

FOR BEAUTIFUL HANDICRAFTS LIFE

毛糸だま

KEITO

DAMA

1996
2月号

日本ヴォーグ社

熊井明子・ポプリとニット

山田邦子のニット&トリーク

春を待つモヘアとスリムニット
セーター仕上げます

Keito Dama 087 1996

Beautiful Mohair

ビューティフルモヘア

これからやってくる季節への前奏曲は、ビューティフルなモヘア
 凛とした外気に触れるとき、その優しい肌ざわりを感じていたい
 柔らかな色の反射に身をまかせて



風工房 Kazekobo

花が連なって、ふんわりと軽やかなサックスプルーのカーティガン。
 流行の細ベルトをポイントに。
 編み方№ページ♥♥

撮影/斎藤 元 スタイリスト/茅木真知子 ヘア・メイク/太田文夫(puff) モデル/エマ・ルイーヌ 撮影協力/yumiko itoyama N.Y. b.クラブ ジュスカ

Keito Dama 087_1996

原田睦美 *Mutsumi Harada*

きゅっとつまった七分袖

フィットしたタートルネックが今風。

ほのかなピンクが優しさを表現しています。

編み方10ページ♥♥



Zeito Dama 087_1996

Beautiful Mohair



水野陽子 (blueberry farm) Yoko Mizuno
袖口と裾にかき針の透かし模様。
ストンとした形が誰にでも似合う落ち着いた雰囲気のカーディガン。
編み方即ページ♥♥♥

Keito Dama 087_1996

阿久津菜穂子 *Naoko Akutsu*
淡いオレンジの優しい色合い。
ピーターパンカラーにくるりと付けた花モチーフがキュートです。
編み方10ページ♥♥



Keito Dama 087 1996

Beautiful Mohair

末永津喜子 Tsukiko Suenaga

クラシックなワンピースと相性のよいシンプルなモヘア。
ループボタンをアクセントにして。
編み方川ページ♥♥

Keito Dama 087_1996

兵頭良之子 Yoshiko Hyodo

今年一番新鮮な色、イエローグリーン。
透明感のある編地が着こなしの幅も広げます。
製作／斉藤和子
編み方112ページ♥♥



●6ページから11ページの作品は通信販売で糸が購入できます。15ページをご覧ください。

Keito Dama 087_1996

lace
cklace

リッチモア手あみ糸使用

キヌートなアンゴラニット

寒い寒い冬の隙間に、ほんのちよつとでも春のさわやかなきを感じたら見逃さない。
半袖や七分袖を着たくて、今が今かと待っていたのだから。
心までふわふわのアンゴラニットで、彼と一緒のダンスパーティーへ。

撮影／中島繁樹 スタイルリスト／安久津正代(CAB)
ヘアメイク／大平千紗子 モデル／アレクサンドラ
撮影協力／ネックレス・ネックレス

早春のダンスパーティーによろこそ

Keito Dama 087_1996



渡辺典子 (12ページの作品)

うさぎのようなふわふわアンゴラって思わず頬をうすめてうふふってしたい。パールビーズを組合せて、お姫さまみたいな気分で。リッチモア フレンチアンゴラ使用
編み方114ページ♥♥♥ 製作/室伏民子
スカート/ハッカ

原田睦美 (13ページの作品)

真っ赤なアンゴラに幅の広いチェックのリボン結びがたまらなくキュート。手首の出る軽やかな袖丈が、春を待つ心を表しています。リッチモア アンゴラニフティ使用
編み方113ページ♥
スカート/ハッカ

Keito Dama 087_1996



*Wish you
meditation*

樋口えり子 (14ページの作品)

何気ないピンクベージュの短め丈のカーディガンは素敵な着心地。仲良しの友達同士のパーティーやお食事に、いつも選んでしまう一着です。

リッチモア アンゴラ・アルパカ使用

編み方115ページ♥

スカート/ハッカ

内山弘子 (15ページの作品)

シックな黒のアンゴラも、お花のモチーフとパールビーズの飾りで、少女の雰囲気です。バレリーナスタイルのカシユクールで。

リッチモア アンゴラニフティ使用

編み方116ページ♥♥

スカート/ハッカ ヘアピン/ネックレス-ネックレス

Zeito Dama 087_1996



●12ページから15ページまでの作品は通信販売で糸が購入できます。幅ページをご覧ください。

Keito Dama 02-7995

最高品質エクセレントな手あみ糸グループ
Rich More リッチモア
ハマナカ株式会社 リッチモア販売部
〒616京都市右京区花園藪の下の町2-3 TEL075(463)5155
〒103東京都中央区日本橋浜町1-11-10TEL03(3894)5155

'95-'96 秋冬毛糸だまローワン・デザイナーシリーズ

Kaffe Fassett Today

モザイクは、ケイフ・ファセットのとくいとす柄のひとつです。
『グローリアス・インテリア』にも登場するパターンを使ったニット
とクッション。豊かな色合いのローワン・ヤーンでつくりましょう。

撮影/島村龍太郎 スタイリスト/植松久美子
ヘア・メイク/藤川ヒロシ モデル/ヴァネッサ

“Decorated Boxes Sweater” by Kaffe Fassett

カラフルな色彩はエキゾチックな匂い。ホップな感覚もあわせつつ大人のニット。
ローワン ロK(ダブルニッキング)使用 編み方10ページ♥♥♥糸のキットは12ページ参照

Kelto Dama 087 1996

“Squarepatch Sweater” by Kaffe Fassett

大きさままなスクエア・パターンが浮かびます。ファセット氏の偉才が発揮されて
ローワン、DKダブルニットイング使用。編み方図ページ♥♥♥糸のキットは図ページ参照
絨毯/インテルナ27 襦手/エコーズ バンツ/ケンソーランド



20ページと21ページの作品をキットにして通信販売します。
図ページをご覧ください。また、ウオーグ学園市谷校、新宿校、大阪校、
横浜校、ローワンヤーンズ取扱店でもお求めになれます(図ページ参照)。

Zeito Dama 087_1996

デザイン／渡辺典子
フワフワモヘアにポップル、ピンクでポップなニットは
邦子さんにぴったり。衿はフリルで仕上げます。
製作／今村テル 編み方118ページ♥♥

軽くて、かわいらしく、いいですね。
私らしいイメージで、安心して着せよう。
今度はこんな感じのものを自分でつくってみよう。

Keito Dama 087_1996

さりげないラメが、おしゃれな大人の女のひと
という感じでいいなあ。
肌ざわりのよさもポイントですね。
リゾート、美術館にこれを着て出かけてみたい。



デザイン／兵頭良之
シルバラメのさりげない光沢感が上品さを醸し出す、透
かし編のVネック・セーター。シックな面々のそかせて。
製作／木村信子 編み方12ページ

Keito Dama 087_1996

天使の羽音にもゆらぐレース

いつかシチュートランドレースのシヨールを見て、私はとても魅了されたことを憶えています。

あの透ける感じ、心がいたくなる程の優しさ、はかないまでの軽さ。

そんなシチュートランドレースのエッセンスをそいだ、春待つ心に似合うカーディガンやブルオーバーです。

リッチモア手あみ糸使用

撮影/山下恒徳 スタイル/スチ/茅木真知子 ヘア/メイク/桜井浩(ED)

モデル/ヘレン 布/バック/バックラウンスファクトリー 撮影協力/ムーンフェイス ロクリア



黒ゆかり

3種類の模様をタイヤ柄に編み、縁編は別に編んで、あとからはぎ合せます。

シチュートランドレースの醍醐味を感じさせる一着です。

リッチモア スリクオータ使用 編み方図ページ♥♥♥♥♥

Keito Dama 087_1996

中細タイプの糸で繊細にしかもふっくらと編みます。

シェーフさせたウエストと、いっぱいつけたパールボタンでフェミニンな感じに。

リッチモア マイルド ラナ使用 編み方図ページ♥♥♥



Shetland Lace

Keito Dama 087 1996

阿久津菜穂子

小さなダイヤ模様をつなぎ合わせたような透かし編に、縦編にした縁をつけます。

縁の模様を大きくして衿にしました。

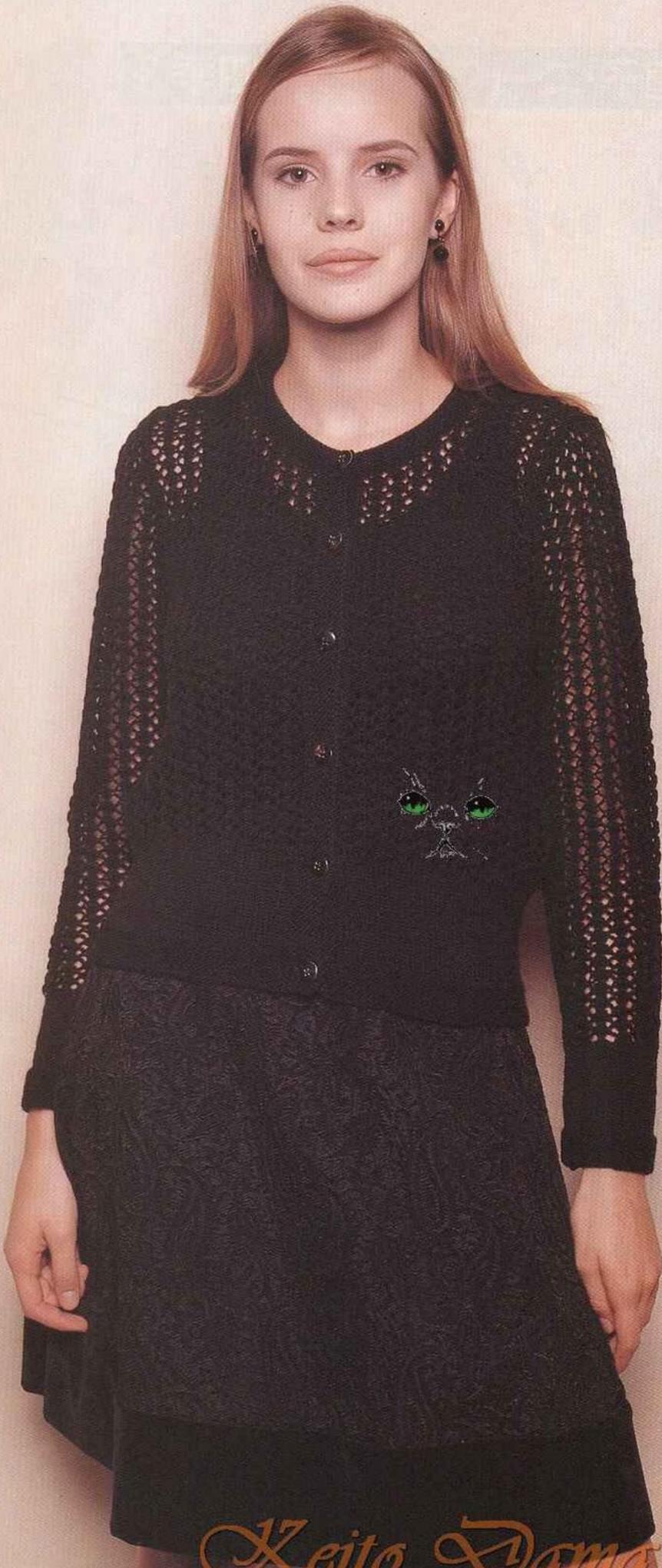
リッチモア マイルド ラナ使用 編み方図ページ♥♥



Shetland Lace
Keith's Dama 037_1996

柴田 淳

透かし模様は裾、袖口のメリヤス編がきいています。
ガーター編の縁をつけた、シンプルなカーディガン。
リッチモア マイルド ラナ使用 編み方113ページ♥



●28ページから31ページの作品は通信販売で糸が購入できます。156ページをご覧ください。

最高品質エクセレントな手あみ糸グループ

Rich More リッチモア

リッチモア株式会社 リッチモア販売部

〒645 京都市右京区花園教の下町2-3 TEL 075(463)5155
〒103 東京都中央区日本橋浜町1-11-10 TEL 03(3864)5155

Zeito Dama

『毛糸だま』がビギナーのあなたのためにお手伝いをします。

ゴールはヴァレンタイン

2月の風につて、

ときめきのヴァレンタインがやってきます。

腕にあまり自信のないビギナーも今年は大いじようぶ。

『毛糸だま』があなたのセーターづくりに協力します。

ゴールはヴァレンタイン、がんばりましょう！

撮影／島村龍太郎 スタイリスト／植松久美子

ヘア・メイク／桜井 浩(only)

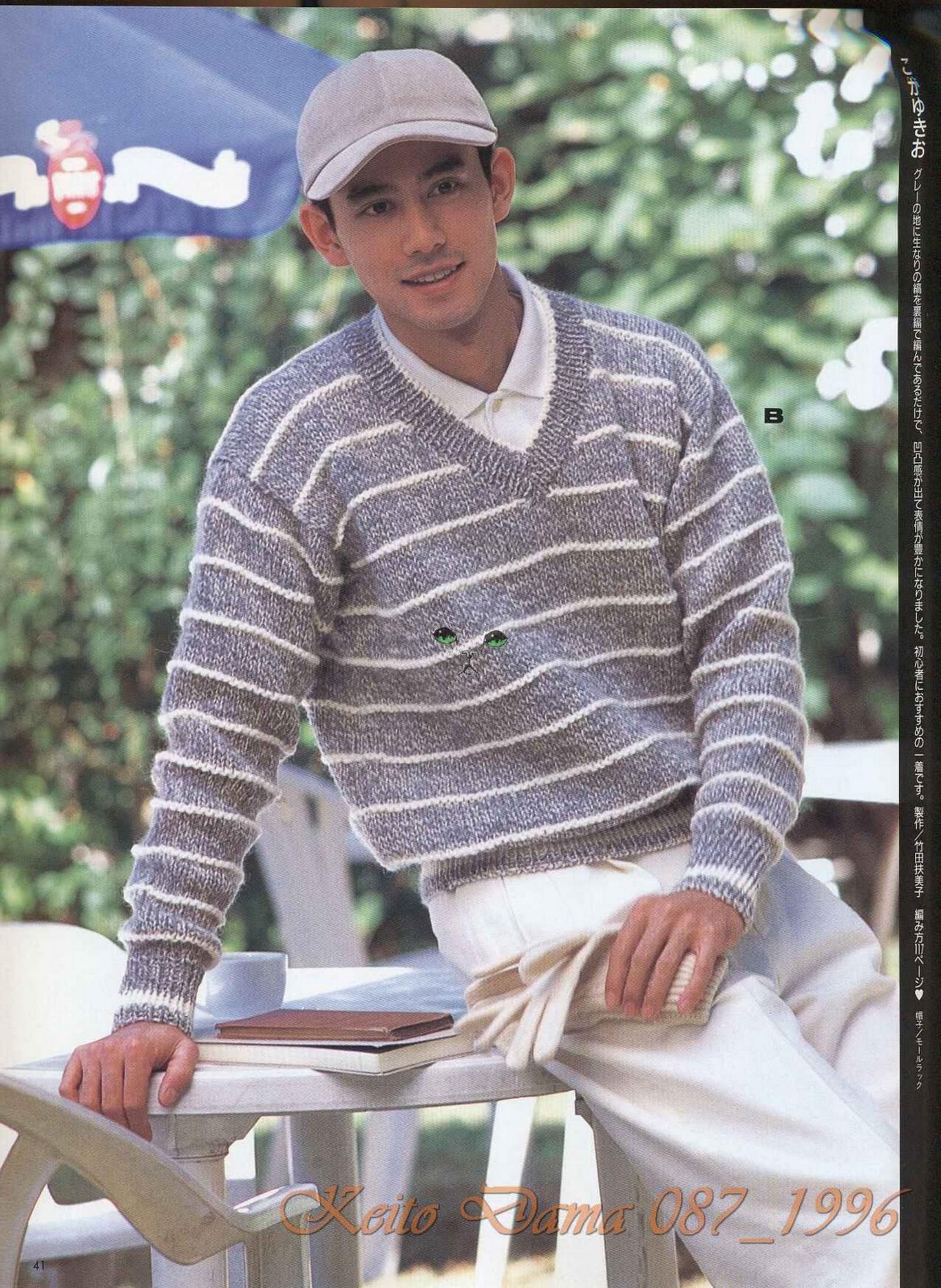
モデル／越川ジユン 協力／東京日仏学院

鄭 幸美

太いケーブルのあいだに表編と裏編でチェックを編みます。メランジヤーンはふそろいの編目をカパーしてくれます。製作／阿部田美子 86ページからのアマダスで詳しい編み方を説明

♥ バンツ／モルキック

40ページから43ページの編み方のご質問を電話でお受けします。
☎ 03-5261-5084 「毛糸だまヴァレンタインニット質問係」まで。時間は月曜から金曜の午後1時から5時までです。
Knit Days 087_1996



「かゆきお」グレーの地に生なりの編を裏編で編んであるだけで、凹凸感が出て表情が豊かになりました。初心者におすすめの1着です。製作/竹田扶美子 編み方111ページ♥ 横子ミールラック

B

Zeito Dama 087_1996

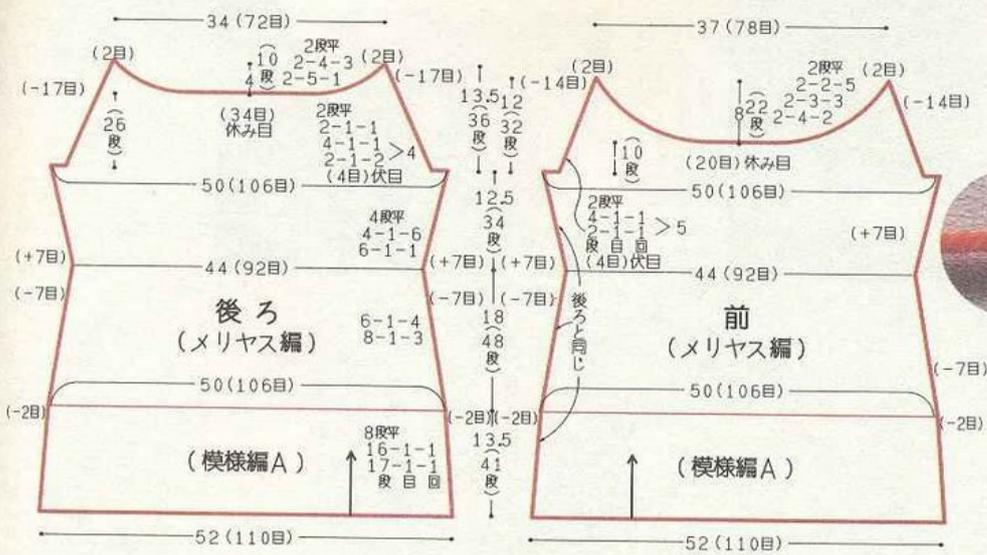
こがゆきお

前立をカーター編で身頃と一緒編みます。パッチポケットとししるを表に出した袖つけがポイント。製作／竹田扶美子

編み方116ページ

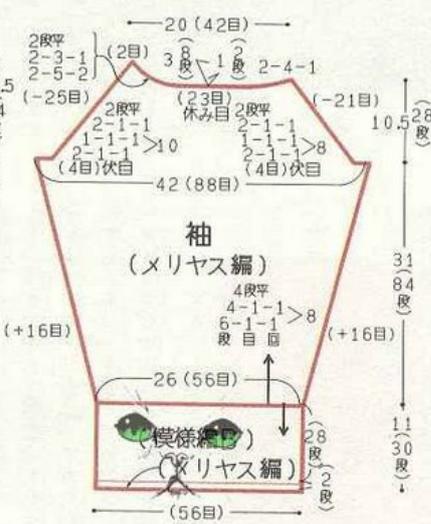
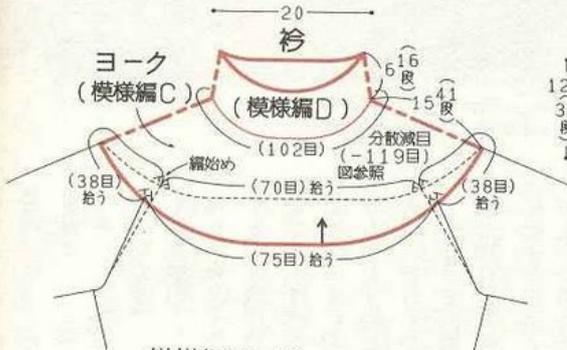
シャツ、パンツ、マフラー／モールドラック

Zeito Dama 087_1996



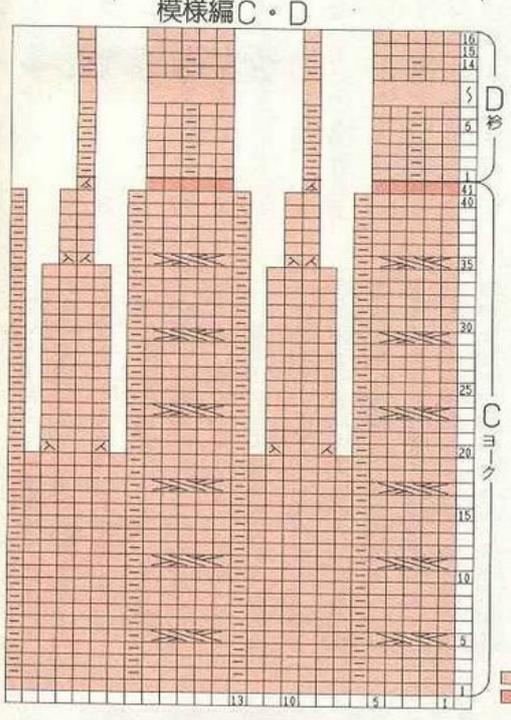
♥♥76ページ・丸ヨークセーター

- 糸…バビー シェットランド 赤茶(25)510g。
- 針…棒針 2本針、4本針7号。
- 出来上り寸法…胸囲100cm、着丈68.5cm、ゆき丈76.5cm。
- ゲージ…10cm平方でメリヤス編、模様編B、Cとも21目・27段、模様編A21目・30段。
- 編み方順序…後ろ、前、袖を編みます。ラグラン線をとじ、ヨーク、衿を編みます。脇、袖下をとじます。
- ポイント…後ろ、前とも共鎖の作り目をして、編み方向に気をつけて編始めます。脇は1目内側で増減目をし、ラグラン線は伏目と端減目にします。ヨーク切替え線は編残しの引返し編にし、編終りは休めます。袖は袖口の切替え位置で別鎖の作り目をして編始め、身頃と同じ要領で編みます。ヨークは身頃、袖から拾い目をして、分散減目をして編みます。最終段はなわ編の下に裏目を重ねて減目します。続けて衿を編み、引抜き止めにします。

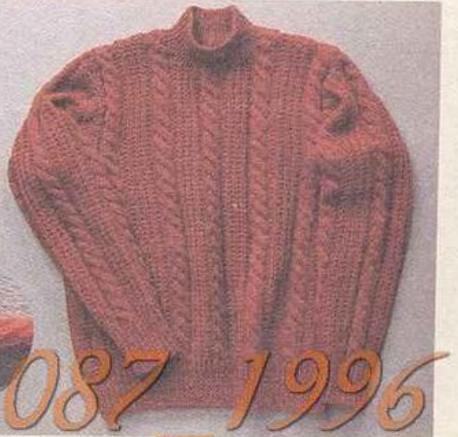
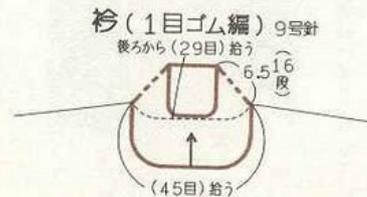
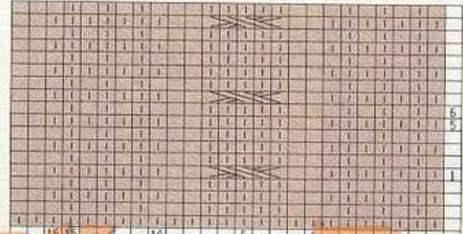


♥76ページ・メンズセーター

- 糸…バビー ミニスポート レンガ色(630)780g
- 針…棒針 2本針11号、9号 4本針9号。
- 出来上り寸法…胸囲124cm、背肩幅45cm、丈68cm、袖丈61cm。
- ゲージ…10cm平方で模様編、裏メリヤス編とも16.5目・23段。
- 編み方順序…後ろ、前、袖を編みます。肩をほぎ、脇をとじます。衿を編み、袖をつけます。
- ポイント…後ろ、前、袖とも別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐりは伏目と端1目を立てる減目、肩は引返し編にします。袖下は端1目内側でかけ目し、次の段でねじって編む増目にします。袖山は伏目で編みます。裾、袖口は別鎖をほどいて拾い目をし、1目ゴム編を編んで、ゴム編止めにします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は身頃衿ぐりから拾い目し、わに1目ゴム編を編み、編終りは1目ゴム編止めにします。袖は引抜きとじでつけます。



模様編



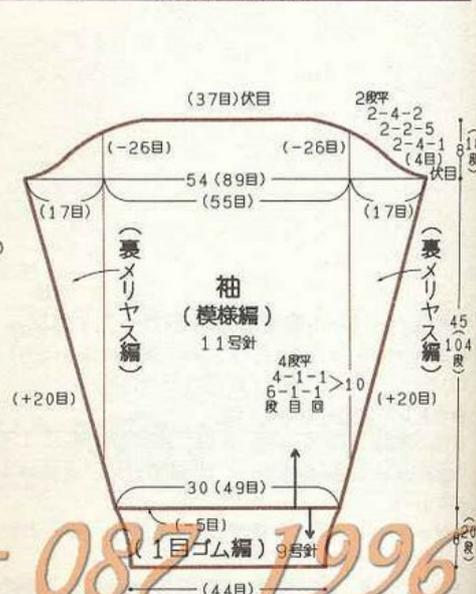
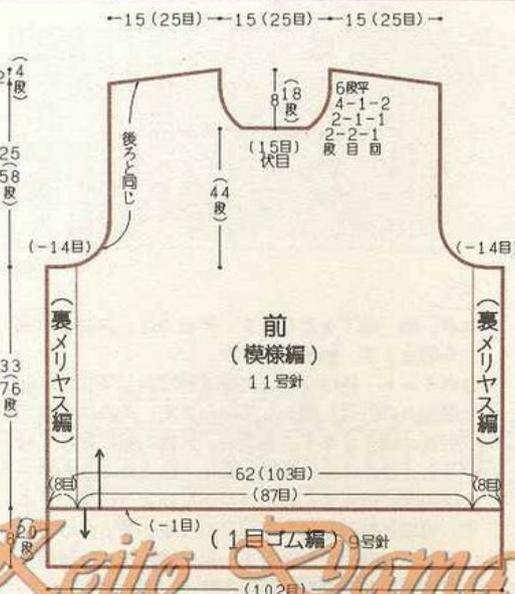
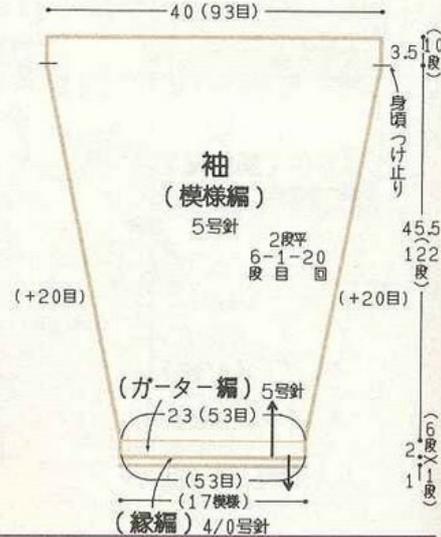
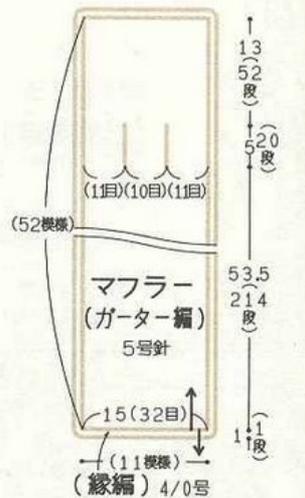
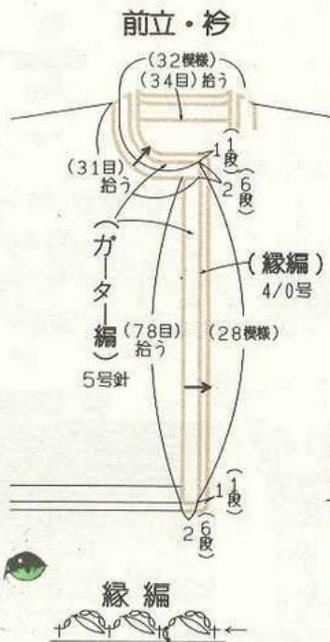
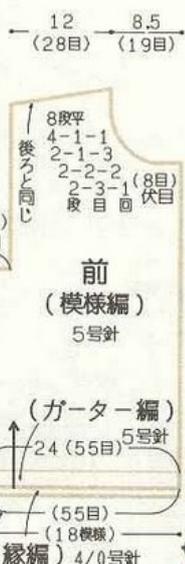
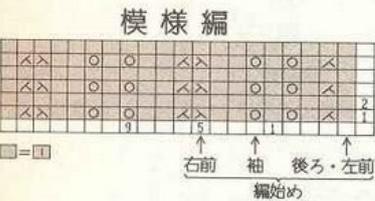
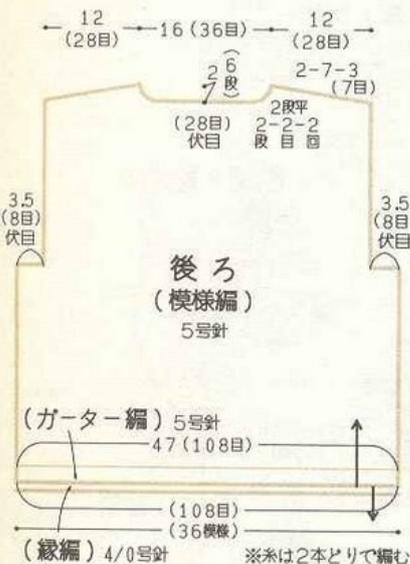
Keito Dama 087 1996



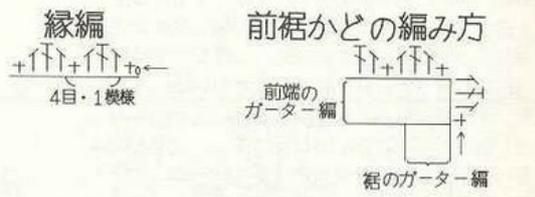
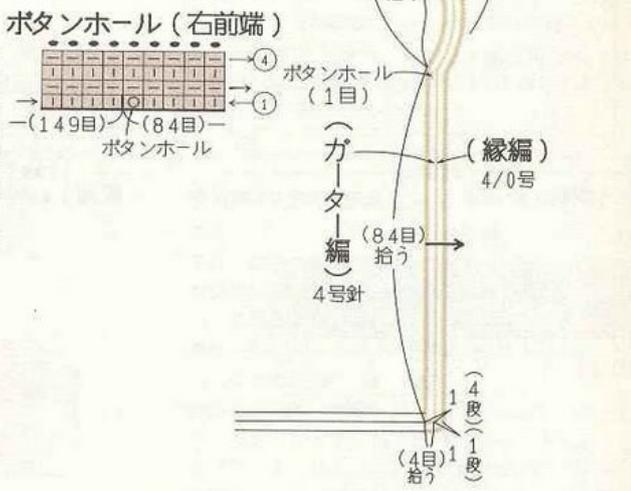
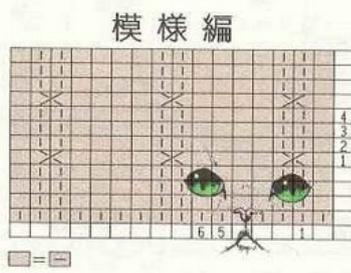
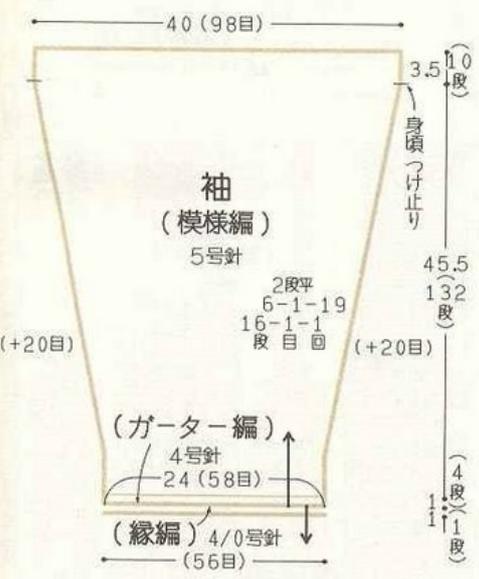
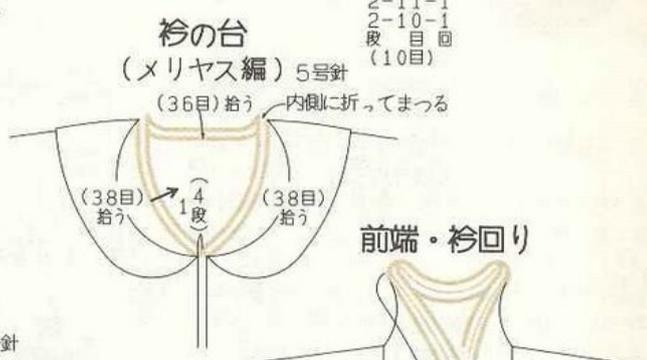
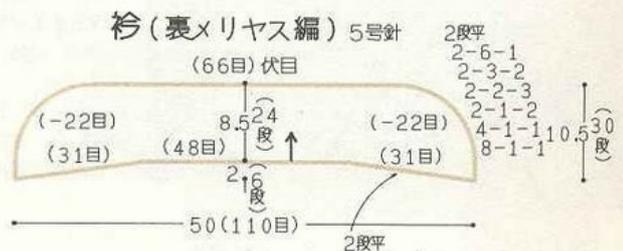
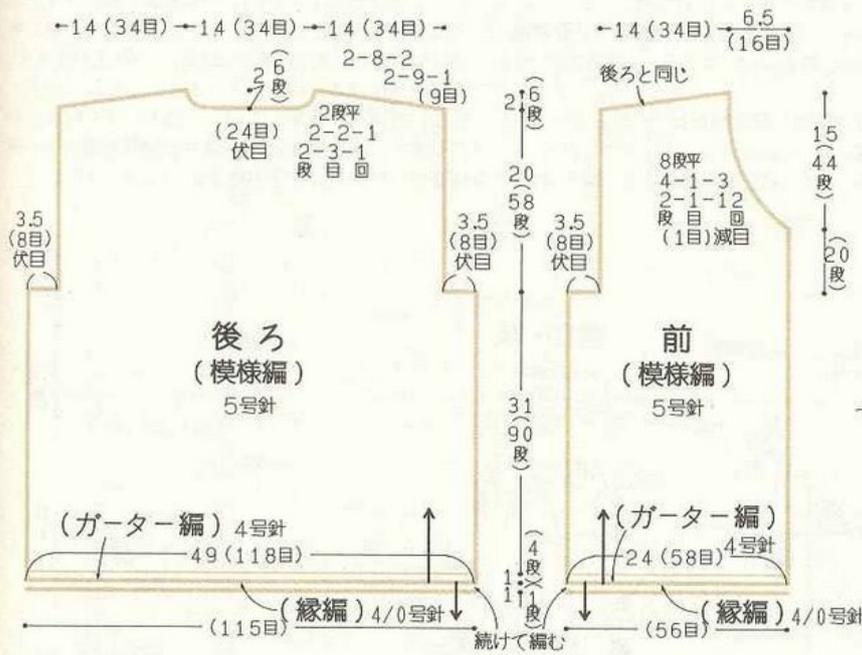
♥79ページ・モヘアのカーディガンとマフラー

- 糸…パビー キッドモヘアファイン 生なり(2) 220g。
- 針…棒針 2本針5号、かぎ針№号。
- 出来上り寸法…カーディガン 胸囲94cm、背肩幅40cm、丈49.5cm、袖丈52cm マフラー 長さ73.5cm、幅17cm。
- ゲージ…10cm平方で模様編23目・27段、ガーター編21目・40段。
- 編み方順序…後ろ、前、袖を編みます。肩をはぎ、

脇、袖下をとじます。前立、衿を編み、袖をつけます。
 ●ポイント…裾、袖口で共鎖の作り目をして編始めます。袖つけ止りは伏目にし、肩下がりには引返し編、衿ぐりは伏目と端1目を立てる減目で編みます。袖下は1目内側でかけ目し、次の段でねじって編む増目にします。身頃つけ止りに糸印をつけておきます。肩は引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとしにします。前立、衿は拾い目をして編み、編終りは引抜き止めにします。裾、前立、衿、袖口に縁編を編んで、袖は身頃に中表に合せて引抜きとじでつけます。



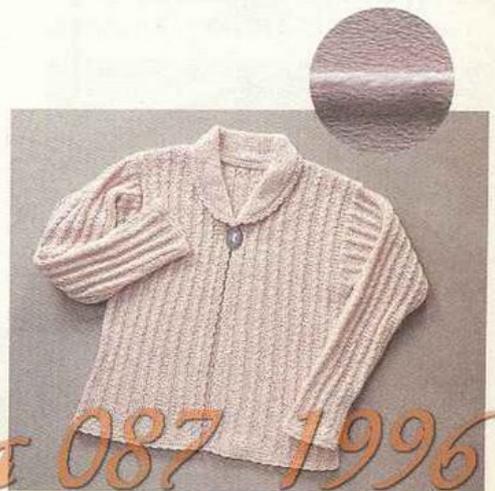
Keito Dama 087-1996



- ♥♥80ページ・へちまカラーのカーディガン
- 糸…パビー シルクバンドール 淡いピンク(303) 450g.
- ボタン…直径1.8cmを1個。
- 針…棒針 2本針5号、4号、かぎ針4号。
- 出来上り寸法…胸囲98cm、背肩幅42cm、丈55cm、袖丈51cm。
- ゲージ…10cm平方で模様編24目・29段、裏メリヤス編22目・29段。
- 編み方順序…後ろ、前、袖、衿を編みます。肩を

はぎ、脇、袖下をとじます。衿をつけ、前端、衿回りを編みます。袖をつけます。

●ポイント…衿は全目を共鎖で作目して、つけ側に編進みの引返し編をして編みます。丸みは端減目と引返し編をします。身頃表、衿表の順に重ねて拾い目し、台のメリヤス編を編んで伏止めにします。台は内側に折って、表にひびかないようにまつります。前端と衿回りは表裏が反対ですので、分けて拾い目し、2段めが全目を一緒に編みます。縁編は裾、前端、衿回りをぐるりと続けて編みます。

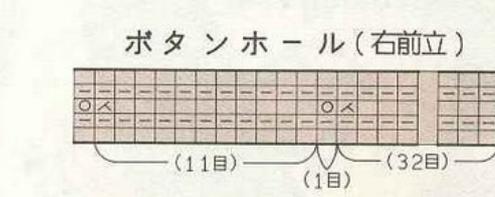
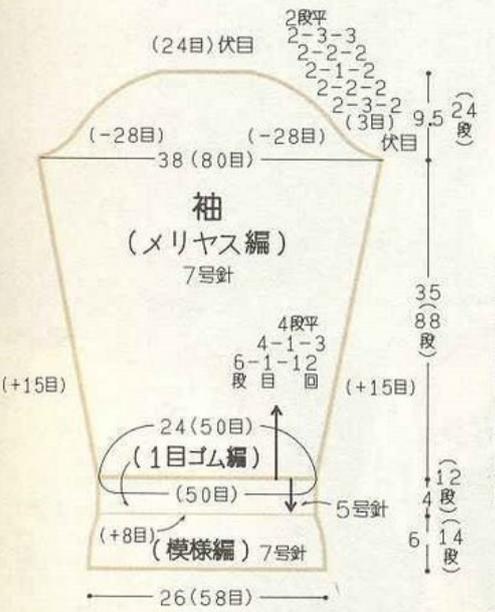
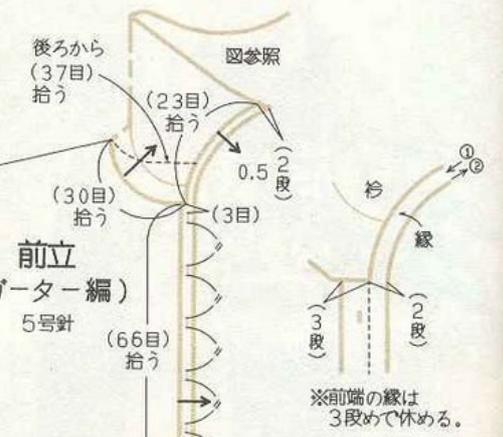
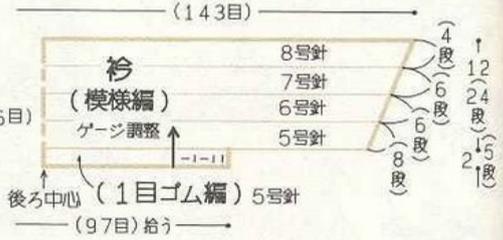
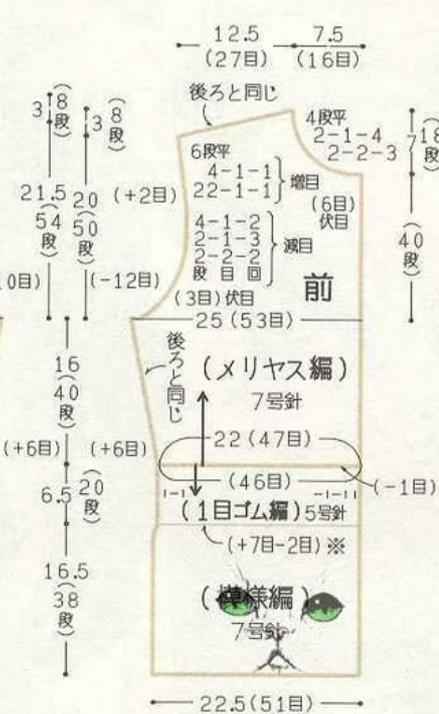
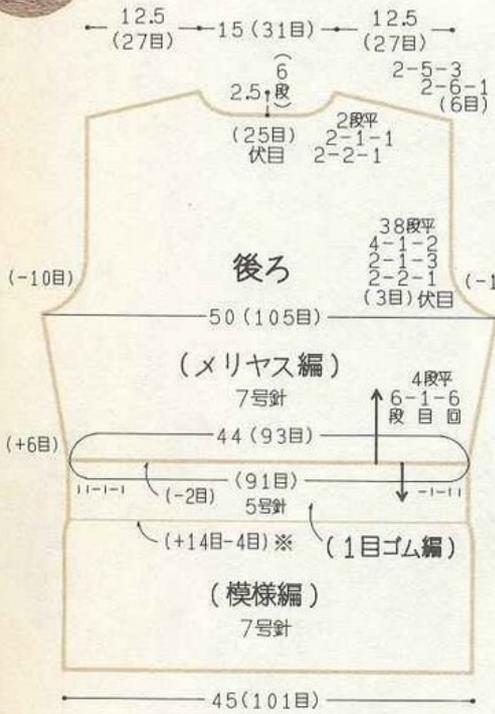




♥♥81ページ・エレガントなブラウス

- 糸…バビー ビュールレーヌ 生なり(182)410g。
- ボタン…直径1.5cmを7個。
- 針…棒針 2本針8号、7号、6号、5号。
- 出来上り寸法…胸囲101.5cm、背肩幅40cm、丈63.5cm、袖丈54.5cm。
- ゲージ…10cm平方でメリヤス編21目・25段、模様編22.5目・23段。
- 編み方順序…後ろ、前、袖を編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿、前立を編み、袖をつけます。

●ポイント…ゴム編の切替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。ゴム編から模様編切替え位置への増減目は模様を利用します。模様編の編終りは引抜き止めにはしますが、減目位置では3目一度、かけ目は鎖目を加えて模様山谷をはっきり出します。前立は拾い目をして3段編み、休めます。衿も拾って1目ゴム編の台を編み、模様編は模様のかげ目利用の増目と平均の増目をして、ゲージ調整をして編みます。前立の残りとし衿の前端2段を編み、裏側から引抜き止めにはします。袖は引抜き止めとしてつけます。



Puppy

株式会社 バビー
〒141 東京都品川区西五反田7-22-17
TOCビル10F ☎ 0120-147081

décoré

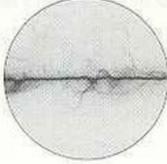
Keito Dama 087_1996

●76ページから81ページの作品は通信販売で糸が購入できます。詳しくは157ページをご覧ください。



8

ページの作品



♥♥♥材料 オリムパス ピュアモヘア 生なり
(2)210g、直径1.2cmのボタン7個。

用具 棒針2本針7号、かぎ針2/0号。

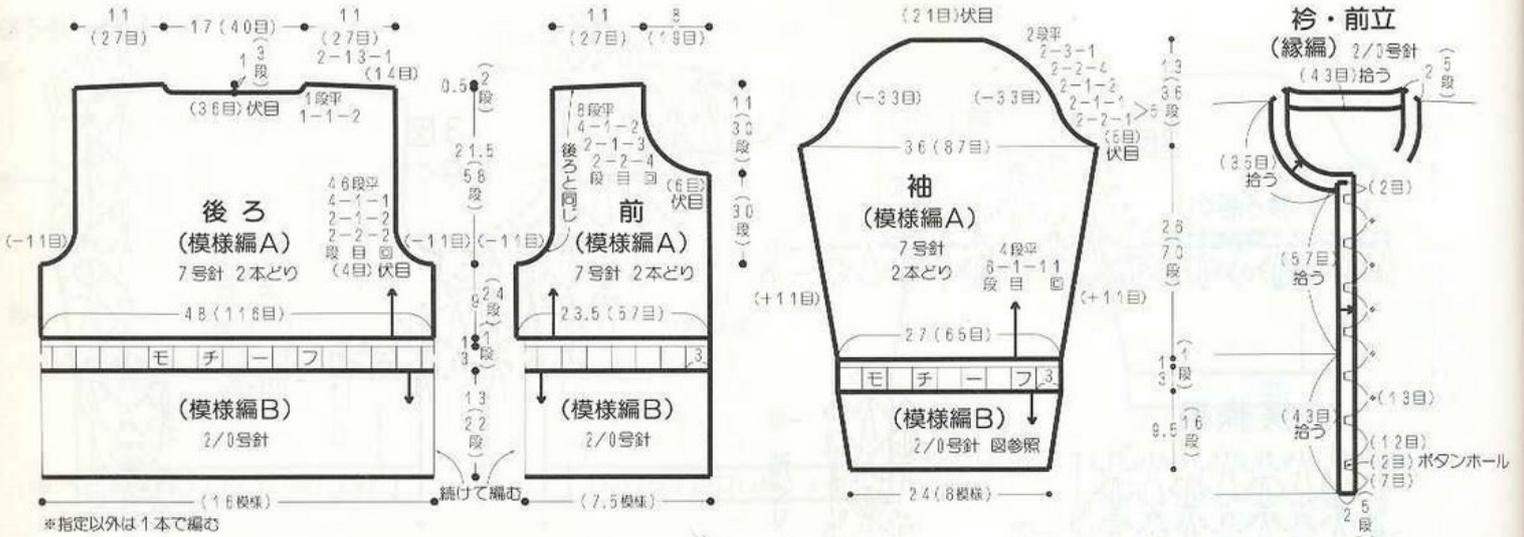
出来上り寸法 胸囲97cm、背肩幅39cm、丈48cm、
袖丈52.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A24目・27段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順で編みます。肩を
はぎ、脇、袖下をとじます。裾を編み、衿、前立
を編みます。袖をつけます。

ポイント 後ろ、前、袖とも切替え位置で指でか

ける作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐり、
袖山は伏目と端1目を立てる減目で編み、肩下が
りは引返し編にします。袖下は端1目内側でかけ
目をし、次の段でねじって編む増目にします。モ
チーフは身頃は31枚、袖は9枚ずつを最終段でつ
なぎながら編みます。肩はかぶせはぎ、脇、袖下
はすくいとしにします。裾、袖口にモチーフをつ
なぎ、続けて模様編Bを編みます。衿、前立を編
みますが、右前立にボタンホールをあけて編みま
す。袖は引抜きとしてつけます。



*指定以外は1本で編む

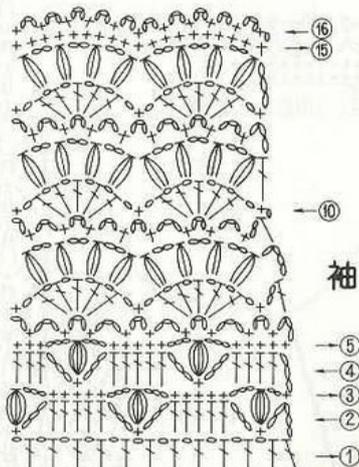
模様編 A



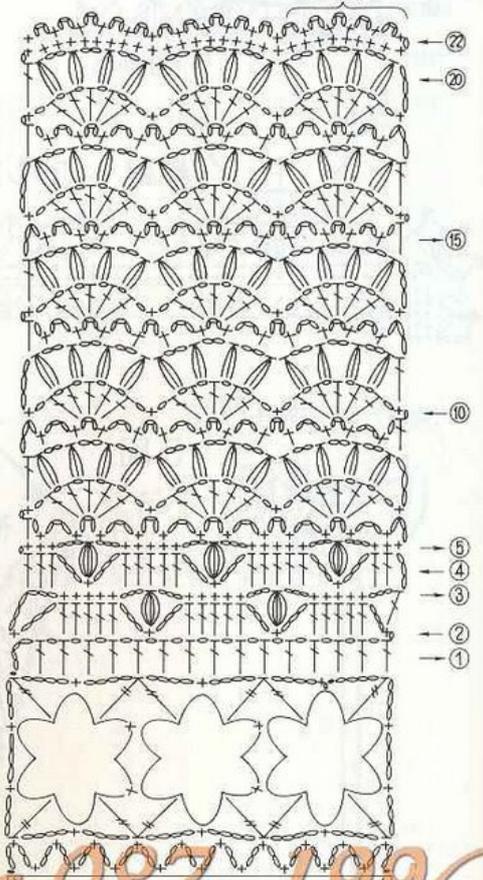
モチーフ



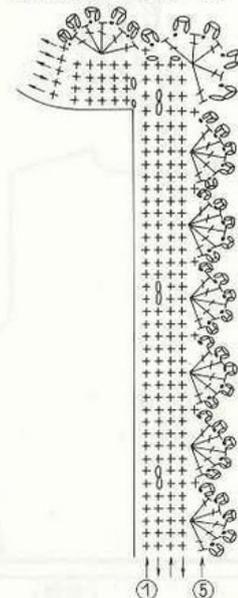
模様編 B (袖口)



模様編 B (身頃裾) 1模様



縁編とボタンホール



袖下

模様編A

切る

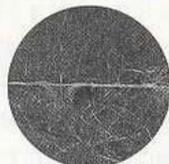
糸をつける

糸を切る



6

ページの作品



♥♥材料 パピー キッドモヘアファイン 水色 (25)150g、直径2cmのボタン6個。

用具 かぎ針3/0号。

出来上り寸法 胸囲94cm、背肩幅37cm、丈52.5cm、袖丈39.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編3.5模様・12段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとします。各部分の縁編を編み、袖をつけます。

ポイント 模様編はモヘアの持味を生かして、針

足をゆったり、ふんわりと編みますが、編目の頭はしっかりとしめます。後ろ、前、袖とも裾、袖口で共鎖の作り目をして編始めます。脇、袖ぐり、肩下がり、衿ぐり、袖下、袖山は記号図を参照して編みます。肩は巻きはぎ、脇、袖下はすくいじにします。縁編は裾、前立、衿をぐるりと拾い、右前立にボタンホールをあけてわに編みます。袖口もわに縁編を編みます。袖は身頃と中表に合わせて引抜きとしてつけます。左前立にボタンをつけて仕上げます。



Koto Dama 087_1996



7

ページの作品



♥♥材料 リッチモア モヘアシルク ピンク

(5)180g.

用具 棒針2本針6、4号、4本針6、5、4号。

出来上り寸法 胸囲94cm、背肩幅39cm、丈51cm、袖丈40.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編25目・26段。

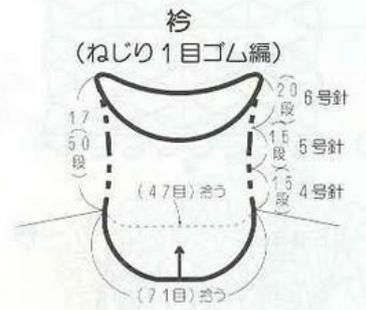
編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。

ポイント 後ろ、前、袖とも裾、袖口のゴム編切替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。脇、

袖下は端1目内側でかけ目をし、次の段でねじって編む増目にします。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端1目立てる減目にします。肩下がりには編残しの引返し編にし、目は休めておきます。裾、袖口の別鎖の作り目をほどこして拾い目をし、ねじり1目ゴム編を編んで、編終りを1目ゴム編止めにします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は拾い目をして、ゲージ調整をしにわに編みます。袖は身頃と中表に合せて引抜ききじてつけます。



ねじり1目ゴム編



6ページの作品





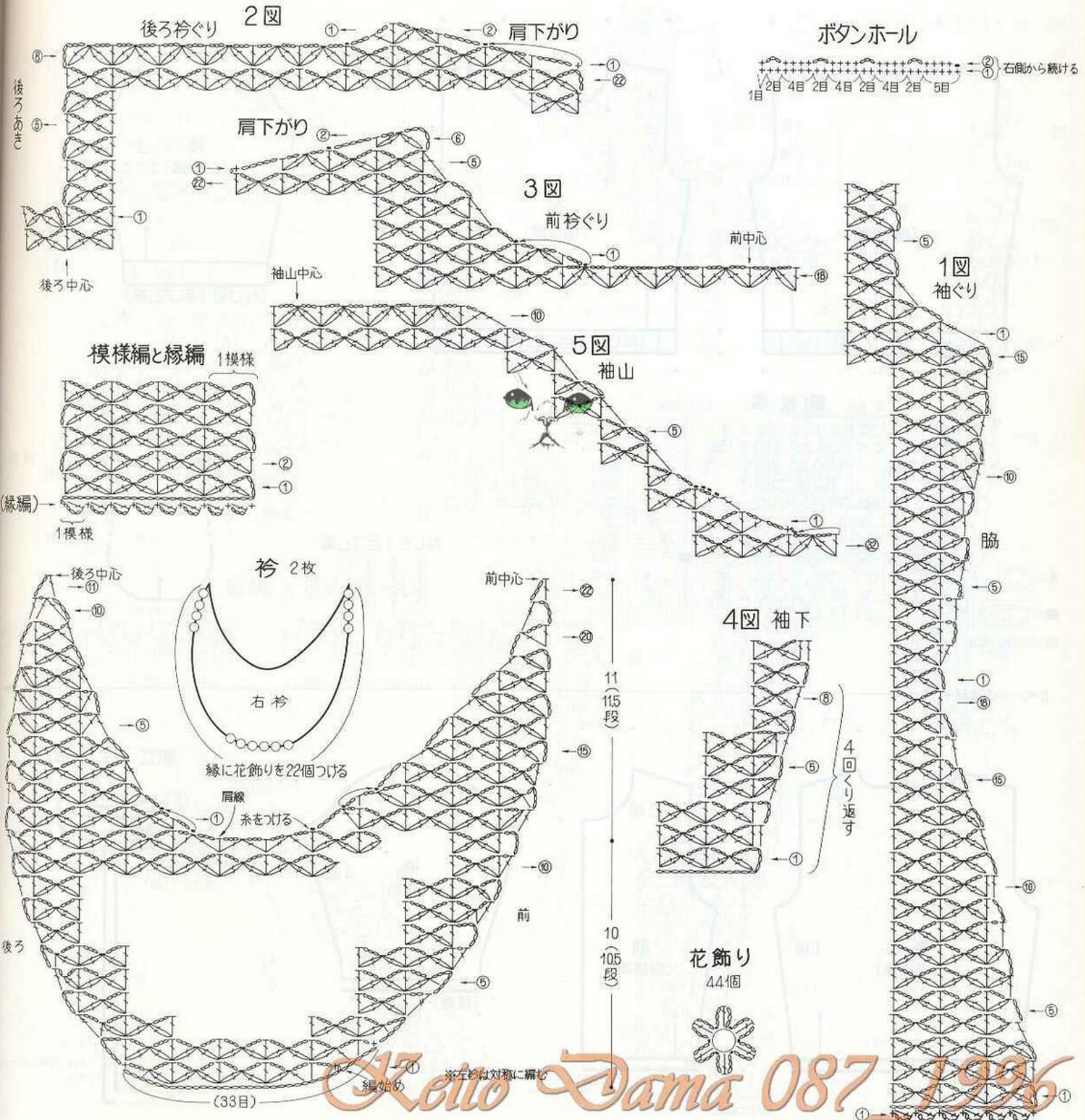
9

ページの作品



♥♥材料 ダイヤローレルモヘア うすいオレンジ色(LM907)180g、直径1cmのボタン4個。
 用具 かぎ針2/0号。
 出来上り寸法 胸囲80cm、背肩幅34cm、丈54.5cm、袖丈40.5cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編6.5模様・10.5段。
 編み方順序 後ろ、前、袖、衿の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。各部分の縁編を編み、衿をつけます。袖をつけます。
 ポイント 後ろ、前、袖とも裾、袖口で共鎖の作

り目をして編始めます。脇、袖ぐり、肩下がり、衿ぐり、袖下、袖山は記号図を参照して編みます。衿は左右対称に2枚編み、肩線に糸印をつけます。花飾りを編んで、編始めと編終りの糸端を使って衿の回りにつけておきます。肩は鎖はぎ、脇、袖下は鎖と同じにします。裾、袖口は縁編1段でわに編みます。後ろあきの始末をして、衿をつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きとしてつけます。後ろあきにボタンをつけて、糸始末をして仕上げます。

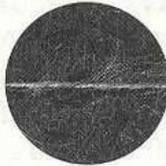


Ketto Dama 087 1996



10

ページの商品



♥♥材料 リッチモア モヘアシルク 水色(7) 140g、長径1.6cmのボタン5個。

用具 棒針2本針7号、4号、かぎ針3/0号。

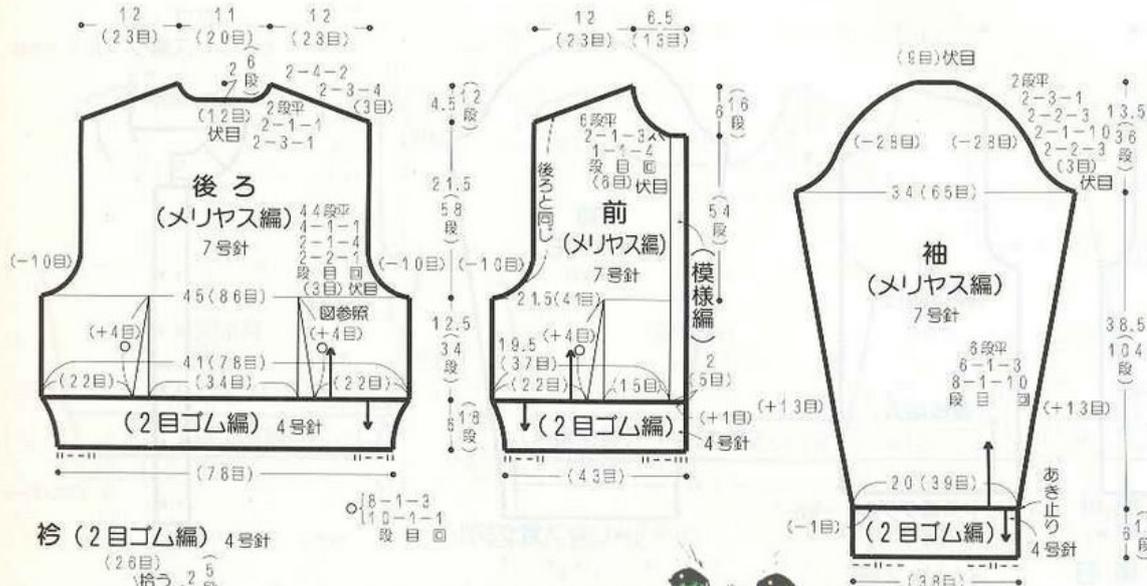
出来上り寸法 胸囲90cm、背肩幅35cm、丈44.5cm、袖丈52cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編19目・27段。

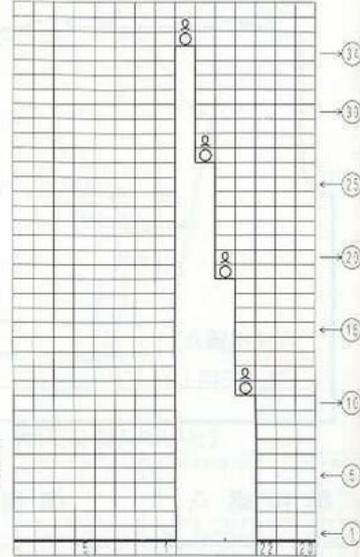
編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。

ポイント 後ろ、前、袖とも裾、袖口のゴム編切替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。ダー

ツは図を参照して、左右対称に編地の途中で増目をして編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端の減目、衿ぐりは1目内側の減目で編みます。肩下がりとは引返し編です。袖下は端1目内側でかけ目し、次の段でねじって編む増目にします。裾、袖口の別鎖をほどいて拾い目をし、2目ゴム編を編んで編終りをゴム編止めにします。肩は引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとしにします。衿は拾い目をして編み、右前にボタンループを編んでつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きとしでつけます。

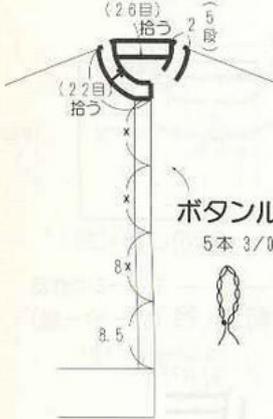


ダーツの編み方 (右側)



□=□ ※左側は対称に編む

衿 (2目ゴム編) 4号針



ボタンループ

5本 3/0号針

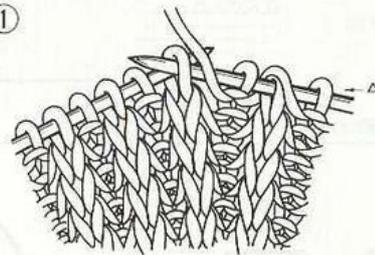


模様編 (右前)

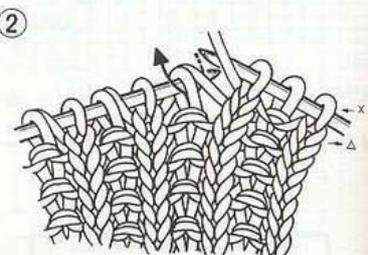


※左側は対称に編む

①



②



9ページの商品



後ろあき



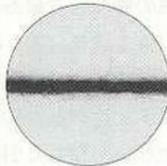
衿のつけ方

身頃裏に衿の裏を重ねて、2枚一緒に細編1目、鎖3目を交互に編む



13

ページの作品



▼材料 リッチモア アンゴラニフティ 赤(33) 270g、5cm幅のリボン3m。

用具 棒針2本針6号、4号、4本針4号。

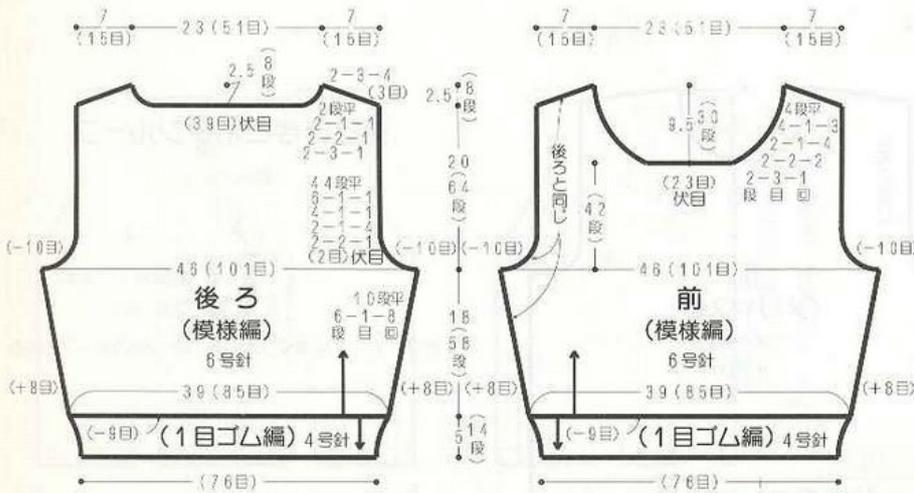
出来上り寸法 胸囲92cm、背肩幅37cm、丈45.5cm、袖丈41cm。

ゲージ 10cm平方で模様編22目・32段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。リボンを通します。

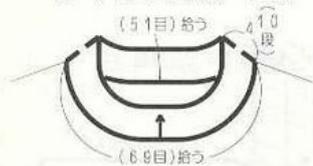
ポイント 後ろ、前、袖とも裾、袖口のゴム編切替

え位置で別鎖の作り目をして編始めます。脇、袖下は端1目内側でかけ目をし、次の段でねじって編む増目にします。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端1目を立てる減目で編み、肩下りは引返し編です。裾、袖口の別鎖をほどいて拾い目し、1目ゴム編を編んで編終りは表目の下に裏目を重ねて総編を1目、鎖3目を繰返して目を止めます。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は拾い目をしてわに編み、裾と同じ要領で止めます。袖は身頃と中表に合せて引抜きとしてつけます。



模様編

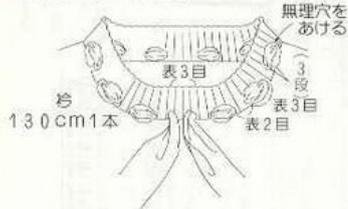
衿(1目ゴム編) 4号針



1目ゴム編の止め方



リボン通し位置

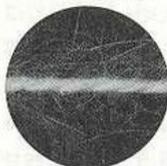


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73																											



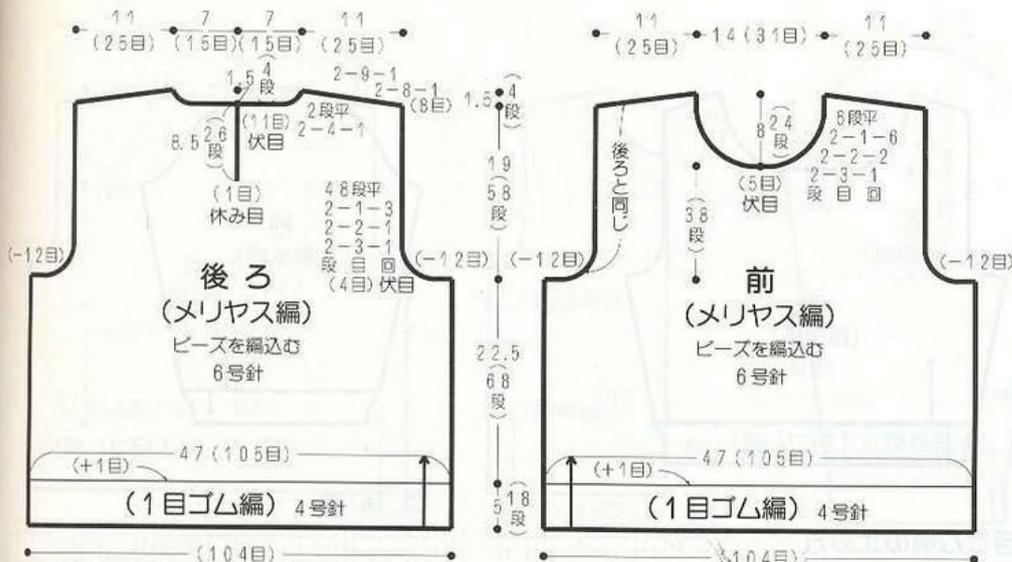
12

ページの作品

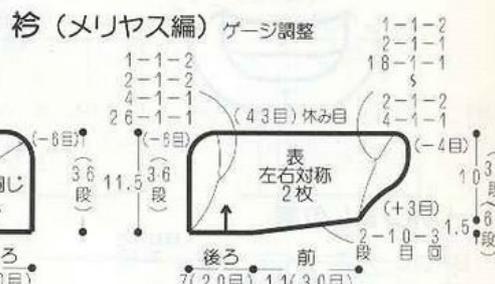
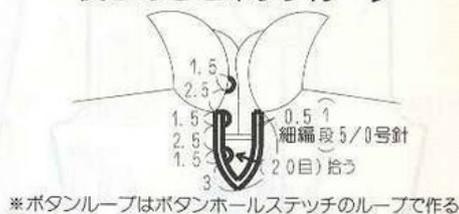


♥♥♥材料 リッチモア フレンチアンゴラ 生
なり(?)340g、直径8mmのパールビーズ392個、
直径1.1cmのパールのボタン3個。
用具 棒針2本針9号、8号、7号、6号、5号、
4号、3号、かぎ針5/0号。
出来上り寸法 胸囲94cm、背肩幅36cm、丈48cm、
袖丈21cm。
ゲージ 10cm平方でメリヤス編22目・30段。
編み方順序 後ろ、前、袖、衿の順に編みます。
肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を仕上げてつ

け、飾りのビーズ、袖をつけます。
ポイント 後ろ、前は裾で1目ゴム編、袖、衿は別
鎖の作り目をして編始めます。袖、衿は編始めに編
進みの引返し編をします。袖口は別鎖をほどいて
拾い目し、平均に減目して1目ゴム編を編みます。
衿は端の増減目で編み、図を参照してまとめます。
肩は引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。
衿は身頃に重ねて台を拾い目して編み、身頃にま
つります。後ろあきの始末をして、袖は袖山中心
にギャザーを寄せて引抜きとじでつけます。

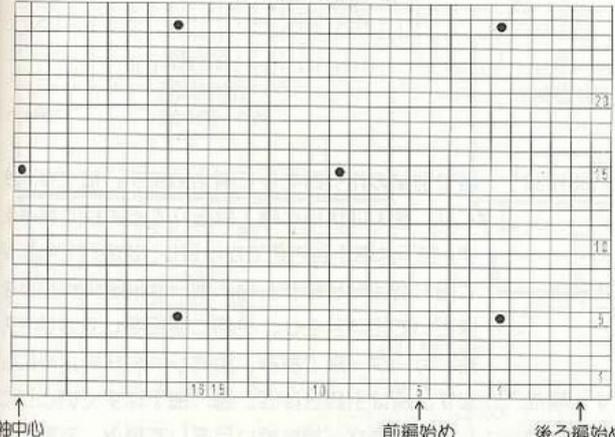


後ろあきとボタンループ

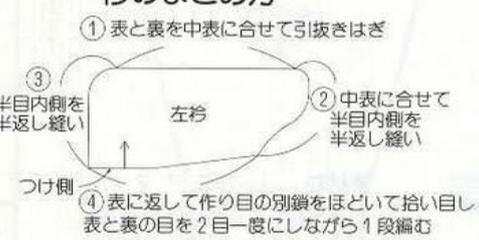


表衿	1~8段	3号針
	9~12段	4号針
	13~16段	5号針
	17~20段	6号針
	21~24段	7号針
	25~29段	8号針
	30~36段	9号針

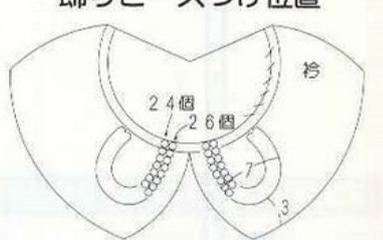
ビーズ編込み位置



衿のまとめ方



飾りビーズつけ位置



衿の台 (メリヤス編)



Keito 087_1996



14

ページの作品



♥材料 リッチモア アンゴラ・アルパカ ベージュ(5)240g、直径0.8cmのボタン7個。

用具 棒針2本針4号、3号、かぎ針3/0号。

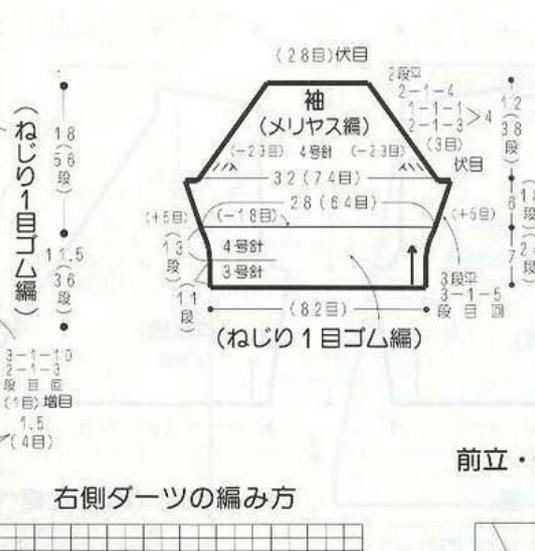
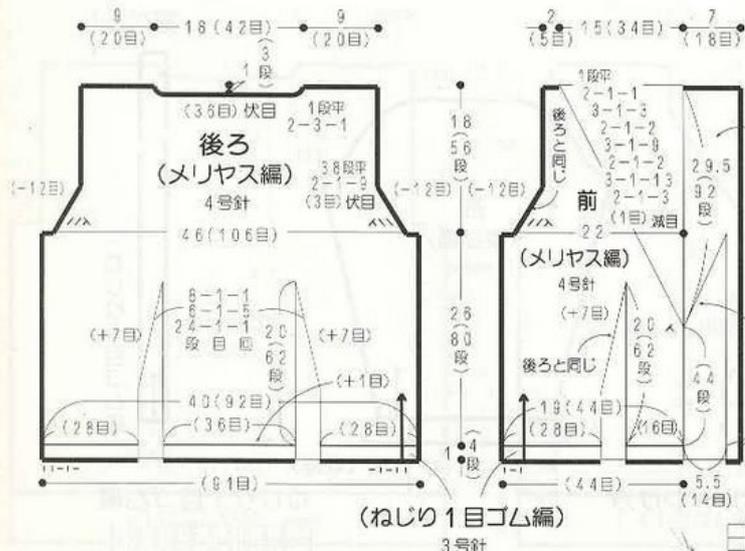
出来上り寸法 胸囲93cm、背肩幅36cm、丈45cm、袖丈25cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編23目・31段。

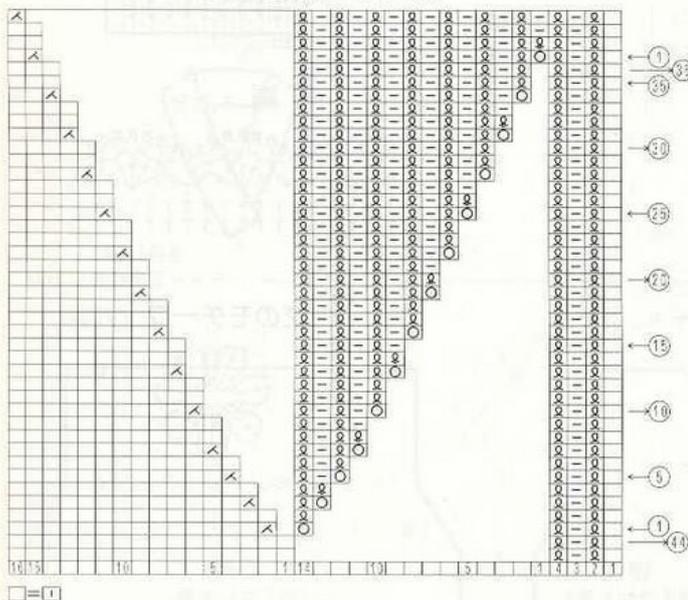
編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。前立、衿を編み、袖をつけます。

ポイント 後ろ、前、袖とも裾、袖口で1目ゴム

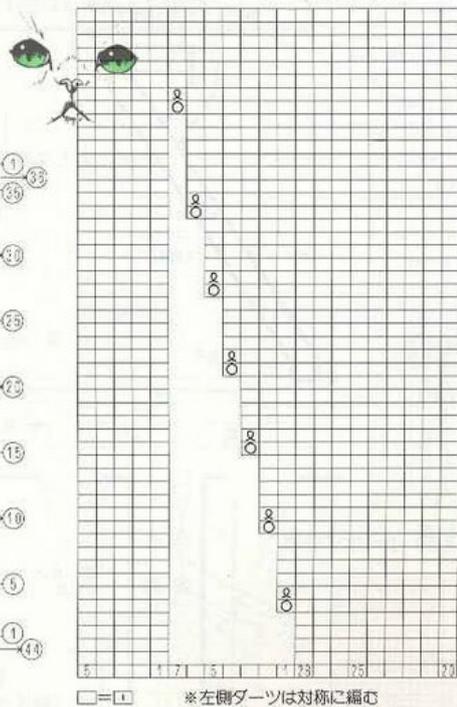
編の作り目をして編始めます。ダーツは図を参照して、左右対称に編地の途中で増目をして編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端2目を立てる減目、ヨークの切替え位置は図を参照してヨークの外側で減目します。袖下は端1目内側でかけ目し、次の段でねじって編む増目にします。肩は引抜きはぎにしますが、前肩の3目多い目は表目の下に裏目を重ねます。脇、袖下はすくいとじにし、前立衿はバック細編1段で整え、右前にボタンループを編みつけます。袖は引抜きはぎとじてつけます。



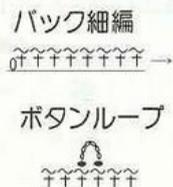
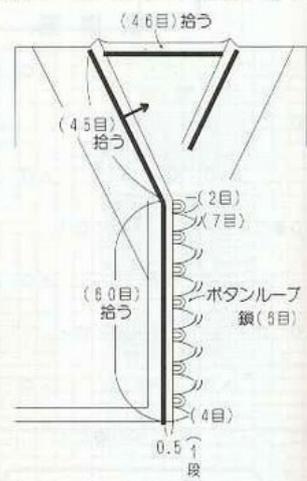
ヨークの増減目の編み方



右側ダーツの編み方

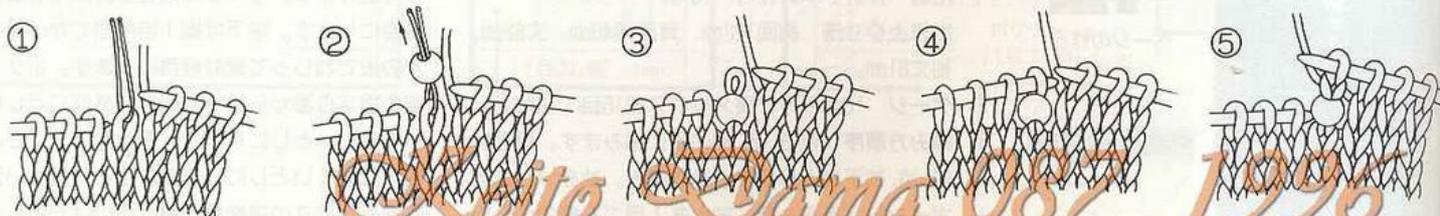


前立・衿 (バック細編) 3/0号



12ページの作品

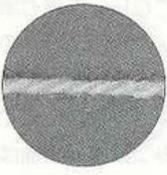
ビーズの編込み方





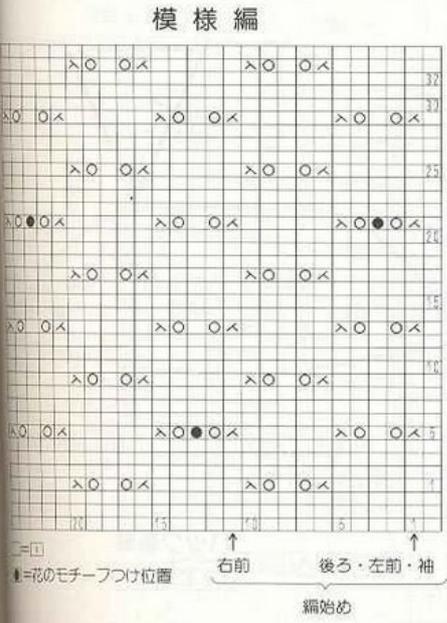
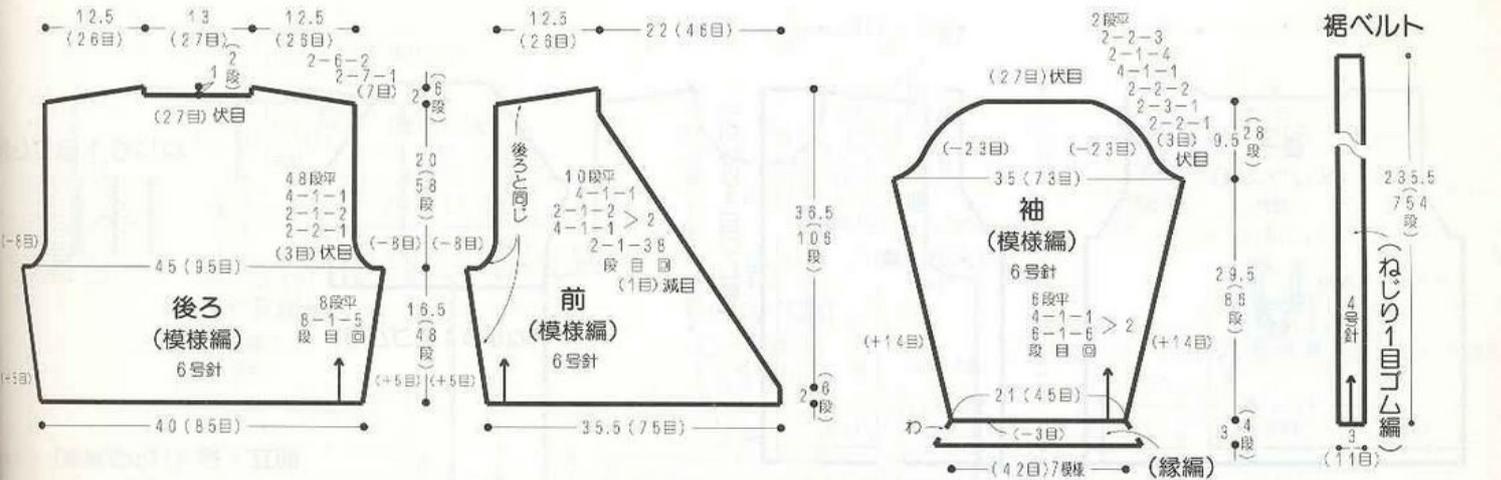
15

ページの作品

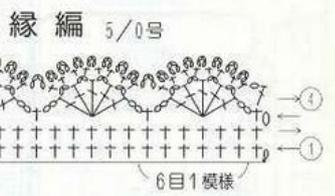
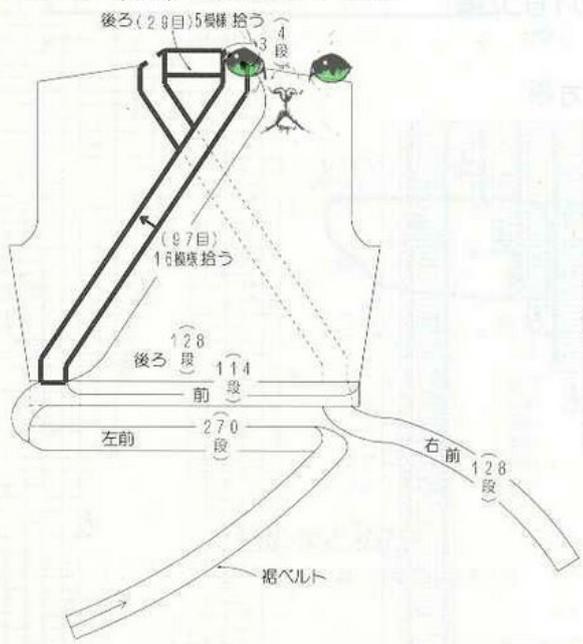


♥♥材料 リッチモア アンゴラニフティ 黒 (10)340g、直径4mmのパールビーズ99個。
 用具 棒針2本針6号、4号、かぎ針5/0号。
 出来上り寸法 胸囲90cm、背肩幅38cm、丈41.5cm、袖丈42cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編21目・29段。
 編み方順序 後ろ、前、袖、裾ベルトの順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、裾ベルト、袖をつけます。
 ポイント 後ろ、前は裾で別鎖の作り目、袖、裾

ベルトは指でかける作り目をして編始めます。裾ベルトは各要所に糸印をつけておき、編終りは1目ゴム編止めにします。脇、袖下は端1目内側でかけ目し、次の段でねじって編む増目にします。袖ぐり、前端、袖山は伏目と端1目を立てる減目で編みます。肩下がりとは引返し編です。肩は引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。裾ベルトは身頃裾の別鎖の作り目をほどいて、平均に目と段のはぎでつけます。各部分に縁編を編み、袖は身頃と中表に合せて引抜きとじてつけます。

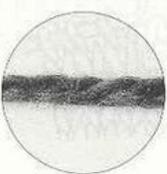


衿・前あき(縁編)と裾ベルトつけ方



42

ページの作品



♥材料 ピエール・バルマン ムッシュバルマン 茶色と黒のミックス(11)830g、直径2.3cmのボタン6個。
 用具 棒針2本針12号、10号。
 出来上り寸法 胸囲122cm、背肩幅48cm、丈62cm、袖丈61cm。
 ゲージ 10cm平方で裏メリヤス編15目・19段。
 編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。
 ポイント 後ろ、前、袖とも1目ゴム編の作り目

をして編始めます。袖ぐりは端2目を立てる減目にし、後ろ衿あき止りに糸印をつけておきます。前は前立と一緒に編みますが、ゴム編部分は2段多く編みます。衿ぐりは前立の外側で2目立てる減目にします。袖下は端1目内側でかけ目し、次の段でねじって編む増目にします。ポケットは前の指定位置から拾って編み、外側にとじ代を出してすくいとじにします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。後ろ衿は拾い目をして編み、前立の編終りと目と段のはぎにします。

41

ページの作品



♥材料 パビー P-チャンピオン グレー糸(714) 620g、生なり(701)150g。

用具 棒針 2本針12号、8号、4本針8号。

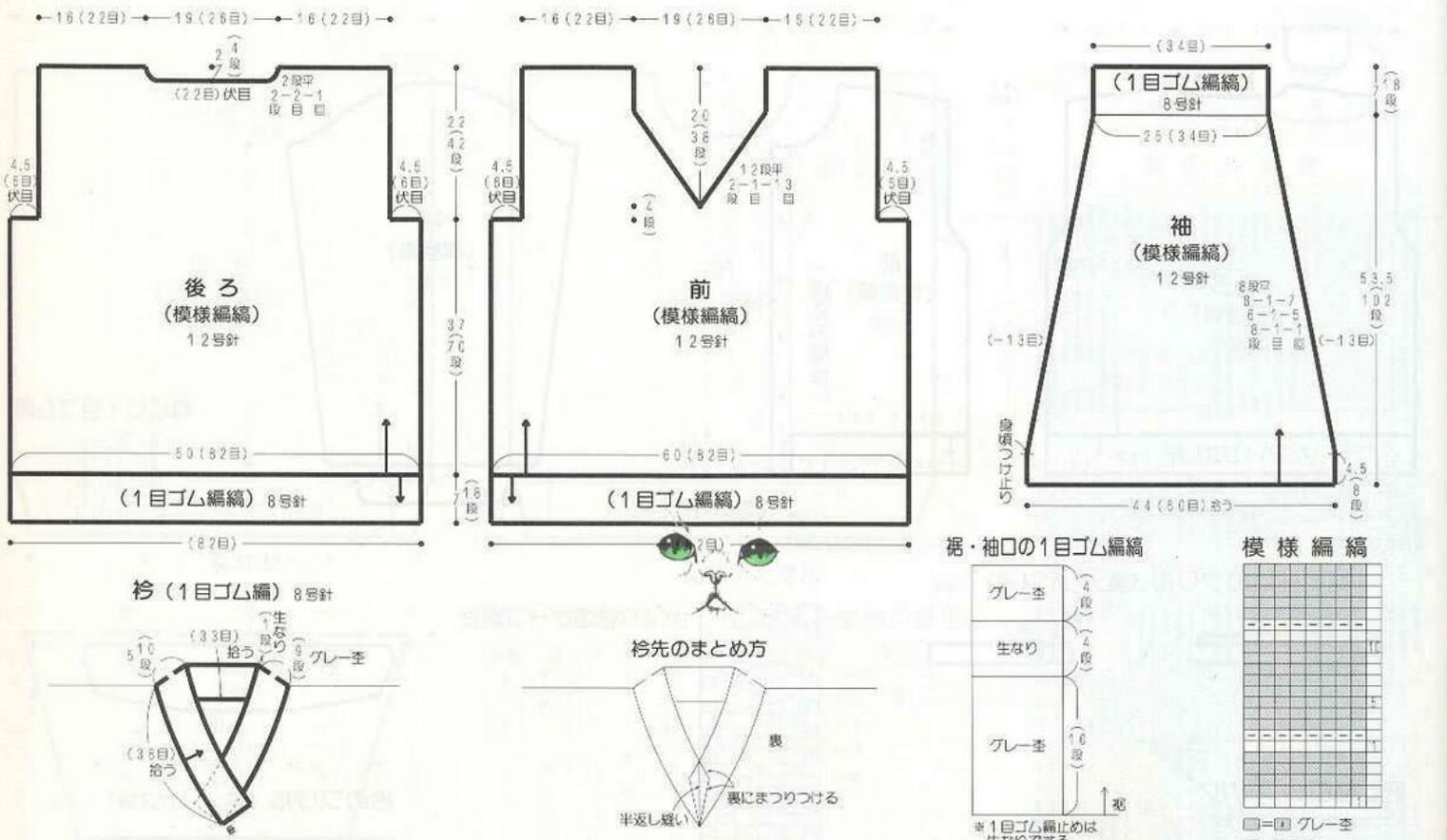
出来上り寸法 胸囲120cm、背肩幅51cm、丈66cm、袖丈60.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編織13.5目・19段。

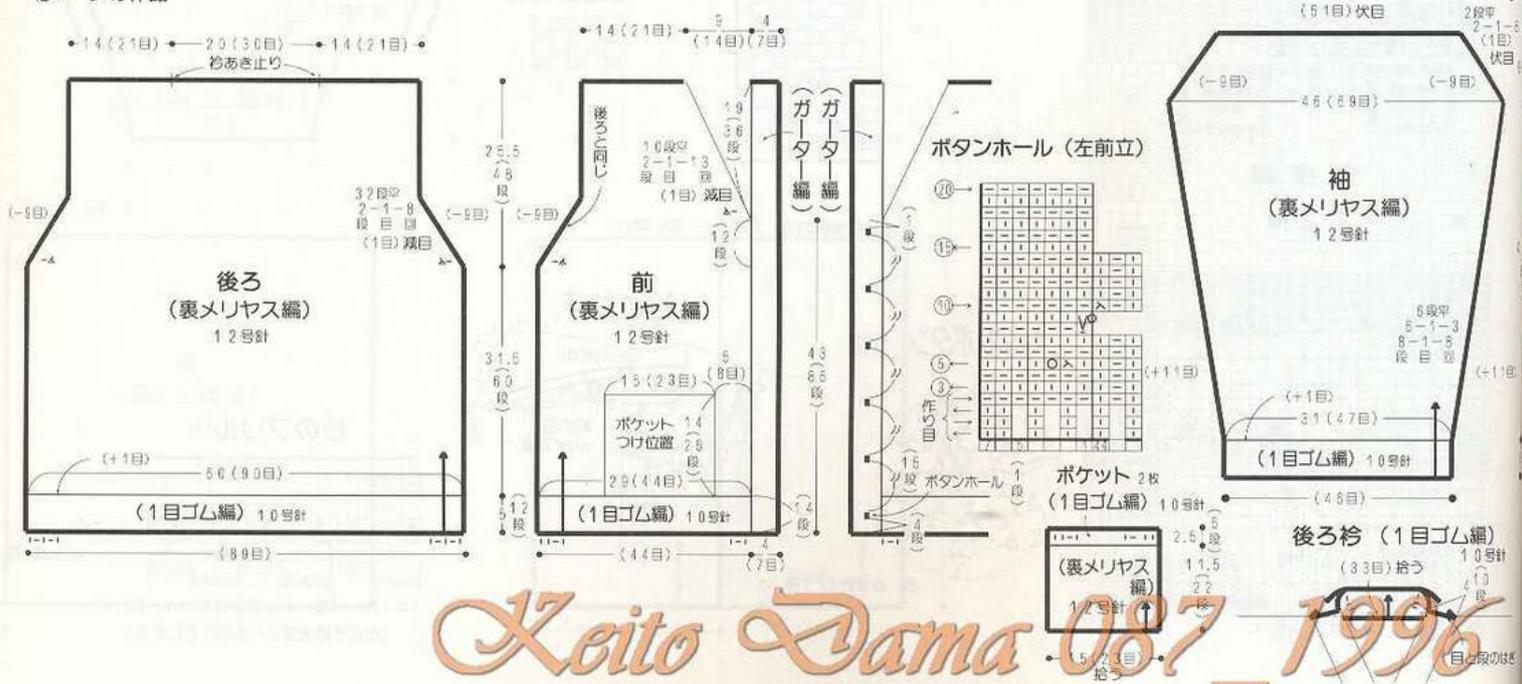
編み方順序 後ろ、前を編み、肩をはぎます。袖、衿を編みます。脇、袖下をとじます。

ポイント 後ろ、前は裾のゴム編織替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。模様編は糸を切らずに縞を編みます。袖ぐり、後ろ衿ぐりは伏目、前衿ぐりは端1目を立てる減目にします。裾は別鎖の作り目をほどいて拾い目をし、1目ゴム編織を編んで編終りをゴム編織にします。肩は引抜きはぎにし、袖を拾って編みます。袖下は1目内側で減目し、身頃つけ止りに糸印をつけておきます。衿は拾い目をして、前中心で巻き増目を加えて編みます。V衿先は中表に合せて半返し縫いをし、縫い代を割って表にひびかないようにまつります。脇、袖下をすくいとじにします。

ずくに縞を編みます。袖ぐり、後ろ衿ぐりは伏目、前衿ぐりは端1目を立てる減目にします。裾は別鎖の作り目をほどいて拾い目をし、1目ゴム編織を編んで編終りをゴム編織にします。肩は引抜きはぎにし、袖を拾って編みます。袖下は1目内側で減目し、身頃つけ止りに糸印をつけておきます。衿は拾い目をして、前中心で巻き増目を加えて編みます。V衿先は中表に合せて半返し縫いをし、縫い代を割って表にひびかないようにまつります。脇、袖下をすくいとじにします。



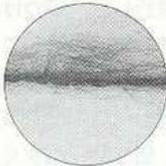
42ページの作品





25

ページの作品



♥♥材料 パビー カプライスヌーボー ピンク (56)420g、赤(55)110g、直径2cmのボタン6個。
 用具 棒針2本針9号、7号、6号、かぎ針8/0号。
 出来上り寸法 胸囲94.5cm、背肩幅42cm、丈52.5cm、袖丈56.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編17目・24段。

編み方順序 後ろ、前、袖、衿の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。身頃に衿、袖をつけます。

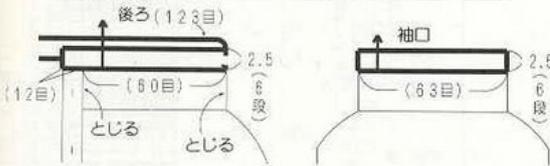
ポイント 模様編のポップルは1つ編むごとに糸

を切って始末します。後ろ、前、袖とも別鎖の作り目で、衿は共鎖の作り目をして編始めます。前は前立を先に、裾のゴム編分を共鎖の作り目をして編んでから、全目一緒にして編みます。前身頃と前立の境目は縦糸渡しの編込み模様の方法で編みます。フリルは図を参照して拾って編みます。衿は身頃表、衿表の順に重ねて、一緒に拾って台の目を編み、編終りは引抜き止めにして身頃にまつります。袖は引抜きとじでつけて、足のないボタンに編地を編んで包み、左前立につけます。

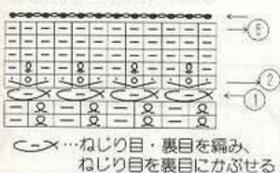


*指定以外はピンクで編む

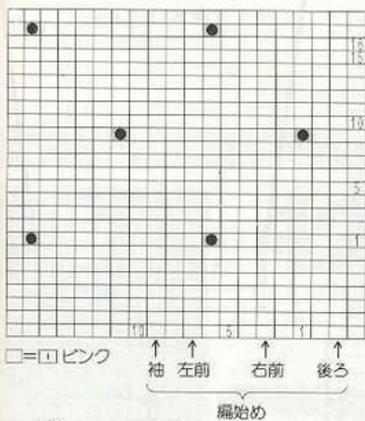
裾と袖口のフリル (裏メリヤス編) 9号針



裾と袖口のフリル



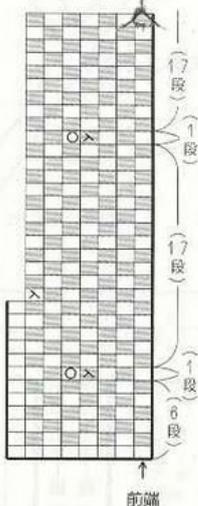
模様編



□=□ピンク

○=○赤 カギ針8/0号

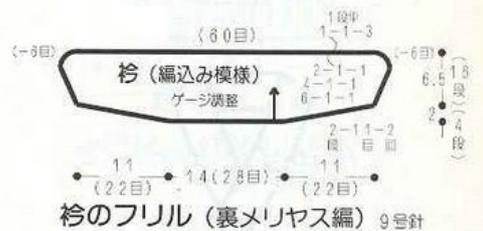
ボタンホール



*かけ目を編む時、渡り糸も一緒に編む

衿のゲージ調整

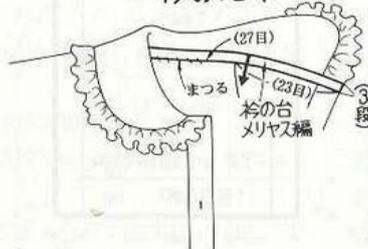
段	号数
9~16	9
5~8	7
1~4	6



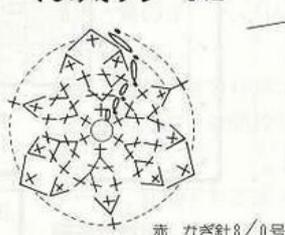
編込み模様



衿の始末

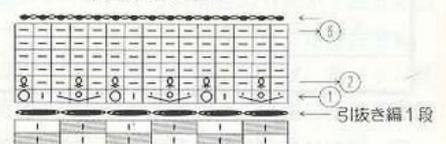


くるみボタン 6個



赤 カギ針8/0号

衿のフリル



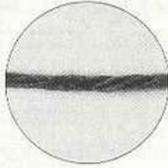
*1段目は編込み模様の最終段から編出す (引抜き編を編みくるむことになる)

Keito Dama 087-1996



20

ページの作品

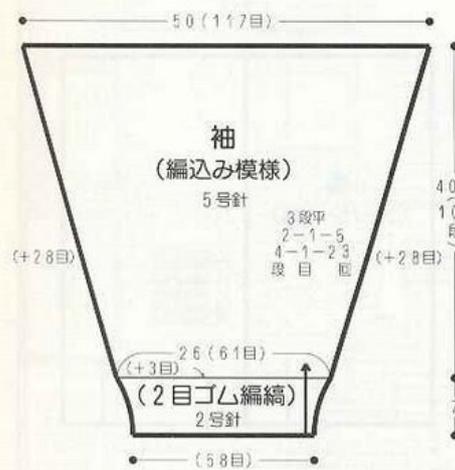


♥♥♥材料 ローワン DK セーター うすい
ピンク(68)75g、灰味黄緑(605)65g、赤茶(26)、
群青色(57)各55g、灰味青(52)、こいからし色(72)
各50g、アザレアピンク(66)、クリーム色(4)各
45g、赤紫(96)、明るいオレンジ色(22)各40g、
たまご色(7)、灰味ピンク(69)各35g、水色(123)
30g、空色(50)25g クッション 群青色(57)140
g、うすいピンク(68)15g、赤茶(26)、赤紫(96)、
たまご色(7)、灰味黄緑(605)、クリーム色(4)各
10g、灰味青(52)、水色(123)、こいからし色(72)、

アザレアピンク(66)、空色(50)、灰味ピンク(69)、
明るいオレンジ色(22)各少々、30cmのファスナー
1本、45cm×45cmの中袋入りパンヤ1個。
用具 棒針2本針5号、2号、4本針2号。
出来上り寸法 セーター 胸囲108cm、丈59.5cm、
ゆき丈74.5cm クッション 45cm×45cm。
ゲージ 10cm平方で編込み模様23目・26段、メリ
ヤス編23目・29段。

編み方ポイント 編込み模様は横糸渡しの方法で
編みます。

●18.5(43目)●17(39目)●18.5(43目)●



クッション

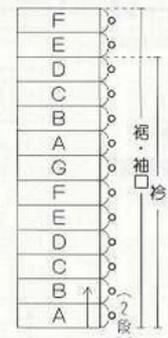


●18.5(43目)●17(39目)●18.5(43目)●

●18.5(43目)●17(39目)●18.5(43目)●



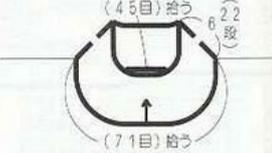
2目ゴム編の配色



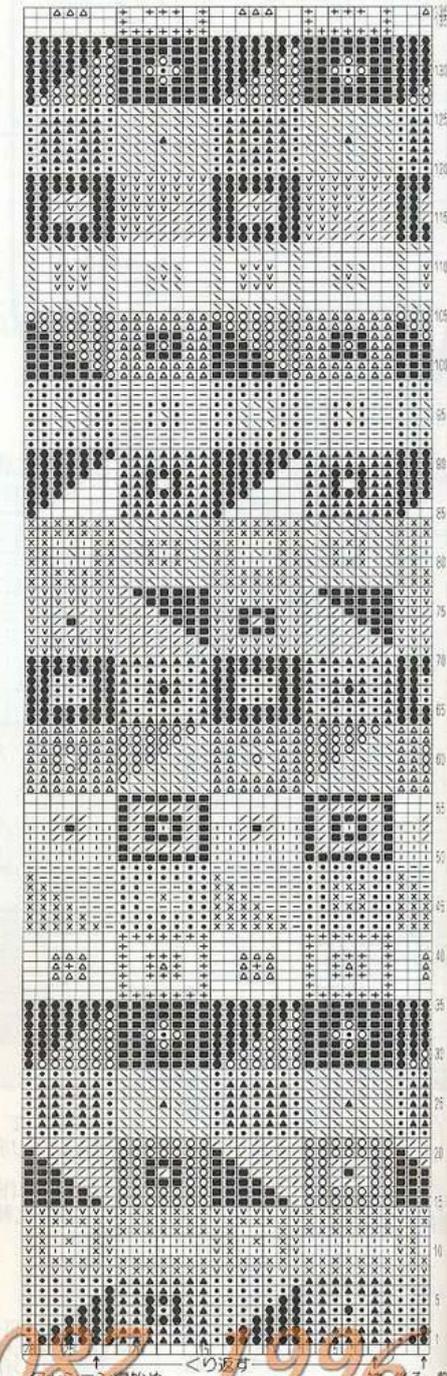
編込み模様の配色

記号	色名
G ▲	灰味青
E ●	赤茶
E ◻	うすいピンク
◻	水色
◻	赤紫
D □	たまご色
○	こいからし色
■	群青色
C ◻	アザレアピンク
F ◻	灰味黄緑
◻	クリーム色
B ⊕	空色
△	灰味ピンク
A □	明るいオレンジ色

衿 (2目ゴム編) 2号針



編込み模様

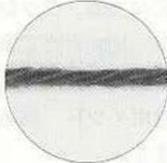


Keito Dama 08-1998



21

ページの作品

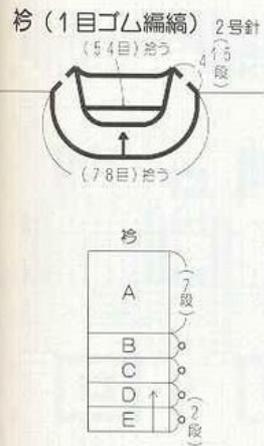
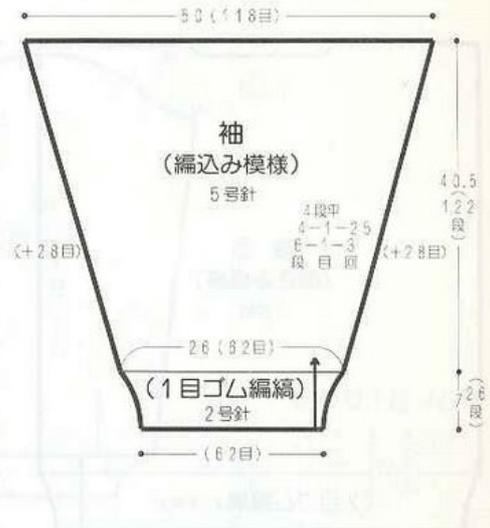


♥♥♥材料 ローワン DK セーター 赤(44) 120g、クリーム色(4)60g、青緑(100)55g、灰味青(52)、赤紫(96)各50g、ピンク(19)、山吹色(13)各45g、こいサーモンピンク(21)、なす紺(54)、グレー(60)、金茶(403)、ペパーミントグリーン(416)各40g、うすい灰味紫(120)30g クッション 赤(44)135g、グレー(60)、クリーム色(4)、青緑(100)各15g、こいサーモンピンク(21)、なす紺(54)、ピンク(19)、赤紫(96)、金茶(403)各10g、ペパーミントグリーン(416)、灰味青(52)、山吹色

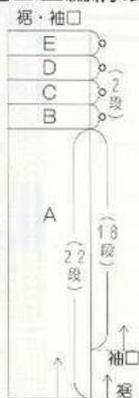
(13)、うすい灰味紫(120)各少々、30cmのファスナー1本、45cm×45cmの中袋入りパンヤ1個。
 用具 棒針2本針5号、2号、4本針2号。
 出来上り寸法 セーター 胸囲108cm、丈60cm、ゆき丈74.5cm クッション 45cm×45cm。
 ゲージ 10cm平方で編込み模様、メリヤス編とも23目・30段。
 編み方ポイント 編込み模様は縦糸渡しの方法で編みます。糸玉はたくさんつくので、固定して絡まないように編みます。

← 18(42目) → ← 18(42目) → ← 18(42目) →

← 18(42目) → ← 18(42目) → ← 18(42目) →



1目ゴム編織の配色



クッション



133ページの作品

1/2縮小

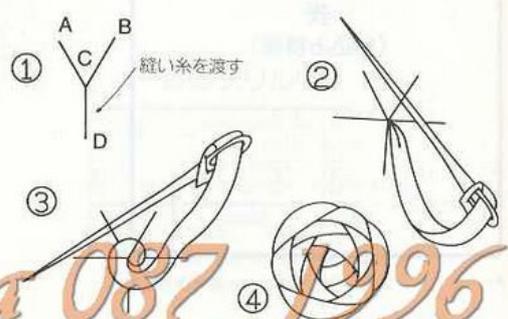
刺しゅうの図案a



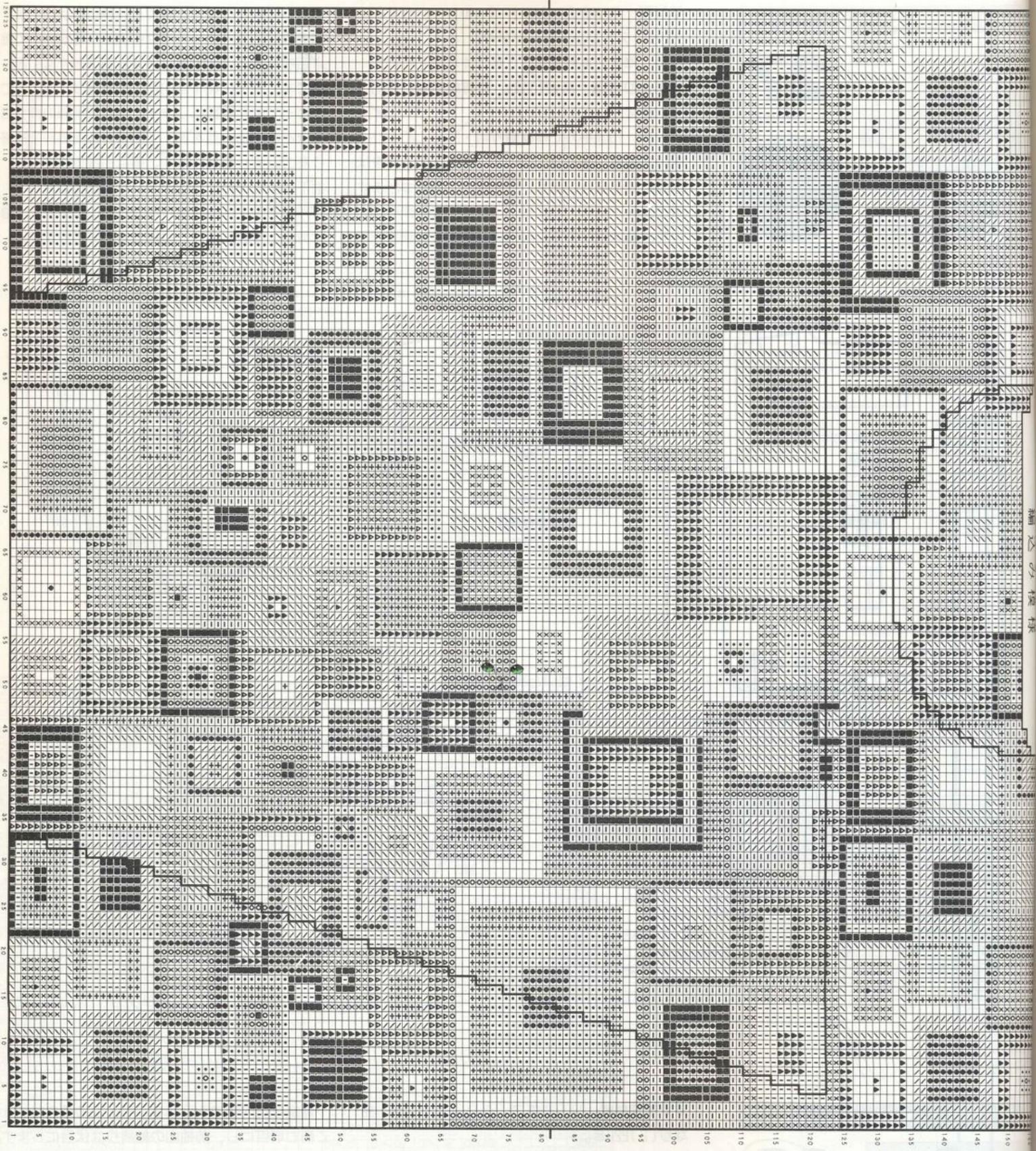
刺しゅうの図案b



スパイダーウェブローズ

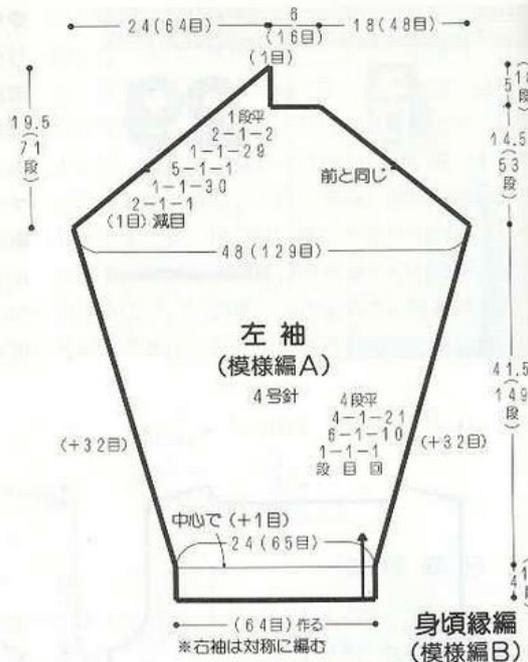
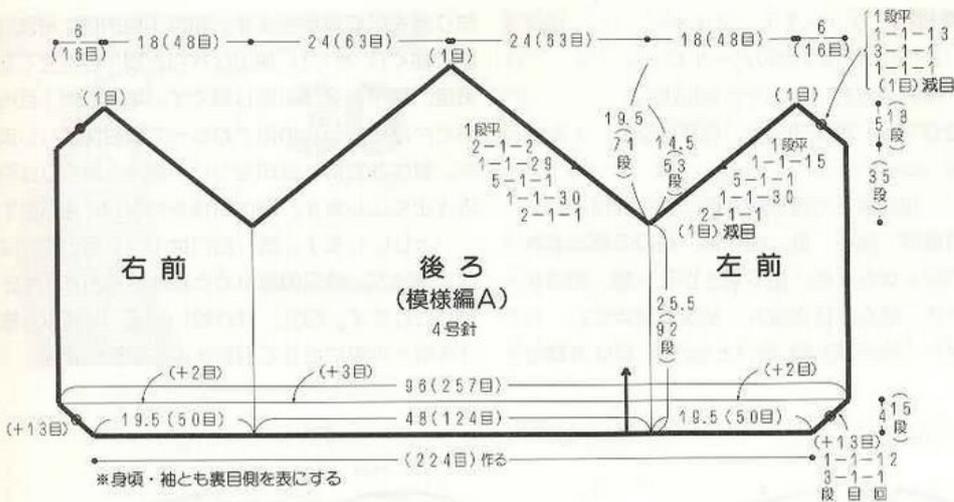


★91ページの作品のリボン刺しゅうは模様編のダイヤ柄を目安にして、図案を写さずに、見て刺します。 120

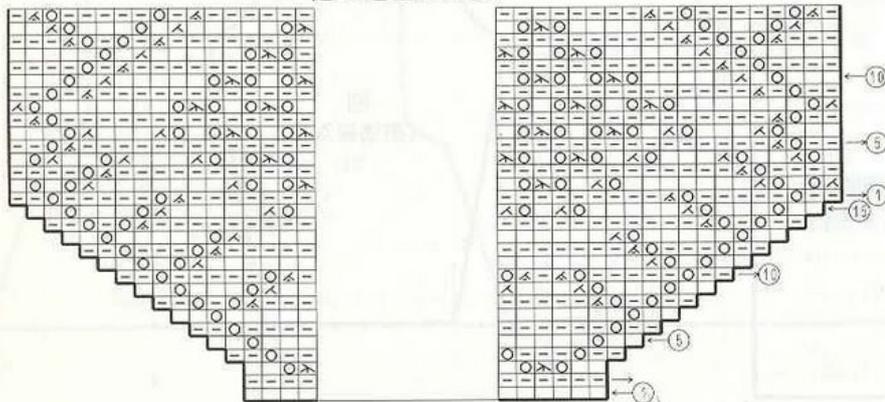


編込み模様の配色

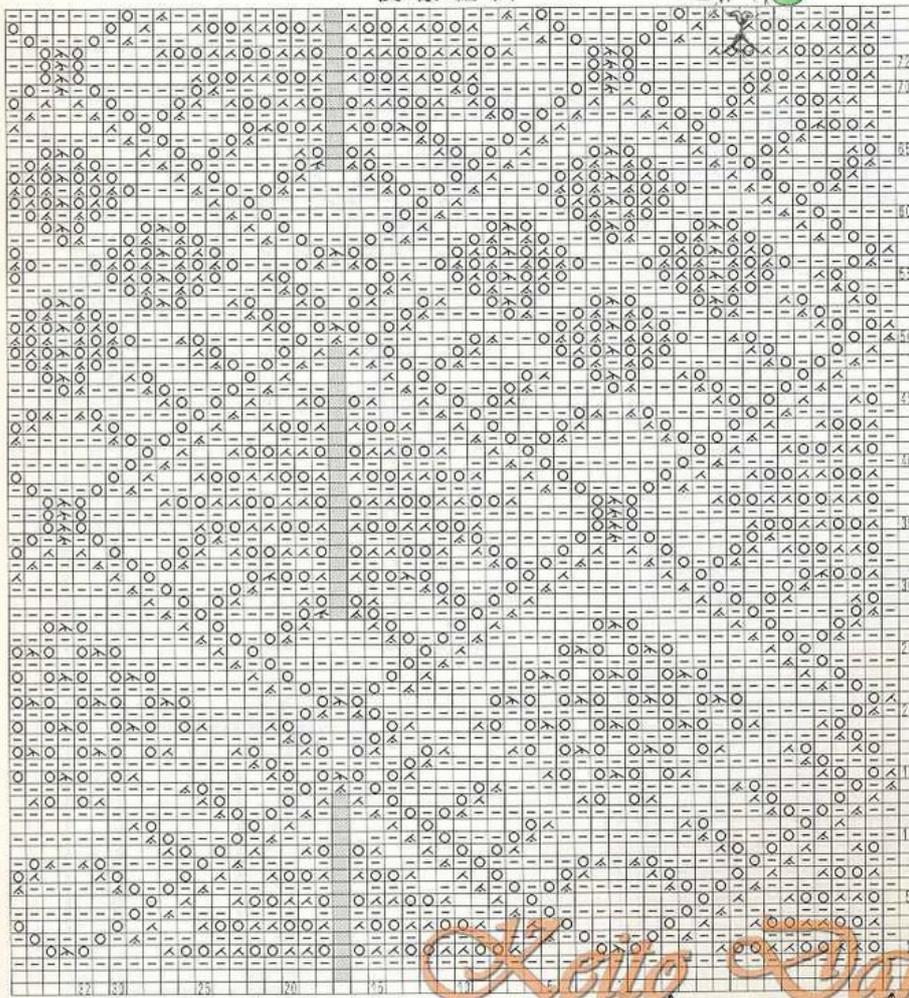
記号	色名
▲	灰味青
□	クリーム色
▽	こいさモンピンク
×	赤紫
⊕	なす紺
+	赤
△	山吹色
△	ブルー
▽	ピンク
○	青緑
●	金茶
D	ハバーニントグリーン
□	クワシイ灰味紫



裾の増目の仕方



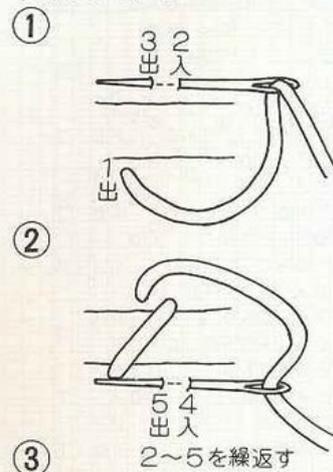
模様編 A



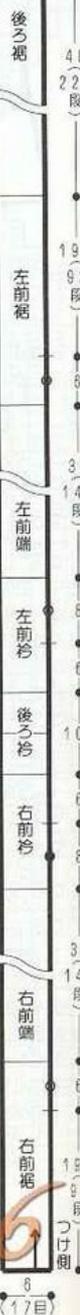
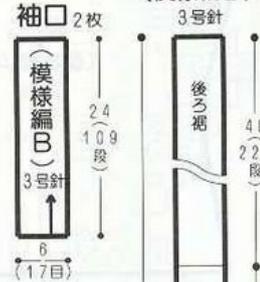
模様編 B



干鳥がけの仕方



身頃縁編 (模様編B)





37

ページの作品



♥♥材料 オリムパス ジェームス・ディーン DAYS グレーミックス(4)860g、ジェームス・ディーン G 赤茶(8)、灰味青(3)各40g、ベージュ(11)20g。

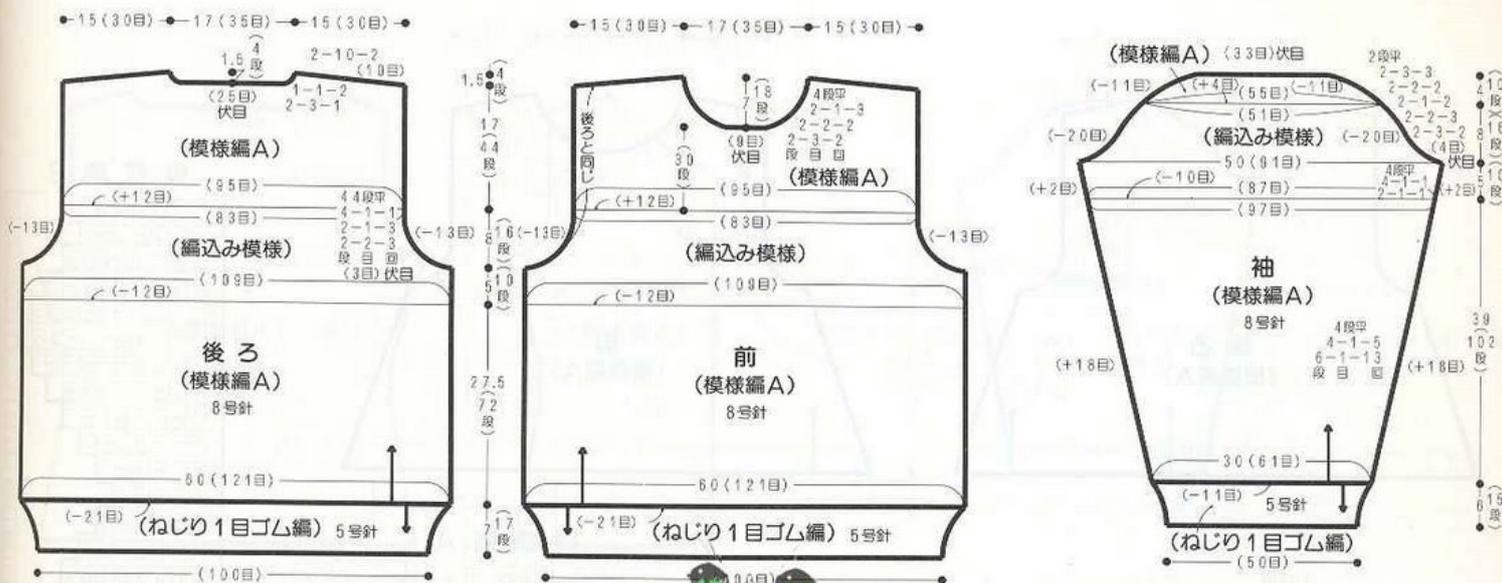
用具 棒針2本針8号、5号、4本針8号。

出来上り寸法 胸囲120cm、背肩幅47cm、丈66cm、袖丈62cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A20目・26段、編込み模様18目・20段。

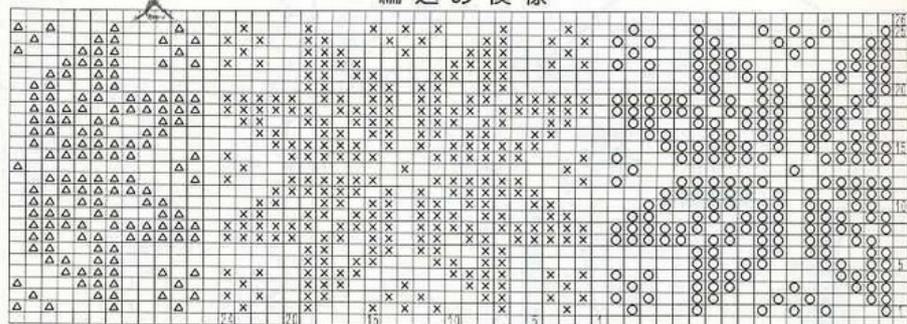
編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をは

ぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。ポイント 模様編Aと編込み模様はゲージが異なりますので、境めで減目、増目をしますが、模様編Aの裏目を表目の下に重ねて減目します。後ろ、前、袖とも裾、袖口のゴム編切替え位置で別鎖の作り目をして編始め、模様編A、編込み模様を配置して編みます。裾、袖口の別鎖の作り目をほどこいて拾い目をし、ねじり1目ゴム編を編んで編終りをゴム編止めにします。衿は拾い目をしてわに編み、袖は身頃に引抜きとじてつけます。



*指定以外はグレーミックスで編む

編込み模様



中心 (注)配色は中心より左右対称にし、袖はベージュ→灰味青→赤茶→灰味青→ベージュの順に編込みをする

△=灰味青
×=赤茶
○=ベージュ
□=グレーミックス

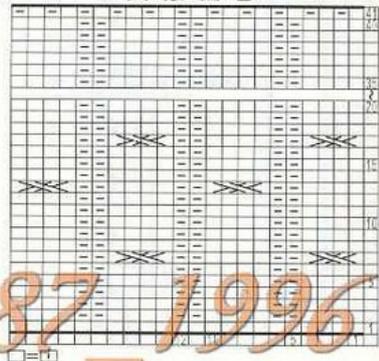
模様編 A



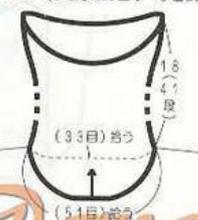
ねじり1目ゴム編



模様編 B

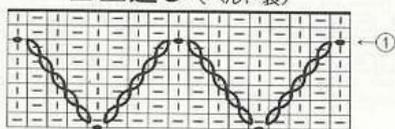


衿 (模様編B) 8号針

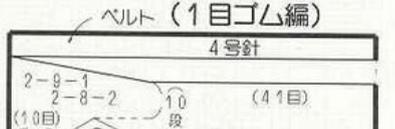


35ページの作品

ゴム通し (ベルト裏)



ベルト (1目ゴム編) 4号針



パンツ (メリヤス編織)



*対称に2枚編む
*指定以外は生なりで編む

Keito Dama 087_1996

34

ページの作品

あかちゃん

スキーベビー

♥♥材料 スキー毛糸 こんには あかちゃん 生なり(10)450g、スキーベビー 生なり(1)90g、直径1.3cmのパールボタン5個、直径4mmのパールビーズ26個、サテンリボン 0.8cm幅 130cm、1.3cm幅 90cm、1cm幅のゴムテープ52cm、ゴムカタン糸少々。

用具 棒針2本針6号、4本針6号、5号、かぎ針2/0号、5/0号。

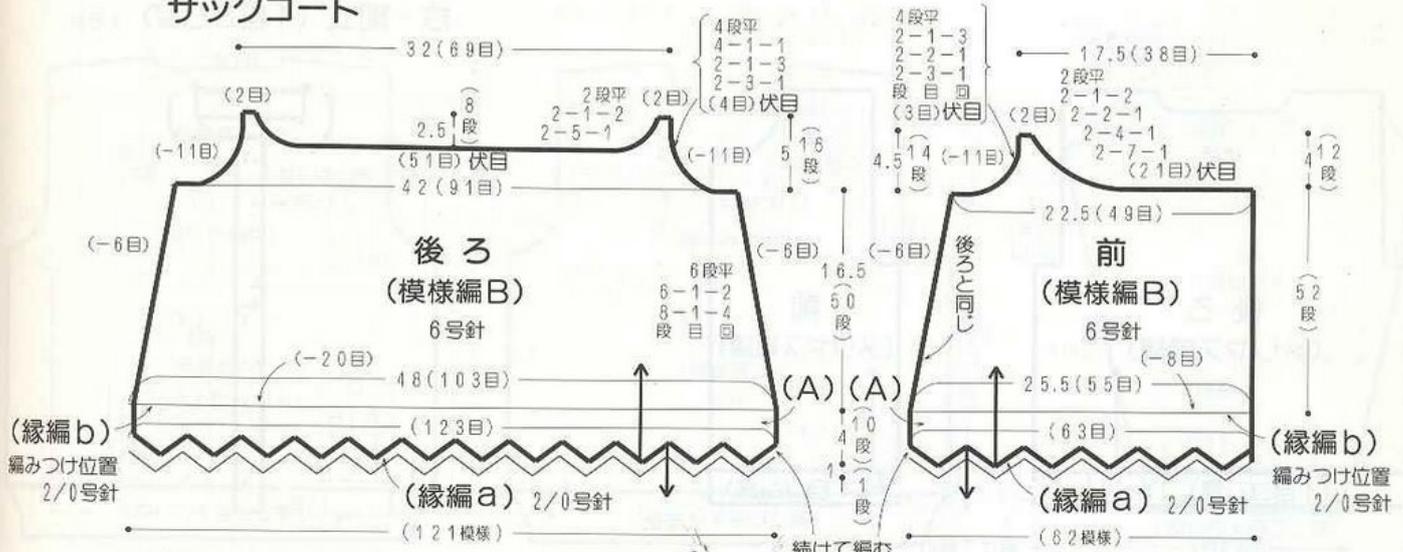
出来上り寸法 サックコート 胸囲89cm、着丈31cm、ゆき丈32cm パンツ 胸囲64cm、丈31.5cm 帽子

顔回り40cm、深さ12cm ソックス 底丈8cm。

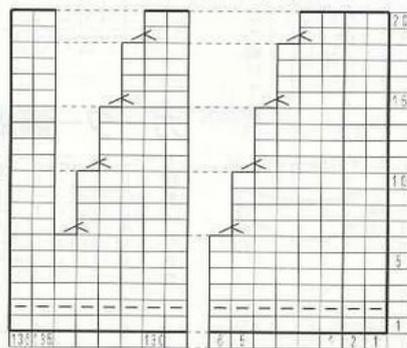
ゲージ 10cm平方で模様編B21.5目・30段。

編み方ポイント サックコート 後ろ、前、袖とも指でかける作り目をして編始めます。模様編は日の1段めで平均に減目します。ヨークは身頃、袖から、多い目数をとばして拾い目をして編みます。図を参照してフリルを編みつけて、各飾りを飾りつけます。パンツ ウエストの編終りは引抜き止めにし、内側に折ってまつります。股上のすくいとじは内側でゴム通し口をとじ残します。

サックコート



ヨークの分散減目



モチーフ



葉 5枚

うね編

縁編

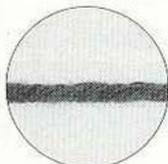
2/0号針

Keito Dama 087_1996



43

ページの作品



♥♥材料 ハマナカ ブルージーン 明るいレン
 花色(2)940g。

用具 棒針2本針9号、7号、4本針7号。

出来上り寸法 胸囲114cm、背肩幅46cm、丈68cm、
 袖丈56.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編B26目・27段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をは
 ぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。

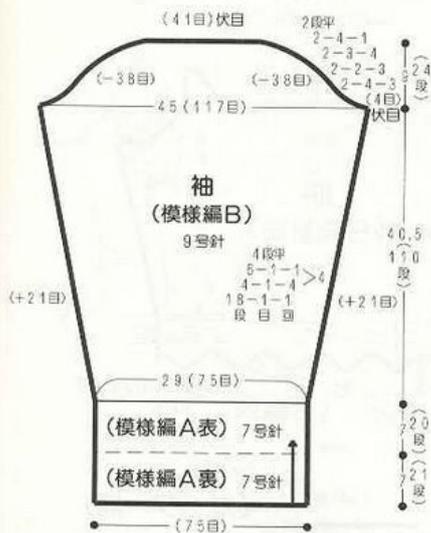
ポイント 模様編のA、Bは切替え位置でなわ編
 がきれいに続くように配置してあります。後ろ、

前、袖とも裾、袖口で指でかける作り目をして編
 始めます。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端1目
 を立てる減目で編みます。袖口は折返しますので、
 途中で編地の表裏を変えます。袖下は端1目内側
 でかけ目をし、次の段でねじって編む増目にしま
 す。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにし
 ますが、編始めから21段までは裏側からとじます。
 衿は拾い目をしてわに編み、編終りは引抜き止め
 にします。袖は身頃と中表に合せて引抜きとじで
 つけます。

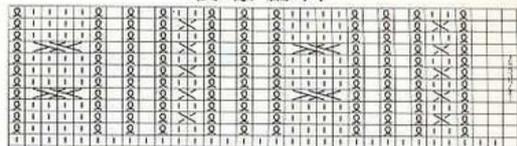
●14(38目) ●18(47目) ●14(38目) ●



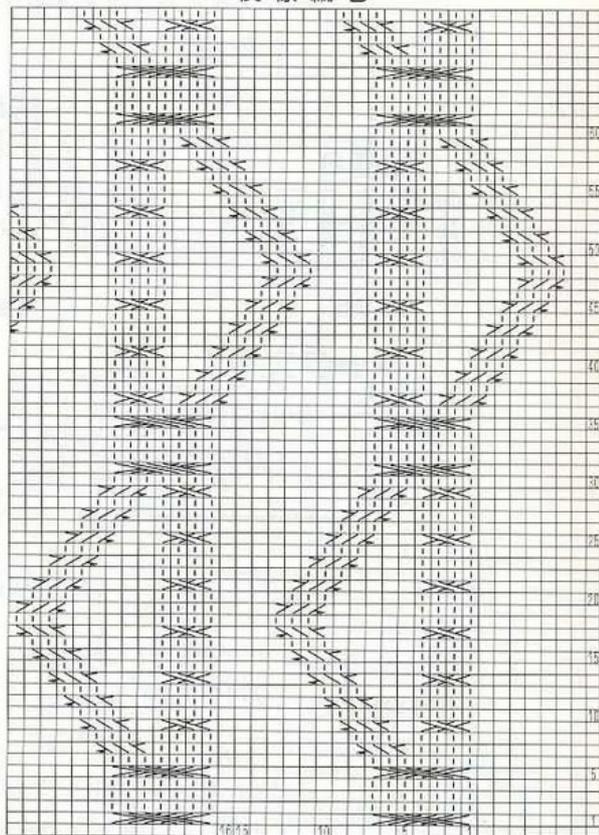
●14(38目) ●18(47目) ●14(38目) ●



模様編 A



模様編 B



38

ページの作品



♥材料 リッチモア アークティックツイード
 黄味ミックス(4)390g、イノセント 赤茶(9)、
 こげ茶(10)、深緑(14)各少々、直径1.8cmのボタン
 5個。

用具 棒針2本針9号、4本針9号。

出来上り寸法 胸囲116.5cm、背肩幅44cm、丈66cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編16目・24段。

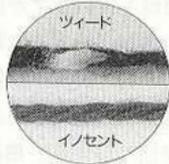
編み方順序 後ろ、前の順に編み、刺しゅうをし
 ます。肩をはぎ、脇をとじます。前立、衿、袖ぐ
 りを編みます。

ポイント 後ろ、前とも裾のゴム編切替え位置で
 別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐり
 は伏目と端1目を立てる減目にします。肩下がり
 は引返し編です。裾の別鎖の作り目をほどいて拾
 い目をし、平均に減目して1目ゴム編を編み、編
 終りを1目ゴム編止めにします。指定位置にクロ
 スステッチとタックを縫います。肩は引抜きはぎ、
 脇はすくいとじにします。前立、衿は拾い目をし
 て、左前立にボタンホールをあけて編みます。袖
 ぐりも拾い目をして、1目ゴム編でわに編みます。



38

ページの作品



♥材料 リッチモア アークティックツイード
灰味ミックス(2)580g、イノセント えんじ(33)、
深緑(14)、赤茶(9)、こげ茶(10)、灰味ピンク(20)
各少々。

用具 棒針2本針9号、4本針9号。

出来上り寸法 胸囲116cm、背肩幅48cm、丈65cm、
袖丈54cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編16目・24段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編み、刺しゅう
をします。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を

編み、袖をつけます。

ポイント 前は刺しゅうを上から下まで配置し
ますので、目数を増やしています。後ろ、前、袖と
も裾、袖口のゴム編切替え位置で別鎖の作り目を
して編始めます。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と
端1目を立てる減目にします。肩下がりは引返し
編です。裾、袖口の別鎖をほどいて拾い目をし、
1目ゴム編を編んで編終りをゴム編止めにして
はぎ、とじをする前に各部分にクロスステッチを
タックを縫います。袖は引抜きとじでつけます。

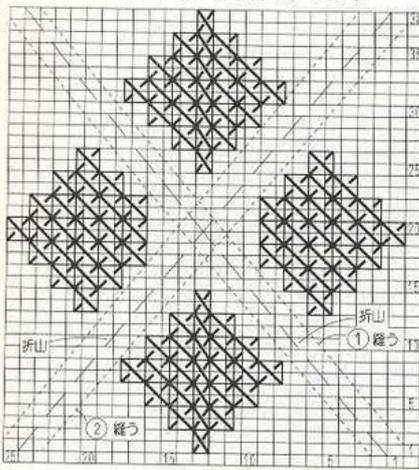


刺しゅう(クロスステッチ)

クロスステッチ

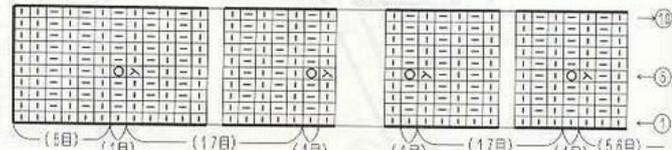
- ×=A こげ茶
- B えんじ
- C 深緑
- D 灰味ピンク
- E 赤茶

38ページの作品

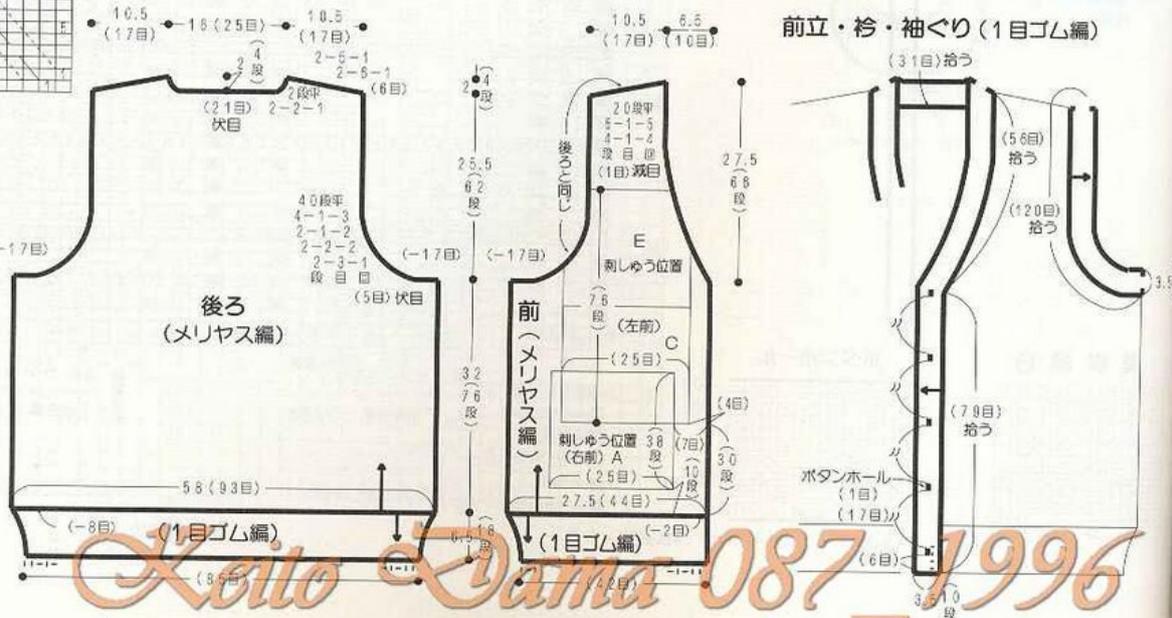


※クロスステッチ以外は
アークティックツイードで編む

ボタンホール(左前立)



前立・衿・袖ぐり(1目ゴム編)



37

ページの作品



♥♥材料 オリムパス ジェームス・ディーン dear グレー糸(56)690g、セーターボーイ HUSH 赤茶(5)60g、サンドベージュ(3)40g、セーターボーイ New極太 うすいオリブ色(103)40g、直径2.5cmのボタン3個。

用具 棒針2本針11号、9号、かぎ針8/0号。

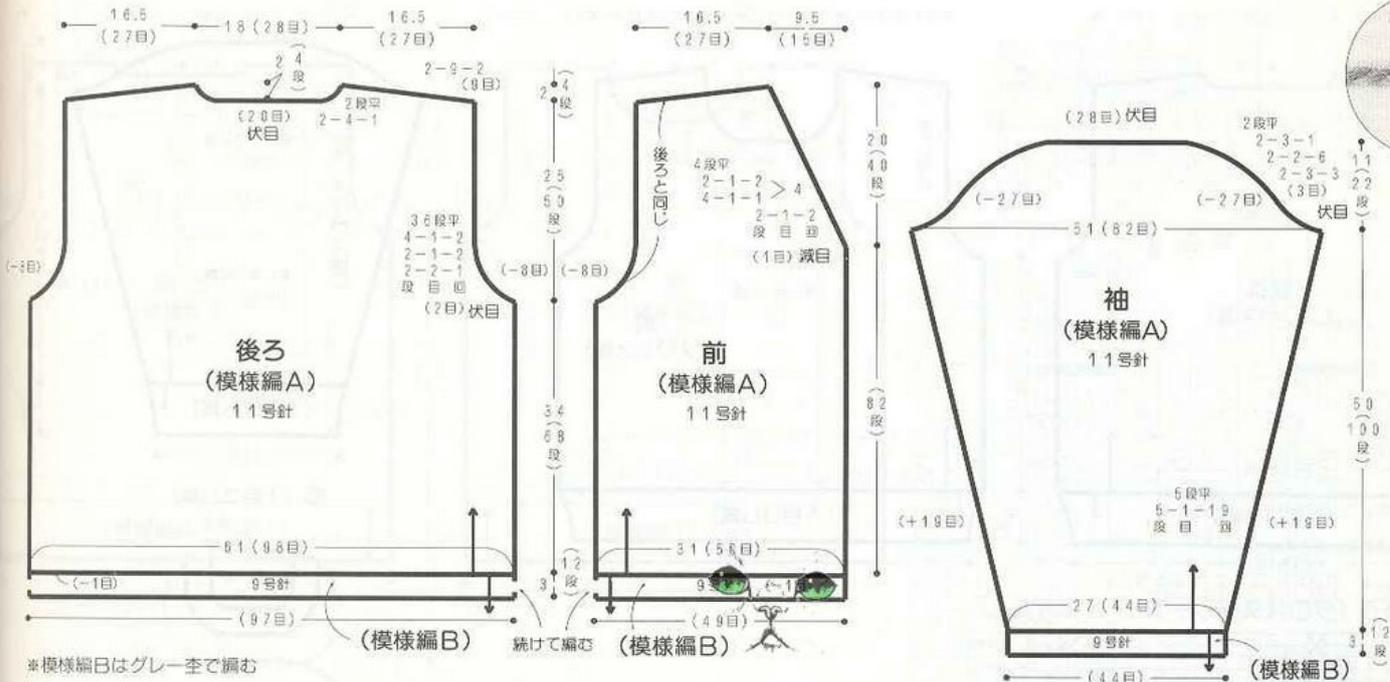
出来上り寸法 胸囲123cm、背肩幅51cm、丈64cm、袖丈64cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A16目・20段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩を

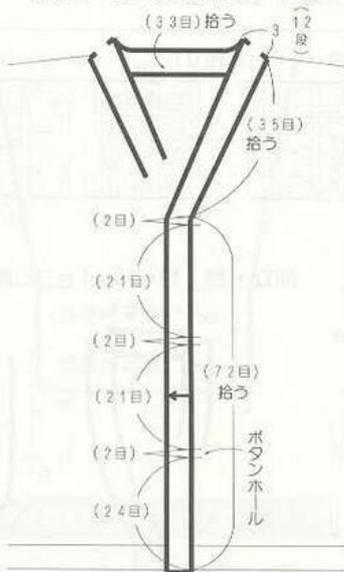
はぎ、脇、袖下をとじます。前立、衿を編み、袖ボタンをつけます。

ポイント 後ろ、前、袖とも別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端1目を立てる減目にします。肩上がりは引返し編です。袖下は端1目内側でかけ目をし、次の段でねじって編む増目にします。裾、袖口の別鎖をほどいて拾い目をし、模様編Bを編んで1目ゴム編止めにします。前立のボタンホール部分は拾い目しないで、巻目をします。袖は引抜きとしてつけます。



*模様編Bはグレー糸で編む

前立・衿 (模様編B) 9号針

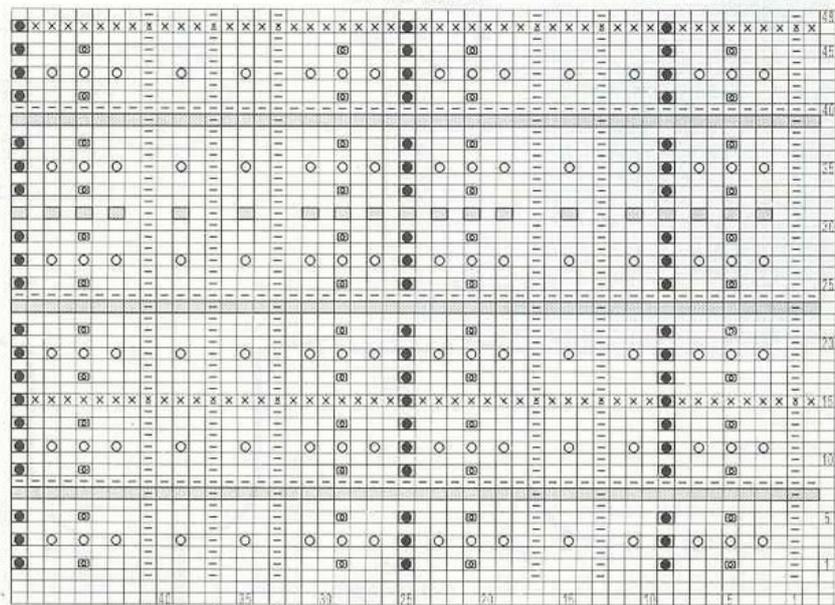


模様編 B

ボタンホール



模様編 A



↑ = グレー糸 赤茶 サンドベージュ 赤茶
 □ = うすいオリブ色 引抜き編 8/0号針
 ○ = 赤茶
 ⊗ = サンドベージュ
 ⊙ = 赤茶
 ⊕ = うすいオリブ色 } メリヤス刺しゅう

↑ 袖開始め 赤茶 サンドベージュ 右肩開始め
 ↑ 赤茶で引抜き編 左後ろ 編始め

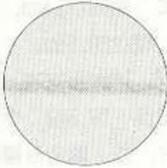
Keito Dama 087_1996

春を柄みに出かけましょう



91

ページの作品



♥♥材料 パピー キトウール ミントグリーン (10)310g、MOKUBA エンブroidアリーリボン (№1513) 緑(16)40m、パールピンク(31)30m、うすいオレンジ色(64)15m、からし色(15)、青紫(23)各10m。

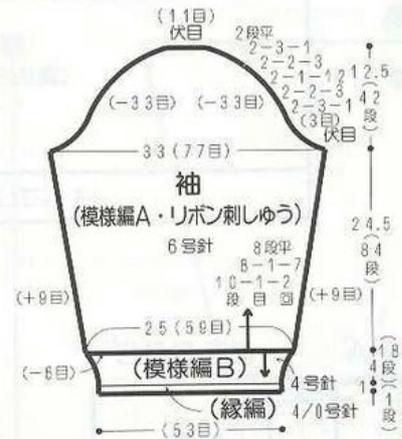
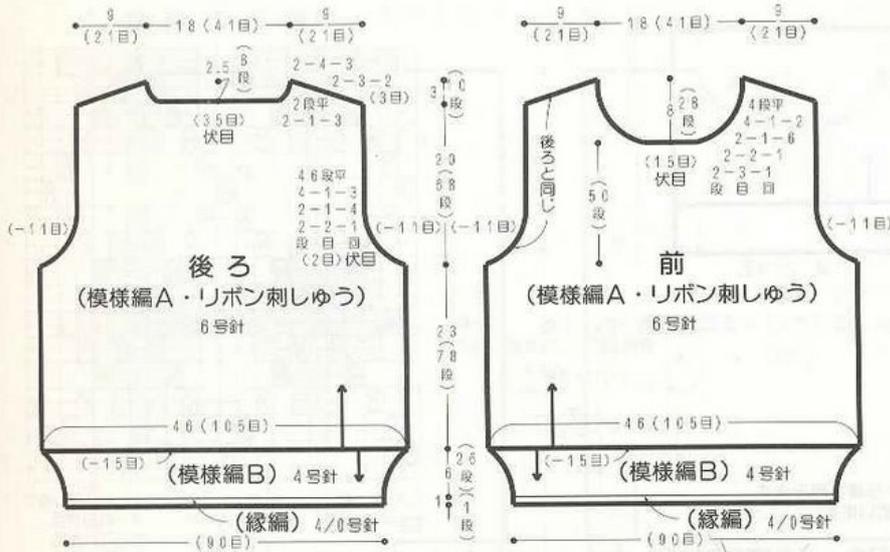
用具 棒針2本針6号、4号、4本針4号、かぎ針4/0号。

出来上り寸法 胸囲92cm、背肩幅36cm、丈53cm、袖丈42cm。

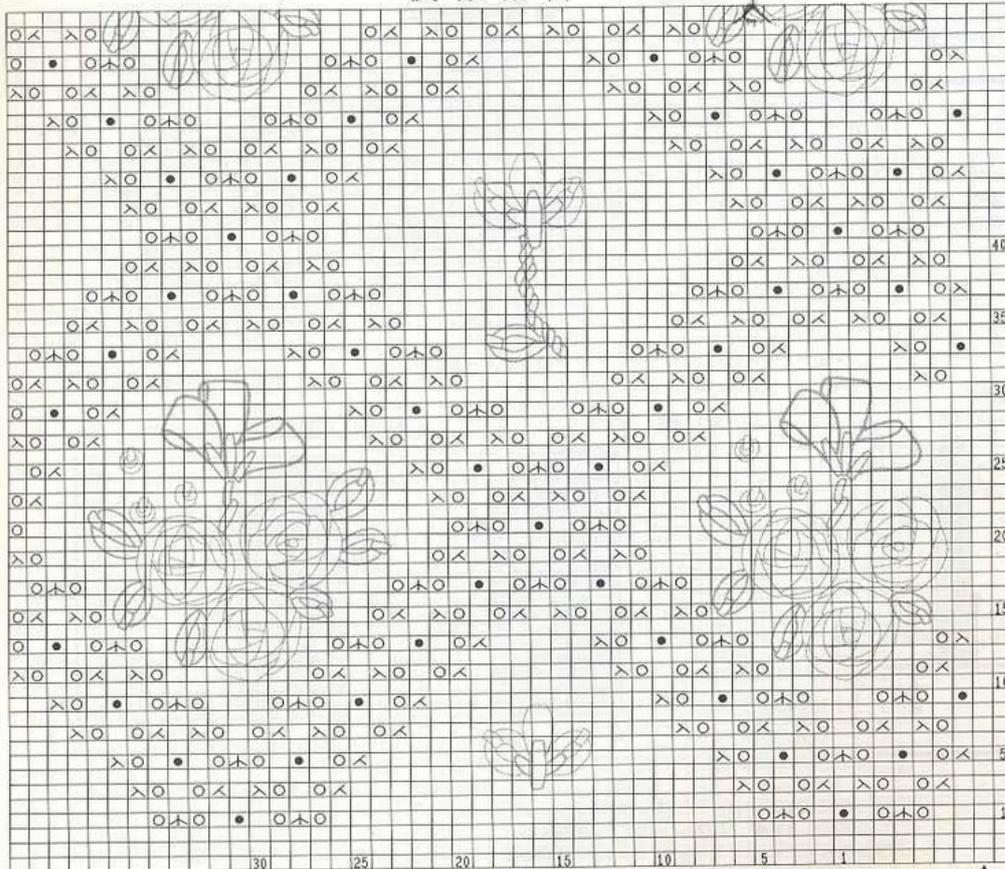
ゲージ 10cm平方で模様編A23目・34段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編み、刺しゅうします。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。

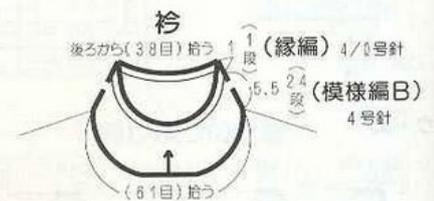
ポイント 後ろ、前、袖とも別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端1目を立てる減目にします。肩下がりとは返し編です。別鎖をほどいて拾い目をし、模様編Bを編んで、編終りはかぎ針の縁編で止めます。肩は引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は拾い目をして、わに編みます。袖は引抜きとじでつけます。



模様編 A



模様編 B・縁編



●刺しゅうの図案は120ページを参照してください

Keito Dama 087_1996



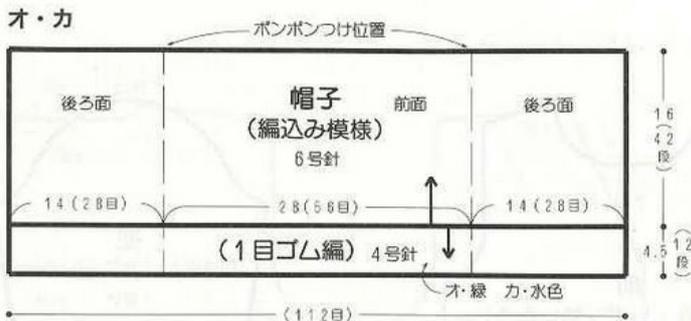
50

ページの作品

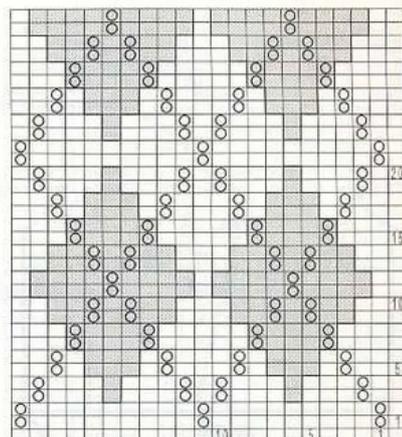


♥材料 ア ダイアスノーペアー 紺(SB406)70
 ㉔、生なり(SB401)50㉔ イ ダイアスノーペ
 アー 生なり40㉔、ページュ(SB402)、淡い黄
 緑(SB403)、灰味うす緑(SB404)、ブルーグレー
 (SB405)各20㉔ ウ ダイアファースト(ハン
 ティング) 生なりと黒のミックス(FTH604)80
 ㉔、ダイヤラヴァーズ えんじ(LV26)30㉔ エ
 ダイアファースト(ハンティング) 生なりと黒の
 ミックス70㉔、ダイヤラヴァーズ 黒(LV15)40
 ㉔ オ ダイヤクチュール(エフ) 緑(QF148)

80㉔、赤茶(QF143)、れんが色(QF161)各20㉔
 カ ダイヤクチュール(エフ) 水色(QF165)80
 ㉔、こい水色(QF158)、生なり(QF102)各20㉔。
 用具 棒針9号、8号、6号、4号。
 出来上り寸法 ア、イ 頭回り52cm、深さ21.5cm
 ウ、エ 頭回り54cm、深さ22cm オ、カ 頭回り
 56cm、深さ20.5cm。
 ゲージ 10cm平方で ア、イ 編込み模様A、B
 とも13目・19.5段 ウ、エ メリヤス編13目・22
 段 オ、カ 編込み模様20目・26段。



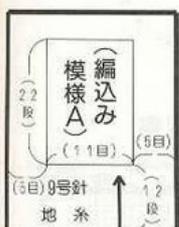
編込み模様



□=オ・緑 カ・水色 ○=メリヤス刺しゅう
 ■=オ・赤茶 カ・生なり ●=オ・れんが色
 カ・こい水色

ア・イ

側面 A A' A''



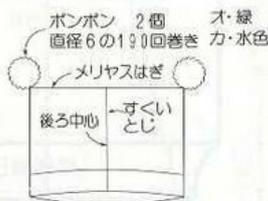
側面 B B' B''



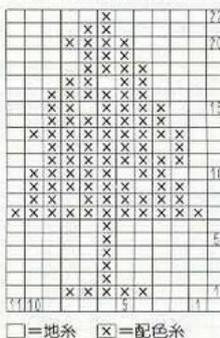
側面をとり合せてから縁を編みますが、とり代は重ねて拾います。

アの側面の配色 イの側面の地糸 (配色糸はすべて生なり)

編込み	地糸	生なり	編込み	地糸	生なり
模様A	配色糸	紺	模様A	配色糸	灰味うす緑
編込み	地糸	紺	模様B	配色糸	ブルーグレー
模様B	配色糸	生なり	模様B	配色糸	ページュ



編込み模様A

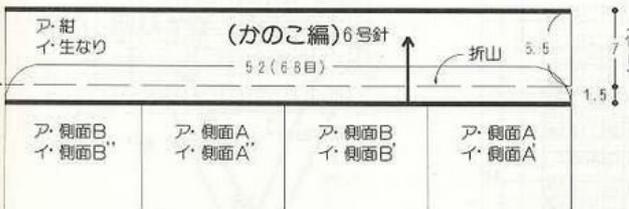


□=地糸 ×=配色糸

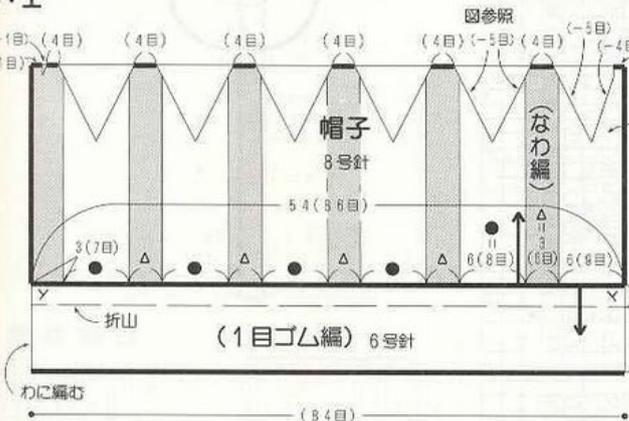
編込み模様B



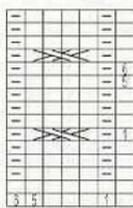
□=地糸 ×=配色糸



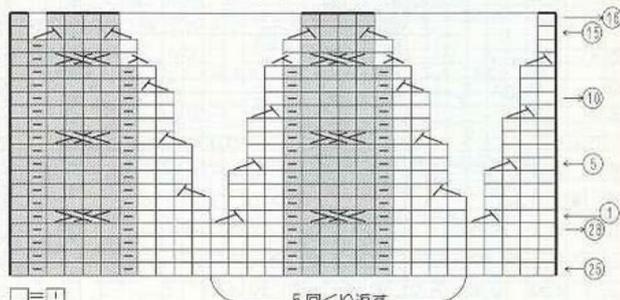
ウ・エ



なわ編



トップの減目



□=□

最終段の目に糸を通してしほる

ボンボン 直径8の150回巻き
 ウ・生なりと黒のミックス
 エ・黒

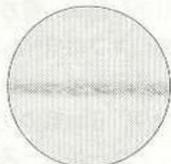
Zeito Dama 087_1996

春を摘みに出かけましょう



90

ページの作品

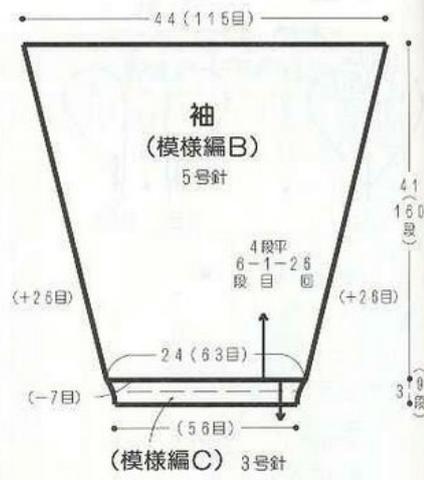
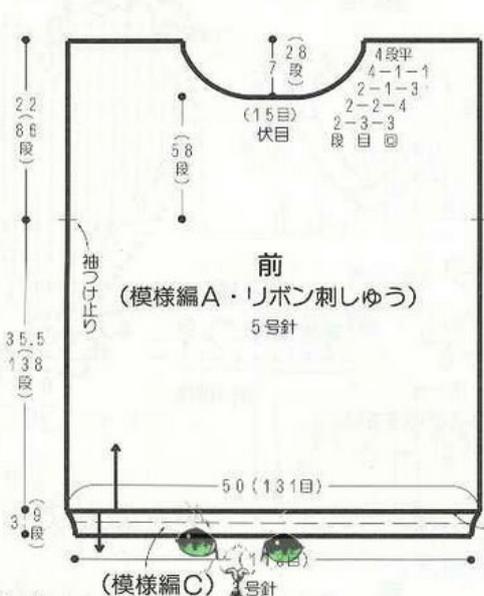


♥♥♥材料 バビー キトウル うすい黄(8) 390g、MOKUBA エンブイダリーリボン (No.1540) 7mm幅 緑(348)、青緑(312)各8m、紫(178)7m、うすい黄緑(356)、生なり(470)各5m、(No.1540) 3.5mm幅 うすい緑(340)8m、青紫(185)7m、(No.1541) からし色(386)、うすい青紫(182)各8m、こい青紫(185)7m、こいローズピンク(044)、黄緑(356)、緑(348)各5m、(No.1542) 紫の段染(9)8m、赤の段染(2)5m、(No.1544) 水色の段染(11)、うす茶の段染(15)各5m。

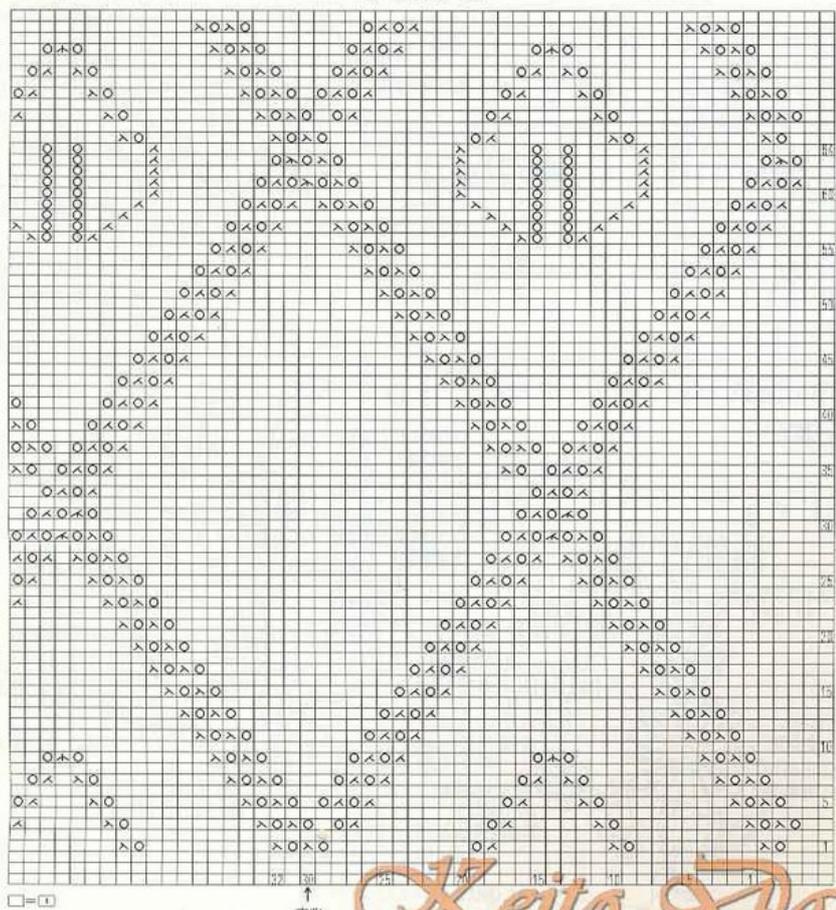
用具 棒針2本針5号、3号、4本針3号。
出来上り寸法 胸囲100cm、丈59cm、ゆき丈67.5cm。
ゲージ 10cm平方で模様編A、Bとも26目・39段。
ポイント 裾、袖口は別鎖の作り目をして編始めます。袖つけ止りに糸印をつけておきます。あとで別鎖をほどいて拾い目し、平均に減目して模様編Cを編み、編終りは引抜き止めをして内側に折ってまつります。肩は引抜きはぎにし、衿は拾い目をして、裾と同じ要領で始末します。袖は目と段のはぎでつけ、脇、袖下をすくいとじにします。

●14(37目)●22(57目)●14(37目)●

●14(37目)●22(57目)●14(37目)●



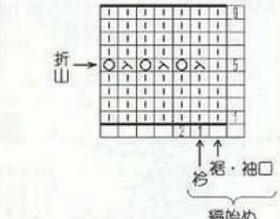
模様編 A



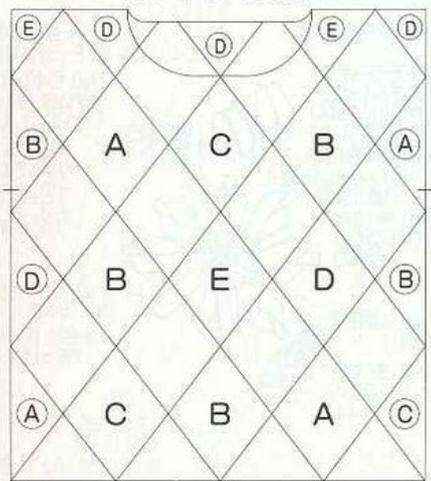
模様編 B



模様編 C

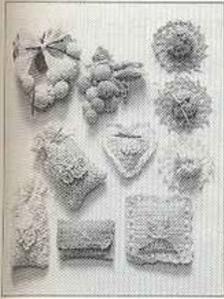


刺しゅうの配置



* (A) (B) (C) (D) はそれぞれ入れる範囲に刺せるだけ刺す
●刺しゅうの図案は136ページを参照してください

Keito Dama 087-1996



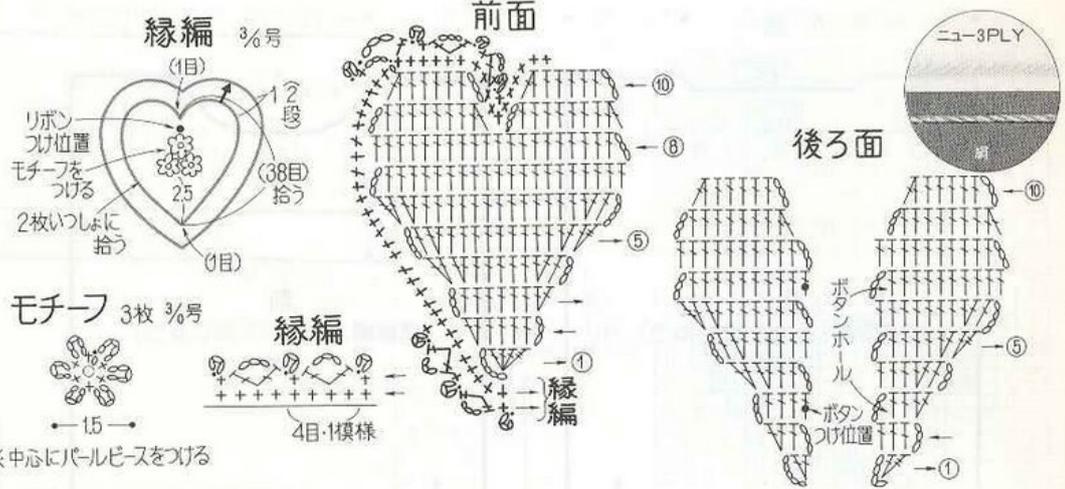
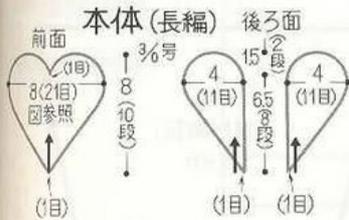
78 80

ページの作品

♥材料 リース パピーニュー3PLY オフホワイト(302)、青味うす紫(345)、パピー 絹 生なり(306)、白(307)各少々、直径6mmのパールビーズ4個、13cm×13cmのつる製リースの土台、3.5cm幅のオーガージーリボン、3mm幅のサテンリボン各1m、ワイヤーは適量 コサージュ ニュー3PLY ピンク(307)、うす紫(342)、青味うす紫(345)各少々、3cm幅のリボン40cm、ワイヤー、フローラルテープ各適量、円形 ニュー3PLY 青味うす紫、うす紫、オフホワイト各少々、直径3

mmのパールビーズ16個、3mm幅のサテンリボン30cm 巾着型 ニュー3PLY ピンク、オフホワイト各少々、直径4mmのパールビーズ3個、3mm幅のサテンリボン30cm ハート型 パピー 絹 白少々、直径5mmのパールビーズ5個、3mm幅のサテンリボン25cm 長方形 ニュー3PLY 青味うす紫、オフホワイト、うす紫各少々 正方形 ニュー3PLY ピンク、青味うす紫、オフホワイト各少々、3mm幅のサテンリボン60cm 共通 ポプリ、チュールレース各適量。

ハート型



コサージュ

実(大)

ピンク 3個
うす紫 3個
青味うす紫 1個

葉

実のまとめ方

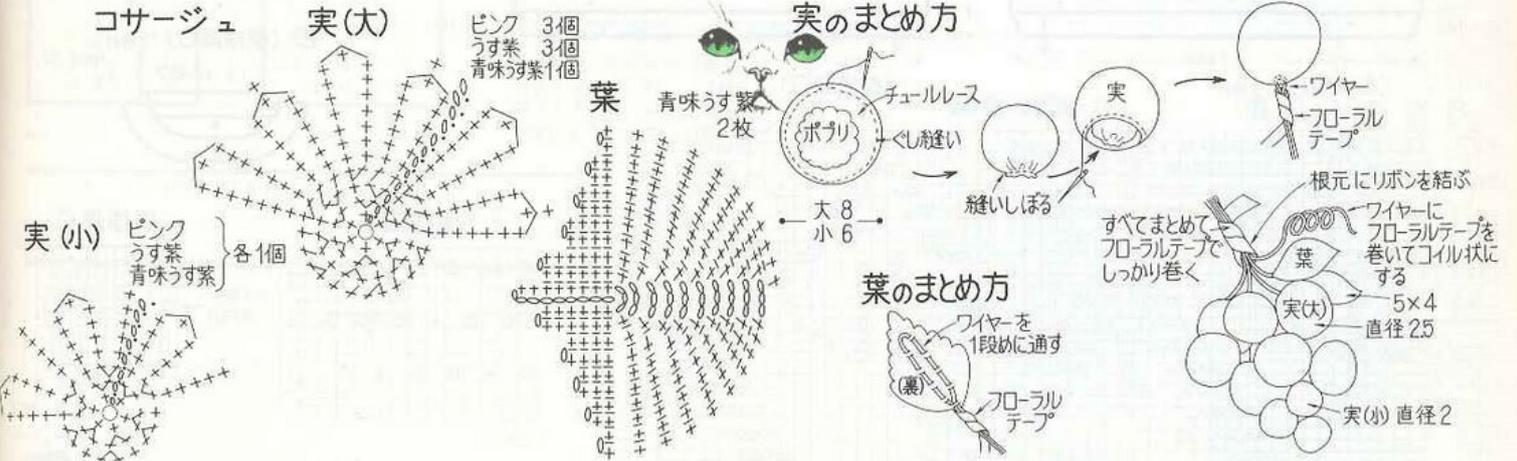
実(小)

ピンク 各1個
うす紫
青味うす紫

葉

葉のまとめ方

葉のまとめ方



135ページの作品の刺しゅうの図案

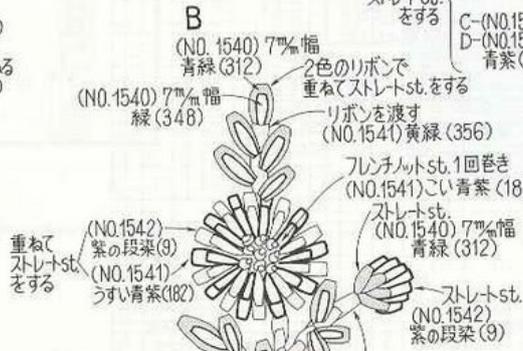
刺しゅうの図案 すべてエンプロイダリリボン使用

A.E

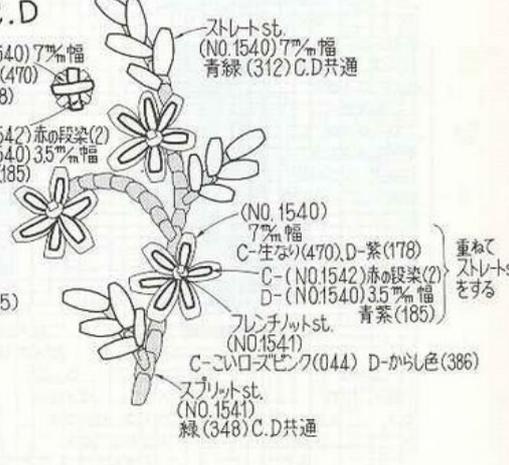


1/2縮小

B

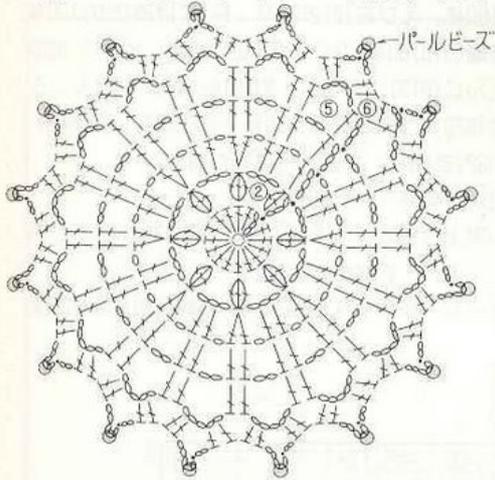


C.D

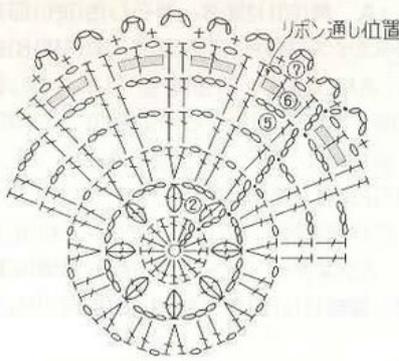


Keito Diana 087_1996
※スプリットステッチは141ページを参照して下さい

円形 モチーフ A 直径10 %号



モチーフ B 直径10 %号



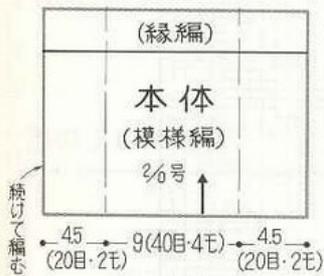
モチーフB 2枚重ねて縫う



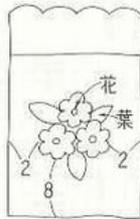
チュールレースに包んだボプリを入れる



巾着型

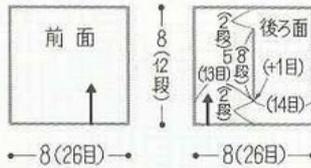


モチーフのつけ方

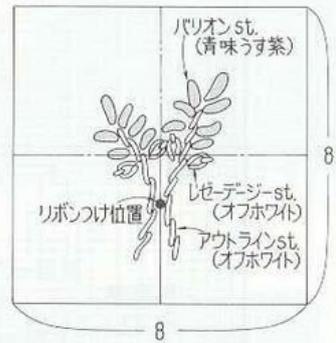
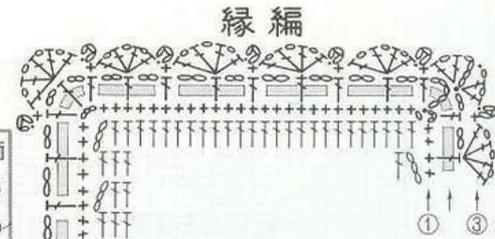
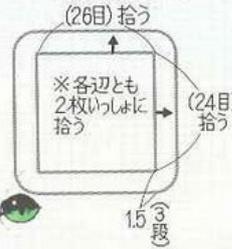


正方形

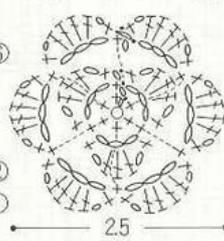
本体 (長編) %号



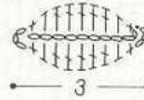
縁編 ピンク



モチーフ(花) 3枚 %号



モチーフ(葉) 3枚 %号

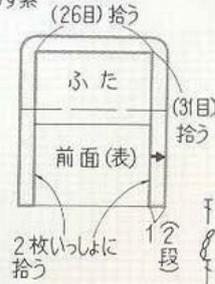


長方形

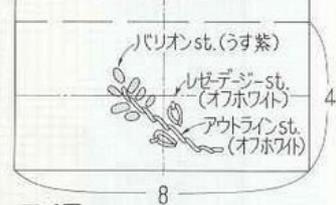
本体 %号 青味うす紫



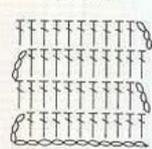
縁編



刺しゅうの図案



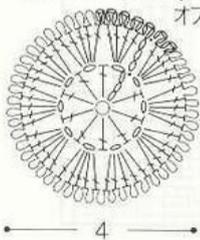
長編



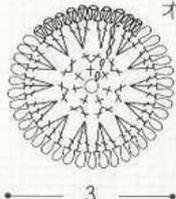
縁編



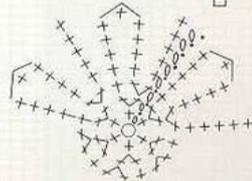
リース モチーフ(花大) 3枚 オフホワイト



モチーフ(花小) 4枚 オフホワイト

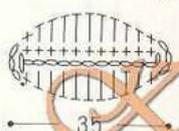


モチーフ(実) 生なり 3個 白 2個

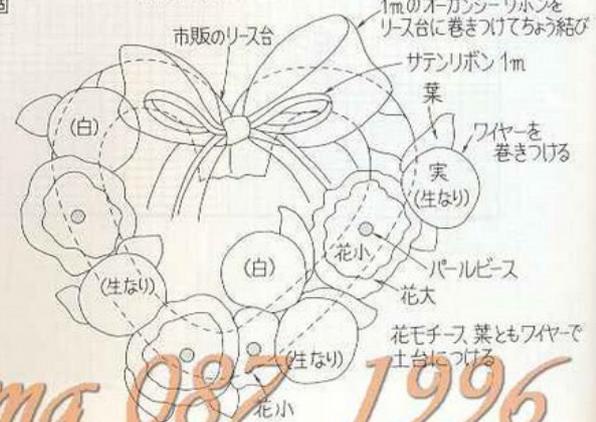


※実の仕上げ方はコサージュと同じ

モチーフ(葉) 9枚 青味うす紫



まとめ方



春を掴みに出かけましょう



93

ページの作品



♥♥材料 パビー キッドモヘアファイン うすピンク(4)100g、若草色(7)40g、生なり(2)、ローズピンク(5)、うす茶(27)各25g、クレエNo.8 オパール(50)20g、直径1.1cmのボタン6個、MOKUBA エンブイダリーリボン (No.1500) 11mm幅 紫(63)、こいピンク(53)、うすい赤(30)各12m。

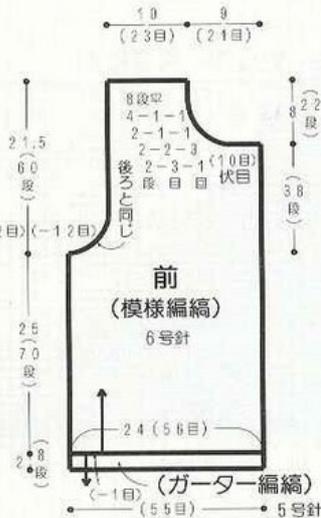
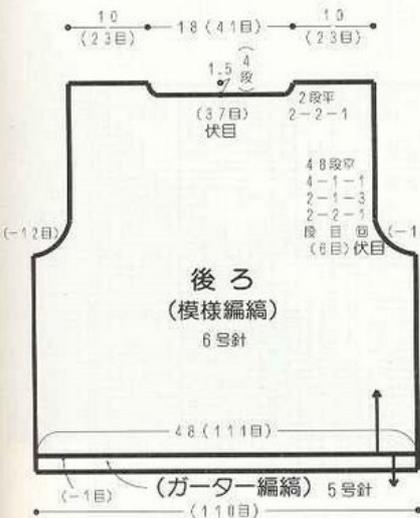
用具 棒針2本針6号、5号。

出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈48.5cm、袖丈53.5cm。

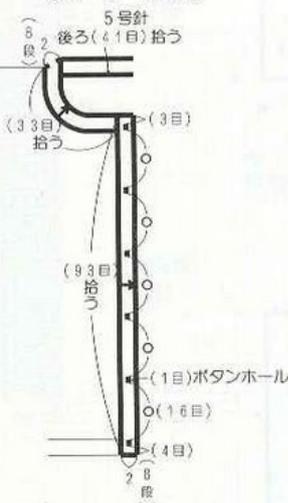
ゲージ 10cm平方で模様編織23目・28段。

編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿、前立を編み、袖をつけます。

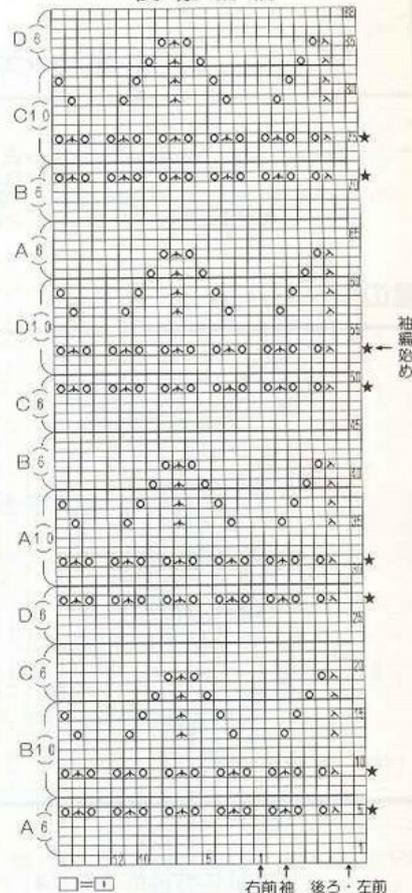
ポイント 各部分の編地はキッドモヘアファイン2本とオパール1本の3本どりで編みます。リボンははぎ、とじをする前の平らな状態で通します。後ろ、前、袖とも別鎖の作り目をして編始めます。衿、前立は拾い目をして、右前にボタンホールをあけて編みます。袖は引抜きとしてつけます。



衿・前立 (ゲーター編織)



模様編織

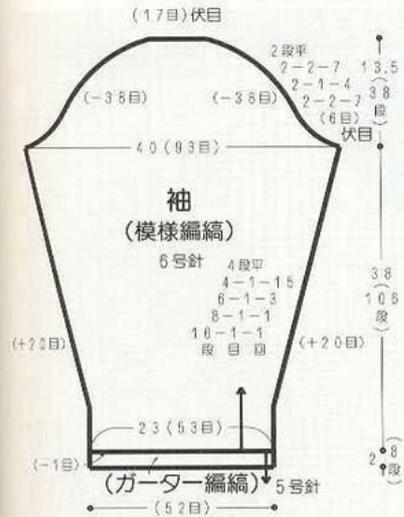


※印の段にリボンを通す 編始め 後ろと前は、こいピンク、紫、うすい赤の順にくり返す 袖は、紫、うすい赤、こいピンクの順にくり返す

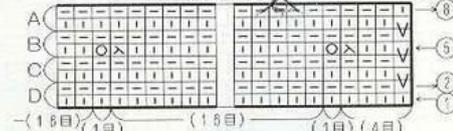
配色糸の組合せ

(各1本ずつの3本どりで)

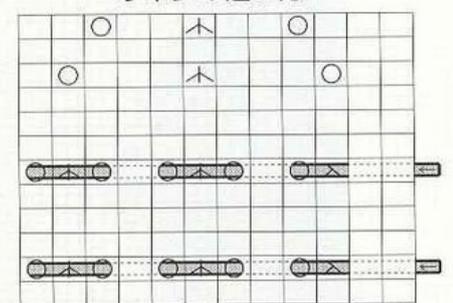
A	若草色・うすピンク・オパール
B	生なり・うすピンク・オパール
C	ローズピンク・うすピンク・オパール
D	うす茶・うすピンク・オパール



ゲーター編織とボタンホール (右前立)



リボンの通し方



春を掴みに出かけましょう



92

ページの作品



♥♥材料 パビー キッドモヘアファイン 若草色(7)、ページユ(3)各50g、生なり(2)、グレー(16)、黄(6)各40g、水色(25)25g、黄緑(29)20g、クレエNo.8 オパール(50)20g、MOKUBA A エンブイダリーリボン (No.1500) 11mm幅 紫(63)、うすい赤(30)、黄(32)各12m。

用具 棒針2本6号、5号、4本針5号。

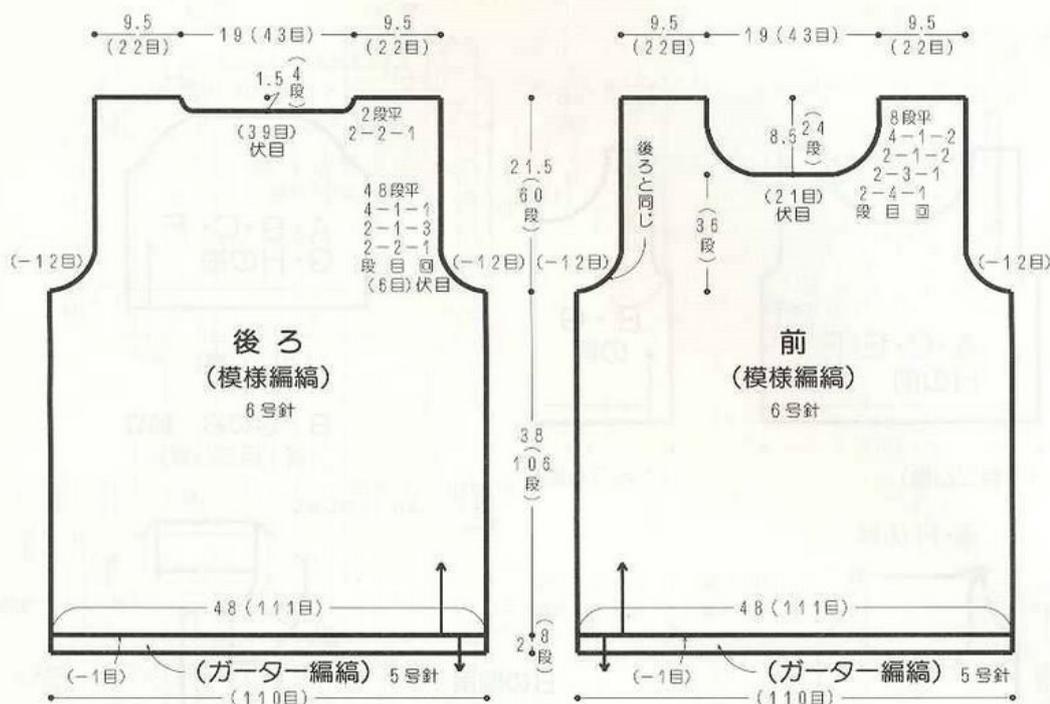
出来上り寸法 胸囲96cm、背肩幅38cm、丈61.5cm、袖丈53cm。

ゲージ 10cm平方で模様編織23目・28段。

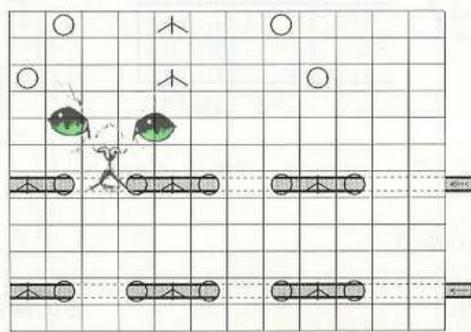
編み方順序 後ろ、前、袖の順に編みます。肩をはぎ、脇、袖下をとじます。衿を編み、袖をつけます。

ポイント 後ろ、前、袖ともゲーター編切替え位置で別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端1目を立てる減目にします。袖下は端1目内側でかけ目をし、次の段でねじって編む増目にします。裾、袖口の別鎖をほどいて拾い目をし、ゲーター編を編んで編終りを引抜き止めにします。肩は引抜きはぎにし、衿は拾い目をしてつなぐに編みます。袖は引抜きとしてつけます。

模様編織



リボンの通し方



配色系の組合せ

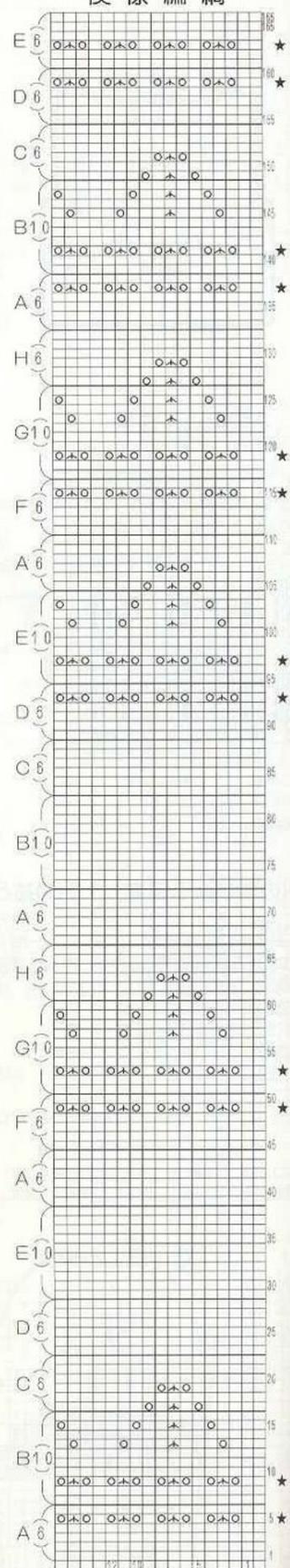
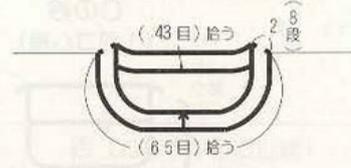
(各1本ずつの3本どり)

A	若草色・ベージュ・オパール
B	ベージュ・生なり・オパール
C	生なり・水色・オパール
D	水色・グレー・オパール
E	グレー・若草色・オパール
F	若草色・黄・オパール
G	黄・黄緑・オパール
H	黄・ベージュ・オパール

ガーター編織



衿 (ガーター編織) 5号針

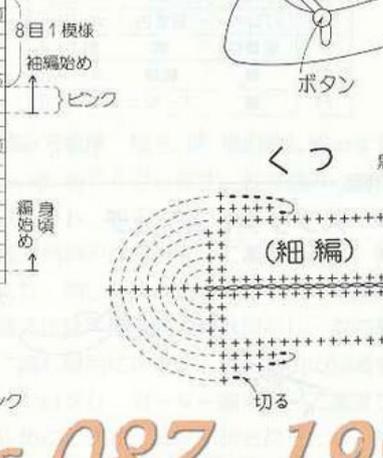
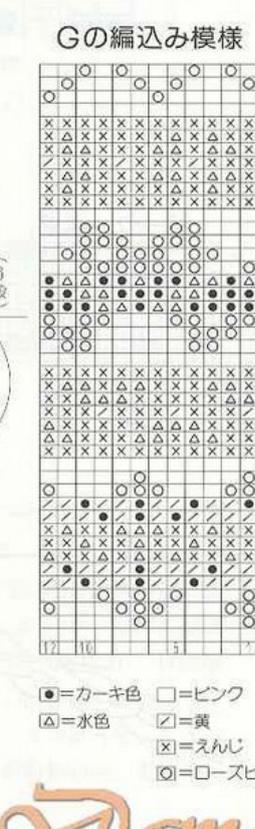
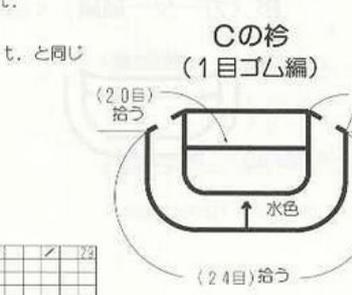
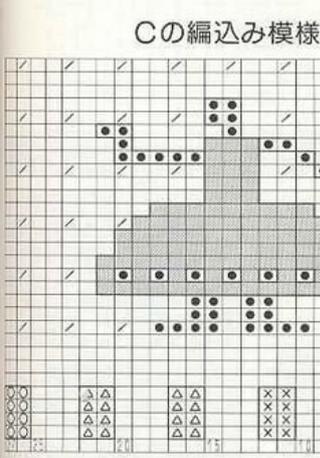
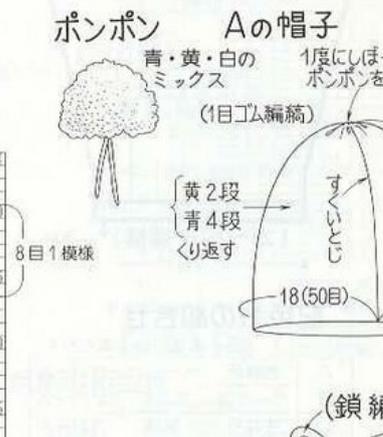
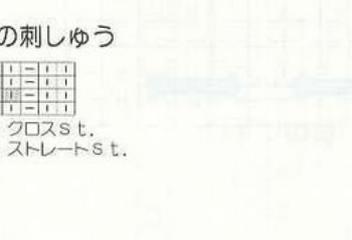
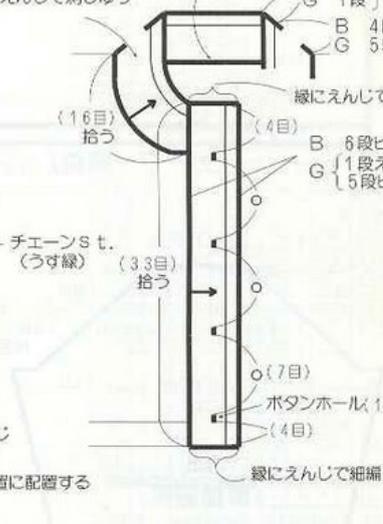
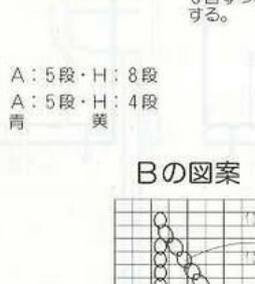
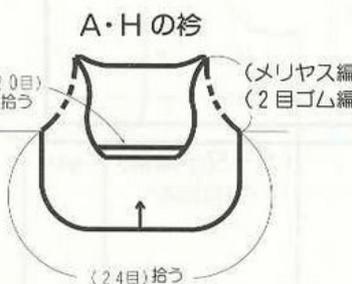
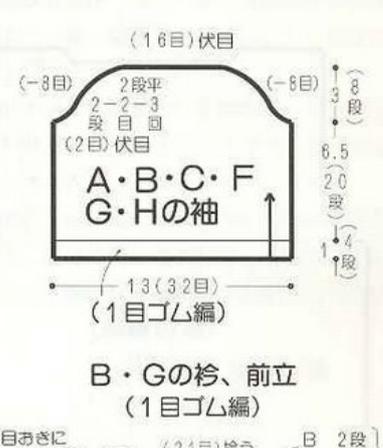


90ページの作品

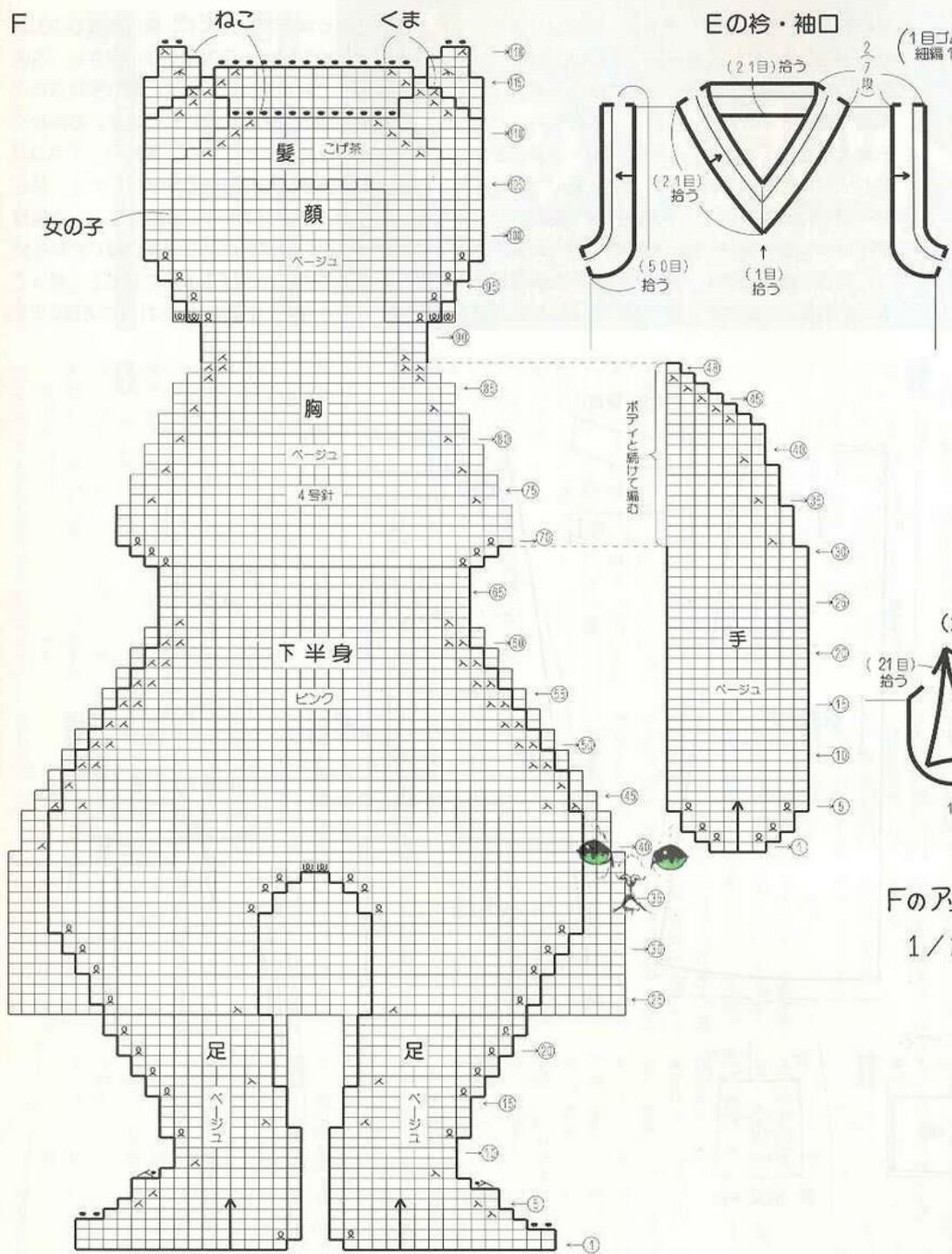
スプリットステッチ



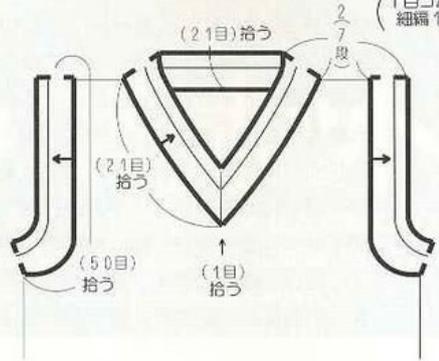
Keito Dama 087_1996



F



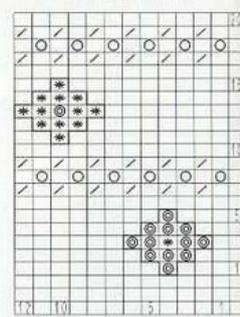
Eの衿・袖口



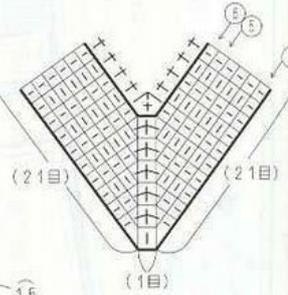
(1目ゴム編8段) 黄緑
(細編1段) 黄

- =黄緑
- ▨=黄
- =生なり
- ※=好みの色

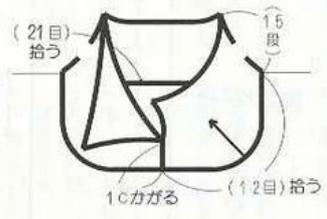
Eの編込み模様



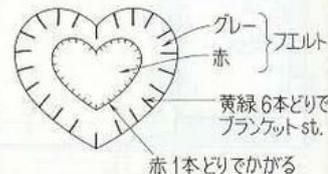
V衿先の編み方



Fの衿 (かのご編)



Fのアププリケ
1/2縮小



※図案の周りに青で自由に1目を編込む
※裾、袖口の1目ゴム編はかのご編

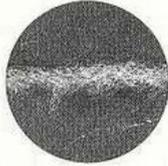
53ページの作品の続き



Keito Dama 087-7996

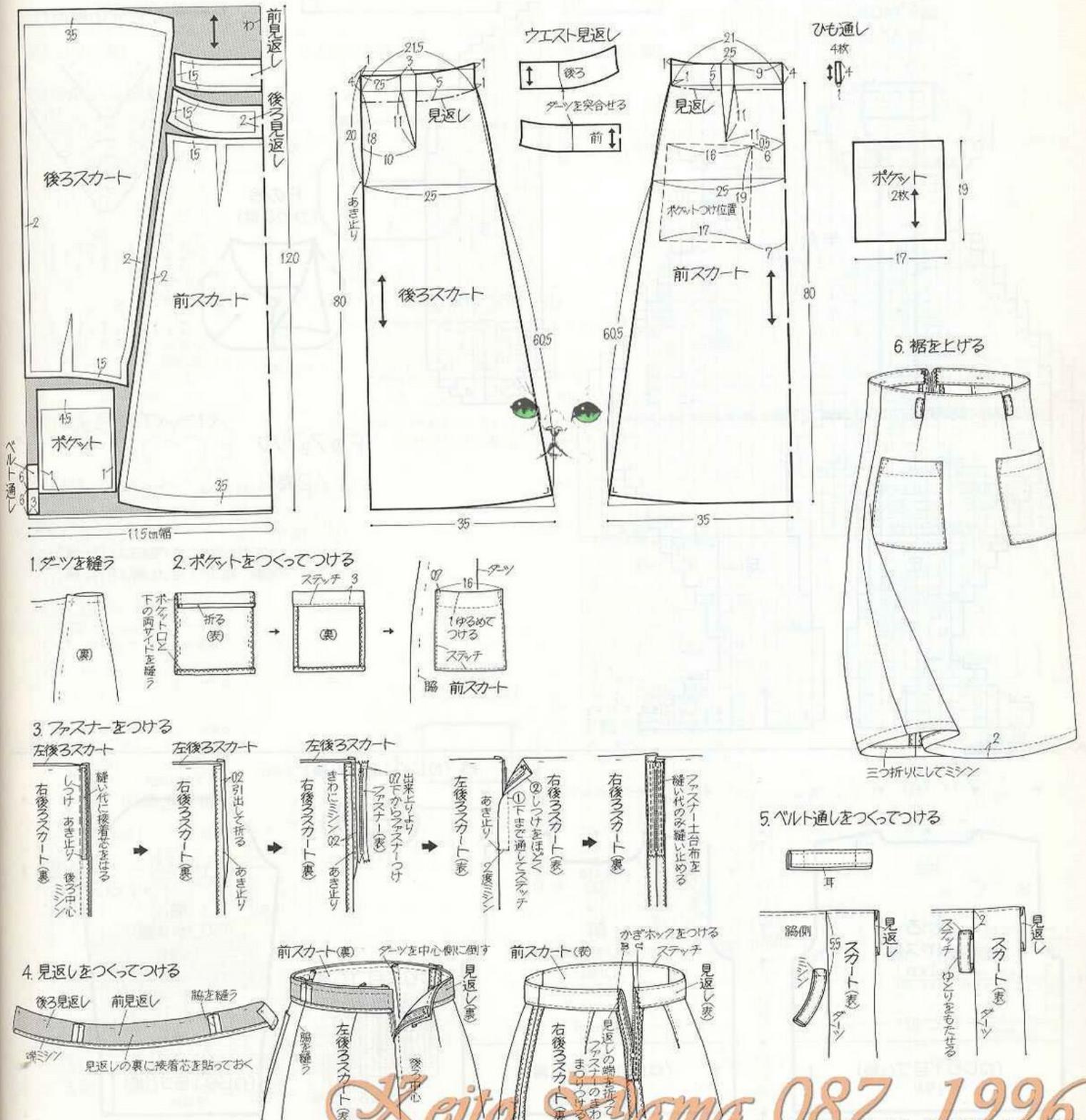
53

ページの作品



♥材料 セーター リッチモア ソフソリッド
 グレー(23)250g スカート 表布115cm幅120cm、
 薄手の接着芯84cm×10cm、かぎホック1組。
 用具 棒針2本針10号、9号、4本針9号。
 出来上り寸法 セーター 胸囲92cm、背肩幅38cm、
 丈48cm、袖丈54cm スカート 胸囲74cm、丈84cm。
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編16目・23段。
 ポイント セーター 裾、袖口で1目ゴム編の作
 り目をして編始めます。ねじり1目ゴム編は裏目
 をねじります。袖ぐり、衿ぐり、袖山は伏目と端

1目を立てる減目で編みます。肩は編残しの引返
 し編です。袖下は端1目内側でかけ目をし、次の
 段でねじって編む増目にします。肩は引抜きはぎ
 にし、脇、袖下はすくいとじにします。衿は衿ぐ
 りから拾い目をしてわに編み、編終りは1目ゴム
 編止めにします。袖は身頃と中表に合せて引抜き
 とじでつけます。スカート 布地はキュブラ素材
 で動きやすいので慎重に裁ちます。縫い代は多め
 にとっています。かさばるようでしたら、縫っ
 てから縫い代の始末をする前に、きれいに切揃えます。



Keito Dama 087_1996

セーターの編み方は143ページに掲載してあります