

HEAVEN CARDIGAN

Por Pope Vergara

Este patrón es de uso personal, no lo copies ni vendas.
Cualquier duda al mail: popevergaraknits@gmail.com ·
www.popeknits.com

POPE Knits
Since 2020

ACERCA DEL PATRÓN

'Heaven Cardigan' está inspirado en los cielos celestiales y el encanto de la mitología griega. Para capturar esta esencia, se teje usando dos hebras de mohair, creando un efecto voluminoso que recuerda a las nubes y una sensación etérea.

Este cárdigan se trabaja sin costuras de arriba hacia abajo, comenzando por la espalda, con una elegante combinación de mostacillas y trenzas. Al alcanzar la longitud deseada y completar los aumentos necesarios, se coloca en espera, a la espera de la unión con los frentes que se originan desde la espalda, incorporando el mismo patrón de trenzas. Una vez alcanzada la longitud deseada para los frentes, se unen al panel posterior y la labor continúa como una sola pieza.

El patrón continúa con el motivo de mostacillas, concluyendo la sección del cuerpo con otro impresionante diseño de mostacillas y encaje. Las mangas se integran sin costuras usando vueltas cortas y presentan un elástico con mostacillas para finalizar.

TALLAS



1 (2, 3, 4, 5) (6, 7, 8, 9)

Holgura recomendada: holgura positiva de 5 cm / 2.5". La imagen muestra una talla 1 con un busto de 80 cm / 32".

MEDIDAS FINALES DE LA PRENDA

A) Ancho de espalda (de hombro a hombro):

35 (38, 41, 44, 46) (48, 50, 51, 56) cm.

14 (15, 16.5, 17.5, 18.5) (19, 20, 20.5, 22.5)".

B) Circunferencia total del busto:

85 (93, 103, 113, 123) (133, 143, 153, 163) cm.

34 (37, 41, 45, 49) (53, 57, 61, 65)".

C) Profundidad de sisa:

20 (22, 22, 24, 24) (25, 27, 27, 29) cm.

8 (8.5, 8.5, 9.25, 9.25) (10, 10.75, 10.75, 11.5)".

D) Longitud del cuerpo de la axila al dobladillo:

31 (32, 33, 34, 35) (36, 37, 38, 39) cm.

12.5 (12.75, 13.25, 13.5, 14) (14.5, 14.75, 15.25, 15.5)".

E) Circunferencia del brazo superior:

41 (46, 46, 50, 50) (54, 56, 56, 60) cm.

16.5 (18.5, 18.5, 20, 20) (21.5, 22.5, 22.5, 24)".

F) Longitud total de la manga (sin puño):

48 (49, 50, 51, 52) (53, 54, 55, 56) cm.

19.25 (19.5, 20, 20.5, 20.75) (21.25, 21.5, 22, 22.5)".

AGUJAS Y CABLES SUGERIDOS



- **Agujas Principales:** 5 mm / US 8, o el tamaño adecuado para obtener la tensión.
- **Agujas punto elástico:** 4.5 mm / US 7.
- **Medidas Cables:** Canesú: 60 cm - 24" hasta 100 cm - 40"/ **Mangas y Puños:** puedes trabajarlas con cables pequeños, la técnica de Aro Mágico o con agujas de doble punta.

MATERIALES



- Aguja lanera.
- Contador de vueltas (recomendado).
- Ganchillo 0.75 mm (no.10).
- Ganchillo para Montaje provisional 4.5 mm.
- Lana de descarte o imperdibles de punto.
- Marcadores de puntos.

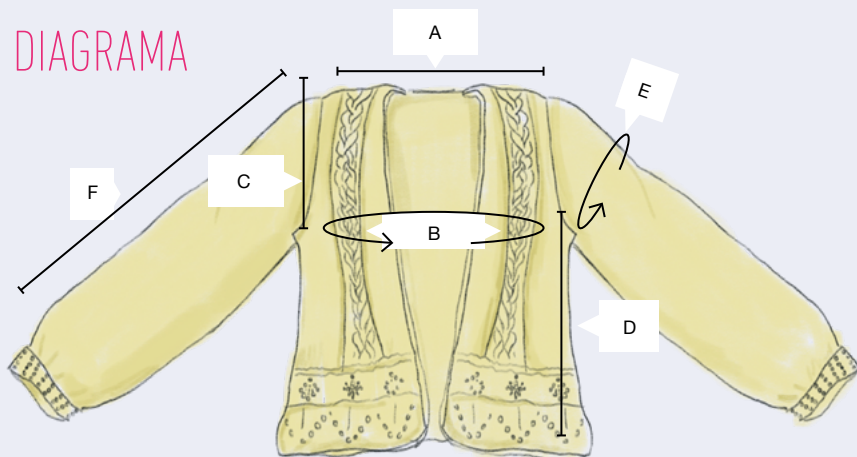
MUESTRA DE TENSIÓN



16 puntos x 22 filas = 10 cm / 4"

Medido sobre punto jersey después de bloquear, trabajado en plano con las agujas principal.

DIAGRAMA



Para medir la profundidad de la sisa, coloca la cinta métrica en la parte más alta del hombro (donde sobresale el hueso del hombro) y mide hasta la axila. Coloca la cinta métrica justo debajo de ambas axilas para determinar la circunferencia del busto. Al elegir tu talla, te recomiendo que la decidas en función de la circunferencia del busto. Sin embargo, si encuentras que la talla que seleccionaste tiene una profundidad de sisa muy grande, puedes ajustarla siguiendo las instrucciones para una talla con medidas de profundidad de sisa más cercanas a tus preferencias. Trabajar con diferentes instrucciones para la profundidad de la sisa también requerirá ajustar la forma del escote y las mangas según las nuevas instrucciones.

ACERCA DEL PATRÓN

HILADOS / VERSIÓN MOHAIR (1)

DK

Color principal: Grosor lace, tejido doble para crear un grosor DK esponjoso. 175 (200, 225, 250, 275) (300, 325, 350, 375) g / 1470 (1680, 1890, 2100, 2310) (2520, 2730, 2940, 3150) m.

Hilado Sugerido: Manos del Uruguay, Cabrito, 80% mohair, 20% poliamida / (210 m / 25g) (230 yardas / 0.9 oz) / 7 (8, 9, 10, 11) (12, 13, 14, 15) ovillos / color: buttercup / dos hebras juntas.

MOSTACILLAS / VERSIÓN 1

Mostacilla 1 / Miyuki / redondas 6/0 / 4mm / color: perla

TALLAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
gramos	38	42	42	44	44	48	50	50	52

Mostacilla 2 / Miyuki / redondas 8/0 / color dorado

TALLAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
gramos	9	10	12	14	16	17	18	19	20

Mostacilla 3 / Miyuki / cuadradas 4mm 6/0 / color: dorado

TALLAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
gramos	4	6	6	7	7	9	9	9	10



HILADOS / VERSIÓN 2

DK (el hilado 1 esta tejido junto al hilado 2)

Hilado 1: Lace / 62 (70, 79, 88, 97) (105, 114, 122, 131) g / 735 (840, 945, 1050, 1155) (1260, 1365, 1470, 1575) m.

Hilado Sugerido: Julie Asselin / Anatolia, 60% mohair 40% seda / (300 m / 25 g) (330 yd / 0.9 oz) / 3 (3, 4, 4, 4) (5, 5, 5, 6) ovillos / color: Hydrangées.

Hilado 2: Light fingering / 113 (130, 146, 162, 179) (195, 211, 228, 244) g / 735 (840, 945, 1050, 1155) (1260, 1365, 1470, 1575) m.

Hilado sugerido: Julie Asselin / Merletto, 75% merino, 15% cachemira, 10% seda / (740 m / 115 g) (800 yds / 4 oz) / 1 (2, 2, 2, 2) (2, 2, 2, 3) ovillos / color: Saugé Argentée.

MOSTACILLAS / VERSIÓN 2

Mostacilla 1 / Miyuki / cuadrada 8/0, 3mm / color: azul.

TALLAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
gramos	24	24	24	25	28	28	30	30	32

Mostacilla 2 / Miyuki / redonda 8/0 / color: plateado

TALLAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
gramos	10	12	14	16	18	20	22	24	26

Nota: Reemplacé mostacilla 3 con mostacilla 2



TÉCNICAS ESPECIALES

Vueltas Cortas Alemanas (VCA)

Trabaja hasta el punto de giro y gira después de un punto derecho o revés. Desliza el primer punto de la aguja izquierda, tejiendo o no. Lleva el hilo hacia atrás y aprieta para que ambas patas del punto de la fila inferior estén en la aguja, creando un punto doble (cuando regreses, debes tejer juntos los puntos dobles).

¿Cómo insertar mostacillas? (CM)

Coloca las mostacillas en el ganchillo. Con el mismo ganchillo, saca el punto, introduce la mostacilla, coloca nuevamente el punto en la aguja y teje al derecho en el derecho y al revés en el revés (no retuerzas el punto).

Cierre I-Cord (en sentido horario)

Monta 3 puntos y devuélvelos a la aguja izquierda [teje 2 puntos, desliza 1 punto como para tejer, desliza el siguiente punto como para tejer, vuelve a colocar los puntos deslizados en la aguja izquierda y teje juntos a través del bucle posterior, desliza 3 puntos a la aguja izquierda], repite [-] hasta que todos los puntos hayan sido rematados. Remata 3 puntos de la aguja izquierda.

Montaje Provisional

El montaje provisional es un método temporal que sostiene los puntos para tejerlos más adelante. Diseñado para ser removible, se realiza utilizando un hilo de desecho. Recomendando usar un hilo suave, firme y de color contrastante que sea fácil de ver y deshacer de tus puntos en vivo.

2/2 LC (4 puntos)

Desliza 2 puntos a una aguja auxiliar y manténlos al frente del trabajo, teje 2 puntos al derecho y luego los 2 puntos de la aguja auxiliar.

2/2 RC (4 puntos)

Desliza 2 puntos a una aguja auxiliar y mantenlos detrás del trabajo, teje 2 puntos al derecho y luego los 2 puntos de la aguja auxiliar.

- Montaje pegado: <https://www.youtube.com/watch?v=605viQROSqE>
- Vueltas cortas alemanas por Purl Soho: <https://www.youtube.com/watch?v=a3S9cl47PYw>
- Insertar mostacillas: <https://www.youtube.com/watch?v=BCwG2D6pXyM>
- Aro Mágico: <https://www.youtube.com/watch?v=-R6yPAQyzzk>
- Aum1i: <https://www.youtube.com/watch?v=lf4d5H90sbA>
- Aum1d: <https://www.youtube.com/watch?v=Ut1eHcLb9YQ>
- Montaje Provisional: <https://www.youtube.com/watch?v=5mpjDCsljPk&t=7s>

NOTAS DEL PATRÓN

Nota⁰¹: El total de gramos de mostacillas necesarias variará según su tamaño.

Nota⁰²: Antes de comenzar tu proyecto, haz una muestra para asegurarte de que obtienes la tensión adecuada y que tu suéter tendrá las medidas finales correctas. Si tienes más puntos por pulgada de lo indicado, tu tensión es más ajustada, y debes usar una aguja de mayor tamaño. Si tienes menos puntos por pulgada de lo indicado, tu tensión es más suelta y necesitas usar una aguja de menor tamaño.

Nota⁰³: Si cambiaste el tamaño de tus agujas principales para obtener la tensión, también debes cambiar el tamaño de la aguja punto elástico a 1 tamaño más pequeño, respectivamente.

Nota⁰⁴: Las filas se trabajan de manera plana y las vueltas se trabajan en circular.

Nota⁰⁵: El texto en color lila son enlaces a videos.

ABREVIATURAS

[-]: repite desde *[hasta]*	Laz: lazada
Aprox: aproximado	m: marcador
Aum: aumento	Pso: pasa la hebra deslizada por encima
Aum1L: haz un aumento con inclinación a la izquierda	PM: pon tu marcador
Aum1D: haz un aumento con inclinación a la derecha	pto/s: punto/s
CM: inserta tu mostacilla con un ganchillo y teje tu punto como se presente	r: revés
Cont: continúa	Rep: repite
d: derecho	RED: recoge un punto y teje en derecho
dm: desliza el marcador	RER: recoge un punto y teje en revés
dl: desliza el punto	RM: remueve el marcador
DPN: agujas de doble punta	Vta/s: vuelta/s
LD: lado derecho del tejido	wiyif: con la hebra por delante
LR: lado revés del tejido	VCA: vueltas cortas alemanas
2/2 LC: 4 puntos / trenza hacia la izquierda	2pjd: teje dos puntos juntos por el derecho (disminución de 1 pto)
2/2 RC: 4 puntos / trenza hacia la derecha	2pjr: teje dos puntos juntos por el revés (disminución de 1 pto)
	3pjr: teje tres puntos juntos en revés (disminución de 2 ptos)

CONSEJOS DE TEJIDO DE LAS TESTERS

Si utilizas un mohair que tenga más metros y sea más delgado, la tejedora [the dragon knitter](#) te aconseja:
“Las mostacillas pesarán sobre la tela en el centro de la espalda debido a la ligereza de la tela. Por lo tanto, definitivamente recomendaría usar solo mostacillas de tamaño 8. Si usas un hilo más pesado, puedes usar mostacillas más grandes. Definitivamente considera el grosor de tu tela con el tamaño/peso de tus mostacillas”.

Notas de [Purlifcknitter](#):

“Como nota adicional, desearía haber pensado en usar alfileres para “previsualizar” las combinaciones de mostacillas antes, ya que esto es más fácil y rápido que tejerlas en la muestra”.

INSTRUCCIONES

ESPALDA

Sección 1: Montaje

Usando el [método de Montaje Provisional](#): Monta 56 (60, 66, 70, 74) (76, 80, 82, 90) ptos con un hilo de desecho y tu aguja de ganchillo.

Fila de preparación (LD): con tus agujas principales, teje en derecho hasta el final.

Fila de preparación (LR): r6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23), PM, d2, r8, d2, r20, d2, r8, d2, PM, r6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23).

Sección 2: Patrón de mostacillas

Continúa tejiendo desde la **fila 1 hasta la fila 24**, luego repite las filas mencionadas según el tamaño elegido.

Filas 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23

(LD): d6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23), dm, sigue el **gráfico 1**, dm, d6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23).

Filas 2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24

(LR): r6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23), dm, sigue el **gráfico 1**, dm, r6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23).

Repeticiones:

Talla 1: Repetir solo de la Fila 1 a la Fila 8.

Talla 2: Repetir solo de la Fila 1 a la Fila 12.

Talla 3: Repetir solo de la Fila 1 a la Fila 12.

Talla 4: Repetir solo de la Fila 1 a la Fila 16.

Talla 5: Repetir solo de la Fila 1 a la Fila 16.

Talla 6: Repetir solo de la Fila 1 a la Fila 20.

Talla 7: Repetir desde la Fila 1 a la Fila 24.

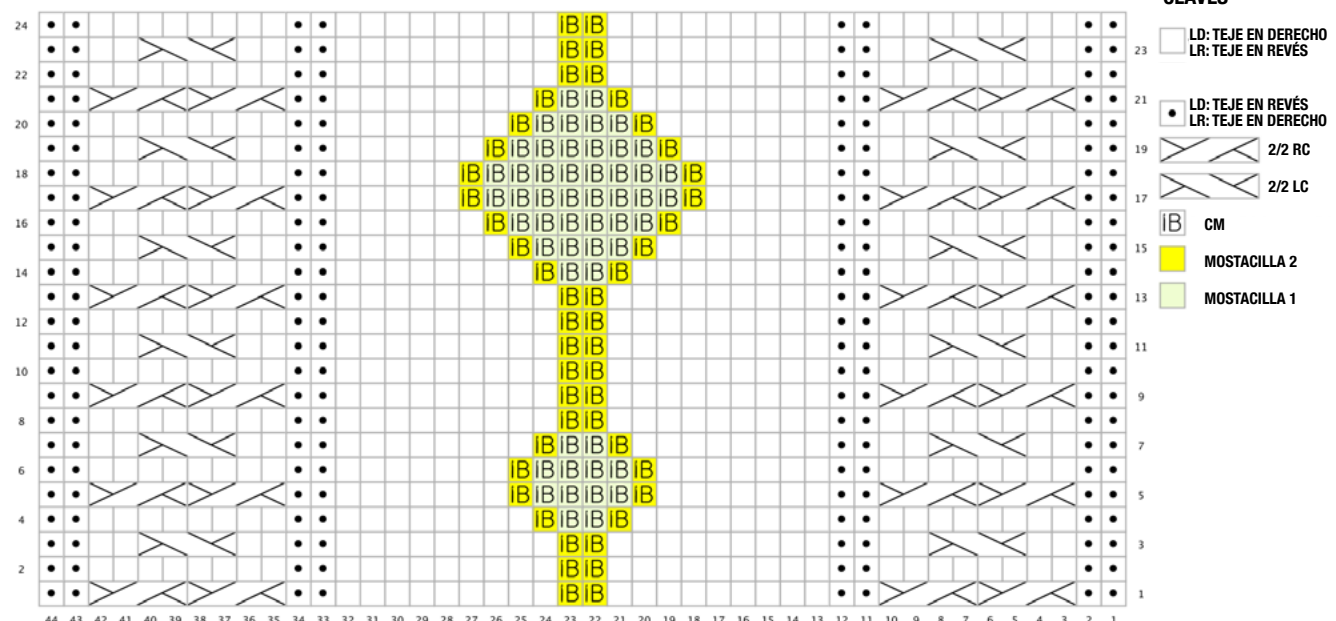
Talla 8: Repetir desde la Fila 1 a la Fila 24.

Talla 9: Repetir desde la Fila 1 a la Fila 24, luego repetir solo desde la Fila 1 a la Fila 4.

Nota: si deseas ajustar la longitud de la sisa, ya sea más larga o más corta, puedes seguir las instrucciones de una talla más pequeña o más grande como guía. Sin embargo, es importante tener en cuenta que más adelante, deberás seguir las mismas instrucciones para la sección frontal 2 (solo en cuanto a las instrucciones de longitud, excluyendo aumentos) y las instrucciones de la manga.

Ten en cuenta que la Sección 3 mide: 4.5 cm / 1.75".

Gráfico 1



INSTRUCCIONES

Sección 3: Aumentos

Continúa en el LD de tu tejido, y comenzaremos a trabajar los aumentos para la sisa. Para hacer esto, vamos a montar pto's adicionales utilizando el **método de Montaje Pegado**. El gráfico seguirá siendo tejido desde la respectiva fila para cada talla.

Fila 1 (LD): Monta - (-, 1, 1, 1) (1, 2, 2, 2) pto's, d hasta m, dm, (cont tejiendo el gráfico 1, comenzando por la Fila: 9 (13, 13, 17, 17) (21, 1, 1, 5), dm, d hasta el final, Monta - (-, 1, 1, 1) (1, 2, 2, 2) pto's.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): Monta - (1, 1, 1, 2) (2, 3, 3, 3) pto's, d hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, d hasta el final, Monta - (1, 1, 1, 2) (2, 3, 3, 3) pto's.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta el final.

Fila 5 (LD): Monta 1 (1, 1, 2, 3) (3, 3, 4, 4) pto's, d hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, d hasta el final, Monta 1 (1, 1, 2, 3) (3, 3, 4, 4) pto's.

Fila 6 (LR): r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta el final.

Fila 7 (LD): Monta 2 (2, 2, 3, 3) (4, 4, 5, 5) pto's, d hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, d hasta el final, Monta 2 (2, 2, 3, 3) (4, 4, 5, 5) pto's.

Fila 8 (LR): r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta el final.

Fila 9 (LD): Monta 3 (3, 3, 3, 3) (5, 5, 6, 6) pto's, d hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, d hasta el final, Monta 3 (3, 3, 3, 3) (5, 5, 6, 6) pto's.

Fila 10 (LR): r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta el final.

Ahora tienes en tus agujas: 68 (74, 82, 90, 98) (106, 114, 122, 130) pto's.

Corta el hilo y coloca los pto's de la espalda en un sujetapuntos, sin quitar los marcadores.

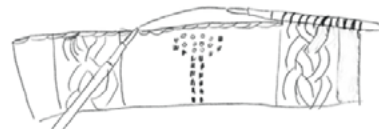
Nota: tienes que terminar en la Fila: 18 (22, 22, 2, 2) (6, 10, 10, 12) del gráfico 1.

DELANTEROS

Sección 1: Montaje Hombro derecho

Continúa con el LD frente a ti, comenzando en el borde del cuello del hombro derecho trasero. Con tus agujas principales, levanta desde "El montaje provisional" 18 (20, 23, 25, 27) (28, 30, 31, 35) pto's.

Retira el hilo de desecho.



Sección 2: Hombro delantero aumento 1

Fila 1 (LD): d6 (8, 11, 13, 15) (16, 18, 19, 23), PM, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, PM, con el método de Montaje pegado, Monta 2 pto's.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta 1 pto antes del final, Aum1i, d1.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 5 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 6 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Rep desde la Fila 3 a la Fila 6: 7 veces más.

Ahora tienes en tus agujas: 28 (30, 33, 35, 37) (38, 40, 41, 45) pto's.

Sección 3:

SOLO TALLAS 2-3-4-5-6-7-8-9

Talla 1, continúa con la sección 4.

Fila 1 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC,

INSTRUCCIONES

d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Rep desde la **Fila 1 a la Fila 4:** 0 (0, 0, 1, 1) (2, 3, 3, 4) veces más.

Sección 4: Hombro delantero aumento 2

Fila 1 (LD): Monta - (-, 1, 1, 1) (1, 2, 2, 2) ptos, d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): Monta - (1, 1, 1, 2) (2, 3, 3, 3) ptos, d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 5 (LD): Monta 1 (1, 1, 2, 3) (3, 3, 4, 4) ptos, d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 6 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 7 (LD): Monta 2 (2, 2, 3, 3) (4, 4, 5, 5) ptos, d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 8 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 9 (LD): Monta 3 (3, 3, 3, 3) (5, 5, 6, 6) ptos, d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 10 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Ahora tienes en tus agujas: 34 (37, 41, 45, 49) (53, 57, 61, 65) ptos.

Corta el hilo y coloca el delantero derecho en un sujeta puntos, sin quitar los marcadores.

Sección 1: Montaje Hombro izquierdo



Continúa en el LD mirando hacia ti, empezando en la abertura del brazo del hombro izquierdo de la espalda. Con tus agujas principales, levanta desde el "Montaje Provisional" 18 (20, 23, 25, 27) (28, 30, 31, 35) ptos. Retira el hilo de desecho.

Sección 2: Hombro izquierdo aumento 1

Fila 1 (LD): con un montaje pegado Monta 2 ptos, PM, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, PM, d hasta el final.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): d1, Aum d, d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 5 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 6 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Rep desde la **Fila 3 a la Fila 6:** 7 veces más.

Ahora tienes en tus agujas: 28 (30, 33, 35, 37) (38, 40, 41, 45) ptos.

Sección 3:

SOLO TALLAS 2-3-4-5-6-7-8-9

Talla 1, continúa con la sección 4.

Fila 1 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Rep desde la **Fila 1 a la Fila 4:** 0 (0, 0, 1, 1) (2, 3, 3, 4) veces más.

Sección 4: Hombro izquierdo aumento 2

Fila 1 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final, Monta - (-, 1, 1, 1) (1, 2, 2, 2) ptos.

INSTRUCCIONES

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final, Monta - (1, 1, 1, 2) (2, 3, 3, 3) ptos.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 5 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final, Monta 1 (1, 1, 2, 3) (3, 3, 4, 4) ptos.

Fila 6 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 7 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final, Monta 2 (2, 2, 3, 3) (4, 4, 5, 5) ptos.

Fila 8 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 9 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final, Monta 3 (3, 3, 3, 3) (5, 5, 6, 6) ptos.

Fila 10 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Ahora tienes en tus agujas: 34 (37, 41, 45, 49) (53, 57, 61, 65) ptos.

No cortes la hebra.

CUERPO

Sección 1: Uniendo espalda y delantero

Fila 1 (LD): Con el LD mirando hacia ti, d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta completar todos los ptos del **delantero izquierdo**, devuelve los ptos de la **espalda** a tu aguja de tu mano izquierda, d hasta m, dm, (trabaja el gráfico desde la fila que corresponde), dm, d hasta completar los ptos de la espalda, devuelve los ptos del **delantero derecho** a tu aguja de mano izquierda, d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Ahora tienes en tus agujas: 136 (148, 164, 180, 196) (212, 228, 244, 260) ptos.

Fila 2 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 3 (LD): d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, d hasta m, dm, r2, 2/2 RC, 2/2 RC, r2, dm, d hasta el final.

Fila 4 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Fila 5 (LD): d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, d hasta m, dm, r2, d2, 2/2 LC, d2, r2, dm, d hasta el final.

Fila 6 (LR): r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta m, dm, (sigue el gráfico 1), dm, r hasta m, dm, d2, r8, d2, dm, r hasta el final.

Rep desde la **Fila 3** hasta la **Fila 6**, hasta que el cuerpo mida desde la axila aprox: 21 (22, 23, 24, 25) (26, 27, 28, 29) cm / 8.5 (8.75, 9.35, 9.5, 10) (10.5, 10.75, 11.25, 11.5)" o hasta 10 cm / 4" menos que la longitud deseada.

Sección 2: Punto bobo

Fila 1 (LD): d hasta el final.

Fila 2 (LR): d hasta el final.

Rep Fila 1 y la Fila 2, una vez más.

Sección 3: Patrón de mostacillas

Fila 1 (LD): d hasta el final.

Fila 2 (LR): r hasta el final.

Fila 3 to Fila 7: d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) *[sigue el gráfico 2]*, rep desde *[-]* hasta 3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) ptos antes del final, d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5).

INSTRUCCIONES

GRÁFICO 2 *[-]*

					CM					5	
4	*	*	*	*	CM	CM	CM	*	*	*	4
				CM	CM	CM	CM	CM			3
2	*	*	*	*	CM	CM	CM	*	*	*	2
						CM					1
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Claves

CM	CM mostacilla 3
CM	CM mostacilla 1
*	revés
	derecho

Sección 4: Punto Bobo

Fila 1 (LR): d hasta el final.

Fila 2 (LD): d hasta el final.

Rep Fila 1 y la Fila 2, una vez más.

Sección 5: Patrón de encaje

Fila 1 (LR): r hasta el final.

Fila 2 (LD): d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) *[laz, d3, dl1- 2pjd- psso, d3, laz, d1]* rep desde *[-]* hasta 3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) ptos después del final, d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5).

Fila 3 (LR): r hasta el final.

Fila 4 (LD): d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) *[d1, laz, d2, dl1-2pjd-psso, d2, laz, d2]* rep desde *[-]* hasta 3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) ptos antes del final, d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5).

Fila 5 (LR): r hasta el final.

Fila 6 (LD): d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) *[d2, laz, d1, dl1-2pjd-psso, d1, laz, d3]* rep desde *[-]* hasta 3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) ptos antes del final, d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5).

Fila 7 (LR): r hasta el final.

Fila 8 (LD): d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) *[d3, laz, dl1-2pjd-ssso, laz, d4]* rep desde *[-]* hasta 3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5) ptos antes del final, d3 (4, 2, 5, 3) (1, 4, 2, 5).

Fila 9 (LR): r hasta el final.

GRÁFICO ENCAJE *[-]*

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	9
				o	^	o				8
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	7
			o		^		o			6
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	5
		o			^			o		4
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3
	o				^				o	2
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

CLAVES

o	LAZ	*	Revés
Λ	DI1, 2pjd, psso		Derecho

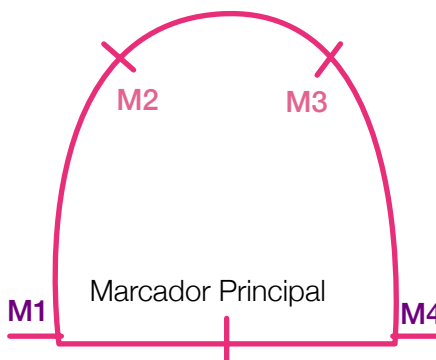
*Cierra todos los ptos con un Cierre I-cord,
con tu aguja de punto elástico.*

MANGAS (HAZ DOS)

Sección 1: Recogiendo puntos

Nota: Puedes transformar tu cárdigan en un vest. Si deseas hacerlo, sigue las instrucciones en la Sección 1 y cierra los puntos con un cierre de I-cord.

Usa diferentes colores para los marcadores:
2 del mismo color (**COLOR 1**) para la axila
y 2 de otro color (**COLOR 2**) para marcar la
distancia de la parte superior de la sisa.



Comienza en el centro de la axila con tus

INSTRUCCIONES

agujas principales, RED6 (8, 10, 10, 10) (10, 10, 10, 10) ptos (recogiendo 1 pto por cada Fila), PM en **COLOR 1 (M1)**, RED22 (24, 22, 25, 25) (28, 30, 30, 33) ptos (recogiendo cada 3 filas 2 ptos), PM en **COLOR 2 (M2)**, RED10 ptos (recogiendo cada 3 filas 2 ptos), PM en **COLOR 2 (M3)**, RED22 (24, 22, 25, 25) (28, 30, 30, 33) ptos (recogiendo cada 3 filas 2 ptos), PM en **COLOR 1 (M4)**, RED6 (8, 10, 10, 10) (10, 10, 10, 10) ptos (recogiendo 1 pto por cada Fila), PM (marcador principal) este será tu nuevo inicio.

Ahora tienes en tus agujas: 66 (74, 74, 80, 80) (86, 90, 90, 96) ptos.

Sección 2: Vueltas cortas

Con el LD hacia ti, comenzarás a dar forma a la parte superior de la manga, utilizando el Método de VCA o cualquier otro método de Vueltas cortas que prefieras

Fila 1 (LD): d hasta **M3**, RM, d2, **PM M3**, VCA.

Fila 2 (LR): r hasta **M2**, RM, r2, **PM M2**, VCA.

Rep Fila 1 y la Fila 2 hasta llegar al **M1** y **M4** (cuando llegues al **M1**, RM, VCA) d hasta **M4**, RM, d hasta el marcador principal (teje los ptos envueltos juntos a las hebras envueltas).

Sección 3: Punto Jersey

Cont trabajando en circular.

Vta 1 (LD): d hasta m.

Rep Vta 1 hasta que la manga mida desde tu hombro 48 (49, 50, 51, 52) (53, 54, 55, 56) cm / 19.25 (19.5, 20, 20.5, 20.75) (21.25, 21.5, 22, 22.5)" o hasta 2.5 cm / 1" menos que la longitud deseada.

Sección 4: Disminuciones

Siguiente Vta solo tallas 4, 5 y 9: *[2pjd, 2pjr]* rep desde *[-]* hasta m.

Siguiente Vta solo tallas 1,2,3,6,7 y 8:

[2pjd, 2pjr] rep desde *[-]* hasta 5 ptos antes del final, 2pjd, 3pjr.

Ahora tienes en tus agujas: 32 (36, 36, 40, 40) (42, 44, 44, 48) ptos.

Sección 4: Puño

Usando tus agujas de punto elástico:

Vta 1 (LD): *[CM (mostacilla 1), r1]* rep desde *[-]* hasta m.

Rep Vta 1, 4 veces más.

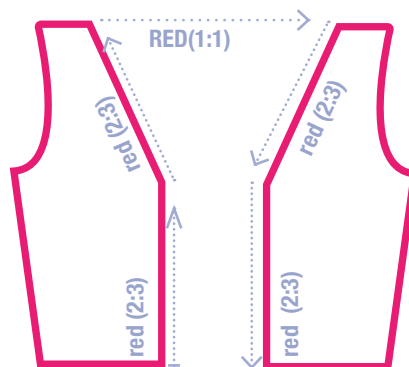
Cierra los ptos usando el método Italiano o tu método favorito de cierre de ptos.

Repite para la otra manga.

BORDE I-CORD

Fila 1 (LD): Cont con el LD y comenzando desde el borde inferior del frente derecho, usando agujas de punto elástico: RED2 ptos (2 ptos por cada 3 filas (en una proporción de 2:3), comenzando por los ptos derechos del cuerpo, D20 ptos de la espalda que dejamos en el hilo de desecho del montaje provisional y después los ptos del lado izquierdo, RED2 ptos (2 ptos por cada 3 filas).

Fila 2 (LR): r hasta el final.



Cierra tus ptos utilizando el Método de cierre I-Cord.

TERMINACIONES

Esconde las hebras y bloquea tu cardigan para dar mejor terminación.





GRACIAS POR TEJER MI PATRÓN

Etiquétame en mi instagram @popevergaraknits y usa el hashtag #popevergaraknits
#Heavencardigan



POPEKNITS



@POPEVERGARA



POPEKNITS



POPEKNITS.COM

POPE Knits
Since 2020