

FOR BEAUTIFUL HANDICRAFTS LIFE

毛糸だま

KEITO

DAMA

日本ヴォーグ社

1992
12月号

クラブ・フォーラム この人たちにセーター⑧

森田芳光 V.S. 和泉元彌

遙かな夢、わが心のアランセーター

下田直子のチロル風ニット

やっぱり丸ヨークが好き!

「赤と黒」で手あみの醍醐味を
Keito Dama Vol. 1992-12

ISSN 0011-013X
Laryma



表紙●ニットデザイン/原田睦美
撮影/斎藤 丸 スタイリスト/茅木真知子
ヘア・メイク/太田文夫(puff) モデル/キャロライン・T
レイアウト/石黒紀夫

作品は実物大糸見本写真付きです
使用糸の価格、仕様は122ページに

編み方ページの♥ ♥♥♥ ♥♥♥♥について
♥は初めての方でも編める程度、
♥♥は、♥より少し難度が高くなります。
♥♥♥は、腕に自信のある方向きです。



KEITODAMA SPECIAL EDITION

91 CRAFTS FORUM この人たちにセーター⑧
森田芳光 vs 和泉元彌



特別編集

32 毛糸だまコスモ 藤岡薫子

ポピンレースの光と影を追って②

42 KNITTING MUSEUM② 下田直子

アメリカの田舎のバスケット

52 AIR MAIL 中国発 鎌澤久也

彝族的火把節

56 ハンプシャーの羊飼いを訪ねて

百瀬正香

66 毛糸だまインタビュー マーガレット・ウェーキング

140 伊吹広子のデザインノート② クリスマス・オーナメント

151 筋ぎに夢中。かたつむぎでアイデアいっぱい糸作り

きく通子さん

152 「シンプルながらプラスアルファ、それが楽しいのよ」

熊谷みゆきさんのアトリエは、今、魔法の一本針で持ち切り



KEITODAMA SPECIAL COLLECTION

- 6 遙かな夢、わが心のアラン
きゆなはれる 柴田 淳 原田睦美 風工房 兵頭良之子
- 12 赤と黒 LE ROUGE ET LE NOIR 渡辺典子 原田睦美 兵頭良之子
- 16 草花のスケッチ
稲田紀代美 菅原由紀 水野陽子(B.B.ファーム)
- 20 こころの色を陽にかざして あこがれの丸ヨーク
山縣真弓 熊谷みゆき 水野陽子(B.B.ファーム) 稲田紀代美
- 24 チロルの風を街角で 下田直子
- 28 冬の間奏曲 末永津喜子 兵頭良之子 柴田 淳 山縣真弓
- 46 矢島タケシのバリ日記⑩ 仕事の顔は別の顔



KEITODAMA STORY, ESSAY & CRAFT

- 38 羊の博物誌⑧ シロブシャー 百瀬正香
- 39 野草伝説⑫ ニンフの化身、クリスマス・アイビー 北野佐久子
- 40 オーナメントロージー⑩—装飾の精神史 世界樹と生命の木 鶴岡真弓
- 44 津田直美の東京むかしばなし④ リカちゃんのババ
- 48 西山 晶のこんなの、いいね!⑬ X'masはペンギンになる
- 51 ムッシュ・ヤジマのBON CHIC/⑧ オペラ座には、シックなスタイルで
- 62 ウィークエンドソーイング⑥ クリスマスのために ダブルハピネス
- 123 around the world⑤ ジジ、ひと足お先にリレハメルへ
- 176 菅原由紀、思い出のお菓子⑬ ココナッツクリームの特ライフル



KEITODAMA COMMUNICATION

- 58 あんでるびいぶる 「沢山の人形を舞台上上げてショーをするのが夢」 石田百合さん
- 60 あんでるさあくろ あなたと私で「ポトフ」をつくろう グループポトフ
- 71 毛糸だま「なんでも特派員」クラブ通信
- 72 アイ・アム・フューラム 読者のお便り
- 76 わからないことお答えコーナー・Q&A
- 107 あみコミホットライン 読者の伝言板
- 145 平成編手物語④ 長田恒子さん
- 146 黒ゆきこのセーター塾⑧ 都市
- 160 私のニットアルバム①
- 164 私は手芸部・番外編 河西工業株式会社編物部



KEITODAMA INFORMATION

- 68 毛糸だまラウンジ SHOPS EVENTS NEWS
- 74 あんでるミュージック① 松本万里乃/バックナンバーのお知らせ
- 75 この本の編み方図の見方
- 77 おいしいセーターを作るレシピ⑧/Amidas
- 122 撮影取材協力会社・使用素材一覧
- 152 戸川利恵子・ニットングビデオブック発売のお知らせ
- 156 矢島タケシのセーターブック「パリが大好きだから」発刊のお知らせ
- 157 ブックレビュー
- 167 クリエイターズギルド通信⑨ 木原よしみ「不思議の色糸'92」のお知らせ
- 169 Exposition
- 170 YARN CATALOGUE 冬
- 177 '93年2月号予告
- 178 ALL OF KNITS



KEITODAMA SPECIAL KNIT FILE

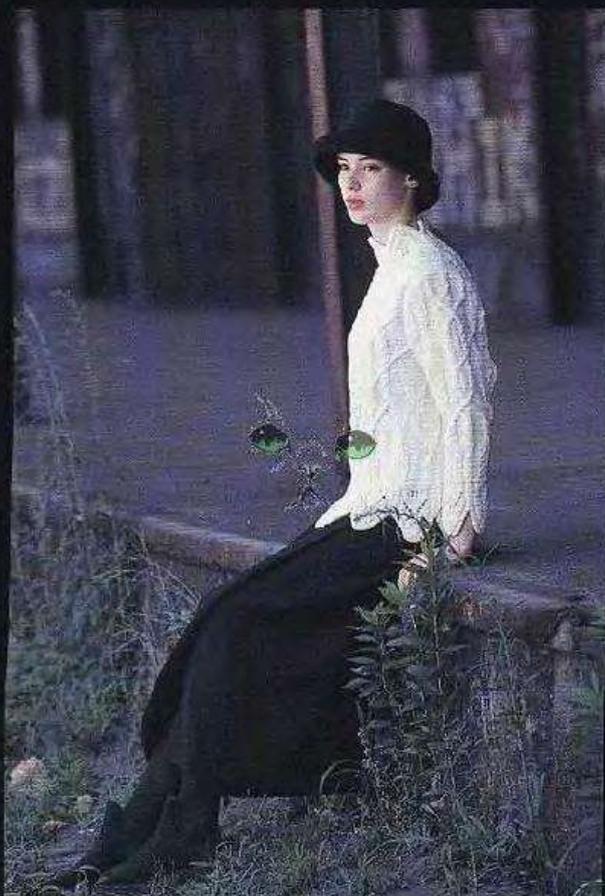
- 124 日曜日にほさり気なく 河合真弓 熊谷みゆき 芹沢圭子
- 132 カントリー・スタイル 風工房 津吉ひろみ 末永津喜子 きゆなはれる
- 154 ニットキット 毛糸一箱分と編み針をプレゼント 芹沢圭子
- 158 Color Parade 色を楽しむニットキット
カレンダー 愛の調べ 殖田綾子

Keito Dama 068 1992.12

遥かな夢、
わが心のアラン

妖精の住む国アイルランド、その東る海に浮かぶアラン島で生まれた幾多のパターン。

白く重なりあうそれは遥かなケルト民族の末裔たちからのメッセージなのだろうか。



撮影/齋藤 亮 スタイリスト/茅本真知子 ヘア・メイク/太田文夫(puff) モデル/キャロライン・T

Keito Dama 068_1992-12

Layma

きゆなはれん

古代の遺跡に刻まれたレリーフを思わせるパターン。
緑のスカラップは深い森の木ノ葉のよう。製作/宮田英子 編み方即ページ

Keito Dama 068_1992-12

Layma

彫刻的な浮彫りの装飾が美しい。
襟のラインが優美な印象を与えて、編み方のアクセントが美しい。

柴田 淳

Keito Dama 068_1992-12

Layma

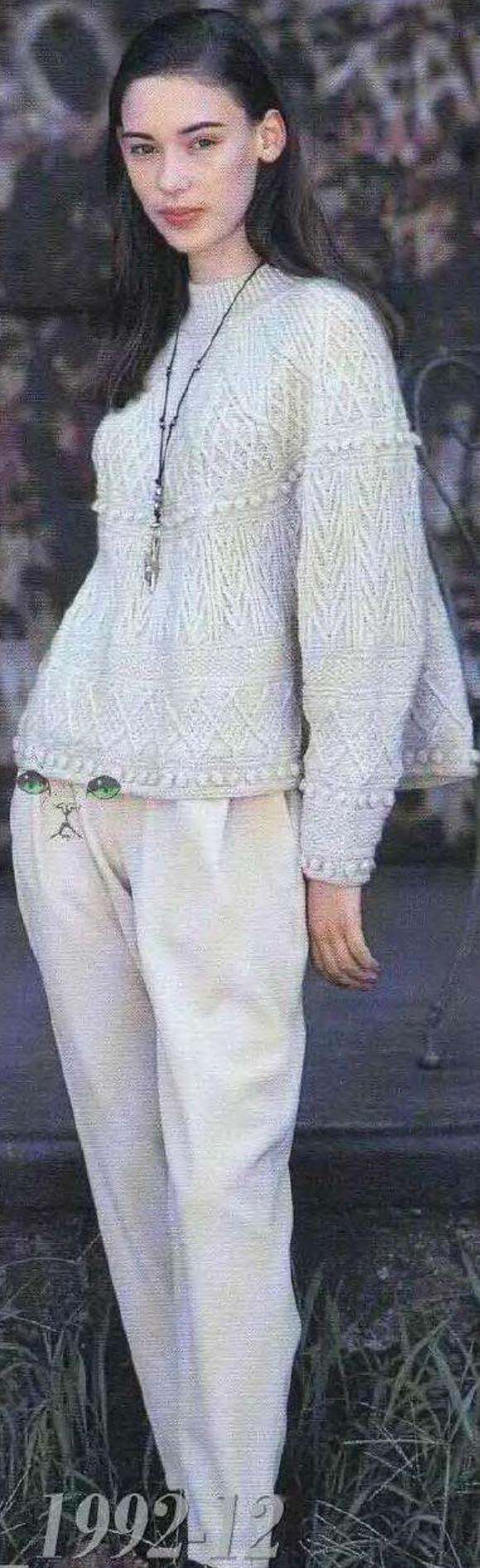
原田睦美

西洋の建築物に刻まれたタイニクは彫刻をそのまま持ってきたよう。
クラシックな面々とモダンな感覚が競合して魅力的。編み方川へーシ♥♥♥

Keito Dama 068_1992-12

Layma

風上房
円形のシルエットが新鮮な魅力を放っている。
細めの素材でメリハリと締まったシルエット。麻みちろへーじ♡♡



Keito Dama 068_1992_12

Layma

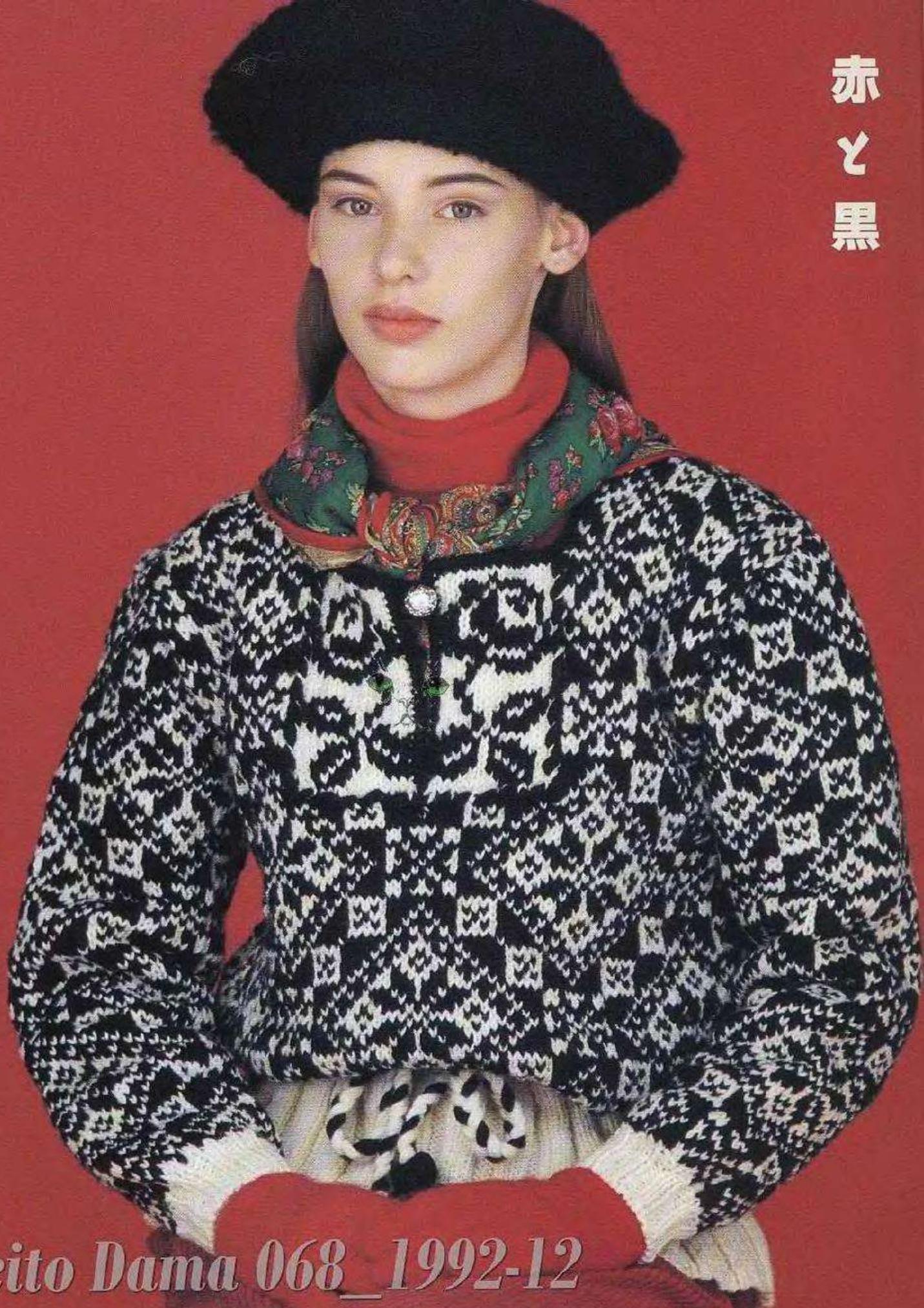


兵衛屋女子
ヘーシックな味わいの毛織物ブランド。
主役の色のコーディネートが特徴の「カマンマン」。製作／川崎三子 編集／山本ヘレン

Keito Dama 068_1992-12

Layma

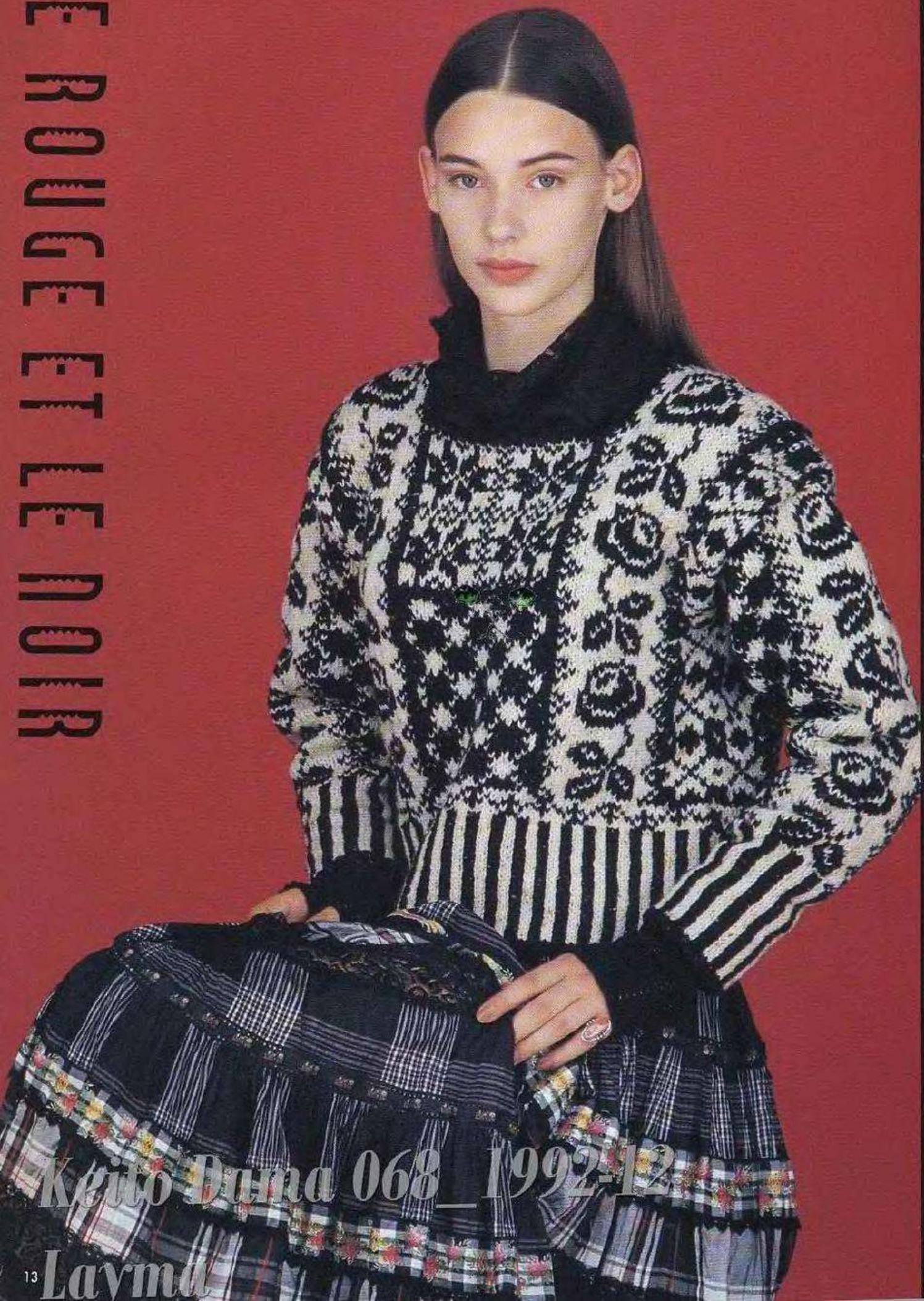
赤
と
黒



Keito Dama 068_1992-12

Layma

LE ROUGE ET LE NOIR



渡辺典子

色とりどりのネップが入ったウールツイード糸で楽しい仕上がり。市松とバラのバターンの組み合わせがとてもロマンチックです。

編み方冊ページ♥♥♥♥♥ スカート、アクセサリー/フリンチへ

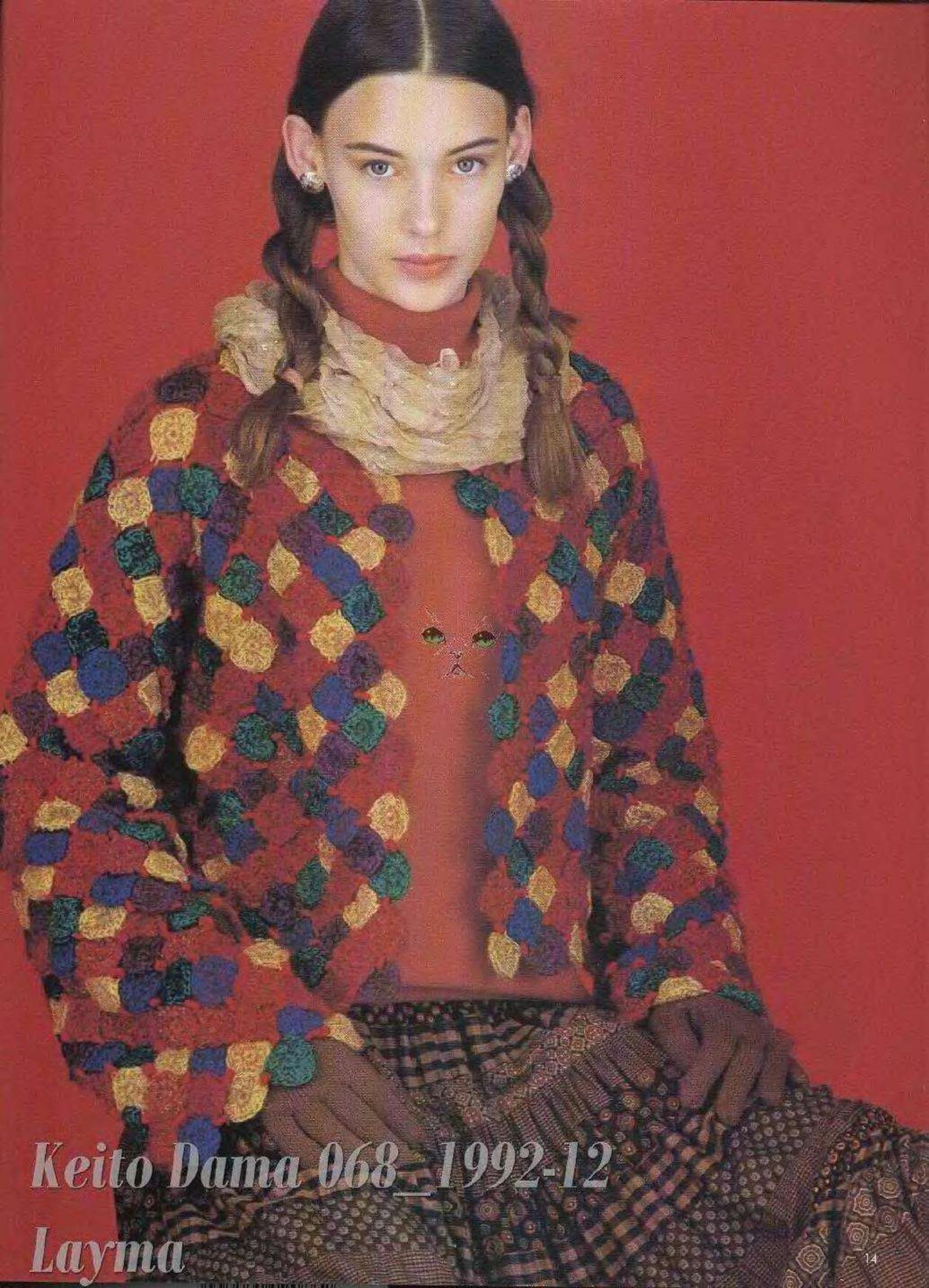
渡辺典子

毛糸は毛糸のラステック糸糸で、ナンカバターン、ノルディックバターン、バラバターンを縦横に組み合わせてエキゾチックに。

編み方冊ページ♥♥♥♥♥ ショーツ/フリンチへ

Keito Dama 068_1992-12

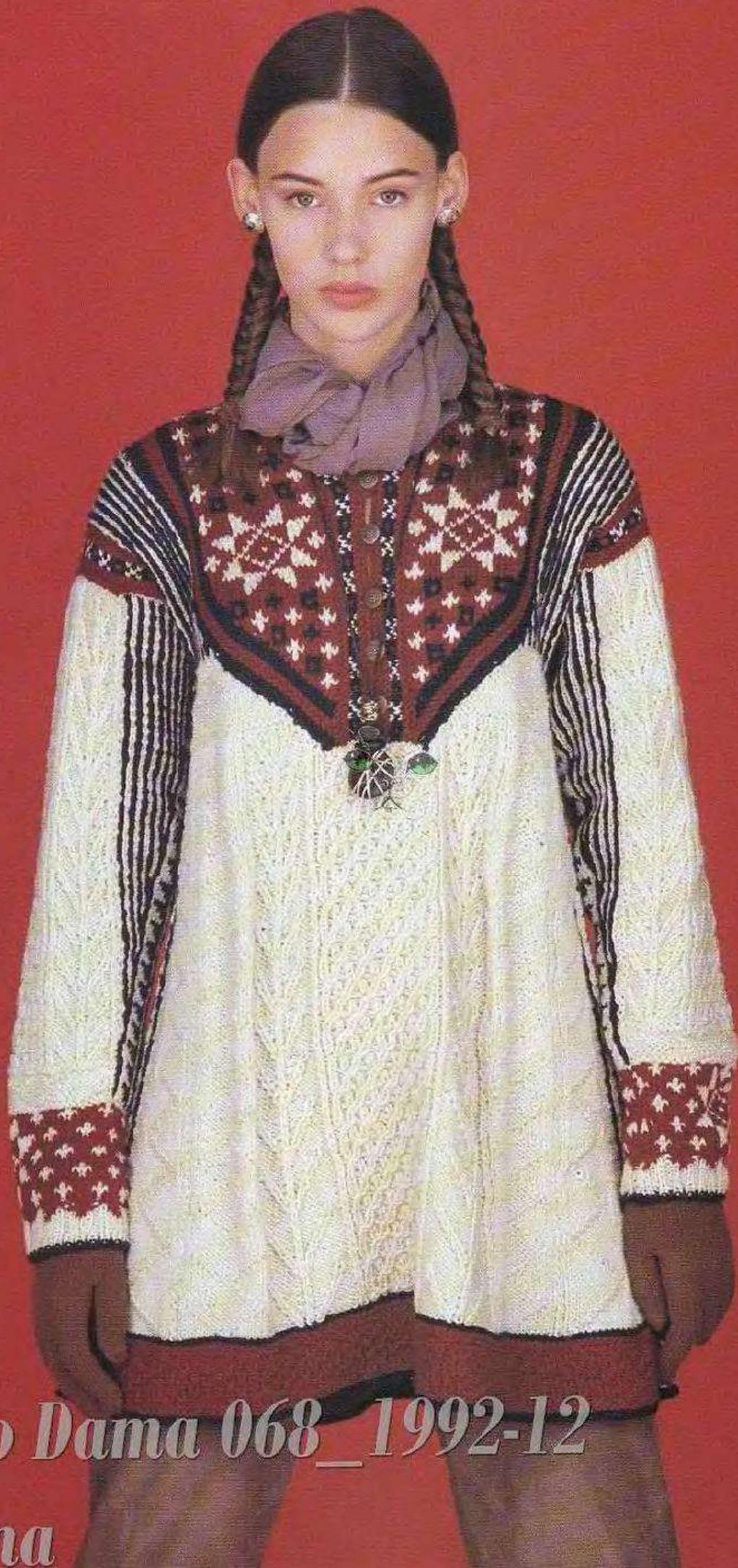
13 Layma



Keito Dama 068_1992-12

Layma

LE ROUGE ET LE NOIR



Keito Dama 068_1992-12

Layma

兵頭良之

カンジーハターンを生かして、深い紺色、つややかなえんじ色をアクセントに編みこたえたふりなワッペン。鹿皮のパンツと組み合わせる。

編み方04ページ

ハット、手袋、ブーツ、アクセサリー、フリンチ

冬に草花の匂いが恋しくなることってありませんか。可愛い色の草花をスケッチするような気分でカーディガンに。羽織るだけでウキウキしてしまいます。



Keito Dama 068 1992-12

稲田紀代美

ふっくら可愛い緑編が花ひらのよう。アラン風の模様編、刺しゅうにクロッシェを駆使した、華やかなカーディガン。編み方紹介ページ♥♥

Layma



Keito Dama 068 1992-12 菅原田紀

小さなウッドピースを丹念に編入れた優しい表情のカーディガン。可憐な刺しゅうと衿まわりのピコットが魅力です。編み方即ページ♥♥



Keito Dama 068 1992-12

水野陽子 (blueberry farm)

生い茂った森のような、アランのジャケット風カーティガン。模様の中に刺しゅうしたお花がどこかユーモラスです。編み方のページ♥

Layma

秋・冬の特選手あみニュース
NEWS
 アイムオーブ 150号

編みませんか!



手づくりは
ハートの贈りもの

心のこもった手あみが人気を呼ぶ、この冬。大切なあの方へ、ご家族に、そしてあなた自身に、素敵な手あみのプレゼントをなさいませんか、楽しくほのぼのとしたX'masの手づくりもそろうています。



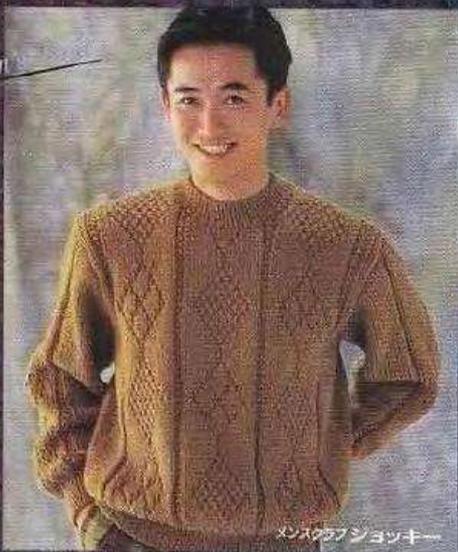
NO.64 求心編みのエコロジープル



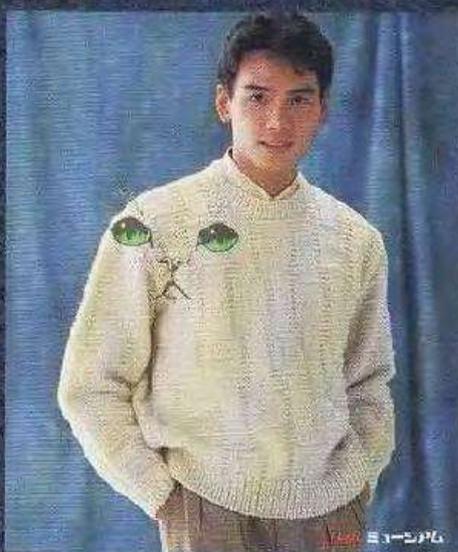
NO.66 オリエント風プル



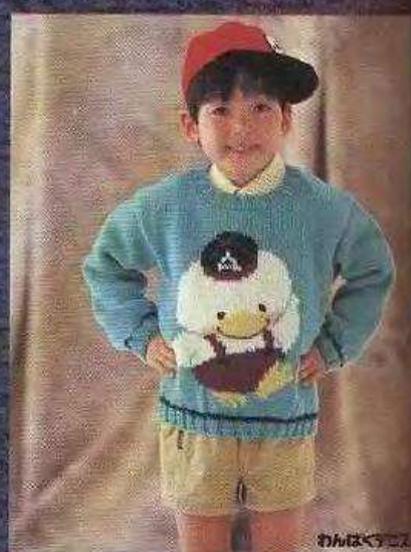
NO.80 モールヤーンのジャケット



NO.43 タイヤ柄のテイリーフル



S.9 地模様の子ティセーター



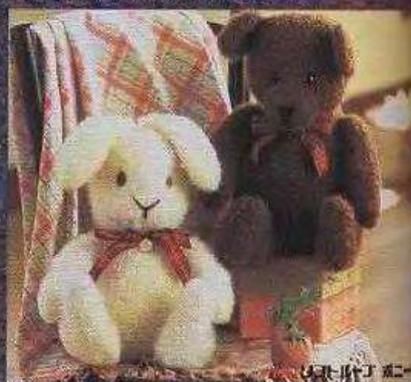
NO.115 わんぱくアヒルのセーター



MC-320 ピックリサンタさん



MC-322 ふわふわくまちゃん



M-56 テディベア&おすまじラビット



★掲載作品のテキストをご希望の方は
 秋・冬の特選手あみニュースの各冊に同封の「編み手あみテキスト」を請求してください。
 アイムオーブ150号・氏名・住所・TEL・年齢をご記入の上、
 200円分の切手を同封の上、下記にお送りください。
 〒616 京都市右京区花園の下の下町2-3 ハマナカ社 アイムオーブ150号
 〒616 京都市右京区花園の下の下町2-3 ハマナカ社 アイムオーブ150号
 (テキストのお申込は1年間有効です。)

★とくにな年刊購読しませんか
 毎月10日、アイムオーブ150号をお届けします。郵便局の定額月紙に「オリブ定期購読券」を付し氏名「EL」手紙が来(2月号とご記入の上、年間購読料2,000円(年2回、送料別送)をそえてお申込みください。
 口座番号/京都8-42761 ハマナカ振込、住所・氏名にはフリガナを。

旭化成 | マナカ手芸手あみ系

Layma

いづれの色を陽にがざして あこがれの丸ヨーク

肩に沿って、ふんわりとつつみ込む
その優しさゆえに、私たちの永遠のあこがれ
こころの色を陽にがざして、丸ヨークのセーターを

撮影/野地康之 スタylist/瀬辺由子

ヘア・メイク/石井松若/SHIBUKAWA モデル/シヨリー

素材発売元/ハビト



山縣真弓

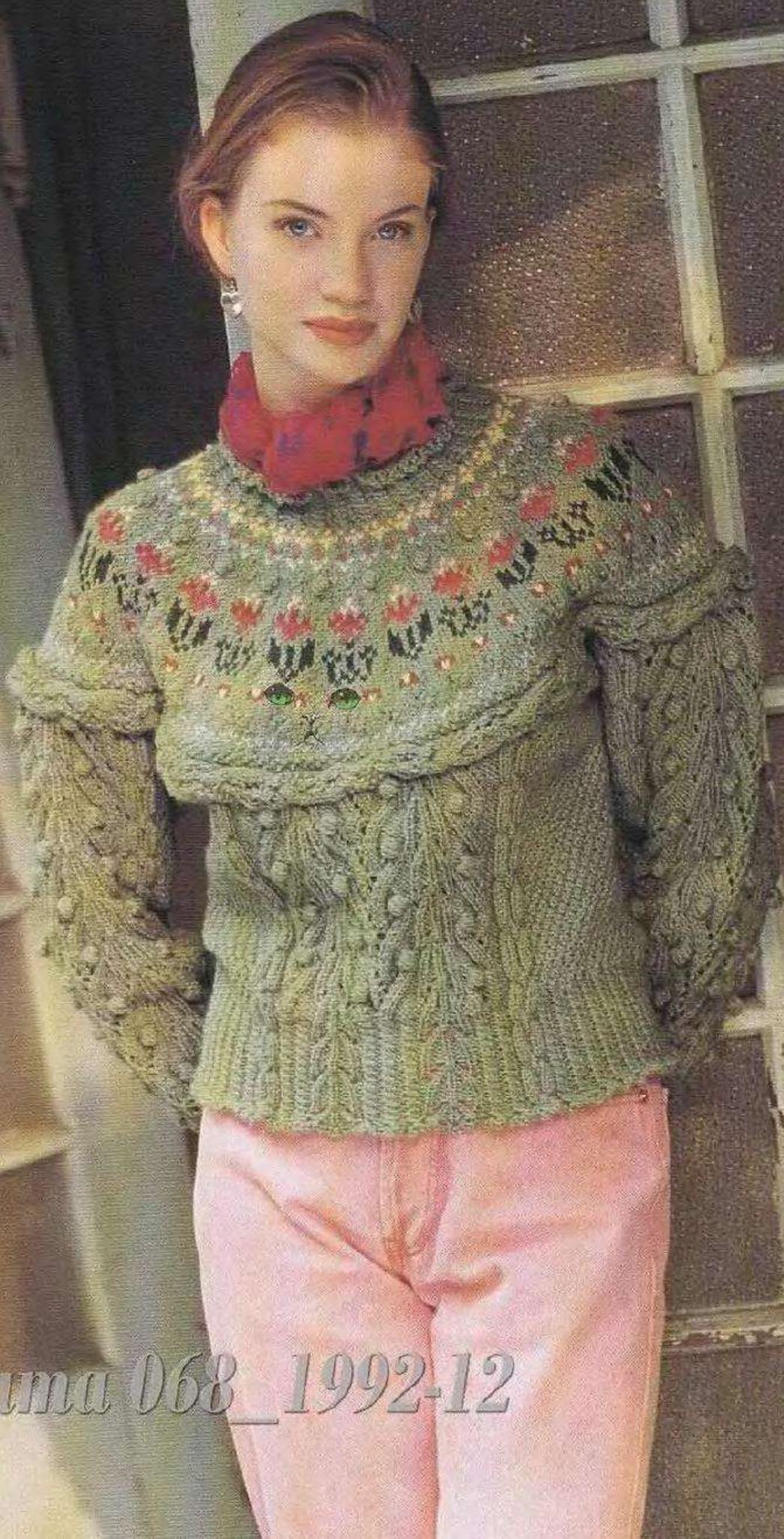
フリテックチュール使い。ウエストをスキミングでなめらかに絞って、
パター フリテックチュールエロイカ使用 編み方のページ

Keito Dama 068_1992-12

Layma

熊谷みゆき

明るい色調士の愛。山吹色のある地模様とポップル使いが素敵。
製作：井原みどり 山本恵子 パピー シェットランド採用
編み方簡便ページ♥♥♥ シーレス、ヒヤスシマフリンター



Keito Dama 068_1992-12

21 Layma

水野陽子 (blueberry fam)

胸にバラの編み込みをかただんに入れて、これとあこがれの丸ヨーク。
ボディー フリテイッシュユニクロイカ使用。編み方由へ。ソック

Keito Dama 068 1992-12

Layma

●20ページから23ページの作品は通信販売で糸が購入できます。11ページをご覧ください。



稲田紀代美

袴付きの前開き丸ヨーク。フェアアイルライストで編み上げた。自由自在
ハビィ シェットランド使用 編み方のページ
セーター、パンツ、アクリルセーター、マリンシューズ

Keito Dama 068_1992-12

Puppy

株式会社 ハビィ

〒141 東京都品川区西五反田7-22-17
TOCEMIOF TEL. 03-3494-3469



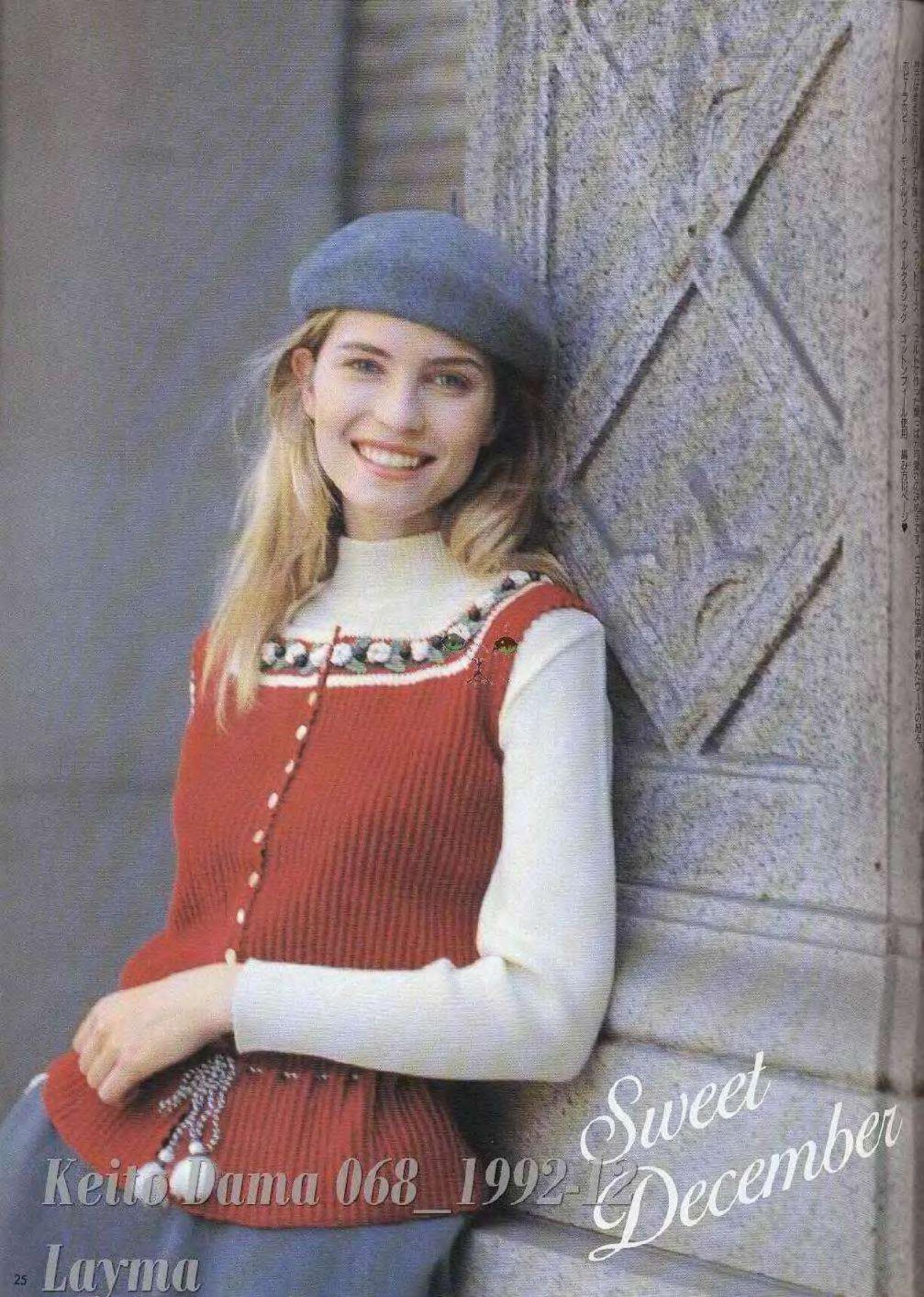
チロルの風を街角で
下田直子

下田直子のニットにはどこか懐かしい香りがある
ほっとさせてくれる優しさがある
高原の風を運んできたような爽快感
一针ごとに慈しんだ手づくりの風合い
良質の糸を見事に生かしきって
豊かに展開する下田直子の冬コレクション

Keito Dama 068_1992-12

素材発売元 / 株式会社ホビーレ

Layma



別冊「Keito Dama」の「Sweet December」は、冬をテーマにしたファッション誌。この号には、冬をテーマにしたファッション誌の「Sweet December」の魅力を紹介します。また、この号には、冬をテーマにしたファッション誌の「Sweet December」の魅力を紹介します。

Keito Dama 068_1992-12

Sweet
December

Layma



Copyright © 1992 by HobbyRA HobbyRE. All rights reserved. 068-12-1992

HobbyRA Dama 068_1992-12
HOBBYRE

株式会社ホビーラボレー

Laymin

冬の間奏曲

窓の外を冷たく吹き過ぎる風の慌ただしさから、ふと離れて
静かな冬の一日をさり気なく包んでくれる、お気に入りのシンプルニット。

素材発売元／内藤商事株式会社
撮影／山下恒徳 スタイリスト／茅木真知子 ヘア・メイク／藤川宏 モデル／ヴァレリー

Keito Dama 068_1992-12

Layma

兵頭良之

細いケープル柄と太めの前立のフランスが美しいカディガン。杓のボウタイで白からしさが表現できると。製作/川崎三子 バンガンハイランド使用 編み方HPページ



Keito Dama 068_1992-12

柴田 淳

表目と裏目の市松模様も、ツイードのネップを散らまるとまた違った雰囲気。模様を主としたジグザグのラグラン線がポイントです。プレシールアルパカツイード専用。編み方14ページ♥



Keito Dama 068_1992-12

Layma

●28ページから30ページの作品は通信販売で糸が購入できます。17ページをご覧ください。

Keito Dama 068_1992-12

東京本店 〒100 東京都千代田区東日本橋2-22-2 ☎03-3566-6261
仙台支店 〒980 仙台市青葉区加瀬2丁目1-3 ☎022-249-5111
秋田支店 〒990 秋田市大通り4丁目1-2 ☎0186-35-7721

Layma

クリスマスのために

夏物のスカートやワンピースぐらひは縫えるという方々のために、今回は思いきってクリスマスのためのドレスです。またまだ冬物の仕立ては難しいと思いますので、比較的かんたんに縫えて、しかも見栄えのするものを用意しました。自然な光沢と張りのある布を探すこと、丁寧に仕立てることがポイントです。ビーズをつける、共布のコサージュ、刺しゅうをするなどアイデアを駆使して可愛いドレスをつくり上げましょう。

Keito Dama 068_1992-12

Layma

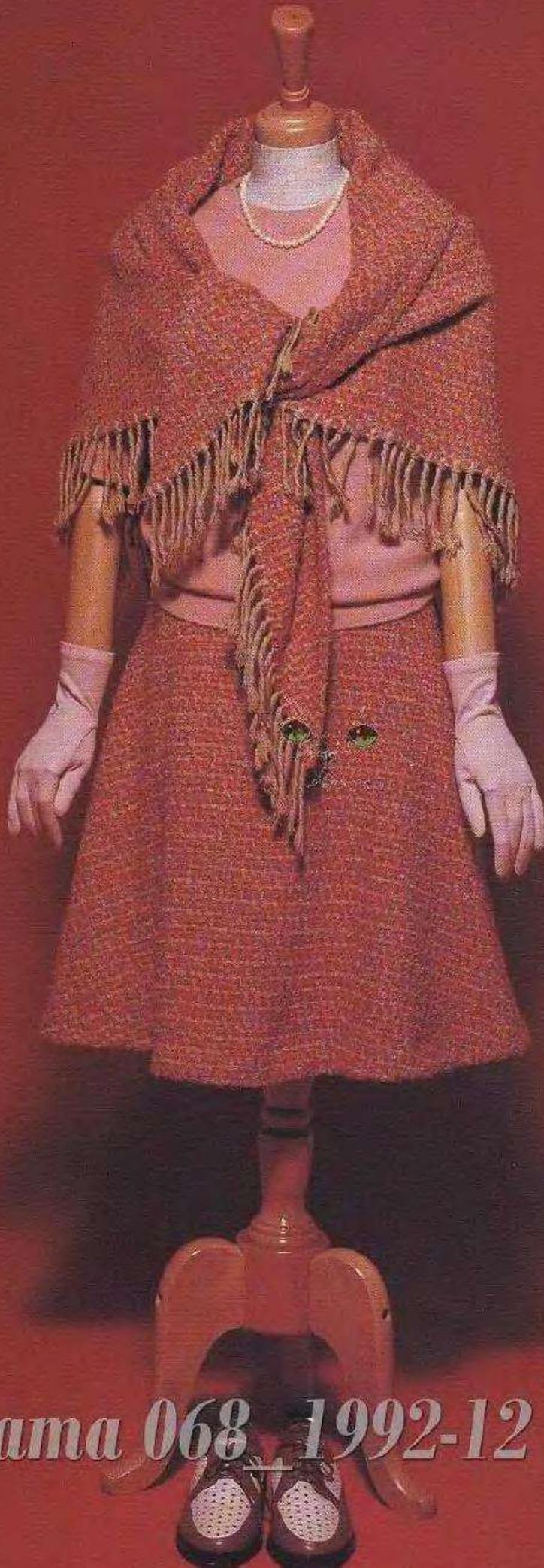
WEEKENDS SEWING



Keito Dama 068_1992-12

Layma

WEEKENDS SEWING



Keito Dama 068_1992-12

Layma

毛糸の質は極細羊毛のフリンジを付けた。同じ糸で刺繍した花の刺繍はストールだ。作り方はページ



Keito Dama 068_1992-12

Layma

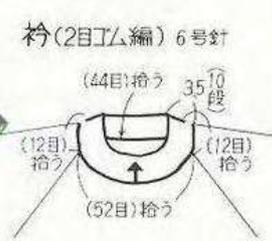
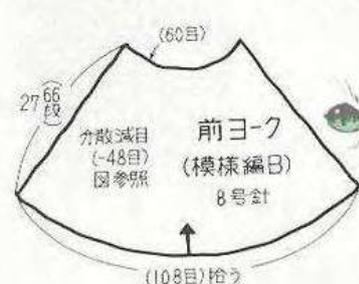
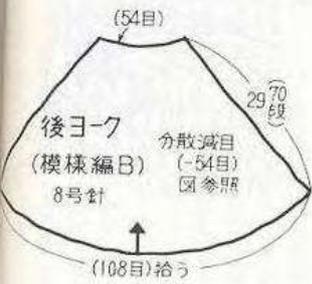
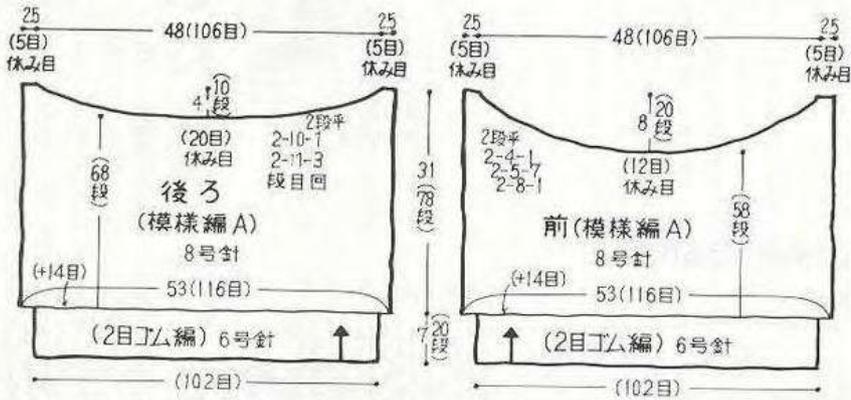
8

ページの作品



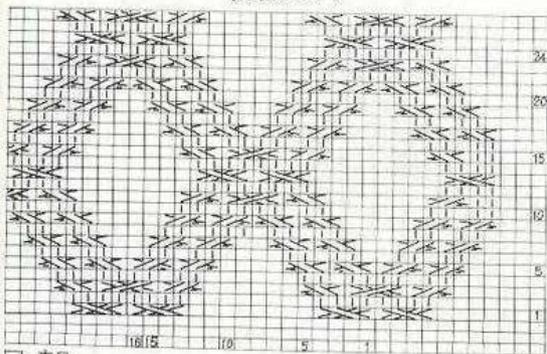
遙かな夢、わが心のアラン

♥♥材料 ハマナカ トラッドシッ
プ 生なり(一)加呂。
用具 棒針2本針8号、6号、4本
針6号。
出来上り寸法 胸囲106cm、丈63cm、
ゆき丈69cm。
ゲージ 10cm平方で模様編A・Cと
も22目・25段。
編み方 後ろ 裾でゴム編の作り目
をして2目ゴム編を20段編み、8号
針に替えて目数を116目に増し、模様
編Aで編みます。ヨークつけ位置は
引返し編にします。前 後ろと同要
領で編みます。袖 袖口でゴム編の
作り目をして2目ゴム編を編み、目
数を56目に増して模様編Cで編みま
す。袖下は増目、ラグラン線は5目
休み目にして、あとは減目にします。
ヨーク 前後身頃から指定目数を拾
い目して、模様編Bで分散減目にし
ながら編みます。編終りは休み目に
しておきます。仕上げ ヨークとラ
グラン線をすくいとじにし、身頃と
袖の両端の5目はメリヤスはぎにし
ます。脇、袖下はすくいとじにし
ます。衿は身頃、袖から指定目数を拾
い目して2目ゴム編で編みます。

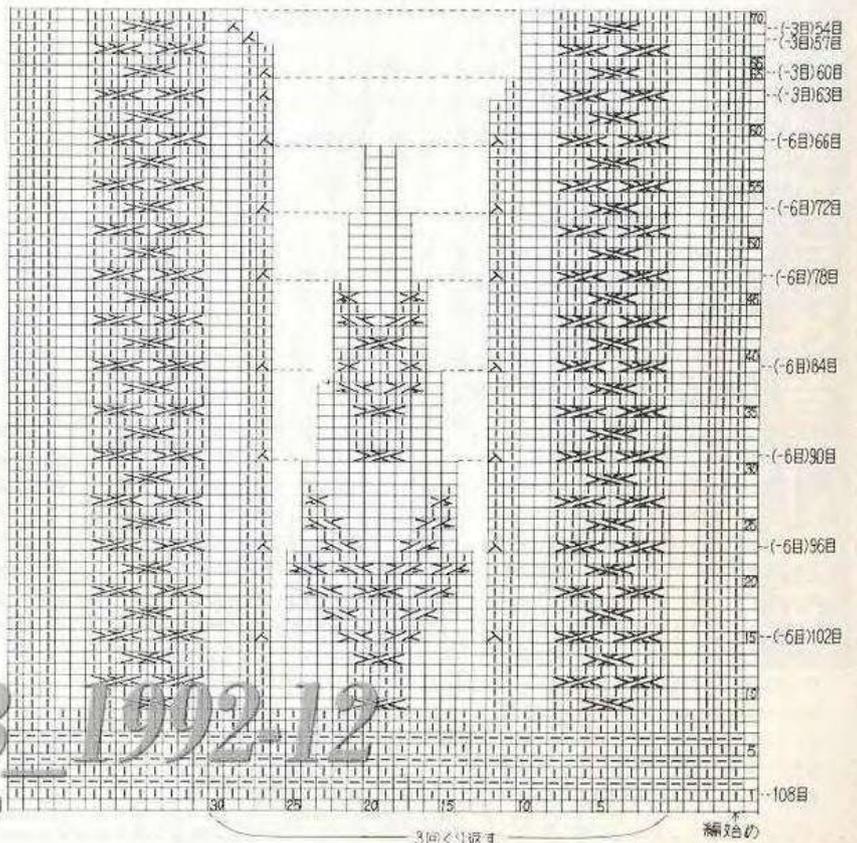
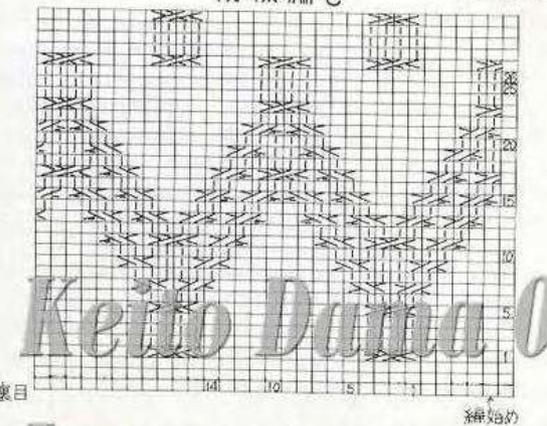


模様編A

模様編Bと分散減目



模様編C

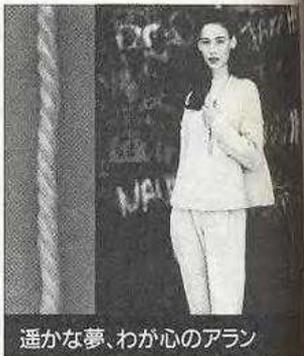


Keito Dama 068 1992.12

Layma

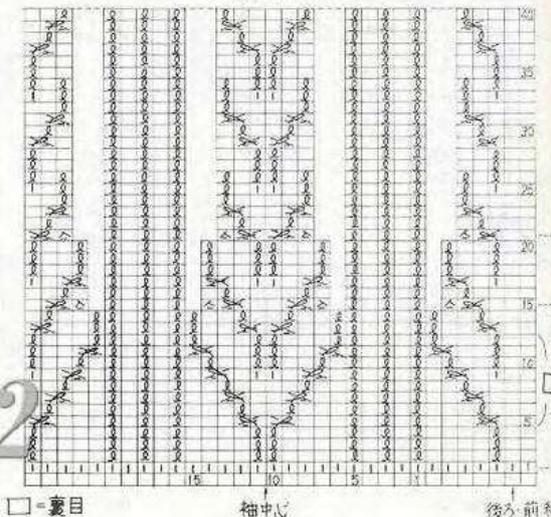
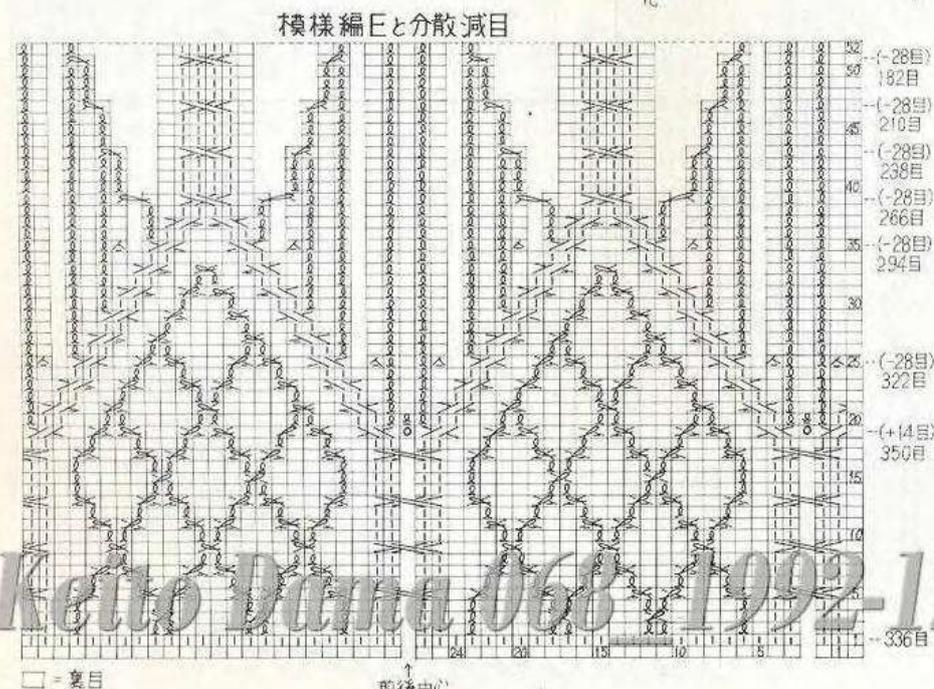
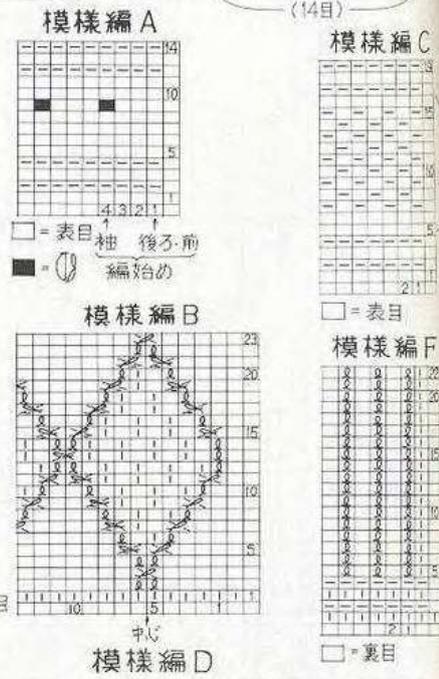
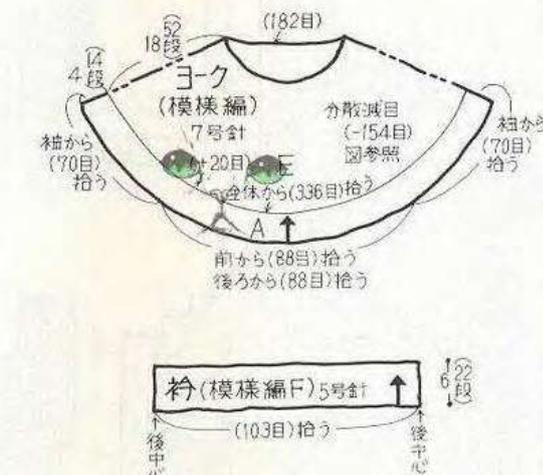
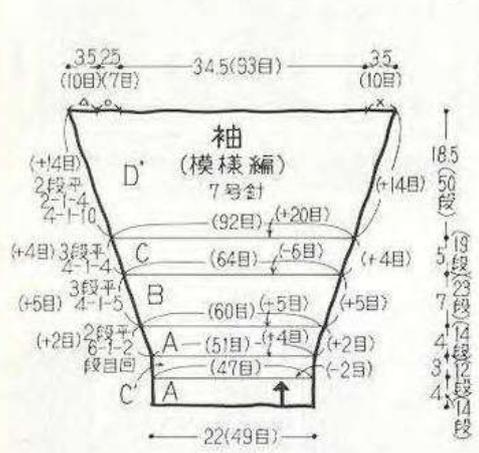
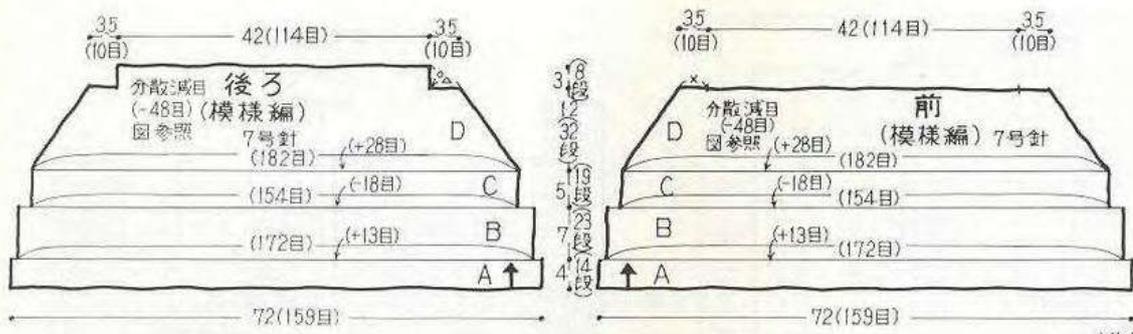
10

ページの作品



遥かな夢、わが心のアラン

♥材料 ネルソン ピュアハート
生なり(110)70g、直径1.2mmのボタン
3個。
用具 棒針2本針7号、4本針7号、
5号、かぎ針6号。
出来上り寸法 胸囲98cm、丈53cm、
ゆき丈66cm。
ゲージ 10cm平方で模様編A2目・
35段、D27目・27段。
編み方 後ろ・前裾で指でかける作
り目をし、模様編AとDを図のよう
に配して編みます。模様編の切替え
位置は増減目をし、Dは図を参照し
て分散減目にします。後ろは8段余
分に編みます。袖 袖口で指でかけ
る作り目をして編始めます。模様の
切替え位置は増減目をし、袖下は1
目内側で増目にします。ヨーク 身
頃、袖の合同同土を目と段のはぎと
メリヤスはぎにします。前後身頃、
袖から指定の目を拾って編み、Eで
分散減目をします。続けて衿を編み
編終りは1目ゴム編止めにします。
仕上げ 脇、袖下はすくいとじにし
ます。後あきは右側にボタンホール
を作りながら細編で編みます。左側
にボタンをつけて仕上げます。



Ketto Dama 068 1992-12

★身頃の真横Dは増減なく編み、模様編の中で分散減目にします。袖の模様編Dは分散減目をせず8段1模様をくり返し、袖下で増目にします。

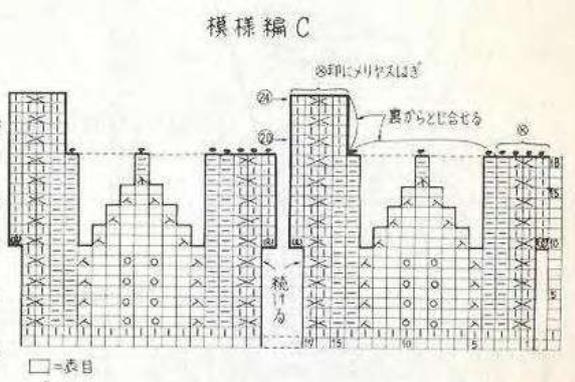
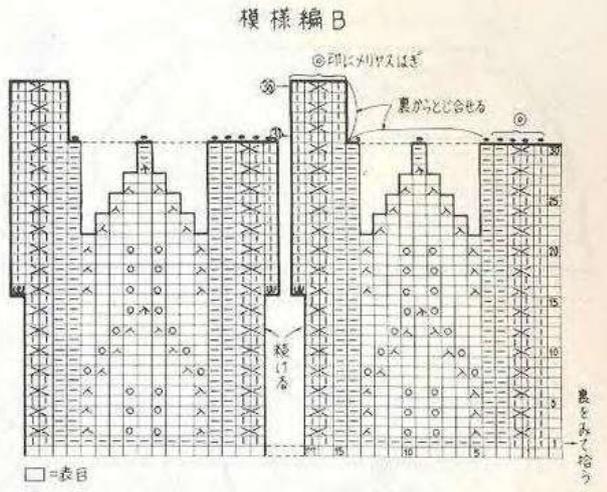
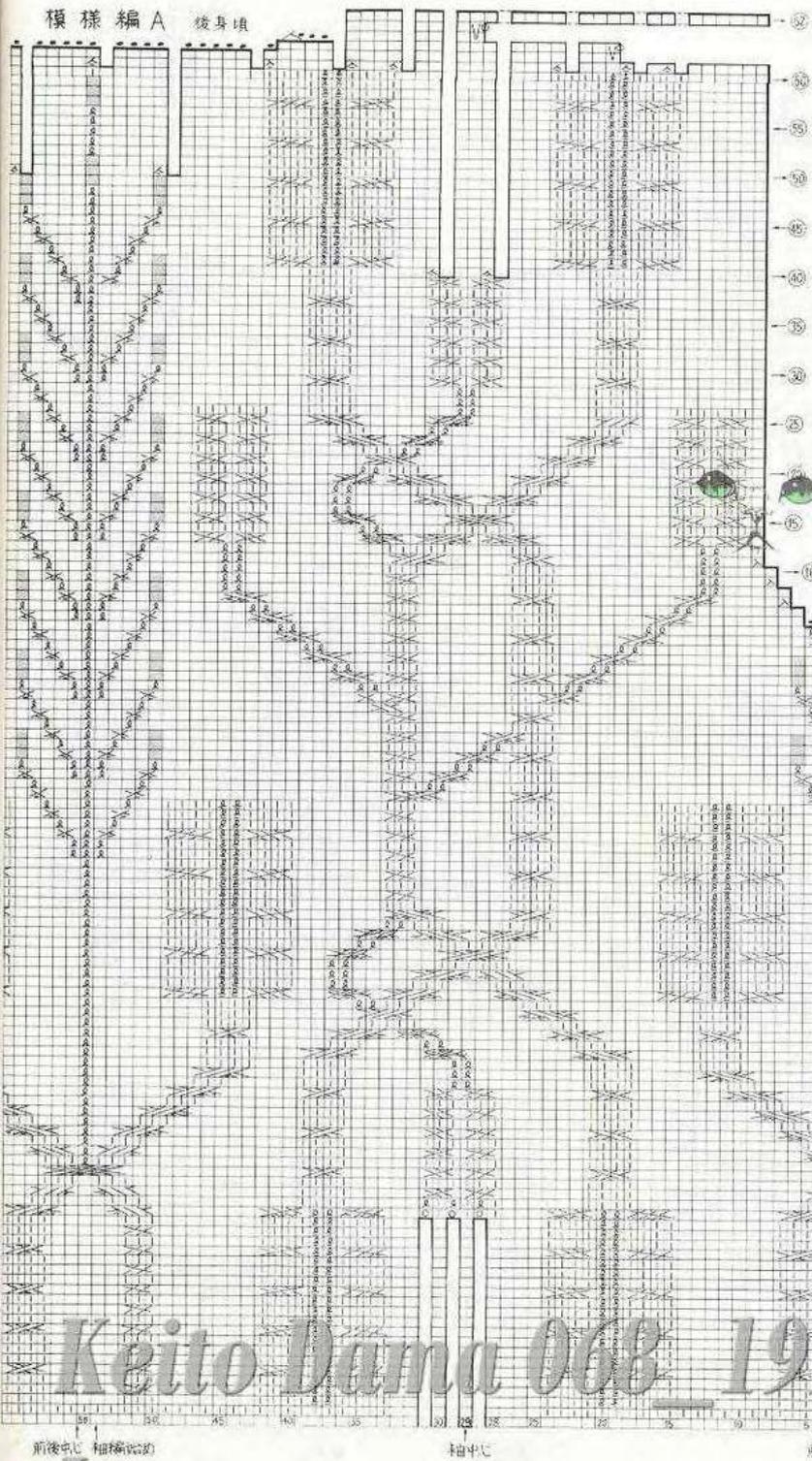
7

ページの作品



遙かな夢、わが心のアラン

♥材料 ネルソン カナダウール
 ボーイ 生なり(加) 80g。
 用具 棒針2本 針9号、7号、4本
 針7号。
 出来上り寸法 胸囲96cm、背肩幅40
 cm、丈66cm、袖丈55cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編A25目・
 26段。
 編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目を
 し、模様編Aで編始めます。脇は1
 目内側で増目にします。袖ぐり、衿
 ぐりは減目にし、肩は引返し編にし
 ますが、模様編の中で増減目がある
 ので注意をして編みます。前 後ろ
 と同要領で編みます。袖 袖口で別
 鎖の作り目をし、模様編Aで編みま
 すが、袖下は1目内側で増目にし、
 袖山は減目にします。中間増目があ
 るので注意して編みます。仕上げ
 裾、袖口は別鎖をほごきながら拾い
 目をし、模様編Bで編みます。15段
 までは続けて編み、次段から一模様
 ずつ分けて編んで、とし合せて始末
 します。肩はかぶせはぎにし、脇、
 袖下はすくいとしにします。衿は裾
 と同要領で編みます。袖は身頃と中
 表に合せて引抜きでつけます。



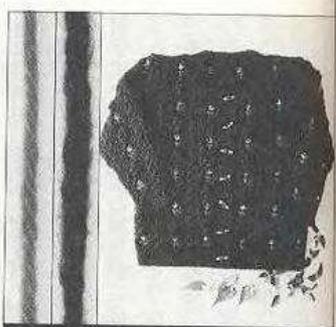
Keito Dama 068_1992-12

Layma

⑧身頃の模様は中心から対称に編む
 前は19目の中間減目をせず、肩の部分で6目ずつ減目する

18

ページの作品



草花のスケッチ
左・フェアレディー50 右・ギャルソンライツツード

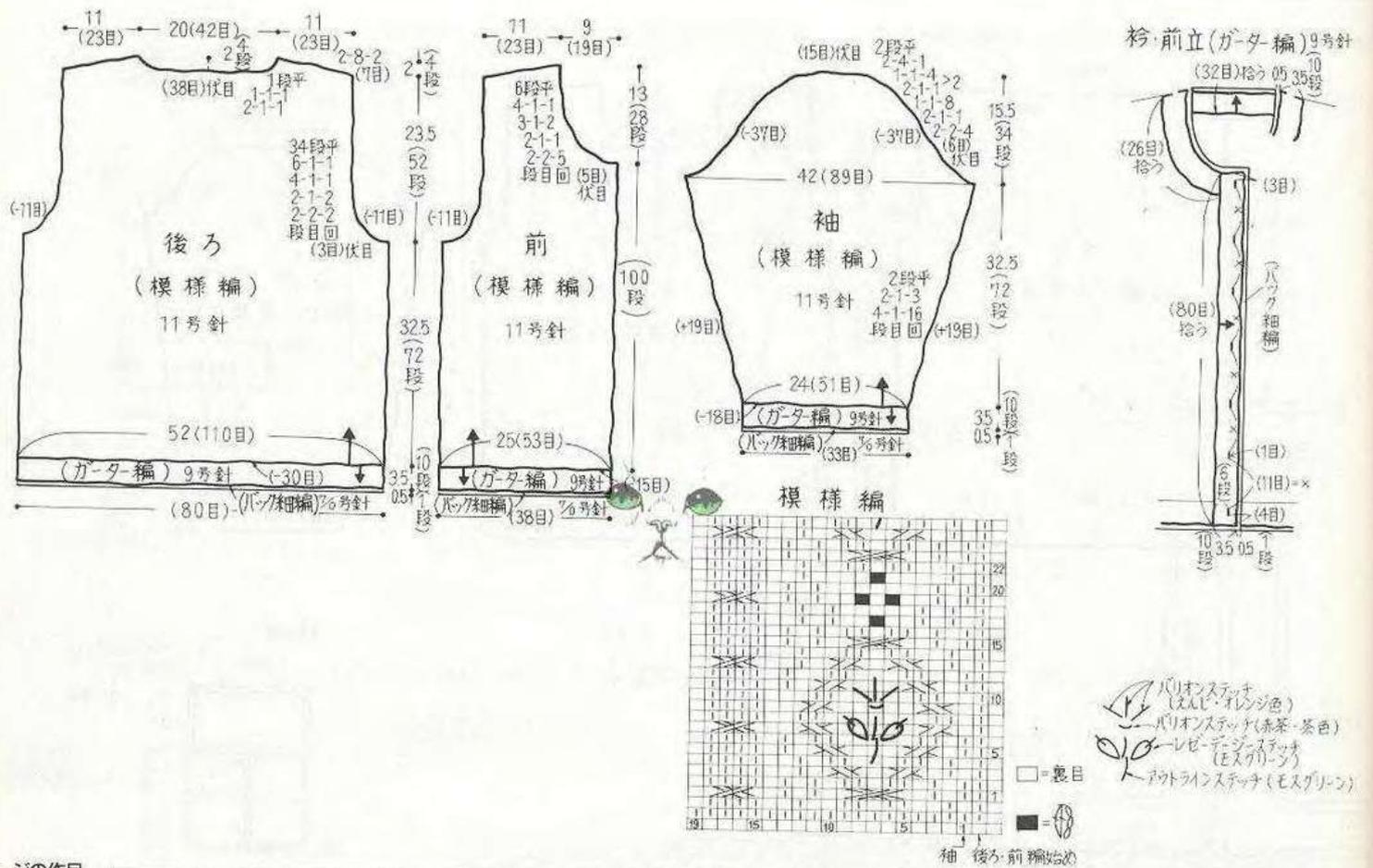
♥材料 ハマナカ ギャルソン ライトツード 濃グリーン(5) 80g、フェアレディー50 茶色(42)、えんじ(21)、赤茶(22)、オレンジ色(16)、モスグリーン(36)各少々、3.5cm×1cmのボタン7個。

用具 棒針2本針11号、9号、かぎ針2号。

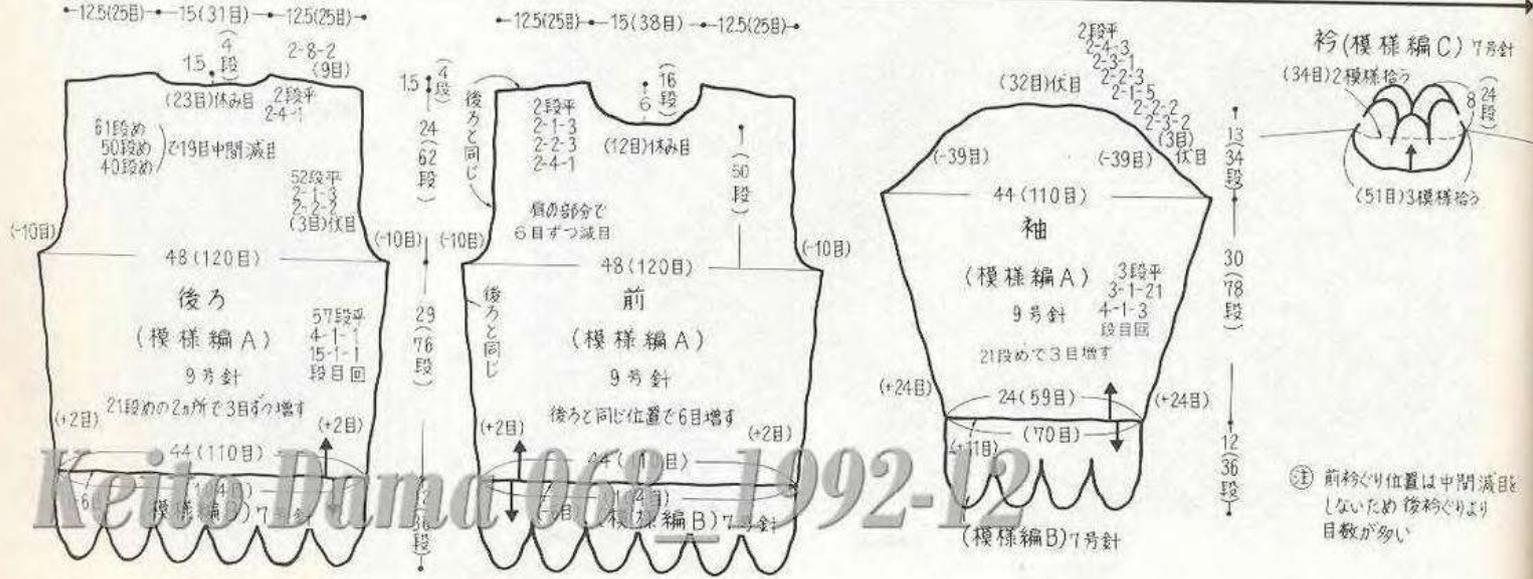
出来上り寸法 胸囲106cm、背肩幅42cm、丈62cm、袖丈52cm。

ゲージ 10cm平方で模様編21目・22段。

編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をし、模様編で編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引返し編にします。前 後ろと同要領で編みます。袖 袖口で別鎖の作り目をし、模様編で編始めます。袖下は1目内側でかけ目にし、次段でねじり目にする増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 裾、袖口は別鎖をとりて拾い目をし、ガーター編を編んで伏止めにします。図の位置に刺しゅうをし、肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとしにします。衿、前立を編み、周囲と袖口にバック細編を編みます。袖は身頃に引抜きでつけます。



7ページの作品



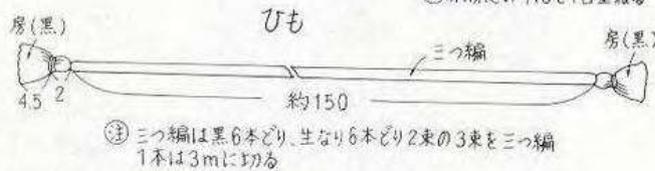
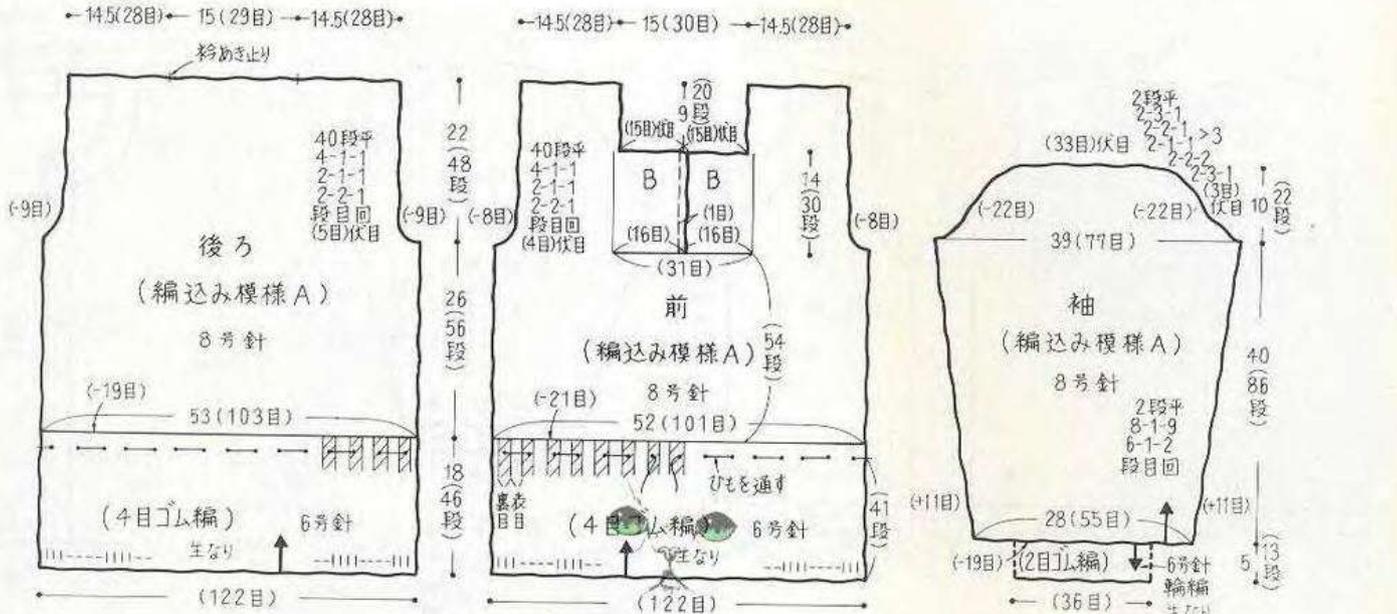
12

ページの作品

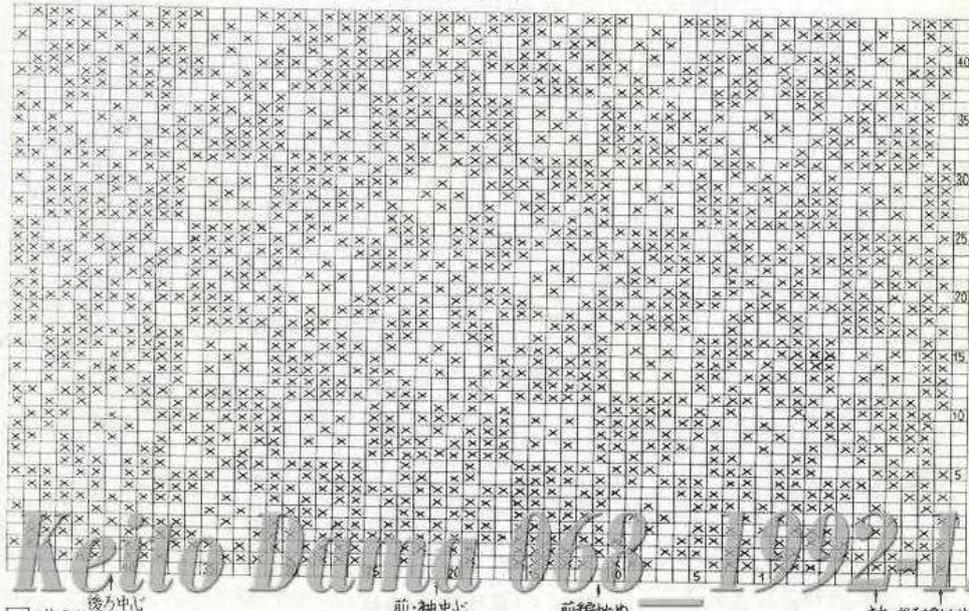


赤と黒

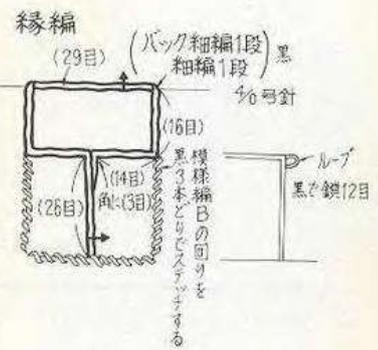
♥♥♥材料 バビー アラン 生なり(丸) 胸囲 300、黒(丸) 300、直径 2cm のボタン 1個。
 用具 棒針 2本 針 8号、6号、4本 針 6号、かぎ針 1号。
 出来上り寸法 胸囲 105cm、背肩幅 44cm、丈 66cm、袖丈 55cm。
 ゲージ 10cm 平方で編込み模様 A 19.5目・21.5段。
 編み方 後ろ 裾で 1目ゴム編の作り目をし、3段めから表目、裏目各 4目をし、編込み模様 A で編みます。袖ぐりは減目にします。前 後ろと同要領で編みますが、前あきは 1目重ねて編みます。袖 袖口で別鎖の作り目をし、編込み模様 A で編みます。袖下は 1目内側で増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 肩はかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとしにします。袖口は別鎖をほごいて目を拾い、2目ゴム編を輪に編み、ゴム編止めにします。衿ぐりは縁編で整え、編込み模様 B の周囲をかかります。ひもは三つ編にし、図の位置に通し、房をつけます。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



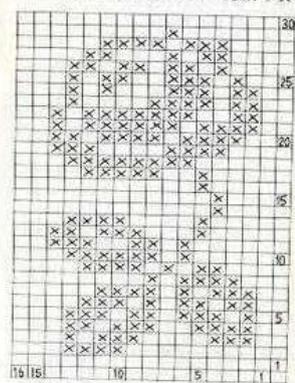
編込み模様 A



□ = 生なり 後ろ中心
 ⊗ = 黒 前・袖中心
 □ = 生なり 前編始め
 ⊗ = 黒 袖 後ろ編始め



編込み模様 B (左前身頃側)



□ = 生なり ⑤ 左前身頃は対称に編む
 ⊗ = 黒

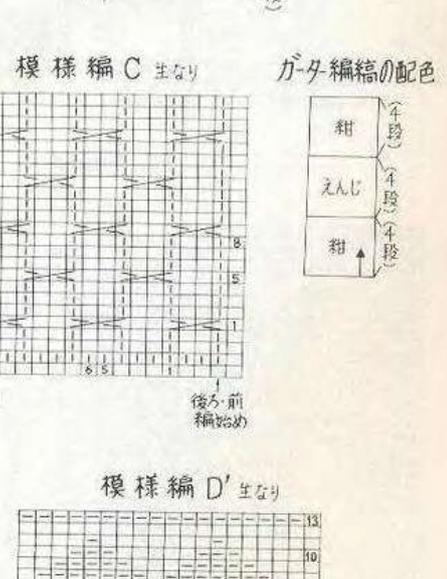
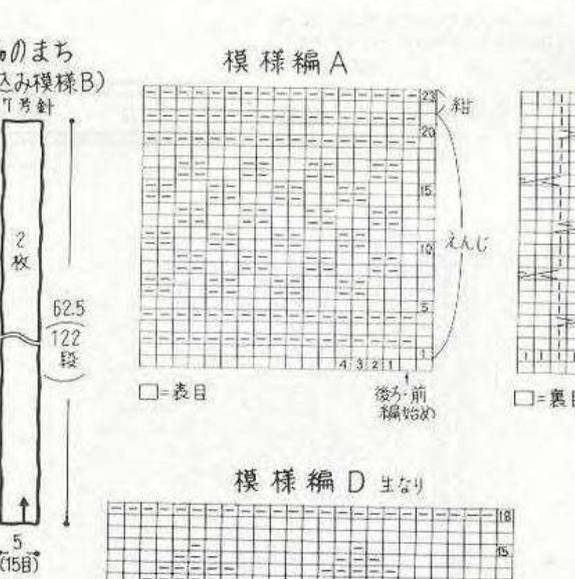
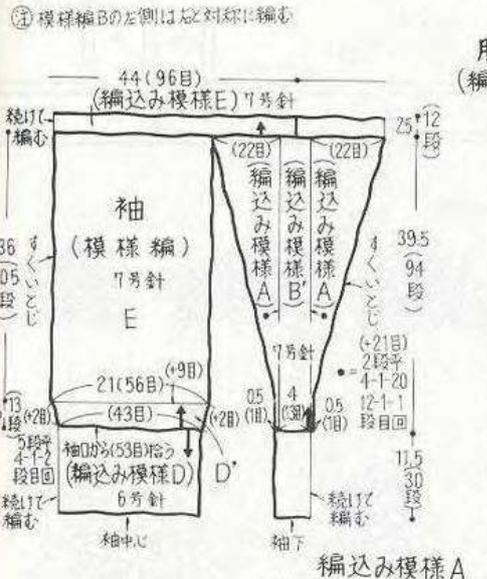
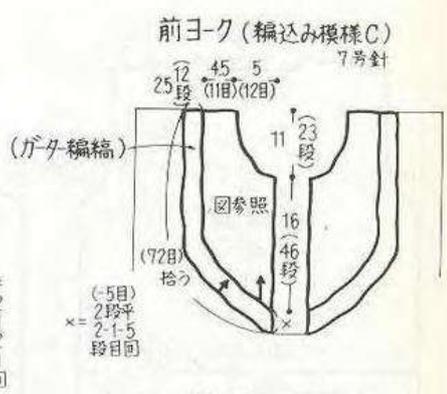
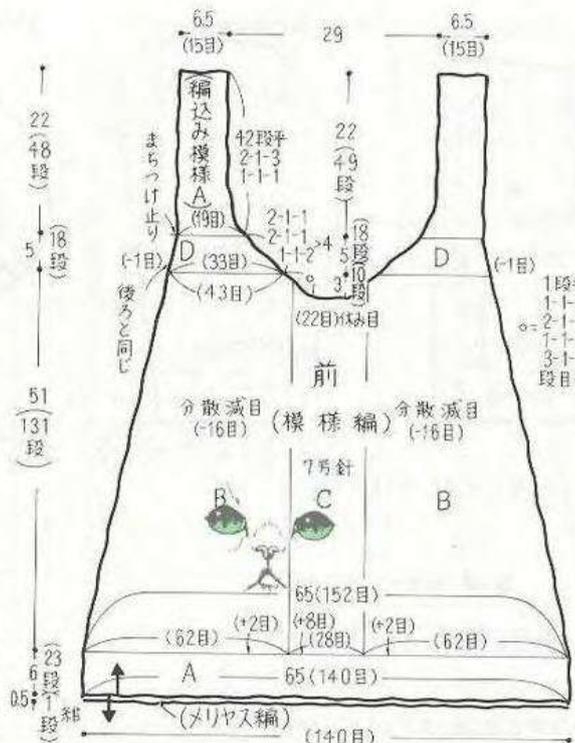
15

ページの作品

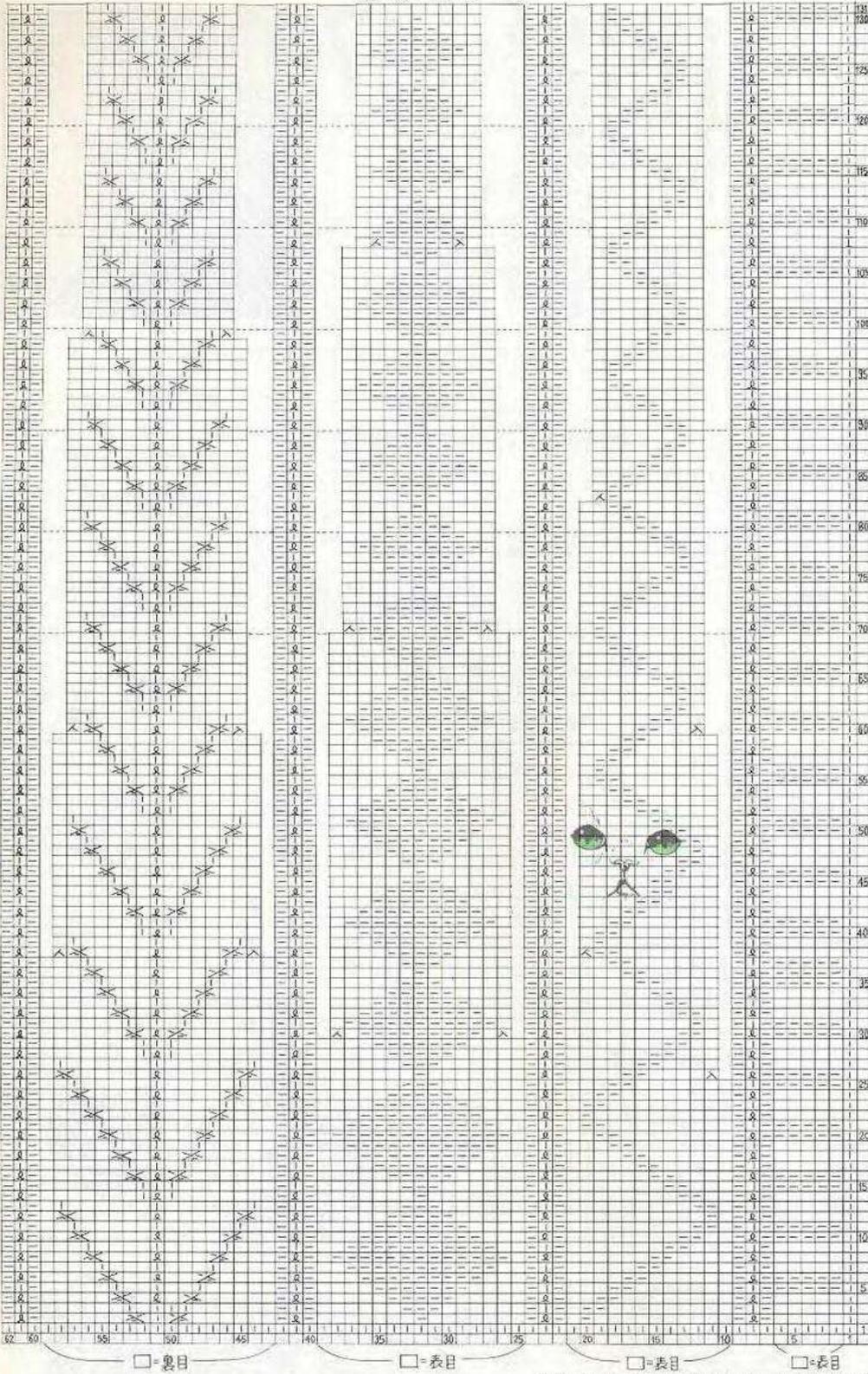


赤と黒

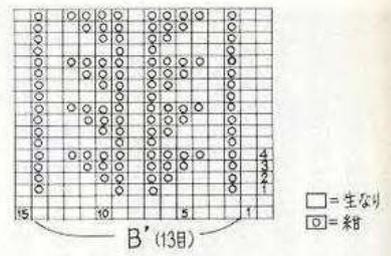
♥♥♥材料 内藤商事株 パンガン
 ピュアレーネ 生なり(選) 80g、え
 んじ(選)、紺(選)各100g、直径1.6
 のボタン5個。
 用具 棒針2本針7号、6号、4本
 針6号。
 出来上り寸法 胸囲94cm、背肩幅42
 cm、丈84.5cm、袖丈83.5cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編B 23.5目・
 25.5段、編込み模様A 23.5目・22段。
 編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をし
 て編みます。模様編Bは分散減目を
 しながら編み、Dの脇と袷ぐりは減
 目にします。前 後ろと同要領で編
 みますが、ヨークつけ位置は減目に
 します。袖 袖口でそれぞれ別鎖の
 作り目をし、袖中心側と袖下側を分
 けて編みます。袖下側は編込み模様
 AとDの境目で増目にします。前ヨ
 ーク 前身頃から拾い目をしてガー
 ター編織を編み、別編にしたヨーク
 を目と段のはぎでつけます。仕上げ
 裾は別鎖をとりてメリヤス編にし、
 裏を見ながら伏止めにします。まち
 は身頃にすくいとじてつけます。衿
 前立は編込み模様Eで編みます。袖
 は身頃に引抜きでつけます。



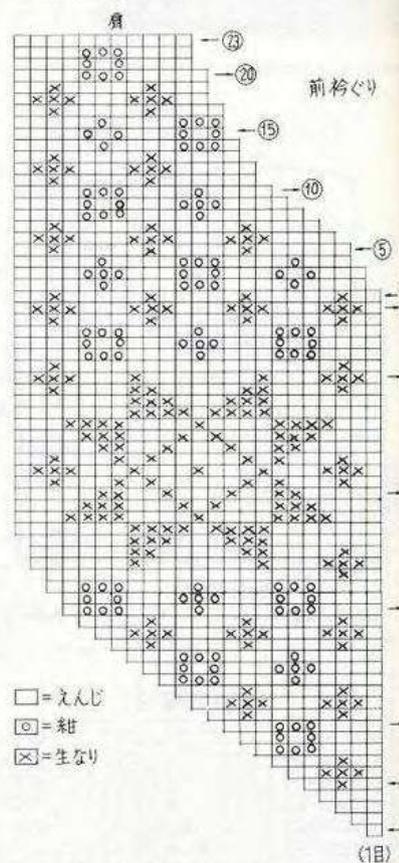
模様編 B 生女



編込み模様 B



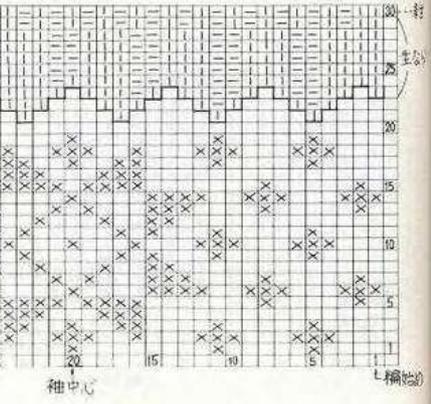
編込み模様 C



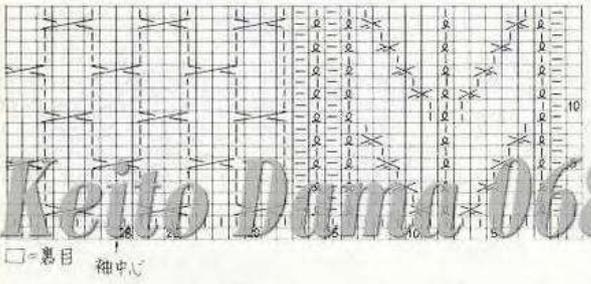
編込み模様 E



編込み模様 D



模様編 E



Keito Dama 068 1992-12

Layma

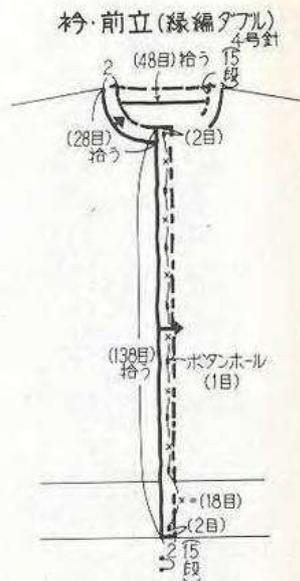
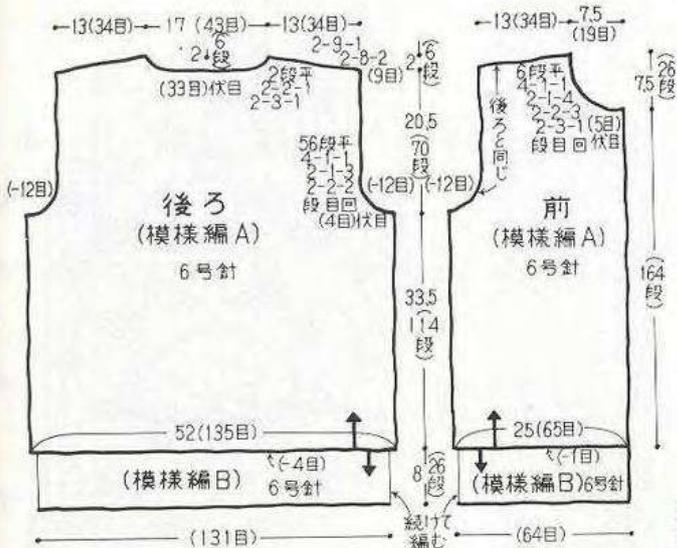
★ 肩、袖中心、袖下側を分けて編み、片側のみをすくいとしにして袖口を編みます。次にあいている側をすくいとしにして袖口、編込み模様Eは袖下から目を拾い始めて、平編にします。

17

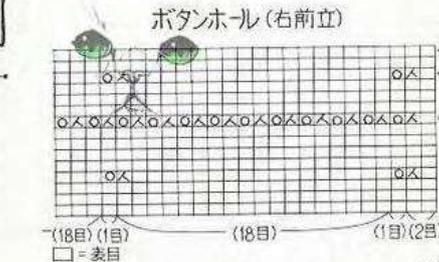
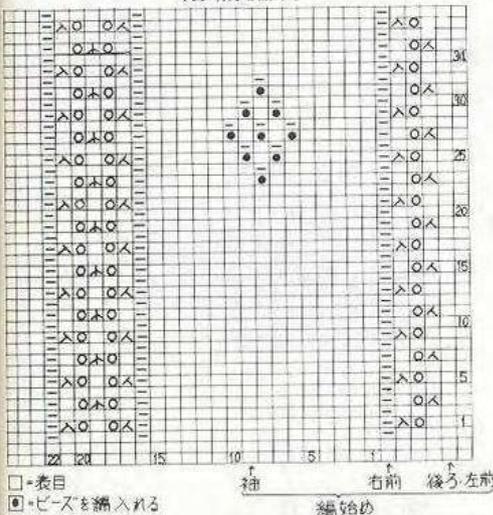
ページの作品



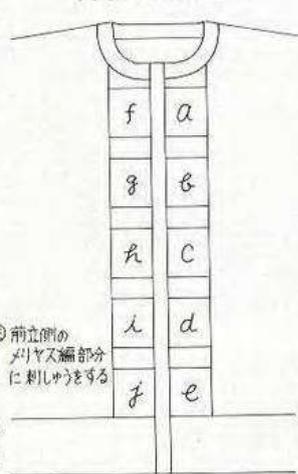
♥材料 ダルマイニングス手編糸メ
リノ ベージュ(4) 胸囲、刺しゅう
に使うストレートヤーン(中細タイ
プ、色は図参照、直径1.0mmのボタ
ン8個、直径4mmのウッドビーズ脚個
用具 棒針2本針6号、4号、4本
針6号。
出来上り寸法 胸囲104cm、背肩幅43
cm、丈64cm、袖丈51.5cm。
ゲージ 10cm平方で模様編26目・34
段。
編み方 ウッドビーズはあらかじめ
糸に通しておき、指定の位置で送っ
て編入れます。後ろ 裾で別鎖の作
り目をして模様編Aで編みます。袖
ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引返
し編にします。前 後ろと同要領で
編みます。袖 袖口で別鎖の作り目
をして編始めます。袖下は増目、袖
山は減目にします。仕上げ 肩はか
ぶせはぎにし、脇、袖下はすくいこ
じにします。裾、袖口は別鎖をほど
いて模様編Bで編み、ゴム編止めに
します。衿・前立は身頃から拾い目
をして縁編を編み、ダブルにします。
前端的メリヤス部分に刺しゅうをし、
袖は身頃に引抜きでつけます。



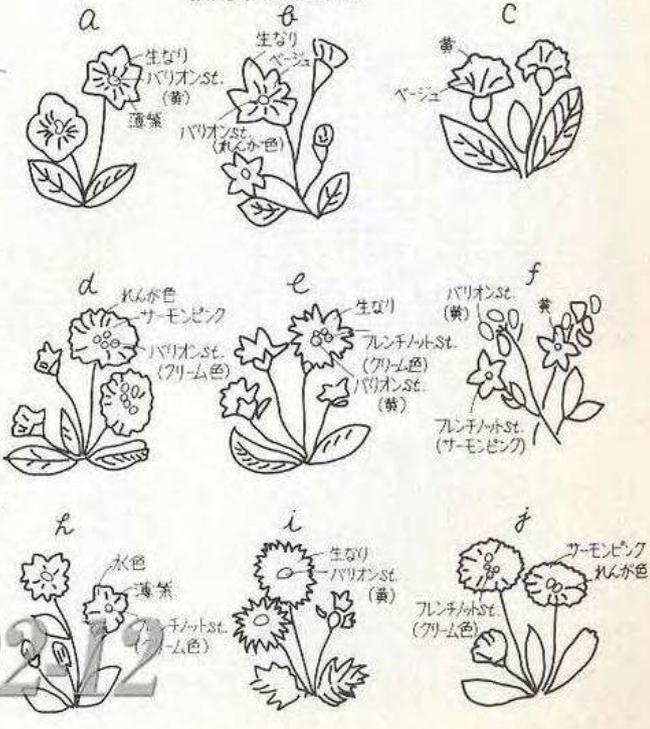
模様編A



刺しゅうの位置



刺しゅうの図案



模様編B



縁編ダブル



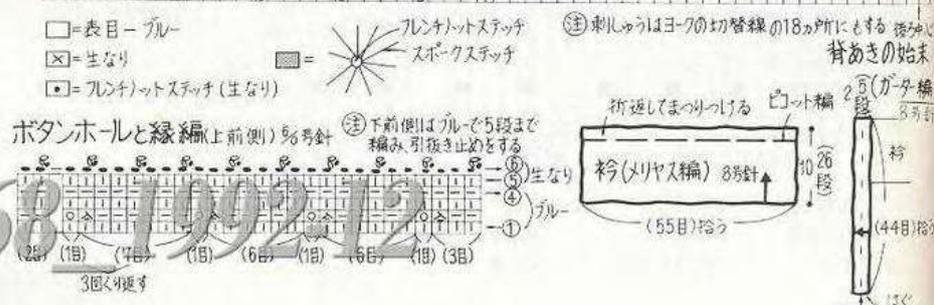
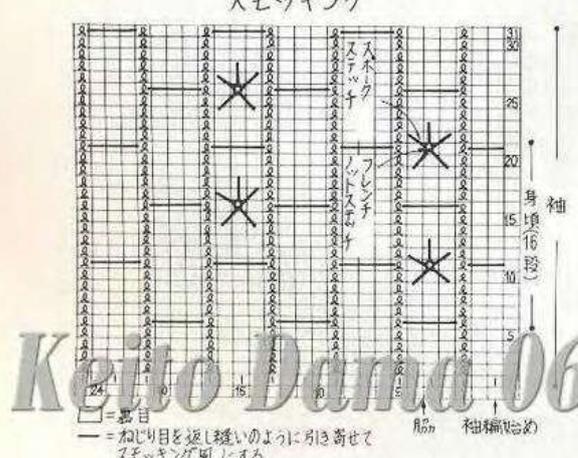
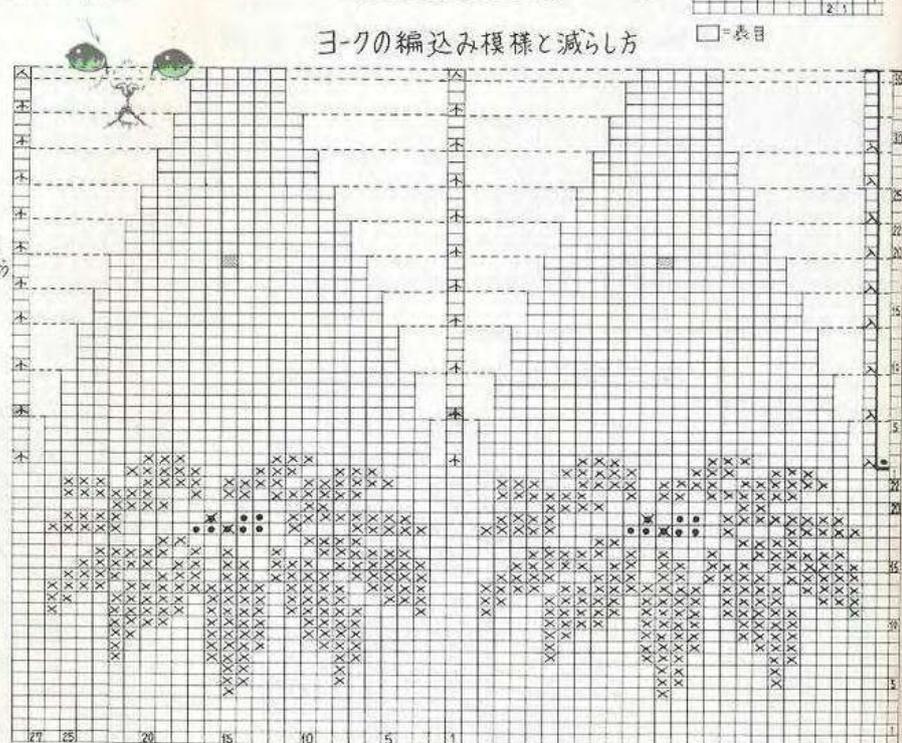
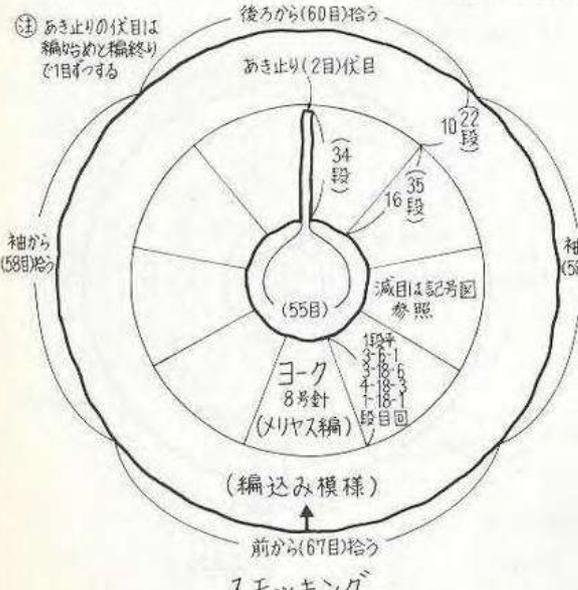
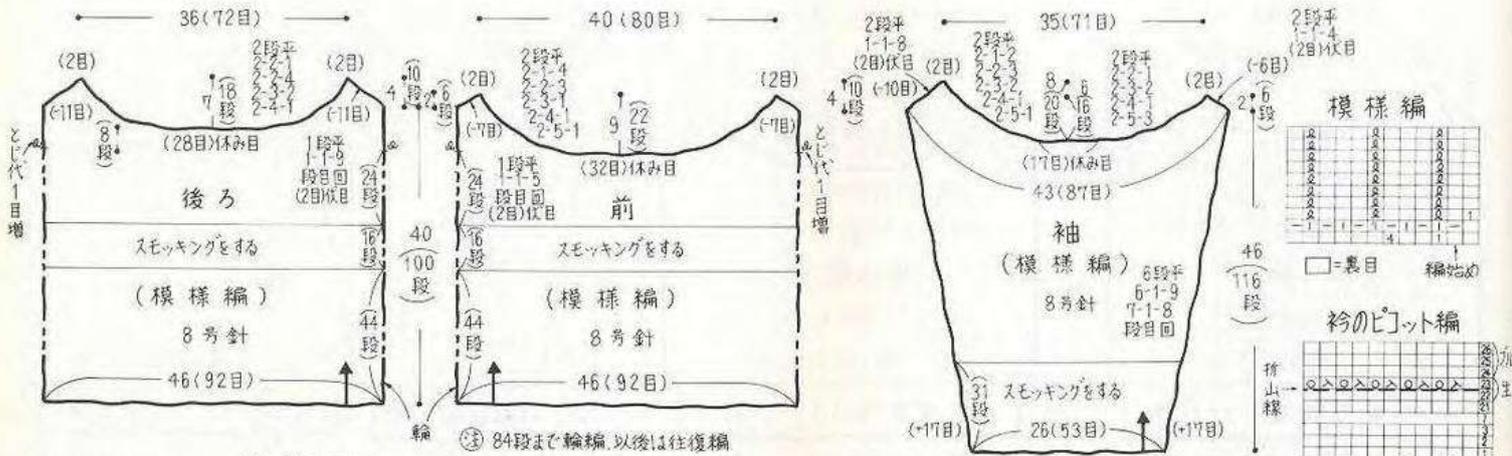
④花は指定の色でストレートst. 茎は黄緑でアウトラインst. 葉は黄緑と深緑でサテンst.にする

20

ページの作品



♥材料 バビー プリティッシュ エロイカ ブルー(95) 50g、生なり (18) 40g、直径1.2cmのボタン6個。
 用具 棒針2本針・4本針8号、かぎ針8号。
 出来上り寸法 胸囲92cm、丈69cm、ゆき丈68cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編20目・25段。
 編み方 後ろ・前 裾でゴム編の作り目をし、輪にして模様編で編始めます。84段までは輪に編み、85段めで前後に分けて両端でとじ代を作り、ラグラン線、ヨークつけ位置は減目になります。袖 袖口でゴム編の作り目にし、模様編で編始めます。袖下は1目内側でかけ目をし、次段でねじり目にする増目にします。ラグラン線、ヨークつけ位置は減目になります。仕上げ ラグラン線、脇、袖下はすくいとじにします。ヨークはヨークつけ位置から拾い目をし、編込み模様とメリヤス編で分散減目しながら編みます。続けて衿を編み、背あきの始末をします。指定の位置にスマッキングと刺しゅうをして仕上げます。



Keito Dama 068
 100212
 ①=表目
 ②=裏目
 ③=ねじり目を返し縫いのように引き寄せてスマッキング風にする

22

ページの作品



こころの色を陽にかざして

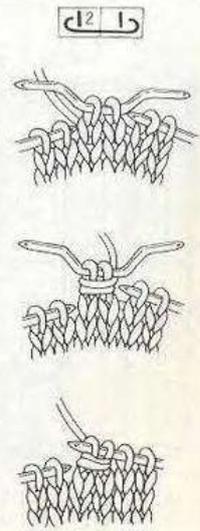
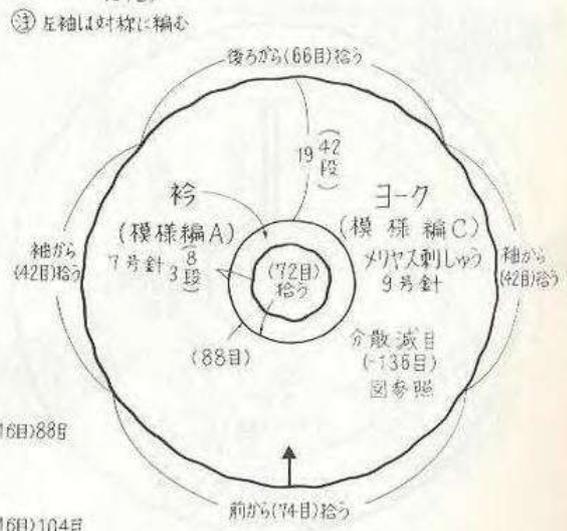
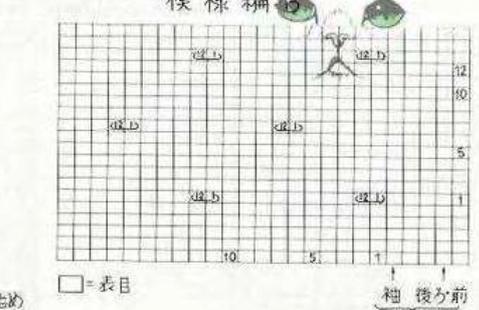
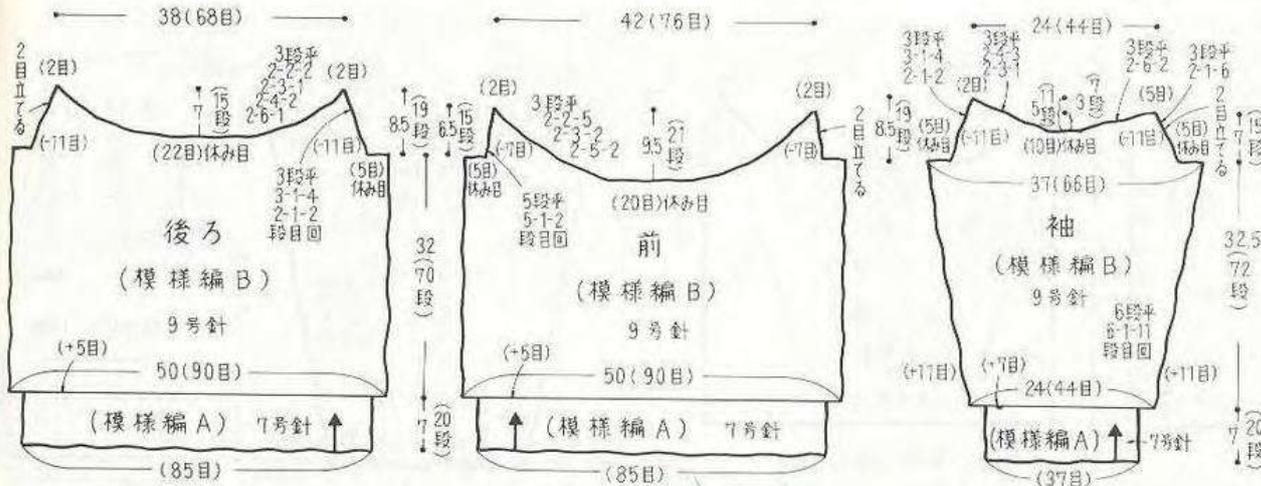
♥材料 バビー プリティッシュエロイカ 濃グリーン(10)50g、オレンジ色(13)、赤(16)、空色(13)、ラズ茶(10)、オリブグリーン(10)、黄土色(10)、青(11)、からし色(12)各少々。

用具 棒針2本針・4本針9号、7号。

出来上り寸法 胸囲100cm、丈59cm、ゆき丈67cm。

ゲージ 10cm平方で模様編18目・22段。

編み方 後ろ 裾で1目ゴム編の作り目をして模様編Aで編み、目数を90目に増して模様編Bで編みます。両端の5目は休み目にしてラグラン線、ヨークつけ位置は減目します。前 後ろと同要領で編みます。袖 身頃と同要領で、左右袖を対称に編みます。袖下は増目にします。ヨーク ラグラン線をすくいとじにして身頃と袖から拾い目し、分散減目にしながら編みます。仕上げ 衿はヨークから続けて模様編Aで編み、ゴム編止めをします。ヨークの指定位置に刺しゅうをし、脇、袖下をすくいとじにします。



Keito Damu 068 1992-12

○=空
△=うす
□=赤
◇=オリブグリーン
○=からし色
△=からし色を5回巻
○=オリブグリーン
△=ラズ茶

Layma

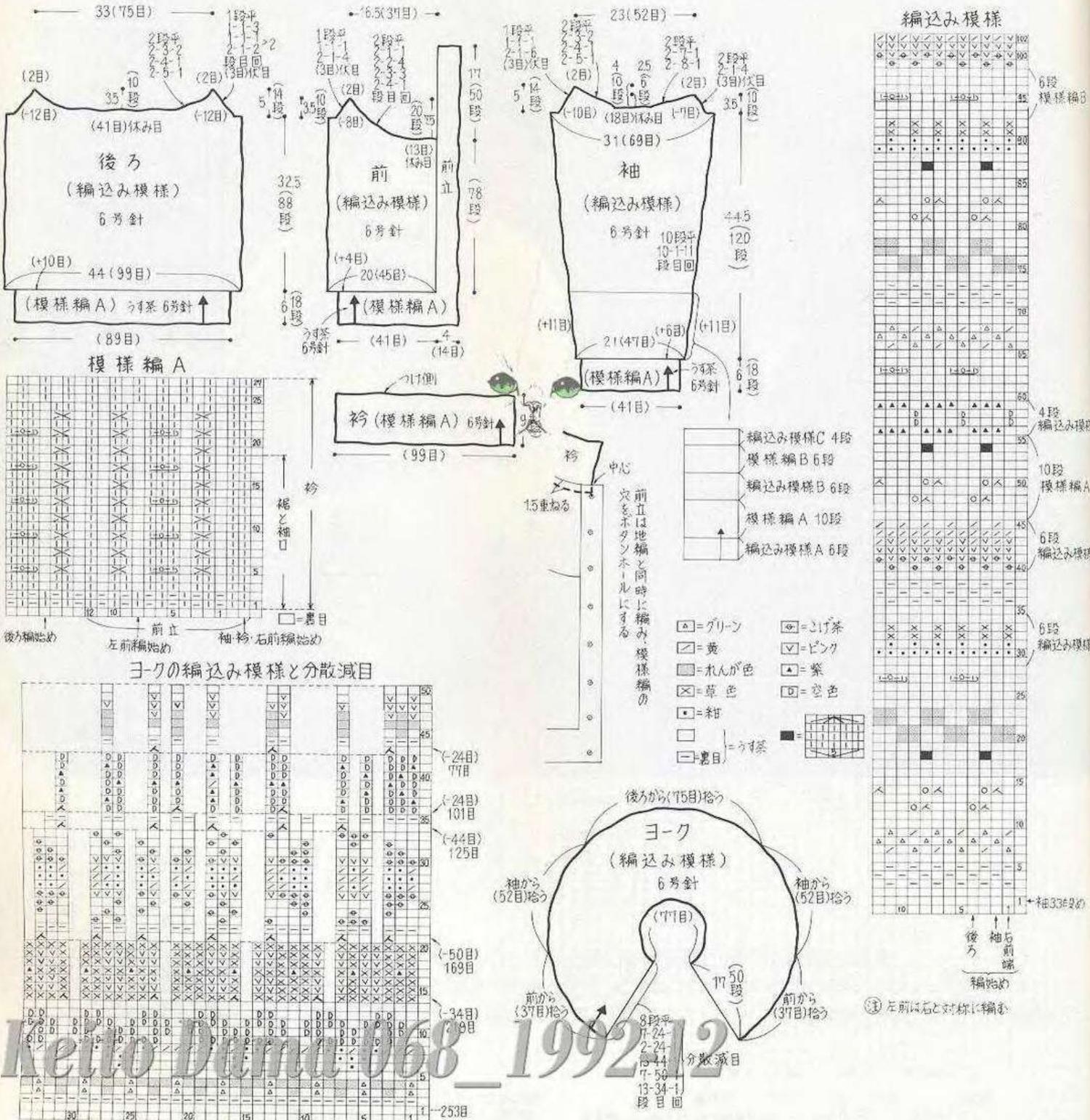
23

ページの作品



こころの色を陽にかざして

♥♥♥材料 バビー シェットラン
 ド ラす茶(7) 40g、グリーン(13)、
 黄(1)、れんが色(24)、草色(12)、
 紺(19)、こげ茶(4)、ピンク(27)、
 紫(21)、空色(9)各20g、直径1.8mm
 のボタン8個。
 用具 棒針2本針・4本針6号。
 出来上り寸法 胸囲88cm、丈57cm、
 ゆき丈72cm。
 ゲージ 10cm平方で編込み模様22.5
 目・27段。
 編み方 後ろ 裾でゴム編の作り目
 をして模様編Aで18段編み、目数を
 99目に増して編込み模様で編みます。
 ラグラン線、ヨークつけ位置は減目
 にします。前 後ろと同要領で、前
 立も一緒に編みます。最後は前立部
 分は休み目しておきます。袖 身
 頃と同要領で編みます。袖下は増目
 にします。ヨーク ラグラン線をす
 くとしにし、身頃と袖から拾い目
 し、ヨークの編込み模様を分散減目
 にしながら前立と一緒に編みます。
 仕上げ 衿はゴム編の作り目をして
 模様編Aで編みます。脇、袖下はす
 くとしにし、衿は身頃と1.5cm重ね
 てつけます。



24

ページの作品



チロルの風を街角で

左からコットンフィール、シルキイウール、ワールクラシック

♥材料 ホビィラホビィレ ウールクラシック 黒(20)50g、生なり(17)30g、シルキイウール 生なり(11)70g、コットンフィール 赤(12)30g、直径1.2cmのボタン18個、チェーン35cm、直径5mmのウッドピース64個、替衿。
 用具 棒針2本針4号、3号、レース針0号。
 出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈55cm、袖丈53cm。
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編25目・30段。
 編み方 後ろ 裾で指でかける作り目をし、メリヤス編で編みます。脇は増目にし、袖ぐりは減目にしますが、どちらとも2目立てで増減目します。肩は引返し編にします。前 後ろと同要領で編みますが、ポケット口には別糸を編入れ、衿ぐりは2目立てで減目します。袖 袖口で指でかける作り目をし、袖下は2目立てで増目にし、袖山は端減目にします。仕上げ 全体に刺しゅうをし、肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいどじにします。見返しを編んで身頃、袖につけます。袖は引抜きでつきます。

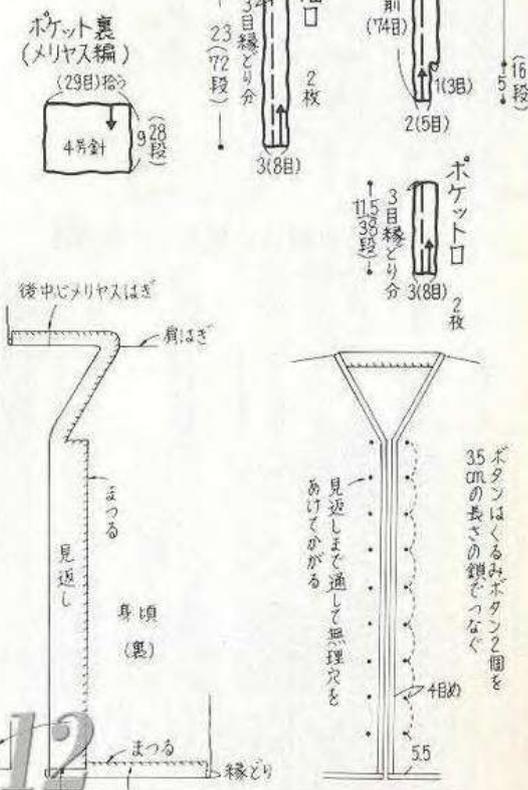


クロスステッチの図案



□ = 黒 袖中心
 ⊗ = 生なり □ = 花をつける

① 花は112ページと同じ要領でループを13個にし、色は赤



ボタンはくくるみボタン2個を35cmの長さの鎖をつなぐ
 見返しまで通して無理穴をあけてかかる
 48め
 5.5

Keito Dama 068 1992-12

Layma



モデル ■ 森田芳光 (映画監督)
セーター デザイン・風工房

ダークグリーン系のツイード糸を使って、シンブルなレリーフ模様を堅めに編み上げて。撮る側から撮られる側に回った森田監督、鋭い眼差しが印象的でした。

Keito Dama 068_1992-12

Layma

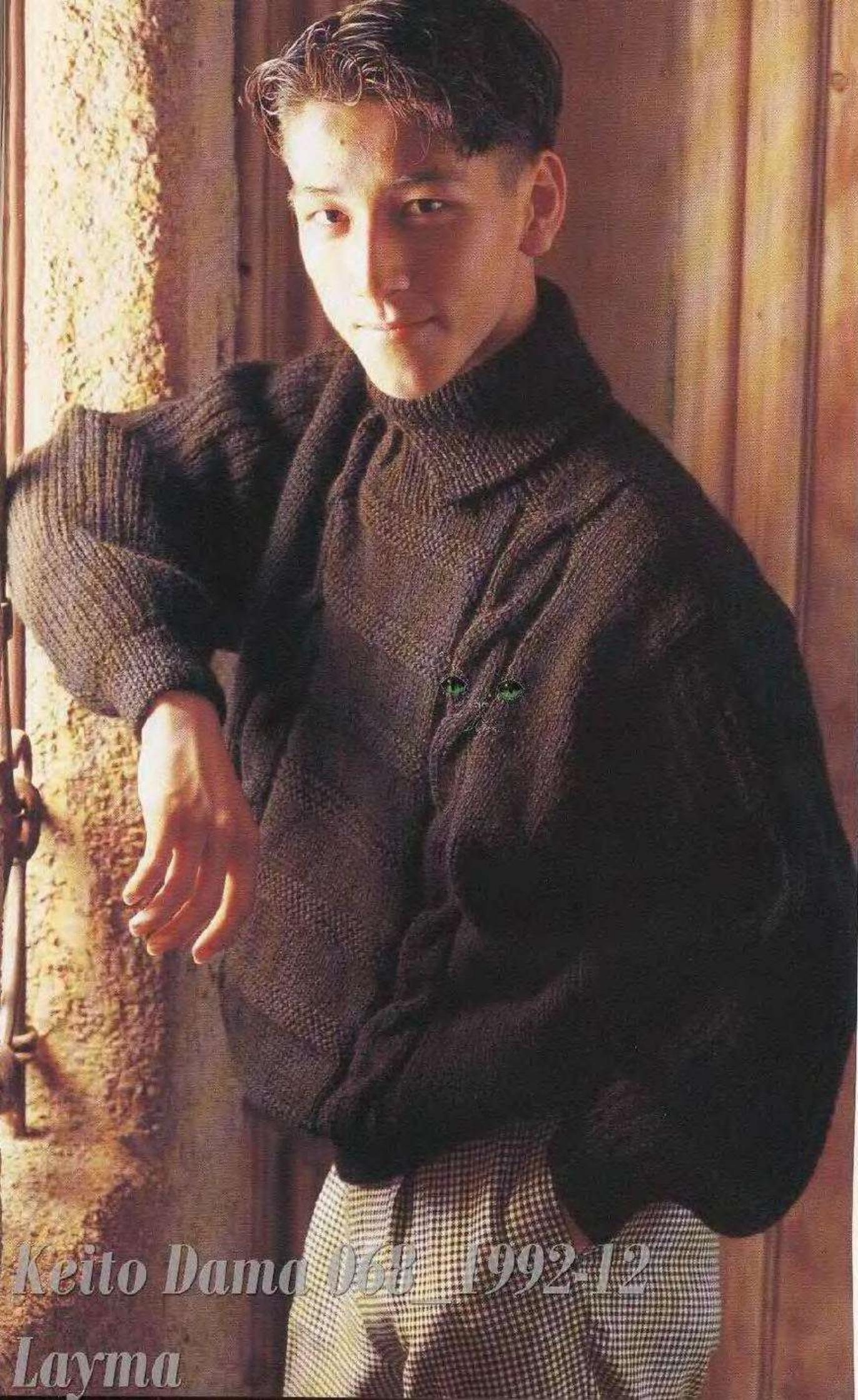
モデル ■ 森田芳光

ジャケットデザイン・菅野容子(A.T.)

ざっくりと編んだ、大きな襟のジャケット。チャコールグレーのツイード系の持つ手作りの風合いを、しっかりと着込んで自分のものにしてほしいです。
ハマナカ ギャルソン ライトツイード使用 編み方見ページ♥

Keito Dama 068_1992-12

Layma



モデル ■ 和泉元彌 (狂言師)

セーターデザイン・菅野容子 (A・T)

英国羊毛の持つラステティックな手触り。黒を華やかに着こなしてしまうのはやはり若さの特権。ハイネックに入ったスリットが新鮮でお洒落な感覚。ハマネカ トラッドシッフ使用 編み方®️ベージ♥️

Keito Dama 068 1992-12

Layma

モデル ■ 和泉元彌

セーターデザイン・風工房

アンティークな柄を濃紺の糸でシンプルに。全身ブルーのコーディネートがすっかり板についた感じで。カジュアルなスタイルがやっぱり似合う高校生。
ハマナカ トラッドシップ使用 編み方100ページ♥



Keito Dama 068_1992-12

Layma



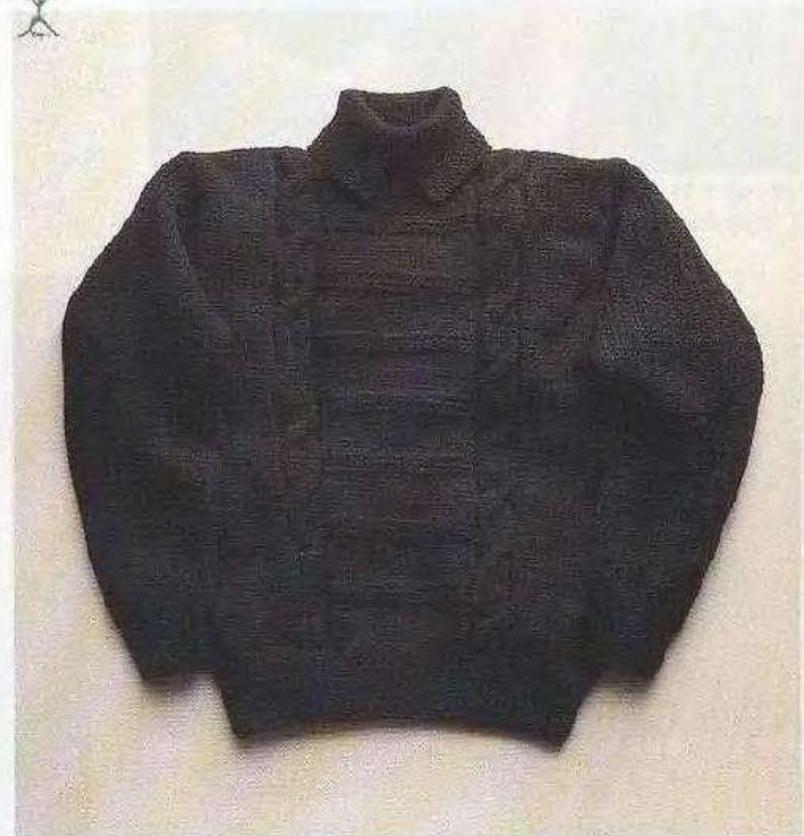
design/KANNO YŌKO(A.T)



design/KAZE KŌBŌ



design/KAZE KŌBŌ



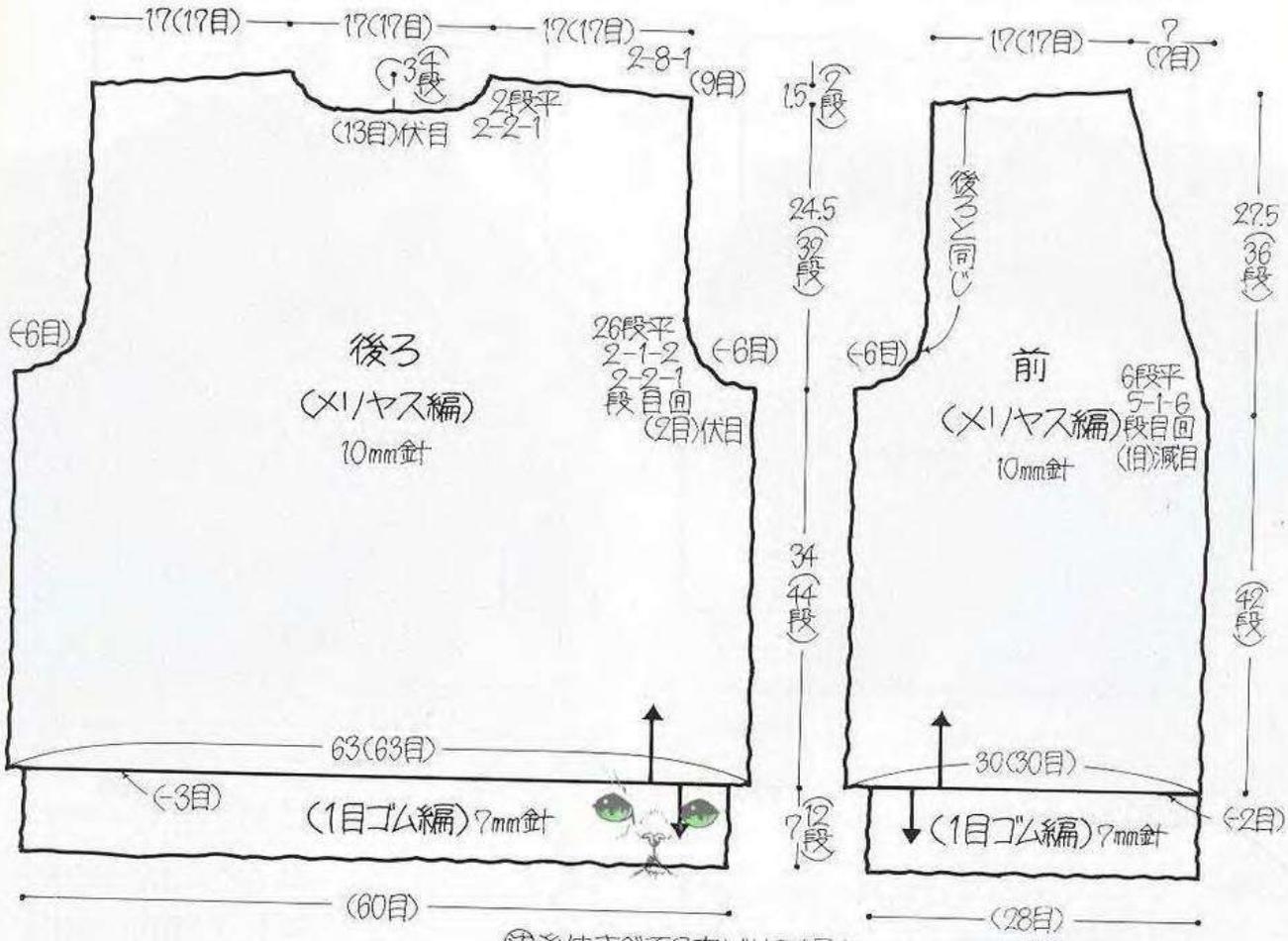
design/KANNO YŌKO(A.T)

Keito Dama 068 1992-12

ハマナカ手あみ糸使用

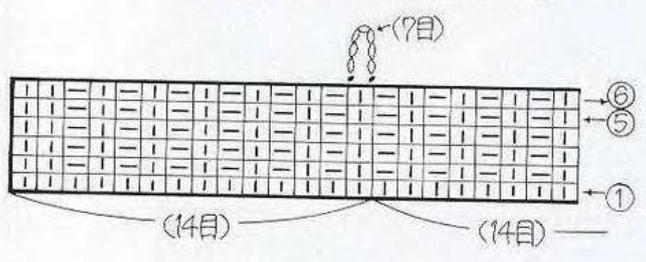
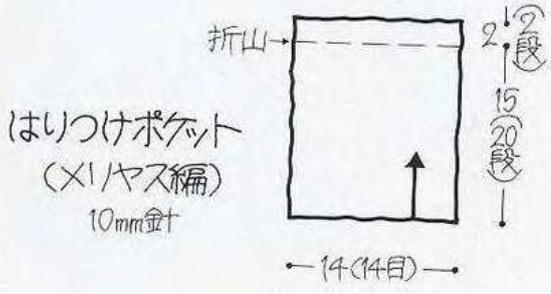
撮影/姉崎 正(セーター・編地) 鈴木信雄(糸玉・糸)

Layma



糸はすべて2本どりで編む

ボタンループ (左前立) 10/0号針



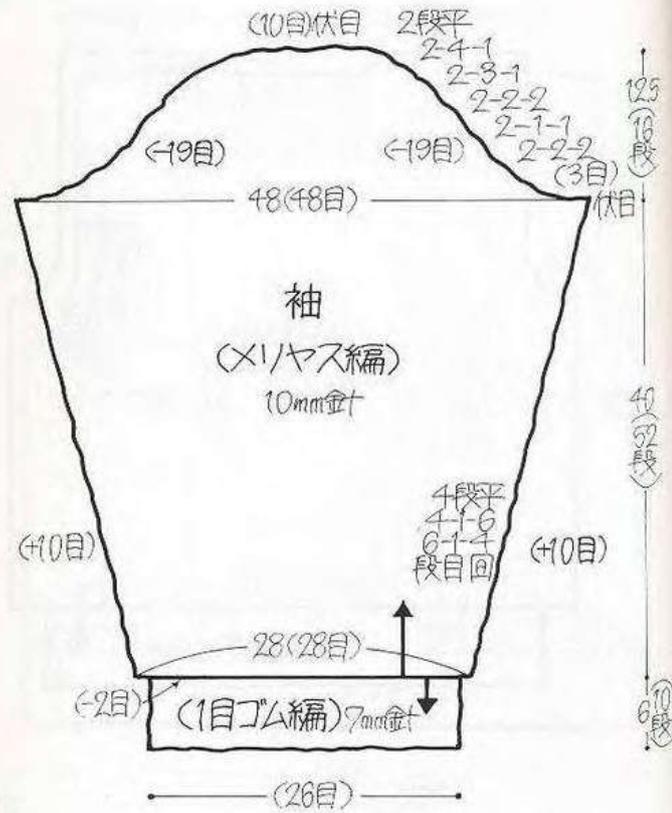
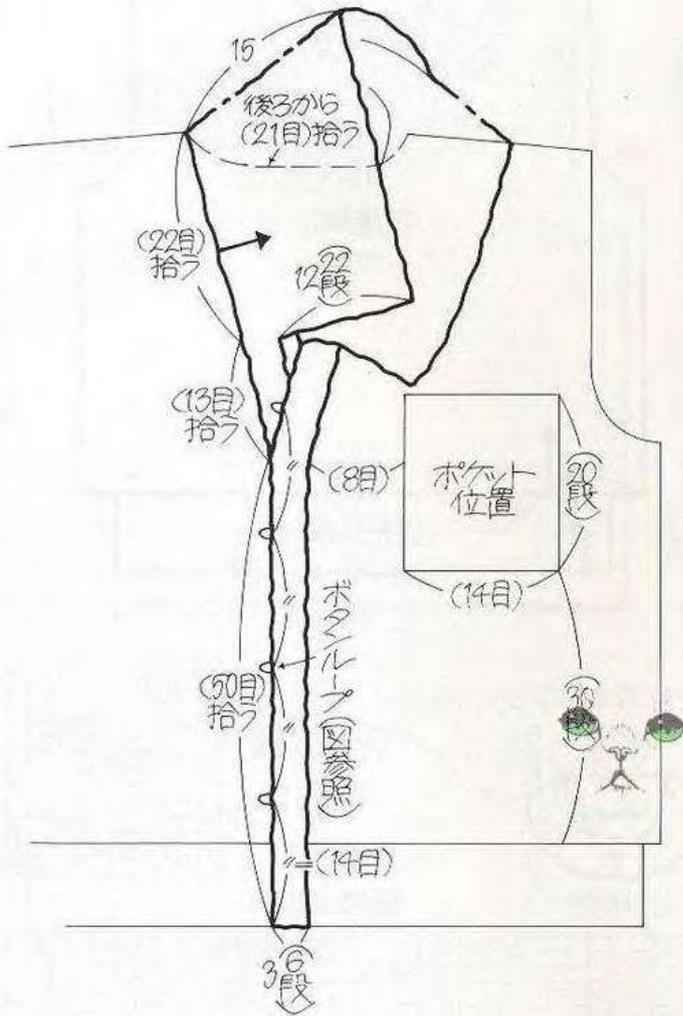
で別鎖の作り目をしてメリヤス編で編始めます。袖下の増目は端目と2目めの間てかけ目にし、次段を編む。ねじり目にします。袖山は減目になります。仕上げ前後身頃、袖とも別鎖の作り目をして拾い目し、1目ゴム編でゴム編止めになります。肩は引掛、に、脇、袖下はすくいとじにします。前立は拾い目をし、1目ゴム編で編み止めます。左右前立の裾から63目ずつ、編み止めにし、衿は折返った端より2目ずつになるように編みます。衿はゴム編止めにし、左前立の指定位置にボタンループをつけま。ポケットは、共編りの目でもメリヤス編にして、編終りを伏止めにし、ポケット口を手前に折返して左前につけ



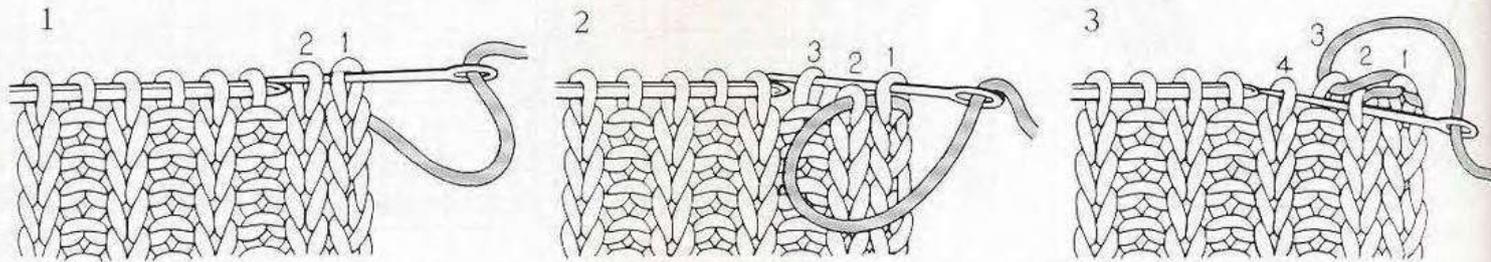
衿、前立は続けて編みますが、6段編んだら衿の部分を休ませ、先に前立のゴム編止めをすこよいでしよう。
 ♥材料 ハマナカ ガヤルソソ ライトツイード チャコールグレー(9) 950g、1.5cm×3.2cmのつ型ボタン4個
 用具 棒針2本針10mm、7mm、4本針7mm かぎ針10号
 出来上り寸法 胸囲126cm、背肩幅51cm、丈67cm、袖丈58.5cm
 ゲージ 10cm平方でメリヤス編10目・13段
 編み方 糸はすべて2本どりにして編みます。後ろ 裾で別鎖の作り目をして、メリヤス編で編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引掛し編みます。前 後ろと同要領で編みます。袖 袖口



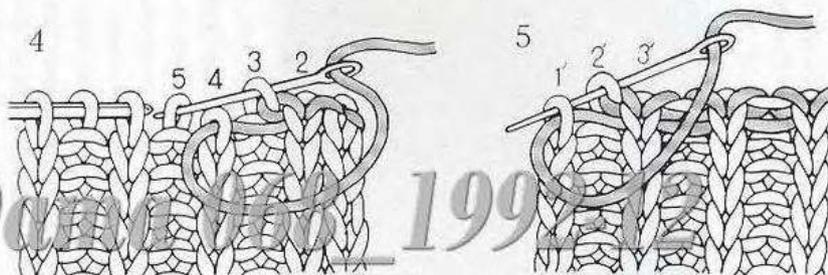
衿・前立(1目ゴム編) 7mm針



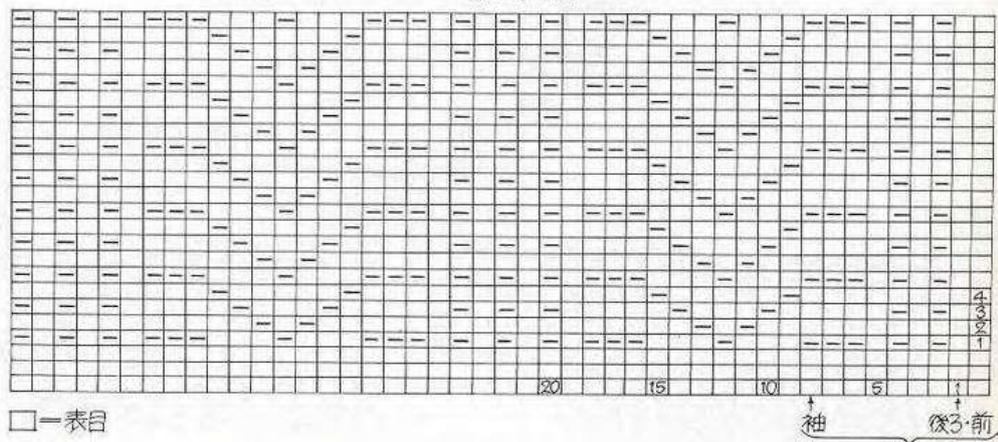
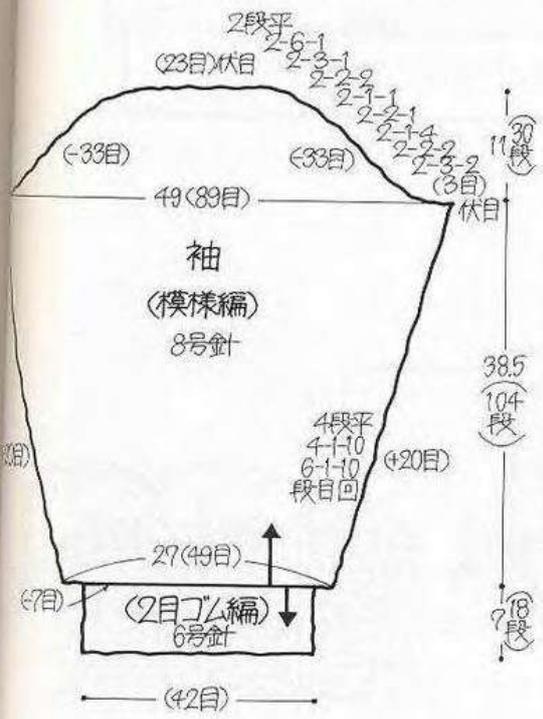
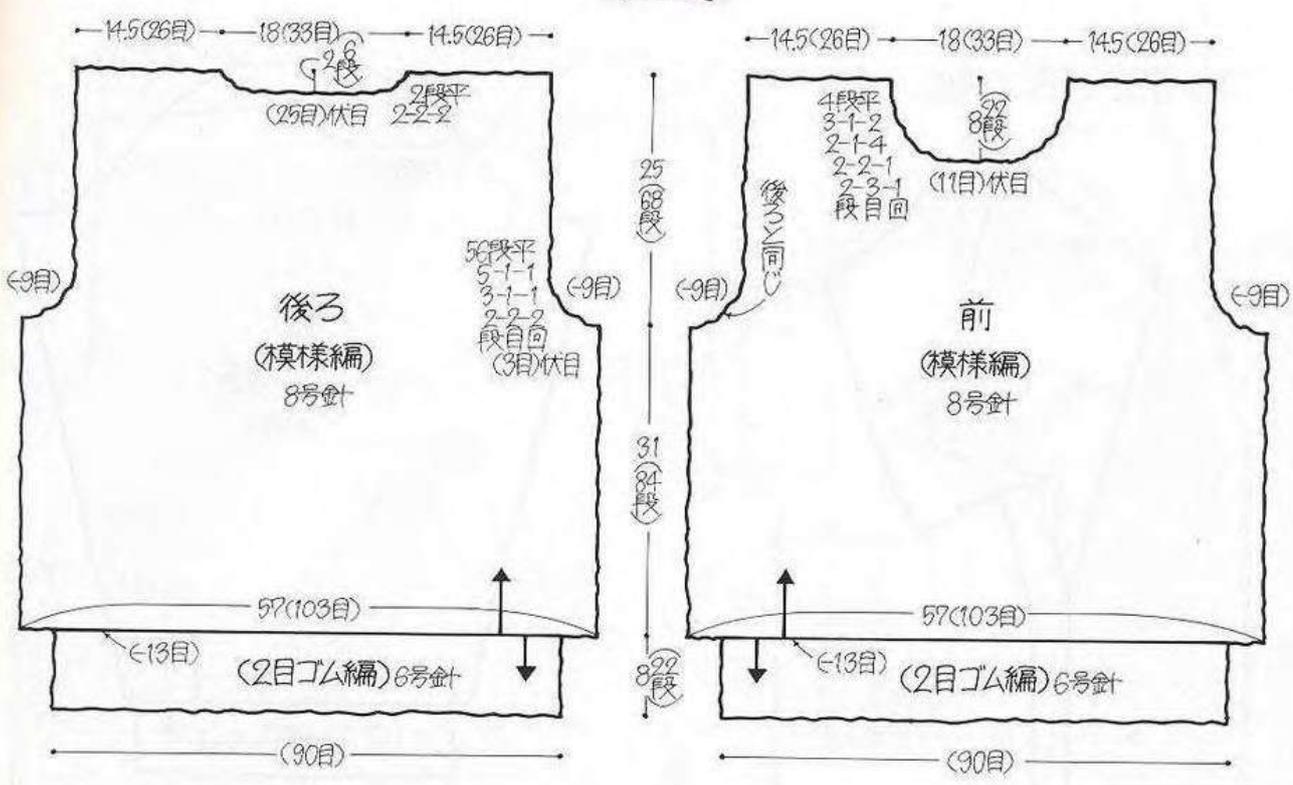
1目ゴム編止め



①1の目は手前から、2の目は向こう側から針を入れます。②もう一度1の目に入れ、3の目の手前から入れます。③次は表目同士に入れます。手前から入れて向こう側から出します。



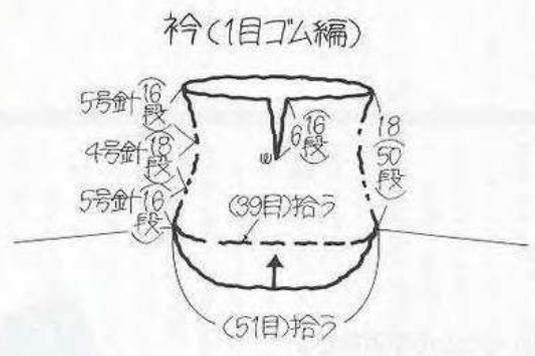
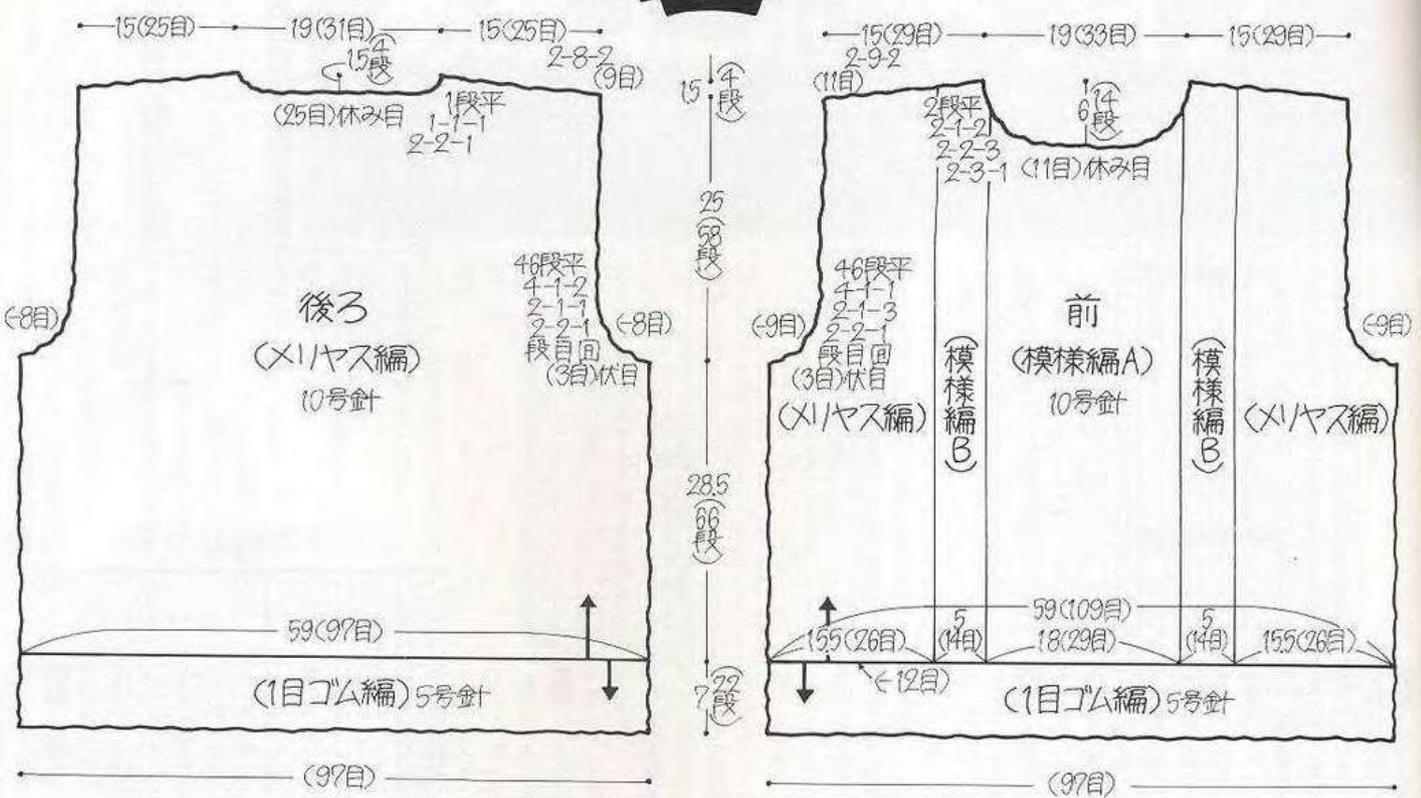
④裏目同士に入れます。向こう側から入れて手前から向こう側に出します。⑤3、4をくり返して止めていきます。



す。袖 袖口で別鎖の作り目をして、鎖の裏山を拾い目し、模様編で始まります。袖下の増目は、端目と2目目の間でかけ目にし、次段を編むときは、拾い目にし、袖山は左右で減目をから編み、残りの23目は伏目にします。仕上げ 前後身頃の裾、袖口は別鎖の作り目をして拾い目し、平均に減目をして2目ゴム編を編み、ゴム編止めを。肩は、前後身頃を中表に合せて引掛はきにし、脇、袖下はすくいとします。衿は前後衿ぐりから図の目数を拾い目し、2目ゴム編を編んで、頭が、寸法を確保するために、ゆるめ伏目にし、衿の拾い目位置にまつでダブルにし、袖は身頃と中表に合せて、1目内側を引



編始め
表目と裏目だけで構成された易しい模様編です。裏目が浮き上がるように、編地をしっかりと編みましょう。
♥材料 ハマナカ トラッドシップ 紺 (9) 890 g.
用具 棒針 2本針 8号、6号、4本針 6号。
出来上り寸法 胸囲114cm、背肩幅47cm、丈64cm、袖丈56.5cm。
ゲージ 10cm平方で模様編18目・27段。
編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をして鎖の裏山を拾い目し、模様編で編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は目のままで残しておきます。前 裾で別鎖の作り目をして、鎖の裏山を拾い目し、模様編で編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は目のままで残しておきます。



106ページへ続く

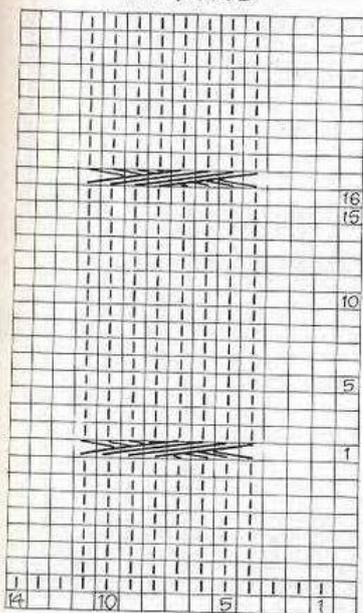
て編始めます。袖ぐり、裾は減目にして、肩は引返し編にします。袖口で別鎖の作り目をして、鎖の裏山を拾い目して、模様編Cで編始めます。袖下の増目は端目と2目めの間にかき出し、次段を編むときにねじり目にし、袖山は左右で減目しながら編み残りは伏目になります。仕上げ、前後身頃の袖口は別鎖の作り目をして拾い目し、1目ゴム編を編んでゴム編下になります。肩は中表に合せて、前身頃側を平均に2目一度して、引抜きはぎにします。脇、袖下はすくいとじにします。袖前後袖ぐりから図の目数を拾い目し、1目ゴム編で編みます。指定通りに針を替え、34段まで輪に編み、35段めから中心位置で1目巻増目をして往復編んで裾、ゴム編止めにします。袖は引返し編にします。



●材料 ハマナカ トラッドシブ 黒 (12) 680 g
用具 棒針2本針10号、5号、4本針5号、4号
出来上り寸法 胸囲118 cm、背肩幅49 cm、丈62 cm、袖丈55.5 cm
ゲージ 10 cm平方でメリヤス編16.5目・23段、模様編A 16目・23段、模様編C 22目・21段
編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をして鎖の裏山を拾い目し、メリヤス編で編始めます。袖ぐり、冷ぐりは減目にし、肩は引返し編にします。前 裾で別鎖の作り目をして、鎖の裏山を拾い目し、模様編A、Bとメリヤス編を図のように配し

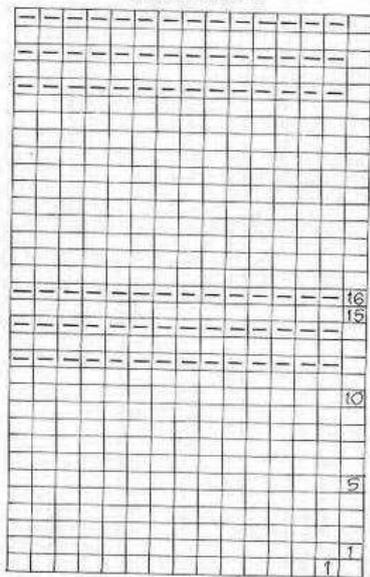


模様編B



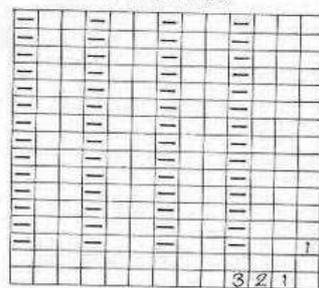
□一表目

模様編A



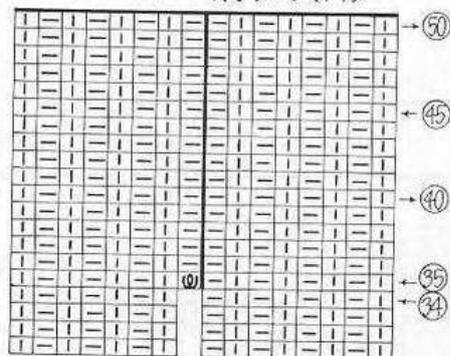
□一表目

模様編C



□一表目

スリットの編み方(衿)



↑
前衿中心

105ページより続き



今回のフォーラムの使用糸です

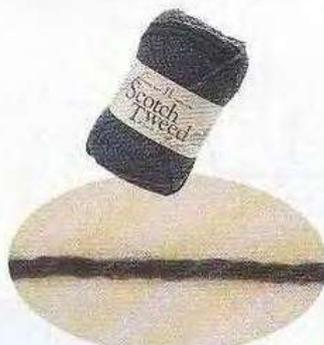
表示の価格には消費税が含まれていません。

●92ページから95ページの作品は通信販売で糸が購入できます。171ページをご覧ください。



ハマナカ ギャルソン ライトツイード

毛(ウール60・アルパカB)58% アクリル(ハイコール)42% 50g玉巻 糸長約80m 15色 ¥490 棒針10号
*新毛トップと真毛糸を合わせたソフトタイプのツイードヤーンです。挿し目の小さなネップで着やすく、軽く仕上がります。



ハマナカ スコッチツイード

毛65% アクリル(ハイコール)35% 50g玉巻 糸長約75m 8色 ¥490 棒針10号
*縮加工ウールとハイコールをブレンドしているため、ソフトなふくらみがあり、洗濯しても縮まないウォッシュアップタイプのツイードヤーンです。



ハマナカ トラッドシップ

毛(英国羊毛)70% アクリル(ハイコール)30% 50g玉巻 糸長約85m 15色 ¥470 棒針8~10号
*英国羊毛の特性を生かした、軽く、自然な暖かみを感じさせる糸です。エコロジーをテーマにした、トレンディな手編糸です。



強化版「ハマナカ手芸手あみ糸」

ハマナカ株式会社

京都本店 〒600 京都市西京区下園藤の下町2番地の1
TEL 075-463-5153

※送料別 送料は「ハマナカの手芸」でお店でお求め下さい。
※お求めにくい場合は上記へお申込み下さい。

Layma

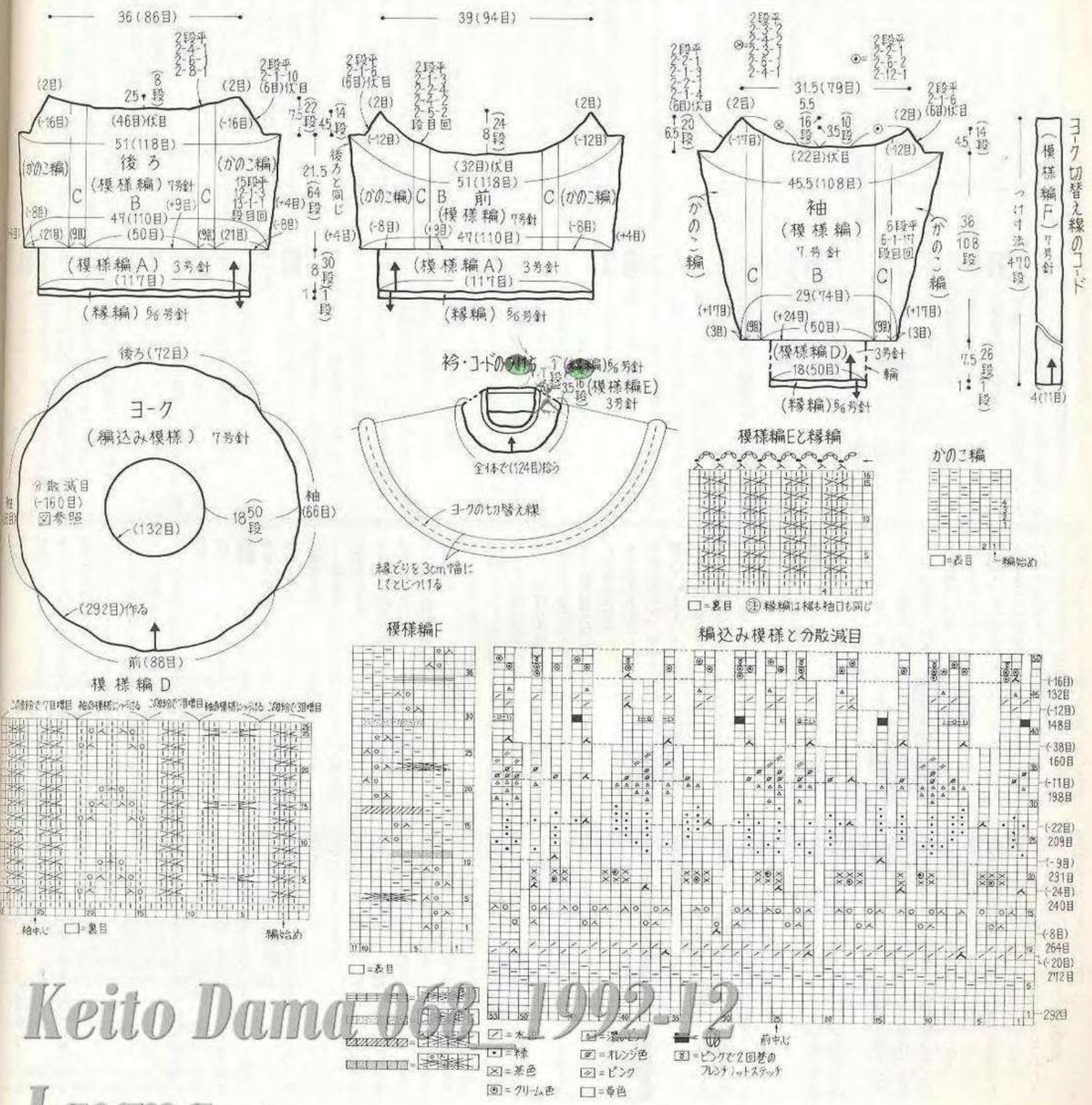
21

ページの作品



こころの色を陽にかざして

♥♥♥材料 パビー シェットラン
 下 草色(12) 50号、緑(13)、クリ
 ム色(1)、ピンク(27)、オレンジ色
 (25)、濃いピンク(28)、茶色(26)、
 水色(9)各少々。
 用具 棒針2本針・4本針7号、3
 号、かざ針6号。
 出来上り寸法 胸囲102cm、丈59.5cm、
 ゆき丈69cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編B24目・
 30段、かのご編21目・30段。
 編み方 後ろ 別鎖の作り目をして
 3号針で模様編Aで30段編み、7号
 針に替えて目数を10目に増し、模様
 編とかのご編を図のように配して編
 みます。脇は増目、ラグラン線とヨ
 ークつけ位置は減目にします。前
 後ろと同要領で編みます。袖 身頃
 と同要領で、左右袖を対称に編いま
 す。ヨーク ラグラン線をすくいと
 じにして身頃と袖から拾い目し、分
 散減目をしながら編みます。仕上げ
 衿はヨークから続けて模様編Eで編
 み、裾、袖口は別鎖をこいて、それ
 ぞれ縁編を編みます。ヨークのコー
 ドを指定位置につけ、脇 袖下はす
 くとしにします。

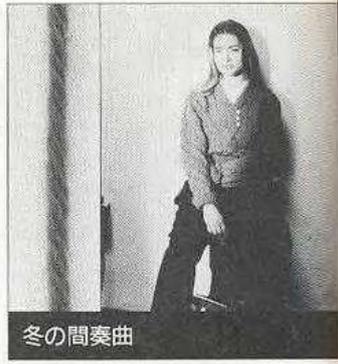


Keito Dama 068 1992-12

Layma

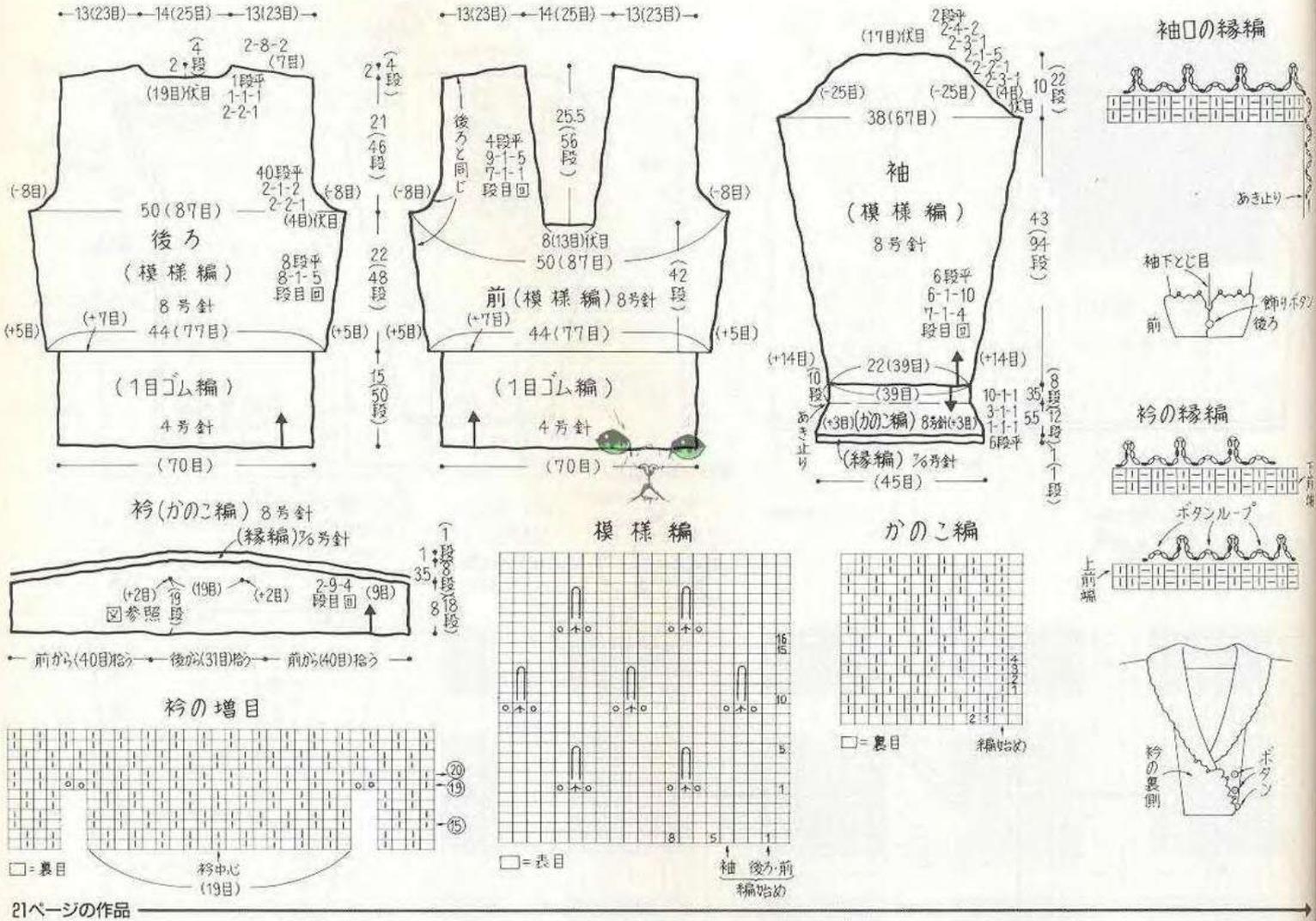
28

ページの作品



冬の間奏曲

♥材料 内藤商事株 バンガンス
 ポーツ ブルーグレー(巾)80g、直
 径1.5cmのボタン5個。
 用具 棒針2本針8号、4号、4本
 針8号、かぎ針7号。
 出来上り寸法 胸囲100cm、背肩幅40
 cm、丈60cm、袖丈56cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編17.5目・22
 段。
編み方 後ろ 裾でゴム編の作り目
 をして1目ゴム編で50段編み、8号
 針に替えて模様編で編みます。脇は
 増目にし、袖ぐり、衿ぐりは減目に
 して肩は引返し編にします。前後
 ろと同要領で編みます。袖 袖口で
 別鎖の作り目をして模様編で編始め
 ます。袖下は増目、袖山は減目にし
 ます。仕上げ 袖口の作り目をとい
 て、かのご編でカフスを編みます。
 脇、袖下はすくいとじにします。衿
 は身頃から拾い目をして編みます。
 19段めで増目をして編終りは引返し
 編にします。肩は引抜きはぎにして
 衿と袖口は縁編を編み、袖口は外に
 折返して飾りボタンをつけます。衿
 の打合せは身頃に目と段のはぎでつ
 け、袖は引抜きでつけます。



21ページの作品

模様編 A



模様編 B・C



Keito Dama 068 1992-12

26

ページの作品



チロルの風を街角で

5からシルキヤール、コットンフィール、ピュアキッド、シエッタランドウール

♥♥材料 ホビラホビレ シエッタランドウール モカ茶(25) 40g、ピュアキッド オレンジ色(11) 40g、コットンフィール 生なり(13) 60g、赤(12) 40g、シルキヤール 黒(12) 少々、1.2cm×2.7cmのボタン7個、直径1.5cmの既製のポンポン、くるみのパーツ、直径1cmのウッドピース各2個、ページのフェルト少々。

用具 棒針2本針7号、5号、かぎ針5号。

出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈54.5cm、袖丈54cm。

ゲージ 10cm平方で編込み模様 24.5目・27段。

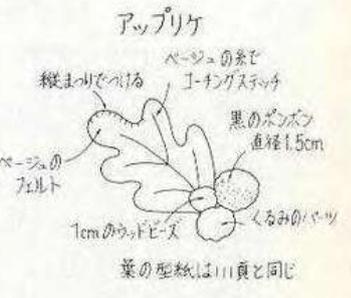
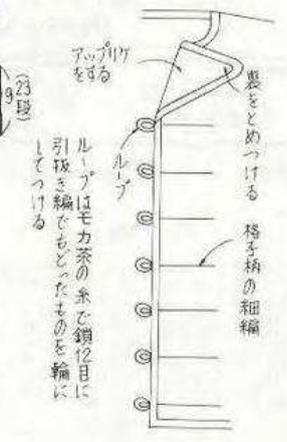
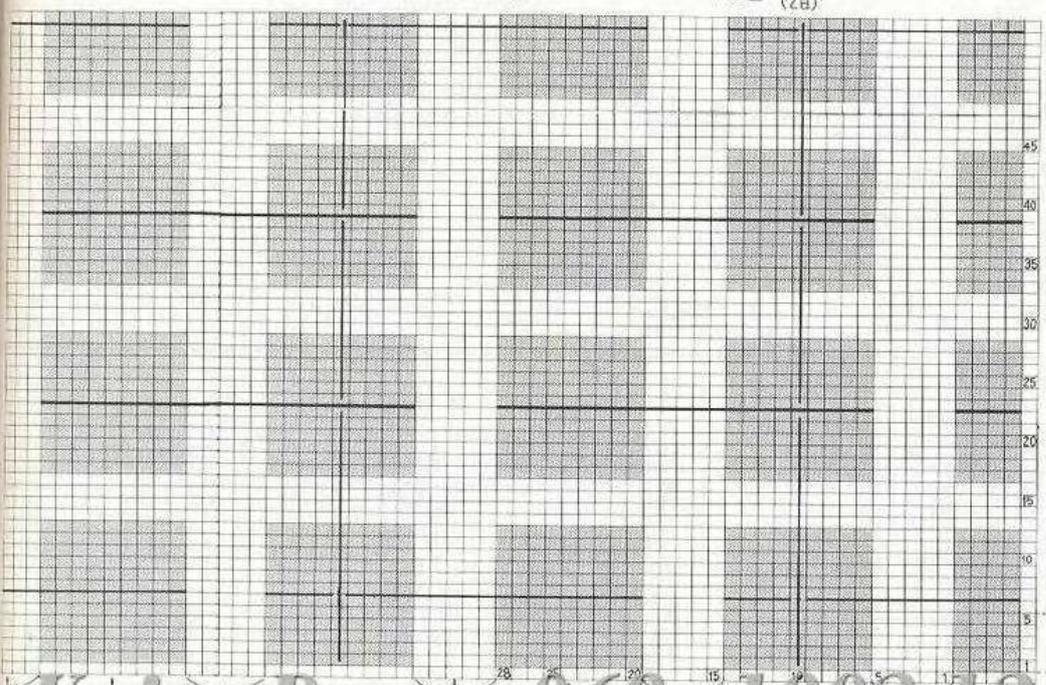
編み方 後ろ・前 裾で指でかける作り目をし、編込み模様で編みます。脇は1目内側で増目、袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引返し編にします。袖 後ろと同要領で作り目をし、袖下は増目、袖山は減目にします。仕上げ 肩はかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。衿は別編にし、裏を身頃の表とつき合せて目と段のはぎにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつきます。



④縁編は1段めオレンジ色で細編、2段めは黒でよろけ細編、よろけ縁編は11頁参照

⑤メリヤスはオレンジ色で編む

編込み模様



Keito Dama 068_1992_12

— = 赤 | あとで細編を編みつける(5号針) 裾は横の編み方向は上から編入
— = 生なり | 裾は縦の編み方向は右前側から左前側方向へ編む

Layma

27

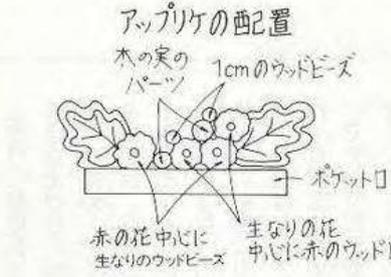
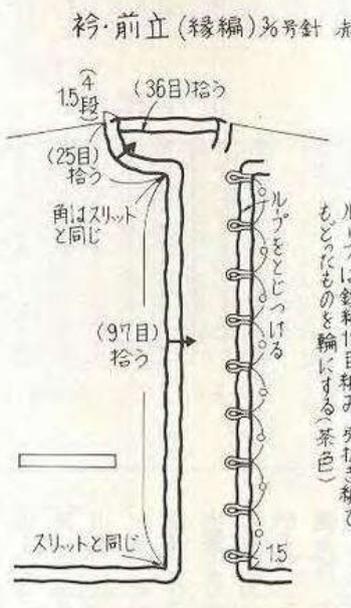
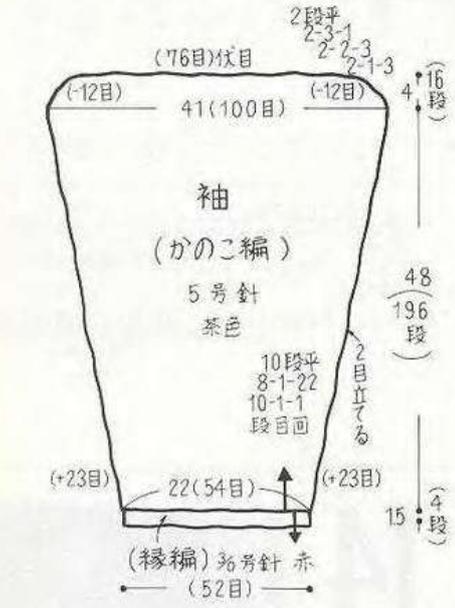
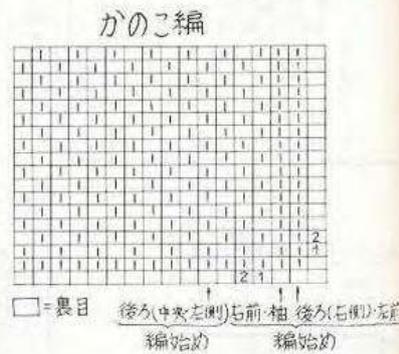
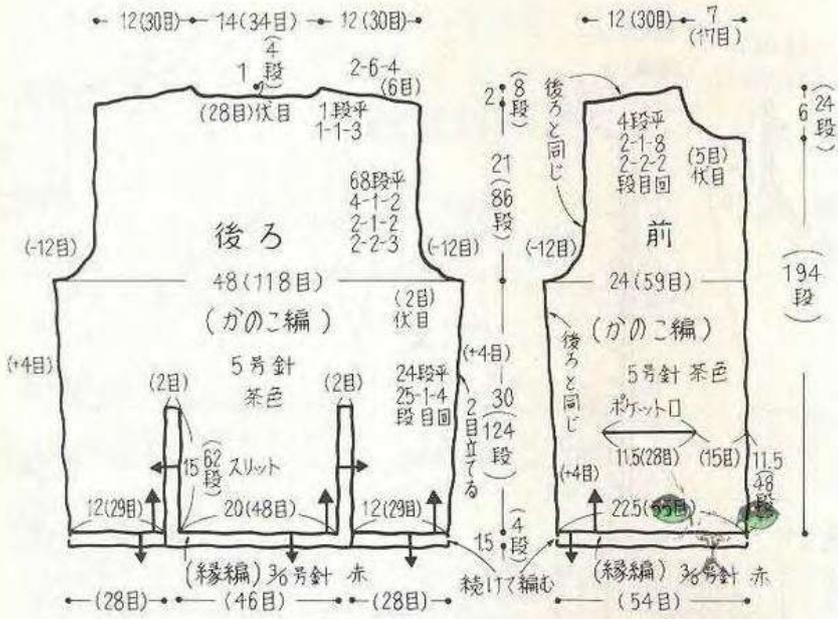
ページの作品



チロルの風を街角で

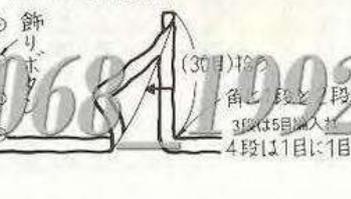
五からコットンフィール、ウール4PLY、ツイードネット

♥材料 ホビールホビール ツイードネット 茶色(09)80g、ウール4PLY 赤(02)80g、コットンフィール 生なり(13)、赤(12)各少々 直径1.5mmのボタン17個、直径5mmのウッドビーズ(赤)、(生なり)各4個、直径1cmのウッドビーズ(生なり)4個、直径1.3mmの木の実のパーツ4個、グリンのフェルト、黄緑のフェルト、茶色のストレートヤーン各少々
用具 棒針2本針5号、かぎ針3号、レース針0号。
出来上り寸法 胸囲96cm、背肩幅38cm、丈64cm、袖丈53cm。
ゲージ 10cm平方でかのご編24.5目・41段。
編み方 後ろ・前裾で指でかける作り目にして編みますが、後ろは3枚に分けて編み、68段めで1枚にして続けて編みます。脇は2目立てで増目にし、袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引返し編にします。袖 後ろと同要領の作り目で編みます。仕上げ肩はかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。身頃の周囲と袖口に縁編をし、アップリケをつけます。袖は身頃に引抜きでつけます。



縁編 3/6号針

スリットの縁編



1段は2段は普通の細編
3段は1段と2段にかぶせて1段と
同じところに編みつける
4段めはよろけ細編を編む

①花は112ページと同じ要領で
ループを15個作る
②アップリケの配置は左右身頃に
対称にする

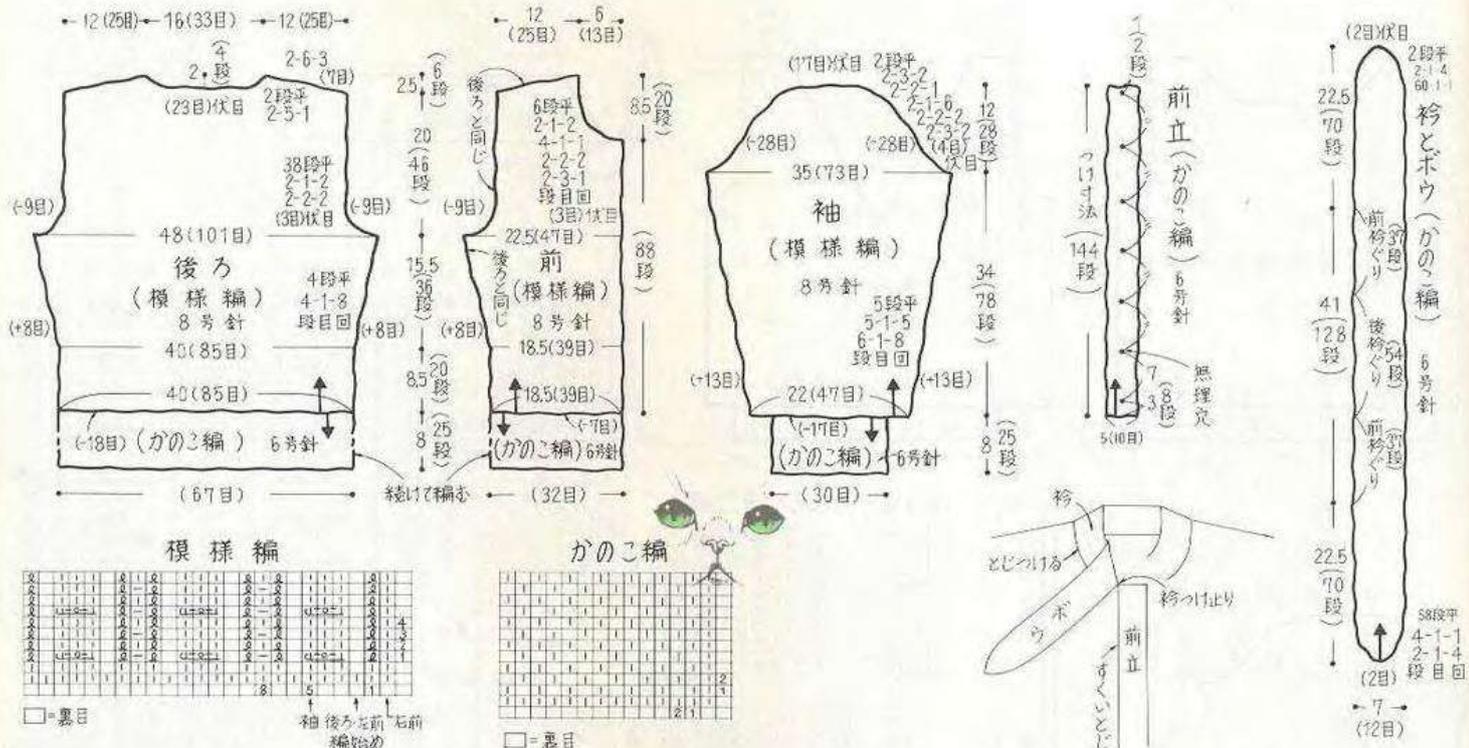
29

ページの作品

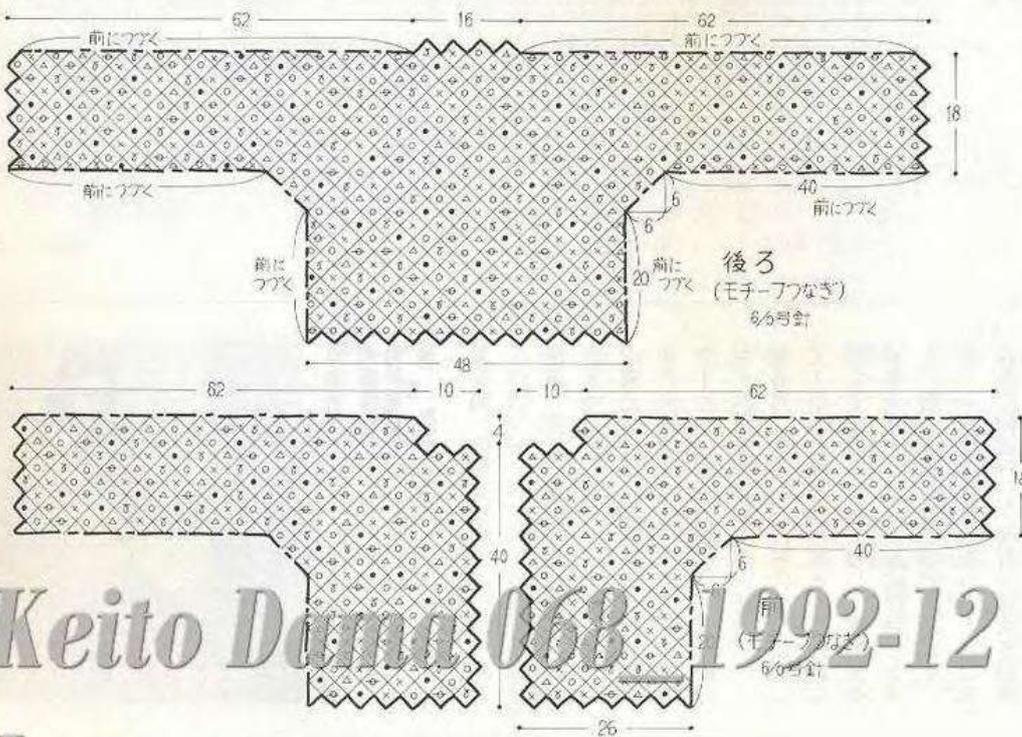


冬の間奏曲

♥材料 内藤商事株 バンガンハイランド グレー(02) 500g、直径1.8mmのボタン7個。
 用具 棒針2本針8号、6号。
 出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅40cm、丈54cm、袖丈54cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編21目・23段、かのご編17目・31段。
 編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をして、鎖の裏山を拾い目して模様編で編みます。脇は増目にし、袖ぐりと衿ぐりは減目にして肩は引返し編にします。前 後ろと同要領で編みます。袖 袖口で別鎖の作り目をして模様編で編めます。袖下は増目にし、袖山は減目にして残りは伏目にします。仕上げ 脇はすくいとじにし、裾の作り目をしてかのご編を編み、伏止めにします。前立は共鎖の作り目をしてかのご編で編みます。衿とボウは共鎖の作り目をしてかのご編で編みます。肩は引抜きはぎにし、前立と身頃、袖下はすくいとじにします。衿は身頃にすくいとじでつけ、袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。右前立に無理穴でボタンホールを作ります。



14ページの作品



モチーフ



モチーフの枚数

- 赤 = ○ --- 211枚
- 黄 = × --- 182枚
- 青 = △ --- 138枚
- 紫 = ◇ --- 125枚
- 赤紫 = ⊕ --- 153枚
- 緑 = ● --- 124枚

モチーフのつなぎ方



メリ/100の糸2本とりで5回巻のバリオンスデッチをしなからモチーフの角をつなぐ

Keito Dama 068 1992-12

11

ページの作品



遥かな夢、わが心のアラン

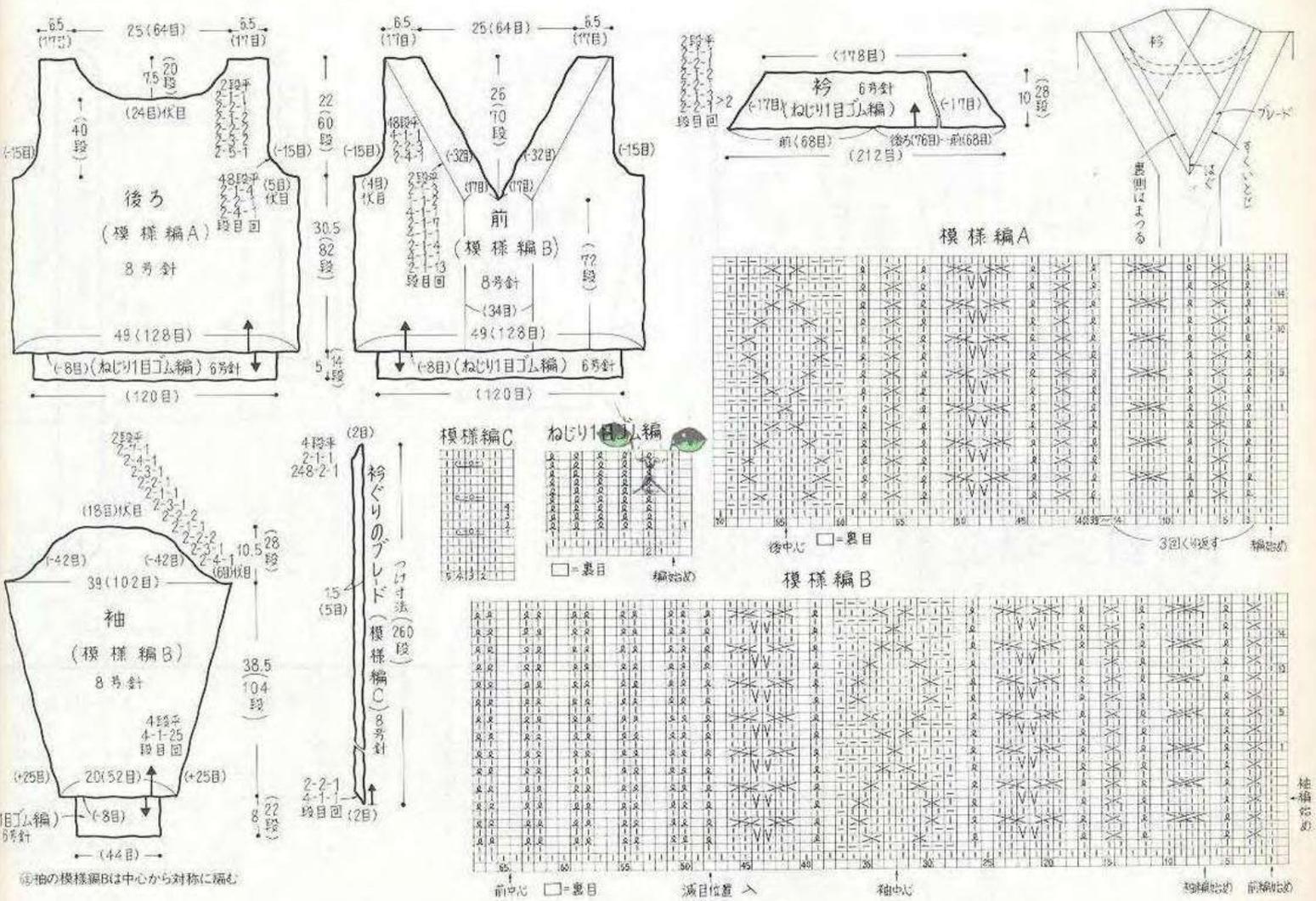
♥材料 リッチモア カラースキム 生なり(104)80g。

用具 棒針2本針8号、6号、4本針6号。

出来上り寸法 胸囲98cm、背肩幅38cm、丈57cm、袖丈57cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A、Bとも26目・27段。

編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をし、模様編Aで編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にします。前 後ろと同要領の作り目をして編みます。袖ぐり、衿ぐりは減目にしますが、衿ぐりは端目でなく、図の位置で減目にします。袖 袖口で別鎖の作り目をし、模様編Bで編始めます。袖下は1目内側で増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 裾、袖口は別鎖をほどきながら拾い目をし、ねじり1目ゴム編を編み、ゴム編止めにします。肩はかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとしにします。ブレードを編み、編始めと編終りをメリヤスはぎにして、前後衿ぐりにすくいとしてつけます。衿はブレードから拾い目をして編み、ゴム編止めにします。袖は身頃に引抜きでつけます。



30

ページの作品



冬の間奏曲

♥材料 内藤商事株 プレシールアルパカツイード ページ113の100g。

用具 棒針2本針7号、5号、4本針5号。

出来上り寸法 胸囲104cm、丈69cm、ゆき丈70cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編17目・24段、模様編17目・25段。

編み方 後ろ ゴム編の作り目をして1目ゴム編を20段編み、7号針に替えて目数を48目に増し、メリヤス編、裏メリヤス編を図のように配して編みます。増目は、中央の裏メリヤス編の両脇で、一段下の目を引上げてします。左右袖はそれぞれ対称に編みます。ラグラン線は伏目にします。仕上げ ラグラン線は身頃に袖の合印に気をつけて目と段のはぎでつくりつけます。脇、袖下はすくいとし、衿は指定の目数を前後身頃から拾い目をして、1目ゴム編を編み、ゴム編止めにします。

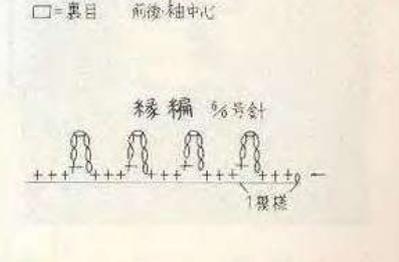
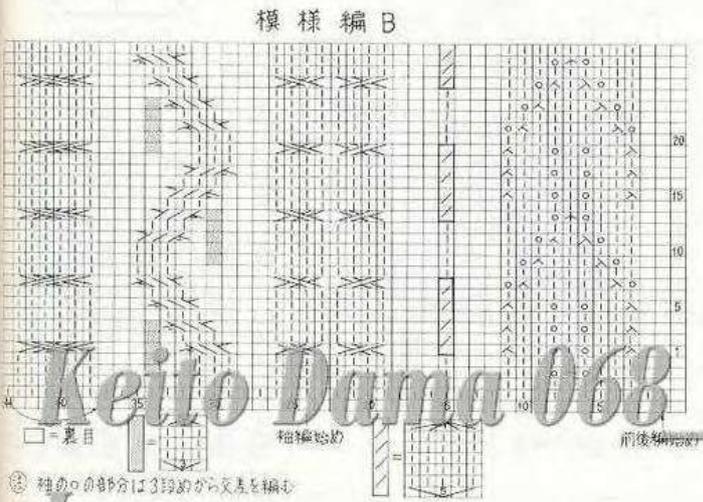
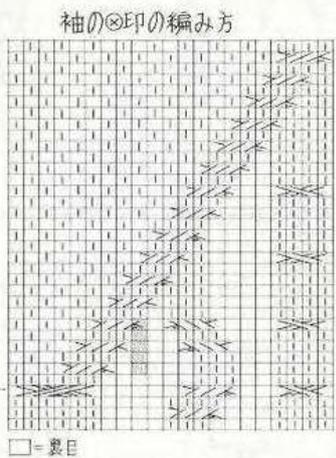
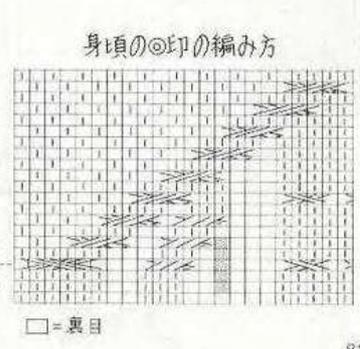
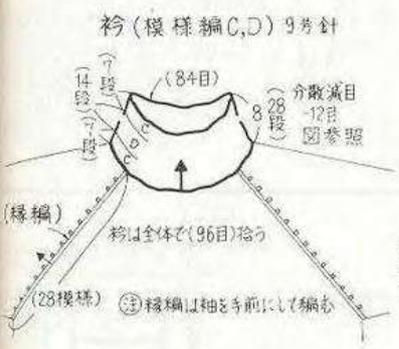
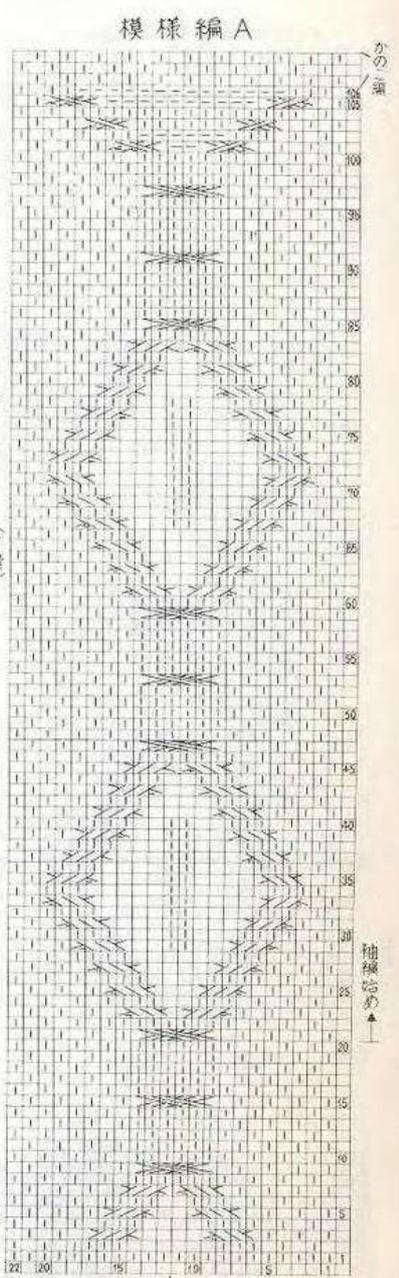
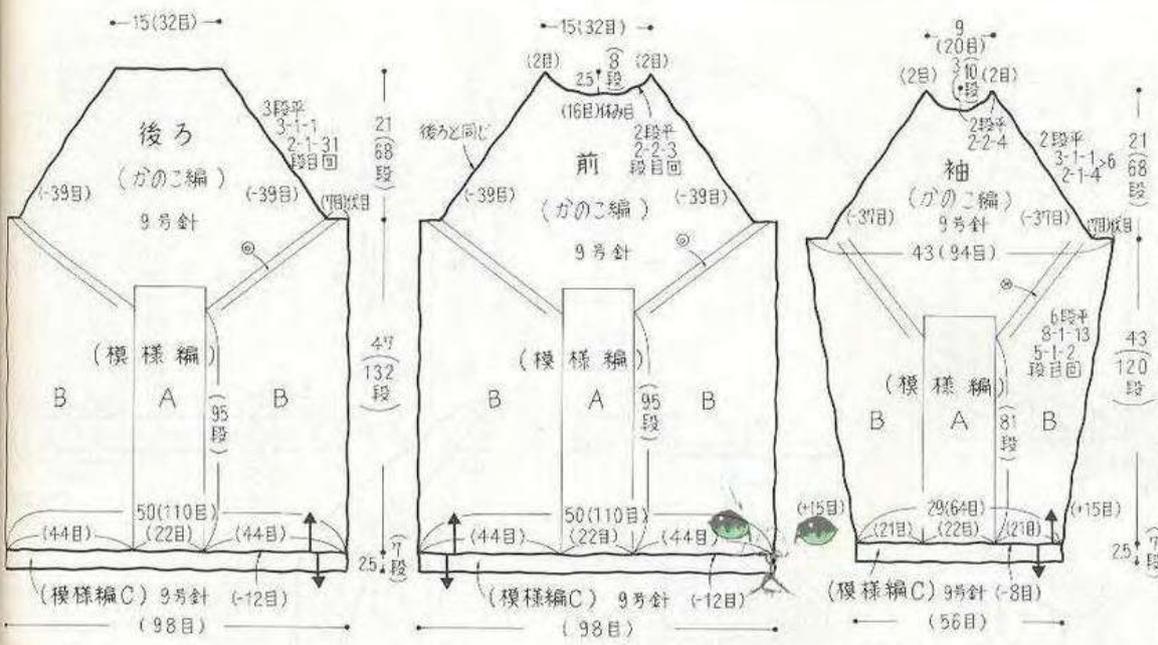
9

ページの作品



遥かな夢、わが心のアラン

♥♥♥材料 ダイヤセシル 生なり (SCL) 100g。
 用具 棒針2本針・4本針9号、かぎ針9号。
 出来上り寸法 胸囲100cm、丈70.5cm、ゆき丈74cm。
 ゲージ 10cm平方で模様編A・Bとも22目・28段、かのご編22目・32段。編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をし、模様編A、Bとかのご編を配して編みます。かのご編の切替え位置は図を参照して編み、ラグラン線は減目になります。前 後ろと同要領で編み、ラグラン線、衿ぐりは減目にします。袖 袖口で別鎖の作り目をし、袖下は1目内側で増目にし、ラグラン線、衿ぐりは減目にします。
 仕上げ モチーフ、茎と葉を編み、図を参照して前後身頃と袖にアップリケをし、別に編んだ玉編をつけて刺しゅうをします。裾、袖口は別鎖をといて拾い目し、模様編Cで編んで伏止めにします。ラグラン線、脇、袖下はすくいとじにします。衿は衿ぐりから目を拾い、編終りは伏止めにします。ラグラン線の縁編は袖を手にして編みます。



Keito Dama 068 1992-12
 Layma

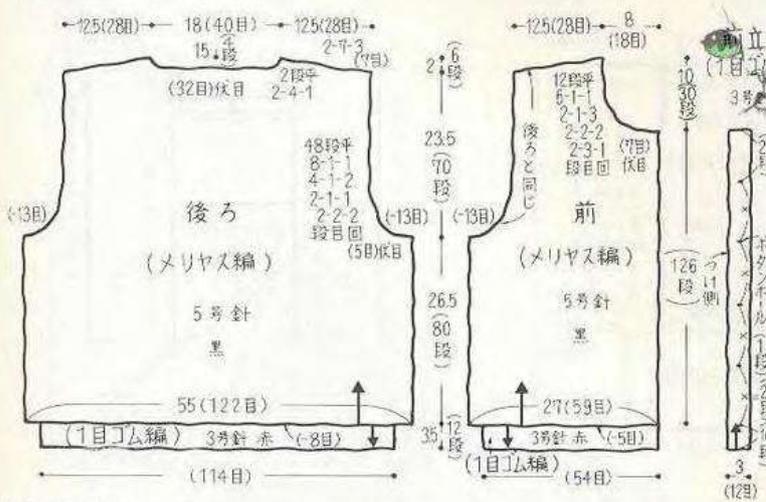
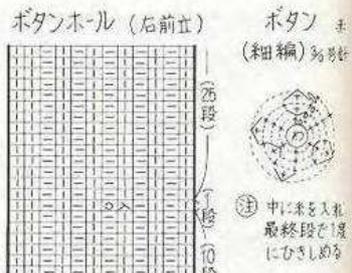
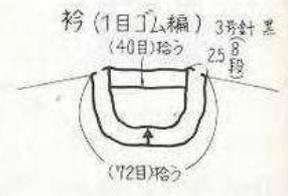
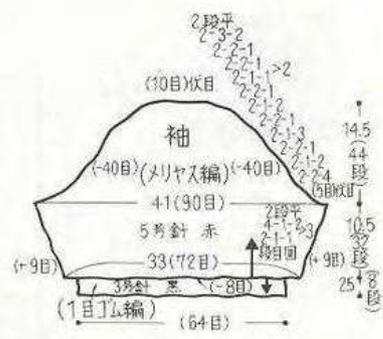
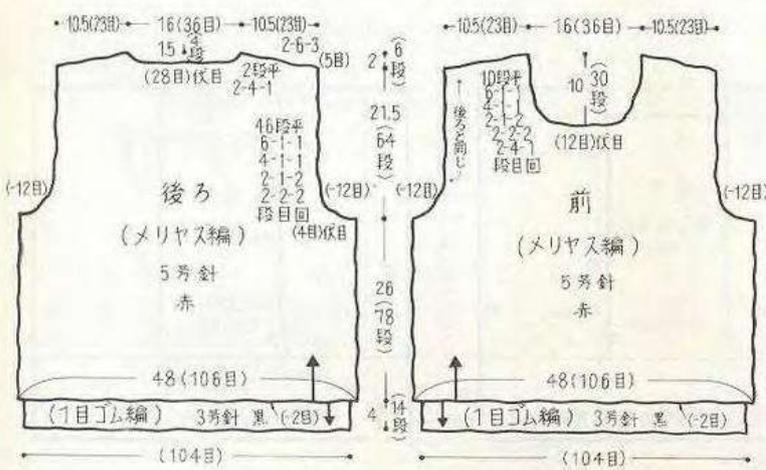
47

ページの作品

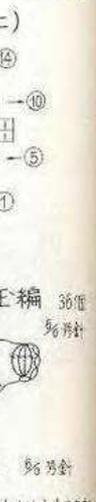
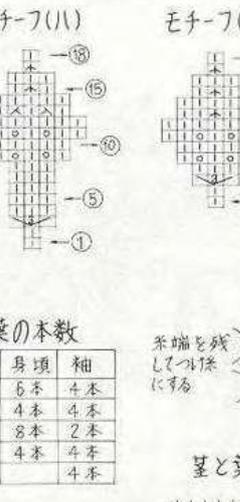
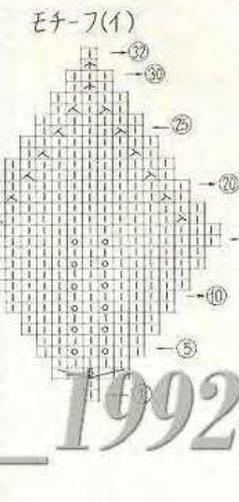
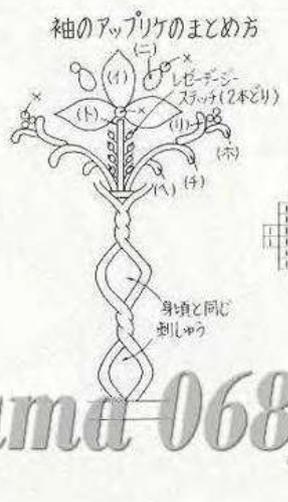


矢島タケシのバリ日記

♥材料 カネボウ毛糸 ラセータン
7(並太) セーター 赤(Ⅶ) 20号、
黒(Ⅷ) 30号、カーティガン 黒(Ⅷ)
40号、赤(Ⅶ) 30号。
用具 棒針2本針5号、3号、4本
針3号、かぎ針1号。
出来上り寸法 セーター 胸囲96cm
背肩幅37cm、丈53cm、袖丈27.5cm、カ
ーティガン 胸囲112cm、背肩幅43cm
丈55cm、袖丈51cm。
ゲージ 10cm平方でメリヤス編22
目・30段。
編み方セーター後ろ・前 別鎖の作
り目をし、メリヤス編で編始めます。
袖ぐり、衿ぐりは減目にして、肩は
引返し編にします。袖 身頃と同要
領で編み、袖下は増目、袖山は減目
にします。仕上げ 裾、袖口はゴム
編を編んでゴム編止めにし、脇、袖
下はすくいとじにします。衿は指定
の目数を拾い目して編み、袖は引抜
きでつけます。カーティガン 後
ろ・前・袖 セーターと同要領で編
みます。仕上げ 前立を編み、身頃
にすくいとじでつけ、肩は引抜きは
ぎにします。脇、袖下はすくいとじ
にし、袖は引抜きでつけます。



9ページの作品



Keito Dama 068_1992-12

Layma

モチーフの枚数		茎と葉の本数	
身頃	袖	身頃	袖
(イ) 2枚	6枚	6本	4本
(ロ) 4枚	4本	4本	4本
(ハ) 4枚	4本	8本	2本
(ニ) 4枚	4本	4本	4本
		15目	4本

117 *9ページの作品のモチーフは、モチーフを図のようにとじつけていきますが、茎と葉は長さを見ながら適宜目数を調節します。モチーフ(イ)は中央を少し浮かせて立体的につけます。

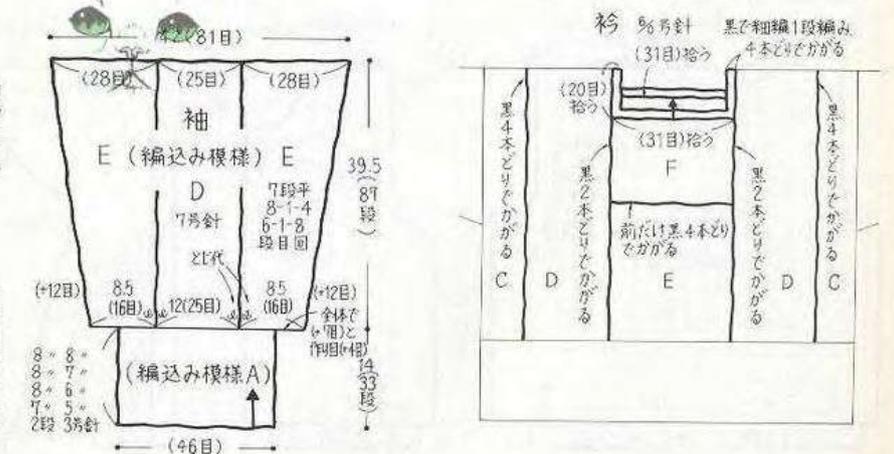
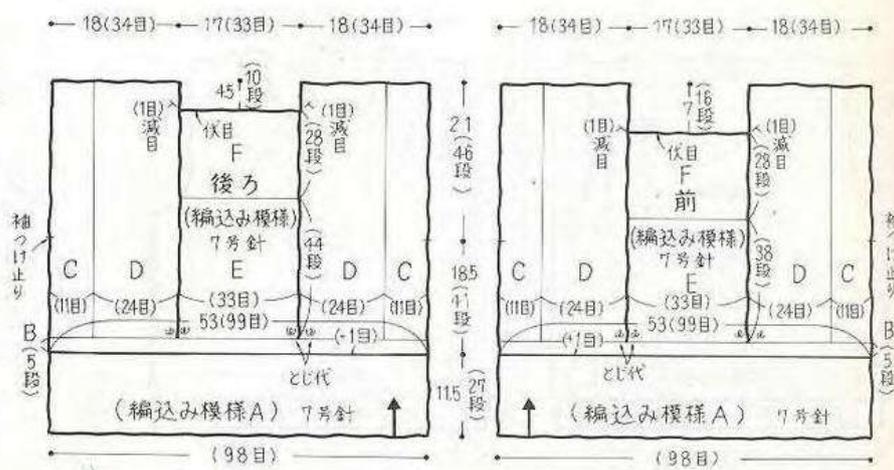
13

ページの作品

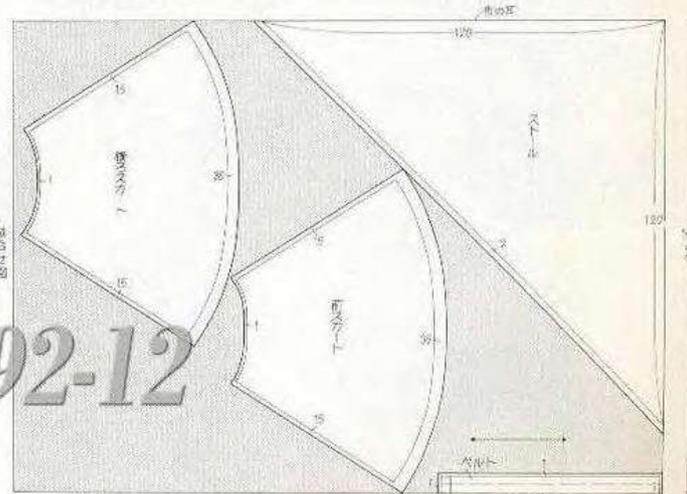
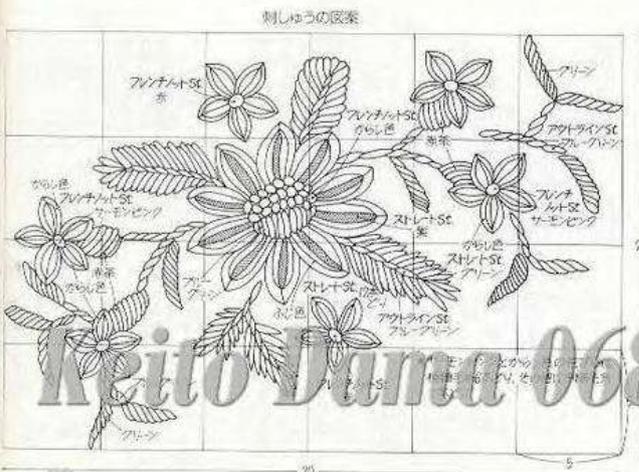


赤と黒

♥♥材料 オリムパス手あみ糸系
 ピーターパンツィード 黒(8) 紺(5)
 生なり(1) 22段。
 用具 棒針2本針8号、7号、6号、
 5号、3号、かぎ針6号。
 出来上り寸法 胸囲106cm、背肩幅53cm、
 丈51cm、袖丈53.5cm。
 ゲージ 10cm平方で編込み模様B
 ↓Fすべて18.5目・22段。
 編み方 後ろ 裾でゴム編の作り目
 をして編込み模様A、Bを編み、と
 じ代の作り目をして模様編C、D、E
 F、DCCを袖つけ止りに印をつけて
 別々に編みます。前 後ろと同要領
 で編みます。袖 袖口でゴム編の作
 り目をし、指定通りに針を替えて編
 込み模様Aを編み、とじ代の作り目
 をして編込み模様E、D、Eと別々に
 編みます。袖下は1目内側で増目
 します。仕上げ 身頃、袖の各部分
 は、すくいとじにし、肩は引抜きは
 ぎにします。袖は身頃と中表に合せ
 て半返してつけます。衿はかぎ針で
 1段編み、それをくるむように4本
 どの糸でかかります。身頃の指定
 の位置に、指定の本数でかがって仕
 上げます。

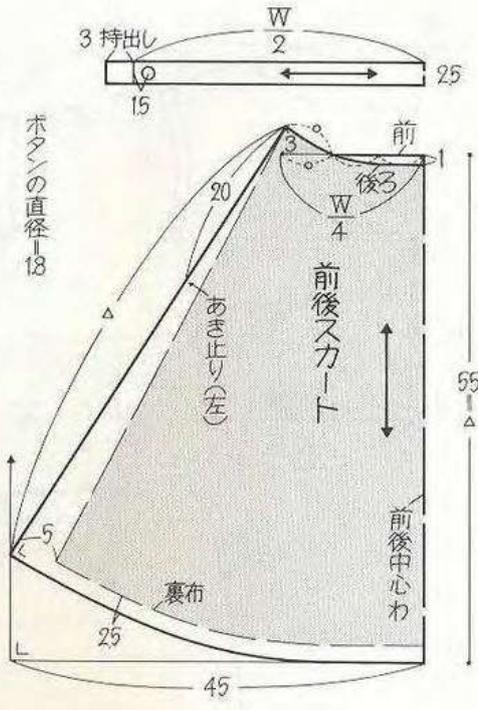
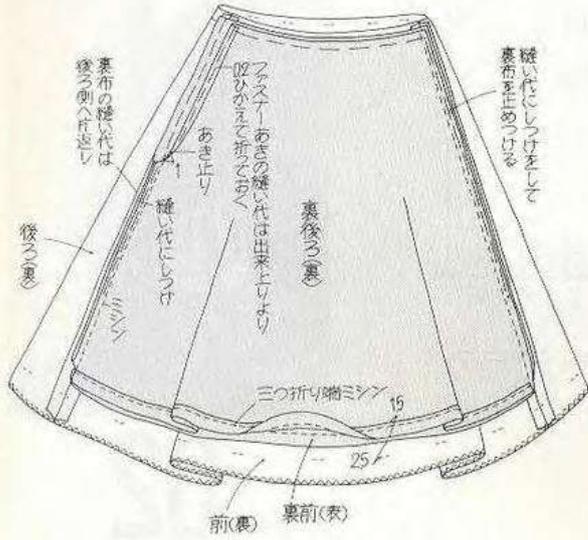


64ページの作品



Keito Dama 068_1992-12

Layma



クリスマスのために

64

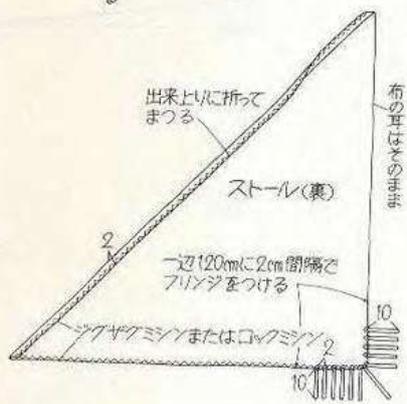
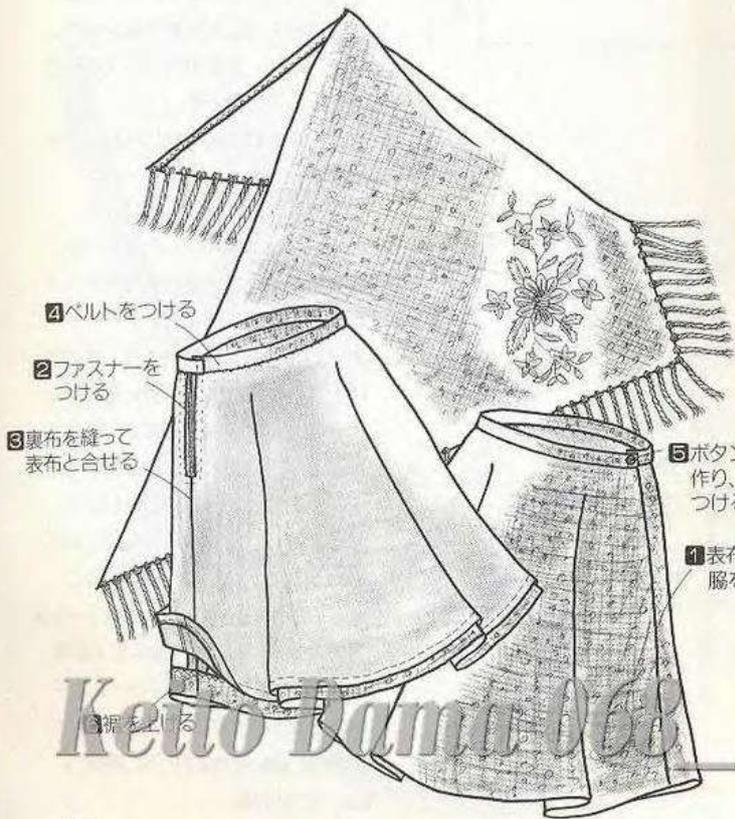
ページの作品

材料 140cm幅200cm、裏布90cm幅120cm、ベルト芯、コンシールファスナー22cm、直径1.8cmのボタン1個、刺しゅう用の極細糸と中細糸、フリンジ用の極細糸

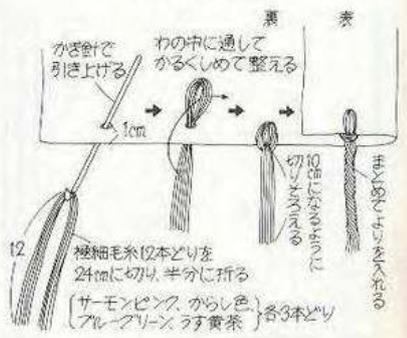
ポイント ベルトのつけ側の縫い代は、一方を1cm、片方は布の耳を使い、縫い代がかさばらないように仕上げます。裏布は、表布の型紙を利用して裁ちます。ファスナーは、120ページを参考にしてください。ストールの刺しゅうは、位置のバランスをみてから刺し始めます。フリンジは2cm間隔につけ、1本1本よりをかけます。

スカート丈55cm

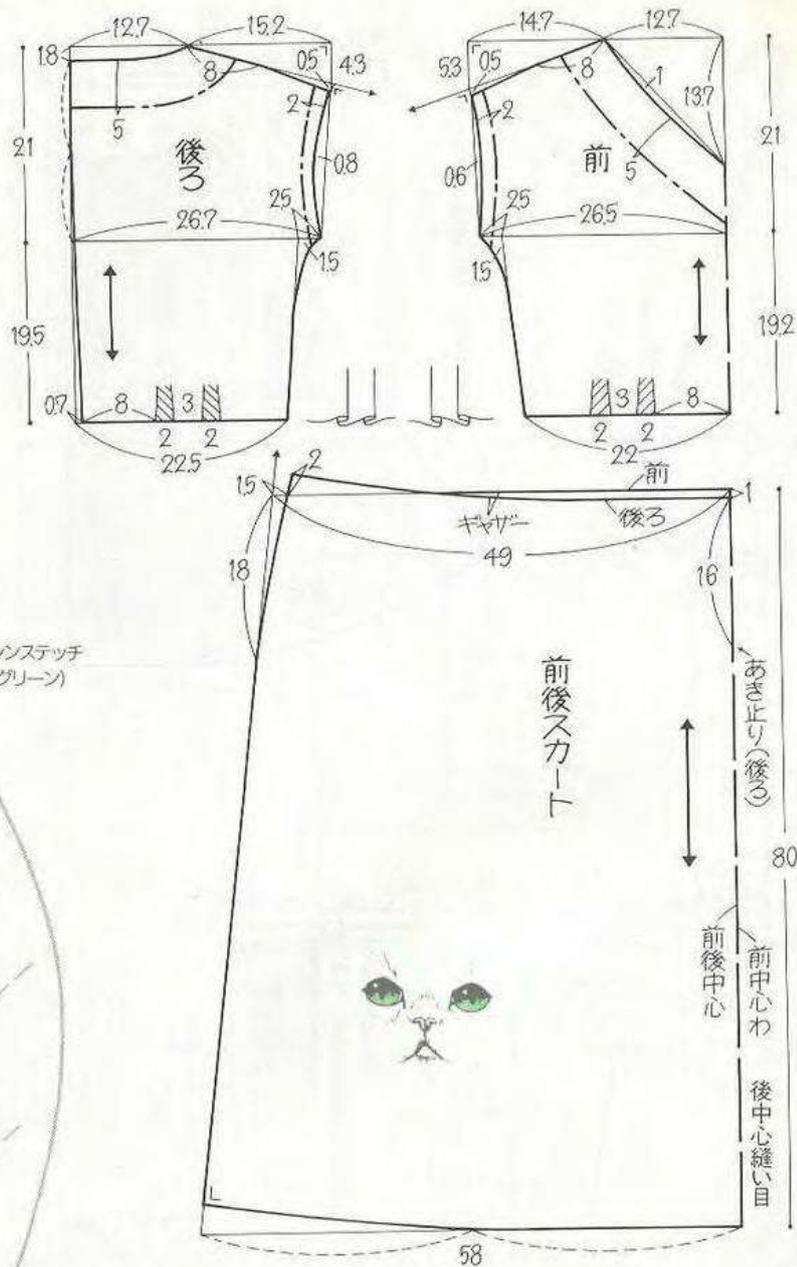
4 ベルトをつける



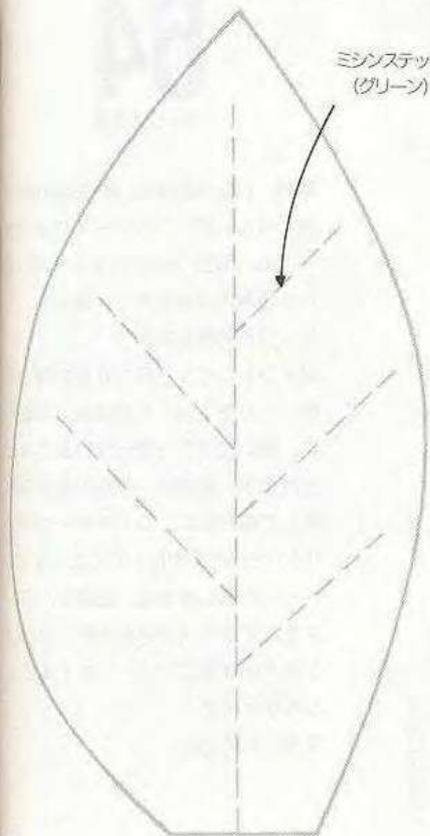
フリンジのつけ方



Ketto Dama 068 1992-12



葉(実物大)



クリスマスのために

62

ページの作品

ストールとコサージュ

材料 90cm幅350cm、キルト芯90cm幅10cm、長さ7.5cmのビーズのフリンジ120cm、棒状のビーズ、ハットピン
 ポイント ストールの布地は、表裏が使えるものを選び、二枚を縫い返してリバーシブル仕立てにします。コサージュの花びらは、それぞれに布の表裏が交互に出るように布を用意します。花びらの柔らかさを出すために、布はバイアスで裁ち、中にキルト芯をはさみます。花びらは、巻き込むように形を整えながら作ります。葉は、全体のバランスをみて底にまつりつけます。

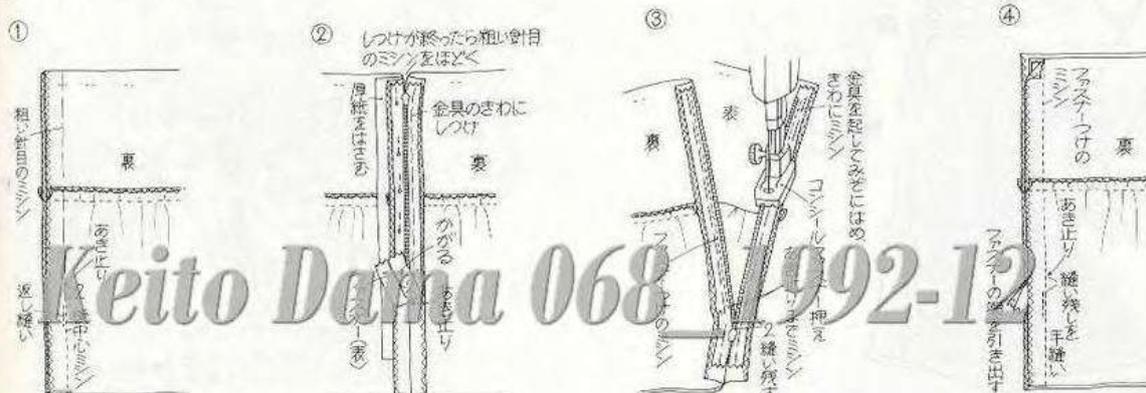
ストール丈170cm、フリンジ丈7.5cm、幅60cm

ワンピース

材料 150cm幅220cm、コンシールファスナー57cm、接着の伸止めテープ、ホック

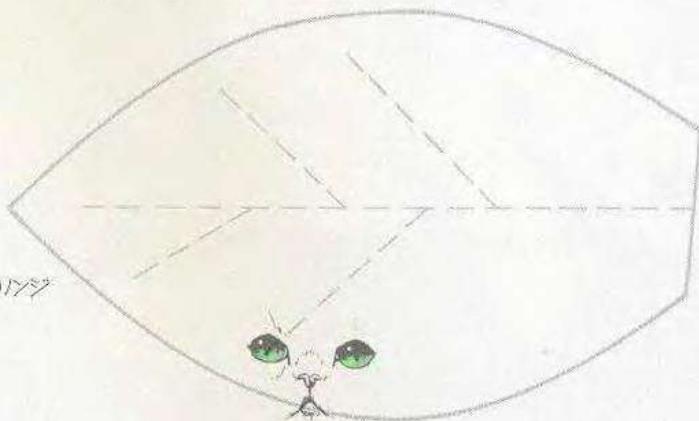
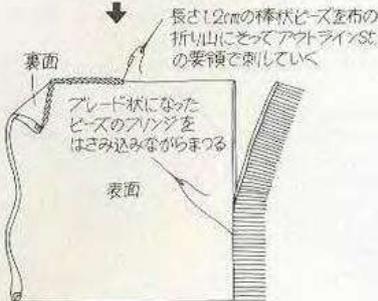
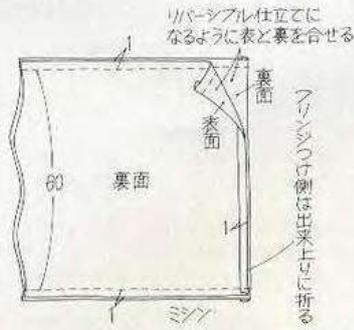
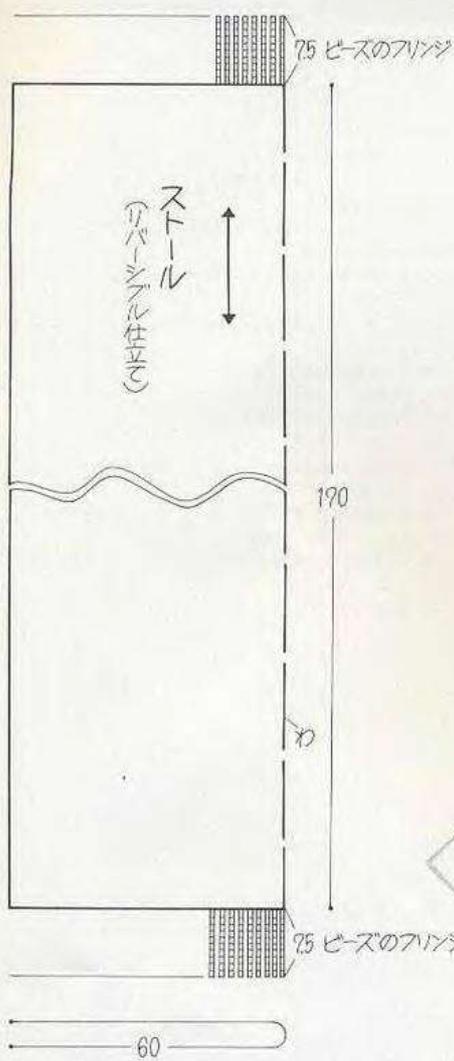
ポイント 縫い代は衿ぐり、袖ぐり、ウエストに1cm、脇に1.5cm、後ろ中心に2cm、裾に5cmつけます。衿ぐりは伸びやすいので裏に接着の伸止めテープをはってから縫うといいでしょう。衿ぐりと袖ぐりの見返しをおちつかせるため、表の肩縫い目に、落しミシンをかけます。コンシールファスナーは、あき寸法より2cm長いものを用意し、専用のファスナー押えて縫うときれいに仕上がります。
 胸囲106.4cm、ゆき丈27.9cm、胴囲71.6cm、丈120.5cm

⑥ファスナーをつける

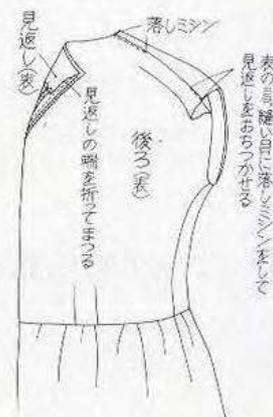


Keito Dama 068 992-12

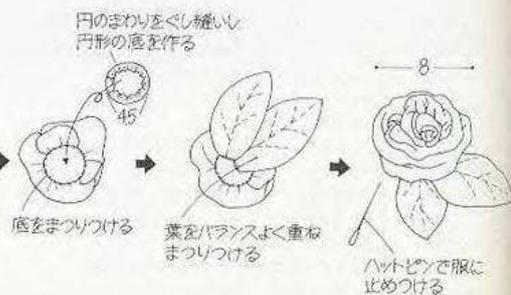
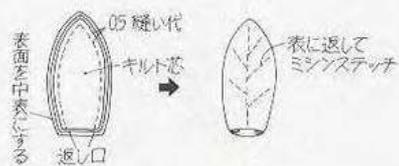
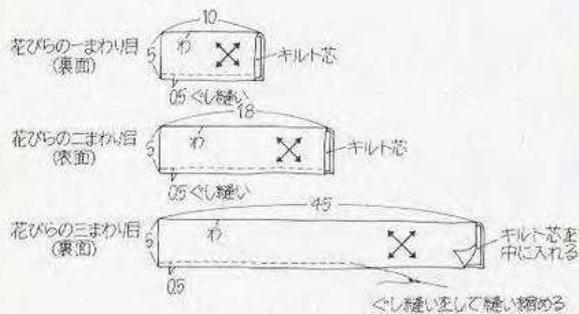
Layma



- 7 衿ぐりを縫う
- 8 袖ぐりを縫う



コサージュの作り方



Keito Dama 068_1992-12

撮影取材協力会社(順不同)

アトリビス ビコース(ロートレアモン)
〒150 東京都渋谷区東3-22-13 Tel 03-3486-6861
イン アンド ヤン・オム(イン アンド ヤン)
〒150 東京都渋谷区恵比寿2-16-5 Tel 03-3448-1181
プリンチペ
〒150 東京都渋谷区神宮前4-12-5 同潤会アパート205 Tel 03-3746-0075
オリムパス製絲株式会社
〒461 愛知県名古屋市長区主税町4-92 Tel 052-931-6561
〒104 東京都中央区銀座4-3-6 銀座名古屋ビル Tel 03-3563-0881
クローバー株式会社
〒537 大阪市東成区中道3-15-5 Tel 06-978-2211
〒130 東京都墨田区緑1-19-9 両国鴻池ビル2F Tel 03-3635-5251
ダイヤ毛糸株式会社
〒562 大阪府箕面市船場東2-9-11 Tel 0727-27-8611
〒103 東京都中央区東日本橋2-27-5 グリーンビル5F Tel 03-3861-4401
内藤商事株式会社
〒103 東京都中央区東日本橋2-23-2 Tel 03-3866-0261
日本毛織物 手編事業部
〒541 大阪市中央区瓦町3-4-7 KOCビル Tel 06-229-8235
板新美商店
〒542 大阪市中央区南船場2-10-27 Tel 06-251-0213
株バビー
〒141 東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル10F Tel 03-3494-3469
ハマナカ株式会社
〒616 京都市右京区花園敷の下町2-3 Tel 075-463-5151
〒103 東京都中央区日本橋浜町1-11-10 Tel 03-3864-5151

藤井株式会社 手編事業部
〒540 大阪府中央区農人橋1-1-22 大江ビル8F Tel 06-944-3951
〒103 東京都中央区日本橋大伝馬町14-21 Tel 03-3663-2151
フックファッション株式会社
〒540 大阪府中央区農人橋1-1-22 大江ビル8F Tel 06-910-6743
〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-10-3 Tel 03-3662-3871
新日本橋第2 長岡ビル5F Tel 03-3662-3871
ベル毛糸株式会社
〒541 大阪府中央区淡路町2-5-6 Tel 06-203-5051
〒130 東京都墨田区太平2-8-11 斉征錦糸町ビル Tel 03-3829-2171
株ホビーラボホール
〒140 東京都品川区東大井5-23-37 Tel 03-3472-1104
横田株式会社
〒541 大阪府中央区南久宝寺町2-5-14 Tel 06-251-2183
〒103 東京都中央区日本橋小舟町11-12 Tel 03-3664-2581
高輪プリンツヒェン ガルテン
〒108 東京都港区高輪4-24-40 Tel 03-3443-1521
プリンツヒェン ガルテン
〒104 東京都中央区入船1-6-3 Tel 03-3553-7845
朝日ハチ工場マンション804
東宝
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 Tel 03-3591-3511

三葉トレーディング
〒116 東京都荒川区南千住5-9-6
グリーンキャピタル三の橋905 Tel 03-3801-9020
IWS国際羊毛事務局
〒107 東京都港区赤坂1-11-46 ウールハウス Tel 03-3583-8300
英国羊毛公社 日本支部
〒160 東京都新宿区若葉1-22 ローヤル若葉303 Tel 03-3359-4181
ブラザー工業株式会社
〒467 愛知県名古屋瑞穂区苗代町15-1 Tel 052-824-2511
株三景オーナメント
〒130 東京都墨田区業平4-5-4 Tel 03-3821-2711
ロイヤル工業株式会社
〒457 愛知県名古屋市南区豊代町3-28 Tel 052-691-2412
ネオ・ジャパン
〒141 東京都品川区上大崎2-13-45 日興バレス白金502 Tel 03-3446-6951
株ポーラ化粧品
〒141 東京都品川区西五反田2-2-3 Tel 0120-117111
日本ウェルチフーズ株式会社
〒105 東京都港区虎ノ門5-1-4 東都ビル3F Tel 03-3459-9091
株パニー・コーポレーション
〒134 東京都江戸川区臨海町3-6-3 Tel 03-3877-5222

本号作品の使用素材一覧表

★各使用糸の実物大写真は、各編み方ページに入っています。他の糸で編む場合は、写真の上に置いて、太さの目安としてください。

●各糸売元のお問合せ先は上記をご覧ください。☆印は'92年秋冬の新製品です。
●価格には消費税は含まれておりません。

ページ	糸名(発売元)	標準機号数	色数	色	糸長	品質	価格
7	ネルソン カナダウールボーイ(新美商店)	9~11号	24色	50g玉巻	約101m	毛(高品質カナダウール)100%	¥640
8	ハマナカ トラッドシップ	8~10号	15色	50g玉巻	約85m	毛(英国羊毛)70・アクリル(ハイコール)30%	¥470
☆9	ダイヤセシル	8~10号	35色	50g玉巻	約82m	毛100%(全体の中にメリノウール50%入り)	¥540
10	ネルソン ピュアハート(新美商店)	8~10号	19色	50g玉巻	約93m	毛(ポロワース&英国羊毛)100%	¥480
11	リッチモア カラースキム(ハマナカ)	8~10号	36色	50g玉巻	約85m	毛100%	¥720
12	バビー アラン	8~10号	12色	50g玉巻	約80m	毛100%(英国羊毛100%使用)	¥530
13	オリムパス手あみ毛糸 ピーターバンツイード	9~11号	11色	50g玉巻	約100m	毛100%	¥490
☆14	オリムパス手あみ毛糸 ルージュ・ルー リズ	8~10号	8色	40g玉巻	約102m	毛(キッドモヘア26%)86・ナイロン14%	¥780
15	パンガン ピュアレーネ(内藤商事)	8~10号	32色	50g玉巻	約92m	毛100%	¥600
16	ダルマインクス手編糸 ハーブの毛糸(横田)	8~10号	34色	50g玉巻	約85m	毛100%(全体の中に英国羊毛70%入り)	¥660
17	ダルマインクス手編糸 メリノ(横田)	6~8号	22色	50g玉巻	約110m	毛100%(全体の中にメリノウール100%入り)	¥670
18	ハマナカ キャルソンライトツイード	10~12号	15色	50g玉巻	約80m	毛(ウール50・アルパカ8%)58・アクリル(ハイコール)42%	¥480
19	ハマナカ フェアレディー50	5~6号	50色	40g玉巻	約100m	毛(防縮加工ウール使用)70・アクリル(ハイコール)30%	¥480
20-22	バビー プリディッシュエロイカ	8~10号	28色	50g玉巻	約83m	毛100%(英国羊毛50%以上使用)	¥480
☆21-23	バビー シェットランド	5~7号	32色	40g玉巻	約90m	毛100%	¥520
24-25	ホビーラホビーレ ウールクラシック	7号	23色	50g玉巻	約100m	毛100%	¥580
24-26	ホビーラホビーレ シルキウール	6号	14色	40g玉巻	約100m	毛(キッドモヘア25%)65・絹35%	¥980
24~27	ホビーラホビーレ コットンフィール	2本どり 8号	16色	50g玉巻	約225m	綿100%(エジプト綿)	¥800
25	ホビーラホビーレ キャメルソフト	5号	10色	40g玉巻	約133m	毛100%(キャメル10%)	¥900
26	ホビーラホビーレ シェットランドウール	10号	28色	100g玉巻	約140m	毛100%(シェットランド50%)	¥1200
26	ホビーラホビーレ ピュアキッド	8号	15色	40g玉巻	約130m	毛100%(キッドモヘア70%)	¥800
27	ホビーラホビーレ ツイードネップ	7号	11色	50g玉巻	約125m	毛(ラム26・アングラ5%)87・ナイロン8・絹5%	¥800
28	ホビーラホビーレ ウール4PLY	7号	15色	50g玉巻	約100m	毛100%	¥600
28	パンガンスポーツ(内藤商事)	9~11号	29色	50g玉巻	約75m	毛100%	¥600
29	パンガンハイランド(内藤商事)	10~12号	13色	50g玉巻	約80m	毛(モヘア30・アルパカ20%)80・アクリル20%	¥780
30	プレジールアルパカツイード(内藤商事)	8~10号	11色	50g玉巻	約83m	毛100%(アルパカ25%)	¥620
31	プレジールライア(内藤商事)	6~8号	31色	50g玉巻	約100m	毛100%	¥480
47	カネボウ毛糸 ラセータN7(ベル毛糸)	6~8号	34色	50g玉巻	約102m	毛100%(シルキー加工)	¥640
☆92	ハマナカ スコッチツイード	10~12号	8色	50g玉巻	約75m	毛(防縮加工ウール使用)65・アクリル(ハイコール)35%	¥490
93	ハマナカ キャルソンライトツイード	10~12号	15色	50g玉巻	約80m	毛(ウール50・アルパカ8%)58・アクリル(ハイコール)42%	¥490
94-95	ハマナカ トラッドシップ	8~10号	15色	50g玉巻	約85m	毛(英国羊毛)70・アクリル(ハイコール)30%	¥470
124	ダイヤセブンデラックス	8~9号	38色	50g玉巻	約83m	毛100%	¥620
☆124-125	ダイヤメンズストーリー	12~13号	14色	50g玉巻	約71m	毛100%	¥480
☆125	ダイヤセシル	8~10号	35色	50g玉巻	約92m	毛100%(全体の中にメリノウール50%入り)	¥540
☆126	ダイヤファースト(スラブ)	14~15号	10色	100g玉巻	約100m	毛100%	¥1100
132	リッチモア ソファファタソー(ハマナカ)	7~9号	13色	100g玉巻	約111m	毛(ウール60・モヘア14%)75・ナイロン25%	¥1150
☆133	リッチモア ソフトソルト(ハマナカ)	7~9号	22色	100g玉巻	約100m	毛(ウール60・モヘア14%)75・ナイロン25%	¥920
133	リッチモア アングスツイード(ハマナカ)	10~12号	13色	100g玉巻	約113m	毛(ウール80・アルパカ10%)93・レーヨン5・アクリル2%	¥1200
137	リッチモア フレンチマスター(ハマナカ)	13~14号	32色	50g玉巻	約80m	毛100%	¥550
☆154	スキーメンズハートPX(藤井)	14~15号	10色	100g トーンツ巻	約110m	毛100%	¥980
☆165	ダルマインクス手編糸 ミルフィーユ(横田)	13~15号	7色	40g玉巻	約21m	ポリエステル85・ナイロン15%	¥1500

around the world

ノルウェー篇

ジジ、ひとはお先にノルマへ



Keito Dama 068_1992-12

Layma

日曜日にはさり気なく

すっかり寒くなったこの頃。澄んだ空気を深呼吸しながら彼と散歩に。こんな日曜日には手編みのニットで二人ともコーディネートしたいですね。それも、さり気ないベアならなおさら素敵。



Keito Dama 068 1992-12

Layma

撮影：山下昌彦 / スタイリスト：中川照 寛ヘア・メイク：中川照 寛ヘア・メイク / 撮影助手：中川照 寛ヘア・メイク / 撮影協力：高橋フリンソビエンガレッジ

素材発売元 / タイヤ毛糸株式会社

河合眞司
色のハーモニイが美しいアランのヘア。繊細なレリーフの模様編が魅力。ダイヤセリン、テラックス、ダイヤモンドストリーリー使用。編み方図・10ページ♥♥
熊谷みゆき
彼のセーターの鮮やかなブルーが印象的。ワンピースは中央のポップル模様をアクセントに。セーター製作／大岩初子、ワンピース製作／山中初美、ダイヤセシル、ダイヤモンドストリーリー使用。編み方図・10ページ♥♥



Keito Dama 068 1992-12

Layma

126ページの作品

♥メンズセーター

材料 ダイヤファースト(スラブ) 生なり(FS101)820g、紺(FS108)40g。

用具 棒針2本針14号、10号、4本針10号。

出来上り寸法 胸囲112cm、背肩幅46cm、丈65.5cm、袖丈59cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編14目・18段。

編み方 後ろ 裾でゴム編の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引返し編にします。前後ろと同要領で編みますが、57段めから模様を編込みます。袖 袖口でゴム編の作り目をして編始め、袖下は増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 肩はかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。衿は、1目ゴム編で編み、ゴム編止めにします。袖は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

♥レディースセーター

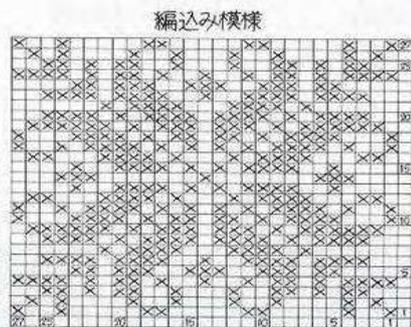
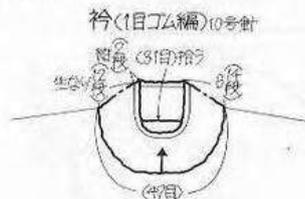
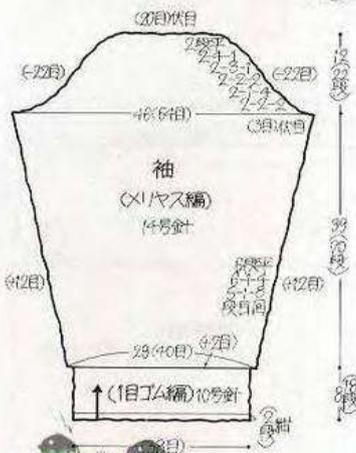
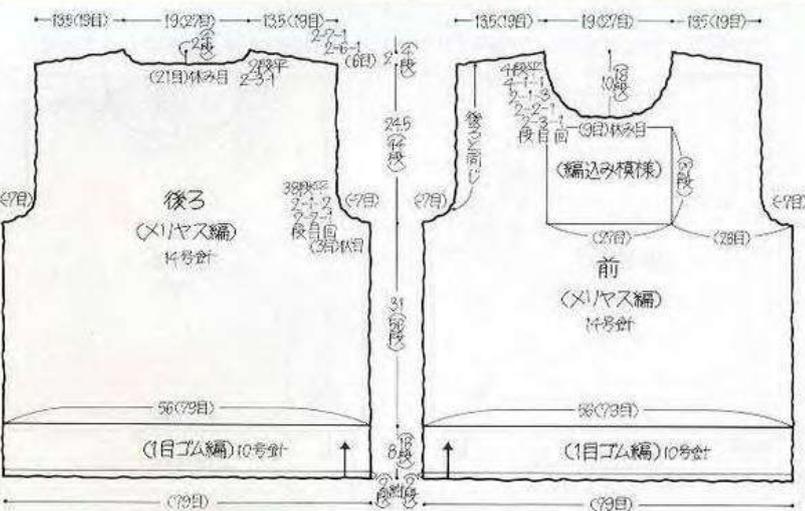
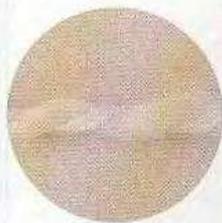
材料 ダイヤファースト(スラブ) 紺(FS108)680g、生なり(FS101)50g。

用具 棒針2本針14号、10号、4本針10号。

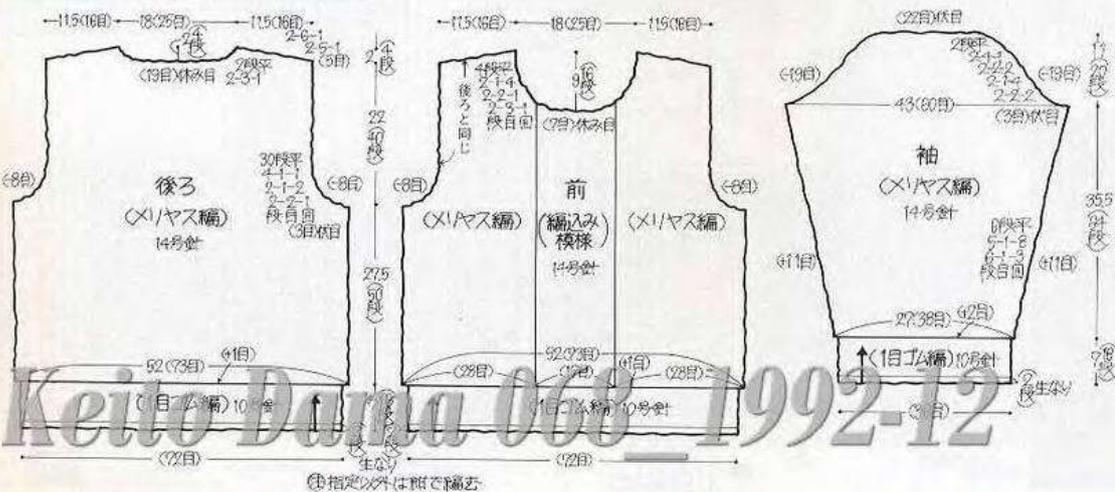
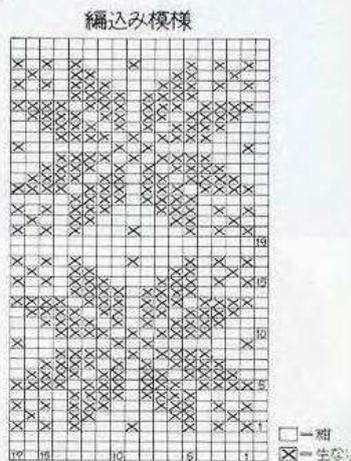
出来上り寸法 胸囲104cm、背肩幅41cm、丈58.5cm、袖丈53.5cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編14目・18段。

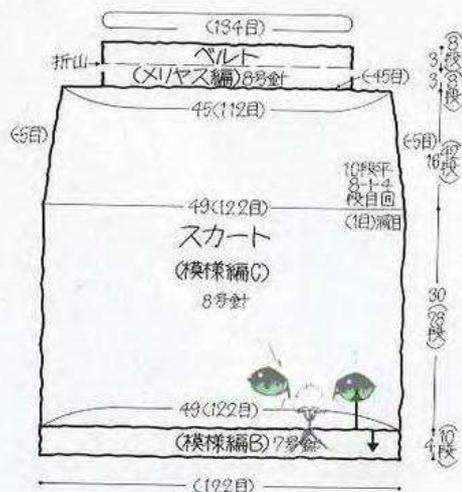
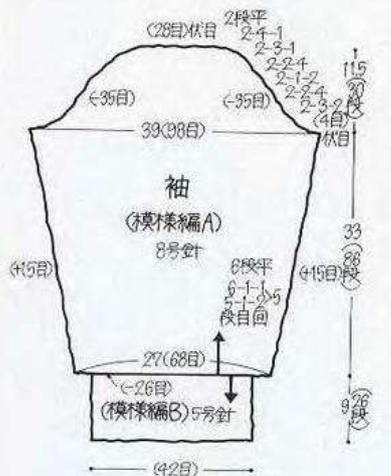
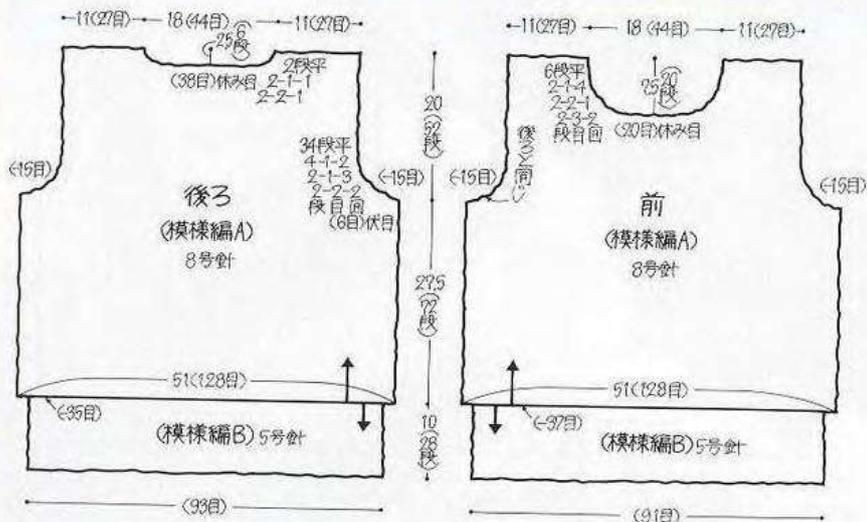
編み方 後ろ 裾でゴム編の作り目をし、袖ぐり、衿ぐりは減目にし、肩は引返し編にします。前 後ろと同要領で編みます。袖 袖口でゴム編の作り目をし、袖下は増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 肩はかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。衿はゴム編で編み、ゴム編止めにします。袖は身頃に引抜きでつけます。



☒ 紺
☐ 生なり



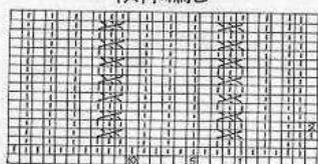
Keito Dama 068_1992-12



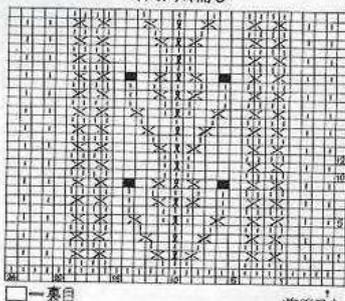
衿(模様編B) 5号針



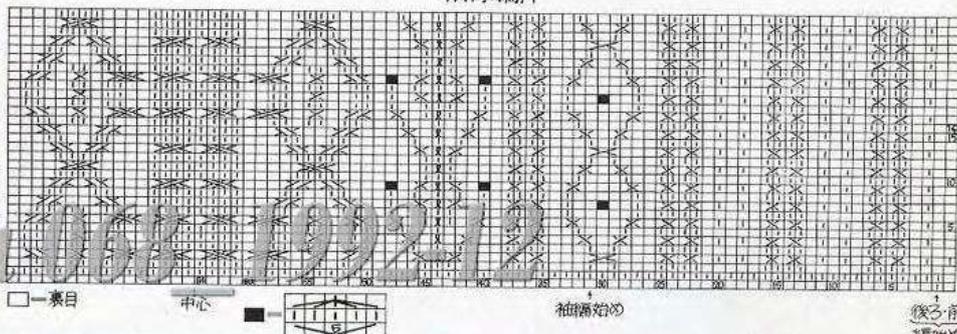
模様編B



模様編C



模様編A



124ページの作品

♥♥レディースツーピース

材料 ダイアセブンデラックス 生なり (DX1) セーター 780g、スカート 520g、幅3cmのゴムベルト65cm。

用具 棒針2本針・4本針8号、5号。
出来上り寸法 セーター 胸囲102cm、背肩幅40cm、丈57.5cm、袖丈53.5cm、スカート 胸囲64cm、腰囲98cm、スカート丈53cm。

ゲージ 10cm平方で模様編A・Cとも25目・26段。

編み方 セーター 後ろ 裾で別鎖の作り目で編始め、袖ぐり、衿ぐりは減目にします。前 後ろと同要領の作り目で編みます。袖 袖口で別鎖の作り目をし、袖下はかけ目をして次段でねじり目にする増目にします。袖山は減目にします。仕上げ 裾、袖口は別糸の鎖をといて、平均に図の目数の減目をし、模様編Bを編みます。編終りは1目ゴム編止めにします。肩は、前後身頃を中表に合せてかぶせはぎにします。脇、袖下はすくいとしにします。衿は、図の目数を拾い目して模様編Bで編み、1目ゴム編止めにし

Keito Duma

Layma

ます。袖は、身頃と中表に合せて引抜きでつけます。スカート 裾で別鎖の作り目をして編始めます。脇は減目にします。前後の2枚のスカートを編みます。**仕上げ** 裾は別糸の鎖をといて模様編で編み、1目ゴム編止めにします。両脇はすくいとじにします。ベルトは、図の目数の拾い目をしてメリヤス編で輪に編みます。編終りはゆるめに伏止めにします。ゴムベルトは両端1cmずつを重ねて縫い、輪にします。ゴムベルトをくるむようにしてベルトを折返し、伏止めた部分を裏にまつります。このとき、腰が通るか試しながら、少しゆるめにまつるとよいでしょう。

♥♥メンズセーター

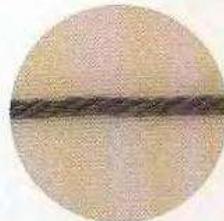
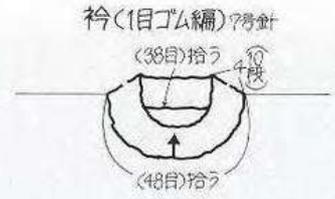
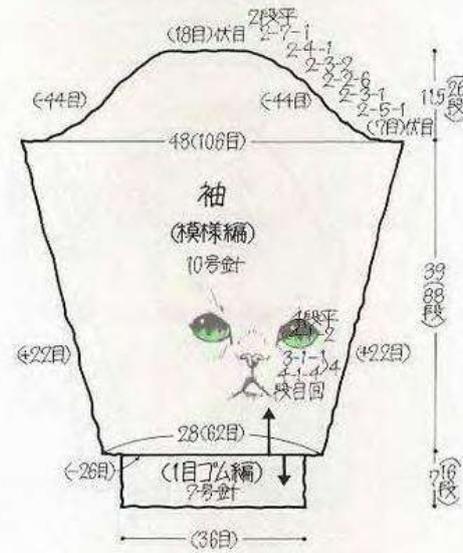
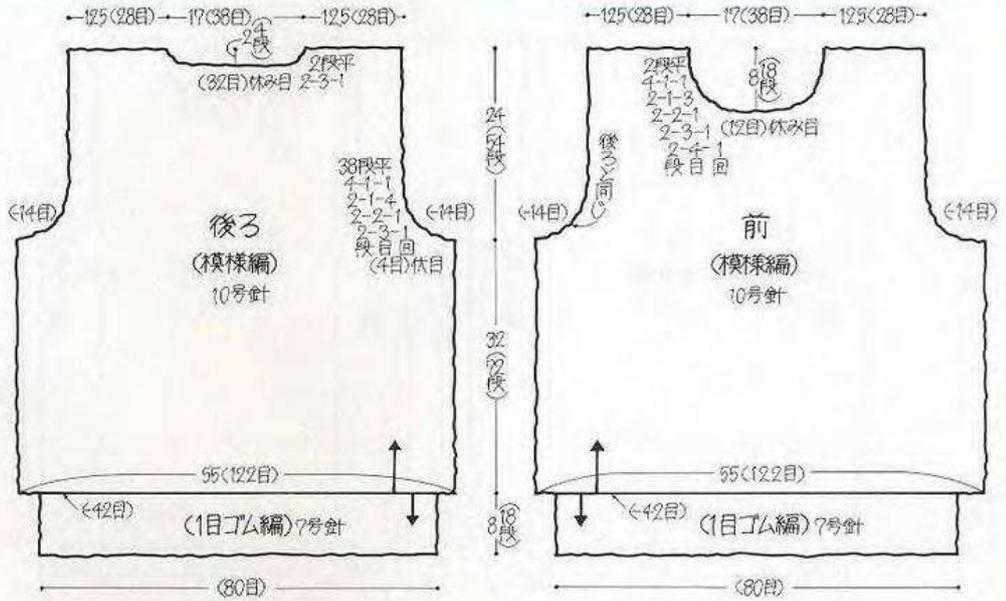
材料 ダイヤメンストリー 灰味緑 (MS204)950g。

用具 棒針2本針10号、7号、4本針7号。

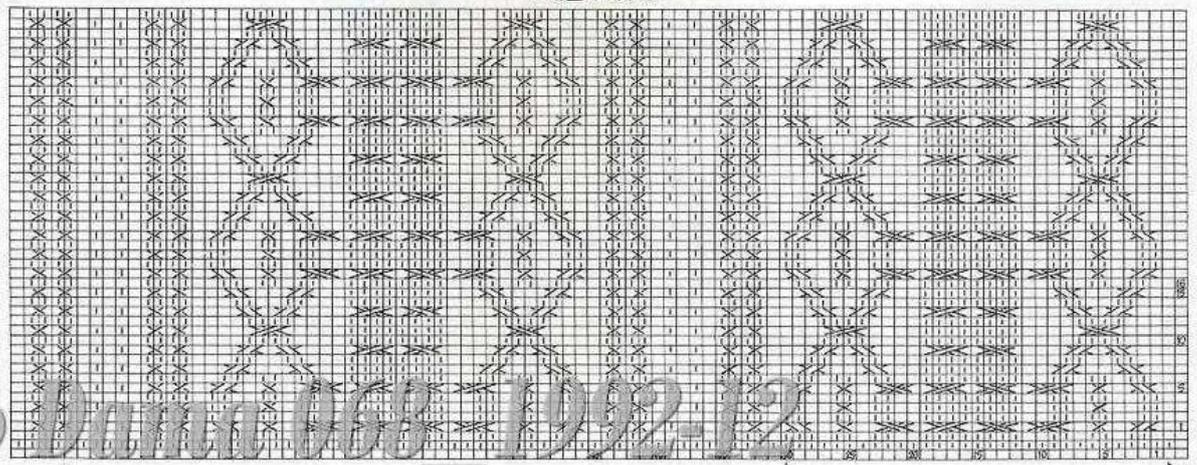
出来上り寸法 胸囲110cm、背肩幅42cm、丈64cm、袖丈57.5cm。

ゲージ 10cm平方で模様編22目・22.5段。

編み方 **後ろ** 裾で別鎖の作り目をして編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にします。**前** 後ろと同要領の作り目で編始めます。袖ぐり、衿ぐりは減目にします。**袖** 袖口で別鎖の作り目をして編始めます。袖下は、かけ目をして次段でねじり目にする増目をします。袖山は減目にします。**仕上げ** 裾、袖口は別糸の鎖をといて1目ゴム編を編み、1目ゴム編止めにします。肩は、前後身頃を中表に合せてかぶせはぎにします。脇、袖下はすくいとじにします。衿は、図の目数を拾い目して1目ゴム編で編みます。編終りは1目ゴム編止めにします。袖は、身頃と中表に合せて引抜きでつけます。



編込み模様

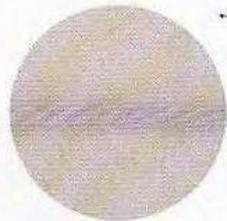
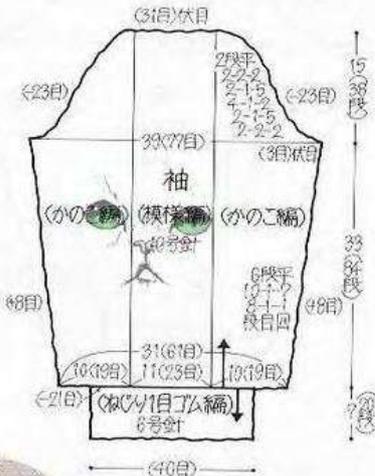
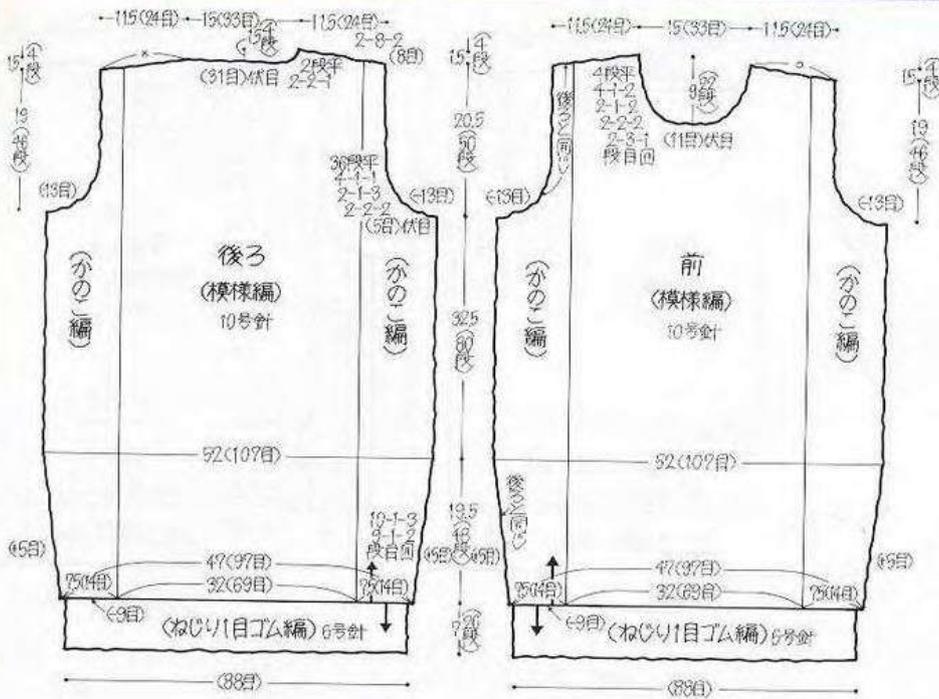


□一裏目

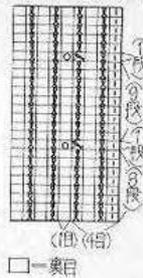
袖編始め

後ろ・前編始め

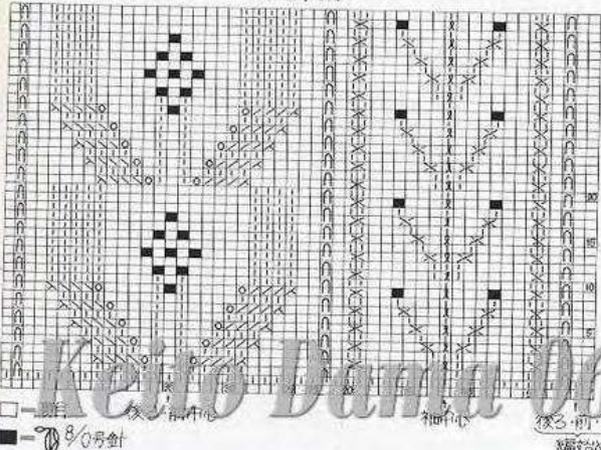
Keito Autumn 1992-12



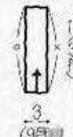
ボタンホール(衿)



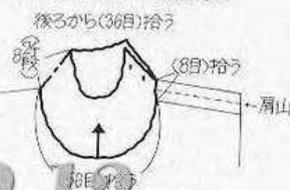
模様編



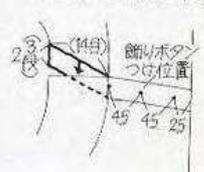
飾り肩あき
(ねじり1目ゴム編) 6号針



衿(ねじり1目ゴム編) 6号針



持出し(細編) 8号針



125ページの商品

♥♥レティースワンピース

材料 ダイヤセシル 灰味の水色 (SC L33) 790g、直径1.5cmのボタン5個。

用具 棒針2本針10号、6号、4本針6号、かぎ針№号。

出来上り寸法 胸囲104cm、背肩幅38cm、丈81cm、袖丈55cm。

ゲージ 10cm平方でかのご編19目・25.5段、模様編21.5目・25.5段(編図の身頃は縦長のため、伸び分を考慮したサイズになっています。試し編にはこのゲージを利用して下さい。)

編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をして編始めます。模様編の玉編は、そこだけかぎ針に持ちかえて編みます。脇は増目にし、袖ぐりと衿ぐりは減目にします。肩は引返し編にしますが、左右の肩で編始めの段が違うので注意します。前後ろと同要領の作り目で編始めます。脇は増目にし、袖ぐりと衿ぐりは減目にします。肩は引返し編の編始めに注意して編みます。袖 袖口で別鎖の作り目をして編始め、袖下は増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 裾、袖口は別糸の鎖



をといてねじり1目ゴム編を編み、1目ゴム編止めにします。飾り肩あきを編み、前後身頃の左肩に目と段のはぎでつけます。右肩は、前後身頃を中表に合せてかぶせはぎにします。衿は、図の目数を拾い目してねじり1目ゴム編を編み、ボタンホールを2つあけます。編終りは1目ゴム編止めにします。衿に持出しを編みます。脇、袖下はすくいとじにしますが、脇は丈が長いので、つれたりしないように注意して、途中で糸をつぎ足しながらとじるとよいでしょう。袖は、身頃と中表に合せて引抜きでつけます。衿に2個、飾り肩あきに3個のボタンを、図の間隔になるようにつけます。

♥♥メンズセーター

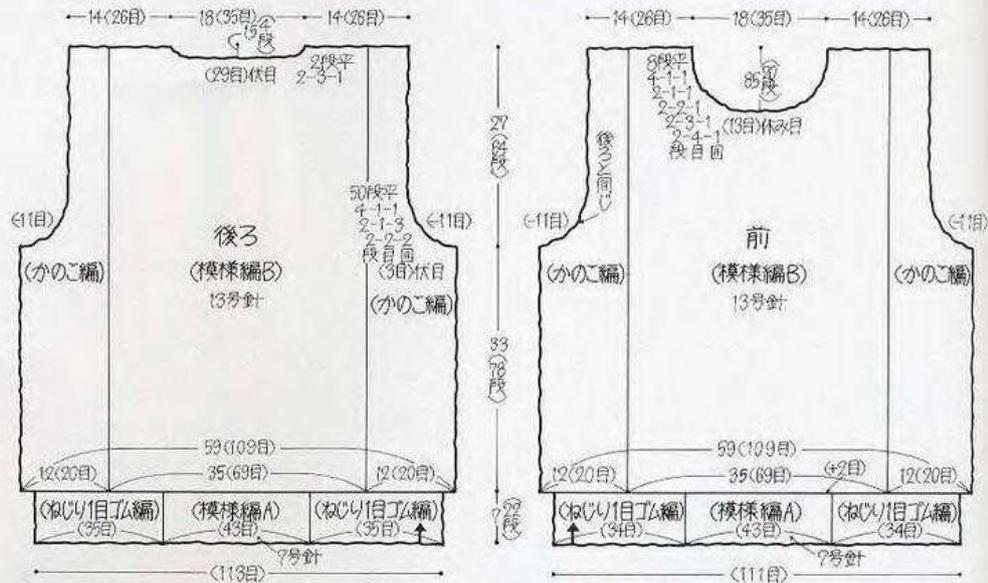
材料 ダイヤモンドストーリー 紺 (MS213)980g。

用具 棒針2本針13号、7号、4本針7号。

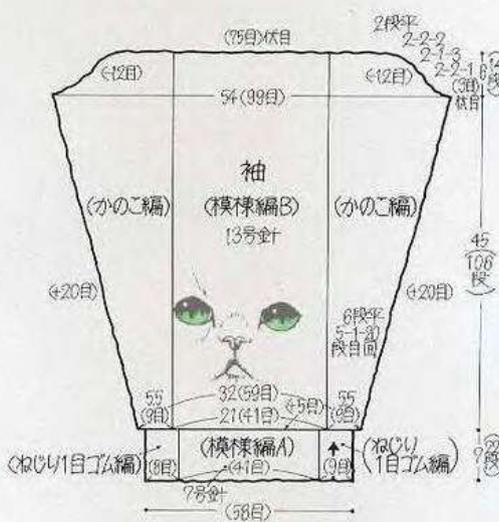
出来上り寸法 胸囲118cm、背肩幅46cm、丈67cm、袖丈58cm。

ゲージ 10cm平方でかのご編16.5目・23.5段、模様編19.5目・23.5段。

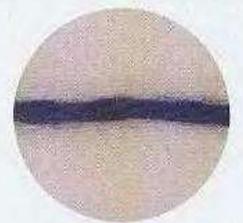
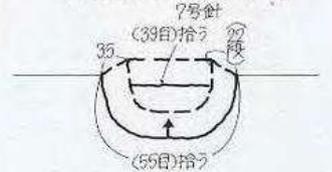
編み方 後ろ 裾で1目ゴム編の作り目にして編始めますが、模様編Aの模様は身頃に続くようにします。袖ぐり、衿ぐりは減目にします。前 後ろと同要領の作り目をして編始め、袖ぐり、衿ぐりは減目にします。袖 袖口で1目ゴム編の作り目をして編始めます。身頃と同様に模様編Aの模様が続くようにするため、模様編Bで4目、かのご編で1目増目をします。袖下は増目にし、袖山は減目にします。仕上げ 肩は前後身頃を中表に合せてかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。衿は、図の目数を拾い目してねじり1目ゴム編を編み、ゆるめに伏止めをして折返し、裏にまつてダブルにします。袖は身頃と中表に合せ、引抜きでつけます。



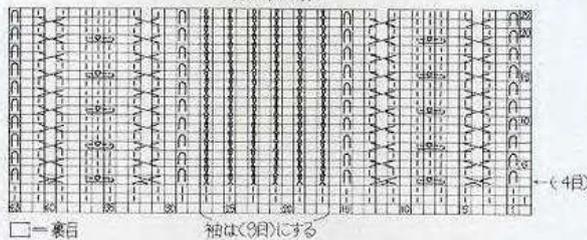
⑧ 袖口は模様編Aの3段目で4目減らす



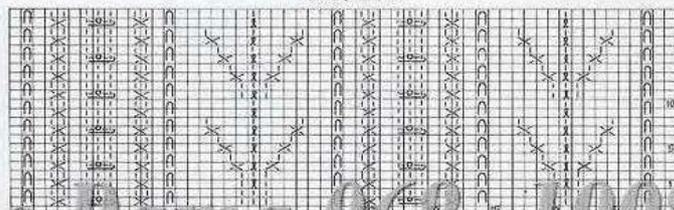
衿(ねじり1目ゴム編ダブル)



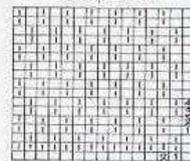
模様編A



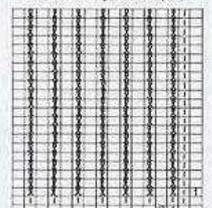
模様編B



かのご編



ねじり1目ゴム編



□一裏目 前衿 ↓ 後ろ袖 編始め

Keito Dama 068_1992-12

カントリー・スタイル

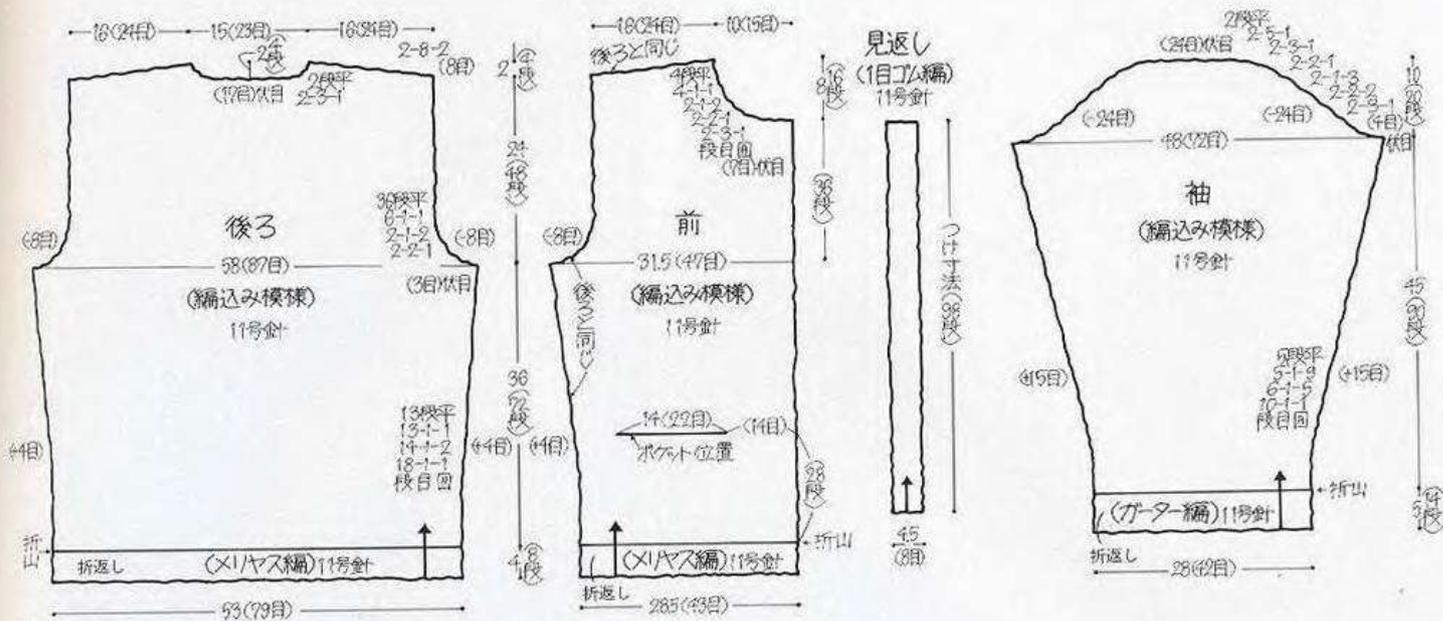
気ままにジャケット

朝露がたちのぼる農場の、澄んだ空気が好きだ
陽の光を蓄えた、干し草の匂いが好きだ
飾らない自分にぴったりくる、ナチュラルなジャケット
カントリーの温かさを気ままに着て

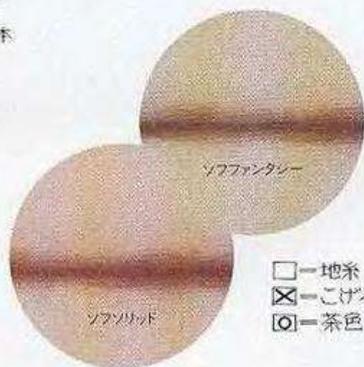
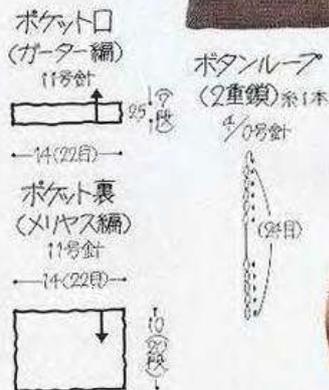
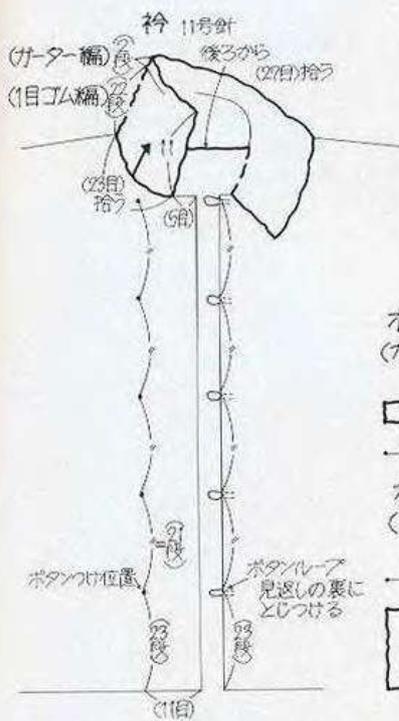
Keito Dama 068 1992-12

Layma

Country Style

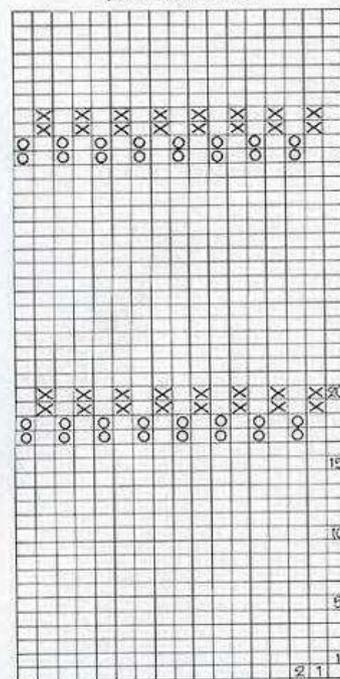


②指定以外の糸は2本どりで編む



□—地糸
 ⊗—こげ茶
 ○—茶色

編込み模様



132ページの作品

♥材料 リッチモア ソフファンタジー
 カーキ色(10)加呂 ソフソリッド 茶色
 (14)、こげ茶(21)各40g、直径2.2mmのボ
 タン5個。

用具 棒針2本針11号、かぎ針4号。

出来上り寸法 胸囲116cm、背肩幅47cm、
 丈62cm、袖丈55cm。

ゲージ 10cm平方で編込み模様15目・20
 段。

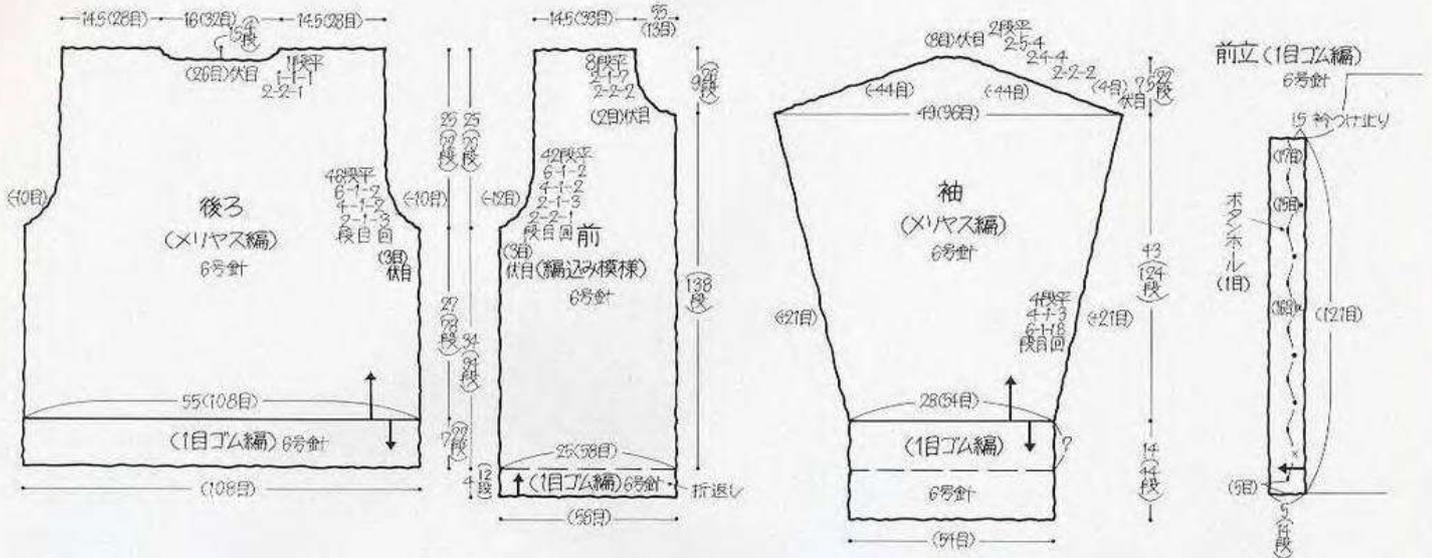
編み方 糸はボタンループ以外すべて2
 本どりにします。後ろ 裾で直でかける
 作り目をして、メリヤス編で編始めます。
 次に編込み模様で編みますが、裾は1目
 内側でかけ目にし、次段でねじり目にする
 増目になります。袖ぐり、冷くも減目、
 肩は引返し編にします。前後で同要
 領で編みますが、ポケット位置に別糸
 を編入れておきます。袖 袖口で共鎖の
 作り目をしてガーター編で編始めます。
 次に編込み模様で編みます。袖は裾と
 同様の増目にし、袖山は減目にします。

仕上げ ポケットは別糸をほどき目を
 拾い、上側の目からポケット裏、下側の
 目からポケット口を編みます。目は
 ゴム編の作り目をして1目ゴム編で編み
 編終りは休み目にします。前身頃すく
 いとしてつけます。肩はかぶせに
 脇、袖下はすくいとにします。袖は
 折返すので2代を表に出します。裾は
 裏側に折ってまつり、ダブルにします。
 見返しの上下は身頃にメリヤスはきりし
 ます。衿は前後袷ぐりから拾い目をして
 編み、伏止めにします。袖は身頃と表
 に合せて半返しでつけます。

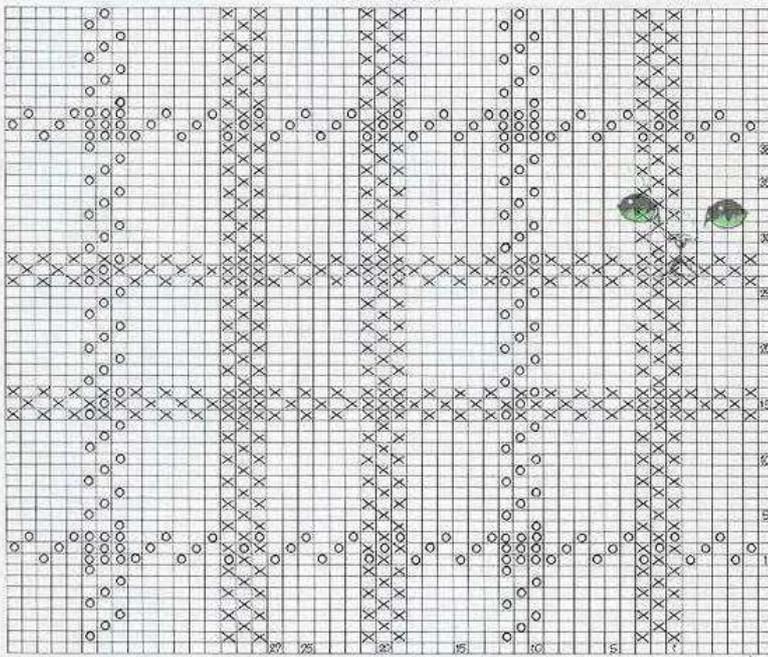
Keto Dama 199212

Layma

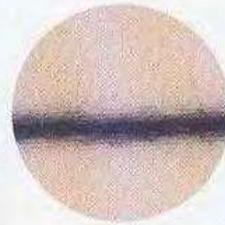
Country Style



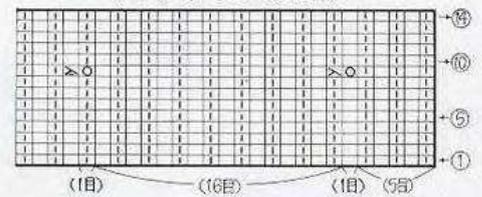
編込み模様



□=糸 ×=オリブクッション ○=生草
↑ 左前 右前 編始め



ボタンホール (左前立)



133 ベーシックの作品

♥材料 リッチモア ソフトリックス
紺(1) 40g オリーブグリーン(15) 30g
生なり(1) 20g、直径2cmのボタン7個
用具 棒針2本針6号。

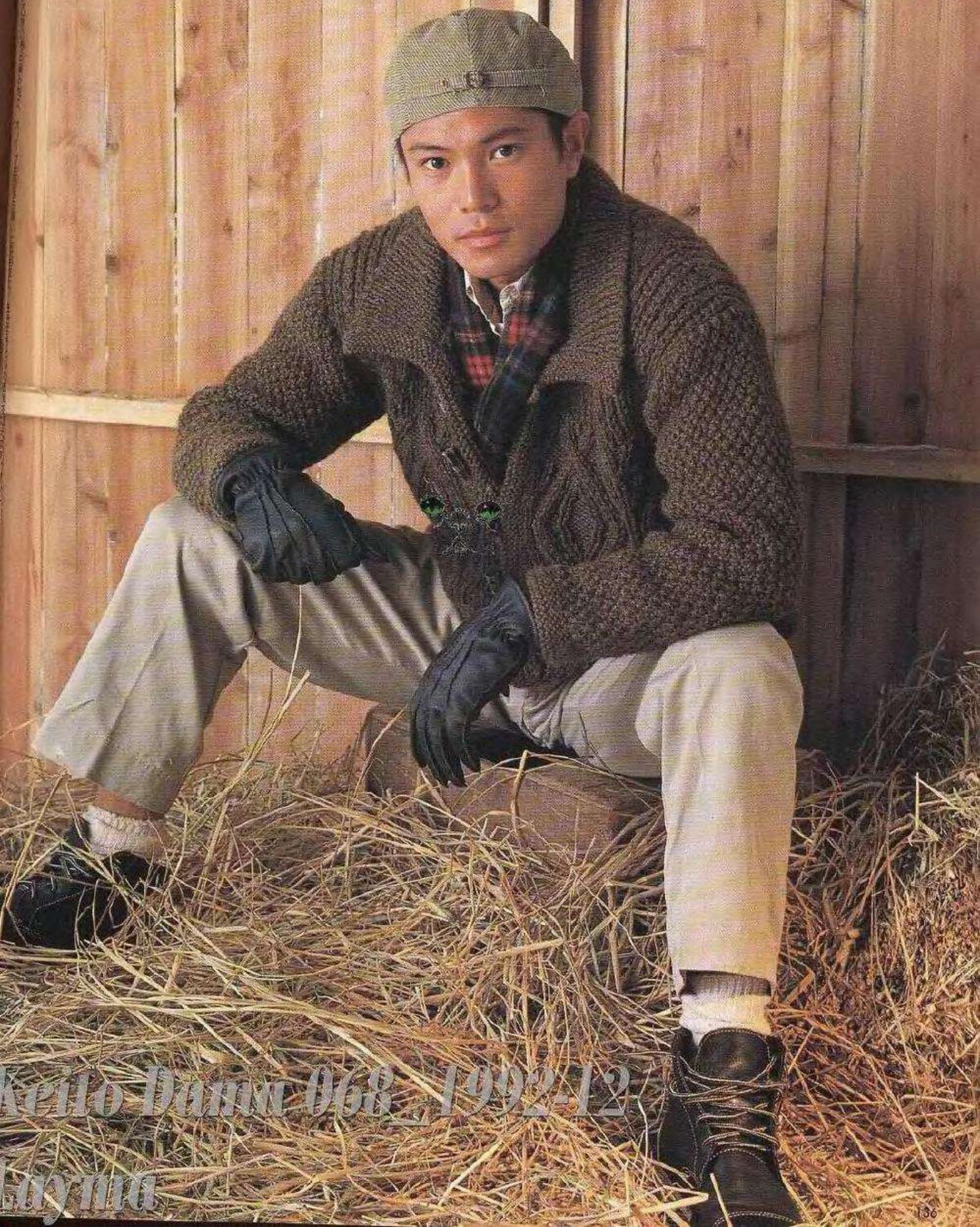
出来上り寸法 胸囲110cm、背肩幅45cm、
丈59cm、袖丈55cm。

ゲージ 10cm平方でメリヤス編19.5目・29
段、編込み模様23目・28段。

編み方 後ろ 裾で別鎖の作り目をし、
メリヤス編で編始めます。袖ぐり、裾ぐり
りは減目になります。前 裾で指でかける
作り目をし、1目ゴム編で編始めます。
13段めから編込み模様になります。袖ぐり
は横糸渡しと縦糸渡しの方法を使います。
袖ぐりは減目になります。

袖 袖口で別鎖の作り目をしてメリヤス
編で編始めます。袖下は1目内側だけ
目をし、次段でねじり目にする増目にし、
袖山は減目になります。仕上げ 裾、袖口
は別鎖をほどいて拾い目し、1目ゴム編
を編んでゴム編止めになります。台は1目
編の作り目をして1目ゴム編で編込み編
終りは伏止めになります。肩はかさはぎ
にし、脇、袖下はすくいとじにし、裾が
袖口は折返すので、袖先の7mm分のどじ
代は表に出します。前立は身頃から拾い
目をし、1目ゴム編で編みですが編込
み模様の部分からのみ拾い目をします。
編終りは1目ゴム編止めにし、前立は前
立にはボタンホールをあげながら編いま
す。前裾の1目ゴム編を裏に折り、表に
ひびかないようにまつります。身は1目
ゴスを参照して巻きはぎでつけます。袖
は身頃と中表に合せて引抜きでつけます。

Country Style



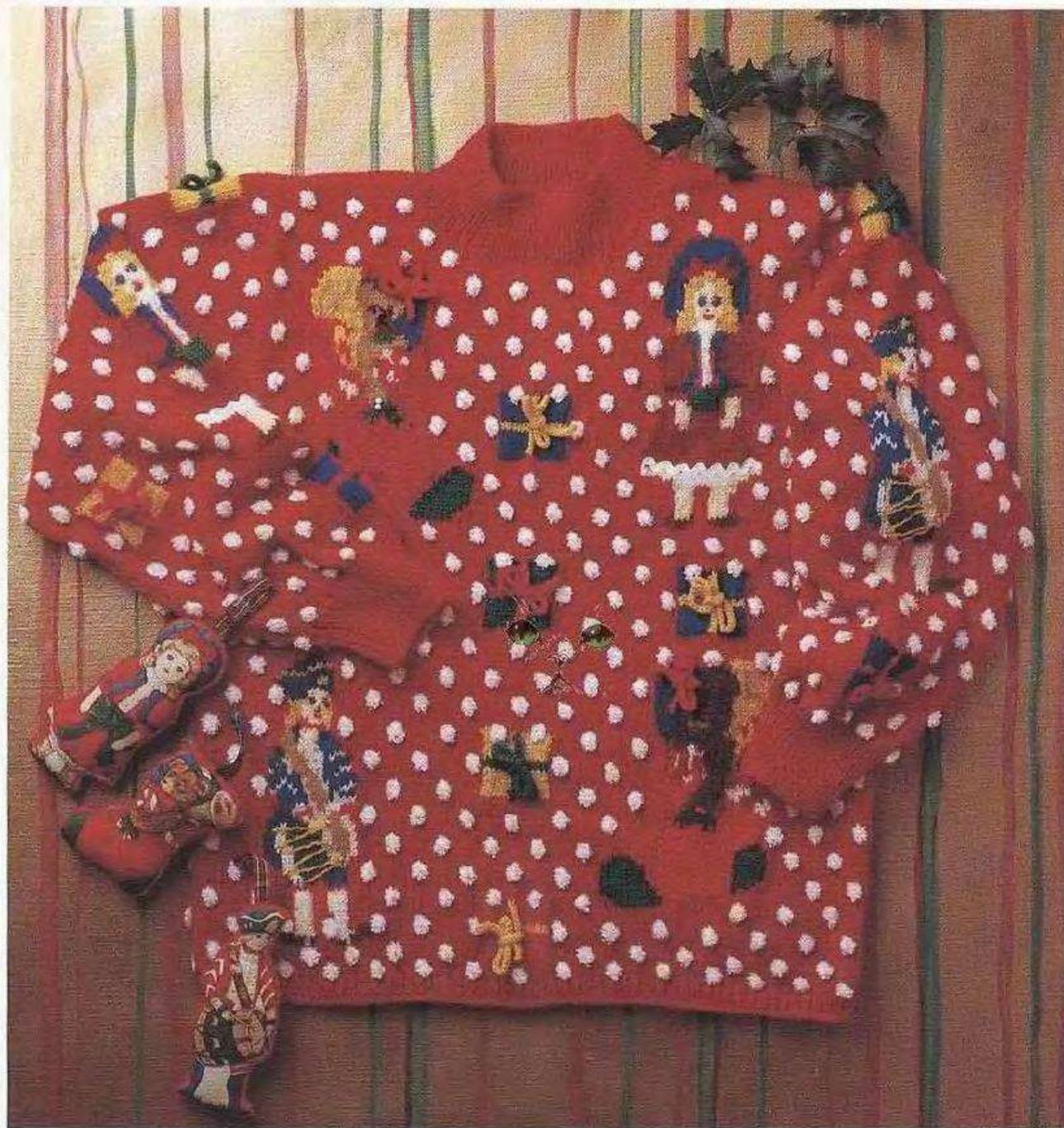
Kello Dama 068 1992-12

Hayma

伊吹広子のデザインノート

クリスマス・オーナメント

オーナメントを写して、賑やかで楽しいクリスマスのためのニットを編みました。素材もたくさん使ってみましょう。



撮影／森谷則秋 鈴木信雄

私のクリスマス

幼い時も今も、いつも一年の中で一番楽しみにしているクリスマス。日本では子供のための商業的な日になってしまっているけれど、本当は家族で祝うあたたかい嬉しい日なのです。家族や友人の喜ぶ顔を頭に浮かべながらプレゼントを用意したり、パーティーのごちそうを何にしようかと考えるのは、とっても楽しいですね。家の中を少しずつ飾り、ツリーのオーナメントも毎年少しずつ増やしていこう。結婚をして初めて二人で祝ったクリスマス、ベビーの初めてのクリスマス、etc... だんだんと思い出でツリーが、いっぱいになっていってツリーが、お家の木みたいになるでしょう。

デコレーションの仕上げに部屋のまんなかにやどり木を吊り下げたいと思うけれど、日本ではまだあまり探すが大変です。幼い頃に読んだクリスマスキャロルのさし絵にやどり木を見つけた時からこれは何かしらの思っていました。大きくなってやどり木をそれがやどり木だと分かり、花屋さんでも見かけるようになったけれど、別とか自分で見つけたかと思っていました。ある夏、白馬の方をドライブしていると崖の淵に根を張った木、やどり木が宿っていました。その後も時々見かけますが、いつも絶対に取りに行かないような所にあるのです。やどり木の実は真珠のようで、とてもきれいです。いつの日か、両手にかかえたいほど大きなやどり木をクリスマスに飾りたいな、と夢見ています。

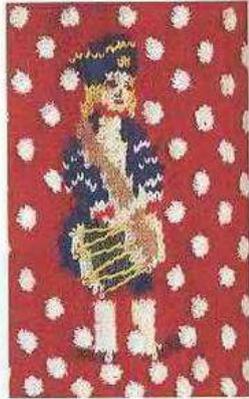
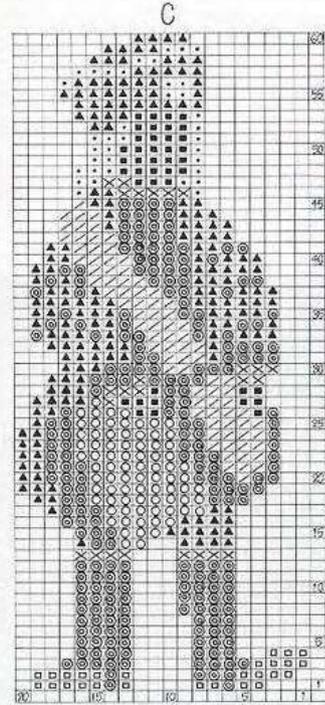
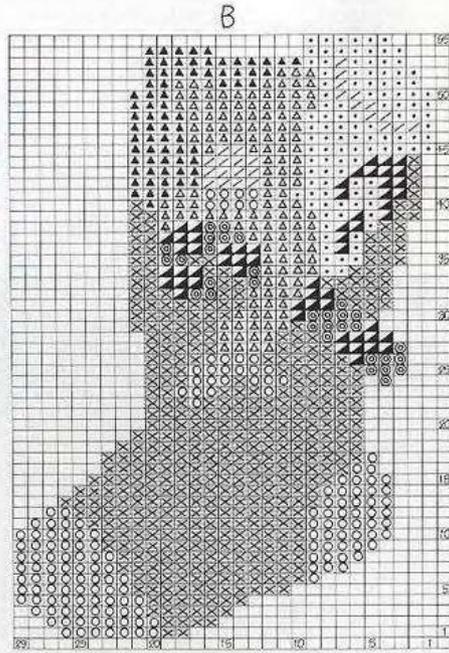
いろいろな素材を使いましょう



ふさわしい素材を探して…

クリスマスのセーターを編むと決めたから、いちばんにクリスマスらしさなくなくちゃね。色や素材にこだわって、素敵なおセーターを作りましょう。頭の中でクリスマスのイメージをいろいろと考えます。ちらちらと降る雪や山ほどのプレゼントやくるみ割り人形…全部大好きだから、全部編込んでしまいたいです。雪はふわふわした感じにしたいから白のアンゴラかモールヤーン、テディベアはもこもこのループヤーンで編みましょう。このイメージで一つ一つのオーナメントごとに糸を考えてあげるとよいと思います。ピカピカ光るレーヨンやシルク素材を部分的に使っても素敵です。同じデザインでも地糸をシルクにすれば、よそいきになるし、雪の玉編もウールの糸で編めば全体的にすっきりとした感じになるでしょう。玉編が目立ちすぎると思ったら地糸も白にしてみたり。でも、必ず地糸と玉編の糸は違う素材としてくださいね。

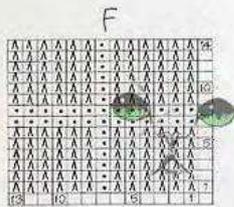
刺しゅうやビーズもつけましょう。人形達は刺しゅうをしたり、ビーズをつけたりして表情を出します。プレゼントにはリボンが欠かせないからかざ針で編出しましょう。この糸はかわいいボタンも売っているから、そんなものを縫いつけてもいいですね。私のセーターは、いつも一つの模様です。このデザインをベースにして、自分だけの色や糸を考えてみてほしいですね。



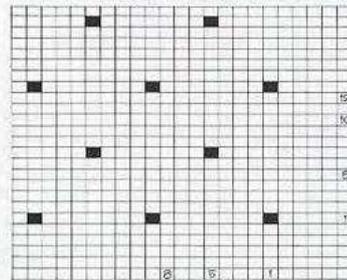
Fの配色

	Λ	・	Λ	・
a	黄色	e	青色	黄色
b	黄	f	黄	黄色
c	青	g	緑	青
d	緑	h	青	緑

①1段めと14段めの□の位置は30目ずつの2重鎖を編んで11ボムにする

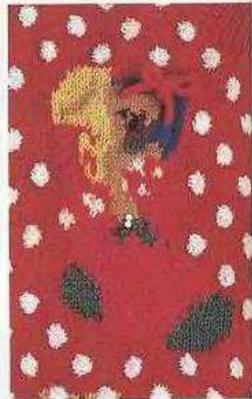
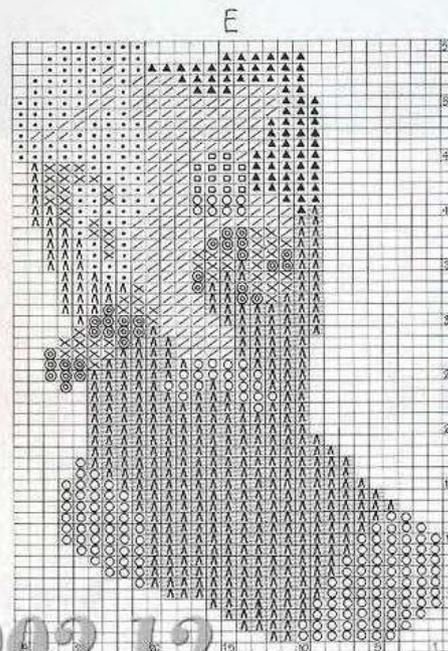
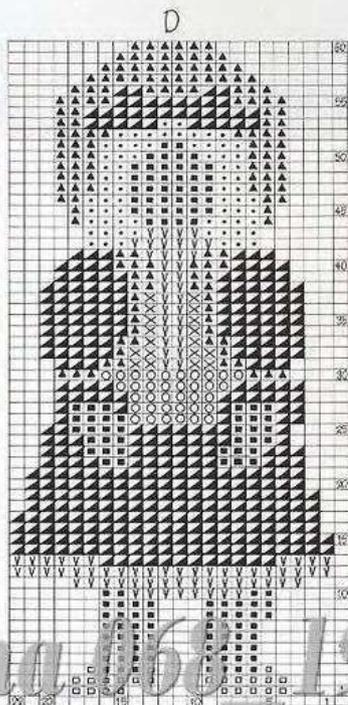


編込み模様A



□=木 ■=11ボム

- =木
- =白(シルキーロー)
- ◎=生なり
- ⊗=朱色
- ⊠=えんじ
- =肌色
- =茶色
- =緑
- =黄
- ▲=ピンク
- △=青
- △=茶色(アトルーフ)
- ⊠=ラサ茶(アンゴラ)
- ▽=白(アンゴラ)
- =1白のかのこ編



Keito Dama 168 1992-12

黒ゆきこのセーター塾

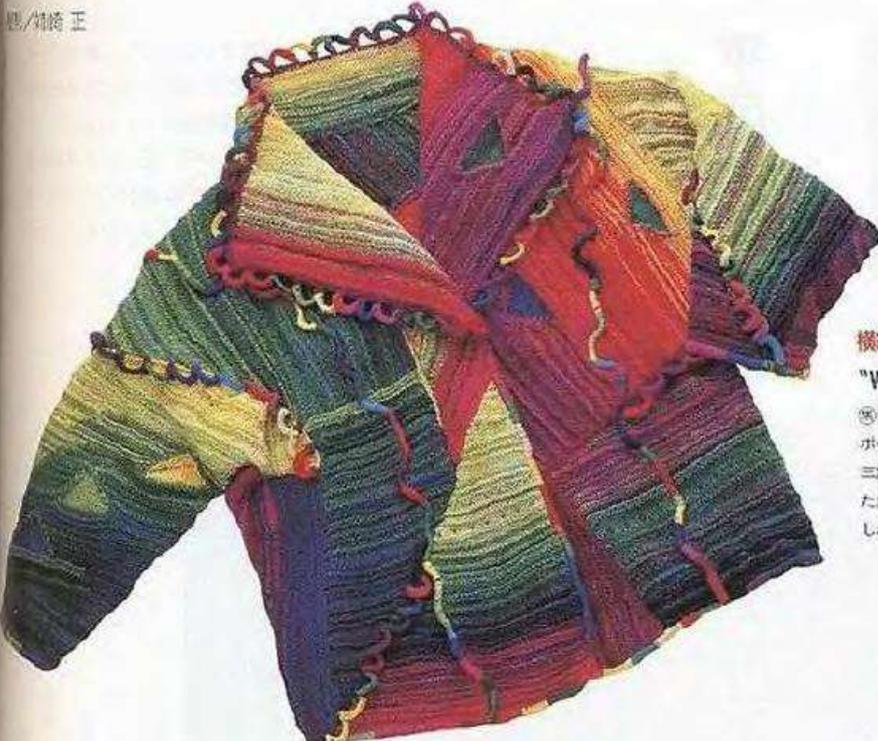
都市



横綱 殿内みつ子(東京都)

"WANDER"(3回)

⑤ 思ったな、こんなことやっちゃって。糸をぐるぐる巻にした線がポイントね。大田だけとほかのところにも神経が行き届いています。三角形模様も表裏の目の色の出方を楽しみながら作っているよう。ただゲージが少しゆるめかしら。いつも"試み"みたいな部分があり。しかも度胸があって中途半端で終わらない殿内さん。お見事!



前頭十二 斎藤朋子(埼玉県)

"アクロポリスの神殿"

⑤ 中心の模様は、タック編をした上にバリオンローズステッチでスキミングしているのね。陰影などがよく出ていて、古代都市の壁画のような感じ。斜り織り模様も几帳面によくやっています。線のまどめも全体に効いていて、持ち廻ってこういう形にしたのは、自分の思い描いた形を出せているようです。よくまとまっています。

平成四年十二月号 西東 黒塾番附

張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	東京	矢崎	小恵	前頭	東京	前頭	豊和	前頭	豊和	匹田	久美
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	神奈川	青藤	百合子	前頭	京都	前頭	京都	前頭	京都	西野	佳子
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	兵庫	生田	佳子	前頭	兵庫	前頭	新潟	前頭	新潟	平村	幸子
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	東京	加藤	郷子	前頭	東京	前頭	岩手	前頭	岩手	小松	裕子
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	東京	石井	あつ子	前頭	東京	前頭	埼玉	前頭	埼玉	天野	裕子
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	山口	浅田	健子	前頭	山口	前頭	静岡	前頭	静岡	森	知子
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	神奈川	長者	加寿子	前頭	神奈川	前頭	兵庫	前頭	兵庫	志田	ゆき
張出小結	東京	藤田	淳子	前頭	東京	殿内	みつ子	前頭	東京	前頭	埼玉	前頭	埼玉	志田	ゆき
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	東京	塩野	澄子	前頭	東京	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	東京	岩下	伸子	前頭	東京	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	東京	荒井	るい子	前頭	東京	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	大阪	市村	静子	前頭	大阪	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	北海道	長谷川	ひさ江	前頭	北海道	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	京都	池田	素子	前頭	京都	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	京都	京極	真裕子	前頭	京都	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	福井	早川	桂子	前頭	福井	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	北海道	木原	武子	前頭	北海道	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子
張出小結	岡山	竹馬	清枝	前頭	大阪	市村	文子	前頭	大阪	前頭	青森	前頭	青森	山口	悦子

塾長持つたなむ

一つの作品に色々入れようとするともあまりがつかなくなるみたい。力作で応募してくれた水谷さんも、要素を生々しく消化していくとよいでしょう。まずはやりたいことをはっきりさせるのが第一。そのために自分が本当に着たい物を考えてみるのも一案です。



前頭六 市村文子君(大阪府)“ニューヨークの夜”

◎これは登場の市村さん。素材、色がダイナミックでとにかくエネルギー感でもニューヨークというよりはむしろ、トルコなどのモスクやタイルを想わせるものがあります。ブルー系だからか、ラメも入った夜空の星のよう。着た時の形は良さそうですが、肩は、伸びにくい素材で少しメリヤスはぎの方が目立たなかったかも。



横綱 塩野澄子君(東京都)“TOKYO”(◎2回)

◎色がきれいで、新宿あたりから、ネオンサインのような感じが出ています。太さの違う鮮やかな色を相合せて、細かく引返して…。何ステッチというのではなく、ねじって引上げたりと、いろいろやっているディテールが良いわね。袖と脇を合せてバランスをとって、チャタリングなセーターですが、裾が広がってしまったのが残念。



小結 市村静子君(大阪府)

“メルヘンの街へようこそ”

◎ネップ糸使いの雲の表現などはとても上手で楽し気ね。もっと思い切って前後身頃を違う規模にしたりしても良かったのに。花は、下にボリュームが出すぎるのでモチーフ編より編込みの方が良いのでは？ 緑編を編込みのゴム編にするときは、1段は2色とも表編にし、2段からゴム編にするときれいです。今後もお姉様と頑張ってください。



前頭七 山口悦子君(青森県)“インナーシティ”

◎色を3色しか使っていないのに、2本どりで糸をミックスしている表現がとても上手。軽く仕上がっていて、テープ編にしているのが成功していますね。袖も上手。ただ袖が少し短まっているので袖つじ線を少し下げた方が良いでしょう。「四角」のお題に就くパッチワーク柄ですが、独自のパターンが出てくるようにと面白いわね。



大関 若下伸子君(栃木県)“都市化の波”

◎やはりキャリアアカから、一発勝負で染めたという紋りやほかしの染めがきれいで、ディテールのステッチも面白いけれど、静かな美しさであり「移りゆく東京」という感じではないわね。気になるのは袖口のギャザー。テープ編の袖口を全体に細くするか、裾下を斜線にした方が良かったのではないかしら。「形」があと一歩ね。

◎名前前の数字は掲載回数。最後の(◎1回)は、そのうち92年2月号より◎をいいただいた回数を示します。

入塾方法

入塾資格：手あみが大好きでデザイン・創作意欲に燃えている者。または、黒ゆきこ塾長に稽古をつけてほしいと思っている者に限る。

入塾手続：毎回最後に2号先と3号先の掲載号へ向けて、黒塾長より「お題」が出される。そのテーマのイメージを自由に広げて作品を製作し、前後、編地等の写真を撮り（サービス判・カラー）、左記の文書を添えて、黒ゆきこのセーター塾本部まで郵送のこと。尚、写真の裏面に氏名を記入されたし。

添付文書：郵便番号、住所、氏名、年齢、TEL、職業、使用糸、製作メモ、感想、作品タイトル、審査方法：写真と文書により、黒塾長が何点かを選び、本部より本人に通知する。選ばれた作品は直ちに本部に発送してほしい。これが掲載作品となる。この作品に対して黒塾長の「指南」がある。そして、塾長が最も「ステキ！」と思われた作品には◎が与えられ、その塾生に限り、黒ゆきこ塾長より賞品が授与される。

92年2月号からの◎獲得回数により、賞品がグレードアップしていく。

◎一回目：アシユフォードのスピンドル ◎二回目：豪州産原毛08 ◎三回目：フィンランドのトイカ社製ハンドカーダー ◎四回目：スウェーデン製かせくり器 ◎五回目：手紡機ハンドカーター、かせ取り、原毛解説ビデオのセット。糸作りのすべて。尚、すべての成績は、毎号発表表より、掲載番号に反映される。これを励みに一層努力のこと。

応募宛先：〒141-91東京都新宿区市谷千町1-23 日本ヴォーグ社 毛糸だま編集部内 黒ゆきこのセーター塾本部

お問合せは：☎03-5261-5084 作品の技法：編む・棒針、かぎ針、アフリカ等の手あみ、結ぶ(マクラメ)、刺す(刺しゅう)、染める(既製の糸を染める、原毛から染める)、紡ぐ、レースからトップ原毛から等々の手作業なら何でも構いません。ただし機械編は不可。創作意欲が旺盛な塾生の入塾を期待しています。としとしお申し込み下さい。

4月号(2月25日発売)のお題は「かぶって欲しい」です。

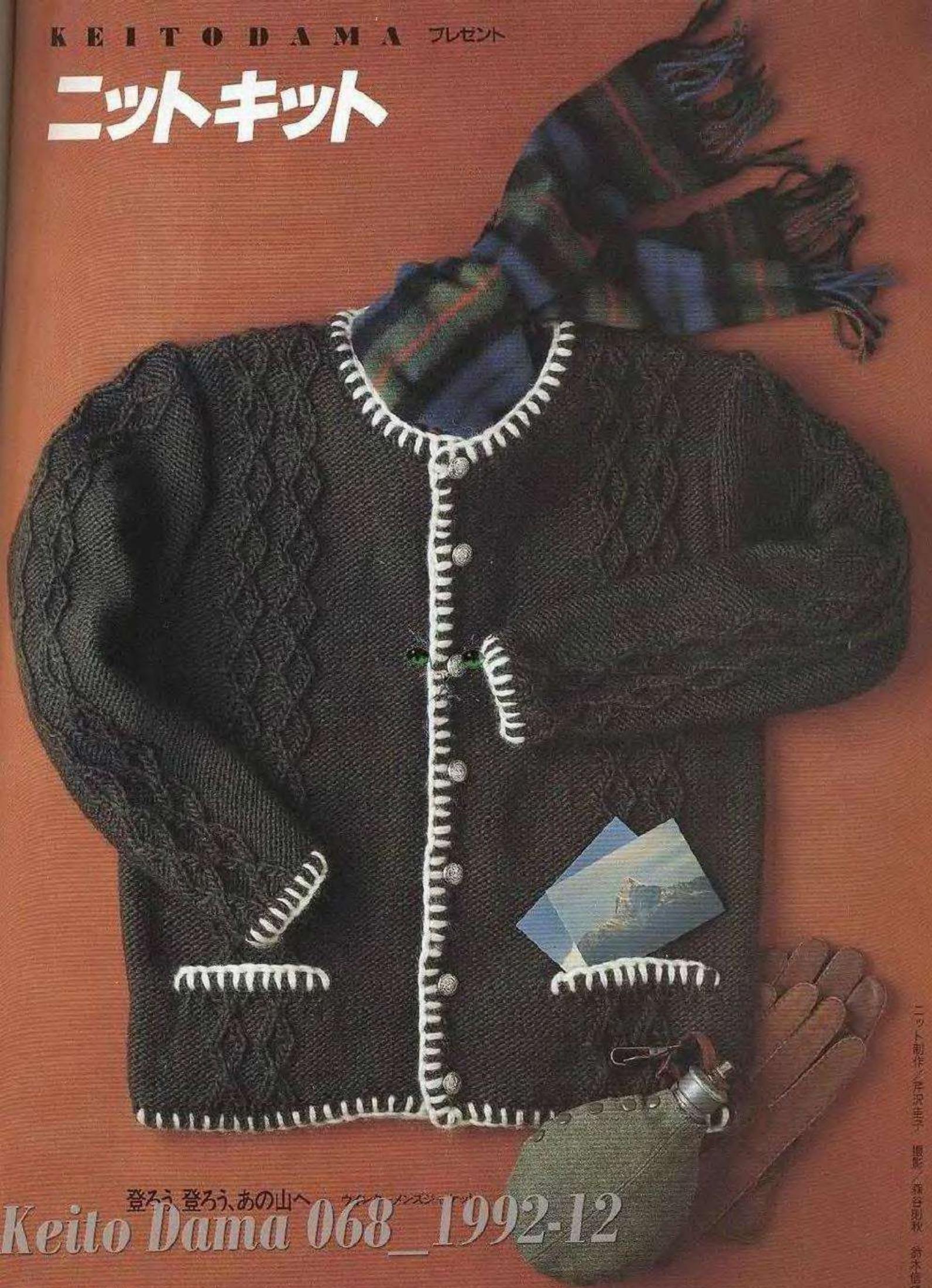
締切り日：12月1日(火)必着。帽子、タオルなどかぶれるものなら何でもOK。誰にかぶって欲しいか(ドラえもん、マリリン・モンローなども添えて、6月号(4月25日発売)のお題は「遊園地」です。

締切り日：2月1日(月)必着。

Ketto Dama 008 1992

KEITODAMA プレゼント

ニットキット



登ろう、登ろう、あの山へ

Keito Dama 068_1992-12

Layma

ニット制作：戸沢圭子 撮影：森谷別秋 鈴木信延



30の方にプレゼント

スキーマズハートRX (9)810g, (1)30g,
コロプスの編針くほみくん棒針2本針14号,10号。

♥材料 スキーマズハートRX 深緑(9)810g,
生なり(1)30g, 直径1.8cmのボタン7個。

用具 棒針2本針14号, 10号。

出来上り寸法 胸囲114cm, 背肩幅47cm, 丈65cm,
袖丈58cm。

ゲージ 裏メリヤス編14目(10cm), 模様編13目(8cm)・段数はともに10cmで20段。

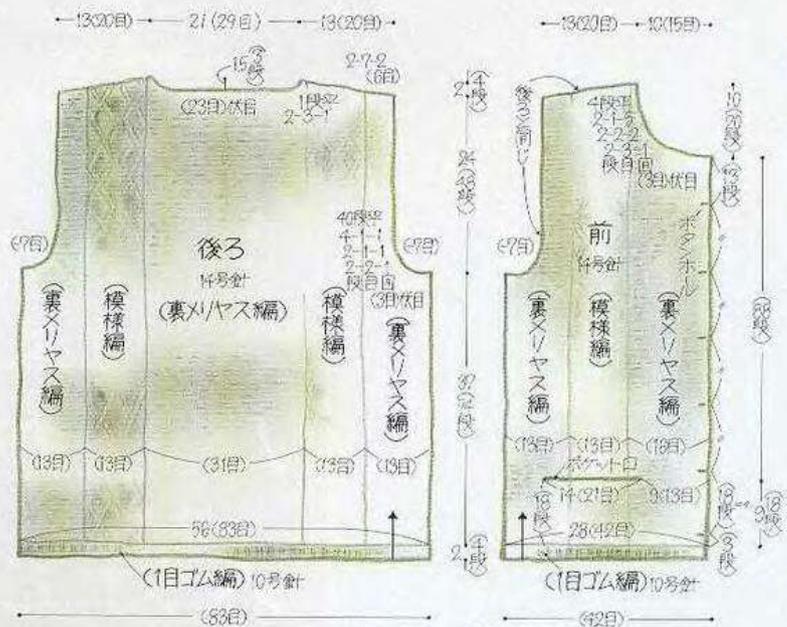
編み方 後ろ 裾で指でかける作り目にし, 1目ゴム編で編始めます。袖ぐり, 衿ぐりは減目にし, 肩は引返し編にします。前 後ろと同要領の作り目で編始め, ポケット位置に別糸を1段編入れます。袖ぐり, 衿ぐりは減目にし, 肩は引返し編にします。左前身頃にはボタンホールをあけながら編みます。袖 袖口で裾と同要領の作り目をして編始め, 袖下は増目にし, 袖山は減目にします。仕上げ 前身頃のポケット位置のシンカーループ(下向きの目)を拾ってポケット裏を編み, 裏にまつります。ポケット口, 前立は1目ゴム編を編み, 伏止めにします。肩はかぶせはぎにし, 脇, 袖下はすくいとじにします。衿は1目ゴム編を編み, 袖は引抜きで身頃ににつきます。ゴム編にブランケットステッチを刺します。

10月号ではたくさんのお応募ありがとうございました。当選発表は74ページをご覧ください。

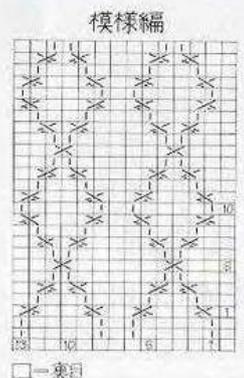
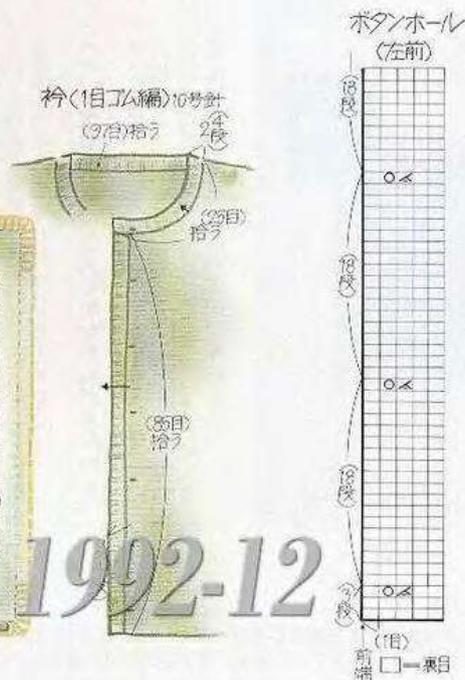
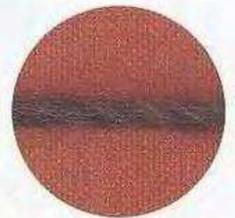
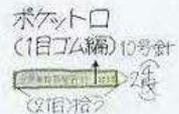
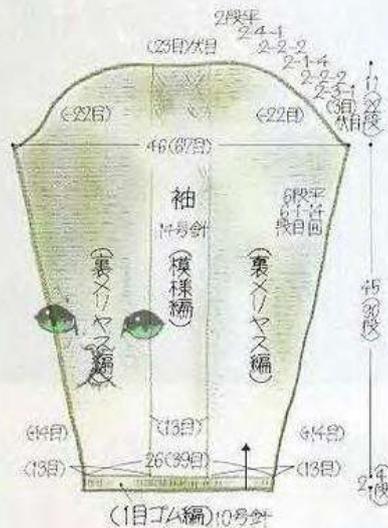
★応募方法

このページに貼り込まれた愛読者カードにご記入の上, お送りください。

●しめ切りは'92年12月10日。当日消印も有効です。2月号(%発売)で当選発表をいたします。



③ボタンホールは左前にあける



Knit in Heart
SKI YARN

スキー毛糸 Ketto Dama 068 1992-12

〒540 大阪市中央区豊人橋1-1-22 大江ビル8F
糸についてのお問い合わせ先・藤井株式会社
Phone: (06)944-3951

Color Parade

— 色を楽しむニットキット —

デザイン/榎ハビロ 撮影/森谷則秋



Keito Dama 068 1992-12

咲き乱れる花々が匂いたつようなセーター。毛100%の合太糸15色を使って、華やかな宮廷の庭園を再現してみました。

Layma

A ビクトリアンフラワー

●158ページと159ページの作品は、毛糸と編み方図を
「色を楽しむニットキット」として販売します。
171ページをご覧ください。



Keito Dama 068 1992-12

さまざまな色彩と形が奔放に踊り、置きあって織りなすファンタジー。純毛の亜太糸を中心に、ラメ、絹素材で輝きを加えて。

B カラーファンタジア

私のニットアルバム 11

木枯しが吹いて、日増しに寒くなっていくようですが、編物好きにとっては嬉しい季節。
クリスマスももうすぐです。北風に負けない、あたたかなニットを着た
お気に入りの写真をニットアルバムにお寄せください。(文中敬称略)



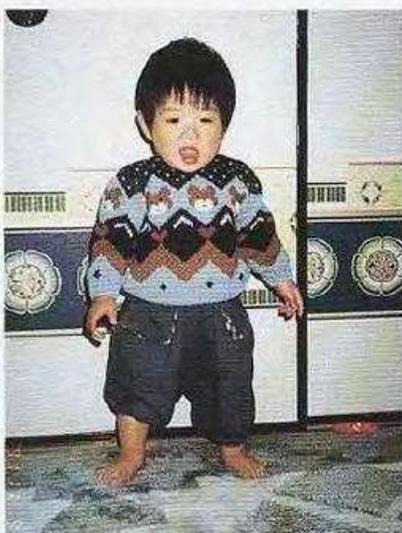
寺田栄子(宮城県)

「ファミリーニット」の次ファンです。
ニットキットを買い自分のセーターを編んで、
それでも糸が余ったので5歳の娘におばあちゃんが編んでくれました。
初めてのお揃いのセーターで親子共々喜んでいます。



前田久仁(奈良県)

手芸店のウィンドーに飾ってあった作品を見て、
自分なりにアレンジして作ってみました。
お店にあったものはフード付きでしたが、
子供がいやがるのでカーディガンにしてしまいました。



内藤りえ(福岡県)

10ヶ月の息子のために編みました。着る時に指に糸を引っかかないように、
裏に渡った糸を編みくるみながら編んだので思っていたより時間がかかってしまいました。
「男の子のセーター」雑誌社刊より



伊丹和子(岡山県)

「糸」第12巻「4月号」の表紙の作品を飾りに頼まれて編みました。
テクニックの面で多少不安もありましたが何となく着られるモノができあがり、
おまけまでおろしつづつ記念写真を撮りました。



羽生朝子(茨城県)

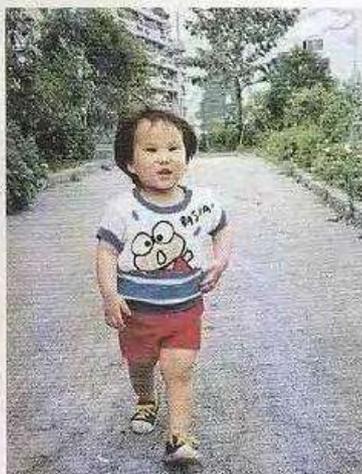
「糸」第12巻「4月号」の表紙の作品を飾りに頼まれて編みました。
テクニックの面で多少不安もありましたが何となく着られるモノができあがり、
おまけまでおろしつづつ記念写真を撮りました。
長女の方は裏にフリンボーン下刺しゅうをした
スカートをつけて、スーツにしてみました。
オリジナルデザイン

1992-12



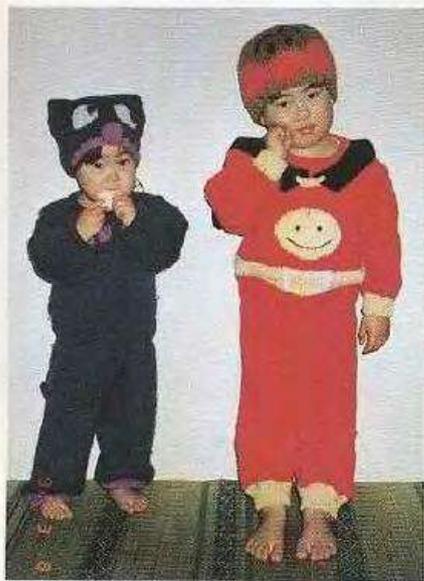
杉原早苗(岡山県)

編物大好き仲間と私(左)です。何回もくしけそうになったけれど、「3人で一緒に着よう」と励ましあって、やっとできあがりました。うれしー!「毛糸だま'92年4月号」より



松本紀代子(東京都)

2歳の誕生日に、子供の大好きなけろっぴのサマーセーターを編みました。できあがるまで私の隣に座って、糸玉を編み込み積棒に手渡して手伝ってくれました。背中にはてるてるぼうずを編み込んであります。「けろっぴとたあ坊のこどもニット」サンリオ刊より



森本千博(三重県)

長男にアンパンマン、次男にハイキンマンのスーツを作りました。2人共大好きなキャラクターで大喜びです。外へ着て出ると注目の的で、私も少しいい気分になりました。帽子「それいけアンパンマンキャラクターセーター」シルバー編物研究会刊よりセーターとズボンにオリジナルデザイン



門井扶企子(兵庫県)

結婚して、ステキな旦那様に手あみのセーターをプレゼント。そして、それを着た旦那様の写真を毛糸だまに載せてもらうのが夢でした。「彼のニットストーリー」雄鶏社刊より

あなたの写真、お待ちしております

「私のニットアルバム」では、あなたの編んだニットを着ている楽しい写真をお待ちしています。

〈応募要項〉

- スナップ写真(サービス料・カラー)→1枚 ※写真を撮る時には、人物はもちろん、背景となる場所にも気をつけるのがコツです。また、できれば光沢プリントをお願いします。
- 住所、氏名、年齢、職業、TEL、作品についてのコメント、オリジナルデザインか本に掲載されていたデザイン(その場合、掲載書名)のいずれかを明記したものを一通

この2点を下記までお送りください。なお、応募したかった写真を返却いたしません

●応募先: 毛糸だま編集部
〒102-8571 東京都千代田区市本町1-3-23
日本ヴォーグ社 毛糸だま編集部

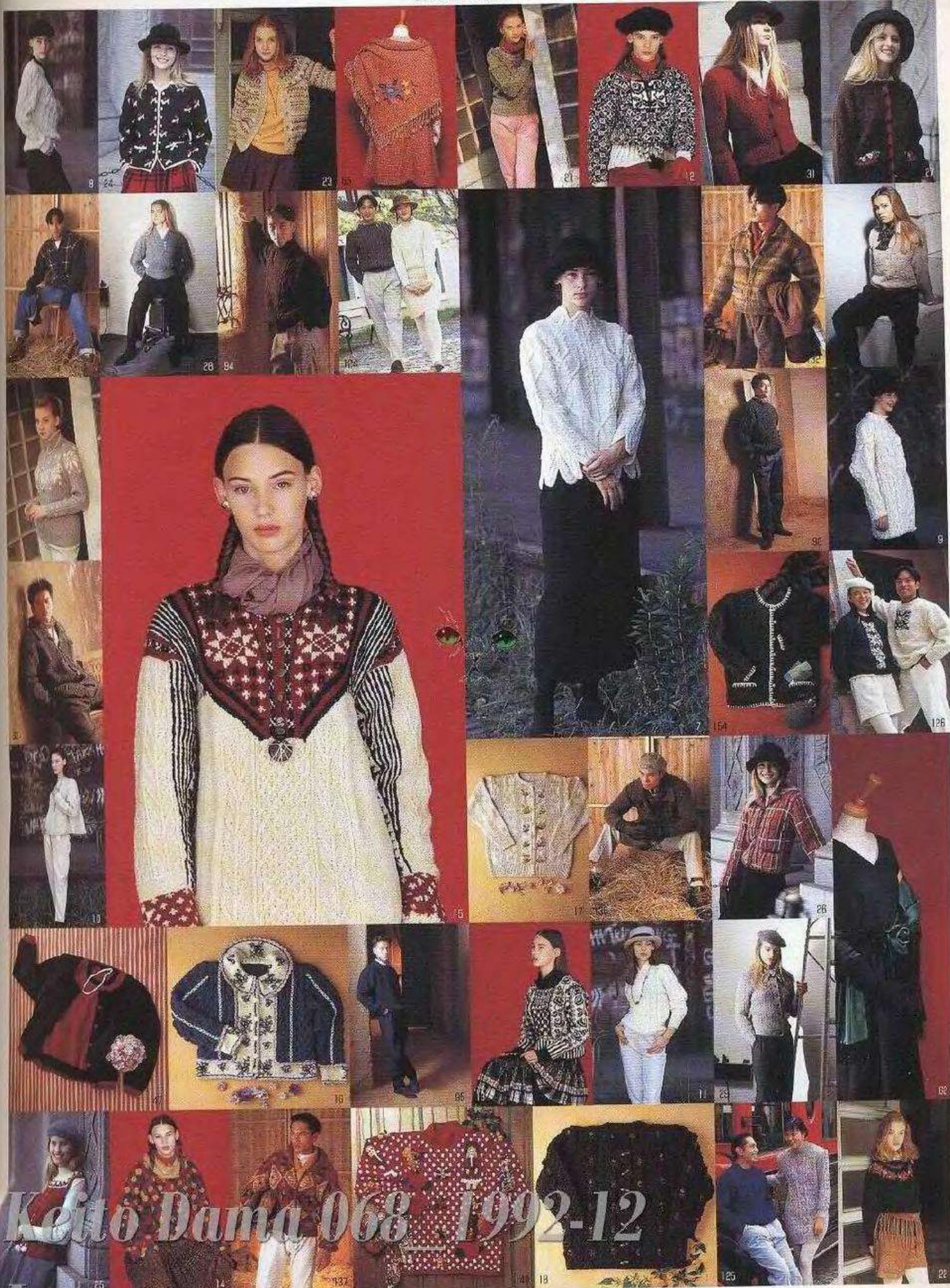
「私のニットアルバム」係 ☎03-5261-5084



斉藤久美子(神奈川県)

編物、毛糸だま(特に下田直子さん)の作品に感動しているうちに、とどろきながらも編んでしまいました。ずっと大切に着たいと思います。「毛糸だま'91年12月号」より

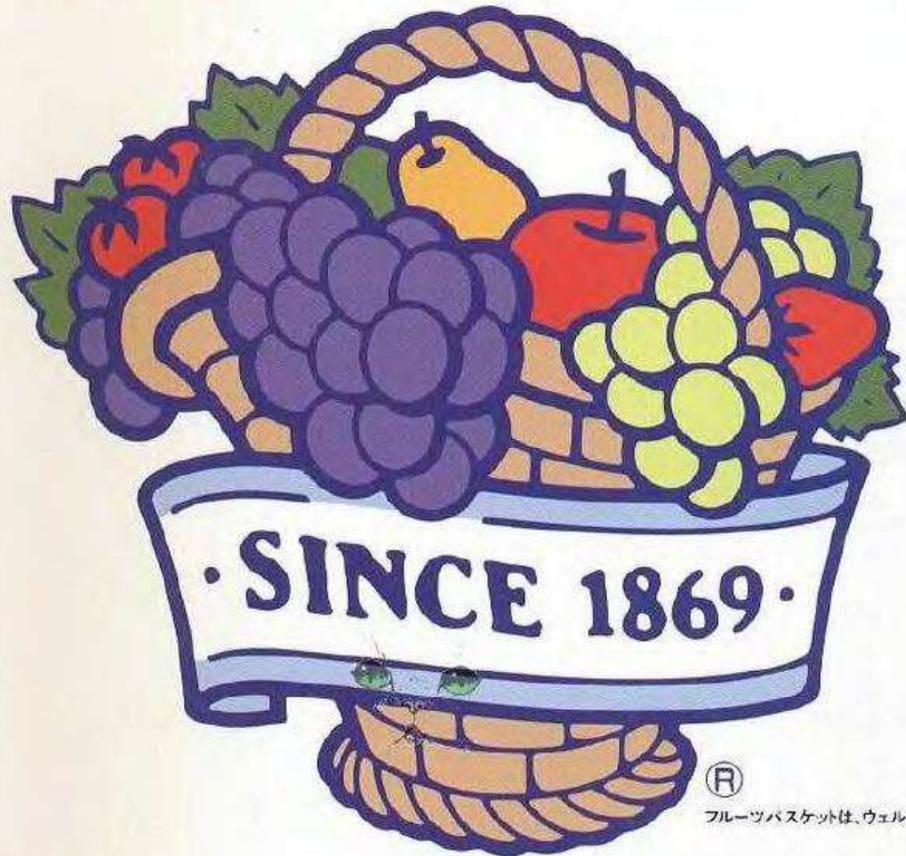
Ketto Dama 068_1992-12



Keito Dama 068 1992-12

Layma

ウェルチは、果物をジュースにします。



フルーツバスケットは、ウェルチのトレードマークです。

最高のくだものを選んで
とびきりおいしいジュースをつくる...それがウェルチの仕事です。
フルーツバスケットは、豪華な味のシンボル。
120年の歴史をもつ信頼のブランド、ウェルチのマークです。
ウェルチのぶどうジュースは、アメリカでNo.1の販売量を誇ります。
もちろん天然果汁100%、そして無添加・無加糖。
ひと味ちがうおいしさをぜひお試しください。
ウェルチは、1869年世界で初めて
100%天然果汁のぶどうジュースをつくりました。

※アメリカ Nielsen Scantrack社の調査による



ウェルチ
Welch's®

日本ウェルチフーズ株式会社

〒105 東京都港区芝5-4(東都ビル3F) ☎03(3459)9091代
〒560 大阪府北区東天満2-9-4(千代田ビル東館7F) ☎06(351)8731

Keito Dama 066-1992-12

