

FOR BEAUTIFUL HANDICRAFTS LIFE

毛糸だま

KEITO

DAMA

1996
4月号

日本ヴォーグ社

春風のヴェスト大特集
 いしだあゆみのニット&トーク
 王由由さんの「レースでおもてなし」
 ツインニットが編みたい
 刺しゅうが好き

Keito Dama 088_1996

Embroidery Waistcoat

可憐なウエストに

春の刺しゅうを

美しく可憐に編まれた手あみのウエストは、みんなの注目を集めます。
クロスステッチやレヒューテーリーステッチなど多彩な技法を使って、
あなたの一品を華やかに表現しましょう。

ダイヤモンド毛糸使用

撮影／斎藤 元 スタイリスト／茅木真知子
ヘアメイク／太田又夫(rouji) モデル／シエマ
撮影協力／ハリウッド・ランチマーケット



内山弘子 *Hiyaka Uchiyama*

透明感のあるサックスプルーの地にクロスステッチのフーケ。咲きみだれるバラの表情が素敵です。ダイヤモンド毛糸 イシス(コットン)使用 編み方107ページ ♡♡ ♡
ワビース/ロシアン



Keito Dama 088_1996

渡辺典子

Model: Yuhiko

赤のメリヤステッチを効かせ、お洒落なダブルフレストで。イニシャルは自分だけの印です。製作／鈴木好子
ダイヤモンド毛糸 イシス(ヘコット)使用 編み方108ページ

♥♥♥ Tシャツ/スカート/ボックラフ

Keito Dama 088 1996

原田睦美

Mutsumi Harada

シルク混のつややかなりボンヤーンでラウンドネックのヴェスト。ボタンホールステッチで新鮮な印象に。ダイヤモンド糸糸シルクソワレ使用 編み方110ページ



セーター/ジユスカ

Keito Dama 088_1996

Embroidery Waistcoat

水野陽子 (Mizuno Yoko) (Blueberry farm) Yoko Mizuno
鮮やかなワインカラーのシルク混糸でセーテージーステッチ。小さなパールビーズをポイントに。

ダイヤモンド糸 シルクソワレ使用 編み方12ページ
ブラウス、スカート/ジユスカ

●80ページから90ページの作品は通信販売で糸が購入できます。16ページをご覧ください。




ダイヤモンド毛糸

糸についてのお問合せ先
ダイヤモンド毛糸株式会社
TEL 023-6511

Ketto Dama 088_1996

フイレクロツシエは。ペイント気分で

光を通して模様がかうきあがるフイレクロツシエ(方眼編)。
お花やリボン、天使の柄を絵を描く気分で編みましょう。
春一番のアイテムはフイレクロツシエでミニヴェスト。
カジュアルとよそ行きの2つのコーディネートを提案しました。
リッチモア手あみ糸使用



風工房

身頃いっぱいバラの花を咲かせました。丹念に玉編を編続けて緑編にします。

リッチモア コットンエオリア使用 編み方100ページ

ワンピース ネットクレスノルニー



撮影/島村龍太郎 スタイリスト/中野史子 ヘア・メイク/大平千紗子 モデル/ティシア
撮影協力/東京日仏学院、プロップス ナウ

Keito Dama 988_1996



ぽぽひろみ

方眼編をベースにして、袖と前にホップルをつないだお花をつけました。

お花の中心はクロスステッチの刺しゅうをします。

リッチモア シロココ使用 編み方110ページ♥♥

シャツ、スカート、カットソー、パンツ/ゴム 靴/コルククラブ

Ketto Dama 088-1996

水野陽子 (blueberry farm)

前にはリボン、後ろは天使の模様を編入れました。

スペインサーシャケット型のマスキュリン感覚のウエストです。

リッチモア コットンエオリア使用 編み方114ページ

ブラウス、パンツ、スカーフ/ニコルクラフ



Keito Dama 088_1996



●10ページから13ページの作品は通信販売で糸が購入できます。16ページをご覧ください。

兵頭良之子

段染のシルク糸と同系色のコットン糸をボーター状に編みます。方眼編をベースにして模様をアレンジしました。
 リッチモア シルクファインヘムランジ、ファインバナシエ使用
 編み方116ページ♥製作/古川芳子
 ブラウススカートヘアバンド、ネックレス/ニコルクラブ

最高品質エタセレンドな手あみ糸グループ
Rich More リッチモア

ハマナカ株式会社 リッチモア販売部
 〒616京都市右京区花園藪の下町2-3 TEL 075(463)5155
 〒103東京都中央区日本橋浜町1-11-10 TEL 03(3864)5155

Ketto Dama 088_1996

デザイン / 末永津喜子

シルクに控えめなラメの上品な輝きが、いしださんに似合います。
さらりとした着こちがうれしい一着です。

カネホウ毛糸 絹絵巻使用

編み方116ページ

♥
スカート、ヒラズ、ネックレス / ヨーガンレル

ラメも入った微妙な色あいは、
ボトムにあわせるものによって雰囲気ガラリと変わる。
そんなコーディネートを楽しむがあります。

Keito Dama 088_1996

デザイン／兵頭良之子
ブレインなかぎ針編の編地が春のやさしい風を
肌につたえてくれる、丸ヨークのプル。
カネボウ毛糸 ロンシャングレースシー使用
製作／室伏民子
編み方117ページ♥♥
スカート、ピダス／ヨーガナレール

生なりがやさしい雰囲気ですね。
これからのシーズンにぴったりの
色と素材じゃないかしら。



私流フアツシヨンストリー

女性の憧れ、平安絵巻の十二単の風雅な色彩が、

サマーニットヤーンに生まれ変わりました。



'96春夏カネボウ毛糸はテーマを「私流フアツシヨンストリー」と題して、女性のつくりあげる自己演出の世界を応援していきます。今シーズンは、やさしくデリカシーあふれる新製品5タイプが新しく加わり、27品種409色と豊富な品揃えで、あなたの創作活動をハツクアップします。

'96春夏カネボウ毛糸新製品



絹絵巻

- 綿52%・絹28%・アクリル17%・レーヨン2%・ポリエステル1%
- 40g玉巻(約98m)
- 10色 ●¥1,300
- 棒針6~7号



ベルクロッシェ

- 綿100%
- 40g玉巻(約163m)
- 10色 ●¥620
- 棒針1~3号、かぎ針3~3号



コットンシャンブル段染

- 綿60%・麻40%
- 40g玉巻(約95m)
- 8色 ●¥780
- 棒針5~7号



ポビーラメ

- アクリル85%・ポリエステル11%・ナイロン4%
- 15g玉巻(約120m)
- 8色 ●¥780
- 棒針4~5号



ベルアート No.2

- アクリル75%・レーヨン19%・ポリエステル6%
- 25g玉巻(約275m)
- 8色 ●¥520
- 棒針0~1号(2本取り)



赤ちゃんのときから

カネボウ毛糸

開幕ベルが鳴るまでに ツインセット&シヨールセット

春の空気にあたたかさを感じるようになれば、
フルオーダーにカーディガンやシヨールをあわせて、
お芝居でも観に行きましょか。
やわらかな輝きを映す光沢のある素材に気持ちも華やくまっています。

ニッケビクター毛糸、ビエール・バルマン手あみ糸使用(発売元/日本毛織株)

撮影/島村龍太郎 スタイルリスト/中野史子 ヘア・メイク/大平千紗子
モデル/ミツシエル 撮影協力/東急文化村

Keito Dama 088_1996

木、永津喜子

軽さのある黒のツインセットは少しトレッシーな雰囲気。
身体を優しくつつみ込むような羽根みたいに軽く仕上がります。
ニッケピクター毛糸 P.F.7使用 編み方110ページ♥♥
デューカーノールニヤ

樋口えり子

身頃は2本とりでメリヤス編、袖とショールは一本でポップル
入ったネット編にします。ショールでエレガントさを演出。
ニッケピクター毛糸 ニッケフォルム使用 編み方110ページ♥
ネットレスノールニヤ



阿久津菜穂子

糸に燃り込まれた透明の繊維が光をうけてきらきら輝きます。

この春夏一番の注目素材で編んだツインセットです。

ニッケビクター毛糸 PF-7使用 編み方別ページ♥♥♥ パンツ/ゴムスカーフ/ルニー

兵頭良之子

身頃は前立にそって透かし編を入れたメリヤス編、袖はかき針でネット編にします。

袖と同じ模様のマフラーをセットしました。

ビエールバルマン バルマンナークレ、バルマンクリスタル使用

編み方別ページ♥ 製作/長沼洋子 博多、ハタケ/ルニー

Keito Dama 088_1996



●22ページから25ページの作品は通信販売で糸が購入できます。166ページをご覧ください。



PIERRE BALMAIN
PARIS

ニットビクター毛糸

日本毛織株式会社 手織事業部

〒100-0001 大阪市中央区南船場3-1-10 KCBビル TEL.06-6221-2222

春風のロンドにのって

ナチュラルカラーのおしゃれニット

さわやかな生なりと白、グリーンが春にふさわしいニットです。さらさらした乾いた肌ざわりが、とびきりの着心地をお約束。

ハマナカ手芸手あみ糸使用

撮影/斎藤 亮 スタイリスト/茅木真知子 ヘア・メイク/太田文夫(puff) モデル/ミッシェル 撮影協力/ギャラリー1950



阿久津菜穂子

ふわっとタオル風に、かるーく編上がる変り糸で編んだ長袖のカーディガンです。これからの季節に何かと便利。同色のかぎ針編の縁編と、すりガラスのようなまあいボタンで女らしさをプラス。ハマナカロジエール、ハマナカレーシークロッシェ使用

編み方112ページ

黒ゆきこ

びっしりと精巧なモチーフをパズルのように組合せたブルオーバーは、一見とんでもなく難しそうに見えますが、編図通りに丹念に編みつないでいけば、大丈夫。みんなの称賛が聞こえるようです。ハマナカファインクロッシェ使用

編み方66ページ

レッスンつき編み方66ページ

スカート/ジュスカ

Keito Dama 088_1996



Keito Dama 088_1996



Keito Dama 088_1996

鄭 幸美

身頃はモチーフつなぎ、袖とヨークは美しい透かし編で編上げたさわやかなブルオーバーです。桜色の風が編目の隙間を通過していきます。真っ白がとても素敵ですが、いつも真っ白で着たいですね。ハマナカファインクロッシェ使用

編み方123ページ♥♥♥ 製作/大森弘美
スカート/ジュスカ

風工房

シルクを軽やかで乾いた感覚に仕上げた新しい糸は、大胆な透かし編で。こんなに透かしているのに、だれたり、着くすれたりしないのがうれしい。ほわんとした淡いグリーンに春の気分がいっぱい。ハマナカシルクブローニュ使用

編み方113ページ♥♥♥ スカート/ジュスカ



●28ページから31ページの作品は通信販売で糸が購入できます。156ページをご覧ください。



旭化成 | マナカ手芸手あみ糸

マナカ株式会社 京都本社 / 〒616 京都府右京区花園鞍の下町2番地の3
TEL (075) 463-5111 (代)

きらら、

ラッセルヤーンの ユニーク・ニット



作品No. 21
ラウンドヘムの
カーディ



作品No. 16
引手挿スリーブ

ハマナカビューリー
ツインルビー使用



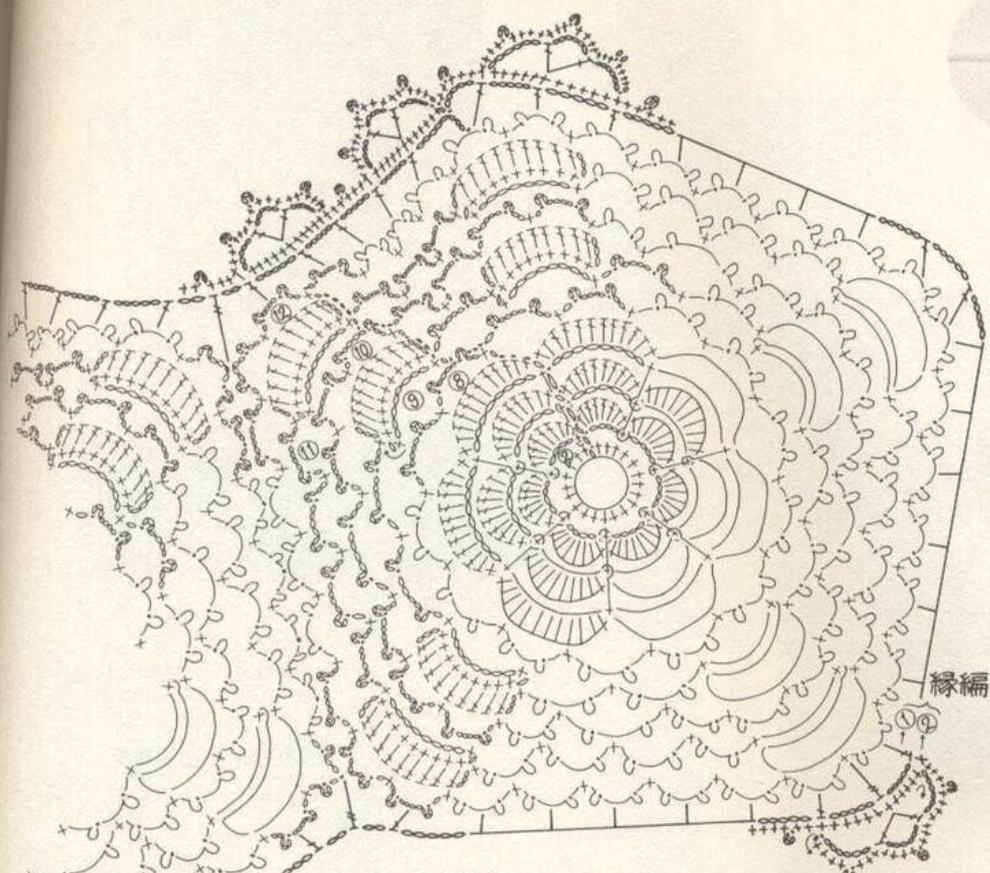
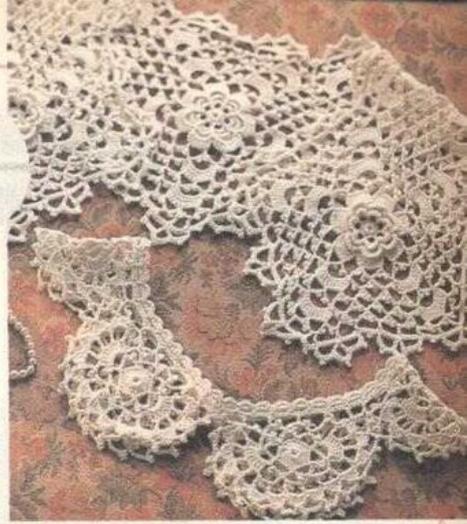
使用素材
ハマナカ
サンメッシュ (30g)

新しい季節に生まれた、トレンドなニューヤーン、ハマナカサンメッシュ。
ラッセル形状の糸にあしらった透明フィルムがきららと光ります。
編み上げれば、さらに表情ある雰囲気。ドライタッチと軽さもポイントです。

★この作品のテキストをご希望の方は…
作品No. 21・ラウンドヘムのカーディを掲載した手づくり誌〈月刊アイムオリーブ〉をお送りします。【住所・氏名・TEL・年令と作品No. 21・ラウンドヘムのカーディのテキスト希望】をご記入の上、250円分の切手を同封の上、下記にお送り下さい。
〒616 京都市右京区花園藪の下町2-3 ハマナカ株 作品No.21・ラウンドヘムのカーディ・毛糸だまテキスト係まで。(テキストのお申込は1年間有効です。)

★おとくな年間購読しませんか。
毎月10日、アイムオリーブをおもてにお届けします。郵便局の振替用紙に、「オリーブ定期購読希望」・住所・氏名・TEL・毛糸だまご記入の上、年間購読料2,500円(年12回・送料・税込)をそえてお申し込み下さい。
口座番号/01080-5-42761 ハマナカ株宛。住所・氏名にはフリガナを。

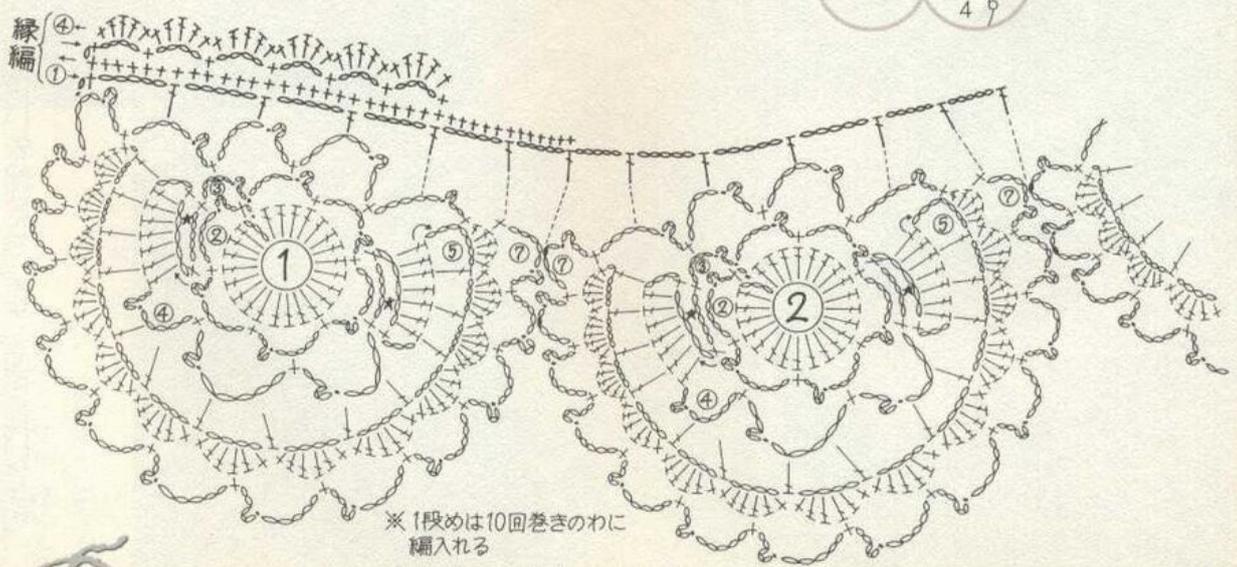
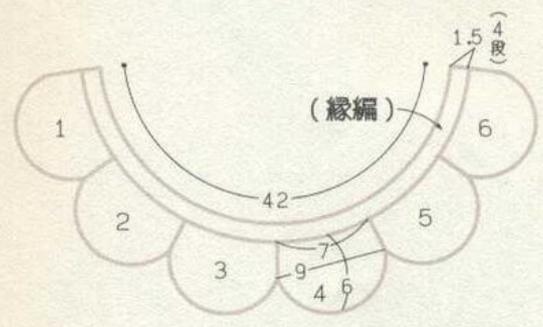
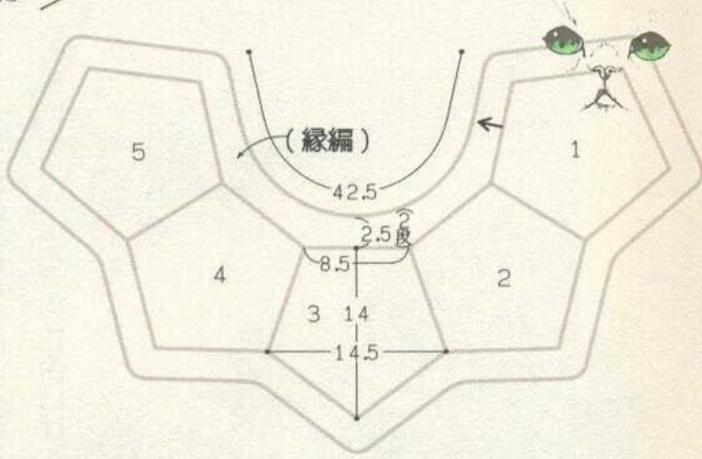




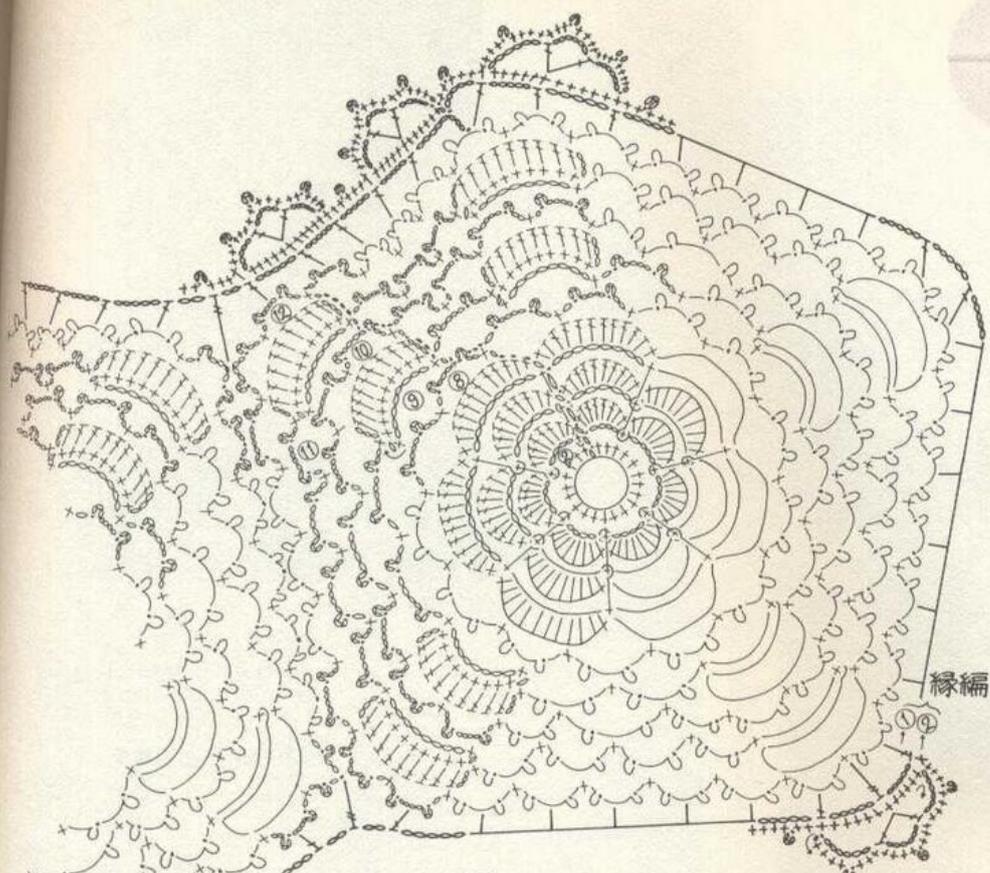
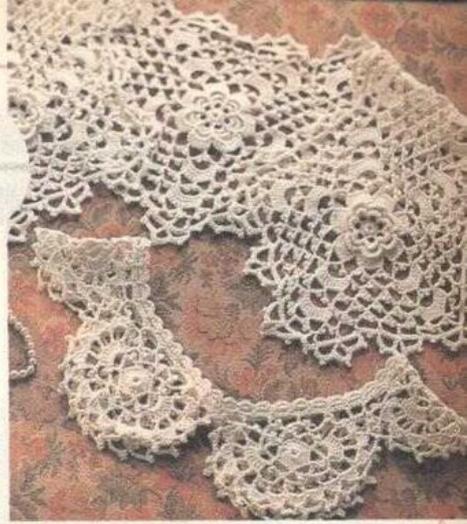
♥♥76ページ・レースのカラー

- 糸…バビー ノーブルコットン4Flis オフホワイト(420) ケープカラー40g、ショールカラー10g。
- 針…レース針0号。
- 出来上り寸法…ケープカラー 首回り42.5cm、丈19cm ショールカラー 首回り42cm、丈7.5cm。
- ポイント…モチーフはケープカラーの9、10段め、ショールカラーの3段めから往復編が入ります。ショールカラー4段めの長編は下の鎖編2本を束に拾って編みます。各モチーフは最終段でつなぎながら編みます。それぞれの縁編で周囲を整えて、糸始末をして仕上げます。

※1段めは10回巻きのわに編入れる



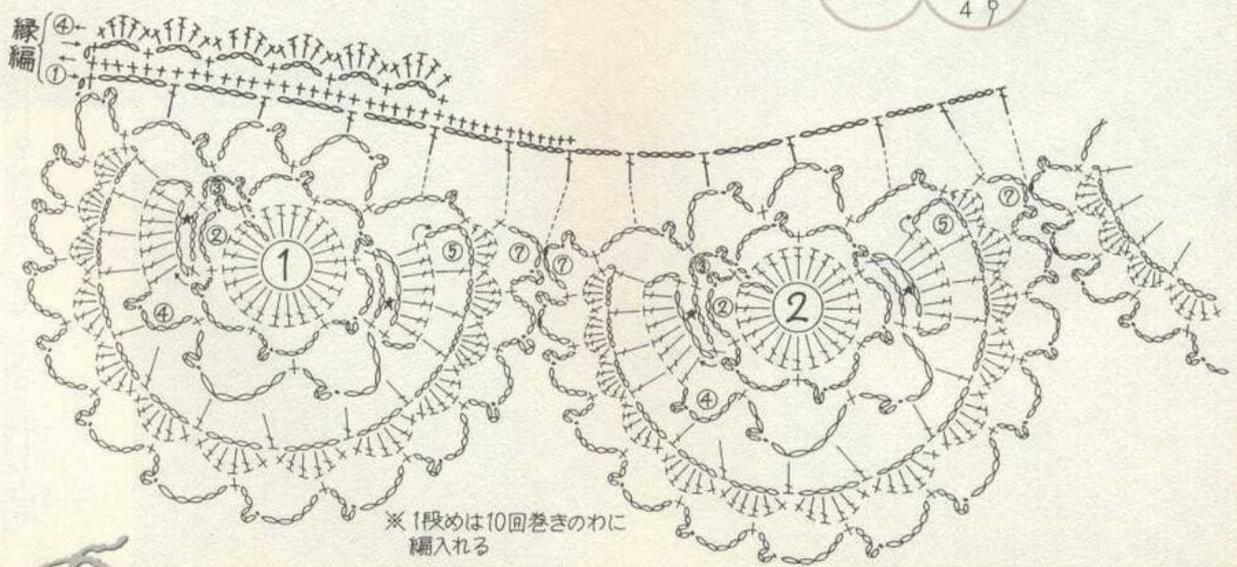
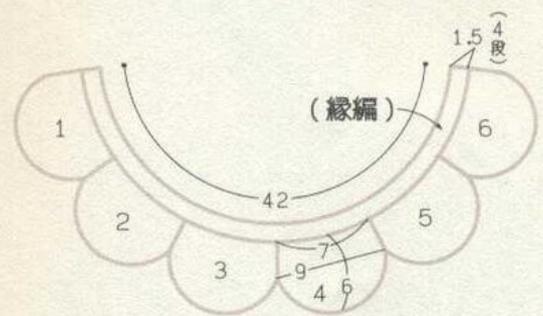
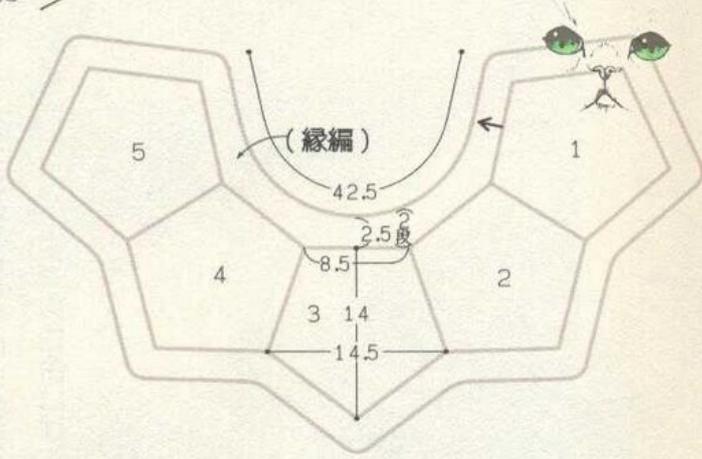
※1段めは10回巻きのわに編入れる
 ※★は長編と鎖2本とをすくって編む



♥♥76ページ・レースのカラー

- 糸…バビー ノーブルコットン4Flis オフホワイト(420) ケープカラー40g、ショールカラー10g。
- 針…レース針0号。
- 出来上り寸法…ケープカラー 首回り42.5cm、丈19cm ショールカラー 首回り42cm、丈7.5cm。
- ポイント…モチーフはケープカラーの9、10段め、ショールカラーの3段めから往復編が入ります。ショールカラー4段めの長編は下の鎖編2本を束に拾って編みます。各モチーフは最終段でつなぎながら編みます。それぞれの縁編で周囲を整えて、糸始末をして仕上げます。

※1段めは10回巻きのわに編入れる



※1段めは10回巻きのわに編入れる
 ※★は長編と鎖2本とをすくって編む



♥77ページ・ツィンニット

●糸…バビー コットンロードモロッコ ベールピンク(306) カーディガン370g、ブルオーバー180g。

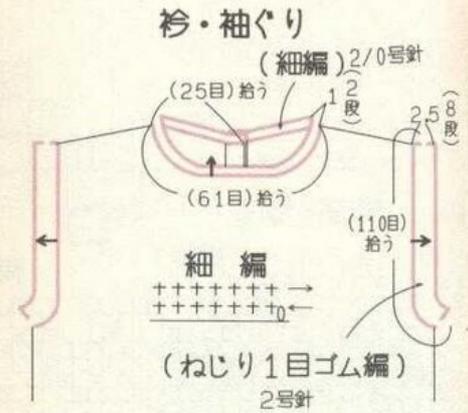
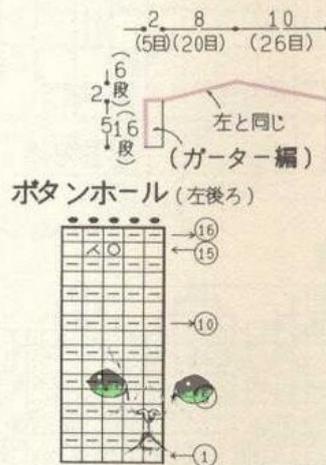
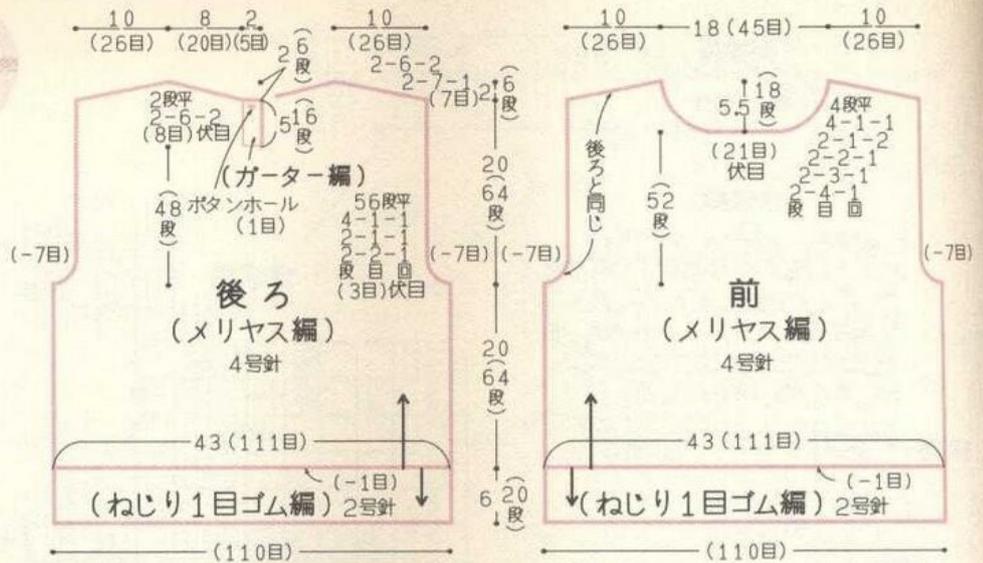
●ボタン…直径1.3cm カーディガン8個、ブルオーバー1個。

●針…棒針2本針4号、2号、4本針2号、かぎ針#号。

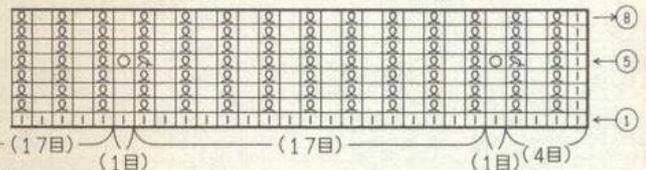
●出来上り寸法…カーディガン 胸囲94cm、背肩幅38cm、丈55cm、袖丈54cm ブルオーバー 胸囲86cm、ゆき丈21.5cm、丈48cm。

●ゲージ…10cm平方でメリヤス編25.5目・32段。

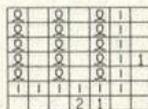
●ポイント…編始めはそれぞれのゴム編切替え位置で別鎖の作り目をします。ブルオーバーは後ろのあき止り位置で左右に分けて、先に左後ろを編みますが、ガーター編も一緒に編みます。右後ろのガーター編は左後ろと同じ目の内側から拾います。衿ぐりは細編2段で整えます。袖ぐりは拾い目をしてわに編みます。



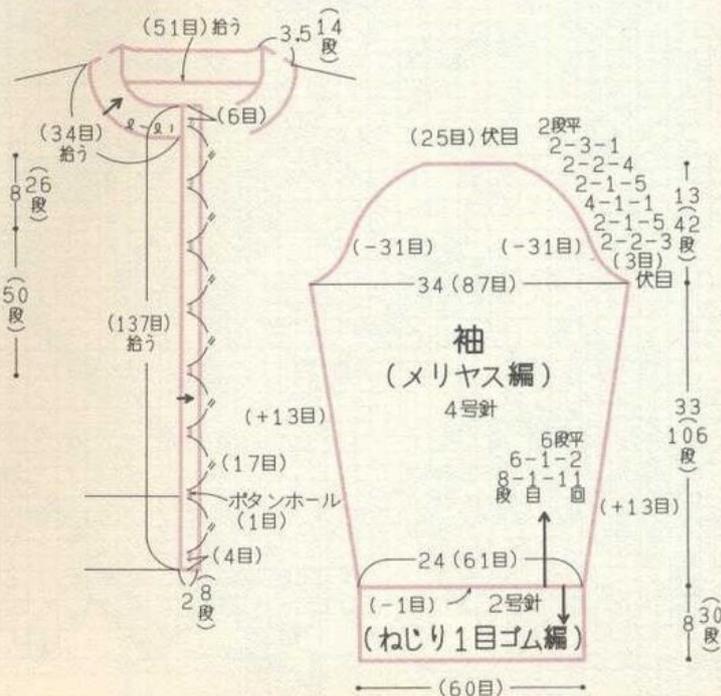
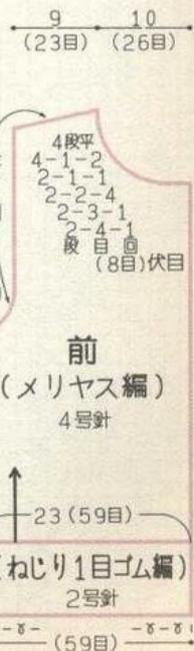
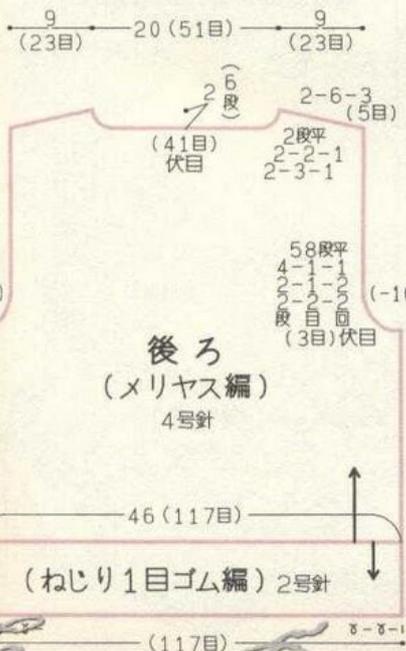
ボタンホール(右前立)



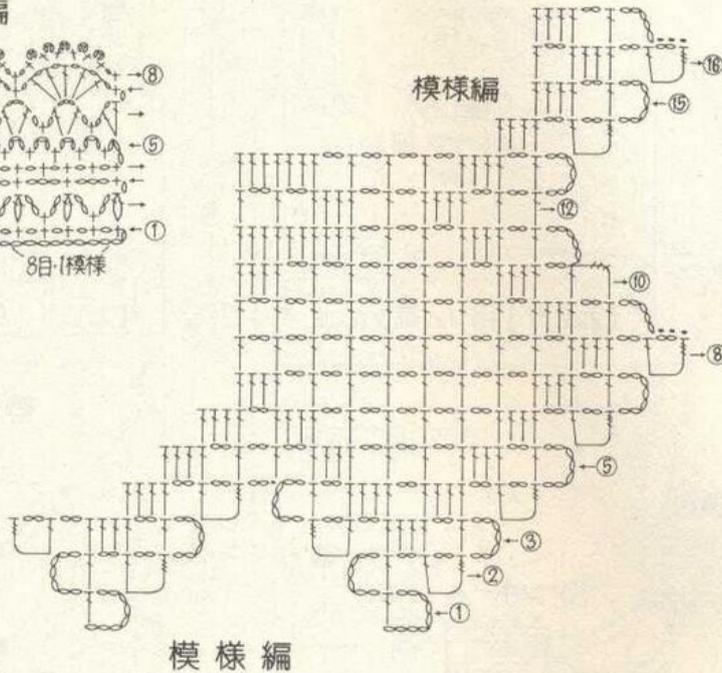
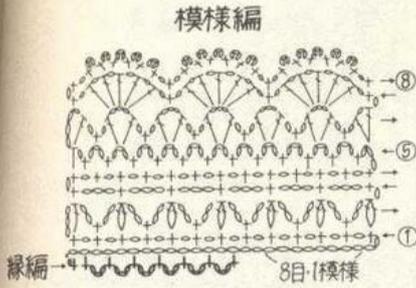
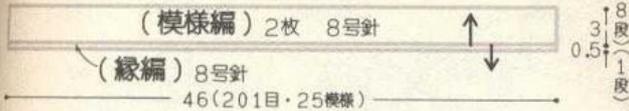
ねじり1目ゴム編



衿・前立(ねじり1目ゴム編)2号針



ハンガー

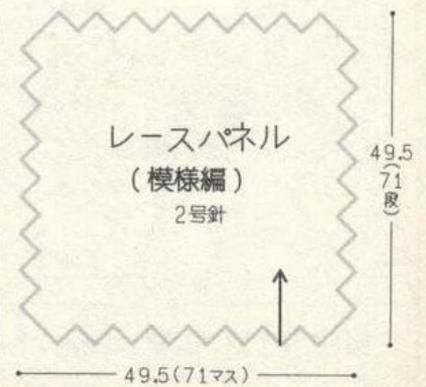


♥80ページ・ハンガー

- 糸…DMC コルドネススペシャルNo.20 生なり(ECRU TEINT)20g。
- その他…幅約42cmの布製ハンガー、3mm幅のリボン30cm。
- 針…レース針8号。
- ポイント…模様編で2枚編みます。左右の両端をすくいとじにし、ハンガーにまつりつけます。リボンを柄に結びます。

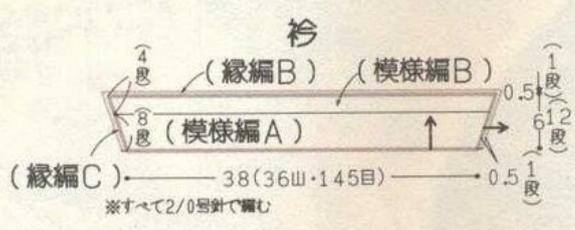
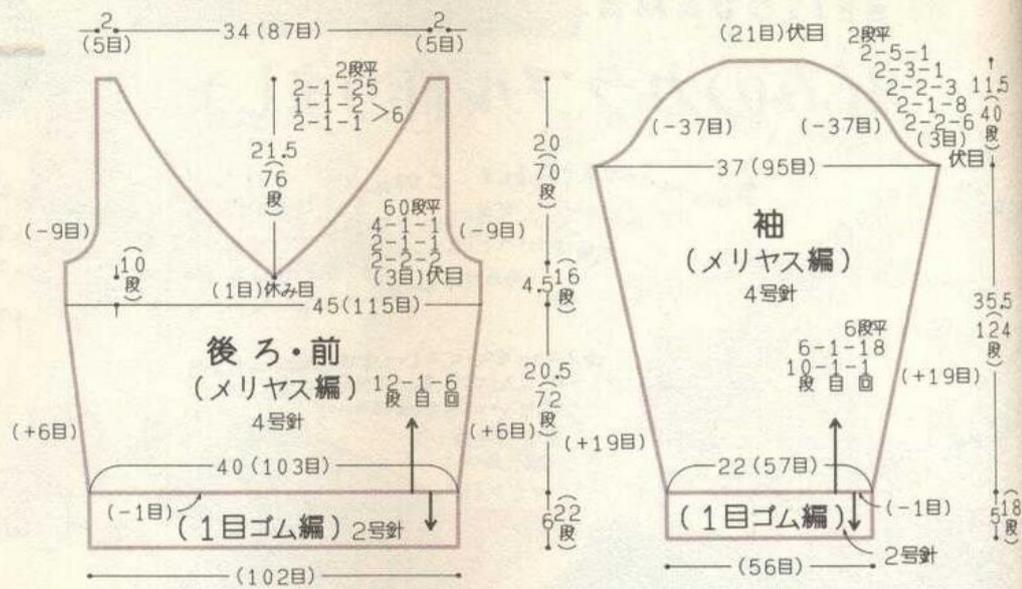
♥♥80ページ・レースパネル

- 糸…DMC エルミナ 生なり(ECRU NATUREL)100g。
- 針…レース針2号。
- 出来上り寸法…49.5cm×49.5cm。
- ゲージ…10cm平方で模様編14.5マス・14.5段。
- ポイント…全体を方眼編で、記号図を参照して長編で模様を入れて編みます。下と上はそれぞれの山の糸を切って編みます。





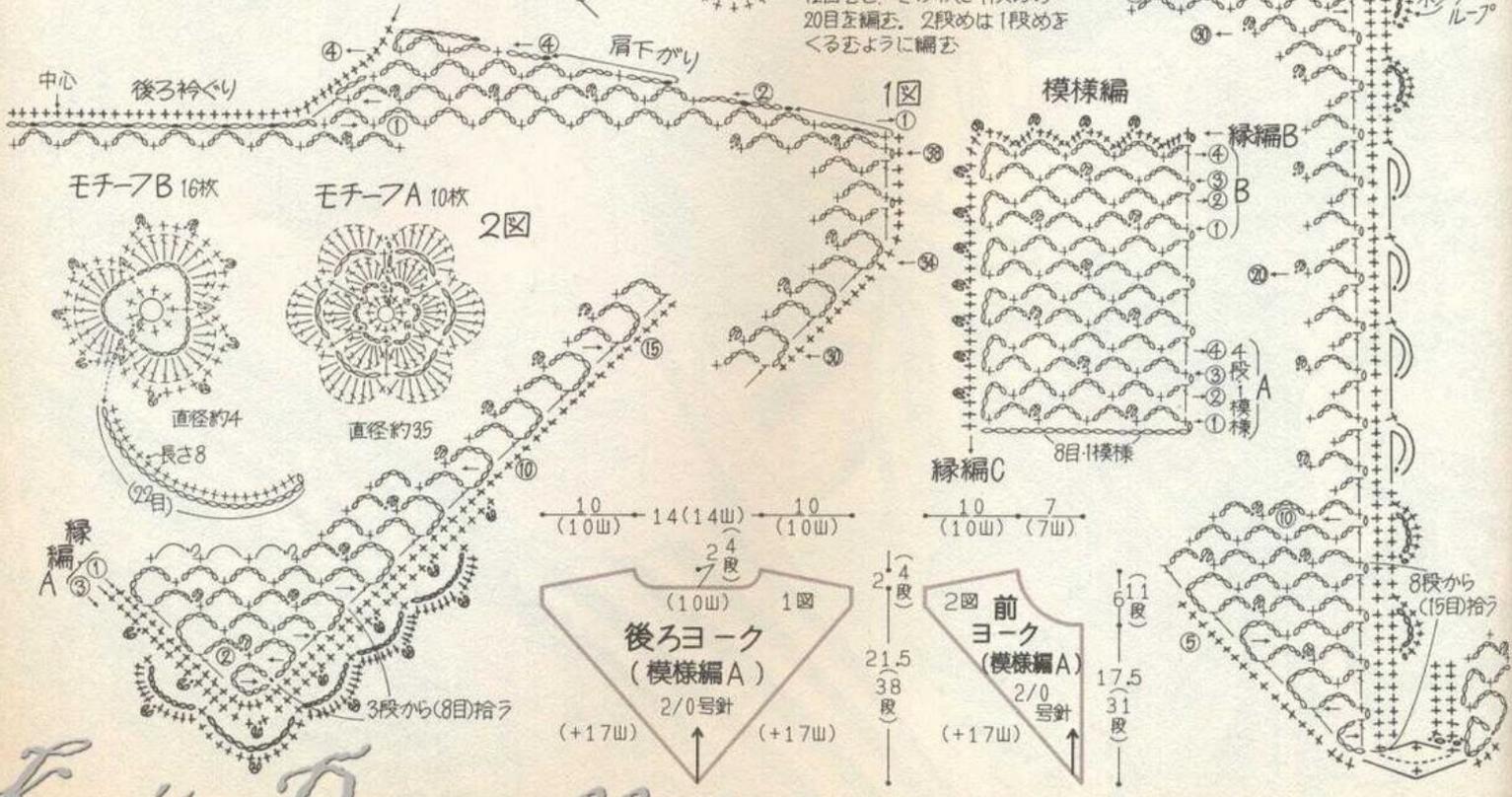
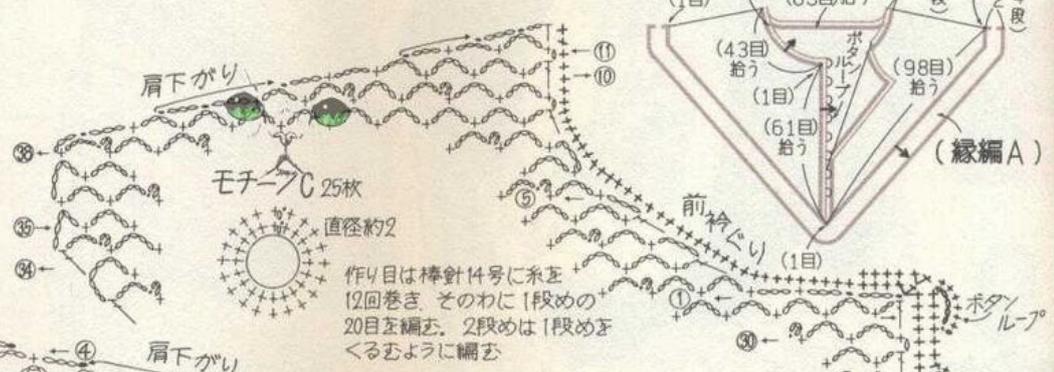
- ♥♥♥81ページ・ヨークがレースのプルオーバー
- 糸…リッチモア シロッコ ベージュ(24) 440g。
- ボタン…直径1cmを8個。
- 針…棒針2本針4号、2号、14号、かぎ針2/0号。
- 出来上り寸法…胸囲90cm、背肩幅38cm、丈51cm、袖丈52cm。
- ゲージ…10cm平方でメリヤス編25.5目・35段、模様編A10山・18段。
- ポイント…棒針編の部分は2本どり、かぎ針編部分は1本で編みます。後ろ、前、袖はゴム編切替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。ヨーク線は端の減目で編みます。ヨーク、衿、各モチーフをかぎ針で記号図を参照して編みます。ヨークは肩を巻きはぎにし、ヨーク線を縁編Aで、前端、衿ぐりを細編2段で整えますが、右前にボタンループをつくり、身頃にヨークのをせて、奥まつりつけます。衿は内側を表にして、衿ぐり細編の内側にまつりつけます。モチーフは指定の数を好みの位置にバランスよくまつりつけます。袖は引抜きとしてつけます。



ヨークのモチーフ

後ろ	A6枚 B8枚 C9枚
左前・右前	A2枚 B4枚 C8枚

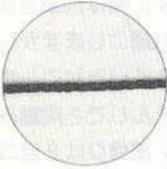
※好みの位置にバランスよくつける
衿ぐり・前端・縁編 2/0号針





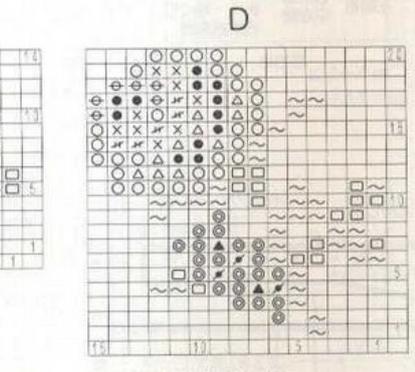
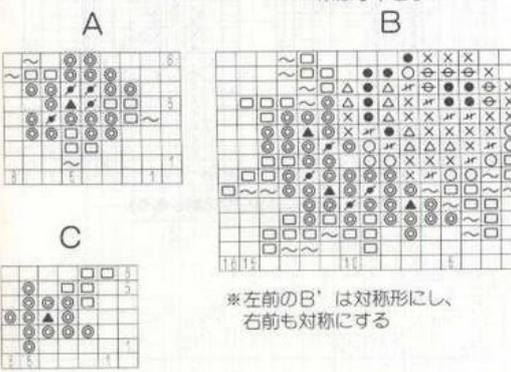
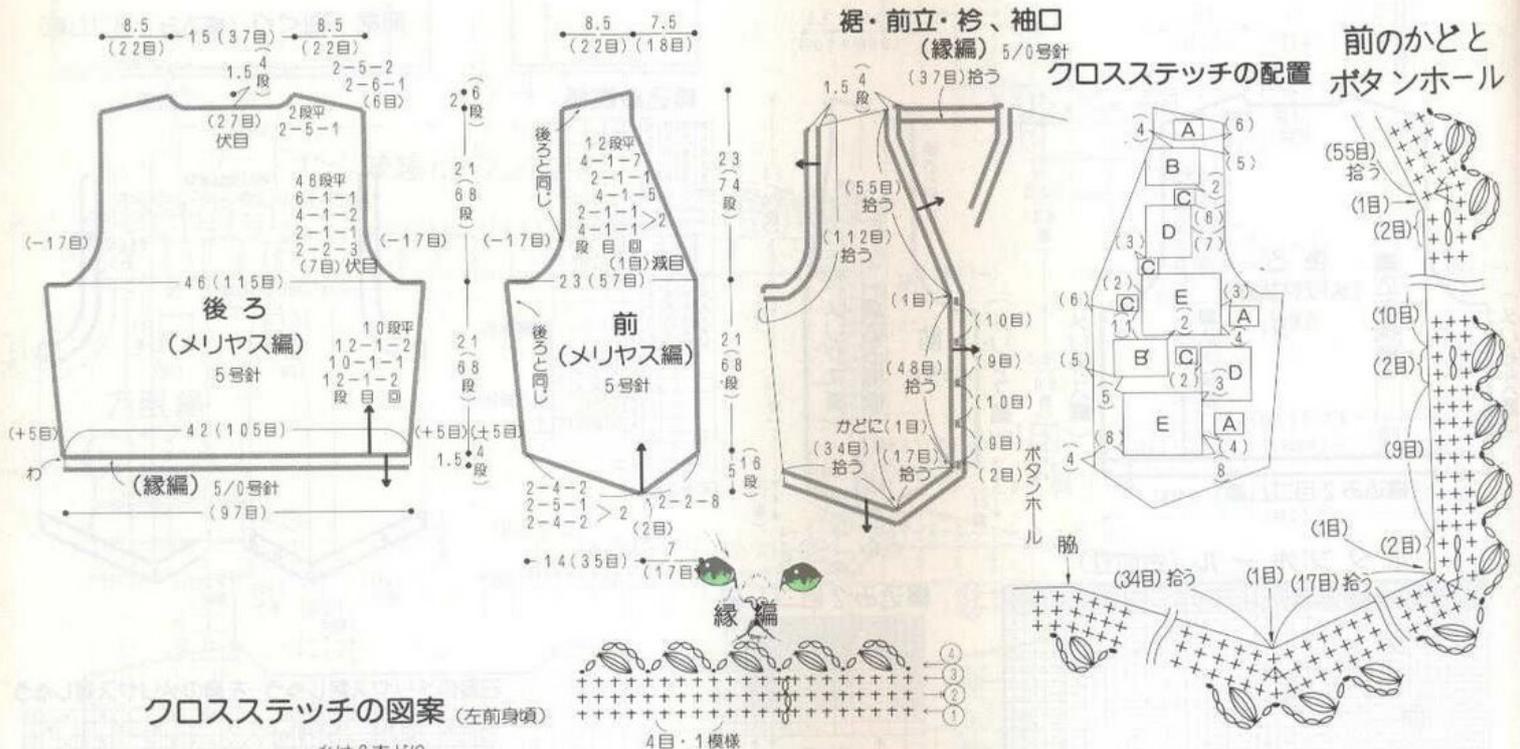
6

ページの作品

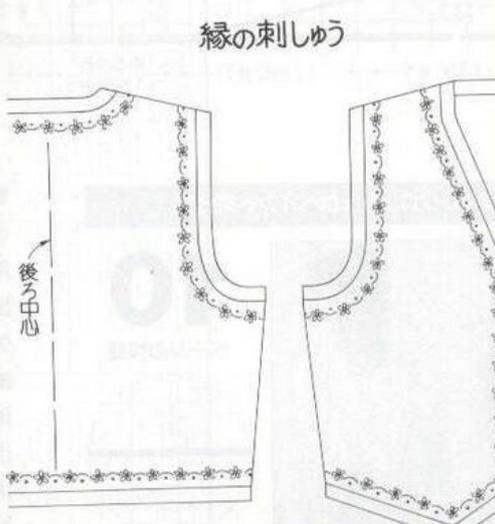
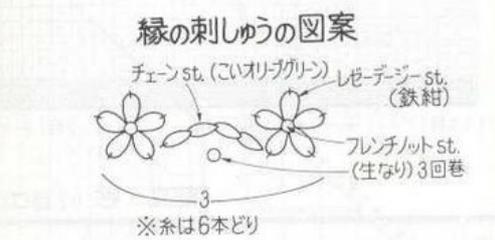


♥♥材料 ダイアモンド毛糸 イシス<コットン> サックスブルー(1S248)250g、直径1cmのパールボタン5個、刺しゅう糸は下図参照。
 用具 棒針2本針5号、かぎ針5/0号。
 出来上り寸法 胸囲93.5cm、背肩幅35cm、丈45.5cm。
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編25目・32段。
 編み方順序 後ろ、前の順に編み、前に刺しゅうをします。肩をはぎ、脇をとじます。縁編を編み、縁回りの刺しゅうをします。
 ポイント 裾で共鎖の作り目をして編めます。

前は編進みの引返し編にします。脇は端から1目内側をかけ目にし、次段でねじって編む増目にします。袖ぐり、後ろ袖ぐりは端減目、前袖ぐりは端から1目内側で減目します。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとしにします。縁編はそれぞれの部分からバランスよく拾い目をして、裾・前立・袖と続けて編みます。袖ぐりも指定目数を拾い目し、前後続けてわに編みます。縁回りの刺しゅうは縁編の拾い目から5mmくらい内側の位置に、図を参照して刺していきます。



- イシス<コットン>
- =サックスブルー
 - DMC 25番刺しゅう糸
 - =うすいピンク(325)——3束
 - ⊗=くすんだピンク(224)——2束
 - △=灰味ピンク(223)——2束
 - =うすいえんじ(3721)——1束
 - ⊕=灰味サーモンピンク(760)——1束
 - =生なり(エクリユ)——3束
 - ◎=鉄紺(930)——6束
 - ▣=うすい水色(828)——1束
 - ▲=黄土色(729)——1束
 - =こいオリーブグリーン(611)——4束
 - ▣=こいグリーン(3051)——3束





8

ページの作品



♥♥材料 ダイヤモンド糸 シルクソワレ 水色(KS306)170g、直径1cmのボタン8個、刺しゅう糸は下図参照。

用具 棒針2本針5号、3号。

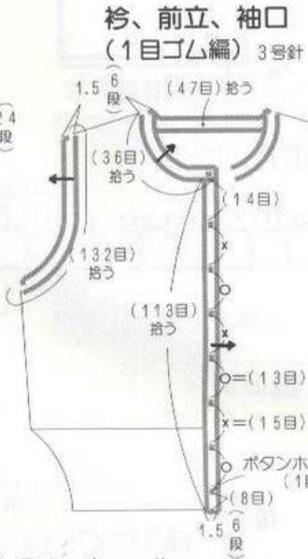
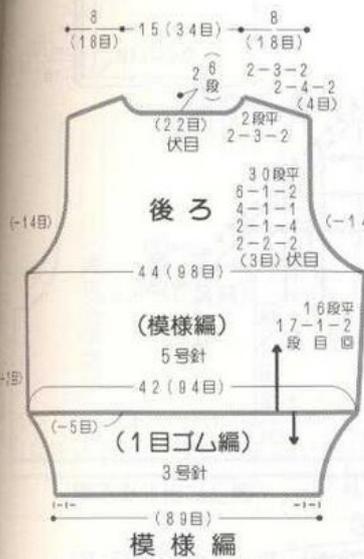
出来上り寸法 胸囲89.5cm、背肩幅34cm、丈48.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編22目・30段。

編み方順序 後ろ、前の順に編み、刺しゅうをします。肩をはぎ、脇をとじます。前立、衿、袖口を編みます。

ポイント 裾で別鎖の作り目をして編始めます。

脇は端から1目内側をかけ目にし、次段でねじって編む増目にします。袖ぐり、衿ぐりは端減目にします。刺しゅうははぎ、とじの前に図を参照して刺します。刺しゅうのステッチは模様編のかけ目の穴を利用して、その回りをブランケットステッチにし、次にストレートステッチで花びら部分を刺します。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとじにします。前立は指定の目数を拾い目し、右前立にボタンホールをあけながら編みます。編終りは1目ゴム編止めにします。



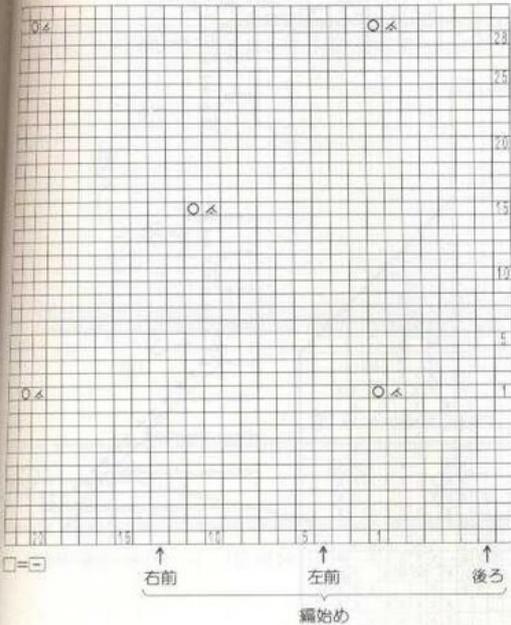
刺しゅうの図案



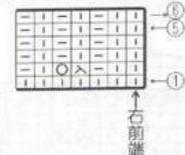
※中心のブランケットステッチは模様編の透かし穴にする

色番	色名	色番	色名
A 3048	うすいカーキ色	F 3827	山吹色
B 748	うすい生なり	G 352	こいけーモンピンク
C 841	こいべーじゅ	H 3364	黄緑
D 554	藤色	I 3818	ブルーグリーン
E 3354	ピンク	J 519	水色

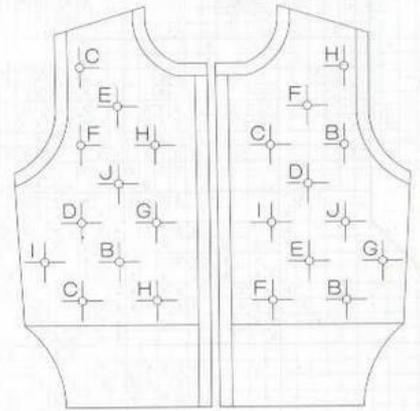
※DMC25番刺しゅう糸Aのみ2束、他は各1束使用



衿のボタンホール

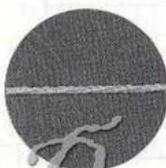


刺しゅうの位置



11

ページの作品



♥♥材料 リッチモア シロッコ ベージュ(24) 220g、うす茶(32)少々。

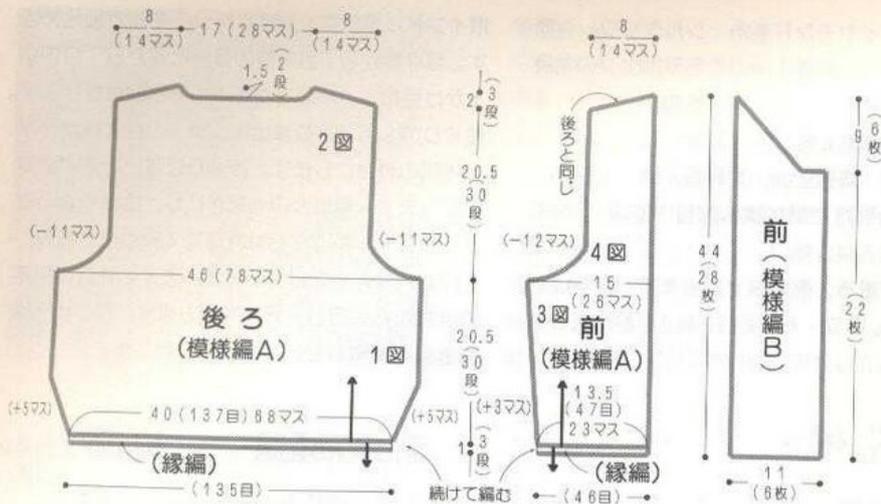
用具 かぎ針3/0号。

出来上り寸法 胸囲92cm、背肩幅35cm、丈44cm。

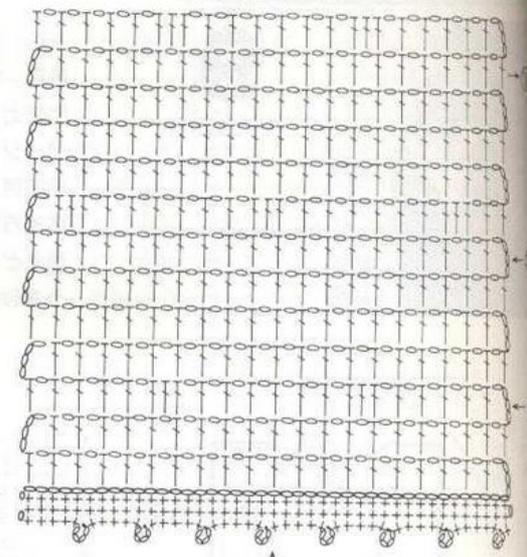
ゲージ 10cm平方で模様編A17マス・14.5段、模様編Bの花びら1枚1.5cm。

編み方順序 後ろ、前の模様編Aの部分を編みます。肩をはぎ、脇をとじます。前の模様編Bを編み、模様編Aにとじ合せます。衿を編み、つけ位置にとじ合せます。

ポイント 模様編Aの部分は裾で共鎖の作り目をして編始めます。脇、袖ぐり、衿ぐりは割出し図を参照して編みます。模様編Bは先に縦を必要模様数編み、次に横を先に編んだ縦の部分の交点に引抜き編をしながら編みます。編終りましたら、引抜き編にした交点の部分にクロスステッチをします。前の模様編Aの端1マス分に模様編Bを上重ねてとじ合せます。衿は図を参照して編み、指定の位置の合印にとじ合せます。袖ぐりは縁編で整えます。

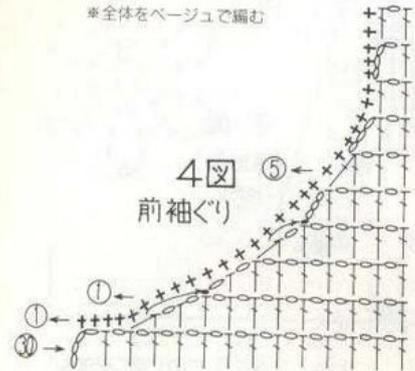
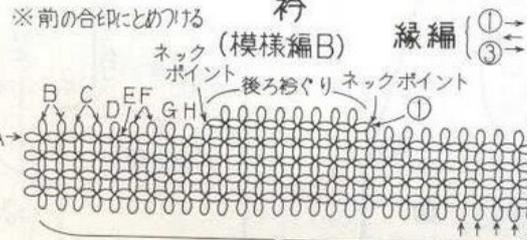


模様編A

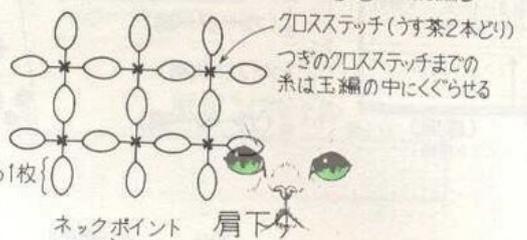


*全体をベージュで編む

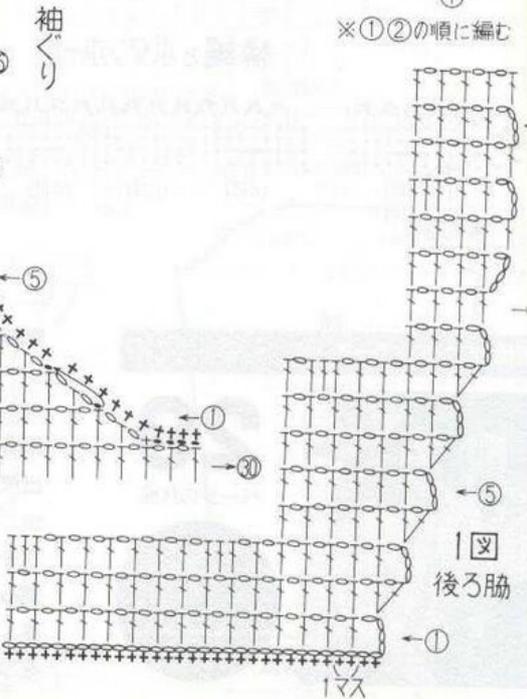
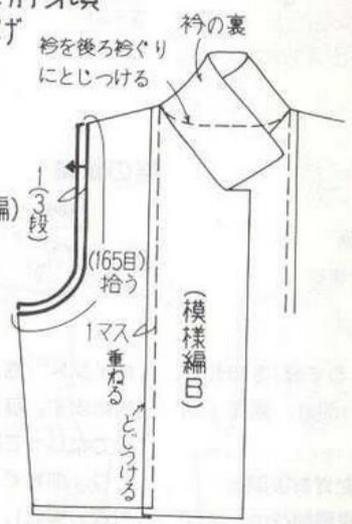
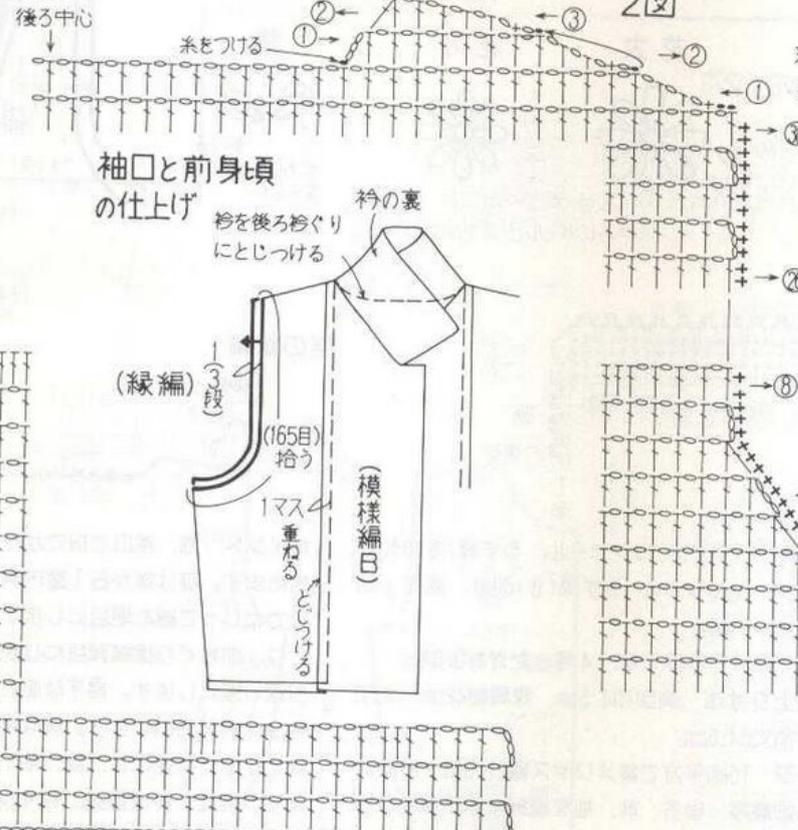
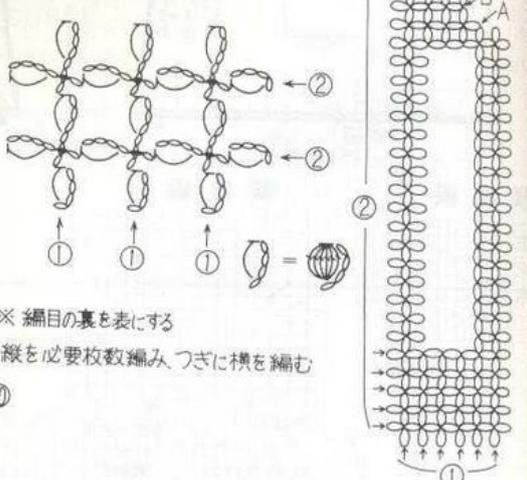
衿



仕上げ



模様編B



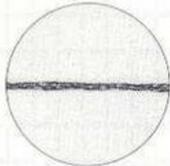
*左前は対称に編む 前産

可憐なヴェストに春の刺しゅうを



9

ページの作品



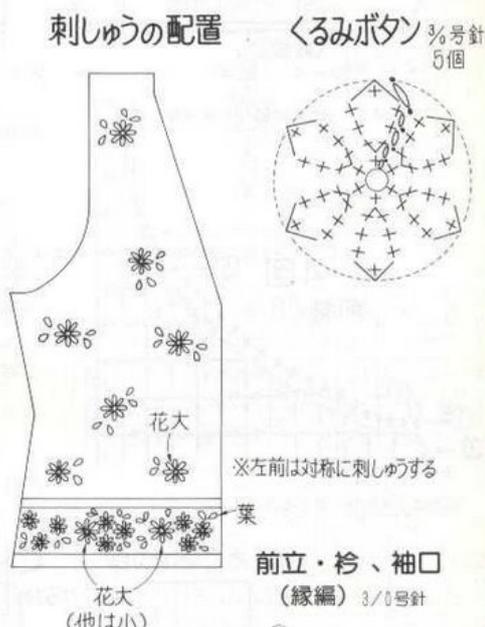
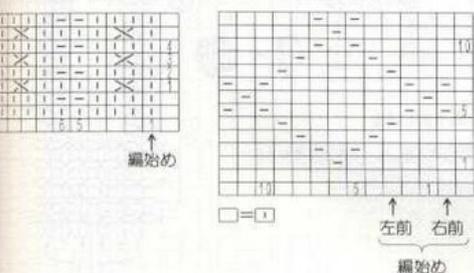
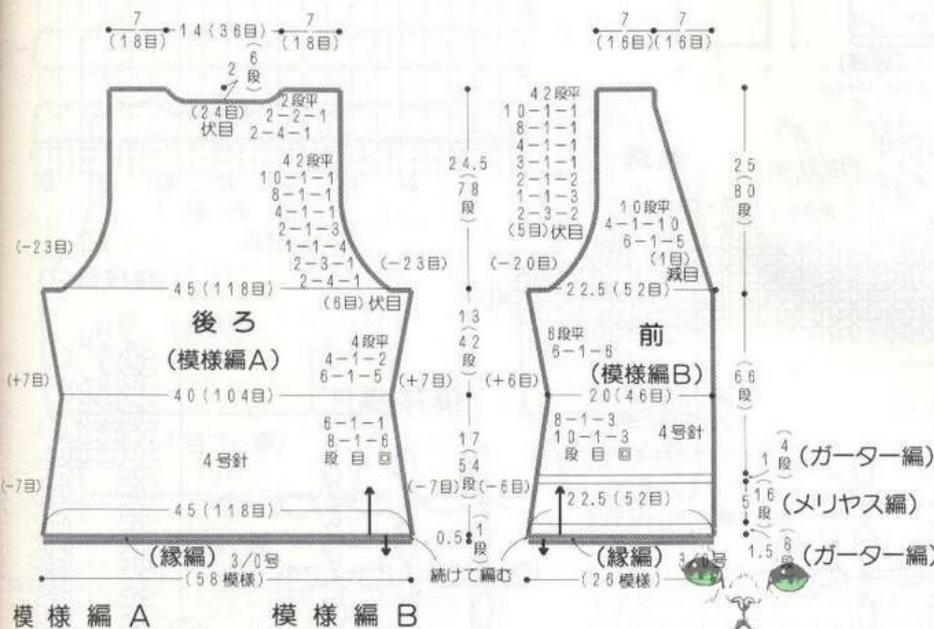
♥♥材料 ダイヤモンド毛糸 シルクソワレ 赤 (KS310)200g、直径1cmのくるみボタンの中身 5個、直径4mmのパールビーズ36個。

用具 棒針2本針4号、かぎ針3/0号。

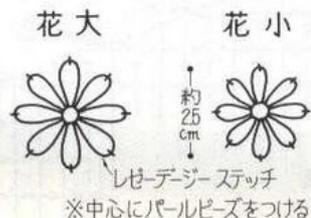
出来上り寸法 胸囲92cm、背肩幅32cm、丈55cm。
ゲージ 10cm平方で模様編A26目・32段、模様編B23目・32段。

編み方順序 後ろ、前の順で編みます。肩をはぎ、脇をとじます。前立・衿、袖口を編み、前に刺しゅうをします。

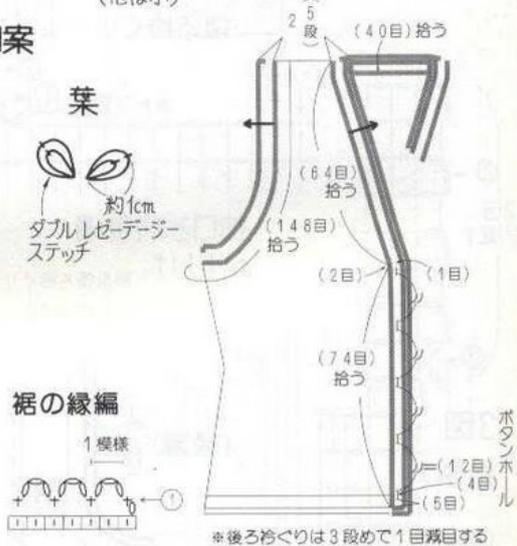
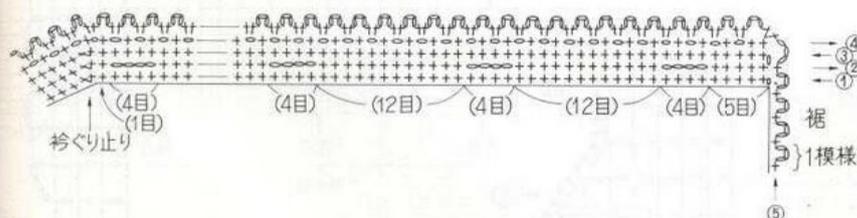
ポイント 裾で指でかける作り目をして編始めます。脇は端から1目内側の減目と端から1目内側をかけ目にし、次段でねじって編む増目にします。袖ぐりの2目以上の減目は伏目、1目は端から1目内側の減目にします。衿ぐりは脇と同要領の減目にします。肩はかぶせはぎにし、脇はすくいとじにします。前立・衿は縁編で4段めまで編み、5段めは裾から続けてわに編みます。袖口は指定の目数を拾い目し、縁編を編みます。刺しゅうは配置図を参照してバランスよく刺します。



刺しゅうの図案



縁編とボタンホール



春風のロンドにのって



29

ページの作品



♥材料 ハマナカ ロジエール うす緑(6)340g、レーシークロッシェ うす緑(8)40g、直径1cmのボタン7個。

用具 棒針2本針5号、4号、かぎ針3/0号。
出来上り寸法 胸囲104.5cm、背肩幅42cm、丈50cm、袖丈54.5cm。

ゲージ 10cm平方で裏メリヤス編21.5目・27段。
編み方順序 後ろ、前、袖を編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。前立・衿を編み、身頃に袖をつけます。

ポイント 裾、袖口で指でかける作り目をして編始めます。脇は端から1目内側をかけ目にし、次段でねじって編む増目にします。袖ぐり、後ろ衿ぐり、前衿ぐりは端減目にします。肩は編残しの引返し編にします。袖下は脇と同要領の増目にし、袖山は端減目にします。肩は前、後ろを中表に合せてかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。前立・衿は前端、衿ぐりから指定目数をバランスよく拾い目して、縁編で編みます。袖は身頃に引抜きとじでつけます。



30

ページの世界



♥材料 ハマナカ シルクブローニュ うす緑

(3)200g、直径1.4cmのボタン6個。

用具 棒針2本針9号、8号。

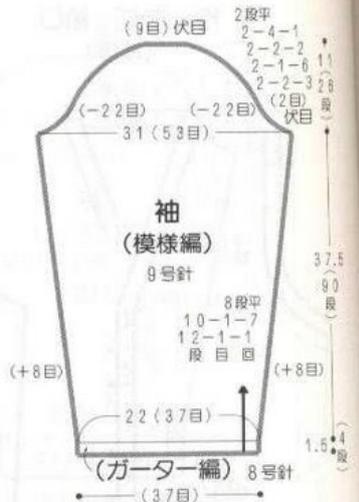
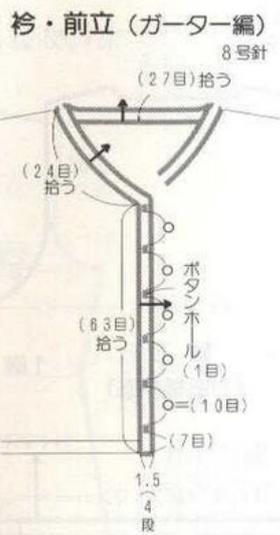
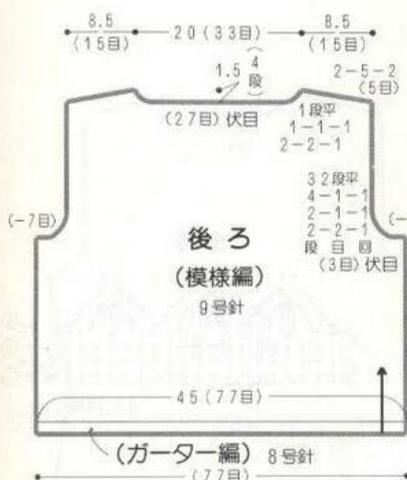
出来上り寸法 胸囲91.5cm、背肩幅37cm、丈42cm、袖丈50cm。

ゲージ 10cm平方で模様編17目・24段。

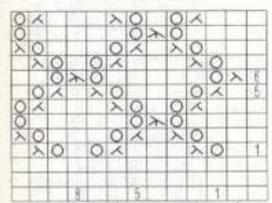
編み方順序 後ろ、前、袖の順で編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿・前立を編み、身頃に袖をつけます。

ポイント 裾、袖口で別鎖の作り目をして編始め

ます。袖ぐり、後ろ衿ぐりは端減目、前衿ぐりは端から1目内側の減目にします。肩は編残しの引返し編にします。袖下は端から1目内側をかが目にし、次段でねじって編む増目、袖山は端減目にします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとしにします。裾、袖口は別鎖をほどいて拾い目し、図を参照して、引抜き編3目、3目のピコット編をくり返します。衿・前立は指定目数を拾い目して、右前にボタンホールをあけながらガーター編で編み、ピコットつきの引抜き止めて止めます。



模様編



ボタンホール

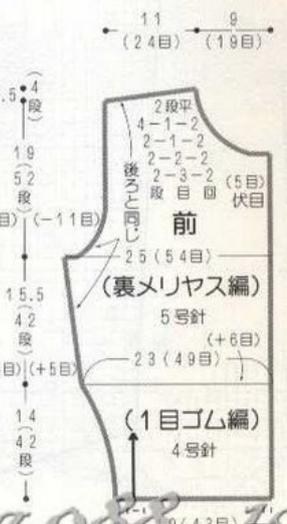
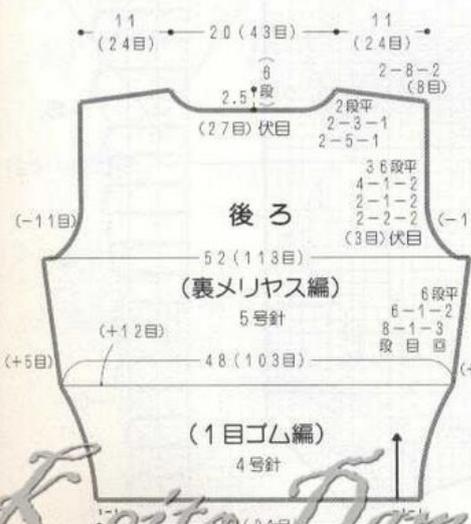
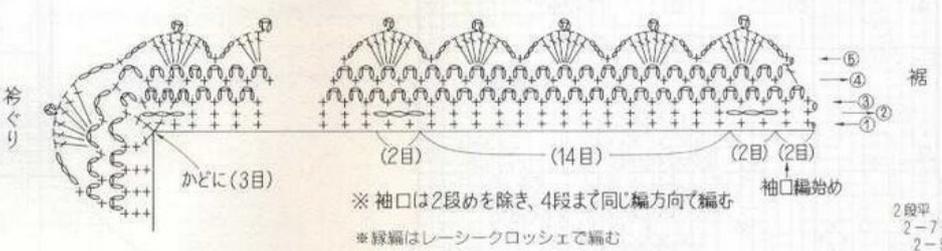


ピコットつきの引抜き止め

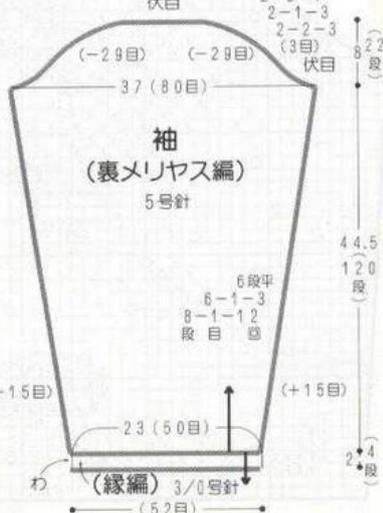
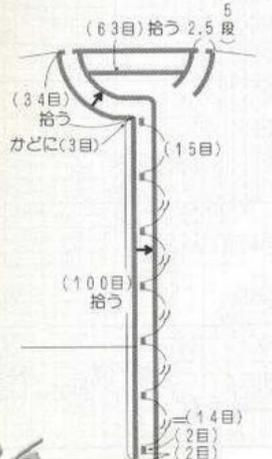


29ページの作品

ボタンホール・縁編

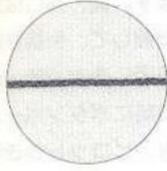


前立・衿 (縁編) 3/0号針



12

ページの作品



♥材料 リッチモア コットンエオリア 黒(21)

240g、直径1.5cmのボタン5個。

用具 かぎ針2/0号。

出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅36cm、丈55cm。

ゲージ 10cm平方で模様編13マス・14段。

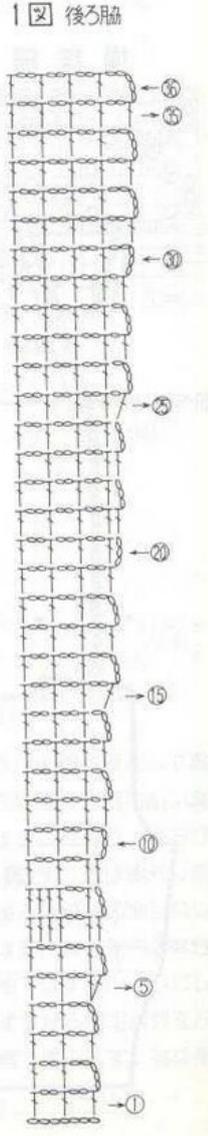
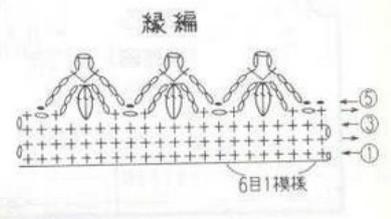
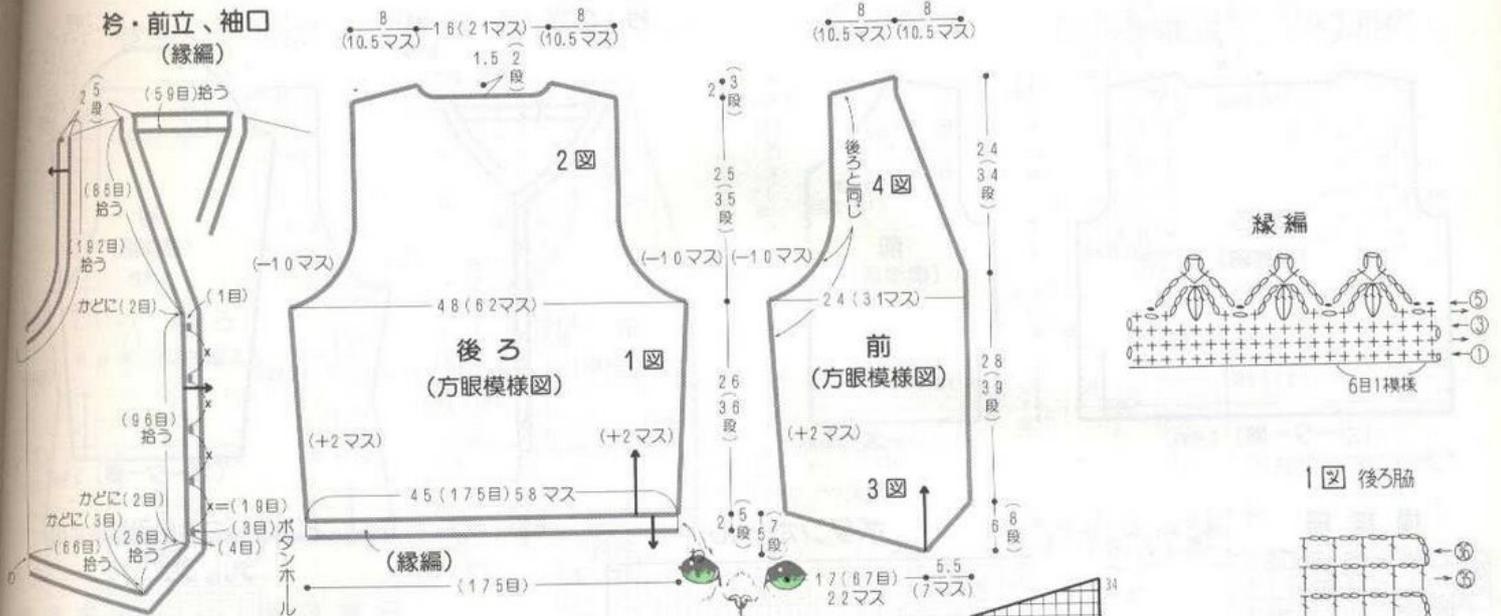
編み方順序 後ろ、前の順で編みます。肩をばぎ、

脇をとじます。裾・前立・衿、袖口の縁編を編みます。

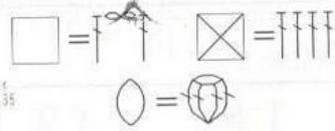
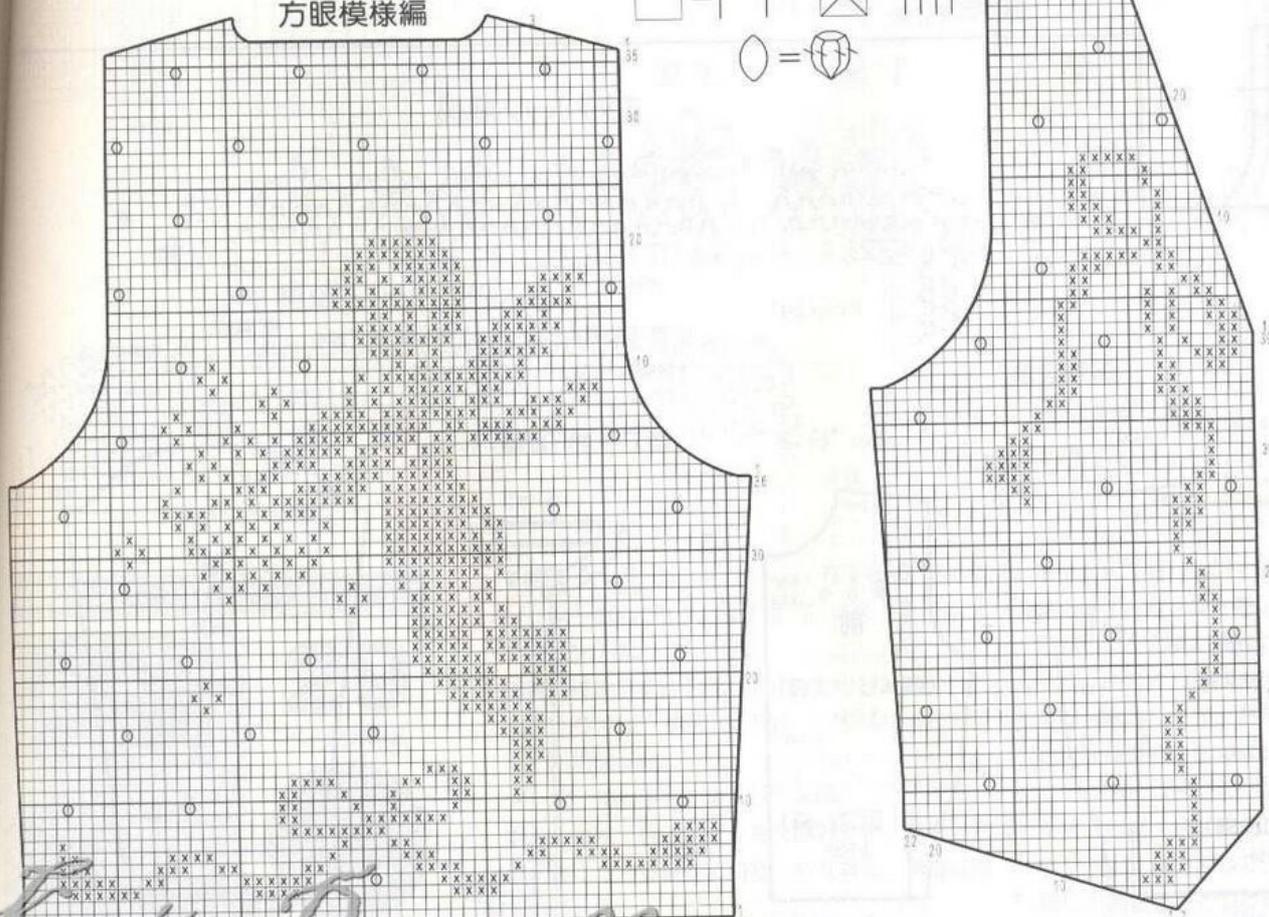
ポイント 裾で共鎖の作り目をして編始めます。

ベースは長編と鎖編2目の方眼編です。模様の部分は鎖編2目を長編2目にかえて編みます。規則

的に長編4目のポップルを忘れずに編入れます。左前は右前と対称に模様を編みます。前裾の引返し編は共鎖で作目をしていったん糸を切り、作り目の9目めに糸をつけ、図のように編進みます。脇の増目、袖ぐり、衿ぐりは割出し図を参照して編みます。肩は鎖はぎ、脇は鎖とじにします。縁編は後ろ裾から拾い目を始め、前裾、前立・衿の順に右前にボタンホールをあけながらに編みます。袖口の縁編は割出し図の縁編の拾い目位置を参照してに編みます。



方眼模様編



13

ページの作品



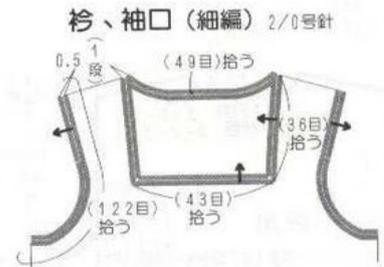
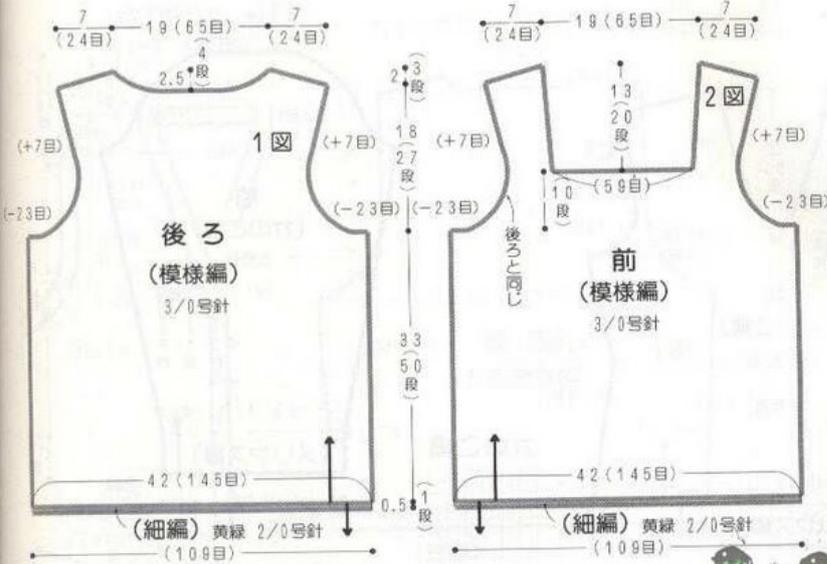
♥材料 リッチモア ファインバナシエ 黄緑(9) 90g、シルクファイン(メランソ) 黄緑の段染(5) 90g。

用具 かぎ針3/0号、2/0号。

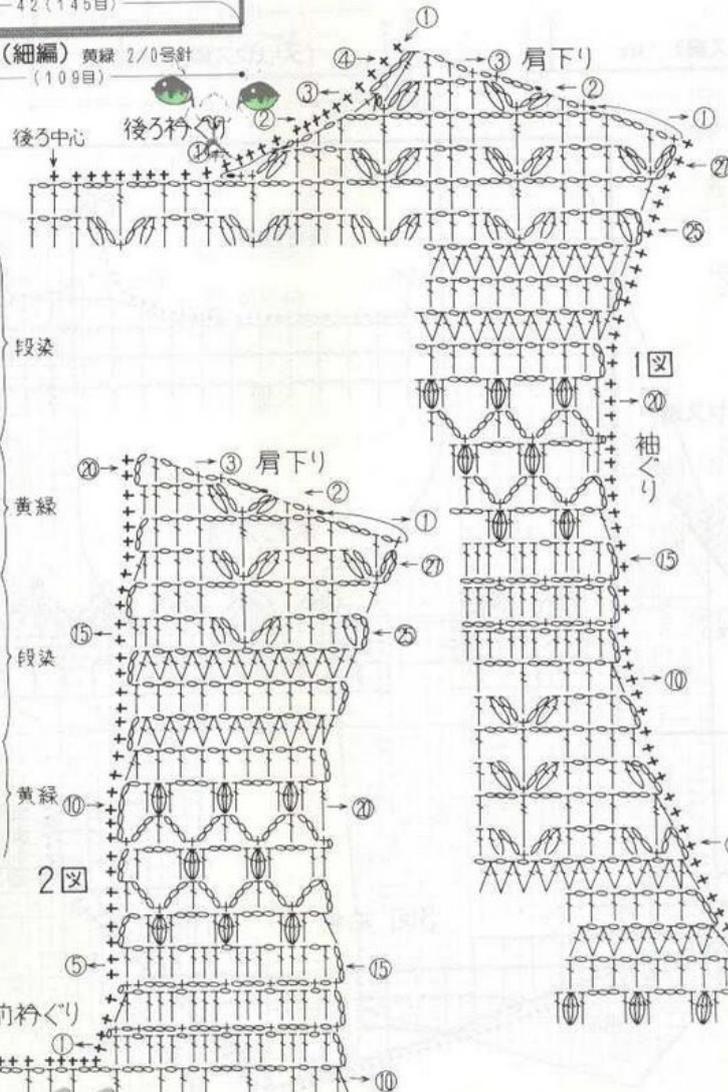
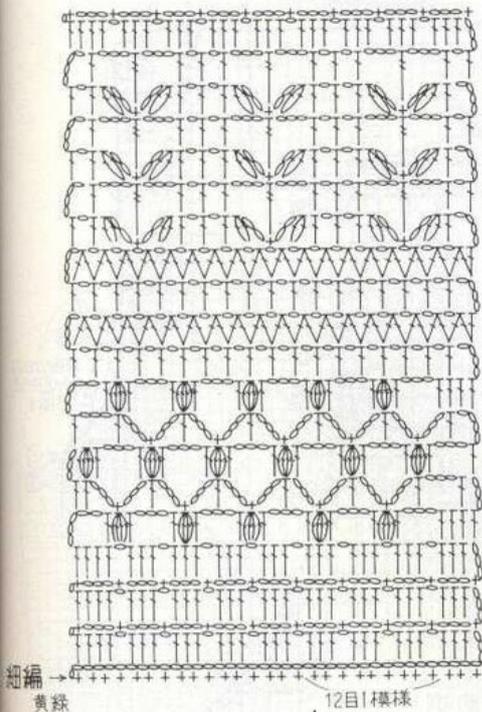
出来上り寸法 胸囲84cm、背肩幅34cm、丈53.5cm。
ゲージ 模様編 横10cmで34目・縦13cmで20段(1模様)。

編み方順序 後ろ、前の順で編みます。肩をはぎ、脇をとじます。裾、衿ぐり、袖ぐりを細編で整えます。

ポイント 裾で共鎖の作り目をして編始めます。指定の通りに糸を替えながら模様編を編みます。袖ぐり、衿ぐり、肩下りは割出し図を参照して編みます。割出し図は片側を掲載していますので、もう片側は対称に編みます。肩は中表にして巻きはぎ、脇は中表に合せて細編1目、鎖編2目の鎖とじにします。鎖とじの細編は模様編の長編の頭の位置に編みつけます。裾、衿ぐり、袖ぐりの縁の細編は割出し図の拾い目位置を参照して、バランスに気をつけて編みます。



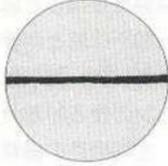
模様編





19

ページの作品



♥♥材料 カネボウ毛糸 ロンジャングレースシー
生なり(624)370g。

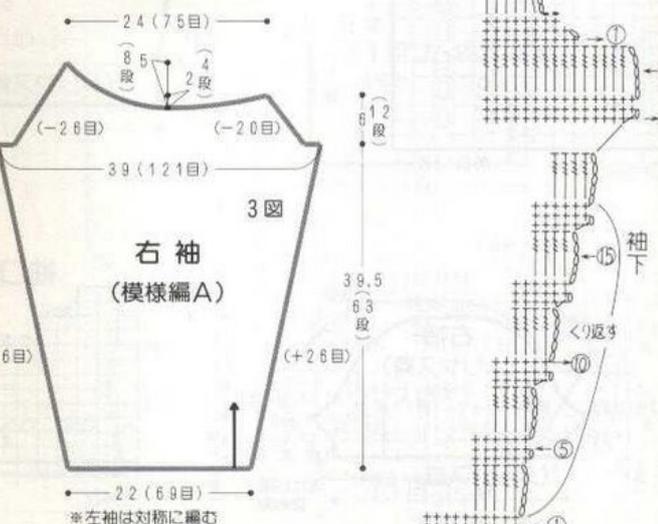
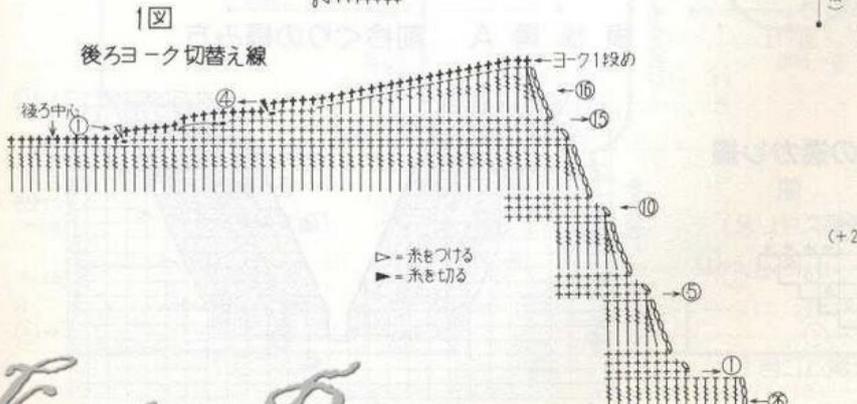
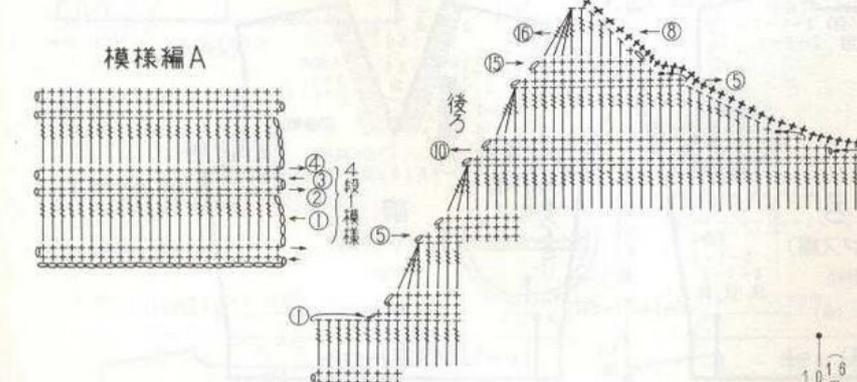
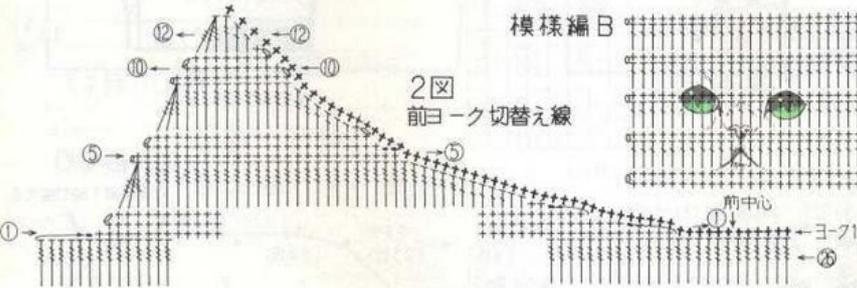
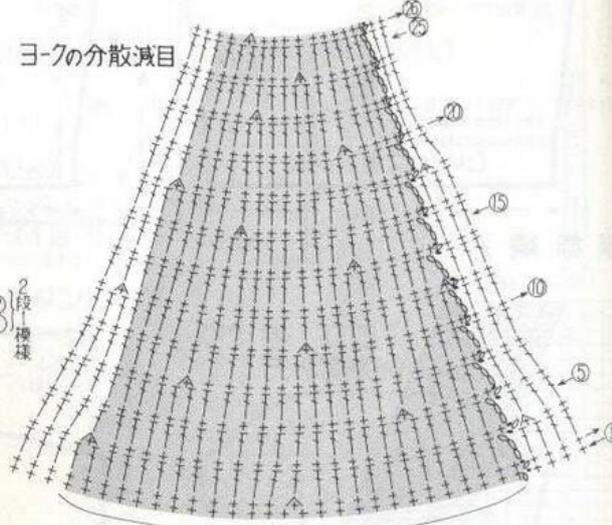
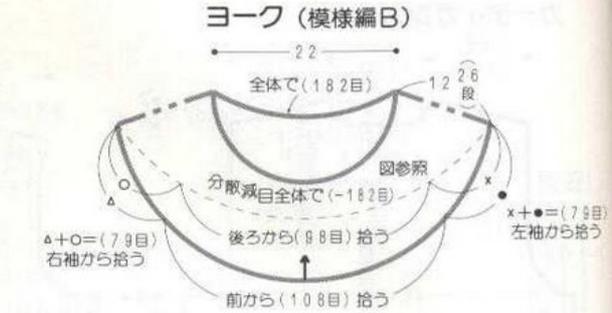
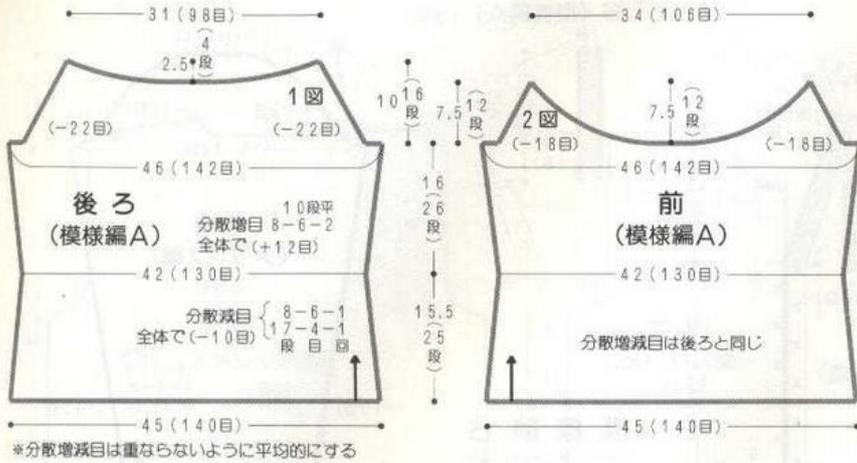
用具 レース針0号。

出来上り寸法 胸囲92cm、着丈51cm、ゆき丈66.5cm。
ゲージ 10cm平方で模様編A31目・16段、模様編
B31目・22段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順で編みます。ラグ
ラン線、脇、袖下をとじます。拾い目をしてヨー
クを編みます。

ポイント 模様編Aの三つ巻き長編は頭がゆるま

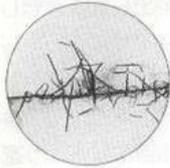
ないようにしっかりとめて編みます。裾、袖口
で共鎖の作り目をして編始めます。ラグラン線ま
での身頃の分散増減目は指定の段で平均に間隔を
あけて、前回の増減目に重ねないで編みます。ラグ
ラン線、ヨーク切替え線、袖下の増減目はそれ
ぞれ割出し図を参照して編みます。ラグラン線、
脇、袖下は鎖とじにします。ヨークは後ろ、袖、
前のヨーク切替え線から指定の目数を拾い目しま
す。分散減目の図を参照して、模様編Bで指定の
りに26目を14回くり返して、わに編みます。



▽=糸をつける
▶=糸を切る

22

ページの作品



♥♥材料 ニッケピクター毛糸 PF-7 黒(73)

セーター 50g、カーディガン 70g、直径1.5cmのボタン7個。

用具 棒針2本針6号、5号。

出来上り寸法 セーター 胸囲92cm、背肩幅38cm、丈48cm、袖丈17cm
カーディガン 胸囲99.5cm、背肩幅36cm、丈50cm、袖丈57cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編18目・21段。

編み方順序 セーター、カーディガンとも後ろ、前、袖の順で編みます。肩をはぎ、脇、袖下をと

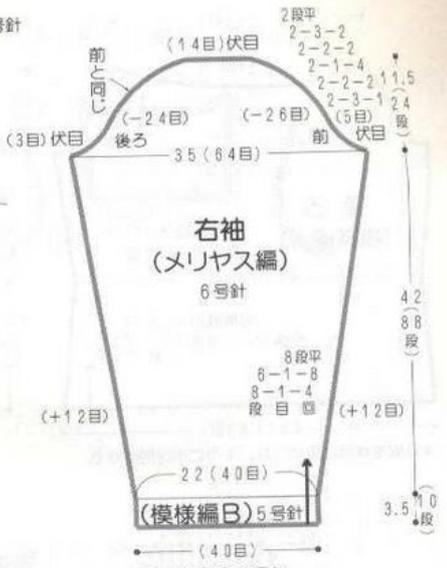
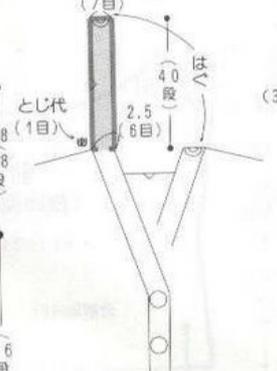
じます。襟をまとめ、身頃に袖をつけます。

ポイント セーター、カーディガンとも裾、袖口で指でかける作り目をして編始めます。脇は端から1目内側でかけ目をし、次段でねじって編む増目にします。袖ぐり、後ろ衿ぐりは端減目、前衿ぐりは図を参照して編みます。肩は編残しの引返し編、袖下は脇と同要領の増目にします。肩は引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。カーディガンの後ろ衿部分は衿ぐりに目と段のはぎでつけ、左前の衿の編終りとメリヤスはぎにします。

カーディガン



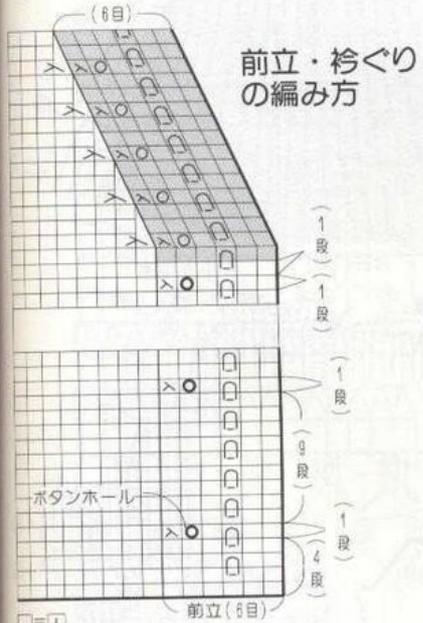
後ろ衿 (模様編A) 5号針



模様編 B



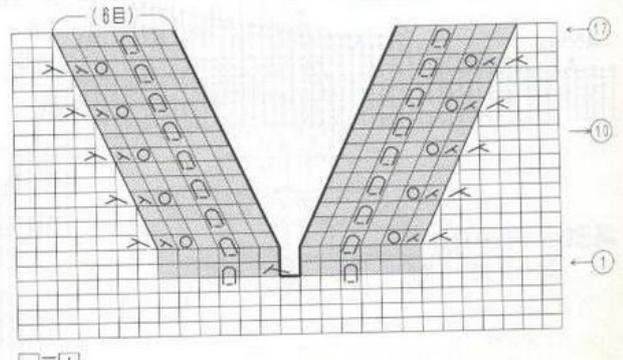
模様編 A



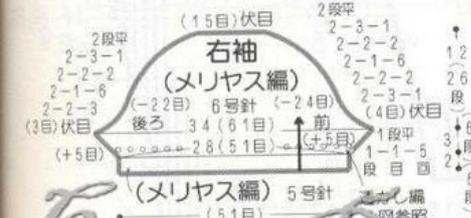
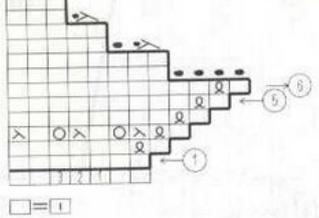
セーター



模様編 A 前衿ぐりの編み方



袖口の透かし編

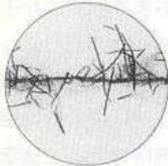


Keito Dama 088_1996



24

ページの作品



♥♥材料 ニッケピクター毛糸 PF-7 白(71)
セーター 120g、カーティガン 140g、直径1.4
cmのボタン 7個。

用具 棒針 2本針 4号、かぎ針 3/0号。

出来上り寸法 セーター 胸囲96cm、背肩幅39cm、
丈48cm、袖丈21.5cm カーティガン 胸囲106cm、
背肩幅43cm、丈51.5cm、袖丈52cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編(1本どり)22目・
32段、(2本どり)23目・30段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順で編みます。肩を

はぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、カーティ
ガンは衿と見返しを身頃に付け、前立・衿の縁編
を編みます。身頃に袖を付けます。

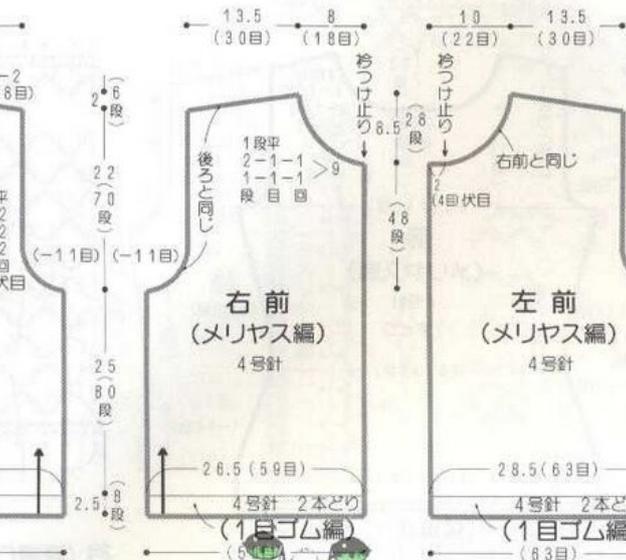
ポイント 裾、袖口で指でかける作り目をして編
始めます。脇の増減目は1目内側の減目と、端か
ら1目内側をかけ目にし、次段でねじって編む増
目にします。袖ぐり、衿ぐり、袖山は端減目、袖
下は脇と同要領の増目にします。カーティガンの
衿は端減目と伏目で編み、身頃の裏と衿の表を合
せて、衿つけ位置にまつりつけます。

カーティガン

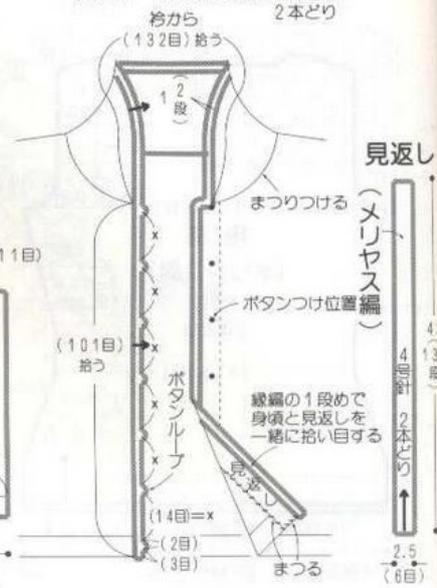


*カーティガンは指定以外は1本で編む

衿 (1目ゴム編) 4号針 2本どり

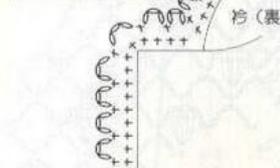


前立・衿の縁編 3/0号針 2本どり

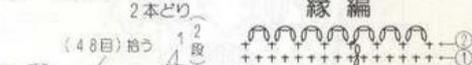


縁編ボタンループ

かどの編み方



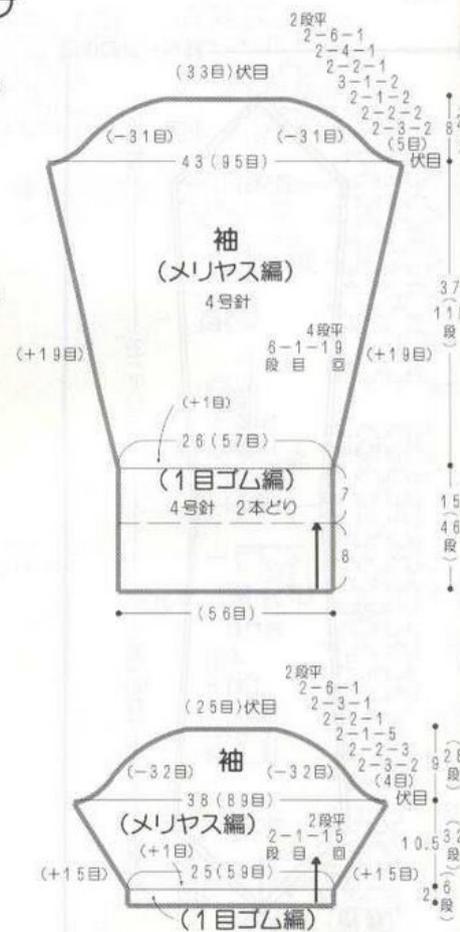
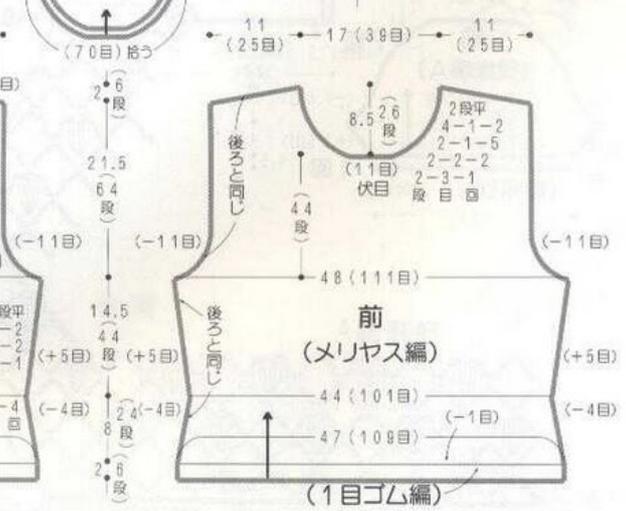
衿 (縁編) 3/0号針 2本どり



セーター



*セーターはすべて2本で4号針で編む

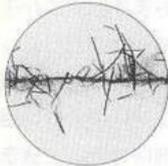


117 *カーティガンの袖口は折返しますので、編始めから8cm位までは裏を見てとじます。



24

ページの作品



♥♥材料 ニッケピクター毛糸 PF-7 白(71) セーター 120g、カーティガン 140g、直径1.4cmのボタン7個。

用具 棒針2本針4号、かぎ針3/0号。

出来上り寸法 セーター 胸囲96cm、背肩幅39cm、丈48cm、袖丈21.5cm カーティガン 胸囲106cm、背肩幅43cm、丈51.5cm、袖丈52cm。

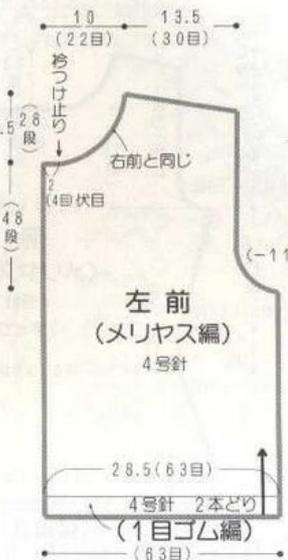
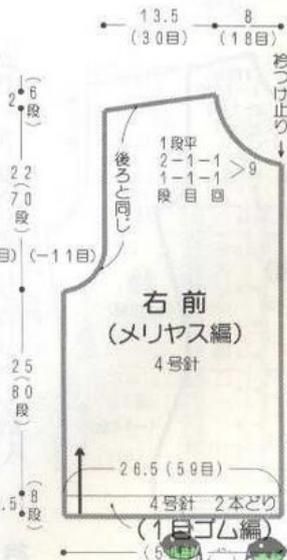
ゲージ 10cm平方でメリヤス編(1本どり)22目・32段、(2本どり)23目・30段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順で編みます。肩を

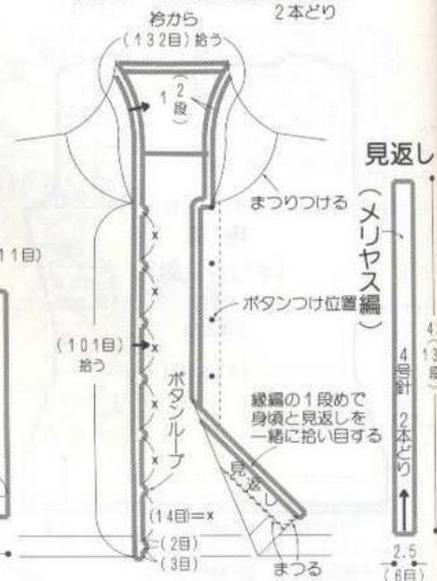
はぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、カーティガンは衿と見返しを身頃に付け、前立・衿の縁編を編みます。身頃に袖を付けます。

ポイント 裾、袖口で指でかける作り目をして編始めます。脇の増減目は1目内側の減目と、端から1目内側をかけ目にし、次段でねじって編む増目にします。袖ぐり、衿ぐり、袖山は端減目、袖下は脇と同要領の増目にします。カーティガンの衿は端減目と伏目で編み、身頃の裏と衿の表を台せて、衿つけ位置にまつりつけます。

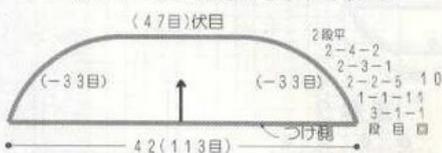
カーティガン



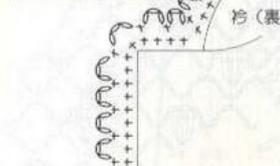
前立・衿の縁編



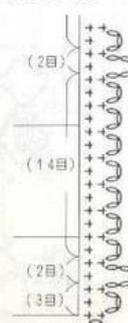
衿 (1目ゴム編) 4号針 2本どり



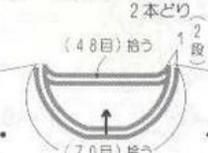
かどの編み方



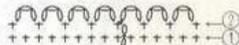
縁編ボタンループ



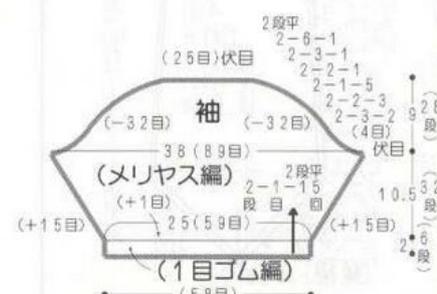
衿 (縁編) 3/0号針 2本どり



縁編



セーター



*セーターはすべて2本どりで4号針で編む

*カーティガンの袖口は折返しますので、編始めから8cm位までは裏を見てとじます。

順に見返つて始めると模様こ

編み方がわかるまでに



23

ページの作品



♥材料 ニッケフォルム うすい黄緑(703)

セーター 300g、ストール 110g。

用具 棒針2本針4号、かぎ針4/0号、レース針0号。

出来上り寸法 セーター 胸囲88cm、背肩幅36cm、

丈56cm、袖丈18cm ストール 長さ155cm、幅18cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編25目・32段、模様

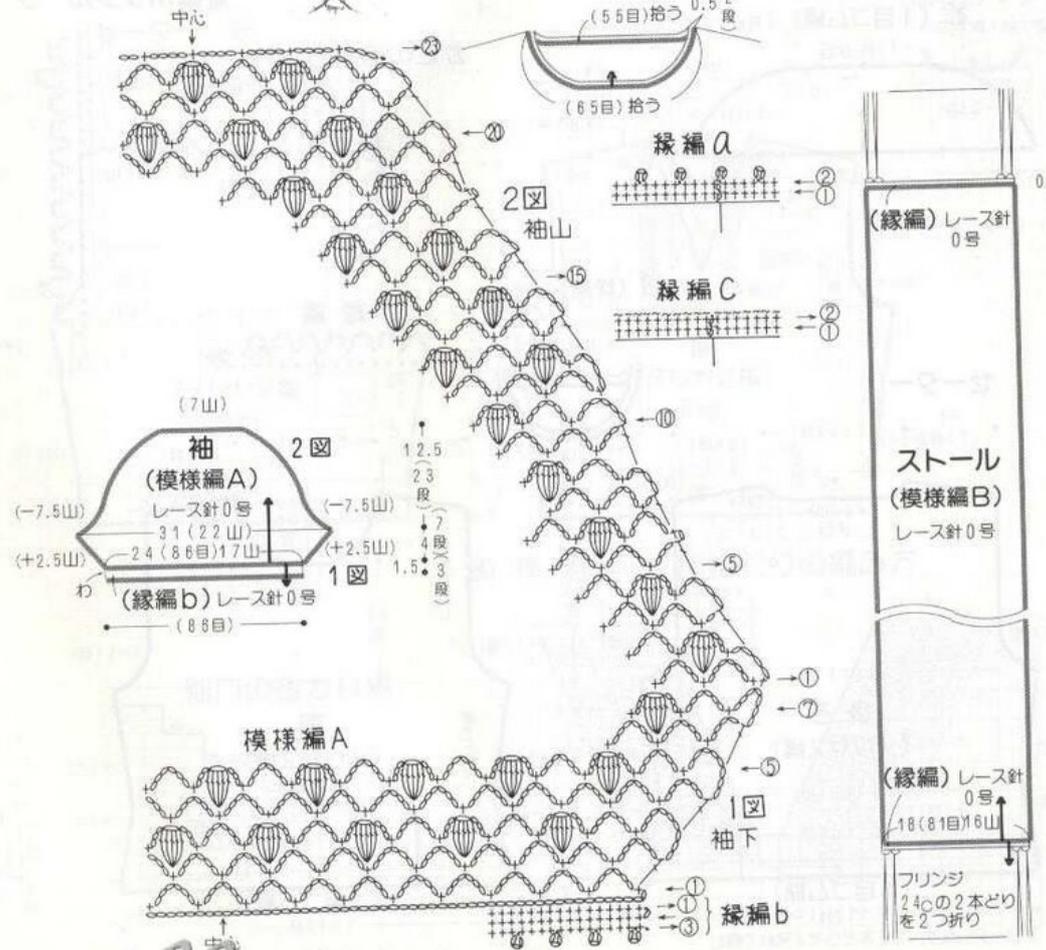
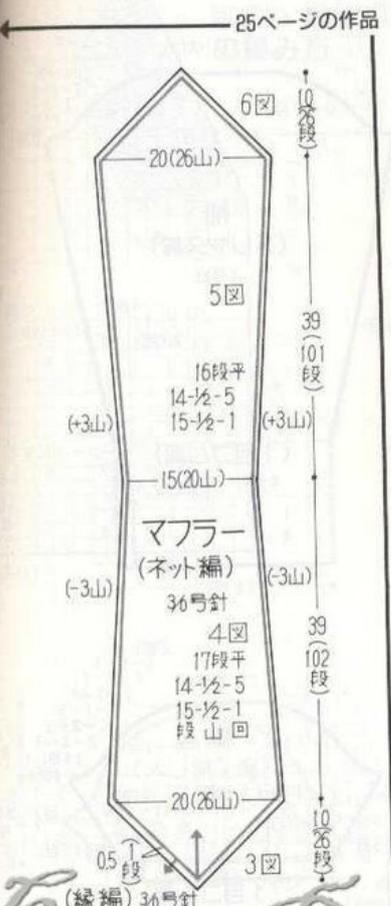
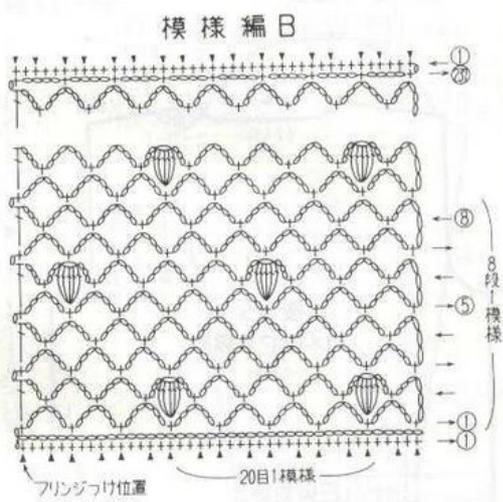
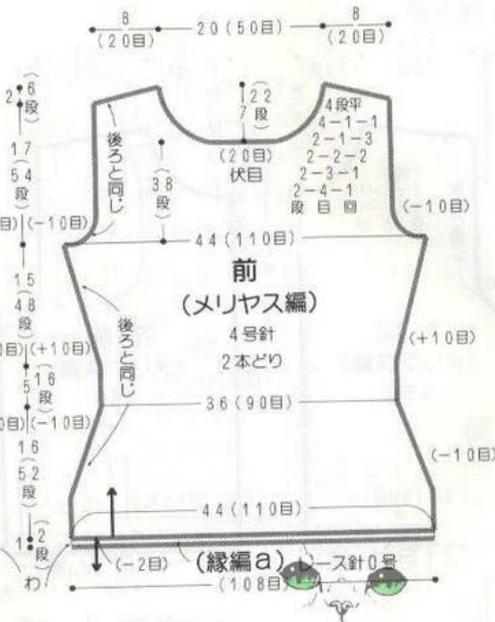
編A 7山・18段、B 9山・18段。

編み方順序 セーター 後ろ、前、袖の順に編み

ます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。各部分の

縁編を編み、身頃に袖を付けます。

ポイント 裾、袖口で共鎖の作り目をして編始め
ます。脇は1目内側の減目と、端から1目内側を
かけ目にし、次段でねじって編む増目にします。
袖ぐり、衿ぐりは2目以上は伏目、1目は端から
1目内側の減目にします。袖は割出し図を参照し
て編みます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとじに
し、袖下は鎖とじにします。裾の縁編は前後続
けて拾い目し、わに編みます。衿は前後衿ぐりか
らバランスよく拾い目して、縁編口でわに編みま
す。袖は身頃に引抜きとじでつけます。



★ストールのフリッジは長さ24cmに切った糸、2本どり66組を用意します。二つ折りにして結びます。

順に見返す
始め
も
模様
ひ

編み方がわかるまでに



23

ページの作品



♥材料 ニッケフォルム うすい黄緑(703)

セーター 300g、ストール 110g。

用具 棒針2本針4号、かぎ針4/0号、レース針0号。

出来上り寸法 セーター 胸囲88cm、背肩幅36cm、

丈56cm、袖丈18cm ストール 長さ155cm、幅18cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編25目・32段、模様

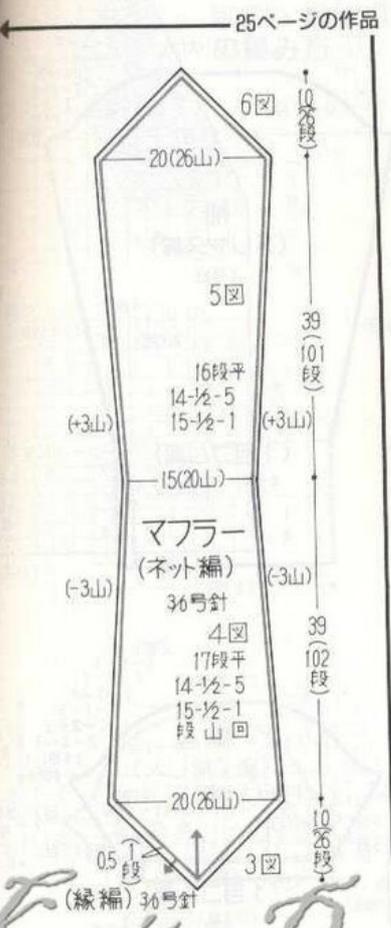
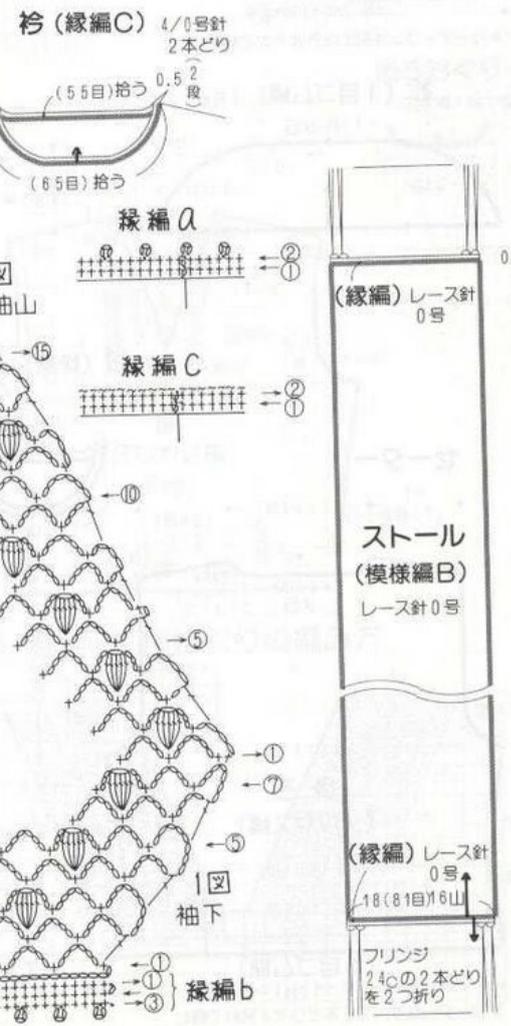
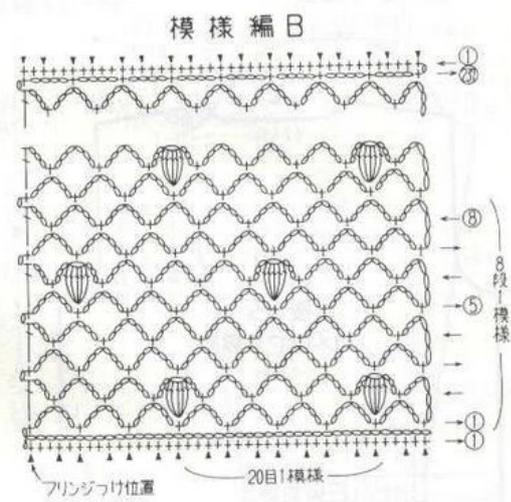
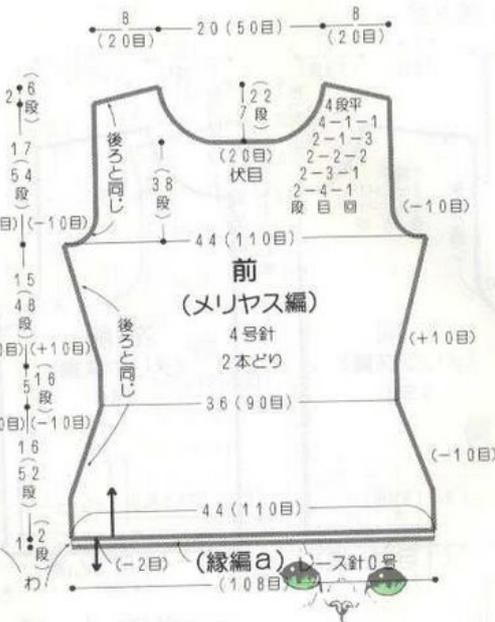
編A 7山・18段、B 9山・18段。

編み方順序 セーター 後ろ、前、袖の順に編み

ます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。各部分の

縁編を編み、身頃に袖を付けます。

ポイント 裾、袖口で共鎖の作り目をして編始め
ます。脇は1目内側の減目と、端から1目内側を
かけ目にし、次段でねじって編む増目にします。
袖ぐり、衿ぐりは2目以上は伏目、1目は端から
1目内側の減目にします。袖は割出し図を参照し
て編みます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとじに
し、袖下は鎖とじにします。裾の縁編は前後続
けて拾い目し、わに編みます。衿は前後衿ぐりか
らバランスよく拾い目して、縁編口でわに編みま
す。袖は身頃に引抜きとじでつけます。



Keito Dama 088 1996

★ストールのフリンジは長さ24cmに切った糸、2本どり66組を用意します。二つ折りにして結びます。 120



25

ページの作品

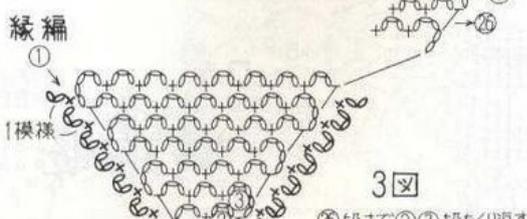
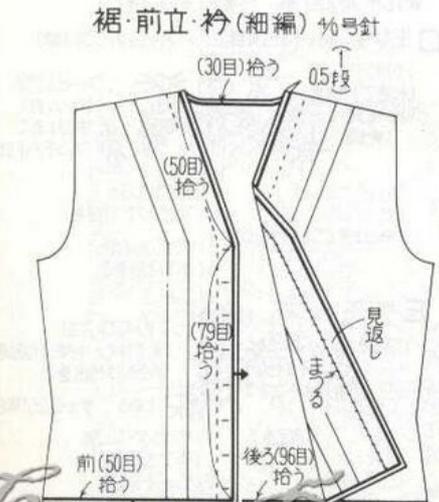
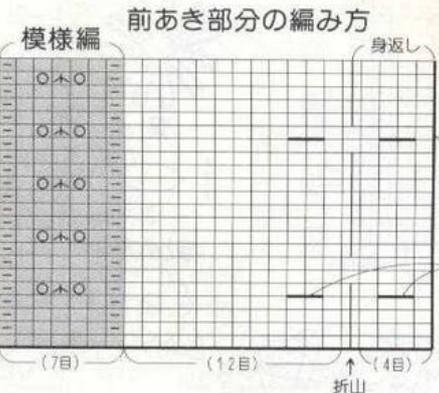
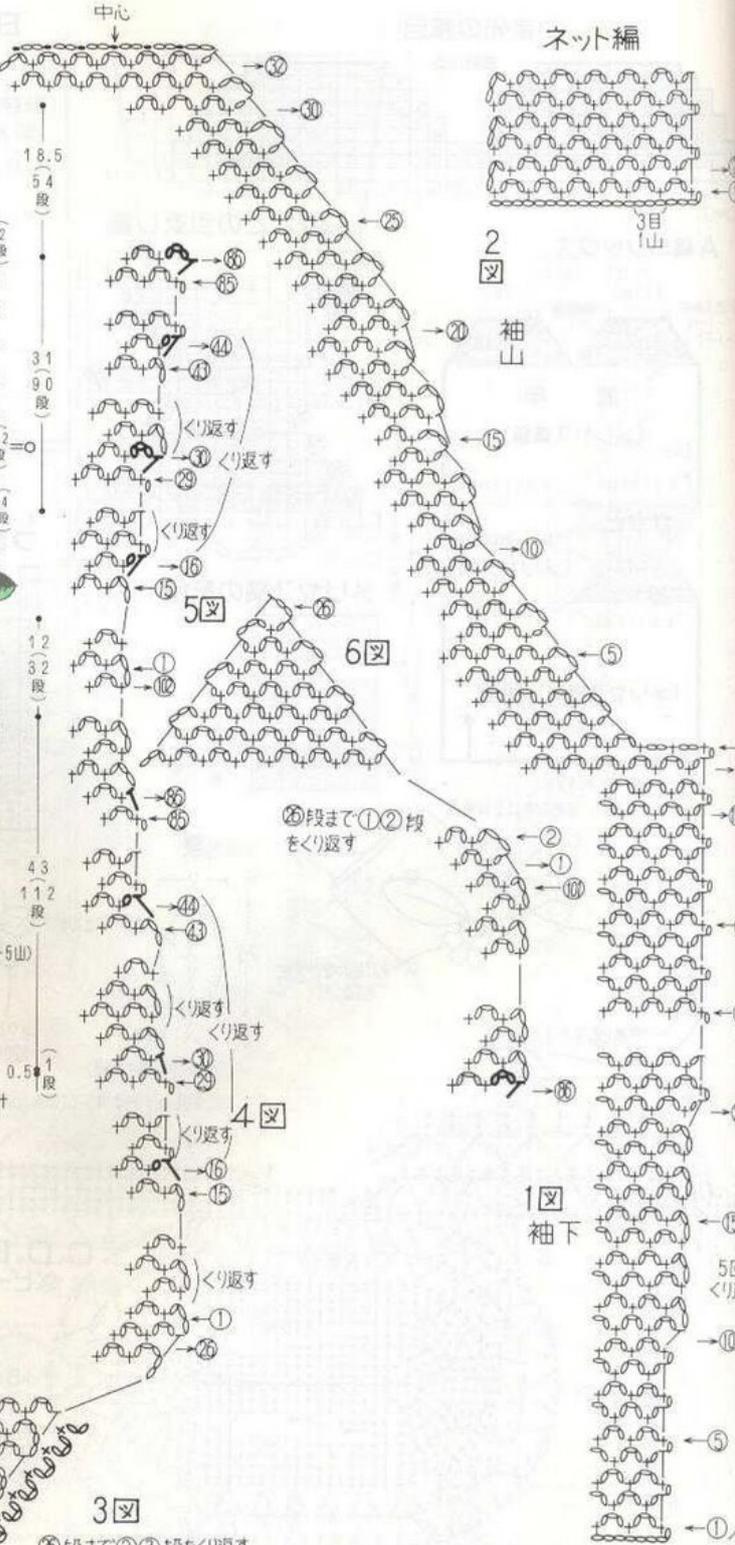
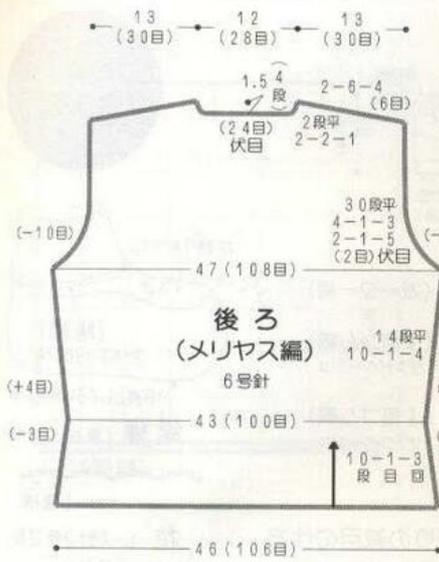


♥材料 ピエール・バルマン カーディガン
バルマンナクレ 白ラメ(101)130g、バルマンク
リスタル 白ラメ(201)140g、直径1.8cmのボタ
ン8個 マフラー バルマンクリスタル 白ラメ
(201)50g。

用具 棒針2本針6号、かぎ針4/0号、3/0号 2/0号。
出来上り寸法 カーディガン 胸囲93cm、背肩幅38
cm、丈50cm、袖丈55.5cm マフラー 長さ99cm、幅21cm。
ゲージ 10cm平方でメリヤス編23目・29段、ネット
編13山・26段。

編み方順序 カーディガン 後ろ、前、袖の順に
編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。見返
しとボタンホールは始末をして、身頃に袖をつけ
ます。

ポイント 裾、袖口で共鎖の作り目をして編始め
ます。脇は端から1目内側の減目とかけ目をして
次段でねじって編む増目にします。前は見返しも
一緒に編み、前衿ぐりの減目はメリヤス編と模様
編の境めでします。見返しは裏に折返して表にひ
びかないようにまつりつけます。



27

ページの作品



♥材料 パビー A ノーブルコットン10F i i s サンドベージュ(152)、赤(115)各20g、25番刺しゅう糸 黄、白、緑各少々、緑のフェルト少々 B ノーブルコットン10F i i s 赤(115)、サンドベージュ(152)各20g、アラビス 白(9719)、黄緑(867)、緑のフェルト各少々、直径6mmのビーズ2個 C コットンロードモロッコ 生なり(302)40g、アラビス 黄緑(867)、25番刺しゅう糸 緑、青緑、黄緑、黄、水色、ピンク、こいピンク、クリーム色、赤各少々 D コットンロードモロッコ 赤(320)40g、

25番刺しゅう糸 水色、クリーム色、黄緑、赤、こいピンク、オレンジ色各少々 E コットンロードモロッコ サーモンピンク(340)40g、25番刺しゅう糸 赤、草色、クリーム色、うぐいす色各少々 C・D・E共通 直径8mmのボタン2個。 用具 棒針2本針3号、2号、4本針2号、かぎ針2/0号、レース針2号。

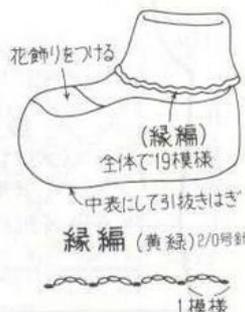
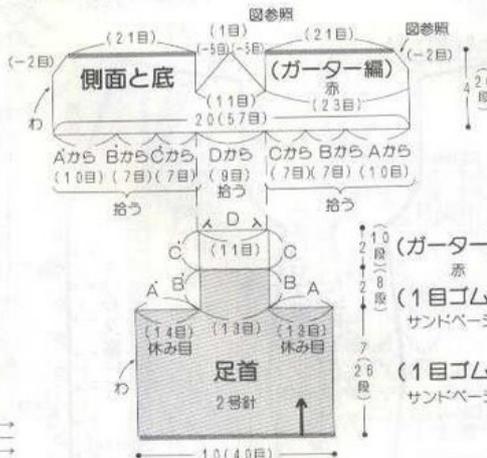
出来上り寸法 A 底丈12cm B、C、D、E 底丈10cm。

ポイント 本体を編んでから、モチーフを編みつけたり、刺しゅうをします。

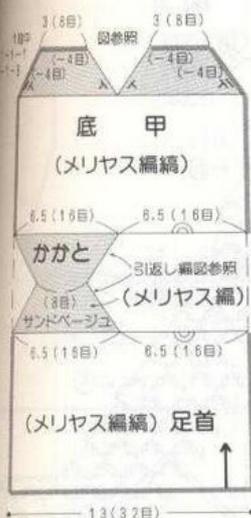
つま先の減目



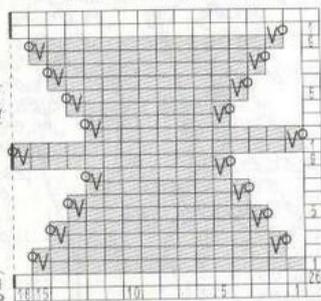
B花モチーフのソックス



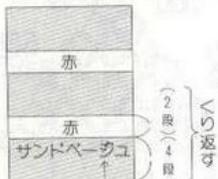
A編のソックス



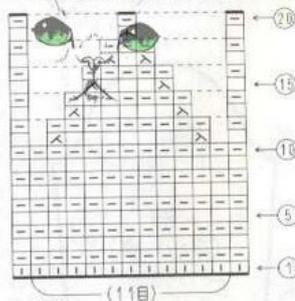
かかとの引返し編



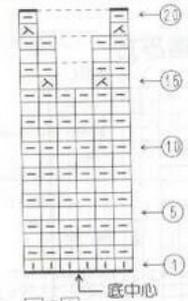
メリヤス編の配色



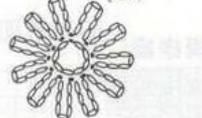
つま先の減目の仕方



底の編終りの減目の仕方



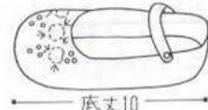
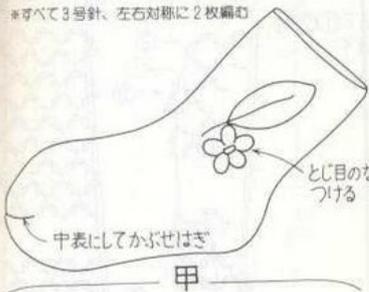
花 レース針2号2枚 (白)



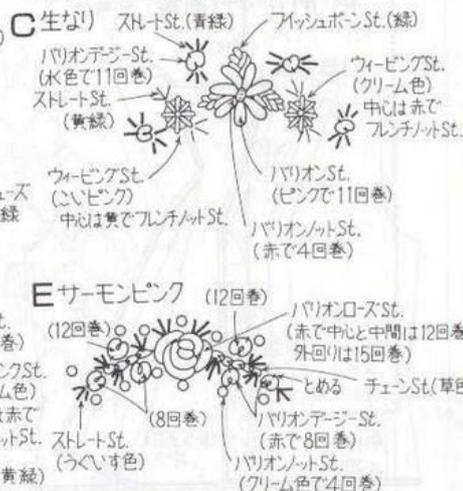
葉 (緑のフェルト) 4枚



まとめ方



刺しゅうの図案 25番刺しゅう糸6本どり



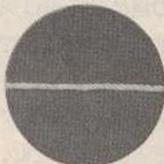
※ 1段目の3段目は2段目の同Eに
おきのように編む。

Reito Dama 088 1996



31

ページの作品



♥♥材料 ハマナカ ファイナクロッシェ 白 (1)270g、直径1cmのボタン1個。

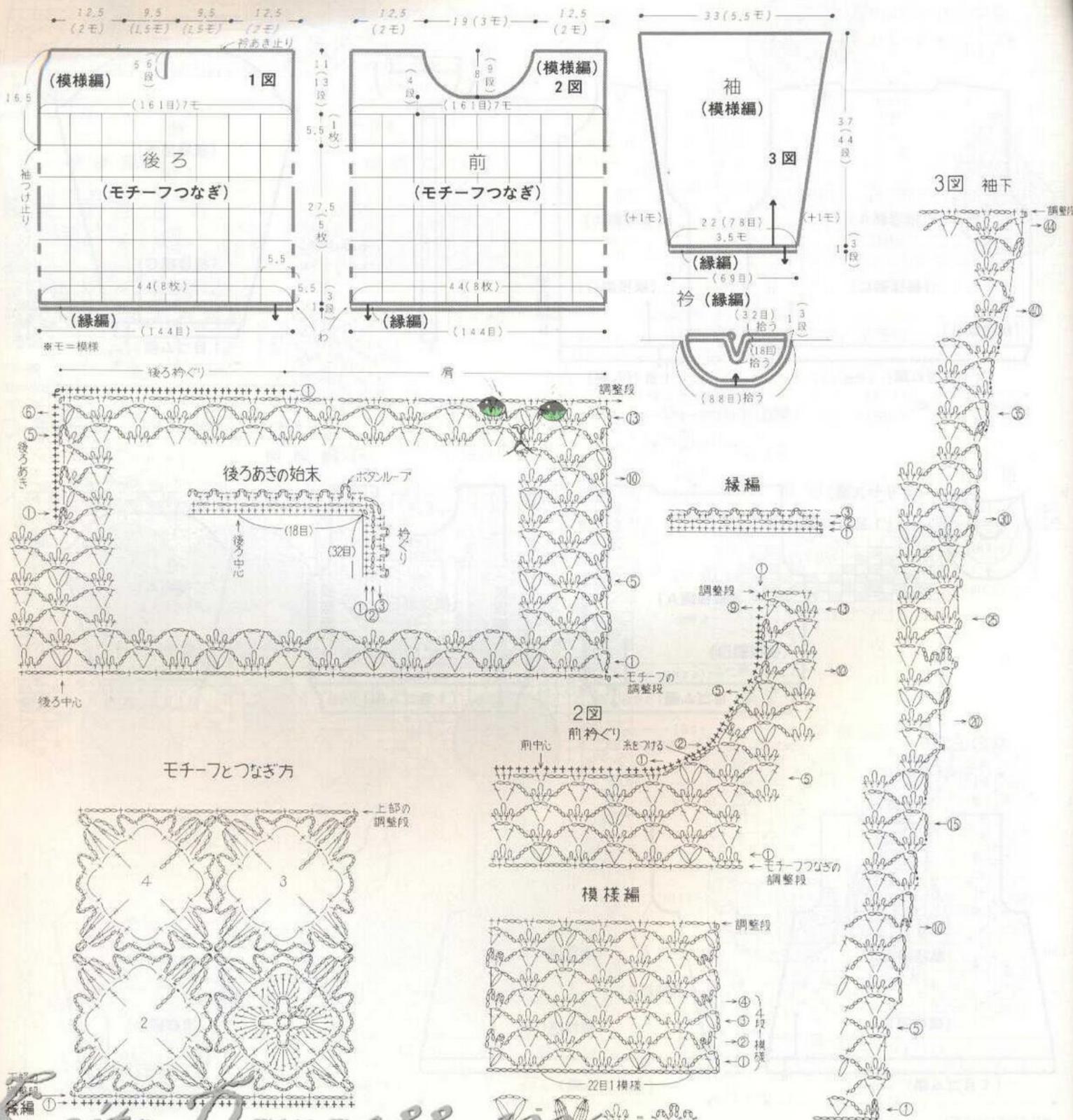
用具 かぎ針2/0号。

出来上り寸法 胸囲88cm、丈45cm、ゆき丈60cm。
ゲージ 10cm平方で模様編36目(1模様6.5cm)・12段、モチーフ1辺が5.5cm。

編み方順序 後ろ、前のモチーフつなぎを続けて編みます。拾い目をしてヨーク部分を編み、袖を編みます。衿を編み、身頃に袖を付けます。

ポイント モチーフは鎖編6目の作り目をして編

始めます。モチーフつなぎは4段目で先に編んだモチーフの接点に引抜き編をしながら、前後続けて編みますが、袖つけ位置はつなぎにあげておきます。ヨークはモチーフから拾い目をして図を参照して編み、衿あき止りには糸印をつけておきます。袖は共鎖の作り目をして編始めます。袖下の増目は図を参照します。肩は前後を突合せにして巻きはぎにし、袖下は鎖とじにします。衿は各図の拾い目を参照して、縁編でわに編みます。袖は身頃に中表に合せて、鎖とじてつけます。



★ヨーク、袖の最終調整段は段数に入っていないので注意します。



34 35

ページの作品

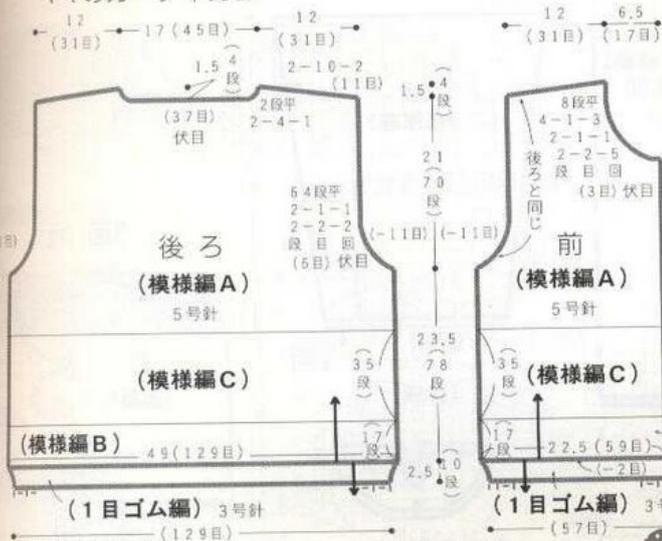
♥♥♥材料 パピー キトウール ママ 青 (14)240g、生なり(2)80g、黒(20)40g、直径2cmのくるみボタンの中身2個 女の子 赤(16)200g、生なり(2)50g、黒(20)40g 男の子 クリーム色(8)180g、生なり(2)40g、黒(20)、グレー(18)各少々。

用具 棒針2本針5号、3号、4本針3号、かぎ針3/0号。

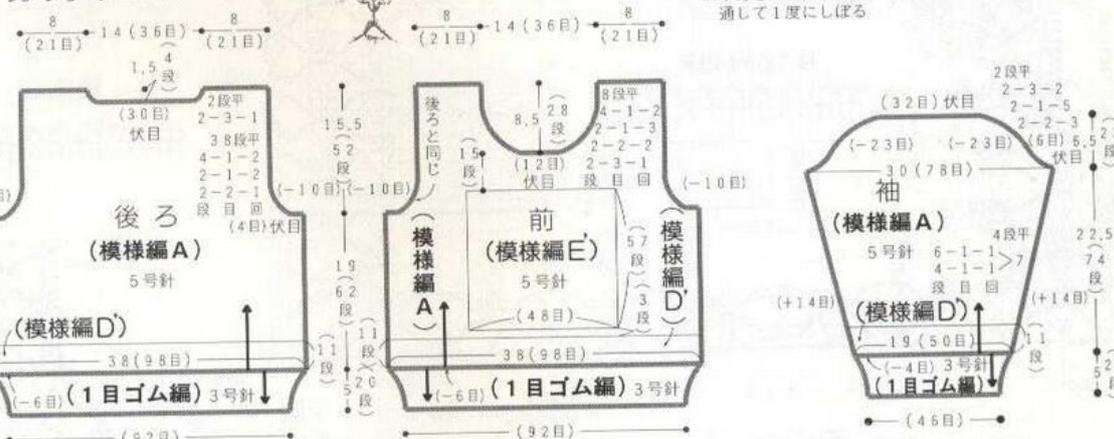
出来上り寸法 ママ 胸囲96.5cm、背肩幅41cm、丈48.5cm、袖丈49.5cm 女の子 胸囲80

cm、背肩幅31cm、丈45cm、袖丈38cm 男の子 胸囲76cm、背肩幅30cm、丈39.5cm、袖丈34cm。ゲージ 10cm平方で模様編26目・33段。ポイント 編込み模様B、Dは横糸渡し、その他は縦糸渡しの方法で編み、ペーズリー模様の境めはステッチで整えます。各部分は裾、袖口のゴム編切替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。脇は1目内側の減目、その他は端減目にします。肩は引抜きはぎにし、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きとじでつけます。

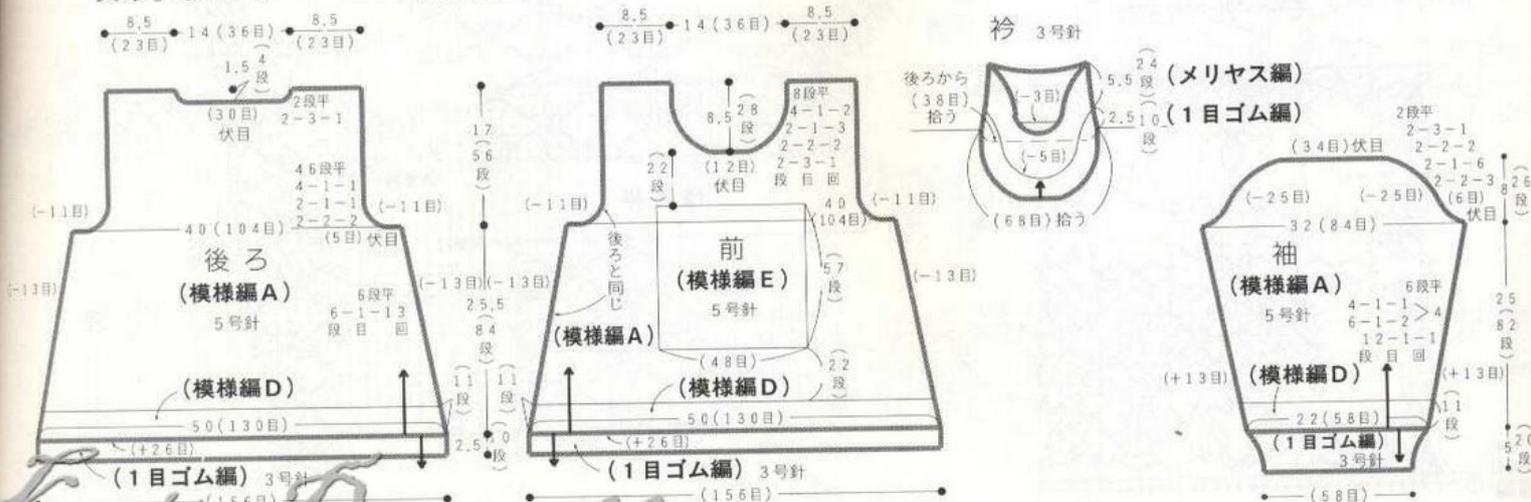
ママのカーディガン



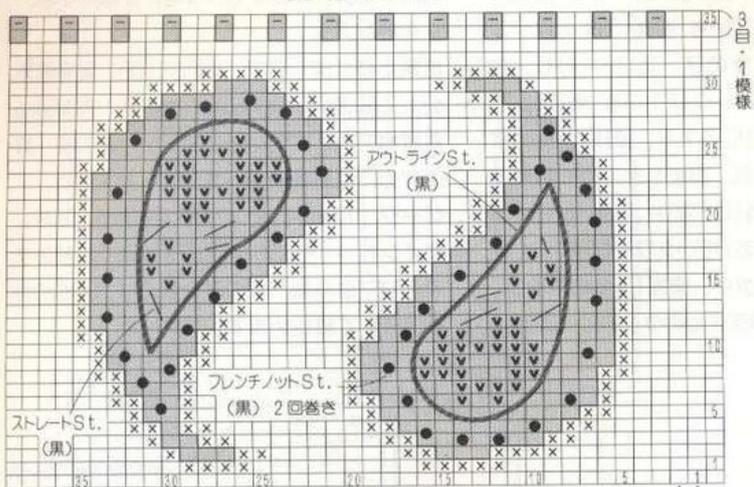
男の子のセーター



女の子のセーター



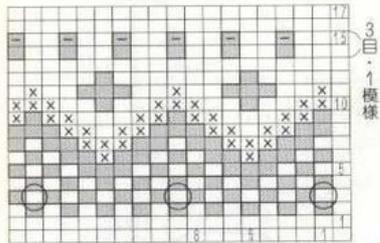
模様編 C



- =青
- =生なり
- ⊗=黒
- ▽=青 (メリヤス刺しゅう)

袖中心 身頃編始め

模様編 B

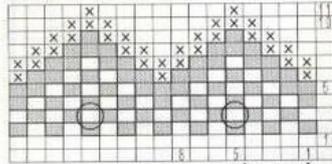


- =青
- =生なり
- ⊗=黒
- =◎ (生なり)

前・袖 後ろ

編始め

模様編 D

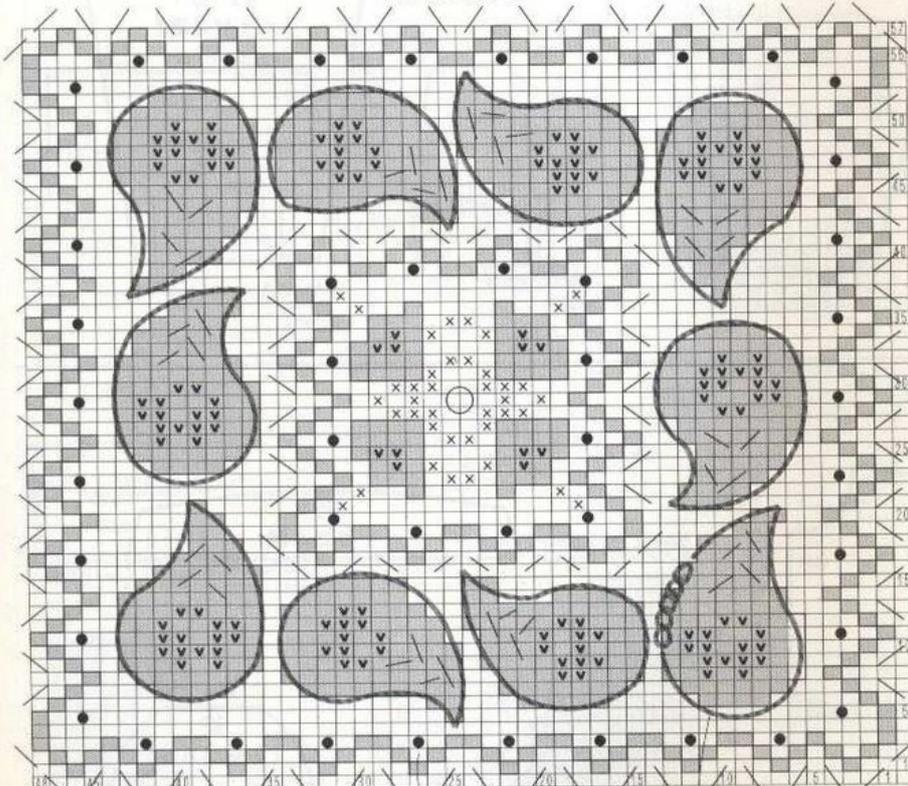


- =赤 (女の子)
- =生なり (女の子)
- ⊗=黒
- =◎ (生なり)

袖中心 後ろ・前編始め



模様編 E



ストレートSt.(黒)

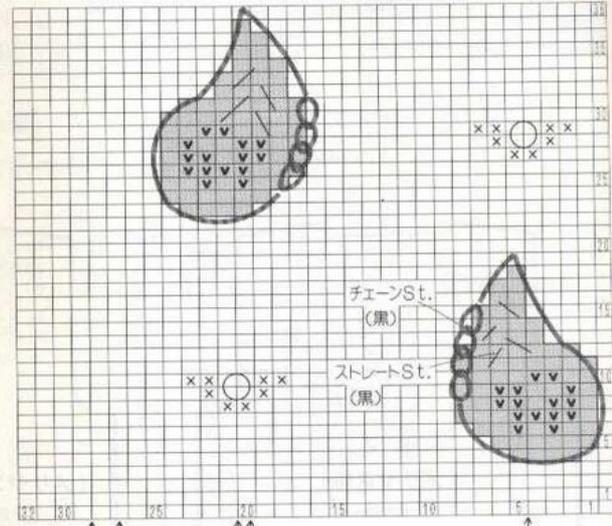
フレンチノットSt.(黒) 2回巻

チェーンSt.(黒)

- =赤
- =生なり
- ⊗=黒 (メリヤス刺しゅう)
- ▽=赤 (メリヤス刺しゅう)

○=◎ 生なり

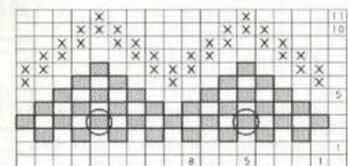
模様編 A (3点共通)



ママの袖中心 ママ 女の子中心 右前編始め ママ・後ろ・左前編始め 男の子中心

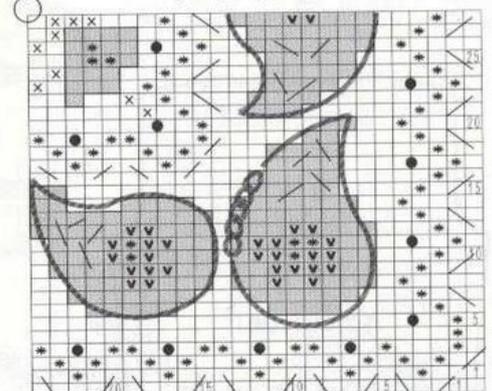
- =青 (ママ)・赤 (女の子)・クリーム色 (男の子)
- =生なり
- ⊗=黒 (メリヤス刺しゅう)
- ▽=メリヤス刺しゅう
- 青 (ママ)・赤 (女の子)・グレー (男の子)
- =◎ 生なり

模様編 D'



- =クリーム色
- =グレー
- ⊗=黒
- =◎ (生なり)

模様編 E'



- =クリーム色
- =生なり
- ⊗=グレー (メリヤス刺しゅう)
- ▽=クリーム色 (メリヤス刺しゅう)
- 他はEと同じ

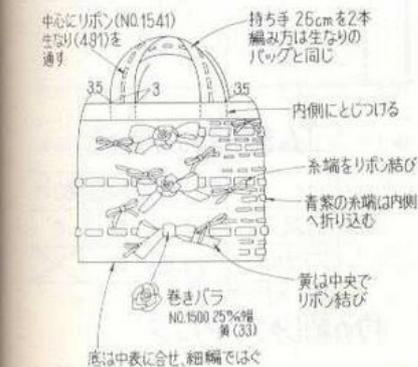
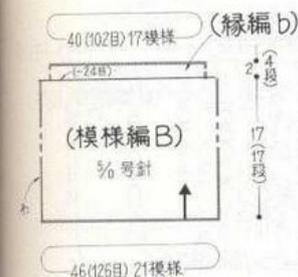
リボンで優雅に花を咲かせて

39

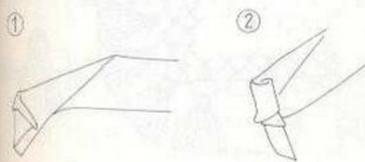
ページの作品



水色のバッグ



巻きバラの作り方



斜めに折った部分の端を手前 1~2回かたく巻き芯にする
に少し折る

♥材料 水色のバッグ パピー コットンロード
モロッコ うすい水色(305)80g、MOKUBA
エンブイダリーリボン (No.1500) 25mm幅 黄
(33)3.8m (No.1541) 生なり(491)2.4m、うす紫
(293)1.8m、うす緑(367)1.2m (No.1513) 青紫
(23)1.65m 生なりのバッグ コットンロードモ
ロッコ 生なり(302)80g、MOKUBAエンブ
ロイダリーリボン (No.1500) 25mm幅 うすいにぶ
赤(40)4.2m、うすいピンク(31)3.2m (No.1541)
生なり(491) 4 m、うすいピンク(081)2.5m、にぶ

いピンク(037) 2 m。

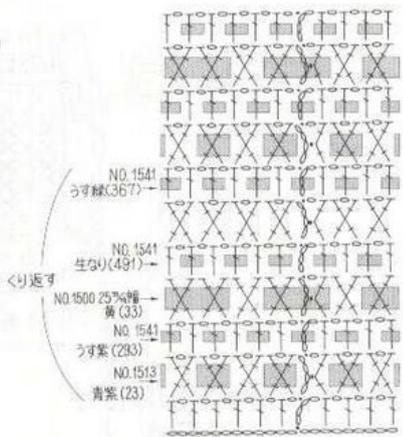
用具 かぎ針3/0号。

出来上り寸法 底丈25cm、高さ19cm。

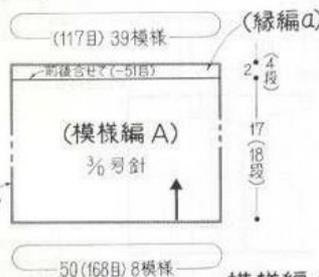
ゲージ 10cm平方で模様編A33目(1模様6.5cm)
・10段、模様編B27目(4.5模様)・10段。

ポイント 底で共鎖の作り目をしてわに編みます。
縁編を編み、底は中表に合せて、細編1段ではぎ
合せます。持ち手は共鎖の作り目をして、記号図
を参照して編み、指定の位置にとじつけます。リ
ボンはバランスよく編目に通します。

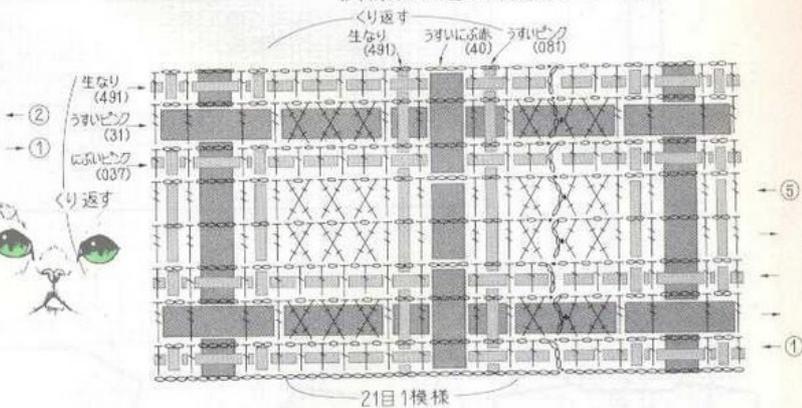
模様編Bとリボン通し



生なりのバッグ



模様編Aとリボン通し

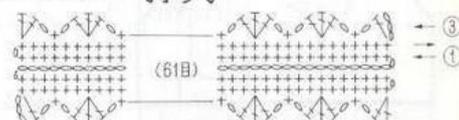


縁編 b

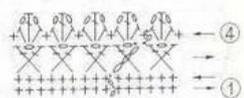


■ -エンブイダリーリボン(N0.1500) 25mm幅
■ -エンブイダリーリボン(N0.1541)

持ち手



縁編 a



♥♥材料 パピー セーター ノーブルコットン
10F i l s 黒(122)340g、MOKUBAエンブ
ロイダリーリボン (No.1513) 7mm幅 白(2)12m、
(No.1540) 3.5mm幅 緑(348)、黄(424)各15m 直径
1.3cmのボタン3個 帽子 ノーブルコットン10
F i l s 黒(122)110g、MOKUBAエンブ
ロイダリーリボン (No.1513) 7mm幅 白(2) 3 m、
(No.1540) 3.5mm幅 緑(348)、黄(424)各2 m バ
ッグ ノーブルコットン10F i l s 黒(122)100
g、MOKUBAエンブイダリーリボン (No.15

13) 7mm幅 白(2) 2 m、(No.1540) 3.5mm幅 緑
(348) 1 m。

用具 棒針2本針・4本針5号、かぎ針5/0号、
4/0号。

出来上り寸法 セーター 胸囲90cm、背肩幅36cm、
丈49.5cm、袖丈31cm 帽子 頭回り54cm バッグ
底丈15cm、高さ16cm。

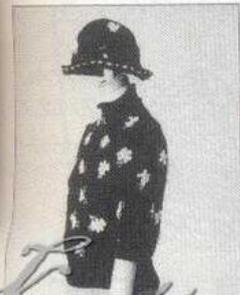
ゲージ 10cm平方でメリヤス編23目・29段、細編
27目・29段。

ポイント セーターは別鎖の作り目で編始めます。

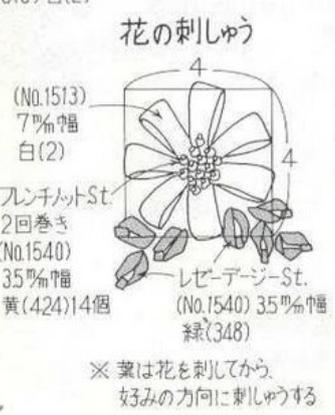
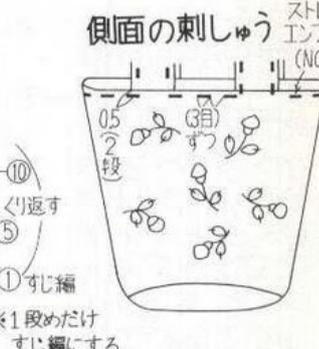
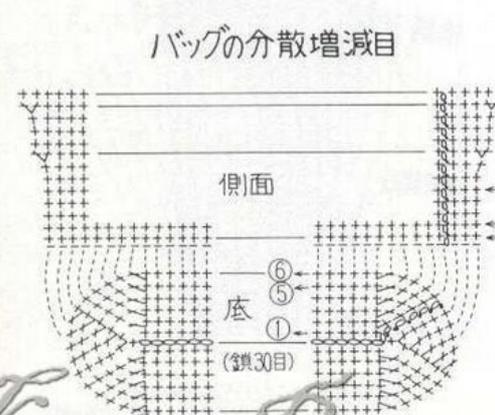
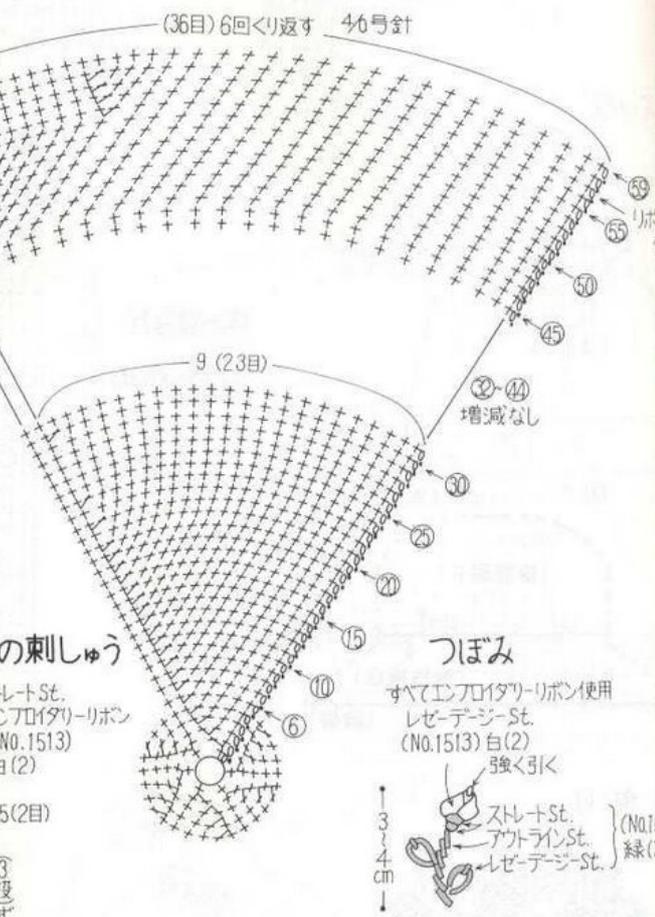
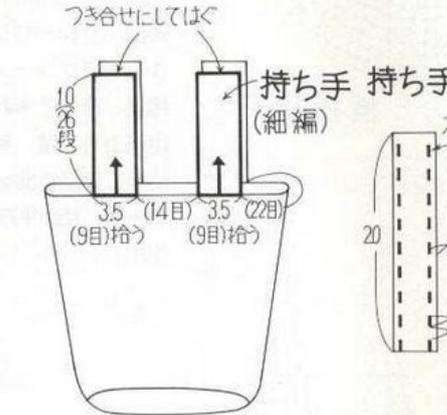
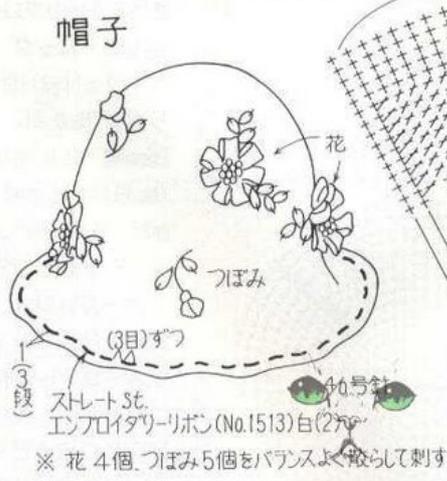
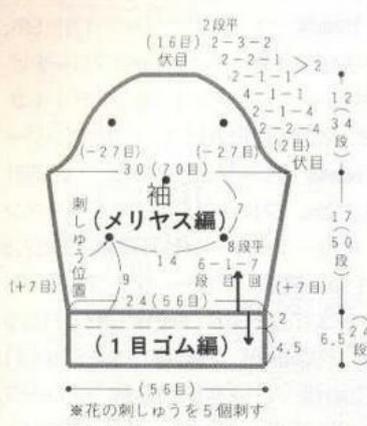
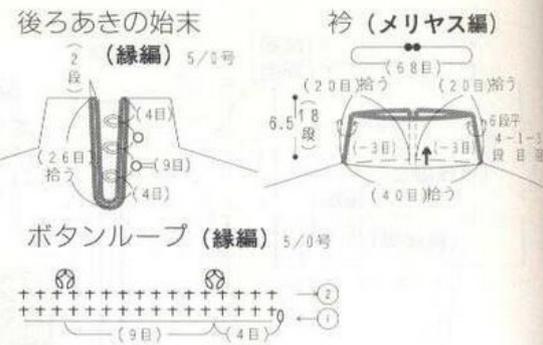
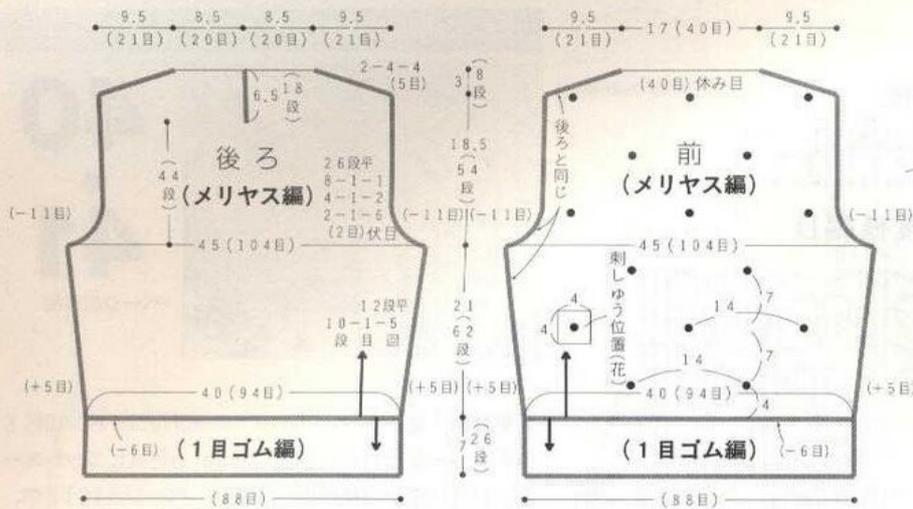
リボンで優雅に花を咲かせて

38

ページの作品



Ketto Dama 088_1996



リボンで裾に花を咲かせて

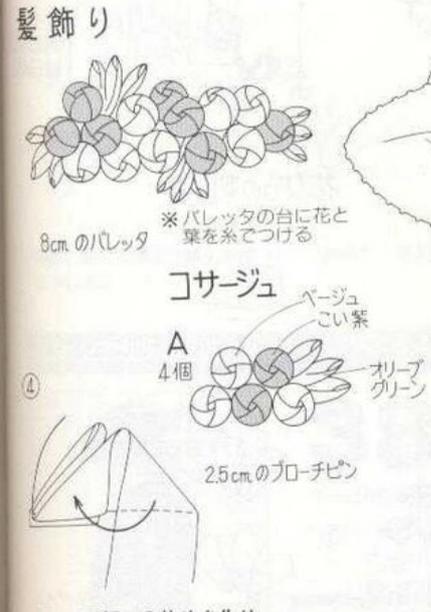
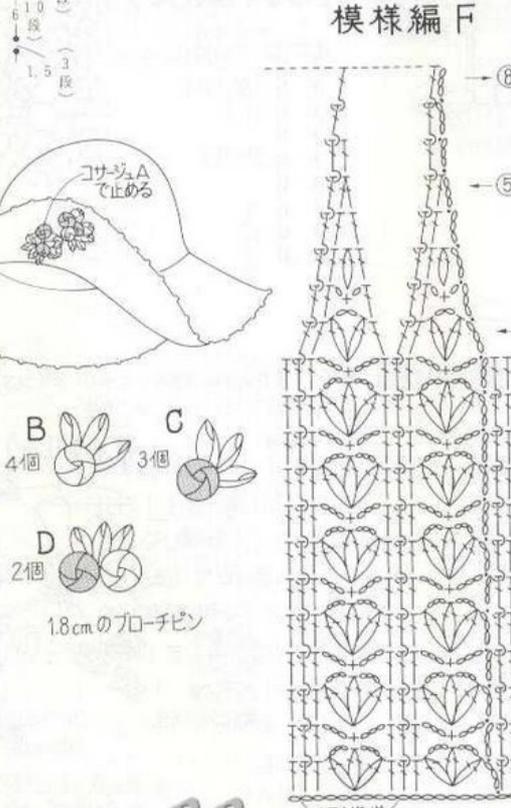
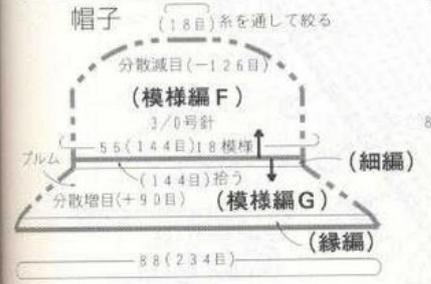
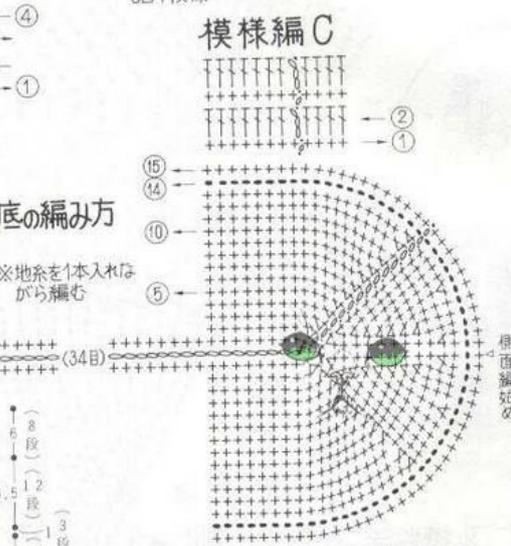
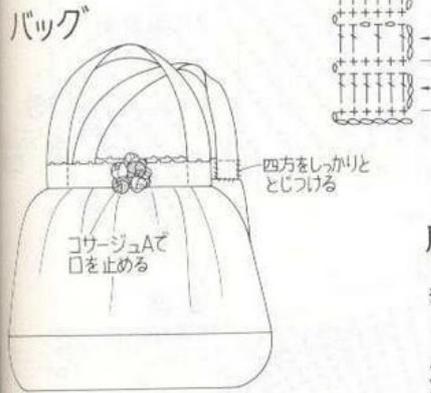
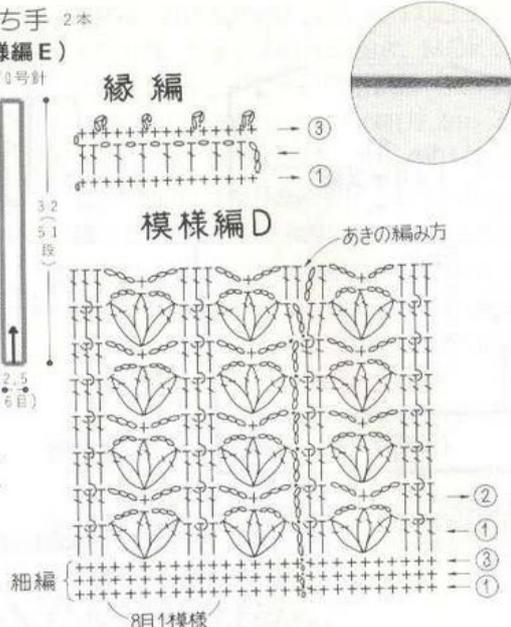


40
41

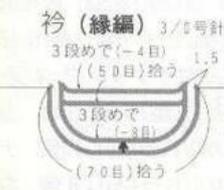
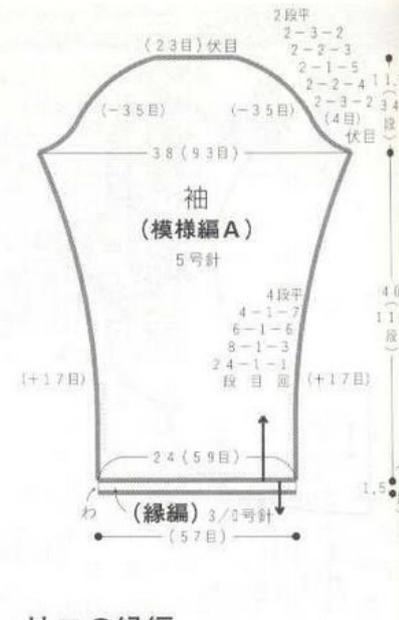
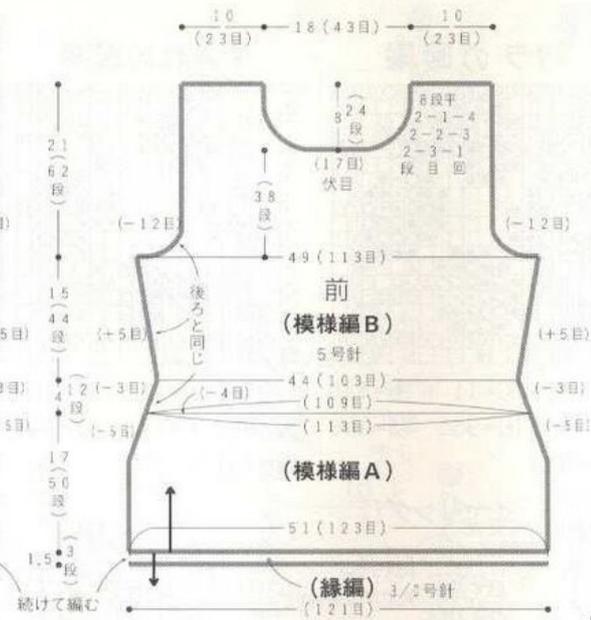
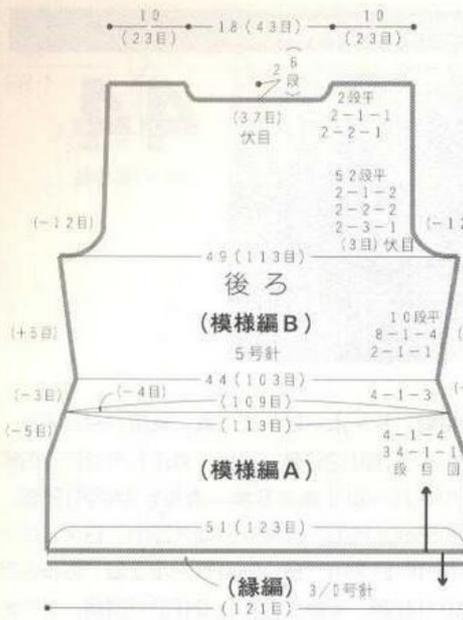
ページの作品

♥♥材料 セーター バビー ノーブルコットン10F i l s ベージュ(137)440g、MOKUBAピコットオーガンジーリボン〈No.4549〉28mm幅 ベージュ(2)3m、〈No.4490〉25mm幅 こい紫(26)2m、クレープジョーゼットリボン〈No.4546〉15mm幅 オリーブグリーン(17)2.5m、長さ2.5cmのブローチピン4個、長さ1.8mmのブローチピン9個 **バッグ** バビー ノーブルコットン10F i l s ベージュ(137)180g、MOKUBAピコットオーガンジーリボン〈No.4549〉28mm幅 ベージュ(2)45cm、〈No.4490〉25mm幅 こい紫(26)30cm、クレープジョーゼットリボン〈No.4546〉15mm幅 オリーブグリーン(17)17cm、長さ2.5cmのブローチピン1個 **帽子** バビー ノーブルコットン10F i l s ベージュ(137)130g、MOKUBAピコットオーガンジーリボン〈No.4549〉28mm幅 ベージュ(2)90cm、〈No.4490〉25mm幅 こい紫(26)60cm、クレープジョーゼットリボン〈No.4546〉15mm幅 オリーブグリーン(17)34cm、長さ2.5cmのブローチピン2個 **髪飾り** MOKUBAピコットオーガンジーリボン〈No.4549〉28mm幅 ベージュ(2)1.2m、〈No.4490〉25mm幅 こい紫(26)90cm、クレープジョーゼットリボン〈No.4546〉15mm幅 オリーブグリーン(17)68cm、長さ8cmのパレッタ1個。
用具 棒針2本針5号、かぎ針3/0号。

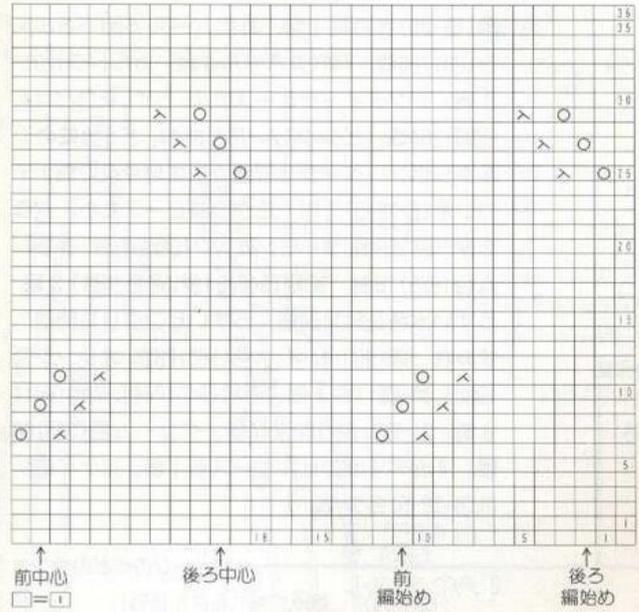
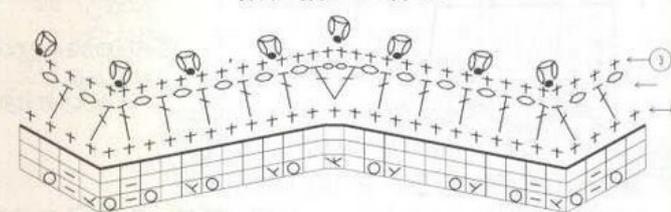
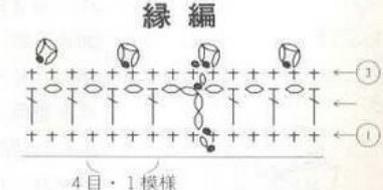
出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈58.5cm、袖丈53cm、頭回り56cm、バッグの底丈22cm。
ゲージ 10cm平方で模様編A24目・29段、模様編B23目・29段。



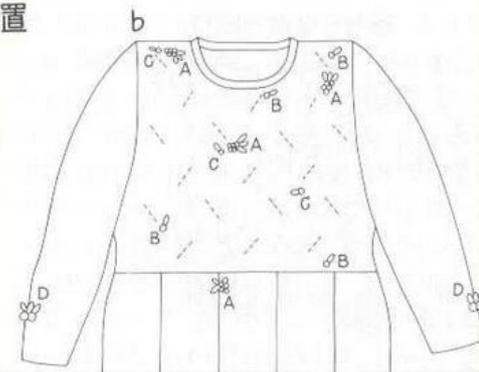
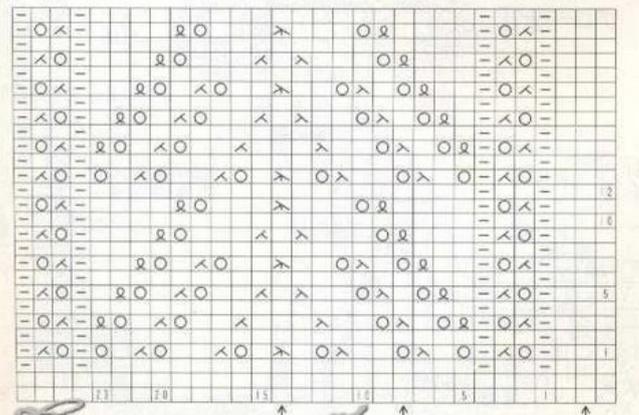
①と同要領に2枚めを作り、止める(2枚め出来上がり)



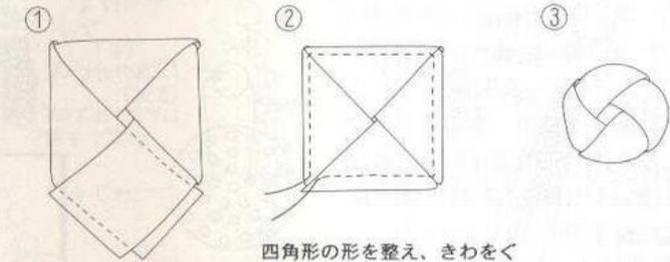
模様編 B



模様編 A

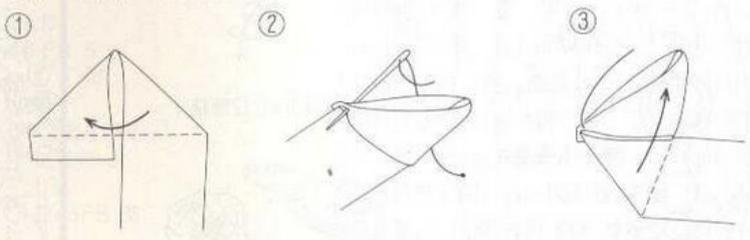


花 15cm (1個分)



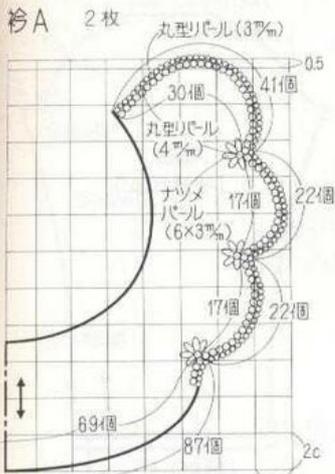
四角形の形を整え、きわをくし縫いする。重なった部分の縫い代をしばり、結んで出来上がり

葉 17cm (3枚分)

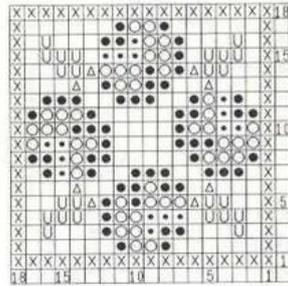


①の左右の三角を中表に折り、長い方のリボンを三角に折り、三角のかどを一針止める ②の左右の三角を中表に折り、長い方のリボンを三角に折り、三角のかどを一針止める ③の左右の三角を中表に折り、長い方のリボンを三角に折り、三角のかどを一針止める

134 *襟は120目を3段めで平均に12目減らします。5マスごとに方眼編に入れる細目を1目とします。

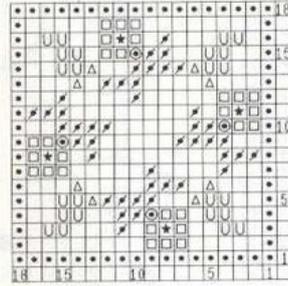


バラの図案



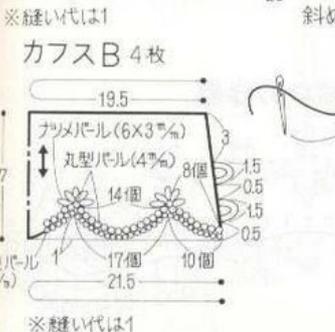
□=261 X=11 ●=186
 ○=925 ◻=955 U=940
 △=941

すみれの図案

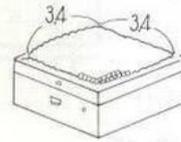
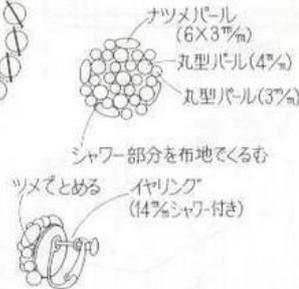


□=182 ●=955 ◻=183
 ★=962 ◻=960 U=940
 ○=961 △=941

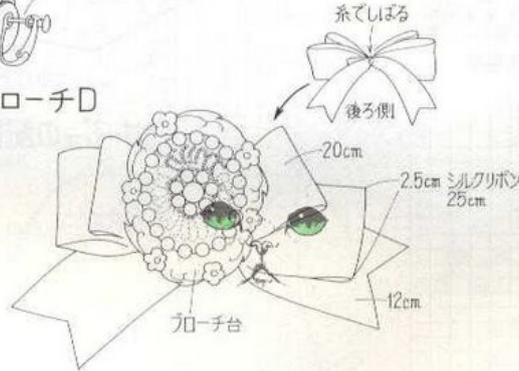
♥材料 トーホービーズ A 丸型パール3mm カルトラ(201)257個、4mm カルトラ(201)203個、ナツメパール3mm×6mm カルトラ(201)30個、麻布68cm×25cm、接着芯64cm×23cm、白ナイロン糸(6-12-5)2m B 丸型パール3mm カルトラ(201)142個、4mm カルトラ(201)124個、ナツメパール3mm×6mm カルトラ(201)40個、麻布94cm×9cm、接着芯43cm×7cm、白ナイロン糸(6-12-5)2m C 14mmシャワー付イヤリング ネジ・バネ兼用金(9-12-18)1組、丸型パール3mm カルトラ(201)40個、4mm カルトラ(201)14個、ナツメパール3mm×6mm カルトラ(201)8個、白ナイロン糸(6-12-5)1m、麻布少々 D 七宝金具(B-20)金古美1個、丸型パール4mm カルトラ(201)26個、端穴丸パール6mm カルトラ(201)1個、アンティークビーズ丸小 うすいピンク(A-763)264個、ピンク(A-764)35個、2.5cm幅のシルクリボン ベージュ57cm、白生地少々、白ナイロン糸(6-12-5)1m E グラスビーズ丸小 赤紫(186)59個、サーモンピンク(925)45個、クリーム色(955)16個、深緑(940)24個、茶色(941)8個、うすい水色(261)104個、うすいピンク(11)68個 すみれ 紫(960)44個、水色(183)28個、オレンジ色(962)、黄(961)各4個、深緑(940)24個、茶色(941)8個、レモン色(182)144個、クリーム色(955)68個、4cm×4cmのビルケース各1個、白ナイロン糸(6-12-5)各少々。



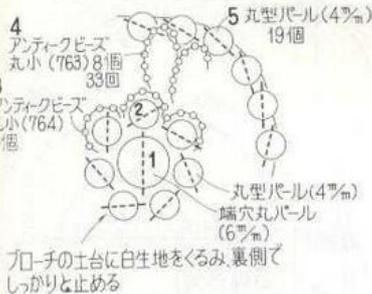
イヤリング C



リボンブローチ D



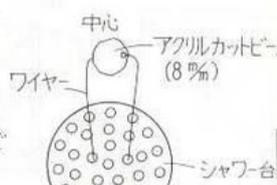
各パーツのつけ方



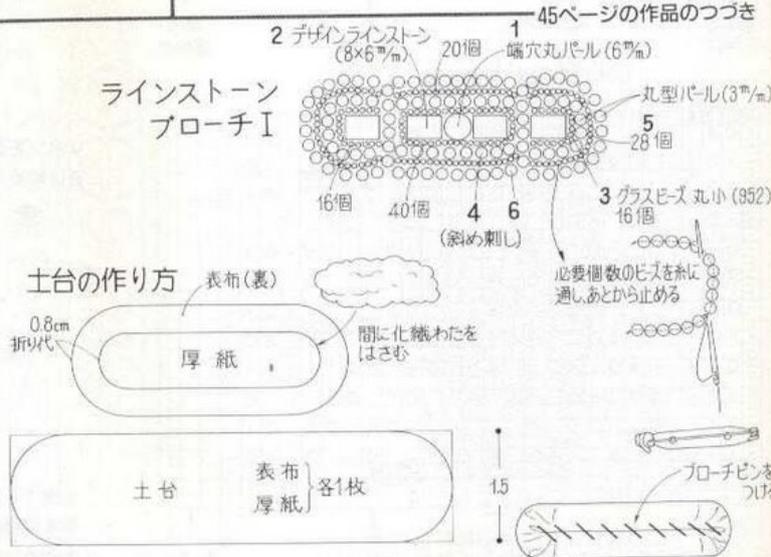
47ページの作品

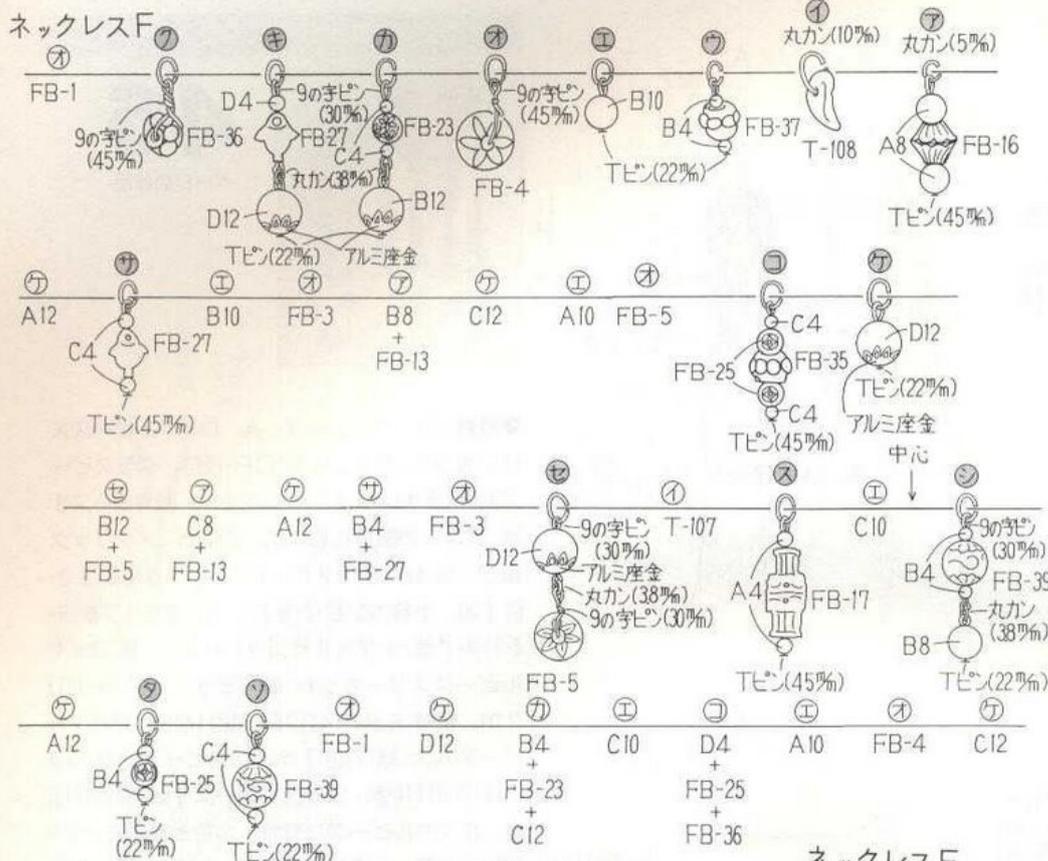


イヤリング B



ラインストーンブローチ I





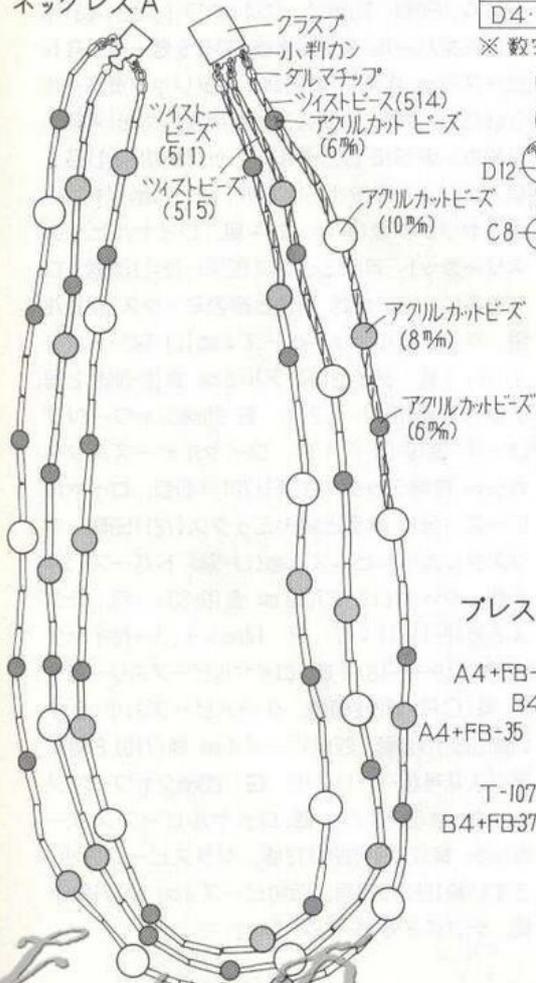
アクリルビーズ

種類	色
A・4・8・10・12	カルセドニー
B・4・8・10・12	赤メノウ
C・4・8・10・12	トルコブルー
D・4・12	サンゴ

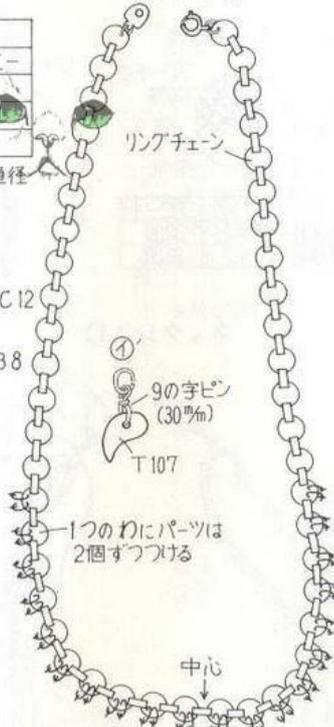
※ 数字はアクリルビーズの直径

※ ビーズ以外的小物パーツは基本と同じ
※ 本体につなぐ丸カンは①以外は5%を使用

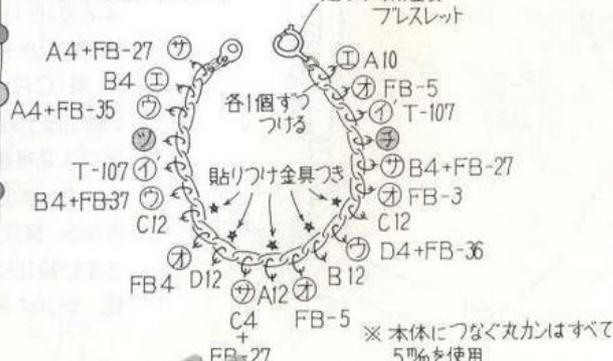
ネックレスA



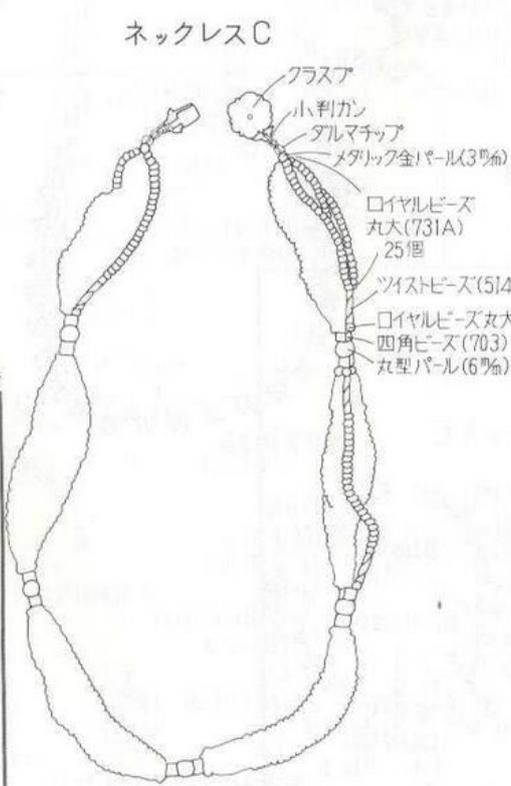
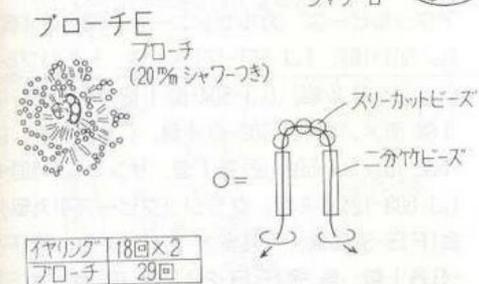
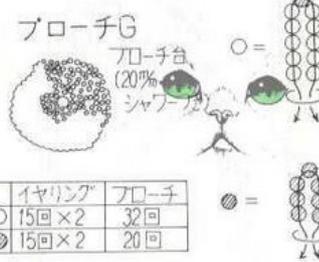
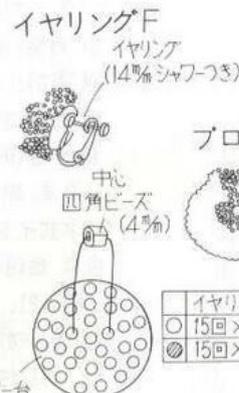
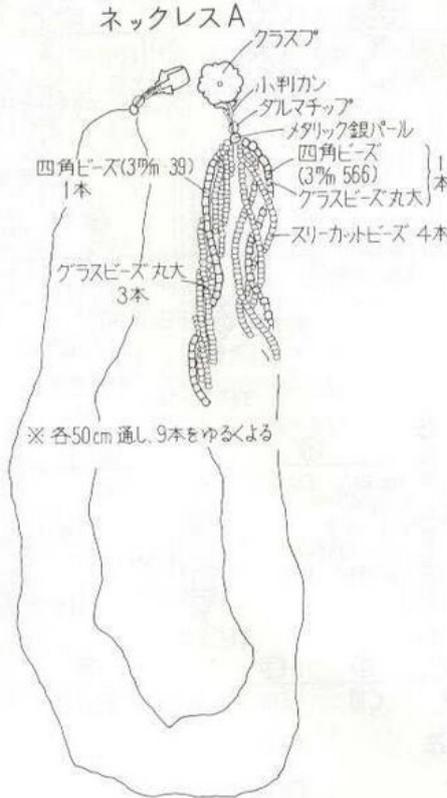
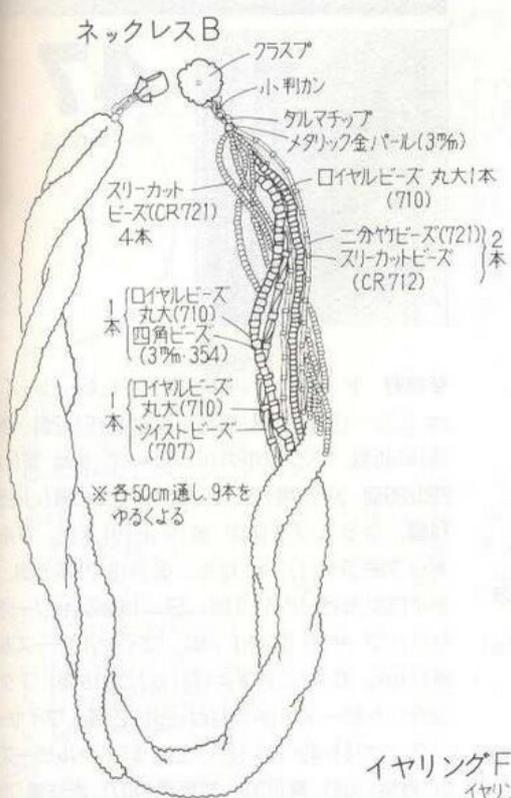
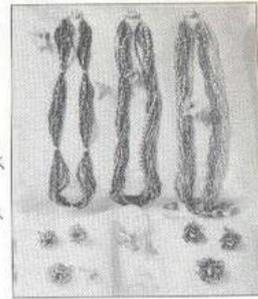
ネックレスF



ブレスレットE



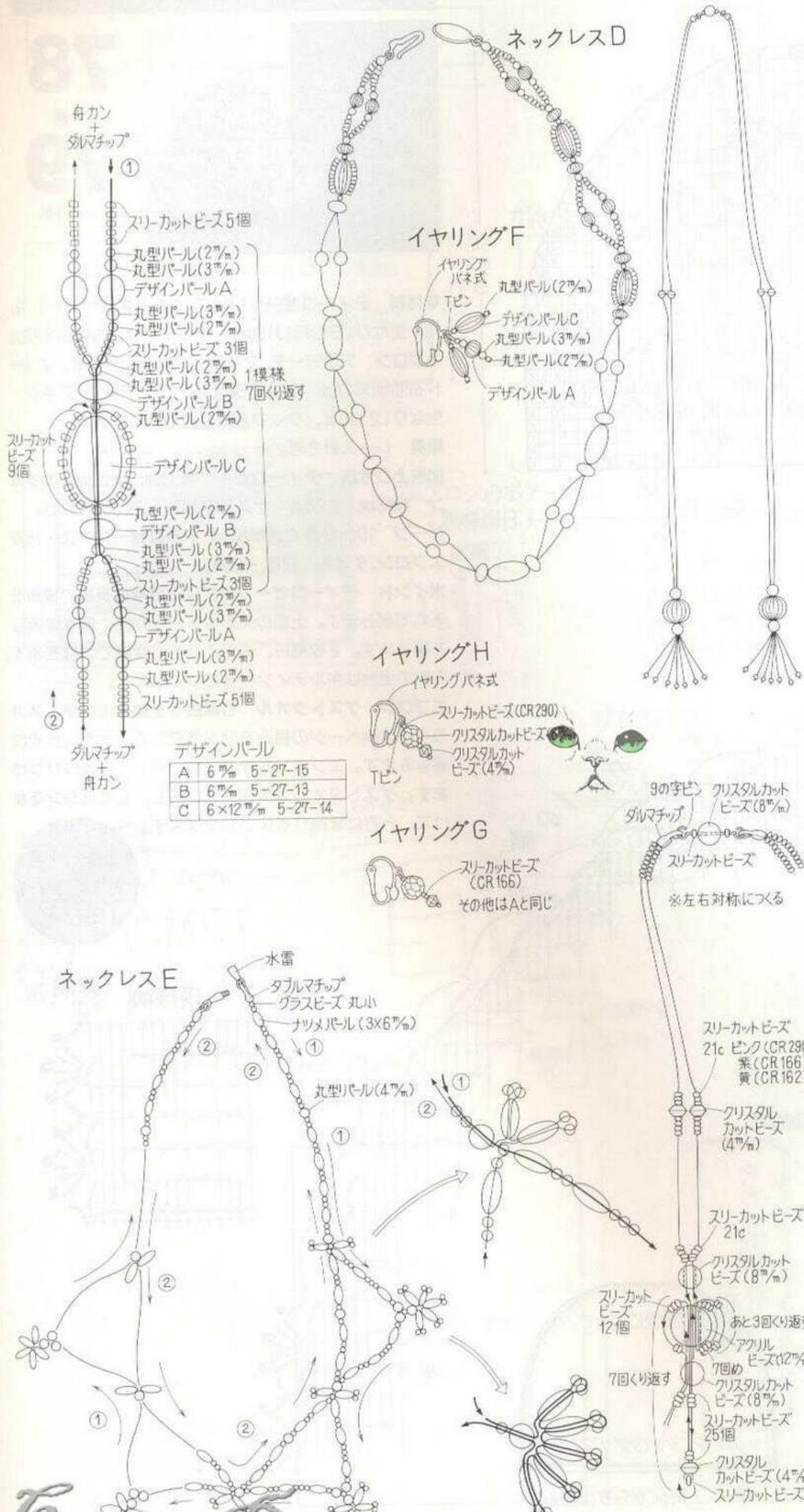
♥材料 トーホービーズ A ツイストビーズ 12mm ブルー(511)40個、青味ピンク(515)42個、赤茶(514)45個、アクリルカットビーズ 6mm 黒(J-290)26個、8mm 黒(J-291)17個、10mm 黒(J-292)14個、クラスプ三連用 金(9-3-18)1組、ダルマチチップ金(9-4-1)、小判カン金(9-6-2)各6個、黒ナイロン糸(6-12-6)3m B 14mmシャワー付イヤリング 金(9-12-18)1組、ロイヤルビーズ丸小 青紫(704)、青(705)、若草色(707)、赤味緑(709)、緑(710)、ミックス(731A)計216個、アクリルカットビーズ 8mm 黒(J-291)2個、ワイヤーブラック(11-40-14)1m C ロイヤルビーズ丸小 青紫(704)、青(705)、若草色(707)、赤味緑(709)、緑(710)、ミックス(731A)各50cm、クラスプ三連用 金(9-3-4)1組、小判カン金(9-6-2)、キャップ 8mm 金(9-109)各2個、9の字ピン30mm 金(9-8-1)2本、黒ナイロン糸(6-12-6)3m D フォーバネ式イヤリング 金(9-12-21)1組、チャーム用金具 金(9-36-3)2個、アクリルビーズ サンゴ(J-503-12)、(J-503-4)、カルセドニー(J-501-8)(J-501-4)各2個、Tピン45mm 金(9-9-2)2本 E 貼り付け用金具プレセット 金(Z107)1本、アクリルビーズ カルセドニー(J-501-4)4個、(J-501-10)、(J-501-12)各1個、トルコブルー(J-504-4)2個、(J-504-8)1個、(J-504-12)3個、赤メノウ(J-502-4)4個、(J-502-8)、(J-502-10)、(J-502-12)各1個、サンゴ(J-503-4)(J-503-12)各2個、クラシックビーズ平丸型小金(FB-5)2個、平丸型大 紺(FB-3)、青(FB-4)各1個、魚 金(FB-27)3個、花丸型 紫(FB-36)、黄(FB-37)、紺(FB-35)各1個、まが玉小 ラピスラズリ(T-107)2個、丸カン 5mm 金(9-5)16個、3.8mm 金(9-6-4)2個、Tピン45mm 金(9-9-2)3本、22mm 金(9-9-1)7本、9の字ピン30mm 金(9-8-1)、45mm 金(9-8-2)各4本、アルミ座金 金(9-16-6)2個 F アクリルビーズ カルセドニー(J-501-4)、(J-501-8)、(J-501-10)各2個、(J-501-12)3個、赤メノウ(J-502-4)10個、(J-502-8)3個、(J-502-10)、(J-502-12)各2個、トルコブルー(J-504-4)8個、(J-504-8)、(J-504-10)各2個、(J-504-12)3個、サンゴ(J-503-4)3個、(J-503-12)4個、クラシックビーズカール型(FB-16)1個、(FB-13)2個、まが玉小 ラピスラズリ(T-108)、ラピスラズリ(T-107)各1個



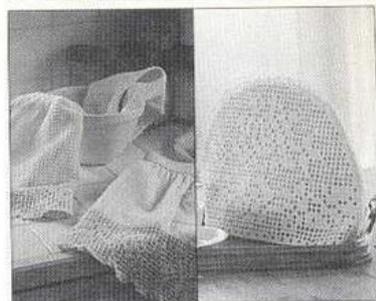
♥材料 トーホービーズ A ロイヤルビーズスリーカット うすい赤紫(CR-605)、ガラスビーズ丸大 うすいピンク(166)各2m、四角ビーズ3mm グレー(566)110個、紫(39)50cm、メタリック銀パール3mm(300)2個、クラスプ連用銀(9-3-6)1組、小判カン銀(9-6-2)、ダルマチップ銀(9-4-1)各2個、テグス2号(6-11-1)5m B ロイヤルビーズスリーカット 青味ミックス(CR-721)2m、黄味ミックス(CR-712)140個、ロイヤルビーズ丸大 緑(710)1m、四角ビーズ3mm うすい緑(354)110個、ツイストビーズ9mm 緑(707)50個、ロイヤルビーズ二分竹 水色と緑のミックス(721)140個、メタリック金パール3mm(301)2個、クラスプ連用金(9-3-6)1組、小判カン金(9-6-2)、ダルマチップ金(9-4-1)各2個、テグス2号(6-11-1)5m C ロイヤルビーズ丸大 ミックス(731A)960個、四角ビーズ4mm ワイン色(703)10個、丸型パール エナ金6mm(304)5個、ツイストビーズ12mm 赤茶(514)60個、メタリック金パール3mm(301)2個、クラスプ連用金(9-3-6)1組、小判カン金(9-6-2)、ダルマチップ金(9-4-1)各2個、テグス2号(6-11-1)4m D 14mmシャワー付イヤリング金(9-12-18)1組、ロイヤルビーズスリーカット 青味ミックス(CR-721)180個、ロイヤルビーズ二分竹 水色と緑のミックス(721)72個、クリスタルカットビーズ4mm(J-54)トパーズ(3)4個、ダイヤモンド8mm 金(9-384)2個、テグス2号(6-11-1)2m E 20mmシャワー付ブローチ 金(9-20-2)1個、ロイヤルビーズスリーカット 青味ミックス(CR-721)145個、ロイヤルビーズ二分竹 水色と緑のミックス(721)58個、クリスタルカットビーズ4mm(J-54)トパーズ(3)2個、ダイヤモンド8mm 金(9-384)1個、テグス2号(6-11-1)1m F 14mmシャワー付イヤリング 金(9-12-18)1組、ロイヤルビーズスリーカット 黄(CR-722)240個、ガラスビーズ丸小 うすい緑(952)300個、四角ビーズ4mm 緑(710)2個、テグス2号(6-11-1)2m G 20mmシャワー付ブローチ 金(9-20-2)1個、ロイヤルビーズスリーカット 黄(CR-722)172個、ガラスビーズ丸小 うすい緑(952)320個、四角ビーズ4mm 緑(710)1個、テグス2号(6-11-1)1m。

47ページの作品の材料のつづき

花丸型 紺(FB-35)、黄(FB-37)各1個、紫(FB-36)2個、平丸型大 金(FB-1)、紺(FB-3)、青(FB-4)各2個、平丸型小 金(FB-5)3個、丸型大 金(FB-23)2個、丸型小 金(FB-25)5個、魚 金(FB-27)3個、丸型 青(FB-39)2個、円筒型 金(FB-17)1個、丸カン5mm金(9-6-5)38個、10mm金(9-6-7)2個、3.8mm金(9-6-4)6個、Tピン45mm金(9-9-2)8本、22mm金(9-9-1)20本、9の字ピン30mm金(9-8-1)6本、45mm金(9-8-2)8本、アルミ座金 金(9-16-6)11個、リングチェーン11cm 金(12-24-1)1本。

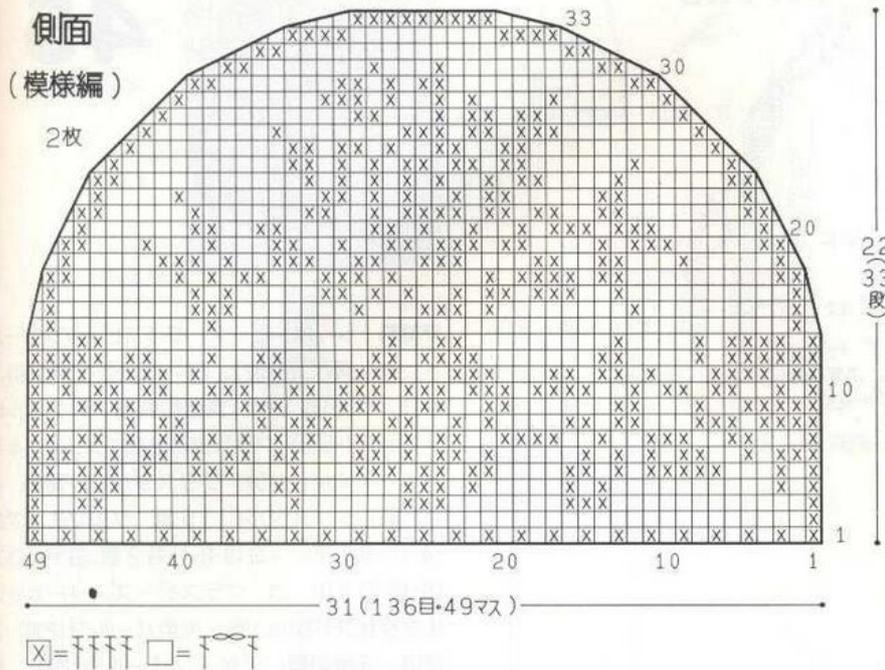


♥材料 トーホービーズ グラスビーズスリーカット A 黄(CR162)、B ピンク(CR290)、C 紫(CR166)各3m、ABC共通 アクリルビーズ12mm(J-505) クリスタル2個、クリスタルカットビーズ4mm(J-54) クリスタル(1)18個、8mm(J-53) クリスタル(1)5個、ダルマチップ金(9-4-1)、9の字ピン金(9-8-1)各2個、白ナイロン糸(6-12-5)4m D グラスビーズスリーカット生なり(CR122)220個、丸型パール白(200)2mm74個、3mm46個、デザインパール白(200)丸型スジ入り6mm(5-27-15)16個、ソロバン型6mm(5-27-13)14個、ナツメ型6mm×12mm(5-27-14)7個、舟カン金(9-1-5)1組、ダルマチップ金(9-4-1)2個、白ナイロン糸(6-12-5)1m E グラスビーズ丸小 うすいピンク(11)196個、ナツメパール3mm×6mm カルトラ(201)86個、丸型パール4mm カルトラ(201)23個、水雷 金(9-2-1)1組、ダルマチップ金(9-4-1)2個、白ナイロン糸(6-12-5)1m F イヤリングバネ式金(9-12-2)1組、丸型パール白(200)2mm12個、3mm4個、デザインパール白(200)ナツメ型6mm×12mm(5-27-14)4個、丸型スジ入り6mm(5-27-15)2個、Tピン22mm 金(9-9-1)6本 G イヤリングバネ式金(9-12-2)1組、ガラスビーズスリーカット 紫(CR166)8個、クリスタルカットビーズ8mm(J-53)クリスタル(1)、4mm(J-54)クリスタル(1)各2個、Tピン22mm 金(9-9-1)2本 H イヤリングバネ式金(9-12-2)1組、ガラスビーズスリーカットピンク(CR290)6個、クリスタルカットビーズ8mm(J-53)クリスタル(1)、4mm(J-54)クリスタル(1)各2個、Tピン22mm 金(9-9-1)2本 I ブローチピン回転型 金(9-11-2)1個、ガラスビーズ丸小 うすい緑(952)168個、丸型パール3mm カルトラ(201)94個、デザインラインストーン8mm×6mm(J-31) クリスタル4個、端穴丸パール6mm カルトラ(201)1個、6cm×1.5cmの厚紙、白生地各1枚、白ナイロン糸(6-12-5)、化繊わた各少々。

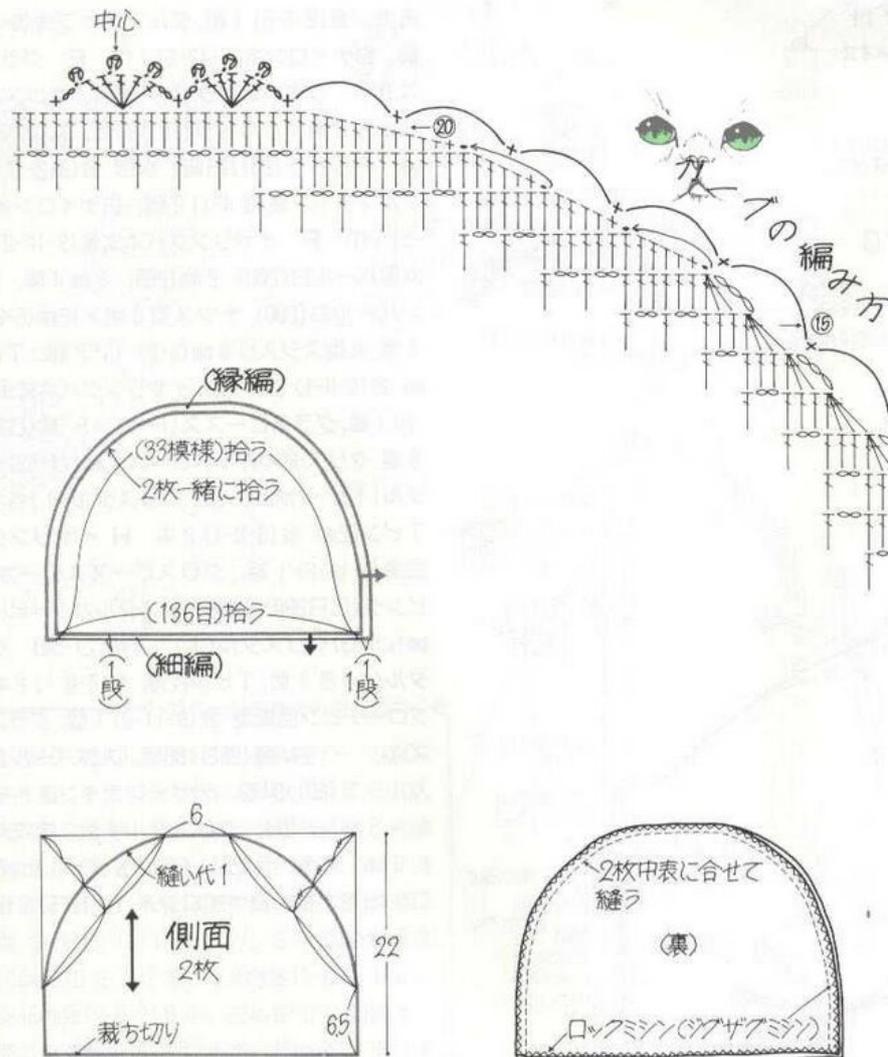


78
79

ページの作品



☒ = ㄣㄣㄣㄣ ☐ = ㄣ



♥材料 ティーコゼー DMC コルドネススペシャル No. 10 生なり(ECRU)50ㇼ キルティング布66cm×23cm エプロン アミアーモ マキシ 生なり(?)40ㇼ、ブロード布90cm×47cm ゲストタオル アミアーモ マキシ 生なり(?)30ㇼ、ワッフル織り布42cm×67cm。

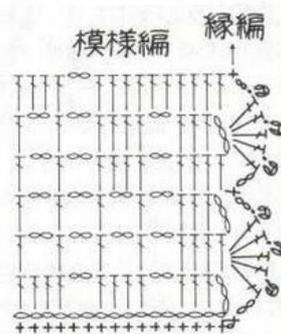
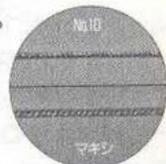
用具 レース針2号。

出来上り寸法 ティーコゼー 幅33cm、丈23cm エプロン 幅56cm、丈24cm ゲストタオル 39.5cm×77cm。

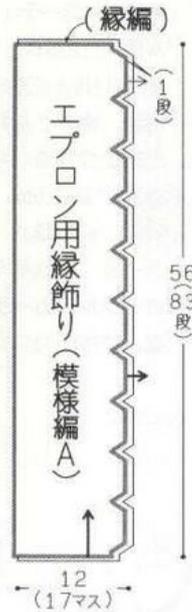
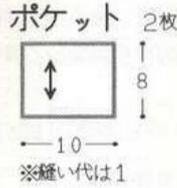
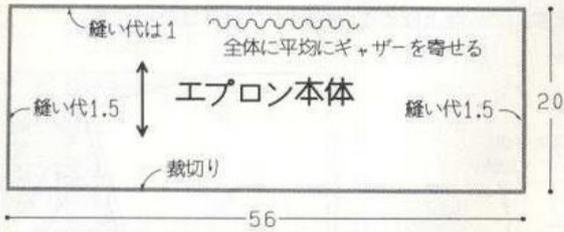
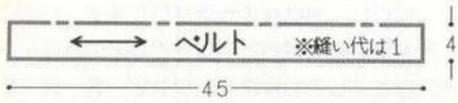
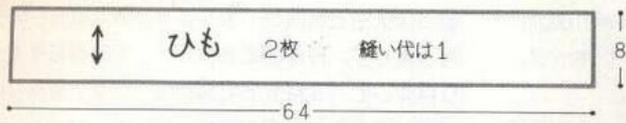
ゲージ 10cm平方で模様編 ティーコゼー16マス・15段 エプロン、タオル 14目・15段。

ポイント ティーコゼー 側面は方眼編に長編で模様を入れて編みます。上部の丸みはなだらかに、図を参照して編みます。2枚編み、外表に合せて縁編でつなぎます。内側の土台はキルティング布でつくります。

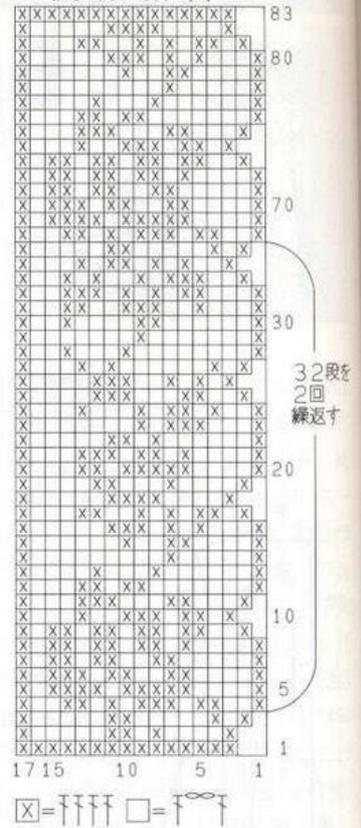
エプロン、ゲストタオル 各縁飾りを編みますが、スカラップは84ページの編み方図を参照して、糸を切らずに編進みます。エプロンを仕立てて、縁飾りをまつりつけます。ゲストタオルは周囲を三つ折りにしてミシンをかけて、一方に縁飾りをまつりつけます。



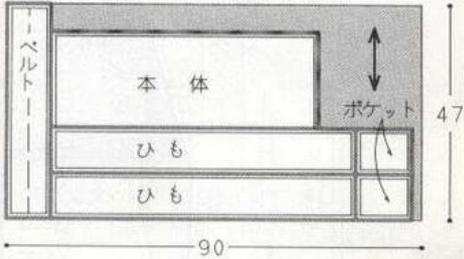
縫い代を割ってから表に返す



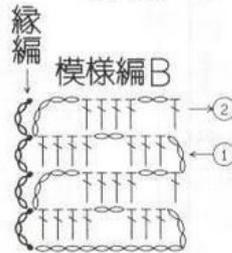
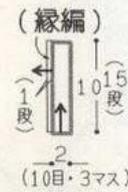
模様編 A



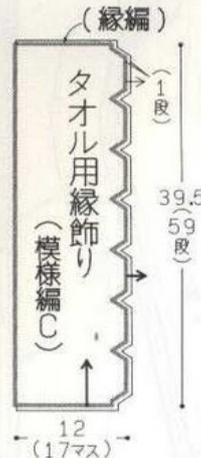
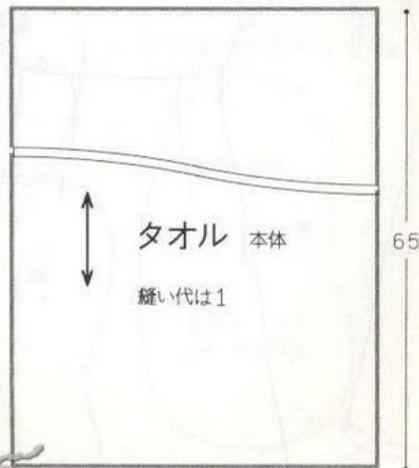
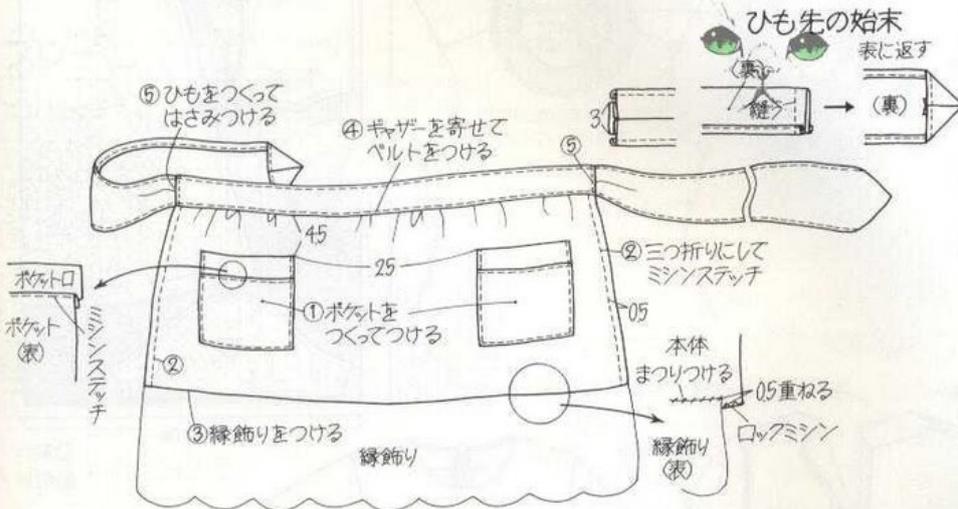
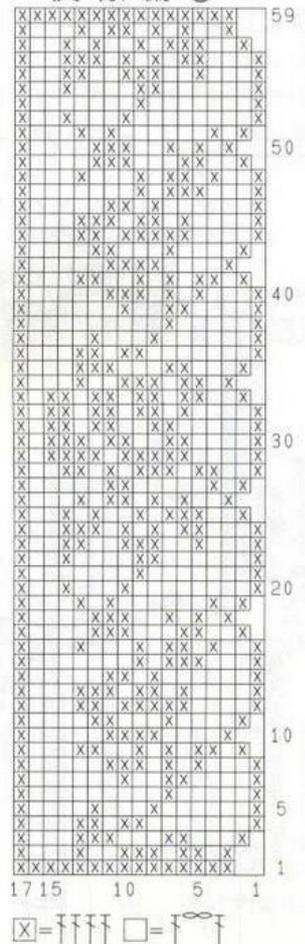
エプロンの裁ち方



エプロンのポケット口 (模様編B)



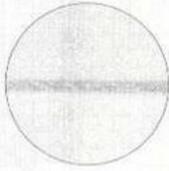
模様編 C





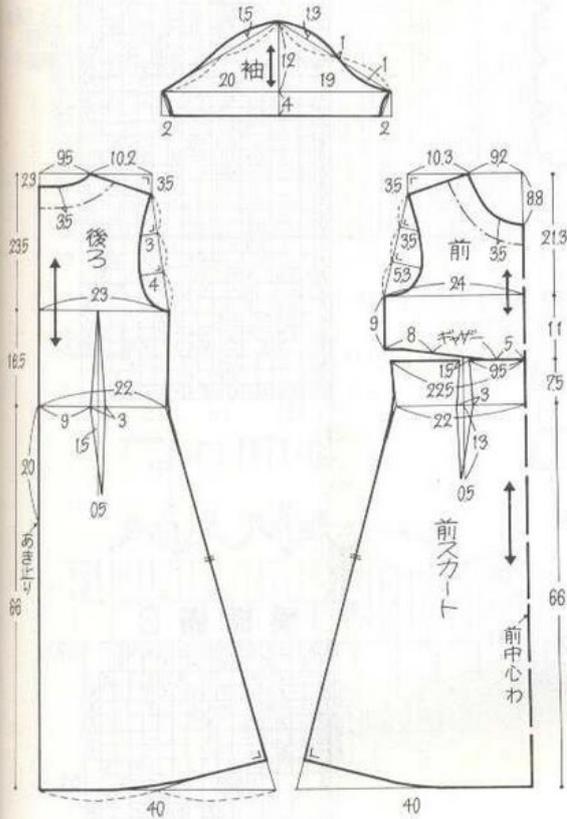
53

ページの作品

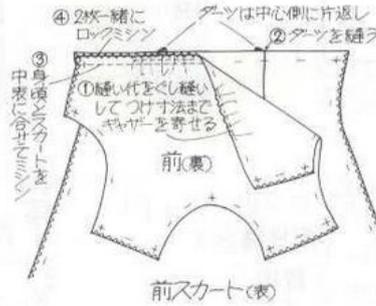


♥材料 カーディガン バビー キトウール クリーム色(8)270g ワンピース 表布115cm幅160cm、接着芯60cm×30cm、59cmのファスナー、ホック。
 用具 棒針2本針5号、かぎ針3/0号。
 出来上り寸法 カーディガン 胸囲92cm、背肩幅38cm、丈52.5cm、袖丈23.5cm ワンピース 胸囲94cm、背肩幅39.4cm、丈106cm、袖丈16cm。
 ゲージ 10cm平方で2目ゴム編31目・37段。
 ポイント カーディガン 後ろ、前、袖は2目ゴム編、衿は1目ゴム編の作り目をして編始めます。

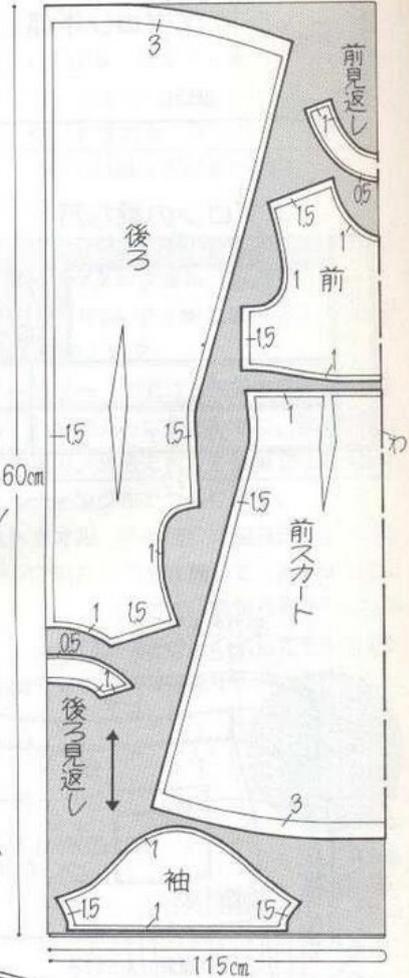
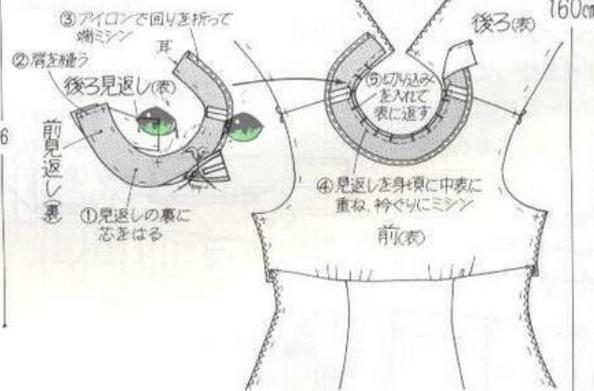
脇、袖下は1目内側で増減目をし、袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端減目で編みます。肩は編残しの引返し編です。衿は図を参照して、両端の目をすべり目にして、3目立てで減目をします。編終りに引返し編を入れて編みます。脇、袖下はすくいとじにし、肩はかぶせはぎにします。衿は衿ぐり表、衿表の順に重ねて引抜きとじでつけます。袖も引抜きとじでつけます。ワンピース 図を参照して仕立てます。縫い代は縫うたびにアイロンで割って上げると、縫い上がりがきれいです。



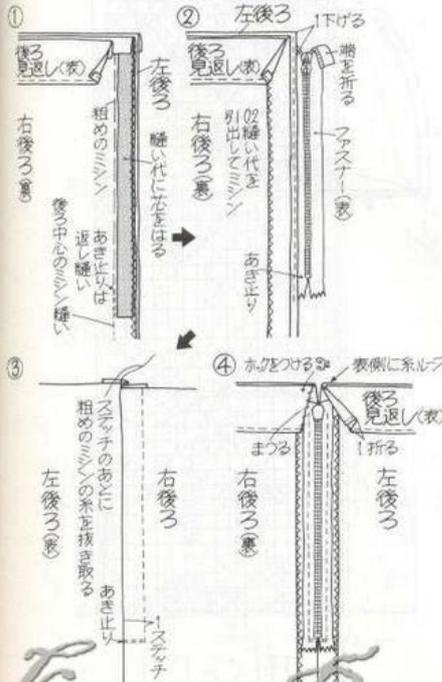
切替え線の縫い方



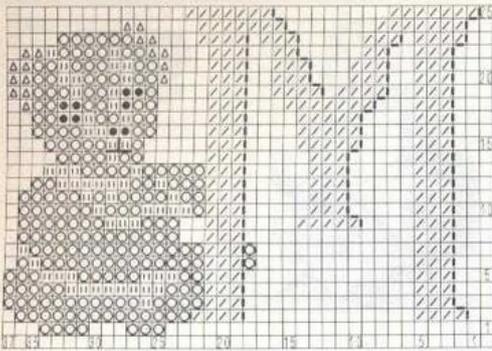
見返しの縫い方



ファスナーのつけ方

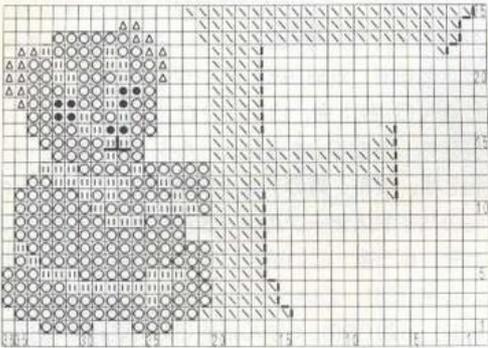


フレーム「M」



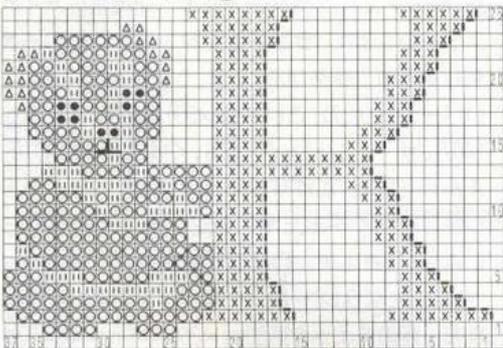
-=茶色 } ホルペインSt.
 -=灰味赤

フレーム「F」



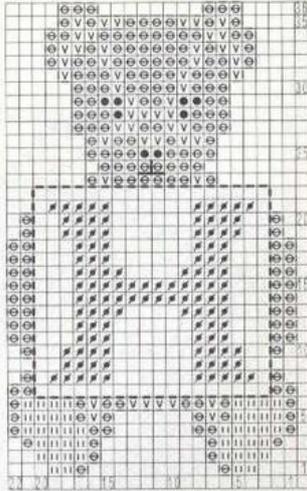
-=茶色 } ホルペインSt.
 -=灰味サーモンピンク

フレーム「K」



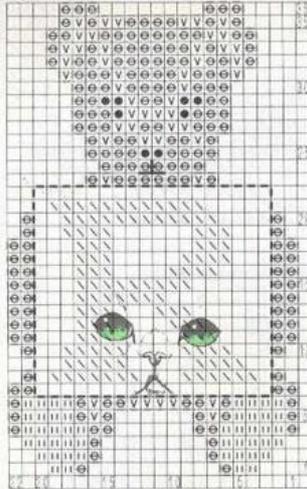
-=茶色 } ホルペインSt.
 -=黄緑

フレーム「H」



-=金茶 } ホルペインSt.
 -=うすい若草色

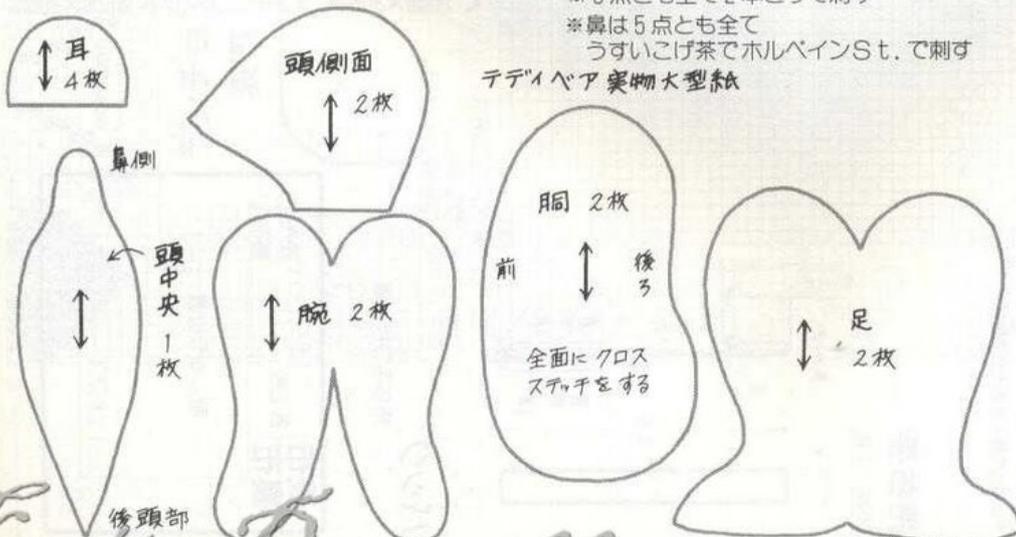
フレーム「R」



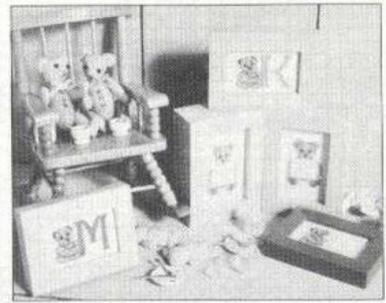
-=金茶 } ホルペインSt.
 -=灰味サーモンピンク }
 ●=うすいこげ茶 ▽=こいサーモン
 ▲=茶色 ×=灰味黄緑
 ▨=金茶 ⊕=ベージュ
 ⊙=こいベージュ ▽=うすい金茶
 ▩=ベビーピンク ▩=クリーム色

※5点とも全て2本どりで刺す
 ※鼻は5点とも全てうすいこげ茶でホルペインSt.で刺す

テディベア実物大型款



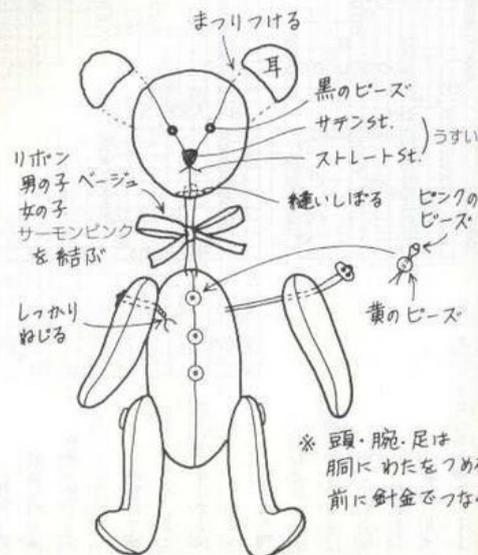
一緒に遊ぼ、テディベアが待ってるよ

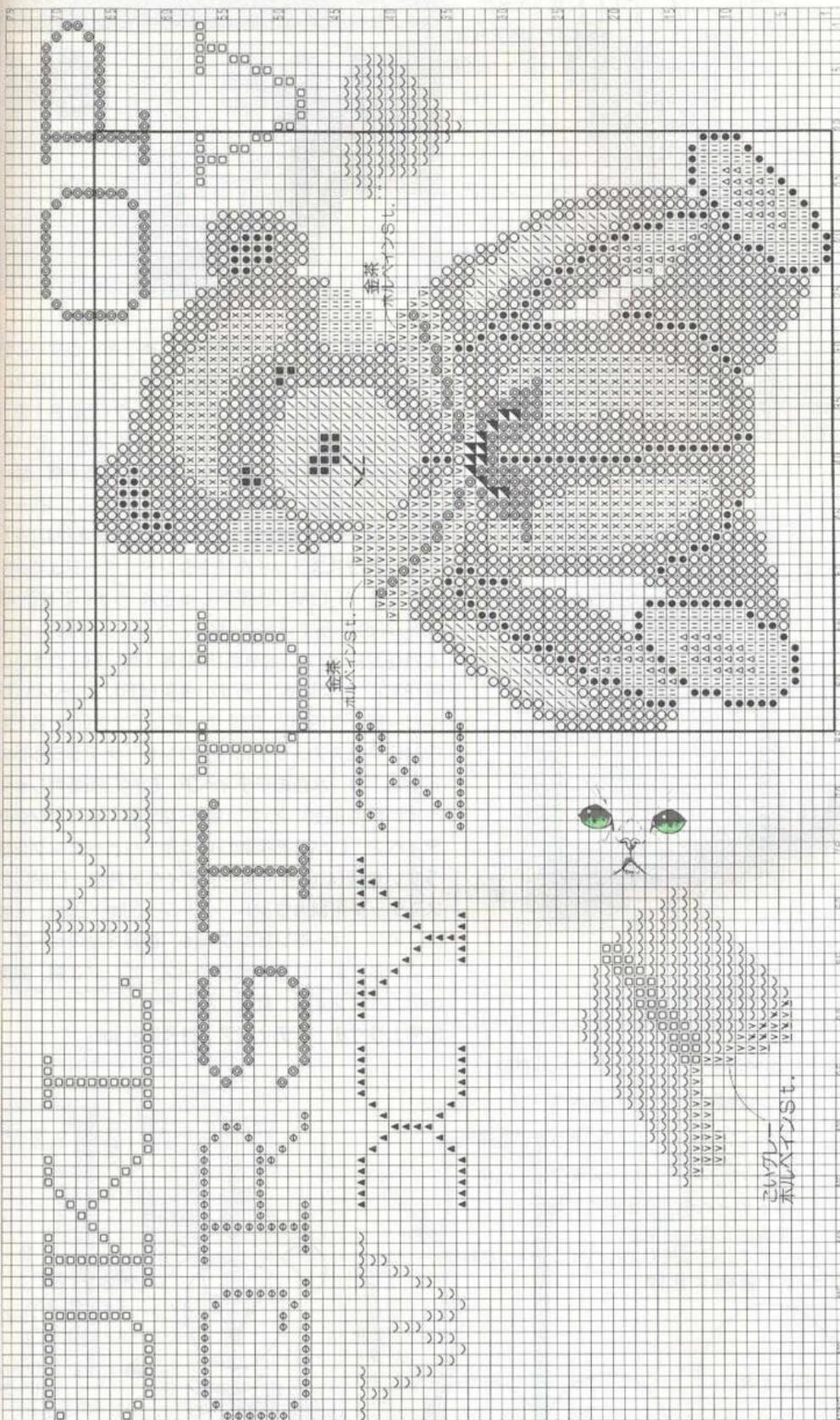


94

ページの作品

♥材料 額 F DMC25番刺しゅう糸 うすいこげ茶 (839)、茶色(434)、金茶(435)、こいベージュ(437)、ベビーピンク(948)、灰味サーモンピンク(758)各1束 K うすいこげ茶(839)、茶色(434)、金茶(435)、こいベージュ(437)、灰味黄緑(3013)、黄緑(471)各1束 M うすいこげ茶(839)、茶色(434)、金茶(435)、こいベージュ(437)、こいサーモンピンク(3328)、灰味赤(347)各1束 DMCクロスステッチ布18カウント ベージュ15cm×15cm各1枚 H DMC25番刺しゅう糸 うすいこげ茶(839)、金茶(435)、うすい金茶(436)、ベージュ(738)、クリーム色(677)、うすい若草色(834)各1束 R うすいこげ茶(839)、金茶(435)、うすい金茶(436)、ベージュ(738)、ベビーピンク(948)、灰味サーモンピンク(758)各1束、DMCクロスステッチ布18カウント ナチュラル15cm×15cm各1枚 水色のテディベア DMC25番刺しゅう糸 うすい水色(828)、うすい金茶(436)各1束 ピンクのテディベア DMC25番刺しゅう糸 ベビーピンク(948)、うすい金茶(436)各1束 テディベア共通 DMCクロスステッチ布14カウント ベージュ30cm×20cm、4mm幅のリボン サーモンピンク16cm、直径3mmのビーズ 黄3個、黒2個、直径2mmのビーズ ピンク3個、直径1cmのカボタン4個、針金、わた各少々。出来上り寸法 テディベア 身長約9.5cm。





♥材料 バッグ DMC25番刺しゅう糸 金茶(435) 2束、うすい金茶(436)、こいページ(437)、こい茶色(433)、しぶいページ(407)、サーモンピンク(353)、くすんだ赤(347)、えんじ(221)、こげ茶(938)、こい緑(890)、からし色(783)、くすんだ水色(932)、鉄紺(930)、こいグレー(413)、白(BLANC)各1束、DMCクロスステッチ布14カウント 生なり(オートミールタイプ) 37cm×45cm 2枚、裏布 青のチェック柄34cm×72cm、18mm幅のバイヤステープ70cm きんちゃく DMC25番刺しゅう糸 こい茶色(433)、金茶(435)、うすい金茶(436)、こいページ(437)、くすんだ水色(932)、鉄紺(930)、くすんだ赤(347)、こげ茶(938)、しぶいページ(407)、えんじ(221)、白(BLANC)各1束、DMCクロスステッチ布14カウント 生なり(オートミールタイプ)37cm×44cm、裏布 青のチェック柄44cm×9cm、18mm幅のバイヤステープ1.3m ランチョンマット DMC25番刺しゅう糸 金茶(435) 2束、うすい金茶(436)、こいページ(437)、こい茶色(433)、しぶいページ(407)、サーモンピンク(353)、くすんだ赤(347)、えんじ(221)、こげ茶(938)、こい緑(890)、からし色(783)、くすんだ水色(932)、鉄紺(930)、白(BLANC)各1束、DMCクロスステッチ布14カウント 生なり(オートミールタイプ)36cm×26cm、裏布 青のチェック柄36cm×26cm、18mm幅のバイヤステープ1.3m。

出来上り寸法 バッグ 34cm×26.5cm きんちゃく 20cm×30cm ランチョンマット 36cm×26cm。

※ヘアの図案はランチョンマットにも使用

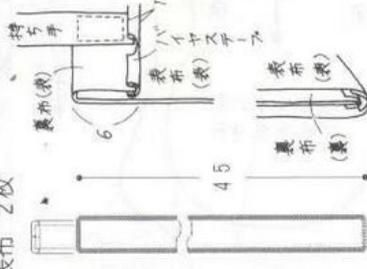
こげ茶で茶でホルバインステッチ

- ▲=しぶい緑
- =鉄紺
- ◎=からし色
- ◇=くすんだ水色
- ⊙=くすんだ赤
- =えんじ
- V=白
- =サーモンピンク
- △=しぶいページ
- ▽=こい茶
- ◇=こいページ
- X=うすい金茶
- =こい茶色
- =金茶

※3点とも全て3本どりで刺す。

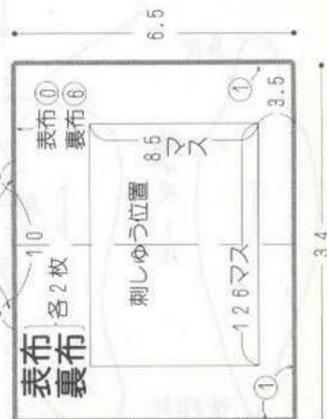
持ち手

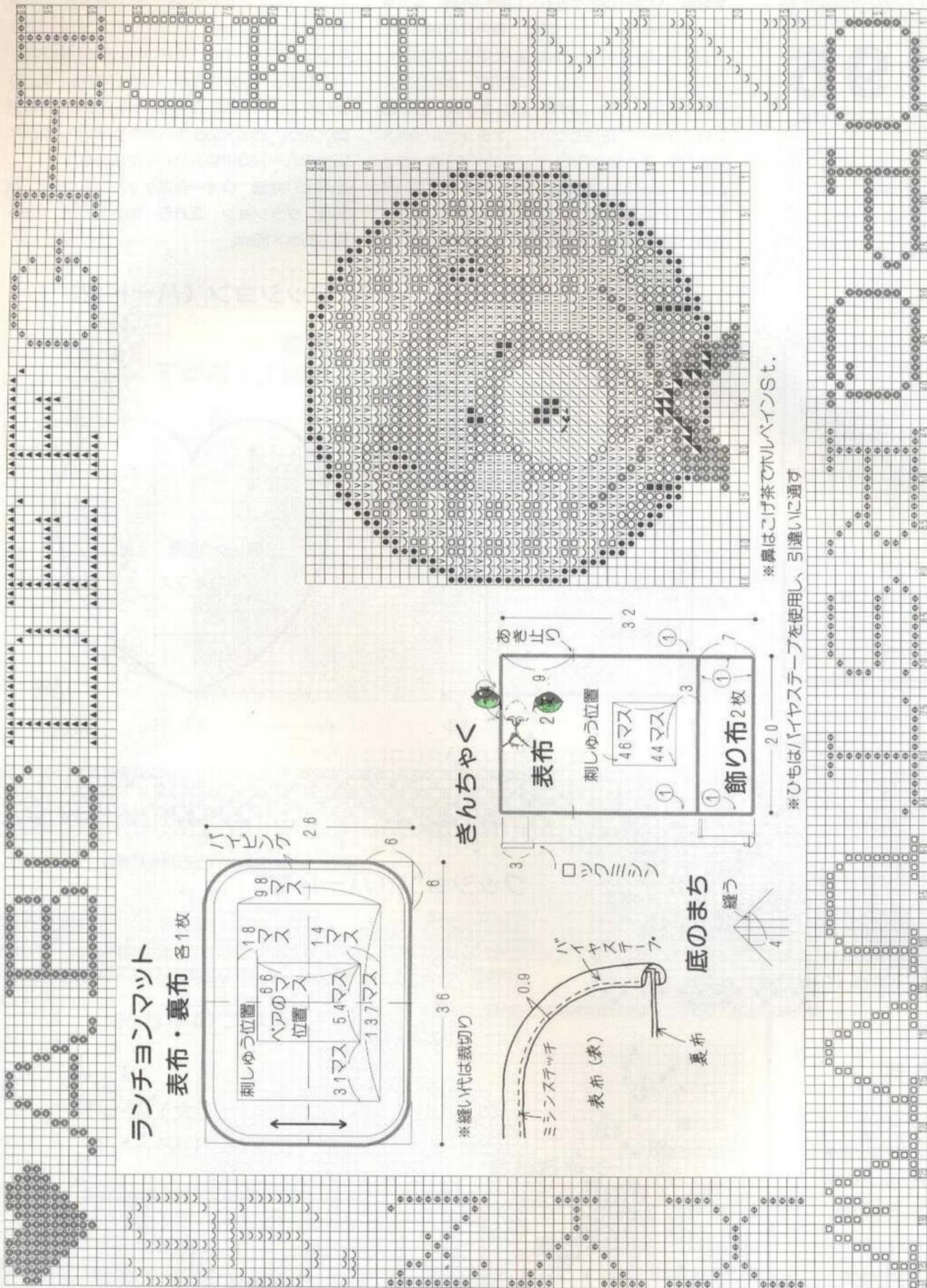
表布 2枚



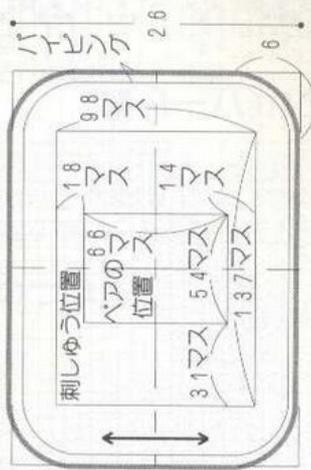
バッグ

持ち手つけ位置



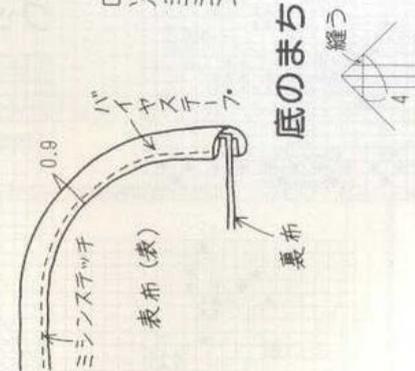
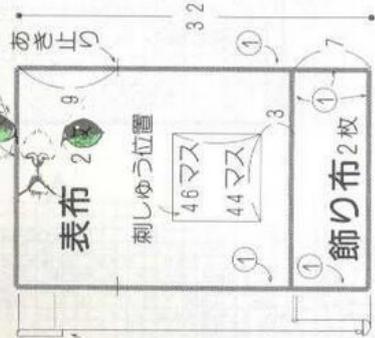


ランチヨンマット
表布・裏布 各1枚



※縫い代は裁切り

さんちやく



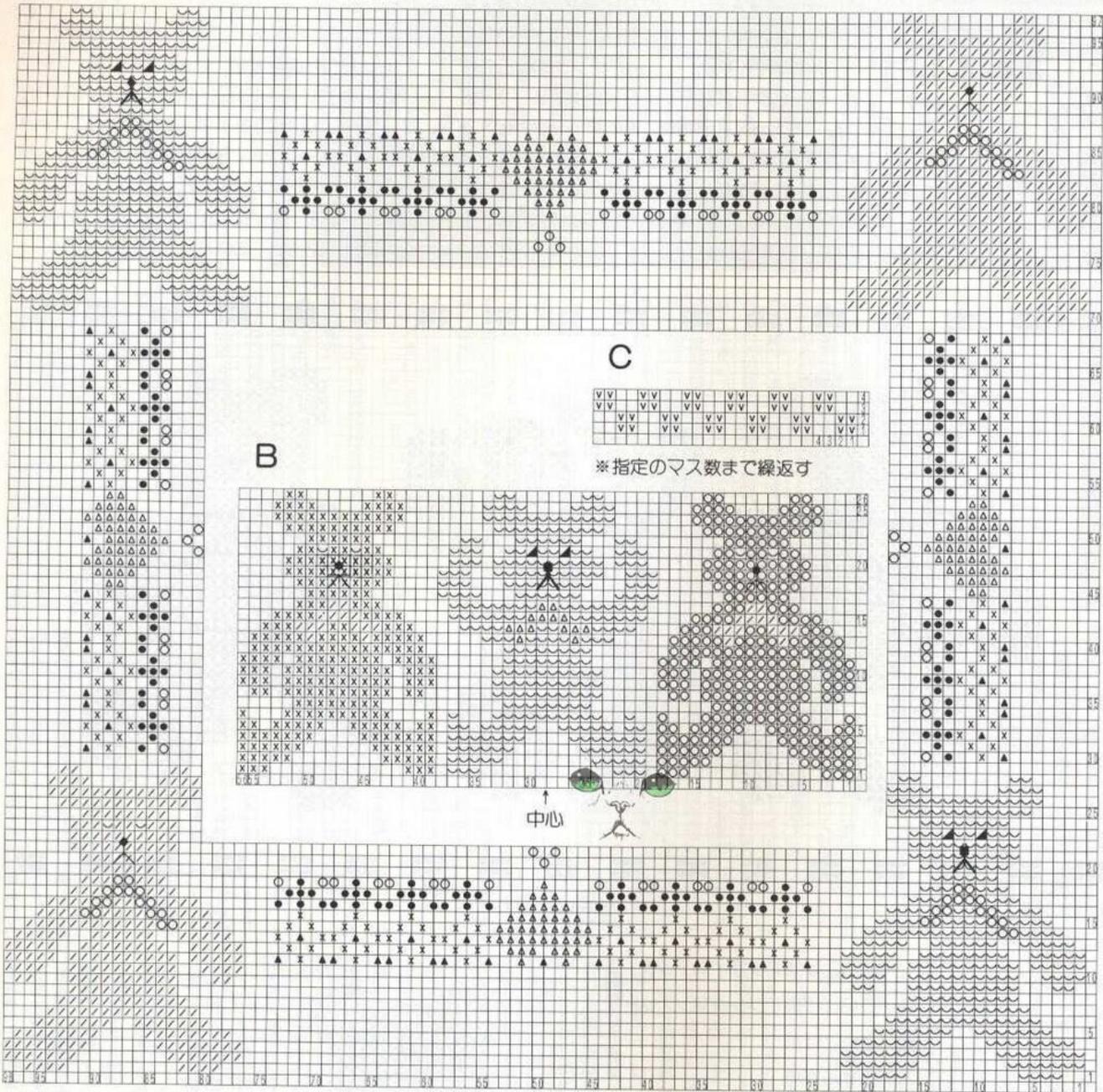
※鼻はこげ茶でホルベインSt.

※ひもはバイヤステープを使用し、引違いに通す

バッグ

ランチヨンマットは刺しゆうをしから、表布、裏布を2枚並べてバイヤステープでくるんで仕上げます。

クッション (四角)

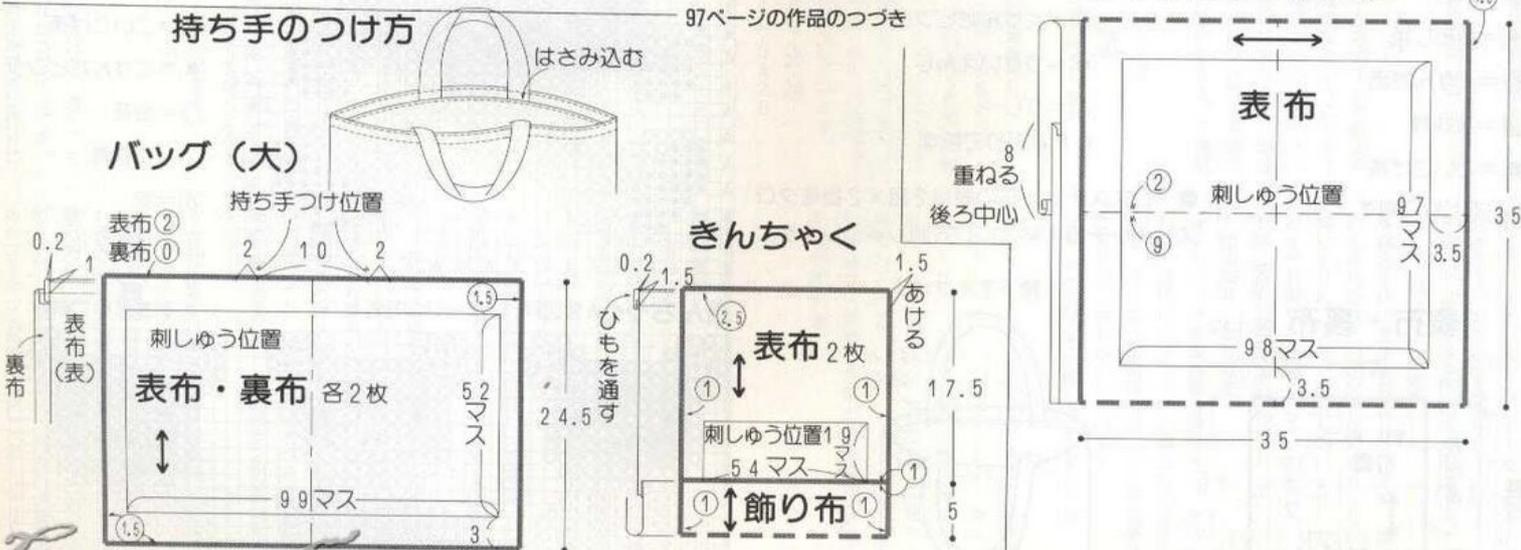


*ペアの目、鼻、口のみ4本どりで刺す。それ以外は全て6本どりで刺す

クッション (四角)

持ち手のつけ方

97ページの作品のつづき





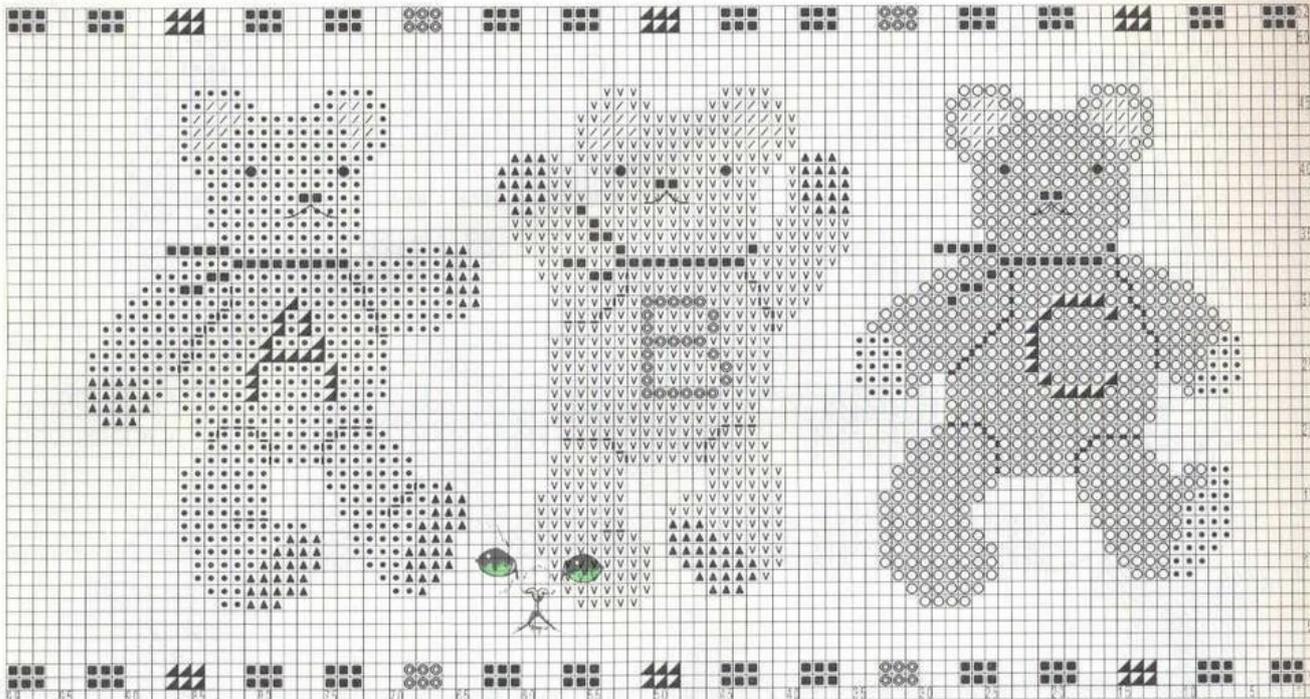
97

ページの作品

♥材料 バッグ DMC25番刺しゅう糸 からし色(783)、くすんだ肌色(3773)、茶色(434)各2束、くすんだ赤(304)、灰味青(798)、こいこげ茶(3371)、くすんだ茶色(869)、くすんだピンク(3722)各1束、DMCクロスステッチ布14カウント ライトブルー27.5cm×41cm 2枚、青のチェック82cm×26cm、2cm幅の厚手の綾テープ こげ茶56cm きんちゃく DMC25番刺しゅう糸 くすんだピンク(224)、金茶(435)、こいこげ茶(3371)、灰味青(798)、赤(817)、パステルグリーン(913)各1束、DMCク

ロスステッチ布18カウント ベージュ42cm×21cm、からし色のチェック柄21cm×12cm、生なりのコード1m、ミニバッグ DMC25番刺しゅう糸 くすんだピンク(224) 2束、くすんだ赤(304)、グレー(452)、うすいえんじ(3721)、こいこげ茶(3371)、こいベージュ(3772)各1束、DMCクロスステッチ布14カウント ライトピンク36cm×18cm、花柄のブロード布32cm×18cm、ピンクのコード46cm。
出来上り寸法 バッグ 38cm×24.5cm きんちゃく 19cm×22.5cm ミニバッグ 16cm×16cm。

バッグ



※図は143ページに掲載

●=こいこげ茶でホルベインステッチ

∨=こいこげ茶でフライステッチ

●=こいこげ茶でジャーマンノット

▲=くすんだ茶色

V=くすんだ肌色

∩=くすんだピンク

○=茶色

■=からし色

◎=くすんだ赤

▲=灰味青

■=こいこげ茶

※6本どりで刺す

∨=こいこげ茶でフライステッチ

●=こいこげ茶でジャーマンノット

■=こいこげ茶

∩=くすんだ赤

X=こいベージュ

○=くすんだピンク

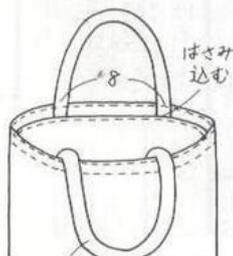
●=うすいえんじ

△=グレー

※6本どりで刺す

●クロスステッチ布の織目2目×2目をクロスステッチの1マスにして刺しゅうします。

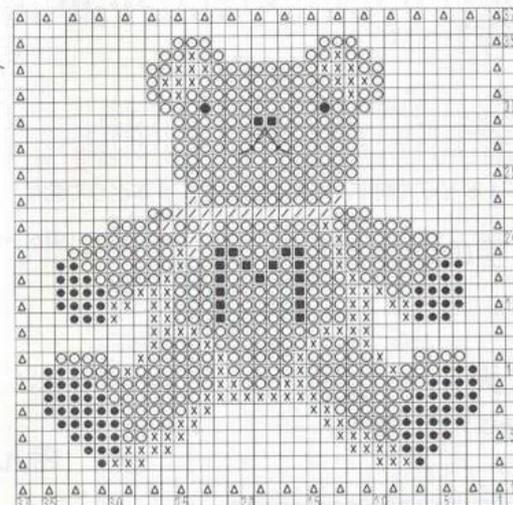
持ち手のつけ方



表布・裏布 各1枚



ミニバッグ



∨=こいこげ茶でフライステッチ

●=こいこげ茶でジャーマンノット

■=こいこげ茶

●=くすんだピンク

○=金茶

X=灰味青

△=赤

∩=パステルグリーン

※4本どりで刺す

きんちゃく ※製図は143ページに掲載

