



Knitlight II

Knitting for summer

Juana Román & Carmen García de Mora





Dahlia Tee





Lantana Tee





Jasmine Tee

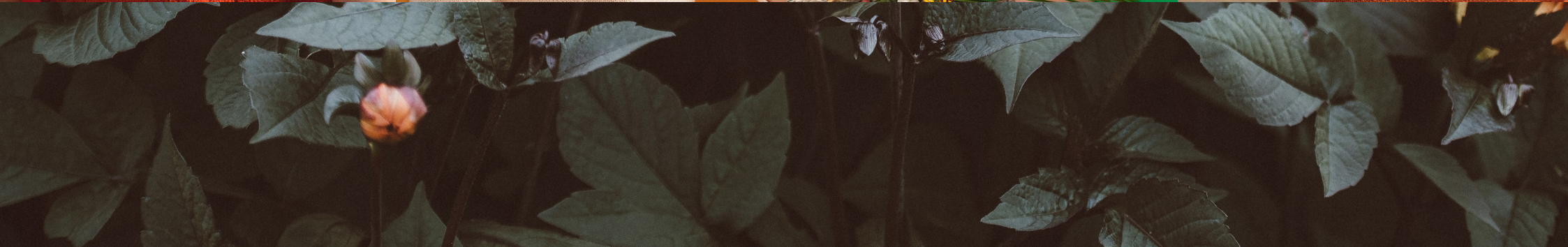






Heliotropo Jersey





PATRONES

Abreviaturas

p: punto(s)

v: vuelta/s (round/s, en inglés) - Utilizaremos vueltas para referirnos al tejido en circular

pas: pasada/s (row/s, en inglés) - Utilizaremos pasadas para referirnos al tejido en abierto o plano.

D: punto del derecho. Dx: tejer x puntos del derecho

R: punto del revés. Rx: tejer x puntos del revés

Dr - Derecho retorcido: Tejer D1 por la hebra de detrás

Rr - Revés retorcido: Tejer R1 por la hebra de detrás

AD: Aguja derecha Al: Aguja izquierda

LD: lado derecho de la labor

LR: lado revés de la labor

M: marcador

CM: colocar marcador

PM: pasar marcador

QM: quitar marcador

MIV: marcador de inicio de vuelta

PDb: Punto doble en las pasadas acortadas alemanas (DS - double stitch en inglés)

DISMINUCIONES

2pjR: Tejer dos puntos juntos del revés (p2tog en inglés) - disminuimos 1 p inclinado hacia la derecha

2pjD: Tejer dos puntos juntos del derecho (k2tog en inglés) - disminuimos 1 p inclinado hacia la derecha

2pjDr: Tejer 2 puntos juntos del derecho por la hebra de detrás - disminuimos 1 p retorcido inclinado hacia la derecha

ddD: Deslizar 2 puntos como si se fuesen a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda y tejerlos juntos por la hebra de detrás (ssk en inglés) - disminuimos 1 punto inclinado hacia la izquierda

ddR: Deslizar 2 puntos como si se fueran a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda y tejerlos juntos del revés por la hebra de detrás (ssp en inglés) - disminuimos 1 punto inclinado hacia la derecha.

d4D: Deslizar 4 puntos como si se fuesen a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda con su nueva orientación y tejerlos juntos por la hebra de detrás (s4k en inglés) - disminuimos 3 puntos inclinados hacia la izquierda.

4pjD: tejer cuatro puntos juntos del derecho (k4tog en inglés) - disminuimos 3 puntos inclinados hacia la derecha.

ddc : Disminución doble centrada: deslizar dos puntos del derecho al mismo tiempo como si fuésemos a tejer un 2pjD, tejer 1 punto del derecho, pasar los dos puntos deslizados por encima del punto que acabamos de tejer y soltar (cdd en inglés) - disminuimos 2p

d3Dc: Disminución cuádruple centrada Desliza 3 puntos como si los fueras a tejer juntos al derecho, teje 2 puntos juntos, cierra los 3 puntos deslizados sobre el punto resultante - Disminuimos 4p.

d2Rc: Disminución doble centrada: Desliza 2 puntos (uno por uno) y devuélvelos a la aguja izquierda con su nueva orientación, ahora desliza esos 2 puntos juntos como si los fueras a tejer del revés por la hebra de detrás, teje 1 punto del revés, cierra sobre este punto los 2 puntos deslizados - Disminuimos 2p.

Recomendaciones

AUMENTOS

- H: Echar una hebra (yo en inglés) - aumentamos 1 p
- m1l: Con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de delante hacia detrás y tejerlo por la hebra de detrás al derecho. (m1l en inglés) - aumentamos 1 punto inclinado hacia la izquierda
- m1D: Con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de detrás hacia delante y tejerlo por la hebra de delante. (m1r en inglés) - aumentamos 1 punto - aumentamos 1 punto inclinado hacia la derecha
- Aum3a7D: [Tejer 3 puntos juntos del derecho y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] tres veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho, y ahora sí, soltarlos todos de la aguja izquierda - aumentamos 4 puntos. Video explicativo. [AQUÍ](#)
- aum3a5D: [tejer 3 puntos juntos del derecho y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] dos veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho, y ahora sí, soltarlos todos de la aguja izquierda - aumentamos 2 puntos inclinados hacia la derecha.
- aum3a5l: Deslizar 3 puntos por separado como si los tejiésemos del derecho de la aguja izquierda a la aguja derecha y devolverlos a la aguja izquierda con su nueva orientación. [tejer 3 puntos juntos del derecho por la hebra de detrás y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] dos veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho por la hebra de detrás, y ahora sí, soltarlos todos de la aguja izquierda - aumentamos 2 puntos inclinados hacia la izquierda. Video explicativo. [AQUÍ](#)

Una vez seleccionado el patrón que queremos tejer, se recomienda leerlo completo, incluso varias veces antes de empezar, para familiarizarte con las abreviaturas.

Lo primero es HACER LA MUESTRA, para comprobar que nuestra tensión se corresponde con la del patrón. Acuérdate de medir antes y después de bloquear para poder estimar la diferencia entre las dos medidas y tenerla en cuenta mientras tejes.

Al final de la mayoría de las vueltas y pasadas encontraremos el número de puntos que debemos tener en las agujas a esa altura del tejido, esto nos ayudará a saber que vamos siguiendo bien el patrón. Concretamente los puntos que tenemos al separar las mangas en el contorno de pecho los ponemos en color ocre, estas cantidades junto con los datos de la tensión de la muestra son las que nos dan la información a la hora de elegir la talla.

Es buena idea ir metiendo líneas de vida, más que nada en las texturas, para que en caso de error podamos retomar con facilidad los puntos al deshacer.

Vídeo de ayuda: [AQUÍ](#)

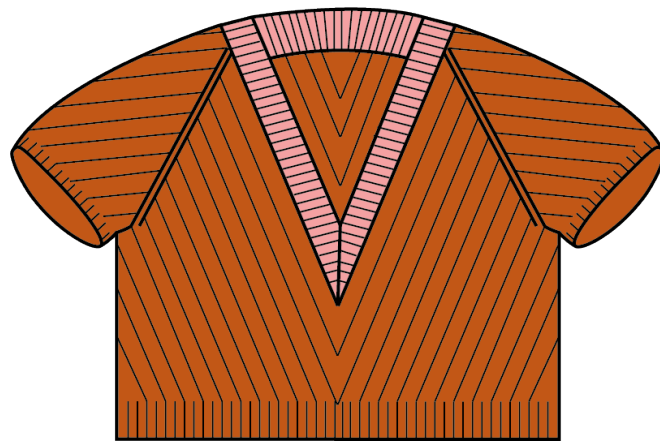
Es muy recomendable ir probando o midiendo la prenda por otra que nos quede perfecta a medida que vamos tejiendo, para asegurarnos en todo momento de que va creciendo como habíamos planeado.

Cuando tejemos en circular, daremos por supuesto que al final de cada vuelta, vamos a deslizar siempre el marcador de inicio de vuelta (MIV) sin necesidad de especificarlo vuelta por vuelta.

La expresión “tejer como se presente” significa que si el punto de la vuelta o pasada anterior se nos presenta del derecho lo tejaremos del derecho y si se nos presenta del revés lo tejaremos del revés.

Ayuda mucho señalar en el patrón las indicaciones que corresponden a tu talla además de la pasada o vuelta por la que vamos tejiendo.

Si necesitas imprimir asegúrate de seleccionar solo las páginas que corresponden al patrón y talla que vayas a tejer, de esta forma ayudaremos a preservar el Medio Ambiente :)



DAHLIA TEE

Carmen García de Mora

Dahlia Tee está inspirada en la frondosidad de las Dalias, en sus capas, sus geometrías, sus libertades y profundidades. Y los tesoros y sorpresas que en ellas se esconden.

La camiseta se teje de abajo hacia arriba, creando una textura divertida y muy intuitiva. Al unir las mangas dibuja una manguita ranglan que termina de cerrarse en el cuello. El elástico de cierre termina de dar la forma y de cerrar la camiseta. Además es una oportunidad estupenda para jugar con los colores.

TALLA / Medidas finales

1 (2, 3, 4, 5) con holgura de entre 5 y 12 cm en el contorno de pecho.

Contorno de pecho: 89 (100, 112, 123, 133) cm.

Profundidad de sisa: 18 (19, 21, 22.5, 23.5) cm.

Largo total: 49 (50, 52, 57, 58) cm.

Ancho de manga: 30 (30, 35, 35, 40) cm.

Largo de manga: 15 (16, 18, 19, 20) cm.

MATERIAL

Hilado: Soft cotton de LANG. 50 g/ 120 m

Color Principal (naranja): 5 (5, 6, 7, 7).

Color de contraste (rosa): 1 ovillo.

Agujas: Circulares de 3,5 mm y 3 mm (para el cierre), cable de entre 60 y 120cm según el método que vayas a utilizar y tu comodidad.

Accesorios: Aguja lanera y tijeras.

Portapuntos o lana de desecho para dejar puntos en espera.

MUESTRA: 21,5 p x 30 v a P. Fantasía.

Utiliza la aguja que tu necesites para conseguir la medida de la muestra.

Nivel de dificultad: 3 de 5.

ABREVIATURAS ESPECIALES

.... Rep x veces: Las ordenes especificadas entre los *...* .

PUNTOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS:

· P. ELÁSTICO 1x1 retorcido: *D1r, R1* Repetir de *a* durante toda la v.

· P. FANTASÍA:

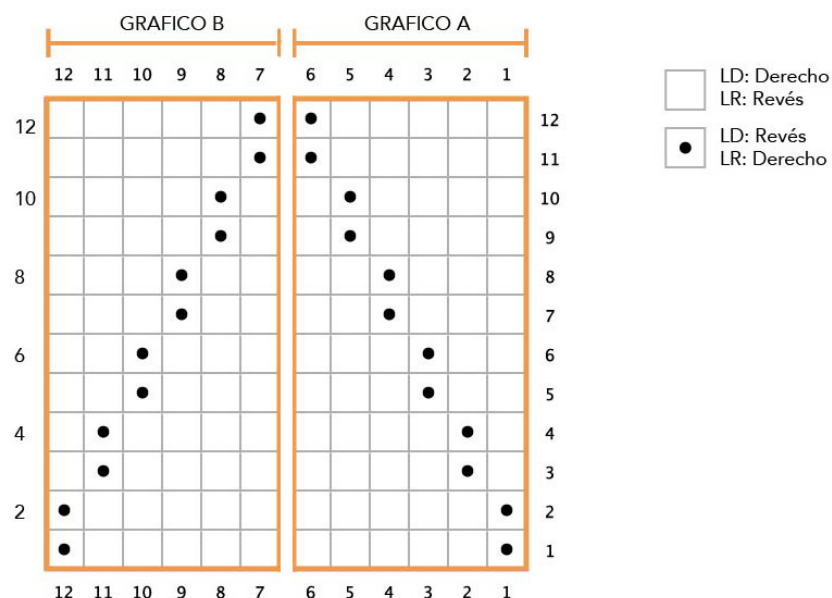
GRÁFICO A: Los 6p iniciales corresponden a la mitad derecha del delantero y a la mitad izquierda de la espalda.

GRÁFICO B: Los 6p finales corresponden a la mitad izquierda del delantero y a la mitad derecha de la espalda.

Mientras se teje en circular leer las vueltas siempre de derecha a izquierda.

Mientras se teja en plano (a partir de la apertura del pico) leer las pasadas por el LD de derecha a izquierda y por el LR de izquierda a derecha.

Atención: Recuerda al comenzar a tejer el gráfico que tu inicio de vuelta está en el centro del delantero.



INDICACIONES

ELÁSTICO

Monta 192, (216, 240, 264, 288)p y CM de inicio de v. Corresponderá al centro del delantero.

Teje 6 cm a P. Elástico 1X1 retorcido.

CUERPO

1ºv: Teje 48 (54, 60, 66, 72)p repitiendo los 6p del GRÁFICO A, CM, teje 48 (54, 60, 66, 72)p repitiendo los 6p del GRÁFICO B, CM, teje 48 (54, 60, 66, 72)p repitiendo los 6p del GRÁFICO A, CM, teje 48 (54, 60, 66, 72)p repitiendo los 6p del GRÁFICO B.

Continúa tejiendo las 12v de los GRÁFICOS, mientras repites los 6p en cada vuelta tal y como se han indicado en la 1ºv.

Repite estas 12v, 4 (4, 4, 5, 5) veces en total, de esta manera tu camiseta tendrá la altura que marca el patrón. Si quieres que sea 4 cm más larga repite una vez más estas 12 vueltas antes de empezar con la preparación del pico (Debes fijarte en las medidas del esquema de prenda, no en la altura que llevas hasta aquí y terminar este tramo en la v12 del Gráfico).

Preparación para tejer el pico (Comenzamos por la 1ºv de los GRÁFICOS):

1ºv: D6, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora (Repitiendo las 6p del GRÁFICO B en la primera mitad y los 6p del GRÁFICO A en la segunda mitad de la espalda), PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 6p antes del M, D6.

2ºv, 3ºv, 4ºv: Repite la 1ºv.

5ºv: QM, D1, cierra el último p de la v anterior pasándolo por encima de el primer p tejido, D1, cierra el p anterior pasándolo por encima de el último tejido, D4, continúa repitiendo los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, continúa tejiendo los puntos de la espalda como hasta ahora, PM, continúa tejiendo el delantero izquierdo hasta 5p antes del final de la v, D5. Se han cerrado 2p. Nos quedan 190, (214, 238, 262, 286)p.

A partir de ahora empezamos a tejer en plano:

6ºpas (LR): Teje los p tal y como se presenten.

COMIENZAN LAS DISMINUCIONES DE ESCOTE

7ºpas (LD): D1, ddD, D2, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora, PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 5p antes del final de la pas, D2, 2pjD, D1.

8ºpas (LR) y todas las pasadas pares tejer los p tal y como se presentan.

9ºpas (LD): D1, ddD, D1, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora, PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 4p antes del final de la pas, D1, 2pjD, D1.

11ºpas (LD): D1, ddD, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora, PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 3p antes del final de la pas, 2pjD, D1.

13ºpas (LD): D1, ddD, D5, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora, PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 8p antes del final de la pas, D5, 2pjD, D1.

15ºpas (LD): D1, ddD, D4, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora, PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 7p antes del final de la pas, D4, 2pjD, D1.

17ºpas (LD): D1, ddD, D3, repite los 6p del GRÁFICO A hasta el siguiente M, PM, teje la espalda tal y como la tejías hasta ahora, PM, repite los 6p del GRÁFICO B hasta 6p antes del final de la pas, D3, 2pjD, D1.

Repite desde la 7ºpas a la 12ºpas una vez más. Hemos disminuido 18p. Nos quedan 172, (196, 220, 244, 268)p.

PREPARACIÓN PARA LA UNIÓN A LAS MANGAS

1ºpas (LD): D1, ddD, D5, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 4p antes del siguiente M, D2, cerrar el penúltimo p sobre el último p, *D1, cerrar el penúltimo p sobre el último p* Repetir de *a* 7 veces en total, QM cuando se alcance, (se han cerrado 8p), R1, continúa repitiendo los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M (para tejer la primera mitad de la espalda), PM, continúa repitiendo los 6p del GRÁFICO A hasta 4p antes del siguiente M, D2, cerrar el penúltimo p sobre el último p, *D1, cerrar el penúltimo p sobre el último p* Repetir de *a* 7 veces en total, QM cuando se alcance, (se han cerrado 8p), R1, continúa repitiendo los 6p del GRÁFICO B hasta los 8p últimos, D5, 2pjD, D1. Deja en espera los 154 (178, 202, 226, 250)p que han quedado en el cuerpo, sin cortar el hilo.

MANGAS

Monta 70 (70, 82, 82, 94)p.

Con cuidado de cerrar la primera v, para tejer en circular;

Teje 3 cm a P. Elástico 1x1 retorcido.

1ºv (LD): Cierra los 8p iniciales (Quedará 1p en la aguja derecha) a continuación, repite los 6p del GRÁFICO B, 5 (5, 6, 6, 7) veces, CM, repite los 6p del GRÁFICO A, 5 (5, 6, 6, 7) veces, D1, corta el hilo dejando una hebra larga para coser más adelante y deja en espera los 62 (62, 74, 74, 86)p resultantes.

Haz lo mismo con la otra manga.

UNIÓN DE CUERPO Y MANGAS

Continuamos tejiendo en plano.

Recoge los puntos en espera del cuerpo en la v en la que lo dejamos:

2ºpas (LR): Teje 32 (38, 44, 50, 56)p, cómo se presenten, CM, D1, CM, continúa tejiendo los 62 (62, 74, 74, 86)p de la manga por el LR, tal y como se presenten, CM, D1, CM y continúa tejiendo tal y como se presenten los 86 (98, 110, 122, 134)p hasta 1p antes del final de la espalda, CM, D1, CM, continúa tejiendo los p de la segunda

manga por el LR, tal y como se presenten, CM, D1, CM, continúa tejiendo 32 (38, 44, 50, 56)p hasta el final de la pas los p tal y como se presenten.
En total tenemos 278 (302, 350, 374, 422)p en las agujas.

3ºpas (LD): D1, ddD, D4, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 1p antes del siguiente M, D1, PM, R1, PM, D1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 1p antes del siguiente M, D1, PM, R1, PM, D1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 1p antes del siguiente M, D1, PM, R1, PM, D1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 1p antes del siguiente M, D1, PM, R1, PM, D1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta los 7p antes de terminar la pas, D4, 2pjD, D1.
Se han disminuido 2p, quedan 276 (300, 348, 372, 420)p.

4ºpas (LR): Tejer todos los p tal y como se presenten.

EMPIEZAN LAS DISMINUCIONES DE SISA

A partir de ahora disminuimos 1p a cada lado de los marcadores de sisa en cada pas por LD, al mismo tiempo que continuamos las disminuciones del escote, tal y como se explica a continuación pas por pas:

5ºpas (LD): D1, ddD, D3, *repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, R1, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, R1, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, R1, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, R1, D2, repite los 6p del GRÁFICO B* hasta los 6p antes de terminar la pas, D3, 2pjD, D1.

6ºpas (LR): Y todas las pas pares, tejer todos los p tal y como se presenten.

A partir de ahora continuaremos repitiendo estas 2 pasadas, si necesitas la especificación por pasadas a continuación la tienes detallada, si no, puedes continuar disminuyendo como en la 5ºpas cuidando de tejer los puntos como corresponda para mantener el dibujo, hasta llegar a la 31ºpas.

7ºpas (LD): D1, ddD, D2, *repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B* hasta los 5p antes de terminar la pas, D2, 2pjD, D1.

9ºpas (LD): D1, ddD, D1, *repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D3, repite los 6p del GRÁFICO B* hasta los 4p antes de terminar la pas, D1, 2pjD, D1.

11ºpas (LD): D1, ddD, *repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, D2, repite los 6p del GRÁFICO B* hasta los 4p antes de terminar la pas, D1, 2pjD, D1.

13ºpas (LD): D1, ddD, D5 *repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, repite los 6p del GRÁFICO B* hasta los 4p antes de terminar la pas, D1, 2pjD, D1.

15°pas (LD): D1, ddD, D4, *repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, repite los 6p del GRÁFICO B* hasta los 4p antes de terminar la pas, D1, 2pjD, D1.

Continúa disminuyendo 1p cada lado del escote y antes y después de los marcadores de sisa tal y como hemos hecho hasta ahora, mientras continuas tejiendo el resto de los puntos como corresponde para mantener el dibujo del gráfico. Para ello:

17°pas (LD): D1, ddD, D3, repite los p de la vuelta 5 que se encuentra entre *y* hasta 6p antes de terminar la pas, D3, 2pjD, D1.

19°pas (LD): D1, ddD, D2, repite los p de la vuelta 7 que se encuentra entre *y* hasta 5p antes de terminar la pas, D2, 2pjD, D1.

21°pas (LD): D1, ddD, D1, repite los p de la vuelta 9 que se encuentra entre *y* hasta 4p antes de terminar la pas, D1, 2pjD, D1.

23°pas (LD): D1, ddD, repite los p de la vuelta 11 que se encuentra entre *y* hasta 3p antes de terminar la pas, 2pjD, D1.

25°pas - 31°pas: Repite de la 13°pas a la 19°pas. Habremos tejido hasta la 31°pas. En 14pas con disminución se han disminuido 140p, quedan: 136(160, 208, 232, 280)p.

TALLA 1:

32°pas (LR): R3, PM, D1, PM, *2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM* Repetir de * a * 2 veces más, R3. Se han disminuido 6p. Quedan 130p.

33°pas (LD): D1, ddD, PM, R1, PM, *ddD, tejer siguiendo los p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, tejer siguiendo los p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM* Repetir de *a* 2 veces más, 2pjD, D1. Se han disminuido 8p. Quedan

122p.

34°pas (LR): R1, deslizar 1p, QM, D1, cerrar el penúltimo p sobre el último p, PM, *2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM* Repetir de *a* 1 vez más, 2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, deslizar 1p, QM, devolver el punto deslizado a la aguja izquierda para tejer un ddR, R1. Se han disminuido 8p. Quedan 114p.

TALLA - (2, 3, 4, 5):

32°pas y todas las pas pares, tejer los p tal y como se presenten.

33°pas (LD): Repite la 21°pas.

35°pas (LD): Repite la 23°pas.

37°pas (LD): Repite la 13°pas.

Se han disminuido 30p, quedan - (130, 178, 202, 250)p.

TALLA 2:

38°pas (LR): Tejer los p como se presenten.

39°pas (LD): D1, ddD, PM, R1, PM, D1, *tejer siguiendo los p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, tejer siguiendo los p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD* Repetir de *a* 1 vez más, teje siguiendo los p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, tejer siguiendo los p del GRÁFICO A, hasta 1p antes del siguiente M, D1, PM, R1, PM, 2pjD, D1. Se han disminuido 6p. Quedan 124p.

40°pas (LR): R1, deslizar 1p sin tejer, QM, D1, cerra el p deslizado sobre el último p tejido, PM, tejer los p como se presenten hasta los 2M últimos, PM, desliza 1p, QM, devuelve el p deslizado a la aguja izquierda, ddR, R1. Se han disminuido 2p. Quedan 122p.

TALLA - (-, 3, 4, 5):

38°pas y todas las v pares, tejer los p tal y como se presenten.

39°pas (LD): Repite la 15°pas.

41°pas (LD): Repite la 17°pas.

43°pas (LD): Repite la 19°pas.

Se han disminuido 30p, quedan - (-, 148, 172, 220)p.

TALLA 3:

44°pas (LR): Tejer los p tal y como se presenten.

45°pas (LD): D1, ddD, PM, R1, PM, *ddD, tejer siguiendo los p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, tejer siguiendo los p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM* Repetir de *a* 2 veces más, 2pjD, D1. Se han disminuido 8p. Quedan 140p.

46°pas (LR): R1, deslizar 1p sin tejer, QM, D1, cerrar el p deslizado sobre el último p tejido, PM, *2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM* Repetir de *a* 1 vez más, 2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, deslizar 1p, QM, devolver el punto deslizado a la aguja izquierda para tejer un ddR, R1. Se han disminuido 8p. Quedan 132p.

TALLA - (-, -, 4, 5):

44°pas y todas las v pares, tejer los p tal y como se presenten.

45°pas (LD): Repite la 21°pas.

47°pas (LD): Repite la 23°pas.

49°pas (LD): Repite la 13°pas.

Se han disminuido 30p, quedan - (-, -, 142, 190)p.

TALLA 4:

50°pas (LR): Tejer los p tal y como se presenten.

51°pas (LD): D1, ddD, PM, R1, PM, *ddD, tejer como corresponda para seguir el GRÁFICO B, PM, tejer como corresponda para seguir el GRÁFICO A, hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM* Repetir de *a* 2 veces más, PM, R1, PM, 2pjD, D1. Se han disminuido 8p. Quedan 134p.

52°pas (LR): R1, deslizar 1p sin tejer, QM, D1, cerrar el p deslizado sobre el último p tejido, PM, *2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM* Repetir de *a* 1

vez más, 2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, deslizar 1p, QM, devolver el punto deslizado a la aguja izquierda para tejer un ddR, R1. Se han disminuido 8p. Quedan 126p.

TALLA 5:

50°pas (LR) y todas las pas pares, tejer los p tal y como se presenten.

51°pas (LD): Repite la 15°pas.

53°pas (LD): Repite la 17°pas.

55°pas (LD): D1, ddD, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B (en la 7°v) hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, R1, D3, repite los 6p del GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, repite los 6p del GRÁFICO A hasta los 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, 2pjD, D1.

Se han disminuido 30p, quedan 160p.

56°pas (LR): R3, PM, D1, PM, *2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM* Repetir de *a* 2 veces más, R3. Se han disminuido 6p. Quedan 154p.

57°pas (LD): D1, ddD, PM, R1, PM, *ddD, tejer como corresponda para seguir el GRÁFICO B, PM, tejer como corresponda para seguir el GRÁFICO A, hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM* Repetir de *a* 2 veces más, 2pjD, D1. Se han disminuido 8p. Quedan 146p.

58°pas (LR): R1, deslizar 1p sin tejer, QM, D1, cerrar el p deslizado sobre el último p tejido, PM, *2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM* Repite de *a* una vez más, 2pjR, tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, desliza 1p, QM, devuelve el p deslizado a la aguja izquierda, ddR, R1. Se han disminuido 8p. Quedan 138p.

VUELTAS CORTAS. Te dejo un video explicativo [AQUÍ](#)

Todas las tallas:

1ºpas (LD): D2, PM, *teje como corresponda para seguir el dibujo del GRÁFICO B, PM, teje como corresponda para seguir el dibujo del GRÁFICO A, hasta 2p antes del M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD* Repite de *a* 1 vez más, teje como corresponda para seguir el GRÁFICO B, PM, teje como corresponda para seguir el GRÁFICO A hasta 5 (4, 4, 3, 4)p antes del siguiente M, GIRA las agujas (dejando en espera los p que aún te quedan en la aguja izquierda). se han disminuido 4p. Quedan 110 (118, 128, 122, 134)p.

2ºpas (LR): Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer p, *Tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM, 2pjR* Repite de *a* 1 vez más, teje los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, teje hasta 5 (4, 4, 4, 3)p antes del siguiente M, GIRA las agujas. Se han disminuido 4p. Quedan 106 (114, 124, 118, 130)p.

3ºpas (LD): Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer, teje como corresponda para continuar siguiendo el GRÁFICO B, PM, *teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM* Repite de *a* una vez más, teje 5 (4, 4, 3, 4)p como corresponda, GIRA las agujas. Se han disminuido 4p. Quedan 102(110, 120, 114, 126)p.

4ºpas (LR): Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer p, *Tejer los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, tejer los p como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM, 2pjR* Repite de *a* 1 vez más, teje los p como se presenten hasta el siguiente M, PM, teje 5 (4, 4, 3, 4)p como corresponda, GIRA las agujas. Se han disminuido 4p. Quedan 98 (106, 116, 110, 122)p.

Talla 1 (2, -, 4, 5)

5ºpas LD: Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer, teje como corresponda para continuar siguiendo el GRÁFICO B, PM, *teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1,

PM, ddD, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM* Repite de *a* una vez más, y continúa tejiendo como corresponda para mantener la inclinación del dibujo hasta el final de la v. Se han disminuido 4p. Quedan 94 (102, -, 106, 118)p.

6ºpas (LR): Tejer todos los p como se presenten e ir quitando los marcadores.

TALLA 3

5ºpas (LD): Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer p, teje como corresponda para continuar siguiendo el GRÁFICO B, PM, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO B hasta el siguiente M, PM, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO A hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, teje como corresponda hasta 4p antes del siguiente M, GIRA las agujas. Se han disminuido 4p. Quedan 112p.

6ºpas (LR): Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer p, teje como corresponda hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM, 2pjR, teje como se presenten hasta el siguiente M, PM, teje como se presenten hasta 2p antes del siguiente M, ddR, PM, D1, PM, 2pjR, teje como se presenten hasta 4p antes del siguiente M, GIRA las agujas. Se han disminuido 4p. Quedan 108.

7ºpas (LD): Asegurandote que te queda la hebra hacia arriba, desliza el primer p, teje como corresponda hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO A, PM, teje como corresponda siguiendo el GRÁFICO B, hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, PM, R1, PM, ddD, teje como corresponda siguiendo hasta el final de la v. Se han disminuido 4p. Quedan 104.

8º pas (LR): Teje todos los p como se presenten.

CIERRE

Cierra con lcord todos los puntos, para ello:

Teje *D1, 2pjDr, devuelve los 2p de la aguja derecha a la aguja izquierda* Repite de *a*

hasta que tengas los últimos 2p en la aguja derecha, cierra el 2ºp sobre el 1ºp y cierra el último p.

CUELLO

Recoge puntos alrededor del cuello con el color de contraste por el LD. Empieza a recoger puntos por el centro de la espalda, levanta los p correspondientes a la espalda y a las mangas introduciendo la aguja entre el 1ºp y el 2ºp del cierre icord, cada 5 (5, 6, 5, 5)p levantados, salta 1p sin levantar, al llegar al escote, continua introduciendo la aguja entre el 1ºp y el 2ºp, con el mismo ritmo, saltándose 1p, cada 5 (5, 6, 5, 5)p. Al llegar al vértice inferior del pico habremos recogido 84 (90, 98, 102, 110) p, cuida de recoger 1 solo punto entre los 2p que fueron cerrados al inicio del escote (coloca un M de gancho ó un imperdible sobre este punto, de manera que quede sobre el tejido, en lugar de sobre la aguja), y continua por el escote derecho igual que por el izquierdo, hasta el centro de la espalda, CM. En esta 2º mitad recogeremos 1p menos. En total tenemos 168 (180, 196, 204, 220)p en total. Si tienes más o menos puntos aumenta o disminuye mientras tejes la 1ºv, para obtener los p requeridos a cada lado del vértice. Te dejo un video de ayuda [AQUÍ](#)

1ºv (LD): *D1r, R1* Repetir de *a* hasta el 1P antes del p vértice señalado con el M, ddc, *D1r, R1* Repite de *a* hasta el final de la v.

2ºv (LD): * D1r, R1 * Repetir de * a * hasta el 1P antes del p vértice señalado con el M, ddc, * R1, D1r * Repite de a hasta el final de la v.

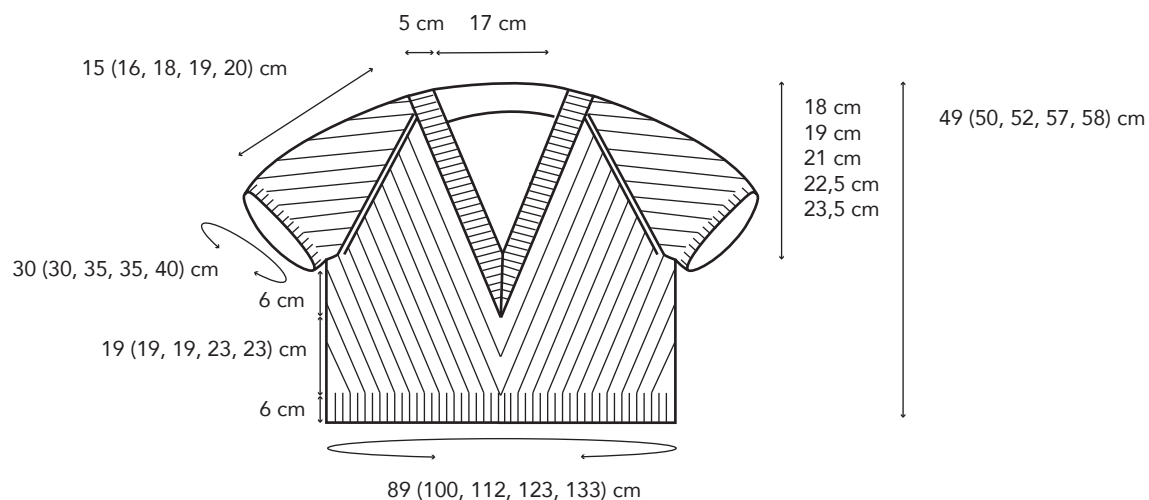
Repite la 1º y 2ºv un total de 15v= 5 cm ó bien del ancho que desees.

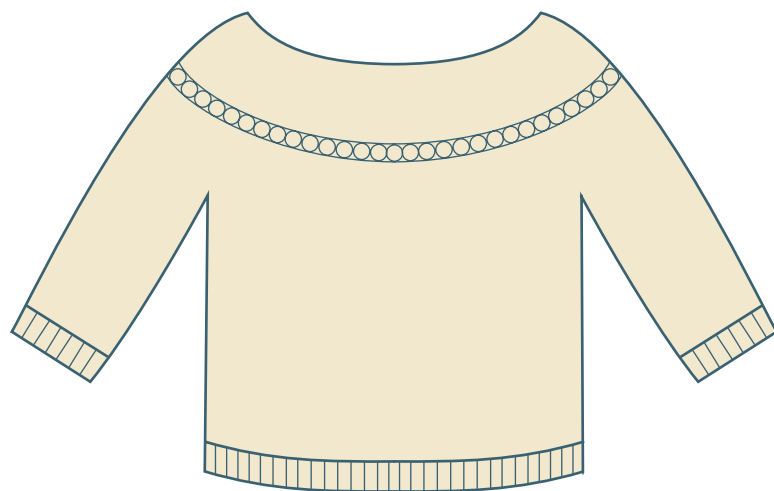
Cierra los puntos con una aguja medio número más pequeña, al llegar al punto de la disminución téjela como en las v anteriores, y continúa cerrando con ella.

Cose enfrentando los p de cada sisa con costura a punto de lado. Te dejo un video [AQUÍ](#)

Acontinuación remata los hilos.

ESQUEMA DE PRENDA





JERSEY HELIOTROPO

Luana Román

Cuántas veces te has vuelto, en heliotropo
convertida
a mirar lo que amabas, deslumbrada.

...

Fiel - Otoño y otras luces - Ángel González

El Jersey Heliotropo se teje de arriba hacia abajo en circular de una sola pieza. Montamos los puntos del escote con un cordón y lo unimos para tejer en circular. Una vez completado el canesú, a la altura de las sisas, separamos cuerpo y mangas y seguimos tejiendo el cuerpo hasta el largo deseado. Después retomamos los puntos de las mangas para tejer la versión que queramos, manga larga o manga corta.

TALLA / Medidas finales

1 (2, 3, 4) (5, 6, 7). Cubre un rango de contorno de pecho desde 78 hasta 138cm.
Contorno de pecho: 90 (100, 110, 120) (130, 140, 150) cm, con holgura entre 2 y 12 cm.

MATERIAL

- Hilado:** Canapa de LANG Yarns (80m /25g)
1 (1, 2, 2)(2, 2, 2) ovillos.
Soft Cotton de LANG Yarns (120m /50g)
5 (6, 7, 8)(9, 10, 10) ovillos.
En la muestra hemos utilizado el color 94 en amabas fibras.
- Agujas:** Circulares de 4,5 mm o grosor adecuado para obtener las medidas de la muestra y de 3,5mm (para el montaje de la tira del escote o 1 mm menos que con la que vayamos a tejer el cuerpo). Cable de 60 u 80cm.
- Accesorios:**
- 1 marcador cualquiera para el inicio de vuelta y otro de candado.
 - lana de desecho de otro color y el mismo grosor aproximado para dejar puntos en espera.
 - aguja lanera y tijeras.

Muestra: 20 puntos y 25 vueltas son 10 por 10 cm a punto liso con Soft Cotton después del bloqueo.

Nivel de dificultad: 3 de 5.

PUNTOS EMPLEADOS

- Punto liso en circular: Todas las vueltas se tejen del derecho.
- Punto elástico 2/2 en circular: *D2, R2* Rep de *a* hasta el final, todas las vueltas.
- Punto de Flor en circular (múltiplo de 6):

Vuelta 1: R hasta el final

Vídeo de ayuda – vueltas 2 y 3: [AQUÍ](#).

Vuelta 2: *R1, [R1 envolviendo la aguja 3 veces antes de sacar el punto] 5 veces* repetir de * a * hasta el final

Nota: cambiar la aguja de la izquierda por una de menor grosor para que nos cueste menos tejer la siguiente vuelta.

Vuelta 3:

- * D1 apretadito
- deslizar 5 p de la AI a la AD dejando caer las 2 hebras extras que hemos echado en la vuelta anterior
- traer la hebra hacia delante
- devolver los 5 p de la AD a la AI
- llevar la hebra de trabajo hacia atrás
- devolver los 5 p de la AI a la AD
- traer la hebra hacia delante
- devolver los 5 p de la AD a la AI
- llevar la hebra de trabajo hacia atrás
- devolver los 5 p de la AI a la AD *

Repetir de * a * hasta el final de la vuelta

Vueltas 4 y 5: R hasta el final

Nota: Volver a cambiar la aguja de la izquierda por la que teníamos antes para seguir como nos indique el patrón.

INDICACIONES DEL PATRÓN (Aquí empezamos a tejer)

Con aguja de 3.5 mm, la fibra de cáñamo y montaje provisional, montar 3 p.

Tejer un cordón con 126 (144, 153, 171) (180, 198, 216) pas de la siguiente forma: *D2, R1, devolver los 3 puntos que acabamos de tejer a la AI*, repetir de * a * hasta que hayamos completado el número de pasadas que nos piden según talla.

Disponerlo para unir en circular enfrentando el inicio con el final del cordón teniendo mucho cuidado de que no nos quede girado y que el LD del cordón quede hacia afuera. Más tarde uniremos el inicio y el final con la técnica del entolado, en acabados (al final) hay un vídeo de ayuda.

Vídeo de ayuda – montaje con cordón: [AQUÍ](#)

Dejar los 3 puntos vivos del cordón en espera en un marcador de candado.

Con la misma hebra que traíamos de tejer el cordón y el LD mirando hacia nosotros recoger 126 (144, 153, 171) (180, 198, 216) p, un punto en cada pasada del mismo empezando por la primera que tejimos y colocar el MIV.

Nota 1: Otra opción para la unión del cordón es montar los tres puntos con un montaje de cola larga normal y cerrar también como normalmente. En lugar de hacer el entolado hacer una pequeña costurita muy bien disimulada que queda genial también y es mucho más fácil.

Nota 2: A esta altura debemos ver si el círculo tiene el tamaño adecuado para nuestro escote. En caso de ser pequeño, tejemos el lcord con aguja más gruesa. En caso de ser grande, deshacemos las pasadas necesarias para que nos quede como deseamos y contarlas. En la siguiente v circular aumentamos tantos p como pasadas hemos deshecho, y así cuadrar el patrón.

Tejer 1 vuelta completa del derecho.

Cambiar a aguja de 4.5 mm, tejer 17 (18, 20, 21) (22, 23, 23) vueltas del derecho y CORTAR la hebra de cáñamo dejando cabo suficiente para rematar. A partir de ahora

tejeremos el resto de la prenda con la hebra más gruesa, en nuestro caso el algodón.

NOTA: Facilita mucho, en la primera vuelta, cambiar a 4.5 mm sólo la AD y cuando vayamos a empezar la siguiente cambiar también la AI.

Siguiente vuelta – 1ª de aumentos: [D3, m1l] hasta el final – 42 (48, 51, 57) (60, 66, 72)p aumentados, 168 (192, 204, 228) (240, 264, 288) p en total en las agujas

Siguientes 5 vueltas tejer el punto de flor, explicado arriba en puntos empleados.

Siguiente vuelta: D hasta el final

Siguiente vuelta – 2ª de aumentos: [D3, m1l] hasta el final – 56 (64, 68, 76) (80, 88, 96) p aumentados, 224 (256, 272, 304) (320, 352, 384) p en total en las agujas

Tejer 5 vueltas completas del derecho.

Siguiente vuelta – 3ª de aumentos – la explicaremos según talla:

Talla 1: [D11, m1l] hasta 4 p antes del final, D4
– 20 (-, -, -) (-, -, -) p aumentados, 244 (-, -, -) (-, -, -) p en total en las agujas

Talla 2: [D16, m1l] hasta el final
– - (16, -, -) (-, -, -) p aumentados, - (272, -, -) (-, -, -) p en total en las agujas

Talla 3: [D11, m1l] hasta 8 p antes del final, D8
– - (-, 24, -) (-, -, -) p aumentados, - (-, 296, -) (-, -, -) p en total en las agujas

Talla 4: [D12, m1l] hasta 16 p antes del final, D16
– - (-, -, 24) (-, -, -) p aumentados, - (-, -, 328) (-, -, -) p en total en las agujas

Talla 5: [D10, m1l] hasta el final
– - (-, -, -) (32, -, -) p aumentados, - (-, -, -) (352, -, -) p en total en las agujas

Talla 6: [D11, m1l] hasta el final
– - (-, -, -) (-, 32, -) p aumentados, - (-, -, -) (-, 384, -) p en total en las agujas

Talla 7: [D16, m1l] hasta el final

– - (-, -, -) (-, -, 24) p aumentados, - (-, -, -) (-, -, 408) p en total en las agujas

PARA TODAS LAS TALLAS DE NUEVO:

Tejer 4 (5, 7, 9) (11, 13, 17) vueltas del derecho.

Nota: A esta altura, antes de separar cuerpo y mangas, es muy importante probar la prenda y ver si la profundidad de la sisa es la deseada. Si nos queda corto podemos añadir vueltas hasta el largo deseado y si nos queda largo podemos deshacer vueltas sin llegar nunca a deshacer la última vuelta de aumentos.

Siguiente vuelta - SEPARACIÓN DE CUERPO Y MANGAS: D39 (44, 48, 53) (57, 62, 66), montar 12 (12, 14, 14) (16, 16, 18) p para la sisa derecha, dejar en espera los siguientes 44 (48, 52, 58) (62, 68, 72) p para la manga derecha, D78 (88, 96, 106) (114, 124, 132), montar 12 (12, 14, 14) (16, 16, 18) p para la sisa izquierda, dejar en espera los siguientes 44 (48, 52, 58) (62, 68, 72) p para la manga izquierda, D39 (44, 48, 53) (57, 62, 66) - 44 (48, 52, 58) (62, 68, 72) p en espera para cada manga y 180 (200, 220, 240) (260, 280, 300) p en total en las agujas para el cuerpo

CUERPO

Seguir tejiendo a punto liso hasta el largo deseado (mirar la infografía para ver los largos estimados según talla) menos 5 cm.

Tejer 2 vueltas del revés.

Tejer 14 vueltas a punto elástico 2/2.

Cerrar todos los puntos holgadamente.

MANGAS

Con la aguja de 4.5 mm recoger los 44 (48, 52, 58) (62, 68, 72) p que dejamos en espera para la manga.

Con el LD mirando hacia nosotros y una hebra de hilo nueva, empezar a recoger y tejer del derecho desde el centro de la sisa 6 (6, 7, 7) (8, 8, 9) p

Recoger 2 p más en el hueco que queda entre los puntos que montamos para la sisa y el primer punto que dejamos en espera para la manga

D44 (48, 52, 58) (62, 68, 72) p de la manga

Recoger 2 p más entre el hueco que queda entre los puntos que acabamos de tejer y la mitad que nos quedan por recoger y tejer

Recoger y tejer del derecho los 6 (6, 7, 7) (8, 8, 9) p que nos quedan en la sisa – 60 (64, 70, 76) (82, 88, 94) p en total en las agujas

SIN MANGA:

Siguiente vuelta: Cerrar todos los puntos del revés holgadamente

MANGA LARGA:

Siguiente vuelta: D5 (5, 6, 6) (7, 7, 8) p, ddD, 2pjD, D hasta 9 (9, 10, 10) (11, 11, 12) p antes del final, ddD, 2pjD, D5 (5, 6, 6) (7, 7, 8) p – 4 p disminuidos, 56 (60, 66, 72) (78, 84, 90) p en total en las agujas.

NOTA: Hay otra forma de recoger las mangas en la que se cuida mucho que no nos quede agujero en la sisa, os paso un vídeo de ayuda por si es de vuestro interés.

Vídeo de ayuda – recoger mangas [AQUÍ](#)

Seguir tejiendo del derecho hasta el largo deseado menos 5 cm.

Tejer 2 vueltas del revés.

Tejer 14 vueltas a punto elástico 2/2.

Cerrar todos los puntos como se presenten holgadamente.

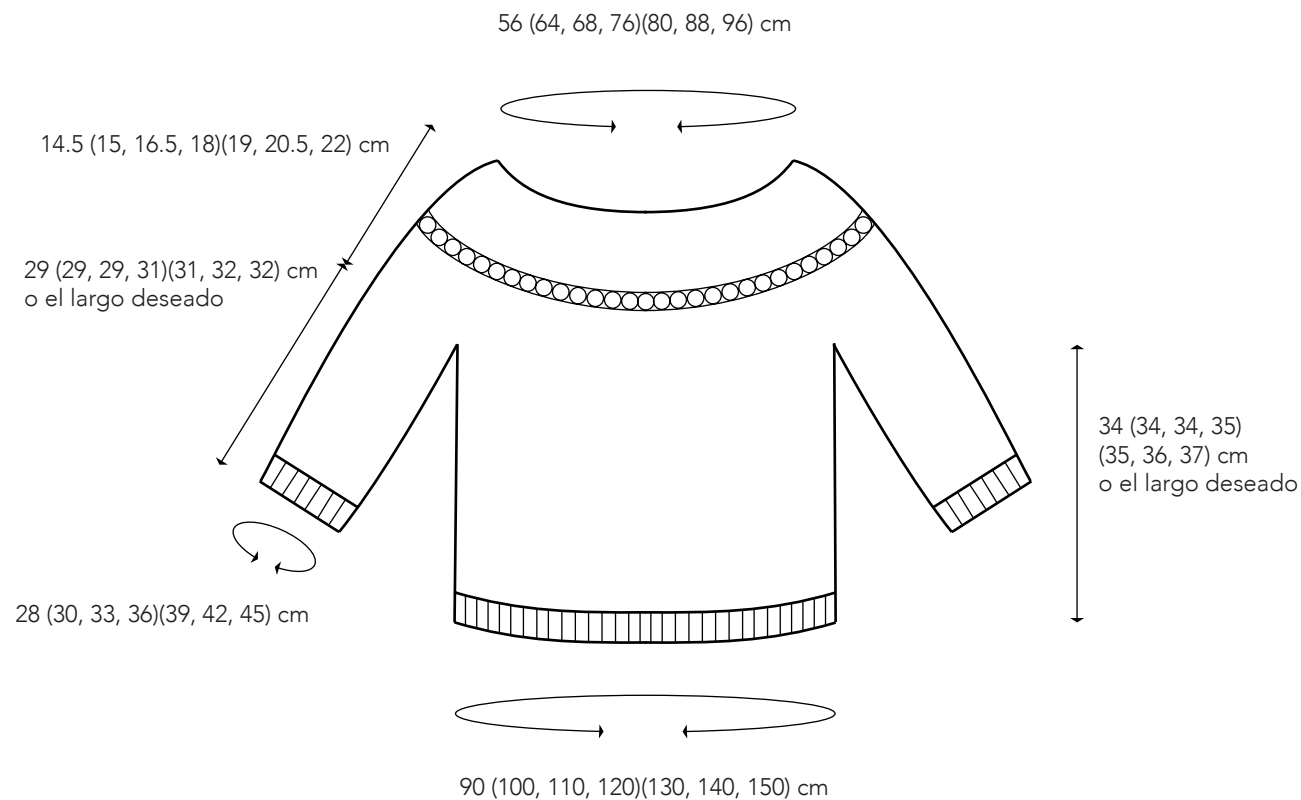
ACABADO

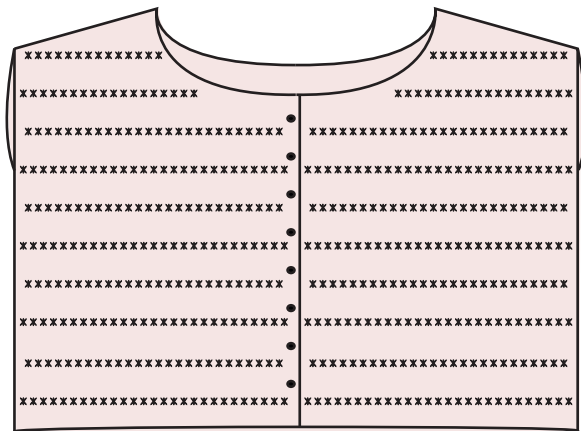
Entolar la unión del cordón de montaje del escote.

Vídeo de ayuda – unión del cordón: [AQUÍ](#)

Rematar todas las hebras y bloquear.

ESQUEMA DE PRENDA





JASMINE TEE

Carmen García de Mora

Jasmine Tee está inspirada en aquellos momentos cuando al atardecer recogíamos los capullos de Jazmín que estaban a punto de abrirse. Y que, al caer la noche se abrían inundando el patio y las habitaciones de liviana alegría y una danzante frescura. Sutiles, ligeros y penetrantes, como agujas afiladas que armonizan el alma.

El resultado es una camisa muy sencilla que puedes abotonar o bien delante o bien detrás. Se teje en plano y el único acabado que requiere es el recogido de puntos para tejer las tapetas.

TALLA/ Medidas finales

1 (2, 3, 4, 5, 6) con holgura de entre 8 y 12 cm en el contorno de pecho.

Contorno de pecho: 92 (100, 108, 117, 125, 134) cm.

Profundidad de sisa: 16 (17, 18, 19, 20, 21) cm.

Largo total: 49 (52, 56, 58, 60, 63) cm.

Largo de manga: 15 (16, 18, 19, 20) cm.

MATERIAL

Hilado: C1: Soft cotton de LANG color 94: 3 (3, 4, 4, 5, 5) de 50gr/ 120 m.
C2: Canapa de LANG, color 94: 3 (3, 4, 4, 5, 5) de 25gr/ 80 m.

Agujas: Circulares ó rectas de 4,5mm y 4mm (Únicamente para el cierre).

MUESTRA: 19 p x 24 pas a P. Fantasía y bloqueada.
Utiliza la aguja que tu necesites para conseguir la medida de la muestra.

Otros materiales: 7 (7, 7, 8, 8, 8) Botones de madera de 0,7 cm, aguja lanera para coser, imperdibles o trocitos de hilo para dejar puntos en espera.

Nivel de dificultad: 2 de 5

PUNTOS EMPLEADOS

P. Fantasía:

Con C1

1ºpas (LD): D

2ºpas (LR): R

3º y 4ºpas: Repetir la 1º y 2ºpas una vez más.

Cambiar a Color 2

5ºpas (LD): D

6ºpas (LR): R2, *jz, R1* Repetir de * a * hasta 1p antes del final, R1.

Cambiar a Color 1

7º-10ºpas: Repetir las 4ºpas primeras.

Cambiar a C2

11ºpas: Repetir la 5ºpas.

12ºpas (LR): R4 * jz, R1* Repetir de * a * hasta 3p antes del final, R3.

ABREVIATURAS ESPECÍFICAS

jz (jazmín): Introduce la aguja por 3p a la vez para tejerlos juntos del revés, sin sacarlos de la aguja izquierda, echa una hebra, y vuelve a introducir la aguja por los mismos 3p juntos y tejelos del revés, ahora que ya tienes 3p en tu aguja derecha puedes soltar los 3p tejidos juntos de tu aguja izquierda.

..... Rep x veces: Las ordenes especificadas entre los *...* se repetirán x veces en total

INDICACIONES PARA TEJER

Con C1 Monta 175 (191, 207, 223, 239, 255)p.

1ºpas (LD): R toda la v.

2ºpas (LR): D toda la v.

Repetir 1º y 2ºpas una vez más.

Tejer a Punto Fantasía durante 30 (31, 32, 33, 34, 35) cm. Termina de tejer esta fase en la 6º ó 12ºpas del P. FANTASÍA, de esta manera empezarás la separación de mangas con el cambio a C1.

SEPARACIÓN DE DELANTEROS Y ESPALDA

1ºpas (LD): Tejer 44 (48, 52, 56, 60, 64)p como corresponda para seguir el P. FANTASÍA., deja los 131 (143, 155, 167, 179, 191)p restantes sin tejer, en espera al final de la aguja, gira las agujas.

2ºpas (LR): Tejer 44 (48, 52, 56, 60, 64)p como corresponda para seguir el P. FANTASÍA.

Repetir 1º y 2ºpas , 6 (6, 6, 9, 9, 12) veces más. En total se han tejido 14 (14, 14, 20, 20, 26)pas.

ESCOTE DERECHO

1ºpas (LD): Cierra los 12 (16, 16, 18, 18, 20)p iniciales, y continúa tejiendo los D32 (32, 36, 38, 42, 44).

2ºpas (LR): Teje como corresponda para seguir el P. Fantasía (4º o 10º v, según tu talla) hasta 4p antes del final de la v, ddR, R2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 31 (31, 35, 37, 41, 43)p.

3ºpas (LD): Con C2, D31 (31, 35, 37, 41, 43).

4ºpas (LR): Teje como corresponda para seguir el P. FANTASÍA, hasta 2p antes del final de la pas (Si estos 2p últimos te pillan justo en medio de un Jazmín, no lo tejas y

continúa tejiendo esos últimos p de R), R2.

5ºpas (LD): Con C1, D2, ddD, D hasta el final de la pas. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 30 (30, 34, 36, 40, 42)p.

6ºpas (LR): Teje como corresponda hasta 4p antes del final de la v, ddR, R2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 29 (29, 33, 35, 39, 41)p.

7ºpas (LD): D2, ddD, D hasta el final de la pas. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 28 (28, 32, 34, 38, 40)p.

8ºpas (LR): Teje como corresponda hasta el final de la v.

Continúa tejiendo según el Punto fantasía. Para facilitar el posterior recogido de puntos, trata de respetar siempre los 2p del borde en el lado del escote sin Jazmín. Teje 14 (14, 16, 16 20, 20)pas más del P.FANTASÍA.

Deja en espera sin tejer los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p actuales de tu delantero derecho. Corta el hilo.

En total se han tejido 22 (22, 24, 24, 28, 28)pas de escote derecho en el delantero.

ESPALDA

1ºpas (LD): Con C1, continuamos tejiendo D 87 (95, 103, 111, 119, 127)p tal y como corresponde para seguir el P.FANTASÍA (Correspondería a la pasada 1º o 7º según tu talla).

Continúa tejiendo la espalda durante 19 (19, 19, 25, 25, 31)pas más siguiendo el P. FANTASÍA. En total se han tejido 20 (20, 20, 26, 26, 32)pas

ESCOTE DE LA ESPALDA

1º pas (LD): Tejer los 32 (32, 36, 38, 42, 44)p como corresponda, cerrar los 23 (31, 31, 35, 35, 39)p centrales de la espalda, tejer los 32 (32, 36, 38, 42, 44)p finales como corresponda.

Deja en espera al final de la aguja los primeros 32 (32, 36, 38, 42, 44)p de la pas

anterior y continúa tejiendo únicamente los últimos 32 (32, 36, 38, 42, 44)p para tejer el lado izquierdo del escote de la espalda.

ESCOTE IZQUIERDO DE LA ESPALDA

2ºpas (LR): Teje como corresponda hasta 4p antes del final de la pas, ddR, R2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 31 (31, 35, 37, 41, 43)p.

3ºpas (LD): Con C2, D 31 (31, 35, 37, 41, 43).

4ºpas (LR): Teje como corresponda para seguir el P. FANTASÍA, hasta 2p antes del final de la v, (Si estos 2p últimos te pillan justo en medio de un Jazmín, no lo tejas y continúa tejiendo esos últimos p del R), R2.

5ºpas (LD): Con C1, D2, ddD, D hasta el final de la v. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 30 (30, 34, 36, 40, 42)p.

6ºpas (LR): Teje como corresponda hasta 4p antes del final de la v, ddR, R2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 29 (29, 33, 35, 39, 41)p.

7ºpas (LD): D2, ddD, D hasta el final de la pas. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 28 (28, 32, 34, 38, 40)p.

8ºpas (LR): Teje como corresponda hasta el final de la pas.

Continúa tejiendo según el Punto fantasía. Para facilitar el posterior recogido de puntos, trata de respetar siempre los 2p del borde en el lado del escote sin Jazmín. Teje en total 8 (8, 10, 10, 14, 14)pas más del P.FANTASÍA.

Deja en espera sin tejer los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p actuales de tu hombro izquierdo de la espalda. Corta el hilo.

En total se han tejido 16 (16, 18, 18, 22, 22)pas de escote izquierdo de la espalda.

ESCOTE DERECHO DE LA ESPALDA

Recoge los puntos que dejaste en espera de la espalda

2ºpas (LR): R2, 2pjR, R28 (28, 32, 34, 38, 40). Se ha disminuido 1p, nos quedan, 31 (31, 35, 37, 41, 43)p.

3ºpas (LD): Con C2, D31 (31, 35, 37, 41, 43).

4ºpas (LR): R2, teje como corresponda para seguir el P. FANTASÍA hasta el final de la pas.

5ºpas (LD): Con C1, D hasta 4p antes del final de la v, 2pjD, D2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 30 (30, 34, 36, 40, 42)p.

6ºpas (LR): R2, 2pjR, R hasta el final de la pas. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 29 (29, 33, 35, 39, 41)p.

7ºpas (LD): D hasta 4p antes del final de la v, 2pjD, D2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 28 (28, 32, 34, 38, 40)p.

8ºpas (LR): Teje como corresponda hasta el final de la pas.

Continúa tejiendo según el Punto fantasía. Para facilitar el posterior recogido de puntos, trata de respetar siempre los 2p del borde en el lado del escote sin Jazmín. Teje en total 8 (8, 10, 10, 14, 14)pas más del P.FANTASÍA.

Deja en espera sin tejer los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p de tu hombro derecho de la espalda. Corta el hilo

En total se han tejido 16 (16, 18, 18, 22, 22) pas de escote derecho de la espalda.

HOMBRO DERECHO

Recoger los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p dejados en espera de tu delantero derecho y a continuación de ellos, colocar los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p de tu hombro derecho de la

espalda para tejerlos a continuación. En total tenemos 56 (56, 64, 68, 76, 80)p

1ºpas (LD): Con C1, D 26 (26, 30, 32, 36, 38), d3Dc, D 25 (25, 29, 31, 35, 37). Se han disminuido 4p, Quedan 52 (52, 60, 64, 72, 76)p.

2ºpas (LR): Con C1, R 25 (25, 29, 31, 35, 37), d2Rc, D 24 (24, 28, 30, 34, 36). Se han disminuido 2p, Quedan 50 (50, 58, 62, 70, 74)p.

Coloca un marcador de gancho sobre punto central resultante de las disminuciones, en el tejido.

3ºpas (LD): Continúa tejiendo como corresponda para tejer el P.FANTASÍA hasta 2p antes del p señalado con el marcador, d3Dc, continúa tejiendo como le corresponda para tejer el P.FANTASÍA. Se han disminuido 4p.

4ºpas (LR): Continúa tejiendo como corresponda para tejer el P.FANTASÍA hasta 1p antes del p señalado con el marcador, d2Rc, continúa tejiendo como le corresponda para tejer el P.FANTASÍA. Se han disminuido 2p.

Repite la 3º y 4ºpas hasta que te quede 4p.

Siguiente pasada (LR): Desliza 3 puntos (uno por uno) y devuelvelos a la aguja izquierda con su nueva orientación, ahora desliza esos 3 puntos juntos como si los fueras a tejer del revés por la hebra de detrás, teje 1 punto del revés, cierra sobre este punto los 3 puntos deslizado.

Cierra tu último punto.

DELANTERO IZQUIERDO

Recoge los p en espera del delantero izquierdo

1ºpas (LD): Tejer 44 (48, 52, 56, 60, 64)p que tenías en espera como corresponda para seguir el P. FANTASÍA.

2ºpas (LR): Tejer 44 (48, 52, 56, 60, 64)p como corresponda para seguir el P. FANTASÍA.

Repetir 1º y 2ºpas , 6 (6, 6, 9, 9, 12) veces más. En total se han tejido 14 (14, 14, 20, 20, 26)pas.

ESCOTE IZQUIERDO

1ºpas (LD): D 32 (32, 36, 38, 42, 44), cierra los 12 (16, 16, 18, 18, 20)p finales. Corta el hilo y continúa tejiendo con un nuevo cabo por el comienzo de la pas del revés.

2ºpas (LR): R2, 2pjR, continúa tejiendo como corresponda hasta el final de la v. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 31 (31, 35, 37, 41, 43)p.

3ºpas (LD): Con C2, D 31 (31, 35, 37, 41, 43).

4ºpas (LR): R2, teje como corresponda para seguir el P. FANTASÍA.

5ºpas (LD): Con C1, D hasta 4p antes del final de la pas, 2pjD, D2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 30 (30, 34, 36, 40, 42)p.

6ºpas (LR): R2, 2pjR, R hasta el final de la pas. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 29 (29, 33, 35, 39, 41)p.

7ºpas (LD): D hasta 4p antes del final de la pas, 2pjD, D2. Se ha disminuido 1p, nos quedan, 28 (28, 32, 34, 38, 40)p.

8ºpas (LR): Teje como corresponda hasta el final de la pas.

Continúa tejiendo según el Punto fantasía. Para facilitar el posterior recogido de puntos, trata de respetar siempre los 2p del borde en el lado del escote sin Jazmín. Teje en total 14 (14, 16, 16, 20, 20) más del P.FANTASÍA.

Deja en espera los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p actuales de tu delantero derecho. Corta el hilo.

En total se han tejido 22 (22, 24, 24, 28, 28)pas de escote izquierdo del delantero.

HOMBRO IZQUIERDO

Colocar los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p en espera del hombro izquierdo de la espalda a continuación de los 28 (28, 32, 34, 38, 40)p actuales de tu delantero derecho.

Teje igual que tejiste el hombro derecho.

TAPETAS

Consejos antes de recoger puntos:

Recoge siempre los puntos siguiendo la misma columna.

Si estás recogiendo un lateral de cada 3p recogidos, salta una pasada sin recoger punto, y continúa recogiendo en las 3 pasadas siguientes y así sucesivamente.

Cuando recojas puntos en los escote recoge un punto introduciendo la aguja en cada uno de los puntos cerrados, tanto en el delantero como en la espalda.

Si al terminar de recoger puntos tienes más o menos puntos de los indicados, aumenta o disminuye para conseguir la cantidad requerida en la primera pas.

Vídeo de ayuda – cómo recoger y tejer puntos: [AQUÍ](#)

En las tapetas:

Levanta 67 (70, 73, 78, 81, 86)p por el LD de cada lateral de la camiseta por separado.

1ºpas (LR): Teje D toda la pas.

2ºpas (LD): Teje R toda la pas.

3ºpas (LR): Cierra todos los puntos tejiendo al derecho con una aguja medio número menos.

ESCOTE

Recoge 141 (157, 165, 175, 185, 191)p alrededor de todo el escote (incluyendo las 2 pasadas que tejiste en cada tapeta).

Teje igual que las tapetas:

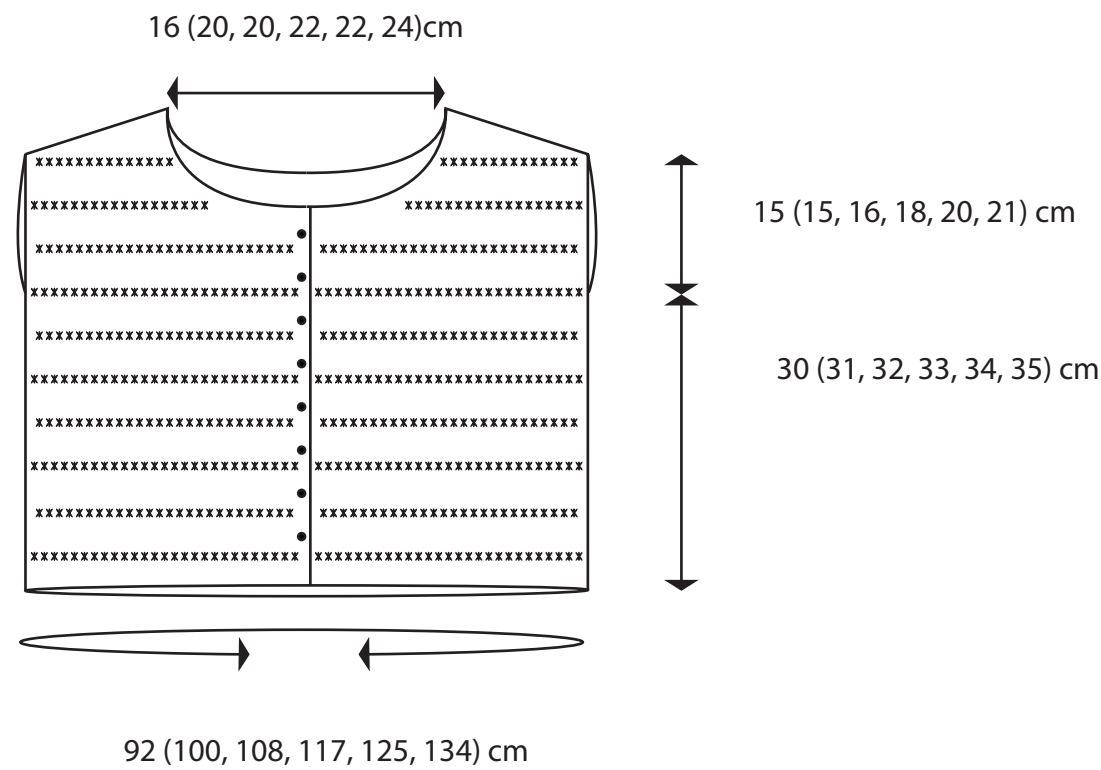
1ºpas : D

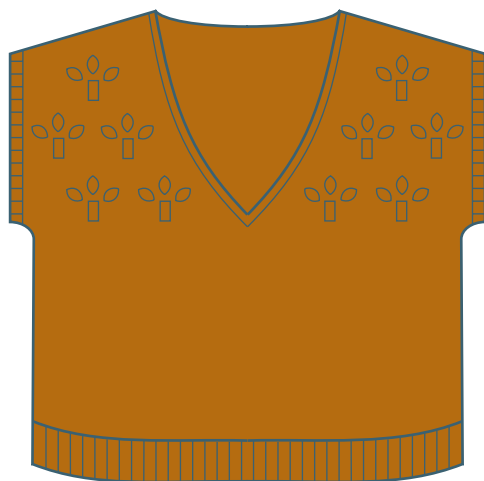
2ºpas: R

3ºpas: Cerrar puntos tejiendo todo del derecho con una aguja medio número menos.

Cose los botones en la tapeta del delantero izquierdo, repartiendolos como más te guste y abrochalos a la tapeta izquierda. Son botones para dejar abrochados, que al ser tan pequeños no necesitan un ojal específico.

ESQUEMA DE PRENDA





LANTANA TEE

Tuana Román

...

En un atardecer de dolorosa luz y de muchas lunas.

De muchas lantanas, de muchas, muchas lantanas.

Lantanas - Los poemas Azules- Teresa Agustín

Lantana Tee se teje de abajo hacia arriba en circular hasta la sisa. A esta altura separamos espalda y delanteros para tejer cada lado por separado y así se formará el escote en "V".

Finalmente coseremos los hombros, y remataremos el escote y los huecos de las mangas recogiendo los puntos y ¡listo!

TALLA/ Medidas finales

1 (2, 3, 4) cubre un rango de contorno de pecho de 78 a 138 cm

Contorno de pecho: 103 (122, 141, 160) cm para ser llevado con una holgura positiva de entre 10 y 36 cm.

MATERIAL

- Hilado:** Mulberry Silk de LANG Yarns 5 (6, 7, 8) ovillos (50 g/145 m aprox)
En la muestra tejida hemos utilizado el color 0015
Lo **IMPORTANTE** es que la fibra que utilizemos tenga aproximadamente las mismas características de la que se muestra.
- Agujas:**
- Circulares de 4 mm con cable de 60 u 80 cm o grosor adecuado para obtener tensión de la muestra.
 - Circulares de 3.5 mm ó 0.5 mm menos que la aguja utilizada. La longitud del cable depende del método que usemos para tejer el remate del hueco de la manga. También se puede usar un juego de agujas de doble punta.
- Accesorios:**
- 2 marcadores de candado distintos, uno para el inicio de vuelta (MIV) y otro para el lateral
 - Varios marcadores más también de candado (opcional)
 - Cable largo con conector para poder ir probándonos la prenda
 - Aguja auxiliar de 4 mm o el grosor con el que estemos tejiendo la prenda para hacer el cierre a tres agujas de los hombros
 - Aguja lanera y tijeras

MUESTRA: 21 puntos y 30 vueltas son 10 por 10 cm después del bloqueo

Nivel de dificultad: 3 de 5

PUNTOS EMPLEADOS

Punto elástico 2/2 en circular (múltiplo de 4 puntos): Todas las vueltas *D2, R2* Rep de *a* hasta el final.

Punto liso o jersey en circular: Todas las vueltas se tejen del derecho.

Punto de Flor en abierto: Se detalla según gráficos más abajo en la espalda y delanteros por talla.

Punto liso en abierto o plano: Todas las pasadas del lado del derecho se tejen del derecho y las del lado del revés se tejen del revés.

Punto flor: Gráfico explicado en el patrón.

INDICACIONES DEL PATRÓN (Aquí empezamos a tejer)

Con aguja de 4 mm, montar 216 (256, 296, 336) p y disponer para tejer en circular colocando el MIV. Este marcador además del inicio de la vuelta, identifica el lateral derecho de la prenda.

Tejer 18 vueltas a punto elástico 2/2.

Tejer 25 (26, 27, 28) cm o el largo deseado a punto liso, esta altura estamos a 4 cm de la separación de espalda y delanteros. Colocar a mitad de la vuelta un marcador para el lateral izquierdo de la prenda.

Nota: Para que los aumentos laterales de la sisa que corresponden al MIV nos queden en la misma línea, y no nos quede un escalón, vamos a adelantar el MIV 3 p.

Siguiente vuelta – aumentos: aum3a5D, aum3a5I, D hasta 3 p antes del marcador

lateral, aum3a5D, PM, aum3a5I, D hasta el final – 8 p aumentados, 224 (264, 304, 344) p en total en las agujas.

Tejer 3 vueltas del derecho recolocando el MIV 2 puntos a la izquierda.

Repetir las 4 vueltas anteriores dos veces más – 16 p aumentados, 240 (280, 320, 360) p en total en las agujas.

Para devolver el MIV a su posición inicial, desplazarlo 3p a la izquierda, nos quedará justo en el centro de los aumentos.

Siguiente pasada – SEPARACIÓN DEL DELANTERO Y LA ESPALDA: D hasta 1 p antes del marcador lateral, m1I, D1, quitar el marcador lateral y GIRAR – 1 p aumentado, 121 (141, 161, 181) p que acabamos de tejer para la espalda y 120 p en espera para el delantero.

ESPALDA – 121 (141, 161, 181) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1

Nota: Ayuda mucho poner marcadores para las repeticiones justo en las líneas rojas, teniendo en cuenta que en algunas pasadas hay que moverlos de posición para poder tejer el aum3a7D y la ddc.

Completar las 32 pasadas del gráfico ESPALDA (ver apartado gráficos más abajo), después tejer de la 1 a la 16 una vez más, haciendo 5 (6, 7, 8) repeticiones de los puntos que están entre las líneas rojas.

Tejer 0 (6, 12, 18) pasadas a punto liso, tejiendo el primer y último puntos del derecho en las pasadas del lado del revés.

Nota: Probar la prenda y ver que el hueco de la manga es el correcto teniendo en cuenta que esta parte es sólo la mitad, faltaría tejer la otra mitad correspondiente al delantero, puedes hacerte una idea mirando la medida de la infografía o midiéndolo por tu prenda favorita. En caso de que nos quede corto tejer las pasadas que sean

necesarias a punto liso, manteniendo el primer y último punto del derecho en las pasadas del lado del revés.

Forma de los hombros y el escote mediante pasadas acortadas y cierre de p
Vídeo de ayuda - pasadas acortadas alemanas: [AQUÍ](#)

Ayuda mucho poner marcadores, para saber dónde tenemos que girar en las pasadas acortadas y hasta dónde llegar cerrando los puntos, de la siguiente forma:

Talla 1: 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 8 - 2 - 4 - 33 - 4 - 2 - 8 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 = 121

Talla 2: 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9 - 3 - 4 - 39 - 4 - 3 - 9 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 = 141

Talla 3: 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 12 - 3 - 5 - 41 - 5 - 3 - 12 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 = 161

Talla 4: 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 13 - 3 - 6 - 47 - 6 - 3 - 13 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 = 181

Pasada acortada 1 (LD): D hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 2 (LR): PDb, R hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 3 (LD): PDb, D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada de LD anterior y GIRAR

Pasada acortada 4 (LR): PDb, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Repetir las pasadas acortadas 3 y 4 una vez más.

Siguiente pasada acortada (LD) – separación de los hombros: PDb, D25 (29, 35, 39), cerrar 33 (39, 41, 47) p, D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LD anterior y GIRAR

Nota: Llamamos hombro izquierdo al izquierdo cuando llevamos puesta la prenda, y por consiguiente igual con el derecho.

Hombro trasero izquierdo

Siguiente pasada acortada (LR): PDb, R hasta el final

Siguiente pasada acortada (LD): Cerrar 4 (4, 5, 6) p, D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Siguiente pasada acortada (LR): PDb, R hasta el final

Siguiente pasada (LD): Cerrar 2 (3, 3, 3) p, D hasta el final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1.

Cortar la hebra de trabajo dejando unos 20 cm para esconderla y dejar todos los p en espera – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Hombro trasero derecho

Con una hebra nueva y el LR mirando hacia nosotros trabajar como sigue:

Siguiente pasada acortada (LR): Cerrar 4 (4, 5, 6) p, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Siguiente pasada acortada (LD): PDb, D hasta el final

Siguiente pasada acortada (LR): Cerrar 2 (3, 3, 3) p, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR

Siguiente pasada acortada (LD): PDb, D hasta el final

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso, D1

Cortar la hebra de trabajo dejando unos 20 cm para esconderla y dejar todos los p en espera – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

DELANTERO – 120 (140, 160, 180) p en total en las agujas

Colocar dos marcadores a 59 (69, 79, 89) p de cada extremo, dejando en el centro 2 p.

Siguiente pasada (LD) – separación los delanteros derecho e izquierdo: D hasta el primer M, QM y GIRAR, dejando en espera los 61 (71, 81, 91) p restantes para el delantero derecho – 59 (69, 79, 89) p en total en las agujas

NOTA: Para el delantero derecho e izquierdo daremos las instrucciones mediante gráficos.

Delantero izquierdo

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1

A partir de ahora tejaremos todas las pasadas del gráfico DELANTERO IZQUIERDO (ver apartado gráficos más abajo) según nuestra talla.

NOTA: Si en la espalda hemos alargado el hueco de la manga tejiendo más pasadas a punto liso, aquí tenemos que tejer las mismas pasadas de más.

Caída del hombro izquierdo con pasadas acortadas – empezando en el LR
Ayuda mucho poner marcadores, para saber dónde tenemos que girar en las pasadas acortadas, de la siguiente forma:

Talla 1: (escote) 8 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 (hombro)

Talla 2: (escote) 9 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 (hombro)

Talla 3: (escote) 12 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 (hombro)

Talla 4: (escote) 13 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 (hombro)

Siguiente pasada (LD): D hasta el final

Pasada acortada 1 (LR): D1, R hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 2 (LD): PDb, D hasta el final

Pasada acortada 3 (LR): D1, R hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LR anterior y GIRAR.

Pasada acortada 4 (LD): PDb, D hasta el final

Repetir las pasadas acortadas 3 y 4 tres veces más – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas.

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta el final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso, D1

Cortar la hebra de trabajo dejando el cabo como 4 veces la medida del hombro y dejar todos los p en espera – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Delantero derecho

Se trabaja de forma totalmente simétrica al delantero izquierdo retomando los 61 (71, 81, 91) p restantes.

Siguiente pasada (LD): Cerrar 2 p quitando el marcador, D hasta el final – 59 (69, 79, 89) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, tejer como se presente, D1

A partir de ahora tejaremos todas las pasadas del gráfico DELANTERO DERECHO (ver apartado gráficos más abajo) según nuestra talla.

NOTA: Si en la espalda hemos alargado el hueco de la manga tejiendo más pasadas a punto liso, aquí tenemos que tejer las mismas pasadas de más que en el delantero izquierdo.

Caída del hombro derecho con pasadas acortadas – empezando en el LD
Ayuda mucho poner marcadores, para saber dónde tenemos que girar en las pasadas acortadas, de la siguiente forma:

Talla 1: (hombro) 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 8 (escote)

Talla 2: (hombro) 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9 (escote)

Talla 3: (hombro) 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 12 (escote)

Talla 4: (hombro) 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 13 (escote)

Pasada acortada 1 (LD): D hasta 6 (7, 8, 9) p antes del final y GIRAR

Pasada acortada 2 (LR): PDb, R hasta 1 p antes del final, D1

Pasada acortada 3 (LD): D hasta 5 (6, 7, 8) p antes del PDb de la pasada del LD anterior y GIRAR

Pasada acortada 4 (LR): PDb, R hasta 1 p antes del final, D1

Repetir las pasadas acortadas 3 y 4 tres veces más.

Siguiente pasada (LD): D hasta el final tejiendo todos los PDb que nos encontremos a su paso – 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Siguiente pasada (LR): D1, R hasta 1 p antes del final, D1– 38 (44, 52, 58) p en total en las agujas

Dejar los puntos en la aguja y NO CORTAR la hebra de trabajo, nos va a servir para hacer el cierre con tres agujas del hombro derecho.

CONFECCIÓN Y REMATES

UNIÓN DE LOS HOMBROS

La unión de los hombros vamos a hacerla con el cierre a tres agujas por el LD para que la trencilla del cierre sea visible.

Con la misma aguja en la que tenemos en espera los puntos del hombro del delantero derecho, recoger los puntos que dejamos en espera para el hombro derecho de la espalda. Con el LD hacia afuera, colocar ambos hombros con los puntos en paralelo. Con una tercera aguja y los cabos largos de los delanteros, cerramos a tres agujas de la siguiente forma:

Tejer el primer p de aguja delantera con el primer punto de la aguja trasera juntos del derecho, *tejer el siguiente punto de la aguja delantera con el siguiente punto de la aguja trasera juntos, con los dos puntos que tenemos en la AD cerramos uno*, repetir de * a * hasta que hayamos cerrado todos los puntos del hombro. Nos queda el bucle del último punto, cortamos hebra de unos 20 cm, la metemos por el bucle y tiramos.

Vídeo de ayuda – cierre con tres agujas: [AQUÍ](#) (a partir del min 1:21)

Cerrar el hombro izquierdo de la misma forma.

ESCOTE

Con aguja de 3.5 mm, el LD mirando hacia nosotros y empezando justo en la línea de la costura del hombro derecho, recoger y tejer todos los puntos hasta la línea de la costura del hombro izquierdo prestando especial atención a los saltos que nos encontramos a su paso - 45 (53, 57, 65) p en las agujas en total en las agujas

Seguir recogiendo y tejiendo del derecho en la bajada del escote 45 (49, 54, 58) p con la secuencia de 3 puntos por cada 4 pasadas – 90 (103, 111, 124) p en total en las agujas

Recoger y tejer los dos puntos que cerramos para el vértice del escote - 92 (105, 113, 126) p en las agujas en total en las agujas

Seguir recogiendo y tejiendo del derecho en la subida del escote 45 (49, 54, 58) p con la secuencia de 3 puntos por cada 4 pasadas – 137 (154, 167, 184)p en total en las agujas

Seguir con el LD mirando hacia nosotros para tejer en circular colocando un MIV.

Tejer 4 vueltas del derecho y cerrar todos los puntos.

NOTA: Si queremos que el escote nos quede más cerrado, en lugar de recoger y tejer los puntos del mismo con medio mm menos de grosor de agujas hacerlo con un mm menos. Además, podemos tejer más vueltas del derecho antes de cerrar todos los puntos.

Vídeo de ayuda – cómo recoger y tejer puntos: [AQUÍ](#)

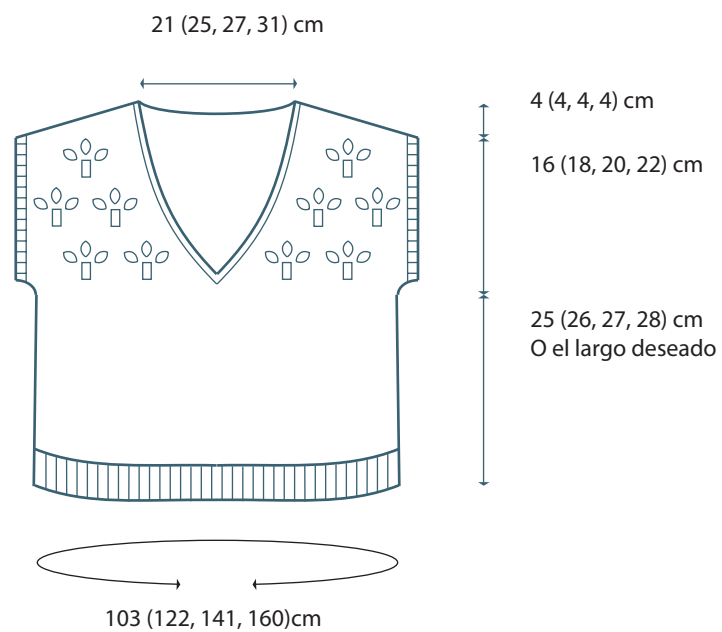
REMATE HUECO DE LA MANGA

Con aguja de 3.5 mm, el LD mirando hacia nosotros y empezando por la sisa, recoger y tejer del derecho alrededor de todo el hueco de la manga 3 puntos por cada 4 vueltas. Al final tendremos que ajustar algún punto para que nos queden múltiplos de 4 – 76 (84, 92, 104) p en total en las agujas

Tejer 4 pasadas a punto elástico 2/2 y cerrar todos los puntos como se presenten.

Esconder todas las hebras intentando respetar la tensión del tejido para que el remate nos quede lo más uniforme posible.

ESQUEMA DE PRENDA



GRÁFICOS

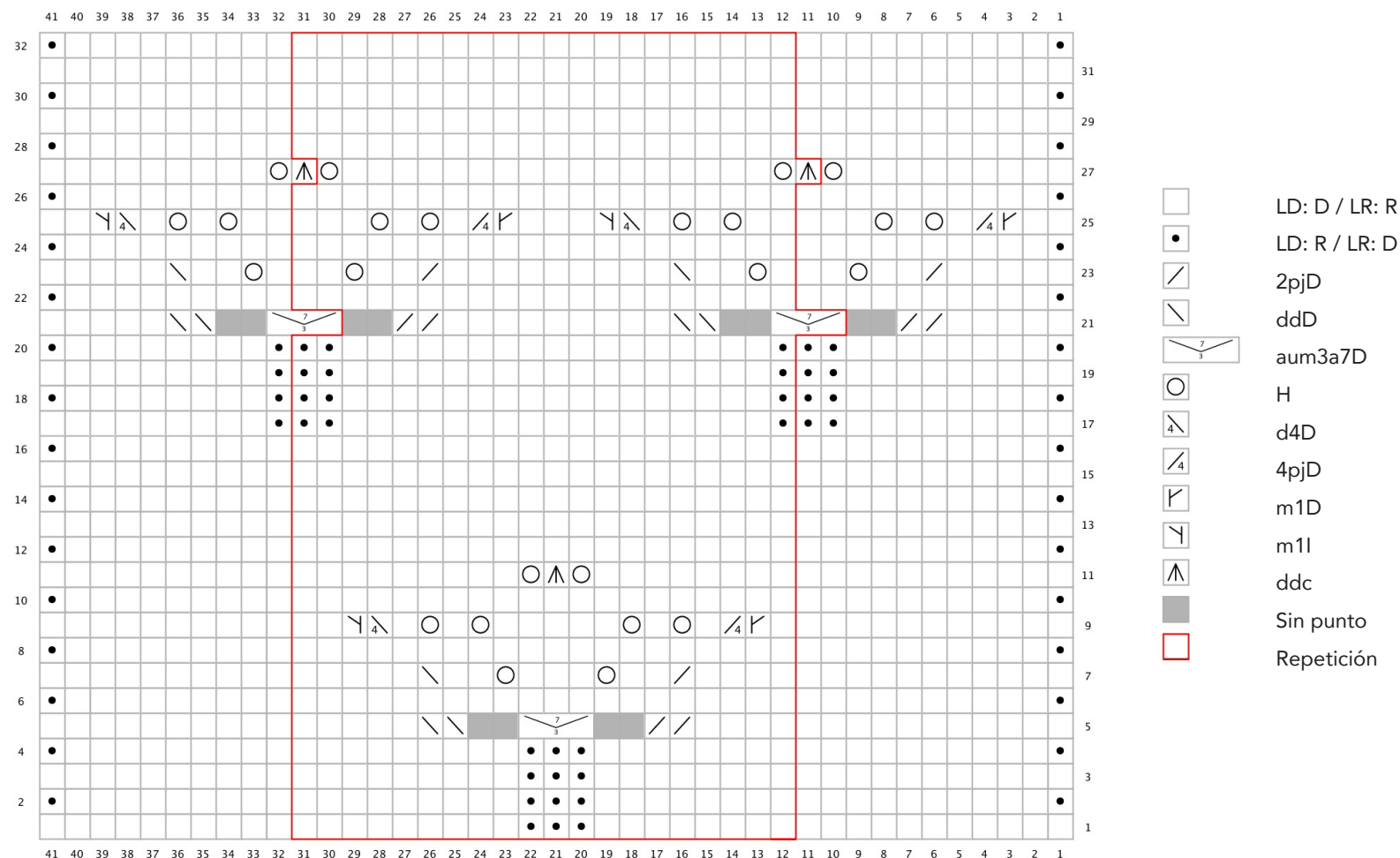
ESPALDA

DELANTERO DERECHO (según talla)

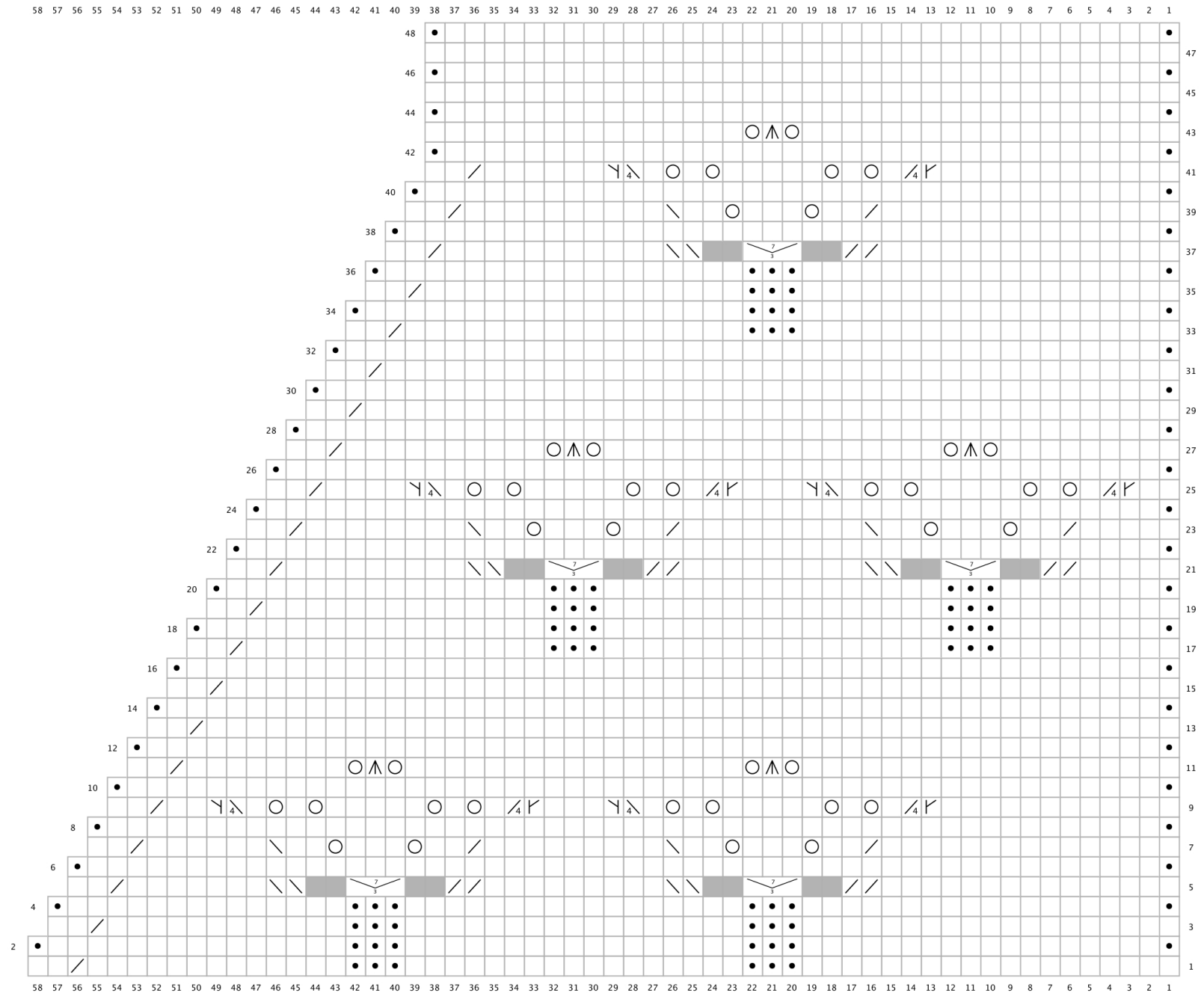
DELANTERO IZQUIERDO (según talla)

Las pasadas pares corresponden al LD de la labor y se leen de derecha a izquierda y las impares corresponden al LR y se leen de izquierda a derecha.

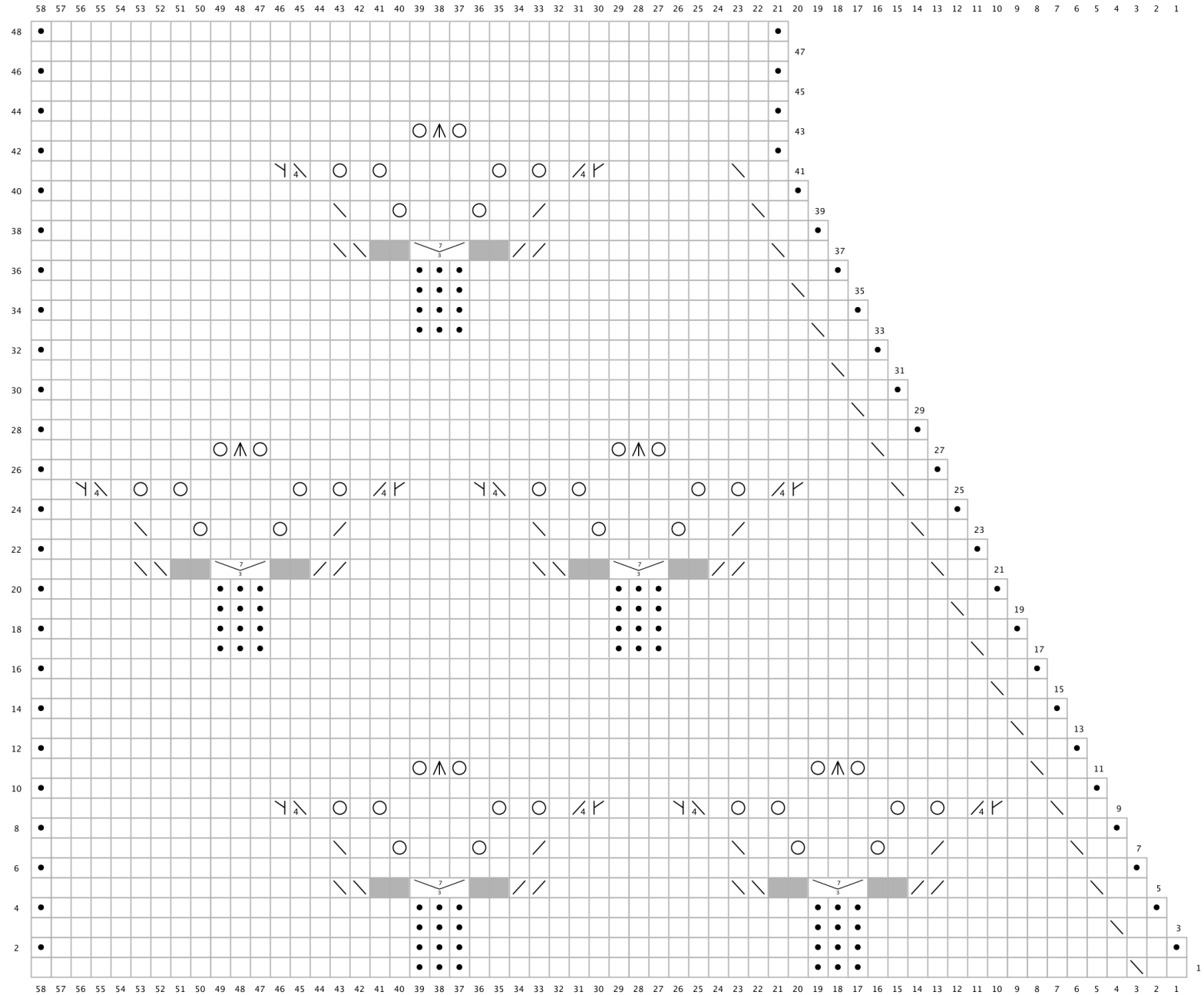
TODAS LAS TALLAS. ESPALDA



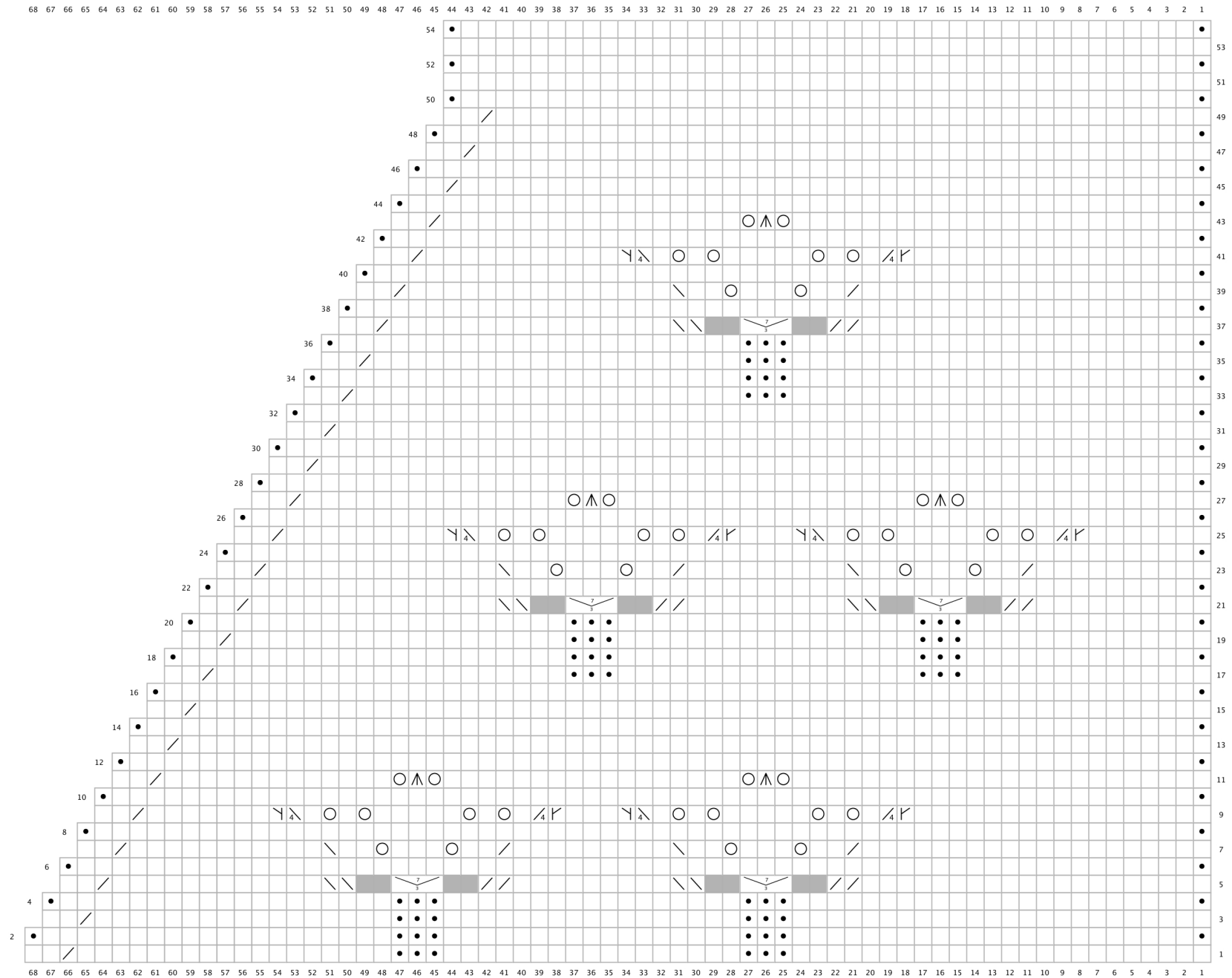
TALLA 1. DELANTERO IZQUIERDO



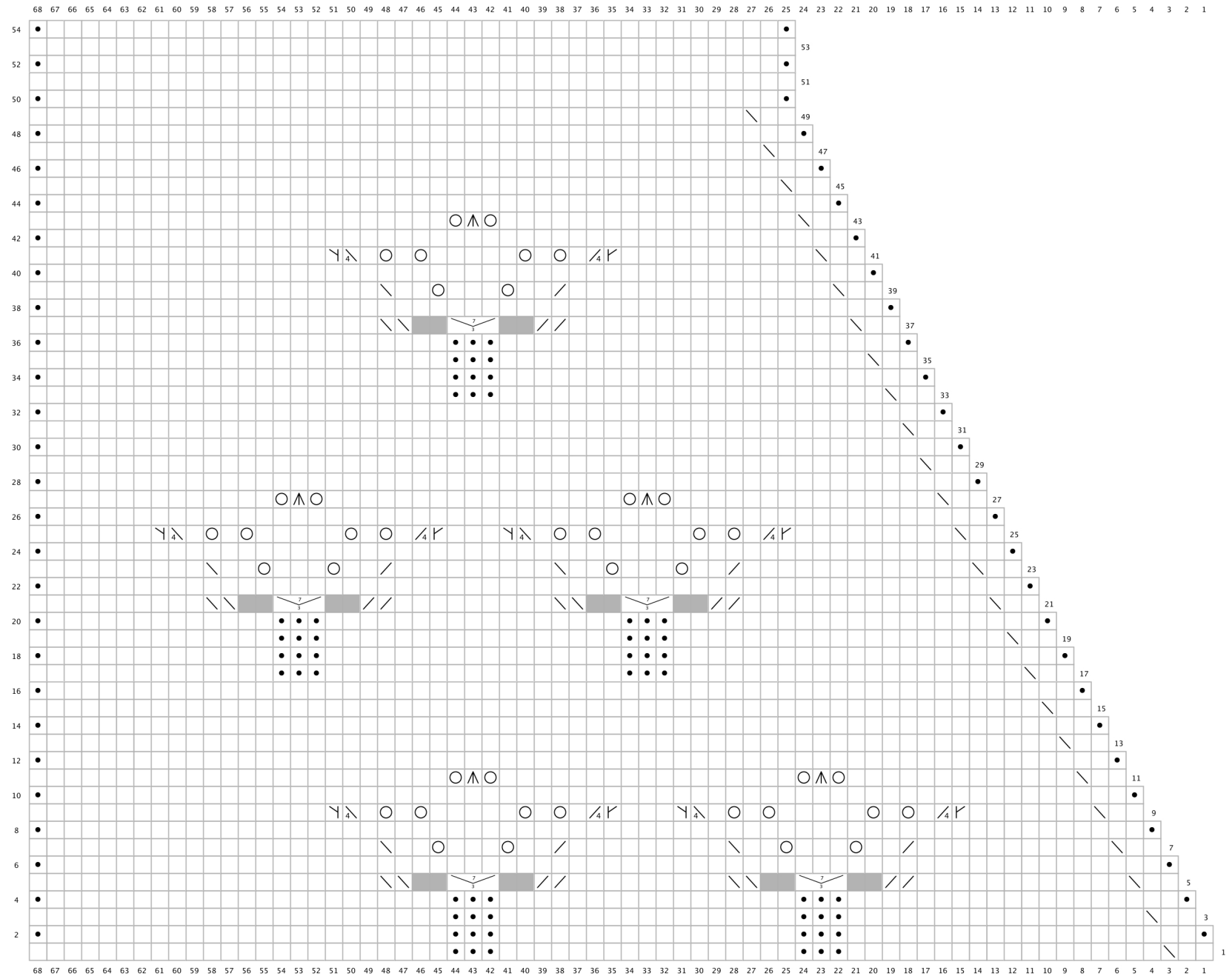
TALLA 1. DELANTERO DERECHO



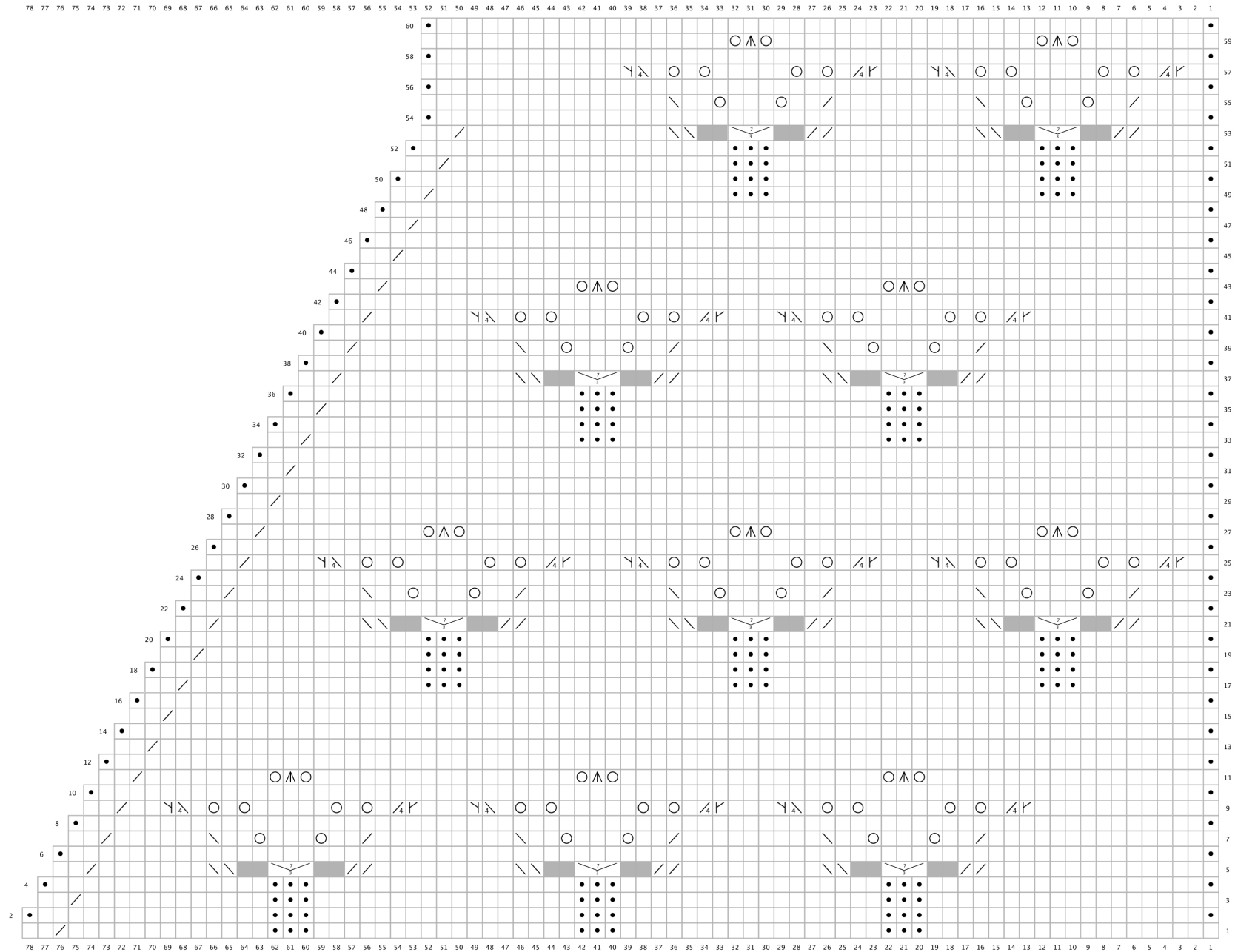
TALLA 2. DELANTERO IZQUIERDO



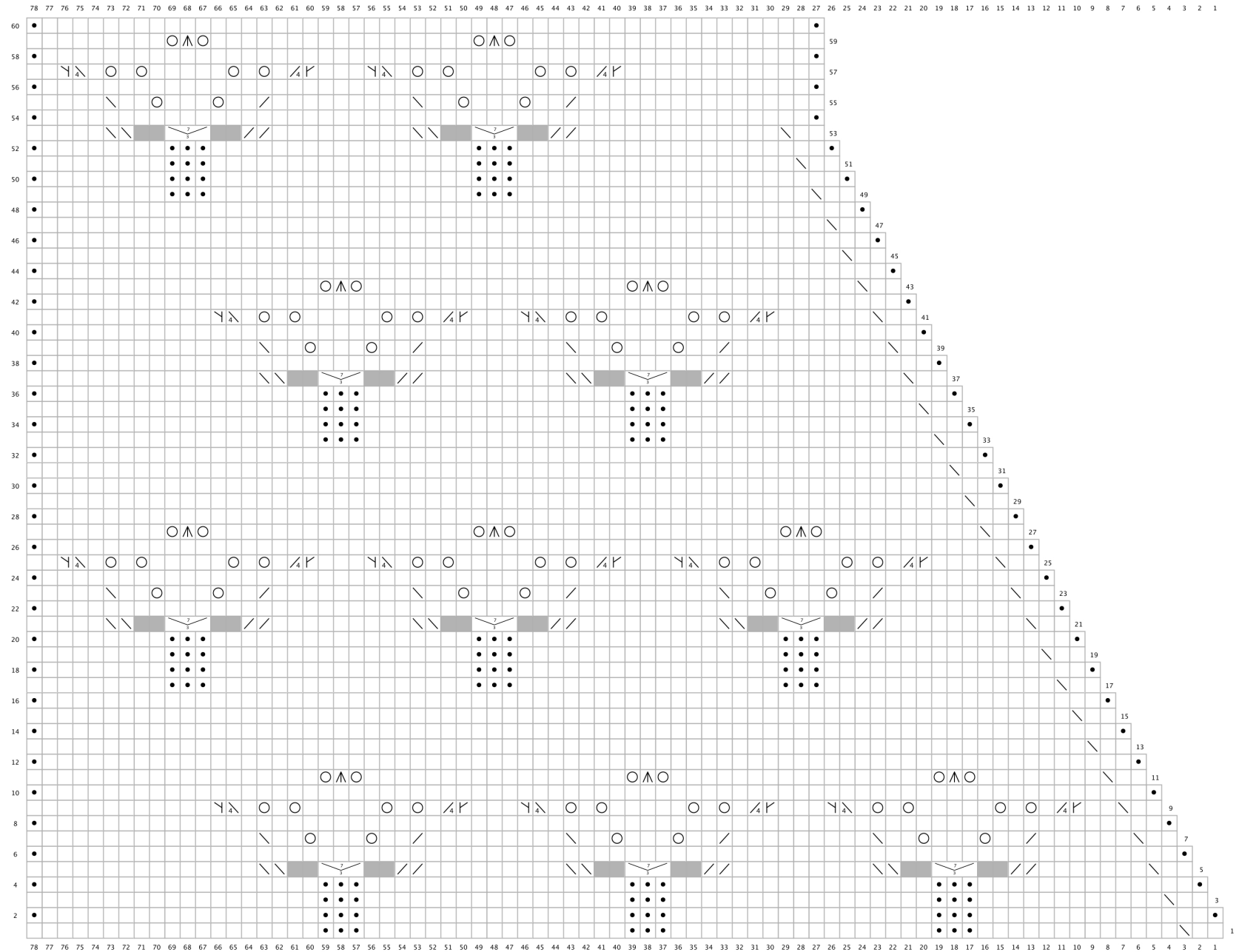
TALLA 2. DELANTERO DERECHO



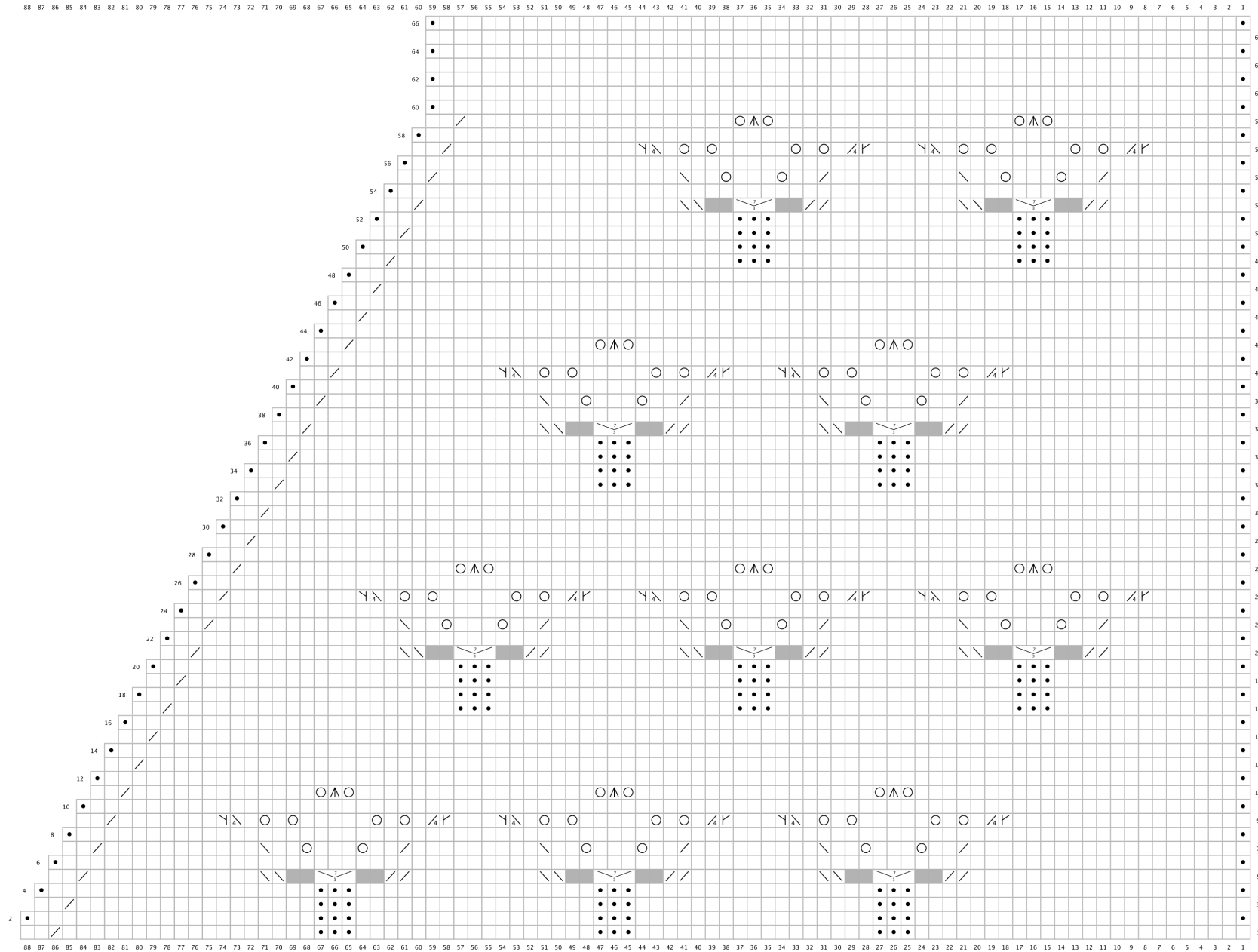
TALLA 3. DELANTERO IZQUIERDO



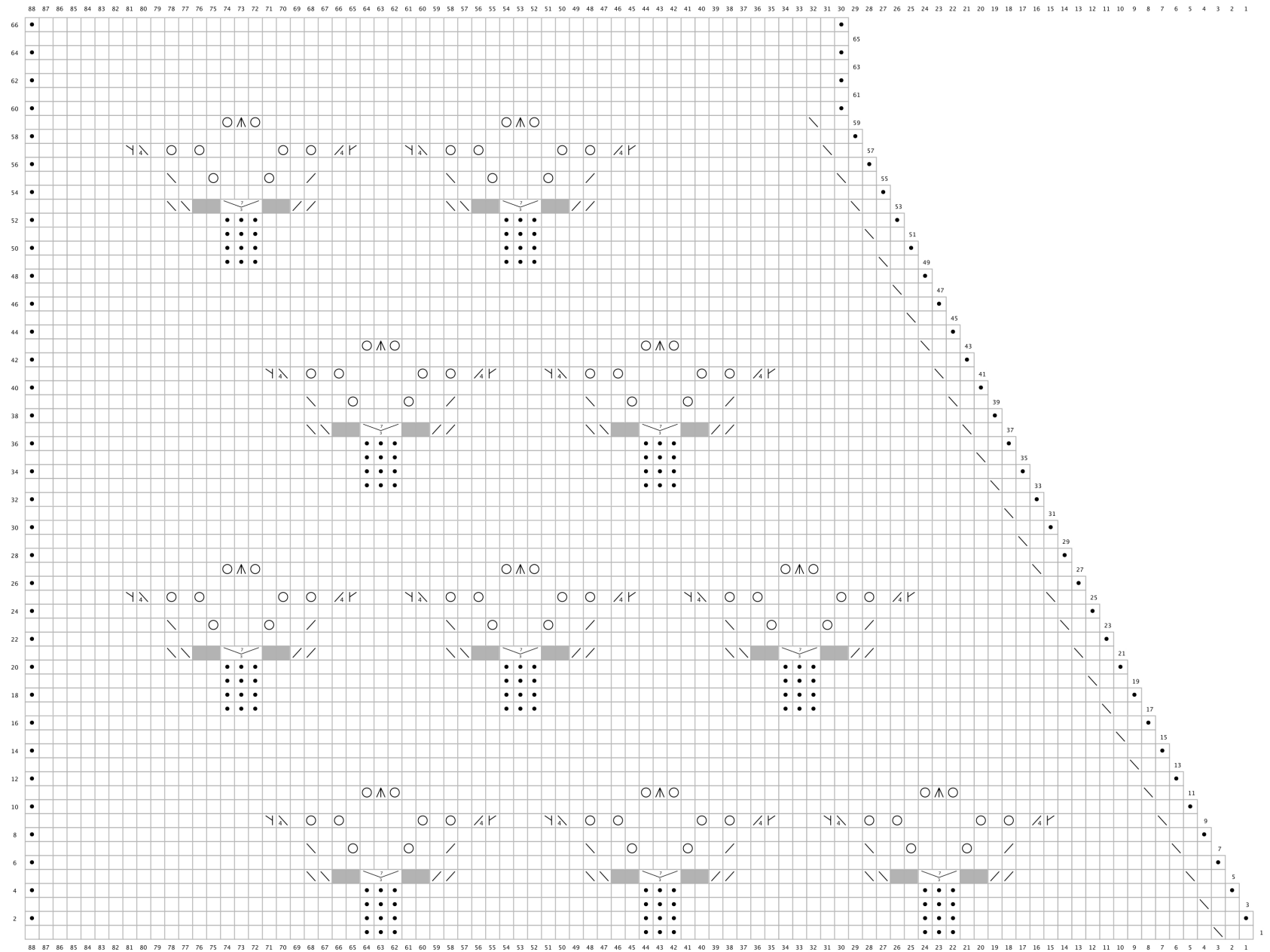
TALLA 3. DELANTERO DERECHO



TALLA 4. DELANTERO IZQUIERDO



TALLA 4. DELANTERO DERECHO



AUTORAS

Juana Román

Diseñadora y profesora de punto

www.andoliando.com

 [andoliandospain](https://www.instagram.com/andoliandospain)

Carmen García de Mora

Diseñadora y profesora de punto

www.carmengarciademora.com

 [carmengarciademora](https://www.instagram.com/carmengarciademora)

¿TE PODEMOS AYUDAR ?

Si tienes algún comentario o duda, estaremos encantadas de ayudarte. Puedes escribirnos a:

carmengarciademora@gmail.com ó juanaroman@andoliando.com

Nos encantaría ver tus prendas, si te apetece compartirlas con el Hashtag #knitlight ó el nombre de cada prenda, nos hará muy feliz compartirlas contigo.

Este e-BOOK, y todos sus patrones son el resultado de nuestro trabajo, dedicación y cariño. Por favor, respeta nuestros derechos de autor y no lo comercialices, ni compartas.

MUCHAS GRACIAS POR TEJER NUESTROS PATRONES Y APOYAR NUESTRO TRABAJO :) :)

© Todos los derechos reservados



Sólo para uso personal, queda prohibida la reproducción, distribución o comercialización total o parcial del contenido de este Ebook, así como la venta de sus prendas tejidas.



FOTOGRAFÍA
Vanessa Martins

MODELO
Cristina Romano

DISEÑO Y EDICIÓN
Carmen García de Mora
&
Juana Román