

Premiere
im HOME:
Landlust
Winterwolle

FARBEN POWER

Von Pink bis Sonnen-
gelb – diese Trend-Töne
machen glücklich

MIX DE LUXE

Gemütlicher Land-
haus-Chic, glamourös
aufgemischt

SO SANFT, SO SINNLICH

Entspannte Lounge-Looks in Softeisfarben

4 033493 291569





ALLES WIRD GUT!

Keine Angst vor Väterchen Frost. Wir haben nämlich vorgesorgt – mit tollen Modellen, die Sie und Ihre vier Wände auch an trüben Tagen gut aussehen lassen. Die Basis liefern natürlich die Garne und da gibt es viel Neues zu entdecken. ALLEGRA beispielsweise liefert magische Farben auf einen Streich, ist schön voluminös und leicht strukturiert. Wunderbar weich ist BABY LIGHT, ein formbeständiges Alpaka-Gemisch, das schwerelose Looks kreiert. LUNA zaubert angesagte Pelz-Effekte, die obendrein hübsch samtig ausfallen. Ganz besonders freuen wir uns über die neue LANDLUST WINTERWOLLE. Sie schmeichelt mit edlen Naturtönen und vereint Merino- und Baumwolle mit allerfeinstem Yak. Also her mit Wind und Wetter – denn es gibt einiges zu tun!



36



Zusammen gegen Covid-19: Mit dem Kauf von Lana Grossa-Qualitäten helfen Sie unseren italienischen Garn-Herstellern durch die aktuelle Krise.

EDLE ALLIANZ Grautöne und Juwelenfarben bringen Spannung ins Ambiente ab Seite 4

POWER-FARBEN Bye bye Winterblues – mit satten Tönen und starken Details ab Seite 18

ENDLICH ZUHAUSE Duftige Garne und Softeisfarben – so wird Ihr Zuhause zur Wohlfühl-Oase ab Seite 36

ES WIRD OPULENT Glanz und Glitzer oder Landhaus-Chic? Hier bekommen Sie beides! ab Seite 50



6 CARDIGAN

Dieser weiche, schwerelose Jackenklassiker verliert nie seine Form. Warum? Er ist aus einem neuen Kaschmirmix mit einem Hauch stützendem Polyamid.

BABY LIGHT

RECHTE SEITE:

7 KISSEN Wie handgewebt wirken unsere glatt links gestrickten Kissen mit kurz gestutzten Fransen. Gearbeitet wird doppelfädig. Beim Farbverlauf (Mitte) kommen beide Farben zum Einsatz.

BRIGITTE NO. 2

Eddle Allianz



Was Garne in Grau- und Juwelentönen gemeinsam haben? Sie lassen selbst rustikale Wintermaschen unglaublich luxuriös erscheinen. Das Ergebnis sind spannende Teile, die lässig und elegant gekonnt verbinden.

3 HUSSEN Mit den kraus rechts gestrickten Hussen bekommen angeschlagene Papierkörbe ein stylisches Upgrade. Reicht ihr Umschlag bis zum Boden (Modell links), werden sie zu stabilen Behältern für Wolle, Zeitschriften und Co. **LEI** | **RECHTE SEITE: 4 CARDIGAN** Ein simples Rechteck mit zwei Ärmelschlitzn liefert die Basis für dieses Modell. Luxuriös wird es durch den melierten Alpakamix und die soften Zopfstrukturen. **SARA**









Poesie

Zeit für etwas 

5 DEKO-KUGELN Ein Herz aus Watte macht diesen Baumschmuck wunderbar leicht.
Für weihnachtlichen Glow, beim Häkeln einfach ein Lurex-Garn mitlaufen lassen (z.B. Brillino). **ECOPUNO**



6 CARDIGAN

Dieser weiche, schwerelose Jackenklassiker verliert nie seine Form. Warum? Er ist aus einem neuen Kaschmirmix mit einem Hauch stützendem Polyamid.

BABY LIGHT

RECHTE SEITE:

7 KISSEN Wie handgewebt wirken unsere glatt links gestrickten Kissen mit kurz gestutzten Fransen. Gearbeitet wird doppelfädig. Beim Farbverlauf (Mitte) kommen beide Farben zum Einsatz.

BRIGITTE NO. 2



8 HUSSE

Flechtstrukturen und zweierlei Garne (einfarbig mit leichtem Glanz/flauschig, mit Farbverlauf) sorgen bei diesem Modell für einen Natur-Look de Luxe.

PIUMA + MIA

RECHTE SEITE:

9 PULLI Rundhalspulli oder Rolli? Hier bekommen Sie beides, denn der XL-Kragen wird extra gestrickt. Schön lebhaft wirkt das Ganze durch verkreuzte Rippen und ein edles Schlauchgarn mit farbigen Spots.

LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO









LINKE SEITE: **10 PULLI** Feines Garn und Patentmuster? Puh, das klingt nach viel Arbeit. Doch weil dieses Modell zeitlos und sehr langlebig ist, lohnt sich die Mühe allemal. **ECOPUNO**
OBEN: **11 KISSEN** Rechte und linke Maschen, angeknüpfte Flauschgarn-Fransen und dekorative Noppen: Fertig ist das Kelim-Kissen wie aus 1001 Nacht. **ALTA MODA CASHMERE 16 + LALA BERLIN FURRY**

nao bella





LINKE SEITE:

12 BODENKISSEN

Gestapelt werden sie zum Hocker, nebeneinander zum lässigen Daybed: Diese stabilen Bodenkissen messen stolze 65 x 65 Zentimeter, sehen cool aus und sind ganz einfach zu stricken.

LALA BERLIN

LOVELY COTTON

13 DREIECKTUCH

Feinstes Glanzgarn mit Seidenanteil, ein zeitloser Grafton und ein zartes Ajour-Muster: Wer braucht schon Juwelen, wenn er dieses Schmuckstück trägt?

LACE SETA

MULBERRY





Ja! Ja! Ja!

POWER FARBEN

statt Winterblues

Minusgrade? Wir bringen Sie in Frühlingslaune – mit fantasievollen Pullis und (Wohn-)Accessoires. Der Clou dabei: poppige Trend-Töne, die jedes Stück zum Eyecatcher machen. Wetten, da tanzen die Glückshormone?!







AUCH IN
size+
GRÖSSEN!

LINKE SEITE:
14 TEPPICH Frühlingsgrüße für die Füße: Dieses kleine Blütenmeer besteht aus einzelnen Häkelblüten, die zusammengeknüpft und in der Waschmaschine gefilzt werden. **FELTRO**

15 JACKE Bei der Jacke aus zartem Mohair-Mix sind drei verschiedenfarbige Fäden im Spiel. Mal uni, mal gemixt verstrickt, zaubern sie sportliche Streifen und elegante Farbverläufe. **SILKHAIR**



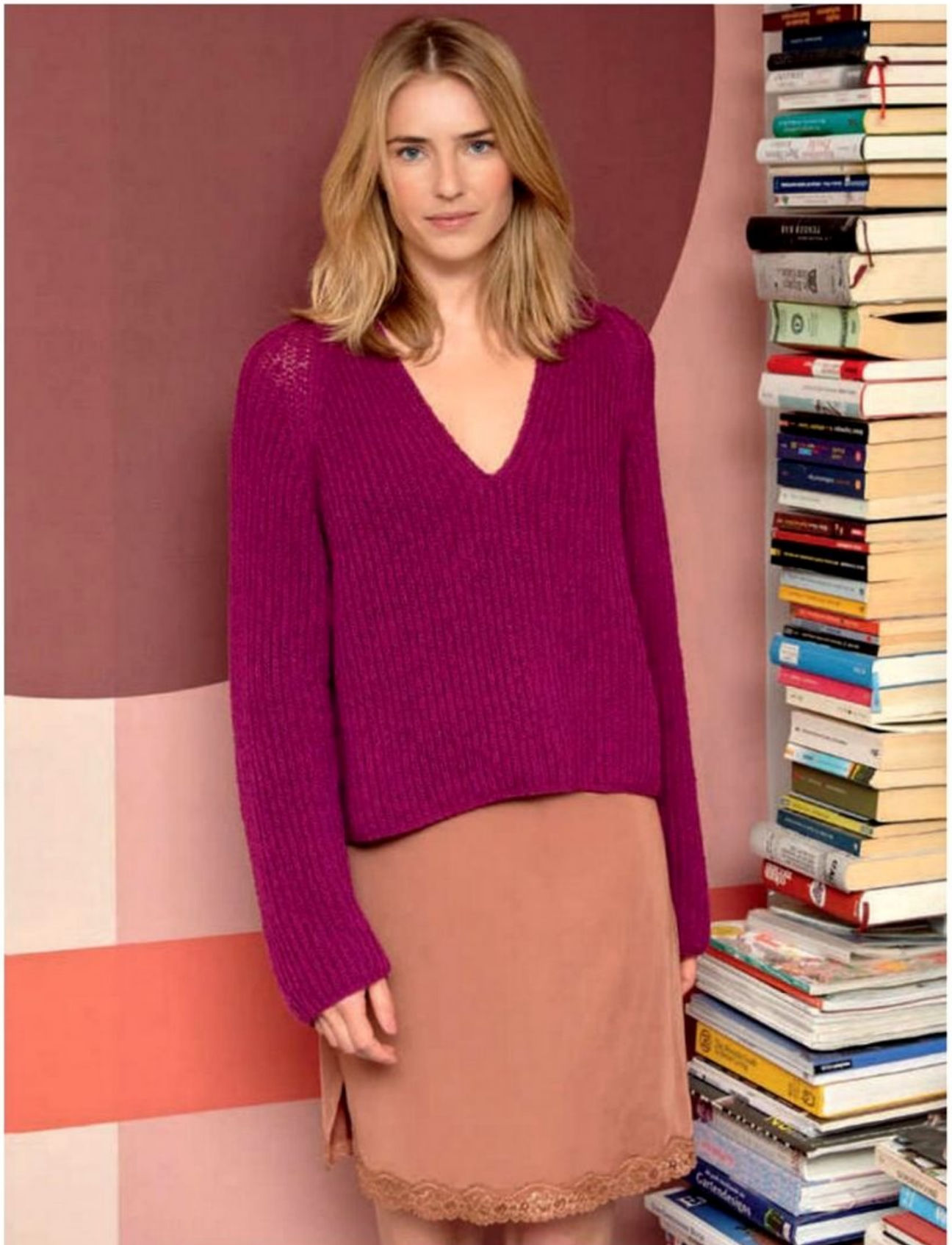
16 PULLI Unterschiedliche Rippenmuster, etwas Fuchsia für die Ärmel und Kaschmirmix, der die Farben veredelt: Color-Blocking vom Feinsten.
ALTA MODA CASHMERE 16

RECHTE SEITE: 17 HÄKEL-BAG

Zu jedem Look die farblich passende Tasche?
 Mit diesem Modell wird der Traum endlich wahr.
 Es besteht aus zwei schnurgeraden Teilen – und ist damit ratzfatzt gehäkelt. **LEI**







LINKE SEITE: **18 KISSEN** Juchu – mit diesen bunten Kandidaten wird die Küssenschlacht zum Konfettiregen. Die Perl- und Noppenmuster sind einfach zu stricken. Und machen trotzdem schwer was her. **ALTA MODA CASHMERE 16 | 19 PULLI** Leuchtendes Fuchsia verleiht diesem klassischen V-Neck einen supermodernen Twist. Winziger Haken: Das Vollpatentmuster und das feine Garn verlangen nach einem geduldigen Händchen. **CASHMERE 16 FINE**





LINKE SEITE: 20 PULLI Ein Lochmusterpulli im Winter? Her damit. Denn bei 90 Prozent Alpaka-Anteil wird uns schon gedanklich ganz warm ums Herz. **ALTA MODA ALPACA**
21 LAPTOP- und TABLET-HÜLLEN Ein Rechteck im Strukturmuster, zwei Seiten-
 nähte und ein Nylon-Band plus Druckknopf: Fertig ist die softe Hülle, die Business-Tools die
 Strenge nimmt. **MILLE II**



22 **HOCKER** Ob Sitzgelegenheit oder Beistelltisch (mit passender Tischplatte vom Glaser): selbst Hund „Wolle“ findet dieses fröhliche Wohn-Accessoire einfach WAU. **ALLEGRA** | RECHTE SEITE: 23 + 24 **KISSEN und DECKE** Mal bunt gewürfelt, mal diagonal gestreift: unsere Häkeldecke hat gleich zwei Schokoladenseiten. Dazu passt das Kissen im Kelim-Look – mit Noppenstreifen und Jacquard-Partien. **ALTA MODA CASHMERE 16** | **LANDLUST MERINO 180**





GUTE LAUNE

garantiert!

25 PULLI Flauschgarn und knallbunte Ringel – fertig ist das Fashion-Statement. Die leuchtenden Farben werden durch Grau beruhigt. Chic!
BRIGITTE NO. 3



The image shows three rectangular boxes made of knitted fabric, each with a different animal face design. The top box is grey and features a cat's face. The middle box is yellow and grey striped and features a rabbit's face. The bottom box is orange and features a fox's face. Various stuffed animals are placed around the boxes: a small brown bear, a large brown bear, a plaid bear, a green alligator, and a small brown rabbit. The boxes are placed on a grey carpeted staircase with orange wooden railings.

HÜBSCH AUFGERÄUMT – DANK FUCHS UND HASE

26 HUSSEN Mit unseren Strickhüllen bekommen Spielzeug-Boxen ein süßes Gesicht. Selbst ihr Rücken sorgt für Entzücken – per Fuchsschwanz oder Hasenblume (rechte Seite).
FELTRO



SPIELZEUG-BOXEN: Siehe linke Seite | 27 IGELE Strickschlingen statt Stacheln und ein Pompon als Nase – mit diesen Softies ist gut kuscheln. LUNA + MIA | 28 TASCHEN Macht kleine und große Mädchen glücklich: die Häkel-Bag im Muschelmuster. ALLEGRA | MOBILE: Bitte umblättern! 29 WALROSS Die gutmütige Antje ist so gut gepolstert, dass sie sogar als Kopfkissen taugt. LEI + LALA BERLIN FURRY | 30 TÄSCHCHEN Setzen, Eins! – denn dieses Federmäppchen funktioniert auch als Schminktäschchen. BINGO + BRILLINO | 31 DÖSCHEN Hier verwandeln Pompons und Häkelemente ausrangierte Gläser in schicke Ordnungshüter. FELTRO



Darauf **FLIEGEN** alle!

Bringt Schwung und
Gesprächsstoff ins Kinderzimmer:
das Mobile mit
gehäkelten Zugvögeln.



LINKE SEITE:

32 XL-TOP Klassische Aran-Muster, aufgefrischt mit sattem Türkis: Dieses Top ist eine Wucht – und macht sich auch gut über Blusen und Rollis. **BRIGITTE NO. 2**

33 MOBILE

Diese flatterhaften Gesellen werden mit Angelschnur an einen Stickrahmen geknotet. Die Luftmaschenbeinchen häkeln sich quasi von selbst – das kriegen auch Kinder locker hin. **COOL WOOL BIG**



Endlich zuhause!

DIE NEUE LEICHTIGKEIT DES SEINS

Softeisfarben, klaren Linien und duftige Schmeichelgarne sind Balsam für Sinne und Seele. Und verleihen Ihren vier Wänden eine luftige Lounge-Atmosphäre, in der Sie aufatmen und Kraft tanken können.





34 + 35 KISSEN und DECKE Häkelnoppen, dicht an dicht aneinandergehäkelt, ergeben dieses Blütenkissen. Hübsch dazu: Das kraus gestrickte Ajourmuster-Plaid aus kuschlig-leichtem Alpaka-Mix. LALA BERLIN LOVELY COTTON | BRIGITTE NO. 2



36 PULLI Wenn Sie plötzlich das Meer rauschen hören, liegt es wahrscheinlich an diesem Pulli. Sein luftiges Zopfmuster schlägt sanfte Wellen. Und sein zartes Verlaufsgarn lässt die Aqua-Töne wunderbar leuchten. **SILKHAIR HAZE DÉGRADÉ**



AUCH IN
size+
GRÖßEN!

SANFTE TÖNE UND
ZEITLOSE DESIGNS
MACHEN AUS IHREM
ZUHAUSE EINEN
RÜCKZUGSORT

LINKE SEITE: 37 **CARDIGAN** Sanftes Lindgrün, Wollmix mit Yak-Anteil und eine schlichte Form, die wirklich jedem steht – manchmal ist weniger alles, was man braucht. **LANDLUST WINTERWOLLE**
38 **KÖRBE** Feste Häkelmaschen verleihen den schlichten Körben Stand und Struktur. Bei Platzmangel kann man sie, wie Matroschka-Puppen, ineinander stecken. Praktisch, oder? **LEI**



39 KISSEN Diese XL-Kissen (40 x 65 cm) werden kraus rechts und im Zopfmuster gestrickt. Für den modernen, flauschig-noppigen Look sorgen zwei brandneue Garne. **LALA BERLIN HARMONY + NUVOLETTA** | **DECKE:** Unser Modell 1 von Seite 4



40 STOLA Dass sich dieser Riesenschal so fix häkelt, liegt an den vielen Luftmaschen. Und dass er, trotz Luftmaschen, so wunderbar warm ist, liegt am Garn aus fluffigem Alpaka-Mix. NUVOLETTA



GUTEN MORGEN, GUTE LAUNE!

41 CARDIGAN

Bei dieser geraden, dreifädig gestrickten Jacke ist ein Hauch Lurex im Spiel. Das Ergebnis: Lässiger Glamour, der auch als Morgenmantel verführt.

**BRIGITTE NO. 2 +
BRIGITTE NO. 3 +
BRILLINO**

RECHTE SEITE:

42 KISSEN

Wie überdimensionale Seeigel wirken diese Kissen aus seidigem Mohair-Mix. Ihre kreisrunde Form entsteht durch verkürzte Reihen – und ist leider ein Fall für Könner. **MIA**

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!





NATUR PUR: DIE NEUE LANDLUST WINTERWOLLE – MIT 15 % FEINSTEM YAK

NEU



Zusammen mit der Zeitschrift
Landlust haben wir aus
50 % Merino, 35 % Baumwolle
und 15 % Yak die Landlust Winter-
wolle entwickelt. Wie wunderschön ihr
Grüntön wirkt, sehen Sie auf Seite 40.



43 DECKE | 44 + 45 KISSEN Grafische Muster und edle Landlust Winterwolle bringen Raffinesse in dieses Duo. Praktisch: Das große Kissen (50 x 90 cm) eignet sich auch als Betthaupt.
LANDLUST WINTERWOLLE

Die **Blumentopf-HUSSE** funktioniert auch als Lampenschirm, siehe Seite 48.



46 HUSSEN In Naturtöne gekleidet, strahlen selbst coole Tischleuchten Gemütlichkeit aus. Gehäkelt werden sie in Runden, der Bogenrand ergibt sich durch das Muster. **LACE SETA MULBERRY**
RECHTE SEITE: 47 LONG-PULLI Hoch geschlitzt und extralang, wird dieser Pulli zum Wohlfühlmodell. Wir tragen ihn auf nackter Haut (zuhause), zu Leggings oder mit fließenden Röcken.
LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO



AUCH IN
size+
GRÖSSEN!



48 MINIKLEID
Ein farblich passendes
Pailletten-Garn beschert
unserem Kleinen Rostrot
das gewisse Funkeln.
Ajour-Muster und dezent
meliertes Alpaka-Mix
unterstreichen seinen
Glamour-Look. SARA +
DIAMANTE



Es wird

Prulent

Glanz und Glitzer oder gemütlicher Landhaus-Chic – warum sich entscheiden, wenn man beides wunderbar miteinander kombinieren kann? Alles, was Sie brauchen, sind edle Garne in harmonischen Farben. Denn sie verleihen selbst Wohn-Accessoires im Shabby-Chic den neuen, angesagten Landhaus-Glam.



49 KÖRBE Gefilzte Häkelstäbchen kreieren hier eine tolle Korbstruktur. Uns gefallen auch die dekorativen Henkel, die aussehen, als wären sie aus Jute geflochten. **FELTRO COLOR MÉLANGE + FELTRO**



50 KISSEN Orange, Braun und Türkis sorgen für Retro-Charme. Die Basis bildet ein Stäbchen-Gitter. Die eingezogenen Häkel-Bänder bringen die Farben ins Spiel.
LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO + BRIGITTE NO. 2 | 51 DECKE Dieses edle Stück im Patchwork-Look ist aus feinstem, federleichtem Alpaka-Mix. Was das bedeutet? Überstunden, die sich wirklich lohnen! **BABY LIGHT**

52 HUSSEN Gold-,
Bronze- und Kupfertöne
lassen dieses Trio strahlen.
Was man damit alles
anstellen kann? Windlichter
zaubern und Vasen /
Gläser aufhübschen.
BRILLINO

RECHTE SEITE:
53 PULLI Herrlich
gemütlich und trotzdem
très chic – der lässige
Aran-Sweater mit
zopfgerahmtem V-Neck
und flauschigem Alpaka.
BRIGITTE NO. 2





54 STOLA

Unsere Riesenstola im Ajour-Muster kann sich von beiden Seiten sehen lassen. Super, denn so lässt sich in Sachen Styling toll mit ihr spielen.

CASHMERE 16
FINE

RECHTE SEITE:

55 + 56 KISSEN

Rustikale Zöpfe in magischem Petrol oder ein glitzerndes Hahnentrittmuster? Wir finden, die Mischung macht's – und stricken uns gleich beide.

ALTA MODA
CASHMERE 16 +
ALTA MODA
CASHMERE 16
SFUMATO +
BRILLINO |
MILLE II + ECOPUNO







57 SHOPPER Feste Reliefstäbchen und eine robuste Wollmischung machen diese Taschen superstylish und schön belastbar. MILLE II

RECHTE SEITE: 58 CARDIGAN Warum diese Jacke ein Goldstück ist? Klar, wegen ihres Farbtons. Und weil sich ihre Oversized-Form easy strickt und auch in großen Größen fantastisch aussieht. ALTA MODA ALPACA



AUCH IN
size+
GRÖßEN!





LINKE SEITE: **59 PULLI** Tief angesetzte Fledermausärmel sind Trend und wirken unglaublich mondän. Zopf- und Perlmuster sorgen für Spannung. **LANDLUST MERINO 180** | OBEN: **60 + 61 KISSEN** Das Strukturmuster der mehrfarbigen Kissen zeigt sich einmal von links und einmal von rechts. Dazu passt das rostrote Modell in Teddy-Optik: Es wirkt besonders samtig, wenn es schön fest gestrickt wird. **ALLEGRA + LALA BERLIN LOVELY COTTON + PIUMA | LUNA**





LINKE SEITE:
62 HUSSEN

Ein neues, glitzerndes Beilaufgarn macht diese Strickhüllen so glamourös. Und weil sie fantastisch elastisch sind, passen sie sich jeder Vasenform an.

**BENESSERE +
BRILLINO**

63 STOLA

Für dieses gestrickte Prachtstück haben wir drei verschiedene Garne, Ton-in-Ton, kombiniert. Hübsche Randerscheinung: die angehäkelten Bogenränder. **SARA + LUNA + MIA**

Herzliche Grüße zum Verschenken



64 DUFT-HERZEN Kleine Mitbringsel erhalten die Freundschaft – und diese sind obendrein fix gemacht. Sie werden gehäkelt und mit duftendem Lavendel gefüllt. Als Aufhänger dient Paketschnur – oder ein edles Samtbändchen. MARY'S TWEED | RECHTE SEITE: 65 XL-PLAID Seeeehr viel Arbeit wartet auf Sie, falls Sie mit dieser Decke liebäugeln. Doch weil unser Ajourmuster-Traum ein echter Klassiker ist, haben Sie alle Zeit der Welt. TROPICO





66 TISCHSETS Sie wollen mal wieder richtig schön auftragen? Wir liefern Ihnen die passenden Sets. Sie werden aus Lurex- und Filzgarn gestrickt und kommen danach in die Wäsche. Das Ergebnis: Strapazierfähige Untersetzer, gewürzt mit einer Prise Glam. FELTRO FUMO + BRILLINO

ANLEITUNGEN

No. 73

LANA GROSSA

home



STRICKANLEITUNGEN

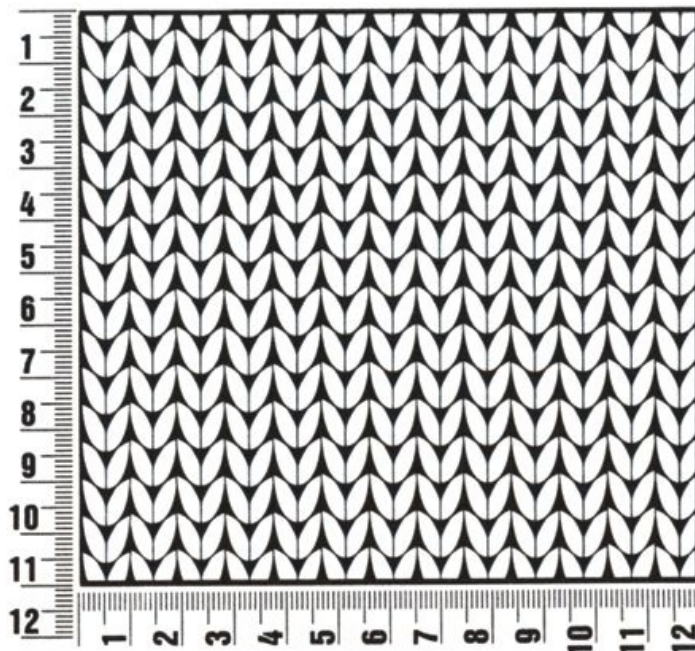
Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (½ bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!

ABKÜRZUNGEN

M = Masche · R = Reihe · Rd = Runde · U = Umschlag · evtl. = eventuell · LL = Lauflänge · li = links · re = rechts · Stb = Stäbchen · Art. = Artikel · str. = stricken · zus.-str. = zusammenstricken · arb. = arbeiten · abk. = abketten · abn. = abnehmen · zun. = zunehmen · abh. = abheben · wdh. = wiederholen · beids. = beidseitig · mittl. = mittleren · folg. = folgende · restl. = restliche · Nd. = Nadel · Dstb = Doppelstäbchen · zus. = zusammen · Nr. = Nummer · zus.-häkeln = zusammenhäkeln · Luftm = Luftmasche · lt. = laut · MS = Mustersatz · fortl. = fortlaufend · Kettm = Kettmasche · fe M = feste Masche · bzw. = beziehungsweise · Fb. = Farbe · S. = Seite

MASCHENPROBE



MODELL 1

PLAID IM VERSETZTEN ZOPFMUSTER

ca. 146 x 120 cm (L x B), einschließlich der Randblenden

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Tweedy“ (33 % (Baby) Alpaka, 31 % Polyamid, 30 % Baumwolle, 6 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 125 m/50 g): ca. **850 g Beige (Fb. 3)**; 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 120 cm lang, 1 Zopf-nadel.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

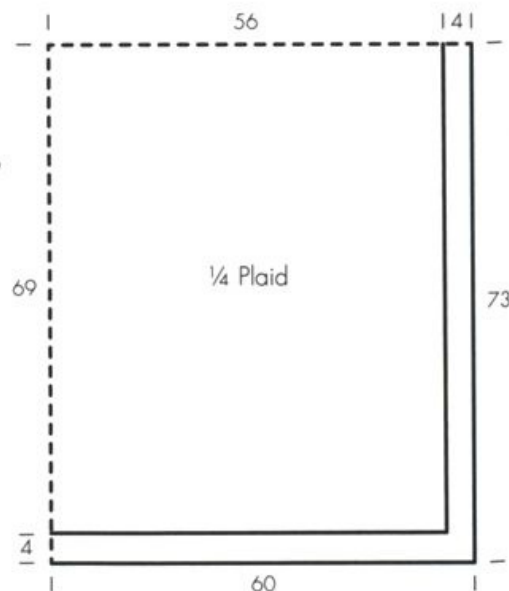
Versetztes Zopfmuster: Nach der Strickschrift auf Seite 69 str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In allen

nicht gezeichneten Rück-R die M re str. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= anfangs 28 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der 3. R wie gezeichnet pro MS 10 M zun. = 38 M. In der Höhe die 1. – 36. R 1x str., dann die 9. – 36. R fortl. wdh. **Maschenprobe:** 19 M und 25,5 R versetztes Zopfmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 161 M mit der

Rundnd. anschlagen. Für die Blende 4 cm = 10 R kraus re str. In der letzten Blenden-R [= Rück-R] gleichmäßig verteilt 8 M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 169 M. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 6 M kraus re [= Randblende], 155 M Zopfmuster [= 14 M vor dem 1. Pfeil, 5 MS = 140 M + 1 M nach dem 2. Pfeil], 6 M kraus re [= Randblende], Rand-M. Nach der 3. R ab Zopfmusterbeginn sind 224 M auf der Nd. Es werden 55

Schema



DAMEN NORMALGRÖSSEN

Größe		34	36	38	40	42	44	46	48	50
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Taillenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122
Vordl.	cm	43	44	45	46	47	48	49	50	51
Tailllänge										
Rückenlänge	cm	41	41	42	42	43	43	44	44	45
Schulterbreite	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14
Ärmellänge	cm	59	59	60	60	61	61	61	61	62
Oberarmweite	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36



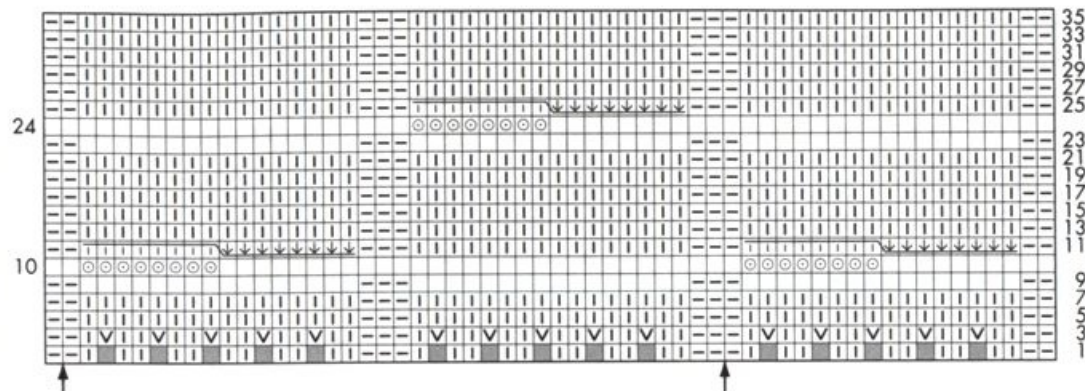
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⌈ = 1 M kraus re: in Hin- und Rück-R re str.
- ⊙ = 1 U auf die Nd. nehmen und 1 M re str.
- ▽ = 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr.
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergegangen
-  = 16 M nach li verkreuzen: 8 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 8 M re str., dabei die U der Vor-R fallen lassen und die M lang ziehen, dann die 8 M der Hilfsnd. re str.

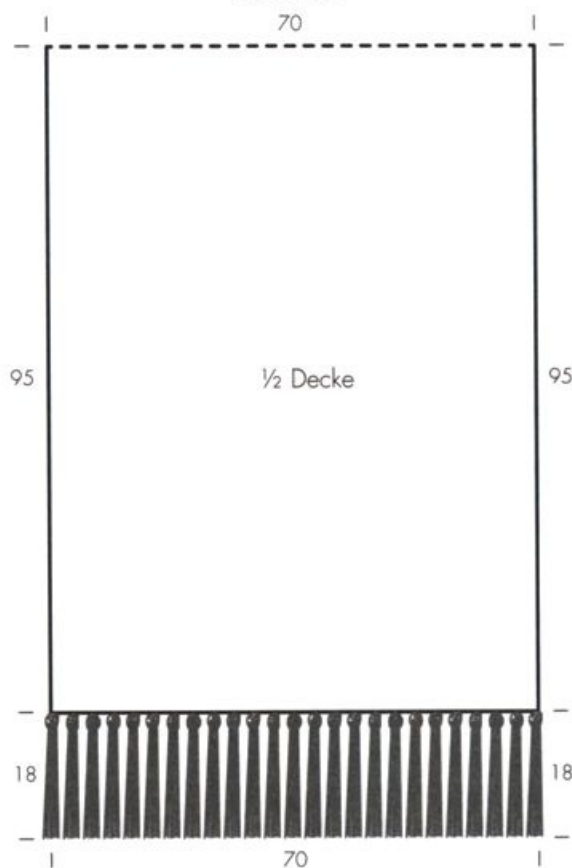
M zugenommen. Nach 138 cm = 354 R ab Ende der Anfangsblende für den Musterausgleich in der letzten Zopfmuster-Hin-R [= 353. R] entsprechend dem Anfang 55 M abn. Dafür über der 1. Zopfverkreuzung 5x je 2 M re zus.-str., dann in jedem MS 10x je 2 M re zus.-str. = 169 M. Dann für die Abschlussblende über alle M noch 4 cm = 10 R kraus re anfügen, dabei in der 1. R noch gleichmäßig verteilt 8 M abn. = 161 M. Nun die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen.

Strickschrift



Schema



MODELL 2

DREI DECKEN IM LOCH-MUSTER

ca. 190 x 70 cm (L x B), ohne Fransen

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Furry“ (90 % (Baby) Alpaka, 10 % Polyamid, LL = ca. 75 m/50 g): je ca. **500 g** Orange (Fb. 13), Graublau (Fb. 14) und Oliv (Fb. 15); 1 Rundstricknadel Nr. 10, 80 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 9 zum Einziehen der Fransen.

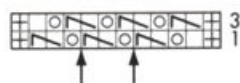
Hinweis: Pro Farbe 1 Decke arbeiten!

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Lochmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M und U li str. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 3 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. - 4. R 1x str., dann diese 4 R fortl. wdh.

Maschenprobe: 10,5 M und 11 R Lochmuster mit Nd. Nr. 10 = 10 x 10 cm.

Strickschrift

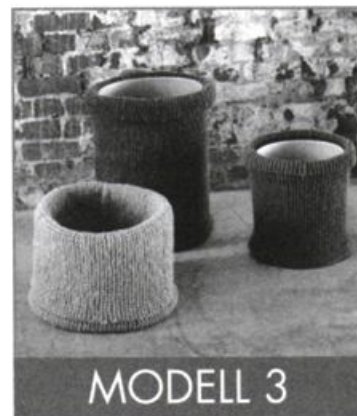


Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ⊙ = 1 U
- ▽ = 1 M li abh., 2 M re str., dann die abgehobene M über die 2 folg. M ziehen

Ausführung: 75 M in der Wunschfarbe mit der Rundnd. anschlagen. Im Lochmuster str. Nach 190 cm = 210 R ab Anschlag die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen. Über den Schmalseiten gleichmäßig verteilt je 25 Fransen einknüpfen [= je ca. 2,8 cm Abstand]. Pro Franse 5 Fäden von 38 cm Länge zuschneiden. Die Fäden zur Hälfte legen und die nun entstandene Schlinge mit der Häkeln. ein Stück durch den Rand der Schmalseite ziehen. Die Fadenenden durch die Schlinge führen und die Franse festziehen. Die fertige Fransenlänge beträgt ca. 18 cm.



MODELL 3

HUSSEN KRAUS RECHTS MIT BÖDEN IN FESTEN MASCHEN

Größe [2x]: Umfang ca. 117 cm,

ø ca. 39 cm, 60 cm hoch
Größe [1x]: Umfang ca. 80 cm, ø ca. 32 cm, 38 cm hoch
Material: Lana Grossa-Qualität „Lei“ (100 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 40 m/50 g): je ca. **1650 g** Hellgrau meliert (**Fb. 31**) und Dunkelgrau meliert (**Fb. 12**) und ca. **900 g** Khaki (**Fb. 95**); 1 Rundstricknadel Nr. 8, 80 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Hinweis: Alles jeweils mit doppeltem Faden arbeiten!

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str.

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Fe M: In Rd häkeln. Jede Rd mit 1 Luftm beginnen [sie ersetzt keine fe M] und am Rd-Ende mit 1 Kettm in die Anfangs-Luftm schließen.

1 M verdoppeln: In 1 M der Vor-Rd 2 fe M häkeln.

Maschenproben: 10 fe M und 10,5 Rd mit Häkeln. Nr. 5 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm; 10 M und 20,5 R kraus re mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die geraden Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Häkelrichtung, die gebogenen Pfeile die Strickrichtung an!

Ausführung – große Husse:

Die Husse 1x in Hellgrau meliert und 1x in Dunkelgrau meliert ausführen. Für den **Seitenrand** mit der Rundnd. Nr. 8 jeweils 60 M in der entsprechenden Farbe mit doppeltem Faden anschlagen. Kraus re mit Knötchenrand str. Nach je 117 cm = 240 R ab Anschlag die M abk. Nun den Anschlag- und Abkettrand flach zus.nähen. Dann den **Boden** in fe M häkeln und in Bodenmitte beginnen. Dafür mit der Häkeln. Nr. 5 und doppeltem Faden der entsprechenden Farbe einen Fadenring bilden und fe M in Rd wie beschrieben fest häkeln.



1. Rd: 6 fe M in den Ring häkeln. Nun den Anfangsfaden anziehen, damit sich der Ring schließt.

2. Rd: Jede fe M verdoppeln = 12 M.

3. Rd: 6x jede 2. fe M verdoppeln = 18 M.

4. Rd: 6x jede 3. fe M verdoppeln = 24 M.

5. Rd: 6x jede 4. fe M verdoppeln = 30 M. Ab folg. Rd die Zunahmen versetzen, damit keine Ecken entstehen, sondern es eine schöne runde Form ergibt.

6. Rd: Die 3. fe M verdoppeln, dann 5x jede 5. fe M verdoppeln = 36 M.

7. Rd: 6x jede 6. fe M verdoppeln = 42 M.

8. Rd: Die 4. fe M verdoppeln, dann 5x jede 7. fe M verdoppeln = 48 M.

9. Rd: 6x jede 8. fe M verdoppeln = 54 M.

10. Rd: Die 5. fe M verdoppeln, dann 5x jede 9. fe M verdoppeln = 60 M.

11. Rd: 6x jede 10. fe M verdoppeln = 66 M.

12. Rd: Die 6. fe M verdoppeln, dann 5x jede 11. fe M verdoppeln = 72 M.

13. Rd: 6x jede 12. fe M verdoppeln = 78 M.

14. Rd: Die 7. fe M verdoppeln, dann 5x jede 13. fe M verdoppeln = 84 M.

15. Rd: 6x jede 14. fe M verdoppeln = 90 M.

16. Rd: Die 8. fe M verdoppeln, dann 5x jede 15. fe M verdoppeln = 96 M.

17. Rd: 6x jede 16. fe M verdoppeln = 102 M.

18. Rd: Die 9. fe M verdoppeln, dann 5x jede 17. fe M verdoppeln = 108 M.

19. Rd: 6x jede 18. fe M verdoppeln = 114 M.

20. Rd: Die 10. fe M verdoppeln, dann 5x jede 19. fe M verdoppeln = 120 M.

Dann die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Jeweils den Boden an die Seitenteile anhäkeln. Dafür mit der Häkeln. Nr. 5 und doppeltem Faden lt. Abbildung 1 vom

Seitenrand aus durch beide Lagen [= Seitenrand und Boden, zeigt die Originalhülle] einstecken, 1 Schlinge durchholen und 1 fe M häkeln. Abbildung 2 zeigt die Einstichstelle noch etwas deutlicher. In jedes Knötchen des Rands und jede fe M der letzten Boden-Rd 1 fe M häkeln. Die Rd mit 1 Kettm schließen. Fäden sorgfältig vernähen.

Ausführung – kleine Husse:

Die Husse 1x in Khaki ausführen. Für den **Seitenrand** 38 M mit der Rundnd. Nr. 8 und doppeltem Faden anschlagen. Kraus re mit Knötchenrand str. Nach 80 cm = 164 R ab Anschlag die M abk. Nun den Anschlag- und Abkettrand flach zus.nähen. Den **Boden** wie für die große Husse arb., jedoch nach der 15. Rd mit 90 M enden.

Ausarbeiten: Wie für die große Husse arb.

Hinweis: Die Hussen nach Belieben oder wie im Modell zu sehen umschlagen, entweder nur mit einem Rand oder zur Hälfte nach innen um einen entsprechenden Behälter.



Rippen: In den Hin-R 1 M re verschränkt, 1 M li im Wechsel str. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die verschränkten M der Hin-R li verschränkt.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Zopfmuster mit Rippenblenden:

Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 15 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 5. – 22. R 1x str., dann die 7. – 22. R stets wd.

Maschenproben: 21,5 M und 22 R Zopfmuster mit Rippenblenden und Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm; 23 M und 22 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Vorderteile und Rückenteil zusammenhängend quer stricken.

Zeichenerklärung:

⊞ = Rand-M im Knötchenrand

□ = 1 M re

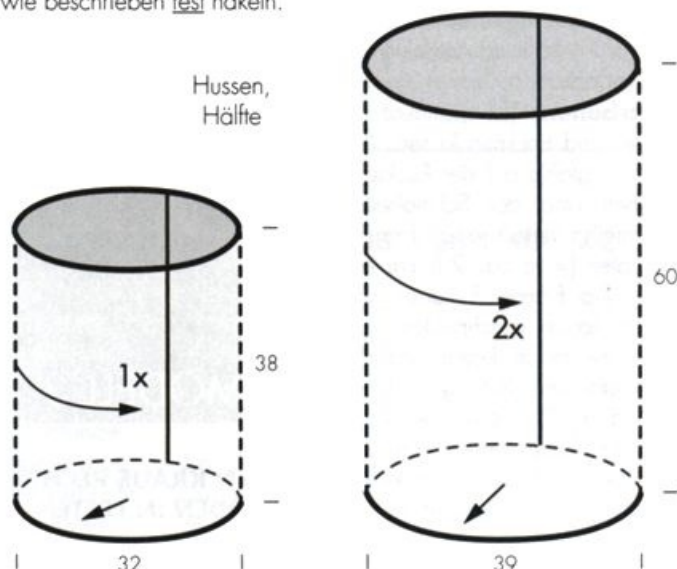
▢ = 1 M li

⬤ = 1 M re verschränkt

⬤ = 1 M li verschränkt

⊞⊞⊞⊞⊞⊞

= 10 M nach li verkreuzen: 5 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 5 M re str., dann die 5 M der Hilfsnd. re str.



CARDIGAN IM ZOPF-MUSTER

Größe 36 bis 40 (42/44)

Die Angaben für Größe 42/44 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 110 m/50 g): ca. **600 (650) g** Graubraun meliert (**Fb. 6**); Stricknadeln Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 80 cm lang.

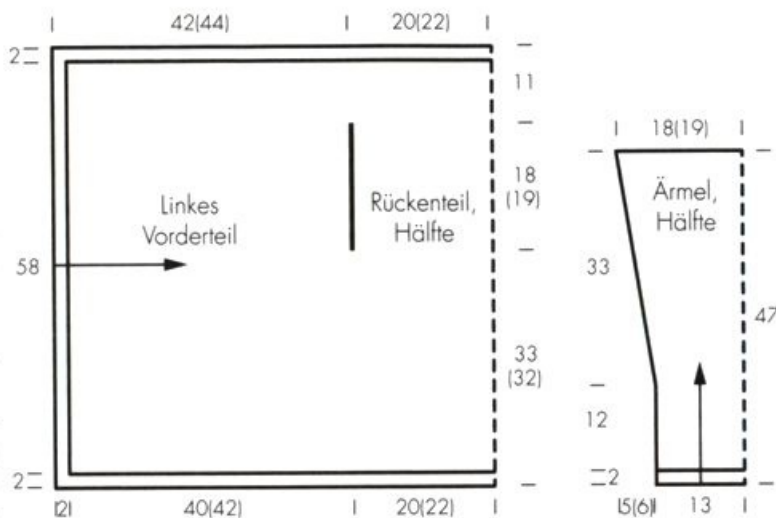
Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

cken. Die Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Strickrichtung an!

Ausführung: Mit dem **li Vorderteil** beginnen. Dafür 115 M mit der Rundnd. anschlagen. Für die Blende 2 cm = 4 R Rippen str., R-Beginn und R-Ende siehe Strickschrift. Dann wie folgt weiterarb.: Rand-M + 4 M Rippen, 105 M glatt re, 4 M Rippen + Rand-M, siehe 5. R der Strickschrift. Bereits in der 3. R ab Blendenende für den Musterausgleich nach der 8. M ab Rand 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun., dann nach der folg. 4. M 1 M und nach jeder 5. M noch 19x je 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 136 M. Nach der folg. Rück-R in der beschriebenen Einteilung im Zopfmuster ab 5. R der Strickschrift fortfahren. Nach 40 (42) cm = 88 (92) R ab Blendenende 71 (69) M ab re Arbeitsrand für die Seitenlänge str., für den li Armausschnitt 40 (42) M abk. und die restl. 25 Schulter-M str. In der folg. Rück-R wieder 40 (42) M dazu anschlagen und das Rückenteil über alle M folgerichtig fortsetzen. In 39 (43) cm = 86 (94) R Rückenteilbreite [einschließlich der beiden R für den Armausschnitt] den re Armausschnitt wie den li einstr. Dann das **re Vorderteil** gegengleich zum li anstr. und beenden. In der vorletzten Glatte-R für den Musterausgleich entsprechend

der Zunahmen am Anfang 21x je 2 M re zus.-str. = 115 M. Dann für die Blende 2 cm = 4 R Rippen folgerichtig str. Dann die M abk., wie sie erscheinen.

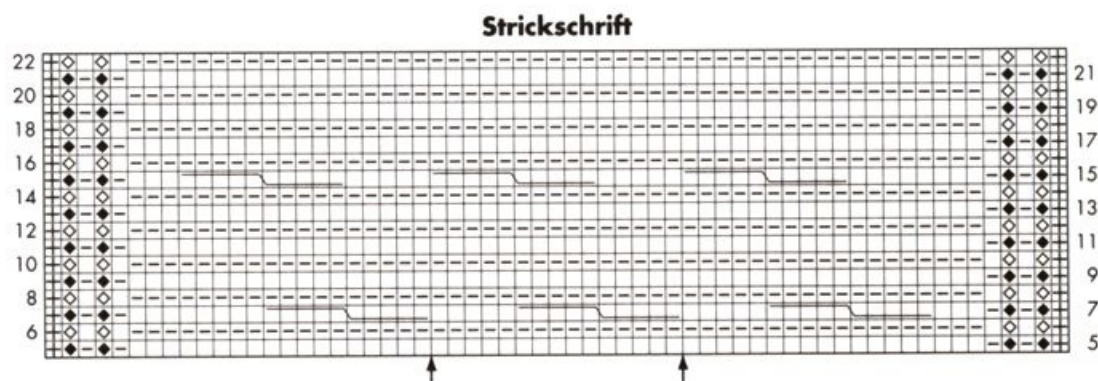
Ärmel: 49 M anschlagen. Für die Blende 2 cm = 4 R Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann glatt re weiterarb., dabei für den Musterausgleich in der 3. R gleichmäßig verteilt 13 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 62 M. Nach der folg. Rück-R wie folgt im Zopfmuster ab 5. R der Strickschrift weiterarb.: Rand-M, 4 MS, Rand-M. Beids. für die Schrägungen nach 12 cm = 26 R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 8. (6.) R 4(10)x je 1 M und in jeder 6. (4.) R noch 6(2)x je 1 M zun. = 84 (88) M.



Die zugenommenen M beids. folgerichtig ins Zopfmuster einfügen. Nach 33 cm = 72 R ab 1. Zunahme alle M locker abk.

anfeuchten und trocknen lassen. Ärmelnähte schließen. Ärmel einsetzen, darauf achten dass die Nähte zum Saumrand zeigen.

Ausarbeiten: Teile spannen,



MODELL 5

DEKO-KUGELN MIT FESTEN MASCHEN UND NOPPEN

ø ca. 6 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Ecopuno“ (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % (Baby) Alpaka, LL = ca. 215 m/50 g): je ca. 50 g Grège (Fb. 18), Camel (Fb. 32), Dunkelbraun (Fb. 17), Dunkelgrau (Fb. 15),

Khaki (Fb. 27) und Schwarz (Fb. 16); 1 Wollhäkelnadel Nr. 3, 1 Wollnadel von Lana Grossa; ca. 150 g Bastelwatte; evtl. transparenter Nylonfaden zum Aufhängen.

Fe M: In Rd häkeln. Jede Rd mit 1 Luftm beginnen [sie ersetzt keine fe M] und am Rd-Ende mit 1 Kettm in die Anfangs-Luftm schließen.

Noppen-Rd: Mit 1 Luftm beginnen, ★ 1 Noppe = 2 zus. abgemaschte halbe Stb [= hStb] in 1 M der Vor-Rd häkeln, dafür durch die gleiche Einstichstelle 2x [1 U aufnehmen und 1 Schlinge durchholen], dann mit 1 neuen U alle 5 auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen, in die folg. M 1 fe M häkeln, ab ★ fortfl. wdh. Die Rd mit 1 Kettm in die Anfangs-Luftm schließen.

Noppenmuster: 1 Rd fe M und 1 Noppen-Rd im Wechsel häkeln.

1 M verdoppeln: In 1 M der Vor-Rd 2 fe M häkeln.

1 M abn. [= 2 M zus. abmaschen]: Aus 2 nebeneinander liegenden M je 1 Schlinge durch die

vordere Hälfte der Abmaschglieder holen, dann mit 1 neuen U alle auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen.

Streifenfolge A: Je 2 Rd Schwarz, Dunkelbraun, Dunkelgrau, Khaki, Camel, 3 Rd Grège = Mitte, je 2 Rd Camel, Khaki, Dunkelgrau, Dunkelbraun und Schwarz = 23 Rd.

Streifenfolge B: 6 Rd Dunkelgrau, 4 Rd Camel, 3 Rd Grège, 4 Rd Camel, 6 Rd Dunkelgrau = 23 Rd.

Streifenfolge C: 6 Rd Camel, 4 Rd Schwarz, 3 Rd Khaki, 4 Rd Schwarz, 6 Rd Camel = 23 Rd.

Streifenfolge D: 6 Rd Grège, 4 Rd Khaki, 3 Rd Dunkelgrau, 4 Rd Khaki, 6 Rd Grège = 23 Rd.

Streifenfolge E: 6 Rd Khaki, 4 Rd Grège, 3 Rd Camel, 4 Rd Grège, 6 Rd Khaki = 23 Rd.

Streifenfolge F: 6 Rd Schwarz, 4 Rd Dunkelgrau, 3 Rd Grège, 4 Rd Dunkelgrau, 6 Rd Schwarz = 23 Rd.

Streifenfolge G: 4 Rd Dunkel-

braun, 4 Rd Khaki, 2 Rd Camel, 3 Rd Grège, 2 Rd Camel, 4 Rd Khaki, 4 Rd Dunkelbraun = 23 Rd.

Streifenfolge H: 4 Rd Dunkelgrau, 4 Rd Grège, 2 Rd Dunkelbraun, 3 Rd Schwarz, 2 Rd Dunkelbraun, 4 Rd Grège, 4 Rd Dunkelgrau = 23 Rd.

Hinweis: Je 1 Kugel in 1 Farbe und je 1 Kugel in den Streifenfolgen A bis H ausführen = insgesamt 14 Kugeln. Beim Farbwchsel jeweils schon die letzte M der einen Farbe mit der folgenden Farbe abmaschen, damit ein exakter Farbübergang entsteht.

Maschenproben: 24 M und 23,5 Rd Noppenmuster mit Häkeln. Nr. 3 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Jede Kugel im Noppenmuster häkeln und in unterer Mitte beginnen. Dafür mit der Häkeln. in der entsprechenden Farbe einen Fadenring bilden und fe M in 1. Rd wie beschrieben häkeln.

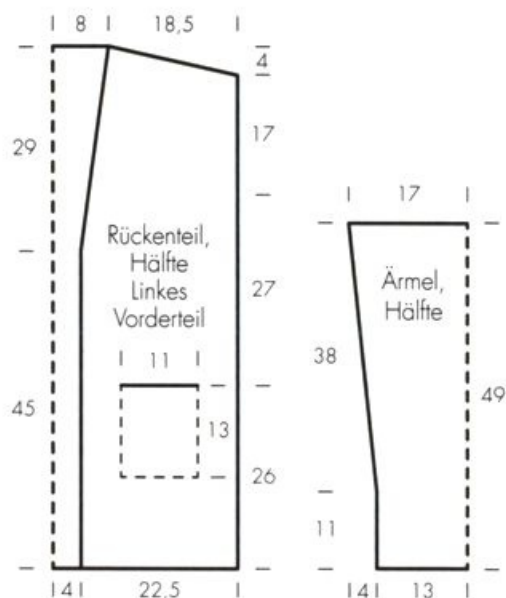
1. Rd: 10 fe M in den Ring häkeln. Nun den Anfangsfaden anziehen,

damit sich der Ring schließt.

- 2. Rd:** 10 M Noppen-Rd häkeln.
 - 3. Rd:** 10x jede M verdoppeln = 20 fe M.
 - 4. Rd:** 20 M Noppen-Rd häkeln.
 - 5. Rd:** 10x jede 2. M verdoppeln = 30 fe M.
 - 6. Rd:** 30 M Noppen-Rd häkeln.
 - 7. Rd:** 10x jede 3. M verdoppeln = 40 fe M.
 - 8. Rd:** 40 M Noppen-Rd häkeln.
 - 9. Rd:** 10x jede 4. M verdoppeln = 50 M.
 - 10. Rd:** 50 M Noppen-Rd häkeln.
 - 11. Rd:** 50 fe M häkeln.
 - 12. Rd:** 50 M Noppen-Rd häkeln.
- Hinweis:** ab hier die Noppen-Rd jeweils mit 1 fe M beginnen.
- 13. Rd:** 50 fe M häkeln.
 - 14. Rd:** 50 M Noppen-Rd häkeln.
 - 15. Rd:** 50 fe M häkeln.
 - 16. Rd:** 50 M Noppen-Rd häkeln.
 - 17. Rd:** Fe M häkeln, dabei 10x jede 4. und 5. M zus. abmaschen = 40 M.
 - 18. Rd:** 40 M Noppen-Rd häkeln.

- 19. Rd:** Fe M häkeln, dabei 10x jede 3. und 4. M zus. abmaschen = 30 M.
 - 20. Rd:** 30 M Noppen-Rd häkeln.
 - 21. Rd:** Fe M häkeln, dabei 10x jede 2. und 3. M zus. abmaschen = 20 M. Nun die Kugel mit Watte ausstopfen, jedoch nicht zu satt, sonst wird sie zu schwer. Eine fertige Kugel wiegt ca. 12 g.
 - 22. Rd:** 20 M Noppen-Rd häkeln.
 - 23. Rd:** Fe M häkeln, dabei fortl. 10x je 2 M zus. abmaschen = 10 M.
- Dann die Arbeit beenden. Dafür den Faden ca. 10 cm lang abschneiden. Den Endfaden mit der Wollnd. durch die letzten Abmaschglieder ziehen und die M zus. ziehen. Faden gut vernähen.

Ausarbeiten: Je 1 Nylonfaden ca. 22 cm lang abschneiden und mit der Wollnd. durch das Kugelhende ziehen. Zur Hälfte legen und die Fadenenden verknoten, damit sich eine Schlinge bildet.



die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= anfangs 13 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 28. R 1x str., dann diese 28 R stets wdh.

Halbpentamentmuster B: Nach der Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Halbpentamentmuster C mit beids. Patentrand: Nach der Strickschrift C str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. Die je 2 grau unterlegten M beids. gelten jeweils für den Patentrand. In der Höhe die 1. – 3.

R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wiederholen.

Glatte re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M, am R-Ende vor der Rand-M 2 M li zus.-str. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

Betonte Zunahmen: In der angegebenen Hin-R und der folg. Rück-R jeweils am R-Anfang nach der Rand-M, am R-Ende vor der

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊞ = 1 M kraus re: in Hin- und Rück-R re str.
- ⊗ = 1 U, in der Rück-R re str.
- ⊠ = 2 M re zus.-str.
- ⊡ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen
- ◆ = 1 M re verschränkt, in der Rück-R li str.
- ⊕ = M und U re zus.-str.
- ⊗ = 1 M mit 1 U li abh.
- ⊠ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- ⊡ = 1 M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen



MODELL 6

CARDIGAN MIT RIP-PEN-LOCH- UND HALBPATENTMUSTER

Größe 36 bis 42

Aufgrund der lässigen Weite passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Baby Light“ (62 % (Baby) Alpaka, 23 % Schurwolle (Merino), 15 % Polyamid, LL = ca. 180 m/50 gl): ca. **450 g** Hellgrau (Fb. 12); Stricknadeln Nr. 6.

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str.

Patentrand über je 2 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh.,

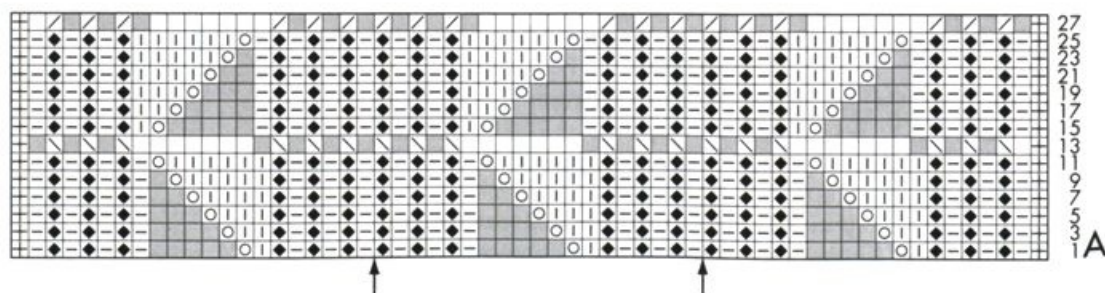
dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Doppelter Abkettrand: Ab R-Beginn ★ 1 M re str., 2 M re verschränkt zus.-str., dann diese 2 M der re Nd. zurück auf die li Nd. heben, ab ★ stets wdh. Wenn am R-Ende noch 3 M übrig sind, diese 3 M re verschränkt zus.-str. Dann das Fadenende durch die letzte M ziehen.

Rippen-Lochmuster: Nach der Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen und wie in der Zeichenerklärung angegeben. In der Breite



Strickschriften A bis C



Rand-M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr. Die zugenommenen M dann stets folgerichtig in das Halbpentamentmuster einfügen.

Maschenproben: 17,5 M und 28 R Rippen-Lochmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 17,5 M und 35 R Halbpentamentmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re M str. Dann im Rippen-Lochmuster mit Knötchenrand weiterarb. Nach 53 cm = 149 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 17 cm = 48 R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschragungen 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 6 M und 2x je 5 M abk. In der folg. R die restl. 26 M für den geraden

Halsausschnitttrand abketten.

Linkes Vorderteil: Zunächst für den Taschenbeutel 20 M anschlagen. Glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li M beginnen. Nach 13 cm = 35 R ab Anschlag die M stilllegen. Nun für das Vorderteil 42 M anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re M str. Dann im Rippen-Lochmuster mit Knötchenrand weiterarb. Nach 26 cm = 73 R ab Anschlag für den Tascheneingriff die mittl. 20 M stilllegen und dafür die 20 stillgelegten M des Taschenbeutels einfügen. Dann wieder über alle M im Zus.hang im Rippen-Lochmuster weiterarb. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Bereits nach 45 cm = 127 R ab Anschlag für die Ausschnittschragung am li Rand 1 M betont abn., dann in jeder

10. R noch 7x je 1 M betont abn. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 47 M anschlagen. Im Halbpentamentmuster B mit Knötchenrand str. Beids. für die Schragungen nach 11 cm = in der 39. R ab Anschlag 1 M betont zun., dann in der folg. Rück-R 1x 1 M betont zun., 2x [in der folg. 28. und 29. R] je 1 M betont zun. und in der folg. 28. R 1x 1 M betont zun. = 61 M. Die zugenommenen M folgerichtig in das Halbpentamentmuster einfügen. Nach 38 cm = 134 R ab der 1. Zunahme alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Linke Vorderteil- mit Ausschnittblende: 15 M anschla-

gen. Im Halbpentamentmuster C mit beids. Patentrand str. Nach 82 cm ab Anschlag die M abk., wie sie erscheinen. Hier ist die rückwärtige Mitte erreicht.

Rechte Vorderteil- mit Ausschnittblende: Wie die linke Vorderteil- mit Ausschnittblende str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Tascheneingriffe jeweils mit dem doppelten Abkettrand beenden. Taschenbeutel innen gegennähen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Die Blenden jeweils gleichmäßig verteilt an die Vorderteilränder, die Ausschnittschragungen und den rückwärtigen Halsausschnitttrand bis zur Mitte festnähen. Die rückwärtige Blendennaht schließen. Ärmel einsetzen.

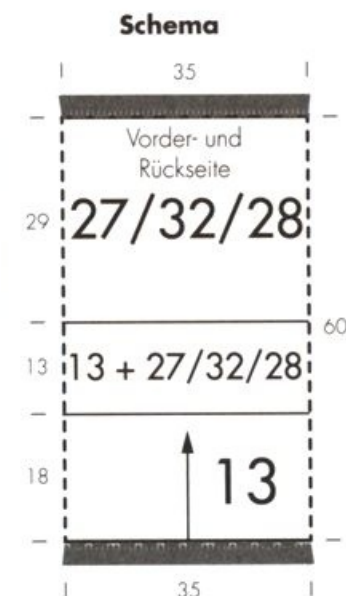


DREI KISSENHÜLLEN

je ca. 35 x 60 cm (L x B), ohne Fransen, für waschbare Kissenfüllungen, je 35 x 60 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 2“ (47 % (Baby) Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 140 m/50 g); pro Kissen: ca. **100 g** Silbergrau (Fb. 13) und ca. **150 g** helles Seegrün (Fb. 27) oder Zimt-orange (Fb. 32) oder Dunkelgrün (Fb. 28); 1 Rundstricknadel Nr. 6,5, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5 zum Einziehen der Fransen; 3 waschbare Kissenfüllungen, 35 x 60 cm.

Hinweis: Jedes Kissen mit doppeltem Faden arbeiten, und zwar in der Farbverteilung wie im Schema eingezeichnet! Die großen Zahlen geben jeweils die Farbnummern an. Den 1. Teil immer mit doppeltem Faden in Silbergrau str., den mittleren Teil jeweils mit 1 Faden Silbergrau + 1 Faden einer Wunschfarbe



der anderen 3 Farben und den letzten Teil jeweils mit doppeltem Faden der Wunschfarbe arbeiten. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

Glatt re: In Rd nur re M str.

Maschenprobe: 13 M und 19 Rd glatt re mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6,5 = 10 x 10 cm.

Ausführung - Kissenhülle: 91 M mit doppeltem Faden in Silbergrau mit der Rundnd. anschlagen und zur Rd schließen. Den Rd-Beginn markieren. Glatt re in Rd str. Nach 18 cm = 34 Rd ab Anschlag mit je 1 Faden Silbergrau und der Wunschfarbe weiterarb. Nach 13 cm = 25 Rd ab Farbwechsel mit doppeltem Faden der Wunschfarbe weiterstr. Nach 29 cm = 55 Rd ab 2. Farbwechsel die M locker abketten.

Ausarbeiten: Teil wenden -

so liegt die Glattli-Seite außen - spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Naht am Abkettrand so schließen, dass der Nahttrand außen liegt. Über der Schmalseite gleichmäßig verteilt 45 Fransen in der Wunschfarbe in den Nahttrand einknüpfen [= in jede M 1 Franse]. Pro Franse je 3 Fäden von 8 cm Länge zuschneiden. Die Fäden zur Hälfte legen und die nun entstandene Schlinge mit der Häkelnad. ein Stück durch den Nahttrand ziehen.

Die Fadenenden durch die Schlinge führen und die Franse festziehen. Die fertige Fransenlänge beträgt ca. 3 cm. Die Fransen evtl. gleichmäßig auf 3 cm mit der Schere begradigen. Nun den Anschlagrand entsprechend schließen, dabei zunächst 1 Öffnung lassen und die Kissenfüllung einschieben. Dann die restl. Naht schließen. Hier die Fransen genauso einknüpfen, jedoch in Silbergrau.



VASENHUSSE IM RIPPEN-LOCHMUSTER

Umfang ca. 40 cm, 44 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Piuma“ (75 % Schurwolle (Merino), 15 % (Baby) Alpaka, 10 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g); ca. **100 g** Grau/Beige/Camel

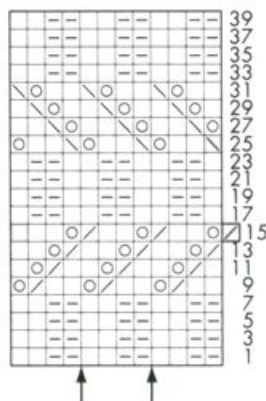
(Fb. 13) und Lana Grossa-Qualität „Mia“ (30 % Mohair, 25 % Seide, 26 % Schurwolle (Merino), 19 % Polyamid, LL = ca. 105 m/25 g); ca. **50 g** Silbergrau (Fb. 7); Spielstricknadeln Nr. 6,5.

Hinweis: Mit doppeltem Faden stricken, und zwar zusammen mit je 1 Faden beider Qualitäten!

Rippen-Lochmuster: Nach Strickschrift auf Seite 74 in Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Muster-Rd. In den Zwischen-Rd die M str., wie sie erscheinen, die U re. In der Rd mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil.

Achtung: Die letzte M der 14. Rd schon mit der 1. M der 15. Rd re zus.-str. Dann die 15. Rd mit dem U beginnen. In dieser Rd ebenfalls die letzte M jeder Nd. mit der 1. M der folg. Nd. re zus.-str. und jede folg. Nd. mit dem U beginnen. Die Rd mit 3 re M wie gezeichnet be-

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M re
- = 1 U
- ▣ = 2 M re zus.-str.
- ▤ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen

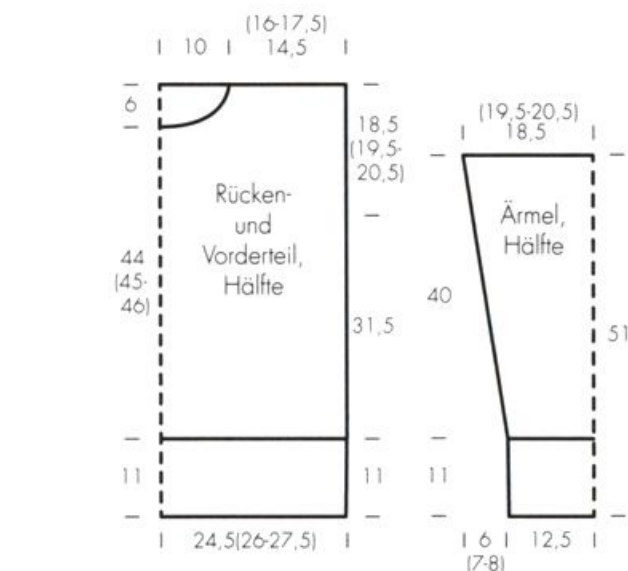
den. Dann lt. Strickschrift weiterarb. Die letzte M der 24. Rd schon mit der 1. M der 25. Rd überzogen zus.-str., siehe Zeichenerklärung [= Rd-Beginn der 25. Rd]. Jede Nd. dieser Rd endet mit 1 U und die letzte M der 1., 2. und 3. Nd.

schon immer mit der 1. M der folg. Nd. überzogen zus.-str. Die extra zu beachtenden M sind der Deutlichkeit halber grau unterlegt. Dann wieder lt. Strickschrift folgerichtig weiterarb. In der Höhe die 1. - 32. Rd 1x str., dann diese 32 Rd noch 2x wdh. = insgesamt 96 Rd, danach 1x die 33. - 40. Rd str. = 104 Rd.

Maschenprobe: 13 M und 23,5 Rd Rippen-Lochmuster mit Nd. Nr. 6,5 = 10 x 10 cm. **Hinweis:** Unbedingt die Maschenprobe in Rd anfertigen, damit man die speziellen Rd-Übergänge üben kann.

Ausführung: 52 M mit doppeltem Faden auf dem Nadelspiel anschlagen. Die M wie folgt auf 4 Nd. verteilen: 3x je 12 M und 1x 16 M und zur Rd schließen. Den Rd-Beginn markieren. Im Rippen-Lochmuster in Rd str. Den Rd-Übergang in 15. und 25. Rd beachten. Nach 44 cm = in der 104. Rd ab Anschlag die M abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Fäden auf der Rückseite sorgfältig vernähen.



und 24 R glatt li mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 80 (86 - 92) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Für die hohe Blende 11 cm = 1 Rück-R li M und 26 R glatt li str. Für den Musterausgleich in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 20 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 100 (106 - 112) M. Dann im verkreuzten Rippenmuster weiterarb. Nach 31,5 cm = 66 R ab Blendenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 18,5 (19,5 - 20,5) cm = 40 (42 - 44) R Armausschnitthöhe alle M abk., wie sie erscheinen, dabei gelten beids. je 30 (33 - 36) M für die Schultern und die mittl. 40 M für den geraden Halsausschnitttrand.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür bereits in 12,5 (13,5 - 14,5) cm = 28 (30 - 32) R Armausschnitthöhe die mittl. 16 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 4 M, 1x 3 M, 2x je 2 M und 1x 1 M abk. In 6 cm = 12 R Halsausschnitthöhe die restl. 30 (33 - 36) Schulter-M abk., wie sie erscheinen. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 40 M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Für die hohe Blende 11 cm = 1 Rück-R li M und 26 R glatt li str. Für den Musterausgleich in der letzten Rück-R gleichmäßig verteilt 12 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 52 M. Dann im ver-

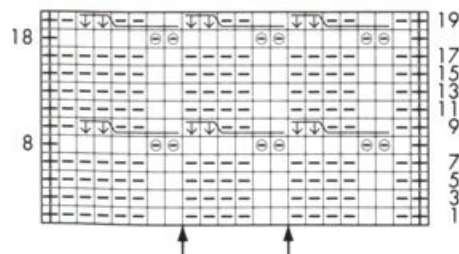
kreuzten Rippenmuster weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 3. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 6. R 11 (11-7)x je 1 M und in jeder 4. R noch 0 (2-8)x je 1 M zun. = 76 (80 - 84) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das verkreuzte Rippenmuster einfügen. Nach 40 cm = 84 R ab Blendenende alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 4,5 aus dem Halsausschnitttrand 78 M auffassen. Für die Rollblende 5 Rd glatt re anstr. Dann die M locker abk. Ärmel einsetzen. Mit der Rundnd. Nr. 5,5 für den Loop 128 M anschlagen und zur Rd schließen. Dann Rippen in Rd str. Nach 31 cm = 72 Rd ab Anschlag die M locker abk., wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- = 1 U auf die Nd. nehmen und 1 M li str.
- ▣ = 6 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, dabei die U der Vor-R fallen lassen und die M lang ziehen, dann 2 M re, 2 M li str., danach die 2 M der Hilfsnd. re str.

Strickschrift



MODELL 9

PULLI IM VERKREUZTEN RIPPMUSTER UND LOOP

Größe 36/38 (40/42 - 44/46)
Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Loop: Umfang ca. 62 cm, 31 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): für den

Pulli ca. 500 (550 - 600) g, für den Loop ca. 150 g Camel/Nougat (Fb. 105); Stricknadeln Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 60 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M stricken.

Glatt re: In Rd nur re M str.

Verkreuztes Rippenmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 6 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 3 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. - 20. R 1x str., dann die 11. - 20. R stets wdh. Der Deutlichkeit halber sind 2 Höhen-MS gezeichnet.

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Maschenproben: 20 M und 21 R verkreuztes Rippenmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm; 16 M



PULLI IM HALBPATENTMUSTER MIT ZOPF-AJOUR

Größe 36 bis 42

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Ecopuno“ (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % (Baby) Alpaka, LL = ca. 215 m/50 g): ca. **400 g** Minttürkis (Fb. 44); Stricknadeln Nr. 3 und 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 50 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str., dabei den Faden immer fest anziehen. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 1 M li, 1 M re im Wechsel stricken.

Halbpatentmuster: 1. R [= Hin-R]: 1 M li, ★ 1 M mit 1 U li abh., 1 M li, ab ★ stets wdh. 2. R [= Rück-R]: 1 M re, ★ die M mit U li zus.-str., 1 M re, ab ★ stets wdh. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh. **Hinweis:** 1 M mit U zählt jeweils als 1 M!

Zopf-Ajournmuster: Nach der Strickschrift über 19 M zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den

Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie in der Zeichenerklärung beschrieben. In der Höhe die 1. – 42. R 1x str., dann die 3. – 42. R stets wdh.

Betonte Abnahmen A [Rücken- und Vorderteil]: Am R-Anfang nach der 20. M 3 M [= 1 re Patent-M, 1 M li und 1 re Patent-M] re zus.-str. Am R-Ende vor den letzten 20 M 3 M [= 1 re Patent-M, 1 M li und 1 re Patent-M] überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen]. Es werden jeweils 2 M abgenommen.

Betonte Abnahmen B [Ärmel]: Am R-Anfang nach der 4. M [= Rand-M, 1 M li, 1 re Patent-M, 1 M li] 3 M re zus.-str. Am R-Ende vor den letzten 4 M [= 1 M li, 1 re Patent-M, 1 M li, Rand-M] 3 M überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen A. Es werden jeweils 2 M abgenommen.

Maschenproben: 21 M und 35 R Halbpatentmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm; 19 M Zopf-Ajournmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 6,5 cm breit.

Rückenteil: 113 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Für die Blende 1,5 cm = 6 R Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 3,5 im Halbpatentmuster weiterarb. Nach 33 cm = 116 R ab Blendenende beids. nach bzw. vor der Rand-M über je 19 M das Zopf-Ajournmuster str., dazwischen das Halbpatentmuster fortsetzen und gleichzeitig für die Raglanschrägungen beids. in der 1. R 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A ausführen. Diese in jeder 6. R 12x und in jeder 8. R noch 3x wdh. In 29 cm = 102

R Raglanhöhe die restl. 49 M abk. **Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt und kürzeren Raglanschrägungen. Für die Raglanschrägungen die 1. betonte Abnahme beids. in gleicher Höhe wie am Rückenteil arb., dann in jeder 6. R 8x je 2 M und in jeder 8. R noch 3x je 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A ausführen. Für den Halsausschnitt bereits in 22 cm = 78 R Raglanhöhe die mittl. 37 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 3 M und 1x 2 M abk. In 24 cm = 84 R Raglanhöhe die restl. 4 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linker Ärmel: 57 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Zunächst 2 R Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 3,5 im Halbpatentmuster weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 13. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 16. R noch 9x je 1 M zun. = 77 M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Halbpatentmuster einfügen. Nach 47 cm = 164 R ab Anschlag beids. für die Raglanschrägungen 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen B arb. Die Abnahmen am re Rand in jeder 6. R 10x und in jeder 8. R noch 4x wdh., am li Rand in jeder 6. R 8x und in jeder 8. R noch 3x wdh. In 24 cm = 84 R Raglanhöhe am li Rand für den Halsausschnitt 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 3 M, 4x je 2 M und 1x 1 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechter Ärmel: Gegengleich zum li Ärmel str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, dabei die Ärmel einsetzen. Mit der Rundnd. Nr. 3 aus dem Halsausschnitt 116

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- = 1 U
- ⊗ = 3 M re zus.-str.
- ⊠ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen

■ = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen

□○□ = die 3. M über die 1. und 2. M heben = 2 M, dann die 1. M re str., 1 U arb. und die 2. M re str., in der folg. Rück-R den U re str.

□⊗□ = 3 M re zus.-str., 1 U aufnehmen, in der folg. Rück-R 1 M li, 1 U und 1 M li darüber str.

⊠○⊠ = 1 U aufnehmen, 3 M überzogen zus.-str., in der folg. Rück-R 1 M li, 1 U und 1 M li darüber stricken

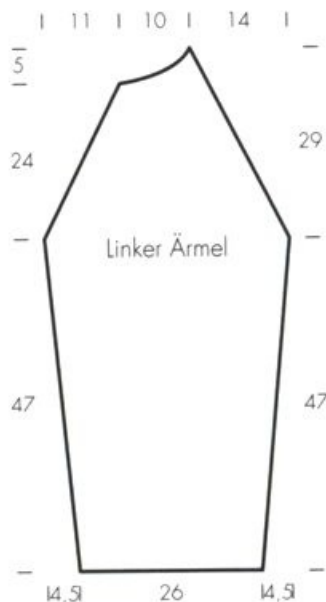
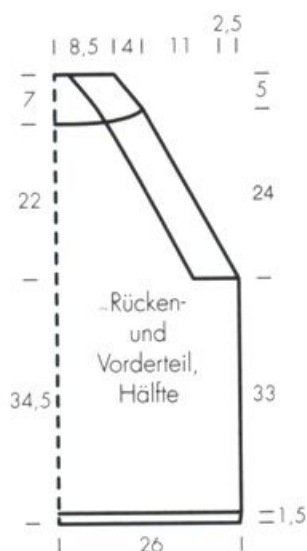
□□□ = 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

□□□□ = 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. li str.

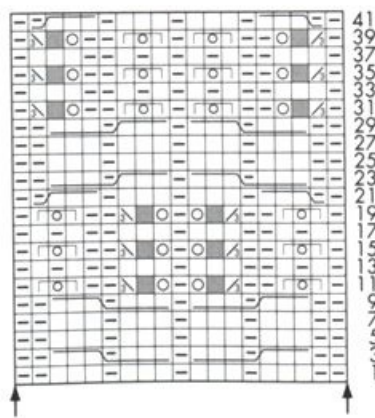
□□□□□ = 7 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, dann 3 M re und 1 M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

□□□□□□ = 7 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 1. M der Hilfsnd. li und 3 M re str.

M auffassen. Für die Blende 1 Rd li M, dann Rippen in Rd str. In 1,5 cm Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen.



Strickschrift



HINWEIS
Zu jedem Modell unbedingt eine Maschenprobe im angegebenen Muster mit den entsprechenden Nadeln stricken, damit es ein Erfolgserlebnis wird!

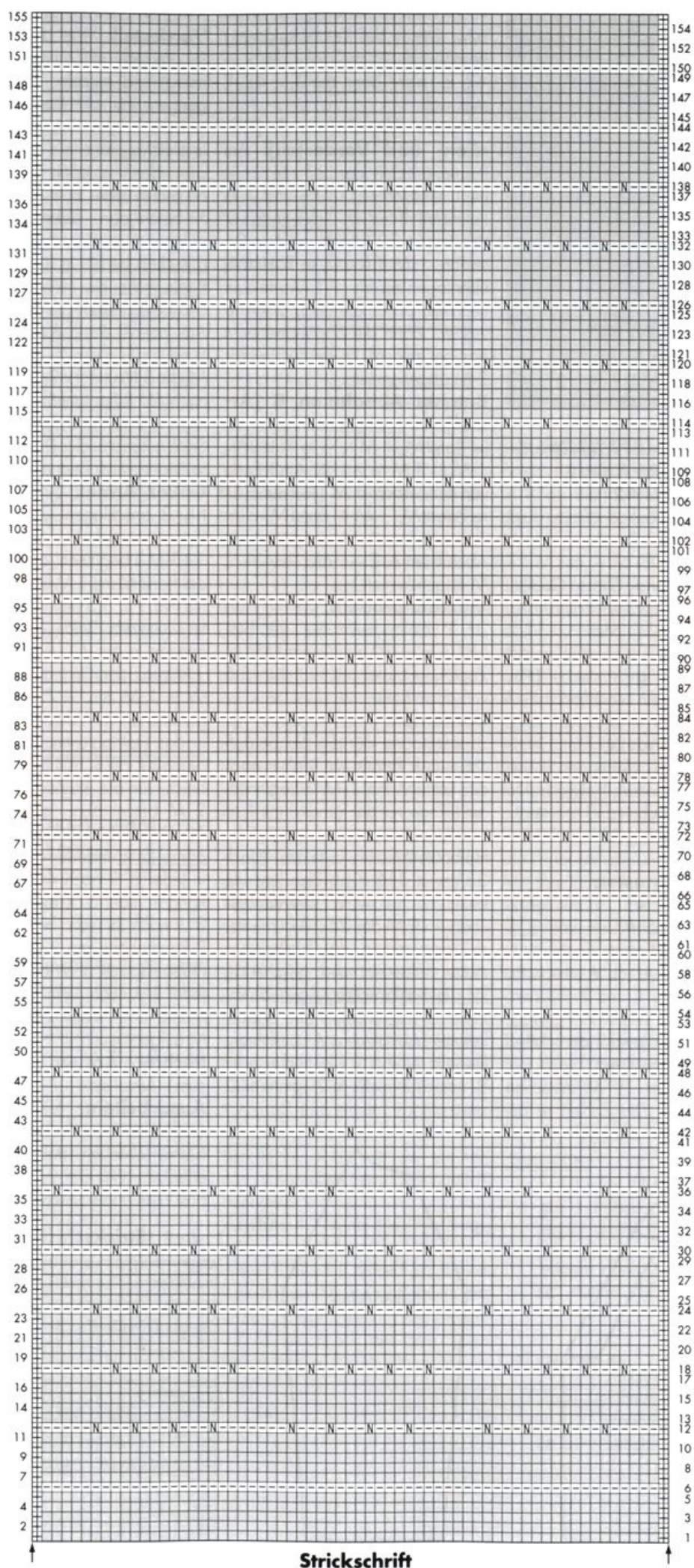
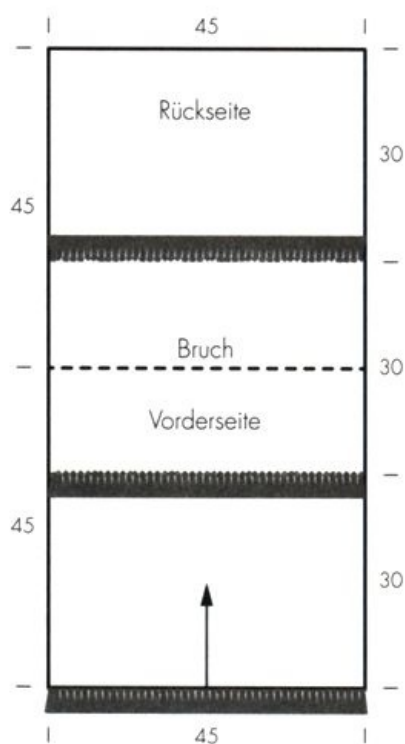


ca. 45 x 45 cm (L x B), ohne Fran-
sen, für 1 waschbare Kissenfüllung,
50 x 50 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere 16“ (78 % Schurwolle (Merino), 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 110 m/50 g); ca. **200 g** Hellgrau meliert (**Fb. 1**) und ca. **100 g** Braun (**Fb. 42**) und für die Fransen Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Furry“ (90 % (Baby) Alpaka, 10 % Polyamid, LL = ca. 75 m/50 g); ca. **50 g** Braun (**Fb. 4**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5 zum Einziehen der Fransen; 1 waschbare Kissenfüllung, 50 x 50 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Schema



65 M zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die grau unterlegten M stehen für das kleine Perlmuster, siehe Zeichenerklärung. Sie werden mit Alta Moda Cashmere 16 in Hellgrau meliert gestrickt. Hierbei immer am Ende des Streifens die M ans andere Nd.-Ende schieben, an dem der Faden zum Weiterstr. hängt. Alle R mit li M und Noppen stets als Hin-R mit Alta Moda Cashmere 16 in Braun str., dabei immer mit neuem Faden beginnen. So werden bei jedem Streifen 1x 2 Hin-R hintereinander gearbeitet. In der Höhe 1x die 1. – 155. R str., dann die 54. – 1. R 1x wdh., dabei also die R von oben nach unten ablesen.

Maschenprobe: 14 M und 23 R kleines Perlmuster mit Noppen-R mit Alta Moda Cashmere 16 und Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Hüllenvorderseite: Beide Hüllenseiten in einem Stück str., dabei mit der Vorderseite beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! 65 M mit Alta Moda Cashmere 16 in Hellgrau meliert anschlagen. Im kleinen Perlmuster mit Links-M- und Noppen-R wie beschrieben mit Knötchenrand str. **Tipp:** Wenn man beim Str. die Anfangsfäden der braunen Hin-R hängen lässt, lassen sich die R und Musterstreifen einfacher nachzählen. Nach 45 cm = 105 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch]

erreicht. Nun die **Rückseite** ab der 106. R anstr. Nach der 155. Muster-R noch die 54. – 1. R anfügen. Es sind dann insgesamt 209 R gestr. Danach die M locker im M-Rhythmus abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Zunächst 1 Seitennaht im Matratzenstich schließen. Nun in die 66. und 144. R kurze Fransen mit Lala Berlin Furry dicht an dicht einknüpfen [= je ca. 51 Fransen]. Pro Franse je 1 Faden von 8 cm Länge zuschneiden. Den Faden zur Hälfte legen und die nun entstandene Schlinge mit der Häkelnd. ein Stück durch 1 M ziehen. Die Fadenenden durch die Schlinge führen und die Franse festziehen. Die fertige Fransenlänge beträgt ca. 3,5 cm. Nun die 2. Seitennaht schließen. Dann die Kissenfüllung einschieben und die untere Naht schließen. Hier die Fransen auch mit Lala Berlin Furry wie beschrieben einknüpfen.

Zeichenerklärung:

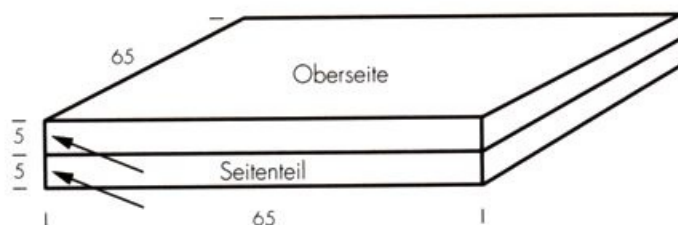
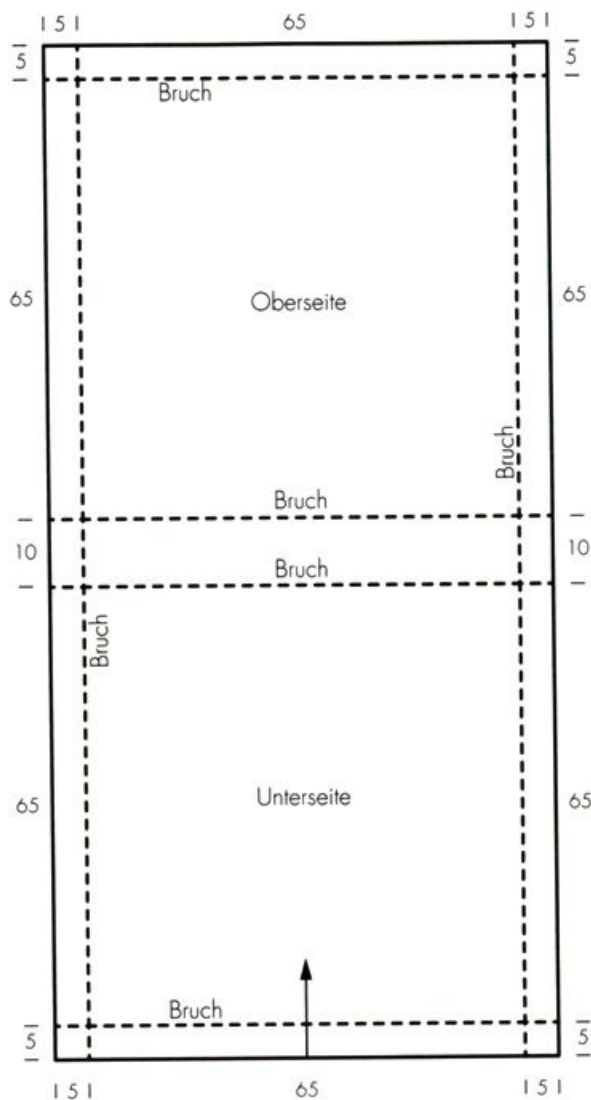
⊞ = Rand-M im Knötchenrand

□ = 1 M li

□ = 1 M kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str., die M in jeder R versetzt str.

⊞ = 1 Noppe: aus 1 M 4 M herausstr. [= 1 M re, 1 M re verschränkt, 1 M re, 1 M re verschränkt], Arbeit wenden, 4 M li str., Arbeit wenden, 4 M re verschränkt zus.-str.

Schema



Strickschrift

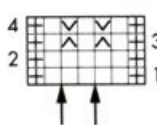


Abbildung zur nach innen geschobenen Ecke mit den entsprechenden aufeinander treffenden Nähten



Zeichenerklärung:

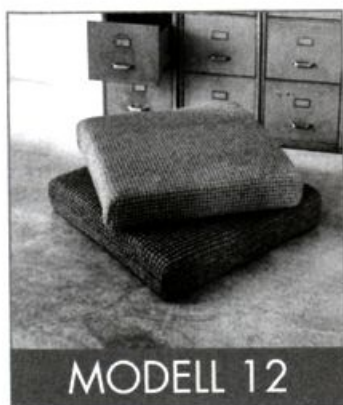
⊞ = Rand-M im Knötchenrand

□ = 1 M re

⊞ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen

⊞ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

der Hälfte eines Seitenteils beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! 121 M in der Wunschfarbe anschlagen. Im Hebemaschenmuster mit Knötchenrand str. Nach 5 cm = 14 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen [= Ende des Seitenteils] und gerade für die **Unterseite**



MODELL 12

ZWEI KISSENHÜLLEN IM HEBEMASCHENMUSTER

ca. 65 x 65 x 10 cm (L x B x H), für entsprechend große Schaumstoffpolster

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton“ (75 % Schurwolle (Merino superfine), 25 % Baumwolle, LL = ca. 90

m/50 g): je ca. **750 g** Nougat (Fb. 4) und Dunkelgrau (Fb. 19); 1 Rundstricknadel Nr. 7, 80 cm lang, 1 Wollnadel von Lana Grossa; Schaumstoffpolster, HR 35/40 – mittelfest, 65 x 65 x 10 cm (L x B x H), z. B. über TOPSCHAUM.de. **Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Hebemaschenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortstr., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R fortl. wdh.

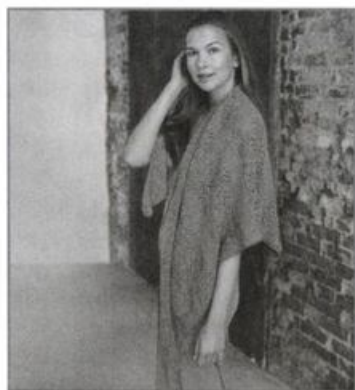
Maschenprobe: 16 M und 28 R Hebemaschenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Ausführung – Kissenhülle: Beide Hüllenseiten und die Seitenteile in einem Stück str., dabei mit

mit beids. je 1 Hälfte eines Seitenteils [= je 8 M] weiterstr. Nach 65 cm = 182 R ab Markierung das nächste Seitenteil komplett anstr. In 10 cm = 28 R Höhe des Seitenteils die nächste Markierung anbringen. Die **Oberseite** gerade mit beids. je 1 Hälfte eines Seitenteils [= je 8 M] fortsetzen. Nach 65 cm = 182 R ab Beginn der Oberseite die 2. Hälfte des Anfangs-Seitenteils anfügen. Nach 5 cm = 14 R ab Beginn des Seitenteils die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun den Anschlag- und Abketttrand im

Matratzenstich verbinden. Nun eine Seitennaht im Matratzenstich schließen. Dann die 2 Ecken an dieser Naht so weit nach innen schieben, bis beiderseits der Naht eine gerade Linie von je 5 cm entstanden ist, siehe Pfeile im räumlich dargestellten Schema und Abbildung mit Stoff ausgeführt. Sie zeigt zur Verdeutlichung eine nach innen geschobene Ecke. Nun an jeder Ecke die Höhe von 10 cm von außen gerade im Matratzenstich abnähen. Das Polster einschieben. Die 2. Seitennaht genauso schließen und die Ecken abnähen.



MODELL 13

DREIECKSTUCH MIT KRAUS RECHTS UND AJOUR

ca. 108 x 112 cm (L x B)

Material: Lana Grossa-Qualität

„Lace Seta Mulberry“ (35 % Seide (Maulbeer), 35 % (Baby) Alpaka, 30 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 175 m/50 g): ca. **350 g** Graugrün (**Fb. 13**); je 1 Rundstricknadel Nr. 4, 80 und 120 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 3,5.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. **Hinweis:** Beide Ränder mit Kettenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Ajourmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite mit der Rand-M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 19 M] zwischen den Pfei-

len fortl. str., enden mit der Rand-M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 16. R 1x str., dann diese 16 R fortl. wdh.

Maschenproben: 24 M und 41,5 R Ajourmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm; 24 M und 26 R kraus re mit Nd. Nr. 4 gestrickt = 10 x 5 cm.

Hinweis: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

Ausführung: Mit der breiten Seite beginnen. Dafür 268 M mit der langen Rundnd. anschlagen. Im Ajourmuster str. [= 14 MS zwischen den Rand-M]. In der Höhe im Wechsel 13 cm = 54 R Ajourmuster und 5 cm = 26 R kraus re str. [= je 80 R pro Musterstreifen]. Für die Schrägung am re Rand bereits in der 3. R ab Anschlag und fortl. in jeder Hin-R 1 M abn., da-

Zeichenerklärung:

⊞ = Rand-M im Kettenrand

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

○ = 1 U

◻ = 2 M re zus.-str.

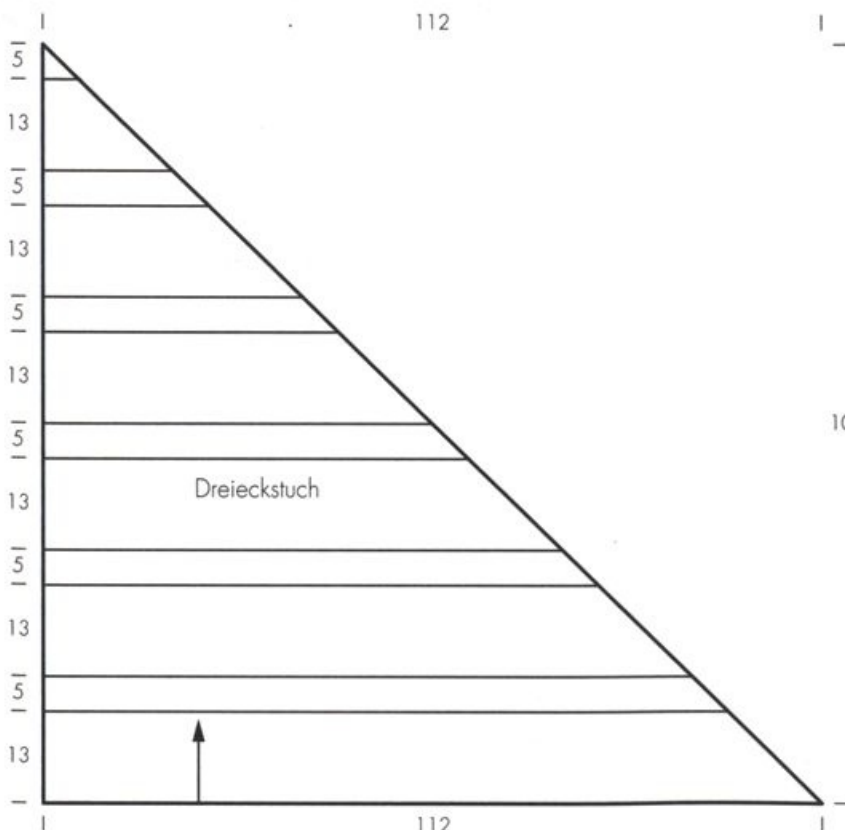
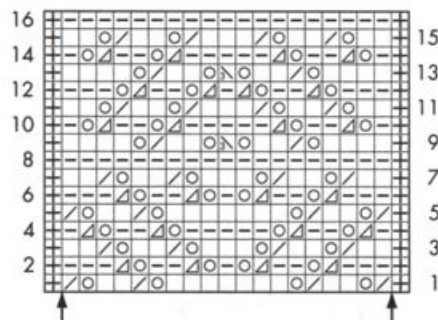
◻ = 2 M li zus.-str.

◻ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen

für jeweils nach der Rand-M 2 M mustergemäß zus.-str., zusätzlich innerhalb der ersten 4 Musterstreifen über je 80 R am gleichen Rand 4x je 1 M in den Rück-R entsprechend abn., und zwar jeweils in der 2., 18., 34. und 50. R [also insgesamt 16 M abn.], in den letzten beiden Musterstreifen über je 80 R am gleichen Rand 5x je 1 M abn., dabei jeweils in der 2., 16., 30., 44. und 56. R je 2 M zus.-str. [also insgesamt 10 M abn.]. Bei abnehmender M-Zahl mit der kürzeren Rundnd. weiterarb. Nach 108 cm = 480 R ab Anschlag noch die restl. 3 M re zus.-str. und das Fadenende durch die letzte M ziehen.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun das Tuch mit der Häkeln. Nr. 3,5 ringsum mit 1 Rd fe M umhäkeln, dabei über den Ecken je 3 fe M in 1 Einstichstelle arb. Dann noch 1 Abschluss-Rd aus 1 Stb und 1 Luftm im Wechsel häkeln, dabei das 1. Stb der Rd durch 3 Luftm ersetzen, ansonsten mit jeder Luftm 1 fe M der Vor-Rd übergehen. Die Rd mit 1 Kettm in die 3. Ersatz-Luftm schließen. Die Arbeit beenden. Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen.

Strickschrift



108



MODELL 14

GEFILZTER TEPPICH AUS HÄKELMOTIVEN

Größe: gewaschen ca. 128 x 70 cm [L x B]

Größe: vor dem Filzen ca. 150 x 85 cm [L x B]

Die Zahlen in Klammern gelten für eine Motivgröße vor dem Filzen, die außerhalb der Klammern nach dem Filzen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Feltro“ (100 % Schurwolle, LL = ca. 50 m/50 g): je ca. **350 g** Grasgrün (Fb. 11), Bernstein (Fb. 92) und Kanariengelb (Fb. 94), je ca. **300 g** Petrolblau (Fb. 40), Himbeer (Fb. 87), Bordeaux (Fb. 15), Beige (Fb. 24) und Pink (Fb. 38) und ca. **250 g** Leuchtendgrün (Fb. 95); 1 Wollhäkelnadel Nr. 8, 1 Wollnadel von Lana Grossa; evtl. Nähgarn in passender Farbe.

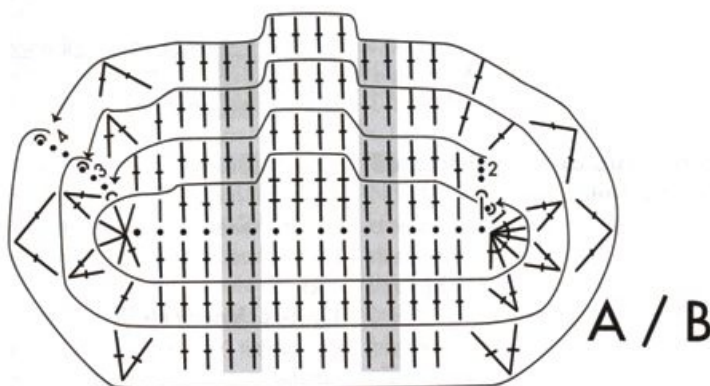
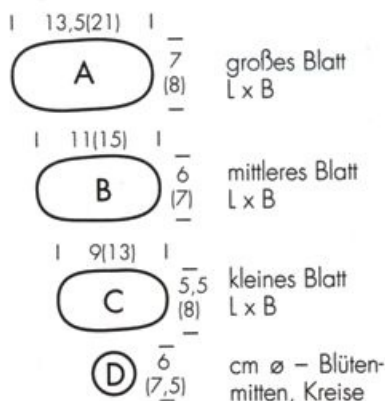
Großes Blatt A [7x in Pink, 12x in Kanariengelb, 10x

in Beige]: Nach der Häkelschrift A in 4 Rd häkeln. Zunächst 17 Luftm anschlagen. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge. Die dünnen Linien mit Pfeilen zeigen jeweils den Verlauf an. Für die 1. Rd in die 2. Luftm ab Nd. 1 hStb

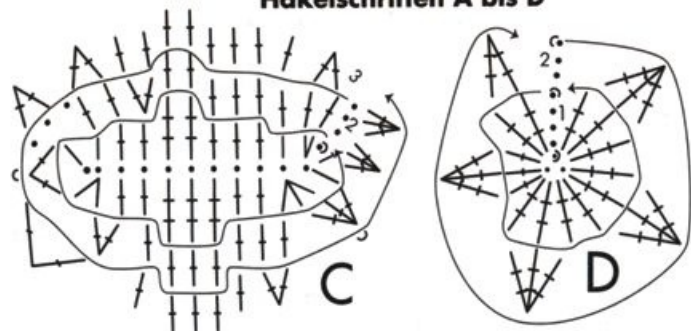


häkeln, dann wie gezeichnet 1 hStb, 4 Stb, 4 Dstb, 4 Stb, 1 hStb arb., in die 1. Luftm des Anschlags 5 hStb + 1 Stb häkeln, dann weiter die Gegenseite des Anschlags mit 14 Stb überhäkeln und 6 Stb in die 2. Luftm des Anschlags häkeln.

Schemas

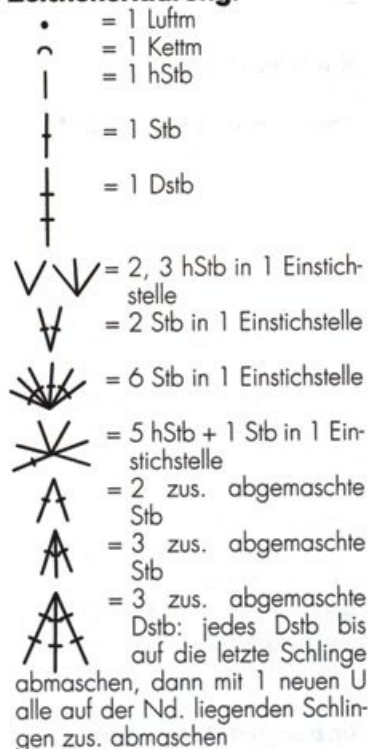


Häkelschriften A bis D



Schema für die Zusammensetzung

Zeichenerklärung:

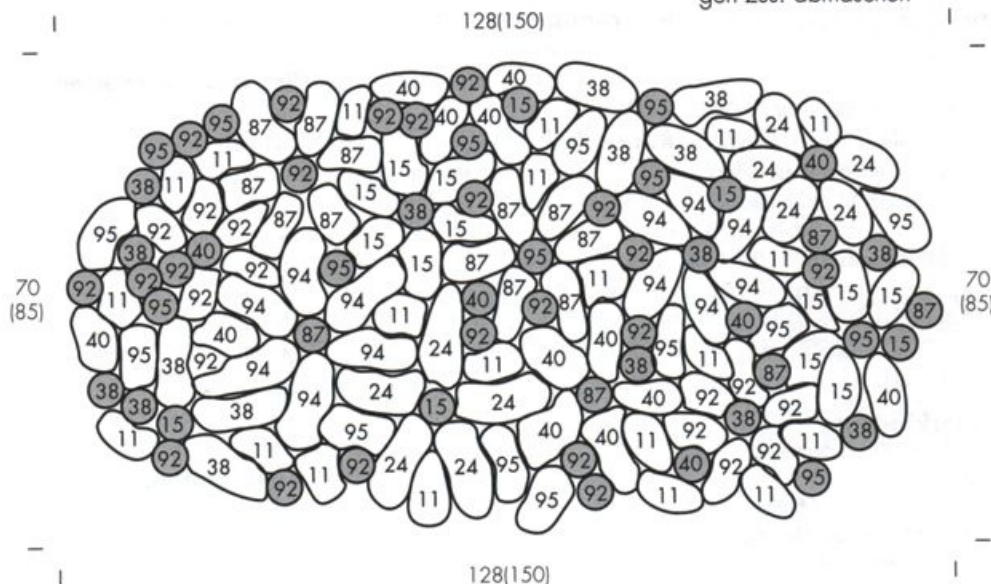


Diese und jede folg. Rd jeweils mit 1 Kettm schließen. Zu jeder folg. Rd mit 3 Luftm vorgehen. Die 2. Rd geht jedoch nur bis zur Rd-Mitte, siehe auch Abbildung 1. Dann folgt gleich die 3. Rd. Ab dieser Rd verengen sich die Rd und klappen um, siehe Abbildung 2. Nach der 4. Rd die Abmaschglieder dieser Rd der Länge nach flach nebeneinander legen und mit Kettm zus.-häkeln, dabei durch beide Lagen stechen, jedoch nur die äußeren Hälften der Abmaschglieder erfassen, siehe Abbildung 3. Die Arbeit beenden und einen längeren Faden [für das spätere Zus.-nähen] hängen lassen.

Mittleres Blatt B [12x in Himbeer, 11x in Bordeaux, 12x in Petrolblau, 11x in Bernstein]: Wie großes Blatt A häkeln, jedoch nur mit 13 Luftm in Häkelschrift B beginnen. Hierbei jeweils die grau unterlegten M weg lassen.

Kleines Blatt C [9x in Leuchtendgrün, 21x in Grasgrün]: Nach der Häkelschrift C in 3 Rd häkeln. Zunächst 12 Luftm anschlagen. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge. Die dünnen Linien mit Pfeilen zeigen jeweils den Verlauf an. Für die 1. Rd in die 2. Luftm ab Nd. 2 hStb häkeln, dann wie gezeichnet 1 hStb, 3 Stb, 2 Dstb, 2 Stb, 1 hStb arb., in die 1. Luftm des Anschlags 1 hStb häkeln, dann weiter die Gegenseite des Anschlags mit 2 hStb, 2 Stb, 3 Dstb, 2 Stb und 3 hStb in 1 Einstichstelle überhäkeln und 1 hStb in die 2. Luftm des Anschlags häkeln. Diese und jede folg. Rd jeweils mit 1 Kettm schließen. Zu der 2. Rd mit 3 Luftm vorgehen. Ab hier verengen sich schon wieder die Rd und klappen um. Nach der 3. Rd die Arbeit beenden, dabei den offenen Rand wie bei Blatt A zus.-häkeln und einen längeren Faden [für das spätere Zus.-nähen] hängen lassen.

Kreismotiv D [22x in Bernstein, 5x in Himbeer, 10x in Leuchtendgrün, 10x in Pink, 5x in Bordeaux, 5x in Petrolblau]: Nach der Häkelschrift D in 2 Rd häkeln. Zunächst 3 Luftm anschlagen und mit 1 Kettm zum Ring schließen. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge. Den Luftm-Ring in 1. Rd wie gezeichnet mit 12 Dstb und 3 Stb überhäkeln, dabei das 1. Dstb durch 4 Luftm ersetzen. Diese und die 2. Rd jeweils mit 1 Kettm schließen. Zu der 2. Rd mit 3 Luftm vorgehen und diese in umgekehrter Richtung häkeln, also von der Rückseite aus. Die 2. Rd



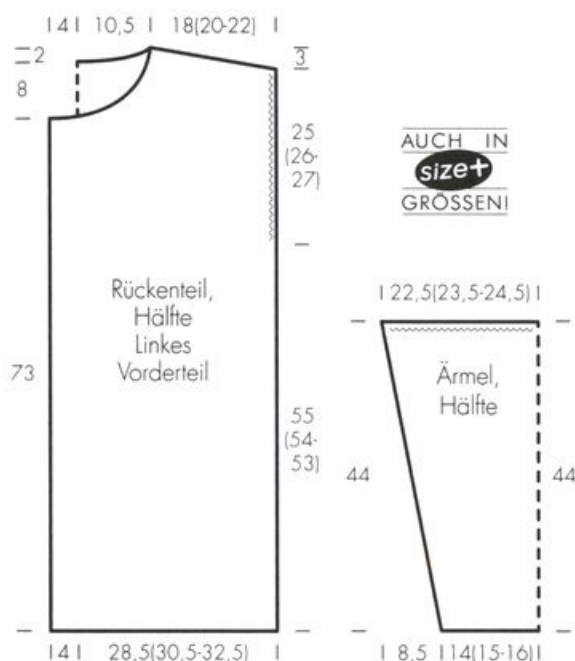
verengt sich und klappt um. Nach der 2. Rd die Arbeit beenden und einen längeren Faden [für das spätere Zus.-nähen] hängen lassen.

Maschenprobe: 1 großes Blatt ungewaschen mit Häkelnd. Nr. 8 = 21 x 8 cm [L x B]; 1 großes Blatt gewaschen und gefilzt mit Häkelnd. Nr. 8 = 13,5 x 7 cm [L x B].

Ausführung: Jeweils die angegebene Anzahl in den entsprechenden Farben anfertigen. 1 großes Blatt wiegt ca. 23 g, ein mittleres 15 g, ein kleines Blatt 13 g und ein Kreismotiv 6 g. Dann die Motive lt. Modellbild oder Schema verteilen, sodass Blüten nebeneinander entstehen. Die Zahlen stehen für die Farbnummern. Anschließend die Motive mit ein paar Stichen verbinden. Dazu jeweils den Endfaden eines Motivs mit der Wollnd. durch die Seitenränder zweier angrenzender Motive ziehen. Falls die

Endfäden für das Zus.-nähen nicht ausreichen, noch entsprechendes Nähgarn verwenden. Wenn die entsprechende Größe erreicht ist, die Arbeit beenden. **Hinweis:** Beim Zusammennähen darauf achten, dass die Motive alle in gleicher Häkelrichtung miteinander verbunden werden, also alle Motivenden auf der Unterseite liegen.

Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig vernähen. Dann den Teppich bei 40° Feinwäsche mit 800 Touren beim Schleudern in der Waschmaschine mit flüssigem Colorwaschmittel waschen. Evtl. aufgrund des Volumens 2x waschen. Teil in nassem Zustand kräftig in Form ziehen. Hierfür am besten ein Oval von 128 x 70 cm auf eine stabile Pappe aufzeichnen. Dann den Teppich flach auflegen, mit großen Stecknadeln feststecken und gut trocknen lassen.



MODELL 15

JACKE IM RIPPENSTRUKTUR-MUSTER

Größe 36 bis 40 (42 bis 46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern vor, für Größe 48/50 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Silkchair“ (70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g): je ca. **150 (175 – 200) g** Limette (Fb. 139), Senfgelb (Fb. 128) und Bernstein (Fb. 146); Stricknadeln Nr. 7, 1 Wollhäkelnadel Nr. 3.

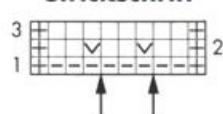
Hinweis: Stets mit dreifachem Faden wie in der Streifenfolge beschrieben arbeiten!

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str.

Patentrand über je 3 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 3. M re str., am R-Ende die drittletzte M re str., die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M re str., die 3. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, am R-Ende die drittletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Rippenstrukturmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 3 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊞ = 1 M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Streifenfolge [Rückenteil, Vorderteile]:

4 cm = 9 R 2 Fäden Limette, 1 Faden Senfgelb, 6,5 cm = 14 R 3 Fäden Bernstein, 4 cm = 8 R 2 Fäden Senfgelb, 1 Faden Bernstein, 4 cm = 8 R 2 Fäden Bernstein, 1 Faden Limette, 7,5 cm = 16 R 3 Fäden Senfgelb, 6,5 cm = 14 R 1 Faden Limette, 2 Fäden Senfgelb, 3 cm = 6 R 3 Fäden Limette, 5 cm = 10 R 3 Fäden Senfgelb, 9,5 cm = 20 R 2 Fäden Bernstein, 1 Faden Limette, 3 cm = 6 R je 1 Faden Senfgelb, Bernstein, Limette, 5 cm = 10 R 1 Faden Limette, 2 Fäden Senfgelb, 6,5 cm = 14 R 1 Faden Bernstein, 2 Fäden Limette, 4 cm = 8 R 3 Fäden Senfgelb, 5 cm = 10 R 3 Fäden Limette, 3 cm = 6 R 2 Fäden Senfgelb, 1 Faden Bernstein, 6,5 cm = 14 R 1 Faden Bernstein und 2 Fäden Limette.

Maschenprobe: 15,5 M und 21 R Rippenstrukturmuster mit Nd. Nr. 7 und dreifachem Faden = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 91 (97 – 103) M mit Nd. Nr. 7 und 2 Fäden Limette und 1 Faden Senfgelb anschlagen. Im Rippenstrukturmuster mit Knötchenrand in der Streifenfolge str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Nach 55 (54 – 53) cm = 115 (113 – 111) R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 25 (26 – 27) cm = 52 (54 – 56) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 9 (10 – 11) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 10 (11 – 12) M abk. Gleich-

zeitig mit der 2. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 31 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegen gleich beenden.

Linkes Vorderteil: 54 (57 – 60) M mit Nd. Nr. 7 und 2 Fäden Limette und 1 Faden Senfgelb anschlagen. Im Rippenstrukturmuster in der Streifenfolge str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen, jedoch am li Arbeitsrand den Patentrand über 3 M und am re Rand den Knötchenrand arb. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Nach 73 cm = 153 R ab Anschlag für den Halsausschnitt am li Rand 10 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 4 M, 1x 3 M und 3x je 1 M abk. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegen gleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 46 (49 – 52) M mit Nd. Nr. 7 und je 1 Faden pro Farbe anschlagen. Im Rippenstrukturmuster mit Knötchenrand str. Beids. für die Schrägungen in der 8. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 6. R noch 12x 1 M zun. = 72 (75 – 78) M. Die zugenommenen M folgerichtig in das Rippenstrukturmuster einfügen. Nach 44 cm = 93 R ab Anschlag alle M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung.

Die senkrechten Vorderteilränder und den Halsausschnitttrand mit der Häkelnd. Nr. 3 und dreifachem Faden [= je 1 Faden pro Farbe] mit 1 R fe M überhäkeln, dabei an den Vorderteilrändern in die mittl. M der Patentränder einstecken und

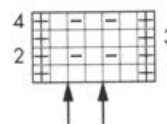
über den Ecken je 3 fe M in 1 Einstichstelle häkeln. Den rückwärtigen Ausschnitttrand etwas einhalten. Ärmel einsetzen, dabei die Armausschnitte etwas einhalten, siehe feine Wellenlinien.

und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits nach 19 (20) cm = 44 (46) R ab Musterwechsel die mittl. 7 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x je 2 M und 3x je 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 30 M mit Nd. Nr. 7 in Rotviolett anschlagen. Für den Bund 5 cm = 15 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 17 (19) M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 47 (49) M. Dann mit Nd. Nr. 8 im Perlrippenmuster weiterarb. Nach 12,5 cm = 34 R

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li

ab Bundende glatt re fortfahren, dabei wird das Teil automatisch etwas breiter durch die unterschiedlichen Maschenproben. Nach 9 cm = 20 R ab Musterwechsel in Senf/Oliv glatt re weiterstr. Nach 23 cm = 54 R ab Farbwechsel alle M locker abketten.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 7 aus dem Halsausschnitttrand 68 M in Senf/Oliv auffassen. Für die doppelte Blende Rippen in Rd str. In 4 cm Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Blende zur Hälfte nach innen umlegen und gegennähen. Ärmel einsetzen.



MODELL 16

PULLI MIT GLATT RECHTS UND PERLRIPPENMUSTER

Größe 36 bis 40 (42/44)
Die Angaben für Größe 42/44 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere 16“ (78 % Schurwolle (Merino), 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **400 (450) g** Senf/Oliv (**Fb. 36**) und ca. **50 (100) g** Rotviolett (**Fb. 38**); Stricknadeln Nr. 7 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 50 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Perlrippenmuster: Nach der

Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. - 4. R 1x str., dann die 3. und 4. R stets wdh. Der Deutlichkeit halber sind 2 Höhen-MS gezeichnet.

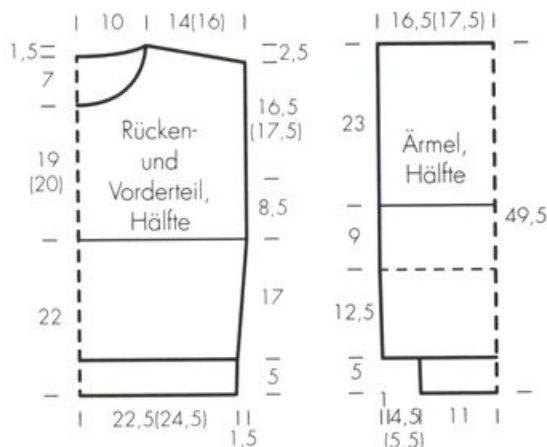
Maschenproben: 14,5 M und 27 R Perlrippenmuster mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm; 13,5 M und 23 R glatt re mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 62 (70) M mit Nd. Nr. 7 in Senf/Oliv anschlagen. Für den Bund 5 cm = 15 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 5 (3) M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 67 (73) M. Dann mit Nd. Nr. 8 im Perlrippenmuster weiterarb. Nach 17 cm = 46 R ab Bundende glatt re fortfahren, dabei wird das Teil automatisch etwas breiter durch die unterschiedlichen Maschenproben. Nach 8,5 cm = 20 R ab Musterwechsel beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 16,5 (17,5) cm = 38 (40) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 6 (7) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 7 (8) M abk. Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 25 M abk.



MODELL 17

Relief-fe-M: Über einen Luftm-Anschlag in R fest häkeln. Jede R mit 1 Luftm beginnen [sie ersetzt keine fe M]. Die 1. fe M der 1. R in die 2. Luftm ab Nd. arbeiten. Ab der 2. R fe M in Relieftechnik häkeln, dafür nicht in die Abmaschglieder der Vor-R einstecken, sondern unter den Abmaschgliedern durchstecken. In den Hin-R die Schlingen von hinten nach vorn um den M-Körper der fe M der Vor-R durchholen, siehe Abbildung 1. Dann die fe M wie üblich abmaschen. In den Rück-R die Schlingen von vorn nach hinten um den M-Körper der fe M der Vor-R durchholen, siehe Abbildung 2. Dann die fe M wie üblich ab-



HÄKELTASCHEN IN FESTEN RELIEF-MASCHEN

Größe [6x]: ca. 20 x 24 cm [L x B], ohne Griffe, 10 cm tief

Material: Lana Grossa-Qualität „Lei“ (100 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 40 m/50 g): je ca. **450 g** Senfgelb (**Fb. 67**), Orange (**Fb. 82**), Violett (**Fb. 1001**), Hellgrau meliert (**Fb. 31**), Grün/Oliv meliert (**Fb. 43**) und Türkisblau (**Fb. 28**); je 1 Wollhäkelnadel Nr. 5 und 8.

Hinweis: Pro Farbe 1 Tasche häkeln. Für jede Tasche 3 Rechtecke ausführen.





maschen. So legen sich die Abmaschglieder auf die gleiche Seite und ergeben eine Reliefoptik.

Maschenprobe: 15 Reliefe-M und 12,5 R mit Häkelnd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

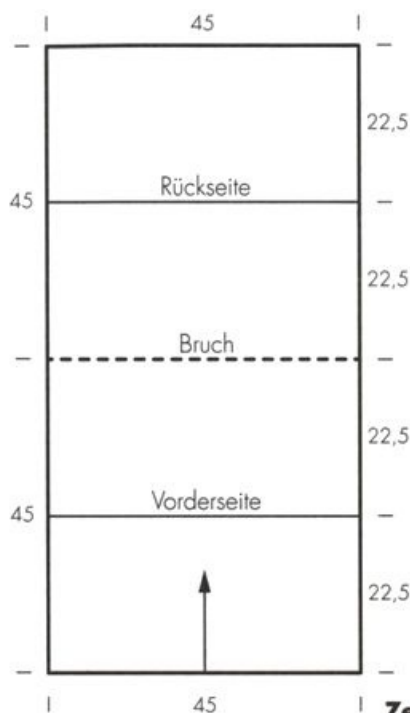
Hinweis: Die Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Häkelrichtung an!

Ausführung: Zunächst die **Taschenvorder- und -rückseite** häkeln. Dafür mit der Häkelnd. Nr. 5 in der Wunschfarbe jeweils 36 Luftm + 1 Luftm zum Wenden anschlagen. Reliefe-M fest häkeln = 36 M pro R. Darauf achten, dass immer die gleiche M-Anzahl in den R vorhanden ist. Nach je 20 cm = 25 R ab Anschlag die Arbeit beenden. Nun die Seitenteile mit Boden in einem Stück quer häkeln. Dafür 88 Luftm + 1 Luftm zum Wenden anschlagen. Reliefe-M fest häkeln = 88 M pro R. Darauf achten, dass immer die gleiche M-Anzahl in den

R vorhanden ist. Nach 10 cm = 13 R ab Anschlag die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Bei jeder Tasche in der entsprechenden Farbe die letzte R der Vorder- und Rückseite mit doppeltem Faden und Häkelnd. Nr. 8 mit je 1 R Ketten überhäkeln, so auch den Anschlagrand und die letzte R der Seitenteile. Nun diese mit Boden zwischen Vorder- und Rückseite setzen, evtl. leicht festheften, dass die Ränder nicht verrutschen. Nun die Seitenteile mit Boden jeweils von Vorder- und Rückseite ausgehend mit einfachem Faden und Häkelnd. Nr. 5 mit fe M anhäkeln, dabei über den Ecken je 3 fe M in 1 Einstichstelle ausführen. So liegen die Nahtänder außen. Dann die **Griffe** mit Häkelnd. Nr. 8 und doppeltem Faden anhäkeln. Dafür von vorne gesehen für den 1. Griff mit 6 cm Abstand zur li Naht mit 1 Ketten anschlingen und 15 Luftm häkeln. Nun entsprechend an der Gegenseite mit 1 Ketten anschlingen. Dann die Luftm-Kette rückgehend mit 25 fe M dicht und fest umhäkeln, dabei nicht in die Luftm-Kette einstechen. Mit 1 Ketten in den oberen Taschenrand enden. Den 2. Griff an der gegenüberliegenden Taschenenseite genauso anhäkeln. Fäden sorgfältig vernähen.

Schema

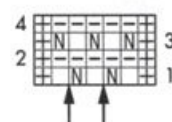


Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Hüllenvorderseite: Beide Hüllenseiten in einem Stück str., dabei mit der **Vorderseite** beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! 57 M mit Nd. Nr. 6,5 in der Wunschfarbe anschlagen. Im kleinen Perlmuster mit Knötchenrand str. Nach 22,5 cm = in der 60. R [= Rück-R] ab Anschlag für den Musterausgleich gleichmäßig verteilt 6 M abn. = 51 M. Nun im Noppenmuster mit Knötchenrand und Nd. Nr. 6 weiterarb. Nach 22,5 cm = 35 R ab Musterwechsel beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch] erreicht. Nun die **Rückseite** gegengleich anstr., dabei für den Musterausgleich in der letzten Noppenmuster-R gleichmäßig verteilt wieder 6 M verschränkt aus



Strickschrift



Zeichenerklärung:

⊞ = Rand-M im Knötchenrand

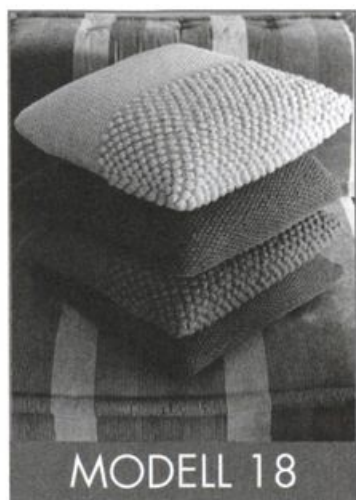
□ = 1 M re

⊞ = 1 M li

⊞ = 1 Noppe: aus 1 M 4 M herausstr. [= 1 M re, 1 M re verschränkt, 1 M re, 1 M re verschränkt], Arbeit wenden, 4 M li str., Arbeit wenden, 4 M re verschränkt zus.-str. = 1 M

dem Querfaden herausstr. = 57 M. Dann das Teil im kleinen Perlmuster mit Knötchenrand und Nd. Nr. 6,5 beenden. Nach 22,5 cm = 60 R ab letztem Musterwechsel die M locker im M-Rhythmus abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Zunächst die Seitennähte im Matratzenstich schließen. Die Kissenfüllung einschieben und die untere Naht schließen.



MODELL 18

SECHS KISSENHÜLLEN MIT PERL- UND NOPPEN-MUSTER

je ca. 45 x 45 cm (L x B), für waschbare Kissenfüllungen, je 50 x 50 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere 16“ (78 % Schurwolle (Merino), 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 110 m/50 g); je ca. **350 g** Rot-

violett (Fb. 38), Petrol (Fb. 9), Senf/Oliv (Fb. 36), Braun (Fb. 42), Hellgrau meliert (Fb. 1) und Zartrosa (Fb. 39); Stricknadeln Nr. 6 und 6,5; 6 waschbare Kissenfüllungen, je 50 x 50 cm.

Hinweis: Pro Farbe 1 Hülle stricken!

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M in jeder R versetzt str.

Noppenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe 1x die 1. - 4. R str., dann diese 4 R stets wdh.

Maschenproben: 12 M und 26,5 R kleines Perlmuster mit Nd. Nr. 6,5 = 10 x 10 cm; 11 M und 15,5 R Noppenmuster mit Nd.



MODELL 19

RAGLANPULLI IM PATENT-MUSTER

Größe 36 bis 44

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Cashmere 16 Fine“ (80 % Schurwolle (Merino), 10 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 320 m/50 g); ca. **350 g** Purpur (Fb. 26); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4,5.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor

der M weiterführen.

Patentrand über je 2 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Rippen: 1 M li, 1 M re im Wechsel stricken.

Patentmuster: Nach der Strickschrift str. Der Buchstabe und die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, die Zahlen re außen die Hin-R. Die R a bezeichnet die 1. Rück-R nach dem Anschlag. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die R a und die 1. - 4. R 1x str., dann die 3. und 4. R stets wdh. Hinweis: 1 M mit U zählt jeweils als 1 M!

Betonte Abnahmen A [Raglanschrägungen bei Rücken-, Vorderteil und Ärmeln]: Am R-Anfang nach der 5. M 3 M [= 1 re, 1 li und 1 re Patent-M] überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen]. Am R-Ende vor den letzten 5 M 3 M [= 1 re, 1 li und 1 re Patent-M] re zus.-str. Es werden jeweils 2 M abgenommen.

Betonte Abnahmen B [V-Ausschnitt]: Am R-Anfang nach der 9. M [= 2 M Patentrand, 1 li, 1 re, 1 li, 1 re, 1 li, 1 re und 1 li Patent-M] 3 M überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen A. Am R-Ende vor den letzten 9 M [= 1

li, 1 re, 1 li, 1 re, 1 li, 1 re und 1 li Patent-M, 2 M Patentrand] 3 M re zus.-str. Es werden jeweils 2 M abgenommen.

Betonte Zunahmen [Ärmel]: In den Hin-R am R-Anfang nach der 4. M [= Rand-M, 1 re, 1 li und 1 re Patent-M] 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr., am R-Ende vor den letzten 4 M [= 1 re, 1 li und 1 re Patent-M, Rand-M] 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr. In den Rück-R am R-Anfang nach der 4. M [= Rand-M, 1 li, 1 re und 1 li Patent-M] 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr., am R-Ende vor den letzten 4 M [= 1 li, 1 re und 1 li Patent-M, Rand-M] 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

Maschenprobe: 21 M und 52 R Patentmuster mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

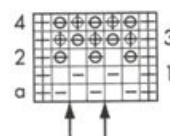
Rückenteil: 117 M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden, siehe R a in der Strickschrift. Dann mit Nd. Nr. 5,5 im Patentmuster mit Kettenrand weiterarb. Nach 29 cm = 151 R ab Anschlag beids. für die Raglanschrägungen 2 M betont abn., dann in jeder 6. R 18x je 2 M und in jeder 4. R noch 3x je 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A ausführen. In 23,5 cm = 122 R Raglanhöhe die restl. 29 M für den geraden Halsausschnitt abketten.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit spitzem Halsausschnitt und kürzeren Raglanschrägungen. Für die Raglanschrägungen die 1. betonte Abnahme beids. in gleicher Höhe wie am Rückenteil arb., dann in jeder 6. R noch 18x je 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A ausführen. Für den V-Ausschnitt bereits in 1 cm = 6 R

Raglanhöhe die Mittel-M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand noch 1 Rand-M zun. = 57 M und hier über 2 M den Patentrand arb. Am äußeren Rand den Kettenrand fortsetzen. Dann für die Schrägung am inneren Rand in jeder 20. R 4x je 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen B arb. In 21,5 cm = 112 R Raglanhöhe für die Ausschnittblende über die restl. 13 M das Patentmuster mit den entsprechenden Rändern wie bisher weiterstr. In 12 cm = 62 R Blendlänge die M abk., wie sie erscheinen. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linker Ärmel: 63 M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden, siehe R a in der Strickschrift. Dann mit Nd. Nr. 5,5 im Patentmuster mit Kettenrand weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 26. und 27. R ab Anschlag 1 M betont zun., dann in jeder 24. und 25. R noch 7x je 1 M betont zun. = 95 M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Patentmuster einfügen. Nach 43 cm = 223 R ab Anschlag beids. für die Raglanschrägungen 2 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A arb. Die Abnahmen am re Rand in jeder 6. R 18x und in der 4. R noch 1x wdh., am li

Strickschrift



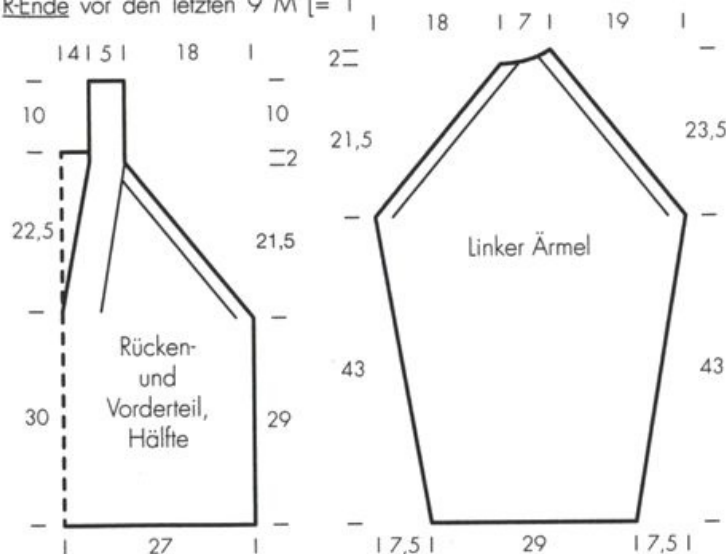
Zeichenerklärung:

- ⊠ = Rand-M im Kettenrand
- ◻ = 1 M re
- ▬ = 1 M li
- ⊞ = M und U re zus.-str.
- ⊙ = 1 M mit 1 U li abh.

Rand in jeder 6. R noch 18x wdh. In 21,5 cm = 112 R Raglanhöhe am li Rand für den Halsausschnitt 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 3 M und 2x je 2 M abk. In 23,5 cm = 122 R Raglanhöhe die restl. 4 M abk.

Rechter Ärmel: Gegengleich zum li Ärmel str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, dabei die Ärmel entsprechend einsetzen. Die Blendenseiten so zus.-nähen, dass der Nahtrand innen liegt. Dann die Blende gleichmäßig verteilt an den Halsausschnitttrand nähen. Mit der Häkelnd. Nr. 4,5 den Halsausschnitttrand zur Stabilität noch mit 1 Rd Kettm umhäkeln, dabei jeweils zwischen den beiden Patentrand-M einstechen.



MODELL 20

RAGLANPULLI IM LOCH-MUSTER

Größe 36 bis 42

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 400 g Petrol meliert (Fb. 8); Stricknadeln Nr. 6,5.

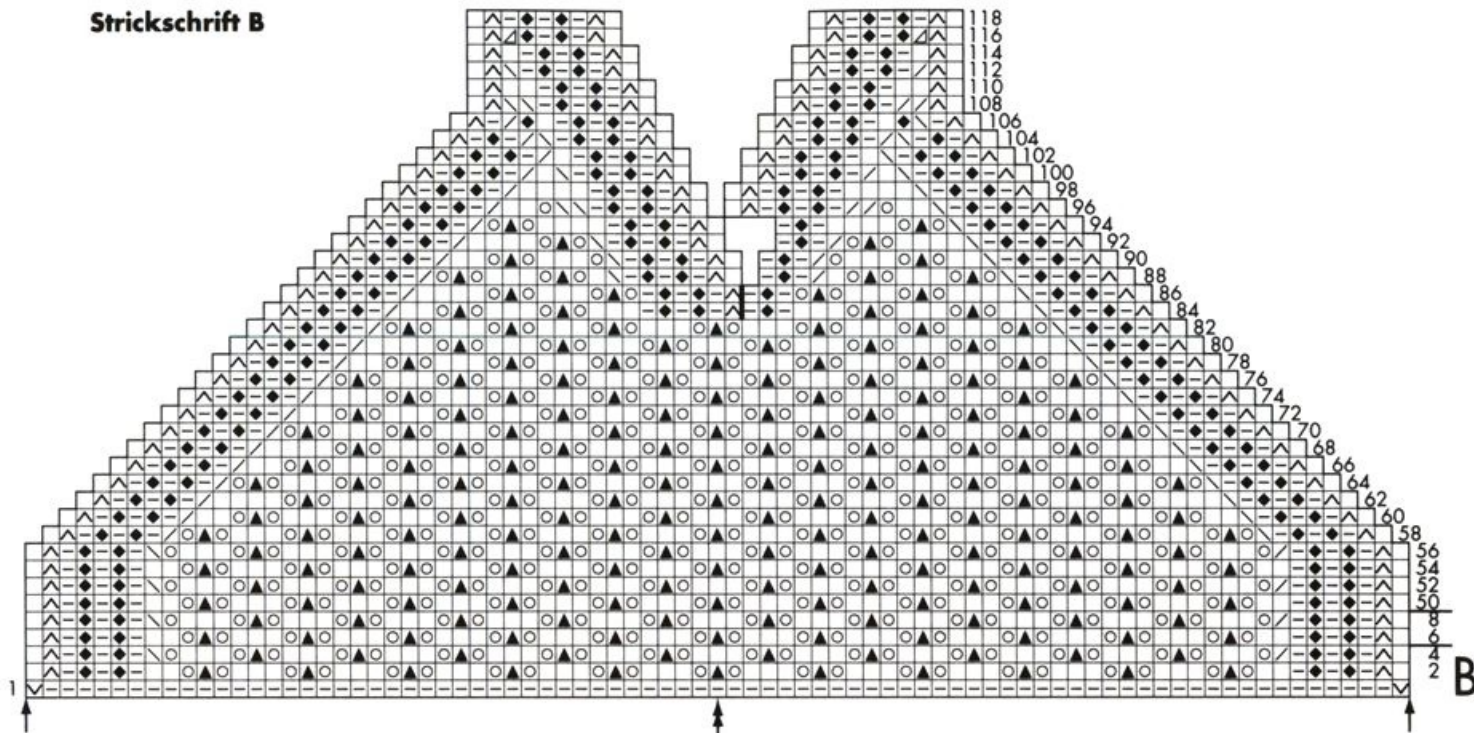
Patentrand über je 2 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Rippen: 1 M li, 1 M re verschränkt im Wechsel stricken.

Lochmuster A mit beids.

Rippen- und Patenträndern: Nach der Strickschrift A auf Seite 84 str. Die Zahlen li außen bezeich-

Strickschrift B



nen die Rück-R, re außen die Hin-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 6 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Die je 2 grau unterlegten M beids. gelten für den Patentrand, die je 5 M danach bzw. davor für die Rippen. In der Höhe die 1. – 9. R 1x str., dann die 6. – 9. R stets wd. Hinweis: In Breite und Höhe sind der Deutlichkeit halber jeweils 2 MS gezeichnet.

Lochmuster B mit beids. Rippen- und Patenträndern [Vorderteil]: Nach Strickschrift B str. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R, die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M wie bei Lochmuster A ab 3. R str. In der Breite sind zwischen den Pfeilen alle M gezeichnet. Der Doppelpfeil zeigt auf die Mitte. In der Höhe die 1. –

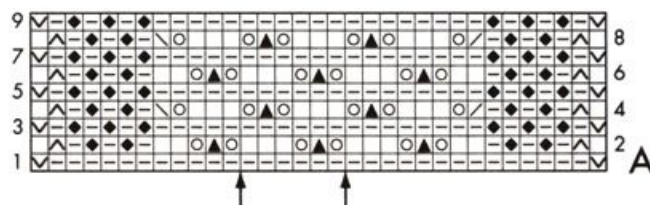
9. R 1x str., dann die 6. – 9. R 10x wd. = insgesamt 49 R. Dann die 50. – 119. R 1x str., danach die 118. und 119. R stets wd.

Betonte Abnahmen [Raglanschrägungen bei Rücken-, Vorderteil und Ärmeln]: Am R-Anfang nach der 7. M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen]. Am R-Ende vor den letzten 7 M 2 M re zus.-str. Es wird jeweils 1 M abgenommen, siehe auch Lochmuster B ab 58. R. **Betonte Zunahmen [Ärmel]:** Am R-Anfang nach der 7. M, am R-Ende vor den letzten 7 M je 1 M re verschränkt aus dem Querschnit herausstr.

Maschenprobe: 15 M und 23 R Lochmuster mit Nd. Nr. 6,5 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Rückenteil ist 5 cm

Strickschrift A



länger als das Vorderteil. Der Deutlichkeit halber ist das im Schnittschema grau unterlegt.

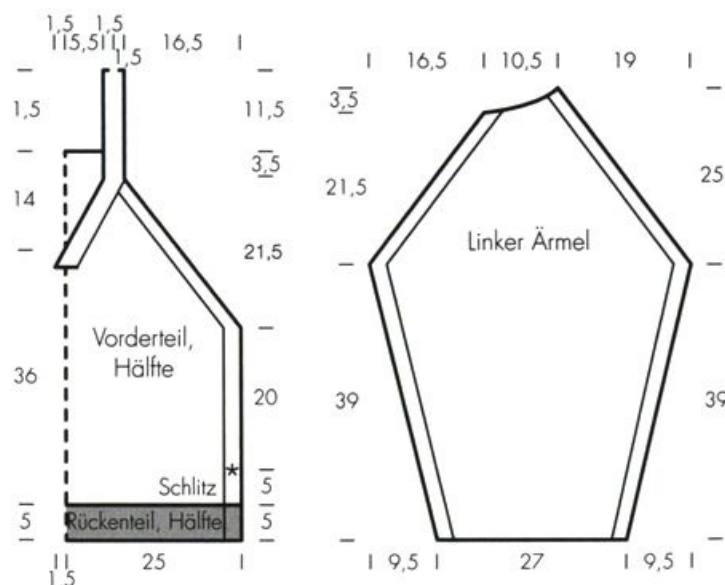
Rückenteil: 81 M anschlagen. Im Lochmuster A mit beids. Rippen- und Patenträndern str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Nach 30 cm = 69 R ab Anschlag beids. für die Raglanschrägungen 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 28x je 1 M betont abn., dabei wie beschrieben bzw. wie bei Lochmuster B arb. In 25 cm = 58 R Raglanhöhe die restl. 23 M für den geraden Halsausschnitt abketten.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch 5 cm kürzer, mit spitzem Halsausschnitt und kürzeren Raglanschrägungen. Dafür 81 M anschlagen. Im Lochmuster B mit beids. Rippen- und Patenträndern str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Nach 25 cm = 57 R ab Anschlag beids. die Abnahmen für die Raglanschrägungen wie gezeichnet ausführen, dabei werden beids. je 26 M abgenommen. Für den V-Ausschnitt bereits in 11 cm = 26 R Raglanhöhe bzw. in der 84. R lt. Strickschrift B die Arbeit vor den 3 mittl. M teilen [siehe dicker senkrechter Strich] und beide Seiten getrennt weiterstr. Zunächst die li Hälfte fortsetzen, dabei am

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ◆ = 1 M re verschränkt
- ◻ = 2 M re zus.-str.
- ◻ = 2 M li zus.-str.
- ◻ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen
- ◻ = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobenen M darüber ziehen
- ◻ = 1 M li abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- ◻ = 1 M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

Teilungsrand für den Untertritt 4 M dazu anschlagen. Dann über den zugenommenen 4 M die Rippen und die 2 Rand-M gegengleich zum R-Anfang ergänzen. Aus Platzgründen sind am inneren Rand die ersten 12 R nicht vollständig gezeichnet, sondern erst ab der 96. R. Alle Abnahmen jedoch wie eingezeichnet ausführen. So werden am Ausschnitttrand insgesamt 8 Abnahmen gearbeitet. Nach der 119. R sind die Raglanschrägung und der Halsausschnitt beendet. Nun für die Ausschnittblende über die restl. 9 M die Rippen mit den



Patenträndern wie bisher fortsetzen. In 15 cm = 34 R Blendenlänge die M stilllegen. Die andere Seite gegengleich beenden, dabei in der 84. R am Ausschnitttrand nur noch 1 Rand-M für den Patentrand zun. Dann lt. Strickschrift B weiterarb., dabei sind ab der 88. R schon alle M eingezeichnet.

Linker Ärmel: 45 M anschlagen. Im Lochmuster A mit beids. Rippen- und Patenträndern str., dabei mit 1 Rück-R wie gezeichnet beginnen. Beids. für die Schrägungen in der 6. R ab Anschlag 1 M betont zun., dann in jeder 6. R noch 13x je 1 M betont zun. = 73 M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Lochmuster einfügen, dabei darauf achten, dass zus. gestrickte M und U ausgeglichen sind. Nach 39 cm = 91 R ab Anschlag beids. für die Raglanschrägungen 1 M betont abn. Die Abnahmen am re Rand in jeder 2. R 28x wd., am li Rand in jeder 2. R noch 24x wd.

In 21,5 cm = 50 R Raglanhöhe am li Rand für den Halsausschnitt 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 4 M und 2x je 5 M abk. In 25 = 58 R Raglanhöhe sind alle M aufgebraucht.

Rechter Ärmel: Gegengleich zum li Ärmel str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, dabei die Ärmel entsprechend einsetzen und jeweils zwischen den beiden Patentränd-M einstecken. Außerdem darauf achten, dass das Vorderstück 5 cm kürzer ist und an den Seitennähten unten je 5 cm lange Schlitze offen bleiben, siehe * im Schema. Die Blendenschmalseiten im M-Stich verbinden. Dann den inneren Blendenrand gleichmäßig verteilt an den Halsausschnitttrand nähen. Die 4 neu angeschlagenen M des Untertritts hinter der Blende der re Hälfte unsichtbar annähen.

Häkelschrift

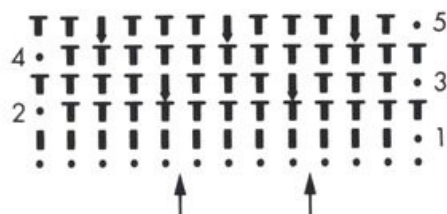


Abbildung: Verdeutlichung des Aufnähens vom Gurtband



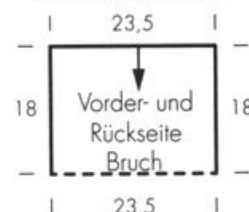
Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- ! = 1 fe M
- T = 1 fe M, dabei in die rückwärtige Hälfte des Abmaschglieds einstecken
- ↓ = 1 tiefergestochene fe M: in die gleiche M, jedoch 2 R darunter einstecken

Luftm + 1 Luftm zum Wenden in Kiwi anschlagen. Im Strukturmuster häkeln = 37 fe M nach der 1. R. Nach 18 cm = 29 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch] erreicht. Nun die **Rückseite** fortl. anhäkeln. Nach 18 cm = 29 R ab Markierung die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Wie beim Laptop vorgehen. Nur hier die eigentliche Rückseite als Außenseite verwenden. Das bedeutet: Aufpassen beim Schließen der Seitennähte, dass die Nahtränder hinterher innen liegen. Das Gurtband und den Druckknopf wie beim Laptop anbringen.

Schema: Tablet



MODELL 21

LAPTOP- UND TABLETHÜLLE IM STRUKTURMUSTER

Laptop ca. 26 x 38 cm (L x B)

Tablet ca. 18 x 23,5 (L x B)

Material: Lana Grossa-Qualität „Mille II“ (50 % Schurwolle (Merino), 50 % Polyacryl, LL = ca. 55 m/50 g): für den Laptop ca. **300 g** Hellgrau (**Fb. 43**) und für das Tablet ca. **150 g** Kiwi (**Fb. 125**); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4,5; je ca. 15 cm dunkelgraues Gurtband, 2 cm breit; 2 Nähfrei-Druckknöpfe von Prym, Art. 390201, silberfarbig, ø 15 mm; farblich passende Nähseide in Dunkelgrau.

Hinweis: Pro Farbe 1 Hülle häkeln, für den Laptop in Hellgrau, für das Tablet in Kiwi!

Strukturmuster: Nach Häkelschrift in hin- und hergehenden R

häkeln. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der 1. R die 1. fe M in die 3. Luftm ab Nd. häkeln. Jede R mit 1 Luftm als Ersatz für die 1. fe M beginnen. Die letzte M jeder R in diese Ersatz-Luftm arb. Ab der 2. R die fe M jeweils in die rückwärtige Hälfte der Abmaschglieder der Vor-R häkeln und bei jeder 4. M wie gezeichnet 2 R tiefer einstecken, dabei um die M der Vor-R häkeln. In der Höhe die 1. – 5. R 1x häkeln, dann die 2. – 5. R stets wd.

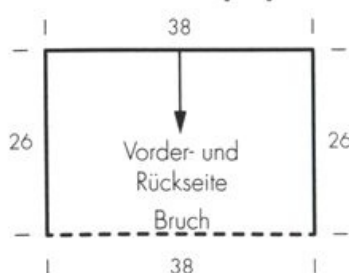
Maschenprobe: 15 M und 16 R Strukturmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Hüllenvorderseite [Laptop]: Beide Hüllenseiten in einem Stück häkeln, dabei mit der Vorderseite beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Häkelrichtung an! 57 Luftm + 1 Luftm zum Wenden in Hellgrau anschlagen. Im Strukturmuster häkeln = 57 fe M nach der 1. R. Nach 26 cm = 41 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch] erreicht. Nun die **Rückseite** fortl. anhäkeln. Nach 26 cm = 41 R ab Markierung die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die

Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Die Seitennähte im Matratzenstich schließen. Nun vom Gurtband 3 cm abschneiden. Dann den langen Streifen von 12 cm und den kurzen von 3 cm jeweils an beiden Enden 0,5 cm einschlagen und mit der Nähmaschine schmalkantig absteppen. Den langen Streifen [mit dem Einschlag nach unten] mittig auf der Rückseite 4 cm lang schmalkantig aufsteppen, siehe auch Abbildung. Das entstandene Quadrat von 2 cm schmalkantig mittig auf der Vorderseite mit 2 cm Abstand zum Rand aufsteppen, dabei jedoch zuvor die untere Druckknopfhälfte schon mittig mit dem beiliegenden Werkzeug anbringen. Nun die obere Druckknopfhälfte lt. Abbildung genauso auf dem langen Gurtende anbringen, dabei darauf achten, dass die Oberseite des Druckknopfes beim Schließen der Hülle außen liegt.

Schema: Laptop



Hüllenvorderseite [Tablet]:

Beide Hüllenseiten in einem Stück häkeln, dabei mit der Vorderseite beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Häkelrichtung an! 37



MODELL 22

HOCKERHÜLLE GLATT LINKS

Größe: 48 x 48 x 46 cm (L x B x H)

Material: Lana Grossa-Qualität „**Allegra**“ (52 % Schurwolle, 48 % Polyacryl, LL = ca. 50 m/100 g): ca. **1200 g** lila/Hellgrün/Natur/Orange/Senf/Schwarz (**Fb. 8**); Stricknadeln Nr. 9, je 1 Wollhäkelnadel Nr. 6 und 8; 1 Schaumstoffwürfel, 50 x 50 x 50 (L x B x H) in Anthrazit, z. B. über TOPSCHAUM.de.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.

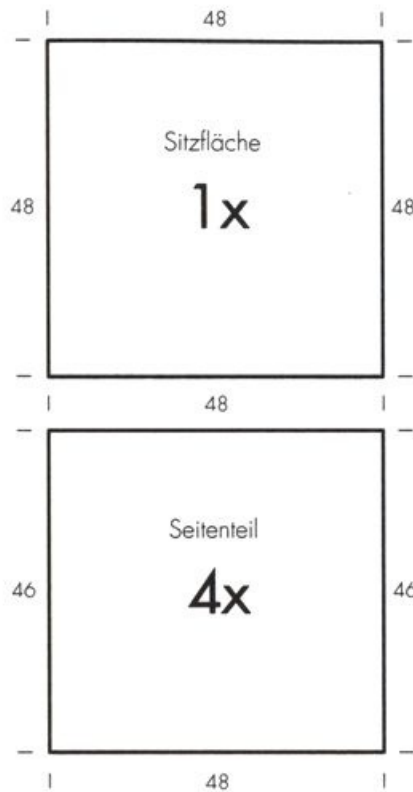
Maschenprobe: 9 M und 14 R glatt li mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm.

Sitzfläche [1x str.]: 43 M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Glatt li mit Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R re M beginnen. Nach 48 cm = 67 R ab Anschlag die M abk.

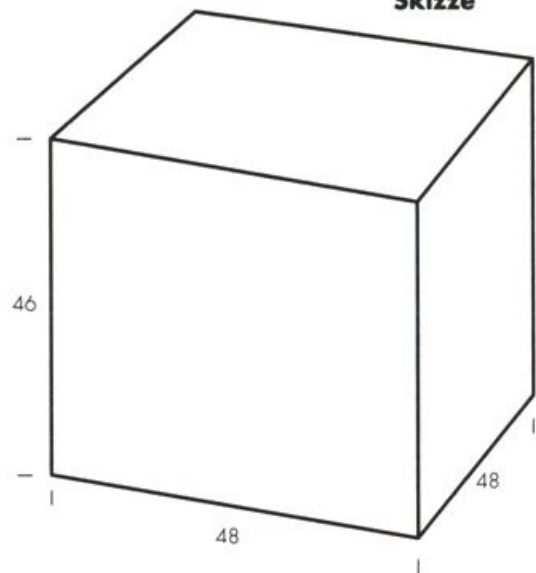
Seitenteil [4x str.]: 43 M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Glatt li mit Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R re M beginnen. Nach 46 cm = 65 R ab Anschlag die M abk.

Ausarbeiten: Teile exakt qua-

Schema



Skizze



dratisch bzw. rechteckig lt. Schnittschema spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Dann mit der Häkeln. Nr. 8 je 1 Seitenteil an eine Seite der Sitzfläche von außen mit fe M anhäkeln. Anschließend die Seitenteile in Längsrichtung an den Ecken

genauso miteinander verbinden. Wenn 2 Seiten geschlossen sind, schon den Schaumstoffwürfel einschieben. Die restl. Nähte „am Modell“ schließen. Nun den unteren Rand ringsum mit der Häkeln. Nr. 6 noch mit 1 Rd fe M umhäkeln, damit sich der Rand etwas zus.-zieht. Dann die Arbeit beenden.



MODELL 23

KISSENHÜLLE MIT Noppen- UND JACQUARD-MUSTER

ca. 44 x 45 cm (L x B), für waschbare Kissenfüllung, 45 x 45 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „**Alta Moda Cashmere 16**“ (78 % Schurwolle (Merino), 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **200 g** Hellgrau meliert (**Fb. 1**), ca. **100 g** Petrol (**Fb. 9**) und ca. **50 g** Kanariengelb (**Fb. 44**); Stricknadeln Nr. 6 und 7; 1 waschbare Kissenfüllung, 45 x 45 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

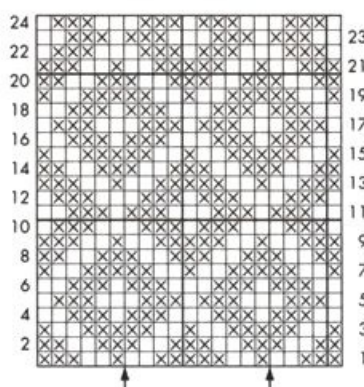
Zackennoppenmuster A mit kleinem Perlmuster: Nach Strickschrift A über 51 M zwischen

den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie in der Zeichenerklärung beschrieben.

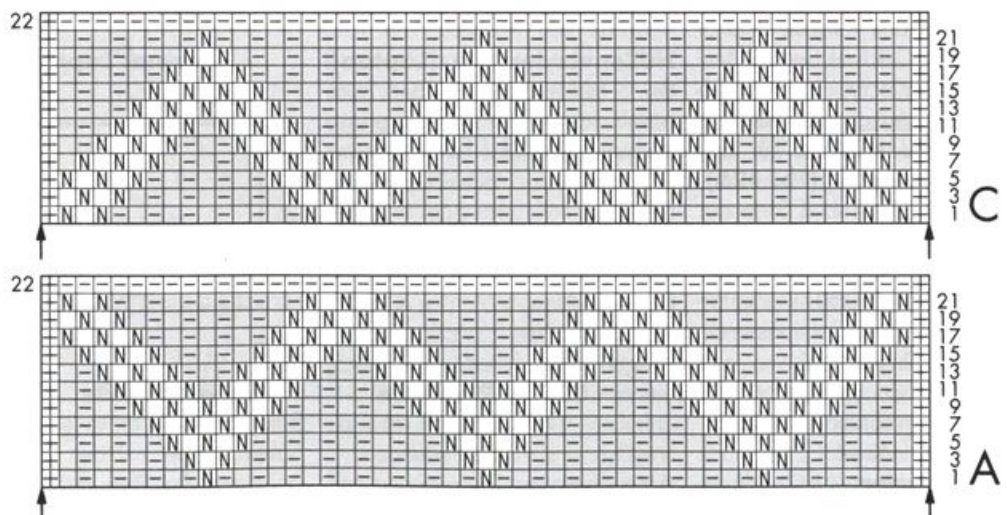
Zeichenerklärung:

⊞ = Rand-M im Knötchenrand
 □ = 1 M re, in der Rück-R li
 ▢ = 1 M li, in der Rück-R re
 ◻ = 1 M re, in der Rück-R re
 ◻ = 1 M li, in der Rück-R li
 N = 1 Noppe: aus 1 M 3 M herausstr. [= 1 M re, 1 M re verschränkt, 1 M re], Arbeit wenden, 3 M li str., Arbeit wenden, 3 M re verschränkt zus.-str. = 1 M

Zählmuster



Strickschriften A, B, C



Zeichenerklärung:

□ = 1 M glatt re in Hellgrau meliert
 ⊞ = 1 M glatt re in Kanariengelb

In der gezeichneten Rück-R die M natürlich li str. Die grau unterlegten M ergeben das kleine Perlmuster. In der Höhe die 1. - 22. R 1x str.

Zackennoppenmuster C mit kleinem Perlmuster: Wie das Zackennoppenmuster A mit kleinem Perlmuster str., jedoch nach Strickschrift C.

Noppenmuster: Nach Strick-

schrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. - 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M stricken.

Jacquardmuster: Nach Zählmuster glatt re in Norwegertechnik str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die Zeichen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung. Beim Farbwechsel den unbenutzten Faden stets lose auf der Rückseite der Arbeit mitführen, dabei auf gleichmäßige Fadenspannung achten. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 10 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der

Höhe die 1. - 24. R 1x stricken.

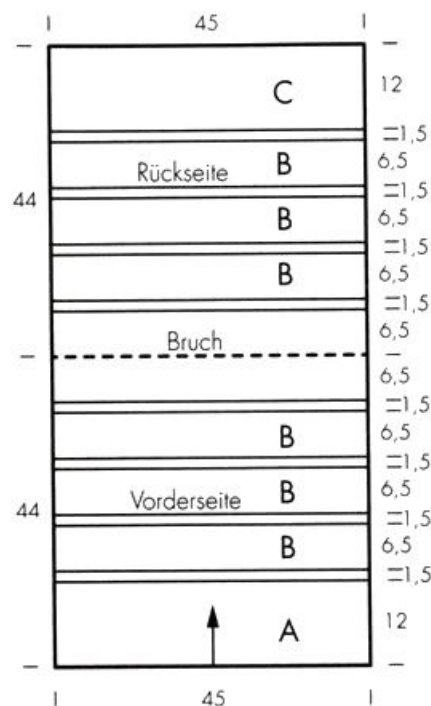
Maschenproben: 11 M und 19,5 R Zackennoppenmuster mit kleinem Perluster und Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 11 M und 16 R Noppenmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 16 M und 18 R Jacquardmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Hüllenvorderseite: Beide Hüllenseiten in einem Stück str., dabei mit der Vorderseite beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Die großen Buchstaben im Schema stehen für die Muster. 51 M mit Nd. Nr. 6 in Hellgrau meliert anschlagen. Im Zackennoppenmuster A mit kleinem Perluster mit Knötchenrand str. Nach 12 cm = 22 R ab Anschlag 1,5 cm = 4 R glatt li str. Dann in Petrol im Noppenmuster weiterarb. Nach 6,5 cm = 10 R ab Farb- bzw. Musterwechsel wieder in Hellgrau meliert 1,5 cm = 4 R glatt li, 6,5 cm = 10 R Noppenmuster und 1,5 cm = 4 R glatt li str. Dann wieder in Petrol 6,5 cm = 10 R Noppenmuster ausführen. Danach in Hellgrau meliert 1,5 cm = 4 R glatt li str., dabei in der letzten Rück-R für den Musterausgleich gleichmäßig ver-

teilt 22 M verschrängt aus dem Querfaden zun. = 73 M. Nun zwischen den Rand-M [= Knötchenrand] im Jacquardmuster mit Nd. Nr. 7 fortfahren, dabei die Rand-M jeweils mit beiden Farben str. Nach 6,5 cm = 12 R ab letztem Musterwechsel beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch] erreicht. Nun die Rückseite gegengleich anstr., dabei zunächst das Jacquardmuster folgerichtig fortsetzen. Nach weiteren 6,5 cm = 12 R ab Markierung wieder mit Nd. Nr. 6 in Hellgrau meliert 1,5 cm = 4 R glatt li str., dabei in der 1. R für den Musterausgleich gleichmäßig verteilt 22 M abn. = 51 M. Dann das Teil in der Muster- und Farbfolge wie auf der Vorderseite fortsetzen. Als letzten Musterstreifen jedoch das Zackennoppenmuster C mit kleinem Perluster in Hellgrau meliert anfügen. Nach 12 cm = 22 R ab letztem Musterwechsel die M abketten.

Ausarbeiten: Teil sorgfältig span-

Schema



nen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Zunächst die Seitennähte im Matratzenstich schließen. Die Kissenfüllung einschieben. Dann die untere Naht schließen.



MODELL 24

HÄKELDECKE IN FESTEN MASCHEN UND STÄBCHEN

Größe: ca. 166 x 124 cm [L x B], ohne Fransen

Material: Lana Grossa-Qualität „Landlust Merino 180“ (94 % Schurwolle (Merino superwash), 6 % Polyamid, LL = ca. 180 m/50 g): ca. 850 g Hellgrau (Fb. 218), je ca. 100 g Koralle (Fb. 230), Antikviolett (Fb. 223), Grün (Fb. 217), Petrolblau (Fb. 244), Bernstein (Fb. 239), Fuchsia (Fb. 221), Bordeaux

(Fb. 241) und Haselbraun (Fb. 240); 1 Wollhäkelnadel Nr. 5,5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 8 zum Einziehen der Fransen.

Hinweis: Die Decke hat 2 Musterseiten. Sie ergeben sich beim Häkeln durch die Technik automatisch.

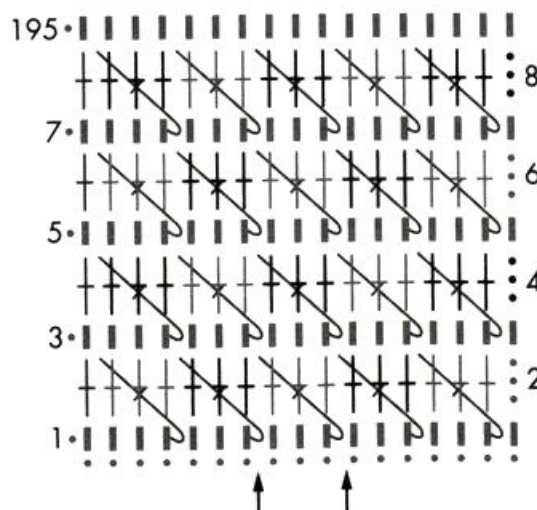
Karo-Strukturmuster: Nach der Häkelschrift in hin- und hergehenden R häkeln. Die Zahlen beids. bezeichnen jeweils den R-Beginn. Die 1. fe M der 1. R in die 2. Luftm ab Nd. häkeln. Dann zu jeder folg. R mit der Anzahl Luftm wie gezeichnet wenden. Am li Rand ersetzt die

Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- || = 1 fe M
- + = 1 Stb
- + = 1 Relief-Stb von vorn: 1 Stb von vorn nach hinten um den M-Körper der fe M der Vor-R und um 3 M nach re versetzt häkeln [siehe Häkelschrift], dabei die Schlingen lang ziehen, damit es nicht zus.-zieht

Wende-Luftm keine fe M, am re Rand ersetzen die 3 Wende-Luftm jeweils das 1. Stb der R. Die Fe-M-R

Häkelschrift



werden alle in Hellgrau gearbeitet. Die Stb-R immer im Wechsel mit Hellgrau und einer der Schmuckfarben ausführen. So werden in der 2. R die Wende-Luftm + 3 Stb in Hellgrau gehäkelt, dann im Wechsel je 3 Stb in der Schmuckfarbe lt. Farbfolge und Hellgrau. Die R endet in der Fb. des Relief-Stb. Die 4. R beginnt mit den Wende-Luftm + 3 Stb in der Schmuckfarbe lt. Farbfolge, dann werden im Wechsel je 3 Stb in Hellgrau und der Schmuckfarbe lt. Farbfolge gehäkelt. Die R endet wieder in der Fb. des Relief-Stb. Die 2. und 4. R werden dann fortl. der Farbfolge entsprechend gearbeitet. Die hellgrauen M sind in der Häkelschrift grau dargestellt. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 5 MS gezeichnet. Die Relief-Stb werden jeweils nach 3 Stb wie gezeichnet und in der Zeichenerklärung beschrieben eingefügt. Sie werden immer schon in der Fb. der 3 Stb, die nach den hellgrauen Stb folgen, ausgeführt. Beim Farbwechsel stets das letzte Stb in der folg. Fb., also in der Fb. des Relief-Stb abmaschen, damit

ein exakter Farbübergang entsteht. Dies auch am R-Beginn beachten, wenn auf die hellgraue Fe-M-R die nächste Fb. folgt. In den Fe-M-R werden die Relief-Stb einfach übergegangen, also nicht gehäkelt. Abb. 1 auf S. 87 zeigt den Beginn des Relief-Stb mit Farbwechsel. Abb. 2 zeigt die Einstichstelle um die fe M. Abb. 3 zeigt das fertige Relief-Stb. Abb. 4 [Abb. 2 - 4 auf S. 87] und 5 zeigen jeweils das folg. Stb in der entsprechenden Fb. Abb. 6 zeigt wie beim Weiterhäkeln stets der Faden der übergangenen Fb. eingehäkelt wird. Er wird einfach zwischengefasst. Abb. 7 und 8 zeigen jeweils das Muster der fertigen Decke von jeder Seite.

Farbfolge: In den Stb-R immer Hellgrau mit einer Fb. in der folg. Reihenfolge verarbeiten, dabei die hellgrauen Stb jeweils versetzen [so entsteht ein Karomuster], siehe Abb. 7: ★ Koralle, Antikviolett, Grün, Petrolblau, Bernstein, Fuchsia, Bordeaux und Haselbraun, ab ★ fortl. wdh., siehe auch Modellbild.

Maschenprobe: 16,5 Stb und 11,5 R mit Häkelnd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Mit der Häkelnd. Nr. 5,5 in Hellgrau 203 Luftm +



1 Luftm zum Wenden anschlagen. Im Karo-Strukturmuster häkeln = 67 MS. Darauf achten, dass immer die gleiche M-Anzahl in den Fe-M-R vorhanden ist. Nach 166 cm = 195 R ab Anschlag die Arbeit beenden. Die letzte R ist eine Fe-M-R in Hellgrau.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Längsseiten mit je 1 R fe M in Hellgrau überhäkeln, dabei darauf achten, dass sich die Ränder nicht zus.-ziehen. Fäden sorgfältig vernähen. Über den Schmalseiten

gleichmäßig verteilt je 51 Fransen in Hellgrau einknüpfen [= in die 1. M, dann in jede 4. M 1 Franse]. Pro Franse je 8 Fäden von 23 cm Länge zuschneiden. Die Fäden zur Hälfte legen und die nun entstandene Schlinge mit der Häkelnd. Nr. 8 ein Stück durch den Anschlagrand bzw. die letzte R ziehen. Die Fadenenden durch die Schlinge führen und die Franse festziehen. Die fertige Fransenlänge beträgt ca. 10 cm. Die Fransen evtl. gleichmäßig auf 10 cm mit der Schere begradigen.



STREIFENPULLI IM PATENT-MUSTER

Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 3“ (40 % Mohair (Superkid), 37 % Schurwolle, 23 % Polyamid, LL = ca. 100 m/25 g): ca. 150 g Pink (Fb. 28), je ca.

75 g Lachs (Fb. 3) und Dunkelorange (Fb. 27) und je ca. 50 g Gelb (Fb. 1) und Graugrün (Fb. 17); Stricknadeln Nr. 6 und 8, 1 Wollhäklnadel Nr. 6.

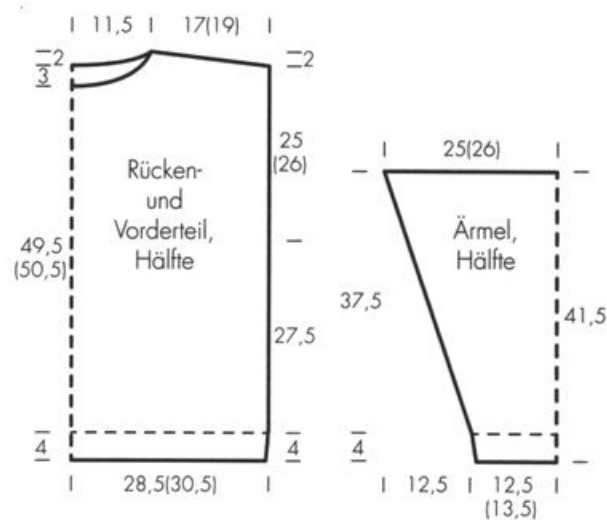
Hinweis: Alles mit doppeltem Faden arbeiten, und zwar jeweils in der entsprechenden Farbe.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Patentmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. - 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

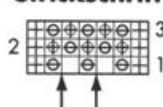
Maschenprobe: 10 M und 24 R Patentmuster mit Nd. Nr. 8 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 59 (63) M mit Nd. Nr. 6 und doppeltem Faden in Pink anschlagen. Für den Bund 4 cm = 14 R Patentmuster str. Dann beids. das Bundende markieren und mit



Nd. Nr. 8 im Patentmuster weiterarb. Nach weiteren 4 R Pink 4 R Dunkelorange, 6 R Lachs, 8 R Gelb, 4 R Lachs, 6 R Pink, 10 R Graugrün, 4 R Pink, 4 R Dunkelorange, 6 R Pink, 4 R Dunkelorange, 6 R Pink, 4 R Dunkelorange, 8 R Gelb, 6 R Dunkelorange, 4 R Graugrün und 6 R Dunkelorange str. Dann das Teil in Pink beenden. Bereits nach 27,5 cm = 66 R ab Bundende bzw. Markierungen beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 25 (26) cm =

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ⊕ = M und U re zus.-str.
- ⊗ = 1 M mit 1 U li abh.

60 (62) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 9 (10) M abk., dann in der 2. R noch 1x 9 (10) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 21 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 22 (23) cm = 52 (54) R Armausschnitthöhe die mittl. 7 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 2x je 2 M und 1x 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrügen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 27 (29) M mit Nd. Nr. 6 und doppeltem Faden in Pink anschlagen. Für den Bund 4 cm = 14 R Patentmuster str. Dann beids. das Bundende markieren und mit Nd.

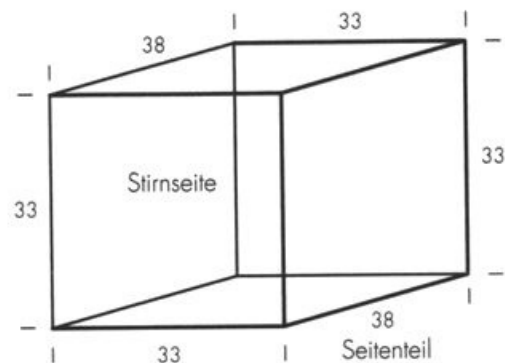
Nr. 8 im Patentmuster weiterarb. Nach weiteren 2 R Pink 4 R Dunkelorange, 6 R Lachs, 4 R Dunkelorange, 6 R Gelb, 4 R Dunkelorange, 4 R Graugrün, 4 R Dunkelorange, 8 R Graugrün, 6 R Lachs, 6 R Dunkelorange, 4 R Pink, 2 R Dunkelorange, 6 R Lachs, 2 R Dunkelorange, 4 R Gelb und 18 R Pink str. Beids. für die Schrägungen bereits in der 2. R ab Bundende bzw. nach den Markierungen 1 M zun., dann in jeder 6. R noch 12x je 1 M zun. = 53 (55) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Patentmuster einfügen. Nach 37,5 cm = 90 R ab Bundende bzw. nach den Markierungen alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur 2. Markierung. Mit der Häkelnd. Nr. 6 den Halsausschnitt mit doppeltem Faden in Pink mit 1 Rd fe M aus 44 M und 1 Rd aus 1 fe M und 2 Luftm im Wechsel umhäkeln, dabei mit den Luftm je 1 fe M der Vor-Rd übergehen. Jede Rd mit 1 Kettm schließen. Ärmel einsetzen.

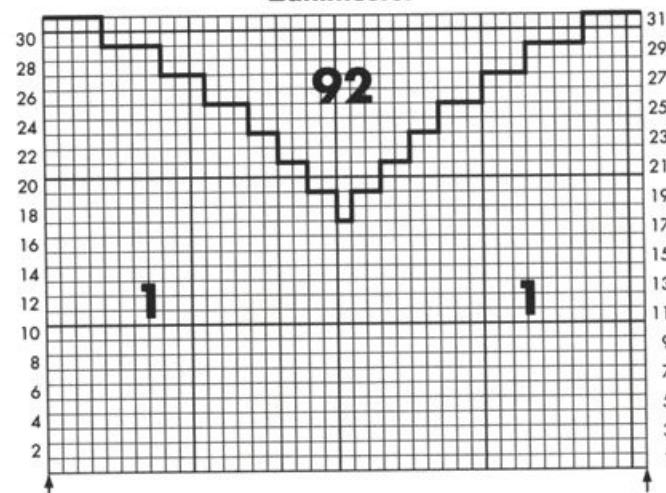
mm, Fb. 20 braun (Fuchs), Fb. 66 grau (Hase); 2x Prym Elastic-Kordel (für alle 3 Hüllen), ø 1,5 mm, 3 m lang, Art. 971068 in Beige; 3 Boxen von IKEA „DRÖNA“, Art. 402.179.55, weiß, Größe je 38 x 33 x 33 cm (L x B x H).

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Schema



Zählmuster



Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str. In Rd nur re M str. Fest stricken!

Kraus re: In Rd im Wechsel 1 Rd re M, 1 Rd li M str.

Anschlag für offene M: Eine entsprechend lange Luftm-Kette mit der Häkelnd. Nr. 6 locker häkeln und den Faden abschneiden. Dann mit der Stricknd. mit neuem Faden die M aus der Unterseite der Luftm nach und nach auffassen, und zwar in der Richtung, wie die Luftm gehäkelt sind. Darauf achten, dass

Zeichenerklärung:

1 = 1 M glatt re in Rohweiß
92 = 1 M glatt re in Bernstein

nicht in die Fäden gestochen wird bzw. die Fäden nicht gespießt werden. Wenn die Strickarbeit beendet ist, die Luftm-Kette vorsichtig auftrennen und die M nacheinander auf die Stricknd. fassen.

Schlingenmuster: Die Schlingen werden auf der Vorderseite



MODELL 26

DREI HÜLLEN FÜR SPIELZEUGBOXEN

ca. 38 x 33 x 33 cm (L x B x H)

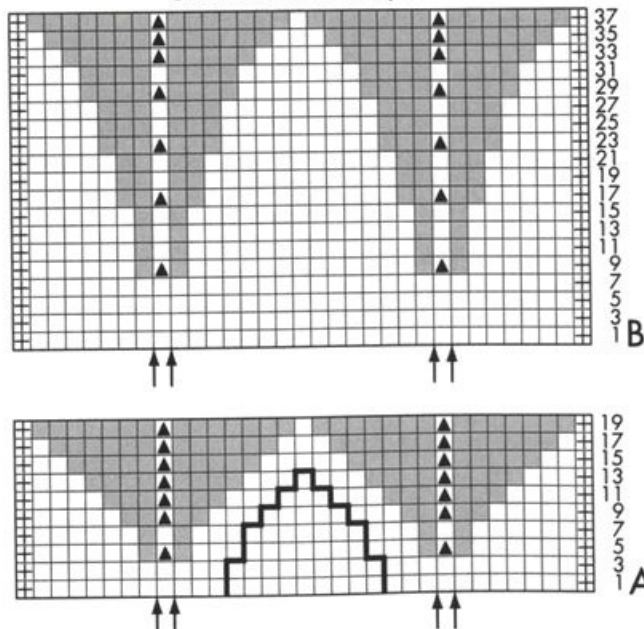
Material: Lana Grossa-Qualität „Feltro“ (100 % Schurwolle, LL = ca. 50 m/50 g): für den „Fuchs“: ca. 500 g Bernstein (Fb. 92), je ca. 50 g Rohweiß (Fb. 1) und Dunkelgrau meliert (Fb. 4), für den „Hasen“: ca. 550 g Grau meliert (Fb. 3) und ca. 50 g Dunkelgrau meliert (Fb. 4), für die Streifenhülle: ca. 400 g Senf (Fb. 93) und ca. 100 g Grau meliert (Fb. 3); je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 60 und 100 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6; 1 Wollnadel von Lana

Grossa; je 1 Paar Tieraugen von Union Knopf, Art. 45462, ø 23

Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ▲ = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobenen M darüber ziehen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen

Strickschriften A, B



eingestrickt. Für 1 **Schlingen-M** 1 M re str., jedoch die M nicht von der li Nd. gleiten lassen. Den Arbeitsfaden vor die Arbeit holen und um den li Daumen führen. Die gebildete Schlinge ca. 4 cm lang ziehen. Dann den Arbeitsfaden wieder auf die Rückseite der Arbeit nehmen, dabei die Schlinge immer noch mit dem Daumen festhalten. Nun die zuerst gestrickte M nochmals re str. und die M von der li Nadel gleiten lassen. Dann die 1. M über die 2. M ziehen. **1. R [= Rück-R]:** Zwischen den Rand-M li M str. **2. R [= Hin-R]:** Rand-M, ★ 1 M re, 1 Schlingen-M, ab ★ fortl. wdh., 1 M re, Rand-M. **3. R [= Rück-R]:** Zwischen den Rand-M li M str. **4. R [= Hin-R]:** Rand-M, 2 M re, ★ 1 Schlingen-M, 1 M re, ab ★ fortl. wdh., 1 Schlingen-M, 2 M re, Rand-M. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Ohr [Fuchs – 2x str.]: Nach Strickschrift A auf S. 89 über 33 M in der ganzen Breite str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R alle M li str. Das dick umrandete Dreieck unten in der Mitte in Rohweiß, alle übrigen M in Bernstein str. Für jede Farbfläche ein gesondertes Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Die Pfeile bezeichnen die M für die Abnahmestellen. In jeder Abnahme-R werden 4 M abgenommen. So bleiben noch 5 M übrig. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str.

Ohr [Hase – 2x str.]: Nach Strickschrift B auf S. 89 über 33 M in der ganzen Breite str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R alle M li str. Die Pfeile bezeichnen die M für die Abnahmestellen. In jeder Abnahme-R werden 4 M abgenommen. So bleiben noch 5 M übrig. In der Höhe die 1. – 38. R 1x str.

Einstrickmuster [Gesicht – Fuchs]: Nach Zählmuster auf S. 89 glatt re in Intarsientechnik über 41 M zwischen den Pfeilen str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die fetten Zahlen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung. Für jede Farbfläche ein gesondertes Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. In der Höhe die 1. – 31. R 1x str.

Maschenprobe: 15 M und 23 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 [unge dehnt gemessen] = 10 x 10 cm; 12 M und 25 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 [gedehnt gemessen] = 10 x 10 cm.

Hülle – „Fuchs“: Zus.-hängend teils in R, teils in Rd str., dabei mit dem vorderen Rand des **Bodens** beginnen. 41 M mit der 60 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 in Bernstein im Anschlag für offene M wie beschrieben anschlagen. Glatt re mit Knötchenrand str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 38 cm = 95 R ab Anschlag [= Bodenende] beids. aus den Längsrändern je 46 M in Bernstein dazu auffassen = 133 M. Die Eck-M markieren. Dann mit der 100 cm langen Rundnd. für die Seitenwände glatt re im Zus.-hang weiterstr. Nach 33 cm = 76 R ab Beginn der Seitenwände die M zunächst stilllegen. Nun die Luftm-Kette am Anschlag für offene M nach und nach abtrennen und die 41 M auf die 60 cm lange Rundnd. Nr. 5,5 fassen. Dann das Gesicht des Fuchses für die Stirnseite wie beschrieben anstr., dabei in Rohweiß beginnen und beids. noch je 1 Rand-M zun. = 43 M. Nach der letzten R des Zählusters über alle M nur noch in Bernstein weiterarb. Nach 33 cm = 76 R ab Beginn der Stirnseite die zugenommenen Rand-M beids. wieder abn. = 41 M und die mittl. 11 M stilllegen. Über die je 15 M beids. die Ohren anstr. Für das **1. Ohr** beids. zu den 15 M noch je 9 M in Bernstein dazu anschlagen = 33 M. Dann wie beschrieben lt. Strickschrift A str. Nach der 20. R die restl. 5 M mit dem Fadenende zus.-ziehen. Die dazu angeschlagenen M nach hinten umklappen und die Naht ab Spitze nach unten schließen. Das **2. Ohr** genauso anstr. Die neu angeschlagenen M jeweils am Beginn der Ohren auf der Rückseite gegennähen. Vordere Nähte der Seitenwände im Matratzenstich schließen. Nun über alle stillgelegten M mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 in Bernstein glatt re in Rd weiterstr., dabei in 1. Rd anstelle der Ohren je 15 M dazu anschlagen = 174 M. Für einen besseren Sitz der Hülle in der 2. Rd über den Längsseiten gleichmäßig verteilt 6x je 2 M und über den Schmalseiten 4x je 2 M re zus.-str. = 154 M. Dann für die Blende noch 4 Rd kraus re anstr. Danach die M abk.

Schwanz [ca. 17 cm lang]: 15 M mit der 60 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 in Bernstein anschlagen. Im Schlingemuster str. Für die spitze Form in der 11. R [= Rück-R] die mittl. 3 M li zus.-str. Es werden 2 M abgenommen. Diese Abnahme in jeder 4. R noch 5x wdh. = 3 M. In der folg. Rück-R die restl. 3 M li zus.-str. Das Fadenende durch die letzte M ziehen.

Ausarbeiten: Hülle vorsichtig dämpfen. Die dazu angeschlagenen M hinter den Ohren annähen. In den oberen Rand Elastic-Kordel in entsprechender Länge einziehen. Enden gut verknoten. Den Schwanz mittig auf der Rückseite annähen, siehe Abbildung. Die Hülle über die Box ziehen. Nun die braunen Augen auf der Stirnseite platzieren und festnähen, dabei nicht in den Stoff der Box stechen. Einen satten Pompon mit 4 cm ø in Dunkelgrau meliert anfertigen und als Nase mittig über dem rohweißen Feld aufnähen.



Hülle – „Hase“: Wie beim Fuchs mit dem **Boden** beginnen, jedoch in Grau meliert. Nach 38 cm = 95 R

ab Anschlag [= Bodenende] beids. aus den Längsrändern je 46 M in Grau meliert dazu auffassen und auch die 41 M vom Anschlag für offene M dazu nehmen = 174 M. Die Eck-M markieren. Dann mit der 100 cm langen Rundnd. für die Seitenwände glatt re im Zus.-hang in Rd weiterstr. Nach 33 cm = 76 Rd ab Beginn der Seitenwände die 41 M der Rückseite und die je 46 M der Längsseiten zunächst stilllegen = 133 M. Über der Stirnseite die mittl. 11 M noch stilllegen, dann beids. über die je 15 M die Ohren wie beim Fuchs anstr., jedoch in Grau meliert und nach Strickschrift B. Die Ohren wie beim Fuchs fertigstellen. Dann über alle stillgelegten M mit der 100 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 in Grau meliert glatt re in Rd weiterstr., dabei in 1. Rd anstelle der Ohren je 15 M dazu anschlagen = 174 M. Für einen besseren Sitz der Hülle in der 2. Rd über den Längsseiten gleichmäßig verteilt 6x je 2 M und über den Schmalseiten 4x je 2 M re zus.-str. = 154 M. Dann noch weitere 5 Rd glatt re und für die Blende 4 Rd kraus re anstr. Danach die M abk.

Ausarbeiten: Im Prinzip wie beim Fuchs arb. Lediglich die grauen Augen aufnähen. Nase in dunkelgrau meliertem Plattstich und den Mund in Stielstich lt. Modellbild aufsticken. Für die „Hasenblume“ einen satten Pompon von 10 cm ø in Dunkelgrau meliert anfertigen und in rückwärtiger Mitte annähen, siehe Abbildung.

Hülle mit Streifen: Wie beim

POMPONS ANFERTIGEN

Für einen Pompon in gewünschter Größe schneiden Sie aus fester Pappe 2 gleich große Scheiben zu. Die Scheiben sollten einen minimal größeren Außendurchmesser haben, als der Pompon werden soll. In der Mitte dieser Scheiben stanzen Sie jeweils 1 Loch aus, das ca. ein Drittel bis die Hälfte des Außendurchmessers beträgt. Dann legen Sie die Scheiben exakt aufeinander. Nun fädeln Sie mehrere lange Wollfäden in eine Wollnadel ein und umwickeln damit die Pappscheiben gleichmäßig dicht, siehe Abbildung 1. Wenn das Loch in der Mitte ausgefüllt ist, schneiden Sie die Wolle zwischen den Scheiben auf, siehe Abbildung 2. Ziehen Sie die Scheiben vorsichtig etwas auseinander und binden Sie die Wollfäden dazwischen mit reißfestem Faden gut ab. Die Fadenenden davon lassen Sie zum Annähen des Pompons hängen. Nun können Sie die Pappscheiben ganz entfernen. Lockern Sie den Pompon etwas auf und beschneiden Sie ihn kugelförmig.



Fuchs mit dem Boden beginnen, jedoch in Senf. Nach 38 cm = 95 R ab Anschlag [= Bodenende] aus einem Längsrand 46 M in Senf dazu auffassen = 87 M. Darüber in R glatt re str., dabei in 1. R noch beids. je 1 Rand-M zun. = 89 M. Die Eck-M markieren. Nach 33 cm = 76 R ab Beginn der Seitenwand die Rand-M abn. und die 87 M zunächst stilllegen. Nun die 41 M vom Anschlag für offene M aufnehmen und aus dem 2. Längsrand 46 M in Senf dazu auffassen = 87 M. Darüber ebenfalls in R glatt re str., dabei in 1. R noch beids. je 1 Rand-M zun. = 89 M. Die Eck-M markieren. Nach 11 cm = 25 R ab Beginn der Seitenwand 11 cm = 25 R in Grau meliert str. Dann den Rest in Senf fortsetzen. Nach 33 cm = 76 R ab Beginn der Seitenwand die Rand-M abn. und die 87 M zunächst stilllegen. Nun die 2 Nähte im Matratzenstich schließen, dabei die Rand-M abnähen. Dann alle 174 stillgelegten M auf

die 100 cm lange Rundnd. fassen und in Senf 1 Rd re M str. Für einen besseren Sitz der Hülle in dieser Rd über den Längsseiten gleichmäßig verteilt 6x je 2 M und über den Schmalseiten 4x je 2 M re zus.-str. = 154 M. Dann für die Blende noch 4 Rd kraus re in Senf anstr. Danach die M abk.

Ausarbeiten: Im Prinzip wie beim Fuchs arb., jedoch ohne Stickerei und Pompon. Nur 2 Griffe mit der Häkelnd. Nr. 6 und doppeltem Faden in Senf anhäkeln. Dafür direkt neben der Ecke, an der der grau melierte Streifen auf den senf-farbenen Streifen trifft, mit 1 Ketm anschlingen und 12 Luftm häkeln. Dann wieder mit 1 Ketm unterhalb der Kraus-re-Blende anschlingen, siehe Modellbild. Die Luftm-Kette rückgehend mit 1 R Ketm überhäkeln und nochmals mit 1 Ketm am Streifenübergang anschlingen. Dann die Arbeit beenden. An der diagonal gegenüberliegenden Ecke einen 2. Griff genauso anhäkeln.

wdh. **4. Rd:** Re M str. In der Höhe die 1. – 4. Rd 1x str., dann diese 4 Rd stets wdh.

Hinweis: Beim großen Igel alles mit doppeltem, beim kleinen Igel alles mit einfachem Faden stricken!

Ausführung – Igelkörper: An der Schnauze beginnen. 8 M mit dem Nadelspiel Nr. 4,5 (3) und doppeltem (einfachem) Faden Mia anschlagen. Die M gleichmäßig auf 4 Nd. verteilen [je 2 M pro Nd.] und zur Rd schließen. Den Rd-Beginn markieren. Glatt re in Rd str. **1. Rd:** 8 M re str. **2. Rd:** Jede 2. M verdoppeln = 12 M. **3. – 5. Rd:** Je 12 M re str. **6. Rd:** Jede 3. M verdoppeln = 16 M. **7. Rd:** 16 M re str. **8. Rd:** Jede 4. M verdoppeln = 20 M. **9. – 11. Rd:** Je 20 M re str. **12. Rd:** Jede 5. M verdoppeln = 24 M. **13. – 15. Rd:** Je 24 re M str. **16. Rd:** Jede 6. M verdoppeln = 28 M. **17. Rd:** 28 re M str. **18. Rd:** Jede 7. M verdoppeln = 32 M. **19. Rd:** Jede 2. M verdoppeln = 48 M. **20. Rd:** 48 re M str. Nun mit Nd. Nr.

5 (3,5) und doppeltem (einfachem) Faden Luna im Schlingmuster in Rd weiterarb. **1. – 11. Rd:** Je 48 M str. **12. Rd:** Auf jeder Nd. gleichmäßig verteilt 2x je 2 M re zus.-str. = 40 M. **13. Rd:** 40 M str. **14. Rd:** Auf jeder Nd. gleichmäßig verteilt 2x je 2 M re zus.-str. = 32 M. **15. Rd:** 32 M str. **16. Rd:** Auf jeder Nd. gleichmäßig verteilt 2x je 2 M re zus.-str. = 24 M. **17. Rd:** 24 M str. **18. Rd:** Auf jeder Nd. gleichmäßig verteilt 2x je 2 M re zus.-str. = 16 M. **19. Rd:** 16 M str. **20. Rd:** Auf jeder Nd. 2x je 2 M re zus.-str. = 8 M. **21. Rd:** 8 M str. Nun den Körper satt mit Watte ausstopfen. Den Arbeitsfaden durch die restl. 8 M ziehen und fest zus.-ziehen.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig vernähen. Nun die Augen lt. Modellbild platzieren und festnähen. Für die Nase jeweils in Schwarz einen kleinen satten Pompon mit 2 cm ø anfertigen und mittig über der Schnauze aufnähen.



MODELL 27

IGELFAMILIE

Großer Igel [1x]: ca. 16 cm lang

Kleiner Igel [3x]: ca. 11 cm lang

Die Angaben für den kleinen Igel stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Luna“ (88 % Schurwolle (Merino extrafine), 12 % Polyamid, LL = ca. 95 m/50 g): für alle Igel ca. 100 g Heugrün (Fb. 6) und Lana Grossa-Qualität „Mia“ (30 % Mohair, 25 % Seide, 26 % Schurwolle (Merino), 19 % Polyamid, LL = ca. 105 m/25 g): für alle Igel ca. 50 g Braun (Fb. 9), 1 Wollrest in Schwarz [Nase]; Spielstricknadeln Nr. 4,5 und 5 (3 und 3,5), 1 Woll-

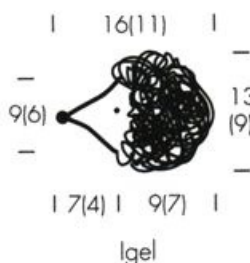
häkelnadel Nr. 6; 8 kleine schwarze Holzperlen von KnorrPrandell, Art. 216010690, ø 6 mm [pro Igel 2 Stück für die Augen]; Füllwatte von Prym, Art. 968210.

Glatt re: In Rd nur re M str. Fest stricken!

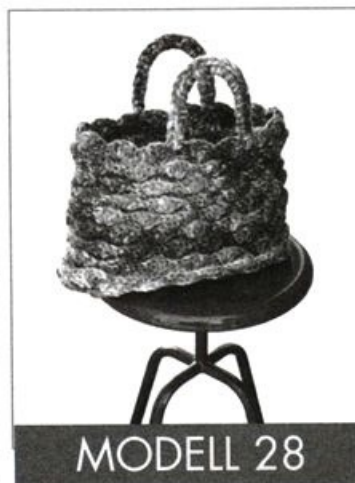
1 M verdoppeln: Aus 1 M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr.

Schlingmuster: Für 1 Schlingen-M 1 M re str., jedoch die M nicht von der li Nd. gleiten lassen. Den Arbeitsfaden vor die Arbeit holen und um den li Daumen führen. Die gebildete Schlinge ca. 4 cm lang ziehen. Dann den Arbeitsfaden wieder auf die Rückseite der Arbeit nehmen, dabei die Schlinge immer noch mit dem Daumen festhalten. Nun die zuerst gestrickte M nochmals re str. und die M von der li Nadel gleiten lassen. Dann beide M zurück auf die li Nd. heben und re verschränkt zus.-str. **1. Rd:** ★ 1 M re, 1 Schlingen-M, ab ★ fortl. wdh. **2. Rd:** Re M str. **3. Rd:** ★ 1 Schlingen-M, 1 M re, ab ★ fortl.

Schema



Igel



MODELL 28

HÄKELTASCHE IM MUSCHELMUSTER

Größe: ca. 28 x 40 cm [L x B], ohne Griffe

Material: Lana Grossa-Qualität „Allegra“ (52 % Schurwolle, 48 % Polyacryl, LL = ca. 50 m/100 g): ca. 500 g Pink/Petrol/Curry/Gelbgrün/Blaulila (Fb. 9); je 1 Wollhäkelnadel Nr. 6 und 9.

Muschelmuster: Nach Häkelschrift auf Seite 92 in Rd häkeln. Dafür 37 Luftm + 3 Luftm zum Wenden anschlagen. Dann den Anschlag beids. mit Stb wie gezeichnet überhäkeln. Der Doppelpfeil zeigt auf die 1. Luftm des Anschlags. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge. Jede Rd mit 1

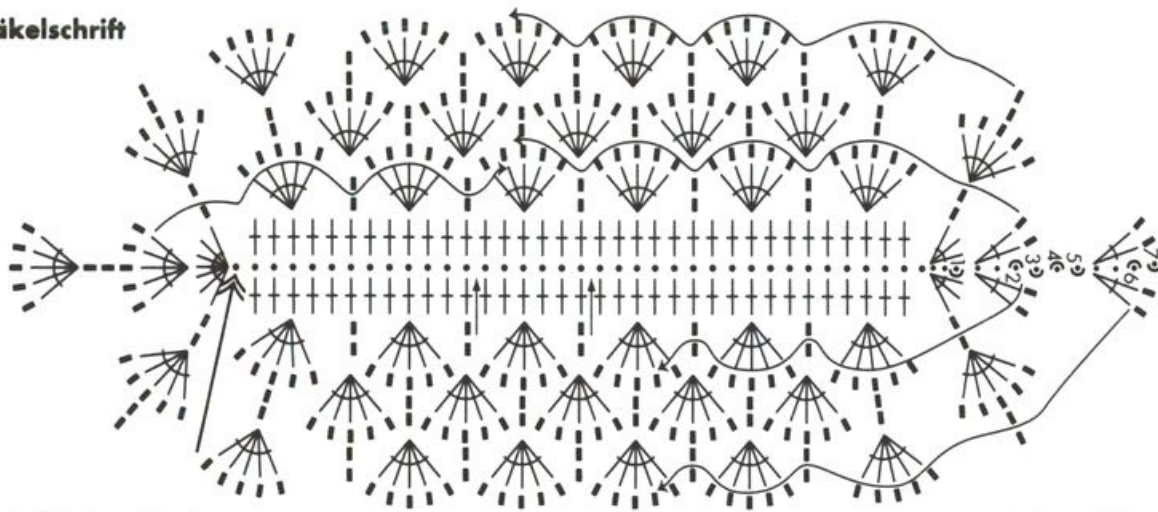
Ketm schließen. Zu jeder folg. Rd mit der Anzahl Luftm entsprechend dem Muster wie gezeichnet vorgehen. Die Pfeile begrenzen 1 MS. Die dünnen Linien mit Pfeilen geben den Häkelverlauf an. Nach jeder Rd wenden. So werden die Muschel-Rd von der Innenseite her, die Fe-M-Rd von der Außenseite her gehäkelt. In der 1. Rd [= Stb-Rd] werden nur in die 1. und letzte Luftm des Anschlags mehrere Stb gehäkelt, damit man gut über die Rd kommt. Ab der 2. Rd werden keine Zunahmen gearbeitet, so erhält die Tasche eine gerade Form. Die fe M der 3., 5. und 7. Rd nur in die rückwärtige Hälfte der Abmaschglieder der Vor-Rd häkeln. So entsteht eine Reliefeffekt. In der Höhe die 1. – 7. Rd 1x häkeln, dann die 4. – 7. Rd fortl. wdh.

Maschenprobe: 2 MS und 8 Rd Muschelmuster mit Häkelnd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Häkelrichtung an!

Ausführung: Mit dem **Taschenboden** beginnen. Dafür 37 Luftm + 3 Luftm zum Wenden als Ersatz für das 1. Stb mit der Häkelnd. Nr. 6 anschlagen. Wie beschrieben im Muschelmuster in Rd fest häkeln, dabei für die 1. Rd die ersten 3 Stb in die 4. Luftm ab Nd. arb. Dann weiter bis zur 1. Luftm des Anschlags 35 Stb und in die

Häkelschrift



1. Luftm 7 Stb häkeln. Anschließend über die Gegenseite des Anschlags

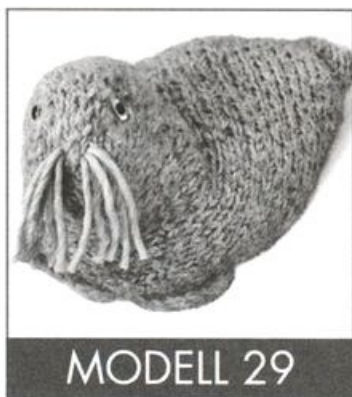
bis zum Rd-Beginn lt. Häkelschrift zurückhäkeln = 84 Stb nach der 1. Rd. Dann für die **Taschen-vorder- und -rückseite** die 2. – 7. Rd wie gezeichnet häkeln und wie beschrieben gerade weiterarb. Nach 28 cm = 22 Rd ab Anschlag die Arbeit beenden. Es endet mit einer Muschel-Rd.

Ausarbeiten: Die Griffe mit Häkelnd. Nr. 9 und doppeltem Faden anhäkeln. Dafür von vorne gesehen für den 1. Griff mit 14 cm Abstand zum li Rand

mit 1 Kettm anschlingen und eine Luftm-Kette aus 20 Luftm fest häkeln. Nun entsprechend an der Gegenseite mit 1 Kettm anschlingen. Dann die Luftm-Kette rückgehend mit 25 fe M dicht und fest umhäkeln, dabei nicht in die Luftm-Kette einstechen. Mit 1 Kettm in den oberen Taschenrand enden. Den 2. Griff an der gegenüberliegenden Taschen-seite genauso anhäkeln. Fäden sorgfältig vernähen.

Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 Kettm
- = 1 fe M
- + = 1 Stb
- / — = 2 Stb in 1 Einstich-stelle
- / — / — = 3 Stb in 1 Einstich-stelle
- / — / — / — = 5 Stb in 1 Einstich-stelle
- / — / — / — / — = 7 Stb in 1 Einstich-stelle



WALROSS GLATT RECHTS

Größe: nach dem Ausstopfen ca. 70 cm lang, 23 cm breit

Material: Lana Grossa-Qualität „Lei“ (100 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 40 m/50 g): ca. **250 g** Hellgrau meliert (**Fb. 31**) und Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Furry“ (90 % (Baby) Alpaka, 10 % Polyamid, LL = ca. 75 m/50 g): ca. **100 g** Graublau (**Fb. 14**); Stricknadeln Nr. 15, 1 Wollhäkelnadel Nr. 9; 1 Paar Tieraugen von Union Knopf, Art. 45462, ø 23 mm, Fb. 10 transparent; Füllwatte von Prym, Art. 968210.

Hinweis: Alles mit doppeltem Faden arbeiten, und zwar zusammen mit je 1 Faden beider Qualitäten!

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Maschenprobe: 8 M und 11 R glatt re mit Nd. Nr. 15 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Walross wird in einem Stück als Rechteck gestrickt und durch Abnähen der Ecken und entsprechendem Schließen der Nähte geformt. Der gerade Pfeil in Schema 1 gibt die Strickrichtung an, der geschwungene die Richtung fürs Umklappen. Schema 2 zeigt schon die umgeklappte Version.

Ausführung – Walross: 48 M mit Nd. Nr. 15 und doppeltem Faden anschlagen. Glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li M beginnen. Nach 60 cm = 67 R ab Anschlag die M locker abketten.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun das Teil li auf li zus.-klappen, so dass die Ecke B auf C trifft und feststecken. Für den Kopf die Spitze A in Pfeilrichtung 21 cm umklappen. Die Spitze legt sich wie ein Dreieck auf die Eckfläche, sodass beids. schräge Nähte entstehen, die nun geschlossen werden müssen, siehe Abbildung 1. Abbildung 2 zeigt den Kopf von der Seite. Dann die Naht ab Kopf bis 14 cm vor der Ecke B/C schließen, siehe auch

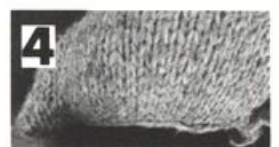


Abbildung 1. Die weiteren 14 cm nach der Ecke bleiben ebenfalls offen. Hier ergeben sich später die Flossen. Nun die Naht bis Ecke D schließen, siehe Schema 2 und Abbildung 3. Abbildung 4 zeigt die Naht von der Seite. Für die Schwanzflosse einen Faden Lei ab Ecke D in der Bruchlinie 18 cm bis e einziehen und etwas zus.-ziehen, sodass eine Raffung entsteht, siehe

farbe umranden und die Pompons in der Schmuckfarbe herstellen.

Ausführung - Dose [3x häkeln]: In der Mitte des Bodens beginnen. Dafür in Silbergrau einen Fadenring bilden und mit Häkelnd. Nr. 4 fe M in Rd wie beschrieben fest häkeln.

1. Rd: 6 fe M in den Ring häkeln. Nun den Anfangsfaden anziehen, damit sich der Ring schließt.

2. Rd: Jede fe M verdoppeln = 12 M.

3. Rd: 6x jede 2. fe M verdoppeln = 18 M.

4. Rd: 6x jede 3. fe M verdoppeln = 24 M.

5. Rd: 6x jede 4. fe M verdoppeln = 30 M. Ab folg. Rd die Zunahmen versetzen, damit keine Ecken entstehen, sondern es eine schöne runde Form ergibt.

6. Rd: Die 3. fe M verdoppeln, dann 5x jede 5. fe M verdoppeln = 36 M.

7. Rd: 6x jede 6. fe M verdoppeln = 42 M.

8. Rd: Die 4. fe M verdoppeln, dann 5x jede 7. fe M verdoppeln = 48 M.

9. Rd: Als Relief-Rd über 48 fe M häkeln. Dafür nach der 8. Rd wenden und 1 Luftm häkeln. Dann um die M-Körper der Vor-Rd fe M häkeln, dafür von oben nach unten hinter den Abmaschgliedern einstecken. Die Rd auch mit 1 Kettn schließen und wieder wenden. Nun nur noch fe M von außen in Rd gerade hochhäkeln, also die **10. - 26. Rd** über je 48 fe M arb. Dann die Arbeit beenden. Den oberen Dosenrand mit Häkelnd. Nr. 8 und doppeltem Faden einer Schmuckfarbe mit 1 Rd Kettn umhäkeln, dabei nur in jede 2. fe M einstecken.

Deckel [3x häkeln]: 2x in Silbergrau bis zur 7. Rd jeweils wie den Dosenboden häkeln. Dann beide Deckelteile übereinanderlegen und am äußeren Rand mit fe M in Silbergrau zus.häkeln. Die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig vernähen. Nun zu jeder Dose noch in der entsprechenden Schmuckfarbe einen kleinen satten Pompon von gut 3 cm ø herstellen und jeweils in Deckelmitte festnähen.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopfrippen- und Aranmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R nach der Rand-M bei Pfeil a (b) beginnen, bis zum 1. Doppelpfeil str., den MS [= 28 M] zwischen den Doppelpfeilen fortl. str., die M nach dem 2. Doppelpfeil bis Pfeil c (d) str., dann mit der Rand-M enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe für das Zopfrippenmuster die 1. - 14. R 1x str., dann für das Aranmuster die 15. - 60. R 1x str., dann die 49. - 60. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der 4. M 2 M überzogen zus.str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen]. Am R-Ende vor den letzten 4 M 2 M re zus.str. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

Maschenprobe: 21,5 M und 27 R Aranmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (130) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Für den Bund 5 cm = 14 R Zopfrippenmuster in der gegebenen Einteilung str.

Zeichenerklärung:

☐ = Rand-M im Knötchenrand

□ = 1 M re

□ = 1 M li



= 3 M nach li verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die M der Hilfsnd. re str.



= 3 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.



= 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



= 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. re str.



= 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



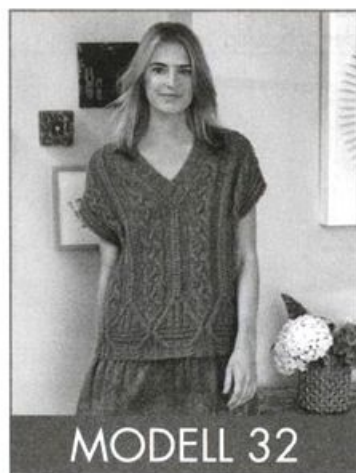
= 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. li str.



= 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



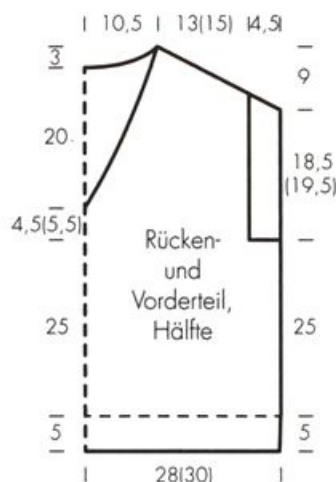
= 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



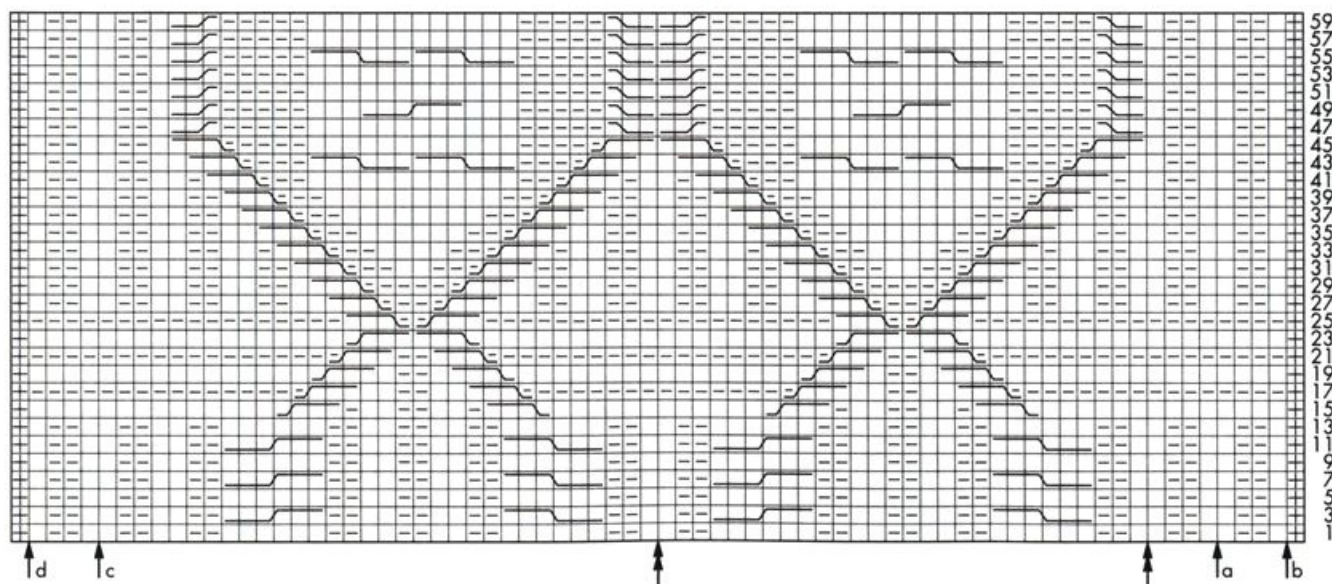
XL-TOP IM ARANMUSTER Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 2“ (47 % (Baby) Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 140 m/50 g): ca. **350 (400) g** helles Seegrün (**Fb. 27**); Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 80 cm lang.



Strickschrift



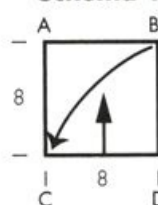
Dann mit Nd. Nr. 6 im Aranmuster entsprechend weiterarb. Nach 25 cm = 68 R ab Bundende beids. nach bzw. vor der Rand-M für die Armausschnittblenden über je 10 M Rippen str., dabei mit je 2 M re beginnen und enden, alle übrigen M wie bisher im Aranmuster fortsetzen. In 18,5 (19,5) cm = 50 (54) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschragungen 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 0(4)x je 4 M und 11(7)x je 3 M abk. Gleichzeitig mit der 9. Schalterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 34 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit V-Ausschnitt. Dafür bereits in 4,5 (5,5) cm = 12 (16) R Armausschnitthöhe die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt weiterstr. Am Teilungsrand in der 1. R noch 1 Rand-M zun. = 62 (66) M. Für die Schrägung ★ in jeder 2. R 3x je 1 M und in der folg. 4. R 1x 1 M betont abn., ab ★ 5x wdh. Somit ist auch die zugenom-

mene Rand-M wieder abgenommen. Hinweis: Bei den ersten betonten Abnahmen die M mustergemäß nur li zus.str., bis der beite Zopf beginnt. Die Zöpfe am Ausschnitttrand mit den nach den Abnahmen vorhandenen M noch so weit wie möglich fortsetzen. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

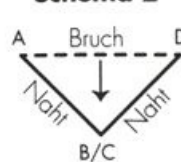
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zum Beginn der Armausschnitte. Mit der Rundnd. Nr. 5 aus dem Halsausschnitttrand 112 M für die Blende auffassen [über den Ausschnittschragungen je 34 M und dem rückwärtigen Ausschnitttrand 44 M], dabei in der Ausschnittspitze beginnen und enden. Für die Blende Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M li enden. In 5 cm = 15 R Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Das re über das li Blendenende legen. Dann die Schmalseiten am Ausschnitttrand annähen.

Schema 1

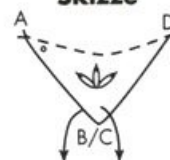


Vogel,
Vorder- und
Rückseite

Schema 2



Skizze

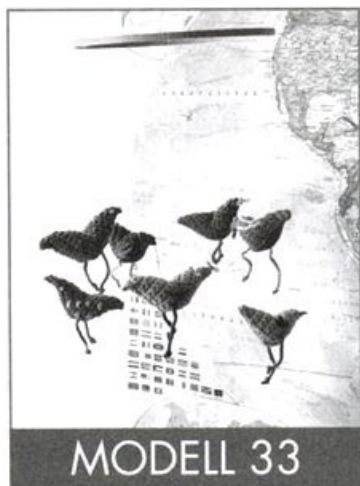


R ab Anschlag die Arbeit beenden. Die Fäden für das Zus.nähen hängen lassen.

Beine: In jeder Farbe mit Häkelnd. Nr. 3 und einfachem Faden 56 Luftm anschlagen. Arbeit beenden. Anfangs- und Endfaden jeweils sorgfältig vernähen.

Ausarbeiten: Nun für den Körper bei jedem Quadrat lt. Schema 1 die Ecke B in Pfeilrichtung auf Ecke C legen. Dann die Nähte lt. Schema 2 mit den hängen gelassenen Fäden schließen. Jedoch vor dem vollständigen Schließen der Nähte den Körper satt mit Füllwatte ausstopfen. Um die Körper zu formen, jeweils den Anfangs- oder Endfaden von der Spitze B/C senkrecht zur Bruchlinie durchziehen und wieder zurückstechen. Den Faden jeweils fest anziehen und gut vernähen. So ergibt sich im Rücken eine Vertiefung, siehe Abbildungen 1 – 3 und Skizze. Die Luftm-Ketten als Beine jeweils in einer Kontrastfarbe durch den Vogelbauch einziehen, die Beinenden gleichmäßig lang hängen lassen und verknoten. Für den Schnabel ebenfalls bei jedem Vogel einen andersfarbigen Faden einziehen, 3x verknoten und kurz abschneiden. Die Körper lt. Abbildungen 1 – 3 oder lt.

Modellbild oder nach Belieben mit Stiel, Spann-, Platt-, Margeriten- oder Knötchenstich in jeweils unterschiedlichen Farben besticken. Die Holzperlen als Augen aufnähen. Den Perlonfaden oder die Angelschnur jeweils oben in Körpermitte befestigen und in unterschiedlichen Längen am Stickrahmen anknoten. Als Aufhängung für den Stickrahmen 3 gleichlange Fäden aus Perlon oder Angelschnur anbringen, mittig zus.führen und verknoten.



MOBILE MIT VÖGELN IN FESTEN MASCHEN

Größe [Zx]: ca. 12 cm lang, ca. 4 cm breit nach dem Ausstopfen

Material: Lana Grossa-Qualität „Cool Wool Big“ (100 % Schurwolle (Merino extrafine, filzfrei), LL = ca. 120 m/50 g): je ca. 50 g Altrosa (Fb. 982), Blaulila (Fb. 983), helles Seegrün (Fb. 984), Khaki (Fb. 985), Safrangelb (Fb. 986), Tomatenrot (Fb. 975) und Dunkelpetrol (Fb. 979); je 1 Wollhäkelnadel Nr. 3 und 4, 1 Wollnadel von Lana Grossa; 14 kleine

Holzperlen natur hell von KnorrPrandell, Art. 216010675, ø 6 mm [pro Vogel 2 Stück für die Augen]; von Prym Füllwatte, Art. 968210 und 1 Stickrahmen aus Buchenholz, 8 mm Stärke x ø 25 cm, Art. 611679; Perlonfaden transparent oder dünne Angelschnur zum Aufhängen.

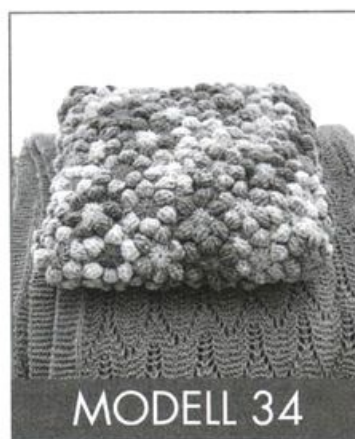
Hinweis: Pro Farbe 1 Vogel mit doppeltem Faden häkeln. Für jeden Vogel 1 Quadrat ausführen.

Fe-M: Über einen Luftm-Anschlag in R fest häkeln. Jede R mit 1 Luftm beginnen [sie ersetzt keine fe M]. Die 1. fe M der 1. R in die 2. Luftm ab Nd. arbeiten.

Maschenprobe: 17 fe M und 19 R mit Häkelnd. Nr. 4 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der gerade Pfeil im Schema 1 gibt die Häkelrichtung an!

Ausführung – Körper: Zunächst je ein Quadrat häkeln. Dafür mit der Häkelnd. Nr. 4 und doppeltem Faden in jeder Farbe je 14 Luftm + 1 Luftm zum Wenden anschlagen. Fe-M fest häkeln = 14 M pro R. Darauf achten, dass immer die gleiche M-Anzahl in den R vorhanden ist. Nach je 8 cm = 15



KISSENHÜLLE AUS HÄKELBLÜTEN

ca. 45 x 45 cm, für eine waschba-

re Kissenfüllung, 45 x 45 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton“ (75 % Schurwolle (Merino superfine), 25 % Baumwolle, LL = ca. 90 m/50 g): je ca. 100 g Gelb (Fb. 15), Oliv (Fb. 3), Bleu (Fb. 1), Fliederlila (Fb. 17), Rosa (Fb. 6), Natur (Fb. 7) und Hellgrau (Fb. 5); 1 Wollhäkelnadel Nr. 5,5, 1 Wollnadel von Lana Grossa; 1 waschbare Kissenfüllung, 45 x 45 cm.

Blüte: Nach der Häkelschrift auf Seite 96 in 2 Rd häkeln. Mit 1 Fadenring beginnen und mit 1 Kettn in 1. Fb. anschlingen. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge. Für die 1. Rd wie gezeichnet 3 Luftm

als Ersatz für das 1. Stb und 11 Stb in den Ring häkeln. Diese und die folg. Rd jeweils mit 1 Ketm schließen. Den Faden abschneiden. In einer neuen Fb. mit 1 Ketm am Rd-Ende der 1. Rd anschlingen und zu der 2. Rd mit 3 Luftm vorgehen. In 2. Rd 2x je 3 zus. abgemaschte Dstb in 2 nebeneinanderliegende Stb der 1. Rd häkeln und mit 1 Ketm am 2. Stb anschlingen. Dies bis zum Rd-Ende wie gezeichnet wdh. und wieder mit 1 Ketm am Rd-Beginn anschlingen, damit sich die Rd schön schließt. Die Blätter legen sich durch die Häkeltechnik nach innen, siehe Abbildung 1. Abbildung 2 zeigt die Rückseite, auf der die Blätter als Noppen erscheinen, die später die Außenseite des Kissens bilden. Die Arbeit beenden und einen längeren Faden [für das spätere Zus.-nähen] hängen lassen.

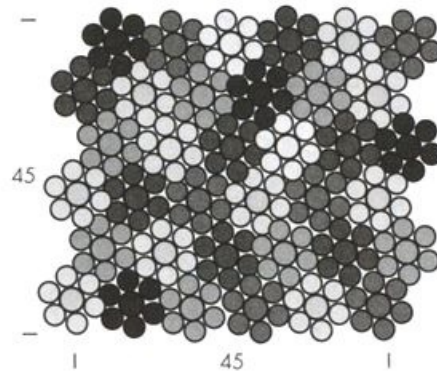
Maschenprobe: 1 Blüte mit Häkelnd. Nr. 5,5 = ca. 8,5 cm ø. Sie wiegt ca. 5 g.

Ausführung: Jeweils die angegebene Anzahl Blüten in den entsprechenden Farben anfertigen: 3 Blüten mit Mitte in Gelb und Rand in Oliv, 3 Blüten mit Mitte in Gelb und Rand in Bleu, 2 Blüten mit Mitte in Gelb und Rand in Fliederlila, 2 Blüten mit Mitte in Gelb und Rand in Rosa, 2 Blüten mit Mitte in Gelb und Rand in Natur, 2 Blüten mit Mitte in Gelb und Rand in Hellgrau, 2 Blüten mit Mitte in Oliv und Rand in Bleu, 2 Blüten mit Mitte in Oliv und Rand in Fliederlila, 2 Blüten mit Mitte in Oliv und Rand in Rosa, 2 Blüten mit Mitte in Oliv und Rand in Natur, 2 Blüten mit Mitte in Oliv und Rand in Hellgrau, 2 Blüten mit

Mitte in Oliv und Rand in Gelb, 2 Blüten mit Mitte in Bleu und Rand in Fliederlila, 2 Blüten mit Mitte in Bleu und Rand in Rosa, 2 Blüten mit Mitte in Bleu und Rand in Natur, 2 Blüten mit Mitte in Bleu und Rand in Hellgrau, 2 Blüten mit Mitte in Bleu und Rand in Gelb, 2 Blüten mit Mitte in Bleu und Rand in Oliv, 2 Blüten mit Mitte in Fliederlila und Rand in Rosa, 2 Blüten mit Mitte in Fliederlila und Rand in Natur, 2 Blüten mit Mitte in Fliederlila und Rand in Hellgrau, 2 Blüten mit Mitte in Fliederlila und Rand in Gelb, 2 Blüten mit Mitte in Fliederlila und Rand in Oliv, 2 Blüten mit Mitte in Fliederlila und Rand in Bleu, 2 Blüten mit Mitte in Rosa und Rand in Natur, 2 Blüten mit Mitte in Rosa und Rand in Hellgrau, 2 Blüten mit Mitte in Rosa und Rand in Gelb, 2 Blüten mit Mitte in Rosa und Rand in Bleu, 2 Blüten mit Mitte in Rosa und Rand in Fliederlila, 3 Blüten mit Mitte in Natur und Rand in Hellgrau, 2 Blüten mit Mitte in Natur und Rand in Gelb, 2 Blüten mit Mitte in Natur und Rand in Bleu, 2 Blüten mit Mitte in Natur und Rand in Fliederlila, 2 Blüten mit Mitte in Natur und Rand in Rosa, 2 Blüten mit Mitte in Hellgrau und Rand in Gelb, 2 Blüten mit Mitte in Hellgrau und Rand in Oliv, 2 Blüten mit Mitte in Hellgrau und Rand in Bleu, 2 Blüten mit Mitte in Hellgrau und Rand in Fliederlila, 2 Blüten mit Mitte in Hellgrau und Rand in Rosa und 2 Blüten mit Mitte in Hellgrau und Rand in Natur.

Dann die Blüten lt. Modellbild oder

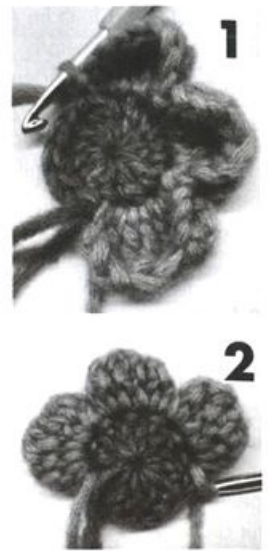
Schema für die Zusammensetzung



Zeichenerklärung:

- = Fadenring
- = 1 Luftm
- = 1 Ketm
- ↓ = 1 Stb
- ⊕ = 3 zus. abgemaschte Dstb [= jedes Dstb bis auf die letzte Schlinge abmaschen, dann mit 1 neuen U alle auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen] in 1 Einstichstelle

Schema verteilen und mit ein paar Stichen so verbinden, dass Blütenblatt in Blütenblatt greift. Dazu jeweils den Endfaden einer Blüte mit der Wollnd. durch die Blattränder zweier angrenzender Blüten ziehen und fest zus.-nähen, damit das Inlett nicht durchscheint. Das Schema zeigt natürlich nur die Vorder- bzw. Rückseite der Kissenhülle und am Rand Blütenmotive, die beim späteren Schließen der Nähte ineinander greifen. Wenn die entsprechende Rechteckgröße erreicht ist, die Arbeit beenden. **Hinweis:** Beim Zusammennähen darauf ach-

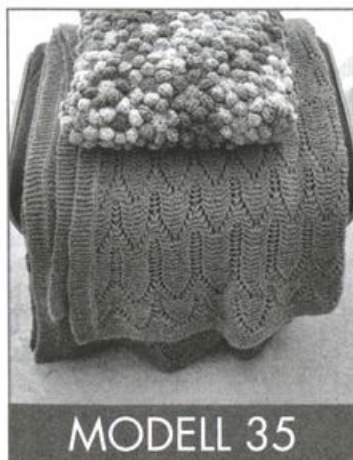


Häkelschrift



ten, dass die Motive alle in gleicher Häkelrichtung miteinander verbunden werden, also alle Vorderseiten beim Häkeln nun auf der Unterseite liegen.

Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig vernähen. Rechteck zur Hälfte legen und 3 Seiten des nun entstandenen Quadrats schließen. Kissenfüllung einschieben und restl. Naht schließen.



DECKE IM ZACKENLOCH-MUSTER

ca. 174 x 112 cm (L x B)

Material: Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 2“ (47 % (Baby)

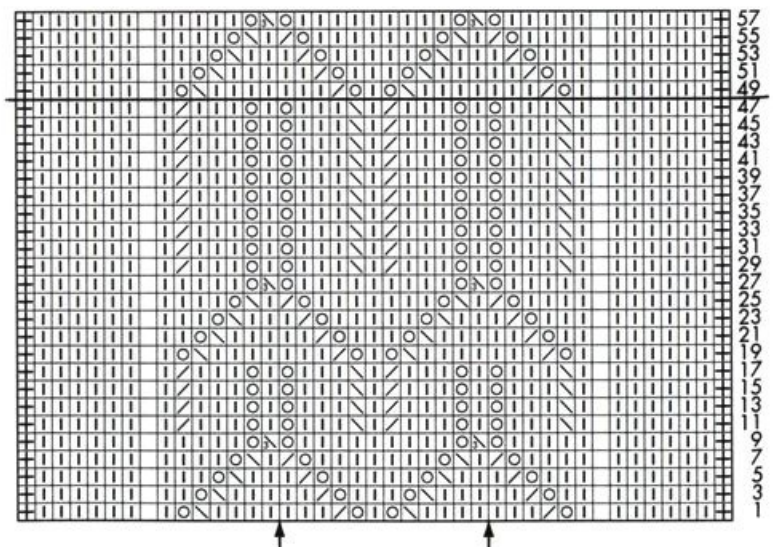
Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 140 m/50 g); ca. **700 g** Grün-gelb (Fb. 17); 1 Rundstricknadel Nr. 5, 120 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M str.

Zackenlochmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M und U re bzw. zeichengemäß str., siehe Zeichenerklärung. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 12 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach

Strickschrift



Ausführung: 185
M mit der Rundnd.
anschlagen. Für die
Blende 3 cm = 10 R
kraus re str. Dann im
Zackenlochmuster wei-
terarb., dabei den MS
zwischen den Pfeilen
13x ausführen. In der
Höhe nach der 48. R
ab Beginn des Zacken-
lochmusters diese 48
R noch 7x wdh. = ins-
gesamt 384 R, dann
noch 1x die 49. – 58.

- ☐ = 1 U
- ▣ = 2 M re zus.-str
- ▢ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen
- ▤ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen

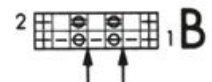
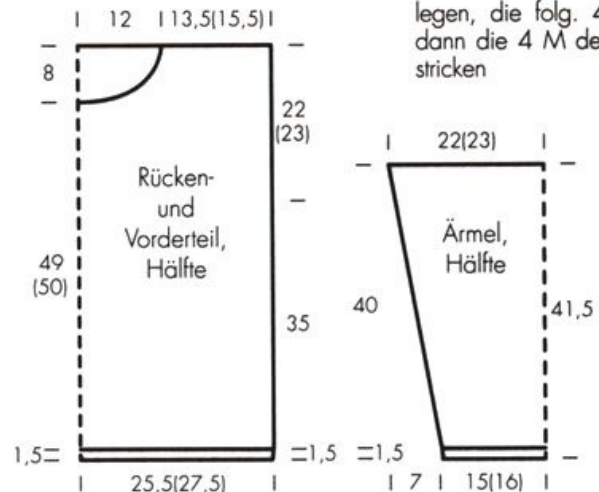
Rückenteil: 137 (145) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Für die Blende 1,5 cm = 5 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann mit Nd. Nr. 3,5 im versetzten Halbpatent-Zopfmuster weiterarb. Nach 35 cm = 132 R

 = 8 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 4 M der Hilfsnd. re stricken



**Versetztes Halbpentag-Zopf-
muster:** Nach Strickschrift A str.
Die Zahlen re außen bezeichnen
die Hin-R. In den Rück-R die M str.,
wie sie erscheinen bzw. wie in der
Zeichenerklärung beschrieben. In
der Breite die R nach der Rand-M
bei Pfeil a (b) beginnen, bis zum
1. Doppelpfeil str., den MS [= 36
M] zwischen den Doppelpfeilen
fortl. str., mit den M nach dem 2.
Doppelpfeil bis Pfeil c (d) und der
Rand-M enden. In der Höhe die 1.

Halbpantentmuster: Nach der Strickschrift B str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit dem M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen



Material: Lana Grossa-Qualität

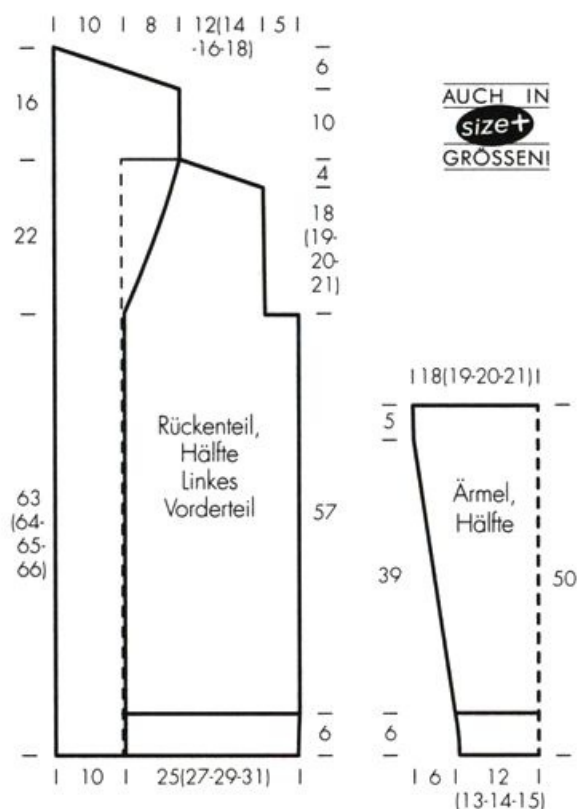
ab Blendenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 22 (23) cm = 82 (86) R Armausschnitthöhe alle M abk., wie sie erscheinen, dabei gelten beids. je 37 (41) M für die Schultern und die mittl. 63 M für den geraden Halsausschnitttrand.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür bereits in 14 (15) cm = 52 (56) R Armausschnitthöhe die mittl. 33 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 5x je 1 M abk. In 8 cm = 30 R Halsausschnitthöhe die restl. 37 (41) Schulter-M abk., wie sie erscheinen. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 61 (65) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen. Für die Blende 1,5 cm

= 5 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann mit Nd. Nr. 3,5 im Halbpentamentmuster weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 15. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 10. R noch 13x je 1 M zun. = 89 (93) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Halbpentamentmuster einfügen. Nach 40 cm = 152 R ab Blendenende alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 3 aus dem Halsausschnitttrand 128 M auffassen. Für die Rollblende 7 Rd glatt re anstr. Dann die M locker abk. Ärmel einsetzen.



MODELL 37

CARDIGAN GLATT RECHTS MIT SCHALKKRAGEN Größe 36/38 (40/42 – 44/46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen hintereinander in Klammern, jeweils getrennt durch Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle vier Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Landlust Winterwolle“ (50 % Schurwolle (Merino), 35 % Baumwolle, 15 % Yak, LL = ca. 70 m/50 g): ca. **700 (750 – 800 – 850) g** Lindgrün Meliert (Fb. 12); Stricknadeln Nr. 7,5 und 8.

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel stricken.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der 2. M, am R-Ende vor den letzten 2 M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

Maschenprobe: 12 M und 17,5 R glatt re mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 61 (67 – 71 – 77) M mit Nd. Nr. 7,5 anschlagen. Für den Bund 6 cm = 11 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 8 glatt re weiterarb. Nach 57 cm = 100 R ab Bundende beids. für die Armausschnitte 6 M abk. = 49 (55 – 59 – 65) M. Nun wieder gerade weiterstr. In 18 (19 – 20 – 21) cm = 32 (34 – 36 – 38) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschragungen 3 (4 – 5 – 5) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 4 M (1x 4 M und 2x je 5 M – 3x je 5 M – 3x je 6 M) abk. In der folg. R die restl. 19 M für den geraden Halsausschnitttrand abk.

Linkes Vorderteil: 46 (49 – 51 – 54) M mit Nd. Nr. 7,5 anschlagen. Zunächst mit 1 Rück-R beginnen, dabei die M wie folgt einteilen: Rand-M + 14 M kraus re für die vordere Blende, für den Bund 30 (33 – 35 – 38) M Rippen, dabei mit 1 M li beginnen, Rand-M. Nach 6 cm = 11 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 8 und über den Rippen glatt re weiterarb., die übrigen M

wie bisher fortsetzen. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 40 (43 – 45 – 48) M. Für die Kragenerweiterung gleichzeitig mit Beginn des Armausschnitts (in 1 – 2 – 3 cm = 2 – 4 – 6 R Armausschnitthöhe) am re = inneren Blendenrand 1 M mehr kraus re, dafür 1 M weniger glatt re str. Dies in jeder 2. R noch 4x und in jeder 4. R noch 5x wdh. So sind nun 25 M für den Kragen vorhanden. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Nun über die restl. 25 M für den Kragen kraus re weiterstr., dabei nach 10 cm = 24 R ab Kragenbeginn für die Schrägung am re Kragenrand, um die notwendige Kragenweite zu erhalten, 1x 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 5x je 4 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegen- gleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 31 (33 – 35 – 37) M mit Nd. Nr. 7,5 anschlagen. Für den Bund 6 cm = 11 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 8 glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Bundende 1 M betont zun., dann in jeder 10. R 3x je 1 M und in jeder 8. R noch 3x je 1 M betont zun. = 45 (47 – 49 – 51) M. Nach 39 cm = 68 R ab Bundende beids. 1 Markierung anbringen und gerade weiterstr. Nach 5 cm = 10 R ab Markierung alle M

locker abketten.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Ärmelnähte jeweils bis zur Markierung. Die Kragenschmalen so im Matratzenstich zus. nähen, dass die Nahtänder beim Umschlagen des Kragens auf der Unterseite liegen. Den inneren Kragenrand leicht eingehalten an den rückwärtigen Halsausschnitttrand nähen. Ärmel einsetzen.



MODELL 38

VIER KÖRBE IN FESTEN MASCHEN

Größe [1x]: Umfang ca. 67 cm, ø ca. 20 cm, 15 cm hoch
Größe [1x]: Umfang ca. 57 cm, ø ca. 18 cm, 13 cm hoch
Größe [1x]: Umfang ca. 48 cm, ø ca. 15 cm, 10 cm hoch
Größe [1x]: Umfang ca. 40 cm, ø ca. 13 cm, 9 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Lei“ (100 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 40 m/50 g): für den grünen Korb: ca. **350 g** Graugrün (Fb. 91), für den gelben Korb: ca. **250 g** Senfgelb (Fb. 67), für den antikweißen Korb: ca. **150 g** antikes Weiß (Fb. 1003) und für den fliederfarbenen Korb: ca. **150 g** Pastellviolett (Fb. 79); 1 Wollhäkelnadel Nr. 7.

Hinweis: Stets mit doppeltem Faden sehr fest häkeln!

Fe M: In Rd häkeln. Jede Rd mit 1 Luftm beginnen [sie ersetzt keine fe M] und am Rd-Ende mit 1 Kettn in die Anfangs-Luftm schließen.

1 M verdoppeln: In 1 M der Vor-Rd 2 fe M häkeln.

Maschenprobe: 9 fe M und 10 Rd mit Häkeln. Nr. 7 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Pfeile in den Schnittschemas geben jeweils die Häkelrichtung an! Jeden Korb in einer anderen Farbe häkeln.

Ausführung – graugrüner Korb: In der Mitte des Bodens beginnen. Dafür in Graugrün einen Fadenring bilden und mit Häkeln. Nr. 7 und doppeltem Faden fe M in Rd wie beschrieben fest häkeln.

1. Rd: 6 fe M in den Ring häkeln. Nun den Anfangsfaden anziehen,

damit sich der Ring schließt.

2. Rd: Jede fe M verdoppeln = 12 M.

3. Rd: 6x jede 2. fe M verdoppeln = 18 M.

4. Rd: 6x jede 3. fe M verdoppeln = 24 M.

5. Rd: 6x jede 4. fe M verdoppeln = 30 M. Ab folg. Rd die Zunahmen versetzen, damit keine Ecken entstehen, sondern es eine schöne runde Form ergibt.

6. Rd: Die 3. fe M verdoppeln, dann 5x jede 5. fe M verdoppeln = 36 M.

7. Rd: 6x jede 6. fe M verdoppeln = 42 M.

8. Rd: Die 4. fe M verdoppeln, dann 5x jede 7. fe M verdoppeln = 48 M.

9. Rd: 6x jede 8. fe M verdoppeln = 54 M.

Nun für den **Seitenrand** nur noch fe M von außen in Rd gerade hochhäkeln, also die **10. – 23.**

Rd über je 54 fe M arb. Bereits in der 22. Rd für die **Griffe** an 2 gegenüberliegenden Stellen je 7 fe M mit je 8 Luftm übergehen. In der **23. Rd** diese Luftm-Bogen jeweils mit 9 fe M dicht umhäkeln. Dann den oberen Rand zum Abschluss noch mit 1 Rd Kettn behäkeln und die Arbeit beenden.

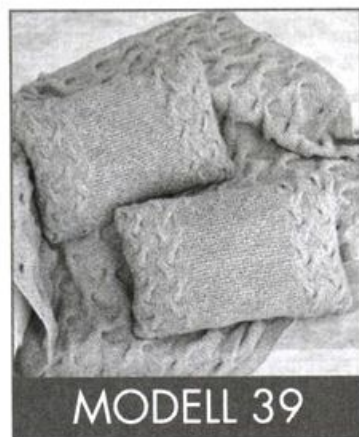
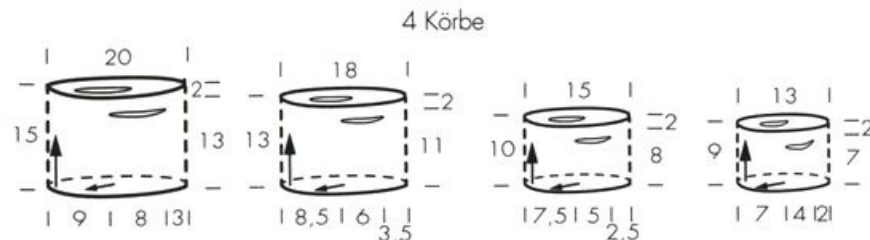
Ausführung – senfgelber Korb: Bis zur 8. Rd wie den graugrünen Korb häkeln = 48 fe M. Darüber nun den **Seitenrand** gerade häkeln. In der 19. Rd die **Griffe** entsprechend einhäkeln, dafür jedoch nur 6 fe M mit 7 Luftm übergehen. In der 20. Rd diese Luftm-Bogen jeweils mit 8 fe M dicht umhäkeln. Dann den oberen Rand zum Abschluss noch mit 1 Rd Kettn behäkeln und die Arbeit beenden.

Ausführung – antikweißer Korb: Bis zur 7. Rd wie den graugrünen Korb häkeln = 42 fe M. Darüber nun den **Seitenrand**

gerade häkeln. In der 15. Rd die **Griffe** entsprechend einhäkeln, dafür jedoch nur 5 fe M mit 6 Luftm übergehen. In der 16. Rd diese Luftm-Bogen jeweils mit 7 fe M dicht umhäkeln. Dann den oberen Rand zum Abschluss noch mit 1 Rd Kettn behäkeln und die Arbeit beenden.

Ausführung – pastellvioletter Korb: Bis zur 6. Rd wie den graugrünen Korb häkeln = 36 fe M. Darüber nun den **Seitenrand** gerade häkeln. In der 12. Rd die **Griffe** entsprechend einhäkeln, dafür jedoch nur 4 fe M mit 5 Luftm übergehen. In der 13. Rd diese Luftm-Bogen jeweils mit 6 fe M dicht umhäkeln. Dann den oberen Rand zum Abschluss noch mit 1 Rd Kettn behäkeln und die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Bei jedem Korb die Fäden sorgfältig vernähen.



ZWEI KISSENHÜLLEN KRAUS RECHTS MIT ZOPF-STREIFEN

je ca. 37,5 x 55 cm (L x B), für waschbare Kissenfüllungen, je 40 x 60 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Harmony“ (56 % (Baby) Alpaka, 20 % Baumwolle, 14 % Polyamid, 10 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 150 m/50 g): [pro Kissen 1 Farbe] je ca. **150 g** Flieder (Fb. 11) und Beige (Fb. 3) und Lana Grossa-Qualität „Nu-voletta“ (42 % (Baby) Alpaka,

42 % Schurwolle (Merino extrafine), 16 % Polyamid, LL = ca. 250 m/50 g): pro Kissen: ca. **100 g** Beige (Fb. 2); Stricknadeln Nr. 7; 2 waschbare Kissenfüllungen, je 40 x 60 cm.

Hinweis: Für jede Hülle 1 Farbe von Lala Berlin Harmony mit Nuvoletta verstricken! Es wird also mit doppeltem Faden, und zwar zusammen mit je 1 Faden beider Qualitäten gestrickt.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Zopf: Nach Strickschrift über 24 M zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li str. In

der Höhe 1x die 1. – 18. R str., dann die 3. – 18. R stets wdh.

Maschenproben: 13 M und 20 R kraus re mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden [leicht in die Länge gedehnt] = 10 x 10 cm; 24 M und

Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

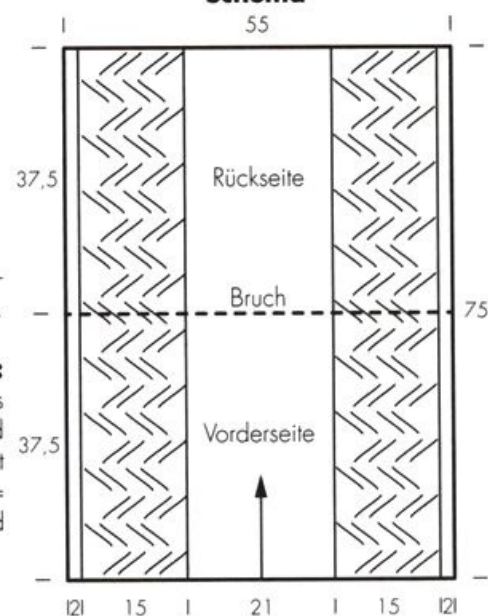
□ = 8 M nach li verkreuzen: 4 M

auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 4 M der Hilfsnd. re str.

□ = 8 M nach re verkreuzen: 4 M

auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 4 M der Hilfsnd. re stricken

Schema



20 R Zopf mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden = 15 x 10 cm.

Hüllenvorderseite: Beide Hüllenseiten in einem Stück str., dabei mit der Vorderseite beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! 83 M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden in der Wunschfarbe [1 Faden Lala Berlin Harmony

Rückseite fortl. anstr. Nach 37,5

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Zunächst die Seitennähte im Matratzenstich schließen. Die Kissenfüllung einschieben. Dann die untere Naht schließen.



Spitzenmuster: Über einen Luftm-Anschlag in R nach Häkelschrift häkeln. Die Zahlen beids. bezeichnen jeweils den R-Beginn. Jede R mit 3 Luftm als Ersatz für das 1. Stb beginnen. Das 1. Stb der 1. R in die 12. Luftm ab Nd. arbeiten. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen.

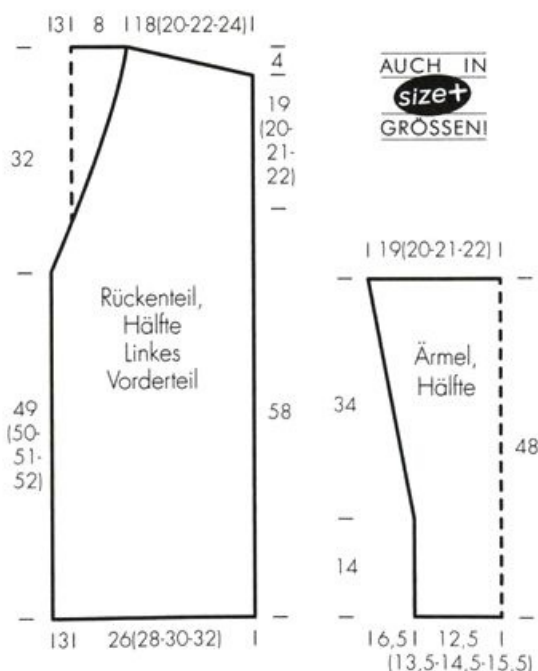
• = 1 Luftm
+ = 1 Stb
A = 3 zus. abgemaichte
Stb
☀ = 7 Stb in 1 Einstichstelle

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Fäden sorgfältig vernähen. Über den Schmalseiten in jeden Luftbogen 1 Franse einknüpfen. Pro Franse 5 Fäden von 50 cm Länge zuschneiden. Die Fäden zur Hälfte legen und die nun entstandene Schlinge mit Daumen und Zeigefinger der re Hand ein Stück um den entsprechenden Luftbogen der Schmalseite ziehen. Die Fäden durch die Schlinge führen und die Franse festziehen. Die fertige Fransenlänge beträgt ca. 24 cm.



Material: Lana Grossa-Qualität „**Brigitte No. 2**“ (47 % (Baby) Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 140 m/50 g): ca. **350 (400 - 450 - 500) g** Altrosa (**Fb. 12**), Lana Grossa-Qualität „**Brigitte No. 3**“ (40 % Mohair (Superkid), 37 % Schurwolle, 23 % Polyamid, LL = ca. 100 m/25 g): ca. **200 (225 - 250 - 275) g** Puderrosa (**Fb. 26**) und Lana Grossa-Qualität „**Brillino**“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g): ca. **250 (275 - 300 - 325) g** Weiß/Rosa (**Fb. 8**): Stricknadeln Nr. 8 und 9, 1 Rundstricknadel Nr. 8, 120 cm lang.

Rückenteil: 56 (60 – 66 – 70) M mit Nd. Nr. 8 und vierfachem Faden anschlagen. Kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Ab der 4. R mit Nd. Nr. 9 weiterarb. Nach der 9. R ab Anschlag Musterstreifen wie folgt str.: 2 R glatt re, 6 R kleines Perlmuster, 6 R kraus re, 10 R glatt re, 4 R kraus re, 2 R glatt re, 2 R kraus re, 2 R glatt re, 4 R kraus re, 4 R glatt re, 4 R kleines Perlmuster, 2 R glatt re, 8 R kraus re, 10 R glatt re, 6 R kraus re [= Ärmelende], 10 R glatt re [dabei nach der 2. (4. – 6. – 8.) R Beginn der Ausschnittabnahmen], 4 R kraus re, 2 R glatt re, 2 R kraus re [= Armausschnittbeginn], 2 R glatt re, 4 R kraus re, 8 R glatt re, 16 R kraus re, dann mit glatt re enden. Bereits nach 58 cm = 99 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und wieder gerade weiterstr. In 19 (20 – 21 – 22) cm = 32 (34 – 36 – 38) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulter-schrägungen 5 (6 – 7 – 6) M abk.



dann in jeder 2. R noch 3x je 5 M (1x 6 M und 2x je 5 M – 3x je 6 M – 3x je 7 M) abk. In der folg. R die restl. 16 M für den geraden Halsausschnitt abk.

Linkes Vorderteil: 32 (34 – 37 – 39) M mit Nd. Nr. 8 und vierfachem Faden anschlagen. Kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Ab der 4. R mit Nd. Nr. 9 weiterarb. Nach der 9. R ab Anschlag Musterstreifen wie beim Rückenteil str. Für die Ausschnittschrägung am li Rand nach 49 (50 – 51 – 52) cm = 83 (85 – 87 – 89) R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 4.

R noch 11x je 1 M betont abn. Dazwischen den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegen gleich zum li Vorderteil str.

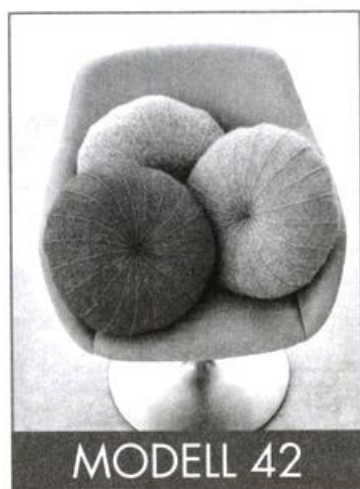
Ärmel: 28 (30 – 32 – 34) M mit Nd. Nr. 8 und vierfachem Faden anschlagen. Kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Ab der 4. R mit Nd. Nr. 9 weiterarb. Nach der 9. R ab Anschlag Musterstreifen wie beim Rückenteil str. Beids. für

die Schrägungen nach 14 cm = in der 24. R ab Anschlag 1 M betont zun., dann in jeder 8. R noch 6x je 1 M betont zun. = 42 (44 – 46 – 48) M. Nach 34 cm = 58 R ab 1. Zunahme alle M locker abk. Der Ärmel endet mit 6 R kraus re.

Bindegürtel: Quer str. Dafür 190 (194 – 198 – 202) M mit der Rundnd. Nr. 8 und vierfachem Faden anschlagen. Kraus re str. Nach 5,5 cm = 12 R ab Anschlag die M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennäh-

te jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 8 und vierfachem Faden aus den senkrechten Vorderteilrändern je 52 (53 – 54 – 55) M, aus den Ausschnittschrägungen je 37 M und dem rückwärtigen Ausschnitttrand 17 M auffassen = 195 (197 – 199 – 201) M. Für die Blende Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In 2,5 cm = 5 R Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.



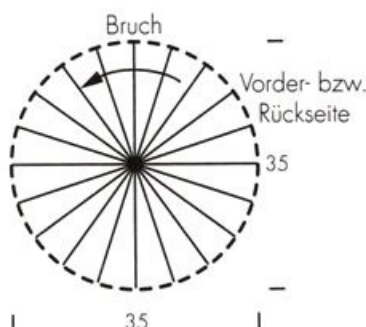
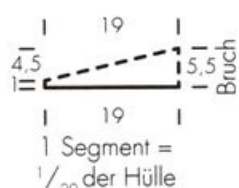
DREI RUNDE KISSEN- HÜLLEN IN VERKÜRZTEN REIHEN

je ca. 35 cm ø, für 3 waschbare Kissenfüllungen, ø 40 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Mia“ (30 % Mohair, 25 % Seide, 26 % Schurwolle (Merino), 19 % Polyamid, LL = ca. 105 m/25 g): je ca. **125 g Gelb (Fb. 15)**, **Lila (Fb. 16)** und **Natur (Fb. 1)**; Stricknadeln Nr. 4,5; 1 Schusterahle; je 1 rundes Innenkissen VARIO mit Schaumstofflocken, Art. 113002.2, ø 40 cm, weiß über Kissenwelt.de.

Hinweis: Pro Farbe 1 Kissenhülle stricken!

Schema



Glatt re mit 1 Linksrippe:

Nach Strickschrift über 78 M zwischen Pfeil a und b str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. Mit 1 Rück-R re M beginnen, das ergibt die Linksrippe auf der Vorderseite. Für die Form ab der 2. R verkürzte R str. Dafür jeweils nur so viele M str., wie in der R gezeichnet sind. Dann jeweils mit 1 U auf der re Nd. wenden. Diesen in den Hin-R stets mit der folg. M re zus.-str., in den Rück-R mit der folg. M li verschränkt zus.-str.,

Zeichenerklärung:

- = 1 M wie zum Rechtsstr. abh.
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- = 2 M re zus.-str.
- = 2 M re verschränkt zus.-str.
- = 2 M li verschränkt zus.-str.

damit keine Löcher entstehen und die U hinterher auf der Rückseite liegen. Bei der Musterwiederholung in der Höhe wird in der 1. Rück-R [= 19. R] der U mit der folg. M re verschränkt zus.-gestr. In der Höhe 1x die 1. – 19. R str., dann die 2. – 19. R fortl. wdh.

Maschenprobe: 20,5 M und 18 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 5,5 cm.

Ausführung: Beide Hüllenseiten in einem Stück str., dabei mit **beiden Seiten** gleichzeitig beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Ein Segment reicht je zur Hälfte über die Vorder- und Rückseite. 78 M in der Wunschfarbe locker anschlagen. Glatt re mit Linksrippe wie beschrieben str. Nach 110 cm = 360 R ab Anschlag [in der Mitte = im Bruch

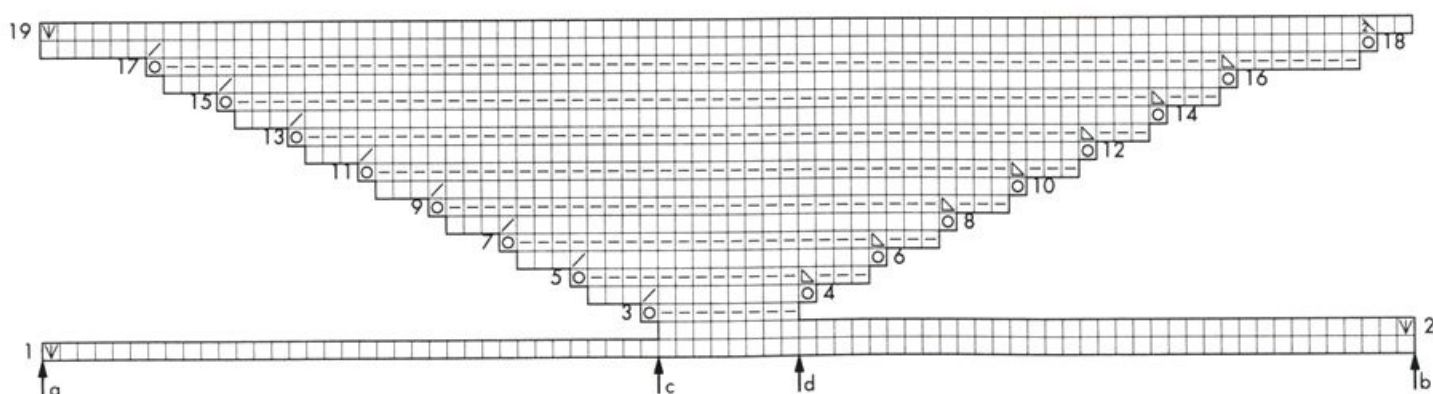
gemessen] die M locker abk. Hinweis: Beim 20. Segment [= letztes Segment] nur bis zur 18. Muster-R str., dabei den U am R-Beginn weg lassen.

Ausarbeiten: Teil zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun an beiden schmalen Seiten jeweils die „Rand-M“ auf einen Faden fassen und zus.-ziehen. Dann Anschlag- und Abkettrand im Matratzenstich verbinden, dabei jedoch rechtzeitig das Innenkissen einschieben und die restl. Naht schließen. Mit der Schusterahle und doppeltem Faden mehrere Male abwechselnd von beiden Seiten durch die Mitte stechen und die Mitten zus.-ziehen, sodass eine Vertiefung entsteht. Die Fäden gut und sorgfältig vernähen.

HINWEIS

Vor Beginn jeder Strick- oder Häkelarbeit die ganze Anleitung durchlesen! Die Mühe lohnt sich.

Strickschrift





MODELL 43

DECKE IM RECHTS-LINKS-MUSTER

ca. 177 x 116 cm (L x B), einschließlich der Randblenden

Material: Lana Grossa-Qualität „Landlust Winterwolle“ (50 % Schurwolle (Merino), 35 % Baumwolle, 15 % Yak, LL = ca. 70 m/50 g): ca. **950 g** Hellgrau Meliert (**Fb. 9**); 1 Rundstricknadel Nr. 9, 120 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Beide

Ränder mit Knötchenrand arbeiten!
Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Rechts-Links-Muster: Nach Zählmuster str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Zeichen stehen für die Stricktechnik, siehe Zeichenerklärung. In der Breite den MS [= 10 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 13. R 1x str., dann die 6. – 13. R fortl. wdh.

Maschenprobe: 10,5 M und 16 R Rechts-Links-Muster mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 124 M mit der Rundnd. anschlagen. Für die Blende 2 cm = 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 3 M kraus re [= Randblende], 116 M Rechts-Links-Muster [= 11 MS = 110 M + 6 M nach dem 2. Pfeil], 3 M kraus re [= Randblende], Rand-M. Nach 173 cm = 277 R ab Ende der Anfangsblende für die Abschlussblende über alle M noch 2 cm = 4 R kraus re anfügen. Nun die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, an-

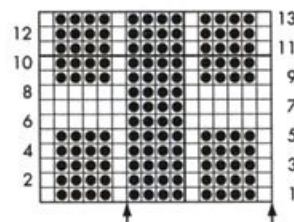
Zeichenerklärung:

● = 1 M glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

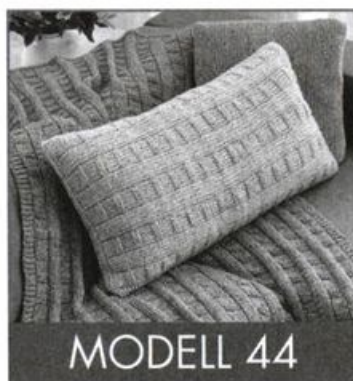
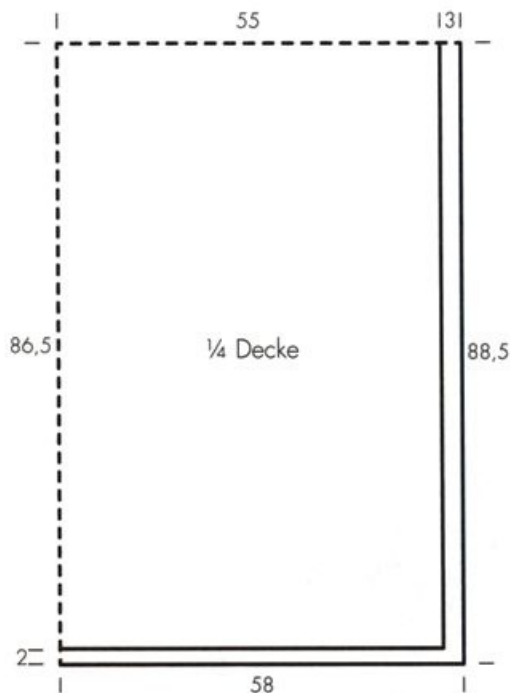
□ = 1 M glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.

feuchten und trocknen lassen. Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen.

Zählmuster



Schema



MODELL 44

KISSENHÜLLE IM RECHTS-LINKS-MUSTER

ca. 42 x 87 cm (L x B), für 1 waschbare Kissenfüllung 45 x 90 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Landlust Winterwolle“ (50 % Schurwolle (Merino), 35 % Baumwolle, 15 % Yak, LL = ca. 70 m/50 g): ca. **450 g** Natur Meliert (**Fb. 10**); 1 Rundstricknadel Nr. 6,5, 80 cm lang; 1 waschbare Kissenfüllung 45 x 90 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Rechts-Links-Muster: Nach Zählmuster str. Die Zahlen re außen

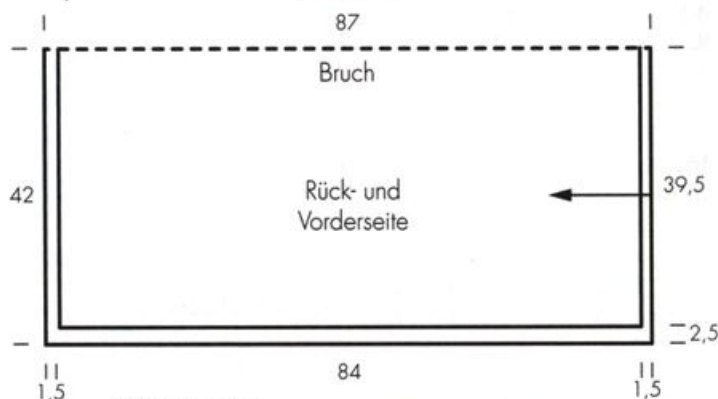
bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Zeichen stehen für die Stricktechnik, siehe Zeichenerklärung. In der Breite den MS [= 10 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 18. R 1x str., dann diese 18 R 7x wdh. = insgesamt 144 R, mit der 19. – 24. R enden = 150 R.

Maschenprobe: 12 M und 18 R Rechts-Links-Muster mit Nd. Nr. 6,5 = 10 x 10 cm.

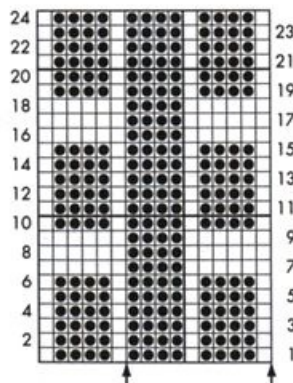
Ausführung: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Quer str. Dafür 104 M mit der Rundnd. anschlagen. Für die Blende 1,5 cm = 4 R kraus re str. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 3 M kraus re [= Randblende], 96 M Rechts-Links-Muster [= 9 MS = 90 M + 6 M nach dem 2. Pfeil], 3 M kraus re [= Randblende], Rand-M. Nach 84 cm = 150 R ab Ende der Anfangsblende für die Abschlussblende über alle M noch 1,5 cm = 4 R kraus re anfügen. Nun die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Lt. Schema im Bruch zur Hälfte legen. Die Seitennähte schließen. Die Kissenfüllung einschieben. Dann die untere Naht schließen.

Schema



Zählmuster



Zeichenerklärung:

● = 1 M glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

□ = 1 M glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.



MODELL 45

KISSENHÜLLE

KRAUS RECHTS

ca. 46 x 46 cm (L x B), für 1 waschbare Kissenfüllung 50 x 50 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Landlust Winterwolle“ (50 % Schurwolle (Merino), 35 % Baumwolle, 15 % Yak, LL = ca. 70 m/50 g); ca. **350 g** Rosa Meliert (Fb. 11); 1 Rundstricknadel Nr. 7, 100 cm lang; 1 waschbare Kissenfüllung 50 x 50 cm.

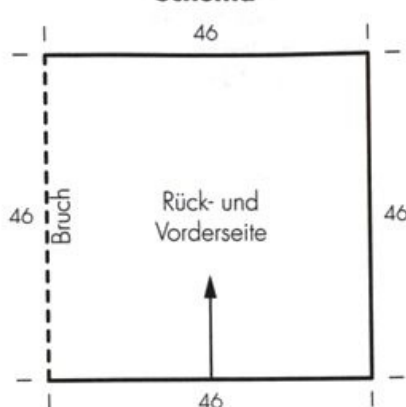
Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Maschenprobe: 12,5 M und 28 R kraus rechts mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

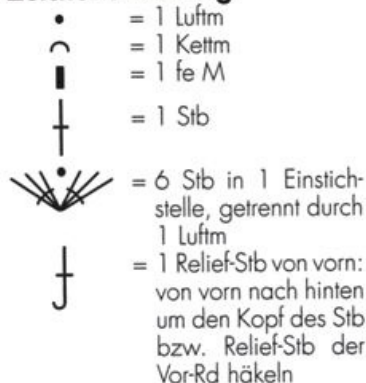
Schema



Beide Seiten zusammen beginnen. Dafür 117 M mit der Rundnd. anschlagen. Kraus re str. Nach 46 cm = 128 R ab Anschlag die M locker abketten.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Lt. Schema im Bruch zur Hälfte legen. 2 Nähte schließen. Die Kissenfüllung einschieben. Dann die letzte Naht schließen.

Zeichenerklärung:



(Fb. 2); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Hinweis: In der jeweiligen Farbe mit doppeltem Faden häkeln! Jede Husse in 1 Farbe arbeiten.

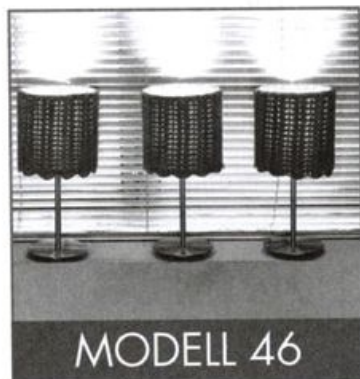
Muschelmuster: Luftm-Anschlag teilbar durch 8. Nach Häkelschrift in Rd häkeln. Die Zahlen am re Rand bezeichnen die Rd-Übergänge. Den Luftm-Anschlag mit 1 Kettn zum Ring schließen. Zu jeder folg. Rd mit der wie im Muster gezeichneten Luftm-Anzahl vorgehen. Jede Rd mit 1 Kettn schließen. Die Rd mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. Ab der 3. Rd am Rd-Übergang 2 Luftm arb. und dann gleich das Relief-Stb ausführen, damit es einen schönen Rd-Übergang ergibt. Außerdem ab

hier die 3er-Stb-Gruppen jeweils um die Luftm der Vor-Rd häkeln. Die Rd mit der Kettn in die obere Luftm des Rd-Beginns schließen. In der Höhe die 1. – 17. Rd 1x häkeln.

Maschenprobe: 3 MS und 8 Rd Muschelmuster mit Häkeln. Nr. 4 und doppeltem Faden gehäkelt = 11 x 10 cm.

Ausführung – Husse: 96 Luftm mit doppeltem Faden anschlagen. Wie beschrieben im Muschelmuster in Rd fest häkeln = 12 MS pro Rd. Nach 20 cm = 17 Rd ab Anschlag die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig vernähen. Tipp: Für die Lampenschirme die Hussen mit der Abschluss-Rd [= Muschel-Rd] nach unten überziehen, für den Blumentopf umgekehrt.

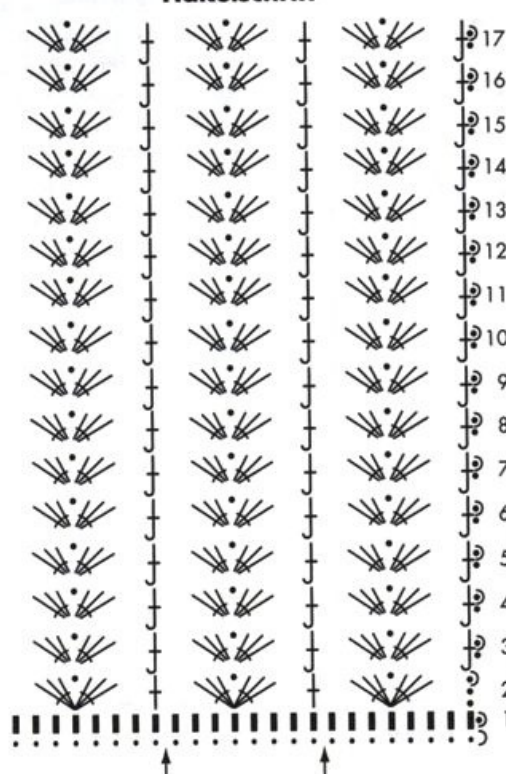


HUSSEN FÜR LAMPENSCHIRME ODER BLUMENTOPF IM MUSCHELMUSTER

Größe: Umfang ca. 44 cm, ca. 20 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Lace Seta Mulberry“ (35 % Seide (Maulbeer), 35 % (Baby) Alpaka, 30 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 175 m/50 g); je ca. **100 g** Grau (Fb. 14), Graugrün (Fb. 13), Beige (Fb. 12) und Grège

Häkelschrift



LONGPULLI IM HEBEMASCHENMUSTER

Größe 36 bis 40 (42 bis 46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern vor, für Größe 48/50 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität

„Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g); ca. **750 (800 – 850) g** Rohweiß/Pink/Türkis (Fb. 106); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 3,5.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Hebemaschenmuster A mit beids. Patentrand über je 3 M: Nach Strickschrift A auf Seite 104 str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die je 3 grau unterlegten M beids. gelten jeweils für den Patentrand. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann die 3. und 4. R stets wdh. Der Deutlichkeit halber

sind 2 Höhen-MS gezeichnet.

Hebemaschenmuster B: Nach Strickschrift B in Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Rd. In der Breite die Rd mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 3 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 4. Rd 1x str., dann die 3. und 4. Rd stets wdh. Der Deutlichkeit halber sind 2 Höhen-MS gezeichnet.

Maschenprobe: 17,5 M und 26 R Hebemaschenmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 101 (109 – 117) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den Bund 6 cm = 20 R Hebemaschenmuster A mit beids. Patentrand str. Dann beids. das Bündende markieren und mit Nd. Nr. 6 im Hebemaschenmuster A mit beids. Patentrand weiterarb. Nach 40 cm = 104 R ab Bündende bzw. Markierungen beids. das Ende der Schlitzhöhe markieren und gerade weiterstr. dabei am R-Anfang und -Ende je 3 M re zus.-str., also je 2 M abn. und mit Knötchenrand fortfahren = 97 (105 – 113) M. Nach 25 (24 – 23) cm = 66 (64 – 62) R ab Schlitzende den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 25 (26 – 27) cm = 66 (68 – 70) R Armausschnitthöhe

beids. für die Schulterschrägen 11 (11 – 13) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 10 (12 – 13) M abk. Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 33 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 17,5 (18,5 – 19,5) cm = 46 (48 – 50) R Armausschnitthöhe die mittl. 11 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M, 2x je 1 M und in folg. 4. R 1x 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

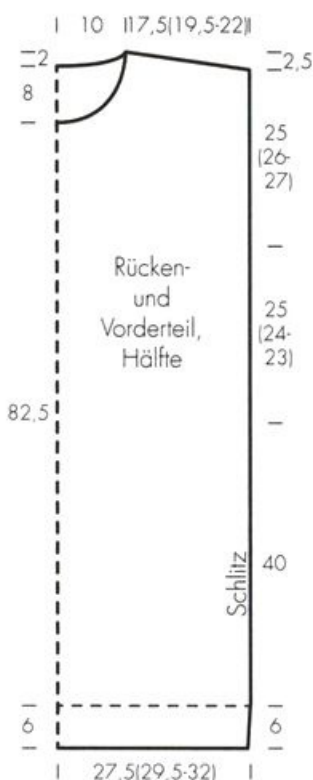
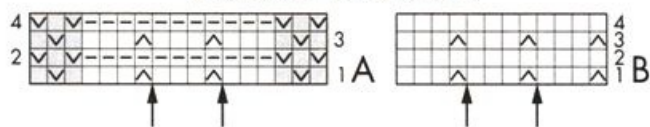
Ärmel: 57 (61 – 65) M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den Aufschlag 10 cm = 34 R Hebemaschenmuster A mit beids. Knötchenrand str., dabei beids. anstelle der je 3 M Patentrand nur je 1 M im Knötchenrand wie beschrieben arb. Dann beids. das Aufschlagende markieren und das Muster ent-

sprechend auf der Rückseite weiterarb., damit beim Umschlagen des Aufschlags die Vorderseite des Musters außen liegt. Nach 10 cm = 34 R ab Ende des Aufschlags bzw. ab den Markierungen mit Nd. Nr. 6 weiterstr. Beids. für die Schrägen bereits ab hier 1 M zun., dann in jeder 6. R 10x je 1 M und in jeder 4. R noch 5x je 1 M zun. = 89 (93 – 97) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Hebemaschenmuster A einfügen. Nach 35 cm = 92 R ab 1. Zunahme alle M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennä-

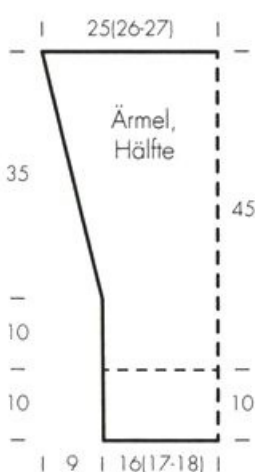
te jeweils ab Schlitzende bis zum Beginn der Armausschnitte. Mit der Rundnd. Nr. 4,5 aus dem Halsausschnitttrand 76 M auffassen. Für den höheren Stehkragen im Hebemaschenmuster B in Rd str., dabei darauf achten, dass in vorderer und rückwärtiger Mitte 1 Hebe-M weiterläuft. In 13 cm Kragenhöhe die M locker abk. Der Rand rollt sich aufgrund der Stricktechnik automatisch ein. Nun den Anschlagrand von Vorder- und Rückenteil noch mit je 1 R fe M und Kettn überhäkeln. Ärmel einsetzen. Aufschläge je 10 cm nach außen umschlagen und jeweils über der Naht mit 1 Stich festnähen.

Strickschriften A und B



Zeichenerklärung:

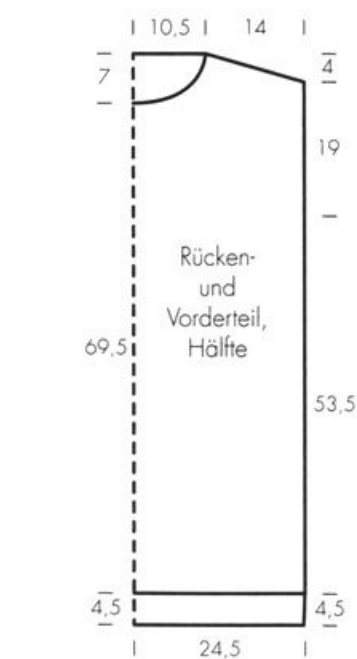
- = 1 M re
- = 1 M li
- ☑ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
- ☒ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen



MINIKLEID IM AJOUR-MUSTER

Größe 36/38

Material: Lana Grossa-Qualität



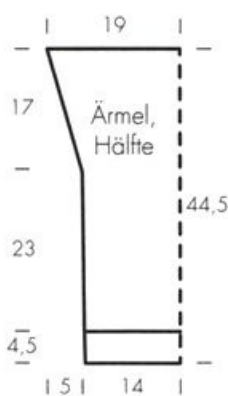
„Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 110 m/50 g): ca. **450 g** Rost meliert (**Fb. 3**) und Lana Grossa-Qualität **„Diamante“** (100 % Polyester, LL = ca. 195 m/25 g): ca. **175 g** Kupfer (**Fb. 3**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang.

Hinweis: Alles mit doppeltem Faden stricken, und zwar zusammen mit je 1 Faden beider Qualitäten!

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken. In Rd im Wechsel 1 Rd li M, 1 Rd re M str.

Ajourmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie in der Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 17 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 22. R 1x str., dann diese 22 R stets wdh.



Lochmuster: Nach der Strickschrift B str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 3 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str.

Musterfolge: 4 R kraus re, dabei mit 1 Rück-R beginnen, 1 Rück-R li M, 2 R Lochmuster, 6 R kraus re = 13 R.

Maschenprobe: 18 M und 22 R Ajourmuster mit Nd. Nr. 5 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 73 M mit Nd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden anschlagen. Für die Blende 4,5 cm = 13 R in der Musterfolge str., dabei für den Musterausgleich in der letzten R gleichmäßig verteilt 16 M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 89 M. Dann mit Nd. Nr. 5 im Ajourmuster weiterarb. Nach 53,5 cm = 118 R ab Blendenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In

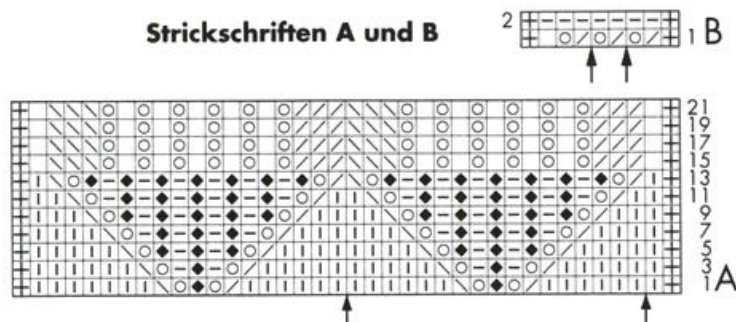
Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re, in Rück-R li
- ◻ = 1 M li, in Rück-R re
- ⌈ = 1 M kraus re: in Hin- und Rück-R re str.
- ⊞ = U, in Rück-R li
- ⊞ = 2 M re zus.-str., in Rück-R li
- ⊞ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen, in Rück-R li
- ⊞ = 1 M re verschränkt, in Rück-R li verschränkt

19 cm = 42 R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 7 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 7 M und 2x je 6 M abk. In der folg. R die restl. 37 M für den geraden Halsausschnitt abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür bereits in 16 cm = 34 R Armausschnitthöhe die mittl. 17 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 1x

Strickschriften A und B

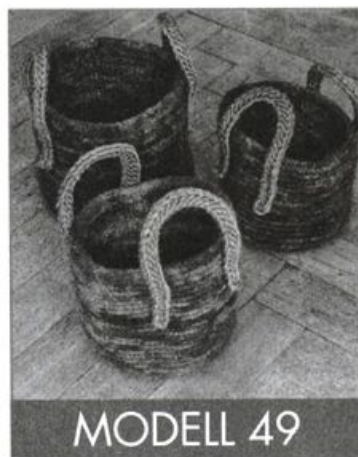


1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 43 M mit Nd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden anschlagen. Für die Blende 4,5 cm = 13 R in der Musterfolge str., dabei für den Musterausgleich in der letzten R gleichmäßig verteilt 10 M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 53 M. Dann mit Nd. Nr. 5 im Ajourmuster weiterarb., dabei zwischen den Rand-M nur 3x den MS str. Beids. für die Schrägungen nach 23 cm = in der 51. R ab Blendenende 1

M zun., dann in jeder 4. R noch 8x je 1 M zun. = 71 M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Ajourmuster einfügen. Nach 17 cm = 38 R ab 1. Zunahme alle M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden aus dem Halsausschnitttrand 86 M auffassen. Für die Blende 4 Rd kraus re, die 1. Rd Lochmuster, dabei jeweils nur den MS fortl. str., 1 Rd re M und 3 Rd kraus re anstr. Dann die M re abk. Ärmel einsetzen.



MODELL 49

DREI FILZKÖRBE IN FESTEN MASCHEN UND RELIEF-STÄBCHEN

Größe [A]: vor dem Filzen: Umfang ca. 120 cm, ø ca. 37 cm, 37 cm hoch; nach dem Filzen: Umfang ca. 76 cm, ø ca. 25 cm, 21 cm hoch

Größe [B]: vor dem Filzen: Umfang ca. 102 cm, ø ca. 32 cm, 31,5 cm hoch; nach dem Filzen: Umfang ca. 66 cm, ø ca. 23 cm, 19 cm hoch

Größe [C]: vor dem Filzen: Umfang ca. 78 cm, ø ca. 24 cm, 25,5 cm hoch; nach dem Filzen: Umfang ca. 62 cm, ø ca. 22 cm, 17 cm hoch

Hinweis: Die Angaben in den Klammern gelten vor, die außerhalb der Klammern nach dem Filzen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Feltro Color Mélange“ (100 % Schurwolle, LL = ca. 50 m/50 g): für **Korb A:** ca. **600 g** Dunkelgrau/Petrol/Anthrazit/Dunkelpetrol (**Fb. 1003**), für **Korb B:** ca. **450 g** Weinrot/Taupe/Dunkel/Graubraun (**Fb. 1019**) und für **Korb C:** ca. **350 g** Aubergine/Dunkelgrau/Oliv/Graubraun (**Fb. 1017**) und Lana Grossa-Qualität „Feltro“ (100 % Schurwolle, LL = ca. 50 m/50 g): für die Henkel an **jedem Korb:** je ca. **50 g** Braun (**Fb. 23**); 1 Wollhäkelnadel Nr. 8.

Fe M: In Rd häkeln. Jede Rd mit 1 Luftm beginnen [sie ersetzt keine fe M] und am Rd-Ende mit 1 Kettm in die Anfangsluftm schließen.

1 M verdoppeln: In 1 M der Vor-Rd 2 fe M häkeln.

Relief-Stb von hinten: Wie Stb häkeln, dabei jedoch die Rd mit 2 Luftm beginnen. Sie ersetzen aber kein Relief-Stb. Die Rd immer mit 1 Kettm in die 2. Luftm schließen. Für die Relief-Stb stets 1 U aufnehmen, dann von hinten nach vorn um den Kopf des Stb bzw. Relief-Stb der Vor-Rd einstecken und die Schlinge durchholen. Dann wie ein „normales“ Stb beenden.

Maschenproben: 11 fe M und 11 Rd ungewaschen mit Häkeln. Nr. 8 = 10 x 10 cm; 10 Relief-Stb und 7 Rd ungewaschen mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Ausführung – Korb A: In der Mitte des **Bodens** beginnen. Dafür in Dunkelgrau/Petrol/Anthrazit/Dunkelpetrol einen Fadenring bil-

den und mit Häkeln. Nr. 8 fe M in Rd wie beschrieben häkeln.

1. Rd: 6 fe M in den Ring häkeln. Nun den Anfangsfaden anziehen, damit sich der Ring schließt.

2. Rd: Jede fe M verdoppeln = 12 M.

3. Rd: 6x jede 2. fe M verdoppeln = 18 M.

4. Rd: 6x jede 3. fe M verdoppeln = 24 M.

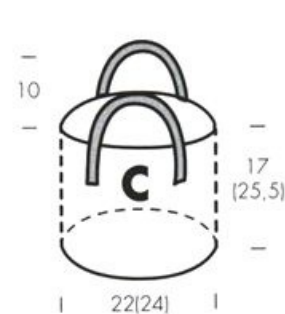
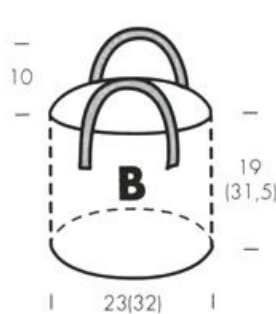
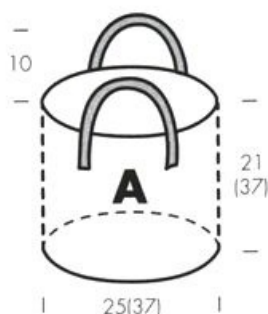
5. Rd: 6x jede 4. fe M verdoppeln = 30 M. Ab folg. Rd die Zunahmen versetzen, damit keine Ecken entstehen, sondern es eine schöne runde Form ergibt.

6. Rd: Die 3. fe M verdoppeln, dann 5x jede 5. fe M verdoppeln = 36 M.

7. Rd: 6x jede 6. fe M verdoppeln = 42 M.

8. Rd: Die 4. fe M verdoppeln, dann 5x jede 7. fe M verdoppeln = 48 M.

3 Filzkörbe

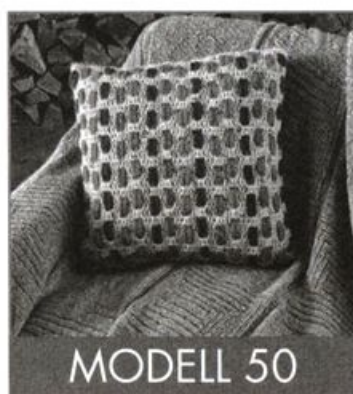


9. Rd: 6x jede 8. fe M verdoppeln = 54 M.
10. Rd: Die 5. fe M verdoppeln, dann 5x jede 9. fe M verdoppeln = 60 M.
11. Rd: 6x jede 10. fe M verdoppeln = 66 M.
12. Rd: Die 6. fe M verdoppeln, dann 5x jede 11. fe M verdoppeln = 72 M.
13. Rd: 6x jede 12. fe M verdoppeln = 78 M.
14. Rd: Die 7. fe M verdoppeln, dann 5x jede 13. fe M verdoppeln = 84 M.
15. Rd: 6x jede 14. fe M verdoppeln = 90 M.
16. Rd: Die 8. fe M verdoppeln, dann 5x jede 15. fe M verdoppeln = 96 M.
17. Rd: 6x jede 16. fe M verdoppeln = 102 M.

18. Rd: Die 9. fe M verdoppeln, dann 5x jede 17. fe M verdoppeln = 108 M.
19. Rd: 6x jede 18. fe M verdoppeln = 114 M.
20. Rd: Die 10. fe M verdoppeln, dann 5x jede 19. fe M verdoppeln = 120 M.
 Nun für den **Seitenrand** über je 120 M ohne Zunahmen wie folgt weiterhäkeln:
21. Rd: 120 Stb häkeln.
22. – 46. Rd: Je 120 Relief-Stb von hinten häkeln. Dann die Arbeit beenden.
Ausführung – Korb B: Bis zur 17. Rd wie Korb A häkeln, jedoch in Weinrot/Taupe/Dunkel-/Graubraun = 102 fe M. Darüber nun den **Seitenrand** gerade häkeln.

Nach der 39. Rd die Arbeit beenden.
Ausführung – Korb C: Bis zur 13. Rd wie Korb A häkeln, jedoch in Aubergine/Dunkelgrau/Oliv/Graubraun = 78 fe M. Darüber nun den **Seitenrand** gerade häkeln. Nach der 31. Rd die Arbeit beenden.
 Alle Fäden sorgfältig vernähen.
Achtung: Die Henkel werden nicht gefilzt! Für jeden **Henkel** 41 Luftm mit doppeltem Faden in Braun anschlagen und mit 1 Rd Kettm umhäkeln. Dafür in die 2. Luftm ab Nd. 1 Kettm häkeln, dann in jede weitere Luftm des Anschlags 1 Kettm arb. In die 1. Luftm des Anschlags 3 Kettm häkeln. Anschließend die Gegenseite des Anschlags mit Kettm behäkeln und in die vorletzte Luftm

2 Kettm arb. Die Rd mit 1 Kettm in die 1. Kettm schließen. **Tipp:** Zu Beginn ca. 40 cm Faden hängen lassen, dass man damit nach dem Filzen den Henkel annähen kann. Pro Tasche 2 Henkel häkeln.
Ausarbeiten: Die Körbe bei 40° Feinwäsche mit 800 Touren beim Schleudern in der Waschmaschine mit flüssigem Colorwaschmittel waschen. Teile in nassem Zustand kräftig in Form ziehen. Dann mit viel geknülltem Papier satt ausstopfen und gut trocknen lassen. Nun für jeden Korb die Henkel aus Feltro in Braun häkeln. Sie werden je ca. 42 cm lang. Jeweils mit dem hängen gelassenen Faden die Henkel zwischen den Kettm lt. Modellbild oder Schema beids. festnähen. Sie reichen je ca. 10 cm über die Körbe.



KISSENHÜLLE IN FLECHTOPTIK

ca. 42 x 42 cm, für 1 waschbare Kissenfüllung 45 x 45 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton Inserto“ (50 % (Baby) Alpaka, 35 % Baumwolle, 15 % Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g): ca. 200 g Beige/Anthrazit (Fb. 102) und Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 2“ (47 % (Baby) Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 140 m/50 g): je ca. 50 g Mokka (Fb. 35), Zimt-orange (Fb. 32) und Petrol (Fb. 22); je 1 Wollhäkelnadel Nr. 4 und 5; 1 waschbare Kissenfüllung 45 x 45 cm.

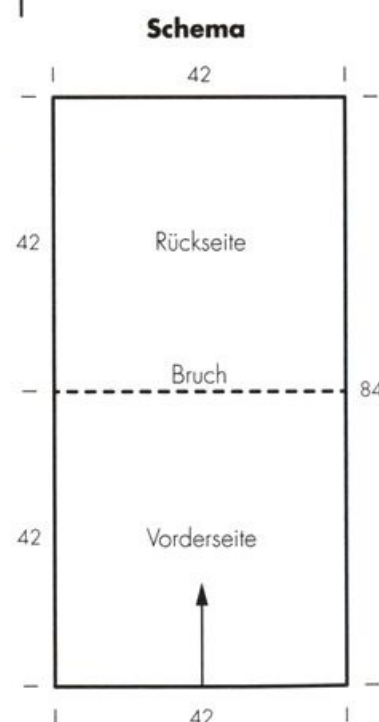
Hinweis: Zuerst die Hülle, dann die Bänder häkeln und einziehen.

Stb-Gittermuster: Nach Häkelschrift in hin- und hergehenden R häkeln. Die Zahlen beids. bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 8 M] zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil en-

den. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der 1. R die 1. fe M in die 2. Luftm ab Nd. häkeln. Jede Stb-R mit 3 Luftm als Ersatz für das 1. Stb beginnen. Die letzte M der folg. R in die 3. Ersatz-Luftm arb. Ab der 3. R die Stb jeweils um die Luftm der Vor-R häkeln. In 1. und 69. R die Fe-M-R jeweils nur mit 1 Luftm beginnen. Sie ersetzt keine fe M. In der Höhe die 1. – 11. R 1x häkeln, dann die 10. und 11. R 28x wdh. = insgesamt 67 R, dann mit der 68. und 69. R enden.

Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 fe M
- ⊥ = 1 Stb



Hinweis: Die grauen Flächen in der Häkelschrift deuten die eingezogenen Bänder an.

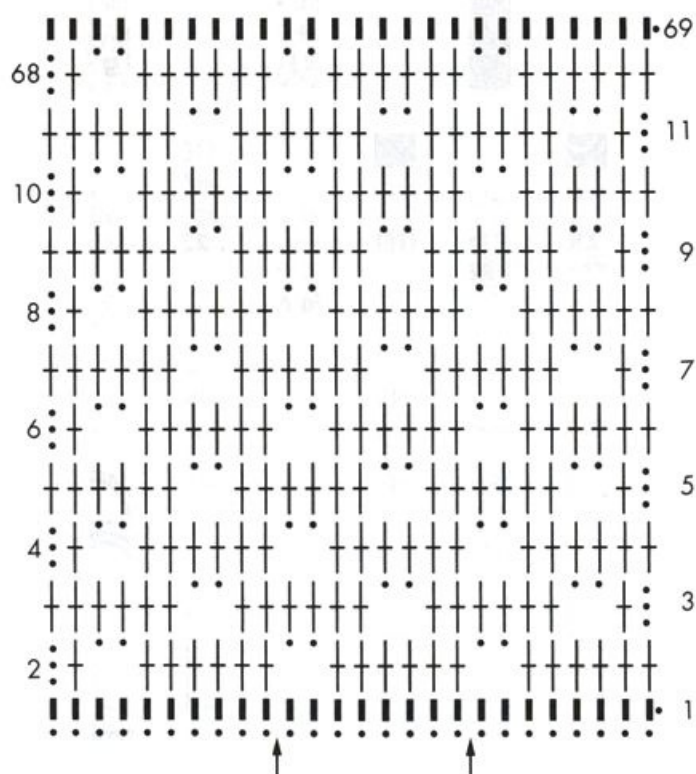
Häkelband [ca. 100 cm lang]: 125 Luftm + 1 Luftm zum Wenden mit Häkelnd. Nr. 5 und Brigitte No. 2 anschlagen. Diese ringsum mit fe M umhäkeln. Dafür die 1. fe M in die 2. Luftm ab Nd. arb., dann in jede folg. Luftm des Anschlags 1 fe M häkeln. In die 1. Luftm des Anschlags 3 fe M häkeln. Anschließend die Gegenseite des Anschlags bis zur 2. Luftm überhäkeln. Die Arbeit beenden und

die Fäden zum Annähen hängen lassen.

Maschenprobe: 15,5 M und 8 R Stb-Gittermuster mit Nd. Nr. 4 und Lala Berlin Lovely Cotton Inserto = 10 x 10 cm.

Hüllenvorderseite: Beide Hüllenseiten in einem Stück häkeln, dabei mit der Vorderseite beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Häkelrichtung an! Mit der Häkelnd. Nr. 4 und Lala Berlin Lovely Cotton Inserto 66 Luftm + 1 Luftm zum Wenden anschlagen. Im Stb-Gittermuster häkeln = 66 fe M nach

Häkelschrift



der 1. R. Nach 42 cm = 34 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch] erreicht. Nun die **Rückseite** fortl. anhäkeln. Nach weiteren 42 cm = 35 R ab Markierung [= insgesamt 69 R ab Anschlag] die Arbeit beenden.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun wie beschrieben je 5 Häkelbänder in Petrol und Zimtorange und 6 Bänder in Mokka häkeln. Die Bänder lt. Häkelschrift in Webtechnik durch die Löcher einziehen, dabei in der Farb-Reihenfolge Mokka, Petrol und Zimtorange arb. und diese stets wdh. Die Bänder liegen im

Wechsel über [= graue Flächen] und unter den M [= nicht unterlegte M]. Am unteren und oberen Rand stehen die Bänder jeweils etwas über, damit sie in die Naht miteingnäht werden können. Wenn alle Bänder eingezogen sind, die Bandenden jeweils festnähen, damit sie nicht mehr verrutschen können. Nun die Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Zunächst die untere Naht, also Anschlagrand und letzte Häkel-R, im Matratzenstich schließen, dabei die Bänder zwischensetzen. Eine Seitennaht im Matratzenstich schließen. Kissenfüllung einschieben und die letzte Naht schließen.



DECKE IN RECHTS-LINKS-QUADRATEN

ca. 184 x 142 cm (L x B), einschließlich der Randblenden

Material: Lana Grossa-Qualität „Baby Light“ (62 % (Baby) Al-

paka, 23 % Schurwolle (Merino), 15 % Polyamid, LL = ca. 180 m/50 g): ca. **650 g** Graubeige (Fb. 10); 1 Rundstricknadel Nr. 6, 120 cm lang.

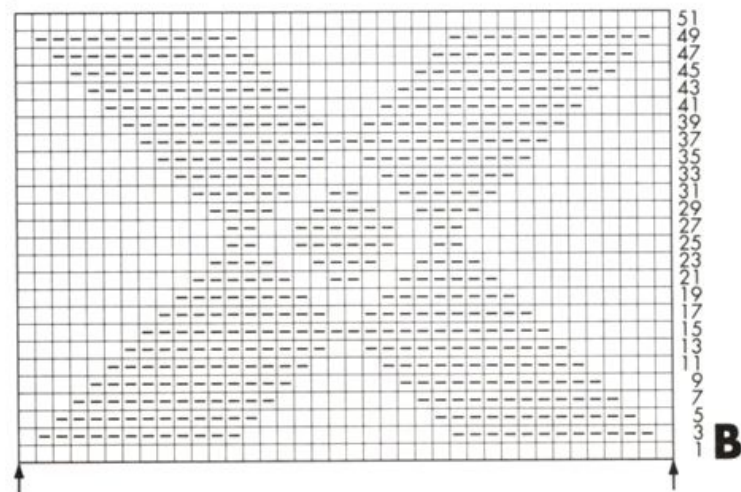
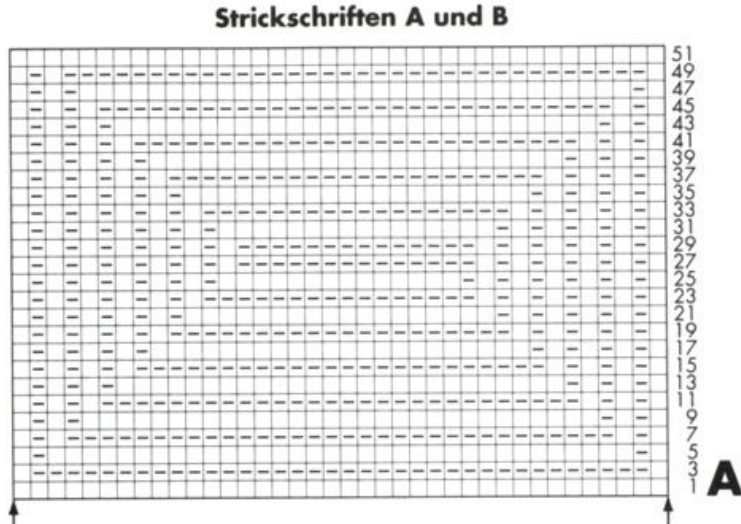
Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M in jeder R versetzt str.

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.

Rechts-Links-Quadrat A: Nach Strickschrift A über 38 M str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. lt. Zeichenerklärung. In der Höhe die 1. – 52. R 1x str.

Rechts-Links-Quadrat B: Nach Strickschrift B über 38 M str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str.,



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re, in Rück-R li
■ = 1 M li, in Rück-R re

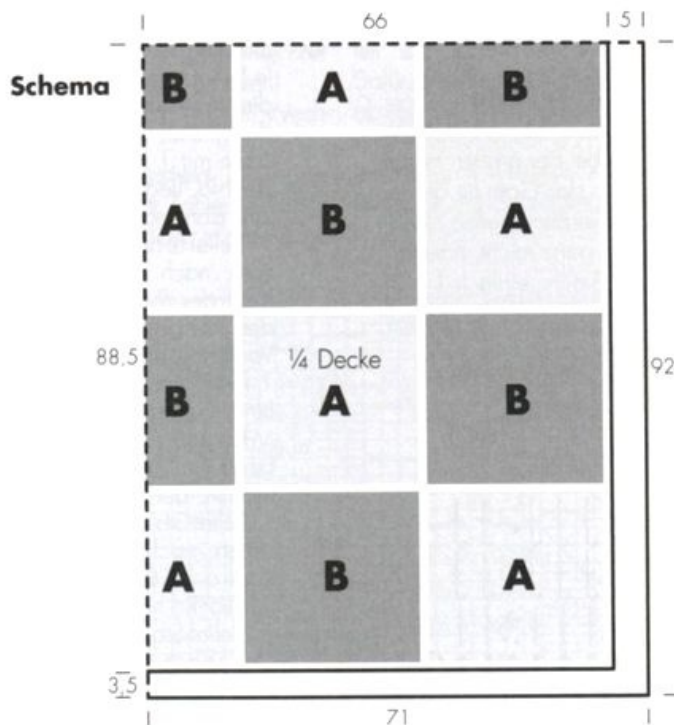
wie sie erscheinen bzw. lt. Zeichenerklärung. In der Höhe die 1. – 52. R 1x str.

Maschenprobe: 16,5 M und 23,5 R aller angegebenen Muster im Durchschnitt mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 234 M mit der Rundnd. anschlagen. Für die Blende 3,5 cm = 10 R kleines Perlmuster str. • Dann über die mittl. 214 M 6 R glatt li str. und die je 10 M beids. wie bisher fortsetzen. Anschließend in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 9 M kleines Perlmuster [= Randblende], ★ 4 M glatt li, 38 M Rechts-Links-Quadrat A, 4 M glatt li, 38 M Rechts-Links-Quadrat B, ab ★ 1x wdh., 4 M glatt li, 38 M Rechts-Links-Quadrat A, 4 M glatt li, 9 M kleines Perlmuster [= Randblende], Rand-M. Nach 52 R ab Mustereinteilung wieder über die mittl. 214 M 6 R glatt li str. und die je 10 M beids. wie bisher fortsetzen. Dann die Mustereinteilung wdh., dabei jedoch Rechts-Links-Quadrat A und B tauschen, siehe auch Schnittschema. Die Buchstaben stehen für die Rechts-Links-Quadrate. Nun die ganze Musterfolge ab •

2x wdh., dann noch 1x die ersten 64 R ab • str. Nach 177 cm = 412 R ab Ende der Anfangsblende für die Abschlussblende über alle M noch 3,5 cm = 10 R kleines Perlmuster folgerichtig anfügen. Nun die M locker im M-Rhythmus abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen.



HUSSEN FÜR VASEN ODER GLÄSER IM NOPPEN- ODER

RELIEFMUSTER

Mittlere Größe: Umfang ca. 24 cm, ca. 14 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g): ca. **50 g** Rotgold (Fb. 2); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Hinweis: Mit dreifachem Faden häkeln!

Noppen-Reliefmuster A: Luftm-Anschlag teilbar durch 2. Nach Häkelschrift A in Rd häkeln. Die Zahlen in der Mitte und am re Rand [= aus Platzgründen] bezeichnen die Rd-Übergänge. Den Luftm-Anschlag mit 1 Kettm zum Ring schließen. Bis zur 10. Rd mit je 1 Luftm zur folg. Rd vorgehen, sie ersetzen keine fe M. Jede Rd mit 1 Kettm in die Anfangs-Luftm schließen. Die Rd mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M (1 Noppe zählt als 1 M)] zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 6 MS gezeichnet. Nach der 1. Rd bis einschließlich 10. Rd jeweils am Rd-Ende wenden und in die andere Richtung häkeln. Danach nur noch in 1 Richtung häkeln. Ab der 11. Rd am Rd-Übergang stets 2 Luftm arb. Sie ersetzen auch kein Stb bzw. Relief-Stb. Ab der 12. Rd

jede Rd mit 1 Kettm in das 1. Relief-Stb der Rd schließen. So legen sich die Kettm des Rd-Beginns nach hinten. Das ergibt einen perfekten Rd-Übergang. Ab der 13. Rd das 1. Relief-Stb jeder Rd um das 1. Relief-Stb der Vor-Rd häkeln. In der Höhe die 1. – 23. Rd 1x häkeln.

Maschenproben: 16,5 M und 10 Rd Noppenmuster A mit Häkelnd. Nr. 4 und dreifachem Faden = 10 x 6 cm; 16,5 M und 1 Rd Stb + 10 Rd Relief-Stb mit Häkelnd. Nr. 4 und dreifachem Faden = 10 x 8 cm.

Ausführung – Husse: 40 Luftm mit dreifachem Faden anschlagen. Wie beschrieben im Noppen-Reliefmuster A in Rd fest häkeln = 20 MS pro Rd. Nach insgesamt 14 cm = 23 Rd ab Anschlag die Arbeit beenden. Zum Abschluss den Anschlagrand noch mit 1 Rd Kettm mit dreifachem Faden überhäkeln.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.

Kleine Größe: Umfang ca. 24 cm, ca. 10 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g): je ca. **25 g** Camel/Gold (Fb. 4) und Mokka/Kupfer (Fb. 16); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Hinweis: Mit dreifachem Faden häkeln!

Noppen-Reliefmuster B: Wie Noppen-Reliefmuster A häkeln, jedoch nach Häkelschrift B. Bis zur 13. Rd jeweils nach jeder Rd wenden und in die andere Richtung

häkeln. Danach nur noch in 1 Richtung häkeln. Bei den Relief-hStb ab der 15. Rd im Prinzip wie bei den Relief-Stb im Noppen-Reliefmuster A arb., speziell am Rd-Übergang. In der Höhe die 1. – 19. Rd 1x häkeln.

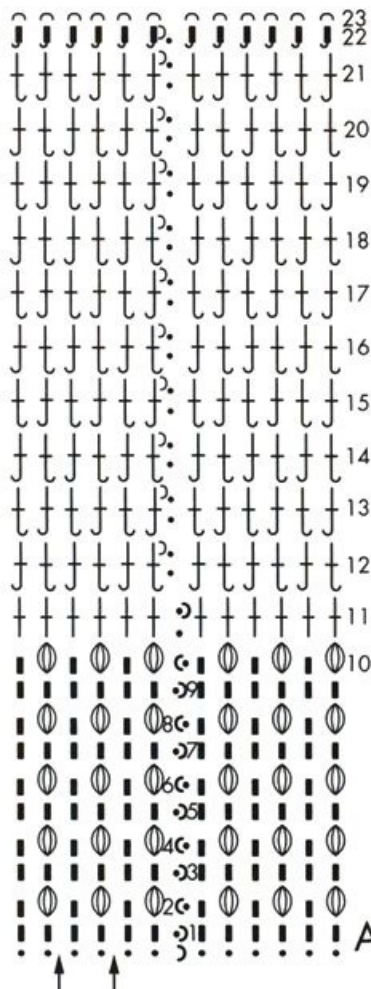
Maschenproben: 16,5 M und 13 Rd Noppenmuster B mit Häkelnd. Nr. 4 und dreifachem Faden = 10 x 7 cm; 16,5 M und 1 Rd Relief-fe-M + 4 Rd Relief-hStb mit Häkelnd. Nr. 4 und dreifachem Faden = 10 x 3 cm.

Ausführung – Husse: Von oben nach unten häkeln. 40 Luftm mit dreifachem Faden in Mokka/Kupfer anschlagen. Wie beschrieben im Noppen-Reliefmuster B in Rd fest häkeln = 20 MS pro Rd. Nach 7 cm = 13 Rd ab Anschlag in Camel/Gold weiterarb. Nach der 18. Rd ab Anschlag noch 1 Rd Kettm mit dreifachem Faden in Camel/Gold häkeln, dabei in der 19. Rd jeweils zwischen 2 hStb einstecken. Dann die Arbeit beenden. Nun den Anschlagrand noch mit 1 Rd Kettm mit dreifachem Faden in Mokka/Kupfer überhäkeln. Die Arbeit beenden.

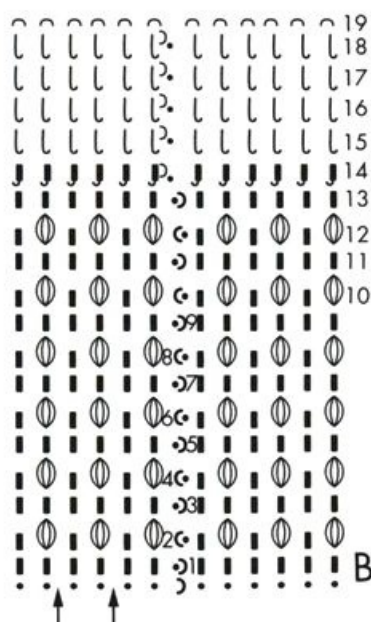
Ausarbeiten: Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.

Große Größe: Umfang ca. 18 cm, ca. 28,5 cm hoch

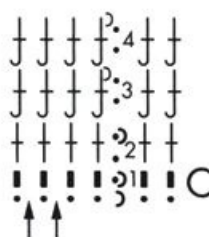
Material: Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g): je ca. **25 g** Camel/Gold (Fb. 4) und Mokka/Kupfer (Fb. 16); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.



Häkelschriften A, B und C



Info
Falls Sie merken, dass bei der großen Hülle das Garn für den letzten Streifen nicht ganz reicht, häkeln Sie ihn einfach 1 – 2 Runden kürzer.



Hinweis: Mit dreifachem Faden häkeln!

Reliefmuster C: Nach Häkelschrift C in Rd häkeln. Die Zahlen in der Mitte bezeichnen die Rd-Übergänge. Den Luftm-Anschlag mit 1 Kettm zum Ring schließen. Zur 1. Rd mit 1 Luftm, zu jeder folg. Rd mit 2 Luftm vorgehen, sie ersetzen keine M. Jede Rd mit 1 Kettm wie gezeichnet schließen. Die Rd mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 1 M] zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 6 MS gezeichnet. Ab der 3. Rd jede Rd mit 1 Kettm in das 1. Relief-Stb der Rd schließen. So legen sich die Kettm des Rd-Beginns nach hinten. Das ergibt einen perfekten Rd-Übergang. Ab der 4. Rd das 1. Relief-Stb jeder Rd um das 1. Relief-Stb der Vor-Rd häkeln. In der Höhe die 1. – 4. Rd 1x häkeln, dann die 4. Rd stets wdh.

Maschenprobe: 16,5 M und 14,5 Rd Reliefmuster C mit Häkelnd. Nr. 4 und dreifachem Faden = 10 x 10 cm.

Ausführung – Husse: 30 Luftm mit dreifachem Faden in Mokka/Kupfer anschlagen. Wie beschrieben im Reliefmuster C in Rd fest häkeln. Nach der 14. Rd ab Anschlag mit 2 Fäden Mokka/Kupfer und 1 Faden Camel/Gold weiterhäkeln. Nach 9 Rd ab Farbwechsel mit 2 Fäden Camel/Gold und

Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- ~ = 1 Kettm
- = 1 fe M
- † = 1 Stb
- ⊗ = 1 Noppe: 4 zus. abgemaschte hStb in 1 Einstichstelle [= im Wechsel 4x 1 U auf die Nd. nehmen, 1 Schlinge durchholen und lang ziehen, dann mit 1 neuen U alle auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen]
- J = 1 Relief-fe-M von vorn: von vorn nach hinten um den Kopf des Relief-Stb bzw. um den M-Körper der fe M der Vor-Rd häkeln
- l = 1 Relief-hStb von hinten: von hinten nach vorn um den M-Körper der Relief-fe-M bzw. um den Kopf des Relief-hStb der Vor-Rd häkeln
- t = 1 Relief-Stb von hinten: von hinten nach vorn um den Kopf des Stb bzw. Relief-Stb der Vor-Rd häkeln
- J = 1 Relief-Stb von vorn: von vorn nach hinten um den Kopf des Stb bzw. Relief-Stb der Vor-Rd häkeln

1 Faden Mokka/Kupfer fortfahren. Nach 8 Rd ab 2. Farbwechsel noch 10 Rd mit dreifachem Faden in Camel/Gold häkeln. Nach insgesamt 28,5 cm = 41 Rd ab Anschlag zum Abschluss noch 1

Rd Kettm mit dreifachem Faden in Camel/Gold arb., dabei jeweils zwischen 2 Stb einstecken.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.

R 1 M abn. Dafür vor den letzten 7 M [= 6 Zopf-M + Rand-M im Knötchenrand] 2 M li zus.-str. Diese Abnahme in jeder 4. R noch 15x wdh. Bei den Abnahmen darauf achten, dass zus.-gestr. M und U ausgeglichen sind. In 25 cm = 64 R Halsausschnitthöhe die restl. 45 Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden, dabei in der 1. R am Teilungsrand noch 1 Rand-M zun.

Ärmel: 47 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 7 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 5 im Zopf-Ajournmuster weiterarb., dabei nach der Rand-M den MS 2x str. und mit 1 M nach dem Doppelpfeil + der Rand-M enden. Nach der 3. R sind dann 55 M auf der Nd. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Blendenende 1 M zun., dann in der 10. R 1x 1 M und in jeder 8. R noch 10x je 1 M zun. = 79 M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Zopf-Ajournmuster einfügen. Nach 44 cm = 110 R ab Blendenende alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen,

Zeichenerklärung:

⊞ = Rand-M im Knötchenrand

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

⊙ = 1 U

⊞ = 1 M re verschränkt aus dem Querfaden zun.

▢ = 2 M re zus.-str.

▢ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen

▢ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. 2 M re zus.-str., dann die abgehobene M darüber ziehen

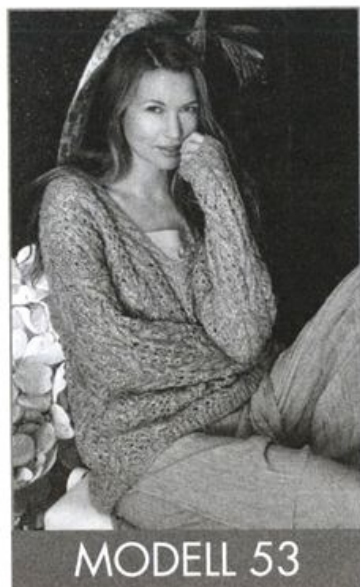
■ = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen

▢ = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

▢ = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re stricken

▢ = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re stricken

anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Den rückwärtigen Halsausschnitttrand mit der Häkelnd. Nr. 4 mit 1 R Kettm überhäkeln. Ärmel einsetzen.



MODELL 53

V-PULLI IM ZOPF-AJOUR-MUSTER

Größe 36 bis 44

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 2“ (47 % (Baby) Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 140 m/50 g): ca. 500 g Beige (Fb. 15); Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 1 M li, 1 M re im Wechsel stricken.

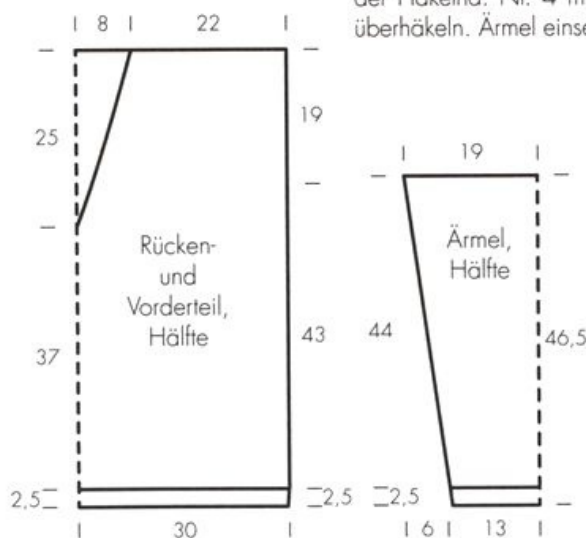
Zopf-Ajournmuster: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R

die M str., wie sie erscheinen, die U li. Die genaue Einteilung in der Breite wird in folg. Anleitung genau erklärt, den MS [= anfangs 22 M] zwischen Pfeil b und Doppelpfeil fortl. str. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 44. R 1x str., dann die 5. – 44. R stets wdh.

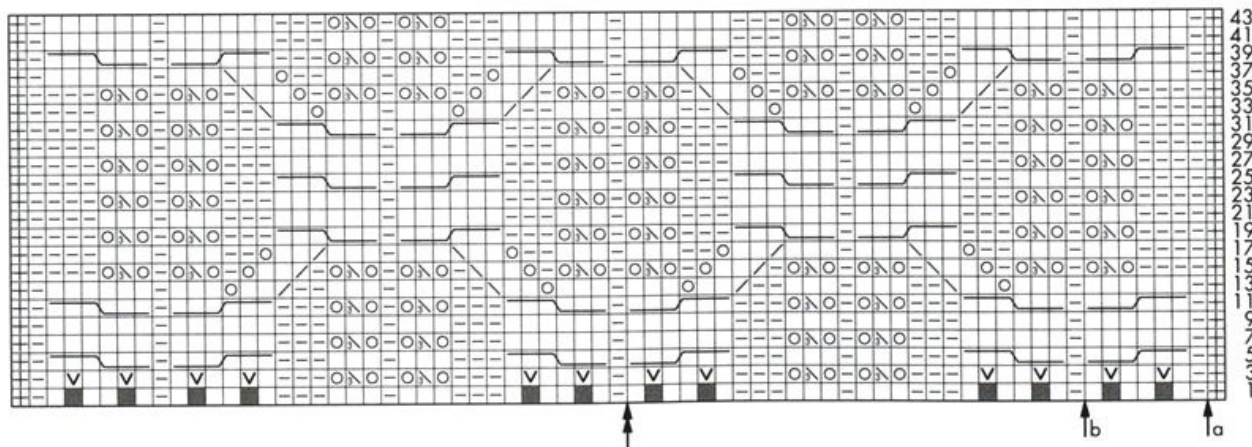
Maschenprobe: 20 M und 25 R Zopf-Ajournmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 101 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 7 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 5 im Zopf-Ajournmuster weiterarb., dabei nach der Rand-M von Pfeil a bis b str., dann den MS 3x str. und mit den M nach dem Doppelpfeil bis einschließlich Rand-M enden. In der 3. R für jeden Zopfstreifen wie gezeichnet 2 M zun. = 121 M nach der 3. R. Nach 43 cm = 108 R ab Blendenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 19 cm = 48 R Armausschnitthöhe alle M abk., wie sie erscheinen, dabei gelten beids. je 45 M für die Schultern und die mittl. 31 M für den geraden Halsausschnitttrand.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit V-Ausschnitt. Dafür bereits nach 37 cm = 92 R ab Blendenende die Arbeit nach der Mittel-M teilen und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die Schrägung in der 2.



Strickschrift





STOLA IM AJOURMUSTER

ca. 200 x 72 cm [L x B]

Material: Lana Grossa-Qualität „Cashmere 16 Fine“ (80 % Schurwolle (Merino), 10 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 320 m/50 g): ca. **450 g** Petrolgrün (Fb. 40); 1 Rundstricknadel Nr. 5, 80 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten! **Glatt li:** Hin-R li M, Rück-R re M stricken.

Ajournmuster einschließlich Randblenden: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie in der Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 18 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Die je 5 M beids. gelten für die Randblenden. In der Höhe die 1. – 42. R 1x str., dann die 3. – 42. R stets wdh. **Hinweis:** Aufgrund der Stricktechnik ergibt sich der Bogenrand an den Säumen jeweils von selbst.

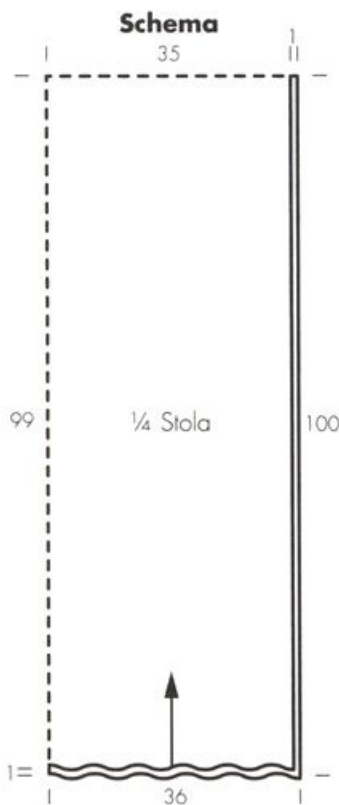
Maschenprobe: 29 M und 30,5 R Ajournmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Stola in 2 Hälften

jeweils zur Mitte hin stricken, siehe Pfeil im Schema!

Ausführung: Für die 1. Hälfte 209 M anschlagen. Für die Blende 1 cm = 2 R glatt li str. Dann im Ajournmuster einschließlich Randblenden weiterarb. Nach 99 cm = 302 R ab Blendenende die M stilllegen. Es ist 1x die 1. – 42. R gestr., dann die 3. – 42. R 6x wdh. und 1x die 3. – 22. R gearbeitet. Die 2. Hälfte wie die 1. Hälfte str.

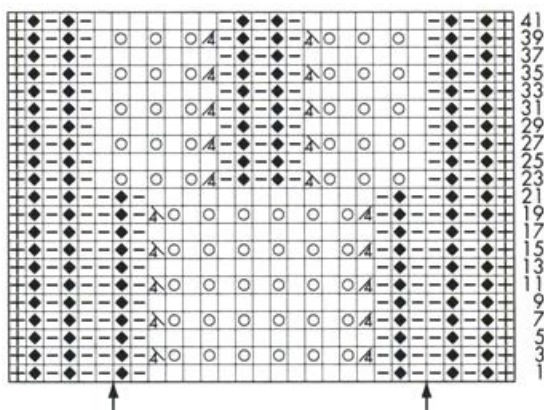
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die beiden Hälften re auf re überein-



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re, in Rück-R li
- ▢ = 1 M li, in Rück-R re
- = U, in Rück-R li
- ⊠ = 4 M re zus.-str., in Rück-R li
- ⊞ = 4 M re verschränkt zus.-str., in Rück-R li
- ⊞ = 1 M re verschränkt, in Rück-R li verschränkt

Strickschrift

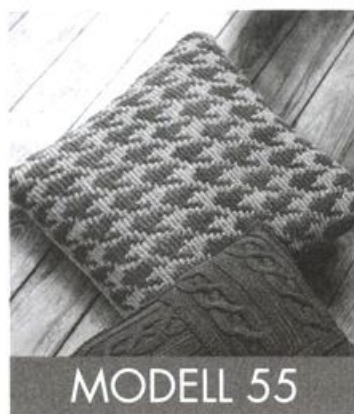


Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M zus. in allen Qualitäten
- = 1 M kraus re [= Hin- und Rück-R re M] in Taupe
- ⊞ = 1 M kraus re zus. mit je 1 Faden in Braun/Rost meliert und Rotgold

ander legen, sodass die offenen M zus.-treffen. Dann je 1 M der vorderen mit der entsprechenden M der

rückwärtigen Hälfte re zus.-str und gleichzeitig abk. Die Fäden auf der Rückseite sorgfältig vernähen.



KISSENHÜLLE MIT JACQUARDVORDERSEITE

ca. 60 x 60 cm [L x B], für 1 waschbare Kissenfüllung, 60 x 60 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere 16“ (78 % Schurwolle (Merino), 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **350 g** Taupe (Fb. 3), Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere 16 Sfumato“ (78 % Schurwolle (Merino), 12 % Kaschmir, 10 % Polyamid, LL = ca. 220 m/100 g): ca. **200 g** Braun/Rost meliert (Fb. 213) und Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g): ca. **50 g** Rotgold (Fb. 2); Stricknadeln Nr. 7, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6; 1 waschbare Kissenfüllung, 60 x 60 cm.

Knötchenrand:

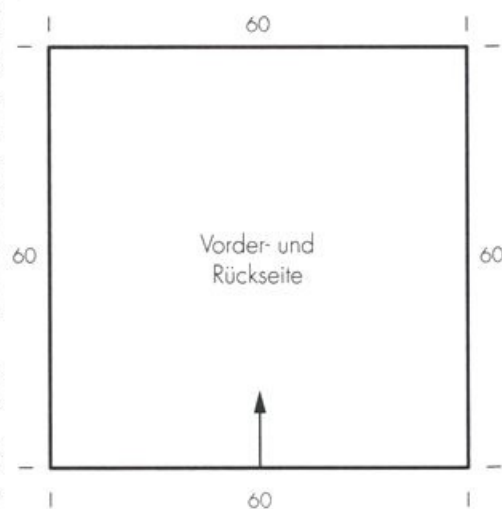
Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle

Ränder mit Knötchenrand arbeiten! **Kraus re:** In Hin- und Rück-R re M stricken.

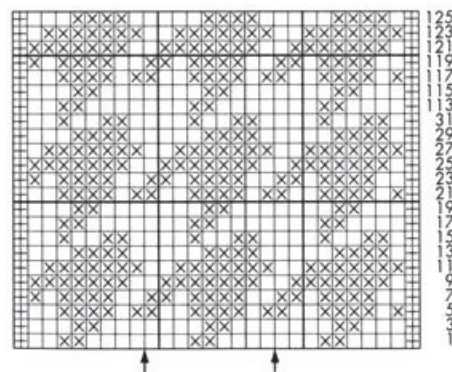
Jacquardmuster: Nach Zählmuster kraus re in Norwegertechnik str. 1 Karo gilt für 1 M und 2 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M in den Fb. str., wie sie erscheinen. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die Zeichen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung. Beim Farbwechsel den unbenutzten Faden stets lose auf der Rückseite der Arbeit mitführen, dabei auf gleichmäßige Fadenspannung achten. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 9 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 32. R 1x str., dann die 17. – 32. R 5x wdh. = insgesamt 112 R, dann mit der 113. – 126. R enden.

Maschenproben: 15 M und 21 R Jacquardmuster mit 3 verschiedenen Garnen und doppeltem Fa-

Schema



Zählmuster



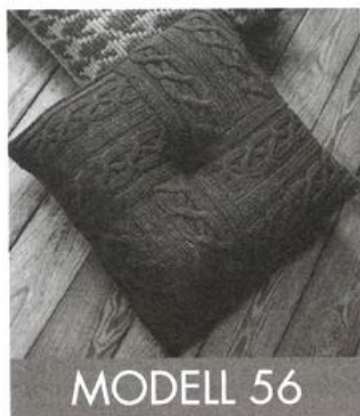
den wie beschrieben und Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 15 M und 30 R kraus re mit Nd. Nr. 7 in Taupe = 10 x 10 cm.

Hüllenvorderseite: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! 91 M mit Nd. Nr. 7 in Taupe anschlagen. Kraus re mit Knötchenrand str. Nach der 2. R ab Anschlag im Jacquardmuster in der beschriebenen Einteilung fortfahren, dabei die Rand-M jeweils mit allen 3 Farben str. und den MS zwischen den Pfeilen 8x ausführen. Nach 60 cm = 128 R ab Anschlag die M in Taupe abk.

Rückseite: 91 M mit Nd. Nr. 7

in Taupe anschlagen. Kraus re mit Knötchenrand str. Nach 60 cm = 180 R ab Anschlag die M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Hüllenvorderseite mit der Häkelnd. Nr. 6 in Taupe mit je 1 Rd fe M und Krebsm [= fe M von li nach re] umhäkeln, dabei in der 1. Rd je 3 fe M über den Ecken in je 1 Einstichstelle arb. Nun die Seitennähte und die obere Naht im Matratzenstich schließen, dabei darauf achten, dass der Häkelrand übersteht. Die Kissenfüllung einschieben. Dann die untere Naht genauso schließen.



KISSENHÜLLE IM ZOPF- RIPPENMUSTER

ca. 57 x 57 cm (L x B), für 1 waschbare Kissenfüllung, 60 x 60 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Mille II“ (50 % Schurwolle (Merino), 50 % Polyacryl, LL = ca. 55 m/50 g): ca. **550 g** Blaugrün (Fb. 91) und zum Umstechen des Knopfes: Lana Grossa-Qualität „Ecopuno“ (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle (Merino), 11 % (Baby) Alpaka, LL = ca. 215 m/50 g): ca. **50 g** Dunkelpetrol (Fb. 37) oder 1 Rest Garn in entsprechender Farbe; Stricknadeln Nr. 6, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5, 1 Wollnadel von Lana Grossa; 1 sehr lange Nähnaht; 1 waschbare Kissenfüllung, 60 x 60 cm; 1 Creativ-Knopf von Prym, Art. 312103, Fb. transparent, ø 36 mm.

Hinweis: Für die Hülle mit Mille II 4 Streifen stricken! Diese lt. Schema bzw. Modellbild zusammennähen.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Zopf-Rippenmuster: Nach Strickschrift über 40 M str., dabei am re Rand den Kettenrand, am li Rand den Knötchenrand ausführen. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe 1x die 1. – 24. R str., dann die 13. – 24. R stets wdh. Der Deutlichkeit halber sind 2 Höhen-MS gezeichnet.

Maschenprobe: 13,5 M und 19 R Zopf-Rippenmuster mit Nd. Nr. 6 und Mille II [leicht in die Breite gedehnt] = 10 x 10 cm.

Zeichenerklärung:

⊞ = Rand-M

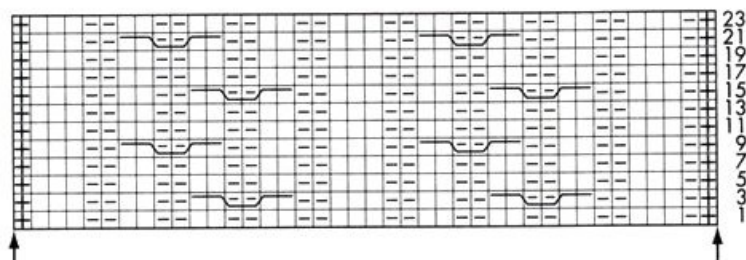
□ = 1 M re

□ = 1 M li

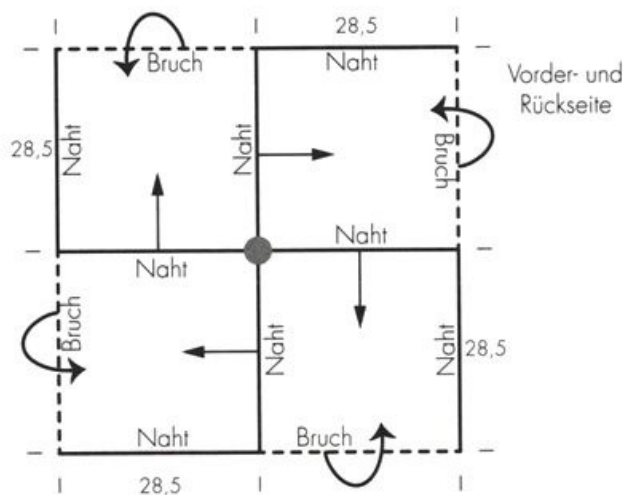
⊞ = 6 M verkreuzen: 2 M auf 1.

Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. li und die 2 M der 1. Hilfsnd. re str.

Strickschrift



Schema



Hüllenvorder- und -rück- seite:

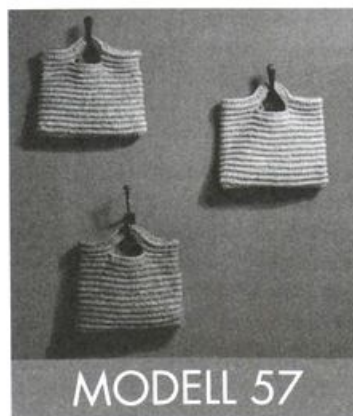
Für beide Hüllenseiten 4 Streifen str. Die geraden Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Strickrichtung an! Für einen Streifen 40 M mit Nd. Nr. 6 und Mille II anschlagen. Im Zopf-Rippenmuster, re mit Kettenrand, li mit Knötchenrand str. Nach 57 cm = 108 R ab Anschlag die M abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile lt. Schnittschema spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Jeden Streifen im Bruch li auf li zur Hälfte legen, siehe gebogene Pfeile im Schnittschema. Dann die 4 Streifen so zum Quadrat zus. legen, dass der Knötchenrand jeweils innen liegt. Nun zunächst die inneren Nähte im Matratzenstich schließen. Dann die äußeren Nähte schließen. Dafür mit der Häkelnd. Nr. 5 und Mille II ringsum fe M häkeln, auch jeweils über den Bruch der Streifen und dabei stets 1 Strick-R erfassen, bei den offenen Stellen die Rand-M. Über den Ecken je 3 fe M in 1 Einstichstelle häkeln. Vor dem Schließen der letzten offenen Naht die Kissenfüllung einschieben. Dann die letzte Naht zus.-häkeln. Nun den Knopf mit Ecopuno umsticken. Dafür von

Skizze für das Umstechen des Knopfes



außen nach innen lt. Skizze beginnen. Mit einem möglichst langen Faden Schlingen durch die Löcher im Knopf ziehen, dabei die Loch-Rd lt. Skizze wechseln. Durch jedes in Frage kommende Loch nur 1 Faden durchziehen, dabei darauf achten, dass die Schlingen flach und dicht nebeneinander liegen. So nach und nach die Löcher umstechen, bis die ganze Knopffläche gefüllt und der transparente Knopf nicht mehr sichtbar ist. Dann den Knopf mittig auf die Kissenoberseite auflegen. Einen strapazierfähigen Faden durch die Knopfloze ziehen und diesen mit der langen Nähnd. durch das Kissen ziehen. Den Faden fest auf der Unterseite anziehen, sodass eine Vertiefung entsteht und gut vernähen.



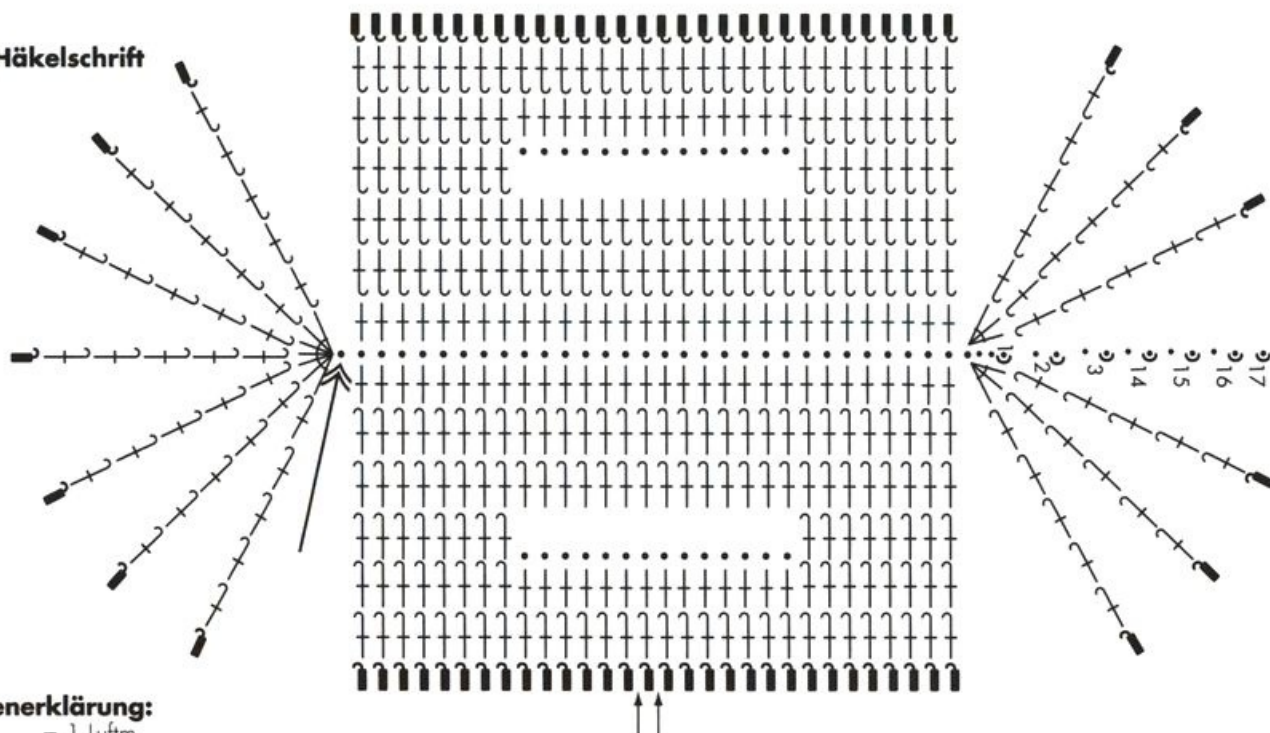
DREI HÄKELTASCHEN IN RELIEFSTÄBCHEN

Größe: ca. 31 x 37 cm [L x B]

Material: Lana Grossa-Qualität „Mille II“ (50 % Schurwolle (Merino), 50 % Polyacryl, LL = ca. 55 m/50 g): für Tasche A: je ca. **250 g** Taupe (Fb. 52) und Camel (Fb. 53); für Tasche B: je ca. **250 g** Taupe (Fb. 52) und Karamell (Fb. 122); für Tasche C: je ca. **250 g** Camel (Fb. 53) und Hellgrau (Fb. 43); 1 Wollhäkelnadel Nr. 7.

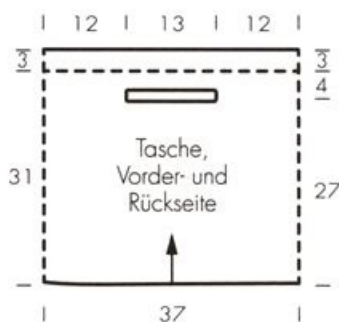
Hinweis: Jede Tasche mit doppel-

Häkelschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- + = 1 Kettn
- = 1 Stb
- = 3 Stb in 1 Einstichstelle
- = 7 Stb in 1 Einstichstelle
- = 1 Relief-M von hinten: von hinten nach vorn um den Kopf des Relief-Stb der Vor-Rd häkeln
- = 1 Relief-Stb von hinten: von hinten nach vorn um den Kopf des Relief-Stb bzw. des Stb der Vor-Rd häkeln



Maschenprobe: 10 M und 5 Rd Relief-Stb mit Häkelnd. Nr. 7 und doppeltem Faden gehäkelt = 10 x 10 cm.

Hinweis: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Häkelrichtung an!

Ausführung: Mit dem **Taschenboden** beginnen. Dafür 32 Luftm + 3 Luftm zum Wenden als Ersatz für das 1. Stb in den beiden Wunschfarben der entsprechenden Tasche anschlagen. Wie beschrieben Relief-Stb in Rd fest häkeln, dabei für die 1. Rd die ersten 3 Stb in die 4. Luftm ab Nd. arb. Dann weiter bis zur 1. Luftm des Anschlags 30 Stb und in die 1. Luftm 7 Stb häkeln. Anschließend über die Gegenseite des Anschlags bis zum Rd-Beginn lt. Häkelschrift zurückhäkeln = insgesamt 74 Stb nach der 1. Rd. Dann für die **Taschenvorder- und -rückseite** die 2. und 3. Rd wie gezeichnet häkeln und wie beschrieben gerade weiterarb. Nach 27 cm = 13 Rd ab Anschlag die Griffe in der 14. Rd über je 14 M mit Luftm wie gezeichnet einhäkeln. Nach weiteren 3 Rd die Arbeit beenden. Es endet mit einer Rd Relief-M.

tem Faden häkeln, und zwar mit je 1 Faden beider Farben wie im Material angegeben.

Relief-Stb: Nach Häkelschrift in Rd häkeln. Dafür 32 Luftm + 3 Luftm zum Wenden anschlagen. Dann den Anschlag beids. mit Stb wie gezeichnet überhäkeln. Der Doppelpfeil zeigt auf die 1. Luftm des Anschlags. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge. Jede Rd mit 1 Kettn schließen. Zu jeder folg. Rd mit der Anzahl Luftm entsprechend dem Muster wie gezeichnet vorgehen. Die Pfeile begrenzen 1 MS. In der 1. Rd [= Stb-Rd] werden nur in die 1. und letzte Luftm des Anschlags mehrere Stb gehäkelt, damit man gut um die Rd kommt. Ab der 2. Rd werden keine Zunahmen gearbeitet, so erhält die Tasche eine gerade Form. Ab hier Relief-Stb in Rd häkeln. In der Höhe die 1. - 3. Rd 1x häkeln, dann die 3. Rd 10x wdh. = insgesamt 13 Rd, danach 1x die 14. - 17. Rd häkeln.

Ausarbeiten: Zur Stabilität die letzten 2 Rd des oberen Taschenrands jeweils nach innen umschla-

gen und gegennähen. Fäden sorgfältig vernähen.



CARDIGAN IM VERSETZTEN HALBPATENT-ZOPFMUSTER

Größe 36 bis 40 (42 bis 46 - 48/50)
Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern vor, für Größe 48/50 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **850 (900 - 950) g** Ocker (**Fb. 73**); Strickna-

deln Nr. 5,5 und 6.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

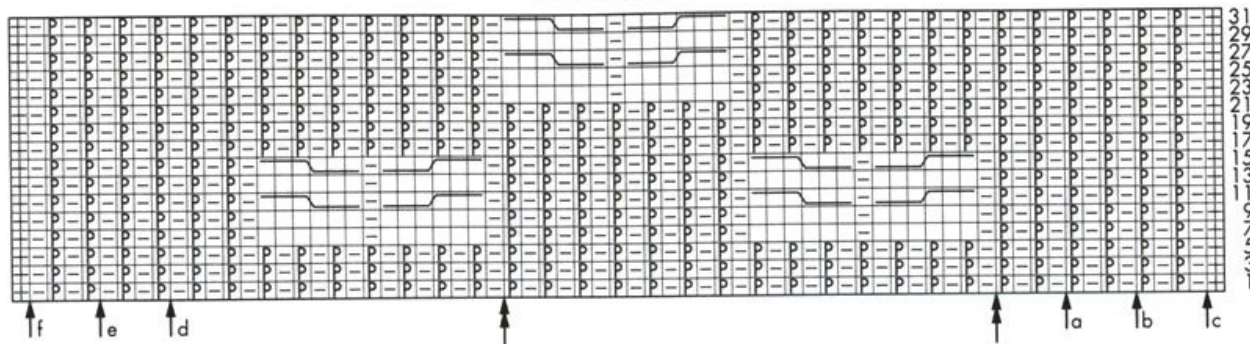
Rippen: 1 M li, 1 M re im Wechsel stricken.

Kraus re: In Hin- und Rück-R re M stricken.

Versetztes Halbpotent-Zopfmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie in der Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite die R nach der Rand-M bei Pfeil a (b - c) beginnen, bis zum 1. Doppelpfeil str., den MS [= 28 M] zwischen den Doppelpfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Doppelpfeil bis Pfeil d (e - f) und der Rand-M enden. In der Höhe die 1. - 32. R 1x str., dann diese 32 R stets wdh.

Maschenproben: 18,5 M und 29 R versetztes Halbpotent-Zopfmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 15 M und 29 R kraus re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 109 (117 - 125) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 8 R Rippen str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 6 im versetzten Halbpotent-Zopfmuster in der gege-



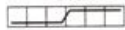
AUCH IN
size+
GRÖSSEN!

Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊞ = 1 Patent-M: in Hin-R 1 M mit 1 U li abh., in Rück-R die M mit dem U li zus.-str.



= 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



= 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re stricken

benen Einteilung weiterarb. Nach 60,5 cm = 176 R ab Blendenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 18 (19 – 20) cm = 52 (56 – 58) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 7 (8 – 8) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 7 M und 2x je 6 M (1x 8 M und 4x je 7 M – 5x je 8 M) abk. In der folg. R die restl. 29 M für den

geraden Halsausschnitttrand abk.

Linkes Vorderteil: 73 (77 – 81) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. In folg. Einteilung str.: Rand-M + 51 (55 – 59) M Rippen, dabei mit 1 M li beginnen [= Blende], 20 M kraus re + Rand-M für die vordere Blende. Nach 2,5 cm = 8 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 6 und über den Rippen im versetzten Halbpatent-Zopfmuster weiterarb., dabei am re Rand wie am Rückenteil beginnen und vor den Kraus-re-M bei Pfeil d enden, die übrigen M wie bisher fortsetzen. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Für die Kragenverbreiterung gleichzeitig mit Beginn des Armausschnitts (in 1 – 2 cm = 4 – 6 R Armausschnittöhe) am re = inneren Blendenrand 1 M mehr kraus re, dafür 1 M weniger im versetzten Halbpatent-Zopfmuster str. Dies in jeder 4. R noch 4x und in jeder 6. R noch 7x wdh. So sind nun 33 M für den Kragen vorhanden. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrängen. Nun über die restl. 33 M

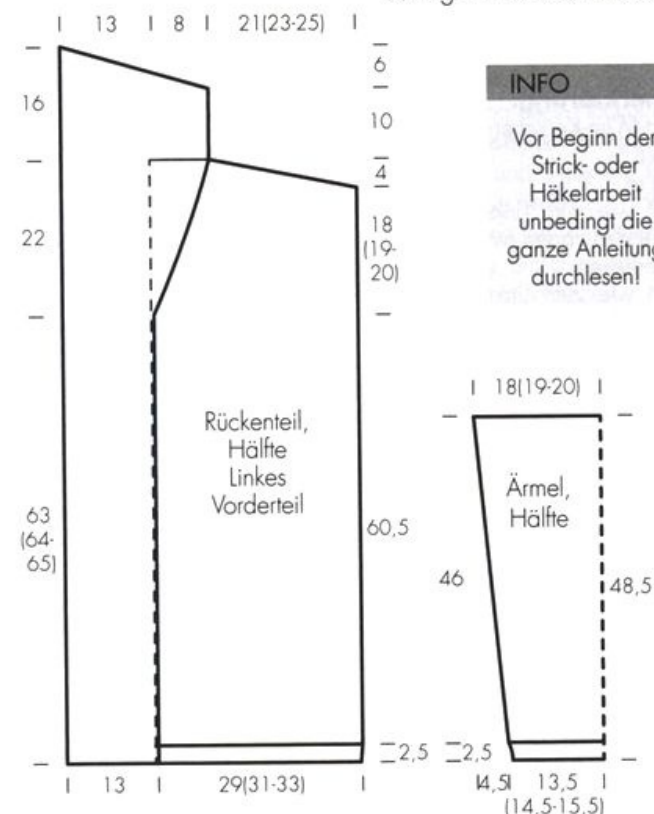
für den Kragen kraus re weiterstr., dabei nach 10 cm = 30 R ab Kragenbeginn für die Schrägung am re Kragenrand, um die notwendige Kragenweite zu erhalten, 1x 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 5x je 4 M und 3x je 3 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegen gleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 53 (57 – 61) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 8 R Rippen str., dabei in der 1. R nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 6 im versetzten Halbpatent-Zopfmuster in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, ab Pfeil a (2 M vor Pfeil a – Pfeil b) bis Doppelpfeil, 1 MS, 19 M ab 2. Doppelpfeil bis Pfeil d (2 M nach Pfeil d – Pfeil e),

Rand-M. Beids. für die Schrägungen in der 13. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 16. R noch 7x je 1 M zun. = 69 (73 – 77) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig in das Halbpatentmuster wie zwischen den Pfeilen a bis c bzw. d bis f einfügen. Nach 46 cm = 134 R ab Blendenende alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Die Kragenschmalen so im Matratzenstich zus.-nähen, dass die Nahtenden beim Umschlagen des Kragens auf der Unterseite liegen. Den inneren Kragenrand leicht eingehalten an den rückwärtigen Halsausschnitttrand nähen. Ärmel einsetzen.



FLEDERMAUSPULLI IM KLEINEN PERLMUSTER MIT ARANSTREIFEN Größe 36 bis 44

Aufgrund der lässigen Form passt das Modell für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Landlust Merino 180“ (94 % Schurwolle (Merino superwash), 6 % Polyamid, LL = ca. 180 m/50 g): ca. **500 g** Graugrün

(Fb. 135); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel stricken.

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M in jeder R versetzt str.

Aranmuster A: Nach der Strickschrift A auf S. 114 über insgesamt 45 M str. Die 5 M zwischen den Pfeilen gelten für das kleine Perlmuster. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. mustergemäß. In der Höhe die 1. – 14. R 1x str., dann die 3. – 14. R stets wdh.

Aranmuster B: Nach der Strickschrift B auf S. 114 über 12 M str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe die 1. – 12. R 1x str., dann diese 12 R stets wiederholen.

Maschenproben: 45 M und 31 R Aranmuster A mit Nd. Nr. 5,5 = 17 x 10 cm; 12 M und 31 R Aranmuster B mit Nd. Nr. 5,5 = 4,5 x 10 cm; 17 M und 31 R kleines Perlmuster mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

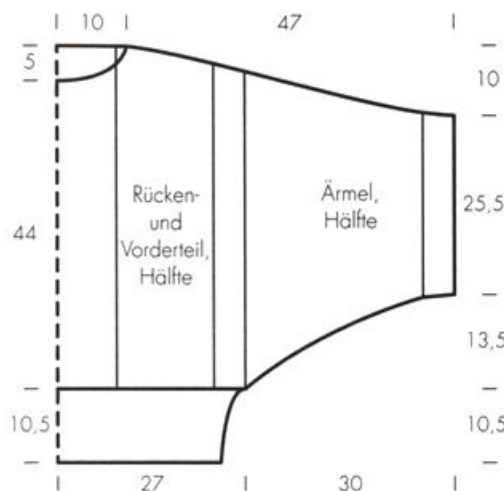
Rückenteil mit halben Ärmeln: 121 M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den Bund 10,5 cm = 36 R Rippen str. Dann mit Nd. Nr. 5,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 12 M Aranmuster B, 25 M kleines Perlmuster, 45 M Aranmuster A, 25 M kleines Perlmuster, 12 M Aranmuster B, Rand-M. Bereits in der 1. R ab Bundende beids. für die Fledermausform 1 M zun., dann in jeder 2. R 7x je 1 M zun., 4x je 2 M dazu anschlagen, 3x je 3 M, 5x je 4 M und 1x 12 M dazu anschlagen = 235 M. Die zugenommenen M beids. jeweils nach bzw. vor der Rand-M nach und nach wie folgt str.: 45 M im kleinen Perlmuster und 12 M im Aranmuster B. Alle übrigen M wie bisher fortsetzen. Bei zunehmender M-Zahl mit der langen Rundnd. Nr. 5,5 weiterarb. Nach 13,5 cm = 42 R ab Bundende für die Ärmelweite gerade weiterstr. In 25,5 cm = 80 R Ärmelhöhe beids. für die Ärmel-Schulterabnahmen 7 M abk.,

dann in jeder 2. R noch 3x je 7 M und 11x je 6 M abk. In der folg. R die restl. 47 M für den geraden Halsausschnitt abk.

Vorderteil mit halben Ärmeln: Wie das Rückenteil mit halben Ärmeln str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür gleichzeitig mit der 8. Ärmel-Schulterabnahme die mittl. 15 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R 2x je 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M abk. Nach der letzten Ärmel-Schulterabnahme am

äußeren Rand sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 4,5 aus dem Halsausschnitttrand 100 M auffassen. Für die doppelte Blende Rippen in Rd str. In 5 cm Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Die Blende zur Hälfte nach innen umlegen und gegennähen. Die Ärmelränder mit je 1 Rd fe M und Kettm mit der Häkelnd. Nr. 4 umhäkeln.



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li

▣ = 1 M re

= 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

▤ = 1 M re

= 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. li str.

▥ = 1 M re

= 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

▦ = 1 M re

= 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

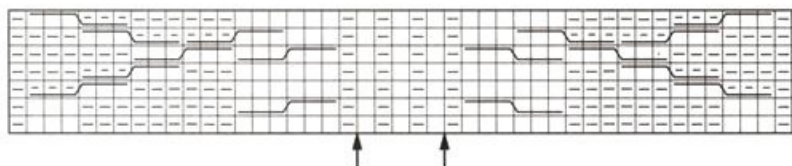
▧ = 1 M re

= 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die 3 folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

▨ = 1 M re

= 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. li str.

Strickschriften A und B



A

B



MODELL 60

ZWEI KISSENHÜLLEN IM HEBEMASCHENMUSTER

je ca. 42 x 40 cm (L x B), für 2 waschbare Kissenfüllungen, 45 x 45 cm

Material: Für beide Hüllen: Lana Grossa-Qualität „Allegra“ (52 % Schurwolle, 48 % Polyacryl, LL =

ca. 50 m/100 g); ca. **400 g** Dunkelbraun/Camel/Rost/Grünbeige (Fb. 5), Lana Grossa-Qualität „Piuma“ (75 % Schurwolle (Merino), 15 % (Baby) Alpaka, 10 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g); ca. **100 g** Dunkelgrau/Mint/Taupe (Fb. 14) und Lana Grossa-Qualität „Lala Berlin Lovely Cotton“ (75 % Schurwolle (Merino superfine), 25 % Baumwolle, LL = ca. 90 m/50 g); ca. **200 g** Nougat (Fb. 4); Stricknadeln Nr. 10; 2 waschbare Kissenfüllungen, 45 x 45 cm.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten.

Hebemaschenmuster A: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Buchstaben bei den R-Angaben stehen für die Qualitäten: A = Allegra, LBLC =

Zeichenerklärung:

▣ = Rand-M im Knötchenrand

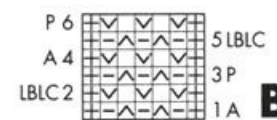
▢ = 1 M li

▣ = 1 M re

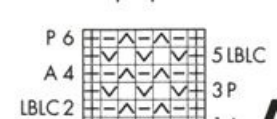
▤ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen

▥ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

Strickschriften A und B

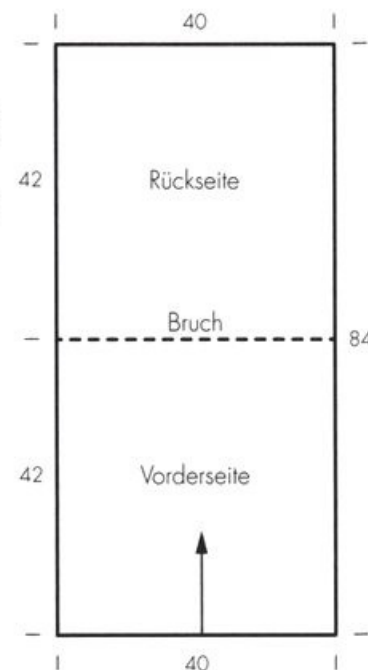


B



A

Schema



Lala Berlin Lovely Cotton und **P** = Piuma. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe 1x die 1. - 6. R str., dann diese 6 R stets wdh. **Hinweis:** Bei diesem Muster liegt die glatte Seite außen.

Hebemaschenmuster B: Im Prinzip wie Hebemaschenmuster A str., jedoch nach Strickschrift B. **Hinweis:** Bei diesem Muster liegt die noppige Seite außen.

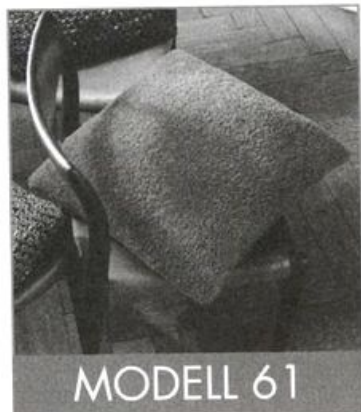
Maschenprobe: 12,5 M und 24 R Hebemaschenmuster A und B mit Nd. Nr. 10 und allen Qualitäten im Wechsel = 10 x 10 cm.

1. Kissenhülle: Beide Hüllenseiten in einem Stück str., dabei mit der **Vorderseite** beginnen. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

tung an! 51 M mit Piuma anschlagen. Im Hebemaschenmuster A wie beschrieben mit Knötchenrand str. Nach 42 cm = 100 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Hier ist die Mitte [= Bruch] erreicht. Nun die **Rückseite** im Hebemaschenmuster B anstr. Nach 42 cm = in der 100. R [= letzte Rück-R] ab Mitte nur li M str und keine M mehr abh. Dann die M locker abk.

2. Kissenhülle: Wie die 1. Hülle str., jedoch zuerst mit Hebemaschenmuster B beginnen und ab Mitte das Hebemaschenmuster A arbeiten.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Jede Hülle im Bruch li auf li zur Hälfte legen. Die Seitennähte im Matratzenstich schließen. Dann jeweils die Kissenfüllung einschieben und die untere Naht schließen.

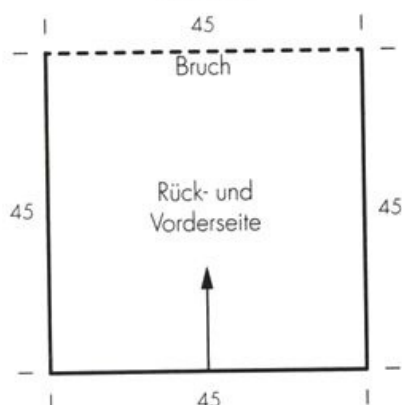


KISSENHÜLLE GLATT RECHTS

ca. 45 x 45 cm (L x B), für 1 waschbare Kissenfüllung 45 x 45 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Luna“ (88 % Schurwolle (Merino extrafein), 12 % Polyamid, LL = ca. 95 m/50 g); ca. **300 g** Cognac (Fb. 2); Stricknadeln Nr. 5; 1 waschbare Kissenfüllung 45 x 45 cm.

Schema



Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Glatt re: In Hin-R re M, in Rück-R li M fest stricken.

Maschenprobe: 17,5 M und 27 R glatt rechts mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Beide Seiten in einem Stück str. Mit der **Vorderseite** beginnen. Dafür 80 M anschlagen. Glatt re str. Nach 45 cm = 122 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Dann die **Rückseite** fortl. glatt re anstr. Nach 45 cm = 122 R ab Markierung die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Lt. Schema im Bruch zur Hälfte legen. Die Seitennähte schließen. Die Kissenfüllung einschieben. Dann die untere Naht schließen.



HUSSEN FÜR GLÄSER IN VERSCHIEDENEN MUSTERN

Hintere Husse: Umfang ca. 38 cm, ca. 15 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Benessere“ (45 % Baumwolle, 32 % (Baby) Alpaka, 23 % Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g); ca. **50 g** Beige/Rohweiß (Fb. 3) und Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g); ca. **25 g** Weiß/Gold (Fb. 9); Spielstricknadeln Nr. 6, 1 Wollhakenadel Nr. 5.

Hinweis: Mit dreifachem Faden stricken, und zwar zusammen mit 1 Faden Benessere + 2 Fäden Brillino!

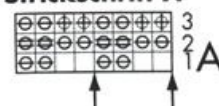
Doppeltes Patentmuster: Nach Strickschrift A in Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Rd. In der Rd den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. - 3. Rd 1x str., dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Maschenprobe: 11,5 M und 28 Rd doppeltes Patentmuster mit Nd. Nr. 6 und dreifachem Faden = 10 x 10 cm.

Ausführung - Husse: 44 M mit dreifachem Faden auf dem Nadelspiel anschlagen. Die M auf 4 Nd. verteilen [3x je 12 M und 1x 8 M pro Nd.] und zur Rd schließen. Im doppelten Patentmuster in Rd str. = 11 MS pro Rd. Nach 15 cm = 42 Rd ab Anschlag die M abk., wie sie erscheinen. Zum Abschluss den Anschlag- und Abkettrand noch mit je 1 Rd fe M mit dreifachem Faden umhäkeln.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.

Strickschrift A



Vordere Husse rechts: Umfang ca. 34 cm, ca. 15 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Benessere“ (45 % Baumwolle, 32 % (Baby) Alpaka, 23 % Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g); ca. **50 g** Grau (Fb. 5) und Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g); ca. **25 g** Grau/Silber (Fb. 6); Spielstricknadeln Nr. 6, 1 Wollhakenadel Nr. 5.

Hinweis: Mit dreifachem Faden stricken, und zwar zusammen mit 1 Faden Benessere + 2 Fäden Brillino!

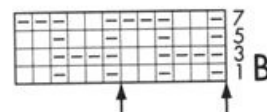
Strukturmuster: Nach Strickschrift B in Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Muster-Rd. In den Zwischen-Rd alle M re str. In der Rd den MS [= 6 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. - 8. Rd 1x str., dann diese 8 Rd stets wdh.

Maschenprobe: 12 M und 22 Rd Strukturmuster mit Nd. Nr. 6 und dreifachem Faden = 10 x 10 cm.

Ausführung - Husse: 42 M mit dreifachem Faden auf dem Nadelspiel anschlagen. Die M auf 4 Nd. verteilen [3x je 10 M und 1x 12 M pro Nd.] und zur Rd schließen. Im Strukturmuster in Rd str. = 7 MS pro Rd. Nach 15 cm = 34 Rd ab Anschlag die M abk. Zum Abschluss den Anschlag- und Abkettrand noch mit je 1 Rd fe M mit dreifachem Faden umhäkeln.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.

Strickschrift B



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊖ = 1 U
- ⊕ = M und U re zus.-str.
- ⊗ = 1 M mit 1 U li abh.
- ⊙ = M und U li zus.-str.
- ▲ = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobenen M darüber ziehen

Vordere Husse links: Umfang ca. 37 cm, ca. 15 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Benessere“ (45 % Baumwolle, 32 % (Baby) Alpaka, 23 % Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g); ca. **50 g** Camel (Fb. 4) und Lana

Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g): ca. **25 g** Camel/Gold (Fb. 4); Spielstricknadeln Nr. 6, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Hinweis: Mit dreifachem Faden stricken, und zwar zusammen mit 1 Faden Benessere + 2 Fäden Brillino!

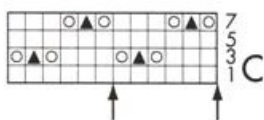
Lochmuster: Nach Strickschrift C in Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Muster-Rd. In den Zwischen-Rd die M und U re str. In der Rd den MS [= 6 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 8. Rd 1x str., dann diese 8 Rd stets wdh.

Maschenprobe: 11,5 M und 20 Rd Lochmuster mit Nd. Nr. 6 und dreifachem Faden = 10 x 10 cm.

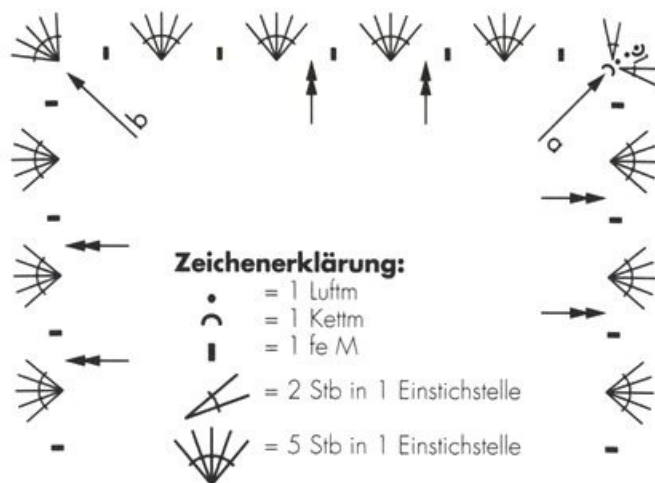
Ausführung - Husse: 42 M mit dreifachem Faden auf dem Nadelspiel anschlagen. Die M auf 4 Nd. verteilen [3x je 12 M und 1x 6 M pro Nd.] und zur Rd schließen. Im Lochmuster in Rd str. = 7 MS pro Rd. Nach 15 cm = 30 Rd ab Anschlag die M abk. Zum Abschluss den Anschlag- und Abkettrand noch mit je 1 Rd fe M mit dreifachem Faden umhäkeln, dabei über dem Anschlagrand fester arb., damit eine konische Form entsteht.

Ausarbeiten: Fäden sorgfältig auf der Innenseite vernähen.

Strickschrift C



Häkelschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 Kettm
- = 1 fe M
- = 2 Stb in 1 Einstichstelle
- = 5 Stb in 1 Einstichstelle

stehen für die Qualitäten: **S** = Sara, **L** = Luna, **M** = Mia. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 22. R 1x str., dann diese 22 R noch 21x wdh. = insgesamt 484 R, dann mit der 23. – 26. R enden. Beim Farbwechsel die Fäden an den Rändern mitführen und nicht abschneiden.

Muschelrand: Nach der Häkelschrift in 1 Rd häkeln. Dafür mit 1 Kettm über 1 Ecke anschlingen, 3 Luftm als Ersatz für das 1. Stb und 2 Stb in die Ecke häkeln, siehe Pfeil a. Dann lt. Häkelschrift weiterarb. Die MS zwischen den Doppelpfeilen jeweils fortl. häkeln. Pfeil b zeigt

Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M im Kettenrand
- = 1 M re
- = 1 M li
- △ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- ▽ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

auf die folg. Ecke. Die übrigen 2 Ecken genauso behäkeln. Über jeder Ecke liegt also 1 Muschel. Die Rd mit 1 Kettm schließen.

Maschenprobe: 15,5 M und 24 R Muster- und Materialmix mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 79 M mit Sara und Nd. Nr. 6 anschlagen. Zunächst 1 Rück-R li M str. Dann im Muster- und Materialmix mit Kettenrand weiterarb. Nach 204 cm = 489 R ab Anschlag [die R in der Höhe wie beschrieben arb.] die M abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun mit der Häkeln. Nr. 6 zus. mit je 1 Faden Sara und Mia die Schmalseiten und Längsränder mit der Muschel-Rd umhäkeln, dabei treffen über die Schmalseiten zwischen den Ecken je 13 Muscheln, über die Längsränder zwischen den Ecken je 53 Muscheln. 1 Muschel ist ca. 3,8 cm breit. Beim Umhäkeln die mitgeführten Fäden an den Strickrändern miteinhäkeln. Die restl. Fäden auf der Rückseite sorgfältig vernähen.



MODELL 63

STOLA IM MUSTER- UND MATERIALMIX

ca. 204 x 50 cm [L x B], ohne Muschelrand

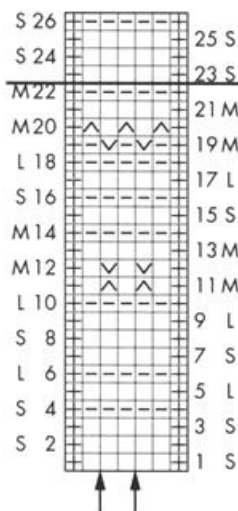
Material: Lana Grossa-Qualität „Sara“ (65 % Baumwolle, 30 % (Baby) Alpaka, 5 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 110 m/50 g);

ca. **200 g** Schilf meliert (Fb. 12), Lana Grossa-Qualität „Luna“ (88 % Schurwolle (Merino extrafein), 12 % Polyamid, LL = ca. 95 m/50 g); ca. **150 g** Heugrün (Fb. 6) und Lana Grossa-Qualität „Mia“ (30 % Mohair, 25 % Seide, 26 % Schurwolle (Merino), 19 % Polyamid, LL = ca. 105 m/25 g); ca. **100 g** Grüngrau (Fb. 12); Stricknadeln Nr. 6, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. **Hinweis:** Beide Ränder im Kettenrand arbeiten!

Muster- und Materialmix: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Buchstaben

Strickschrift



MODELL 64

VIER HÄKELHERZEN ALS DUFTSÄCKCHEN

Größe: je ca. 10 cm breit, 10 cm lang

Material: Lana Grossa-Qualität „Mary's Tweed“ (33 % (Baby) Alpaka, 30 % Schurwolle (Merino), 26 % Polyamid, 11 % Seide, LL = ca. 135 m/50 g); je ca. **50 g** Rosa meliert (Fb. 4), Senf meliert (Fb. 8), Nougat/Mokka meliert (Fb. 16) und Hellblau/Mint/Loden meliert (Fb. 17); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4; ca. 80 g Lavendel zum Befüllen; 4 hautfarbene Fußlinge; ca. 80 cm Paketschnur in

Beige; Kleiderbügel von privat.

Hinweis: In jeder Farbe 1 Motiv häkeln.

Herzmotiv: In 2 Teilen beginnen. Nach der Häkelschrift in Rd und R häkeln. Zunächst 4 Luftm anschlagen und mit 1 Kettm zum Ring schließen. Die Zahlen bezeichnen die Rd-Übergänge bzw. jeweils den R-Beginn. Die dünnen Linien mit Pfeilen zeigen jeweils den Häkelverlauf an. Den Luftm-Ring in 1. Rd wie gezeichnet mit 8 fe M und Luftm-Bogen überhäkeln, dabei die 1. fe M durch 1 Luftm ersetzen. Die Rd mit 1 Kettm schließen. Für die 2. Rd mit 1 Kettm am 1. Luftm-Bogen der 1. Rd neu anschlingen. 1 Luftm häkeln, dann im Wechsel 3 Luftm und 1 fe M in den fog. Luftm-Bogen arb., mit 1 Kettm in die 1. Luftm enden. Nun zur 3. R mit 2 Luftm vorgehen und die R mit 2 zus. abgemaschten Stb beenden. Zur 4. R mit 2 Luftm wenden, im Wechsel 1 hStb und 1 Luftm häkeln. Die R mit 1 hStb und 1 fe M beenden. In der 5. R zunächst nur bis zur Kettm nach der 2. Muschel häkeln. Nun das 2. Motiv in gleicher Farbe bis auf den Beginn der 5. R [also ohne die beiden Muscheln] genauso häkeln. Dann beide Motive genau übereinanderlegen, dabei liegt das zuerst gehäkelte Motiv mit den beiden Muscheln obenauf. Diese beiden nun mit fe M an den äußeren Rändern wie gezeichnet zus.häkeln. Für die obere Öffnung nach der letzten fe M die Motive wieder trennen und das oben aufliegende Motiv für sich gegengleich zum R-Anfang mit 2 Muscheln wie gezeichnet überhäkeln. Anschließend das unten liegende Motiv mit dem Beginn der 5. R, den beiden Muscheln, entsprechend überhäkeln,

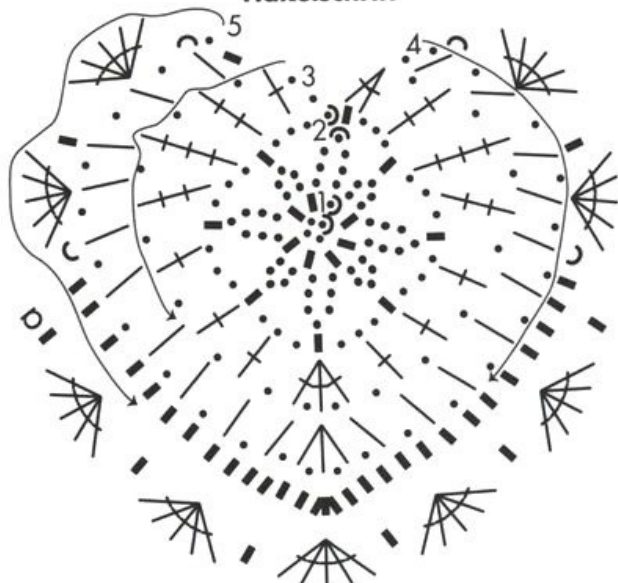


dann jedoch den Rand weiter mit dem Muschelrand, siehe R a in der Häkelschrift, anstatt den fe M umhäkeln und die R gegengleich

Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 Kettm
- = 1 fe M
- = 1 hStb
- = 1 Stb
- = 1 Dstb
- = 1 dreifaches Stb
- = 3 fe M in 1 Einstichstelle
- = 3 hStb in 1 Einstichstelle, jeweils getrennt durch 1 Luftm
- = 3 Stb in 1 Einstichstelle, jeweils getrennt durch 1 Luftm
- = 5 Stb in 1 Einstichstelle
- = 2 zus. abgemaschte Stb

Häkelschrift



zum R-Anfang mit 2 Muscheln wie gezeichnet überhäkeln. Nun die Arbeit beenden. Die oberen je 2 Muscheln liegen also doppelt.

Maschenprobe: 1 Häkelherz mit Häkelnd. Nr. 4 = 10 x 10 cm [L x B].

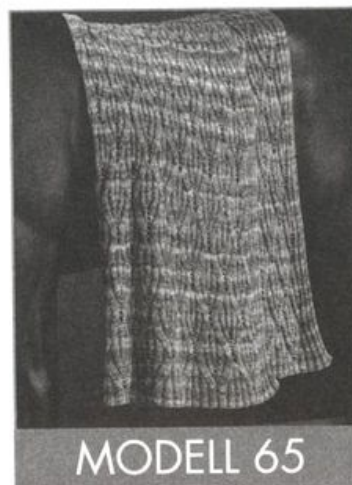
Ausführung: Jeweils 1 Herzmotiv wie beschrieben häkeln.

Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig vernähen. Für die Lavendelsäckchen die Fußlinge mit ca. 15 – 20 g Lavendel füllen und so einschlagen, dass nichts herausfallen kann. Dann die gefüllten „Säckchen“ in die Herzen schieben. Von der Schnur ca. je 20 cm abschneiden

Skizze



und lt. Modellbild bzw. Skizze in der oberen Mitte zus. in Vorder- und Rückseite des Herzmotivs einknoten. Eine Franse von ca. 3,5 cm hängen lassen.



Rotbraun (Fb. 4); 1 Rundstrickknadel Nr. 4, 120 cm lang.

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel stricken.

Rippen mit Patentrand A:

Am re Arbeitsrand nach Strickschrift A auf S. 118 über 10 M str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R, li außen die Rück-R. Die 2 grau unterlegten M am re Rand gelten für den Patentrand, dabei den Faden in der Rück-R fest anziehen. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

Rippen mit Patentrand C: Im Prinzip wie Rippen mit Patentrand A str., jedoch nach Strickschrift C auf S. 118. Der Patentrand befindet sich hier am li Rand.

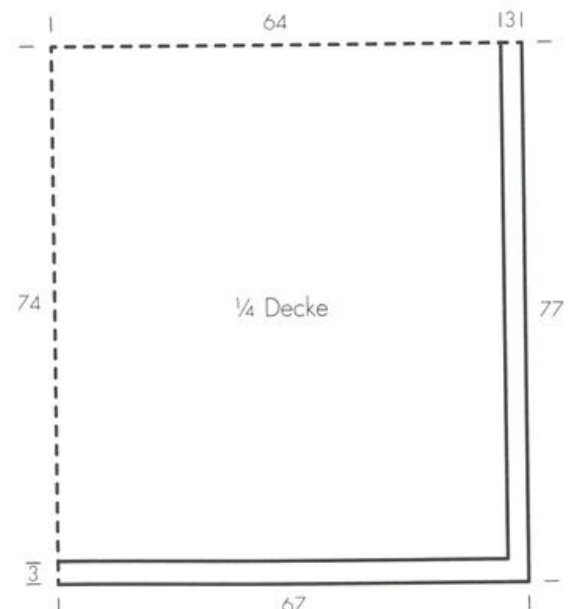
Rauten-Rippenlochmuster:

Nach der Strickschrift B auf Seite 118 str. Zahlen und Buchstabe re außen bezeichnen die Hin-R. Der Buchstabe a bezeichnet die vorletzte Rippen-R der Blende. In den Rück-R die M str., wie sie erschei-

DECKE IM RAUTEN-RIPPEN-LOCHMUSTER

ca. 154 x 134 cm (L x B)

Material: Lana Grossa-Qualität „Tropico“ (70 % Baumwolle, 30 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 125 m/50 g); ca. 1000 g Taubenblau/Lavendel/Graugrün/Dunkeljeans/Smaragd/Hellgrün/



nen bzw. zeichengemäß, siehe Zeichenerklärung. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 22 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der 1. Muster-R wird gegenüber der Blende durch den U in jedem MS 1 M zugenommen und in der folg. Rück-R noch jeweils je 1 M, da aus den U immer 2 M herausgestr. werden, siehe Zeichenerklärung. In der Höhe die 1. – 38. R 1x str., dann die 3. – 38. R fortl. wdh.

Maschenprobe: 21 M und 22 R Rauten-Rippenlochmuster mit Nd. Nr. 4 [ungedehnt gemessen] = 10 x 10 cm.

Ausführung: 262 M mit der Rundnd. anschlagen. Für die Blende 3 cm = 8 R in folg. Einteilung str.: 10 M Rippen mit Patentrand A, 242 M Rippen, dabei mit 2 M re beginnen und enden, 10 M Rippen mit Patentrand C. Dann über den Rippen im Rauten-Rippenlochmuster in der gegebenen Einteilung weiterarb., dabei den MS zwischen den Pfeilen 11x ausführen und die Ränder über je 10 M wie bisher fortsetzen. In der 1. R nach der Blende werden 12 M mustergemäß zugenommen und in der folg. Rück-R wie beschrieben noch 1x 12 M = 286 M. In der Höhe nach der 38. R ab Beginn des Rauten-Rippenlochmusters die 3. – 38 R noch 8x wdh. = insgesamt 326 Muster-R. Dann für die Abschlussblende noch 3 cm = 8 R Rippen jeweils mit Patentrand wie am Anfang str., dabei in der 1. R entsprechend der Zunahmen gleichmäßig verteilt 24x je 2 M mustergemäß zus.-str. = 262 M. Dann die M locker abk., wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊠ = 1 U, in der Rück-R li str.
- ⊡ = 2 M re zus.-str
- ⊢ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen
- ⊣ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen
- ⊞ = 1 U, in der Rück-R 1 M li und 1 M re herausstr.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen, evtl. mit feuchten Tüchern bedeckt vorsichtig leicht dämpfen. Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen.

RECHTS MIT PERLMUSTER

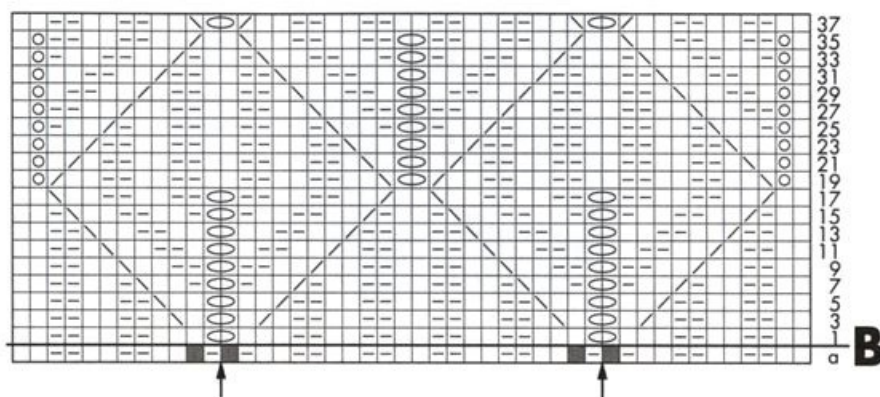
ca. 41 x 31 cm (L x B), einschließlich der Randblenden nach dem Filzen

ca. 53 x 37 cm (L x B), einschließlich der Randblenden vor dem Filzen

Hinweis: Die Zahlen in Klammern gelten vor, die Zahlen außerhalb der Klammern nach dem Filzen

Material: Lana Grossa-Qualität „Feltro Fumo“ (100 % Schurwolle, LL = ca. 50 m/50 g): für 4 Sets: ca. 800 g Graubraun/Ecru/Hell-/Dunkelgrau (Fb. 653) und Lana Grossa-Qualität „Brillino“ (83 % Viskose, 17 % Metallische Faser, LL = ca. 200 m/25 g):

Strickschriften A, B und C



ca. 100 g Taupe/Rosa (Fb. 7); Stricknadeln Nr. 6.

Hinweis: Mit dreifachem Faden sehr fest stricken, und zwar jeweils mit 1 Faden Feltro Fumo und 2 Fäden Brillino!

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Beide Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M stricken.

Kleines Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M in jeder R versetzt stricken.

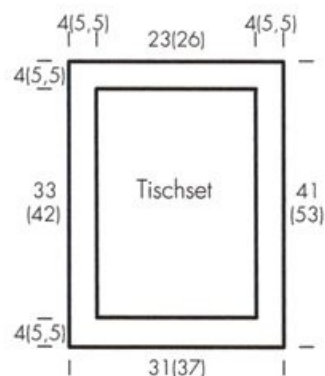
Maschenprobe: 14 M und 22 R glatt re mit Nd. Nr. 6 und dreifachem Faden – sehr fest gestrickt und vor dem Filzen gemessen = 10 x 10 cm.

Ausführung – Set [4x str.]:

51 M mit dreifachem Faden anschlagen. Für die Blende 5,5 cm = 12 R kleines Perlmuster str. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 6 M kleines Perlmuster wie bisher [= Randblende], 37 M glatt re, 6 M kleines Perlmuster wie bisher [= Randblende], Rand-M. Nach 42 cm = 92 R ab Ende der Anfangsblende für die Abschlussblende über alle M noch 5,5 cm = 12 R kleines Perlmuster folgerichtig anfügen. Dann die M im M-Rhythmus abketten.

Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig auf der Rückseite vernähen. Die Sets bei 30° Feinwäsche mit 800 Touren beim Schleudern in der Waschmaschine mit flüssigem Colorwaschmittel waschen. Teile in nassem Zustand kräftig in Form ziehen. Hierfür am besten Rechtecke von 41 x 31 cm auf stabile Pappe aufzeichnen. Dann die Sets flach auflegen, mit großen Stecknadeln feststecken und gut trocknen lassen.

Schema



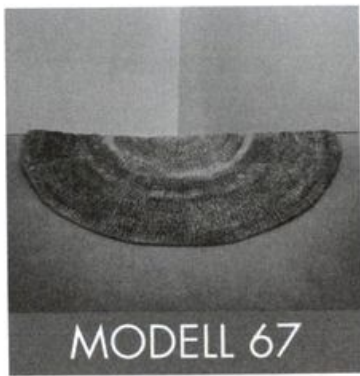
INFO

Damit sich Ihr Strickteil beim Waschen nicht verzieht, sollten Sie folgenden Tipp beherzigen: Messen Sie das Teil vor der Wäsche in Länge und Breite genau aus. Nach dem Waschen ziehen Sie das Strickteil vorsichtig in Form und legen es zum Trocknen aus, dabei nicht direktem Sonnenlicht aussetzen. Als Unterlage nehmen Sie am besten farblich passende Baumwolltücher. **Ganz wichtig:** Stricksachen dürfen nicht eingeweicht werden!



MODELL 66

VIER TISCHSETS GLATT



GEFILZTE FUSSMATTE IN STÄBCHEN

Größe: vor dem Filzen: ca. 51 x 120 cm [L x B]

Größe: nach dem Filzen: ca. 44 x 90 cm [L x B]

Hinweis: Die Angaben in Klammern gelten für die Maße vor dem Filzen, außerhalb der Klammern nach dem Filzen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lei Print“ (100 % Schurwolle (Merino), LL = ca. 40 m/50 g): je ca. **200 g** Orchidee/Rohweiß/Koralle/Nougat/Petrol (**Fb. 526**), Blau/Graublau/Rohweiß/Helloliv/Petrol/Türkis (**Fb. 522**), Braun/Altrosa/Rohweiß/Oliv/Petrol/Khaki (**Fb. 521**); ca. **250 g** Oliv/Aubergine/Pink/Rohweiß/Petrol (**Fb. 528**) und ca. **50 g** Moosgrün/Petrol/Rohweiß/Orange/Lila/Oliv (**Fb. 523**); 1 Wollhäkelnadel Nr. 12.

Stäbchen: Im Halbkreis nach Häkelschrift in hin- und hergehen den R häkeln. Einen Fadenring wie eine Anfangsschlinge bilden, dabei die Schlinge jedoch nicht festziehen. Dann mit 1 Kettn anschlingen und für die **1. R** gleich 3 Luftm und weitere 5 Stb in den Ring häkeln. Nun die Anfangsschlinge festziehen. Dann lt. Häkelschrift weiterarb. Die Zahlen am unteren Rand bezeichnen jeweils den R-Beginn. Jede R mit 3 Luftm als Ersatz für das 1. Stb beginnen. In der **2. R** in jedes Stb der 1. R 2 Stb häkeln = 12 Stb. In der **3. R** in jedes 2. Stb der 2. R 2 Stb häkeln = 18 Stb. In der **4. – 6. R** wie gezeichnet jeweils gleichmäßig verteilt 6x je 1 Stb verdoppeln = 36 Stb. Bis hierhin sind die R vollständig gezeichnet. Nun die Zunahmen lt. folg. Anleitung fortsetzen.

1 Stb verdoppeln: In 1 Stb der Vor-R 2 Stb häkeln.

Maschenprobe: 7,5 Stb und 4 R mit Häkeln. Nr. 12 – vor dem Filzen gemessen = 10 x 10 cm.

Ausführung: Stb in R häkeln, dafür mit 1 Fadenring in Orchidee/

Rohweiß/Koralle/Nougat/Petrol wie beschrieben beginnen. Bis zur 6. R lt. Häkelschrift arb. Es sind dann 36 Stb vorhanden. Die Farbfolge in der Reihenfolge der Materialangabe fortsetzen. Die Knäuel immer vollständig verarbeiten, bis mit dem nächsten begonnen wird. Beim Farbwechsel stets die letzte M der einen Farbe schon in der folg. Farbe abmaschen, damit ein exakter Farbübergang entsteht.

7. R: 6x je 1 Stb verdoppeln, dazwischen je 5 Stb häkeln = 42 Stb. Weiter die Zunahmen wie zuvor versetzen, damit ein schöner Halbkreis entsteht.

8. R: Stb häkeln, dabei 6x jedes 7. Stb verdoppeln = 48 Stb.

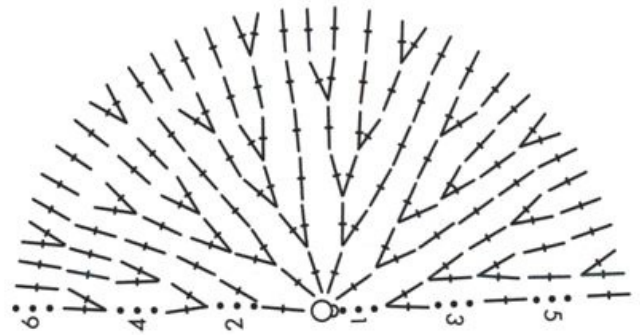
9. R: Stb häkeln, dabei 6x jedes 8. Stb verdoppeln = 54 Stb.

10. R: Stb häkeln, dabei 6x jedes 9. Stb verdoppeln = 60 Stb.

Bis zur **21. R** in diesem Rhythmus weiterarb. und je 6 Stb pro R zun. = 126 Stb. Dann die Arbeit beenden.

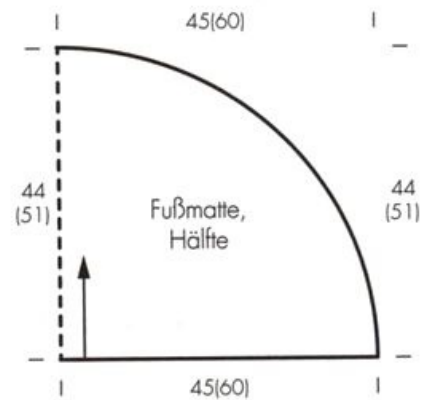
Ausarbeiten: Alle Fäden sorgfältig vernähen. Dann den Teppich bei 40° Feinwäsche mit 800 Touren beim Schleudern in der Waschmaschine mit flüssigem Colorwaschmittel waschen. Teil in nassem Zustand kräftig in Form ziehen. Hierfür am besten einen Halbkreis von 44 x 90 cm auf eine stabile Pappe aufzeichnen. Dann den Teppich flach auflegen, mit großen Stecknadeln feststecken und gut trocknen lassen.

Häkelschrift



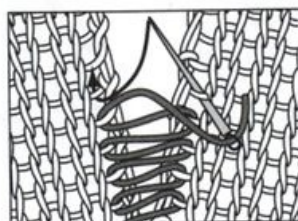
Zeichenerklärung:

- = 1 Fadenring
- = 1 Luftm
- ~ = 1 Kettn
- ↑ = 1 Stb
- ∇ = 2 Stb in 1 Einstichstelle



NAHT IM MATRATZENSTICH

Legen Sie die Strickteile mit der rechten Seite nach oben nebeneinander. Beginnen Sie nun die Naht am unteren Rand. Verbinden Sie zunächst die Anschlagreihen miteinander, indem Sie zuerst beim rechten Teil, dann beim linken Teil den Quersfaden neben der Randmasche von unten nach oben auffassen und den Nähfaden durchziehen. Dann fassen Sie stets beim rechten Teil den Quersfaden zwischen der letzten Masche und der Randmasche, beim linken Teil den Quersfaden zwischen der Randmasche und der ersten Masche auf und ziehen den Nähfaden durch. Nach je 2 bis 3 cm Naht ziehen Sie den Faden fest an.



Ein guter TIPP!

Vor Strick- oder Häkelbeginn lesen Sie stets die ganze Anleitung ab Anfang bis Ende durch. Nur so können Sie feststellen, ob das Modell für Sie geeignet ist, oder eher nicht. Außerdem können Sie dann gleich erkennen, ob Sie alle notwendigen Utensilien haben, oder ob Sie noch welche besorgen müssen.

WICHTIGE HINWEISE ZUM FILZEN VON WOLLE

Bei Filzwolle handelt es sich um ein reines **Naturprodukt**. Daher können die **Eigenschaften und das Filzverhalten abweichen**. Dies hat verschiedene Ursachen:

1) Produktbezogene Ursachen

Zwischen großen Kontingenten an **Rohwolle** – dem Ausgangsmaterial für die Produktion – können Unterschiede in der Beschaffenheit vorliegen. Diese Unterschiede schlagen direkt auf das Filzverhalten des Endprodukts durch.

Ebenso hat die **Intensität der jeweiligen Farbe** Auswirkungen auf das Schrumpfungsverhalten beim Filzen. So schrumpfen helle Farben tendenziell mehr als dunkle.

Letztlich beeinflussen auch **Effekte** die Filzeigenschaften. So muss die Wolle zur Produktion bestimmter Effekte (z. B. melange) vor dem Spinnen gefärbt werden – bei anderen Effekten wird hingegen ein Druck auf das bereits gesponnene Garn aufgebracht. Dadurch verändert sich die Dichte und das Volumen des Garns (dicker/dünnere), obwohl das identische Material verarbeitet wird, was sich wiederum direkt im Filzverhalten niederschlägt.

2) Waschbedingte Ursachen

Beim Waschen in der Maschine wirken viele Faktoren auf das Strickstück ein, die das Filzverhalten beeinflussen können. Neben dem Gerätetyp sind hier vor allem das Waschpulver und die Wascht Temperatur ausschlaggebend.

3) Unterschiedliche Strickarten

Jeder strickt anders und somit erhalten die Strickstücke ein unterschiedliches Maschenbild. Locker gestrickte Teile schrumpfen beim Waschen stärker, fest gestrickte weniger stark. Daher weisen angegebene Normtabellen lediglich Durchschnittswerte und Richtgrößen aus, die jedoch aufgrund o. g. Faktoren in der

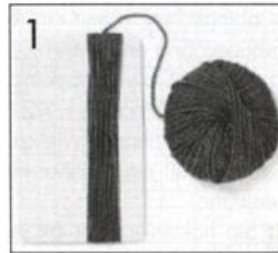
Realität abweichen können. Aufgrund all dieser genannten Faktoren ist es dringend erforderlich, vor dem Filzen eine **Maschenprobe** anzufertigen und dann auch eine **Filzprobe** in Ihrer Waschmaschine zu machen. Waschen Sie das Strickstück bei 40° im normalen Programm mit Schleudergang und flüssigem Colorwaschmittel – kein Schon-, Energiespar- oder Kurzwashprogramm wählen. Geben Sie am besten 2 Tücher gegen Verfärbungen aus der Drogerie und ein paar Handtücher in ähnlichen Farben mit hinein. Die Maschine jedoch nicht ganz füllen. Damit Bewegung und Druck in die Maschine kommt, können Sie noch 1 bis 2 Tennisbälle beilegen, um ein besseres Filzergebnis zu erzielen. Denn je mehr Reibung und Druck in Verbindung mit Wärme und Feuchtigkeit beim Filzen angewendet wird, um so schneller und besser funktioniert der Filzprozess.

MASCHENPROBE

Für die erforderliche **Maschenprobe** stricken Sie aus der bei Ihrem Wunschmodell angegebenen Qualität mit den entsprechenden Nadeln ein großes Rechteck im vorgegebenen Muster. Da die Strickstücke, die gefilzt werden, auch riesig gestrickt werden müssen, sollte die Maschenprobe unbedingt größer als 10 x 10 cm ausfallen. Sie schlagen mindestens 25 – 30 Maschen an und stricken ca. 40 Reihen. Dann messen Sie in Rechteckmitte in der Breite die Maschen auf 10 cm und in der Höhe die Reihen auf 10 cm ab, denn in der Mitte ist das Maschenbild am gleichmäßigsten. Dieses Quadrat markieren Sie am besten mit einem stabilen Kontrastfaden und schreiben sich die Maschen und Reihen auf, die es ergibt. Denn nach dem Waschen können Sie keine Maschen und Reihen mehr erkennen, aber den Markierungsfaden sehen Sie immer noch und können gut ausmessen. Der Größenunterschied durch den Filzvorgang ist beachtlich.

FRANSEN EINKNÜPFEN

So wird's gemacht:



Um die notwendigen Fäden in gleicher Länge zu erhalten, wickeln Sie den Arbeitsfaden um ein Frühstücksbrett oder eine feste Pappe in geeigneter Größe. Je nach gewünschter Länge schneiden Sie nun die Fäden an einer oder an beiden Seitenkanten des Brettes auf. Sie brauchen die doppelte Fadenlänge der fertigen Fransenlänge plus ca. 1 cm Zugabe für den Knoten.



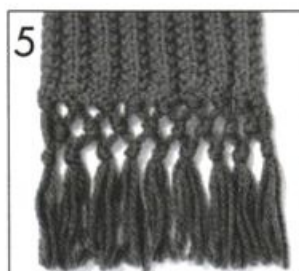
Legen Sie je nach Garnstärke und gewünschtem Volumen der Fransen 2 bis 4 Fäden doppelt. Stechen Sie mit einem Knüpfhaken oder einer Häkelnadel von hinten nach vorne an entsprechender Stelle durch das Strickstück, legen Sie die Fäden um den offenen Haken und ziehen Sie den Knüpfhaken oder die Häkelnadel mit den Fäden vorsichtig durch das Strickstück.



Führen Sie nun die Fadenenden von vorne nach hinten durch die entstandene Fadenschlinge und ziehen Sie die Fäden fest an. Es bildet sich ein fester Knoten. Wenn alle Fransen eingeknüpft sind, schneiden Sie die Fadenenden gleichmäßig lang ab.

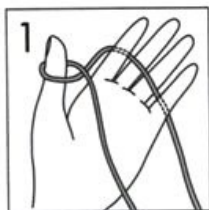


Falls Sie dekorativere Fransen bevorzugen, verknoten Sie stets die Hälfte der Fäden zweier benachbarter Fransen miteinander. Damit alle Knoten auf einer Höhe liegen, stecken Sie eine Spielstricknadel vorsichtig in den Knoten und führen Sie diesen an die richtige Stelle, bevor Sie die Fäden fest anziehen.

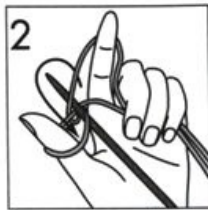


Diesen Vorgang können Sie je nach Wunsch beliebig oft wiederholen. Sie sollten dabei jedoch beachten, dass Sie für das versetzte Verknoten der Fransen mehr Fadenlänge benötigen. Probieren Sie deshalb vor dem Zuschneiden der Fadenlänge aus, wie lang Ihre Fäden definitiv sein müssen.

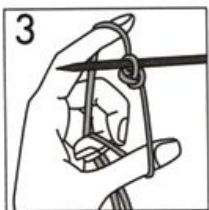
EINFACHER MASCHENANSCHLAG



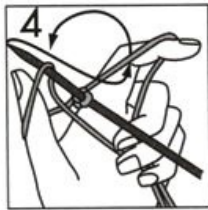
Legen Sie den vom Knäuel kommenden Faden lt. Abbildung um die Finger der linken Hand. Fahren Sie von hinten nach vorn um den kleinen Finger, dann um den Zeigefinger. Anschließend legen Sie von vorn nach hinten eine Schlinge um den Daumen. Das Fadenende hängt über der Handfläche.



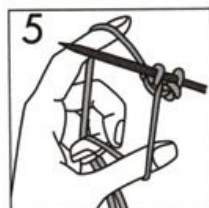
Nun führen Sie die Nadel von unten nach oben durch die Daumenschlinge und holen den vom Zeigefinger kommenden Faden in Pfeilrichtung durch die Schlinge.



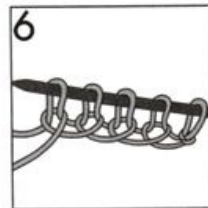
Lassen Sie die Schlinge vom Daumen gleiten. Legen Sie den Daumen wieder über den Faden, spannen Sie den Daumen an und ziehen Sie den Faden straff. Die 1. Masche liegt auf der Nadel.



Legen Sie erneut den Endfaden als Schlinge um den Daumen und holen Sie den Faden in Pfeilrichtung durch die Schlinge.

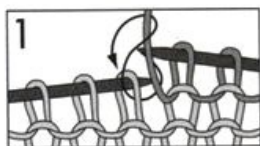


Nehmen Sie wieder den Daumen aus der Schlinge und ziehen Sie den Faden straff. Die 2. Masche liegt auf der Nadel. Wiederholen Sie die Arbeitsgänge 4 und 5 bis zur gewünschten Maschenanzahl.

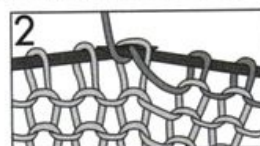


Auf dieser Abbildung sehen Sie 5 Maschen des Anschlags.

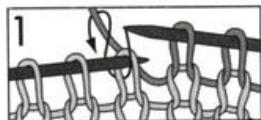
LINKE MASCHEN



Bei der linken Masche liegt der Arbeitsfaden immer vor der Arbeit. Sie stechen mit der rechten Nadel von rechts nach links in die Masche der linken Nadel, siehe Pfeil. Legen Sie den Arbeitsfaden von vorn nach hinten um die



Spitze der rechten Nadel. Dann ziehen Sie den Faden von vorne nach hinten durch. Die neue linke Masche liegt nun auf der rechten Nadel. Die abgestrickte Masche lassen Sie von der linken Nadel gleiten.



Bei der rechten Masche liegt der Arbeitsfaden immer hinter der Arbeit. Sie stechen mit der rechten Nadel von vorne nach hinten in die Masche der linken Nadel. Dann ziehen Sie mit



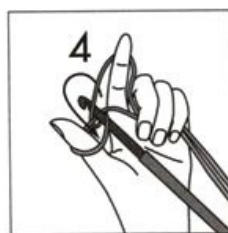
der rechten Nadel den Faden nach vorne durch, siehe Pfeil. Die neue Masche liegt nun auf der rechten Nadel. Die abgestrickte Masche lassen Sie von der linken Nadel gleiten.



Die rechte Hand hält üblicherweise lt. Abbildung 1 oder 2 die Häkelnadel. Dabei spielt es keine Rolle, ob sie wie eine Stricknadel oder ein Stift zum Schreiben gehalten wird. Am nachfolgenden Ergebnis ändert das nichts. Es bleibt also Ihnen überlassen, wie Sie die Nadel halten wollen.

Legen Sie den vom Knäuel kommenden Faden lt. Abbildung um die Finger der linken Hand. Fahren Sie von hinten nach vorn um den kleinen Finger, dann um den Zeigefinger. Anschließend legen Sie von vorn nach hinten eine Schlinge um den Daumen. Das Fadenende hängt über der Handfläche.

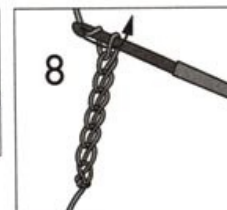
Anfangsschlinge + Luftmaschenanschlag



Nun führen Sie die Häkelnadel von unten nach oben durch die Daumenschlinge und holen den vom Zeigefinger kommenden Faden in Pfeilrichtung durch die Schlinge.



Zunächst arbeiten Sie lt. Abbildung 4 die Anfangsschlinge, die dann wie in Abbildung 5 und 6 auf der Nadel liegt, nachdem der Faden angezogen ist.



Wenn Sie danach wie in Abbildung 7 und 8 jeweils den Faden wieder durch die auf der Nadel liegende Schlinge holen, entstehen Luftmaschen. Mehrere Luftmaschen hintereinander sehen aus wie Kettenglieder. Daher wird dies auch als Luftmaschenkette bezeichnet.

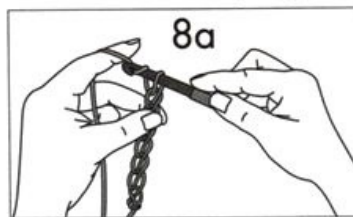


Abbildung 8a zeigt die Haltung der Hände beim Häkeln der Luftmaschenkette.

Kettmasche

Die Kettmasche ist die niedrigste Häkelmasche. Dafür stechen Sie mit der Häkelnadel in das Abmaschglied der entsprechenden Masche ein und erfassen den vom Knäuel kommenden Faden. Diesen ziehen Sie in einem Zug in Pfeilrichtung durch die Masche und durch die auf der Nadel liegende Schlinge, Abbildung 9. Wenn Sie in Runden häkeln wollen, können Sie zunächst



eine Luftmaschenkette mit einer Kettmasche zur Runde schließen, siehe Abbildung 10, dann auch jede folgende Runde.

TIPP

Bedruckte Garne

Gleichmäßiger Farbverlauf: Alle Garne, die nicht durchgehend einfarbig sind, verändern herstellungsbedingt in regelmäßigen Abständen ihre Farbe, Struktur oder sonstige Beschaffenheit.

Hievon betroffen sind alle Garne mit dem Zusatz „Print“, „Color“ oder „Dégradé“, z. B. Silkhair Haze Dégradé, Lei Print, Feltro Color Mélange.

Je nach Maschenanzahl kann es vorkommen, dass immer an der gleichen Stelle auf der Nadel der Farb- oder Strukturwechsel stattfindet. So kann es auch sein, dass durch kleine Verschiebungen nicht gewollte Muster entstehen können. Die verschiedenen Farben verteilen sich dann in Streifen oder Flecken auf der Fläche Ihres Strickstücks. Nach Zunahmen oder Abnahmen innerhalb eines Strickteils, z. B. in Ärmeln oder bei Jackenvorderteilen, sieht der Farbverlauf wieder ganz anders aus. Dieser Effekt kann schön aussehen und als zusätzliches Gestaltungselement genutzt werden, ist jedoch nicht planbar, sondern unterliegt ausschließlich dem Zufall.

Arbeitsweise: Wenn Sie also einen gleichmäßigen

Farbverlauf bevorzugen, gibt es einen einfachen Trick:

Arbeiten Sie Ihr Strickstück mit zwei Knäueln, und stricken Sie immer zwei Reihen mit dem einen und zwei Reihen mit dem anderen Knäuel im Wechsel. Auf diese Weise folgt jedes Knäuel seiner eigenen Gesetzmäßigkeit, die alle zwei Reihen durchbrochen wird. Betrachten Sie das Ergebnis in der ganzen Fläche Ihres Strickstücks, erkennen Sie einen gleichmäßigen Farbverlauf.

Sie sollten jedoch unbedingt darauf achten, dass nicht beide Knäuel genau mit dem gleichen Farbverlauf beginnen.

Möglicherweise müssen sie beim zweiten Knäuel einen halben Rapport des Farbverlaufs später beginnen.

TIPP: QUASTEN HERSTELLEN

Ausführung: Den vom Knäuel kommenden Faden einige Male um 3 bis 4 Finger der linken Hand wickeln – je nachdem wie lang bzw. wie dick die Quaste hinterher werden soll. Dann den Faden abschneiden. Die Schlingen vorsichtig von der linken Hand abnehmen und eventuell um ein Glas mit entsprechendem Durchmesser legen. Danach die nun straff auf dem Glas sitzenden Schlingen vorsichtig abnehmen und mit einem neuen Faden die Schlingen auf einer Seite gut abbinden, siehe Abbildung 1. Den entstandenen Knoten unter die abgebundene Stelle schieben, so dass er hinterher nicht mehr sichtbar ist. Die Schlingen auf der anderen Seite aufschneiden. Nun die offenen Fäden oben ca. 1,5 cm ab „Knick“ wieder

mit einem neuen Faden einige Male dicht umwickeln, dabei die Umwicklungen immer fest anziehen. Dann die Fadenenden, siehe A und B in Abbildung 2, miteinander verschlingen. Dafür das Fadenende A um das Fadenende B legen. Anschließend das Fadenende A in eine Sticknadel fädeln und mit dieser unter den Umwicklungen durchfahren, dabei das Fadenende durchziehen. Danach beide Enden noch einmal fest miteinander verknoten, in den Umwicklungen unsichtbar verstecken und knapp neben den Umwicklungen abschneiden. Zum Schluss die unteren aufgeschnittenen Schlingenenden gleichmäßig lang schneiden, dabei die Länge der Quaste nach Belieben bestimmen.

Abbildungen 1 und 2 zur Herstellung von Quasten



IMPRESSUM + HERSTELLER

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Fotos: Herbert Dehn

Produktion: Jutta Kaletka

Haare & Make-up: Giovanni Rivas / Close Up Agency, Seite 4-35/Seite 50-66;

Armin Vogl / Close Up Agency, Seite 36-49

Models: Carolin Kutz / Modelwerk, Corinna / Modelwerk

Strick-Design: Lana Grossa Studio

Anleitungen und Technisches Layout: Edeltraut Söll

Gestaltung: Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER

Text: Julia Weidner

Druck: Neef&Stumme GmbH, Wittingen

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.

Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Bezugsquellen

Füllwatte, Creativ-Knopf, Nähfrei-Druckknöpfe, Elastic-Kordel, Stickrahmen:

Prym Consumer: Tel. 02402/142551, www.prym-consumer.com

Tieraugen:

Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld,

Tel. 05205/120, www.unionknopf.com

Spielzeugboxen:

IKEA Deutschland GmbH & Co. KG:

Am Wandersmann 2–4,

65719 Hofheim/Wallau, Tel. 061 92 / 93 99999,

Fax 061 92 / 93 99998, www.ikea.de/com

Holzperlen:

KnorrPrandell: Baier & Schneider GmbH & Co. KG:

Wollhausstraße 60–62,

74072 Heilbronn, Tel. 49 (0)7131/886-0,

Fax 49 (0)7131/886-200, www.knorrprandell.com

HINWEIS

Bezugsquellen mit führenden Fachgeschäften finden Sie unter www.lanagrossa.de



CIAO & bis bald!

67 MATTE Ob vor Bett oder Badewanne: Dieser Regenbogenteppich ist immer ein Knaller. Gehäkelt wird er aus Verlaufsgarn in unterschiedlichen Schattierungen. Wollreste gibt es bei ihm nicht, denn ein neues Knäuel kommt erst dann zum Einsatz, wenn das vorherige aufgebraucht ist. **LEI PRINT**

 WOOLPLACE
BY LANA GROSSA



HIER SCHLAGEN
SIE LEISE TÖNE
AN: DIE NOPPEN-
KISSEN VON
SEITE 24



LANA GR  SSA

THROW · LALA BERLIN TWEEDY

Design 01 – Home 73



Size approx. 146 cm long, 120 cm wide including border

Materials: 850 g of Lana Grossa **Lala Berlin Tweedy** (33% baby alpaca, 31% polyamide, 30% cotton, 6% Merino wool; 125 m/50 g) in Beige (col 3). Size 4.5 mm circular needle, 120 cm long; cable needle [cn].

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

Cable patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. On all WS rows not shown on chart, knit all sts. Work to patt rep, work sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Patt rep begins with 28 sts, increased to 38 sts on chart row 3. Work rows 1 – 36 once, then rep rows 9 – 36.

Gauge: 19 sts and 25.5 rows = 10 x 10 cm in cable patt on size 4.5 mm needles.

Throw: With size 4.5 mm circular needle cast on 161 sts. Work in garter st for 4 cm, increasing 8 sts evenly across last WS row = 169 sts. Next row (RS): Selvage st, 6 sts in garter st, 155 sts in cable patt = work 14 sts to patt rep, work patt rep 5 times, work 1 st after patt rep; 6 sts in garter st, selvage st. Cont in patt as set by last row, work chart rows 2 and 3 = 55 sts increased on chart row 3 and 224 sts are on the needle. Cont to foll chart until a total of 352 rows have been worked in cable patt. Next row (RS): Work next chart row, work decs to match incs on chart row 3 = 169 sts. Next row (WS): Work next chart row. Next row (RS): Work in garter st, decreasing 8 sts evenly across row = 161 sts. Cont in garter st until garter border meas 4 cm from end of cable patt. Bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends.

Schematic

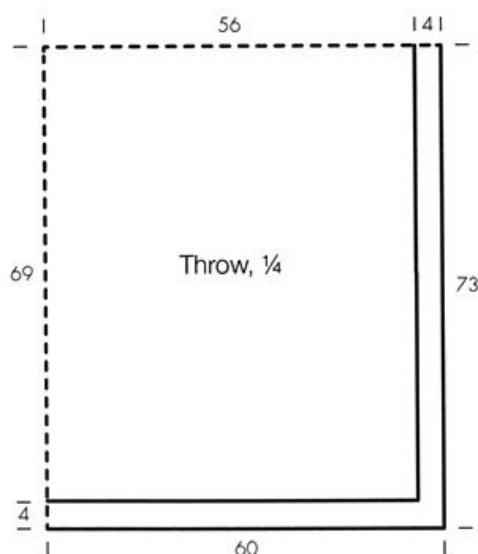
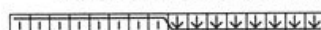


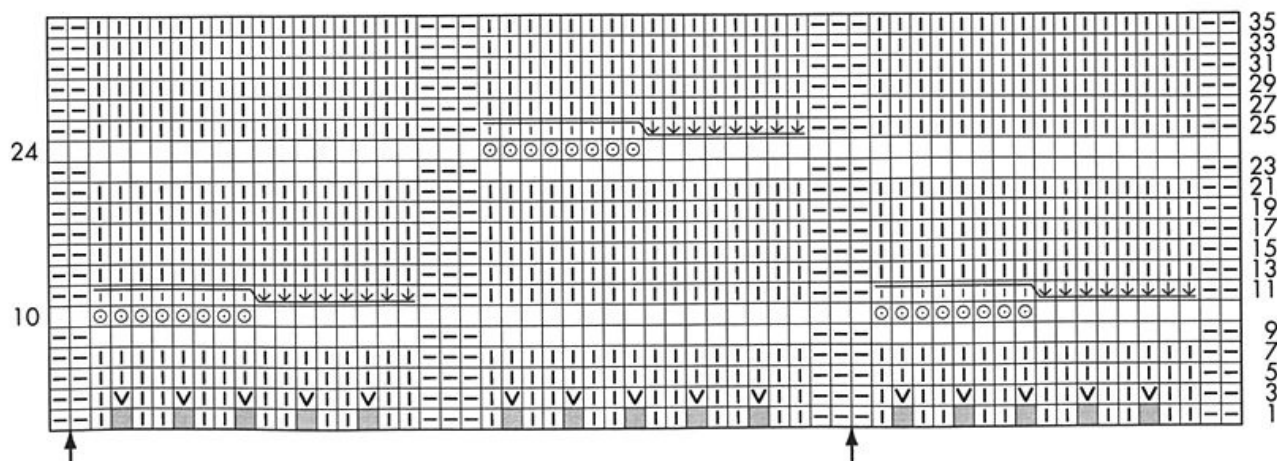
Chart key:

- = k1
- ▢ = p1
- ⌈ = 1 st in garter st: k1 every row
- ⊙ = yo, k1
- ▼ = M1R
- = represents "no stitch" (included to keep st count correct)



= sl 8 sts to cn and hold in front of work, k8, dropping all yos and pulling sts up to elongate, then k8 from cn

Chart



THREE BLANKETS ·

LALA BERLIN FURRY

Design 02 – Home 73



Size approx. 190 cm long, 70 cm wide excluding fringe

Materials: 500 g of Lana Grossa **Lala Berlin Furry** (90% baby alpaca, 10% polyamide; 75 m/50 g) in Orange (**col 13**), and/or Grey Blue (**col 14**) and/or Olive (**col 15**). Size 10 mm circular needle, 80 cm long; size 9 mm crochet hook for fringe.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Lace patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows purl all sts and yos. Work to patt rep, work 3 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 4 for lace patt.

Gauge: 10.5 sts and 11 rows = 10 x 10 cm in lace patt on size 10 mm needles.

Blanket: With size 10 mm circular needle and desired color, cast on 75 sts. Work in lace patt according to chart for 210 rows and piece meas approx. 190 cm from cast-on. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends. **Fringe:** For each fringe, cut 5 strands of yarn, each strand approx. 38 cm long. Insert crochet hook into fabric from WS, fold 5 strands of yarn in half to form a loop, draw loop through fabric, then draw yarn ends through loop and tighten. Attach fringe evenly spaced (approx. 1 fringe every 2.8 cm) along cast-on and bound-off edge. Trim fringe to 18 cm.

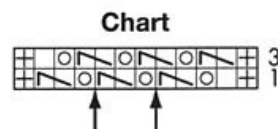
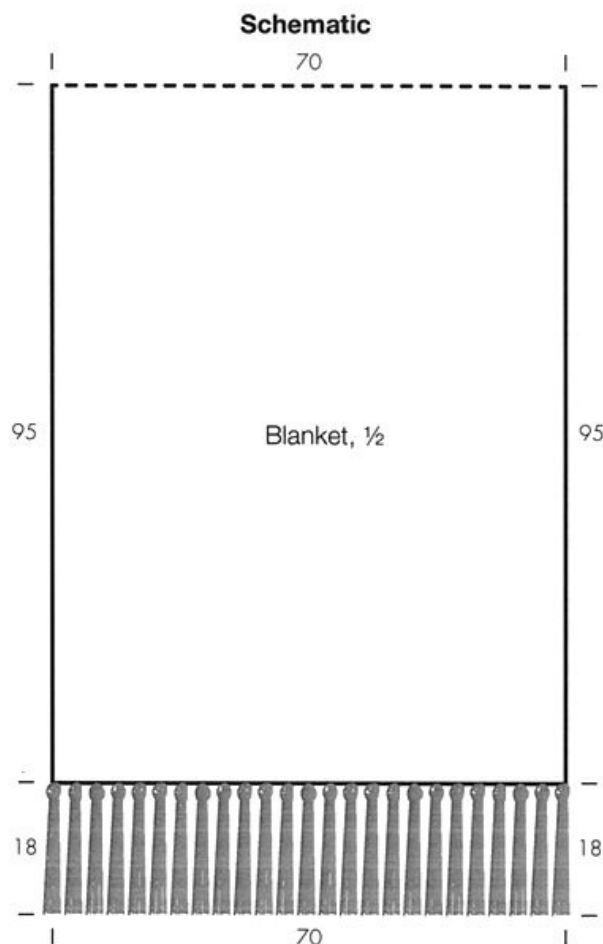


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- = k1
- = yo
- ⌞ = sl 1 pwise wyib, k2, pass slipped st over k2

Size large approx. 117 cm in circumference, 39 cm in diameter, 60 cm high

Size small approx. 80 cm in circumference, 32 cm in diameter, 38 cm high

Materials: 1650 g each of Lana Grossa **Lei** (100% Merino wool; 40 m/50 g) in Light Grey Mélange (**col 31**) and Dark Grey Mélange (**col 12**); 900 g in Khaki (**col 95**). Size 8 mm circular needle, 80 cm long; size 5 mm crochet hook.

Note: Work with 2 strands held tog throughout.

Garter st: K every row.

Single crochet in rnds [sc]: Beg each rnd with ch 1 (does not count as sc), sl st in beg ch 1 to join.

Increase [inc]: 2 sc in 1 stitch.

Gauges: 10 sc and 10.5 rnds = 10 x 10 cm with size 5 mm hook and 2 strands held tog; 10 sts and 20.5 rows = 10 x 10 cm in garter st with size 8 mm needles and 2 strands held tog.

Large cozy: Make one each in Light Grey Mélange and Dark Grey Mélange. **Body:** With size 8 mm circular needle and 2 strands held tog cast on 60 sts. Work in garter st for 240 rows = approx. 117 cm. Bind off all sts. Sew cast-on edge to bound-off edge. **Bottom:** With size 5 mm hook and 2 strands held tog make an adjustable ring.

Rnd 1: 6 sc into ring. Pull tail yarn to cinch ring closed.

Rnd 2: Inc around = 12 sc.

Rnd 3: [Sc in next sc, inc] 6 times = 18 sc.

Rnd 4: [Sc in next 2 sc, inc] 6 times = 24 sc.

Rnd 5: [Sc in next 3 sc, inc] 6 times = 30 sc.

Rnd 6: Sc in next 2 sc, inc, [sc in next 4 sc, inc] 5 times = 36 sc.

Rnd 7: [Sc in next 5 sc, inc] 6 times = 42 sc.

Rnd 8: Sc in next 3 sc, inc, [sc in next 6 sc, inc] 5 times = 48 sc.

Rnd 9: [Sc in next 7 sc, inc] 6 times = 54 sc.

Rnd 10: Sc in next 4 sc, inc, [sc in next 8 sc, inc] 5 times = 60 sc.

Rnd 11: [Sc in next 9 sc, inc] 6 times = 66 sc.

Rnd 12: Sc in next 5 sc, inc, [sc in next 10 sc, inc] 5 times = 72 sc.

Rnd 13: [Sc in next 11 sc, inc] 6 times = 78 sc.

Rnd 14: Sc in next 6 sc, inc, [sc in next 12 sc, inc] 5 times = 84 sc.

Rnd 15: [Sc in next 13 sc, inc] 6 times = 90 sc.

Rnd 16: Sc in next 7 sc, inc, [sc in next 14 sc, inc] 5 times = 96 sc.

Rnd 17: [Sc in next 15 sc, inc] 6 times = 102 sc.

Rnd 18: Sc in next 8 sc, inc, [sc in next 16 sc, inc] 5 times = 108 sc.

Rnd 19: [Sc in next 17 sc, inc] 6 times = 114 sc.

Rnd 20: Sc in next 9 sc, inc, [sc in next 18 sc, inc] 5 times = 120 sc.

Fasten off.

Finishing: With size 5 mm hook and 2 strands held tog, join bottom to body with sc: Insert hook into edge of bottom and body as shown in photo 1 and 2. Sc in each sc of bottom and in every other row end of body. Join rnd with sl st and fasten off. Carefully weave in all ends.

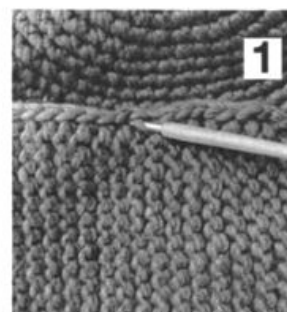
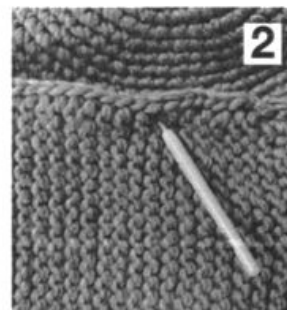
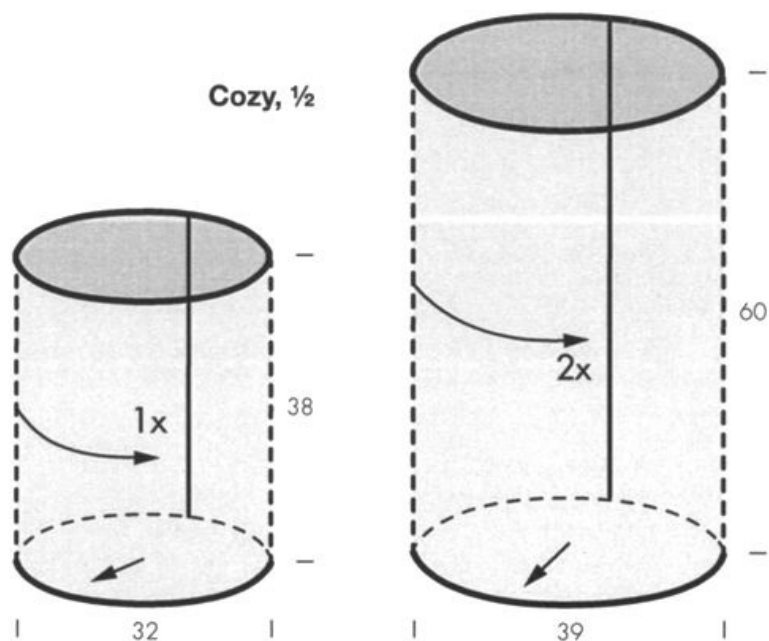
Small cozy: Make one in Khaki. **Body:** With size 8 mm circular needle and 2 strands held tog cast on 38 sts. Work in garter st for 164 rows = approx. 80 cm. Bind off all sts. Sew cast-on edge to bound-off edge. **Bottom:** Work same as for large cozies through rnd 15 = 90 sc. Fasten off.

Finishing: Work finishing same as for large cozies.

Tip: As shown in photo, fold top edge of cozy to outside or tuck top of cozy to inside as needed to fit your container.

COZIES · LEI

Design 03 – Home 73



CARDIGAN · SARA

Design 04 – Home 73



Size 36 – 40 (42/44)

Instructions are given for smaller size. Figure in parenthesis refers to larger size. When only one figure is given, it applies to both sizes.

Materials: 600 (650) g of Lana Grossa **Sara** (65% cotton, 30% baby alpaca, 5% Merino wool; 110 m/50 g) in Grey Brown Mélange (col 6). Size 5 mm needles; size 5 mm circular needle, 80 cm long; cable needle [cn].

Selvage sts: On every row: Knit first and last st.

St st: K on RS, p on WS.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 15 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 5 – 22 once, then rep rows 7 – 22.

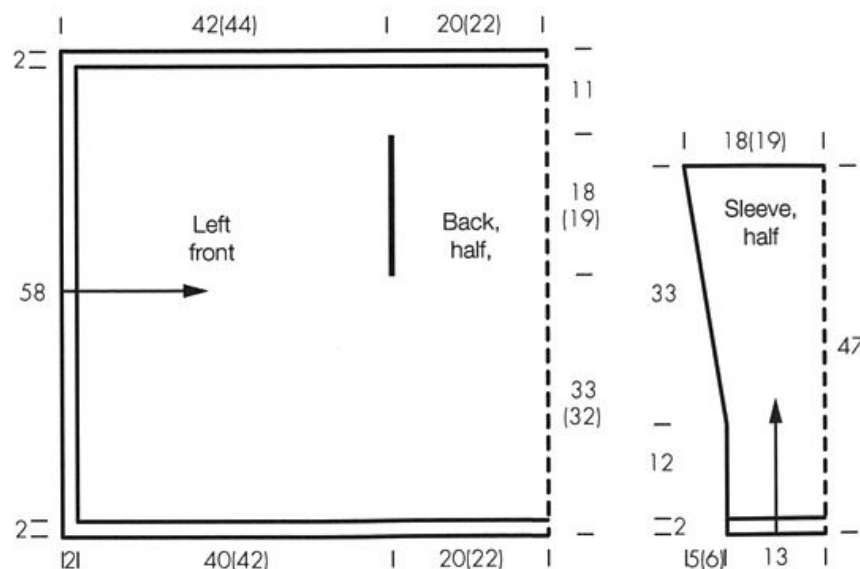
Gauge: 21.5 sts and 22 rows = 10 x 10 cm in chart patt on size 5 mm needles.

Cardigan: Worked side to side and in one piece, beginning at left front edge. Arrow on schematic shows direction of work. With size 5 mm circular needle cast on 115 sts. Next row (RS): Selvage st, * k1tbl, p1; rep from * to last 2 sts, k1tbl, selvage st. Next row (WS): Selvage st, * p1tbl, k1; rep from * to last 2 sts, p1tbl, selvage st. Rep last 2 rows once more for rib patt. Next 2 rows: Selvage st, 4 sts in rib patt as established, 105 sts in St st, 4 sts in rib patt as established, selvage st. Next RS (inc) row: Work first 8 sts, M1R, work 4 sts, M1R, [work 5 sts, M1R] 19 times, work to end = 136 sts. Next row (WS): Selvage st, 4 sts in rib patt as established, 126 sts in St st, 4 sts

in rib patt as established, selvage st. Beg with chart row 5, work in chart patt for 84 (88) rows = 40 (42) cm. Next row (RS): Work next row of chart patt over 71 (69) sts, bind off next 40 (42) sts for left armhole, patt to end. Next row (WS): Work next row of chart patt, cast on 40 (42) sts over bound-off sts. Cont in chart patt for 84 (92) rows and back meas 39 (43) cm. Work right armhole same as left. Cont in chart patt for 84 (88) rows. Next 2 rows: Selvage st, 4 sts in rib patt as established, 126 sts in St st, 4 sts in rib patt as established, selvage st. Next RS (dec) row: Work 7 sts, k2tog, work 3 sts, k2tog, [work 4 sts, k2tog] 19 times, work to end = 115 sts. Next row (WS): Selvage st, 4 sts in rib patt as established, 105 sts in St st, 4 sts in rib patt as established, selvage st. Next 4 rows: Work in rib patt across all sts same as at beg of work. Bind off all sts in rib.

Sleeves: With size 5 mm needles cast on 49 sts. Next row (RS): Selvage st, * p1, k1tbl; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Next row (WS): Selvage st, * k1, p1tbl; rep from * to last 2 sts, k1, selvage st. Rep last 2 rows once more for rib patt. Maintaining selvage sts, work in St st for 4 rows, increasing 13 sts evenly across 3rd = RS row = 62 sts. Next row (RS): Selvage st, work patt rep on chart row 5 four times, selvage st. Cont to foll chart for another 21 rows, ending with a WS row. Shape sleeve: Inc 1 st at each end of next RS row, then every 8 (6)th row 4 (10) times, then every 6 (4)th row 6 (2) times = 84 (88) sts. Work increased sts into patt. Cont in patt until a total of 72 rows = 33 cm has been worked from first inc row. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew sleeve seams. Set sleeves into armholes with seam at underarm.



CARDIGAN · SARA

Design 04 – Home 73



Chart

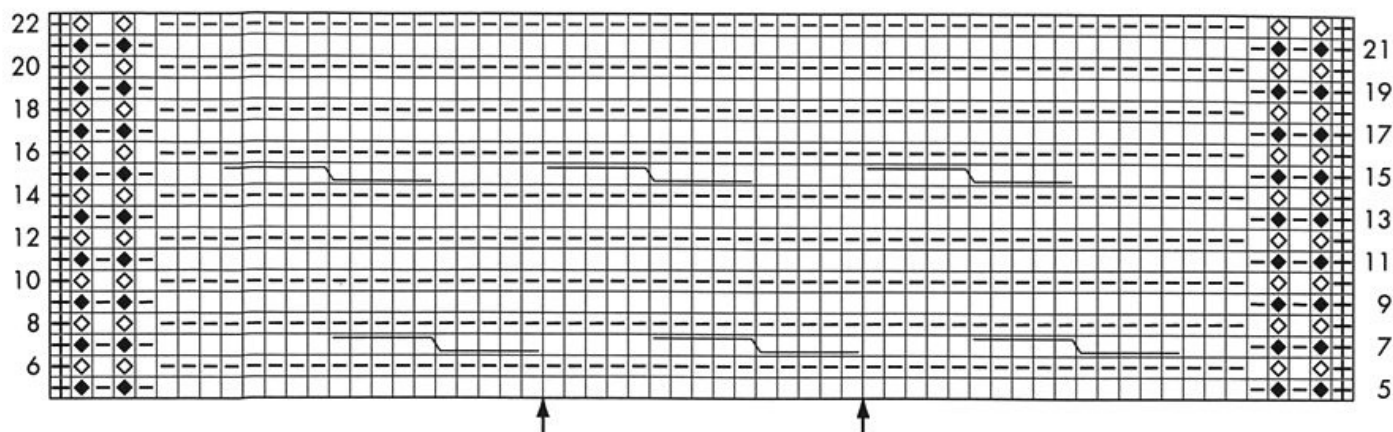


Chart key:

⊕ = selvage st

□ = k1

▬ = p1

◆ = k1tbl

◊ = p1tbl



= sl 5 sts to cn and hold in front of work, k5, then k5 from cn

ORNAMENTS · ECOPUNO

Design 05 – Home 73



Size approx. 6 cm in diameter

Materials: 50 g each of Lana Grossa **Ecopuno** (72% cotton, 17% Merino wool, 11% baby alpaca; 215 m/50 g) in Greige (**col 18**), Camel (**col 32**), Dark Brown (**col 17**), Dark Grey (**col 15**), Khaki (**col 27**) and Black (**col 16**). Size 3 mm crochet hook; tapestry needle; cotton wool; invisible nylon thread.

Single crochet rnd: Beg rnd with ch 1 (does not count as sc), sl st in first ch to join.

Bobble rnd: Ch 1, * make bobble: 2 hdc in next st = [wrap yarn over hook, insert hook into st] 2 times in same st, wrap yarn over hook, draw through all 5 loops on hook, sc in next st. Rep from * around, sl st in first ch to join.

Increase (inc): 2 sc in next st.

Decrease (dec): Insert hook into next st, wrap yarn over hook and draw loop through; rep this step into next st = 3 loops on hook. Wrap yarn over hook and draw through all loops on hook.

Stripe sequence A: 2 rnds each Black, Dark Brown, Dark Grey, Khaki, Camel, 3 rnds Greige, 2 rnds each Camel, Khaki, Dark Grey, Dark Brown, Black = 23 rnds.

Stripe sequence B: 6 rnds Dark Grey, 4 rnds Camel, 3 rnds Greige, 4 rnds Camel, 6 rnds Dark Grey = 23 rnds.

Stripe sequence C: 6 rnds Camel, 4 rnds Black, 3 rnds Khaki, 4 rnds Black, 6 rnds Camel = 23 rnds.

Stripe sequence D: 6 rnds Greige, 4 rnds Khaki, 3 rnds Dark Grey, 4 rnds Khaki, 6 rnds Greige = 23 rnds.

Stripe sequence E: 6 rnds Khaki, 4 rnds Greige, 3 rnds Camel, 4 rnds Greige, 6 rnds Khaki = 23 rnds.

Stripe sequence F: 6 rnds Black, 4 rnds Dark Grey, 3 rnds Greige, 4 rnds Dark Grey, 6 rnds Black = 23 rnds.

Stripe sequence G: 4 rnds Dark Brown, 4 rnds Khaki, 2 rnds Camel, 3 rnds Greige, 2 rnds Camel, 4 rnds Khaki, 4 rnds Dark Brown = 23 rnds.

Stripe sequence H: 4 rnds Dark Grey, 4 rnds Greige, 2 rnds Dark Brown, 3 rnds Black, 2 rnds Dark Brown, 4 rnds Greige, 4 rnds Dark Grey = 23 rnds.

Note: Work 1 solid-colored ornament in each color, work 1 ornament in each stripe sequence = 14 ornaments. To change color, work to last yarn over in old color, pick up new color and complete st with new color.

Gauge: 24 sts and 23.5 rnds = 10 x 10 cm in single crochet and bobble patt with size 3 mm hook.

Ornament: Make an adjustable ring.

Rnd 1: 10 sc into ring. Pull tail yarn to cinch ring closed.

Rnd 2: Work bobble rnd.

Rnd 3: Inc in every st = 20 sc.

Rnd 4: Work bobble rnd.

Rnd 5: * Sc in next st, inc in next st; rep from * around = 30 sc.

Rnd 6: Work bobble rnd.

Rnd 7: * Sc in next 2 sts, inc in next st; rep from * around = 40 sc.

Rnd 8: Work bobble rnd.

Rnd 9: * Sc in next 3 sts, inc in next st; rep from * around = 50 sc.

Rnd 10: Work bobble rnd.

Rnd 11: Sc around.

Rnd 12: Beg with sc, work bobble rnd.

Rnd 13: Sc around.

Rnd 14: Beg with sc, work bobble rnd.

Rnd 15: Sc around.

Rnd 16: Beg with sc, work bobble rnd.

Rnd 17: * Sc in next 3 sts, dec; rep from * around = 40 sc.

Rnd 18: Beg with sc, work bobble rnd.

Rnd 19: * Sc in next 2 sts, dec; rep from * around = 30 sc.

Rnd 20: Beg with sc, work bobble rnd.

Rnd 21: * Sc in next st, dec; rep from * around = 20 sc.

Stuff piece with cotton wool.

Rnd 22: Beg with sc, work bobble rnd.

Rnd 23: Dec around = 10 sc.

Fasten off, leaving long tail. Weave tail through last rnd sts and pull tight and weave in end.

Finishing: Thread tapestry needle with 22 cm long nylon thread. Insert needle through top of ornament and pull thread through. Fold thread in half to form a loop, knot ends.

CARDIGAN · BABY LIGHT

Design 06 – Home 73



Size One size

Materials: 450 g of Lana Grossa **Baby Light** (62% baby Alpaca, 23% Merino wool, 15% polyamide; 180 m/50 g) in Light Grey (col 12). Size 6 mm needles.

Selvage sts: On every row: Knit first and last st.

Two-stitch selvage: On RS row, k1, sl 1 pwise wyib, patt to last 2 sts, sl 1 pwise wyib, k1. On WS row, sl 1 pwise wyif, p1, patt to last 2 sts, p1, sl 1 pwise wyif.

Elastic bindoff: * K1, k2tog tbl, pass 2 sts back to left needle; rep from * until 3 sts rem. K3tog tbl, break yarn and fasten off last st.

Chart patt A: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work to patt rep, work 13 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 28.

Chart patt B: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, number at left edge of chart indicates WS row. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 3 once, then rep rows 2 and 3. Note: 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

Chart patt C: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, number at left edge of chart indicates WS row. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 3 once, then rep rows 2 and 3. Note: 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

St st: K on RS, p on WS.

Full-fashion decrease: On RS row: P2tog, 1 st in from edge.

Full-fashion increase: On RS and WS row: M1R, 1 st in from each edge.

Gauges: On size 6 mm needles: 17.5 sts and 28 rows = 10 x 10 cm in chart patt A; 17.5 sts and 35 rows = 10 x 10 cm in chart patt B.

Back: With size 6 mm needles cast on 94 sts. Knit 1 WS row. Work in chart patt A for 148 rows and piece meas 53 cm from cast-on. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in chart patt A for 48 rows and piece meas 17 cm from armhole markers. Shape shoulders: At each shoulder edge bind off 6 sts 4 times, 5 sts 2 times. Bind off rem 26 sts.

Pocket lining: Make 2. With size 6 mm needles cast on 20 sts. Beg and end with a WS row, work in St st for 35 rows and piece meas 13 cm from cast-on. Place sts on holder, cut yarn.

Left front: With size 6 mm needles cast on 42 sts. Knit 1 WS row. Work in chart patt A for 72 rows and piece meas 26 cm from cast-on. Pocket joining row: Patt over first 11 sts, sl next 20 sts to a holder, with RS of pocket lining facing, patt over 20 sts of lining, patt to end. Cont across all sts until a total of 126 rows has been worked in chart patt A and piece meas 45 cm from cast-on. Shape neck: Working full-fashion dec, dec 1 st at end of next RS row, then every 10th row 7 times. At same time, when piece meas same length as back to armhole, place marker at right edge to indicate beg of armhole and when same length as back to shoulder, shape shoulder at right edge same as for back. No sts rem.

Right front: Work same as left front, reversing all shaping and patt placement.

Sleeves: With size 6 mm needles cast on 47 sts. Work in chart patt B and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 39th row and 40th row from cast-on. * Work even in patt for 26 rows. Inc 1 st at each end of next RS and WS row. Rep from * once more. Work even in patt for 26 rows. Inc 1 st at each end of next RS row = 61 sts. Work increased sts into patt. Cont in patt until 134 rows = 38 cm have been worked from first inc row. Bind off all sts in patt.

Left front band: With size 6 mm needles cast on 15 sts. Work in chart patt C for 82 cm. Bind off all sts in patt.

Right front band: Work same as left front band.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sl sts from pocket holder to needle and with RS facing rejoin yarn. Bind off all sts [see elastic bindoff]. Sew pocket linings in place on WS. Sew shoulder seams. Sew front bands to fronts, easing to fit. Sew seam at center back neck. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.

CARDIGAN · BABY LIGHT

Design 06 – Home 73



Charts A – C

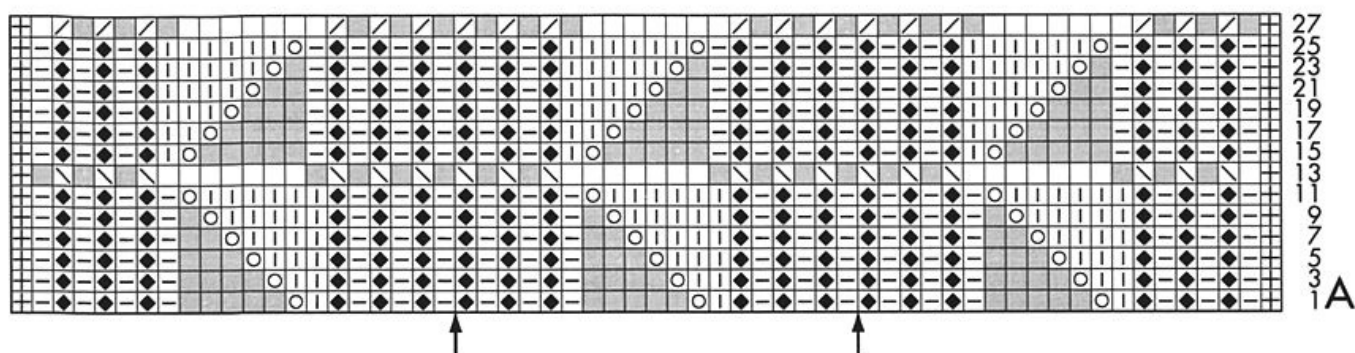
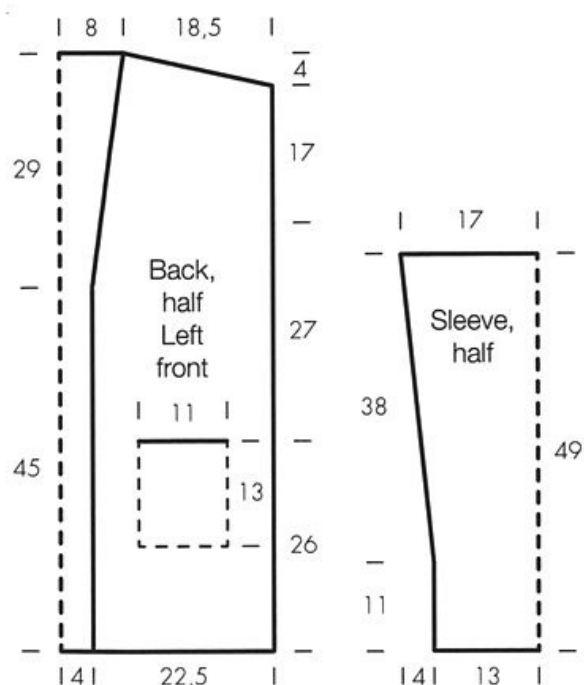


Chart key:

- = selvage st
- = k1
- = p1
- = k1 every row
- = yo on RS, k1 on WS
- = k2tog
- = skp: sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st
- = represents "no stitch" (included to keep st count correct)
- = k1tbl on RS, p1 on WS
- = ktog slipped st with its yo
- = make a yo, then sl next st pwise
- = sl 1 pwise wyib
- = sl 1 pwise wyif



THREE PILLOW COVERS ·

BRIGITTE NO. 2

Design 07 – Home 73



Size approx. 35 x 60 cm excluding fringe

Materials: Lana Grossa **Brigitte No. 2** (47% baby alpaca, 45% cotton, 8% Merino wool; 140 m/50 g).

Cover 1: 100 g in Silver Grey (col 13) and 150 g in Light Sea Green (col 27).

Cover 2: 100 g in Silver Grey (col 13) and 150 g in Cinnamon Orange (col 32).

Cover 3: 100 g in Silver Grey (col 13) and 150 g in Dark Green (col 28).

Size 6.5 mm circular needle, 60 cm long; size 5 mm crochet hook for fringe; washable pillow form, 35 x 60 cm.

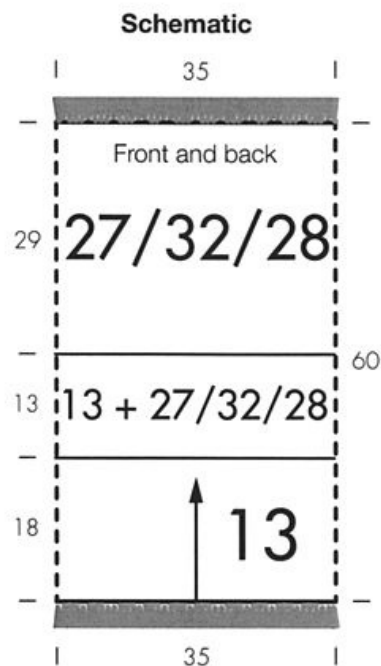
Note: Covers are worked with 2 strands held tog throughout as given in instructions and as shown on schematic. Numbers on schematic indicate colors used. Join in and break off colors as required.

St st in rnds: K every rnd.

Gauge: 13 sts and 19 rnds = 10 x 10 cm in St st with size 6.5 mm needles and 2 strands held tog.

Cover: With size 6.5 mm circular needle and 2 strands Silver Grey held tog, cast on 91 sts. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work in St st for 34 rnds = 18 cm. With 1 strand Silver Grey and 1 strand of desired contrast color, cont in St st for 25 rnds = 13 cm. With 2 strands of desired contrast color held tog, cont in St st for 55 rnds = 29 cm. Loosely bind off all sts.

Finishing: Turn cover inside out so that purl side is showing. Pin piece to measurements and block. Seam bound-off edge so seam forms a ridge on RS. **Fringe:** For each fringe, cut 3 strands of yarn, each strand approx. 8 cm long. Insert crochet hook into fabric, fold 3 strands of yarn in half to form a loop, draw loop through fabric, then draw yarn ends through loop and tighten. Attach 45 fringe (1 fringe in every stitch) in seamed edge. Insert pillow form. Seam cast-off edge so seam forms a ridge on RS. Attach fringe same as at opposite edge. Trim fringe to 3 cm.



VASE COVER · PIUMA & MIA

Design 08 – Home 73



Size approx. 40 cm in circumference, 44 cm high

Materials: 100 g of Lana Grossa **Piuma** (75% Merino wool, 15% baby alpaca, 10% polyamide; 140 m/50 g) in Grey/Beige/Camel (**col 13**) and 50 g of Lana Grossa **Mia** (30% mohair, 26% Merino wool, 25% silk; 19% polyamide; 105 m/25 g) in Silver Grey (**col 7**). One set size 6.5 mm double-pointed needles [dpns].

Note: Work with 1 strand of each yarn held tog throughout = 2 strands held tog.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate rnds. On all rnds not shown on chart, work sts as they appear, k all yos. Work all rnds from right to left. Work to patt rep, work 4 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. **NOTE:** Always ktog last st on rnd 14 and first st on rnd 15. Beg rnd 15 with yo, k2tog last st on each needle with first st on foll needle, yo at beg of each needle. End rnd with k3 as shown on chart. Always skp last st on rnd 24 and first st on rnd 25 = beg of rnd of rnd 25. Skp last st on first, 2nd and 3rd needle with first st on foll needle, yo at beg of each needle. Work rnds 32 three times for a total of 96 rnds, then work rnds 33 – 40 once = 104 rnds total.

Gauge: 13 sts and 23.5 rnds = 10 x 10 cm in chart patt on size 6.5 mm needles.

Cover: With size 6.5 mm dpns and 2 strands held tog, cast on 52 sts. Arrange sts on 4 needles = 12-12-12-16 sts, place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work in chart patt for 104 rnds and piece meas 44 cm from cast-on. Bind off all sts in patt.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends.

Chart

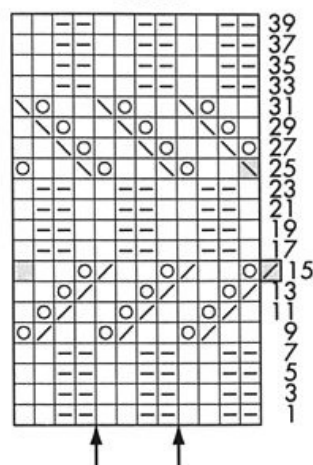


Chart key:

- = k1
- ▬ = p1
- = yo
- ▤ = k2tog
- ▤○ = skp: sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Design 09 – Home 73



Size 36/38 (40/42, 44/46)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: Lana Grossa **Lala Berlin Lovely Cotton Inserto** (50% baby alpaca, 35% cotton, 15% pure wool; 110 m/50 g) in Camle/Nougat (**col 105**); **for pullover: 500 (550, 600) g, for cowl: 150 g.** Size 5 mm needles; size 4.5 mm circular needle, 50 cm long; size 5.5 mm circular needle, 60 cm long; cable needle [cn].

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rev St st: P on RS, k on WS.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. On all WS rows not shown on chart, work sts as they appear. Work to patt rep, work 6 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 20 once, then rep rows 11 – 20.

Rib patt: K2, p2.

Gauges: On size 5 mm needles: 20 sts and 21 rows = 10 x 10 cm in chart patt; 16 sts and 24 rows = 10 x 10 cm in rev St st.

Back: With size 5 mm needles cast on 80 (86, 92) sts. Purl 1 WS row. Work in rev St st for 26 rows, increasing 20 sts evenly across last WS row = 100 (106, 112) sts and piece meas 11 cm from cast-on. Work in chart patt for 66 rows = 31.5 cm.

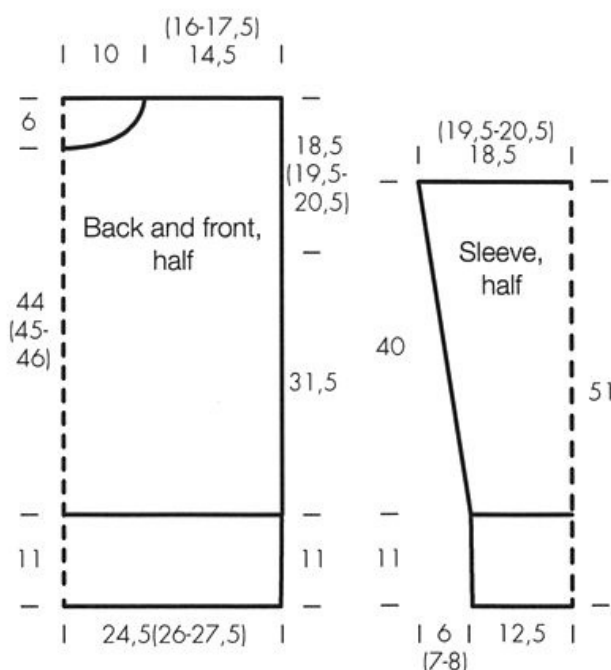
Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in chart patt for 40 (42, 44) rows and piece meas 18.5 (19.5, 20.5) cm from armhole markers. Bind off all sts in patt. Mark center 40 sts for neck.

Front: Work same as back until 28 (30, 32) rows = 12.5 (13.5, 14.5) cm have been worked from armhole markers. Shape neck: Next row (RS): Bind off center 16 sts. Working each side separately, bind off 4 sts at each neck edge 1 time, 3 sts 1 time, 2 sts 2 times, 1 st 1 time and when same length as back to shoulders, bind off rem 30 (33, 36) sts for each shoulder.

Sleeves: With size 5 mm needles cast on 40 sts. Purl 1 WS row. Work in rev St st for 26 rows, increasing 12 sts evenly across last WS row = 52 sts and piece meas 11 cm from cast-on. Work in chart patt and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 3rd row, then every 6th row 11 (11, 7) times, then every 4th row 0 (2, 8) times = 76 (80, 84) sts. Work increased sts into patt. Cont until a total of 84 rows = 40 cm have been worked in chart patt. Loosely bind off all sts in patt.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Neck edging:** With size 4.5 mm circular needle, pick up and k 78 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Knit 5 rnds. Bind off all sts. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.

Cowl: With size 5.5 mm circular needle cast on 128 sts. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work rib patt in rnds for 72 rnds and piece meas 31 cm from cast-on. Loosely bind off all sts in patt.



PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Design 09 – Home 73



Chart

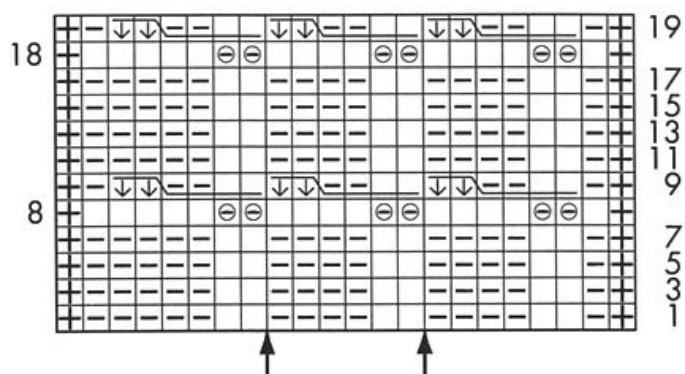
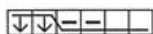


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- = k1
- ▢ = p1
- ⊖ = yo, p1



= sl 2 sts to cn and hold in front of work, dropping yos and pulling sts up to elongate, k2, p2, then k2 from cn

PULLOVER · ECOPUNO

Design 10 – Home 73



Size One size

Materials: 400 g of Lana Grossa **Ecopuno** (72% cotton, 17% Merino wool, 11% baby alpaca; 215 m/50 g) in Mint Turquoise (col 44). Size 3 and 3.5 mm needles; size 3 mm circular needle, 50 cm long; cable needle [cn].

Selvage sts: On every row: Knit first and last st.

Rib patt: P1, k1.

Half-brioche rib: Row 1 (RS): P1, * make a yo, then sl next st pwise, p1; rep from *. Row 2 (WS): K1, * ptog slipped st with its yo, k1; rep from *. Rep rows 1 and 2 for half-brioche rib. **Note:** 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

Raglan detail: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work rows 1 – 42 once, then rep rows 3 – 42.

Full-fashion decrease A: At beg of RS row, selvage st, work raglan detail according to chart over next 19 sts, k3tog; at end of RS row, work to last 23 sts, sk2p, work raglan detail according to chart over next 19 sts, selvage st.

Full-fashion decrease B: At beg of RS row, selvage st, 3 sts in half-brioche rib, k3tog; at end of RS row, work to last 7 sts, sk2p, 3 sts in half-brioche rib, selvage st.

Gauges: On size 3.5 mm needles: 21 sts and 35 rows = 10 x 10 cm in half-brioche rib; 19-st raglan detail = 6.5 cm wide.

Back: With size 3 mm needles cast on 113 sts. Next row (RS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 6 rows and piece meas 1.5 cm from cast-on. Change to size 3.5 mm needles. Work in half-brioche rib for 116 rows = 33 cm. Shape raglan: Working full-fashion dec A, dec 2 sts at each end of next RS row, then every 6th row 12 times, then every 8th row 3 times = 49 sts. Cont in patt until a total of 102 rows has been worked from beg of raglan and raglan meas 29 cm. Bind off all sts.

Front: Work same as back to raglan, ending with a WS row. Shape raglan: Working full-fashion dec A, dec 2 sts at each end of next RS row, then every 6th row 8 times, then every 8th row 3 times. At same time, when 78 rows have been worked from beg of raglan and raglan meas 22 cm, shape neck as foll: Next row (RS): Bind off center 37 sts. Working each side separately, bind off 5 sts at each neck edge 1 time, 3 sts 1 time, 2 sts 1 time. Bind off rem 4 sts for each shoulder.

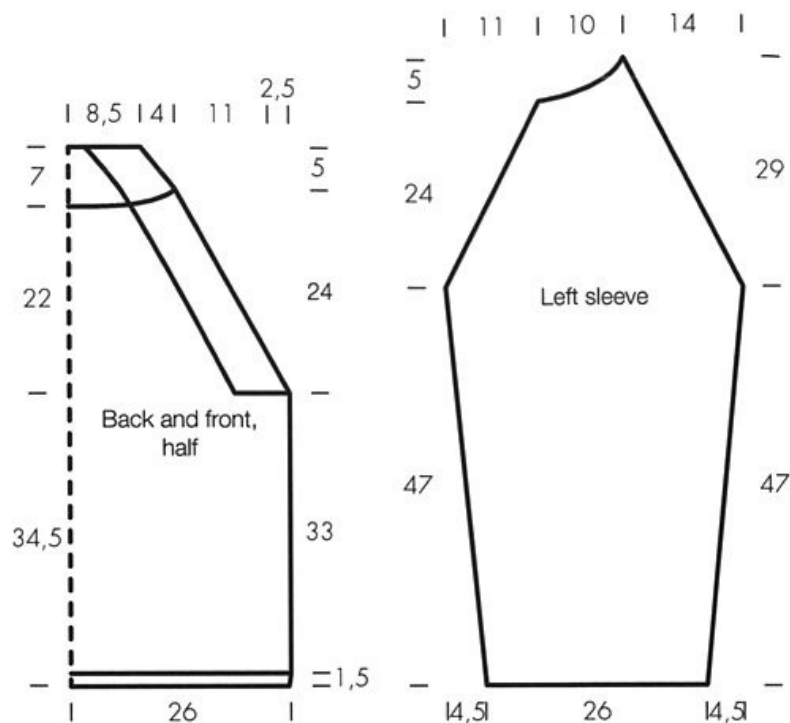
Left sleeve: With size 3 mm needles cast on 57 sts. Next row (RS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Next row (WS): Work in rib patt as established. Change to size 3.5 mm needles. Work in half-brioche rib and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 13th row, then every 16th row 9 times = 77 sts. Work increased sts into half-brioche rib. Cont in half-brioche rib until a total of 164 rows = 47 cm has been worked from cast-on. Shape sleeve cap: Working full-fashion dec B, dec 2 sts at each end of next RS row, then every 6th row 8 times = 41 sts. Work even for 5 rows. Next row (RS): Dec 2 sts at beg of row only = 39 sts. Work 1 WS row. Next row (RS): Dec 2 sts at end of row only = 37 sts. Work even for 3 rows. * Next row (RS): Dec 2 sts at beg of row only = 35 sts. Work even for 3 rows. Next row (RS): Dec 2 sts at end of row only = 33 sts. Work even for 3 rows *. Rep between *'s once more = 29 sts. Next row (RS): Dec 2 sts at beg of row only = 27 sts. Work even for 6 rows. Next row (WS): Bind off 5 sts, work to end = 22 sts. Next row (RS): Dec 2 sts at beg of row only = 20 sts. Bind off 3 sts at beg of next 3 WS rows, 2 sts at beg of next WS row = 9 sts. Next row (RS): Dec 2 sts at beg of row only = 7 sts. Bind off 2 sts at beg of next 3 WS rows = 1 st. Bind off last st.

Right sleeve: Work same as left sleeve, reversing cap shaping.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew raglan, side and sleeve seams. **Neckband:** With size 3 mm circular needle, pick up and k 116 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Purl 1 rnd. Work rib patt in rnds until band meas 1.5 cm from pick-up rnd. Bind off all sts in rib.

PULLOVER · ECOPUNO

Design 10 – Home 73



Chart

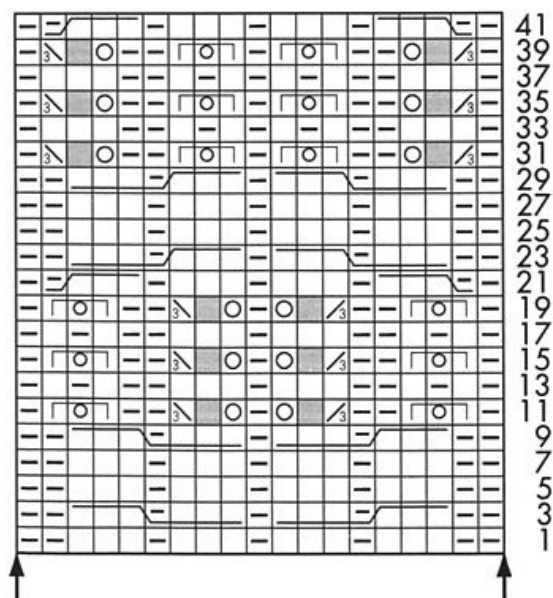


Chart key:

- = k1
- ▬ = p1
- = yo
- ▤ = k3tog
- ▥ = sk2p: sl 1 kwise, k2tog, pass slipped st over knitted st
- = represents "no stitch" (included to keep st count correct)
- ▧ = pass 3rd st on left needle over first and 2nd st = 2 sts, k first st, yo [k1 on WS], k 2nd st
- ▨ = on RS: k3tog, yo; on WS: p1, yo, p1
- ▩ = on RS: yo, sk2p; on WS: p1, yo, p1
- = sl 3 sts to cn and hold in front of work, p1, then k3 from cn
- = sl 1 st to cn and hold in back of work, k3, then p1 from cn
- ▬▬▬ = sl 3 sts to cn and hold in front of work, k3, p1, then k3 from cn
- ▬▬▬▬ = sl 4 sts to cn and hold in back of work, k3, then p1, k3 from cn

PILLOW COVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16 &

LALA BERLIN FURRY

Design 11 – Home 73



Size approx. 45 x 45 cm excluding fringe

Materials: 200 g of Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Merino wool, 12% cashmere, 10% polyamide; 110 m/50 g) in Light Grey Mélange (**col 1**) and 100 g in Brown (**col 42**). **Fringe:** 50 g of Lana Grossa **Lala Berlin Furry** (90% baby alpaca, 10% polyamide; 75 m/50 g) in Brown (**col 4**). Size 6 mm circular needle; size 5 mm crochet hook for fringe; washable pillow form, 50 x 50 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Sts shown in grey on chart are worked in seed st with Alta Moda Cashmere 16 Light Grey Mélange. Sts shown in white on chart are purled and worked with and without bobbles on RS rows with Alta Moda Cashmere 16 Brown. Cut yarn at end of every RS purl row, rejoin yarn at beg of next RS purl row. Work the 65 chart sts once. Work rows 1 – 155 once, then work rows 54 – 1, reading chart in reverse.

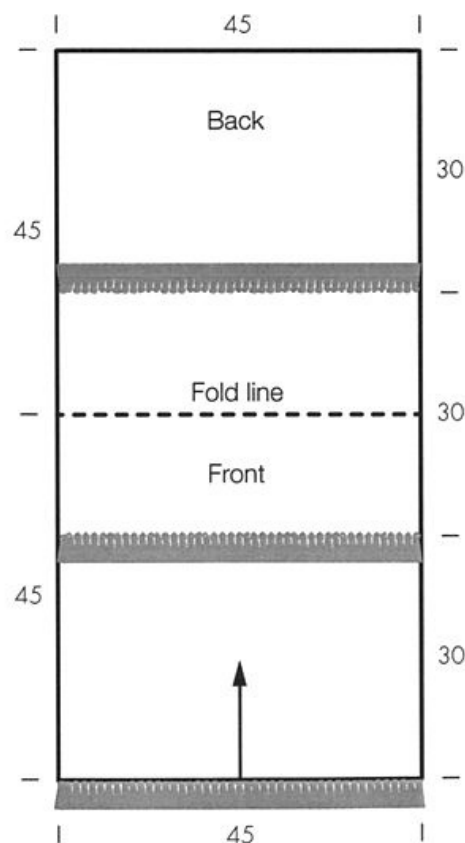
Seed stitch: K1, p1; on foll rows, purl the knit sts and knit the purl sts.

Gauge: 14 sts and 23 rows = 10 x 10 cm in chart patt on size 6 mm needles.

Cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 6 mm circular needle and Alta Moda Cashmere 16 Light Grey Mélange cast on 65 sts. Work in chart patt for 66 rows. Mark last row for fringe. Cont in chart patt, work rows 67 – 105 and front meas approx. 45 cm. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Cont in chart patt, work rows 106 – 144. Mark last row for fringe. Cont in chart patt, work rows 145 – 155, then work rows 54 – 1, reading chart in reverse = 209 rows total. Loosely bind off all sts in patt.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew one side seam. Attach approx. 51 fringe each in sts on rows 66 and 144. For each fringe, cut 1 strand of Lala Berlin Furry approx. 8 cm long. Insert crochet hook into fabric, fold strand in half to form a loop, draw loop through fabric, then draw yarn ends through loop and tighten. With mattress st and from RS, sew opposite side seam. Insert pillow form. Close rem seam. Attach another row of fringe along bottom seam. Trim fringe to 3.5 cm.

Schematic



PILLOW COVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16 &

LALA BERLIN FURRY

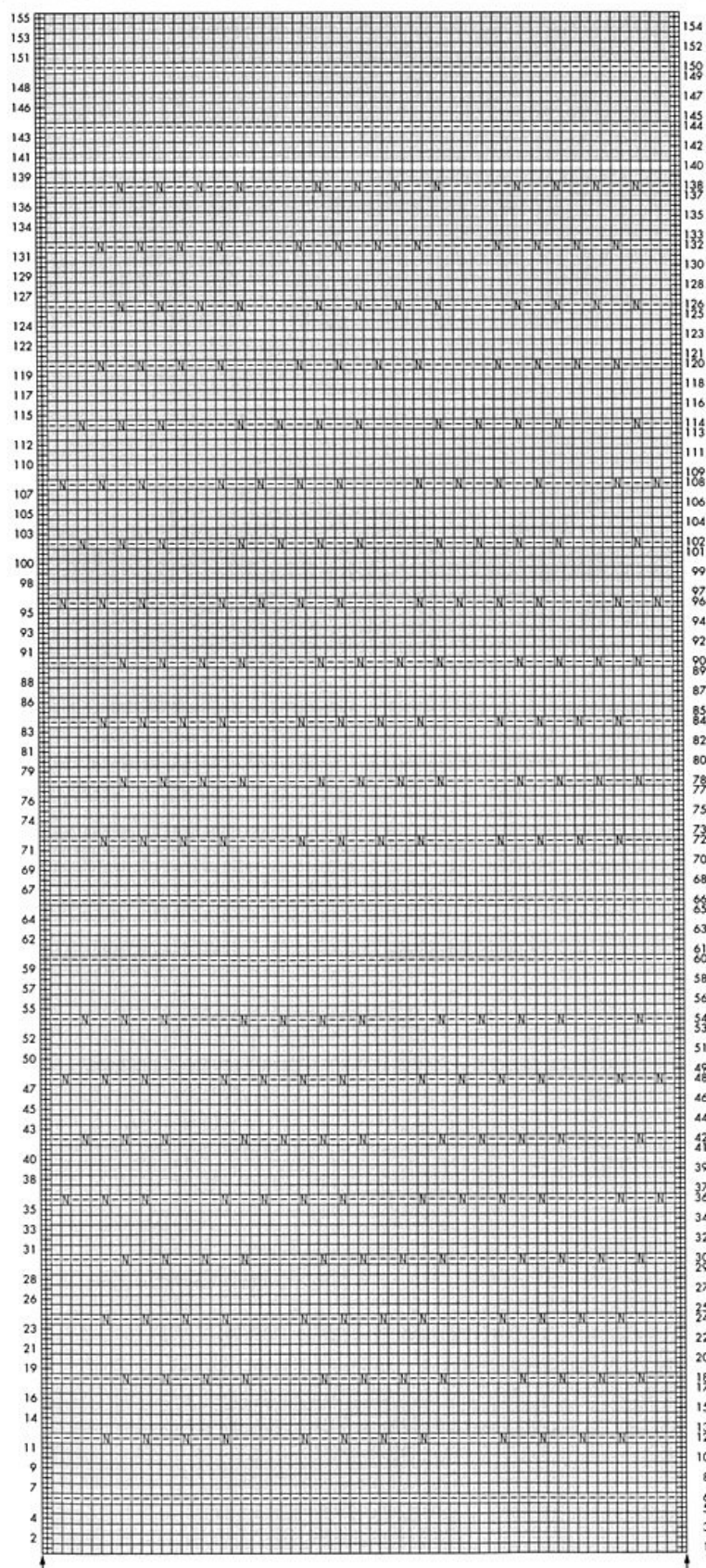
Design 11 – Home 73



Chart

Chart key:

- = selvage st
- = p1
- = 1 st in seed st
- = bobble: k1f&b twice in next
st = 4 sts; turn work, p4;
turn work, k4tog tbl



TWO CUSHION COVERS . LALA BERLIN LOVELY COTTON

Design 12 – Home 73



Size approx. 65 cm long x 65 cm wide x 10 cm high

Materials: 750 g each of Lana Grossa **Lala Berlin Lovely Cotton** (75% superfine Merino wool; 25% cotton; 90 m/50 g) in Nougat (**col 4**) and Dark Grey (**col 19**). Size 7 mm circular needle, 80 cm long; tapestry needle; two foam cushions, 65 x 65 x 10 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Slip stitch patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 4 for slip st patt.

Gauge: 16 sts and 28 rows = 10 x 10 cm in slip st patt on size 7 mm needles.

Cover: Worked in one piece. Arrow on schematic shows direction of work. With size 7 mm circular needle and desired color cast on 121 sts. Work in slip st patt according to chart for 420 rows and piece meas 150 cm. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. With mattress st and from RS, sew cast-on edge to bound-off edge, then sew one side seam. Push top corner to inside [see photo] to form a 10 cm long seam perpendicular to side seam. With mattress st and from RS, sew corner seam. Repeat for bottom corner. Insert cushion. Repeat for corners at opposite side.

Chart

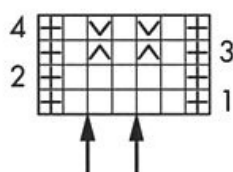


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- = k1
- ⊞ = sl 1 pwise wyib
- ⊞ = sl 1 pwise wyif

Schematic

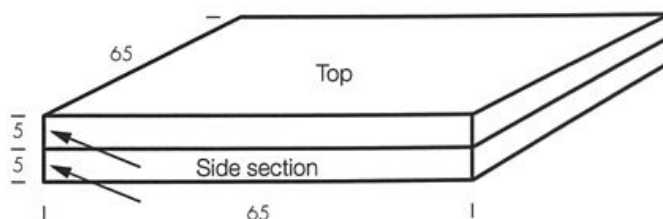
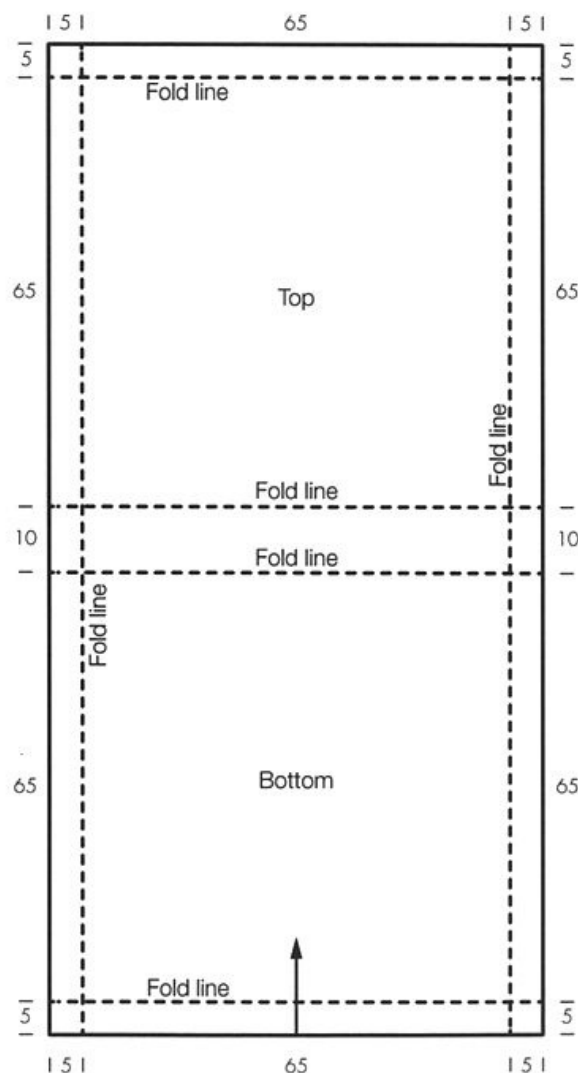


Illustration of pushed-in corners



Design 13 – Home 73



Materials: 350 g of Lana Grossa **Lace Seta Mulberry** (35% Mulberry silk, 35% baby Alpaca, 30% superfine Merino wool; 175 m/50 g) in Grey Green (**col 13**). Size 4 mm circular needles, 80 and 120 cm long; size 3.5 mm crochet hook.

Garner st: K every row.

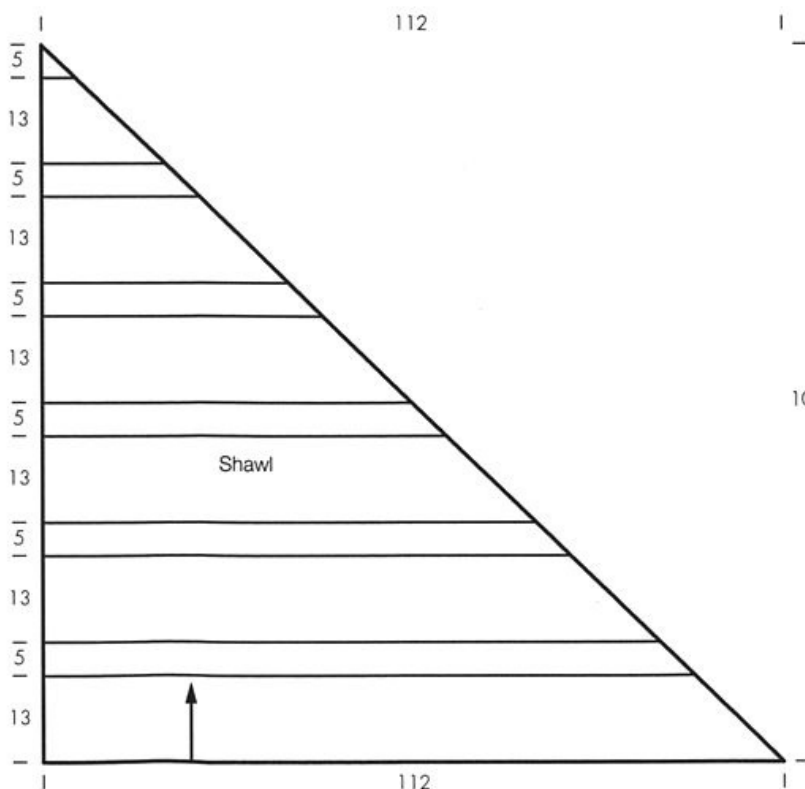
Lace patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 19 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 16.

Main patt: Work 54 rows (approx. 13 cm) in lace patt according to chart, work 26 rows (approx. 5 cm) in garter st = 80 rows. Work these 80 rows a total of 6 times for a total of 480 rows.

Gauges: On size 4 mm needles: 24 sts and 41.5 rows = 10 x 10 cm in lace patt; 24 sts and 26 rows = 10 x 5 cm in garter st.

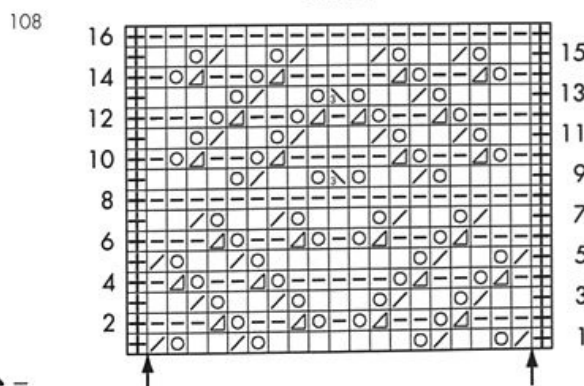
Showl: With longer size 4 mm circular needle cast on 268 sts. Work in main patt for 2 rows. Next RS (dec) row: Selvage st, k2tog or p2tog as needed for patt, work to end. Cont in main patt, rep RS dec row throughout. At same time, while working RS dec rows, dec an additional st at end of 2nd, 18th, 34th and 50th row in first four 80-row reps as foll: Patt to last 3 sts, k2tog or p2tog as needed for patt, selvage st – 16 sts decreased. At same time, while working RS dec rows, dec an additional st at end of 2nd, 16th, 30th, 44th and 56th row in last two 80-row reps as foll: Patt to last 3 sts, k2tog or p2tog as needed for patt, selvage st – 10 sts decreased. Change to shorter circular needle as stitch count decreases. After having worked a total of 480 rows, k3tog last 3 sts. Cut yarn and fasten off last st.

Finishing: Pin piece to measurements and block. With size 3.5 mm crochet hook, sc around entire edge of shawl, 3 sc in each corner. Next rnd: Ch 3 (counts as dc), * ch 1, sk next sc, dc in next sc; rep from * around, sl st in top of ch-3 to join. Fasten off. Carefully weave in all ends.



 = selvage st
 = k1
 = p1
 = yo
 = k2tog
 = p2tog
 = sk2p: sl 1 wise, k2tog, pass slipped st over knitted st

Chart



RUG · FELTRO

Design 14 – Home 73



Size approx. 128 x 70 cm after felting, approx. 150 x 85 cm before felting

Note that figures in parenthesis on schematics and assembly diagram show measurements before felting.

Materials: **350 g each** of Lana Grossa **Feltro** (100% pure wool; 50 m/50 g) in Grass Green (**col 11**), Amber (**col 92**) and Canary Yellow (**col 94**); **300 g each** in Petrol Blue (**col 40**), Raspberry (**col 87**), Bordeaux (**col 15**), Beige (**col 24**) and Pink (**col 38**) and **250 g** in Bright Green (**col 95**). Size 8 mm crochet hook; tapestry needle.

Large leaf: Make 7 in Pink, 12 in Canary Yellow, 10 in Beige. Work according to chart A. Numbers on chart indicate rnds. Thin lines with arrow show direction of work. Ch 17. **Rnd 1:** Hdc in 2nd ch from hook, hdc in next ch, dc in next 4 ch, tr in next 4 ch, dc in next 4 ch, hdc in next ch, 5 hdc + 1 dc in next ch, rotate piece 180 degrees clockwise, 1 dc in next 14 bottom loops of foundation row, 6 dc in 2nd ch of foundation row. Join this and all other rnds with sl st, beg each rnd with ch 3. Work **rnd 2** which ends at center of rnd [see photo 1], immediately followed by **rnd 3** [see photo 2]. Work **rnd 4**, then join opposite sides of rnd 4 with sl st, inserting hook in front loop only [see photo 3]. Fasten off, leaving long tail.

Medium leaf: Make 12 in Raspberry, 11 in Bordeaux, 12 in Petrol Blue, 11 in Amber. Beg with ch 13, then work same as large leaf and skip working sts shown in grey.

Small leaf: Make 9 in Bright Green, 21 in Grass Green. Work according to chart C. Numbers on chart indicate rnds. Thin lines with arrow show direction of work. Ch 12. **Rnd 1:** 2 hdc

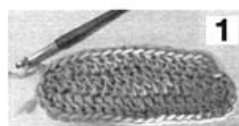
in 2nd ch from hook, hdc in next ch, dc in next 3 ch, tr in next 2 ch, dc in next 2 ch, hdc in next 2 ch, rotate piece 180 degrees clockwise and work in bottom loops of foundation row: 2 hdc in next ch, dc in next 2 ch, tr in next 3 ch, dc in next 2 ch, 3 hdc in next ch, hdc in 2nd ch of foundation row. Join this and all other rnds with sl st, beg rnd 2 with ch 3. Work **rnds 2 and 3**, then join opposite sides of rnd 3 with sl st, inserting hook in front loop only. Fasten off, leaving long tail.

Circle: Make 22 in Amber, 5 in Raspberry, 10 in Bright Green, 10 in Pink, 5 in Bordeaux, 5 in Petrol Blue. Work according to chart D. Numbers on chart indicate rnds. Ch 3, sl st in first ch to form ring. Work **rnd 1** into ring, sl st to beg of ch-4 to join. Turn and work **rnd 2** with WS facing. Fasten off, leaving long tail.

Gauge: Large leaf meas 21 x 8 cm before felting, 13.5 x 7 cm after felting.

Instructions: Crochet the number of leaves and circles as given in instructions. Assemble pieces following assembly diagram and photo or as desired. Using long tails, sew motifs tog or, if desired, use sewing needle and sewing thread. Carefully weave in all ends.

Felting: NOTE: Large leaf weighs approx 23 g, medium leaf approx. 15 g, small leaf approx. 13 g, circle approx. 6 g. Place rug into washing machine. Set your washing machine on the lowest water setting, 40 degrees Celsius and the longest agitation possible. Turn on the machine and let it fill with water. Add small amount of detergent if desired. Pull felted rug in shape, pin to measurements and let dry.



RUG · FELTRO

Design 14 – Home 73

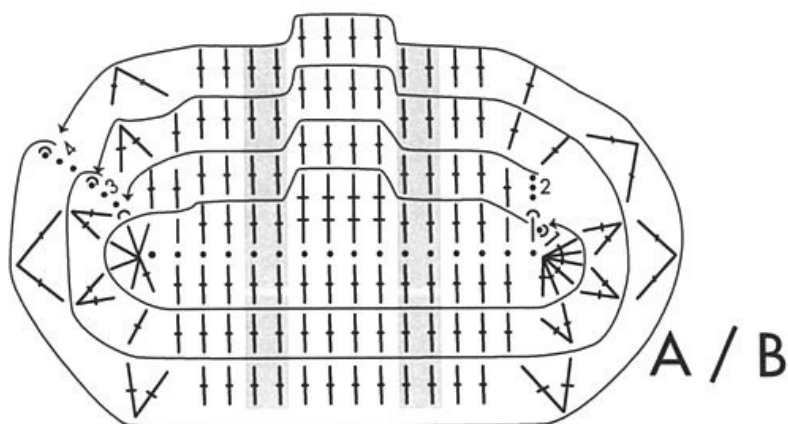


Chart A – D

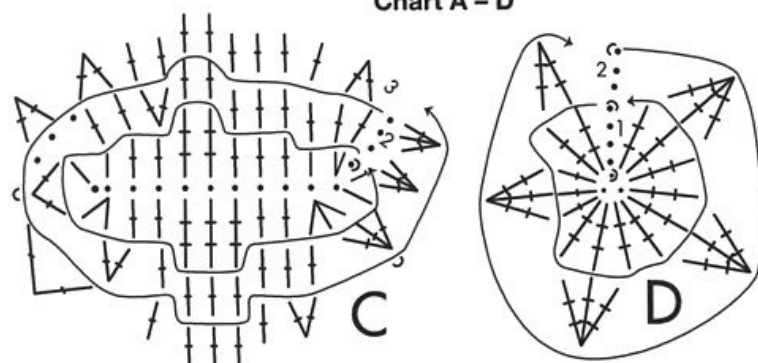
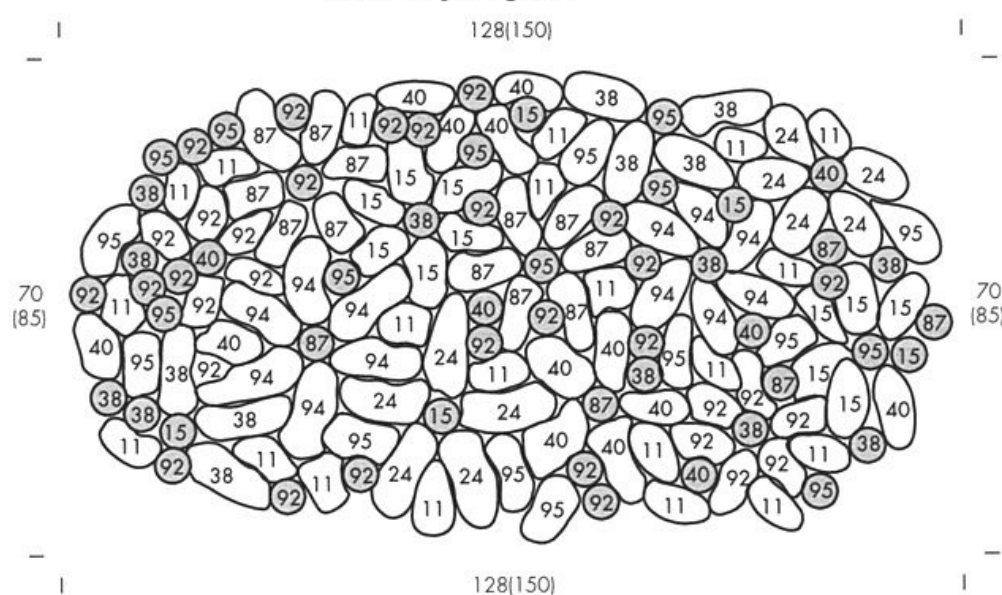


Chart key:

- = chain (ch)
- ~ = slip stitch (sl st)
- = half double crochet (hdc)
- + = double crochet (dc)
- + = treble crochet (trc)
- V V = [2 hdc, 3 dc] in same st
- V = 2 dc in same st
- ⋆ = 6 dc in same st
- ⋆ = [5 hdc, 1 dc] in same st
- ^ = dc2tog
- ^ = dc3tog
- ^ = trc3tog

Assembly diagram



Schematics

- A 13,5(21) 7 large leaf length x width (8)
- B 11(15) 6 medium leaf length x width (7)
- C 9(13) 5,5 small leaf length x width (8)
- D 6 cm ø – circle (7,5)

JACKET · SILKHAIR

Design 15 – Home 73



Size 36 – 40 (42 – 46, 48/50)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: 150 (175, 200) g each of Lana Grossa **Silkhair** (70% superkid mohair, 30% silk; 210 m/25 g) in Lime (**col 139**), Mustard (**col 128**) and Amber (**col 146**). Size 7 mm needles; size 3 mm crochet hook.

Note: Work with 3 strands held tog as given in instructions.

Selvage sts: On every row: Knit first and last st.

Three-stitch selvage: On RS row, k1, sl 1 pwise wyif, k1, patt to last 3 sts, k1, sl 1 pwise wyif, k1. On WS row, sl 1 pwise wyif, k1, sl 1 pwise wyif, patt to last 3 sts, sl 1 pwise wyif, k1, sl 1 pwise wyif.

Chart patt: Numbers at left edge of chart indicate WS rows, number at right edge of chart indicates RS row. Chart begins with a WS row. Work to patt rep, work 3 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 3 once, then rep rows 2 and 3.

Stripe sequence: 4 cm = 9 rows 2 strands Lime, 1 strand Mustard; 6.5 cm = 14 rows 3 strands Amber; 4 cm = 8 rows 2 strands Mustard, 1 strand Amber; 4 cm = 8 rows 2 strands Amber, 1 strand Lime; 7.5 cm = 16 rows 3 strands Mustard; 6.5 cm = 14 rows 1 strand Lime, 2 strands Mustard; 3 cm = 6 rows 3 strands Lime; 5 cm = 10 rows 3 strands Mustard; 9.5 cm = 20 rows 2 strands Amber, 1 strand Lime; 3 cm = 6 rows 1 strand Mustard, Amber, Lime; 5 cm = 10 rows 1 strand Lime, 2 strands Mustard; 6.5 cm = 14 rows 1 strand Amber, 2 strand Lime; 4 cm = 8 rows 3 strands Mustard; 5 cm = 10 rows 3 strands Lime; 3 cm = 6 rows 2 strands Mustard, 1 strand Amber; 6.5 cm = 14 rows 1 strand Amber, 2 strands Lime.

Gauge: 15.5 sts and 21 rows = 10 x 10 cm in chart patt with size 7 mm needles and 3 strands held tog.

Back: With size 7 mm needles and 2 strands Lime, 1 strand Mustard held tog cast on 91 (97, 103) sts. Beg with a WS row, work in chart patt and foll stripe sequence for 115 (113, 111)

rows and piece meas 55 (54, 53) cm from cast-on. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in chart patt and stripe sequence for 52 (54, 56) rows and piece meas 25 (26, 27) cm from armhole markers. Shape shoulders and neck: At each shoulder edge bind off 9 (10, 11) sts 1 time, 10 (11, 12) sts 2 times. At same time, when piece meas 1 cm from beg of shoulder shaping, shape neck as foll: Next row (RS): Bind off center 31 sts. Working each side separately, bind off 1 st at each neck edge 1 time. No sts rem.

Left front: With size 7 mm needles and 2 strands Lime, 1 strand Mustard held tog cast on 54 (57, 60) sts. Beg with a WS row and working a three-st selvage at front edge in place of a single selvage st as shown on chart, work in chart patt and foll stripe sequence for 115 (113, 111) rows and piece meas 55 (54, 53) cm from cast-on. Place marker at right edge to indicate beg of armhole. Cont until a total of 152 rows has been worked in chart patt and stripe sequence and piece meas 73 cm from cast-on. Shape neck: At beg of WS rows, bind off 10 sts 1 time, 5 sts 1 time, 4 sts 1 time, 3 sts 1 time, 1 st 3 times and when same length as back to shoulder, shape shoulder at right edge same as for back. No sts rem.

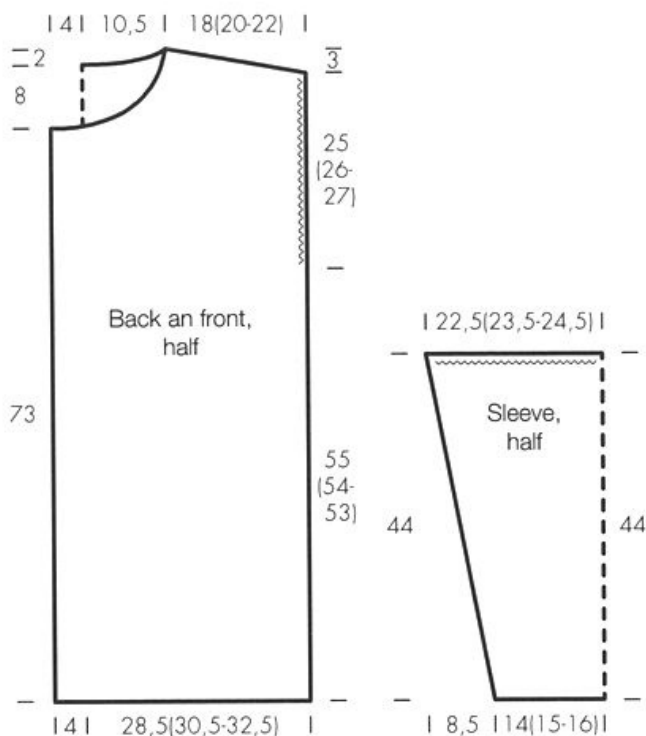
Right front: Work same as left front, reversing all shaping and patt placement.

Sleeves: With size 7 mm needles and 1 strand Lime, Mustard and Amber held tog cast on 46 (49, 52) sts. Beg with a WS row, work in chart patt and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 8th row from cast-on, then every 6th row 12 times = 72 (75, 78) sts. Work increased sts into patt. Work even until a total of 93 rows has been worked in chart patt and piece meas 44 cm from cast-on. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. Front and neck edging: With size 3 mm crochet hook and 1 strand Lime, Mustard and Amber held tog, sc along right front, neck and left front edge, 3 sc in each corner. Insert hook in center st of three-st selvage to work the sc row along right and left front edge. Sew on sleeves between markers, easing to fit. Sew side and sleeve seams.

JACKET · SILKHAIR

Design 15 – Home 73



Chart

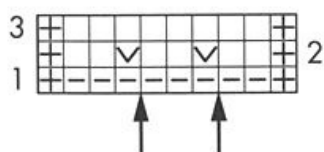


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- = k1
- ▢ = p1
- ☑ = sl 1 pwise wyif

PULLOVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16

Design 16 – Home 73



Size 36 – 40 (42/44)

Instructions are given for smaller size. Figure in parenthesis refers to larger size. When only one figure is given, it applies to both sizes.

Materials: 400 (450) g of Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Merino wool, 12% cashmere, 10% polyamide; 110 m/50 g) in Mustard/Olive (**col 36**) and 50 (100) g in Red Violet (**col 38**). Size 7 and 8 mm needles; size 7 mm circular needle, 50 cm long.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: K2, p2,

St st: K on RS, p on WS.

Seed stitch rib: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 4 once, then rep rows 3 and 4.

Gauges: On size 8 mm needles: 14.5 sts and 27 rows = 10 x 10 cm in seed st rib; 13.5 sts and 23 rows = 10 x 10 cm in St st.

Back: With size 7 mm needles and Mustard/Olive cast on 62 (70) sts. Next row (WS): Selvage st, p1, * k2, p2; rep from * to last 4 sts, k2, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row until piece meas 5 cm from cast-on, increasing 5 (3) sts evenly across last WS row = 67 (73) sts. Change to size 8 mm needles. Work in seed st rib according to chart for 46 rows = 17 cm. Work in St st for 20 rows = 8.5 cm. Place marker in first

and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in St st for 38 (40) rows and piece meas 16.5 (17.5) cm from armhole markers. Shape shoulders and neck: At each shoulder edge bind off 6 (7) sts 1 time, 7 (8) sts 2 times. **At same time**, when piece meas 1 cm from beg of shoulder shaping, shape neck as foll: Next row (RS): Bind off center 25 sts. Working each side separately, bind off 1 st at each neck edge 1 time. No sts rem.

Front: Work same as back until 44 (46) rows = 19 (20) cm have been worked in St st. Shape neck: Next row (RS): Bind off center 7 sts. Working each side separately, bind off 3 sts at each neck edge 1 time, 2 sts 2 times, 1 st 3 times and when same length as back to shoulders, shape shoulders same as for back. No sts rem.

Sleeves: With size 7 mm needles and Red Violet cast on 30 sts. Next row (WS): Selvage st, p1, * k2, p2; rep from * to last 4 sts, k2, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row until piece meas 5 cm from cast-on, increasing 17 (19) sts evenly across last WS row = 47 (49) sts. Change to size 8 mm needles. Work in seed st rib according to chart for 34 rows = 12.5 cm. Work in St st for 20 rows = 9 cm. Break Red Violet, join Mustard/Olive and cont in St st for 54 rows = 23 cm. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Neckband:** With size 7 mm circular needle and Mustard/Olive, pick up and k 68 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work rib patt in rnds for 4 cm. Loosely bind off all sts in rib. Fold neckband in half to WS and sew down. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.

Chart

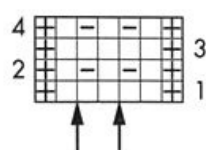
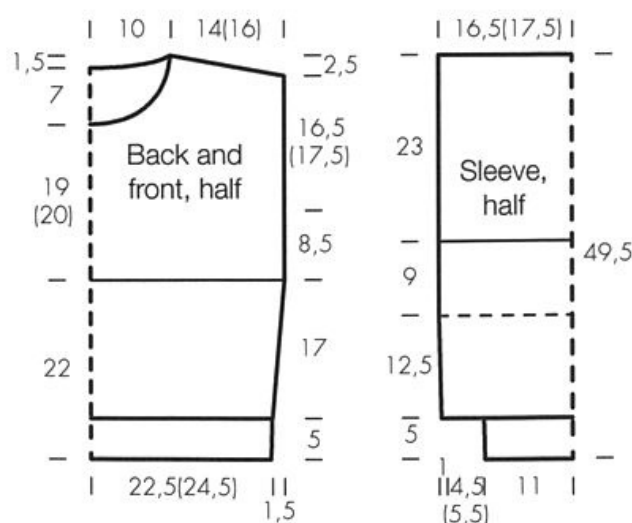
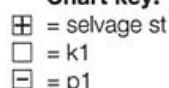


Chart key:



CROCHET BAGS • LEI

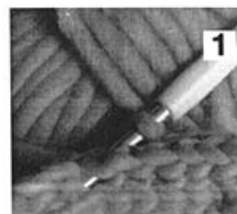
Design 17 – Home 73



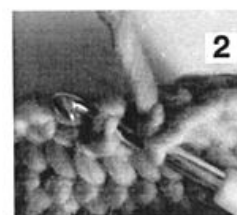
Size approx. 20 cm long, 24 cm wide, 10 cm deep excluding handles

Materials: 450 g each of Lana Grossa **Lei** (100% Merino wool; 40 m/50 g) in Mustard (**col 67**), Orange (**col 82**), Violet (**col 1001**), Light Grey Mélange (**col 31**), Green Olive Mélange (**col 43**) and Turquoise Blue (**col 28**). Size 5 and 8 mm crochet hook.

Back post single crochet [bpSC]: Insert hook from back to front to back around post of st one row below, then work sc as you would normally [see photo 1].

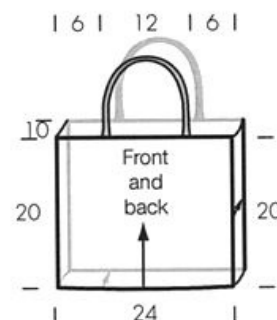


Front post single crochet [fpSC]: Insert hook from front to back to front around post of st one row below, then work sc as you would normally [see photo 2].



Gauge: 15 sts and 12.5 rows = 10 x 10 cm with size 5 mm hook.

Bag: Front: With size 5 mm hook and desired color, ch 36 + ch 1 (does not count as sc). **Row 1:** Sc in 2nd ch from hook and each ch across. **Row 2 (RS):** Ch 1 (does not count as sc), bpSC across row. **Row 3 (WS):** Ch 1 (does not count as sc), fpSC across row. Rep rows 2 and 3 until a total of 25 rows has been worked from beg and piece meas 20 cm. Fasten off. **Back:** Work same as front. **Side section/bottom:** Worked in one piece. Ch 88 + ch 1. Work same as for front until a total of 13 rows has been worked from beg and piece meas 10 cm. Fasten off.



Finishing: Pin pieces to measurements and block. With size 8 mm hook and 2 strands held tog, sl st along last row of front and back as well as first and last row of side section/bottom piece. With size 5 mm hook, single strand and with wrong sides tog, join side section/bottom piece to front and back with sc, 3 sc in each corner. **Handles:** With size 8 mm hook and RS facing, sl st-join 2 strands held tog in st at top edge of bag, 6 cm in from left seam. Ch 15, sl st-join in st 6 cm in from right seam, then work 1 row of 25 sc over the chain. Sl st in st at top edge of bag. Fasten off. Repeat for opposite handle. Carefully weave in all ends.

SIX PILLOW COVERS .

ALTA MODA CASHMERE 16

Design 18 – Home 73



Size 45 x 45 cm

Materials: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Merino wool, 12% cashmere, 10% polyamide; 110 m/50 g).

Cover 1: 350 g in Red Violet (col 38).

Cover 2: 350 g in Petrol (col 9).

Cover 3: 350 g in Mustard/Olive (col 36).

Cover 4: 350 g in Brown (col 42).

Cover 5: 350 g in Light Grey Mélange (col 1).

Cover 6: 350 g in Pale Pink (col 39).

Size 6 and 6.5 mm needles; washable pillow form, 50 x 50 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Seed stitch: Multiple of 2 + 1 + 2 selvage sts. **Row 1:** Selvage st, * k1, p1; rep from * to last 2 sts, k1, selvage st. Rep row 1 for seed st.

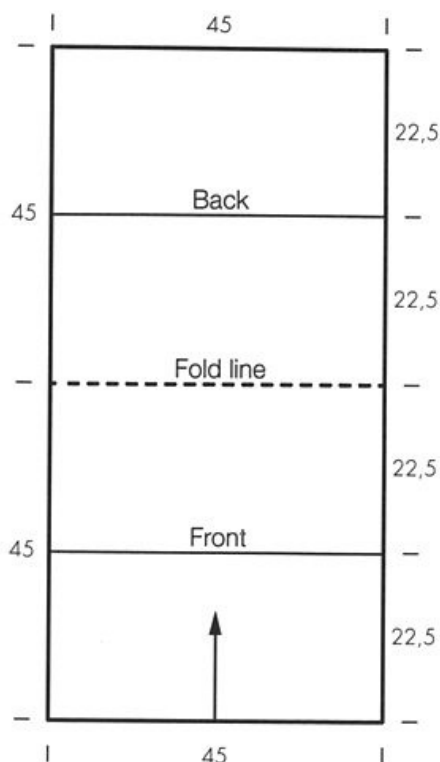
Bobble patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 4.

Gauges: 12 sts and 26.5 rows = 10 x 10 cm in seed st on size 6.5 mm needles; 11 sts and 15.5 rows = 10 x 10 cm in bobble patt on size 6 mm needles.

Cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 6.5 mm needles and desired color cast on 57 sts. Work in seed st for 59 rows and piece meas 22.5 cm from cast-on. Next WS (dec) row: Work in seed st, decreasing 6 sts evenly across row = 51 sts. Change to size 6 mm needles. Work in bobble patt according to chart for 36 rows = 22.5 cm, increasing 6 sts evenly across last row = 57 sts. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Change to size 6.5 mm needles. Work in seed st for 60 rows = 22.5 cm. Loosely bind off all sts in patt.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.

Schematic



Chart

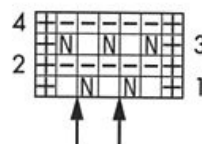


Chart key:

- ☒ = selvage st
- ◻ = k1
- ▬ = p1
- ◻ = bobble: k1f&b twice in next st = 4 sts; turn work, p4; turn work, k4tog tbl

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Design 19 – Home 73



Size One size

Materials: 350 g of Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Merino wool, 10% cashmere, 10% polyamide; 320 m/50 g) in **Crimson (col 26)**. Size 5 and 5.5 mm needles; size 4.5 mm crochet hook.

Slip stitch selvage: On every row: K first st, sl last st pwise wyif.

Two-stitch selvage: On RS row, k1, sl 1 pwise wyib, patt to last 2 sts, sl 1 pwise wyib, k1. On WS row, sl 1 pwise wyif, p1, patt to last 2 sts, p1, sl 1 pwise wyif.

♣ **Brioche rib:** Work according to chart. Numbers and letter at left edge of chart indicate WS rows, numbers at right edge of chart indicate RS rows. Chart begins with a WS row. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work row a and rows 1 – 4 once, then rep rows 3 and 4. **Note:** 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

Full-fashion decrease A [raglan and sleeve cap shaping]: At beg of RS row, patt over 5 sts, sk2p; at end of RS row, work to last 8 sts, k3tog, patt to end.

Full-fashion decrease B [V-neck shaping]: At beg of RS row, two-stitch selvage, patt over 7 sts, sk2p; at end of RS row, work to last 12 sts, k3tog, patt over 7 sts, two-stitch selvage.

Full-fashion increase [sleeves]: On RS and WS row: M1R, 4 st in from each edge.

Gauge: 21 sts and 52 rows = 10 x 10 cm in brioche rib on size 5.5 mm needles.

Back: With size 5 mm needles cast on 117 sts. Work chart row a. Change to size 5.5 mm needles. Cont to foll chart until a total of 151 rows has been worked from cast-on and piece meas 29 cm. Shape raglan: Working full-fashion dec A, dec 2 sts at each end of next RS row, then every 6th row 18 times, then every 4th row 3 times = 29 sts. Work 1 WS row. Bind off all sts.

Front: Work same as back to raglan, ending with a WS row. Shape raglan: Working full-fashion dec A, dec 2 sts at each end of next RS row, then every 6th row 18 times. At same time, beg V-neck shaping on 7th row of raglan shaping as foll: Bind off center st. Working each side separately, cast on 1 st at each neck edge = 57 sts each side. Working full-fashion dec B, dec 2 sts at each neck edge every 20th row 4 times = 13 sts rem after V-neck and raglan shaping is complete. Work even until a total of 112 rows has been worked from beg of raglan = 21.5 cm. Cont in patt over rem 13 sts for 62 rows = 12 cm. Bind off all sts.

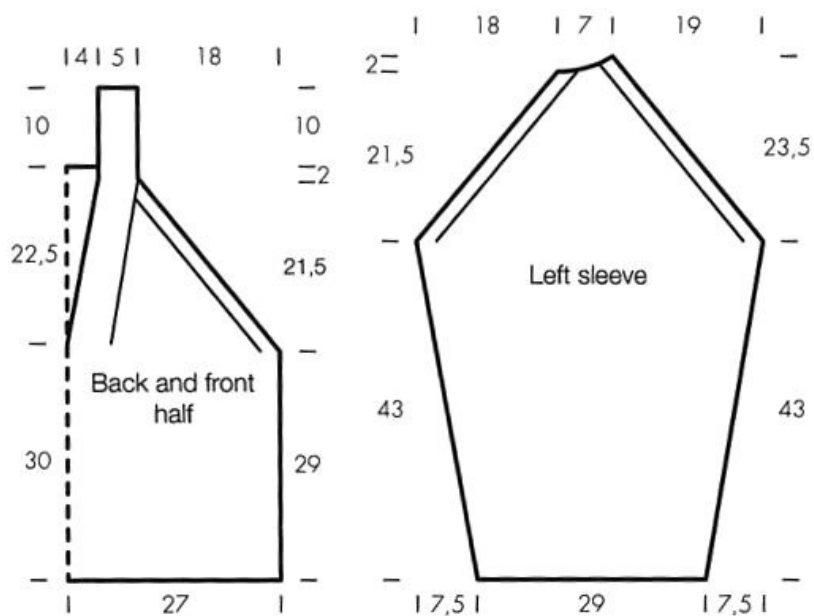
Left sleeve: With size 5 mm needles cast on 63 sts. Work chart row a. Change to size 5.5 mm needles. Cont to foll chart and shape sleeve as foll: Working full-fashion inc, inc 1 st at each end of 26th and 27th row from cast-on. * Work even for 24 rows, rep RS and WS inc rows. Rep from * 6 times = 95 sts. Work increased sts into patt. Work even until a total of 223 rows has been worked from cast-on and piece meas 43 cm. Shape sleeve cap: Working full-fashion dec A, dec 2 sts at each end of next RS row, then every 6th row 18 times. Work 2 rows even. Next row (WS): Bind off 3 sts, work to end. Next row (RS): Dec 1 st at beg of row only, work to end. At beg of WS rows, bind off 3 sts 2 times, 2 sts 2 times. Bind off rem 5 sts.

Right sleeve: Work same as left sleeve, reversing cap shaping.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew raglan, side and sleeve seams. Sew bound-off edges of neckband tog, then sew neckband to back neck edge. With size 4.5 mm crochet hook, sl st around neck edge, inserting hook 1 st in from edge.

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE

Design 19 – Home 73



Chart

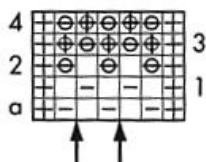


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- ◻ = k1
- ▬ = p1
- ⊞⊞ = ktog slipped st with its yo
- ⊞⊞ = make a yo, then sl next st pwise

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Design 20 – Home 73



Size One size

Materials: 400 g of Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% baby alpaca, 5% Merino wool, 5% polyamide; 140 m/50 g) in Petrol Mélange (col 8). Size 6.5 mm needles.

Two-stitch selvage: On RS row, k1, sl 1 pwise wyib, patt to last 2 sts, sl 1 pwise wyib, k1. On WS row, sl 1 pwise wyif, p1, patt to last 2 sts, p1, sl 1 pwise wyif.

Chart patt A: Numbers at left edge of chart indicate WS rows, numbers at right edge of chart indicate RS rows. Chart begins with a WS row. Work to patt rep, work 6 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 9 once, then rep rows 6 – 9.

Chart patt B: Number at left edge of chart indicates WS row, numbers at right edge of chart indicate RS rows. Chart begins with a WS row. On all WS rows not shown on chart, work sts same as of row 3 according to chart patt A. Work rows 1 – 9 once, then work rows [6 – 9] 10 times, then work rows 50 – 119 once, then rep rows 118 and 119. NOTE: Due to space restrictions, first 12 rows of left front neck shaping/first 4 rows of right front neck shaping are not shown in their entirety. Chart is shown in its entirety again as of chart row 96 for left front, as of chart row 88 for right front.

Full-fashion decrease: At beg of RS row, patt over 7 sts, skp; at end of RS row, work to last 9 sts, k2tog, patt to end.

Full-fashion increase: On RS row: M1R, 7 st in from each edge.

Gauge: 15 sts and 23 rows = 10 x 10 cm in chart patt A on size 6.5 mm needles.

Back: Note that back is 5 cm longer than front [see schematic]. With size 6.5 mm needles cast on 81 sts. Beg with a WS row work in chart patt A for 69 rows and piece meas 30 cm from cast-on. Shape raglan: Working full-fashion dec, dec 1 st at each end of next 29 RS rows = 23 sts. Work 1 WS row. Bind off all sts.

Front: With size 6.5 mm needles cast on 81 sts. Beg with a WS row work in chart patt B for 57 rows and piece meas 25 cm from cast-on. Shape raglan: Work full-fashion dec at each end of next 26 RS rows as shown on chart. At same time, begin V-neck shaping on chart row 84 as shown on chart and as foll: Patt to center 3 sts [see bold vertical line on chart] and turn, leaving rem sts on hold. Left front: Next row (WS): Cast on 4 sts, sl 1 pwise wyif, p1, k1tbl, p1 over newly cast-on sts, patt to end. Next row (RS): Patt to last 4 sts, k1tbl, p1, sl 1 pwise wyib, k1. Working 4 sts at neck edge as set by last 2 rows, cont to foll chart to end, ending with chart row 119 = 9 sts rem for neckband. Rep chart rows 118 and 119 for a total of 34 rows = 15 cm. Place sts on holder. Right front: Return held sts to needle and with RS facing, rejoin yarn. Next row (RS): Cast on 1 st [k on RS, p on WS], patt to end of row. Complete as given for left front, reversing all shaping.

Left sleeve: With size 6.5 mm needles cast on 45 sts. Beg with a WS row work in chart patt A and shape sleeve as foll: Working full-fashion inc, inc 1 st at each end of 6th row from cast-on, then every foll 6th row 13 times = 73 sts. Work increased sts into patt. Work even until a total of 91 rows = 39 cm has been worked from cast-on. Shape sleeve cap: Working full-fashion dec, dec 1 st at each end of next 25 RS rows = 23 sts. Next row (WS): Bind off 5 sts, work to end. Next row (RS): Dec 1 st at beg of row only. Next row (WS): Bind off 4 sts, work to end. Next row (RS): Dec 1 st at beg of row only. Next row (WS): Bind off 5 sts, work to end. Next row (RS): Dec 1 st at beg of row only. Rep last 2 rows once more. No sts rem.

Right sleeve: Work same as left sleeve, reversing cap shaping.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew raglan, side and sleeve seams, remembering that front is 5 cm shorter than back and leaving bottom 5 cm of side seams open for vents [see * on schematic]. Work all seams 1 st in from edge. Graft neckband sts tog, then sew neckband to back neck edge. Sew down left front 4-st underlap at bottom of V-neck.

PULLOVER · ALTA MODA ALPACA

Design 20 – Home 73



Chart B

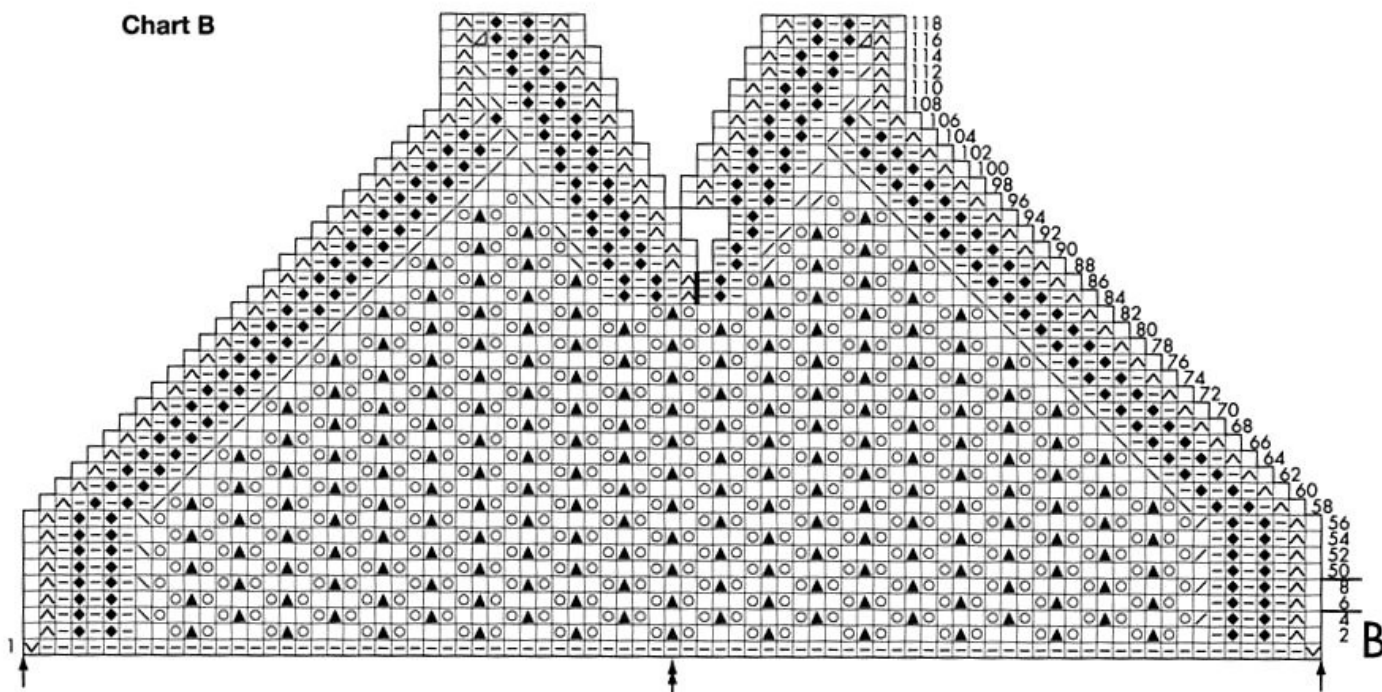


Chart A

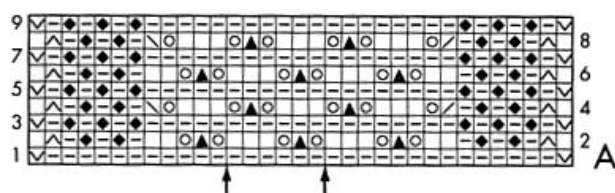
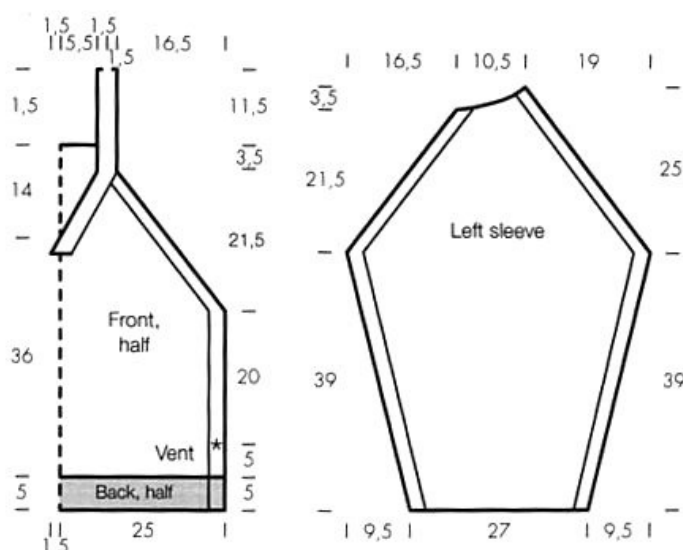


Chart key:

- = k1
- ▢ = p1
- = yo
- ◐ = k1tbl
- ◑ = k2tog
- ◒ = p2tog
- ◓ = skp: sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st
- ◔ = s2kp: sl 2 kwise, k1, pass slipped sts over knitted st
- ◕ = sl 1 pwise wyib
- ◖ = sl 1 pwise wyif



LAPTOP AND TABLET COVERS ·

MILLE II

Design 21 – Home 73



Laptop cover approx. 26 x 38 cm

Tablet cover approx. 18 x 23.5 cm

Materials: Lana Grossa **Mille II** (50% Merino wool, 50% acrylic; 55 m/50 g).

Laptop cover: 300 g in Light Grey (col 43).

Tablet cover: 150 g in Kiwi (col 125)

Size 4.5 mm crochet hook; dark grey webbing, 2 cm wide x 30 cm long; two 15 mm non-sew snap buttons in silver [by Prym, item 390201]; sewing needle; dark grey sewing thread.

Crochet patt: Worked back and forth in rows. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 4 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work first sc on first row in 3rd ch from hook. Beg each row with ch 1 (counts as sc), work last sc in first ch. Work rows 1 – 5 once, then rep rows 2 – 5.

Gauge: 15 sts and 16 rows = 10 x 10 cm in patt with size 4.5 mm hook.

Laptop cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 4.5 hook and Dark Grey, ch 57 + ch 1. Work crochet patt according to chart for 41 rows and piece meas 26 cm from beg. Place

marker to indicate end of front/beg of back. Cont in patt for 41 rows more and piece meas 26 cm from marker. Fasten off.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew side seams. Cut webbing in half. Put one half aside for tablet cover. Cut a 3 cm length of rem half. Fold 0.5 cm of each short edge in and secure with a lock stitch on a sewing machine. Repeat for short edges at each end of 12 cm length. With long length of webbing centered over back, sew 4 cm of webbing to back [see photo]. Attach ball half of snap to 2 cm square of webbing and with snap facing up, sew webbing to center of front [see photo]. Attach socket half of snap to underside of long length of webbing.

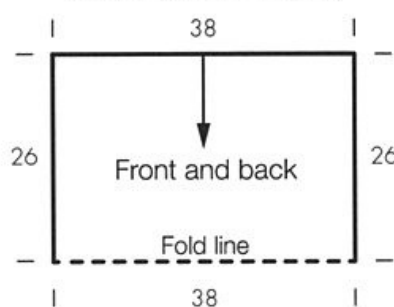
Tablet cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 4.5 hook and Kiwi, ch 37 + ch 1. Work crochet patt according to chart for 29 rows and piece meas 18 cm from beg. Place marker to indicate end of front/beg of back. Cont in patt for 29 rows more and piece meas 18 cm from marker. Fasten off.

Finishing: Pin piece to measurements and block. With right side tog so that wrong side is facing out, sew side seams with mattress st. Attach webbing and snap button same as for laptop cover.

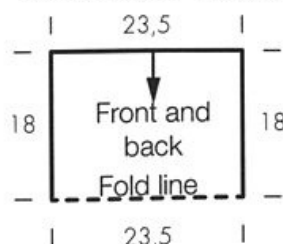


Photo: How to sew on webbing

Schematic: Laptop



Schematic: tablet



Chart

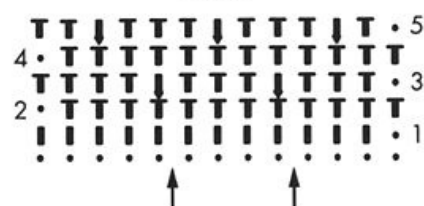


Chart key:

- = chain (ch)
- ! = single crochet (sc)
- T = sc back loop only
- ↓ = sc in st 2 rows below

STOOL COVER • ALLEGRA

Design 22 – Home 73



Size approx. 48 cm long x 48 cm wide x 46 cm high

Materials: 1200 g of Lana Grossa **Allegra** (52% pure wool, 48% acrylic; 50 m/100 g) in Purple/Light Green/Natural/Orange/Mustard/Black (**col 8**). Size 9 mm needles; size 6 and 8 mm crochet hook; foam seating cube, 50 x 50 x 50 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

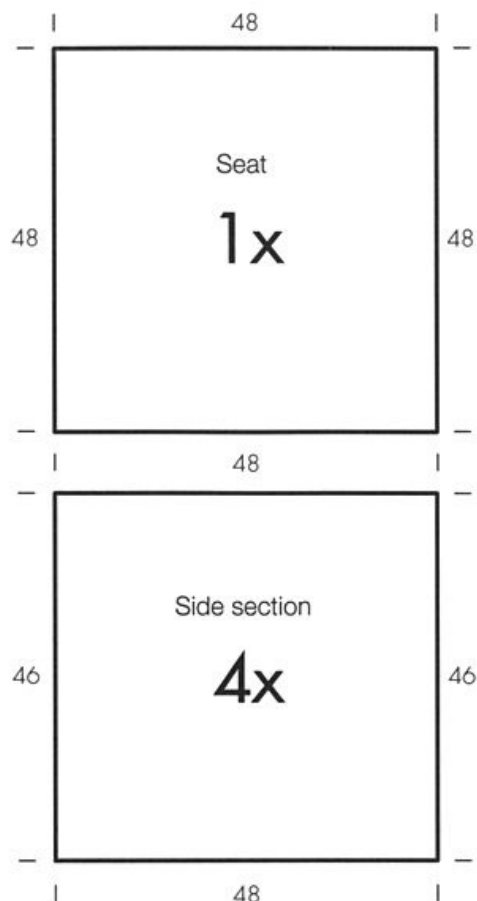
Rev St st: P on RS, k on WS.

Gauge: 9 sts and 14 rows = 10 x 10 cm in rev St st on size 9 mm needles.

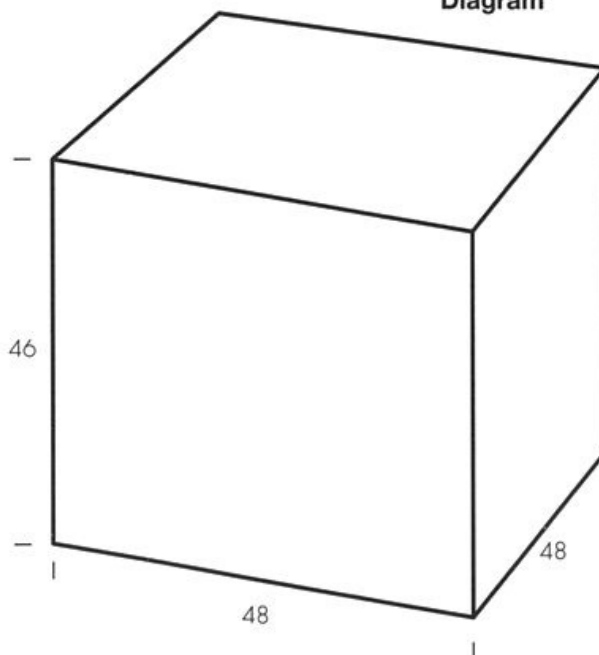
Cover: Worked in 5 sections which are crocheted tog during finishing. **Seat:** With size 9 mm needles cast on 43 sts. Beg with a WS row and working first and last st as selvage sts, work in rev St for 67 rows and piece meas 48 cm from cast-on. Bind off all sts. **Side section:** Make 4 alike. With size 9 mm needles cast on 43 sts. Beg with a WS row and working first and last st as selvage sts, work in rev St for 65 rows and piece meas 46 cm from cast-on. Bind off all sts

Finishing: Pin pieces to measurements and block. With size 8 mm crochet hook and RS facing, join side sections to seat with single crochet [sc]. With size 8 mm crochet hook and RS facing, join 3 of the side sections with single crochet [sc]. Insert foam cube. Join last side section. With size 6 mm crochet hook and RS facing, sc around bottom edge of cover. Fasten off.

Schematic



Diagram



PILLOW COVER ·

ALTA MODA CASHMERE 16

Design 23 – Home 73



Size approx. 44 x 45 cm

Materials: 200 g of Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Merino wool, 12% cashmere, 10% polyamide; 110 m/50 g) in Light Grey Mélange (**col 1**), 100 g in Petrol (**col 9**) and 50 g in Canary Yellow (**col 44**). Size 6 and 7 mm needles; one washable pillow form, 45 x 45 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Chart patt A and C: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, number at left edge of chart indicates WS row. On all WS rows not shown on chart, work sts as they appear or according to chart key. Work rows 1 – 22 once.

Chart patt B: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 4.

St st: K on RS, p on WS.

Rev St st: P on RS, k on WS.

Fair Isle patt: Work in St st in Fair Isle technique according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 10 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 24 once. NOTE: Always work selvage sts with both colors held tog.

Gauges: 11 sts and 19.5 rows = 10 x 10 cm in chart patt A and C on size 6 mm needles; 11 sts and 16 rows = 10 x 10 cm in chart patt B on size 6 mm needles; 16 sts and 18 rows = 10 x 10 cm in Fair Isle patt on size 7 mm needles.

Cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 6 mm needles and Light Grey Mélange cast on 51 sts. Work chart patt A for 22 rows and piece meas 12 cm from cast-on. Work in rev St st for 4 rows = 1.5 cm. Drop Light Grey Mélange, join Petrol and work chart patt B for 10 rows = 6.5 cm. Drop Petrol, cont with Light Grey Mélange, work in rev St st for 4 rows = 1.5 cm, then work chart patt B for 10 rows = 6.5 cm, then work in rev St st for 4 rows = 1.5 cm. Drop Light Grey Mélange, cont with Petrol and work chart patt B for 10 rows = 6.5 cm. Drop Petrol, cont with Light Grey, work in rev St st for 4 rows = 1.5 cm, increasing 22 sts evenly across last row = 73 sts. Change to size 7 mm needles. Maintaining selvage sts, work Fair Isle patt for 12 rows = 6.5 cm. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Cont in Fair Isle patt for 12 rows = 6.5 cm. Break Canary Yellow. Change to size 6 mm needles and with Light Grey Mélange, work in rev St st for 4 rows = 1.5 cm, decreasing 22 sts evenly across first row = 51 sts. Complete back as given for front, working patts in reverse and working last 22 rows in chart patt C [see schematic]. Bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.

PILLOW COVER .

ALTA MODA CASHMERE 16

Design 23 – Home 73



Charts A, B, C

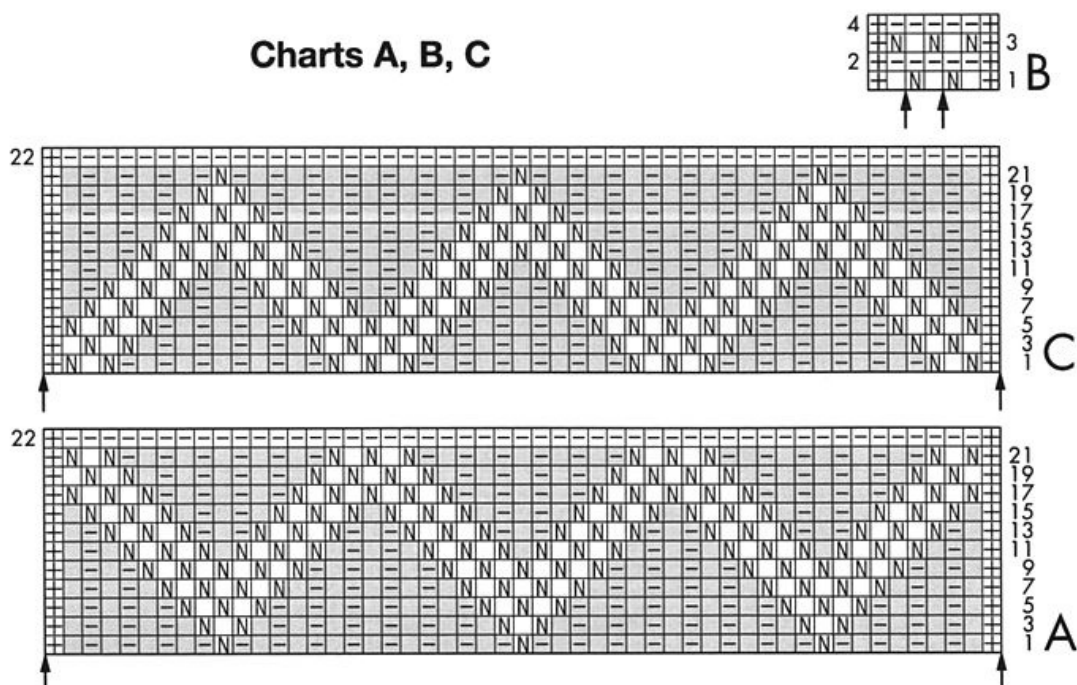


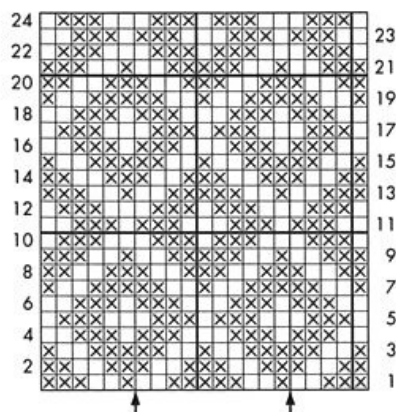
Chart key:

- = 1 st in St st with Light Grey Mélange
- ⊗ = 1 st in St st with Canary Yellow

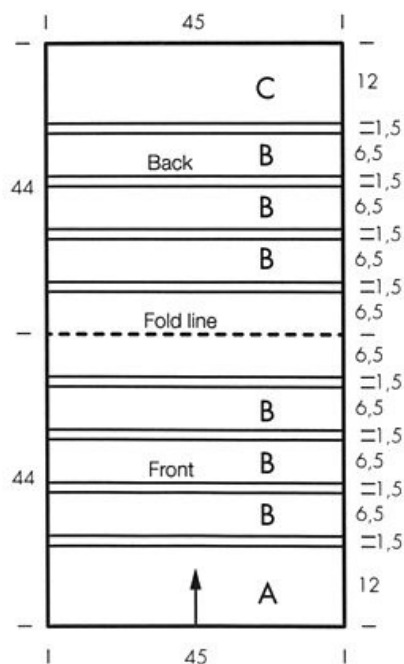
Chart key:

- ⊞ = selvage st
- = k1 on RS, p1 on WS
- ⊞ = p1 on RS, k1, on WS
- = k1 every row
- ⊞ = p1 every row
- ⊞ = bobble: [k1f&b, k1] in next st = 3 sts, turn work, p3, turn work, k3tog tbl = 1 st

Fair Isle chart



Schematic



CROCHET AFGHAN .

LANDLUST MERINO 180

Design 24 – Home 73



Size approx. 166 x 124 cm excluding fringe

Materials: 850 g of Lana Grossa **Landlust Merino 180** (94% superwash Merino wool, 6% polyamide; 180 m/50 g) in Light Grey (col 218), 100 g each in Coral (col 230), Antique Violet (col 223), Green (col 217), Petrol Blue (col 244), Amber (col 239), Fuchsia (col 221), Bordeaux (col 241) and Brown (col 240). Size 5.5 and 8 mm crochet hook.

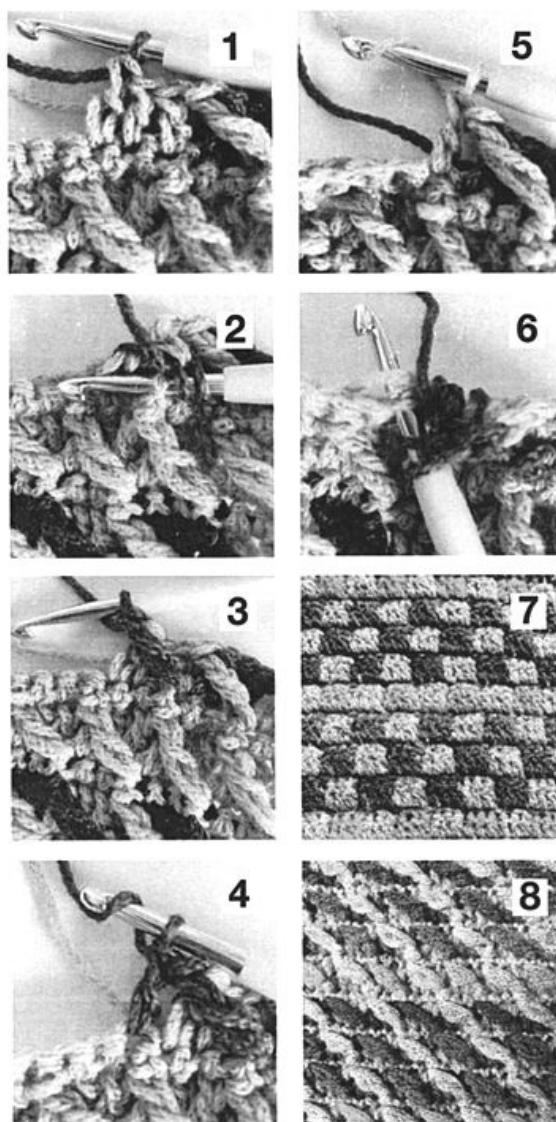
Crochet patt: Worked back and forth in rows according to chart. Numbers at left and right edge of chart indicate rows. Work first sc on first row in 2nd ch from hook. Beg each row with the number of ch shown on chart. Ch 1 does not count as sc, ch 3 counts as dc. Sc rows are worked entirely in Light Grey, dc rows are worked alternating 3 sts in Light Grey and 3 sts in contrast color [cc] according to color sequence. NOTE: Fpdc below [see chart key] is always worked in cc following 3 sts in Light Grey. To change color, work to last yarn over in old color, pick up new color and complete st with new color. Photo 1 shows color change; photo 2 shows hook inserted in sc 1 row down and 3 sts over; photo 3 shows finished fpdc below; photos 4 and 5 show dc worked in next col; photo 6 shows how to catch col not in use and crochet it in as you go; photos 7 and 8 show both sides of the reversible patt. Example row 2: With Light Grey, ch 3, dc in next 3 sts; * with cc, fpdc below, dc in next 3 sts, fpdc below; with Light Grey, dc in next 3 sts. Rep from *, end with fpdc below and dc in last st with cc. Example row 4: With cc, ch 3, dc in next 3 sts, fpdc below; * with Light Grey, dc in next 3 sts; with cc, fpdc below, dc in next 3 sts, fpdc below. Rep from *, end with dc in last st with cc. Work to patt rep, work sts between arrows for patt rep, work to end of chart.

Color sequence for dc rows: * Coral, Antique Violet, Green, Petrol Blue, Amber, Fuchsia, Bordeaux, Brown. Rep from * throughout.

Gauge: 16.5 dc and 11.5 rows = 10 x 10 cm with size 5.5 mm hook.

Afghan: With size 5.5 mm hook and Light Grey, ch 203 + ch 1. Work crochet patt according to chart for 195 rows and piece meas 166 cm from beg. Last row worked is a sc row. Fasten off.

Finishing: Pin piece to measurements and block. With size 5.5 mm hook and Light Grey, work 1 row sc along each long edge, making sure fabric doesn't pucker. Carefully weave in all ends. **Fringe:** For each fringe, cut 8 strands of yarn, each strand approx. 38 cm long. Insert crochet hook into fabric from WS, fold 8 strands of yarn in half to form a loop, draw loop through fabric, then draw yarn ends through loop and tighten. Attach fringe evenly spaced (1 fringe in first st and every foll 4th st) along top and bottom edge. Trim fringe to 10 cm.



CROCHET AFGHAN · LANDLUST MERINO 180

Design 24 – Home 73



Chart

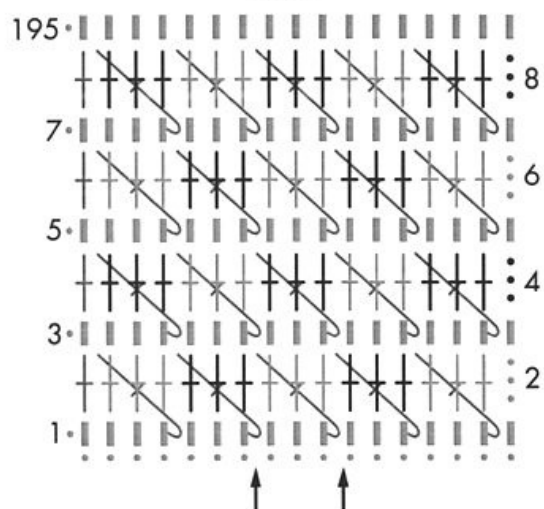


Chart key:

- = chain (ch)
- = single crochet (sc)
- † = double crochet (dc)
- ⌋ = fpdc below: insert hook from front to back to front around post of st one row below and 3 sts over, work 1 dc

PULLOVER · BRIGITTE NO. 3

Design 25 – Home 73



Size 36 – 40 (42 – 46)

Instructions are given for smaller size. Figure in parenthesis refers to larger size. When only one figure is given, it applies to both sizes.

Materials: 150 g of Lana Grossa **Brigitte No. 3** (40% superkid mohair, 37% pure wool, 23% polyamide; 100 m/25 g) in Pink (**col 28**); 75 g each in Salmon (**col 3**) and Dark Orange (**col 27**); 50 g each in Yellow (**col 1**) and Grey Green (**col 17**). Size 6 and 8 mm needles; size 6 mm crochet hook.

Note: Work with 2 strands held tog throughout.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Brioche rib: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, number at left edge of chart indicates WS row. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 3 once, then rep rows 2 and 3. **Note:** 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

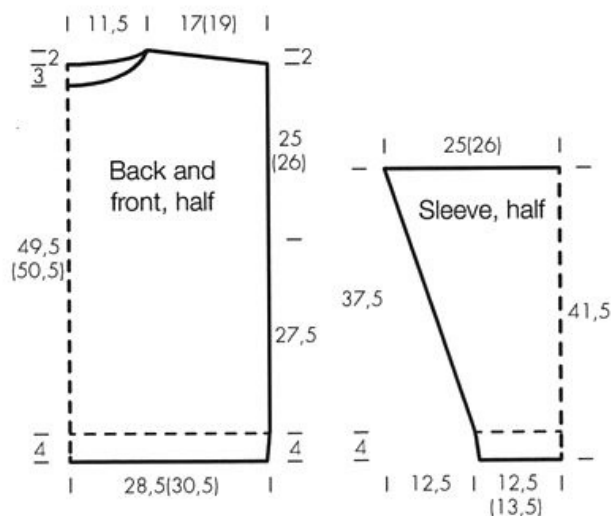
Gauge: 10 sts and 24 rows = 10 x 10 cm in brioche rib with size 8 mm needles and 2 strands held tog.

Back: With size 6 mm needles and 2 strands Pink held tog cast on 59 (63) sts. Work in brioche rib according to chart for 14 rows and piece meas 4 cm from cast-on. Change to size 8 mm needles, cont in brioche rib and work stripes as foll: 4 rows Pink, 4 rows Dark Orange, 6 rows Salmon, 8 rows Yellow, 4 rows Salmon, 6 rows Pink, 10 rows Grey Green, 4 rows Pink, 4 rows Dark Orange, 6 rows Pink, 4 rows Dark Orange, 6 rows Pink. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in brioche rib and stripes: 4 rows Dark Orange, 8 rows Yellow, 6 rows Dark Orange, 4 rows Grey Green, 6 rows Dark Orange. Work remainder of piece in brioche rib with Pink only and when 60 (62) rows = 25 (26) cm have been worked from armhole markers, shape shoulders and neck as foll: At each shoulder edge bind off 9 (10) sts 2 times. At same time, on first row of shoulder shaping, shape neck as foll: Bind off center 21 sts. Working each side separately, bind off 1 st at each neck edge 1 time. No sts rem.

Front: Work same as back until 52 (54) rows = 22 (23) cm have been worked from armhole markers. Shape neck: Next row (RS): Bind off center 7 sts. Working each side separately, bind off 3 sts at each neck edge 1 time, 2 sts 2 times, 1 st 1 time and when same length as back to shoulders, shape shoulders same as for back. No sts rem.

Sleeves: With size 6 mm needles and 2 strands Pink held tog cast on 27 (29) sts. Work in brioche rib according to chart for 14 rows and piece meas 4 cm from cast-on. Change to size 8 mm needles, cont in brioche rib and work stripes as foll: 2 rows Pink, 4 rows Dark Orange, 6 rows Salmon, 4 rows Dark Orange, 6 rows Yellow, 4 rows Dark Orange, 4 rows Grey Green, 4 rows Dark Orange, 8 rows Grey Green, 6 rows Salmon, 6 rows Dark Orange, 4 rows Pink, 2 rows Dark Orange, 6 rows Salmon, 2 rows Dark Orange, 4 rows Yellow, 18 rows Pink. At same time, shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 7th row after needle change, then every 6th row 12 times = 53 (55) sts. Work increased sts into patt. When all 90 rows of stripes have been worked and piece meas 41.5 cm from cast-on, loosely bind off all sts in patt.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Neck edging:** With size 6 mm crochet hook and 2 strands Pink, work 1 rnd of 44 sc around neck edge, sl st in first sc to join. Next rnd: * Sc in next sc, ch 2, sk next sc; rep from * around, sl st in first sc to join. Fasten off. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.



Chart

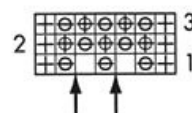


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- ◻ = k1
- ⊞⊞ = ktog slipped st with its yo
- ⊞⊞ = make a yo, then sl next st pwise

THREE TOY BOX COVERS • FELTRO

Design 26 – Home 73



Size approx. 36 x 33 x 33 cm

Materials: Lana Grossa **Feltro** (100% pure wool; 50 m/50 g).

Fox cover: **500 g** in Amber (**col 92**), **50 g each** in Off White (**col 1**) and Dark Grey Mélange (**col 4**).

Rabbit cover: **550 g** in Grey Mélange (**col 3**), **50 g** in Dark Grey Mélange (**col 4**).

Striped cover: **400 g** in Mustard (**col 93**), **100 g** in Grey Mélange (**col 3**).

Size 5.5 mm circular needles, 60 and 100 cm long; size 6 mm crochet hook; tapestry needle; 23 mm animal eye buttons [by Union Knopf, item 45462; one pair in col 20 brown for fox cover, one pair in col 66 grey for rabbit cover; two packages elastic cord in beige, each 3 m long x 1.5 mm wide [by Prym, item 971068]; 3 boxes by IKEA [item 402.179.55 "dröna"] in white, each 38 x 33 x 33 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

St st: K on RS, p on WS; k every rnd.

Provisional cast-on: Using crochet hook and waste yarn, ch the number of sts given in instructions. With knitting needle and main yarn, pick up and k 1 st in every loop at back of crochet chain.

Make loop: K1, leaving st on left needle; bring yarn to front of work between needles, wrap it round thumb of left hand and pull up a 4 cm long loop; bring yarn to back of work, knit same stitch again, letting stitch slip off left needle; pass first st over 2nd st.

Loop stitch: Row 1 (WS): Selvage st, purl to last st, selvage st. Row 2 (RS): Selvage st, * k1, make loop; rep from *, end k1, selvage st. Row 3 (WS): As row 1. Row 4 (RS): Selvage st, k2, * make loop, k1; rep from *, end make loop, k2, selvage st. Rep rows 1 – 4 for loop st.

Fox ears: Make 2. Work according to chart A. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows purl all sts. Work sts outlined in bold with Off White, work rem sts with Amber. Work each block of color with separate ball of yarn. Twist yarns around each other at each color change to prevent holes. Work chart rows 1 – 20 once = 5 sts rem. Cut yarn, draw yarn end through rem sts and pull tight.

Rabbit ears: Make 2. Work according to chart B. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows purl all sts. Work chart rows 1 – 38 once = 5 sts rem. Bind off all sts.

Fox face: Work according to intarsia chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work each block of color with separate ball of yarn. Twist yarns around each other at each color change to prevent holes. Work rows 1 – 31 once.

Gauge: With size 5.5 mm needles: 15 sts and 23 rows = 10 x 10 cm in St st, measured unstretched; 12 sts and 25 rows = 10 x 10 cm in St st, measured stretched.

Fox cover: Bottom: With size 6 mm crochet hook and waste yarn, ch 41. With shorter size 5.5 mm circular needle and Amber, pick up and k 1 st in every loop at back of crochet chain = 41 sts. Beg with a WS row and working first and last st as selvage sts, work in St st for 95 rows = 38 cm. Bind off all sts. With RS facing, longer size 5.5 mm circular needle and Amber, beginning at bottom right corner, pick up and k 46 sts along side edge, 41 sts in bound-off edge, 46 sts along opposite side edge = 133 sts for **3 side sections**. Work in St st for 75 rows = 33 cm. Leave sts on needle, cut yarn. **Front section:** Carefully undo crochet cast-on and place sts on shorter size 5.5 mm circular needle = 41 sts. With RS facing, join Off White, work rows 1 - 31 of intarsia chart, casting on 1 st at each end of first RS row for selvage sts = 43 sts. Maintaining selvage sts, work in St st with Amber across all sts for 45 rows, decreasing 1 st at each end of last WS row = 41 sts. **First ear:** Next row (RS): Cable cast-on 9 sts, work first 9 sts of row 1 chart A over cast-on sts, work next 15 sts of row 1 chart A, backloop cast-on 9 sts, turn = 33 sts Next row (WS): Work row 2 chart A. Cont to foll chart to end, ending with chart row 20. Cut yarn, draw yarn end through rem sts and pull tight. Fold cast-on sts at each edge to wrong side and sew to side edge at back of ear. Leaving center 11 sts of front section on hold, work **2nd ear** at opposite edge same as first ear. With mattress st and from RS, sew front section to left and right side section. With RS facing, rejoin Amber to sts on longer size 5.5 mm circular needle. K133, cast on 15 sts, k11 from holder, cast on 15 sts = 174 sts. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Next rnd: Knit, decreasing 6 sts evenly over each long edge and 4 sts evenly over each short edge = 154 sts. [Knit 1 rnd, purl 1 rnd] 2 times. Bind off all sts.

Tail: Approx. 17 cm long. With shorter size 5.5 mm circular needle and Amber cast on 15 sts. Work loop st for 10 rows. Next WS (dec) row: Work next row of loop st, p3tog center 2 sts = 2 sts decreased. Cont in loop st, rep dec row every alt WS row 5 times = 3 sts. Work 1 RS row. Next row (WS): P3tog. Cut yarn and fasten off last st.

Finishing: Lightly steam block cover. Thread elastic cord through bound-off rnd, knot ends to secure. Sew on tail. Pull cover over box. Sew on eyes. With Dark Grey Mélange, make one 4 cm pompom for nose. Sew to center of face as shown in photo.

Rabbit cover: Bottom: With size 6 mm crochet hook and waste yarn, ch 41. With shorter size 5.5 mm circular needle and Grey Mélange, pick up and k 1 st in every loop at back of crochet chain = 41 sts. Beg with a WS row and working first and last st as selvage sts, work in St st for 95 rows = 38 cm. Next row (RS): K41, pick up and k 46 sts along side edge,

THREE TOY BOX COVERS • FELTRO

Design 26 – Home 73



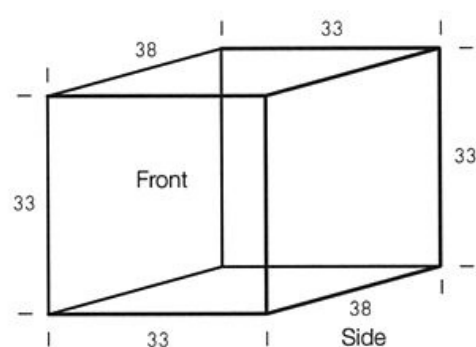
carefully undo crochet cast-on and place sts on needle, pick up and k 46 sts along side edge = 174 sts. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Change to longer size 5.5 mm circular needle and work St st in rnds for 76 rnds = 33 cm. Next rnd: K87, cut yarn, leave sts on needle. With shorter size 5 mm circular needle, Grey Mélange and following chart B, work ears same as for fox cover. With RS facing, rejoin Grey Mélange to sts on longer size 5.5 mm circular needle. K133, cast on 15 sts, k11 from holder, cast on 15 sts = 174 sts. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Next rnd: Knit, decreasing 6 sts evenly over each long edge and 4 sts evenly over each short edge = 154 sts. Knit 5 rnds. [Knit 1 rnd, purl 1 rnd] 2 times. Bind off all sts.

Finishing: Lightly steam block cover. Thread elastic cord through bound-off rnd, knot ends to secure. **Tail:** With Dark Grey Mélange, make one 10 cm pompom. Sew to back of cover. Pull cover over box. Sew on eyes. With Dark Grey Mélange, embroider face as shown on photo.

Striped cover: Bottom: With size 6 mm crochet hook and waste yarn, ch 41. With shorter size 5.5 mm circular needle and Mustard, pick up and k 1 st in every loop at back of crochet chain = 41 sts. Beg with a WS row and working first and last st as selville sts, work in St st for 95 rows = 38 cm. Next row (RS): K41, pick up and k 46 sts along side edge = 87 sts. Beg with a WS row and casting on 1 st at each end of first WS row for selville sts = 89 sts, work in St st for 75 rows = 33 cm, decreasing 1 st at each end of last WS row = 87 sts. Leave sts on needle, cut yarn. Carefully undo crochet cast-on and place sts on longer size 5.5 mm circular needle, then with RS facing, pick up and k 46 sts along side edge = 87 sts. Beg with a WS row and casting on 1 st at each end of first WS row for selville sts = 89 sts, work in St st for 25 rows = 11 cm. Drop Mustard, join Grey Mélange and cont in St st for 25 rows = 11 cm. Break Grey Mélange. With Mustard, cont in St st for 25 rows, decreasing 1 st at each end of last WS row = 87 sts. Leave sts on needle, do not cut yarn. With mattress st and from RS, sew seams. Next, with Mustard work in St st over all 174 sts in rnds as foll: Knit 1 rnd. Next dec rnd: Knit, decreasing 6 sts evenly over each long edge and 4 sts evenly over each short edge = 154 sts. [Knit 1 rnd, purl 1 rnd] 2 times. Bind off all sts.

Finishing: Lightly steam block cover. Thread elastic cord through bound-off rnd, knot ends to secure. **Handles:** With size 6 mm crochet hook, sl st-join 2 strands Mustard in st at top edge next to top right corner. Ch 12, sl st-join in corresponding st at top of grey stripe. Work 1 row sc over the chain. Sl st-join in same st as top join. Fasten off. Attach 2nd handle at corner diagonally across. Pull cover over box.

Schematic



THREE TOY BOX COVERS • FELTRO

Design 26 – Home 73



Intarsia chart

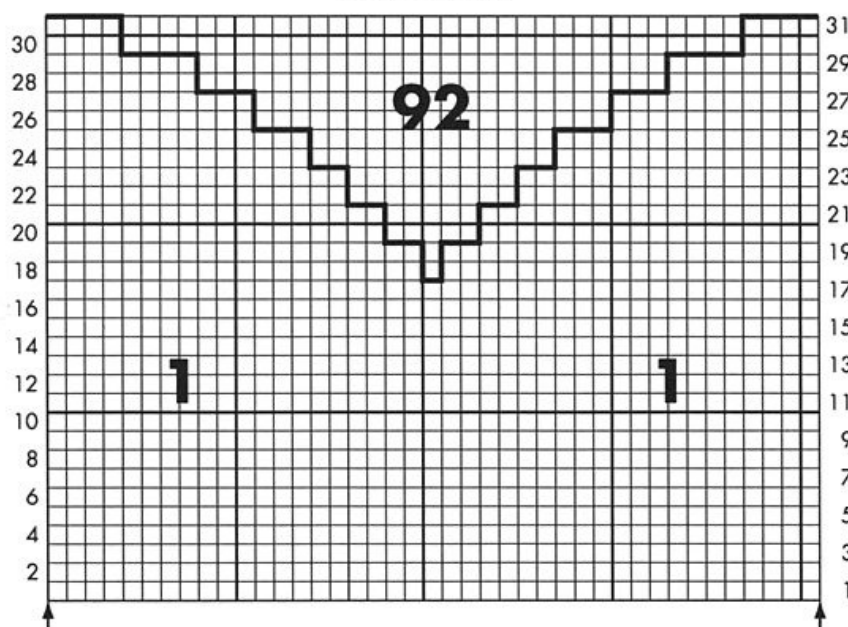
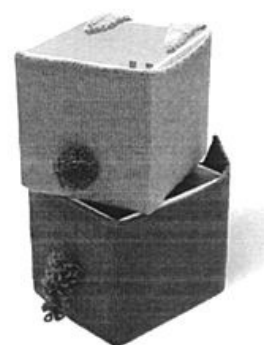


Chart key:
1 = 1 st in St st with Off White
92 = 1 st in St st with Amber



Charts A , B

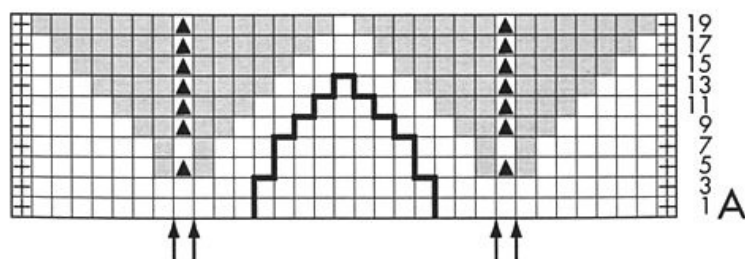
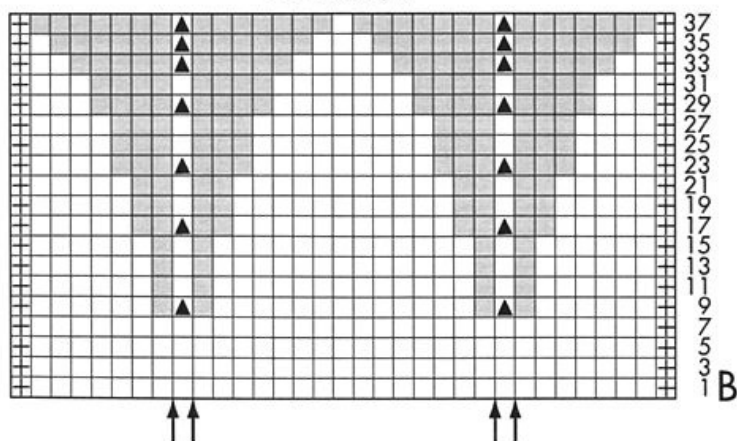


Chart key:

⊞ = selvage st
 □ = k1
 ▲ = s2kp: sl 2 kwise, k1, pass slipped sts over knitted st
 □ = represents "no stitch" (included to keep st count correct)

HEDGEHOG FAMILY · LUNA & MIA

Design 27 – Home 73



Large hedgehog approx. 16 cm long

Small hedgehog approx. 11 cm long

Instructions are given for large hedgehog. Figures in parenthesis refer to small hedgehog. When only one figure is given, it applies to both sizes.

Materials: 100 g of Lana Grossa **Luna** (88% extrafine Merino wool, 12% polyamide; 95 m/50 g) in Straw Green (col 6) and 50 g of Lana Grossa **Mia** (30% mohair, 26% Merino wool, 25% silk; 19% polyamide; 105 m/25 g) in Brown (col 9). NOTE: Yarn amounts are sufficient for 1 large and 3 small hedgehogs. Small amount of black wool for pompom; one set each size 4.5 and 5 (3 and 3.5) mm double-pointed needles [dpns]; 8 wood beads in black, 6 mm in diameter; fiber fill.

St st in rnds: K every rnd.

Make loop: K1, leaving st on left needle; bring yarn to front of work between needles, wrap it round thumb of left hand and pull up a 4 cm long loop; bring yarn to back of work, knit same stitch again, letting stitch slip off left needle; sl last 2 sts on right needle back to left needle, k2tog tbl.

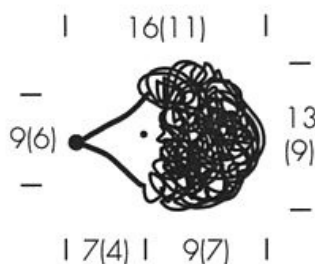
Loop stitch: Rnd 1: * K1, make loop; rep from * around. Rnd 2: Knit. Rnd 3: * Make loop, k1; rep from * around. Rnd 4: Knit. Rep rnds 1 – 4 for loop st.

Note: Work large hedgehog with 2 strands held tog throughout; work small hedgehog with single strand.

Hedgehog: With size 4.5 (3) mm dpns and 2 strands (1 strand) Mia, cast on 8 sts. Arrange sts evenly on 4 needles = 2 sts per needle, place beg of rnd marker and join for working in rnds. **Rnd 1:** Knit. **Rnd 2:** * K1, k1f&b; rep from * around = 12 sts. **Rnds 3 – 5:** Knit. **Rnd 6:** * K2, k1f&b; rep from * around = 16 sts. **Rnd 7:** Knit. **Rnd 8:** * K3, k1f&b; rep from * around = 20 sts. **Rnds 9 – 11:** Knit. **Rnd 12:** * K4, k1f&b; rep from * around = 24 sts. **Rnds 13 – 15:** Knit. **Rnd 16:** * K5, k1f&b; rep from * around = 28 sts. **Rnd 17:** Knit. **Rnd 18:** * K6, k1f&b; rep from * around = 32 sts. **Rnd 19:** * K1, k1f&b; rep from * around = 48 sts. **Rnd 20:** Knit. Break Mia. Change to size 5 (3.5) mm dpns. With 2 strands (1 strand) Luna, work loop st as foll: **Rnds 1 – 11:** Work even in patt. **Rnd 12:** Work in patt, k2tog twice on each needle = 40 sts. **Rnd 13:** Work even in patt. **Rnd 14:** Work in patt, k2tog twice on each needle = 32 sts. **Rnd 15:** Work even in patt. **Rnd 16:** Work in patt, k2tog twice on each needle = 24 sts. **Rnd 17:** Work even in patt. **Rnd 18:** Work in patt, k2tog twice on each needle = 16 sts. **Rnd 19:** Work even in patt. **Rnd 20:** Work in patt, k2tog twice on each needle = 8 sts. **Rnd 21:** Work even in patt. Stuff with fiber fill. Cut yarn, draw yarn end through rem sts and pull tight.

Finishing: Carefully weave in all ends. Using photo as guide, sew on beads for eyes. With small amount of black wool, make one 2 cm pompom for nose and sew on.

Illustration



Hedgehog

BAG · ALLEGRA

Design 28 – Home 73



Size approx. 28 x 40 cm excluding handles

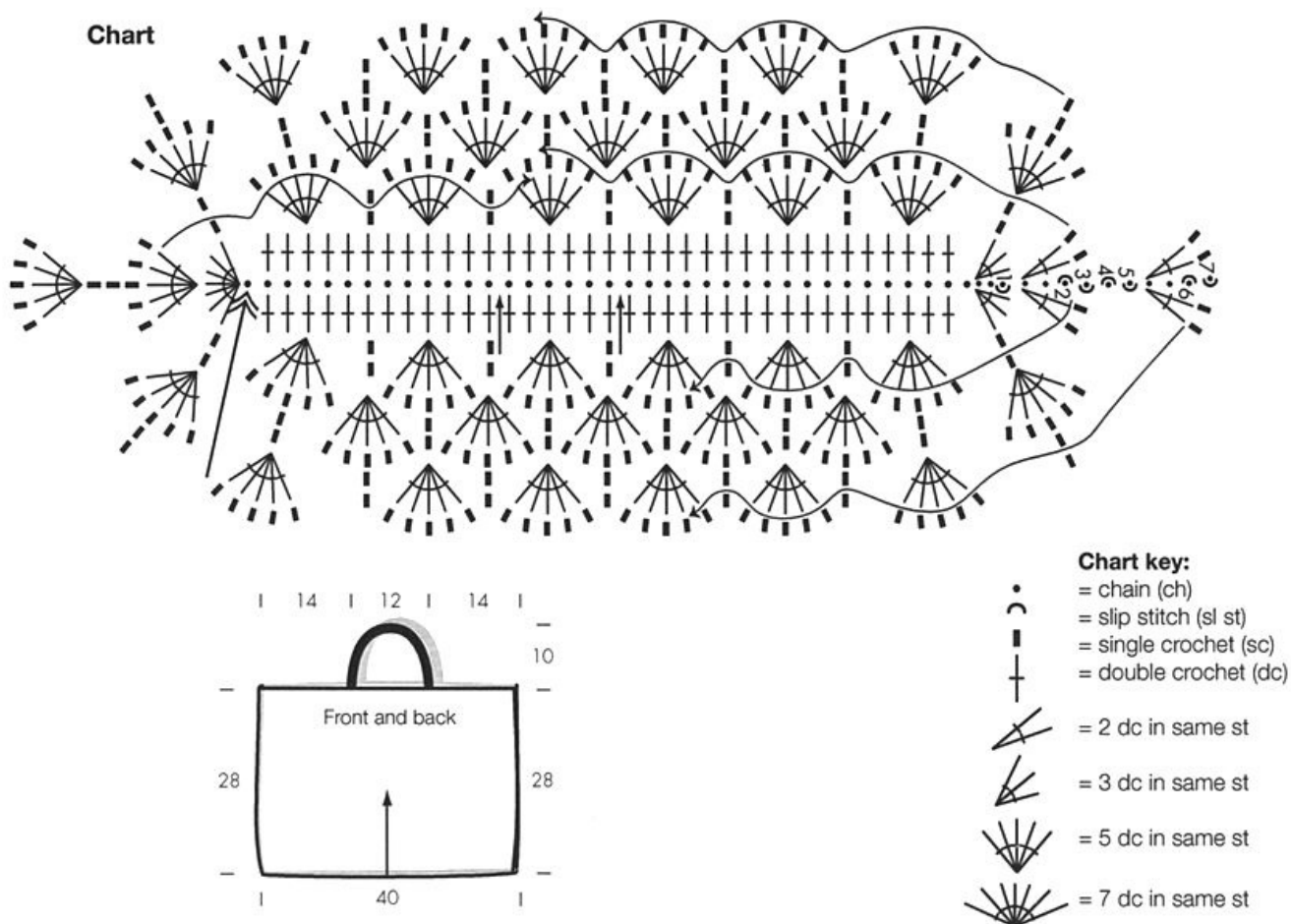
Materials: 500 g of Lana Grossa **Allegra** (52% pure wool, 48% acrylic; 50 m/100 g) in Pink/Petrol/Curry/Yellow Green/Blue Purple (**col 9**). Size 6 and 9 mm crochet hook.

Shell patt: Worked in rnds according to chart. Long dbl arrow points to first ch of foundation row. Numbers on chart indicate rnds. Join rnds with sl st, beg rnds with the number ch shown on chart. Patt rep is shown between arrows. Thin lines with arrows show direction of work. Turn at end of every rnd. Shell rnds are worked with WS facing, sc rnds are worked with RS facing. On rnds 3, 5 and 7 work sc blo. Work rnds 1 – 7 once, then rep rnds 4 – 7.

Gauge: 2 patt reps and 8 rnds = 10 x 10 cm with size 6 mm hook.

Bag: Begin with bottom. With size 6 mm hook, ch 37 + ch 3 (counts as dc). Rnd 1: 3 dc in 4th ch from hook, 1 dc in each ch, 7 dc in last ch. Rotate piece 180 degrees clockwise, 1 dc in each bottom loop of foundation row = 84 dc. Cont to foll chart until a total of 22 rnds = 28 cm has been worked. Last rnd worked is a shell rnd. Fasten off.

Handles: With size 9 mm hook and RS facing, sl st-join 2 strands held tog in st at top edge of bag, 14 cm in from left edge. Ch 20, sl st-join in st 14 cm in from right edge, then work 1 row of 25 sc over the chain. Sl st in st at top edge of bag. Fasten off. Repeat for opposite handle. Carefully weave in all ends.

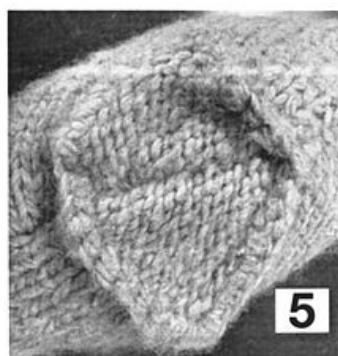
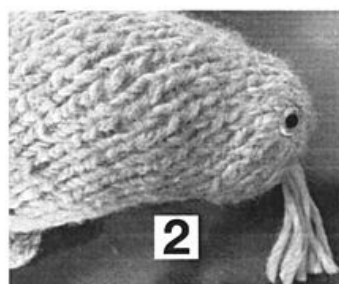
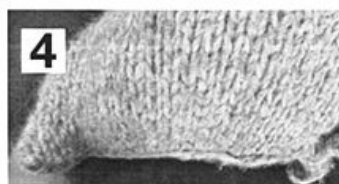


MODE
MIT
WOLLE

LANA GROSSA

WALRUS · LEI & LALA BERLIN FURRY

Design 29 – Home 73



PENCIL CASE · BINGO & BRILLINO

Design 30 – Home 73



Size approx. 9 x 18 cm

Materials: 100 g of Lana Grossa **Bingo** (100% superfine Merino wool; 80 m/50 g) in Light Sea Green (**col 736**) and 50 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Red/Gold (**col 2**). Size 5 mm crochet hook; one 18 cm long closed end metal zipper with dark grey or gold teeth.

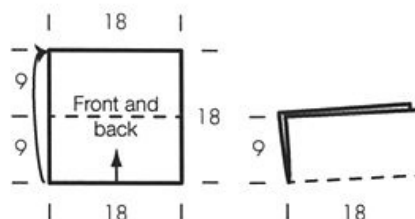
Note: Work with 1 strand Bingo and 2 strands Brillino held tog throughout = 3 strands held tog.

Bobble patt: Work back in forth in rows according to chart. Numbers at left edge of chart indicate WS rows, numbers at right edge of chart indicate RS rows. Chart begins with a WS row. Beg each row with ch 1 (does not count as sc). Work first sc on first row in 2nd ch from hook. Work to patt rep, work sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 5 once, then rep rows 2 – 5.

Gauge: 15 sts and 16 rows = 10 x 10 cm in bobble patt with size 5 mm hook and 3 strands held tog.

Case: Worked in one piece. With size 5 mm hook and 3 strands held tog, ch 27 + ch 1. Work in bobble patt according to chart for 29 rows and piece meas 18 cm. Fasten off.

Finishing: With wrong sides tog, fold piece in half lengthwise [see dashed line on schematic]. Sew side seams. With size 5 mm hook and 3 strands held tog, work 1 rnd rev sc [work sc from left to right] around top edge of cover, sl st in first sc to join. Fasten off. Sew in zipper. Zipper pull: With size 5 mm hook and 3 strands held tog, ch 1 + ch 3, dc4tog in first ch, ch 3, dc4tog in top of last dc4tog made, sl st to first ch of foundation row. Ch 12, attach end of chain to zipper. Carefully weave in all ends.



Chart

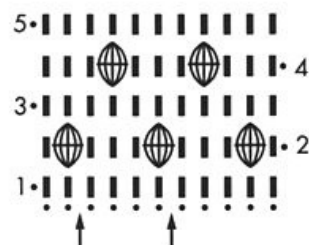


Chart key:

- = chain (ch)
- | = single crochet (sc)
- = 1 bobble of: dc5tog in same st, ch 1

THREE CANISTERS • FELTRO

Design 31 – Home 73



Size approx. 36 cm in circumference, 10 cm in diameter, 11 cm high

Materials: 300 g of Lana Grossa **Feltro** (100% pure wool; 50 m/50 g) in Silver Grey (**col 89**) and 50 g each in Bright Green (**col 95**), Raspberry (**col 87**) and Yolk (**col 78**). Size 4 and 8 mm crochet hook.

Single crochet [sc] rnds: Beg each rnd with ch 1 (does not count as sc), sl st in first ch to join.

Increase [inc]: 2 sc in 1 sc.

Gauge: 14 sc and 16 rnds = 10 x 10 cm with size 4 mm hook.

Canister: Make 3 alike. Beg at center of bottom: With Silver Grey, make an adjustable ring.

Rnd 1: 6 sc into ring. Pull tail yarn to cinch ring closed.

Rnd 2: Inc in every sc = 12 sc.

Rnd 3: [Sc in next sc, inc in next sc] 6 times = 18 sc.

Rnd 4: [Sc in next 2 sc, inc in next sc] 6 times = 24 sc.

Rnd 5: [Sc in next 3 sc, inc in next sc] 6 times = 30 sc.

Rnd 6: Sc in next 2 sc, inc in next sc, [sc in next 4 sc, inc in next sc] 5 times = 36 sc.

Rnd 7: [Sc in next 5 sc, inc in next sc] 6 times = 42 sc.

Rnd 8: Sc in next 3 sc, inc in next sc, [sc in next 6 sc, inc in next sc] 5 times = 48 sc.

Turn.

Rnd 9: Ch 1, fpst around [insert hook from front to back to front around post of st one rnd below, work sc as you would normally], sl st in first ch to join.

Turn.

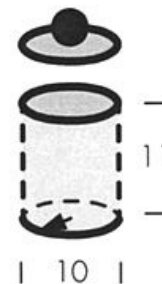
Rnds 10 – 26: Sc around.

Fasten off.

With size 8 mm hook and 2 strands of contrast color held tog, sl st in every other sc on rnd below. Fasten off.

Lid: Make 3 alike. For each lid, work same as canister through rnd 7, 2 times. Place pieces on top of each other, join with sc. Fasten off.

Finishing: Carefully weave in all ends. With contrast color, make one 3 cm pompom and sew to top of lid.



**Canister
with lid**

TOP · BRIGITTE NO. 2

Design 32 – Home 73



Size 36 – 40 (42 – 46)

Instructions are given for smaller size. Figure in parenthesis refers to larger size. When only one figure is given, it applies to both sizes.

Materials: 350 (400) g of Lana Grossa **Brigitte No. 2** (47% baby alpaca, 45% cotton, 8% Merino wool; 140 m/50 g) in Light Sea Green (col 27). Size 5 and 6 mm needles; size 5 mm circular needle, 80 cm long; cable needle [cn].

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Aran patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear. Work first chart st = selvage st, work sts between arrow a (b) and first dbl arrow, work sts between dbl arrows for patt rep, work sts between 2nd dbl arrow and arrow c (d), work last chart st = selvage st. Work rows 1 – 14 once, then work rows 15 – 60 once, then rep rows 49 – 60.

Full-fashion decrease: At beg of RS row, selvage st, 3 sts in patt, skp; at end of RS row, work to last 6 sts, k2tog, 3 sts in patt, selvage st.

Gauge: 21.5 sts and 27 rows = 10 x 10 cm in Aran patt on size 6 mm needles.

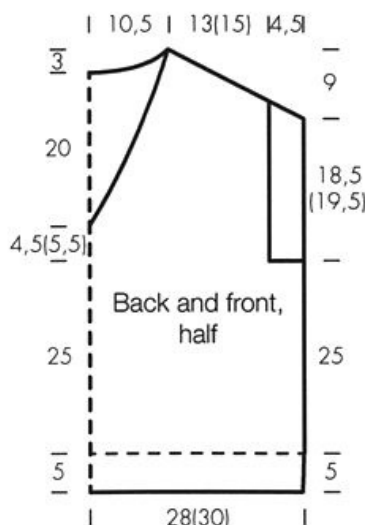
Back: With size 5 mm needles cast on 122 (130) sts. Work rows 1 – 14 of Aran patt chart and piece meas 5 cm from cast-on. Change to size 6 mm needles. Cont to foll chart for

68 rows = 25 cm. Work armhole edging: Next row (RS): Selvage st, [k2, p2] 2 times, k2, work next row of Aran patt to last 11 sts, k2 [p2, k2] 2 times, selvage st. Work in patt as set by last row for a total of 50 (54) rows = 18.5 (19.5) cm. Shape shoulders and neck: At each shoulder edge bind off 5 sts at beg of next 2 rows, 4 sts at beg of next 0 (8) rows, 3 sts at beg of next 22 (14) rows. At same time, when piece meas 6 cm from beg of shoulder shaping, shape neck as foll: Next row (RS): Bind off center 34 sts. Working each side separately, bind off 3 sts at each neck edge 1 time, 2 sts 1 time, 1 st 1 time. No sts rem.

Front: Work same as back until 12 (16) rows = 4.5 (5.5) cm have been worked from beg of armhole edging. Shape V-neck: Divide work at center = 61 (65) sts each side. Working each side separately, cast on 1 st at each neck edge for selvage st = 62 (66) sts each side. Working full-fashion dec, dec 1 st at each neck edge [on next 3 RS rows, then on next alt RS row] 6 times and when same length as back to shoulders, shape shoulders same as for back. No sts rem.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. Sew side seams to begin of armhole edging.

Neckband: With size 5 mm circular needle, beg and end at center V, pick up and k 112 sts evenly around neck edge: 34 sts each along right and left V-neck edge and 34 sts along back neck edge. Next row (WS): Selvage st, * p2, k2; rep from * to last 3 sts, p2, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 15 rows = 5 cm. Bind off all sts in rib. Lap right band over left band and sew down at center V.



TOP · BRIGITTE NO. 2

Design 32 – Home 73



Chart

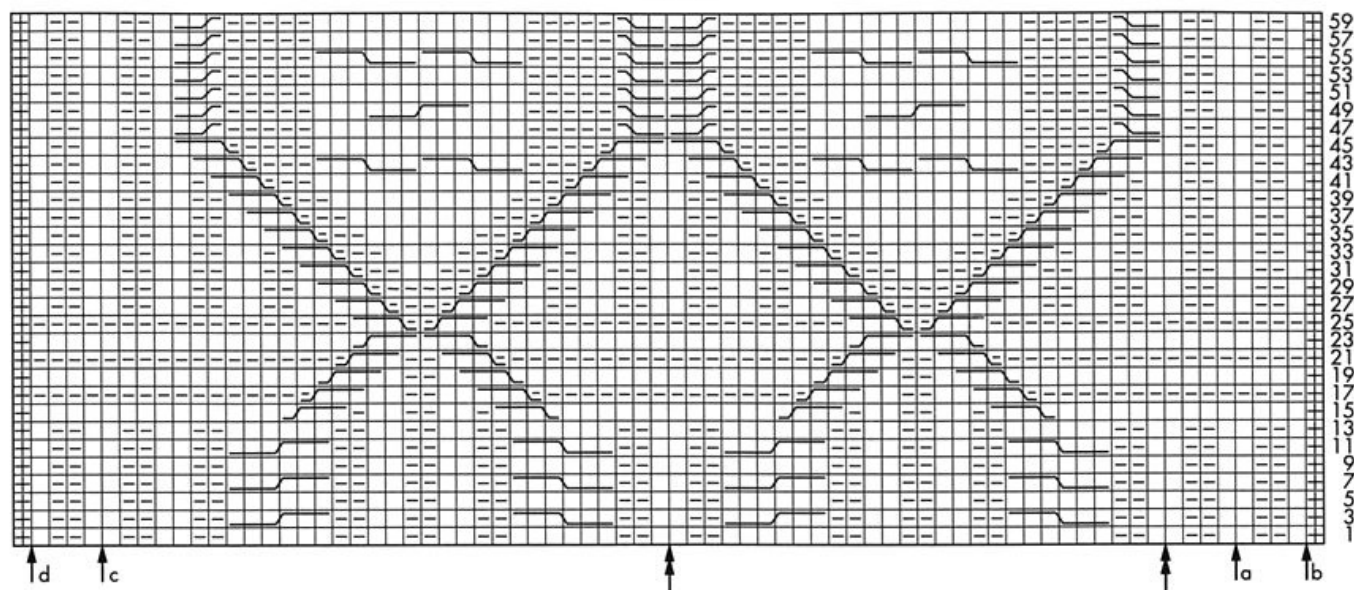


Chart key:

- = selvage st
- = k1
- = p1
- = sl 1 st to cn and hold in front of work, k2, then k1 from cn
- = sl 2 sts to cn and hold in back of work, k1, then k2 from cn
- = sl 3 sts to cn and hold in front of work, k1, then k3 from cn
- = sl 1 st to cn and hold in back of work, k3, then k1 from cn
- = sl 3 sts to cn and hold in front of work, p1, then k3 from cn
- = sl 1 st to cn and hold in back of work, k3, then p1 from cn
- = sl 3 sts to cn and hold in front of work, k3, then k3 from cn
- = sl 3 sts to cn and back in front of work, k3, then k3 from cn

BIRD MOBILE • COOL WOOL BIG

Design 33 – Home 73



Size approx. 12 x 4 cm when stuffed

Materials: 50 g each of Lana Grossa **Cool Wool Big** (100% superfine superwash Merino wool; 120 m/50 g) in Antique Pink (col 982), Blue Purple (col 983), Light Sea Green (col 984), Khaki (col 985), Saffron (col 986), Tomato (col 975) and Dark Petrol (col 979). Size 3 and 3 mm crochet hook; tapestry needle; 14 wooden beads, 6 mm in diameter; fiber fill; square wooden embroidery frame; fishing line.

Note: Work with 2 strands held tog throughout.

Single crochet [sc] in rows: Beg each row with ch 1 (does not count as sc). Work first sc on first row in 2nd ch from hook.

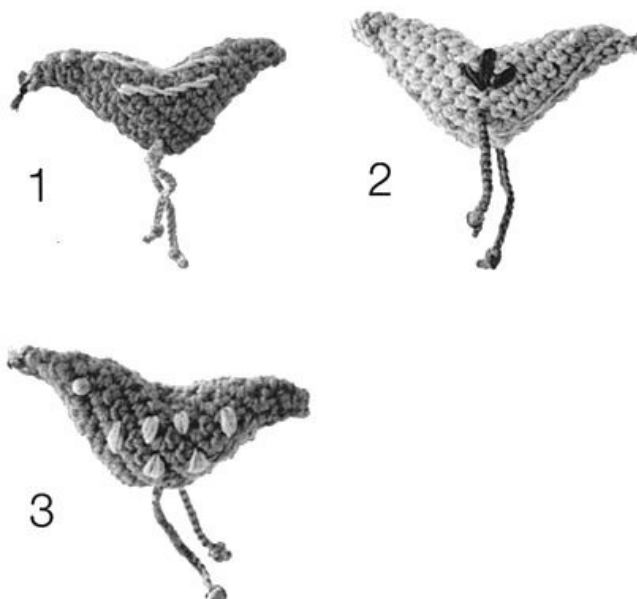
Gauge: 17 sc and 19 rows = 10 x 10 cm with size 4 mm hook and 2 strands held tog.

Note: Each bird is worked as a square which is folded and seamed during finishing to give it its shape.

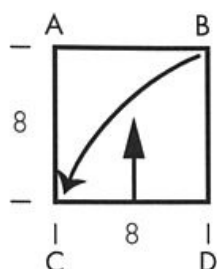
Instructions: With size 4 mm hook and 2 strands of desired color held tog, ch 14 + ch 1 and leave long tail. Work sc in rows for 15 rows and piece meas 8 cm from cast-on. Fasten off and leave long tail.

Legs: With size 3 mm hook and single strand of desired color, ch 56. Fasten off. Carefully weave in both ends.

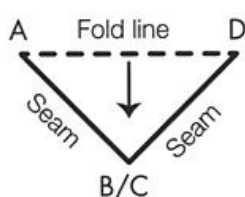
Finishing: With wrong sides tog, fold piece diagonally so that corner B meets corner C as shown on schematic 1. Using yarn tail, sew seam between corner A and corner B/C, then sew seam between corner D and corner B/C, leaving small opening [see schematic 2]. Stuff with fiber fill. Close opening. Thread tapestry needle with yarn tail left at corner B/C, insert threaded needle in corner B/C and out at center of fold line. Insert needle one stitch over and back out at corner B/C. Pull strand tight so that a dip forms at center of fold line, which creates the bird's back. Attach legs as shown on diagram. Knot ends of chains. Beak: Thread strand in desired color through st at front of head, knot 3 times, trim ends. Embroider birds as shown in photo or as desired. Sew on wooden beads for eyes. To hang, thread fishing line through st at back of bird.



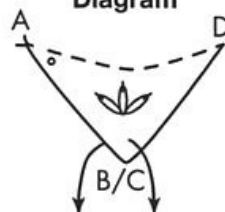
Schematic 1



Schematic 2



Diagram



Back and front

PILLOW COVER .

LALA BERLIN LOVELY COTTON

Design 34 – Home 73



Size approx. 45 X 45 cm

Materials: 100 g each of Lana Grossa **Lala Berlin Lovely Cotton** (75% superfine Merino wool; 25% cotton; 90 m/50 g) in Yellow (**col 15**), Olive (**col 3**), Bleu (**col 1**), Lilac (**col 17**), Pink (**col 6**), Natural (**col 7**) and Light Grey (**col 5**). Size 5.5 mm crochet hook; tapestry needle; one 45 x 45 cm pillow form.

Flower: Work in rnds according to chart. Numbers on chart indicate rnds. All rnds are joined with a sl st. Note that the 'wrong side' of the flower is considered the 'right side' [see photo 2].

Gauge: 1 flower = 8.5 cm in diameter.

Instructions: Make an adjustable ring, ch 1. Ch 3 (counts as dc), 11 dc into ring, join rnd with sl st. Break yarn. Join next color with sl st to end of rnd 1, work rnd 2. Fasten off at end of rnd 2, leaving long tail for sewing.

Crochet: 3 flowers with Yellow center and Olive petals.

3 flowers with Yellow center and Bleu petals.
2 flowers with Yellow center and Lilac petals.
2 flowers with Yellow center and Pink petals.
2 flowers with Yellow center and Natural petals.
2 flowers with Yellow center and Light Grey petals.

2 flowers with Olive center and Bleu petals.
2 flowers with Olive center and Lilac petals.
2 flowers with Olive center and Pink petals.
2 flowers with Olive center and Natural petals.
2 flowers with Olive center and Light Grey petals.
2 flowers with Olive center and Yellow petals.

2 flowers with Bleu center and Lilac petals.
2 flowers with Bleu center and Pink petals.
2 flowers with Bleu center and Natural petals.

2 flowers with Bleu center and Light Grey petals.
2 flowers with Bleu center and Yellow petals.
2 flowers with Bleu center and Olive petals.

2 flowers with Lilac center and Pink petals.
2 flowers with Lilac center and Natural petals.
2 flowers with Lilac center and Light Grey petals.
2 flowers with Lilac center and Yellow petals.
2 flowers with Lilac center and Olive petals.
2 flowers with Lilac center and Bleu petals.

2 flowers with Pink center and Natural petals.
2 flowers with Pink center and Light Grey petals.
2 flowers with Pink center and Yellow petals.
2 flowers with Pink center and Olive petals.
2 flowers with Pink center and Bleu petals.
2 flowers with Pink center and Lilac petals.

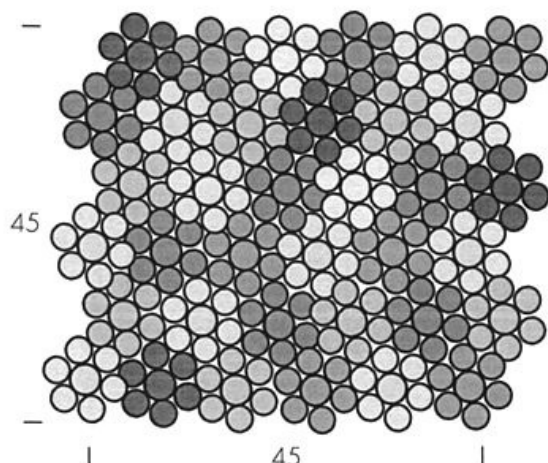
3 flowers with Natural center and Light Grey petals.
2 flowers with Natural center and Yellow petals.
2 flowers with Natural center and Olive petals.
3 flowers with Natural center and Bleu petals.
2 flowers with Natural center and Lilac petals.
2 flowers with Natural center and Pink petals.

2 flowers with Light Grey center and Yellow petals.
2 flowers with Light Grey center and Olive petals.
2 flowers with Light Grey center and Bleu petals.
2 flowers with Light Grey center and Lilac petals.
2 flowers with Light Grey center and Pink petals.
2 flowers with Light Grey center and Natural petals.

With 'wrong side' facing up [see photo 2], arrange flowers as shown on assembly diagram. Using yarn tails, sew flowers tog, interlocking petals as shown in photo.

Finishing: Carefully weave in all ends. Fold cover in half, sew 3 of the seams. Insert pillow form, close rem seam.

Assembly Diagram



Chart

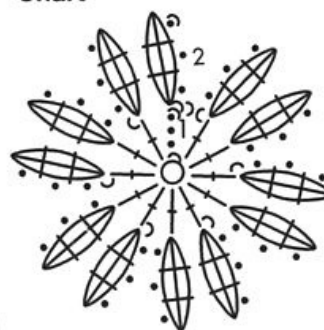
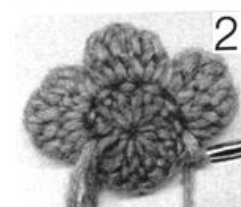
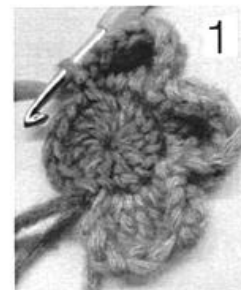


Chart key:

- = adjustable ring
- = chain (ch)
- ~ = slip stitch (sl st)
- = double crochet (dc)
-  = tr3tog in same st: work 3 tr until 1 loop of each remains on hook, yo and draw through all loops on hook



THROW · BRIGITTE NO. 2

Design 35 – Home 73



Size approx. 174 cm long, 112 cm wide

Materials: 700 g of Lana Grossa **Brigitte No. 2** (47% baby alpaca, 45% cotton, 8% Merino wool; 140 m/50 g) in Green Yellow (col 17). Size 5 mm circular needle, 120 cm long.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows knit all sts and yos or work according to chart key. Work to patt rep, work 12-st patt rep 13 times, work to end of chart. Rep rows 1 – 48.

Gauge: 16.5 sts and 23.5 rows = 10 x 10 cm in chart patt on size 5 mm needles.

Throw: With size 5 mm circular needle cast on 185 sts. Work in garter st for 3 cm. Work in chart patt for 384 rows = 8 row reps. Work rows 49 – 58 once more = 394 rows total and piece meas approx. 168 cm in chart patt. Work in garter st for 3 cm. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends.

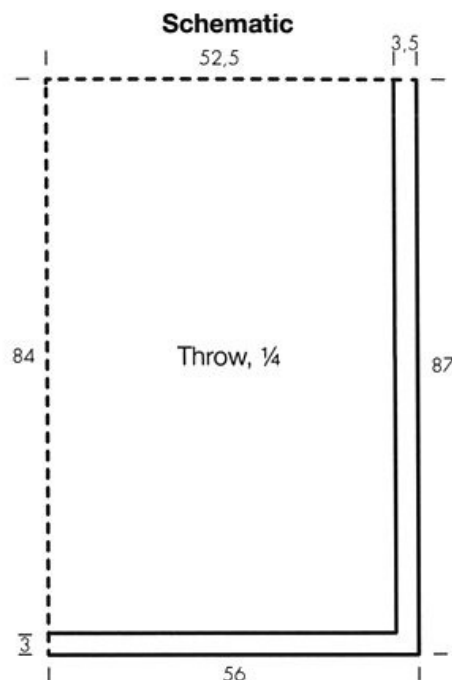
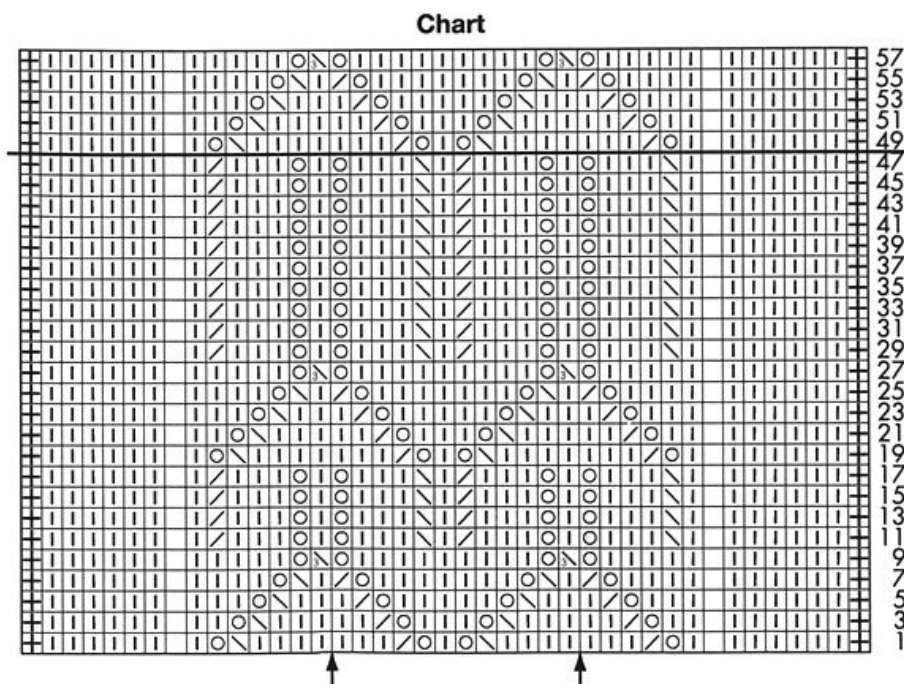


Chart key:

- ⊞ = selvage st
- = k1
- ⌈ = 1 st in garter st: k1 every row
- ⊙ = yo
- ⊘ = k2tog
- ⊞ = skp: sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st
- ⊞ = sk2p: sl 1 kwise, k2tog, pass slipped st over knitted st



PULLOVER · SILKHAIR HAZE DÉGRADÉ



Design 36 – Home 73

Size 36 – 40 (42 – 46)

Instructions are given for smaller size. Figure in parenthesis refers to larger size. When only one figure is given, it applies to both sizes.

Materials: 200 (250) g of Lana Grossa **Silkhair Haze Dégradé** (70% superkid mohair, 30% silk; 425 m/50 g) in Mint/Petrol (col 1106). Size 3 and 3.5 mm needles; size 3 mm circular needle, 50 cm long; cable needle [cn].

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: P1, k1.

Chart patt A: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work first chart st, work sts between arrow b (a) and first dbl arrow, work 36 sts between dbl arrows for patt rep, work sts between 2nd dbl arrow and arrow c (d), work last chart st. Rep rows 1 – 36.

Half-brioche rib: Work according to chart B. Number at right edge of chart indicates RS row, number at left edge of chart indicates WS row. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 and 2.
Note: 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

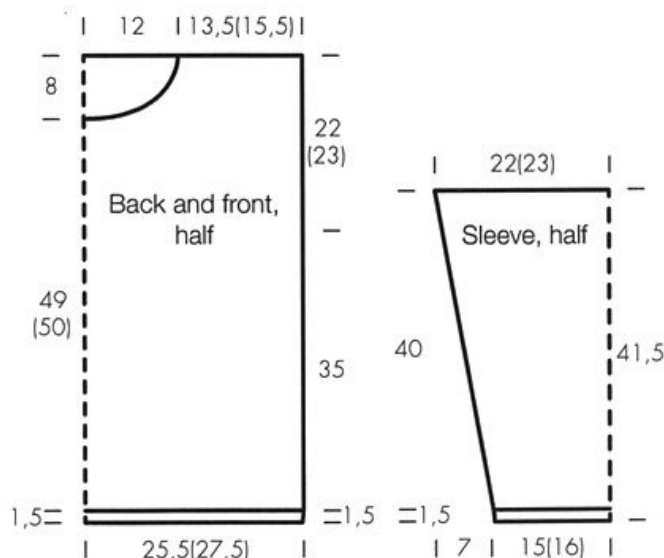
Gauges: On size 3.5 mm needles: 26.5 sts and 37.5 rows = 10 x 10 cm in chart patt A; 19.5 sts and 38 rows = 10 x 10 cm in half-brioche rib.

Back: With size 3 mm needles cast on 137 (145) sts. Next row (WS): Selvage st, * k1, p1; rep from * to last 2 sts, k1, selvage st. Work in rib patt as set by last row until piece meas 1.5 cm from cast-on, ending with a WS row. Change to size 3.5 mm needles. Work in chart patt A for 132 rows = 35 cm. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in chart patt A for 82 (86) rows and piece meas 22 (23) cm from armhole markers. Bind off all sts. Mark center 63 sts for neck.

Front: Work same as back until 52 (56) rows = 14 (15) cm have been worked from armhole markers. Shape neck: Next row (RS): Bind off center 33 sts. Working each side separately, bind off 5 sts at each neck edge 1 time, 3 sts 1 time, 2 sts 1 time, 1 st 5 times and when piece meas 8 cm from beg of neck shaping, bind off rem 37 (41) sts for each shoulder.

Sleeves: With size 3 mm needles cast on 61 (65) sts. Next row (WS): Selvage st, * k1, p1; rep from * to last 2 sts, k1, selvage st. Work in rib patt as set by last row until piece meas 1.5 cm from cast-on, ending with a WS row. Change to size 3.5 mm needles. Work in half-brioche rib according to chart B and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 15th row, then every 10th row 13 times = 89 (93) sts. Work increased sts into patt. Work even until a total of 152 rows = 40 cm has been worked in half-brioche rib. Loosely bind off all sts in patt.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Neckband:** With size 3 mm circular needle, pick up and k 128 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Knit 7 rnds. Loosely bind off all sts. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.



PULLOVER · SILKHAIR HAZE DÉGRADÉ

Design 36 – Home 73



Charts A and B

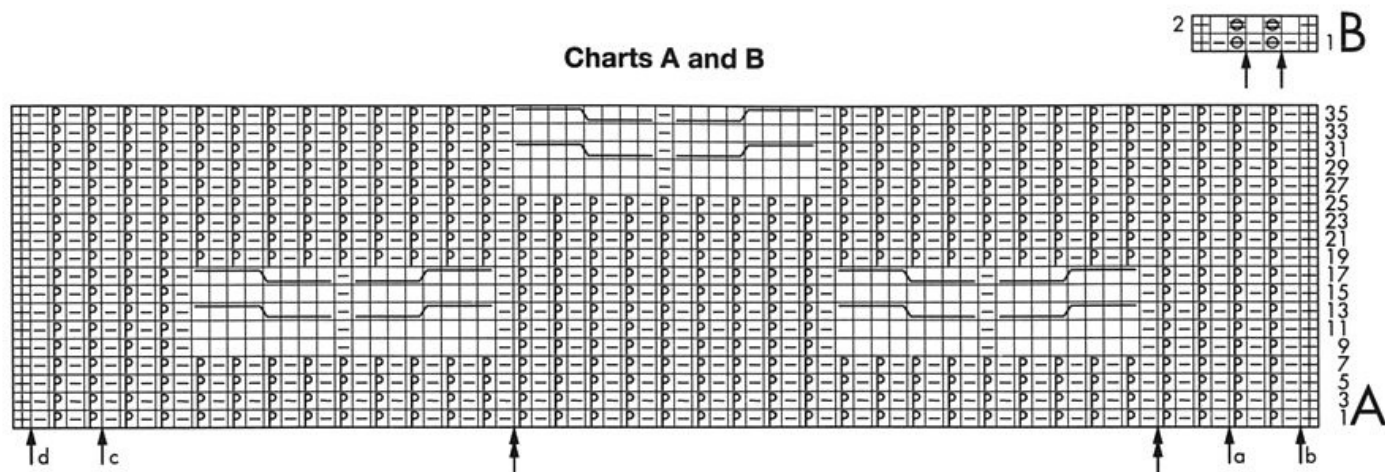
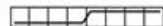


Chart key:

- = selvage st
- = k1
- = p1
- = make a yo, then sl next st pwise
- = ptog slipped st with its yo
- = on RS row: make a yo, then sl next st pwise; on WS row: ptog slipped st with its yo



= sl 4 sts to cn and hold in front of work, k4, then k4 from cn



= sl 4 sts to cn and hold in back of work, k4, then k4 from cn

CARDIGAN ·

LANDLUST WINTERWOLLE

Design 37 – Home 73



Size 36/38 (40/42, 44/46, 48/50)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: 700 (750, 800, 850) g of Lana Grossa **Landlust Winterwolle** (50% Merino wool, 35% cotton, 15% yak; 70 cm/50 g) in Spring Green Mélange (**col 12**). Size 7.5 and 8 mm needles.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: K1, p1.

St st: K on RS, p on WS.

Garter st: K every row.

Full-fashion increase: On RS row: M1R, 2 sts in from each edge.

Gauge: 12 sts and 17.5 rows = 10 x 10 cm in St st on size 8 mm needles.

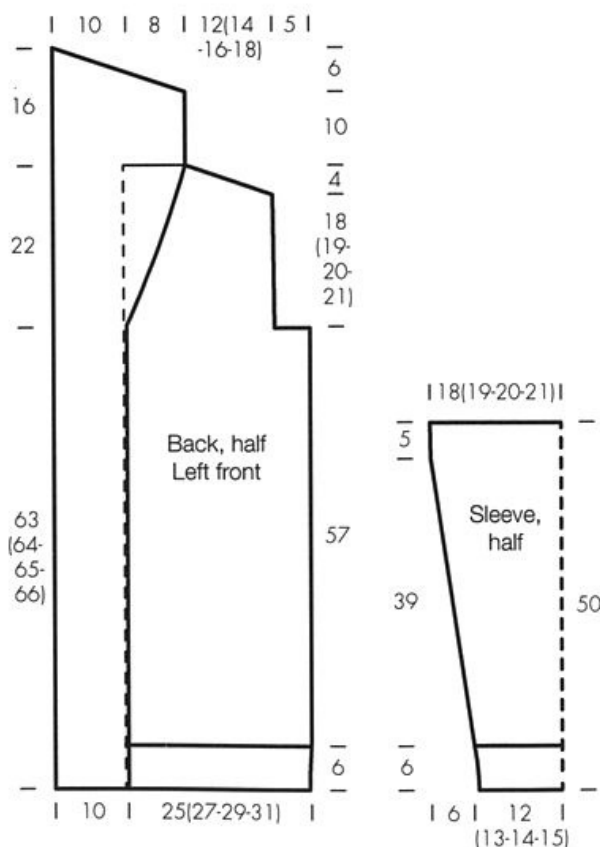
Back: With size 7.5 mm needles cast on 61 (67, 71, 77) sts. Next row (WS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row until piece meas 6 cm from cast-on, ending with a WS row. Change to size 8 mm needles. Work in St st for 57 cm, ending with a WS row. Shape armholes: Bind off 6 sts at beg of next 2 rows = 49 (55, 59, 65) sts. Work even until armhole meas 18 (19, 20, 21) cm, ending with a WS row. Shape shoulders: At each shoulder edge bind off 3 (4, 5, 5) sts 1 time, then 4 sts 3 times (then 4 sts 1 time, 5 sts 2 times / then 5 sts 3 times / then 6 sts 3 times). Bind off rem 19 sts.

Left front: With size 7.5 mm needles cast on 46 (49, 51, 54) sts. Next row (WS): Selvage st, 4 sts in garter st; beg with p1, work rib patt to last st, selvage st. Work in patt as set by last row until piece meas 6 cm from cast-on, ending with a WS row. Change to size 8 mm needles. Next row (RS): Selvage st, 30 (33, 35, 38) sts in St st, 4 sts in garter st, selvage st. Work in patt as set by last row until same length as back to armhole. Shape armhole at right edge same as for back = 40 (43, 45, 48) sts. At same time, on first row of armhole shaping (when armhole meas 1 / 2 / 3 cm), beg patt shift for shawl collar on RS row as foll: Work to last 6 sts, 5 sts in garter st, selvage st. Cont to work 1 additional st in garter st and 1 less st in St st every foll RS row 4 times, then every alt RS row 5 times. Work even until armhole meas 18 (19, 20, 21) cm, ending with a WS row. Shape shoulder at right edge same as for back = 25 sts rem for collar. Work in garter st across collar sts for 10 cm, ending with a WS row. Shape collar: At beg of RS rows, bind off 5 sts 1 time, 4 sts 5 times. No sts rem.

Right front: Work same as left front, reversing all shaping and patt placement.

Sleeves: With size 7.5 mm needles cast on 31 (33, 35, 37) sts. Next row (WS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row until piece meas 6 cm from cast-on, ending with a WS row. Change to size 8 mm needles. Work in St st and shape sleeve as foll: Working full-fashion inc, inc 1 st at each end of 7th row, then every 10th row 3 times, then every 8th row 3 times = 45 (47, 49, 51) sts. Work even until piece meas 50 cm from cast-on. Bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. With mattress st and from WS, sew bound-off edges of collar tog, then sew collar to back neck edge, easing to fit. Set sleeves into armholes, sewing top 5 cm to bottom edges of armhole shaping. Sew side and sleeve seams.



FOUR CROCHET BASKETS • LEI

Design 38 – Home 73



Sizes

approx. 67 cm in circumference, 20 cm in diameter, 15 cm high
 approx. 57 cm in circumference, 18 cm in diameter, 13 cm high
 approx. 48 cm in circumference, 15 cm in diameter, 10 cm high
 approx. 40 cm in circumference, 13 cm in diameter, 9 cm high

Materials: Lana Grossa **Lei** (100% Merino wool; 40 m/50 g).

Green basket: 350 g in Grey Green (col 91).

Yellow basket: 250 g in Mustard (col 67).

White basket: 150 g in Antique White (col 1003).

Lilac Basket: 150 g in Pastel Violet (col 79).

Size 7 mm crochet hook.

Note: Work with 2 strands held tog throughout.

Single crochet [sc] in rnds: Beg each rnd with ch 1 (does not count as sc), sl st in beg ch to join.

Increase (inc): 2 sc in 1 sc on rnd below.

Gauge: 9 sc and 10 rnds = 10 x 10 cm with size 7 mm hook and 2 strands held tog.

Green basket: Begin at center of bottom: With Grey Green, make an ajustable ring.

Rnd 1: 6 sc into ring. Pull tail yarn to cinch ring closed.

Rnd 2: Inc in every sc = 12 sc.

Rnd 3: [Sc in next sc, inc in next sc] 6 times = 18 sc.

Rnd 4: [Sc in next 2 sc, inc in next sc] 6 times = 24 sc.

Rnd 5: [Sc in next 3 sc, inc in next sc] 6 times = 30 sc.

Rnd 6: Sc in next 2 sc, inc in next sc, [sc in next 4 sc, inc in next sc] 5 times = 36 sc.

Rnd 7: [Sc in next 5 sc, inc in next sc] 6 times = 42 sc.

Rnd 8: Sc in next 3 sc, inc in next sc, [sc in next 6 sc, inc in next sc] 5 times = 48 sc.

Rnd 9: [Sc in next 7 sc, inc in next sc] 6 times = 54 sc.

Rnds 10 – 21: Sc around.

Mark any 7 sc, mark corresponding 7 sc on opposite side.

Rnd 22: * Sc to marker, ch 8, sk next 7 sc; rep from * once more.

Rnd 23: Sc in each sc, 9 sc around each ch-8 sp.

Rnd 24: Sl st around. Fasten off.

Yellow basket: Using Mustard, work same as green basket through rnd 8 = 48 sc.

Rnds 9 – 18: Sc around.

Mark any 6 sc, mark corresponding 6 sc on opposite side.

Rnd 19: * Sc to marker, ch 7, sk next 6 sc; rep from * once more.

Rnd 20: Sc in each sc, 8 sc around each ch-7 sp.

Rnd 21: Sl st around. Fasten off.

White basket: Using Antique White, work same as green basket through rnd 7 = 42 sc.

Rnds 8 – 14: Sc around.

Mark any 5 sc, mark corresponding 5 sc on opposite side.

Rnd 15: * Sc to marker, ch 6, sk next 5 sc; rep from * once more.

Rnd 16: Sc in each sc, 7 sc around each ch-6 sp.

Rnd 17: Sl st around. Fasten off.

Lilac basket: Using Pale Violet, work same as green basket through rnd 6 = 36 sc.

Rnds 7 – 11: Sc around.

Mark any 4 sc, mark corresponding 4 sc on opposite side.

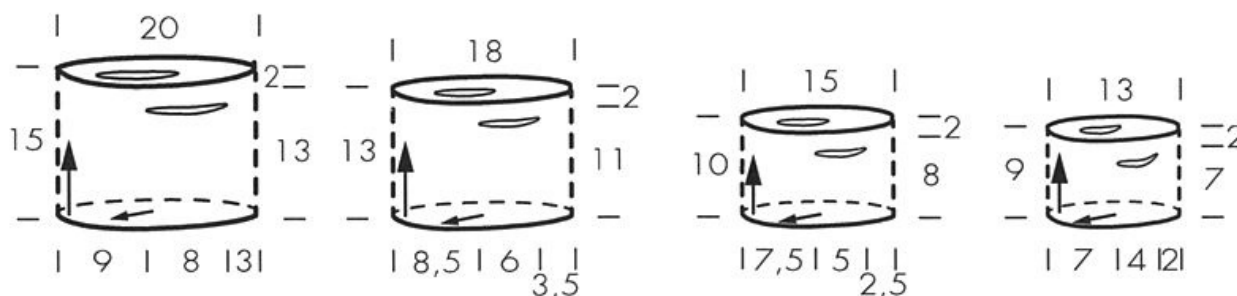
Rnd 12: * Sc to marker, ch 5, sk next 4 sc; rep from * once more.

Rnd 13: Sc in each sc, 6 sc around each ch-5 sp.

Rnd 14: Sl st around. Fasten off.

Finishing: Carefully weave in all ends.

4 baskets



TWO PILLOW COVERS . LALA BERLIN HARMONY & NUVOLETTA

Design 39 – Home 73



Size approx. 37.5 x 55 cm

Materials: **Cover 1:** 150 g of Lana Grossa **Lala Berlin Harmony** (56% baby alpaca, 20% cotton, 14% polyamide, 10% Merino wool; 150 m/50 g) in Lilac (**col 11**) and 100 g of Lana Grossa **Nuvoletta** (42% baby alpaca, 42% extrafine Merino wool, 16% polyamide; 250 m/50 g) in Beige (**col 2**).

Cover 2: 150 g of Lana Grossa **Lala Berlin Harmony** (56% baby alpaca, 20% cotton, 14% polyamide, 10% Merino wool; 150 m/50 g) in Beige (**col 3**) and 100 g of Lana Grossa **Nuvoletta** (42% baby alpaca, 42% extrafine Merino wool, 16% polyamide; 250 m/50 g) in Beige (**col 2**).

Size 7 mm cable needle [cn]; washable pillow form, 40 x 60 cm.

Note: Work with 1 strand of each yarn held tog throughout = 2 strands held tog.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

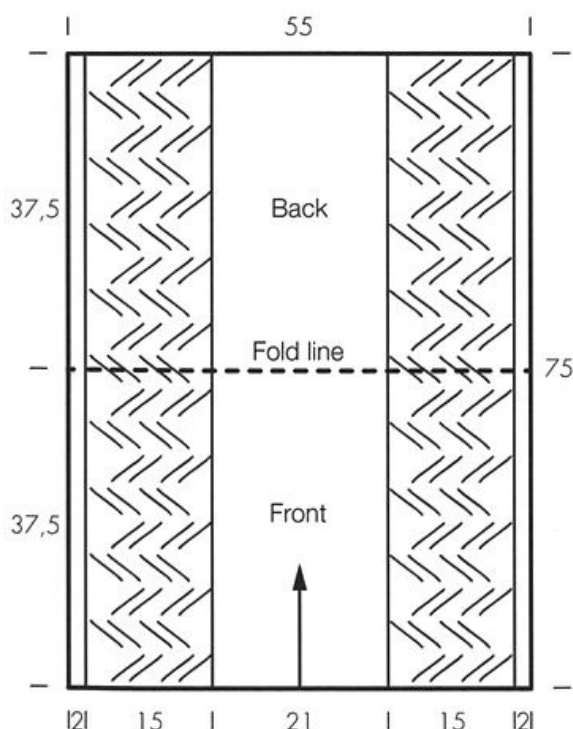
Cable: Worked over 24 sts according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows purl all sts. Work rows 1 – 18 once, then rep rows 3 – 18.

Gauges: With size 7 mm needles and 2 strands held tog: 13 sts and 20 rows = 10 x 10 cm in garter st, measured slightly stretched in length; 24 sts and 20 rows of cable = 15 x 10 cm.

Cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 7 mm needles and 1 strand Lala Berlin Harmony col 11 and 1 strand Nuvoletta col 2 held tog (cover 1) or 1 strand Lala Berlin Harmony col 3 and 1 strand Nuvoletta col 2 held tog (cover 2), cast on 83 sts. Next row (RS): Selvage st, 3 sts in garter st, cable over 24 sts, 27 sts in garter st, cable over 24 sts, 3 sts in garter st, selvage st. Work in patt as set by last row for 75 rows and piece meas 37.5 cm from cast-on. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Cont in patt for 75 rows more and piece meas 37.5 cm from marker. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.

Schematic



Chart

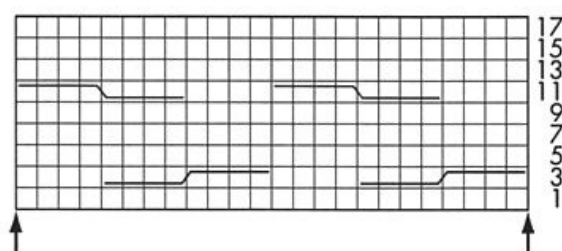


Chart key:

- = k1
- = sl 4 sts to cn and hold in front of work, k4, then k4 from cn
- = sl 4 sts to cn and back in front of work, k4, then k4 from cn

CROCHET SHAWL · NUVOLETTA

Design 40 – Home 73



Size approx. 190 x 85 cm excluding fringe

Materials: 250 g of Lana Grossa **Nuvoletta** (42% baby alpaca, 42% superfine Merino wool, 16% polyamide; 250 m/50 g) in Pink **(col 4)**. Size 4 mm crochet hook.

Chart patt: Numbers at right and left edge of chart indicate rows. Beg each row with ch 3 (counts as dc). Work first dc on first row in 12th ch from hook. Work to patt rep, work sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 5 once, then rep rows 2 – 5.

Gauge: 1.5 patt reps and 5 rows = 8.5 x 10 cm.

Shawl: With size 4 mm hook, ch 150 + ch 3. Work chart patt for 93 rows and piece meas 190 cm from beg. Fasten off.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends. **Fringe:** For each fringe, cut 5 strands of yarn, each strand approx. 50 cm long. Insert crochet hook into fabric from WS, fold 5 strands of yarn in half to form a loop, draw loop through fabric, then draw yarn ends through loop and tighten. Attach 1 fringe in each ch-sp along short edges of shawl. Trim fringe to 24 cm.

Chart

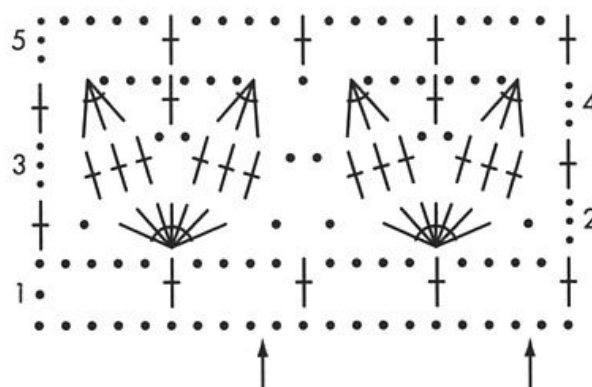
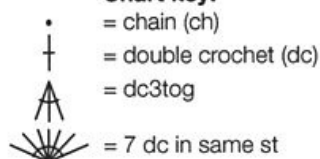


Chart key:



CARDIGAN · BRIGITTE NO. 2, BRIGITTE NO. 3 & BRILLINO

Design 41 – Home 73



Size 36/38 (40/42, 44/46, 48/50)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: 350 (400, 450, 500) g of Lana Grossa **Brigitte No. 2** (47% baby alpaca, 45% cotton, 8% Merino wool; 140 m/50 g) in Antique Pink (col 12), 200 (225, 250, 275) g of Lana Grossa **Brigitte No. 3** (40% superkid mohair, 37% pure wool, 23% polyamide; 100 m/25 g) in Powder Pink (col 26) and 250 (275, 300, 325) g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in White/Pink (col 8). Size 8 and 9 mm needles; size 8 mm circular needle, 120 cm long.

Note: Work with 1 strand Brigitte No. 2, 1 strand Brigitte No. 3 and 2 strands Brillino held tog throughout = 4 strands held tog.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: K1, p1.

Garner st: K every row.

St st: K on RS, p on WS.

Seed stitch: K1, p1. On foll rows, purl the knit sts and knit the purl sts.

Main patt: 2 rows St st, 6 rows seed st, 6 rows garner st, 10 rows St st, 4 rows garner st, 2 rows St st, 2 rows garner st, 2 rows St st, 4 rows garner st, 4 rows St st, 4 rows seed st, 2 rows St st, 8 rows garner st, 10 rows St st, 6 rows garner st = 72 rows, 10 rows St st, 4 rows garner st, 2 rows St st, 2 rows garner st = 90 rows, 2 rows St st, 4 rows garner st, 8 rows St st, 16 rows garner st = 120 rows.

Full-fashion decrease: At beg of RS row, selvage st skp; at end of RS row, work to last 3 sts, k2tog, selvage st.

Full-fashion increase: On RS row: M1R, 2 sts in from each edge.

Gauges: With size 9 mm needles and 4 strands held tog: 10.5 sts and 20 rows = 10 x 10 cm in garner st; 10.5 sts and 15.5 rows = 10 x 10 cm in St st; 10.5 sts and 15 rows = 10 x 10 cm in seed st; 10.5 sts and 17 rows = 10 x 10 cm in main patt.

Back: With size 8 mm needles and 4 strands held tog, cast on 56 (60, 66, 70) sts. Beg and end with a WS row, work in garner st for 3 rows. Change to size 9 mm needles. Cont in

garner st for 6 rows, ending with a WS row. Work in main patt for 90 rows and piece meas 58 cm from cast-on. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Work to end of main patt, then work in St st until a total of 32 (34, 36, 38) rows = 19 (20, 21, 22) cm has been worked from armhole markers. Shape shoulders: At each shoulder edge bind off 5 (6, 7, 6) sts 1 time, then 5 sts 3 times (then 6 sts 1 time, 5 sts 2 times / then 6 sts 3 times, 7 sts 3 times). Bind off rem 16 sts.

Left front: With size 8 mm needles and 4 strands held tog, cast on 32 (34, 37, 39) sts. Beg and end with a WS row, work in garner st for 3 rows. Change to size 9 mm needles. Cont in garner st for 6 rows, ending with a WS row. Work in main patt for 74 (76, 78, 80) rows and piece meas 49 (50, 51, 52) cm from cast-on. Shape neck: Working full-fashion dec, dec 1 st at end of next RS row, then every alt RS row 11 times. At same time, when 90 rows have been worked in main patt and piece meas 58 cm from cast-on, place marker at right edge to indicate beg of armhole. Work to end of main patt, then work in St st until a total of 32 (34, 36, 38) rows = 19 (20, 21, 22) cm has been worked from armhole marker. Shape shoulder at right edge same as for back. No sts rem.

Right front: Work same as left front, reversing all shaping and patt placement.

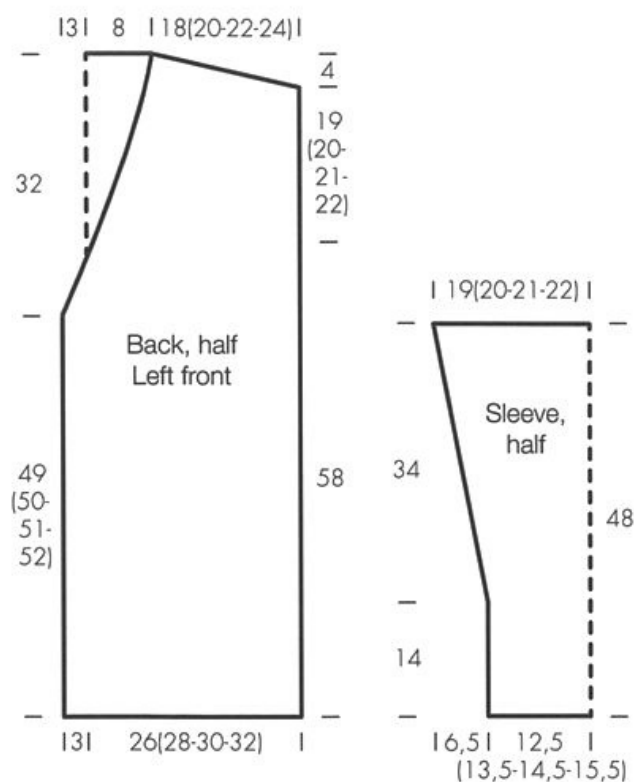
Sleeves: With size 8 mm needles and 4 strands held tog, cast on 28 (30, 32, 34) sts. Beg and end with a WS row, work in garner st for 3 rows. Change to size 9 mm needles. Cont in garner st for 6 rows, ending with a WS row. Work in main patt for a total of 72 rows and shape sleeve as foll: Working full-fashion inc, inc 1 st at each end of 15th row, then every 8th row 6 times = 42 (44, 46, 48) sts. Loosely bind off all sts after having worked the 72 rows in main patt.

Belt: With size 8 mm circular needle and 4 strands held tog, cast on 190 (194, 198, 202) sts. Work in garner st for 12 rows = 5.5 cm. Bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Front and neckband:** With size 8 mm circular needle and 4 strands held tog, pick up and k 52 (53, 54, 55) sts along straight edge and 37 sts along shaped edge of right front, 17 sts along back neck, 37 sts along shaped edge and 52 (53, 54, 55) sts along straight edge of left front = 195 (197, 199, 201) sts. Next row (WS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 5 rows and band meas 2.5 cm. Bind off all sts in rib. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.

CARDIGAN · BRIGITTE NO. 2, BRIGITTE NO. 3 & BRILLINO

Design 41 – Home 73



THREE PILLOW COVERS · MIA

Design 42 – Home 73



Size approx. 35 cm in diameter

Materials: 125 g each of Lana Grossa **Mia** (30% mohair, 26% Merino wool, 25% silk; 19% polyamide; 105 m/25 g) in Yellow (**col 15**), Purple (**col 16**) and Natural (**col 1**). Size 4.5 mm needles; sewing awl; round pillow form, 40 cm in diameter.

Chart patt: Numbers at left edge of chart indicate WS rows, numbers at right edge of chart indicate RS rows. Chart begins with a WS row. Beginning on row 2, work short-rows as shown on chart. Always turn with a yo at end of row. On RS row, work yo tog with next st as k2tog; on WS row, work yo tog with next st as p2tog tbl. Work rows 1 – 19 once, then rep rows 2 – 19.

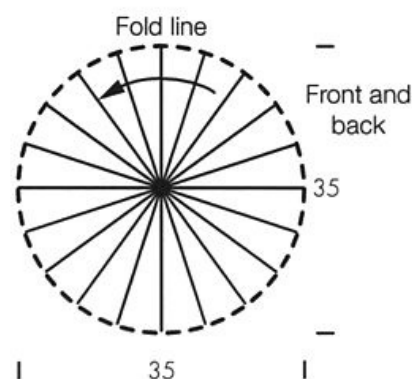
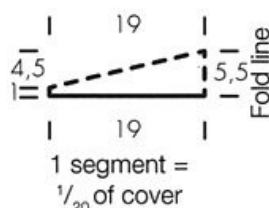
Gauge: 20.5 sts and 18 rows = 10 x 5.5 cm in St st on size 4.5 mm needles.

Cover: With size 4.5 mm needles and desired color cast on 78 sts. Work chart patt for 360 rows and piece meas 110 cm from cast-on. Loosely bind off all sts. NOTE: End last = 20th segment on row 18, omitting yo at beg of row.

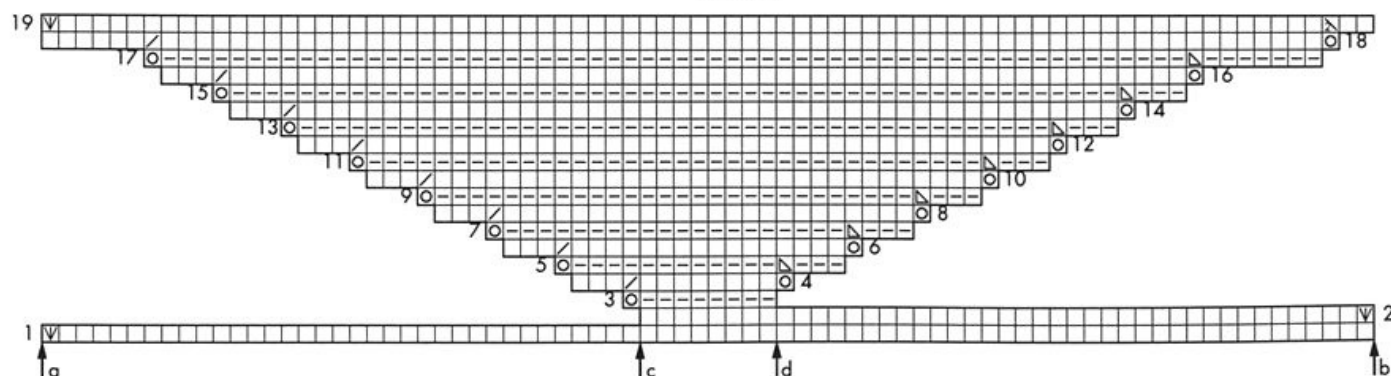
Finishing: Pin piece to measurements and block. Thread strand of yarn through sts at center of cover and pull tight. Sew cast-on edge to bound-off edge, inserting pillow form before closing seam completely. Using sewing awl and 2 strands of yarn, push awl through center of pillow, several times from front and back to create an indentation. Carefully weave in all ends.

Schematic

- Chart key:**
- ◻ = sl 1 kwise
 - ◻ = k1
 - ◻ = p1
 - = yo
 - ▤ = k2tog
 - ▥ = k2tog tbl
 - ▧ = p2tog tbl



Chart



THROW · LANDLUST WINTERWOLLE

Design 43 – Home 73



Size approx. 177 cm long x 116 cm wide including border

Materials: 950 g of Lana Grossa **Landlust Winterwolle** (50% Merino wool, 35% cotton, 15% yak; 70 cm/50 g) in Light Grey Mélange (**col 9**). Size 9 mm circular needle, 120 cm long.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

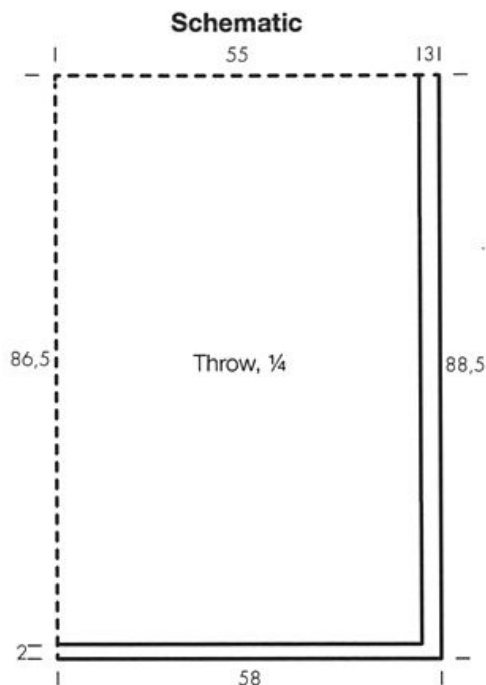
Garter st: K every row.

Knit/purl patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work 10 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 13 once, then rep rows 6 – 13.

Gauge: 10.5 sts and 16 rows = 10 x 10 cm in knit/purl patt on size 9 mm needles.

Throw: With size 9 mm circular needle cast on 124 sts. Beg and end with a WS row, work in garter st for 3 rows. Next row (RS): Selvage st, 3 sts in garter st, 116 sts in knit/purl patt according to chart = 11 patt reps + 6 sts after patt rep, 3 sts in garter st, selvage st. Work in patt as set by last row for a total of 277 rows = 173 cm. Work in garter st across all sts for 4 rows. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends.



Chart

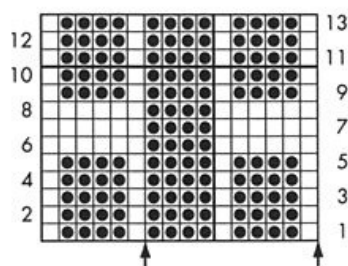


Chart key:

● = k1 on RS, p1 on WS

□ = p1 on RS, k1 on WS

PILLOW COVER ·

LANDLUST WINTERWOLLE

Design 44 – Home 73



Size approx. 42 x 87 cm

Materials: 450 g of Lana Grossa **Landlust Winterwolle** (50% Merino wool, 35% cotton, 15% yak; 70 cm/50 g) in Light Grey Mélange (**col 9**). Size 6.5 mm circular needle, 80 cm long; washable pillow form, 45 x 90 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

Knit/purl patt: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work 10 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows [1 – 18] 8 times = 144 rows, then work rows 19 – 24 once = 150 rows.

Gauge: 12 sts and 18 rows = 10 x 10 cm in knit/purl patt on size 6.5 mm needles.

Cover: Worked side to side. Arrow on schematic shows direction of work. With size 6.5 mm circular needle cast on 104 sts. Work in garter st for 4 rows. Next row (RS): Selvage st, 3 sts in garter st, 96 sts in knit/purl patt = 9 patt reps + 6 sts after patt rep, 3 sts in garter st, selvage st. Work in patt as set by last row for a total of 150 rows = 84 cm. Work in garter st across all sts for 4 rows. Bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold piece in half along fold line. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.

Chart

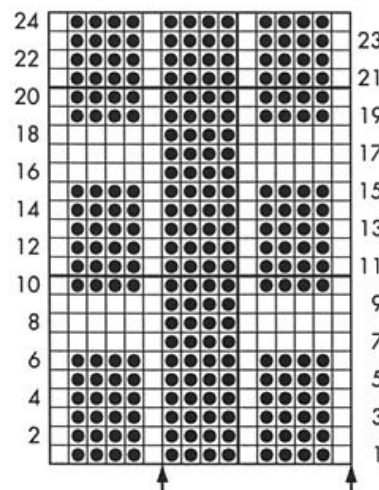
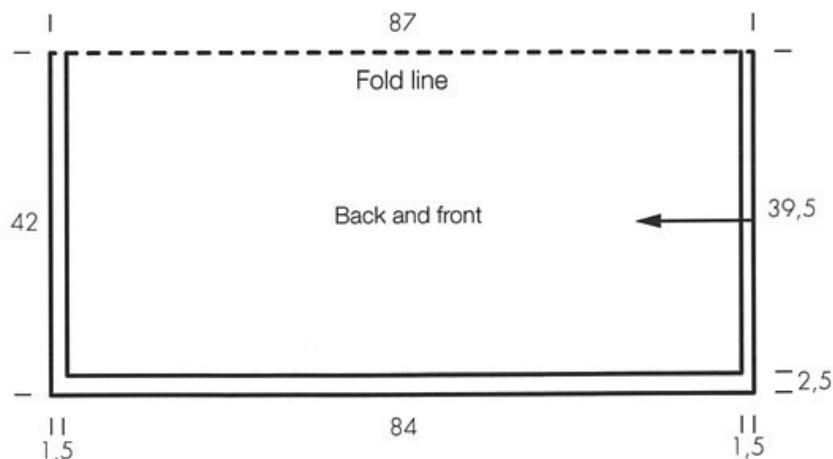


Chart key:

- = k1 on RS, p1 on WS
- = p1 on RS, k1 on WS

Schematic



PILLOW COVER ·

LANDLUST WINTERWOLLE

Design 45 – Home 73a



Size approx. 46 x 46 cm

Materials: 350 g of Lana Grossa **Landlust Winterwolle** (50% Merino wool, 35% cotton, 15% yak; 70 cm/50 g) in Pink Mélange (**col 11**). Size 7 mm circular needle, 100 cm long.

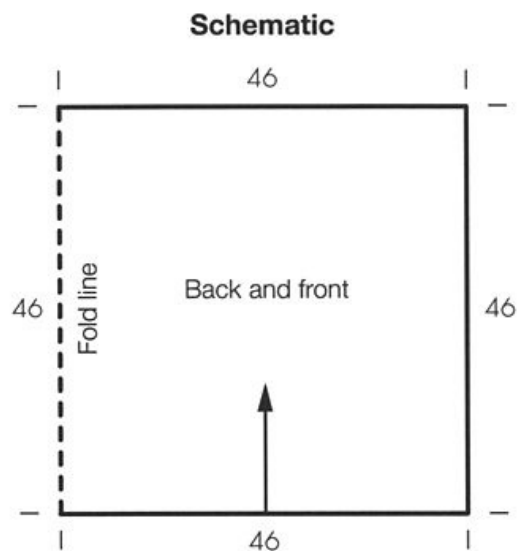
Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

Gauge: 12.5 sts and 28 rows = 10 x 10 cm in garter st on size 7 mm needles.

Cover: With size 7 mm circular needle cast on 117 sts. Work in garter st for 128 rows = 46 cm. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Fold piece in half at fold line. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.



LAMP SHADE/PLANTER COVER · LACE SETA MULBERRY

Design 46 – Home 73



Size approx. 44 cm in circumference, 20 cm high

Materials: 100 g each of Lana Grossa **Lace Seta Mulberry** (35% Mulberry silk, 35% baby Alpaca, 30% extrafine Merino wool; 175 m/50 g) in Grey (**col 14**), Grey Green (**col 13**), Beige (**col 12**) and Greige (**col 2**). Size 4 mm crochet hook.

Note: Work with 2 strands held tog throughout.

Crochet patt: Multiple of 8. Worked in rnds according to chart. Numbers at right edge of chart indicate rnds. Beg rnds with the number of ch shown on chart. Join rnds with sl st in top of beg ch. Work to patt rep, work patt rep 12 times around, work to end of chart. Work dc groups into ch-sp on rnd below. Work rnds 1 – 17 once.

Gauge: 3 patt reps and 8 rnds = 11 x 10 cm with size 4 mm hook and 2 strands held tog.

Cover: With size 4 mm hook and 2 strands of desired color held tog, ch 96, sl st in first ch to form ring. Work crochet patt according to chart for 17 rnds and piece meas 20 cm from beg. Fasten off.

Finishing: Carefully weave in all ends. **Note:** Lamp shade cover is shown with last rnd at bottom, planter cover is shown with last rnd at top.

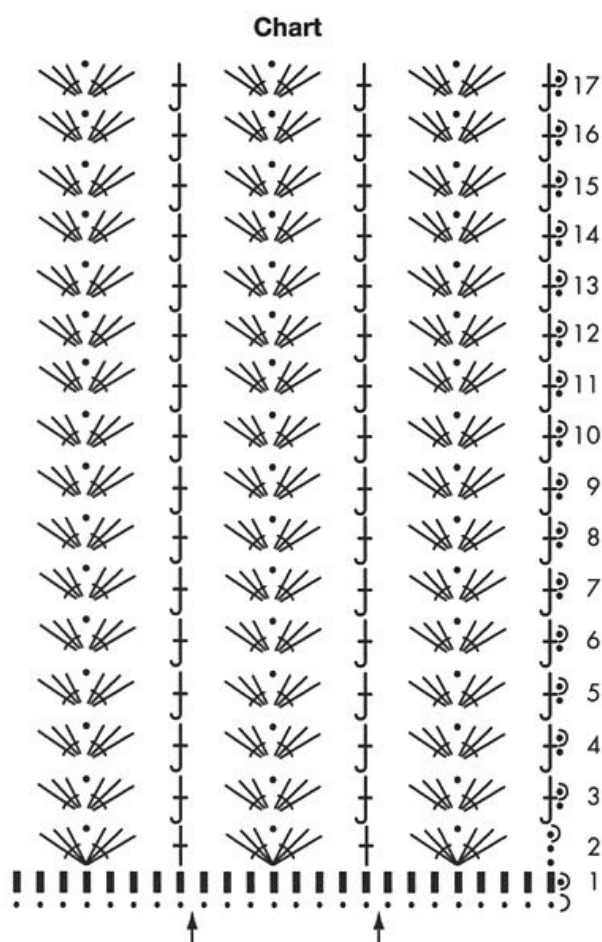


Chart key:

- = chain (ch)
- ~ = slip stitch (sl st)
- = single crochet (sc)
- ↑ = double crochet (dc)
- ⌋ = [3 dc, ch 1, 3 dc] in same st
- ⌋ = insert hook from front to back to front around post of st one rnd below, work 1 dc



PULLOVER • LALA BERLIN LOVELY

COTTON INSERTO

Design 47 – Home 73



Size 36 – 40 (42 – 46, 48/50)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: 750 (800, 850) g of Lana Grossa **Lala Berlin Lovely Cotton Inserto** (50% baby alpaca, 35% cotton, 15% pure wool; 110 m/50 g) in Off White/Pink/Turquoise (**col 106**). Size 4.5 and 6 mm needles; size 4.5 mm circular needle, 50 cm long; size 3.5 mm crochet hook.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Chart patt A: Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Work to patt rep, work 4 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 4 once, then rep rows 3 and 4.

Chart patt B: Numbers at right edge of chart indicate rnds. Work all rnds from right to left. Work to patt rep, work 4 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rnds 1 – 4 once, then rep rnds 3 and 4.

Gauge: 17.5 sts and 26 rows = 10 x 10 cm in chart patt A on size 6 mm needles.

Back: With size 4.5 mm needles cast on 101 (109, 117) sts. Work in chart patt A for 20 rows and piece meas 6 cm from cast-on. Change to size 6 mm needles. Cont in chart patt A for 104 rows = 40 cm. Next row (RS): K3tog (in place of first 3 chart sts), work next chart row to last 3 sts, k3tog (in place of last 3 chart sts) = 97 (105, 113) sts. Next row (WS): Selvage st, work next chart row to last st, selvage st. Work in patt as set by last row for 64 (62, 60) more rows = 25 (24, 23) cm. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in patt for 66 (68, 70) rows and piece meas 25 (26, 27) cm from armhole markers. Shape shoulders and neck: At each shoulder edge bind off 11 (11, 13) sts 1 time, 10 (12, 13) sts 2 times. At same time, when piece meas 0.5 cm from beg of shoulder shaping, shape neck as foll: Next row (RS): Bind off center 33 sts. Working each side separately, bind off 1 st at each neck edge 1 time. No sts rem.

Front: Work same as back until 46 (48, 50) rows = 17.5 (18.5, 19.5) cm have been worked from armhole markers. Shape neck: Next row (RS): Bind off center 11 sts. Working each side separately, bind off 4 sts at each neck edge 1 time, 3 sts 1 time, 2 sts 1 time, 1 st 2 times, then bind off 1 st every 4th row 1 time and when same length as back to shoulders, shape shoulders same as for back. No sts rem.

Sleeves: With size 4.5 mm needles cast on 57 (61, 65) sts. Work in chart patt A as foll: Next row (RS): Selvage st (in place of first 3 chart sts), work sts shown in white on chart to last st, selvage st (in place of last 3 chart sts). Work in patt as set by last row for a total of 68 rows and piece meas 20 cm from cast-on. Change to size 6 mm needles. Next RS (inc) row: Work next row of chart patt A, inc 1 st at each end of needle. Cont in patt, rep inc row every 6th row 10 times, then every 4th row 5 times = 89 (93, 97) sts. Work increased sts into patt. Work even in patt until 92 rows = 35 cm have been worked from first inc row. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Collar:** With size 4.5 mm circular needle, pick up and k 76 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Matching patt of picked-up sts and sts on front and back neck edge, work in chart patt B for 13 cm. Loosely bind off all sts. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams, leaving bottom 46 cm of side seams open for vents. With size 3.5 mm crochet hook, work 1 row sc, then 1 row sl st along bottom edge of back and front. Fold bottom 10 cm of cuffs to outside and tack down with a few sts.

PULLOVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO

Design 47 – Home 73



Charts A and B

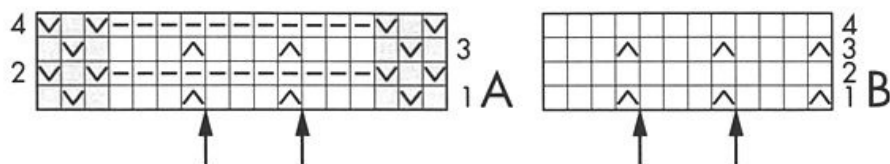
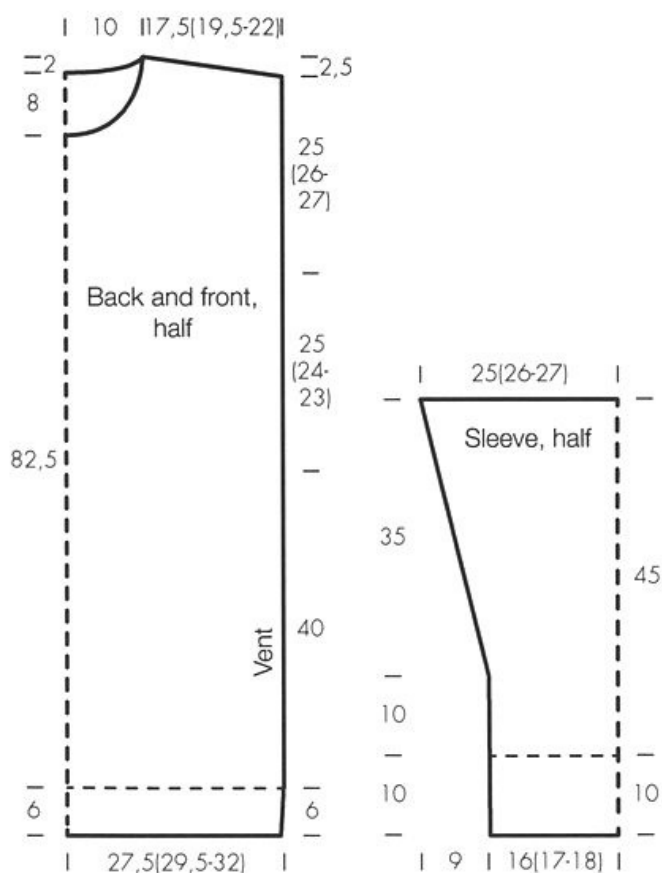


Chart key:

- ☐ = k1
- ☐ = p1
- ☒ = sl 1 pwise wyif
- ☒ = sl 1 pwise wyib



DRESS · SARA & DIAMANTE

Design 48 – Home 73



Size 36/38

Materials: 450 g of Lana Grossa **Sara** (65% cotton, 30% baby alpaca, 5% Merino wool; 110 m/50 g) in Rust Mélange (col 3) and 175 g of Lana Grossa **Diamante** (100% polyester; 195 m/25 g) in Copper (col 3). Size 4.5 and 5 mm needles; size 4.5 mm circular needle, 50 cm long.

Note: Work with 1 strand of each yarn held tog throughout = 2 strands held tog.

Selvaige stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

Lace patt: Work according to chart A. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work to patt rep, work 17 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 22 for lace patt.

Eyelet row: Work according to chart B. Number at right edge of chart indicates RS row, number at left edge of chart indicates WS row. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 and 2 once for eyelet row.

Gauge: 18 sts and 22 rows = 10 x 10 cm in lace patt with size 5 mm needles and 2 strands held tog.

Back: With size 4.5 mm needles and 2 strands held tog cast on 73 sts. Beg with a WS row, work in garter st for 4 rows. Purl 1 WS row. Work rows 1 and 2 of eyelet row patt according to chart B. Work in garter st for 6 rows, increasing 16 sts evenly across last row = 89 sts. Change to size 5 mm needles.

Work in lace patt according to chart for 118 rows = 53.5 cm. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in lace patt for 42 rows and piece meas 19 cm from armhole markers. Shape shoulders: At each shoulder edge bind off 7 sts 2 times, 6 sts 2 times. Bind off rem 37 sts.

Front: Work same as back until 34 rows = 16 cm have been worked from armhole markers. Shape neck: Next row (RS): Bind off center 17 sts. Working each side separately, bind off 4 sts at each neck edge 1 time, 3 sts 1 time, 2 sts 1 time, 1 st 1 time and when same length as back to shoulders, shape shoulders same as for back. No sts rem.

Sleeves: With size 4.5 mm needles and 2 strands held tog cast on 43 sts. Beg with a WS row, work in garter st for 4 rows. Purl 1 WS row. Work rows 1 and 2 of eyelet row patt according to chart B. Work in garter st for 6 rows, increasing 10 sts evenly across last row = 53 sts. Change to size 5 mm needles. Work in lace patt according to chart: Work first chart st = selvaige st, work patt rep 3 times, work last chart st = selvaige st. Cont in patt as set by last row and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 51st row worked in patt, then every 4th row 8 times = 71 sts. Work increased sts into patt. Work even in patt until 38 rows = 17 cm have been worked from first inc row. Loosely bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. **Neckband:** With size 4.5 mm circular needle and 2 strands held tog, pick up and k 86 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. [Purl 1 rnd, knit 1 rnd] 2 times. Next rnd: Work 2-st patt rep of eyelet chart B row 1 around. [Knit 1 rnd, purl 1 rnd] 2 times. Bind off all sts kwise. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.

Charts A and B

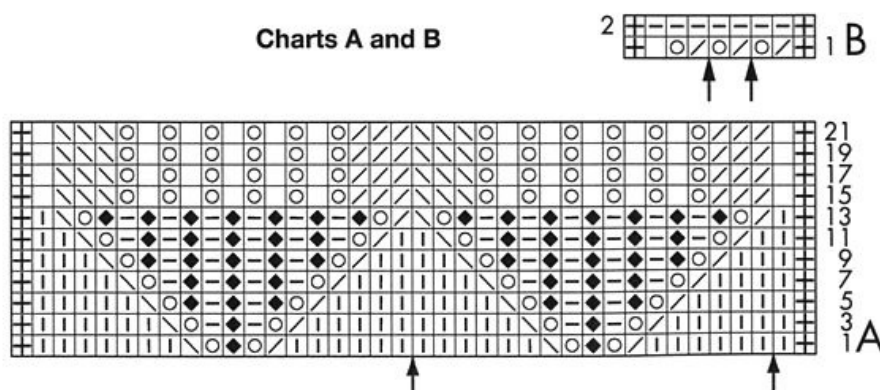
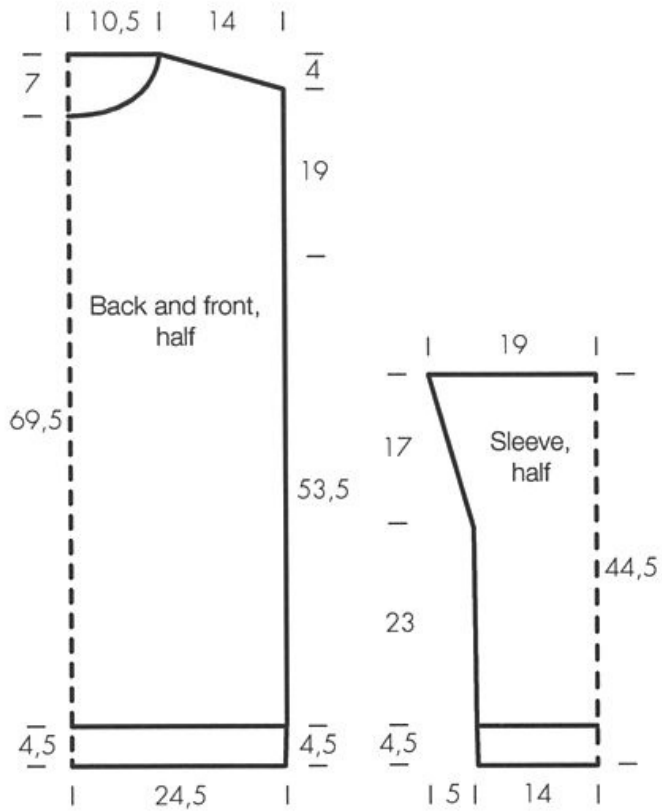


Chart key:

- ⊞ = selvaige st
- = k1 on RS, p1 on WS
- ▢ = p1 on RS, k1 on WS
- ⌈ = k1 on RS and WS
- ⊠ = yo on RS, p1 on WS
- ⊡ = k2tog on RS, p1 on WS
- ⊣ = skp (sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st) on RS, p1 on WS
- ◆ = k1tbl on RS, p1tbl on WS

DRESS · SARA & DIAMANTE

Design 48 – Home 73



THREE BASKETS ·

FELTRO COLOR MÉLANGE & FELTRO

Design 49 – Home 73



Size A before felting: approx. 120 cm in circumference, 37 cm in diameter, 37 cm high; after felting: approx. 76 cm in circumference, 25 cm in diameter, 21 cm high

Size B before felting: approx. 102 cm in circumference, 32 cm in diameter, 31.5 cm high; after felting: approx. 66 cm in circumference, 23 cm in diameter, 19 cm high

Size C before felting: approx. 78 cm in circumference, 24 cm in diameter, 25.5 cm high; after felting: approx. 62 cm in circumference, 22 cm in diameter, 17 cm high

Note that figures in parenthesis on schematics show measurements before felting.

Materials: Lana Grossa **Feltro Color Mélange** (100% pure wool; 50 m/50 g).

Basket A: 600 g in Dark Grey/Petrol/Charcoal/Dark Petrol (col 1003).

Basket B: 450 g in Wine/Taupe/Dark-/Grey Brown (col 1019).

Basket C: 350 g in Aubergine/Dark Grey/Olive/Grey Brown (col 1017).

Lana Grossa **Feltro** (100% pure wool; 50 m/50 g).

For each basket: 50 g in Brown (col 23).

Size 8 mm crochet hook.

Single crochet [sc] rnds: Beg each rnd with ch 1 (does not count as sc), sl st in first ch to join.

Increase [inc]: 2 sc in 1 sc.

Back post double crochet [bpd]: Insert hook from back to front to back around post of st one rnd below, work 1 dc. Beg rnd with ch 2 (does not count as dc), sl st in top of ch-2 to join.

Gauges before felting: 11 sc and 11 rnds = 10 x 10 cm; 10 bpd and 7 rnds = 10 x 10 cm.

Basket A: Beg at center of bottom: With Dark Grey/Petrol/Charcoal/Dark Petrol, make an adjustable ring.

Rnd 1: 6 sc into ring. Pull tail yarn to cinch ring closed.

Rnd 2: Inc in every sc = 12 sc.

Rnd 3: [Sc in next sc, inc in next sc] 6 times = 18 sc.

Rnd 4: [Sc in next 2 sc, inc in next sc] 6 times = 24 sc.

Rnd 5: [Sc in next 3 sc, inc in next sc] 6 times = 30 sc.

Rnd 6: Sc in next 2 sc, inc in next sc, [sc in next 4 sc, inc in next sc] 5 times = 36 sc.

Rnd 7: [Sc in next 5 sc, inc in next sc] 6 times = 42 sc.

Rnd 8: Sc in next 3 sc, inc in next sc, [sc in next 6 sc, inc in next sc] 5 times = 48 sc.

Rnd 9: [Sc in next 7 sc, inc in next sc] 6 times = 54 sc.

Rnd 10: Sc in next 4 sc, inc in next sc, [sc in next 8 sc, inc in next sc] 5 times = 60 sc.

Rnd 11: [Sc in next 9 sc, inc in next sc] 6 times = 66 sc.

Rnd 12: Sc in next 5 sc, inc in next sc, [sc in next 10 sc, inc in next sc] 5 times = 72 sc.

Rnd 13: [Sc in next 11 sc, inc in next sc] 6 times = 78 sc.

Rnd 14: Sc in next 6 sc, inc in next sc, [sc in next 12 sc, inc in next sc] 5 times = 84 sc.

Rnd 15: [Sc in next 13 sc, inc in next sc] 6 times = 90 sc.

Rnd 16: Sc in next 7 sc, inc in next sc, [sc in next 14 sc, inc in next sc] 5 times = 96 sc.

Rnd 17: [Sc in next 15 sc, inc in next sc] 6 times = 102 sc.

Rnd 18: Sc in next 8 sc, inc in next sc, [sc in next 16 sc, inc in next sc] 5 times = 108 sc.

Rnd 19: [Sc in next 17 sc, inc in next sc] 6 times = 114 sc.

Rnd 20: Sc in next 9 sc, inc in next sc, [sc in next 18 sc, inc in next sc] 5 times = 120 sc.

Rnd 21: Dc around.

Rnds 22 - 46: Bpdc around.
Fasten off.

Basket B: Work with Wine/Taupe/Dark-/Grey Brown same as basket A through rnd 17 = 102 sc.

Rnd 18: Dc around.

Rnds 19 - 39: Bpdc around.
Fasten off.

Basket C: Work with Aubergine/Dark Grey/Olive/Grey Brown same as basket A through rnd 13 = 78 sc.

Rnd 14: Dc around.

Rnds 15 - 31: Bpdc around.
Fasten off.

Handles: Make 2 for each basket. With 2 strands Brown held tog, ch 41 and leave long tail. Sl st in 2nd ch from hook and in each ch across, 3 sl st in last ch. Turn and crochet in bottom loops of foundation row: Sl st in each ch across, 2 sl st in 2nd to last ch, sl st in first sl st to join. Fasten off.

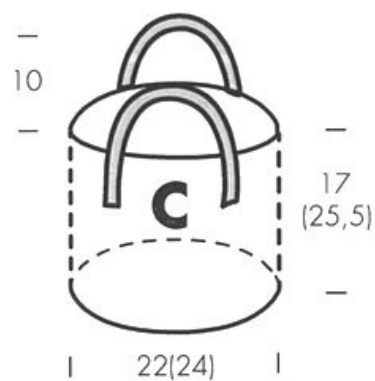
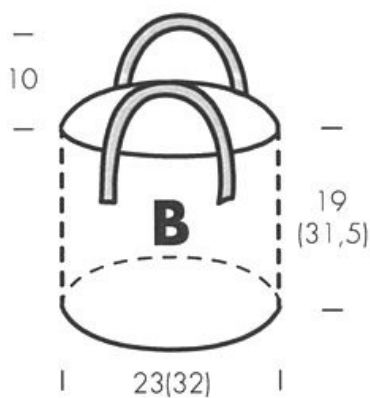
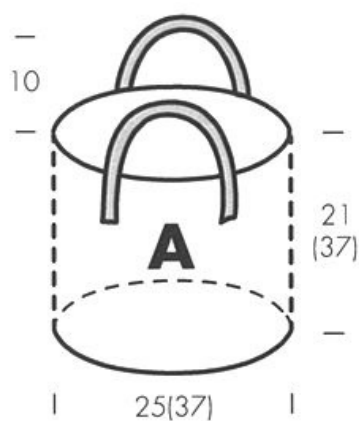
Felting: NOTE: Do not felt handles! Place baskets into washing machine. Set your washing machine on the lowest water setting, 40 degrees Celsius and the longest agitation possible. Turn on the machine and let it fill with water. Add small amount of detergent if desired. Pull felted baskets in shape, stuff with crumpled paper and let dry. Sew handles to outside of baskets.

THREE BASKETS . FELTRO COLOR MÉLANGE & FELTRO

Design 49 – Home 73



3 Baskets



PILLOW COVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO & BRIGITTE NO. 2

Design 50 – Home 73



Size 42 x 42 cm

Materials: 200 g of Lana Grossa **Lala Berlin Lovely Cotton Inserto** (50% baby alpaca, 35% cotton, 15% pure wool; 110 m/50 g) in Beige/Charcoal (**col 102**) and 50 g each of Lana Grossa **Brigitte No. 2** (47% baby alpaca, 45% cotton, 8% Merino wool; 140 m/50 g) in Mocha (**col 35**), Cinnamon Orange (**col 32**) and Petrol (**col 22**). Size 4 and 5 mm crochet hook; one 45 x 45 cm pillow form.

Crochet patt: Worked back and forth in rows according to chart. Numbers at right and left edge of chart indicate rows. Work to patt rep, work 8 sts between arrows for patt rep, work to end of cart. Work first sc on first row in 2nd ch from hook. Beg sc rows 1 and 69 with ch 1 (does not count as ch 1). Beg dc rows with ch 3 (count as dc), work last dc in top of beg ch-3. Always work into ch-sp on row below. Work rows 1 – 11 once, then rep rows [10 and 11] 28 times, then work rows 68 and 69 once.

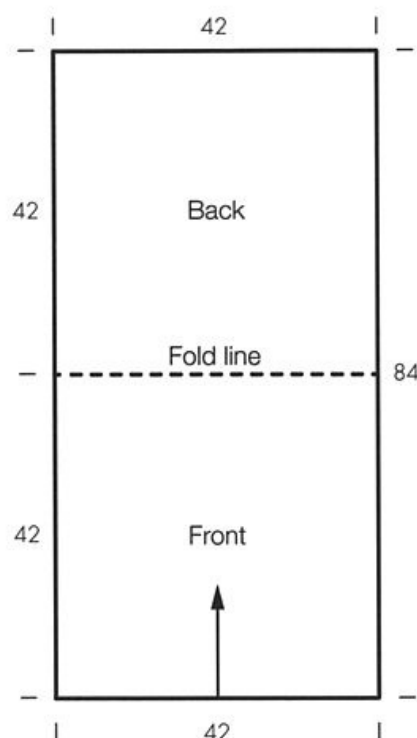
Crochet strip: With size 5 mm hook and Brigitte No. 2, ch 125 + ch 1 and leave long tail for sewing. Sc in 2nd ch from hook and each ch across, 3 sc in last sc. Turn and sc in free loops of foundation chain. Fasten off and leave long tail for sewing.

Gauge: 15.5 sts and 8 rows = 10 x 10 cm in crochet patt with size 4 mm hook and Lala Berlin Lovely Cotton Inserto.

Cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 4 mm hook and Lala Berlin Lovely Cotton Inserto, ch 66 + ch 1. Work crochet patt according to chart for 34 rows and piece meas 42 cm. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Cont in crochet patt for 35 rows and piece meas 42 cm from marker. Fasten off.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Crochet 5 strips each in Petrol and Cinnamon Orange, 6 strips in Mocha. Weave strips through crochet fabric as shown on chart and as foll: Weave over sts shown in grey on chart, weave under sts shown in white on chart. Weave in colors in foll sequence: Mocha, Petrol, Cinnamon Orange. Sew down ends of strips. Fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew bottom seam and one side seam. Insert pillow form. Close rem seam.

Schematic



PILLOW COVER · LALA BERLIN LOVELY COTTON INSERTO & BRIGITTE NO. 2

Design 50 – Home 73



Chart

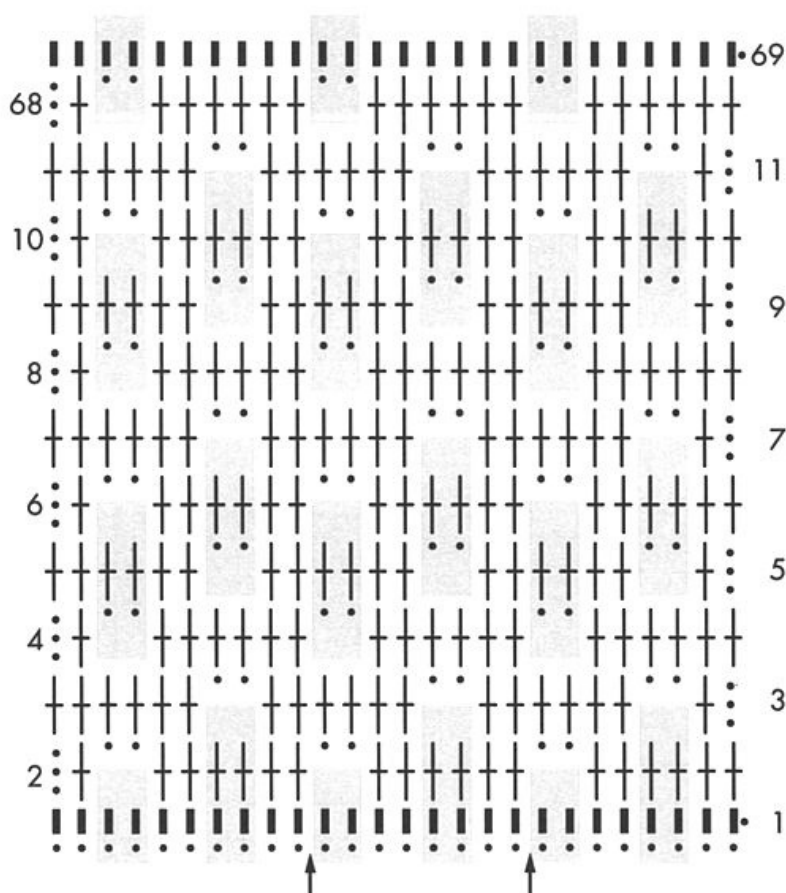


Chart key:

- = chain (ch)
- = single crochet (sc)
- ⌈ = double crochet (dc)

BLANKET · BABY LIGHT

Design 51 – Home 73



Size approx. 184 cm long, 142 cm wide including border

Materials: 650 g of Lana Grossa **Baby Light** (62% baby Alpaca, 23% Merino wool, 15% polyamide; 180 m/50 g) in Grey Beige (col 10). Size 6 mm circular needle, 120 cm long.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Seed stitch: Row 1: K1, p1. Row 2: Purl the knit sts and knit the purl sts. Rep row 2 for seed st.

Rev St st: P on RS, k on WS.

Motif A: Work according to chart A. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work rows 1 – 52 once.

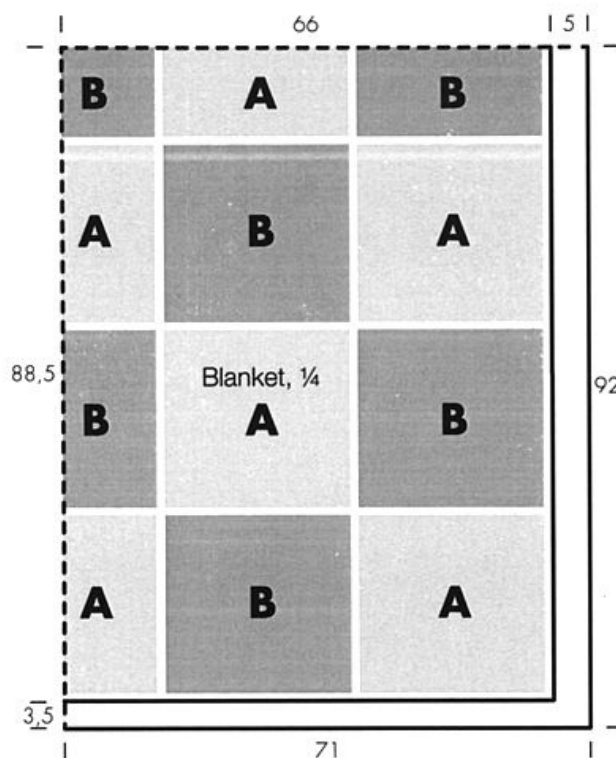
Motif B: Work according to chart B. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work rows 1 – 52 once.

Gauge: 16.5 sts and 23.5 rows of motif A and/or B = 10 x 10 cm on size 6 mm needles.

Blanket: With size 6 mm circular needle cast on 234 sts. Work in seed st for 3.5 cm, ending with a WS row. * Next 6 rows: Selvage st, 9 sts in seed st, 214 sts in rev St st, 9 sts in seed st, selvage st. Next row (RS): Selvage st, 9 sts in seed st, [4 sts in rev St st, 38 sts motif A, 4 sts in rev St st, 38 sts motif B] 2 times, 4 sts in rev St st, 38 sts motif A, 4 sts in rev St st, 9 sts in seed st, selvage st. Work in patt as set by last row for a total of 52 rows. Next 6 rows: Selvage st, 9 sts in seed st, 214 sts in rev St st, 9 sts in seed st, selvage st. Next row (RS): Selvage st, 9 sts in seed st, [4 sts in rev St st, 38 sts motif B, 4 sts in rev St st, 38 sts motif A] 2 times, 4 sts in rev St st, 38 sts motif B, 4 sts in rev St st, 9 sts in seed st, selvage st. Work in patt as set by last row for a total of 52 rows. Rep from * 2 more times, then work first 64 rows from * once more. Work in seed st across all sts for 3.5 cm. Loosely bind off all sts as they appear.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends.

Schematic



BLANKET · BABY LIGHT

Design 51 – Home 73



Charts A and B

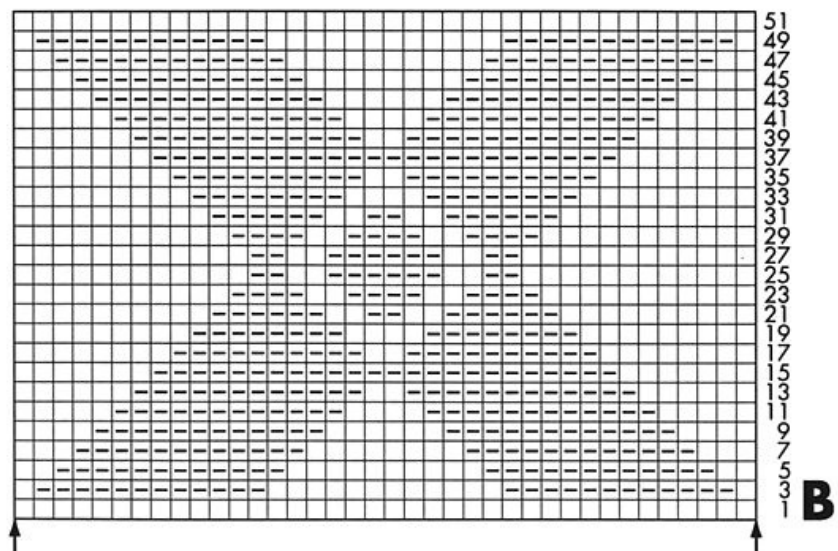
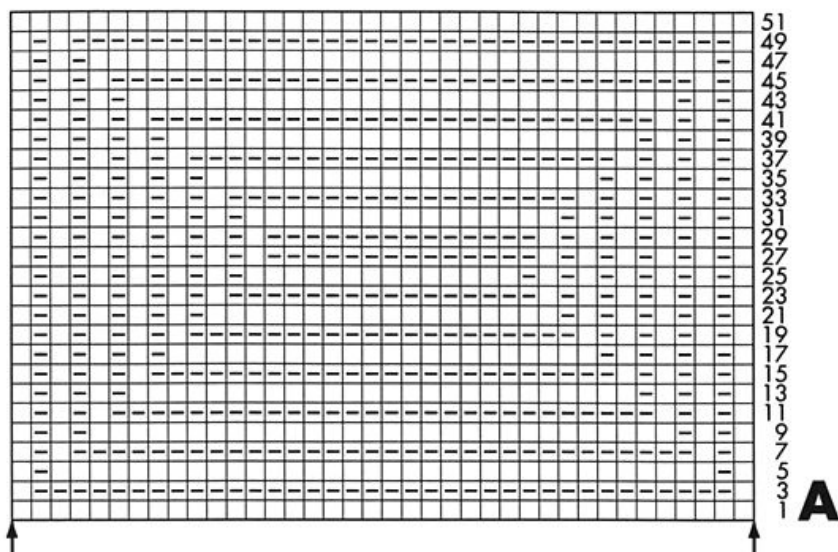


Chart key:

- = k1 on RS, p1 on WS
- ▣ = p1 on RS, k1 on WS

VASE COVERS • BRILLINO

Design 52 – Home 73



SIZE M

approx. 24 cm in circumference, 14 cm high

Materials: 50 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Red/Gold (**col 2**). Size 4 mm crochet hook.

Note: Work with 3 strands held tog throughout.

Chart patt A: Multiple of 2. Numbers on chart and at right edge of chart indicate rnds. Rnds 1 – 10: Beg rnds with ch 1 (does not count as st). Join rnds with sl st in beg ch. Turn after every rnd. Rnds 11 – 23: Beg rnds with ch 2 (does not count as st). As of rnd 12, join rnds with sl st in first fpdc/bpdc. Work to patt rep, work sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rnds 1 – 23 once.

Gauges: With size 4 mm hook and 3 strands held tog: 16.5 sts and 10 rnds (rnds 1 – 10 of chart A) = 10 x 6 cm; 16.5 sts and 11 rnds (1 rnd dc + 10 rnds fpdc/bpdc) = 10 x 8 cm.

Cover: With size 4 mm hook and 3 strands held tog, ch 40, sl st in first ch to form ring. Work rnds 1 – 23 of chart patt A. Fasten off. With size 4 mm hook and 3 strands held tog, sl st around bottom edge of cover.

Finishing: Carefully weave in all ends.

SIZE S

approx. 24 cm in circumference, 10 cm high

Materials: 25 g each of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Camel/Gold (**col 4**) and Mocha/Copper (**col 16**). Size 4 mm crochet hook.

Note: Work with 3 strands held tog throughout.

Chart patt B: Multiple of 2. Numbers on chart and at right edge of chart indicate rnds. Rnds 1 – 13: Beg rnds with ch 1 (does not count as st). Join rnds with sl st in beg ch. Turn after every rnd. Rnds 14 – 19: Beg rnds with ch 1 (does not count as st). As of rnd 15, join rnds with sl st in first bphdc. Work to patt rep, work sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rnds 1 – 19 once.

Gauges: With size 4 mm hook and 3 strands held tog: 16.5 sts and 13 rnds (rnds 1 – 13 of chart B) = 10 x 7 cm; 16.5 sts and 5 rnds (1 rnd fpdc + 4 rnds bphdc) = 10 x 3 cm.

Cover: Worked from the top down. With size 4 mm hook and 3 strands Mocha/Copper held tog, ch 40, sl st in first ch to form ring. Work rnds 1 – 13 of chart patt B. Break Mocha/Copper, join 3 strands Camel/Gold. Work rnds 14 – 19, work sl sts on rnd 19 between sts on rnd below. Fasten off. With size 4 mm hook and 3 strands Mocha/Copper held tog, sl st around top edge of cover.

Finishing: Carefully weave in all ends.

SIZE L

approx. 18 cm in circumference, 28.5 cm high

Materials: 25 g each of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Camel/Gold (**col 4**) and Mocha/Copper (**col 16**). Size 4 mm crochet hook.

Note: Work with 3 strands held tog throughout.

Chart patt C: Numbers on chart indicate rnds. Beg rnd 1 with ch 1 (does not count as st), beg rem rnds with ch 2 (does not count as st). Join rnds with sl st in top of beg ch. As of rnd 3, join rnds with sl st in first fpdc. Work to patt rep, work st between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rnds 1 – 4.

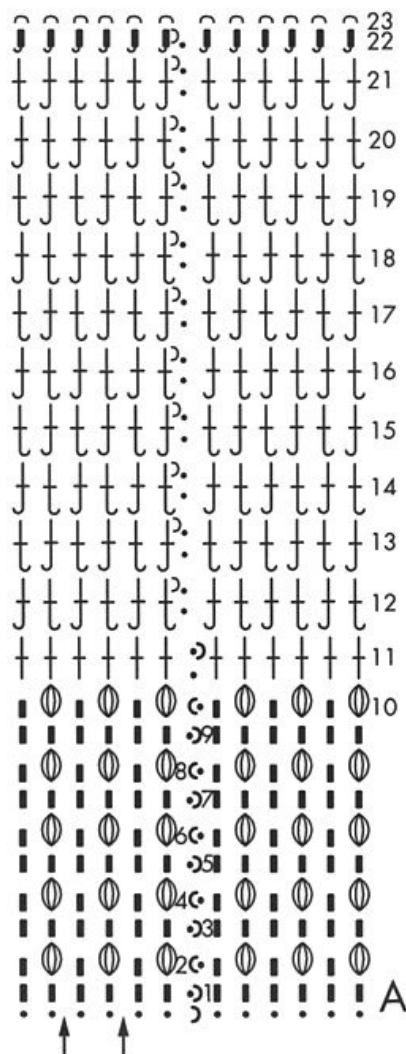
Gauge: With size 4 mm hook and 3 strands held tog: 16.5 sts and 14.5 rnds = 10 x 10 cm in chart patt C.

Cover: With size 4 mm hook and 3 strands Mocha/Copper held tog, ch 30, sl st in first ch to form ring. Work chart patt C for 14 rnds. With 2 strands Mocha/Copper and 1 strand Camel/Gold held tog, cont for 9 rnds. With 2 strands Camel/Gold and 1 strand Mocha/Copper held tog, cont for 8 rnds. With 3 strands Camel/Gold held tog, cont for 10 rnds. Final rnd: Sl st around, working sl sts between sts on rnd below. Fasten off.

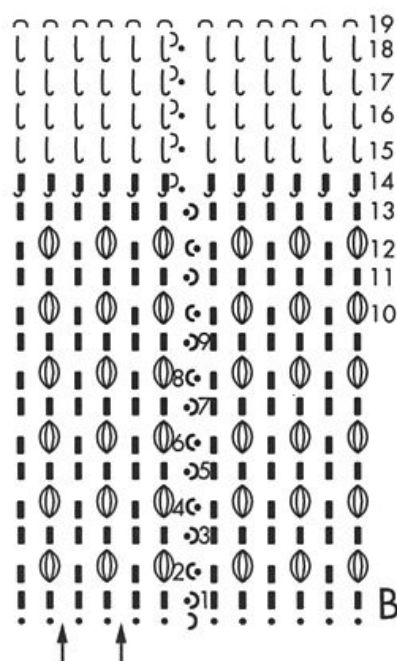
Finishing: Carefully weave in all ends.

VASE COVERS · BRILLINO

Design 52 – Home 73



Charts A, B and C



Info

If you run out of yarn when working size L, simply omit the last 1 - 2 rnds.

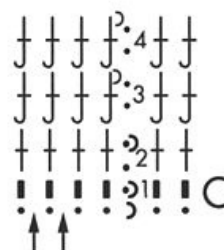


Chart key:

• = chain (ch)

⤿ = slip stitch (sl st)

■ = single crochet (sc)

⋈ = double crochet (dc)

⋈

⊗ = bobble: [yo, insert hook, pull up loop] 4 times into same st, yo and draw through all loops on hook

⋈ = front post single crochet (fpSC): insert hook from front to back to front around post of st one rnd below, work 1 sc

⋈ = back post half double crochet (bphdc): insert hook from back to front to back around post of st one rnd below, work 1 hdc

⋈ = back post double crochet (bpdc): insert hook from back to front to back around post of st one rnd below, work 1 dc

⋈ = front post double crochet (fpdc): insert hook from front to back to front around post of st one rnd below, work 1 dc

PULLOVER · BRIGITTE NO. 2

Design 53 – Home 73



Size 36 – 44

Materials: 500 g of Lana Grossa **Brigitte No. 2** (47% baby alpaca, 45% cotton, 8% Merino wool; 140 m/50 g) in Beige (col 15). Size 4 and 5 mm needles; cable needle [cn]; size 4 mm crochet hook.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: P1, k1.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear, purl all yos. Position sts as given in instructions. Work rows 1 – 44 once, then rep rows 5 – 44.

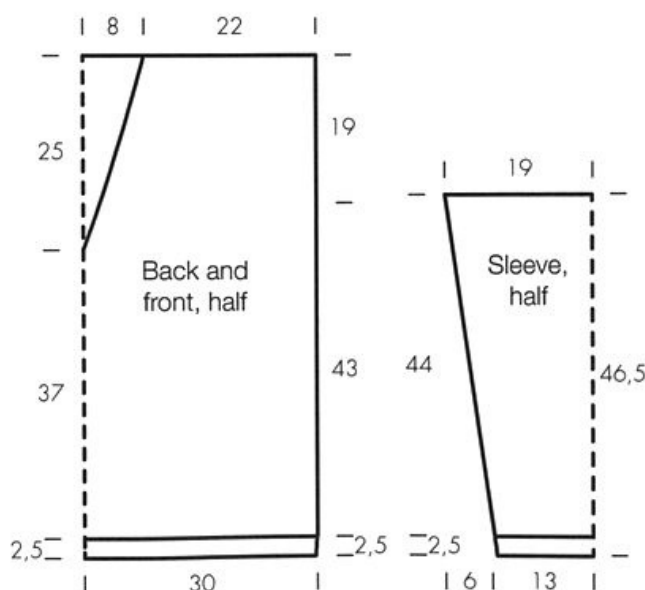
Gauge: 20 sts and 25 rows = 10 x 10 cm in chart patt on size 5 mm needles.

Back: With size 4 mm needles cast on 101 sts. Next row (WS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 7 rows and piece meas 2.5 cm from cast-on. Change to size 5 mm needles. Work row 1 of chart patt: Work first chart st = selvage st, work sts between arrow a and b, work sts between arrow b and dbl arrow 3 times, work to end of chart. Work chart rows 2 and 3 = 121 sts. Cont to foll chart until a total of 108 chart rows = 43 cm has been worked. Place marker in first and last st on last row to indicate beg of armholes. Cont in chart patt for 48 rows and piece meas 19 cm from armhole markers. Bind off all sts in patt. Mark center 31 sts for neck.

Front: Work same as back until 92 rows = 37 cm have been worked in chart patt. Shape V-neck: Next row (RS): Patt over 61 sts and turn, leaving rem 60 sts on hold. Left front: Next row (WS): Selvage st, patt to end. Next RS (dec) row: Patt to last 7 sts, p2tog, work to end. Cont in patt, rep dec row every alt RS row 15 times = 45 sts. NOTE: When working shaping, make sure each yo is paired with a decrease and vice versa. Work 1 WS row. Bind off rem 45 shoulder sts. Right front: Return 60 held sts to needle and with RS facing, rejoin yarn. Next row (RS): Cast on 1 st for selvage st, patt to end = 61 sts. Complete as given for left front, reversing all shaping.

Sleeves: With size 4 mm needles cast on 47 sts. Next row (WS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 7 rows and piece meas 2.5 cm from cast-on. Change to size 5 mm needles. Work row 1 of chart patt: Work first chart st = selvage st, work sts between arrow b and dbl arrow 2 times, work 1 st after dbl arrow, work last chart st = selvage st. Work chart rows 2 and 3 = 55 sts. Cont to foll chart and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 11th row worked in chart patt, then every 10th row 1 time, then every 8th row 10 times = 79 sts. Work increased sts into patt. Work even until a total of 110 rows = 44 cm has been worked in chart patt. Loosely bind off all sts in patt.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams. With size 4 mm crochet hook, sl st along back neck edge.



PULLOVER · BRIGITTE NO. 2

Design 53 – Home 73



Chart

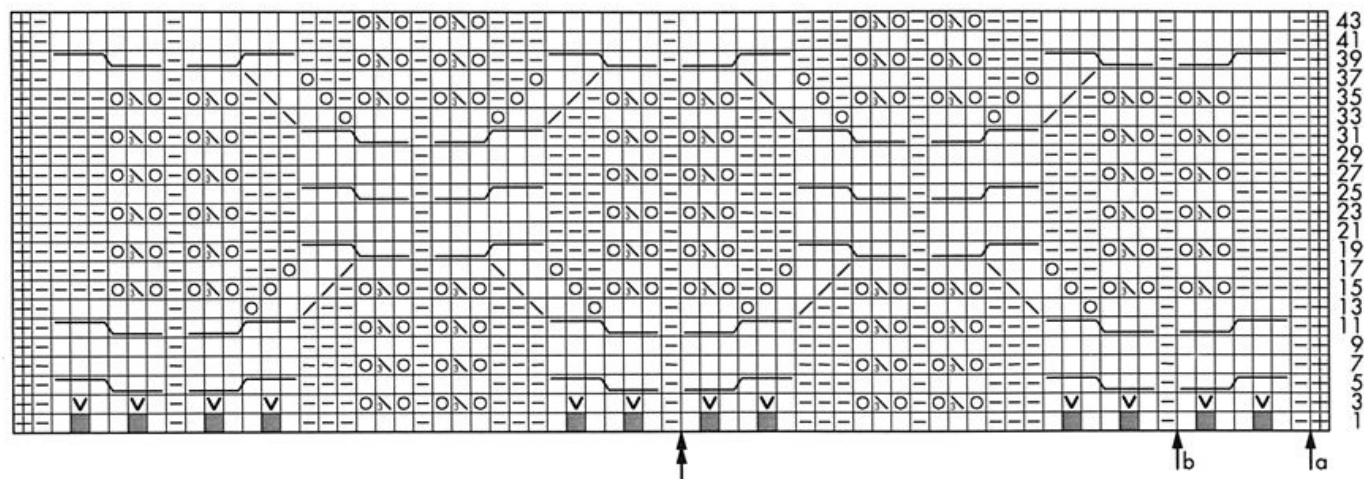


Chart key:

⊞ = selvage st

□ = k1

▢ = p1

⊙ = yo

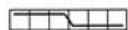
✓ = M1R

⊞ = k2tog

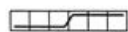
⊞ = skp: sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st

⊞ = sk2p: sl 1 kwise, k2tog, pass slipped st over knitted st

■ = represents "no stitch" (included to keep st count correct)



= sl 3 sts to cn and hold in front of work, k3, then k3 from cn



= sl 3 sts to cn and hold in back of work, k3, then k3 from cn

SHAWL · CASHMERE 16 FINE

Design 54 – Home 73



Size approx. 200 cm long, 72 cm wide

Materials: 450 g of Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% Merino wool, 10% cashmere, 10% polyamide; 320 m/50 g) in Petrol Green (col 40). Size 5 mm circular needle, 80 cm long.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

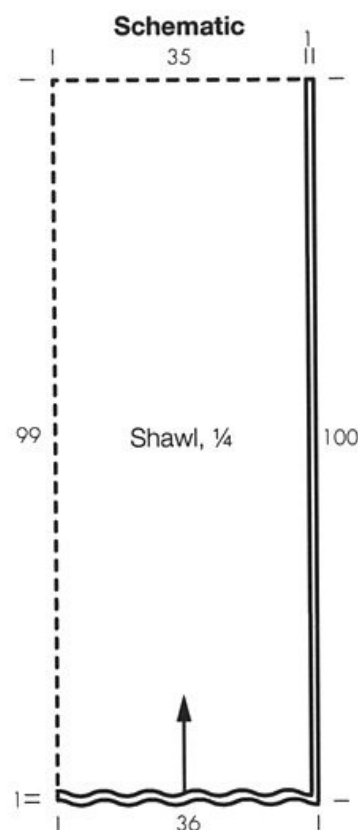
Rev St st: P on RS, k on WS.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work to patt rep, work 18 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 42 once, then rep rows 3 – 42. Note: Wavy edge is formed by the pattern.

Gauge: 29 sts and 30.5 rows = 10 x 10 cm in chart patt on size 5 mm needles.

Shawl: Worked in two halves which are joined with 3-needle bind-off. **First half:** With size 5 mm circular needle cast on 209 sts. Work in rev St st for 2 rows. Work in chart patt for a total of 302 rows (approx. 99 cm): Work rows 1 – 42 once, then work rows [3 – 42] 6 times, then work rows 3 – 22 once. Place sts on holder. Work **2nd half** same as first half.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. With right sides tog, join sts using 3-needle bind-off. Carefully weave in all ends.



Chart

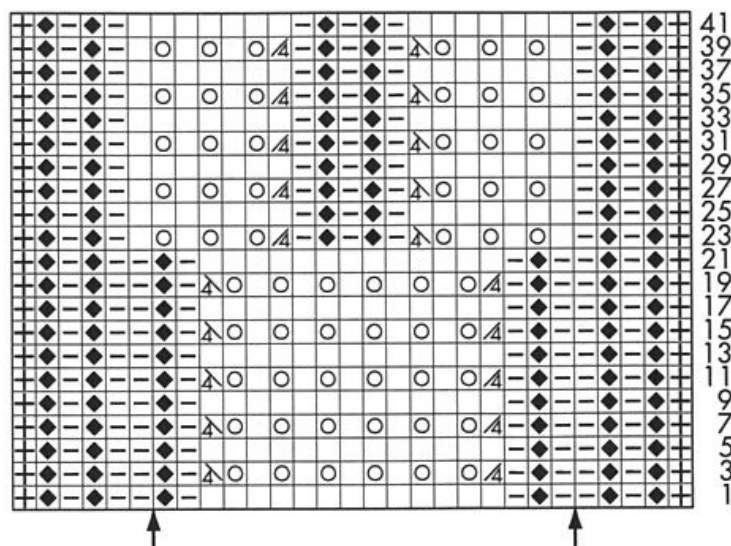


Chart key:

- ⊕ = selvage st
- = k1 on RS, p1 on WS
- ▢ = p1 on RS, k1 on WS
- = yo on RS, p1 on WS
- ▤ = k4tog on RS, p1 on WS
- ▥ = k4tog tbl on RS, p1 on WS
- ◆ = k1tbl on RS, p1tbl on WS

PILLOW COVER .

ALTA MODA CASHMERE 16, ALTA MODA CASHMERE 16 SFUMATO & BRILLINO

Design 55 – Home 73



Size approx. 60 x 60 cm

Materials: 350 g of Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Merino wool, 12% cashmere, 10% polyamide; 110 m/50 g) in Taupe (**col 3**), 200 g of Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16 Sfumato** (78% Merino wool, 12% cashmere, 10% polyamide; 220 m/100 g) in Brown/Rust Mélange (**col 213**) and 50 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Red Gold (**col 2**). Size 7 mm needles; size 6 mm crochet hook; washable pillow form, 60 x 60 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Garter st: K every row.

Houndstooth patt: Work in garter st in Fair Isle technique according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear. Work to patt rep, work 9-st patt rep between arrows 8 times, work to end of chart. Work selvage sts with all colors held tog. Work rows 1 – 32 once, then work rows [17 – 32] 5 more times, then work rows 113 – 126 once.

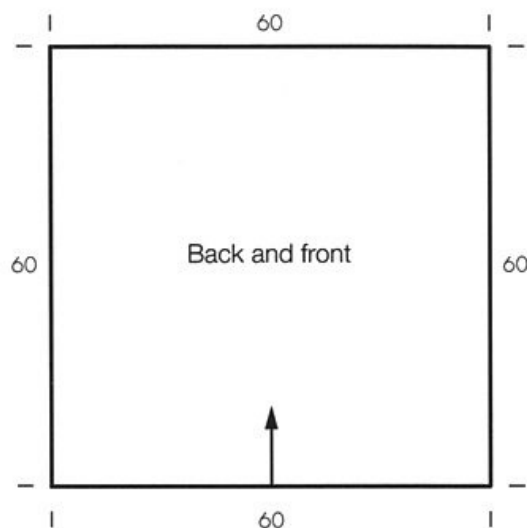
Gauges: On size 7 mm needles: 15 sts and 21 rows = 10 x 10 cm in houndstooth patt; 15 sts and 30 rows = 10 x 10 cm in garter st.

Front of cover: With size 7 mm needles and Taupe cast on 91 sts. Next 2 rows: Selvage st, work in garter st to last st, selvage st. Work houndstooth patt according to chart for 128 rows = 60 cm. Using Taupe only, bind off all sts.

Back of cover: With size 7 mm needles and Taupe cast on 91 sts. Working first and last st as selvage sts, work in garter st for 180 rows = 60 cm. Bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. With size 6 mm crochet hook and Taupe, work 1 rnd sc, then 1 rnd rev sc [work sc from left to right] around entire edge of front. On sc rnd, work 3 sc in each corner. Fasten off. With mattress st and from RS, sew side seams and top seam. Insert pillow form. Close rem seam.

Schematic



Chart

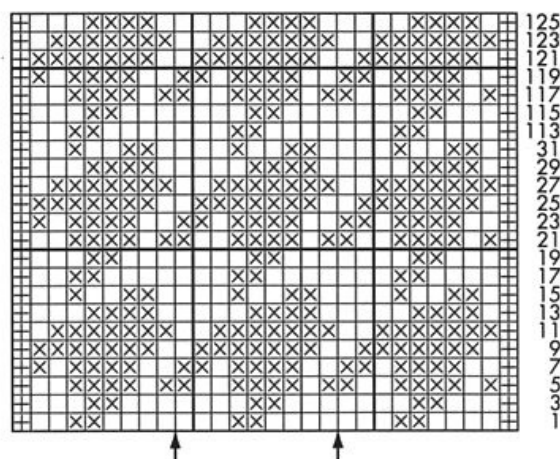


Chart key:

⊞ = selvage st (work with all cols held tog)

□ = k1 every row with Taupe

⊠ = k1 every row with 1 strand each Brown/Rust Mélange and Red Gold held tog

PILLOW COVER · MILLE II & ECOPUNO

Design 56 – Home 73



Size approx. 57 x 57 cm

Materials: 550 g of Lana Grossa **Mille II** (50% superfine Merino wool, 50% acrylic; 55 m/50 g) in Blue Green (**col 91**); 50 g of Lana Grossa **Ecopuno** (72% cotton, 17% Merino wool, 11% baby alpaca; 215 m/50 g) in Dark Petrol (**col 37**). Size 6 mm needles; 2 cable needles [cn]; size 5 mm crochet hook; tapestry needle; sewing needle; washable pillow form, 60 x 60 cm; one 36 mm transparent "Creativ-Knopf" by Prym, item 312103.

Slip garter selvage: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Slip stitch selvage: On every row: K first st, sl last st pwise wyif.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear. Work rows 1 – 24 once, then rep rows 13 – 24.

Gauge: 13.5 sts and 19 rows = 10 x 10 cm in chart patt with size 6 mm needles and Mille II, measured slightly stretched.

Cover: Worked in four strips which are sewn tog during finishing. Arrows on schematic show direction of work for each strip. For each strip, cast on 40 sts with size 6 mm needles and Mille II. Working a slip st selvage at right edge and a slip garter selvage at left edge, work in chart patt for 108 rows and piece meas 57 cm from cast-on. Bind off all sts in patt.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. With wrong sides tog, fold each strip in half. Arrange strips into a square as shown on schematic. With mattress st and from RS, sew inner edges tog. With size 5 mm crochet hook and Mille II, sc around entire edge of piece, 3 sc in each corner. Along open edges, work 1 st in from each edge, along fold lines, work into row. Insert pillow form before final seam. Using illustration as guide, with Ecopuno, cover button with whip sts of varying lengths. Sew covered button to center of cover [see photo].

Chart

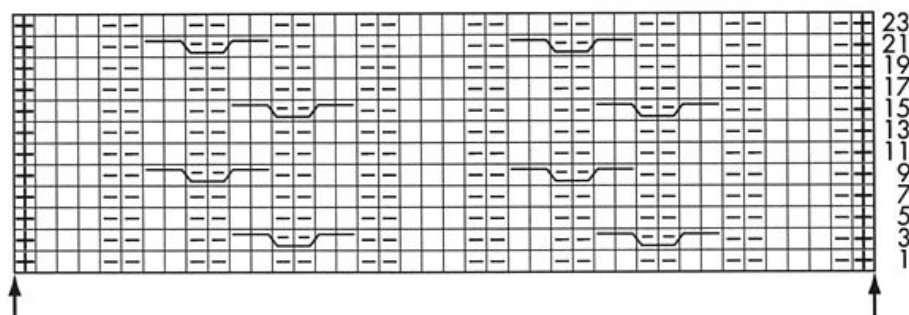
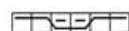


Chart key:

- = selvage st
- = k1
- = p1

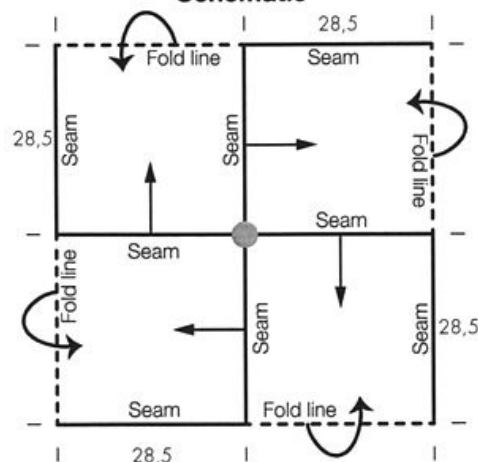


= sl 2 sts to first cn and hold in front of work, sl next 2 sts to 2nd cn and hold in back of work, k2, then p2 from 2nd cn, then k2 from first cn

Illustration on how to cover button



Schematic



Front and back

THREE CROCHET BAGS · MILLE II

Design 57 – Home 73



Size approx. 31 x 37 cm

Materials: Lana Grossa **Mille II** (50% extrafine Merino wool, 50% acrylic; 55 m/50 g).

Bag A: 250 g each in Taupe (col 52) and Camel (col 53).

Bag B: 250 g each in Taupe (col 52) and Caramel (col 122).

Bag C: 250 g each in Camel (col 53) and Light Grey (col 43).

Size 7 mm crochet hook.

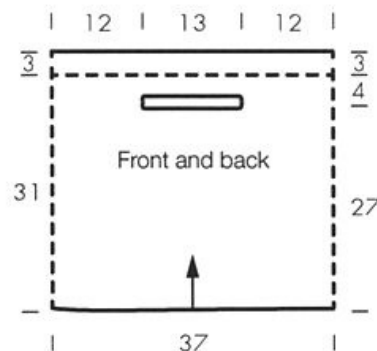
Note: Work with 2 strands held tog throughout.

Chart patt: Work in rnds. Ch 32 + ch 3. Dc in each ch across, turn, dc in free loops of foundation row. Dbl arrow points to first ch of foundation row. Numbers on chart indicate rnds. Join all rnds with sl st. Beg rnds with the number of ch shown on chart. Work rnds 1 – 3 once, then work rnd 3 another 10 times, then work rnds 14 – 17 once.

Gauge: 10 sts and 5 rnds = 10 x 10 cm in chart patt with size 7 mm hook and 2 strands held tog.

Bag: Begin with bottom: With size 7 mm hook and 2 strands for desired version held tog, ch 32 + ch 3 (counts as dc). Working first 3 dc in 4th ch from hook, work chart rnd 1 = 74 dc. Cont to foll chart to end. Fasten off at end of rnd 17.

Finishing: Fold top 2 rnds to inside and sew down. Carefully weave in all ends.



THREE CROCHET BAGS · MILLE II

Design 57 – Home 73

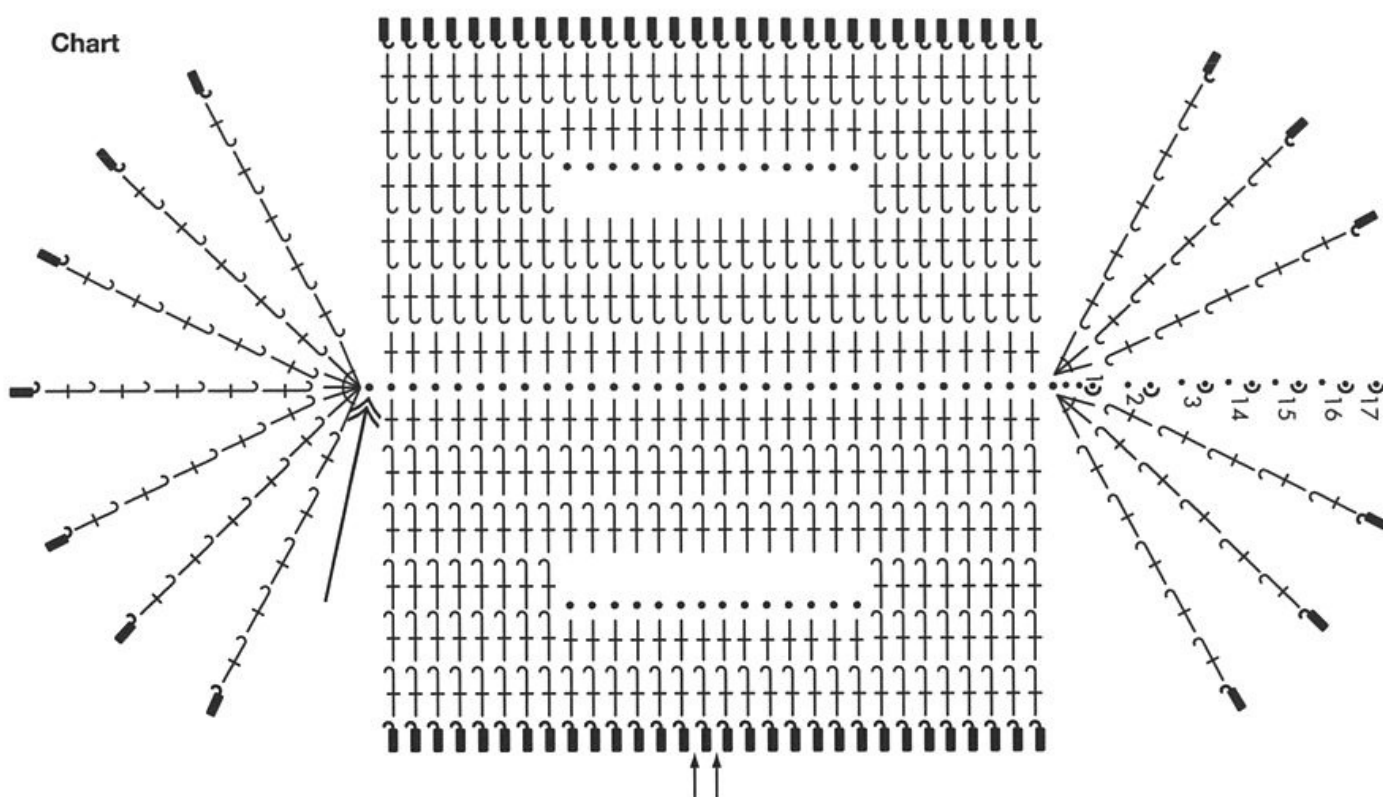


Chart key:

• = chain (ch)

⌋ = slip stitch (sl st)

⌋ = double crochet (dc)

⌋ = 3 dc in same st

⌋ = 7 dc in same st

⌋ = back post single crochet [bp sc]:
Insert hook from back to front to
back around post of st one row
below, work 1 sc

⌋ = back post double crochet
[bp dc]: Insert hook from back to
front to back around post of st
one row below, work 1 dc

CARDIGAN · ALTA MODA ALPACA

Design 58 – Home 73



Size 36 – 40 (42 – 46, 48/50)

Instructions are given for first size. Figures in parenthesis refer to larger sizes. When only one figure is given, it applies to all sizes.

Materials: 850 (900, 950) g of Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% baby alpaca, 5% Merino wool, 5% polyamide; 140 m/50 g) in Ocher (**col 73**). Size 5.5 and 6 mm needles; cable needle [cn].

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: P1, k1.

Gartr st: K every row.

Chart patt: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Work first chart st = selvage st, work sts between arrow a (b, c) and first dbl arrow, work 28 sts between dbl arrows for patt rep, work sts between 2nd dbl arrow and arrow d (e, f), work last chart st = selvage st. Rep rows 1 – 32. **Note:** 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

Gauges: On size 6 mm needles: 18.5 sts and 29 rows = 10 x 10 cm in chart patt; 15 sts and 29 rows = 10 x 10 cm in gartr st.

Back: With size 5.5 mm needles cast on 109 (117, 125) sts. Next row (RS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 8 rows and piece meas 2.5 cm from cast-on. Change to size 6 mm needles. Work in chart patt for 176 rows = 60.5 cm. Place marker in first and last st on last WS row to indicate beg of armholes. Work even for 52 (56, 58) rows and piece meas 18 (19, 20) cm from armhole markers. Shape shoulders: At each shoulder edge bind off 7 (8, 8) sts 1 time, then 7 sts 3 times, 6 sts 2 times (then 8 sts 1 time, 7 sts 4 times / then 8 sts 5 times). Bind off rem 29 sts.

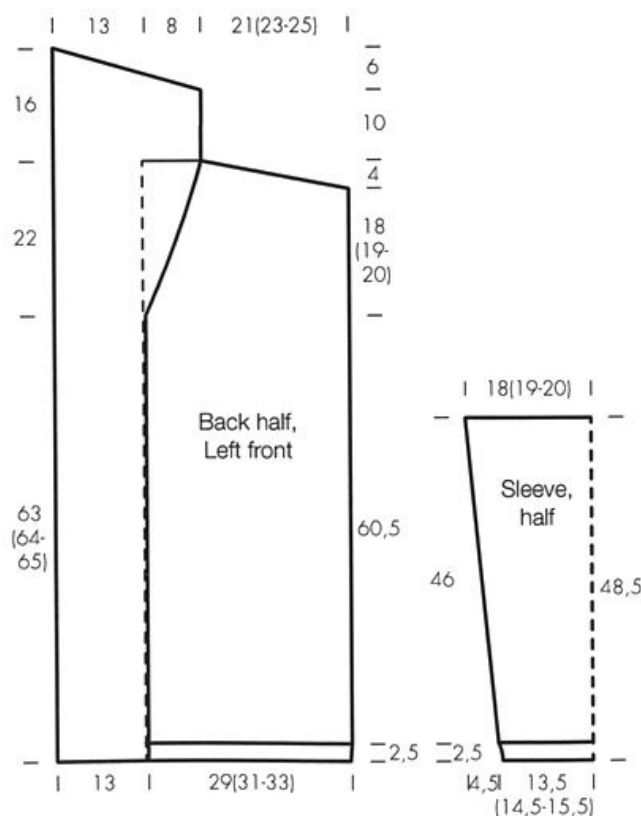
Left front: With size 5.5 mm needles cast on 73 (77, 81) sts. Next row (RS): Selvage st; beg with p1, work rib patt over next 51 (55, 59) sts, work next 20 sts in gartr st, selvage st. Work in patt as set by last row for a total of 8 rows and piece meas 2.5 cm from cast-on. Change to size 6 mm needles. Next row (RS): Work chart patt over next 52 (56, 60) sts, ending at arrow d, work next 20 sts in gartr st, selvage st. Work in patt as set by last row until same length as back to armhole. Place armhole marker at right edge. At same time, on first row of armhole (when piece meas 1 / 2 cm from armhole marker), beg patt shift for shawl collar on RS row as foll: Patt to last 22 sts, 21 sts in gartr st, selvage st. Cont to work 1 additional st in gartr st and 1 less st in chart patt every alt RS row 4 times, then every 6th row 7 times and when same length as back to shoulder, shape shoulder at right edge same as for back = 33

sts rem for collar. Work in gartr st across collar sts for 10 cm, ending with a WS row. Shape collar: At beg of RS rows, bind off 4 sts 6 times, 3 sts 3 times. No sts rem.

Right front: Work same as left front, reversing all shaping and patt placement.

Sleeves: With size 5.5 mm needles cast on 53 (57, 61) sts. Next row (RS): Selvage st, * p1, k1; rep from * to last 2 sts, p1, selvage st. Work in rib patt as set by last row for a total of 8 rows and piece meas 6 cm from cast-on. Change to size 6 mm needles. Next row (RS): Work first chart st = selvage st; beg at arrow a (2 sts before arrow a / arrow b), work to first dbl arrow, work sts between dbl arrows 1 time; beg at 2nd dbl arrow, work to arrow d (2 sts after arrow d / arrow e), work last chart st = selvage st. Work in patt as set by last row and shape sleeve as foll: Inc 1 st at each end of 13th row worked in patt, then every 16th row 7 times = 69 (73, 77) sts. Work increased sts into patt. Work even until a total of 134 rows = 46 cm has been worked in patt. Bind off all sts.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder seams. With mattress st and from WS, sew bound-off edges of collar tog, then sew collar to back neck edge, easing to fit. Sew on sleeves between markers. Sew side and sleeve seams.



CARDIGAN · ALTA MODA ALPACA

Design 58 – Home 73



Chart

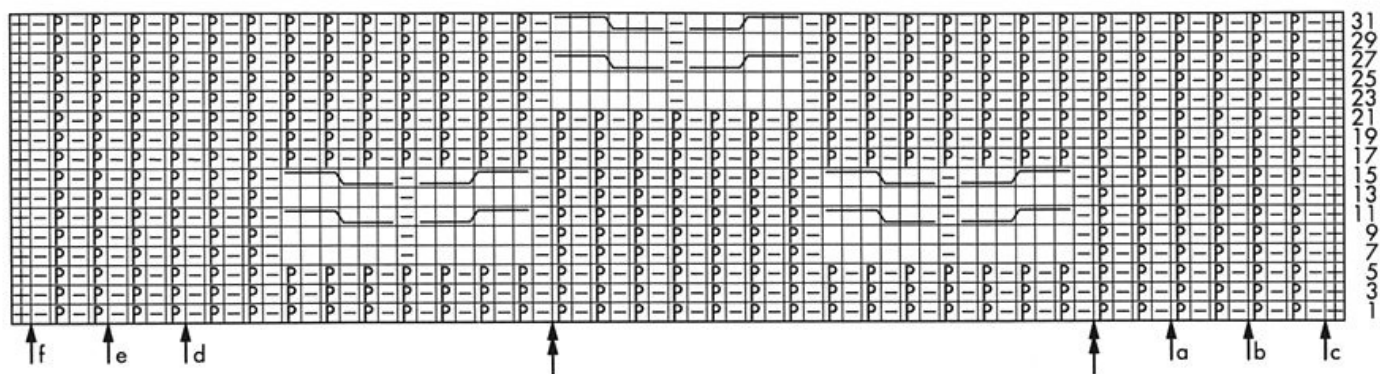


Chart key:

⊞ = selvage st

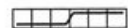
□ = k1

▢ = p1

⌈ = on RS, make a yo, then sl next st pwise;
on WS, ptog slipped st with its yo



= sl 3 sts to cn and hold in front of work, k3,
then k3 from cn



= sl 3 sts to cn and hold in back of work, k3,
then k3 from cn

PULLOVER • LANDLUST MERINO 180

Design 59 – Home 73



Size One size

Materials: 500 g of Lana Grossa **Landlust Merino 180** (94% superwash Merino wool, 6% polyamide; 180 m/50 g) in Grey/Green (**col 235**). Size 4.5 and 5.5 mm needles; size 5.5 mm circular needle, 100 cm long; size 4.5 mm circular needle, 50 cm long; cable needle [cn]; size 4 mm crochet hook.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Rib patt: K1, p1.

Seed stitch: Row 1: K1, p1. Row 2: Purl the knit sts and knit the purl sts. Rep row 2 for seed st.

Aran patt A: Work according to chart A. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear, work 5 sts between arrows in seed st. Work rows 1 – 14 once, then rep rows 3 – 14.

Aran patt B: Work according to chart B. Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear. Rep rows 1 – 12.

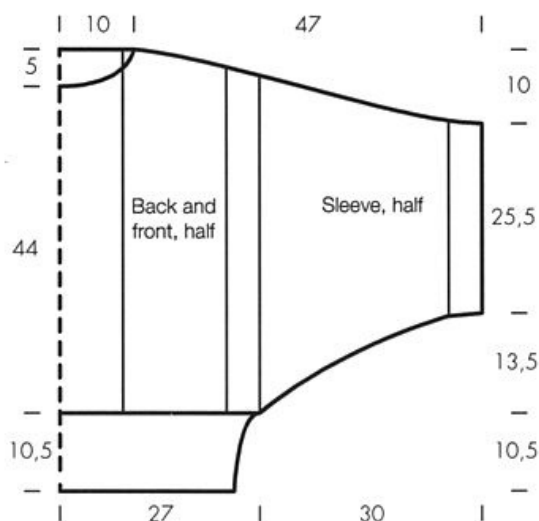
Gauges: On size 5.5 mm needles: 45 sts and 31 rows = 17 x 10 cm in Aran patt A; 12 sts and 31 rows = 4.5 x 10 cm in Aran patt B; 17 sts and 31 rows = 10 x 10 cm in seed st.

Back: With size 4.5 mm needles cast on 121 sts. Work in rib patt until piece meas 10.5 cm from cast-on, ending with a WS row. Change to size 5.5 mm needles. Next row (RS): Selvage st, inc 1 st, work Aran patt B over next 12 sts, work seed st over next 25 sts, work Aran patt A over next 45 sts, work seed st over next 25 sts, work Aran patt B over next 12 sts, inc 1 st, selvage st = 123 sts. Cont in patt as established, rep RS inc row 7 times = 137 sts. Work 1 WS row. Cast on 2 sts at beg of next 8 rows, 3 sts at beg of next 6 rows, 4 sts at beg of next 10 rows, 12 sts at beg of next 2 rows = 235 sts. Incorporate increased sts as foll: 45 sts in seed st, 12 sts in Aran patt B. Change to size 5.5 mm circular needle as st count

increases. Work 1 WS row = 42 rows worked in patt and piece meas 13.5 cm from end of rib. Cont in patt for 80 rows = 25.5 cm. Shape shoulders: At each shoulder edge bind off 7 sts 4 times, 6 sts 11 times. Bind off rem 47 sts.

Front: Work same as back to shoulder/overarm shaping. Shape shoulders/overarms same as for back. At same time, when piece meas 5 cm from beg of shoulder shaping, shape neck as foll: Next row (RS): Bind off center 15 sts. Working each side separately, bind off 4 sts at each neck edge 2 times, 3 sts 1 time, 2 sts 1 time, 1 st 3 times. No sts rem.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. Sew shoulder/overarm seams. Sew side and sleeve seams. Neckband: With size 4.5 mm circular needle, pick up and k 100 sts evenly around neck edge. Place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work rib patt in rnds for 5 cm. Bind off all sts in rib. Fold neckband in half to WS and sew down. With size 4 mm crochet hook, work 1 rnd sc, then 1 rnd sl st around bottom edge of sleeves.



PULLOVER · LANDLUST MERINO 180

Design 59 – Home 73



Charts A and B

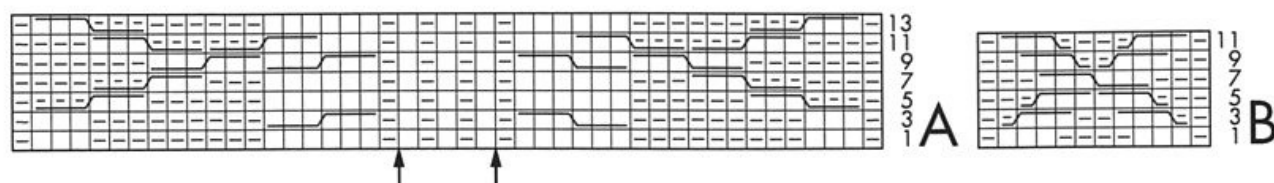


Chart key:

□ = k1

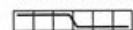
◻ = p1



= sl 3 sts to cn and hold in front of work, p1, then k3 from cn



= sl 1 st to cn and hold in back of work, k3, then p1 from cn



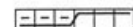
= sl 3 sts to cn and hold in front of work, k3, then k3 from cn



= sl 3 sts to cn and hold in back of work, k3, then k3 from cn



= sl 3 sts to cn and hold in front of work, p3 then k3 from cn



= sl 3 sts to cn and hold in back of work, k3, then p3 from cndie 3 M der Hilfsnd. li str.

TWO PILLOW COVERS · ALLEGRA, PIUMA & LALA BERLIN LOVELY COTTON

Design 60 – Home 73



Size approx. 42 x 40 cm

Materials: **400 g** of Lana Grossa **Allegra** (52% pure wool, 48% acrylic; 50 m/100 g) in Dark Brown/Camel/Rust/Green Beige (**col 5**), **100 g** of Lana Grossa **Piuma** (75% Merino wool, 15% baby alpaca, 10% polyamide; 140 m/50 g) in Dark Grey/Mint/Taupe (**col 14**) and **200 g** of Lana Grossa **Lala Berlin Lovely Cotton** (75% extrafine Merino wool; 25% cotton; 90 m/50 g) in Nougat (**col 4**). Size 10 mm needles; two washable pillow forms, 45 x 45 cm.

Selvage stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

Slip stitch patt A and B: Work according to chart A or B as given in instructions. Numbers at right edge of charts indicate RS rows, numbers at left edge of charts indicate WS rows. Letters at right and left edge of charts indicate yarn used: **A** = Allegra, **LBLC** = Lala Berlin Lovely Cotton, **P** = Piuma. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Rep rows 1 – 6.

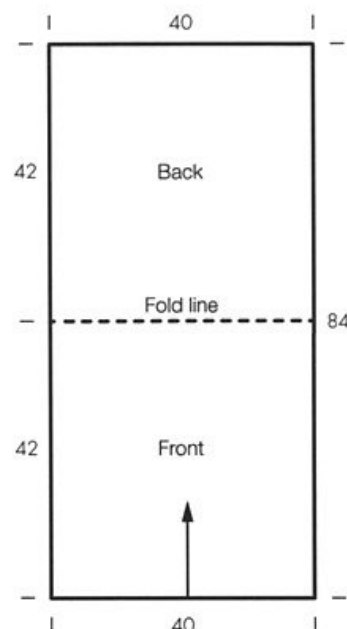
Gauge: 12.5 sts and 24 rows = 10 x 10 cm in slip st patts on size 10 mm needles.

First cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 10 mm needles and Piuma cast on 51 sts. Work in slip st patt A according to chart A for 100 rows and piece meas 42 cm from cast-on. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Work in slip st patt B according to chart B for 99 rows. Next row (WS): Purl all sts. Bind off all sts.

Second cover: Work same as first cover, working front in slip st patt B and back in slip st patt A.

Finishing: Pin pieces to measurements and block. With wrong sides tog, fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.

Schematic



Charts A and B

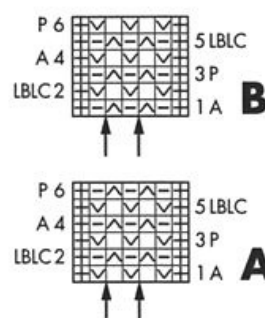


Chart key:

- = selvage st
- = p1
- = k1
- = sl 1 pwise wyib
- = sl 1 pwise wyif

PILLOW COVER • LUNA

Design 61 – Home 73



Size approx. 45 x 45 cm

Materials: 300 g of Lana Grossa **Luna** (88% superfine Merino wool, 12% polyamide; 95 m/50 g) in Cognac (**col 2**). Size 5 mm needles; washable pillow form, 45 x 45 cm.

Selva stitches: On every row: Sl first st kwise, k last st.

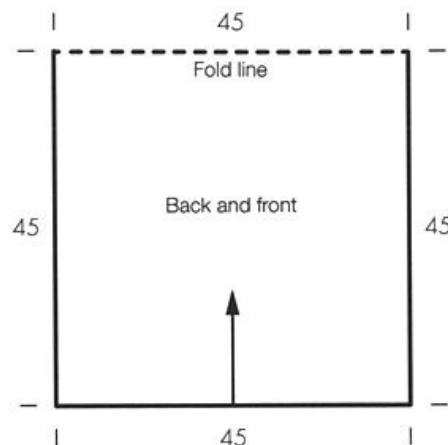
St st: K on RS, p on WS.

Gauge: 17.5 sts and 27 rows = 10 x 10 cm in St st on size 5 mm needles.

Cover: Worked in one piece, beginning with front. Arrow on schematic shows direction of work. With size 5 mm needles cast on 80 sts. Work in St st for 122 rows and piece meas 45 cm from cast-on. Mark last row to indicate end of front/beg of back. Cont in St st for 122 rows = 45 cm. Bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. With wrong sides tog, fold cover in half at marker [see fold line on schematic]. With mattress st and from RS, sew side seams. Insert pillow form. Close rem seam.

Schematic



GLASS COVERS ·

BENESSERE & BRILLINO

Design 62 – Home 73



COVER SHOWN IN BACK

approx. 38 cm in circumference, 15 cm high

Materials: 50 g of Lana Grossa **Benessere** (45% cotton, 32% baby alpaca, 23% polyamide; 125 m/50 g) in Beige/Off White (**col 3**) and 25 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in White/Gold (**col 9**). One set size 6 mm double-pointed needles [dpns]; size 5 mm crochet hook.

Note: Work with 1 strand Benessere and 2 strands Brillino held tog throughout = 3 strands held tog.

Brioche rib: Work in rnds according to chart A. Numbers at right edge of chart indicate rnds. Work all rnds from right to left. Work 4-st patt rep between arrows 10 times, work to end of chart. Work rnds 1 – 3 once, then rep rnds 2 and 3. **Note:** 1 stitch and 1 yo are treated as 1 stitch.

Gauge: 11.5 sts and 28 rnds = 10 x 10 cm in brioche rib with size 6 mm needles and 3 strands held tog.

Cover: With size 6 mm dpns and 3 strands held tog cast on 44 sts. Arrange sts on 4 needles = 12-12-12-8 sts per needle, place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work in brioche rib according to chart A for 42 rnds and piece meas 15 cm from cast-on. Bind off all sts in patt. With size 5 mm crochet hook and 3 strands held tog, sc around cast-on edge and bound-off edge.

Finishing: Carefully weave in all ends.

COVER SHOWN AT RIGHT

approx. 34 cm in circumference, 15 cm high

Materials: 50 g of Lana Grossa **Benessere** (45% cotton, 32% baby alpaca, 23% polyamide; 125 m/50 g) in Grey (**col 5**) and 25 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Grey/Silver (**col 6**). One set size 6 mm double-pointed needles [dpns]; size 5 mm crochet hook.

Note: Work with 1 strand Benessere and 2 strands Brillino held tog throughout = 3 strands held tog.

Texture patt: Work in rnds according to chart B. Numbers at right edge of chart indicate rnds. On all rnds not shown on chart, knit all sts. Work all rnds from right to left. Work 6-st patt rep between arrows 6 times, work to end of chart. Rep rnds 1 – 8.

Gauge: 12 sts and 22 rnds = 10 x 10 cm in texture patt with size 6 mm needles and 3 strands held tog.

Cover: With size 6 mm dpns and 3 strands held tog cast on 42 sts. Arrange sts on 4 needles = 10-10-10-12 sts per needle, place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work in texture patt according to chart B for 34 rnds and piece meas 15 cm from cast-on. Bind off all sts. With size 5 mm crochet hook and 3 strands held tog, sc around cast-on edge and bound-off edge.

dle, place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work in texture patt according to chart B for 34 rnds and piece meas 15 cm from cast-on. Bind off all sts. With size 5 mm crochet hook and 3 strands held tog, sc around cast-on edge and bound-off edge.

Finishing: Carefully weave in all ends.

COVER SHOWN AT LEFT

approx. 37 cm in circumference, 15 cm high

Materials: 50 g of Lana Grossa **Benessere** (45% cotton, 32% baby alpaca, 23% polyamide; 125 m/50 g) in Camel (**col 4**) and 25 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Camel/Gold (**col 4**). One set size 6 mm double-pointed needles [dpns]; size 5 mm crochet hook.

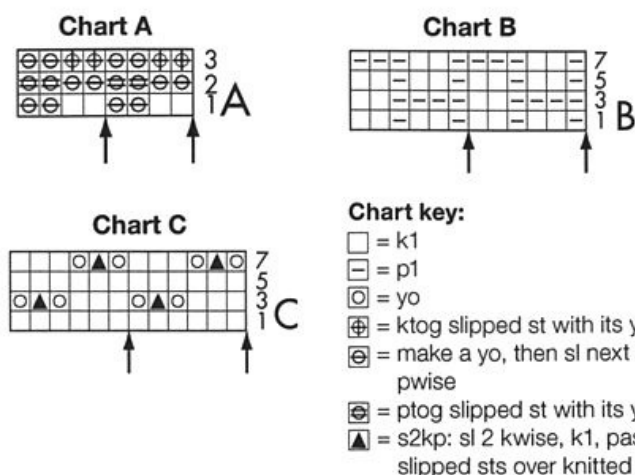
Note: Work with 1 strand Benessere and 2 strands Brillino held tog throughout = 3 strands held tog.

Lace patt: Work in rnds according to chart C. Numbers at right edge of chart indicate rnds. On all rnds not shown on chart, knit all sts and yos. Work all rnds from right to left. Work 6-st patt rep between arrows 6 times, work to end of chart. Rep rnds 1 – 8.

Gauge: 11.5 sts and 20 rnds = 10 x 10 cm in lace patt with size 6 mm needles and 3 strands held tog.

Cover: With size 6 mm dpns and 3 strands held tog cast on 42 sts. Arrange sts on 4 needles = 12-12-12-6 sts per needle, place beg of rnd marker and join for working in rnds. Work in lace patt according to chart C for 30 rnds and piece meas 15 cm from cast-on. Bind off all sts. With size 5 mm crochet hook and 3 strands held tog, sc around cast-on edge and bound-off edge.

Finishing: Carefully weave in all ends.



SHAWL · SARA, LUNA & MIA

Design 63 – Home 73



Size approx. 204 cm long x 50 cm wide excluding crochet border

Materials: **200 g** of Lana Grossa **Sara** (65% cotton, 30% baby alpaca, 5% Merino wool; 110 m/50 g) in Reed Mélange (**col 12**), **150 g** of Lana Grossa **Luna** (88% extrafine Merino wool, 12% polyamide; 95 m/50 g) in Straw Green (**col 6**) and **100 g** of Lana Grossa **Mia** (30% mohair, 26% Merino wool, 25% silk; 19% polyamide; 105 m/25 g) in Green Grey (**col 12**). Size 6 mm needles; size 6 mm crochet hook.

Slip stitch selvage: On every row: K first st, sl last st pwise wyif.

Pattern mix: Work according to chart. Numbers at right edge of chart indicate RS rows, numbers at left edge of chart indicate WS rows. Letters at right and left edge of chart indicate yarn used: **S** = Sara, **L** = Luna, **M** = Mia. Work to patt rep, work 2 sts between arrows for patt rep, work to end of chart. Work rows 1 – 22 a total of 22 times = 484 rows, then work rows 23 – 26 once more. When changing yarns, carry yarn not in use loosely along side edge, twisting around working yarn every other row.

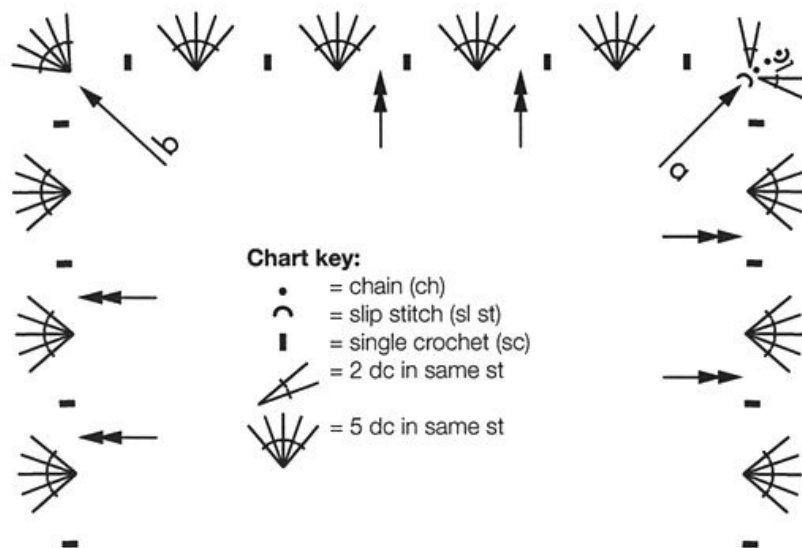
Crochet border: Work according to crochet chart: Join yarn with sl st to any corner of shawl. Ch 3 (counts as dc), 2 dc in same st as join [see arrow a]. Cont to foll chart, work sts between dbl arrows for patt rep. Arrow b points to next corner. At end of rnd, sl st to top of beg ch-3. Fasten off.

Gauge: 15.5 sts and 24 rows = 10 x 10 cm in patt mix on size 6 mm needles.

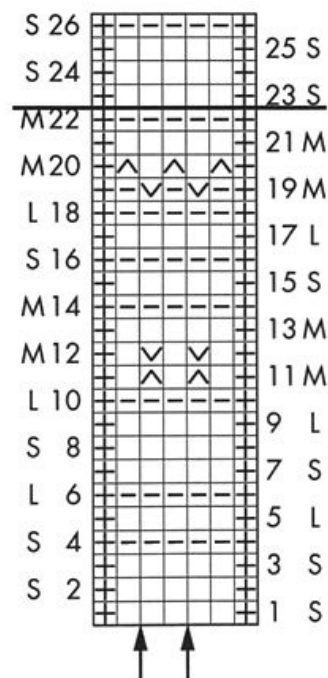
Shawl: With size 6 mm needles and Sara cast on 79 sts. Purl 1 WS row. Work in patt mix according to chart for 489 rows. Bind off all sts.

Finishing: Pin piece to measurements and block. With size 6 mm crochet hook and 1 strand each Sara and Mia held tog, work crochet border around entire edge of shawl: 13 shells between corners along each short edge, 53 shells between corners along each long edge. Each shell meas approx. 3.8 cm in width. Carefully weave in all ends.

Crochet Chart



Chart



FOUR LAVENDER SACHETS ·

MARY'S TWEED

Design 64 – Home 73



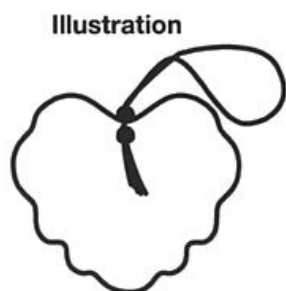
Size approx. 10 x 10 cm

Materials: 50 g each of Lana Grossa **Mary's Tweed** (33% baby alpaca, 30% Merino wool, 26% polyamide, 11% silk; 135 m/50 g) in Pink Mélange (**col 4**), Mustard Mélange (**col 8**), Nougat/Mocha Mélange (**col 16**) and Light Blue/Mint/Loden Mélange (**col 17**). Size 4 mm crochet hook; dried lavender; 4 footies in nude; approx. 80 cm parcel string in beige. (Hanger owned privately).

Heart motif: Worked in 2 pieces according to chart. Numbers on chart indicate rnds and/or beg of rows. Thin lines with arrows indicate direction of work.

Gauge: 1 heart meas 10 x 10 cm.

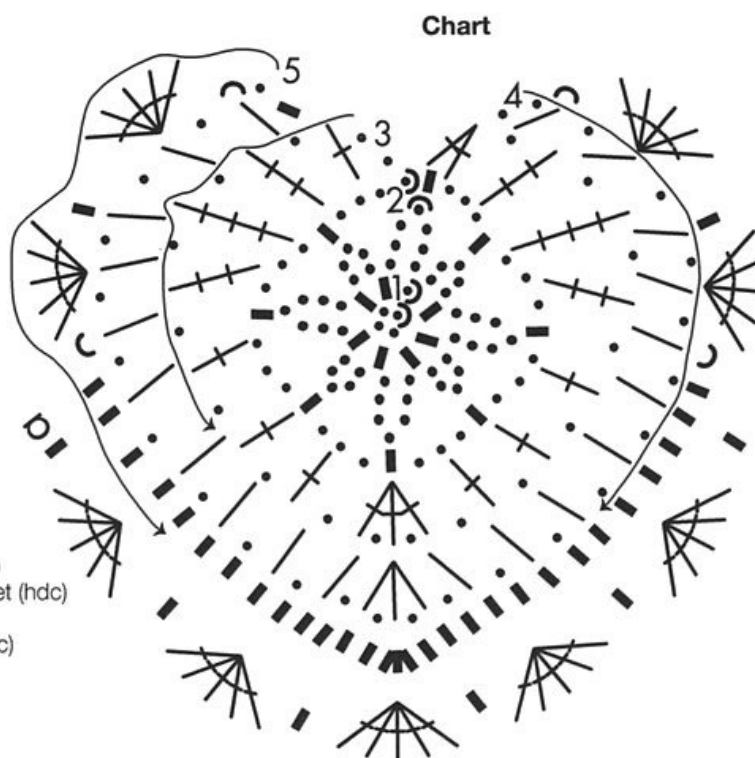
Instructions: Top piece: With size 4 mm hook and desired color, ch 4, sl st in first ch to form ring. Work first rnd into ring. Ch 1 at beg of rnd counts as sc. Sl st in beg ch to join, fasten off. Rnd 2: Rejoin yarn with sl st into first ch-sp on rnd 1, work to end of rnd as shown on chart. Work rows 3 and 4 of chart. Work row 5 of chart to sl st after 2nd dc group. Put piece aside. Bottom piece: Work same as top piece, omitting row 5. With wrong sides tog, place top piece on top of bottom piece, join pieces with sc as shown on chart, then work dc groups as on row 5 along outer edge of top piece only. Next, work beg and end of row 5 and row a along outer edge of bottom piece. Fasten off. Carefully weave in all ends. Fill footie with dried lavender, fold tightly to secure. Insert into heart motif. Cut a 20 cm length of parcel string, thread through top of heart, knot ends.



Illustration

Chart key:

- = chain (ch)
- = slip stitch (sl st)
- = single crochet (sc)
- = half double crochet (hdc)
- = double crochet (dc)
- = treble crochet (tr)
- = double treble crochet (dtr)
- = 3 sc in same st
- = [hdc, ch 1, hdc, ch 1, hdc] in same st
- = [dc, ch 1, dc, ch 1, dc] in same st
- = 5 dc in same st
- = dc2tog



Chart

THROW • TROPICO

Design 65 – Home 73



Size approx. 154 cm long x 134 cm wide

Materials: 1000 g of Lana Grossa **Tropico** (70% cotton, 30% Merino wool; 125 m/50 g) in Dove Blue/Lavender/Grey Green/Dark Jeans/Emerald/Light Green/Red Brown **(col 4)**. Size 4 mm circular needle, 120 cm long.

Rib patt: K2, p2.

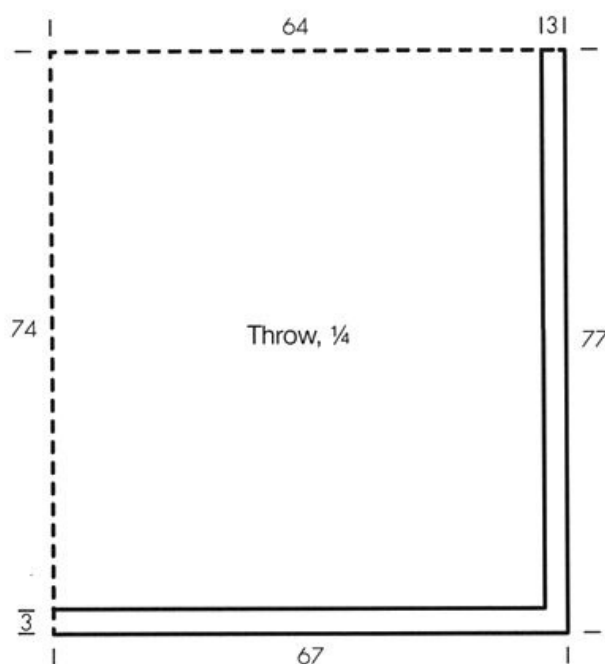
Chart patt A and C: Number at right edge of charts indicates RS row, number at left edge of charts indicates WS row. Rep rows 1 and 2.

Chart patt B: Numbers at right edge of chart indicate RS rows; on WS rows, work sts as they appear or according to chart key. Letter **a** at right edge of chart shows last RS row worked in rib patt. Work to patt rep, work 22-st patt rep between arrows 11 times, work to end of chart. Work rows 1 – 38 once, then rep rows 3 – 38.

Gauge: 21 sts and 22 rows = 10 x 10 cm in chart patt B on size 4 mm needles, measured unstretched.

Throw: With size 4 mm circular needle cast on 262 sts. Next row (RS): Work chart patt A over first 10 sts; beg and end with k2, work in rib patt over next 242 sts; work chart patt C over last 10 sts. Work in patt as set by last row for a total of 8 rows and piece meas 3 cm from cast-on. Next row (RS): Work chart patt A over first 10 sts; work row 1 of chart patt B to last 10 sts, work chart patt C over last 10 sts = 274 sts. Next row (WS): Work chart patt C over first 10 sts; work row 2 of chart patt B to last 10 sts, work chart patt A over last 10 sts = 286 sts. Cont in patt as established, work rows 1 – 38 of chart patt B once, then work rows [3 – 38] 8 more times = 326 rows total. Next row (RS): Work chart patt A over first 10 sts; beg and end with k2, work in rib patt to last 10 sts, decreasing 24 sts evenly, work chart patt C over last 10 sts = 262 sts. Next row (WS): Work chart patt C over first 10 sts, work in rib patt to last 10 sts, work chart patt A over last 10 sts. Work in patt as set by last row for 6 more rows. Bind off all sts in patt.

Finishing: Pin piece to measurements and block. Carefully weave in all ends.



THROW · TROPICO

Design 65 – Home 73



Charts A, B and C

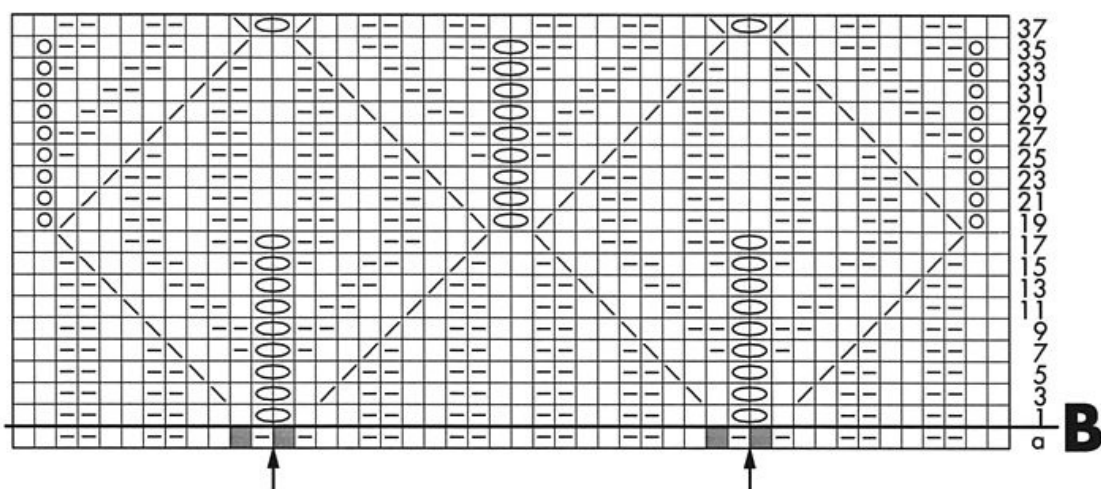
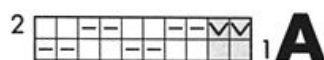
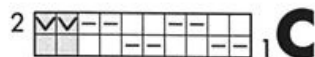


Chart key:

- = k1
- = p1
- = yo on RS, p1 on WS
- = k2tog
- = skp: sl 1 kwise, k1, pass slipped st over knitted st
- = sl 1 pwise wyif
- = represents "no stitch" (included to keep st count correct)
- = yo on RS, p1&k1 into yo on WS

FOUR PLACEMATS .

FELTRO FUMO & BRILLINO

Design 66 – Home 73



Size approx. 41 x 31 cm after felting, approx. 53 x 37 cm before felting

Note that figures in parenthesis on schematic show measurements before felting.

Materials: 800 g of Lana Grossa **Feltro Fumo** (100% pure wool; 50 m/50 g) in Grey Brown/Ecru/Light-/Dark Grey (**col 653**) and 100 g of Lana Grossa **Brillino** (83% viscose, 17% metallic fiber; 200 m/25 g) in Taupe/Pink (**col 7**). Size 6 mm needles.

Note: Work with 1 strand Feltro Fumo and 2 strands Brillino held tog throughout = 3 strands held tog.

Selvage sts: On every row: Knit first and last st.

St st: K on RS, p on WS.

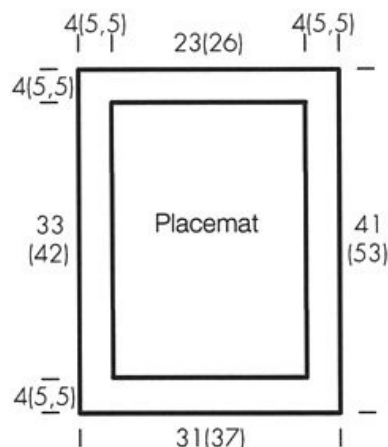
Seed stitch: Row 1: K1, p1. Row 2: Purl the knit sts and knit the purl sts. Rep row 2 for seed st.

Gauge before felting: 14 sts and 22 rows = 10 x 10 cm in St st with size 6 mm needles and 3 strands held tog.

Placemat: Make 4. With size 6 mm needles and 3 strands held tog cast on 51 sts. Working first and last st as selvage sts, work in seed st for 5.5 cm, ending with a WS row. Next row (RS): Selvage st, 6 sts in seed st as established, 37 sts in St st, 6 sts in seed st as established, selvage st. Work in patt as set by last row for 42 cm, ending with a WS row. Work in seed st with selvage sts same as at beg of work for 5.5 cm. Bind off all sts in patt.

Felting: Carefully weave in all ends. Place placemats into washing machine. Set your washing machine on the lowest water setting, 30 degrees Celsius and the longest agitation possible. Turn on the machine and let it fill with water. Add small amount of detergent if desired. Pull felted placemats in shape, pin to measurements and let dry.

Schematic



DOORMAT • LEI PRINT

Design 67 – Home 73



Size approx. 51 x 120 cm before felting, approx. 44 x 90 cm after felting

Note that figures in parenthesis on schematic show measurements before felting.

Materials: 200 g each of Lana Grossa **Lei Print** (100% Merino wool; 40 m/50 g) in Orchid/Off White/Coral/Nougat/Petrol (**col 526**), Blue/Grey Blue/Off White/Light Olive/Petrol/Turquoise (**col 522**), Brown/Antique Pink/Off White/Olive/Petrol/Khaki (**col 521**); 250 g in Olive/Aubergine/Pink/Off White/Petrol (**col 528**) and 50 g in Moss/Petrol/Off White/Orange/Purple/Olive (col 523). Size 12 mm crochet hook.

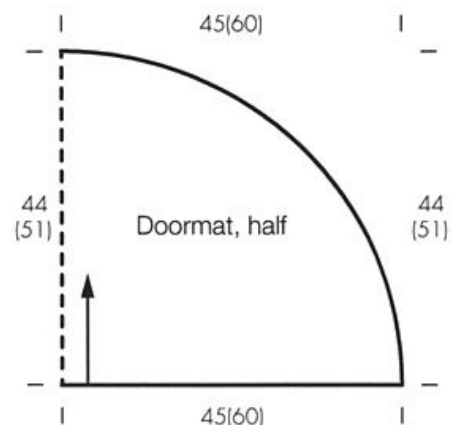
Double crochet patt: Work back and forth in rows according to chart. Numbers at bottom edge of chart indicate rows. Beg each row with ch 3 (counts as dc). Chart shows first 6 rows only. Work rem rows as given in instructions.

Gauge before felting: 7.5 dc and 4 rows = 10 x 10 cm with size 12 mm hook.

Instructions: Use colors in same order as listed under Materials. Work each color until yarn is used up. To change color, work to last yarn over in old color, pick up new color and complete st with new color. With Orchid/Off White/Coral/Nougat/Petrol, make an adjustable ring. Sl st to ring and work chart **row 1**: Ch 3, 5 dc into ring. Pull tail yarn to cinch ring closed. **Row 2:** 2 dc in each dc = 12 dc. **Row 3:** [Dc in next dc, 2 dc in next dc] 6 times = 18 dc. Work chart **rows 4 – 6**, increasing 6 dc on every row as shown on chart = 36 dc. **Row 7:** [2 dc

in next dc, dc in next 5 dc] 6 times = 42 dc. **Row 8:** [Dc in next 6 dc, 2 dc in next dc] 6 times = 48 dc. **Row 9:** [Dc in next 7 dc, 2 dc in next dc] 6 times = 54 dc. **Row 10:** [Dc in next 8 dc, 2 dc in next dc] 6 times = 60 dc. **Rows 11 – 21:** Cont working incs as established, increasing 6 dc every row = 126 dc. Fasten off.

Felting: Carefully weave in all ends. Place doormat into washing machine. Set your washing machine on the lowest water setting, 40 degrees Celsius and the longest agitation possible. Turn on the machine and let it fill with water. Add small amount of detergent if desired. Pull felted doormat in shape, pin to measurements and let dry.



Chart

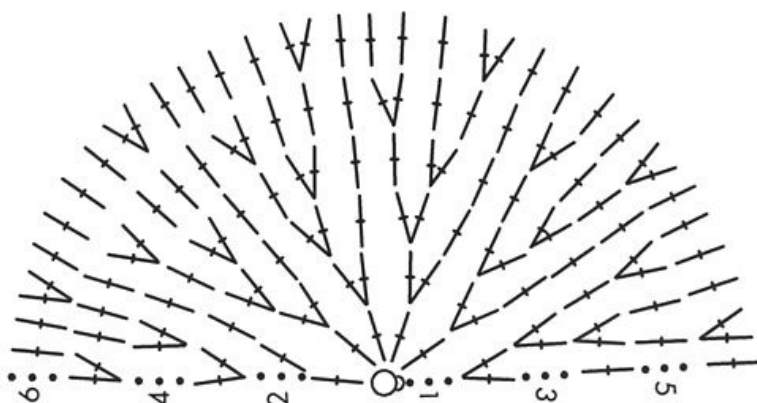


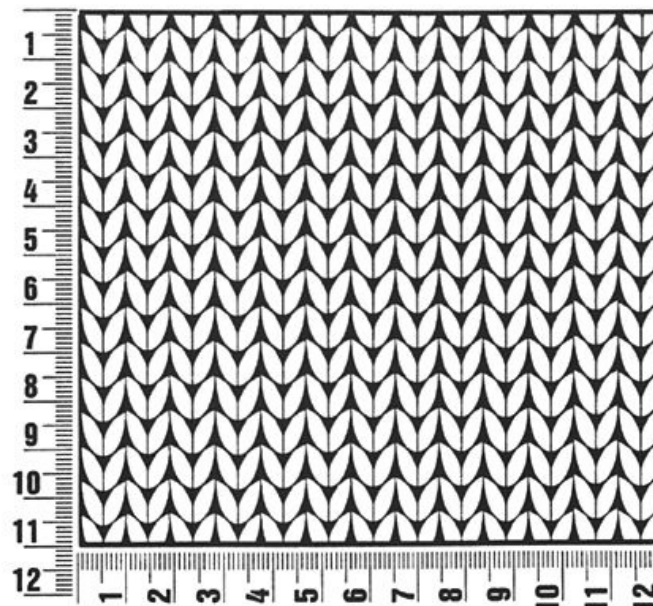
Chart key:

- = adjustable ring
- = chain (ch)
- = slip stitch (sl st)
- ↑ = double crochet (dc)
- ∨ = 2 dc in same st

Gauge Swatch

Before you begin ...

...make a gauge swatch. Use the recommended needles, yarns and pattern stitch for your gauge swatch. It should measure approx. 12 cm x 12 cm. Cast-on and bind-off rows, as well as selvage stitches should not be included in the measurement. Pin your swatch and block it as you would the finished pieces of the garment. Count stitches and rows over 10 cm. If your gauge swatch is too small, switch to larger needles. If your gauge swatch is too big, switch to smaller needles.



Abbreviations

beg = begin(ning) · **ch** = chain · **cont** = continue · **dec** = decreas(e)(ing) · **inc** = increas(e)(ing) · **k** = knit · **kwise** = as if to knit
meas = measures · **M1L** = lift strand between sts from front to back and knit this strand through the back loop · **M1R** = lift strand between sts from the back and knit this strand through the front loop · **patt** = pattern · **pm** = place marker · **p** = purl
pwise = as if to purl · **rem** = remain(ing) · **rep** = repeat(s) · **rev St st** = reverse stockinette stitch · **rnd(s)** = round(s) · **RS** = right side · **sc** = single crochet · **skp** = slip 1 stitch as if to knit, knit 1 stitch, pass slipped stitch over knitted stitch · **sk2p** = slip 1 stitch as if to knit, knit 2 together, pass slipped stitch over knitted stitch · **s2kp** = slip 2 stitches as if to knit, k 1 stitch, pass slipped stitches over knitted stitch · **sl** = slip · **st(s)** = stitch(es) · **St st** = stockinette stitch · **tbl** = through the back loop · **tog** = together · **wyib** = with yarn in back of work · **wyif** = with yarn in front of work · **WS** = wrong side · **yo(s)** = yarn over(s)

Publisher's Info

Publisher: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.com
Photographer: Herbert Dehn