

Cocoknits sweater workshop

дизайнер Julie Weisenberger



Необходимые:

- **круговые спицы**
По крайней мере длиной лески 40" (100 см), с мягкой леской. (Мне нравятся Addi Click со сменными наконечниками.)
- **Cocoknits Sweater таблица**
Таблица, обеспечивающая отслеживание прибавлений и убавлений. Такую таблицу Вы можете распечатать из этой книги или приобрести отдельно.
- **маркеры петель**
Лучше шести цветов - так они указаны в таблице Cocoknits Sweater.
- **карандаш для выполнения отметок в таблице**
- **съемные наконечники**
размер US 0-2 (2-2,75 мм) для поднятия петель.
- **Ножницы или щипчики**
для обрезания нитей.
- **игла с тупым кончиком**
для заправки хвостиков нити.
- **рулетка**
для контроля длины изделия и рукава и глубины проймы.

1. Cocoknits инструменты

Хорошие инструменты делают процесс вязания еще более радостным. Конечно, инструменты обычно приобретаются с течением времени, когда в них появляется необходимость и как позволяют финансы. Таким образом, я перечисляю инструменты, которые рекомендую, разделив на две категории: необходимые и факультативные.

Факультативно:

○ **Магнитный браслет**

Этот инструмент полезен чтобы держать на расстоянии вытянутой руки цветные маркеры петель, иглу и другие мелкие металлические предметы. Вы можете держать его на запястье. Также его можно использовать для отслеживания строк в таблице.



○ **Счетчик рядов**

При работе с бесшовной кокеткой очень удобен счетчик рядов.

○ **Клипсы**

Это держатели для петель

подмышкой, они предотвратят петли от растягивания. Я разработала их из прозрачного матового пластика, так что они исчезают из поля зрения, позволяя сосредоточиться на пряже, и в размере, который подойдет к практически любой толщине пряжи. Хотя можете использовать любые булавки вместо них.

○ стопперы петель

Я разработала стопперы, которые помогут не соскользнуть петлям во время примерки вашего свитера во время работы.

○ SosoKnits держатель с леской

Вместо привычного держателя для петель или бросовой нити можно использовать держатель с леской. Такой держатель имеет на одном конце “гайку” чтобы петли не убежали, а с другой стороны наконечник, к которому в любой момент можно прикрутить любую сменную спицу.

○ комплект приспособлений для блокировки

Такие приспособления делают приятной работу после завершения проекта, а также могут быть использованы при блокировке после стирки свитера, купленного в магазине.

Больше всего люблю такой комплект Eucalan: два сетчатых мешка для стирки деликатных тканей; большое полотенце с высоким абсорбирующим эффектом; полотенце с нанесенной сеткой, помогающей определить



размер; и всплывающая сушилка. Комплект включает 8 матов размером примерно по 30.5-см, чтобы уберечь вашу кровать, стол или пол от влажности и нержавеющей

булавки.

Адаптация плечевого шва

От того как собран свитер, который связан отдельными деталями, зависит внешний вид и как Вы чувствуете себя в нем.

В таких свитерах при из сборке редко учитывается естественный наклон плеча.

Мой способ создает красивый окат рукава, слегка поворачивая плечо от основания шеи и следуя по спинке к рукаву. Когда верх спинки и полочки связаны прямо, то это потом требует значительной подгонки.

В готовых свитерах я видела такое плечо и нашла несколько ссылок на такое плечо в шитье, иногда такой прием называется как французский или английский крой, но по моему опыту такое плечо редко встречается в свитерах ручной вязки.

Втачной рукав данного метода разработан с проймой, которая повторяет форму тела и отлично облегает плечо. Мне нравится этот визуальный “шов”, который также обеспечивает структуру изделия.

Вертикальная линия рукава удлиняет и стройнит фигуру. Думаю, что этот метод будут рады использовать многие женщины.

Секция. 1

Верхняя часть спинки.

Набрать петли для горловины спинки.



Каждый свитер начинается с набора петель методом long-tail cast-on для горловины спинки

Сocks knits бесшовная кокетка

Этот метод отличается от других. Можно вязать беззаботно, при этом обеспечивая прилегание горловины, плеча и рукава.

Всегда используются следующие секции:

- секция I** Петли набрать для горловины спинки и прибавлять для формирования верхней части спинки.
- секция II** Затем петли поднять по наклонным линиям для правого и левого плеча.
- секция III** Вязать по петлям левого плеча, поднять петли для левого рукава, вязать по петлям спинки, поднять петли для правого рукава, и вязать по петлям правого плеча. В следующем изначальном ряду разместить цветные маркеры для идентификации каждой части. Эти 2 ряда выполнены темной пряжей на фото.
- секция IV** Оставшая часть кокетки выполняется следуя соответствующему цвету, внесенного в таблицу, в которой указано где происходит формирование (до или после маркера) и делает ненужным постоянный пересчет петель.

Как только кокетка завершена, то Тело и Рукав вяжутся вниз без швов.

Далее приводится пошаговый процесс. Возможно Вы сначала захотите посмотреть его весь до конца, а возможно сразу захотите приступить к понравившемуся свитеру. Делайте так, чтобы чувствовать себя более комфортно



и установочного ряда на изнаночной стороне. Вы будете прибавлять петлю с каждого края каждого ряда (на лицевой и изнаночной стороне) пока будет достигнута полная ширина плеч согласно вашего размера.

Я использую следующие петли для прибавлений: KLL, KRL, PLL, и PRL.

После завершения всех прибавлений, указанных в описании, обрезать рабочую нить, оставив хвостик достаточный для заправки его и поместить эти петли на держатель.

Советы:

Если Вы не хотите снимать эти петли на держатель и выполнять правое и левое плечо, то возьмите спицы длиной не менее 100см.

Используйте эту часть как второй образец.

Если у вас изнаночные петли слабее чем лицевые, то поменяйте одну из спиц на размер меньше для выполнения изнаночного ряда. Комплекты съемных спиц здесь наиболее удобны.

Секция. 2

Формирование плеч.

Вдоль наклонных линий спинки поднимать петли для каждого плеча отдельно.



Для поднятия петель используйте метод Pick Up Then Knit.

Сначала поверните деталь, чтобы набранные петли горловины спинки были вверху.

Правое плечо.



Используйте тонкую чулочную спицу для поднятия петель из «лесенки протяжек». Затем присоединить рабочую нить и лицевыми поднятые протяжки за заднюю стенку, убедившись что набрали правильное число петель.

Если необходимо, то выполняйте 2вм лицевой за задние стенки, чтобы добиться числа, указанного в описании.

Вязать прямыми и обратными рядами правое плечо как указано в описании, обрезать нить и поместить петли на держатель.



Левое плечо.

Начать поднимать петли тонкой чулочной спицей от наборного ряда.



Присоединить рабочую нить и провязать плечо как указано.



В этой секции только 2 ряда, которые на фото показаны контрастным цветом. Петли поднимаются и выполняются лицевыми по наружному периметру, учитывая уголки.



Ряд 1(ЛС): вязать по левому плечу до последних 2петель и убавить как 2вместе лицевой с наклоном влево, избавившись от краевой петли. Используя тонкую чулочную спицу поднять петли по лесенке протяжек между первой и второй пет по наружному краю левого плеча.

Поднимать петли нашим методом для оката левого рукава.

Сравните правое и левое плечо. Нить не обрезать после последнего изнаночного ряда.



Секция. 3
Соединение и формирование оката рукава.



Сначала потяните образовавшуюся петлю лески вокруг уголка для большей свободы ее и лицевыми по петлям для левого рукава за задние стенки, убавив если необходимо, для соблюдения указанного числа петель.

Лицевыми по петлям спинки, убавив с каждого края как указано в описании сократив кромочные петли.



Затем поднимать петли для правого рукава.



Для этого тонкой чулочной спицей поднять лесенку протяжек по краю, затем немного освободить леску если необходимо, лицевыми по ним за задние стенки как для левого рукава, убавив если необходимо как указано в описании. Для избавления от кромочных пет убавить у края правой полочки и вязать до



конца
ряда.

Первый
ряд
завершен.

Во втором ряду разместить 6 разноцветных маркеров. У меня они обозначены как желтый, лиловый, голубой, оранжевый, зеленый и красный.

Ряд 2(ИС): разместить маркеры как указано в описании.



Секция. 4

Завершение кокетки.

В этой секции вязать полочки, рукава и спинку одной деталью до низа пройм. И в этой секции начнем использовать таблицу.

Такую таблицу можете использовать при вязании любого свитера и даже не методом Сосокnits. Настоятельно рекомендую использовать цветные маркеры.

маркеры

желтый

лиловый

край
горловины/
правая полочка

правый рукав/
правая полочка

голубой

оранжевый

зеленый

спинка/правый
рукав

левый рукав/
спинка

левая полочка/
левый рукав

	петли правой полочки ___ sts	петли правого рукава ___ sts	петли спинки ___ sts	петли левого рукава ___ sts	петли левой полочки ___ sts	
						1
2						3
4						5
6						7
8						9
10						11
12						13
14						15
16						17
18						19
20						21
22						23
24						25
26						27
28						29
30						31
32						33
34						35
36						37
38						39
40						41
42						43
44						45
46						47
48						49
50						51
52						53
54						55
56						

инструкции по вязанию в изн. рядах (работая в прямых рядах) ↓

инструкции по вязанию в изн. рядах (работая в прямых рядах) ↑

петли желтого маркера

петли фиолетового маркера

петли синего маркера

петли оранжевого маркера

петли зеленого маркера

петли красного маркера

прибавления

В каждом описании указывается как прибавлять петли +1 и вы можете записать в таблицу. Также укажите каким образом прибавляются петли:

+1 ПОСЛЕ маркера, снять маркер, 2лиц, KLL.

+1 ПЕРЕД маркером, за 2 петли- KRL, 2лиц, затем снять маркер.

красный

край горловины левой полочки, если воротник и край горловины выполняются вместе со свитером (а не поднимают и вяжут позже) красный и желтый маркеры отделяют петли горловины от полочек. Если нет, эти маркеры размещают за 2 или 3 пет от края для точки прибавлений, а не по внешнему краю. Это будет указываться в каждой модели.

Используя такую таблицу один раз, Вы впоследствии сможете использовать эти записи для вязания других свитеров из другой пряжи. Также эта таблица удобна, если вы в какой-то момент отложили вязание, а через какое-то время возобновили его.

2. Основа таблицы: каждая колонка демонстрирует часть работы, распределенные справа налево как вяжется кокетка на лицевой стороне: левая полочка, левый рукав, спинка, правый рукав, правая полочка. Каждая колонка отделена цветной вертикальной линией, соответствующей с маркером. Читать по горизонтали ряд за рядом. Если вяжете прямыми и обратными рядами, то нечетные ряды на лицевой стороне и читаются справа налево. Нечетные ряды на изнаночной стороне и читаются слева направо. Если вяжете по кругу, то четные ряды читать тоже справа налево.

Отделите горизонтальной чертой ряд, до которого выполняются прибавления кокетки, например для модели Эмма (версия А) это будет 28 рядов.

Шаг 1.

И вносить в таблицу все дальнейшие прибавления и убавления.

Шаг 2. Прибавления рукавов. Прибавления между зеленым и оранжевым маркерами, и между голубым и лиловым. Внесите +1 в таблицу как указано в описании. Например в модели Эмма, прибавлять с каждого края рукава в каждом лиц ряду 5 раз, затем в каждом 4-м ряду 3 раза итд.

Шаг 3. Прибавления для пройм полочки и спинки. Внести указания в таблицу в заданном ритме

	правая полочка 9_пет	правый рукав 8_пет	спинка 38_пет	левый рукав 8_пет	левая полочка 9_пет	
2		+1		+1		1
4		+1		+1		3
6		+1		+1		5
8		+1		+1		7
10		+1		+1		9
12						11
14		+1		+1		13
16						15
18		+1		+1		17
20		+1		+1		19
22		+1		+1		21
24		+1		+1		23
26		+1		+1		25
28		+1		+1		27
30		30		30		29
32						31
34						33
36						35
38						37
40						39
42						41
44						43

Direction of knitting on WS (rows 2-10) and on RS (rows 11-19) ↓

Direction of knitting on BS (rows 20-28) and on RS (rows 29-43) ↑

пород M
за 2 лет перед
NRL, Шлиц

после M
Шлиц, NRL после M

PATTERN SOURCE
Эмма

размер M

пряжа
Brooklyn Tweed Quarry
4 палсы цвета Flint

спицы
US 11 / 8 мм
US 7 / 4.5 мм для
закрываия пет

Шаг 4. Формирование горловины. Прим: если вырез горловины круглый, то указать сколько петель следует набрать на ЛС и ИС для каждой стороны полочки.



Шаг 5. Один из моментов, который мне нравится в этой таблице – по завершении наглядно видно сколько петель было и сколько прибавили. Можно сразу приступить к следующей части изделия. Если Вы прервали работу с этим свитером, а при возобновлении подсчитали сколько сейчас петель на рукаве например, то сразу видно на каком этапе Вы остановились прежде.

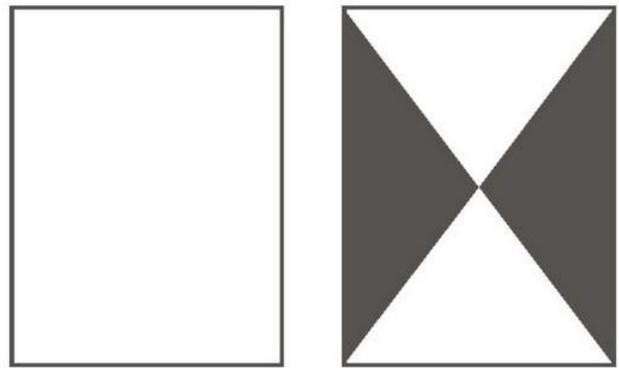
Шаг 6. После завершения кокетки таблицу можно отложить и приступить к отделению рукавов. Чем еще хорош способ вязания сверху вниз, то что можно всегда примерить и отрегулировать ширину, глубину проймы.



учитывать при выборе стиля свитера, который собираетесь вязать, а также когда уже будете носить этот свитер.

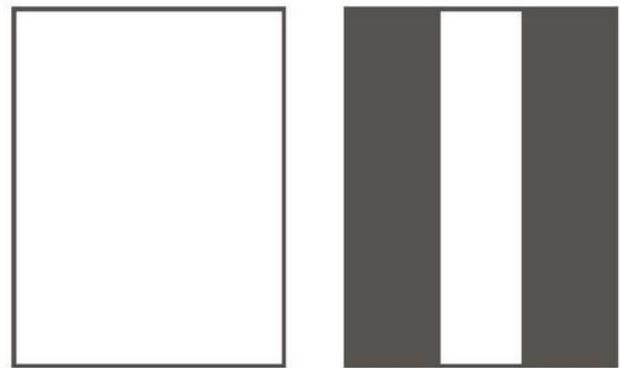
Создание иллюзии формы.

Эти два прямоугольника имеют одинаковые размеры. Но разбив диагоналями и темным цветом, правый прямоугольник кажется немного тоньше и выше. Значит, носите темный кардиган поверх одежды более светлого цвета и застегните его только на одну пуговицу.



Использование строгих вертикальных линий.

Опять, одинаковые прямоугольники, но при добавлении плотной темной полосы меняется восприятие. Вяжите длинный темный кардиган и носите не застегивая поверх светлой одежды. Темные внешние границы исчезают и глаз скользит по средней полосе, делая вас визуально стройнее. Это особенно подходит для фигур с объемным верхом или средней частью фигуры.



Правильное расположение горизонтали.

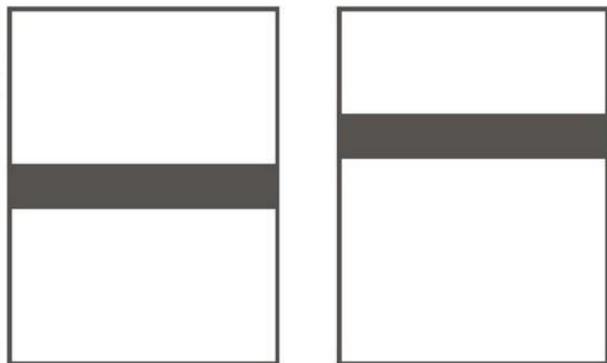
Это очень удивительная и важная оптическая иллюзия, разделив прямоугольник на две-

3. Адаптация облегания и выбор стиля.

Много лет, работая дизайнером, я помогала многим женщинам разного размера, разной фигуры и разного возраста выбрать свой стиль, который поможет им выглядеть лучше и чтобы они чувствовали себя более комфортно. Хотя мы все уникальны когда дело доходит до формы и вкуса, но на самом деле не так сложно выбрать свой стиль, если обратить внимание на линии, которые определяют стиль и цвет, создающий форму. Есть очевидные линии, как полосы и линия подола, а также более тонкие как вырез декольте, линии швов и текстурные линии. Это факт, что именно рукодельное трикотажное полотно добавляет объема телу, в отличие от других видов ткани и это означает, что выбор правильных линий особенно важен, когда мы вяжем себе одежду.

В основном, используются линии и цвет, чтобы создать иллюзию фигуры «песочные часы», но так мы выглядим как хорошенькие девушки 40-х годов, при этом создается баланс между верхней и нижней частью. Если увеличена верхняя или нижняя часть, то создается дисбаланс, даже если мы это не делали сознательно. Если вы примеряете что-либо и вам не нравится, а вы не можете указать что именно, это может быть проблемой баланса. Мы можем использовать линии и цвет, чтобы достигнуть баланса через оптический обман. Ниже представлено несколько рисунков, иллюстрирующих как это работает. Хотя это основано на обобщениях, поэтому подходите к этому критично и с полным представлением собственного тела и вкуса, я надеюсь, что вы извлечете полезные понятия, которые следует

трети. Правый прямоугольник выглядит стройнее. Я часто использую это трюк в своих дизайнах. По этой причине формирование талии несколько выше ее физической линии. И если используете полосы, то смену цвета делать также выше талии. Это также важная линия для рукава. Завершив его чуть выше талии создаете правильную горизонтальную линию.



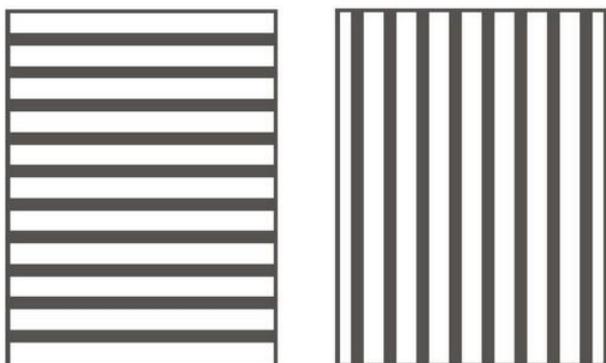
Принимать во внимание текстуру и цветные блоки.

Эти два одинаковых прямоугольника иллюстрируют, как линии влияют на иллюзию размера.

Применяя для свитера: линии могут создаваться не только цветом, но и текстурой. Левый прямоугольник может быть окрашен полосками, жаккардовым узором или платочной вязкой.

Короткий, горизонтально полосатый свитер отлично подойдет для фигур с более крупным низом.

Вертикальные линии создаются цветными блоками, резинкой или косами. Фигуры с более крупным верхом или средней частью выглядят лучше с такими вертикальными линиями, чтобы визуально сузить их.

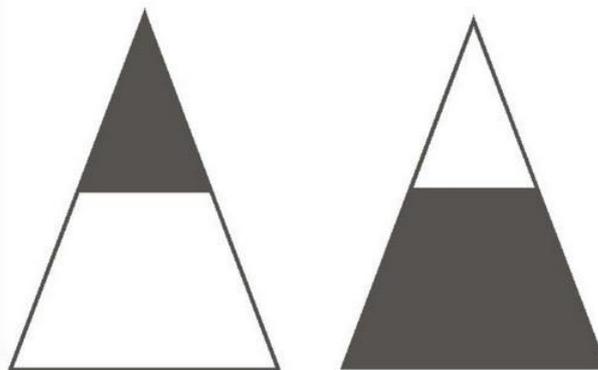


Использование цвета для баланса.

Треугольники иллюстрируют как цвет помогает сбалансировать фигуру с более крупным верхом. Светлый тон выходит вперед, а темный цвет отступает. Это приводит к тому, что верхняя часть слева кажется больше чем она есть, в то время как треугольник справа чувствует себя более сбалансированным. В свитере: при более крупной верхней части фигуры надо придерживаться более темного цвета вверху, сохраняя более светлый цвет в нижней части.



Урок для фигур с более крупной нижней частью – вязать более светлые и яркие свитера, сохраняя темный цвет для юбок и брюк. Этого можно также достичь ярким макияжем, ярким и насыщенным узором шарфом или шрагом, которые добавляют не только цвет, но и некоторые горизонтальные линии верхней части, помогая создать баланс.



Соответствие рукава.

Дизайн рукава может сделать или сломать всю картину, но этот момент часто опускают. Поскольку трикотаж добавляет массу – ваши руки будут выглядеть такими большими, как

рукава, которые вы связали. К счастью, трикотажное полотно эластично, поэтому можно вязать рукава, чтобы минимизировать объем. Вязание узкого рукава может уменьшить внешний вид, я рекомендую не более 2,5-5см припуска для стандартного свитера. Не стоит так беспокоиться о рукаве, где рука видна через полотно. Также важно отметить, что короткий рукав добавляет две горизонтальные линии. Поэтому обращайте внимание на ширину и расположение этих линий.

Шпалгалка для фигур с крупным верхом.

Вязать:

Широкий, открытый вырез горловины, такие как сердечком, и V-или U-вырез.

Вшивной рукав с вертикальной удлиненной линией присоединения рукава. Рукав с небольшой свободой, чтобы визуально уменьшить объем этой части, т.е. не более 2,5 см припуска.

Кардиганы с узкими лацканами или без них.

Стиль ампир снимает напряжение в этой части.

Темный, глубокий цвет для свитера.

Небольшая баска или деталь ниже талии, если она у вас тонкая, для создания изогнутой линии.

Не вязать:

Воротник-гольф, вырез-лодочкой или большой воротник.

Свитер очень свободного кроя, двуборный кардиган или свитер полностью резинкой.

Кофты из толстой, объемной пряжи.

Или при той же плотности использовать более тонкую пряжу, чтобы получить менее громоздкое полотно.

Спущенная линия плеча как стрелка будет указывать на самую широкую точку, на ваш бюст.

Горизонтальные полосы или узор.

Как правильно носить:

Застегните кардиган сразу под бюстом, чтобы придать форму приближенную к песочным часам.

Не застегивайте кардиган совсем, чтобы

получить вертикальные линии.

Отвлеките внимание на браслет или клач в руках. Если узкое запястье, то подтяните рукав вверх.

Наденьте длинный шарф или бусы, создавая иллюзию длины и высоты.

Шпалгалка для фигур с крупной средней частью.

Вязать:

Широкий, открытый вырез горловины, такие как сердечком, и V-или U-вырез.

Вшивной рукав с вертикальной удлиненной линией присоединения рукава.

Кардиганы с узкими лацканами или без них.

Стиль ампир рекомендуется.

Темный, глубокий цвет для свитера.

Длинный рукав, узкий вверху. Это может быть манжета в форме колокола, или манжета с разрезом, или прямой рукав чуть выше локтя если тонкие руки, таким образом акцентируя их и узкие бедра. Короткий рукав, который заканчивается чуть выше талии, не забывая про линию две-трети.

Свитер с асимметричным низом, изогнутой линией или разрезом, разбивая любую горизонтальную линию.

Не вязать:

Воротник-гольф, вырез-лодочкой или большой воротник.

Свитер очень свободного кроя, вокси, двуборный кардиган или свитер полностью резинкой.

Кофты из толстой, объемной пряжи.

Или при той же плотности использовать более тонкую пряжу, чтобы получить менее громоздкое полотно.

Горизонтальные полосы или узор.

Как правильно носить:

Застегните кардиган сразу под бюстом, чтобы придать форму приближенную к песочным часам.

Не застегивайте кардиган совсем, чтобы получить вертикальные линии.

Отвлеките внимание на манжету.

Наденьте длинный шарф или бусы, создавая иллюзию длины и высоты.

При создании многослойного образа, убедитесь что базовый уровень заканчивается в самой тонкой точке, будь то рубашка на уровне бедер или туника или платье у тонкой части ваших ног.

Шпиргалка для фигур с крупным низом.

Вязать:

Горизонтальный вырез горловины, такой как лодочка, высокий ворот или воротник-гольф.

Детали у горловины или большой воротник.

Окат рукава или спущенное плечо добавит горизонталь (или почти горизонталь).

Светлые и яркие тона пряжи.

Толстая, объемная пряжа.

Горизонтальные полосы или узоры для верхней части.

Структурированный свитер с широким плечом и узкой талией, заканчивающийся в верхней части бедер.

Длинные запахающиеся кардиганы, заканчивающиеся ниже самой широкой точки.

Рукава, которые не заканчиваются на уровне самой широкой точки, короткие рукава, заканчивающиеся на уровне самой узкой точки.

Туники трапецией, заканчивающиеся ниже самой широкой точки.

Джемперы с асимметричным нижним краем, чтобы разбить горизонтальную линию бедер.

Не вязать:

Толстый рубчик по самому низу свитера.

Что-то мешковатое и бесформенное.

Пуловеры длинные и прямые.

Длинные рукава, заканчивающиеся у самой широкой линии и особенно расклешенные манжеты.

Любой свитер, заканчивающийся по самой широкой линии. Закончить его либо выше либо ниже.

Как правильно носить:

Надеть яркий или светлый шарф по горловине, или шраг или шаль вокруг плеч.

Короткий или укороченный свитер или жилет поверх блузы, чтобы разбить длину и сбалансировать пропорции. Многослойность с контрастными цветами поможет сделать

визуально ноги длиннее.

Приподнять рукав до тонкой части фигуры, чтобы подчеркнуть талию и удерживать взгляд на верхней половине тела.

4. Модификации, которые могут быть внесены, учитывая особенности фигуры.

Шаг 1. Как только выбран стиль, то необходимо выбрать размер.

Перый вариант – направиться в свой гардероб, найти свитер или толстовку в подобном стиле и который отлично на Вас сидит по вашему мнению. Измерить по линии бюста этот свитер.

Если у вас еще не было свитера в подобном стиле, то измерить свой бюст в самой широкой точке (надев белье, в котором вы планируете носить свой новый свитер) и добавить припуск на свободу облегания. Это может сильно варьироваться от человека к человеку.

Некоторые женщины любят до 10 см припуск, а некоторые только 2,5 см для более облегающего силуэта. Мое правило проще – чем объемнее пряжа, тем меньше припуск. Более тонкая пряжа легко выдержит больший припуск и будет драпироваться, а не собираться большими комками.

Теперь откройте схему выкройки в описании и найдите измерения по линии бюста и выберите цифру наиболее приближенную к вашим измерениям, учитывая припуск. Проверьте измерения верхней части рукава и глубину проймы и посмотрите соответствуют ли они вашим меркам. Если всё соответствует, то вы можете вязать строго по описанию. Если потребуется корректировка, то прочитайте следующий раздел.

Шаг 2. Если вы находитесь между размерами, то попробуйте сначала отрегулировать свою плотность. Отличный трюк – вязать больший из двух размеров, но спицами на один размер меньше. Проверьте число петель переда и спинки после отделения рукавов и число набранных петель подмышкой.

Например, в свитере Эмма версия А, число петель для размера М будет 56. Плотность указывает, что в 1 дюйме (2,5 см) должно быть 3 петли, значит ширина спинки на уровне

подмышек будет 46,66 см, а полных обхват бюста составит 93,32 см. Если ваши измерения составили 88,9 см (спинка=44,5см), разделите 56 пет и ваши измерения. Это означает, что вам потребуется плотность 3,2 петли на каждые 2,5 см, чуть туже чем предлагается. На образце в 10 см уже потребуется 12,8 петель, а не 12 как было предложено. Иногда это легко исправить сменив один наконечник круговых спиц со съёмными лесками на один размер меньше для изнаночного ряда.

Если ширина плеч и глубина проймы соответствуют, но вам требуется больше свободы в бюсте или в обхвате рукава, то вот некоторые решения:

1: Добавить прибавлений на кокетке.

Обратитесь к нашей таблице, где проставлены прибавления согласно описания.

Добавьте прибавления, исходя из вашей плотности.

Для переда и спинки добавить дополнительные петли у края проймы в рядах выше уже указанных в таблице. (например, для свитера Эмма, вы решили добавить 2,5 см свободы, или это будет 4 петли (округлив значения)) и по вашей инструкции добавить в последних 10 рядах вместо последних 12 рядов, добавляя дополнительную петлю у края проймы спинки и переда.

То же самое касается и рукава: добавить 1 петлю вдоль края переда до начала прибавлений подмышки в таблице.

Запишите новое число петель с таблице.

Теперь можете вязать кокетку согласно внесенным изменениям.

2. Добавить петли подмышкой.

Это удобно, когда вы закончили кокетку, примерили и решили добавить свободы облегания.

Следуя описанию, набрать методом Backward-Loop CO заданное число петель. Шов подмышкой может достигать 8 см. Если требуется большая свобода, то добавьте несколько петель, обращая внимание на следующий размер.

То же самое касается и рукава. Вполне

допускается разное число набранных петель для тела и для рукава, вы легко это компенсируете позже при сшивании этого шва.

3. Добавить горизонтальную вытачку на полочке.

Это продвинутая опция.

Обычно хватает изменений описанных в 2 предыдущих пунктах.

Но если вас заинтересует эта информация, то найдете ее у меня на сайте cocoknits.com

Продолжение следует....

В следующей части Вы найдете иллюстрированные техники выполнения: прибавлений петель, поднятия петель, выполнения теневого метода укороченных рядов, правильное выполнение уголка при соединении полочек, рукава и спинки....

Cocoknits sweater workshop

дизайнер Julie Weisenberger

Часть 2. Специальные техники.



Шаг 1.
Правая спица идет под нить на большом пальце левой руки.



Шаг 2.
Затем идет над нитью указательного пальца и вытягивается петля из нити опять большого пальца.



Шаг 3.
Отпустить, потянуть и расположить пальцы левой руки для следующей

петли.

1. Long-Tail Cast-On набор петель.

Существует много способов набора петель, и часто по набранным петлям следует их поднять. В моем методе надо будет набрать петли для горловины спинки и я использую метод «длинного хвоста» (the Long Tail method).

Установочная часть.

Я не начинаю со скользящего узла, как это бывает обычно, потому что мне не нравится этот узел потом в работе. Держу нить в левой руке, обернутой вокруг указательного и большого пальца, и нить протянута над моей правой спицей. Затем закрепить нить над спицей пальцем правой руки и начать набирать петли.

2. Временный набор петель(ВНП) - Provisional Cast-On (PCO).

Такой набор петель часто используется для воротника. Мой предпочитаемый метод - Judy's Magic Cast-On. Мне нравится он тем, что набираются петли на две спицы, а не с помощью крючка или бросовой нити. Когда вы вернетесь к петлям временного набора, то они уже ожидают вас на спице.

Когда вы сделали такой набор, то это означает,

что у вас пары петель. Например, если в инструкциях сказано набрать 12 пет, это значит что будет по 12 петель на каждой спице и в общей сложности будет 24 петли. Сначала вы будете вязать только на 12 петлях одной спицы, отложив пока еще 12 петель. Когда надо будет вязать в другом направлении, то вы просто присоедините нить и начнете работать.



Начало и шаг 1.
Держите нить как для набора петель с «длинным хвостом» левой рукой. Держать две спицы параллельно правой

рукой; у вас верхняя спица (справа на фото) и одна спица снизу. Петля на спице.



Шаг 2.
Указательным пальцем накинуть петлю на нижнюю спицу.



вниз, снизу вверх и завершите пару петель.

3. Backward-Loop Cast-On.

Я использую этот метод для подмышек тела и горловины полочки. Есть и другой метод,



который опишу позже.

Начало.
Нить обернуть вокруг большого пальца.



Шаг 1.
Пройти перед большим пальцем и вверх под нить.



Шаг 2.
Большой палец отпустить и потянуть нить, чтобы образовалась петля.



Шаг 3.
Переместить палец и нить в прежнюю позицию и повторить.

4. Backward-Loop Cast-On (подмышкой).



Когда использован этот метод, то соединение между набранной петлей и существующей всегда рыхлое. Для устранения

этого для набора петель подмышкой я набираю на 2 петли меньше чем указано,



а в следующем ряду/круговом ряду я выполняю +1П с каждого края, поднимая провисание. Это написано в описаниях.



Выполняя +1П, подхватить провисшую нить левой спицей сзади.



Прибавление KLL выполнено.



устранено.

Теперь лицевой (или изнаночной, если на ИС) за переднюю дужку поднятой нити. Дополнительная петля создана и провисание

6. Лицевая за правую стенку (KRL).

Прибавление с наклоном влево. Прибавленная петля создается перед следующей петлей, или справа от петли.



Начало.

Правой спицей зайти с изнанки и поднять правую дужку "V" петли ниже первой же петли находящейся на

левой спице.

5. Лицевая за левую стенку (KLL).

Этот метод используется когда требуется прибавление с наклоном вправо. Прибавленная петля создается после лицевой петли или влево от петли, так удобнее запомнить что есть что.



Начало.

После выполнения лицевой петли, идентифицируйте "V" на 2 ряда ниже петли на правой спице.



Шаг 1.

Левой спицей, зайти со спины и подхватить левую стенку петли. Петля на левой спице и будет новой петлей.



Шаг 2.

Вставить правую спицу за заднюю стенку и провязать лицевой.

Шаг 1.

Поднять эту стенку на левую спицу.



Шаг 2.

Лицевой провязать её. Я обнаружила, что этот метод оставляет отверстие когда сильно крученая

нить. Если это у вас происходит, то провязывайте поднятую петлю за заднюю стенку.

7. Изнаночная за левую стенку (PLL).

Прибавление выполняется на ИС, которое выглядит как наклон влево на лицевой стороне. Прибавленная петля создается после выполнения изнаночной петли.

Начало. Идентифицируйте изнаночный «бугорок» на 2 ряда ниже петли на правой спице.



Шаг 1. Левой спицей поднять эту дужку снизу вверх. Теперь на левой спице новая петля.



Шаг 2. Провязать изнаночной её за переднюю стенку.



Результат:



8. Изнаночная за правую стенку (PRL).

Прибавление выполняется на ИС, которое выглядит как наклон вправо на лицевой стороне. Прибавленная петля создается перед следующей изнаночной петлей.



Начало. Правой спицей, снизу вверх поднять изнаночный бугорок нижней петли на левой спице.



Шаг 1. Поднять на левую спицу, не перекрещивая.



Шаг 2. Вставить кончик правой спицы за заднюю стенку новой петли сзади наперед и провязать изнаночной.

Если нить сильна крученая, то лучше сделать это за переднюю дужку.

Результат:



9. Pick Up Then Knit –поднять и затем лицевой.

Используя Cocoknits' Method бесшовного вязания сверху, будете поднимать петли вдоль плеча спинки и вверху каждого рукава. Это формирует структуру и создает фундамент свитера. Т.к. это несущее соединение, то выбор метода должен быть основательным. Данный метод поднятия петель наиболее близко имитирует профессиональное плечо и обеспечивает плотное прилегание без каких-либо зазоров.

Когда обычно указано “поднять лицевыми” - это обозначает - вставить кончик правой спицы в полотно, обернуть рабочей нитью и вытянуть петлю, создавая открытую петлю. Эти петли поднимаются и сразу провязаны лицевыми.

Вместо этого я использую термин “поднять, затем лицевой” и как Вы можете посмотреть

иллюстрации далее, получается более опрятный и устойчивый результат.

Вы будете поднимать по вертикали, боковой край вязания перпендикулярен спице. Используйте тонкую чулочную спицу (2 – 3.25 мм) или круговые спицы и поднимать горизонтальную протяжку, которая находится между первой и второй пет каждого ряда. Это такие протяжки, за которые мы обычно сшиваем матрасным швом.

Первая петля может быть рыхлой или может закрутиться под край, тогда идентифицируйте 2 петлю. Теперь найдите лесенку протяжек, проходящую между эти двумя петлями и убедитесь что находитесь в желобке-дорожке между этими петлями на всем протяжении для будущего ряда поднятых пет (см. фото). Как только протяжки будут подняты, то сразу провяжите их лицевыми за задние стенки, и выдерживая указанное число петель для поднятия.

Всегда проверяйте сколько петель следует поднять.

У вас часто будет больше протяжек, чем вам нужно поднять петель, поэтому надо будет провязывать 2 вместе лицевой за задние стенки по крайней мере пару раз. Рассчитайте это, прежде чем начать провязывать. Например (фото ниже), по описанию требуется поднять 10 пет, значит следует дважды провязать 2 вместе лицевой за задние стенки, чтобы уменьшить 12 протяжек до требуемых 10 пет.



Начало.
Определить лесенку протяжек для поднятия.



Шаг 1.
с лицевой стороны работы, начать у правого края, и в “дорожке” между первой и второй петлями; продеть

чулочную спицу справа налево под 3 протяжки, затем над 4-й протяжкой.



Шаг 2.
Продолжая таким образом, легко можно подсчитать число петель, которое будет поднято.

Прим: хотя не поднимали каждую четвертую протяжку, но все равно их следует посчитать и вязать их.



Шаг 3.
Подсчитайте число петель в этой лесенке протяжек. На фото 12 протяжек: 3 группы по 3 пет

плюс 2 невидимые протяжки, которые находятся под спицей (между группами и одна невидимая протяжка в самом конце).



Шаг 4.
Поднимали петли справа налево; теперь сдвинуть петли к другому концу чулочной спицы в позицию, чтобы

провязать их лицевыми.



Шаг 5.
Отнеситесь к лесенке протяжек, как если бы они были обычными петлями и провяжите

каждую за заднюю или переднюю стенки. Я провязываю за заднюю стенку, потому что так удобнее. Если предпочтете вязать за переднюю стенку, то еще лучше. Только убедитесь, что все петли провязываете за ту же стенку.



Завершение поднятия и первый ряд.
Обратите внимание, что протягивали спицу по “дорожке” над

каждой 4-й пет, поэтому надо будет поднять их, когда к ним подойдете и провяжите за заднюю стенку. Помните что может потребоваться провязать 2 вместе лицевой (сделайте это за задние стенки) столько раз, сколько будет необходимо для указанного в описании числа поднятых петель.

10. Вязание вокруг уголка.

Модифицированная волшебная петля (Modified Magic Loop).

Используя Cocoknits' Method для формирования плеч, то вы будете вязать вокруг уголков первые несколько рядов кокетки. Традиционно, Волшебная петля используется в проектах для вязания малых диаметров длинными круговыми спицами. В моем методе, вы будете протягивать эту волшебную петлю лески разделяя петли, тем самым делая более комфортным провязывание уголка соединения деталей.



Начало.
Чтобы маневрировать вокруг углов в моих проектах использованы круговые спицы длиной не менее

100 см с очень мягкой, податливой леской (использую Адди клик).



Шаг 1.
Когда подходите к концу одной секции (на фото левая сторона полочки) и нужно вязать за углом следующей

секции (на фото левый рукав), то вытяните правый конец рабочей спицы пока не образуется достаточная длина лески чтобы сделать петлю.



Шаг 2.

Это позволит вам продолжать правой(рабочей) спицей удобно вязать петли следующей секции.

После выполнения первых нескольких рядов натяжение лески уменьшается и прямые углы превращаются в овал. В этот момент вам больше не надо вытягивать волшебную петлю и можете спокойно вязать круговыми спицами как обычно.

11. Теневое обертывание в укороченных рядах на лицевой стороне. (SWSR на ЛС).

Если буквально, то укороченный ряд – это вязание короткого ряда до точки, повернуть и вязать в другом направлении. Это позволяет осуществить трехмерное формирование и создание кривых линий. Я использую этот метод при формировании декольте и подола. Есть много способов выполнения укороченных рядов, но мой любимый – это с теневым обертыванием. Это не только практически невидно, но и довольно легко выполнить и быстро запомнить.



Шаг 1.

На лицевой стороне: вязать до точки поворота.



Шаг 2. Перед поворотом, выполнить KRL в следующей петле на левой спице, подняв правую сторону петли прямо ниже петли на спице.



Поместить новую петлю на левую спицу.



Провязать ее, чтобы она стала петлей. Немедленно вернуть эту новую петлю на левую спицу.



Она становится «тенью» следующей петли.



Шаг 3. Вы видите две теньевые петли, сидящие рядом друг с другом. Теперь поверните работу на

изнанку и вяжите изнаночными обратно.



Шаг 4. Когда вы вернетесь к этим теньевым петлям на лицевой стороне, выполняя сглаживающий ряд, то провяжите их лицевой вместе.

12. Теньевое обертывание в укороченных рядах на изнаночной стороне. (SWSR на ИС).



Шаг 1. Вязать изнаночный ряд по инструкции до поворота



Шаг 2. Перед поворотом, выполнить модифицированное P2L2 в следующей петле на левой спице: снять следующую петлю с левой спицы на правую.



Вставить левую спицу снизу вверх через бугорок изнаночной петли ниже спицы. (это как в

P2L2, но выполнять сразу под спицей, а не на 2 петли ниже.



Изнаночной головку петли, которую только то подняли. Мы можем видеть 2 маленькие теньевые петли, сидящие вместе.



Сдвиньте их на левую спицу.



Шаг 3.
Двойная теньевая петля сидит справа от следующей петли. Повернуть работу и вязать

лицевыми обратно.



Шаг 2.
на правой спице, накинуть 2 и 3 пет на 1; одна петля закрыта, одна петля на правой спице.



Шаг 4.
Когда вернетесь к этой петле в сглаживающем ряду на изнаночной стороне, просто провяжите

изнаночной вместе.



Повторять шаг 1 и шаг 2 пока все петли будут закрыты.

Перед изнаночной петлей:

13. Jeny's Stretchy Bind-Off - эластичное закрытие петель.

Часто для нижнего края свитера или рукава требуется более эластичный и при этом аккуратный вид, в этих случаях используется эластичное закрытие.



Шаг 1.
обычный накид (нить спереди назад над правой спицей, затем опять вперед), затем 1 изн.



Шаг 2.
на правой спице, накинуть 2 и 3 пет на пет1; одна петля закрыта, одна пет на правой спице.



Повторять шаг 1 и шаг 2 пока все петли будут закрыты.



Начало.
Первую петлю провяжут лицевой или изнаночной, как требуется в описании. Затем:

Перед лицевой петлей:



Шаг 1.
обратный накид (перенести нить сзади наперед над правой спицей), затем 1 лиц.

14. Ложный графтинг / Горизонтальный шов (для подмышек)

В свитере, связанном сверху вниз обычно требуется поднять петли подмышкой. Мне

нравится большая стабильность в этом шве. Поэтому я использую набор петель для Тела и для рукава, и делаю затем горизонтальный шов. Таким образом я комбинирую две задачи и получаю красивую подмышку.



Начало и шаг 1. Можете использовать хвостик нити рукава. Вденьте его в иглу. Посмотрите на свою дырочку

подмышкой.

Обратите внимание на направление петель ("V") с каждой стороны промежутка. Это как стрелочки V, указывающие на щель.



Шаг 2. Проденьте иглу за первой V у ее основания на верхнем правом краю щели. Если краевые петли растянуты,

то можете начать на 1 пет раньше, и потом завершить на одну пет позже краевой петли щели, от этого шов будет только аккуратнее.



Шаг 3. Протяните иглу за соответствующей V пет на другой стороне щели.



Шаг 4. Продолжайте по соответствующим петлям вверх и вниз. Обратите внимание, если у вас больше

петель на одной стороне, чем на другой, то

приведите в соответствие, пронизывая одну стенку от V на большей стороне, повторив столько раз сколько необходимо. Подтягивайте нить через каждые несколько стежков.



Шаг 5. После завершения проденьте иглу на изнанку.



Шаг 6. Выверните работу на изнанку.



Шаг 7. Протяните хвостик вашей нити через "восьмерку" по изнанке только сделанного шва. Обрезать нить,

оставив малюсенький хвостик.

Закрепите его, чтобы он не проскользнул на лицевую сторону

15. Поднятие петель по боковому краю (для планок полочек).

Используйте тонкую круговую спицу, я обычно использую 2мм длиной 100 см. Сначала поднимите петли как показано ниже. Затем подсчитайте свои петли и выясните нужно ли добавить или убавить петли, чтобы достичь указанного числа петель планки. Теперь присоедините нить и вязать первый ряд по лицевой стороне указанным размером спиц. Если необходимо, то провязывайте петли вместе, чтобы достичь указанного числа петель. Начать узор планки со следующего ряда.



Начало и шаг 1. Внимательно определите кромочную петлю – это будет «V» но постоянно желаемая завернуться.

Поэтому убедитесь, что определили правильно.



Шаг 2. Продвиньте спицу внутрь этой «V» - не по наружному краю «V», а по внутреннему. Поднять 3

протяжки, пропустить четвертую. Продвигайте спицу свободно, как она сама хочет идти, независимо от того, находится ли «V» вверху или внизу.



Шаг 3. Продолжать поднимать 3 протяжки, а четвертую пропускать. Обычно поднимаются

петли для планки из расчета 3 петли на 4 ряда, так что число петель должно получиться правильным.



Шаг 4. Обратите внимание, когда вы будете вязать, то эти новые петли могут сидеть на спице не правильно.

Если они сидят задней стенкой вперед, то и провязывайте их за заднюю стенку. Когда вяжете первый установочный ряд, то можете поднять пропущенную четвертую протяжку и провязать ее вместе с предыдущей или следующей петлей. Обычно это необязательно,

но если вас беспокоят дырочки то этот прием может их предотвратить.

16. Поднятие петель горловины.

Используйте тонкую спицу 2мм длиной 100 см. Сначала поднимите петли как показано ниже. Затем посчитайте и выясните правильное ли число. Присоединить пряжу и вязать первый ряд на лицевой стороне указанным размером спиц. Во время вязания, если необходимо, то провязывайте 2 петли вместе чтобы достичь указанного числа петель горловины. В следующем (изнаночном) ряду начните узор планки горловины.



Найдите «V» петли сразу под набранными петлями и вставьте тонкую спицу в неё и продвигайте справа налево

спицу через следующие «V». Я обычно захожу с изнанки и поднимаю правую дужку с лицевой стороны «V». Когда круговой поднятых петель замкнется, то провязывать поднятые дужки как обычные петли.



На этом фото показано правильное поднятие. Провязать их лицевыми рабочей спицей.

17. Как заправить ниточку двойным стежком.

Лучший способ заправить хвостик нити двойным стежком на изнанке. Чтобы он еще был менее заметен с лицевой стороны, то расщепить его пополам. Пряжа, спряденная восьмеркой сложнее расщепляется и заправляется.



Сначала: продеть хвостик на изнанку. Вы видите, что бугорки чередуются с поднятой дужкой (выглядит



«хмурой»), и вогнутой («улыбается»). Вы будете двигаться по одному ряду восьмеркой из хмурой в улыбающуюся.



Шаг 1.

Темная нить взята для наглядности. Направить нить вверх через 2 дужки.



Шаг 2.

Двигайте иглу теперь вниз через 2 дужки.



Шаг 3. Двигайте иглу вверх

создавая «улыбку» вверх на 2 дужки.



натяжение нити и не затягивайте ее.

Шаг 4.

Если пряжа у вас менее скользящая то достаточно 3-5 стежков, а если пряжа

скользящая, то выполните 5-7. Обрежьте нить, оставив хвостик 2,5 см.



Шаг 5.

Расщепите кончик и это спасет от проскальзывания на

лицевую сторону.

18. Трикотажный шов Китченера.

Шов Китченера используется, чтобы соединить



вместе открытые петли с имитацией вязаного ряда. Детали, которые нужно соединить остаются на спицах, лицевой

стороной наружу и кончики обеих спиц направлены вправо. Используя нить длиной приблизительно в 4 раза больше, чем длина готового шва, прикрепленную к правому краю дальней детали (использовать нить, которой вязалась деталь, или присоединить новый отрезок нити). Вдеть нить в иглу с тупым кончиком и далее следовать инструкции ниже, работая справа налево (обратите внимание, что вы будете шить в каждую петлю дважды):



Шаг 1: ввести иглу в первую петлю на ближней спице как при вязании л, протянуть нить через петлю, оставить

петлю на спице; ввести иглу во 2-ую петлю на ближней спице как при вязании изнаночной, протянуть нить через петлю, оставить петлю на спице.

Шаг 2: ввести иглу в первую петлю на дальней спице как при вязании изнаночной, сбросить эту петлю со спицы.



Ввести иглу в следующую петлю на дальней спице как при вязании лицевой, протянуть нить через эту петлю, вытягивая аккуратно.



Шаг 3:
Повторять эти шаги: лицевую закрыть, изнаночная на спице (передняя спица).

Изнаночную закрыть, лицевая на спице (дальняя спица). Контролируйте натяжение нити.



Шаг 3.
Повторять предыдущие шаги по всей длине.

19. Подклад.

Я использовала ткань для мешковины кармана. Пришивать подклад иглой и пряжей.



Шаг 1.
Протянуть иглу с нитью через обе детали.



Шаг 2. Вытянуть иглу вверх подклада.