FOR BEAUTIFUL HANDICRAFTS LIFE

毛糸だま

KEITO DAMA

1993
10月号

日本ヴォ

読者プレゼント130名

特別対談 藤門弘 vs 野田知佑

落葉の色のアラン

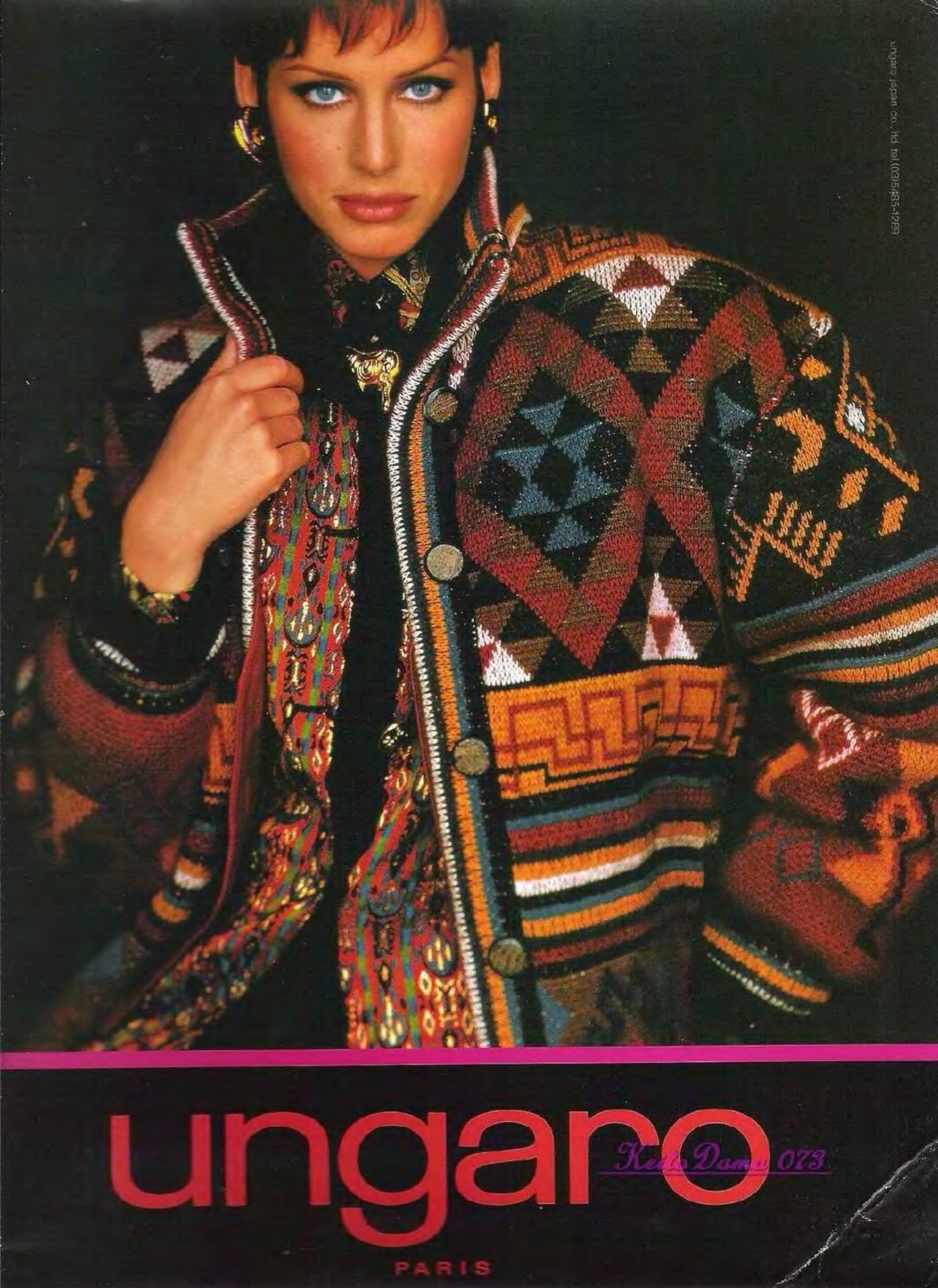
古典的な柄をアンティークな色で

英国の薔薇を写して

ハンドワークルネッサンス

ISSN 0911-033X

Keito Dama 073


ungaro japan co., ltd. tel.(03)5485-1289
ungaro
Kette Dama 073
PARIS



ungaro

PARIS

Retro Dama 073

新連載・デザイナーズ・ストーリー①
伊吹広子のインスピレーション

毛糸だまコスモ 萱蕾"絲彩画"の魅力

KNITTING MUSEUM⑦ イスタンブールへ小旅行 下田喜子

『アリスファーム 羊飼いのセーター』
発刊記念特別対談 藤門 弘×野田知佑

'93秋冬東京コレクションレポート

写真の数字は掲載ページです





表紙●ニットデザイン／河合真弓
撮影／斎藤 充
スタイリスト／茅木真知子
ヘア・メイク／太田文夫(cuff)
モデル／ミア
レイアウト／石黒紀夫

FOR BEAUTIFUL HANDICRAFTS LIFE
毛糸だま KEITO DAMA 1993 10月号

CONTENTS & KNIT INDEX

作品は実物大糸見本写真付きです
使用糸の価格、仕様は162ページに

今号掲載の作品は、すべて通信販売で糸が購入できます(※)
詳しくは164ページからの
「ブティック毛糸だま」をご覧ください
(※)編み方未掲載のニット作品、ニット以外の作品は除きます

編み方ページの♥ ♥♥ ♥♥♥について
♥は初めての方でも編める程度、
♥♥は♥より少し難度が高くなります。
♥♥♥は、腕に自信のある方向きです。

KEITODAMA SPECIAL COLLECTION スペシャル・コレクション

6 英国の薔薇 English Old Rose
水野陽子(B.B.ファーム) 稲田紀代美 原田登美 河合真弓 渡辺典子

14 野に咲く花のステッチ
水野陽子(B.B.ファーム) 稲田紀代美 永井淳子 山梨幹子

18 古典的な柄をアンティークな色で 風工房 菅原由紀 河合真弓 黒ゆきこ
22 三人姉妹 山縣真弓 モデル／佐藤 摂・もと・惟
24 いつもの日曜日 芹沢圭子 末永津喜子
30 落葉の色のアラン 鄭 幸美 原田睦美 兵頭良之子 柴田 淳
54 素敵なマダムのために-アフタヌーン・ジャケット 風工房 河合真弓
62 ママとぼくのテディベア 親子で着るテディのニット

KEITODAMA STORY, ESSAY & CRAFT 連載

29 新連載・こみねゆらのフランス通信① 北の国からロバンソンに帰ってきた
46 新連載・矢島タケシ 僕のスタイル①
48 津田直美の東京むかしばなし⑲ 名前
50 ウィークエンドソーイング⑱ ベストとスカート ダブルハピネス
52 ちょっと手作り④ モチーフとチェックの小さな額 ダブルハピネス
60 新連載・テディと旅して① 私のベア、海を渡る 粕谷育代
61 カーディガンから生まれたテディベア 粕谷育代
66 新連載・英国ハーブ紀行① ウィンブルドンのエルダーフラワー 北野佐久子
67 当世編旅奇行⑤ 「細糸お蔵入り」ばん回作戦は失敗 會津友人
111 羊の博物誌㉙ テーヴォン・アンド・コンウォール・ロングウール 百瀬正香
163 around the world⑱ ジジ、シュヴァルツヴァルトの森へ茸狩り ダブルハピネス

KEITODAMA SPECIAL PRESENT プレゼント

122 毛糸だまリニューアル記念
「読者130名プレゼント」のお知らせ

KEITODAMA ECOLE 毛糸だまエコル

76 Amidas・わからないこと辞典 ゴム編止め、これならできる／
80 Amidas・あなたの疑問に答えたい／
82 Amidas・今号の用語集／質問、疑問募集のお知らせ
96 ムッシュ・ヤジマのBON CHIC／⑬ 「濃い」スタイル 矢島タケシ
98 新連載・毛糸だまギャルリ① ヴィクトリアン・ガーデン 熊谷みゆき
100 新連載・毛糸だまクラフトロジー① ラウンドヨークの起源を探る
102 初めてレッスン・ラウンドヨークを編みたい
106 新連載・毛糸だまヤーン・プロフィール 秋の果樹園
108 黒ゆきこのセーター塾㉗ 円(まる)
110 サロン・ド・トリコ開講のお知らせ
112 新連載・毛糸だまイデエ・技法の宝箱① スモッキング きゆなはれる
116 西山 晶のこんなの、いいね／⑲ 重ね着の季節だよ／

KEITODAMA COMMUNICATION コミュニケーション

74 毛糸だま「なんでも特派員」クラブレポート
120 めざせ／クリエーター 滝澤悦子さん⑫
159 あみコミホットライン 読者の伝言板
160 アイ・アム・フォーラム 読者のお便り／バックナンバーのお知らせ
164 ブティック毛糸だま
168 私のニットアルバム⑯

KEITODAMA INFORMATION インフォーメーション

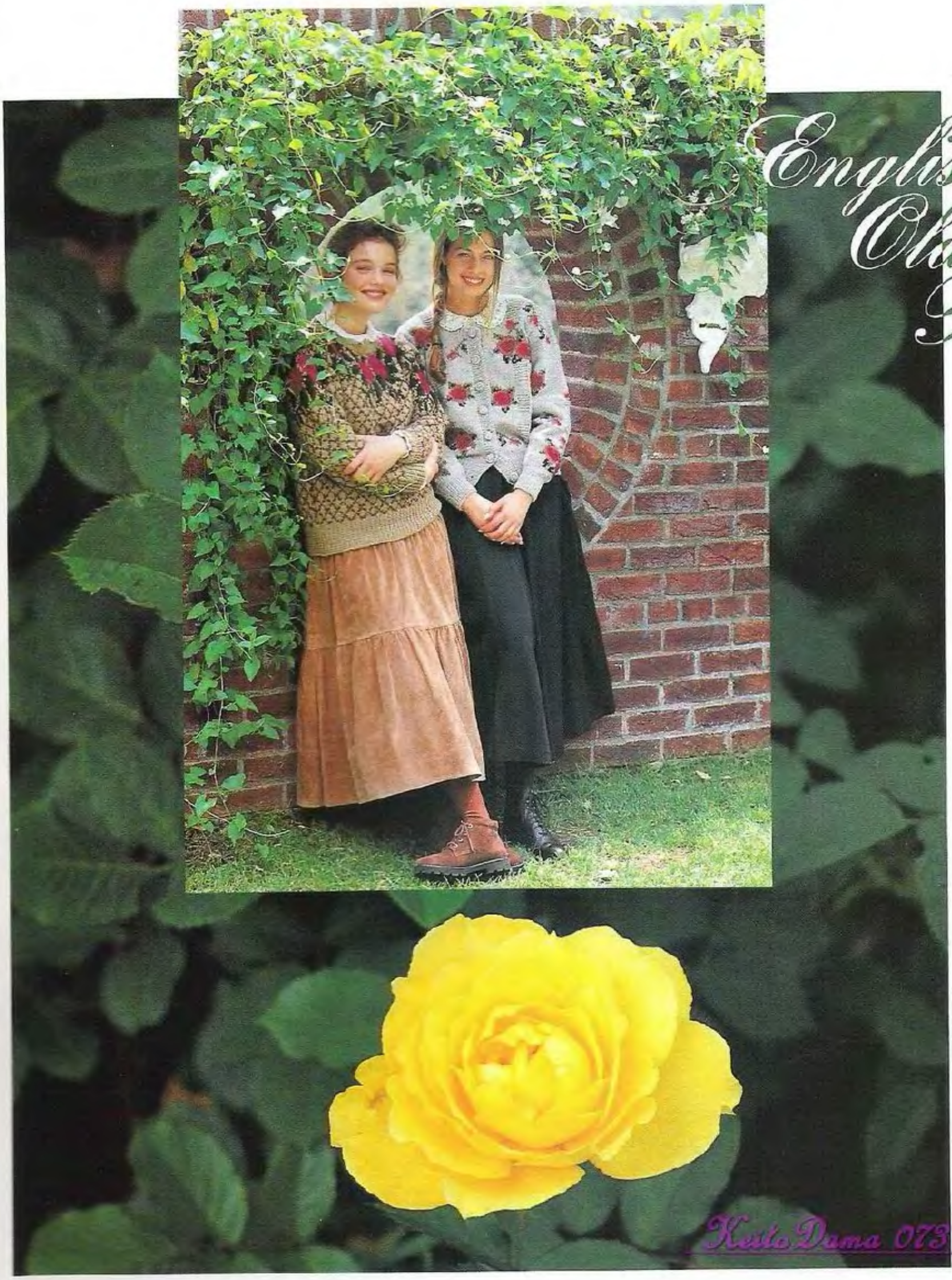
40 下田直子『ニッティング・ファクトリー』発売のお知らせ
45 『アリスファーム 羊飼いのセーター』発売と
発刊記念特別講演会『北の田園に暮らす』参加者募集のお知らせ
65 水野陽子『可愛いひとへ』発売のお知らせ
68 毛糸だまマルシェ BOOK MUSIC CINEMA SHOPS NEWS GUIDE
118 矢島タケシ フレンチカジュアルの世界
123 この本の編み方図の見方
162 撮影取材協力会社・使用素材一覧
178 '93年12月号予告





英国の薔薇

古代ローマ人にとって薔薇は喜びの象徴であったという。
麗しい香り、そのあでやかな姿に想いを託して、様々な物語が生まれた。
今、ここにもうひとつの薔薇の物語。古い英国の庭を埋めつくす薔薇のイメージを編みこんで。



撮影／斎藤 亢
スタイリスト／茅木真知子　ヘア・メイク／太田文夫(puff)　モデル／ミア　クリスティ
撮影協力／バラクラ イングリッシュガーデン　b・クラブ



水野陽子 (blueberry farm)

Yoko Mizuno

濃淡のある桃色の花を咲かせるブルボンローズのように。
グレイッシュな地に、美しく飛んだ花弁が素敵です。
恋人への想いを薔薇にこめて。

編み方127ページ♥

KeitoDama 073



English Old Rose

Kate Dame 073

稲田紀代美
Kiyomi Inada

一重の原種の薔薇を想わせる大らかな連続模様。
匂い立つような麗しさで、
ボルドーのこっくりとした面の子地をひきたてます。



Yoko Mizuno

深いグリーンの灌木の中に、ぽっかりと浮かぶ花びら。
庭で摘んだ大輪のアレキサンダーを、心をこめて飾りましょう。

編み方図ページ♥♥

Knit Dana 073



English Old Rose

原田睦美
Mutsumi Harada

グラフィカルに表現された大小の薔薇。
蔓のようにからまる葉をアクセントに、
ニットそのものが神秘の薔薇園。

編み方124ページ♥♥



洋合夏号

Mayumi Kawai

垣根に咲きみだれる桃色の薔薇。
その名はコンスタンス・スプライ。
あたり一面に芳香が漂うよう。

編み方139ページ♥♥

Keita Dama '073

渡辺典子
Noriko Watanabe

光沢を持ち、高貴なイメージのチャイナローズ。
丸ヨークの豪華なデザインが、
ベルベットのリボンで生き生きと。

編み方図ページ♥♥

KeitoDama 073

●6ページから13ページの作品は、通信販売で糸が購入できます。164ページをご覧ください。

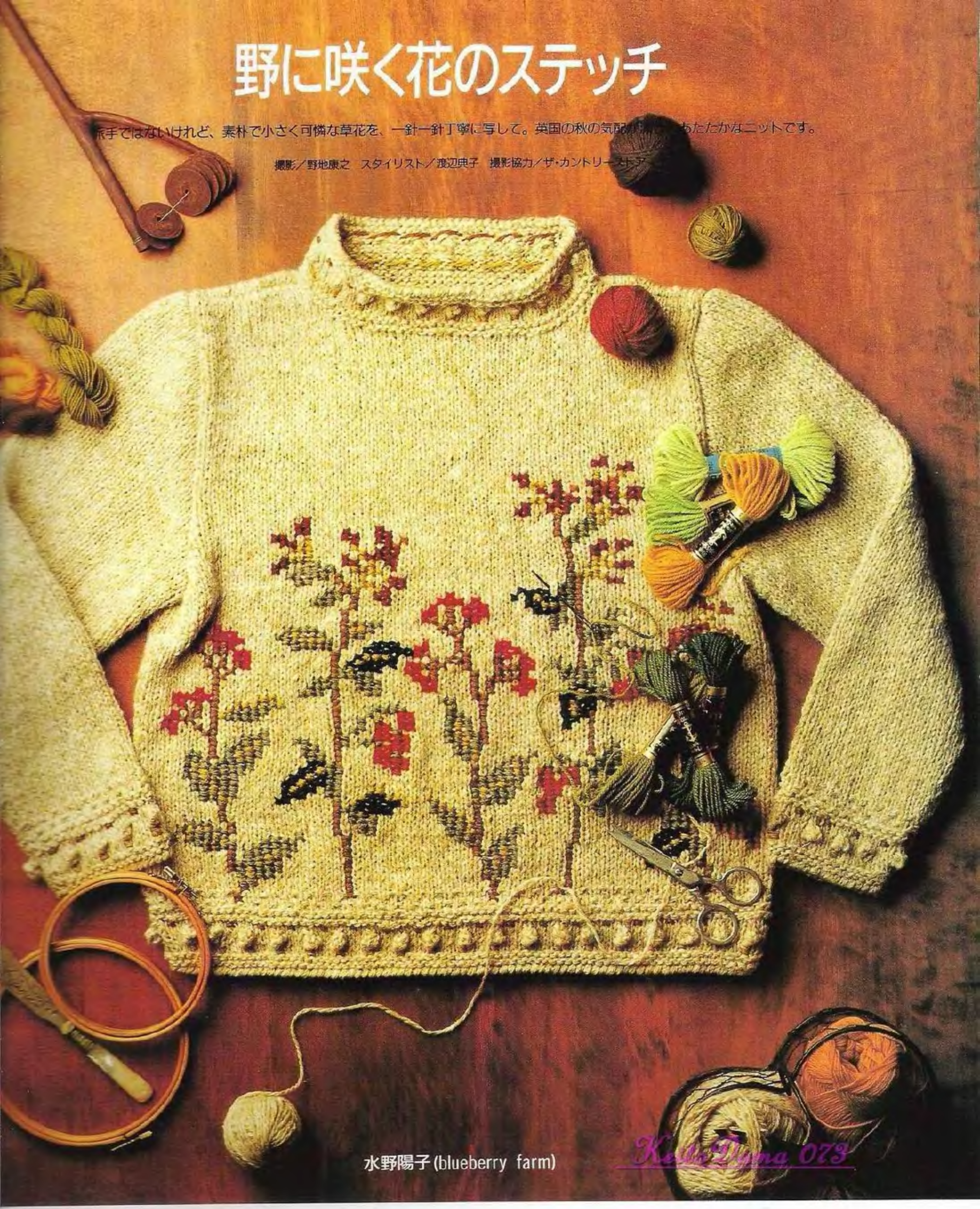
English Old Rose

Rose Dama 073

野に咲く花のステッチ

派手ではないけれど、素朴で小さく可憐な草花を、一針一針丁寧に写して。英国の秋の気配が漂うあたたかなニットです。

撮影／野地康之　スタイリスト／渡辺典子　撮影協力／ザ・カントリーストア



水野陽子(blueberry farm)

KeikoDyna 073

レッド・スパングルズ
Red Spangles

丹念なクロスステッチで植物画のように。衿と裾の模様編も、全体の雰囲気によくマッチしています。

編み方130ページ♥

稲田紀代美

Keito Dama 073

メールハイム・ビューティ

Moerheim Beauty

すっと伸びた茎を、メリヤス刺繍で。ゆったりとしたニットを着れば、野草のブーケを胸に抱えたよう。 編み方131ページ



永井淳子

Keito Dama 073

ラズベリー
Raspberry シンプルな形のあたたかそうなセーターに、ステンシルの図案を刺した編地をアップリケ。製作／餅 朋子、岡戸近江 編み方128ページ♥

●14ページから17ページの作品は、通信販売で糸が購入できます。184ページをご覧ください。

山梨幹子

Keito Dama 073

ワーグレイブ・ピンク

Wargrave Pink

衿元が可愛いラグランスリーブのセーター。ステッチで小さな花を生き生きと表します。製作協力／矢富幸子　編み方136ペー

古典的な柄をアンティークな色で

秋になると、伝統的な柄と落ち着いた色が、やっぱり気になるもの。
そんな柄と色の、クラシカルな魅力をお届けします。

リッチモアチあみ糸使用

撮影／山下恒徳　スタイリスト／茅木真知子
ヘア・メイク／藤川ヒロシ(FREELANCE)　モデル／クリスティ
撮影協力／ピューリーズカフェ　原宿

Keito Dama 073



Keito Dama 073



河合真弓

大小のダイヤ柄の色合いと衿元のボタンが、小さな可愛らしさを感じさせます。リッチモア　マイルドクレープ使用　スカート／b・クラブ

編み方140ページ♥

Keito Dama 073



リッチモア　カラースキム使用　スカート／ロ・クラブ
編み方14ページ♥♥

●18ページから21ページまでの作品は、通信販売で糸が購入できます。164ページをご覧ください。

最高品質エクセレントな手あみ糸グループ
Rich More リッチモア
パマナカ株式会社 NR販売部
〒616京都市右京区花園飯の下町2-3 TEL 075(463)5155
〒103東京都中央区日本橋小町1-11-10 TEL 03(3864)5155

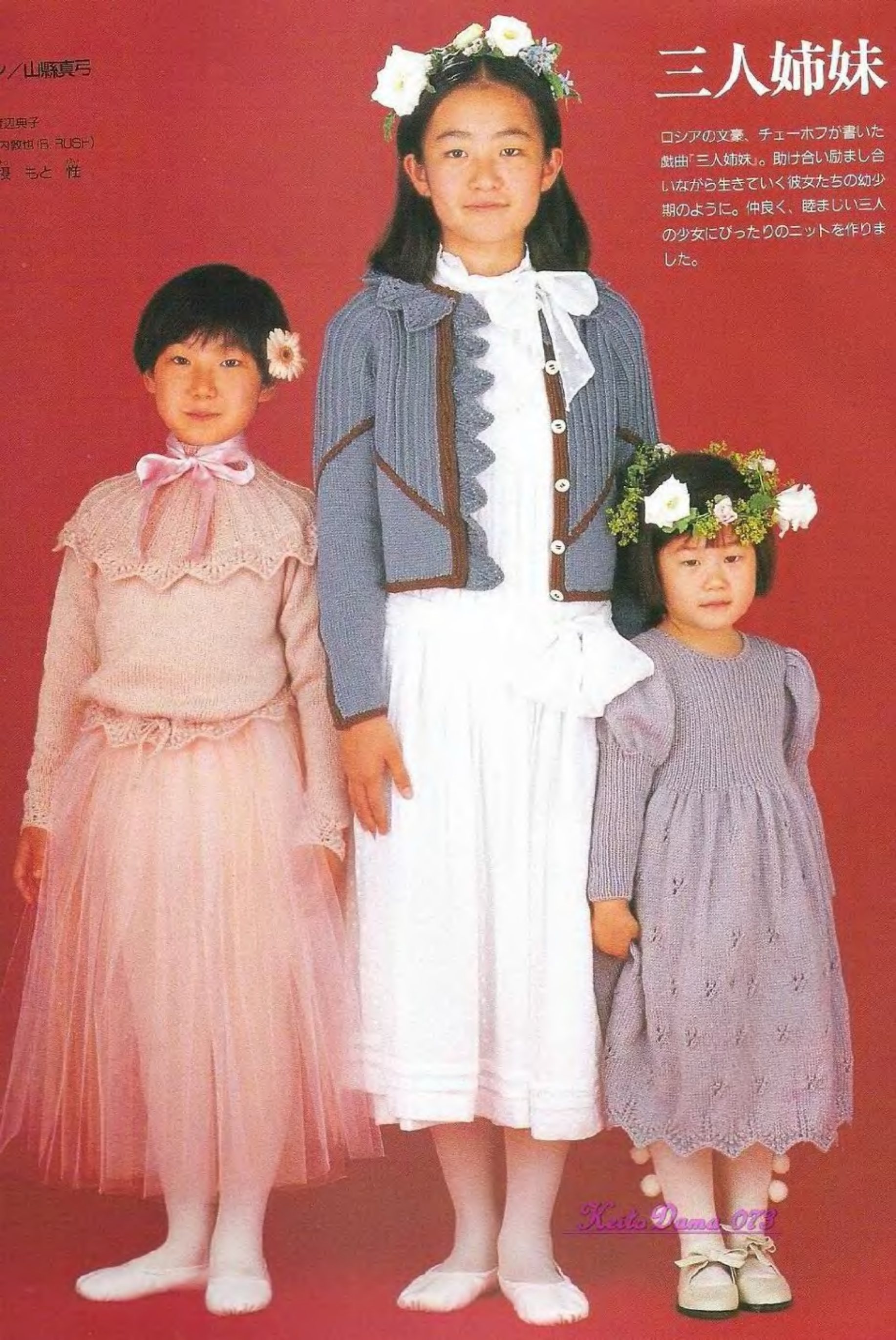
Keito Dama 073

ン／山縣真弓

道辺典子
内敦也（B. RUSH）
浸 もと 惟

三人姉妹

ロシアの文豪、チェーホフが書いた戯曲「三人姉妹」。助け合い励まし合いながら生きていく彼女たちの幼少期のように。仲良く、睦まじい三人の少女にぴったりのニットを作りました。



Keito Dama 073

本誌4月号、「あんでるぴいる」で取材さ
ていただいた佐藤ちひろさんの姉妹たち
モデルになっていただきました。一番上が
ち着いてお姉さんらしい佐藤 恵さん(小6)
番目がちょっとボーイッシュなもとこさん(
そして一番下が甘えん坊のまちゃん(3)で
いつもは軽快でカジュアルな服装をさせて
るというお母さんの前で、ロマンチック
身しました。

KukuDama 073



いつもの日曜日

素材発売元／株式会社 野呂英作

柔らかな風合いの段染め糸が生み出す、微妙な色のシネ調ニット。
暮らしなれた街角を、軽やかに楽しむ二人に贈ります。

撮影／野地康之　スタイリスト／渡辺典子　ヘア・メイク／竹内敦也（B.RUSH）　モデル／メリッサ　リック　撮影協力／ラ・バレット



KekeDuma 073


Kerle Dama 073



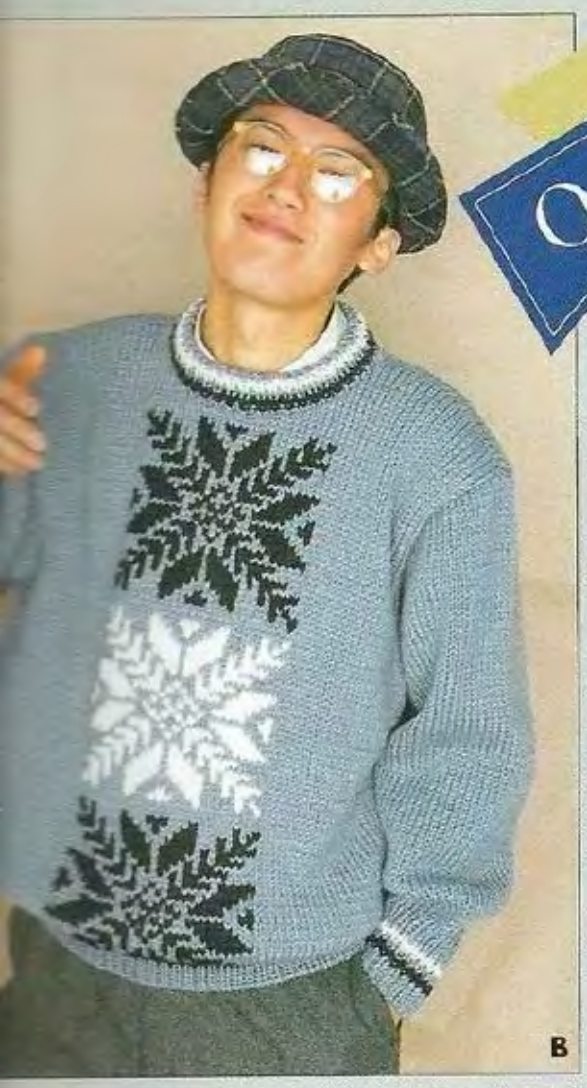
●24ページから27ページの作品は、通信販売で糸が購入できます。164、165ページをご覧ください。

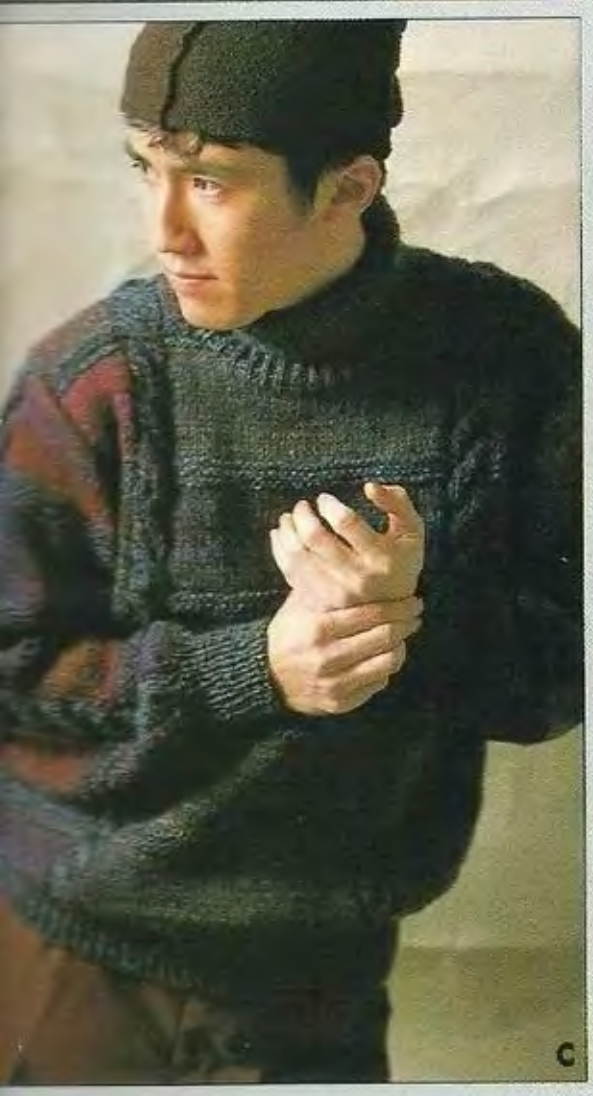
野呂英作

自然の世界

KeitoDama 073

野呂英作
〒491-01 一宮市浅井町大日比野字下田55番地
TEL (0586) 51-3113(代)
TEL (0586) 51-3161(代)
FAX (0586) 51-2625



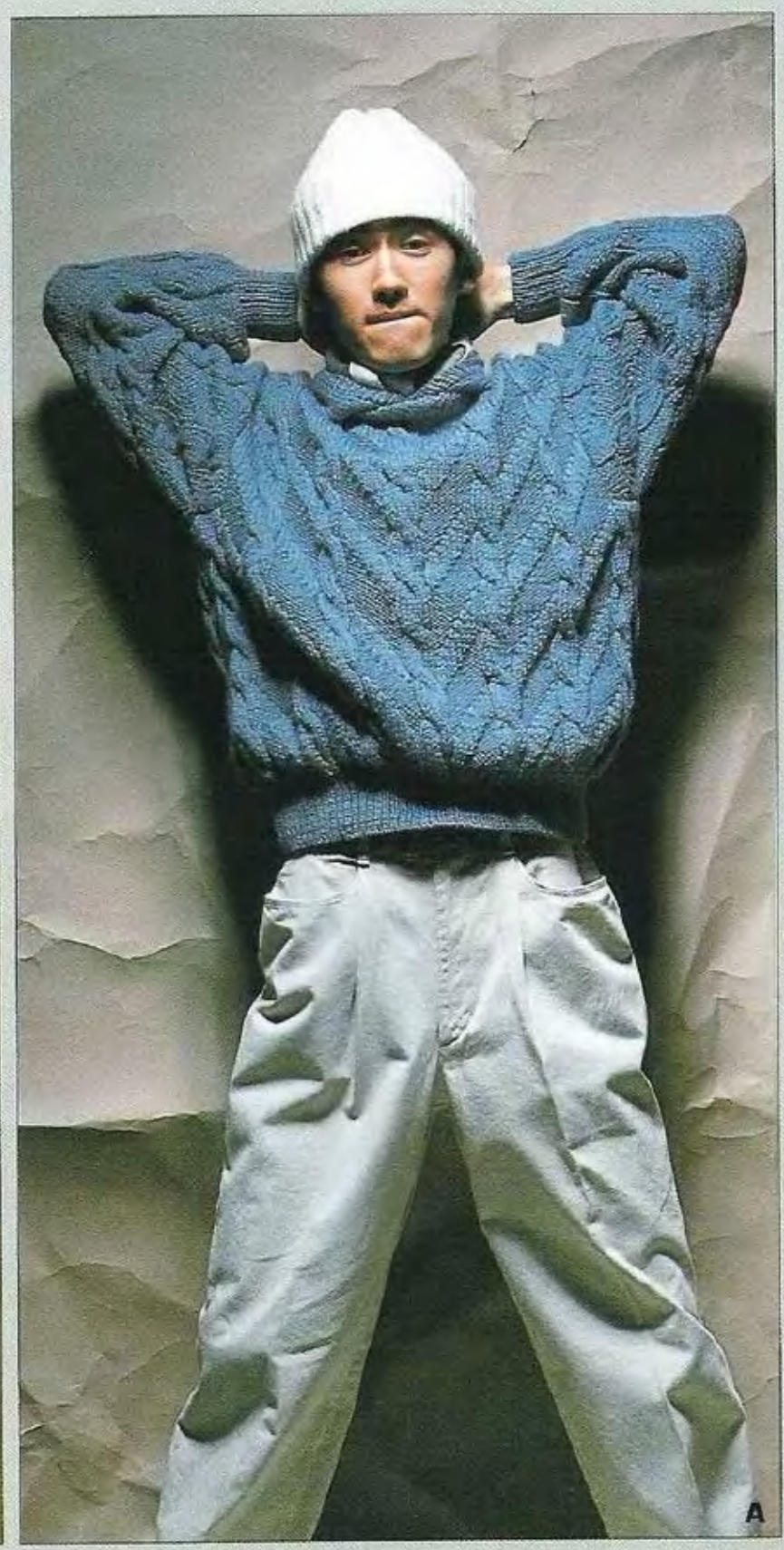


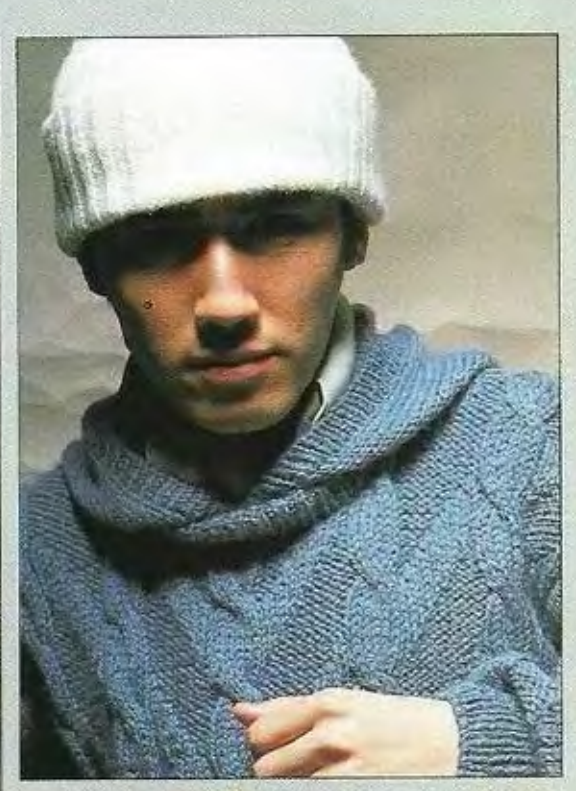
Origin

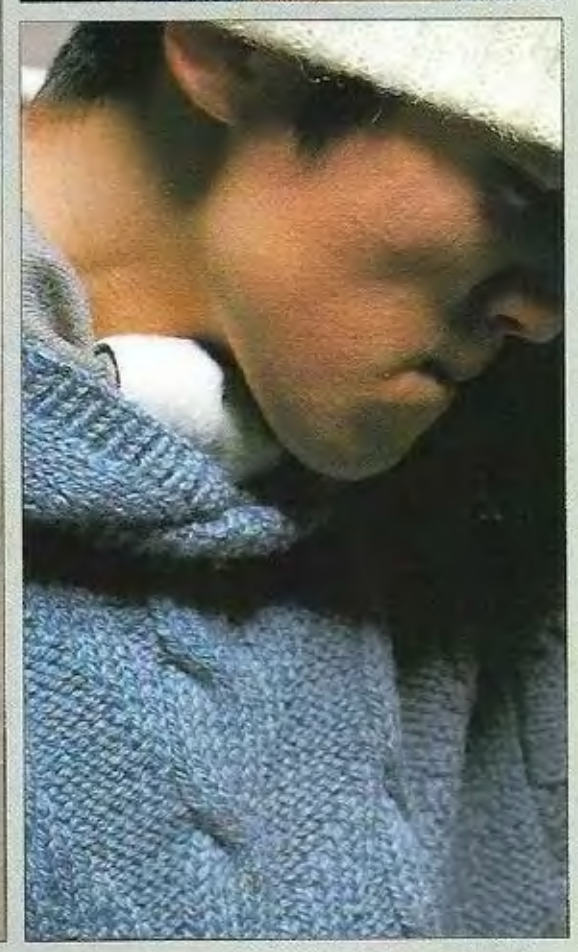
自由を着る。本音で着る。

感じたままがセオリーになる

僕たちのやり方。







…／鈴持ゆかり　Bデザイン／武田敦子　Cデザイン／伊藤裕子

…は セーターボーイ New極太、セーターボーイ New BIG、セーターボーイ ネイチャーを使用しています。
…望の方は、返信用封筒に72円切手を貼り、住所・氏名をご記入の上、編図代62円切手を同封し、年齢・職業を明記して右記
…製絲株「毛糸だま'93年10月号AW」係までお申し込み下さい。＊写真のセーターの色は多少現物と異なります。

…ーなう 購読者募集！ らぶりーなうはあみもの号とししゅう号（それぞれ年６回発行）の２種類。季節感あふれるウェアやおしゃれな小物などを親切な編図・作り方付きで満載。年間購読料は各2,400円
…詳しくはハガキに「希望部門」（ししゅう・あみものいずれか）と「らぶりーなう案内書希望」を明記し、下記住所「出版部」宛まで
…下さい。案内書と振込用紙をお送りします。
…ししゅうキット・カタログご希望の方は、300円切手同封の上、「カタログ希望」と明記して、下記までお申し込み下さい。
…手芸あみものコンクール作品募集中／お問い合わせは下記のオリムパスファミリークラブ「コンクール係」までどうぞ。
〒461 名古屋市東区主税町4-92 オリムパスファミリークラブ（「毛糸だま'93年10月号」係） TEL.052-932-2394

'93-'94 Autumn & Winter　オリムパス手あみ毛糸　新製品


セーターボーイ New極太


セーターボーイ New BIG



セーターボーイ ネイチャー

OLYMPUS 品質本位
オリムパス製絲株式會社
〒104 東京都中央区銀座4-3-6 銀座名古屋ビル
「毛糸だま'93年10月号AW」係



ン　ン　なでェ　三　良だ郊い手フ　列わてか眺たがかご抜　ま汽た思ス っ船

三十キロを越える荷物を抱え、北の国から船に乗り飛行機に乗り継いでやっとパリに戻ってきた日のこと、耳に心地よく響くフランス語に、我が家が刻一刻と近付くのを感じて思わず、にっこりと電車の窓を流れる見慣れた風景を眺めていると、突然、けたたましい汽笛と共に視界に蒸気機関車が飛び込んできました。

蒸気機関車は大人と子供をたっぷり乗せ、抜きつ抜かれつしながら、私の乗ってるごくごく普通の通勤電車の隣を走っています。しかも上り路線を下りに…。一体フランスに何が起こったのだろう。たった二週間留守にした間に、蒸気機関車が蘇り、しかも、呆然と眺めている私以外のすべての人は、当然とばかりに蒸気機関車の乗客に向かって手を振っています。訳はわからないけど、でも楽しいとわくわくしながら眺めているうちに、二つの列車は目指す終点ROBINSONに到着しました。

私、もう七年もフランスに住んでいますが、フィルムも現像代もメチャ高いフランスで、手に手にカメラを抱えたフランス人の集団というのを初めて目にしました。普段は静かな郊外の駅が、実はこれ路線開通百周年の催しだったそうなのですが、華やいで、なかなか良い日に戻ってきたとうれしくなりました。

ところで、この日、死ぬ思いで持ち帰った三十キロのほとんどは、ガラクタです。

人形とイラストの展覧会をしに行ったスウェーデンの南の街は、古き良き物が人々の間でくるくる回って生き続ける、もう願ってもないようなのみの市の宝庫でした。

週二、四回の露店ののみの市以外にも、アンティーク屋さんは街に溢れているし、ボランティアの室内のみの市システムもあります。



そのものすごく広いスペースは、家具から服からなべ食器類、玩具等で所狭しと埋め尽くされ、ガラクタがほとんどとは言え一桁間違えたようなお値段で。例えば…、ぬいぐるみが六十円、とか…。この建物の入り口には、大きな不要物回収箱が取り付けられていて、街の人達が要らないものをどんどん入れに来るのです。そして売上金は、さすが北欧、福祉に回るというわけです。

外国で目にするのみの市はいつも、とても新鮮です。そこに暮らす人にとって最も普通の最もクラシックな品物が、なんとも言えない魅力に富んでいる。スウェーデンでいえば、国旗の色のホーローのおなべやポットかしら。優しいシンプルな形をしていて、愛されて受け継がれてきた日々を語ります。でも…、お菓子を入れるカンもかわいいし、素朴な花模様の木の箱もすてきだし、ぬいぐるみもおかしいし、鉛筆削りも魅力的だ。そんなこんなでいつのまにか、全く歯止めが効かなくなってしまい、私はすっかりガラクタの山に囲まれてしまっていました。

でも、うれしい。

イラストは、力の限りを尽くして家まで連れて帰った、優しい色の国スウェーデンの思いでの、ほんの一部、です。

イラスト、写真／YURA KOMI

落葉の色のアラン

木枯らしが吹く日には、風に舞う紅葉や銀杏の葉を想わせる、落葉の色のアランを着て。暖かみのある色調がアランの違った魅力を引き出します。

撮影／中島繁樹　スタイリスト／中川原 寛　ヘア・メイク／石井裕治(maniatis)
モデル／イボンヌ　撮影協力／㈱ベスパ

素材発売元／㈱パピー

原田睦美

ダイナミックな交差模様から続く、編みっ放しのV衿が新鮮。パピー　デキシーツィード使用

♥♥編み方説明ページ

KeitoDama 073



Keiko Dama 073

●30ページから33ページの作品は通信販売で糸が購入できます。100ページをご覧ください。

Puppy

株式会社 パピー

〒541 東京都中央区西五反田7-22-17
TOCビル4F TEL 0120-147081

KeitoDama 073

KNITTING MUSEUM 7
下田直子

イスタンブールへ小旅行



撮影／山下恒徳　スタイリスト／茅木真知子

懐かしい色みの鮮やかな色ビーズを眺めていたら、
トルコの宮殿へ連想が広がりました。
指輪の石のような大きなビーズ、トルコ石風、毛糸はモールヤーンやミックス調、
モヘアタイプなどたっぷりと混ぜ合わせるように使いました。
素材／リッチモア手あみ糸　製作協力／中目絹江　遠藤ひろみ

KeitoDama 073



KeiloDana 073

下田直子ファンのみな様、お楽しみにお待ちください

10月上旬発売予定

日本ヴォーグ社刊　上製本・235㎜×287㎜　160ページ　定価4500円(本体価格4369円) NV5032

KNITTING FACTORY

ニッティング・ファクトリー

アルルの小花に恋して

下田直子
SHIMODA NAOKO

下田直子流ニット術の初公開、あの魅力的なニットを分析、
華麗なテクニックの秘密にせまります。
お楽しみにお待ちください







ecorative technique　わたしのファクトリー

ルルの小花
図書の中から
の大きな木
の実を編みに…
の庭で、ジャーマン・カモマイル
の花壇に咲くスウィート・アリソン
編みに…やぐるま菊畑へ

Charming handicrafts アルルの小花に恋して

花畑をクッションに
パンジー、チェリー、スノウドロップ
コサージュと帽子飾り
マーガレット、ヴァイオレット、チェリー
ホワイト・マルベリーの木の枝
野ばらの花のように
アーモンド・ブロッサム
ウィーピング・ホワイト・リンデン
菩提樹の木の下で
黒のサフラン、オリーヴの実
すずらん水仙の靴下
松の模様の手ぶくろ



A sense of making 何よりも作るのが好き

クローバーの野原
匂やかな薔薇の花をアップリケ
貝殻のエジングのエプロン
ひまわりとさくらんぼのバッグ
野生のパンジー
大輪のダリアのブランケット
小さな薔薇の花束





下田直子の本・好評発売中

ountry Knitting
カントリー・ニッティング

日本ヴォーグ社刊　NV6693
上製本・235㎜×287㎜
160ページ
定価4500円(本体価格4369円)



Keiko Dame 073

「カントリー・ニッティング」「ニッティング・ファクトリー」
は全国の書店、手芸店でお求めください。お近くで手に入りにくい方は、
小社ファミリークラブまでお申し込みください。
ファミリークラブ☎03-5261-5080(167ページをご覧ください)

For Beautiful Human Life



落ち葉の季節には、ニットの装いが素敵。
カネボウナチュラルは、弾力性に富んだフォークランド羊毛
100%を使用。ボリューム感のある単糸の極太タイプな
ので、編みやすく、ふっくら軽い仕上がり。柔らかナチュラルな
着ごこちで、あなたを優しく包んでくれます。

Kanebo
NATURA
カネボウナチュラル



■毛100%■100gカセ(約130m)■18色■¥980■棒針

カネボウ毛糸

カネボウ毛糸ではいま、この看板のある有名小売店で特典いろいろのベルサークルの会員を募っています。

毛糸券は、毛糸のギフト券です。
お祝や贈物に最適です。
(額500円)
お求めは、このマークのお店で

モデル：中村英子

Keito Dama 055

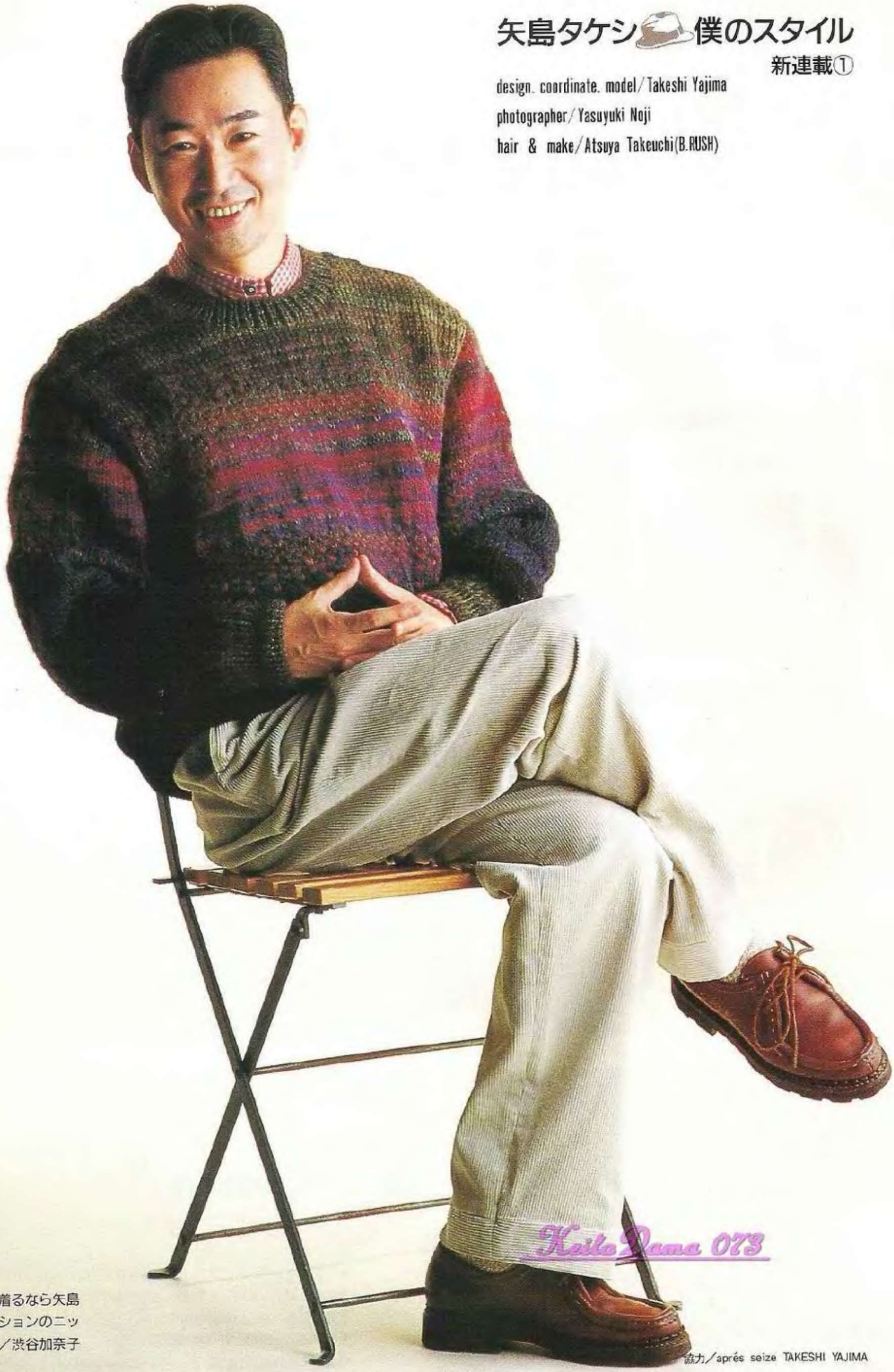
優しさの心、編みこむ。
カネボウ毛

芸術化産業をめざす Kan

矢島タケシ 僕のスタイル

新連載①

design. coordinate. model / Takeshi Yajima
photographer / Yasuyuki Noji
hair & make / Atsuya Takeuchi(B.RUSH)



カジュアルを上品に着るなら矢島
流。微妙なグラデーションのニッ
ルクのシャツ。製作／渋谷加奈子
ページ♥

協力／aprés seize TAKESHI YAJIMA

KeikoDama 073

●46ページと47ページの作品は通信販売で糸が購入できます。巻末ページをご覧ください。

Keito Dama 073

大胆に切りかえたV字模様のプ
。オリーブ色のコーデュロイ
シックな雰囲気を演出。製作ノ
編み方134ページ♥♥



企画構成/タフルハピネス 撮影/山下恵祐

ヌーベルヴァーグの気分で

▼▼▼アンナ・カリーナ風に▼▼▼

ンプルで着こなしの幅の広がるものを
くりたい方におすすめしたいのがこのベストです。
地はなしでも充分大丈夫な
手のウールを使いました。
ングタイトスカートと合わせれば、
粋な着こなしに。
なので適度にシャープにまとまって
う魅力が生まれます。

Keito Dama 073

ベスト、スカートとも作り方156ページ


KeitoDama 073

企画構成／ダブルハピネス　撮影／山下[illegible]

Keito Dama 073

お部屋の壁に緑の香りを――オリジナルの可愛い額をつくってみる









小さくて自分の部屋にぴったり似合う額ってなかなかないですよね。そう思ったらつくってしまいましょう。
葉っぱや木の実、小布をコラージュして額もチェックに。ビーズや糸やボタン、なんでもお好きなものを飾りましょう。

作り方159ページ



KeikoDana 073

作り方158へ

素敵なマダムのために

——アフタヌーン・ジャケット——

いつものカフェで、ティーカップを傾けながらくつろぐ午後。
上質素材の上着をさり気なく着こなして…。

素材発売元／内藤商事(株)

撮影／中島繁樹　スタイリスト／中川原 寛　ヘア・メイク／石井裕治(maniatis)　モデル／イボンヌ

KaiteDama 073



●54ページと55ページの作品は通信販売で糸が購入できます。165ページをご覧ください。

内藤商事株式会社

東京本社　〒103 東京都中央区東日本橋2-23-2　☎03-3866-6261
仙台支店　〒983 仙台市若林区卸町2丁目1-3　☎022-238-5111
秋田支店　〒010 秋田市中通り4丁目1-27　☎0188-33-7721

かぎ針で編む

夢色モチーフグラデーションニット

パープルからイエローに、そしてグリーンに。デリケートに色の変化をみせる細タイプそヘア…
ツイングラデーション。三角モチーフを編み、ラメ入りのツインルビーでつ…
ファンタジックでおしゃれなデ…

作品No.97

モチーフつなぎのV衿プル





ハマナカ
ツインルビー (25g)

この作品のテキストをご希望の方は…

No.97を掲載した楽しい手づくりおしゃれ誌〈アイアムオリーブ〉をお送りします。【作品No.97・モチーフつなぎのV衿プル・氏名・住所・…年令】をご記入の上200円分の切手を同封の上、下記にお送り下さい。
…京都市右京区花園薮の下町2-3 ハマナカ㈱ 作品No.97 モチーフつなぎのV衿プル・毛糸だま10月号テキスト係まで。
(テキストのお申込は1年間有効です。)

…とくな年間購読しませんか。

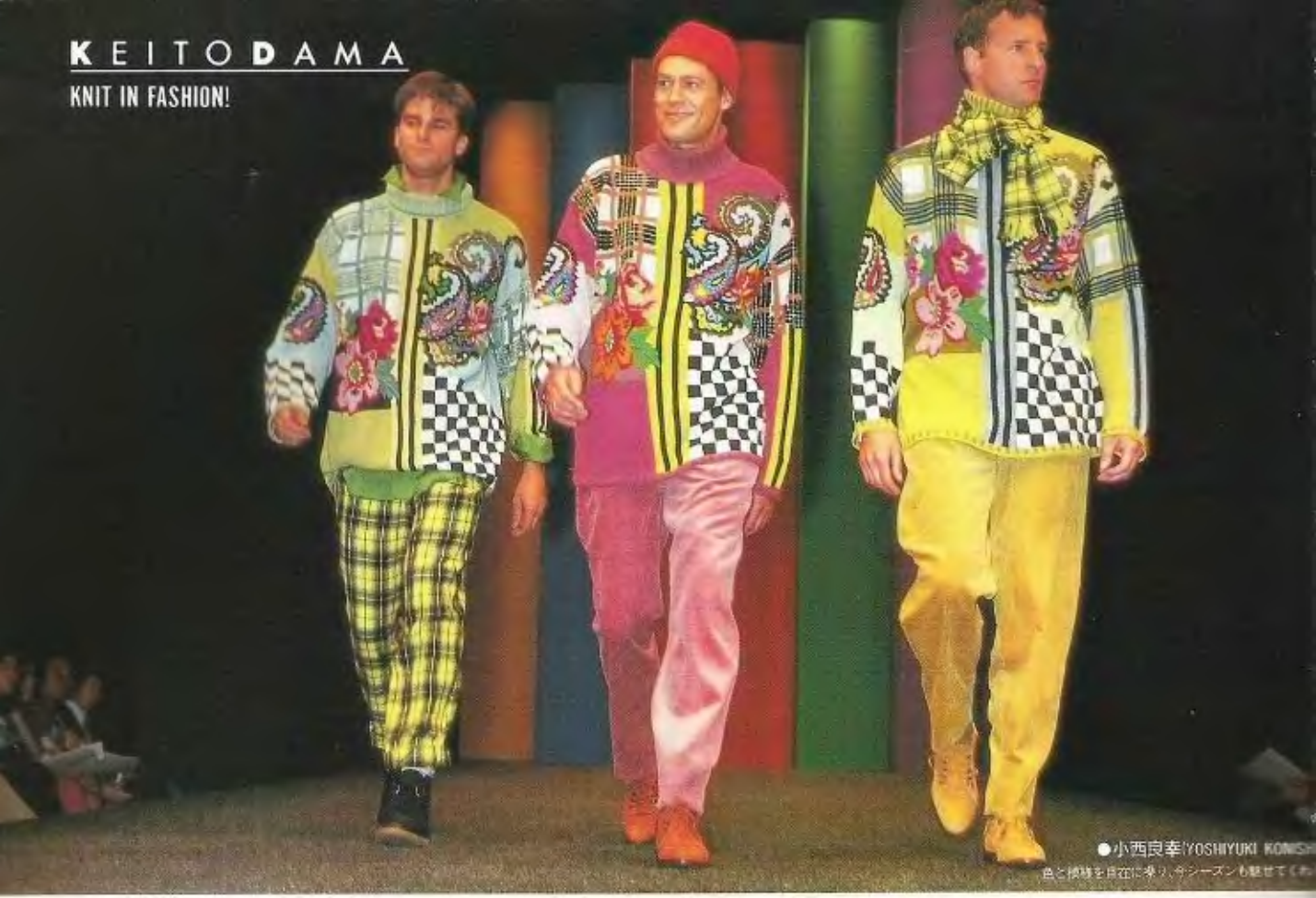
…10日、アイアムオリーブをおてもとにお届けします。郵便局の振替用紙に、「オリーブ定期購読希望」・住所・氏名・TEL・毛糸だま10…とご記入の上、年間購読料2,000円(年12回・送料・税込)をそえてお申し込み下さい。
…番号/京都8-42761 ハマナカ㈱宛。住所・氏名にはフリガナを。

Keito Dama 073

旭化成 ハマナカ手芸手あみ糸

●お茶のはこの看板のお店でどうぞ

お問合せは、京都本社まで。 ハマナカ株式会社 京都本社 ☎075(463)8929(直) 東京支店 03(3864)5151(代)



●小西良幸(YOSHIYUKI KONISHI)
色と模様を自在に操り、今シーズンも魅せてくれ

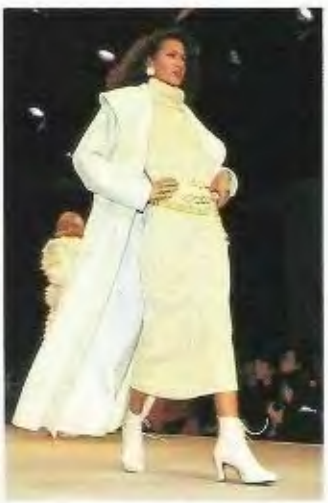
ルーズフィットにフリンジが躍る '93秋冬東京コレクションレポート

AUTUMN-WINTER TOKYO COLLECTION

「洋服が売れなくなった」という声を聞いて久しいが、高級ファッションのタイトなシルエットへの反動からか、今回のコレクションでは
よりルーズなものが目についた。フリンジ、パッチワーク、レースなどがカジュアルな雰囲気を彩る、ニットの秀作をご紹介しよう。

撮影／梅木則明　●印はC.F.D.＝東京ファッションデザイナー協議会所属　順不同　★今回は同時期に開催された、'93年秋冬東京コレクションANNEXのレポートも併せて掲載してい



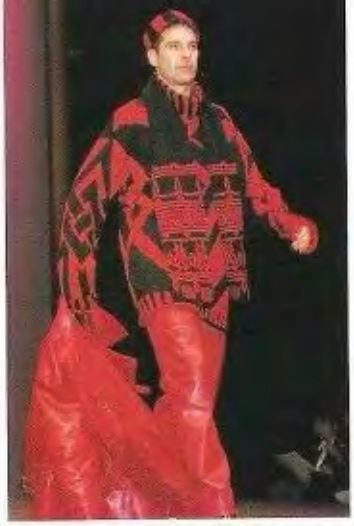
●細川 伸(SHIN HOSOKAWA)


●花井幸子(YUKIKO HANAI)
流れるような draping し模様の美しさがエレガント


金 東順(KIM DONGSOON, ULTIMO)
韓国から参加。毛足のある素材で、燃え立つように


●小西良幸(YOSHIYUKI KONISHI)
立体交差の集合体。テープ状の編地使い、ざくざく



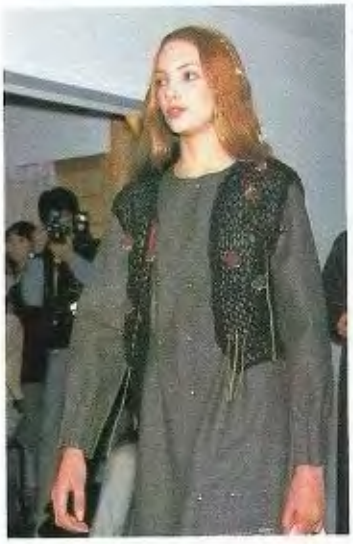


●小西良幸(YOSHIYUKI KONISHI)
小西流ケルティックニット、赤と黒の大胆さ、力強さ

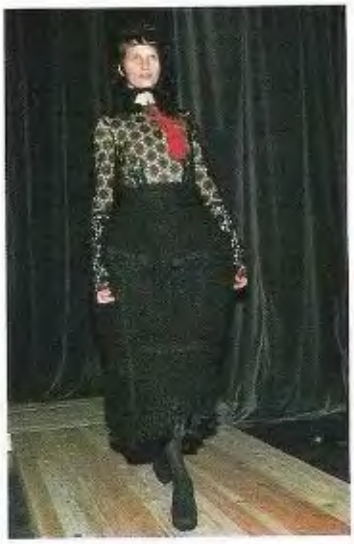


●比嘉京子(KYOKO HIGA)
大輪の花が舞う、目を奪われるヴィヴィッドな色





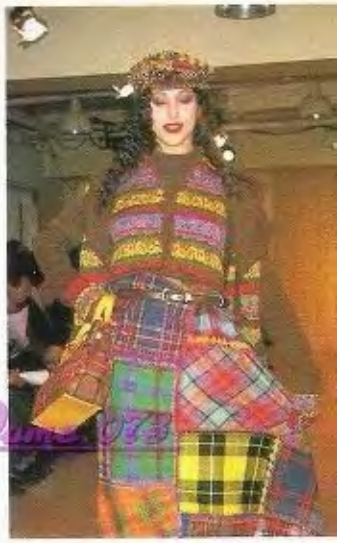
●永澤陽一(YOICHI NAGASAWA)
ラフゲージのベスト、絡み合うループは編物の標点



●松島正樹(MASAKI MATSUSHIMA)
時代的なシルエット、繊細なレースと蓄音モチーフ



●島田順子(49AV JUNKO SHIMADA)
ヘアリーな素材と、量感のあるフリンジのバランス



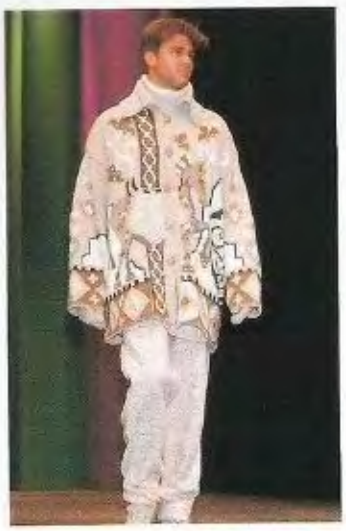
●鳥居ユキ(YUKI TORII INTERNATIONAL)
カラフルな編込み、スカートのステッチも楽しい

KnitDance '93

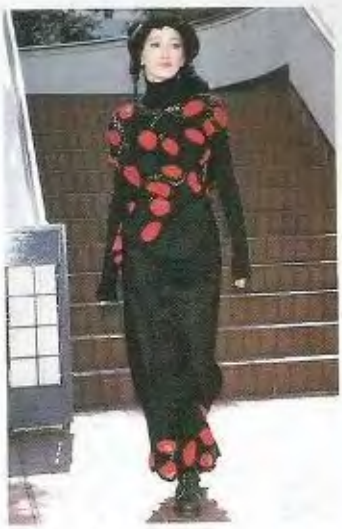
93 AUTUMN-WINTER TOKYO COLLECTION



●小西良幸(YOSHIYUKI KONISHI)
眩い原色の馬が遊ぶ、エスニック調フェアアイル



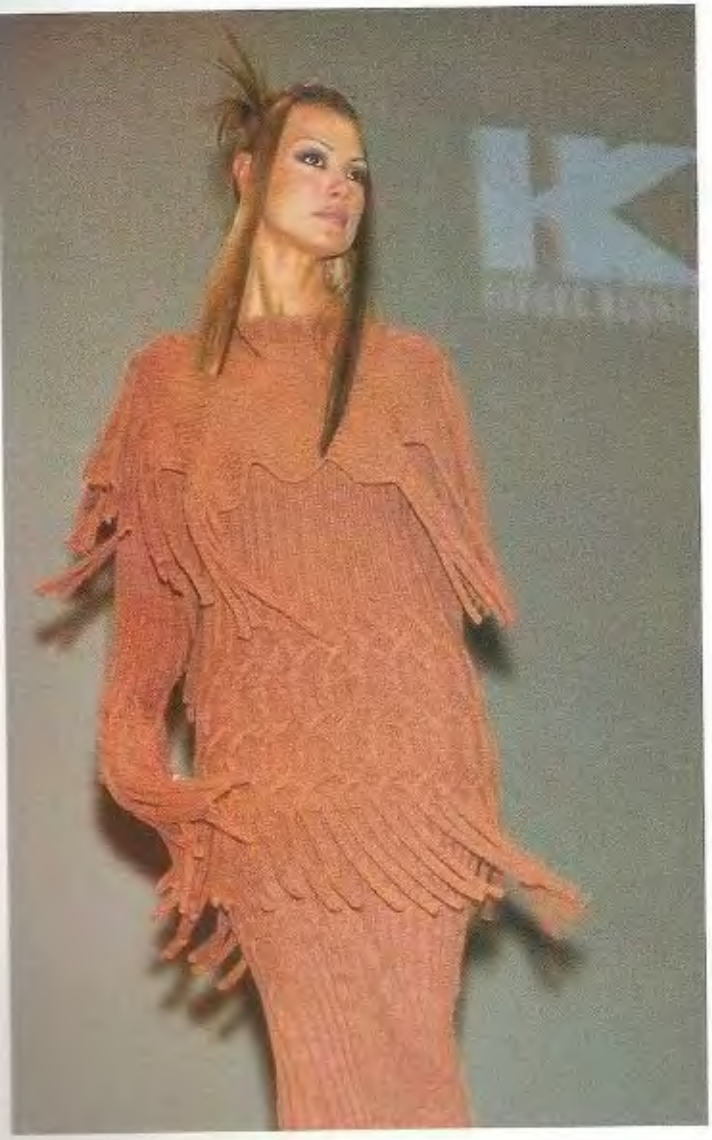
●小西良幸(YOSHIYUKI KONISHI)
淡い色調で夢の世界、おとぎの国の馬車を引く馬



●林 和子(KAZUKO HAYASHI)
ネットにつながれたモチーフ、有機体のような動き



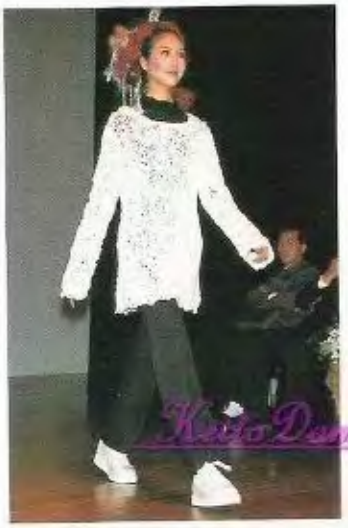
岩男将史(COMPLEX)
雲の上を思わせる、柔らかな素材感と色合い



●コシノヒロコ(HIROKO KOSHINO)
地獄絵からフリンジが流れ出る、アイディアの勝利



●大田記久(NORIHISA OTA)
黒地に浮かび上がる色と柄、蛍光色のネオンサイン



●大野 隆(TAKASHI OHNO)
ネップ糸をざっくり編み上げ、シンプルに着こなす



小川健一(OGAWA KENICHI)
紬糸でローゲージに、混じり合う色が全身を

KeiyoDama 073

カーディガンから生まれたテディベア

粕谷育

小学生の頃、母が編んでくれたモチーフ編みのカーディガン。
どうしても捨てられなくて、テディベアに作り直しました。
少し固くなっていたのもかえっていい感じ。
私の大切な想い出がたっぷりつまったテディベアです。



KeitoDama 073

んちゃなテディ

ママとぼくのテディベア

さわのファーヤーンをテディに編込みました。ママとぼくのおそろいです。
のニット5~6才用(身長110cm)。

協力／(株)パピー

方150ページ♥♥

撮影／森谷則秋



Keiko Dama 073

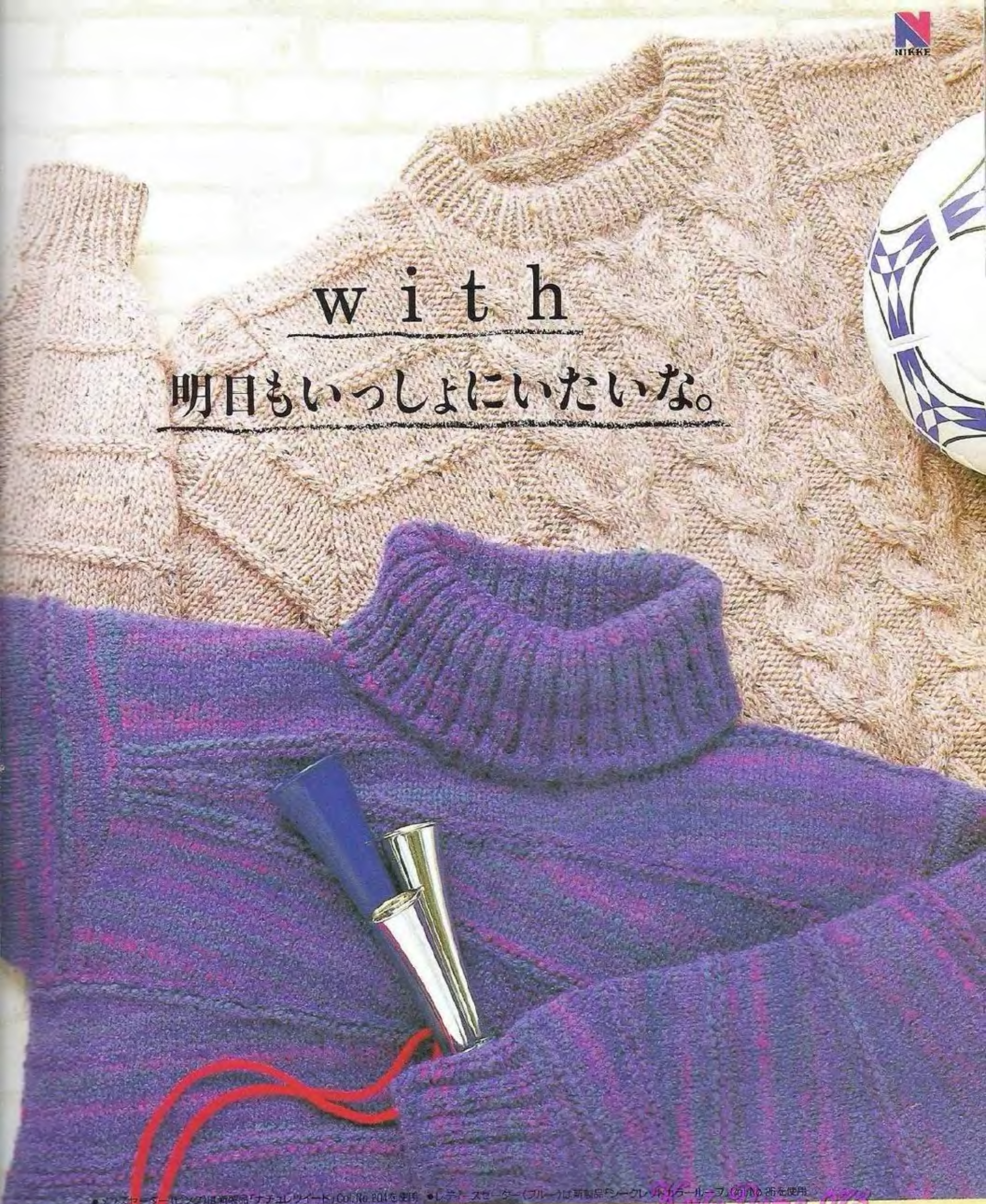
おすましテディ

セーターとジャンパーのペア。テディの表情は刺しゅうで作ります。
子供のジャンパー5~6才用(身長110cm)。



Keito Dama 073

テディベアのあみぐるみの編み方は「カントリーが好き　テディベアとなかまたち」(小社刊)に掲載されています。
表紙のベアの編み方は未掲載です。編み図をご希望の方は既円切手同封の上、
毛糸だま編集部テディのセーター係までご請求ください。
また、手芸セットをお求めの場合は内容に編み図も含まれています。


with
明日もいっしょにいたいな。

●メンズセーター（ピンク）は新製品「ナチュレツイード」Col.No.204を使用 ●レディースセーター（ブルー）は新製品「シークレットカラールーフ」Col.No.26を使用

Nette Dama 073

ニッケビクター毛糸

[Present!] ●この写真の編図をさしあげます。●ご希望の方は、返信用封筒に72円切手をはり住所/氏名を明記のうえ下記宛にお送りください。
日本毛織株式会社 手編事業部「'93秋冬、毛糸だま」係
〒541 大阪市中央区瓦町3丁目4-7（KCビル）

ウールにはじまり、ウールをこえる。

ニッケ
日本毛織株式会社

可愛いひとへ贈ります。

若い叔母たちのおしゃれな姿を見て、早く大人になりたいとため息をついていました。
アメリカのホームドラマで見た花柄の小さな衿のワンピースや、
巻き毛の子供たちのパフスリーブとウェストリボンのおしゃれな子供服。
そして一番欲しかったのは、エナメルの小さな黒い靴。
子供の頃から、とにかく可愛いものが好き。
いつまでも大切にしたい、流行に左右されない、そんなセーターを、可愛いひとへ。



発売中

水野陽子作品集「可愛いひとへ　花のセーターブック」

花がテーマのセーター、カーディガン、ジャケット全22点。刺しゅうのプロセスを解説したレッスンつき。

日本ヴォーグ社刊 NV5023 判型AB判 88ページ 本体価格¥1,262(税込み価格¥1,300)

「可愛いひとへ」は、全国の書店、手芸店でお求めください。なお、お近くで手に入りにくい方は、小社ファミリークラブまでお申し込みください。

ファミリークラブ TEL.03-5261-5080

毛糸だまエコル

Ecole

エコル:フランス語で学校、授業のこと



撮影／森谷則秋

Keito Dama 073

Amidos●わからないこと辞典——76

デザイナーズストーリー 伊吹広子のインスピレーション——83

Amidas

アミダス●わからないこと辞典

撮影／鈴木信雄

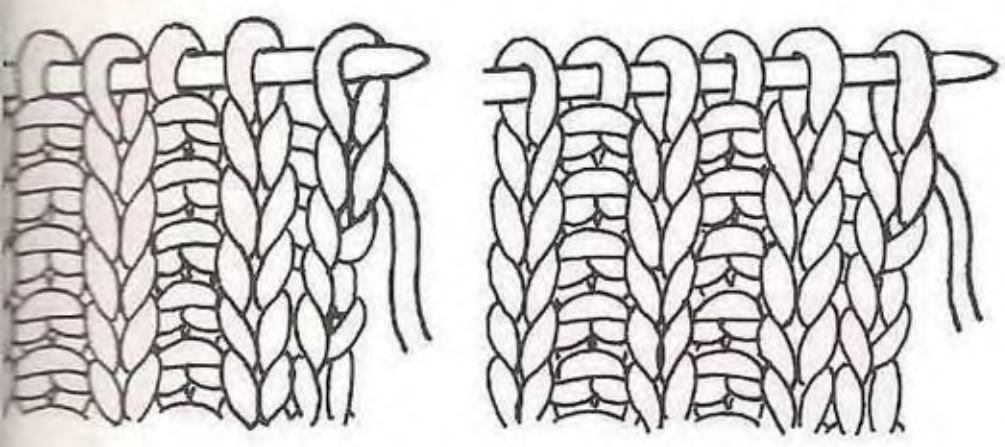
Q

いくら本を見ても1目ゴム編止めができません。とじ針がうまく入らないのです。

A

針にかかった目の向きをチェックしましょう。目の右側が針の手前です。

裏目の編み方が違うと、表に返したときに針にかかった目の状態が違います。もし左のようになっていたら本と同じとじ針の運びができません。玉なし針で目の向きをかえてください。



かった目の右側が手前ならOK、左側なら目の向きをかえます。

Q

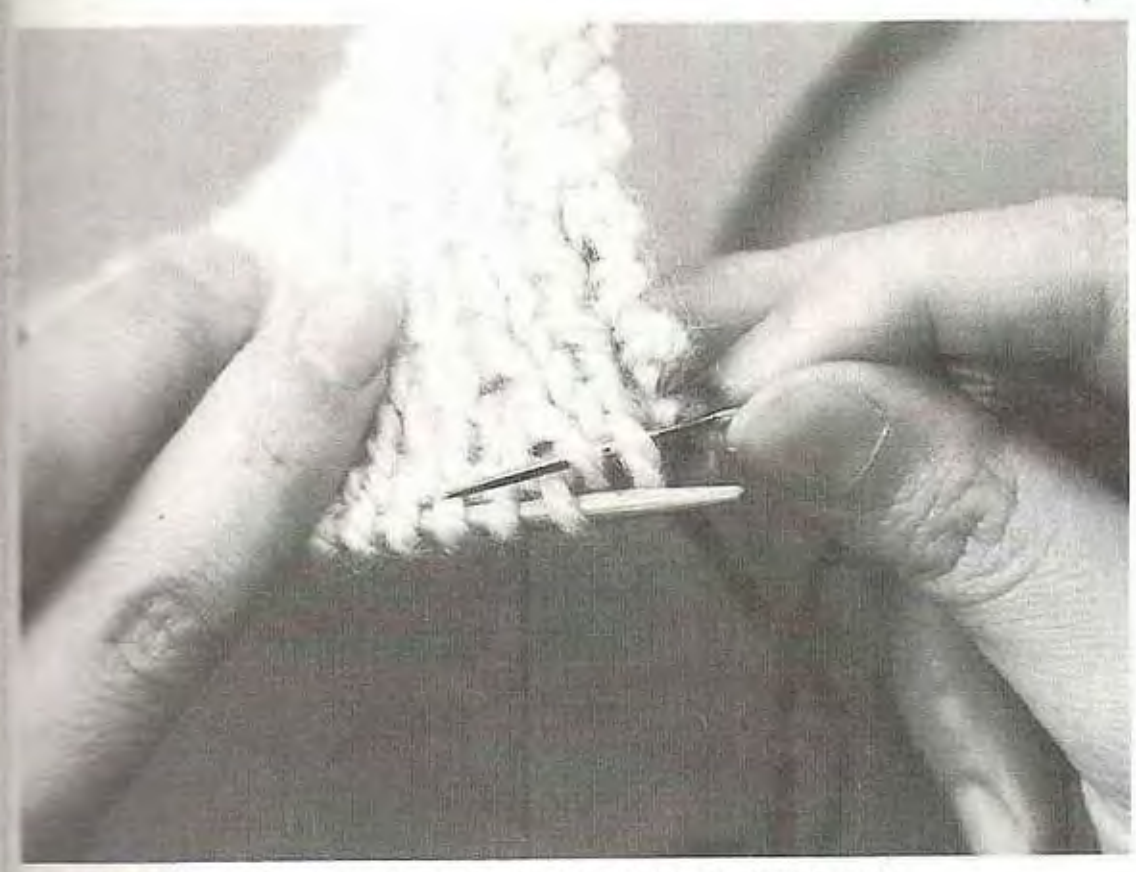
1目ゴム編止めをわかりやすく、教えてください。

A

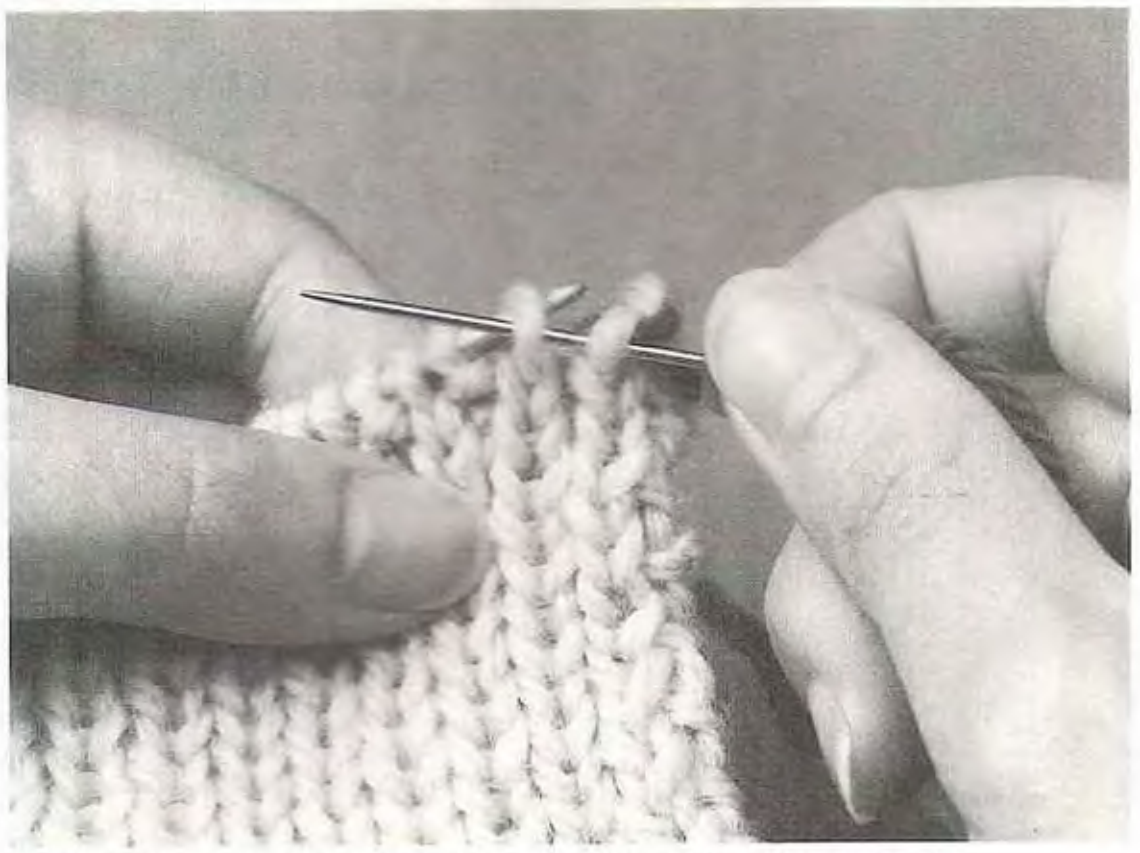
1つおきの目をとじます。表、裏と交互に…。

図のように1、手前同士、2、向こう同士の目をとじ針で寄せます。裏側は複雑になりますけれど裏側を見てやれば表と同じことなのです。同じ目にとじ針が2回通ることになります。





2 裏側を見ながら向こう同士の目に針を入れて糸を引きます。

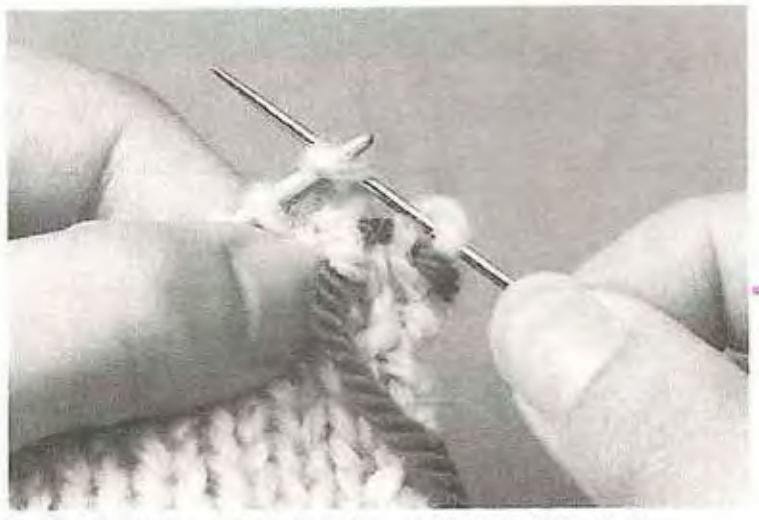


1 手前の表目同士に針を入れ、目と目が軽くつく位に糸を引きます。

編終り



左端の最後は裏目、表目と針を入れて糸を引きます。



1目めにもう一度針を入れ、3目めに通します。

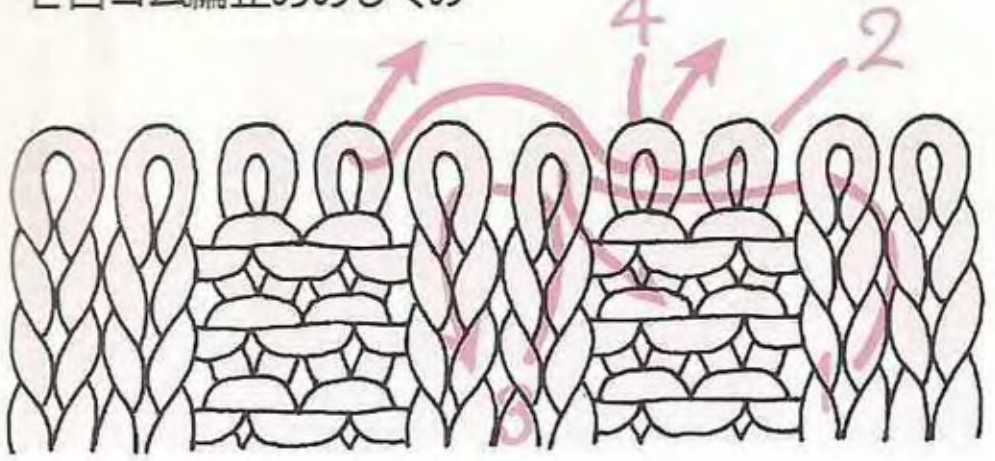
編始め



最初の目の向きをかけかえて、2目一緒に針を入れ、

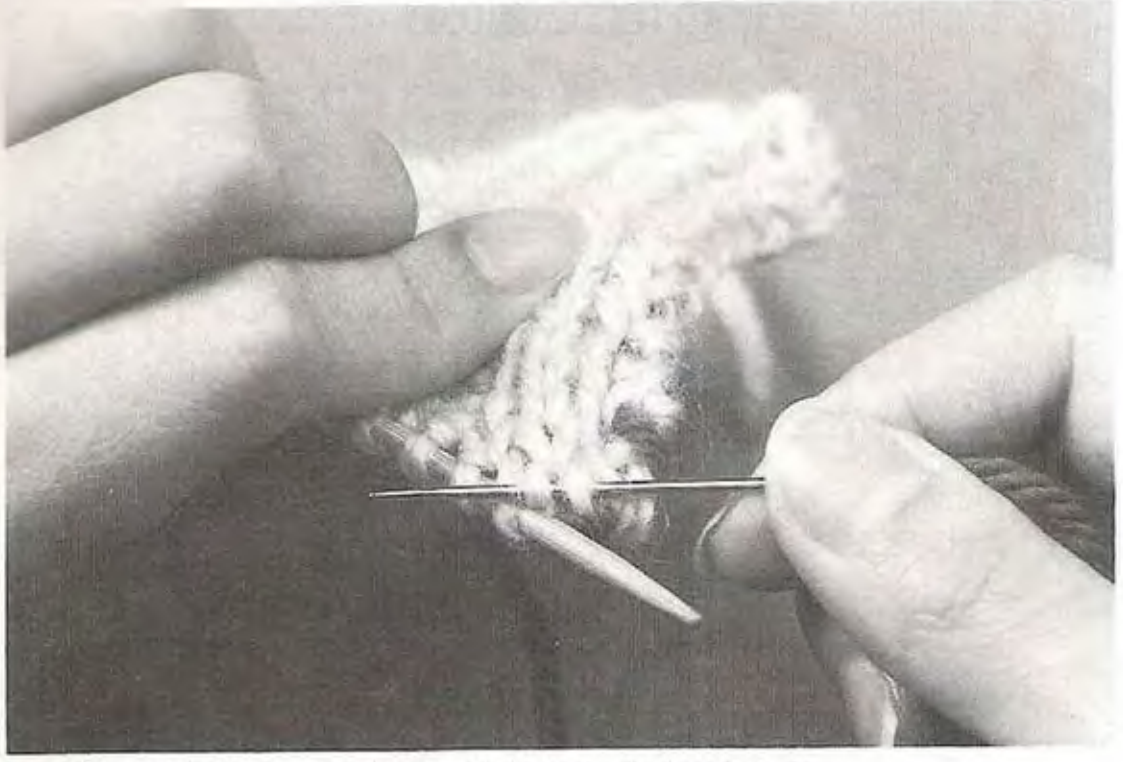
KeikoDama073

2目ゴム編止めのしくみ



基本は同じ。4回で1単位なので順番に気をつけましょう。

1、手前の離れた目同士、2、向こうの隣りあった目同士、3、手前の隣りあった目同士、4、向こうの離れた目同士に、順に針を入れます。



2 向こうの隣りあった目同士に針を入れ、糸を引きます。



1 手前の離れた目同士に針を入れ、軽く目がつく程度に糸を引きます。



4 向こうの離れた目同士に針を入れ、軽く目がつく程度に糸を引きます。

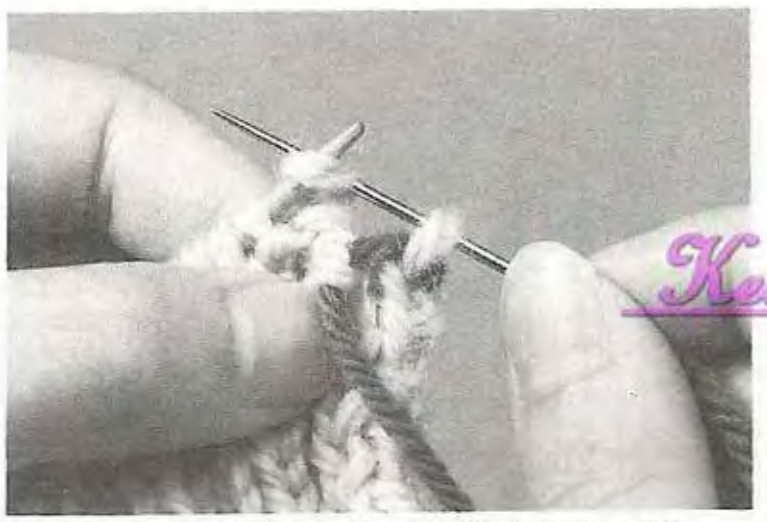


3 手前の隣りあった目同士に針を入れ、糸を引きます。

編終り



左端の最後は裏目、表目と針を入れて糸を引きます。



1目めにもう一度針を入れ、3目めから出します。



最初の目の向きをかけかえて2目一緒に針を入れ

KeitoDama 073

Q ねじりゴム編止めはねじりながら止めるのですか。

A ねじり目の状態にしたいなら、先に目をかけ替えます。

左が普通の1目ゴム編止めをした状態、右がねじり目の状態です。伸縮性はあまりかわらないのでどちらでもかまいませんが、美しいのは右の方。ねじりながら止めるのは難しいので細めの玉なし針て目をかけ直します。ねじり目のところの足元がねじれるように右針に移してください。

ねじって止める



そのまま止める





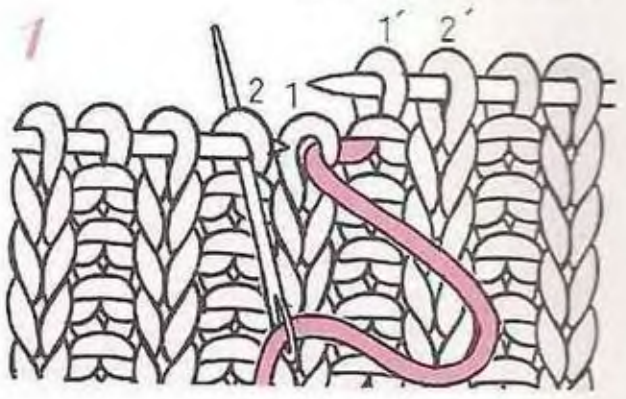
け直します。

Q 輪のゴム編止めの始めと終りを詳しく教えてください。

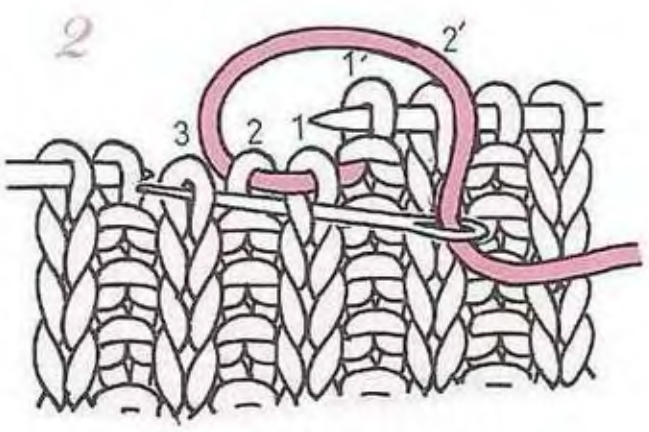
A 始めだけが不規則、あとは基本と同じように止めます。



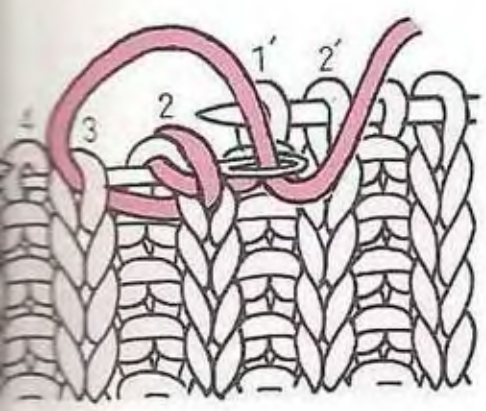
輪の1目ゴム編止め



1の目に向こうから針を入れ、2に出します。



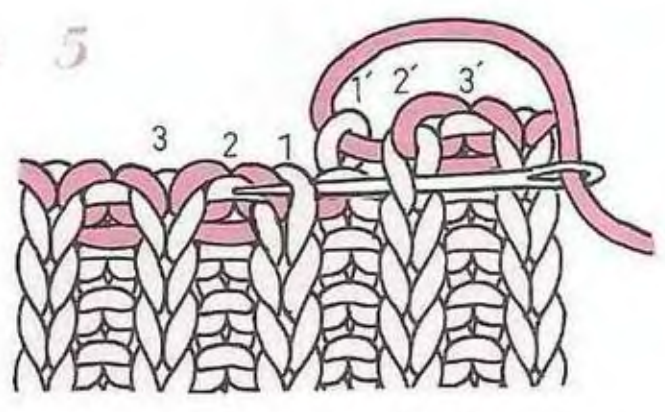
1、3の手前同士に針を入れます。



の向こう同士に針を入れます。



ふつうの1目ゴム編止めをくり返します。

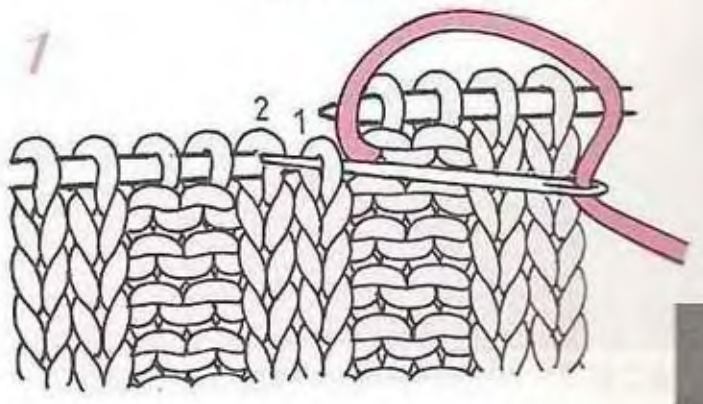


1周して2′と編始めの1に針を通します。

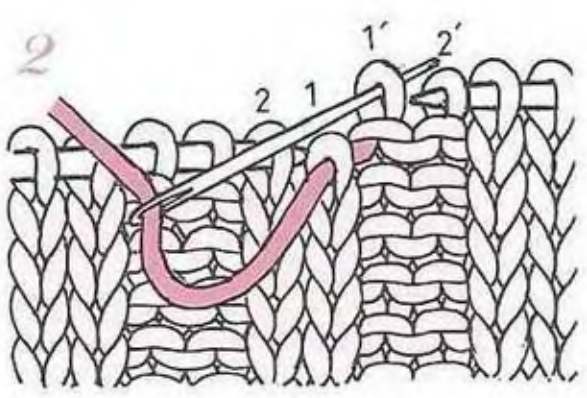


1′と2の向こう同士に針を入れます。

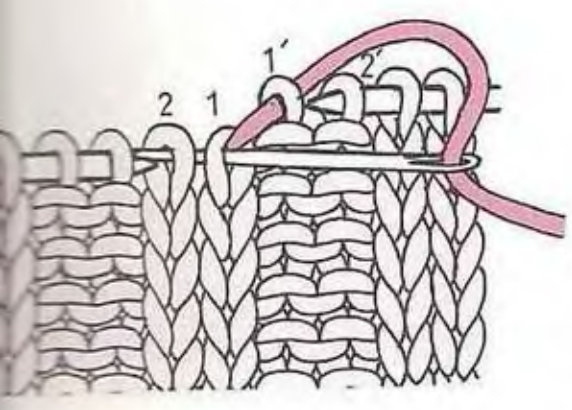
輪の2目ゴム編止め



1の目に向こうから針を通します。

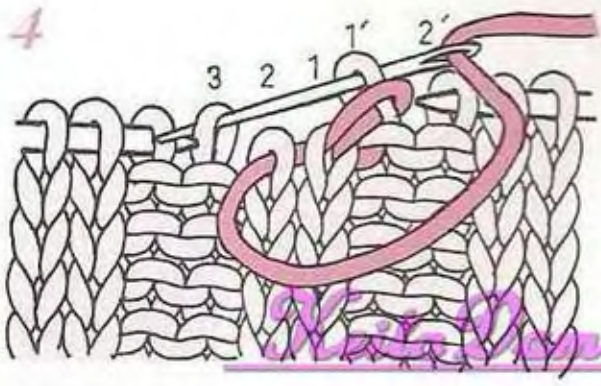


編終りの1′の目に手前から針を通します。

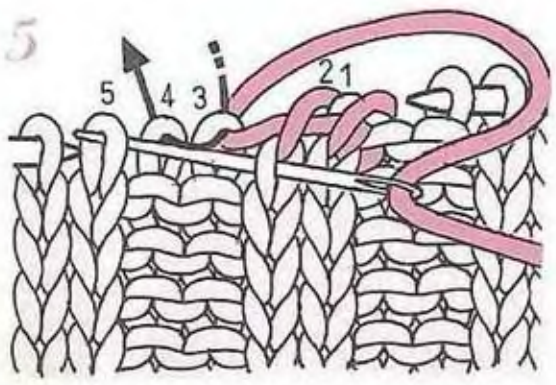


の手前の表目同士に針を入れます。

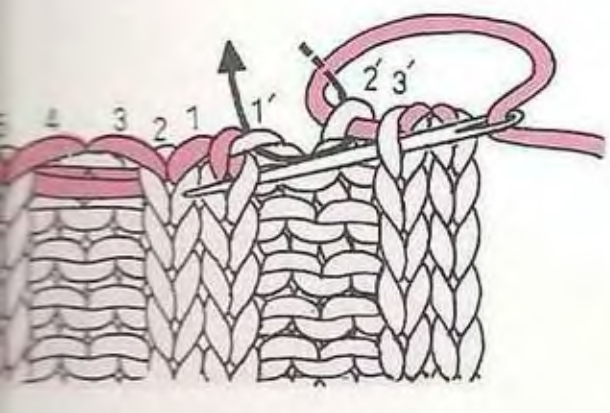




1′と3の離れた目同士に針を入れます。



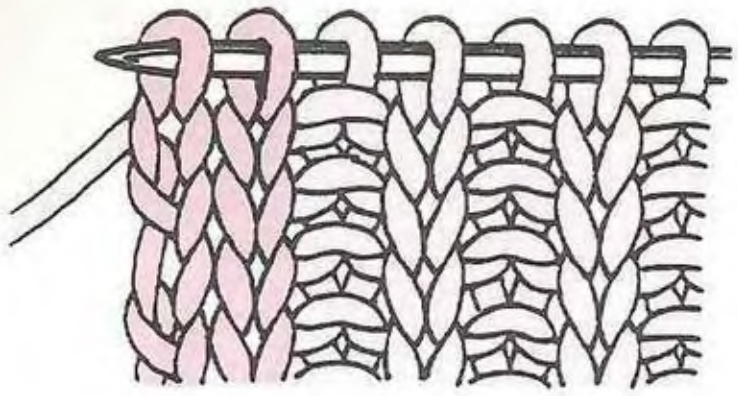
ふつうの2目ゴム編止めをくり返します。

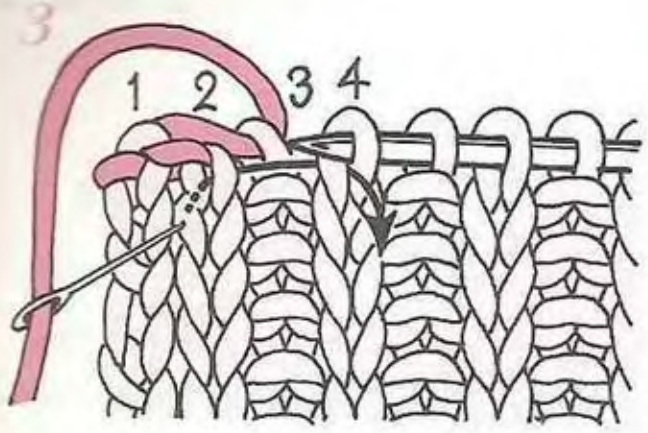


て3と1、2と1′に針を入れます。

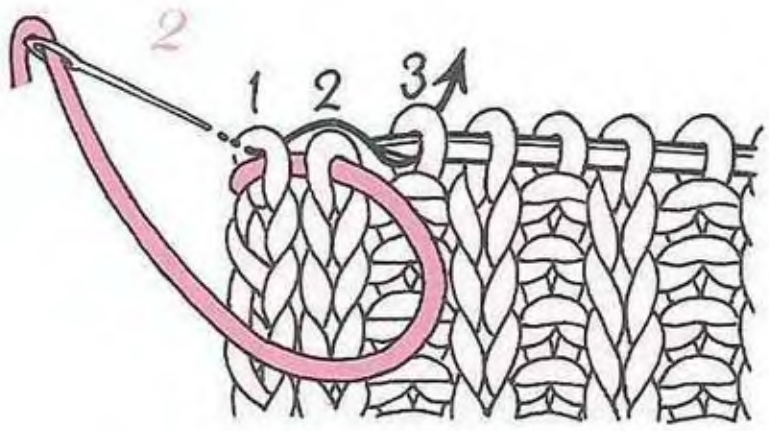
Mia Mora 073

この部分をアレンジ

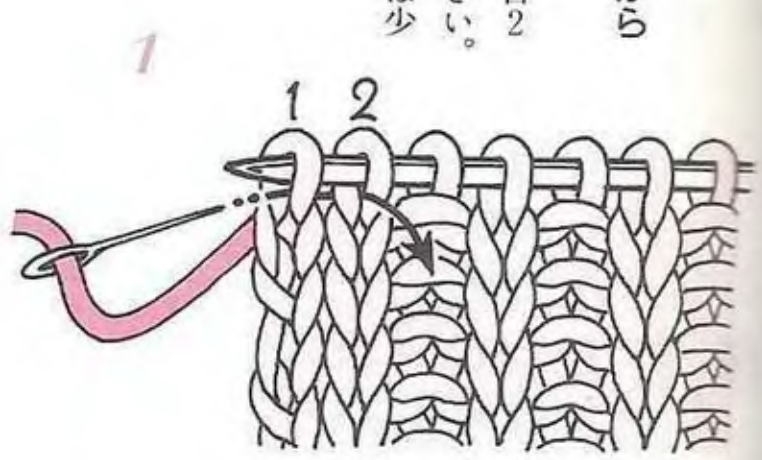




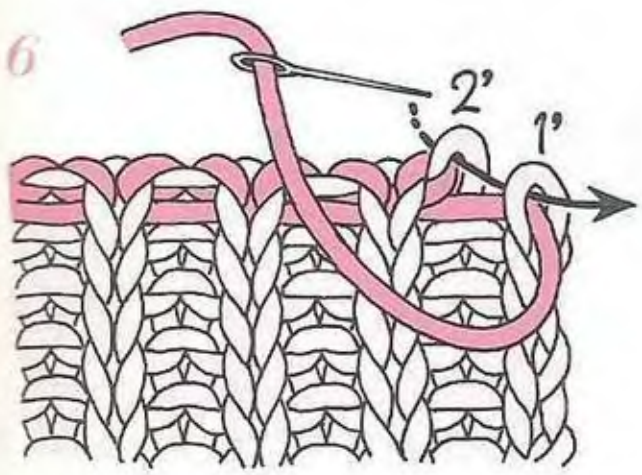
手前の目同士に針を入れます。



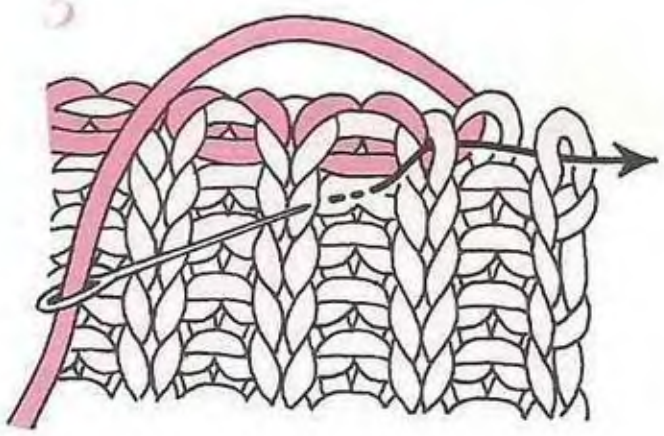
1の目にもう一度針を入れ、3から出します。



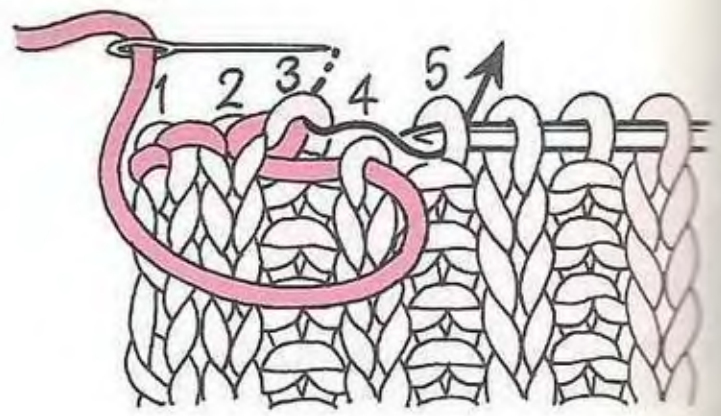
左端の表目1、2に針を入れます。



2'、1'に通して止め終ります。



最後の表目同士に針を入れ、



向こうの目同士に針を入れます。

イラスト／殖田綾子



お聞きしました



兵頭良之子

まるで手編みができない頃、ゴム編止めをやるだけでも、ラジオ・テレビを止めて「止めの図」をテーブルに置いてくちびるをかみしめながら真剣にやった覚えがあります。

今でも冬になると、そのカーディガンを友人が着てくれていますが、自分でもびっくりするぐらい目が開いていて、見るたびにドキドキします。



熊谷みゆき

2目ゴム編止めをきれいに仕上げるのはとても難しいので、メンズのセーターなど、デザイン上どうしても必要な場合にしか取り入れないようにしています。1目ゴム編止めができないのなら、ゆるめの伏止めにしたり、かぎ針で伏目と鎖編のピコットをつけたりするといいと思います。かぎ針でやる方法は、縁飾りが一緒にできるので、使いやすいのではないでしょうか。



伊吹広子

中学生のときにイギリスで編み物を始めたのですが、いきなり絵のような実物大のセーターの製図を描いたりして遊んでいたので、技術的なことは二の次でした。パトリシア・ロバーツが大好きで本を見て作ったけれど、ゴム編は下から作り目をしていくものだったので、日本に帰り、ヴォーグの学校へ行き始めてはじめてゴム編止めや引返し編を知り、とてもむずかしいと思いました。一度覚えてしまえば大丈夫ですけれど…。

きっと私は、技術的なことより、絵を描くみたいな自由なニットのほうが好きなのだと思います。

KeitoDama 073

Q ねじりゴム編止めはねじりながら止めるのですか。

A ねじり目の状態にしたいなら、先に目をかけ替えます。

左が普通の1目ゴム編止めをした状態、右がねじり目の状態です。伸縮性はあまりかわらないのでどちらでもかまいませんが、美しいのは右の方。ねじりながら止めるのは難しいので細めの玉なし針て目をかけ直します。ねじり目のところの足元がねじれるように右針に移してください。



目をかけ直します。

そのまま止める



ねじって止める

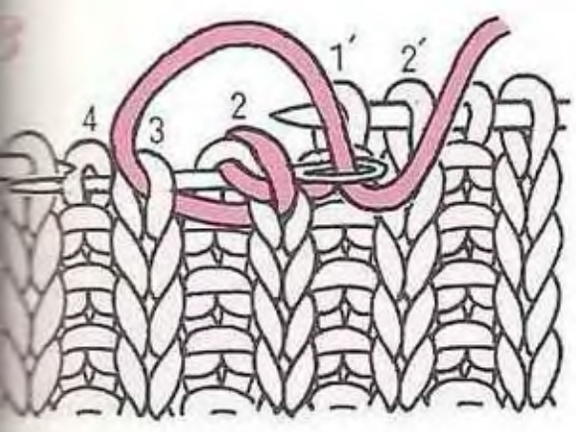


Q 輪のゴム編止めの始めと終りを詳しく教えてください。

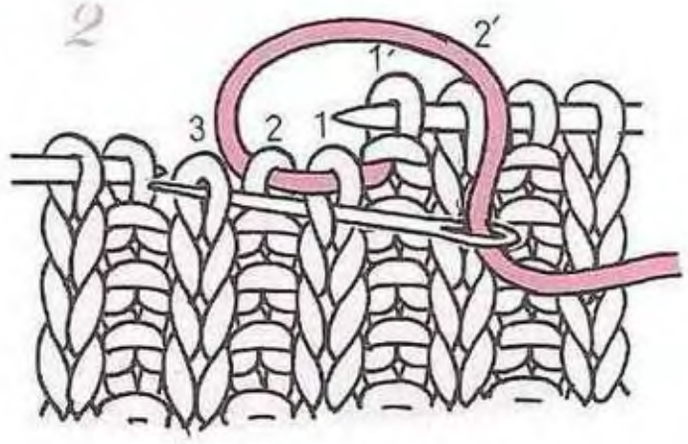
A 始めだけが不規則、あとは基本と同じように止めます。



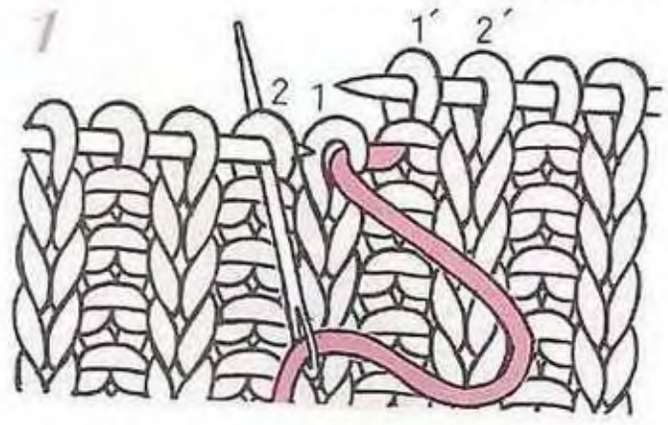
輪の1目ゴム編止め



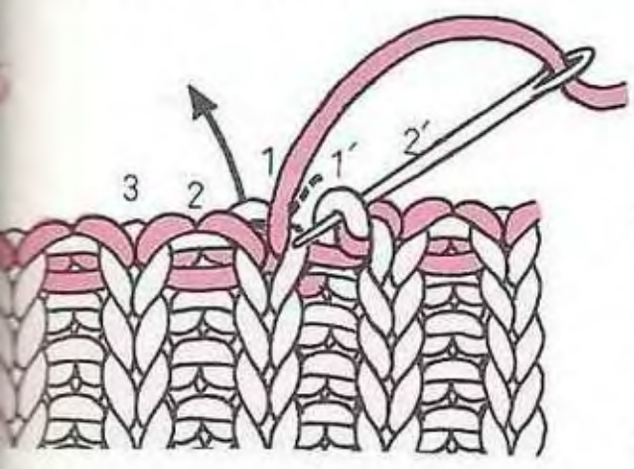
4の向こう同士に針を入れます。



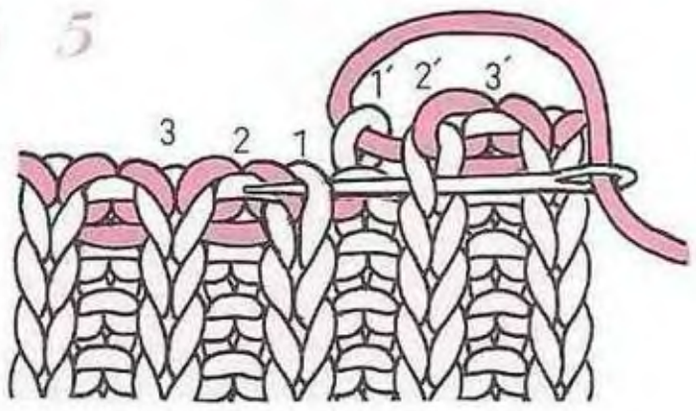
1、3の手前同士に針を入れます。



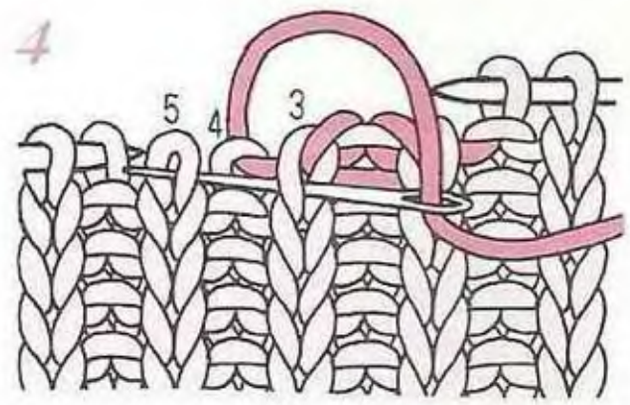
1の目に向こうから針を入れ、2に出します。



後は1′と2の向こう同士に針を入れます。

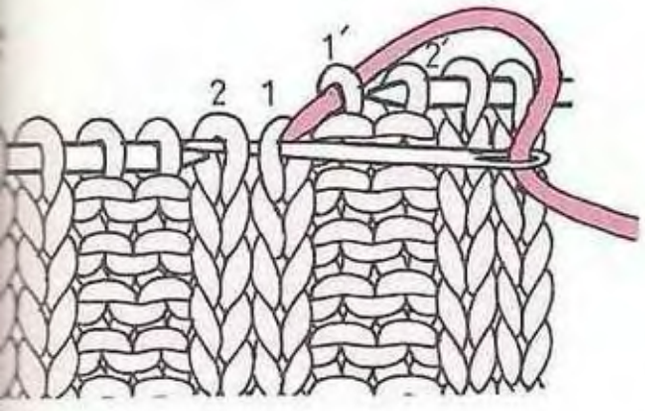


1周して2′と編始めの1に針を通します。

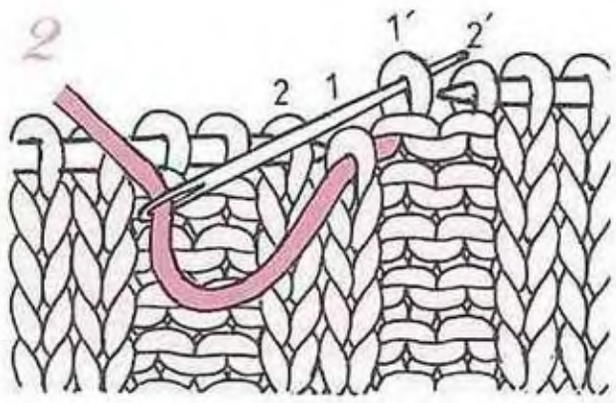


ふつうの1目ゴム編止めをくり返します。

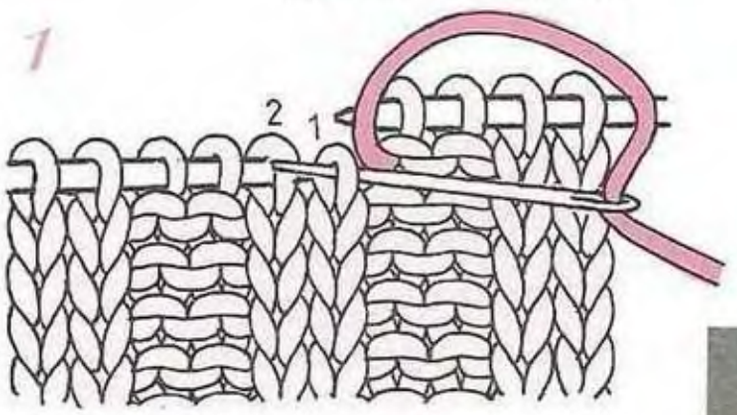
輪の2目ゴム編止め



と2の手前の表目同士に針を入れます。

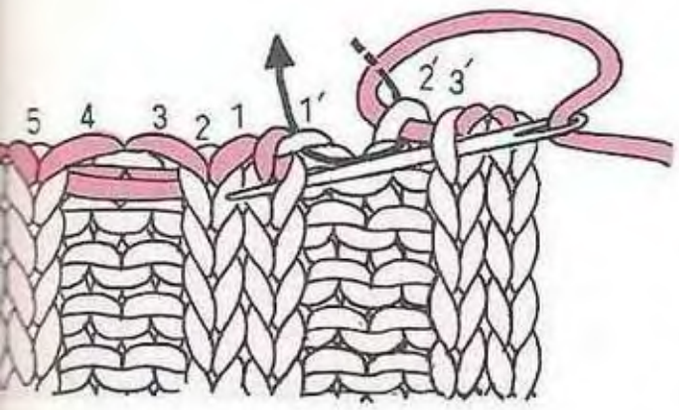


編終りの1′の目に手前から針を通します。

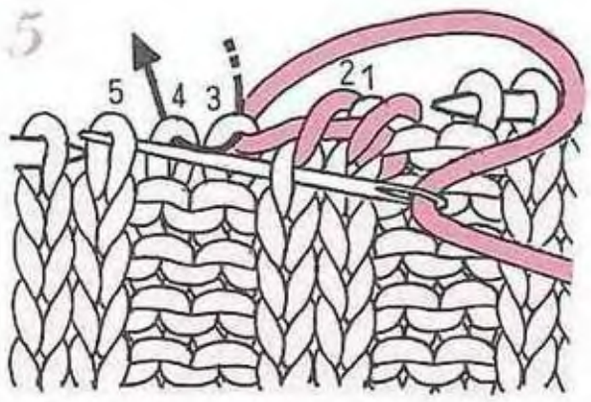


1の目に向こうから針を通します。

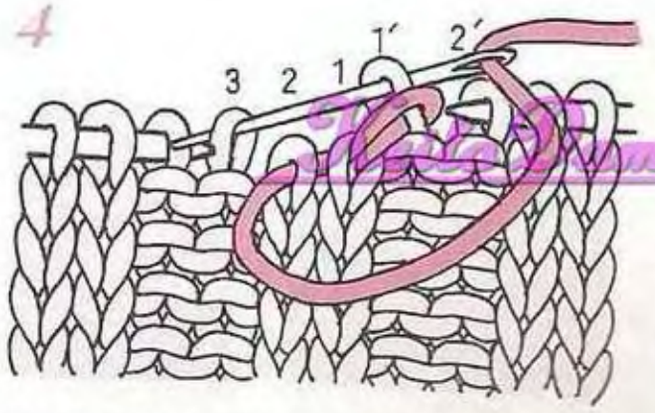




周して3′と1、2′と1′に針を入れます。



ふつうの2目ゴム編止めをくり返します。



1′と3の離れた目同士に針を入れます。

Vivid Dama 073

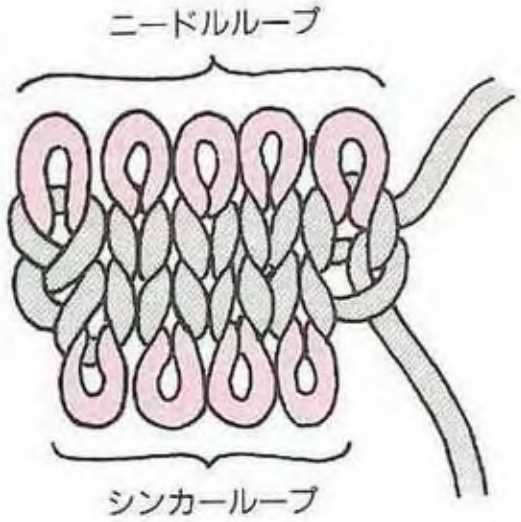
Q 記号図の説明のところに「シンカループ」と書いてあったのですが、何のことですか。

（大阪府・山崎裕子）

A 編目は、「ニードルループ」「シンカループ」からなっています。「ニードルループ」は、表目というと逆Vの字の編目、「シンカループ」は、2つの「ニードルループ」の間にある下向きの編目のことです。

（編集部）



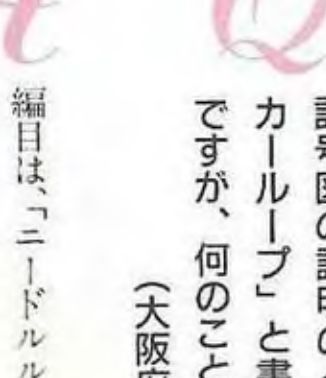


Q 割り糸にして刺すと書いてあるものがあります。割り糸って何なのですか。

（愛知県・三津田公子）

A 1本の糸は、普通数本の細い糸を撚って作られています。糸が太くてとじはぎがしにくい場合や、ボタンつけ、刺しゅうなどのときに1本の糸を2本か3本ずつに分けて使うことがあります。これ

割り糸の作り方

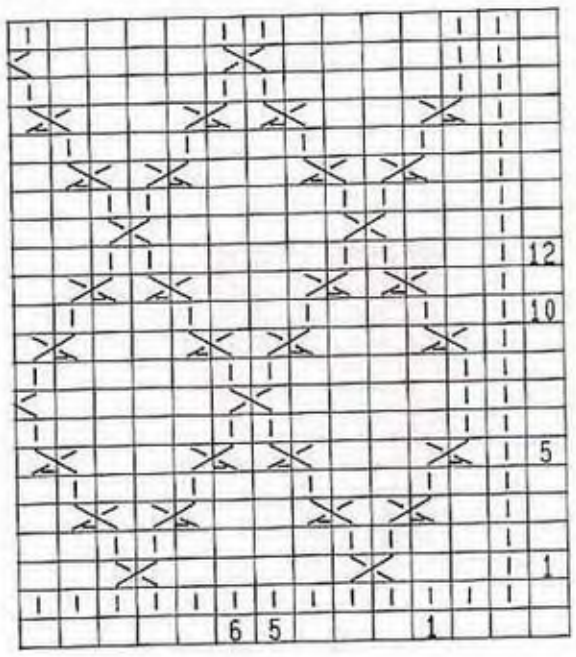


Q 編始めは、記号どおりに編むのか、それともとじしろ分として＋1目にするのか教えてください。また、模様編で記号の右端に段数がありますが、記号の最下段が1段ないのはどうしてですか。

（新潟県・渡辺智美）

A 毛糸だまの編図には、とじしろも含まれていますので、両端に一目ずつ足さないで、記号図の編始めの表示の位置から編んでください。表示がないときは、すべて右端から編みます。また、編目記号図に入っている数字は、一模様の目数・段数ですので、編むときは最下段から編み、数字の部分をくり返すようにしてください。

（編集部）



□＝1模様

様 編

＝裏目

Q ちょっと困っているのですが、伸縮性の小さい糸のときに使うとよいストレッチヤーンの、正しい効果的な使い方を教えてください。自己流で編んでいたら編地がきつくなって失敗してしまいました。

（東京都・津島由美子）

Q ストレッチヤーンをゴム編に使うとき、止めにもいれるのでしょうか。始末の仕方にも迷います。

（愛知県・水野良子）

A ストレッチヤーンは、ほとんどのものがミシン糸のようにスプール状に巻いて売られています。そのまま引き出して使うと、かなり引っ張られた状態になっているので、ゴム編ができたときにかなり縮んでしまいます。ストレッチヤーンはゴム編が伸び切ってだらしなくならないようにするためのものだと思いますので、椅子に座った時、床に置く程度の位置にして、少しテンションをかけるようにして使うとよいでしょう。選ぶときには、糸メーカーから出ているものが、すべりがいいように思います。

また、私は、ゴム編止めにはストレッチヤーンを入れていません。止めの前にストレッチヤーンを長めに切っておき、地の糸だけでゴム編止めをして、あとからとじしろに糸始末をしています。

（鈴木紀子）

Q ニット電卓と毛糸だま等の本の製図を比べると、計算が合うものと合わないものがあります。ニット電卓で出た計算でやってもよいのでしょうか。

（大阪府・中村百合子）

A ニット電卓は、自分のデザインしたものを編図に起こす時、ゲージ計算や割出しをしてくれる、とても便利

ちょっと困っているのですが、伸縮性の小さい糸のときに使うとよいストレッチヤーンの、正しい効果的な使い方を教えてください。自己流で編んでいたら編地がきつくなって失敗してしまいました。

（東京都・津島由美子）

Q ストレッチヤーンをゴム編に使うとき、止めにもいれるのでしょうか。始末の仕方にも迷います。

（愛知県・水野良子）

A ストレッチヤーンは、ほとんどのものがミシン糸のようにスプール状に巻いて売られています。そのまま引き出して使うと、かなり引っ張られた状態になっているので、ゴム編ができたときにかなり縮んでしまいます。ストレッチヤーンはゴム編が伸び切ってだらしなくならないようにするためのものだと思いますので、椅子に座った時、床に置く程度の位置にして、少しテンションをかけるようにして使うとよいでしょう。選ぶときには、糸メーカーから出ているものが、すべりがいいように思います。

また、私は、ゴム編止めにはストレッチヤーンを入れていません。止めの前にストレッチヤーンを長めに切っておき、地の糸だけでゴム編止めをして、あとからとじしろに糸始末をしています。

（鈴木紀子）

Q ニット電卓と毛糸だま等の本の製図を比べると、計算が合うものと合わないものがあります。ニット電卓で出た計算でやってもよいのでしょうか。

（大阪府・中村百合子）

A ニット電卓は、自分のデザインしたものを編図に起こす時、ゲージ計算や割出しをしてくれる、とても便利

めに考えられたものになっています。例えば、編込みの模様がきれいに入るようにとか、アランのこの部分の模様は伸びやすいから目数を少なめにといった、加減が入っているのです。ですから、ニット電卓で出てくる計算と本に載っているものは、まったく同じにはならないと思います。メリヤス編が中心の典型的なシルエットのものでしたら、ニット電卓で出てきた計算でやってもいいのではないかと思いますがいかがでしょうか。

（編集部）

Q 2目かのこを輪に編んだら斜行（編地が斜めにゆがむこと）してしまいました。どうして？ 絶対に斜行するという編み方や、糸の組合せがあれば教えてください。また、斜行しないために普段注意することも…。

（東京都・増井美保）

A 糸の撚りの強いもので編まれたのでしょうか。編糸では、斜行しないように開発されているものが多いのですが、撚りが強い糸や、例えば織りのための糸などもともと編むためのものでない場合は、たまに斜行するものもあるようです。私の経験上、ウールローピング糸などはあまり斜行せず、綿コード糸、麻100%などは斜行しますが、サイズ通りに待ち針で止めてアイロンを当てるとある程度戻ると思います。丈50cmで2cm以上斜行している場合は、出来上がったセーターを約50℃のお湯に漬けてから仕上げすると戻るとプロニッターの方にうかがいましたが、モール糸など風合いの損なわれるもの、高級素材は注意してくださいね。

（兵頭良之子）

輪編は一方向に編んでいくためより斜行してしまうことがあるので、強い撚りの糸を使うときは、できれば往復編にしたほうがよいと思います。また、かぎ針編用の糸も、撚り

Kate Dana 073

く、始めのところを教えてください。

（福岡県・遠藤千恵美）

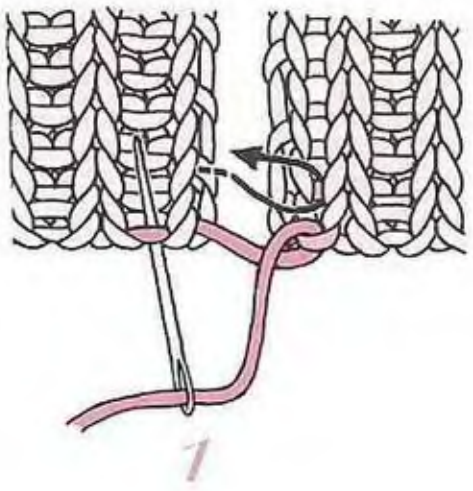
A

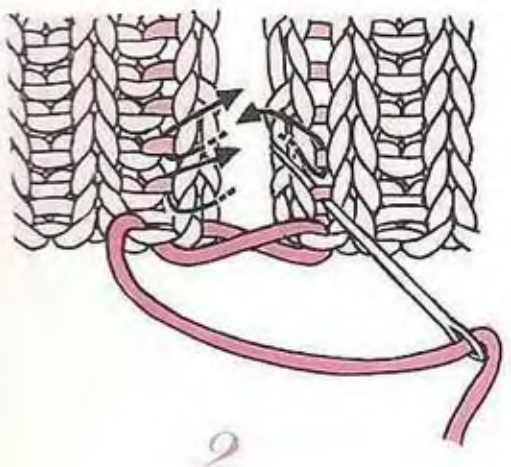
ゴム編止めに使った糸を長めに残して、その糸でとじをします。

①まず、右側の編地の1目内側のゴム編止めの糸をすくい、左の1目内側のゴム編止めの糸をすくいます。

②次に、右側の最終段の1目内側の渡り糸をすくい、あとは左、右と一段ずつとじていきます。

（編集部）


1


2

Q

手持ちの毛糸で目数などを変えて編む場合、裾や袖口、衿で何目拾ったらいいか、いつも悩みます。計算方法はあるのでしょうか。

（大阪府・藤本ゆかり）

A

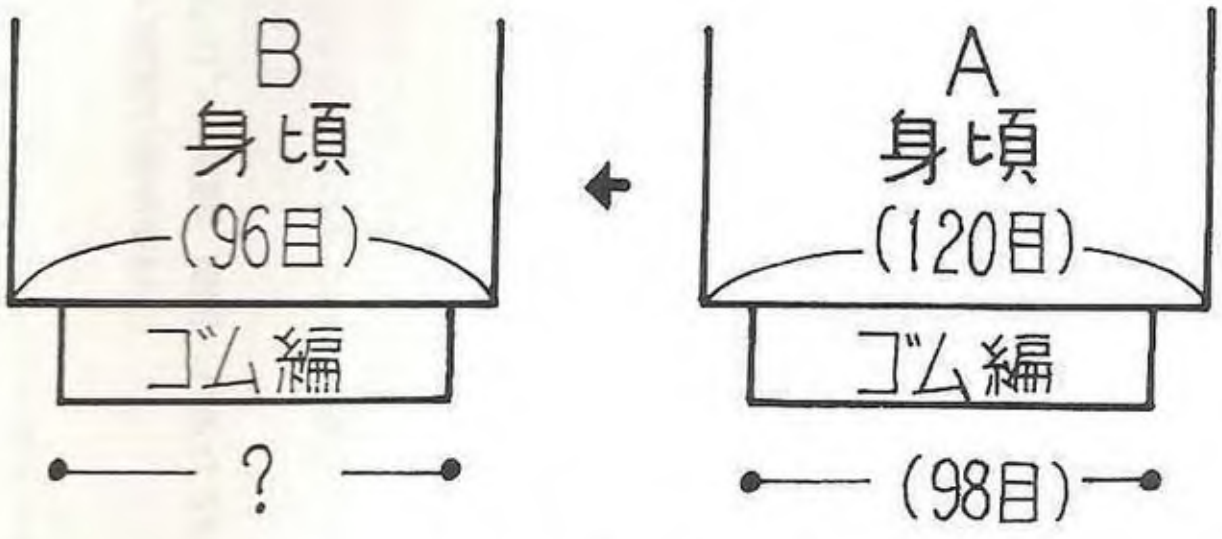
手編みの場合、ゲージがとても大切ですのでまずパターンを引いて目数を記入してください。ストレートなシルエットのものは、ボディ（本体）と同じ目、同じ号数の針で編み、メリヤスボディの時は、ゴム編は同じ目数で2～3号落して編んだほうが、きれいだと思いますが、アラン模様のようにボディとゴム編のゲージに差があるときは、目数を少なくしなければいけません。

私はどちらかというと形から入るほうなので、衿も首に付くか離れるかで目数を変えています。自分の欲しいラインと編地の特性を考えた目数設定を把握することではないでしょうか。

（兵頭良之子）

厳密にはゴム編のゲージを取って編むのがいいのですが、元にしている編図があって、同じようなシルエットにしたいのなら、割合で計算すると簡単でいいと思います。

（編集部）



96目（Bの身頃）÷120目（Aの身頃）＝0.8　BはAの80%
だから、98目（Aのゴム編）×80%＝78.4　Bのゴム編は78目。

Q

編み物のデザインをしたいと思っていますが、デザイナーの方はパターンをどうやって起こすのでしょうか。洋裁の応用なのですか。編物の製図を勉強したことがないので、どのようにすればいいのか判りません。立体裁断の基礎の勉強をしたほうがよいでしょうか。

（千葉県・今岡恵子）



A

オートクチュール、カジュアル系、ニットでは、パターンの引き方が異なります。職業としてやっていきたいのでしたら、洋裁の基礎と平面パターン（体が入る時きれいなシルエットが出るライン引ける程度）は必要だと思います。私の場合は、学校で立体裁断、平面パターン、ファッションデザインを3年学びました。ニットデザイナーを13年やっていますが、学校でニットの授業は基礎程度しかやっていません。職業としてから必死で勉強し、素材、編地、スタイル、色のバランスは数をこなして覚えた感じです。私からの提案ですが、自己流でも1点の作品をいろいろな体型の人に着用してもらって、ゆとりと丈のバランスを考えたり、丸首をVネックに変えたり、夏物を素材を変えて冬物に変身させたり…、毛糸だまの編み方のページと写真をじっくりと見て、自分で悩んで、こだわって多くの作品を手掛けるということが自信につながると思います。頑張ってください。

（兵頭良之子）

Q

かぎ針でつなぐことができますか。

（三重県・上嶋千佳）

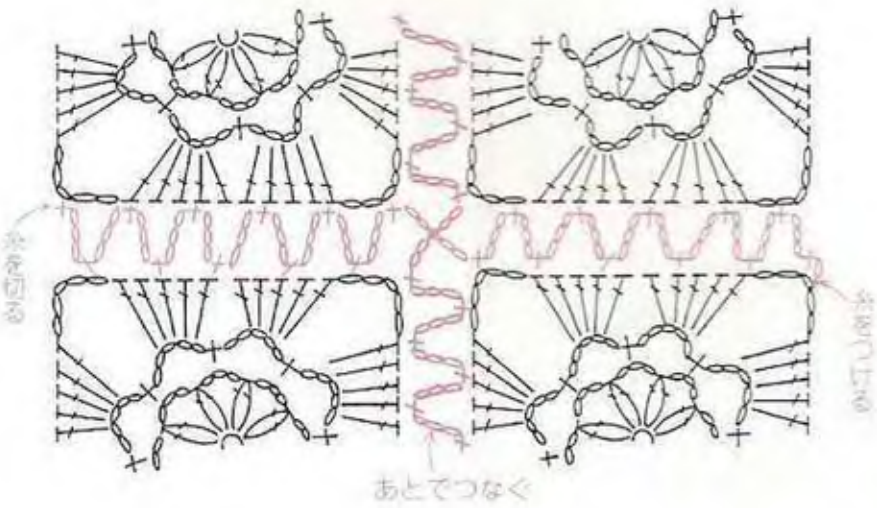
A

モチーフつなぎには大きく分けて次の3つの方法があります。

①モチーフ1枚を終りまで編み、2枚めからは途中でつなぎながら完成させる方法、②何枚か編んで、つなぎめをさらに別に編みながらつなぐ方法、③あとで共糸等でかがり合せる方法です。仕上りの美しさにはあまり変化がないのですが、自分でデザインして編むのなら③の方法が一番自由にできると思います。モチーフ自体にすき間が多い場合は③だととじた糸の始末が長にひびきやすいかもしれません。

②のつなぎめの編み方は輪郭の凹凸によって決めていきます。モチーフとモチーフの間隔が狭いところは細編や引抜き編、広いところは中長編、長編、長々編など、編み方を工夫してください。空間の模様は、細編…鎖1目、中長編…鎖2目、長編…鎖3目、長々編…鎖4目と考え、これを組合せて柄を創作してください。

（兵頭良之子）





Chelsea

編み方144ページ♥♥



Time for Tea

編み方147ページ♥♥



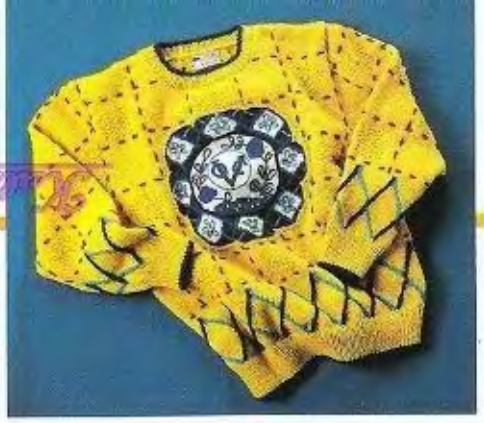
Garden of Flowers

編み方145ページ♥♥



Fairisle Acorns

編み方129ページ♥♥



Chelsea

編み方144ページ

毎日自分の好きな物達に囲まれて、自分らしい生活を大切にしている伊吹さん。心の中にひっかかっているちょっとしたことをアイディアに、独特の色づかいのニットを作り出すセンスは、どんなところから生れているのでしょうか。そんな伊吹さんのデザインの小箱を開いてのぞいてみましょう。

ークのお皿をモチーフにした少しオリエ
ブルオーバーが出来ました。同じように
絵やお気に入りのスカーフの柄から自分
リジナルパターンも考えられそうですね。
は、刺しゅう糸を使って繊細に表わして
。



紺と白の部分は編込みで、そして輪郭を黄色の糸でチェーンステッチで刺します。



の花の部分は、水色の刺しゅう糸で、チェーンス
刺し、残った糸に黄色のウッドビーズを通して、



①中央の円とV字の模様は、先にしつけで案内を作り、それに沿ってチェーンステッチで刺していきます。



①まわりの葉の模様は、紺の刺しゅう糸で、チェーンステッチで刺していきます。フリーハンドで刺しますが、



しにつけます。ウッドビーズが安定するように、
は2度糸を通してつけるようにします。



②円は水色の刺しゅう糸で刺し、V字の模様は紺の刺しゅう糸で、2列に刺していきます。



②先に葉の部分を刺してから、次に葉の部分を、バランスを見ながら刺していくようにします。



Time for Tea

編み方147ページ

イギリスでの生活が長かった伊吹さんは大ぶ
きちんとセッティングしたアフタヌーンティー
けど、このプルオーバーは、家で家族や親しい
くつろいだティータイムのイメージです。カ
ぼいキッチンでの暖かい笑い声が聞こえてき



①文字は、大きさやバランスに注意しながら、黄色の毛糸でチェーンステッチで、書くように刺します。



②チェーンステッチの目の真ん中を、緑の中細の毛糸2本どりで、ランニングステッチで刺していきます。



③赤い実は、編終りの残りの糸1本を使って、しっかりと止め、実は外郭に沿って、まつりつけます。



①ポットの柄は赤い実を4個、緑の葉を3枚、モスグリーンの茎を2枚と、チェーンステッチの茎で作ります。



②バランスを見ながら、それぞれのモチーフを配置して、まち針で動かないように仮止めをしておきます。





①編込みで、ポットの白地の部分と、赤の実の分を、編込み模様Bの通りに編んでおきます。



②葉とポットの柄はグレーの糸に沿って、まち針黄色の毛糸でチェーンステッチで刺していきま



③残りのポットの部分は、白の中細毛糸で、刺すが、まわりがきれいなカーブになるように



Fairisle Acorns

編み方129ページ

編物の楽しさはひとつの型式にとらわれずに自由に表現できることだと思います。どんぐりをモチーフにしたプルオーバーにポップな玉編と伝統的なフェアアイルのパターンをプラスして、シックだけど楽しいセーターの出来上りです。













●編込みにしたい柄をグラフ用紙の上にスケッチして、グラフの目に沿って区切っていきます。

Keito Dama 073

バリエーション・アイディア

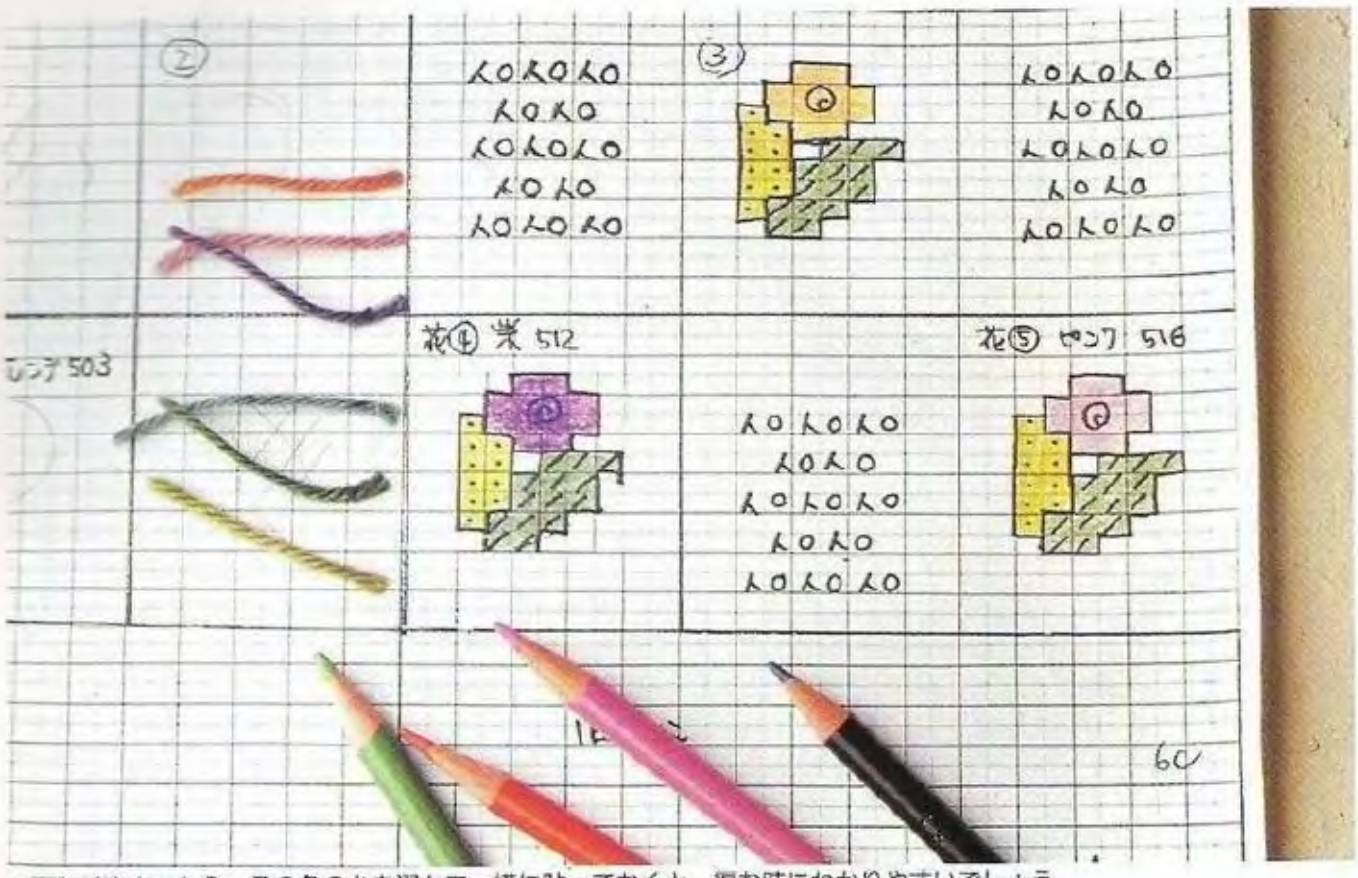
この4枚を見るとそれぞれ雰囲気が違いますね。大きなセーターに出来上ると、もっと違って見えるはずです。色数の多い毛糸を使って、自分のイメージに合う糸を選ぶことはとても大切なポイントです。色えんぴつでぬったイメージをそのままセーターに作りあげていくためには、こんなふうな小さなパターンを何枚も編んで練習するといいでしょう。

Garden of Flowers

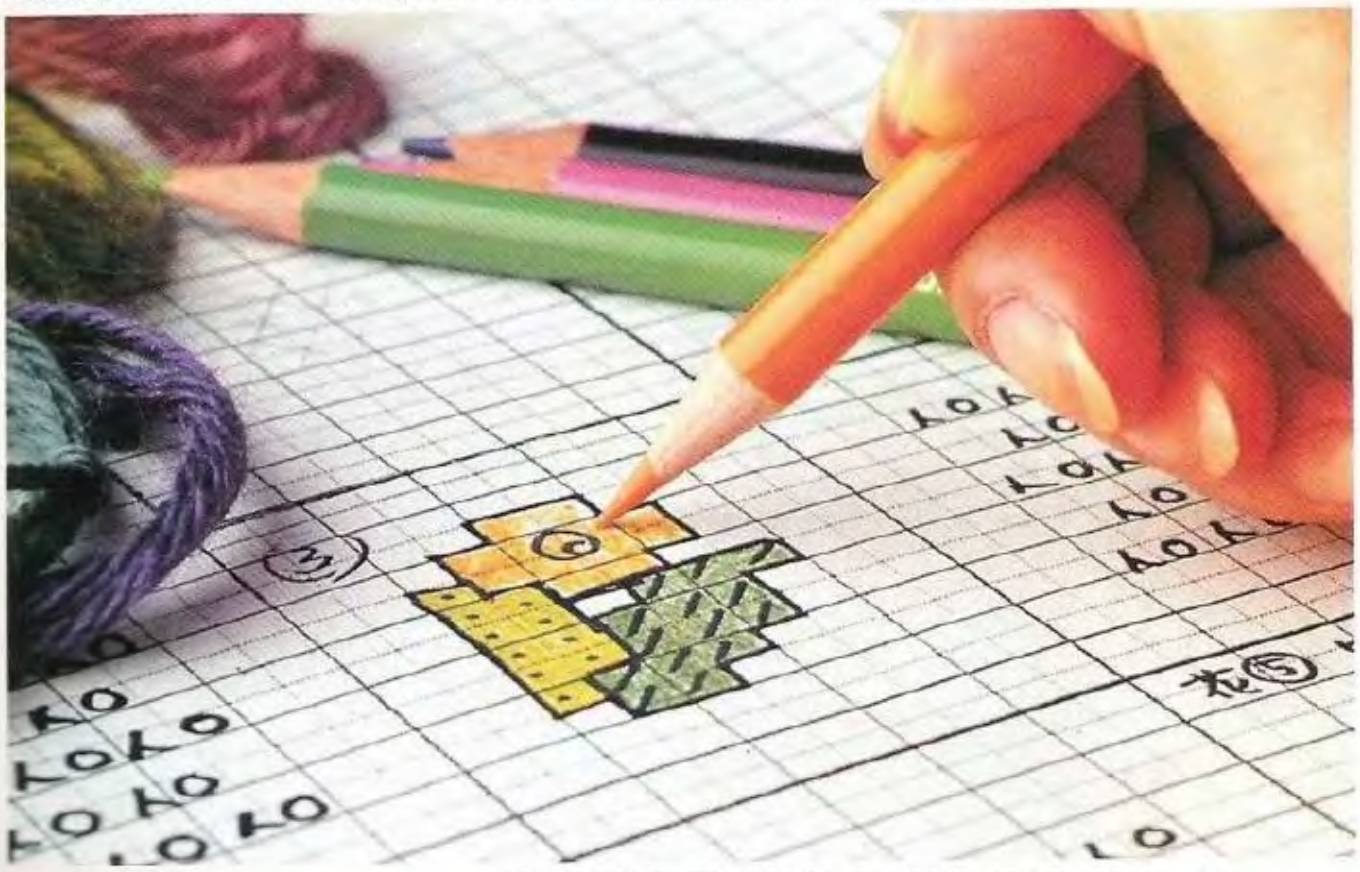
編み方145ページ



小さなせせらぎのそばに咲いている野の花の
そやかでやさしい、ロマンティックなイメー
オーバーです。花達の間の透かし編がより可
気をかもし出していますね。ゴム編のかわり
編を使うとこんなにフェミニンな仕上りにな



●配色が決まったら、その色の糸を選んで、横に貼っておくと、編む時にわかりやすいでしょう。



●グラフに花と葉の輪郭を区切って、色をぬっていきます。セーターの地の色と配色が合うように、いろいろ考えることも楽しいことです。









ダイヤモンド毛糸
糸についてのお問合せ先
ダイヤ毛糸株式会社
TEL.(0727)27-6611

Keito Dama 073

バリエーション・アイディア

白と水色の編地は少女らしい感じにしたかったので、わかりやすい色を選び、花の中心もクリーム色や赤の毛糸でフレンチノットをひとつ刺しました。子供物にもできそうですね。それにひきかえ黒とピンクの編地はちょっと洒落た配色で大人っぽい雰囲気になります。花の中心もスパンコールとビーズできれいです。コットンの糸で編んでもいいでしょう。

熊谷みゆき

ヴィクトリアン・ガーデン

手仕事が女性にとってとっても大切に思われていた時代、ビクトリアンの庭園に想いを馳せて…。
つるばらの香りに包まれて庭作りをする初秋、優しい日溜りのような温かさの手編みのニットを。





Keiko Dama 073

●このページの作品は通信販売で糸が購入できます。詳しくは165ページをご覧ください。

フェアアイルの丸ヨーク。フェアアイルは総模様のものが多いが、
このようにセットインスリーブの無地のセーターにパターンを入れたものもある。
ロビーに比べてヨークの幅が狭い





丸ヨークの代名詞、ロビーセーター(アイスランド)。
糸は太い甘撚りのウールで、羊の毛そのままの自然な色使いのものが多い。
肩に掛かる大きなヨークで、星や幾何学模様が編込まれている



チョンパ・イスラと呼ばれるアルパカの丸ヨークセーター(ペルー)。
動物などの具象柄が特徴



模様編のパターンは、刺繍や織りから取られたものが多い。写真は、古いクロスステッチのパターンと
民族衣装に使うカード織りの紐(アイスランド)『ヨーロッパ伝統のニット』小社刊(絶版)から転載

ーの強力な宣伝で、ヨーロッパ各地へ広がっていった。それは主に雑誌に発表されたデザインがヒントになり、各地の伝統の編み物と融合して発展していくのである。

スウェーデンでは、アンゴラとウールの混紡糸と結び付いて繊細なボーヒュース・ステイックニングとして結実し、シェットランドでは、フェアアイルの伝統柄の一部を丸ヨーク風に入れることも盛んになっていった。

また、ヨーロッパから遠く離れたペルーにも、丸ヨークのセーターは存在する。チチカカ湖北西部のフリアカ、プーノといった土地に、チョンパ・イスラと呼ばれる丸ヨークのセーターがあるのだ。

ペルーは染織が盛んな土地で、アルパカで作られた糸がインカ時代の遺跡から出土したり、古代アンデス文明の織物に使用されていたりするが、編み物としては数が非常に少なく、ショール、ポンチョ、袋や紐などが編まれているばかりである。チョンパ・イスラのほかにも、ラグランの形のものが編まれているが、衣類としての編み物の歴史はほとんどなく、スペインを始めとしたヨーロッパから持ち込まれた文化であると思われる。他の地方の伝統のニットと違い、ペルーのニットは純粋に商品として作られてきた。丸いヨークも自然発生的に生まれたものではなく、ヨーロッパでの流行のあとに持ち込まれた技術であるらしいが、詳しいことは分かっていない。

しかしここの模様には、リャマやアルパカなどの具象柄や、波頭のような方向のある模様が編込まれているなど、ヨーロッパの模様とは違った独自性を持っているのが興味深い。

丸ヨークのセーターが生まれて約五〇年、歴史と呼ぶにはまだまだ浅いが、その土地土地に根差し、これから長い歴史を作っていくのではないだろうか。

Knit Dam 073

めてレッスン

ラウンドヨークを編みたい



かけたショールのような、美しい模様の連続。誰もが憧れるラウンドヨークです。
難しそうと思っていた方、このレッスンで初めてのラウンドヨークにトライしてみませんか。

／笹崎 正　セーター製作／米川文子　イラスト／谷本利恵

編み方125ページ♥

ウンドヨークはやさしい

ウンドヨークのセーターは右のような手順で編み
す。ちょっと複雑ですか。そんなことはありませ
肩をはいだり、袖つけをしたりという手間がな
すくいとじができれば形になるし、模様は表だ
を見てぐるぐる編めるのです。初めてのあなたに
うるように身頃はメリヤス編にしました。左右の
を対称に編むことだけ気をつけてください。フェ
アイル風の美しい連続柄に、さあトライしてみま
う。



Keito Dama 073

編み方順序
①後ろ、前を編む
②左右の袖を編む
③とじて一枚にする
④ヨークをぐるぐる編む
⑤衿を編む

ヨークの基本は台形の連続

ヨークは外回りの目数から内回りの目数になるように減目をしながら編みます。１模様の大きさを少しずつ小さくすることで減らしていくのが一番基本的なやり方。この場合は外回りが１模様19目で16模様分、内回りで１模様が６目になるように減目していきます。写真は減目を３模様分くり返したところです。全体の感じが判りますね。



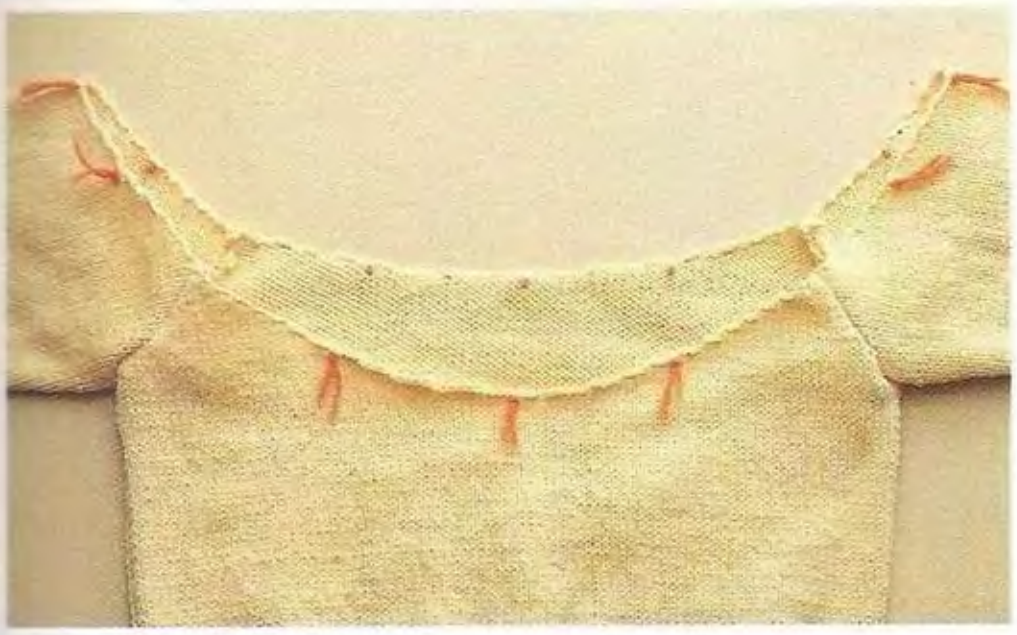


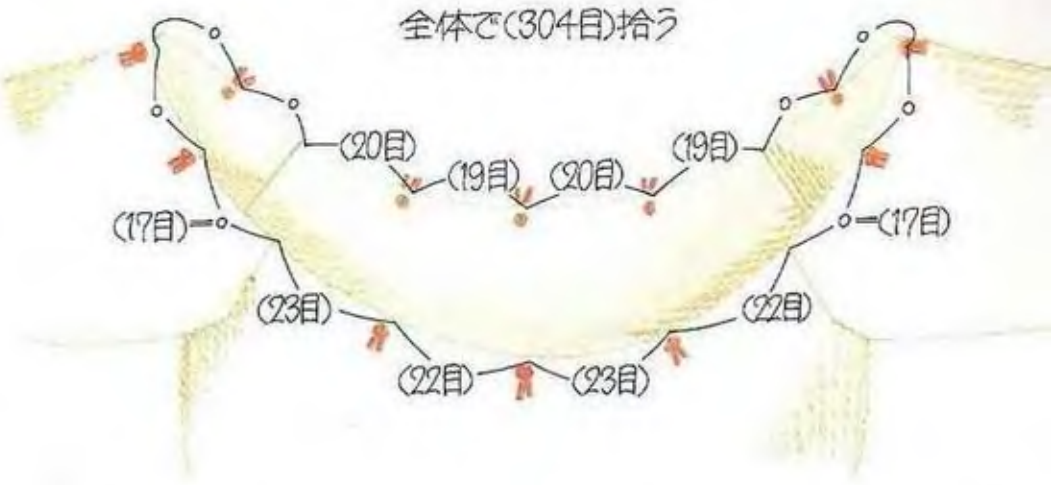
KeitoDama 073

模様を美しく入れるために

ヨークを編むときに注意するポイントは4つ。ここをクリアすれば、格段に美しいヨークが出来上ります。

Point 1 つれたり波打ったりしないように拾い目をする





身頃と袖をとじたら、前、後ろ、袖のカーブをそれぞれ4等分して糸印をつけます。次に製図の「前から○目拾う」という部分の目数を4等分し、そこでてた目数を糸印と糸印の間から拾っていきます。

Point 2 編始めと編終りの境がずれるので目立たない位置からスタート

Point 3 模様中心が前中心とずれないように



① 目立たない後ろと左袖の境目に糸をつけて拾い始めます。



② 前中心に模様中心の目数リングを入れ、次から模様の境ごとに入れていきます。



③ 拾い目が終ったところ。1模様の途中になっています。



④ そのまま地糸で1模様になるまで編み、次から2段めの編込みをしていきます。

Keito Dama 073

Point 4 模様がくずれないように減目する





基本的には地糸で編む部分で減目をしていきます。減目のある段を編むときは、1模様に1ヵ所ずつ、16模様なので1周で16目の減目をします。2目一度はどちらが上でもかまいませんが、配色糸が下に重なって模様が見えなくならないように右上、左上を決めます。

◉=オレンジ色　◿=オリーブグリーン
▣=ベージュ　△=深緑
▩=こげ茶　○=緑
●=赤　□=生なり



① 7段めから減目します。右側が上になるように針を入れ、糸をかけます。



② その糸を引出します。右上2目一度ができたところです。



③ 9段めの減目です。1模様の左端で配色糸にかえて左上2目一度にします。



④ 減目の前段に編込みがあるときは、配色糸が地糸の上になるように減目します。

Keito Dama 073

秋の果樹園

夏の太陽をたっぷり浴びて熟した実のように、こっくりと染まったこの秋の糸たち。いろんな香りが不思議ととけ合って、まるで収穫の喜びにわく田園の果樹園のよう。今回は冬がやって来る前の、少し細めのレディース仕様の糸に注目してみました。何を編んでも主張しすぎず、美しいシルエットを約束してくれる、レディに従順な糸たちなのです。

撮影／姉崎 正　ニットパッチワーク制作／武山祐子



野呂英作 自然の世界　霜ふり
(ラムウール100%)70%・絹30%
g玉巻　糸長約97m　24色　標準使
針＝棒8～10号　¥980
株)野呂英作)

リッチモア　マイルドクレープ
00%　50g玉巻　糸長約140m　35
標準使用針＝棒6～7号　¥650
マナカ(株))

オリムパス手あみ毛糸 ジェームス・ディーンG
(メリノ80%)100%　50g玉巻
長約87m　8色　標準使用針＝棒10～
号　¥590 (オリムパス製絲(株))

2 ダルマイングス スーパーライト・レディース
毛100%　50g玉巻　糸長約127m
18色　標準使用針＝棒5～7号　かぎ
%～%号　¥540 (横田(株))

6 ジバンシー　コンク
毛(アルパカ30%)95%・アクリル3%・レーヨン2%　40g玉巻　糸長約92m
18色　標準使用針＝棒7～8号　かぎ
%～%号　¥800 (内藤商事(株))

10 ダイヤラヴァーズ〈エイト〉
毛100%　50g玉巻　糸長約89m
15色　標準使用針＝棒8～10号　かぎ
%～%号　¥490 (ダイヤ毛糸(株))

3 ハマナカドナ
毛(ウール50%・モヘア15%)65%・アクリル(ハイコール)35%　40g玉巻
糸長約76m　25色　標準使用針＝棒7～8号　¥460 (ハマナカ(株))

7 ピエール・バルマン　グランパレ
毛(メリノ80%)100%　50g玉巻　糸長約124m　20色　標準使用針＝棒6～7号　かぎ%～%号　¥640
(日本毛織(株))

11 スキーティファニー
毛(メリノウール70%)100%　50g玉巻
糸長約97m　25色　標準使用針＝棒6～8号　かぎ%～%号　¥550
(藤井(株))

4 パピー　アルパカトッププリント
毛(アルパカ100%)100%　50g玉巻
糸長約100m　10色　標準使用針＝棒7～9号　かぎ7～9号　¥980
((株)パピー)

8 ピエールカルダン　ラムスリム
毛(メリノ70%・メリノラム30%)100%
50g玉巻　糸長約147m　20色　標準使用針＝棒4～5号　かぎ%～%号
¥660 (藤井(株))

12 カネボウストローク
毛79%・レーヨン13%・アクリル8%
50g玉巻　糸長約105m　16色　標準使用針＝棒5～8号　かぎ%～%号
¥680 (カネボウウール(株))

Keito Dama 073

表示された価格に消費税は含まれていません。
ここでご紹介した素材は、全国の有名手芸店、毛糸店などでお求めください。
各素材についてのお問合せは、データに付記しました各発売元へどうぞ。162ページをご覧ください。



レディーのニットに優しい糸のひみつ

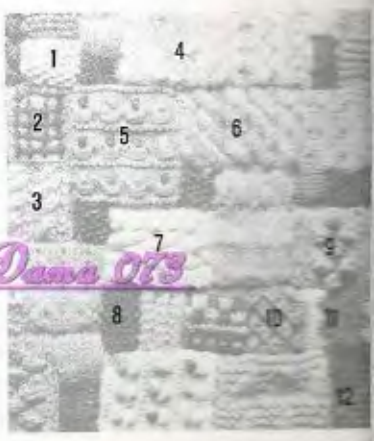
一口に女性向きといっても、軽さ、しなやかさ、なめらかさなどを実現するには、素材の選定、加工方法などに様々な工夫が隠されています。愛しい糸たちの生いたちにも、注意を向けてみることにしましょう。用語については本誌82ページもご参照ください。

ふわり

非常に軽い仕上がりなのはダルマイングスのスーパーライト・レディース(横田)。スーパーライト加工により、繊維のクリンプを従来の3割増に加工、定着させ、ウールの空気含有率を1.5~2割増やしました。軽くて暖かく、型くずれしないのが特長です。モヘアの風合いが優しいハマナカドナ(ハマナカ)は、毛玉のできにくくなるタイプのアクリルを加え、柔らかな風合いが長期間持続できます。リッチモアのマイルドクレープ(ハマナカ)は、クリンプの多いフランスウールに、繊維のスケールを落したウールを加えて防縮効果を高めました。クレープヤーンなので編目もきれいに出ます。

するり

針のすべりがいい、着ていてボテボテしない、それも大切なポイント。スキーティファニー(藤井)はサプラーナ加工という、新開発の処理剤による脱スケール加工を施してあり、しなやかな肌触りが楽しめます。脱スケール加工は、スケールがからみ合いフェルト化して硬くなるのを防ぐという防縮効果とともに、するりとしなやかな触感も可能にします。ピエール・バルマンのグランバレ(日本毛織)は、メリノウールを80%使用、やはり脱スケール加工をしてあります。さらにサイロスパン方式で毛羽立ちが少なく、ウールに光沢があります。カジュアルになりすぎず、オフィスでも着られる素材です。



しっとり

よく「ぬめり感」という言葉を耳にしますね。アルパカやアンゴラの、あのしっとりした感じのことです。天然の脂分を含んだ上質素材は、肌触りだけではなく、自然に体になじんで女性らしいラインを強調します。秋冬の新素材でも「しっとり」素材が目立ちます。ピエールカルダンのラムスリム(藤井)はメリノとラムのブレンド。霜ふり(野呂英作)はラムとシルクだけでできた表情のある糸です。ジバンシーのコンク(内藤商事)はアルパカを30%ブレンドしました。アルパカトッププリント(パピー)はアルパカ100%の素材をトップ染でプリント染にして紡績し、さらにその単糸3本を撚り合せた微妙な色合いの糸です。

Knit Dama 073

黒ゆきこのセーター塾

円（まる）



5回達成！　12月号にて横綱引退記念企画！

殿内みつ子⑭（東京都）"EXTEND"（◎5回）

事という他はありません。モチーフ間のつなぎが見せ場にな
て、extend（延長・拡大）という意味でも成功していますね。
小さなマクラメモチーフの形をいかしてスカラップに仕上げ
。全てが無理なくはまっています。ビビッドな緑、からし
緑と同系色でまとめ、マクラメの美しさが浮き立つ作品ね。



賞品授与！

貴女は平成五年十月号において、見事に5回目の◎を獲得されました。よってここに"糸作りのすべて"を授与し、永くその栄誉を称えます。



祝　横綱昇進！

横綱　浅田陽子⑧（山口県）"Moonlight Night"（◎4回）

㊙まるで魔法使いみたい！素晴らしい出来です。浅田さんは今まで布のようにペタッとしているものが多かったけれど、凹凸がほどよく出ていて、ラメの使い方も効いていて納得してしまいます。月がなくても、月光の流れから円い月を感じられるので、私はむしろ月そのもののない後ろの方が好きかしら。異例の早さで横綱昇進ね！



賞品授与！

貴女は平成五年十月号において、見事に四回目の◎を獲得されました。よってここにスワェーデン製かせくり器を授与し、永くその栄誉を称えます。

塾長待ったなし

いかにも易しそうな「円（まる）」のお題でしたが、いざとりかかってみると、イメージを広げることの難しさに気がつくのではないでしょうか。単純だからこそ難しい、ということもあるのです。「円」を感じさせるという目的のもとで、素材、色、テクニック、

平成五年十月号　東西　黒塾番附

張出横綱	山口	浅田	陽子
張出小結	北海道	長谷川	しず江

横綱	東京	殿内みつ子	
大関	栃木	岩下	伸子
関脇	大阪	市村	静子
小結	岡山	竹馬	清枝
前頭	滋賀	京極真裕子	
前頭	東京	石井あつ子	
前頭	青森	山口	悦子
前頭	東京	遠藤登志子	
前頭	栃木	加藤	郷子
前頭	愛知	水谷	邦子

前頭	茨城	沼里	良枝
前頭	栃木	早川	桂子
前頭	神奈川	青藤百合子	
前頭	東京	矢崎	小恵
前頭	神奈川	石毛	睦子
前頭	東京	天野	秀子
前頭	東京	古森	有子
前頭	鹿児島	内田由美子	
前頭	静岡	森	知子
前頭	神奈川	池見一二三	

崇御免

司行　黒ゆきこ
黒ゆきこのセーター塾本部

元勧進　三葉トレーディング　毛祭だま
方親　こがゆきお

横綱	東京	塩野	澄子
大関	神奈川	長者加寿子	
関脇	東京	荒井よし子	
小結	広島	瀬飼美智子	
前頭	東京	藤田	淳子
前頭	京都	池田	泰子
前頭	大分	松尾	満里
前頭	北海道	木原	武子
前頭	兵庫	生田	佳子
前頭	東京	木村	玲子

前頭	兵庫	徳力	弥生
前頭	栃木	早川	桂子
前頭	大阪	市村	文子
前頭	愛知	仙田	裕子
前頭	埼玉	志田ひとみ	
前頭	静岡	加藤あずさ	
前頭	愛知	澤田	佳江
前頭	新潟	若林美耶子	
前頭	千葉	吉川	純永
前頭	東京	藤田	祐子

撮影／姉崎　正

KeitoDama 073



前頭三　松尾満里④(大分県)"宇宙は誰のもの?"

㊧円形の編込みやポップル、玉などで宇宙の遠近感が出ています。松尾さんの作品には、考えたりはするけど実際にできないようなアイデアがいっぱいで見る人も巻き込まれるのよね。凹凸があって動きがあって…本当に楽しんで作っているのね。今はエネルギーで編んで成功していますが、技術とか製図を学ぶのもプラスになるはず。



前頭三　山口悦子⑤(青森県)"水玉変奏曲"

㊧一本針を使った円モチーフを斜角にはめこむというアイデア白いわね。特にヨーク、袖の身頃からのつながりは、五角のフを変則的に小さくしたり工夫していて見事です。ただ難点糸が太いこと。円モチーフは折角透かし模様なのにボケてまいます。円の周りの目数も多過ぎるかも…。素材の重要



大賞　岩下伸子⑰(栃木県)"白夜"

㊧彫刻みたいでながめても面白いわね。胸のところがとんがって飛び出していたらどうかしら？全て同目数でテープ状に編んでぐるぐるはいだということですが、色が優しくて、さり気なく素材の切り換えがしてあります。揚みたいにも見えるわね。岩下さんらしい形だけど実際着るのには身頃の円に合せて袖の形を工夫した方が…。



前頭六　木村玲子②(東京都)"太陽"

㊧紫やラメの色使いのせいかしら、日本的な味わい。凹凸のあるグラデーションになっているため、色が単調にみを増しています。黒っぽい色が効いていてしまりがあ陽も、ベースのグラデーションと配色のグラデーションじになじんでいます。ただ、袖のはぎは目立たないよ



前頭七　沼里良枝③(茨城県)"Black Angel"

㊧ちょっとセクシーね。後ろは赤いサテンリボンで編み上げ靴のように絞った形で面白いけど、どうせやるなら革ひもとかでも良かったかしら。肩で素材を変えていますが、ラメは目立つので花などに使う方が良いわね。袖と身頃のネット編は伸びた時を考えて、たてに編方向を揃えて。前後身頃は続けて編んだ方が良かったでしょう。

※名前の後の数字は掲載回数。最後の(※1回)は、そのうち'92年2月号より※をいただいた回数を示します。

入塾方法

入塾資格…黒ゆきこ塾長に指吉をつけてほしい者。

入塾手続…毎回最後に2号先と3号先の規範号へ向けて、黒塾長より「お題」が出される。そのテーマのイメージを自由に広げて作品を製作し、前後、編地等の写真を撮り(サービス判カラー)、左記の文書を添えて「黒ゆきこのセーター塾本部」まで郵送のこと。尚、写真の裏面に氏名を記入されたし。

添付文書…郵便番号、住所、氏名、年齢、TEL、職業、使用糸、製作メモ、感想、作品タイトル。

審査方法…写真と文書により黒塾長が数点を選び、実際の作品を送ってもらう。この作品に対して誌上のご指南がある。そして塾長が最も「ステキ!」と思われた作品には※が与えられ塾長より賞品が授与される。

尚、賞品の内容は、'92年2月号からの※獲得回数によってグレードアップしていく。次号(12月号)より新しい賞品を予定しているので、乞う御期待!

すべての成績は、毎号発表される黒塾番附に反映される。これを励みに一層努力のこと。

今号より、番附の順位に新たな規定を設けた。これにより、塾内のよりいっそうの活性化をはかっていきたい。横綱は5回、大関は3回以上休場(作品が掲載されない)したときには、降格する場合がある。その他の塾生も同様である。厳しい規定ではあるが、これも修行のため。とりわけ上位者は日々努力を怠らずに精進に励んで欲しい。

また、※5回を達成した者は、修行を終えた者として卒退=親方となる。

応募先…〒102-91 東京都新宿区市谷本村町3-23 日本ヴォーグ社 毛糸だま編集部内 黒ゆきこのセーター塾本部

お問合せは…☎03-5261-5084

作品の技法…編む(棒針、かぎ針、アフガン等の手あみ)、結ぶ(マクラメ)、刺す(刺しゅう)、染める(既製の糸を染める、原毛から染める)、紡ぐ(フリースから、トップ原毛から)等々の手作業なら何でも構いません。ただし機械編は不可。

2月号(12月25日発売)のお題は
「京都」です。
締切り日…10月1日(金)必着

4月号(2月25日発売)のお題は
「蝶」です。
締切り日…12月1日(水)必着

スモッキング

目と目をぎゅっと寄せる刺しゅう、スモッキング、
刺す色や位置を変えて、いろいろ試してみましょう。

スキー毛糸使用

ニット・編地デザイン きゆなはれる

撮影／森谷則秋　姉崎 正



ヤス編をストンと編んで3目4段ごとにスモッキング。
を利用して袖口や裾に入れると楽しい。
ースコンフォートテイスト　赤(117)、紺(105)



編(下側)とメリヤス編(上側)に4段ごとにスモッキング。
編の部分はシャープな、メリヤス編の部分は優しい印象。
ーイングランド　ワインレッド(210)、緑(206)



表目1目、裏目2目でゴム編にし、生なりでスモッキング。
4段ごとにきつめに引寄せて、くっきりと大きな模様に。
スキーコンフォートテイスト　からし色(113)、生なり(303)



2回渡るようにします。続けて次のスモッキング位
針を出します。



糸を引いて目と目を引寄せます。編地を縮めたいときは
きつめに引きます。



編地の裏から針を出し、スモッキング位置の表目だけを
すくうように針を入れます。

Smocking



表目1目、裏目2目のゴム編。
裏目の部分に1柄おきに赤を入れて編み、スモッキング。
色がひし形にのぞくように。
スキーコンフォートテイスト　緑(110)、赤(117)、紺(105)



表目1目、裏目2目のゴム編。
4段ごとにスモッキングしてダイヤ形に。
スキーコンフォートイクス　黄(109)、水色(3)



表目1目、裏目3目のゴム編を、半模様ずらして編む。
くっきりした色を選んで中心をスモッキング。
スキーコンフォートイクス　緑(107)、紺(205)、赤(113)、黄(109)



生なりでメリヤス編にし、3目3段ごとにスモッキング。
色を2列ずつ変えて。
スキーイングランド　生なり(217)、水色(219)、紺(208)、ワイン



スモッキングをした状態です。ゴム編の表情がこのように変わりました。



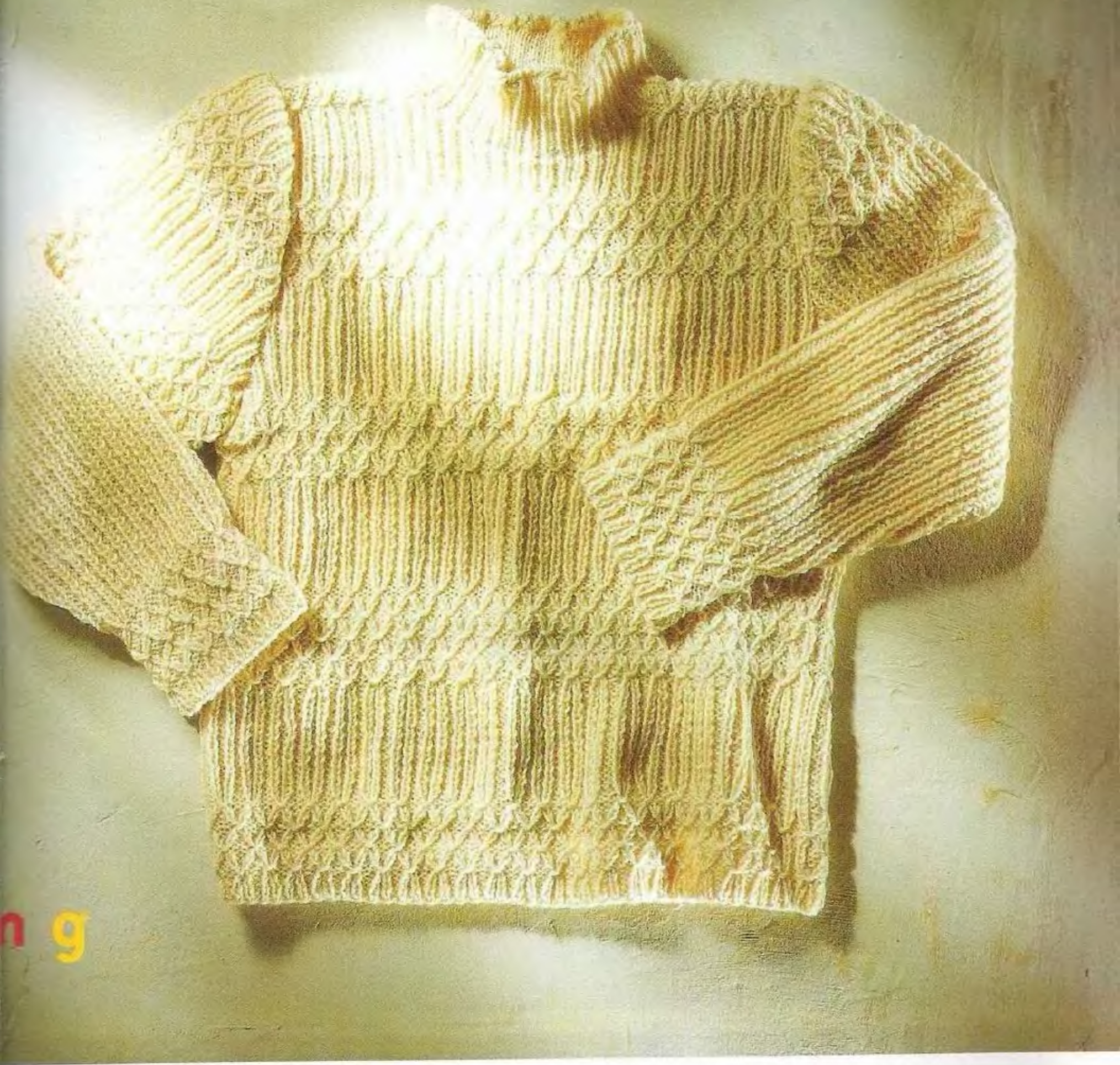
糸はできるだけ切らずに次に刺す位置の左側に出すようにしていきます。

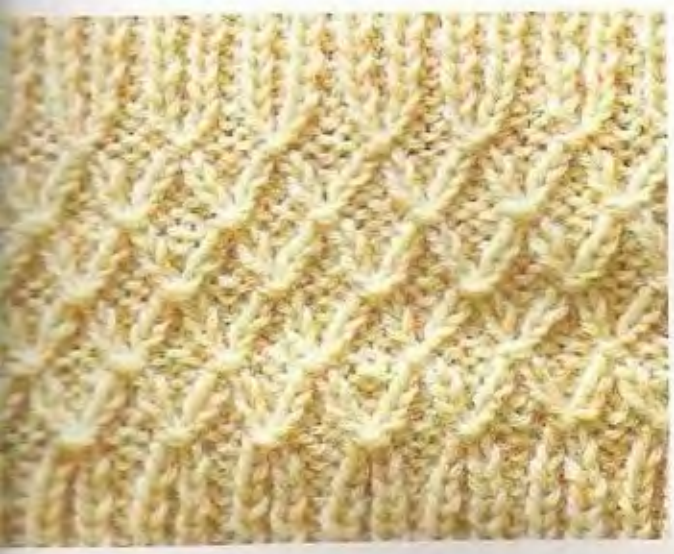


同じように表目だけをすくうように針を入れて、引きしめます。

KeikoDoma 073

スモッキングI ——彼女に——





ベースのゴム編にボーダー状にスモッキング。袖口と裾はきつめに引寄せて少ししぼるように。製作／西陸知恵子　スキーフィッシャーマン5使用
編み方152ページ♥



15名にプレゼント

スキーフィッシャーマン5（502）800g

114、115ページの糸1着分を合計30名の方にプレゼントします。このページに貼り込まれた愛読者カードにご記入の上、お送りください。

●しめ切りは'93年10月10日。当日消印も有効です。12月号（10/5発売）で当選発表をいたします。

●8月号ニットキットではたくさんのご応募ありがとうございました。当選発表は161ページをご覧ください。

スモッキングⅡ——衿





こちらもベースはゴム編。ヨークと胸元にはレリーフのようにスモッキングを施します。製作／南原康子　スキーフィッシャーマン3使用
編み方153ページ♥



Knit Dama 073

15名にプレゼント

スキーフィッシャーマン3 (302)980g

Knit in H
SKI YA
スキー毛
製造元：
糸についてのお問い合わせ
〒541 大阪市中央区
Phone (06)

●114ページ、115ページの作品は通信販売で糸が購入できます。165ページをご覧くださ

秋らしい色の組み合わせ、ゆったりとしたシルエットは、暖かな印象。「地糸はいいんですけど、配色の赤と青が、ちょっと納得いかない。デザイン画が一番イメージに近いですね。色は難しいですよ。」



KeitoDama 07

brother

読者130名に当たる!
毛糸だま リニューアル記念プレゼント

ニューアル第1号の10月号はいかがでしたか。スポンサー各位のご好意により、この秋冬の新素材、定番商品をプレゼント。どしどしご応募ください。

★表示価格は全て税別です。



ゼント提供：(株)野呂英作
呂英作 自然の世界 舞姫 500g・8名様

00%(キッドモヘア30%) 50g玉巻 糸長
10m 7色 標準使用針＝棒8～10号 ¥980



プレゼント提供：オリムパス製絲(株)
オリムパス手あみ毛糸
ジェームス・ディーンE 750g・8名様

毛100% 50g玉巻 糸長約88m 13色 標準使用針＝棒8～10号 ¥490



プレゼント提供：ダイヤ毛糸(株)
ダイヤファースト〈ツィニー〉 1kg・8名様

毛100% 100g玉巻 糸長約120m 10色 標準使用針＝棒13～15号 ¥980



プレゼント提供：ハマナカ(株) NR販売部
リッチモア ソフファンタジー 800g・8名様

毛(ウール86%・モヘア14%)75%・ナイロン25% 50g玉巻 糸長約130m 17色 標準使用針＝棒7～9号 ¥1,150



ゼント提供：ハマナカ(株)
マナカドナ 800g・8名様

ウール50%・モヘア15%)65%・アクリル
イコール)35% 40g玉巻 糸長約76m
色 標準使用針＝棒7～8号 ¥460



プレゼント提供：(株)パピー
クイーンアニー 800g・8名様

毛100% 50g玉巻 糸長約97m 49色 標準使用針＝棒6～7号 ¥530



プレゼント提供：藤井(株)
スキーティファニー 800g・8名様

毛(メリノウール70%)100% 50g玉巻 糸長約97m 25色 標準使用針＝棒6～8号 ¥550



プレゼント提供：内藤商事(株)
ジバンシィ モントレソー 480g・8名様

毛70%(モヘア54%使用)・ナイロン15%・ポリエステル10%・アクリル5% 40g玉巻 糸長約70m 11色 標準使用針＝棒8～10号 ¥980



ゼント提供：日本毛織(株)
ッケビクター毛糸 メロウスウィング
g・8名様

00% 40g玉巻 糸長約78m 22色 標
使用針＝棒7～8号 ¥490



プレゼント提供：カネボウウール(株)
カネボウストローク 800g・8名様

毛79%・レーヨン13%・アクリル8% 50g玉巻 糸長約105m 16色 標準使用針＝棒6～8号 ¥680



プレゼント提供：クロバー(株)
ゴールドニッティングパック 10名様

内容：ゴールドレース針(0・2・4・6・8・10・12号)、ゴールドかぎ針(2/0・3/0・4/0・5/0・6/0・7/0・8/0・10/0号)、手芸はさみ、とじ針(2本)、10cmものさし ¥4,500



ダブルチャンス!!

上記のプレゼントにもれた方にも、「毛糸だま特製ファイル」が当たるダブルチャンスです。毛糸だまの通信販売でおなじみのヴォーグファミリークラブから40名様に。

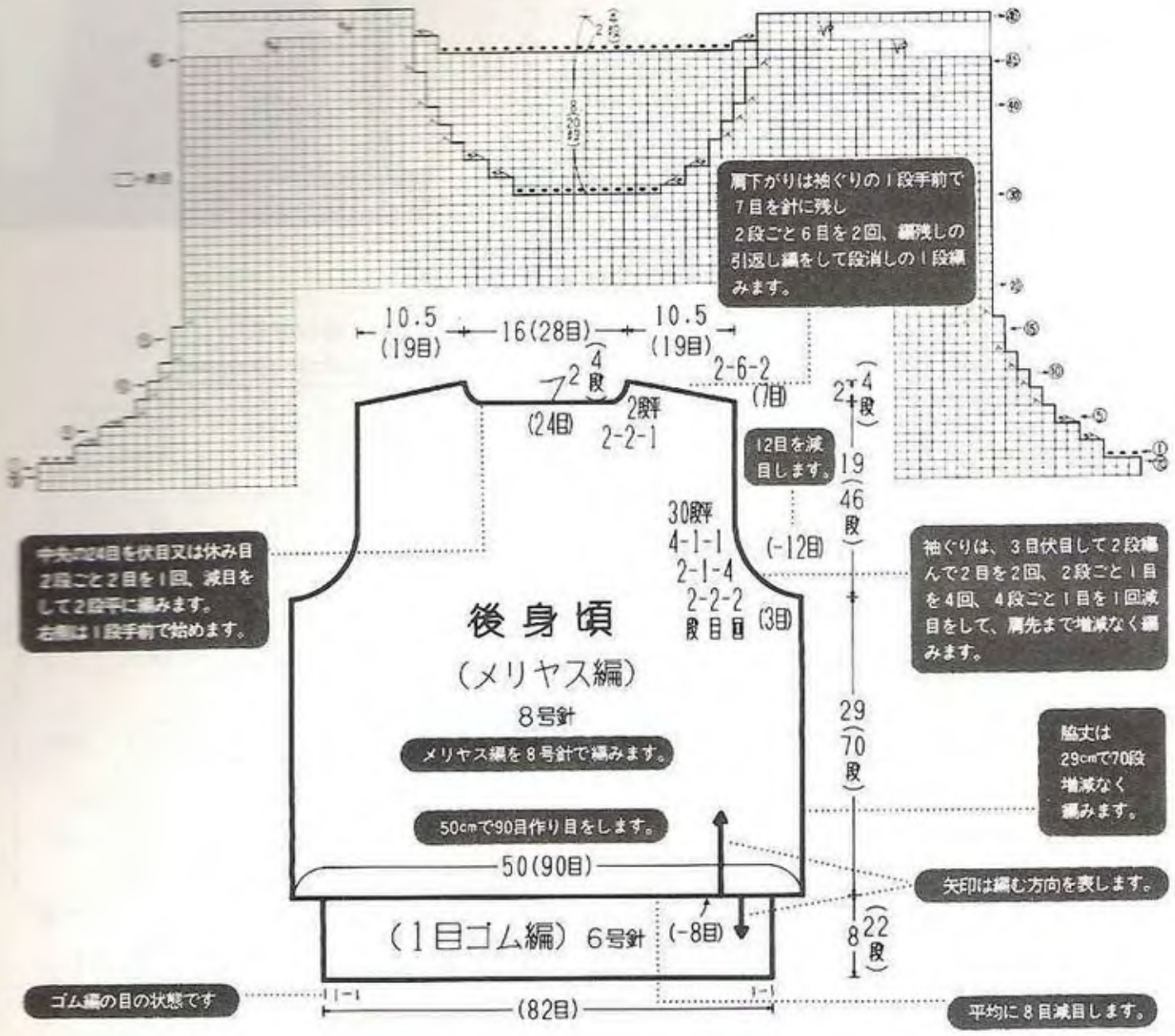
プレゼント提供：ヴォーグファミリークラブ
毛糸だまが1年分(6冊)ファイルできる「毛糸だま特製ファイル」

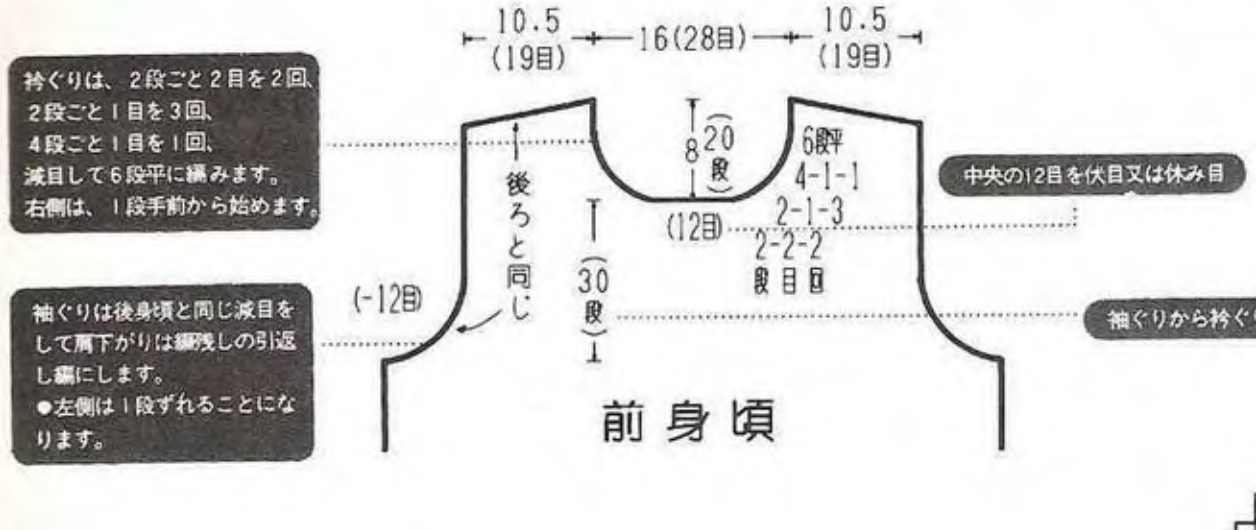
上記のプレゼントの申し込みは、官製ハガキにて、住所・氏名・電話番号・希望商品名と希望する理由を必ず記入の上、
月10日(当日消印有効)までに下記宛先にご応募ください。当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。
162-91 東京都新宿区市谷本村町3-23 日本ヴォーグ社 毛糸だま編集部 リニューアル記念プレゼント係

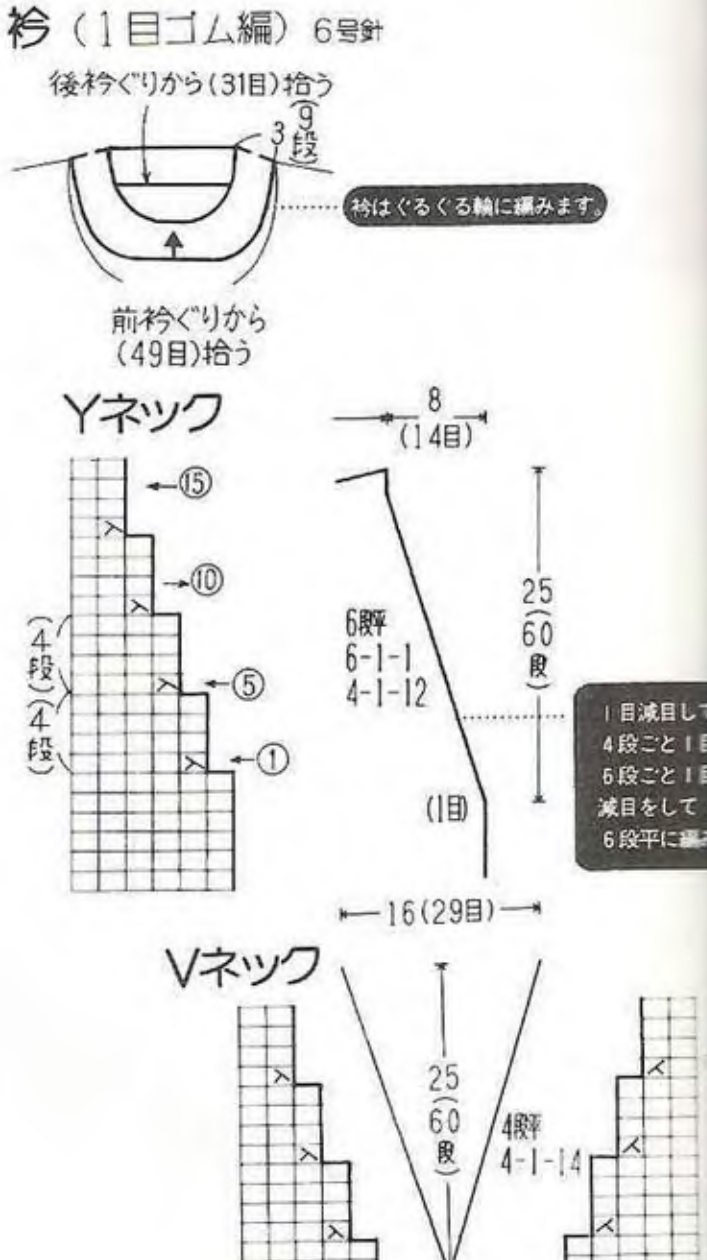
公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、本号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

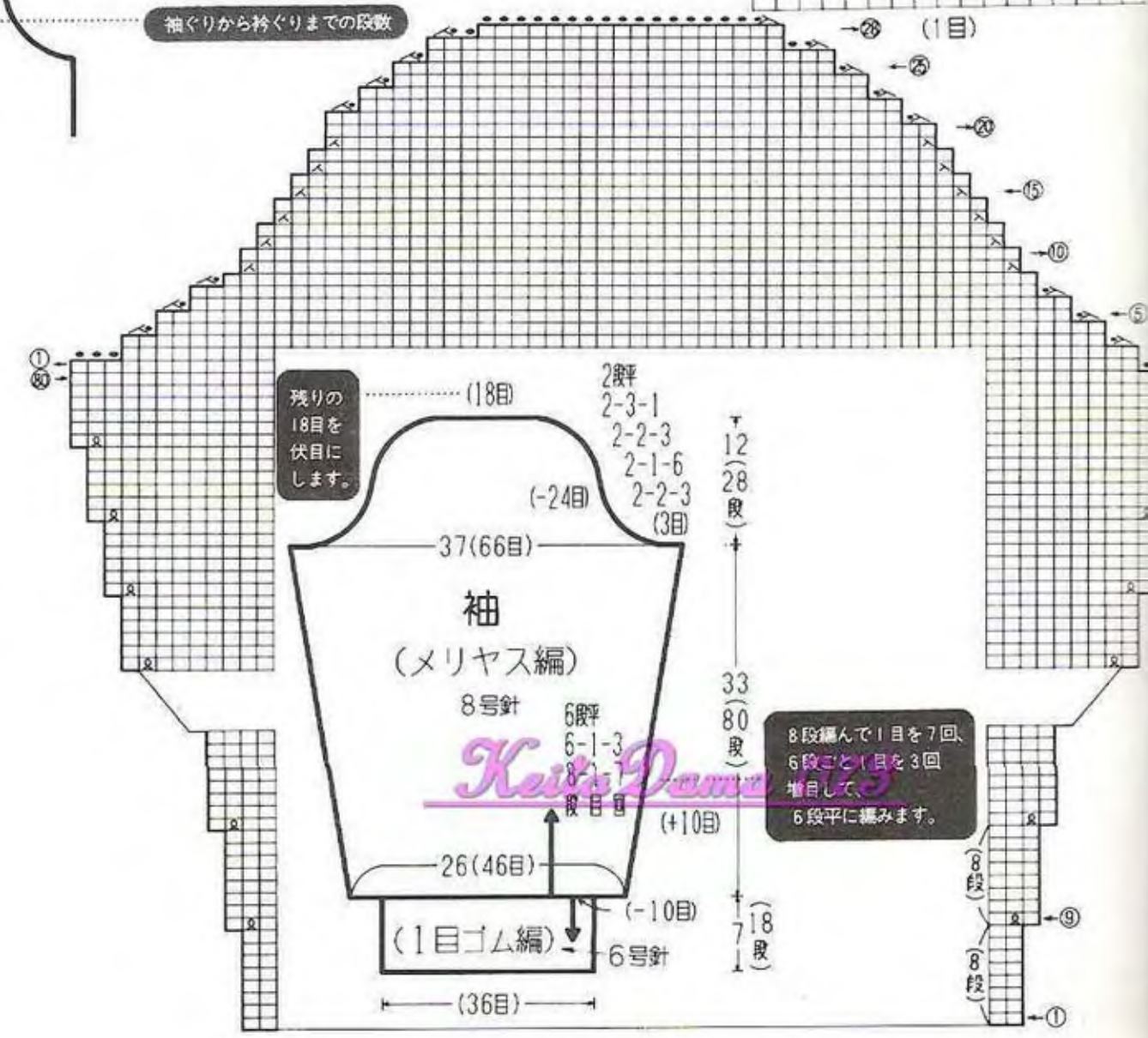
Keito Dama 023

編み方図の見方









割出し計算は片側だけに表示してあります。もう片方は同じ計算で増減目をします。ただし、2目以上の増減目は同じ段で操作できませんから左側は1段ずれることになります。衿ぐりは右側から1段手前で始めます。

●段消しをしない場合は袖ぐりを46段編んでから肩下がりの引返し編をします。

線のきまり

- 編み図の輪郭線
- 中心線
- 輪線
- 折返し線
- デザイン、模様の切替え線 見返し線
- 裏内線

Keito Dama

10 ページの作品


英国の薔薇

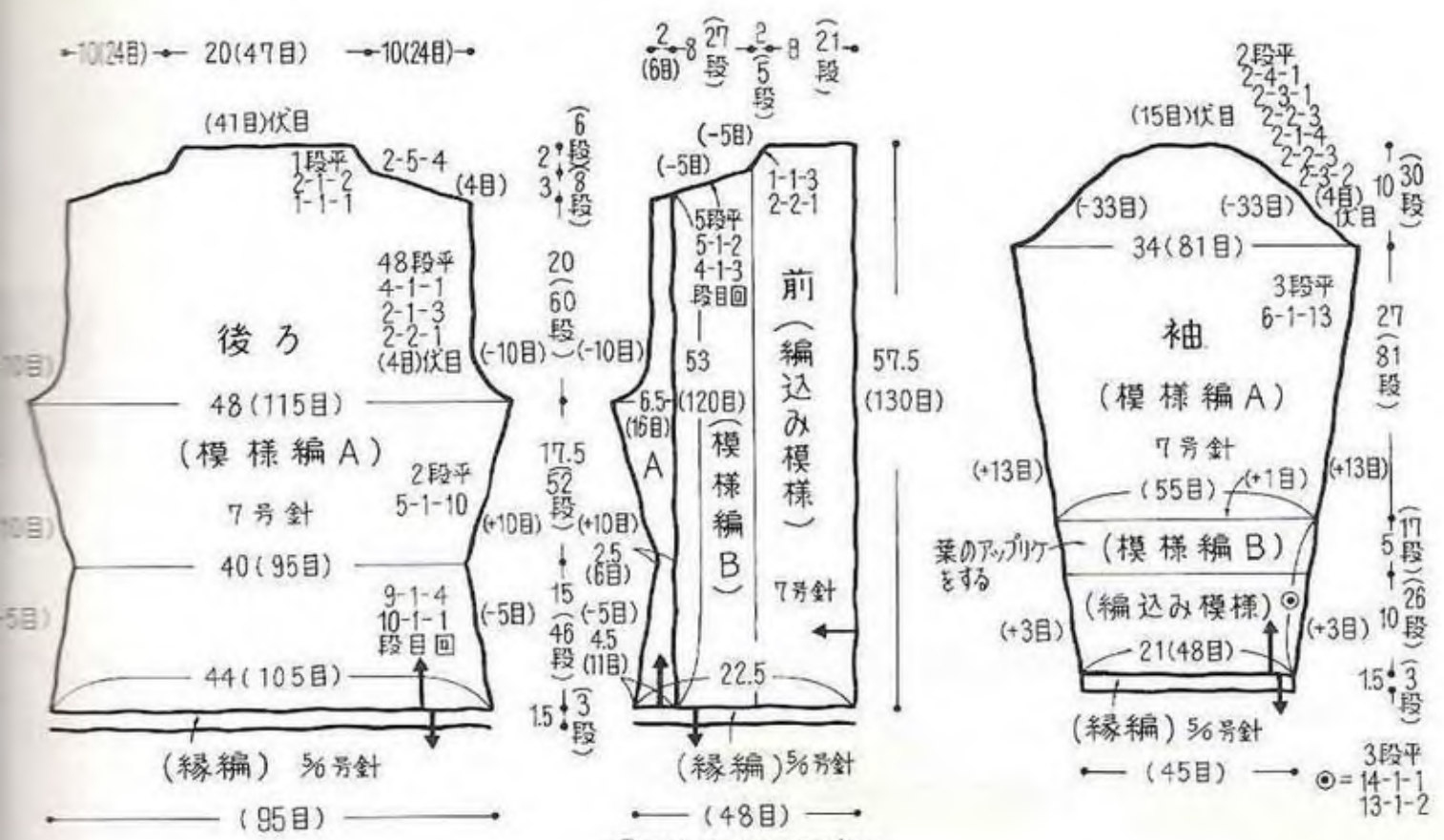
♥♥**材料** リッチモア スーパーフ アインアルパカ100 茶色(10)320g、紺(11)80g、グリーン(24)80g、オレンジ色(34)70g、赤(26)50g、黄(13)50g、紫(25)30g、青(30)20g、モスグリーン(35)少々、直径1.3cmのボタン10個。

用具 棒針2本針7号、かぎ針5/0号。

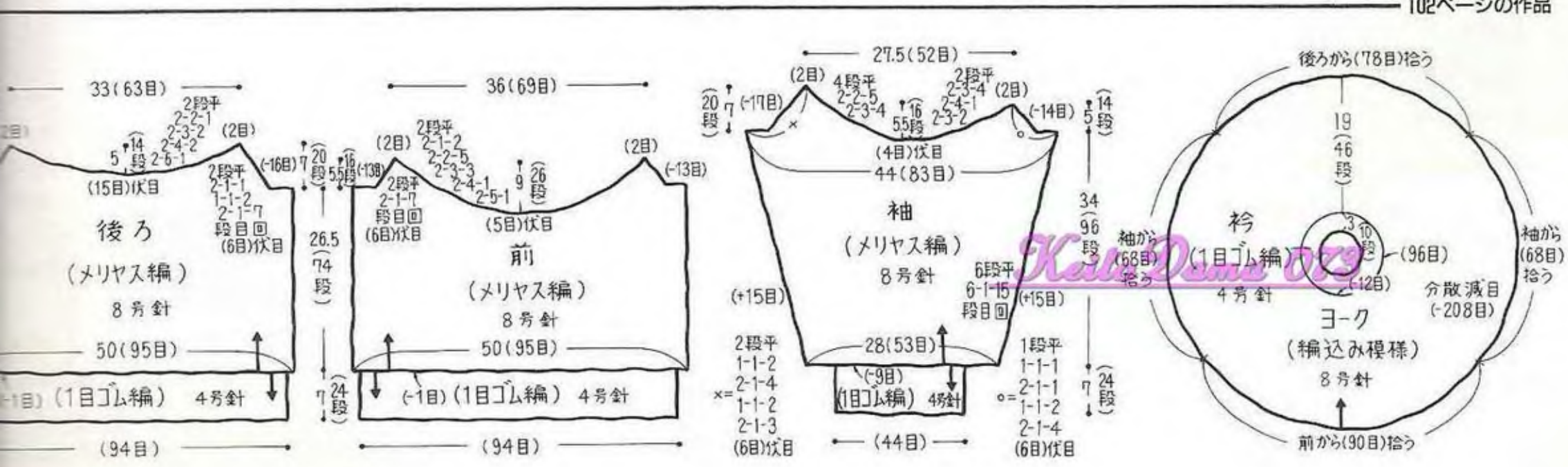
出来上り寸法 胸囲96cm、背肩幅40cm、丈59cm、袖丈53.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A24目・30段、B22.5目・34段、編込み模様22.5目・26段。

編み方のポイント 指定以外は茶色で編みます。すべて共鎖の作り目をして編始めます。前身頃は編込み模様と模様編Bを横に編み、模様編Aを縦に編んで、あとで目と段のはぎでつけます。身頃と袖の模様編Aは、指定の位置に刺しゅうをして、模様編Bは黄のメリヤス編部分に、葉のアップリケをつけ、茎の刺しゅうをします。肩は前後身頃を中表に合せて、引抜きでつけます。脇、袖下はすくいとじにし、縁編は裾、前端、衿ぐりと続けて編みます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



102ページの作品



32
ページの作品


落葉の色のアラン

♥♥**材料**　パピー　ミニスポーツ薄茶(640)870g、直径2cmのボタン6個。

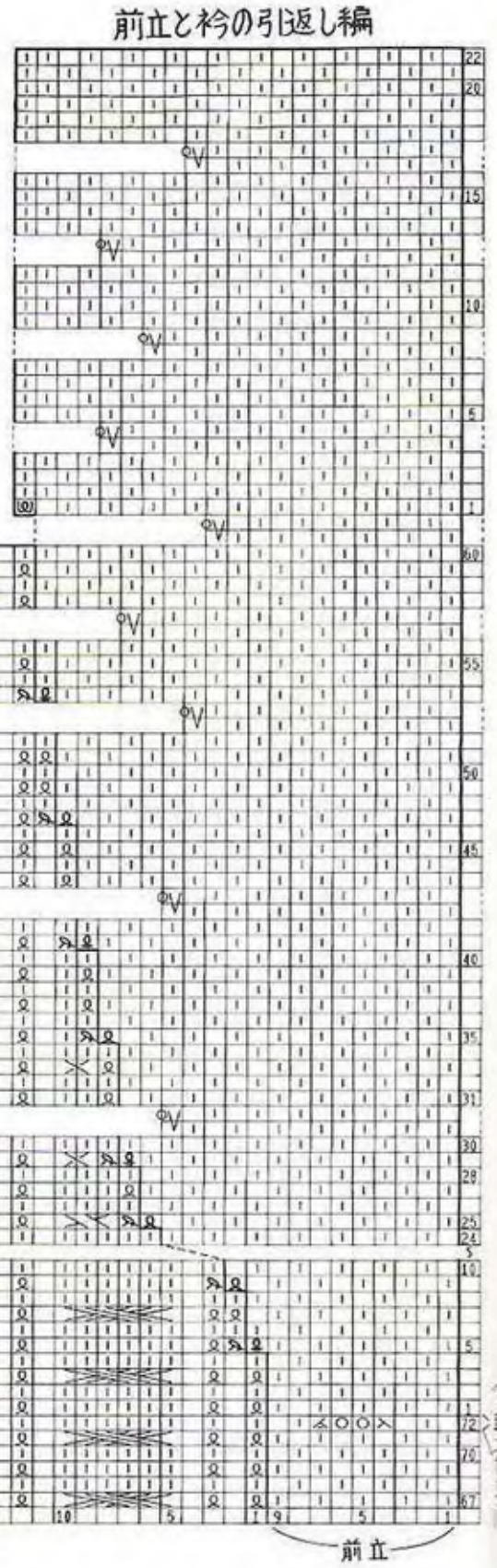
用具　棒針2本針9号、6号。

出来上り寸法　胸囲96cm、背肩幅41cm、丈57.5cm、袖丈55cm。

ゲージ　10cm平方で模様編A22目・26段。

編み方のポイント　指でかける作り目で編始めます。前身頃は前立と衿も一緒に編みますが、衿ぐりと衿の増減目、引返し編は図を参照して編みます。肩は引抜きはぎにし、後ろ衿は、後ろ中心でメリヤスはぎの要領で左右を合せ、後ろ衿ぐりに目と段のはぎでつけます。脇と袖下はすくいとじにし、袖は身頃と中表に合せて、引抜きでつけます。





102
ページの作品


ラウンドヨークを編みたい

♥**材料**　パピー　クイーンアニー生なり(869)420g、緑(865)、深緑(853)、こげ茶(830)各20g、モスグリーン(893)、赤(890)、ベージュ(894)、オレンジ色(901)各少々。

材料　棒針2本針、4本針8号、4号。

出来上り寸法　胸囲100cm、丈54.5cm、ゆき丈64.5cm。

ゲージ　10cm平方でメリヤス編19目・28段、編込み模様22目・24段。

編み方のポイント　ゴム編との切替え線で別鎖の作り目で編始めます。ラグラン線は、身頃と袖を中表に合せて、半返し縫いでつけ、まちはメリヤスはぎにし、脇と袖下はすくいとじにします。ヨークは104ページのレッスンを参照して拾い目をして、分散減目をしながら編込み模様で編みます。編込み模様の記号図は105ページ。

KeitoDama 073

12 ページの作品


英国の薔薇

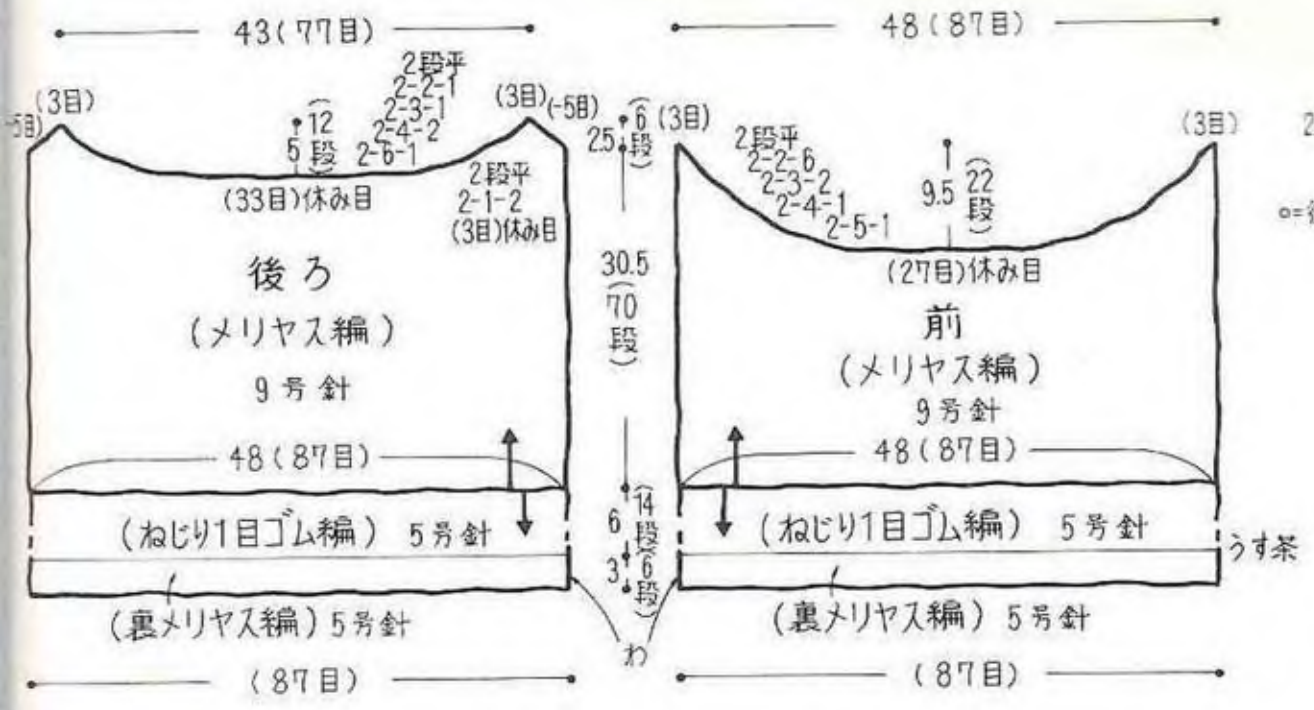
♥♥**材料** ニッケビクター毛糸 ハイランド こげ茶(955)470g、うす茶(954)140g、赤(910)70g、ブルー(907)60g、生なり(902)50g、モスグリーン(906)40g、れんが色(913)30g、黄緑(904)20g。

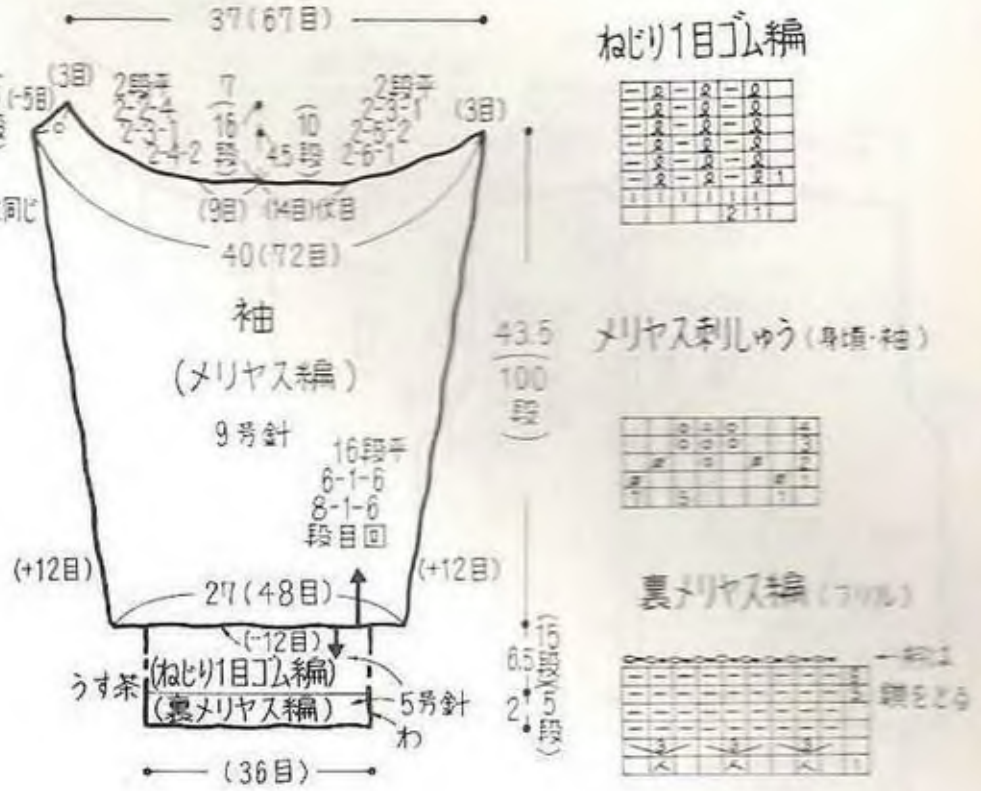
用具 棒針2本針、4本針9号、5号。

出来上り寸法 胸囲96cm、丈61cm、ゆき丈76cm。

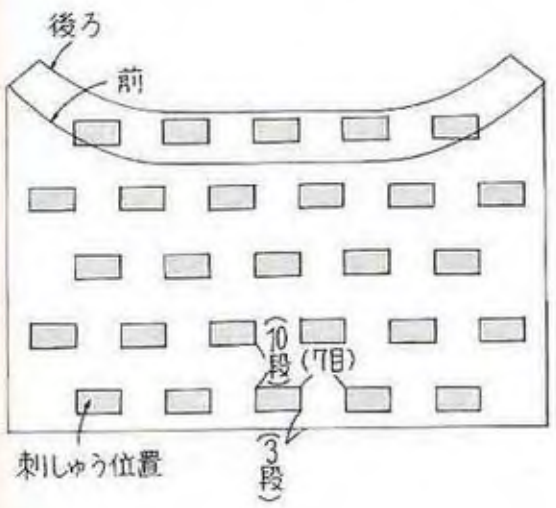
ゲージ 10cm平方でメリヤス編18目・23段。

編み方のポイント 指定以外はこげ茶の糸で編みます。裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。ヨークつけ位置は伏目にして編みます。メリヤス刺しゅうをしてからラグラン線をすくいとじにし、前と袖は3目ずつをメリヤスはぎにします。ヨークはAが全体で20模様、メリヤス刺しゅうが6模様入ります。図を参照して分散減目をしますが、ヨークの拾い目は102ページからのレッスンを参考にしてください。裾、袖口は輪に編みます。

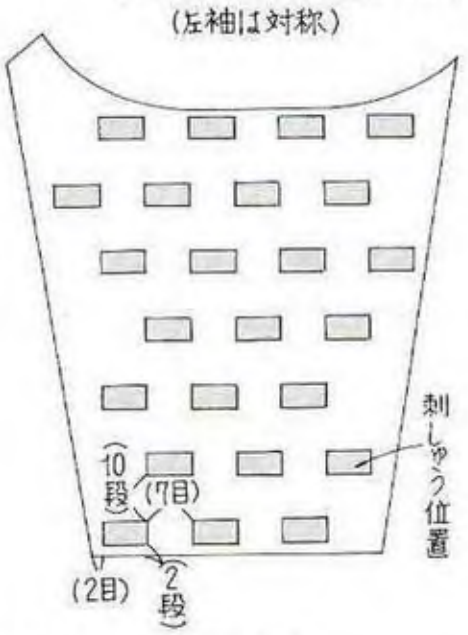


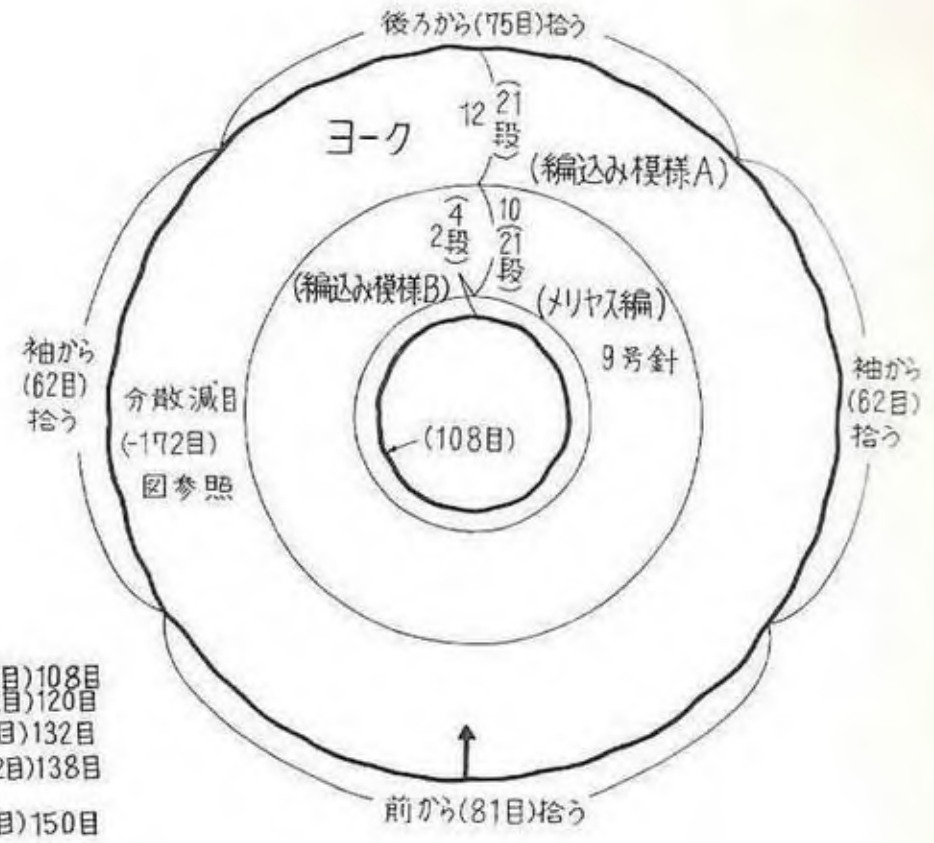


メリヤス刺しゅう位置(後ろ・前)

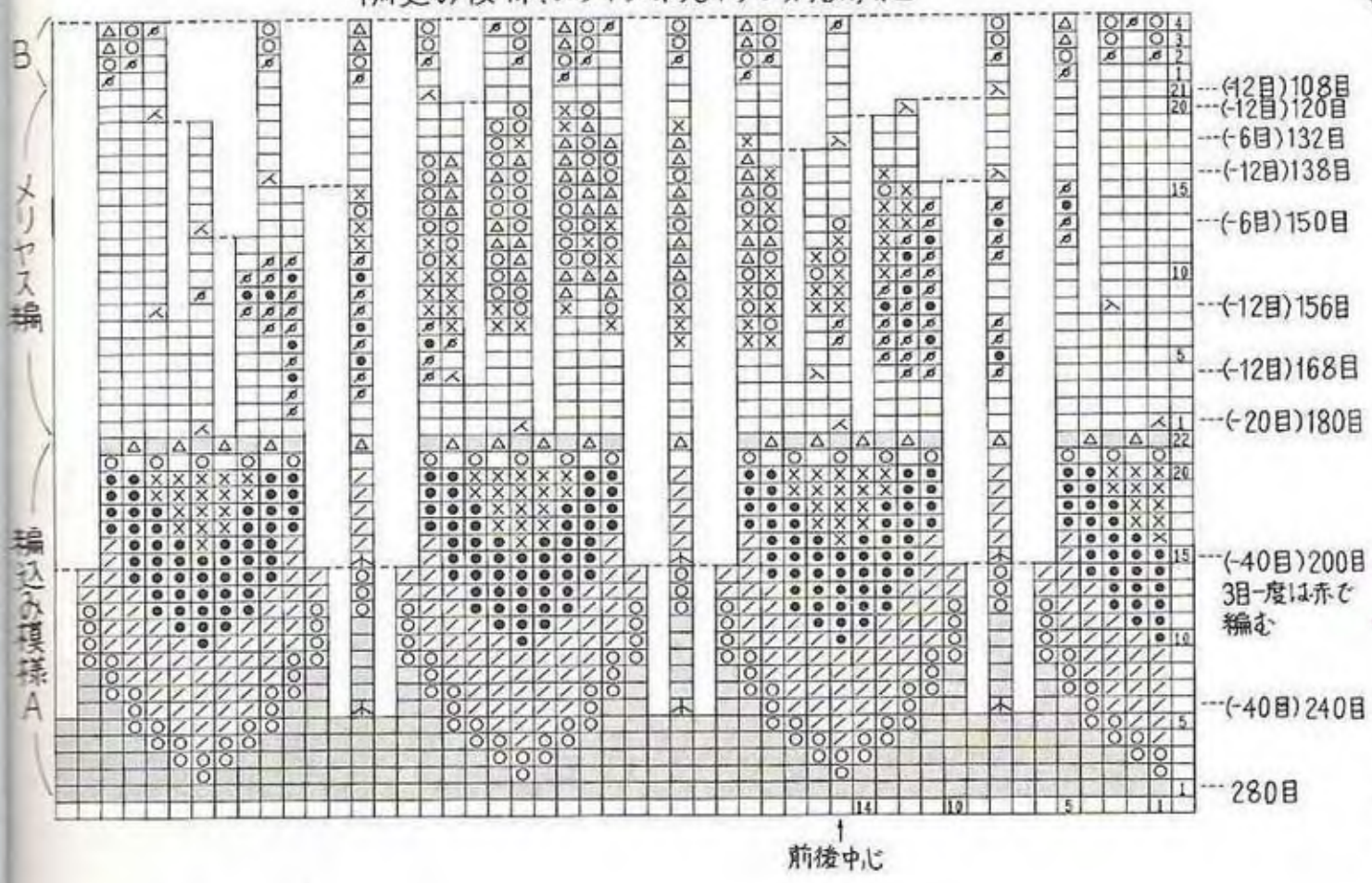


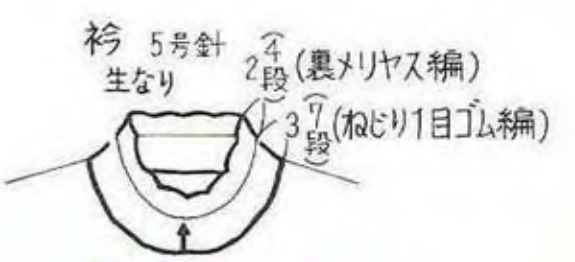
メリヤス刺しゅう位置(右袖)
(左袖は対称)





編込み模様、メリヤス刺しゅうと分散減目





□=ブルー ◎=モスグリーン
□=こげ茶 ☒=れんが色
◎=赤 △=生なり
▨=うす茶 ▨=黄緑

KeitoDama 073

7 ページの作品


英国の薔薇

左からブレンディメリノ、スリム、ウール・8

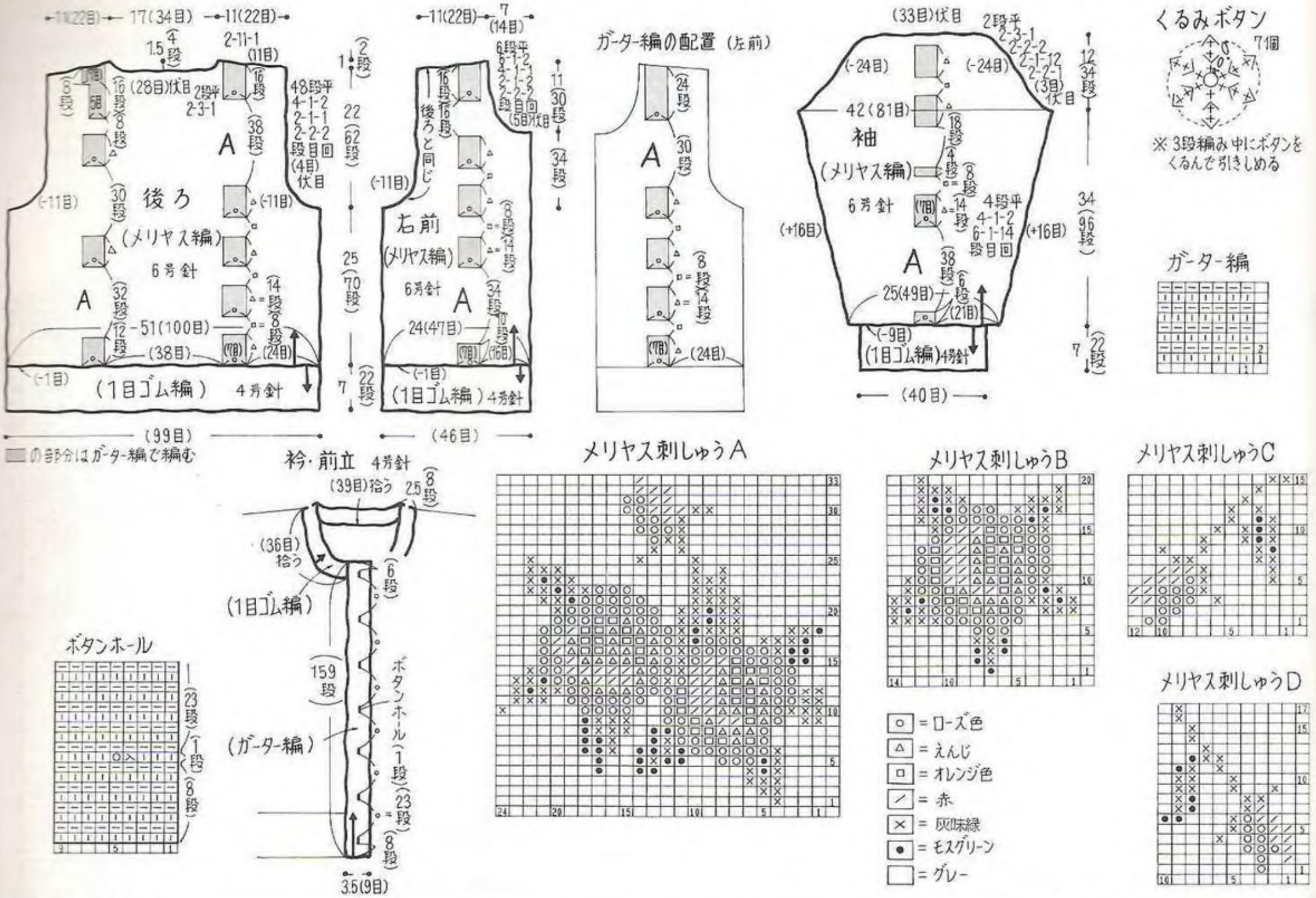
♥**材料**　ハマナカ　天然色糸　ウール・8　グレー(3)550g、ブレンディスリム　赤(19)、えんじ(21)、オレンジ色(37)、灰味緑(14)、モスグリーン(34)、ブレンディメリノ　ローズ色(29)各少々、直径1.8cmのくるみボタンの中身7個。

用具　棒針2本針6号、4号、かぎ針5/0号。

出来上り寸法　胸囲102.5cm、背肩幅39cm、丈55cm、袖丈53cm。

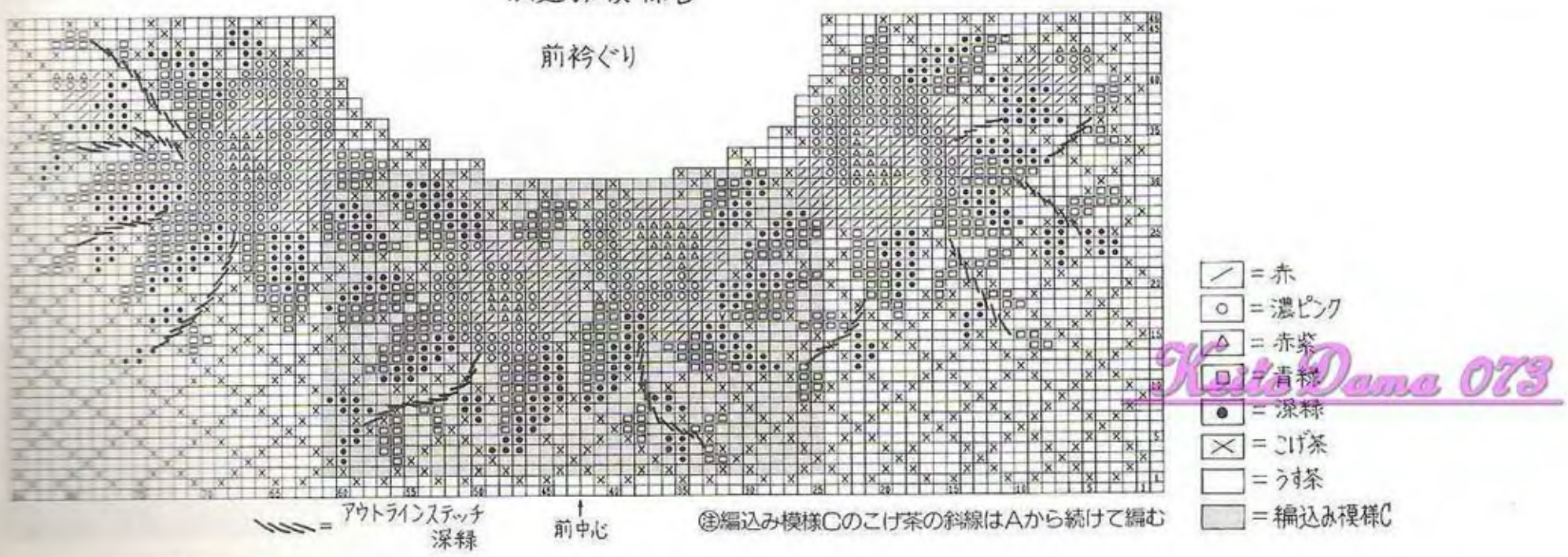
ゲージ　10cm平方でメリヤス編19.5目・28段。

編み方のポイント　裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。全体をメリヤス編とガーター編にし、あとからメリヤス編の部分にメリヤス刺しゅうをします。Aを図のように入れ、あいた部分にBとC、Dをバランスよく刺します。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



11ページの作品

●138ページから続き



注)編込み模様Cのこげ茶の斜線はAから続けて編む

KatiDama 073

14 ページの作品



左からブレンディスリム、フェアレディー50、天然色糸

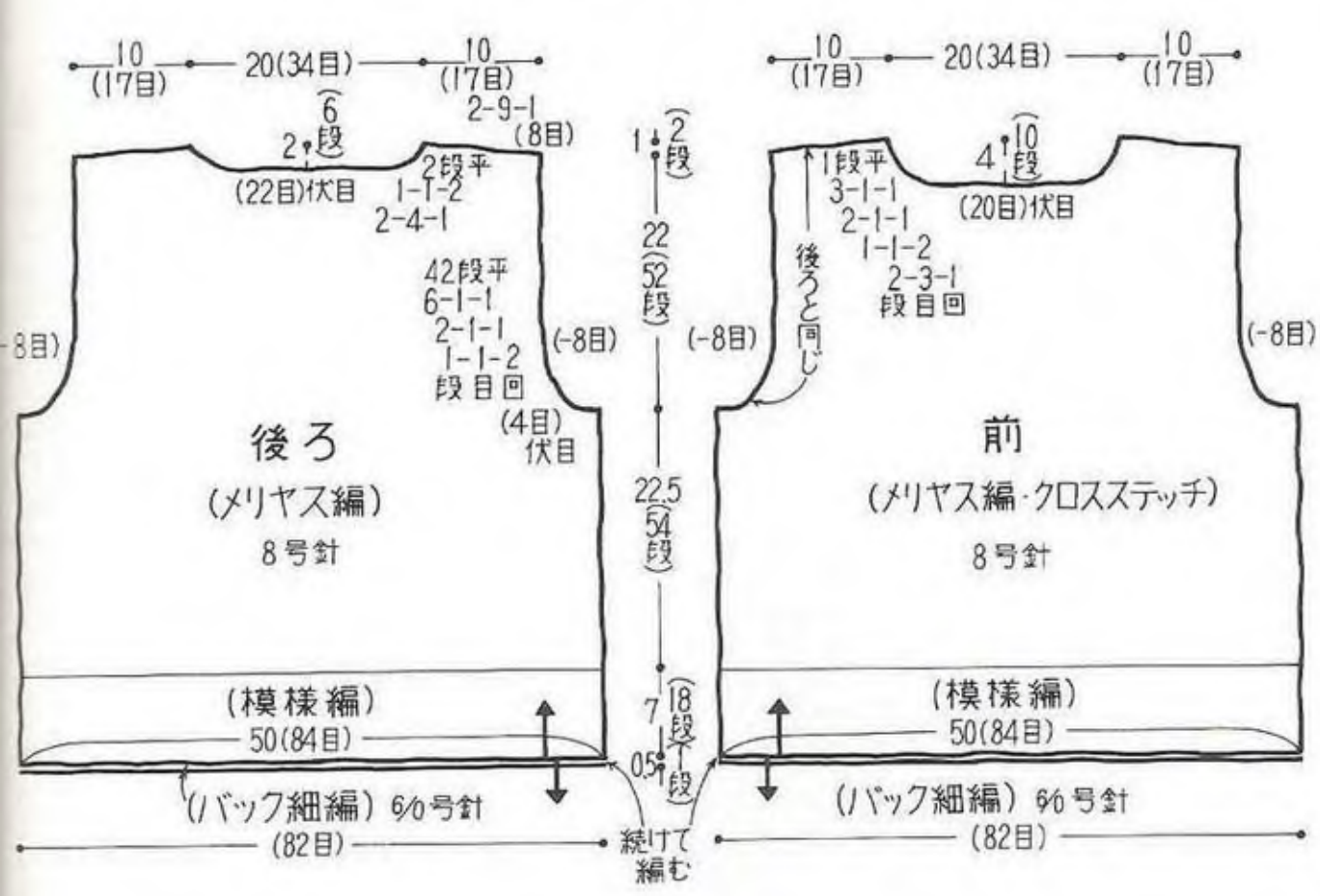
♥材料 ハマナカ 天然色糸 コットンツィード 薄緑(3)370g、フェアレディー50 黄緑(15)、赤(21)、えんじ(23)、深緑(35)、モスグリーン(36)、金茶(38)、ブレンディスリム オレンジ色(37)、灰味緑(14)各少々。

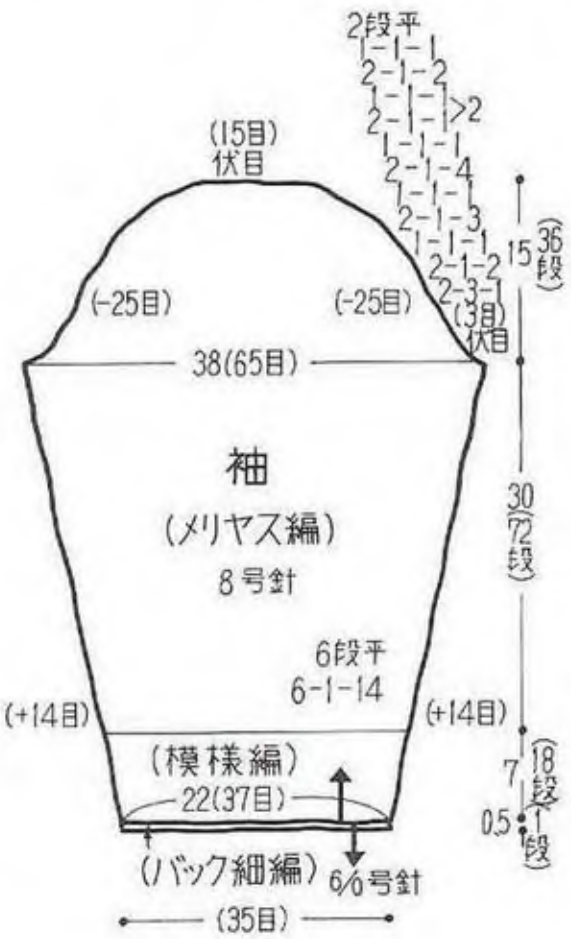
用具 棒針2本針・4本針8号、かぎ針6/0号。

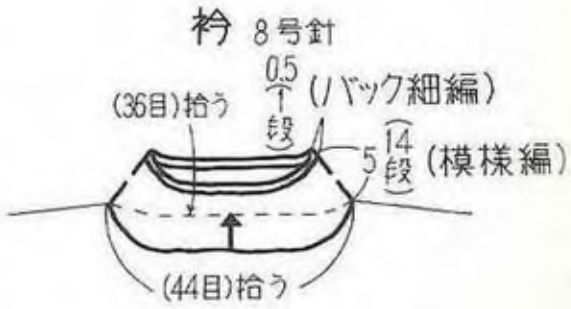
出来上り寸法 胸囲100cm、背肩幅40cm、丈53cm、袖丈52.5cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編17目・24段、模様編17目・26段。

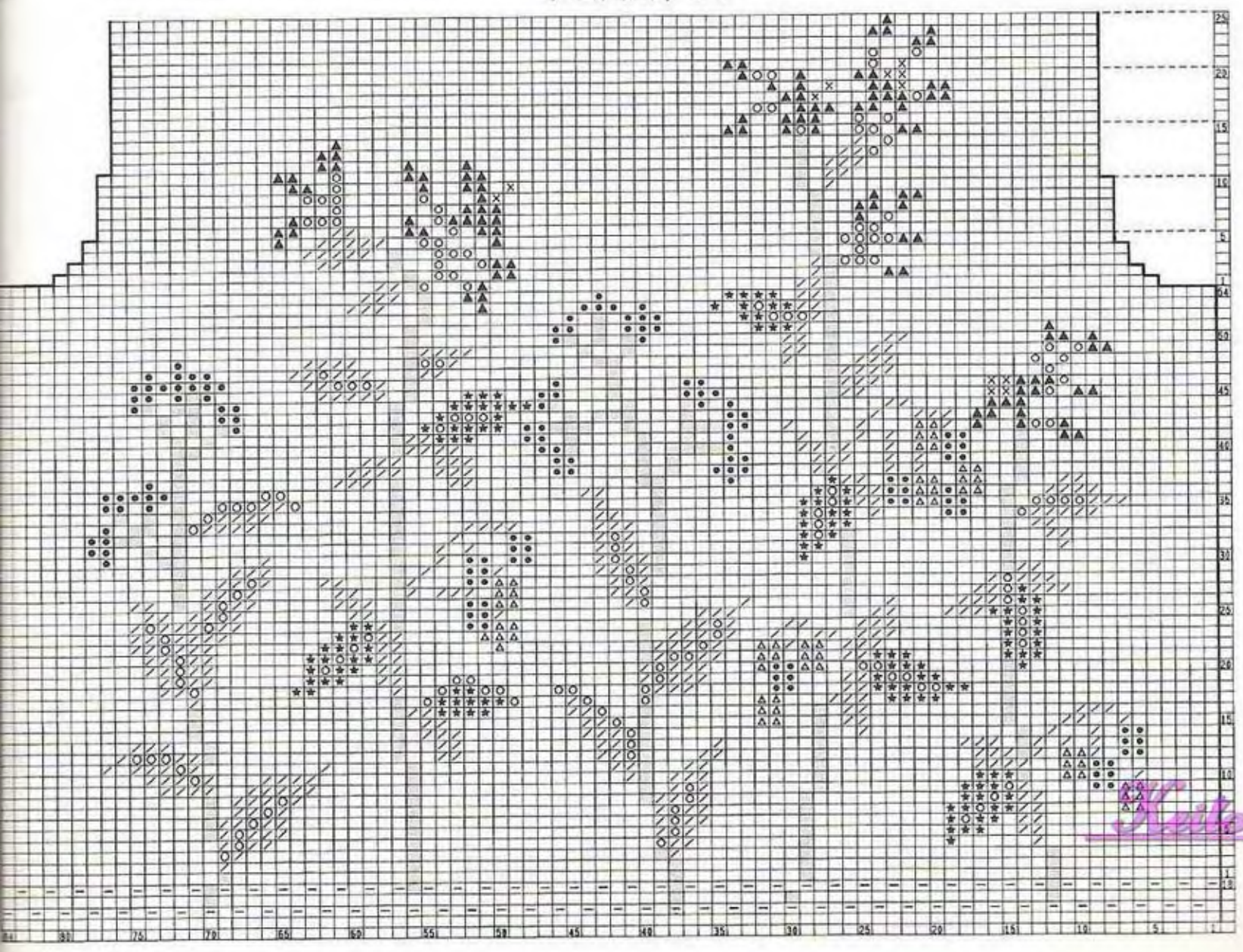
編み方のポイント 裾、袖口で共鎖の作り目をし、薄緑で模様編とメリヤス編を編みます。とじはぎの前に図を参照してクロスステッチをします。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は模様編で編んで、指定の位置にクロスステッチをします。縁にバック細編を編み、袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



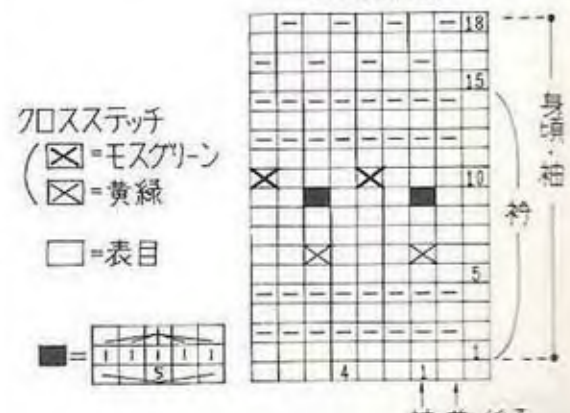




クロスステッチ



模様編



Knit Dune 073

=モスグリーン =灰味緑
=オレンジ色 =黄緑
=金茶 =茶緑
=えんじ =赤

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

15 ページの作品


野に咲く花のステッチ

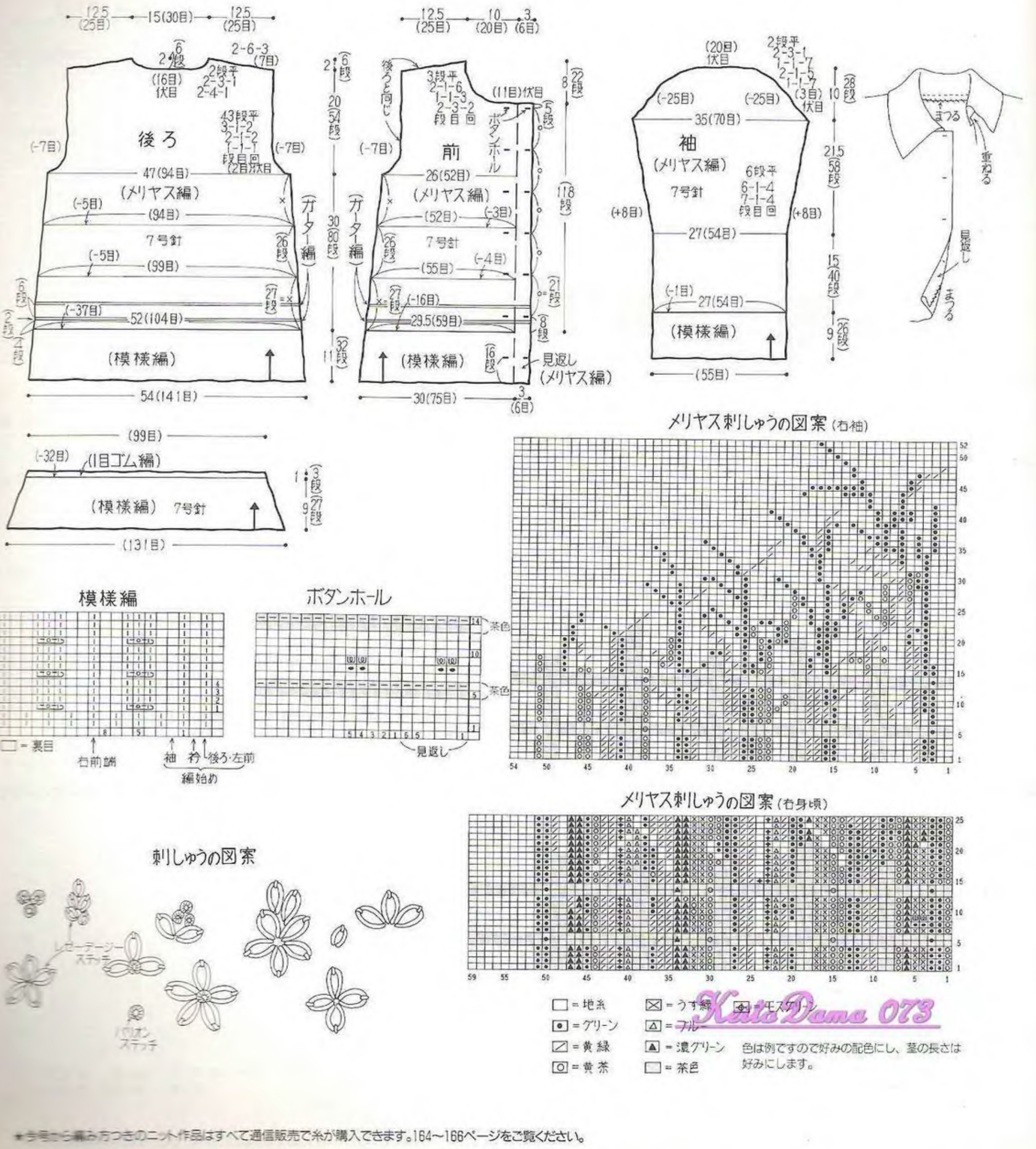
♥♥**材料**　カネボウ毛糸　中細　ベージュ(368)750g、茶色(350)少々、刺しゅう用糸各色適宜、直径1.8cmのボタン7個。

用具　棒針2本針7号。

出来上り寸法　胸囲95cm、背肩幅40cm、丈63cm、袖丈55.5cm。

ゲージ　10cm平方でメリヤス編20目・27段。

編み方のポイント　糸はすべて2本どりで編みます。裾、袖口で1目ゴム編の作り目をし、模様編で編始めます。次にメリヤス編で編みますが、指定の部分は茶色でガーター編を編みます。途中で平均に減目をします。とじはぎをする前に刺しゅうをしますが、手持ちの糸を多色用意し、グリーン系で葉や茎をメリヤス刺しゅうし、花は好みの色でバランスよく刺していきます。肩はかぶせはぎ、袖、袖下はすくいとじにし、見返しは裏に折って軽くまつります。ボタンホールの周囲は2枚合せてボタンホールステッチをします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけ、別に編んだ衿はゆくりに1cm重ねてつけます。



メリヤス刺しゅうの図案（右袖）

メリヤス刺しゅうの図案（右身頃）

□＝地糸　●＝グリーン　▨＝黄緑　◎＝黄茶　⊠＝うす緑　▲＝フルーツグリーン　△＝濃グリーン　□＝茶色

色は例ですので好みの配色にし、茎の長さは好みにします。

模様編

ボタンホール

刺しゅうの図案

Keito Dama 073

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164～166ページをご覧ください。

31 ページの作品



落葉の色のアラン

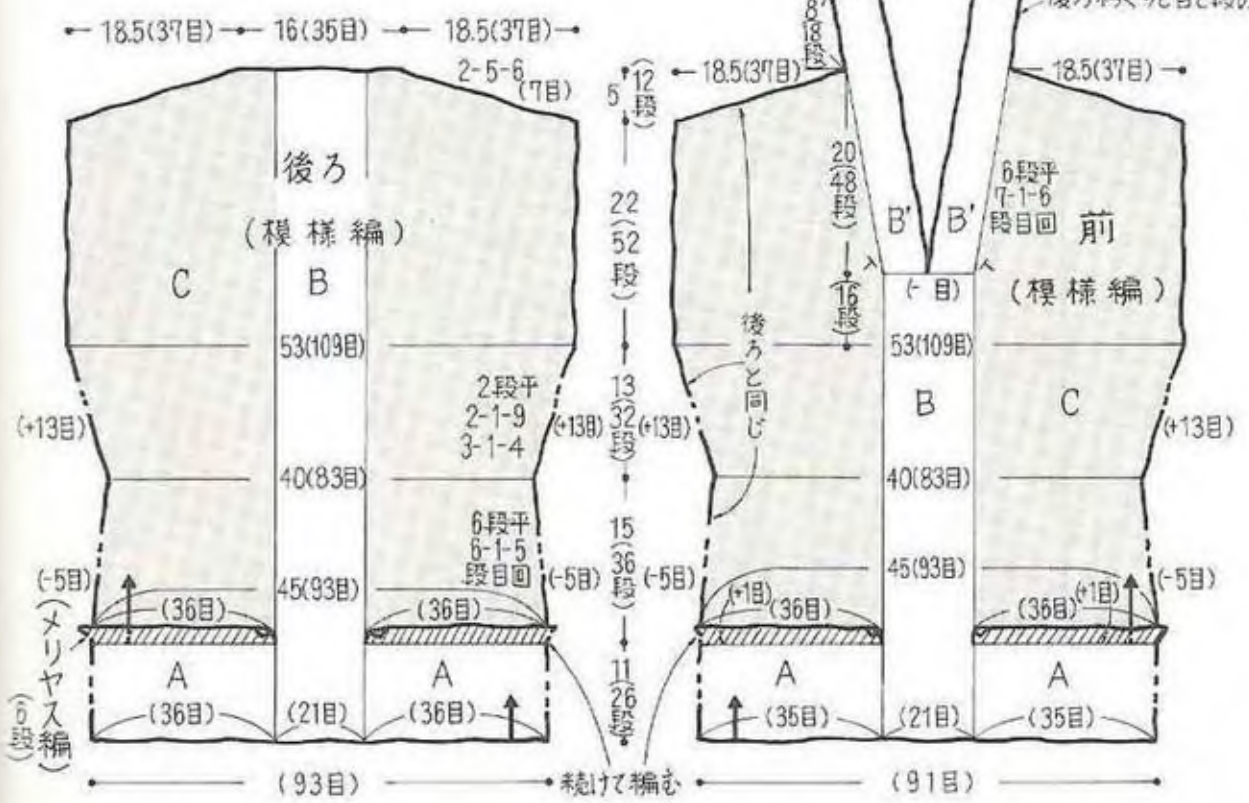
♥♥**材料** パピー　デキシーツィード　オレンジ色(308)860g。

用具 棒針2本針、4本針10号。

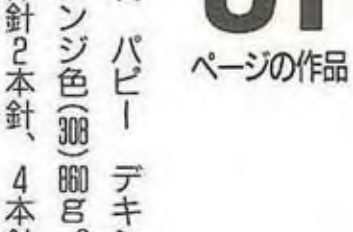
出来上り寸法 胸囲106cm、丈66cm、ゆき丈70cm。

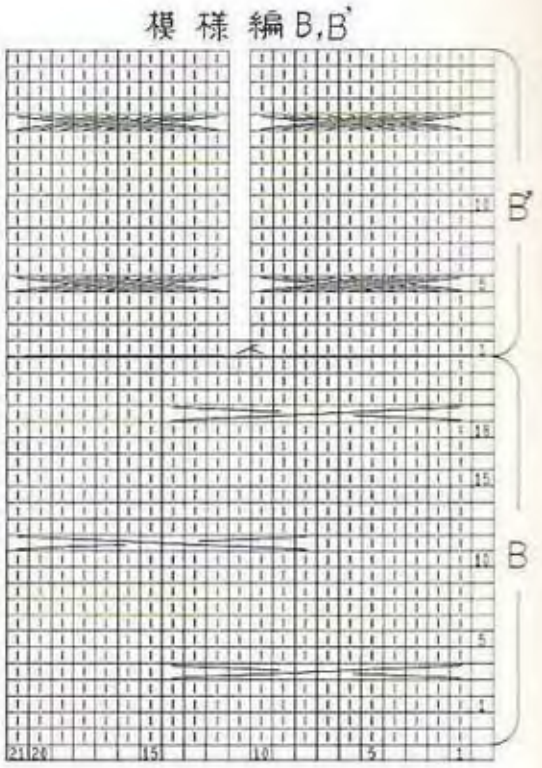
ゲージ 10cm平方で模様編A、C20目、B23目・段数はすべて24段。

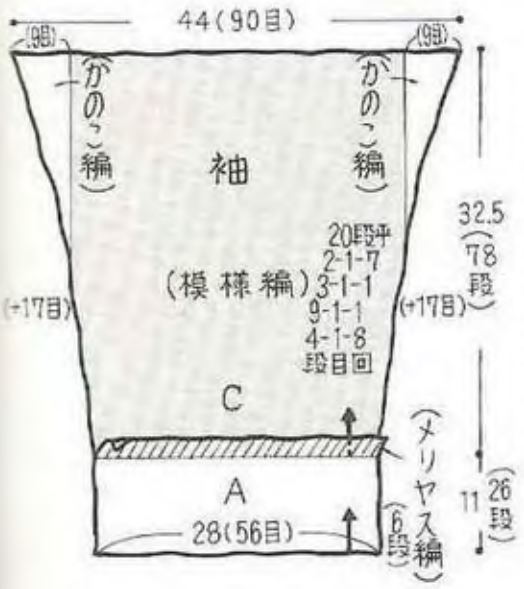
編み方のポイント 裾、袖口で共鎖の作り目をして編始めます。袖つけ位置まで輪編にします。身頃を26段編んだら中央の模様編Bを休ませ、飾りのメリヤス編を6段往復に編んで伏止めにします。表側に折り、27段めをメリヤス編と模様編Aの切替線から拾い目して再び輪編にします。前の衿ぐりはB'とCの間で減目し、続けて後ろ衿を編みます。肩はかぶせはぎ、袖下はすくいとじにします。後ろ衿中心をメリヤスはぎにし、後ろ衿ぐりに目と段のはぎでつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。飾りのメリヤス編の角の部分のみ、内側に巻くようにかがります。

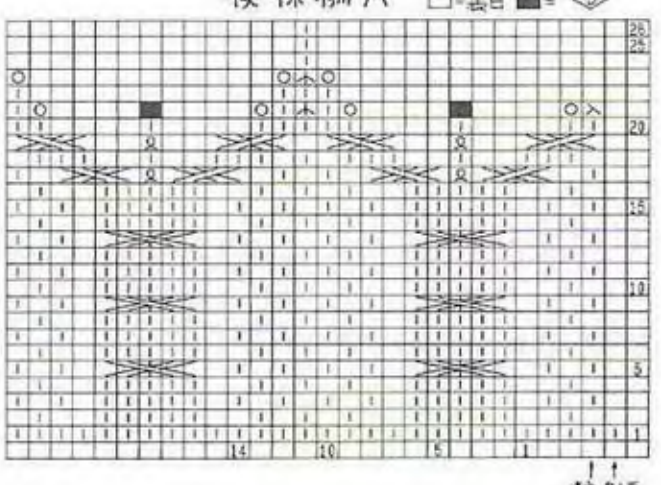


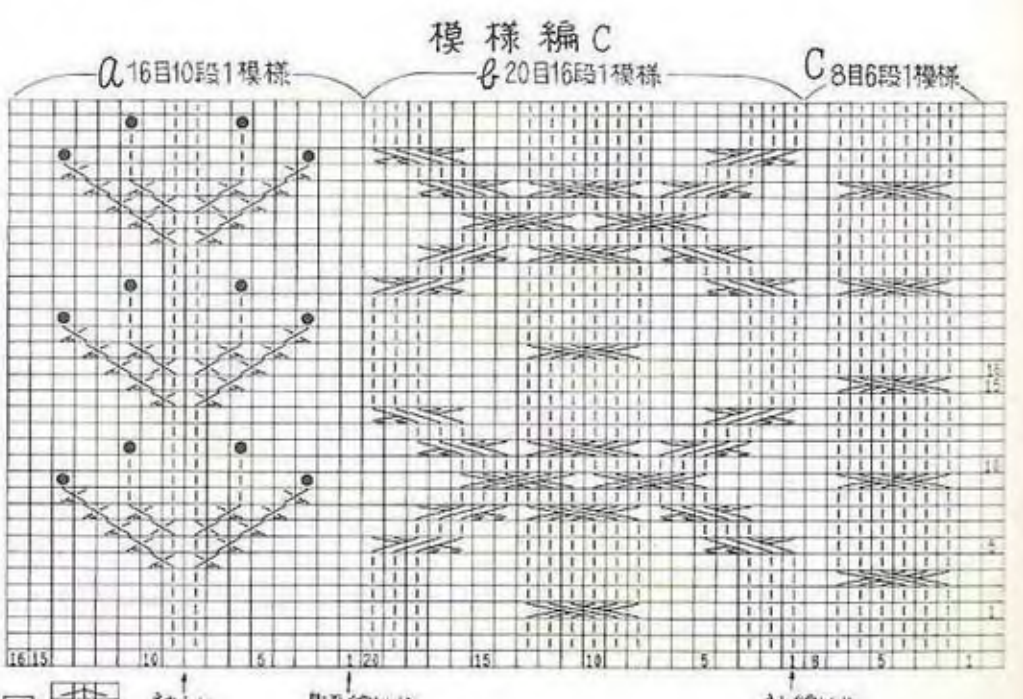










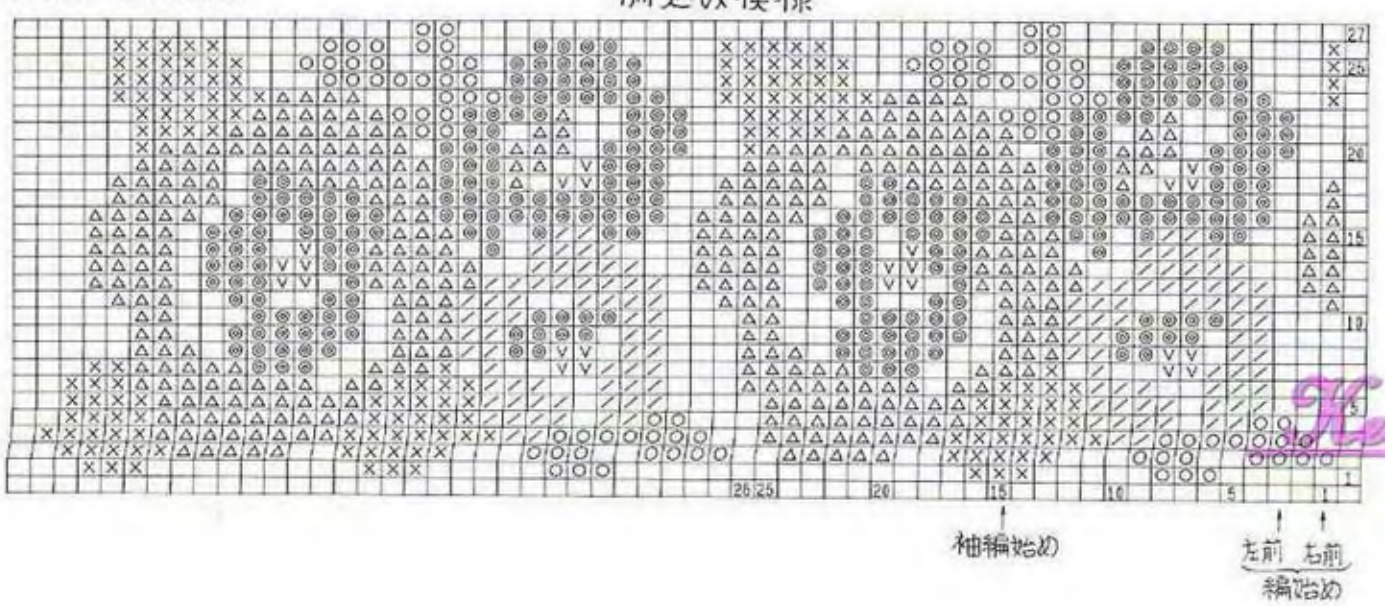


□=裏目　身頃はa、b、b、aの順に編み、増目で▢の縄編を入れる

8ページの作品

●141ページから続き

編込み模様



KeikoDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

33
ページの作品


落葉の色のアラン

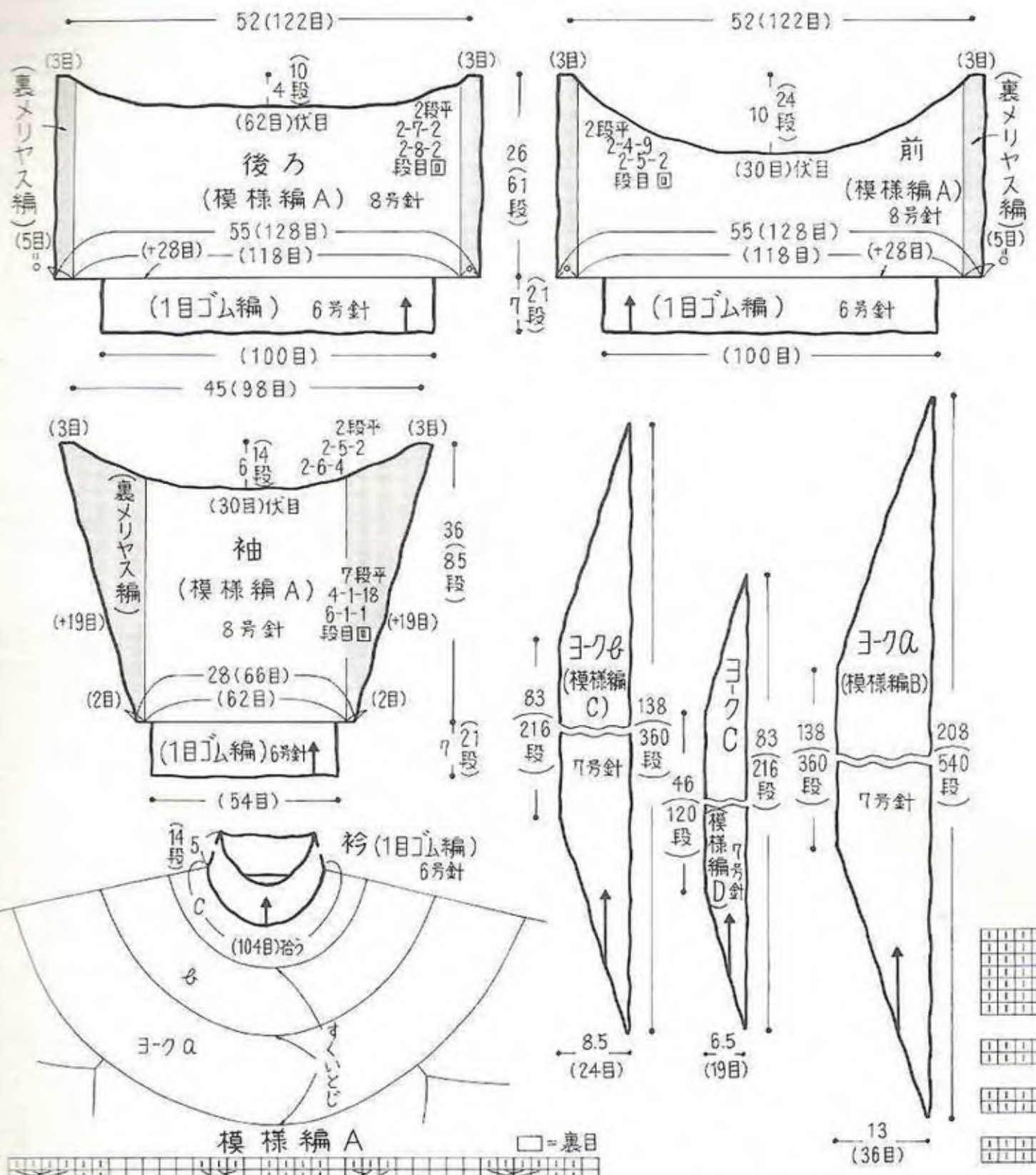
♥♥**材料**　パピー　クイーンアニーオレンジ色(901)700g。

用具　棒針2本針8号、7号、6号、4本針6号。

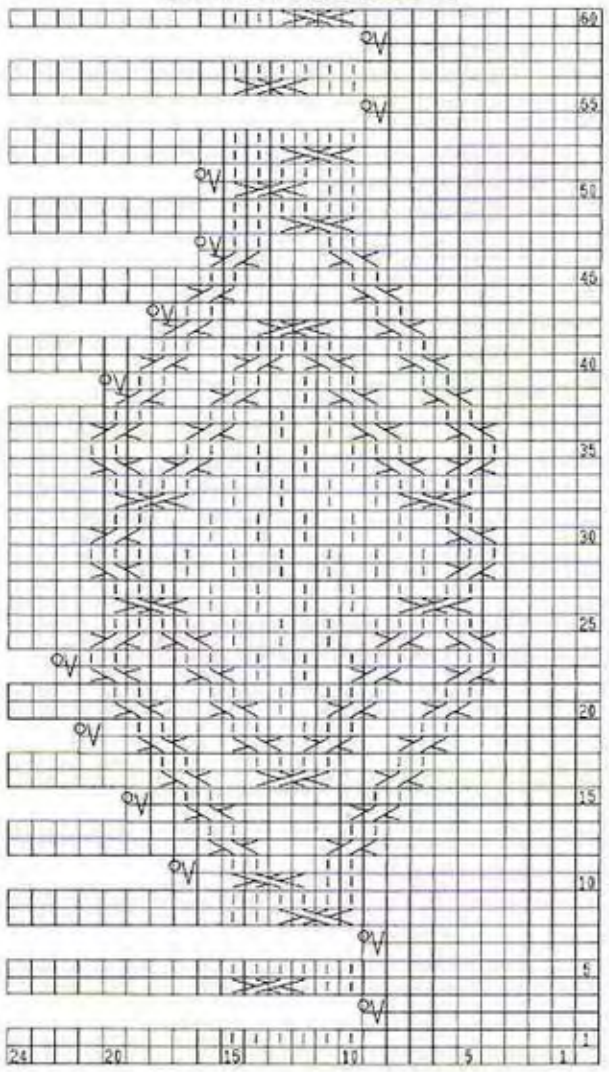
出来上り寸法　胸囲110cm、丈57cm、ゆき丈69cm。

ゲージ　10cm平方で模様編A 23.5目・24段。

編み方のポイント　裾、袖口で1目ゴム編の作り目をして編始めます。ヨークつけ位置は減目にします。ヨークa～cはそれぞれ図の目数を別鎖で作り目し、引返し編をしながら指定の段数を編みます。編終りは編始めの作り目をほどいてメリヤスはぎの要領でつけ、a～cはそれぞれすくいとじにします。身頃と袖の3目ずつはメリヤスはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。ヨークは身頃に目と段のはぎでつけ、衿を編み、ゴム編止めをします。

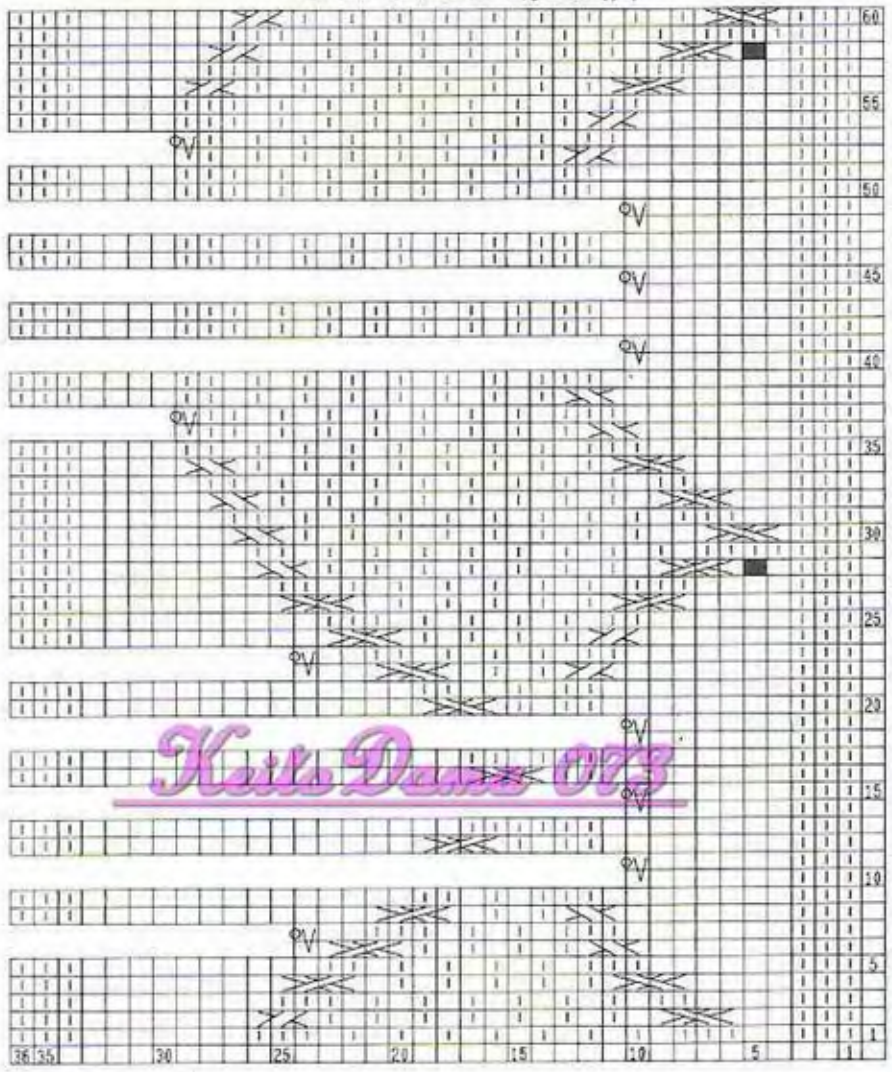


模様編Cと引返し編

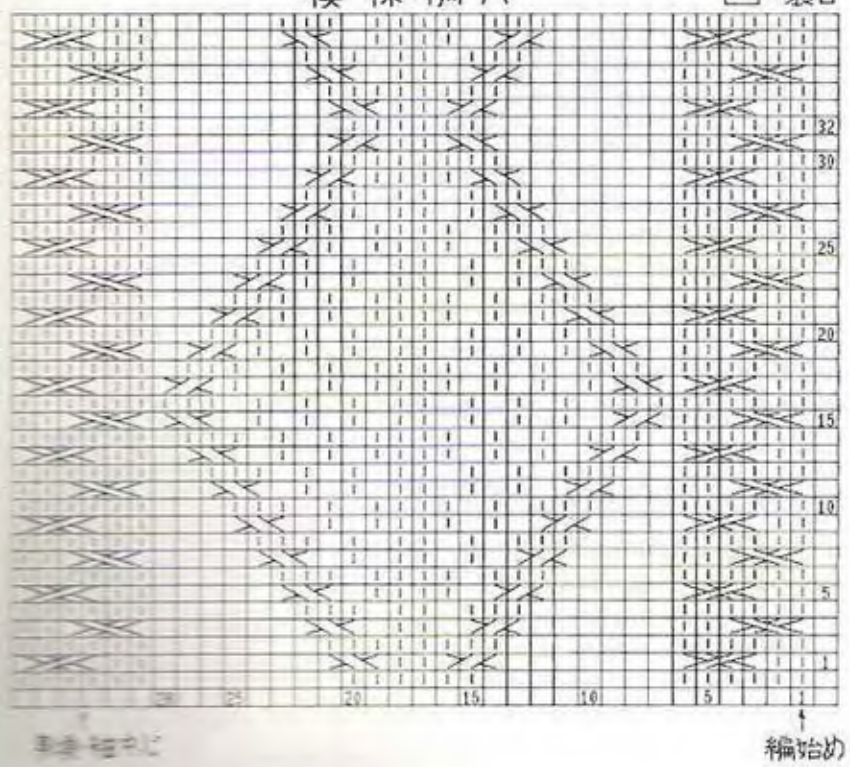


□=裏目
■=

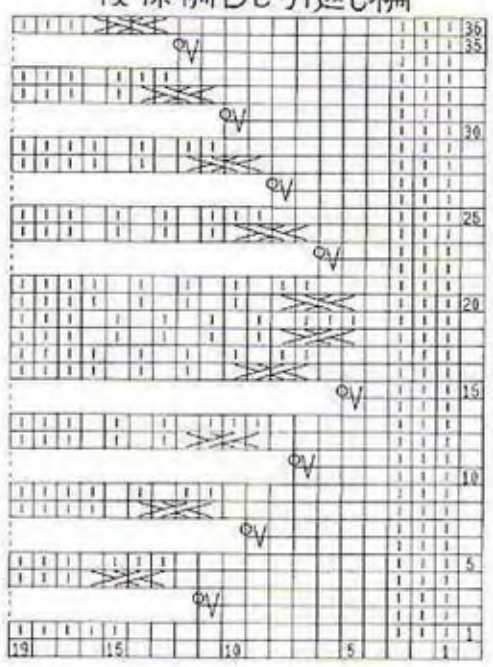
模様編Bと引返し編



模様編A　□=裏目



模様編Dと引返し編



Knits Diana 073

22 ページの作品


三人姉妹

左・ピーターパンファースト　右・プライム

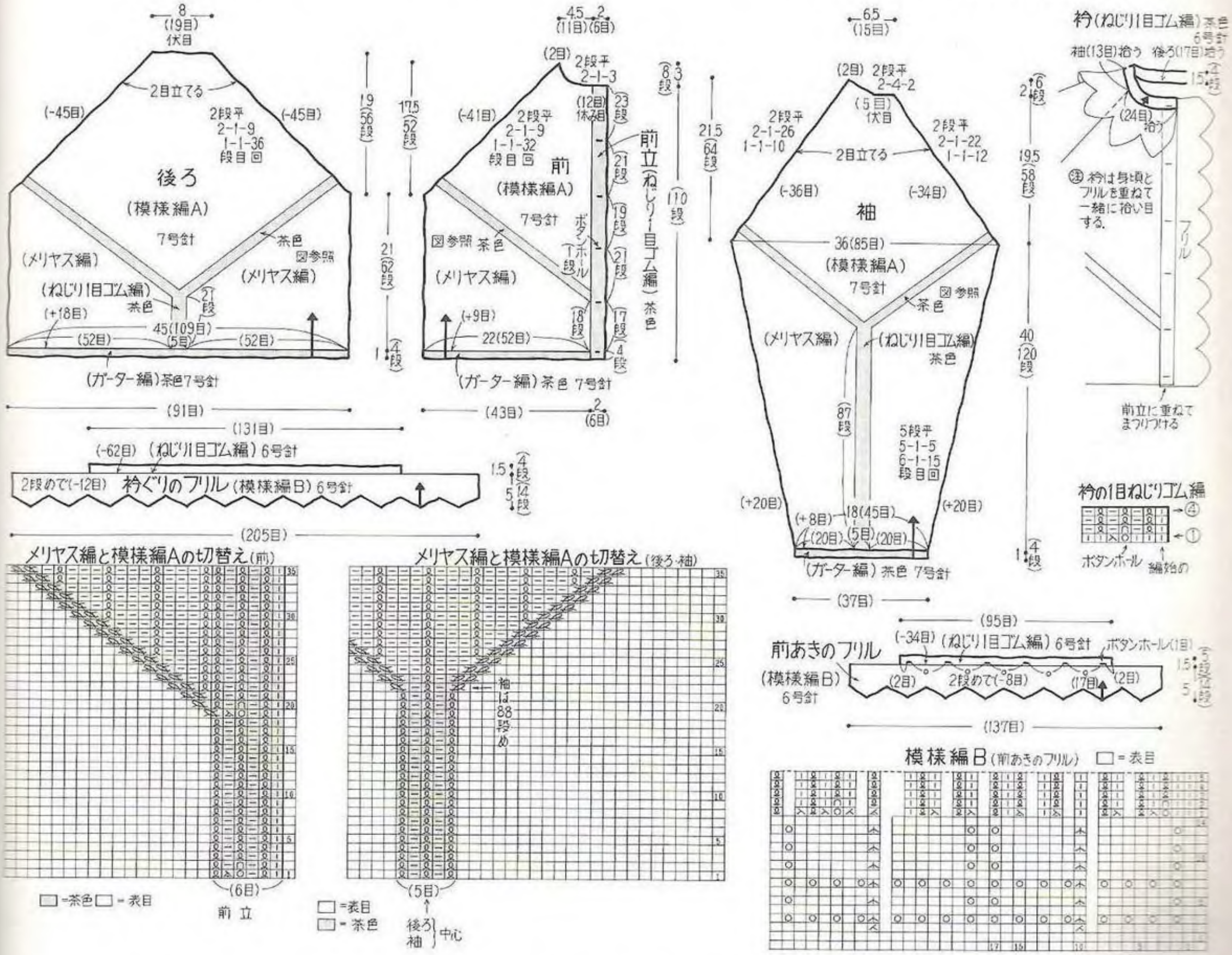
♥♥**材料**　オリムパス手あみ毛糸　羊の詩　プライム　青(17)370g、ピーターパンファースト　茶色(15)30g、直径1.8cmのボタン6個。

用具　棒針2本針7号、6号。

出来上り寸法　胸囲91cm、丈44cm、ゆき丈66.5cm。

ゲージ　10cm平方でメリヤス編、模様編Aとも24目・30段。

編み方のポイント　茶色で共鎖の作り目をして編始めます。ガーター編を4段編み、次に茶色の部分を縦糸渡しの方法で編込みにします。前立は身頃と編続きにします。ラグラン線は2目立てる減目にします。ラグラン線、脇、袖下はすくいとじにします。フリルは共鎖の作り目をして別に編んでおきます。衿は衿ぐりのフリルを身頃に重ね、2枚一緒に拾い目をして編みます。前立のフリルは右前立の裏に重ねてまつり、2枚一緒にボタンホールステッチをします。



47 ページの作品


矢島タケシ 僕のスタイル

♥♥**材料**　パピー　メンズ・スポーツ　灰味緑(514)640g、紺(508)100g、赤茶(512)60g、モスグリーン(504)50g。

用具　棒針2本針11号、9号、4本針11号、10号、9号。

出来上り寸法　胸囲120cm、丈65cm、ゆき丈79.5cm。

ゲージ　10cm平方でメリヤス編15目・19段。

編み方のポイント　指定以外は灰味緑で編みます。裾、袖口で別鎖の作り目をし、減目はすべて端減目にします。ラグラン線、脇、袖下はすべてすくいとじにします。ヨークつけ位置は紺で拾い目をし、前後中心、袖中心の4カ所で3目一度の減目をしながら編みますが、衿ぐりは引返し編が複雑に入っているので、図を参照して編む順序に注意をします。引返し編は伏目に変えてもいいでしょう。衿は赤茶で2目ゴム編をし、ゴム編止めをします。

Keito Dama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を商業目的に使用することは著作権侵害となります。

24
ページの作品


いつもの日曜日

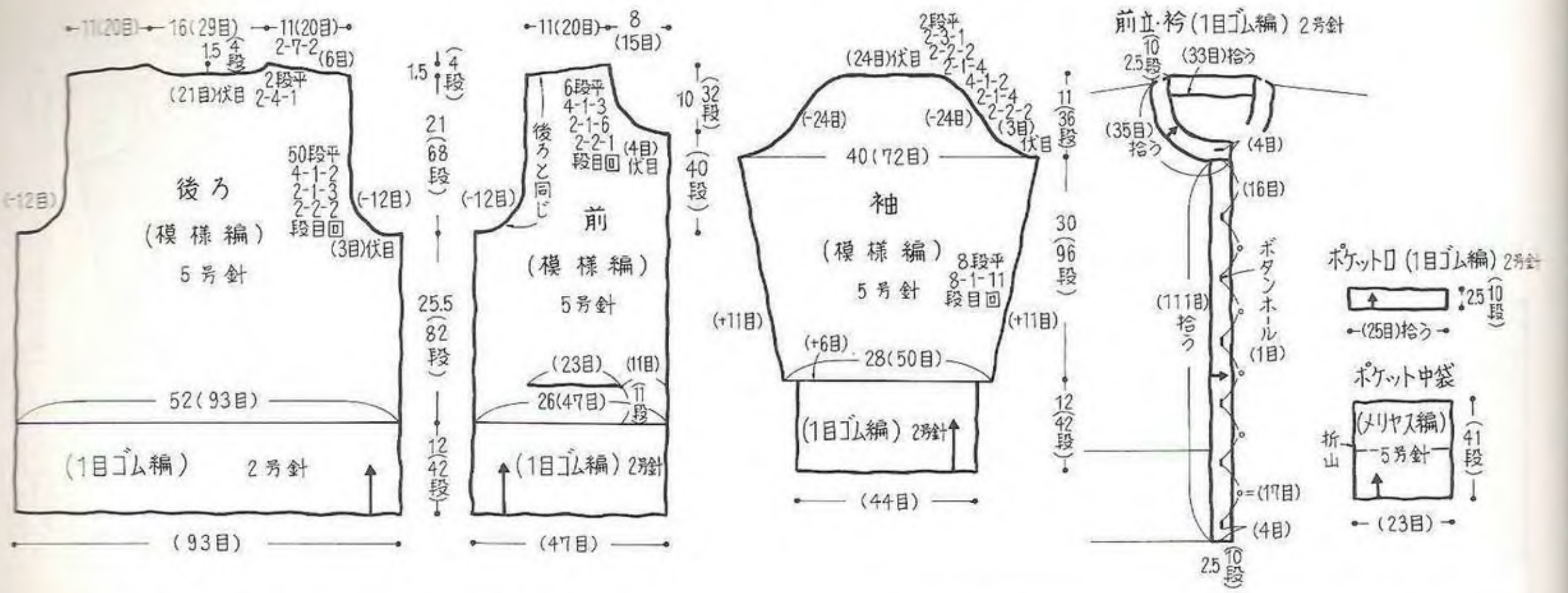
♥**材料**　野呂英作　自然の世界　胡蝶　赤、緑、紫系の段染め(8)330g、直径1.8cmのボタン7個、1.5cmのボタン2個、肩パッド1組。

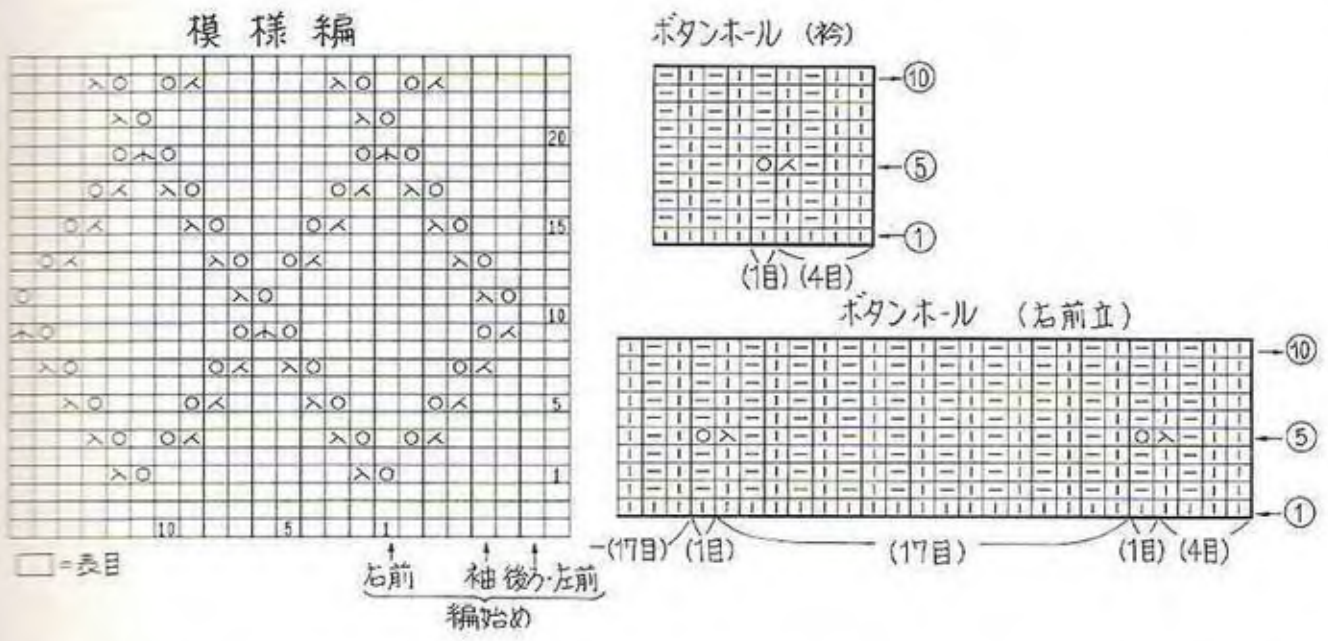
用具　棒針2本針5号、2号。

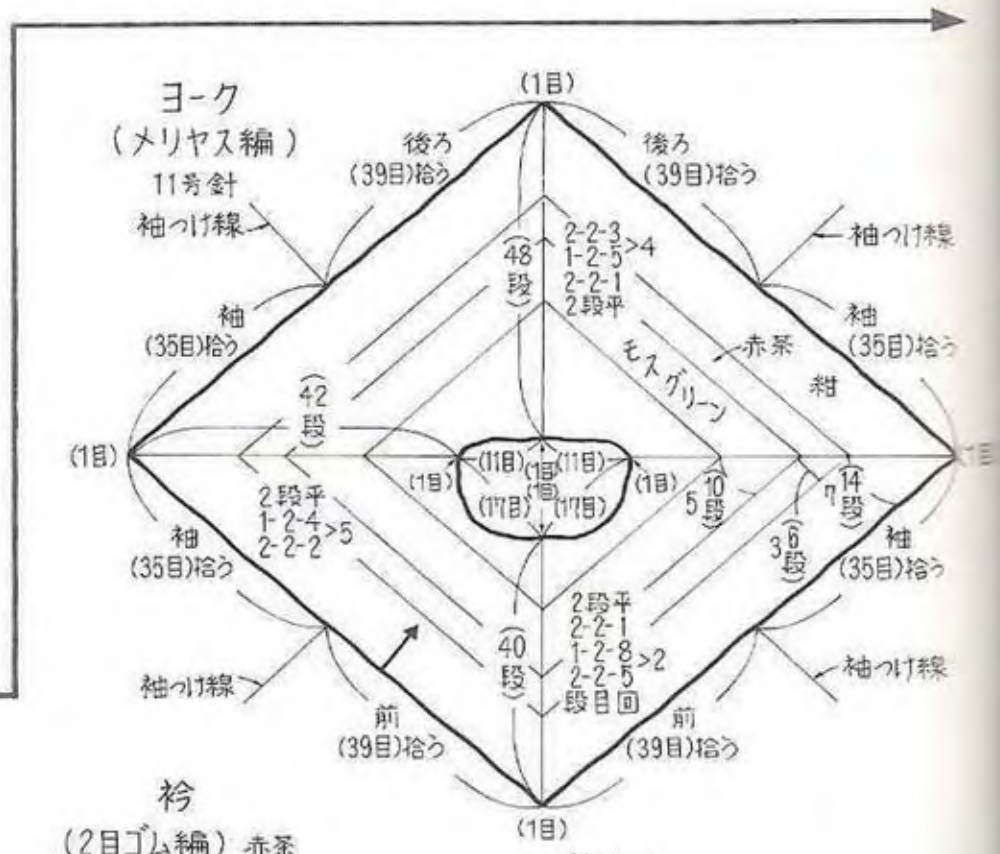
出来上り寸法　胸囲106.5cm、背肩幅38cm、丈60cm、袖丈53cm。

ゲージ　10cm平方で模様編18目・32段。

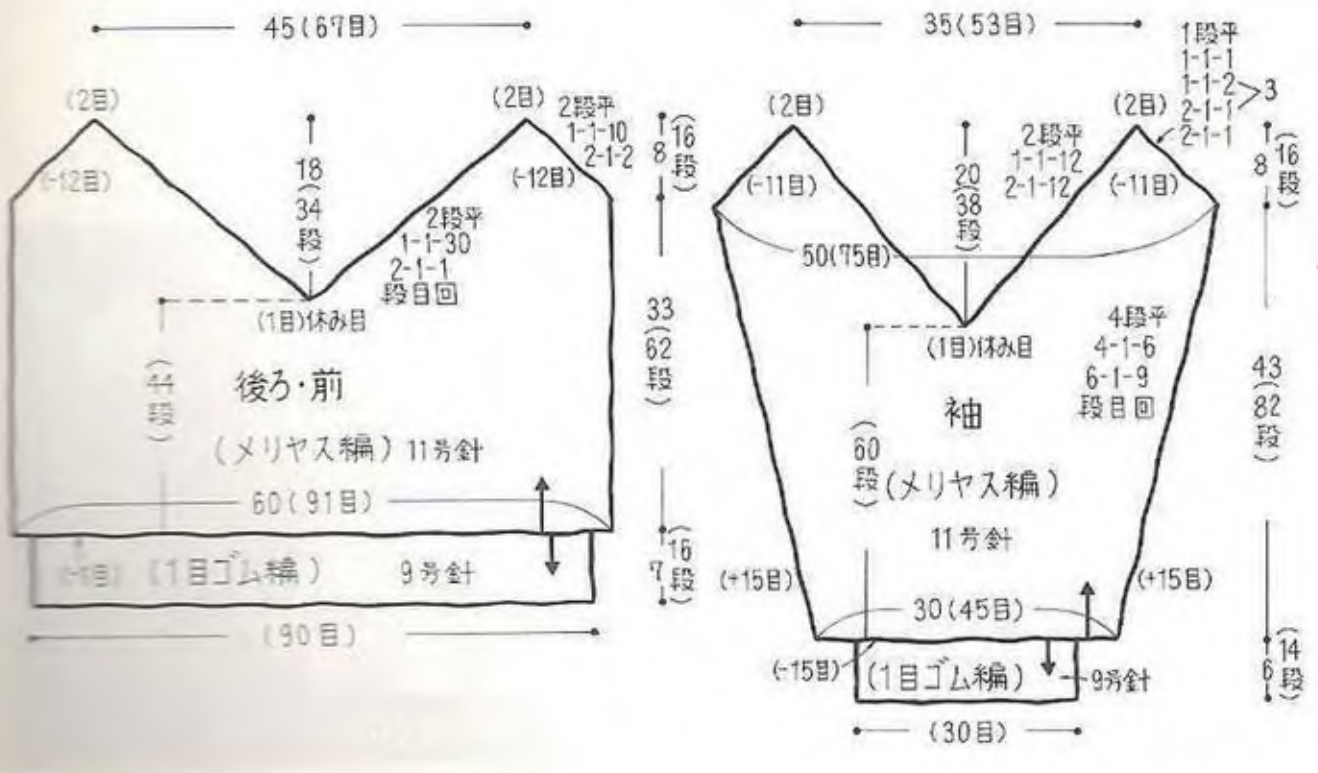
編み方のポイント　裾、袖口で1目ゴム編の作り目をして編始め、次に模様編で編みます。ポケット位置には別糸を1段編入れておき、前が編上ってからポケットを編みます。別糸をほどいて目を拾い、上側の目から中袋を編みます。41段編んだら2つに折り、編終りをポケット口の拾い目位置と2枚一緒に重ね、ポケット口を編みます。中袋の端はすくいとじにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。小さいボタンはポケット口の中央に飾りとしてつけます。肩パッドをつけて仕上げます。







47ページの作品





Keito Dama 013

25
ページの作品



左・いろはしるく　右・飛鳥

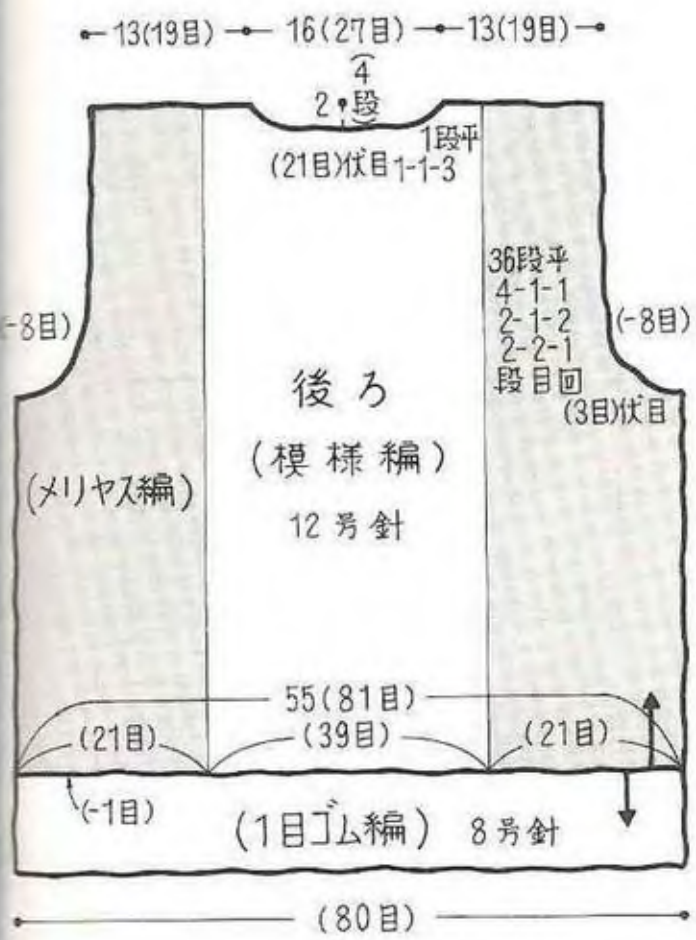
♥**材料**　野呂英作　自然の世界　飛鳥　黒、グレー、ブルー系の段染め(3)530g、いろはしるく　チャコールグレー(3)30g。

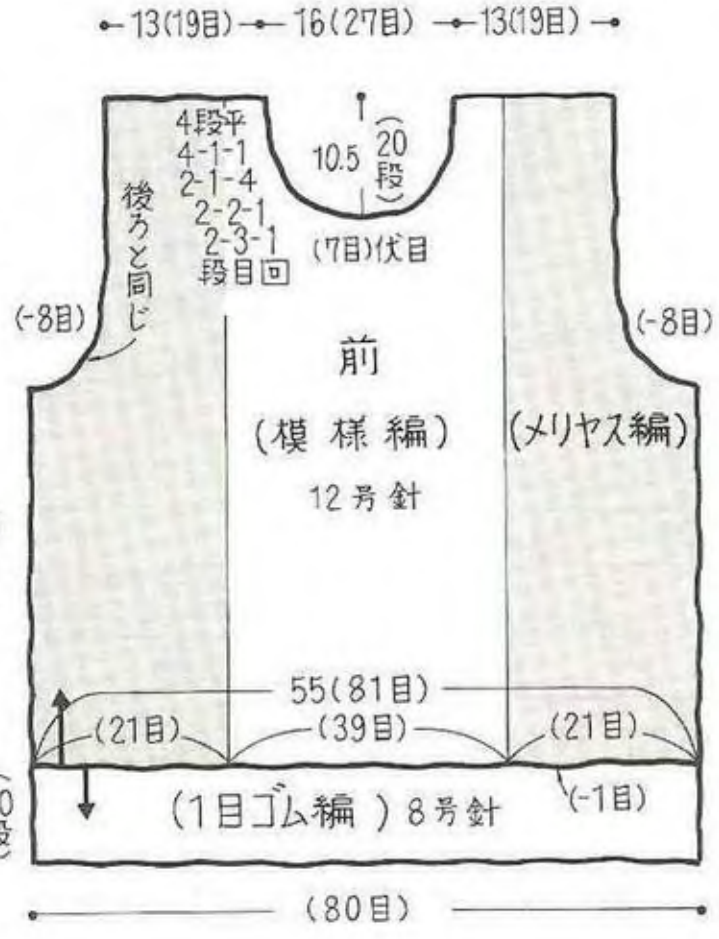
用具　棒針2本針12号、8号、4本針8号。

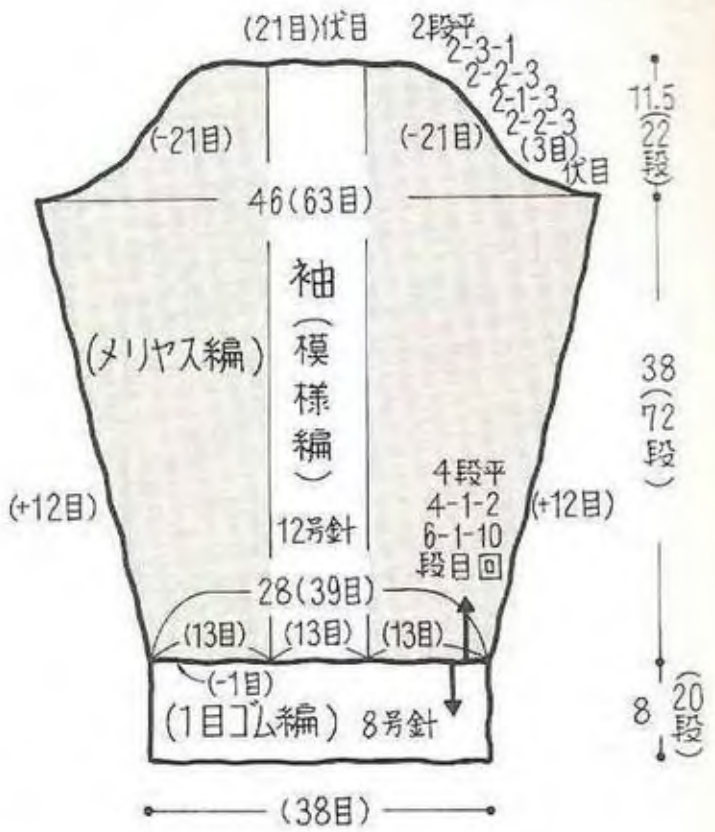
出来上り寸法　胸囲110cm、背肩幅42cm、丈63.5cm、袖丈57.5cm。

ゲージ　10cm平方でメリヤス編13目、模様編17目・段数はすべて19段。

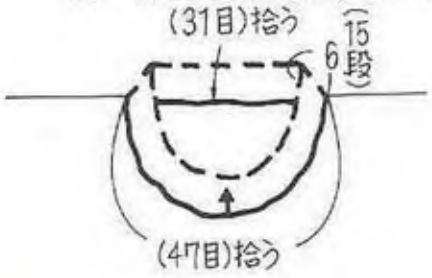
編み方のポイント　裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。ダイヤ柄にチャコールグレーで編込みをしながら編みますが、難しければあとからメリヤス刺しゅうにしてもよいでしょう。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにします。衿は編終りを伏止めにして拾い目位置にまつり、ダブルにします。袖は身頃に引抜きでつけます。



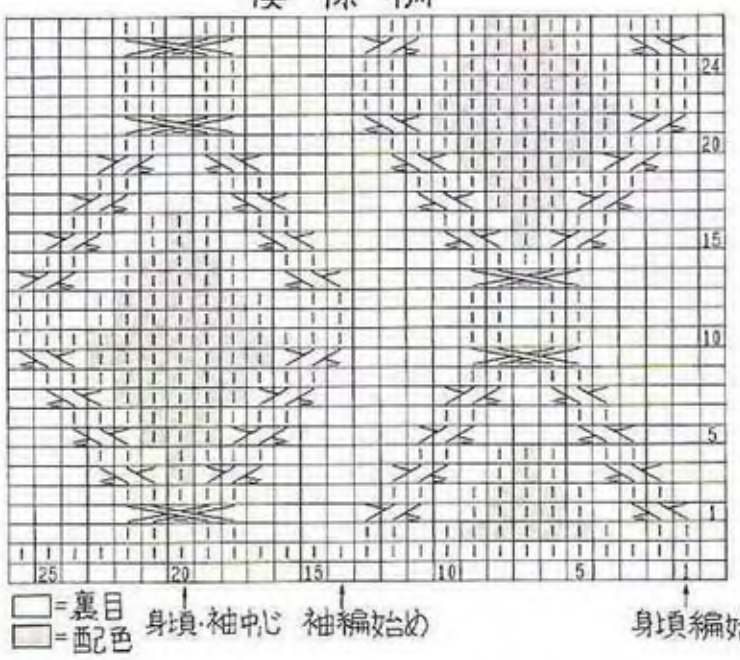




衿（1目ゴム編ダブル）8号針



模様編



17
ページの作品



♥**材料**　リッチモアカラースキムうぐいす色(30)40g、刺しゅう用の合細タイプの毛糸適宜。

用具　棒針2本針10号、8号、6号、4号。

出来上り寸法　胸囲100cm、丈62cm、ゆき丈68.5cm。

ゲージ　10cm平方でメリヤス編19.5目・26段。

編み方のポイント　裾、袖口で別鎖の作り目で編始めます。ラグラン線と衿ぐりは端減目にして、刺しゅうはとじはぎの前にします。ラグラン線は、半返し縫いで身頃と袖をつけて、脇と袖下はすくいとじにします。衿は指でかける作り目で編始め、裏メリヤスと1目ゴム編を針を替えながら、ゲージ調整をして編みます。衿つけは、身頃の表と衿の裏を合せて、1目ゴム編と裏メリヤス編の境を、身頃衿ぐりに半返し縫いでつけます。つけ終ったら、裏メリヤス編を身頃の裏に表にひびかないようにまつります。

KeitoDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

27 ページの作品



いつもの日曜日

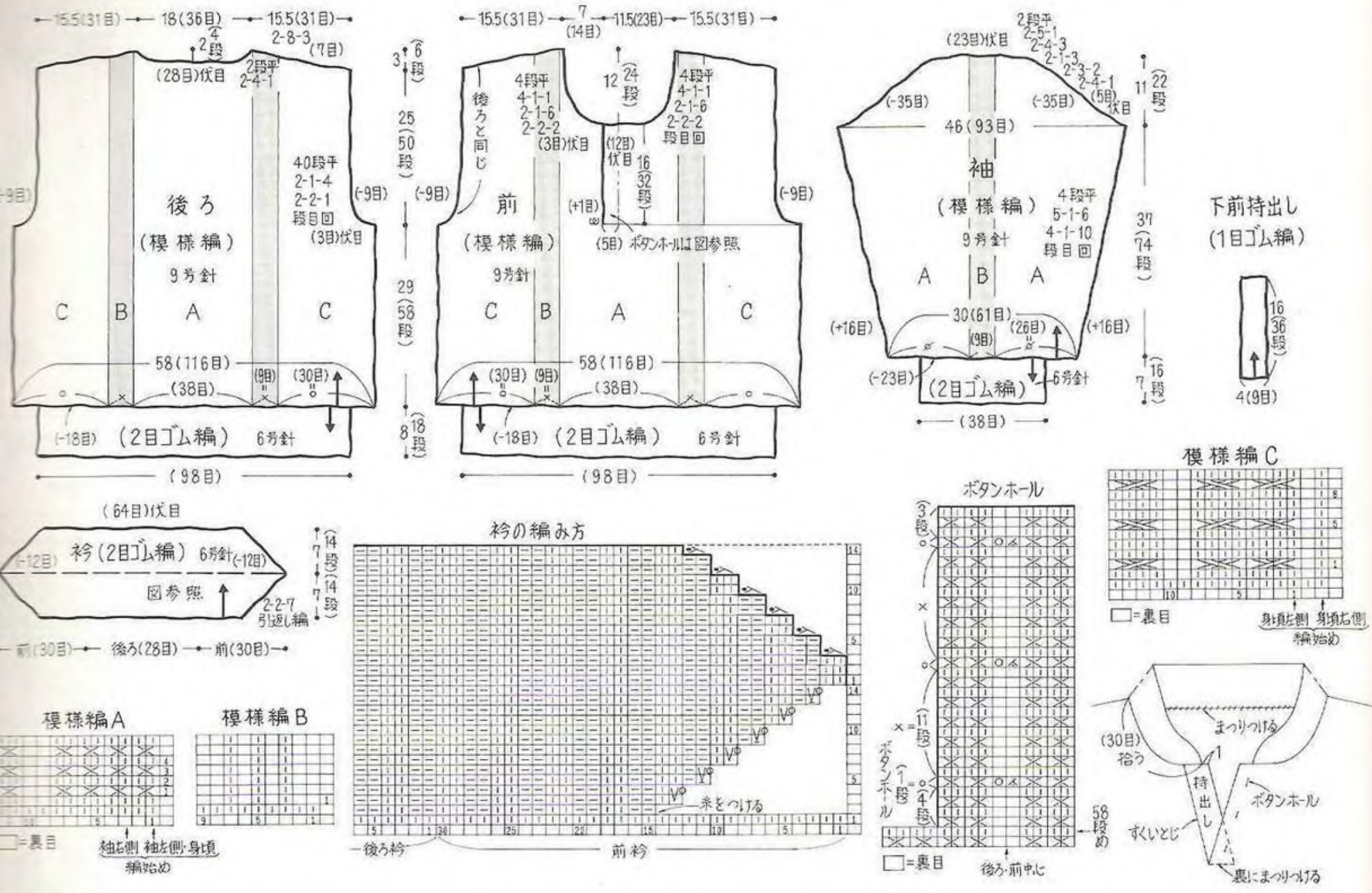
♥♥**材料** 野呂英作 自然の世界 夢紬 グレー系の段染め(3)700g、長さ4.7cmのボタン3個。

用具 棒針2本針9号、6号、4本針6号。

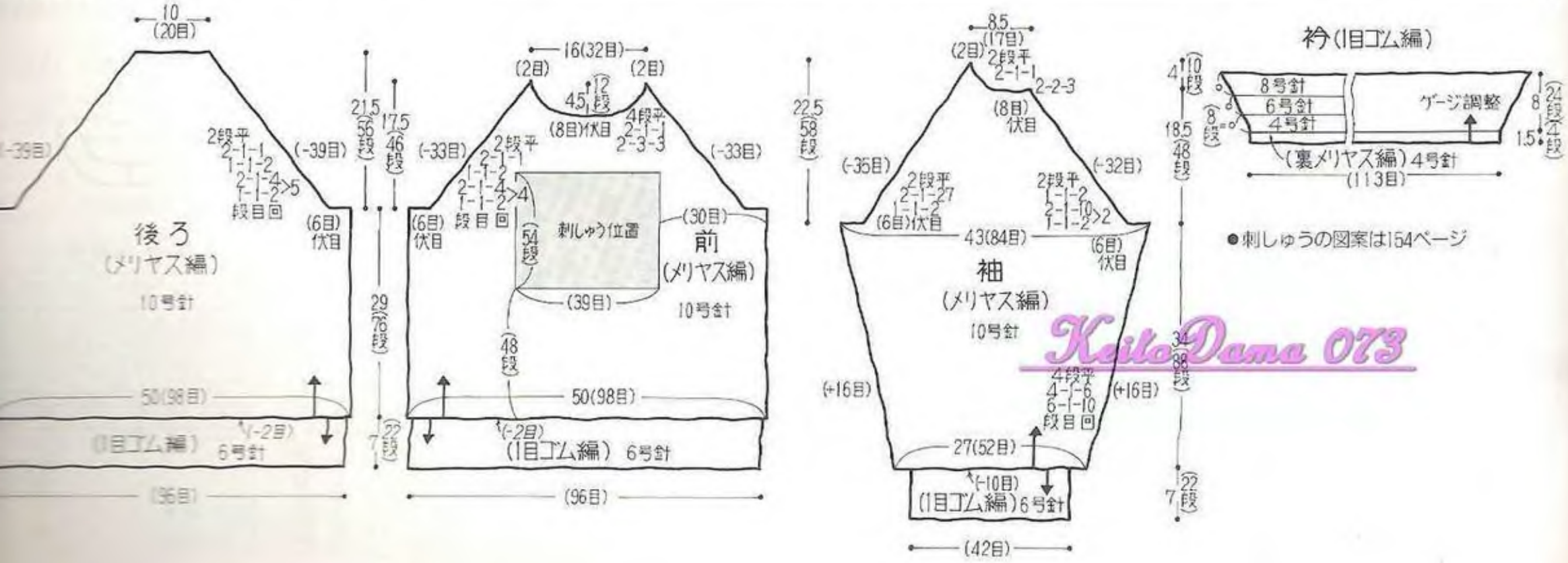
出来上り寸法 胸囲116cm、背肩幅49cm、丈65cm、袖丈55cm。

ゲージ 10cm平方で模様編20目・20段。

編み方のポイント 裾、袖口のゴム編との切替え線で、別鎖の作り目をして、模様編A・B・Cを指定のように配して編みます。前あきは上前側をボタンホールをあけながら編み、下前側は端に1目作り目をして編みます。下前の持出しは1目ゴム編で編み、下前端にすくいとじでつけます。肩はかぶせはぎにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目して編みますが、拾い目をしたら1度糸を切り、図を参照して糸をつけて、表側は引返し編、裏は減目をしながら編みます。編終りは伏止めにして、衿の拾い目位置に表にひびかないようにまつりつけます。衿は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



17ページの作品



KeitoDama 073

27
ページの作品



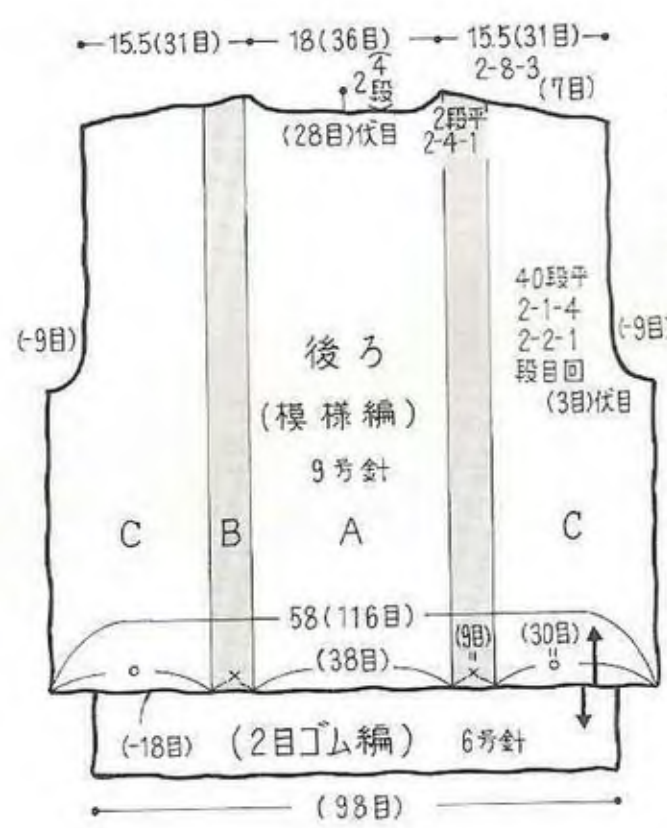
♥♥**材料**　野呂英作 自然の世界 夢紬 グレー系の段染め(3)780g、長さ4.7cmのボタン3個。

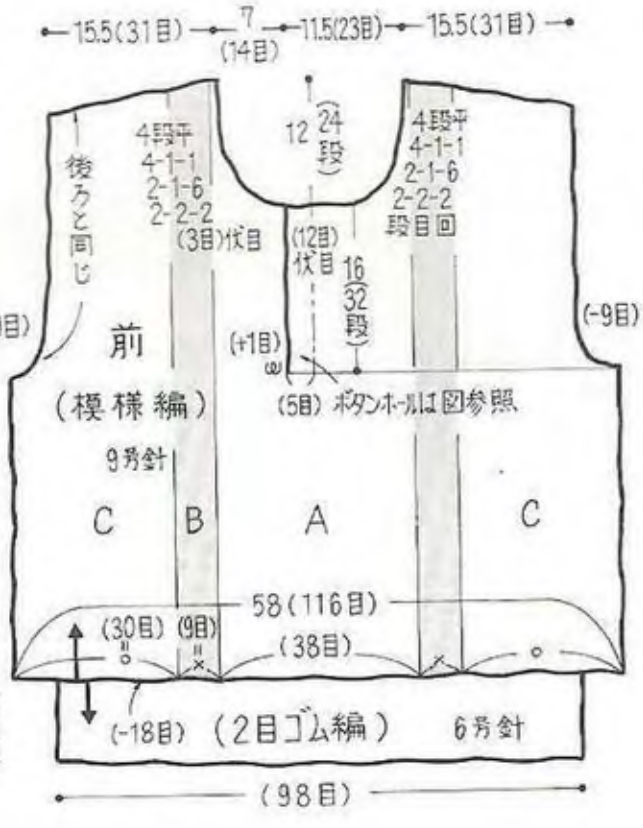
用具　棒針2本針9号、6号、4本針6号。

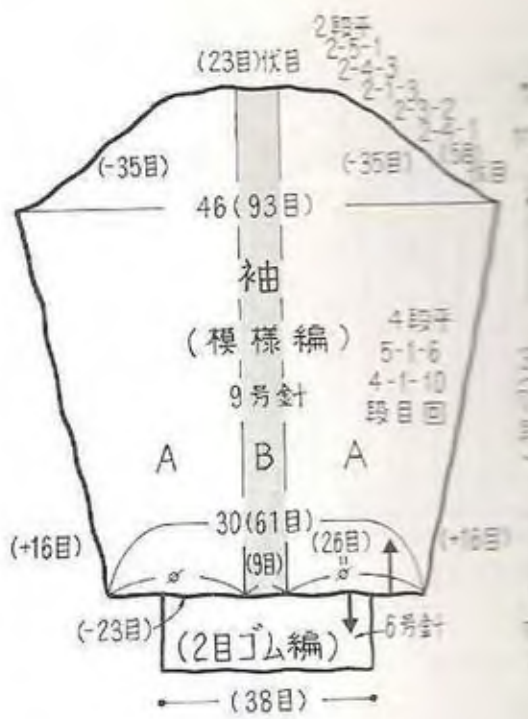
出来上り寸法　胸囲116cm、背肩幅49cm、丈65cm、袖丈55cm。

ゲージ　10cm平方で模様編20目・20段。

編み方のポイント　裾、袖口のゴム編との切替え線で、別鎖の作り目をして、模様編A・B・Cを指定のように配して編みます。前あきは上前側をボタンホールをあけながら編み、下前側は端に1目作り目をして編みます。下前の持出しは1目ゴム編で編み、下前端にすくいとじでつけます。肩はかぶせはぎにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目して編みますが、拾い目をしたら一度糸を切り、図を参照して糸をつけて、表側は引返し編、裏は減目をしながら編みます。編終りは伏止めにして、衿の拾い目位置に表にひびかないようにまつりつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

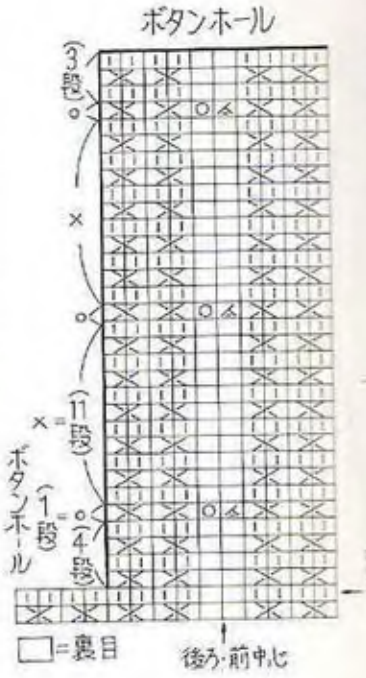


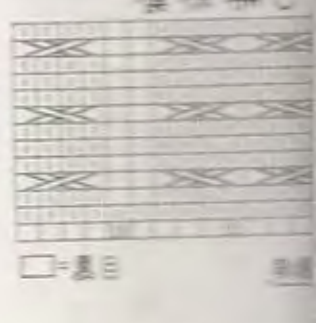


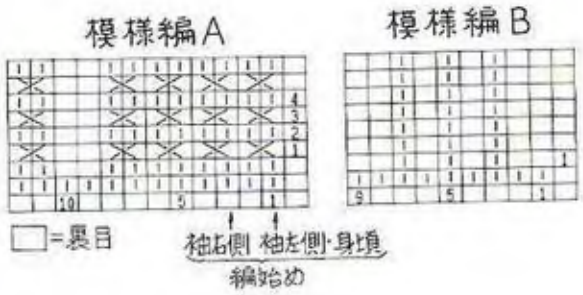




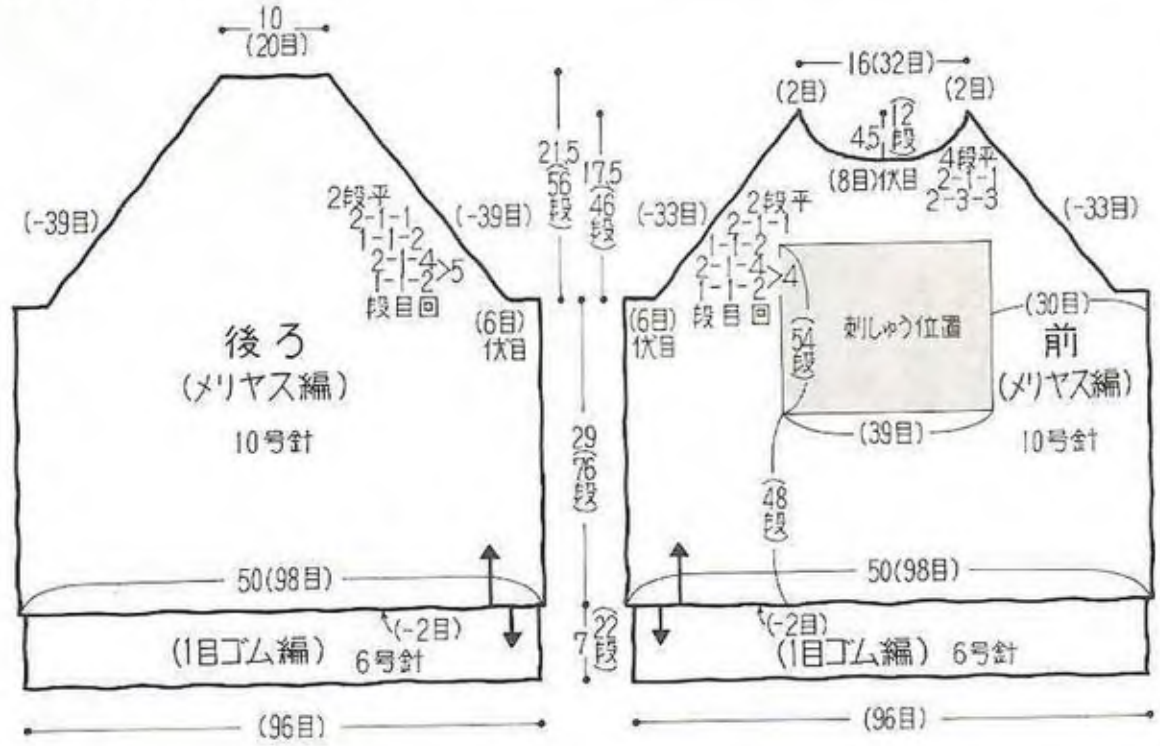


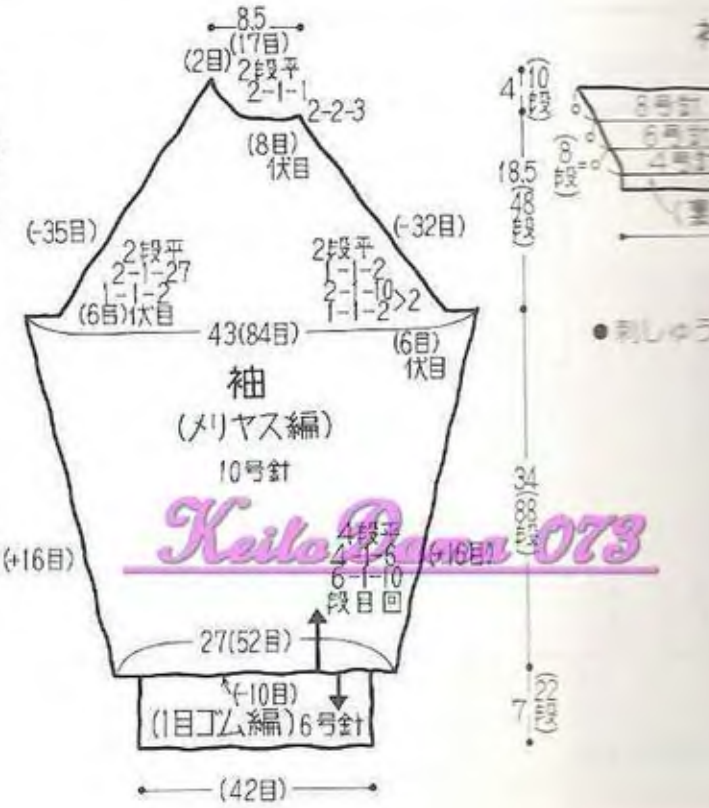






17ページの作品





Keito Room 073

26 ページの作品



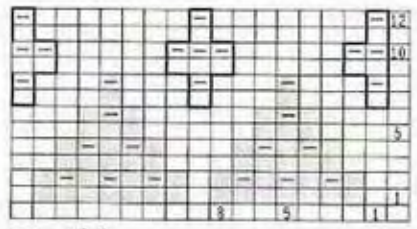
左・霜ふり　右・舞姫

♥♥材料　野呂英作　自然の世界
舞姫　赤と緑系の段染め(5)300g、霜ふり　茶色(25)100g、グリーングレー(35)20g、直径1.8cmのボタン4個。
用具　棒針2本針9号、6号、4本針9号。
出来上り寸法　胸囲100cm、丈54.5cm、ゆき丈76.5cm。
ゲージ　10cm平方で模様編A17目・21段。
編み方のポイント　裾、袖口のかのこ編との切替え線で、別鎖の作り目をして編始めます。ラグラン線は、メリヤスはぎの要領で身頃と袖をつけ、脇と袖下はすくいとじにします。ヨークは指定目数を拾い目して、分散減目をしながら、横糸渡しの方法で模様編Cを編みます。裾、袖口は作り目をほどいて拾い目し、かのこ編を編んで、編終りは伏止めにします。前立は身頃から拾い目して編み、衿は身頃と前立から指定目数を拾い目して編んで、編終りは伏止めにします。





模様編B

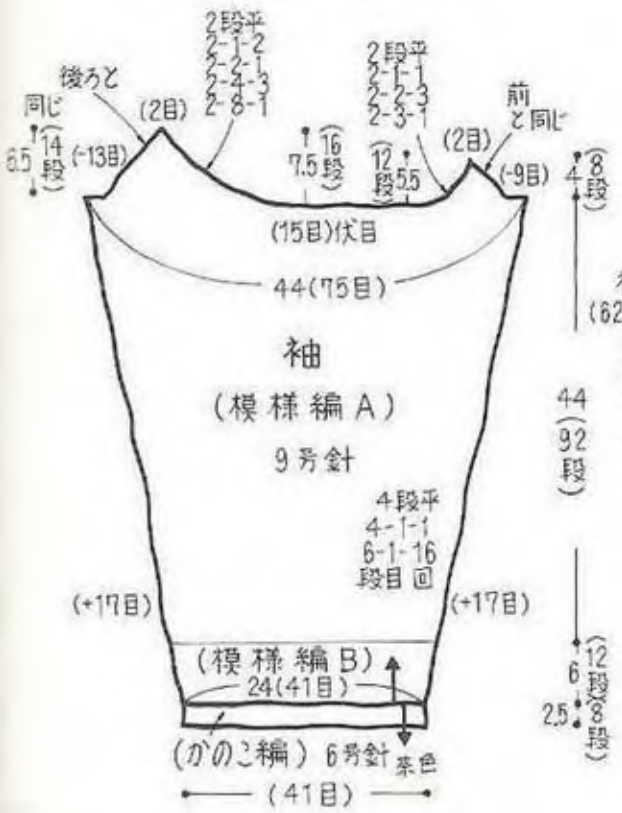


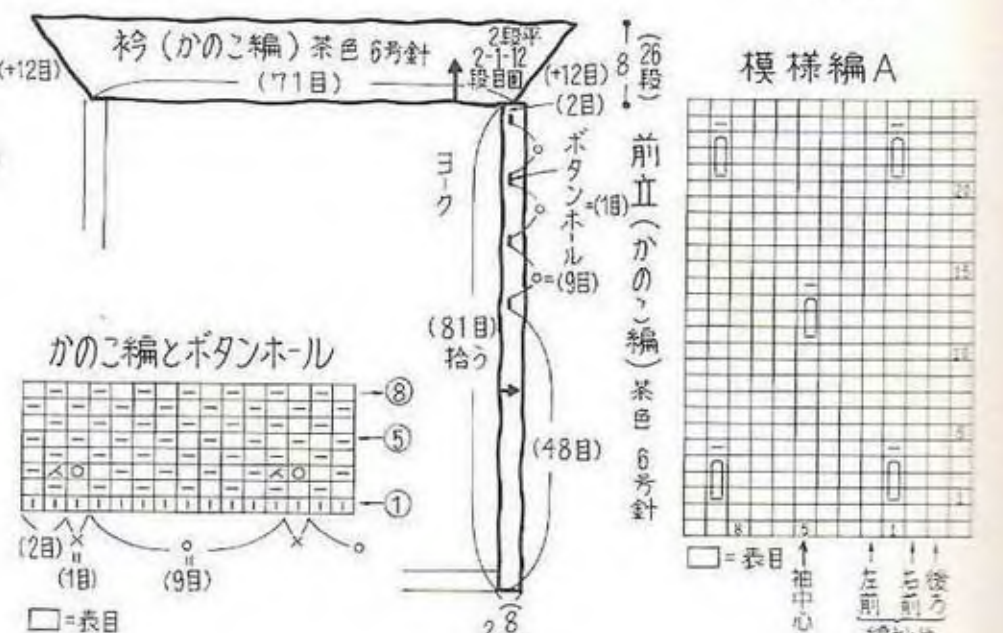
□=地糸
□=茶色
□=グリーングレー

模様編Cと分散減目



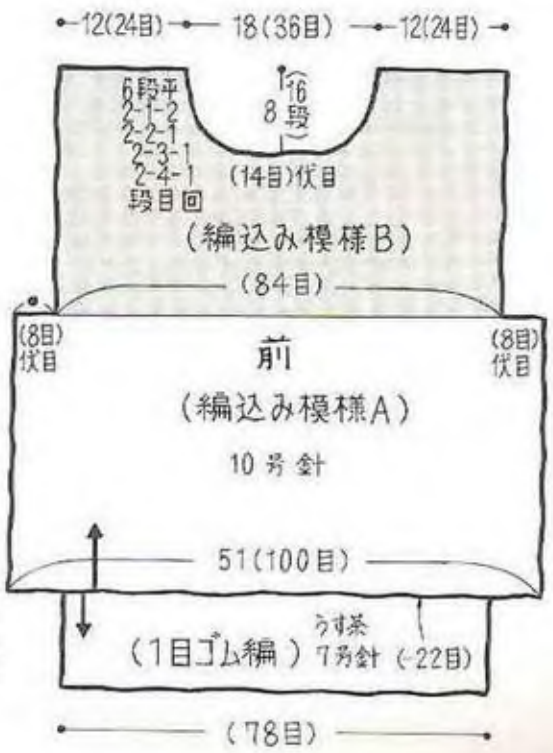
□=地糸
□=茶色
■=グリーングレー
▨=グリーングレーでメリヤス刺しゅう





11ページの作品









×=こげ茶
□=うす茶

●編込み模様B、Cは127ページ

Hello Dam 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

18 ページの作品



左・ソフソリッド　右・ソフファンタジー

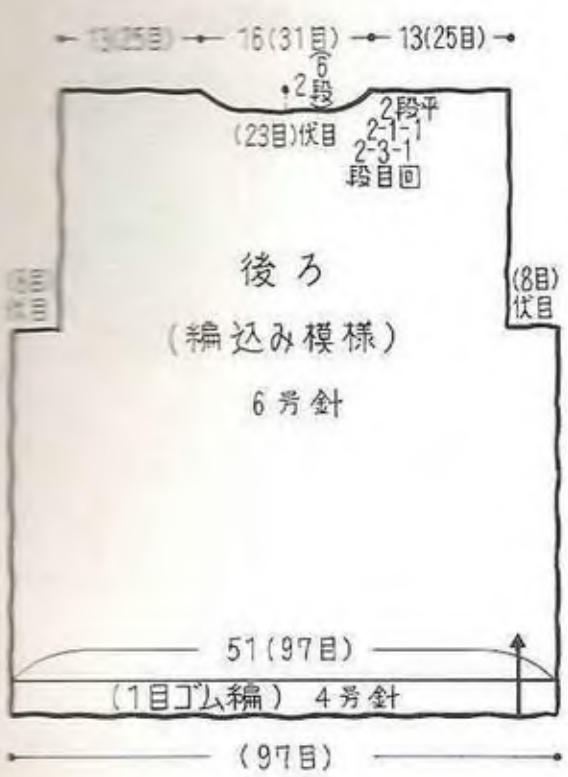
♥♥材料　リッチモア　ソフファンタジー　茶系の段染め(22)320g、ソフソリッド　紺(17)40g、からし色(8)、茶色(14)各30g、緑(9)、ベージュ(7)各20g、直径1.9cmのボタン6個。

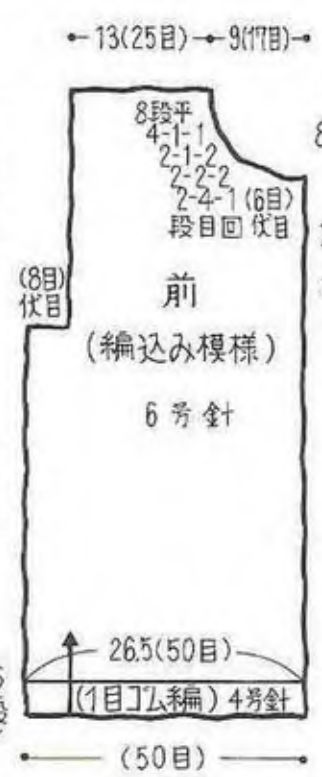
用具　棒針2本針6号、4号。

出来上り寸法　胸囲107cm、背肩幅42cm、丈58cm、袖丈50cm。

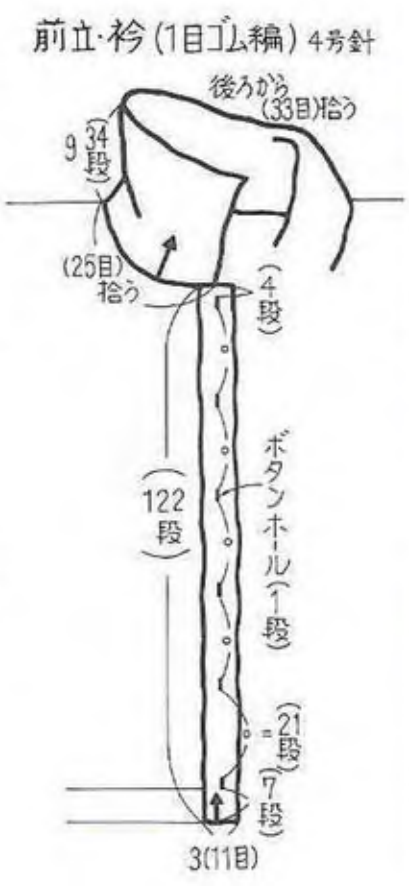
ゲージ　10cm平方で編込み模様19目・28段。

編み方のポイント　裾、袖口でゴム編の作り目をして編始めます。編込み模様は縦糸渡しの方法にし、ラインはメリヤス刺しゅうにします。肩はかぶせはぎ、袖は身頃のまちの部分とメリヤスはぎにし、他の部分は目と段のはぎでつけます。前立は縦編にして身頃とすくいとじにします。衿は前立と身頃から、指定目数を拾い目して、1目ゴム編で編み、編終りはゴム編止めにします。









編込み模様



ボタンホール(右前立)

11 ページの作品

左・W-100　右・ブリティッシュアラン

♥♥材料　ニッケビクター毛糸　ブリティッシュアラン　うす茶(60)440g、こげ茶(59)190g、青緑(56)30g、深緑(55)20g、W-100　赤(708)、濃ピンク(709)、赤紫(710)各少々。

用具　棒針2本針10号、7号、4本針7号。

出来上り寸法　胸囲102cm、背肩幅42cm、丈58cm、袖丈49cm。

ゲージ　10cm平方で編込み模様A・B・Cすべて19.5目・20段。

編み方のポイント　ゴム編との切替え線で、別鎖の作り目をして編始めます。編込み模様Aは横糸渡しの方法で、編込み模様Bは、横糸渡しと縦糸渡しの使い合せにします。肩はかぶせはぎ、袖は身頃と引抜きでつけます。脇と袖下は続けてすくいとじにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目して編み、編終りはゴム編止めにします。

KeitoDama 073

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

20 ページの作品


古典的な柄をアンティークな色で

♥**材料**　リッチモア　マイルドクレープ　茶色(31)370g、黄土色(30)20g、山吹色(28)、からし色(29)、オレンジ色(27)、青(13)、藤色(21)、薄青紫(20)、緑(15)各少々、直径1.2cmのボタン2個。

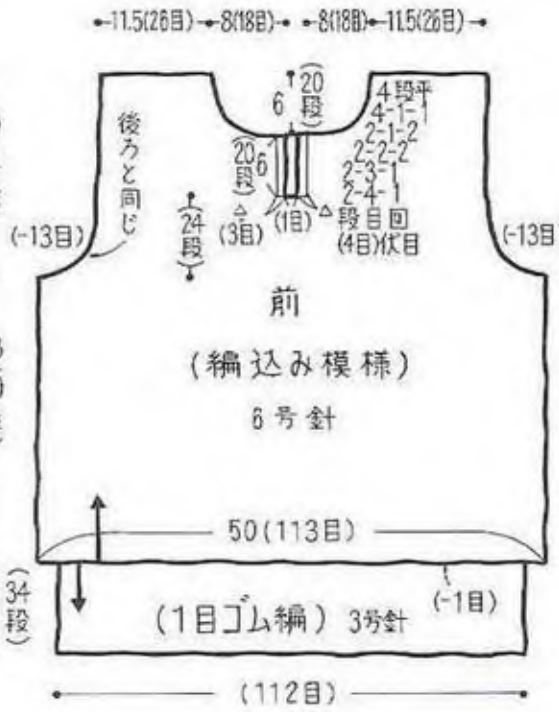
用具　棒針2本針6号、3号、4本針6号、5号、4号、かぎ針4/0号。

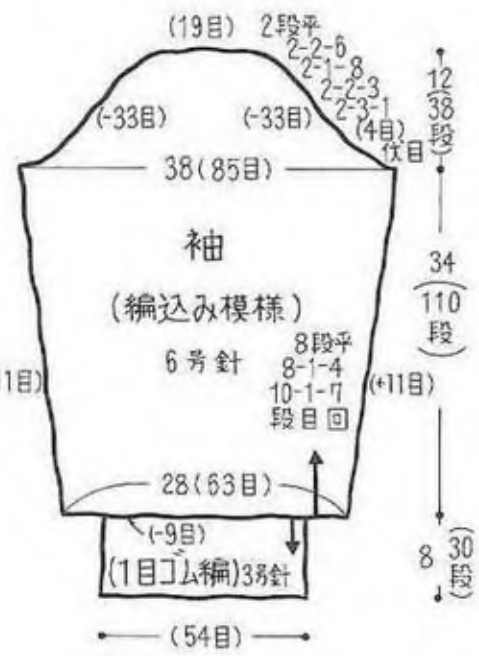
出来上り寸法　胸囲100cm、背肩幅39cm、丈57cm、袖丈54cm。

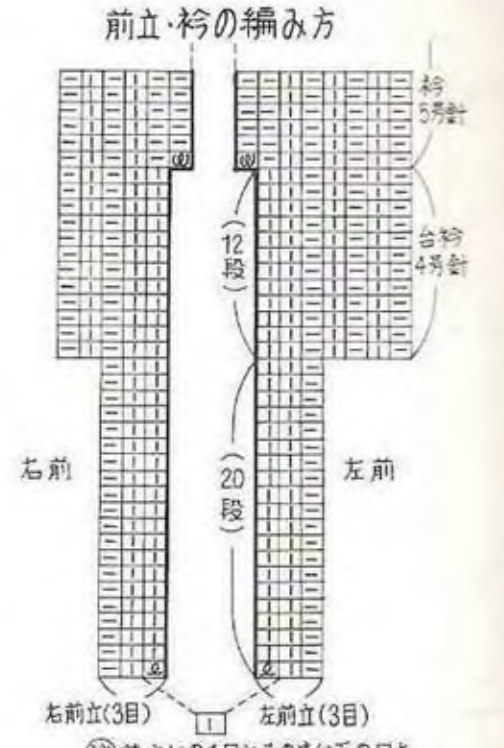
ゲージ　10cm平方で編込み模様22.5目・32段。

編み方のポイント　ゴム編との切替え線で別鎖の作り目をして編始めます。編込み模様は縦糸渡しの方法で配色図を参照して編み、ラインは指定の色をメリヤス刺しゅうで刺します。前あきは中心の1目を、図のように左右の端目に振り分けて編みます。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにし、台衿と衿は、身頃から指定の目数を拾い目して、針を替えながらゲージ調整で編みます。袖は身頃と中表に合せて、引抜きでつけます。

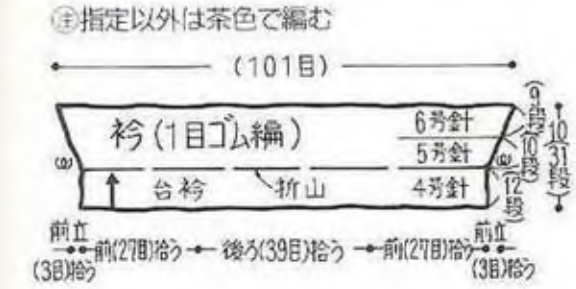


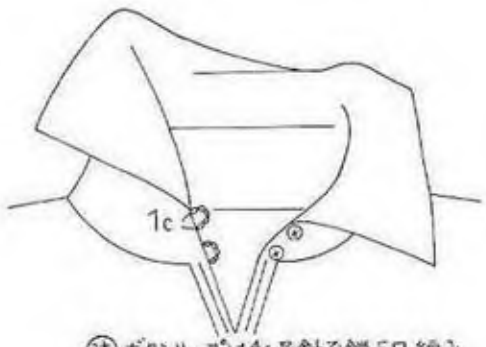






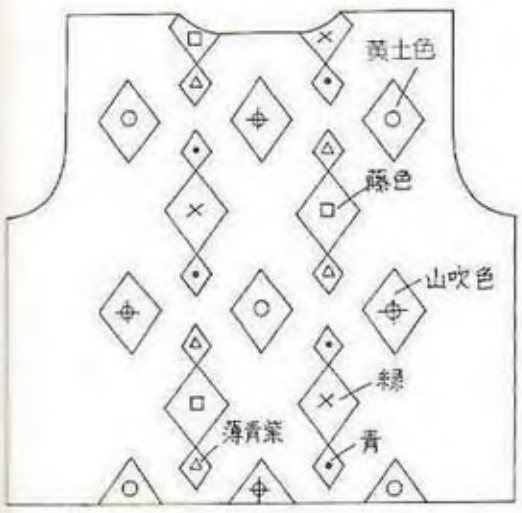
㊟前中心の1目とそのすぐ下の目を引き上げてそれぞれ左右の前端にする

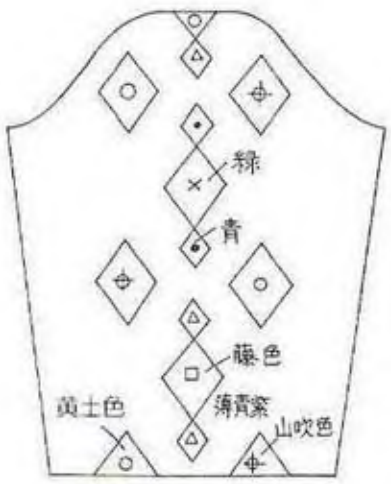




㊟ボタンループは5/0号針で鎖5目編み台衿に2ヶ所つける

編込みの配色

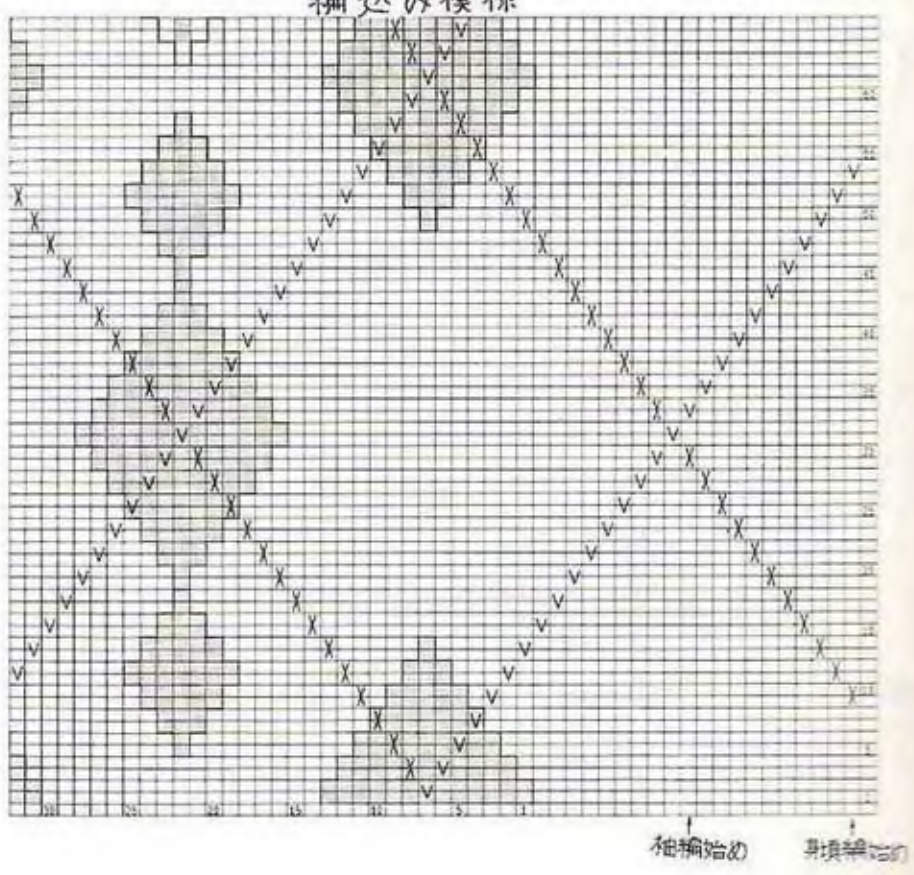




□＝地糸
□＝配色(配色図参照)
V＝オレンジ色
X＝からし色
2段1目のメリヤス刺しゅうをする

㊟前も同様にする

編込み模様



8 ページの作品


英国の薔薇

♥♥**材料**　カネボウ毛糸　並太　えんじ(286)480g、赤(160)、ピンク(255)各40g、黄(124)、薄ピンク(130)、深緑(138)、緑(127)各少々、直径1.8cmのボタン7個。

用具　棒針2本針6号、5号。

出来上り寸法　胸囲94cm、背肩幅42cm、丈54cm、袖丈54cm。

ゲージ　10cm平方でかのこ編19目・33段、編込み模様23目・25段。

編み方のポイント　裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。前はボタンホールをあけながら見返しも続けて編みます。かのこ編と編込み模様ではゲージが違うので、切替え線で増減目をします。編込み模様は横糸渡しにしますが、少ない目数の部分はメリヤス刺しゅうでもよいでしょう。裾、袖口の見返しはメリヤス編にしますが、前は前立側を9目残して拾い目します。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじにし、裾、袖口、前端の見返しは裏に折って表にひびかないようにまつります。ボタンホールは2枚一緒にステッチをします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

KeitoDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

19 ページの作品


古典的な柄をアンティークな色で

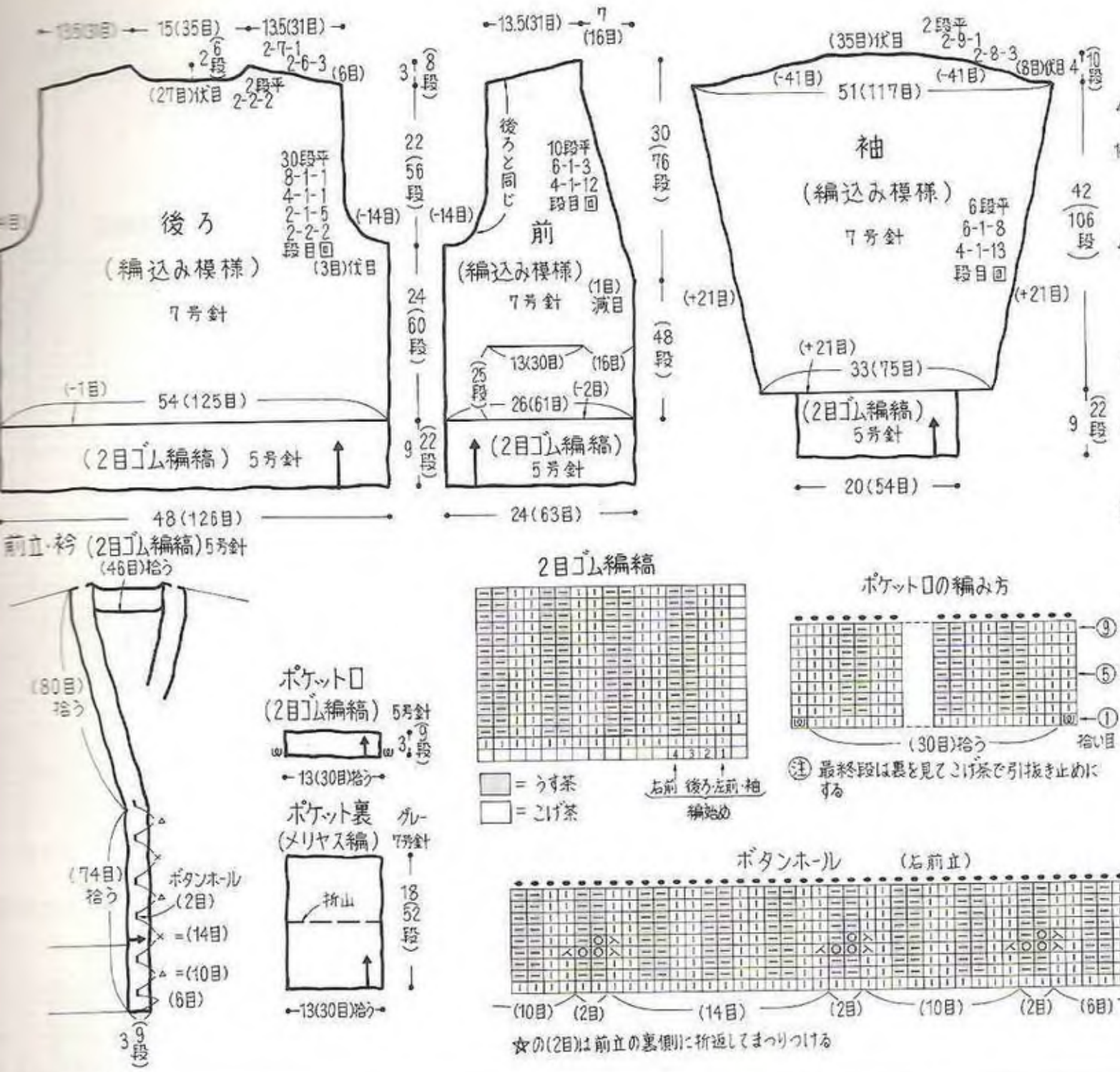
♥♥材料 リッチモア シャングレー こげ茶(87)140g、うす茶(89)110g、赤茶(77)100g、グレー(1)80g、赤紫(74)、モスグリーン(62)各60g、濃いグレー(28)、黄(11)各40g、青(29)30g、カーキ色(48)、レンガ色(83)各20g、オレンジ色(86)少々、直径1.8cmのボタン6個。

用具 棒針2本針7号、5号、4本針5号。

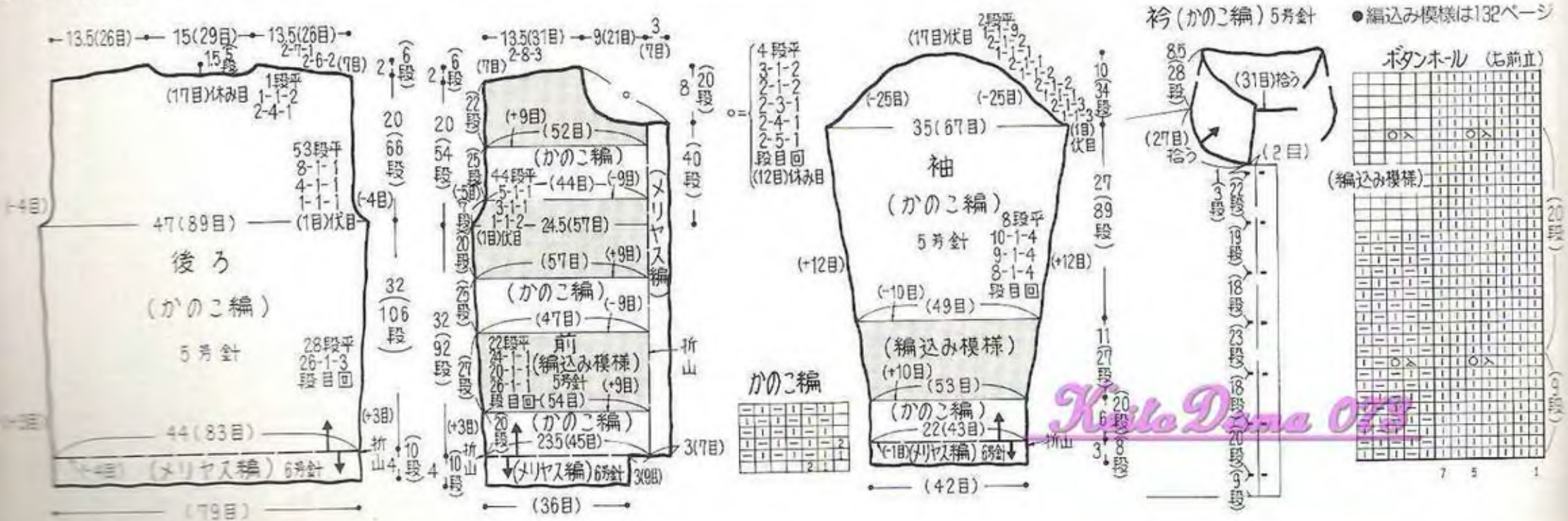
出来上り寸法 胸囲109cm、背肩幅42cm、丈58cm、袖丈55cm。

ゲージ 10cm平方で編込み模様23目・25段。

編み方のポイント 裾、袖口で指でかける作り目で編始めます。2目ゴム編縞と編込み模様は横糸渡しの方法にします。前身頃はポケット位置に別糸を編込んでおきます。前立と衿は指定目数を拾い目して編んで、裏から伏止めにします。ポケットは編込んでおいた別糸をほどき、上側の目を拾ってポケット裏を編み、ポケット口は残った下側の目と、ポケット裏の最終段の目を同時に拾って編み、編終りは伏止めにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけ



8ページの作品



●編込み模様は132ページ

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

22

ページの作品


三人姉妹

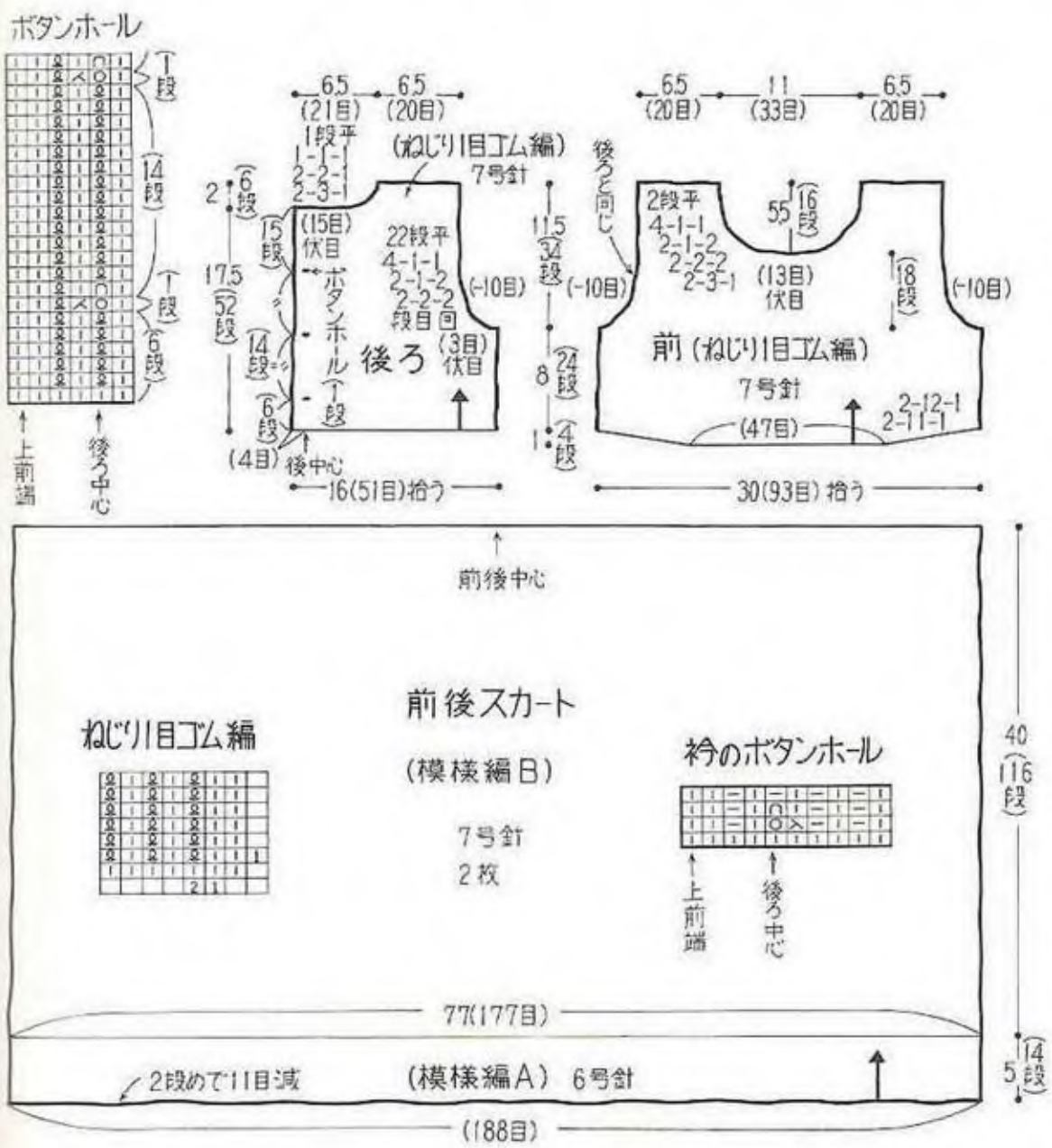
♥♥**材料** オリムパス手あみ毛糸 羊の詩 プライム グレー(19)510g、1cm×1cmのボタン4個。

用具 棒針2本針7号、6号。

出来上り寸法 胸囲60cm、背肩幅24cm、丈64.5cm、袖丈38cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A、B、メリヤス編23目・29段、ねじり1目ゴム編31目・30段。

編み方のポイント スカートの裾は共鎖、袖はゴム編との切替え線で別鎖の作り目で編始めます。前身頃はスカートとの切替え線で平均に減目しながら1段めを編みます。1度糸を切り、中央の47目の端の目に糸をつけて、編進みの引返し編にします。袖は別鎖をといて拾い目をし、平均に減目をしてねじり1目ゴム編で編み、編終りはゴム編止めにします。後ろあきは端目と2目めの間に引抜き編をして、端を補強します。袖はタックをたたんでつけますが、袖山は指定の寸法を折りたたんでまち針で止めておき、身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



46ページの作品



KeitoDama 073

※配色は黒・青系・赤系・緑系と入れる

21
ページの作品


古典的な柄をアンティークな色で

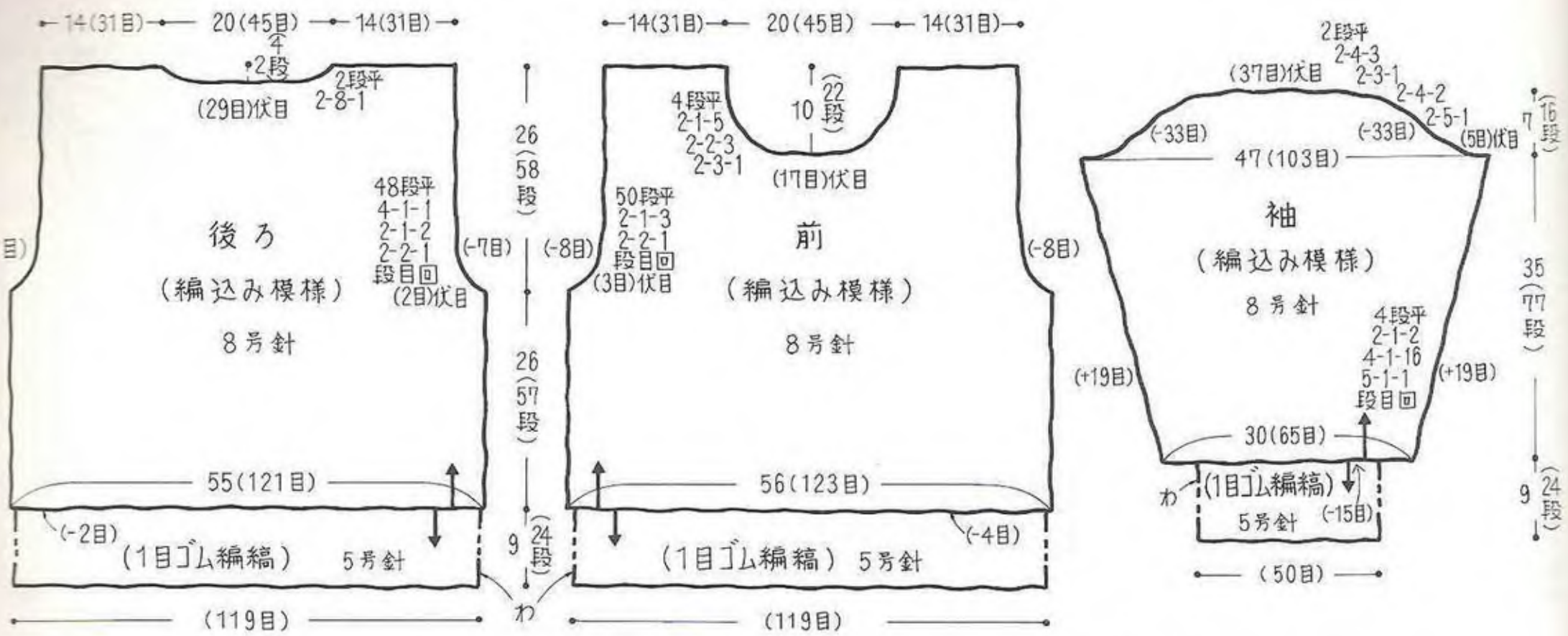
♥♥**材料**　リッチモア　カラースキム　黒(101)330g、茶色(3)、カーキ色(27)各120g、えんじ(16)、からし色(28)各80g。

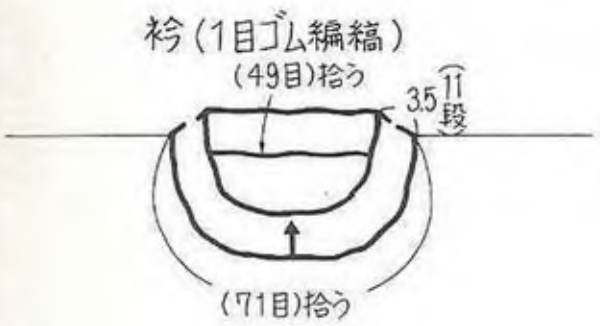
用具　棒針2本針8号、5号、4本針5号、4号、3号。

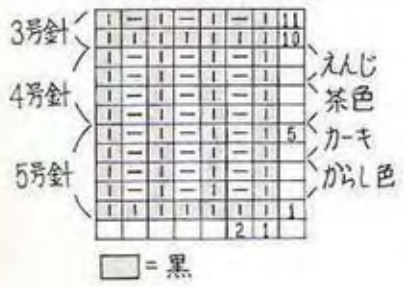
出来上り寸法　胸囲111cm、背肩幅48cm、丈61cm、袖丈51cm。

ゲージ　10cm平方で編込み模様22目・22段。

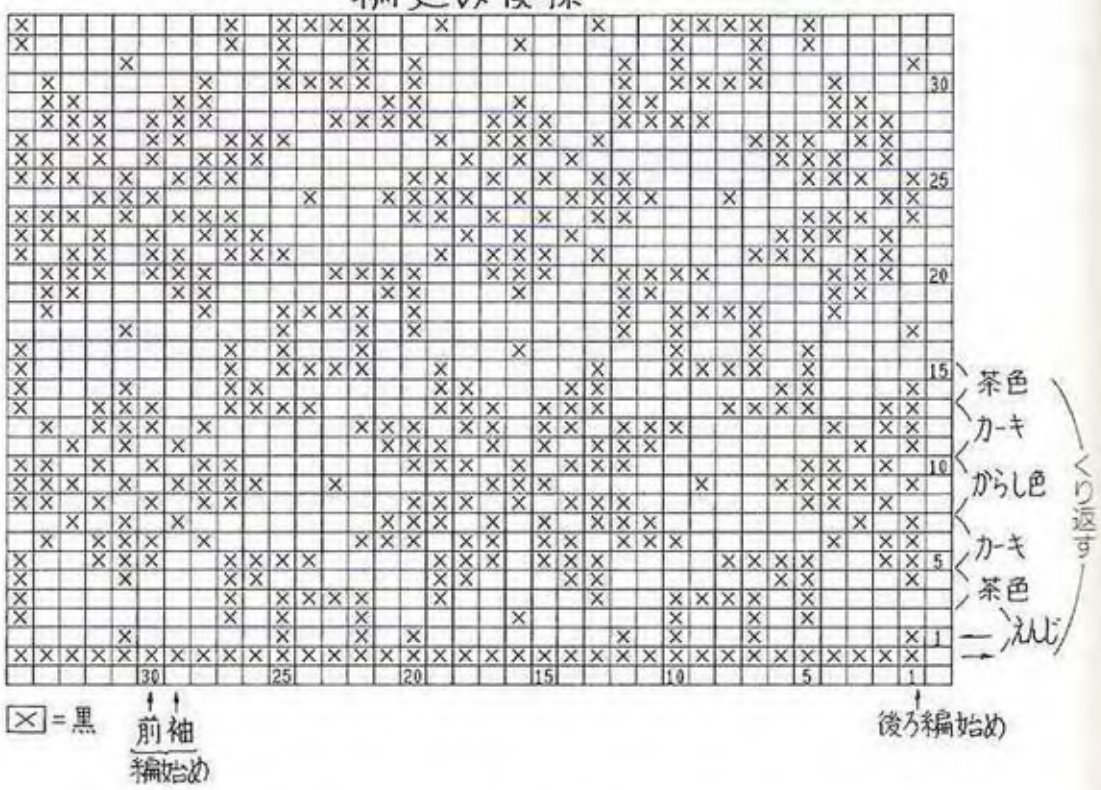
編み方のポイント　ゴム編との切替え線で別鎖の作り目で編始めます。1目ゴム編編と編込み模様は横糸渡しの方法にします。肩は前後身頃を中表に合せてかぶせはぎにし、脇と袖下はすくいとじにします。裾と袖口の1目ゴム編編は、別鎖の作り目をほどいて拾い目し、わで編んで、編終りはゴム編止めにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目して、針を指定のように替えながら、ゲージ調整をして編み、編終りは1目ゴム編止めにします。袖は身頃と中表に合せて、引抜きでつけます。











46
ページの作品


矢島タケシ 僕のスタイル

左・メンズ・スポーツ　右・P-クランプリ

♥**材料**　パピー　P-グランプリ　緑系段染め(609)260g、青系段染め(612)250g、赤系段染め(610)240g、メンズ・スポーツ　黒(323)220g。

用具　棒針2本針12号、10号、4本針10号。

出来上り寸法　胸囲122cm、背肩幅48cm、丈65.5cm、袖丈59cm。

ゲージ　10cm平方で編込み模様15目・18段。

編み方のポイント　ゴム編との切替え線で別鎖の作り目をして編始め、編込み模様は横糸渡しの方法にします。肩は身頃と中表に合せて、引抜きはぎにし、脇と袖下はすくいとじにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目して編み、編終りはゴム編止めにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

Keito Dama 073

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

85 ページの作品


伊吹広子のインスピレーション

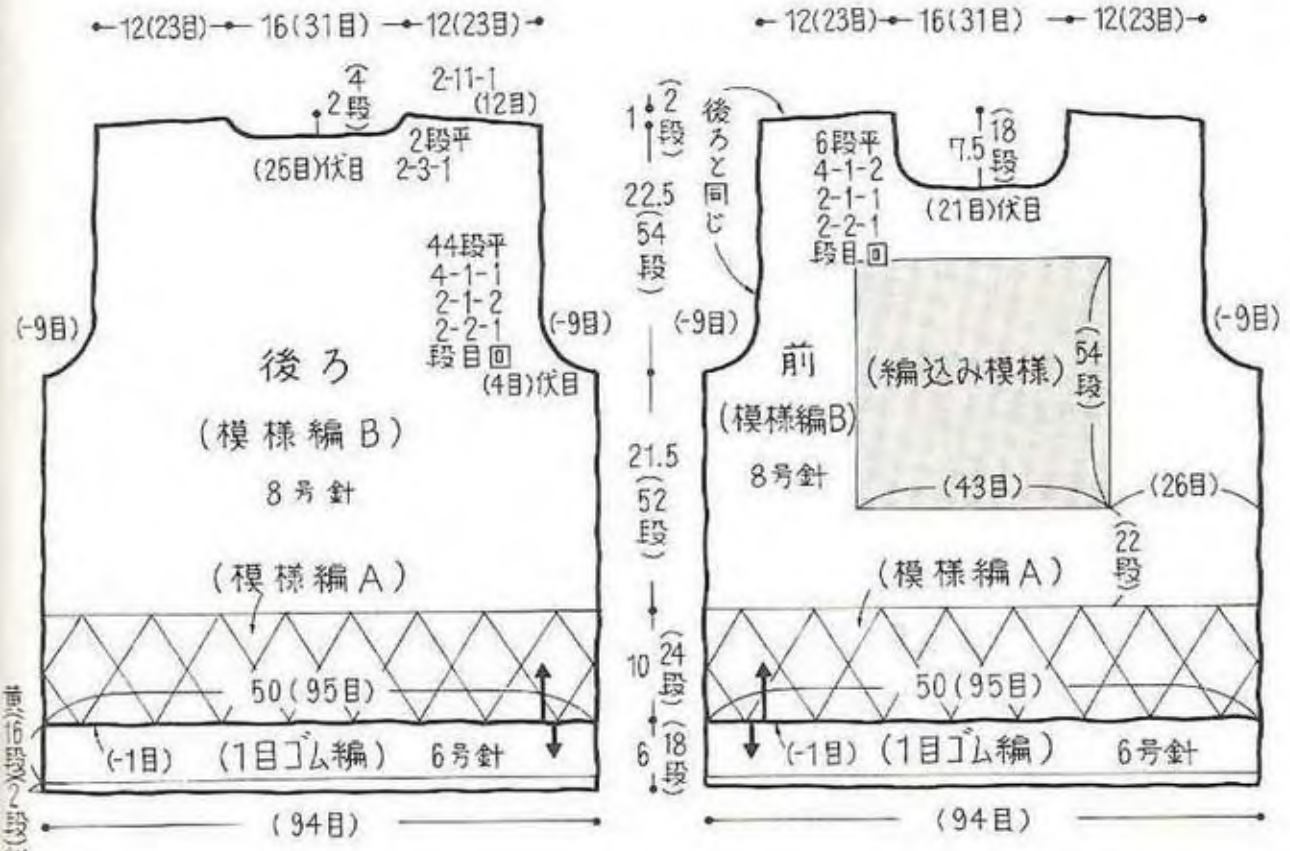
♥♥**材料**　ダイヤセシル　黄(SCL 17) 420g、紺(SCL 28)、白(SCL 1)各30g、青紫(SCL 25)、空色(SCL 8)、赤(SCL 23)、各20g、濃紺(SCL 27)少々、刺しゅう糸　水色、紺、白各少々、直径6mmのウッドビーズ　黄49個。

用具　棒針2本針8号、6号、4本針6号。

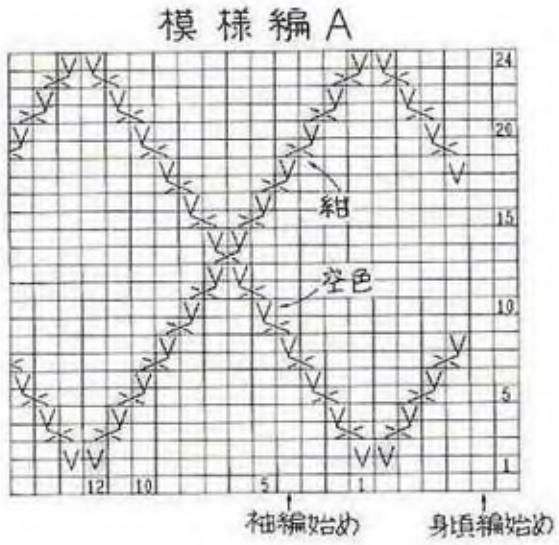
出来上り寸法　胸囲100cm、背肩幅40cm、丈61cm、袖丈51cm。

ゲージ　10cm平方で模様編A、Bとも19目・24段。

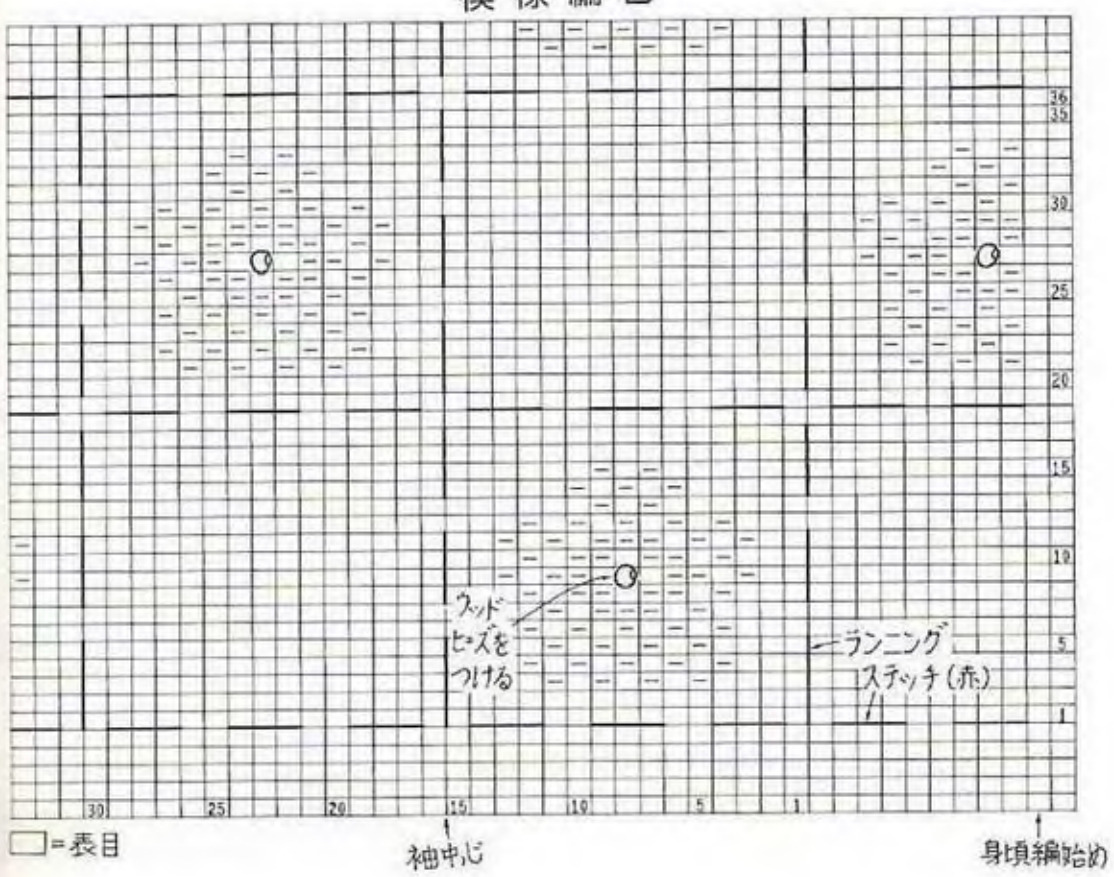
編み方のポイント　ゴム編との切替え線で別鎖の作り目をして編始めます。模様編Aは配色糸を各箇所につけ、地糸を横糸渡しにし、編込み模様は縦糸渡しの方法にします。編込み模様の刺しゅうは、92ページを参照して刺し、模様編Bのランニングステッチとビーズつけは、とじはぎの前にします。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。衿は指定目数を拾い目して、色を替えながら編み、編終りはゴム編止めにします。袖は身頃と中表に合せて、引抜きでつけます。



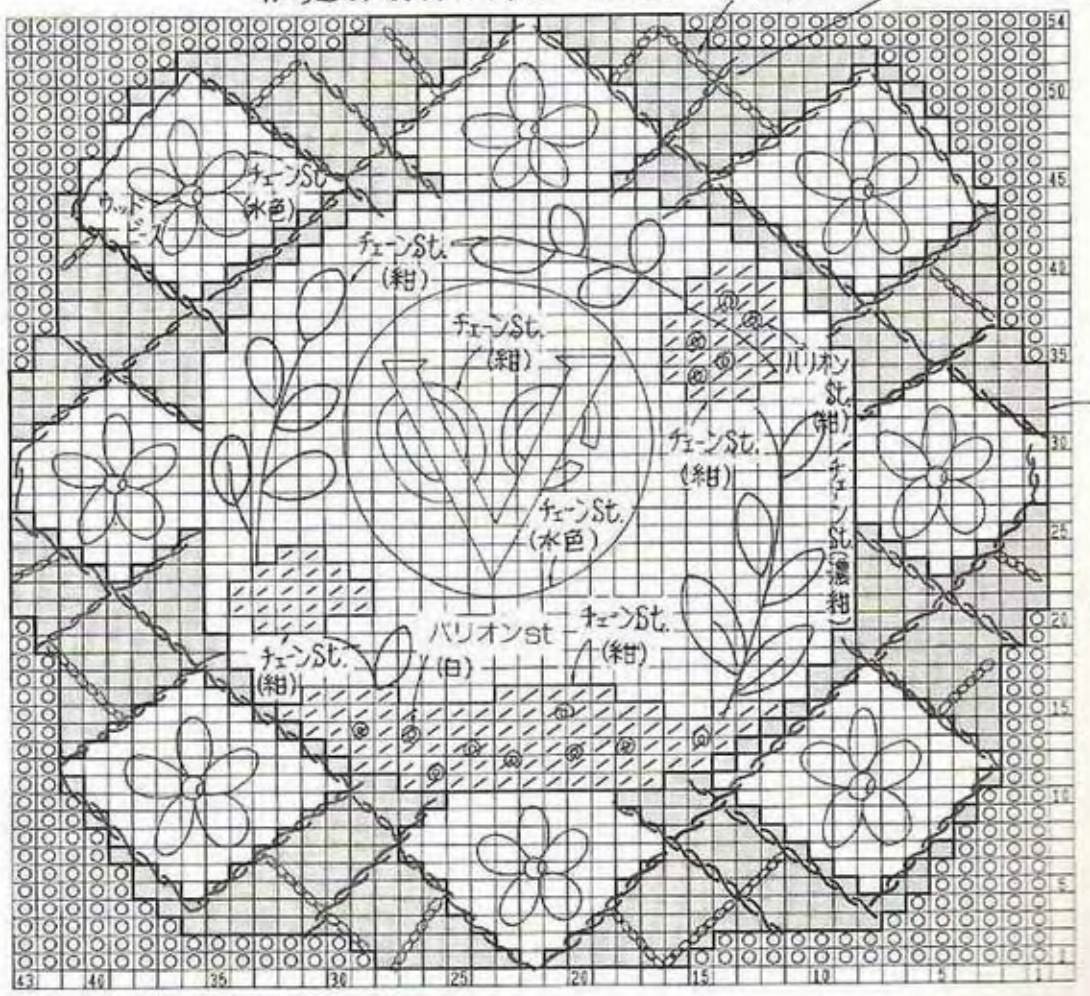
模様編A



模様編B



編込み模様と刺しゅうの図案



Keito Dama 073

91 ページの作品


伊吹広子のインスピレーション

左・クチュール〈エフ〉　右・〈シルソネ〉

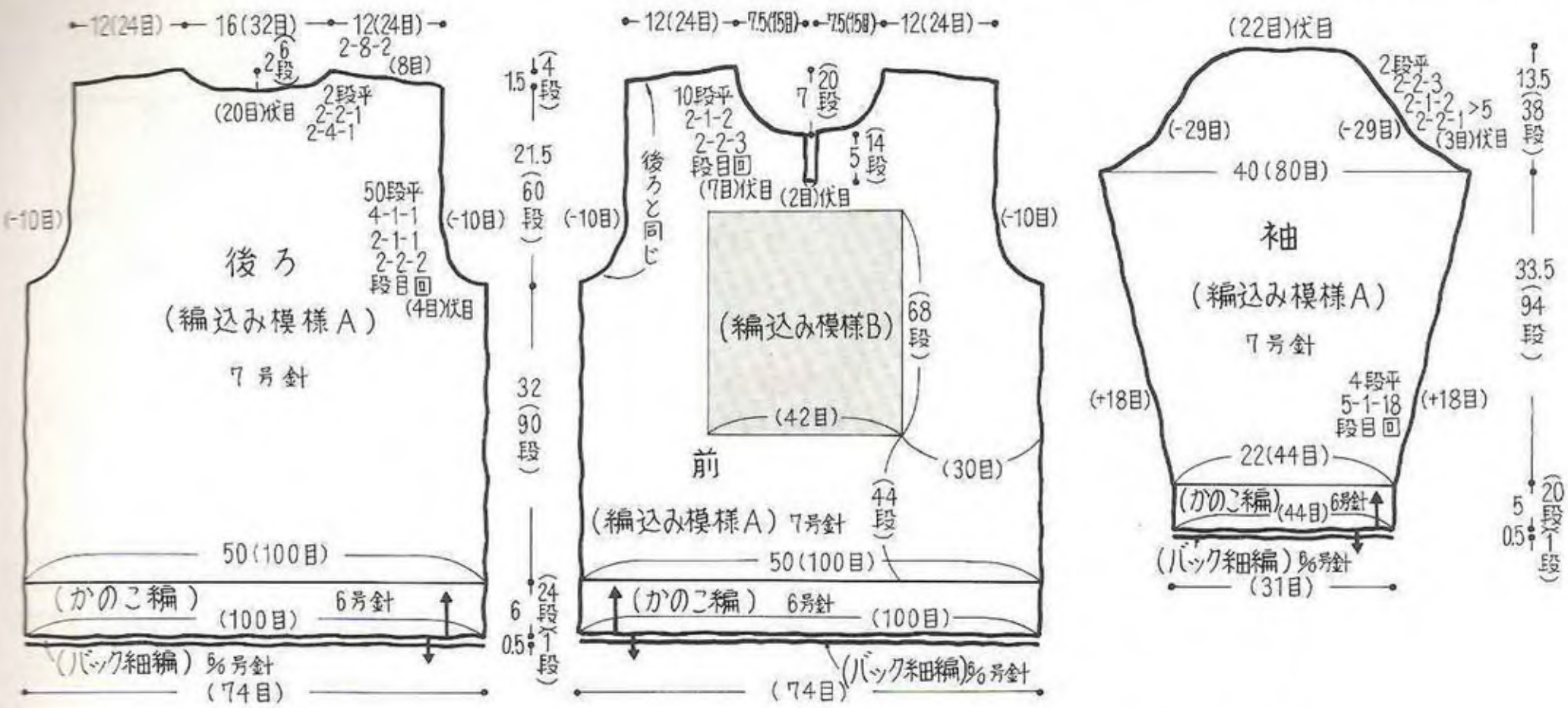
♥♥材料　ダイヤクチュール〈シルソネ〉黄緑(QE507)440g、緑(QE508)40g、青緑(QE509)30g、黄(QE502)、オレンジ色(QE503)、紫(QE512)、赤紫(QE514)、ピンク(QE516)、ダイヤクチュール〈エフ〉青紫(QF158)各少々、直径1.1cmのボタン1個、直径5mmのスパンコール、直径3mmのビーズ約130個。

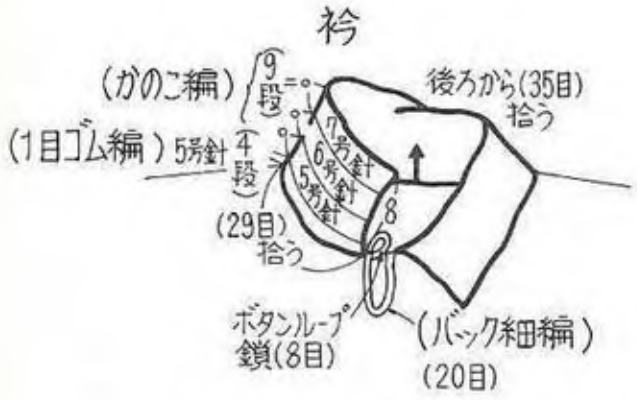
用具　棒針2本針7号、6号、4本針7号、6号、5号、かぎ針6/0号。

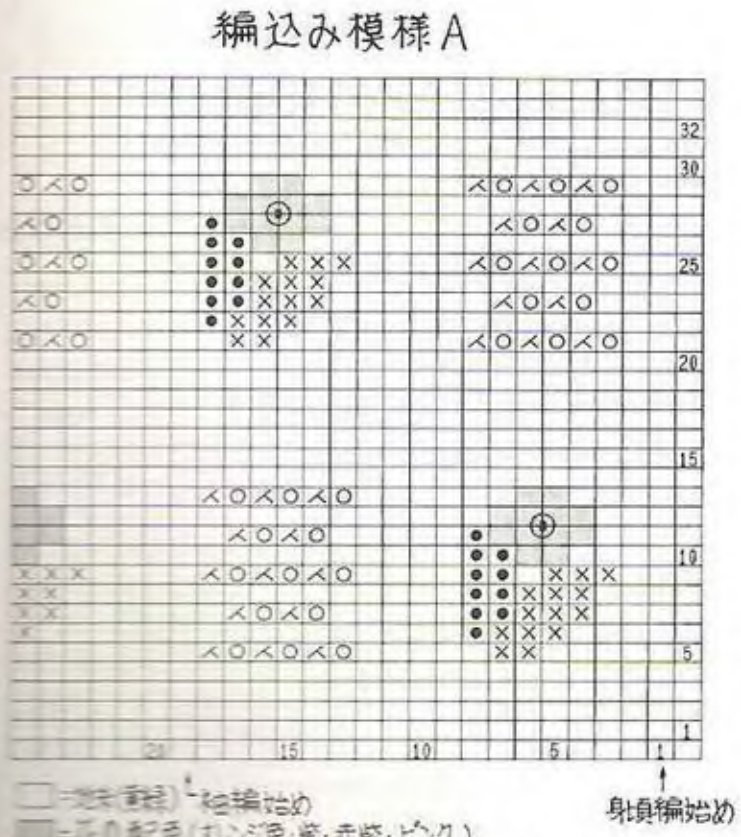
出来上り寸法　胸囲100cm、背肩幅40cm、丈61.5cm、袖丈52.5cm。

ゲージ　10cm平方で編込み模様A、Bとも20目・28段。

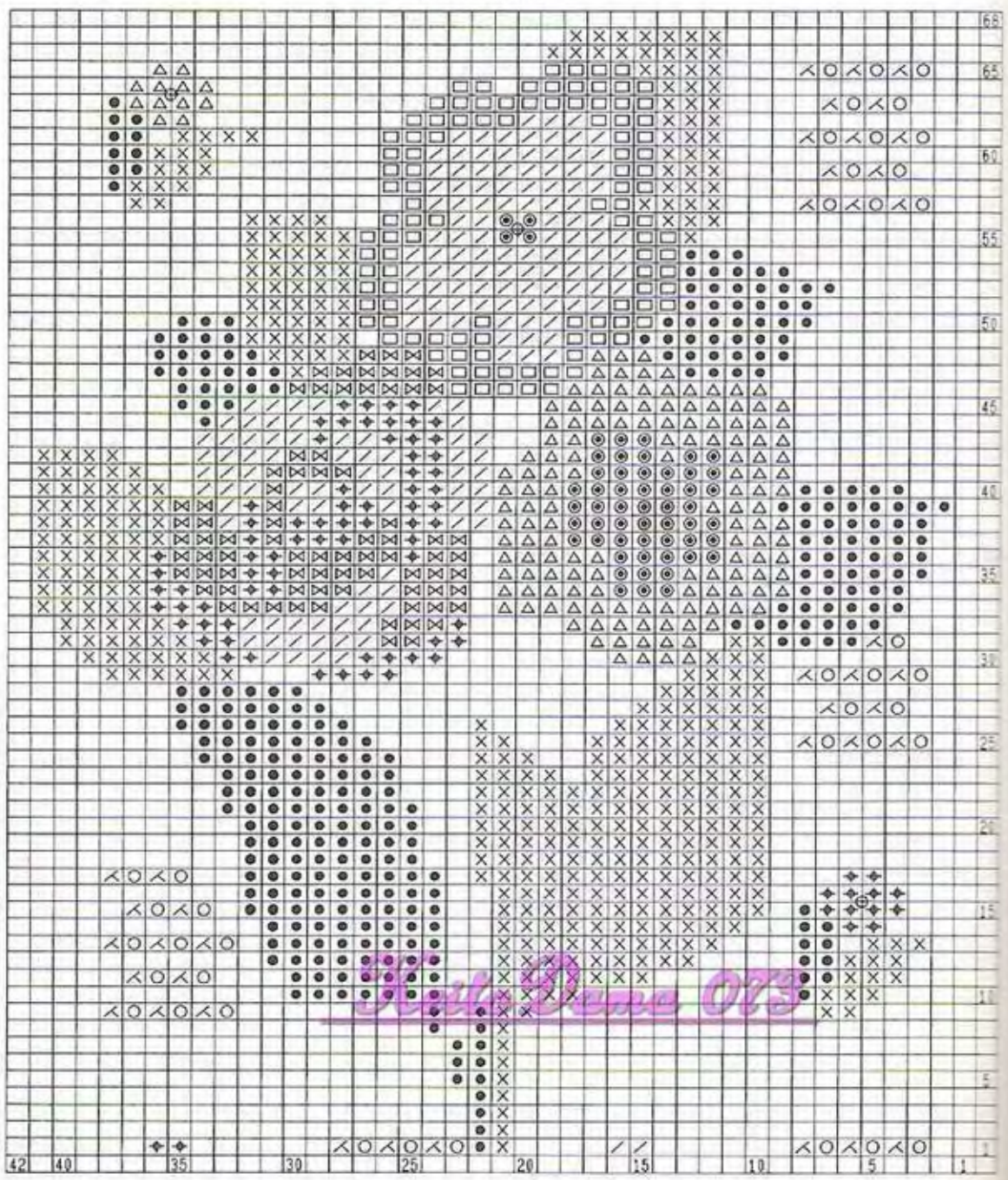
編み方のポイント　裾、袖口で指でかける作り目で編始めます。編込み模様Aは、配色糸を各箇所につけ、地糸を横糸渡しにして編み、編込み模様Bは縦糸渡しの方法で編みます。肩は引抜きはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。衿は指定目数を拾い目して、針を替えながら、1目ゴム編とかのこ編で編み、編終りは伏止めにします。前あきはバック細編で整えて、鎖編でボタンループを作ります。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。






編込み模様A


かのこ編


編込み模様B

KnitDeme 073

□=地糸(黄緑)　△=オレンジ色
×=緑　◎=黄
●=青緑　⊕=紫
／=ピンク　□=青紫
⋈=赤紫
□=◎ ○=◎ スパンコールをビーズでとめる

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

30 ページの作品



落葉の色のアラン

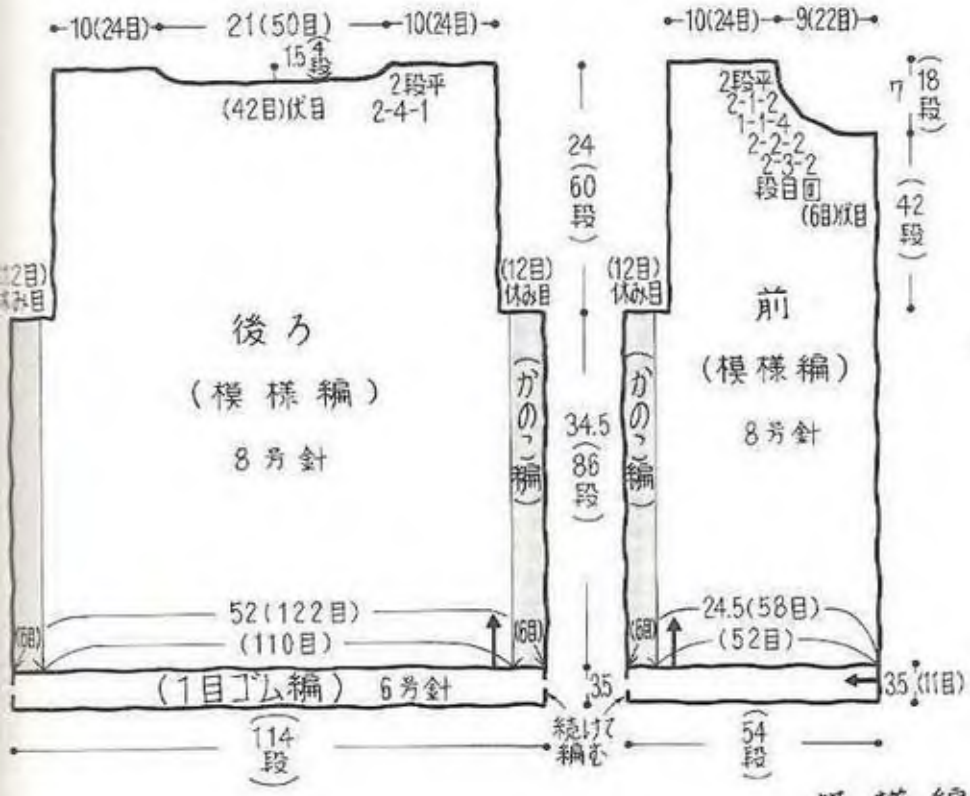
♥♥**材料** パピー ブリティッシュエロイカ えんじ(116)850g、直径2cmのボタン7個、直径1.8cmのボタン3個(衿用)。

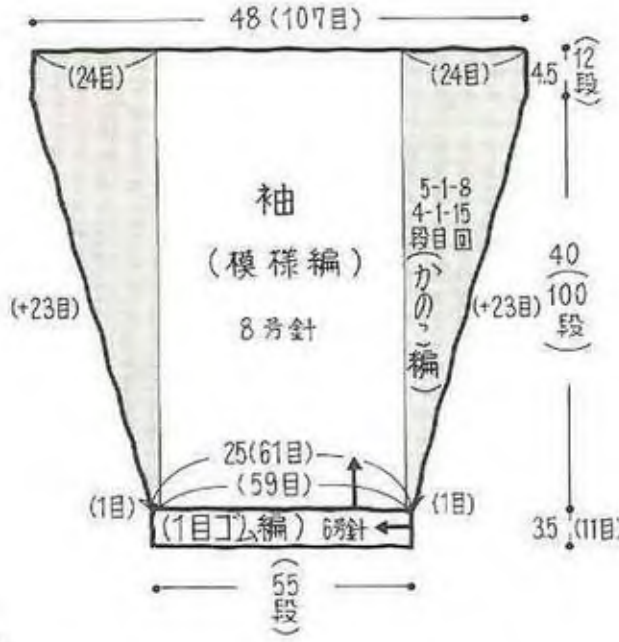
用具 棒針2本針8号、6号。

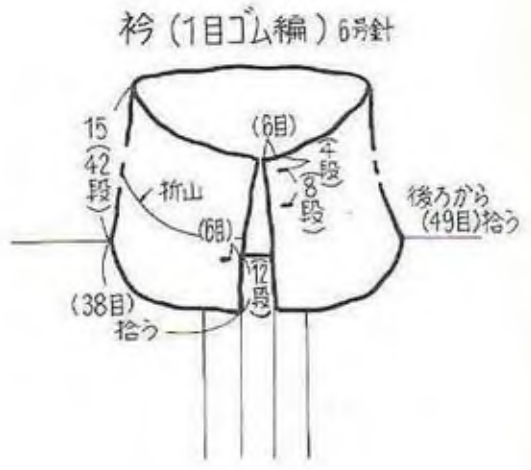
出来上り寸法 胸囲104.5cm、背肩幅41cm、丈62cm、袖丈48cm。

ゲージ 10cm平方で模様編24目、かのこ編20.5目・段数はすべて25段。

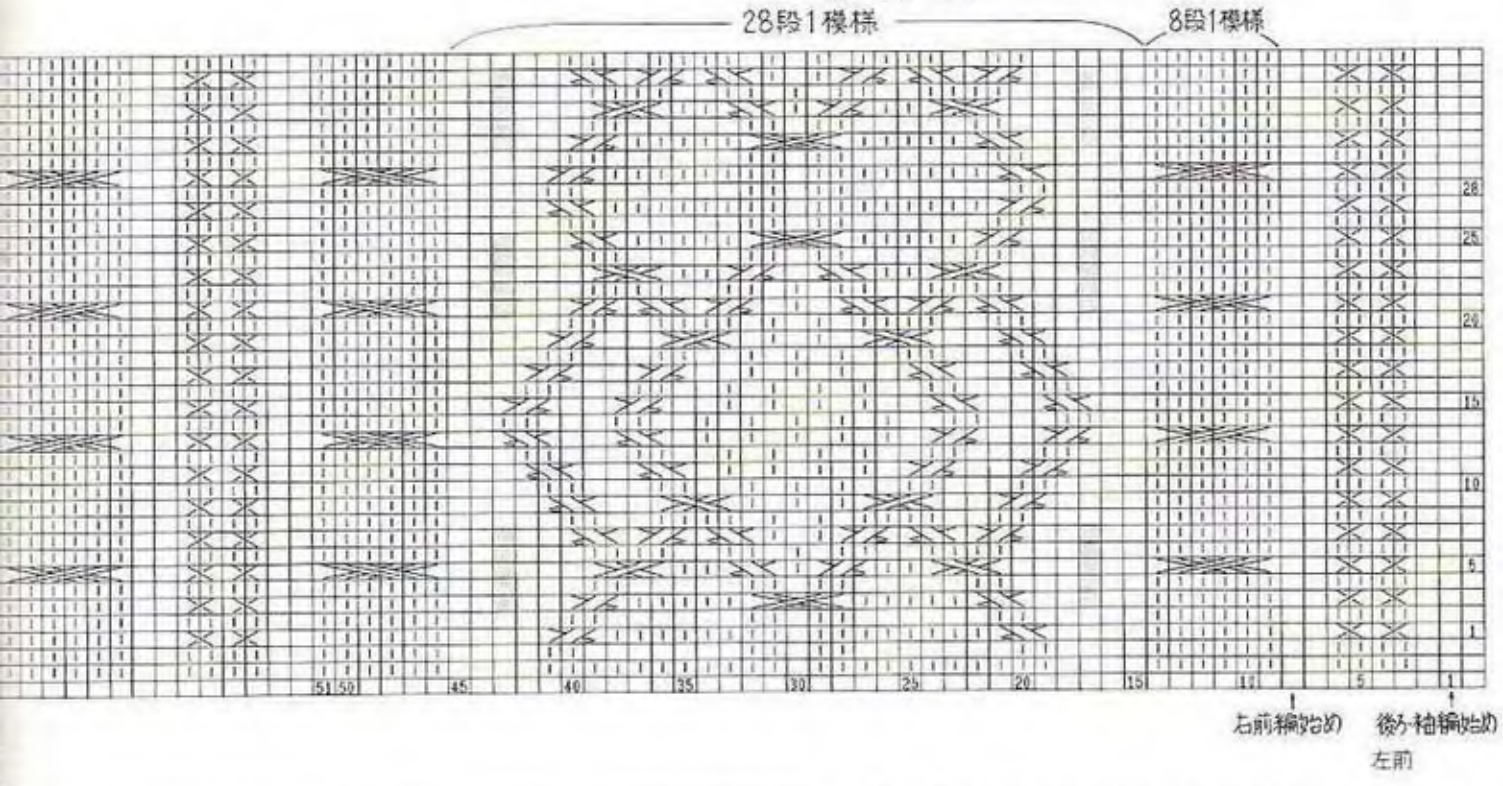
編み方のポイント 裾、袖口で別鎖の作り目をして編始めます。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。前立は縦編にし、116段編んだら休み目にして身頃にすくいとじでつけます。衿は前後身頃・前立から指定目数を拾い目して編み、ゴム編止めにします。裾のゴム編は縦編にして、身頃の別鎖をときながら、前後続けて目と段のはぎでつけます。袖はまちの部分はメリヤスはぎ、他は引抜きで身頃につけます。

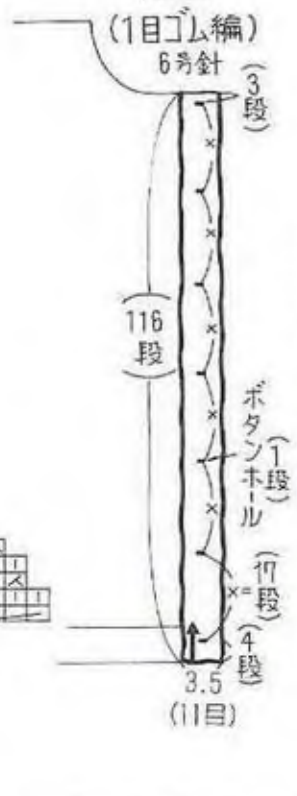






模様編



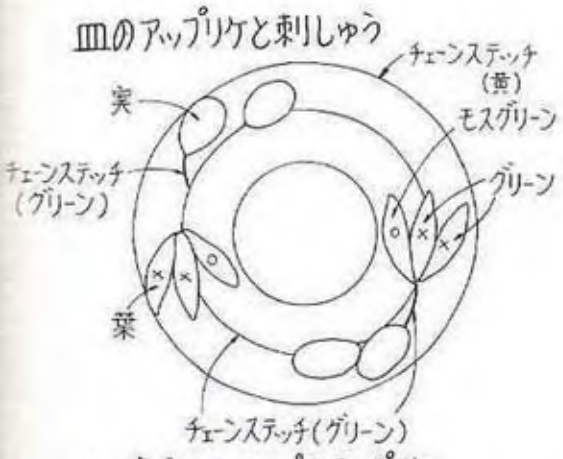




□=裏目

87ページの作品

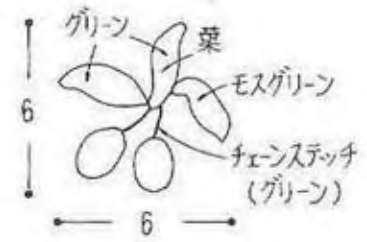
皿のアップリケと刺しゅう



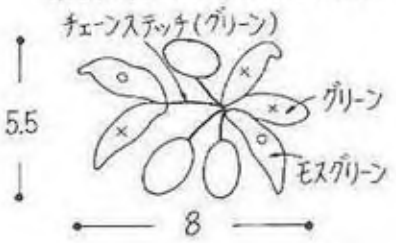
シュガーポットとカップのアップリケ



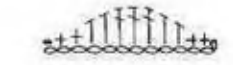
ミルク入れのアップリケと刺しゅう



ポットのアップリケと刺しゅう

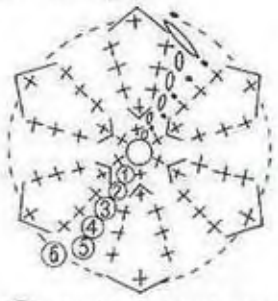


葉



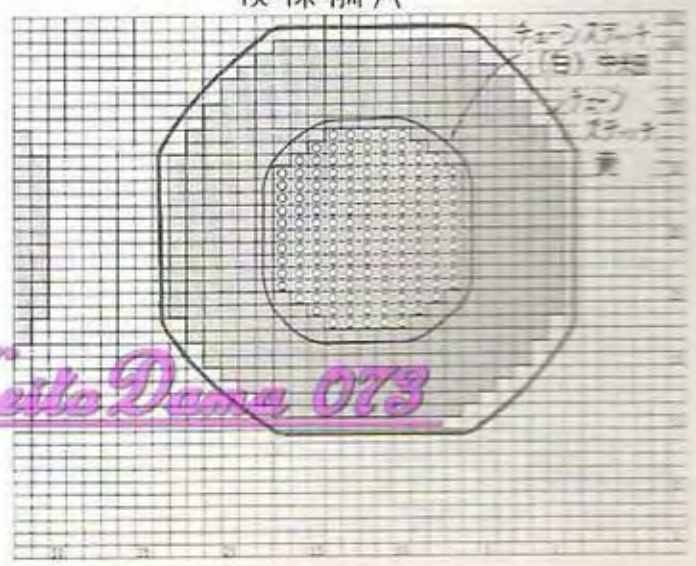
グリーン---21枚
モスグリーン---13枚

実 赤 22個



(注) 最終段に糸を通してしぼる

模様編A



Keito Dama 073

87 ページの作品



左・ダイヤゴールド　右・クチュール〈エフ〉

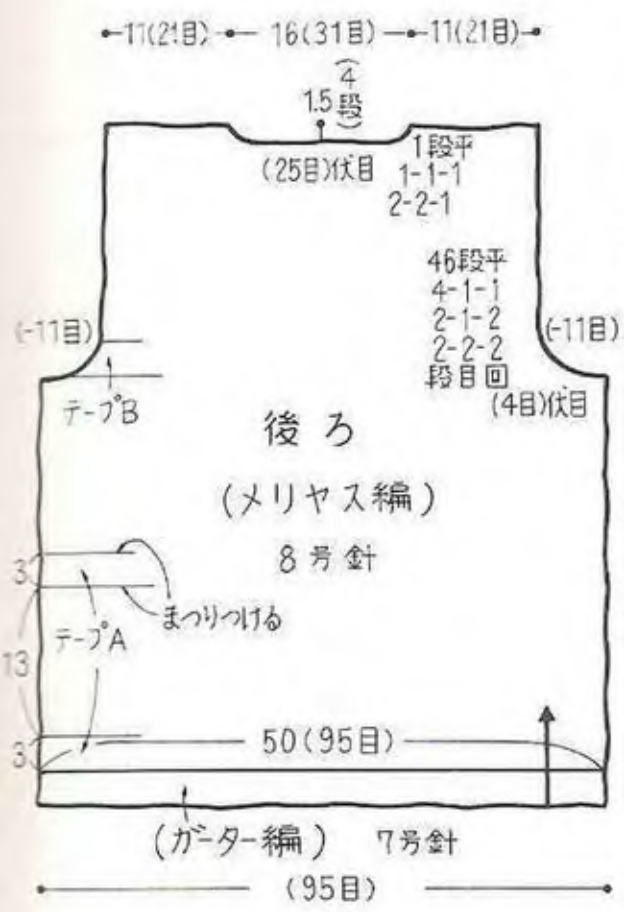
♥♥**材料**　ダイヤクチュール〈エフ〉茶色(QF133)440g、白(QF102)60g、黄(QF131)、グレー(QF144)各少々、ダイヤゴールド　赤(289)50g、白(222)40g、グリーン(227)、モスグリーン(251)各20g。

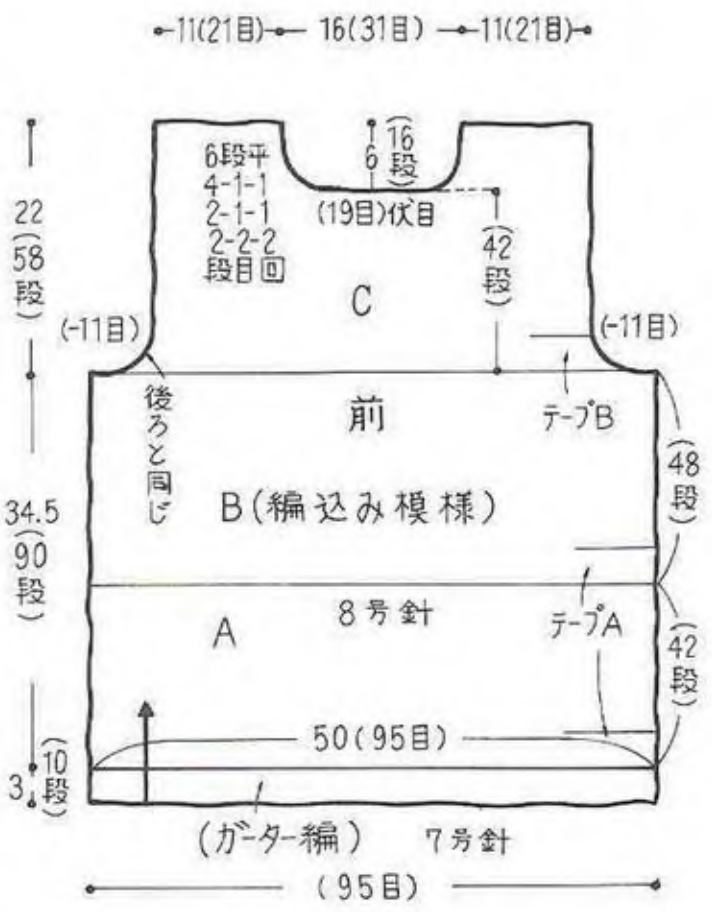
用具　棒針2本針8号、7号、4本針8号、かぎ針3/0号。

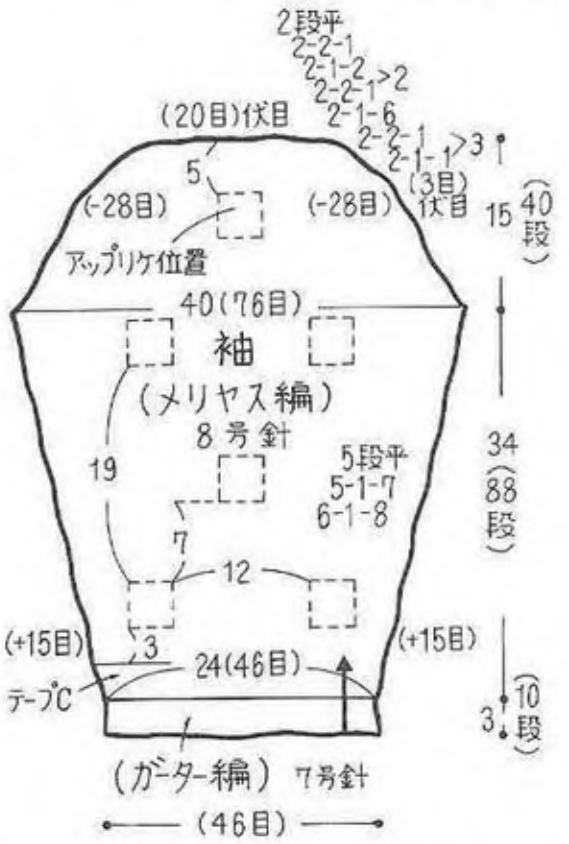
出来上り寸法　胸囲100cm、背肩幅38cm、丈59.5cm、袖丈52cm。

ゲージ　10cm平方で編込み模様19目・26段。

編み方のポイント　裾、袖口で指でかける作り目にして編始めます。編込み模様は縦糸渡しの方法にし、93ページのレッスンを参照して、刺しゅうやモチーフをアップリケします。肩はかぶせはぎにし、脇と袖下はすくいとじにします。衿は指定目数を拾い目して、2目ゴム編とメリヤス編で編み、編終りは伏止めにします。袖は身頃と中表に合せて、引抜きでつけます。

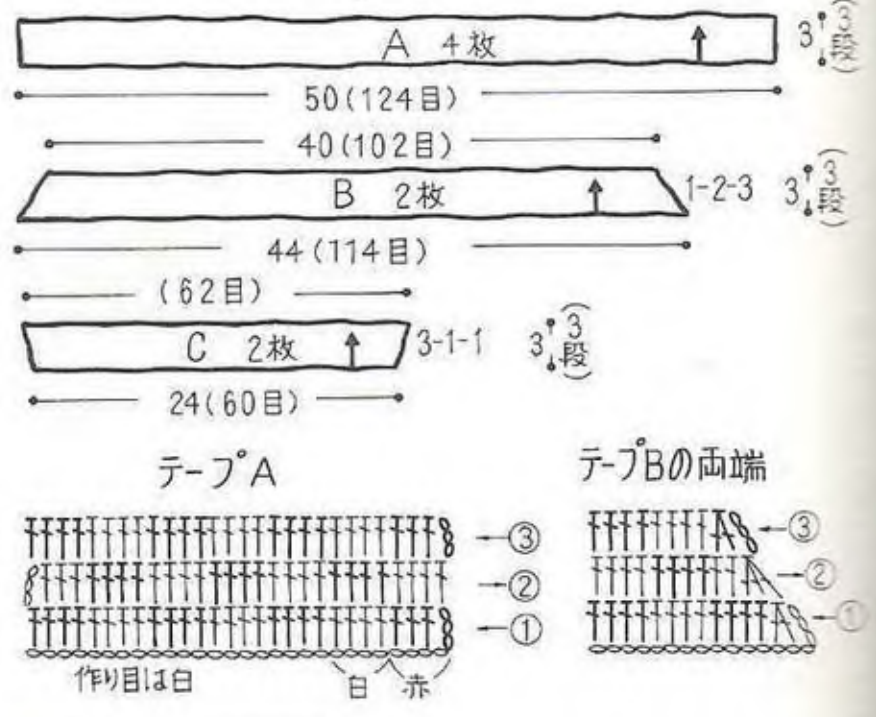


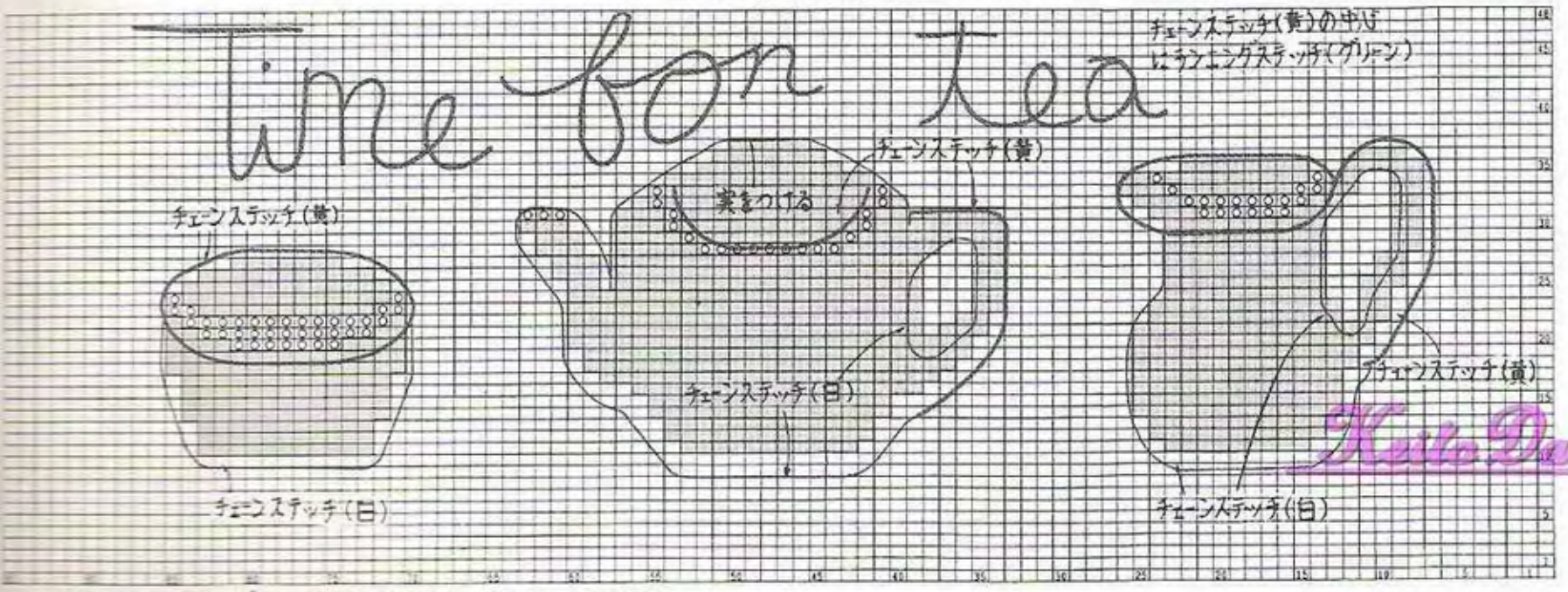












Knit Dama Club

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

98 ページの作品



左からシルファイン、レーヌモヘア、アルパカシルク

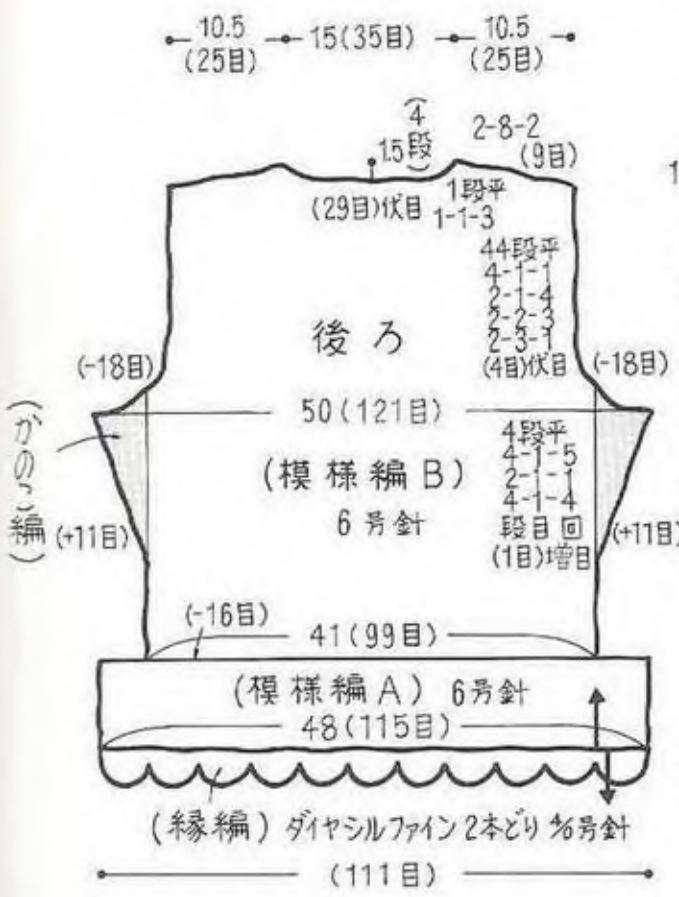
♥♥♥材料　セーター　ダイヤモンド毛糸　アルパカシルク　生なり(AS702)180g、ダイヤレーヌモヘア　クリーム色(RM705)100g、ダイヤシルファイン　生なり(FI801)150g　**衿**　ダイヤシルファイン　生なり(FI801)90g、ダイヤレーヌモヘア　クリーム色(RM705)40g、アルパカシルク　生なり(AS702)少々、パールビーズ直径8mm1個、直径4mm34個、直径6mm7個、直径3mm20個、長さ7mmのなつめ型40個。

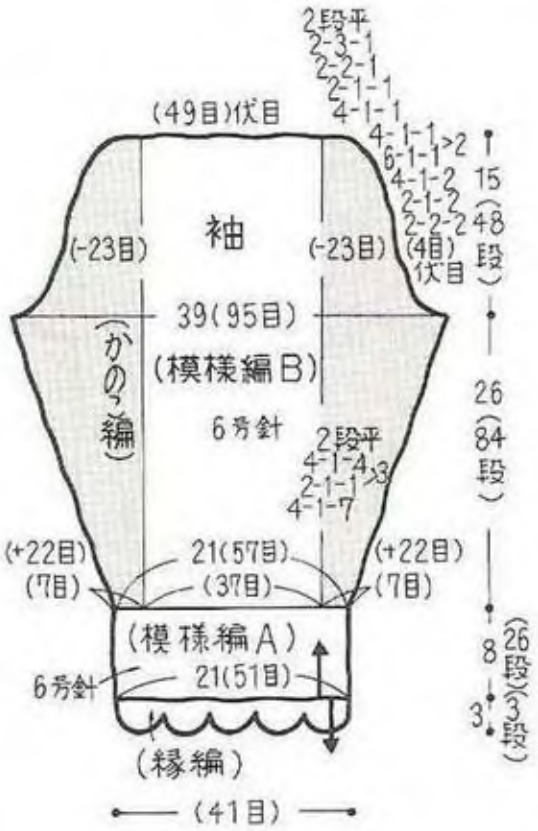
用具　棒針2本針6号、かぎ針4/0号、3/0号、2/0号。

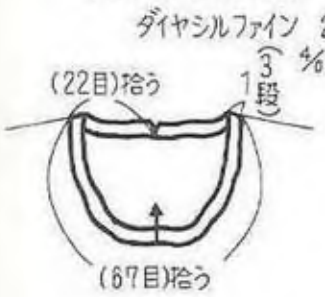
出来上り寸法　胸囲100cm、背肩幅36cm、丈52.5cm、袖丈52cm。

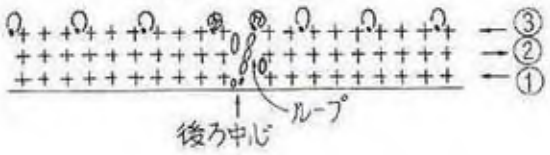
ゲージ　10cm平方でセーターの模様編24目・32段、衿の模様編21目・10段。

編み方のポイント　セーター　指定以外は、アルパカシルクとレーヌモヘアの2本どりで編み、作り目は縁編との切替え線で共鎖の作り目にします。**衿**　指定目数を作り目して編み、モチーフはバランスを考えながら、衿本体につけていきます。

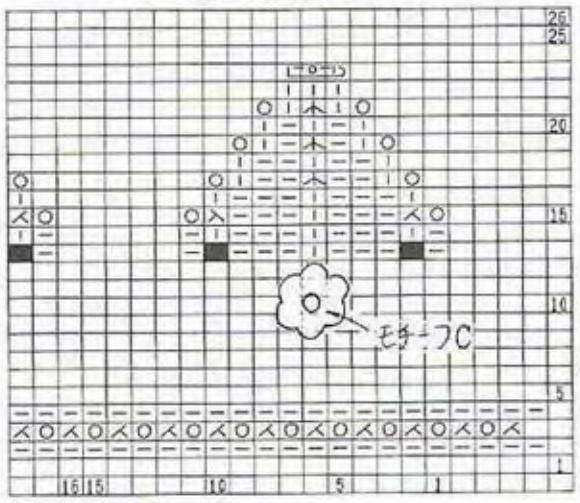


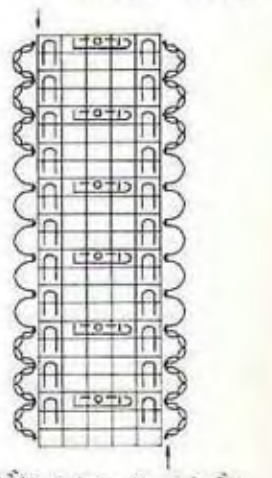


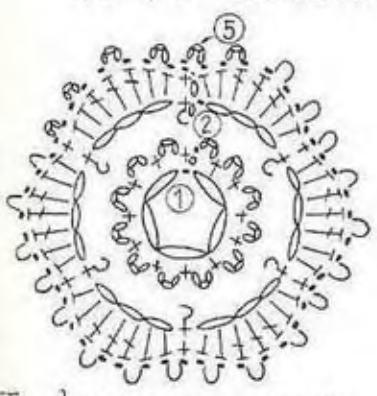


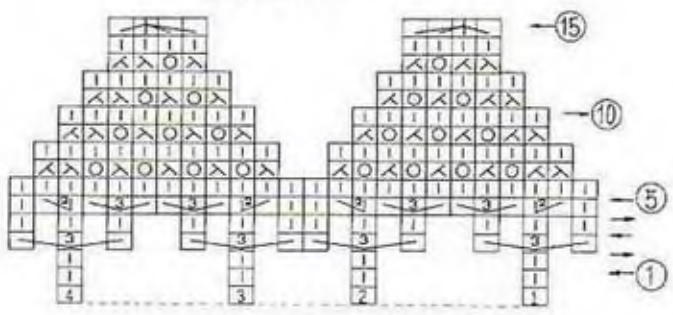


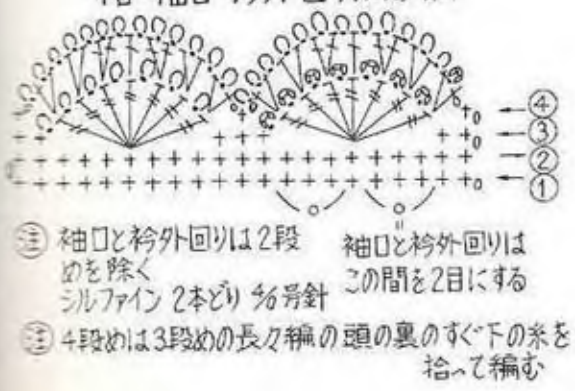




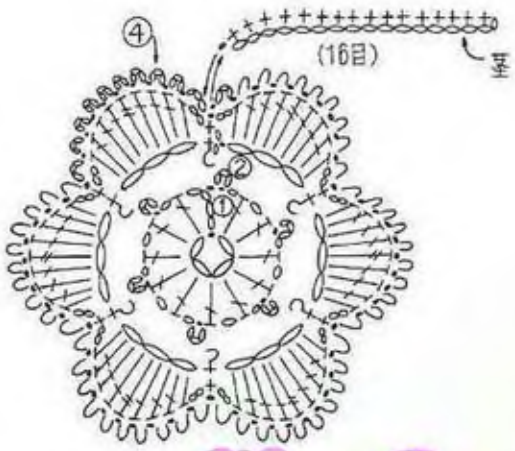










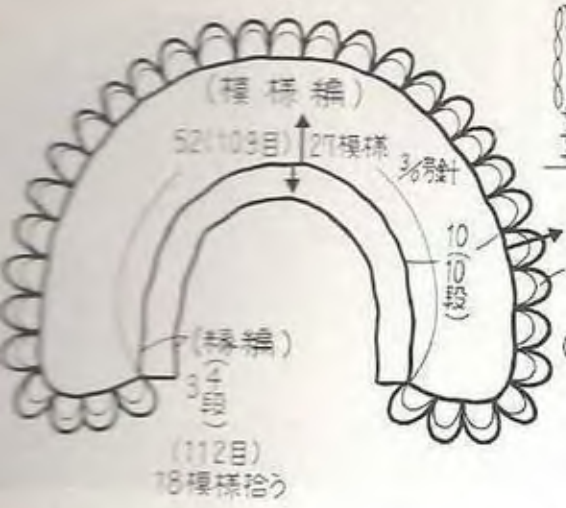




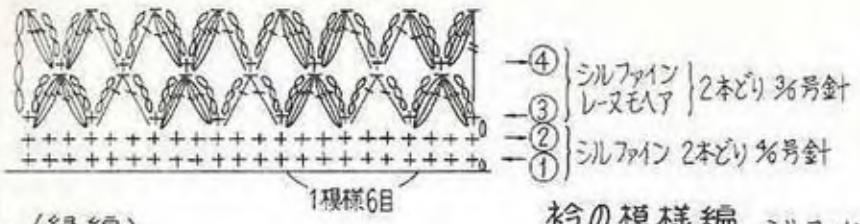
KnitDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

衿

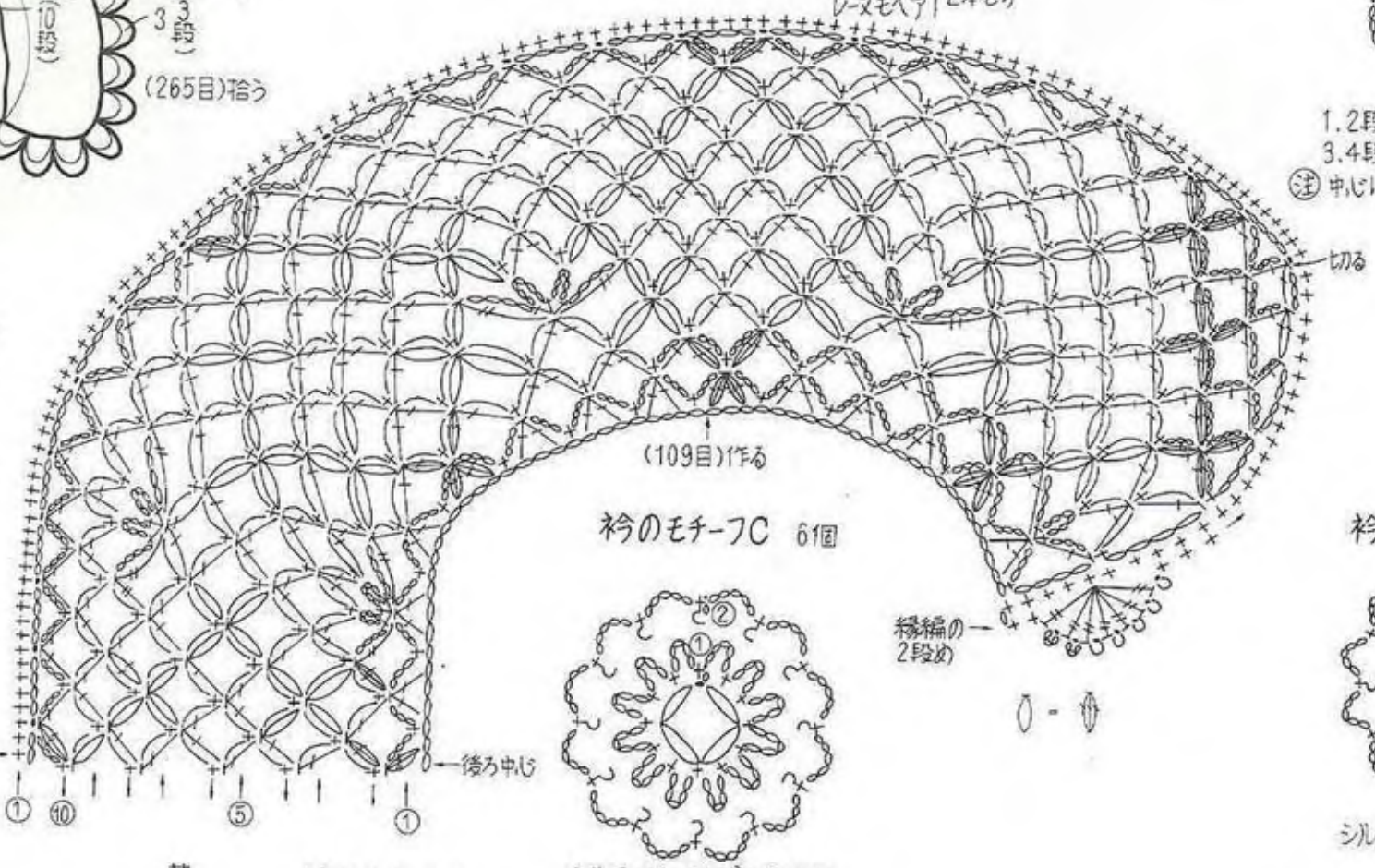


衿の内回りの縁編



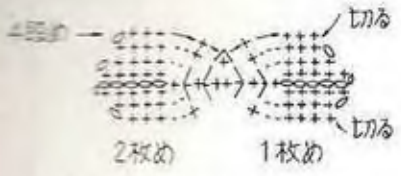
衿の模様編

シルファイン
レーヌモヘア
2本どり



衿のモチーフA

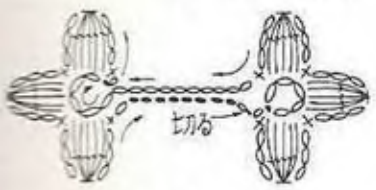
栗 5組 3/6号針



(注) 1枚編んでおき 2枚めの4段めを1枚めに続ける

シルファイン
レーヌモヘア
2本どり

実 5個 3/6号針



シルファイン 1本どり

まとめ方



衿のモチーフB 7個



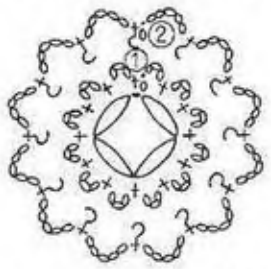
シルファイン
1.2段 レーヌモヘア 2本どり 3/6号針
3.4段 レーヌモヘア 1本どり 3/6号針

(注) 中心に0.6cmのパールビーズをつける

衿のモチーフC 6個

シルファイン 1本どり 3/6号針

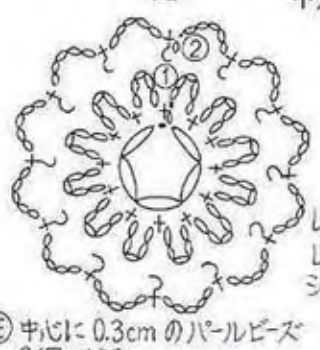
衿のモチーフD 14個



シルファイン 1本どり 3/6号針

衿のモチーフE

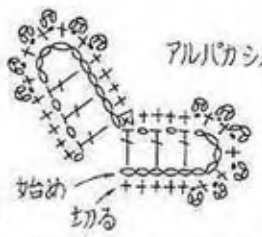
花



レーヌモヘア 2本どり 5個
レーヌモヘア
シルファイン 2本どり 5個
3/6号針

(注) 中心に0.3cmのパールビーズ21個つける

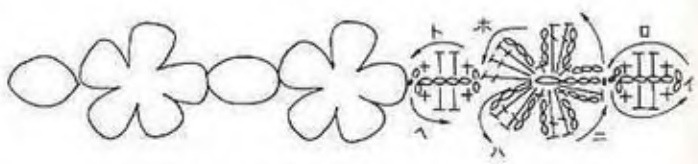
葉



アルパカシルク 1本どり 10個
3/6号針

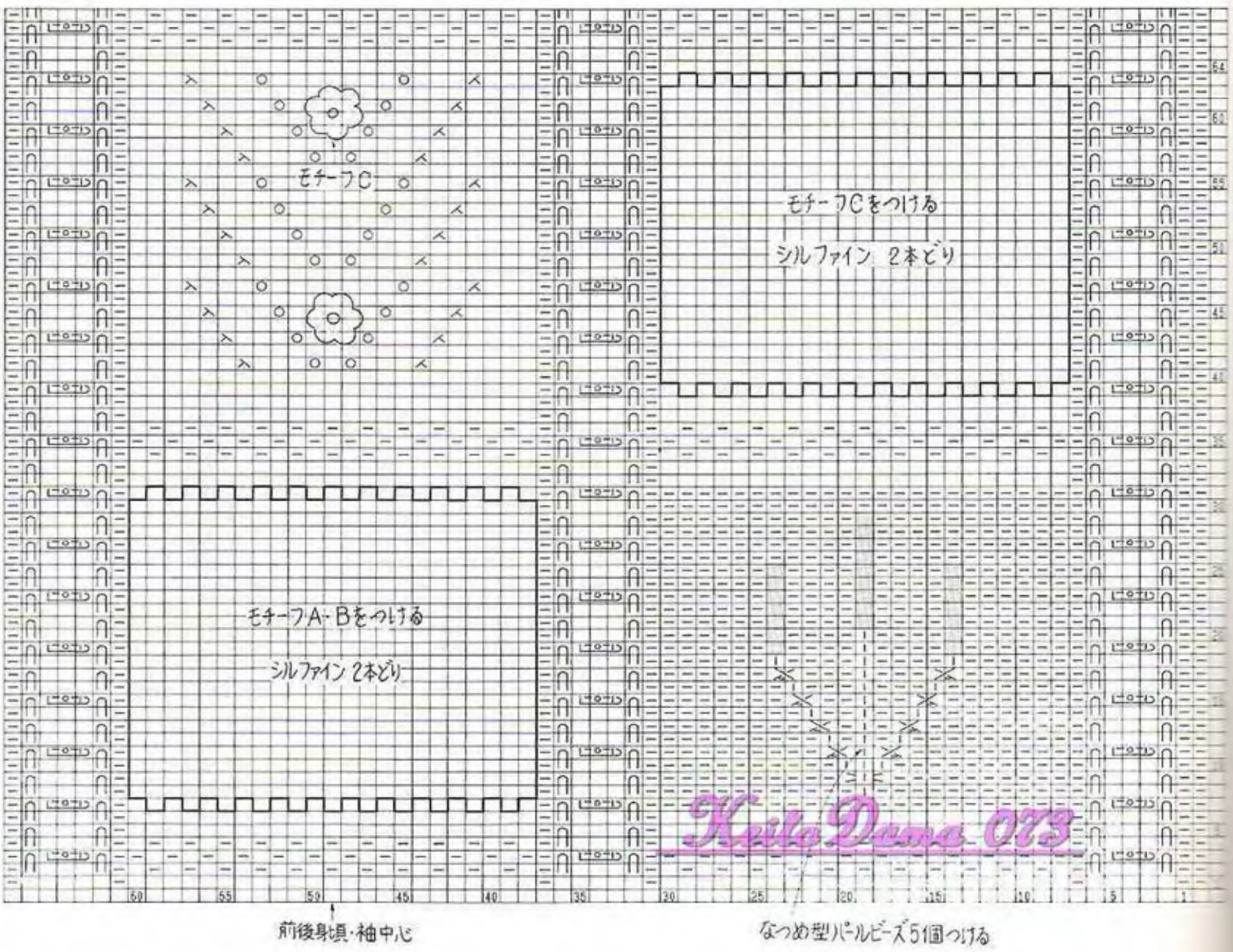
(注) 裏返しにして花の裏側に重ねとじつける

衿のモチーフF



シルファイン 1本どり 6個 3/6号針

模様編B



□=表目



KeitoDama 073

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

62 ページの作品



ママとぼくのテディベア

左から4PLY、クイーンアニー、キャッシュファー

♥♥材料 パピー **大人** クイーンアニー 紺(828)500g、生なり(880)70g、赤(890)、ブルー(826)各50g、こげ茶(831)、黄(892)各40g、グリーン(853)、グレー(832)各30g、キャッシュファー 茶色(5146)190g、黒(96)80g、パピーニューファー 茶色(5146)130g、黒(96)80g、パピーニュー4PLY こげ茶(419)少々。**子供** クイーンアニー 紺(828)300g、生なり(880)60g、赤(890)40g、黄(892)、ブルー(826)各30g、グリーン(853)、グレー(832)、こげ茶(831)各20g、キャッシュファー 茶色(5146)130g、黒(96)80g、パピーニュー4PLY こげ茶(419)少々。

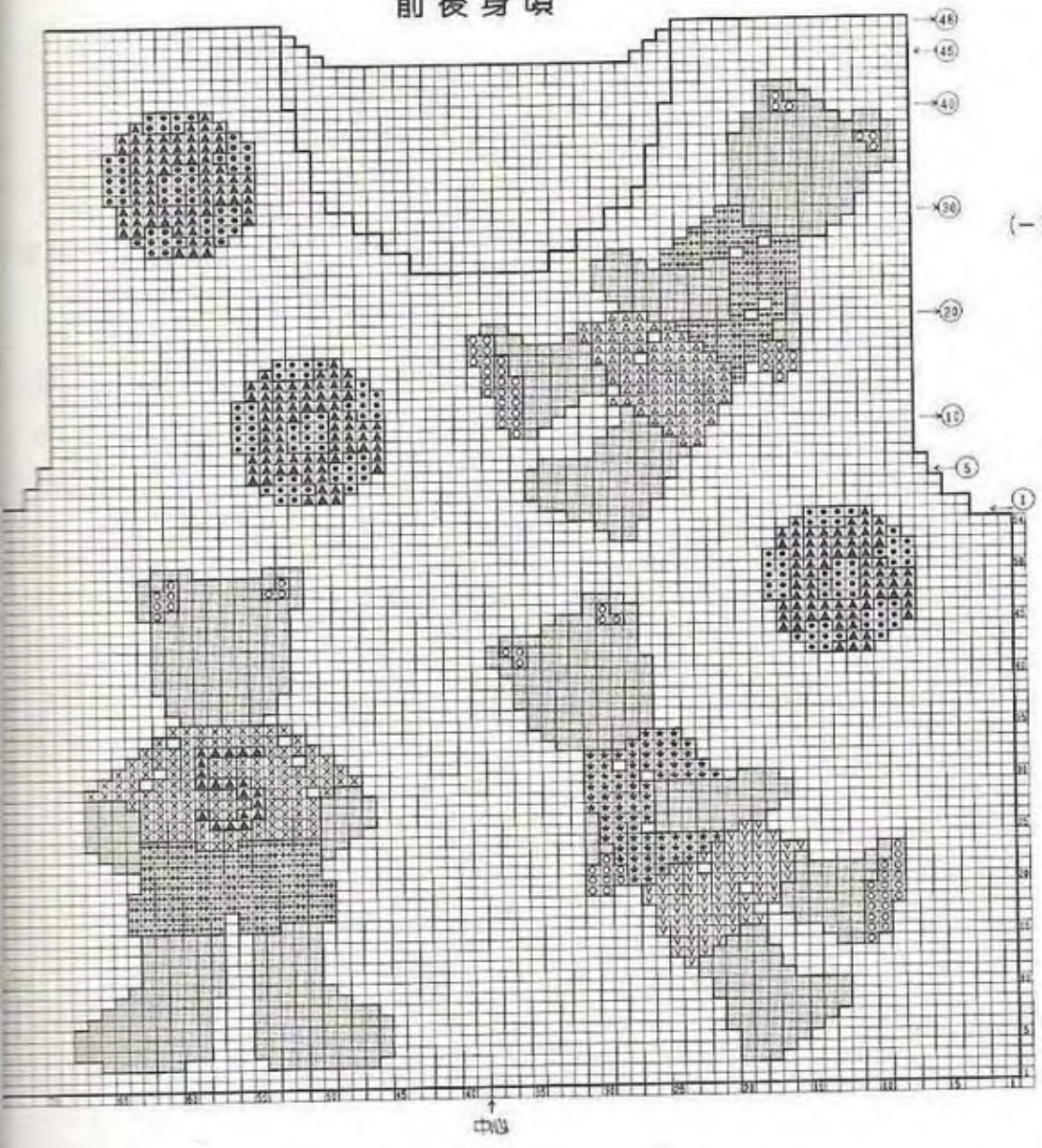
用具 棒針2本針6号、4号、4本針4号。

出来上り寸法 **大人** 胸囲108cm、背肩幅44cm、丈56cm、袖丈53cm。**子供** 胸囲76cm、背肩幅31cm、丈41cm、袖丈35.5cm。

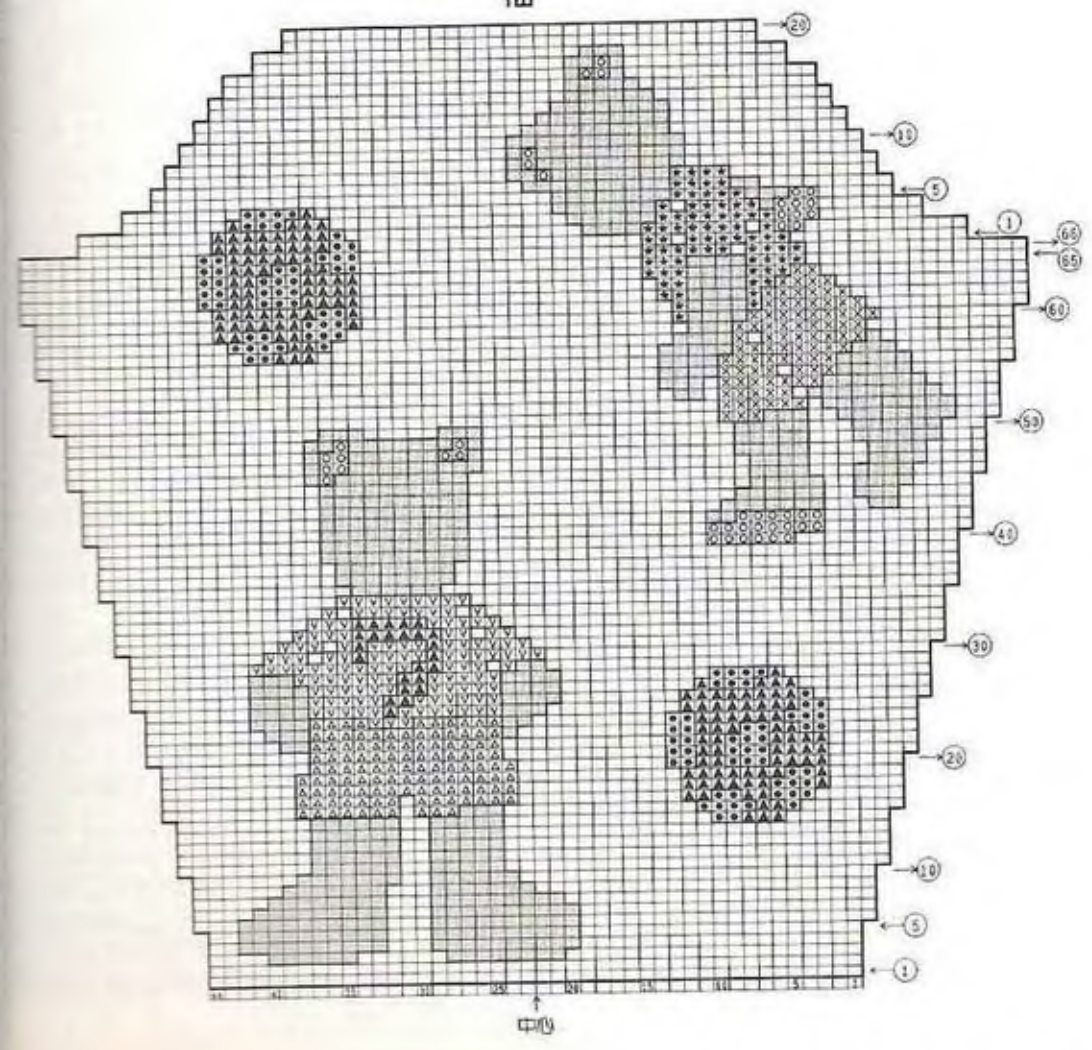
ゲージ 10cm平方でメリヤス編20目・28段。

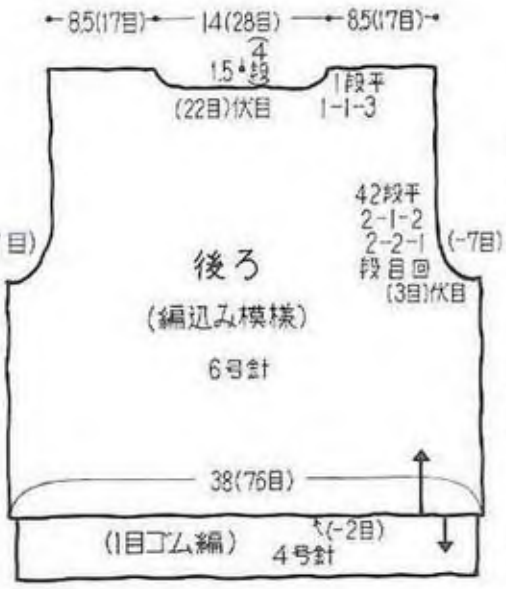
編み方のポイント 別鎖の作り目で編始めます。編込み模様は縦糸渡し、

前後身頃

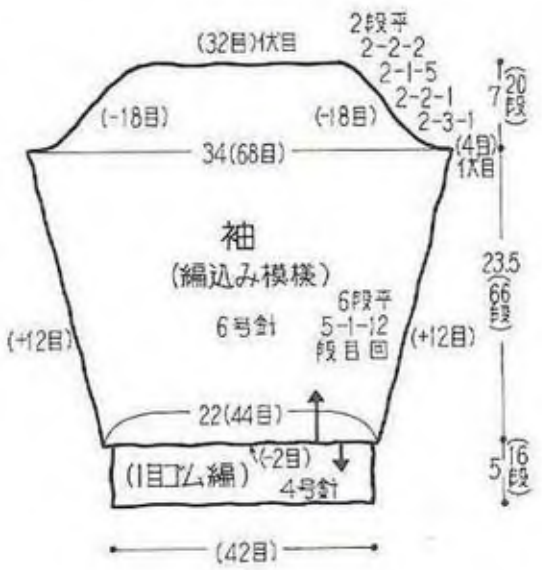


袖









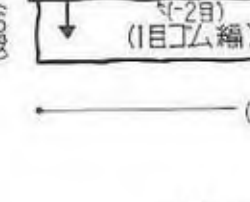


1目ゴム編の配色

□ = 紺　▽ = グレー
↔ = ブルー　▲ = 生なり
☒ = グリーン　◎ = こげ茶
★ = 赤　△ = 黄
□ = 茶色(2本どり)
● = 黒(2本どり)

指定以外は1本どり
刺しゅうは1本どり

(裾・袖口)



(衿)

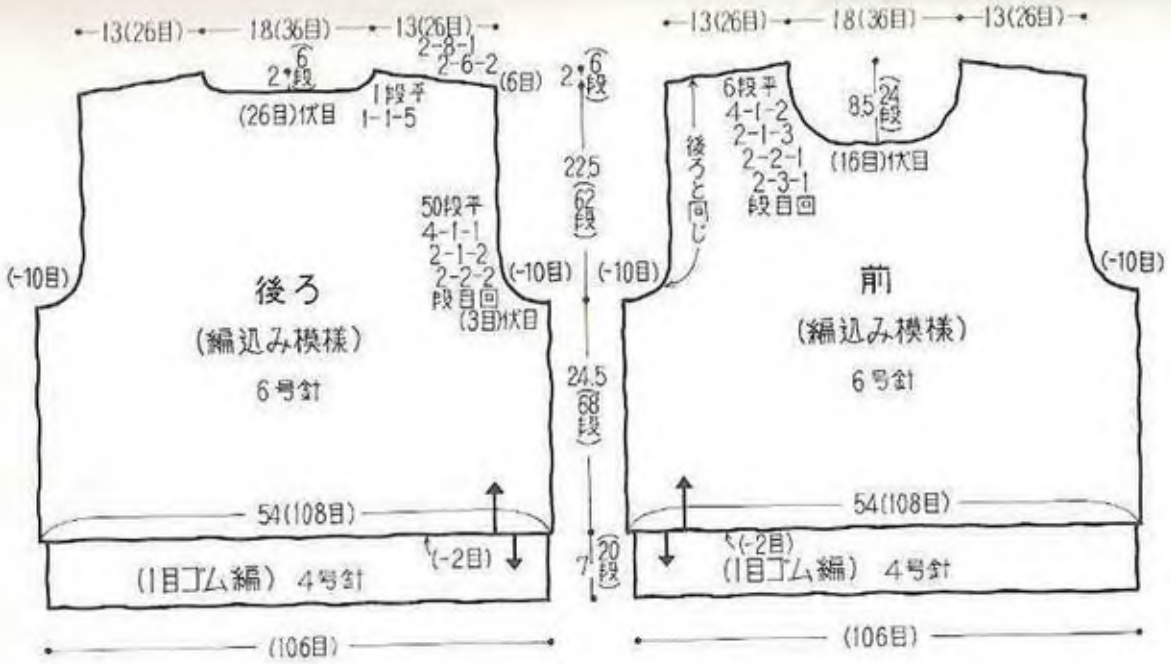
テディベアの仕上げ

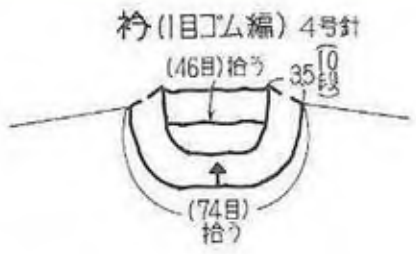


右向きは左と同要領

KeiloDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

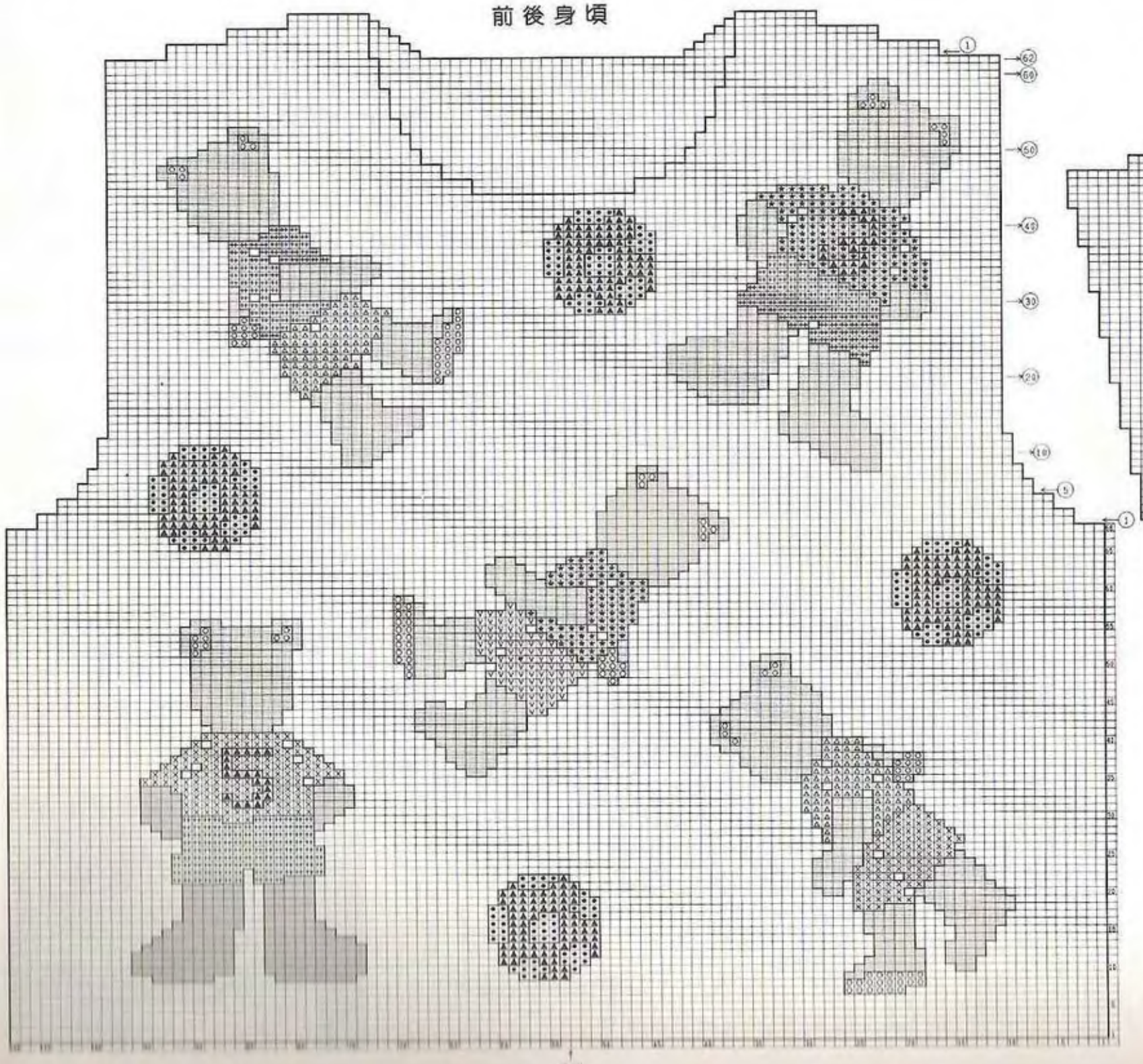




1目ゴム編の配色



前後身頃



袖



色の指定、テディベアの仕上げは子供用と同じ

Keiko Dama 073

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164〜166ページをご覧ください。

22
ページの作品


三人姉妹

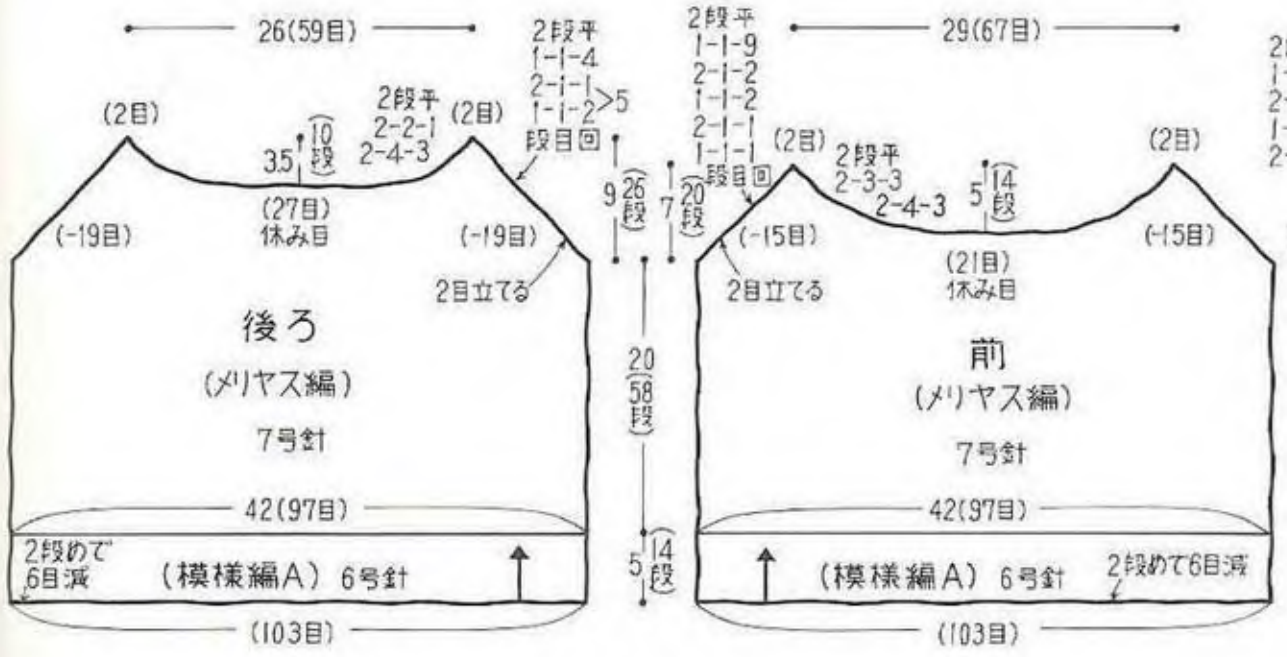
♥♥**材料** オリムパス手あみ毛糸 羊の詩 プライム ピンク(3)320g、直径1.1cmのボタン5個。

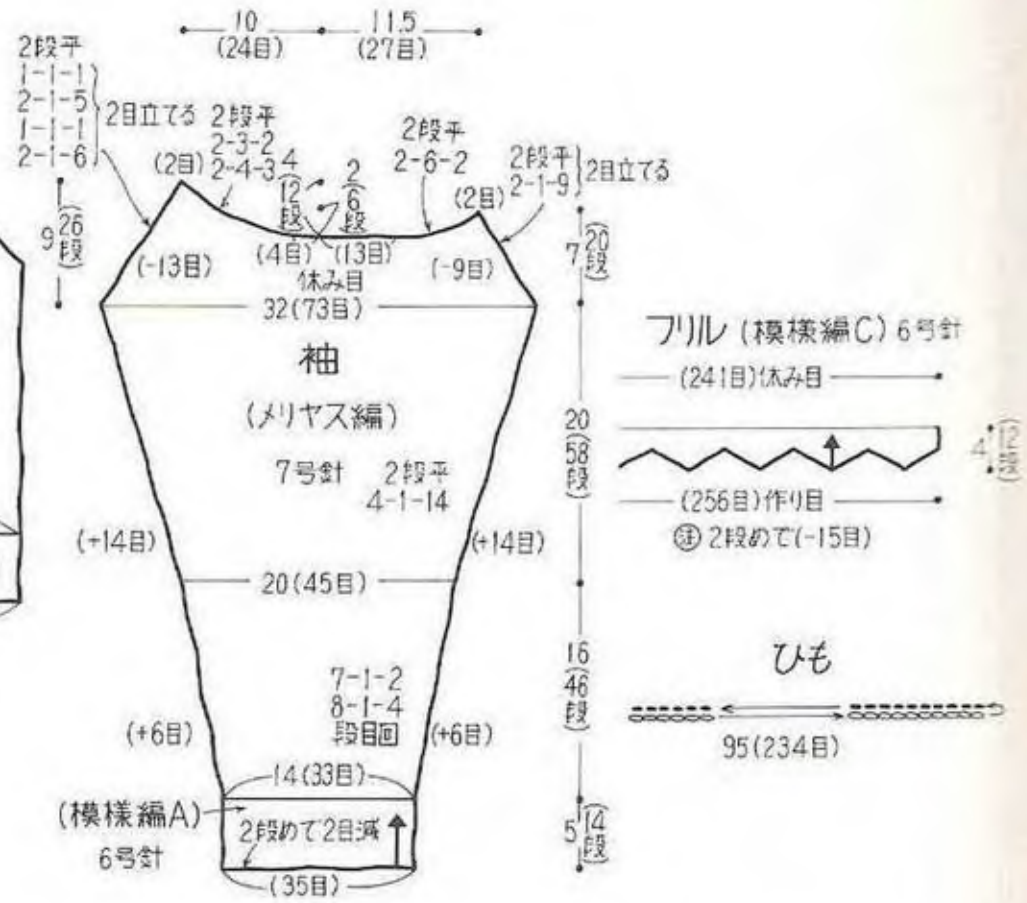
用具 棒針2本針、4本針7号、6号、かぎ針5/0号。

出来上り寸法 胸囲84cm、丈43.5cm、ゆき丈63cm。

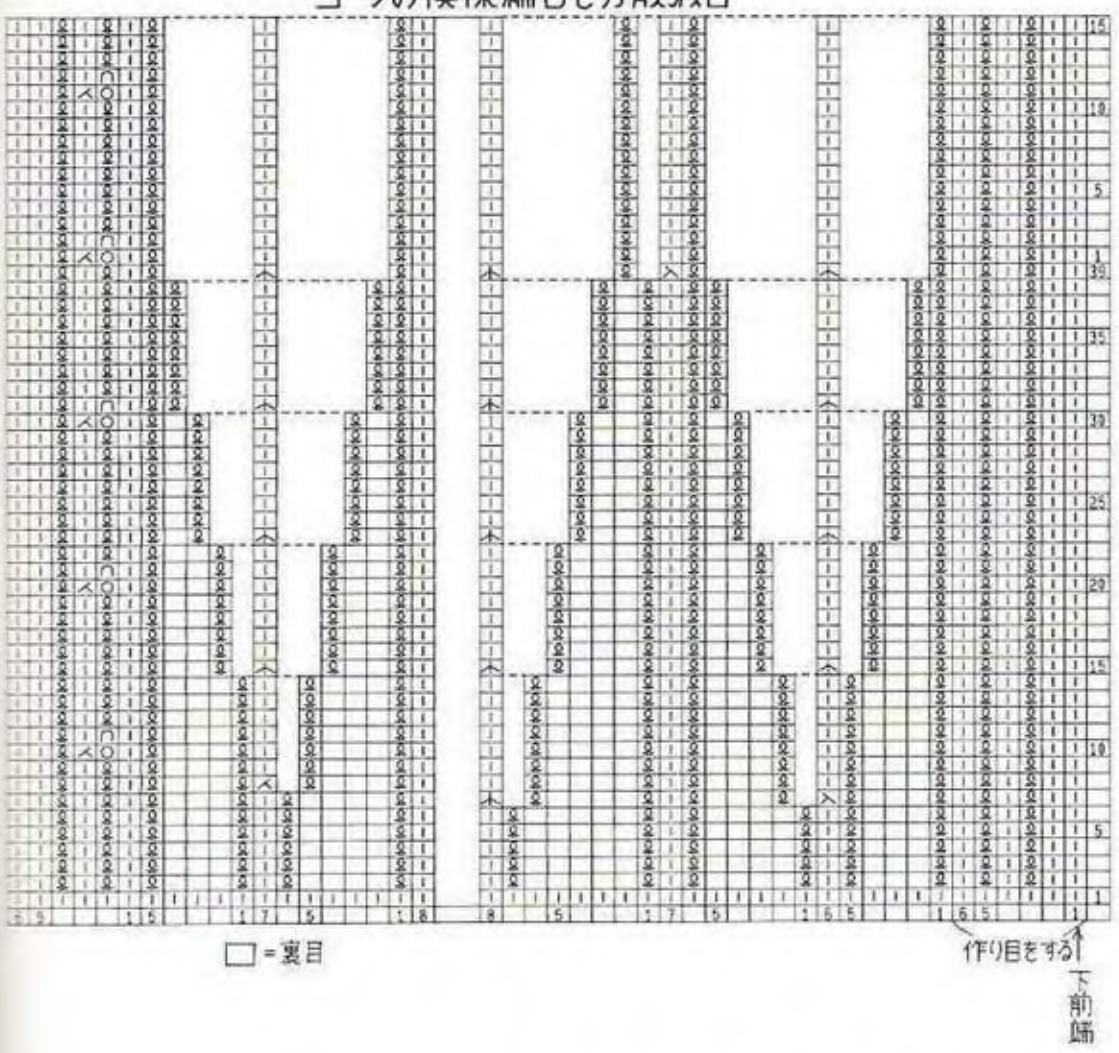
ゲージ 10cm平方でメリヤス編23目・29段。

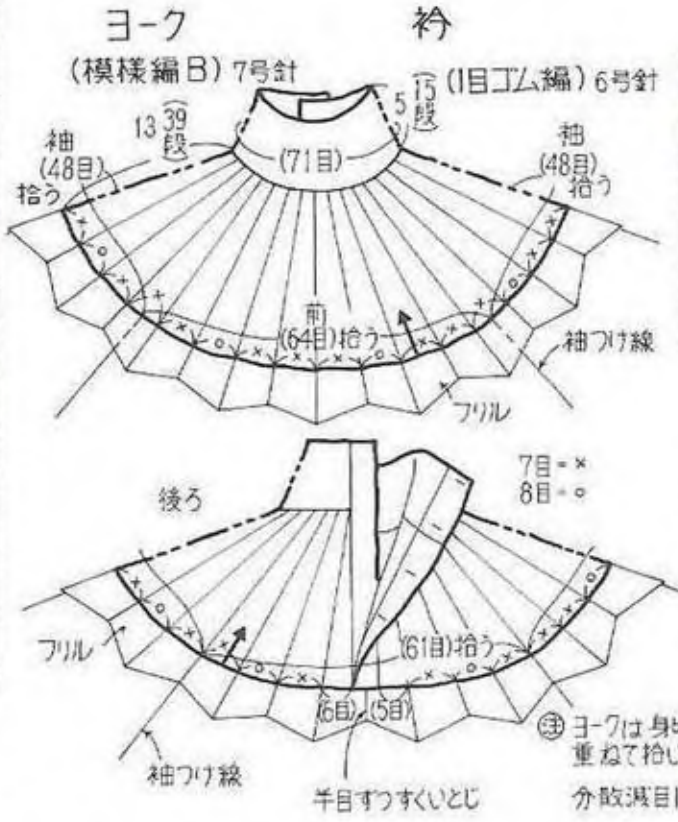
編み方のポイント 裾、袖口で共鎖の作り目をして、模様編Aで編始めます。ラグラン線は2目立てて減目し、身頃と袖をすくいとじでつけます。ヨークは、先に編んでおいたフリルの最終段の目と身頃から同時に拾い目して、分散減目をしながら編みます。ヨークと衿の後あきは、端目と2目めの間に引抜き編をして、端の補強をします。





ヨークの模様編Bと分散減目







114
ページの作品


毛糸だまイデエ

♥**材料** スキーフィッシャーマン5クリーム色(502)800g。

用具 棒針2本針7号、5号、4本針5号、かぎ針4/0号。

出来上り寸法 胸囲96cm、背肩幅39cm、丈55cm、袖丈52cm。

ゲージ 10cm平方で模様編28目・27段。

編み方のポイント 裾、袖口で指でかける作り目にして編始めます。前後身頃、袖が編終ったら、とじはぎの前に、112ページのレッスンを参照して指定の位置にスモッキングをします。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。衿は前後身頃から指定目数を拾い目して、模様編で編みます。編終りは伏止めにし、縁編を編みます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

KeitoDama 073

115 ページの作品



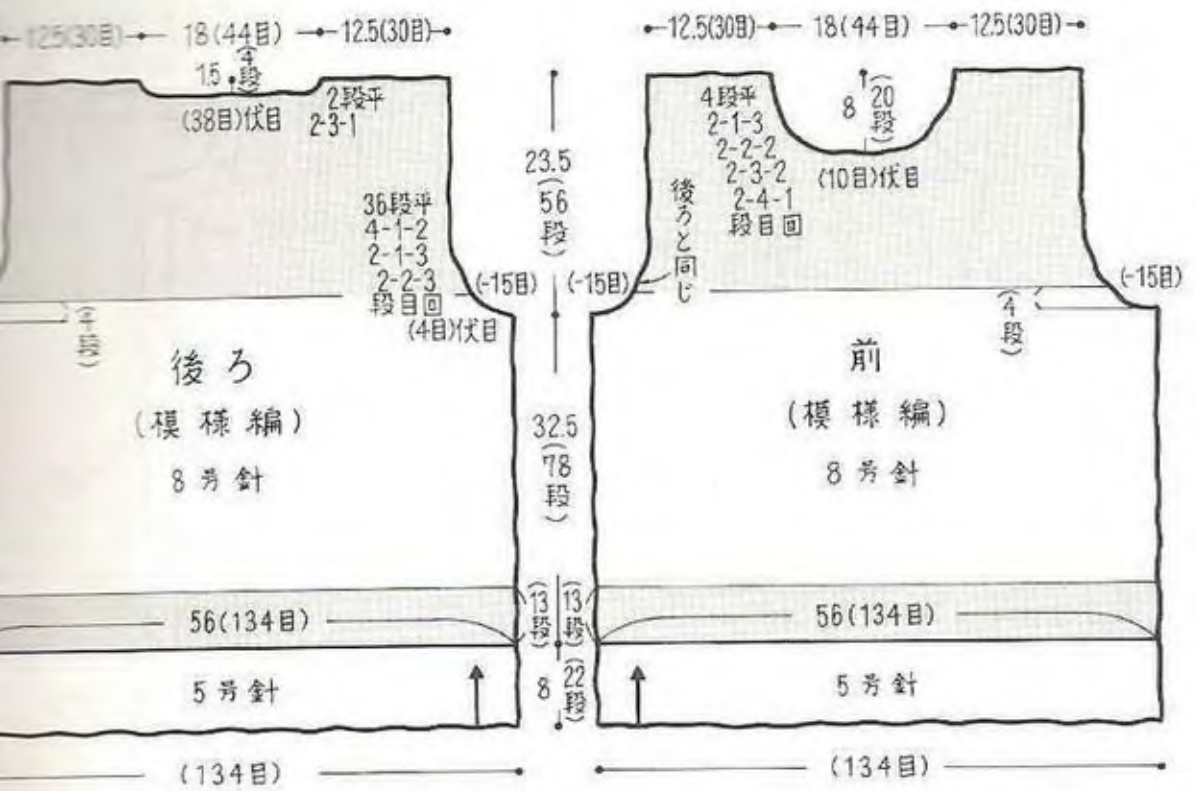
♥**材料** スキーフィッシャーマン3クリーム色(302)980g。

用具 棒針2本針8号、5号、4本針5号。

出来上り寸法 胸囲112cm、背肩幅43cm、丈64cm、袖丈56cm。

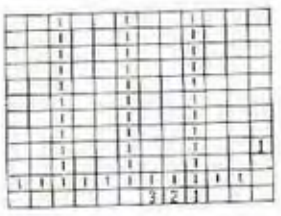
ゲージ 10cm平方で模様編24目・24段。

編み方のポイント 裾、袖口で指でかける作り目にして編始めます。前後身頃、袖が編上ったら、112ページのレッスンを参照して、指定の位置にスモッキングをしていきます。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。衿は前後身頃から指定の目数を拾い目して、模様編とメリヤス編で編み、編終りは伏止めにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

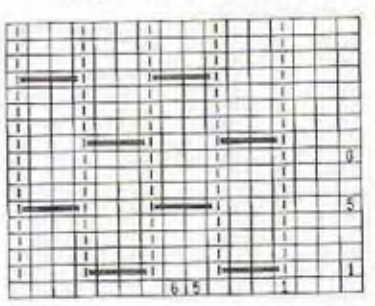




模様編



スモッキング(裾・袖口)



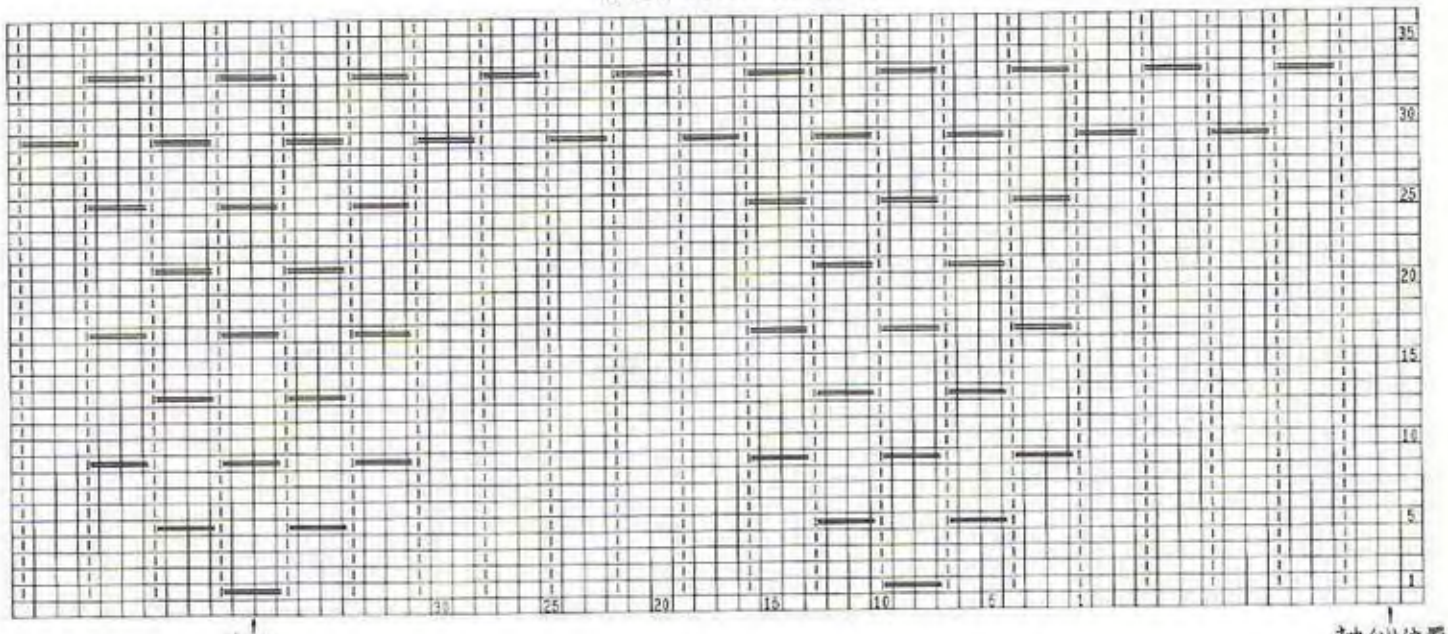
□=裏目
═=目と目を引きよせてスモッキングする

スモッキング位置

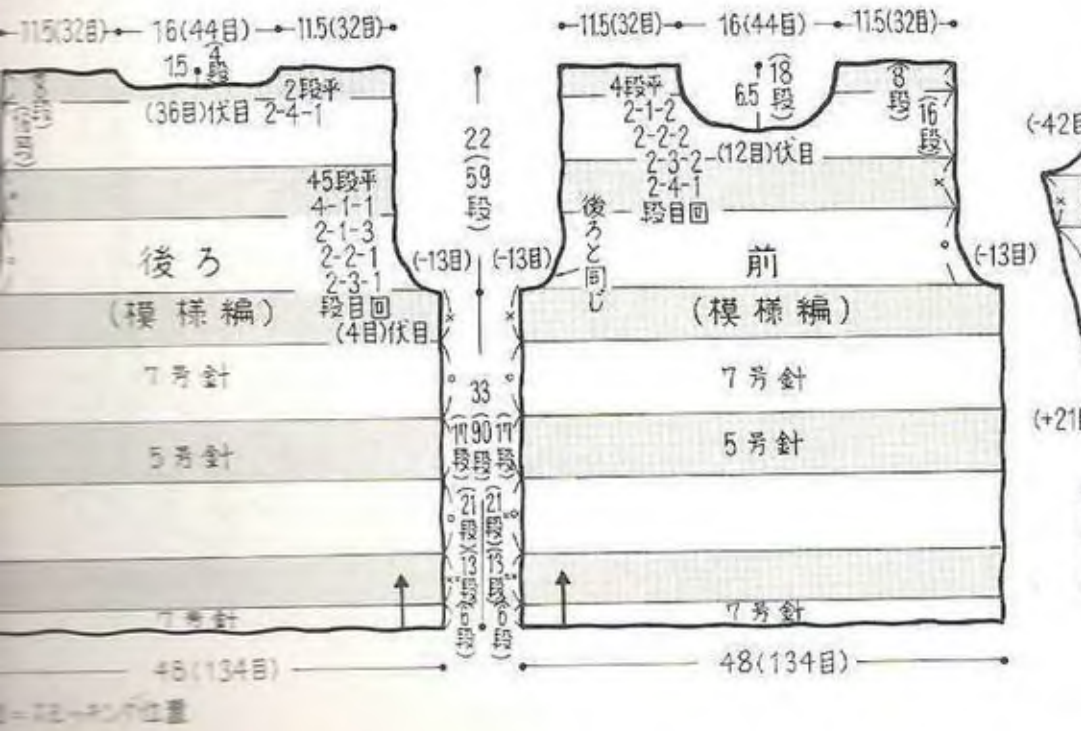
衿 5号針



スモッキング(身頃上)

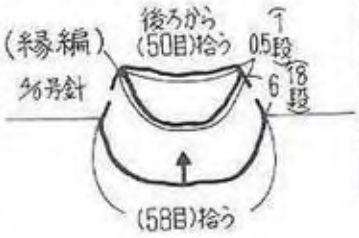


ページの作品





衿(模様編)5号針



模様編



袖 後ろ・前・衿 編始め

スモッキング



□=裏目

縁編

Keito Dama 073

★今号から編み方つきのニット作品はすべて通信販売で糸が購入できます。164～166ページをご覧ください。

55 ページの作品



左・ピュアレーネ、右・バスケット

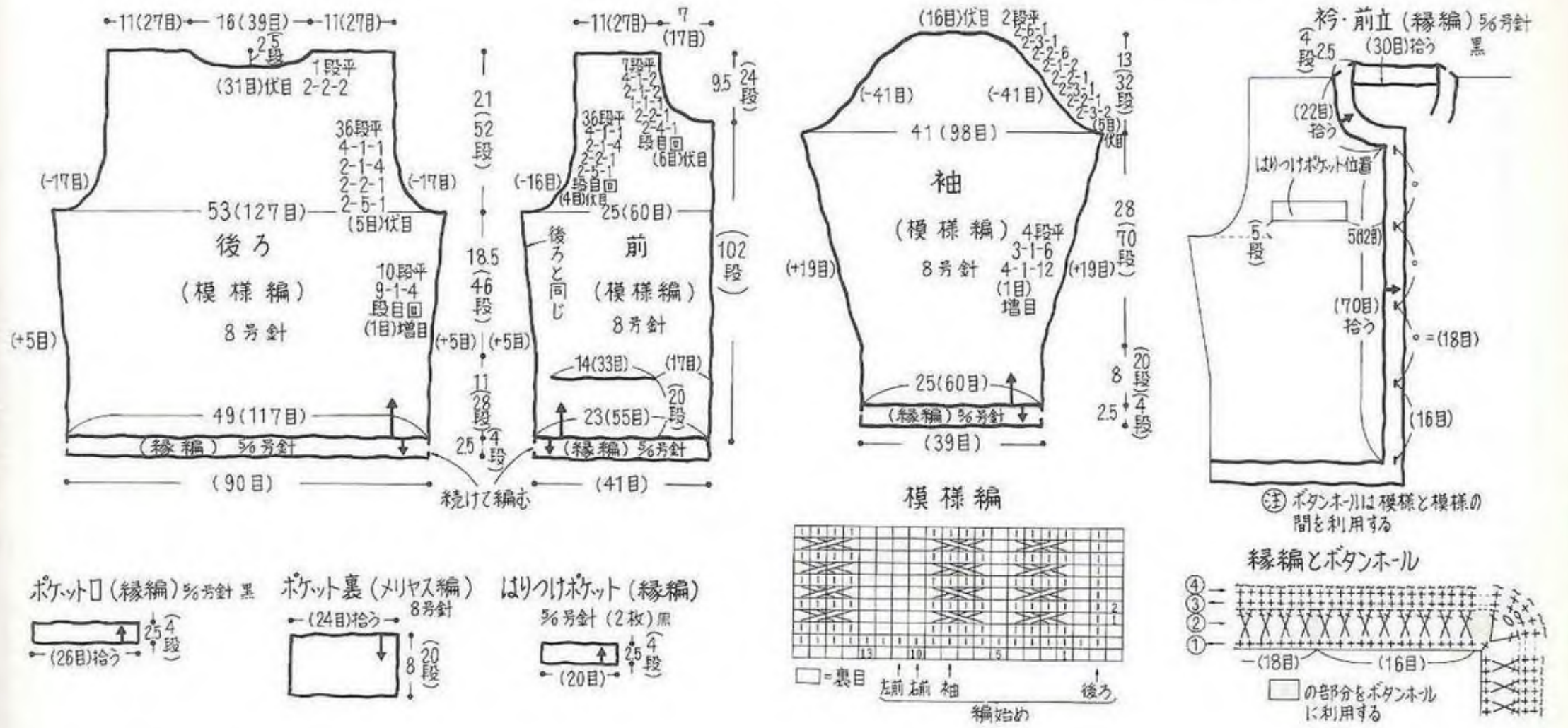
♥**材料** 内藤商事㈱ バスケット黄緑(190)560g、パンガンピュアレーネ 黒(332)80g、直径2.1cmのボタン5個、直径1.8cmのボタン4個。

用具 棒針2本針8号、かぎ針5/6号。

出来上り寸法 胸囲105.5cm、背肩幅38cm、丈53cm、袖丈51.5cm。

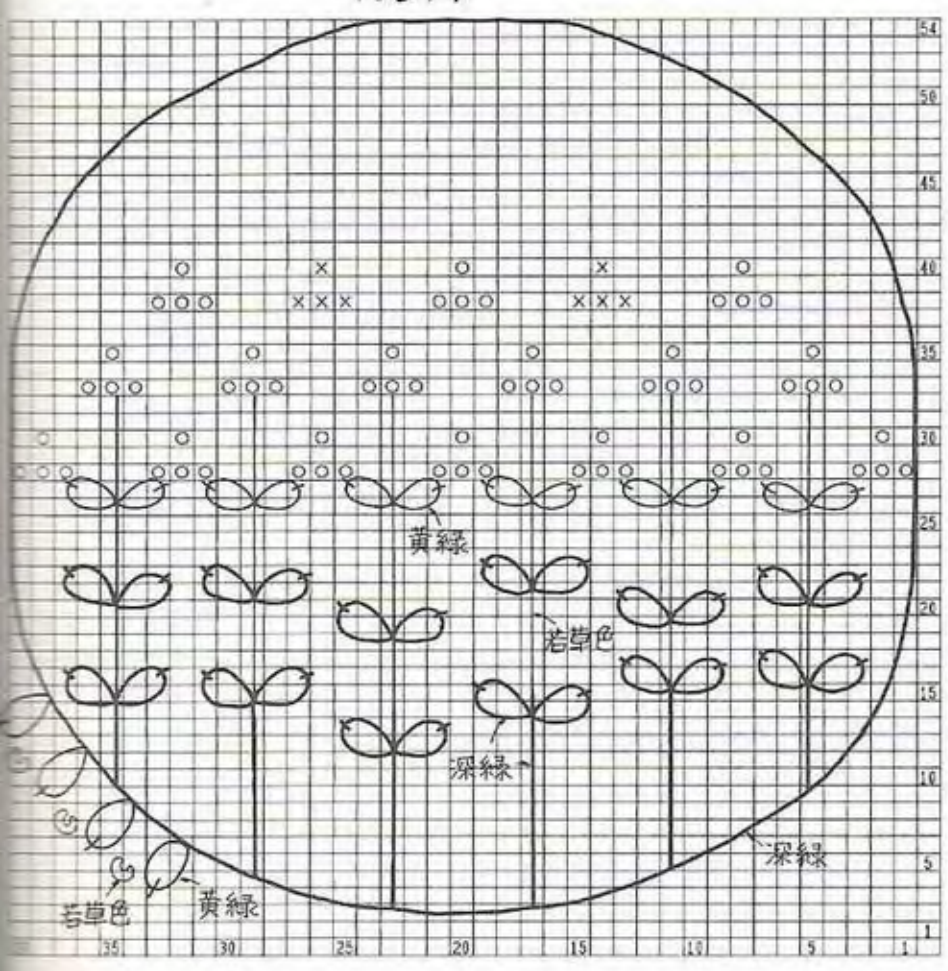
ゲージ 10cm平方で模様編24目・25段。

編み方のポイント 縁編との切替え線で共鎖の作り目をして編始めます。前身頃は、ポケット位置に別糸を編込んでおきます。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにします。縁編は、裾、前立、衿と続けて編みます。ポケットは編込んでおいた別糸をほどいて、上側の目を拾ってポケット裏を編み、下側の目を拾ってポケット口を編みます。ポケット裏は身頃裏に、表にひびかないようにまつりつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



●137ページから続く

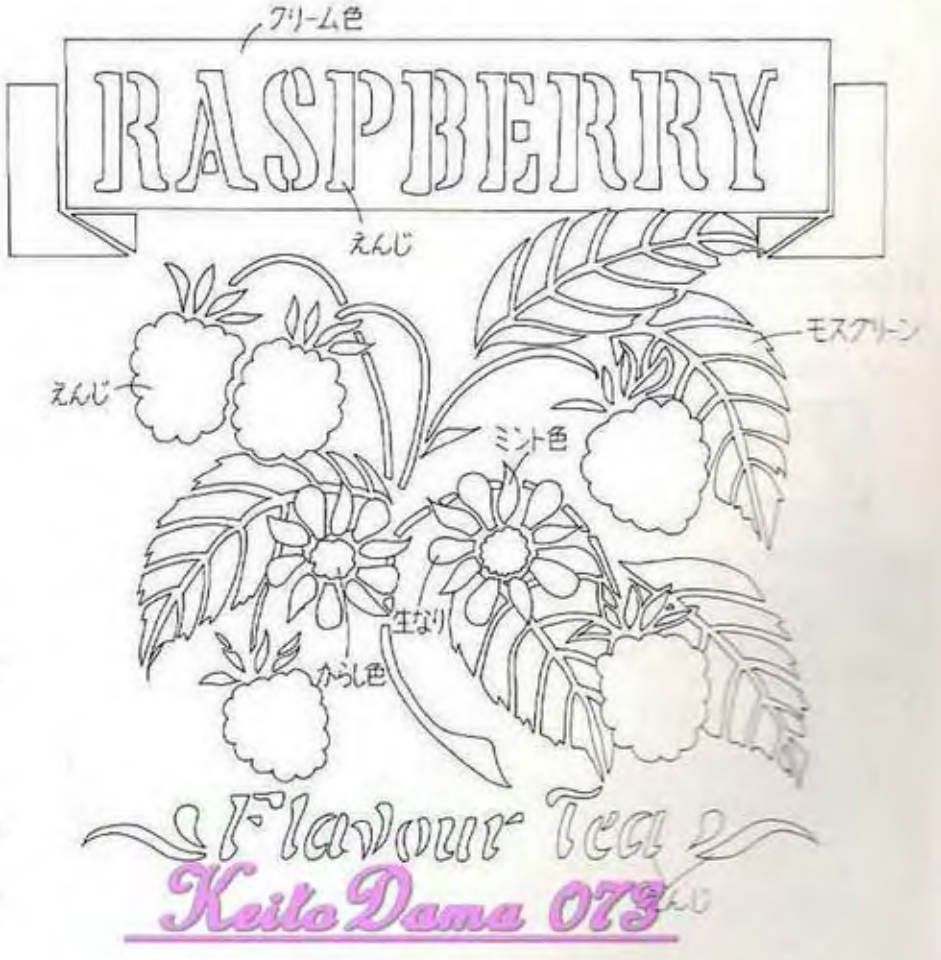
刺しゅう



メリヤスstは1周めをランニングステッチし、2周めで開いたところに刺す

●129ページから続く

刺しゅう



刺しゅう
□=ピンク } メリヤス刺しゅう
⊠=白
⬭=レゼーデージーSt.
⊃=バリオンSt.
直線、曲線はホルベインSt.

だ円の周囲にバランスよくレゼーデージーSt.上1/4残して間にバリオンSt.を入れる。

KeitoDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

54 ページの作品



素敵なマダムのために

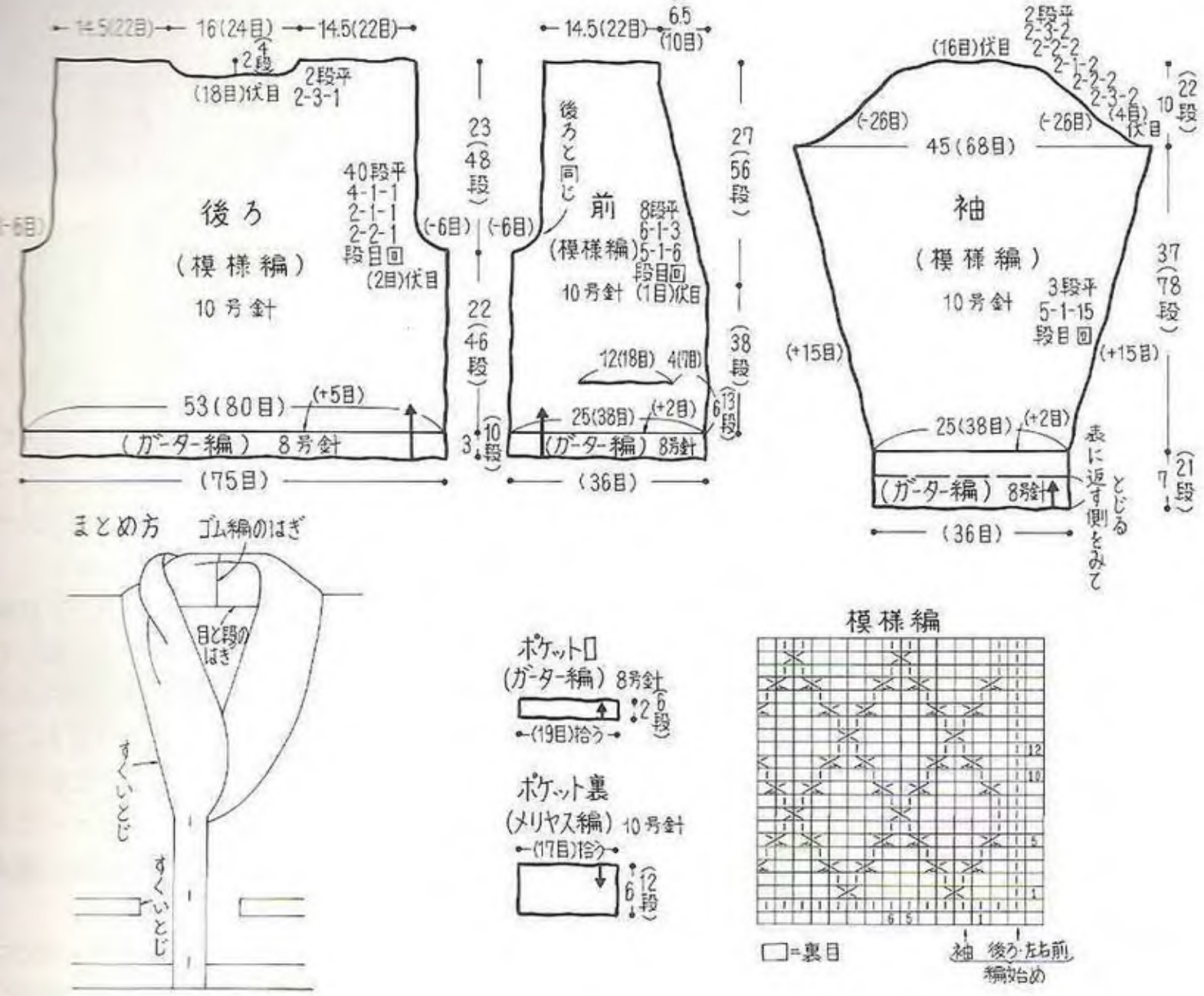
♥♥**材料**　内藤商事㈱　コッコ　グリーン(36)530g、直径2.9cmのボタン3個。

用具　棒針2本針10号、8号。

出来上り寸法　胸囲107cm、背肩幅45cm、丈48cm、袖丈50.5cm。

ゲージ　10cm平方で模様編15目・21段。

編み方のポイント　裾、袖口で指でかける作り目で編始め、前身頃はポケット位置に、別糸を編込んでおきます。肩はかぶせはぎ、脇と袖下はすくいとじにし、衿と前立は後ろ衿から編始め、図を参照して減目しながら編みます。前身頃にすくいとじ、後ろ衿ぐりに目と段のはぎでつけ、後ろ中心は、ゴム編のはぎでつけます。ポケットは、編込んでおいた別糸をといて、上側の目を拾ってポケット裏を編みます。ポケット口は下側の目を拾って、ガーター編で編みます。ポケット裏は身頃の裏に、表にひびかないようにまつりつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

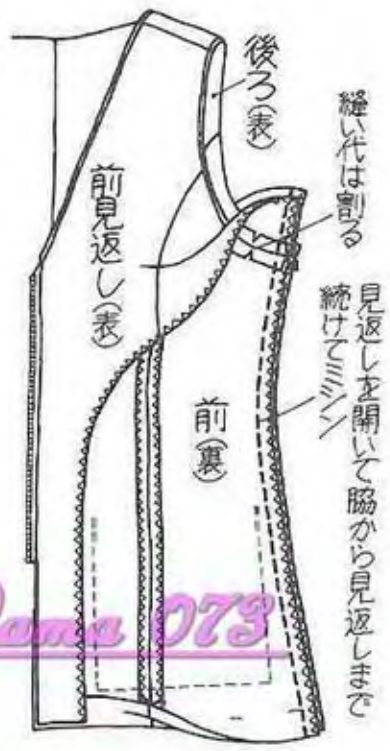


ページの作品

6 前端と衿ぐり、袖ぐりの始末



7 脇を縫う



Knit Dama 073



50

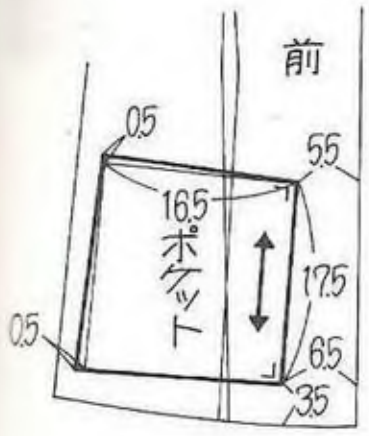
ページの作品

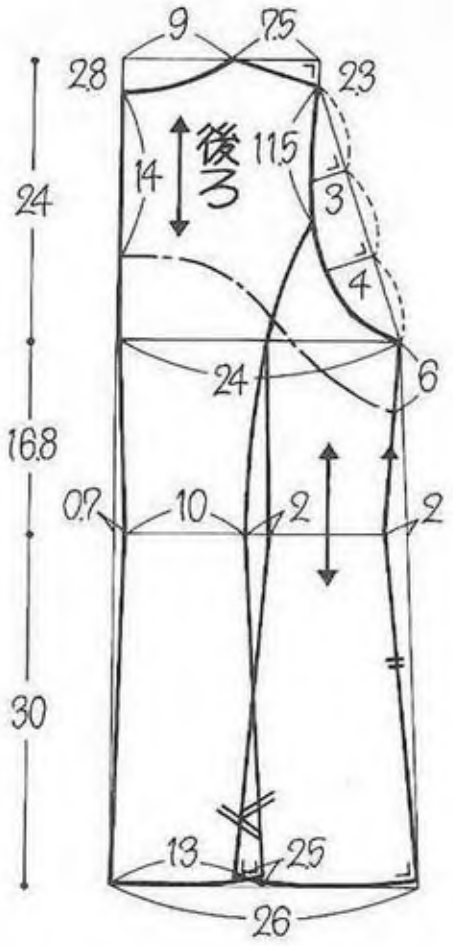
材料　140cm幅220cm(ベストとスカート分)、接着芯90cm幅80cm、オープンファスナー(ベスト用)、ファスナー(スカート用)、かぎホック

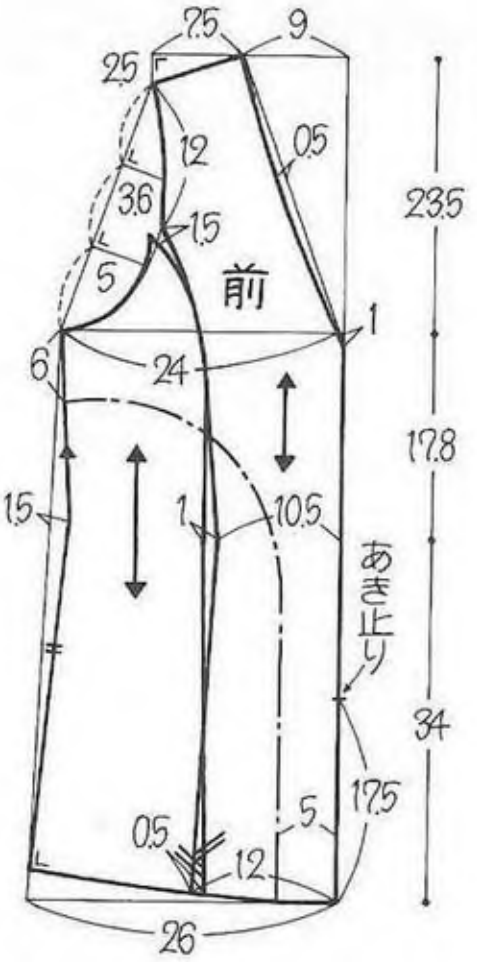
ベストのポイント　後ろ見返しは後ろ中心をわにし、切替え線を省いて1枚に裁つようにします。それぞれの見返しの裏には芯をはります。オープンファスナーつけは、左右がすれないように身頃とファスナーにそれぞれ合印をつけてから合せ、仮止めミシンをかけておきます。

スカートのポイント　脇縫い目のないこのスカートは、ダーツで腰回りをフィットさせます。ウエストの見返しはダーツ分をたたんでパターンを作り、前後中心をわに裁ちます。ファスナーは左脇のダーツを利用してつけるので、ダーツとして縫わずにおきます。ウエスト見返し、左脇見返しをスカートと中表に合せて縫い、左脇ダーツ分の余分をカットしてから表に返します。ファスナーはつけ寸法より1～2cm長めのものを用意し、腰の丸みに合せてしつけをしてからミシンをかけるようにしましょう。

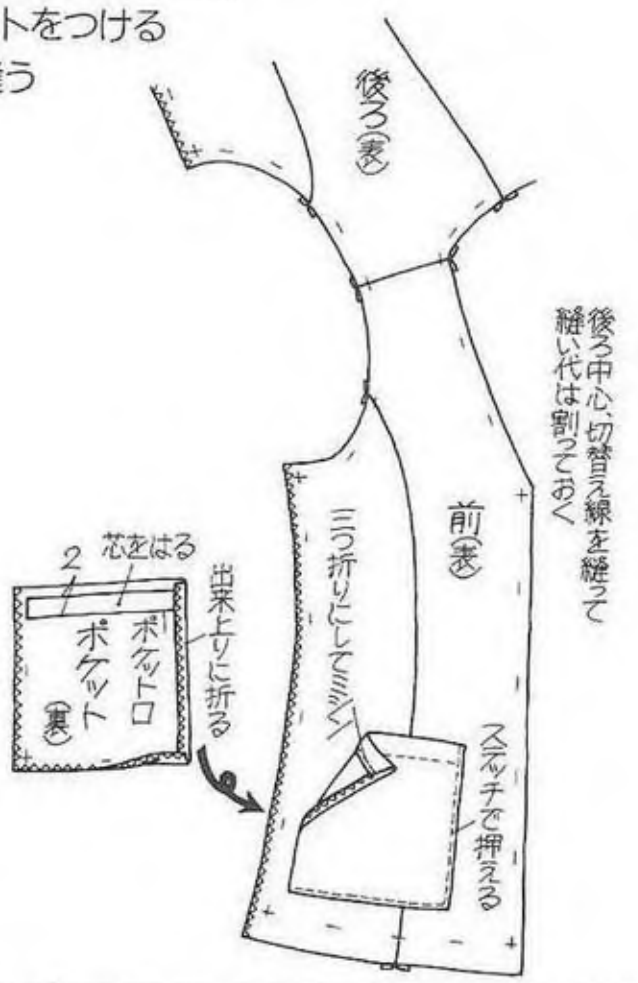
ポケットのつけ位置



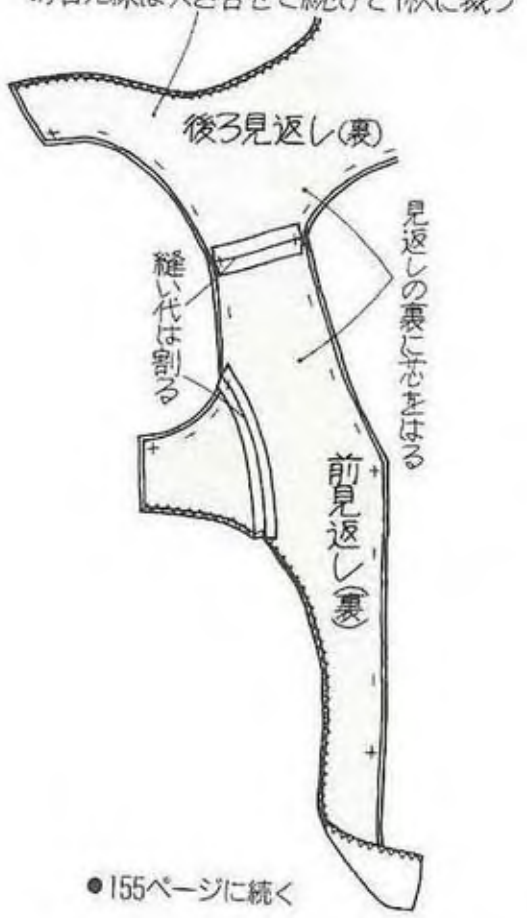




1 後ろ中心を縫う
2 前後の切替え線を縫う
3 ポケットをつける
4 肩を縫う

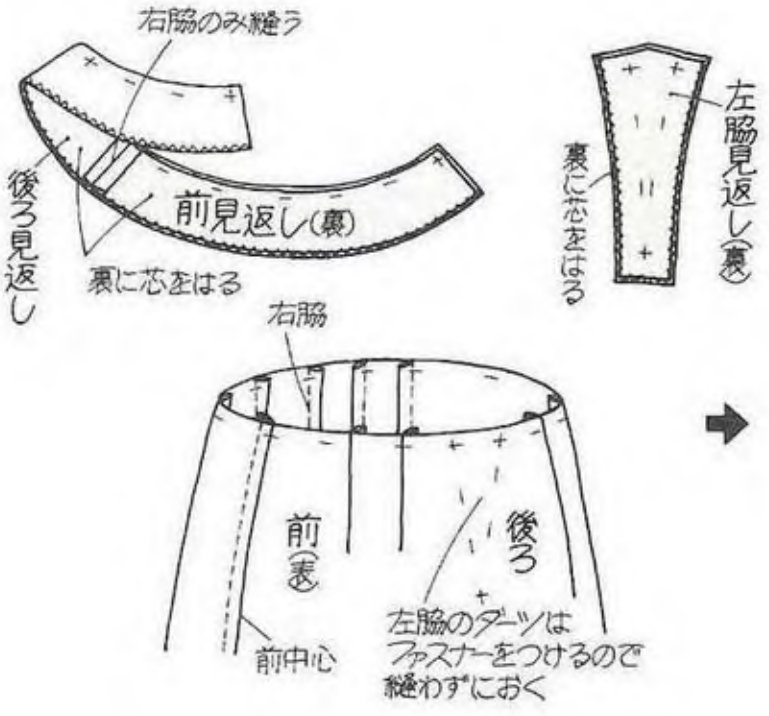


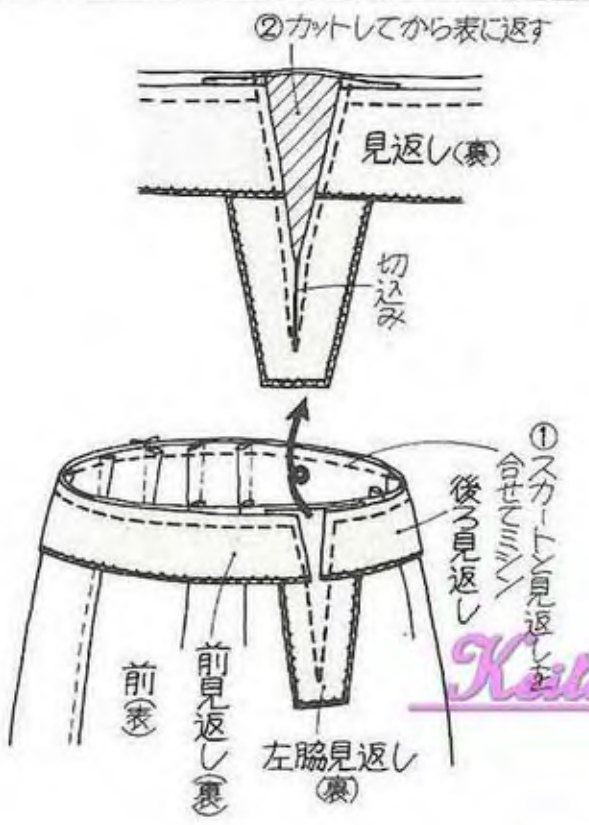
5 見返しを縫う



●155ページに続く

4 ウエストの始末

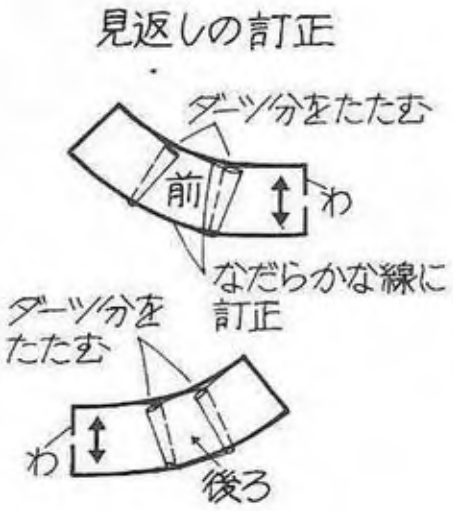


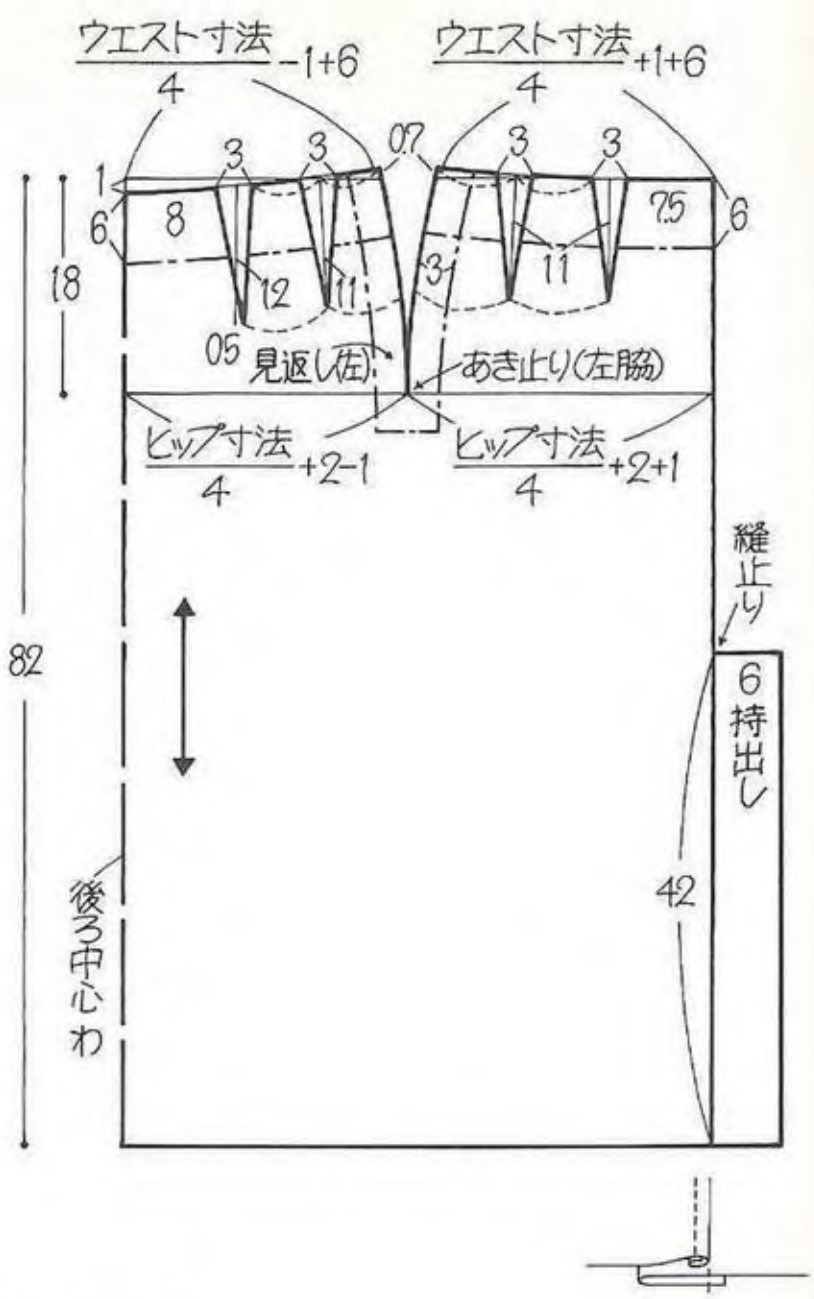


KeikoDama 073

★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。

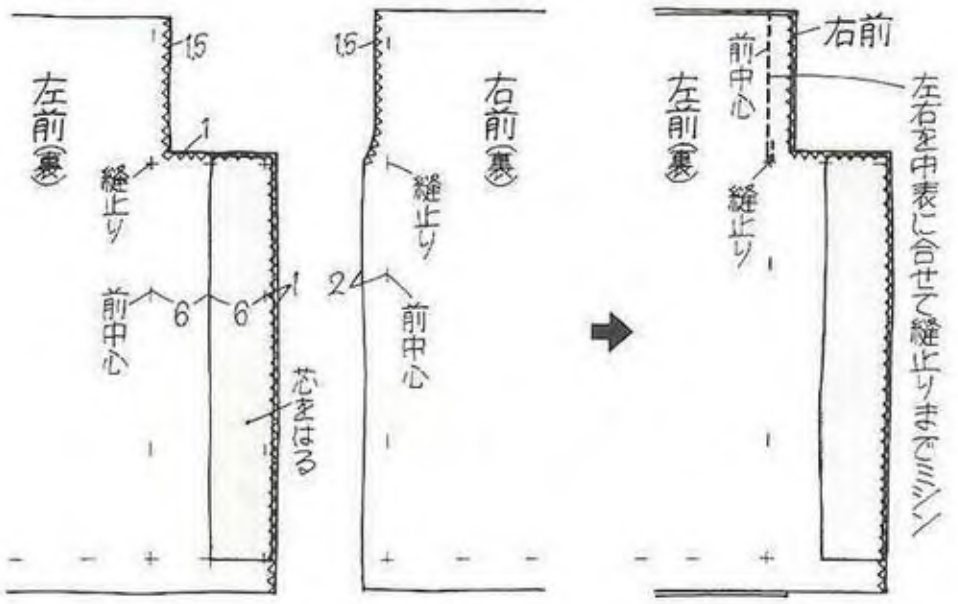




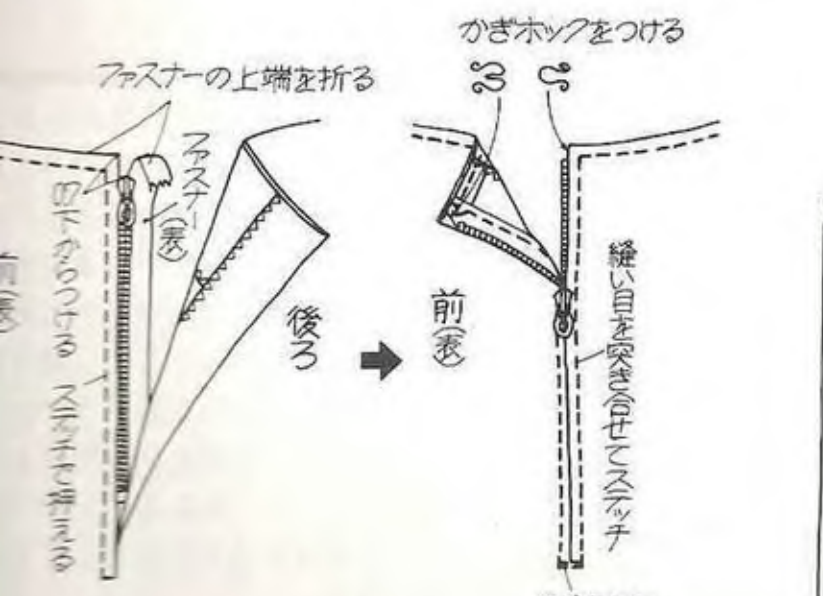


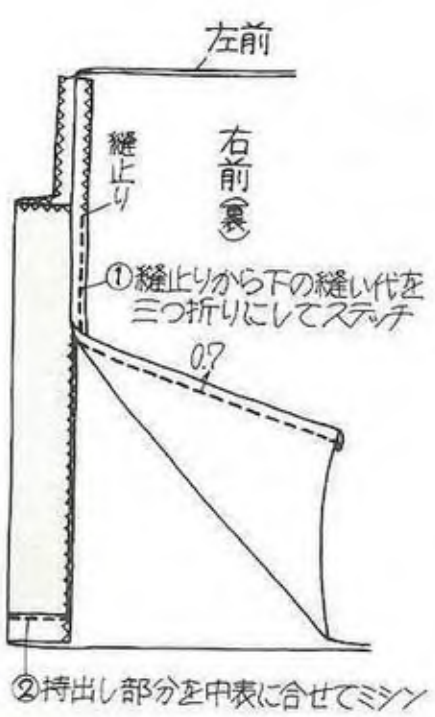


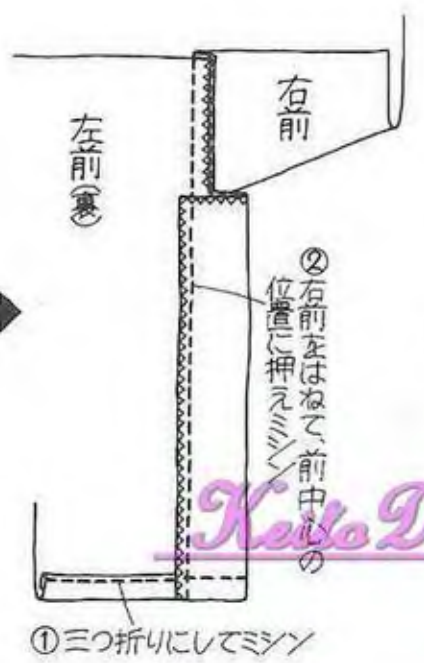
裁ち方
2 前中心を縫って、ベンツを作る
3 裾を上げる

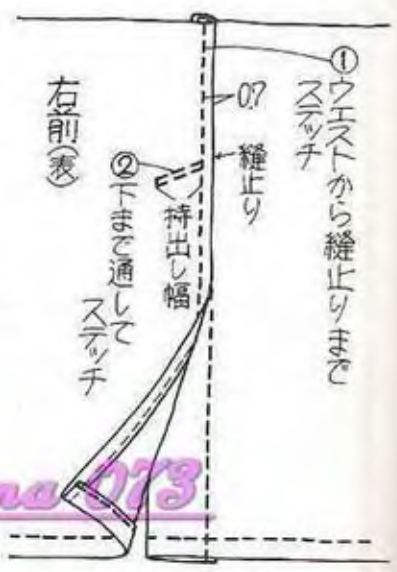


5 ファスナーをつける









★掲載しております作品のデザイン、模様編図を営業用に使用することは著作権侵害となります。



▲52ページ・上
縦13cm×横29cm
木の実のパーツとアートフラワー用の葉を手芸用ボンドで貼ります。額はれんが色で塗り深緑でチェックにします。



◀53ページ・右上
縦17.5cm×横22.5cm
かぎ針で葉や花のモチーフを作り、チェックの布地にかがります。額はブルーで塗ります。



◀53ページ・右下
縦23.5cm×横18cm
プリント地の周囲を切り、ウールのチェックの布にジグザグミシンでステッチをします。額は深緑で塗ります。

53ページ・左▶
縦23cm×横23cm
アートフラワー用の葉を数種類用意し、チェックの地に手芸用ボンドで貼ります。細い部分は糸で止めます。額はブルーで塗ります。

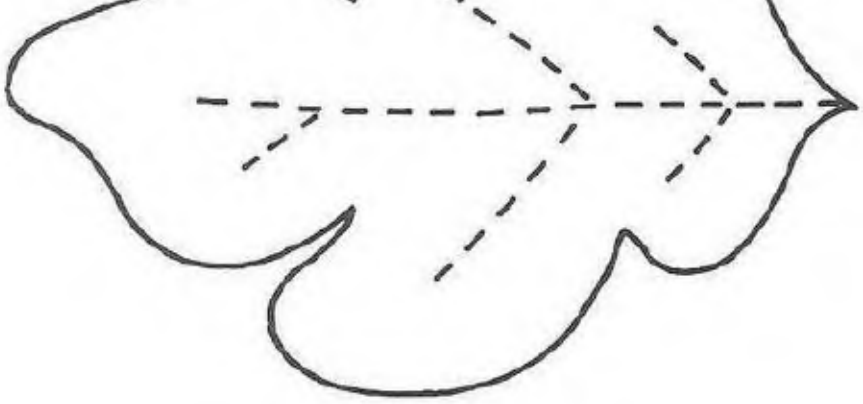


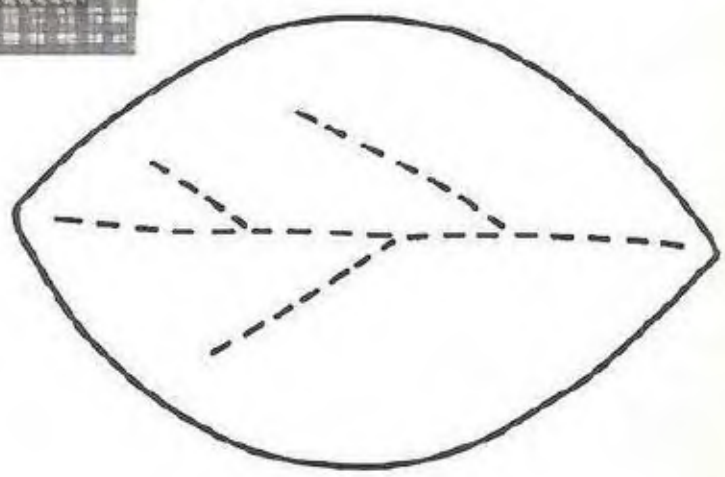


◀52ページ・右下
縦14.5cm×横19cm
フェルトで葉を作り、葉脈をステッチします。チェックの地にブランケットステッチでつけ、好みのパーツやボタンをつけます。額はれんが色と茶色でチェックに塗ります。



◀52ページ・左下
縦18cm×横18cm
葉を2枚中表に合せ、上にキルト芯をのせてミシンをかけ、表に返して葉脈をステッチします。3枚合せて千鳥格子の地にかがり、かぎ針編の茎をつけます。額はからし色で塗った上から深緑とこげ茶でチェックにします。





21人から取材した体験実話

もっと編物 ずっとあみもの

●定価1,000円(本体971円)A5判・176ページ



好評発売中

この本に収められた21人の編み物とのかかわりは、十人十色ですが、その誰もが自分のペースに合わせて、長年楽しんでこられたことの幸せを感じさせてくれます。そこには、三つの共通点が見られます。一つは、人それぞれに生活を豊かに彩っていること。二つに平均以上に若々しく、健康であること。そして三つめは、明るい家庭がうかがわれることです。生涯学習時代を迎え、一生つきあえる趣味としての「あみもの」のすばらしさを体験者の実話を通して見直してください。

■がんばる/シルバーエイジ 編物と出会えて幸せいっぱい。

日本ヴォーグ社 書店でお求めにくい場合は、ヴォーグファミリークラブにお申込み下さい。☎03-5261-5080

撮影取材協力会社(順不同)

ヤーモン
〒[illegible] 東京都渋谷区恵比寿西1-32-16 Tel 03-3463-7313
ガンドリーストア
〒[illegible] 東京都渋谷区神宮前6-7-5 原宿コクーンビル1F Tel 03-3498-5343
[illegible] セイズ タケシヤジマ(ササキセルム株)
〒[illegible] 東京都渋谷区恵比寿南1-9-4 2F Tel 03-5721-8255
[illegible](株ナルミヤ インターナショナル)
〒[illegible] 東京都港区北青山3-5-6 Tel 03-3404-2261
[illegible]
〒[illegible] 東京都渋谷区神宮前4-12-5 同潤会アパート205 Tel 03-3746-0075
[illegible]
〒[illegible] 東京都渋谷区広尾3-1-1 Tel 03-3407-0972
[illegible]-バラクラ イングリッシュガーデン
〒[illegible] 長野県茅野市北山栗平5047 Tel 0266-77-2019
[illegible]
〒[illegible] 東京都中央区日本橋浜町3-7-10 Tel 03-3666-1778
[illegible]ーズカフェ 原宿
〒[illegible] 東京都渋谷区神宮前6-5-6 サンポウ総合ビル2F Tel 03-3499-3145
[illegible]製絲株
〒[illegible] 愛知県名古屋市東区主税町4-92 Tel 052-931-6561
〒[illegible] 東京都中央区銀座4-3-6 銀座名古屋ビル Tel 03-3563-0081

カネボウウール株
〒541 大阪市中央区淡路町2-5-6 Tel 06-203-5051
〒130 東京都墨田区太平2-8-11 斉征綿糸町ビル Tel 03-3829-2171
クロバー株
〒537 大阪市東成区中道3-15-5 Tel 06-978-2214
〒130 東京都墨田区緑1-19-9 両国鴻池ビル2F Tel 03-3635-5251
ダイヤ毛糸株
〒562 大阪府箕面市船場東2-3-11 Tel 0727-27-6611
〒130 東京都墨田区業平3-7-7 Tel 03-3625-5201
内藤商事株
〒103 東京都中央区東日本橋2-23-2 Tel 03-3866-6261
日本毛織株 手編事業部
〒541 大阪市中央区瓦町3-4-7 KCビル Tel 06-229-8235
株パピー
〒141 東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル10F Tel 0120-147081
ハマナカ株
〒616 京都市右京区花園藪の下町2-3 Tel 075-463-5151
〒103 東京都中央区日本橋浜町1-11-10 Tel 03-3864-5151
藤井株 手編事業部
〒541 大阪市中央区本町2-2-5 Tel 06-271-1635
〒103 東京都中央区日本橋大伝馬町14-21 Tel 03-3663-2151

横田株
〒541 大阪市中央区南久宝寺町2-5-14 Tel 06-251-2183
〒103 東京都中央区日本橋小舟町11-12 Tel 03-3664-2581
株野呂英作
〒491-01 愛知県一宮市浅井町大日比野字下田55 Tel 0586-51-3113
三葉トレーディング
〒116 東京都荒川区南千住5-9-6
グリーンキャピタル三の輪905 Tel 03-3801-9020
IWS国際羊毛事務局
〒107 東京都港区赤坂1-11-46 ウールハウス Tel 03-3583-8306
英国羊毛公社 日本支部
〒160 東京都新宿区若葉1-22 ローヤル若葉303 Tel 03-3359-4181
東京ファッションデザイナー協議会
〒107 東京都港区南青山5-5-11 ハウス南青山301 Tel 03-3498-5971
ブラザー工業株
〒467 愛知県名古屋市瑞穂区苗代町15-1 Tel 052-824-2529
社日本編物文化協会
〒162-91 東京都新宿区市谷本村町3-23 Tel 03-5261-5066
株ユザワヤ
〒144 東京都大田区西蒲田8-23-3 Tel 03-3734-4141
株千趣会
〒530 大阪市北区同心1-6-23 Tel 06-881-3211

本号作品の使用素材一覧表

★各使用糸の実物大写真は、各編み方ページに入っています。他の糸で編む場合は、写真の上に置いて、太さの目安としてください。
●各発売元のお問合せ先は上記をご覧ください。☆印は'93年秋冬の新製品です。●価格には消費税は含まれておりません。

ページ	糸名(発売元)	標準棒針号数	色数	仕立	糸長	品質	価格
[illegible]	ハマナカ 天然色糸 ウール・8	7～8号	3色	50g玉巻	約97m	毛100%	¥450
[illegible]	ハマナカ ブレンディ スリム	6～7号	30色	50g玉巻	約110m	毛(ウール・英国羊毛40・モヘア10%)50・アクリル(ハイコール)50%	¥490
[illegible]	ハマナカ ブレンディ メリノ	7～8号	26色	40g玉巻	約90m	毛(メリノウール使用)70・アクリル(ハイコール)30%	¥480
[illegible]	カネボウ毛糸 並太(カネボウウール)	4～5号	29色	50g玉巻	約115m	毛100%	¥540
[illegible]	ダイヤセブンデラックス	8～9号	39色	50g玉巻	約83m	毛100%	¥620
[illegible]	リッチモア スーパーファインアルパカ100(ハマナカ)	6～8号	26色	50g玉巻	約100m	毛(スーパーファインアルパカ)100%	¥750
[illegible]	ニッケビクター毛糸 ブリティッシュアラン(日本毛織)	10～12号	12色	50g玉巻	約85m	毛100%(全体の中に英国羊毛50%使用)	¥490
[illegible]	ニッケビクター毛糸 W-100(日本毛織)	8～10号	20色	50g玉巻	約91m	毛100%(全体の中にメリノウール50%使用)	¥520
[illegible]	ニッケビクター毛糸 ハイランド(日本毛織)	10～12号	20色	50g玉巻	約65m	毛100%	¥490
[illegible]	ハマナカ 天然色糸 コットンツィード	7～8号	3色	50g玉巻	約100m	毛80・綿20%	¥590
[illegible]	ハマナカ フェアレディー50	5～6号	50色	40g玉巻	約100m	毛(防縮加工ウール使用)70・アクリル(ハイコール)30%	¥460
[illegible]	ハマナカ ブレンディ スリム	6～7号	30色	50g玉巻	約110m	毛(ウール・英国羊毛40・モヘア10%)50・アクリル(ハイコール)50%	¥490
[illegible]	カネボウ毛糸 中細(カネボウウール)	2～4号	68色	50g玉巻	約198m	毛100%	¥540
[illegible]	オリムパス手あみ毛糸 セーターボーイソフトツィード	9～11号	12色	50g玉巻	約96m	毛100%	¥490
[illegible]	オリムパス手あみ毛糸 セーターボーイスピリッツ	7～9号	15色	50g玉巻	約100m	毛100%	¥490
[illegible]	オリムパス手あみ毛糸 メリノ100	5～6号	25色	40g玉巻	約108m	毛(メリノ)100%	¥490
[illegible]	リッチモア カラースキム(ハマナカ)	8～10号	26色	50g玉巻	約85m	毛100%	¥720
[illegible]	リッチモア ソフファンタジー(ハマナカ)	7～9号	17色	50g玉巻	約130m	毛(ウール86・モヘア14%)75・ナイロン25%	¥1150
[illegible]	リッチモア ソフソリッド(ハマナカ)	7～9号	22色	50g玉巻	約130m	毛(ウール86・モヘア14%)75・ナイロン25%	¥920
[illegible]	リッチモア シャングレー(ハマナカ)	6～8号	49色	50g玉巻	約115m	毛100%(英国羊毛使用)	¥530
[illegible]	リッチモア マイルドクレープ(ハマナカ)	6～7号	35色	50g玉巻	約140m	毛100%	¥650
[illegible]	リッチモア カラースキム(ハマナカ)	8～10号	26色	50g玉巻	約85m	毛100%	¥720
[illegible]	オリムパス手あみ毛糸 羊の詩プライム	6～7号	18色	40g玉巻	約95m	毛100%(キッドモヘア30%)	¥580
[illegible]	オリムパス手あみ毛糸 ピーターパンファースト	6～8号	16色	40g玉巻	約90m	毛50・アクリル50%	¥330
[illegible]	野呂英作 自然の世界 胡蝶	5～6号	7色	40g玉巻	約140m	毛85・ポリエステル15%	¥1100
[illegible]	野呂英作 自然の世界 飛鳥	12～14号	7色	50g玉巻	約82m	毛100%	¥950
[illegible]	野呂英作 自然の世界 いろはしるく	9～11号	20色	50g玉巻	約80m	毛50・絹50%	¥1350
[illegible]	野呂英作 自然の世界 舞姫	8～10号	7色	50g玉巻	約110m	毛100%(キッドモヘア30%使用)	¥980
[illegible]	野呂英作 自然の世界 霜ふり	8～10号	24色	50g玉巻	約97m	毛(ラムウール100%使用)70・絹30%	¥980
[illegible]	野呂英作 自然の世界 夢紬	12～14号	7色	50g玉巻	約82m	毛65・絹35%	¥1200
[illegible]	パピー ブリティッシュエロイカ	8～10号	30色	50g玉巻	約83m	毛100%(英国羊毛50%以上使用)	¥480
[illegible]	パピー デキシーツィード	10～12号	10色	50g玉巻	約75m	毛100%	¥480
[illegible]	パピー ミニスポーツ	8～10号	40色	100g玉巻	約145m	毛100%	¥1080
[illegible]	パピー クイーンアニー	6～7号	49色	50g玉巻	約97m	毛100%	¥530
[illegible]	パピー P-グランプリ	13～15号	9色	100gカセ	約110m	毛100%	¥980
[illegible]	パピー メンズ・スポーツ	12～15号	22色	100g玉巻	約115m	毛100%	¥1080
[illegible]	コッコ(内藤商事)	9～11号	10色	50g玉巻	約85m	毛(キッドモヘア30%)30・ポリエステル36・アクリル27・ナイロン7%	¥1350
[illegible]	バンガンピュアレーネ(内藤商事)	8～10号	32色	50g玉巻	約92m	毛100%	¥600
[illegible]	バスケット(内藤商事)	7～9号	8色	50g玉巻	約97m	毛(モヘア56%)66・アクリル14・ナイロン12・ポリエステル8%	¥1400
[illegible]	パピーニュー4PLY	2～4号	34色	40g玉巻	約150m	毛100%(防縮加工)	¥460
[illegible]	パピー クイーンアニー	6～7号	49色	50g玉巻	約97m	毛100%	¥530
[illegible]	パピー キャッシュファー	6～8号	10色	40g玉巻	約112m	毛88・ポリエステル12%	¥1200
[illegible]	ダイヤセシル	8～10号	38色	50g玉巻	約92m	毛100%(全体の中にメリノウール50%入り)	¥540
[illegible]	ダイヤゴールド	2～3号	57色	50g玉巻	約200m	毛100%	¥540
[illegible]	ダイヤクチュール〈エフ〉	7～9号	35色	40g玉巻	約80m	毛100%(全体の中にメリノウール60%入り)	¥550
[illegible]	ダイヤクチュール〈スピア〉	6～7号	27色	40g玉巻	約100m	毛100%(全体の中にメリノウール50%入り)	¥530
[illegible]	ダイヤクチュール〈シルソネ〉	6～7号	17色	40g玉巻	約90m	毛70・プロミックス(シノフ)30%(全体の中にメリノウール50・キッドモヘア20%入り)	¥790
[illegible]	ダイヤシルファイン	1～2号	19色	25g玉巻	約150m	毛(メリノウール使用)75・絹25%	¥680
[illegible]	ダイヤモンド毛糸 アルパカシルク	3～4号	16色	40g玉巻	約188m	毛70・絹30%(全体の中にアルパカ35%入り)	¥990
[illegible]	ダイヤレーヌモヘア	2～4号	22色	25g玉巻	約242m	毛67・ナイロン33%(全体の中キッドモヘア50%入り)	¥640
[illegible]	パピー クイーンアニー	6～7号	49色	50g玉巻	約97m	毛100%	¥530
[illegible]	スキーフィッシャーマン5(藤井)	9～11号	2色	50g玉巻	約88m	毛100%	¥520
[illegible]	スキーフィッシャーマン3(藤井)	10～12号	2色	50g玉巻	約73m	毛100%	¥520

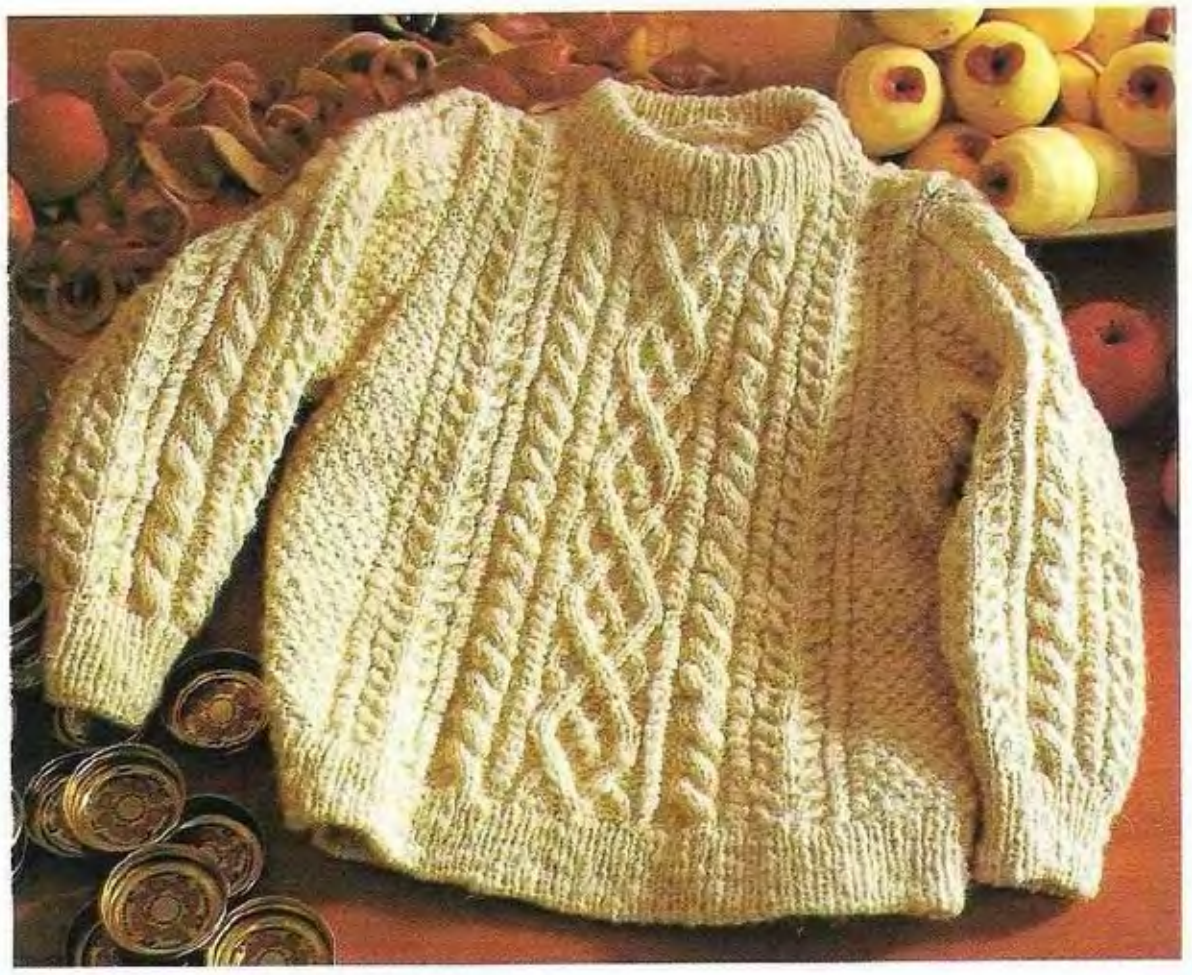
Keito Dama 073

(アリスファーム) 羊飼いのセーター

薄井真美子・宇土巻子・藤門弘
NV5004●定価1、600円(本体1、553円)













心がゆれるセーターの本。

わたしたちにとって田園はただの風景ではなくて生活の場所である。ここに登場するセーターも田園をイメージして作られたものではなく、田園の生活の中から生まれたものだ。(中略)というわけで『羊飼いのセーター』はセーターの本であると同時にアリスファームの田園生活を映したライフスタイルブックでもある。(後略)——本文前書きより



(メンズ) ★MEN'S★



ジェームス・ディーン 永遠のセーター
NV5011
●定価890円(本体864円)
出演3作のシーンを交えて紹介するセーターブック。



2週間で完成! 彼のかんたんセーター
NV6998
●定価860円(本体835円)
全15点難易度マーク付。編む手順がよくわかる。



あみもの1年生 とってもカンタン彼のセーター
NV5012
●定価630円(本体612円)
充実のプロセス解説。難所はコラムで随所に説明。



超初心者! はじめて編むなわ編セーター
NV5001
●定価790円(本体767円)
まったく初めてでも彼にセーターをプレゼント!



超かんたん!! シンプルメンズ
…96
…830円(本体806円)
…作品中心。アラン…特に詳しく解説。



男のセータークラブ ノルディックカントリーが好き
NV5016
●定価860円(本体835円)
北欧の伝統ニットから男らしさがいっぱいのニットを。



はじめてのレッスンブック セーターボーイ '93秋冬
NV5007
●定価760円(本体738円)
作り目から仕上げまで順を追った詳しい解説で安心。



編みものはじめて あめた 彼の英国調ツィードセーター
NV7000
●定価630円(本体612円)
6点全点を全図解。1点はプロセスを追った解説。



彼サイズ・ピッタリ!! 超やさしいセーター
NV5010
●定価860円(本体835円)
全作品サイズ調整のアドバイスと図解で安心です。



超早い! 彼の太糸セーター PART 2
…97
…830円(本体806円)
…で早く編める全図…ン、ペアセーター。

…までお申し込みください。(何冊でも送料309円)〒162-91 東京都新宿区市谷本村町3-23 TEL.03-5261-5080

可愛いひとへ

花のセーターブック

水野 陽子

NV5023●定価1,300円(本体1,262円)



小花のブーケ
淡ピンクの薔薇のカーディガン
白の小薔薇のカーディガン
白の小薔薇のセーター
エーデルワイスのセーター
プリムラのカーディガン
マーガレットのジャケット
スズランのセーター
蔓薔薇のセーター

やさしいテクニックでセーターに花を写します。



花束のセーター
ピンクの薔薇のセーター
小さな薔薇のセーター
野アザミのカーディガン
白い薔薇のセーター
小さな赤の薔薇のセーター

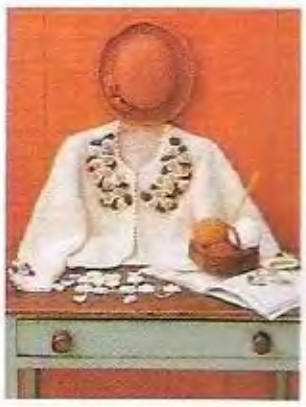


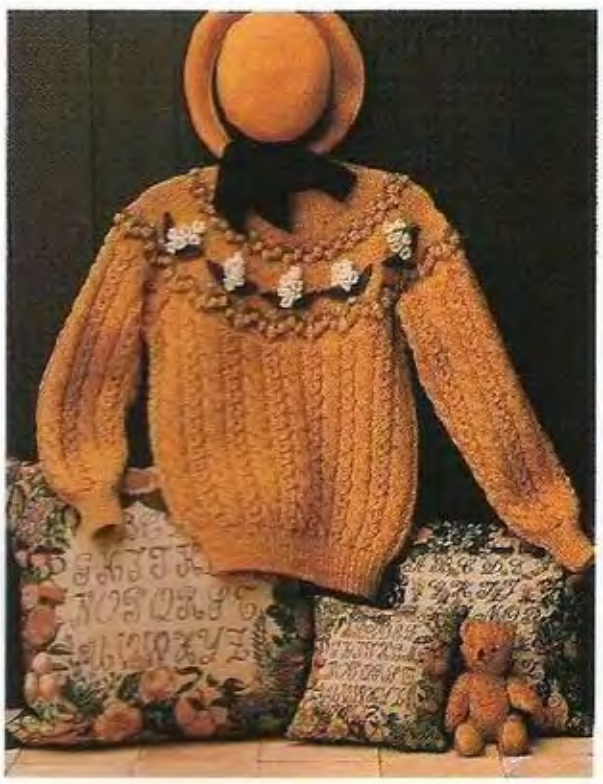
黄薔薇のセーター
花束ジャケット
エーデルワイスのジャケット
ブルーエンジェルのジャケット
葡萄のジャケット

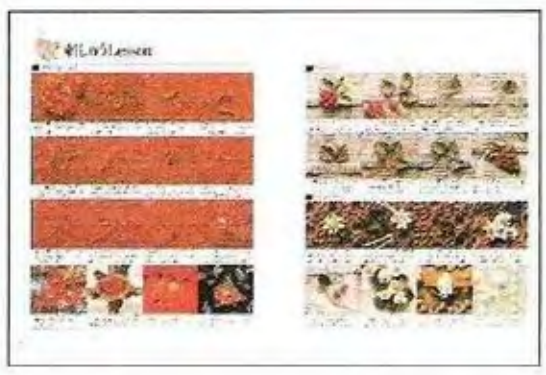


垣根の薔薇のセーター
花束のジャケット









(ペア)♥PAIR♥

僕たちのTOKYOセーターデイト



NV5008
●定価860円(本体835円)
仲間どおしで一緒に着られるユニセックスニット。

ふたりのセーター ふたりのティータイム



NV5002
●定価860円(本体835円)
お洒落で洗練されたペア作品。紅茶に関する話も。

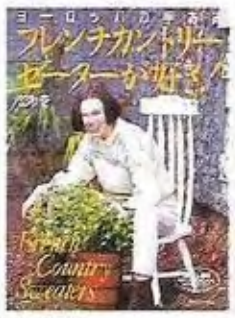
(レディス)♦LADIES♦

SWEATER SCENE オードリー・ヘップバーン 憧れのセーター



NV3537
●定価890円(本体864円)
オードリーファッションを楽しめるニット20点。

ヨーロッパの手あみ '93秋冬 フレンチカントリーセーターが好き!



NV6972
●定価890円(本体864円)
人気のカントリーテイストに南仏のエッセンスを。

おしゃれなかぎ針あみ 秋冬



NV6947
●定価830円(本体806円)
憧れのフレンチカントリーテイストの作品21点提載。

ふたりのナチュラル・セーター カントリー・スタイル



NV6995
●定価860円(本体835円)
そのままの毛の色を生かした糸で編むペアニット。

手あみくん ふたりのカンタンなわ編セーター



NV5013
●定価630円(本体612円)
ゴム編止めをしない、カンタン作り目、全図解。

鈴木京香セーターブック 私のニット着こなし術



NV6985
●定価890円(本体864円)
上品なイメージのセーター、カーディガン、スーツ等。

超かんたん!! 私の好きなセーター



NV6944
●定価830円(本体806円)
簡単に早く編める。流行を意識した作品を加え23点。

北海道セーターストーリー



NV6987
●定価860円(本体835円)
ヤング向きのキュートなアラン、編込みのニットなど。

日本ヴォーグ社の出版物は、書店、毛糸・手芸店、編物学校、教室でお求めください。なお、通信販売のご利用は、ヴォーグファミリー