



プルオーバー

ふわっと柔らかくに起毛したモヘアは、七宝編みにはびったりの糸。ちょうどいい透け感と軽やかさを持つプルオーバーは、肌寒い春先にぴったり。

デザイン/兵頭良之子 製作/矢部久美子
編み方137ページ
使用糸/バビー ユリカ モヘア

作品で使用した糸は通信販売で購入できます。
詳しくは118・119ページをご覧ください。



材料

パビー ユリカ モヘヤ 薄グレー (312) 185g/5玉。

用具 かぎ針 6/0号。

できあがり寸法

胸囲96cm、着丈53cm、ゆき丈41cm。

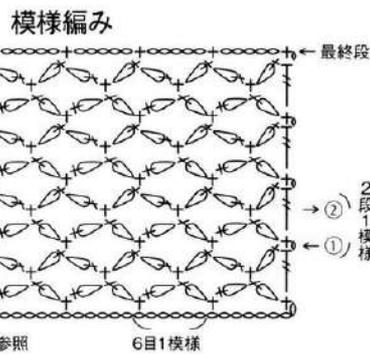
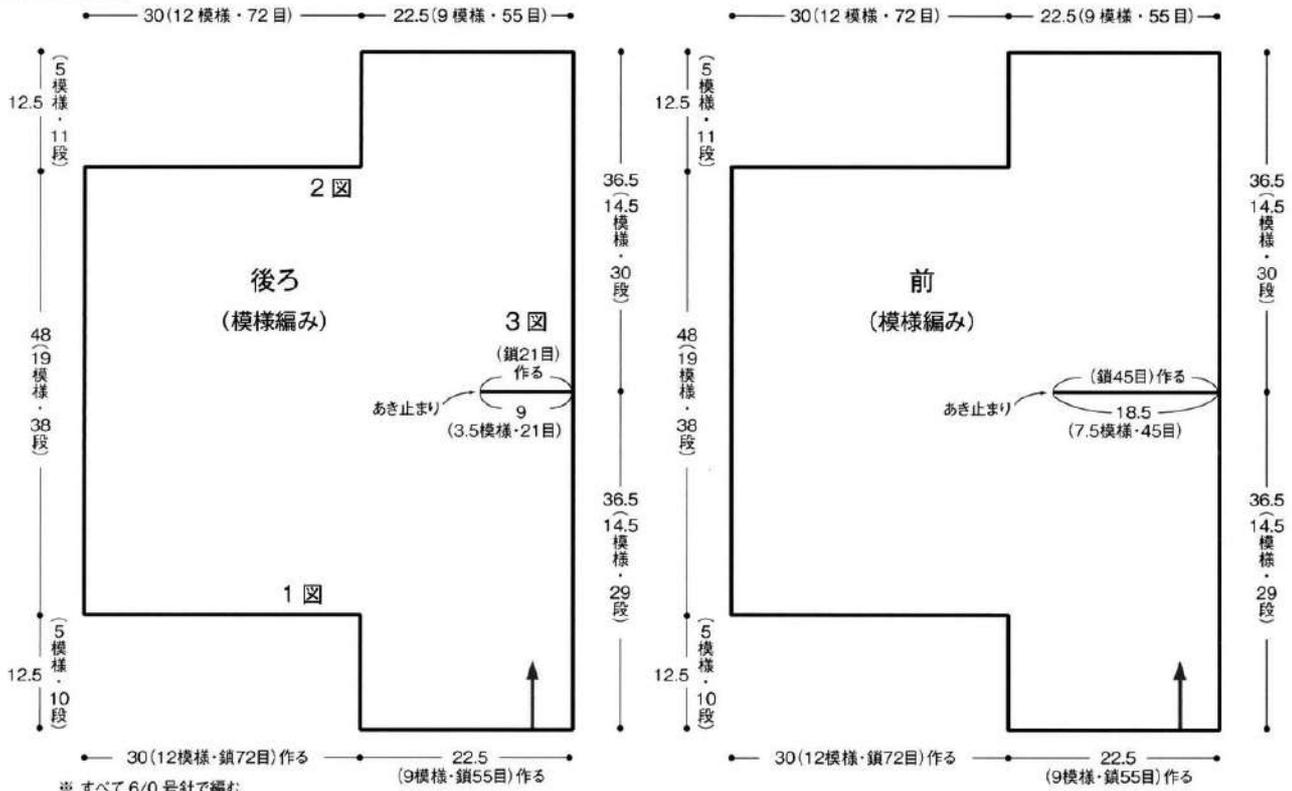
ゲージ

模様編みは1模様6目が2.5cm、10cmで8段。

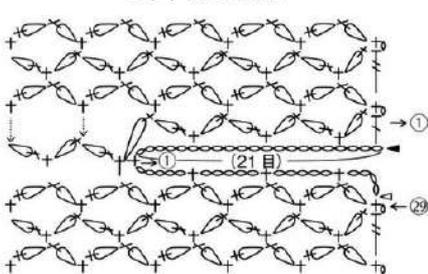
point

●身頃…鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みで編みます。脇はあらかじめ編んでおいた共糸の別鎖から目を拾います。衿あきは図を参照して編みます。最終段は変則になるので図を参照します。

●まとめ…肩は引き抜きの鎖と同じ、脇は引き抜きの鎖はぎにします。衿くり、裾、袖口は縁編みでわに編みます。



3図 後ろ衿あき



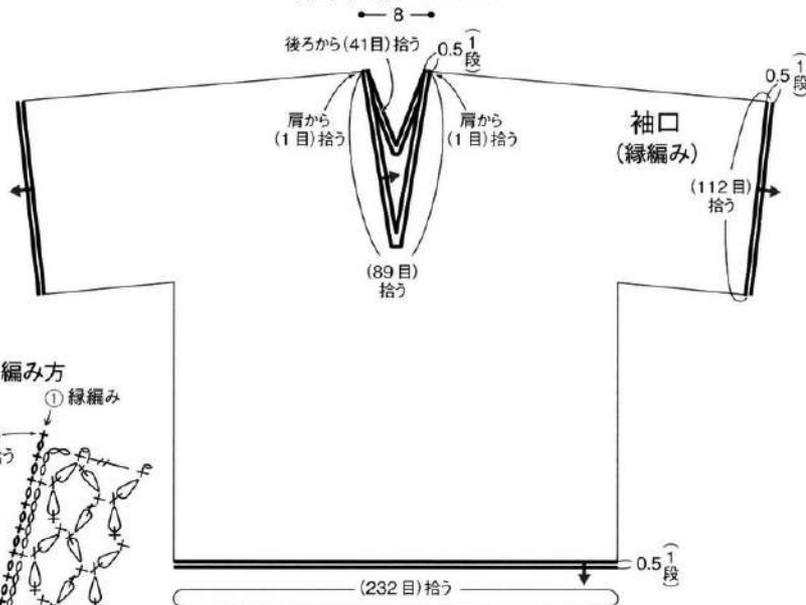
※ 衿あき止まりまで編んだら目を休めておき、29段めに糸をつけて衿あき部分を編む
 ※ 前衿あきは同じ要領で編む

後ろ衿ぐりの編み方



※ 前衿ぐりは同じ要領で編む

衿ぐり、裾 (縁編み)



縁編み



▷=糸をつける
 ▶=糸を切る

◀編み方の続きは138ページへ