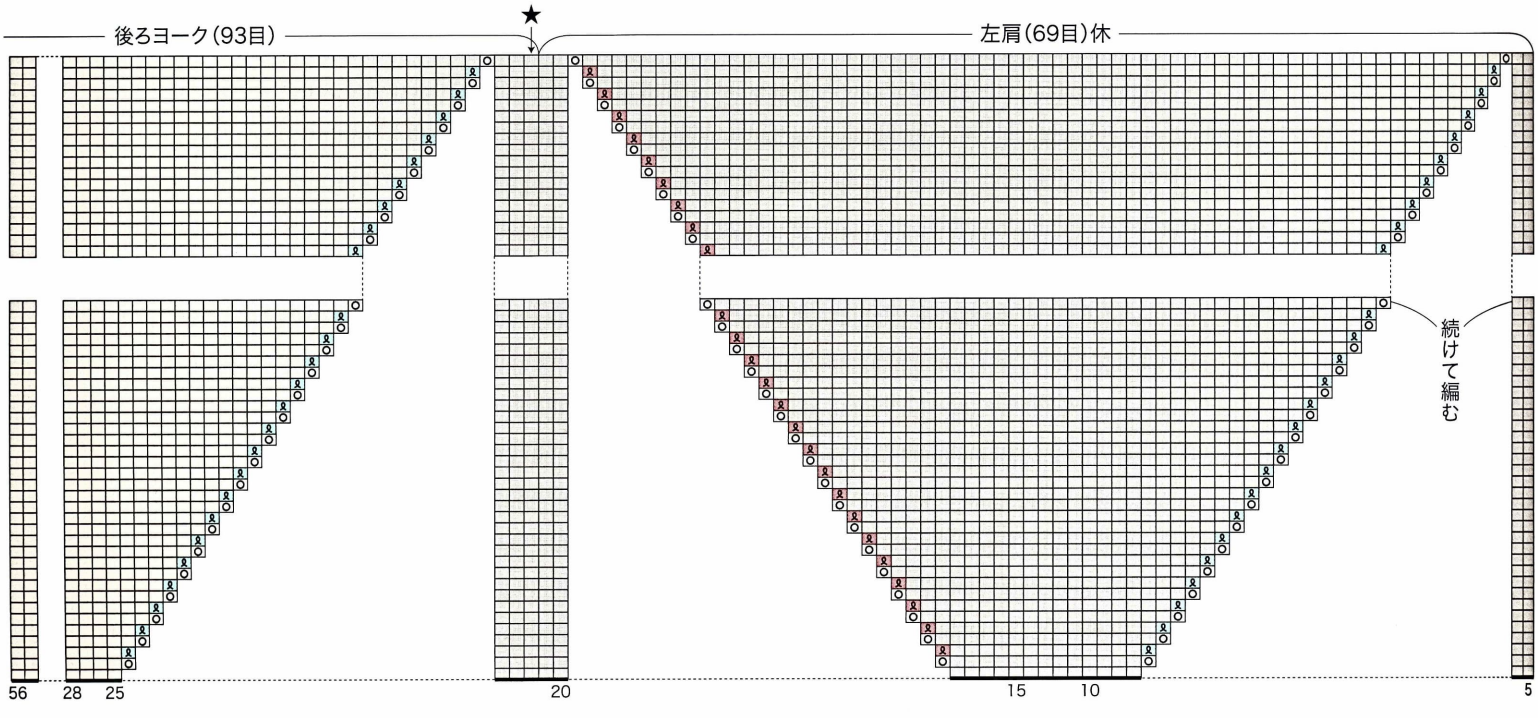
右袖口の編み方図



左袖口の編み方図







美しいモチーフ編み

まるでお花が咲いたような美しさの、かぎ針で編んだモチーフ編み。
身にまとうだけで華やかな気持ちになれるデザインをご紹介します。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／五十嵐ソフィー　Kanoco
担当／新井久子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

16 編み方／30ページ

可憐な白い花をつなげたような、ボレロ風のカーディガン。モチーフの中央を花心に見立て、色を替えて編みました。華やかな席にも着て行ける一枚です。

デザイン　河合真弓
製作　宇野知子
使用糸　ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》

17 編み方／99ページ

動くたびにキラリと光るのが美しい、小さなスパンコールを通した糸で編んだプルオーバー。六角形のモチーフをつないで編んでいます。ボリュームのあるボトムに合わせやすい、短めの着丈が軽やか。

デザイン 武田敦子
製 作 松野香織
使用糸 ハマナカ コットングラス

18 編み方／102ページ

配色を替えたモチーフを、規則正しく並べた個性あふれるプルオーバー。ダイヤ状の形を、そのまま生かした裾や袖口のスカラップがデザインポイントです。

デザイン 深瀬智美
使用糸 ハマナカ アプリコ

スカート／アントゲージ

19 編み方／34ページ

2種の四角モチーフを、単色、2色、3色使いと変化させてアクセントづけたベスト。まっすぐな形なので編みやすいのも魅力です。

デザイン Sachiyo＊Fukao
使用糸 ハマナカ アプリコ

カットソー・パンツ／カフェッティ（タカヤ商事）

編み地を楽しむニット

レーシーな編み地に惹かれる、素敵なニットをご紹介。
編むのも着るのも楽しいニットで、春夏のおしゃれを満喫しませんか。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／tara 春菜メロディー　担当／柳花香　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

20 編み方／64ページ

透かし柄で表現したバスケット風の模様が映えるプルオーバー。濃色のシンプルなワンピースに合わせると、編み地がより引き立ちます。

デザイン marshell
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン

ワンピース／UNO

21 編み方／32ページ

透かしのジグザグ模様が軽快な印象を与えるベスト。脇にスリットを入れてあるのでボリューム感のあるボトムにも合わせやすいデザインです。

デザイン 川路ゆみこ
製 作 西村久実
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン

パンツ／アントゲージ

22 編み方／36ページ

パイナップル模様が美しいレーシーなベストは、まっすぐな形ですが着ると自然に体になじんで程よいフレンチスリーブになります。夏はタンクトップに重ねて涼し気に着るのもおすすめ。

デザイン 河合真弓
製 作 関谷幸子
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》

ワンピース／rolca

23·24 編み方／111 ページ

デザイン 松本恵衣子
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン
《クロッシェ》

つぼみのようなボタニカル模様がかわいらしい、かぎ針編みのベスト。上部だけボタンどめにして着る、前あきのデザインです。ワンピースやスカートに合わせて女性らしく着こなして。

22ページ 16

＊使用糸

ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
白(101)260g[11玉]
薄黄色(129)50g[2玉]

＊その他の材料

ボタン(直径15mm)2個

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
3/0号

＊できあがり寸法

胸回り90cm　着丈約48.5cm
ゆき丈52.5cm

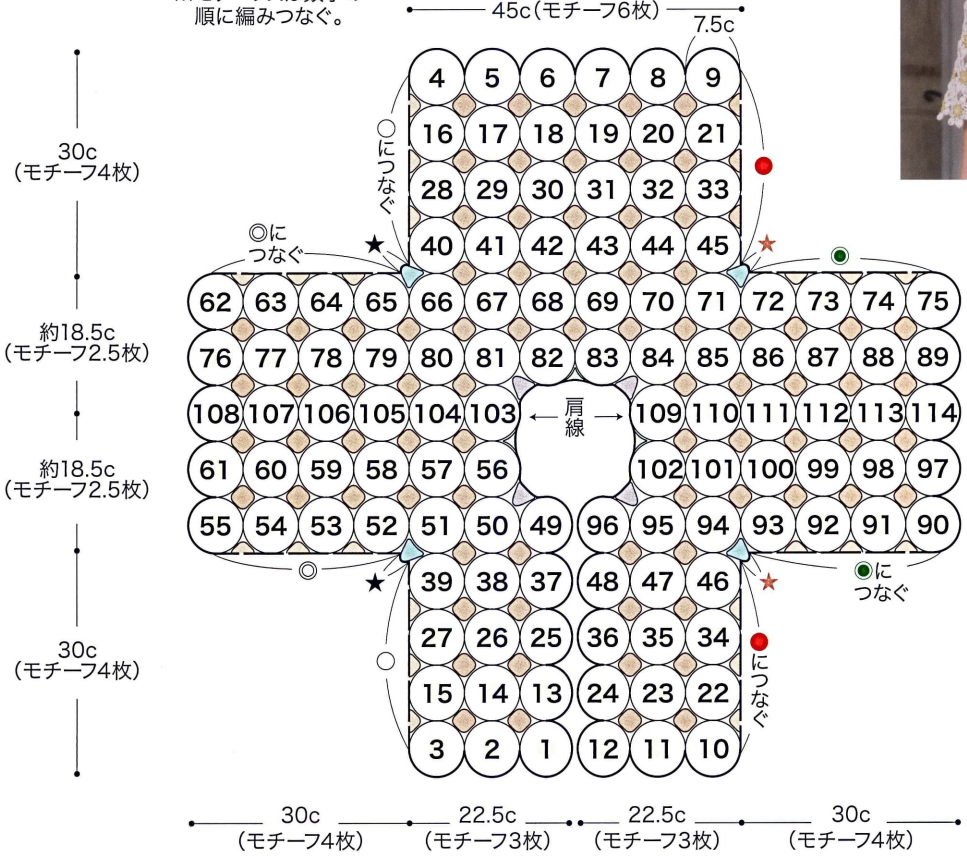
＊編み方

1. 糸の輪の作り目をし、モチーフAを1枚編みます。
2. 2枚め以降は、最終段で隣のモチーフに編みつなぎながら、全部で114枚のモチーフAを編みます。
3. 鎖編みで輪を作る作り目をし、モチーフAのすき間をうめるようにつなぎながらモチーフB・B'・B''・B'''を編みます。

前後身頃・袖

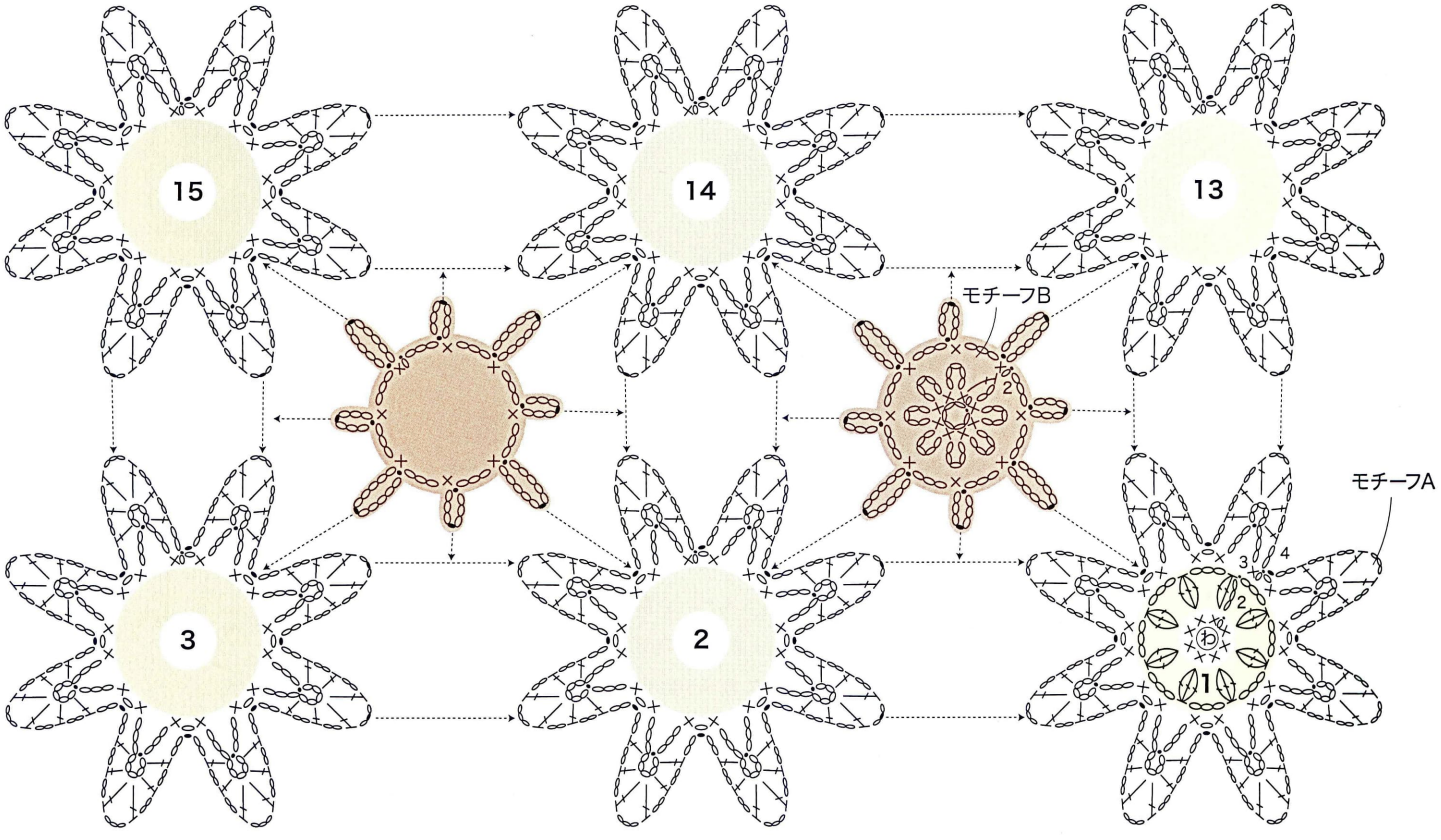
モチーフつなぎ　3/0号かぎ針

※モチーフAは数字の順に編みつなぐ。



モチーフA・Bの編み方図とつなぎ方

※モチーフは破線の先の目に引き抜き編みでつなぐ。　□＝白　□＝薄黄色



モチーフB'・B''の編み方図とつなぎ方

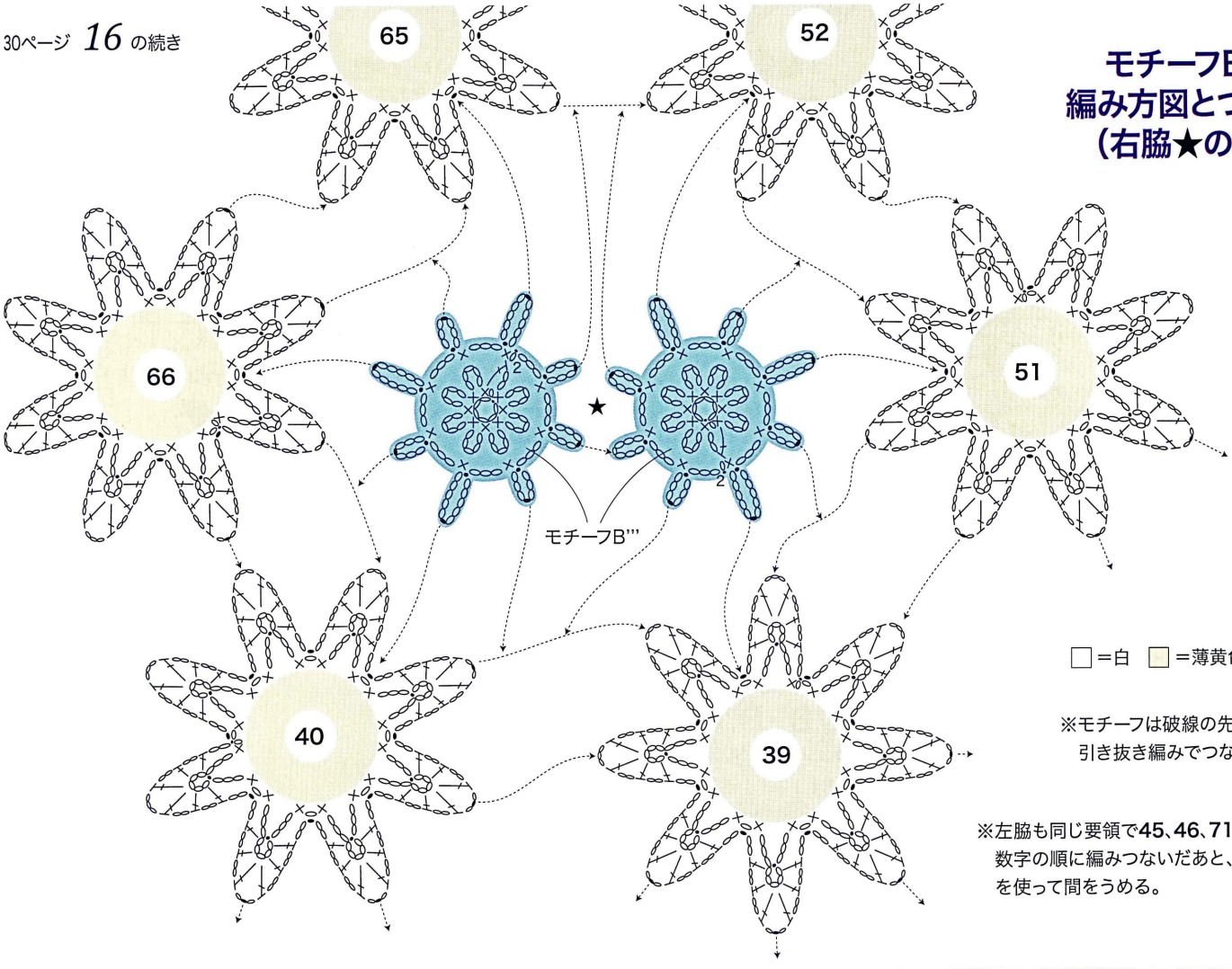
※モチーフは破線の先の目に引き抜き編みでつなぐ。

□＝白　▨＝薄黄色

※次のページへ続きます。

30ページ 16 の続き

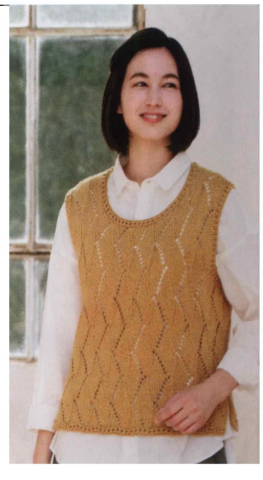
モチーフB‴の編み方図とつなぎ方（右脇★の場合）



※モチーフは破線の先の目に引き抜き編みでつなぐ。

※左脇も同じ要領で45、46、71、72、93、94を数字の順に編みつないだあと、モチーフB‴2枚を使って間をうめる。

27ページ 21



＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン
黄色(27) 225g[6玉]

＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　6号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　6号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
5/0号(肩はぎ・スリット部分用)

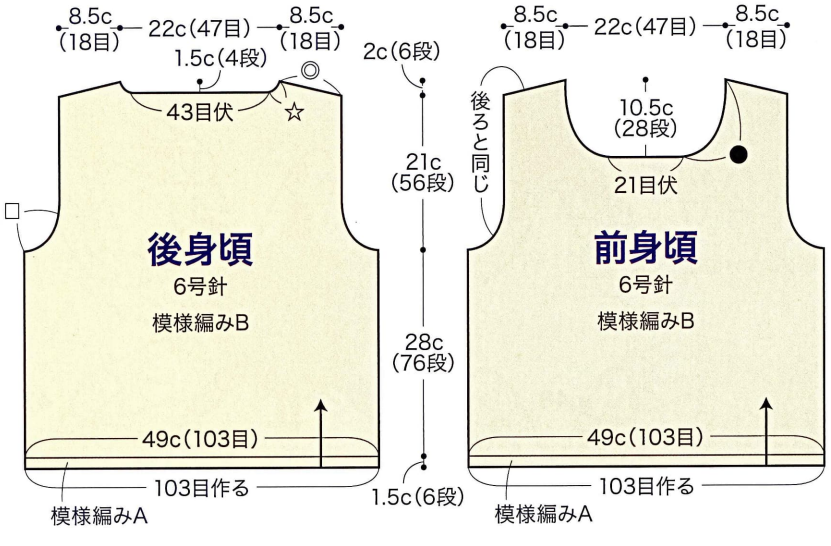
＊ゲージ(10cm 四方)
模様編みB　21目　27段

＊できあがり寸法
胸回り98cm　背肩幅42cm　着丈52.5cm

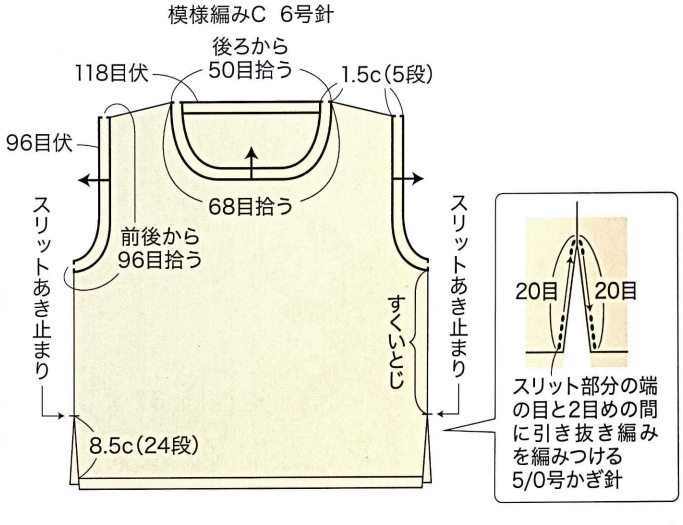
＊編み方
1. 一般的な作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとじします。
3. 模様編みCで衿ぐり、袖ぐりを編み、伏せ止めします。
4. スリット部分に引き抜き編みを編みます。

☆＝2段平 2-2-1 減　◎＝5目平 2-4-2 / 2-5-1 } 引き返し

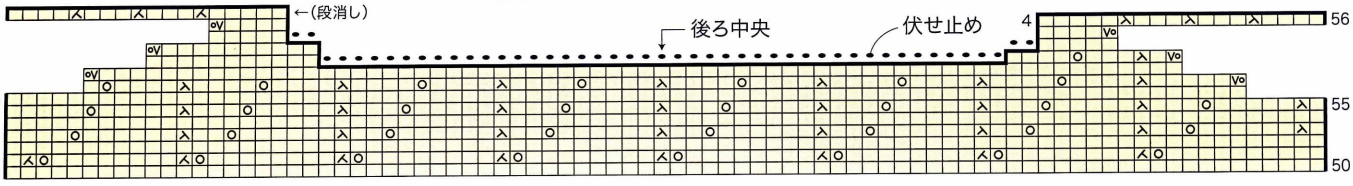
□＝4-1-1 / 2-1-3 / 2-2-1 / 2-4-1 } 減　●＝6段平 4-1-2 / 2-1-4 / 2-2-2 / 2-3-1 } 減
段 目 回



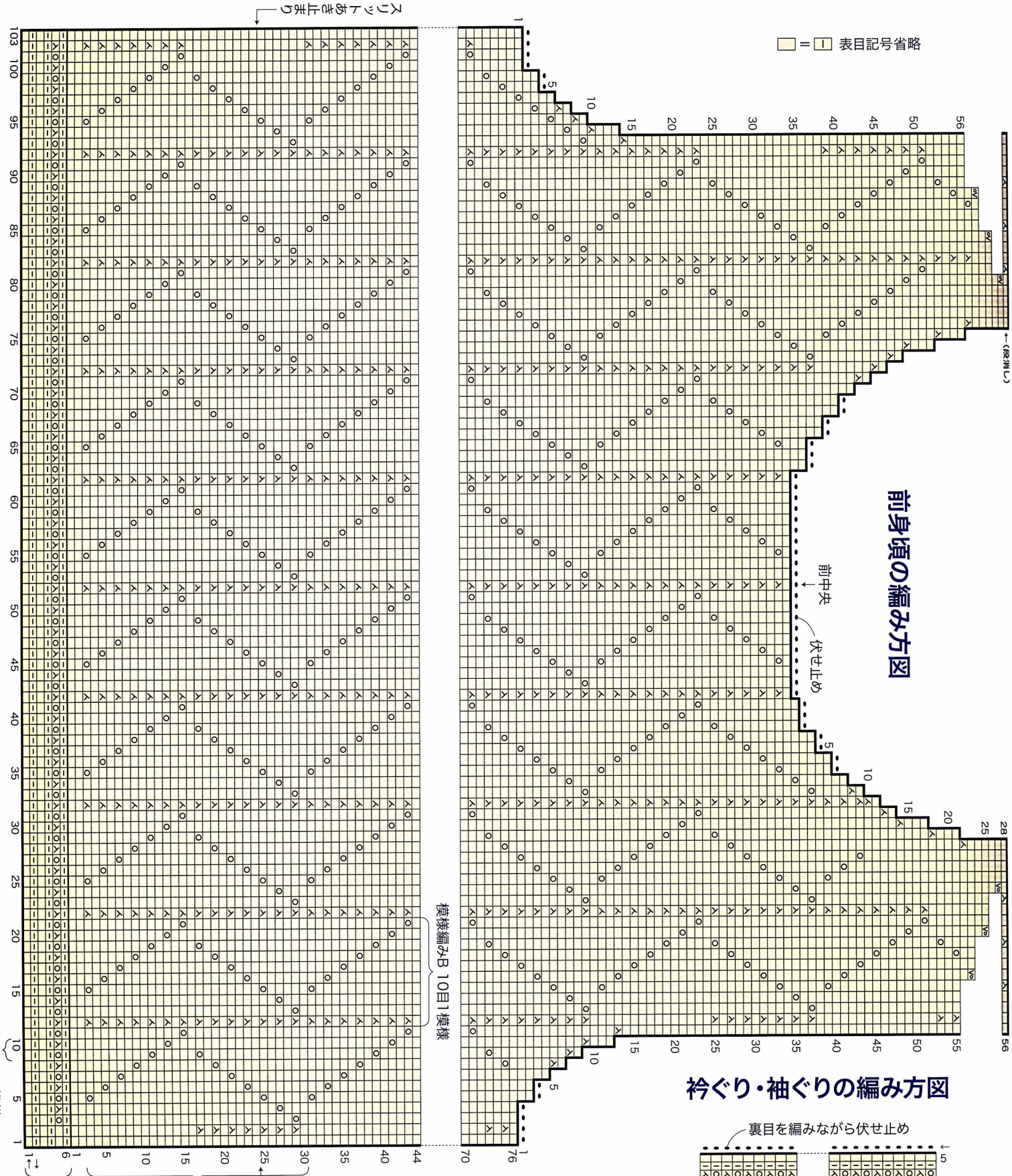
衿ぐり・袖ぐり



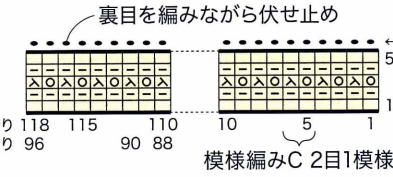
後ろ衿ぐりの編み方図



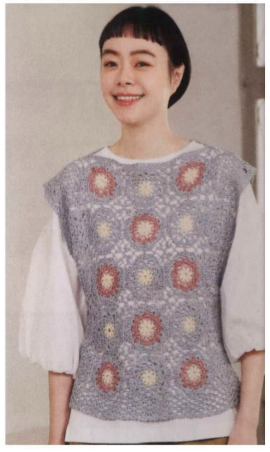
前身頃の編み方図



衿ぐり・袖ぐりの編み方図



25ページ 19



＊使用糸

ハマナカ アプリコ
ブルーグレー(28)190g[7玉]
グレイッシュピンク(20)20g[1玉]
生成り(1)15g[1玉]

＊その他の材料

ハマナカ ニットリング
(12mm・H204-588-12・1袋約100個入)50個

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊できあがり寸法

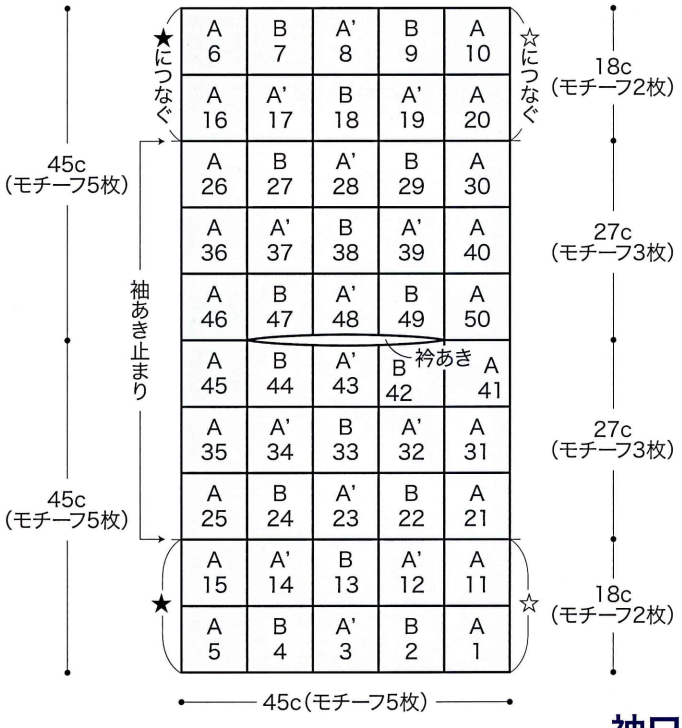
胸回り90cm　着丈49.5cm　ゆき丈24cm

＊編み方

1. ニットリングから目を拾い、モチーフAを1枚編みます。2枚め以降は、最終段で隣のモチーフに編みつなぎながらモチーフA・A'・Bを全部で50枚編みます。
2. モチーフから目を拾い、裾を縁編みA、袖口を縁編みB、衿ぐりを縁編みCで編みます。

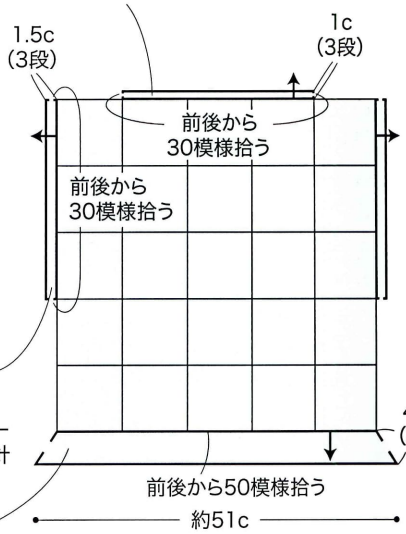
前後身頃

モチーフつなぎ
3/0号かぎ針



衿あき

縁編みC
ブルーグレー
3/0号かぎ針



袖口

縁編みB
ブルーグレー
3/0号かぎ針

裾

縁編みA
ブルーグレー
3/0号かぎ針

◯＝ニットリング

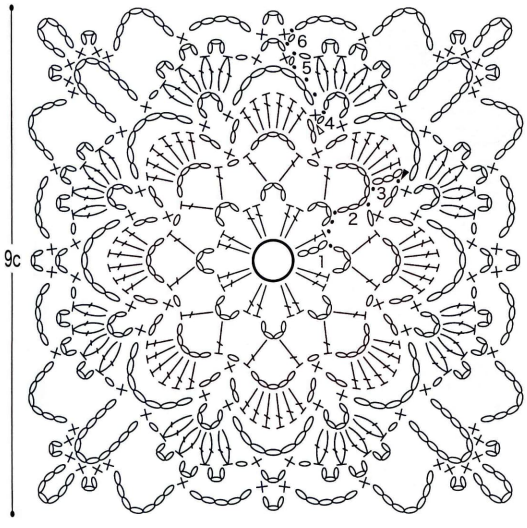
モチーフの配色

	モチーフA	モチーフA'	モチーフB
6段	ブルーグレー	ブルーグレー	ブルーグレー
5段	ブルーグレー	ブルーグレー	ブルーグレー
4段	ブルーグレー	ブルーグレー	ブルーグレー
3段	ブルーグレー	ブルーグレー	グレイッシュピンク
2段	ブルーグレー	ブルーグレー	グレイッシュピンク
1段	ブルーグレー	生成り	生成り

▽＝糸をつける
▲＝糸を切る

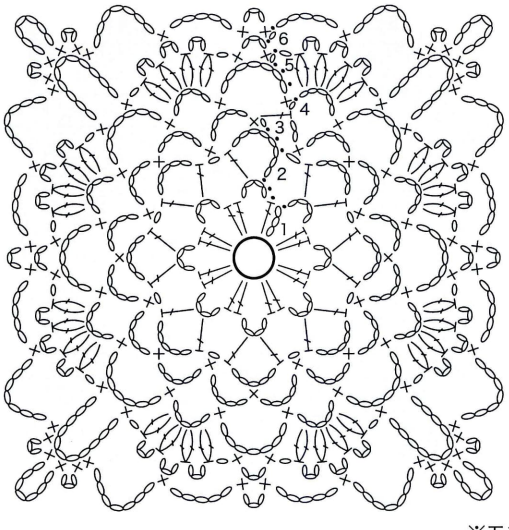
モチーフBの編み方図

(16枚)



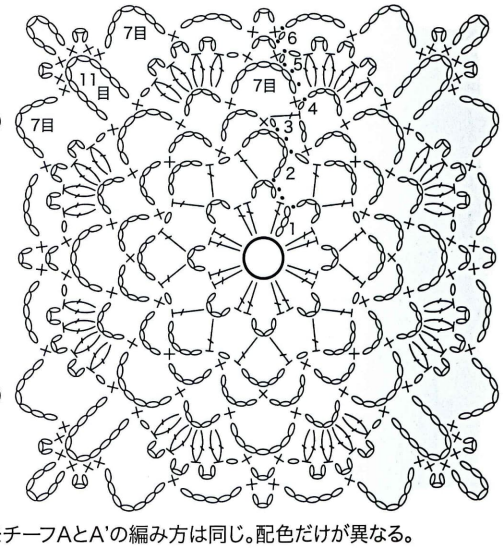
モチーフA'の編み方図

(14枚)



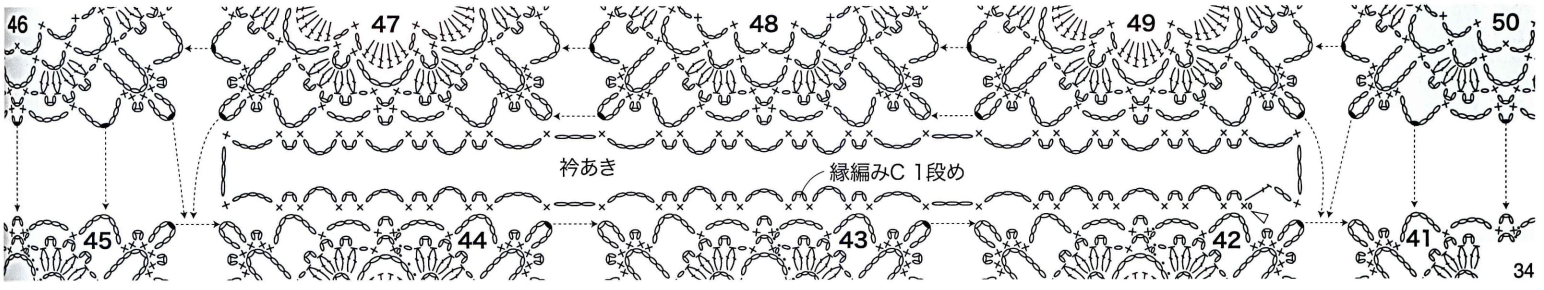
モチーフAの編み方図

(20枚)



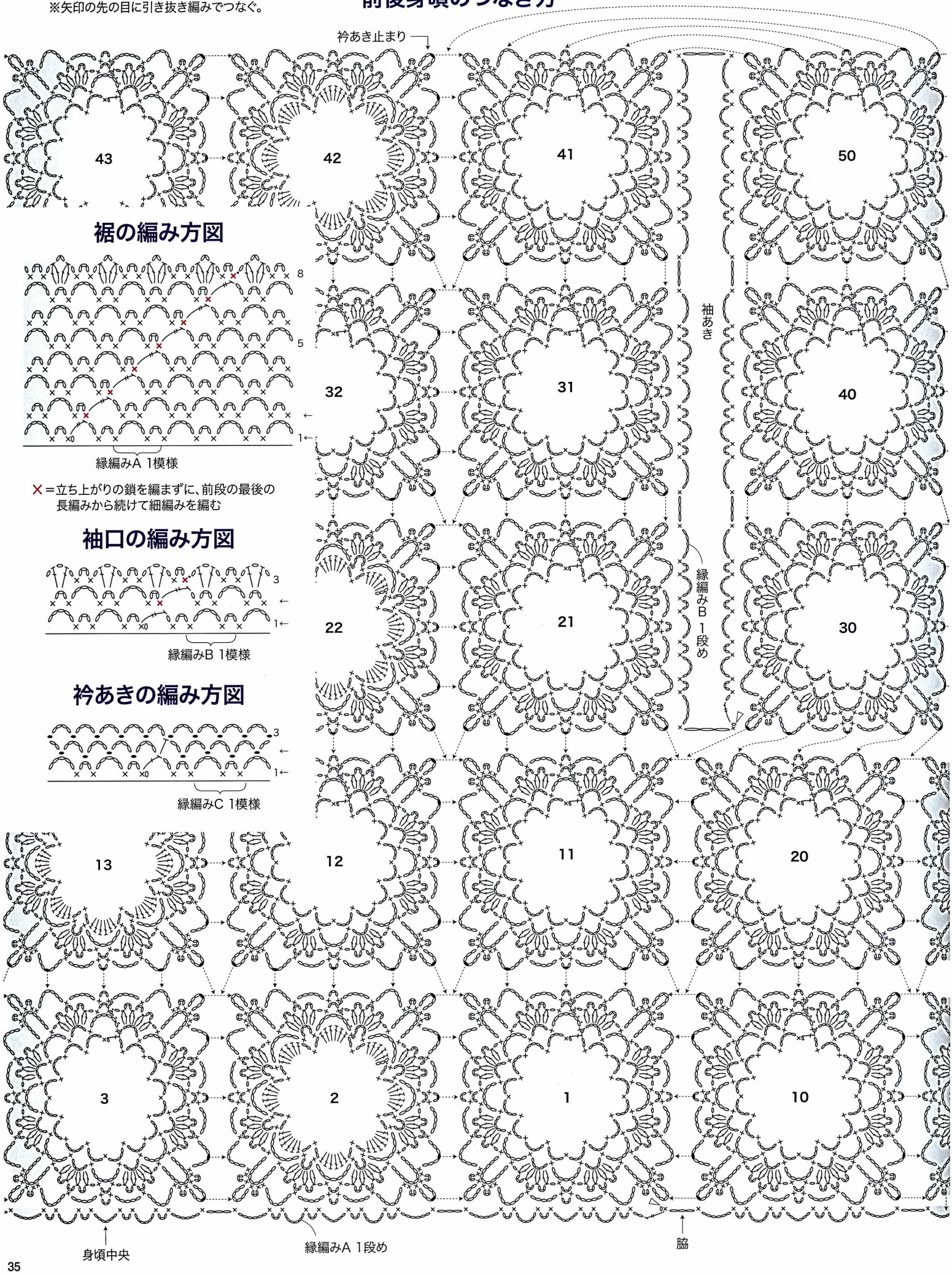
※モチーフAとA'の編み方は同じ。配色だけが異なる。

衿あき・肩のつなぎ方



※矢印の先の目に引き抜き編みでつなぐ。

前後身頃のつなぎ方



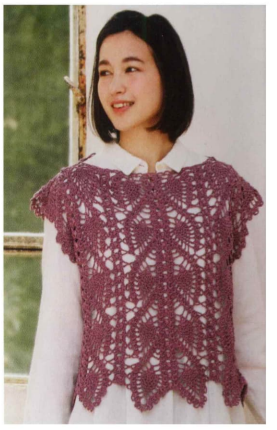
裾の編み方図

×＝立ち上がりの鎖を編まずに、前段の最後の長編みから続けて細編みを編む

袖口の編み方図

衿あきの編み方図

28ページ 22



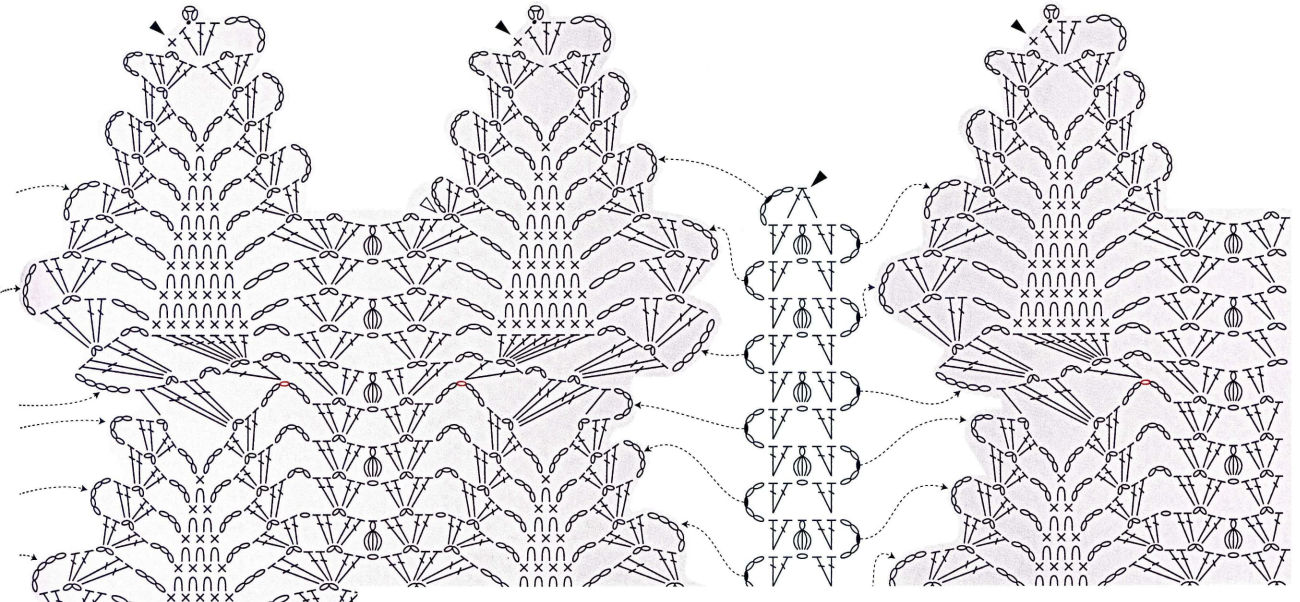
＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
紫(408)215g[9玉]

＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊ゲージ
ブレードA　1模様=16cm　10段=10cm
ブレードB　1模様=3cm　10段=10cm

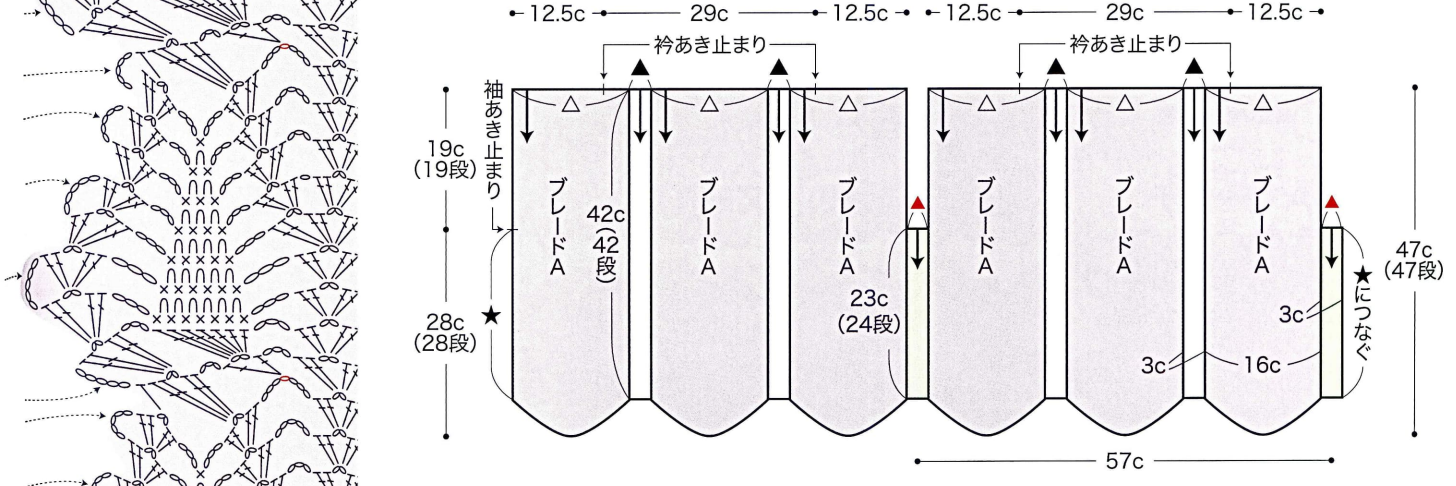
＊できあがり寸法
胸回り114cm　着丈47cm　ゆき丈27cm

＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、ブレードAを6枚編みます。
2. ブレードBを編みながらブレードAを3枚ずつ編みつなぎます。
3. 肩を「鎖編みと細編みはぎ」します。
4. アイロンで形を整えてから脇をブレードB'で編みつなぎます。
5. 衿ぐりに縁編みを編みます。



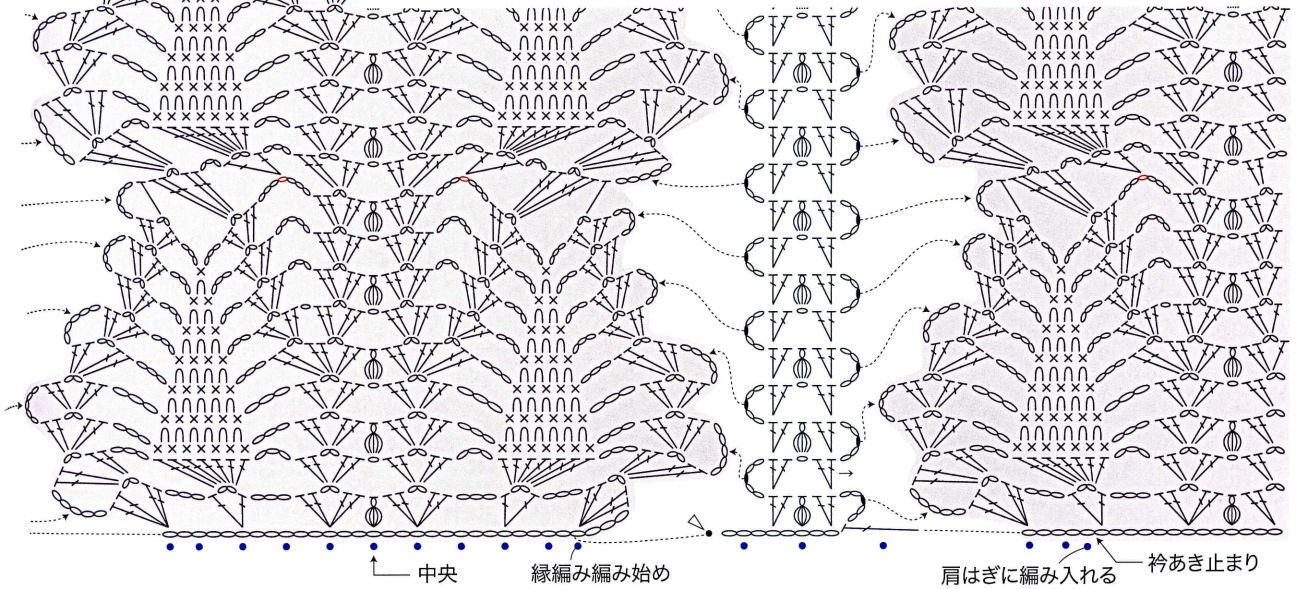
△＝糸をつける
▲＝糸を切る

前後身頃　3/0号かぎ針



△＝鎖29目作る
▲＝鎖8目作る
▲＝鎖1目作る

□＝ブレードB(4枚)
□＝ブレードB'(2枚)

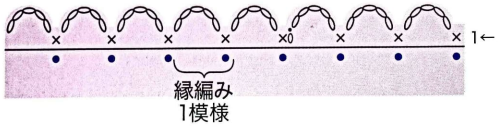


×× = ×××

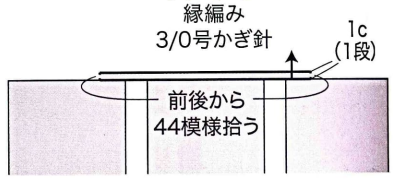
○＝次の段の長編みはこの鎖目を割って編み入れる

●＝衿ぐりの細編み編み入れ位置

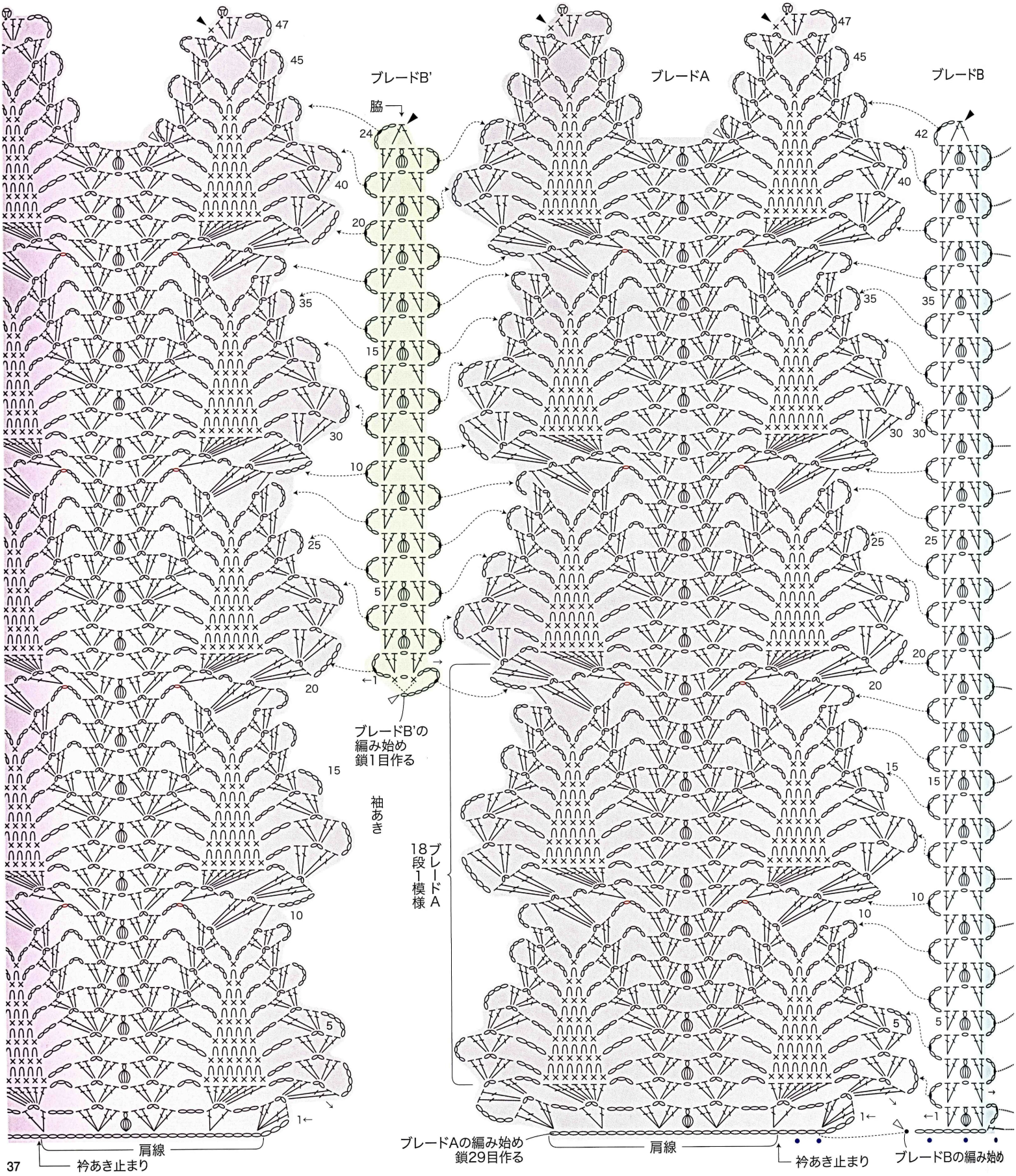
衿ぐりの編み方図



衿ぐり



前後身頃の編み方図



パンツ／アントゲージ

優しいシルエット

「丸ヨーク」

丸みのある優しいシルエットが女性らしい、丸ヨークのデザイン。編み地にもこだわった、編み進めるのが楽しくなるプルオーバーとカーディガンです。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ
モデル／tara　春菜メロディー
担当／新井久子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

25 編み方／46ページ

方眼編みとパイナップル編みを切り替えたプルオーバーは、透け感のある編み地が涼し気。ワイドパンツでカジュアルに着こなしました。夏の日差しに映えるブルーが爽やかです。

デザイン　武田敦子
製 作　飯塚静代
使用糸　ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》

26 編み方／46ページ

心癒されるグリーンで編んだプルオーバーは、*25* の色替えです。ゆったりとしたシルエットなので、ボリュームのあるワンピースとも好相性。フェミニンな表情が楽しめます。

デザイン 武田敦子
製 作 飯塚静代
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》

27 編み方／104ページ

シンプルな透かし模様が涼やかなカーディガン。上だけボタンどめするデザインは、自然に広がる大人かわいいシルエットを作ってくれます。ご家庭で洗えるラメの入ったコットン糸で編みました。

デザイン 岡本啓子
製 作 佐伯すがこ
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》

28 編み方／50ページ

別糸使いのボーダー模様をヨーク部分に配したおしゃれなカーディガン。袖口や裾のピッチの違うボーダーで変化をつけて、バランスよくまとめました。身頃のメリヤス編みが全体を引き締めてくれます。

デザイン 岡本啓子
製 作 弘津真理
使用糸 ハマナカ ブリリアン
ハマナカ ブリリアン《クロッシェ》

上品に着こなす羽織りもの

さっと羽織るだけで様になる、上品なニットを編んでみませんか？
シンプルなものから主役級まで、年代を選ばない着こなしやすいデザインを集めました。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／五十嵐ソフィー　Kanoco　tara
担当／寺島綾子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

スカート／rolca

29 編み方／52ページ

メリヤス編みでシンプルに仕上げたカーディガンは、どんなボトムにも合う万能デザイン。フロントのボタンをあけて軽やかに着たり、全部とめてプルオーバー風にして着こなすのもおすすめです。

デザイン 風工房
使用糸 ハマナカ ポーム《無垢綿》スーピマ

31 編み方／118ページ

前立てから左右に流れる幾何学の透かし柄がおしゃれなドルマンスリーブのニット。アースカラーのかすり染めのスラブヤーンで編むと、こなれた雰囲気になります。

デザイン 松本恵衣子　**製作** 浅田久美子
使用糸 ハマナカ ささゆら

カットソー／rolca

30 編み方／116ページ

黒と鮮やかな４色のかすり染めの糸を引き揃えたスラブヤーンは、編むと織物のような風合いに。長編み、くさり編み、細編みをメインにしたシンプルな編み地で、半袖のジャケット風デザインに落とし込みました。

デザイン Knitting. RayRay（レイレイ）　**製作** やまざきかおり
使用糸 ハマナカ ささゆら

32 編み方／108ページ

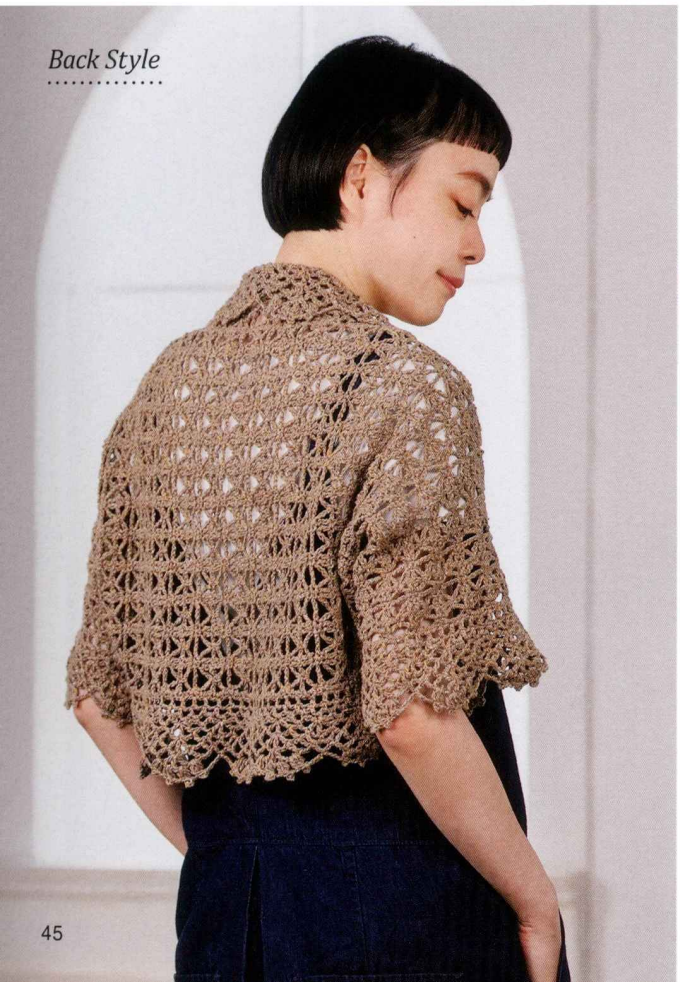
程よい透け感の身頃に、前立て、裾、袖口に並ぶスカラップが上品な七分袖のカーディガン。羽織るだけで華やかな雰囲気になるので、オケージョンシーンでの装いにもぴったりです。

デザイン 志田ひとみ
製 作 櫻井由香
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン
クロッシェ《ラメ》

33 編み方／49ページ

まっすぐ編んだ身頃を大きなスカラップで縁取ったマーガレットは、かんたんなのに見栄えのするデザイン。カジュアルな装いに羽織っても、品のある雰囲気にまとまるのが嬉しい一着です。

デザイン 川路ゆみこ
製 作 穴瀬圭子
使用糸 ハマナカ コトーネツィード



カットソー／rolca　サロペット／アントゲージ

38・39ページ 25・26

＊使用糸

ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》

25 ブルー(124)260g[11玉]

26 濃緑(150)260g[11玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊ゲージ

模様編みA(10cm四方)　28目　12段

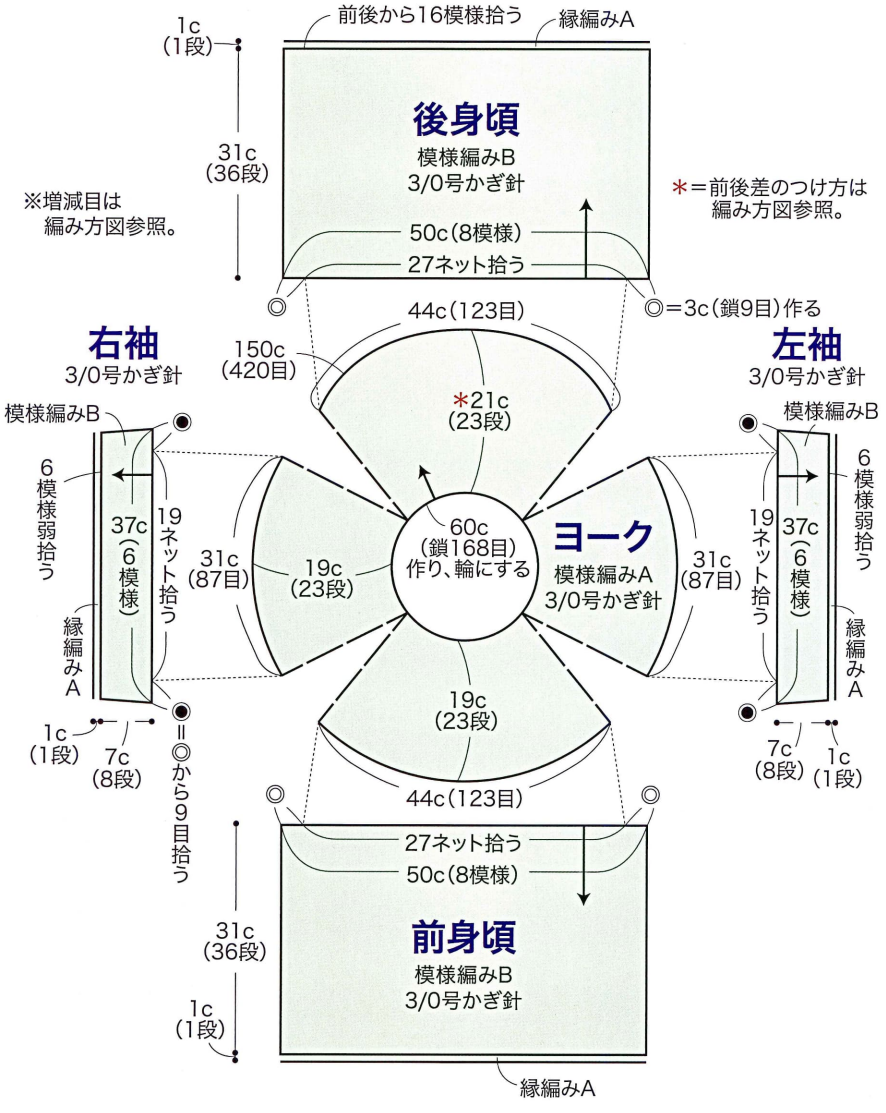
模様編みB　2模様=12.5cm　11.5段=10cm

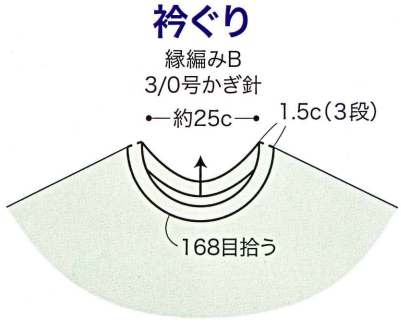
＊できあがり寸法

胸回り100cm　着丈53cm　ゆき丈約41cm

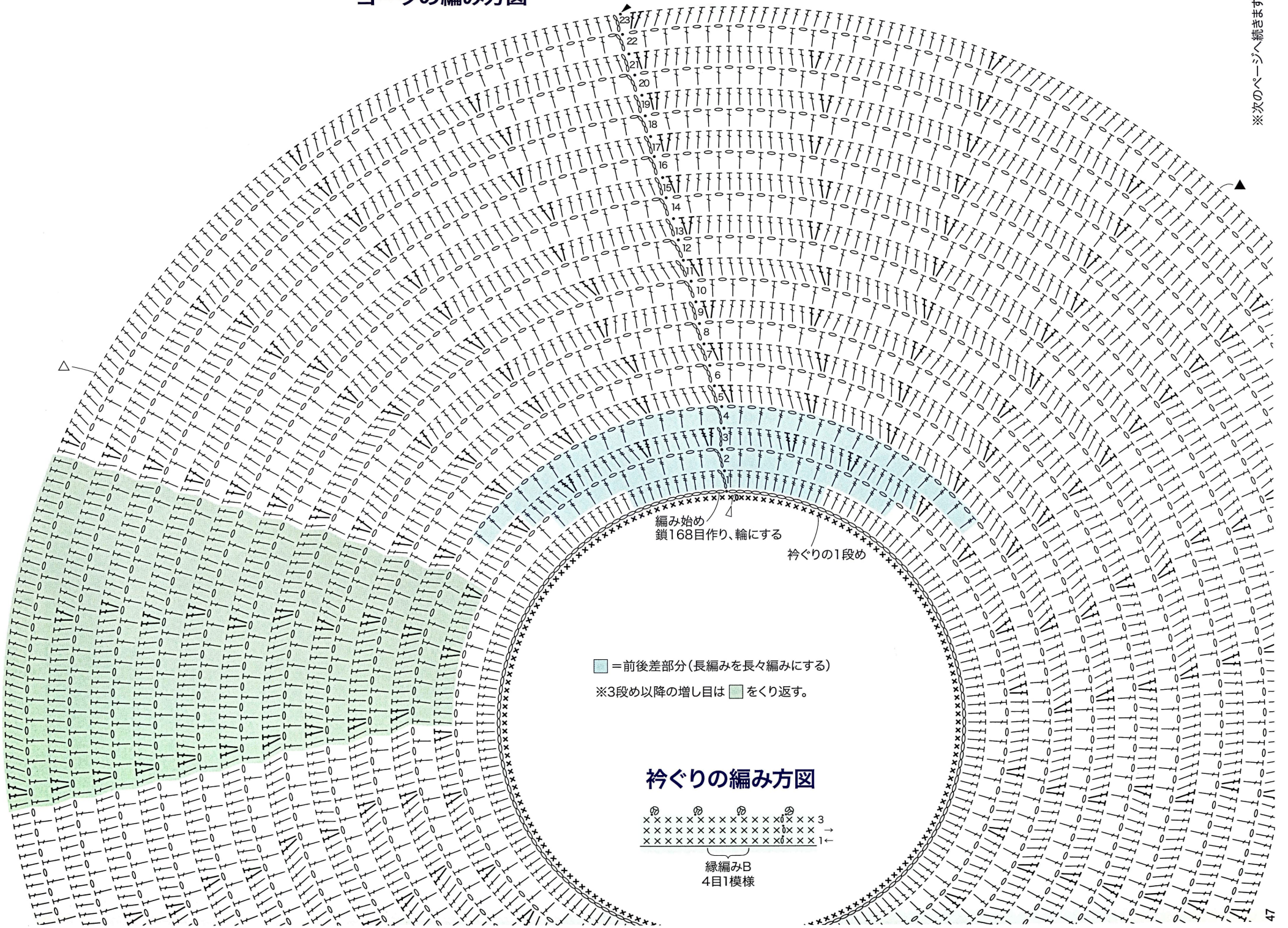
＊編み方

1. 鎖編みの作り目をし、模様編みAでヨークを輪に編みます。(後ろの4段めまでは指定の位置で長編みを長々編みにかえて編み、前後差とします。)
2. ヨークから目を拾い、脇の部分は鎖編みの作り目をし、模様編みBで後身頃、前身頃をそれぞれ編みます。
3. ヨークと身頃から目を拾い、模様編みBで袖を編みます。
4. 脇、袖下を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
5. 裾、袖口をそれぞれ縁編みAで輪に編みます。
6. ヨークの作り目から目を拾い、縁編みBで衿ぐりを輪に編みます。





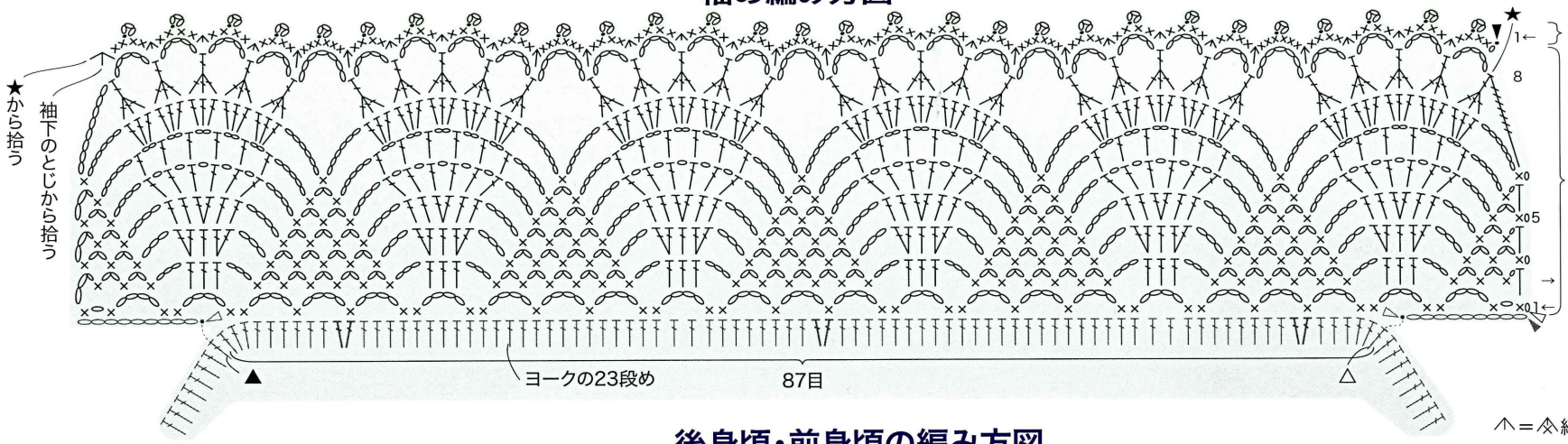
ヨークの編み方図



衿ぐりの編み方図

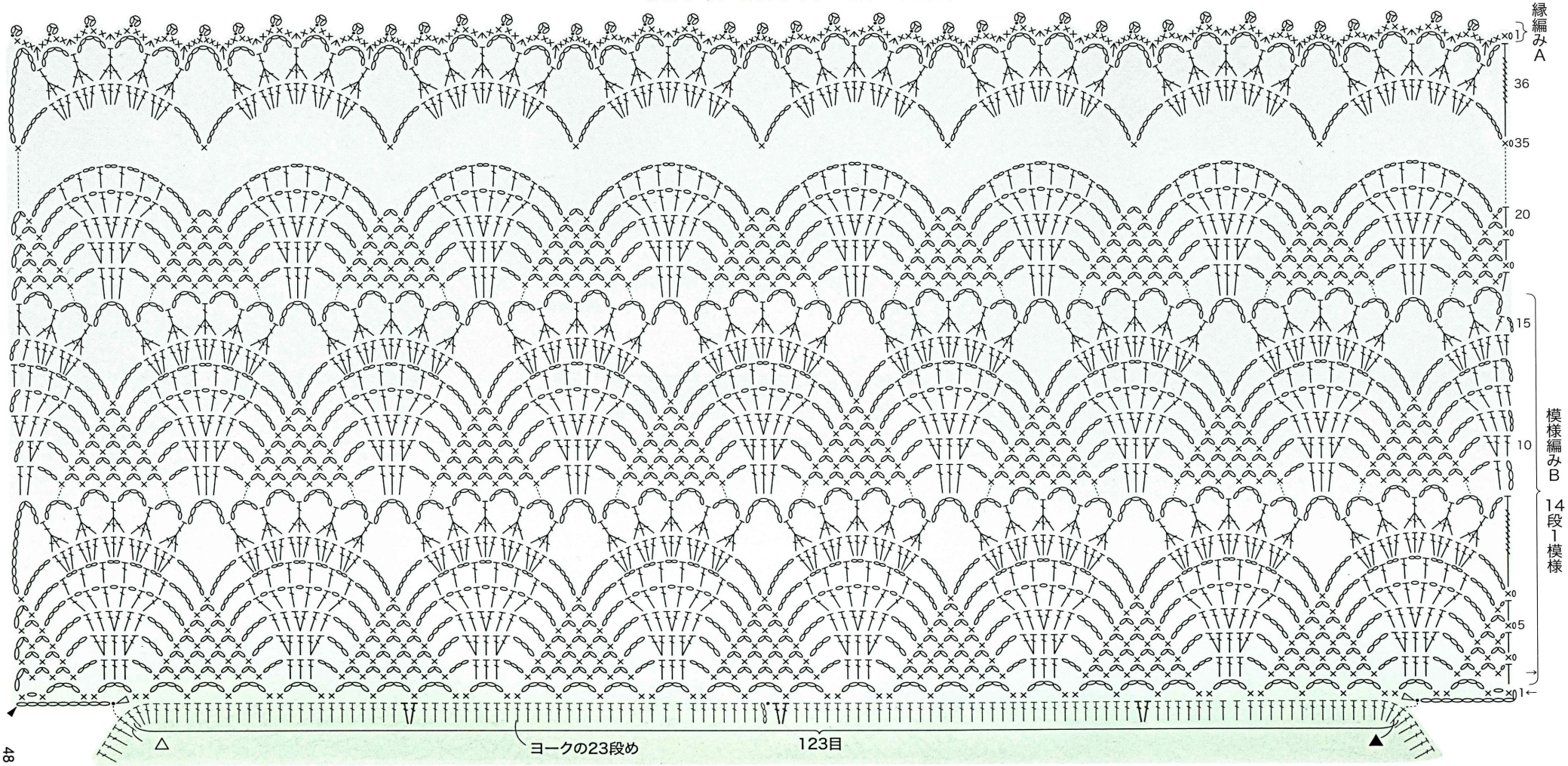
※次のページへ続きます。

袖の編み方図



△＝▲細編み3目一度

後身頃・前身頃の編み方図



45ページ 33

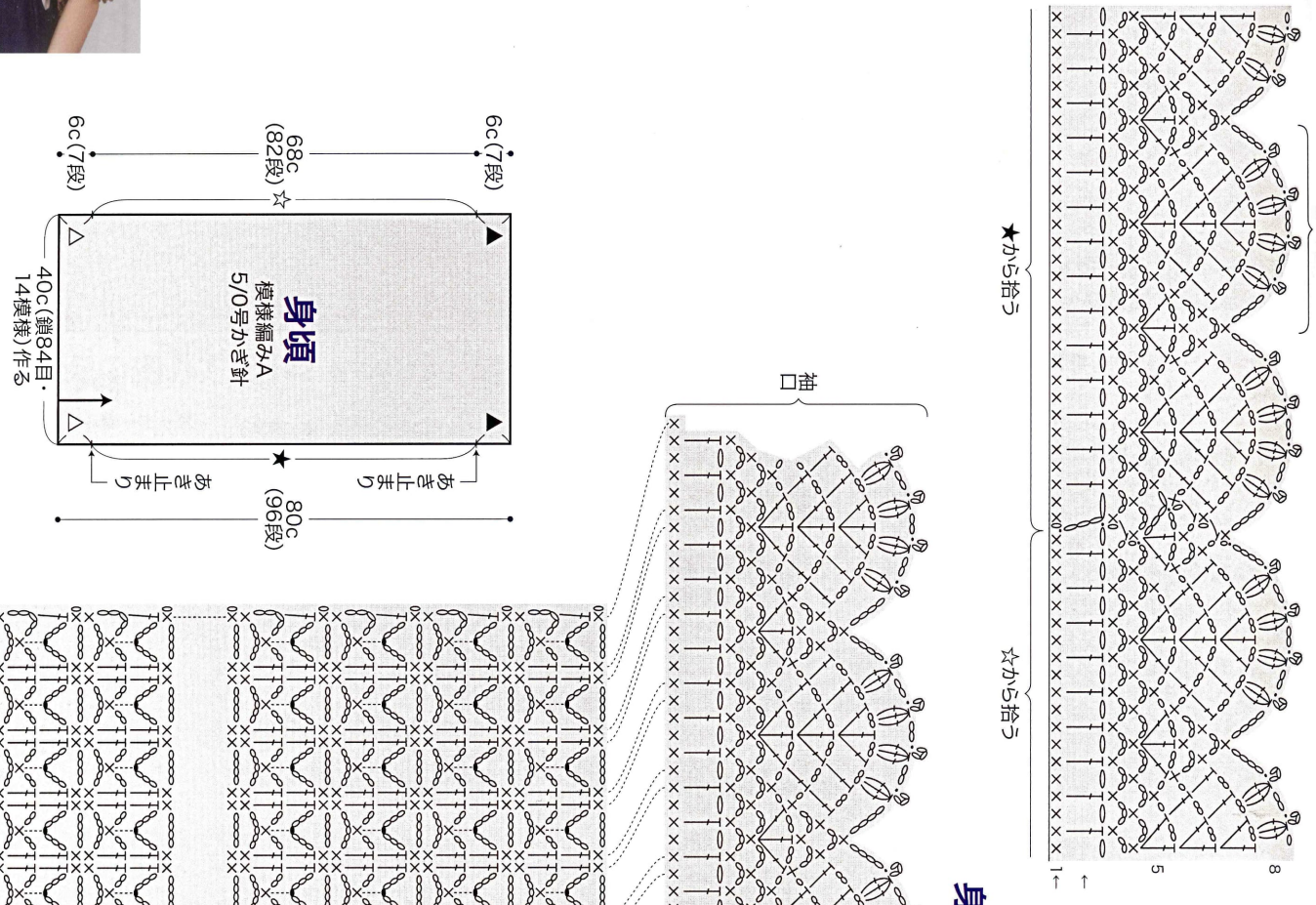
＊使用糸
ハマナカ コトーネツィード
薄茶(4)170g[6玉]

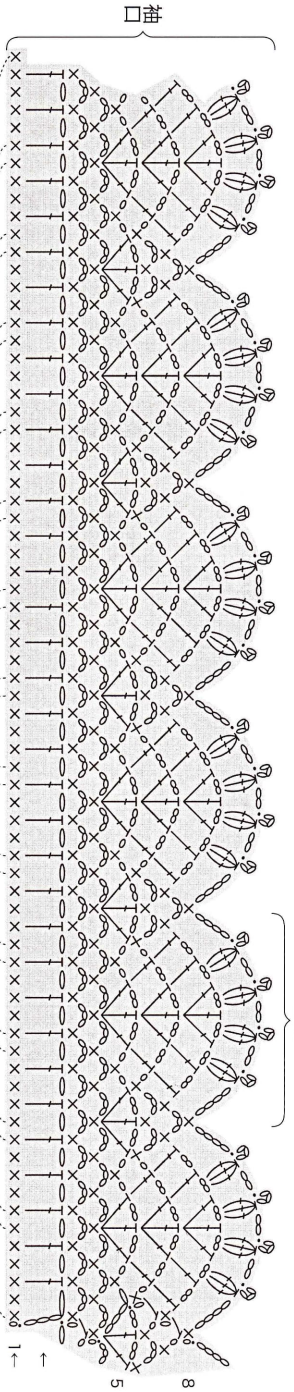
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号

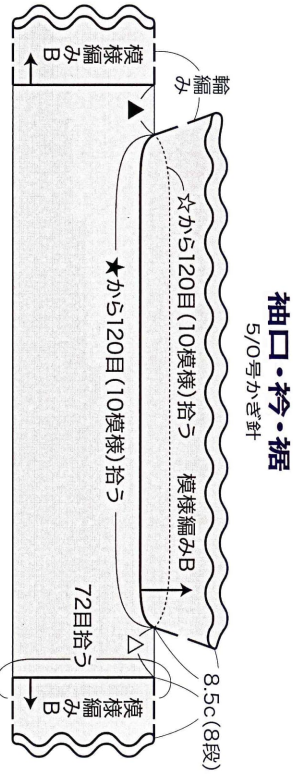
＊ゲージ
模様編みA(10cm四方)　21目　12段

＊できあがり寸法
ゆき丈48.5cm

＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みAで身頃を編みます。
2. 袖下を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
3. 身頃から目を拾い、模様編みBで袖口を編みます。
4. 身頃の★・☆から目を拾い、模様編みBで衿、裾を編みます。







41ページ 28

使用糸

ハマナカ ブリリアン　黒(15)215g[6玉]

ハマナカ ブリリアン《クロッシェ》　グレー(312)30g[2玉]

その他の材料

ボタン(20mm)5個

用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　6号、5号、4号

ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　6号、4号

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号(作り目用)

ゲージ(10cm 四方)

メリヤス編み　24.5目　35段

模様編みA　24.5目　40段

模様編みB　25目　31.5段

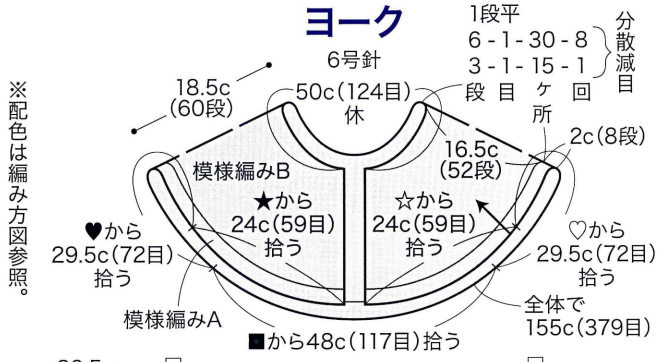
できあがり寸法

胸回り104cm　着丈54.5cm　ゆき丈約37.5cm

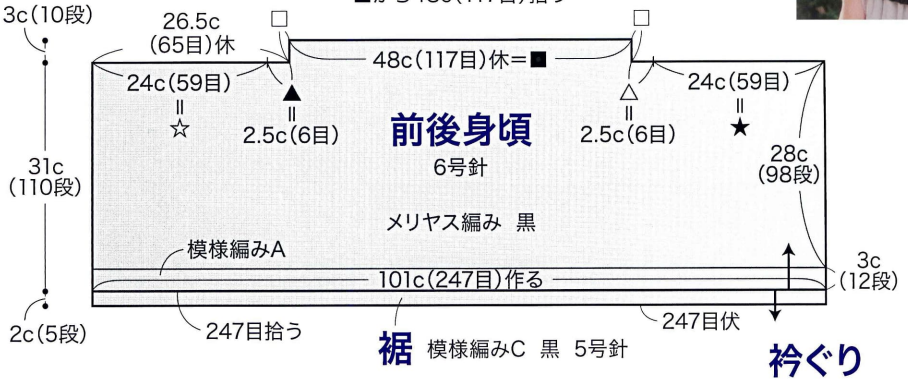
編み方

1. あとから解ける作り目をし、模様編みA、メリヤス編みで前後身頃を編み、模様編みAで袖を輪に編みます。
2. 身頃の作り目を解いて目を拾い、模様編みCで裾を編み、伏せ止めします。
3. 袖の作り目を解いて目を拾い、ねじり1目ゴム編みで袖口を輪に編み、1目ゴム編み止めします。
4. 身頃、袖から目を拾い、模様編みA・Bでヨークを編みます。
5. 前端から目を拾い、ねじり1目ゴム編みで前立てを編み、1目ゴム編み止めします。
6. 前立て、ヨークから目を拾い、ガーター編みで衿ぐりを編み、伏せ止めします。
7. 身頃、袖の合い印どうしをメリヤスはぎ、目と段のはぎでつなぎます。
8. ボタンをつけます。

ヨーク



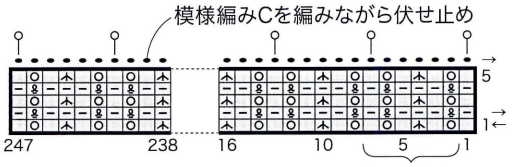
前後身頃



裾

模様編みC　黒　5号針

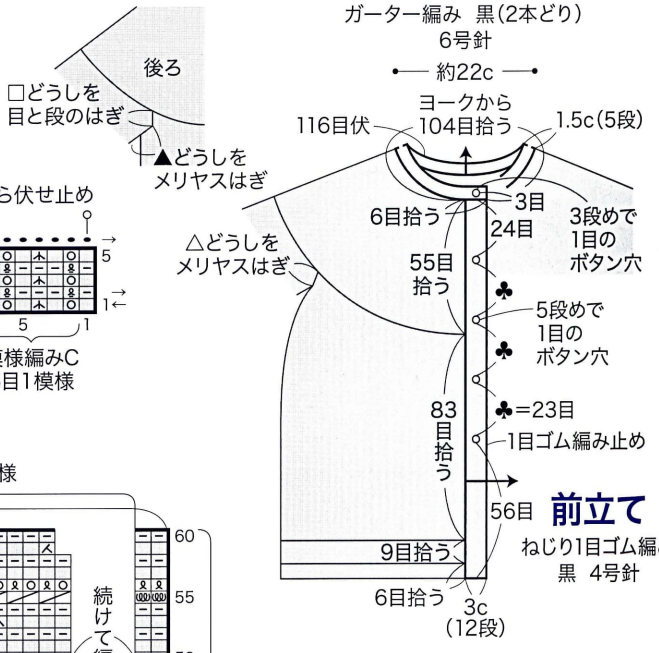
裾の編み方図



♀= アイロン仕上げ時のピン打ち位置
(ピン打ちし、軽く引っぱりながらアイロンをかけ、スカラップ状にする)

衿ぐり

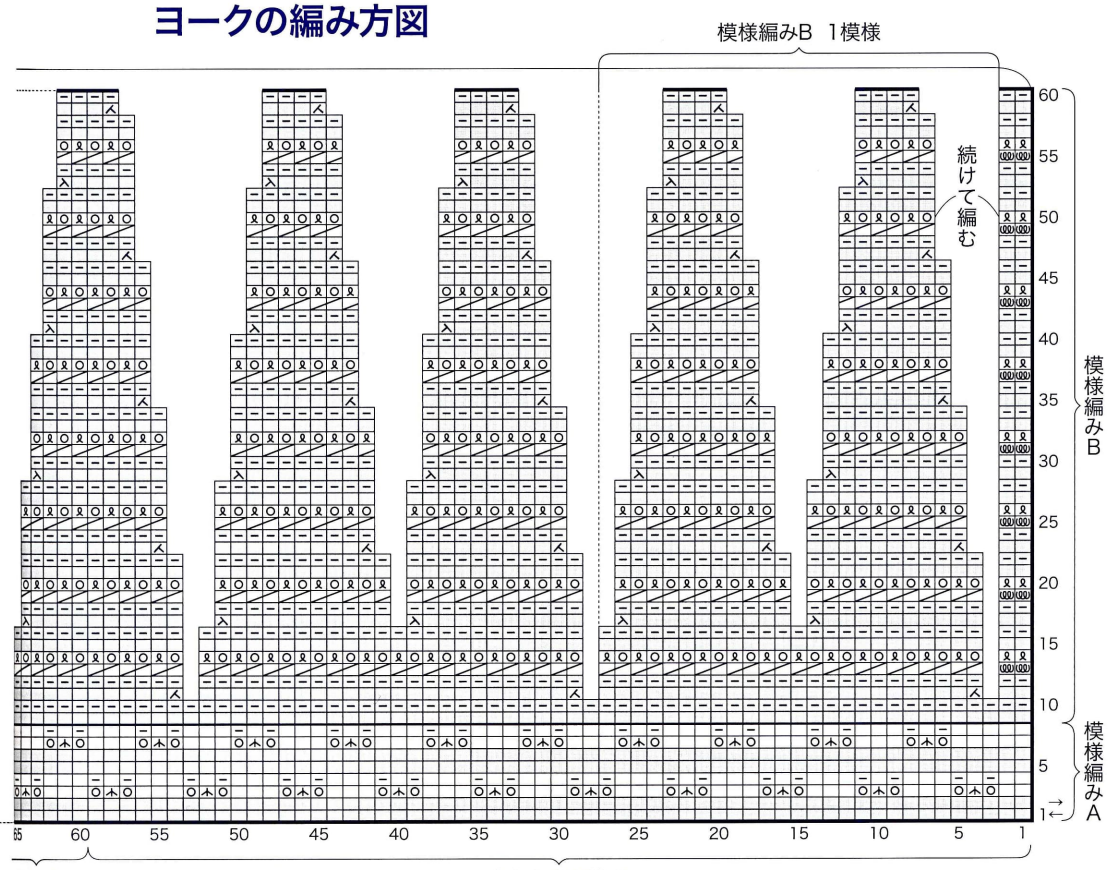
ガーター編み　黒(2本どり)
6号針



前立て

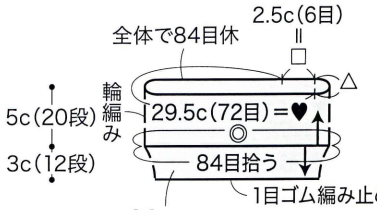
ねじり1目ゴム編み
黒　4号針

ヨークの編み方図



右袖

模様編みA　6号針
※配色は編み方図参照。



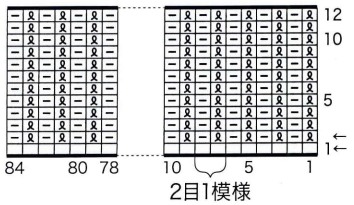
※左袖は編み方図参照。

袖口

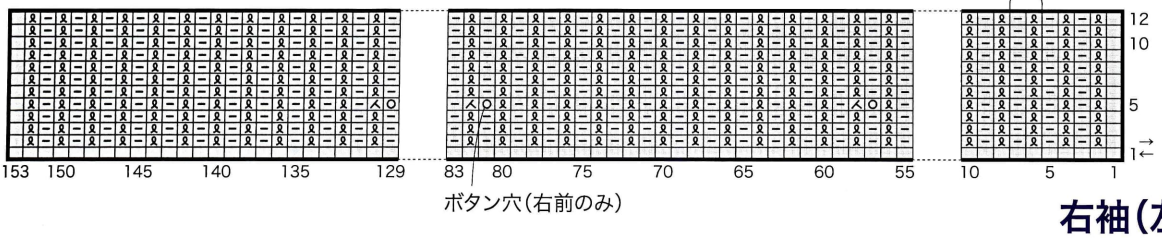
ねじり1目ゴム編み
黒　4号針

◎=34.5c(84目)作る

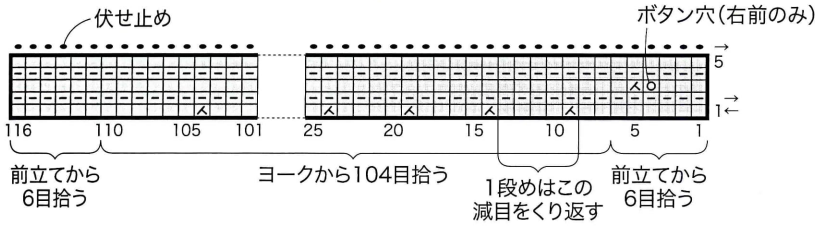
袖口の編み方図



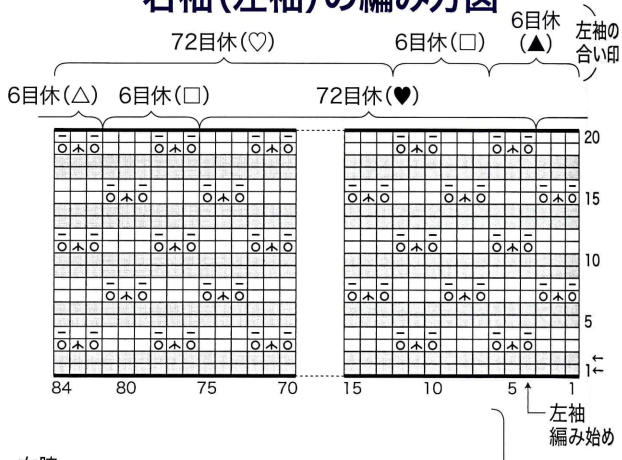
前立ての編み方図



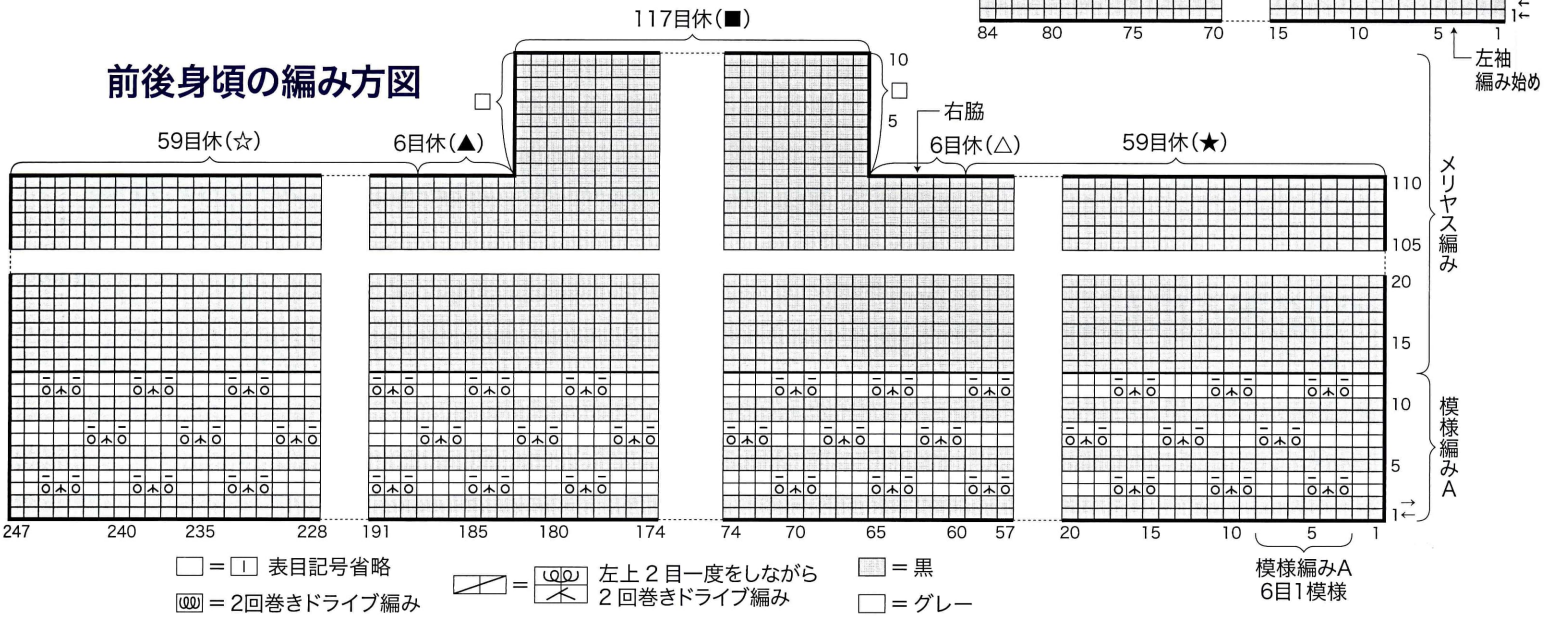
衿ぐりの編み方図



右袖(左袖)の編み方図



前後身頃の編み方図



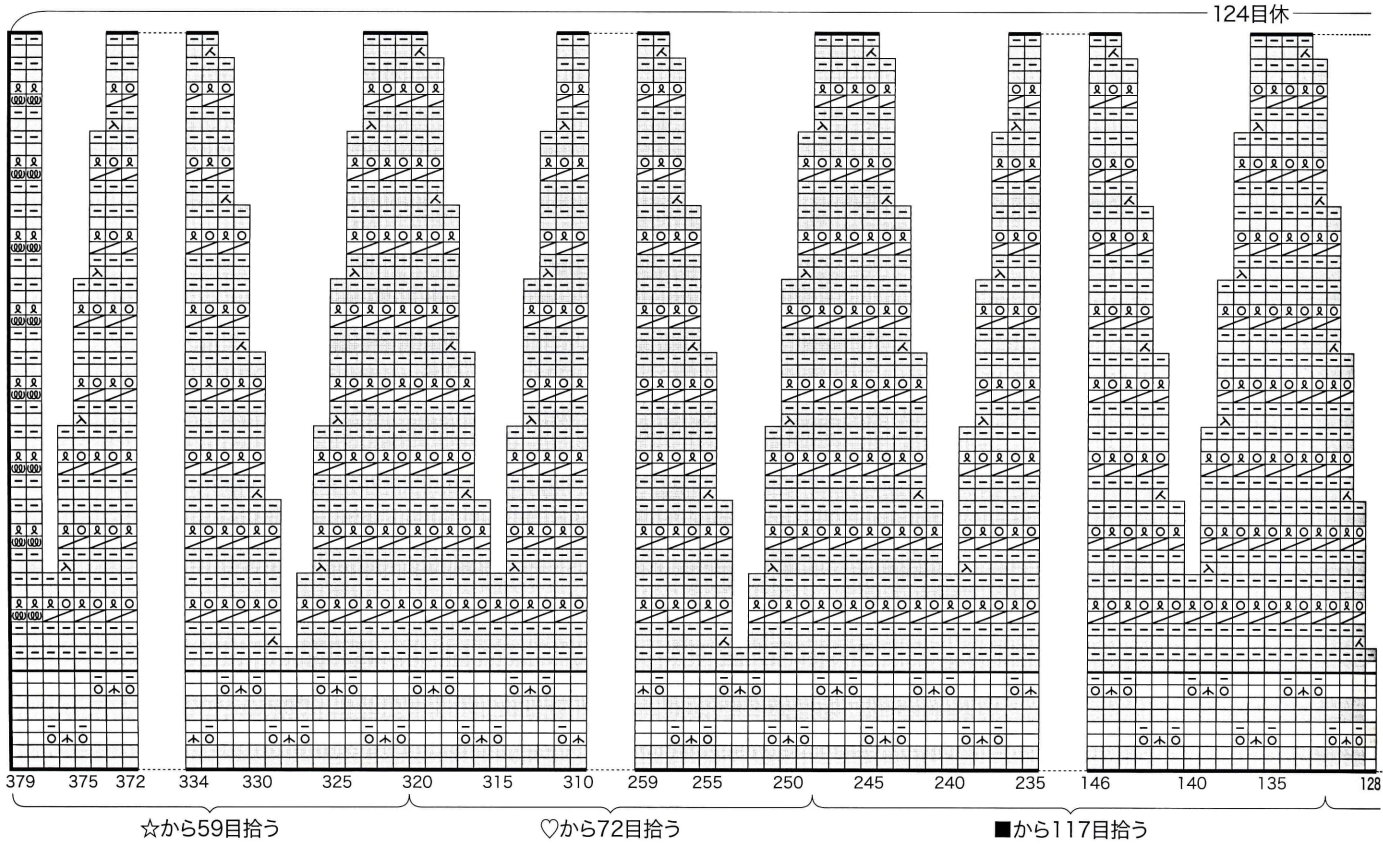
□ = 表目記号省略

⑩ = 2回巻きドライブ編み

= 左上2目一度をしながら
2回巻きドライブ編み

■ = 黒

□ = グレー



42ページ 29

＊使用糸

ハマナカ ポーム《無垢綿》スーピマ

生成り(81)365g[15玉]

＊その他の材料

ボタン(15mm)7個

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　4号

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク

5/0号(肩はぎ用)

＊ゲージ(10cm 四方)

メリヤス編み　24.5目　31.5段

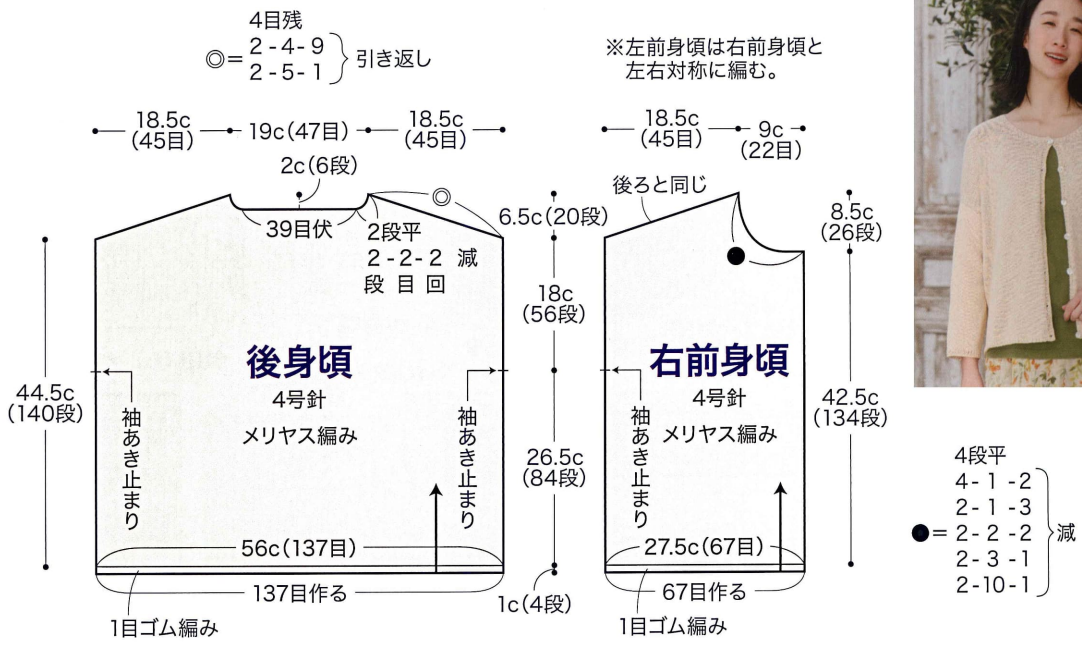
＊できあがり寸法

胸回り112cm　着丈52cm

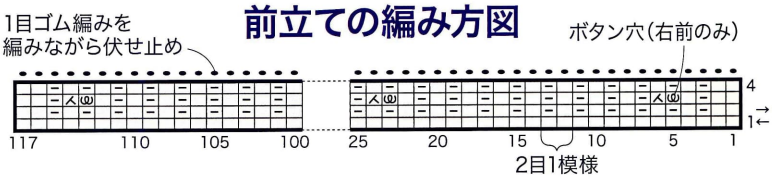
ゆき丈62.5cm

＊編み方

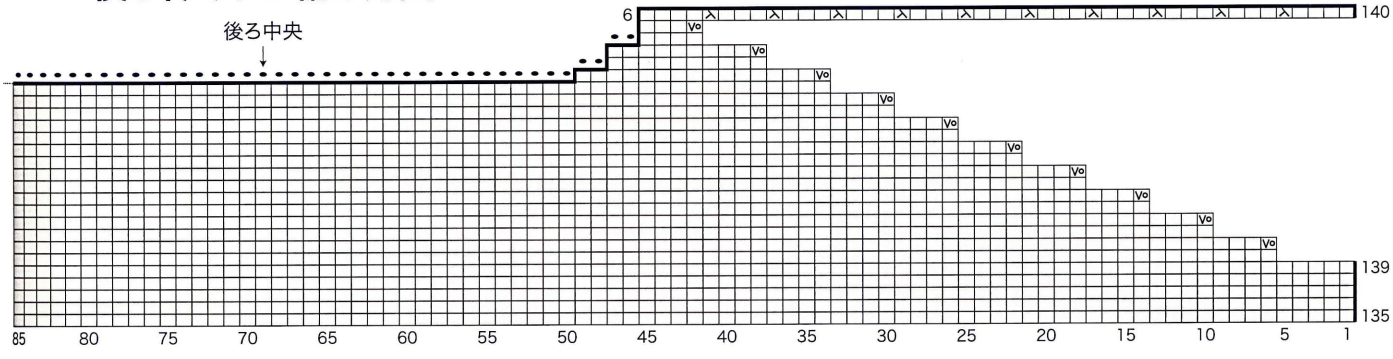
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、メリヤス編みで後身頃、左右前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. 前後身頃から目を拾い、メリヤス編み、1目ゴム編みで袖を編み、伏せ止めします。
4. 脇、袖下をすくいとじします。
5. 1目ゴム編みで衿ぐり、前立てを編み、伏せ止めします。
6. ボタンをつけます。



前立ての編み方図

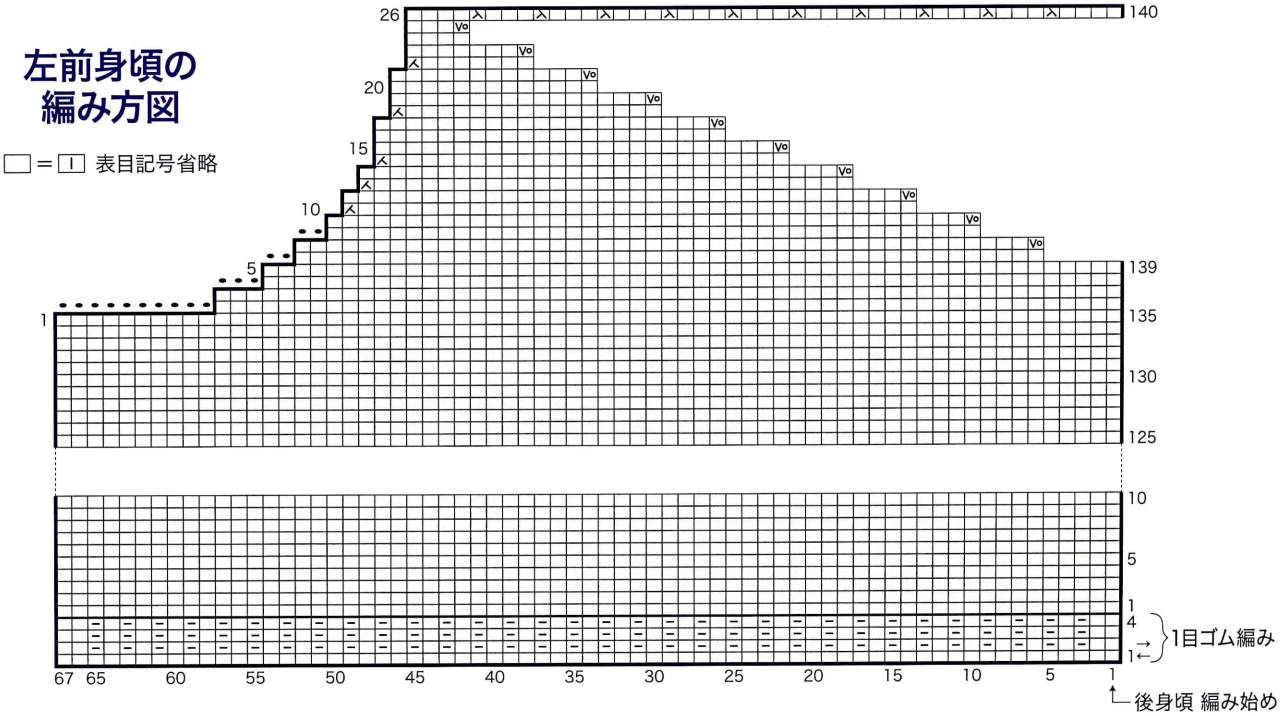


後ろ衿ぐりの編み方図

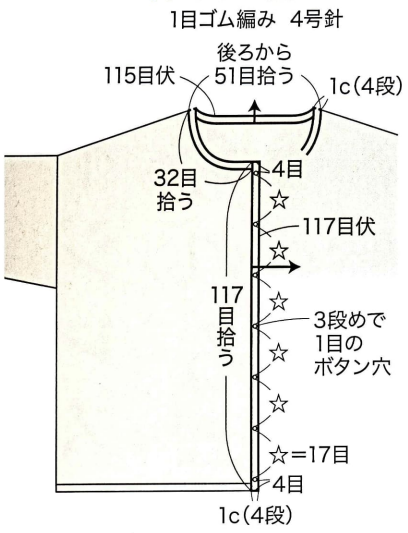


左前身頃の編み方図

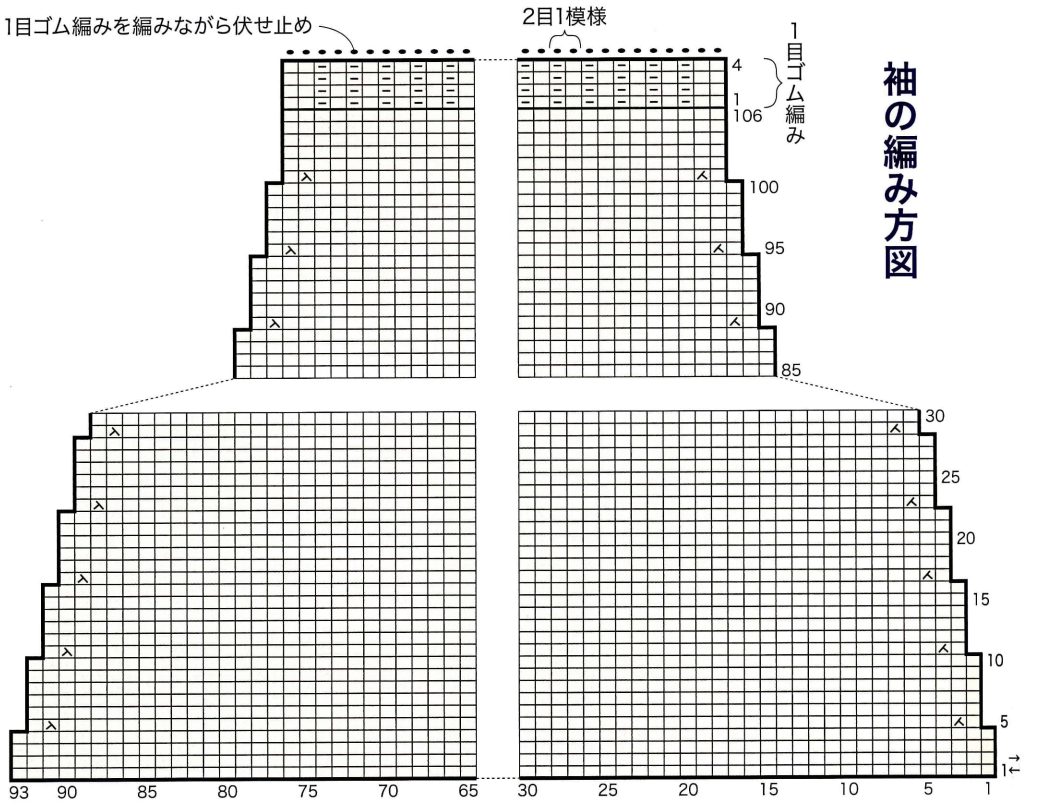
□＝□ 表目記号省略

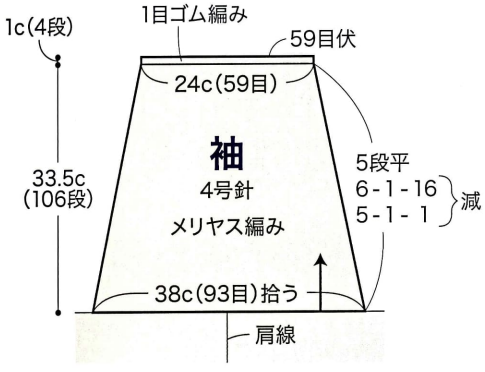


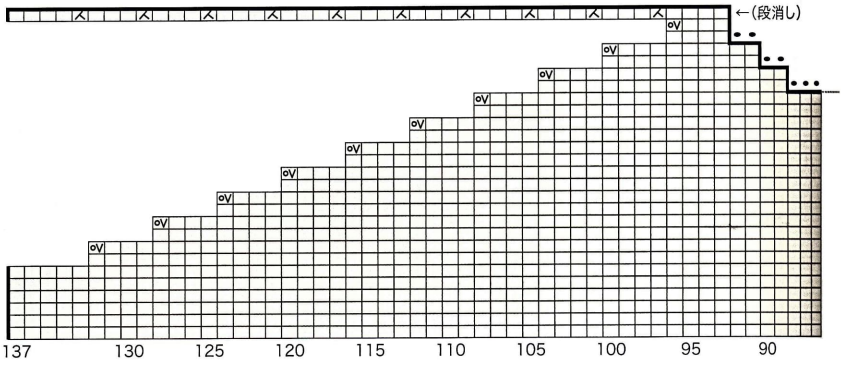
衿ぐり・前立て



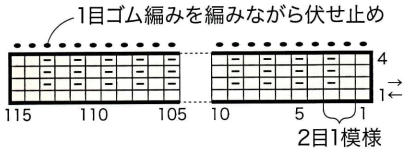
袖の編み方図





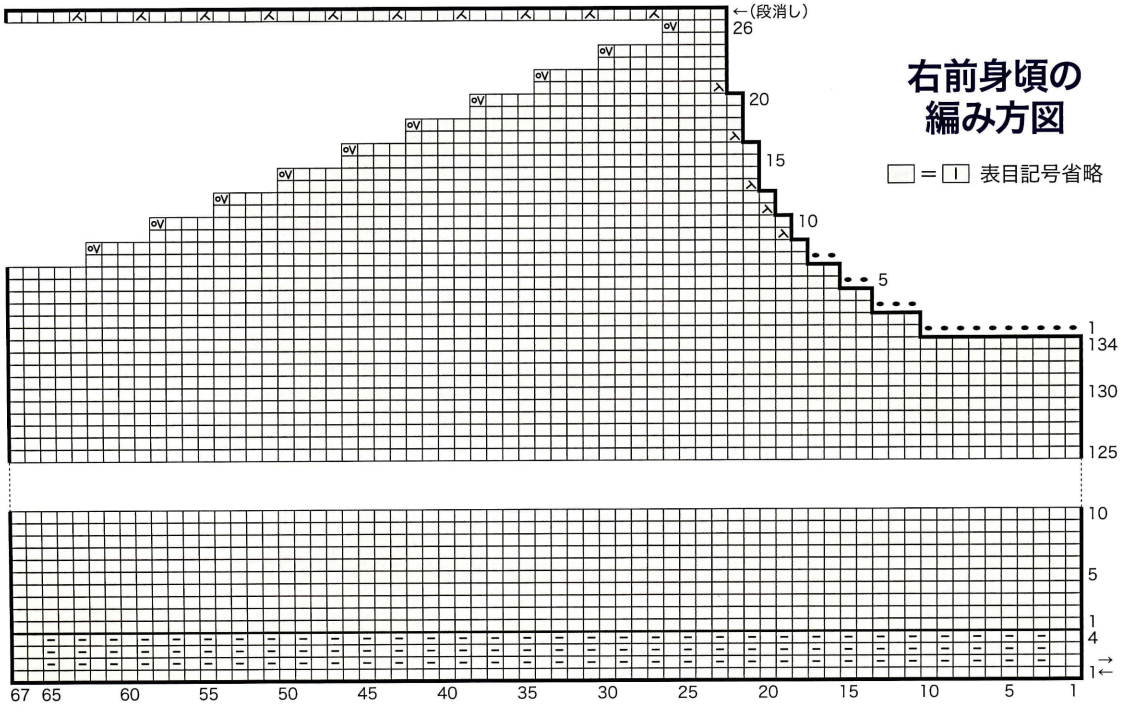


衿ぐりの編み方図



右前身頃の編み方図

□=□ 表目記号省略



Ageless Knit to Wear

エイジレスで着られるニット

世代を問わずに着られる、素敵なニットをご紹介。
色違いや、同じニットの着回し提案、
丈のアレンジなどさまざまです。
ご自分に合うスタイルを見つけて着こなしを楽しんで。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／麻生枝里　tara　春菜メロディー
担当／新井久子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

35 カットソー／エム・ジ・ジェ（タカヤ商事）
スカート／アントゲージ

34・35 編み方／111ページ

デザイン marshell
使用糸 ハマナカ フラックスC

飽きずに着られる、シンプルな地模様のベスト。ハイミセス世代は薄紫色で上品に、若い世代はブルーをチョイスして洗練と着こなしました。深めのVネックはシャツにもカットソーにも好相性なので、色々なコーディネートが楽しめます。

36 編み方／60ページ

葉のような模様の透かし編みがきれいなベスト。若い世代はカットソーとデニムに合わせてカジュアルに。ハイミセス世代はブラウスとスカートでエレガントに着るのがおすすめです。

デザイン 風工房
使用糸 ハマナカ アプリコ《ラメ》

カットソー／カフェッティ（タカヤ商事）
パンツ／アントゲージ

36の着回し

37·38

編み方／64ページ

デザイン 岡まり子　製作 小澤智子

使用糸 *37* ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
38 ハマナカ ポーム《無垢綿》クロッシェ

パンツ／カフェッティ（タカヤ商事）

まっすぐ編みのデザインに、ボーダー状のレーシーな編み地が生きるベスト。ハイミセス世代はシックなグレーを黒のワンピースに重ねてモードな雰囲気に。若い世代は糸を替えて爽やかな生成り色をセレクト。パンツに合わせて軽快に着こなしました。

39 スカート／ロルカ

39·40

編み方／62ページ

デザイン 松本恵衣子　製作 浅田久美子
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン《グラデーション》

色変化の美しい段染め糸で編んだプルオーバー。模様を生かした縁のスカラップがアクセントに効いています。若い世代は着丈を短めにして軽やかに、ハイミセス世代は長くして落ち着いた雰囲気に。ボトムの色は糸に関連づけるとおしゃれにまとまります。

重ねて楽しむ ハイミセスのベスト

ハイミセス世代に人気のアイテム「ベスト」。年齢とともに変化する体型を、すっきりとカバーしてくれる、着やすいデザインでお届けします。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／麻生枝里
担当／和田尚子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

41 編み方／123ページ

シンプルな編み地ですっきりとした印象を与える、長め丈のベスト。折り返しの衿が目線を上に持っていき、スタイルよく映るデザインです。

デザイン 水原多佳子
製 作 松好孝子
使用糸 ハマナカ アプリコ《ラメ》

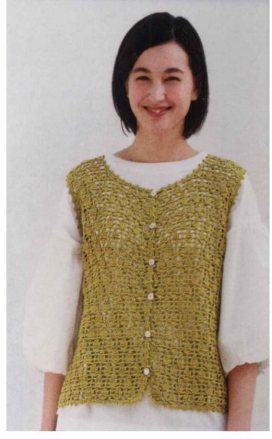
42·43

編み方／123ページ

ウエストに配したモチーフがポイントになった、かぎ針編みのベスト。モチーフ上のヨーク部分はコンパクトに、下の身頃部分は裾広がりにして、優雅なフォルムに仕上げました。

デザイン 原田さよ子
使用糸 ハマナカ ブリリアン《クロッシェ》

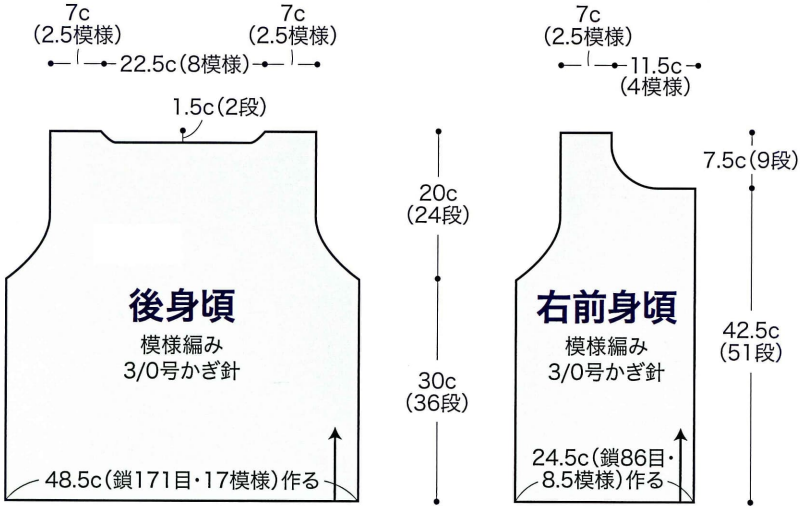
55ページ 36



＊使用糸
ハマナカ アプリコ《ラメ》
スプリングイエロー(119) 220g[8玉]
＊その他の材料
ボタン(13mm) 6個
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
3/0号

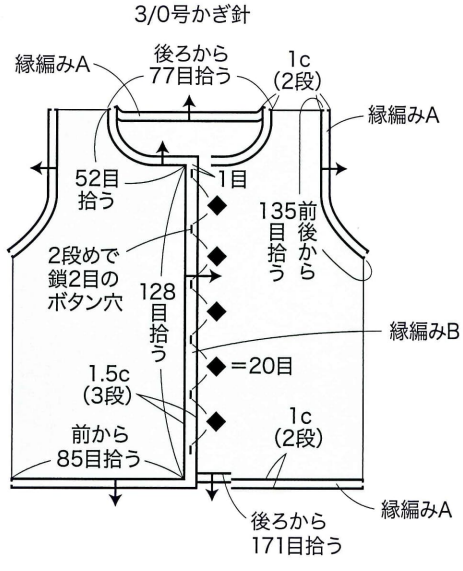
＊ゲージ(10cm四方)
模様編み 3.5模様 12段
＊できあがり寸法
胸回り99cm 着丈51cm
背肩幅38.5cm

＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで後身頃、左右前身頃を編みます。
2. 肩を「鎖編みと引き抜き編みはぎ」します。
3. 脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 裾・前立て・衿ぐり、袖ぐりに縁編みA・Bを編みます。
5. ボタンをつけます。

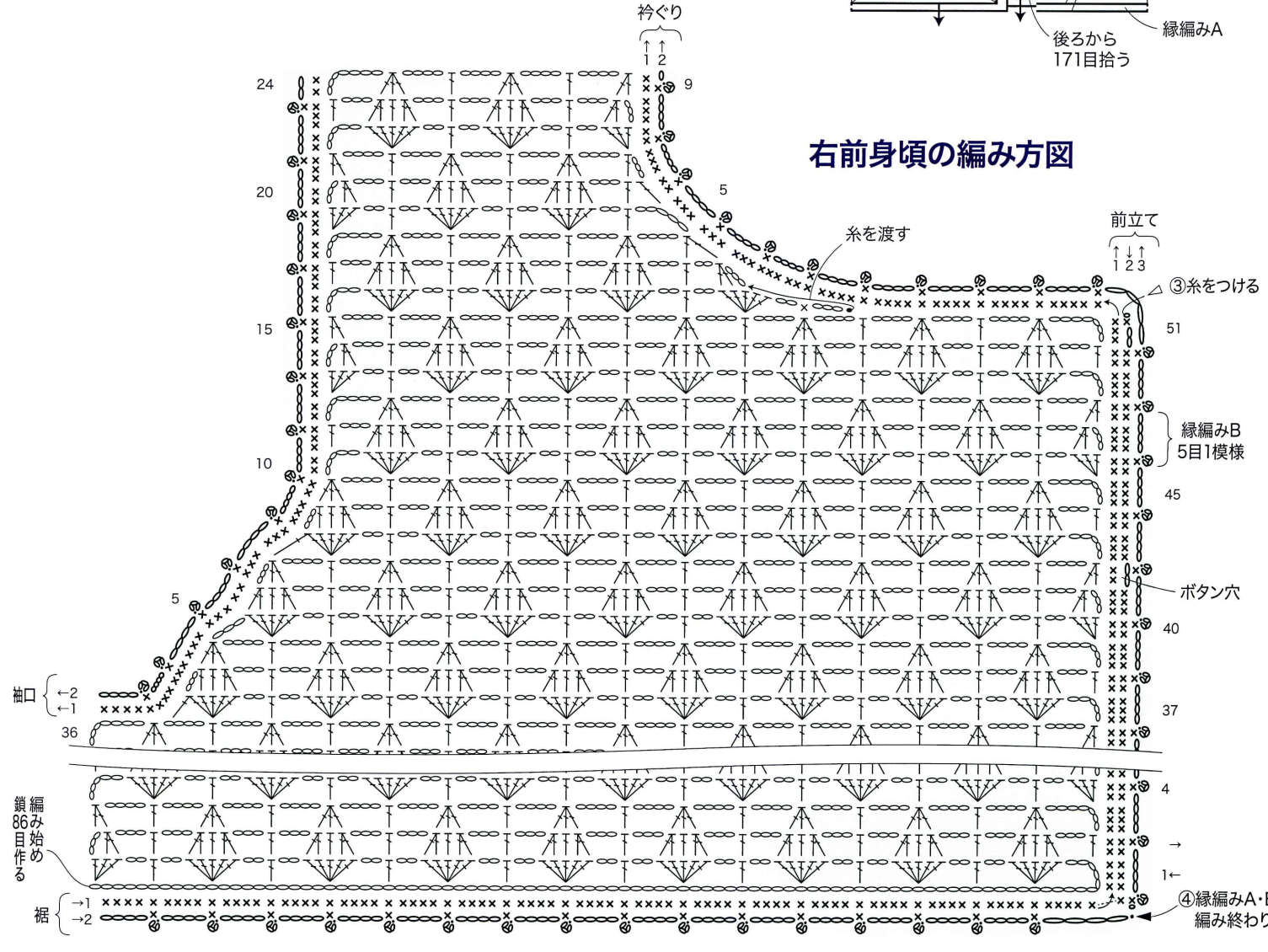


※減らし目は編み方図参照。
※左前身頃は右前身頃と左右対称に編む。

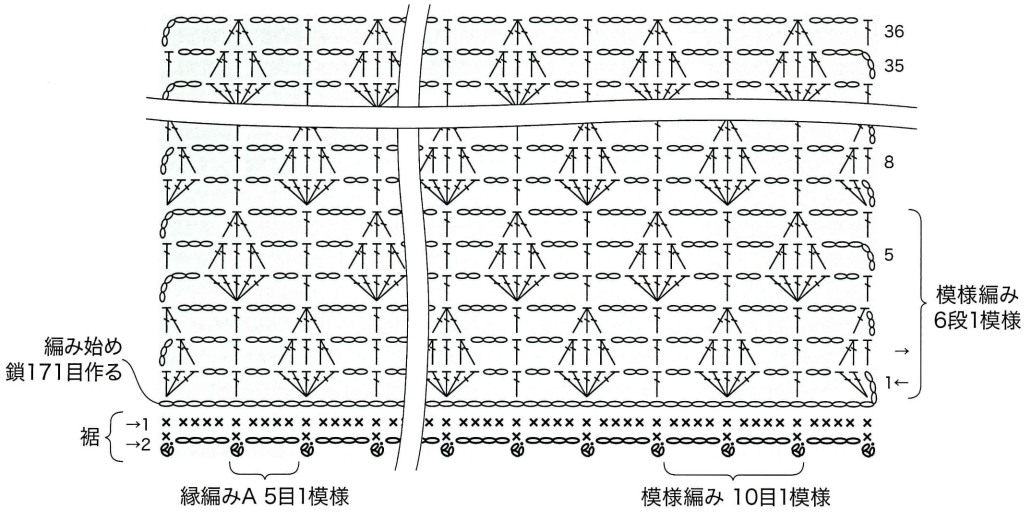
裾・前立て・衿ぐり・袖ぐり



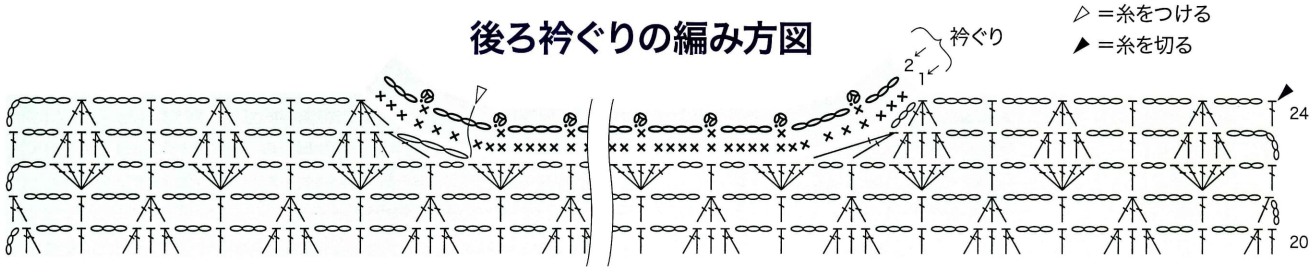
右前身頃の編み方図



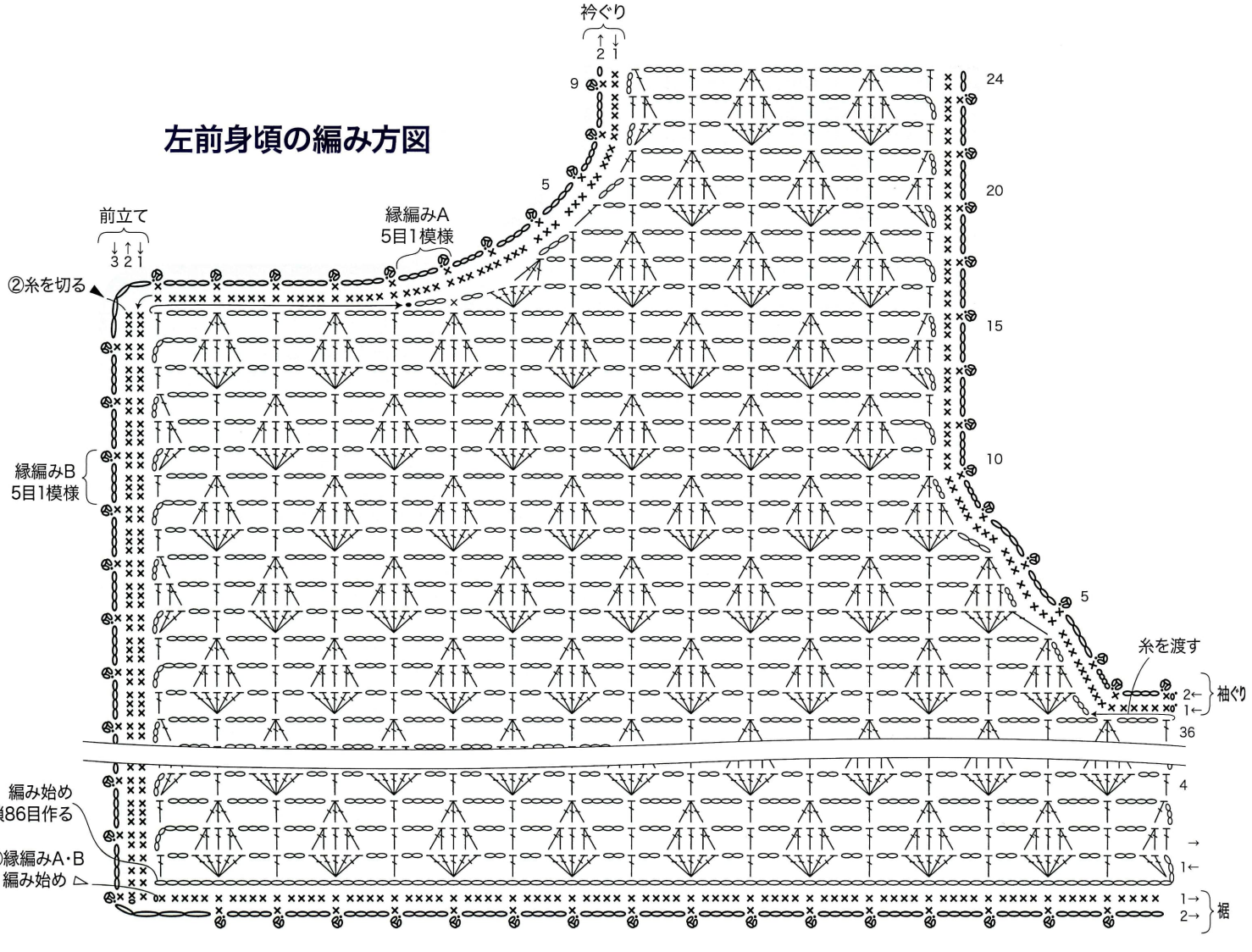
後身頃の編み方図



後ろ衿ぐりの編み方図



左前身頃の編み方図



57ページ

39・40

使用糸

ハマナカ ウオッシュコットン《グラデーション》
39 黄緑・黄・水色系(312)390g[10玉]
40 青・紫・緑系(313)455g[12玉]

用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　6号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　4号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
6/0号(肩はぎ用)
とじあみ針

ゲージ(10cm 四方)

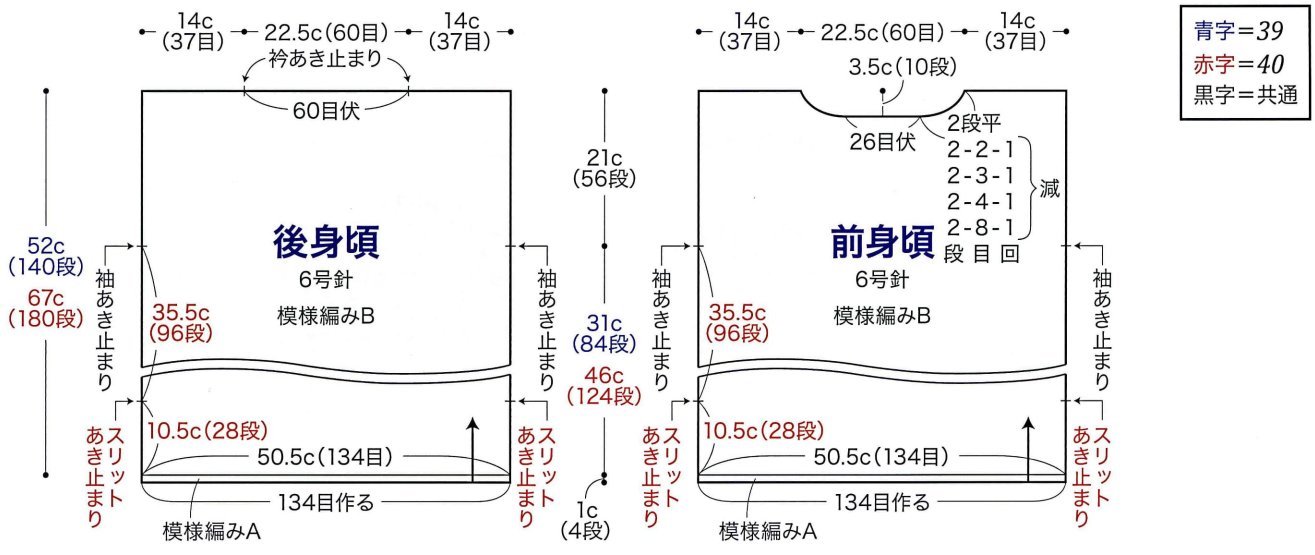
模様編みB　26.5目　27段

できあがり寸法

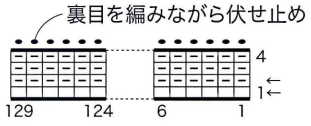
39 胸回り101cm　着丈53cm　ゆき丈約48cm
40 胸回り101cm　着丈68cm　ゆき丈約48cm

編み方

1. 一般的な作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、前身頃、袖を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. 前後身頃から目を拾い、裏メリヤス編みで衿ぐりを輪に編み、伏せ止めします。
4. 袖を目と段のはぎで身頃につけます。
5. 脇、袖下をすくいとじします。
6. 40はガーター編みでスリットを編み、伏せ止めします。

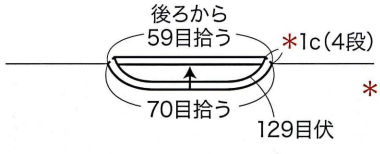


衿ぐりの編み方図

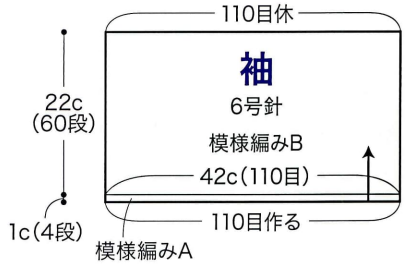


衿ぐり

裏メリヤス編み　4号針

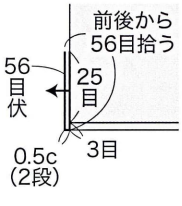


＊＝自然に内側に丸まり、約1cmになります。

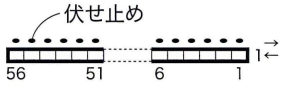


40 スリット

ガーター編み　4号針

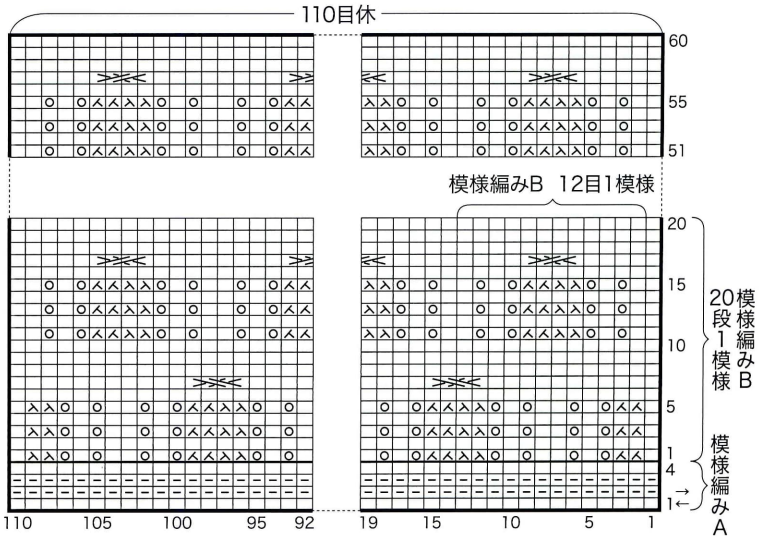


40 スリットの編み方図

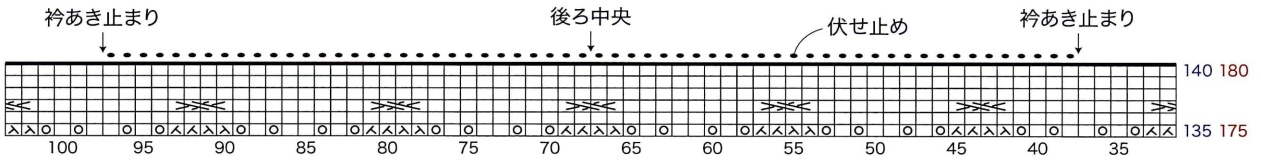


□＝⊡ 表目記号省略

袖の編み方図



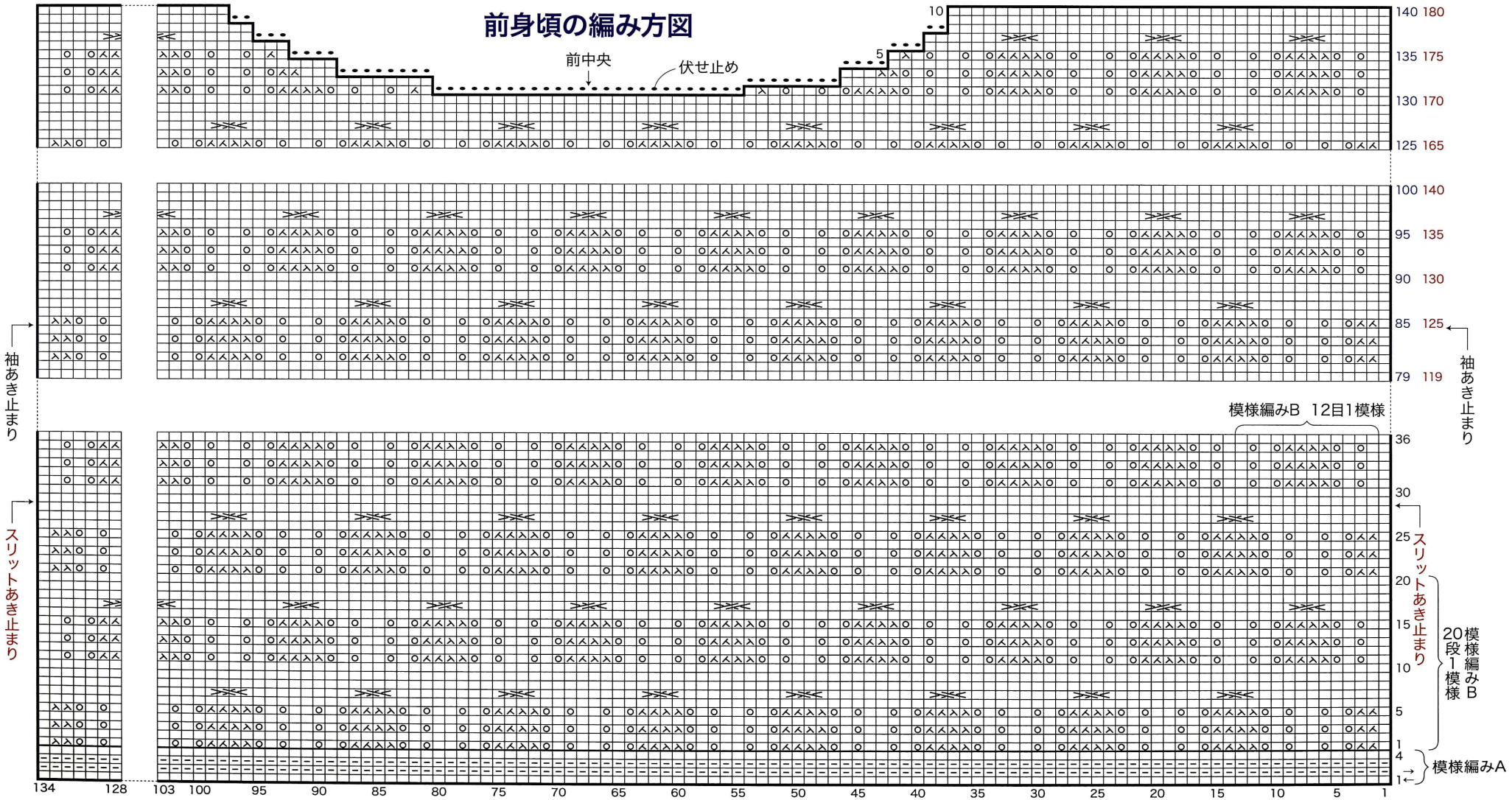
後ろ衿ぐりの編み方図



青字＝39
赤字＝40
黒字＝共通

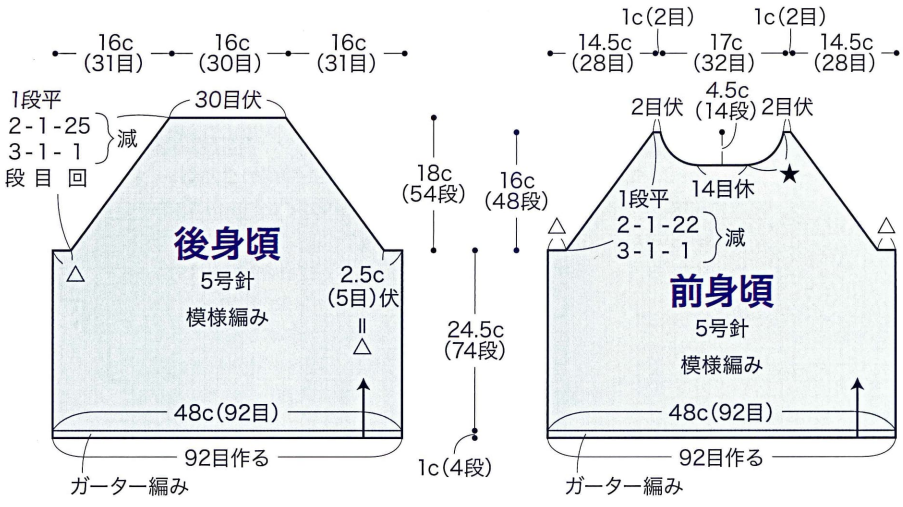
□＝□ 表目記号省略

前身頃の編み方図



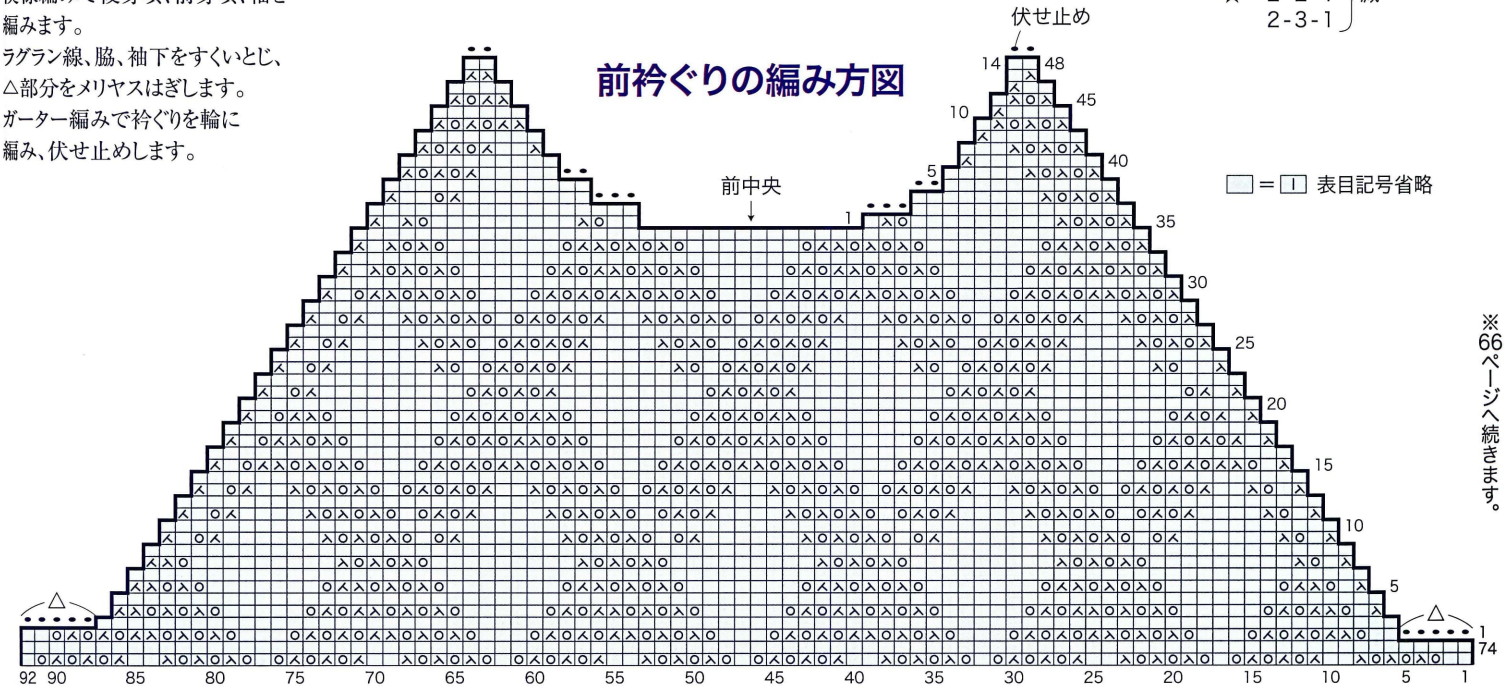
26ページ 20

*使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン
薄青(43)225g[6玉]
*用具
ハマナカアミアミ手あみ針
玉付2本針　5号
ハマナカアミアミ手あみ針
4本針　4号
*ゲージ(10cm 四方)
模様編み　19目　30段
*できあがり寸法
胸回り96cm　着丈43.5cm
ゆき丈37.5cm
*編み方
1. 一般的な作り目をし、ガーター編み、模様編みで後身頃、前身頃、袖を編みます。
2. ラグラン線、脇、袖下をすくいとじ、△部分をメリヤスはぎします。
3. ガーター編みで衿ぐりを輪に編み、伏せ止めします。



2段平
2-1-4
★= 2-2-1 減
2-3-1

前衿ぐりの編み方図



□＝[1] 表目記号省略

※66ページへ続きます。

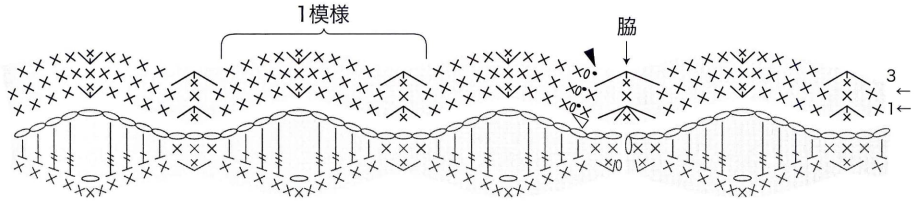
56ページ 37・38

*使用糸
37 ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
チャコール(130)215g[9玉]
38 ハマナカ ポーム《無垢綿》クロッシェ
生成り(1)205g[9玉]
*用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　4/0号
*ゲージ
模様編み　2模様=8.5cm　12段=10cm
*できあがり寸法
胸回り102cm　着丈50cm　ゆき丈27cm
*編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 前身頃の最終段で引き抜き編みをしながら肩をはぎます。
3. 脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 裾を縁編み、袖口を細編みで輪に編みます。

裾の編み方図

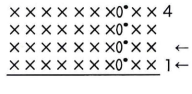
縁編み　4/0号かぎ針

△＝糸をつける
▲＝糸を切る

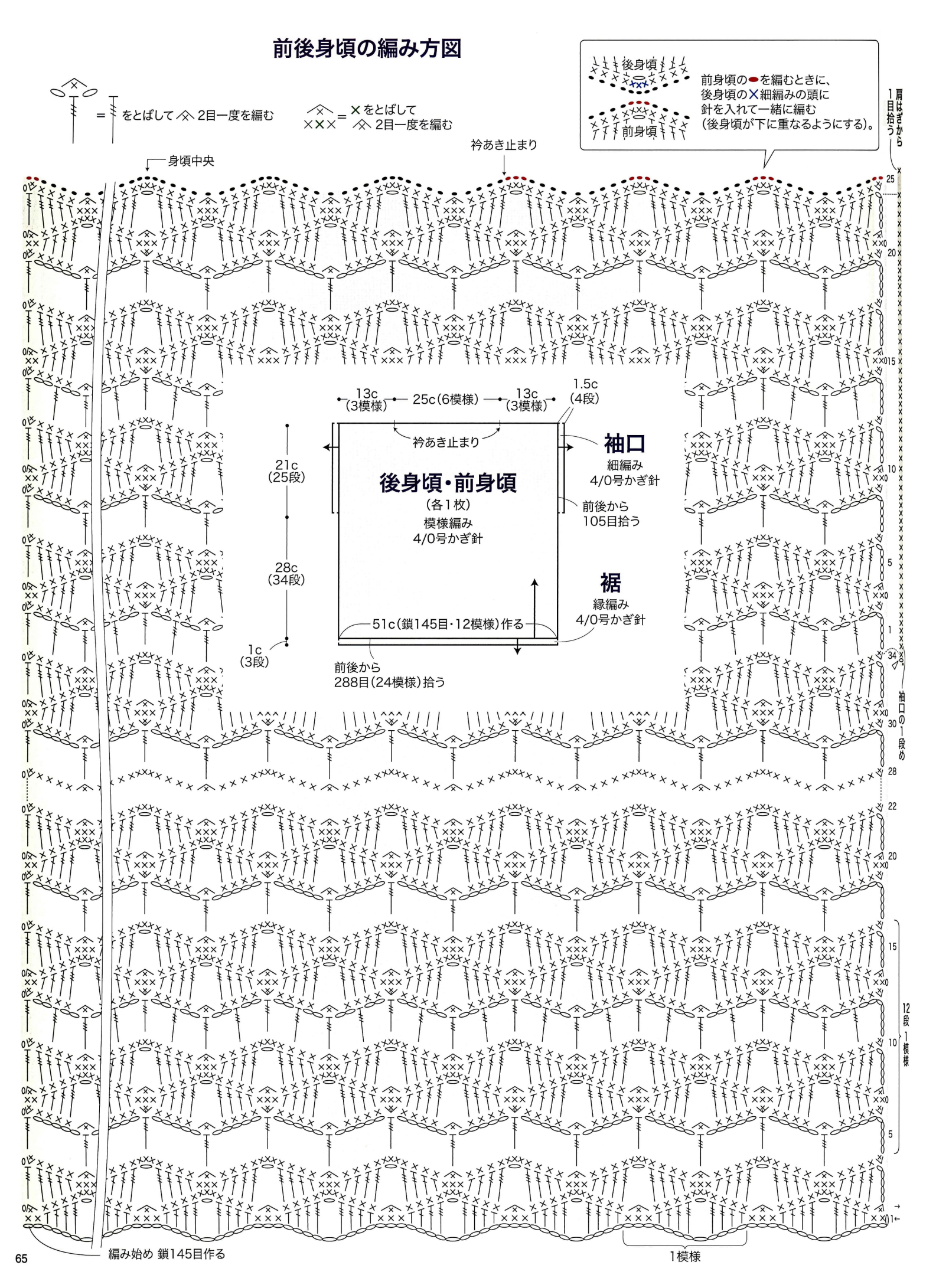


袖口の編み方図

細編み
4/0号かぎ針

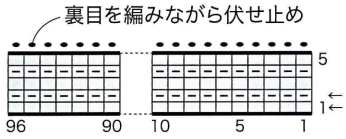


前後身頃の編み方図


=をとばして 2目一度を編む
×××=×をとばして 2目一度を編む
後身頃
前身頃
前身頃の●を編むときに、後身頃の×細編みの頭に針を入れて一緒に編む（後身頃が下に重なるようにする）。
肩はぎから1目拾う
身頃中央
衿あき止まり
13c（3模様）
25c（6模様）
13c（3模様）
1.5c（4段）
衿あき止まり
袖口
細編み
4/0号かぎ針
後身頃・前身頃
（各1枚）
模様編み
4/0号かぎ針
前後から105目拾う
21c（25段）
28c（34段）
1c（3段）
裾
縁編み
4/0号かぎ針
51c（鎖145目・12模様）作る
前後から288目（24模様）拾う
袖口の1段め
12段＝1模様
1模様
編み始め 鎖145目作る

64ページ 20 の続き

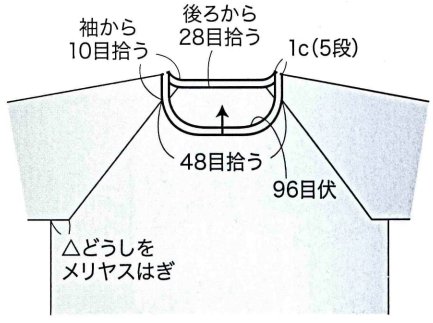
衿ぐりの編み方図



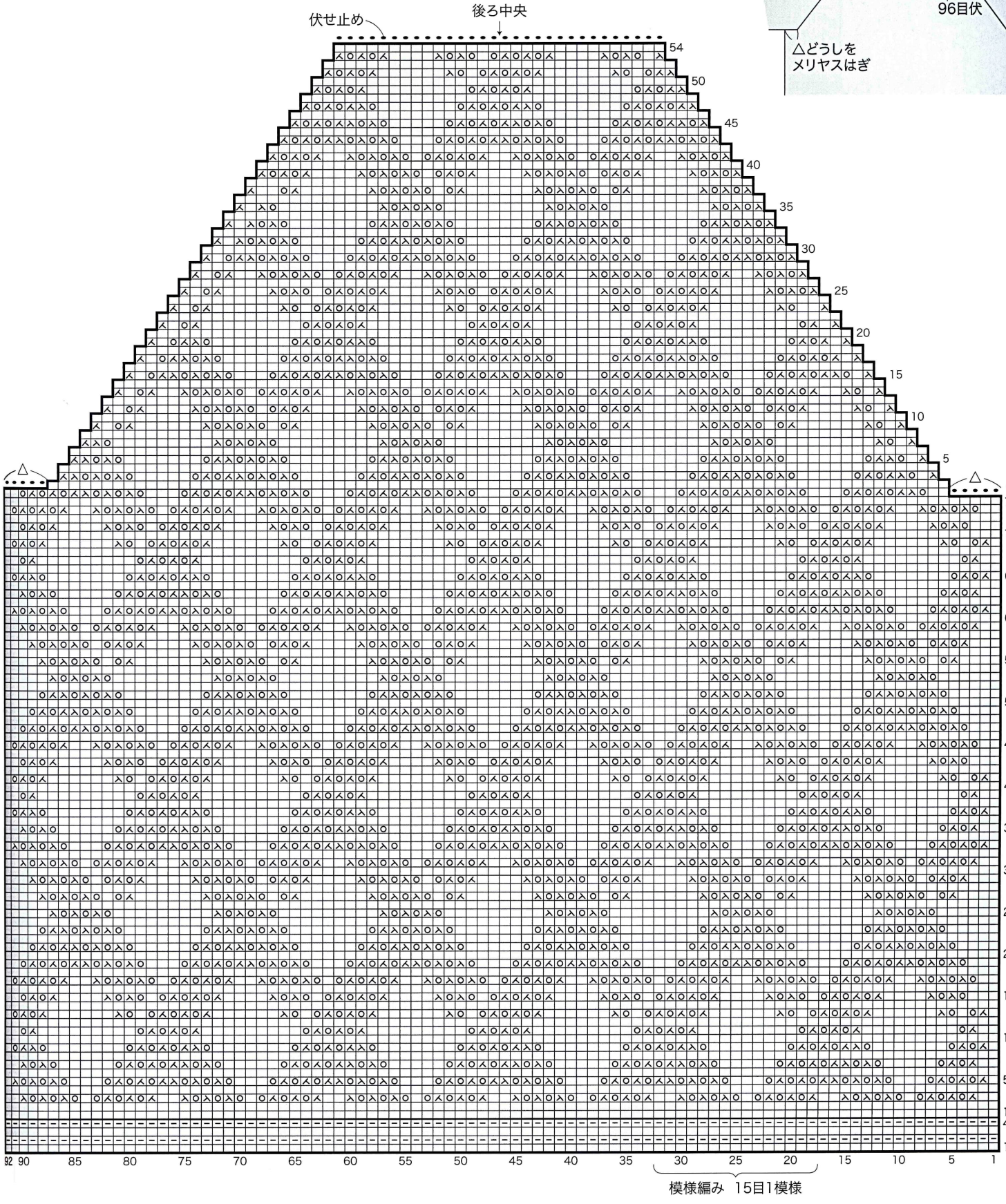
□＝□ 表目記号省略

衿ぐり

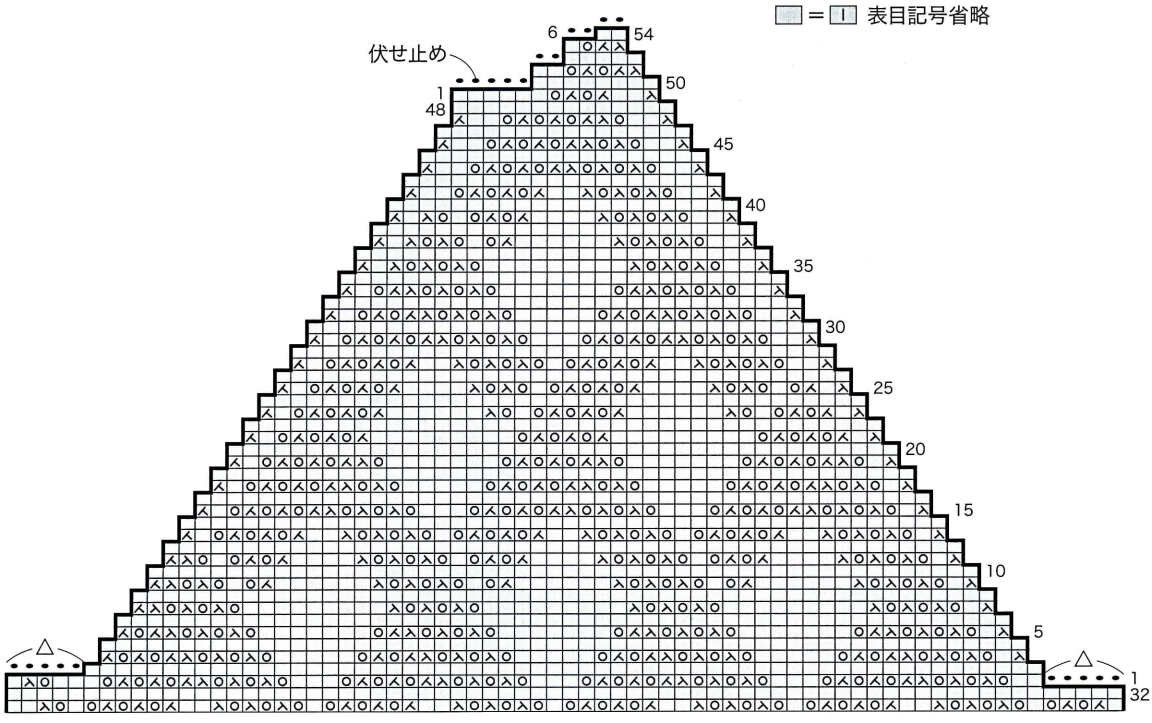
ガーター編み 4号針



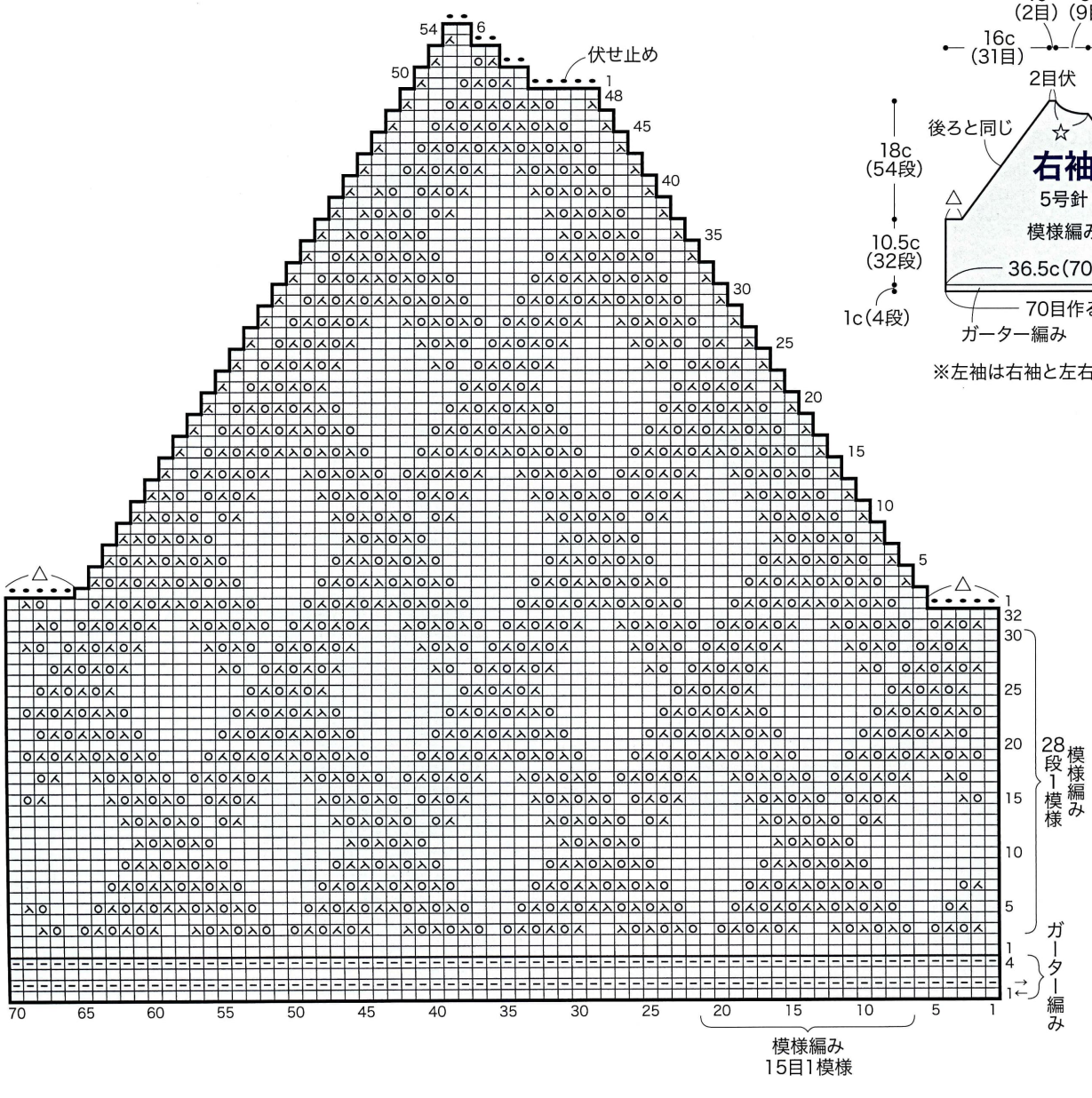
後身頃の編み方図

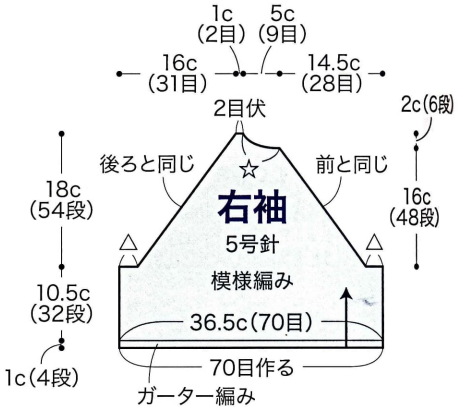


左袖の編み方図



右袖の編み方図





※左袖は右袖と左右対称に編む。

△=2.5c(5目伏)

☆=2-2-2 2-5-1 減

編んであげたい かわいい キッズ＆ ベビーニット

身近なキッズ＆ベビーに手編みの贈り物をしてみませんか？キッズはプルオーバー。ベビーはケープとシューズをご紹介。どれも肌触りのよい糸を選んで仕上げました。

ゆったりシルエットのキッズプル

44・45 編み方／70ページ

まっすぐ編めて、今っぽいフォルムがうれしいボートネックのプルオーバー。男の子はグレー、女の子はピンクベージュのラインを効かせました。

デザイン 河合真弓
製 作 沖田喜美子
使用糸 ハマナカ 世界のコットン アメリカループ

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／井上琥珀（110cm）　稲川由唯（110cm）
担当／柳花香　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

Size
70
～80cm

ベビーのケープ

46 編み方／72ページ

衿つきのデザインがかわいいケープ。さっと羽織れるアイテムは1つ持っておくと重宝します。放射状にあしらったピコットや、縁のスカラップがさりげないアクセント。

デザイン 河合真弓
使用糸 ハマナカ ポーム
ベビーカラー

48

47

Size（くつ）
約10cm

ベビーシューズ

47・48 編み方／71ページ

甲にあしらったぽこぽことしたパプコーン編みがかわいらしいベビーシューズ。飾っておくだけでも心癒されます。贈り物にしても喜ばれそう！

デザイン 川路ゆみこ
使用糸 ハマナカ かわいい赤ちゃん〈ピュアコットン〉

68ページ 44・45

＊使用糸

ハマナカ 世界のコットン アメリカループ

44 生成り(301)90g[4玉]

ピンクベージュ(302)20g[1玉]

45 生成り(301)90g[4玉]

グレー(303)20g[1玉]

＊その他の材料

ボタン(20mm)4個

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号

ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　5号

＊ゲージ(10cm 四方)

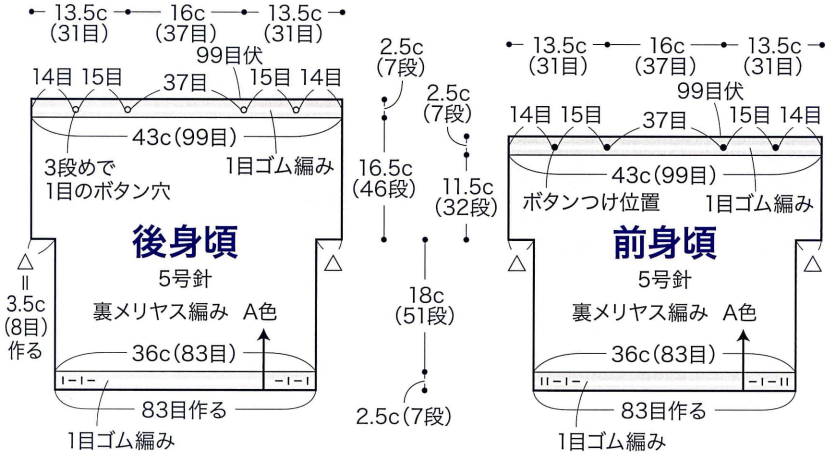
裏メリヤス編み　23目　28段

＊できあがり寸法

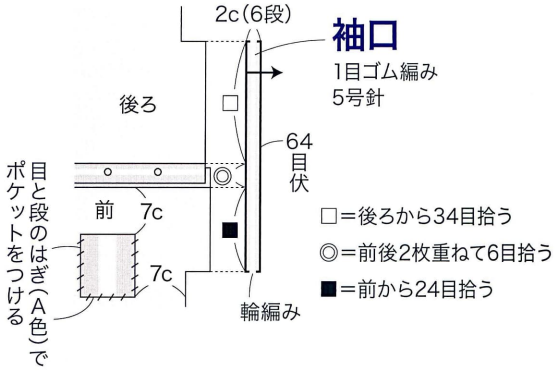
胸回り72cm　着丈約36cm　ゆき丈23.5cm

＊編み方

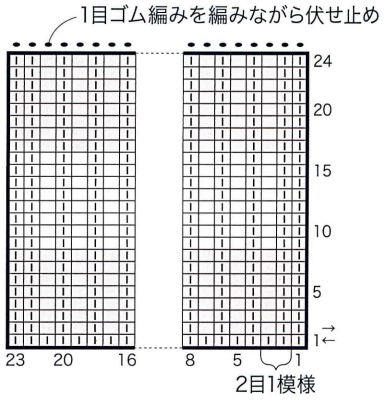
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、裏メリヤス編みで後身頃、前身頃を編み、伏せ止めします。
2. 脇をすくいとじ、袖下をメリヤスはぎします。
3. 前後身頃から目を拾い、1目ゴム編みで袖口を輪に編み、伏せ止めします。
4. 一般的な作り目をし、1目ゴム編みでポケットを編み、伏せ止めします。
5. 前身頃にポケットを目と段のはぎでつけ、ボタンをつけます。



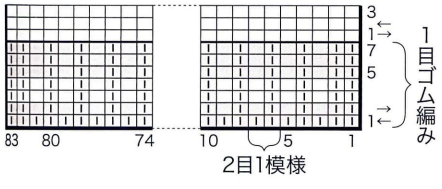
※1目ゴム編みの配色は編み方図参照。



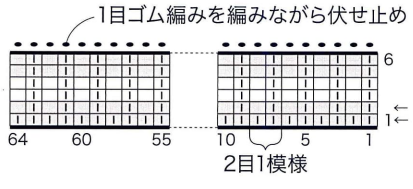
ポケットの編み方図



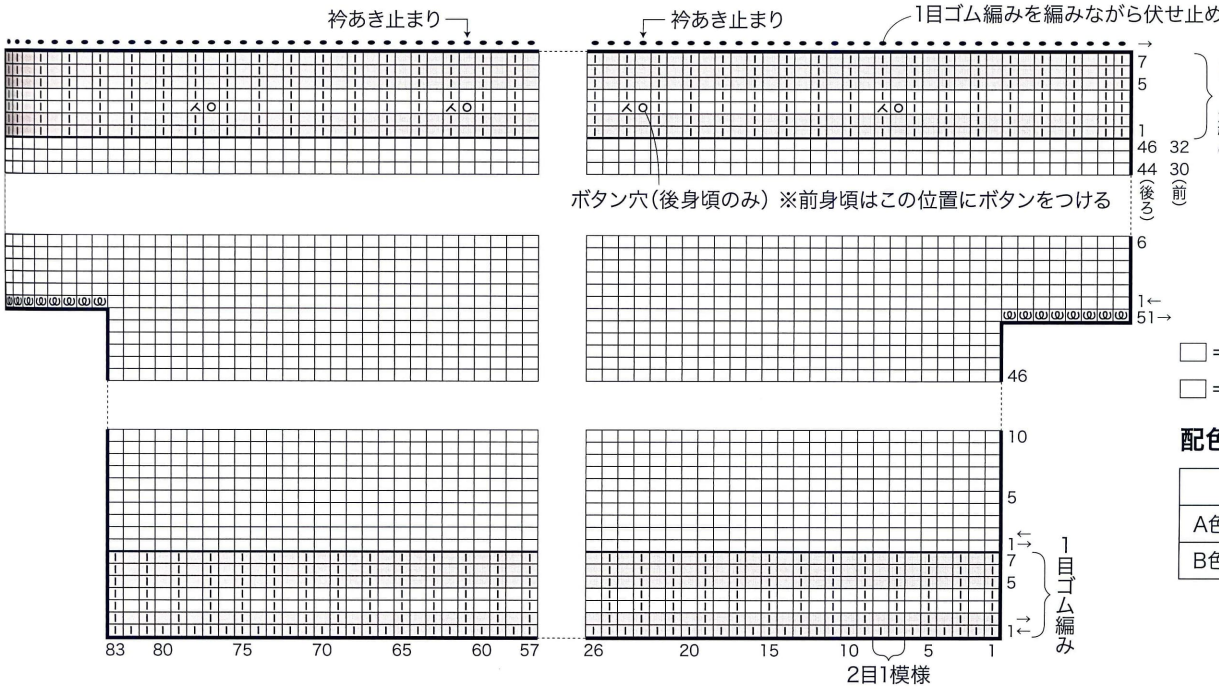
前裾の編み方図



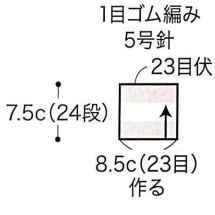
袖口の編み方図



後身頃の編み方図



ポケット



※配色は編み方図参照。

□＝[−] 裏目記号省略

□＝A色　□＝B色

配色

	44	45
A色	生成り	生成り
B色	ピンクベージュ	グレー

69ページ 47・48

＊使用糸

ハマナカ かわいい赤ちゃん〈ピュアコットン〉

47 ピンク(3)25g[1玉]

48 水色(4)25g[1玉]

＊その他の材料

ボタン(直径11mm)2個

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊ゲージ(10cm 四方)

細編み　27.5目　28.5段

＊できあがり寸法

サイズ10cm

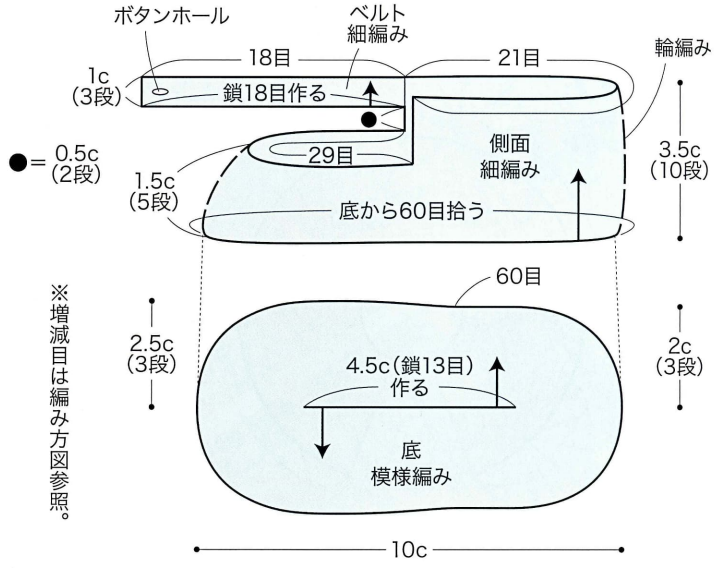
＊編み方

1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで底を編みます。
2. 底から目を拾い、細編みで側面、ベルトを編みます。
3. 糸の輪の作り目をし、甲を編みます。
4. 側面に甲、ボタンをつけます。

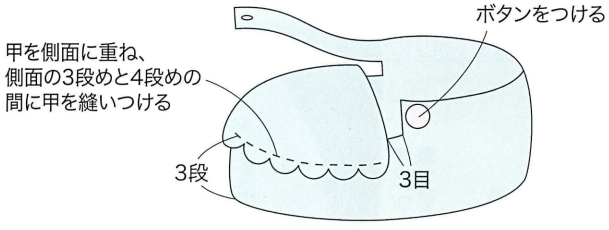
ベビーシューズ(左足)

3/0号かぎ針

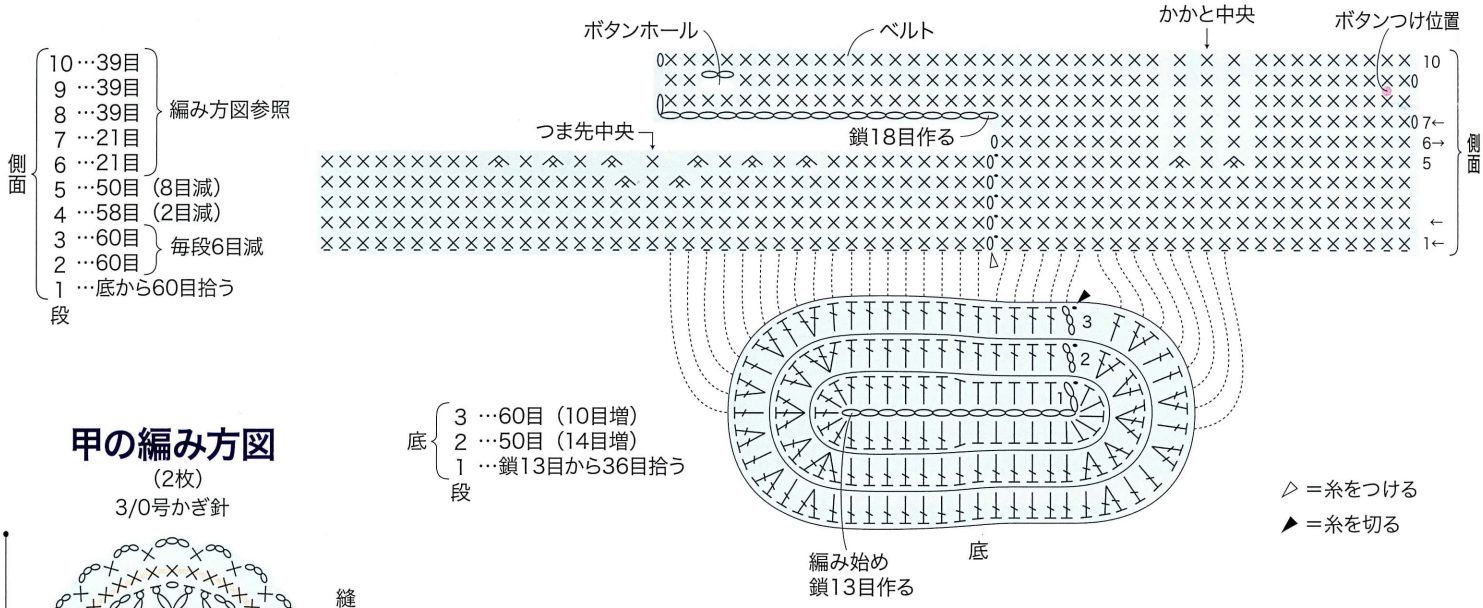
※右足はベルト部分を左右対称に編む。



仕上げ方



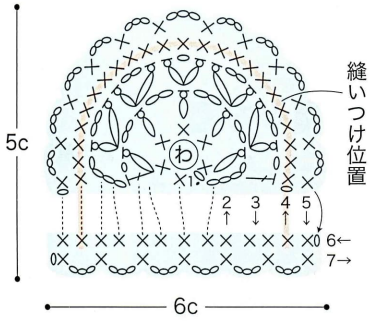
ベビーシューズ(右足)の編み方図



甲の編み方図

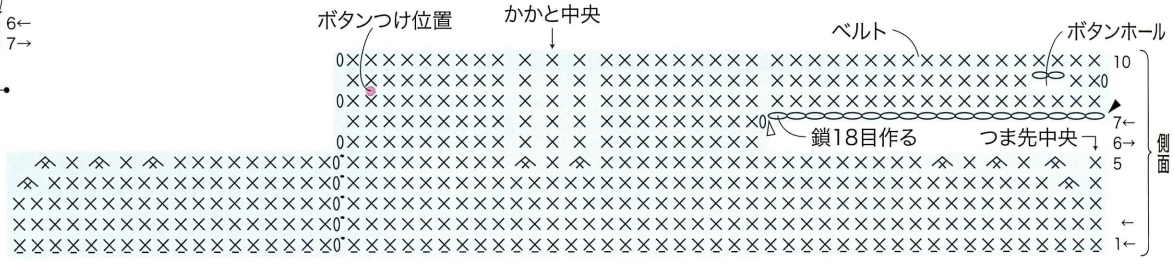
(2枚)

3/0号かぎ針



ベビーシューズ(左足)のベルトの編み方図

※底・側面5段めまでは(右足)と同様に編む。

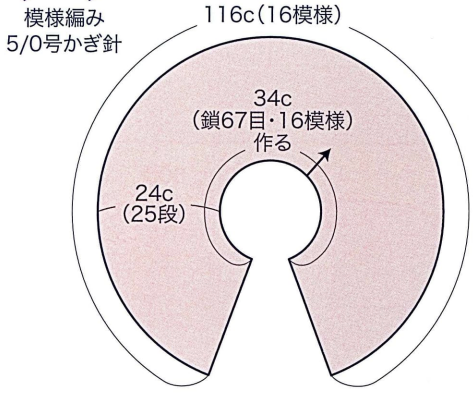


69ページ 46

＊使用糸
ハマナカ ポーム ベビーカラー
オレンジ(305) 105g[5玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号
＊ゲージ
模様編み(衿ぐり側)　1模様=2.1cm　10.5段=10cm

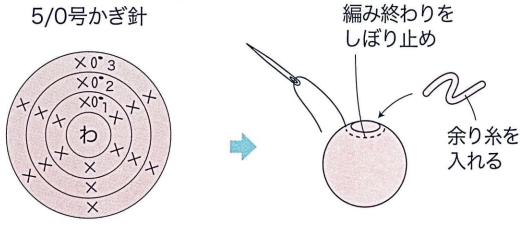
＊できあがり寸法
着丈24cm　首回り34cm
＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みでケープを編みます。
2. ケープから目を拾い、細編み・縁編みで前立て・衿を編みます。
3. 右前立てにボタンループを編みつけます。
4. 糸の輪の作り目をし、ボタンを編みます。
5. ボタンをつけます。

ケープ

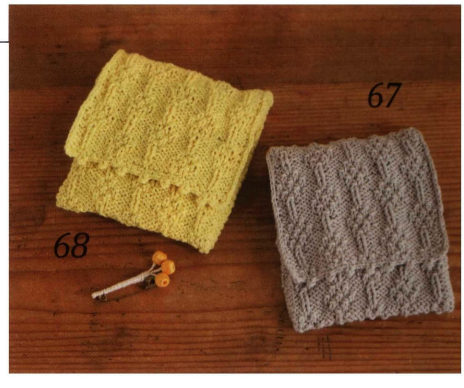


※増し目・
ボタンループは
編み方図参照。

ボタンの編み方図



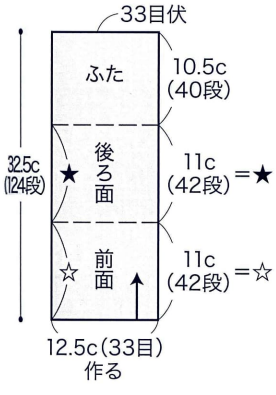
86ページ 67・68



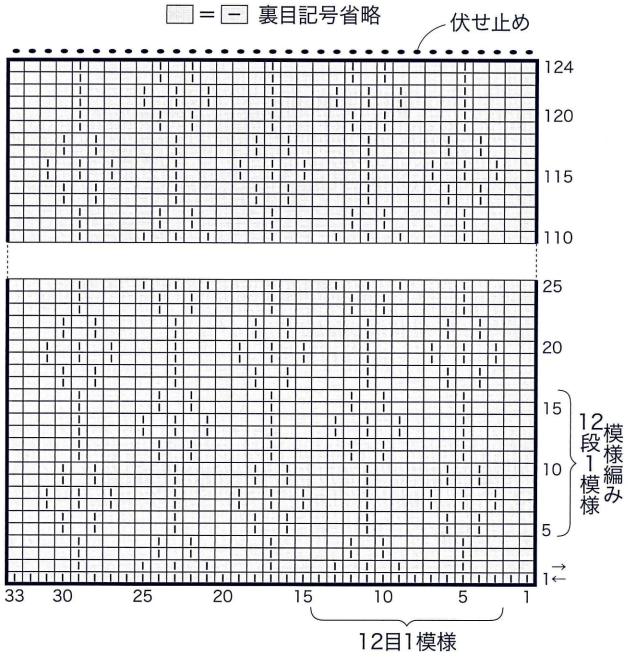
＊使用糸
ハマナカ 世界のコットン インドストレート
67 グレー(3) 20g[1玉]
68 黄色(5) 20g[1玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　3号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　2/0号
＊ゲージ(10cm 四方)
模様編み　27目　38段

＊できあがり寸法
縦11cm　横12.5cm
＊編み方
1. 一般的な作り目をし、模様編みで本体を編み、伏せ止めします。
2. 折り線(底)で折り、脇をすくいとじします。
3. 入れ口とふたに縁編みを編みます。

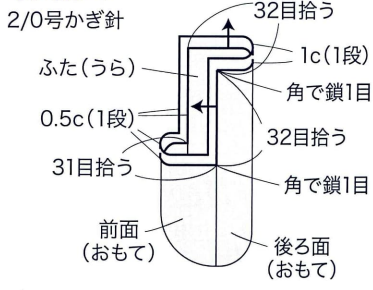
本体



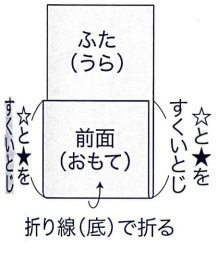
本体の編み方図



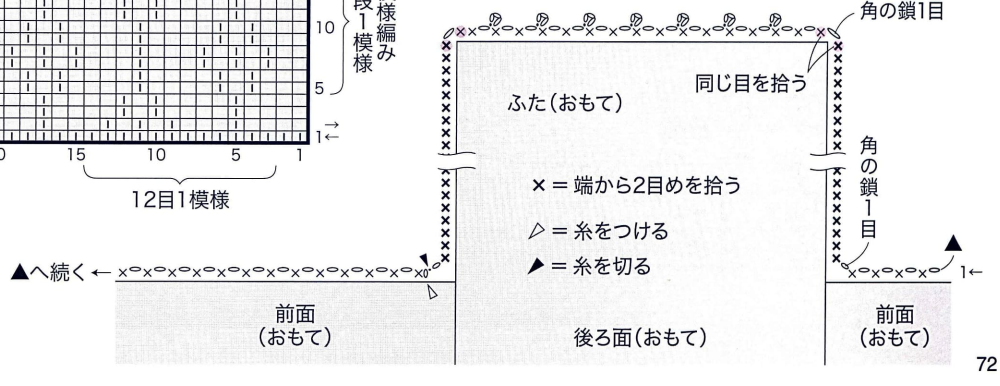
縁編み



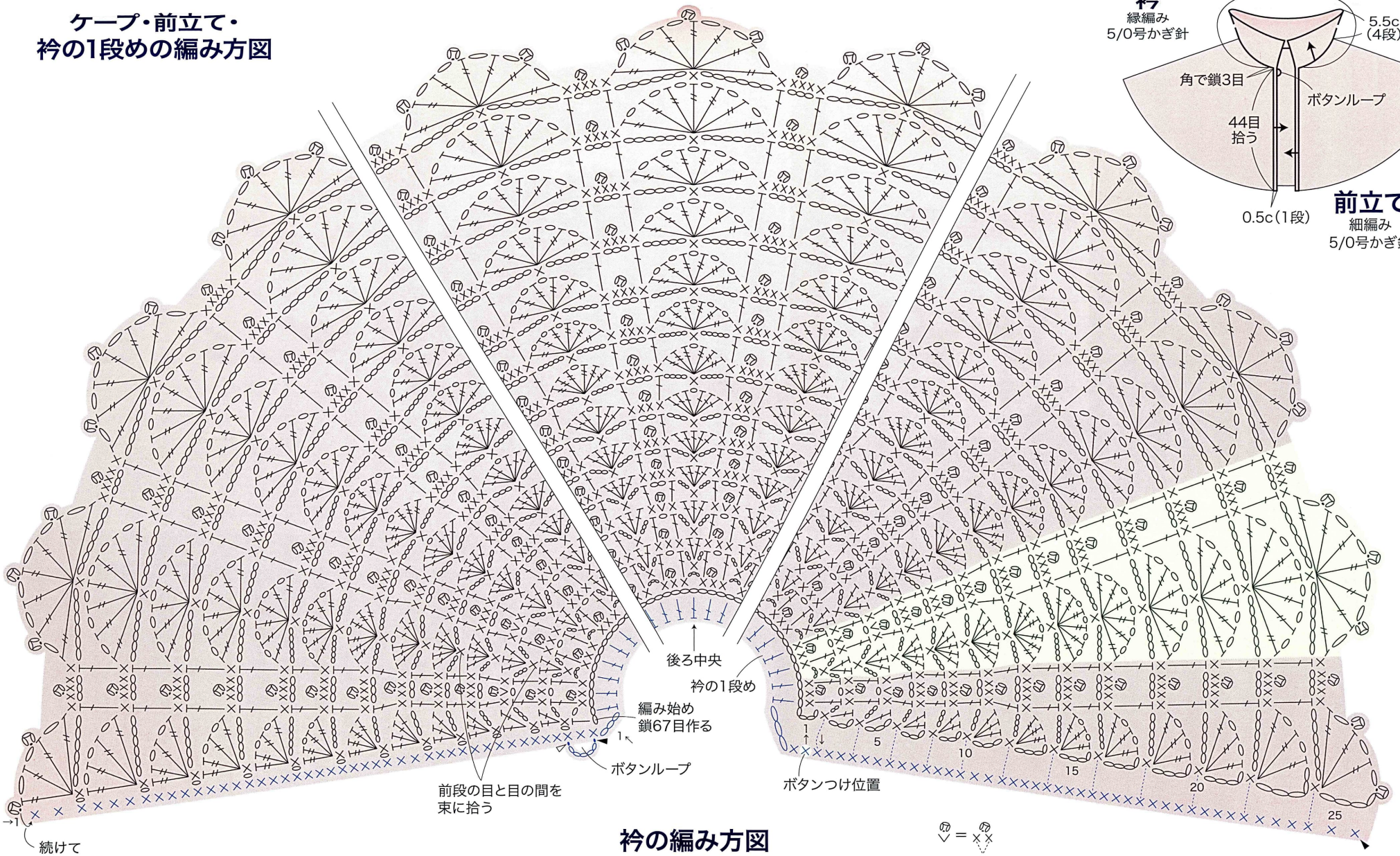
本体の仕上げ方

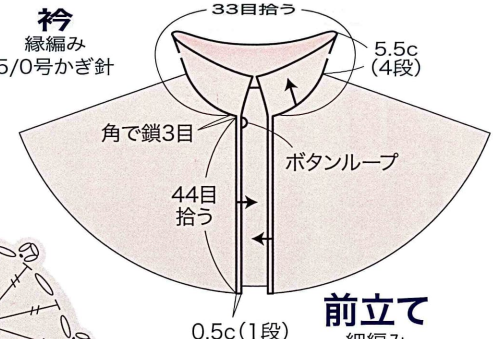


縁編みの編み方図

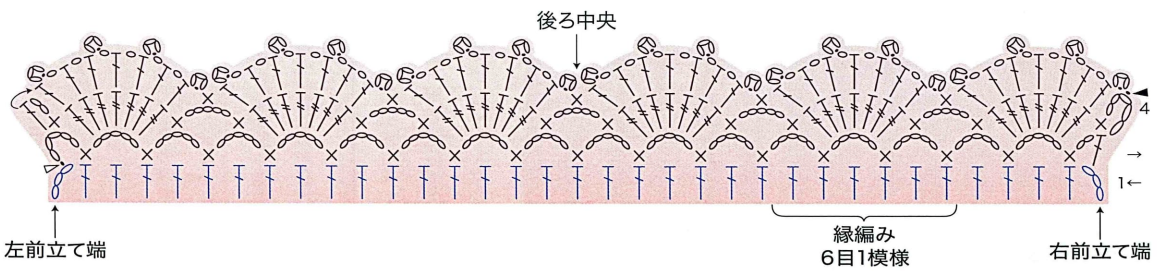


ケープ・前立て・衿の1段めの編み方図





衿の編み方図



◇＝×

＝模様編み
1模様

△＝糸をつける

▲＝糸を切る

春夏コーデにアクセント

手編みのつけ衿＆ショール

アクセサリー感覚で使えるつけ衿は、今注目のアイテム！
さっと巻くだけで顔まわりが華やかになる
ストールや夏の冷房対策にも使える大判のショールまで、
幅広くご紹介します。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ
モデル／五十嵐ソフィー　Kanoco　tara　春菜メロディー
担当／寺島綾子　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

49 編み方／78ページ

中央にお花を配した大きな三角モチーフをつなげたつけ衿は、主役級の存在感。フロントは編みひもでリボン結びにして、とことんロマンティックに。

デザイン 金子祥子
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン
クロッシェ《ラメ》

ブラウス／rolca

カットソー／rolca

50·51 編み方／81ページ

気軽にさらっとつけられて、すぐ編めるのも嬉しい小さめのつけ衿。ガーリーなブラウスはもちろん、あえてカジュアルなTシャツに合わせるのも旬のコーディネートです。

デザイン ハマナカ企画
使用糸 ハマナカ ウオッシュコットン
クロッシェ《ラメ》

52 編み方／80ページ

風合いの違うコットン糸を組み合わせたモチーフつなぎのストールは巻いた時の表情が豊か。リング細編みや七宝編みを取り入れたモチーフは、編んでいくプロセスも楽しめます。

デザイン ハマナカ企画
使用糸 ハマナカ 世界のコットン エジプトテープ
ハマナカ 世界のコットン アメリカループ
ハマナカ 世界のコットン インドストレート
ハマナカ 世界のコットン オーストラリアスラブ
ハマナカ 世界のコットン ペルーグランデ

53 編み方／82ページ

肌触りのよいコットンのループヤーンで編んだ、シェル模様のシンプルストール。生成りのベースの両端にピンクベージュを配色して、優しいデザインアクセントに。

デザイン Sachiyo＊Fukao
使用糸 ハマナカ 世界のコットン アメリカループ

54 編み方／118ページ

肩にセーターをかけた“プロデューサー巻き”のように見える、ユニークなフォルムの大判ショール。フロントでひと結びしても、もたつかずすっきりと羽織れます。ボーダー状に配した透かし柄で、編み地に軽さを出しました。

デザイン marshell
使用糸 ハマナカ 世界のコットン
オーストラリアスラブ

Back Style

55 編み方／83ページ

カーディガンを肩にかけているように見える「肩かけニット」は韓国で人気の注目アイテム！さらりとしたリネンの糸で、軽やかに仕上げて。まっすぐ編めるので、気軽にトライしてみてください。

デザイン 池上舞
使用糸 ハマナカ フラックスK

ブラウス／エム・ジ・ジェ（タカヤ商事）

56 編み方／128ページ ポイントプロセス解説つき

テープヤーンを生かして、ドライブ編みとドライブ編みをアレンジした模様でラインのアクセントを入れた三角ショール。優しいミントグリーンの色は、顔まわりをパッと明るく見せてくれます。

デザイン 深瀬智美
使用糸 ハマナカ 世界のコットン エジプトテープ

74ページ 49

＊使用糸

ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
白(401)85g[4玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊できあがり寸法

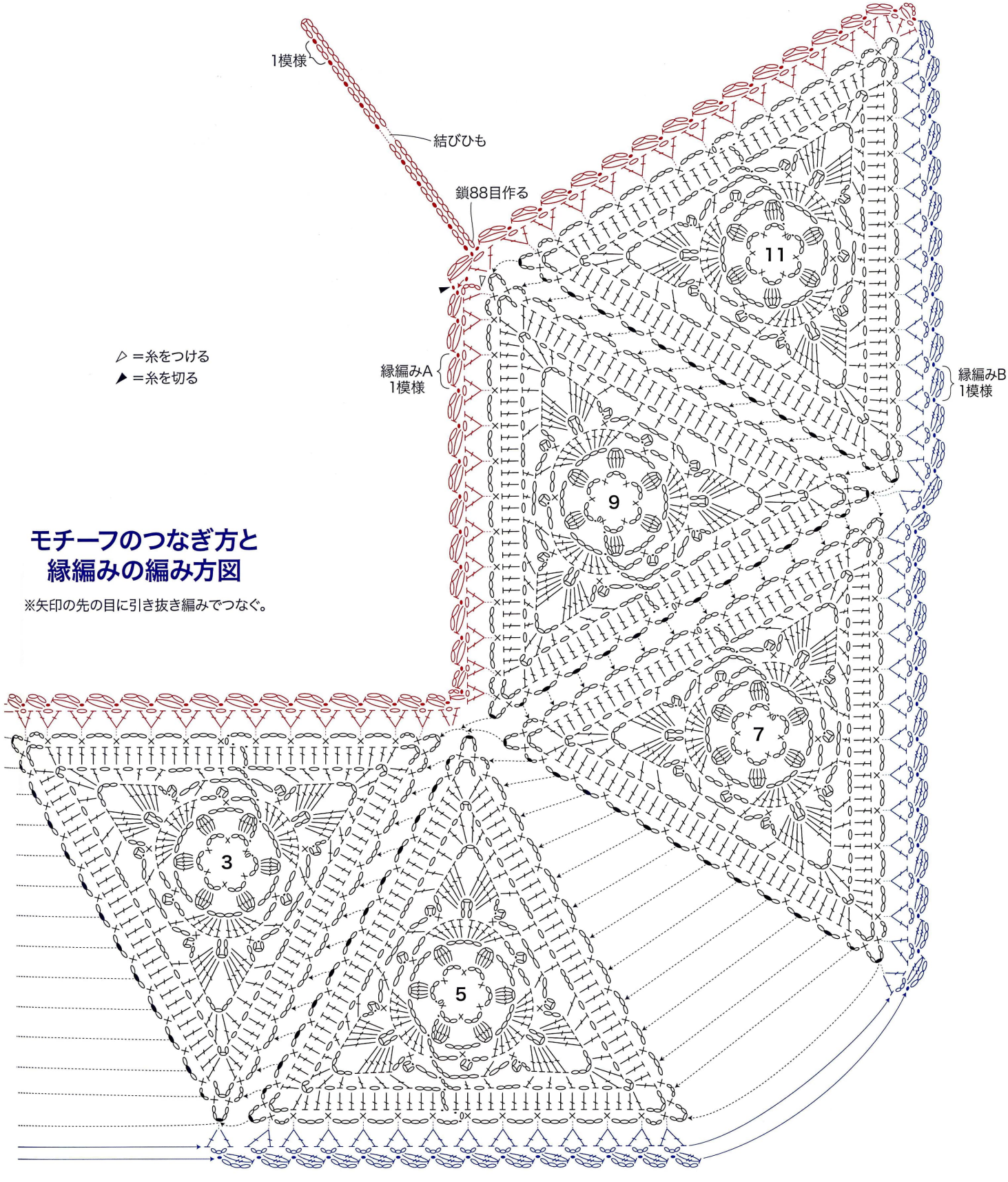
幅15.5cm　首回り60cm

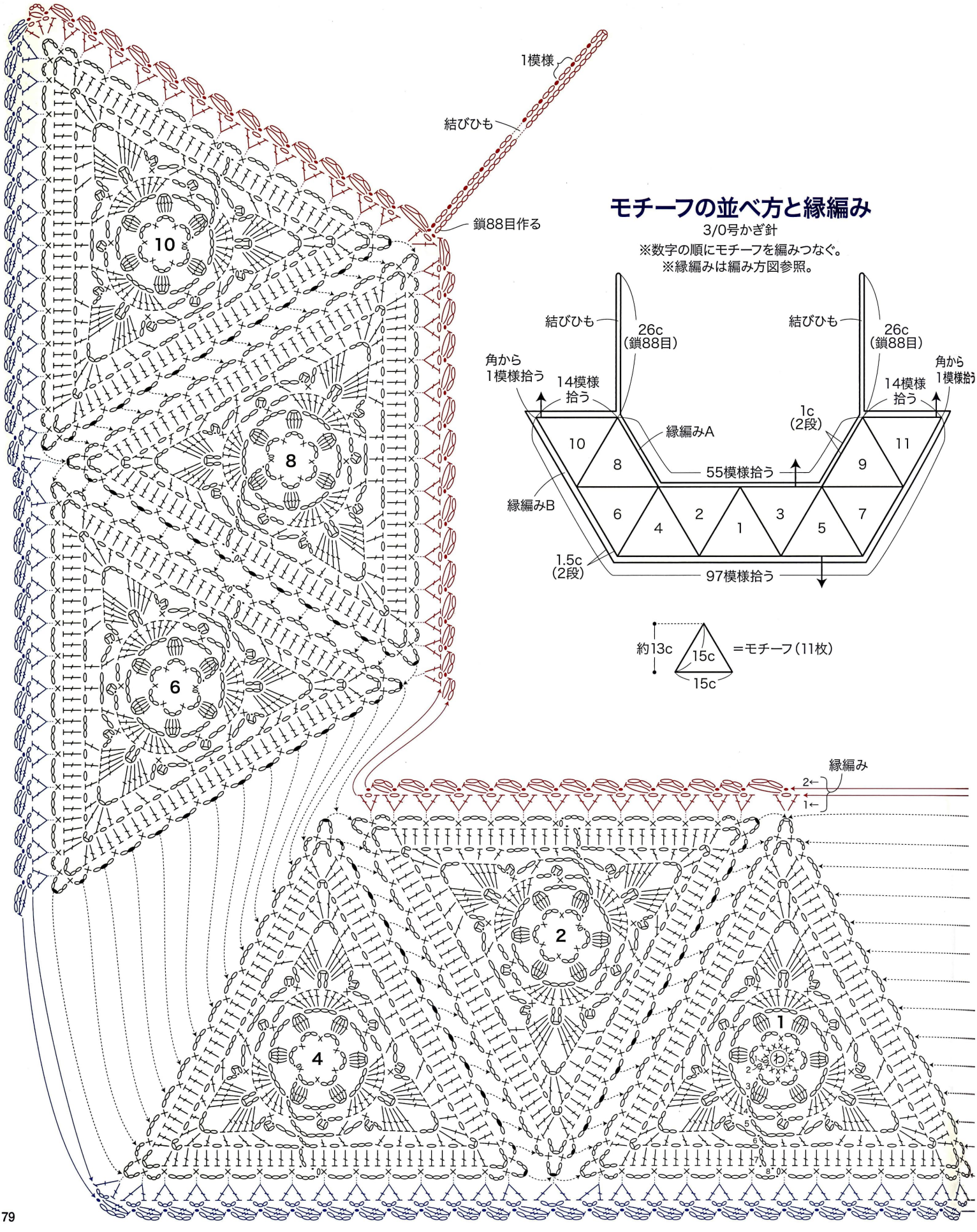
＊編み方

1. 糸の輪の作り目をし、モチーフを1枚編みます。
2. 2枚め以降は最終段で隣のモチーフに編みつなぎながらモチーフを11枚編みます。
3. モチーフから目を拾い、縁編みを編みながら結びひもを編みます。

モチーフのつなぎ方と縁編みの編み方図

※矢印の先の目に引き抜き編みでつなぐ。





モチーフの並べ方と縁編み

3/0号かぎ針

※数字の順にモチーフを編みつなぐ。
※縁編みは編み方図参照。

75ページ **52**

＊使用糸

ハマナカ 世界のコットン エジプトテープ
生成り(101)25g[1玉]
ハマナカ 世界のコットン アメリカループ
生成り(301)25g[1玉]
ハマナカ 世界のコットン インドストレート
生成り(1)20g[1玉]
ハマナカ 世界のコットン オーストラリアスラブ
生成り(201)20g[1玉]
ハマナカ 世界のコットン ペルーグランデ
生成り(401)20g[1玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号、7/0号

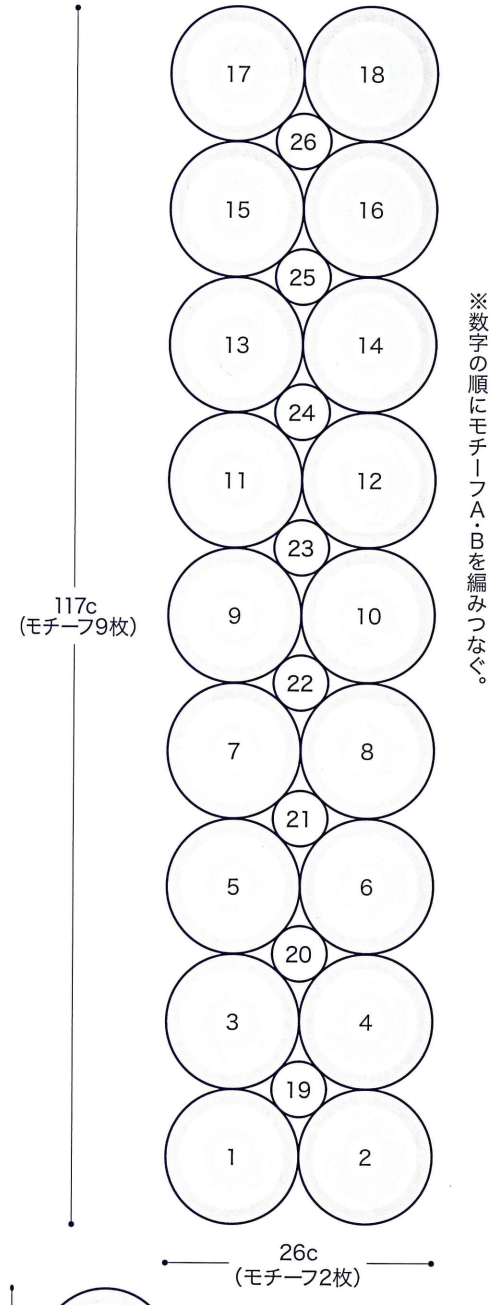
＊できあがり寸法

幅26cm　長さ117cm

＊編み方

1. 糸の輪の作り目をし、モチーフAを1枚編みます。
2. 2枚め以降は最終段で隣のモチーフに編みつなぎながらモチーフA・Bを指定枚数編みます。

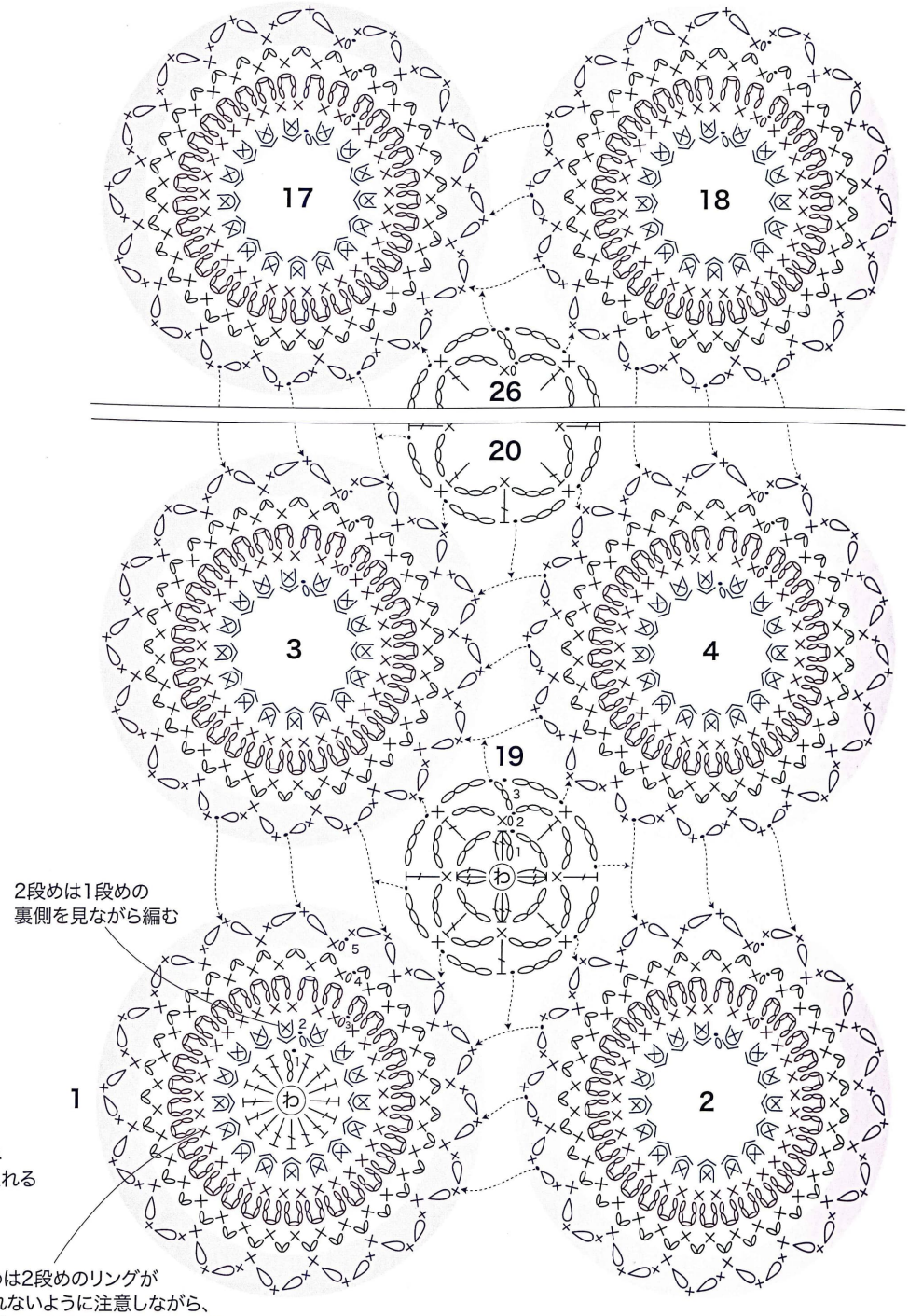
ストール



モチーフA・Bのつなぎ方図

※矢印の先の目に引き抜き編みでつなぐ。

□=ペルーグランデ　7/0号かぎ針
□=エジプトテープ　7/0号かぎ針
□=アメリカループ　5/0号かぎ針
□=インドストレート　5/0号かぎ針
□=オーストラリアスラブ　5/0号かぎ針



74ページ 50・51

＊使用糸

ハマナカ
ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
50 生成り(402) 30g[2玉]
51 黒(412) 30g[2玉]

＊その他の材料

ボタン(8mm)1個

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

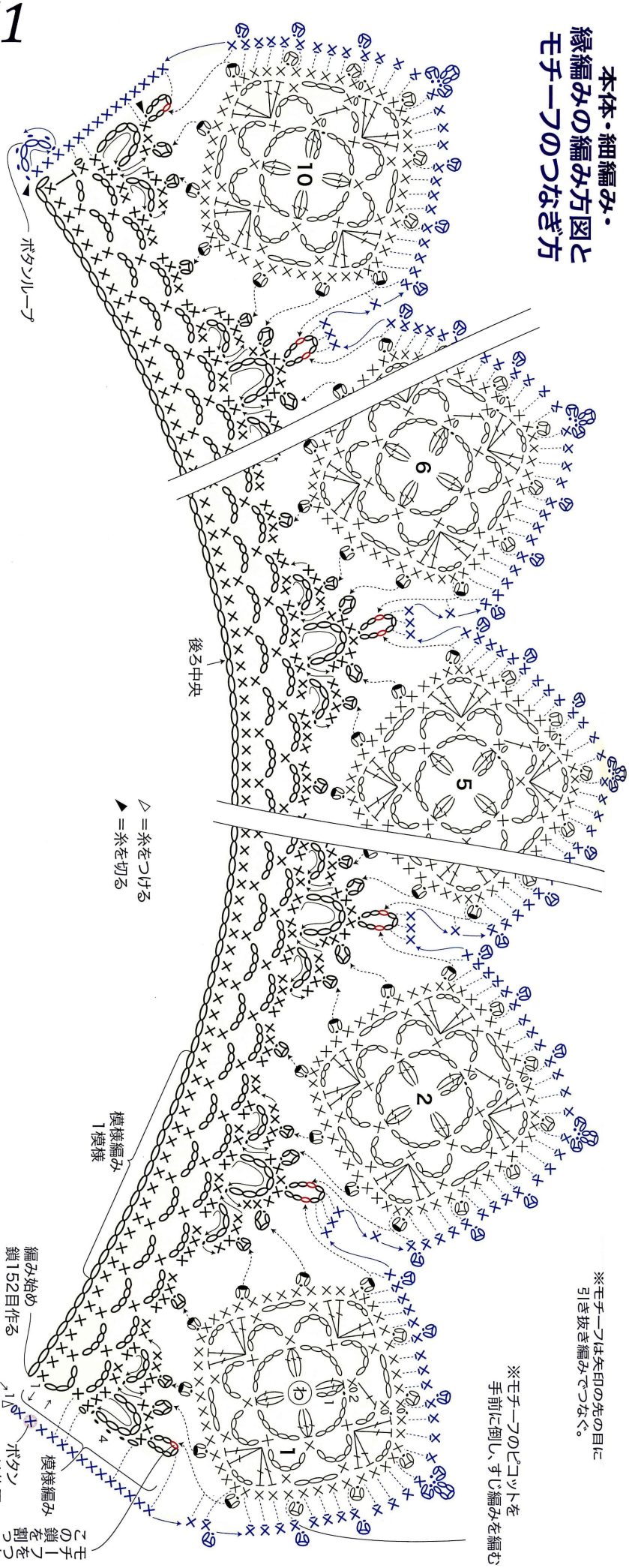
＊できあがり寸法

幅約8cm　首回り47cm

＊編み方

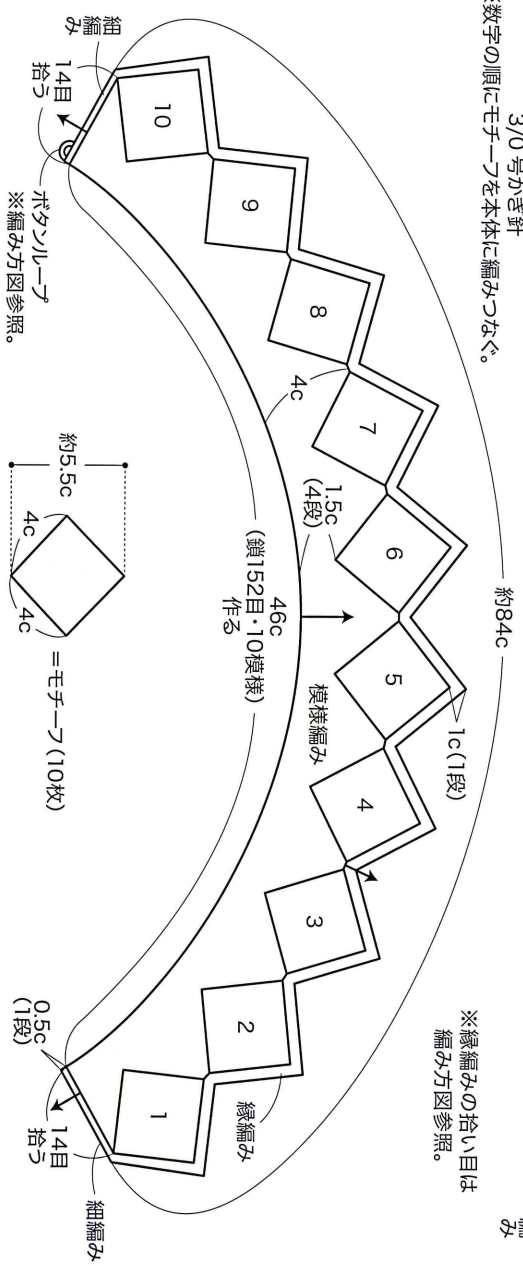
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで本体を編みます。
2. 糸の輪の作り目をし、最終段で本体に編みつなぎながらモチーフを10枚編みます。
3. 本体、モチーフから目を拾い、細編み・縁編みを編みます。
4. 本体にボタンをつけます。

本体・細編み・縁編みの編み方図とモチーフのつなぎ方



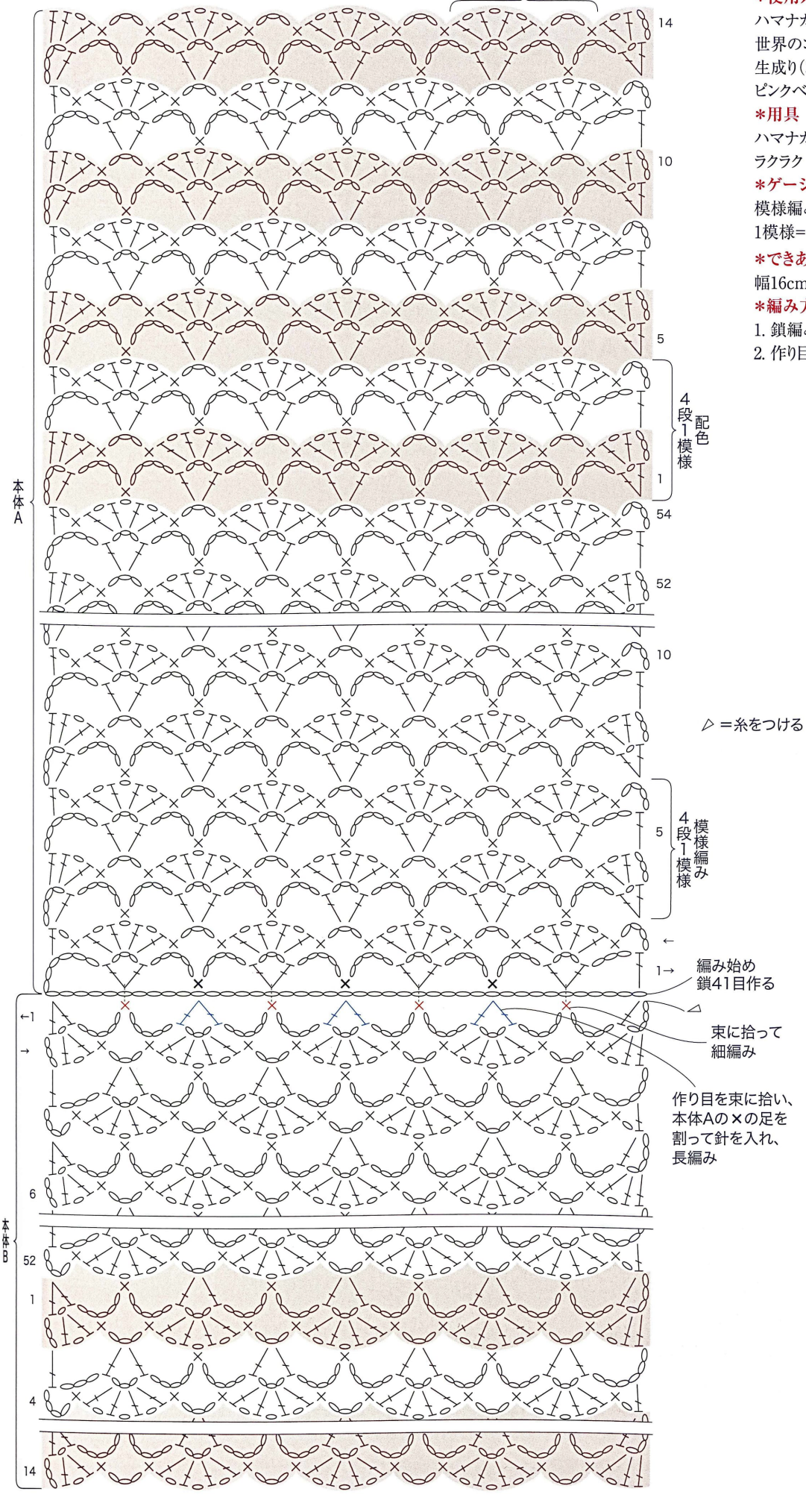
本体・モチーフの並べ方

3/0号かぎ針
※数字の順にモチーフを本体に編みつなぐ。



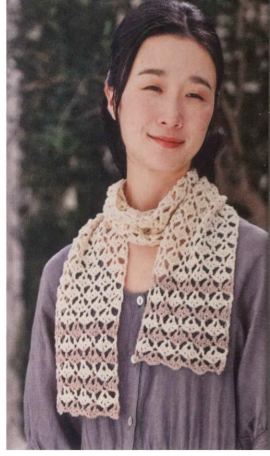
ストールの編み方図

□＝生成り
□＝ピンクベージュ



△＝糸をつける

75ページ 53



＊使用糸
ハマナカ
世界のコットン アメリカルーブ
生成り(301)60g[3玉]
ピンクベージュ(302)10g[1玉]

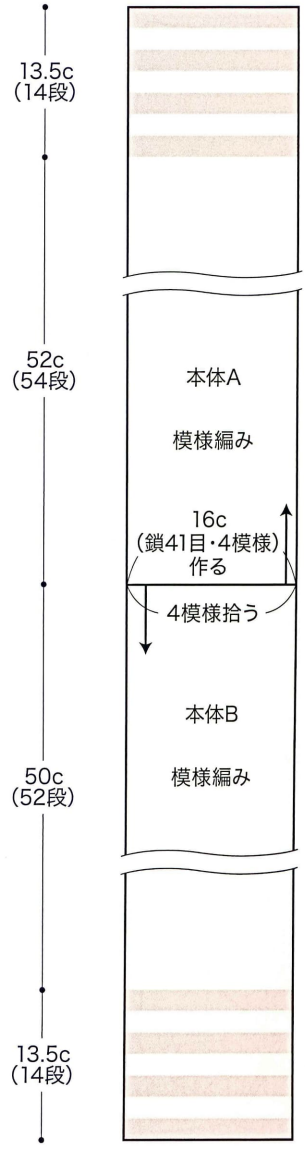
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針
ラクラク　5/0号

＊ゲージ
模様編み
1模様=4cm　10.5段=10cm

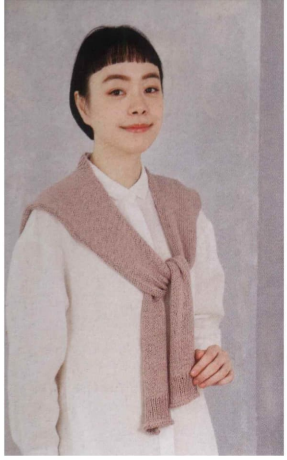
＊できあがり寸法
幅16cm　長さ129cm

＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで本体Aを編みます。
2. 作り目から目を拾い、模様編みで本体Bを編みます。

ストール
5/0号かぎ針



※配色は編み方図参照。



77ページ 55

＊使用糸

ハマナカ フラックスK
薄ピンク(206)160g[7玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　6号

＊ゲージ(10cm 四方)

メリヤス編み　22.5目　26段

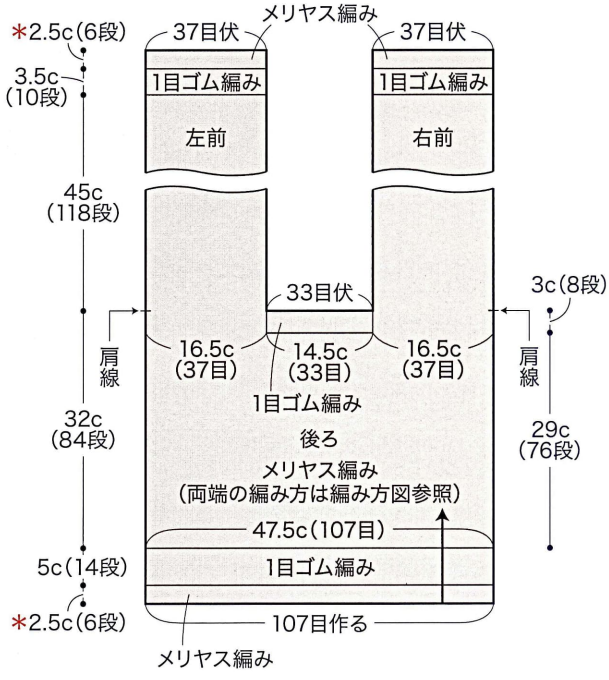
＊できあがり寸法

幅47.5cm　後ろ丈約38.5cm

＊編み方

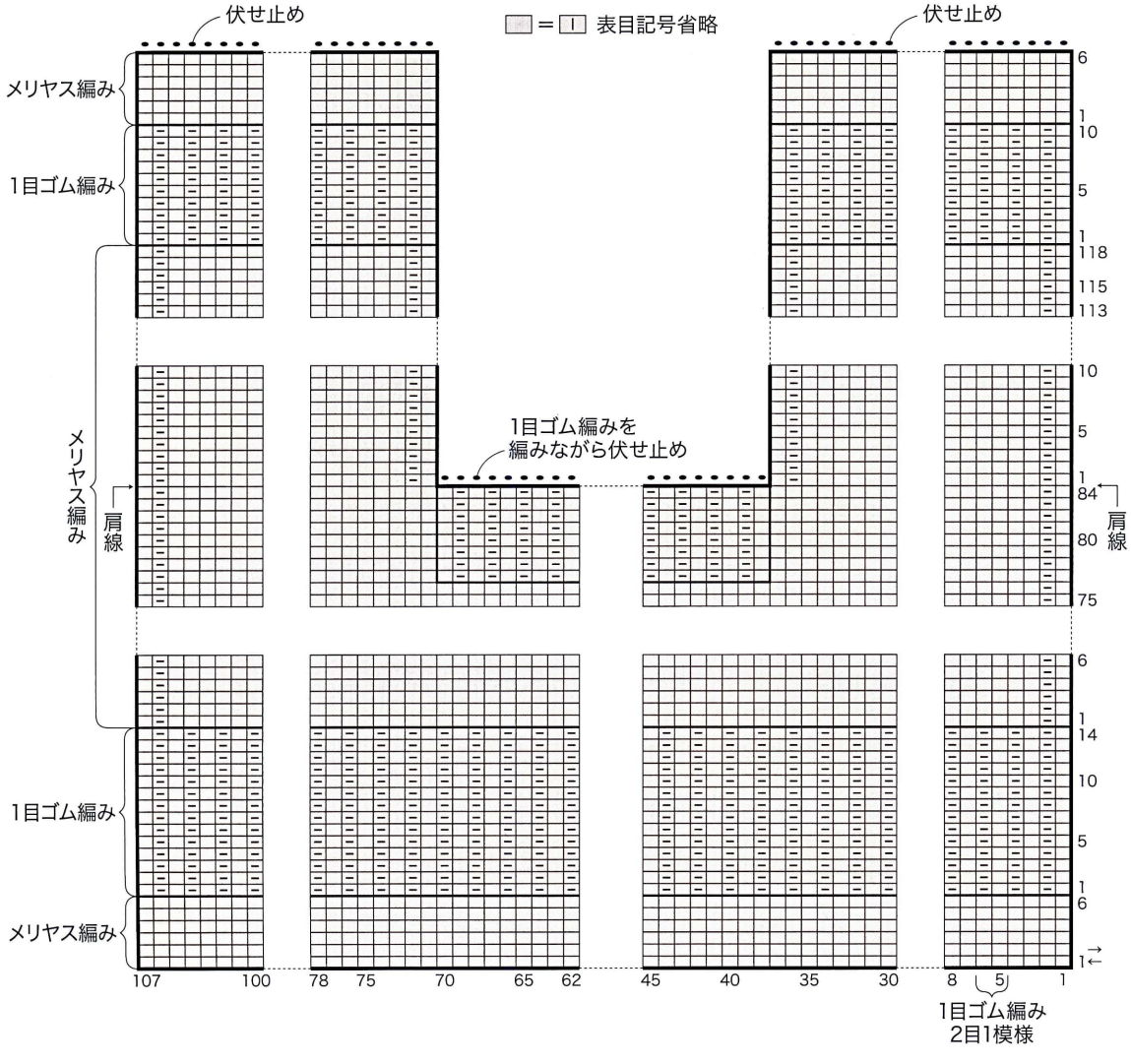
一般的な作り目をし、メリヤス編み、1目ゴム編みで本体を編み、伏せ止めします。

本体 6号針



＊＝自然に内側に丸まり、約1.5cになります。

本体の編み方図



模様編みのサマーバッグ

気軽に編みたい

バッグ＆帽子＆こもの

日々の暮らしを彩る手編みのこものをご紹介！春夏にぴったりのナチュラル素材で編んだバッグや帽子、毎日持ち歩きたいポーチやハンカチ、やさしい肌触りがうれしいくつしたなど…あると便利なものばかりを集めました。

撮影／中島繁樹　ヘア・メイク／山田ナオミ　モデル／五十嵐ソフィー　Kanoco
担当／柳花香　北原さやか　高橋沙絵　久富素子　西園美加子

荷物がたっぷり入る
大きめサイズ。

57 編み方／130ページ

引き上げ編みで描いたボタニカル風の模様が美しいバッグ。ナチュラルなカラーで編むとおしゃれな雰囲気に仕上がります。

デザイン 小鳥山いん子
使用糸 ハマナカ エコアンダリヤ

ワンピース／アントゲージ

ワンピース／ rolca

58 編み方／132ページ

花模様のブレードをぐるりとあしらったキャプリーヌ型の帽子。本体は細編みでシンプルに仕上げて。ゆるやかなカーブを描くブリムが上品な雰囲気を演出してくれます。

デザイン 河合真弓
製 作 関谷幸子
使用糸 ハマナカ エコアンダリヤ
ハマナカ エコアンダリヤ《クロッシェ》

ブレード飾りつきの帽子

ペットボトルカバー

60

59

スマートフォンが入るポケットつき。
マイボトルでお出かけするときは
こんな使い方も。

ちょこっとひっかけるのに
便利な短いハンドル。

59·60

編み方／59 107ページ
60 134ページ

爽やかな透かし模様のカバー。ペットボトルの表面が濡れるのを防いでくれるので、1つ持っておくと便利です。*59* は500ml、*60* は600mlのサイズが入ります。

デザイン *59* solare lirica　*60* 金子祥子
使用糸 *59* ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
60 ハマナカ ウオッシュコットン

うさぎの巾着ポーチ

63

61

62

61~63

編み方／122ページ

うさ耳がぴょこんと立つかわいい丸底の巾着ポーチ。*61* はストレートヤーン、*62* はテープヤーン、*63* はループヤーンを使って編んでいます。側面は細編みと中長編みを組み合わせた玉編みでふっくらと仕上げました。

デザイン ハマナカ企画
使用糸 *61* ハマナカ 世界のコットン
インドストレート
62 ハマナカ 世界のコットン
エジプトテープ
63 ハマナカ 世界のコットン
アメリカループ

64~66 編み方／90ページ

メリヤス編みとかのこ編みを交互に配したボーダー模様のハンカチ。ドイリーとしても役立ちます。1玉で仕上がるのもうれしいポイント。

デザイン ハマナカ企画
使用糸 ハマナカ 世界のコットン ペルーグランデ

ニットハンカチ

ふたつきポーチ

67·68 編み方／72ページ

ぽこぽこと浮き出る地模様がポイントのふたつきポーチ。長方形の編み地を折りたたみ、すくいとじするだけでできあがるシンプルな仕立てです。サニタリーケースや化粧品入れとして便利。

デザイン 金子祥子
使用糸 ハマナカ 世界のコットン インドストレート

69·70 編み方／98ページ

縦に走らせた引き上げ編みのラインがアクセントのくつした。シンプルなデザインはどんな服にも合わせやすそう。つま先とかかとは長編みで切り替えて丈夫に。

デザイン 風工房
使用糸 *69* ハマナカ　ポーム《無垢綿》クロッシェ
70 ハマナカ ポームベビーカラー《クロッシェ》

くつした

フットカバー

71 編み方／87ページ

コットン糸のやさしい肌触りに癒されるフットカバー。生成り色と透かし模様の組み合わせで爽やかに仕上げました。足の甲までぴったりフィットする、脱げにくいデザインです。

デザイン marshell
使用糸 ハマナカ ポーム《無垢綿》ニット

86ページ 71

＊使用糸
ハマナカ ポーム《無垢綿》ニット
生成り(21)35g[2玉]

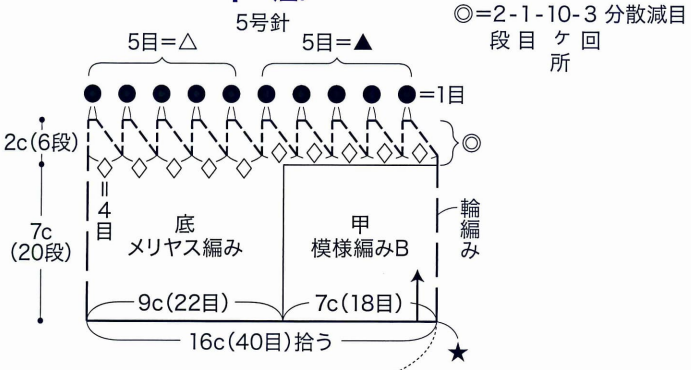
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　5号

＊ゲージ(10cm 四方)
メリヤス編み　24目　29段
模様編み　25目　29段

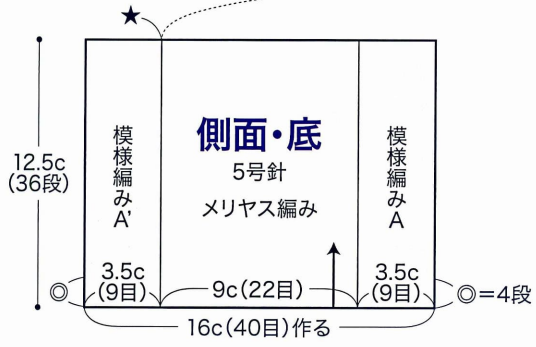
＊できあがり寸法
サイズ21.5cm

＊編み方
1. 一般的な作り目をし、模様編みA・A'、メリヤス編みで側面・底を編みます。
2. 側面・底から目を拾い、模様編みB、メリヤス編みで甲・底を輪に編みます。
3. つま先(△と▲)をメリヤスはぎ、かかと側(作り目側・◎どうし)を巻きかがりします。

甲・底

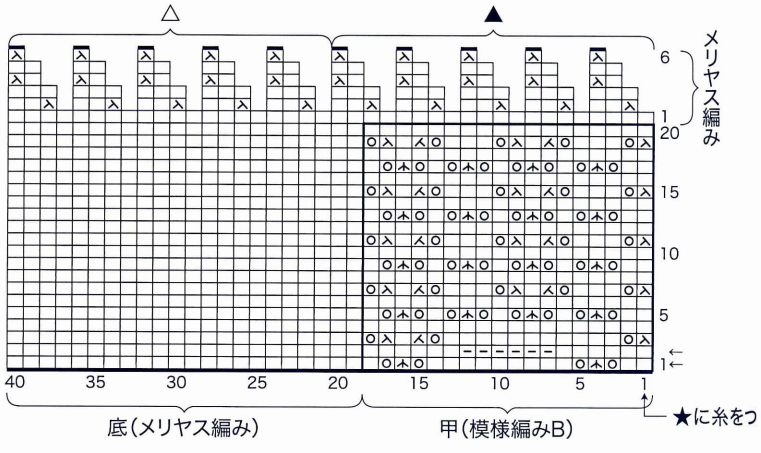


側面・底

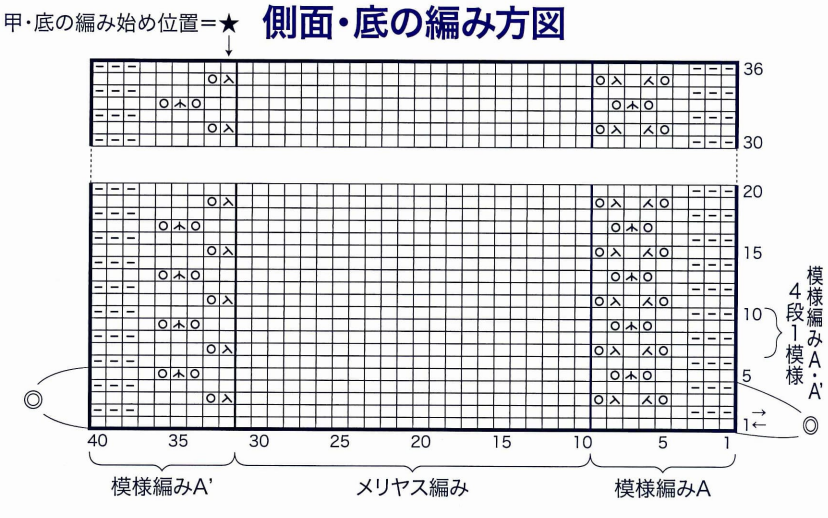


甲・底の編み方図

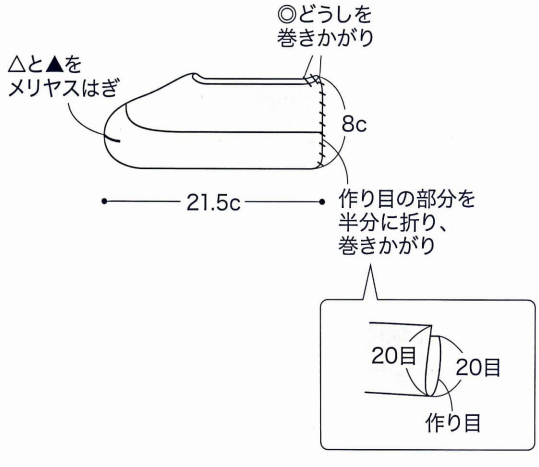
□=⊡ 表目記号省略



側面・底の編み方図

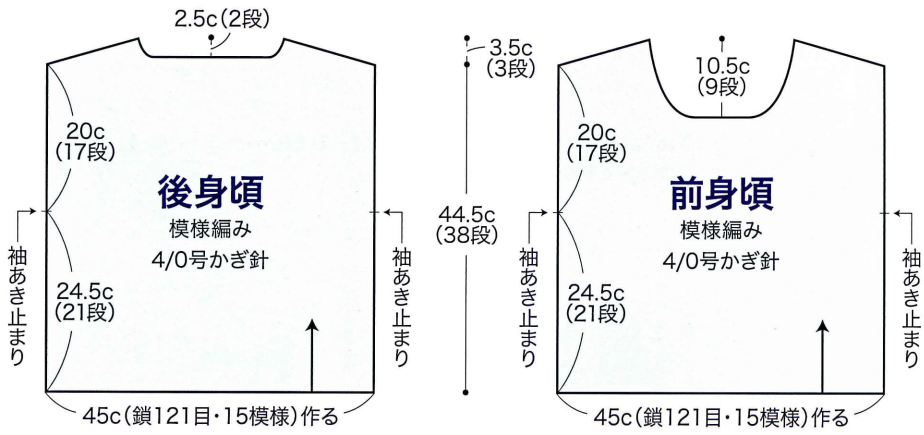


仕上げ方



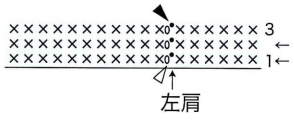
7ページ 09

*使用糸
ハマナカ フラックスLy
水色(804)230g[10玉]
*用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
4/0号
*ゲージ
模様編み
1模様=3cm　8.5段=10cm
*できあがり寸法
胸回り90cm　着丈52.5cm
ゆき丈27cm
*編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩を巻きかがりします。
3. 脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 衿ぐりを細編みで輪に編みます。
5. 袖口、裾を縁編みで輪に編みます。

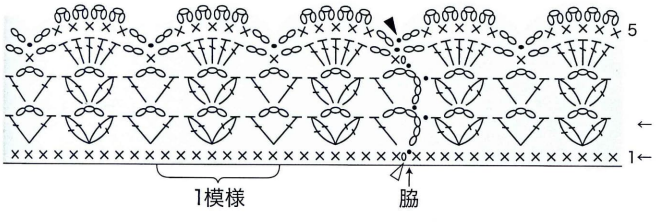


※減らし目は編み方図参照。

衿ぐりの編み方図

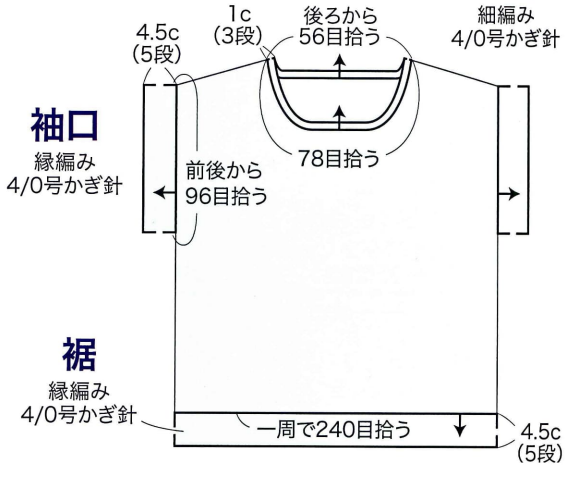


袖口の編み方図



▽＝糸をつける
▲＝糸を切る

衿ぐり

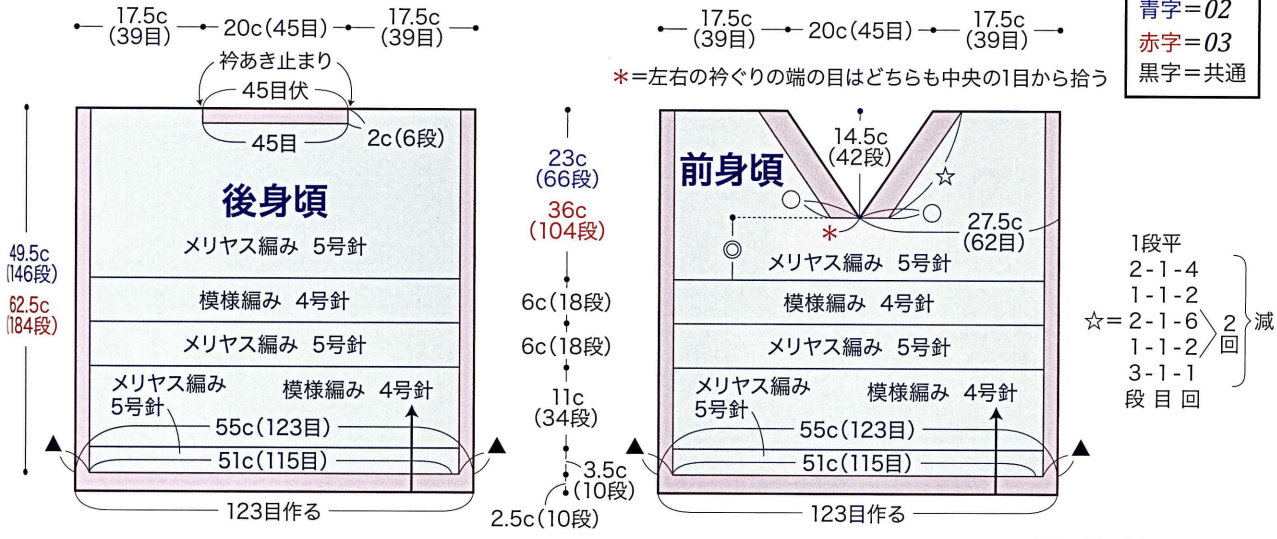


3ページ 02・03

*使用糸
ハマナカ フラックスK
02 紺(16)280g[12玉]
03 薄ピンク(206)325g[13玉]
*用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号、4号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号

*ゲージ(10cm 四方)
メリヤス編み　22.5目　29段
模様編み　22.5目　30.5段
*できあがり寸法
02 着丈52cm　ゆき丈27.5cm
03 着丈65cm　ゆき丈27.5cm

*編み方
1. 一般的な作り目をし、ガーター編み、メリヤス編み、模様編みで後身頃、前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. スレッドコードでひもを編み、指定の位置につけます。

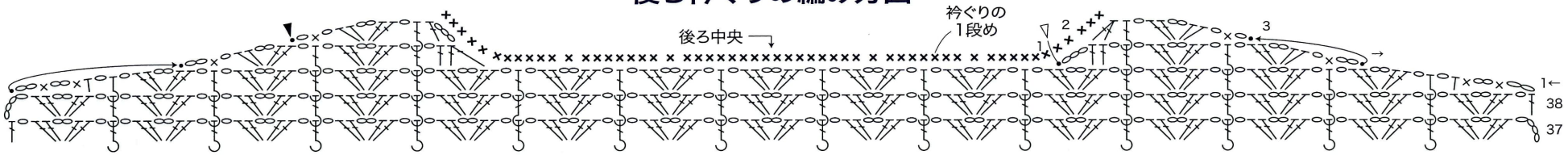


青字＝02
赤字＝03
黒字＝共通

▒＝ガーター編み(針号数は図参照)　▲＝2c(4目)　○＝4c(9目)　◎＝8.5c(24段) 21.5c(62段)

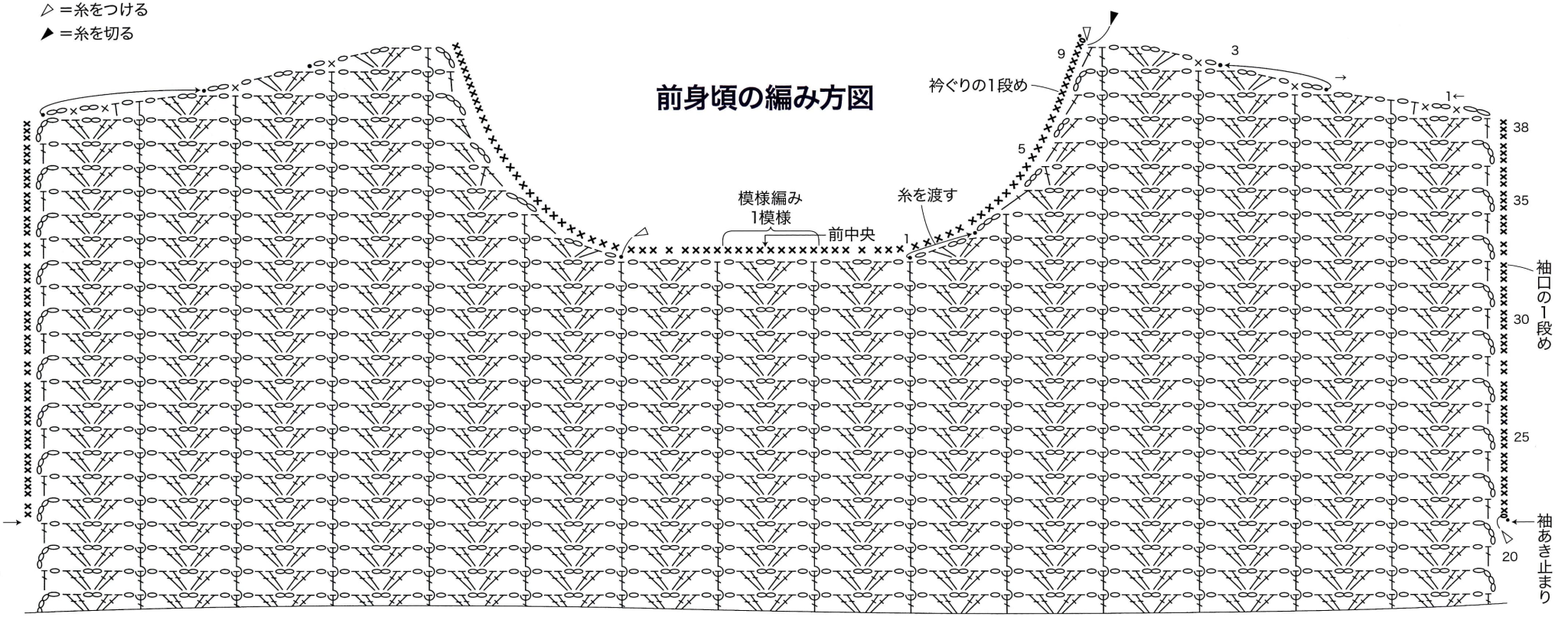
※90ページへ続きます。

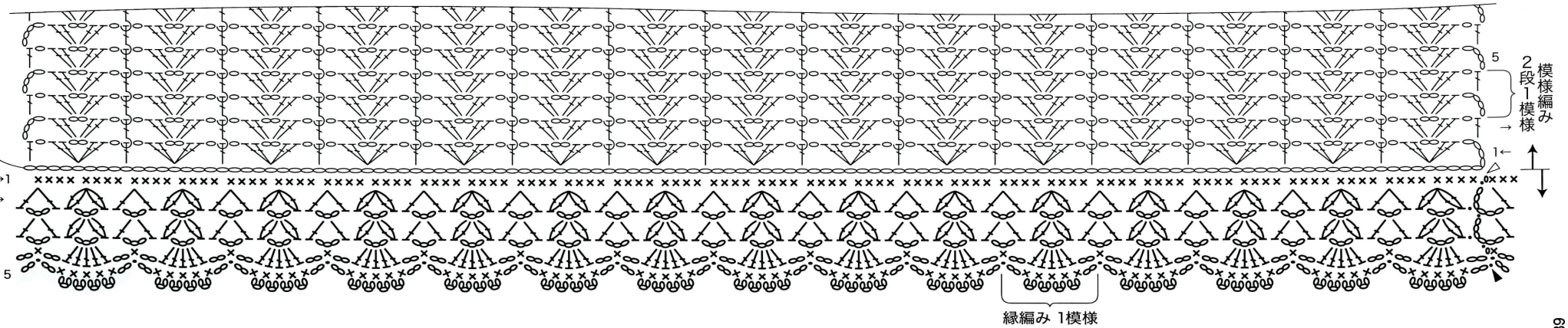
後ろ衿ぐりの編み方図



△＝糸をつける
▲＝糸を切る

前身頃の編み方図





86ページ

64～66

＊使用糸

ハマナカ 世界のコットン
ペルーグランデ
64 生成り(401) 25g[1玉]
65 ピンク(404) 25g[1玉]
66 ライトグリーン(406) 25g[1玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針
玉付2本針　8号

＊ゲージ(10cm 四方)

模様編み　20目　29段

＊できあがり寸法

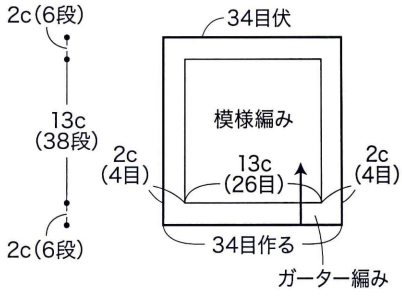
縦17cm　横17cm

＊編み方

一般的な作り目をし、ガーター編み、模様編みでタオルを編み、伏せ止めします。

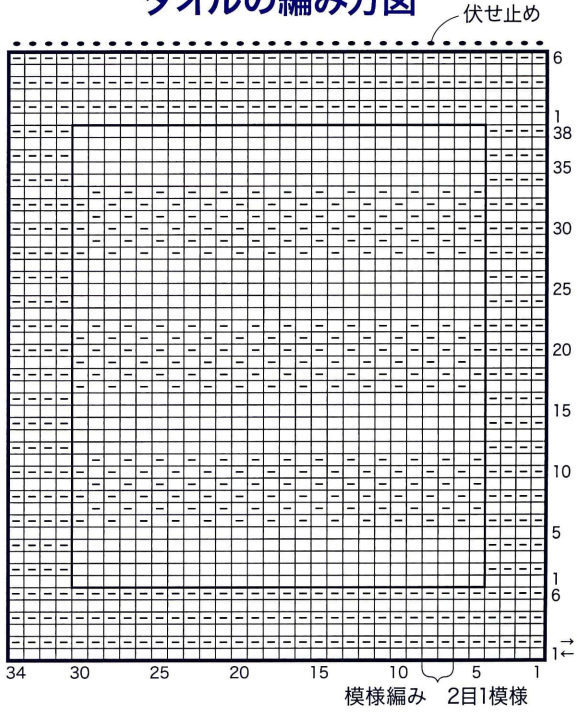
タオル

8号針

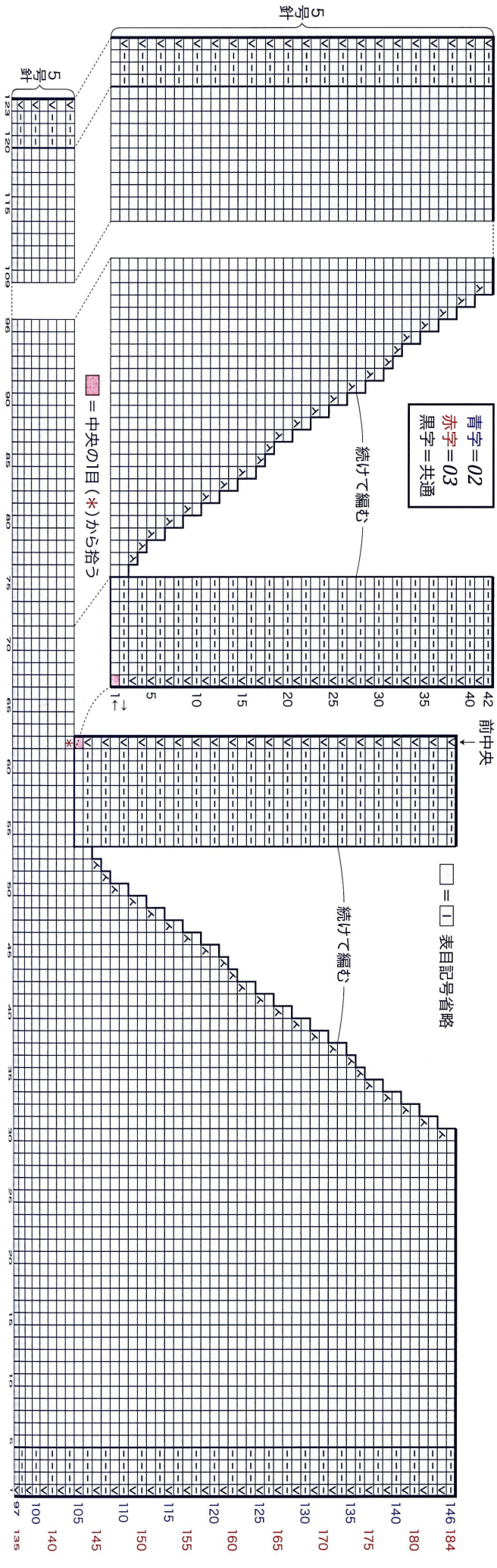


□＝[1] 表目記号省略

タオルの編み方図

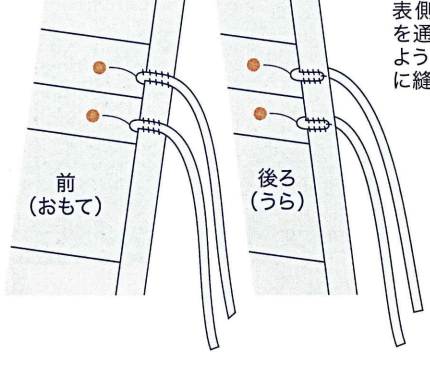


前衿ぐりの編み方図



88ページ *02・03* の続き

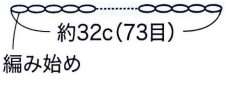
ひものつけ方



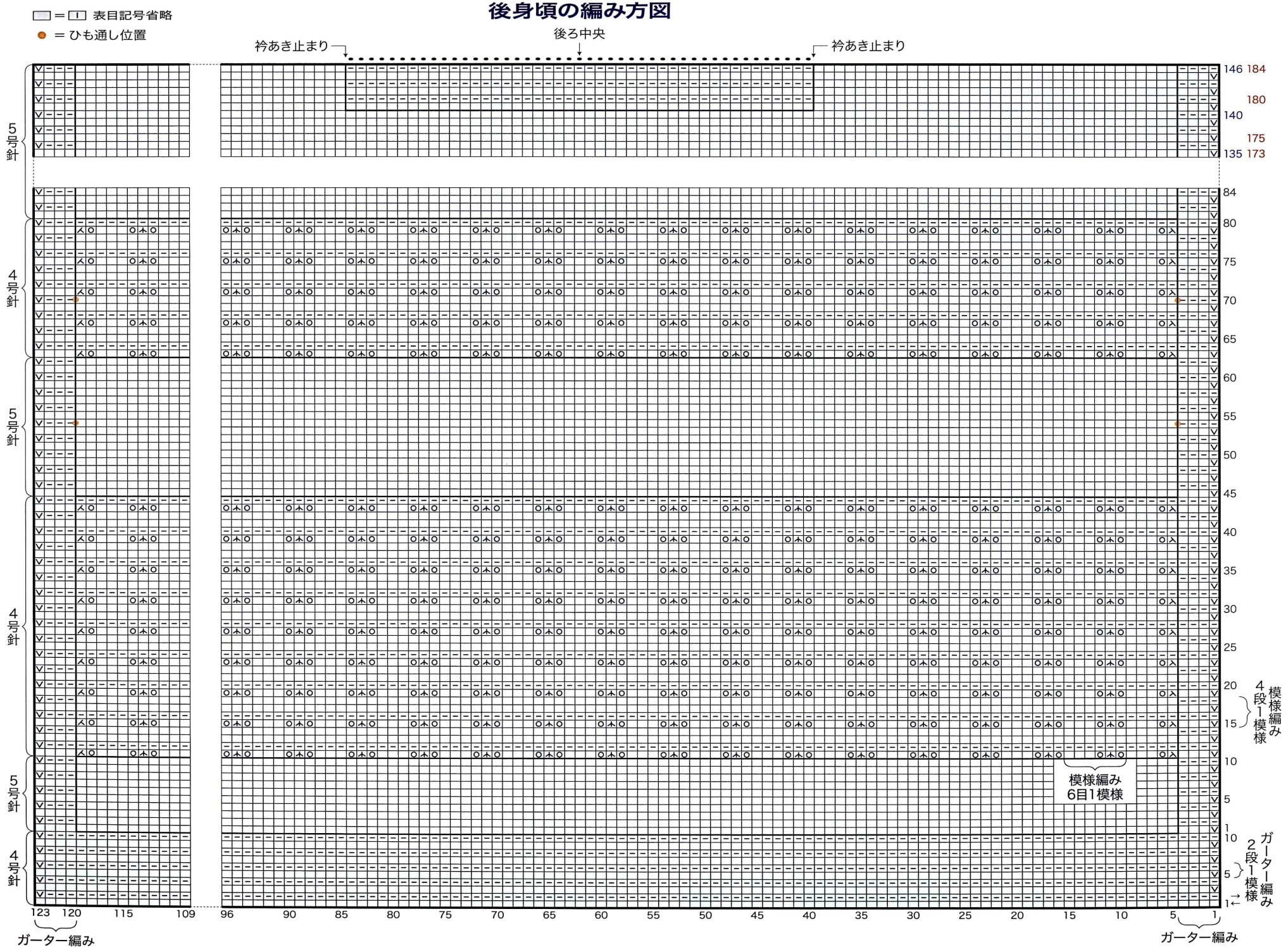
ひも通し位置(●)に表側から裏側にひもを通し、身頃をはさむようにしてひもを身頃に縫いつける

ひもの編み方図 (8本)

スレッドコード　5/0号かぎ針

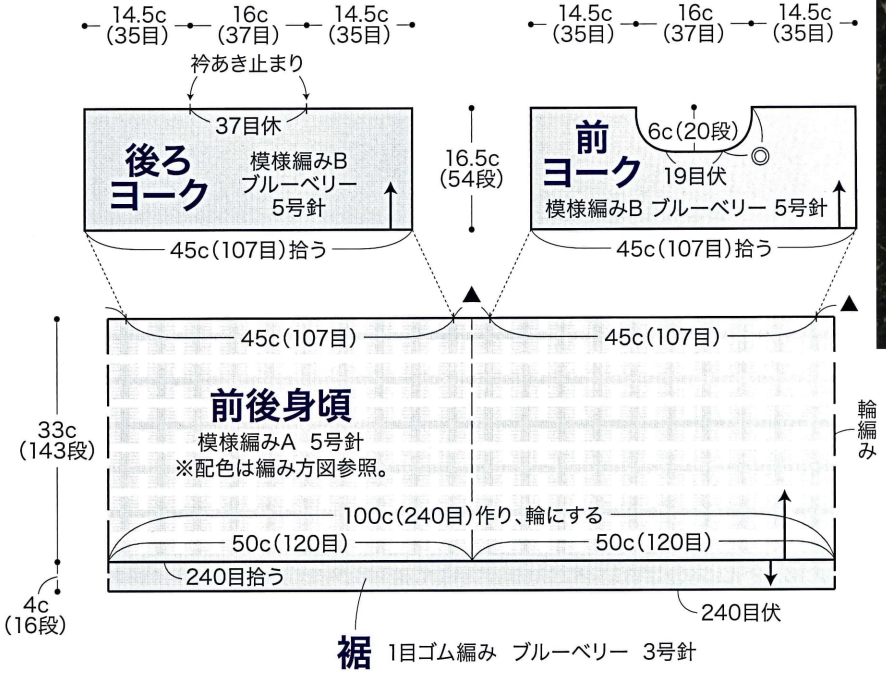


後身頃の編み方図

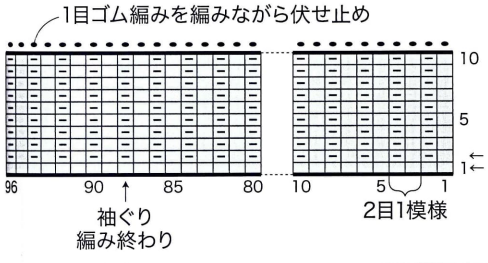

＝ 表目記号省略
＝ ひも通し位置
後ろ中央
衿あき止まり
衿あき止まり
5号針
4号針
5号針
4号針
5号針
4号針
146 184
180
140
175
135 173
84
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
10
5
1
模様編み
4段1模様
模様編み
6目1模様
ガーター編み
2段1模様
123 120
115
109
96
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
ガーター編み
ガーター編み

17ページ 15

＊使用糸
ハマナカ ポームリリー《フルーツ染め》
ブルーベリー(505)200g[8玉]
洋なし(501)90g[4玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号
ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　5号、3号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
5/0号(作り目・肩はぎ用)
＊ゲージ(10cm 四方)
模様編みA　24目　43段
模様編みB　24目　33段
＊できあがり寸法
胸回り100cm　着丈53.5cm　ゆき丈25.5cm
＊編み方
1. あとから解ける作り目をし、模様編みAで前後身頃を輪に編みます。
2. 前後身頃から目を拾い、模様編みBで後ろヨーク、前ヨークをそれぞれ編みます。
3. 作り目を解いて目を拾い、1目ゴム編みで裾を輪に編みます。
4. 肩をかぶせはぎします。
5. 1目ゴム編みで衿ぐり、袖ぐりを輪に編み、伏せ止めします。

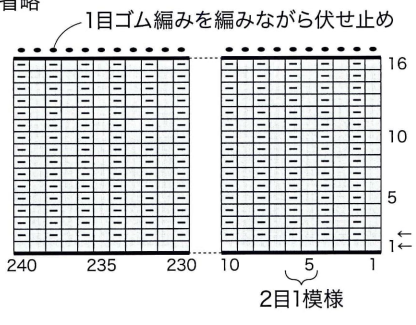


衿ぐり・袖ぐりの編み方図

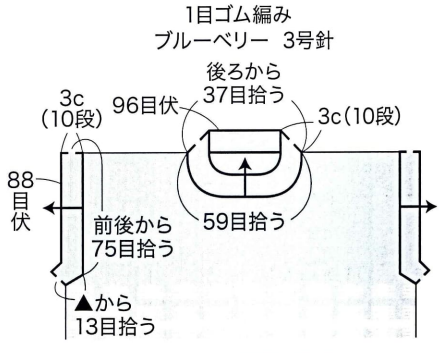


□＝[1] 表目記号省略

裾の編み方図



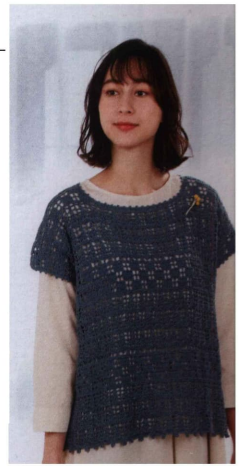
衿ぐり・袖ぐり

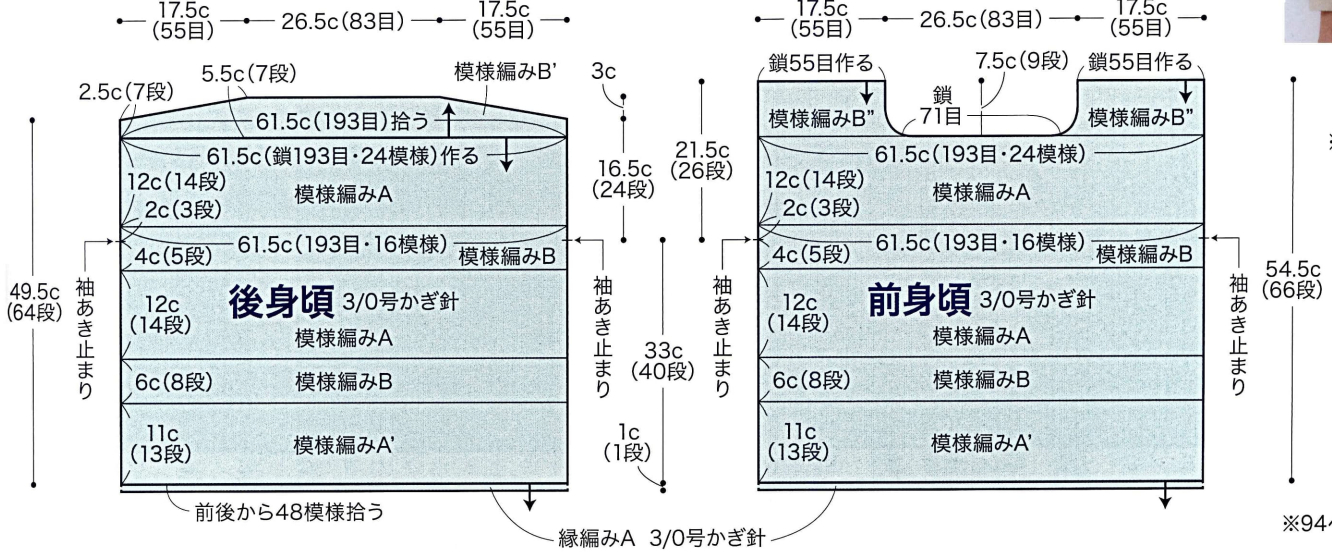


6ページ 07

＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
グレイッシュブルー(110)300g[12玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号
＊ゲージ
模様編みA　31.5目=10cm　14段=12cm
模様編みB　31.5目=10cm　8段=6cm

＊できあがり寸法
胸回り123cm　着丈54.5cm　ゆき丈約32cm
＊編み方
1. 鎖の作り目をし、模様編みA・A'・Bで後身頃を、模様編みA・A'・B・B"で前身頃を編みます。
2. 後身頃の作り目から目を拾い、模様編みB'を編みます。
3. 肩を巻きはぎ、脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 裾に縁編みA、衿ぐり、袖口に縁編みBを輪に編みます。

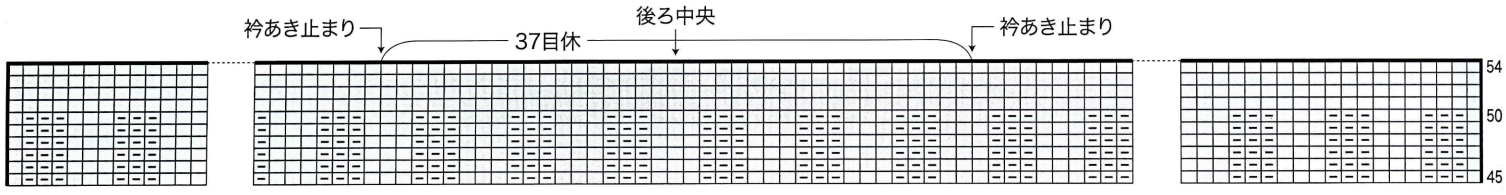




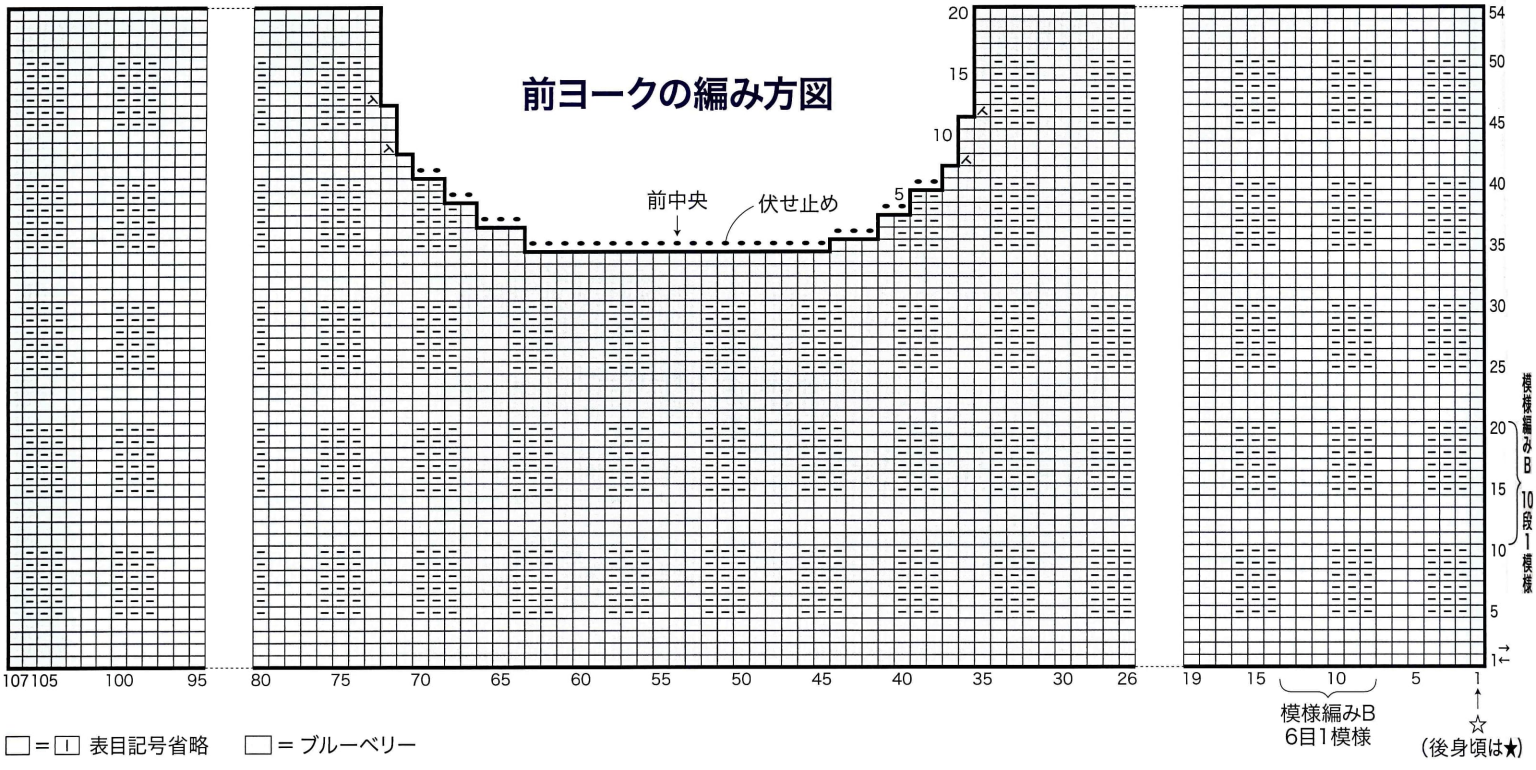
※増し目は、編み方図参照。

※94ページへ続きます。

後ろ衿あきの編み方図

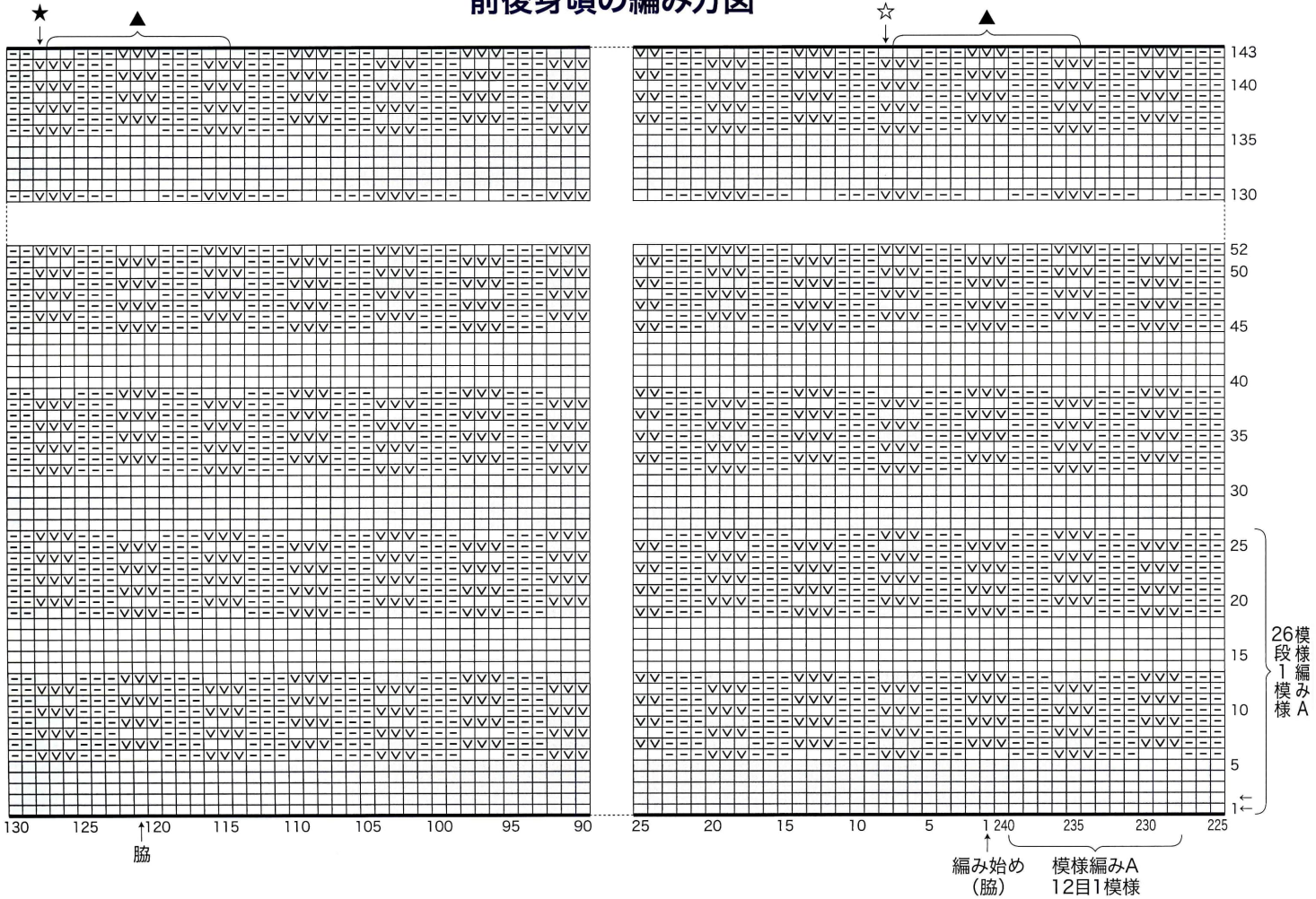


前ヨークの編み方図



□=□ 表目記号省略　□= ブルーベリー　□= 洋なし

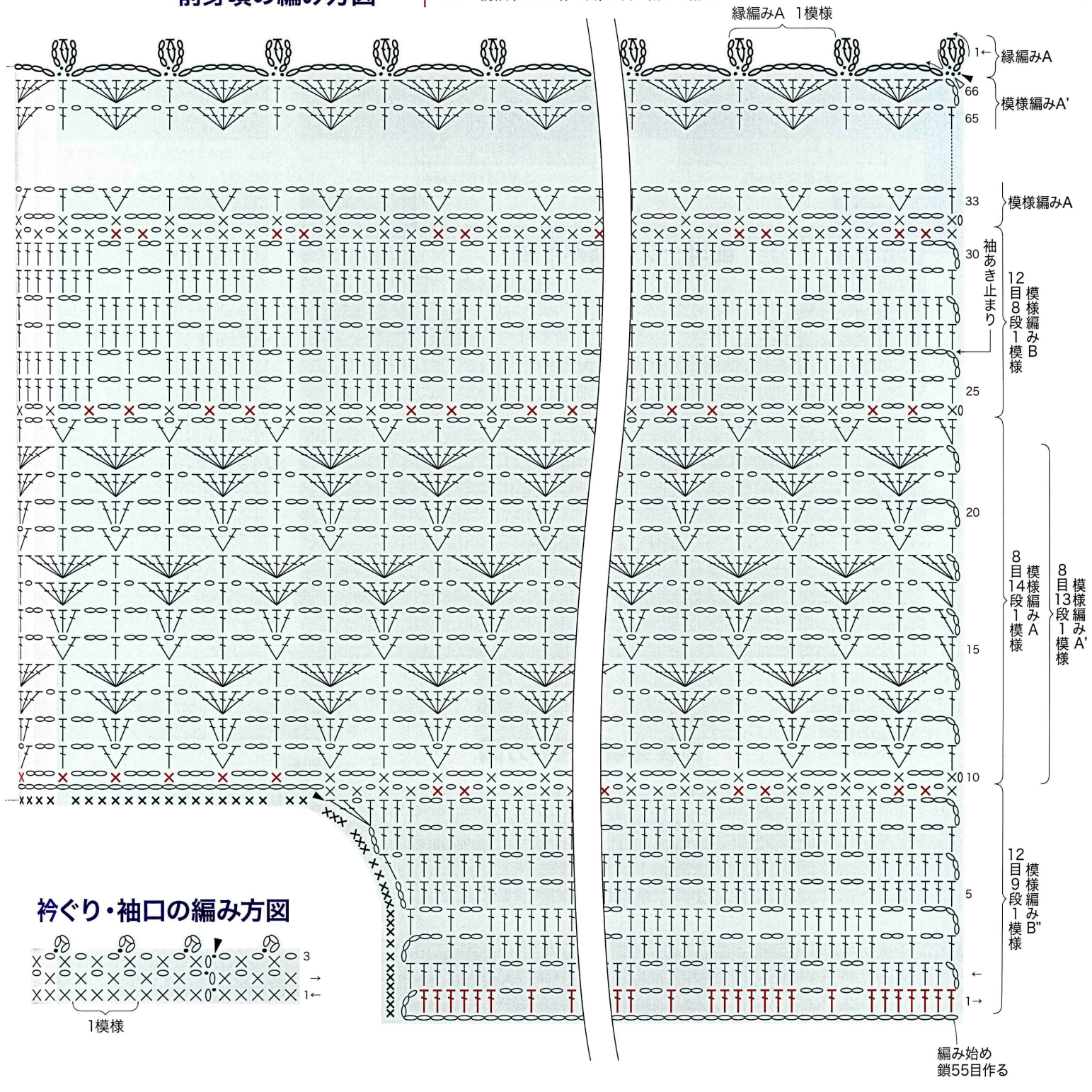
前後身頃の編み方図



92ページ 07 の続き

前身頃の編み方図

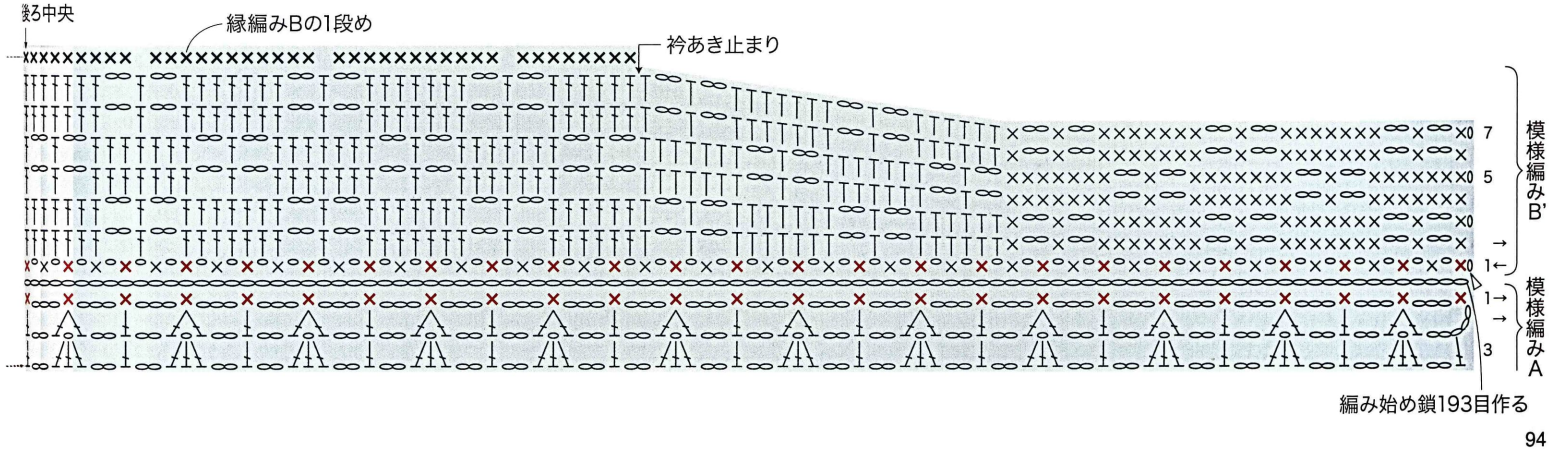
┼・× ＝前段（または作り目）の目を割って編む

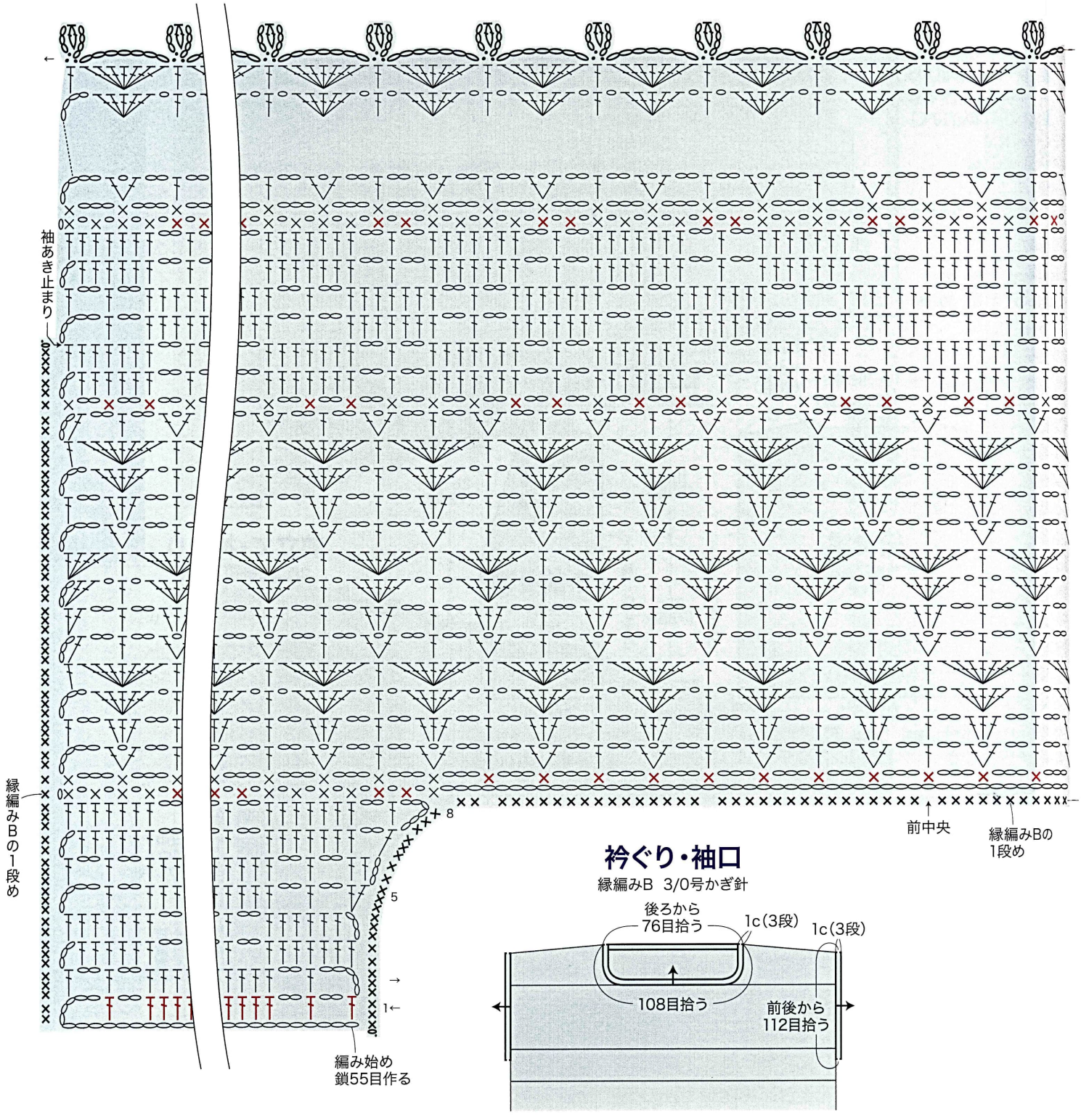


衿ぐり・袖口の編み方図

後肩下がり・衿ぐりの編み方図

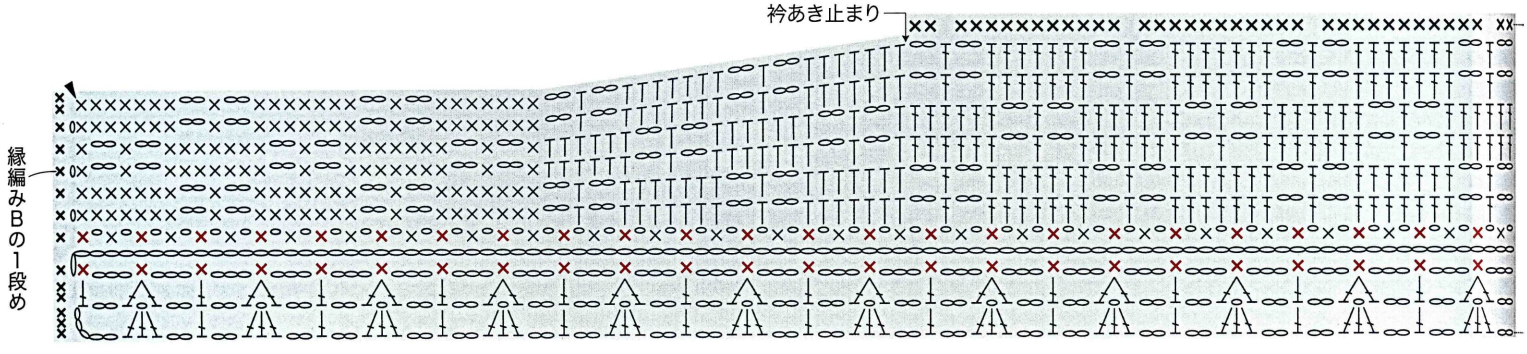
△＝糸をつける　▲＝糸を切る





衿ぐり・袖口

縁編みB　3/0号かぎ針



16ページ 13・14

＊使用糸

13 ハマナカ ポーム《彩土染め》
薄グレー(45)240g[10玉]
14 ハマナカ ポーム《無垢綿》ニット
生成り(21)240g[10玉]

＊その他の材料

ボタン(20mm)3個

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号(肩はぎ用)

＊ゲージ(10cm 四方)

模様編みA　19目　27段
模様編みB　21目　30.5段

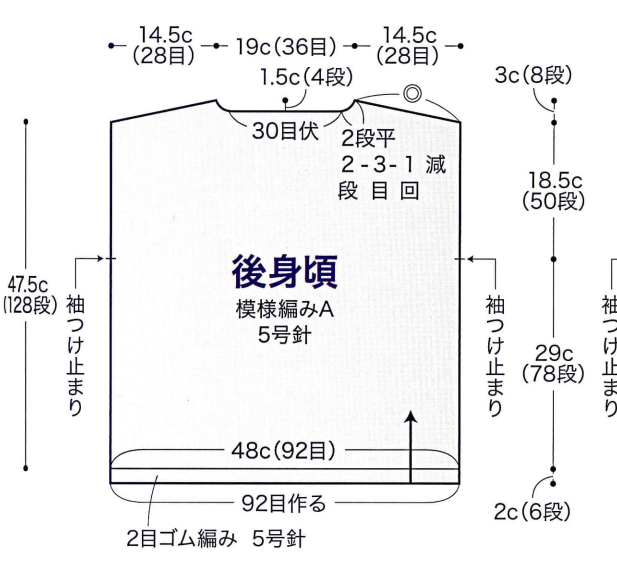
＊できあがり寸法

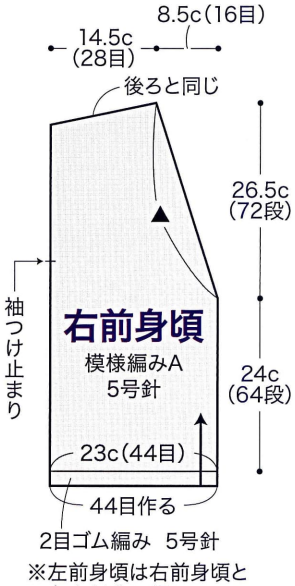
胸回り96cm　着丈52.5cm　ゆき丈37cm

＊編み方

1. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、模様編みAで後身頃、左右前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎします。
3. 前後身頃から目を拾い、模様編みBで袖を編み、伏せ止めします。
4. 2目ゴム編みで前立て・衿ぐりを編み、伏せ止めします。
5. 脇、袖下をすくいとじします。
6. ボタンをつけます。

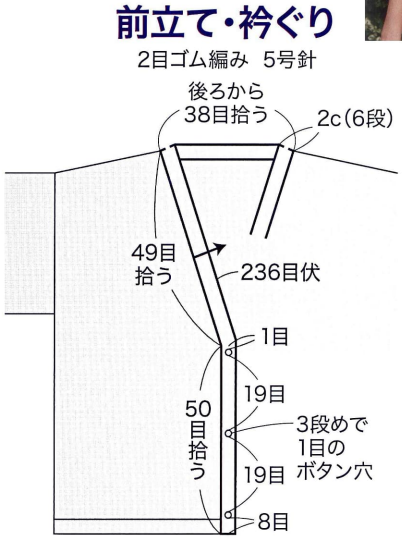
◎＝5目残 2-5-1 / 2-6-3 } 引き返し

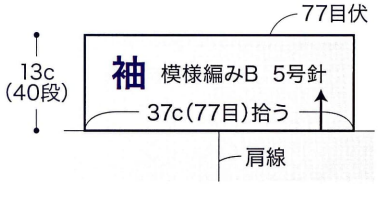




※左前身頃は右前身頃と左右対称に編む。

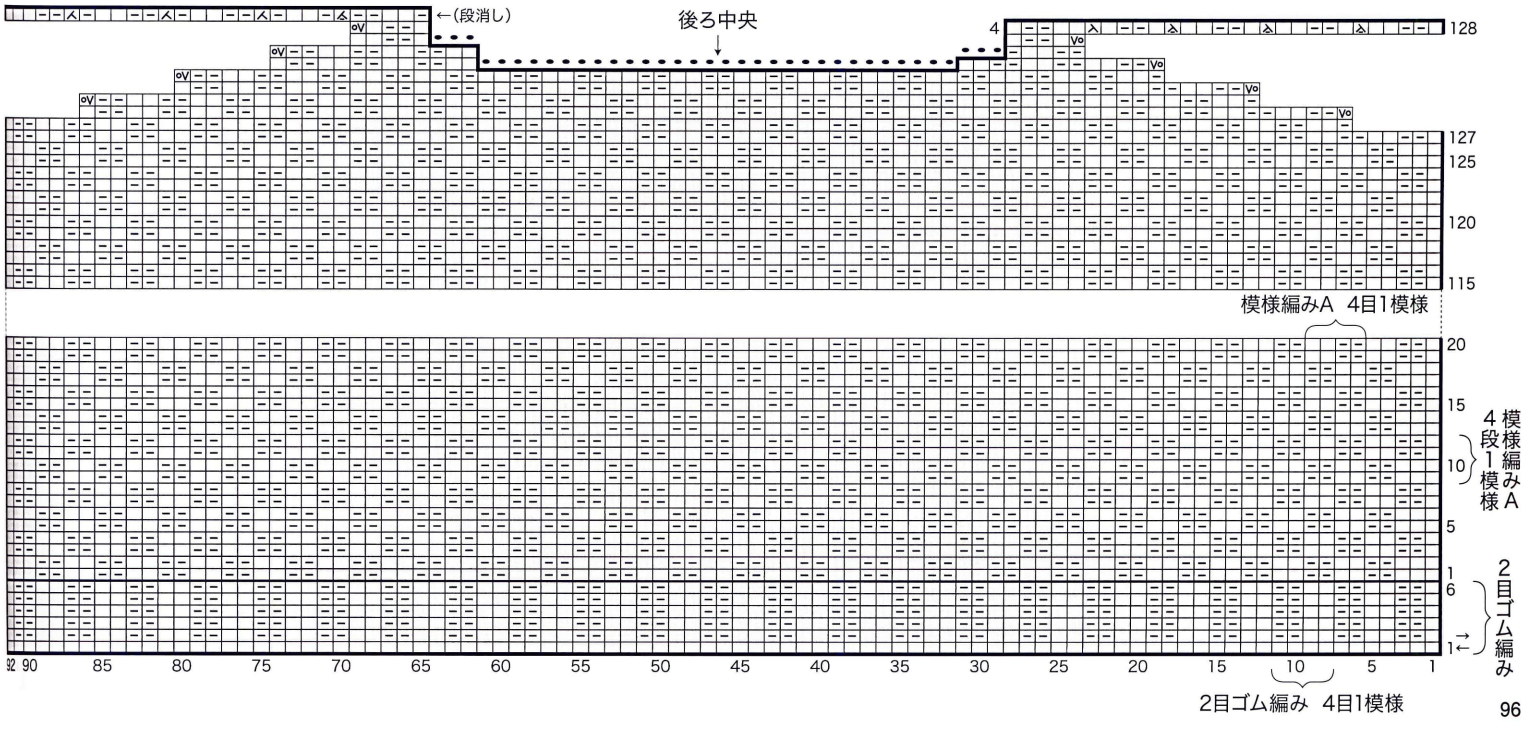
▲＝1段平 4-1-5 / 4-1-1 / 6-1-1 / 1-1-1 } 5回 } 減



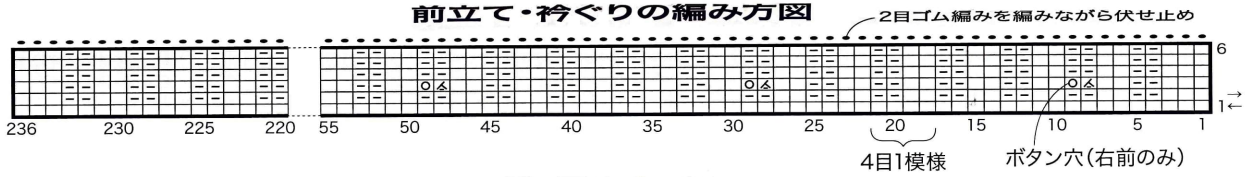


後身頃の編み方図

□＝□ 表目記号省略

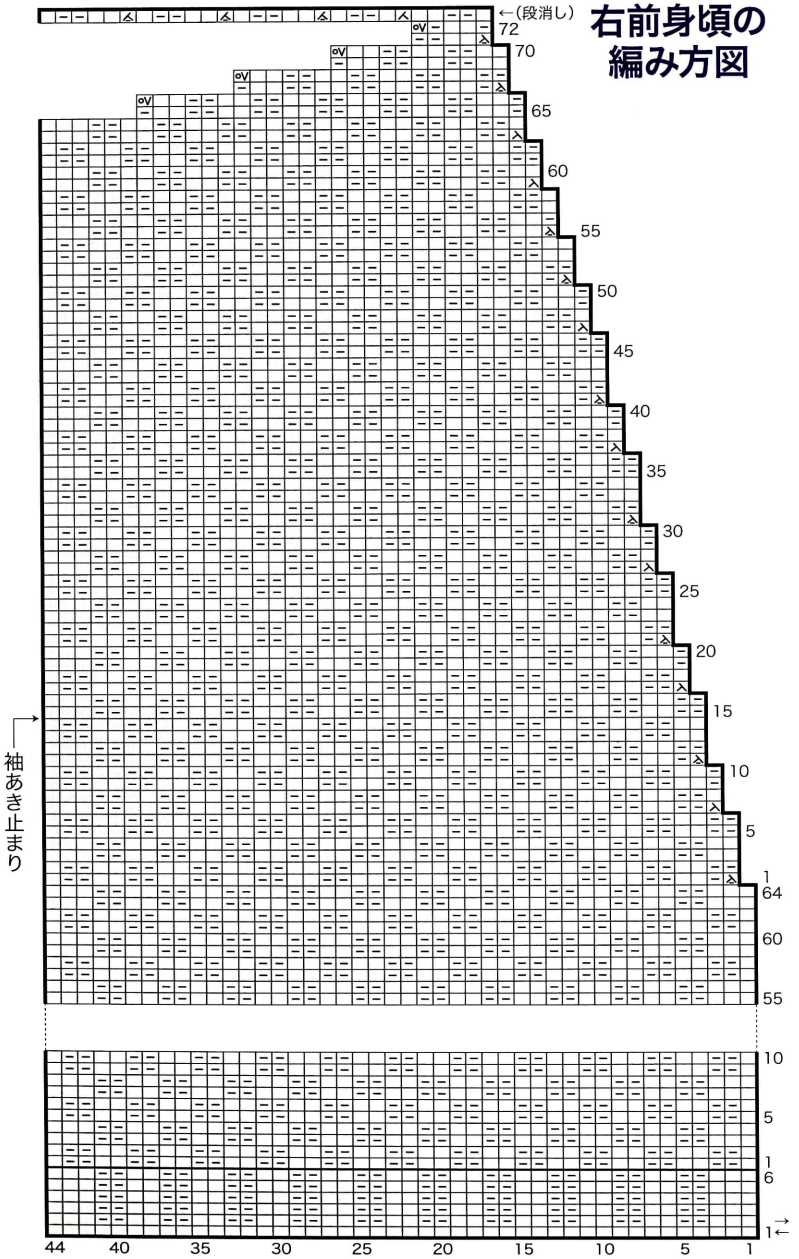


前立て・衿ぐりの編み方図

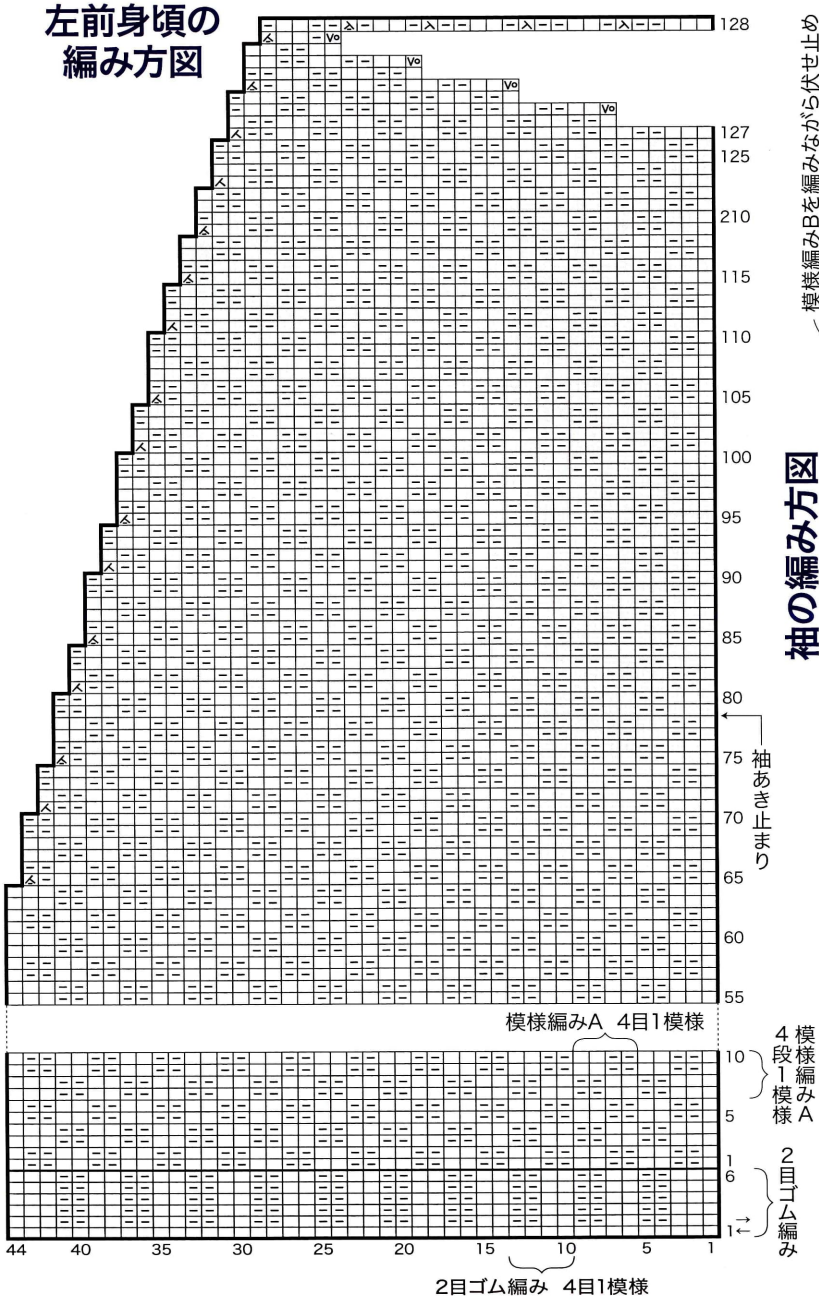


□＝⊡ 表目記号省略

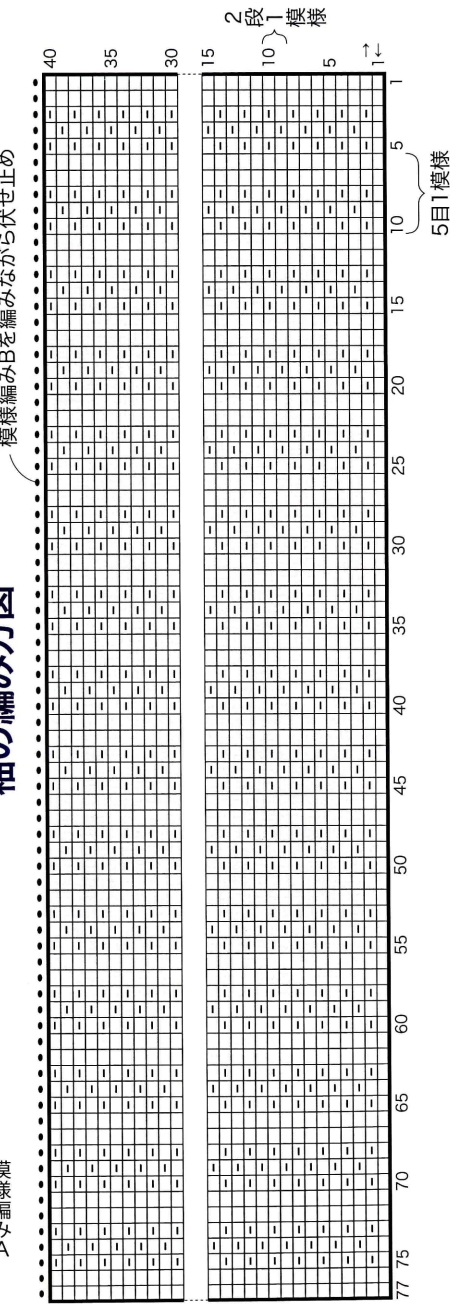
右前身頃の編み方図



左前身頃の編み方図



袖の編み方図



86ページ 69・70

＊使用糸

69 ハマナカ ポーム《無垢綿》クロッシェ
生成り(1)75g[3玉]
70 ハマナカ ポーム ベビーカラー《クロッシェ》
青(605)65g[3玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 2/0号

＊ゲージ(10cm四方)

模様編み 32.5目 18段

＊できあがり寸法

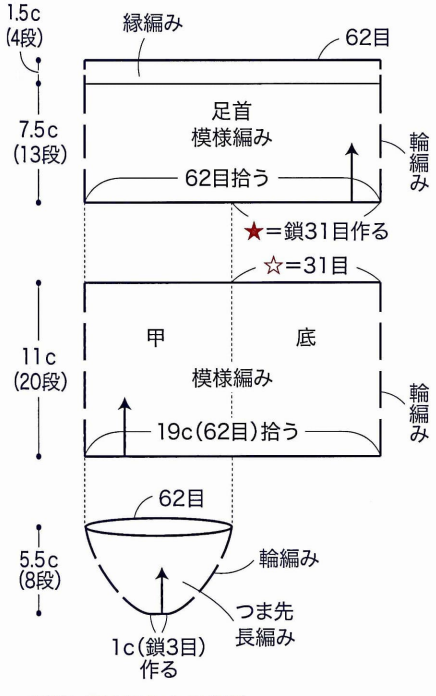
サイズ21.5cm

＊編み方

1. 鎖編みの作り目をし、長編みでつま先を輪に編みます。
2. 続けて模様編みで甲、底を輪に編みます。
3. 底に鎖編みを編みつけ、甲と鎖編みから目を拾い、模様編みで足首を輪に編みます。
4. 続けて縁編みを編みます。
5. 底と足首から目を拾い、長編みでかかとを輪に編みます。
6. かかとの合い印どうしを合わせて巻きはぎします。

本体

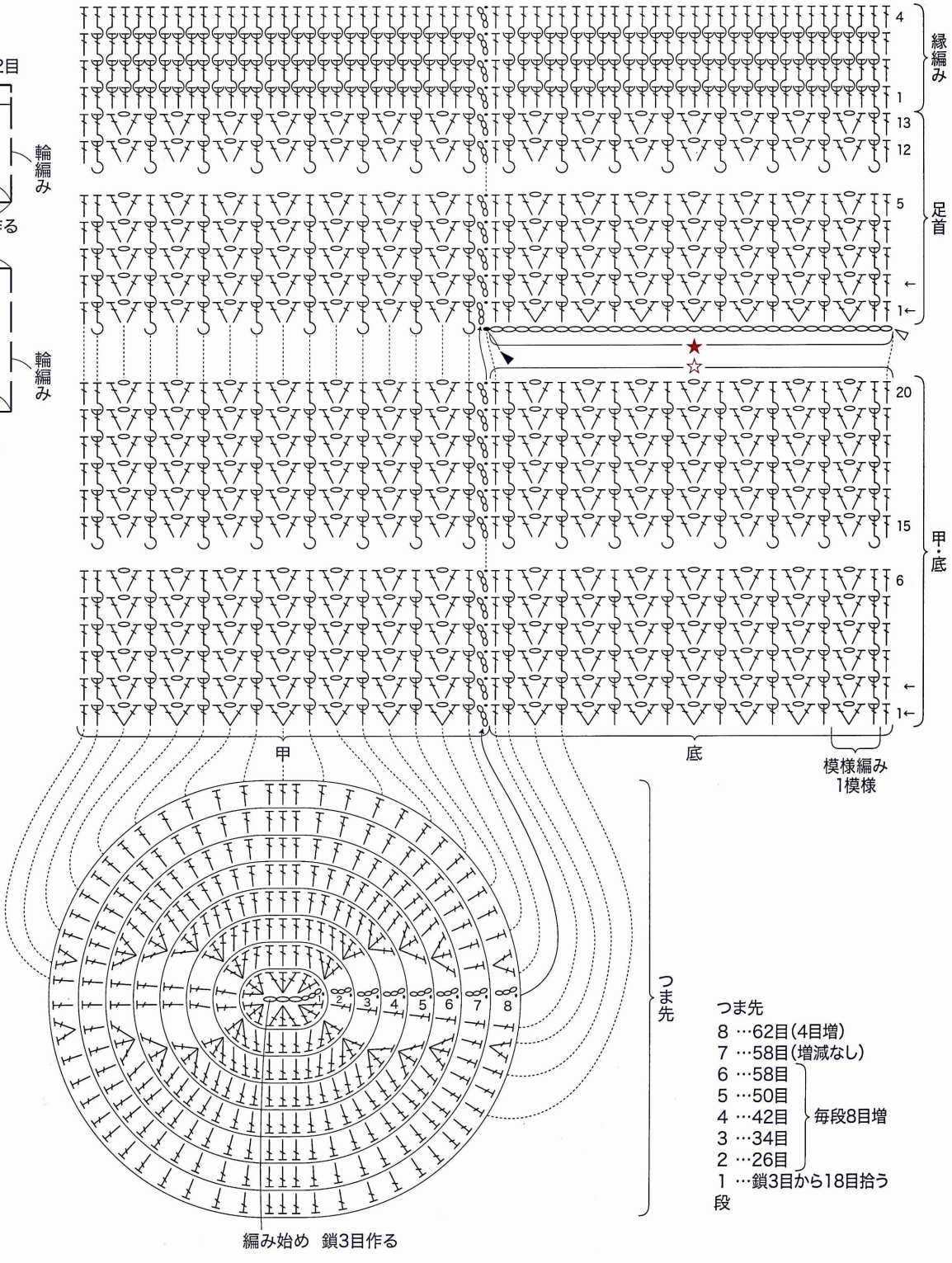
2/0号かぎ針



※増し目は編み方図参照。

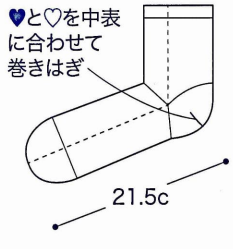
右足の編み方図

△=糸をつける
▲=糸を切る

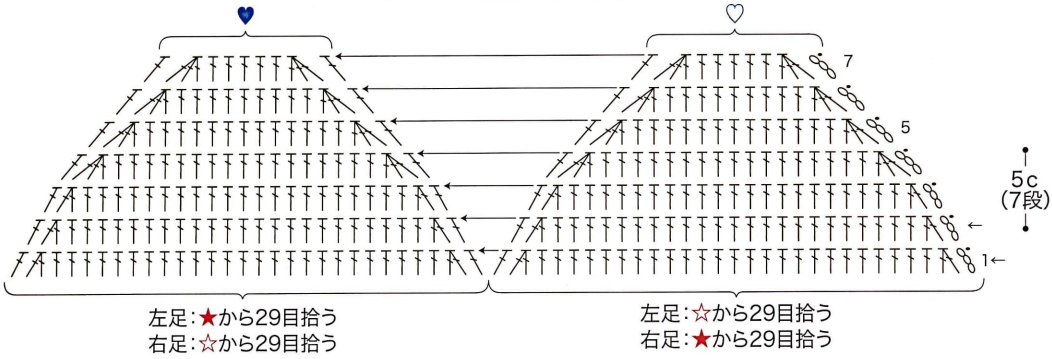


つま先
8 …62目(4目増)
7 …58目(増減なし)
6 …58目
5 …50目
4 …42目
3 …34目
2 …26目
毎段8目増
1 …鎖3目から18目拾う
段

仕上げ方



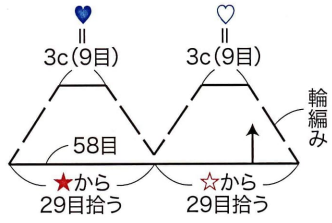
かかとの編み方図



かかと

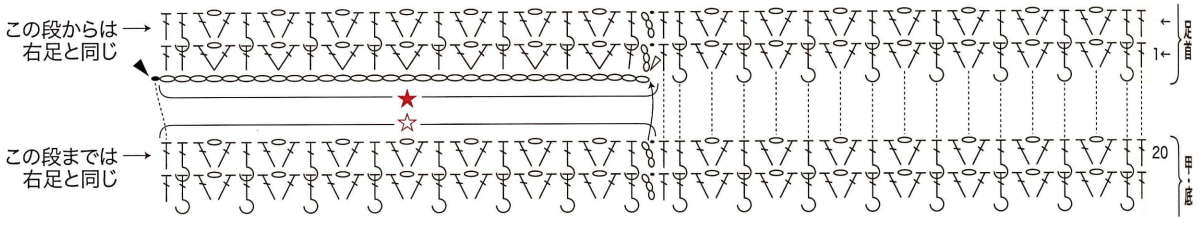
長編み
2/0号かぎ針

※減らし目は編み方図参照



かかと
7 …18目
6 …26目　毎段8目減
5 …34目
4 …42目
3 …50目　毎段4目減
2 …54目
1 …★・☆から58目拾う
段

左足の★・☆部分の編み方図



23ページ　17

＊使用糸
ハマナカ コットングラス
青(207)185g[8玉]

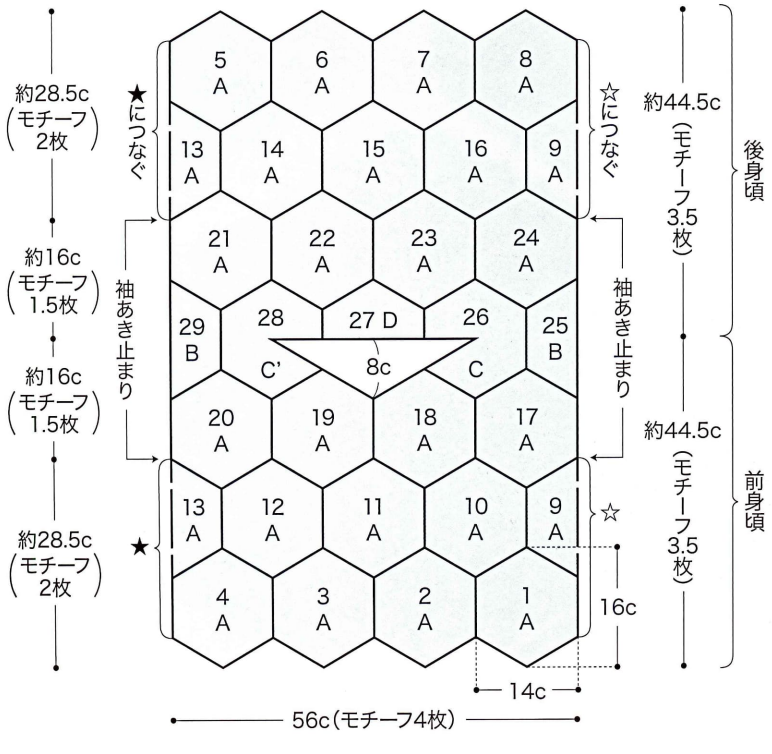
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊できあがり寸法
胸回り112cm　着丈約45cm　ゆき丈28.5cm

＊編み方
1. 糸の輪の作り目をし、モチーフAを1枚編みます。
2. 2枚め以降は最終段を編みながら隣のモチーフに編みつなぎ、全部で29枚のモチーフA・B・C・C'・Dをつなぎます。
3. 衿ぐりを縁編みAで輪に編みます。
4. 袖口を縁編みA'で輪に編みます。
5. 裾を縁編みBで輪に編みます。

前後身頃

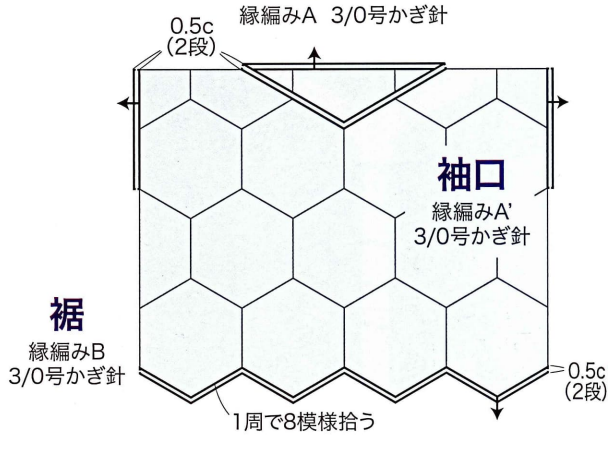
モチーフつなぎ
3/0号かぎ針



A＝モチーフA（24枚）
B＝モチーフB（2枚）
C＝モチーフC（1枚）
C'＝モチーフC'（1枚）
D＝モチーフD（1枚）

衿ぐり

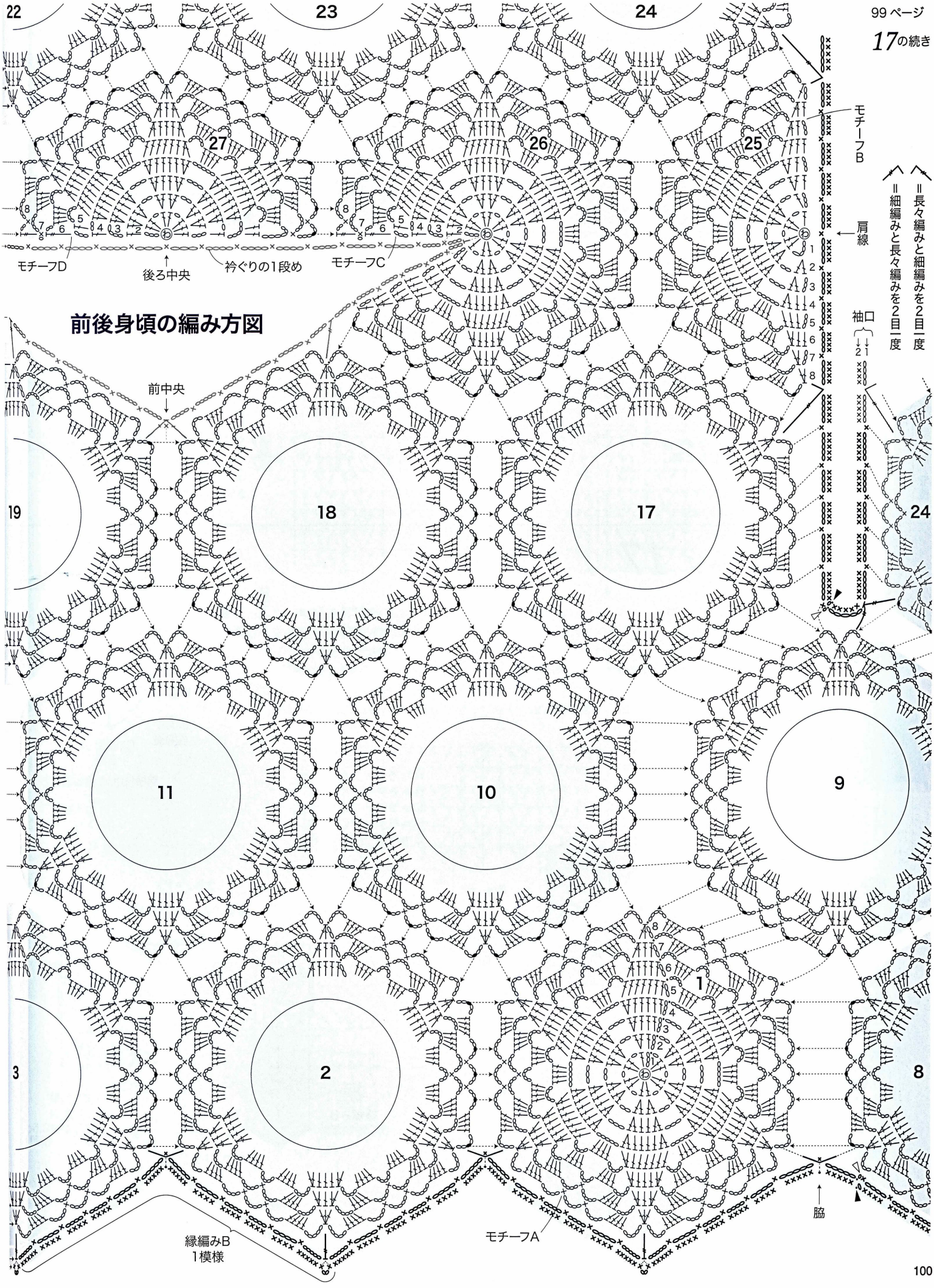
縁編みA　3/0号かぎ針



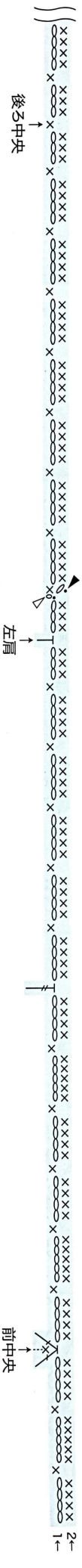
※縁編みA・A'の拾い目は編み方図参照。

※次のページへ続きます。

99ページ
17の続き

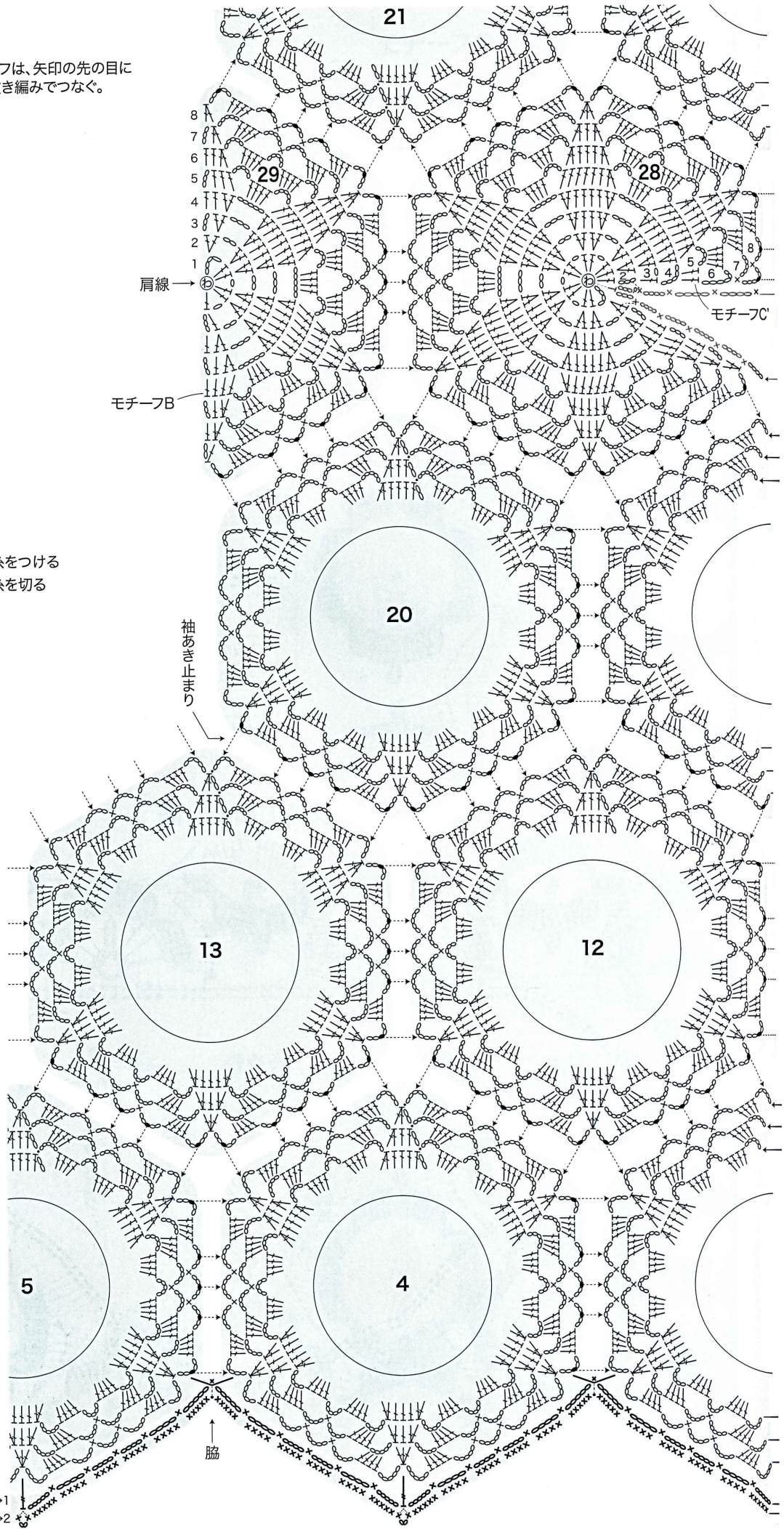

前後身頃の編み方図
22
23
24
27
26
25
モチーフB
肩線
袖口
＝長々編みと細編みを2目一度
＝細編みと長々編みを2目一度
モチーフD
後ろ中央
衿ぐりの1段め
モチーフC
前中央
19
18
17
24
11
10
9
1
3
2
8
縁編みB
1模様
モチーフA
脇

衿ぐりの編み方図

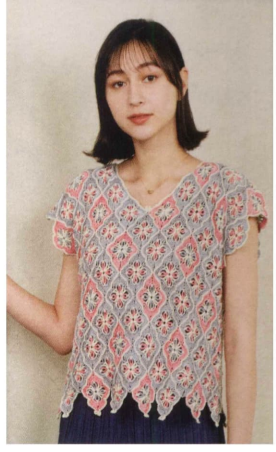


※後ろ中央から左右対称に編む。

＝長編み・細編み・長編みを3目一度



24ページ 18



＊使用糸
ハマナカ アプリコ
ブルーグレー(28)135g[5玉]
生成り(1)90g[3玉]
ピンク(5)85g[3玉]

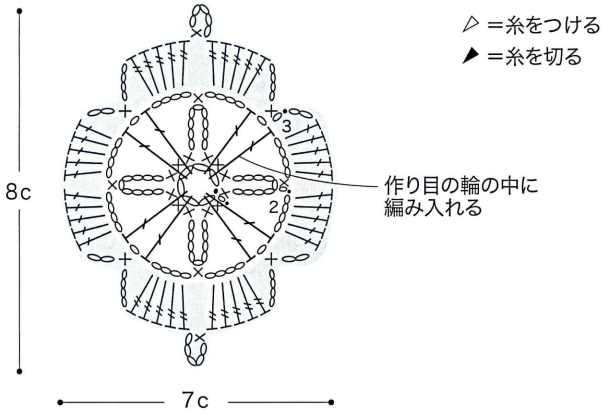
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　4/0号

＊できあがり寸法
胸回り98cm　着丈48.5cm　ゆき丈28.5cm

＊編み方
1. 鎖編みで輪を作る作り目をし、モチーフA～Dをそれぞれ指定の枚数編みます。
2. モチーフを図のように並べ、「鎖編みと引き抜き編みはぎ」でつなぎます。
3. 袖口に縁編みA、衿ぐりに縁編みBを編みます。

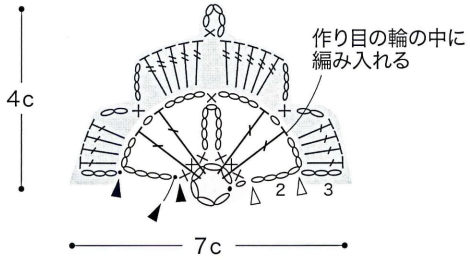
モチーフA・Bの編み方図

4/0号かぎ針



モチーフC・Dの編み方図

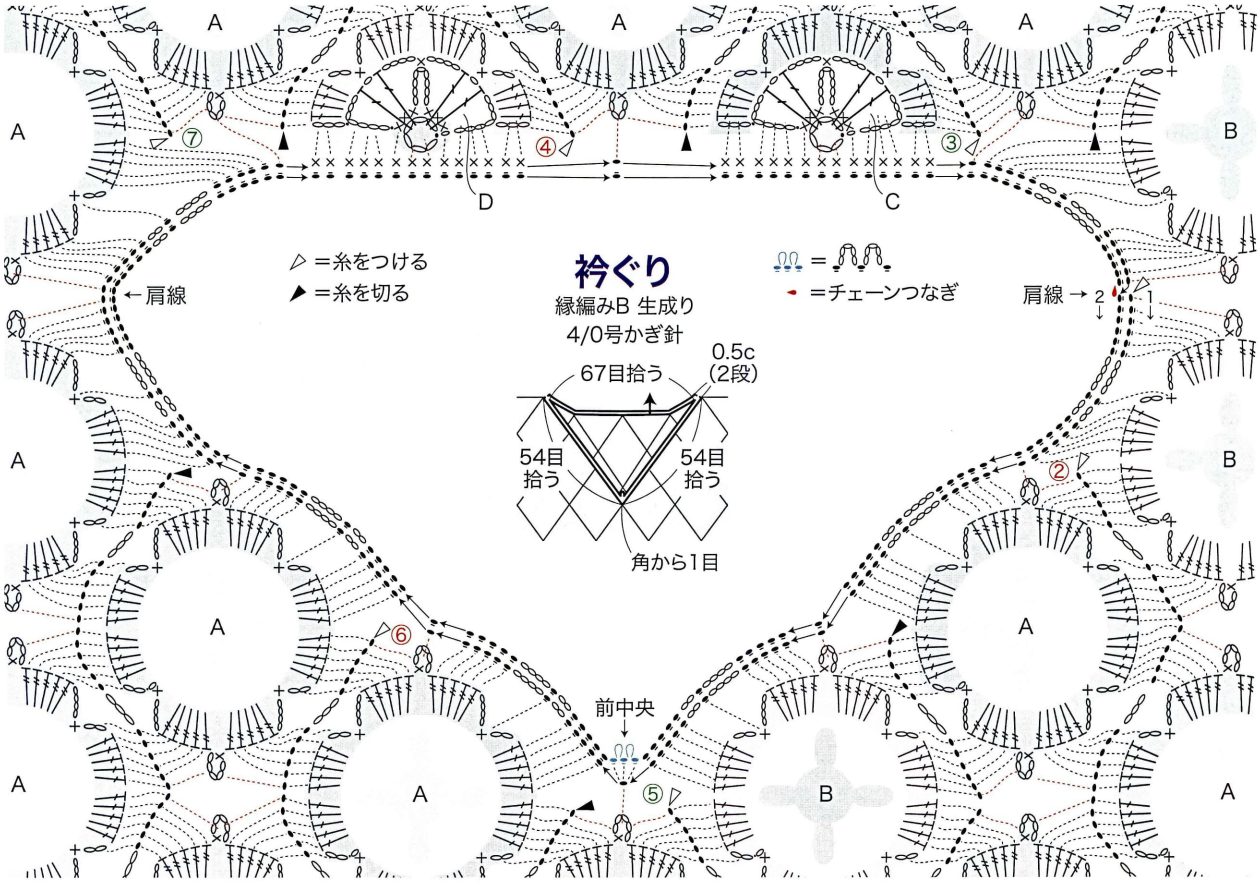
4/0号かぎ針



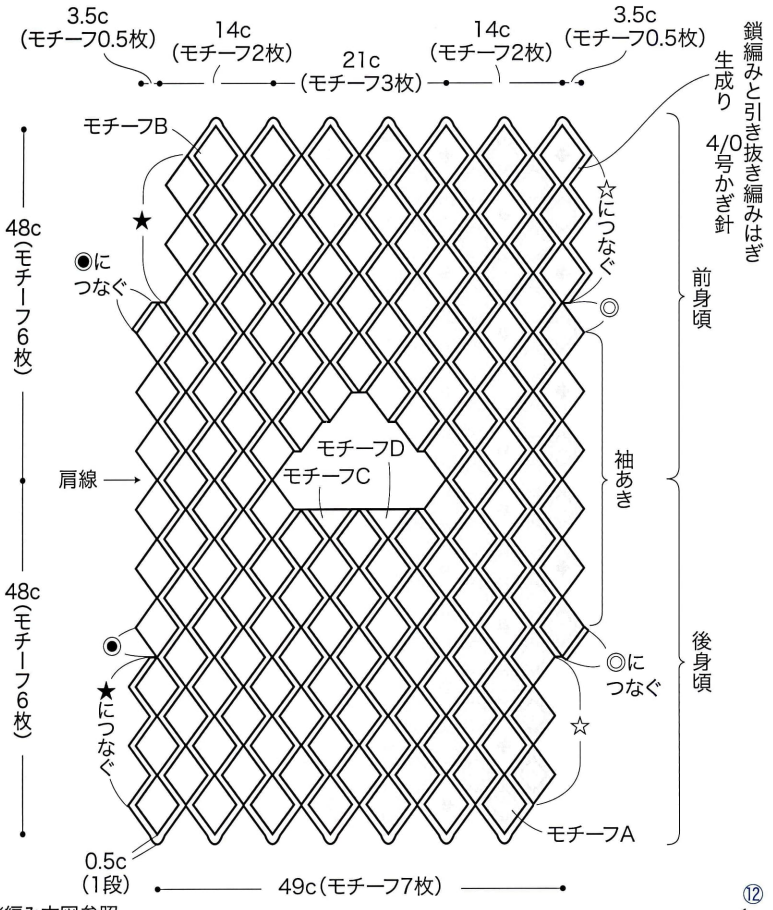
モチーフの配色

	モチーフA	モチーフB	モチーフC	モチーフD
1段め	ピンク	グレー	ピンク	グレー
2段め	生成り	生成り	生成り	生成り
3段め	グレー	ピンク	グレー	ピンク
枚数	116枚	43枚	1枚	1枚

衿ぐりの編み方図

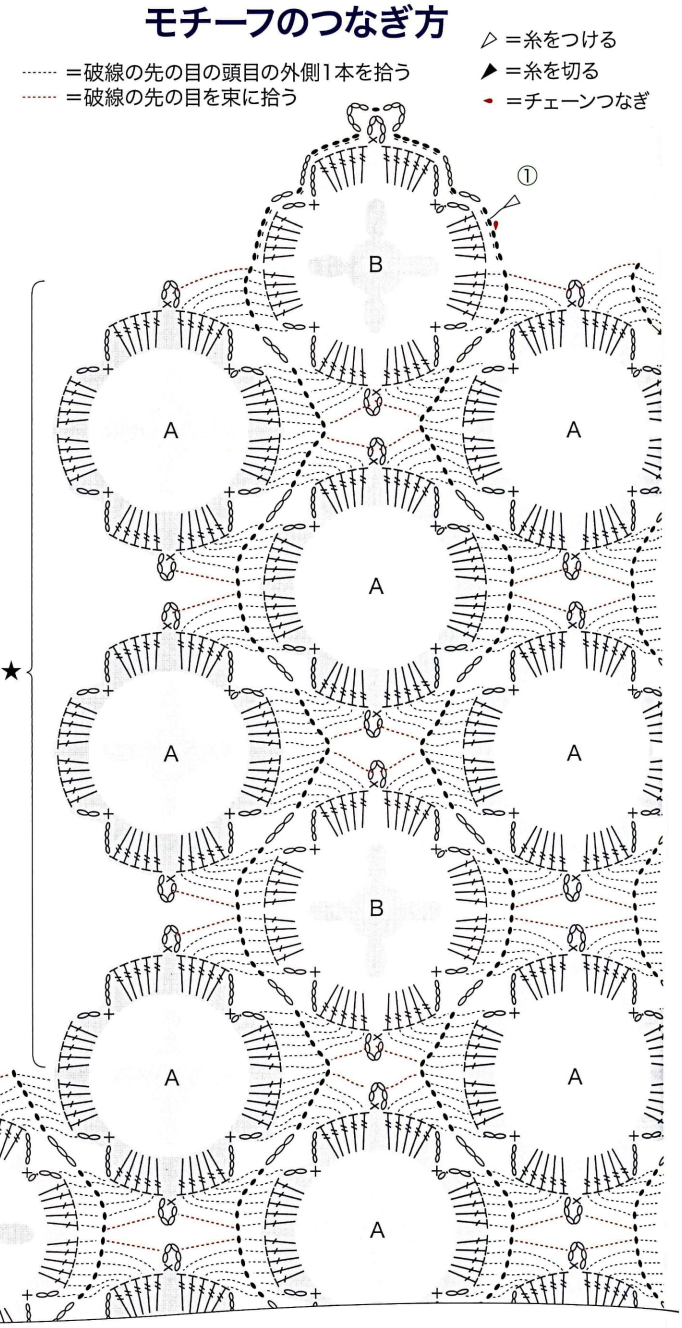


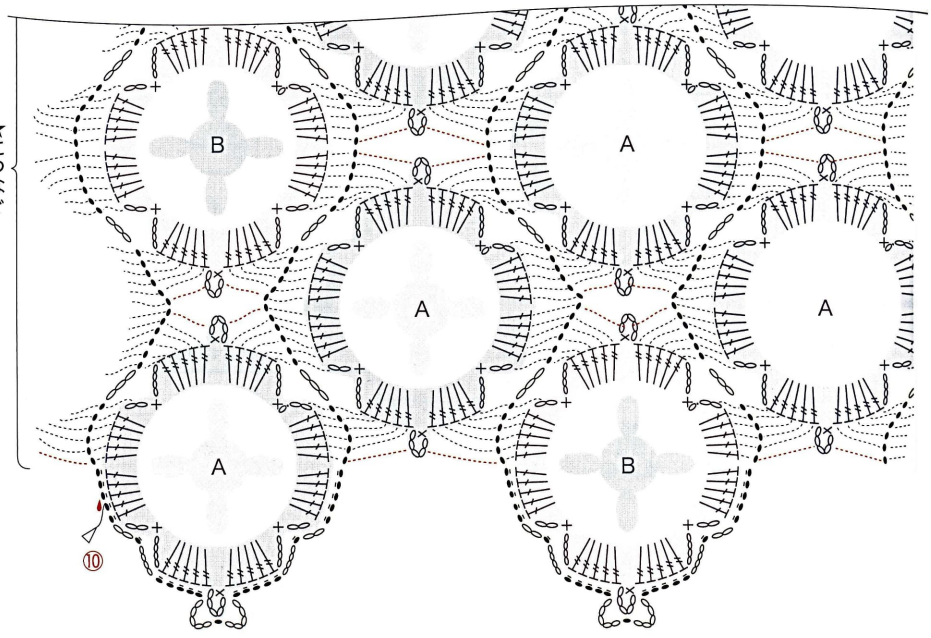
モチーフの並べ方



※編み方図参照。

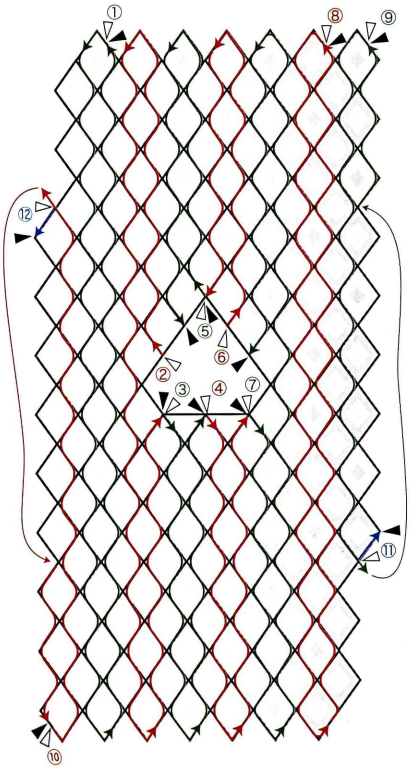
モチーフのつなぎ方





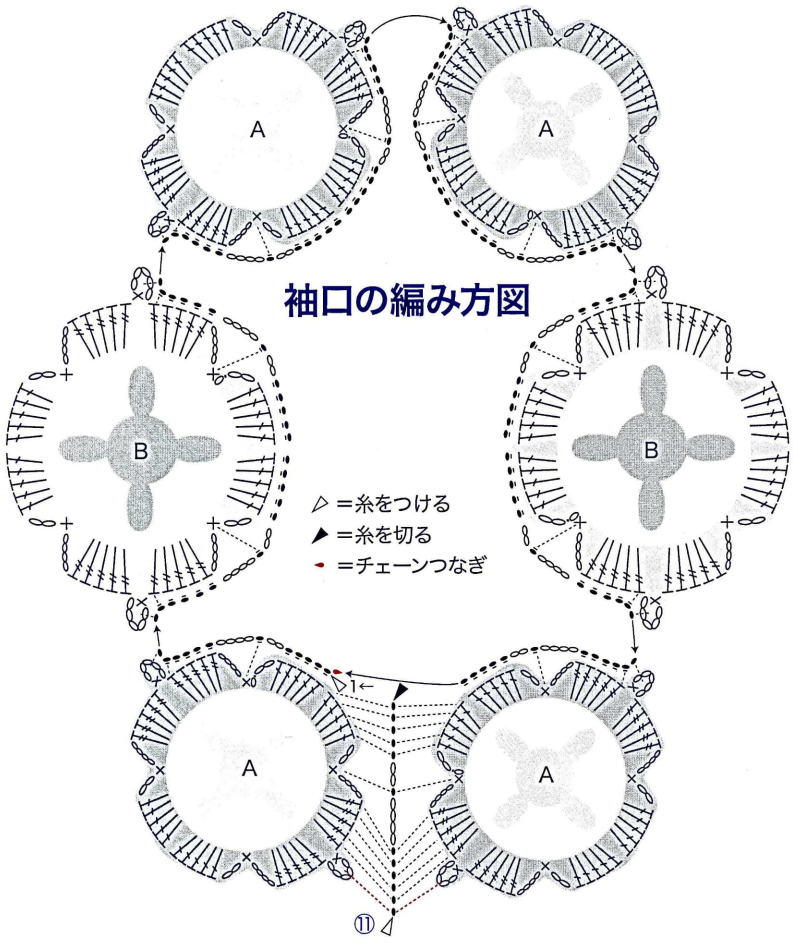
モチーフのつなぎ方順序

※モチーフどうしを外表に合わせ、①～⑫の順に生成りではぎ合わせる。



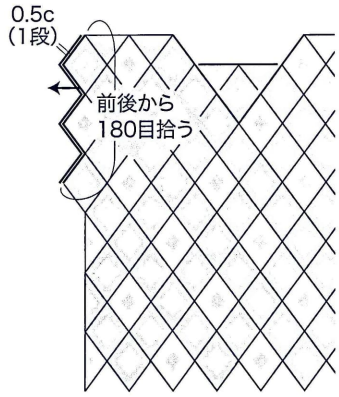
※次のページへ続きます。

102ページ 18 の続き



袖口の編み方図

袖口
縁編みA　生成り
4/0号かぎ針



40ページ 27

＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
薄ピンク(403)245g[10玉]

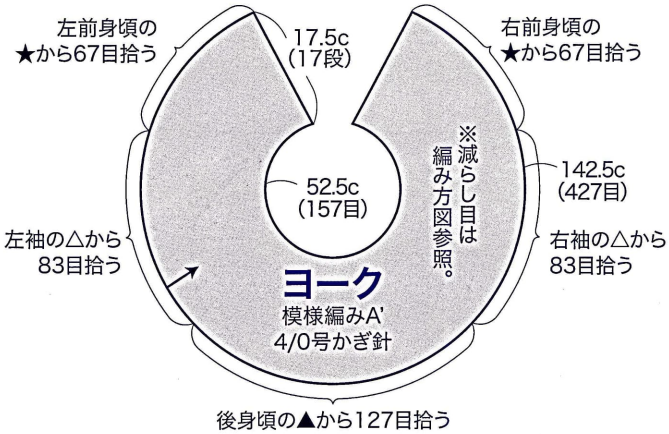
＊その他の材料
ボタン(17mm)3個

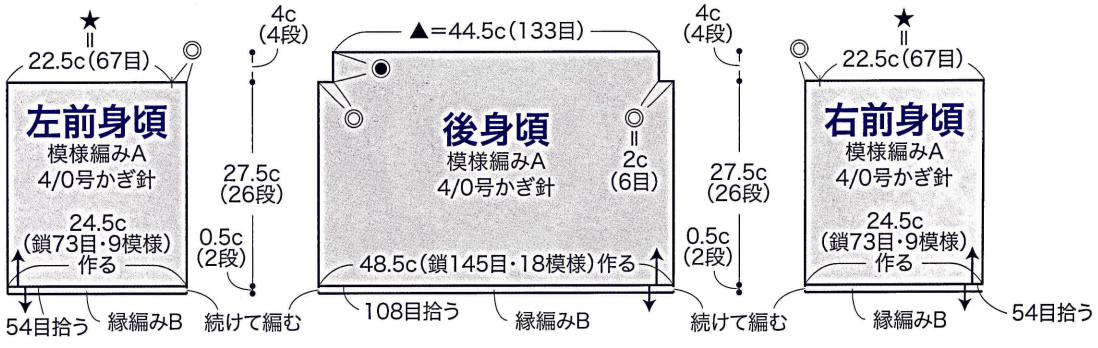
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　4/0号

＊ゲージ(10cm四方)
模様編みA・A'・B　30目　9.5段

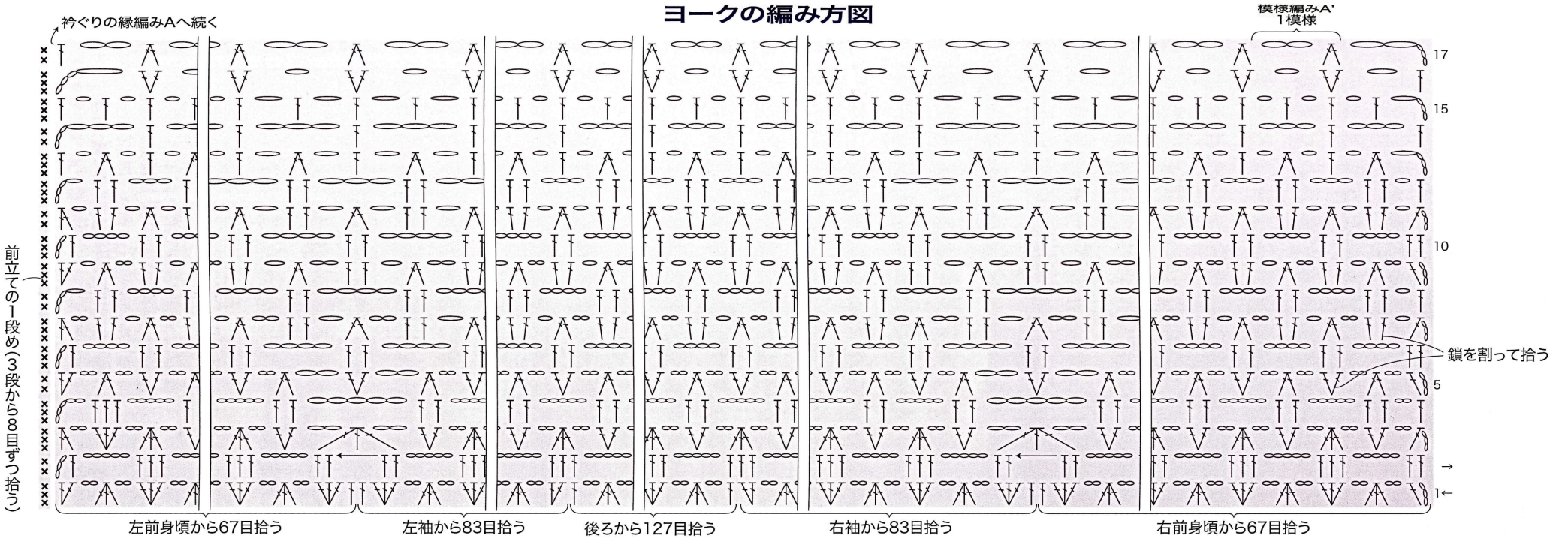
＊できあがり寸法
胸回り98.5cm　着丈49.5cm
ゆき丈約56.5cm

＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みAで後身頃、左右前身頃を編みます。
2. 鎖編みの作り目をし、模様編みB・Aで袖を編みます。
3. 脇、袖下を「鎖編みと引き抜き編みとじ」し、合い印(◎・◉・◉)をすくいはぎとすくいとじします。
4. 左右前身頃、袖、後身頃から目を拾い、模様編みA'でヨークを編みます。
5. 続けて縁編みAで衿ぐりを編みます。
6. 裾を縁編みB、前立てを縁編みC、袖口を縁編みDで編みます。
7. ボタンをつけます。

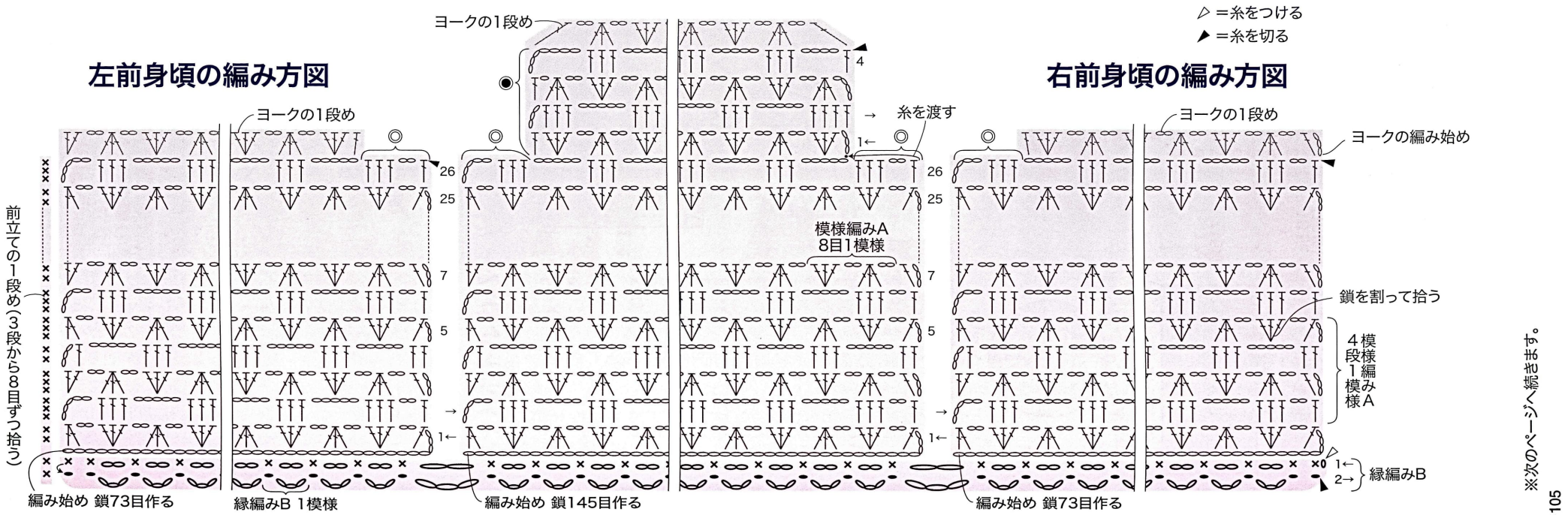




ヨークの編み方図

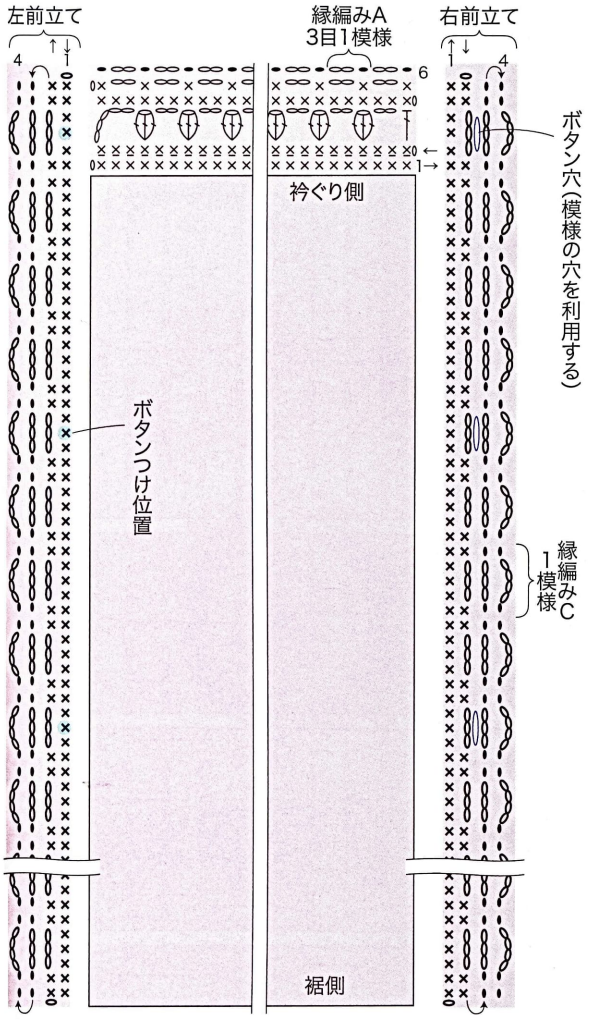


後身頃の編み方図

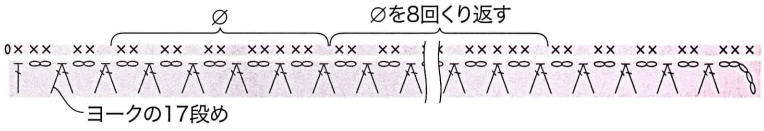


※次のページへ続きます。

衿ぐり・前立ての編み方図

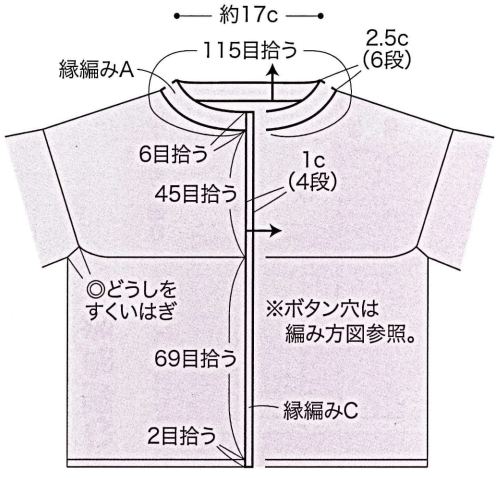


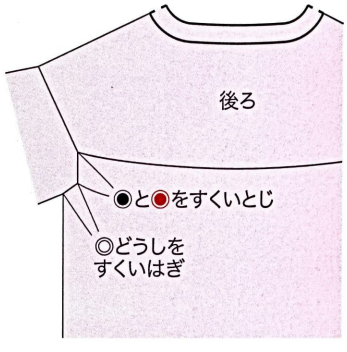
衿ぐり1段めの拾い方



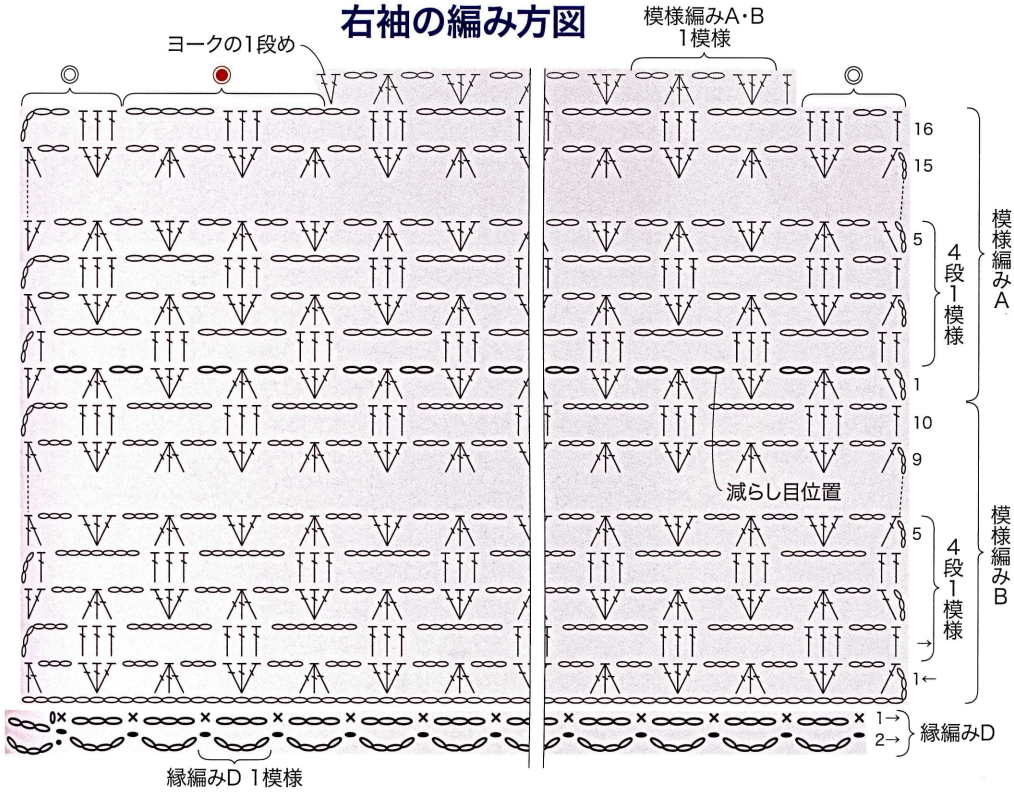
衿ぐり・前立て

4/0号かぎ針



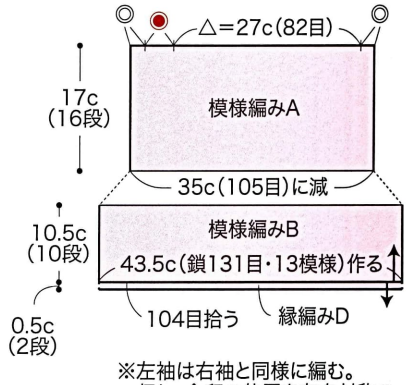


右袖の編み方図

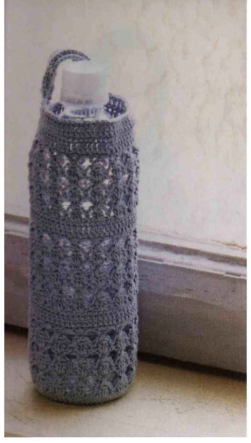


右袖

◉=11目 4/0号かぎ針



※左袖は右袖と同様に編む。
但し、合印の位置を左右対称の
位置にする。



85ページ 59

＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
薄青紫(148)25g[1玉]

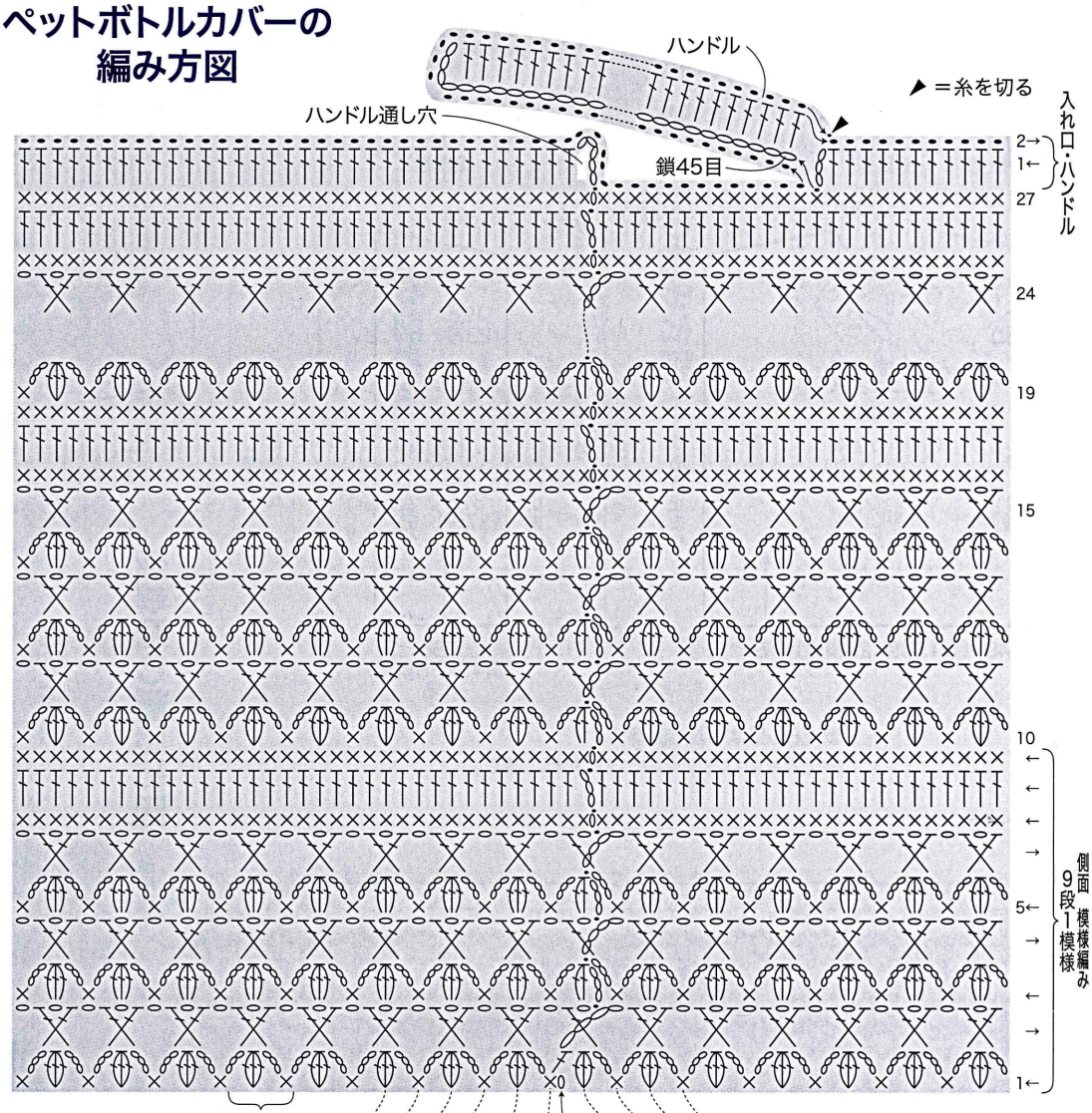
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
2/0号

＊ゲージ(10cm四方)
模様編みA　31.5目　25段
模様編みB　31.5目　15段

＊できあがり寸法
底の直径7cm　深さ19cm

＊編み方
1. 糸の輪の作り目をし、模様編みAで底を編みます。
2. 続けて模様編みBで側面を輪に編みます。
3. 側面から目を拾い、長編み・引き抜き編みで入れ口・ハンドルを編みます。
4. ハンドルを図のように仕上げます。

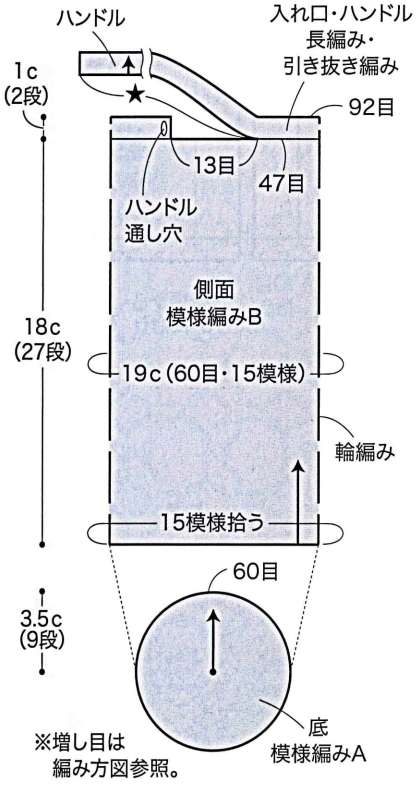
ペットボトルカバーの編み方図

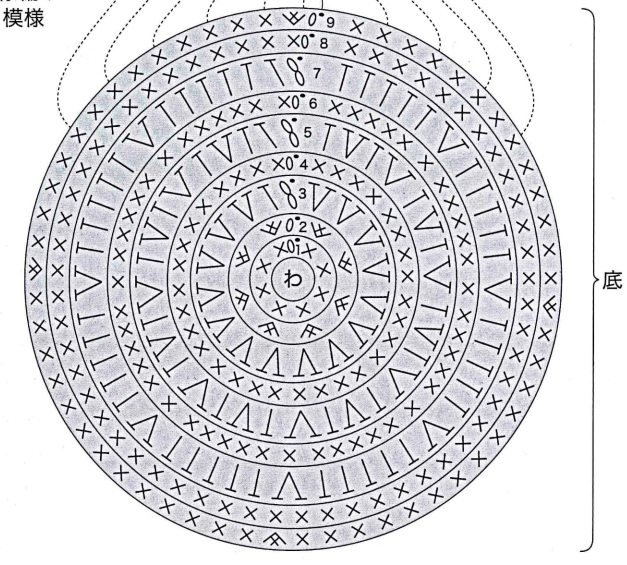


★=14c(鎖45目)作る

ペットボトルカバー

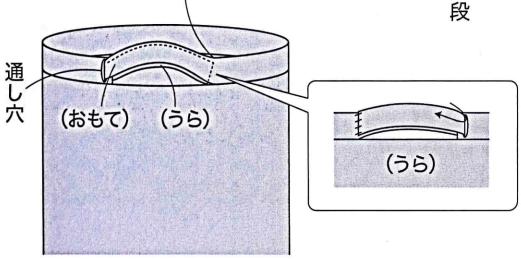
4/0号かぎ針





仕上げ方

ハンドルを指定の位置に表側から通して端を裏側に縫いつける



44ページ 32

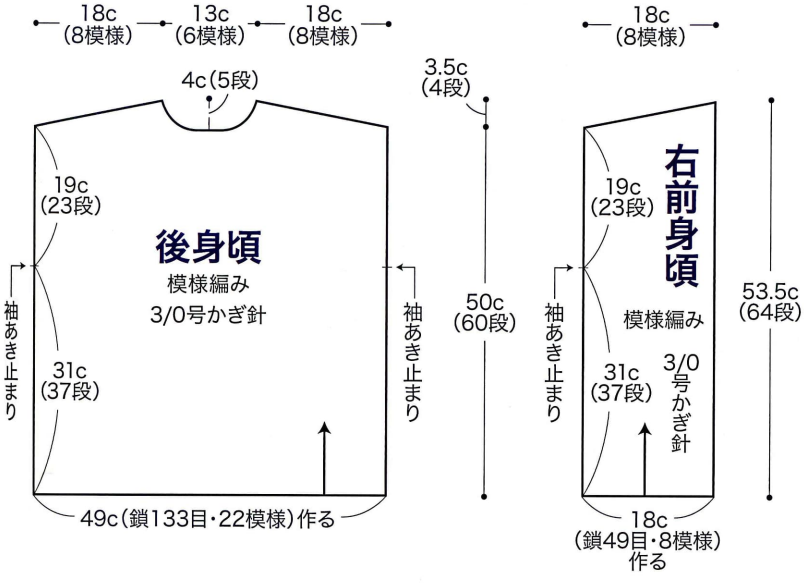
＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
生成り(402)370g[15玉]

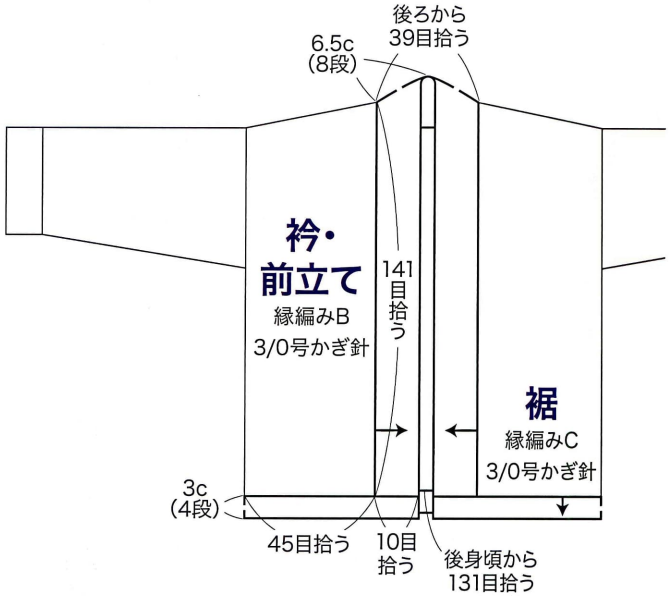
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊ゲージ(10cm四方)
模様編み　4.5模様　12段

＊できあがり寸法
胸回り98cm　着丈56.5cm　ゆき丈57.5cm

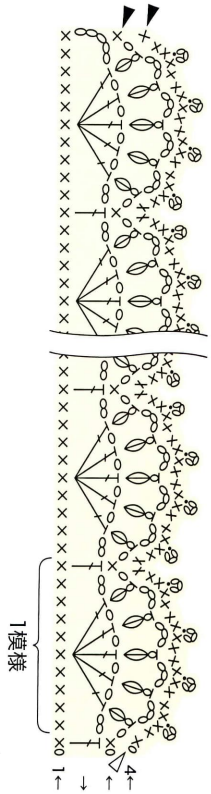
＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みで後身頃、左右前身頃、袖を編みます。
2. 肩を巻きはぎします。
3. 袖を鎖編みと引き抜き編みで身頃につけます。
4. 脇、袖下を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
5. 袖口に縁編みAを輪に編みます。
6. 衿・前立てに縁編みBを編みます。
7. 裾に縁編みCを編みます。





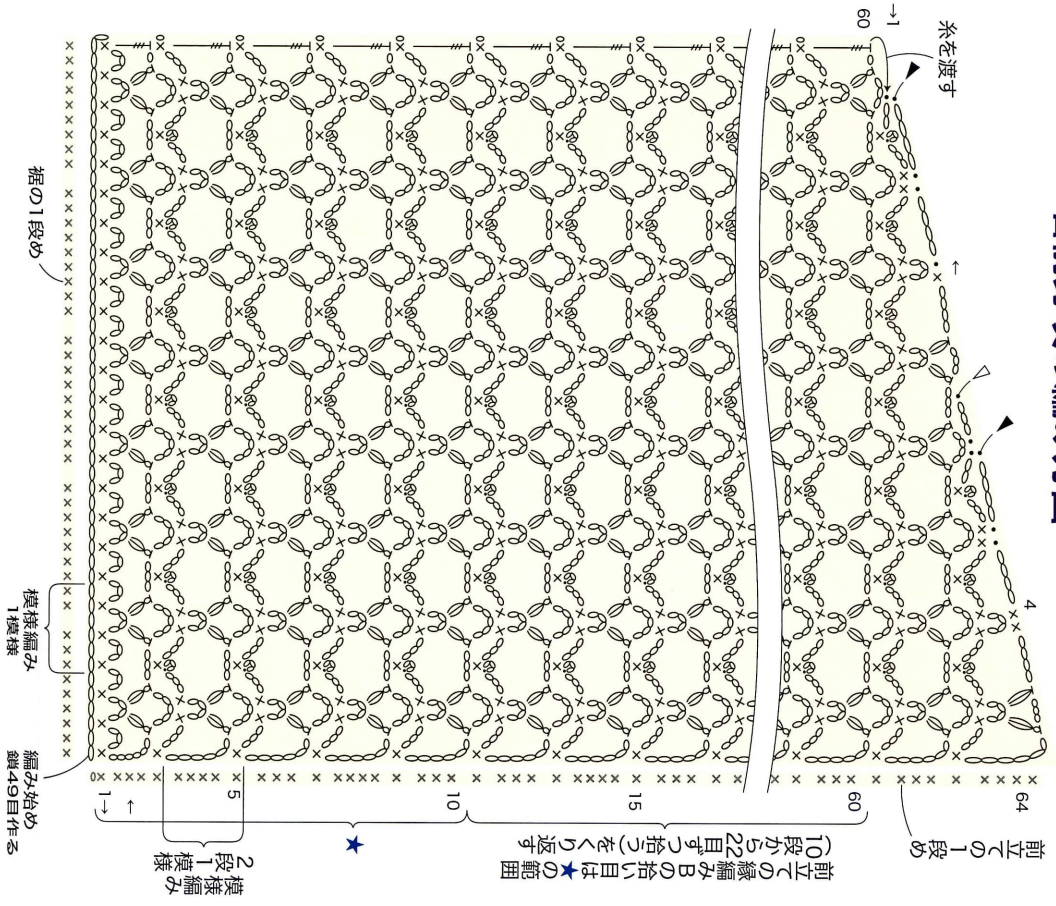
※減らし目は編み方図参照。
※左前身頃は右前身頃と左右対称に編む。

裾の縁編みCの編み方図

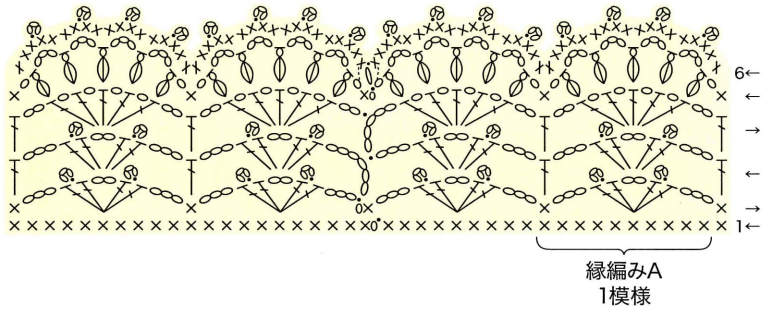


△＝糸をつける
▶＝糸を切る

右前身頃の編み方図

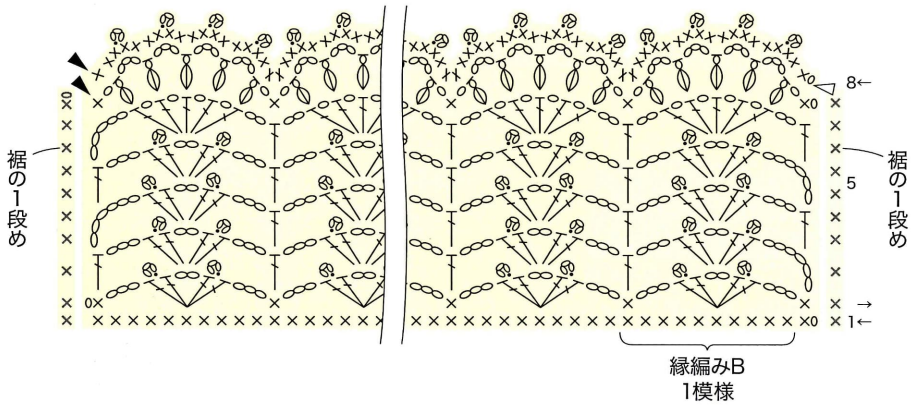


袖口の編み方図

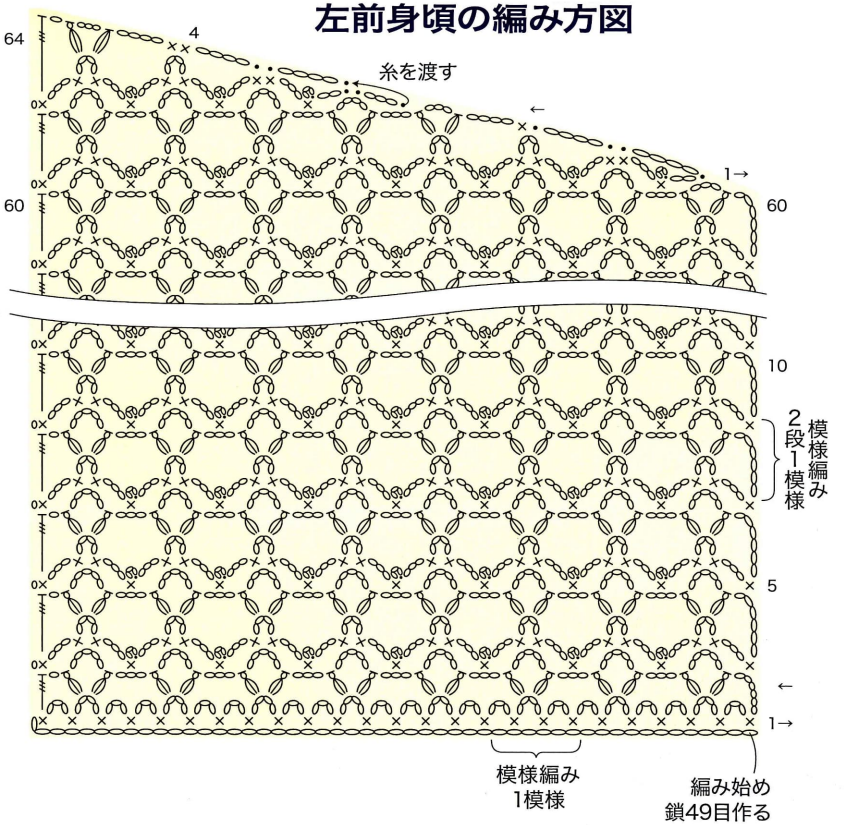


衿・前立ての編み方図

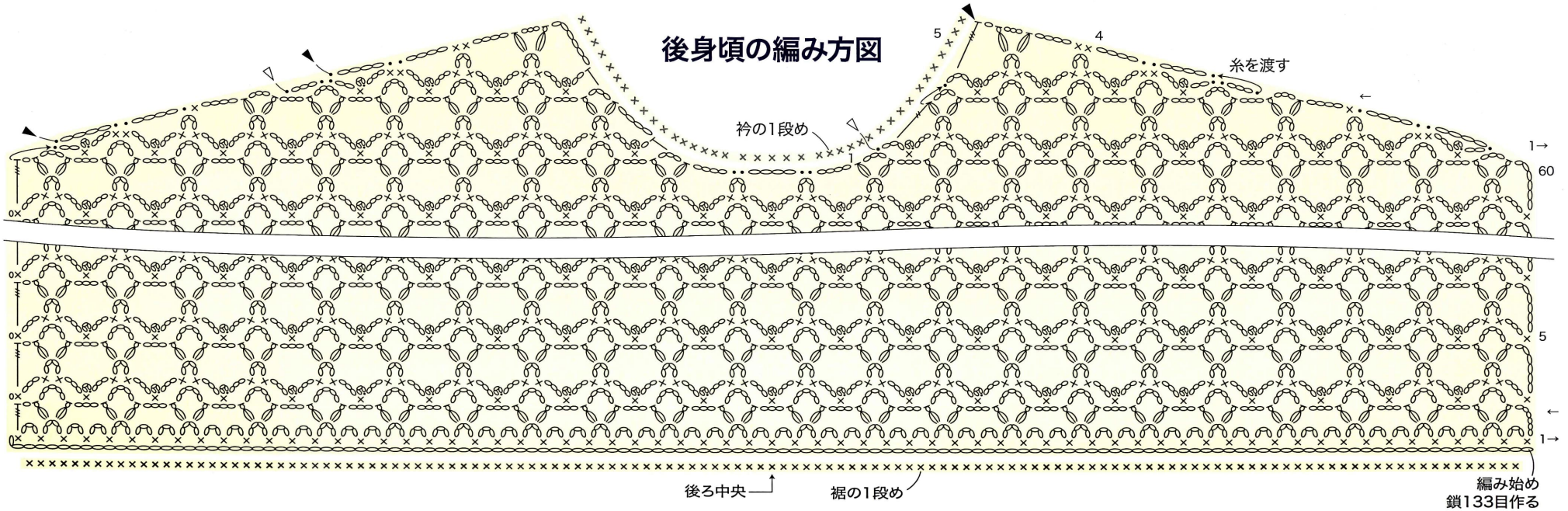
△＝糸をつける
▲＝糸を切る



左前身頃の編み方図

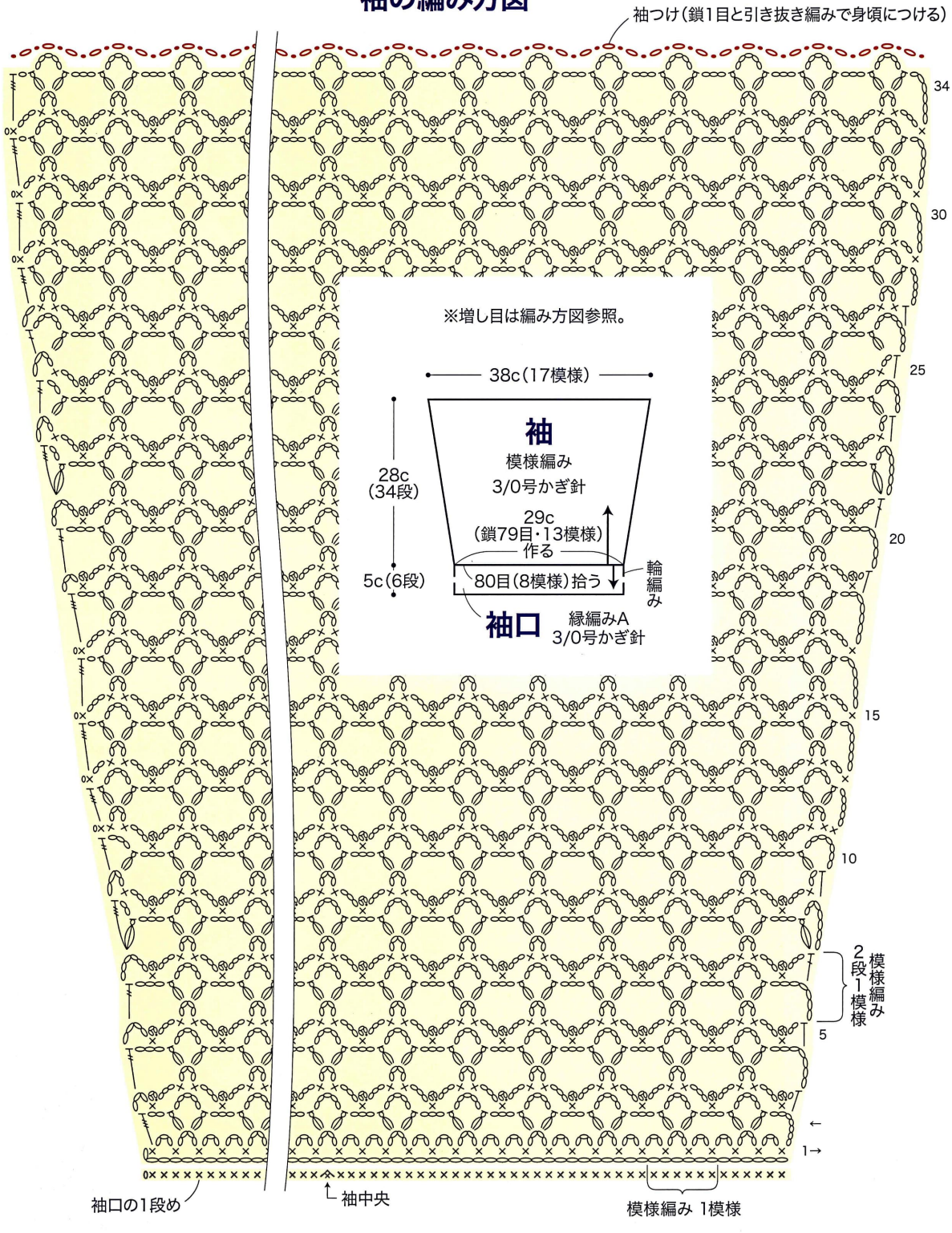


後身頃の編み方図



※次のページに続きます。

袖の編み方図


袖つけ（鎖1目と引き抜き編みで身頃につける）
34
30
25
20
15
10
5
1→
※増し目は編み方図参照。
38c（17模様）
袖
模様編み
3/0号かぎ針
28c
（34段）
29c
（鎖79目・13模様）
作る
5c（6段）
80目（8模様）拾う
輪編み
袖口
縁編みA
3/0号かぎ針
2段1模様
模様編み
袖口の1段め
袖中央
模様編み 1模様

29ページ 23・24

＊使用糸

ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》

23　ベージュ(117)240g[10玉]

24　アンティークピンク(122)240g[10玉]

＊その他の材料

ボタン(13mm)3個

力ボタン(8mm)3個

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　3/0号

＊ゲージ

模様編みA　1模様=16cm　12段=10cm

模様編みA'　1模様=8cm　12段=10cm

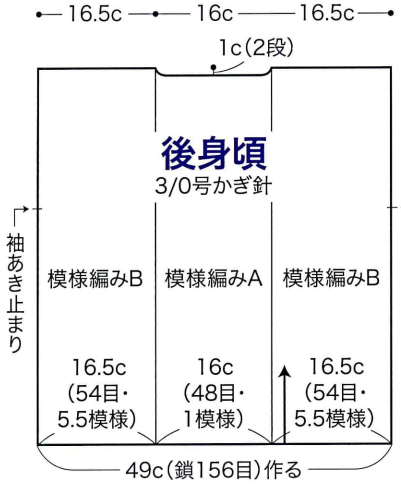
模様編みB　1模様=3cm　12段=10cm

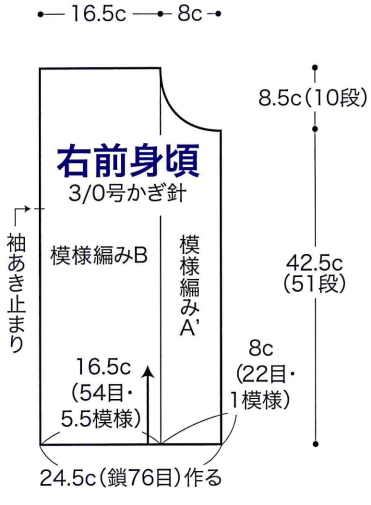
＊できあがり寸法

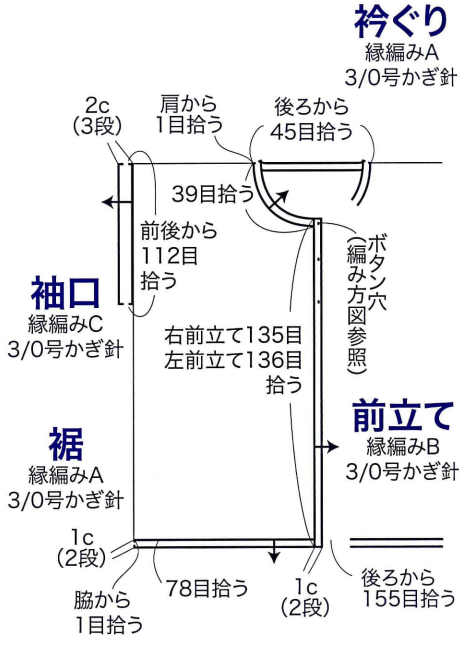
胸回り99cm　着丈52cm　ゆき丈26.5cm

＊編み方

1. 鎖編みの作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、模様編みA'・Bで左右前身頃を編みます。
2. 肩を巻きはぎします。
3. 脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 裾・衿ぐりを縁編みAで編みます。
5. 前立てを縁編みBで編みます。
6. 袖口を縁編みCで輪に編みます。
7. ボタンをつけます。







※114ページへ続きます。

※減らし目は編み方図参照。

※左前身頃は右前身頃と左右対称に編む。

54ページ 34・35

＊使用糸

ハマナカ フラックスC

34 紫(5)290g[12玉]

35 青(111)290g[12玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　5/0号、4/0号

＊ゲージ(10cm 四方)

模様編み　22目　14段

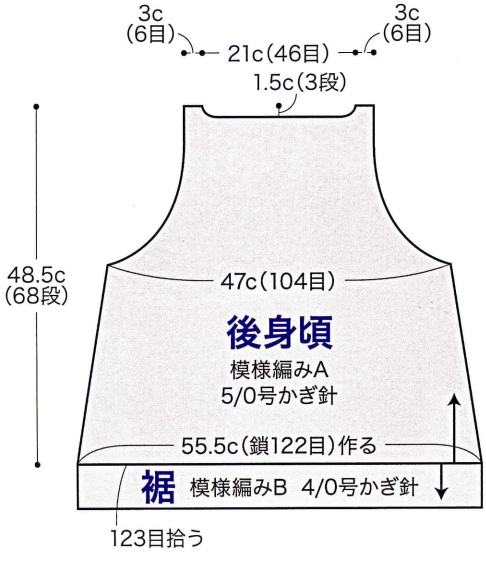
＊できあがり寸法

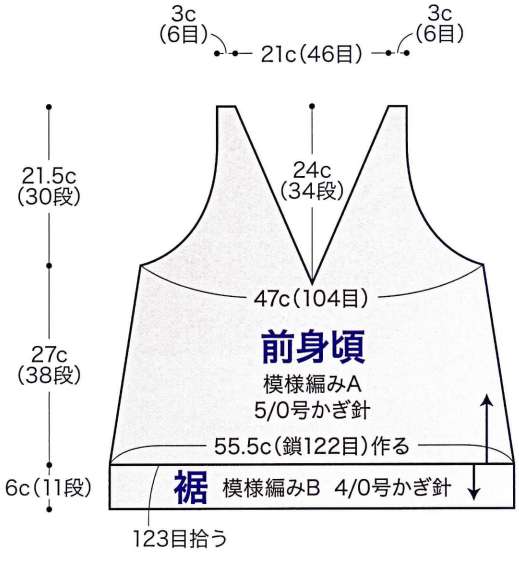
胸回り94cm　背肩幅32cm

着丈54.5cm

＊編み方

1. 鎖編みの作り目をし、模様編みAで後身頃、前身頃を編みます。
2. 作り目から目を拾い、模様編みBで裾を編みます。
3. 肩を半目の巻きはぎ、脇をすくいとじします。
4. 前後身頃から目を拾い、縁編みで衿ぐり、袖ぐりを輪に編みます。



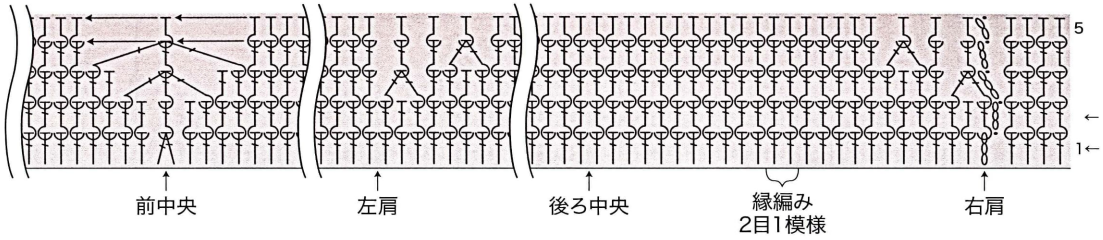


※減らし目は編み方図参照。

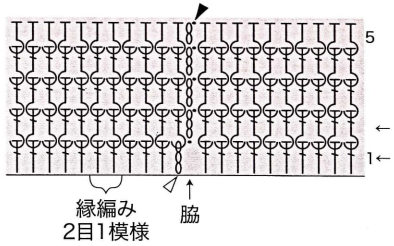
※次のページへ続きます。

衿ぐりの編み方図

※前中央と左肩・右肩で減らし目をする。

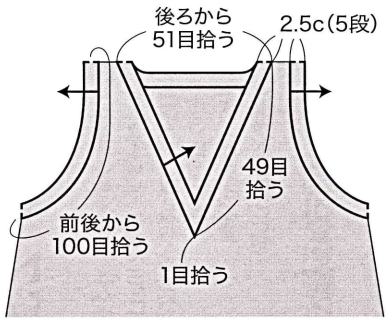


袖ぐりの編み方図



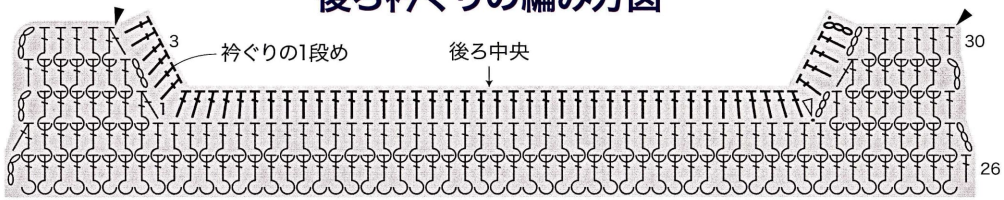
衿ぐり・袖ぐり

縁編み 4/0号かぎ針

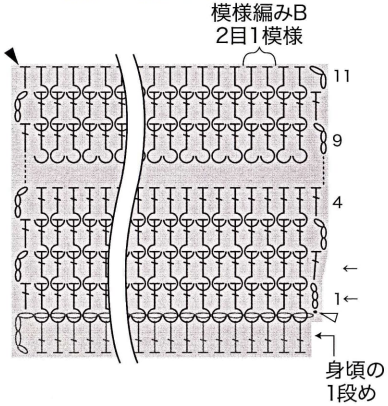


※衿ぐりの減らし目は、
編み方図参照。

後ろ衿ぐりの編み方図



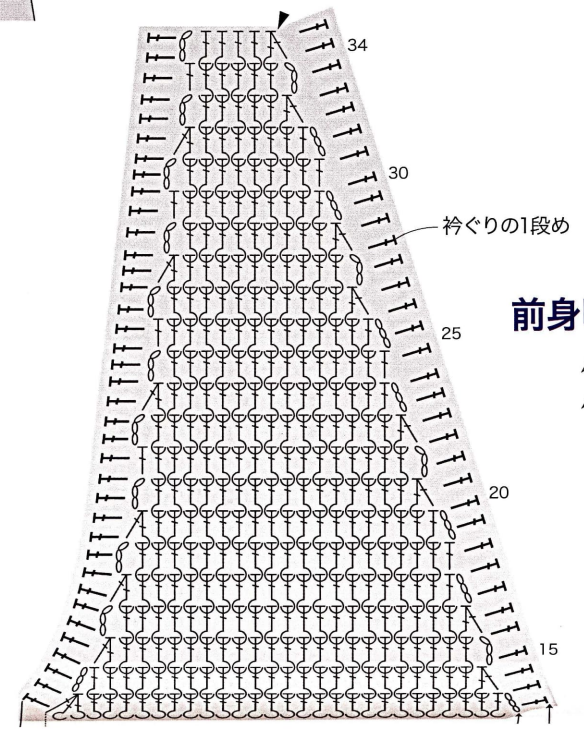
裾の編み方図

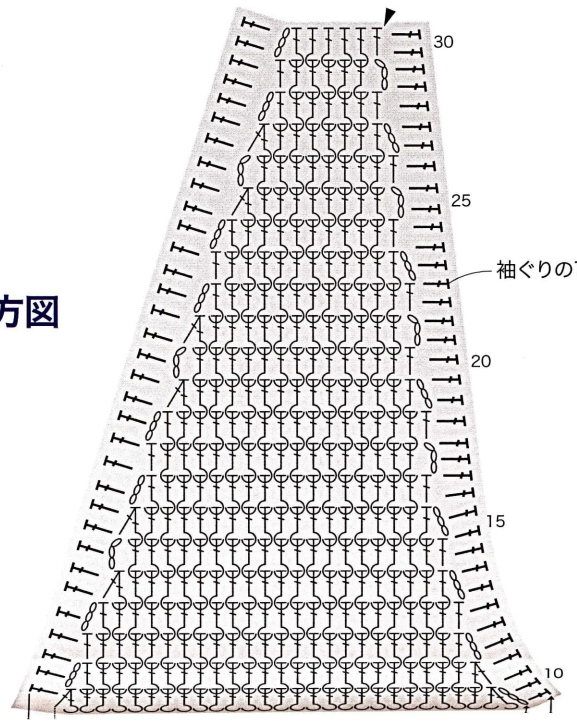


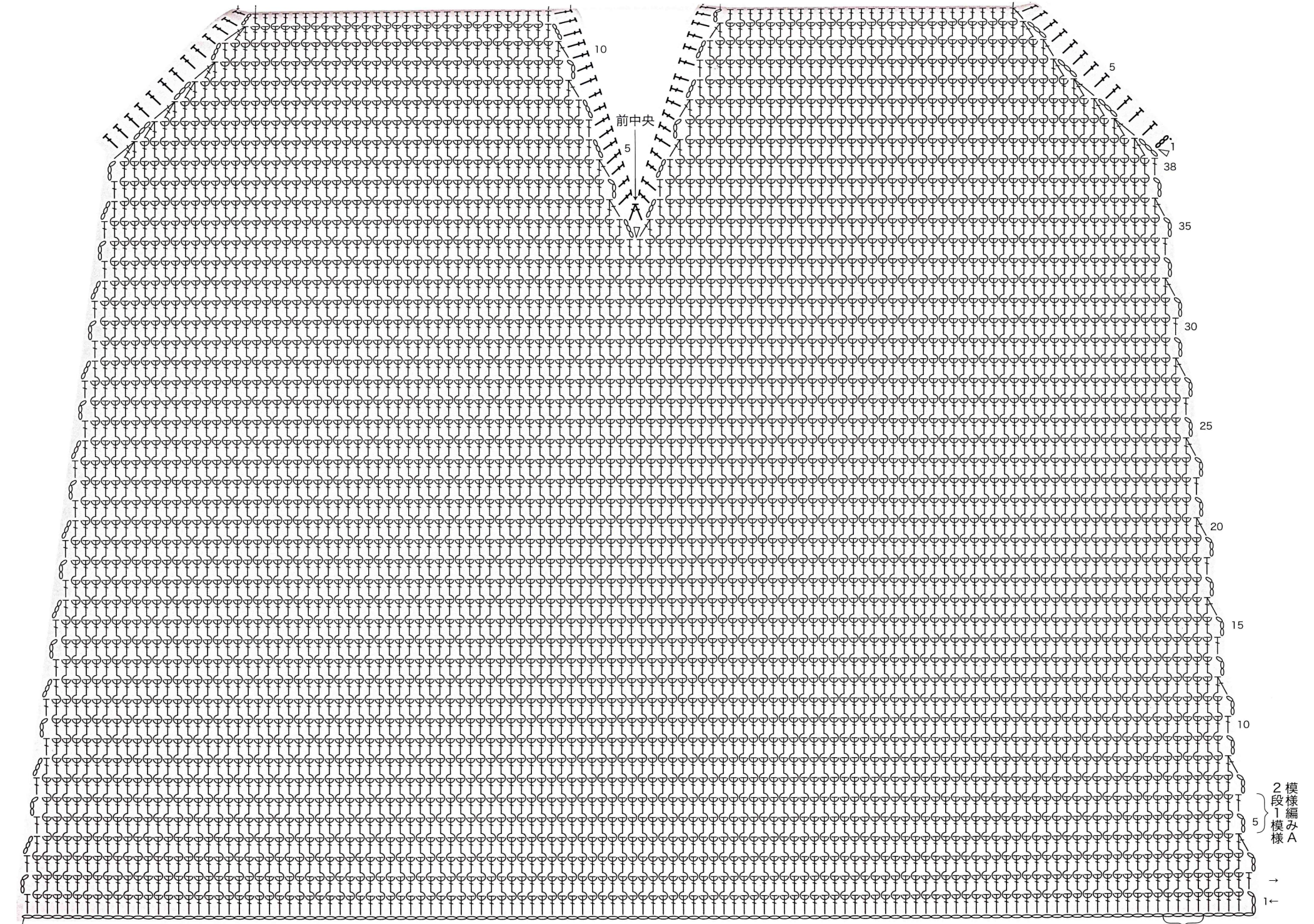
前身頃の編み方図

△＝糸をつける

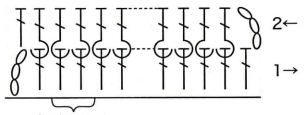
▲＝糸を切る



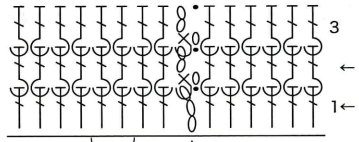



前中央
10
5
1
38
35
30
25
20
15
10
5
1
→
1←
2段1模様
模様編みA
編み始め 鎖122目作る
模様編みA
4目1模様

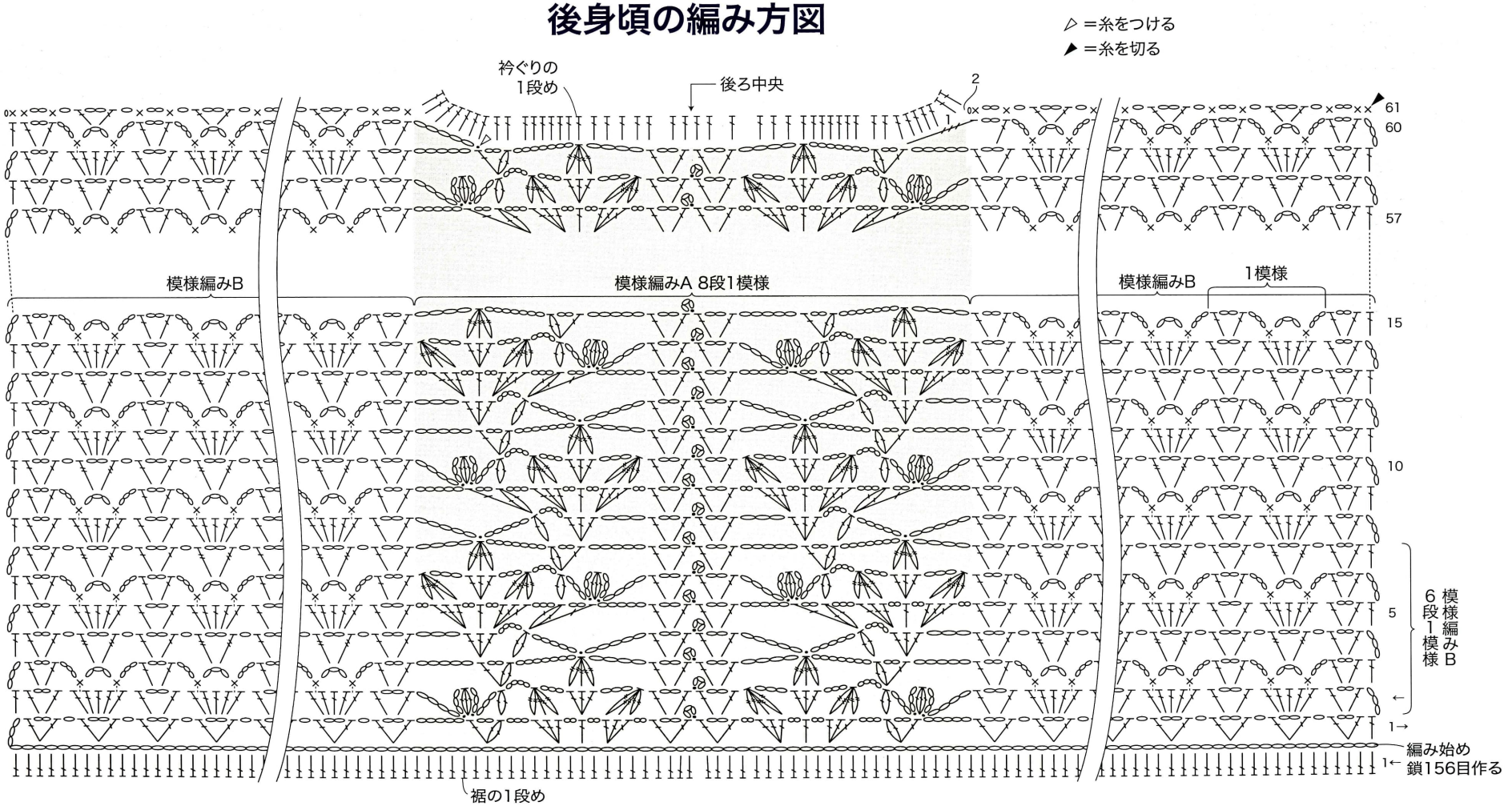
衿ぐりの編み方図



袖口の編み方図

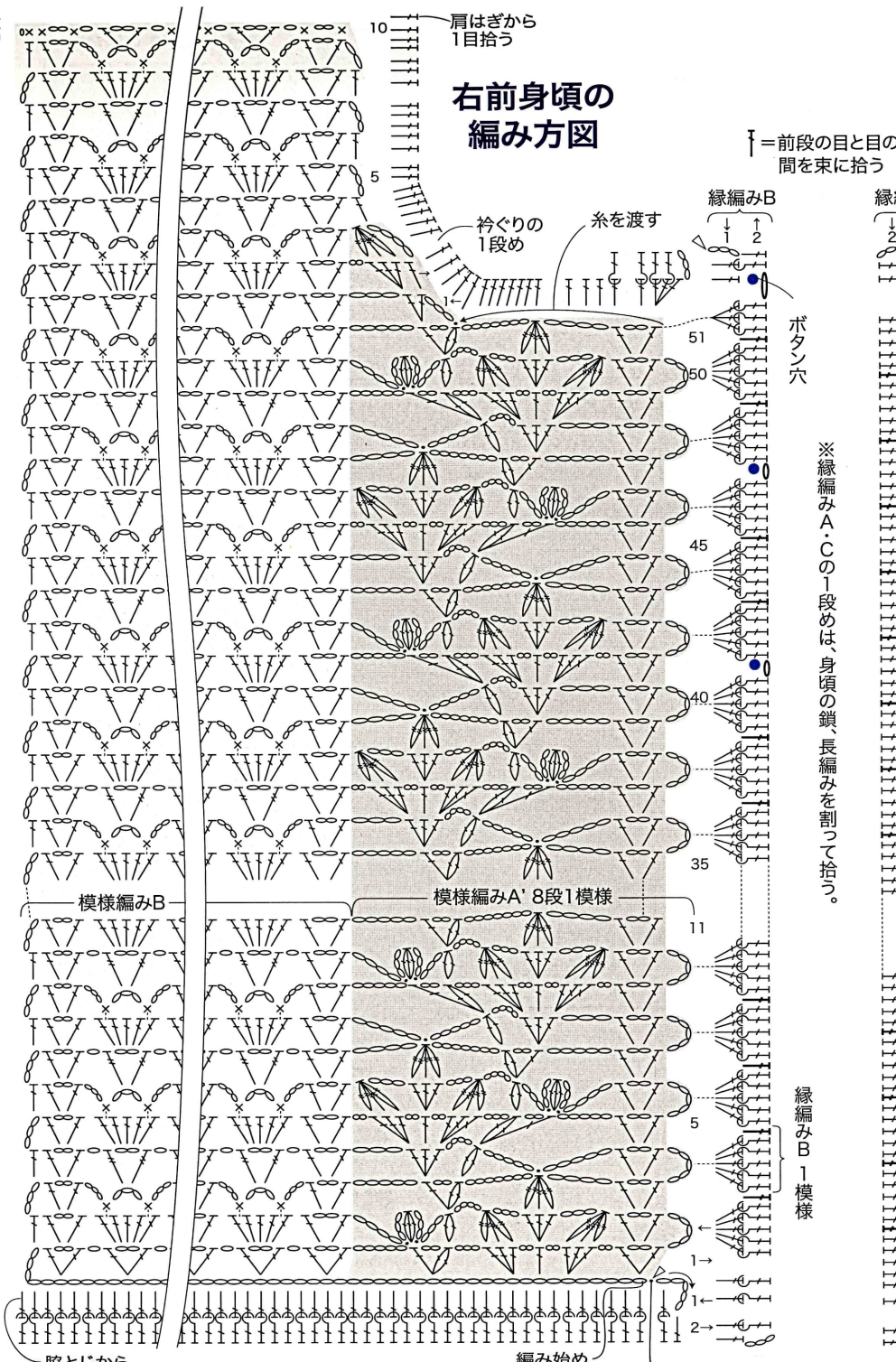


後身頃の編み方図



111ページ 23・24の続き

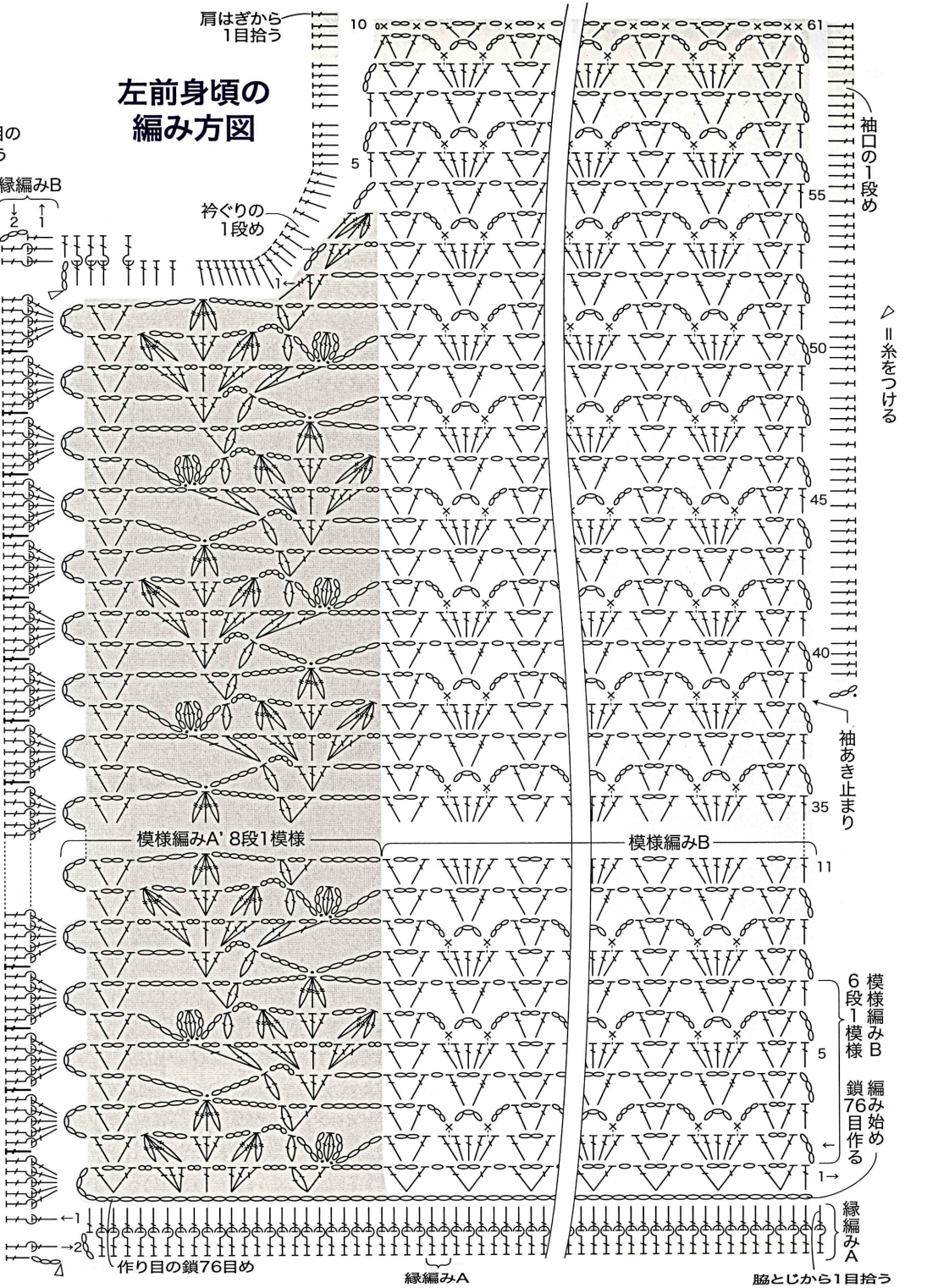
右前身頃の編み方図



＝前段の目と目の間を束に拾う

※縁編みA・Cの1段めは、身頃の鎖、長編みを割って拾う。

左前身頃の編み方図

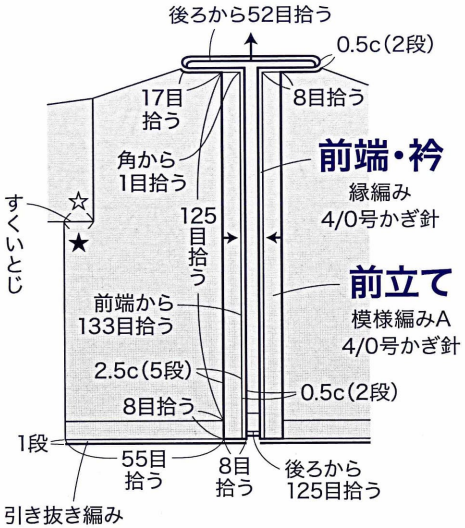


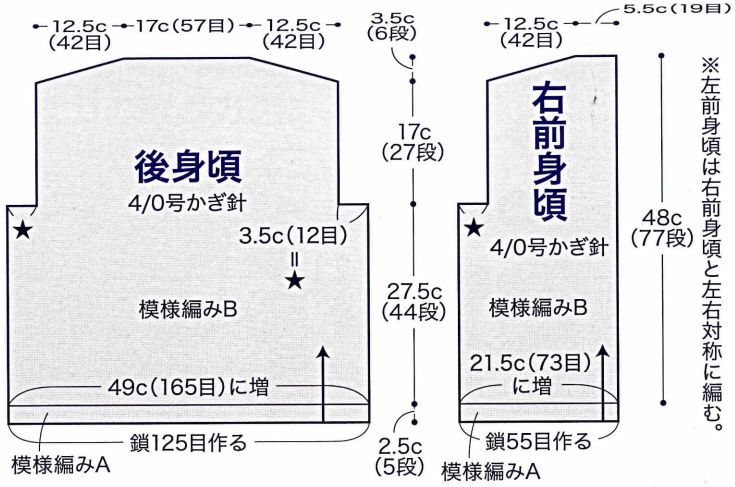
＝糸をつける

43ページ 30

*使用糸
ハマナカ さざゆら
■青・黄・ピンク系(6)270g[9玉]
*用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 4/0号
*ゲージ(10cm四方)
模様編みB 34目 16段
模様編みC 31目 12段
*できあがり寸法
胸囲98cm 着丈50.5cm ゆき丈35cm
*編み方
1.鎖編みの作り目をし、模様編みA・Bで後身頃、左右前身頃を編みます。
2.肩を引き抜きはぎします。
3.前後身頃から目を拾い、模様編みC、引き抜き編みで袖を編みます。
4.模様編みAで前立てを、縁編みで前端・衿を①～③の順に編みます。
5.合い印(☆・★)をすくいとじ、脇、袖下を[鎖編みと引き抜き編みとじ]します。
6.裾に引き抜き編みを編みます。

※前立て・衿ぐりの編み方は編み方図参照。



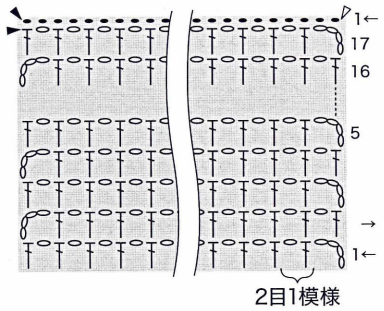


※左前身頃は右前身頃と左右対称に編む。

※減らし目は編み方図参照。

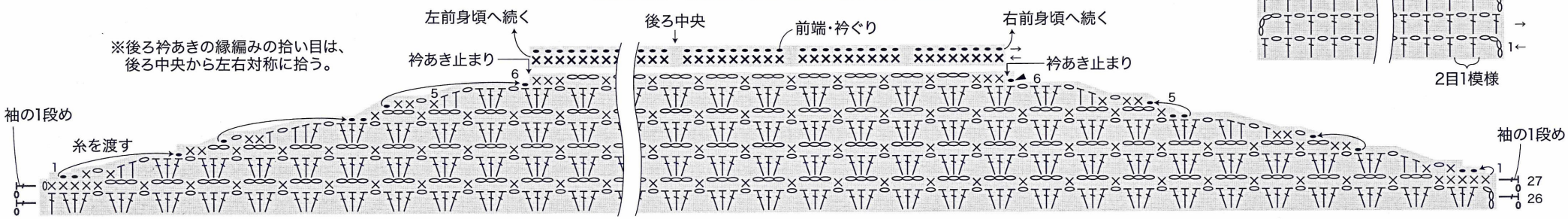
△＝糸をつける
▲＝糸を切る

袖の編み方図

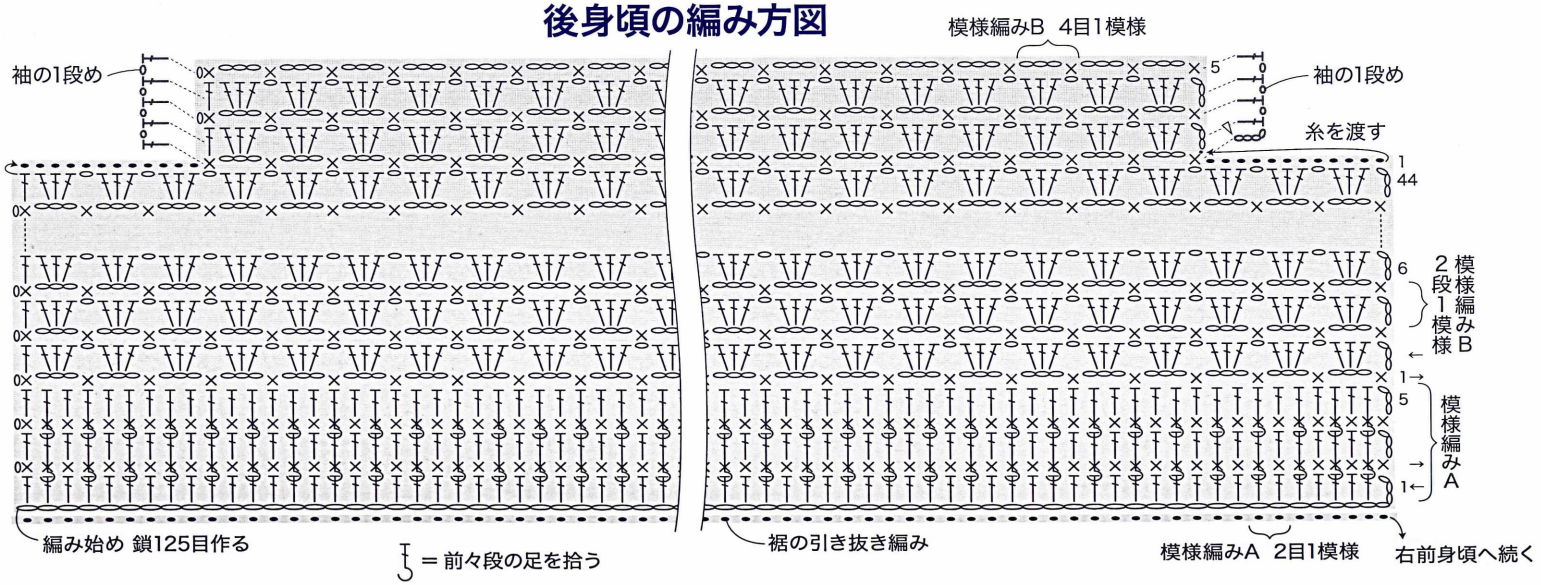


後ろ肩・後ろ衿あきの編み方図

※後ろ衿あきの縁編みの拾い目は、後ろ中央から左右対称に拾う。

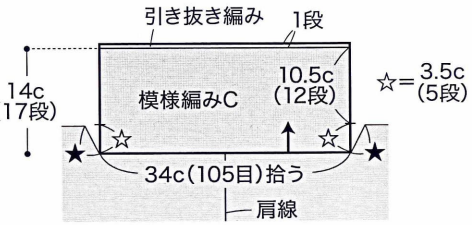


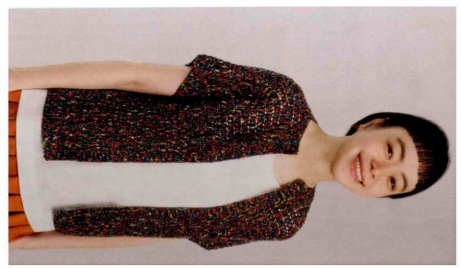
後身頃の編み方図



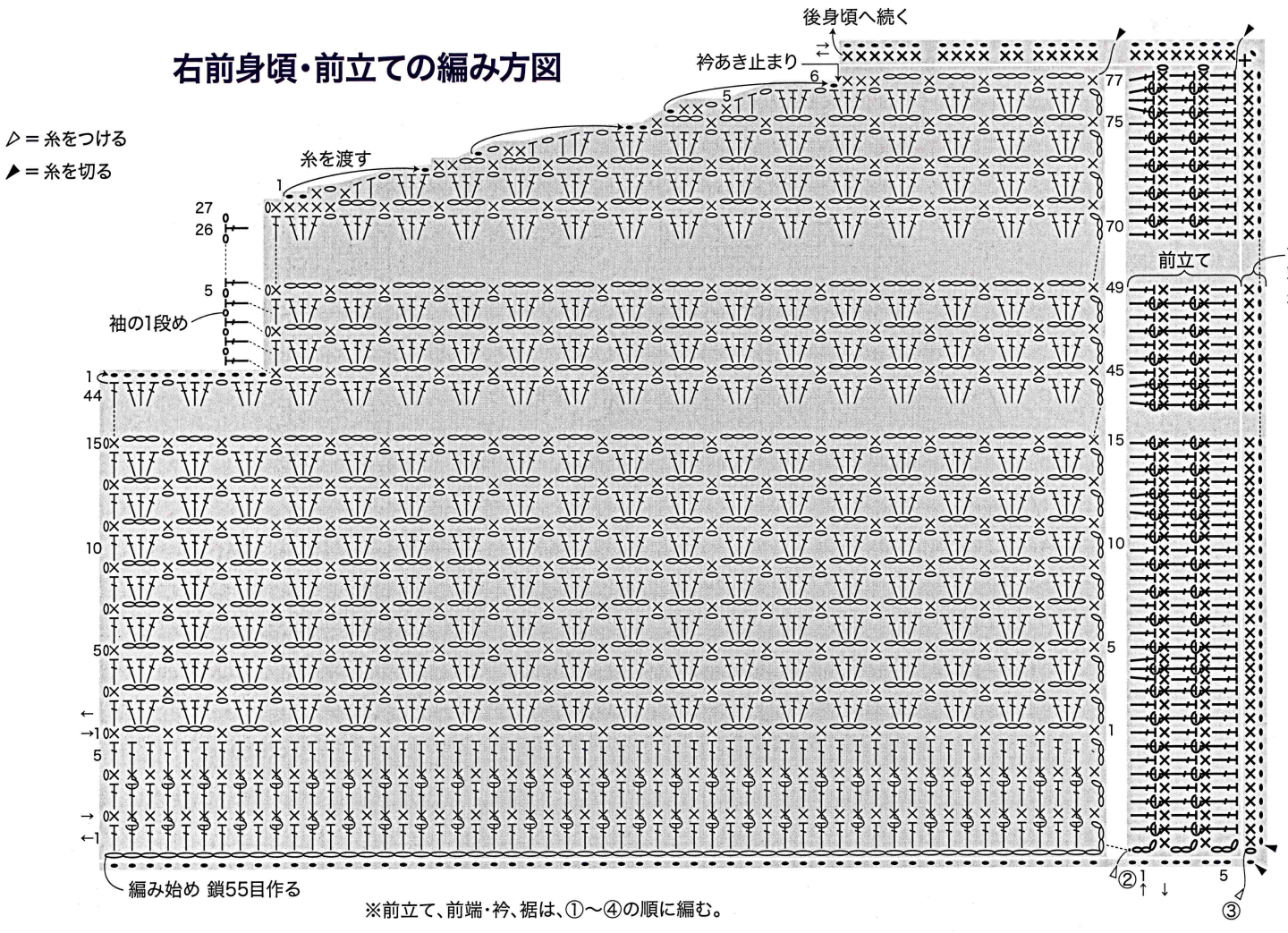
＝前々段の足を拾う

袖 4/0号かぎ針



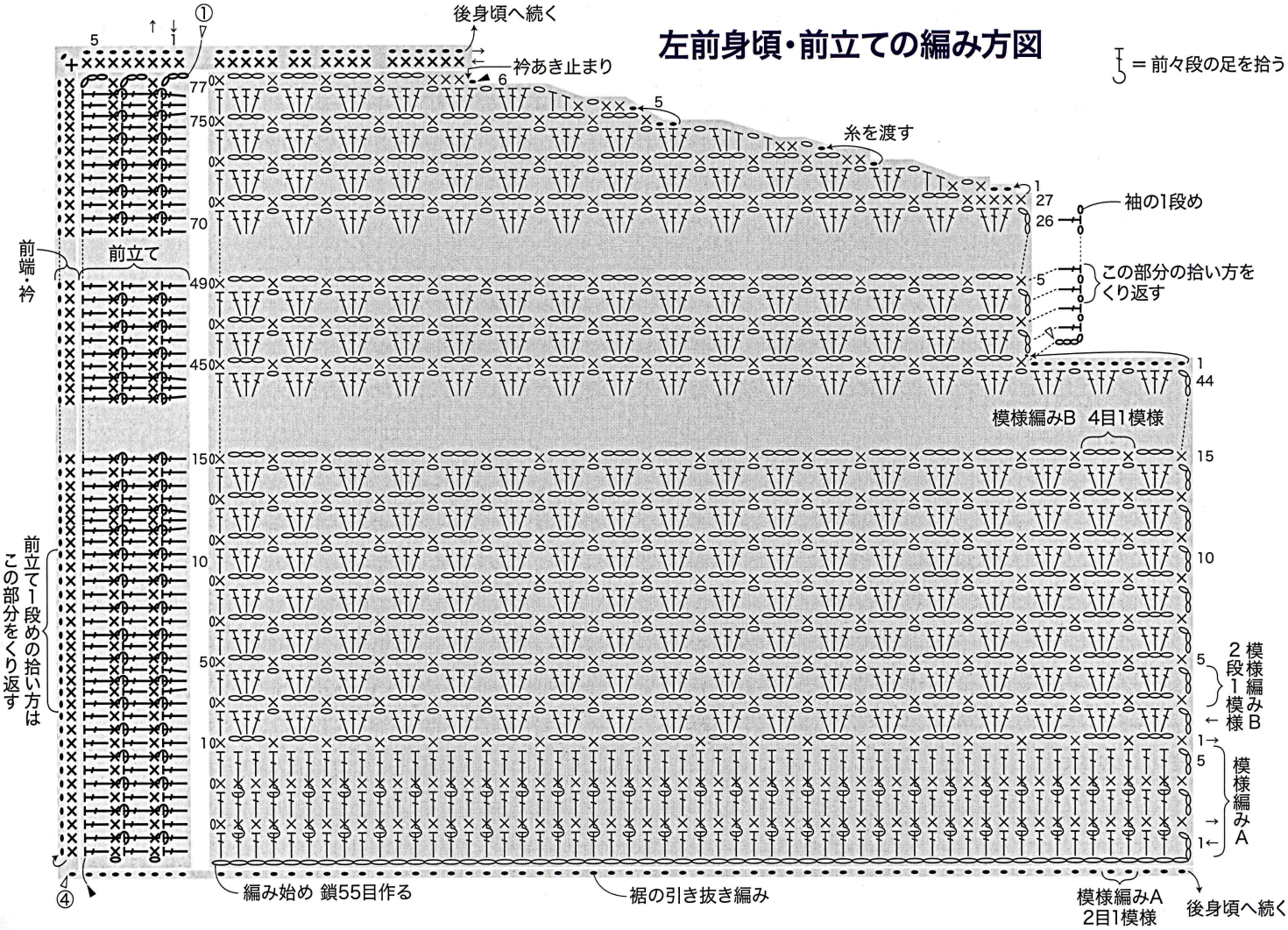


右前身頃・前立ての編み方図

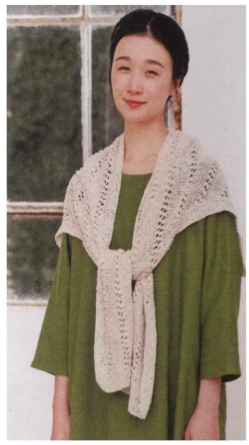


※前立て、前端・衿、裾は、①～④の順に編む。

左前身頃・前立ての編み方図

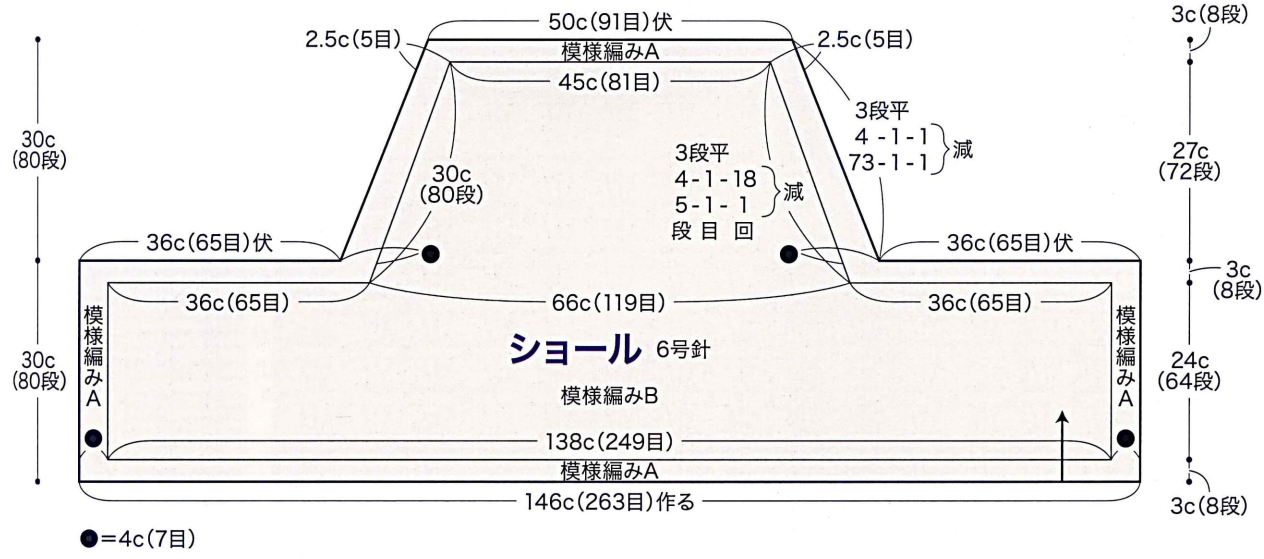


76ページ 54



＊使用糸
ハマナカ 世界のコットン オーストラリアスラブ
生成り(201)200g[8玉]
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　6号
＊ゲージ(10cm 四方)
模様編みA・B　18目　26.5段

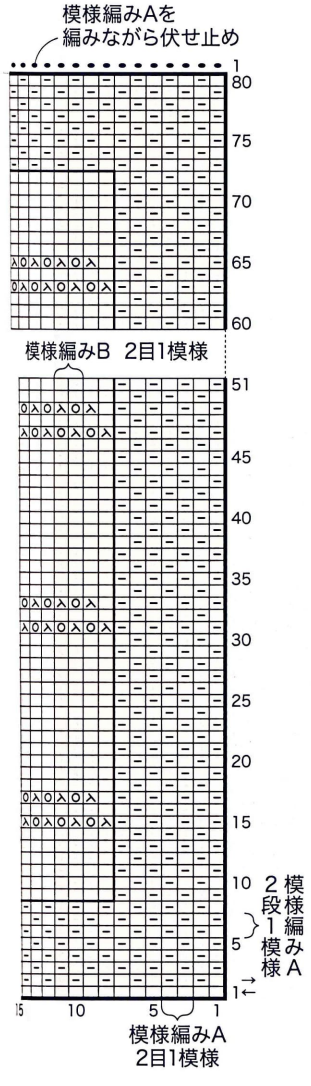
＊できあがり寸法
幅146cm　丈60cm
＊編み方
一般的な作り目をし、模様編みA・Bでショールを編み、伏せ止めします。

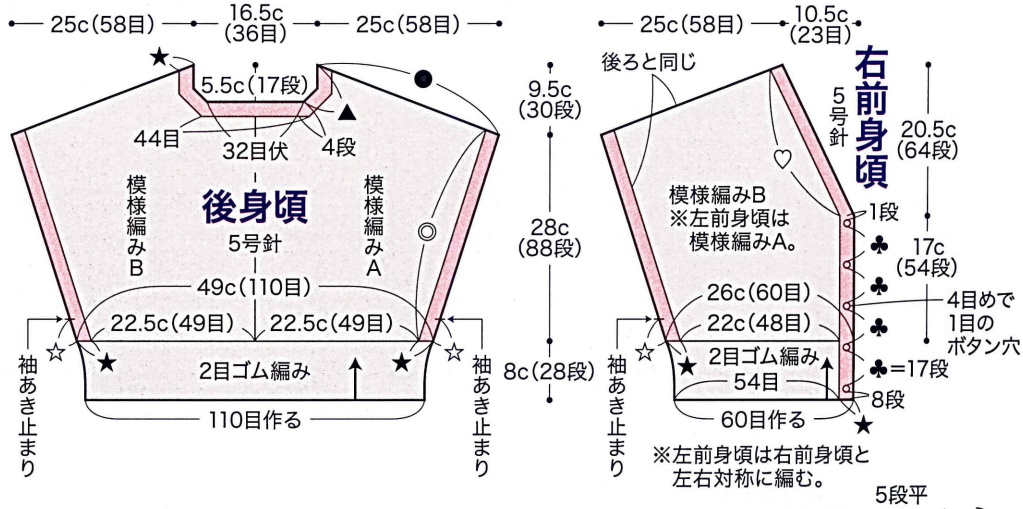


43ページ 31

＊使用糸
ハマナカ ささゆら
生成り・茶系(1)135g[5玉]
＊その他の材料
ボタン(16mm)5個
＊用具
ハマナカ アミアミ手あみ針玉付2本針　5号
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク　4/0号(肩はぎ用)
＊ゲージ(10cm 四方)
模様編みA・B　22目　31.5段

＊できあがり寸法
胴回り99cm　着丈45.5cm　ゆき丈約33cm
＊編み方
1. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、ガーター編み、模様編みA・Bで後身頃、左右前身頃を編みます。
2. 肩をかぶせはぎ、脇をすくいとじします。
3. ボタンをつけます。

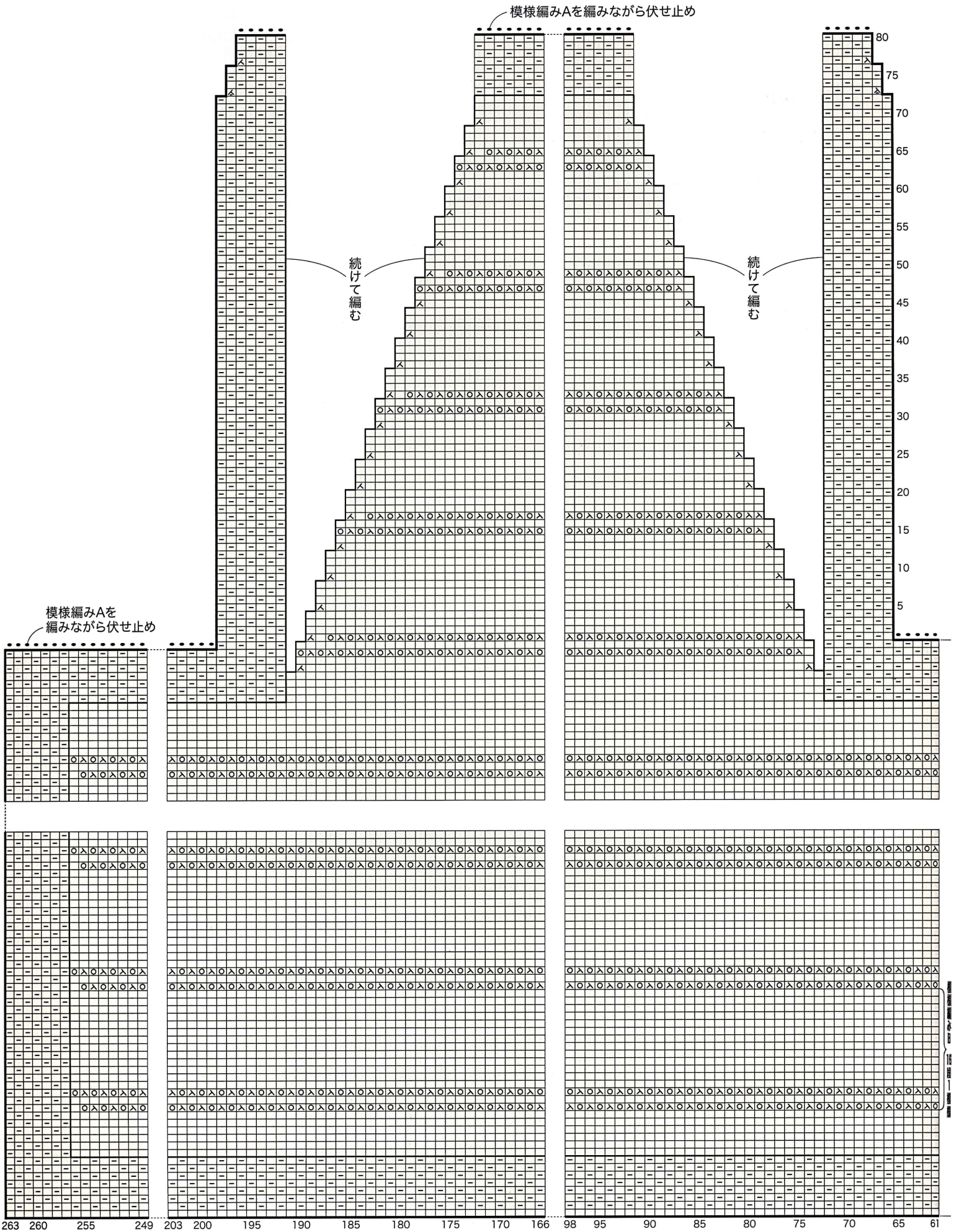


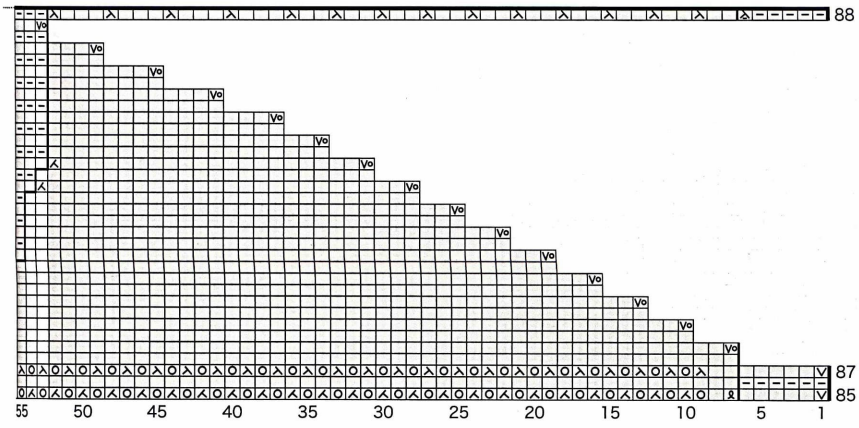


※120ページへ続きます。

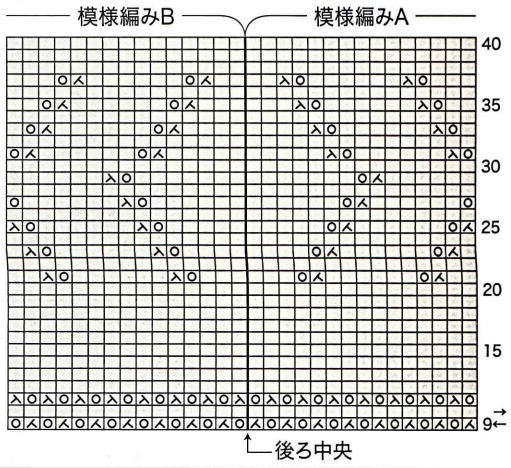
ショールの編み方図

□＝[ ] 表目記号省略





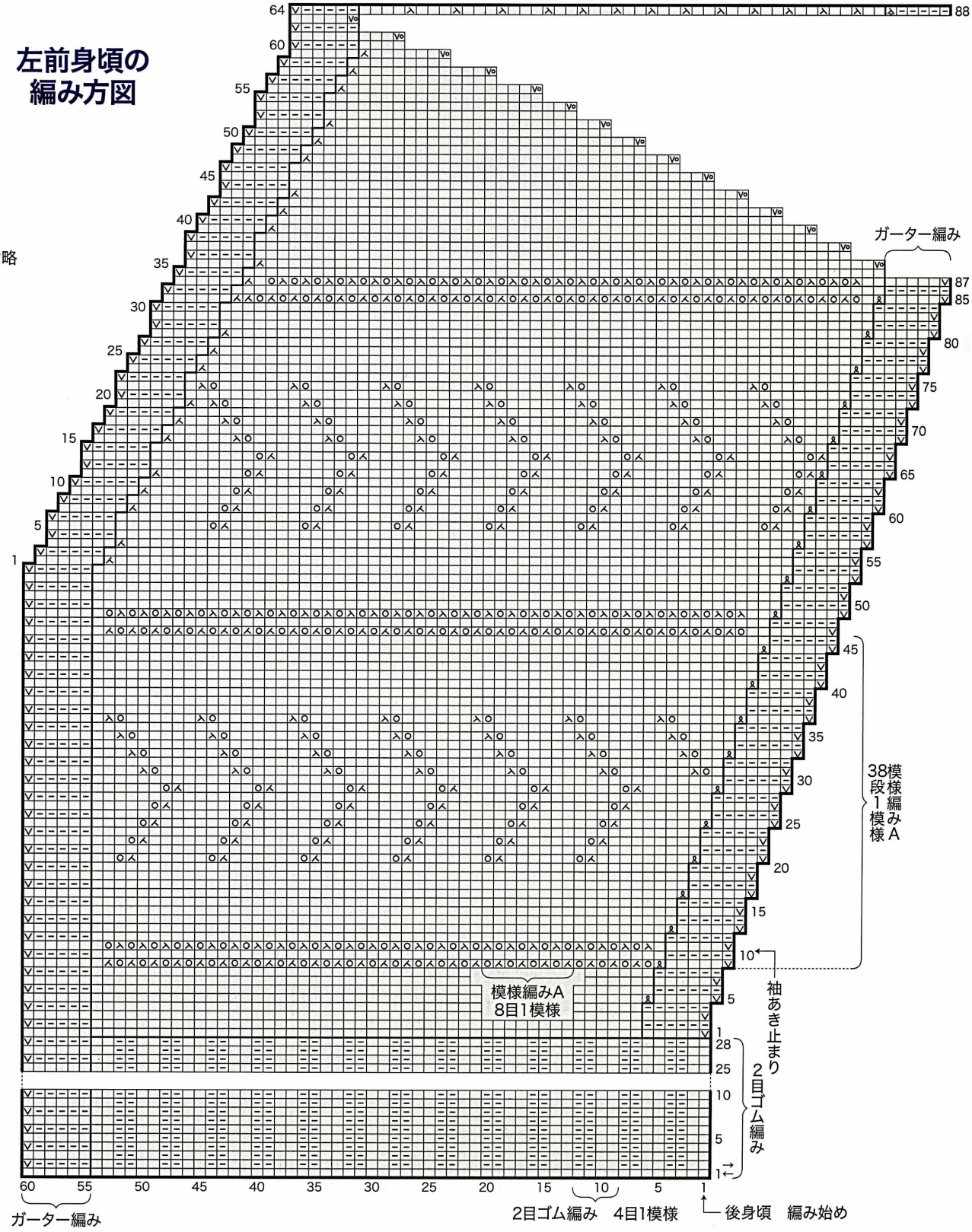
後身頃中央の模様の入り方



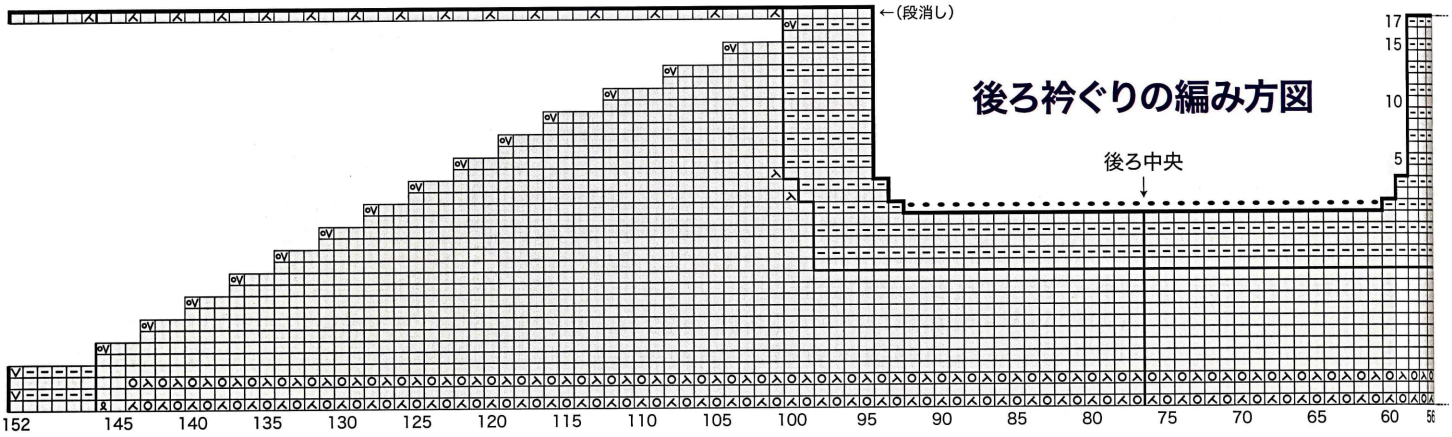
左前身頃の編み方図

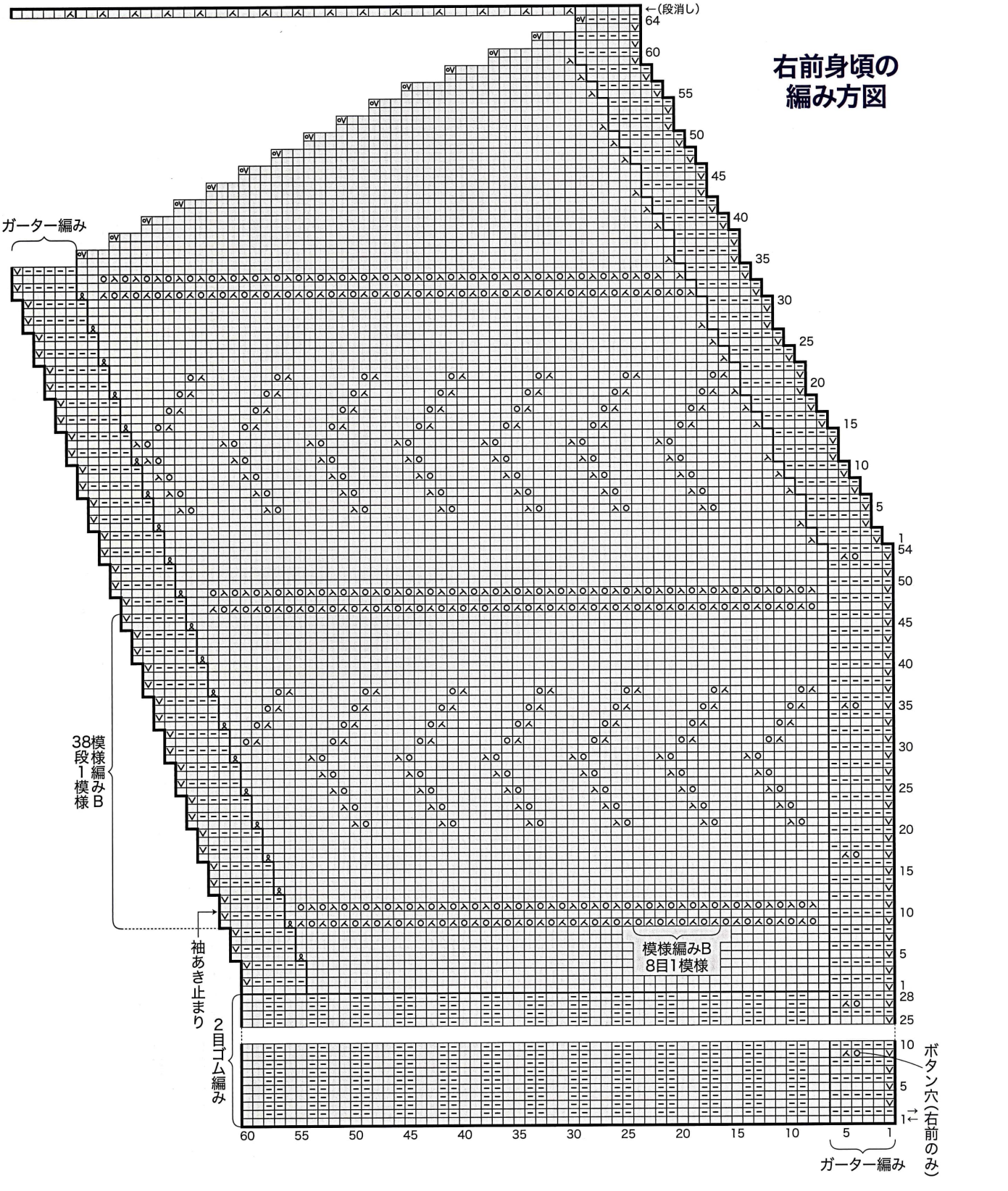
□＝⊡ 表目記号省略

⊠＝ねじり増し目



118ページ 31 の続き


←(段消し)
後ろ衿ぐりの編み方図
後ろ中央
17
15
10
5
152
145
140
135
130
125
120
115
110
105
100
95
90
85
80
75
70
65
60

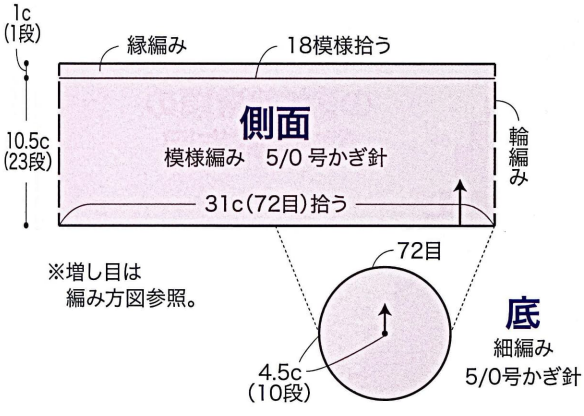

←(段消し)
右前身頃の
編み方図
ガーター編み
64
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
54
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
28
25
10
5
1
38段1模様
模様編みB
袖あき止まり
模様編みB
8目1模様
2目ゴム編み
ボタン穴(右前のみ)
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
ガーター編み

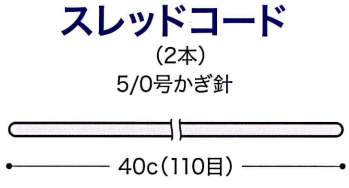
85ページ 61～63

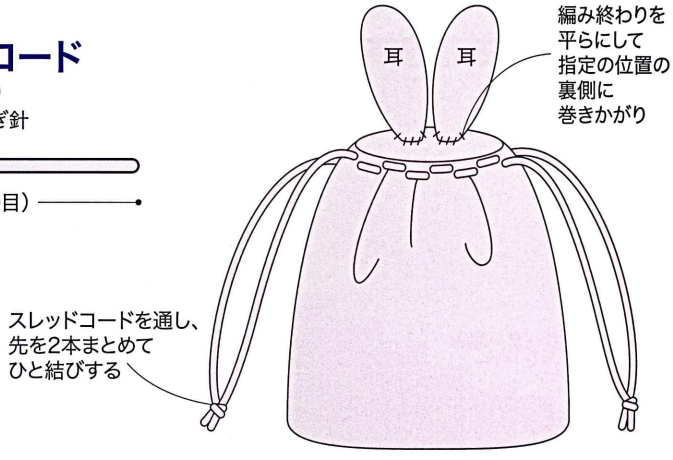
*使用糸
61 ハマナカ 世界のコットン インドストレート
水色(7)35g[2玉]
62 ハマナカ 世界のコットン エジプトテープ
ピンク(104)50g[2玉]
63 ハマナカ 世界のコットン アメリカループ
生成り(301)35g[2玉]
*用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号

*ゲージ(10cm四方) 模様編み 23目 22段
*できあがり寸法 底の直径9cm 深さ11.5cm(耳含まず)
*編み方
1. 糸の輪の作り目をし、細編みで底を編みます。
2. 続けて模様編み、縁編みで側面を編みます。
3. 糸の輪の作り目をし、細編みで耳を編みます。
4. スレッドコードを編みます。
5. 側面にスレッドコードを通し、先をひと結びします。
6. 側面に耳をつけます。

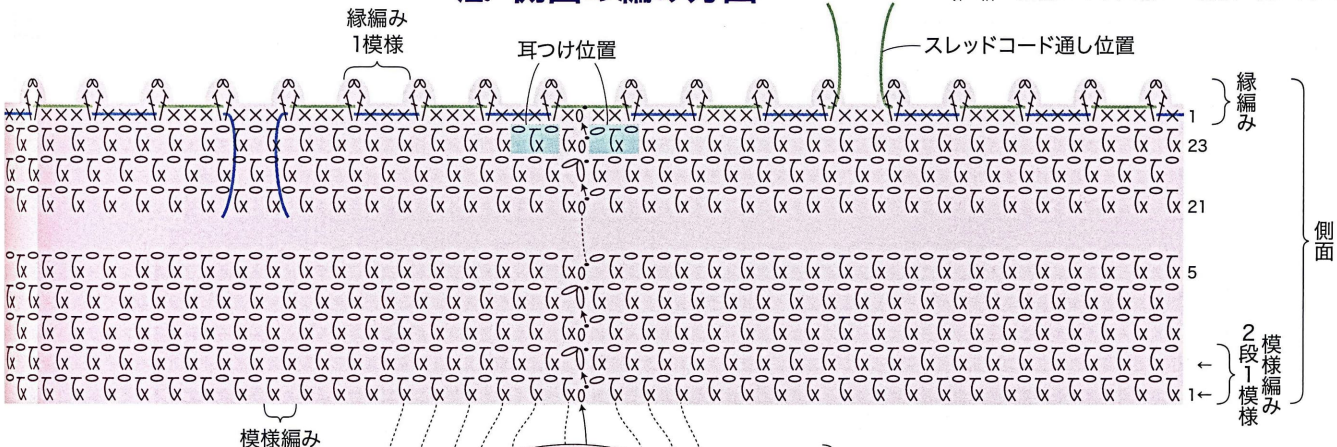
仕上げ方





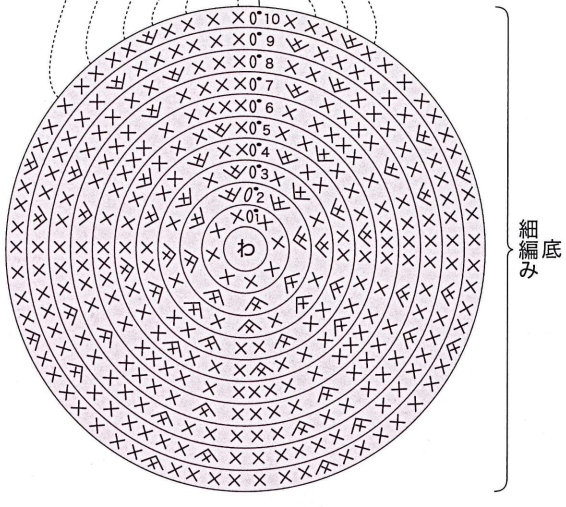


底・側面の編み方図



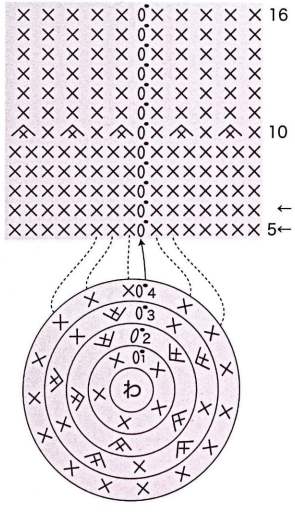
底

段	目数	目数の増減
10	72	毎段8目増
9	64	
8	56	
7	48	
6	40	増減なし
5	40	毎段8目増
4	32	
3	24	
2	16	
1	8	わの中に8目

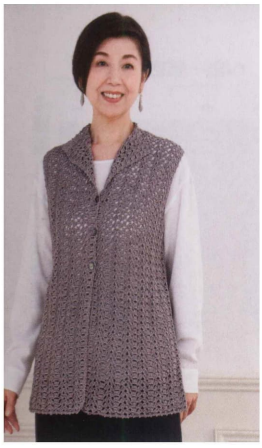


耳の編み方図

(2枚)
5/0号かぎ針



段	目数	目数の増減
16～11	10	増減なし
10	10	5目減
9～4	15	増減なし
3	15	毎段5目増
2	10	
1	5	わの中に5目

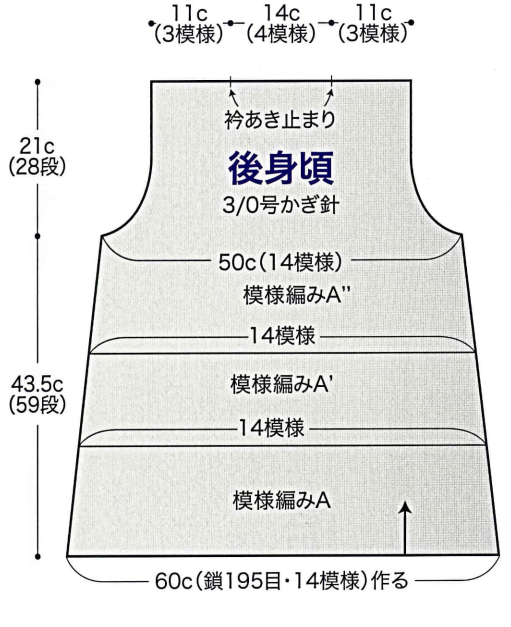


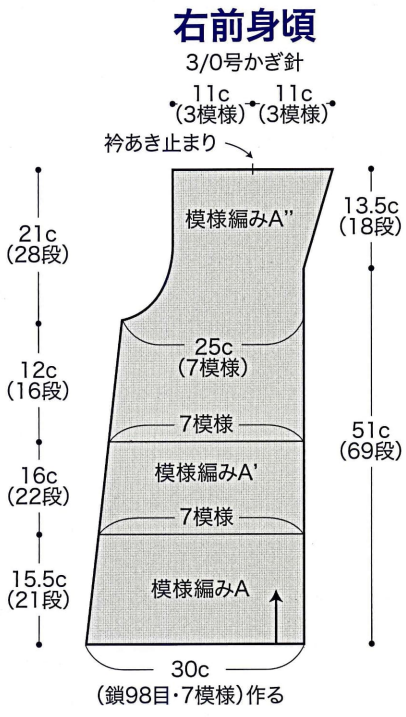
58ページ 41

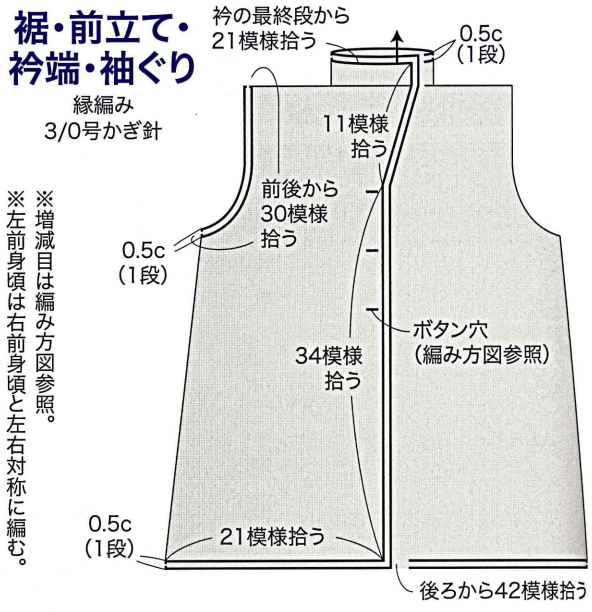
＊使用糸
ハマナカ アプリコ《ラメ》
グレー(104)360g[12玉]
＊その他の材料
ボタン(15mm)3個
＊用具
ハマナカ
アミアミ両かぎ針ラクラク
3/0号

＊ゲージ
模様編みA　1模様=4.3cm　13.5段=10cm
模様編みA''　1模様=3.6cm　13.5段=10cm
＊できあがり寸法
胸回り100cm　背肩幅37cm　着丈65cm

＊編み方
1. 鎖編みの作り目をし、模様編みA・A'・A''で後身頃、左右前身頃を編みます。
2. 肩を「鎖編みと引き抜き編みはぎ」します。
3. 脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 模様編みBで衿を編みます。
5. 裾・前立て・衿端、袖ぐりを縁編みで輪に編みます。
6. ボタンをつけます。







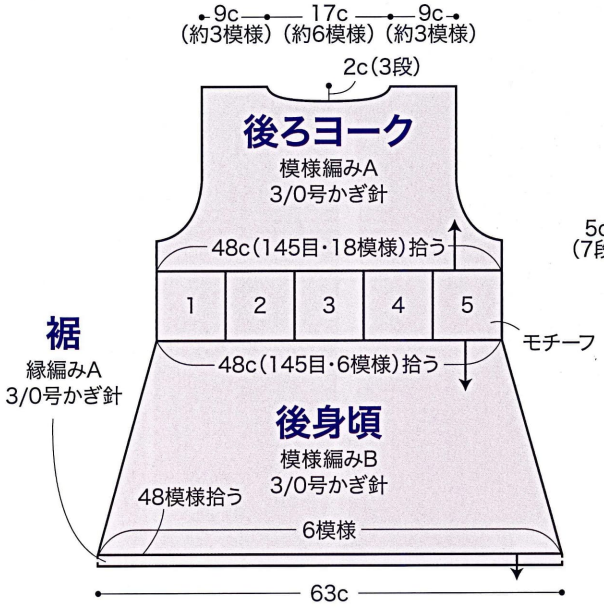
※次のページへ続きます。

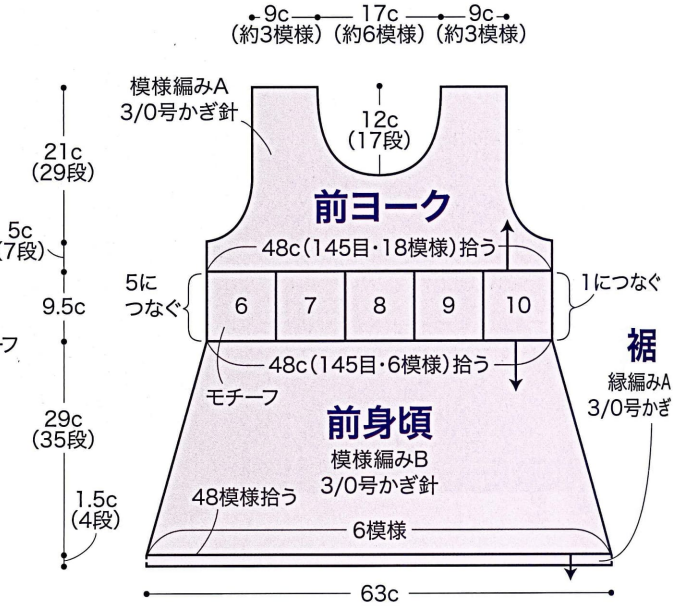
59ページ 42・43

＊使用糸
ハマナカ
ブリリアン《クロッシェ》
42　黄緑(306)230g[10玉]
43　薄紫(314)230g[10玉]
＊用具
ハマナカ
アミアミ両かぎ針ラクラク
3/0号

＊ゲージ
模様編みA
3模様=8cm　14段=10cm
模様編みB
1模様=10.5cm(最終段)　12段=10cm
＊できあがり寸法
胸回り96cm　背肩幅37cm
着丈66cm

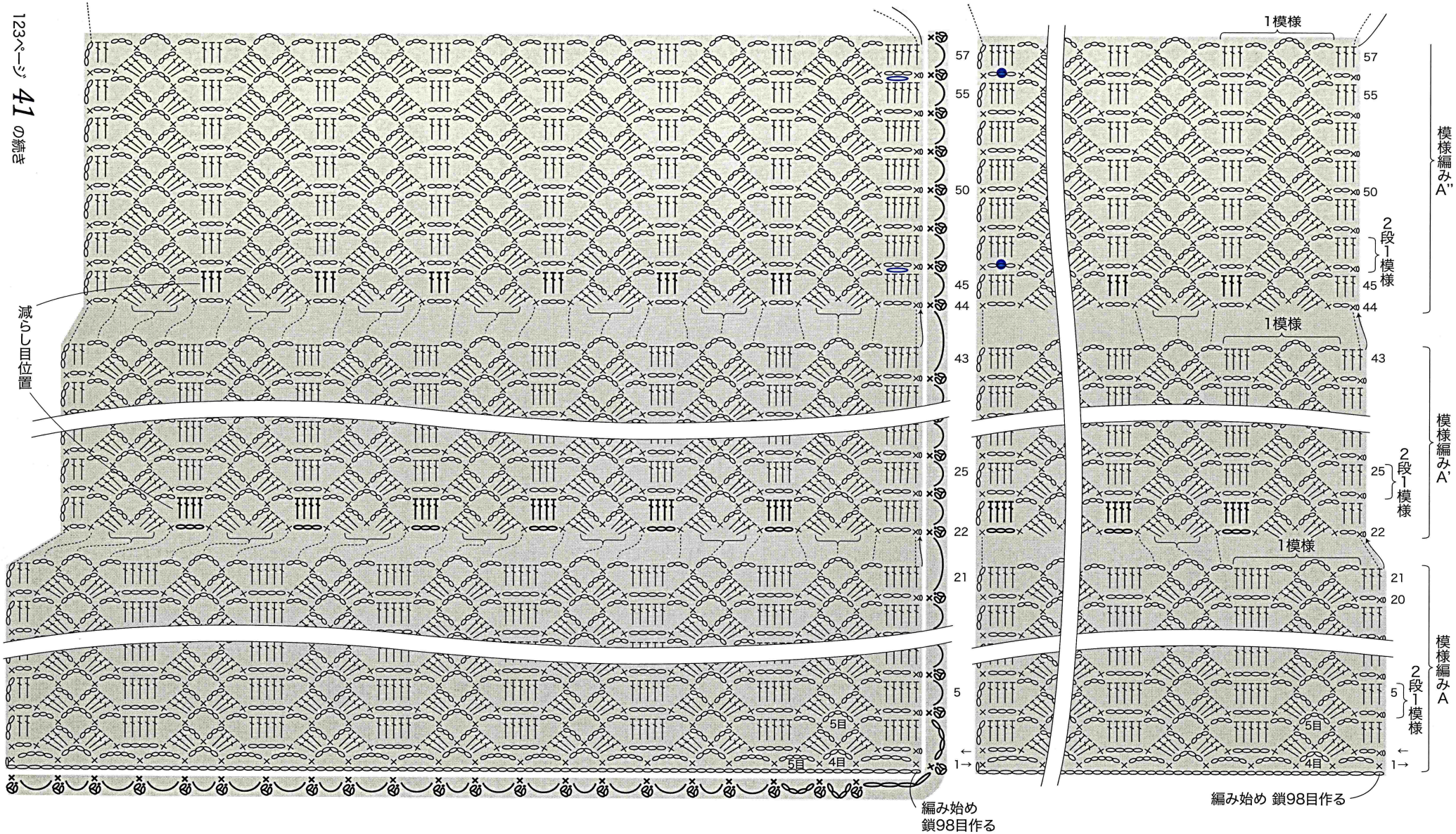
＊編み方
1. 糸の輪の作り目をし、モチーフを1枚編みます。2枚め以降は最終段で隣のモチーフに編みつなぎながらモチーフを全部で10枚編みます
2. モチーフから目を拾い、模様編みAで後ろヨークと前ヨーク、模様編みBで後身頃と前身頃を編みます。
3. 肩を鎖編みと細編みではぎ、脇を「鎖編みと引き抜き編みとじ」します。
4. 裾を縁編みAで輪に編みます。
5. 衿ぐり、袖ぐりを縁編みBで輪に編みます。





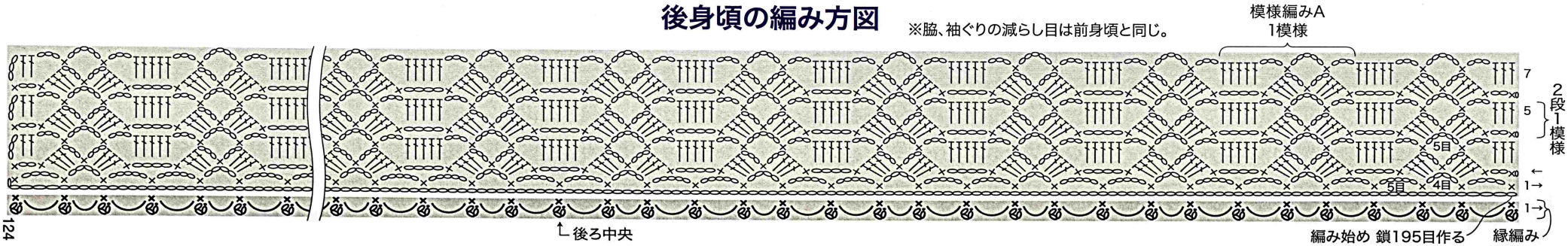
※126ページへ続きます。

123ページ 41 の続き

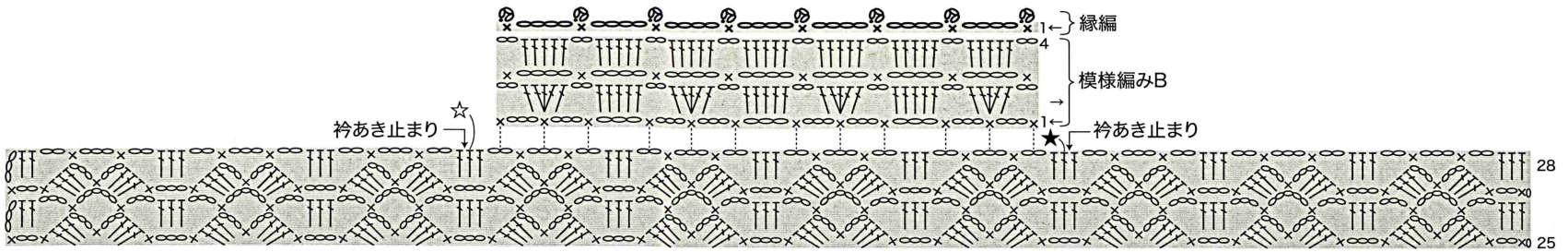


後身頃の編み方図

※脇、袖ぐりの減らし目は前身頃と同じ。

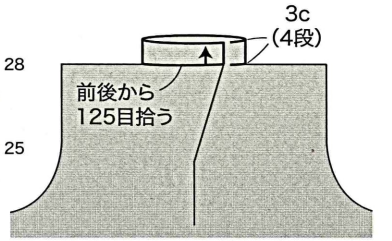


後ろ衿あき・後ろ衿の編み方図

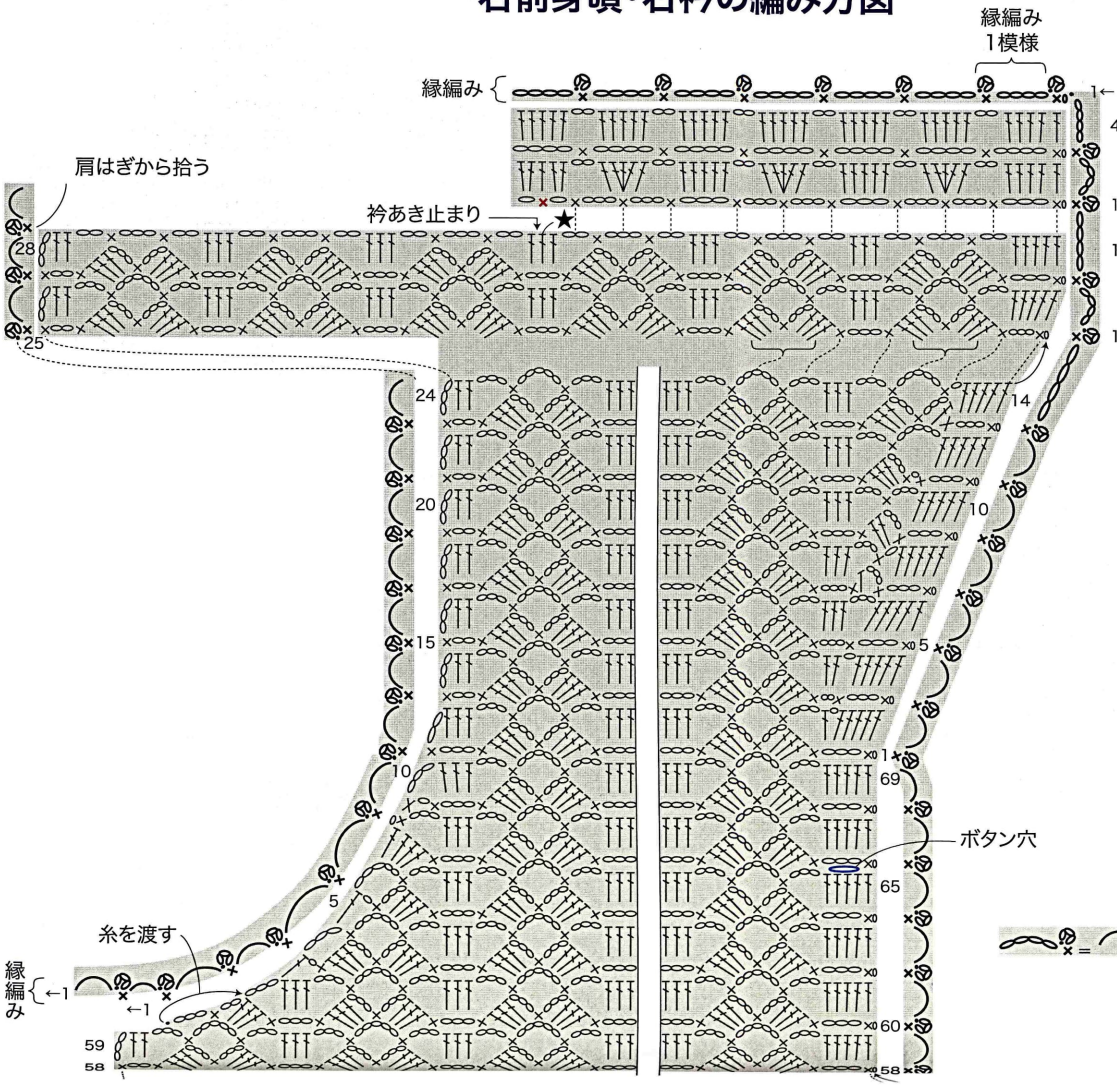


衿

模様編みB
3/0号かぎ針

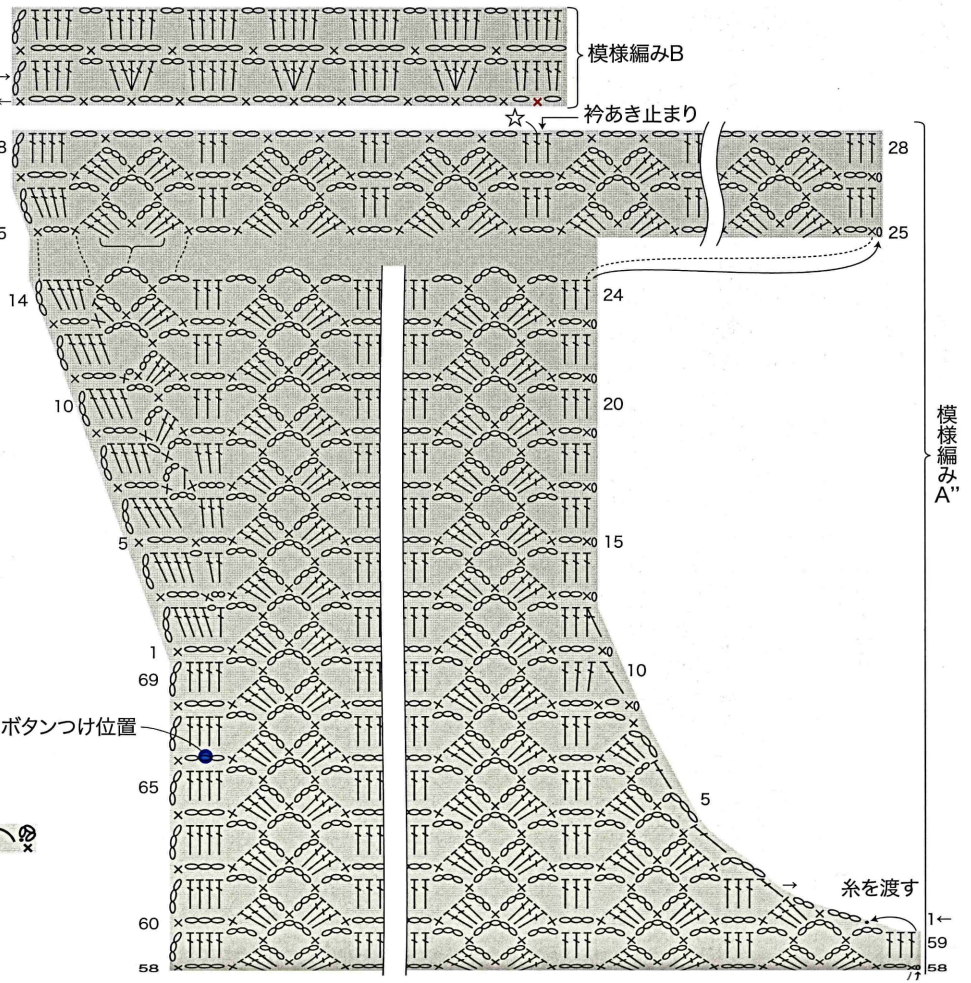


右前身頃・右衿の編み方図

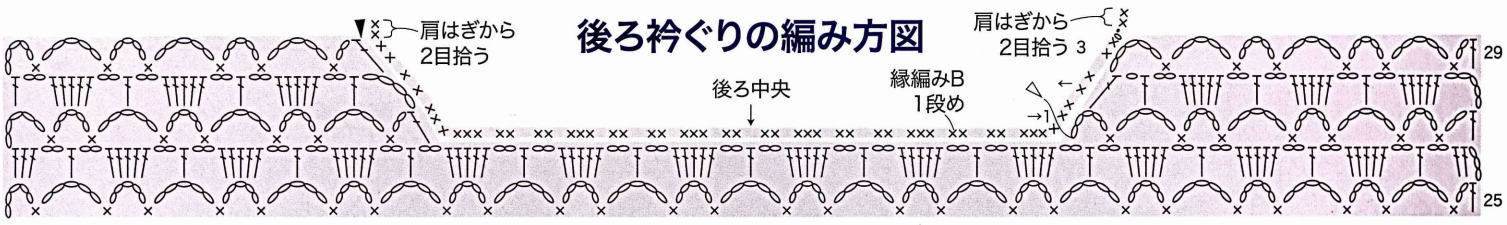


左前身頃・左衿の編み方図

※衿1段めの×は、★どうし、☆どうしの目を重ねて編む。



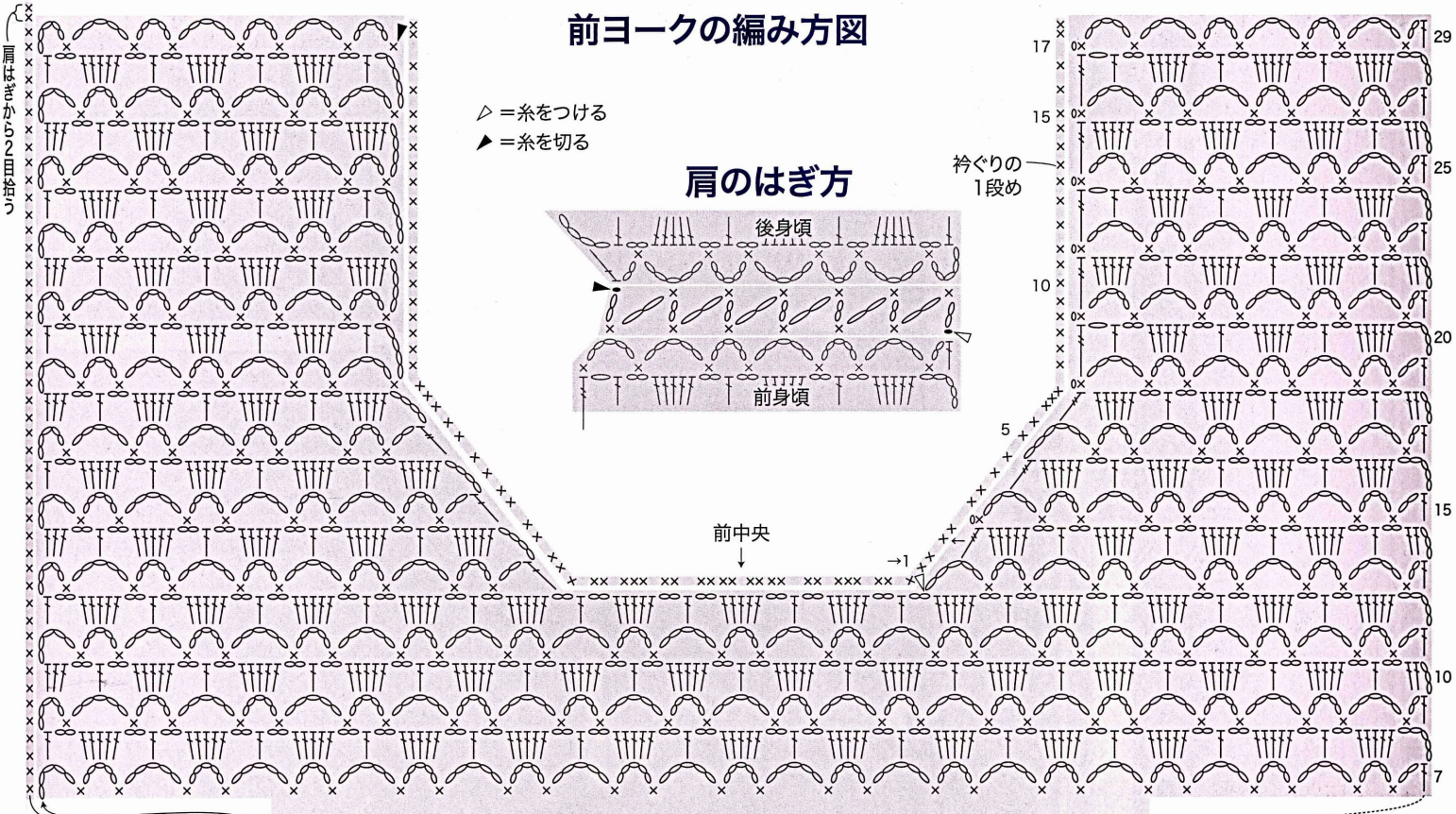
後ろ衿ぐりの編み方図

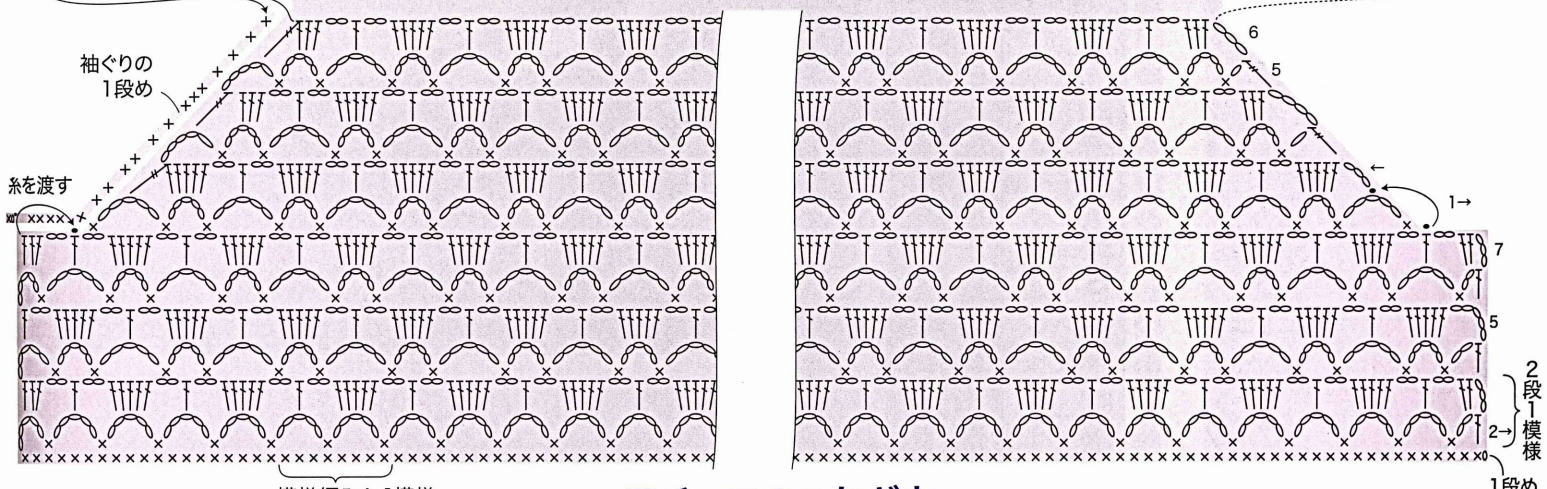


前ヨークの編み方図

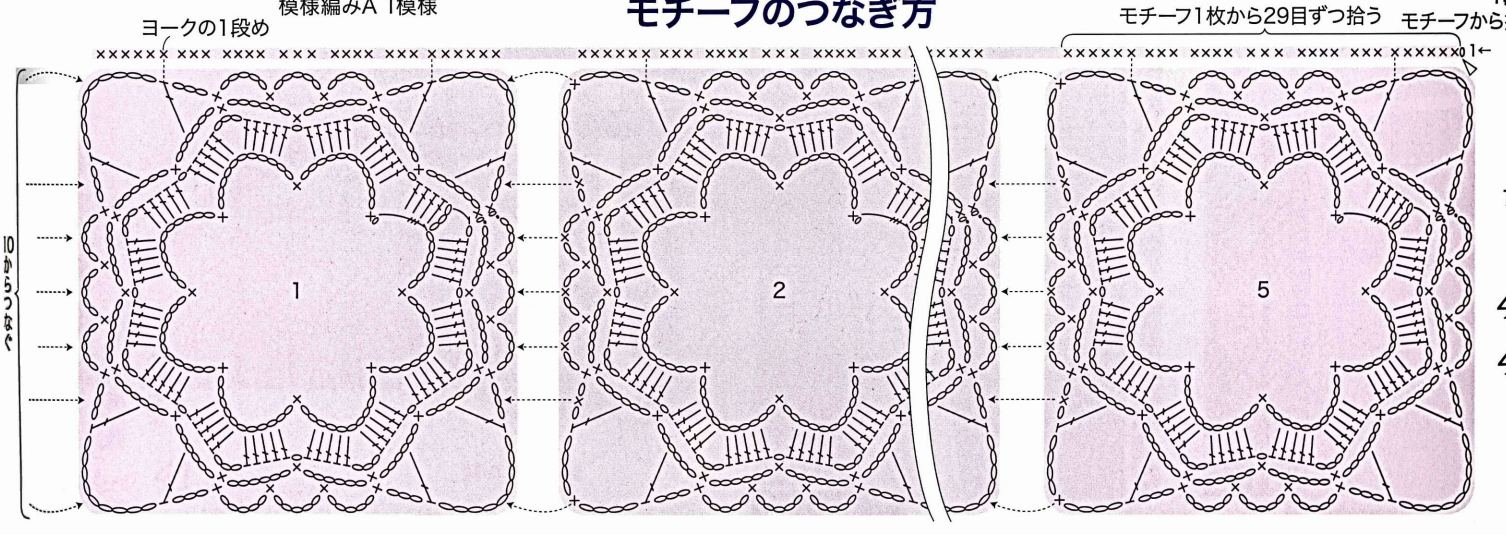
△＝糸をつける
▲＝糸を切る

肩のはぎ方



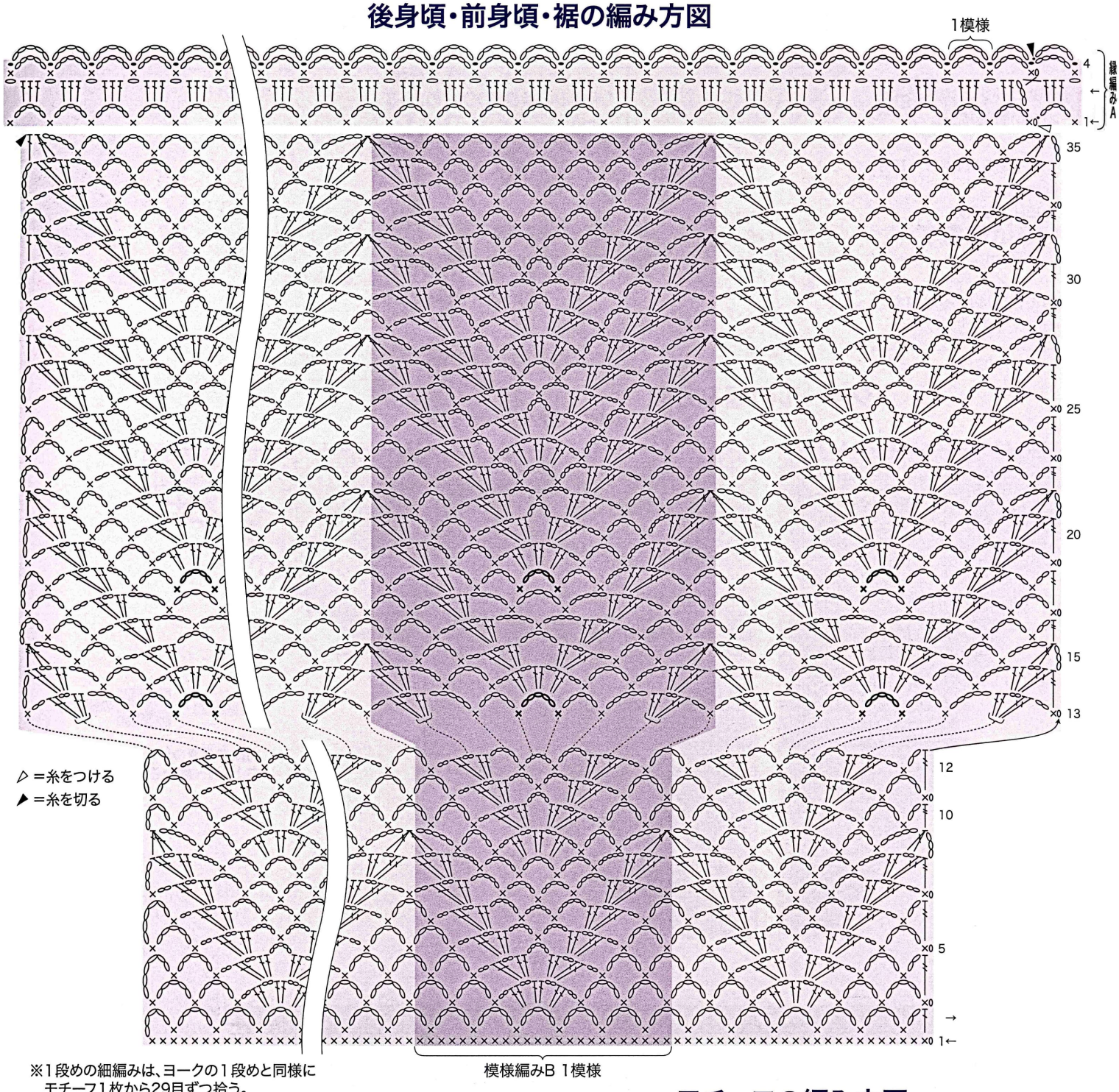


モチーフのつなぎ方



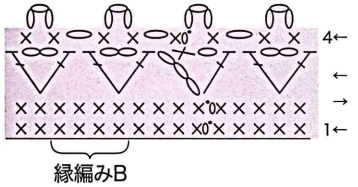
123ページ 42・43の続き

後身頃・前身頃・裾の編み方図



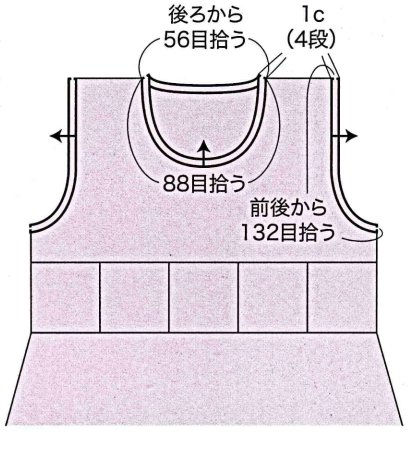
※1段めの細編みは、ヨークの1段めと同様にモチーフ1枚から29目ずつ拾う。

衿ぐり・袖ぐりの編み方図



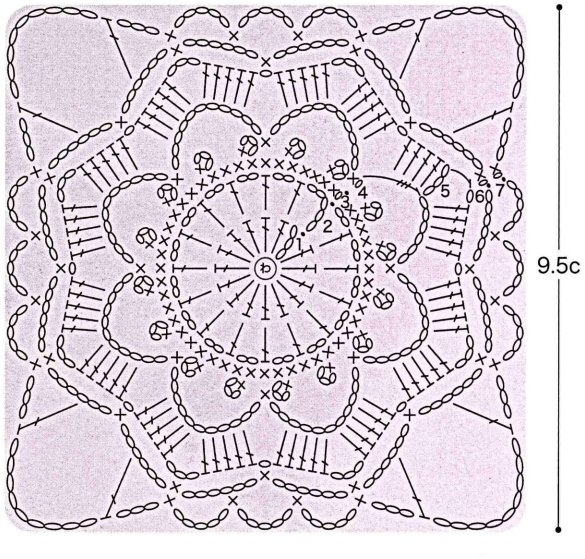
衿ぐり・袖ぐり

縁編みB
3/0号かぎ針



モチーフの編み方図(10枚)

3/0号かぎ針



77ページ 56

＊使用糸

ハマナカ 世界のコットン エジプトテープ
ライトグリーン(106)170g[7玉]

＊用具

ハマナカ アミアミ手あみ針4本針　10号

＊ゲージ(10cm 四方)

模様編み　19.5目　22.5段

＊できあがり寸法

幅約120cm　丈50cm

＊編み方

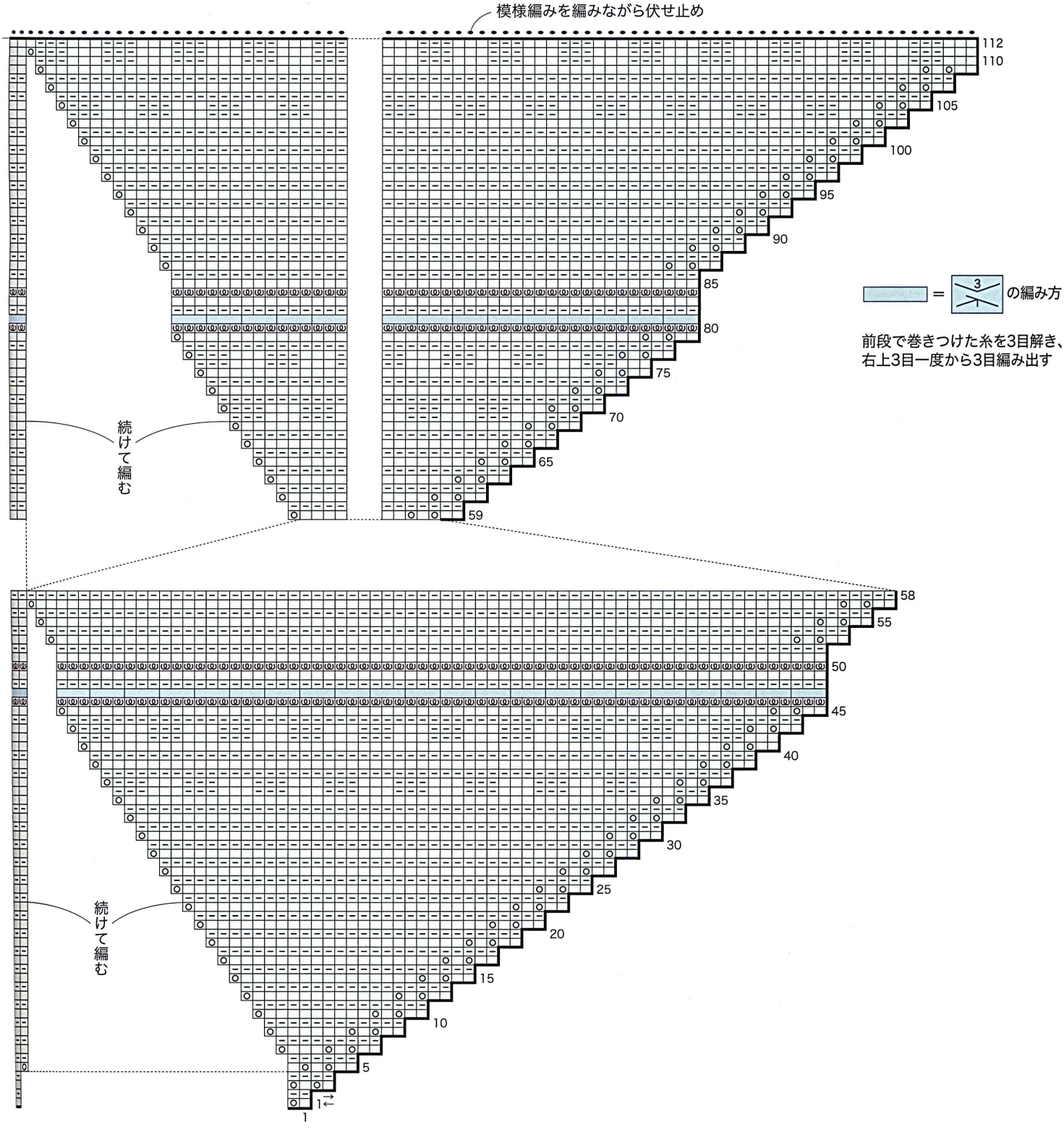
ケンストの編みの作り目をし、模様編みでショールを編み、伏せ止めします。

詳しい編み方を、とじ込み付録「手編みの基礎BOOK」の2〜5ページで写真解説しています。

□＝[1] 表目記号省略

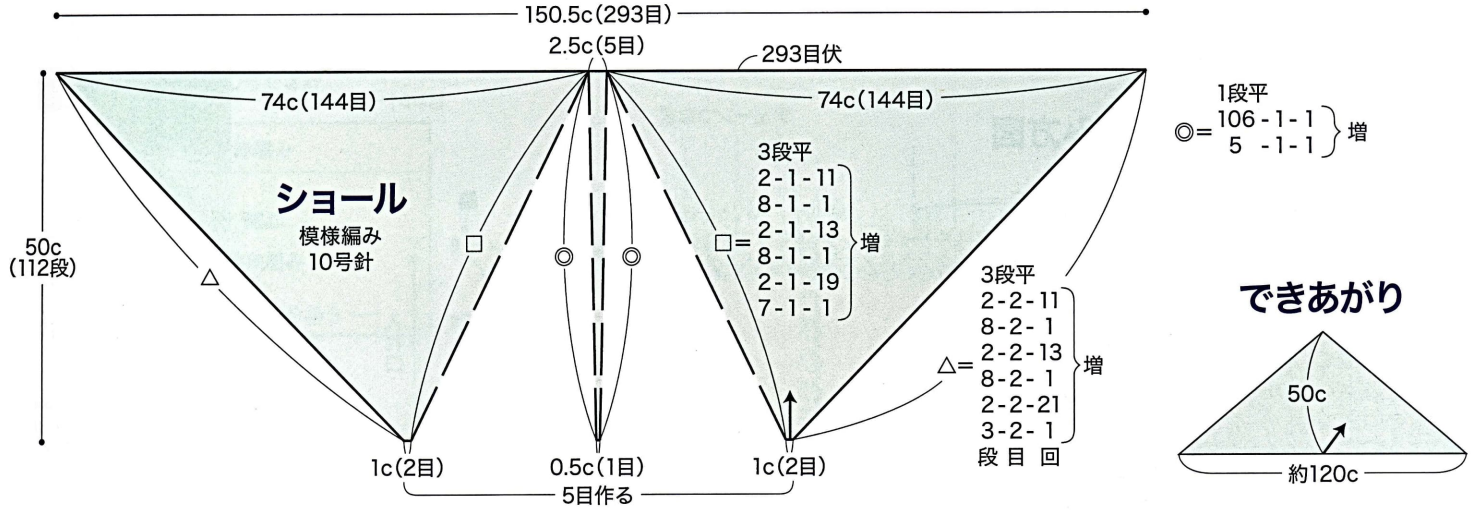
[0]＝[0000] 3回巻きドライブ編み(裏目)
※裏を見て編む段なので、実際に編むときは表目のドライブ編みを編む。

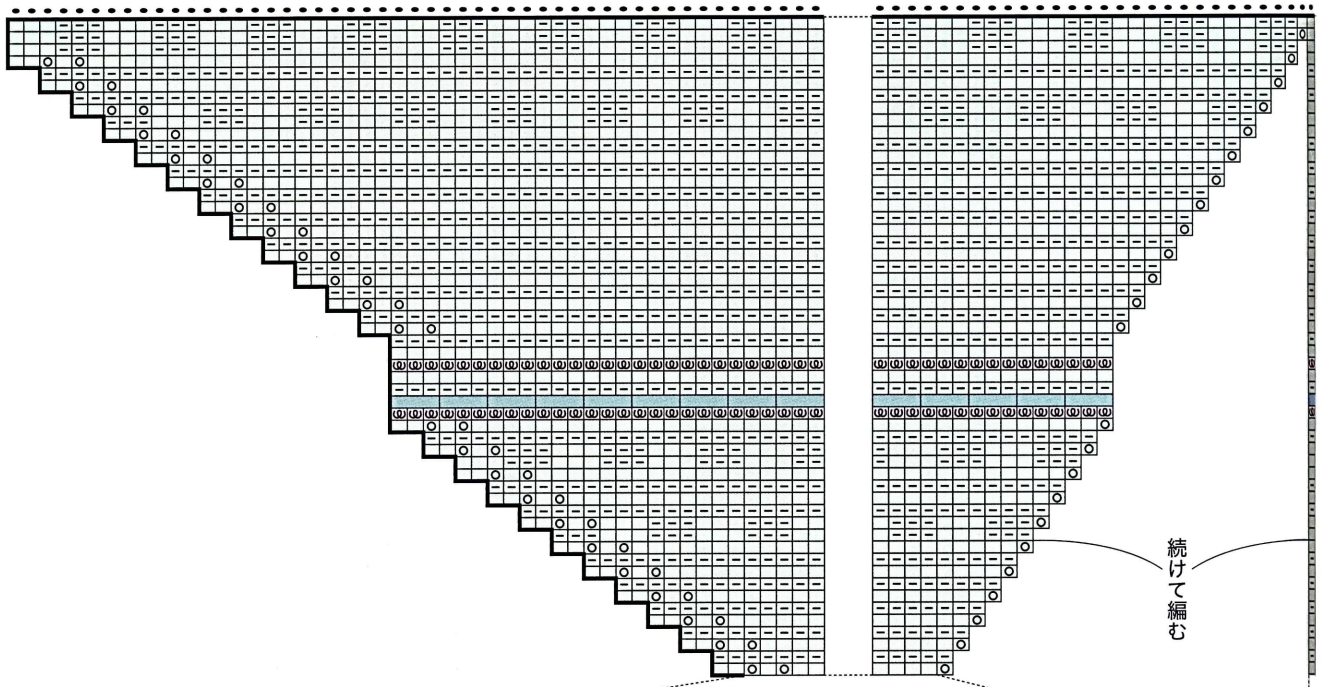
ショールの編み方図

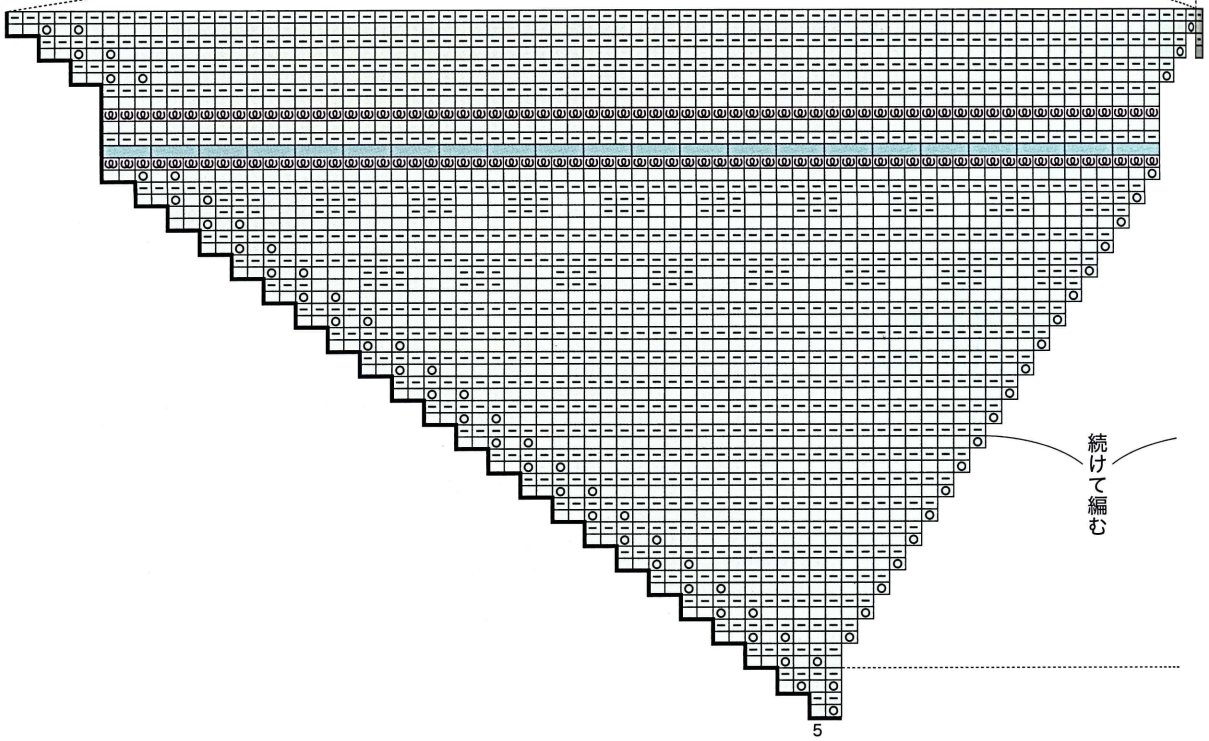


▭＝[3] の編み方

前段で巻きつけた糸を3目解き、右上3目一度から3目編み出す


150.5c(293目)
2.5c(5目)
293目伏
74c(144目)
74c(144目)
ショール
模様編み
10号針
50c
(112段)
△
□
◎
□=
3段平
2-1-11
8-1-1
2-1-13
8-1-1
2-1-19
7-1-1
増
◎=
1段平
106-1-1
5 -1-1
増
△=
3段平
2-2-11
8-2-1
2-2-13
8-2-1
2-2-21
3-2-1
増
段 目 回
1c(2目)
0.5c(1目)
1c(2目)
5目作る
できあがり
50c
約120c


続けて編む


続けて編む

84ページ 57

＊使用糸

ハマナカ エコアンダリヤ
ベージュ(23)340g[9玉]

＊用具

ハマナカ
アミアミ両かぎ針ラクラク
6/0号

＊ゲージ

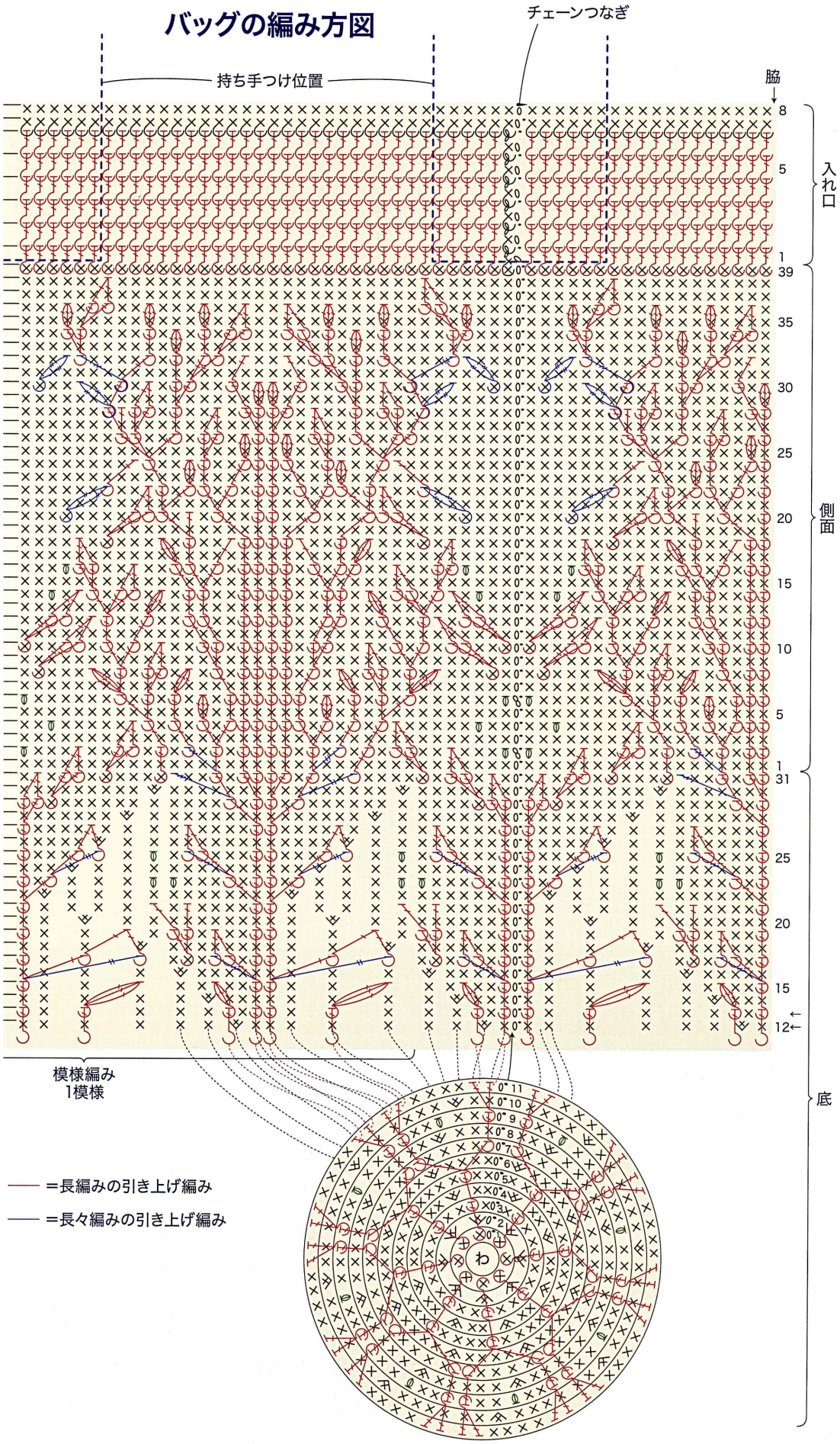
模様編み
19目　21段

＊できあがり寸法

底の直径29cm　深さ24cm

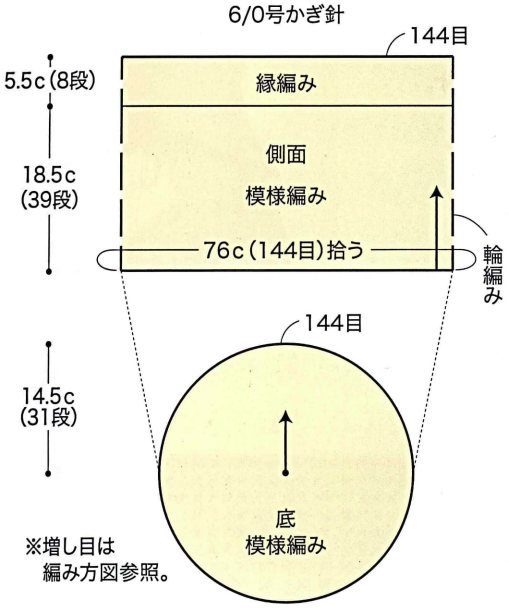
＊編み方

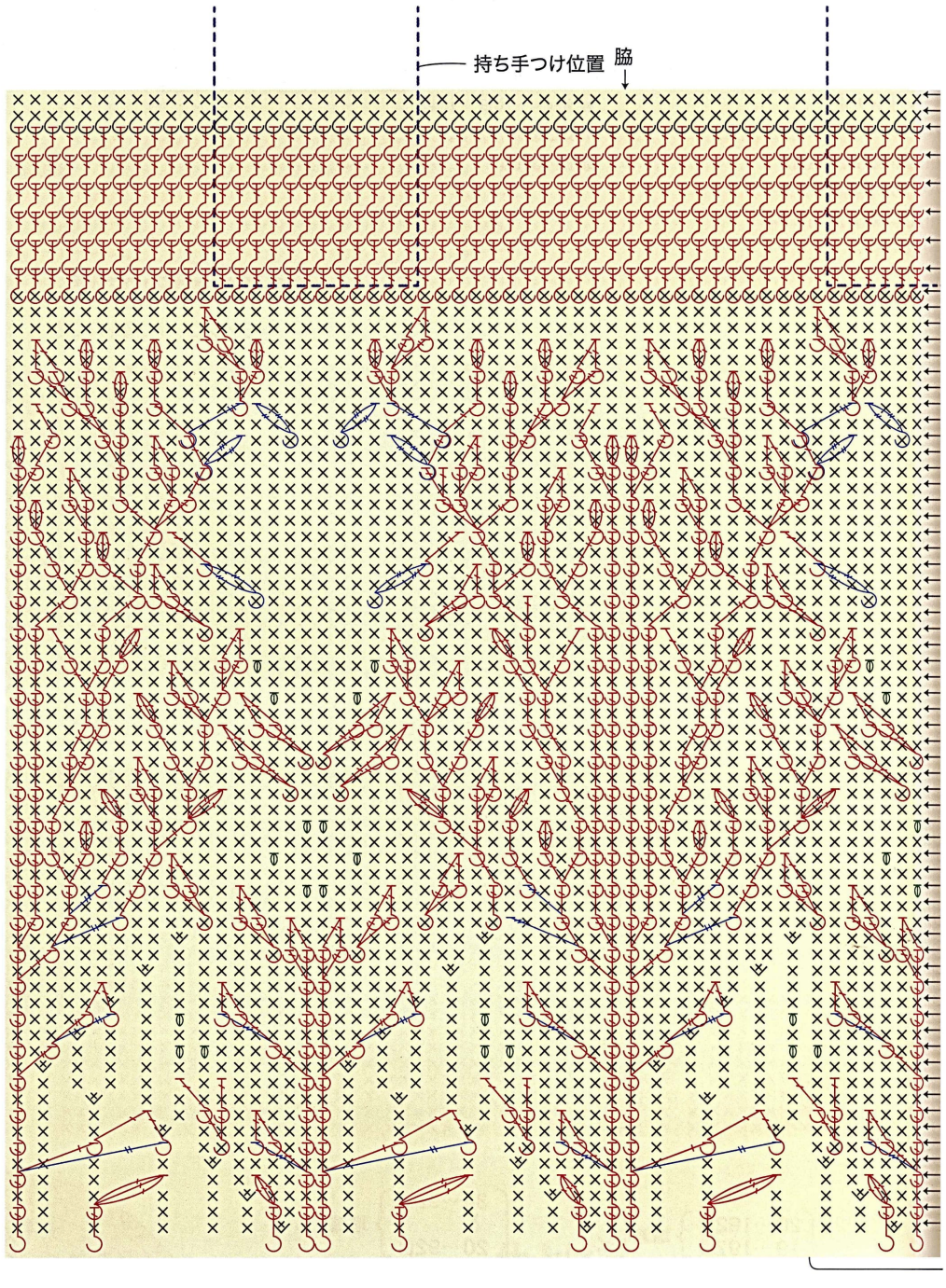
1. 糸の輪の作り目をし、模様編みで底を編みます。
2. 続けて模様編み、縁編みで側面を輪に編みます。
3. 鎖編みの作り目をし、細編みで持ち手を編み、図のように仕上げます。
4. バッグに持ち手をつけます。



バッグ

6/0号かぎ針

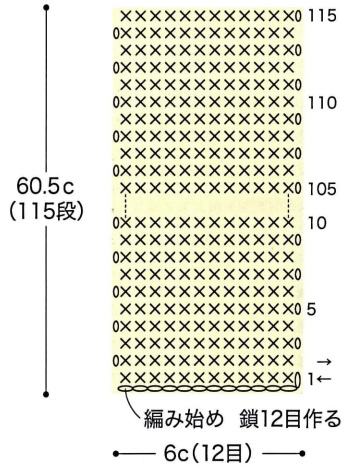


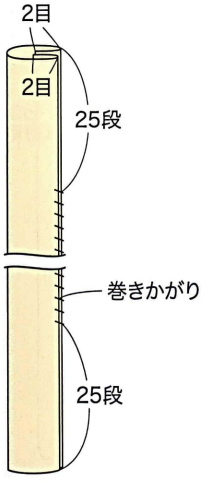


持ち手の編み方図

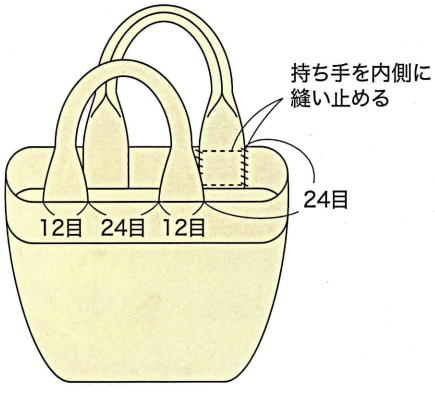
(2枚)

6/0号かぎ針





仕上げ方



底
- 15…80目(増減なし)
- 14…80目(8目増)
- 13…72目(増減なし)
- 12…72目(8目増)
- 11…64目(増減なし)
- 10…64目(8目増)
- 9…56目(増減なし)
- 8…56目(8目増)
- 7…48目(増減なし)
- 6…48目
- 5…40目
- 4…32目
- 3…24目
- 2…16目

毎段8目増

1…8目

段

底
- 31…144目(増減なし)
- 30…144目(8目増)
- 29…136目(増減なし)
- 28…136目(8目増)
- 27…128目(増減なし)
- 26…128目(8目増)
- 25…120目(増減なし)
- 24…120目(8目増)
- 23…112目(増減なし)
- 22…112目(8目増)
- 21…104目(増減なし)
- 20…104目(8目増)
- 19…96目(増減なし)
- 18…96目(8目増)
- 17…88目(増減なし)
- 16…88目(8目増)

段

84ページ 58

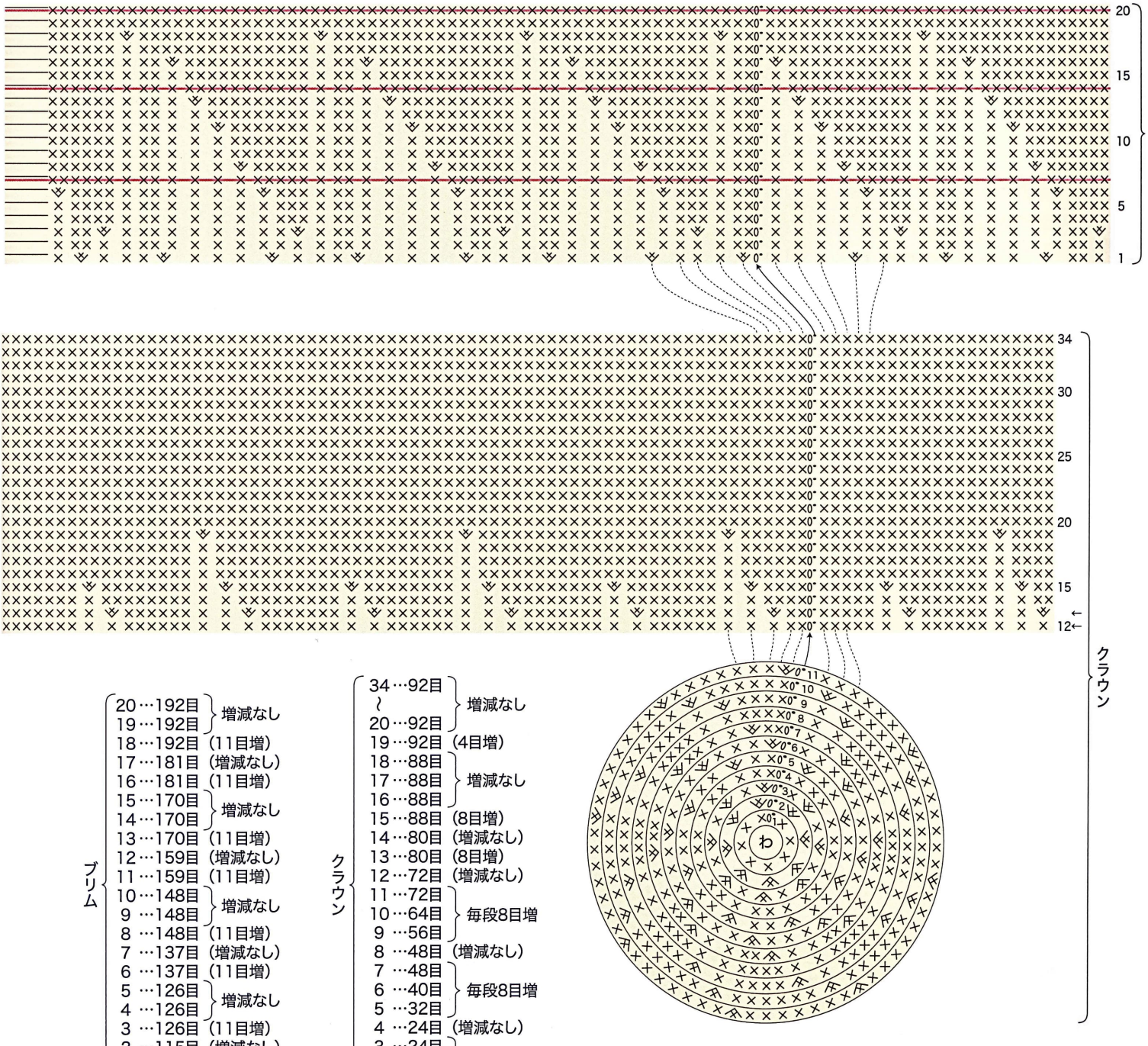
＊使用糸
ハマナカ エコアンダリヤ
ベージュ(23)130g[4玉]
ハマナカ エコアンダリヤ《クロッシェ》
オフホワイト(801)20g[1玉]
＊その他の材料
ハマナカ テクノロート
(H204-593)300cm
ハマナカ 熱収縮チューブ
(H204-605)2cm×6本
手縫い糸

＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
5/0号、3/0号
縫い針
＊ゲージ(10cm四方)
細編み　16目　19段
＊できあがり寸法
頭回り57cm

＊編み方
1. 糸の輪の作り目をし、細編みで帽子を編みます。指定の段でテクノロートを編みくるみます。
2. 鎖編みの作り目をし、飾りを編みます。
3. 帽子に飾りをつけます。

帽子の編み方図

——— =テクノロートを編みくるむ

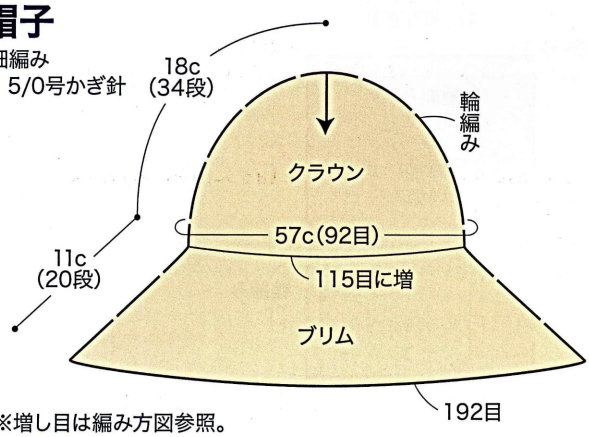


ブリム
20…192目 } 増減なし
19…192目 }
18…192目 (11目増)
17…181目 (増減なし)
16…181目 (11目増)
15…170目 } 増減なし
14…170目 }
13…170目 (11目増)
12…159目 (増減なし)
11…159目 (11目増)
10…148目 } 増減なし
9 …148目 }
8 …148目 (11目増)
7 …137目 (増減なし)
6 …137目 (11目増)
5 …126目 } 増減なし
4 …126目 }
3 …126目 (11目増)
2 …115目 (増減なし)
1 …115目 (23目増)
段

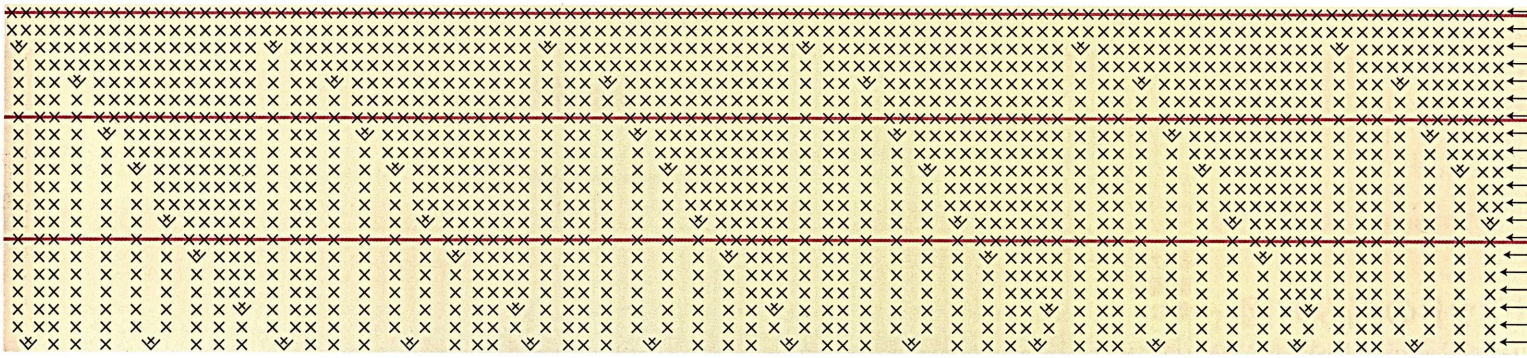
クラウン
34…92目 } 増減なし
〜 }
20…92目 }
19…92目 (4目増)
18…88目 } 増減なし
17…88目 }
16…88目 }
15…88目 (8目増)
14…80目 (増減なし)
13…80目 (8目増)
12…72目 (増減なし)
11…72目 } 毎段8目増
10…64目 }
9 …56目 }
8 …48目 (増減なし)
7 …48目 } 毎段8目増
6 …40目 }
5 …32目 }
4 …24目 (増減なし)
3 …24目 } 毎段8目増
2 …16目 }
1 …8目
段

帽子

細編み
ベージュ　5/0号かぎ針

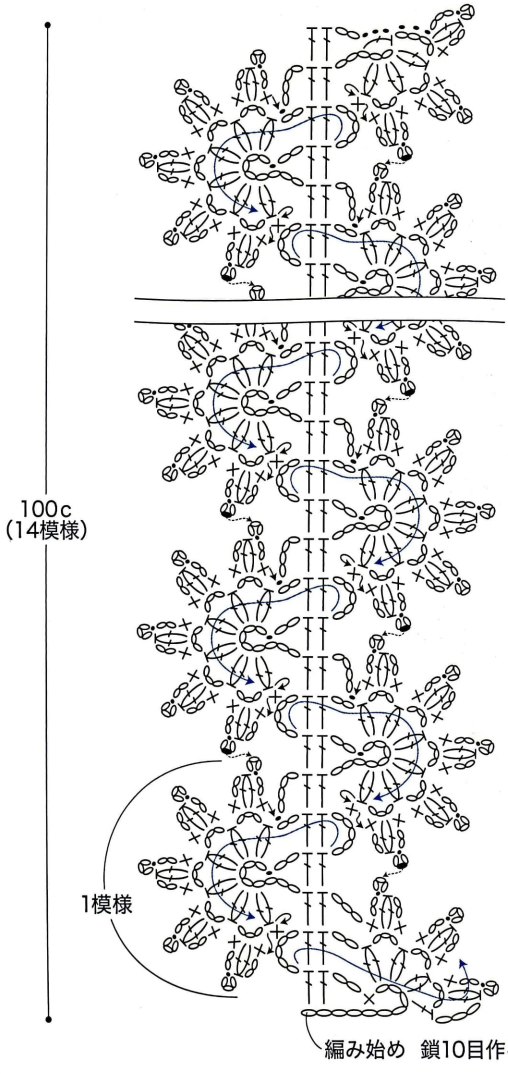


※増し目は編み方図参照。

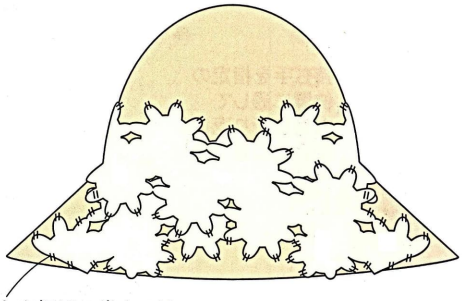


飾りの編み方図

オフホワイト　3/0 号かぎ針

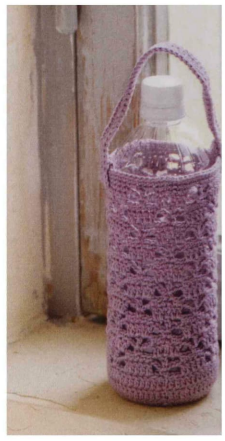


仕上げ方



飾りを帽子に巻きつけ、
手縫い糸で縫いつける

85ページ 60



＊使用糸
ハマナカ ウオッシュコットン
薄紫(18)45g[2玉]

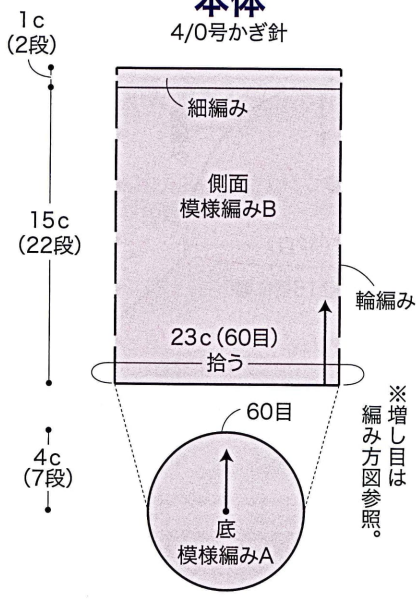
＊用具
ハマナカ アミアミ両かぎ針ラクラク
4/0号

＊ゲージ
模様編みA　26目　17.5段
模様編みB　26目　14.5段

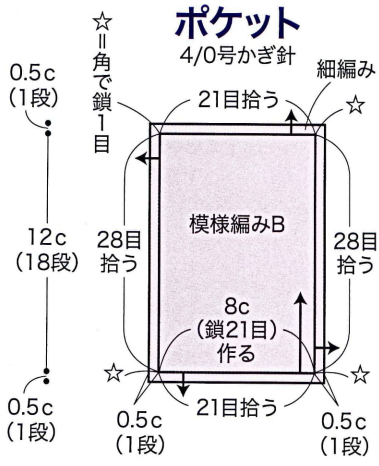
＊できあがり寸法
底の直径8cm　深さ16cm

＊編み方
1. 糸の輪の作り目をし、模様編みAで底を編みます。
2. 続けて模様編みB、細編みで側面を輪に編みます。
3. 鎖編みの作り目をし、模様編みB、細編みでポケットを編みます。
4. 鎖編みの作り目をし、細編みで持ち手を編みます。
5. 側面にポケット、持ち手をつけます。

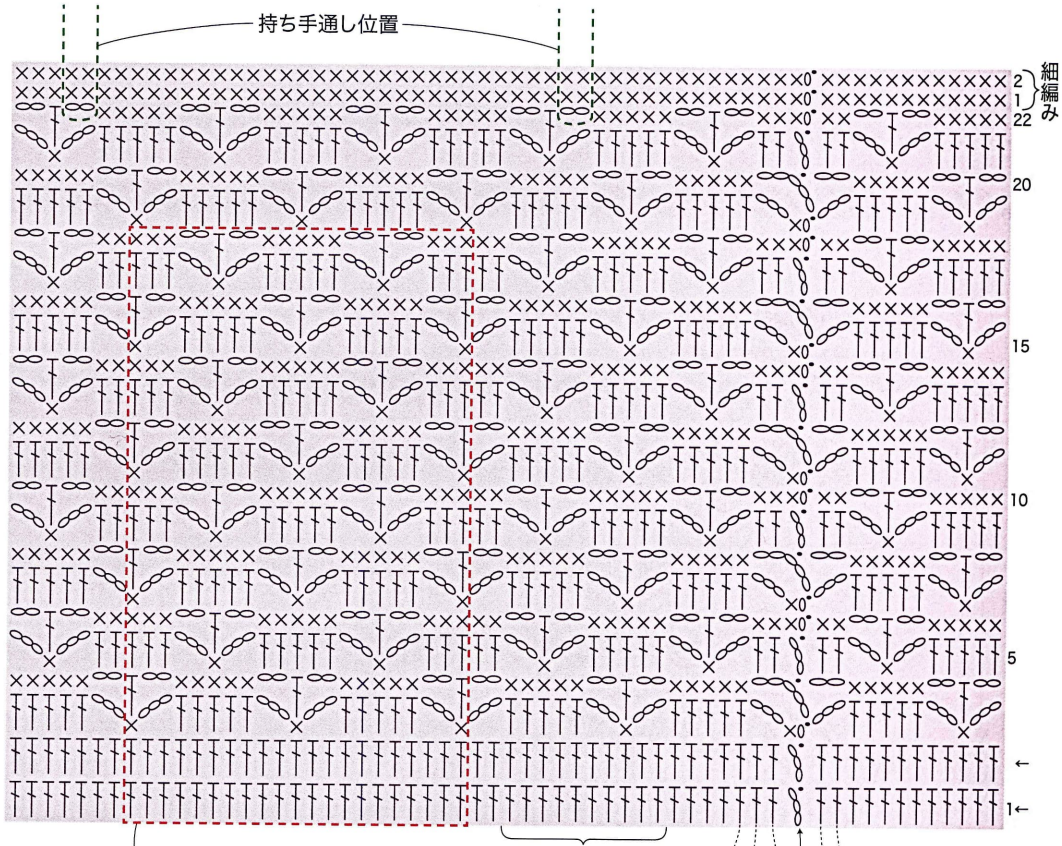
本体
4/0号かぎ針



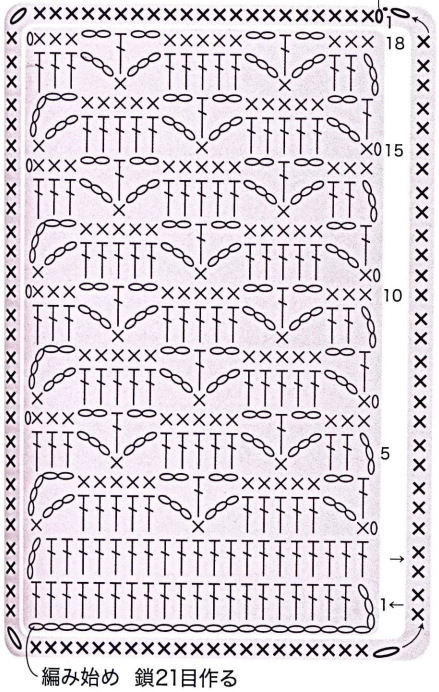
ポケット
4/0号かぎ針



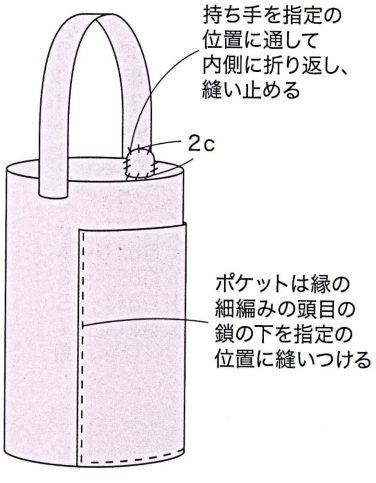
本体の編み方図



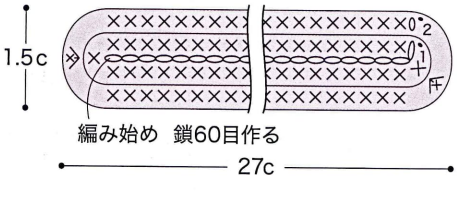
ポケットの編み方図



仕上げ方



持ち手の編み方図
細編み
4/0号かぎ針



本誌掲載使用糸一覧 ※糸は実物大です

1
ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
綿 64%、ポリエステル 36%
25g 玉巻（約 96m）全 12 色
かぎ針 3/0 号

2
ハマナカ ウオッシュコットン
綿 64%、ポリエステル 36%
40g 玉巻（約 102m）全 30 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 号

3
ハマナカ ウオッシュコットン《クロッシェ》
綿 64%、ポリエステル 36%
25g 玉巻（約 104m）全 34 色
かぎ針 3/0 号

4
ハマナカ ウオッシュコットン《グラデーション》
綿 64%、ポリエステル 36%
40g 玉巻（約 102m）全 13 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 号

5
ハマナカ ポームベビーカラー《クロッシェ》
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 110m）全 7 色
棒針 3 ～ 4 号、かぎ針 3/0 号

6
ハマナカ ポームベビーカラー
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 70m）全 12 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

7
ハマナカ ポームコットンリネン
綿 60%、リネン 40%
（麻・綿ともにピュアオーガニック）
25g 玉巻（約 66m）全 2 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

8
ハマナカ ポームリリー《フルーツ染め》
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 78m）全 6 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

9
ハマナカ ポーム《彩土染め》
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 70m）全 5 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

10
ハマナカ ポーム《無垢綿》クロッシェ
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 107m）
棒針 3 号、かぎ針 3/0 号

11
ハマナカ ポーム《無垢綿》ニット
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 70m）
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

12
ハマナカ ポーム《無垢綿》スーピマ
綿 100%（ピュアオーガニックコットン）
25g 玉巻（約 70m）
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

13
ハマナカ コトーネツィード
綿 90%、ナイロン 10%
30g 玉巻（約 94m）全 10 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 号

14
ハマナカ ささゆら
綿 48%、アクリル 42%、ナイロン 10%
30g 玉巻（約 120m）全 8 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 号

15
ハマナカ 世界のコットン インドストレート
綿（スピン綿）100%
25g 玉巻（約 85m）全 8 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 号

16
ハマナカ 世界のコットン エジプトテープ
綿（ギザ 96）100%
25g 玉巻（約 68m）全 4 色
棒針 8 ～ 10 号、かぎ針 7/0 号

17
ハマナカ 世界のコットン オーストラリアスラブ
綿（アンディ綿）100%
25g 玉巻（約 78m）全 4 色
棒針 6 ～ 7 号、かぎ針 5/0 号

18
ハマナカ 世界のコットン アメリカループ
綿（スーピマ綿）70%、ナイロン 30%
25g 玉巻（約 86m）全 3 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

19
ハマナカ 世界のコットン ペルーグランデ
綿（タンギス綿）100%
25g 玉巻（約 42m）全 6 色
棒針 10 ～ 12 号、かぎ針 7/0 号

20
ハマナカ コットングラス
綿 97%、ポリエステル 3%
25g 玉巻（約 137m）全 8 色
かぎ針 3/0 号

21
ハマナカ エコアンダリヤ
レーヨン 100%
40g 玉巻（約 80m）全 49 色
かぎ針 5/0 ～ 7/0 号

22
ハマナカ エコアンダリヤ《クロッシェ》
レーヨン 100%
30g 玉巻（約 125m）全 9 色
かぎ針 3/0 ～ 4/0 号

23
ハマナカ かわいい赤ちゃん〈ピュアコッ
綿（超長綿）100%
40g 玉巻（約 120m）全 6 色
棒針 4 ～ 5 号、かぎ針 3/0 ～ 4/0 号

24
ハマナカ アプリコ
綿（超長綿）100%
30g 玉巻（約 120m）全 22 色
かぎ針 3/0 ～ 4/0 号

25
ハマナカ アプリコ《ラメ》
綿（超長綿）100%（スリット糸使用）
30g 玉巻（約 115m）全 17 色
かぎ針 3/0 ～ 4/0 号

26
ハマナカ ブリリアン《クロッシェ》
綿（超長綿）78%、ナイロン 22%
25g 玉巻（約 120m）全 14 色
かぎ針 3/0 号

27
ハマナカ ブリリアン
綿（超長綿）57%、ナイロン 43%
40g 玉巻（約 140m）全 16 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 ～ 5/0 号

28
ハマナカ フラックス Ly
リネン 67%、綿 33%
25g 玉巻（約 87m）全 6 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 4/0 号

29
ハマナカ フラックス K
リネン 78%、綿 22%
25g 玉巻（約 62m）全 15 色
棒針 5 ～ 6 号、かぎ針 5/0 号

30
ハマナカ フラックス C
リネン 82%、綿 18%
25g 玉巻（約 104m）全 13 色
かぎ針 3/0 号

編みたいニット 春夏 2022 プレゼント・アンケート・協力店

「今編みたいニット 春夏 2022」はいかがでしたか？アンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で下記の商品をプレゼントいたします。アンケートは今後の編集に役立てるためのもので、それ以外の目的には使用しません。個人情報保護のため、使用後はすみやかに廃棄処理いたします。また、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

プレゼント

1.「ハマナカ ラクラクハンディセット」

グリップ付きで長時間の使用でも疲れにくく、指にフィットする両かぎ針の５本セット。

5名様

（内容）
アミアミ両かぎ針ラクラク（長さ 13.5cm）
2/0-3/0、4/0-6/0、5/0-7/0、7.5/0-9/0、8/0-10/0

2.「ハマナカ ささゆら」10玉セット

かすり染めしたスラブ糸と単色のスラブ糸を引き揃えた表情豊かなファンシーヤーン。空気を含んださらっとした肌触りが特徴です。

5名様

（内容）
ハマナカ ささゆら
綿 48%、アクリル 42%、ナイロン 10%
30g 玉巻（約 120m）全８色
棒針 5～6号、かぎ針 4/0 号
※色は編集部にお任せください。

3.「ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》」５玉セット

定番のウオッシュコットン《クロッシェ》にラメを加えた極細タイプの新商品！かぎ針専用タイプの糸です。上品な輝きのある作品作りを楽しめます。

5名様

（内容）
ハマナカ ウオッシュコットン クロッシェ《ラメ》
綿 64%、ポリエステル 36%
25g 玉巻（約 96m）全 12 色
かぎ針 3/0 号
※色は編集部にお任せください。

アンケート

1 気に入ったテーマをお書きください。
2 編みたい、または編んだ作品の番号をお書きください。
3 この本を購入された理由をお書きください。
4 １年に何枚くらいの作品を編みますか？
5 編み物歴は何年くらいですか？
6 他に興味のある手芸は何ですか？
7 編み方ページを含めたこの本に関するご意見、ご感想をお書きください。
8 ご希望のプレゼント番号をお書きください。

質問の答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、郵便はがきで下記までお送りください。

〈あて先〉
〒 102-8620　東京都千代田区平河町 1-8-3
株式会社ブティック社
「LBS8221　今編みたいニット春夏 2022」係

〈締め切り〉
2022 年 8 月 31 日消印有効

協力店

＜洋服＞

アントゲージ（スペシャル）…… ☎ 086-474-6799
UNO …… ☎ 03-6427-9981
タカヤ商事株式会社 …… ☎ 0120-673-210
rolca …… ☎ 086-472-0798

staff

編集……和田尚子　新井久子　北原さやか　寺島綾子
高橋沙絵　久富素子　西園美加子　柳花香
誌面デザイン ……みうらしゅう子
牧陽子(p.135,p.136,付録)
トレース ……白井麻衣
編集協力……池田雅代(IKEDA ART PLANET)
米谷早織
編み方校閲……株式会社エスカルゴ
プロセス撮影 ……腰塚良彦

次号「今編みたいニット秋冬 2022-2023」は
2022 年 9 月上旬の発売予定です。

編集人　和田尚子
発行人　志村　悟
印　刷　大日本印刷株式会社
発行所　株式会社ブティック社
〒 102-8620 東京都千代田区平河町 1-8-3
代　　表　☎ 03-3234-2001
販売部直通　☎ 03-3234-2081

必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社　検索
ブティック社ホームページ
https://www.boutique-sha.co.jp
本選びの参考にホームページをご覧ください

【SHARE ON SNS!】
この本に掲載されている作品を作ったら、自由に写真をInstagram、facebook、Twitter など SNS にアップしてください！読者の皆様が作ってみた、身につけた、プレゼントしたものなど…楽しいハンドメイドを、みんなでシェアしましょう！ハッシュタグをつけて、手作り好きなユーザーと繋がりましょう！
ブティック社公式 facebook　boutique.official
「ブティック社」で検索してください。いいね！をお願いします。
ブティック社公式 Instagram　btq_official
ハッシュタグ　＃ブティック社　＃今編みたいニット春夏
＃編み物　＃ハンドメイド　など
ブティック社公式 Twitter　Boutique_sha　役立つ新刊情報などを随時ツイート。お気軽にフォローしてください！

【著作権について】
© 株式会社ブティック社　本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事・キット等の転載・複写（コピー・スキャン他）・インターネットでの使用を禁じます。また、個人的に楽しむ場合を除き、記事の複製や作品を営利目的で販売することは著作権法で禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

2022年2月現在

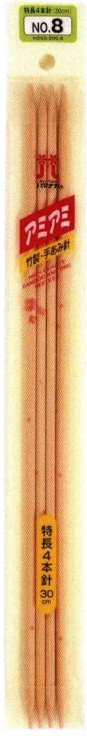
ハマナカ® アミアミ手あみ針

「ハマナカアミアミ」手あみ針は素材や製法にこだわっています。さわって、つかって、「編みやすさ」を体感してください。

棒針の基礎の編み方動画を配信中！

プチアミアミ

アミアミ
玉付・２本針



アミアミ
特長・４本針

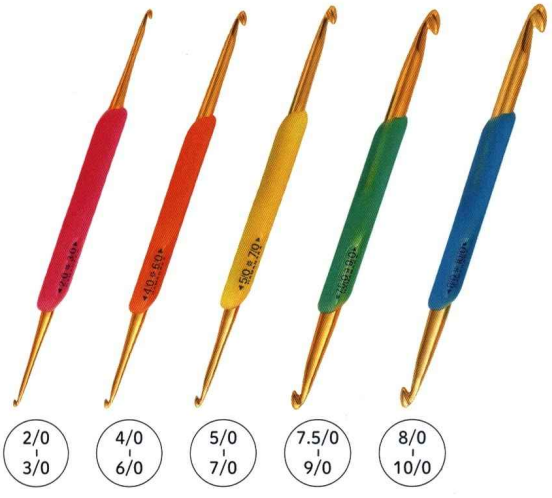
アミアミ
短・５本針

アミアミ
くつした針

アミアミ
玉付アフガン針

アミアミ
輪針〈竹製〉

かぎ針の基礎の編み方動画を配信中！



アミアミ両かぎ針ラクラク

アミアミ
両かぎ針
〈金属製〉

アミアミ
片かぎ針
〈金属製〉

アミアミ
かぎ針
〈竹製〉

ハマナカの手編みと手芸の情報サイト
「あむゆーず」にて
【棒針・かぎ針の基礎の編み方】を
動画でわかりやすく解説しています！

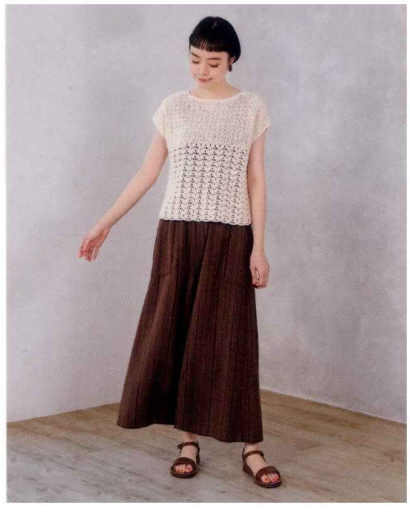
手編みと手芸の情報サイト
あむゆーず
amuuse.jp

ハマナカ株式会社

ハマナカコーポレートサイト
hamanaka.co.jp

ハマナカ公式通販サイト「ハマナカ商店」
amuuse-hamanaka.com

〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町2番地の3 TEL.075-463-5151(代) メール info@hamanaka.co.jp



今編みたいニット

春夏 | 2022

愛・編む ハマナカ手芸手あみ糸
H102-170
安心・安全にお使いいただくために・・・
ハマナカ手芸手あみ糸は、すべて日本製です。

4939459682214

消費税率：定価
10%：1100円
11%：1110円
12%：1120円
13%：1130円
14%：1140円
15%：1150円
16%：1160円
17%：1170円
18%：1180円
19%：1190円
20%：1200円

定価：本体1000円＋税

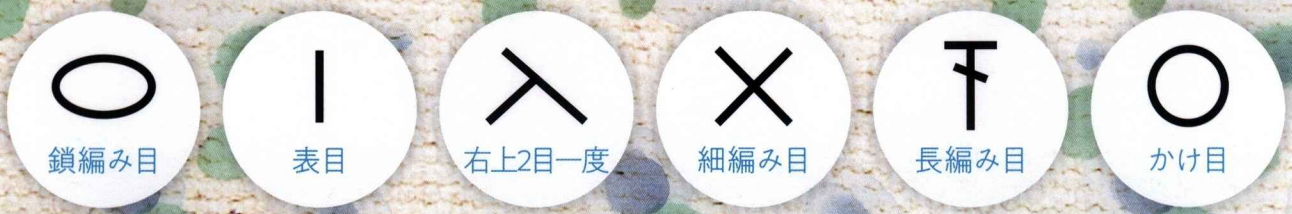
2022年3月20日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻8221号
PRINTED IN JAPAN

今編みたいニット
春夏
2022

とじ込み付録
保存版

わかりやすい

手編みの基礎 BOOK



わかりやすい編み方の基礎動画は・・・

手編みと手芸の情報サイト
あむゆーず
あむゆーず 検索
www.amuuse.jp

ブティック社

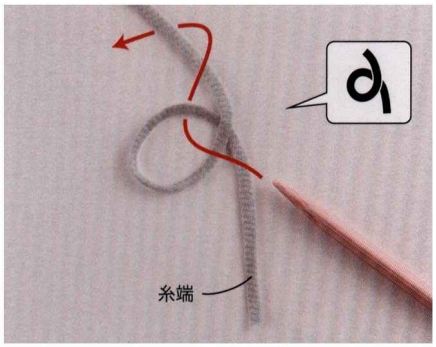
本誌77ページ 56　作り目と模様編みの編み方

※編み方図は本誌128ページにあります。
※わかりやすくするために、糸の色をかえています。

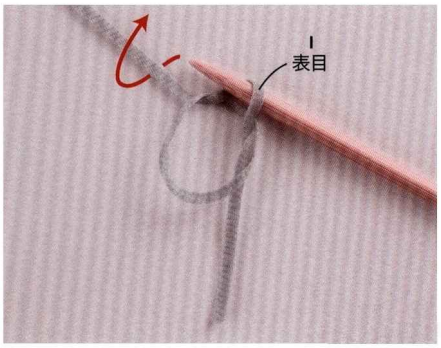
〈作り目〉

●1段め

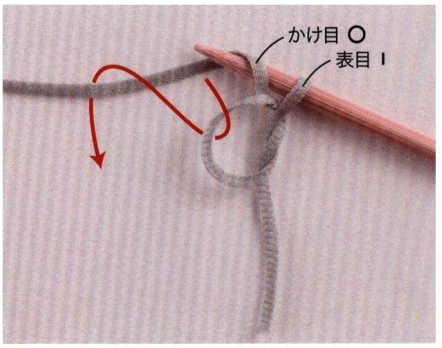
クンスト編みの作り目　| | ○ | | ○ | | 1←(作り目)



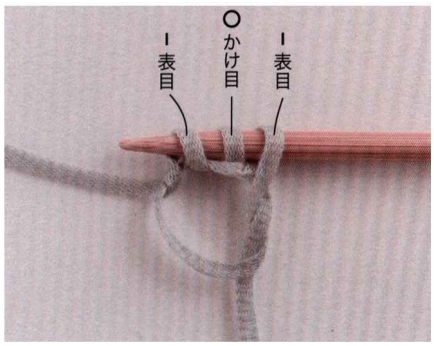
① 最初に糸の輪を作ります。矢印のように輪の中に針を入れ、糸を引き出して表目を1目編みます。



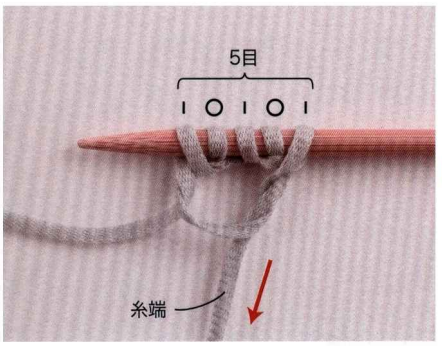
② 表目が編めました。次はかけ目を編みます。

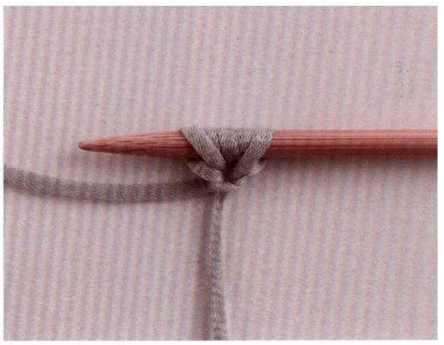


③ 続けて糸の輪の中に針を入れ、表目を編みます。



④ 表目、かけ目、表目の3目ができました。②・③と同様にし、さらにかけ目、表目を編みます。

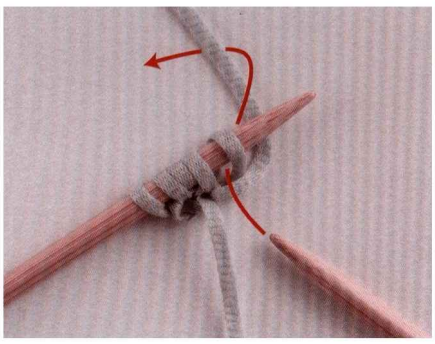




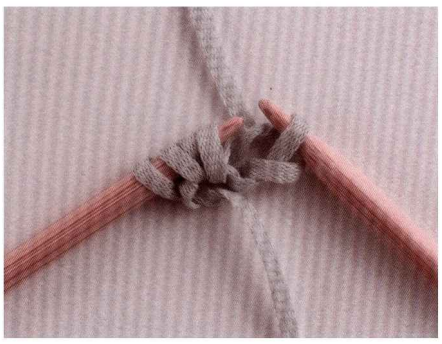
⑤ 作り目が5目できたら、糸端を引いて、輪をしぼります。

●2段め

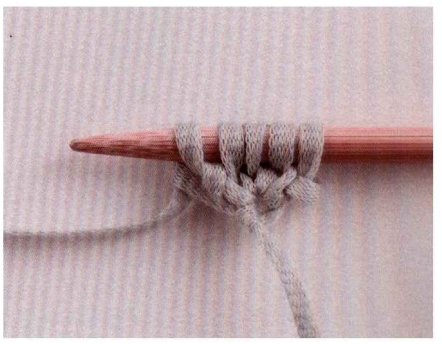
| | | | | | 2→
| | ○ | | ○ | | 1←(作り目)



⑥ 編み地を裏に返し、表目を編みます(表側から見て裏目)。



⑦ 表目が編めました。残りの目も同様に表目を編みます。



⑧ 2段めが編めました。編み方図を参照して編み進めます。

〈 模様編み 〉

● A の段（裏を見て編む段）

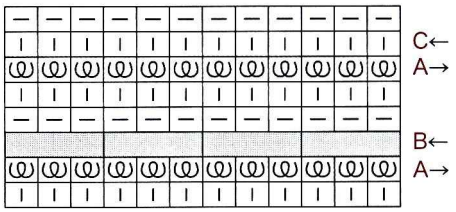
=3回巻きドライブ編み（裏目）

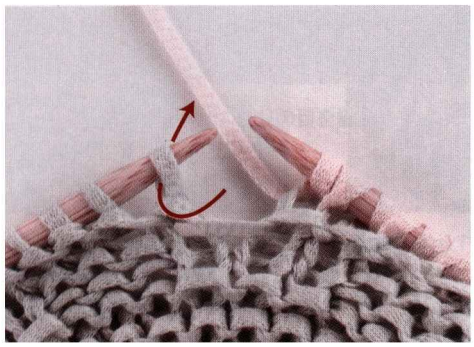
※裏を見て編む段なので、実際に編むときは
表目のドライブ編みを編みます。

=3

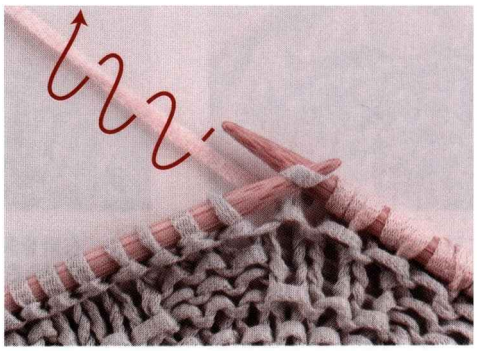
=

模様編みの編み方図

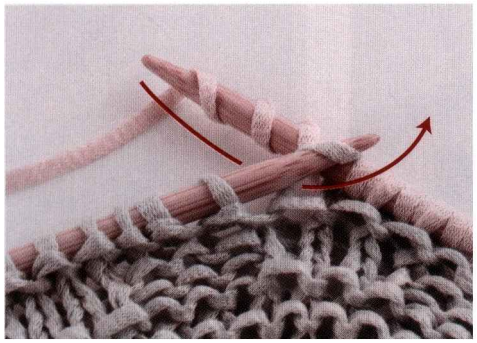




① 表目を編むように、右針を矢印のように入れます。

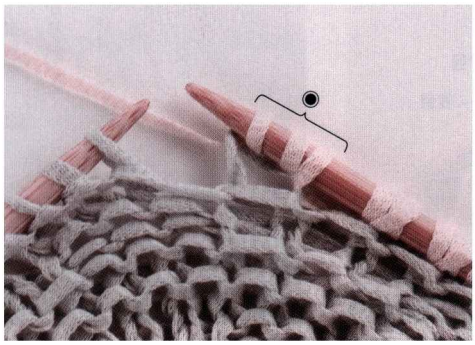


② 矢印のように針を動かして、針に糸を3回巻きつけます。

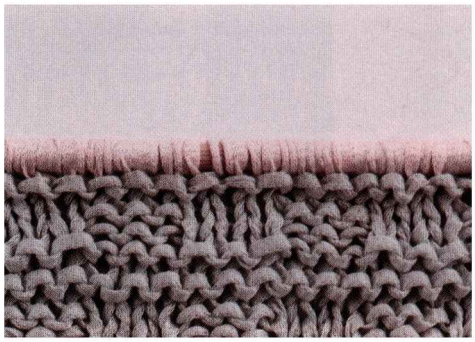


③ 右の針に糸が3回巻きつきました。矢印のように糸を引き出します。

④ 糸を引き出したところです。左針から目をはずします。



⑤ 3回巻きドライブ編み（◉）が編めました。残りの目も同様にして編みます。

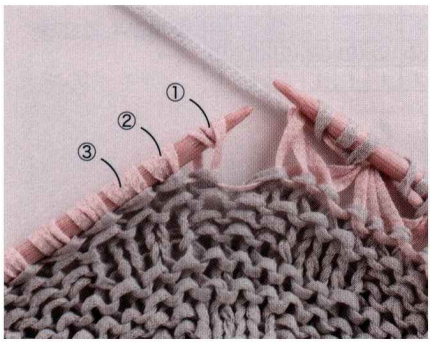


⑥ 3回巻きドライブ編みの段（Aの段）が編めました。

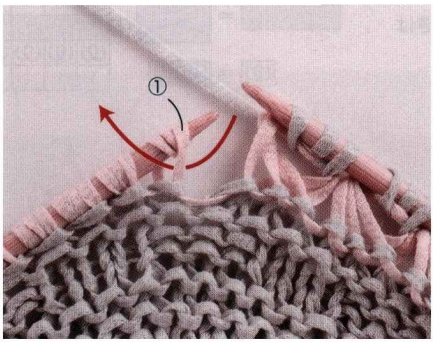
● Bの段（表を見て編む段）

□ =

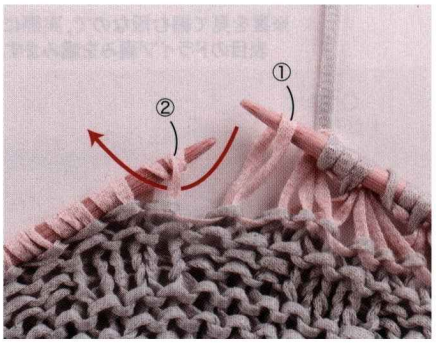
Aの段で巻きつけた糸を解き、右上3目一度から3目編み出す



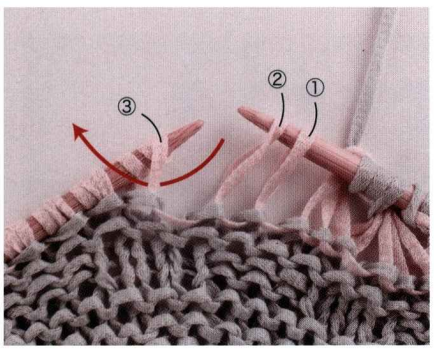
① 前段で針に巻きつけた糸を、①、②、③の順に解いていきます。



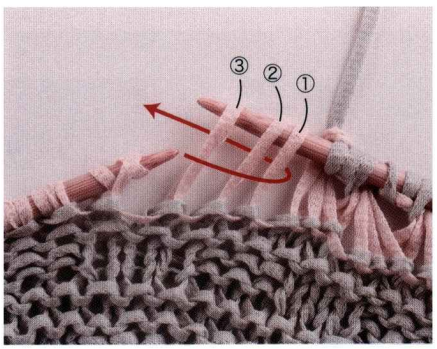
② 右針を矢印にように入れ、①の目を解きながら右針に移します。



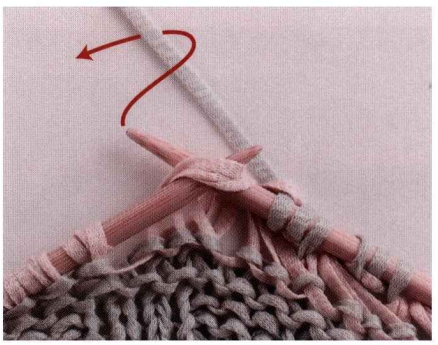
③ ①の目を右針に移したところです。次の②の目も①と同様に右針を入れ、目を解きながら右針に移します。



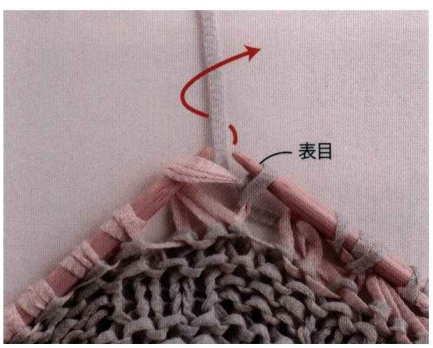
④ ②の目を右針に移しました。次の③の目も同様にして右針に移します。



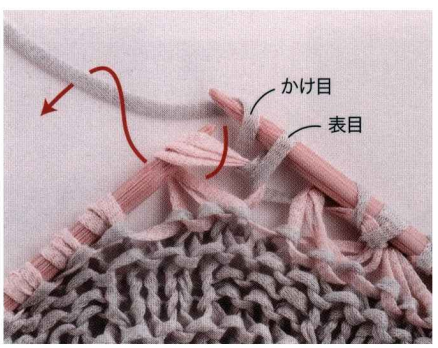
⑤ 3目を右針に移したら、左針を矢印のように入れます。このとき、3目が右針からはずれないようにします。



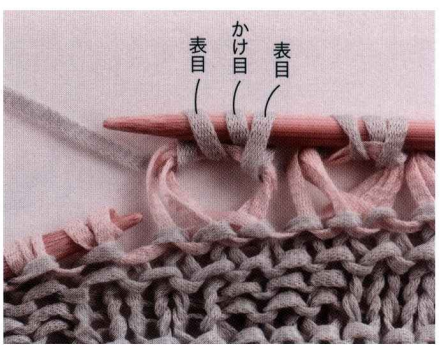
⑥ そのまま右針に糸をかけ、糸を引き出して表目を編みます。このとき、3目が左針からはずれないようにします。



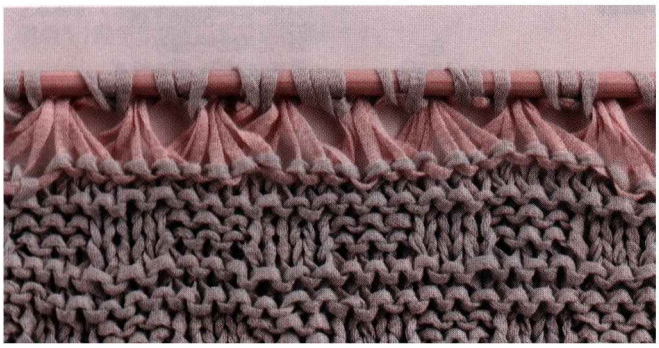
⑦ 表目が編めました。続けてかけ目をします。



⑧ 矢印のように右針を入れ、表目を編みます。



⑨ 左針から目をはずします。表目・かけ目・表目が編み出せました。

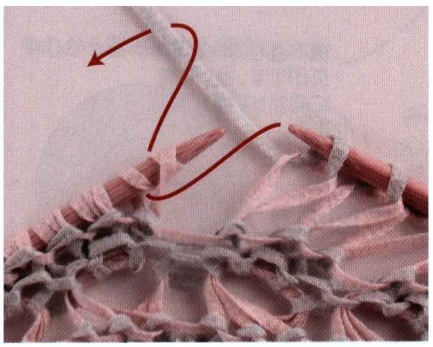


編み針を上下左右に動かして、
編み地を整えます。

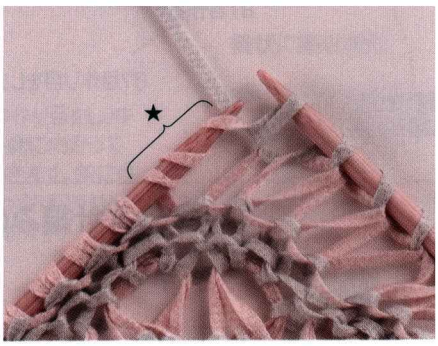
⑩ ②～⑨をくり返し、残りの目を編みます。

● C の段（表を見て編む段）

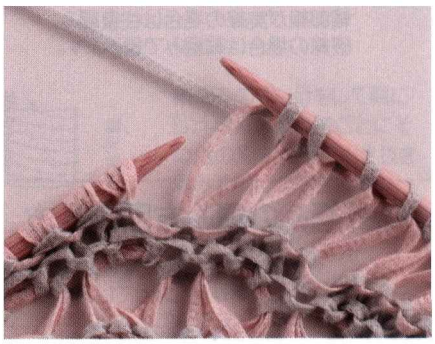
1 針に巻きつけた糸を解き、表目を編む



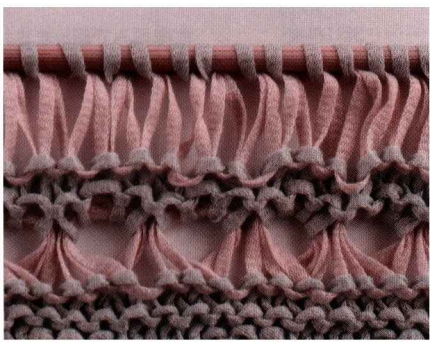
① 前段で針に巻きつけた糸を1目ずつ解きながら編みます。右針を矢印のように入れ、糸をかけて引き出します。



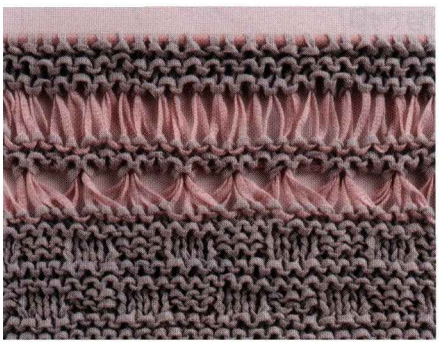
② 引き出したところです。左の針から1目分（★）をはずします。



③ 目をはずしたところです。はずした目を上下に引っぱり、目を整えます。



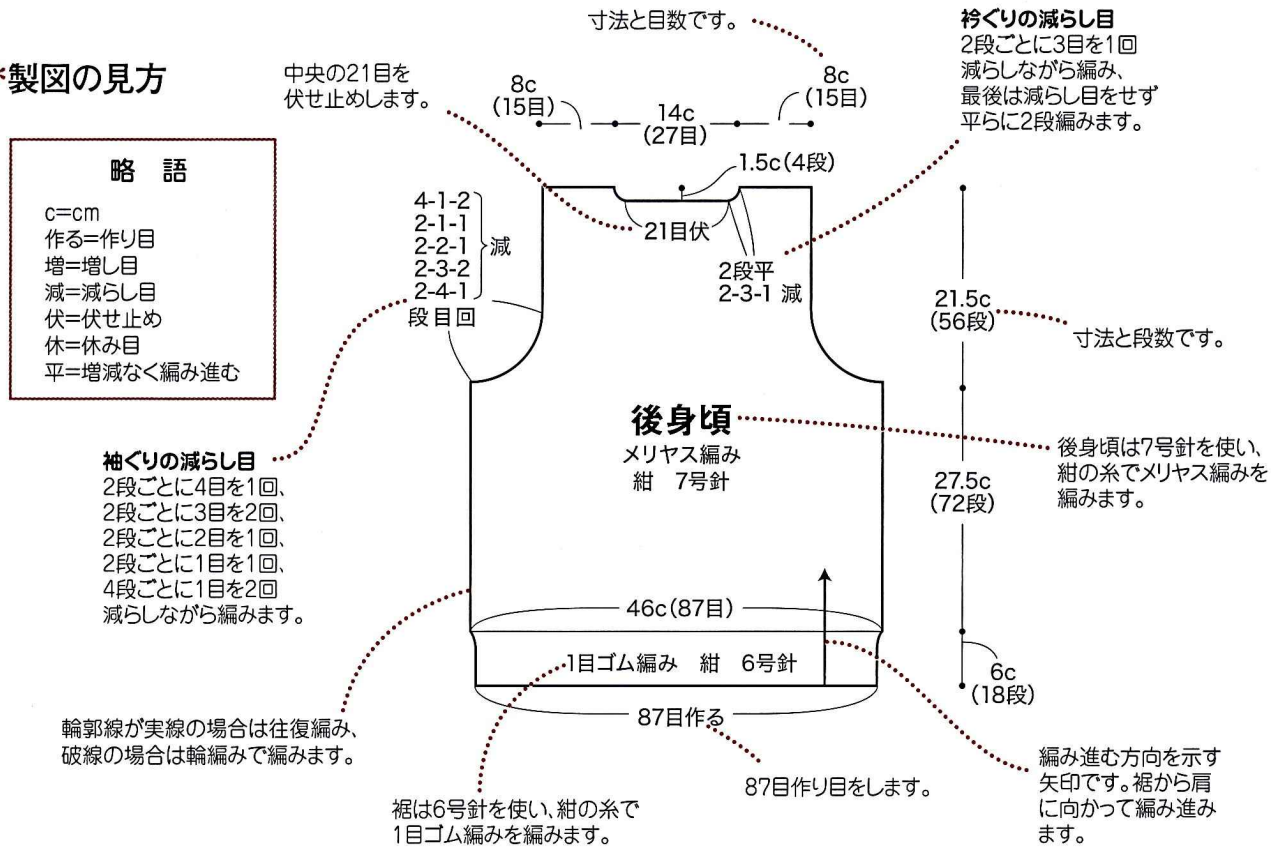
④ ①～③をくり返し、残りの目を編みます。段の最後まで編めたら、編み針を上下左右に動かして編み地を整えます。



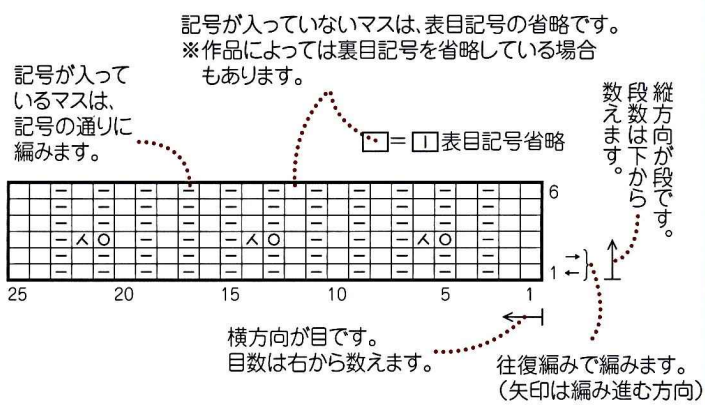
編み方図を参照し、模様編みを編み進めます。

編みはじめる前に

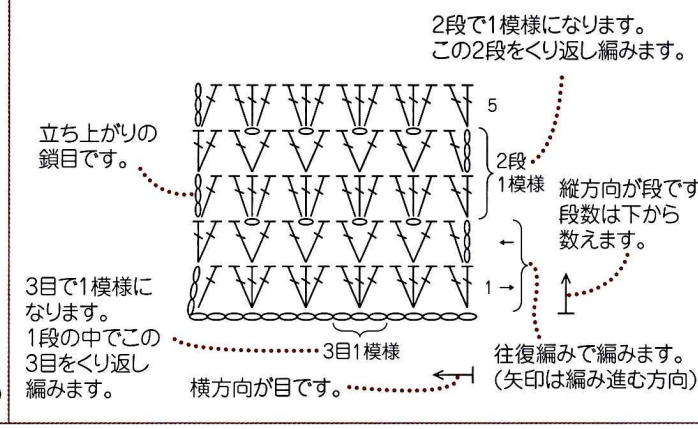
*製図の見方



*棒針編みの編み方図の見方

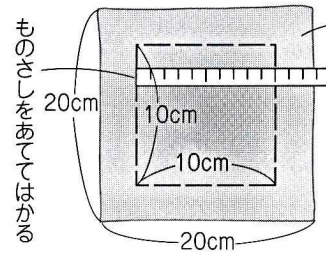


*かぎ針編みの編み方図の見方



*ゲージについて

「ゲージ」とは編み地の密度のことで、10cm四方の中の目数と段数を表しています。ゲージは編む人の手によって変わるので、本の指定通りの糸・編み針を使っても同じ寸法になるとは限りません。必ず試し編みをして自分のゲージをはかりましょう。



試し編みした編み地

(編み地の端に近い部分は、目の大きさがそろわないので、20cm四方編みます。)

目をつぶさない程度に軽くスチームアイロンをかけてから中央の10cm四方の目数・段数を数えます。

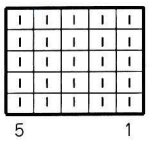
※本の指定ゲージよりも目数・段数が多い(目がきつい)場合は太い針に、少ない(目がゆるい)場合は細い針に替えて調節します。

＊往復編みと輪編み

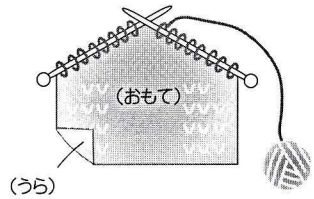
棒針編みの場合

往復編み　2本棒針で編み地の端から端へ、表側と裏側を1段ずつ交互に見ながら編みます。

編み方図

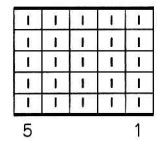


矢印が毎段逆方向を向きます。

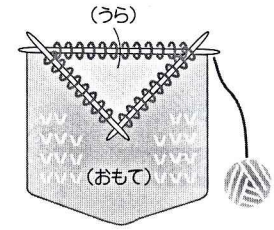


輪編み　4本棒針のうち3本の棒針(または輪針)に編み目を振り分け、残りの針で常に編み地の表側を見ながらぐるぐる筒状に編みます。

編み方図

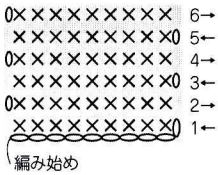


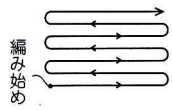
矢印が毎段同方向を向きます。



かぎ針編みの場合

往復編み　1段ごとに編み地を持ち替え、編み地の表側と裏側を交互に見ながら編みます。

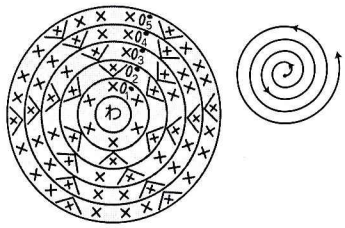




1段ずつ交互に、表側と裏側を見ながら矢印の方向に編んでいきます。
(矢印が左向きのときは表側を見ながら、矢印が右向きのときは裏側を見ながら編みます)

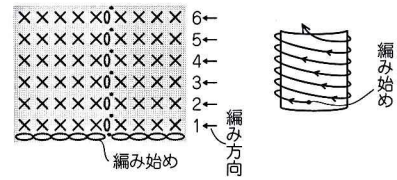
輪編み　常に編み地の表側を見ながら、毎段同じ方向に編みます。

中心から編み始める場合



糸の輪の作り目をし、中心から外側に向かって編んでいきます。常に表側を見ながら反時計回りに編みます。

筒状に編む場合

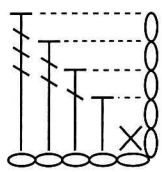


鎖編みの作り目をして輪にし、1段編み終わるごとにその段の最初の目に引き抜き編みで輪につなぎます。らせん状に編んでいきます。

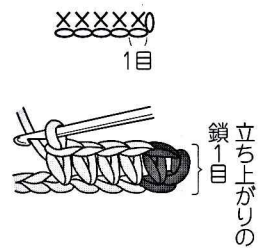
＊立ち上がりの鎖(かぎ針編み)

段の最初に、その段の編み目の高さと同じ寸法に編む鎖編みのことを「立ち上がりの鎖」といいます。立ち上がりの鎖目は、細編み以外では段の最初の1目として数えます。

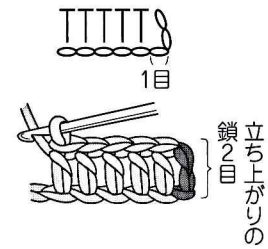
必要な鎖の高さ



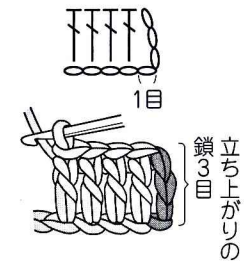
細編みの場合



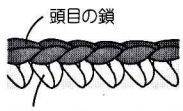
中長編みの場合



長編みの場合

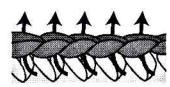


＊段の頭目の鎖

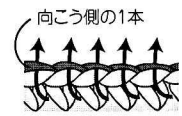


※頭目の鎖の下の部分は「足」とよびます。

**頭目の鎖
2本を拾う**



**頭目の鎖の
向こう側1本を拾う**



**頭目の鎖の
手前側1本を拾う**

かぎ針編みの基礎テクニック

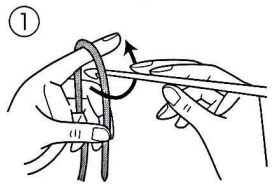
わかりやすい編み方の基礎動画は…
手編みと手芸の情報サイト あむゆーず
あむゆーず 検索
www.amuuse.jp

かぎ針編みの動画一覧

※動画はあむゆーずのものになります。イラストと一部異なる場合があります。お好みの方法で編んでみましょう。

*作り目

鎖編みの作り目



① 針を向こう側にあて、矢印のように針を1回転させます。

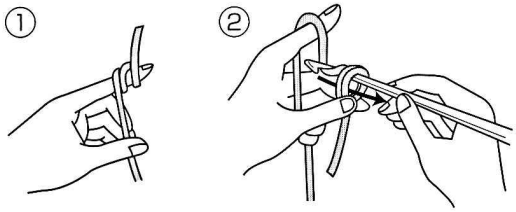
② 針に糸が巻きつきます。巻きついた糸の根元を左手でおさえ、針に糸をかけて引き出します。

③ 針に糸をかけて引き出します。

④ 同様にくり返し編みます。

糸の輪の作り目

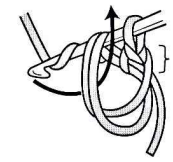
※1段めを細編みで編む場合で説明しています。



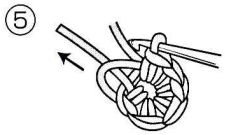
① 指に糸を2回かけます。

② 輪の中にかぎ針を入れ、糸をかけて引き出します。

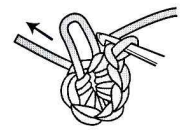
③ 針に糸をかけ、矢印のように引き抜きます。



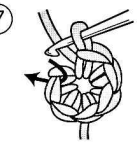
④ 1段めの立ち上がりの鎖編みを編み、輪の中に針を入れ、糸をかけて矢印のように引き出し、細編みを編みます。



⑤ 必要目数を輪に編み入れたら、糸端を引いて動く方の輪を引っぱって1つの輪を引きしめます。



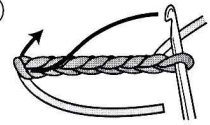
⑥ 糸端を引いてもう1つの輪も引きしめます。



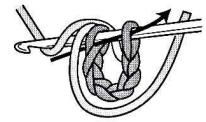
⑦ 1目めの細編みに矢印のように針を入れ、引き抜き編みを編みます。

鎖編みで輪を作る作り目

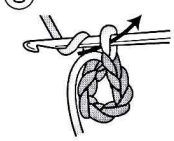
※1段めを長編みで編む場合で説明しています。



① 鎖編みを編み、最初の目に針を入れます。

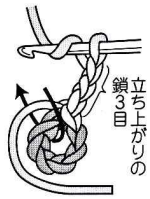


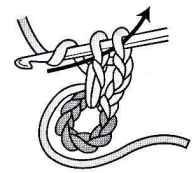
② 糸をかけて引き抜きます。



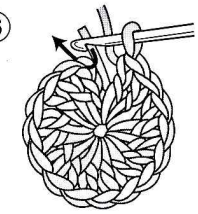
③ 1段めの立ち上がりの鎖編みを3目編みます。

④ 針に糸をかけ、矢印のように入れます。





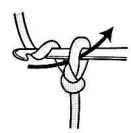
⑤ 長編みを編みます。



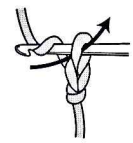
⑥ 必要目数を編んだら、矢印のように立ち上がりの鎖3目めに針を入れ、引き抜き編みを編みます。

*編み目記号

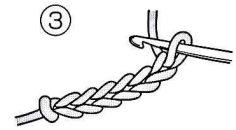
鎖編み目



① 糸をかけて引き出します。

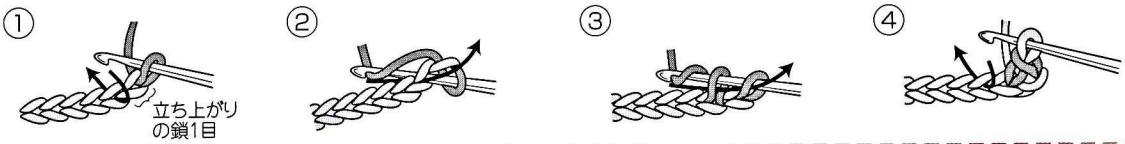


② 同様にくり返し編みます。

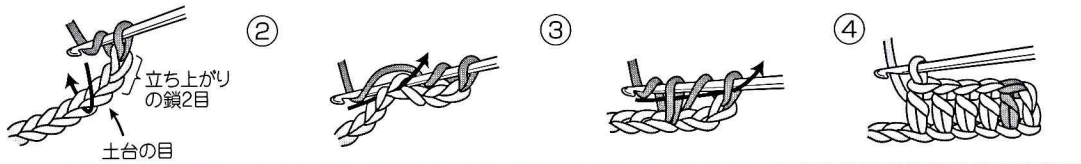


③ ※針にかかっている輪は1目として数えません。

細編み目

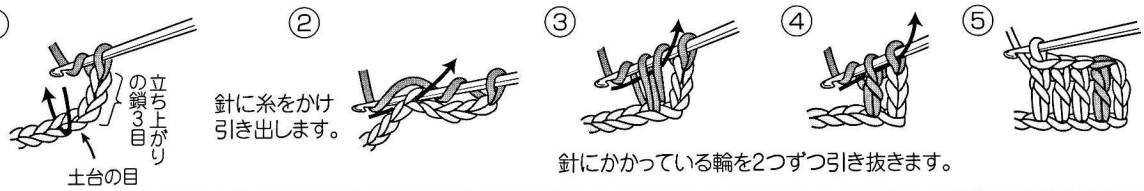


中長編み目



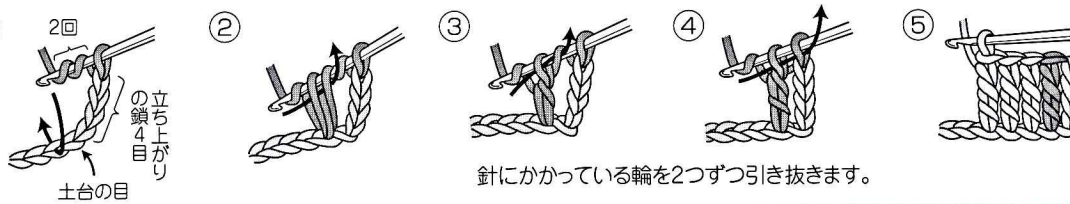
長編み目

針に糸をかけ、矢印のように針を入れます。



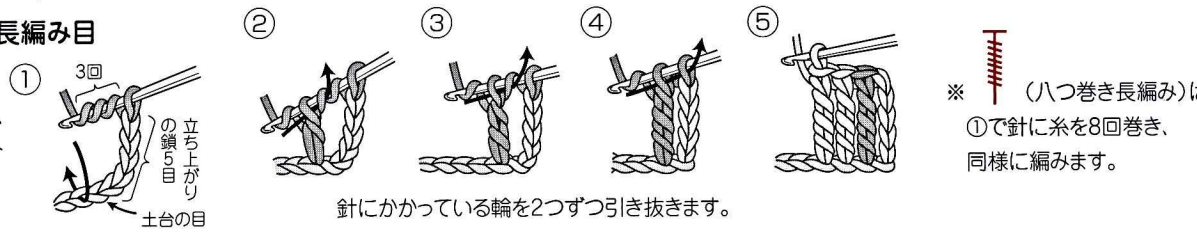
長々編み目

針に2回糸をかけて、矢印のように針を入れ、糸をかけて引き出します。



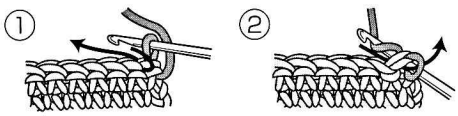
三つ巻き長編み目

針に3回糸をかけて、矢印のように針を入れ、糸をかけて引き出します。



※ （八つ巻き長編み）は①で針に糸を8回巻き、同様に編みます。

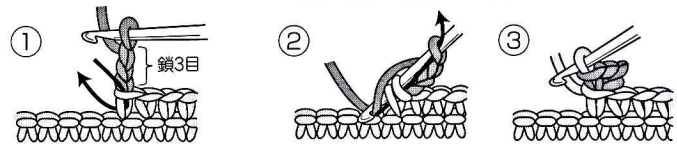
引き抜き編み目



矢印のように針を入れます。　一度に引き抜きます。

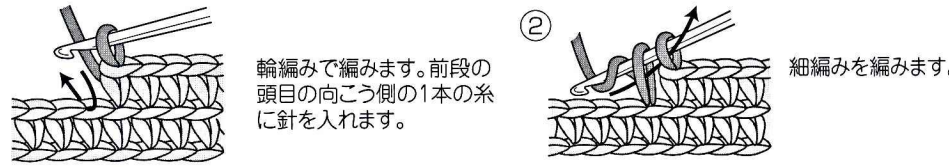
ピコット編み

※ は②で細編みを編み、 は①で鎖5目編み、同様にします。



鎖3目編み、矢印のように針を入れます。　針に糸をかけて一度に引き抜きます。

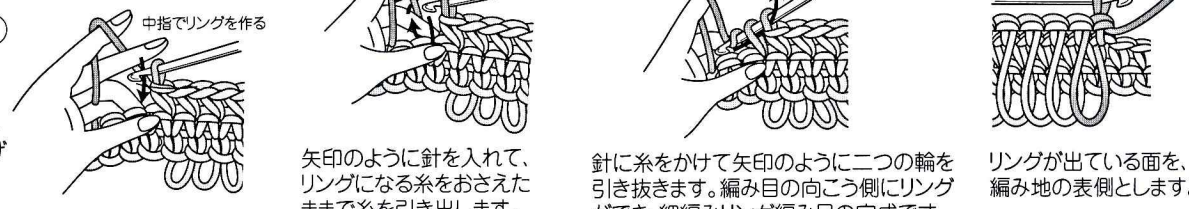
すじ編み目（細編みの場合）



輪編みで編みます。前段の頭目の向こう側の1本の糸に針を入れます。

細編みを編みます。

細編みリング編み目



左手の中指で編み糸をリングの長さに下げておさえます。

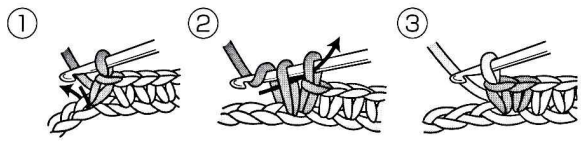
矢印のように針を入れて、リングになる糸をおさえたままで糸を引き出します。

針に糸をかけて矢印のように二つの輪を引き抜きます。編み目の向こう側にリングができ、細編みリング編み目の完成です。

リングが出ている面を、編み地の表側とします。

細編み2目編み入れる

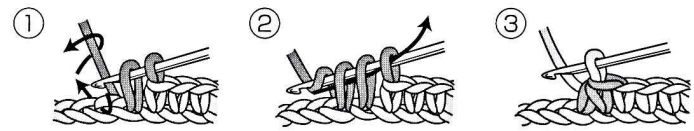
※同様に は細編み3目、 は細編みリング編み2目を同じ目に編み入れます。



細編みを1目編みます。　同じ目にもう1目、細編みを編みます。

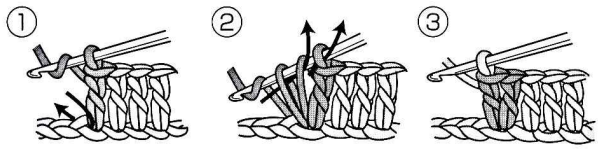
細編み2目一度

※同様に は未完成の細編み3目、 は未完成の細編み4目を一度に引き抜きます。



未完成の細編みを2目編みます。　一度に引き抜きます。

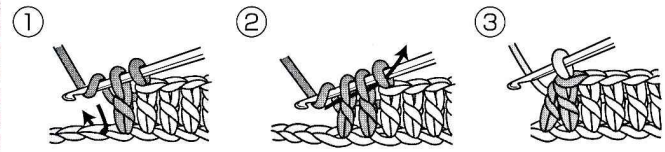
長編み2目編み入れる



長編みを1目編みます。　同じ目にもう1目長編みを編みます。

※同様に は長編み5目、 は長編み7目、
は中長編み2目の変わり玉編み2目、
は と を同じ目に編み入れます。

長編み2目一度

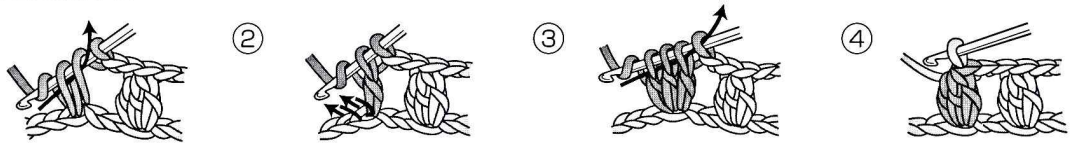


未完成の長編みを2目編みます。　一度に引き抜きます。

※同様に は未完成の長編み3目、 は未完成の 2目、
は未完成の を一度に引き抜きます。

※「未完成」とは、あと1回引き抜けば編み目（細編みや長編み等）が完成する状態のことです。

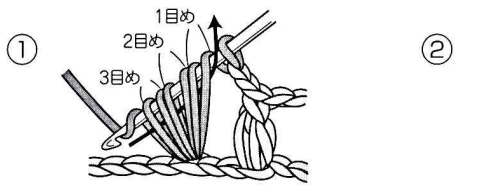
長編み3目の玉編み目



前段の同じ目に未完成の長編みを3目編みます。　一度に引き抜きます。

※同様に は未完成の中長編み3目、 は未完成の長編み2目、 は未完成の長々編み2目を編み、一度に引き抜きます。

中長編み3目の変わり玉編み目



前段の同じ目から未完成の中長編み3目を編み出し、針に糸をかけて矢印のように中長編みだけを一度に引き抜きます。

針に糸をかけ、残りの2つの輪を一度に引き抜きます。

※ は未完成の中長編み2目、
は未完成の中長編み4目、
は未完成の中長編み5目を編み、同様にします。

長編み5目のパプコーン編み目

長編みを5目編み、一旦針を抜いて図のように入れ直します。

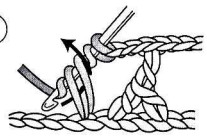
矢印のように引き抜きます。

針に糸をかけて矢印のように引き抜きます。

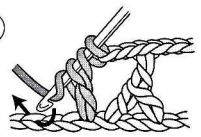
長編み5目のパプコーン編み目の完成です。

逆Y字編み目

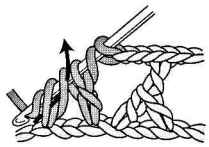
※ は ②·③ をもう一度くり返し、④で針にかかっている輪を3つ引き抜き、⑤は同様に編みます。



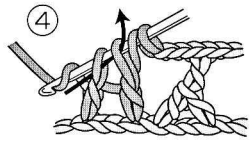
針に糸を2回巻き、前段に針を入れて糸を引き出し、さらに糸をかけて針にかかっている輪を2つだけ引き抜きます。



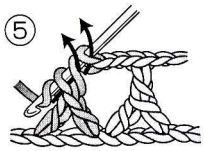
もう一度針に糸をかけ、矢印のように針を入れて糸をかけて引き出します。



針に糸をかけて、矢印のように針にかかっている輪を2つ引き抜きます。

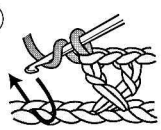


針に糸をかけて、矢印のように針にかかっている輪を2つ引き抜きます。

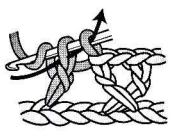


針に糸をかけて、矢印のように針にかかっている輪を2つずつ引き抜きます。

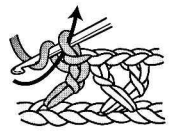
長編み1目交差(鎖1目)



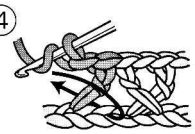
針に糸をかけ、矢印のように針を入れます。



長編みを編みます。

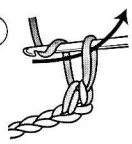


鎖1目編みます。

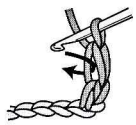


針に糸をかけ、矢印のように針を入れて②の長編みを編みくるみながら長編みを編みます。

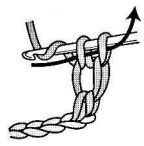
七宝編み



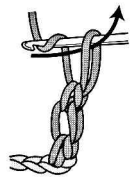
細編みを1目編み、針にかかっている糸を引き伸ばして針に糸をかけ、矢印のように引き出します。



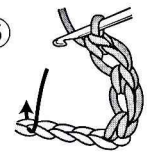
矢印のように針を入れ、針に糸をかけて引き出します。



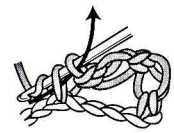
針に糸をかけ、矢印のように引き抜き、細編みを編みます。



針にかかっている輪を①と同じ長さまで引き伸ばし、針に糸をかけて引き出します。

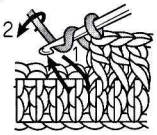


②·③と同じ要領で細編みを編み、矢印のように針を入れ針に糸をかけて引き出します。

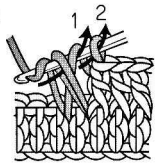


細編みを編みます。

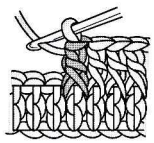
長編み表引き上げ編み目



矢印のように針を入れ、糸をかけて引き出します。



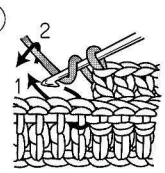
長編みを編みます。



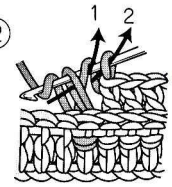
長編み表引き上げ編み目の完成です。

※同様に針を入れ、 は長々編み、 は長編み3目の玉編みを編みます。

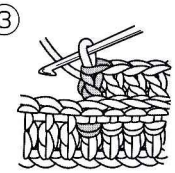
長編み裏引き上げ編み目



矢印のように針を入れ、糸をかけて引き出します。



長編みを編みます。

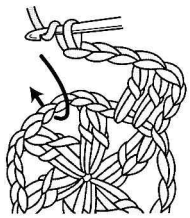


長編み裏引き上げ編み目の完成です。

※編み地の裏を見ながら編む場合は、表引き上げ編みは裏引き上げ編みを、裏引き上げ編みは表引き上げ編みを編みます。

*束に拾う

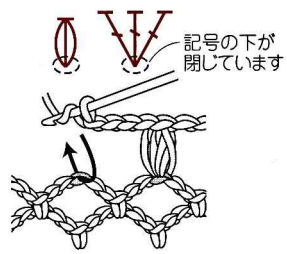
前段の鎖目から目を拾う際に矢印のように針を入れて鎖をそっくり拾うことを「束に拾う」といいます。前段が鎖目の場合は基本的に束に拾います。



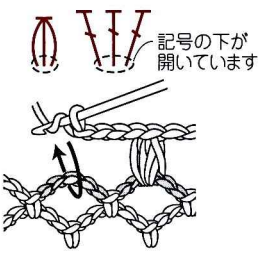
※「目を割って入れる」と「束に拾う」の違い

2目以上の目を編み入れる記号には、記号の下が閉じている場合と開いている場合があり、それぞれ前段に編み入れるときに、目を割って編み入れるか束に拾うかの違いを表しています。

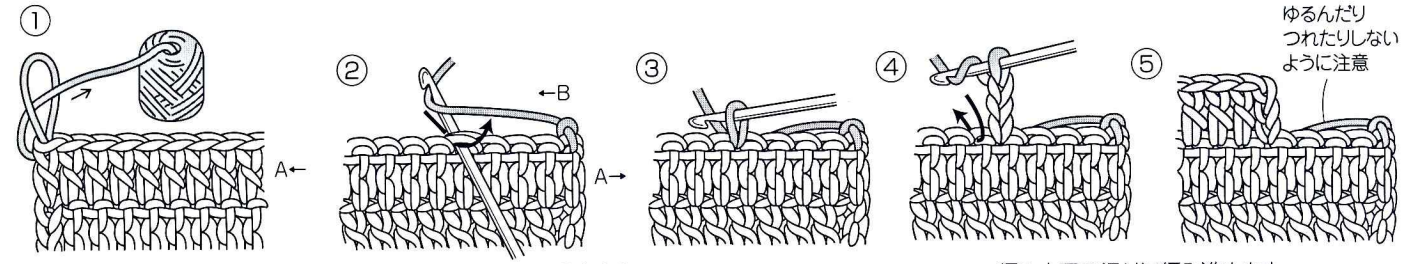
●目を割って入れる



●束に拾う



*糸を渡す



A段を編み終えたら針にかかっている輪を大きく引き伸ばして糸玉を通し、輪を引きしめます。

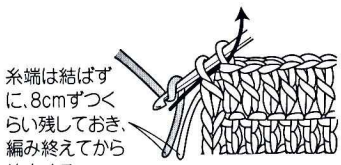
B段の編み始めの目に針を入れ、糸をかけて引き出します。

編み方図の通りに編み進めます。

*色のかえ方と糸始末の仕方

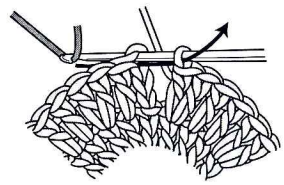
編み地の端で糸をかえる方法

糸をかえる前段の最後の目を完成させるときに、糸をかえます。



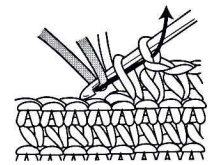
段の最後で糸をかえる方法

糸をかえる段の前段の最後の引き抜き編みを編むときに、新しい糸にかえます。



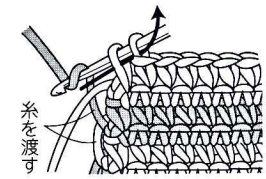
編み地の途中で糸をかえる方法

糸をかえる目の前の目を完成させるときに、新しい糸にかえます。



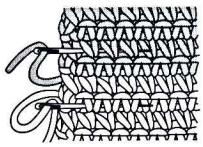
縞模様の場合の糸のかえ方

編んできた糸を切らずに休ませておき、次の配色のときには糸を渡らせて編みます。

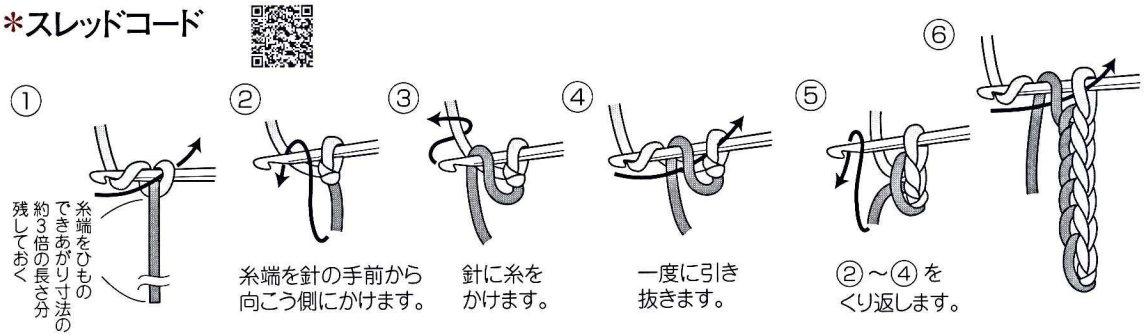


糸始末の仕方

作品が編みあがったら糸端をとじ針に通し、編み地の裏側にくぐらせます。



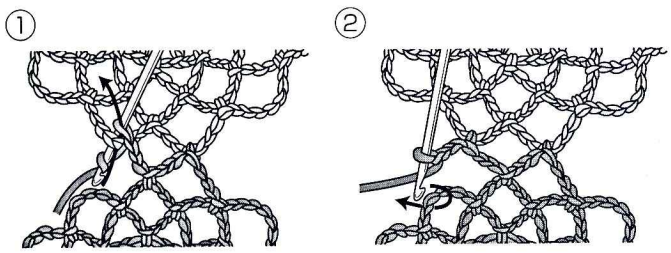
*スレッドコード



*モチーフの最終段を編みながらつなぐ方法

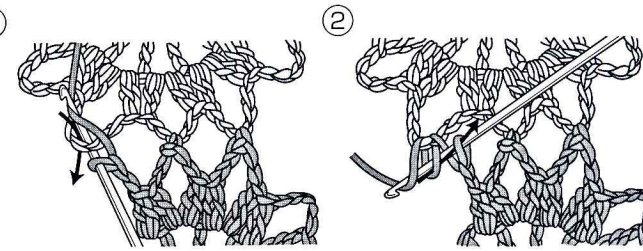
引き抜き編みでつなぐ方法

つなぐ先のモチーフの表側から針を入れて引き抜き編みを編みます。



細編みでつなぐ方法

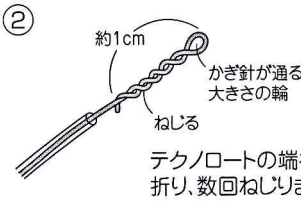
つなぐ先のモチーフの裏側から針を入れて細編みを編みます。



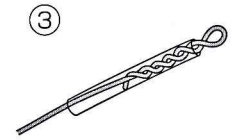
*テクノロートの編みくるみ方

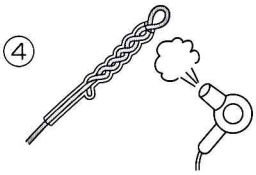
①

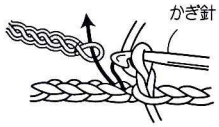
熱収縮チューブを約2cmに切り、テクノロートを通します。

② 

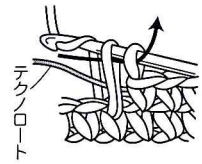
テクノロートの端を約1cm折り、数回ねじります。

③ 
熱収縮チューブを、輪の際までずらします。

④ 
チューブをドライヤーで加熱し、収縮させます。

⑤ 

テクノロートを編みくるむ段の最初の目を編むときに、テクノロートの輪にかぎ針を通して編みます。

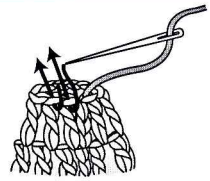
⑥ 

テクノロートを編みくるみながら編み進みます。

⑦

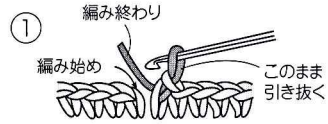
編み終わりも、テクノロートの端を同様に処理します。最後の目とテクノロートの輪にかぎ針を通して、編みます。

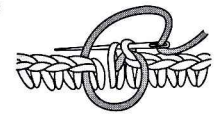
*しぼり止め

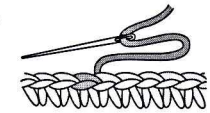
① 
編み終わりの糸端をとじ針に通し、最終段の頭目の鎖の手前1本をすくいます。

②
糸を引いてしぼり、裏側に通して編み地にくぐらせ、切ります。

*チェーンつなぎ

① 

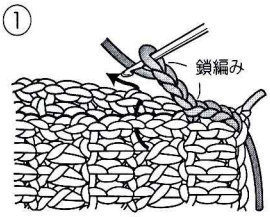
② 

③ 
糸端を裏側に通して、始末します。

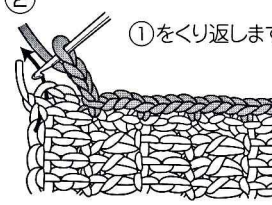
*とじ・はぎ

鎖編みと引き抜き編みとじ

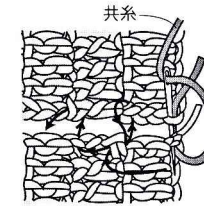
※ 鎖編みと細編みとじ は、同様に鎖編みと細編みをくり返してとじ合わせます。

① 

2枚の編み地を中表に合わせて重ね、矢印のように段と段の境を一緒にすくって引き抜き編みを編みます。続けて鎖編みを編みます。
※鎖編みの目数は、模様によって調整しましょう。

② 
①をくり返します。

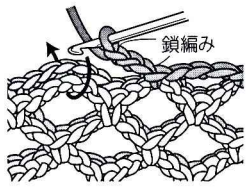
すくいとじ



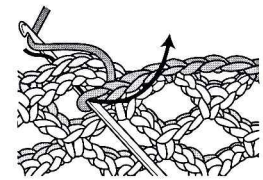
編み地をつき合わせにし、表側を見ながらすくいます。

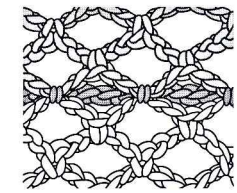
鎖編みと引き抜き編みはぎ

※ 鎖編みと細編みはぎ は、同様に鎖編みと細編みをくり返してはぎ合わせます。

① 

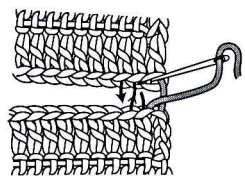
編み地を中表に合わせ、引き抜き編みと鎖編みをくり返してはぎ合わせます。
※鎖編みの目数は、模様によって調整しましょう。

② 

③ 表側から見た図


すくいはぎ

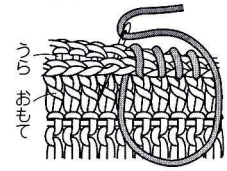
とじ針に糸を通し、矢印のように針を入れてすくいます。



巻きはぎ

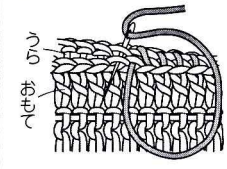
外表に合わせ、とじ針で編み目の頭目の鎖をすくいます。

●全目の巻きはぎ



頭目の鎖を2本ずつを拾います。

●半目の巻きはぎ



頭目の鎖を1本ずつを拾います。

棒針編みの基礎テクニック

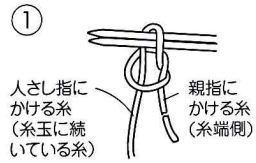
わかりやすい編み方の基礎動画は…
手編みと手芸の情報サイト あむゆーず
あむゆーず 検索
www.amuuse.jp

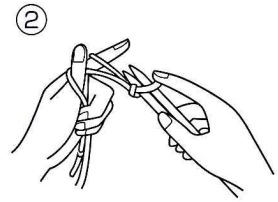
棒針編みの動画一覧

※動画はあむゆーずのものになります。イラストと一部異なる場合があります。お好みの方法で編んでみましょう。

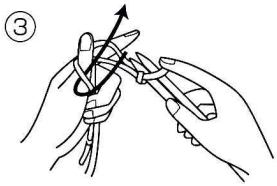
*作り目 一般的な作り目

糸端から編み幅の3〜4倍を残したところで輪を作り、輪の中から糸を引き出して棒針2本にかけます。これが1目めになります。

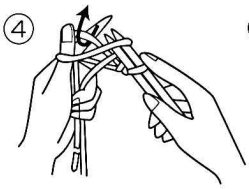




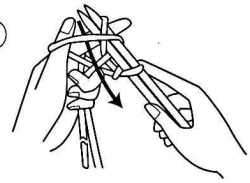
左手の人差し指と親指に糸をかけ、残りの指で糸をおさえます。1目めを右手の人差し指でおさえます。



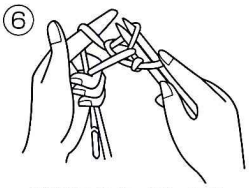
親指の外側の糸に矢印のように棒針を入れてかけます。



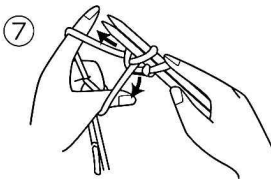
人差し指にかかっている糸に矢印のように棒針を入れてかけます。



人差し指にかかっている糸を手前に引き寄せ、親指の輪から引き出します。



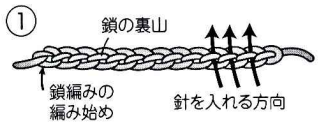
親指にかかっている糸をはずします。



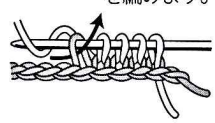
親指からはずした糸に、内側から親指をかけて糸を引きしめます。③〜⑦をくり返します。

必要目数作ったら、棒針を1本抜き取ります。この作り目を1段と数えます。

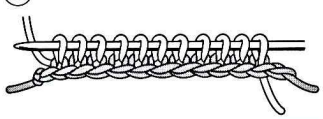
あとから解ける作り目



別糸で必要目数より5目位多く、ゆるめの鎖編みを編みます。

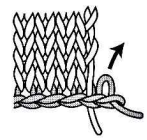


鎖の裏山に棒針を入れ、1段めを編みます。

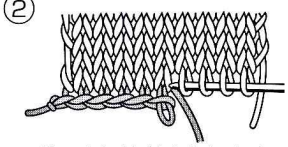


必要目数編みます。この作り目を1段と数えます。

あとから解ける作り目の目の拾い方

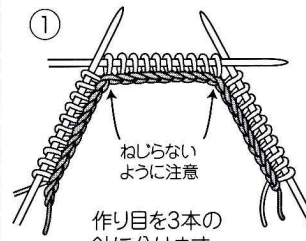


あとで目を拾うときは別糸の鎖目を解きながら棒針に目を取ります。

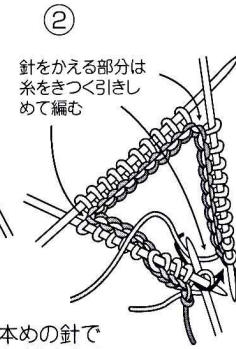


輪の中に棒針を入れます。

作り目を輪にする



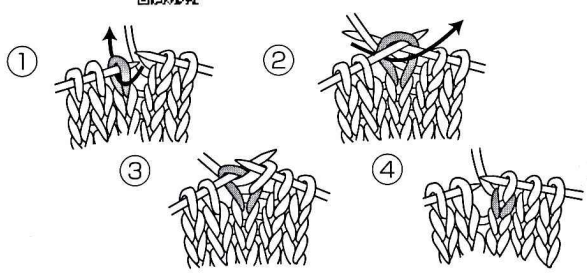
作り目を3本の針に分けます。



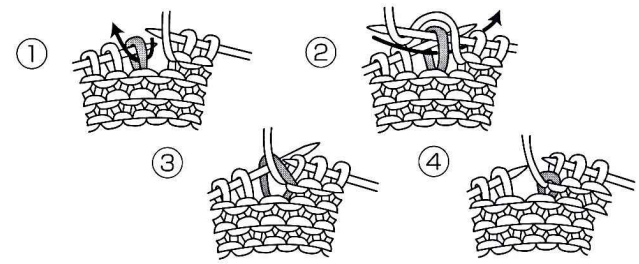
4本めの針で編み進めます。

*編み目記号

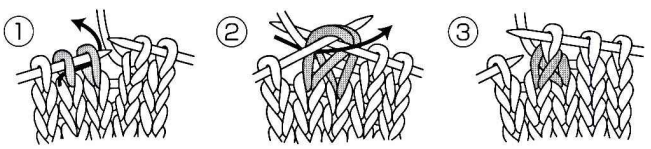
表目



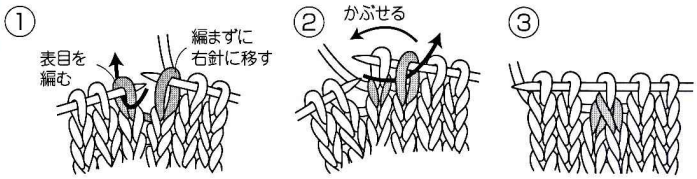
裏目



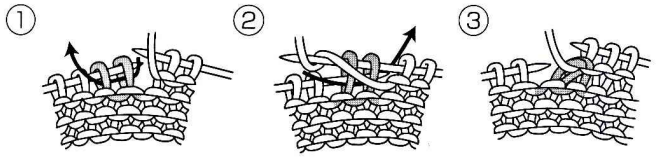
左上2目一度



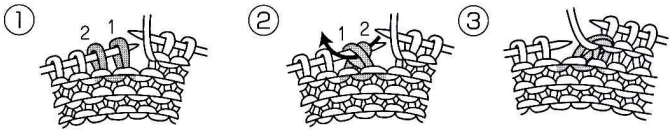
右上2目一度



左上2目一度（裏目）



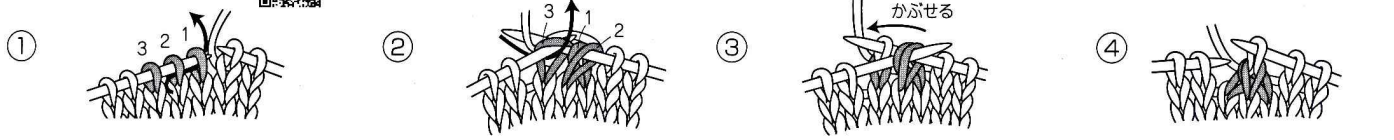
右上2目一度（裏目）



1と2の位置を入れかえます。

矢印のように針を入れて裏目を編みます。

中上3目一度



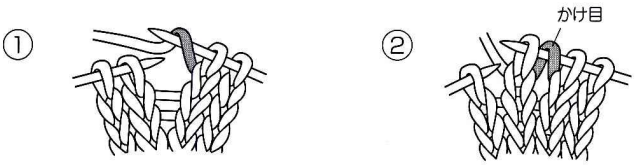
1·2の目に矢印のように右の針を左から入れ、編まずに目を移します。

3の目を表目で編みます。

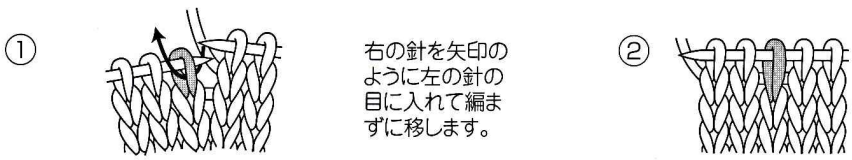
右に移した1·2の目を3の目にかぶせます。

真ん中の目が一番上になった中上3目一度のできあがりです。

かけ目



すべり目

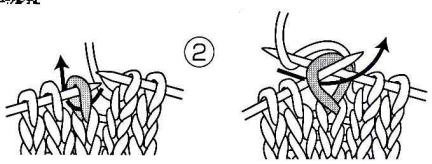


右の針を矢印のように左の針の目に入れて編まずに移します。

移した目の向こう側に糸が渡ったすべり目のできあがりです。

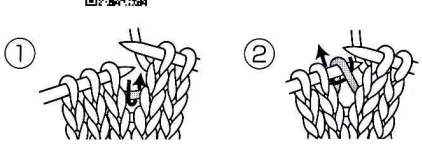
ねじり目

前段の目がねじれるように針を入れ、表目を編みます。

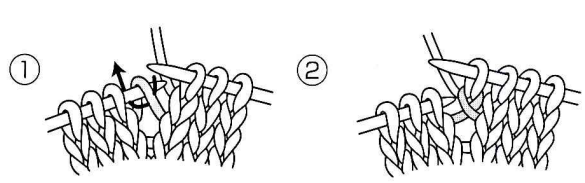


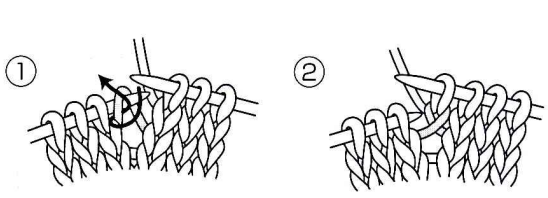
ねじり増し目（表目）

前段の横に渡った糸を引き上げ、ねじれるように針を入れ、表目を編みます。



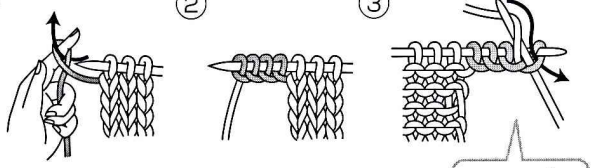
※ねじり目とねじり増し目は同じ記号で表します。編み方図で目が増えていればねじり増し目、増えていなければねじり目です。





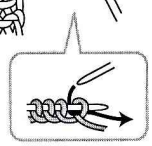
巻き目

左端の巻き目

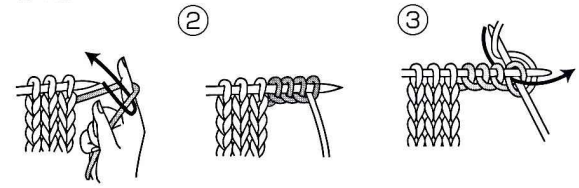


左の端で左手の指にかかっている糸を矢印のようにすくい、指から糸をはずして引きしめ、棒針に巻いた目を編み地に寄せます。

次の段の1目めは図のように編みます。



右端の巻き目

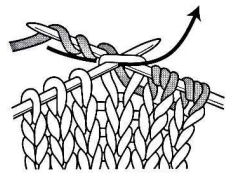


右の端で右手の指にかかっている糸を矢印のようにすくい、指から糸をはずして引きしめ、棒針に巻いた目を編み地に寄せます。

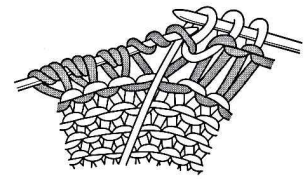
次の段の1目めは図のように編みます。

ドライブ編み

※ は、①で左上2目一度に針を入れ、針に糸を2回巻き、同様に編みます。

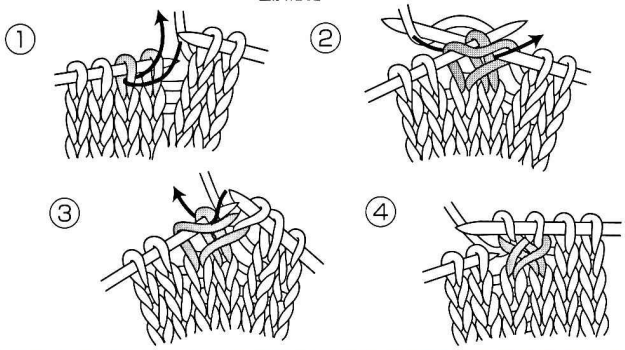


右の針を左の針の目に表目を編むように入れ、針に糸を指定回数巻きつけて表目で編みます。（この図は3回巻きの図です。）

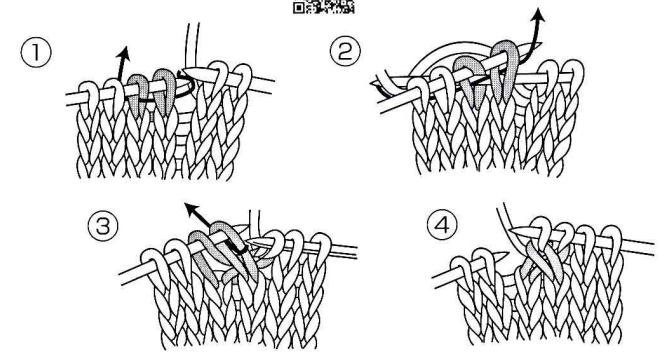


次の段を編みながら巻いた糸を解きます。この段が編み上がったら、編み針を上下・左右に動かして目を整えます。

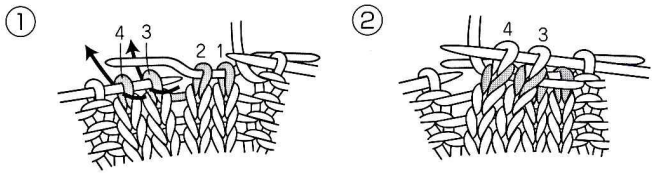
左上交差



右上交差

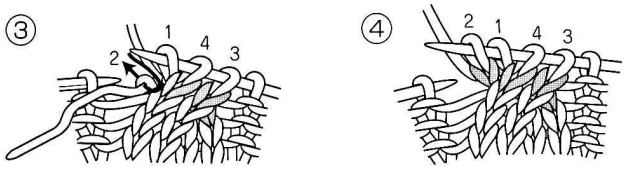


左上2目交差



1・2の目をなわあみ針に取り、向こう側に休ませておきます。

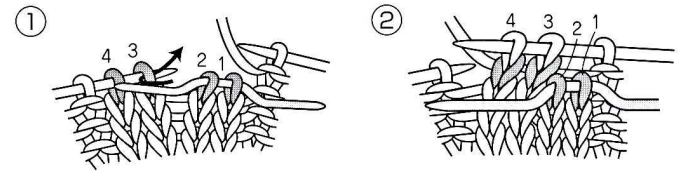
3・4の順に表目で編みます。



なわあみ針に休ませておいた目を、1・2の順に表目で編みます。

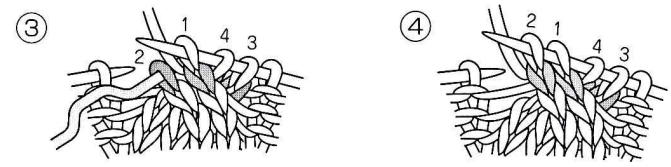
左上2目交差のできあがりです。

右上2目交差



1・2の目をなわあみ針に取り、手前に休ませておきます。

3・4の順に表目で編みます。



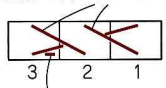
なわあみ針に休ませておいた目を、1・2の順に表目で編みます。

右上2目交差のできあがりです。

交差編みの応用

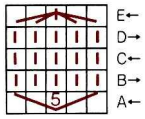
交差編みには、3目以上の目を交差するものもあります。また、同じ目数ずつ交差するものとは限りません。1目と2目であったり、一方が裏目であったり、またねじり目であったりと様々に応用できます。記号の線の上下などから、その記号の表す編み方を読み取りましょう。

例）実線の方が上になる目です。



横線は、裏目で編むことを表します。

1・2の目をなわあみ針に取り、手前に休ませておき、先に3の目を裏目で編みます。次に、休ませておいた1・2の目を順に表目で編みます。

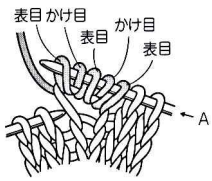


ボッブル編み

※

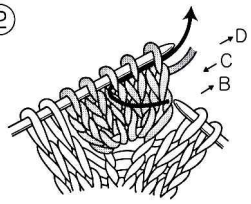
は①で3目編み出し、メリヤス編みで1段編み、中上3目一度を編みます。

①



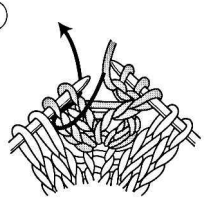
1目から表目とかけ目を交互に編んで5目編み出します。

②



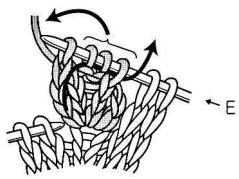
編み出した5目をメリヤス編みで3段編み、矢印のように右側の3目に針を入れて右針に移します。

③



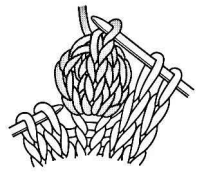
残った2目に矢印のように右の針を入れて2目一度に表目で編みます。

④



2目一度に編んだ目に右針に移した3目を一度にかぶせます。

⑤



表目5目のボッブル編みのできあがりです。

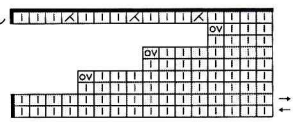
*引き返し編み

編み残す引き返し編み

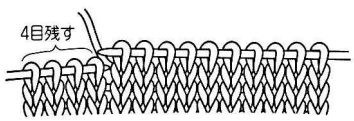
左側

(左側の引き返しは、表側を編む段で目を残します)

【例】
4目平
2 - 4 - 3 引き返し
段 目 回

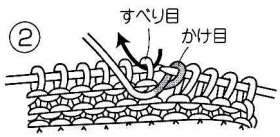


①



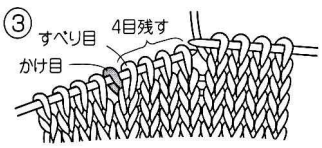
表側の段の最後で4目編み残します。

②



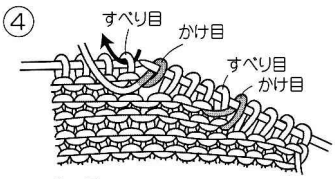
裏に返し、かけ目をして1目すべり目をし、残りは普通に編みます。

③



表に返し、前段のすべり目を含めて4目編み残します。

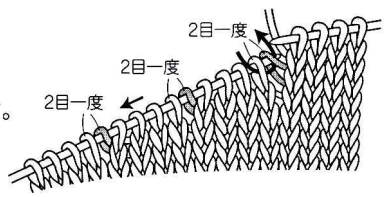
④



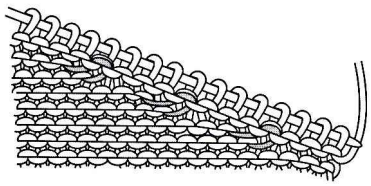
②・③をくり返します。

⑤

段消しをします。
かけ目と次の目を2目一度に編みます。



⑥

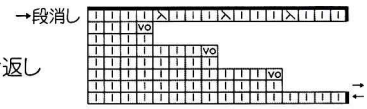


できあがりを裏から見た図です。

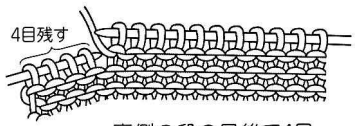
右側

(右側の引き返しは、裏側を編む段で目を残します)

【例】
4目平
2 - 4 - 3 引き返し
段 目 回

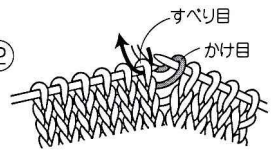


①



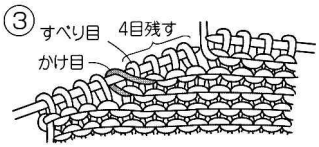
裏側の段の最後で4目編み残します。

②



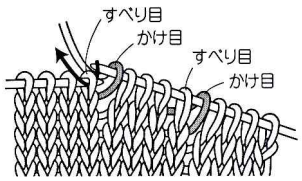
表に返し、かけ目をして1目すべり目をし、残りは普通に編みます。

③



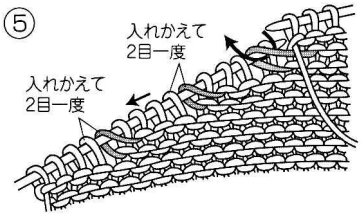
裏に返し、前段のすべり目を含めて4目編み残します。

④

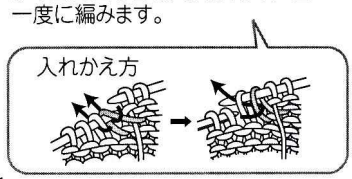


②・③をくり返します。

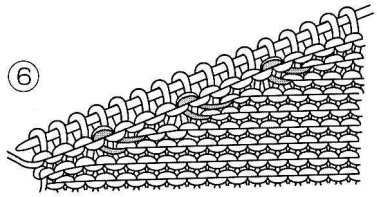
⑤



段消しをします。
かけ目と左の目を入れかえて、2目一度に編みます。

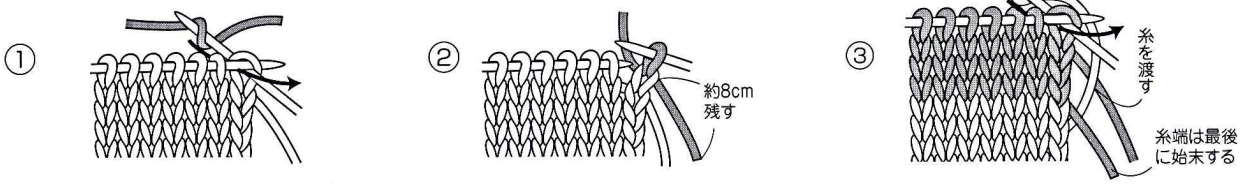


⑥



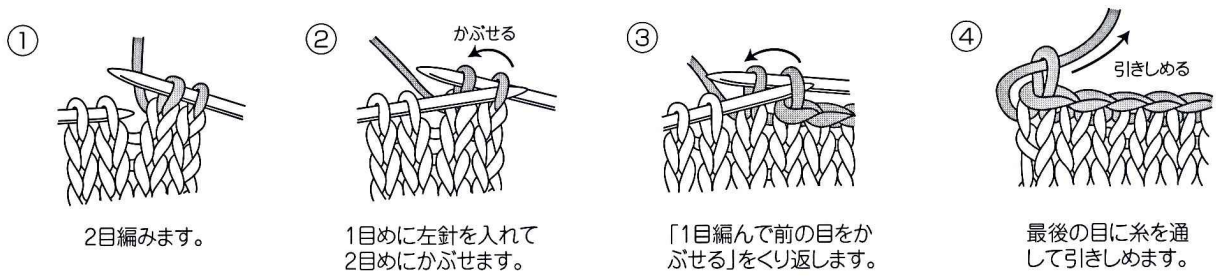
できあがりを裏から見た図です。

*縞模様の糸のかえ方



*止め

伏せ止め 伏せる寸法の4〜5倍の糸が必要です。



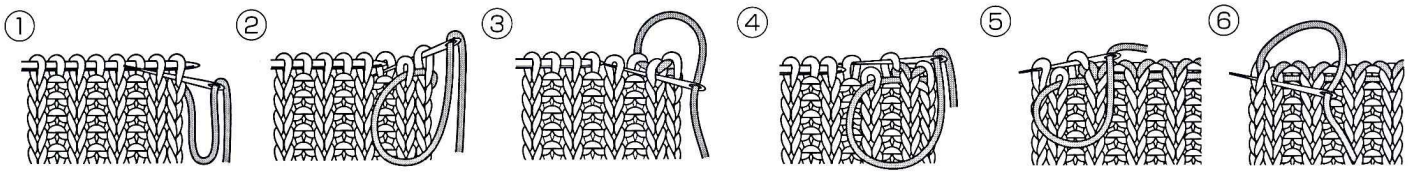
2目編みます。

1目めに左針を入れて2目めにかぶせます。

「1目編んで前の目をかぶせる」をくり返します。

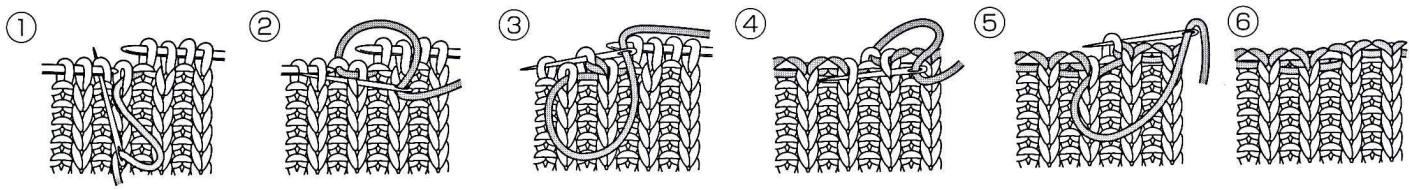
最後の目に糸を通して引きしめます。

1目ゴム編み止め(往復編みの場合) 止める寸法の3〜3.5倍に糸を切り、とじ針に通します。



③〜④をくり返します。

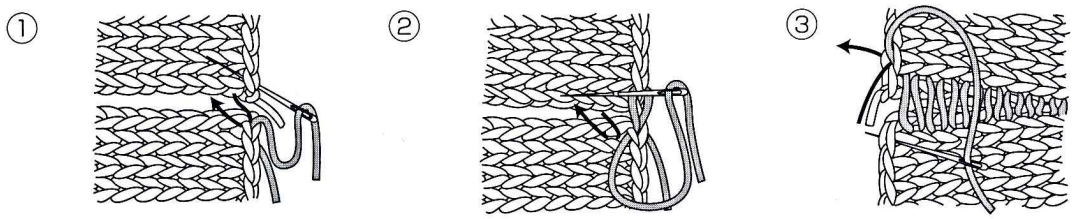
1目ゴム編み止め(輪編みの場合) 止める寸法の3〜3.5倍に糸を切り、とじ針に通します。



②〜③をくり返して1周します。

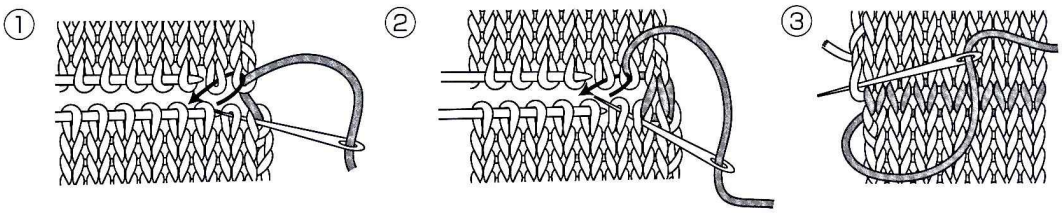
*とじ・はぎ

すくいとじ 端から1目内側を1段ずつすくいます。

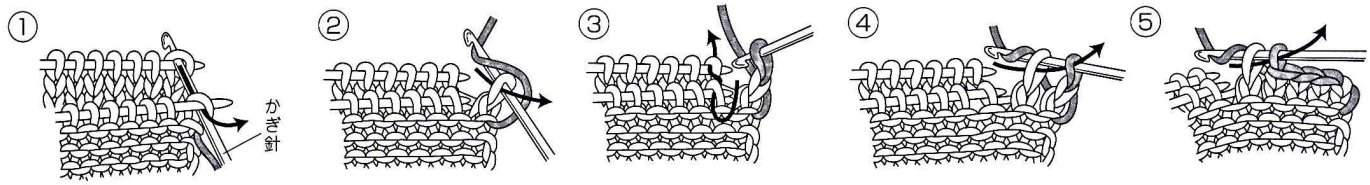


メリヤスはぎ

はぎ合わせる寸法の3倍の長さに糸を切り、編み目の大きさにそろえてはぎます。



かぶせはぎ



編み地を中表に合わせて重ねます。手前の目にかぎ針を入れ、向こう側の目を矢印のように引き出します。手前の目は針からはずします。

針に糸をかけ、矢印のように引き抜きます。

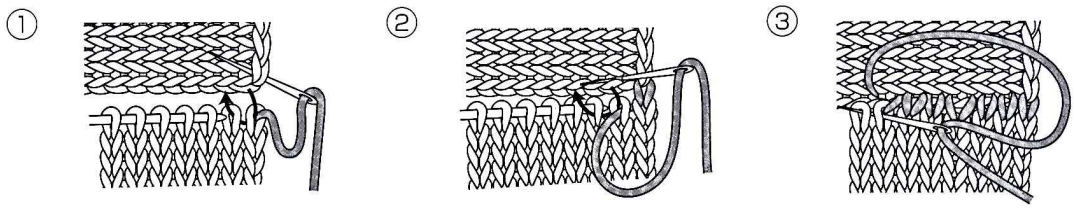
矢印のように針を入れ、①と同様に向こう側の目を引き出します。

針に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜きます。

③・④をくり返します。

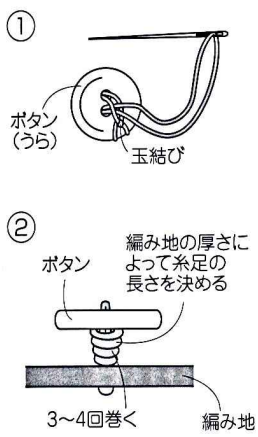
目と段のはぎ

はぎ合わせる寸法の3倍の長さに糸を切り、はいだ目が表目になるようにゆるくはぎます。最終段が伏せ止めしてある場合でも、最終段の目に同様に針を通します。

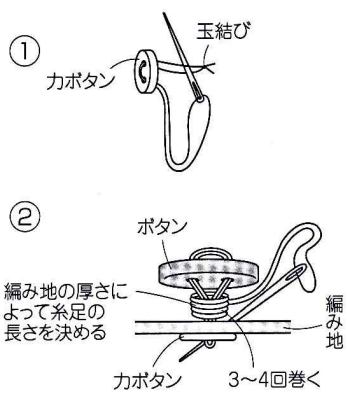


その他の基礎テクニック

*ボタンのつけ方

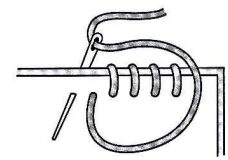


カボタンがある場合

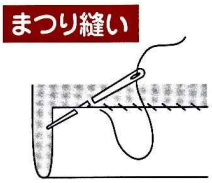


*手縫いの技法

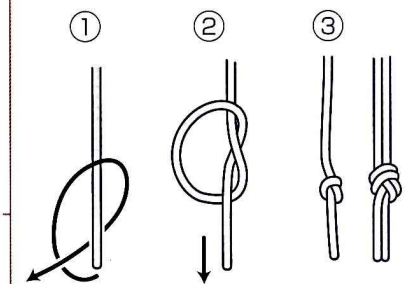
巻きかがり



まつり縫い



*ひと結び



ひもをくるりと回して結びます。

端を引っ張ります。

できあがり。何本でも同様に結びます。