

OR BEAUTIFUL HANDICRAFTS LIFE

# 毛糸だま

KEITO

DAMA

1994  
12月号

日本ヴォーグ社

現地取材

憧れの北欧ニット大特集

- 津田直美・童話のヒロインのニット
- 白夜幻想・ラップランド風セーター
- サンタクローズとトナカイの国を訪ねて
- メンズノルディックセーター
- ふたりのためのスキーセーター

# 白夜幻想

ラップランドに憧れて

スカンジナビアはニット宝库。

スウェーデン最北のラップランドに住むサーメの人々の

民族衣裳から大きくイメージをふくらませて、

冬一番のニットをお届けしました。

撮影/斎藤 元 スタイリスト/茅本真知子

ヘアメイク/太田文夫(EM) モデル/ケリー

撮影協力/スキーイング イン 津田沼



渡辺典子 *Watanabe Noriko*

雪の中でいっそつ映える華やかなノルディック。色とりどりのボンボンが道行く人の目を引きつけます。胸には小さな鈴を付けて。製作/古川芳子  
編み方図ページ♥♥♥ 手袋/参考作品

# L A P L A N D



風工房 Kazuko  
目にしみるような赤はラップランドの色。ヨークと裾にクロスステッチで模様を刺しゅうして、この冬一番のお気に入りになりそうです。  
編み方図ページ♥♥♥ 手袋/参考作品

# L A P L A N D

菅原由紀 Sugawara Yuki

多色編込みのフェアアイル風スカンジナビアセーター。胸元の刺しゅうはダイナミックに刺すのが味を出すコツです。  
編み方4ページ ♥♥♥ 手袋参考作品





www.keilo.com

# L A P L A N D



阿久津菜穂子 Akutsu Naoko

雪よりも白い糸に、赤のクラマデーションで編込みと刺しゅう。民族調のループと黄色のストライプをアクセントに。  
編み方誌ベリジン♥♥ スカートのクラマデーション 手袋 冬季作品

点々とルース模様を入れて、葉っぱと赤い実をアップリケ。  
キルトで楽しいジャケットです。製作／木村真由美  
編み方⑩ページ♥♥♥ 手袋／参考作品



●6ページから11ページの作品は、通信販売で糸が購入できます。⑩ページをご覧ください。

# ノルウエーの森へ

バスケットにパンとチーズと果物をつめて、ハイキングにでかけましょう。

ノルウエーの深い森には、伝統柄を編込んだあたたかなセーターがよく似合います。

撮影／中島繁樹 スタイリスト／渡辺典子

ヘア・メイク／野田薫賢(エポロロ) モデル／イーデン

素材発売元／株バビー

伊吹広子

編織と市松模様のファーナ・トロイアを3色でアレンジしました。袖口とスリットの入った裾はダブルにしてしっかりと仕上げます。

バビー シェットランド使用

編み方128ページ♥♥

ヤリング／アルボ ランチボックス、かご、ぬいぐるみ／チルド インザギャレット



原田睦美

縁編のえんじと、編込みの上に刺したパ  
ンステッチがポイント。ショート丈がかわ  
いカーディガンです。

バビー クイーンアニー使用

編み方130ページ♥♥ イヤリング/アルボ



本美由紀

い日に重宝するジャケットに、かぎ針で編  
たハートとクローバーのモチーフをアッ  
ケしました。

ビー プリティッシュエロイカ使用

み方132ページ♥♥ バッグ/メルジヌ



●16ページから19ページの作品は通信販売で糸が購入できます。  
詳しくは冊ページをご覧ください。

## 柴田 淳

セールブーの薔薇(エイトスター)を大胆に  
したデザイン。小物に赤をきかせたコー  
ネットで軽快に。

バビー シェットランド使用

編み方134ページ♥♥

Puppy  
糸 100% バビー  
THE WORKSHEP LTD  
100% WOOL 100% COTTON

木洩日を浴びて山歩き — レリーフノルディックセーター — スキー毛糸使用  
朝日が木々の間から洩れる森の中。凍とした空気を感じながら、山歩きを楽しむ。ノルディックセーターの典型的なパターンをレリーフ模様にしたニットをほおり、冬の一日を過ごす。

撮影/島村龍太郎 スタ일리スト/中山原 寛 ヘア・メイク/藤川ヒロシ (FREEMAN) モデル/アレクサントル





●20ページから23ページの作品は、通信販売で糸が購入できます。  
168ページをご覧ください。

ハートを手あみで。  
*Knit in Heart*  
**SKI YARN**  
スキー毛糸

製造元：倉敷紡績株式会社 発売元：藤井株式会社  
※についてのお問い合わせ先・藤井株式会社  
〒541 大阪市中央区本町2丁目2番5号  
Phone：(06)271-1635

# Alice Starmore

完成された美しい連続模様がアリス・スターモアの持ち味。ノルディックパターンを生かしたフィッシャーマンセーター3点をご紹介します。(うち一点は男女兼用)



“Norway” by Alice Starmore

フルーとクリーム色、そして赤を利かせたノルディックニット。輪編仕上げになっています。ローワンDK使用 編み方99ページ♥♥♥糸と編図のキットは170ページ参照

撮影/島村龍太郎 スタイリスト/中川原寛 ヘアメイク/藤川ヒロシ(FREEDLAND) モデル/タマラ フランク 撮影協力/ロートレアモン・グッズ プロップスナウ





30ページから33ページの作品をキットにして毛糸だま誌上で限定通信販売します。174ページをご覧ください。また、この作品キットはウォーク学園市谷校、新宿校、大阪校、横浜校、日本ウォーク社特約店、ローワンヤーンズ取扱店でもお求めになります。直接購入のお問合せ先は、70ページをご覧ください。



ビエール・バルマンを纏う

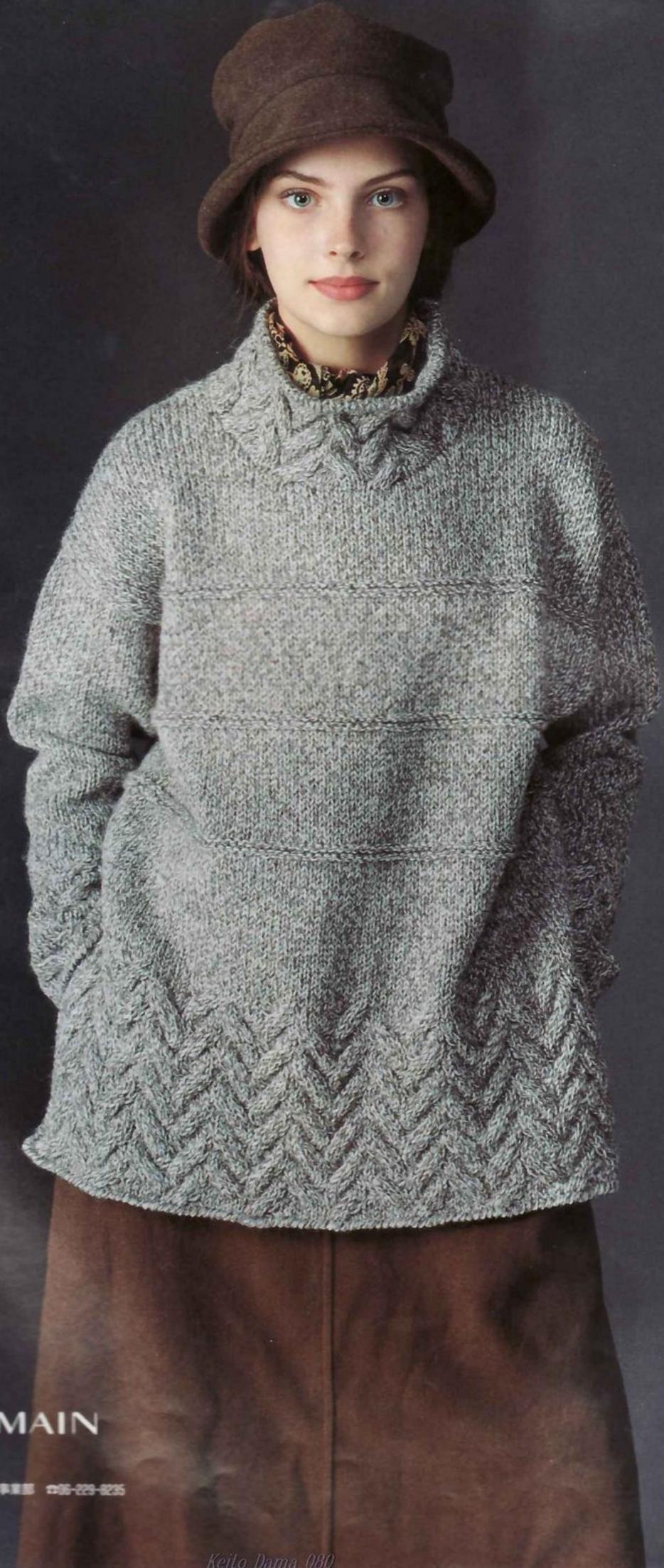
'94/'95秋冬のコレクションのテーマは、LES NOUVEAUX NOMADES。新遊牧民、という意味。あらゆる境界を軽やかに越える、都市に住まう遊牧の民へ。ハーフトーンを中心にナチュラルなカラーリング。ここでは、スモーキーなグレイが見た目にも優しい。上質なウールが寒風から肌を包んでくれそうです。

撮影／山下恒徳 スタイリスト／茅木真知子 ヘア・メイク／桜井 浩(じま) モデル／ヴァレンティナ



太くぎつくりしたツイードの交差模様かボイントのハイネック。裾にはいったスリットが遊牧民衣装のテイストを感じさせる。ピエール・バルマン ムッシュユバルマン使用

編み方図ページ



●36ページと37ページの作品は通信販売で糸が購入できます。詳しくは100ページをご覧ください。



PIERRE BALMAIN  
PARIS

※のお問い合わせ—日本毛織株式会社 手編事業部 ☎06-229-0235

## ロッジでちょっとひと休み

待ちに待ったスキーの季節。

大好きな人と思いきりスキーを楽しんだ後、ロッジでくつろぐひととき。

お揃いのニットが2人の心をいっそう温めてくれます。

ダイヤモンド毛糸使用

撮影／森谷則秋 スタイリスト／小林佐知子



## 内山弘子

冬の人気者、トナカイを編込みました。  
晶模様の帽子がスキーごころをそそりま  
製作／早坂澄代 ダイヤクチュール(エフ)  
編み方142ページ♥♥

手袋／ICI石井スポーツ 神田登山店

彼とお揃いにしたいからトナカイを編込  
た。胸元につけたタッセルがキュート。  
製作／石上千代子 ダイヤクチュール(エフ)  
編み方143ページ♥♥

靴・靴下／ICI石井スポーツ 神田登山店





●38ページから41ページの作品は、通信販売で糸が購入できます。168、169ページをご覧ください。

### 山縣真弓

昔のオリンピック選手が着たような懐かしいデザイン。でも素敵におしゃれです。  
ダイヤクチュール(スピア)使用  
編み方144ページ♥♥♥  
水筒・ランタン/101石井スポーツ 神田登山店

色を変えて彼とお揃いに。帽子にはボタニカル2つ揺らして可愛らしく。  
ダイヤクチュール(スピア)使用  
編み方145ページ♥♥♥



**ダイヤモンド毛糸**  
糸についてのお問合せ先  
ダイヤ毛糸株式会社  
TEL.02727-9911

# クリスマスディナーに誘われて。

カネボウ毛糸使用(発売元/カネボウウール株式会社)

暦をめくるのがいちばん愉しみな季節がやってきました。

今年最後のメインイベント「クリスマスディナー」に、とっておきの装いを用意。

静かな夜には、こんな清らかなニットが似合います。

撮影/山下恒徳 スタイリスト/茅木真知子

ヘア・メイク/桜井 浩(ELLE) モデル/ヴァレンティナ

撮影協力/トラットリアイルポツカローネ、ロククラフ





レースのカラーをたっぷり取りこぼして、真っ白な糸を使ってウエストをシェイプさせたラインが大人の香り。袖口にもレースのアクセント。カネボウ毛糸 カシミアシルク使用  
編み方はページ



軽くて柔らかい心地のホレロ織カーディガン。大きな襟と短めの丈が特徴。赤かクリスマスのお舞曲風に彩りを添える。カネボウ毛糸 ロンシャンビロイン専用  
編み方14ページ♡

●42ページから45ページの作品は通信販売で糸が購入できます。詳しくは編みページをご覧ください。

優しさの心、編みこむ。

**カネボウ毛糸**

カネボウウール株式会社

〒541 大阪市中央区淡路町2-5-6

TEL:大阪 06-203-5051 東京 03-3829-2171

## ドロシー、エメラルドの都へ

『オズの魔法使い』は、お話を読む前に映画を見ていました。  
主人公ドロシーは、ちよつと優等生で制服のイメージがします。  
彼女がエメラルド・シテイで着た緑色の服は、実はエメラルドが  
反射した白い服。映画のシーンも思い出し、ちよつと人工的な感じに。  
トト役は私の愛犬ポピー。製作／矢富さち子 リッチモア ビッグアン使用  
編み方調べページ♡♡

スカート、リボン／マチルド インザ キャレット トウシューズ／チャコット



## 赤ずきんのほわほわケープ

『赤ずきん』は私の中のお話の原点。もともこのお話は、  
日本で知られているものより大人向けの物語なのです。  
気分的には少女なだけで、大人の女の人を持っている謎めいた  
イメージがあります。そんなミステリアスな赤を利かせたケープ。  
製作／中目絹江 リッチモア ポーリン、ワンナップ使用  
編み方ページ♡

トワシユスノチャコソフト



## あみものの国のアリス

『不思議の国のアリス』は、私が好きな時代の英国の物語。

パロディ精神やジョークが面白いですね。テニエルが挿絵に描いた

アリスのイメージは、しつげの行き届いた、少し生意気なお嬢さん。

小さな淑女の気品を、深みのある色とシルエツトに込めました。

製作／渋谷加奈子 リッチモア ルーセントモール、パーセント使用

編み方16ページ♥



## ティンカーベルの羽

「ティンカーベル」に出てくるティンカーベルは、とても自由な感じ。羽があるから好きです。ティンカーベルについていける元気のよさは、ウエんティよりも魅力的。そんな軽やかな妖精っぽさを、Aラインのスマックと帽子、そしてブーツにしてみました。

製作／大野奈月 武山祐子 リッチモア エクセレントモヘア(カウント10)、マイルドクレープ使用

編み方10ページ♥

パンツ／トゥージュールパリス





ドロシー、エメラルドの都へ

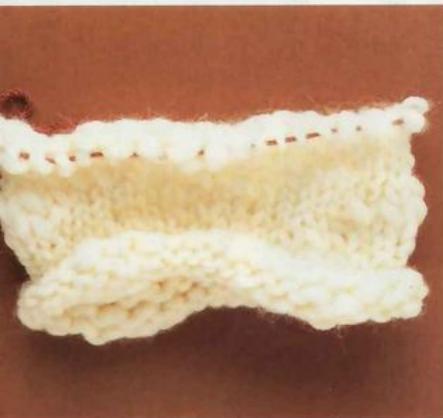
編み方150ページ

くるくるロールはロボットのイメージ



オズのお話の中に、エメラルドの都へ行くところがあつて、服を着替えさせられるんです。都の中はみんなエメラルド色、でも外に出るとそれはただの白い衣装で、エメラルドのお城の反射でエメラルド色に見えていた…。その白い衣装のイメージで作りました。あとから犬のトットにもセーターをと思って…。衿の二重のロールは、映画の中でエメラルドシティが近未来的な感じになっていたの、ちょっとロボットっぽい感じにしようと思つて作りました。

のロール



①下側のロール分16段を輪に編み、目を休めます。



②上側を14段編んだら下側を中に重ねて



③次段で2枚一緒に拾い目して編みます。

のロール



④衿の二重のロールをヨークから続けて編んで完成させ、



⑤裏側の14段下の目から拾って、くるくる輪に編みます。



⑥編終りを伏止めにするると自然にロールします。



# 赤ずきんのほわほわケープ

## 編み方№ページ

ほわほわケープのほわほわボンボン



このケープはそのものずばり、赤ずきん。素直にイメージしたとおりです。ケープの形がほわほわ暖かそうではないかなと。ほわほわふわふわとか、もこもこしたものがって大好きなんです。色は甘い赤だと子供っぽくなるので、ミステリアスな赤で。ボンボンを飾りにしてスナップ止めにしていますが、衿のところで紐結びにして、先にボンボンをつけても可愛いと思います。

### ●ボンボンを作ります



①幅10cmの厚紙に、50回程度糸を巻きます。



②厚紙から外して中心をかたくしぼります。



③両側の輪になった部分を切り、きれいな球に揃えます。

### ●ボンボンをつけます



①直径8cmのボンボンを3つ作っておきます。



②予め糸印をつけた位置に、中央をしぼった糸でつけます。



③ボンボンの裏側に割り糸でスナップをつけます。



ティンカーベルの羽

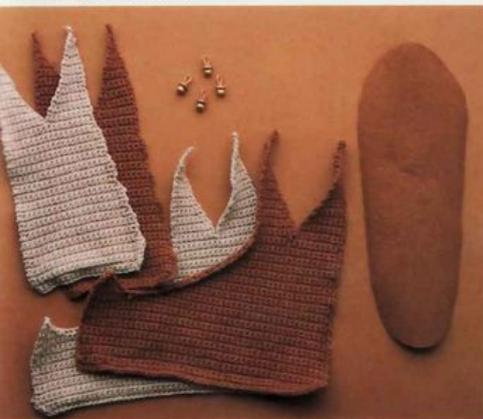
編み方⑩ページ

とんがりつきのツートーンブーツ



映画『フック』でジュリア・ロバーツが演じたティンク（ティンカーベル）がとても好きです。甘い、女の子っぽいティンクじゃなくて、大人っぽくしたかった。それでこういう色になりました。羽がはえて飛んでいきそうな軽いモヘアで、スモックに。ブーツはロンドンの大道芸人の履いていたのが印象に残っていて、ティンクにもぴったりかなと思ってデザインしました。

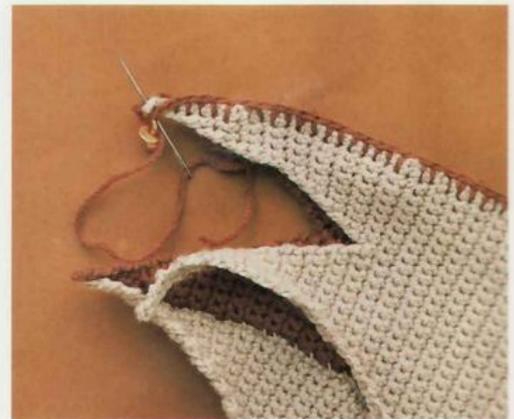
ブーツをまとめます



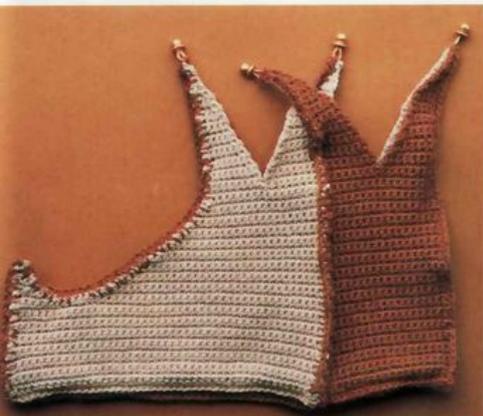
①各パーツを用意します。写真は片方分です。



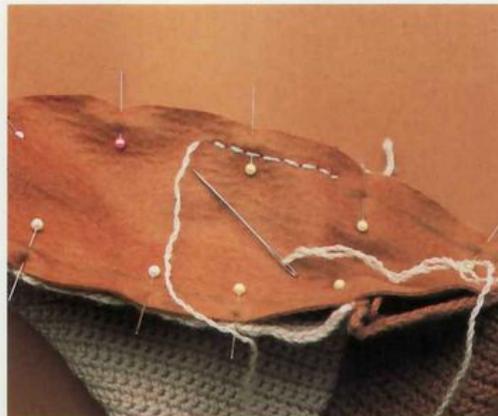
②2色を外表に合せて、かたく細編にします。



③最後は引抜いて止め、その糸で金の金具をつけます。



④とししろの目はやや多めに拾ったほうが表情が出ます。



⑤側面と底を中表に合せ、割り糸で半返し縫いにします。



⑥出来上り。足首の部分は2重鎖のひもでしばります。



## あみものの国のアリス

### 編み方135ページ

レデイのように、パフスリーブ



小さいのに淑女としての教育を受けている、生意気なお嬢さんのイメージです。その頃の女性の服は、パフスリーブで腕や身頃はゆったりとしている感じ。色は深い紫ですが、黒でもいいと思います。素材も深みのある、モールとか、ベルベットのような糸で。編んだらコードデュロイみたいになりました。お揃いのマフや大きなリボンを作っても可愛いと思います。

#### ●ゴムカタンを入れます



①編地が厚いので、そのままではパフの分量が足りません。



②袖下から $\frac{1}{2}$ を除き、とじしろにゴムカタンを通します。



③反対の同じ位置まで通したら、切らずに戻ります。



④2本を引いて肩を締め、結んでとじしろにくぐらせます。



⑤肩はぎ位置を中心にきれいなパフスリーブになりました。

最高品質エクセレントな手あみ糸グループ

**Rich More** リッチモア

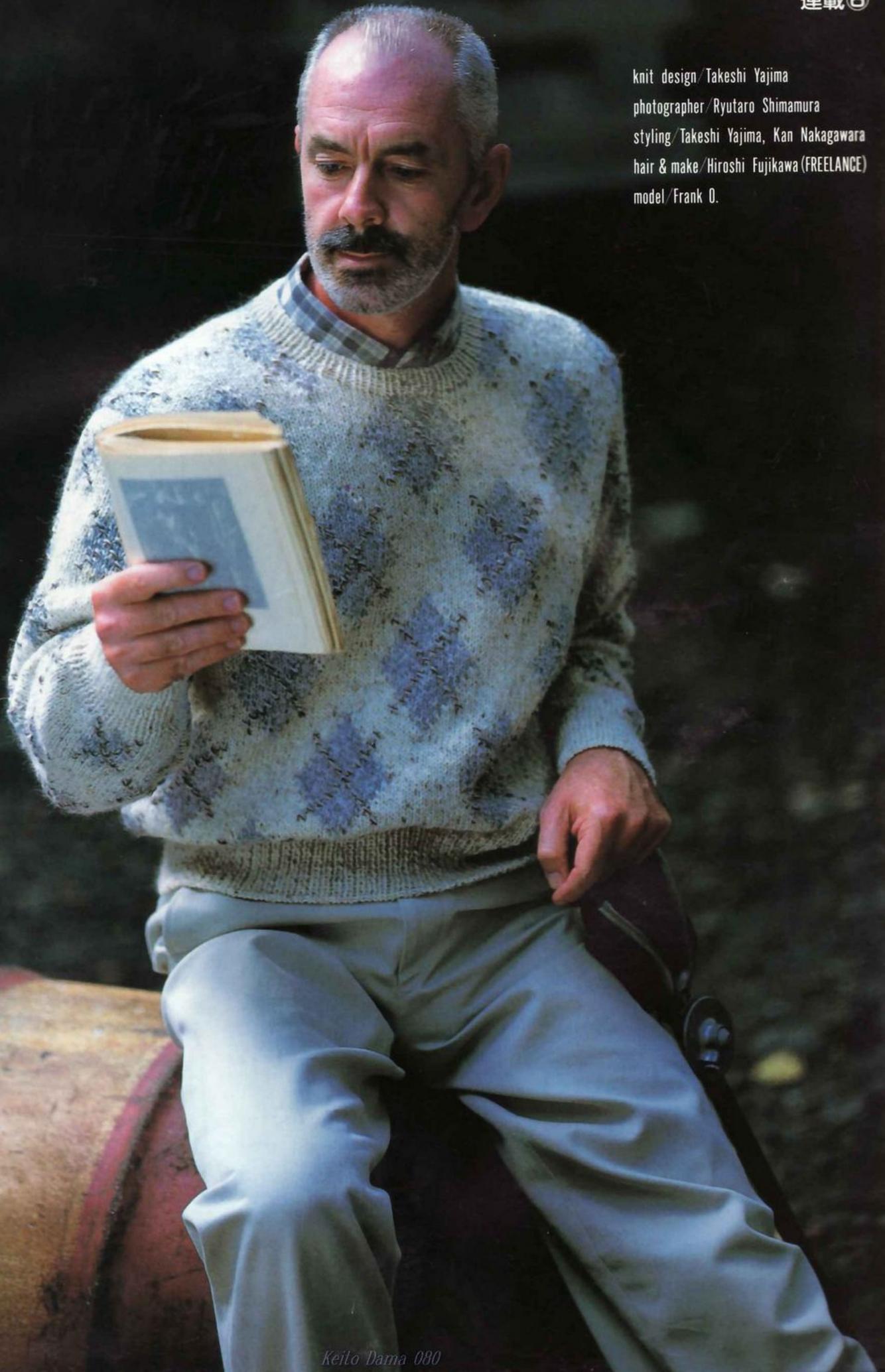
J/マナカ株式会社 リッチモア販売部

〒616 京都市右京区花園藪の下町2-3 TEL 075(463)5155

〒103 東京都中央区日本橋浜町1-11-10 TEL03(3864)5155

矢島タケシ  僕のスタイル  
連載⑥

knit design/Takeshi Yajima  
photographer/Ryutaro Shimamura  
styling/Takeshi Yajima, Kan Nakagawara  
hair & make/Hiroshi Fujikawa (FREELANCE)  
model/Frank O.



ベージュのツイードをベースにグレーのツイードのタイヤ柄を入れました。身頃と袖の大きさの違うタイヤや、本糸で刺すクロスステッチで洒落た雰囲気に。  
製作/安食真紀 編み方149ページ♥♥

グレイクリーンの地に色とりどりのダイヤ柄を編込んだ矢鳥流アーガイル。好みの色でダイヤを編み、それに合わせてクロスステッチの色も選びます。配色を楽しんでください。  
製作／古谷美智子 編み方14ページ♡♡

●98ページと99ページの作品は通信販売で糸が購入できます。14ページをご覧ください。

# KEITODAMA★LESSON

## セールブーのミトンを編みたい!

八芒星、はしご模様、人形…みんなセールブーの伝統的な柄です。  
まちの入った親指も全体の形も、本格的なセールブーのミトンそのまま。  
元来の色である黒と生なりに、愛らしい赤の色遣いも編んでみました。  
ざっとあたたかな冬が過ごせます。

デザイン 黒ゆきこ

撮影/姉崎 正 イラスト/谷本利恵

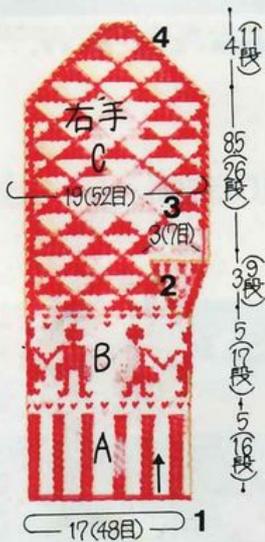
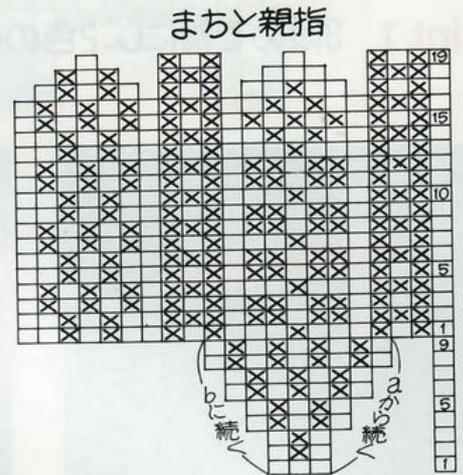


●この本は通信販売で糸が購入できます。189ページをご覧ください。

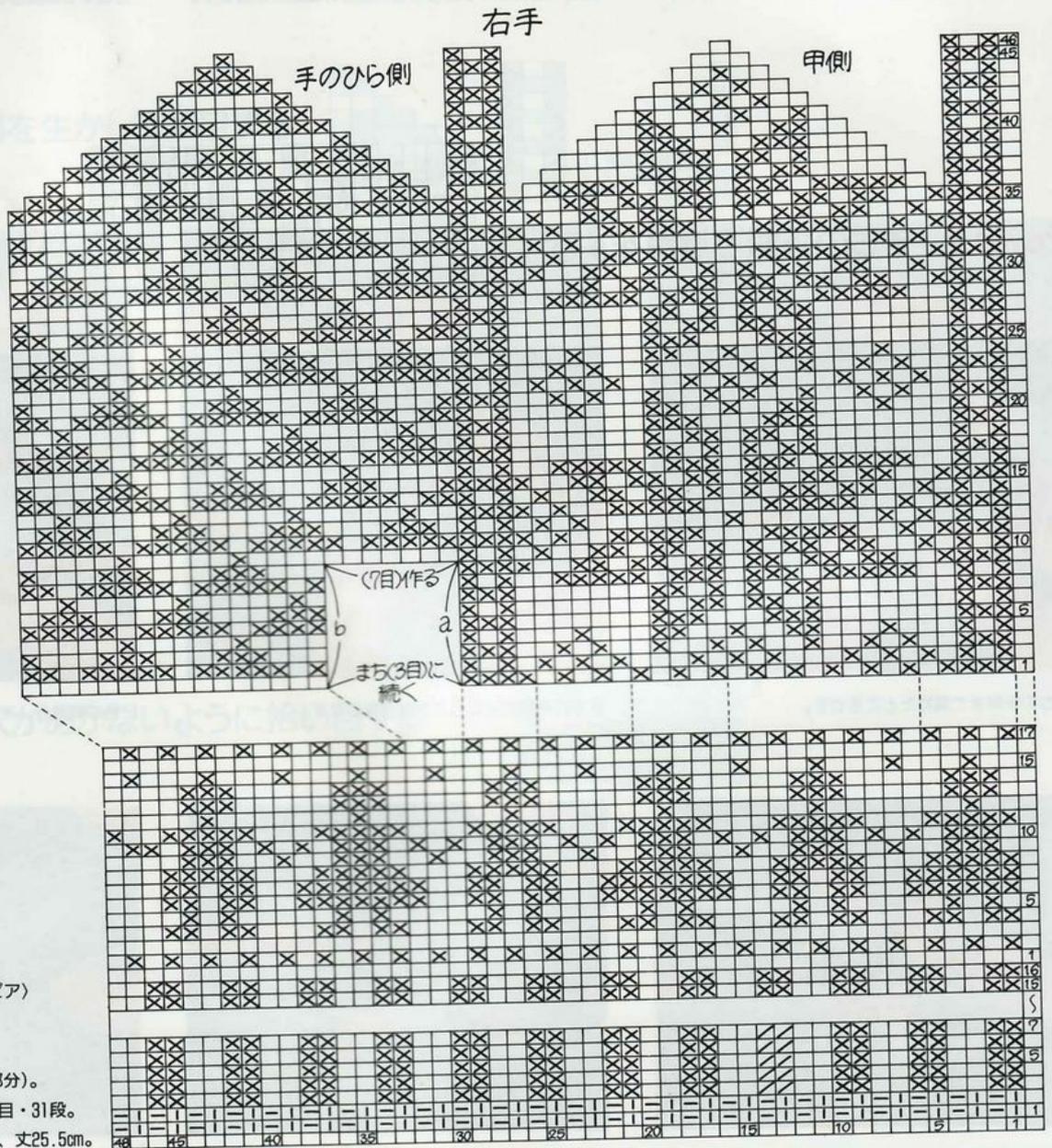
POINT

- 1 3段めで輪にし、2色の編込みをする
- 2 まちの両側で増目をする
- 3 親指を休み目にして、巻き増目で編続ける
- 4 両端の縞を生かして減目する
- 5 親指の穴があかないように拾い目する

2色を横に渡しながらぐるぐる編んでいきましょう。  
甲と手のひら、まちは模様が違うので注意して。  
ポイントは上の5つ。中でもまちと拾い目が重要です。  
次ページでポイントをレッスンしましょう。



親指



♥♥材料 ダイヤクチュール(スピア)  
生なり(QP202)、黒(QP220)  
または赤(QP210)各40g。  
用具 棒針4本針4号、3号(A部分)。  
ゲージ 10cm平方で編込み模様28目・31段。  
出来上り寸法 手のひら回り19cm、丈25.5cm。



### Point 3 親指を休み目にして、巻き増目で編続ける



親指の休み目の手前まで編みます。

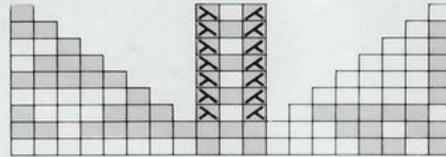


まちの9目を別糸にとって休めておきます。



生なりで7目巻き増目し、次に模様を続けます。

### Point 4 両端の縞を生かして減目する



手のひらも甲も必ずはしご模様を上にして減目します。

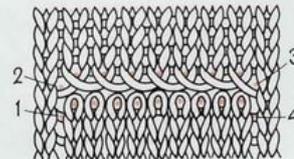


はしご模様をくずさないで減目が終わったところです。



最終段の目は1度に糸を通して引きしめます。

### Point 5 親指の穴があかないように拾い目する



まちの休み目を拾い、1の目をねじって拾います。



2の目もねじって拾います。



巻き増目の中央を拾い、3、4もねじって拾います。

ワールドセーターシリーズ②

# ICELAND

氷の国のロピーセーター

世界各地の伝統的なセーターのエスプリを紹介するワールドセーターシリーズ。今回は氷河と火山におおわれた白夜の国アイスランドーそこに生活する人々が培ってきたというロピーセーターです。そのロピーセーターをモチーフに、小花の刺しゅうをいっぱいちりばめたら、優しい雰囲気になりました。

水野陽子 (blueberry farm)



撮影/森谷則秋 スタイリスト/小林佳知子  
イラスト/谷本利恵

♥♥材料 ハマナカ トラッドシップ 青(17) 400g、茶色(3)80g、からし色(5)20g、こいオリーブグリーン(7)、ベージュ(16)、ラズ茶(13)各少々。

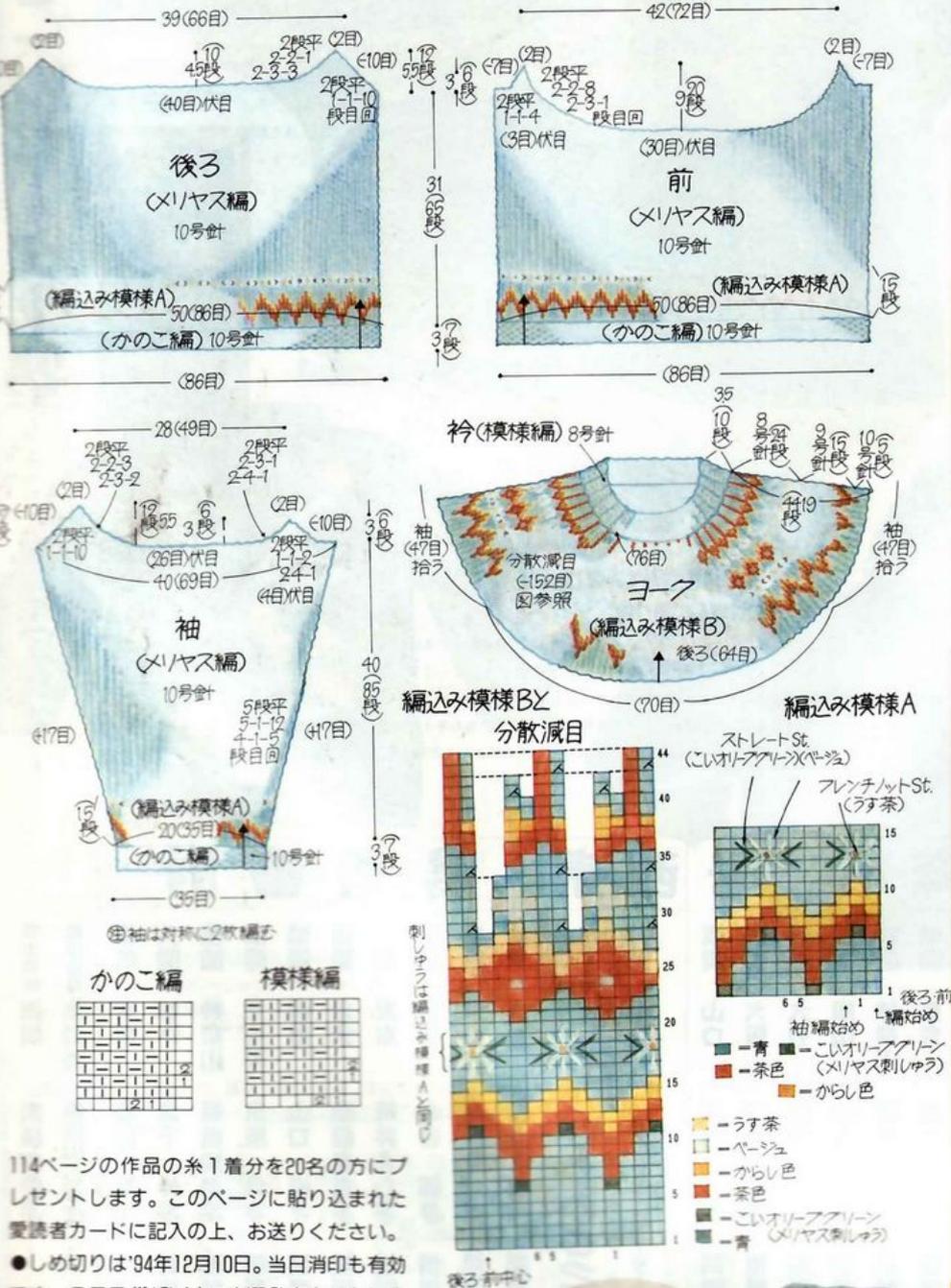
用具 棒針2本針10号、4本針10号、9号、8号。

出来上り寸法 胸囲100cm、丈54cm、ゆき丈66cm。

ゲージ 10cm平方で編込み模様A、メリヤス編ともに17目・21段。

編み方のポイント 編込み模様は横糸渡しの

方法にします。裾、袖口で指でかける作り目をして編始めます。ラグラン線とヨークつけ位置は端減目にし、袖下は1目内側をかけ目にして、次段でねじり目に編む増目にします。ラグラン線はメリヤスはぎの要領で身頃と袖をつけ、脇と袖下はすくいとじにします。ヨークは身頃と袖からそれぞれ指定目数を拾い目し、わで編みます。衿はヨークから続けて模様編で編み、編終りは1目ゴム編止めにします。刺しゅうは裾、袖口、ヨークと指定の位置に記号図を参照してします。



114ページの作品の糸1着分を20名の方にプレゼントします。このページに貼り込まれた要読者カードに記入の上、お送りください。  
●しめ切りは'94年12月10日。当日消印も有効です。2月号(%発売)で当選発表をいたします。

●10月号ワールドセータープレゼントではたくさんのご応募ありがとうございました。当選発表は161ページをご覧ください。

●114ページの作品は通信販売で糸が購入できます。169ページをご覧ください。

### 20名にプレゼント

ハマナカ トラッドシップ  
(17)400g、(3)80g、(5)20g、  
(7)、(16)、(13)各少々。





白夜幻想

# 7

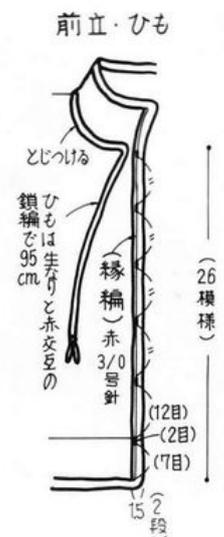
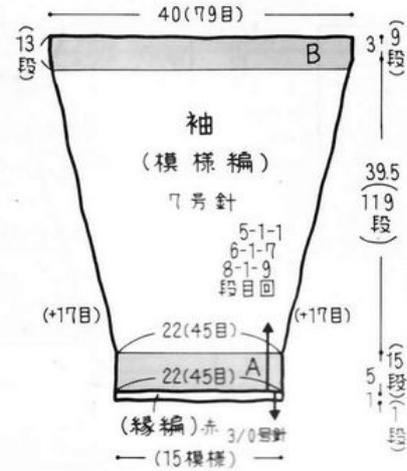
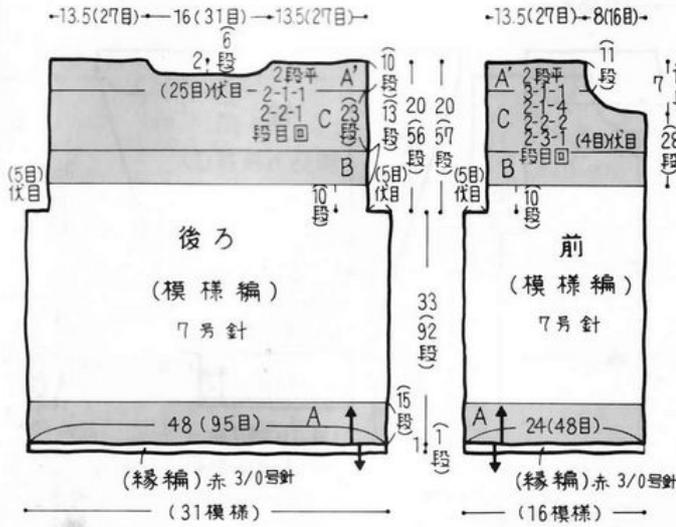
ページの作品

♥材料 カネボウ毛糸 ハローメッセ 赤(105)50g、生なり(104)、グリーン(106)各40g、オレンジ色(102)、青(107)、黄(105)各30g、直径1.6cmのボタン6個。

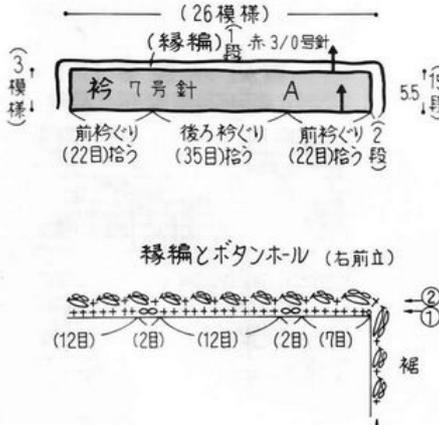
用具 棒針2本針7号、かぎ針3号。出来上り寸法 胸囲97cm、背肩幅43cm、丈54cm、袖丈48.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編20目・30段。

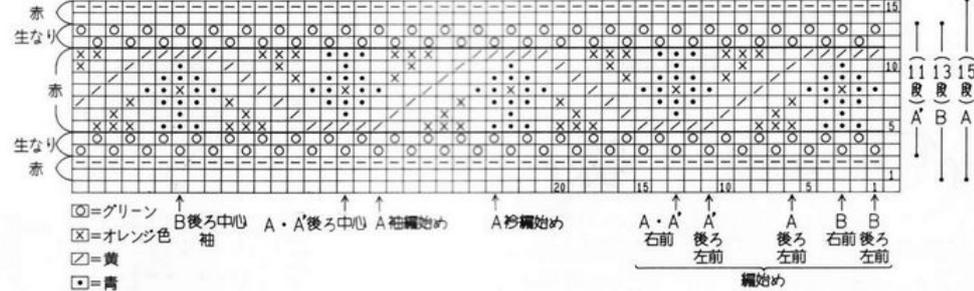
編み方のポイント クロスステッチA、Bの部分はガーター編を入れて赤と生なりで編み、クロスステッチCの部分は赤でメリヤス編にします。裾、袖口で指でかける作り目をして編始めます。袖ぐりは伏目にし、衿ぐりは端減目にします。袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目をする増目にします。とじはぎの前にクロスステッチをします。肩はかぶせはぎ、袖は身頃とつき合せにし、目と段のはぎでつけます。脇、袖下は続けてすくいとじにします。衿は前後衿ぐりから拾い目して編み、伏止めにします。前端のみ細編1段で始末し、裾、前立、衿に続けて縁編の玉編を編みます。



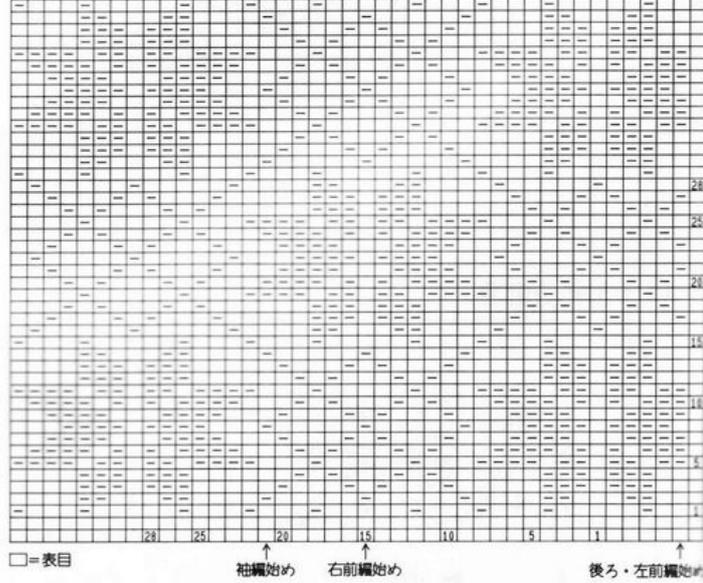
□=クロスステッチ部分



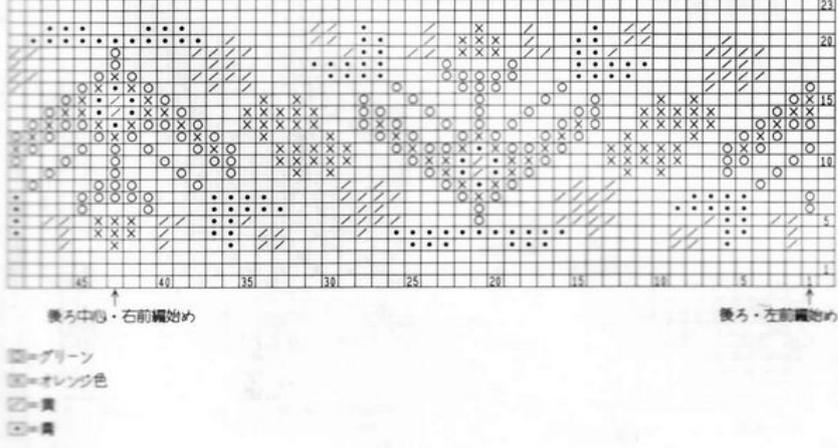
## クロスステッチ A・B



## 模様編



## クロスステッチ C



★衿ぐりの飾りひもは赤と生なりで1目ごとに鎖編にし、編始め側、編終り側をそれぞれ結びます。衿の1段めの裏目にかがってつけます。

# 8

ページの作品



白夜幻想

♥♥♥材料 ニツケビクター毛糸

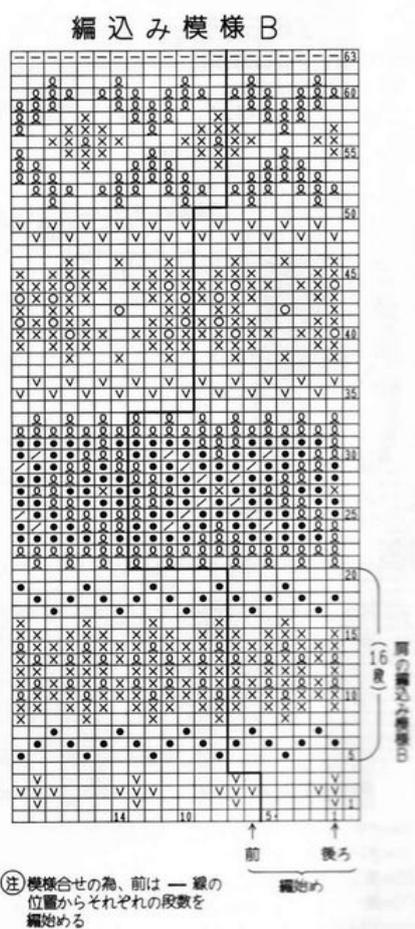
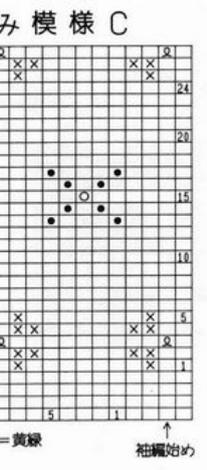
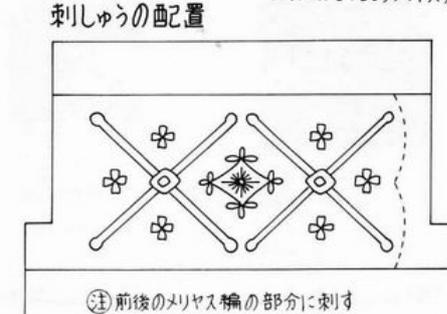
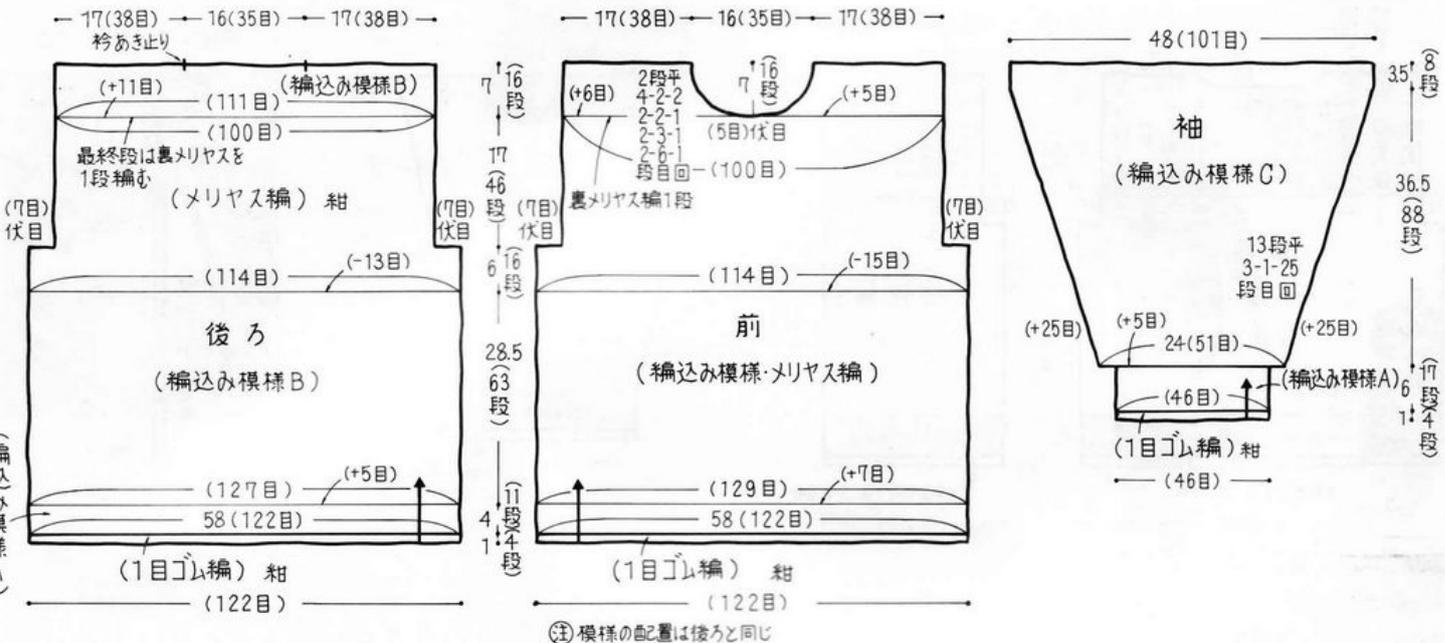
W100紺(70)520g、黄(71)90g、赤(70)70g、黄緑(75)60g、うすいベージュ(70)40g、グレー(70)20g、茶色(70)、モスグリーン(70)各少々  
用具 棒針2本針・4本針7号。

出来上り寸法 胸囲116cm、背肩幅50cm、丈85cm、袖丈47cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編20目・27段、編込み模様B22目・22段、編込み模様C21目・24段。

編み方のポイント 編込み模様はすべて横糸渡しの方法にします。メリヤス編の部分にはあとから刺しゅうをします。裾、袖口で1目ゴム編の作り目をして編始めます。模様は切替え位置では平均に増減目します。袖ぐりは伏目、衿ぐりは端減目します。袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目にする増目にします。とじはぎの前に刺しゅうをします。

薄いと紙やトレーシングペーパーに図案を書いて身頃に止め、その上から刺しゅうをして、あとから紙を破ります。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとにします。衿は2目ゴム編で編み、ゴム編止めにします。



# 9

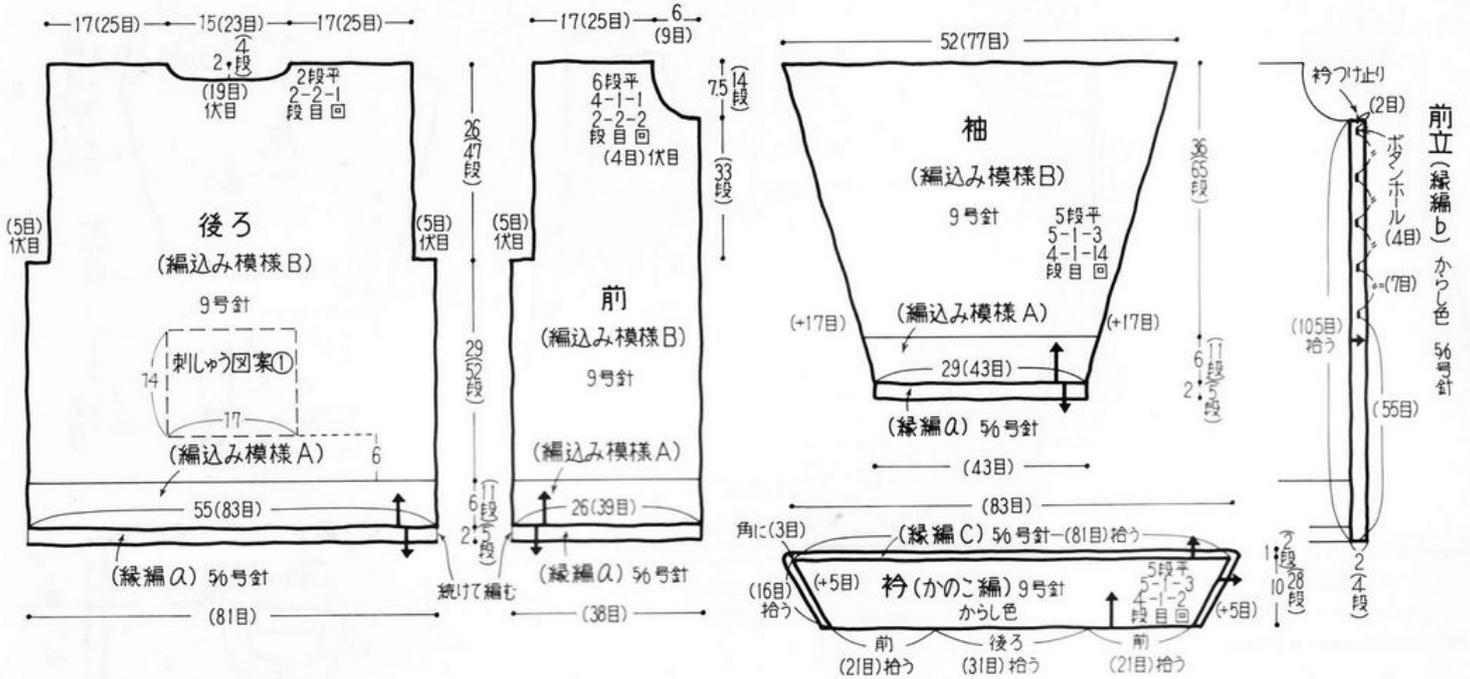
ページの作品



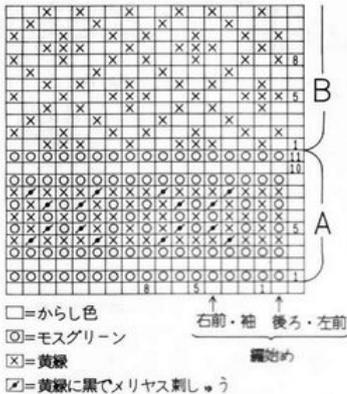
白夜幻想

左・HUSH 右・ソフトツィード

♥材料 オリムパス手あみ毛糸  
セーターボーイソフトツィード か  
らし色(1) 30g、黄緑(5) 20g、モ  
スグリーン(6) 30g、セーターボー  
イHUSH ベージュ(3) 30g、黒  
(11)、緑(7)、水色(13)、オレンジ  
色(5) 各少々、2.2cm×2cmのボタン  
5個。  
用具 棒針2本針9号、かぎ針No.4  
出来上り寸法 胸囲100cm、背肩幅49  
cm、丈63cm、袖丈44cm。  
ゲージ 10cm平方で編込み模様A、  
Bとも15目・18段。  
編み方のポイント 編込み模様A、  
Bは横糸渡しの方法にします。裾、  
袖口でモスグリーンで共鎖の作り目  
をして編始めます。袖ぐりは伏目に  
し、衿ぐりは端減目にします。袖下  
は一目内側でかけ目をし、次段でね  
じり目をする増目にします。肩はか  
ぶせはぎにし、脇、袖下はすくいと  
じにします。前後身頃にバランスを  
みて刺しゅうをします。裾、袖口に  
縁編を編み、1段めにクロスステ  
ッチをします。次に前立を編みます。  
前立の中心から拾い目をして衿を編  
み、縁編Cで始末します。袖は身頃  
に半返し縫いでつけます。



### 編込み模様A・B

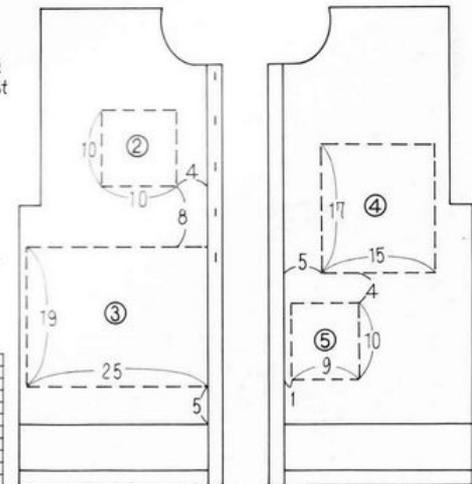


### 刺しゅうの図案

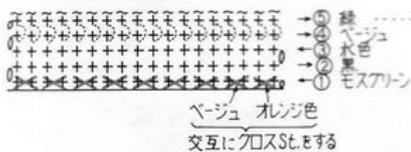
指定以外はすべてチェーンステッチで刺す



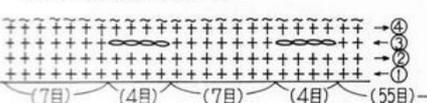
### 刺しゅう図案の配置



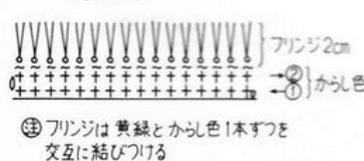
### 縁編A



### 縁編Bとボタンホール



### 縁編C



### かのこ編



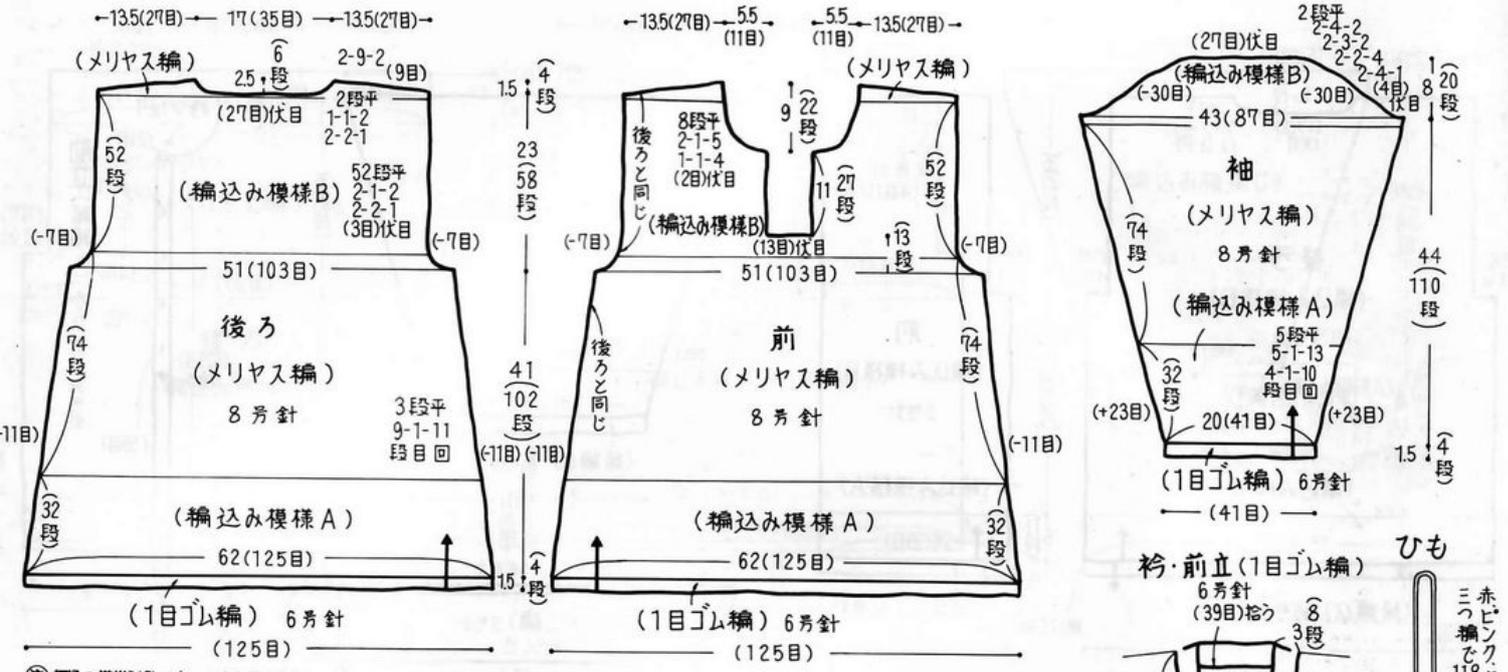
# 10

ページの作品

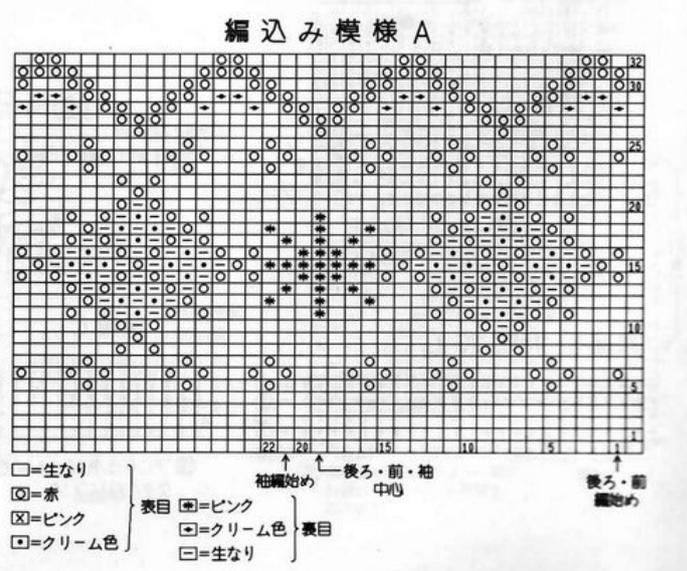
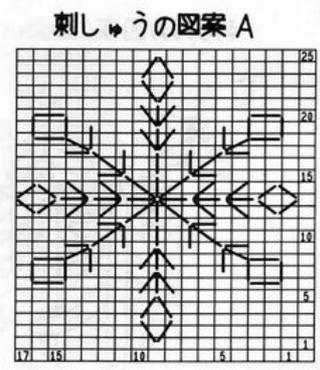
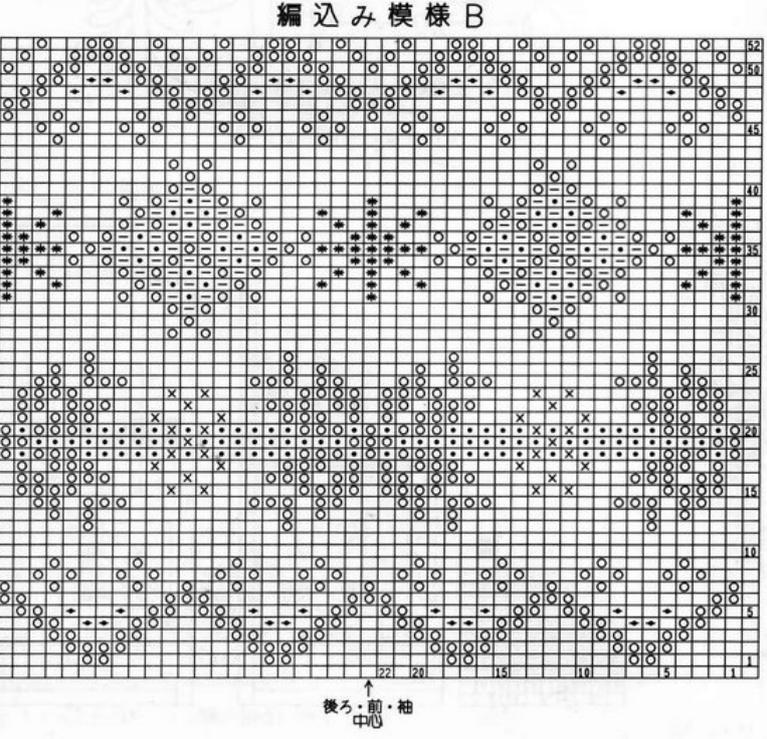


白夜幻想

♥材料 ダイヤクチュール(エフ)生なり(QF12)80g、赤(QF13)100g、クリーム色(QF10)30g、ピンク(QF11)20g。  
 用具 棒針2本針8号、6号、4本針6号。  
 出来上り寸法 胸囲102cm、背肩幅44cm、丈67cm、袖丈55cm。  
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編20目、25段。  
 編み方のポイント 編込み模様A、Bは縦糸渡しと横糸渡しの方法を使い合せます。メリヤス編の部分にはあとから刺しゅうをします。裾、袖口で1目ゴム編の作り目をして編始めます。脇は1目内側で減目にし、袖ぐり、衿ぐり、袖山は端減目します。肩は引返しにします。袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目をする増目にします。とじはきの前に刺しゅうをします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。前立は両側にひも通し穴をあけながら編みます。衿は前立、衿ぐりから拾い目して1目ゴム編を編み、ゴム編止めにします。ゴム編の部分にブランドネットステッチをします。



注 編込み模様以外はすべて生なりで編む



# 11

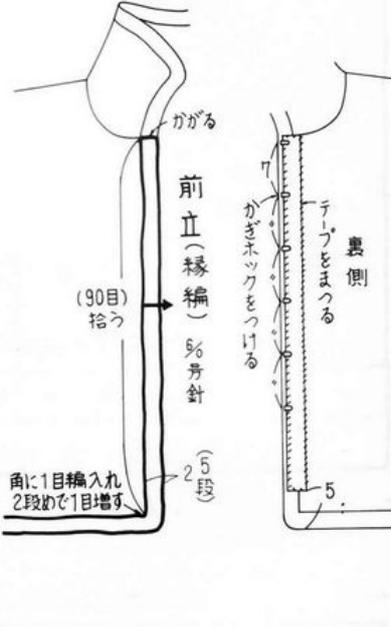
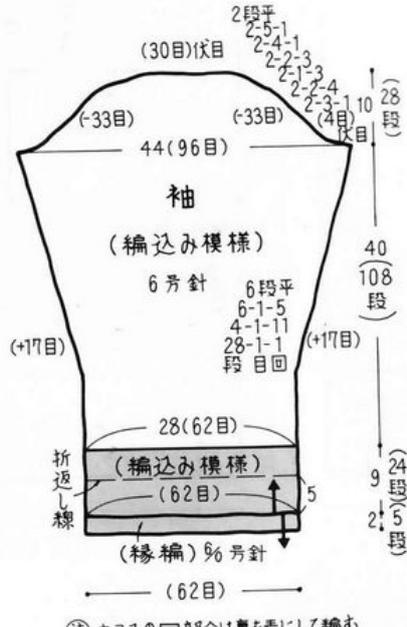
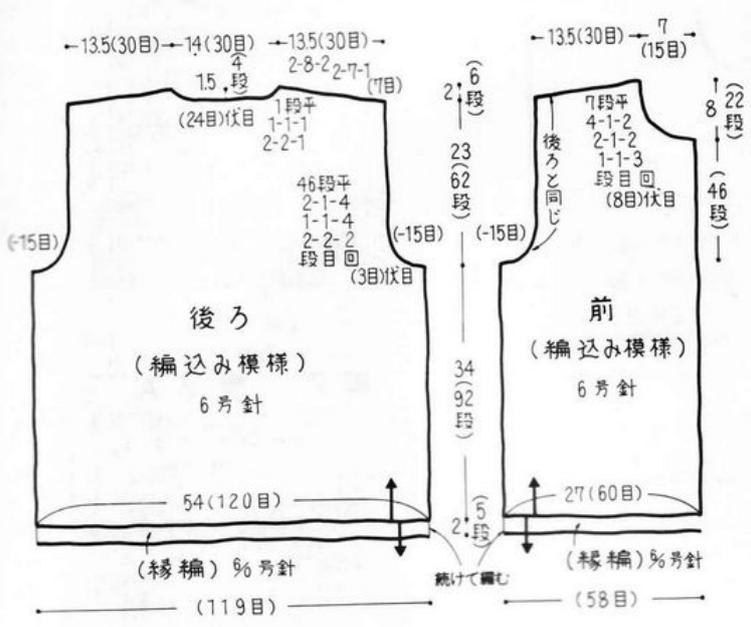
ページの作品



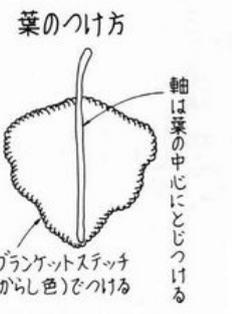
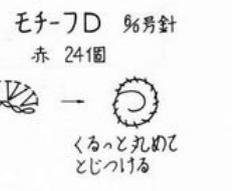
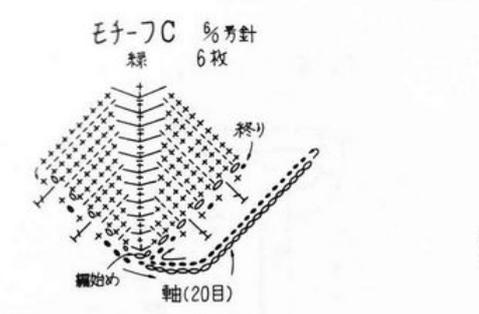
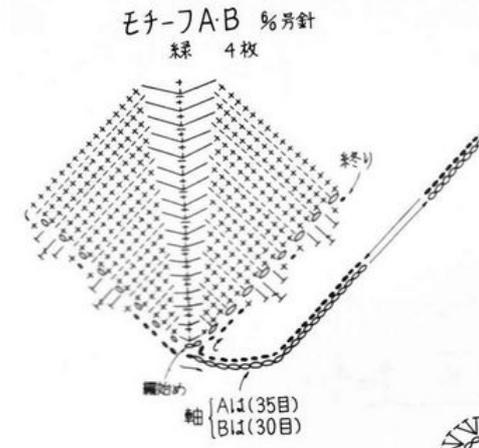
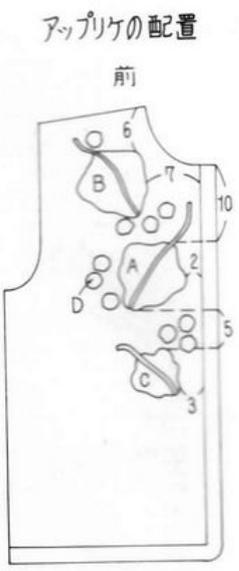
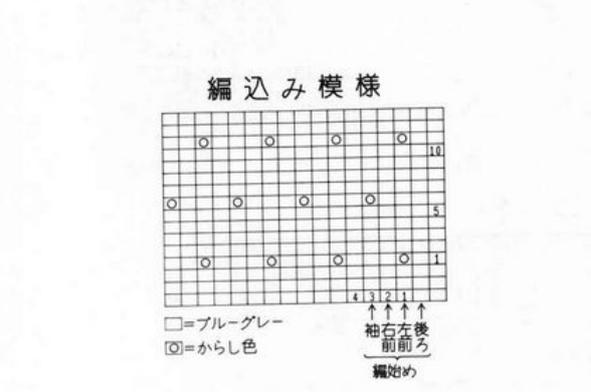
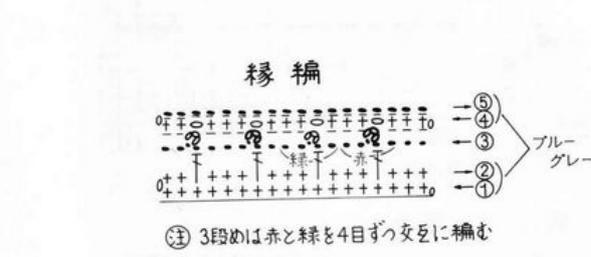
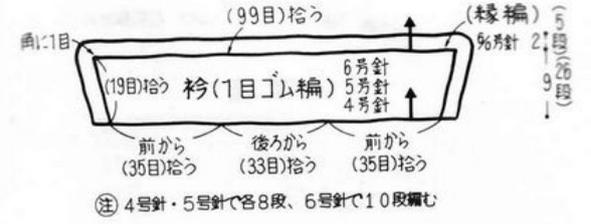
白夜幻想

♥材料 リッチモア シャンクレ  
 ー フルグレー(13) 50号、緑(62)、  
 赤(93)、からし色(48)各50号、幅2.5  
 cmのテープ98cm、かぎホック6組。  
 用具 棒針2本針6号、5号、4号、  
 かぎ針9号。  
 出来上り寸法 胸囲112cm、背肩幅41  
 cm、丈61cm、袖丈54cm。  
 ゲージ 10cm平方で編込み模様22目・  
 27段。

編み方のポイント 編込み模様は横  
 糸渡しの方法で編みます。指定以外  
 はフルグレーで編みます。裾、袖  
 口で共鎖の作り目をして編始めます。  
 袖口の24段は折返しになるので裏側  
 を表と考えて編みます。袖ぐり、衿  
 ぐり、袖山は端減目、肩は引返し編  
 にし、袖下は1目内側でかけ目をし、  
 次段でねじり目をする増目にします。  
 肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくい  
 としにします。衿は身頃の裏を見な  
 がら拾い目して編み、編終りは伏止  
 めにします。前立、裾は続けて、衿  
 袖口は折返した側を見ながら縁編を  
 し、前立端と衿をかがります。別に  
 編んでおいたモチーフを図のように  
 かがりつけます。袖は身頃を中表に  
 合せて引渡きてつけます。



③ カフスの口部分は裏と表にして編む

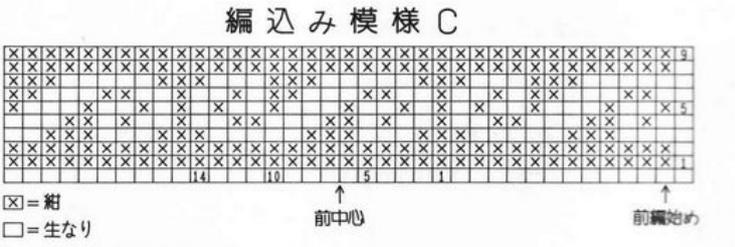
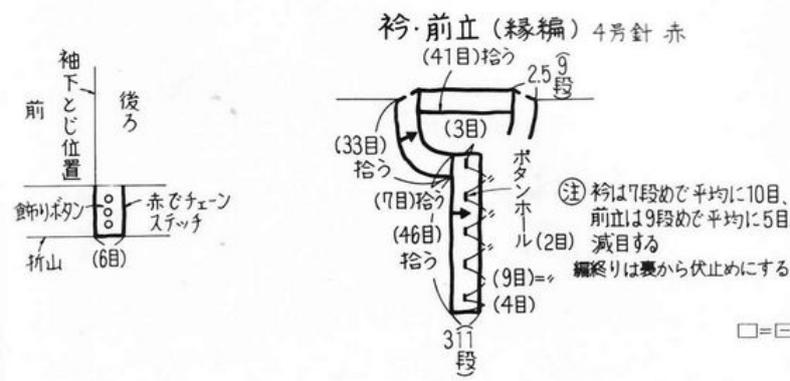
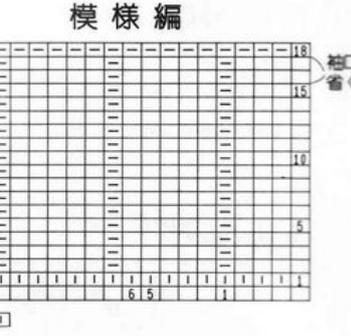
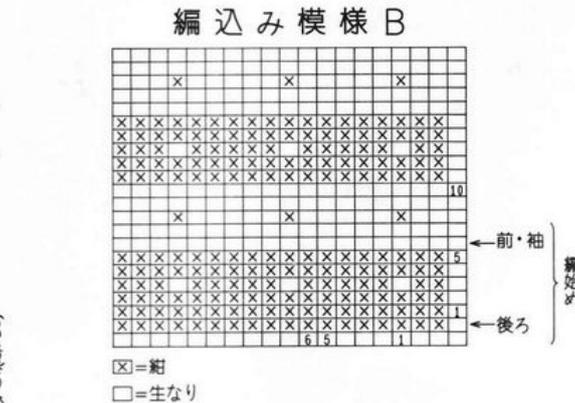
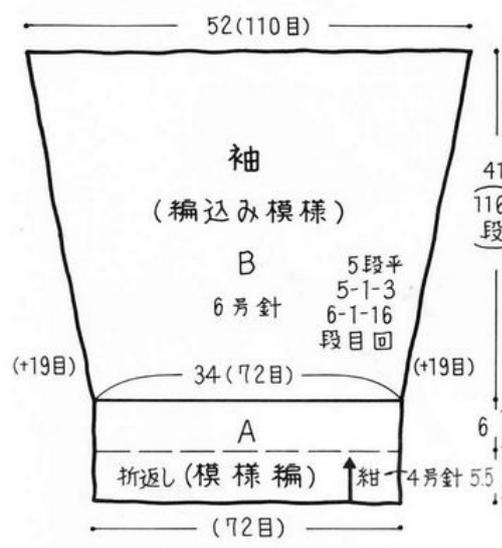
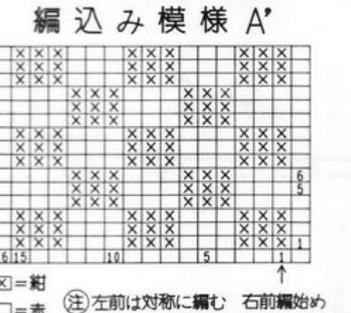
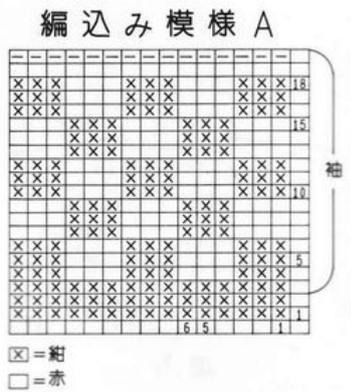
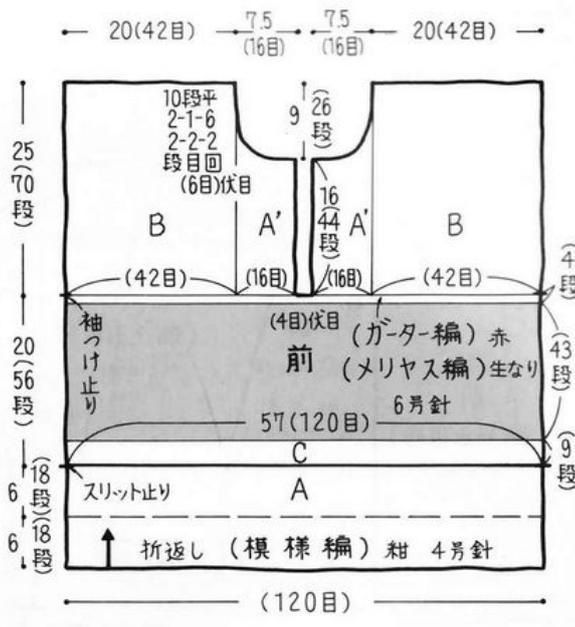
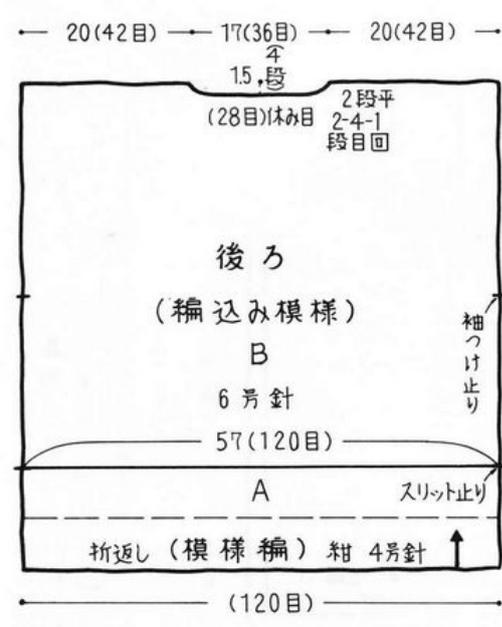


# 16

ページの作品



♥材料 バビー シェットランド  
 紺(19) 300g、生なり(8) 200g、赤(29)  
 100g、直径1.3cmのボタン5個、直径  
 1.1cmのボタン6個。  
 用具 棒針2本針6号、4号、4本  
 針4号。  
 出来上り寸法 胸囲114cm、丈51cm、  
 ゆき丈55cm。  
 ゲージ 10cm平方で編込み模様B 21  
 目・28段。  
**編み方のポイント** 編込み模様A、  
 B、Cはそれぞれ横糸渡しの方法に  
 しますが、AとBの境は縦糸渡しに  
 します。裾、袖口で別鎖の作り目で  
 編始め、36段編んだら作り目をほど  
 いてダブルにし、次段で目を重ねて  
 拾います。衿ぐりは端減目にし、袖  
 つけ止りには糸印をつけておきます。  
 袖下は1目内側でかけ目をし、次段  
 でねじり目をする増目にします。前  
 身頃にクロスステッチをし、肩はか  
 ぶせはぎ、脇、袖下はすくいとしに  
 します。脇はスリット止りに注意し  
 スリットの端目はすくいとしにし  
 ます。衿はガーター編の部分で平均に  
 減目しながら縁編にし、前立はボタ  
 ンホールをあけながら編みます。袖  
 は身頃に引抜きでつけます。



★裾、袖口のダブルの部分はかなり厚みがあるので、裏になる部分をアイロンで押さえてください。袖口は32段編んだらダブルにし、赤でガーター編を1山編みます。 128

# 37

ページの作品



ビエール・バルマンをまとう

♥材料 ビエール・バルマン ムッシ  
ユバルマン グレー系ミックス(4)

930g。

用具 棒針2本針13号、12号、4本

針13号、かぎ針№号。

出来上り寸法 胸囲110cm、丈70.5cm、  
ゆき丈76cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編16目

模様編19目・段数はともに23段。

編み方のポイント 裾、袖口で共鎖

の作り目をして模様編で編始めます。

メリヤス編と模様編の切替え位置で

図の目数を減目します。袖つけ止り

には糸印をしておき、衿ぐりは端減

目にし、肩は引返し編にします。袖

下は1目内側でかけ目をし、次段で

ねじり目をする増目にします。肩は

かぶせはぎにし、袖と身頃はつき合

せにして目と段のはぎでつけます。

脇、袖下はスリット止りに注意して

続けてすくいとじにします。衿は前

後衿ぐりから拾い目をして模様編で

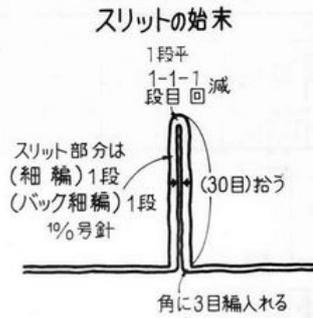
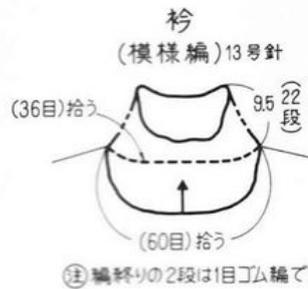
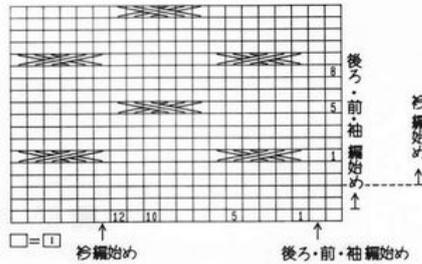
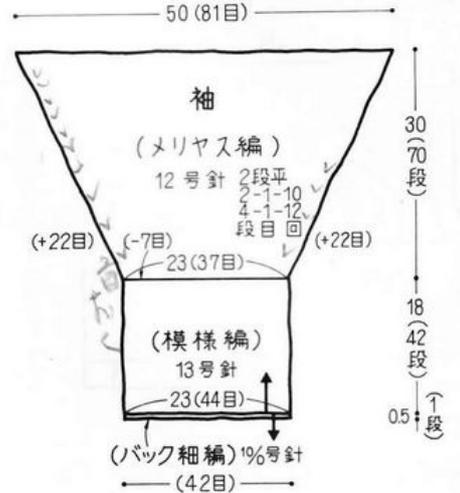
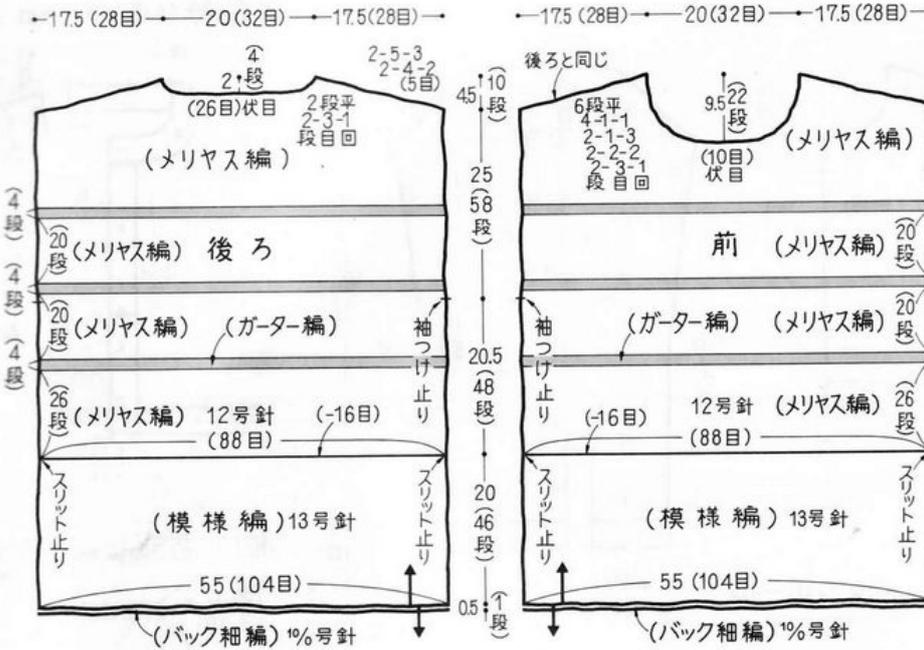
編み、最後の2段を1目コム編で編

んでコム編止めにします。スリット

を細編で整え、続けてバック細編1

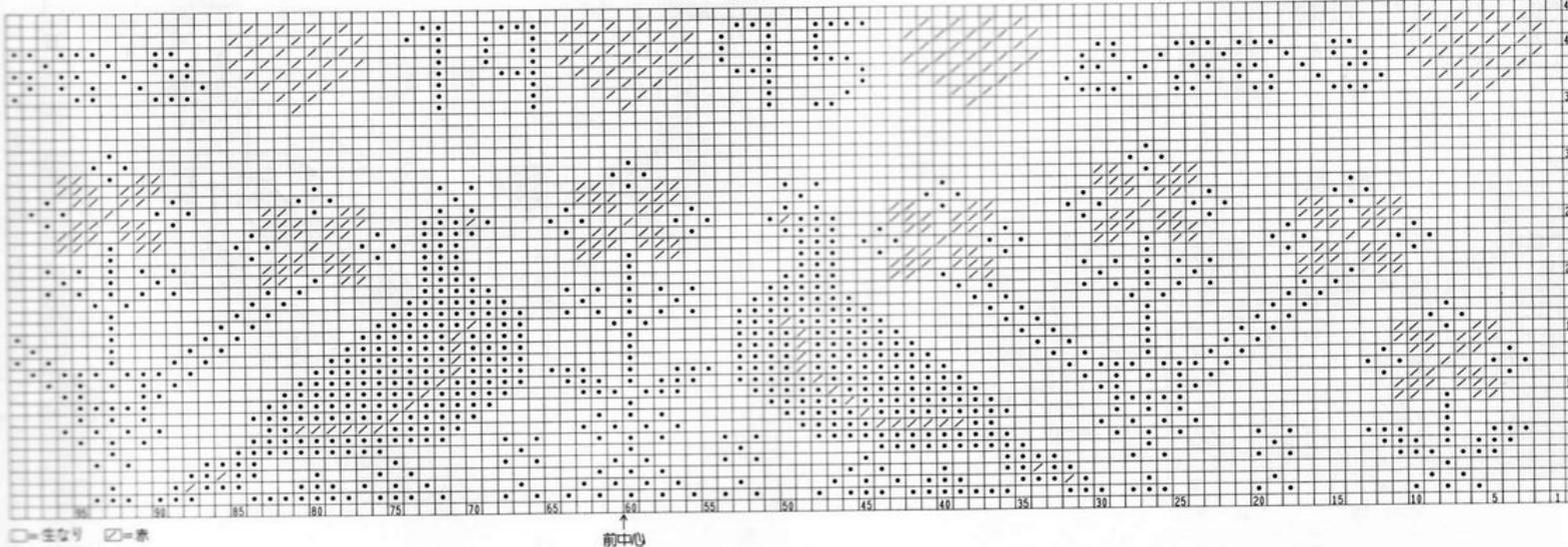
周で始末します。袖口も同様にしま

す。



16ページの作品

## クロスステッチ図案



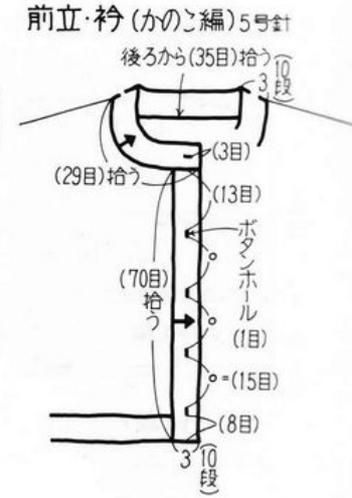
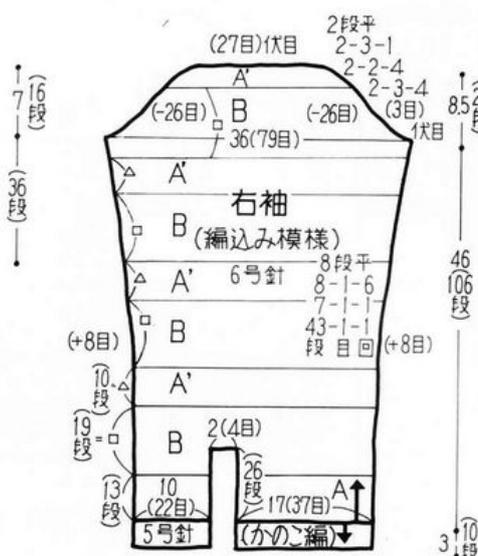
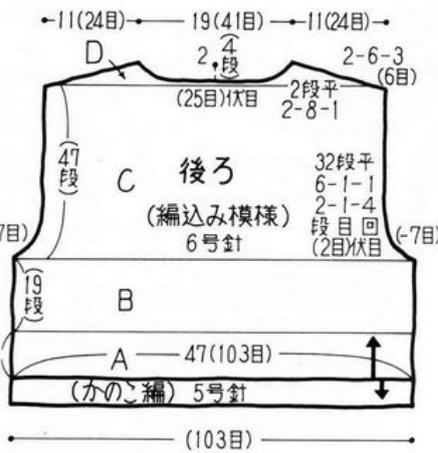
129 ★19ページの作品は模様編をややゆるめに編むために号数が違うので注意しましょう。切替え線の減目は縄編の下側の目を2目一度にすると出来上がりがきれいです。

# 17

ページの作品



♥材料 パビー クイーンアンニ  
紺(82) 230g、うすいベージュ(906) 210g、えんじ(818) 100g、直径2cmのボタン9個。  
用具 棒針2本針6号、5号。  
出来上り寸法 胸囲96cm、背肩幅41cm、丈40cm、袖丈57.5cm。  
ゲージ 10cm平方で編込み模様A、Dすべて22目・23段。  
編込み模様のポイント この編はすべてえんじ、編込み模様は紺とうすいベージュで横糸渡しの方法で編みます。裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めますが、袖口は26段まで左右に分けて編み、次段で4目作り目して続けて編みます。袖ぐり、衿ぐり、袖山は端減目にし、袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目をする増目にします。裾、袖口は別鎖をういてかこの編にし、編終りは伏止めにします。とじはぎの前に刺しゅうをします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとしにします。前立、衿、袖口をあきをそれぞれかこの編にし、伏止めにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

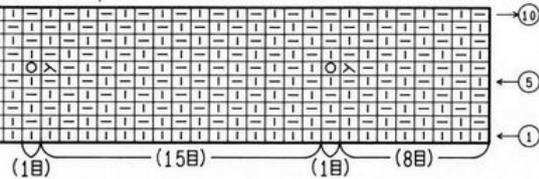


⑨ 指定以外はすべてえんじで編む

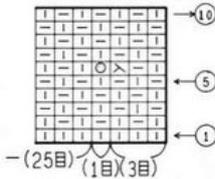
⑩ 模様配置、段数は後ろと同じ

⑪ 左袖は対称に編む

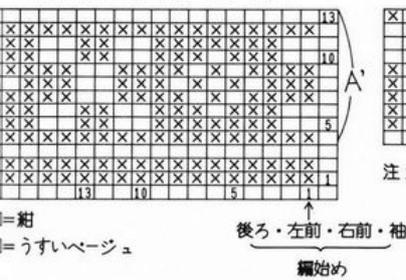
かこの編とボタンホール(右前立)



衿のボタンホール



編込み模様 A



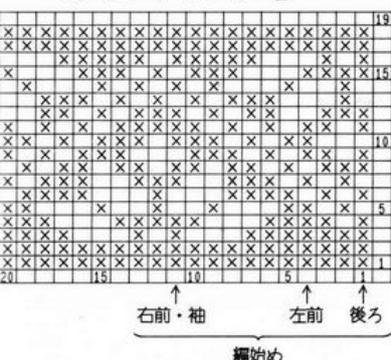
編込み模様 D



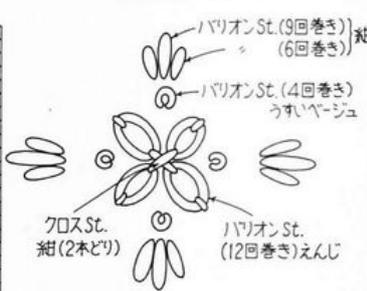
注: 右前は対称に編む

後ろ・左前  
編始め

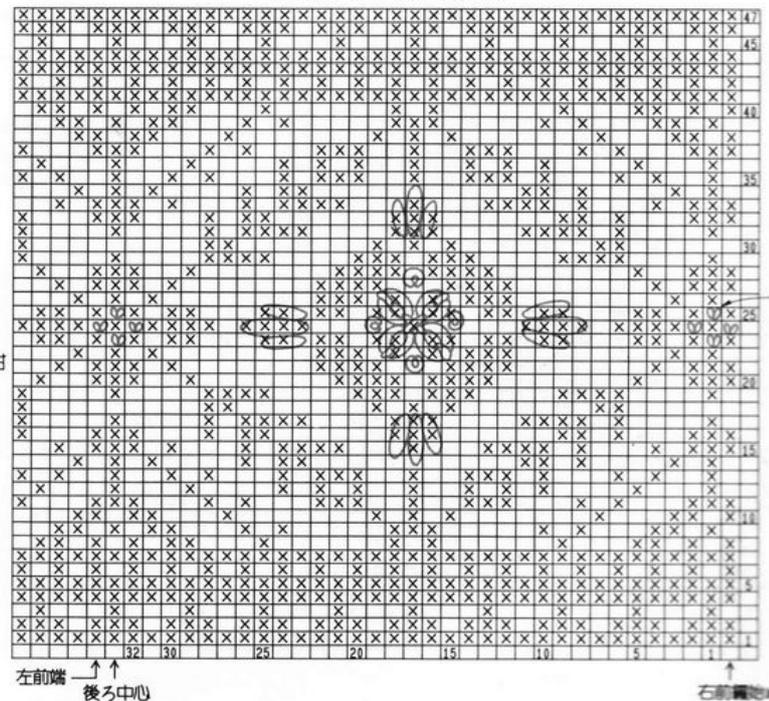
編込み模様 B



刺しゅうの図案

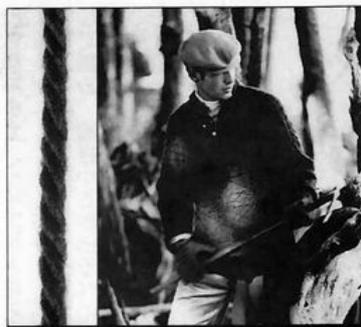


編込み模様 C



# 20

ページの作品



木洩日を浴びて山歩き

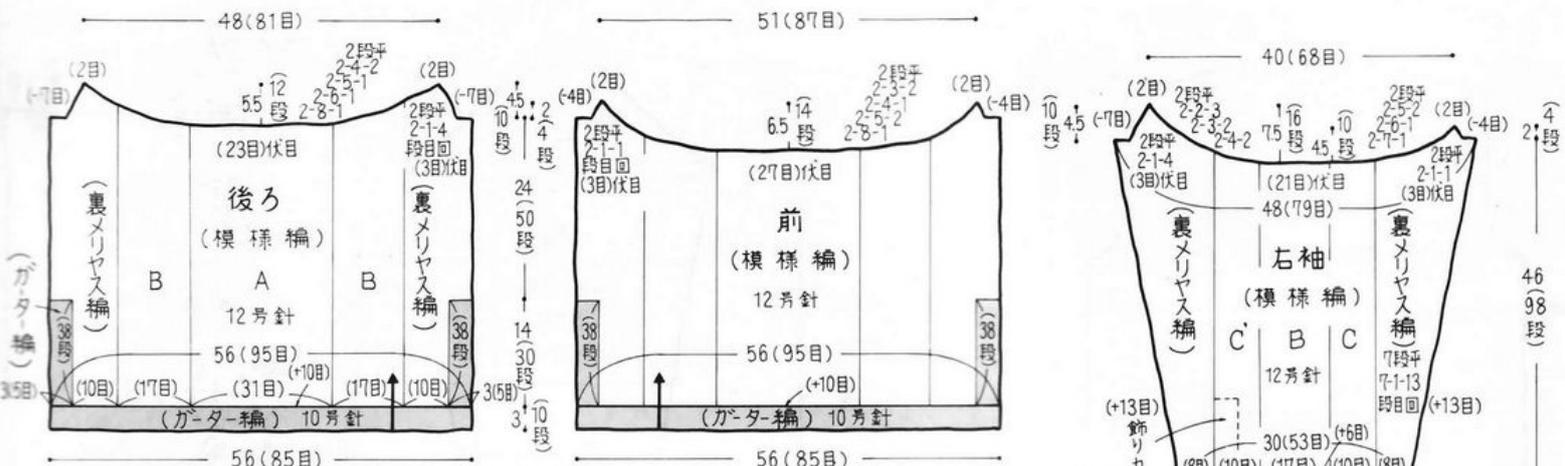
♥♥材料 スキーメンズハートAX  
グリーン(106)940g、直径1.5cmのボタ  
ン7個。

用具 棒針2本針・4本針12号、10  
号。

出来上り寸法 胸囲112cm、丈68cm、  
ゆき丈77.5cm。

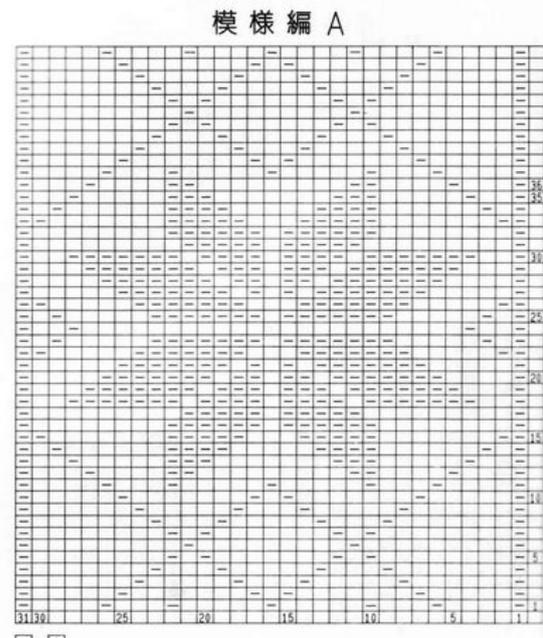
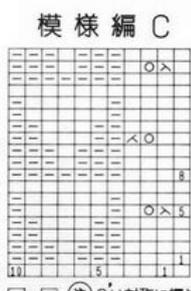
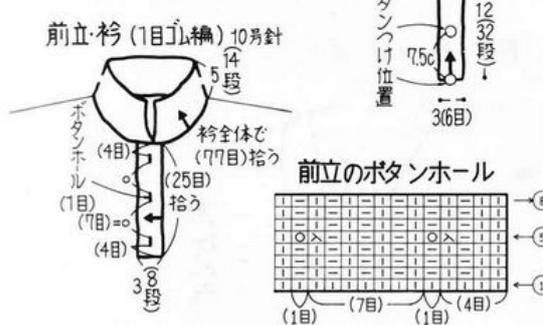
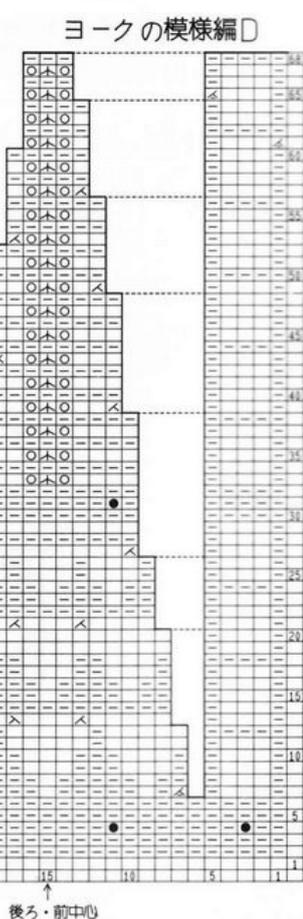
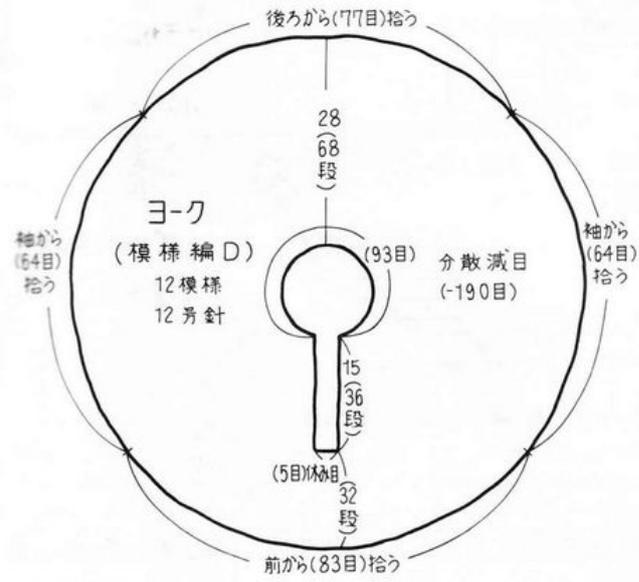
ゲージ 10cm平方で模様編A16目、  
B18目・段数はともに21段。

編み方のポイント 裾、袖口で指で  
かける作り目をして編始めます。ス  
リット部分のガーター編は、身頃部  
分より8段多く編むため、平均に4  
回の引返し編をします。ラグラン線  
とヨークつけ位置は端減目します  
袖下は1目内側をかけ目にし、次段  
でねじり目に編む増目にします。ラ  
グラン線、脇はスリットあきまでを  
袖下はすくいとじにします。ヨーク  
は拾い目して32段までわに編み、次  
段から前中心に5目休み目をして往  
復編にします。前立は指定目数を拾  
い目して上前側にボタンホールを作  
りながら編み、端は身頃に目と段の  
はぎでつけます。飾りカフスは袖口  
に袖中心側をすくいとじにし、上下  
は目と段のはぎでつけ、ボタンをつ  
けます。



⑤ 模様の配置と目数は後ろと同じスリットのガーター編と  
身頃の模様の段数差は引返し編にする

⑥ 左袖は対称に編む

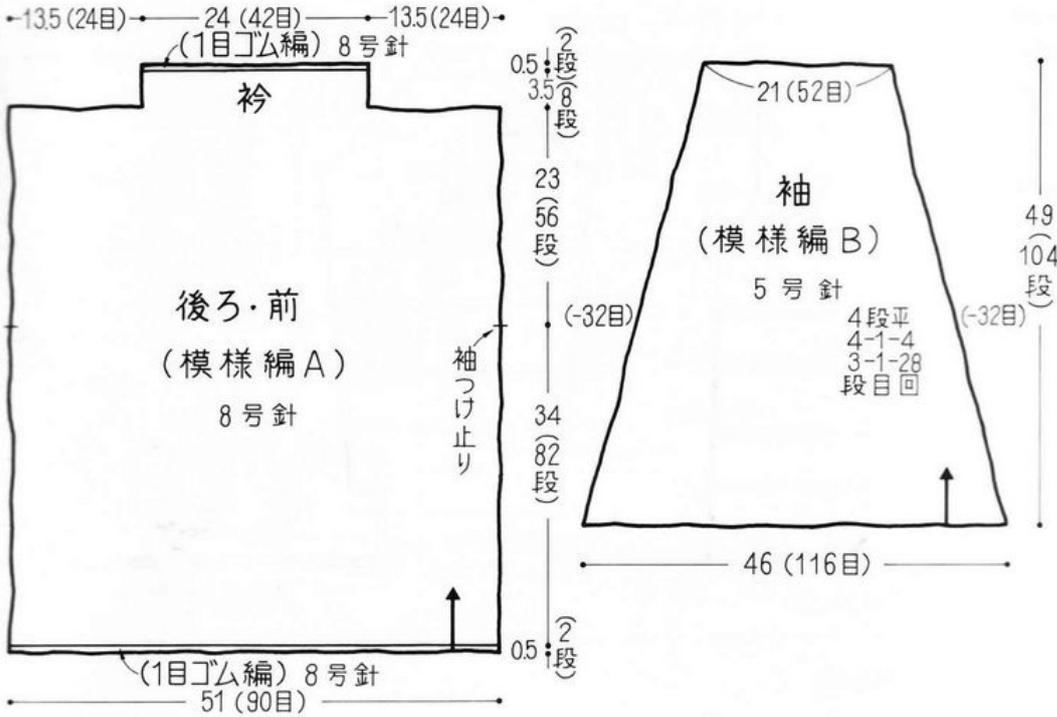




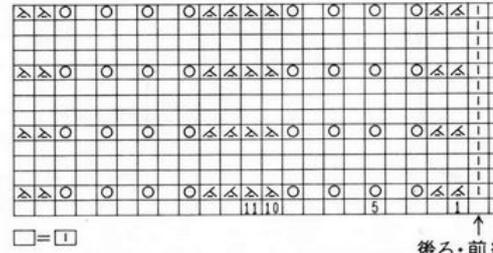


ビエール・バルマンをまとう

♥材料 ビエール・バルマン カマ  
 ーユ 水色系ミックス(617)520g。  
 用具 棒針2本針8号、5号。  
 出来上り寸法 胸囲102cm、丈57.5cm、  
 ゆき丈74.5cm。  
 ゲージ 10cm平方で模様編A 17.5目・  
 24段、B 25目・21段。  
 編み方のポイント 裾で1目ゴム編  
 の作り目をして編始めます。後ろと  
 前は裾から肩までまっすぐに編みま  
 すが、83段めに袖つけ止りの糸印を  
 つけておきます。肩は休み目にし、  
 衿は続けて模様編Aで8段編み、次  
 に2段1目ゴム編にして編終りは1  
 目ゴム編止めにします。肩はかぶせ  
 はぎ、衿端はすくいとじにします。  
 袖は前と後ろから拾い目し、模様編  
 Bで編みます。編終りは1目ゴム編  
 止めにします。脇と袖下は続けてす  
 くいとじにします。



### 模様編 A

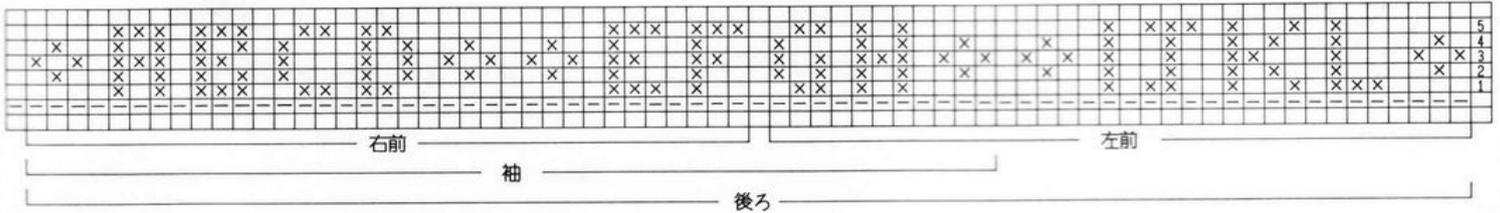


### 模様編 B

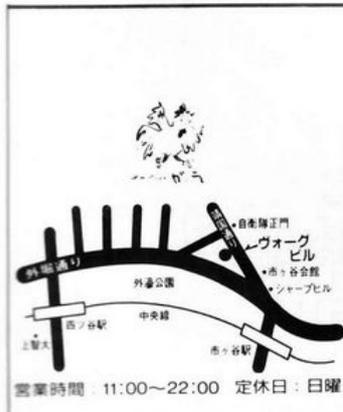


18ページの作品

### メリヤス刺しゅう



☒=黒でメリヤス刺しゅう  
 □=赤(地色)



ニフトリの看板が目印。カントリー気分のエントランス

当ウオークビルに  
 “欧風食堂”がオープン!!  
 わが編集部のある市ヶ谷・ウオークビルに、9  
 月にオープンした欧風料理が楽しめる店「欧風食  
 卓 サラ・マンジェ ガ・シ。ゆったりとした開  
 放的なスペース(座席数64)に、フランスの田舎  
 食堂風のインテリア。そして気になる料理も、た  
 とえばお昼は真いかとキュウリのマリネといった  
 前菜に、牛肉のハヴァベツステーキなどえら  
 べるメインディッシュで850円、夜のティナーも  
 もちろん。田舎の食堂。的プライスでうれしい。  
 マネージャー氏によれば、アーティストによる  
 室内デコレーションや個展などの企画を考案中、  
 多目的スペースとして皆様もご利用くださいとの  
 言葉。また、いま流行りの「レストラン・ウエ  
 イニング」もOK(すでに一組決定♥)。  
 ※までの間、先着50組に限りティナー時3千円  
 以上ご利用の際、左のクーポン券を提示すると50  
 %OFFの特典。また、年末に向けてのパーテ  
 イなどのご予約も受付中。一度足を運んでみては。  
 ●東京都新宿区市谷本村町3-23 ウオークビル  
 2F ☎03-5261-1710

# 19

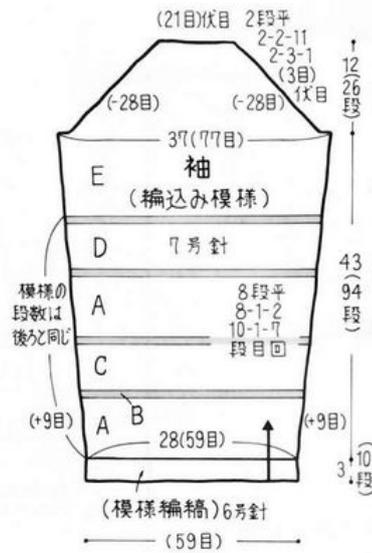
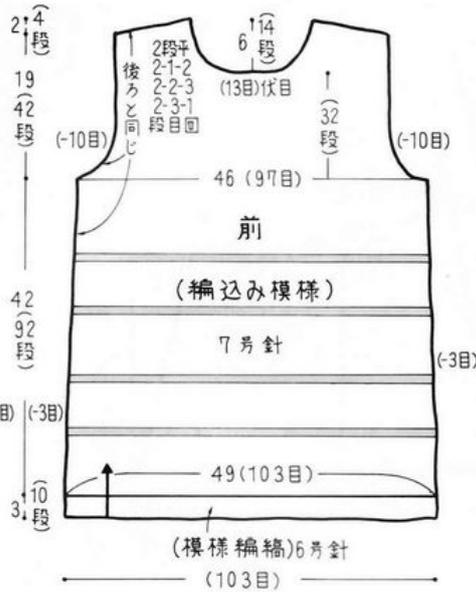
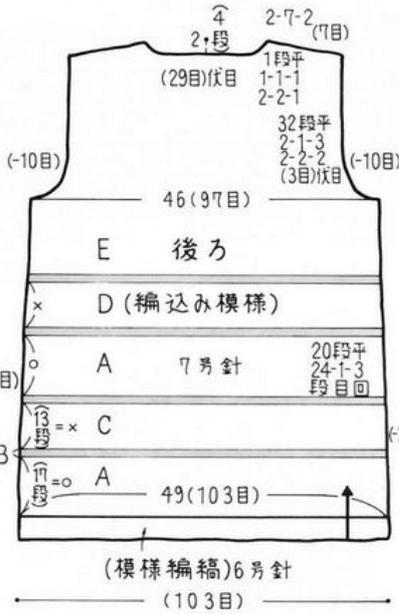
ページの作品



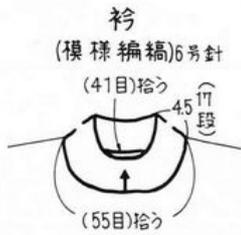
♥材料 パビー シェットランド  
生なり(8)200g、ワインレッド(23)  
200g、えんじ(9)70g。  
用具 棒針2本針7号、6号、4本  
針6号。  
出来上り寸法 胸囲92cm、背肩幅37  
cm、丈66cm、袖丈58cm。  
ゲージ 10cm平方で編込み模様A  
Eすべて21目・22段。  
編み方のポイント 編込み模様はす  
べて横糸渡しの方法にします。裾、  
袖口で指でかける方法の作り目にし  
ますが、親指にえんじ、人差し指に  
生なりをかけて2色で作ります。肩  
す。脇は1目内側の目を減目し、袖  
ぐり、衿ぐりは端減目にします。肩  
は引返し編にします。袖下は1目内  
側の目をかけ目にし、次段でねじり  
目に編む増目、袖山は端減目にしま  
す。肩はかぶせはき、脇と袖下はす  
くいと同じにします。衿は前後身頃か  
ら拾い目して模様編で編み、編終  
りは頭が入ることを考えて少しゆる  
めに伏止めをします。袖は身頃と中  
表に合せて、引抜きでつけます。

←10(21目)← 17(35目) → 10(21目)→

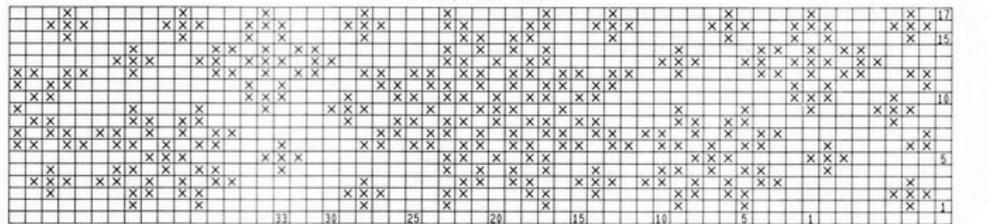
←10(21目)← 17(35目) → 10(21目)→



① 模様の配列、段数は後ろと同じ

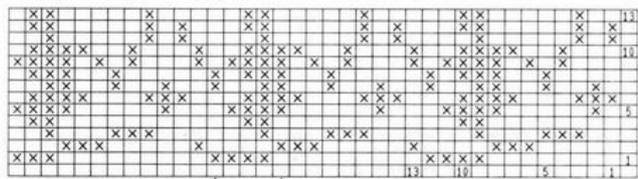


## 編込み模様 A



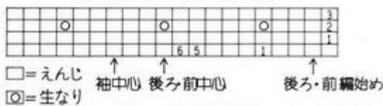
↑ 後ろ・前・袖中心  
□=生なり  
⊗=ワインレッド

## 編込み模様 C



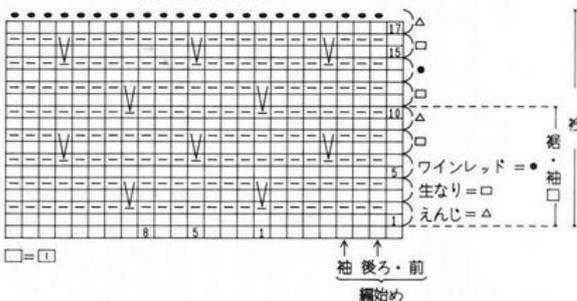
↑ 後ろ・前中心 袖中心  
□=生なり  
⊗=ワインレッド

## 編込み模様 B



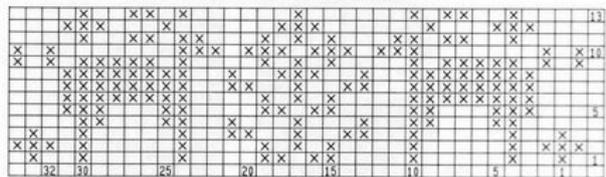
↑ 袖中心 後ろ前中心 後ろ・前編始め  
□=えんじ  
⊗=生なり

## 模様編



↑ 袖 後ろ・前 編始め  
□=□  
●=ワインレッド  
○=生なり  
△=えんじ

## 編込み模様 D



↑ 後ろ・前・袖中心  
□=生なり  
⊗=ワインレッド

★作り目は、指でかける作り目にしますが、2色引揃えて1目作り、2目めから親指にえんじ、人差し指に生なりをかけて作っていきます。 134

# 86

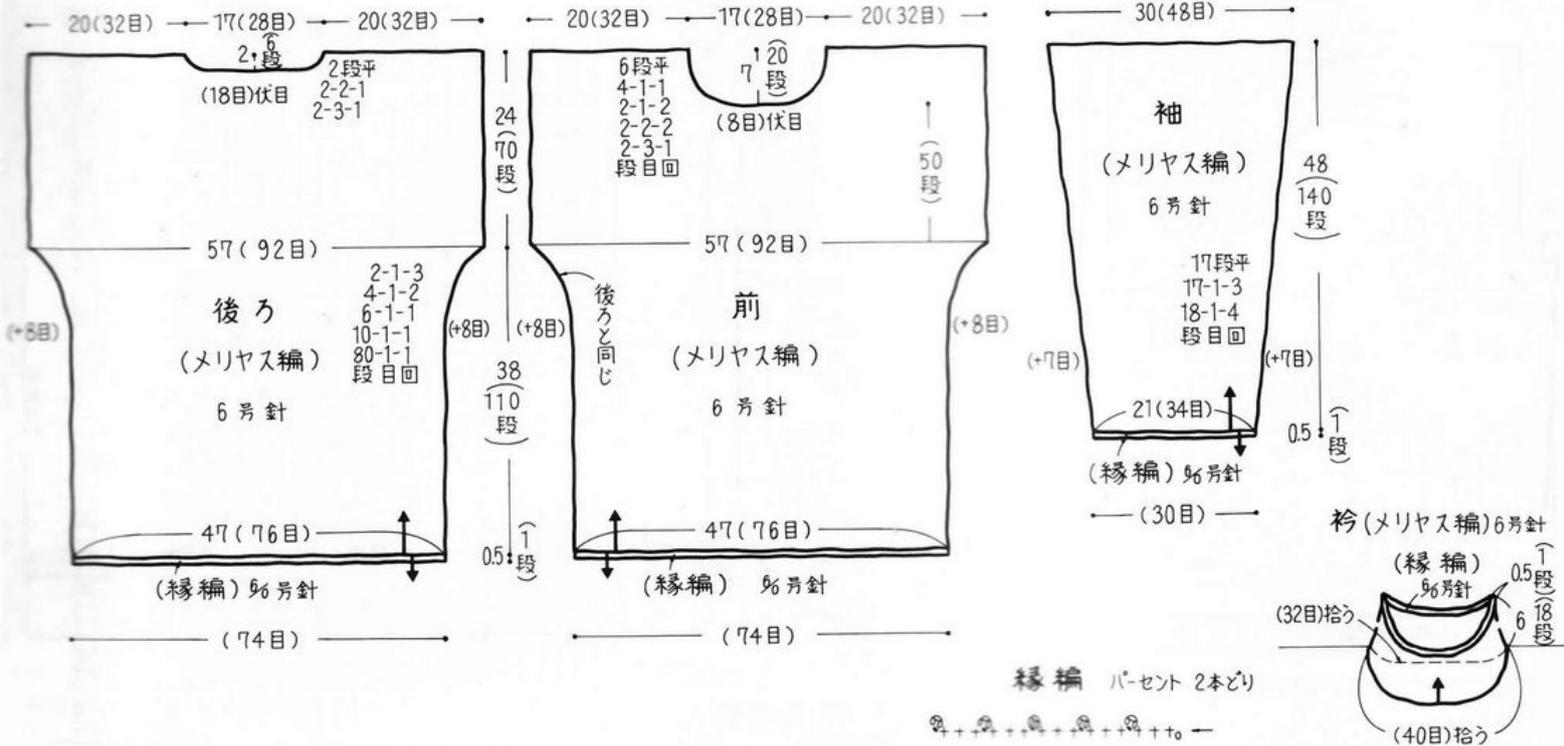
ページの作品



津田直美のインスピレーション

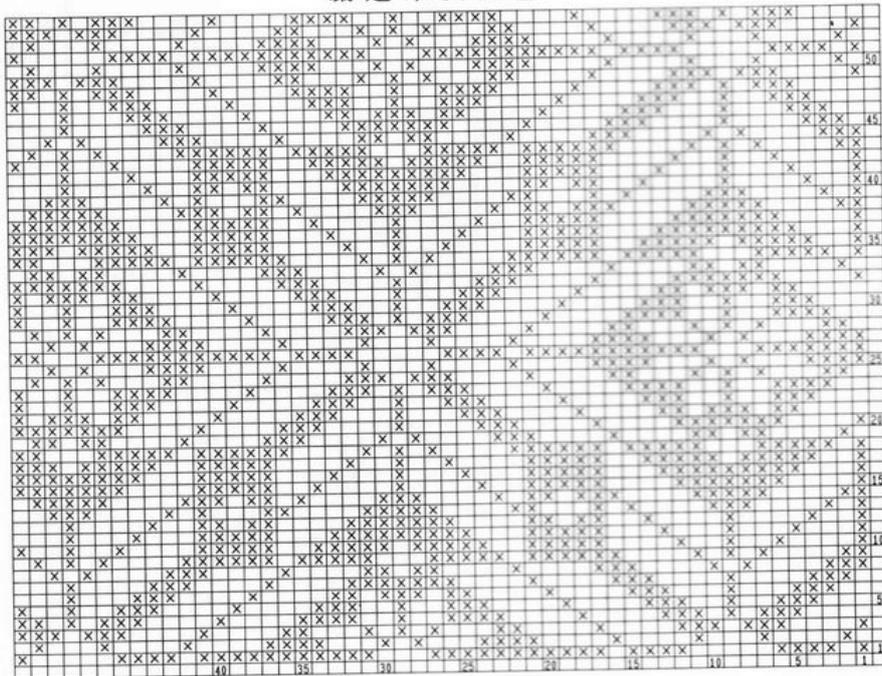
左・パーセント 右・ルーセントモール

♥材料 リッチモア ルーセントモール 赤紫(62)20号、ゴムカタン1m。  
用具 棒針2本針・4本針6号、かぎ針No.5。  
出来上り寸法 胸囲94cm、丈82.5cm、ゆき丈77cm。  
ゲージ 10cm平方でメリヤス編16目・29段。  
編み方のポイント 縁編は糸2本どりで編みます。裾、袖口で指でかける作り目をし、メリヤス編で編始めます。脇、袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目をする増目にします。袖ぐりは端減目にし、肩は休み目にしておきます。袖の編終りは伏止めにします。肩は前後を中表に合せてかぶせはぎにします。袖と身頃は目と段のはぎにし、脇、袖下は続けてすくいとしにします。衿は前後衿ぐりから拾い目をし、メリヤス編で輪に編み、伏止めにします。袖、裾、袖口は縁編を編みます。袖に95ページのレッスンを参照してゴムカタンを入れます。



19ページの作品

## 編込み模様E



↑  
後ろ・前・袖中心  
□=生なり  
⊗=ワインレッド

135 ★87ページの作品は糸が太く、パフスリーブがそのままではなかなかきれいにできませんのでゴムカタンを入れます。きつすぎると袖側にもギャザーが入るので気をつけます。

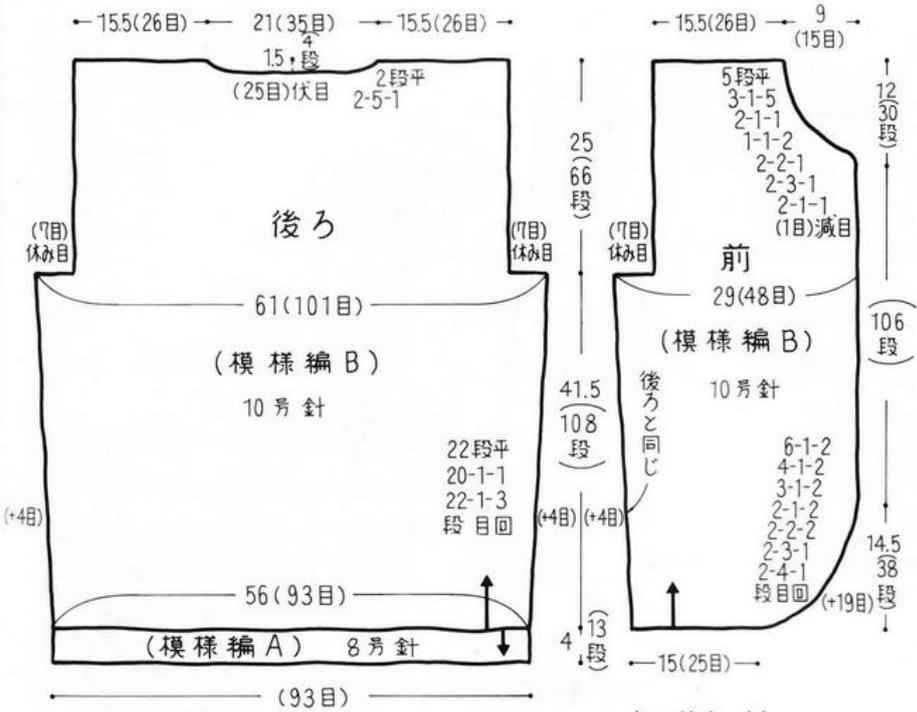
# 22

ページの作品

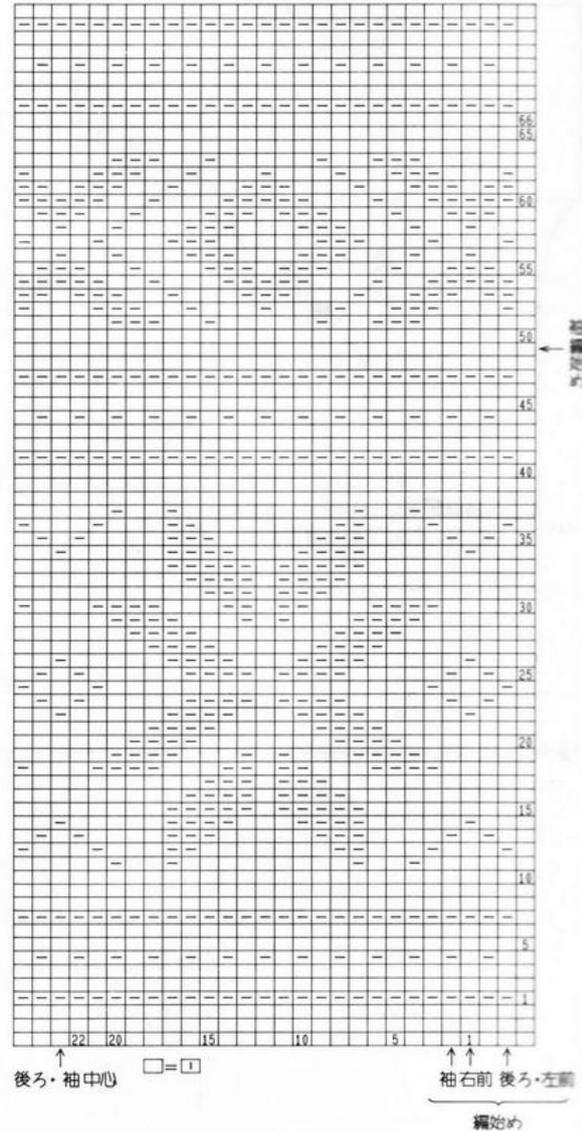


木洩日を浴びて山歩き

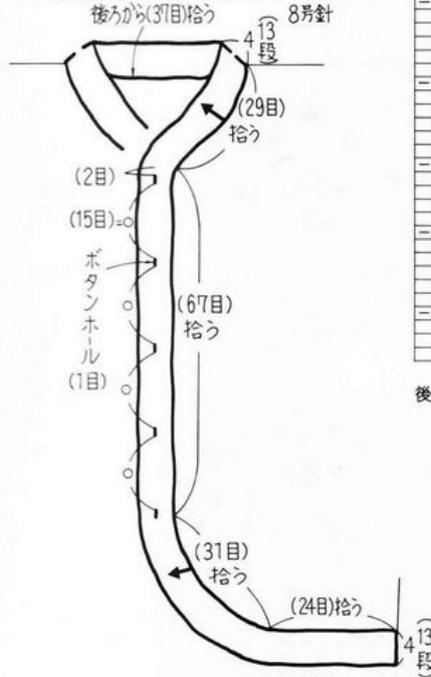
♥材料 スキールパカツイード グレーと生なりのミックス(ー)880g 直径2.5cmのボタン5個。  
 用具 棒針2本針10号、8号、4本針8号。  
 出来上り寸法 胸囲120cm、背肩幅52cm、丈70.5cm、袖丈51.5cm。  
 ゲージ 10cm平方で模様編B 16.5目・26段。  
 編み方のポイント 裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。脇は1目内側の目をかけ目にし、次段でねじり目に増目します。前裾のカーブは2目以上は巻き増目、1目は1目内側をかけ目し、次段をねじり目にする方法にします。衿ぐりは端減目、袖下は脇と同要領の増目にし、袖の編終りは伏止めにします。後ろの裾は別鎖をほどこいて拾い目にして模様編Aで編み、編終りは裏から伏止めにします。肩はかぶせはぎにします。前裾は別鎖をほどこいて拾い目にし、続いて前端、衿ぐりからも拾い目をして、裾・前立・衿を続けて編みます。編終りは裏から伏止めにします。袖は身頃と目と段のはぎでつけ、脇と袖下は続けてすくいとじにします。



## 模様編 B



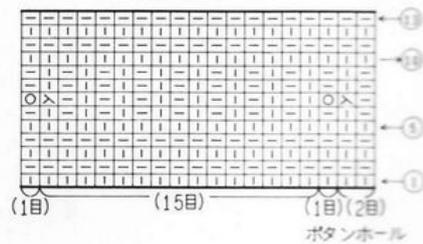
## 裾・前立・衿 (模様編 A)



## 模様編 A



## ボタンホール



# 23

ページの作品



木洩日を浴びて山歩き

♥材料 スキートライ 紺(21) 880g、  
ワインレッド(17) 20g。

用具 棒針2本針9号、4本針6号。  
出来上り寸法 胸囲114cm、丈68cm、  
ゆき丈78.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A22目、  
B16.5目・段数はともに21段。

編み方のポイント 裾、袖口で別鎖  
の作り目をして、模様編を図のよう  
に配して編みます。後ろと前は肩ま  
でまっすぐに編みますが、7段めに  
袖つけ止りの糸印をつけておきます。  
衿ぐりは端減目にし、肩は休み目に  
しておきます。袖下は1目内側をか

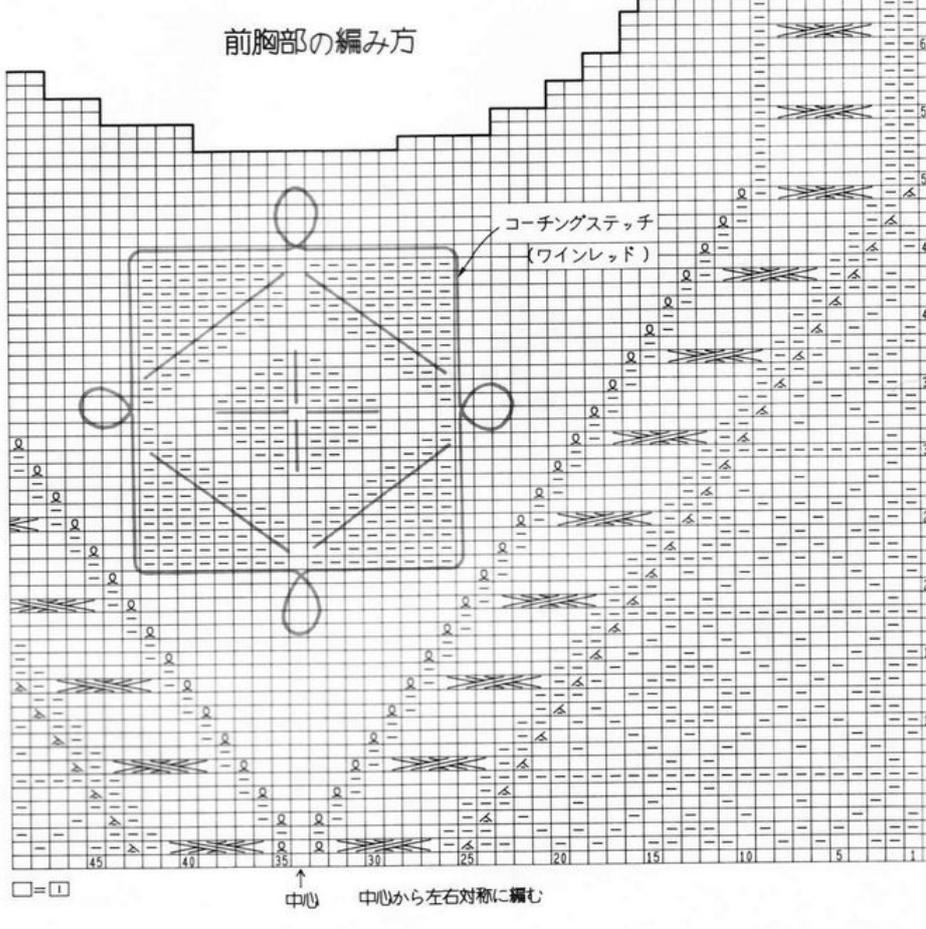
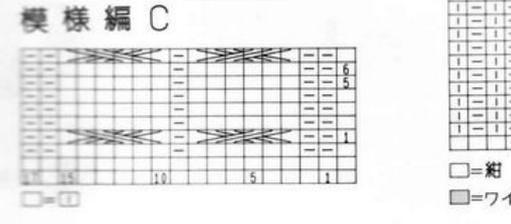
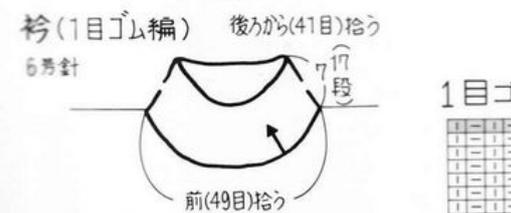
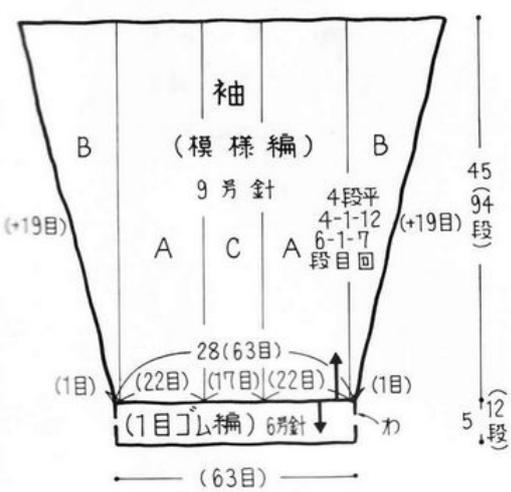
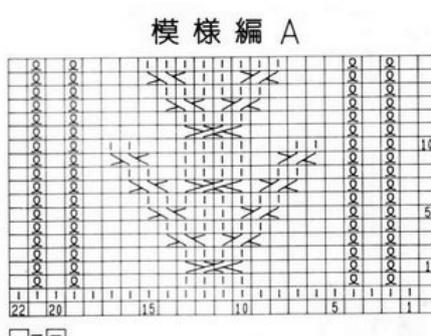
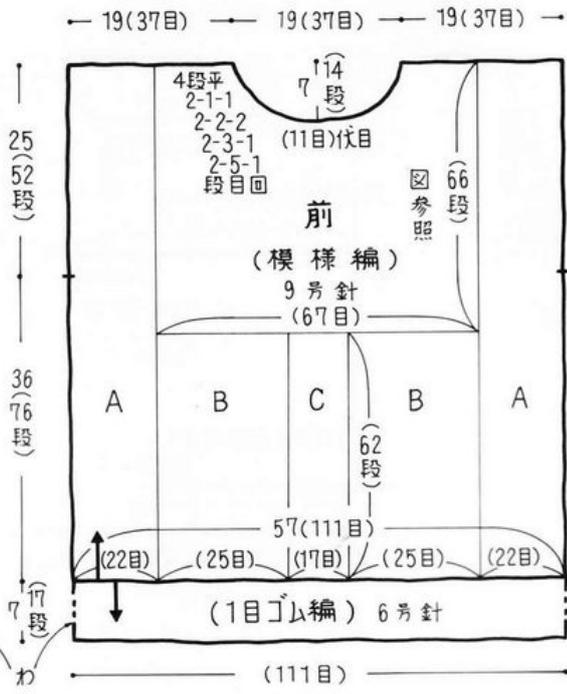
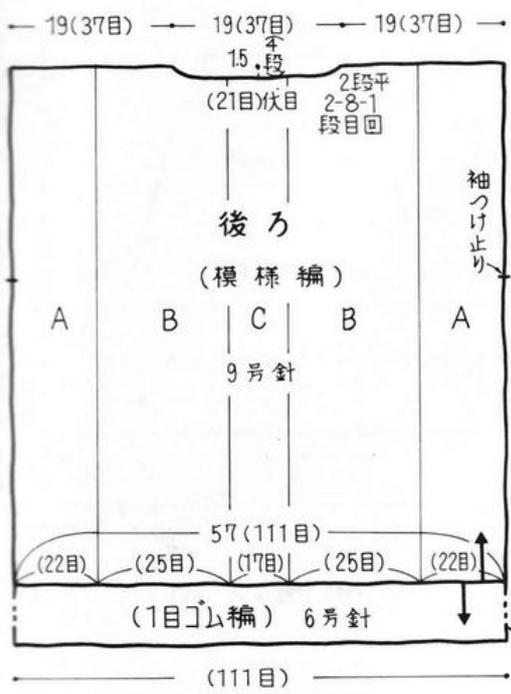
け目にし、次段でねじり目に編む増  
目にします。袖の編終りは伏止めに  
します。肩はかぶせはぎにし、袖は  
身頃に目と段のはぎでつけます。脇  
と袖下はすくいとじにして、裾と袖

口は別鎖をほだいて拾い目し、前と  
後ろを続けて1目ゴム編でわに編み  
ます。裾、袖口のゴム編は最終段を  
ワインレッドに替え、そのまま1目

ゴム編止めをします。衿は前後身頃  
から指定目数を拾い目し、1目ゴム  
編で編み、最終段はワインレッドに

替えて、そのまま1目ゴム編止めを  
します。

し。



# 30

ページの作品



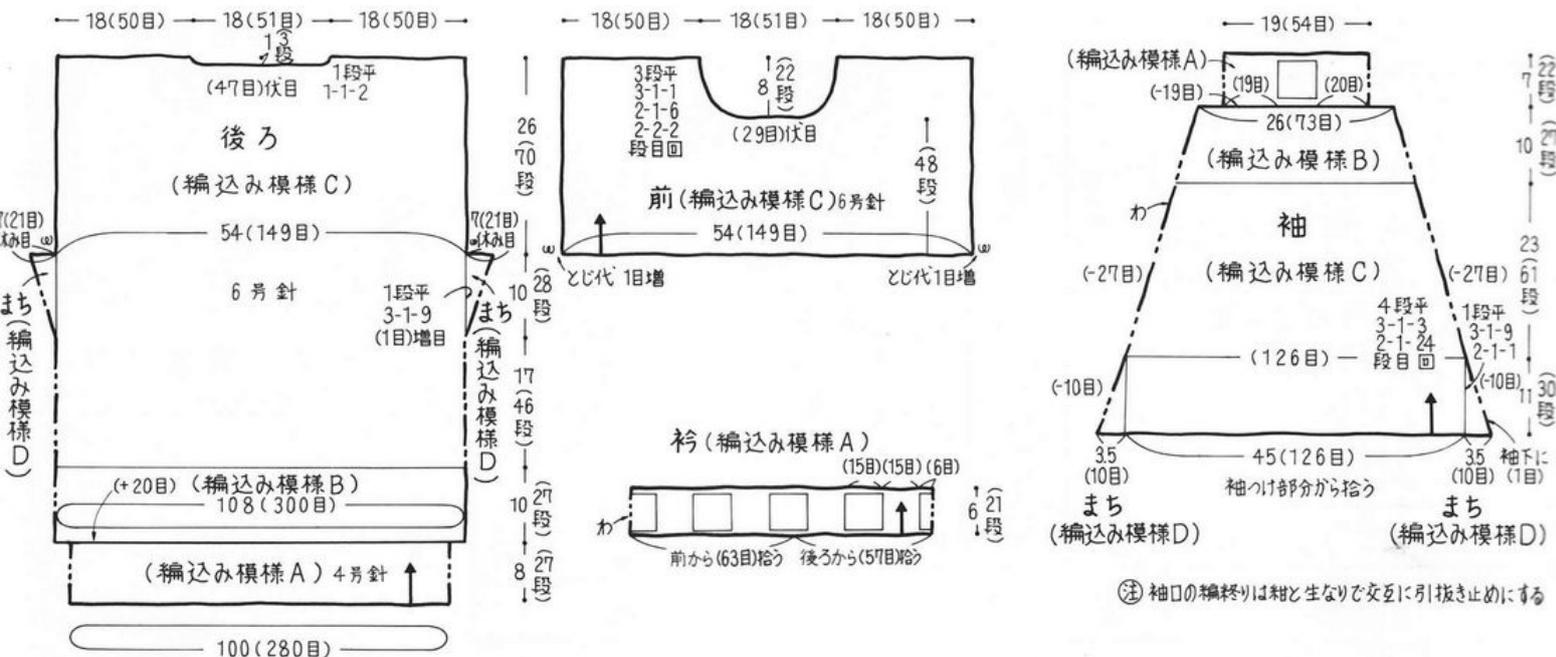
ローワン・デザイナーズシリーズ2

♥♥♥材料 ローワンDK紺(97) 柳毛、生なり(2)400g、赤(4)100g、用具 棒針2本針6号、4本針6号、4号。

出来上り寸法 胸囲100cm、丈71cm、ゆき丈78cm。

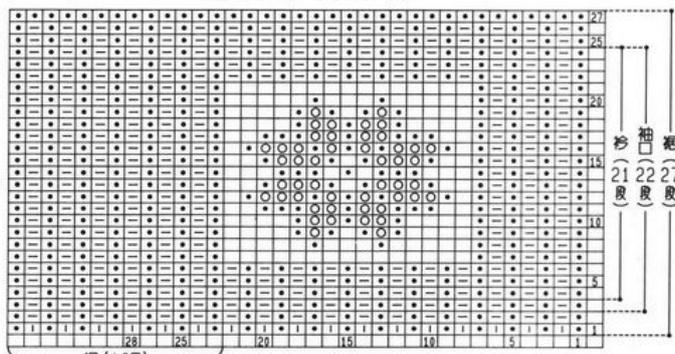
ゲージ 10cm平方で編込み模様C 28目・27段。

編込み方のポイント 編込み模様は横糸渡しの方法にします。裾で紺と生なりで1目ずつ交互に鎖編をし、その裏山を拾って編始めます。編込み模様Aの花柄と花柄の間の1目コム編の目数が裾、衿、袖口でそれぞれ違いますので注意します。後ろと前は袖つけ位置まで前後続けて、まちは袖つけ位置にわに編みます。袖ぐりはまちな部分を休みにして、両端に1目ずつ作り目をし、前後別々に編みます。衿ぐりは端減目、肩は休みにしておきます。肩はかぶせはぎにし、袖はまちな袖つけ位置から指定目数を拾い目し、わに編みます。袖下は中心の1目を立て、その両端で2目一度の減目にします。袖口と衿は編込み模様Aで編み、編終りは紺と生なりで1目ずつ交互に伏止めにします。



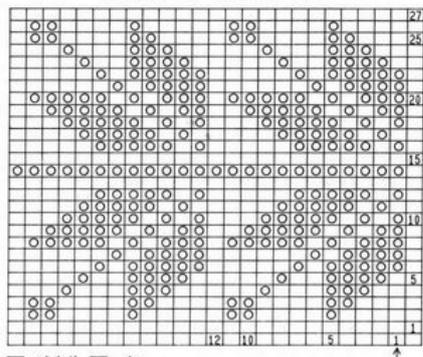
⑧ 袖口の編終りは紺と生なりで交互に引抜き止めにする

編込み模様 A



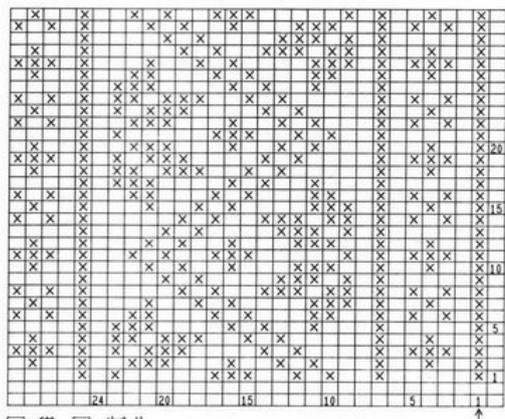
□=表目(紺) □=表目(生なり)  
 □=裏目(生なり) ⊗=生なりで編んで赤でメリヤス刺しゅう

編込み模様 B



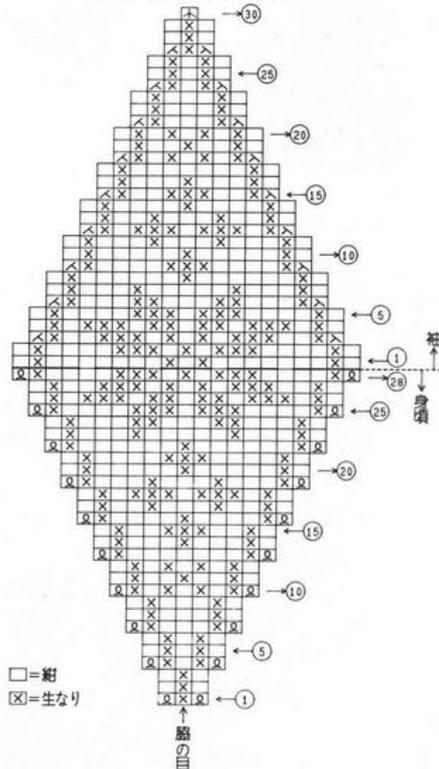
□=生なり ⊗=赤

編込み模様 C



□=紺 ⊗=生なり

まち (編込み模様D)



□=紺 ⊗=生なり



# 31

ページの作品

♥材料 ローワン DK 紺(97)

720g。

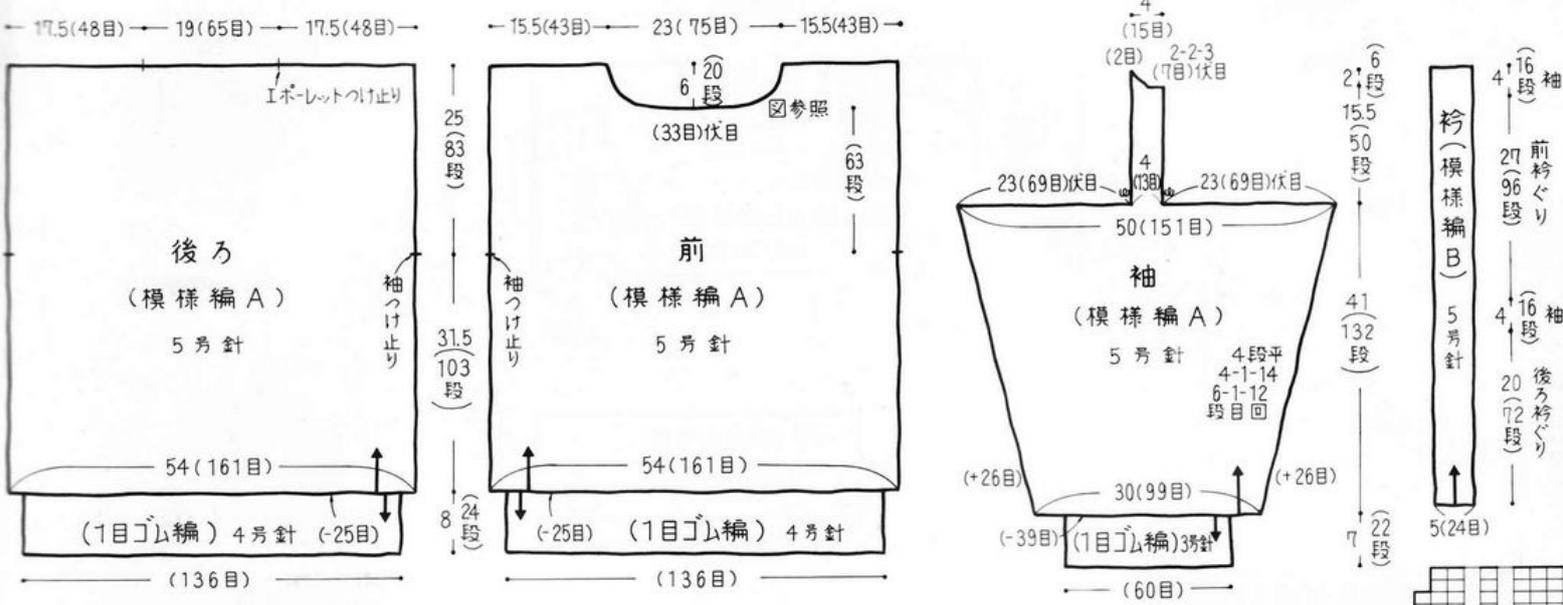
用具 棒針2本針5号、4号、3号。

出来上り寸法 胸囲108cm、丈66.5cm、

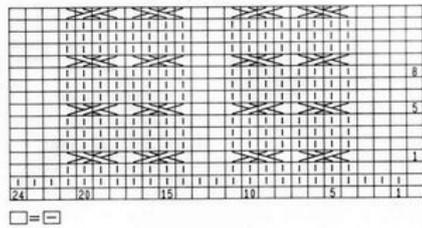
ゆき丈75cm。

ゲージ 10cm平方で模様編a 27目・32段(模様編bは図参照)。

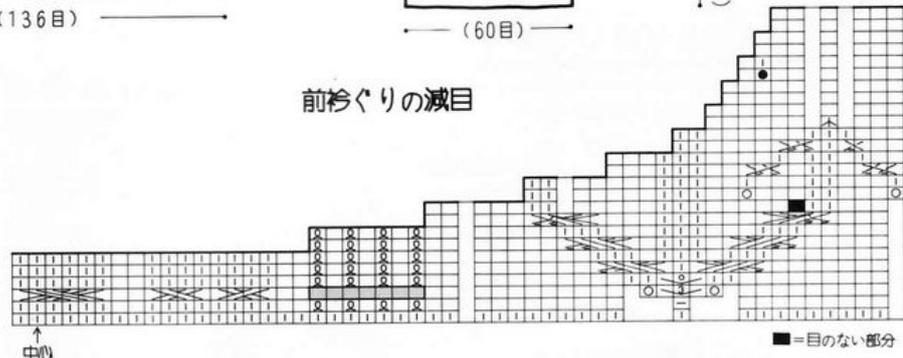
編み方のポイント 模様編Aの中央は途中で増減目がありますが、衿ぐりの目数は増減のない状態で記してあります。裾、袖口で別鎖の作り目をし、模様編Aで編始めます。袖つけ止り、後ろ衿あき止りには糸印をしておきます。前衿ぐりは端減目にします。袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目をする増目にします。1段編んだら両側を伏目にし、エポーレットを編みますが、両側1目ずつをとじしろ分として増目し、編終りは端減目にします。左袖は右と対称に編みます。裾、袖口は別鎖をほどこいて1目ゴム編を編み、ゴム編止めにします。肩とエポーレットは目と段のはぎ、脇、袖下はすくいこじにし、袖は身頃に引抜きでつけます。衿は別鎖の作り目にし、編始めと編終りをメリヤスはぎにして、衿ぐり1目と段のはぎでつけます。



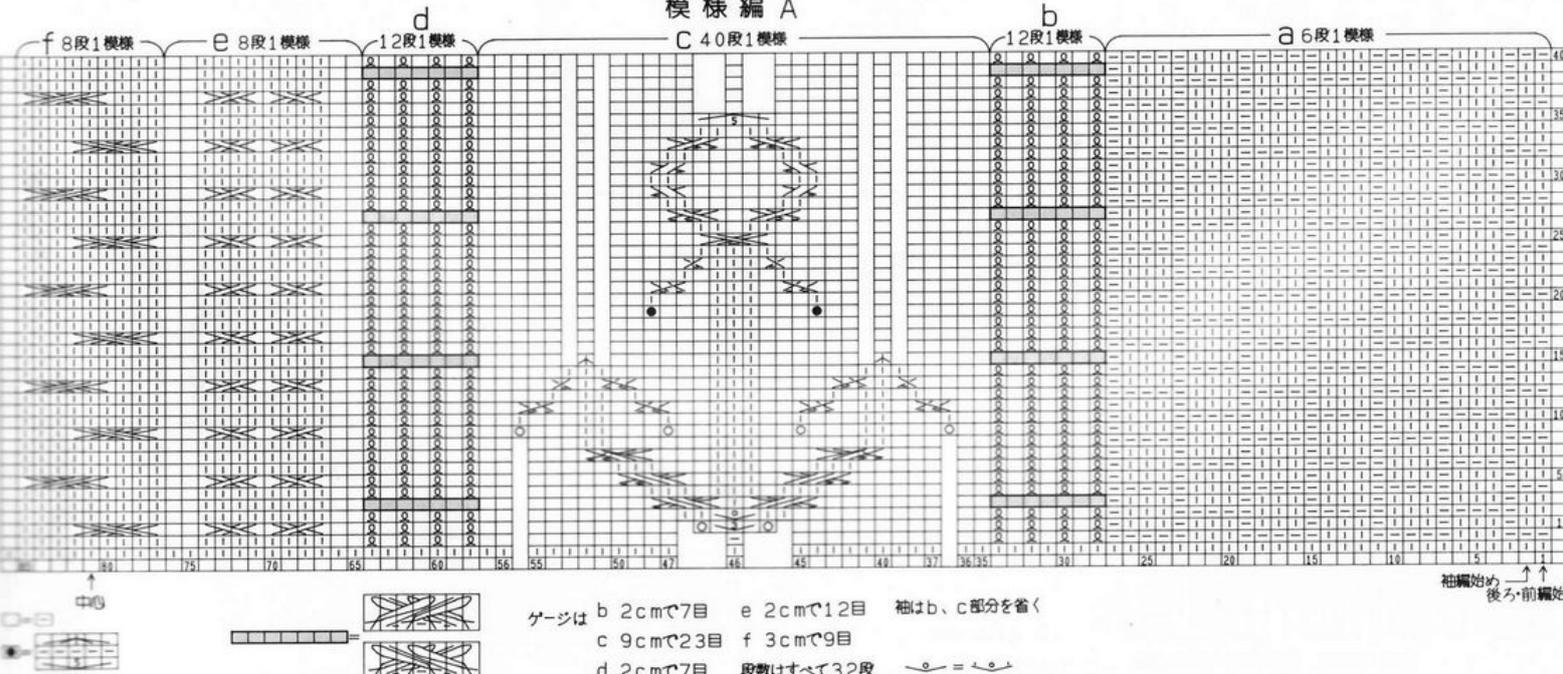
模様編 B



前衿ぐりの減目



模様編 A



ゲージは b 2cmで7目 e 2cmで12目 袖はb、c部分を省く  
 c 9cmで23目 f 3cmで9目  
 d 2cmで7目 段数はすべて32段



# 43

ページの作品



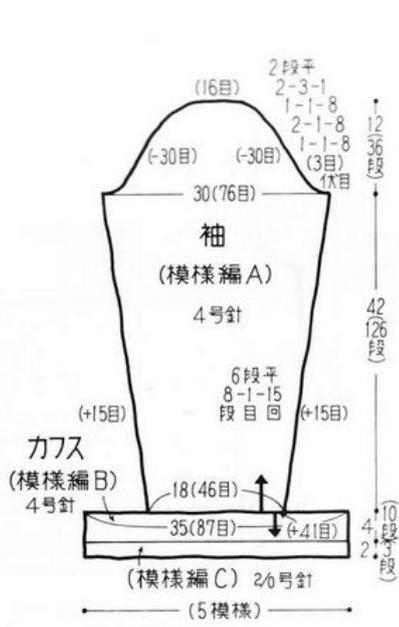
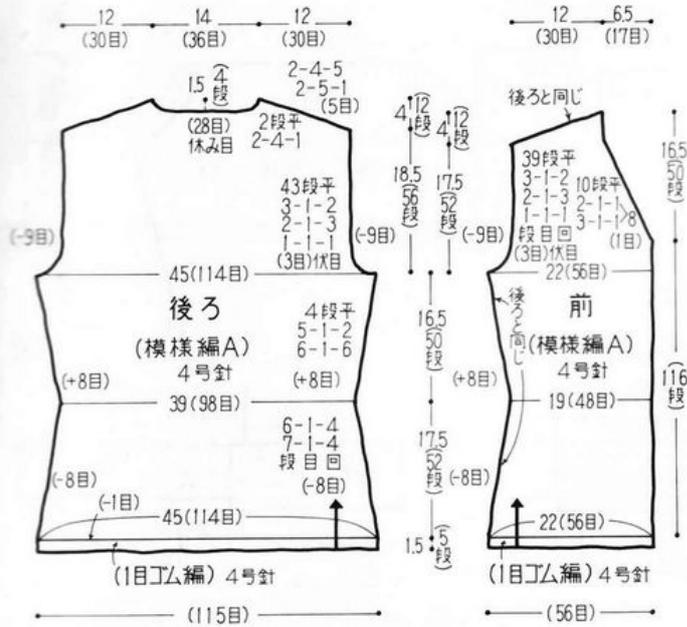
クリスマスディナーに誘われて

♥♥♥材料 カネボウ毛糸 カシミヤシルク 生なり(白)480g、直径1.2cmのボタン10個。

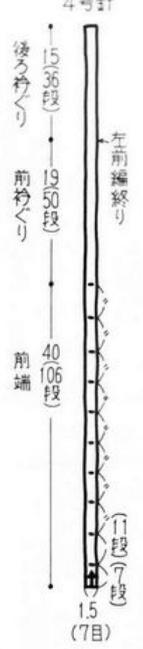
用具 棒針2本針・4本針4号、かぎ針2号。

出来上り寸法 胸囲90.5cm、背肩幅38cm、丈58cm、袖丈60cm。  
ゲージ 10cm平方で模様編A 25目・30段。

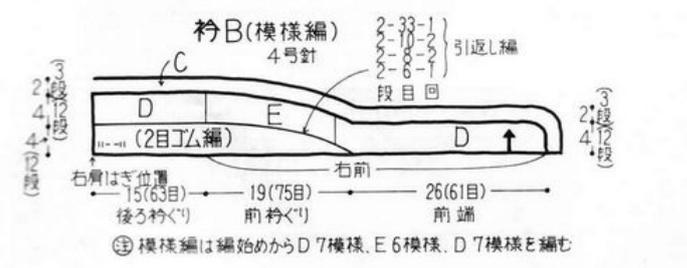
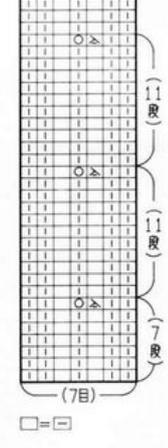
編み方のポイント 棒針で編む部分は2本どり、かぎ針は1本で編みます。裾は1目ゴム編の作り目、袖口は別鎖の作り目をして編始めます。脇は端減目と、1目内側の渡り糸を引上げてねじり目に編む増目にします。袖ぐりと衿ぐりは端減目、肩は引返し編にし、袖下は脇と同要領の増目、袖山は端減目にします。袖口は別鎖をほごいて拾い目し、カフスを編みます。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。衿A・前立は1目ゴム編の作り目をして編み、身頃にすくいとじと目と段のはぎでつきます。衿Bは身頃と前立、衿の境から拾い目をして、2目ゴム編と模様編D、Eで編みます。編終りは裏から伏しめをして、かぎ針で模様編Cを編みます。



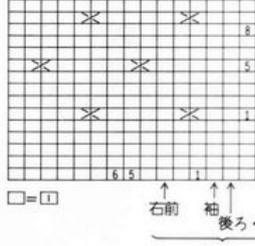
### 衿A・前立 (1目ゴム編) 4号針



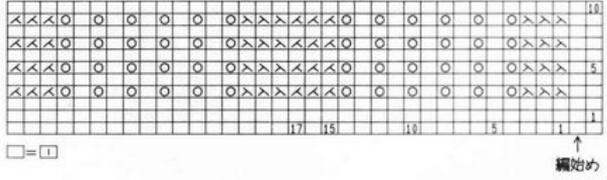
### ボタンホール



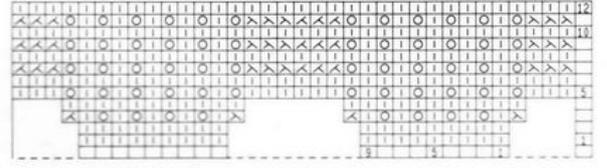
### 模様編 A



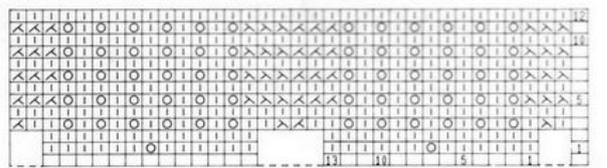
### 模様編 B



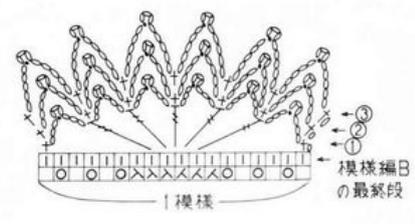
### 模様編 D



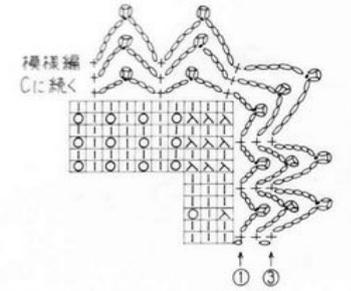
### 模様編 E



### 模様編 C 2号針



### 衿角の編み方



★衿Bは1段すべて拾い目をし、2目ゴム編の部分のみ引返ししながら編んで、続けて模様編D、Eで編みます。右前までをもう1枚対称に編み、左肩位置ですくいとじにします。

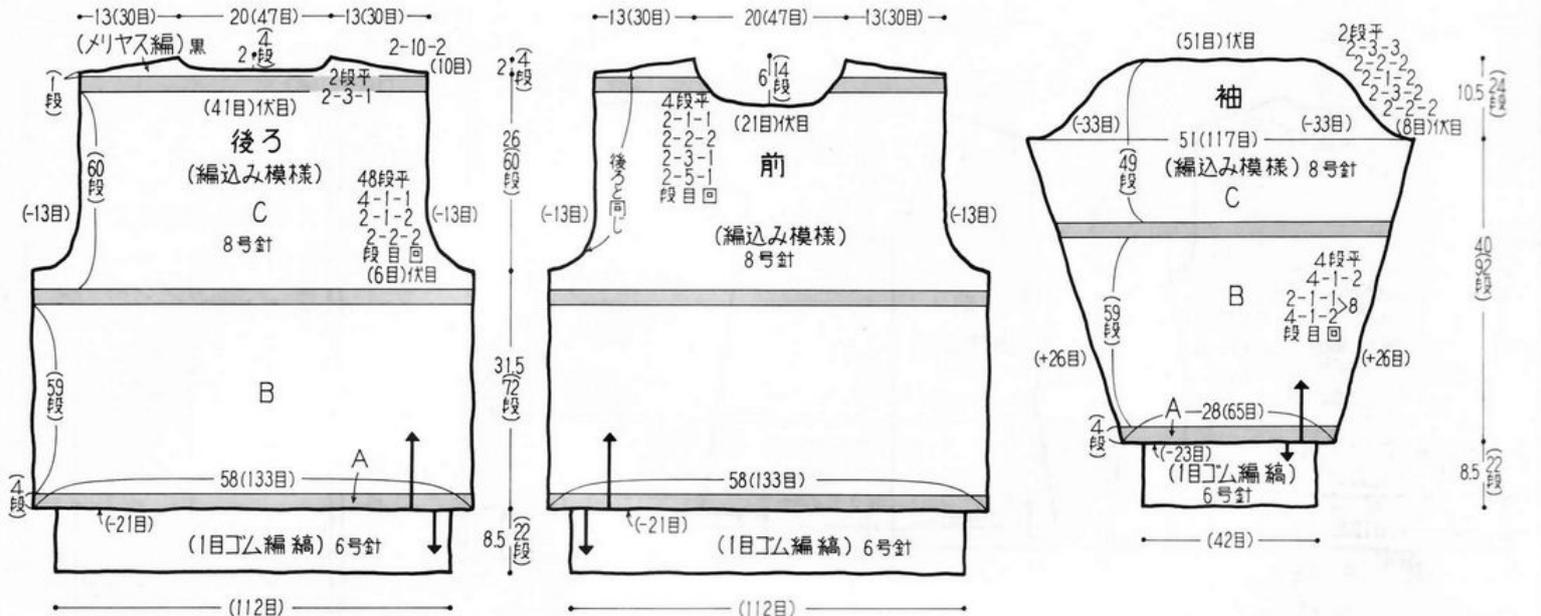
# 38

ページの作品

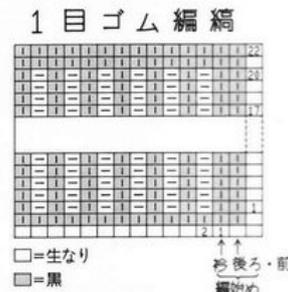
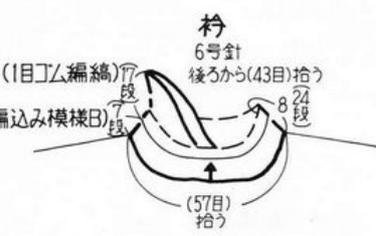


ロッジでちょっとひと休み

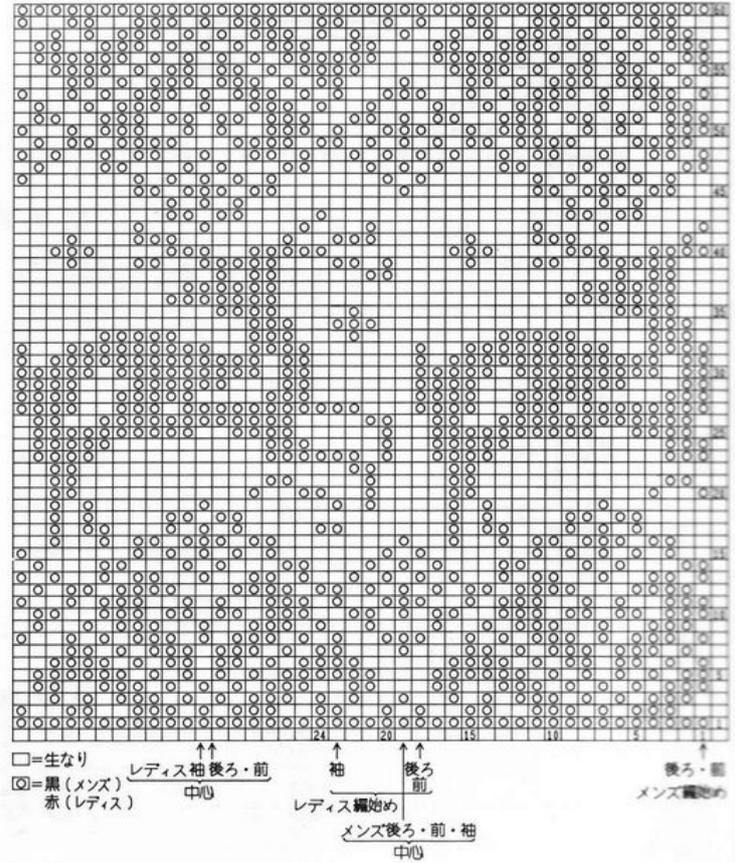
♥材料 ダイヤクチュール(エフセーター) 黒(QF130)50g、生なり(QF102)30g 帽子 黒(QF130)70g、生なり(QF102)60g。  
 用具 棒針2本針・4本針8号、6号。  
 出来上り寸法 セーター 胸囲116cm、背肩幅46cm、丈68cm、袖丈59cm、帽子 図参照。  
 ゲージ 10cm平方で編込み模様A、Hすべて23目・23段。  
 編み方のポイント セーター 編込み模様はすべて横糸渡しの方法にします。裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐりと衿ぐりは端減目、袖下は1目内側をかけ目にし、次段でねじり目に編む増目にします。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目し、編込み模様Bと1目ゴム編織で編んで、編終りは伏止めにします。裏に折返して、衿の拾い目位置に頭が入るようにゆるめに巻きはぎでつけます。袖は身頃と中表に合せて、引抜きでつけます。  
 帽子 14ページの図を見て編みます。別鎖の作り目をして、わで編みます。



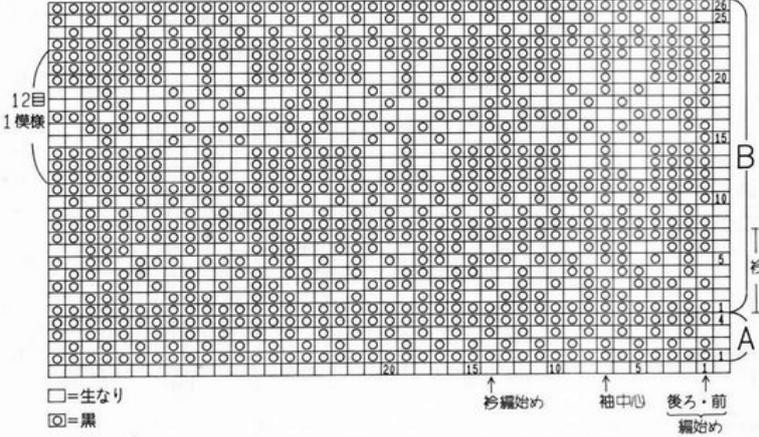
④ 模様の配置 段数は後ろと同じ



## 編込み模様 C



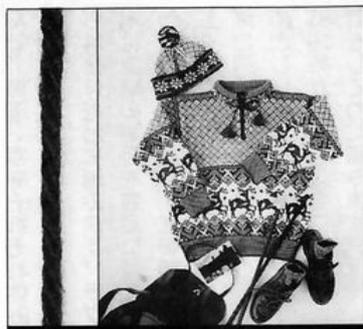
## 編込み模様



★帽子の編込み模様Gは6号針で編みますが、裏の糸がつれてしまうとうまく折返せません。手がきつめの方は8号針のままでいいでしょう。

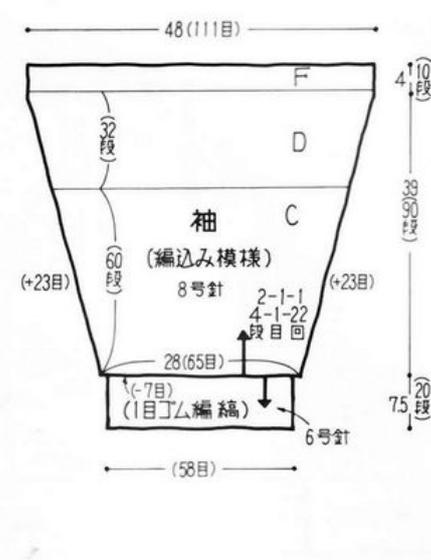
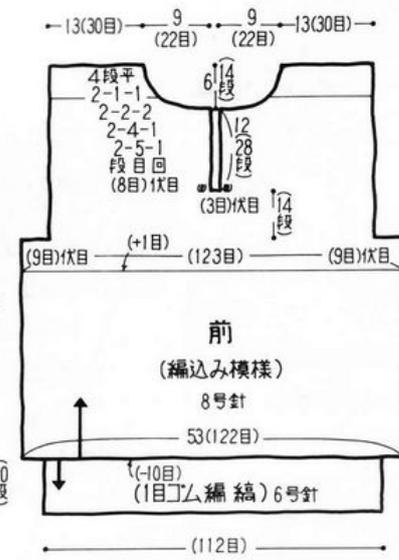
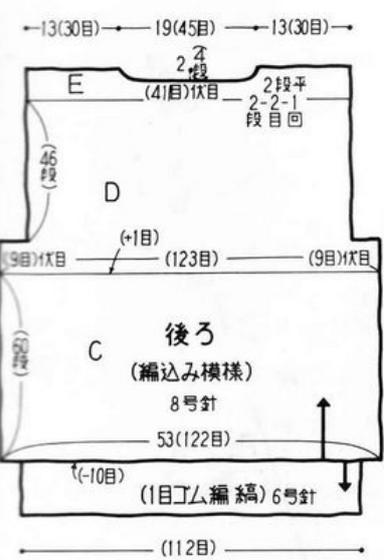
# 39

ページの作品

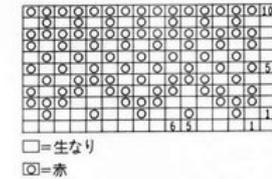


ロッジでちょっとひと休み

♥材料 ダイヤクチュール(エンセーター) 赤(QF143)420g、生なり(QF102)340g、12cmのファスナー 帽子 赤(QF143)70g、生なり(QF102)60g。  
 用具 棒針2本針・4本針8号、6号、かぎ針1号。  
 出来上り寸法 セーター 胸囲106cm 背肩幅45cm、丈62cm、袖丈50.5cm 帽子 図参照。  
 ゲージ 10cm平方で編込み模様A、Hすべて28目・23段。  
 編み方のポイント セーター 裾と袖口で別鎖の作り目をして編始めます。前はあき止りの位置で3目伏目をし、中心側の端に1目ずつ作り目をして、左右別々に編みます。衿ぐりは端減目にし、袖下は1目内側をかけ目、次段をねじり目にする増目にして、編終りは伏止めにします。肩はかぶせはぎにし、衿は編み方図を参照して編みます。編終りは伏止めにし、裏に折返して衿の両端をすくいとしにします。編終り側は衿の拾い目位置に巻きはぎでつけます。前あきの縁編は左右それぞれにつけファスナーを縫いつけます。帽子 メンズの色違いで編みます。



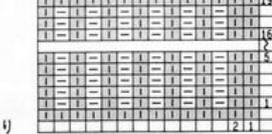
## 編込み模様E



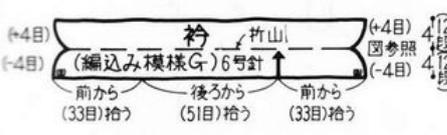
## 編込み模様F



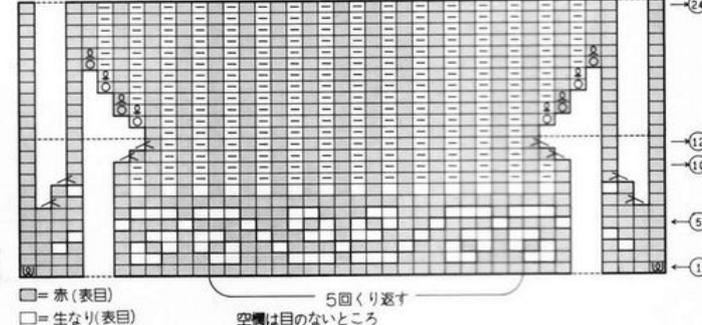
## 1目ゴム編織



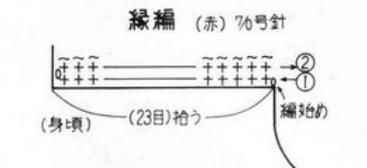
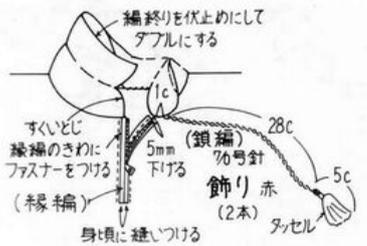
⊕ 模様配置と段数は後ろと同じ



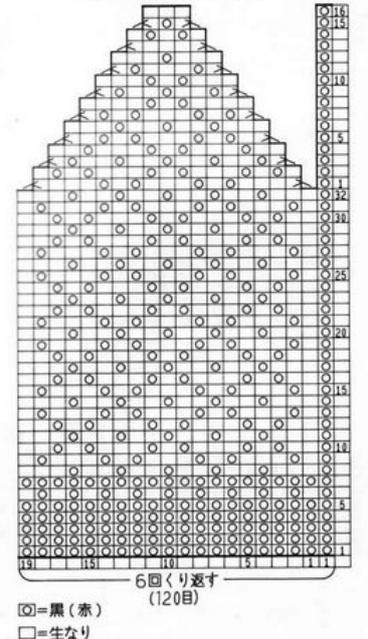
## 編込み模様G



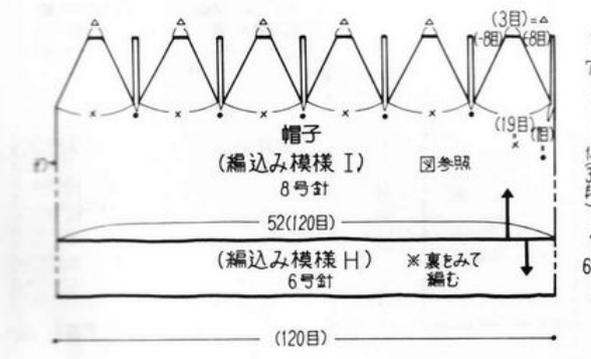
## 編込み模様D



## 編込み模様I



## 編込み模様H



143 ★編込み模様C、H、Iはメンズと共通です。ファスナーは必ずつけをし、開閉を確かめてから半返し縫いでつけてください。

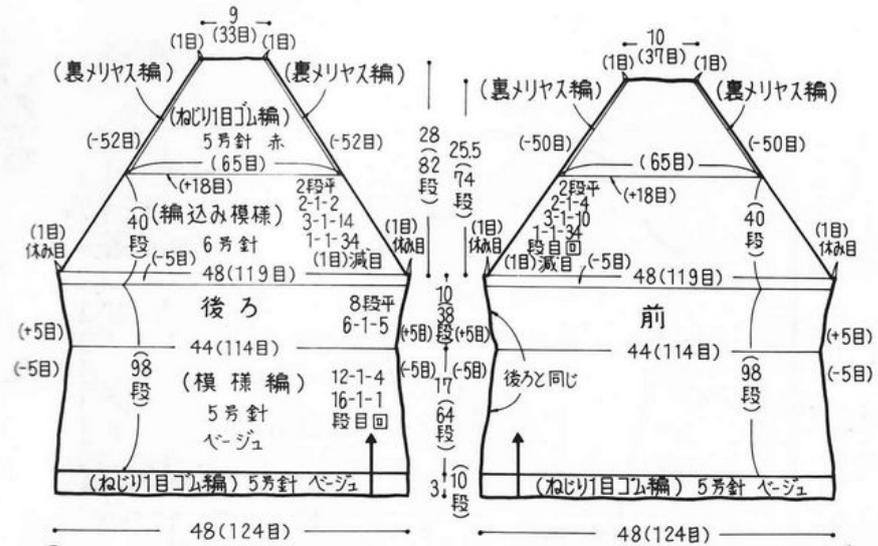


# 41

ページの作品

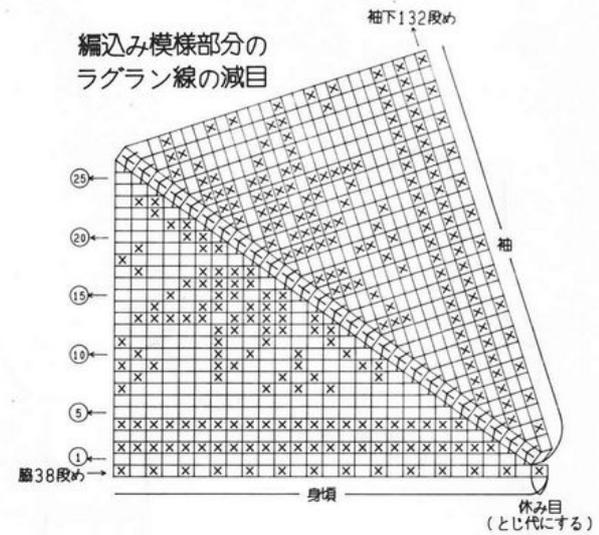


♥♥♥材料 タイヤクチュールス  
 ピアセーター ベージュ(QP28) 350  
 赤(QP21) 130g、生なり(QP22) 60  
 黒(QP20) 60g、赤(QP21)  
 30g、生なり(QP22) 20g。  
 用具 棒針2本針6号、5号、4本  
 針6号、5号、かぎ針4号。  
**出来上り寸法** セーター 胸囲96cm  
 丈50cm、ゆき丈70cm 帽子 図参照  
 ゲージ 10cm平方で模様編26目・38  
 段、編込み模様25目・26.5段、ねじり  
 1目1ゴム編38目・31段。  
**編み方のポイント** セーター 編込  
 み模様は横糸渡しの方法にします。  
 裾、袖口で1目1ゴム編の作り目をして  
 編始めます。脇は1目内側で減目  
 と増目をし、前後身頃と袖をラグラ  
 ン線の位置まで編んで休み目にして  
 おきます。ラグラン線の部分は前後  
 袖から拾い目してわに編みます。ラ  
 グラン線の減目は図を参照してしま  
 すが、39段めまで袖の端目を立てて  
 その両脇で減目し、40段めで立てて  
 いた目を減目して、次段からは身頃  
 側の方の目を立てて減目をしていき  
 ます。ラグラン線の7段めからは往  
 復編みし、衿は拾い目をして編み、  
 編終りは1目1ゴム止めにします。

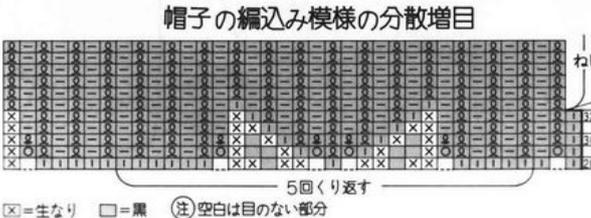
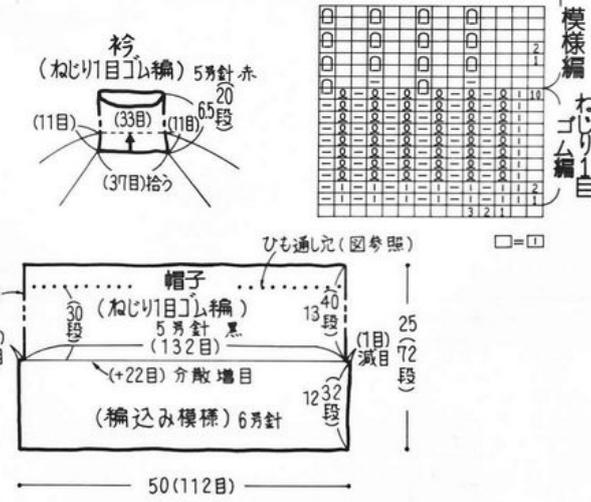
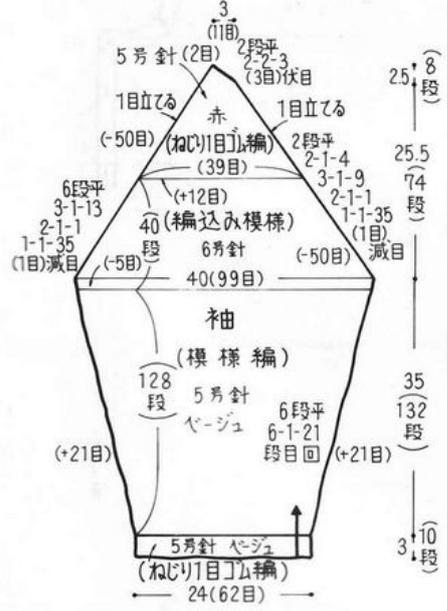
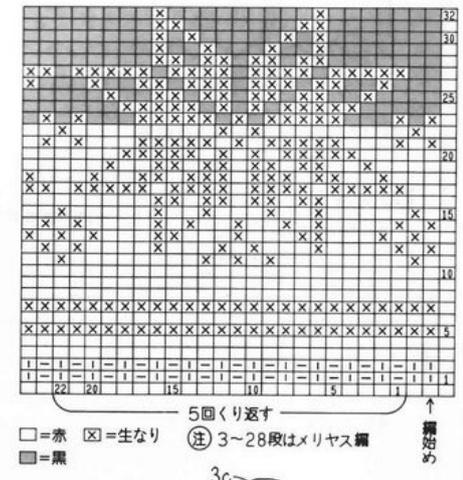


① 編込み模様の減目と増目は分散し模様の境である ② 模様配置、色、針の号数は後ろと同じ

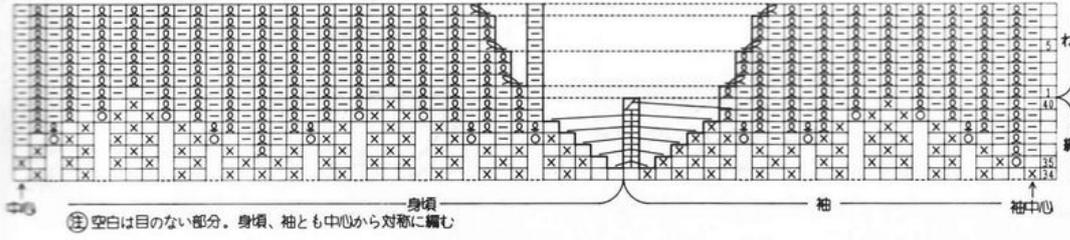
## 編込み模様部分のラグラン線の減目



## 帽子の編込み模様



## ねじり1目ゴム編部分のラグラン線の減目と分散増目



# 42

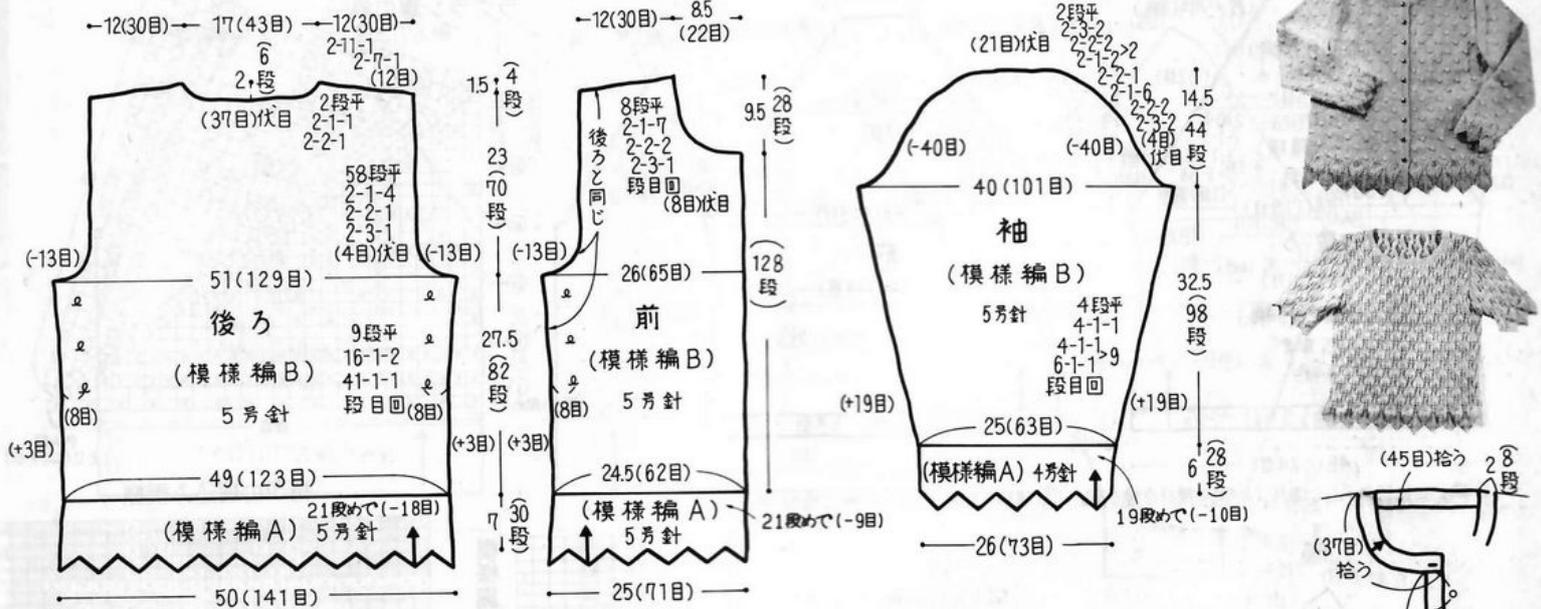
ページの作品



クリスマスティーに誘われて

♥♥♥材料 カネボウ毛糸 ロンシ  
 ヤンモード 生なり(並) カーディガン  
 50g、直径1.4cmのボタン9個  
 セーター 490g。  
 用具 棒針2本針5号、4号、3号、  
 4本針3号。  
 出来上り寸法 カーディガン 胸囲  
 105cm、背肩幅41cm、丈59cm、袖丈53  
 cm セーター 胸囲96cm、背肩幅39  
 cm、丈54cm、袖丈24.5cm。  
 ゲージ 10cm平方で模様編B 26目・  
 30段、D 34目・32段。  
 編み方のポイント カーディガン  
 裾、袖口で共鎖の作り目で編始めま  
 す。模様編Aの途中に減目があるの  
 で注意して編みます。脇は8目内側  
 袖下は1目内側でかけ目をし、次段  
 でねじり目をする増目にし、袖ぐり  
 衿ぐり、袖山は端減目、肩は引返し  
 編にします。肩はかぶせはぎ、脇、  
 袖下はすくいとじにし、衿、前立の  
 最終段は裏を見ながら引抜き編にし  
 ます。袖は身頃と中表に合せて引抜  
 きでつけます。セーター カーデ  
 イガンと同様の作り目をして編みま  
 す。切替え線の増目は図を参照しま  
 す。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすく  
 いとじにし、袖は引抜きでつけます。

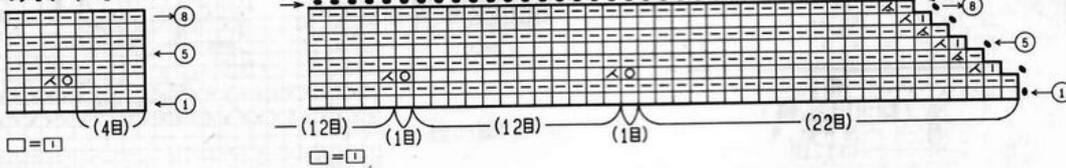
## カーディガン



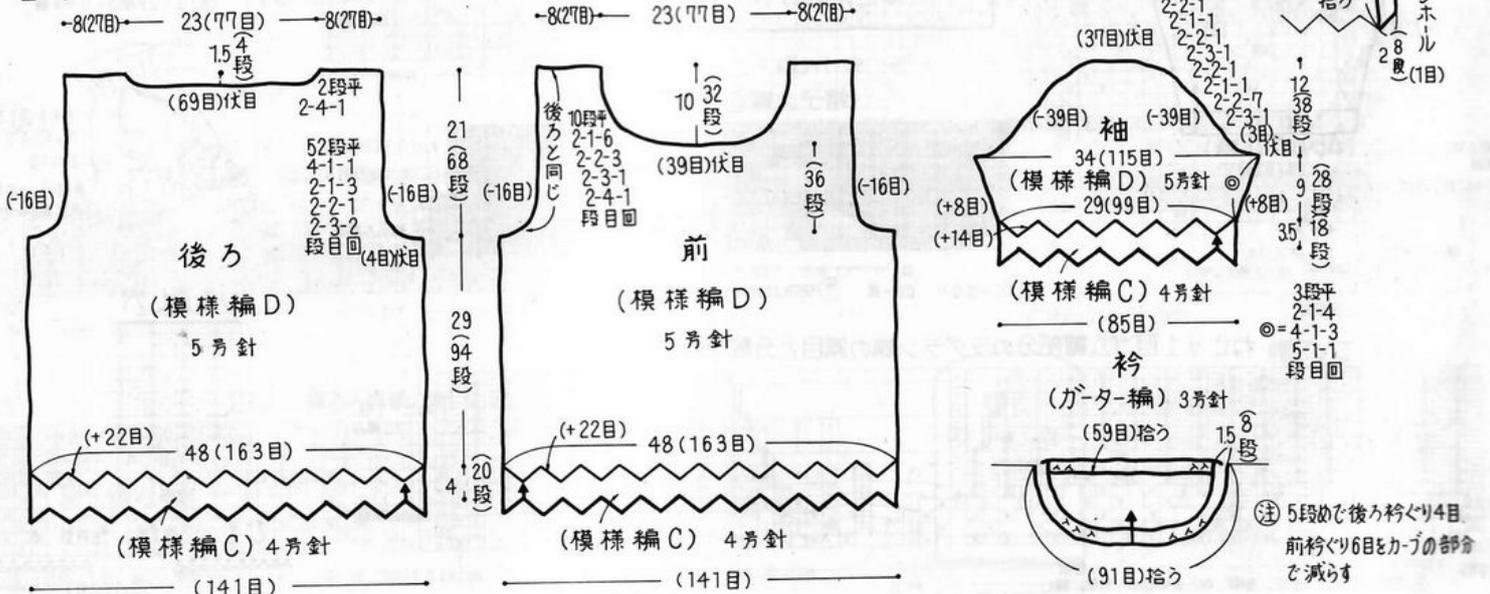
③ 脇の増目は巻きノットの位置でずらす

## 衿のボタンホール

## 前立のボタンホール



## セーター



④ 5段目で後ろ衿ぐり4目  
 前衿ぐり6目をカブの部分  
 を減らす

★カーディガンの衿、前立は編終りを休めておき、全部編終ったあとで片側の前端から裏を見ながら続けて引抜きにします。セーターの衿も裏から引抜きます。

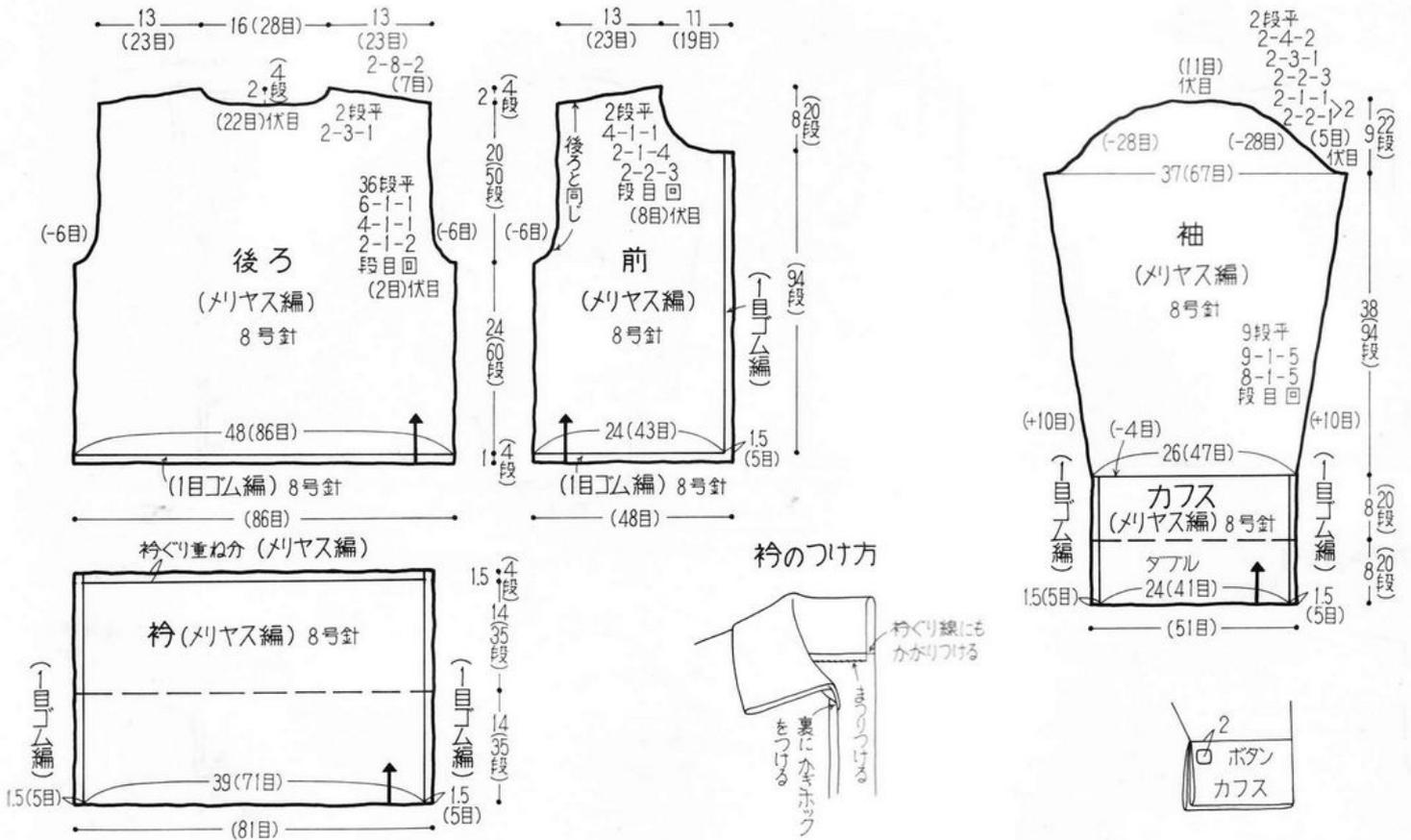
# 45

ページの作品



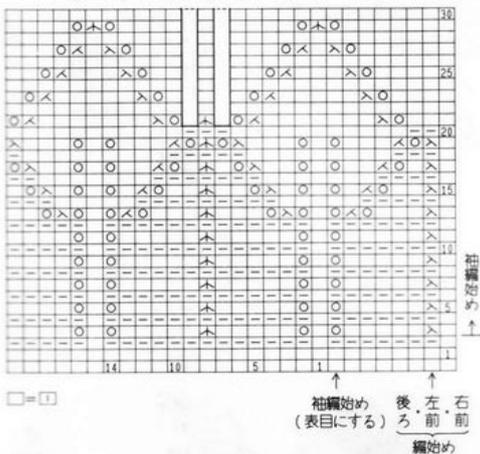
クリスマスティーに誘われて

♥材料 カネボウ毛糸 ロンシヤン  
 ヒロイン えんじ(咫)30g、直径2  
 cmのボタン6個、かぎホック1組。  
 用具 棒針2本針8号。  
 出来上り寸法 胸囲99cm、背肩幅42  
 cm、丈47cm、袖丈55cm。  
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編18目・  
 25段。  
 編み方のポイント 糸はすべて3本  
 どりで編みます。裾は1目ゴム編の  
 作り目、袖口は別鎖の作り目をして  
 編始めます。前地の1目ゴム編は身  
 頃のメリヤス編と一緒に編みます。  
 袖ぐりと衿ぐりは端減目、肩は引返  
 し編にします。袖はカフス部分が40  
 段めまで編めたら、41段めで別鎖を  
 ほどいて、1段めのシンカールプ  
 を針にかけ、40段めと2目一緒に編  
 んでダブルにします。肩はかぶせは  
 ぎ、脇と袖下はすくいとじにします。  
 衿は別鎖の作り目をして、メリヤス  
 編で70段めまで編み、71段めで作り  
 目をほどいて、カフスと同要領で2  
 目一緒に編み、ダブルにします。編  
 終りは伏止めにし、衿つけは図を参  
 照してします。袖は身頃と中表に合  
 せて引抜きでつけます。

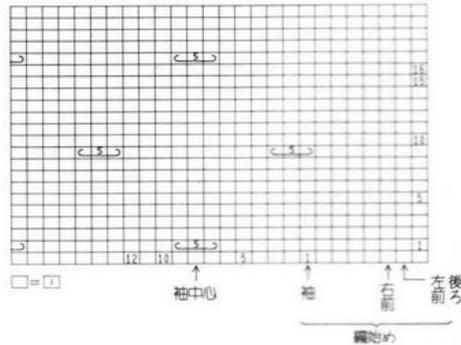


42ページの作品

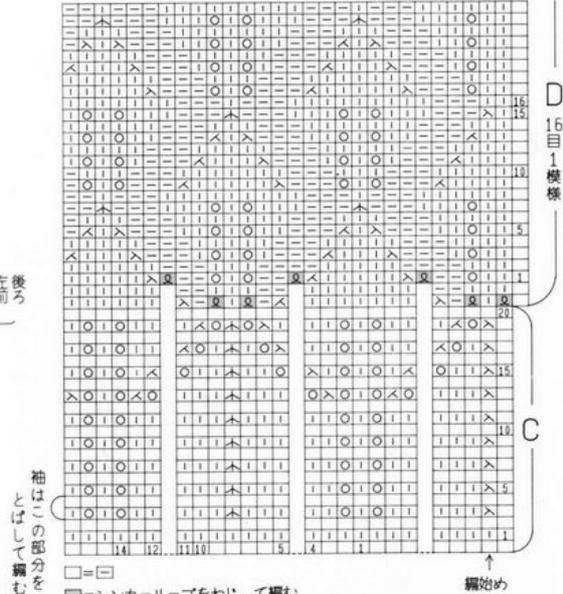
模様編 A



模様編 B



模様編 C・D

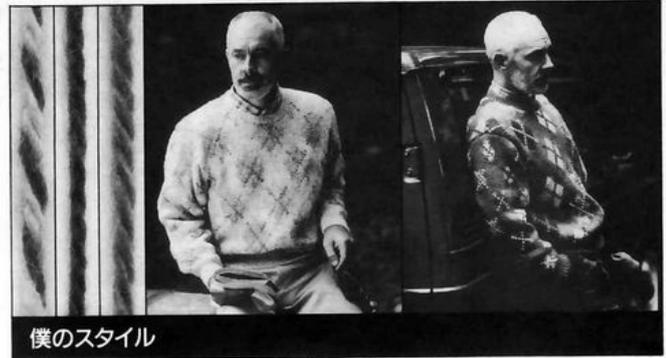




♥材料 99ページ ダルマイニング  
 ス手編糸 スーパーライト・ベアズ  
 灰味緑(10) 99ページ、配色糸は下図参照  
 (総量90g) 98ページ スキーアル  
 バカツイード ベージュ系のミックス  
 ス(6) 99ページ、グレー系のミックス(2)  
 90g、こげ茶系のミックス(4) 90g  
 用具 棒針2本針10号、7号、4本  
 針7号。  
 出来上り寸法 胸囲100cm、背肩幅47  
 cm、丈64cm、袖丈59cm。  
 ゲージ 10cm平方で編込み模様A・  
 Bとも17目・25段。  
 編み方のポイント 編込み模様は縦  
 糸渡しの方法にします。99ページの  
 作品は好みの配色で編込みとクロス  
 ステッチをします。裾、袖口で別織  
 の作り目をして編始めます。袖は身  
 頃に引抜きでつけます。

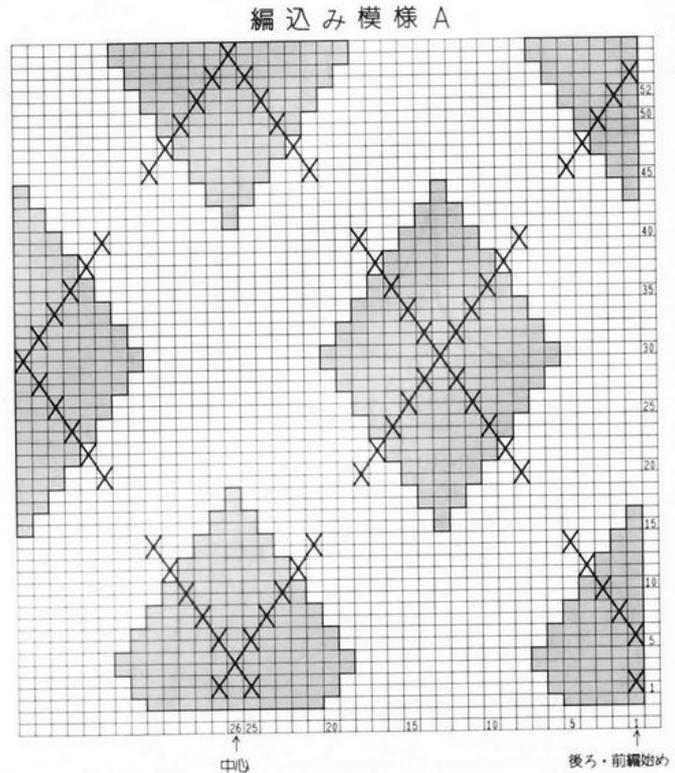
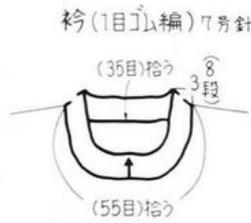
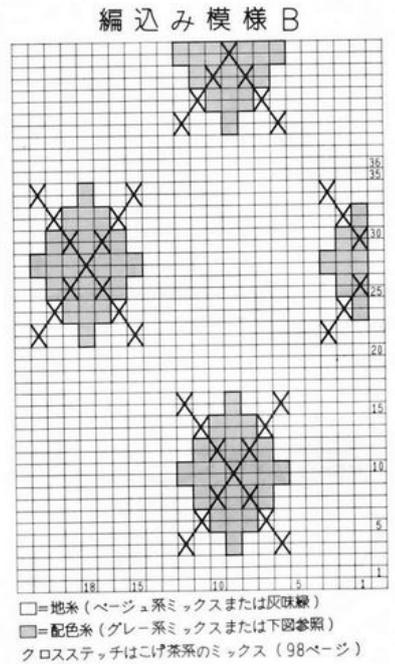
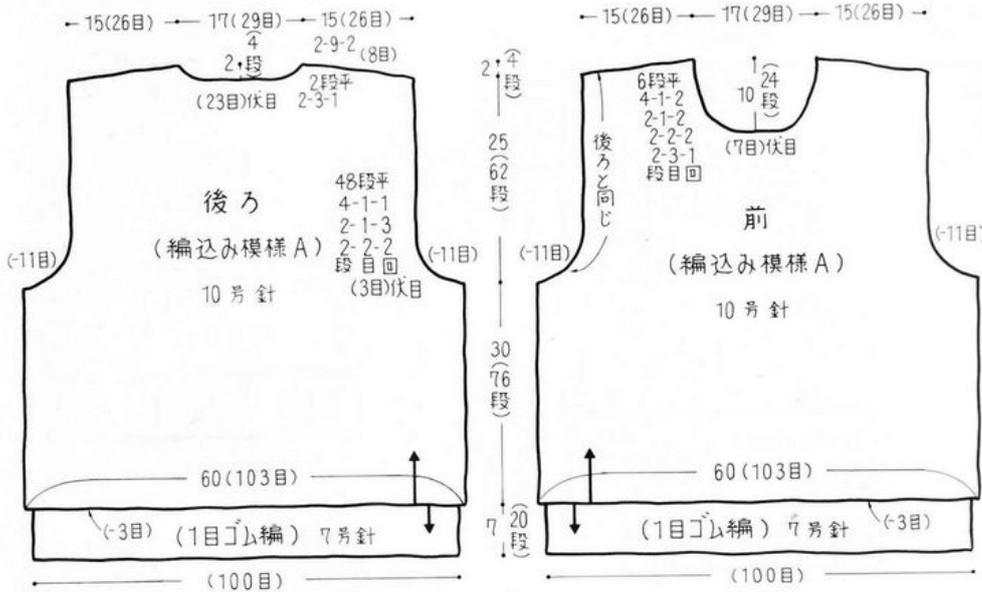
# 98 99

ページの作品



僕のスタイル

左からアルバカツイード、レディース、ベアズ



### 99ページ 配色糸

スーパーライト ベアズ (1本どり)	うすいベージュ (102)	クリーム色 (111)
	ピンク (113)	水色 (114)
	ベージュ (10)	赤 (4)
スーパーライト レディース (単色2本どり)	なす錠 (5)	黒 (14)
	黄緑 (8)	ミントグリーン (7)
	緑系ミックス (51)	茶系ミックス (54)
スーパーライト レディース (2色引換え)	ベージュ (10) + 黄緑 (8)	
	生なり (1) + 赤 (4)	
	うすい緑 (9) + 黒 (14)	
	黄緑 (8) + 黒 (14)	
	赤 (4) + なす錠 (5)	
	ミントグリーン (7) + 錠 (13)	
	緑系ミックス (51) + ベージュ (10)	

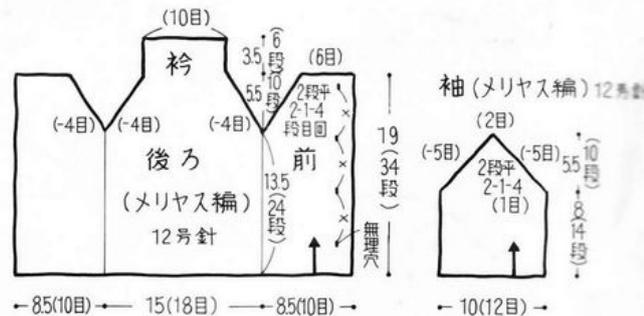
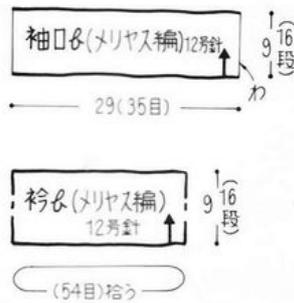
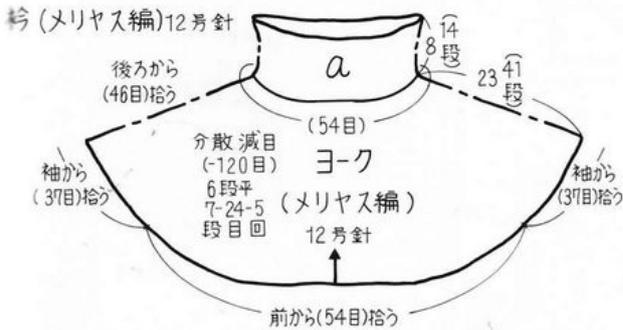
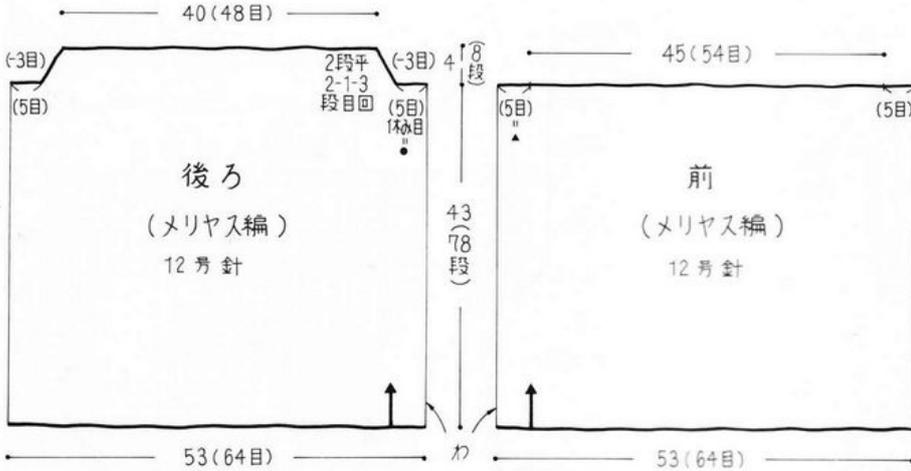
# 84

ページの作品

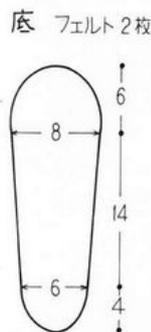
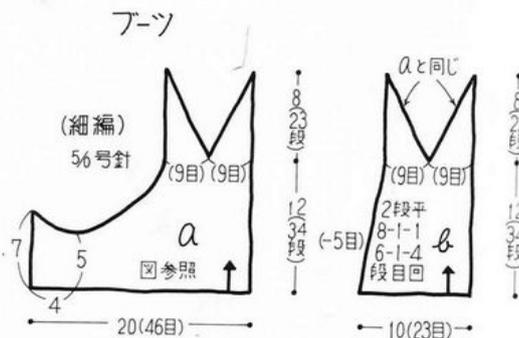


津田直美のインスピレーション

♥材料 リッチモア ビッグアン  
生なり(ー) セーター 80g 犬の  
カーティガン 120g、直径2cmのボ  
タン4個。  
用具 棒針2本針12号、4本針12号  
10号。  
出来上り寸法 セーター 胸囲106cm  
丈70cm、ゆき丈70cm 犬のカーティ  
ガン 胸囲30cm、丈19cm。  
ゲージ 10cm平方でメリヤス編12  
目・18段。  
編み方のポイント セーター 裾、  
袖口で共鎖の作り目をして輪に編み  
ます。前後身頃は78段まで編んだら  
前側全目と後ろのまち分を休め、後  
ろのみ8段を往復編にします。ラグ  
ラン線は端減目にし、編終りは休み  
目にします。袖は92ページを参照し  
て袖口を2重にして編みます。袖下  
の増目は1目を立ててその両側でか  
け目をし、次段でねじり目をする増  
目にし、まちは休み目、ラグラン線  
ヨーク切替え位置は端減目にします  
ヨーク切替え位置は端減目にします  
ラグラン線はすくいとじ、まちはメ  
リヤスはぎにし、全体からヨークの  
拾い目をして分散減目をしながら編  
み、続けて衿を編んで伏止めにし  
ます。衿も2重にします。

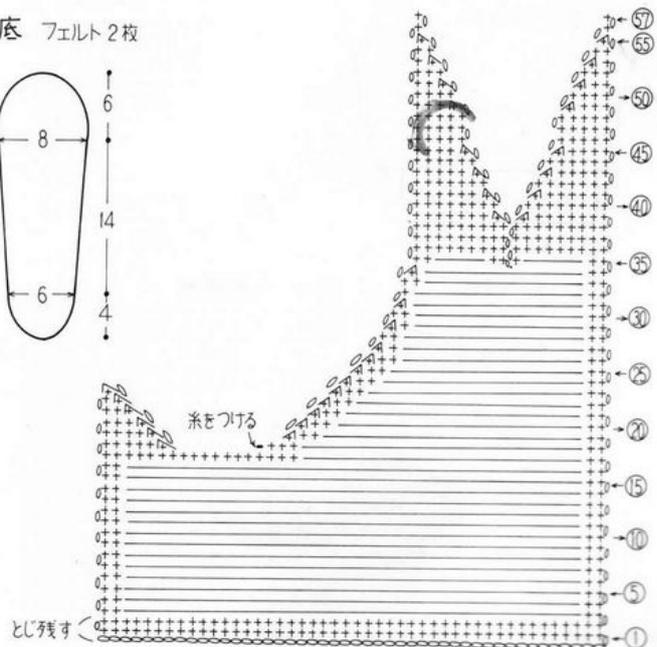


87ページの作品



a, bはそれぞれ各色2枚ずつ編む  
フェルトの底は0.7~1cmぬいしろをつけて載つ

ひも (2重鎖) 5/6号針



# 87

ページの作品



津田直美のインスピレーション

左・マイルドクレープ 右・カント10

♥材料 リッチモア エクセレント  
モヘア(カント10) うす茶(26)

セーター 20g, ゴールドの金具2

個 帽子 90g, ゴールドの金具1

個 フーツ マイルドクレープ ベ

ージュ(3), 茶色(31)各70g, ゴ

ールドの金具8個, フェルト26cm×20

cm。

用具 棒針2本針6号, かぎ針5号。

出来上り寸法 セーター 胸囲110cm

背肩幅41cm, 丈74cm, 袖丈58cm 帽

子 頭回り60cm, 丈100cm フーツ

底丈24cm, はき丈20cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編22目・

29段、ガーター編22目・32段、細編

23目・28段。

編み方のポイント セーター 裾、

袖口で共鎖の作り目をして編始めま

す。脇は1目内側で減目にし、袖ぐ

り、前衿ぐりは端減目、肩は引返し

編にします。袖下は1目内側で増減

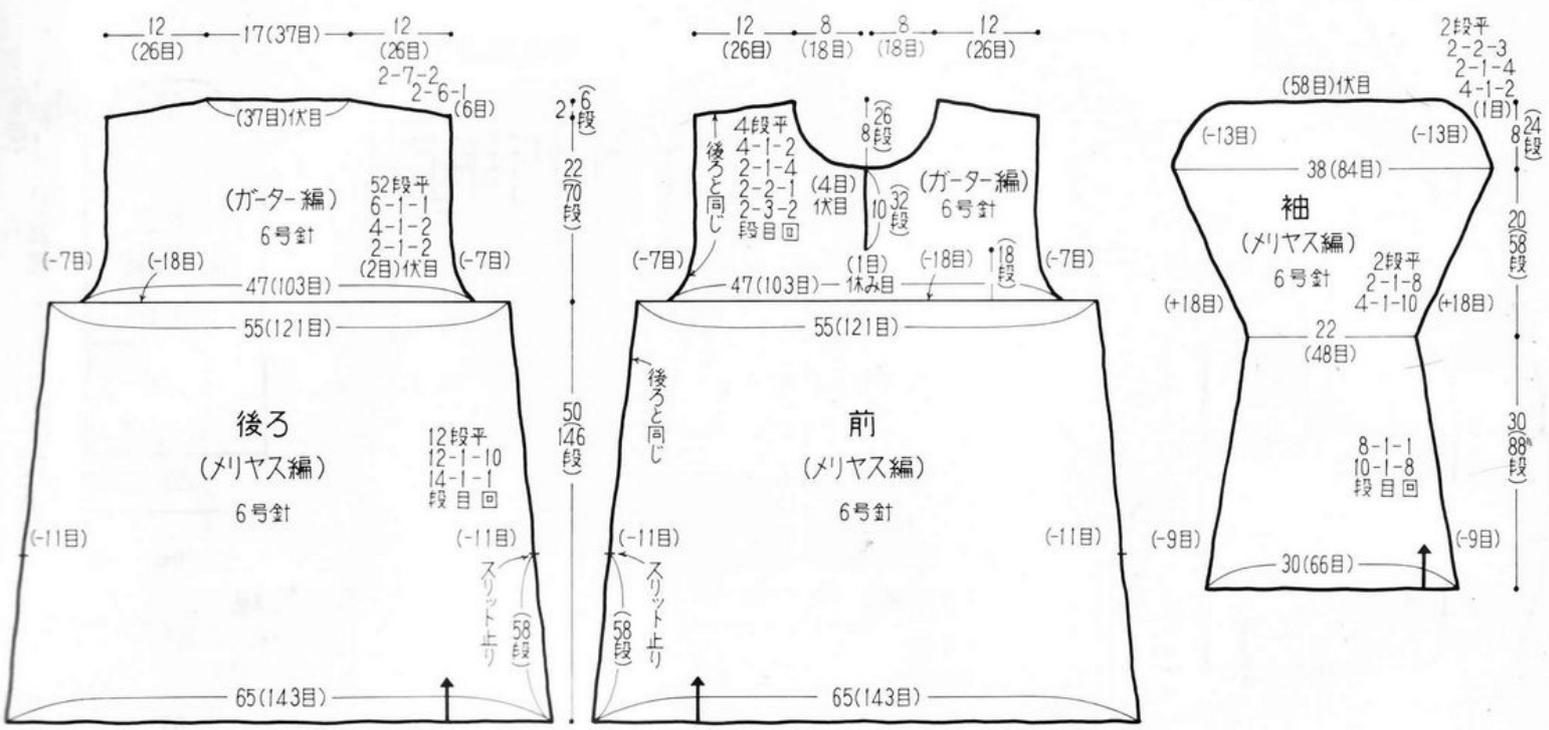
目にし、袖山は端減目にします。肩

はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいと

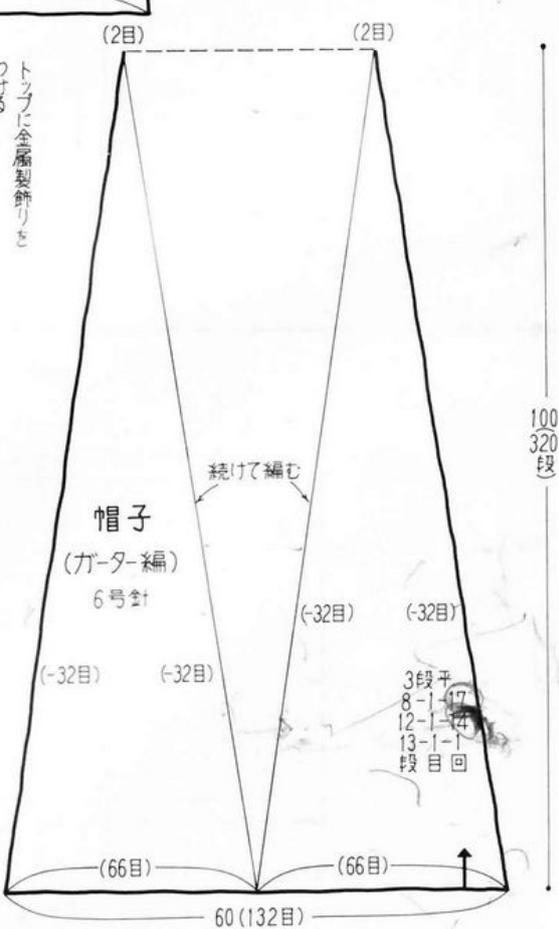
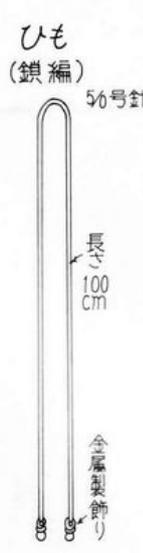
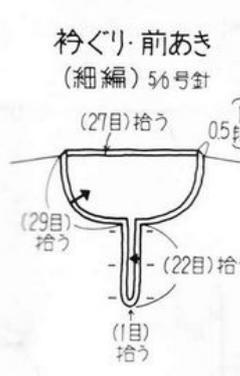
じにしますが、脇のスリットに注意

します。袖は身頃と中表に合せて引

抜きでつけます。帽子 共鎖の作り



③モヘアはすべて2本どりで編む



★帽子はかぶり口を巻いてかぶるので、製図上の頭回りよりもかぶったときには小さくなります。フーツの底は柔らかいので、中敷を入れて補強してください。

# 85

ページの作品



津田直美のインスピレーション

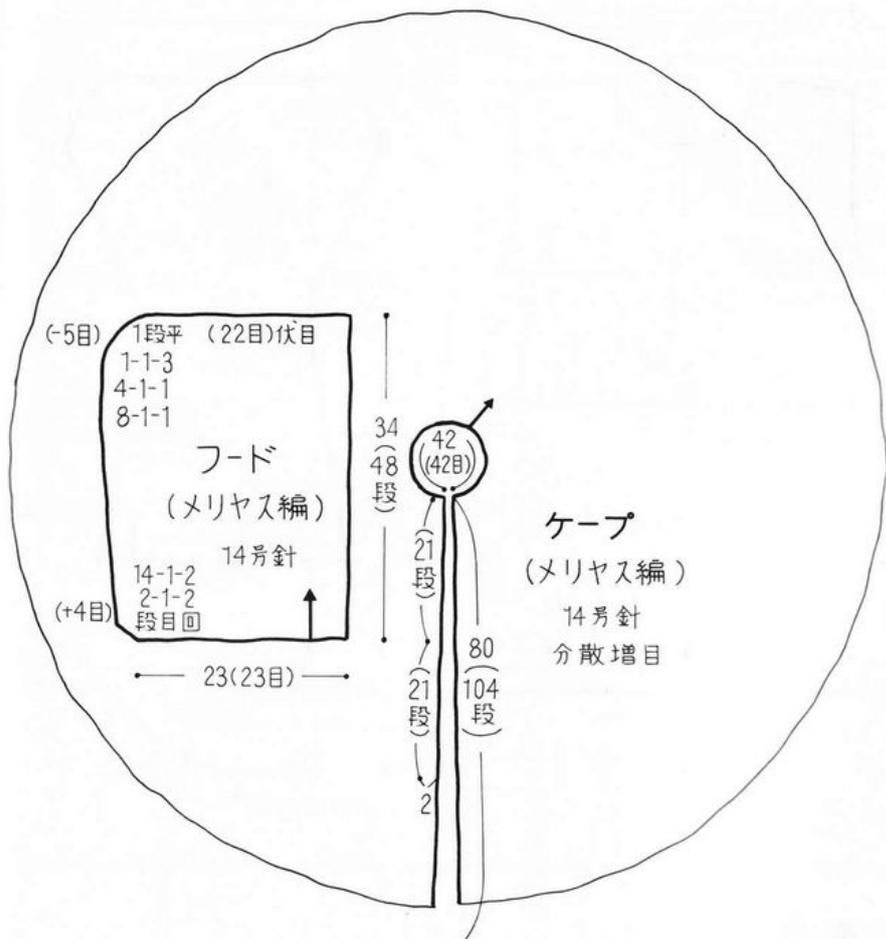
左・ワンナップ 右・ポーリン

♥材料 ケープ リッチモア ポーリン えんじ(25)1200g、直径1.4cmのスナップ3組 ミトン ワンナップ えんじ(1)50g、ポーリン えんじ(25)少々。

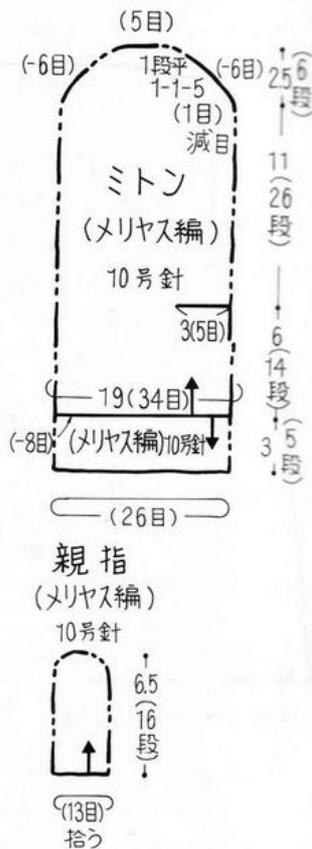
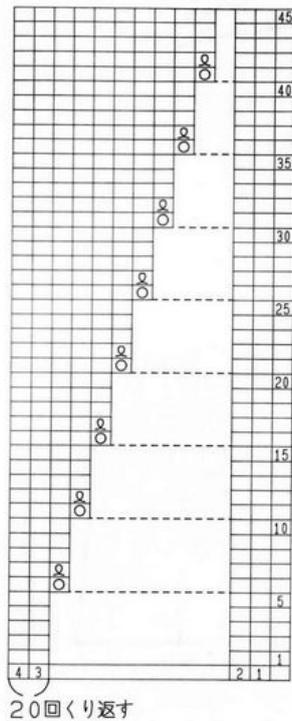
用具 棒針2本針14号、4本針14号、10号。

出来上り寸法 ケープ 丈80cm ミトン 手のひら回り19cm、丈25cm。ゲージ 10cm平方でメリヤス編10目・14段(ケーフ)、18目・23.5段(ミトン)。

編み方のポイント 衿ぐりで42目作り目をしてメリヤス編で編始めます。5段ごとに増目をして編み、編終りは伏止めにします。スナップ位置には糸印をしておきます。フードは共鎖の作り目をして対称に2枚編みます。増減目は1目内側でして、すくいとじとメリヤスはきで2枚をつけます。衿ぐりとフードを中表に合せ引抜きでつけます。93ページを参照してスナップとボンボンをつけます。



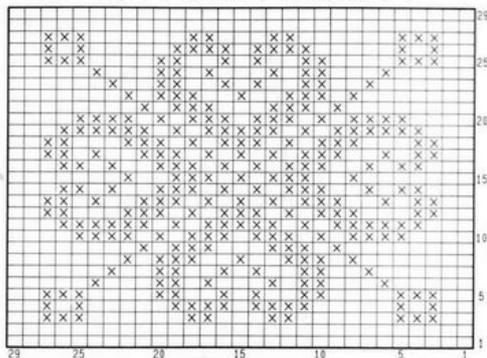
## 分散増目の仕方



手首の5段のみポーリンで編む 親指の最終段は2目1度にしてひきしめる

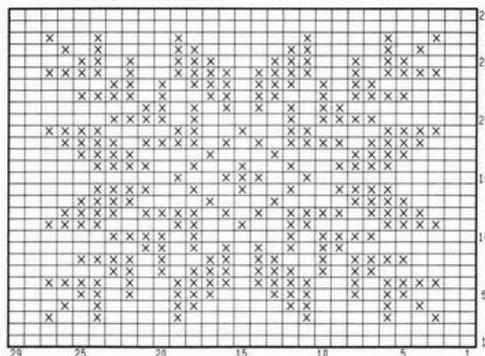
6ページの作品

## アップリケaのメリヤス刺しゅう



□=グリーン(ベース)  
⊗=生なり

## アップリケbのメリヤス刺しゅう



□=赤(ベース)  
⊗=生なり

★コートは替わりになるように長めに編んでありますが、好みの丈にしてください。置いたときよりも重みで伸びるので、着てみて長さを決めましょう。

# 6

ページの作品



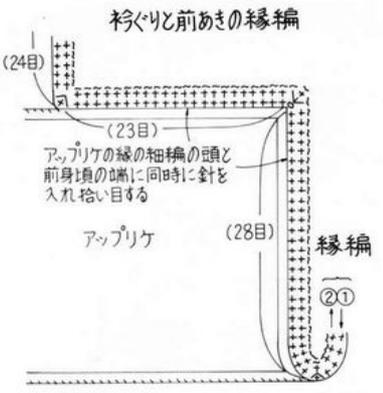
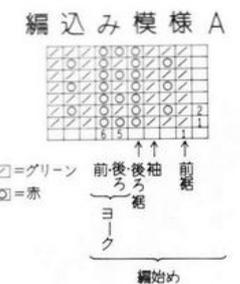
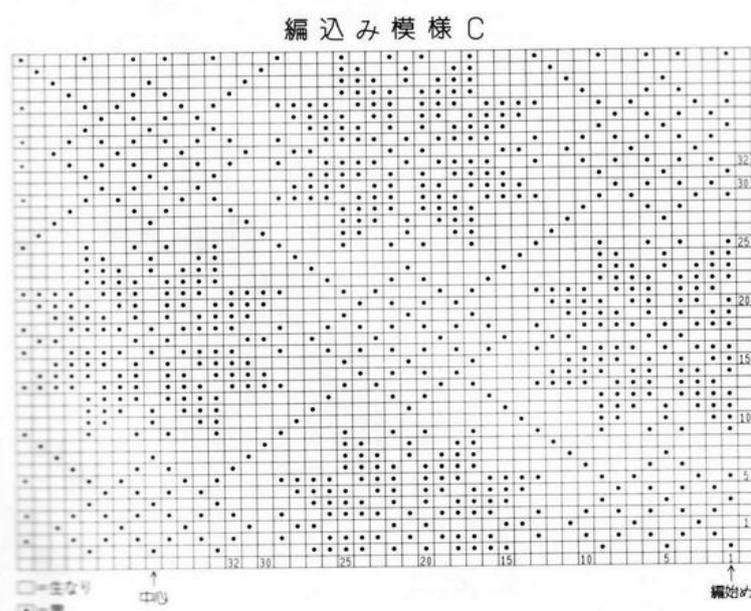
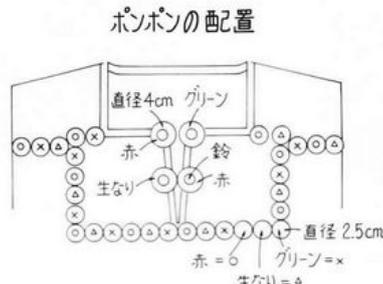
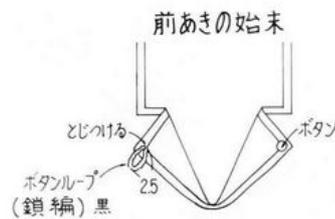
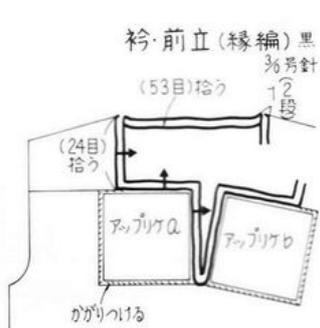
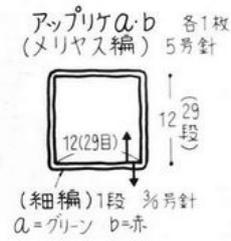
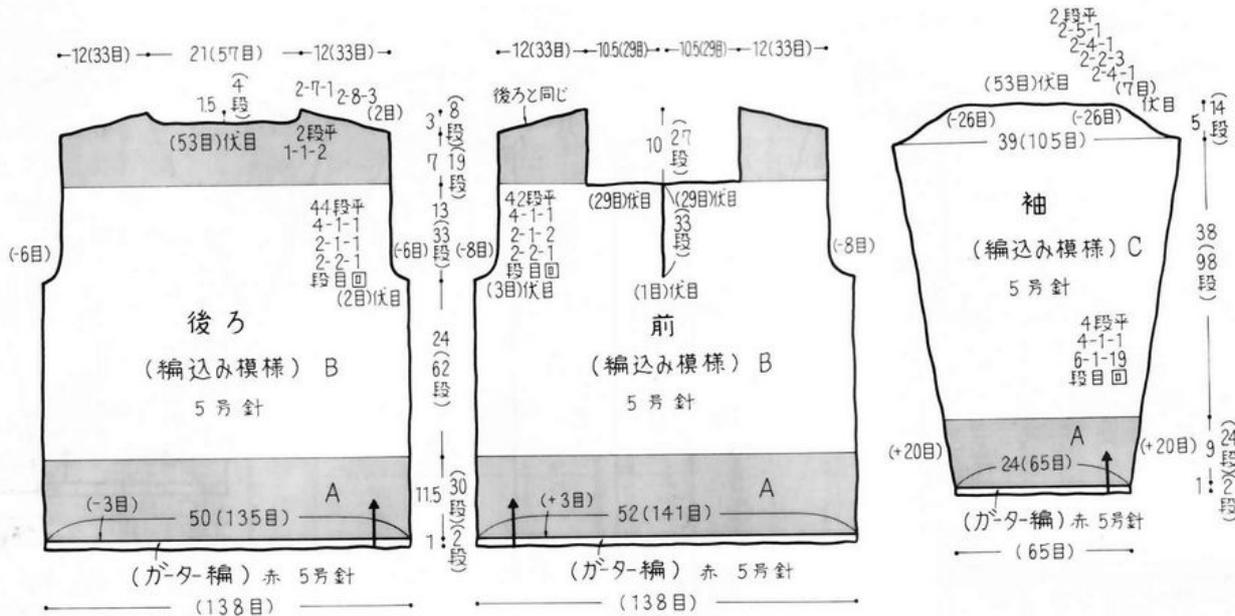
白夜幻想

♥♥♥材料 パビー クイーンアニ  
 1 生なり(○)30目、黒(●)30目、  
 赤(◎)、グリーン(◎)各10目、直径  
 1.5cmの鈴4個、直径1.8cmのボタン1  
 個。

用具 棒針2本針5号、かぎ針3号  
 出来上り寸法 胸囲100cm、背肩幅45  
 cm、丈58cm、袖丈53cm。

ゲージ 10cm平方で編込み模様A、  
 Cすて27目・26段。

編み方のポイント 編込み模様はす  
 べて横糸渡しの方法にします。裾、  
 袖口で指でかける作り目をして編始  
 めます。袖ぐりと衿ぐりは端減目、  
 肩は引返し編にします。前はあき止  
 りに1目伏目をして、次から左右別  
 別に編みます。袖下は1目内側をか  
 け目にし、次段でねじり目に編む増  
 目にして、袖山は端減目になります。  
 肩はかぶせはき、脇と袖下はすくい  
 とじにします。アップリケは共鎖の  
 作り目をしてメリヤス編で編み、メ  
 リヤス刺しゅうをします。身頃は  
 巻きかがりです。衿と前立の  
 縁編は前あきと衿ぐりから拾い目し、  
 続けて編みます。袖は身頃と中表に  
 合せて引抜きをつけ、ポンポンは前  
 のヨーク位置にとじつけます。



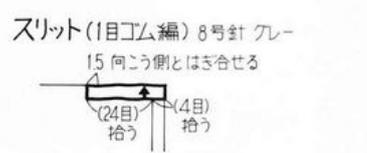
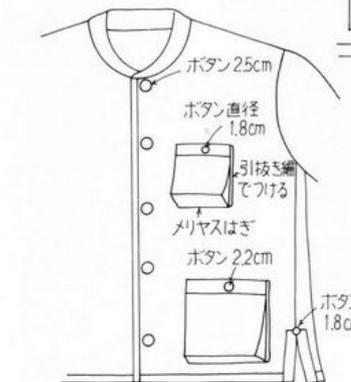
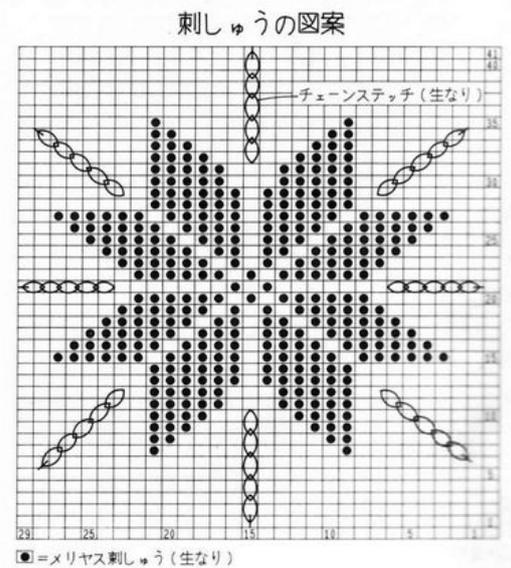
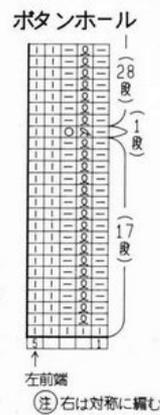
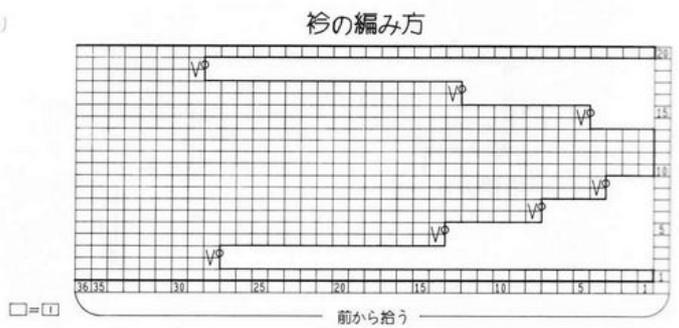
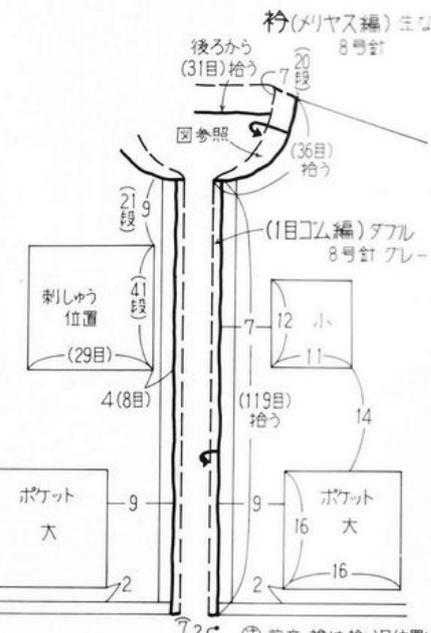
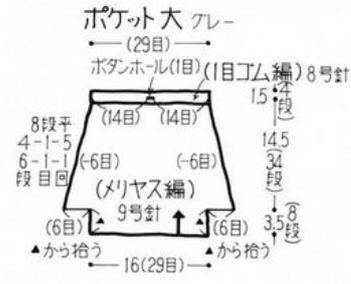
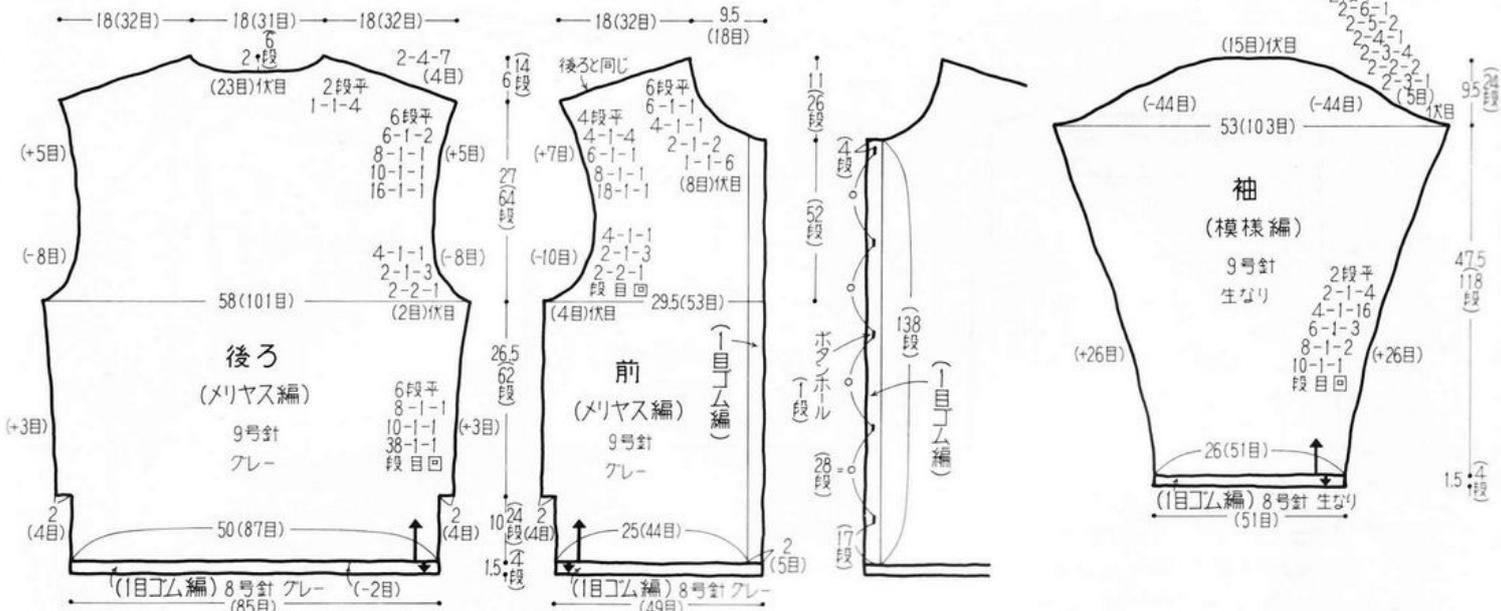
# 21

ページの作品



木洩日を浴びて山歩き

♥♥材料 スキーマンスハートB  
 グレー(10)500g、生なり(13)300g、  
 ボタン(直径2.5cm)5個、(直径1.8cm)  
 3個、(直径2.2cm)2個。  
 用具 棒針2本針9号、8号。  
 出来上り寸法 胸囲115cm、背肩幅54  
 cm、丈71cm、袖丈58.5cm。  
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編17.5目、  
 2.5段、模様編19.5目・2.5段。  
 編み方のポイント 裾、袖口で別鎖  
 の作り目をして編始めます。脇は2  
 目内側の目の1段下の目を引上げて  
 編む増目にし、袖ぐりの2目の減目  
 は端で、1目の減目と増目は2目内  
 側でします。前の縦編の1目コム編  
 は身頃と同時に編みます。衿ぐりは  
 1目内側の目を右側は右上2目一度  
 左側は左上2目一度にします。袖下  
 は脇と同要領の増目にし、袖山は端  
 減目にします。肩はかぶせはぎ、脇  
 と袖下はすくいとしにします。衿は  
 拾い目をして、図を参照して引返し  
 編で編み、裏に折返して衿の拾い目  
 位置に表からかぎ針を入れ、衿の最  
 終段を引抜きで止めていきます。ポ  
 ケットはまちを作り、身頃にメリヤ  
 スはぎと引抜きでつけていきます。



★衿は難しければ編終りを伏止めにして、拾い目位置の裏にかがってもしよ。作品の仕立て方によると、拾い目位置に鎖状の編目が並び、きれいに出来上ります。 154





おしゃれゲーム

# 106

ページの作品

**材料** 表布 145cm幅 1m、接着芯 (見返し、ファスナーつけ、ポケット口) 50cm×20cm、別布 (スレキ) 40cm×30cm、20cmのファスナー、かぎホック (小) 1組。

**作り方のポイント** 見返しのパターンは、ダーツ分をたたんだ状態で別紙に写し取り、なだらかな線に引き直して作ります。

1 見返しの裏、ポケット口、ファスナーつけ位置に接着芯をはります。

2 ダーツを縫って中心側に片返しします。

3 後ろ中心を縫ってファスナーをつけます。

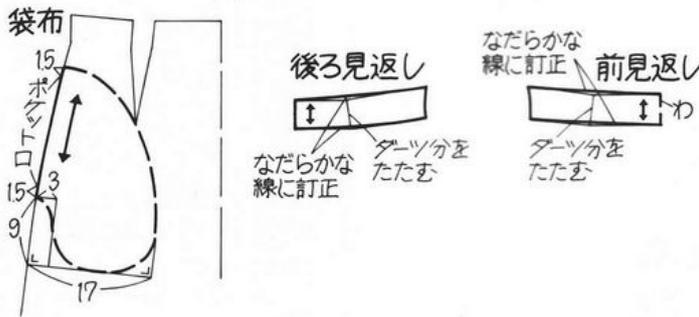
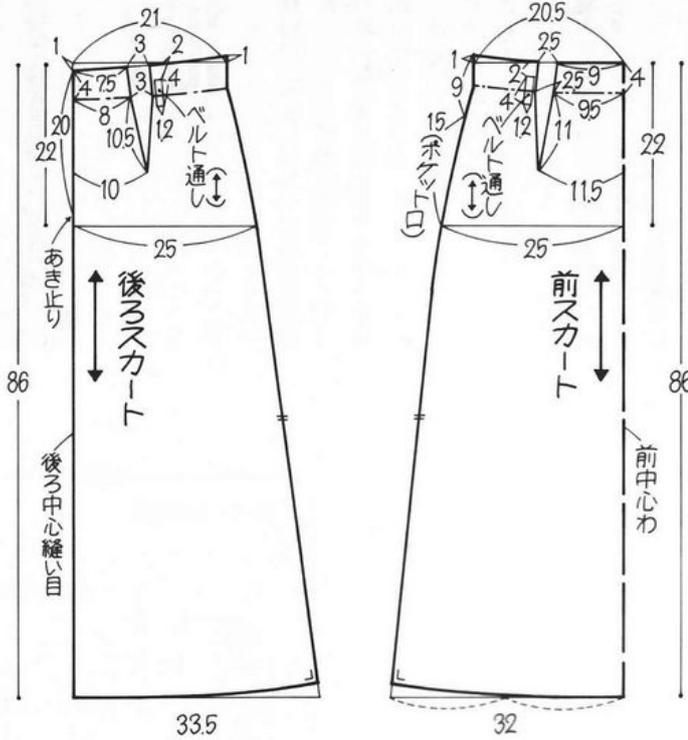
4 脇を縫ってポケットをつけます。

5 見返しの脇を縫い、スカートの中表に合せて、ウエストにミシンをかけます。

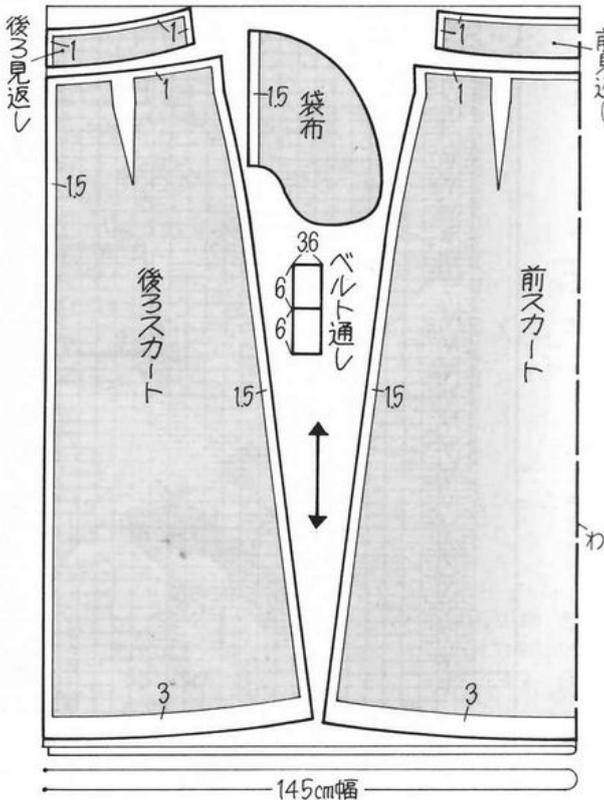
6 ベルト通しを縫いつけます。

7 裾は三つ折りにして、ミシンをかけます。

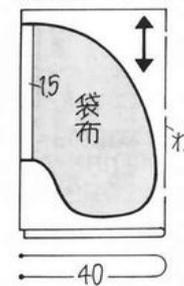
**出来上り寸法** 胴囲72cm、スカート丈 (ハイウエストから) 85cm。



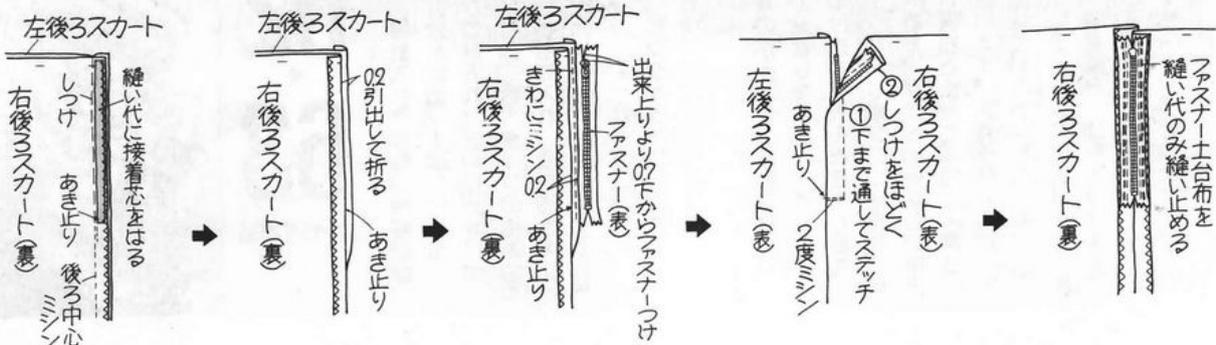
## ●裁ち方



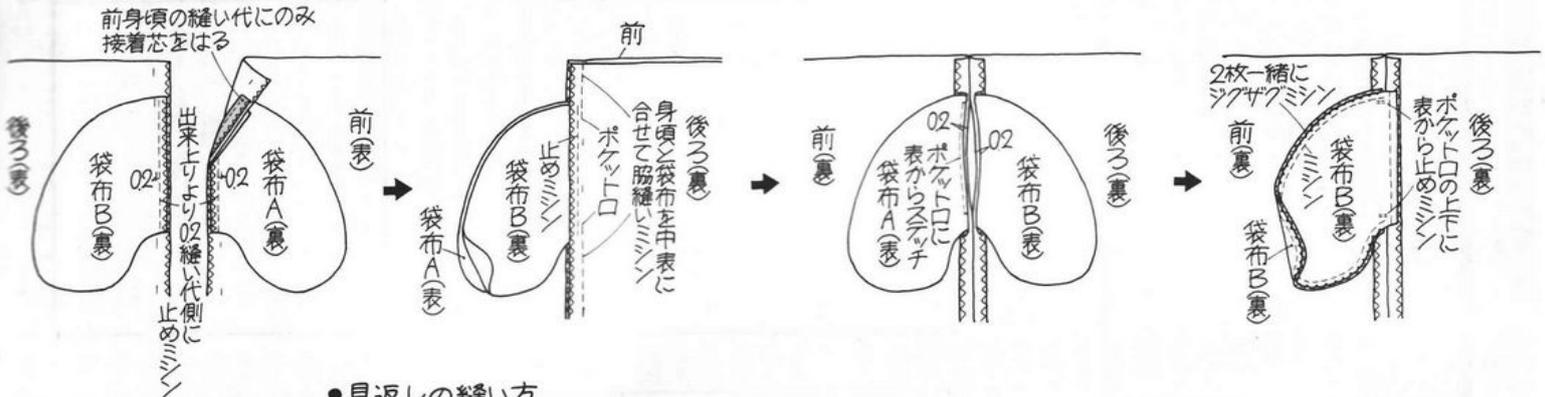
## 別布 (スレキ)



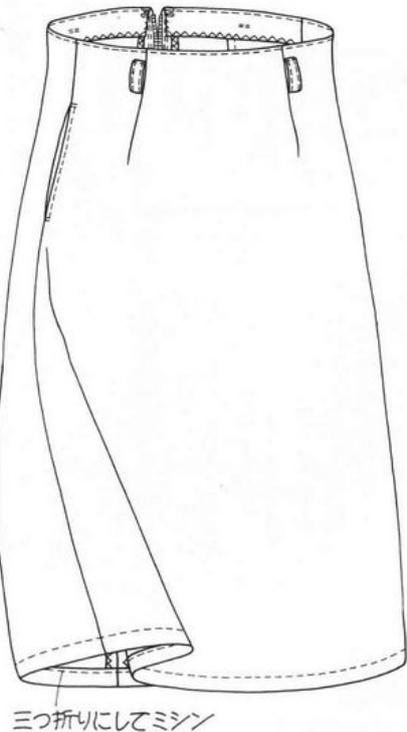
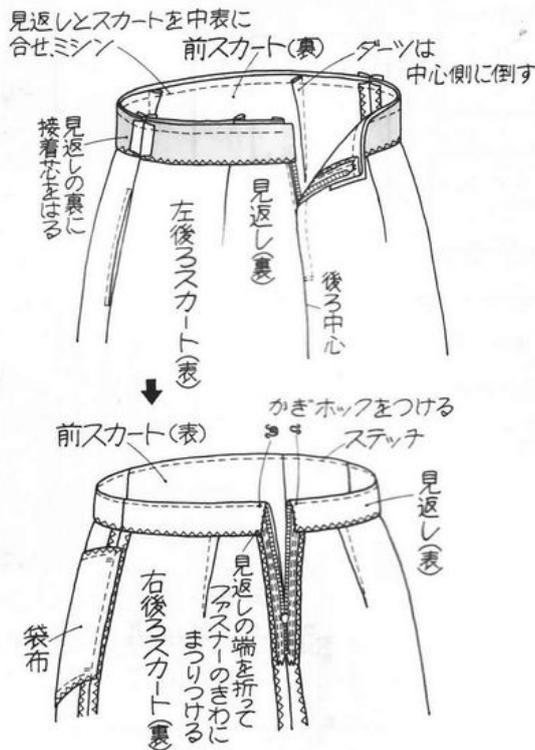
●ファスナーのつけ方



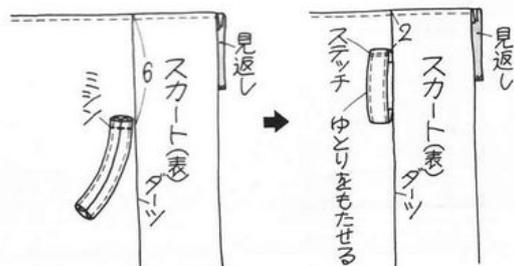
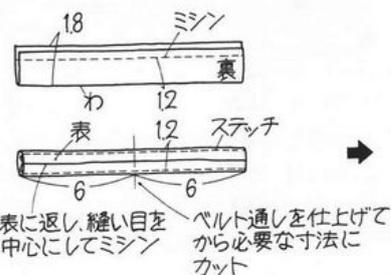
●ポケットの縫い方



●見返しの縫い方



●ベルト通しの縫い方



協力/山村範子

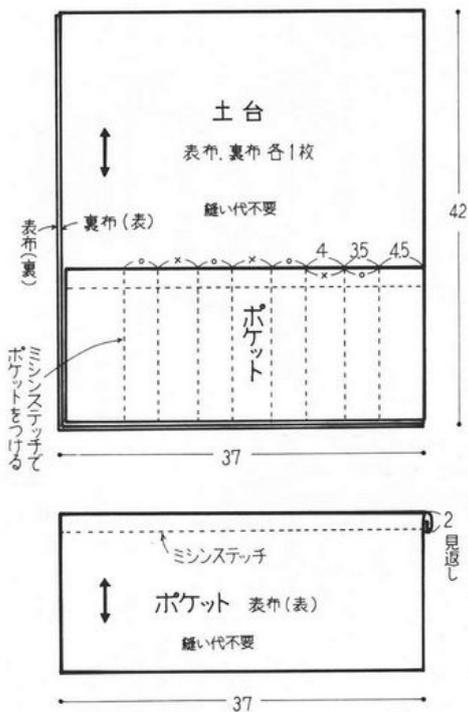
# 62 63

ページの作品

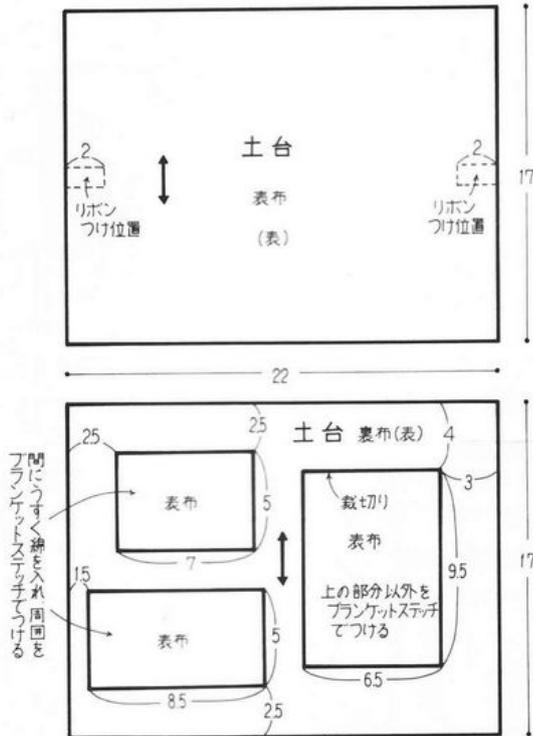


**材料** 棒針入れ 表布90cm幅42cm、裏布37cm×42cm、1cm幅のリボン10m  
かぎ針入れ 表布17cm×17cm、17cm×11cm、合太タイプの毛糸(赤)少々  
小もの入れ 表布29cm×25cm、裏布22cm×17cm、合太タイプの毛糸(赤)少々、0.7cm幅のリボン80cm  
織綿 ピンクッション 表布9cm×9cm2枚、合太程度の毛糸(赤)少々、化繊綿。  
**作り方のポイント** 棒針入れ ポケットの見返しを始末し、裏布にミシンでつけます。表布と合せて縁をバイピングし、リボンをつけます。かぎ針入れ ポケットの見返しの始末をし、表布と合せて周囲を一周ミシンで縫います。入れる針の太さと本数に合わせて、ポケットを毛糸でランニングステッチして区切ります。周囲に縁編を編み、ひもをつけます。小もの入れ 裏布にポケットをプランケットステッチでつけますが、小もの入れは一辺をあけておきます。周囲に縁編をし、リボンをつけます。ピンクッション 表布を外表に合せ、綿の入れ口を残してミシンをかけます。綿を入れ、縁編をします。

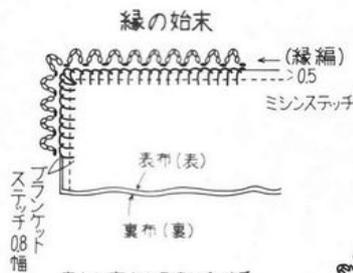
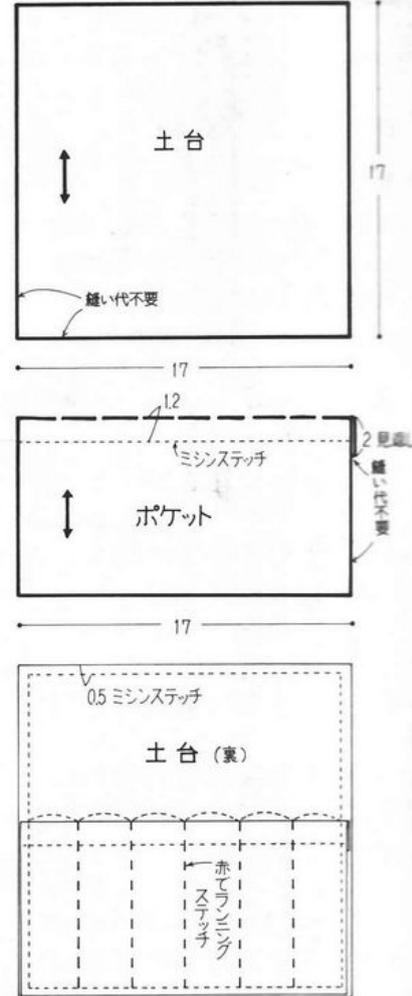
## 棒針入れ



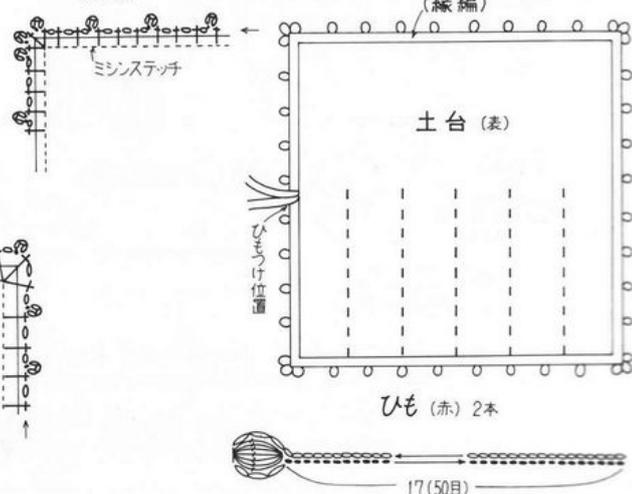
## 小もの入れ



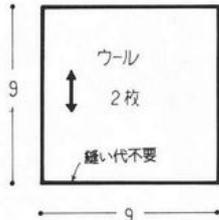
## かぎ針入れ



## 緑編



## ピンクッション



## 緑の始末

