Harry Potter

WIZARDING WORLD

МАГИЯ ВЯЗАНИЯ

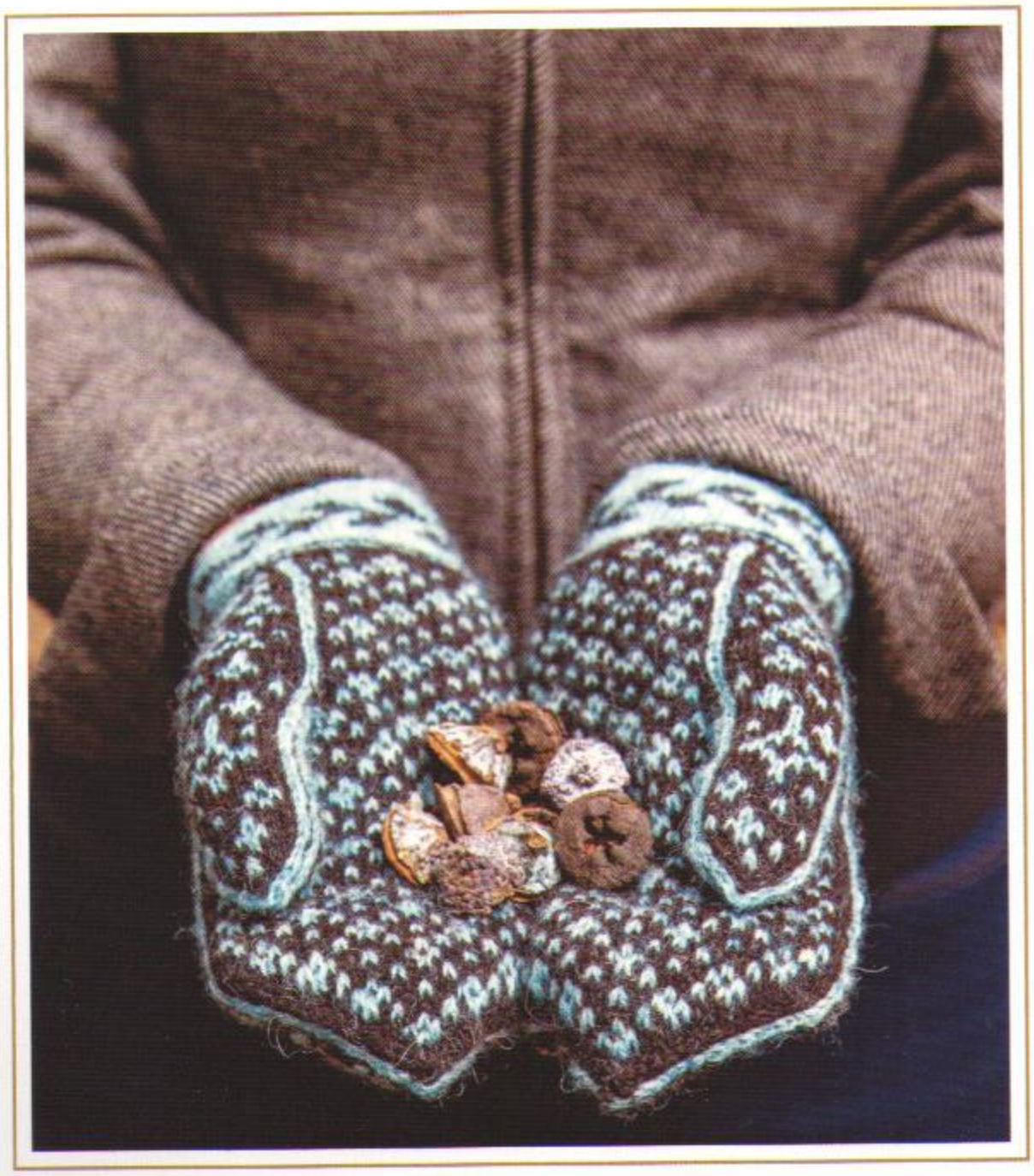
ТАНИС ГРЕЙ

ВЯЖЕМ СПИЦАМИ ОДЕЖДУ, ИГРУШКИ
И АКСЕССУАРЫ ИЗ МИРА ГАРРИ ПОТТЕРА

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Harry Potter

МАГИЯ ВЯЗАНИЯ



9¾

Harry Potter

МАГИЯ ВЯЗАНИЯ

ВЯЖЕМ СПИЦАМИ ОДЕЖДУ, ИГРУШКИ И АКСЕССУАРЫ ИЗ МИРА ГАРРИ ПОТТЕРА

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ТАНИС ГРЕЙ

ФОТОГРАФ *ЛОРА ФЛИППЕН*

ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО *АЛЕКСАНДРЫ УСАЧЕВОЙ*

Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
2021

Содержание

Уровни сложности

- ϟ Для начинающих
- ϟϟ Простой
- ϟϟϟ Средний
- ϟϟϟϟ Продвинутый
- ϟϟϟϟϟ Для самых опытных

07 ВВЕДЕНИЕ

09 ЧУДЕСНЫЕ ЧУДИЩА

Вязаные набивные игрушки, в которых оживают ваши любимые магические существа. Волшебные навыки не требуются!

11 Пикси ϟϟ

17 Трехголовый пес Пушок ϟϟϟϟϟ

23 Букля ϟϟϟϟ

31 ГАРДЕРОБ ВОЛШЕБНИКА

Реплики культовых костюмов из фильмов прямо из костюмерного цеха.

33 Рождественские свитеры миссис Уизли ϟϟϟ

43 Шарфы Хогвартса ϟϟ

47 Кардиганы Хогвартса ϟϟ

55 Кошачий шарф профессора Амбридж ϟϟϟ

61 МОДА ПО МОТИВАМ

Одежда и аксессуары, навеянные персонажами, артефактами и тематикой фильмов.

63 Джемпер «Волшебный мир Гарри Поттера» ϟϟϟϟϟ

71 Снуд «Зеркало Еиналеж» ϟϟϟ

77 Носки и варежки «Золотой снитч» ϟϟϟ

83 Шарф «Волшебный транспорт» ϟϟϟϟ

89 Митенки «Дуэльный клуб Хогвартса» ϟϟϟ

95 Носки для квиддича ϟϟϟ

99 Пуловер «Совиная почта» ϟϟϟ

107 Варежки «Экспекто Патронум!» ϟϟϟϟϟ

115 Пуловер «Клювокрыл» ϟϟϟϟ

125 Пелерина «Шармбатон» ϟ

131 Шапка-бини «Тайная комната» ϟϟϟ

137 Джемпер «Маховик времени» ϟϟϟϟ

145 Шарф «Черная метка» ϟϟ

155 Колье «Нагайна» ϟ

159 Перчатки «Очки Полумны Лавгуд» ϟϟϟϟϟ

165 Кружевная шаль с бусинками «Дары Смерти» ϟϟϟϟ

171 ДИКОВИННЫЙ ДЕКОР

Украсьте свой дом декоративными элементами из фильмов о Гарри Поттере.

173 Чехлы для кружек с цветами Хогвартса ϟ

177 Подвесной декор «Распределяющая шляпа» ϟϟϟϟ

185 Салфетки «Семь крестражей» ϟ

195 Кружевной плед «Орден Феникса» ϟϟϟ

202 ГЛОССАРИЙ

205 СОКРАЩЕНИЯ

206 ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРЯЖА

207 БЛАГОДАРНОСТИ

Введение

Вселенная Гарри Поттера наполнена не только магией, но и множеством вязаных изделий. Фирменные свитеры ручной вязки от миссис Уизли (с. 33), шарфы четырех факультетов Хогвартса (с. 43), другие предметы одежды и приятные мелочи прекрасно дополняют сказочную атмосферу. И это не случайно: школа волшебства и чародейства «Хогвартс» расположена в холодной Шотландии.

На протяжении многих лет вязальщицы черпают вдохновение в волшебном мире Гарри Поттера. У вас загораются глаза при мысли о самовяжущих спицах Молли Уизли, магических узорах и фантастических существах? Теперь вы сможете воплотить свои фантазии в жизнь с помощью официальной книги, вдохновленной фильмами о мальчике-волшебнике. Вязаные персонажи, предметы домашнего декора, навеянные фильмами модели и даже точные копии костюмов — благодаря нашей книге вы вновь соприкоснетесь с миром волшебства и выразите свои чувства через искусство вязания.

Мы подробно описываем использованные техники: способы вязания кос, жаккарда, кружева, иллюзионное (теневое) вязание, вязание с бусинами и укороченные ряды. Книга подойдет для вязальщиц разного уровня подготовки — для каждой модели указан уровень сложности. А еще вас ждут занимательные факты о съемках и, конечно, кадры из фильмов. Таким образом, создавая аксессуары и предметы одежды из киновселенной, вы сможете узнать кое-что новое о любимой сказочной эпопее.

Если вы мечтаете связать носки для квиддича (с. 95) в подарок всей семье или изготовить своими руками кружевной плед по мотивам «Ордена Феникса» (с. 195), чтобы уютно свернуться под ним во время очередного киномарафона Гарри Поттера, эта книга для вас. Берите спицы и пряжу — мы начинаем урок вязальной магии!

Чудесные чудища

«Ерунда, Гарри, люди заблуждаются насчет этих милых созданий».

Рубеус Хагрид, *«Гарри Поттер и Кубок огня»*

Пикси

Дизайн **СЬЮЗАН КЛАУДИНО**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟ

Может показаться, что корнуэльские пикси милые и безобидные, но на самом деле они обожают сеять хаос. Эти существа цвета электрик с большими заостренными ушками, антеннами на головках, огромными глазами и прозрачными крылышками запросто могут поднять человека в воздух. В фильме «Гарри Поттер и Тайная комната» бедняга Невилл Долгопупс познакомился с ними в кабинете профессора Локонса на уроке по защите от Темных Искусств (и знакомство это было не из приятных).

Корнуэльские пикси не доставят хлопот. Они вяжутся частями по кругу, чтобы приходилось заправлять как можно меньше хвостиков. Туловище и голова помечены изнаночными петлями, чтобы облегчить совмещение и сшивание деталей. Для равномерной набивки мы рекомендуем вкладывать в части игрушки маленькие кусочки наполнителя прямо в процессе работы. Простая вышивка поможет передать хулиганское выражение лица, а если прикрепить специальные безопасные глазки, то эта игрушка подойдет для детей любого возраста.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Высота: 30 см

Размах крыльев: 23 см

ПРЯЖА

Цвет А: пряжа средней толщины (категория Aran, средняя № 4), использован вариант Berroco Comfort (50% акрил, 50% нейлон; 193 м / 100 г), цвет № 9735 Delft Blue («Делфтский синий»), 1 моток.

Цвет В: пряжа сверхтонкая (категория superfine, тонкая № 1), использован вариант Lang Yarns Alpaca Superlight (54% альпака superfine, 24% нейлон, 22% мериносовая шерсть; 199 м / 25 г), цвет № 749.0021 Light Blue («Голубой»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Длинные круговые спицы 3,75 мм для техники Magic Loop или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Пара безопасных игрушечных черных глаз 12 мм.
- Полиэстеровый наполнитель.
- Черная вышивальная нить.
- Кусочки пряжи.
- Маркер петель (по желанию).
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Приблизительно 24 п. и 30 кр. рядов = 10 см лицевой гладью цветом А.

Чтобы полотно получилось плотным и через него не просвечивался наполнитель, вяжите спицами минимум на один или два размера меньше, чем рекомендовано производителем пряжи.

Продолжение на с. 12

ПРИМЕЧАНИЯ

- Все детали вяжутся по кругу. Туловище и голова помечены изнаночными петлями, чтобы долго не искать места присоединения конечностей, глаз и ушей. Туловище и голова вяжутся как одна деталь, начиная с основания туловища и заканчивая макушкой. Из-за особенностей формы вам потребуется набивать игрушку в процессе вязания. Конечности вяжутся от бедра/предплечья к стопе/ладони. Крылышки (две детали) вяжутся от одного конца до другого, поэтому их нужно набивать по ходу работы.
- Дизайн игрушки был разработан с учетом техники Magic Loop для кругового вязания. Начало круга проходит вдоль бока. Если вы хотите пользоваться другой техникой, пожалуйста, поместите маркер петли в начале круга.
- Когда набираете или закрываете петли, оставляйте хвостик достаточной длины, чтобы его хватило на выполнение швов и можно было аккуратно спрятать.
- Сохраняйте опрятный вид изделия, пряча хвостики в процессе работы. Полиэстеровый наполнитель поможет удержать их внутри.

ТУЛОВИЩЕ И ГОЛОВА

ТУЛОВИЩЕ

Цветом А наб. на спицы 4 п. Замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

ВЯЖЕМ НИЗ

Кр. ряд 1 (приб.): [K1f&b] по кругу — 8 п.
Кр. ряд 2 (приб.): [1 л., K1f&b] по кругу — 12 п.
Кр. ряд 3 (приб.): [2 л., K1f&b] по кругу — 16 п.
Кр. ряд 4 (приб.): [3 л., K1f&b] по кругу — 20 п.
Кр. ряд 5 (приб.): [4 л., K1f&b] по кругу — 24 п.
Кр. ряд 6: л.
Кр. ряд 7: 1 л., 3 изн., 4 л., 3 изн., 13 л. Изн. п. отмечают место для ноги.
Кр. ряды 8–27: л.

ВЯЖЕМ ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ

Кр. ряд 28 (уб.): [SSK, 10 л.] дважды — 22 п. ост.
Кр. ряд 29 (уб.): [9 л., 2 л. вм.] дважды — 20 п. ост.
Кр. ряд 30: л.
Кр. ряд 31 (уб.): [SSK, 8 л.] дважды — 18 п. ост.
Кр. ряд 32 (уб.): [7 л., 2 л. вм.] дважды — 16 п. ост.

Кр. ряд 33: л.
Кр. ряд 34 (уб.): [SSK, 4 л., 2 л. вм.] дважды — 12 п. ост.
Кр. ряд 35: 1 изн., 4 л., 2 изн., 4 л., 1 изн. Изн. п. — место, где позже будет рука.
Кр. ряд 36: л.
Набейте полиэстеровым наполнителем и продолж. набивать по ходу вязания.

ГОЛОВА

Кр. ряд 37 (приб.): [K1f&b] по кругу — 24 п.
Кр. ряд 38 (приб.): [1 л., K1f&b] по кругу — 36 п.
Кр. ряды 39–43: л.
Кр. ряд 44: 5 л., 1 изн., 6 л., 1 изн., 23 л. Изн. п. отмечают место для глаза.
Кр. ряды 45–52: 18 л., 1 изн., 16 л., 1 изн. Изн. п. — место для уха.
Кр. ряды 52–54: л.
Кр. ряд 55 (уб.): [4 л., 2 л. вм.] повт. до конца ряда — 30 п. ост.
Кр. ряд 56: л.
Кр. ряд 57 (уб.): [3 л., 2 л. вм.] повт. до конца ряда — 24 п. ост.
Кр. ряд 58: л.
Вставьте безопасные глазки на место изн. п. в 44-м ряду, набейте голову и продолж. наполнять ее в процессе вязания.
Кр. ряд 59 (уб.): [2 л., 2 л. вм.] до конца ряда — 18 п. ост.
Кр. ряд 60: л.
Кр. ряд 61 (уб.): [1 л., 2 л. вм.] до конца ряда — 12 п. ост.
Кр. ряд 62 (уб.): [2 л. вм.] до конца ряда — 6 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем заправьте хвостик внутрь. Проденьте хвостик наборного ряда через кромочные п. и туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Заправьте хвостик.

НОГИ (СВЯЖИТЕ ДВЕ)

Цветом А наб. 8 п. и оставьте хвостик длиной 25,5 см. Замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Кр. ряды 1–14: л.

СЛЕВА: корнуэльские пикси сеют хаос на уроке по защите от Темных Искусств в кабинете профессора Локонса в фильме «Гарри Поттер и Тайная комната».

КОЛЕНО

Кр. ряд 15 (приб.): 1 л., [K1f&b] дважды, 5 л. — итого 10 п.
Кр. ряды 16–18: л.
Кр. ряд 19 (уб.): 1 л., SSK, 2 л. вм., 5 л. — 8 п. ост.

ГОЛЕНЬ

Кр. ряды 20–31: л.

СТОПА

Кр. ряд 32 (приб.): 1 л., [K1f&b] дважды, 2 л., [K1f&b] дважды, 1 л. — 12 п.
Кр. ряд 33 (приб.): 1 л., [K1f&b, 2 л.] 3 раза, K1f&b, 1 л. — 16 п.
Кр. ряды 34–38: л.

ПАЛЬЦЫ НОГ

Кр. ряд 39: 4 л., снимите следующие 8 п. на дополнительную нить, 4 л. — 8 п. ост. Соедините для вязания по кругу.
Кр. ряды 40–42: л.
Кр. ряд 43 (уб.): [SSK, 2 л. вм.] дважды — 4 п. ост.
Кр. ряд 44 (уб.): [SSK] дважды — 2 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п., туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем заправьте хвостик внутрь.
Поместите 8 п. на спицу и соедините для вязания по кругу.
Присоединяя пряжу, оставляйте хвостик, чтобы потом закрыть отверстие между пальцами, повт. кр. ряды 40–44 для второго пальца.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем заправьте хвостик внутрь.
Слегка набейте стопу и пальцы. С помощью хвостика от второго пальца закройте отверстие между пальцами несколькими обметочными стежками. Спрячьте хвостики.

РУКИ (СВЯЖИТЕ ДВЕ)

Цветом А наб. 6 п., оставьте хвостик длиной 25,5 см. Замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Кр. ряды 1–28: л.

ЛАДОНЬ

Кр. ряд 29 (приб.): 1 л., K1f&b, 2 л., K1f&b, 1 л. — 8 п.
Кр. ряд 30 (приб.): 1 л., [K1f&b] дважды, 2 л., [K1f&b] дважды, 1 л. — 12 п.
Кр. ряды 31–33: л.

ПАЛЬЦЫ РУК

Кр. ряд 34: 2 л., снимите следующие 8 п. на дополнительную нить, 2 л. — 4 п. ост. Соедините для вязания по кругу.
Кр. ряд 35: л.
Кр. ряд 36 (уб.): [SSK] дважды — 2 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем заправьте хвостик внутрь.
Поместите первые 2 п. и последние 2 п. назад на спицу для второго пальца и оставьте 4 п. на дополнительной спице. Присоедините пряжу, оставляя хвостик для закрытия отверстия между пальцами руки, — 4 п. Соедините для вязания по кругу.
Повт. кр. ряды 35 и 36. Отрежьте пряжу и закрепите п., как для первого пальца.
Поместите ост. 4 п. на спицы. Соедините для вязания по кругу. Прикрепите пряжу.
Повт. кр. ряды 35 и 36. Отрежьте пряжу и закрепите п., как для первого пальца.
С помощью хвостиков между пальцами закройте отверстия, как для пальцев ног. Спрячьте хвостики.

КРЫЛЬЯ (СВЯЖИТЕ ДВА)

Возьмите две нити цвета В вм., наб. 4 п., оставьте хвостик 25,5 см длиной. Замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Кр. ряд 1 (приб.): [K1f&b] по кругу — 8 п.
Кр. ряд 2 (приб.): [K1f&b] по кругу — 16 п.
Кр. ряды 3–14: л.
Слегка набейте деталь и продолж. добавлять наполнитель по ходу вязания.
Кр. ряд 15 (уб.): 1 л., SSK, 10 л., 2 л. вм., 1 л. — 14 п. ост.
Кр. ряды 16–24: л.
Кр. ряд 25 (уб.): 1 л., SSK, 8 л., 2 л. вм., 1 л. — 12 п. ост.
Кр. ряды 26–32: л.
Кр. ряд 33 (уб.): 1 л., SSK, 6 л., 2 л. вм., 1 л. — 10 п. ост.
Кр. ряды 34–38: л.
Кр. ряд 39 (уб.): 1 л., SSK, 4 л., 2 л. вм., 1 л. — 8 п. ост.
Кр. ряды 40–42: л.
Кр. ряд 43 (приб.): 1 л., K1f&b, 4 л., K1f&b, 1 л. — 10 п.
Кр. ряды 44–48: л.
Кр. ряд 49 (приб.): 1 л., K1f&b, 6 л., K1f&b, 1 л. — 12 п.
Кр. ряды 50–56: л.
Кр. ряд 57 (приб.): 1 л., K1f&b, 8 л., K1f&b, 1 л. — 14 п.
Кр. ряды 58–66: л.
Кр. ряд 67 (приб.): 1 л., K1f&b, 10 л., K1f&b, 1 л. — 16 п.
Кр. ряды 68–79: л.
Кр. ряд 80 (уб.): [2 л. вм.] по кругу — 8 п. ост.
Кр. ряд 81 (уб.): [2 л. вм.] по кругу — 4 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем заправьте хвостик внутрь.
Спрячьте хвостики.

УШИ (СВЯЖИТЕ ДВА)

Цветом А наб. 32 п., оставьте хвостик длиной 30,5 см. Поместите маркер в начало ряда и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Кр. ряды 1–3: л.
Кр. ряд 4 (уб.): 1 л., SSK, 26 л., 2 л. вм., 1 л. — 30 п. ост.
Кр. ряд 5 (уб.): 1 л., SSK, 24 л., 2 л. вм., 1 л. — 28 п. ост.
Кр. ряд 6 (уб.): 1 л., SSK, 22 л., 2 л. вм., 1 л. — 26 п. ост.
Кр. ряд 7 (уб.): 1 л., SSK, 20 л., 2 л. вм., 1 л. — 24 п. ост.
Кр. ряд 8 (уб.): 1 л., SSK, 18 л., 2 л. вм., 1 л. — 22 п. ост.
Кр. ряд 9 (уб.): 1 л., SSK, 16 л., 2 л. вм., 1 л. — 20 п. ост.
Кр. ряд 10: л.
Кр. ряд 11 (уб.): [1 л., SSK, 4 л., 2 л. вм., 1 л.] дважды — 16 п. ост.
Кр. ряды 12–13: л.
Кр. ряд 14 (уб.): [1 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 1 л.] дважды — 12 п. ост.
Кр. ряды 15–17: л.
Кр. ряд 18 (уб.): [1 л., SSK, 2 л. вм., 1 л.] дважды — 8 п. ост.
Кр. ряд 19: л.

Кр. ряд 20 (уб.): [SSK, 2 л. вм.] дважды — 4 п. ост.
Кр. ряд 21: л.
Кр. ряд 22 (уб.): [SSK] дважды — 2 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем заправьте хвостик внутрь.

ФОРМИРУЕМ УХО

Повернув краем с уб. (кр. ряды 4–9) вверх, согните треть уха к передней поверхности. С помощью хвостика наборного ряда сшейте обметочным швом вдоль наборного края п. Убедитесь, что вы захватываете все четыре слоя. Оставьте хвостик для пришивания уха к голове. Удерживая второе ухо острым кончиком в противоположном направлении, повт. формирование уха.

АНТЕННА (СВЯЖИТЕ ДВЕ)

Цветом А наб. 3 п., оставьте хвостик длиной 25,5 см. Провяжите 10 рядов шнуром i-cord (см. с. 203) для 10 кр. рядов.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостики через п.
Туго затяните, чтобы закрепить деталь, и заправьте хвостик внутрь.

ОТДЕЛКА

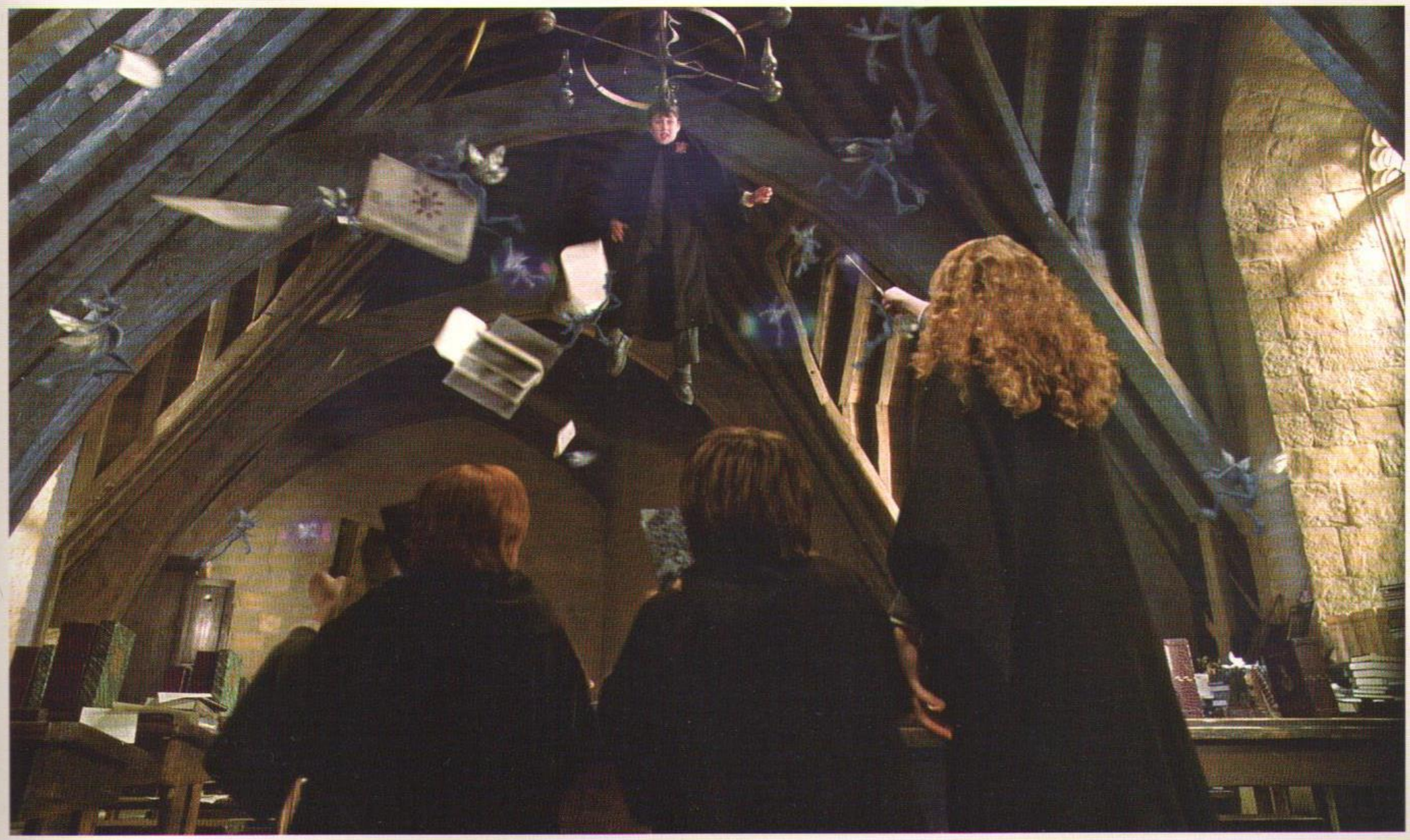
С помощью оставшихся хвостиков пришейте к телу конечности, начиная с ног. Ориентируйтесь на изн. п. Убедитесь, что конечности полностью закрывают бугорки изн. п.
Пришейте антенны к макушке головы.
Положите крылья одно на другое в форме крестика и сшейте вм. на месте перекрещивания. Надежно пришейте крылья к области лопаток.
Заправьте все ост. хвостики.
Черной вышивальной нитью вышейте черты лица, французскими узелками обозначьте ноздри, прямыми стежками вышейте глаза и рот. Чтобы удачно расположить вышивку, сверяйтесь с фото.

«Смейтесь, если вам угодно, мистер Финниган. Но проделки пикси могут принести много бед. Посмотрим, что вы сможете с ними сделать!»

Златопуст Локонс, «*Гарри Поттер и Тайная комната*»

За кулисами волшебства

В фильмах за основу яркого синего цвета пикси брали оттенки корнуэльских голубых петухов, корнуэльской керамики и корнуэльского голубого сыра.



СВЕРХУ: концепт корнуэльской пикси в полете от неизвестного художника по мотивам книги «Гарри Поттер и Тайная комната».
ВЫШЕ: Гермиона Грейнджер обездвиживает пикси заклятием *Иммобилус*.

Трехголовый пес Пушок

Дизайн САРА ЭЛИЗАБЕТ КЕЛЛНЕР

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟϟ

В одном из ключевых эпизодов фильма «Гарри Поттер и философский камень» Гарри, Рон и Гермиона очутились в коридоре третьего этажа, куда было запрещено заходить. Профессор Дамблдор предупреждал, что это место «закрыто для всех, кто не хочет умереть самой страшной смертью». Причина такого предостережения в одно мгновение стала очевидна для трех волшебников-первокурсников: коридор охранял огромный трехголовый пес Пушок. Создатели фильма оформили три головы Пушка по образцу морды стаффордширского бультерьера. Каждая из трех голов движется независимо от соседних и обладает индивидуальностью: одна сонная, вторая умная, третья бдительная. Ошейник есть только на средней голове, а из каждой пасти торчат огромные клацающие зубы.

Пушок вяжется поворотными и круговыми рядами, дополнительные особенности форме придают укороченные ряды. Для выполнения конечностей нужно будет поднять петли из туловища. Вязание начинается с грудки, затем — лапы, туловище, спинка и хвост. Следом идут средняя голова и по одной голове с каждой стороны от нее. Провяжите ошейник из простого шнура i-cord (см. с. 203), вышейте глаза, носы и зубы — и Пушок готов встать на стражу вашего самого ценного имущества.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Длина: 20,5 см

Высота: 20,5 см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант O-Wool Balance (50% меринос, 50% хлопок; 120 м / 50 г), цвет Smoky Quartz («Дымчатый кварц»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Прямые и двусторонние спицы размера 3,5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Дополнительная нить или спица-булавка.
- Небольшое количество черной, белой и коричневой тонкой пряжи (категория Lace) для глаз, носа, зубов и ошейника.
- Полиэстеровый наполнитель.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 п. и 30 рядов = 10 × 10 см лицевой гладью.

Плотность вязания игрушки определяется нестрого; достаточно убедиться, что вязание получается плотным и наполнитель не просвечивает сквозь готовое изделие.

СПЕЦИАЛЬНАЯ АББРЕВИАТУРА

K1fb&f: провязать л. п. за левую, правую, затем снова за левую стенку той же п. — 2 п. доб.

Продолжение на с. 18

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Вязание поворотными рядами, л. п. в л. рядах, изн. п. в изн. рядах.

При круговом вязании все п. провязываются л.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Пушок — мягкая игрушка, в основном вяжущаяся по кругу. Укороченными рядами оформляются части тела, а петли, набранные по боковой кромке, используются для добавления новых секций.

ТУЛОВИЩЕ

ГРУДКА

На прямые спицы набрать 42 п.

Ряд 1 и все другие изн. ряды: изн.

Ряд 2 (лицевой): л.

Ряд 4 (уб.): 12 л., SSK, 14 л., 2 л. вм., 12 л. — 40 п. ост.

Ряд 6: л.

Ряд 8 (уб.): 12 л., SSK, 12 л., 2 л. вм., 12 л. — 38 п. ост.

Ряд 10: л.

Ряд 12 (уб.): 12 л., SSK, 10 л., 2 л. вм., 12 л. — 36 п. ост.

Ряд 14: л.

Ряд 16 (уб.): 12 л., SSK, 8 л., 2 л. вм., 12 л. — 34 п. ост.

Ряд 18: л.

Ряд 20 (уб.): 12 л., SSK, 6 л., 2 л. вм., 12 л. — 32 п. ост.

Ряды 22 и 24: л. Не поворачивайте вязание после ряда 24.

ПЕРЕДНЯЯ ЛЕВАЯ ЛАПА

Поверните вязание ЛС к себе, разделите первые 14 п. на три прямые сп. и поместите оставшиеся 18 п. на дополнительную нить. Наденьте маркер или ПМ и соедините для вязания по кругу — 14 п. ост.

Кр. ряды 1–2: л.

Кр. ряд 3 (уб.): 2 л. вм., 10 л., SSK — 12 п. ост.

Кр. ряды 4–15: л.

Кр. ряд 16 (уб.): 2 л. вм., 8 л., SSK — 10 п. ост.

Кр. ряд 17 (приб.): 2 л., [K1fb&f] 3 раза, 5 л. — 16 п.

Кр. ряды 18–21: л.

Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Набейте лапу, придавая ей форму по мере вкладывания наполнителя.

ПЕРЕДНЯЯ ПРАВАЯ ЛАПА

Верните последние 14 п. на три двус. сп., оставив для грудки 4 п. в центре на булавке.

Поверните вязание ЛС к себе, прикрепите пряжу и вяжите л. 1 ряд. Наденьте маркер или ПМ и соедините для вязания по кругу.

Повт. кр. ряды 2–16 левой передней лапы — 10 п. ост.

Кр. ряд 17 (приб.): 5 л., [K1fb&f] 3 раза, 2 л. — 16 п.

Кр. ряды 18–21: л.

Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Набейте лапу, придавая ей форму по мере вкладывания наполнителя.

ТУЛОВИЩЕ

Вернитесь к наборному краю п. и с помощью оставленного хвоста нити сшейте первую п. и последнюю п. вм. у первых трех рядов, чтобы получился круг.

Поверните вязание ЛС к себе, первой двус. сп. наб. 17 л. п. по правому заднему краю от шва до булавки (примерно 4 п. для каждых пяти рядов); второй двус. сп. наб. 2 л. п. по внутреннему краю правой лапы, провяжите л. 4 п. с булавки в центре, затем наб. 2 л. п. по внутреннему краю левой лапы; третьей двус. сп. наб. 15 л. п. по левому

заднему краю от просвета до шва — 42 п. Наденьте маркер или ПМ и соедините для вязания по кругу.
Кр. ряды 1–10: л.
Кр. ряд 11 (уб.): 18 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 18 л. — 40 п. ост.
Кр. ряд 12 и все остальные четные кр. ряды: л.
Кр. ряд 13 (уб.): 17 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 17 л. — 38 п. ост.
Кр. ряд 15 (уб.): 16 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 16 л. — 36 п. ост.
Кр. ряд 17 (уб.): 15 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 15 л. — 34 п. ост.
Кр. ряд 19 (уб.): 14 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 14 л. — 32 п. ост.
Кр. ряд 21 (уб.): 13 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 13 л. — 30 п. ост.
Кр. ряд 23 (уб.): 12 л., SSK, 2 л., 2 л. вм., 12 л. — 28 п. ост.
Кр. ряд 24: л.

ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ

Кр. ряд 1 (приб.): [3 л., RLI] 3 раза, 10 л., [RLI, 3 л.] 3 раза — 34 п.
Кр. ряд 2 (укороченные ряды): 6 л., w&t, 12 изн., w&t, 6 л.
Кр. ряд 3 (укороченные ряды): 7 л., w&t, 14 изн., w&t, 6 л.
Кр. ряд 4 (укороченные ряды): поместите следующие 2 п. на дополнительную нить для хвоста, 7 л., w&t, 14 изн., w&t, 7 л. — 32 п. ост.
Кр. ряд 5 (укороченные ряды): 8 л., w&t, 16 изн., w&t, 8 л.
Кр. ряд 6 (укороченные ряды): 9 л., w&t, 18 изн., w&t, 9 л.
Кр. ряд 7: л.
Кр. ряд 8 (укороченные ряды): 3 л., w&t, 6 изн., w&t, 3 л.
Кр. ряд 9 (укороченные ряды): 4 л., w&t, 8 изн., w&t, 4 л.

ЗАДНЯЯ ПРАВАЯ ЛАПА

Разделительный кр. ряд: 16 л., поместите ост. 16 п. на дополнительную нить или спицу для левой лапы, рабочей нитью наб. на спицу еще 2 п. — 18 п. Равномерно распределите п. на три двус. сп. Наденьте маркер или ПМ и соедините для вязания по кругу.
Кр. ряды 1–2: л.
Кр. ряд 3 (уб.): 2 л. вм., 14 л., SSK — 16 п. ост.
Кр. ряд 4: л.
Кр. ряд 5 (уб.): 2 л. вм., 12 л., SSK — 14 п. ост.
Кр. ряд 6: л.
Кр. ряд 7 (уб.): 2 л. вм., 10 л., SSK — 12 п. ост.
Кр. ряды 8–12: л.
Кр. ряд 13 (уб.): 2 л. вм., 8 л., SSK — 10 п. ост.
Кр. ряд 14 (приб.): 5 л., [K1fb&f] 3 раза, 2 л. — 16 п.
Кр. ряды 15–18: л.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Набейте лапу, придавая ей форму по мере вкладывания наполнителя.

ЗАДНЯЯ ЛЕВАЯ ЛАПА

Поверните вязание ИС к себе, поместите 16 п. с пряжи на три двус. сп., сделайте скользящий узел и поместите на прямую спицу после п. с дополнительной спицы, затем наб. еще 1 п. на ту же спицу — 18 п.
Следующий ряд: л. Наденьте маркер или ПМ и соедините для вязания по кругу.
Вяжите ряды 1–13 так же, как для задней правой лапы, — 10 п. ост.
Кр. ряд 14 (приб.): 1 л., [K1fb&f] 3 раза, 6 л. — 16 п.
Кр. ряды 15–18: л.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Набейте лапу, придавая ей форму по мере вкладывания наполнителя.
Плотно набейте грудку и туловище через отверстие между лапами; не закрывайте отверстие.

ХВОСТ

Верните 2 п. с держателя на двус. сп., затем наб. 4 л. п. вдоль по краю отверстия под хвостом — 6 п., равномерно разделите п. на три двус. сп., чтобы кр. ряды нач. между 2 п. с держателя. Наденьте маркер или ПМ и провяжите 2 кр. ряда.
Затяните и закройте отверстие. Спрячьте хвостики.

СРЕДНЯЯ ГОЛОВА

Поверните вязание ЛС к себе, двус. сп. нач. в центре шва спины, наб. 4 л. п. по наборному краю п. (1 в каждой п.), затем рабочей нитью наб. на спицу 7 п. петельным набором (см. с. 202); второй двус. сп. пропустите следующие 14 п. по наборному краю п., затем наб. 6 л. п. по наборному краю п. шеи; третьей двус. сп. наб. 7 п., пропустите следующие 14 п. вдоль наборного края п., затем наб. 4 л. п. по краю ост. п. — 28 п. ПМ и соедините для вязания по кругу. Пропущенные п. с каждой стороны от центральной головы используйте для вязания голов по бокам.
Кр. ряды 1–5: л.
Кр. ряд 6 (укороченные ряды): 5 л., w&t, 10 изн., w&t, 5 л.
Кр. ряд 7 (укороченные ряды): 6 л., w&t, 12 изн., w&t, 6 л.
Кр. ряд 8 (укороченные ряды): 7 л., w&t, 14 изн., w&t, 7 л.
Кр. ряд 9 (укороченные ряды): 8 л., w&t, 16 изн., w&t, 8 л.
Кр. ряд 10: л.
Кр. ряд 11 (приб.): 4 л., [RLI, 4 л.] 6 раз — 34 п.
Кр. ряд 12: л.
Кр. ряд 13 (приб.): 5 л., [RLI, 4 л.] 6 раз, RLI, 5 л. — 41 п.
Кр. ряд 14 (укороченные ряды): 4 л., w&t, 8 изн., w&t, 4 л.
Кр. ряд 15 (укороченные ряды): 6 л., w&t, 12 изн., w&t, 6 л.
Кр. ряд 16 (укороченные ряды): 8 л., w&t, 16 изн., w&t, 8 л.
Кр. ряд 17 (укороченные ряды): 10 л., w&t, 20 изн., w&t, 10 л.
Кр. ряд 18 (уб. и укороченные ряды): 3 л., SSK, 2 л. вм., 5 л., w&t, 13 изн., 2 изн. вм., 2 изн. вм. с наклоном вправо, 5 изн., w&t, 10 л. — 37 п. ост.
Кр. ряд 19 (уб. и укороченные ряды): 2 л., SSK, 2 л. вм., 5 л., w&t, 11 изн., 2 изн. вм., 2 изн. вм. с наклоном вправо, 5 изн., w&t, 9 л. — 33 п. ост.
Кр. ряд 20 (уб.): 1 л., SSK, 2 л. вм., 6 л. SSK, 2 л. вм., 3 л., SSK, 2 л. вм., 6 л., SSK, 2 л. вм., 1 л. — 25 п. ост.
Кр. ряд 21: л.
Кр. ряд 22 (уб.): SSK, 2 л. вм., 4 л., SSK, 2 л. вм., 1 л., SSK, 2 л. вм., 4 л., SSK, 2 л. вм. — 17 п. ост.
Кр. ряд 23: л.
Кр. ряд 24 (укороченные ряды): 3 л., w&t, 6 изн., w&t, 3 л.
Кр. ряд 25 (укороченные ряды): 2 л., w&t, 4 изн., w&t, 2 л.
Кр. ряд 26 (укороченные ряды): 1 л., w&t, 2 изн., w&t, 1 л.
Кр. ряд 27 (уб.): 2 л. вм., 13 л., SSK — 15 п. ост.

Снимите первую п. на третью двус. сп., поднимите последнюю п. последнего кр. ряда, перенесите над снятой п. и снимите со спицы — 14 п. ост.
Кр. ряды 28–34: л.
Кр. ряд 35: л., затем 2 л.
Распределите п. на две двус. сп., по 7 п. на каждой спице.
Соедините п. трикотажным швом (с. 203).

ЛЕВАЯ ГОЛОВА

Поверните вязание ЛС к себе, первой двус. сп. нач. наб. с последней п. средней головы с задней части шеи, затем наб. 10 л. п. по наборному краю п. грудки; второй двус. сп. наб. 4 л. п. по наборному краю п. грудки, затем [наб. 1 п. петельным набором, наб. 1 п.] дважды; третьей двус. сп. наб. 10 л. п. по наборному краю п. средней головы — 28 п. ПМ и соедините для вязания по кругу.
Вяжите кр. ряды 6–35 как для средней головы — 14 п. ост. Распределите п. по двум двус. сп. по 7 п. на каждой спице. Соедините п. трикотажным швом «петля в петлю». Набейте левую голову, среднюю голову не набивайте.

ПРАВАЯ ГОЛОВА

Поверните вязание ЛС к себе, первой двус. сп. нач. наб. с первой п. средней головы рядом с промежутком, затем наб. 10 л. п. по наборному краю п. средней головы; второй двус. сп. (наб. 1 п., наб. 1 п. в ост. наборном крае п.) дважды, затем наб. 6 л. п. по наборному краю п. грудки; затем третьей двус. сп. наб. 8 л. п. по наборному краю п. грудки, завершите в месте соединения со средней головой — 28 п. ПМ и соедините для вязания по кругу.
Вяжите кр. ряды 6–35 как для средней головы — 14 п. ост.
Через рот правой головы набейте среднюю и правую головы. Соедините п. трикотажным швом «петля в петлю».

УШИ (СВЯЖИТЕ ШЕСТЬ ОДИНАКОВЫХ)

Наб. 8 п. Разделите п. равномерно по трем двус. сп. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Кр. ряд 1: л.
Кр. ряд 2 (уб.): [2 л. вм., 2 л.] дважды — 6 п. ост.
Кр. ряд 3: л.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, затем закрепите нить на ИС.
Пришейте по уху по бокам всех голов в первом уб., чтобы оформить мордочки.

ОШЕЙНИК

Одной двус. сп. наб. 3 п. Свяжите i-cord (см. с. 203) достаточной длины, чтобы шнур плотно прилегал к шее средней головы. Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через п. Затяните, чтобы закрепить п.
Отрежьте кусочек белой пряжи (примерно 30,5 см). Сделайте одну строчку швом «вперед иголку» по всей длине ошейника, чтобы пряжа виднелась с обеих сторон, затем закрепите нитку.
Поместите ошейник вокруг шеи средней головы и сшейте края вместе хвостиком от наб. п.

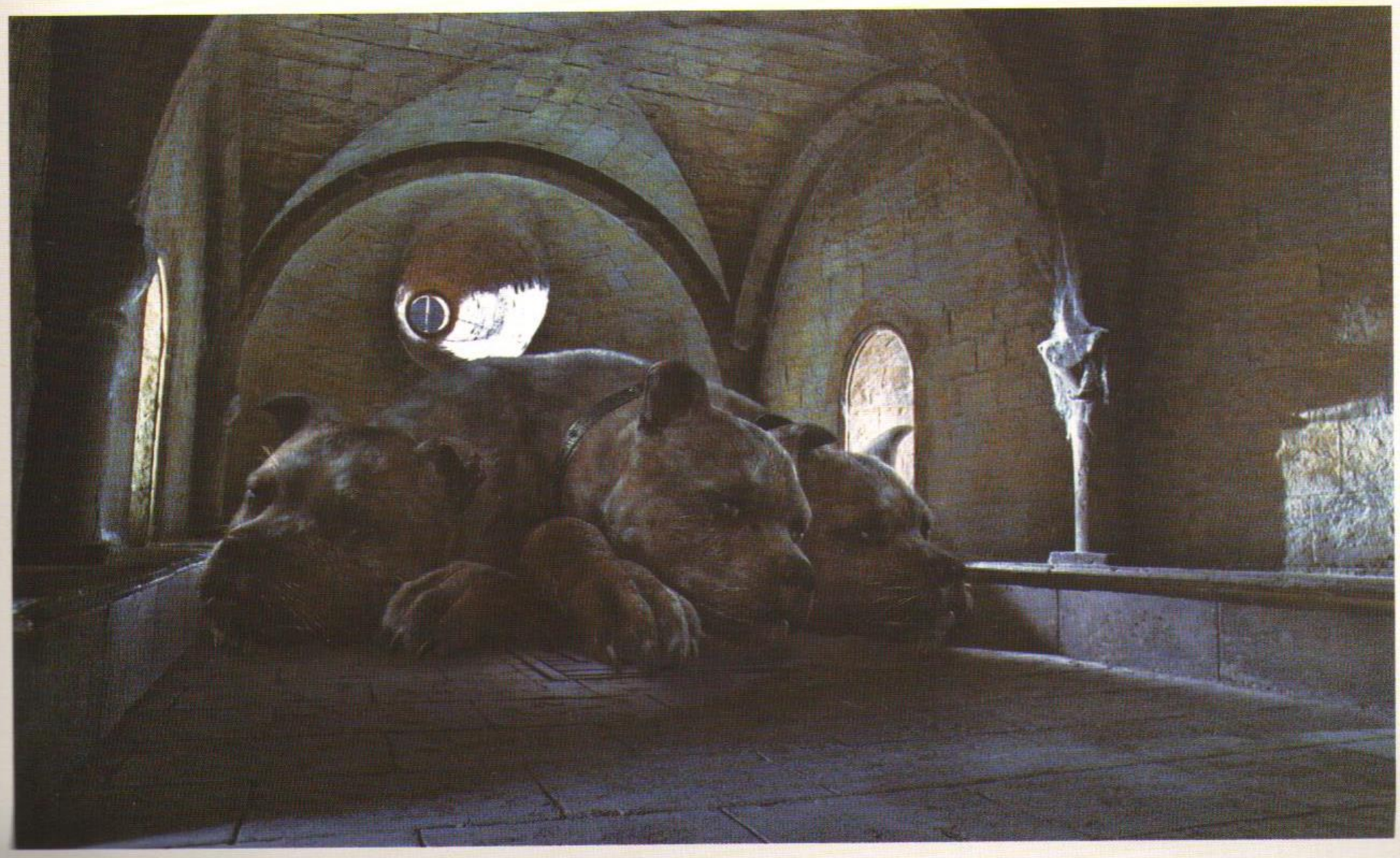
ОТДЕЛКА

При необходимости добавьте еще наполнителя через отверстие между задними лапами, чтобы Пушок был туго набит. Особенно уделите внимание передним лапам, которые должны держать вес трех голов. С помощью кончика двус. сп. придайте форму частям тела, если необходимо.
Зашейте ост. отверстие. Сшейте верхнюю часть задних лап вместе, чтобы они не разъезжались в стороны.
Возьмите черную нить и вышейте глаза парой коротких прямых стежков ближе к макушке каждой головы между ушами на уб. кр. ряду. Затем основной нитью вышейте парочку прямых стежков над глазами, чтобы получились брови.
Чтобы выделить нос, заправьте зашитый край каждой головы внутрь, образовывая рты. Черной пряжей сделайте несколько прямых стежков через 2–3 ряда укороченных рядов надо ртами каждой головы.
Белой пряжей вышейте зубы (несколько стежков внутри рта) и контролируйте натяжение нити, чтобы зубы торчали.

Гермиона Грейнджер: «Ты что, слепой?
Разве ты не видел, на чем он стоял?»

Рон Уизли: «Я не смотрел на его лапы!
Меня немного отвлекал вид его голов. Может быть,
ты не заметила, но их у него три!»

«Гарри Поттер и философский камень»



ВЫШЕ: Пушок стережет люк в коридоре на третьем этаже в фильме «Гарри Поттер и философский камень».

PAR AVION
PARIS-VII
14 JUIL 67
SOUVENIR DE
PARIS
Hogwarts School of
Witchcraft and
Wizarding
World Tour
Sue

Букля

Дизайн САРА ЭЛИЗАБЕТ КЕЛЛНЕР

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟ

Гарри получил Буклю в подарок на день рождения от Хагрида в фильме «Гарри Поттер и философский камень». Букля — это большая снежно-белая сова с крапинками на крыльях. Совы часто сопровождают волшебников, кроме того, они исключительно надежные почтальоны. Букля — один из ближайших друзей и соратников Гарри в первых шести фильмах. В начале фильма «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1» она приносит себя в жертву, чтобы защитить Гарри от Пожирателя Смерти.

Букля в основном вяжется по кругу, укороченные ряды нужны для придания формы грудке, также необходимо набирать петли по кромке, чтобы связать сове лапы и голову. Верхние части крыльев вяжутся чулочной вязкой, а нижние части обвязаны рядом ракушек по диагонали по всему краю. Крылья и хвост совы длиннее туловища, что придает игрушке устойчивость, а лапы поддерживают ее вес. Все детали набиваются в конце работы, в завершение необходимо прикрепить игрушечные глаза и вышить клювик, чтобы оживить эту хорошенькую реплику преданного друга Гарри.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Высота: 25 см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант Wool и the Gang Shiny Happy Cotton (100% хлопок; 142 м / 100 г)

Цвет A: White Noise («Белый шум»), 1 клубок

Цвет B: 101 Spots, 1 клубок

СПИЦЫ

- Прямые и двусторонние спицы размера 3,5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркер петель.
- Дополнительная нить или маленькие спицы-булавки.
- 4,5 м пряжи категории DK или тонкой черной пряжи.
- Полиэстеровый наполнитель.
- Пара безопасных игрушечных глаз желтого цвета (14 мм).
- Игла для трикотажа.
- Иголка для шитья и белая нить (по желанию).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 п. и 28 рядов = 10 см лицевой гладью.

Чтобы у вас получилось плотное полотно, через которое не будет просвечивать наполнитель, используйте спицы меньшего диаметра, чем рекомендовано производителем.

Продолжение на с. 24

ПРИМЕЧАНИЯ

- Букля вяжется преимущественно по кругу. Укороченные ряды помогают придать форму некоторым частям ее тела. Набирая лицевые петли по краям деталей, вы свяжете сове ножки и голову. Крылья вяжутся отдельно, затем пришиваются.
- Дизайн Букли позволяет ей уверенно стоять на твердой плоской поверхности. Чтобы облегчить себе работу, не набивайте сову до тех пор, пока не свяжете голову.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ

K1b&f: из одной п. провяжите две л.: сначала — с наклоном вправо, затем — с наклоном влево. 1 п. приб.

Сн. 2 изн. пр.: сн. 1 п. как изн., 2 изн. вм., затем протянуть через снятую п. — 2 п. уб.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Вязание рядами в прямом и обратном направлениях: л. п. — в л. рядах, изн. п. — в изн. рядах.

При вязании по кругу все п. л.

СПРАВА: арт Дермота Пауэра специально для фильма «Гарри Поттер и Тайная комната».

ТУЛОВИЩЕ

На двус. сп. цветом А наб. 42 п. Равномерно распределите п. на три двус. сп. по 14 п. на каждую спицу. ПМ и соедините для кругового вязания, старайтесь не перекручивать п.

Кр. ряды 1–2: л.

Кр. ряд 3 (приб.): [1 л., M1L, 12 л., M1R, 1 л.] 3 раза — 48 п.

Кр. ряды 4–7: л.

Кр. ряд 8 (приб.): [1 л., M1L, 14 л., M1R, 1 л.] 3 раза — 54 п.

Кр. ряды 9–12: л.

Кр. ряд 13 (приб.): [1 л., M1L, 16 л., M1R, 1 л.] 3 раза — 60 п.

Кр. ряды 14–17: л.

Кр. ряд 18 (приб.): [1 л., M1L, 18 л., M1R, 1 л.] 3 раза — 66 п.

Кр. ряды 19–22: л.

Кр. ряд 23 (укороченные ряды): 52 л., w&t, 38 изн., w&t, л. до конца кр. ряда.

Кр. ряды 24–25: л.

Кр. ряд 26 (укороченные ряды): 54 л., w&t, 42 изн., w&t, л. до конца кр. ряда.

Кр. ряды 27–28: л.

Кр. ряд 29 (укороченные ряды): 56 л., w&t, 46 изн., w&t, л. до конца кр. ряда.

Кр. ряды 30–31: л.

Кр. ряд 32 (укороченные ряды): 58 л., w&t, 50 изн., w&t, л. до конца кр. ряда.

Кр. ряды 33–34: л.

Кр. ряд 35 (уб.): 31 л., SSK, 2 л. вм., 31 л. — 64 п. ост.

Кр. ряд 36: л.

Кр. ряд 37 (уб.): 30 л., SSK, 2 л. вм., 30 л. — 62 п. ост.

Кр. ряд 38: л.

Кр. ряд 39 (уб.): 29 л., SSK, 2 л. вм., 29 л. — 60 п. ост.

Кр. ряд 40: л.

Кр. ряд 41 (уб.): 28 л., SSK, 2 л. вм., 28 л. — 58 п. ост.

Кр. ряд 42: л.

Кр. ряд 43 (уб.): 27 л., SSK, 2 л. вм., 27 л. — 56 п. ост.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЛАП И ХВОСТА

Кр. ряд 44: 17 л., поместите следующие 9 п. на дополнительную нить, рабочей нитью наб. на спицу 6 п. (см. с. 202), 4 л., поместите следующие 9 п. на дополнительную нить, наб. 6 п., 17 л. — 50 п. ост.

ХВОСТ

Кр. ряд 45: л.

Кр. ряд 46 (уб.): 23 л., SSK, 2 л. вм., 23 л. — 48 п. ост.

Кр. ряд 47: л.

Кр. ряд 48 (уб.): 22 л., SSK, 2 л. вм., 22 л. — 46 п. ост.

Кр. ряд 49: л.

Кр. ряд 50 (уб.): 21 л., SSK, 2 л. вм., 21 л. — 44 п. ост.

Кр. ряд 51: л.

Кр. ряд 52 (уб.): 20 л., SSK, 2 л. вм., 20 л. — 42 п. ост.

Кр. ряд 53: л.

Кр. ряд 54 (уб.): 19 л., SSK, 2 л. вм., 19 л. — 40 п. ост.

Кр. ряд 55: л.

Кр. ряд 56 (уб.): 18 л., SSK, 2 л. вм., 18 л. — 38 п. ост.

Кр. ряд 57: л.

Кр. ряд 58 (уб.): 17 л., SSK, 2 л. вм., 17 л. — 36 п. ост.

Кр. ряд 59: л.

ХВОСТОВЫЕ ПЕРЬЯ

Следующий кр. ряд: 9 л., поместите ост. 27 п. на дополнительную нить. Перераспределите 9 п. на три двус. сп. Соедините для вязания по кругу.

Продолж. вязать л. гладью, пока деталь не достигнет в длину 7,5 см от разделения.

Уб. кр. ряд: [2 л. вм., 1 л.] 3 раза — 6 п. ост.

Следующий кр. ряд: л.

Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие.

Верните следующие 9 п. на три двус. сп. Верните нить и вяжите второе хвостовое перо так же, как первое. Свяжите еще два хвостовых пера тем же способом, что и последнее. Спрячьте хвостики, оставьте отверстие между хвостовыми перьями незакрытым.

ЛАПЫ

Верните с доп. нити 9 п. для одной лапки на одну двус. сп. Поверните вязание ЛС к себе, цветом А 9 л., затем еще двумя двус. сп. наб. 9 л. п. по краю наб. п. ниже отверстия — 18 п. Перераспределите п. по трем двус. сп., убедитесь, что кр. ряды начинаются и заканчиваются в нач. 9 п. на дополнительной нити.

Кр. ряды 1–4: л.

Кр. ряд 5 (уб.): [4 л., 2 л. вм.] 3 раза — 15 п. ост.

Кр. ряд 6: л.

Кр. ряд 7 (уб.): [3 л., 2 л. вм.] 3 раза — 12 п. ост.

Кр. ряд 8: л.

Кр. ряд 9 (уб.): [2 л., 2 л. вм.] 3 раза — 9 п. ост.

Кр. ряд 10: л.

ПАЛЬЧИКИ

Кр. ряд 11: [K1f&b] 3 раза, поместите ост. 6 п. на дополнительную нить. Перераспределите 6 п. по трем двус. сп. Соедините для вязания по кругу.

Кр. ряд 12: л.

Кр. ряд 13 (приб.): [K1f&b, 1 л.] 3 раза — 9 п.

Кр. ряд 14: л.

Кр. ряд 15 (уб.): [1 л., 2 л. вм.] 3 раза — 6 п. ост.

Кр. ряд 16: л.

Кр. ряд 17 (уб.): [2 л. вм.] 3 раза — 3 п. ост. Поместите все п. на одну двус. сп. Отрежьте цвет А. Прикрепите черную пряжу. Свяжите 3 ряда шнура i-cord из 3 п. Отрежьте нить и проденьте хвостик через п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Закрепите нить и заправьте хвостик внутрь.

Вернитесь к следующим 3 п. на двус. сп. и свяжите второй пальчик так же, как первый. Повт. с ост. п. для третьего пальчика.

Цветом А закройте отверстие в основании лапки.

ГОЛОВА

Вы можете повернуть голову в сторону или оставить смотреть прямо. Чтобы сова смотрела в сторону, отсчитайте 8 п. влево от первой наб. п. и начните набирать п. отсюда. Чтобы сова смотрела вперед, нач. наб. п. от первой наб. п. После этого этапа оба варианта головы вяжутся одинаково. Л. 14 п. в центре кр. ряда 2 отвечают за положение мордочки.

На двус. сп. поверните вязание ЛС к себе, цветом А наб. 1 л. п. в каждой наб. п. — 42 п.

ПМ и соедините для вязания по кругу.

Кр. ряд 1: л.

Кр. ряд 2 (приб.): 2 л., RLI, [4 л., RLI] 3 раза, 14 л., [RLI, 4 л.] 3 раза, RLI, 2 л. — 50 п.

Кр. ряды 3–17: л.

Закройте все п.

ПРАВОЕ КРЫЛО

ВЕРХНЕЕ КРЫЛО

На прямые спицы пряжей цвета В наб. 9 п.

Ряд 1 и все остальные ряды ИС до ряда 17: изн.

Ряд 2 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 10 п.

Ряд 4 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 11 п.

Ряд 6 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 12 п.

Ряд 8 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 13 п.

Ряд 10 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 14 п.

Ряд 12 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 15 п.
Ряд 14 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 16 п.
Ряд 16 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 17 п.
Ряд 18 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 18 п.
Ракушка, правое крыло: 3 изн., повернуть, 3 л., повернуть, сн. 2 изн. пр., [наб. 1 изн. п. по левому краю ракушки, проведите первую п. над набранной петлей] дважды, 1 изн., проведите первую п. над только что связанной п. — 15 п. ост.
Ряд 19 (ИС): изн.
Ряд 20 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 16 п.
Свяжите ракушку правого крыла — 13 п. ост.
Ряд 21: изн.
Ряд 22 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 14 п.
Свяжите ракушку правого крыла — 11 п. ост.
Ряд 23: изн.
Ряд 24 (приб.): K1f&b, л. до конца ряда — 12 п.
Свяжите ракушку правого крыла — 9 п. ост.
Ряд 25: изн.
Ряд 26: л.
Свяжите ракушку правого крыла — 6 п. ост.
Ряд 27: изн.
Ряд 28: л.
Свяжите ракушку правого крыла — 3 п. ост.
Ряд 29: изн.
Ряд 30: л.
Последняя ракушка правого крыла: 3 изн., повернуть, 3 л., повернуть, сн. 2 изн. пр. — 1 п. ост. Закройте ост. п.

НИЖНЕЕ КРЫЛО

На прямые спицы пряжей цвета В наб. 33 п.
Ряд 1 (ИС): [2 изн., 1 л.] до конца ряда.
Ряд 2 (ЛС): [1 изн., 2 л.] до конца ряда.
Ряды 3–4: повт. ряды 1 и 2.
* Свяжите ракушку правого крыла — 3 п. уб.
Ряд 5: 1 изн., 1 л., [2 изн., 1 л.] до конца ряда.
Свяжите еще 3 ряда таким способом без уб.
Повт. от * еще 9 раз — 3 п. ост.
Вяжите 3 ряда по описанию без уб.
Последняя ракушка правого крыла: 3 изн., повернуть, 3 л., повернуть, сн. 2 изн. пр. — 1 п. ост. Закройте ост. п.

ЛЕВОЕ КРЫЛО

ВЕРХНЕЕ КРЫЛО

На прямые спицы пряжей цвета В наб. 9 п.
Ряд 1 и все остальные ряды ИС до ряда 17: изн.
Ряд 2 (ЛС): л. до последней п., K1b&f — 10 п.
Ряд 4: л. до последней п., K1b&f — 11 п.
Ряд 6: л. до последней п., K1b&f — 12 п.
Ряд 8: л. до последней п., K1b&f — 13 п.
Ряд 10: л. до последней п., K1b&f — 14 п.
Ряд 12: л. до последней п., K1b&f — 15 п.
Ряд 14: л. до последней п., K1b&f — 16 п.
Ряд 16: л. до последней п., K1b&f — 17 п.
Ряд 18: л. до последней п., K1b&f — 18 п.
Ряд 19: изн.
Ракушка, левое крыло: 3 л., повернуть, 3 изн., повернуть, сн. 2 изн. пр., [наб. 1 л. п. по левому краю ракушки, проведите первую п. над набранной петлей] дважды, 1 л., проведите первую п. над только что связанной п. — 15 п. ост.
Ряд 20 (приб.): л. до последней п., K1b&f — 16 п.
Ряд 21: изн.
Свяжите ракушку левого крыла — 13 п. ост.
Ряд 22 (приб.): л. до последней п., K1b&f — 14 п.
Ряд 23: изн.
Свяжите ракушку левого крыла — 11 п. ост.
Ряд 24 (приб.): л. до последней п., K1b&f — 12 п.
Ряд 25: изн.
Свяжите ракушку левого крыла — 9 п. ост.
Ряд 26: л.
Ряд 27: изн.
Свяжите ракушку левого крыла — 6 п. ост.
Ряд 28: л.
Ряд 29: изн.
Свяжите ракушку левого крыла — 3 п. ост.
Ряд 30: л.
Ряд 31: изн.
Последняя ракушка левого крыла: 3 л., повернуть, 3 изн., повернуть, сн. 2 л. пр. — 1 п. ост. Закройте ост. п.

НИЖНЕЕ КРЫЛО

На прямые спицы пряжей цвета В наб. 33 п.
Ряд 1 (ЛС): [2 л., 1 изн.] до конца ряда.
Ряд 2 (ИС): [1 л., 2 изн.] до конца ряда.
Ряды 3–4: повт. ряды 1 и 2.
* Свяжите ракушку левого крыла — 3 п. уб.
Ряд 5: 1 л., 1 изн., [2 л., 1 изн.] до конца ряда.
Свяжите еще 3 ряда по описанию без уб.
Повт. от * еще 9 раз — 3 п. ост.
Свяжите еще 2 ряда по описанию без уб.
Последняя ракушка левого крыла: 3 л., повернуть, 3 изн., повернуть, сн. 2 л. пр. — 1 п. ост. Закройте ост. п.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Аккуратно набейте туловище, следите за тем, чтобы не набить птицу слишком туго; не набивайте хвостовые перья. Ножки набейте очень плотно.

Возьмите нить цвета А и вденьте в иглу для трикотажа. Проведите нить через основание каждого хвостового пера. Туго затяните, чтобы собрать перья в пучок, и закройте отверстие. Затем закрепите нить, сохраняя перья плоскими.

ФОРМИРУЕМ ГОЛОВУ

Набейте голову прибл. до половины. Сложите край передней части (ЛС) вниз к набивке, чтобы передний край почти касался затылка. Сложите левую и правую стороны головы к верхушке передней детали таким образом, чтобы боковые края встретились в центре головы и на затылке получился маленький заостренный «капюшон».

Сшейте боковые края вместе от переда до заднего уголка (прибл. 7,5 см), понемногу добавляя наполнитель в «капюшон». Притяните уголок вперед и поверх лица, примерно на 2,5 см выше шеи; лишнее полотно по обеим сторонам лица используйте для придания формы мордочке и векам. Пришейте кончик к передней части головы.

ГЛАЗА

Вставьте безопасные игрушечные глаза под двумя ножками одной п. в пространстве рядом с «капюшоном» от центра мордочки к боковой поверхности. Вкрутите ножку глаза внутрь головы. Полотно над глазом можно слегка потянуть вниз на верхнюю часть глаза с внутреннего уголка и пришить. Получится небольшая складка, которую по желанию можно укрепить ниткой и иголкой, чтобы глаз получился более реалистичным.

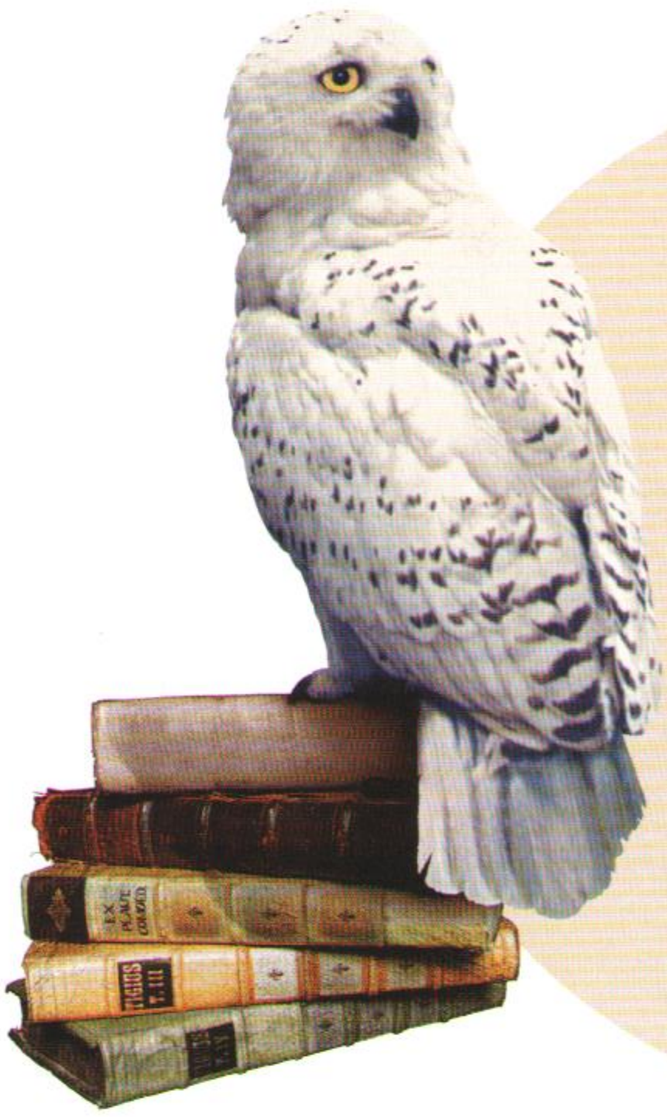
КЛЮВ

Вденьте черную пряжу в иглу для трикотажа, сделайте 3 или 4 прямых стежка на одном месте от шеи и примерно на 0,5 см ниже уголка «капюшона», стежки должны быть слегка свободными. Поправьте их, если нужно, потянув немного наружу. Оберните пряжу вокруг стежков несколько раз, пока они полностью не скроются. Введите иглу для трикотажа в нижний кончик клюва и выведите через затылок. Отрежьте пряжу.

КРЫЛЬЯ

Сшейте обе детали каждого крыла вместе, ракушки верхнего крыла должны быть над наборным краем п. нижнего крыла. Приметайте левое и правое крылья вместе вдоль краев спины от точки над ракушками до половины нижнего края.

Пришейте верхние крылья по сторонам тела, верх крыльев должен находиться прибл. на 1,3 см ниже шеи, а средний шов должен лежать на спинке. Удалите наметочную нить и сшейте левое и правое крыло вместе вдоль края спины по обметке, поправляя при необходимости шов на спинке. Крылья должны расходиться только над кончиками хвостовых перьев.



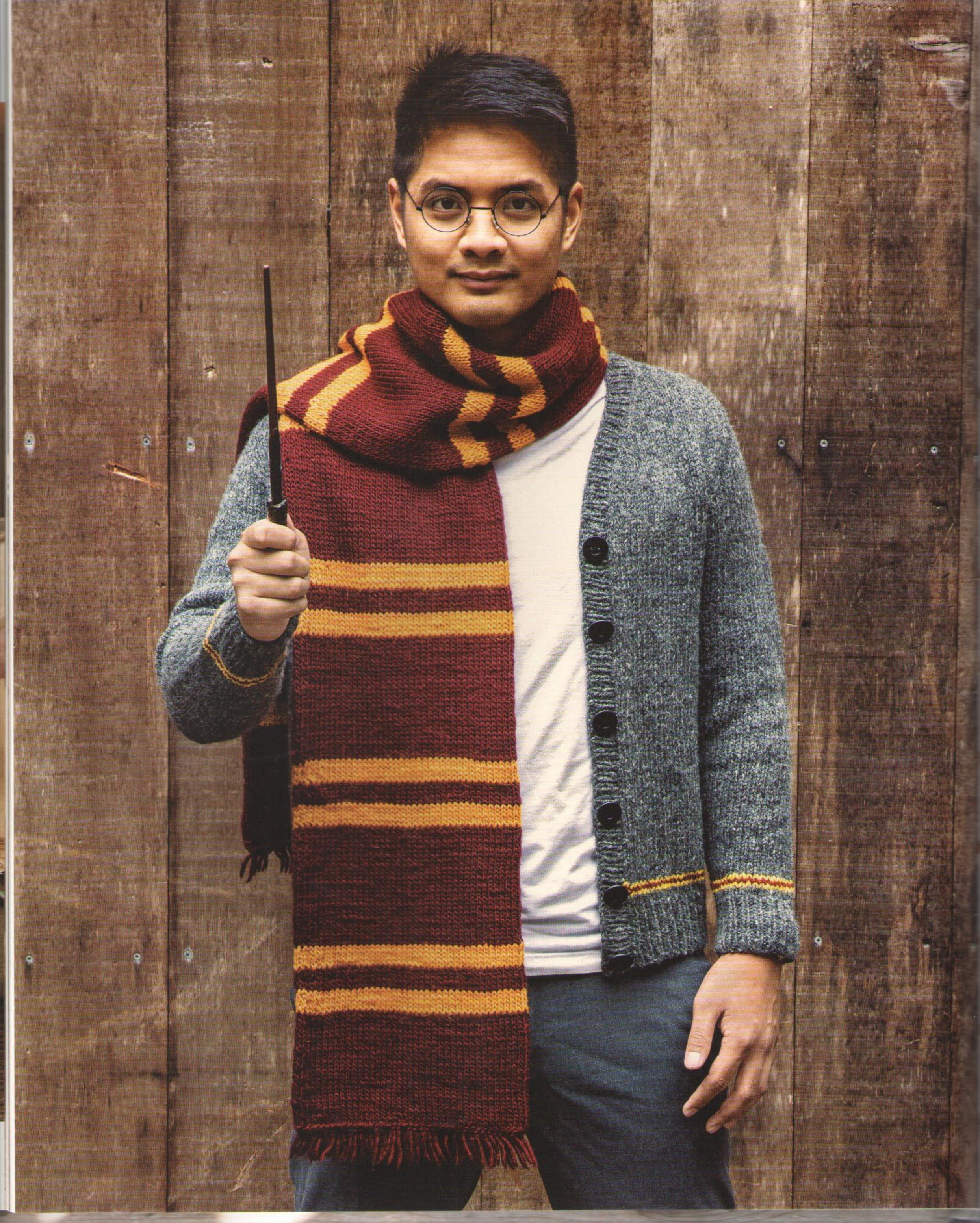
«У вас исключительно мудрая птица, мистер Поттер. Она прилетела через пять минут после вас».

Том, хозяин «Дырявого котла», *«Гарри Поттер и узник Азкабана»*

За кулисами волшебства

Во время съемок для Букли часто использовалась радиоуправляемая аниматронная кукла, которая умела поворачивать голову в любом направлении, как настоящая сова.

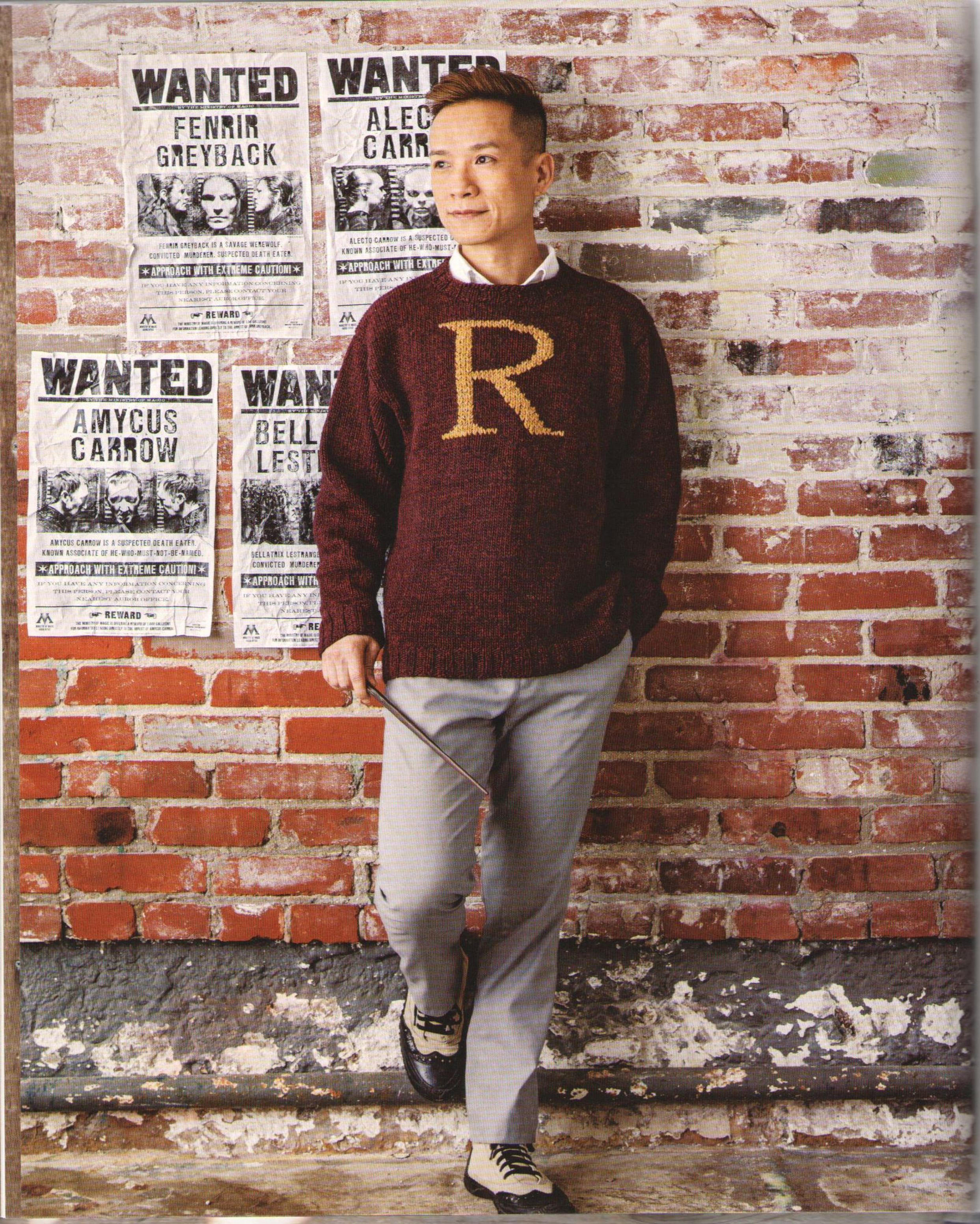
ВЫШЕ: Букля составляет компанию в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана».



ГАРДЕРОБ ВОЛШЕБНИКА

«Вам двоим следует переодеться в форму.
Мы скоро будем на месте».

Гермиона Грейнджер, «*Гарри Поттер и философский камень*»


WANTED
BY THE MINISTRY OF MAGIC
FENRIR GREYBACK
FENRIR GREYBACK IS A SAVAGE WEREWOLF.
CONVICTED MURDERER. SUSPECTED DEATH EATER.
APPROACH WITH EXTREME CAUTION!
IF YOU HAVE ANY INFORMATION CONCERNING
THIS PERSON, PLEASE CONTACT YOUR
NEAREST AUROR OFFICE.
REWARD
WANTED
BY THE MINISTRY OF MAGIC
ALEC
CARR
ALECTO CARROW IS A SUSPECTED
KNOWN ASSOCIATE OF HE-WHO-MUST-
*APPROACH WITH EXTRE
IF YOU HAVE ANY IN
THIS PERS
WANTED
BY THE MINISTRY OF MAGIC
AMYCUS CARROW
AMYCUS CARROW IS A SUSPECTED DEATH EATER.
KNOWN ASSOCIATE OF HE-WHO-MUST-NOT-BE-NAMED.
APPROACH WITH EXTREME CAUTION!
IF YOU HAVE ANY INFORMATION CONCERNING
THIS PERSON, PLEASE CONTACT YOUR
NEAREST AUROR OFFICE.
REWARD
WAN
BELL
LEST
BELLATRIX LESTRANGE
CONVICTED MURDERE
*APPROACH WITH
IF YOU HAVE ANY IN
THIS PERSON, PL
NEAREST
RE

Рождественские свитеры миссис Уизли

Дизайн **МАРТАШМАРТА**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Среди культовых костюмов из фильмов о Гарри Поттере особое место занимают вязаные свитеры миссис Уизли, которые впервые появились в фильме «Гарри Поттер и философский камень». Миссис Уизли, выдающаяся вязальщица и волшебница-домохозяйка, вяжет свитеры каждому члену семьи в подарок на Рождество. Она связала свитер и новому лучшему другу Рона — Гарри. Рон смутился, но Гарри, который никогда не получал подарков, принял свитер с большим удовольствием.

Свитер Уизли — это уютный подарок, креативный наряд и стильный способ заявить о себе. Свяжите один, пару или целый комплект для всей семьи! Свитеры вяжутся лицевой гладью снизу вверх из нескольких деталей, перед и спинка формируют широкую пройму для рукава. Плечевые швы соединяют методом закрытия петель на трех спицах, рукава вяжутся гладью и затем втачиваются в пройму. Петли горловины набираются по краю и вяжутся резинкой 2 × 2 после сборки свитера. Выберите инициалы — свои или счастливого получателя вашего подарка, чтобы вышить их по вязаному полотну спереди. Описание сопровождается схемами для вышивания всех букв латинского алфавита.

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: M

В описании содержатся инструкции для самого маленького размера, в скобках даны указания для больших размеров; если написано всего одно число, то оно подходит под все размеры.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Грудь: 92,5 (98; 108; 117,5; 129,5; 138,5; 148,5; 157,5; 167,5; 178) см

Длина: 58,5 (61; 62; 65; 66; 68,5; 70; 71; 72,5; 73,5) см

ПРЯЖА

Основной цвет (ОЦ): пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант The Green Mountain Spinnery Mountain Mohair (40% шерсти из тонких волокон, 30% шерсти из волокон средней толщины, 30% мохер; 128 м / 57 г)*, цвет Claret («Кларет»), 7 (8; 9; 10; 10; 11; 12; 13; 14; 15) мотков.

Контрастный цвет (КЦ): пряжа полутолстая (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант The Green Mountain Spinnery Weekend Wool (100% шерсть; 128 м / 57 г), цвет Pollen («Пыльца»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Прямые спицы 5,5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Прямые спицы 4,5 мм и длинные круговые спицы 40 см или на два размера меньше основных спиц.

Продолжение на с. 34

* Состав равнозначен такому: 70% — шерсть, 30% — мохер, так как в России шерсть в одном мотке не разделяют по толщине. *Прим. науч. ред.*

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Спицы-булавки или кусочек пряжи.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

15 п. и 24 ряда = 10 см л. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Буква на переде выполняется методом вышивки по вязаному полотну (см. с. 202). Можете выполнить букву во время вязания переда в технике «интарсия». Начинайте вязать орнамент выбранной буквы, когда длина переда достигнет приблизительно 36 (37,5; 38,5; 41,5; 41,5; 44; 44; 45; 45; 45) см от наборного края, размещайте ее по центру.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Резинка 2 × 2 (кратная 4 п.).

Ряд 1 (ЛС): * 2 л., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 2 (ИС): * 2 л., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2 по схеме.

СПИНКА

Спицами меньшего размера наб. ОЦ 68 (72; 80; 88; 96; 104; 112; 116; 124; 132) п. Вяжите резинкой 2 × 2 до 4,5 см в высоту, завершая изн. рядом.

Следующий ряд (ЛС): л. и уб. 0 (0; 0; 2; 2; 2; 4; 0; 0; 0) п. равномерно — 68 (72; 80; 86; 94; 102; 108; 116; 124; 132) п. ост.

Продолж. вязать л. гладью, пока высота детали не достигнет 35,5 (37; 37; 38; 38; 39,5; 39,5; 39,5; 39,5; 39,5) см от нач., завершите изн. рядом.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЙМ

Закройте 5 (5; 7; 7; 8; 9; 12; 15; 19; 22) п. в нач. следующих 2 рядов — 58 (62; 66; 72; 78; 84; 84; 86; 86; 88) п. ост.

Продолж. вязать по описанию без уб., пока пройма не достигнет 23 (24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5; 33; 34,5) см, завершите изн. рядом.

Следующий ряд (ЛС): 17 (18; 20; 22; 23; 25; 25; 25; 25; 25) л., снимите на дополнительную спицу для плеча, закройте следующие 24 (26; 26; 28; 32; 34; 34; 36; 36; 38) п. для шеи, затем вяжите л. до конца и снимите ост. 17 (18; 20; 22; 23; 25; 25; 25; 25; 25) п. на дополнительную спицу для плеча.

ПЕРЕД

Вяжите так же, как спинку до проймы, примерно 18 (18; 19; 20,5; 20,5; 21,5; 21,5; 23; 23; 24) см, завершите изн. рядом.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Следующий ряд (ЛС): 22 (24; 26; 28; 31; 33; 33; 33; 33; 34) л. п., начните вязать пряжей от другого мотка и закройте 14 (14; 14; 16; 16; 18; 18; 20; 20; 20) п. горловины, затем вяжите л. до конца ряда — 22 (24; 26; 28; 31; 33; 33; 33; 33; 34) п. ост. с каждой стороны.

Работая над каждой стороной одновременно с разными мотками пряжи, закройте на кромке горловины с каждой стороны 3 п. 0 (0; 0; 0; 1; 1; 1; 1; 1; 1) раз, затем 2 п. 1 (2; 2; 2; 1; 1; 1; 1; 1; 1) раз, затем уб. 1 п. в каждом л. ряду 3 (2; 2; 2; 3; 3; 3; 3; 3; 4) раза — 17 (18; 20; 22; 23; 25; 25; 25; 25; 25) п. ост. с каждой стороны.

Продолж. по описанию без уб., пока пройма не достигнет 23 (24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5; 33; 34,5) см.

Снимите ост. п. на дополнительные спицы.

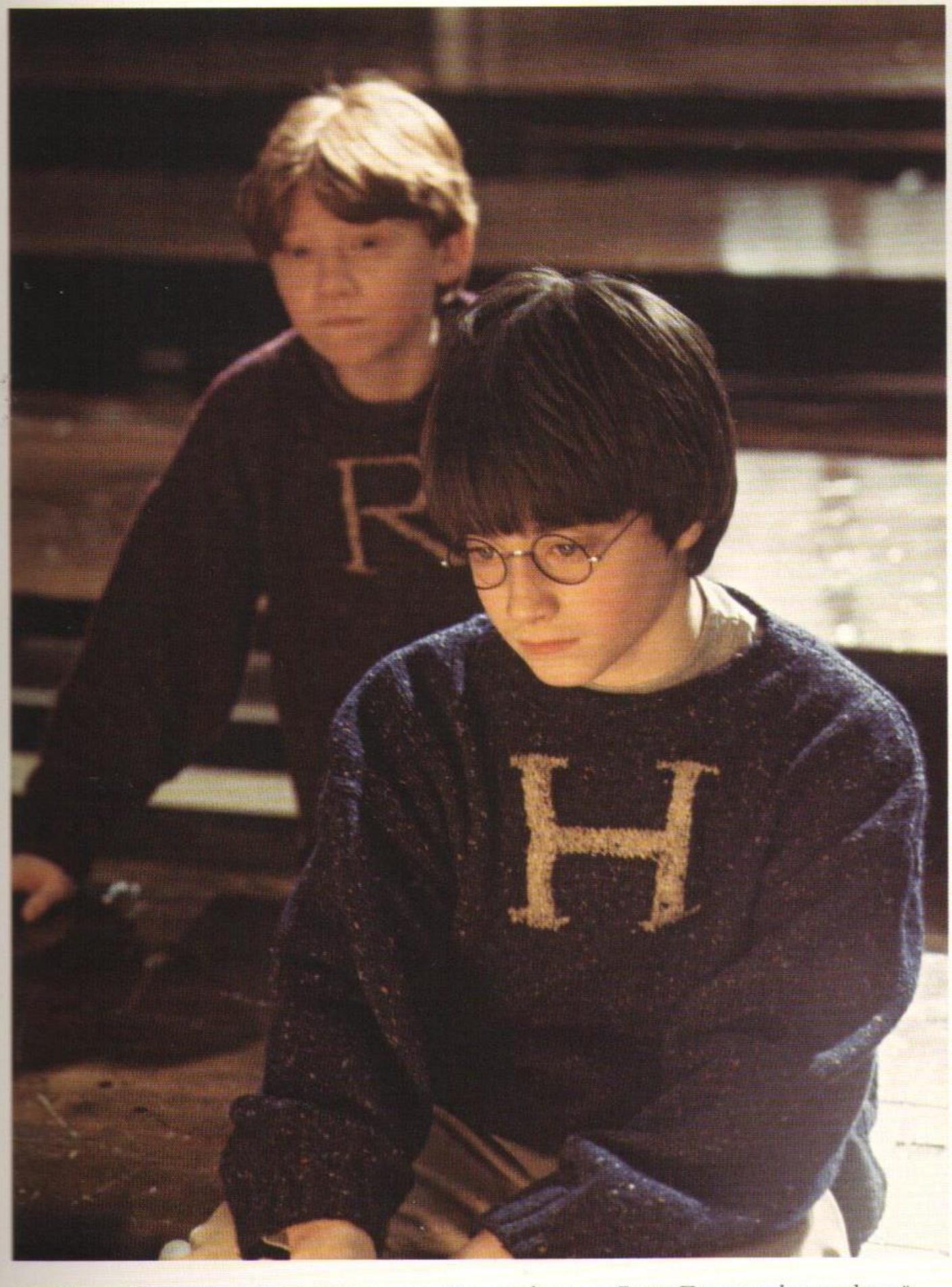
ВЫШИВКА

ПМ в центре переда, затем поместите второй маркер примерно на 4 см ниже выреза горловины.

Поверните вязание ЛС к себе, вышейте по вязаному полотну КЦ (см. с. 202) выбранный орнамент (схемы 1–26). Букву необходимо сориентировать по маркерам в центре и под горловиной.

За кулисами волшебства

Все костюмы семьи Уизли выполнены очень искусно, со множеством интересных элементов, чтобы подчеркнуть любовь миссис Уизли к вязанию.



«Нас ждет шерстяное и твидовое приключение!»

Линди Хемминг, художник по костюмам фильма «*Гарри Поттер и Тайная комната*»

ВЫШЕ: на Гарри и Роне свитеры от миссис Уизли в фильме «Гарри Поттер и философский камень». ВВЕРХУ СПРАВА: эскиз костюма миссис Уизли для фильма «Гарри Поттер и Орден Феникса». СПРАВА: Джули Уолтерс в роли миссис Уизли на рекламном снимке к фильму «Гарри Поттер и Принц-полукровка».

РУКАВА

На спицы меньшего размера наб. ОЦ 32 (36; 40; 40; 44; 44; 48; 48; 52; 52) п. Вяжите резинкой 2 × 2 до 6,5 см, завершите изн. рядом.

Перейдите на спицы большего размера.

Следующий ряд (ЛС): л. и уб. 0 (1; 1; 1; 0; 0; 0; 0; 0; 0) п. в центре ряда — 32 (35; 39; 39; 44; 44; 48; 48; 52; 52) п.

Продолж. л. гладью и свяжите 3 (3; 3; 3; 3; 3; 3; 1; 1; 1) ряда без уб.

Приб. ряд (ЛС): 1 л., М1, л. до последней п., М1, 1 л. — 2 п. приб.

Повт. приб. ряд в каждом л. ряду 0 (0; 0; 0; 0; 0; 0; 3; 8) раз, каждые 4 ряда еще 7 (7; 8; 11; 9; 14; 14; 22; 19; 16) раз — 68 (71; 75; 79; 82; 86; 90; 94; 98; 102) п.

Продолж. по описанию без уб., пока деталь не достигнет 49,5 (51; 51; 50; 49,5; 49,5; 49,5; 47; 45,5; 44,5) см от нач.

ПМ на каждом конце последнего ряда для проймы. Продолж. по описанию без уб. до 3 (3; 4,5; 4,5; 5,5; 6,5; 8,5; 10; 12,5; 14,5) см.

Закройте все п.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните влажные детали свитера до нужного размера.

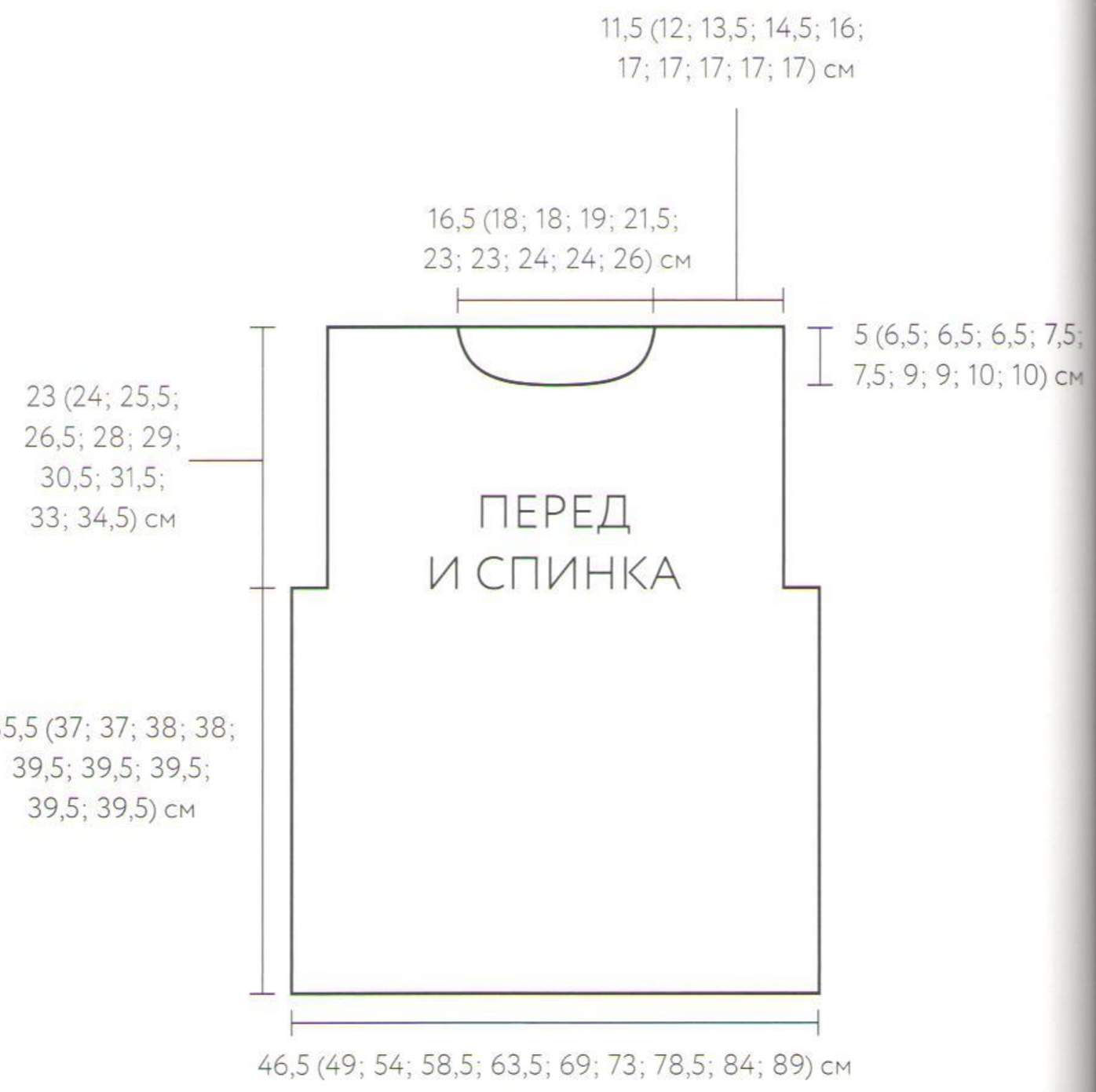
Соедините плечи методом закрытия п. на трех спицах (см. с. 204).

ВОРОТНИЧОК

Пряжей ОЦ наб. кр. сп. 68 (72; 72; 76; 80; 88; 88; 96; 96; 100) л. п. по краю горловины. ПМ и соедините для вязания по кругу.

Следующий кр. ряд: * 2 л., 2 изн.; повт. от * по кругу. Повт. последний кр. ряд, пока воротничок не достигнет 2,5 см в высоту. Закройте п. резинки.

Втачайте рукава. Сшейте боковые швы и швы рукавов.



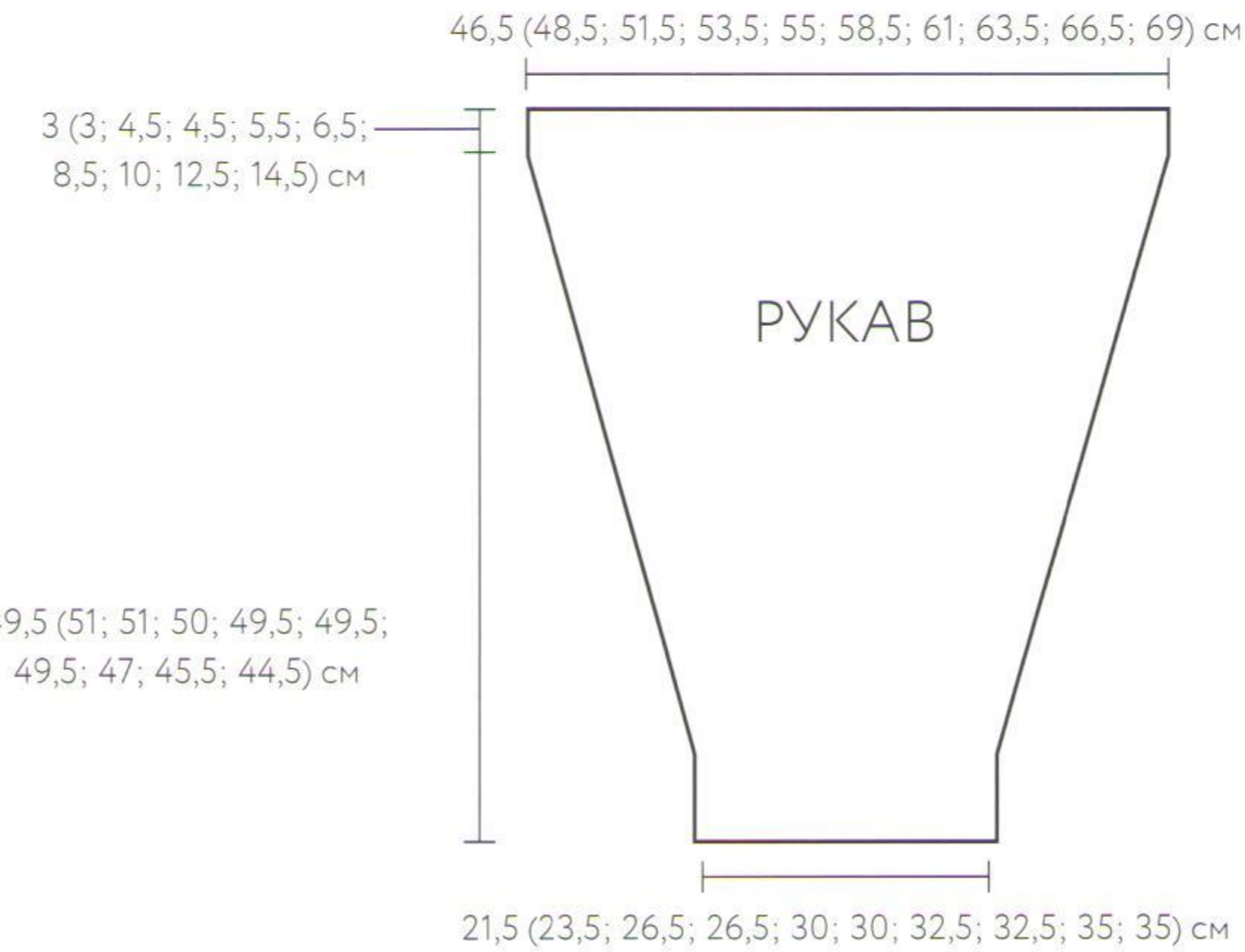


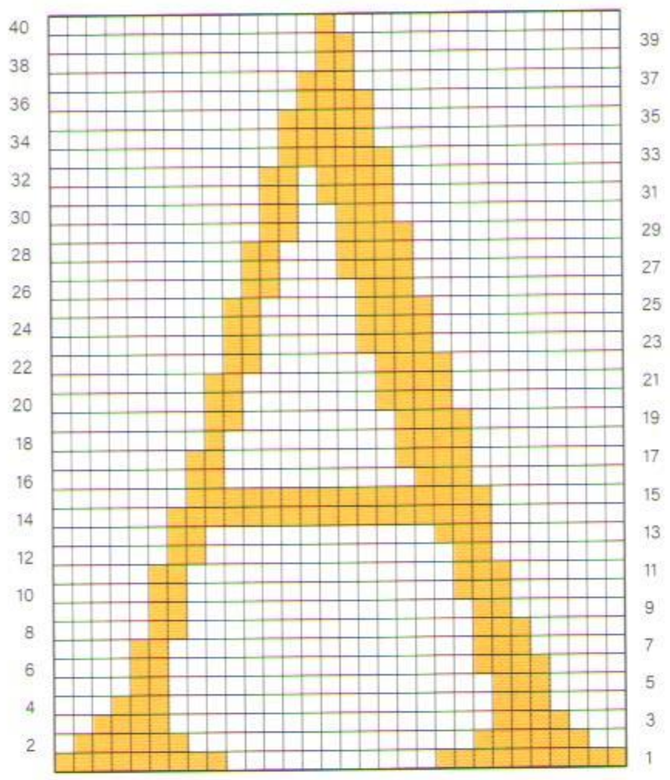
РИС. 1

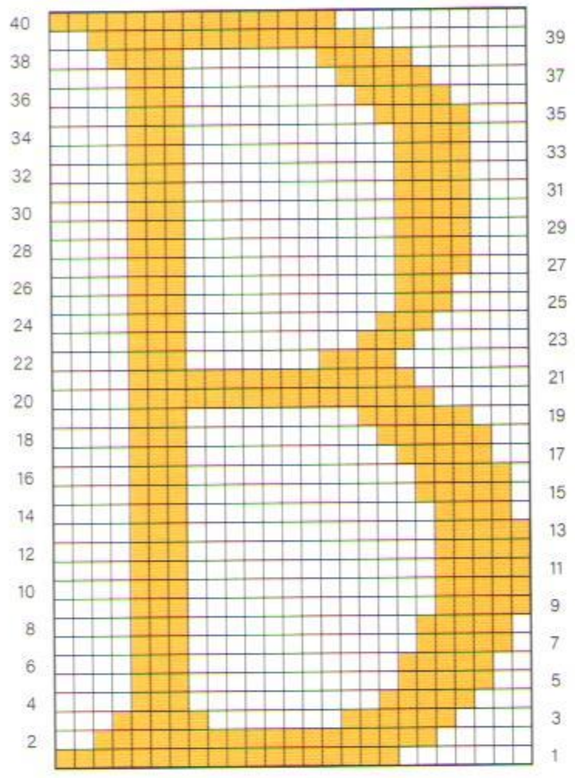
; 7,5;
0) см

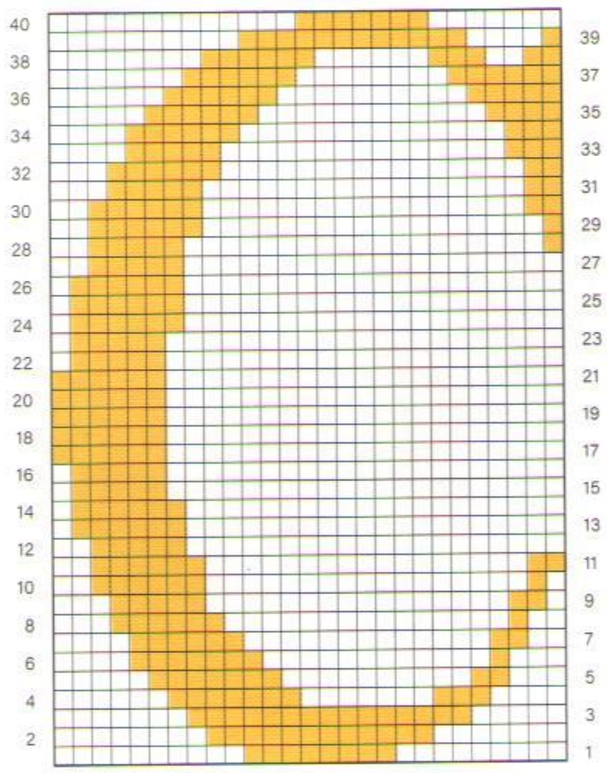
СХЕМЫ БУКВ АЛФАВИТА

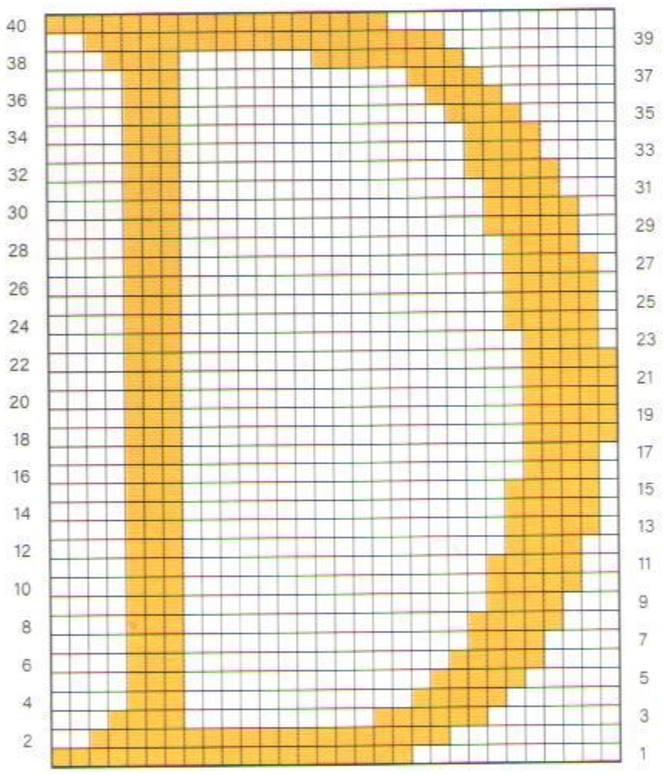
ОЦ

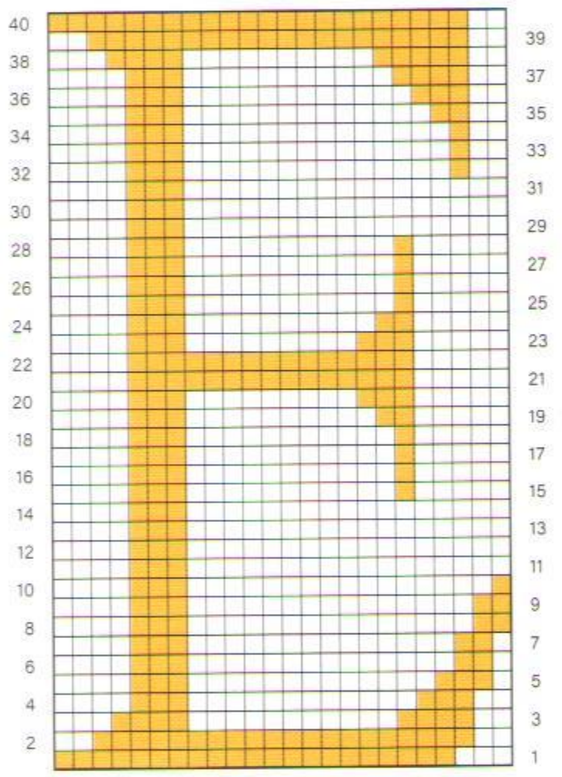
КЦ

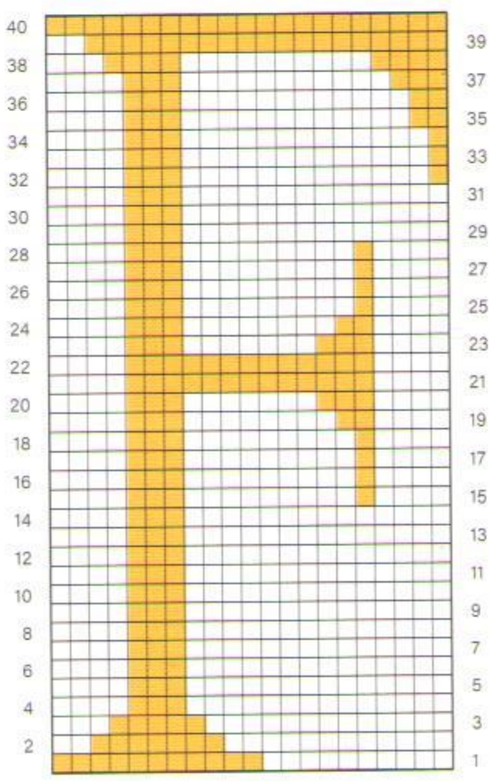


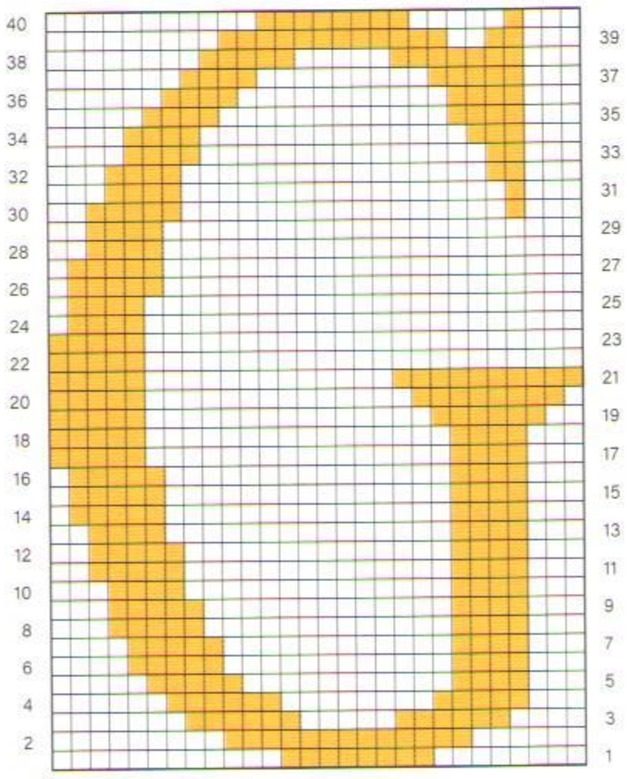


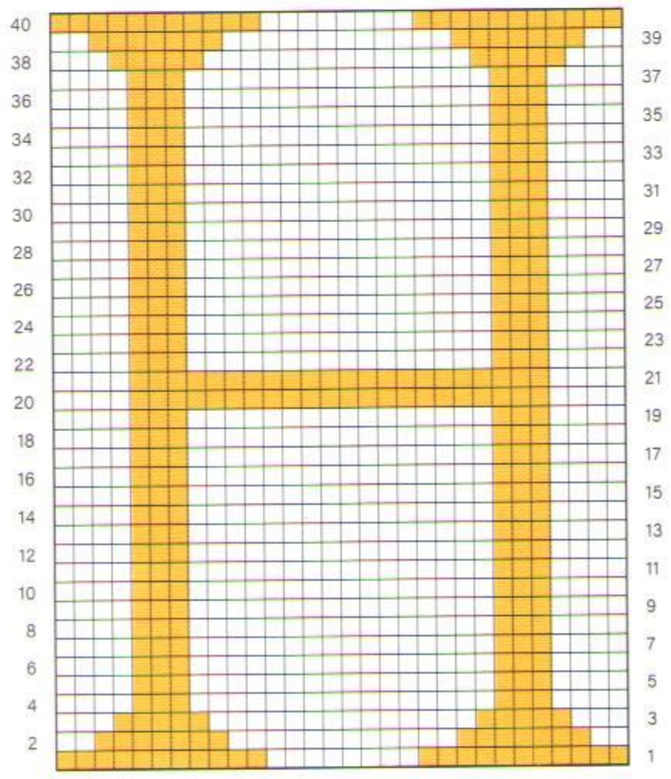


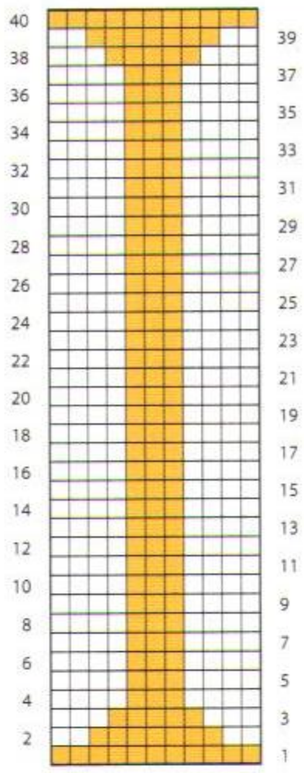


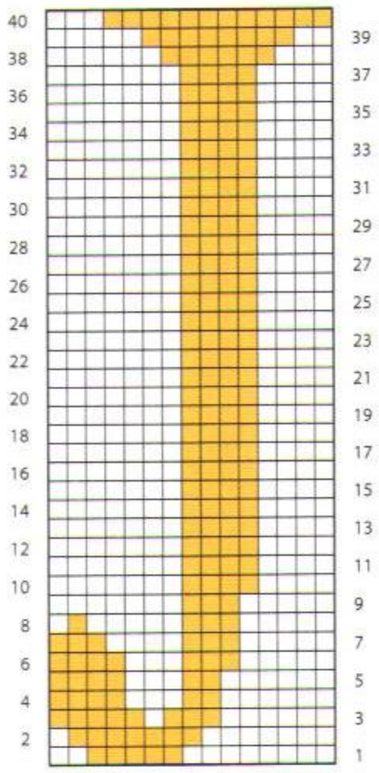


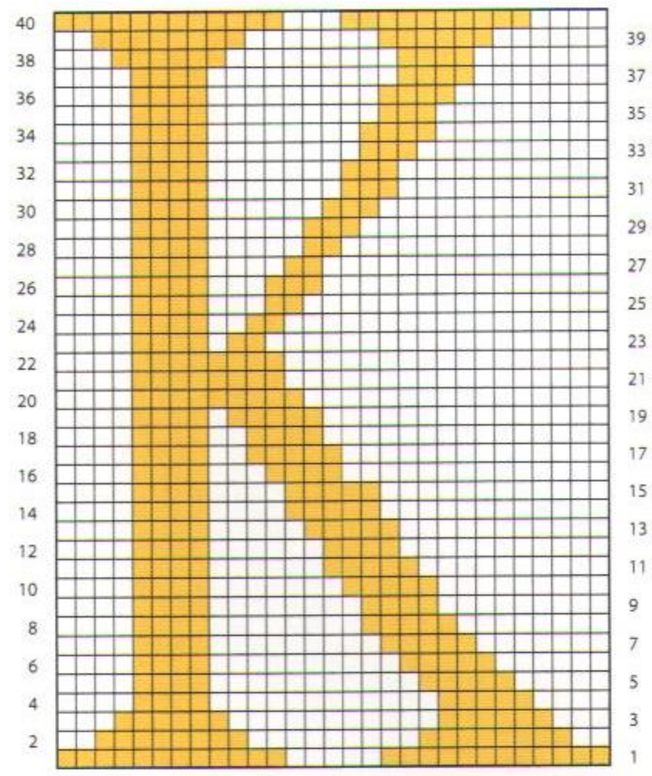


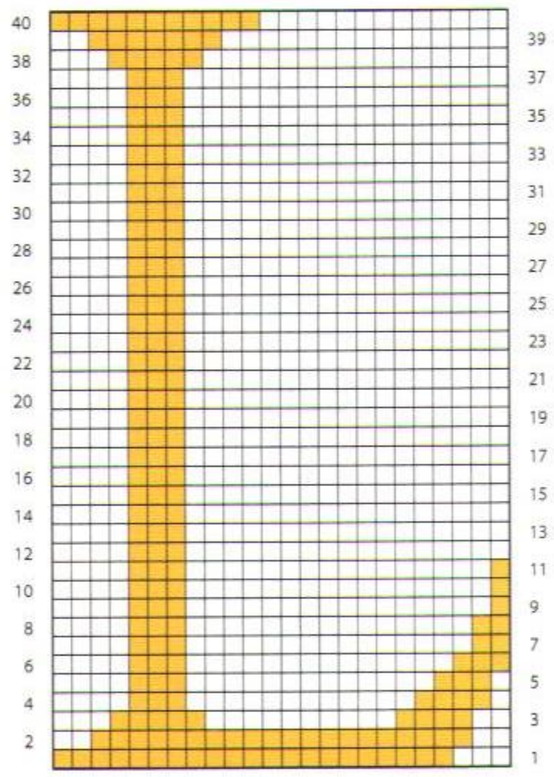


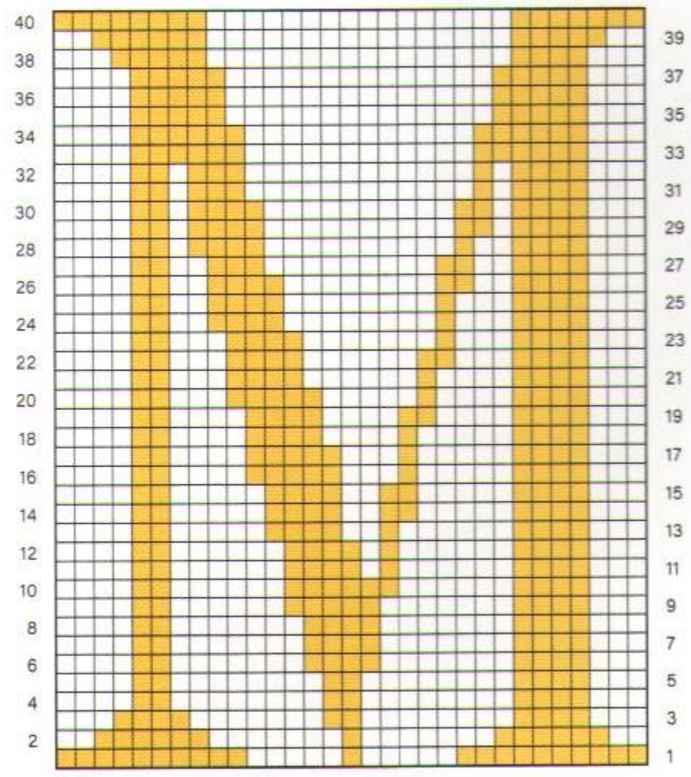


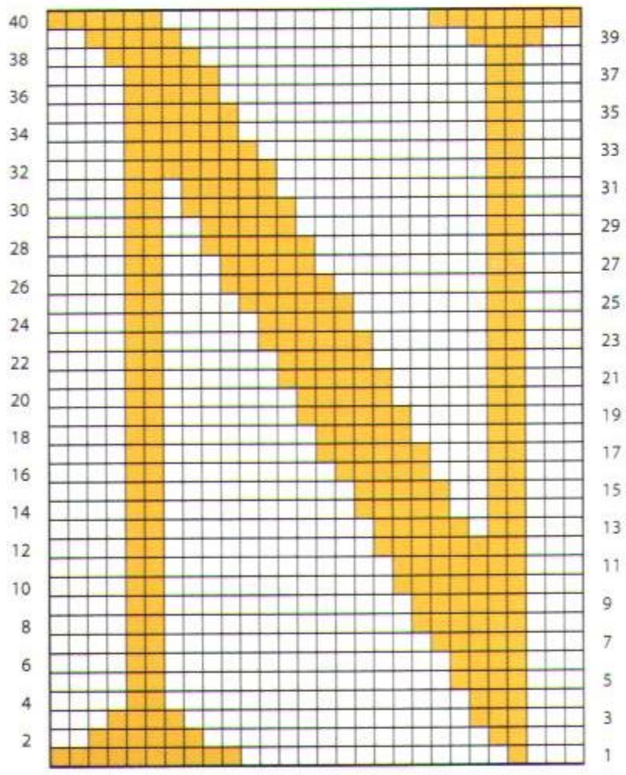


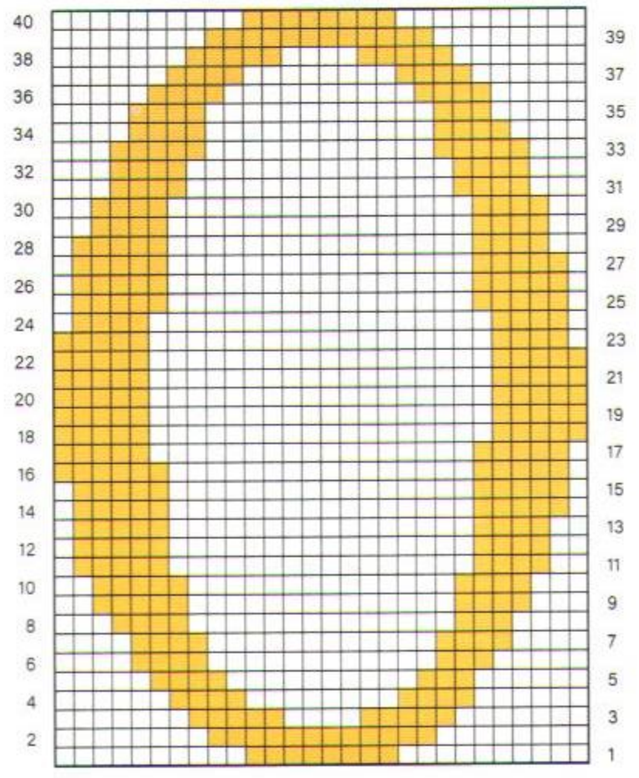




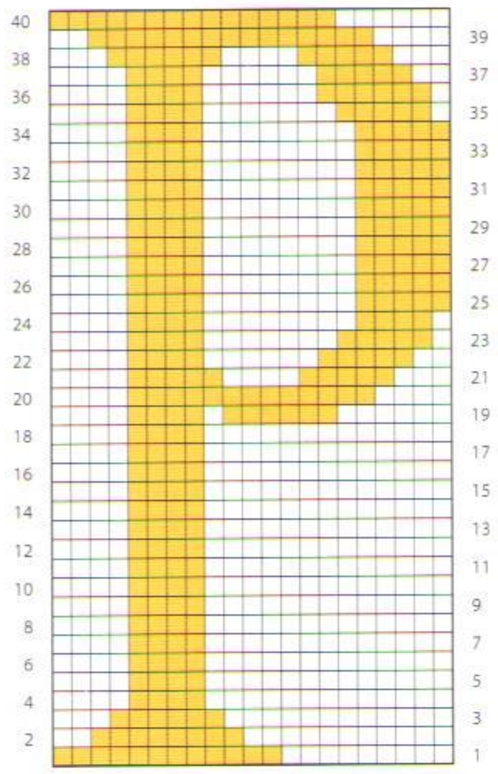


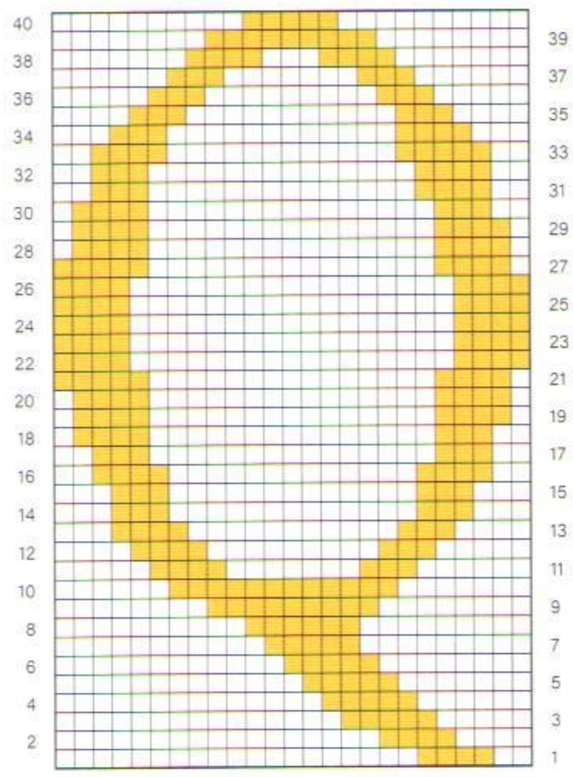


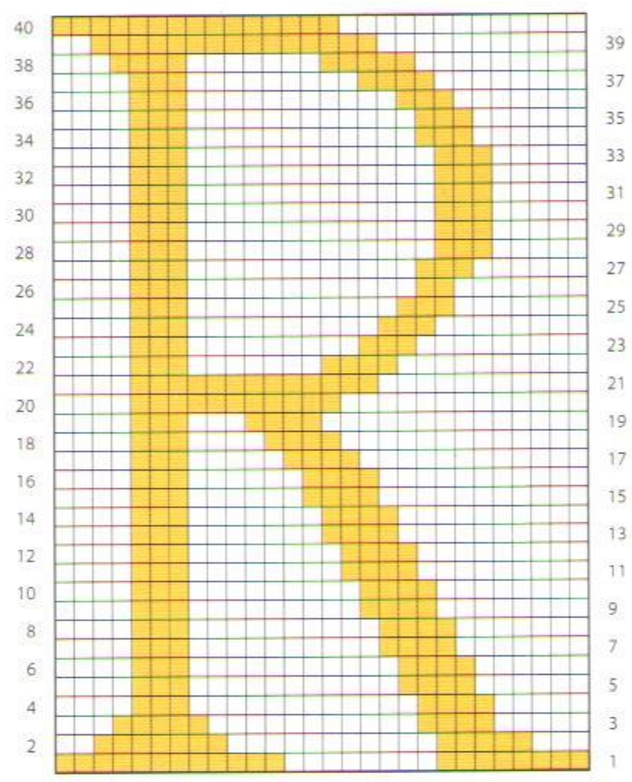


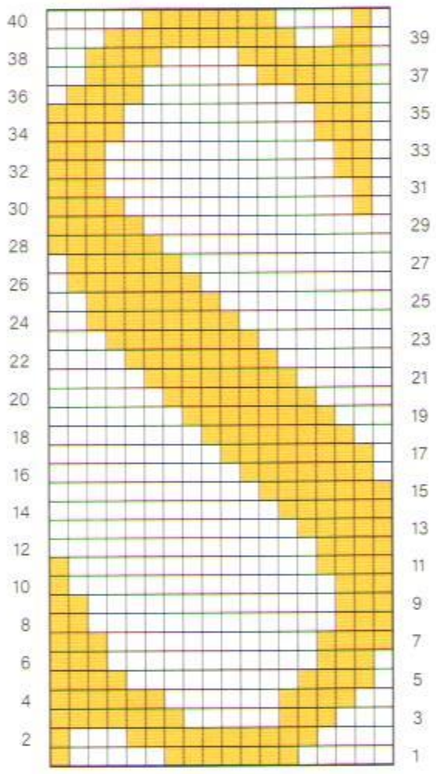


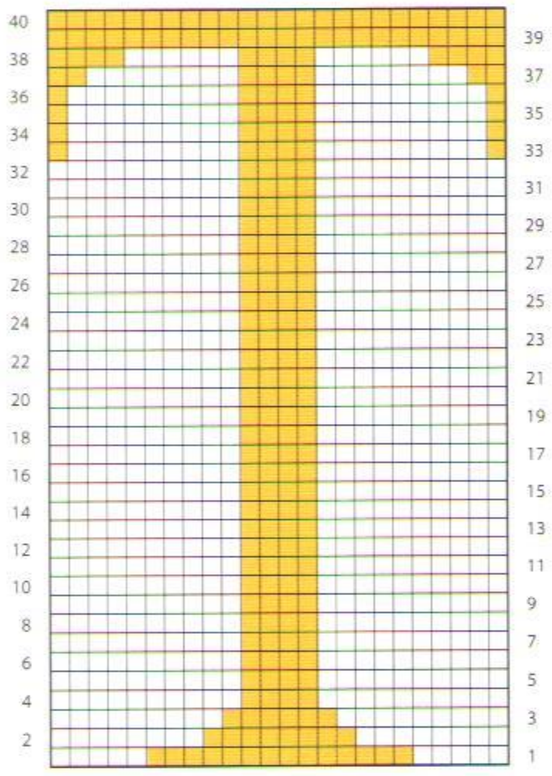
СХЕМЫ 1–15

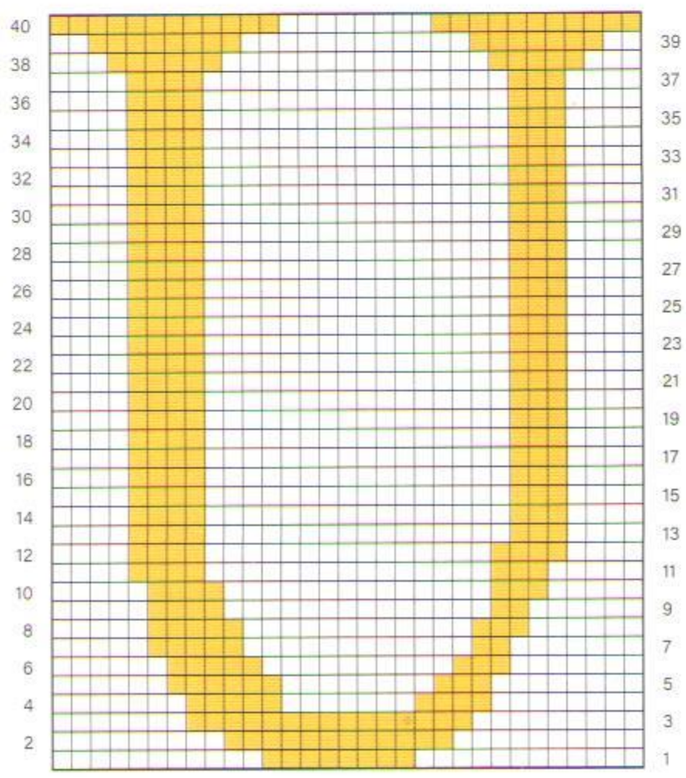


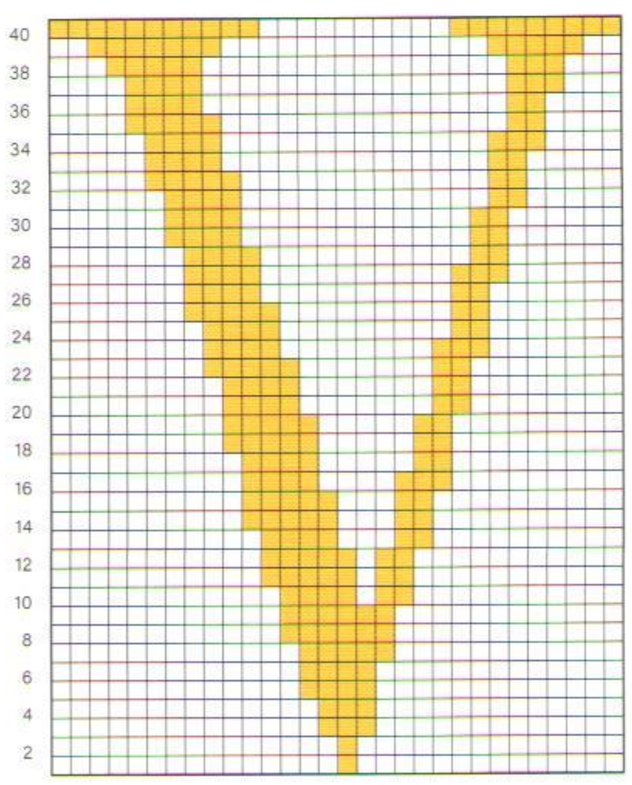


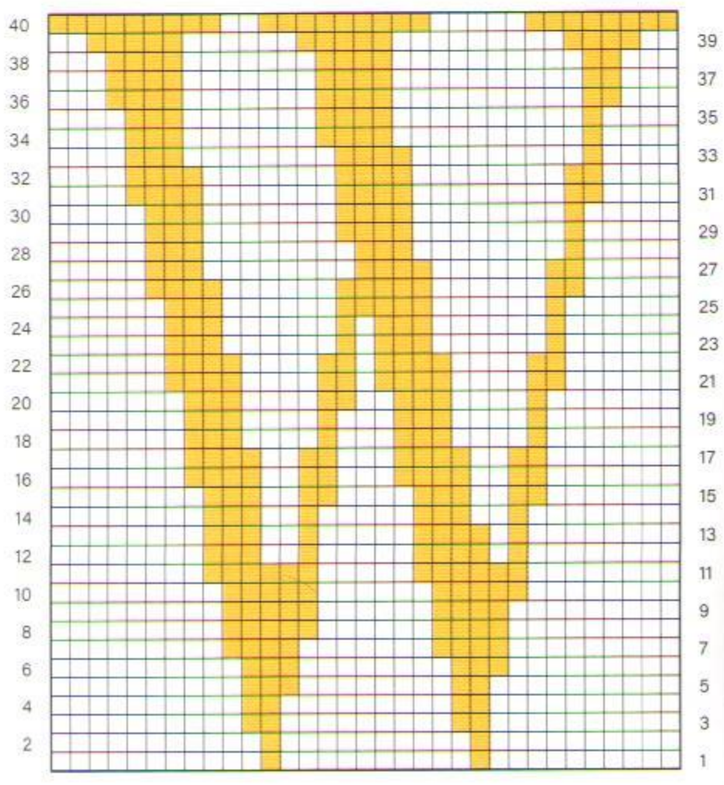




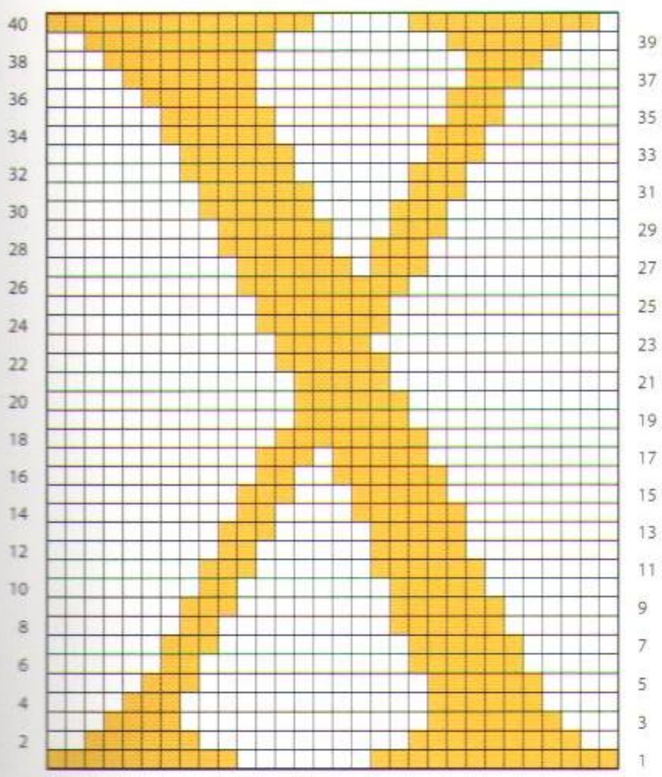


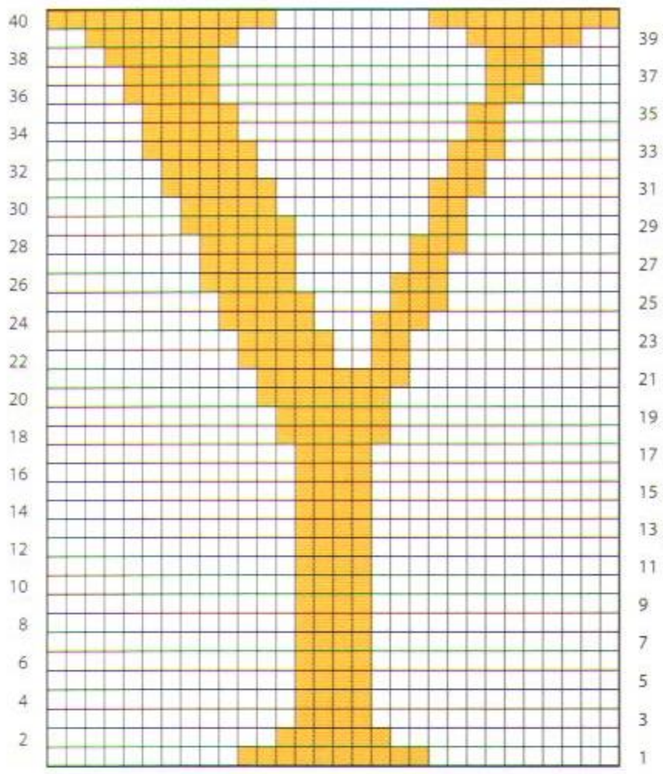


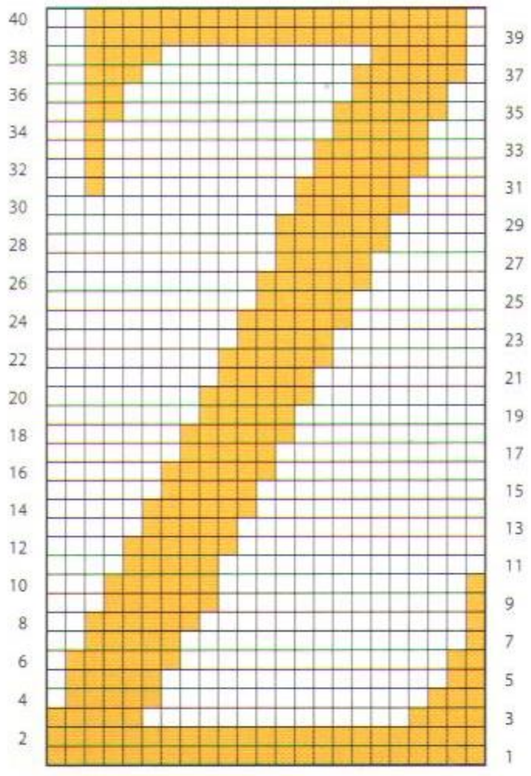




СХЕМЫ 16–23



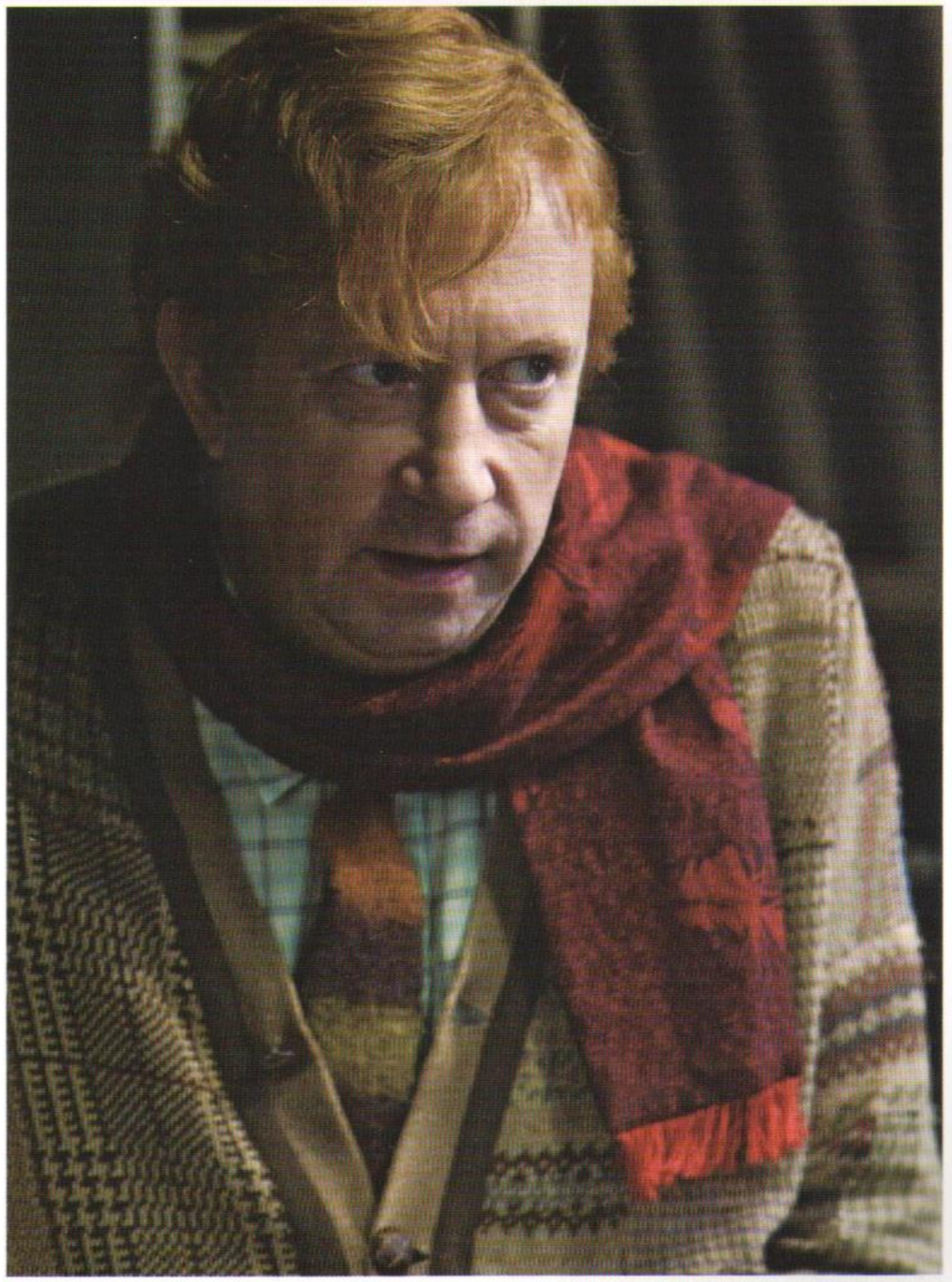




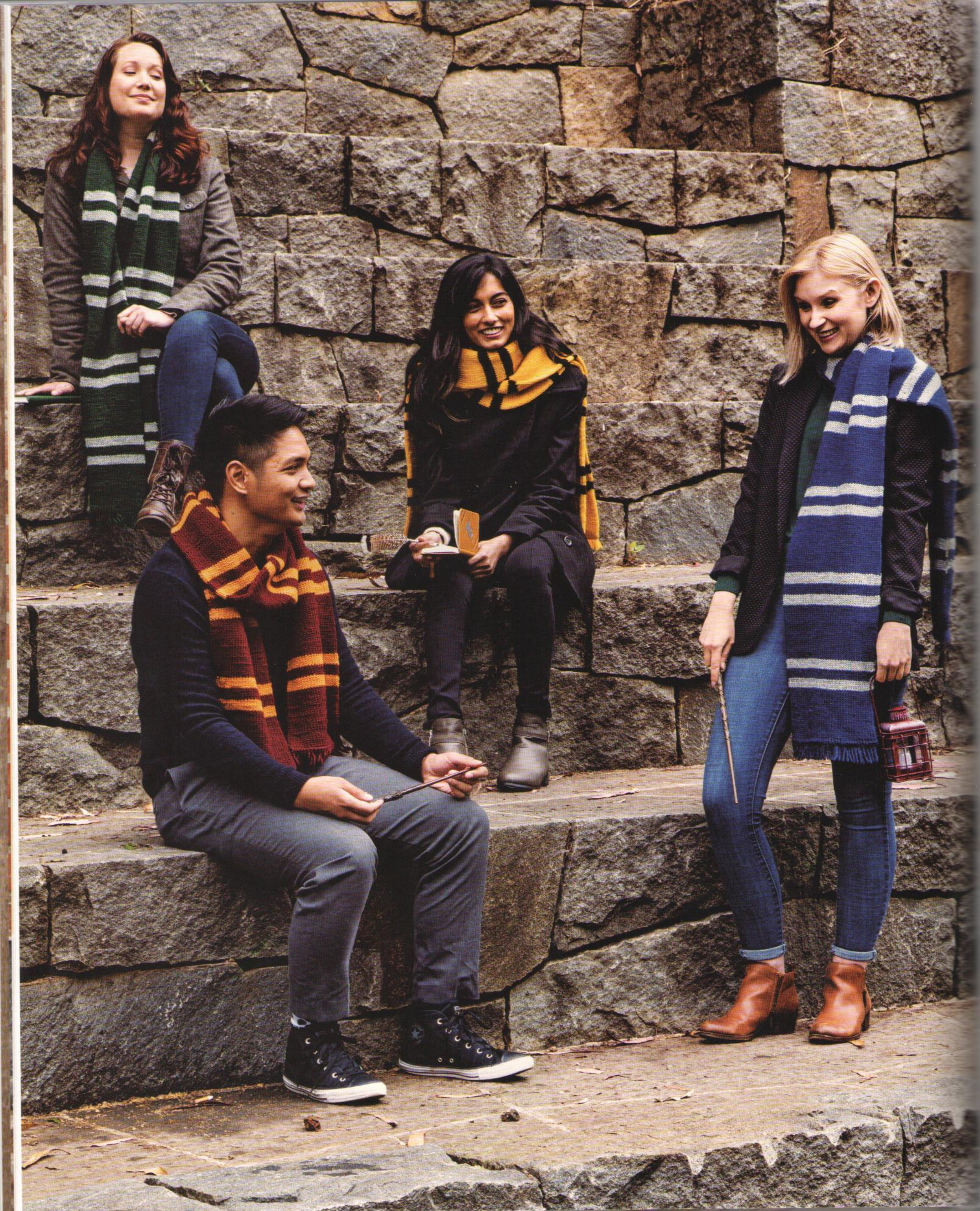
СХЕМЫ 24–26

За кулисами волшебства

Для создания вязаных деталей гардероба семьи Уизли дизайнеры костюмов брали шерсть в винтажных магазинах.



СВЕРХУ СЛЕВА: семья Уизли направляется на кубок по квиддичу в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня».
СВЕРХУ СПРАВА: Марк Уильямс в роли Артура Уизли носит уютные вязаные вещи в фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка».



Шарфы Хогвартса

Дизайн **ТАНИС ГРЕЙ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟ

В первый вечер Гарри в Хогвартсе профессор Макгонагалл сказала: «Пока вы здесь, ваш факультет будет для вас вторым домом». Эти слова стали пророческими для Гарри, потому что его друзья и однокурсники из Гриффиндора стали для него первой настоящей семьей. Студенты Хогвартса по-разному поддерживают престиж своего факультета: зарабатывают очки, болеют за свою команду на матчах по квиддичу и, разумеется, носят одежду в цветах своего факультета. К наиболее популярным аксессуарам факультетов Хогвартса относятся классические шарфы.

Эта модель вяжется по кругу снизу вверх без изнаночных петель. Простая цилиндрическая форма шарфа не имеет изнаночной стороны, а длину изделия легко можно изменить под свой вкус. Четкие равномерные полоски без ступенек (см. с. 203) на шарфе несут традиционное настроение начала учебного года, а простая бахрома добавляет слегка легкомысленный вид. В зависимости от того, за кого вы болеете — Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран или Слизерин, — вам не обойтись без шарфа с цветами вашего факультета. Это обязательный к выполнению проект для всех вязальщиц, которые хоть раз мечтали попасть в Хогвартс.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват: 45,5 см

Длина: 198 см, не включая бахрому

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант Brown Sheep Company Lamb's Pride Worsted (85% шерсть, 15% мохер; 174 м / 113 г), цвет A, 5 мотков; цвет B, 2 мотка.

Сочетания цветов:

Гриффиндор: № M101 Bing Cherry («Вишня бинг») (A) и № M155 Lemon-drop («Лимонный леденец») (B).

Когтевран: № M82 Blue Flannel («Синяя фланель») (A) и № M03 Grey Heather («Серый вереск») (B).

Пуффендуй: № M14 Sunburst Gold («Золотая звездная пыль») (A) и № M05 Onyx («Оникс») (B).

Слизерин: № M 172 Deep Pine («Темная хвоя») (A) и № M03 Grey Heather («Серый вереск») (B).

СПИЦЫ

- Круговые спицы 5 мм длиной 40 см или подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркер петель.
- Вязальный крючок 6 мм.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

18 п. × 23 ряда = 10 × 10 см л. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 44

ПРИМЕЧАНИЯ

- Шарф вяжется по кругу целиком снизу вверх. Полоски вяжутся методом без ступенек (см. с. 203). Перед тем как прикреплять бахрому, убедитесь, что вы выровняли оба края и сложили цилиндр в плоский шарф.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь. Вяжется по кругу л. п. в каждом кр. ряду.

Полоски с цветами факультетов (сверяйтесь со схемой цветов).

Л. 5 кр. рядов цветом B, 5 кр. рядов цветом A, затем 5 кр. рядов цветом B.

ШАРФ

Цветом A наб. 80 п. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

* Свяжите л. 27 кр. рядов, или примерно 12 см.

Вяжите кр. ряды 1–15 по выбранной схеме цветов факультета (схема 27).

Повт. от * еще 9 раз, затем л. 25 кр. рядов цветом A или до тех пор, пока изделие не достигнет длины 198 см от наборного края п. (или любой другой желаемой длины).

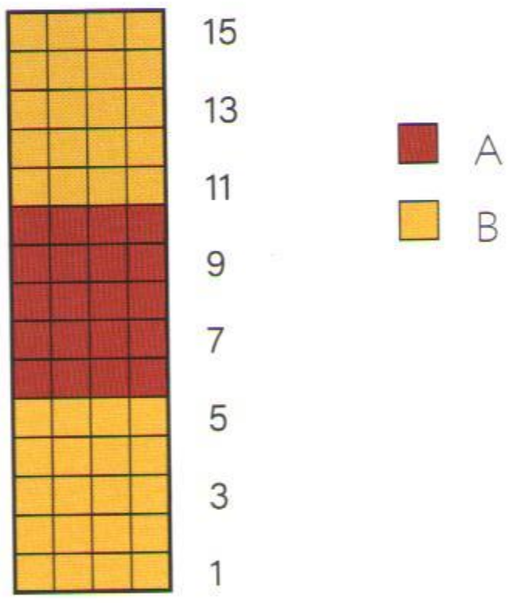
Закройте п. как л.

ОТДЕЛКА

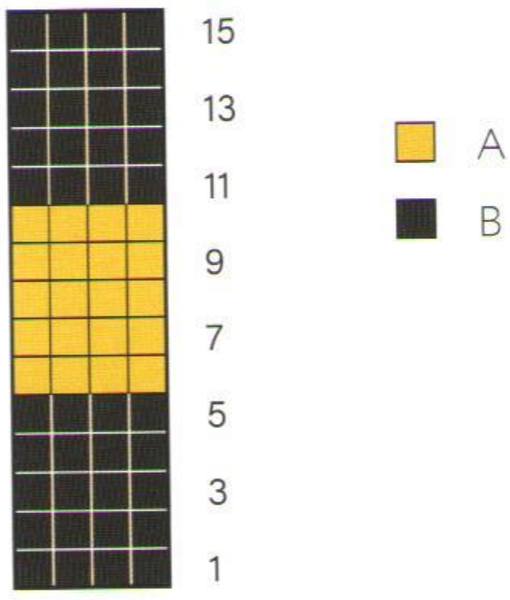
Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните изделие до нужного размера. Отрежьте 80 кусочков цвета A, каждый длиной примерно 10 см. С помощью крючка через оба слоя закрытых п. прикрепите кусочек пряжи в каждую пару п. по обоим краям. Отрежьте до 4 см.

СХЕМЫ

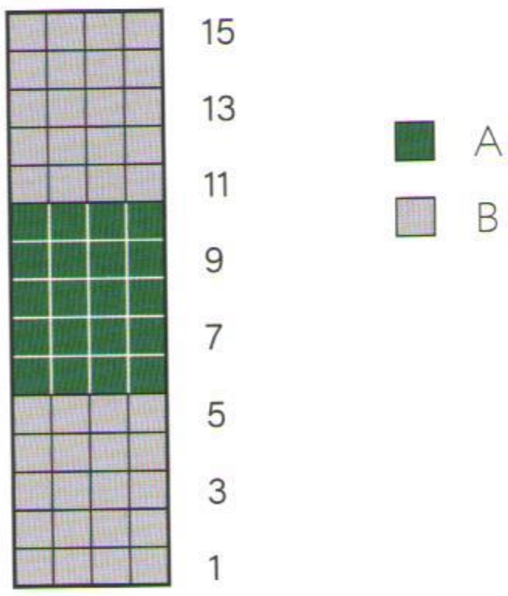
ГРИФФИНДОР



ПУФФЕНДУЙ



СЛИЗЕРИН



КОГТЕВРАН

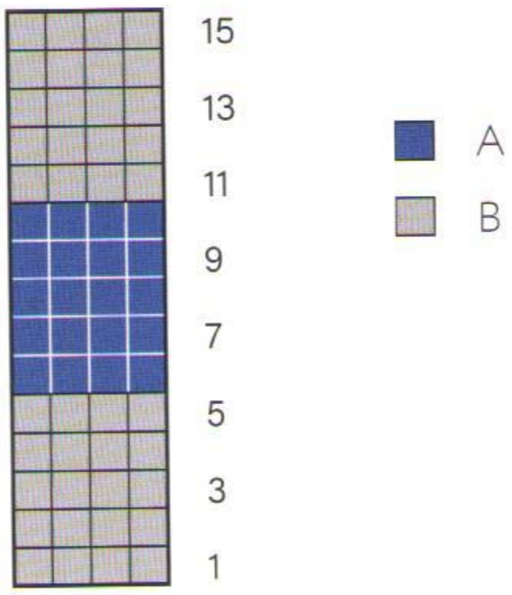
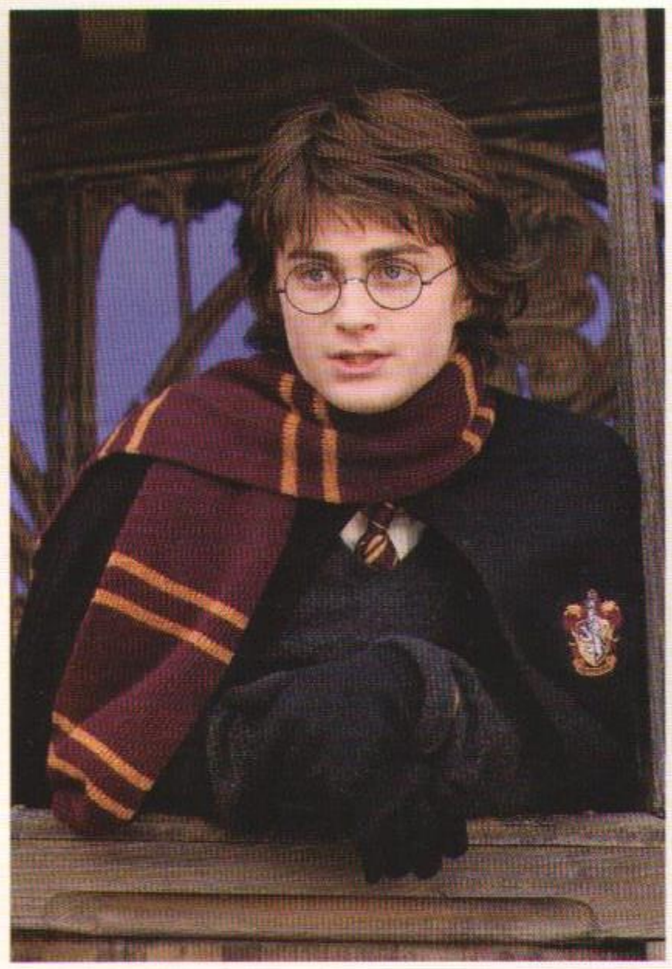


СХЕМА 27

«Прежде чем вы займете свои места за столом, вас нужно распределить по факультетам. Они называются Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран и Слизерин».

Профессор Макгонагалл, «*Гарри Поттер и философский камень*»



СВЕРХУ: Дэниел Рэдклифф в шарфе Гриффиндора во время съемок сцены к фильму «Гарри Поттер и Кубок огня».
ВЫШЕ: Кэти Льюнг в роли Чжоу Чанг носит синий с серебром шарф Когтеврана в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня».

HOGWARTS

Кардиганы Хогвартса

Дизайн **МАРТАШМАРТА**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟ

В комплект школьной формы Хогвартса входят белая рубашка с воротничком, строгая юбка или брюки и мантия, а также на выбор пуловер, кардиган или жилет. Школьная форма, которую первоначально разработала Джудианна Маковски для фильма «Гарри Поттер и философский камень» и позже переработала Джени Темим к фильму «Гарри Поттер и узник Азкабана», в основном серая и черная с украшениями по цветам факультетов. На вязаных изделиях цвета факультетов виднеются вокруг горловины и вдоль кромок.

Свяжите кардиган факультета Хогвартса, чтобы выразить любовь к знаменитой школе чародейства и волшебства. Детали изделия выполняются по отдельности, рукав втачной. Простой кардиган на пуговицах в стиле унисекс вяжется лицевой гладью и обладает мягкими контурами пройм и горловины, а также не предполагает оформления талии. Он удачно дополнит коллекцию любого фанатского гардероба.

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: S

В описании содержатся инструкции для самого маленького размера, в скобках даны указания для больших размеров; если написано всего одно число, то оно относится ко всем размерам.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Грудь: 86,5 (96,5; 107,5; 117,5; 129; 139; 147,5; 157,5; 167,5; 178) см с наложением 2,5 см

Длина: 61 (62; 65; 67,5; 70; 72,5; 75; 76; 77,5; 78,5) см

ПРЯЖА

Основной цвет (ОЦ): пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант Harrisville Designs Highland (100% шерсть; 183 м / 100 г), цвет Charcoal («Уголь»), для женщин: 4 (5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8, 9) мотка; для мужчин 4 (5, 5, 6, 6, 7, 8, 8, 9, 9) мотка.

Контрастные цвета:

Гриффиндор: Marigold («Ноготки») (КЦ1) и Russet («Красновато-коричневый») (КЦ2), по 1 мотку каждого цвета.

Пуффендуй: Black («Черный») (КЦ1) и Goldenrod («Красное золото») (КЦ2), по 1 мотку каждого цвета.

Когтевран: Silver («Серебряный») (КЦ1) и Midnight Blue («Темно-синий») (КЦ2), по 1 мотку каждого цвета.

Слизерин: Suede («Замша») (КЦ1) и Evergreen («Хвойный») (КЦ2), по 1 мотку каждого цвета.

Продолжение на с. 48

СПИЦЫ

- Прямые спицы 5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Прямые спицы 4 мм и круговые спицы длиной 100 см или на два размера меньше, чем самый маленький размер спиц, рекомендованный производителем для оптимальной плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Спицы-булавки.
- Игла для трикотажа.
- 6 (6; 6; 7; 7; 7; 7; 7; 7; 7) пуговиц, приблизительно диаметром 25 мм.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

15,5 п. и 26 рядов = 10 × 10 л. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Детали этого кардигана в стиле унисекс вяжутся снизу вверх, а затем сшиваются.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Л. в ЛС-рядах; изн. в ИС-рядах.

Резинка 1 × 1 (четное число п.).

Ряд 1: * 1 л., 1 изн.; повт. от * до конца ряда.

Повт. ряд 1 для этого способа.

СПИНКА

Пряжей ОЦ набрать на спицы меньшего размера 64 (72; 80; 88; 96; 104; 110; 118; 126; 134) п.

Вяжите резинкой 1 × 1 до 6,5 см, завершите изн. рядом.

Перейдите на основные спицы.

Вяжите л. гладью 2 ряда. Отрежьте пряжу (или отложите).

УЗОР «ПОЛОСОЧКА»

Следующий ряд (ЛС): прикрепите КЦ1 и вяжите л. Отрежьте пряжу.

Следующий ряд (ИС): прикрепите КЦ2 и вяжите изн. Отрежьте пряжу.

Следующий ряд: прикрепите КЦ1 и вяжите л. Отрежьте пряжу.

Верните ОЦ и вяжите без уб. л. гладью до тех пор, пока деталь не достигнет 38 (37,5; 38; 39,5; 40,5; 42; 43; 43; 43; 43) см высоты от нач., завершите изн. рядом.

ФОРМИРУЕМ ПРОЙМЫ

Закройте 3 (3; 4; 5; 7; 9; 10; 12; 13; 15) от нач. следующих 2 рядов, 3 п. от нач. следующих 0 (2; 2; 2; 2; 2; 2; 2; 4; 4) рядов, затем 2 п. от нач. следующих 2 (0; 0; 0; 0; 2; 2; 4; 2; 4) рядов — 54 (60; 66; 72; 76; 76; 80; 80; 84; 84) п. ост.

Уб. ряд (ЛС): 1 л., SSK, л. до последних 3 п., 2 л. вм., 1 л. — 1 п. уб.

Повт. уб. ряд в каждом л. ряду еще 1 (2; 3; 4; 5; 4; 5; 5; 6; 6) раз — 50 (54; 58; 62; 64; 66; 68; 68; 70; 70) п. ост.

Продолж. вязать без уб., пока проймы не достигнут 20,5 (22; 24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5; 33) см, завершите изн. рядом.

ФОРМИРУЕМ ПЛЕЧИ

Закройте 4 (4; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5) п. в нач. следующих 4 (2; 6; 4; 4; 4; 4; 4; 4; 4) рядов, затем 5 (5; 0; 6; 6; 6; 6; 6; 6; 6) п. в нач. следующих 2 (4; 0; 2; 2; 2; 2; 2; 2; 2) рядов — 24 (26; 28; 30; 32; 34; 36; 36; 38; 38) п. ост.

Закройте ост. п.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На спицах меньшего размера ОЦ наб. 32 (36; 40; 44; 48; 52; 56; 60; 64; 68) п.

Вяжите 1 л., 1 изн. резинкой до 6,5 см в высоту, завершите изн. рядом и уб. 0 (0; 0; 0; 0; 0; 1; 1; 1; 1) п. в последнем ряду — 32 (36; 40; 44; 48; 52; 55; 59; 63; 67) п.

Перейдите на основные спицы.

Продолж. вязать как спинку, пока деталь не достигнет 38 (37,5; 38; 39,5; 40,5; 42; 43; 43; 43; 43) см от нач., завершите изн. рядом.

ФОРМИРУЕМ ПРОЙМЫ И ГОРЛОВИНУ

Закройте в нач. л. рядов 3 (3; 4; 5; 7; 9; 10; 12; 13; 15) п. один раз, 3 п. 0 (1; 1; 1; 1; 1; 1; 1; 2; 2) раз, затем 2 п. 1 (0; 0; 0; 0; 1; 1; 2; 1; 2) раз — 27 (30; 33; 36; 38; 38; 40; 40; 42; 42) п. ост.

Свяжите 1 изн. ряд без уб.

Уб. ряд (ЛС): 1 л., SSK, л. до последних 3 п., 2 л. вм., 1 л. — 2 п. уб.

Повт. уб. в нач. каждого л. ряда еще 1 (2; 3; 4; 5; 4; 5; 5; 6; 6) раз и одновременно уб. в конце каждого из 4 рядов еще 11 (12; 13; 14; 15; 16; 17; 17; 18; 18) раз — 13 (14; 15; 16; 16; 16; 16; 16; 16; 16) п. ост.

Продолж. без уб., пока пройма не достигнет 20,5 (22; 24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5; 33) см, завершите изн. рядом.

ФОРМИРУЕМ ПЛЕЧО

Закройте в нач. каждого л. ряда 4 п. 2 (1; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0) раза, 5 п. 1 (2; 3; 2; 2; 2; 2; 2; 2; 2) раз, затем 6 п. 0 (0; 0; 1; 1; 1; 1; 1; 1; 1) раз.

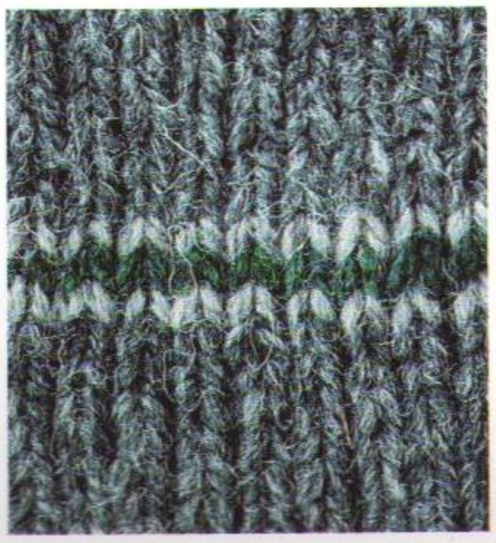
ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Вяжите так же, как левую полочку, пока деталь не достигнет 38 (37,5; 38; 39,5; 40,5; 42; 43; 43; 43; 43) см в высоту от нач., завершите изн. рядом.

ЦВЕТА ФАКУЛЬТЕТОВ

КОГТЕВРАН

СЛИЗЕРИН



ПУФФЕНДУЙ

ГРИФФИНДОР

ПРОЙМЫ И ГОРЛОВИНА

Закройте п. в нач. изн. рядов 3 (3; 4; 5; 7; 9; 10; 12; 13; 15) п. один раз, 3 п. 0 (1; 1; 1; 1; 1; 1; 1; 2; 2) раз, затем 2 п. 1 (0; 0; 0; 0; 1; 1; 2; 1; 2) раз — 27 (30; 33; 36; 38; 38; 40; 40; 42; 42) п. ост.

Уб. ряд (ЛС): 1 л., SSK, л. до последних 3 п., 2 л. вм., 1 л. — 2 п. уб.

Повт. уб. ряд в конце каждого л. ряда еще 1 (2; 3; 4; 5; 4; 5; 5; 6; 6) раз и одновременно уб. в нач. каждого 4-го ряда еще 11 (12; 13; 14; 15; 16; 17; 17; 18; 18) раз — 13 (14; 15; 16; 16; 16; 16; 16; 16; 16) п. ост.

Продолж. без уб. по схеме, пока пройма не достигнет 20,5 (22; 24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5; 33) см, завершите л. рядом.

ОФОРМЛЯЕМ ПЛЕЧО

Закройте в нач. каждого изн. ряда 4 п. 2 (1; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0) раза, 5 п. 1 (2; 3; 2; 2; 2; 2; 2; 2; 2) раз, затем 6 п. 0 (0; 0; 1; 1; 1; 1; 1; 1; 1) раз.

РУКАВА

На спицах пряжей ОЦ наб. на спицы меньшего размера 34 (38; 40; 42; 44; 46; 48; 50; 52; 54) п.

Вяжите 6,5 см резинкой 1 × 1, завершите изн. рядом.

Перейдите на спицы большего размера.

Вяжите л. гладью 2 ряда. Отрежьте пряжу.

УЗОР «ПОЛОСОЧКА»

Следующий ряд (ЛС): прикрепите КЦ1 и вяжите л. Отрежьте пряжу.

Следующий ряд (ИС): прикрепите КЦ2 и вяжите изн. Отрежьте пряжу.

Следующий ряд: прикрепите КЦ1 и вяжите л. Отрежьте пряжу.

Прикрепите ОЦ и вяжите 1 изн. ряд без уб.

Приб. ряд (ЛС): 1 л., М1, л. до последней п., М1, 1 л. — 2 п. приб.

ЖЕНСКИЙ ВАРИАНТ КАРДИГАНА

Повт. приб. ряд каждые 4 ряда 0 (0; 0; 0; 5; 7; 7; 8; 12; 15) раз, каждые 6 рядов 2 (2; 5; 10; 9; 8; 9; 9; 6; 4) раза, затем каждые 8 рядов 8 (8; 6; 2; 0; 0; 0; 0; 0; 0) раз — 56 (60; 64; 68; 74; 78; 82; 86; 90; 84) п.

Продолж. вязать по схеме без уб., пока деталь не достигнет 42 (42; 42; 42,5; 42,5; 43; 44,5; 44,5; 44,5; 44,5) см от нач., завершите изн. рядом.

МУЖСКОЙ ВАРИАНТ КАРДИГАНА

Повт. приб. ряд каждые 4 ряда 0 (0; 0; 0; 0; 0; 0; 2; 5) раз, каждые 6 рядов 0 (0; 0; 0; 8; 15; 12; 17; 16; 14) раз, каждые 8 рядов 5 (5; 7; 12; 6; 0; 4; 0; 0; 0) раз, затем каждые 10 рядов 5 (5; 4; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0) раз — 56 (60; 64; 68; 74; 78; 82; 86; 90; 94) п.

Продолж. вязать по схеме без уб., пока деталь не достигнет 49,5 (49,5; 49,5; 50; 50; 51; 52; 52; 52; 52) см от нач., завершите изн. рядом.

ДЛЯ ОБОИХ ВАРИАНТОВ

ОФОРМЛЯЕМ ГОРЛОВИНУ

Закройте 3 (3; 4; 5; 7; 9; 10; 12; 13; 15) п. в нач. следующих 2 рядов, 3 п. в нач. следующих 0 (2; 2; 2; 2; 2; 2; 2; 4; 4) рядов, затем 2 п. в нач. следующих 2 (0; 0; 0; 0; 2; 2; 4; 2; 4) рядов — 46 (48; 50; 52; 54; 50; 52; 48; 48; 44) п. ост.

Уб. ряд (ЛС): 1 л., SSK, л. до последних 3 п., 2 л. вм., 1 л. — 2 п. уб.

Повт. уб. ряд каждый л. ряд еще 10 (11; 9; 8; 9; 5; 4; 1; 2; 1) раз, затем каждые 4 ряда 0 (0; 2; 3; 3; 5; 6; 7; 7; 7) раз — 24 (24; 26; 28; 28; 28; 30; 30; 28; 26) п. ост.

Закройте 2 п. в нач. следующих 2 рядов, затем 3 (3; 3; 3; 3; 3; 3; 3; 2; 2) п. в нач. следующих 2 рядов — 14 (14; 16; 18; 18; 18; 20; 20; 20; 18) п. ост.

Закройте ост. п.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики пряжи. Выполните ВТО и придайте деталям нужный размер.

Выполните плечевые швы.

ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ

На левой полочке в мужском кардигане и на правой полочке в женском ПМ для 6 (6; 6; 7; 7; 7; 7; 7; 7; 7) п., нижний маркер закрепите прибл. на 1,3 см выше от нижнего края, а верхний маркер — в нач. горловины, оставшиеся маркеры распределите равномерно между ними.

На кр. сп. с ОЦ поверните вязание ЛС к себе, наб. л. п. по краю в количестве 68 (66; 68; 70; 72; 74; 76; 76; 76; 76) шт. вдоль правой передней кромки до нач. окантовки, 38 (42; 44; 48; 50; 52; 54; 56; 58; 60) п. вдоль правой передней горловины, 25 (27; 29; 31; 33; 35; 37; 39; 41; 43) п. по задней части горловины, 38 (42; 44; 48; 50; 52; 54; 56; 58; 60) п. вдоль левой передней горловины, затем 68 (66; 68; 70; 72; 74; 76; 76; 76; 76) п. вдоль левого переднего края — 237 (243; 253; 267; 277; 287; 297; 303; 309; 315) п. Не соединяйте.

Ряд 1 (ИС): 1 изн., * 1 л., 1 изн.; повт. от * до конца ряда.

Повт. резинкой еще 2 ряда.

Ряд петель для пуговиц (ЛС): * вяжите резинкой до 1 п. перед маркером, свяжите п. для пуговицы в 1 ряд на следующих 3 п.; повт. от * еще 5 (5; 5; 6; 6; 6; 6; 6; 6; 6) раз, затем вяжите резинкой до конца ряда.

Продолж. вязать резинкой, пока окантовка не достигнет 2,5 см.

Закройте п. по схеме.

Пришейте рукава. Сшейте боковые швы и швы на рукавах. Пришейте пуговицы напротив п.

За кулисами волшебства

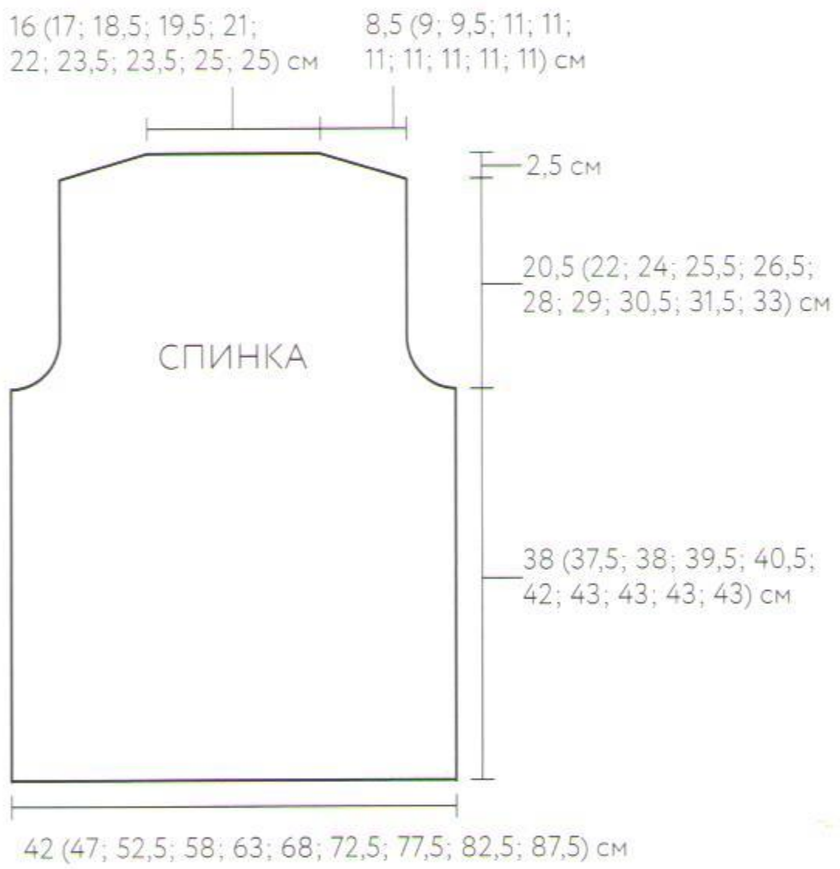
Художник по костюмам последних шести фильмов Джени Темим позволила актерам, игравшим учеников Хогвартса, носить костюмы так, как они носят свою школьную форму в жизни. Отсюда у каждого образа появилось немного индивидуальных черт — неправленные рубашки или расстегнутые воротнички.

СВЕРХУ СЛЕВА: Кэти Льюнг в форме Хогвартса в роли Чжоу Чанг на промофото к фильму «Гарри Поттер и Орден Феникса».
СВЕРХУ СПРАВА: набросок костюма художницы Лорен Гинчи женской формы Хогвартса, разработанной Джени Темим.
ВЫШЕ: члены отряда Дамблдора выстроились в школьной форме во время занятия ОД в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса».

ЗА КУЛИСАМИ ВОЛШЕБСТВА

Для восьми фильмов о Гарри Поттере было создано более 25 000 костюмов, в том числе более 6000 комплектов школьной формы.

ВЫШЕ: на Гермионе Грейнджер (Эмма Уотсон) форменный кардиган Хогвартса. Из фильма «Гарри Поттер и Орден Феникса».



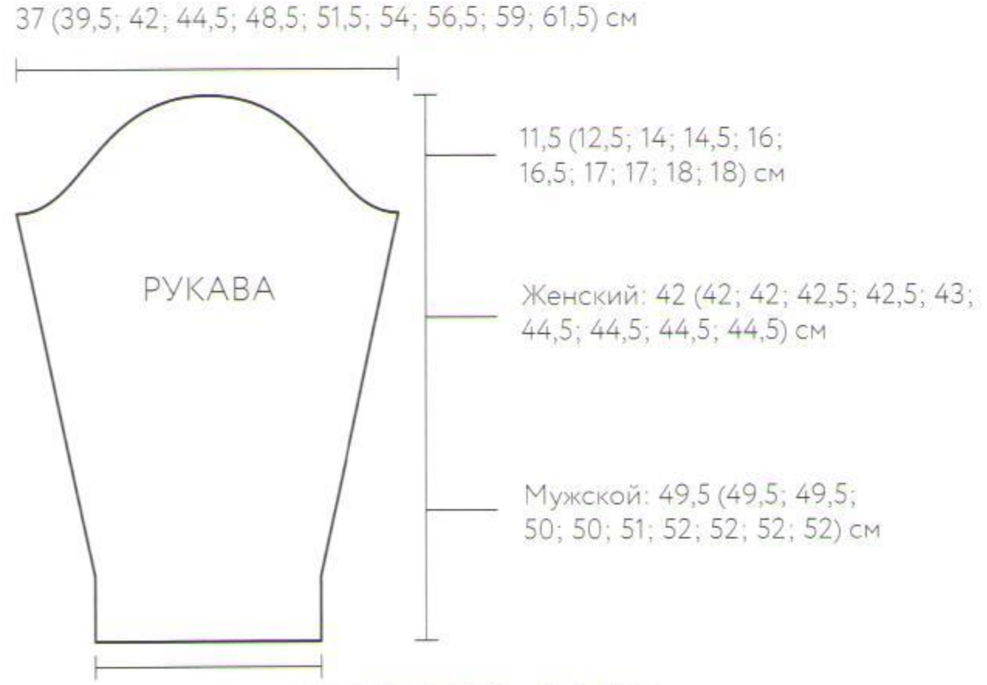


РИС. 2

Кошачий шарф профессора Амбридж

Дизайн **ХИЗЕР ЗОППЕТТИ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Пост преподавателя защиты от Темных Искусств в Хогвартсе не самая счастливая должность. За восемь фильмов на этом посту сменилось семь преподавателей, начиная с профессора Квирелла и заканчивая профессором Кэрроу, отличавшегося садистскими наклонностями (он обучал скорее самим Темным Искусствам, а не защите от них). Но, пожалуй, среди них не было более мерзкой личности, чем Долорес Амбридж, которая пришла в школу в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса». На экране образ профессора воплотила актриса Имельда Стонтон, которая называла своего персонажа «конфетной злодейкой», потому как профессор Амбридж всегда носит розовое, любит кошек и шпионит по заказу Министерства магии, прикрываясь личиной преподавателя. Художник по костюмам Джени Темим говорила: «Мне хотелось, чтобы ее костюмы выглядели представительно, но вместе с тем в них должна была присутствовать какая-нибудь безвкусная деталь».

Как считаете, кошачий шарф — это чересчур? Решать вам. Этот оригинальный аксессуар от настоящего костюма вяжется по кругу от хвоста к голове, оформляется с помощью прибавок, простых укороченных рядов способом «обернуть и повернуть» (w&t) и набивается наполнителем. Когда готов носик, ушки набираются из кромки и вяжутся лицевыми петлями из хвостиков пряжи. Удобная застежка на крючок удерживает шарфик вокруг шеи. Мордочку кошки оживляют пуговичные глазки и вышивка по вязаному полотну. Мяу!

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват: 19 см

Длина: 101,5 см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория DK, № 3), использован вариант The Alpaca Yarn Company Classic Alpaca (100% бэби альпака; 101 см / 50 г).

Цвет А: № 2019 Petal Pink («Розовые лепестки»), 3 мотка.

Цвет В: № 100 White House («Белый дом»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Двусторонние спицы 3,75 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Двусторонние спицы 3,5 мм.
- Двусторонние спицы 3,25 мм.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.
- Две полукруглые пуговицы диаметром 9,5 мм.
- Один крючок для застежки.
- Небольшое количество черно-серой пряжи и немного розовой для глаз, носа и рта.
- Полиэстеровый наполнитель.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

27 п. и 38 кр. рядов = 10 см л. гладью на спицах основного размера.

Следите за плотностью вязания.

Продолжение на с. 56

ПРИМЕЧАНИЯ

- Форму шарфику придают укороченные ряды, приб. из п. нижнего ряда, приб. из протяжки M1 и стандартные уб. 2 л. вм. / SSK. Туловище вяжется диагональной л. гладью (описание ниже) вместе с приб. из п. нижнего ряда, 2 л. вм. и SSK. При работе над укороченными рядами проследите, чтобы обернутые п. оставались на ИС.
- Вышитые элементы на мордочке выполняются небольшим моточком темной пряжи угольно-серого цвета; для этого изделия использовалась пряжа Coyote Yellowstone от Stitch Sprouts, но подойдет и любая другая тонкая темная пряжа. Темно-розовая пряжа — это The Alpaca Yarn Company Classic Alpaca, цвет № 2061 Pretty in Pink («Милашка в розовом»).

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Вязание л. гладью от острого угла (кратное 27 п.).

Кр. ряд 1: * 2 л. вм., 11 л., RLI, л. до маркера; повт. от * еще 1 раз.

Кр. ряд 2: л.

Кр. ряд 3: * 14 л., LLI, 11 л., сн. л. пр.; повт. от * один раз.

Кр. ряд 4: л.

Повт. кр. ряды 1–4 для схемы.

ШАРФ

ХВОСТ

Цветом B на двус. сп. самого большого размера наб. 10 п., оставьте хвостик прибл. 20,5 см длиной. Разделите п. равномерно по трем или четырем двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.

Установочный кр. ряд: 5 л., ПМ, 5 л.

Следующий кр. ряд: л.

Кр. ряд с приб.: * 1 л., M1R, л. до 1 п. перед маркером, M1L, 1 л.; повт. от * один раз — 4 п. приб.

Следующий кр. ряд: л.

Повт. последние 2 кр. ряда еще 10 раз — 54 п.

Укороченный ряд 1 (ЛС): 1 л., w&t.

Укороченный ряд 2 (ИС): 2 изн., w&t.

Укороченный ряд 3: л. до 1 п. после последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 4: изн. до 1 п. после последней обернутой, w&t.

Укороченные ряды 5–6: повт. последних 2 укороченных ряда еще раз.

Укороченный ряд 7: л. до 2 п. после последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 8: изн. до 2 п. после последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 9: л. до 3 п. после последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 10: изн. до 3 п. после последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 11: л. до следующего маркера, не поворачивайте вязание.

Повт. укороченные ряды 1–11 еще раз.

Свяжите л. 1 кр. ряд. Отрежьте цвет B и прикрепите цвет A.

ТУЛОВИЩЕ

Свяжите л. 1 кр. ряд.

Укороченный ряд 1 (ЛС): л. до 6 п. до маркера, w&t.

Укороченный ряд 2 (ИС): изн. до 6 п. до маркера, w&t.

Укороченный ряд 3: л. до 4 п. до последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 4: изн. до 4 п. до последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 5: л. до 3 п. до последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 6: изн. до 3 п. до последней обернутой, w&t.

Укороченный ряд 7: л. до следующего маркера, не поворачивайте вязание.

Повт. укороченные ряды 1–7 еще раз.

Свяжите л. 4 кр. ряда.

Вяжите диагональной л. гладью 28 кр. рядов.

Перейдите на сп. среднего размера.

Свяжите 20 кр. рядов по схеме.

За кулисами волшебства

В фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса» для изображений на декоративных тарелочках из кабинета профессора Амбридж, которые она просто обожала, позировали более сорока различных кошек и котят. Тарелочки нарисовала на компьютере Хэтти Стори.

ВЫШЕ: Имельда Стонтон в роли Долорес Амбридж, повязанная кошачьим шарфом, в фильме «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1». СПРАВА: промофото Долорес Амбридж к фильму «Гарри Поттер и Орден Феникса». НИЖЕ: наброски костюма профессора Амбридж к фильму «Гарри Поттер и Орден Феникса». Дизайн: Джени Темим. Рисунок: Маурицио Карнейро.

Перейдите на сп. самого маленького размера.

Свяжите 212 кр. рядов по схеме или до тех пор, пока изделие не достигнет 91,5 см от кончика хвоста. Завершите 4-м рядом схемы.

С помощью хвостика в нач. набора зашейте кончик хвоста. Спрячьте хвостики пряжи. Выполните ВТО для хвоста и туловища. Набейте туловище, немного не доходя до двус. сп., продолж. набивать по мере продвижения работы. Хвост набивать не нужно.

ГОЛОВА

Свяжите л. 4 кр. ряда без уб.

Приб. кр. ряд: * 1 л., LLI, л. до 1 п. до маркера, RLI, 1 л.; повт. от * один раз — 4 п. приб.

Свяжите л. 2 кр. ряда без уб.

Повт. последние 3 кр. ряда еще раз — 62 п.

РАЗМЕЩАЕМ УШИ

Следующий кр. ряд: 3 л., 8 л. из дополнительной нити, снимите только что связанные 8 п. назад на ЛР-спицу и свяжите 8 л. цветом А, 9 л., 8 л. из дополнительной нити, снимите 8 новых п. назад на ЛР-спицу и 8 л. цветом А, затем вяжите л. до конца кр. ряда.

ФОРМИРУЕМ ГОЛОВУ

Кр. ряд 1 (приб.): 15 л., RLI, 1 л., LLI, л. до конца ряда — 64 п.

Кр. ряд 2: л.

Кр. ряд 3 (приб.): 6 л., RLI, 4 л., сн. л. пр., 3 л., RLI, 3 л., LLI, 3 л., 2 л. вм., 4 л., LLI, 6 л., л. до конца ряда — 66 п.

Кр. ряды 4–6: л.

Кр. ряд 7 (уб.): 2 л. вм., 9 л., сн. л. пр., 9 л., 2 л. вм., 9 л., сн. л. пр., 2 л. вм., л. до последних 2 п., сн. л. пр. — 60 п. ост.

Кр. ряд 8: л.

Кр. ряд 9 (уб.): 2 л. вм., 8 л., сн. л. пр., 7 л., 2 л. вм., 8 л., сн. л. пр., 2 л. вм., л. до последних 2 п., сн. л. пр. — 54 п. ост.

Кр. ряд 10: л.

Кр. ряд 11 (уб.): 2 л. вм., 7 л., сн. л. пр., 5 л., 2 л. вм., 7 л., сн. л. пр., 2 л. вм., л. до последних 2 п., сн. л. пр. — 48 п. ост.

Кр. ряд 12: л.

Кр. ряд 13 (уб.): 8 л., сн. л. пр., 3 л., 2 л. вм., л. до конца ряда — 46 п. ост.

Кр. ряды 14–15: л.

Кр. ряд 16 (уб.): 7 л., 2 л. вм., 3 л., сн. л. пр., л. до конца ряда — 44 п. ост.

Кр. ряд 17: л.

Кр. ряд 18 (уб.): 6 л., 2 л. вм., RLI, 3 л., LLI, сн. л. пр., 17 л., сн. л. пр., 2 л. вм., л. до конца ряда — 42 п. ост.

Кр. ряд 19: л.

Кр. ряд 20 (уб.): 5 л., 2 л. вм., RLI, 5 л., LLI, сн. л. пр., 15 л., сн. л. пр., 2 л. вм., л. до конца ряда — 40 п. ост.

Кр. ряд 21: л.

Кр. ряд 22 (уб.): 2 л. вм., 14 л., сн. л. пр., 2 л. вм., 7 л., сн. л. пр., 2 л. вм., 7 л., сн. л. пр. — 34 п. ост.

Кр. ряд 23: л.

Кр. ряд 24 (уб.): 2 л. вм., 1 л., 2 л. вм., 6 л. сн. л. пр., 1 л., сн. л. пр., 2 л. вм., 5 л., сн. л. пр., 2 л. вм., 5 л., сн. л. пр. — 26 п. ост.

Кр. ряд 25: л.

Кр. ряд 26 (уб.): сн. 2 л. пр., 6 л., сн. 2 л. пр., 2 л. вм., 3 л., сн. л. пр., 2 л. вм., 3 л., сн. л. пр. — 18 п. ост.

НОС

Укороченный ряд 1 (ЛС): л. до последних 2 п., повернуть.

Укороченный ряд 2 (ИС): сн. 1 п., 4 изн., 2 изн. вм., повернуть — 1 п. уб.

Укороченный ряд 3: сн. 1 п., 4 л., SSK, повернуть — 1 п. уб.

Повт. последние укороченные ряды 3 и 4 еще два раза — 12 п. ост.

Отрежьте пряжу, оставьте длинный хвостик. Разделите оставшиеся п. по двум спицам так, чтобы на одной оказались 6 п. макушки, а на другой — 6 п. от животика.

Трикотажным швом сшейте п. вм., затем оберните кончик носа с помощью обметочных п., чтобы поверх зашитых п. образовался бугорок. Закрепите нитки.

УШИ (СВЯЖИТЕ ДВА ОДИНАКОВЫХ)

Аккуратно удалите дополнительную нить из одного просвета для ушка и поместите 16 п. на спицы. Разделите п. равномерно по 4 сп. ПМ и соедините в круг.

Прикрепите цвет А.

Установочный ряд: 8 л., наб. 1 п. по краю и провяжите л. в промежутке

в уголке, ПМ, 8 л., наб. 1 п. по краю и провяжите л. в промежутке в уголке — 18 п.

Свяжите л. 2 кр. ряда без уб.

Кр. ряд с уб.: * SSK, л. до 2 п. до маркера, 2 л. вм.; повт. от * один раз — 4 п. уб.

Следующий кр. ряд: л.

Повт. последние 2 кр. ряда еще два раза — 6 п. ост.

Перейдите на 3 сп., когда петель станет слишком мало для вязания на четырех двус. сп.

Кр. ряд с уб.: [сн. 2 л. пр.] дважды — 2 п. ост.

Поместите обе п. на одну двус. сп., протяните 1 п. через другую, отрежьте пряжу и затяните ост. п.

Протяните хвостик пряжи через основание уха и прошейте основание уха обметочным швом, чтобы сделать его плоским.

Повт. для второго уха.

ОТДЕЛКА

Вышейте глазки темно-розовой пряжей, как показано на фото. Пришейте на место глаз пуговицы.

Возьмите цвет В и иглу для трикотажа, вышейте по вязаному полотну (см. с. 202) передние части ушек, оставляя кромку по сторонам и на кончике ушек.

Серой пряжей вышейте носик и рот, как показано на фото.

Пришейте крючок под подбородком цветом А.

AMATION.
Are Subj

Мода по мотивам

«Уважаемый мистер Поттер, мы рады сообщить вам, что вы зачислены в школу чародейства и волшебства "Хогвартс"».

Гарри Поттер в фильме «*Гарри Поттер и философский камень*»

Hogwar

Джемпер «Волшебный мир Гарри Поттера»

Дизайн КАСАПИНКА

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟϟ

Лучший способ показать свою преданность волшебному миру — связать роскошный джемпер с легко узнаваемыми узорами по мотивам фильмов о Гарри Поттере. Это довольно сложный проект, посвященный миру книг и экранизаций. На джемпере выполняются повторяющиеся волшебные мотивы, в числе которых Распределяющая шляпа, золотой снитч, миссис Норрис, Кубок Турнира трех волшебников, очки Гарри и бурлящий котел.

Этот очаровательный джемпер вяжется по кругу сверху вниз с вплетением волшебных жаккардовых мотивов. Прибавки вяжутся на кокетке в промежутках между мотивами, рукава отделяются и вяжутся позже. Поскольку джемпер выполняется сверху вниз, вам будет легко изменить длину изделия и рукавов.

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: S

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Грудь: 84 (93,5; 102; 112; 121,5; 132; 142; 152,5; 162,5; 172,5) см

Длина: 54,5 (57; 58,5; 61; 63,5; 65; 67,5; 68,5; 70; 71) см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория DK, № 3), использован вариант Dragonfly Fibers Traveller DK (100% меринос супервош; 256 м / 113 г).

Основной цвет (ОЦ): Blue Velvet («Синий бархат»), 4 (4, 5, 5, 6, 7, 7, 8, 8, 9) мотка.

Контрастный цвет (КЦ): Golden Compass («Золотой компас») 1 (1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3) моток.

СПИЦЫ

- Круговые спицы 4 мм длиной 40 и 60 см.
- Круговые спицы той же толщины или другой, обеспечивающей необходимую плотность вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркер петель.
- Спицы-булавки или дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 29 кр. рядов = 10 см л. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 64

ПРИМЕЧАНИЯ

- Джемпер вяжется по кругу сверху вниз с жаккардовыми мотивами. Часто вязальщицы вяжут жаккард плотнее, чем обычную лицевую гладь; обязательно проверяйте плотность вязания и сверяйтесь со схемой, измените размер спиц, если потребуется. Количество петель может отличаться в зависимости от размера, чтобы обеспечить симметричное расположение паттерна.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Л. в каждом кр. ряду.

Резинка 2 × 2 (кратная 4 п.).

Все кр. ряды: * 2 л., 2 изн.; повт. от * до конца кр. ряда.

КОКЕТКА

На более коротких кр. сп. пряжей ОЦ наб. 96 (100; 104; 108; 112; 116; 120; 124; 128; 132) п. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

Вяжите 6 кр. рядов резинкой 2 × 2.

Перейдите на длинные кр. сп., когда п. станет слишком много для комфортной работы на маленьких кр. сп.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, S, M, XL, 2XL, 3XL

Кр. ряд с приб. 1: 2 л. (1; 1; 1; 0; 4), [(M1R, 1 л.) 1 (1; 1; 1; 4; 14) раз, (M1R, 2 л.) 3 (2; 3; 1; 2; 1) раза] 11 (19; 13; 30; 14; 7) раз, [M1R, 2 л. (1; 1; 1; 1; 1)] 8 (3; 12; 20; 4; 1) раз, 1 л. (1; 0; 1; 0; 3) — 148 (160; 168; 192; 204; 226) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 4XL, 5XL, 6XL

Кр. ряд с приб. 1: 3 л. (0; 1; 2), [(M1R, 1 л.) 3 (7; 5; 8) раза, (M1R, 2 л.) 3 (2; 1; 1) раза] 11 (11; 18; 13) раз, [M1, 3 л. (1; 1; 0)] 2 (3; 1; 0) раза — 176 (226; 237; 249) п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Л. 2 (3; 4; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 9) кр. ряда и приб. 5 (0; 2; 0; 0; 0; 2; 8; 10; 3) п., равномерно расположенных на последнем кр. ряду, — 153 (160; 170; 176; 192; 204; 228; 234; 247; 252) п.

Прикрепите нить КЦ.

Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 рисунка «Распределяющая шляпа» (схема 29), * вяжите 13 п. по схеме, 4 (3; 4; 3; 3; 4; 6; 5; 6; 5) л. п. пряжей ОЦ; повт. от * до конца кр. ряда.

Вяжите кр. ряды 2–13 по схеме, как показано.

Отрежьте нить КЦ.

Только пряжей ОЦ вяжите л. 2 (2; 3; 3; 4; 4; 4; 5; 5; 5) кр. ряда без уб.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XS

Кр. ряд с приб. 2: 3 л., [M1R, 3 л.] 50 раз — 203 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ S, XL, 2XL, 3XL

Кр. ряд с приб. 2: 1 (1; 1; 2) л., [(M1R, 3 л.) 6 (1; 1; 1) раз, (M1R, 2 л.) 1 (1; 2; 1) раз] 7 (36; 28; 43) раз, [M1R, 3 (2; 2; 3) л.] 6 (5; 3; 3) раз, M1R, 1 (1; 1; 2) л. — 216 (270; 292; 318) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ M, 4XL, 6XL

Кр. ряд с приб. 2: 2 (3; 0) л., [(M1R, 3 л.) 4 (1; 1) раза, (M1R, 2 л.) 1 (2; 3) раз] 12 (33; 28) раз — 230 (333; 364) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ L, 5XL

Кр. ряд с приб. 2: 2 л. (0), [M1R, 2 л., M1R, 3 л.] 30 (49) раз, [M1R, 3 л. (2)] 8 (1) раз — 244 (346) п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Свяжите л. 3 (4; 4; 5; 5; 6; 6; 6; 7; 7) кр. ряда и уб. 3 (уб. 0; уб. 0; приб. 6; уб. 0; уб. 4; уб. 6; уб. 8; приб. 4; приб. 0) п. на последнем кр. ряду — 200 (216; 230; 250; 270; 288; 312; 325; 350; 364) п.

Прикрепите нить КЦ.

Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 рисунка «Золотой снитч» (схема 31), * свяжите 21 п. по схеме, 4 (3; 2; 4; 6; 3; 3; 4; 4; 5) л. п. пряжей ОЦ; повт. от * до конца кр. ряда.

Вяжите кр. ряды 2–7, как показано на схеме.

Отрежьте нить КЦ.

Только пряжей ОЦ свяжите л. 2 (3; 3; 4; 4; 5; 5; 5; 5; 6) кр. ряда без уб.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, L, 4XL

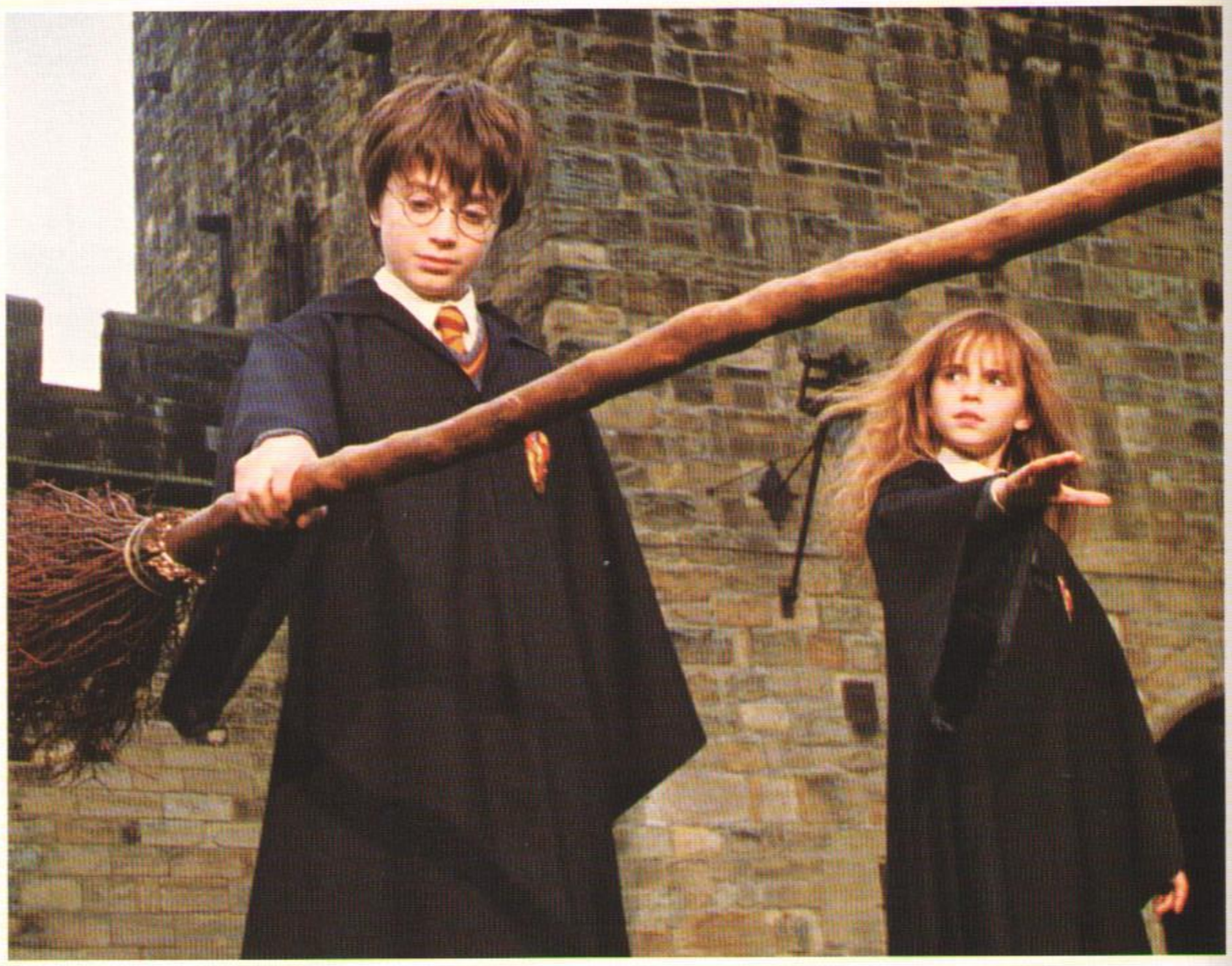
Кр. ряд с приб. 3: 2 (3; 1) л., [M1R, 4 л. (4; 3)] 49 (61; 108) раз, [M1R, 2 л. (3; 0) 1 (1; 0)] раз — 250 (312; 433) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ S, M, XL, 3XL

Кр. ряд с приб. 3: 2 (3; 2; 1) л., [M1R, 3 л., (M1R, 4 л.) 5 (3; 1; 1) раз] 8 (15; 36; 36) раз, [M1R, 4 л. (0; 3; 3)] 7 (0; 5; 19) раз, M1R, 2 л. (2; 1; 2) — 272 (291; 348; 404) п.

—«Ты волшебник, Гарри».

Хагрид в фильме «*Гарри Поттер и философский камень*»



СВЕРХУ: Гарри на первом уроке с летающей метлой в фильме «Гарри Поттер и философский камень». ВЫШЕ: Гарри гуляет по Косому переулку во время первого в жизни посещения мира волшебников. Сцена из фильма «Гарри Поттер и философский камень».

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 2XL, 5XL

Кр. ряд с приб. 3: 2 л. (0), [(M1R, 3 л.) 4 (2) раза, M1R, 4 л.] 17 (35) раз, [(M1R, 3 л.) 4 раза, M1R, 2 л.] 1 (0) раз — 378 (455) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 6XL

Кр. ряд с приб. 3: [(M1R, 3 л.) 3 раза, M1R, 4 л.] 28 раз, M1R — 477 п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Свяжите л. 3 (3; 4; 4; 5; 5; 6; 6; 7; 7) кр. рядов и приб. 2 (приб. 0; уб. 2; приб. 8; приб. 4; приб. 0; приб. 4; уб. 1; приб. 1; уб. 2) п. на одинаковом расстоянии по всему последнему кр. ряду — 252 (272; 289; 320; 352; 378; 408; 432; 456; 475) п.

Прикрепите КЦ.

Следующий кр. ряд: вяжите кр. ряд 1 мотива «Миссис Норрис» (схема 34), * свяжите 10 п. схемы, л. 8 (7; 7; 6; 6; 8; 7; 8; 9; 9) пряжей ОЦ; повт. от * до конца ряда.

Вяжите кр. ряды 2–13, как показано на схеме.

Отрежьте КЦ.

Только пряжей ОЦ свяжите л. 1 (1; 2; 2; 3; 3; 4; 5; 6; 7) кр. ряд без уб.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XS

Кр. ряд с приб. 4: 3 л., [M1R, 5 л., M1R, 6 л.] 22 раза, M1R, 5 л., M1R, 2 л. — 298 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ S, M

Кр. ряд с приб. 4: 2 л., [(M1R, 5 л.) 6 (1) раз, (M1R, 4 л.) 1 (2) раз] 7 (18) раз, [M1R, 5 л.] 6 (10) раз, M1R, 2 л. (3) — 328 (354) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР L

Кр. ряд с приб. 4: [(M1R, 5 л.) дважды, M1R, 6 л.] 20 раз — 380 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XL

Кр. ряд с приб. 4: [(M1R, 5 л.) 3 раза, M1R, 4 л.] 18 раз, [M1R, 5 л.] дважды — 426 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 2XL

Кр. ряд с приб. 4: [M1R, 5 л., (M1R, 4 л.) 4 раза] 18 раз — 468 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 3XL

Кр. ряд с приб. 4: [(M1R, 5 л.) дважды, M1R, 4 л.] 24 раза, [M1R, 5 л., M1R, 4 л.] 8 раз — 496 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 4XL, 6XL

Кр. ряд с приб. 4: 0 (5) л., [M1R, 4 л.] 108 (117) раз, л. 0 (2) — 540 (592) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 5XL

Кр. ряд с приб. 4: 5 л., [(M1R, 4 л.) 5 раз, M1R, 5 л.] 18 раз, 1 л. — 564 п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Продолж. вязать без уб. до тех пор, пока изделие не достигнет 20,5 (21,5; 23; 24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5) см в высоту от начала.

РАЗДЕЛЯЕМ СПИНКУ/ ПЕРЕД И РУКАВА

Следующий кр. ряд: 93 (104; 113; 122; 133; 144; 154; 166; 174; 184) л., поместите следующие 56 (60; 64; 68; 80; 90; 94; 104; 108; 112) п. на дополнительную спицу или дополнительную нить для рукава, наб. 6 (6; 8; 10; 10; 12; 14; 14; 18; 20) п. петельным набором (см. с. 202) для подмышечной области, 93 (104; 113; 122; 133; 144; 154; 166; 174; 184) л., поместите следующие 56 (60; 64; 68; 80; 90; 94; 104; 108; 112) п. на дополнительную спицу или дополнительную нить для рукава, затем наб. 6 (6; 8; 10; 10; 12; 14; 14; 18; 20) п. для подрезов — 198 (220; 242; 264; 286; 312; 336; 360; 384; 408) п. ост.

СПИНКА И ПЕРЕД

Свяжите 9 л. (9; 10; 10; 11; 11; 12; 12; 12; 12) кр. рядов и приб. 2 (приб. 0; уб. 2; приб. 2; уб. 1; приб. 3; приб. 0; уб. 3; уб. 4; приб. 6) п. равномерно по всему последнему кр. ряду — 200 (220; 240; 266; 285; 315; 336; 357; 380; 414) п.

Прикрепите КЦ.

Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 мотива «Кубок Турнира трех волшебников» (схема 32), * свяжите 13 п. по схеме, 7 (7; 7; 6; 6; 8; 8; 8; 7; 10) л. пряжей ОЦ; повт. от * до конца кр. ряда.

Свяжите кр. ряды 2–17, как показано на схеме.

Отрежьте КЦ.

Свяжите л. 1 кр. ряд пряжей ОЦ и уб. 2 (уб. 0; приб. 2; уб. 2; приб. 1; уб. 3; уб. 0; приб. 3; приб. 4; уб. 6) п. на одинаковом расстоянии — 198 (220; 242; 264; 286; 312; 336; 360; 384; 408) п.

Свяжите л. еще 10 (11; 11; 12; 12; 13; 13; 14; 14; 15) кр. рядов и приб. 2 (0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0) п. равномерно по всему последнему кр. ряду — 200 (220; 242; 264; 286; 312; 336; 360; 384; 408) п.

Прикрепите КЦ.

Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 мотива «Очки Гарри Поттера» (схема 30), * свяжите 18 п. по схеме, 2 (2; 4; 4; 4; 6; 6; 6; 6; 6) л. п. пряжей ОЦ; повт. от * до конца кр. ряда.

Свяжите л. 1 кр. ряд и уб. 2 (0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0) п. на одинаковом расстоянии — 198 (220; 242; 264; 286; 312; 336; 360; 384; 408) п.

Свяжите л. еще 19 (21; 21; 23; 23; 25; 25; 25; 27; 27) кр. рядов и приб. 2 (приб. 0; уб. 2; приб. 2; уб. 1; приб. 3; приб. 0; приб. 0; уб. 4; приб. 6) п. равномерно по всему последнему кр. ряду — 200 (220; 240; 266; 285; 315; 336; 360; 380; 414) п.

Прикрепите КЦ.

Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 мотива «Котел» (схема 33), * свяжите 11 п. по схеме, 9 (9; 9; 8; 8; 10; 10; 9; 9; 7) л. пряжей ОЦ; повт. от * до конца кр. ряда.

Свяжите кр. ряды 2–15, как показано на схеме.

Отрежьте КЦ.

Свяжите л. 1 кр. ряд пряжей ОЦ и уб. 0 (уб. 0; уб. 0; приб. 2; приб. 3; приб. 1; уб. 0; уб. 0; приб. 4; уб. 6) п. на одинаковом расстоянии — 200 (220; 240; 268; 288; 316; 336; 360; 384; 408) п.

Продолж. вязать без уб., пока изделие не достигнет 30,5 (31,5; 31,5; 33; 34,5; 37; 35,5; 35,5; 35,5; 35,5) см в высоту от проймы.

Свяжите 10 кр. рядов резинкой 2 × 2.

Свободно закройте п. резинки.

РУКАВА

На коротких кр. сп. или на двус. сп. пряжей ОЦ, начиная с центра, наб. п. в подрезе, наб. 3 (3; 4; 5; 5; 6; 7; 7; 9; 10) л. п. и по краю набранных петель провяжите 56 (60; 64; 68; 80; 90; 94; 104; 108; 112) л. п. от булавки, затем наб. и провяжите 3 (3; 4; 5; 5; 6; 7; 7; 9; 10) л. п. вдоль оставшихся набранных п. по краю — 62 (66; 72; 78; 90; 102; 108; 120; 126; 132) п. ПМ и соедините для вязания по кругу.

Свяжите л. 17 (17; 17; 14; 7; 2; 2; 2; 2; 2) кр. рядов без уб.

Кр. ряд с уб.: 2 л. вм., л. до последних 2 п., SSK — 2 п. уб.

Повт. кр. ряд с уб. каждые 18 (18; 18; 14; 8; 6; 6; 5; 4; 4) кр. рядов еще 2 (2; 2; 4; 8; 11; 11; 14; 16; 17) раза — 56 (60; 66; 68; 72; 78; 84; 88; 92; 96) п. ост. Перейдите на двус. сп., когда останется слишком мало п. для комфортной работы на коротких кр. сп.

Продолж. вязать без уб., пока рукава не достигнут 25,5 (26,5; 26,5; 28; 28; 28; 28; 28; 26,5; 26,5) см в длину, и уб. 2 (уб. 0; уб. 3; приб. 2; приб. 0; приб. 2; уб. 3; уб. 0; уб. 2; приб. 3) п. равномерно по всему последнему кр. ряду — 54 (60; 63; 70; 72; 80; 81; 88; 90; 99) п.

Прикрепите КЦ.

Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 мотива «Разряд молнии» (схема 28), * свяжите 5 п. по схеме, 4 (5; 4; 5; 4; 5; 4; 6; 5; 6) л. п. пряжей ОЦ; повт. от * до конца кр. ряда.

Свяжите кр. ряды 2–9, как показано на схеме.

Отрежьте КЦ.

Только пряжей ОЦ свяжите л. 1 кр. ряд и приб. 2 (приб. 0; приб. 1; уб. 2; приб. 0; уб. 4; уб. 5; уб. 8; уб. 6; уб. 7) п. на одинаковом расстоянии — 56 (60; 64; 68; 72; 76; 76; 80; 84; 92) п.

Продолж. вязать без уб., пока рукава не достигнут 30,5 (31,5; 31,5; 33; 33; 33; 33; 33; 31,5; 31,5) см в длину от проймы.

Свяжите 10 рядов резинкой 2 × 2. Свободно закройте п. резинки по схеме.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните изделие до нужного размера.

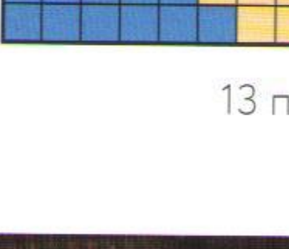
СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

ОЦ

КЦ

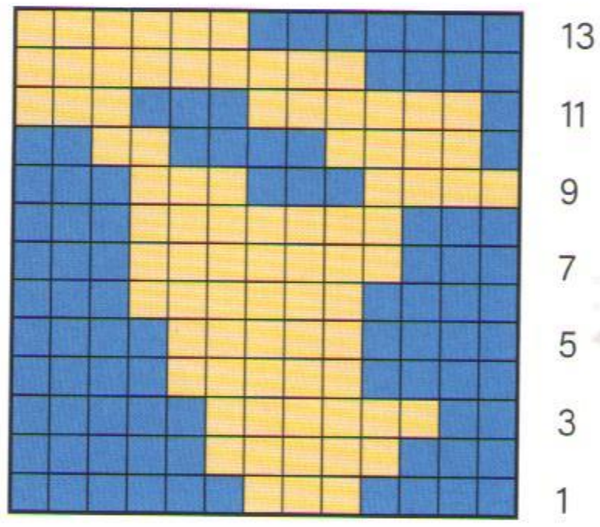
«РАЗРЯД МОЛНИИ»



5 п.

СХЕМА 28

«РАСПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ШЛЯПА»

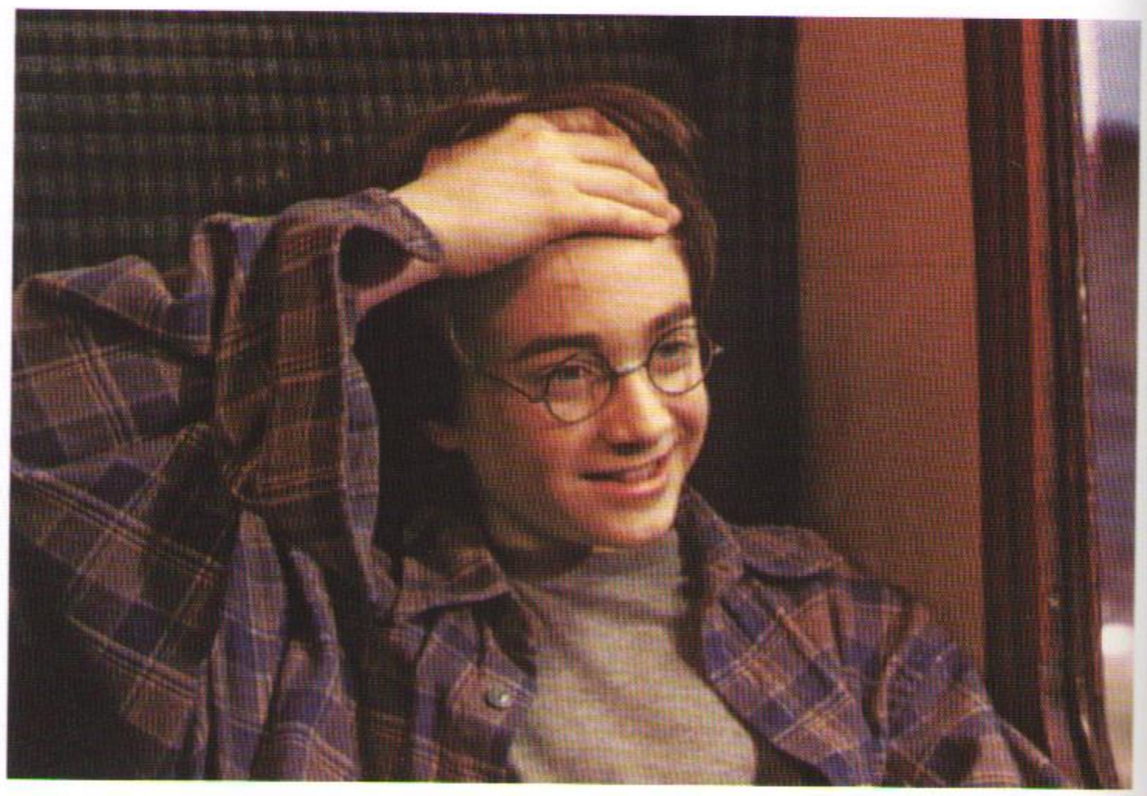


13 п.

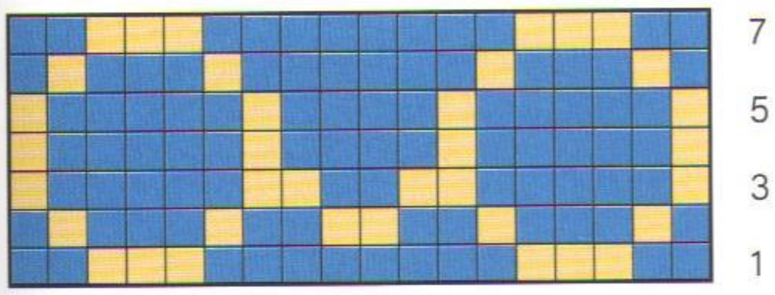
СХЕМА 29

За кулисами волшебства

Легендарный шрам Гарри Поттера в виде молнии Дэниелу Рэдклиффу наносили на лоб ежедневно с помощью трафарета и накладки.



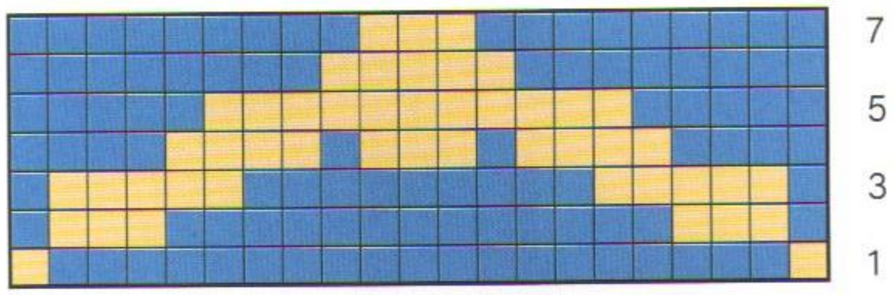
«ОЧКИ ГАРРИ ПОТТЕРА»



18 п.

СХЕМА 30

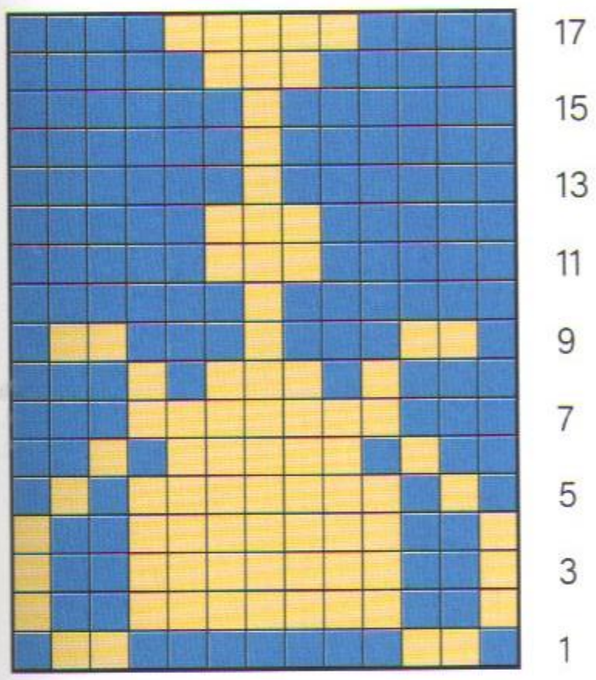
«ЗОЛОТОЙ СНИТЧ»



21 п.

СХЕМА 31

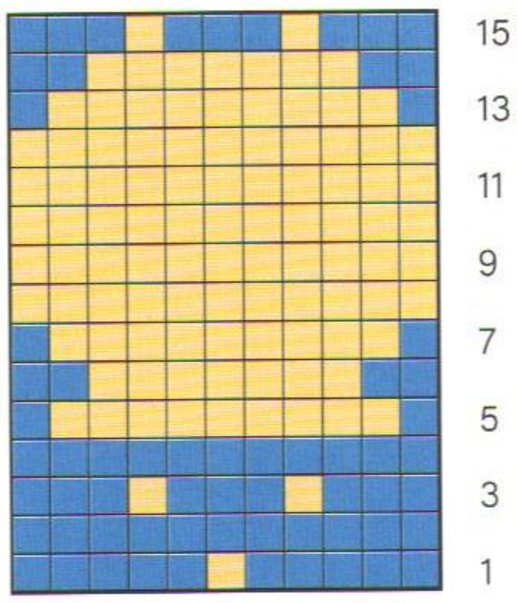
«КУБОК ТУРНИРА ТРЕХ ВОЛШЕБНИКОВ»



13 п.

СХЕМА 32

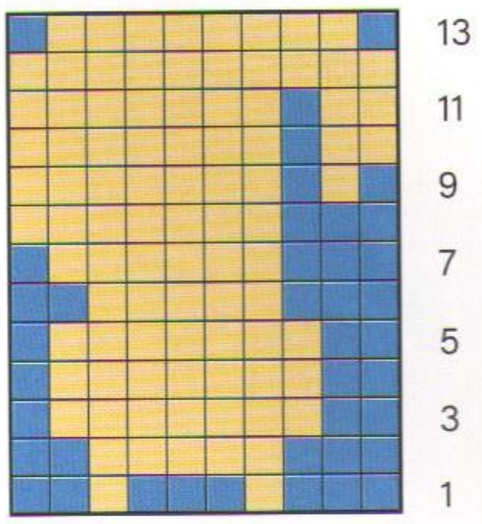
«КОТЕЛ»



11 п.

СХЕМА 33

«МИССИС НОРРИС»



10 п.

СХЕМА 34

РИС. 3

Снуд «Зеркало Еиналеж»

Дизайн **ТАНИС ГРЕЙ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Однажды, тайком пробираясь по коридорам Хогвартса в фильме «Гарри Поттер и философский камень», Гарри наткнулся на зеркало Еиналеж — величественное зеркало в готическом стиле в плетеной золотой раме (этот узор с косами повторяется в снуде). Когда Гарри смотрел в него, он видел в отражении себя рядом с матерью и отцом. Позже Дамблдор рассказал ему правду об этом зеркале: «Оно показывает ни много ни мало, а самые безрассудные желания, затаенные в самых дальних уголках нашего сердца».

Этот снуд, вдохновленный изумительной золотой рамой зеркала, по вашему желанию можно сделать длинным или коротким. После временного набора петель (см. с. 202) шесть разных золотистых рубчиков переплетаются в декоративный узор. Дополнительная нить позже удаляется, и петли соединяются методом трех спиц (см. с. 204), что завершает эту чудесную реплику одной из важнейших декораций фильма.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина: 23 см

Длина окружности: 91,5 см

ПРЯЖА

Пряжа категории Aran (средняя № 4), использован вариант Cascade Yarns Luminosa (52% вискоза, 44% бэби альпака, 4% мериносовая шерсть; 220 м / 100 г), цвет № 02 Tiger's Eye («Тигровый глаз»), 2 мотка.

СПИЦЫ

- Круговые спицы 4,5 мм, 60 см длиной или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Вспомогательная спица для вязания кос.
- Маркер петель.
- Дополнительная нить.
- Вязальный крючок 6 мм.
- Дополнительные круговые спицы 4,5 мм.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 п. и 25 рядов = 10 см узором «Коса».

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 72

ПРИМЕЧАНИЯ

- Снуд начинается с временного набора петель (см. с. 202) с использованием дополнительной нити и вязального крючка, затем вяжется поворотными рядами. Концы снуда соединяются с помощью закрытия петель тремя спицами (см. с. 204).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

2/1 LPC (2 л. перекрестить налево через 1 изн.): сн. 2 п. на держатель и поместить перед работой, 1 изн., 2 л. с ВС.

2/1 RPC (2 л. перекрестить направо через 1 изн.): сн. 1 п. на ВС и поместить позади работы, 2 л., 1 изн. с ВС.

2/2 LC (2 л. перекрестить налево): сн. 2 п. на ВС и поместить впереди работы, 2 л., 2 л. с ВС.

2/2 RC (2 л. перекрестить направо): сн. 2 п. на ВС и поместить позади работы, 2 л., 2 л. с ВС.

2/2 LPC (2 л. перекрестить налево через 2 изн.): сн. 2 п. на ВС и поместить перед работой, 2 изн., 2 л. с ВС.

2/2 RPC (2 л. перекрестить направо через 2 изн.): сн. 2 п. на ВС и поместить позади работы, 2 л., 2 изн. с ВС.

СНУД

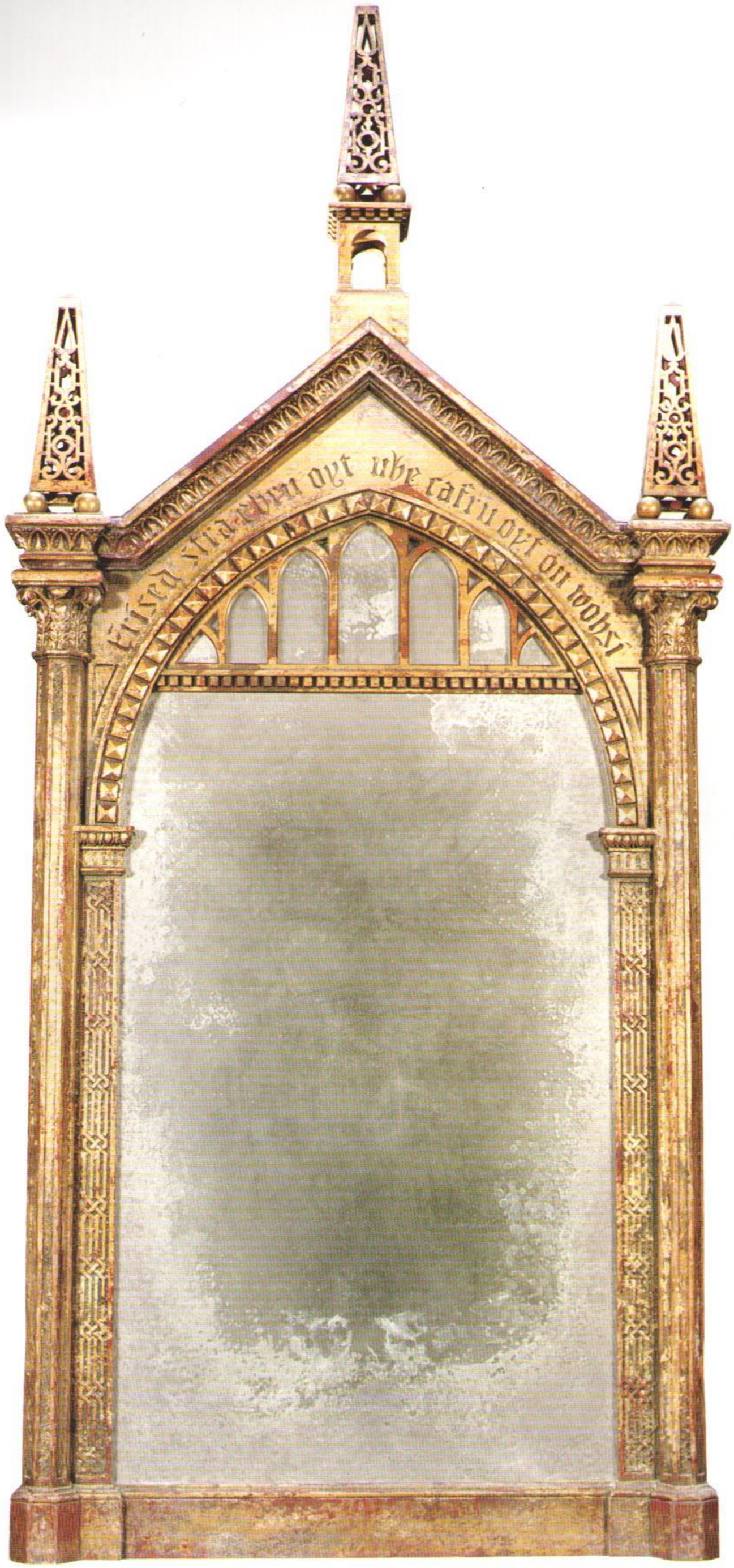
С помощью дополнительной нити наб. 48 временных п. Не соединяйте.
Вяжите по схеме «Коса» (схема 35) или следуйте текстовому описанию.

Ряды 1, 3, 5, 7, 9 (ЛС): 2 л., 3 изн., [2 л., 5 изн.] дважды, 2 л., 6 изн., [2 л., 5 изн.] дважды, 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряды 2, 4, 6, 8, 10 (ИС): [5 л., 2 изн.] 3 раза, 6 л. [2 изн., 5 л.] 3 раза.
Ряд 11: 2 л., 3 изн., [2 л., 5 изн.] дважды, 2/1 LPC, 4 изн., 2/1 RPC, [5 изн., 2 л.] дважды, 3 изн., 2 л.
Ряд 12: [5 л., 2 изн.] дважды, 6 л., 2 изн., 4 л., 2 изн., 6 л., [2 изн., 5 л.] дважды.
Ряд 13: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 6 изн., 2/1 LPC, 2 изн., 2/1 RPC, 6 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 14: [5 л., 2 изн.] дважды, 7 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 7 л., [2 изн., 5 л.] дважды.
Ряд 15: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 7 изн., 2/1 LPC, 2/1 RPC, 7 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряды 16 и 18: [5 л., 2 изн.] дважды, 8 л., 4 изн., 8 л., [2 изн., 5 л.] дважды.
Ряд 17: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 8 изн., 2/2 RC, 8 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 19: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2/2 LPC, 4 изн., 2/2 RPC, 2/2 LPC, 4 изн., 2/2 RPC, 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 20: 5 л., 2 изн., 7 л., 2 изн., [4 л., 2 изн.] 3 раза, 7 л., 2 изн., 5 л.
Ряд 21: 2 л., 3 изн., 2 л., 7 изн., 2/2 LPC, 2/2 RPC, 4 изн., 2/2 LPC, 2/2 RPC, 7 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряды 22 и 24: 5 л., 2 изн., 9 л., 4 изн., 8 л., 4 изн., 9 л., 2 изн., 5 л.
Ряд 23: 2 л., 3 изн., 2 л., 9 изн., 2/2 LC, 8 изн., 2/2 RC, 9 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 25: 2 л., 3 изн., 2 л., 7 изн., 2/2 RPC, 2/2 LPC, 4 изн., 2/2 LPC, 2/2 RPC, 7 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 26: повт. ряд 20.
Ряд 27: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., [2/2 RPC, 4 изн., 2/2 LPC] дважды, 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряды 28 и 30: [5 л., 2 изн.] дважды, 8 л., 4 изн., 8 л., [2 изн., 5 л.] дважды.
Ряд 29: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 8 изн., 2/2 RC, 8 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.

За кулисами волшебства

Надпись на раме зеркала Еиналеж гласит «Ацдрес яиналеж еынйат он, оцил ен юавызакоп Я», что в обратную сторону читается как «Я показываю не лицо, но тайные желания сердца».

ВЫШЕ: Гарри смотрит в зеркало Еиналеж и видит себя с философским камнем в руке.

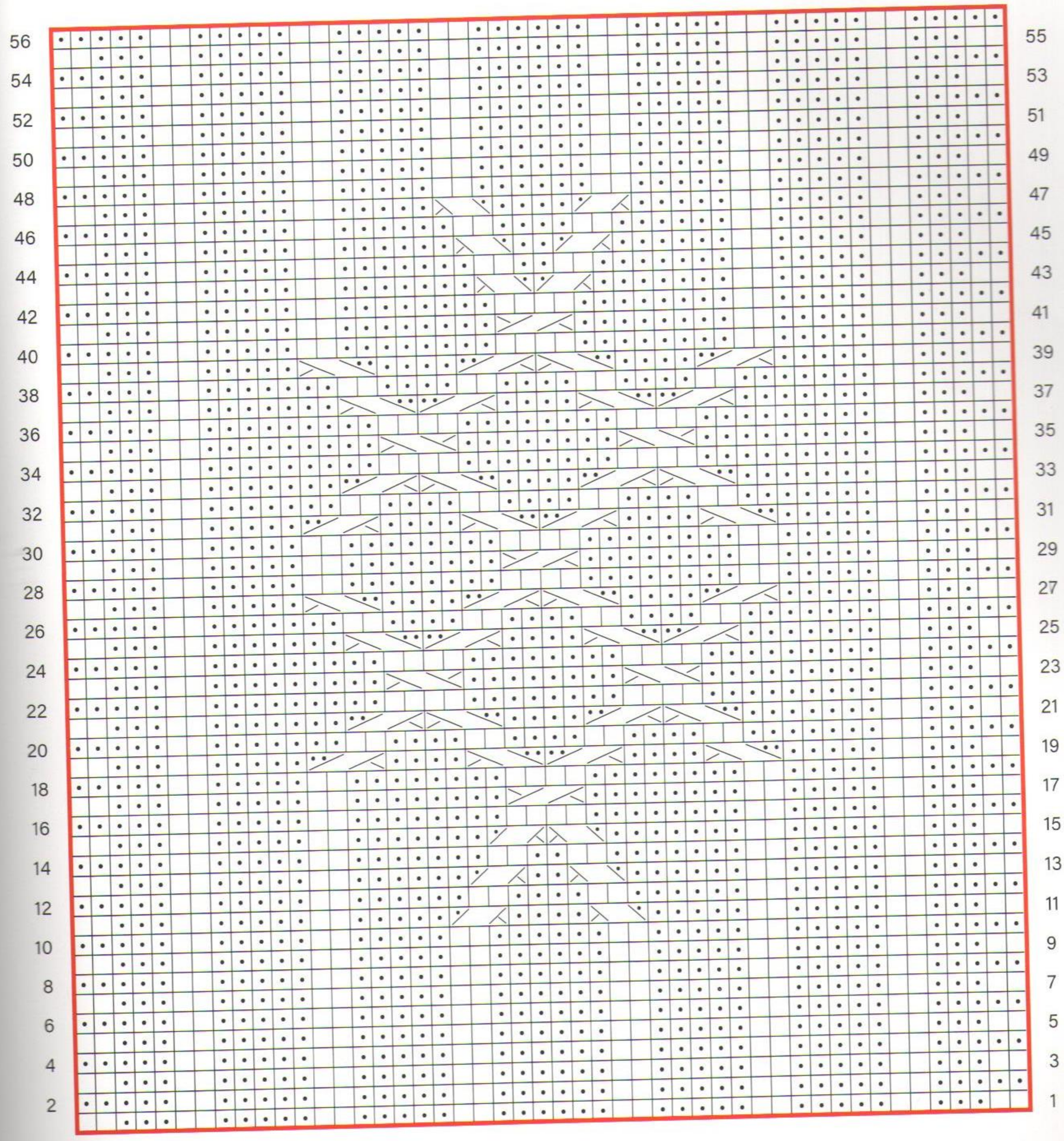


Ряд 31: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., [2/2 LPC, 4 изн., 2/2 RPC] дважды, 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 32: повт. ряд 20.
Ряд 33: 2 л., 3 изн., 2 л., 7 изн., 2/2 LPC, 2/2 RPC, 4 изн., 2/2 LPC, 2/2 RPC, 7 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряды 34 и 36: повт. ряд 22.
Ряд 35: повт. ряд 23.
Ряд 37: повт. ряд 25.
Ряд 38: повт. ряд 20.
Ряд 39: повт. ряд 27.
Ряды 40 и 42: повт. ряд 16.
Ряд 41: повт. ряд 17.
Ряд 43: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 7 изн., 2/1 RPC, 2/1 LPC, 7 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 44: повт. ряд 14.
Ряд 45: 2 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 6 изн., 2/1 RPC, 2 изн., 2/1 LPC, 6 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 2 л.
Ряд 46: повт. ряд 12.
Ряд 47: 2 л., 3 изн., [2 л., 5 изн.] дважды, 2/1 RPC, 4 изн., 2/1 LPC, [5 изн., 2 л.] дважды, 3 изн., 2 л.
Ряды 48–56: повт. ряд 2, затем повт. ряды 1 и 2 восемь раз.
Повт. ряды 1–56 еще три раза.

ЗАВЕРШЕНИЕ

Аккуратно удалите временную наборную нить и переместите 48 п. на дополнительную спицу.
Соедините п. методом закрытия п. тремя спицами.
Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните изделие до нужного размера.

СЛЕВА: зеркало Еиналеж, специально созданное для фильма «Гарри Поттер и философский камень».



РАСШИФРОВКА

- л. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, л. на ИС
- 2/1 LPC
- 2/1 RPC
- 2/2 LC
- 2/2 LPC
- 2/2 RC
- 2/2 RPC
- повт.

СХЕМА 35

Носки и варежки «Золотой снитч»

Дизайн СПИЛЛИДЖЕЙН

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Золотой снитч — это самый ценный мяч в волшебной игре квиддич: за его поимку ловец получает 150 очков. Концепт-художники перепробовали множество разных набросков, прежде чем им удалось воплотить самый настоящий золотой снитч в кино. Среди первых концептов крыльев снитча встречались и крылышки мотыльков, и рыбьи плавники, а на создание самого мяча художников вдохновили формы ракообразных и морских раковин. В конце концов для дизайна мяча была выбрана тема ар-нуво, а крылышки, которые складываются в состоянии покоя, было решено сделать легкими, как перышки.

Выразите свою любовь к волшебному спорту, надев носки и варежки с золотыми снитчами. Носки вяжутся вкруговую от манжеты, начиная со скрещенной резинки 2 × 2. После завершения манжеты паголенок вяжется простым жаккардом по схеме. Чтобы рисунок не прерывался, пятку мы свяжем в последнюю очередь.

Варежки вяжутся жаккардом снизу вверх вкруговую, начиная со скрещенной резинки на манжете. С помощью убавок по спирали закрывается верхняя часть варежки. Однотонный большой палец вяжется в конце, чтобы не нарушать узора на варежке.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

НОСКИ

Обхват стопы: 20,5 см

Длина паголенка: 23 см

ВАРЕЖКИ

Обхват ладони: 20,5 см

Длина: 25,5 см

ПРЯЖА

Классическая носочная пряжа (очень тонкая, № 1), использован вариант Cascade Yarns Heritage (75% меринос супервош, 25% нейлон; 400 м / 100 г).

Основной цвет (ОЦ): № 5615 Royal («Королевский»), 1 моток (2 мотка, если вяжете и варежки, и носки).

Контрастный цвет 1 (КЦ1): № 5682 White («Белый»), 1 моток.

Контрастный цвет 2 (КЦ2): № 5723 Gold Fusion («Расплавленное золото»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Набор из 5 двусторонних спиц 2,75 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркер петель.
- Дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

32 п. и 40 кр. рядов = 10 см по схеме.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 78

ПРИМЕЧАНИЯ

- Носки вяжутся вкруговую, сверху вниз. По схеме пятка вяжется в последнюю очередь, чтобы не прерывать рисунок. Пятку нужно связать после того, как основная часть носка будет готова.
- Варежки вяжутся по кругу, снизу вверх. Большой палец на варежках вяжется без клина, чтобы не прерывать рисунок. Палец вяжется после того, как основная часть варежки будет готова.
- Чтобы у вас появлялось меньше хвостиков, которые нужно прятать, не отрезайте пряжу КЦ1 и КЦ2 в конце каждого кр. ряда, а без натяжения переносите нить в нужное место с ИС изделия.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Вяжется вперед и назад, л. в рядах ЛС, изн. в рядах ИС.

При круговом вязании л. в каждом кр. ряду.

Скрещенная резинка 2 × 2

(кратная 4 п.)

Все кр. ряды: * 2 л. ск., 2 изн.; повт. от * по кругу.

НОСКИ

ПАГОЛЕНОК

Пряжей ОЦ наб. 64 п., разделите п. равномерно по четырем двус. сп., по 16 п. на каждой спице. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.

Вяжите скрещенной резинкой 2 × 2 10 кр. рядов.

Свяжите 2 кр. ряда л.

По схеме носка (схема 36) свяжите ряды 1–16 три раза, затем провяжите еще раз ряды 1–13.

СТЕНКА ПЯТКИ

Следующий кр. ряд: 32 л. на дополнительную нить для пятки, затем вернитесь к началу кр. ряда, свяжите следующий кр. ряд по схеме.

СТОПА

Продолж. вязать по схеме, пока стопа не станет приблизительно на 5 см короче желаемой длины. Завершите кр. рядом 2 или 10 по схеме, если это возможно. Отрежьте КЦ1 и КЦ2.

МЫСОК

Только пряжей ОЦ свяжите л. 2 кр. ряда.

Кр. ряд с уб.: спица 1, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 2, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л.; спица 3, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 4, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л. — 4 п. уб.

Свяжите л. 1 кр. ряд без уб.

Повт. последние 2 кр. ряда еще 10 раз — 20 п. ост.

Следующий кр. ряд: л. до конца спицы 1.

Сн. п. со спицы 2 на спицу 1 и п. со спицы 4 на спицу 3. Закройте мысок трикотажным швом.

ПЯТКА

Поверните носок стопой к себе, аккуратно удалите дополнительную нить с пятки и поместите 64 п. на двус. сп., равномерно распределите п. по 4 спицам, по 16 п. на каждую. Нач. кр. ряды сбоку пятки (нач. вязать по кругу с боковой стороны паголенка). ПМ и соедините для кругового вязания.

Следующий кр. ряд: пряжей ОЦ на спице 1 наб. 1 п. в промежутке между двус. сп. и провяжите л., 16 л.; 16 л. спицей 2, наб. 1 п. в промежутке между двус. сп. и провяжите л.; спицей 3 наб. 1 п. в промежутке между двус. сп. и провяжите л., 16 л.; спицей 4 л. до конца ряда, затем наб. 1 п. в промежутке между двус. сп. и провяжите л. — 68 п.

Свяжите л. 1 кр. ряд без уб.

Кр. ряд с уб.: спица 1, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 2, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л.; спица 3, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 4, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л. — 4 п. уб.

Свяжите л. 1 кр. ряд без уб.

Повт. кр. ряд с уб. в следующем кр. ряду, через каждый кр. ряд еще 5 раз, затем в каждом кр. ряду 2 раза — 32 п. ост.

Следующий кр. ряд: л. до конца спицы 1, сн. п. со спицы 2 на спицу 1 и п. со спицы 4 на спицу 3. Закройте пятку трикотажным швом.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните влажный носок до нужного размера*.

ВАРЕЖКИ

Пряжей ОЦ наб. 64 п. Разделите п. равномерно по четырем двус. сп., по 16 п. на каждой. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

Свяжите скрещенной резинкой 2 × 2 10 кр. рядов.

Свяжите л. 2 кр. ряда.

По схеме «Варежки» (схема 37) свяжите кр. ряды 1–16 два раза, затем провяжите кр. ряды 1–4 еще раз.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

ТОЛЬКО ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

Следующий кр. ряд: 51 л., л. следующие 10 п. на дополнительную нить, поместите эти п. назад на левую спицу, затем л. до конца кр. ряда пряжей ОЦ.

ТОЛЬКО ПРАВАЯ ВАРЕЖКА

Следующий кр. ряд: 35 л., л. следующие 10 п. на дополнительную нить, поместите эти п. назад на левую спицу, затем л. до конца кр. ряда пряжей ОЦ.

ОБЕ ВАРЕЖКИ

Продолж. вязать по схеме, пока изделие не достигнет 21 см от начала или будет на 4,5 см короче желаемой длины. Завершите кр. рядом 2 или 10 по схеме. Отрежьте КЦ1 и КЦ2.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

Кр. ряд с уб.: [л. до последних 2 п. на спице, 2 л. вм.] 4 раза — 4 п. уб.

Повт. кр. ряд с уб. в каждом кр. ряду еще 13 раз — 8 п. ост.

Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и завяжите нить на ИС.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Аккуратно удалите дополнительную нить и поместите 20 п. на двус. сп., разделите п. равномерно на 4 сп., по 5 п. на каждую. ПМ и соедините для вязания по кругу.

Следующий кр. ряд: пряжей ОЦ нач. с одного конца отверстия большого пальца, спицей 1 наб. 1 п. в промежутке и провяжите лицевой, 5 л.; 5 л. спицей 2, наб. 1 п. в промежутке и провяжите л.; спицей 3 наб. 1 п. в промежутке и провяжите л., 5 л.; затем 5 л. спицей 4, наб. 1 п. в промежутке и провяжите л. — 24 п.

Продолж. вязать л. гладью пряжей ОЦ, пока до желаемой длины пальца не останется 1,3 см.

Кр. ряд с уб.: [л. до последних 2 п. на спице, 2 л. вм.] 4 раза — 4 п. уб.

Повт. кр. ряд с уб. еще 3 раза — 8 п. ост.

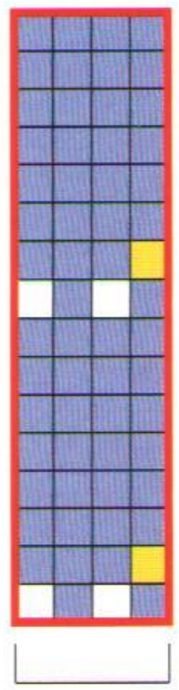
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и завяжите нить на ИС.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажным варежкам нужный размер.

* Для этого можно воспользоваться блокатором для носков или варежек — это приспособление для сушки вязаных носков или чулок после их ВТО. При этом изделие не деформируется, а пятка (или большой палец) будут правильно сформированы. *Прим. науч. ред.*

НОСКИ



РАСШИФРОВКА

ОЦ

КЦ1

КЦ2

повт.

СХЕМА 36

ВАРЕЖКИ

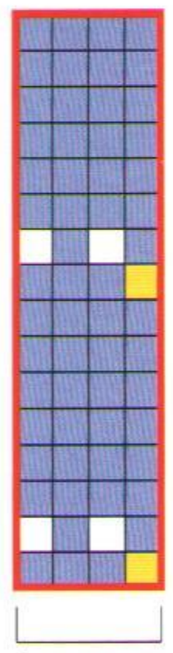


СХЕМА 37

СВЕРХУ: Гарри и Драко в погоне за золотым снитчем на концепт-арте Адама Брокбэнка для фильма «Гарри Поттер и Тайная комната».
ВЫШЕ: Гарри держит на ладони золотой снитч в фильме «Гарри Поттер и философский камень».

9¾

Шарф «Волшебный транспорт»

Дизайн **ТАНИС ГРЕЙ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟ

В фильмах о Гарри Поттере встречается множество разновидностей волшебного транспорта — от летающих метел и летучего пороха до знаменитого «Хогвартс-экспресса». Задача по разработке всех этих магических артефактов легла на плечи огромной команды художников, дизайнеров и декораторов, которые трудились под началом художника-постановщика Стюарта Крейга. Некоторые объекты, например метлы, получались после переосмысления классики волшебных атрибутов, а другие — как сумасбродный фиолетовый автобус «Ночной рыцарь» из фильма «Гарри Поттер и узник Азкабана» — нужно было придумывать и рисовать с нуля.

Этот шарф — дань уважения магическим средствам передвижения, которыми волшебники пользуются при перемещении из пункта А в пункт Б. Очень теплый шарф вяжется вкруговую, поэтому у него нет изнаночной стороны. Его украшают мотивы с метлами, автобусами «Ночной рыцарь», символами платформы 9 ¾ — с нее ученики волшебной школы садятся на поезд. Длину шарфа можно регулировать: все зависит от количества повторений мотивов. На обоих концах шарфа при помощи вязального крючка крепится разноцветная бахрома, которая соединяет обе стенки шарфа.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват: 38 см

Длина: 233,5 см без учета бахромы

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант Tanis Fiber Arts PureWash Worsted (100% меринос органик супервош; 187 м / 113 г).

Основной цвет (ОЦ): Smoke («Дымный»), 5 мотков.

Контрастный цвет 1 (КЦ1): Plum («Сливовый»), 2 мотка.

Контрастный цвет 2 (КЦ2): Chestnut («Каштан»), 1 моток.

Контрастный цвет 3 (КЦ3): Charcoal («Уголь»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Круговые спицы 5 мм длиной 40 см или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркер петель.
- Вязальный крючок 6 мм.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

23,5 п. и 20 кр. рядов = 10 см по схеме.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Шарф вяжется целиком по кругу. Когда будете прикреплять бахрому, убедитесь, что обе стенки шарфа совпадают и лежат ровно.

За кулисами волшебства

Необходимость перемещения автобуса «Ночной рыцарь» по Лондону стала настоящей головной болью для создателей фильма. Перед каждым съемочным процессом верхнюю палубу приходилось отделять с помощью крана, затем доставлять обе половинки автобуса на съемочную площадку по отдельности и собирать заново.

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: рисунок автобуса «Ночной рыцарь» (СВЕРХУ) и «Хогвартс-экспресса» на платформе 9 ¾ (ВЫШЕ).

ШАРФ

Пряжей КЦ1 наб. 88 п. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

Вяжите рисунки по схеме, * свяжите кр. ряды 1–53 схемы «Ночной рыцарь» (схема 38), кр. ряды 1–32 схемы «Метлы» (схема 39), затем свяжите кр. ряды 1–29 со схемы «Платформа 9 ¾» (схема 40); повт. от * еще 3 раза, затем свяжите кр. ряды 1–5 со схемы «Ночной рыцарь» еще раз. Изделие должно достичь в высоту примерно 233,5 см.

Закройте п. л. пряжей КЦ1.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните изделие до нужного размера.

БАХРОМА

Отрежьте 80 кусочков от каждой пряжи КЦ1, КЦ2 и КЦ3. Каждый должен быть примерно 30,5 см.

Возьмите 10 нитей одного цвета в пучок, с помощью вязального крючка прикрепите бахрому к обеим кромкам. Прикрепляйте разные цвета по очереди, всего в бахроме должно получиться 12 пучков (по 4 каждого цвета) на равном удалении вдоль края шарфа. Обрежьте нити, чтобы выровнять длину бахромы.

СХЕМЫ

«НОЧНОЙ РЫЦАРЬ»

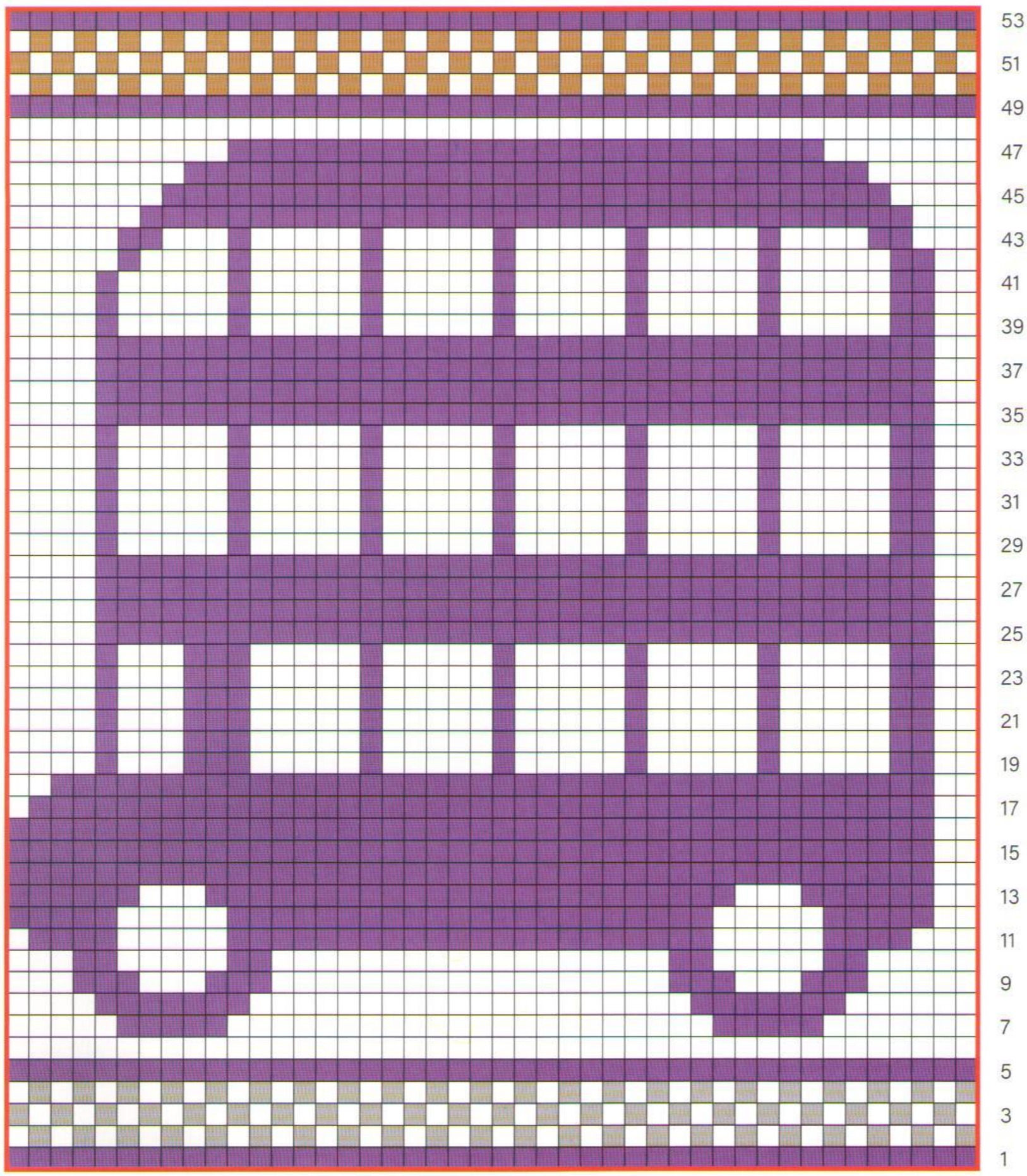


СХЕМА 38

«МЕТЛЫ»

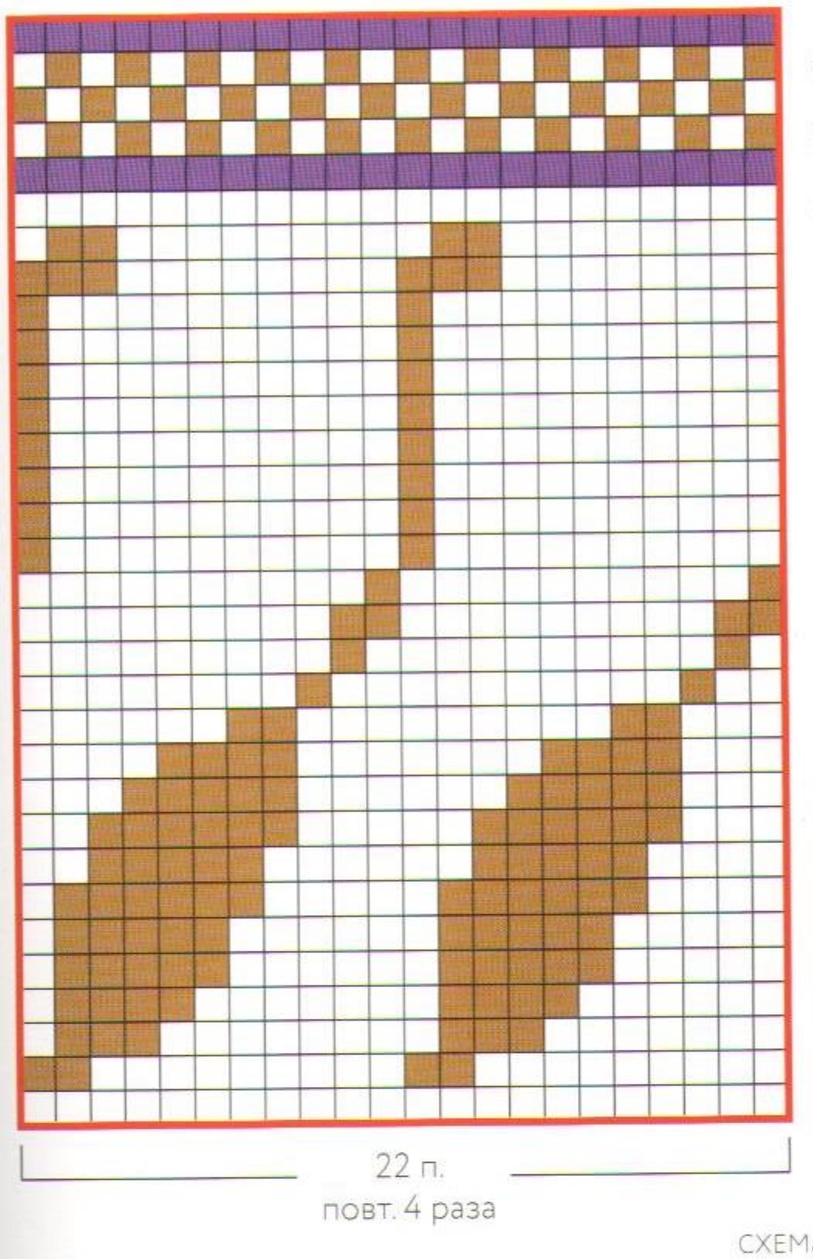


СХЕМА 39

ЗА КУЛИСАМИ ВОЛШЕБСТВА

Метлы, на которых сидели актеры во время съемок сцен в воздухе, были оборудованы велосипедными сиденьями с комфортной мягкой подкладкой.

ВЫШЕ: концепт метлы «Молния».

«ПЛАТФОРМА 9 ¾»

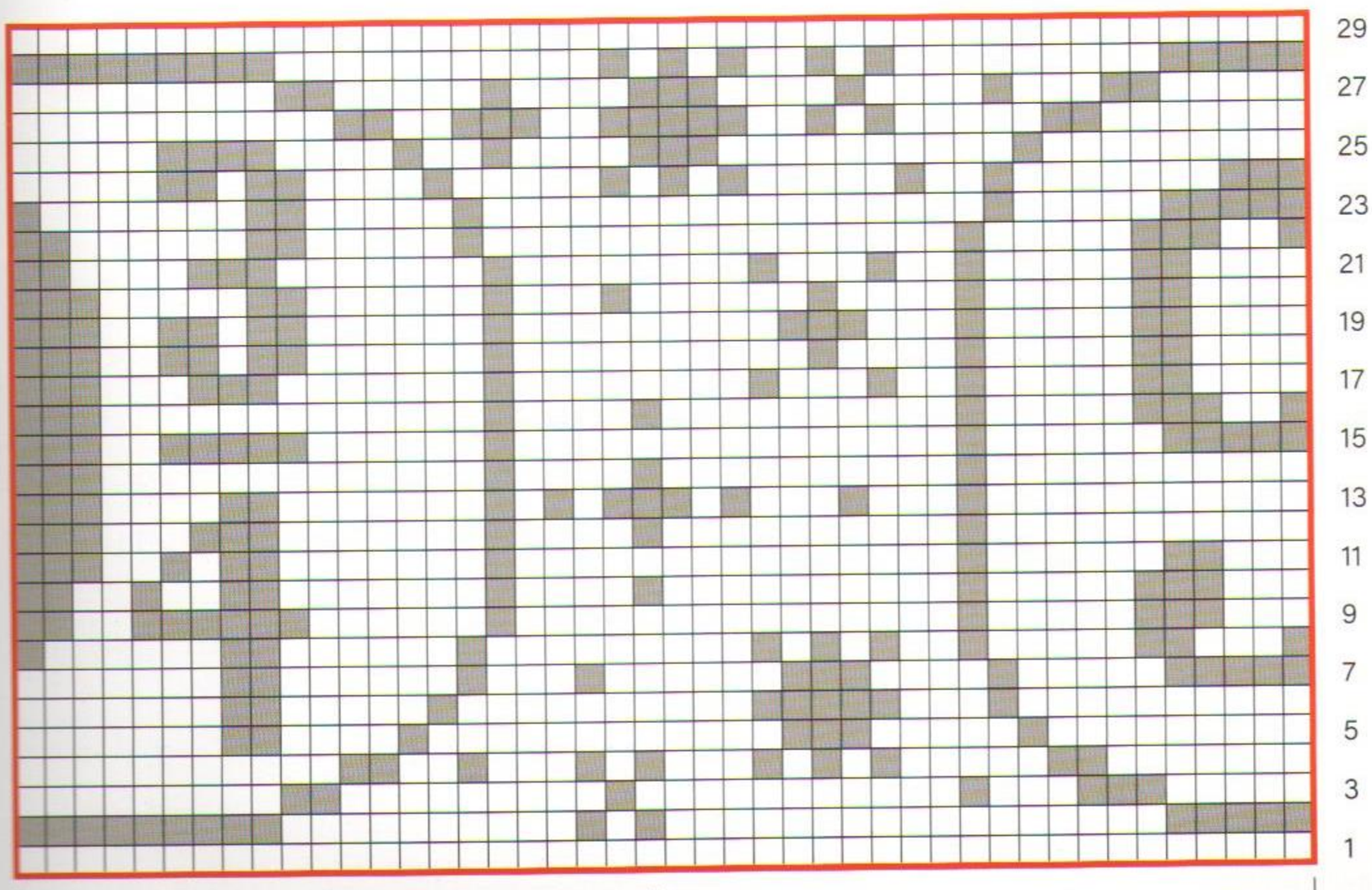


СХЕМА 40

Митенки «Дуэльный клуб Хогвартса»

Дизайн ТАНИС ГРЕЙ

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Во главе Дуэльного клуба, который специально сформировали для обучения студентов магической защите на случай стычек с волшебниками, стояли профессор Локонс и профессор Снегг в фильме «Гарри Поттер и Тайная комната». Именно там Гарри и его однокурсники выяснили, что он — волшебник-змееуст. Сцена проходила в Большом зале, где профессоры установили для демонстрации длинный стол, накрытый роскошной дорожкой с изображениями фаз луны.

Эти митенки воспроизводят лунный декор с восхитительной декорации и вяжутся поворотными рядами лицевой гладью снизу вверх. Полотно хорошо тянется, митенки имеют мягкую форму и будут отличным проектом для любой вязальщицы. Края сшиваются матрасным швом с просветом для большого пальца. В центре передней части перчаток бусинами вышивается лунный мотив.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват руки: 18 см

Длина: 35,5 см

ПРЯЖА

Классическая носочная пряжа, использован вариант The Lemonade Shop Simple Sock (80% меринос супервош, 20% нейлон); 366 м / 100 г, цвет Duelling Club («Дуэльный клуб»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Прямые спицы 2 мм или круговые спицы длиной 40 см или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Проволочный нитевдеватель для бисера.
- Игла для трикотажа.
- Бисер: 1556 шт. 3 мм стеклянного бисера «Миюки», цвет Silverlined Gold («Золото с серебряной линией внутри»).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

34 п. и 73 ряда = 10 см изн. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Изнаночная гладь: вяжется поворотными рядами л. в каждом ряду.

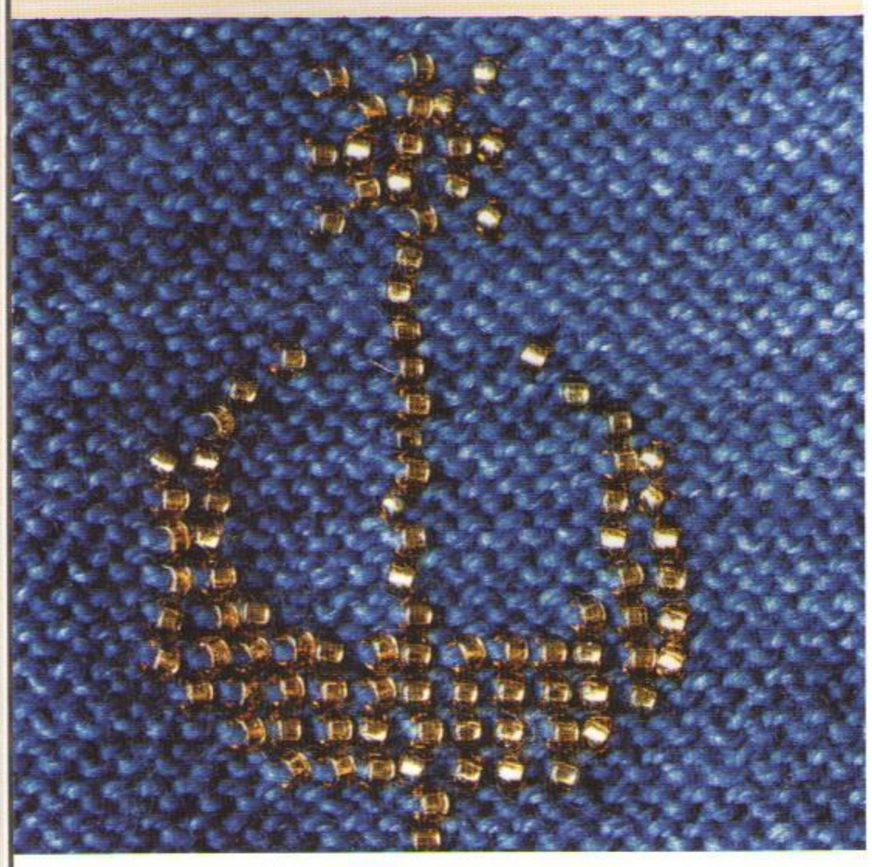
Продолжение на с. 90

ПРИМЕЧАНИЯ

- Все изн. ряды вяжутся л. п. прямо и не указаны на схеме. Митенки вяжутся поворотными рядами от предплечья вниз к пальцам, форма вывязывается по внутреннему краю. Далее края сшиваются матрасным швом с отверстием для большого пальца.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ

Поместите бисер — наденьте весь бисер на пряжу с помощью нитевдевателя (на всякий случай наденьте на несколько штучек больше, чем нужно) прежде, чем начнете набирать петли. Когда требуется прикрепить бусинку, прижмите отверстие бисера с ИС работы, затем провяжите л. п. Бусина окажется между п. и будет относиться к ИС, хотя весь бисер помещается только на л. рядах. Бусинка и л. п. сразу после нее соответствуют квадратику с буквой В на схеме «Фазы Луны» (схема 41). Не стоит использовать маленький вязальный крючок — бисер потеряется в платочной вязке и не будет заметен.



ПРАВАЯ МИТЕНКА

Наденьте половину бисера на пряжу.
Наб. 80 п. Не соединяйте.
Свяжите изн. гладью 10 рядов.
Начальный ряд (ЛС): провяжите 18 п., ПМ, свяжите ряд 1 со схемы «Фазы Луны» (схема 41) через следующие 13 п., ПМ, вяжите до конца ряда.
Следующий ряд (ИС): л.
Продолж. по схеме и, когда деталь достигнет в длину 4,5 см от наборного края п., завершите изн. рядом.

ФОРМИРУЕМ ПРЕДПЛЕЧЬЕ

Уб. ряд 1 (ЛС): 1 л., [2 л. вм.] 3 раза, вяжите до последних 7 п., [SSK] 3 раза, 1 л. — 6 п. уб.
Вяжите без уб. до тех пор, пока деталь не достигнет 8,5 см от наборного края п., завершите изн. рядом.
Повт. уб. ряд 1–68 п. ост.
Вяжите без уб. до тех пор, пока деталь не достигнет 12,5 см от наборного края п., завершите изн. рядом.
Повт. уб. ряд 1–62 п. ост.
Вяжите без уб. до тех пор, пока деталь не достигнет 17 см от наборного края п., завершите изн. рядом.
Уб. ряд 2: 1 л., 2 л. вм., вяжите до последних 3 п., SSK, 1 л. — 60 п. ост.
Когда схема будет завершена, свяжите 10 рядов без уб.
Закройте п., оставьте длинный хвостик.

ЛЕВАЯ МИТЕНКА

Наденьте ост. бисер на пряжу.
Наб. 80 п. Не соединяйте.
Свяжите изн. гладью 10 рядов.
Начальный ряд (ЛС): провяжите 49 п., ПМ, свяжите ряд 1 со схемы «Фазы Луны» (схема 41) через следующие 13 п., ПМ, вяжите до конца ряда.
Следующий ряд (ИС): л.
Продолж. по схеме, как для правой перчатки без пальцев.

ОТДЕЛКА

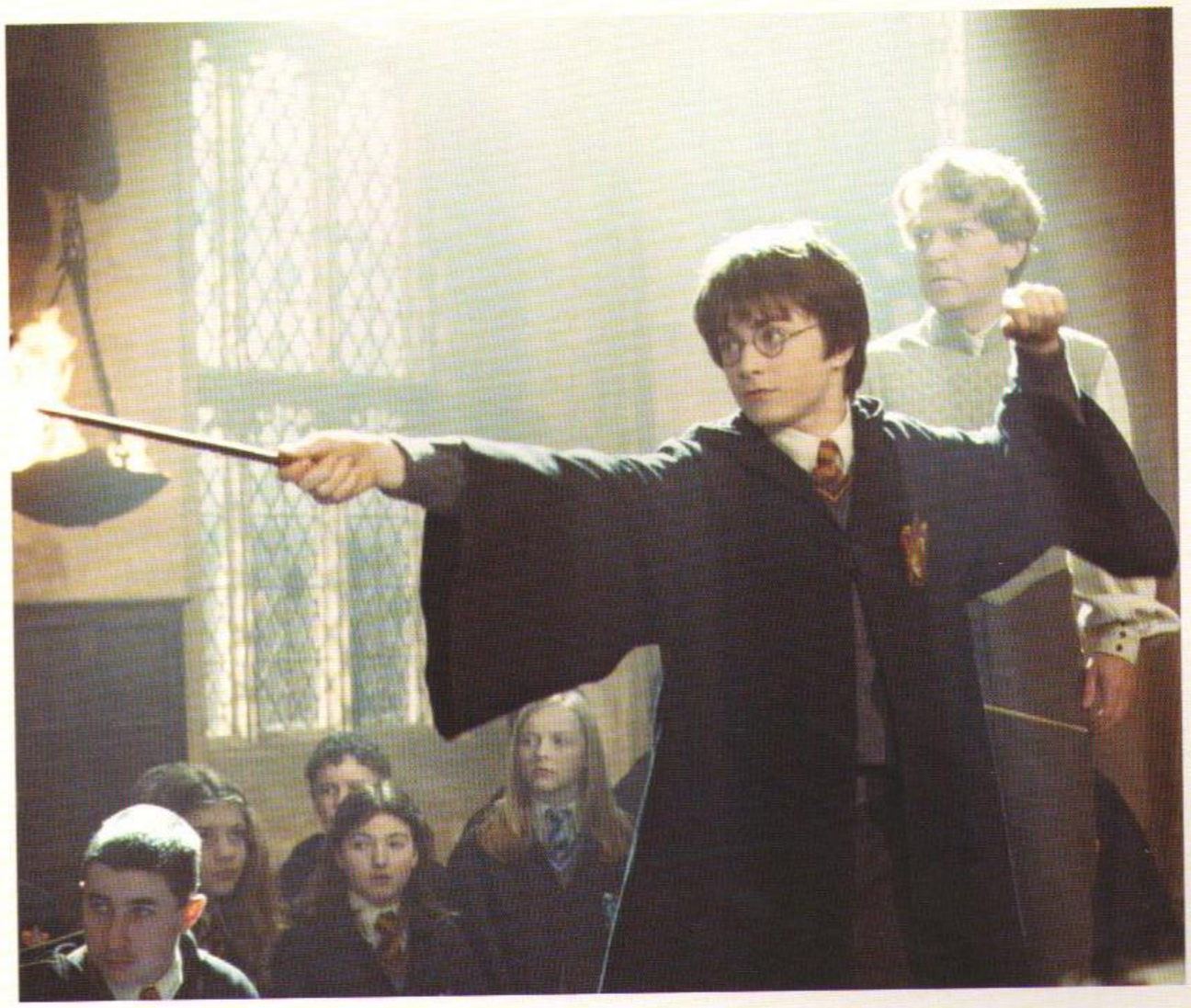
Сложите деталь в длину пополам. Вденьте длинный хвостик в иглу для трикотажа, нач. от кромки с закрытыми п. сшивать края перчатки матрасным швом (см. с. 203) до 4,5 см. Оставьте просвет для большого пальца 5 см длиной, затем зашейте до конца.
Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажным митенкам нужный размер.

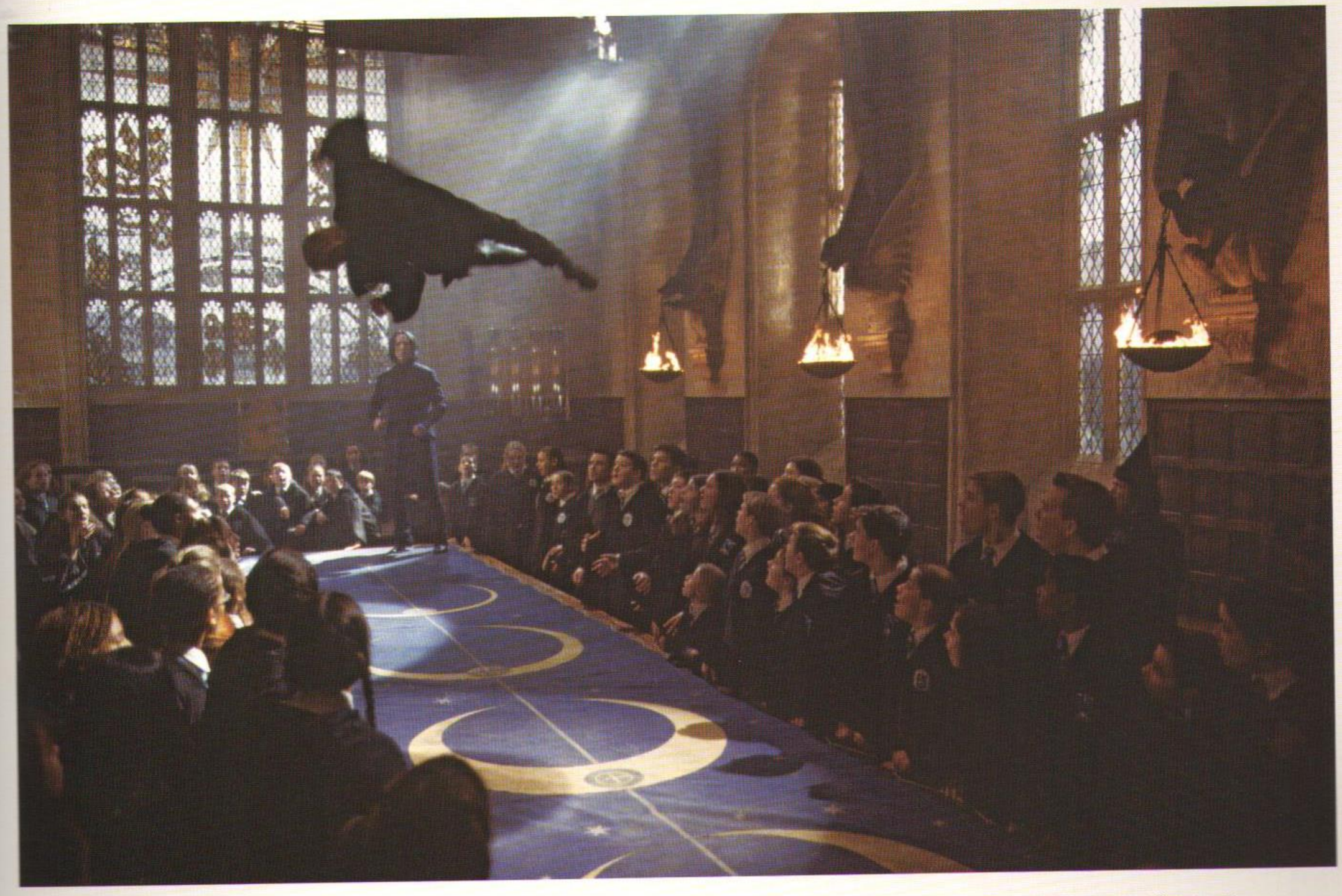
«В СВЕТЕ МРАЧНЫХ СОБЫТИЙ ПОСЛЕДНИХ НЕДЕЛЬ ПРОФЕССОР ДАМБЛДОР ПОРУЧИЛ МНЕ НАЧАТЬ ЗАНЯТИЯ В ЭТОМ ДУЭЛЬНОМ КЛУБЕ, ЧТОБЫ НАУЧИТЬ ВАС НА СЛУЧАЙ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИЕМАМ САМООБОРОНЫ, КОТОРЫЕ САМ Я ПРИМЕНЯЛ БЕСЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО РАЗ, О ЧЕМ ПОДРОБНО НАПИСАНО В МОИХ КНИГАХ».

Златопуст Локонс в фильме
«Гарри Поттер и Тайная комната»

За кулисами волшебства

Игравший Локонса актер Кеннет Брана уделял огромное внимание тому, как следует держать волшебную палочку на дуэли с профессором Снеггом во время съемок сцены Дуэльного клуба: «Если ты стоишь на подиуме напротив Алана Рикмана, вооруженного палочкой, то надо очень постараться, чтобы тебя заметили».

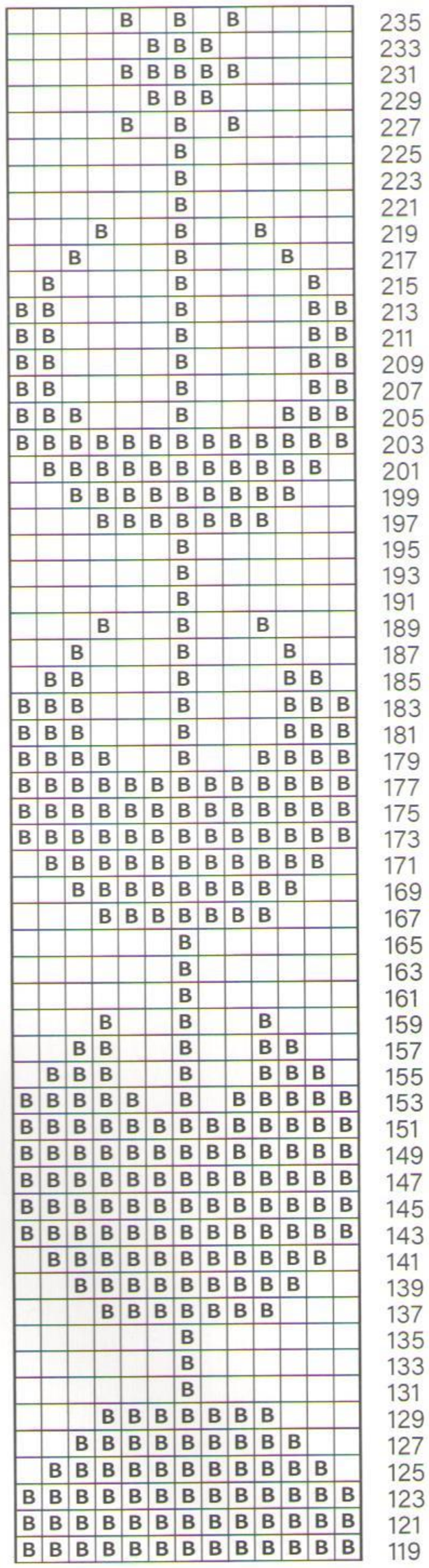




НАПРОТИВ: Кеннет Брана в роли профессора Златопуста Локонса. НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: профессор Локонс пытается обучить Гарри и других учеников искусству дуэли на двух кадрах из фильма «Гарри Поттер и Тайная комната».

ФАЗЫ ЛУНЫ

РАСШИФРОВКА ☐ л. [В] Поместите бисер



Примечание: на схеме показаны л. ряды; все изн. ряды вяжутся л.

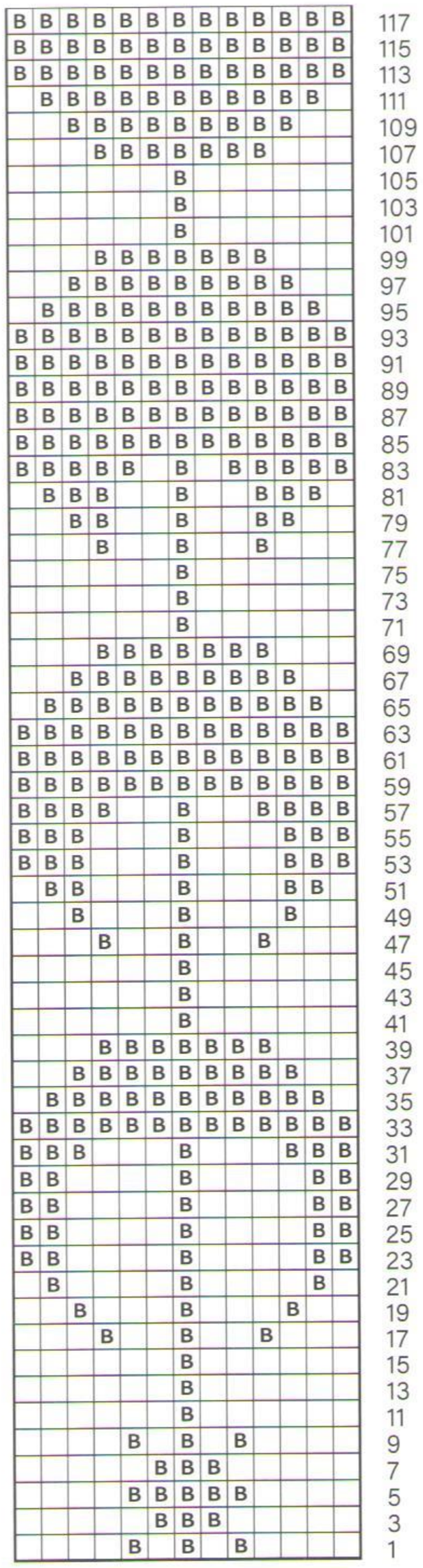


СХЕМА 41

SEEKER
Chocolate

Носки для квиддича

Дизайн СПИЛЛИДЖЕЙН

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Кубок по квиддичу — это ежегодная серия игр между командами Хогвартса, которая позволяет заработать очки и прославить имя своего факультета. Из-за высокой стоимости строительства декораций и необходимости продемонстрировать специальные эффекты матч по квиддичу в фильме «Гарри Поттер и философский камень» был одной из первых сцен фильма о мальчике-волшебнике, которую полностью создали с помощью компьютерной графики. Окончательный дизайн подчеркивает элемент соревновательности между факультетами: поле окружают парящие трибуны-башни, задрапированные в цвета Слизерина, Гриффиндора, Пуффендуя и Когтеврана.

В основу дизайна этих носков лег шахматный орнамент трибун на поле для квиддича. Можно выбрать цвета любого факультета по желанию. Носки вяжутся сверху вниз с забытой (крестьянской) пяткой и разработаны так, чтобы как можно более незаметно прерывать рисунок. Пятка вяжется после того, как будет готов мысок. Свяжите пару одинаковых носков или несколько и носите разные носки, чтобы поддержать любимые факультеты.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват ноги: 19 см

Длина паголенка: 23,5 см

ПРЯЖА

Классическая носочная пряжа, использован вариант Cascade Yarns Heritage (75% меринос супервош, 25% нейлон; 400 м / 100 г), цвет A, 1 моток; цвет B, 1 моток.

ЦВЕТА

Слизерин: № 5612 Moss («Мох») (A) и № 5660 Grey («Серый») (B).

Гриффиндор: № 5607 Red («Красный») (A) и № 5723 Gold Fusion («Расплавленное золото») (B).

Когтевран: № 5636 Sapphire («Сапфир») (A) и № 5660 Grey («Серый») (B).

Пуффендуй: № 5644 Lemon («Лимон») (A) и № 5672 Real Black («Настоящий черный») (B).

СПИЦЫ

- Двусторонние спицы 2,75 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

34 п. и 34 ряда л. гладью = 10 см по схеме.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 96

ПРИМЕЧАНИЯ

- Носки вяжутся вкруговую сверху вниз. Пятку нужно связать после основной части носка — так рисунок не будет прерываться.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

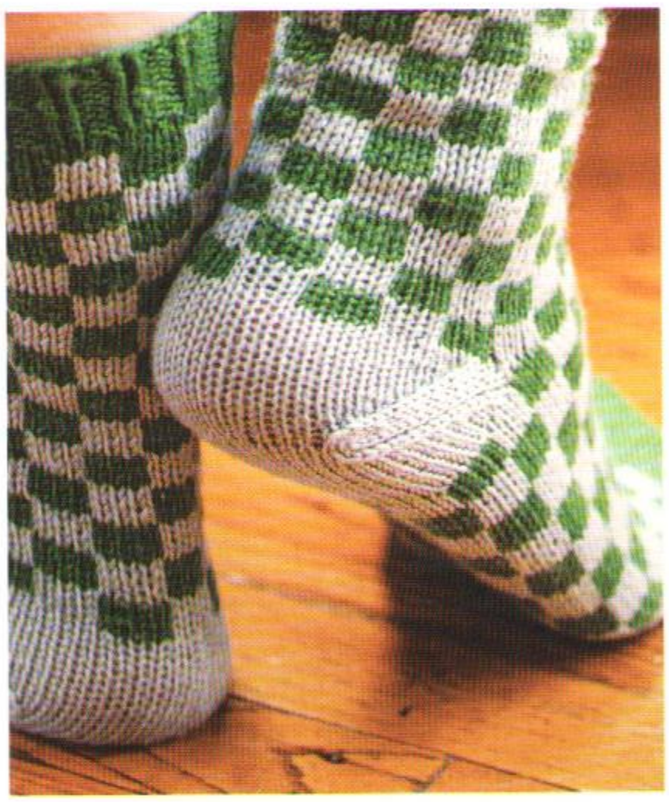
Лицевая гладь.

Вяжется вкруговую л. в каждом кр. ряду.

Скрещенная резинка 2 × 2

(кратная 4 п.)

Все кр. ряды: * 2 л. за левую стенку, 2 изн.; повт. от * по кругу.



НОСКИ

ПАГОЛЕНОК

Пряжей цвета А наб. 64 п. Разделите п. равномерно на четыре двус. сп. по 16 п. на каждой. ПМ и соедините для кр. вязания, не перекручивая наборный ряд.
Вяжите резинкой 10 кр. рядов 2 × 2.
Л. 2 кр. ряда.
Вяжите ряды 1–8 по схеме «Носки» (схема 42) 7 раз. Изделие должно достигать в длину прибл. 19 см от нач.

РАЗМЕЩАЕМ ПЯТКУ

Следующий кр. ряд: 32 л. дополнительной нитью для пятки, затем вернитесь к нач. кр. ряда, вяжите следующий кр. ряд по схеме.

СТОПА

Продолж. вязать по схеме, пока стопа не станет приблизительно на 5 см короче желаемой длины, завершите кр. рядом 4 или 8 по схеме, если возможно. Отрежьте пряжу В.

МЫСОК

Цветом А свяжите л. 2 кр. ряда.
Уб. кр. ряд: спица 1, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 2, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л.; спица 3, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 4, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л. — 4 п. уб.
Л. 1 кр. ряд без уб.
Повт. последние 2 кр. ряда еще 10 раз — 20 п. ост.
Сн. п. со спицы 2 на спицу 1 и п. со спицы 4 на спицу 3. Закройте мысок трикотажным швом.

ПЯТКА

Поверните носок стопой к себе, аккуратно удалите дополнительную нить с пятки и поместите получившиеся 64 п. на двус. сп. Равномерно распределите п. по 4 спицам, по 16 п. на каждую. Начните вязать по кругу с боковой стороны паголенка. ПМ и соедините для кругового вязания.
Следующий кр. ряд: цветом В на спице 1 наб. 1 л. п. по краю между двус. сп., 16 л.; на спице 2, 16 л., наб. 1 л. п. по краю в промежутке между двус. сп.; спицей 3 наб. 1 л. п. по краю между двус. сп., 16 л.; спицей 4 л. до конца кр. ряда, затем наб. 1 л. п. по краю в промежутке между двус. сп. — 68 п.
Л. 1 кр. ряд без уб.
Кр. ряд с уб.: спица 1, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 2, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л.; спица 3, 1 л., SSK, л. до конца двус. сп.; спица 4, л. до последних 3 п. на двус. сп., 2 л. вм., 1 л. — 4 п. уб.
Л. 1 кр. ряд без уб.
Повт. кр. ряд с уб. в следующем кр. ряду, через каждый кр. ряд еще 5 раз, затем кр. ряды без уб. 2 раза — 32 п. ост.
Сн. п. со спицы 2 на спицу 1 и п. со спицы 4 на спицу 3. Закройте пятку трикотажным швом.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажным носкам нужный размер.

«НОСКИ»

РАСШИФРОВКА

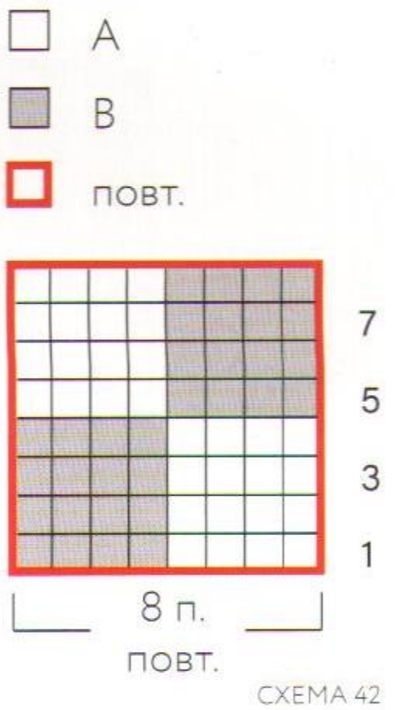


СХЕМА 42

За кулисами волшебства

Цветные драпировки вокруг поля для квиддича накладывались на компьютерные изображения трибун только во время матчей. Создатели фильма решили, что ткань не стоит вывешивать во время тренировок, поэтому в сценах с предварительными встречами мы видим деревянные остовы трибун.

HOGWARTS

Пуловер «Совиная почта»

Дизайн **ДЖОАН ФОРДЖИОНЕ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

В фильмах о Гарри Поттере волшебники отправляют и получают письма, посылки и другую почту с помощью сов. В Хогвартсе почтовые совы живут в совятнике — его мы впервые видим в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня». Для съемок фильма подготавливали настоящую площадку, но в то же время некоторые кадры потребовали изготовления максимально детализированных реплик с миниатюрными совами самых разных пород и размеров.

Этот пуловер — своеобразная ода совиной почте. Он начинается с узора «плоская коса», который затем соединяется для вязания по кругу. Петли набираются по верхней кромке и вяжутся по кругу до горловины, формируя кокетку. По нижнему краю тоже набираются петли и вяжутся по кругу, чтобы получилась основная часть и рукава вниз до самой подгибки. На одном из рукавов неожиданно продолжается мотив косы. Внутренняя сторона подгибки вяжется контрастным цветом, по вязаному полотну вышивается (см. с. 202) основным цветом скрытая надпись By Owl Post («Доставлено совиной почтой»).

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: S

В описании содержатся инструкции для самого маленького размера, в скобках даны указания для больших размеров; если написано всего одно число, оно подходит под все размеры.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Грудь: 76 (86,5; 97; 107,5; 118; 128,5; 139; 149; 162,5; 173,5) см.

Длина переда: 53,5 (54,5; 56; 58,5; 61; 63,5; 65; 67,5; 68,5; 70) см.

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran, средняя, № 4), использован вариант Rowan Felted Tweed Aran (50% легкая валяная шерсть, 25% альпака, 25% вискоза; 87 м / 50 г).

Основной цвет (ОЦ): № 777 Clay («Глина»), 9 (10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21) мотков.

Контрастный цвет (КЦ): № 719 Granite («Гранит»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Набор двусторонних спиц, круговые спицы 5 мм длиной 40, 60 и 80 см или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

Продолжение на с. 100

КОКЕТКА

УЗОР «КОСА»

На самых коротких кр. сп. пряжей ОЦ наб. 30 п.

Вяжите ряды 1–24 со схемы «Кокетка», узор «Коса» (схема 44) 11 (12; 13; 15; 16; 18; 20; 21; 23; 24) раз, затем вяжите ряды 1–23 еще один раз.

Закройте все п. по схеме. Сшейте края, наб. и закройте п. вместе, чтобы получился круг.

ВЕРХНЯЯ КОКЕТКА

На самых длинных кр. сп. пряжей ОЦ нач. от шва наб. 160 (172; 196; 212; 228; 252; 280; 300; 320; 336) л. п. по краю всей косы. ПМ и соедините для вязания по кругу.

Переходите на более короткие кр. сп., когда уменьшится количество п.

Свяжите л. 2 (4; 6; 8; 10; 12; 14; 16; 18; 20) кр. ряда без уб.

Кр. ряд с уб.: * 2 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 120 (129; 147; 159; 171; 189; 210; 225; 240; 252) п. ост.

Свяжите л. 11 (12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20) кр. рядов без уб.

Кр. ряд с уб.: * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 80 (86; 98; 106; 114; 126; 140; 150; 160; 168) п. ост.

Свяжите 4 кр. ряда без уб.

ОФОРМЛЯЕМ ЗАДНЮЮ ЧАСТЬ ГОРЛОВИНЫ

Укороченный ряд 1 (ЛС): 30 (32; 37; 40; 43; 47; 52; 56; 60; 63) л., w&t.

Укороченный ряд 2 (ИС): 60 (64; 74; 80; 86; 94; 104; 112; 120; 126) изн., w&t.

Укороченный ряд 3: *л. до 3 п. перед последней обернутой п., w&t.*

Укороченный ряд 4: изн. до 3 п. перед последней обернутой п., w&t.

Повт. укороченные ряды 3 и 4 еще один раз.

Следующий укороченный ряд 6 л. до маркера.

Свяжите л. 1 кр. ряд, наб. по краю обернутые п. и провяжите л. вм. с обернутыми п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XS

Кр. ряд с уб.: 2 л., * 2 л. вм., 11 л.; повт. от * до конца кр. ряда — 74 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР S

Кр. ряд с уб.: 1 л., * 6 л., 2 л. вм., 7 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 76 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР M

Кр. ряд с уб.: [2 л., 2 л. вм.] дважды, * 3 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 78 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР L

Кр. ряд с уб.: [2 л., 2 л. вм.] 4 раза, * 3 л., 2 л. вм., 2 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 82 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XL

Кр. ряд с уб.: * [2 л., 2 л. вм.] 4 раза, 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 84 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 2XL

Кр. ряд с уб.: 1 л., * [1 л., 2 л. вм.] 7 раз, 2 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 86 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 3XL

Кр. ряд с уб.: * [1 л., 2 л. вм.] 4 раза, 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 90 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 4XL

Кр. ряд с уб.: 2 л., [2 л. вм.] дважды, * [1 л., 2 л. вм.] дважды, 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 94 п. ост.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 5XL

Кр. ряд с уб.: * 1 л., [2 л. вм.] дважды; *повт. от * до конца кр. ряда — 96 п. ост.*

ТОЛЬКО РАЗМЕР 6XL

Кр. ряд с уб.: 2 л. вм., * [2 л. вм.] дважды, [1 л., 2 л. вм.] дважды; повт. от * до последних 6 п., [2 л. вм.] 3 раза — 100 п. ост.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Л. 1 кр. ряд без уб.

Оформите край горловины методом i-cord.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ТЕЛА

На самых длинных кр. сп. пряжей ОЦ, повернув работу ЛС к себе, нач. от шва наб. 160 (172; 196; 212; 228; 252; 280; 300; 320; 336) л. п. по всему краю косы. ПМ и соедините для вязания по кругу.

Свяжите л. 3 кр. ряда без уб.

РАЗДЕЛЯЕМ СПИНКУ/ПЕРЕД И РУКАВА

Следующий кр. ряд: 24 (27; 31; 34; 37; 40; 44; 47; 51; 54) л. п., рабочей нитью наб. на спицы 10 (12; 12; 14; 16; 18; 18; 20; 22; 24) п. для подмышки, поместите следующие 32 (32; 36; 38; 40; 46; 52; 56; 58; 60) п. на дополнительную нить для левого рукава, 48 (54; 62; 68; 74; 80; 88; 94; 102; 108) л. п. для переда, наб. 10 (12; 12; 14; 16; 18; 18; 20; 22; 24) п. для подмышки, поместите следующие 32 (32; 36; 38; 40; 46; 52; 56; 58; 60) п. на дополнительную нить для правого рукава, затем 24 (27; 31; 34; 37; 40; 44; 47; 51; 54) л. п. — 116 (132; 148; 164; 180; 196; 212; 228; 248; 264) п. ост.

СПИНКА И ПЕРЕД

Вяжите чул. вяз. без уб., пока спинка/перед не достигнет 30,5 (30,5; 30,5; 32; 33; 34,5; 34,5; 35,5; 35,5; 35,5) см от подмышки.

Свяжите изн. 1 кр. ряд для линии сгиба.

Смените пряжу на КЦ. Свяжите без уб. чул. вяз. 5 см. Поместите п. *на дополнительную нить.*

ПРАВЫЙ РУКАВ

Поверните изделие ЛС к себе, нач. в центре подмышки, наб. и провяжите л. 5 (6; 6; 7; 8; 9; 9; 10; 11; 12) п. по наборному краю п., ПМ, л. 32 (32; 36; 38; 40; 46; 52; 56; 58; 60) п. рукава, затем наб. и провяжите л. 5 (6; 6; 7; 8; 9; 9; 10; 11; 12) п. по ост. наборному краю — 42 (44; 48; 52; 56; 64; 70; 76; 80; 84) п. ПМ и соедините для кругового вязания.

Л. 3 кр. ряда без уб.

Вернон Дурсль: «Прекрасный день, воскресенье. Убежден, что это лучший день на неделе. Почему, Дадли?»

Гарри Поттер: «Потому что по воскресеньям не приносят почту?»

Вернон Дурсль: «Правильно, Гарри! По воскресеньям нет почты, ха! Никаких проклятых писем сегодня нет, сэр! Ни одного поганого письма. Ни одного!»

«Гарри Поттер и философский камень»

ВЫШЕ: Гарри пытается схватить одно из своих писем в потоке почты, изливающейся в дом по адресу Тисовая ул., 4 в фильме «Гарри Поттер и философский камень».

Кр. ряд с уб.: 2 л., 2 л. вм., л. до последних 4 п., SSK, 2 л. — 2 п. уб.

Повт. кр. ряд с уб. каждые 20 (20; 14; 12; 10; 7; 6; 5; 5; 5) кр. рядов 4 (4; 6; 8; 9; 13; 16; 18; 18; 19) раза — 32 (34; 34; 34; 36; 36; 36; 38; 42; 44) п. ост.

Продолж. без уб., пока рукав не достигнет в длину 42 (43; 43; 43; 44,5; 44,5; 44,5; 45,5; 45,5; 45,5) см от подмышки.

Свяжите i-cord по краю манжеты.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

Вяжите так же, как и правый рукав, пока деталь не достигнет 34,5 (35,5; 35,5; 35,5; 37; 37; 37; 38; 38; 38) см от подмышки. ПМ на каждой стороне от центра 14 п.

Продолж. ост. форму по схеме, свяжите узор «Совиная коса» (схема 43) между отмеченными маркерами 14 п.

Завершите левый рукав так же, как правый.

ОТДЕЛКА

Пометьте маркером центр 47 п. передней подгибки.

Пряжей ОЦ вышейте надпись на подгибке (схема 45) методом вышивания по вязаному полотну (см. с. 202).

Поверните подгибку внутрь по линии сгиба. Пряжей ОЦ пришейте п. к ИС за изн. бугорки с обратной стороны изделия.

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажному свитеру нужный размер.

HOGWARTS

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- л. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, л. на ИС
- 2/2 LC
- 2/2 RC
- 2/1 LPC
- 2/1 RPC
- повт. узора
- ОЦ
- КЦ

«СОВИНАЯ КОСА»

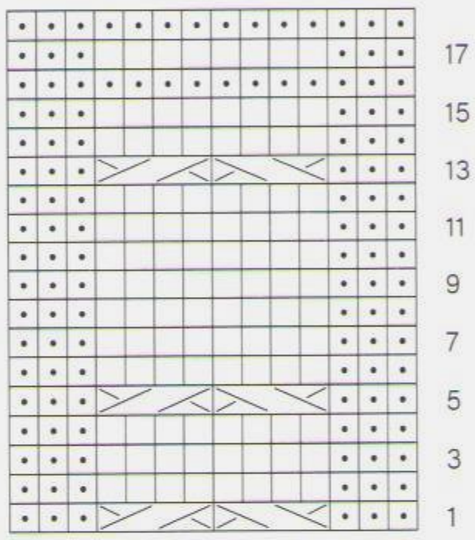


СХЕМА 43

КОКЕТКА

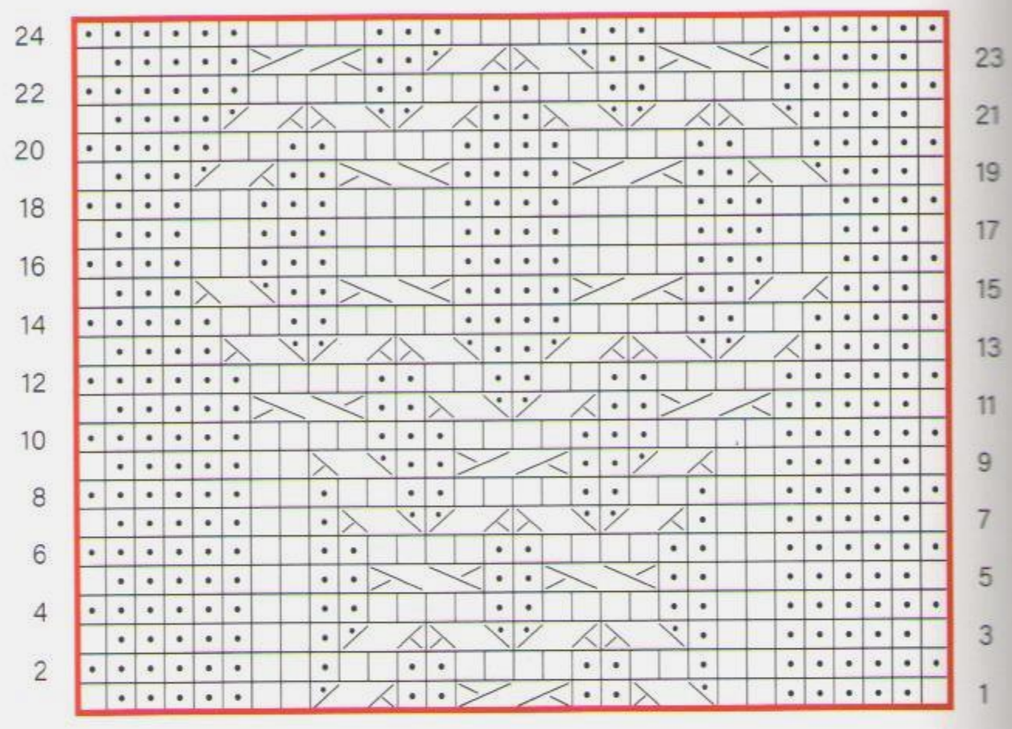


СХЕМА 44

НАДПИСЬ НА ПОДГИБКЕ

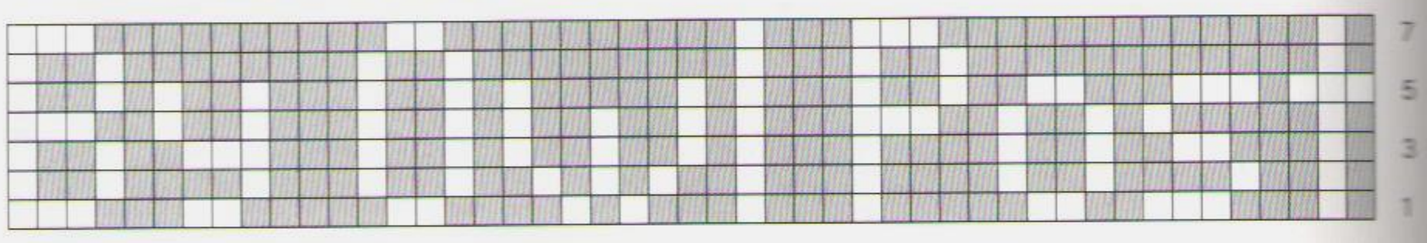


СХЕМА 45

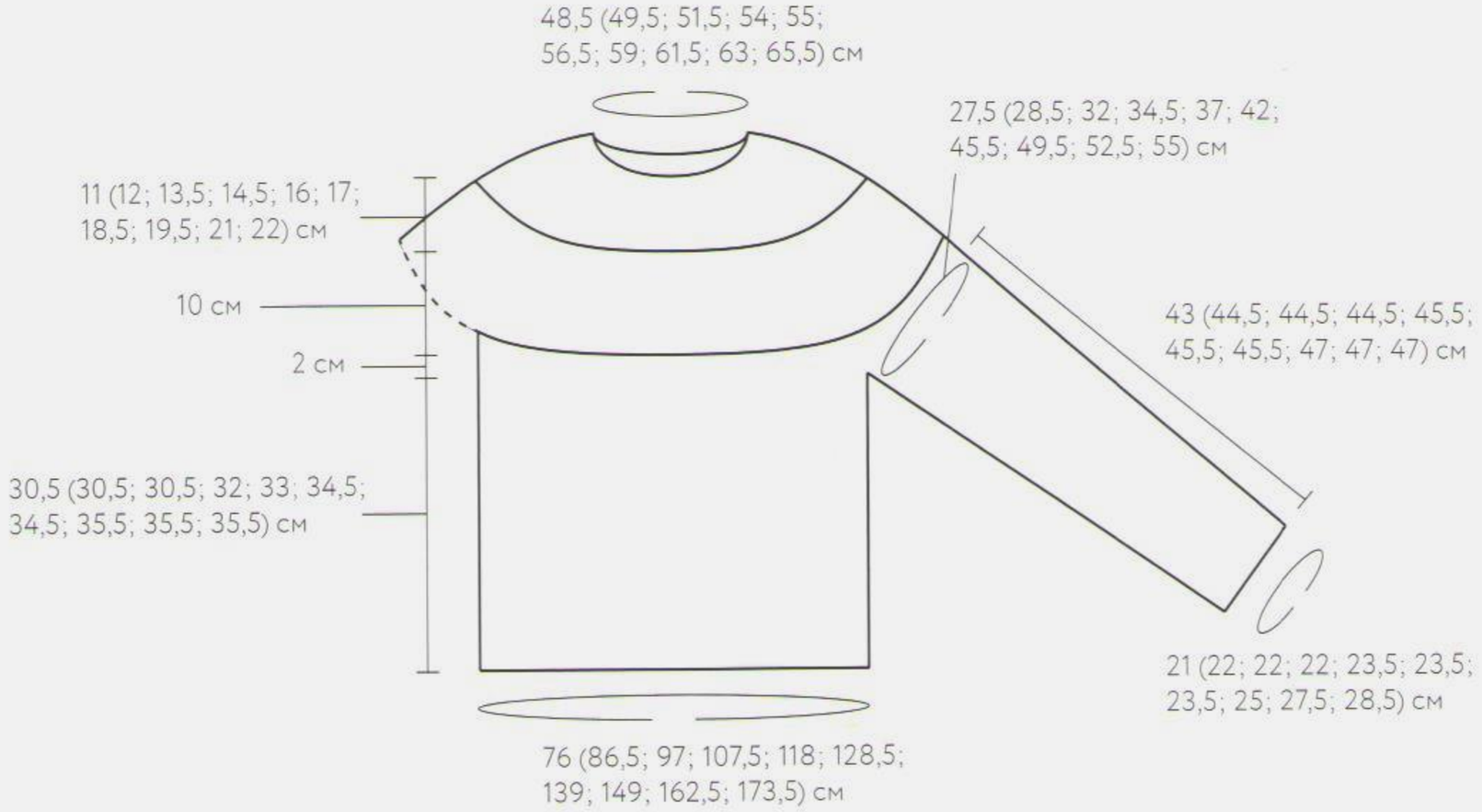


РИС. 4

Варежки «Экспекто Патронум!»

Дизайн **ДИАННА УОЛЛА**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟϟ

Заклинание Патронуса, впервые появившееся в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана», взято из арсенала самых сложных защитных заклятий и используется для отражения дементоров. Словами Expecto Patronum вызывают патронуса, который у каждого волшебника обретает свою уникальную форму и защищает его от злых нападок дементоров. Патронус Гарри облекается в форму оленя — такой же патронус был у его отца.

У этих очаровательных варежек сначала вяжется основная часть, начиная с временного набора петель (см. с. 202) в нижней части манжеты. Затем варежки вяжутся по отдельным схемам для левой и правой руки, которые вместе образуют полное заклинание Expecto Patronum и патронуса Гарри в виде оленя. Подкладка вяжется из сложенной вдвое тонкой пряжи, поэтому внутренняя часть варежки получается очень теплой и уютной. Она тоже начинается с временного набора петель. Когда обе части готовы, наборные края связывают вместе третьей спицей. Если сложить руки в варежках вместе, получается полный рисунок.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват ладони: 20 см

Длина: 23 см

ПРЯЖА

Тонкая пряжа (категория Lace, тонкая, № 1), использован вариант Jamieson's Shetland Spindrift (100% шерсть шетланд; 105 м / 25 г).

Основной цвет (ОЦ): № 999 Black («Черный»), 2 мотка.

Контрастный цвет 1(КЦ1): № 135 Surf («Прибой»), 1 моток.

Супертонкая пряжа (кружево № 0), использован вариант Shibui Knits Silk Cloud (60% кид мохер, 40% шелк; 302 м / 25 г).

Контрастный цвет 2 (КЦ2): Bone («Кость»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Набор двусторонних спиц 2,25 мм или другого размера, обеспечивающего необходимую плотность вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Вязальный крючок для временного набора петель.
- Дополнительная нить.
- Маркеры петель.
- Дополнительная спица или нить.
- Дополнительный набор из двусторонних спиц 2,25 мм.
- Игла для трикотажа.

Продолжение на с. 108

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

36 п. и 41 ряд = 10 × 10 см более толстой пряжей.

36 п. и 47 рядов = 10 × 10 см л. гладью более тонкой пряжей в две нити.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Внешняя часть варежки вяжется жаккардом, в одно сложение. Подкладка выполняется более тонкой нитью в два сложения.
- Чтобы избежать появления лишних хвостиков во время работы над внешней частью варежки, не отрезайте пряжу того цвета, который не используется, а свободно протягивайте неиспользуемую нить с изнаночной стороны.
- Внешняя часть варежек и подкладка вяжутся отдельно, каждая часть начинается с временного набора петель. Когда детали будут готовы, оба наборных края снова помещаются на спицы, и внешнюю часть варежек с подкладкой соединяют вместе методом трех спиц.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Вяжется по кругу л. п.

ПРАВАЯ ВАРЕЖКА

Возьмите вязальный крючок и дополнительную нить, наб. 60 возд. п. на кр. сп. таким образом, чтобы задний бугорок возд. п. охватывал спицу. Не соединяйте.

Двус. сп. пряжей КЦ наб. 60 п. за задние бугорки возд. п., набранных крючком КЦ1 60 л. Разделите равномерно на четыре двус. сп. по 15 п. на каждую спицу. ПМ и соедините для вязания кр. рядов, не перекручивая наборный край.

Свяжите л. 4 кр. ряда.

Возьмите ОЦ. Вяжите кр. ряды 1–6 по схеме «Правая манжета» (схема 48).

Свяжите л. 5 кр. рядов только пряжей КЦ1.

Свяжите л. 1 кр. ряд пряжей ОЦ.

Л. 1 кр. ряд пряжей КЦ1.

Л. 1 кр. ряд пряжей ОЦ.

Приб. кр. ряд: * 30 л., M1L; повт. от * еще один раз — 62 п.

Вяжите кр. ряды 1–24 по схеме «Правая рука» (схема 51) — 72 п.

Следующий кр. ряд: свяжите следующий кр. ряд, как указано на схеме, по 36 п., поместите следующие 13 п. на дополнительную нить или спицу, наб. 13 п. по схеме рабочей нитью, затем вяжите до конца кр. ряда.

Продолж. вязать по схеме до кр. ряда 75 — 8 п. ост.

Отрежьте пряжу и проденьте хвостики через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и хорошо закрепите на ИС.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Поместите 13 п. большого пальца на двус. сп.

Кр. ряд 1: вяжите от ряда 1 по схеме «Правый большой палец» (схема 46), наб. 1 л. п. по краю в промежутке между п. пальца и наборным краем над просветом для пальца, 13 п. вдоль наборного края просвета, 1 п. в промежутке между наборным краем и п. пальца, затем свяжите 13 п. пальца — 28 п.

Разделите п. равномерно по четырем двус. сп., по 7 п. на каждую спицу. ПМ и соедините для кругового вязания.

Свяжите кр. ряды 2–27 по схеме, как показано, — 8 п. ост.

Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и хорошо закрепите на ИС.

ПОДКЛАД ПРАВОЙ ВАРЕЖКИ

Возьмите вязальный крючок и дополнительную нить, свяжите 60 возд. п. на кр. сп. таким же образом, как для правой варежки. Не соединяйте.

На двус. сп. возьмите пряжу КЦ2 в два сложения, 60 л. Разделите п. равномерно по четырем двус. сп. по 15 п. на каждую спицу. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

Свяжите л. 24 кр. ряда.

Установочный ряд: 20 л., ПМ для клина большого пальца, 1 л., ПМ для клина большого пальца, л. до конца кр. ряда.

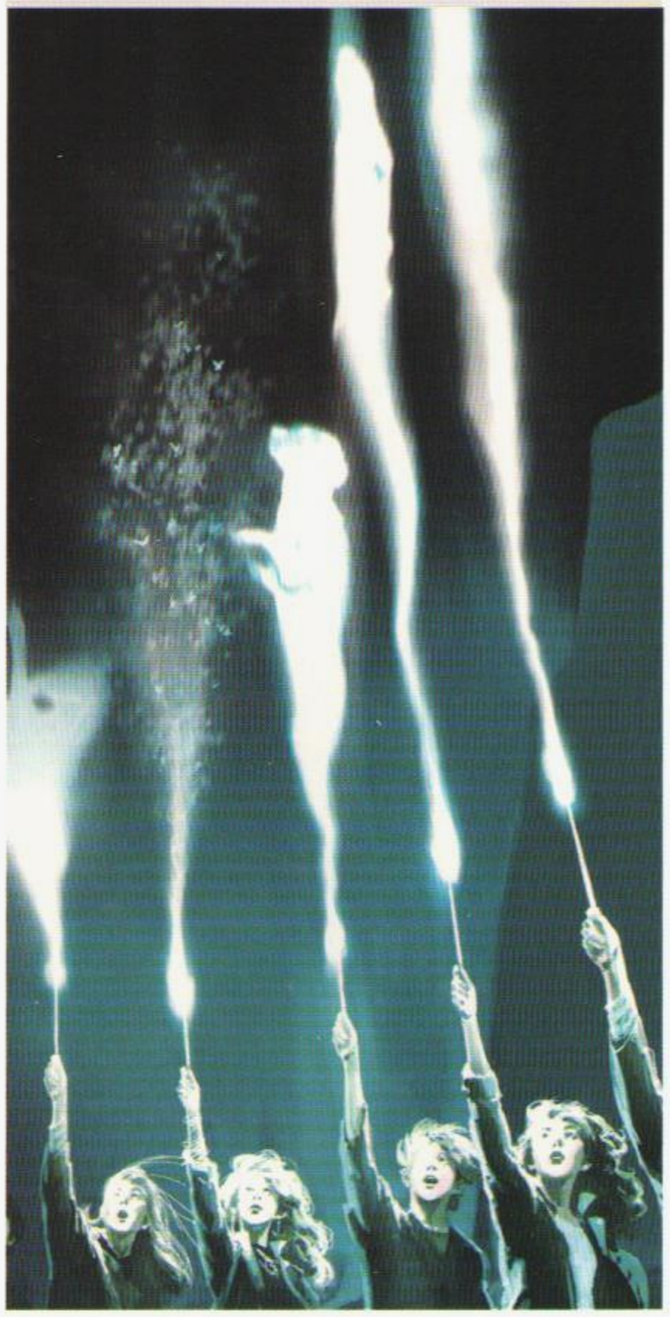
«Патронус — это позитивная сила. Для волшебника, который его использует, он служит щитом, и дементор не может навредить».

Профессор Люпин в фильме *«Гарри Поттер и узник Азкабана»*

EXPRESS

За кулисами волшебства

Кроме оленя Гарри, специально для фильма разработали образы и других патронусов — зайца, шимпанзе, выдры и собаки. Их можно увидеть в сценах с отрядом Дамблдора в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса».



ВЫШЕ: члены отряда Дамблдора создают своих патронусов на концепт-арте Адама Брокбэнка к фильму «Гарри Поттер и Орден Феникса».

Приб. кр. ряд: л. до маркера, сн. м., M1L, л. до маркера, M1R, сн. м., л. до конца — 2 п. приб.
Повт. приб. кр. ряд в каждом 3-м кр. ряду один раз, в каждом 4-м кр. ряду два раза, затем в каждом 5-м кр. ряду один раз — 70 п.
Л. 4 кр. ряда без уб.
Следующий кр. ряд: л. до маркера, удалите маркер клина, поместите следующие 11 п. для большого пальца на дополнительную нить или на спицу, удалите маркер клина, наб. 11 п. петельным набором (см. с. 202), затем л. до конца кр. ряда.
Продолж. вязать по схеме без уб., пока деталь не достигнет 20,5 см от наборного края.
Установочный ряд: 35 л., ПМ, 35 л.

ОФОРМЛЯЕМ ВЕРХ

Кр. ряд с уб.: * 1 л., SSK, л. до 3 п. перед маркером, 2 л. вм., 1 л.; повт. от * еще один раз — 4 п. уб.
Повт. кр. ряд с уб. в каждом ряду еще 14 раз — 10 п. ост.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., сн. 2 л. пр., 1 л.; повт. от * еще один раз — 6 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

ПРАВАЯ ВАРЕЖКА, БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ ПОДКЛАДА

Поместите 11 п. большого пальца на двус. сп.
Кр. ряд 1: возьмите в две нити пряжу КЦ2, поднимите л. 1 п. в промежутке между п. пальца и наборным краем выше просвета для большого пальца, 11 п. по наборному краю просвета, 1 п. в промежутке между наборным краем и п. пальца, затем провяжите л. 11 п. пальца — 24 п. Разделите п. равномерно по четырем двус. сп., по 6 п. на каждую спицу. ПМ и соедините для кругового вязания.
Продолж. чул. вяз., пока палец не станет примерно на 1,3 см короче желаемой длины.
Следующий кр. ряд: 12 л., ПМ, 12 л.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., SSK, л. до 3 п. до маркера, 2 л. вм., 1 л.; повт. от * еще один раз — 4 п. уб.
Повт. кр. ряд с уб. в каждом кр. ряду еще 3 раза — 8 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

Наб. и провяжите л. 4 кр. ряда, как для правой варежки.
Прикрепите ОЦ. Свяжите кр. ряды 1–6 со схемы «Левая манжета» (схема 49).
Л. 5 кр. рядов только пряжей КЦ1.
Л. 1 кр. ряд пряжей ОЦ.
Л. 1 кр. ряд пряжей КЦ1.
Л. 1 кр. ряд пряжей ОЦ.
Кр. ряд с приб.: * 30 л., M1L; повт. от * еще один раз — 62 п.
Вяжите кр. ряды 1–24 по схеме «Левая рука» (схема 50) — 72 п.
Следующий кр. ряд: свяжите следующий кр. ряд по схеме первых 20 п., поместите следующие 13 п. на дополнительную нить или спицу, наб. 13 п. по схеме петельным набором, затем вяжите до конца кр. ряда.
Продолж. вязать по схеме до кр. ряда 75 — 8 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостики через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Поместите 13 п. большого пальца с булавки на двус. сп.
Кр. ряд 1: вяжите по схеме «Левый большой палец» (схема 47) от ряда 1, поднимите л. 1 п. в промежутке между п. с булавки и наборным краем выше просвета для большого пальца, 13 п. вдоль наборного края просвета, 1 п. в промежутке между наборным краем и петлями с булавки, затем свяжите 13 п. большого пальца — 28 п.
Разделите п. равномерно по четырем двус. сп. по 7 п. на каждую спицу. ПМ и соедините для кругового вязания.
Вяжите кр. ряды 2–27 по схеме — 8 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостики через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

ПОДКЛАД ЛЕВОЙ ВАРЕЖКИ

Наб. и провяжите л. 24 кр. ряда так же, как для подклада правой варежки.
Установочный кр. ряд: 39 л., ПМ, 1 л., ПМ, л. до конца кр. ряда.
Кр. ряд с приб.: л. до маркера, сн. м., M1L, л. до маркера, M1R, сн. м., л. до конца — 2 п. приб.
Завершите подкладку для левой варежки так же, как для правой.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики.

СОЕДИНЯЕМ ВАРЕЖКИ С ПОДКЛАДОМ

Аккуратно удалите временные п. с варежки и подкладки, поместите получившиеся 60 п. каждой детали на два набора двус. сп. Разделите п. каждой детали равномерно по четырем двус. сп. по 15 п. на каждую спицу.
Выверните подклад ИС вверх, затем вложите его в варежку. Убедитесь, что палец подкладки попал в палец варежки.
Удерживая оба комплекта двус. сп. вместе, пряжей КЦ1 соедините детали методом трех спиц (см. с. 204).
Повт. со второй варежкой и подкладкой.

Выполните ВТО и придайте еще влажным варежкам нужный размер.

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- ОЦ
- К1
- нет п.
- л.
- 2 л. вм.
- SSK
- сн. 2 л. пр.
- M1L
- M1R

ПРАВЫЙ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

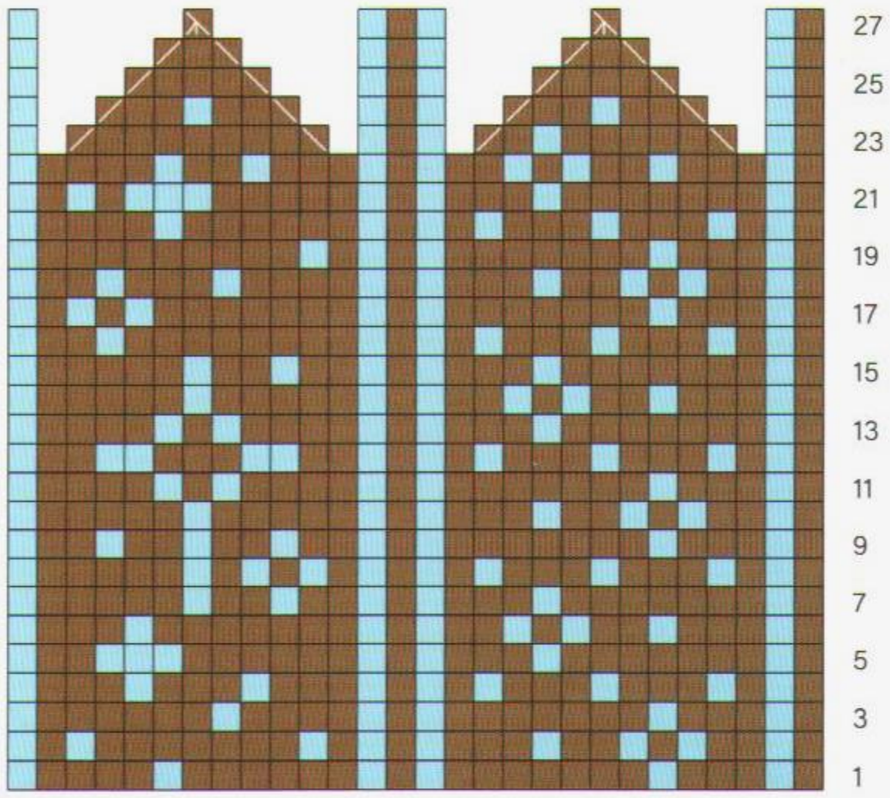


СХЕМА 46

ЛЕВЫЙ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

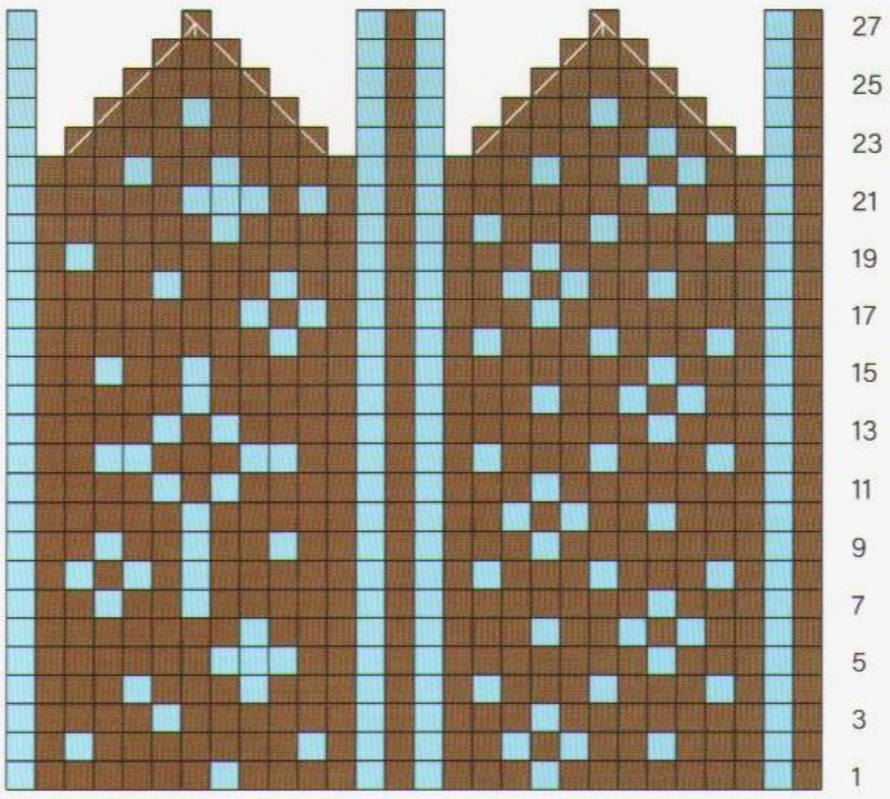


СХЕМА 47

ПРАВАЯ МАНЖЕТА

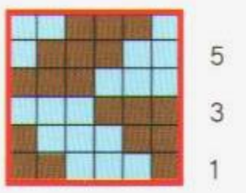


СХЕМА 48

ЛЕВАЯ МАНЖЕТА

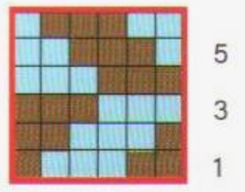


СХЕМА 49

ЛЕВАЯ РУКА

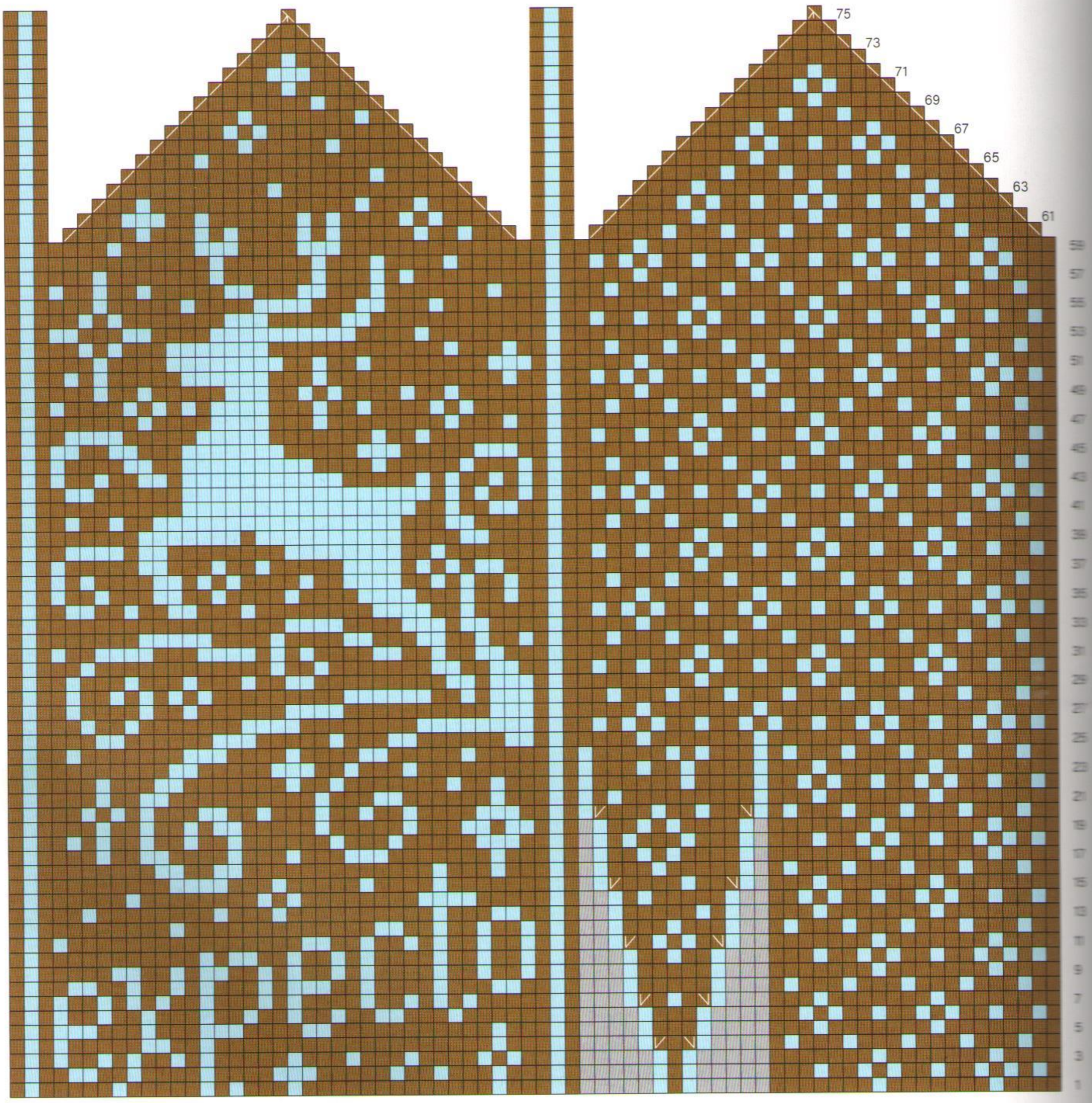


СХЕМА 50

ПРАВАЯ РУКА

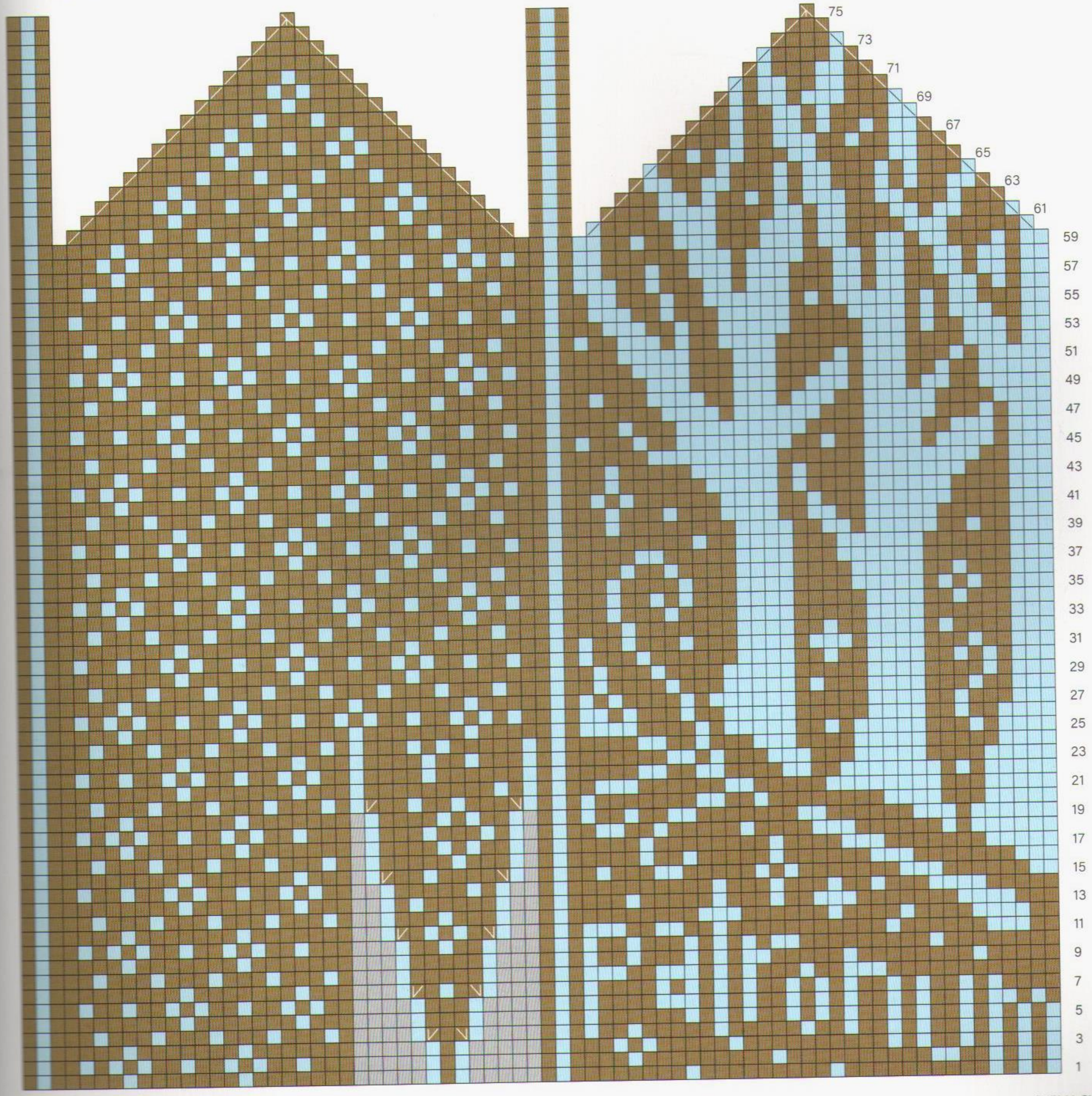


СХЕМА 51

Пуловер «Клювокрыл»

Дизайн **ДАНА УИЛЬЯМС-ДЖОНСОН**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟ

Полуконь-полугрифон гиппогриф — это горделивое животное, которое требует к себе уважения. Создатели фильма очень внимательно отнеслись к воспроизведению на экране образа мифологического существа, любимого всеми фанатами серии. Они консультировались с ветеринарами и физиологами, изучали механику птичьего полета и движений лошади на галопе, чтобы гиппогриф мог двигаться совершенно естественно. Необходимо было соблюсти правильные пропорции тела животного, чтобы с виду он был способен нести на спине несколько человек, как делал Клювокрыл в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана». Размах крыльев Клювокрыла достигает 8,5 метра!

Этот пуловер, вдохновленный образом любимца Хагрида гиппогрифа Клювокрыла, вяжется сверху вниз с минимальным количеством обрыва нитей и начинается с вывязывания горловины резинкой. Немецкие укороченные ряды формируют росток (разницу между передом и спинкой) пуловера. Жаккардовая окантовка в виде перьев подчеркивает линию ключиц, кокетка, спинка и перед оформляются с помощью простых прибавок. Мотив с перьями продолжается после разделения основной части и рукавов. Низ пуловера и форма рукавов обладают красивым расклешенным силуэтом, напоминающим крылья волшебного существа.

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: S

В описании содержатся инструкции для самого маленького размера, в скобках даны указания для больших размеров; если написано всего одно число, оно подходит под все размеры.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Грудь: 79,5 (88,5; 97; 106; 115; 124; 141,5; 150,5; 158,5; 167,5) см

Длина переда: 58,5 (61; 63,5; 66; 68,5; 71; 72,5; 73,5; 75; 76) см, в том числе воротник 4 см

ПРЯЖА

Тонкая пряжа (категория DK), использован вариант Miss Babs Yowza (100% меринос супервош; 512 м / 227 г).

Цвет A: Lycan (темно-серый), 1 (1; 1; 2; 2; 2; 2; 2; 3; 3) моток.

Цвет B: Fleur de Sel (средне-серый), 1 (1; 1; 1; 1; 1; 1; 2; 2; 2) моток.

Цвет C: White Peppercorn (светло-серый), 1 (1; 1; 2; 2; 2; 2; 2; 3; 3) моток.

СПИЦЫ

- Двусторонние спицы 4,5 мм, круговые спицы 40 и 80 см или 100 см или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Двусторонние спицы 4 мм, круговые спицы 40, 60, 80 или 100 см.

Продолжение на с. 116

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Спицы-булавки или дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

19,5 п. × 26 рядов = 10 × 10 см л. гладью на спицах меньшего размера.

23 п. × 26 рядов = 10 × 10 см по схеме на спицах большего размера.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Пуловер вяжется сверху вниз с круглой кокеткой, затем спинка с передом и рукава разделяются и вяжутся отдельно. Немецкие укороченные ряды (см. с. 204) используются для оформления задней части горловины и рукавов.
- Жаккардовый узор начинается ниже кокетки. При необходимости для жаккарда воспользуйтесь спицами на один размер больше.

КОКЕТКА

На самых коротких кр. сп. или двус. сп. пряжей А наб. 70 (74; 78; 82; 86; 90; 94; 98; 102; 106) п. ПМ в начале кр. ряда и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.

Вяжите 4 см резинкой 1 × 1.

Л. 1 кр. ряд.

ОФОРМЛЯЕМ ЗАДНЮЮ ЧАСТЬ ГОРЛОВИНЫ

Укороченный ряд 1 (ЛС): 20 (21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29) л., повернуть.

Укороченный ряд 2 (ИС): ДП, изн. до 20 (21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29) п. после маркера начала кр. ряда, затем поверните вязание.

Укороченный ряд 3: ДП, л. до 4 п. до ДП, повернуть.

Укороченный ряд 4: ДП, изн. до 4 п. до ДП, повернуть.

Повт. укороченные ряды 3 и 4 еще два раза.

Провяжите л. 1 кр. ряд, убедитесь, что провязали обе стенки ДП вм., когда дойдете до них.

ОФОРМЛЯЕМ КОКЕТКУ

Переходите на длинные кр. сп. меньшего размера, когда количество п. прибавится.

Кр. ряд с приб. 1: 0 (1; 0; 0; 1; 0; 1; 1; 0; 1) л., М1, * 3 (4; 3; 3; 3; 3; 3; 3; 3; 3) л., М1; повт. от * до последней 1 (1; 0; 1; 1; 0; 0; 1; 0; 0) п., 1 (1; 0; 1; 1; 0; 0; 1; 0; 0) л. — 94 (93; 105; 110; 115; 121; 126; 131; 137; 141) п.

Л. 1 кр. ряд без уб.

Кр. ряд с приб. 2: л. и приб. 6 (7; 15; 10; 25; 19; 34; 29; 43; 39) п. на одинаковом расстоянии — 100 (100; 120; 120; 140; 140; 160; 160; 180; 180) п.

Провяжите л. 1 кр. ряд без уб.

Перейдите на короткие кр. сп. большего размера.

Вяжите ряды 1–9 по схеме «Спинка/полочка» (схема 52).

Перейдите на кр. сп. меньшего размера, л. 1 кр. ряд.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, S

Кр. ряд с приб. 3: * 2 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 150 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 14 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 4: * 3 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 200 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 19 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 5: * 4 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 250 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 20,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 6: * 5 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 300 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР S

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 23 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 7: * 15 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 320 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ M, L

Кр. ряд с приб. 3: * 2 л., М1, 3 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 168 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 14 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 4: * 3 л., М1, 4 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 216 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 19 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 5: * 4 л., М1, 5 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 264 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 20,5 (22) см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 6: * 5 л., М1, 6 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 312 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 24 (25) см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 7: * 5 (6) л., М1, 6 (7) л., М1; повт. от * до последних 4 (0) п., 4 (0) л. — 340 (360) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XL, 2XL

Кр. ряд с приб. 3: * 3 л., М1; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 186 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 14 см в высоту от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 4: * 4 л., М1; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 232 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 19 см от наборного края в центре переда.

За кулисами волшебства

Для создания гиппогрифа художникам пришлось проделать большой объем работы. Концепты и эскизы, по большей части выполненные заслуженным художником мира Гарри Поттера Дермотом Пауэром, переделали в компьютерные 3D-модели, которые использовались для разработки и тестирования движений Клювокрыла и его характера.

СВЕРХУ: концепт Клювокрыла художника Дермота Пауэра для фильма «Гарри Поттер и узник Азкабана».
ВЫШЕ: Гарри знакомится с Клювокрылом на уроке Хагрида по уходу за магическими существами в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана».

Кр. ряд с приб. 5: * 5 л., М1; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 278 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 23 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 6: * 6 л., М1; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 324 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 25,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 7: * 7 л., М1; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 370 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 27,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 8: * 37 (12) л., М1; повт. от * до последних 0 (10) п., 0 (10) л. — 380 (400) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 3XL, 4XL

Кр. ряд с приб. 3: 0 (2) л., * [3 л., М1] 2 (1) раза, [4 л., М1] 1 (0) раз; повт. от * до последних 0 (2) п., 0 (2) л. — 208 (212) п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 14 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 4: 0 (2) л., * [4 л., М1] 2 (1) раза, [5 л., М1] 1 (0) раз; повт. от * до последних 0 (2) п., 0 (2) л. — 256 (264) п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 20,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 5: 0 (2) л., * [5 л., М1] 2 (1) раза, [6 л. М1] 1 (0) раз; повт. от * до последних 0 (2) п., 0 (2) л. — 304 (316) п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 23 (25,5) см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 6: 0 (2) л., * [6 л., М1] 2 (1) раза, [7 л., М1] 1 (0) раз; повт. от * до последних 0 (2) п., 0 (2) л. — 352 (368) п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 26,5 (29) см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 7: 0 (2) л., * [7 л., М1] 2 (1) раза, [8 л., М1] 1 (0) раз; повт. от * до последних 0 (2) п., 0 (2) л. — 400 (420) п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 28,5 (31) см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 8: * 8 л., М1, [7 л., М1] 0 (1) раз; повт. от * до конца кр. ряда — 450 (476) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 5XL

Кр. ряд с приб. 3: 1 л., М1, * 4 л., М1, [3 л., М1] дважды; повт. от * до последних 9 п., [4 л., М1] дважды, 1 л. — 233 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 14 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 4: 1 л., М1, * 5 л., М1, [4 л., М1] дважды; повт. от * до последних 11 п., [5 л., М1] дважды, 1 л. — 286 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 20,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 5: 1 л., М1, * 6 л. М1, [5 л., М1] дважды; повт. от * до последних 13 п., [6 л. М1] дважды, 1 л. — 339 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 25,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 6: 1 л., М1, * 7 л., М1, [6 л., М1] дважды; повт. от * до последних 15 п., [7 л., М1] дважды, 1 л. — 392 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 29 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 7: 1 л., М1, * 8 л., М1, [7 л., М1] дважды; повт. от * до последних 17 п., [8 л., М1] дважды, 1 л. — 345 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 31,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 8: 3 л., * М1, 8 л.; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 500 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 6XL

Кр. ряд с приб. 3: * [3 л., М1] 5 раз, 4 л., М1; повт. от * до последних 9 п., [3 л., М1] 3 раза — 237 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 14 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 4: * [4 л., М1] 5 раз, 5 л., М1; повт. от * до последних 12 п., [4 л., М1] 3 раза — 294 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 20,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 5: * [5 л., М1] 5 раз, 6 л., М1; повт. от * до последних 15 п., [5 л., М1] 3 раза — 351 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 25,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 6: * [6 л., М1] 5 раз, 7 л., М1; повт. от * до последних 18 п., [6 л. М1] 3 раза — 408 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 29 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 7: * [7 л., М1] 5 раз, 8 л., М1; повт. от * до последних 21 п., [7 л., М1] 3 раза — 465 п.

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 33,5 см от наборного края в центре переда.

Кр. ряд с приб. 8: * [8 л., М1] 5 раз, 9 л., М1; повт. от * до последних 24 п., [8 л., М1] 3 раза — 522 п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Вяжите без уб., пока деталь не достигнет 24 (25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5; 33; 34,5; 35,5) см от наборного края в центре переда, и равномерно приб. в последнем кр. ряду — 300 (320; 340; 360; 380; 400; 452; 476; 500; 522) п.

РАЗДЕЛЯЕМ СПИНКУ/ ПЕРЕД И РУКАВА

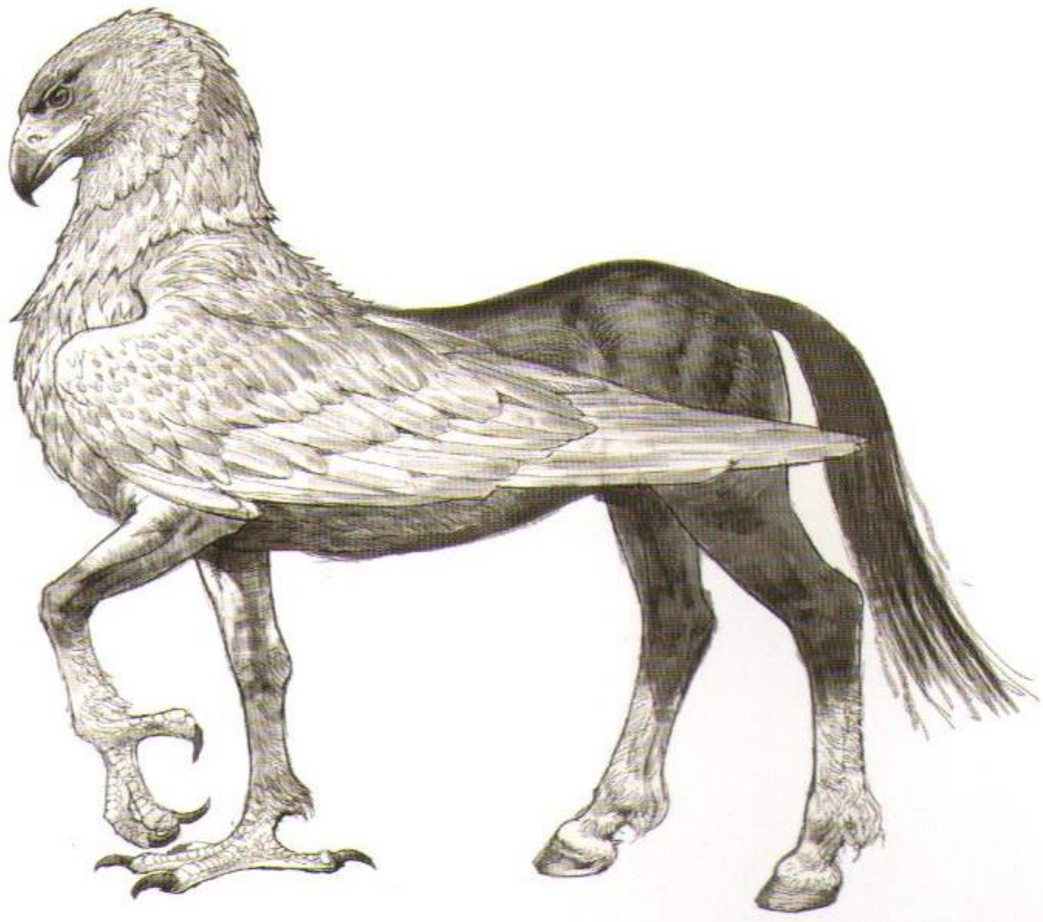
Следующий кр. ряд: 40 (44; 48; 52; 56; 60; 69; 73; 77; 81) л. п. для правой спинки, поместите следующие 70 (72; 74; 76; 78; 80; 88; 92; 96; 98) п. на дополнительную нить для рукава, наб. 10 (12; 14; 16; 18; 20; 22; 24; 26; 27) п. петельным набором, 80 (88; 96; 104; 112; 120; 138; 146; 154; 163) л. для переда, поместите следующие 70 (72; 74; 76; 78; 80; 88; 92; 96; 98) п. на дополнительную нить для рукава, наб. 10 (12; 14; 16; 18; 20; 22; 24; 26; 27) п. и провяжите л. ост. 40 (44; 48; 52; 56; 60; 69; 73; 77; 82) для левой спинки — 180 (200; 220; 240; 260; 280; 320; 340; 360; 380) п. ост.

СПИНКА/ПЕРЕД

Л. 3 кр. ряда без уб.

Перейдите на длинные кр. сп. большего размера. Прикрепите пряжу В.

Вяжите ряды 1–35 по схеме «Спинка/ полочка» (схема 52).



Отрежьте цвета А и В. Перейдите на длинные кр. сп. меньшего размера. Продолж. вязать цветом С, л. 5 кр. рядов без уб.

ПМ 45 (50; 55; 60; 65; 70; 80; 85; 90; 95) п. от нач. и конца кр. ряда, чтобы между маркерами впереди было 90 (100; 110; 120; 130; 140; 160; 170; 180; 190) п.

Кр. ряд с приб.: * л. до 1 п. до маркера, M1R, 1 л., сн. м., 1 л., M1L; повт. от * еще один раз — 4 п. приб.

Повт. кр. ряд с приб. в каждом 11-м (13; 15; 17; 19; 21; 21; 21; 21; 21-м) кр. ряду еще два раза — 192 (212; 232; 252; 272; 292; 332; 352; 372; 392) п.

Продолж. вязать без уб., пока деталь не достигнет 33 (34,5; 35,5; 37; 38; 39,5; 39,5; 39,5; 39,5; 39,5) см от подмышки.

Закройте петли методом i-cord.

РУКАВА

Поверните вязание ЛС к себе. На самых коротких и самых маленьких кр. сп. или двус. сп. пряжей А, начиная с центра подмышки, поднимите и провяжите л. 5 (6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 13) п. вдоль наборного края, 70 (72; 74; 76; 78; 80; 88; 92; 96; 98) л. п. рукава с дополнительной спицы, поднимите и провяжите л. 0 (0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 1) п. в промежутке, затем поднимите и провяжите 5 (6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14) л. по оставшимся п. наборного края — 80 (84; 88; 92; 96; 100; 110; 116; 122; 126) п. ПМ и соедините для кругового вязания.

Л. 2 кр. ряда без уб.

Перейдите на самые короткие и самые большие кр. сп. или двус. сп. Прикрепите цвет В.

Следующий кр. ряд: вяжите кр. ряд 1 по схеме «Рукав» (схема 53), свяжите 0 (2; 4; 6; 8; 10; 5; 8; 1; 6) п. перед повт., свяжите 20 п. повт. 4 (4; 4; 4; 4; 4; 5; 5; 6; 6) раза, затем свяжите 0 (2; 4; 6; 8; 10; 5; 8; 1; 6) п. после повт.

Свяжите кр. ряды 2–35, как показано на схеме.

Отрежьте цвета А и В. Перейдите на самые короткие маленькие кр. сп. или двус. сп.

Продолж. цветом С, л. 2 кр. ряда без уб.

Кр. ряд с приб.: * 1 л., M1L, л. до последней п., M1R, 1 л. — 2 п. приб.

Повт. кр. ряд с приб. в каждом 6-м кр. ряду еще 3 раза — 88 (92; 96; 100; 104; 108; 118; 124; 130; 134) п. Перейдите на длинные кр. сп., когда количество п. приб.

Продолж. без уб., пока рукав не достигнет в длину 28 см от подмышки.

ОФОРМЛЯЕМ МАНЖЕТУ

Укороченный ряд 1 (ЛС): л. до 4 (4; 4; 5; 5; 5; 6; 6; 7; 7) п. до маркера, повернуть.

Укороченный ряд 2 (ИС): ДП, изн. до 4 (4; 4; 5; 5; 5; 6; 6; 7; 7) п. до маркера, повернуть.

Укороченный ряд 3: ДП, л. до 4 (4; 4; 5; 5; 5; 6; 6; 6; 6) п. до ДП, повернуть.

Укороченный ряд 4: ДП, изн. до 4 (4; 4; 5; 5; 5; 6; 6; 6; 6) п. до ДП, повернуть.

Повт. укороченные ряды 3 и 4 еще шесть раз.

Л. 2 кр. ряда, провяжите л. обе стенки ДП, когда дойдете до них.

Л. 3 кр. ряда без уб.

Закройте п. методом i-cord.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажному свитеру нужный размер.

СВЕРХУ: концепт Клювокрыла от Дермота Пауэра.

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- A
- B
- C
- повт.

СПИНКА/ПОЛОЧКА

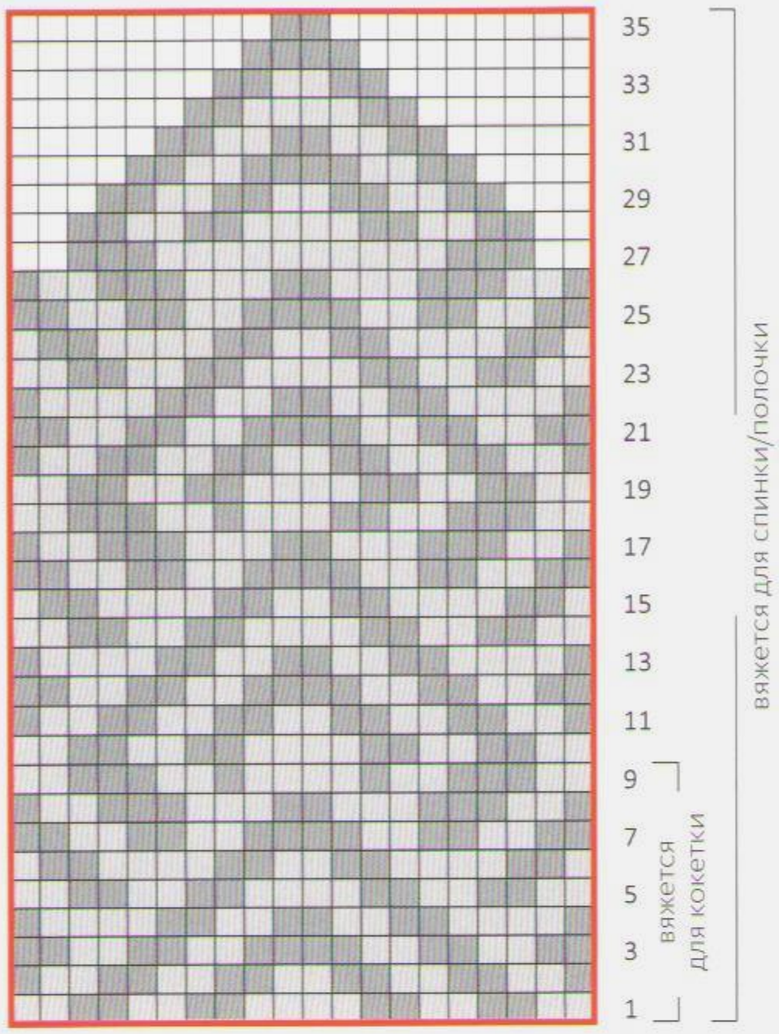


СХЕМА 52

РУКАВ

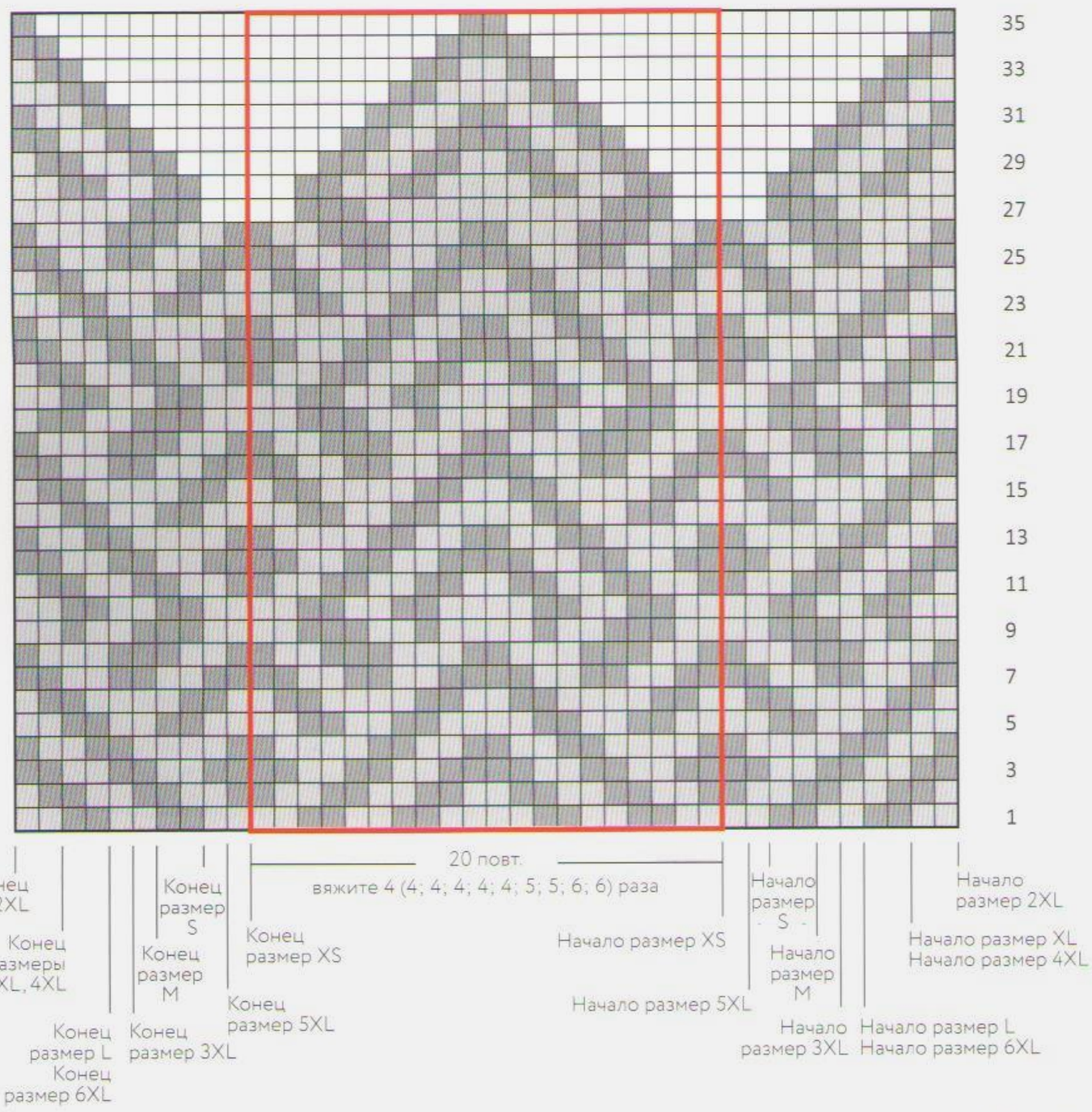


СХЕМА 53

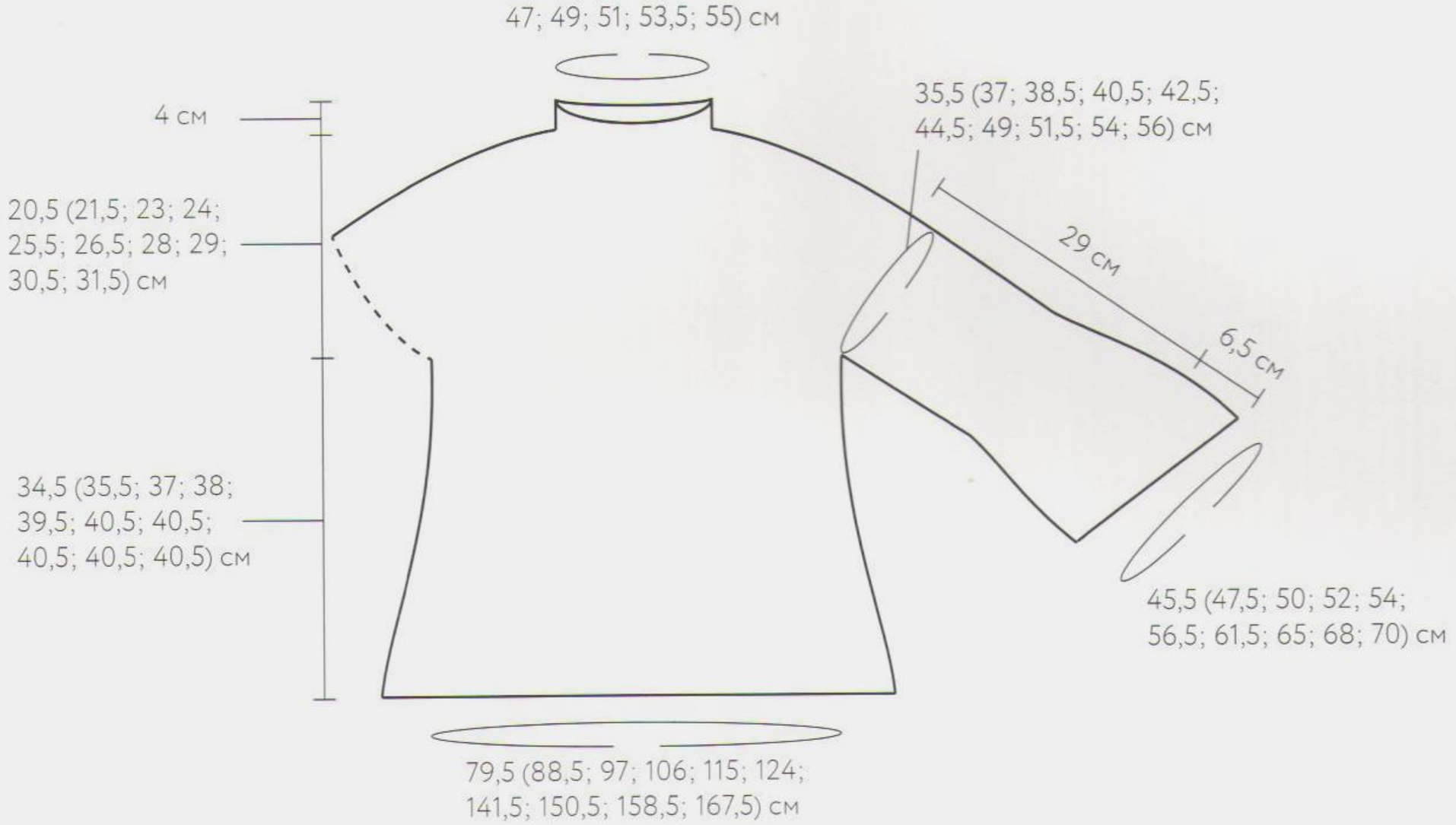

36 (38,5; 40,5; 42,5; 45; 47; 49; 51; 53,5; 55) см
4 см
20,5 (21,5; 23; 24; 25,5; 26,5; 28; 29; 30,5; 31,5) см
34,5 (35,5; 37; 38; 39,5; 40,5; 40,5; 40,5; 40,5; 40,5) см
35,5 (37; 38,5; 40,5; 42,5; 44,5; 49; 51,5; 54; 56) см
29 см
6,5 см
45,5 (47,5; 50; 52; 54; 56,5; 61,5; 65; 68; 70) см
79,5 (88,5; 97; 106; 115; 124; 141,5; 150,5; 158,5; 167,5) см
100,5 (110,5; 120,5; 131,5; 141,5; 152,5; 162,5; 172,5; 183,5; 196,5) см

РИС. 5

Пелерина «Шармбатон»

Дизайн **ДАНА УИЛЬЯМС-ДЖОНСОН**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟ

В фильме «Гарри Поттер и Кубок огня» в Хогвартс прибывают ученики из двух других школ чародейства и волшебства — Шармбатона и Дурмстранга — для участия в Турнире трех волшебников. Ученицы французской академии Шармбатон устроили эффектное появление в шелковой форме цвета «французский голубой». Дизайн формы разработала художник по костюмам Джени Темим, которая в детстве на самом деле училась во французской школе-пансионе. Ученицы Шармбатона носят шелковые голубые пелерины, высокие каблуки и дерзкие шляпки а-ля трилби, что совершенно не подходит для холодного шотландского климата Хогвартса. Но они, бесспорно, выделяются на фоне моря хогвартских черного, серого и коричневого цветов.

Свяжите свою (более теплую!) версию пелерины ученицы Шармбатона по этой прелестной схеме. Очаровательная пелеринка начинается с временного набора петель и вяжется сверху вниз, расширяясь благодаря прибавкам на разных интервалах, и завершается шнуром i-cord (см. с. 203) по низу и боковым кромкам. Состав пряжи позволяет этому непринужденному аксессуару красиво ложиться мягкими волнами. Временный наборный край удаляется, петли набираются по краю и провязываются лицевыми пряжей контрастного цвета, чтобы получился двуслойный воротничок, который застегивается на простую цепочку из воздушных петель и пуговицу.

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: XS

В описании содержатся инструкции для самого маленького размера, в скобках даны указания для больших размеров; если написано всего одно число, то оно подходит под все размеры.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

На груди во время носки: 76 (86,5; 96,5; 106,5; 117; 127; 137; 147,5; 157,5; 167,5) см

Длина: 34,5 (34,5; 35,5; 35,5; 37; 37; 38; 38; 39,5; 39,5) см без воротничка

ПРЯЖА

Основной цвет (ОЦ): тонкая пряжа (категория DK, тонкая, № 3), использован вариант Berroco Summer Silk (45% шелк, 43% хлопок, 12% нейлон; 220 м / 50 г), цвет № 4063 Lake («Озеро»), 3 (3; 3; 3; 3; 4; 4; 4; 5; 5) клубка.

Контрастный цвет (КЦ): тонкая пряжа (категория DK, № 3), использован вариант Berroco Remix (30% нейлон, 27% хлопок, 24% акрил, 10% шелк, 9% лен; 400 м / 100 г), цвет № 6927 Old Jeans («Старые джинсы»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Круговые спицы 4,5 мм длиной 80 см или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Круговые спицы 3,75 мм длиной 80 см.

Продолжение на с. 126

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Вязальный крючок 4 мм.
- Дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.
- Одна пуговица 16 мм.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 32 ряда = 10 см л. гладью на самых больших спицах.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Пелерина вяжется целиком сверху вниз, начиная с временного набора воздушных петель (см. с. 202). После завершения основной части временные петли возвращают на спицы и вяжут воротничок пряжей контрастного цвета. Декоративные треугольники вяжутся из петель, набранных по краю на правой стороне пелерины.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Чулочная вязка (любое количество п.). Л. в ЛС-рядах и изн. в ИС-рядах.

Платочная вязка (любое количество п.) Л. в каждом ряду.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

На больших кр. сп. пряжей ОЦ наб. 70 (74; 80; 86; 90; 94; 100; 108; 116; 122) временных п.

Не соединяйте.

Нач. с ЛС-ряда, свяжите 2 ряда л. гладью.

Приб. ряд 1 (ЛС): * 2 л., М1; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 104 (110; 119; 128; 134; 140; 149; 161; 173; 182) п.

Продолж. вязать без уб. л. гладью, пока деталь не достигнет 5 см от нач., завершите изн. рядом.

Приб. ряд 2 (ЛС): * 2 л., М1; повт. от * до последних 2 (2; 3; 2; 2; 2; 3; 3; 3; 2) п., 2 (2; 3; 2; 2; 2; 3; 3; 3; 2) л. — 155 (164; 177; 191; 200; 209; 222; 240; 258; 272) п.

Продолж. вязать без уб. л. гладью, пока деталь не достигнет 10 (10; 10; 10; 11; 11; 11; 11; 11,5; 11,5) см от нач., завершите изн.

Приб. ряд 3 (ЛС): * 3 л., М1; повт. от * до последних 5 (5; 3; 2; 2; 2; 3; 3; 3; 2) п., 5 (5; 3; 2; 2; 2; 3; 3; 3; 2) л. — 205 (217; 235; 254; 266; 278; 295; 319; 343; 362) п.

Продолж. вязать без уб. л. гладью, пока деталь не достигнет 15 (15; 15; 15; 16,5; 16,5; 16,5; 16,5; 18; 18) см от нач., завершите изн. рядом.

Приб. ряд 4 (ЛС): * 4 л., М1; повт. от * до последних 1 (1; 3; 2; 2; 2; 3; 3; 3; 2) п., 1 (1; 3; 2; 2; 2; 3; 3; 3; 2) л. — 256 (271; 293; 317; 332; 347; 368; 398; 428; 452) п.

Продолж. вязать без уб. л. гладью, пока деталь не достигнет 34,5 (34,5; 35,5; 35,5; 37; 37; 38; 38; 39,5; 39,5) см от нач., завершите изн. рядом.

Закройте как л.

КРОМКИ МЕТОДОМ I-CORD

Поверните вязание ЛС к себе, на больших кр. сп. пряжей ОЦ поднимите и провяжите л. 53 (53; 55; 55; 57; 57; 59; 59; 61; 61) п. вдоль одного переднего края, затем наб. 2 п. жгутообразным набором п. (см. с. 202).

Ряд 1: * 1 л., SSK (последней п. наборного края и следующих поднятых п.) — 1 п. уб.

Ряд 2: сн. п. с ПР-спицы на ЛР-спицу, 1 л., SSK — 1 п. уб.

Повт. последний ряд, пока не ост. 2 п. Отрежьте пряжу, оставив хвостик (15 см). Протяните хвостик через ост. п.

Повт. на ост. переднем крае.

СПРАВА: Клеманс Поэзи в роли Флер Делакур носит форму академии магии Шармбатон в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня».

«А теперь давайте вместе поприветствуем очаровательных девушек из Шармбатонской академии магии и ее директора Мадам Максим».

Профессор Дамблдор,
«Гарри Поттер и Кубок огня»

ВОРОТНИК

Удалите нить временного набора и поместите 70 (74; 80; 86; 90; 94; 100; 108; 116; 122) п. на кр. сп. меньшего размера. Не соединяйте.

Прикрепите нить КЦ и нач. с л. ряда.

Вяжите 4 ряда платочной вязкой.

Приб. ряд (ЛС): 1 л., K1f&b, л. до последних 2 п., K1f&b, 1 л. — 2 п. приб.

Продолж. вязать платочной вязкой и повт. приб. ряд каждые 6 рядов еще 5 раз — 82 (86; 92; 98; 102; 106; 112; 120; 128; 134) п.

Вяжите без уб., пока воротничок не достигнет 7,5 см. Свободно закройте п. как л.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ

Поверните вязание ЛС к себе, на кр. сп. меньшего размера пряжей КЦ поднимите и провяжите л. 16 п. вдоль передней кромки в первом ряду воротника. Не соединяйте.

Нач. с изн. ряда, свяжите 5 рядов платочной вязкой.

Уб. ряд (ЛС): 1 л., SSK, л. до последних 3 п., 2 л. вм., 1 л. — 2 п. уб.

Повт. последние 6 рядов еще 5 раз — 4 п. ост.

Л. 10 рядов без уб.

Уб. ряд (ЛС): SSK, 2 л. вм. — 2 п. ост.

Л. 3 ряда без уб.

Уб. ряд: 2 л. вм. — 1 п. ост. Отрежьте пряжу и протяните хвостик через ост. п.

Повт. на второй половине воротника.

ОТДЕЛКА

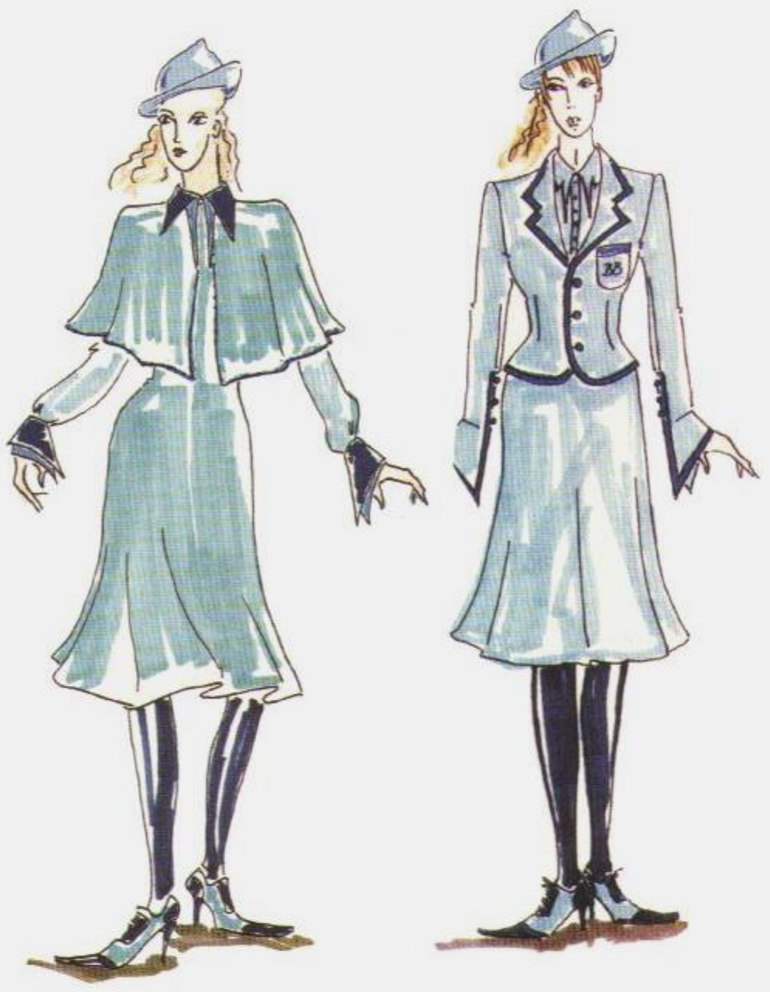
Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните изделие до нужного размера.

ПЕТЕЛЬКА

Пряжей ОЦ и вязальным крючком наб. цепочку возд. п. 15 см длиной, оставив хвостик примерно 20,5 см. Закрепите нить.

Сложите цепочку пополам и свяжите вместе хвостики рядом с началом/концом цепочки п., чтобы получилась п. Проденьте хвостики п. с ЛС на ИС под треугольником, отступив примерно 2 см от правой передней кромки. Закрепите хвостики на ИС.

Пришейте пуговицу на левую сторону под треугольником, отступив примерно 7,5 см от левой передней кромки.



ВЫШЕ: эскизы костюмов учениц академии магии Шармбатон художника Маурицио Карнейро по моделям Джени Темим.

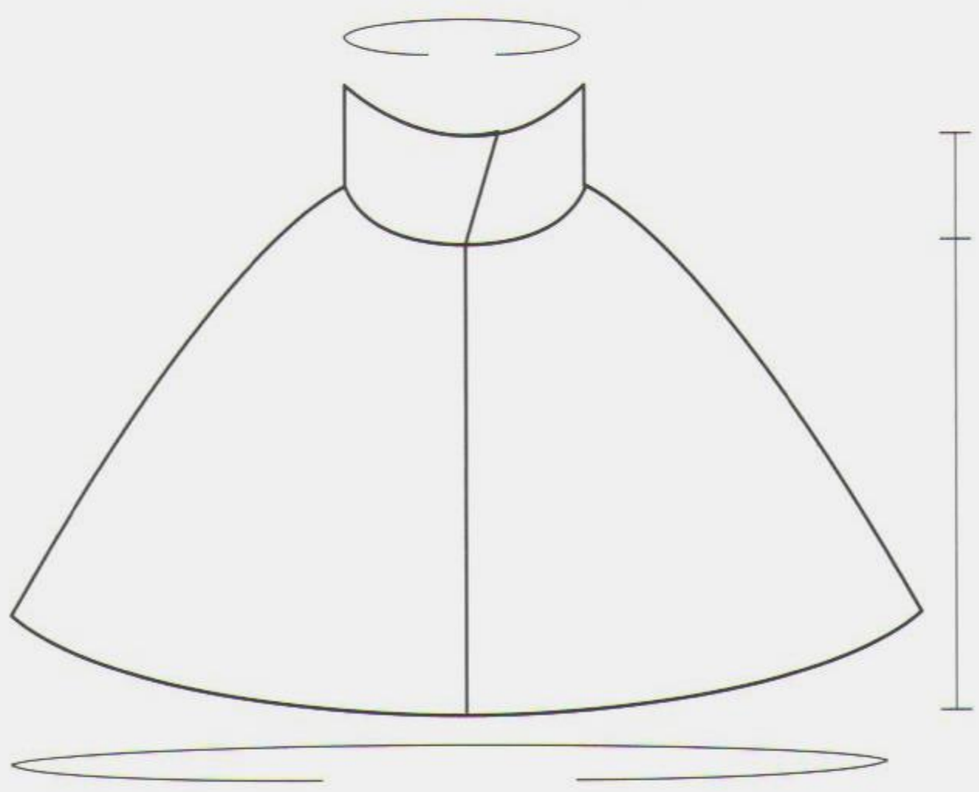
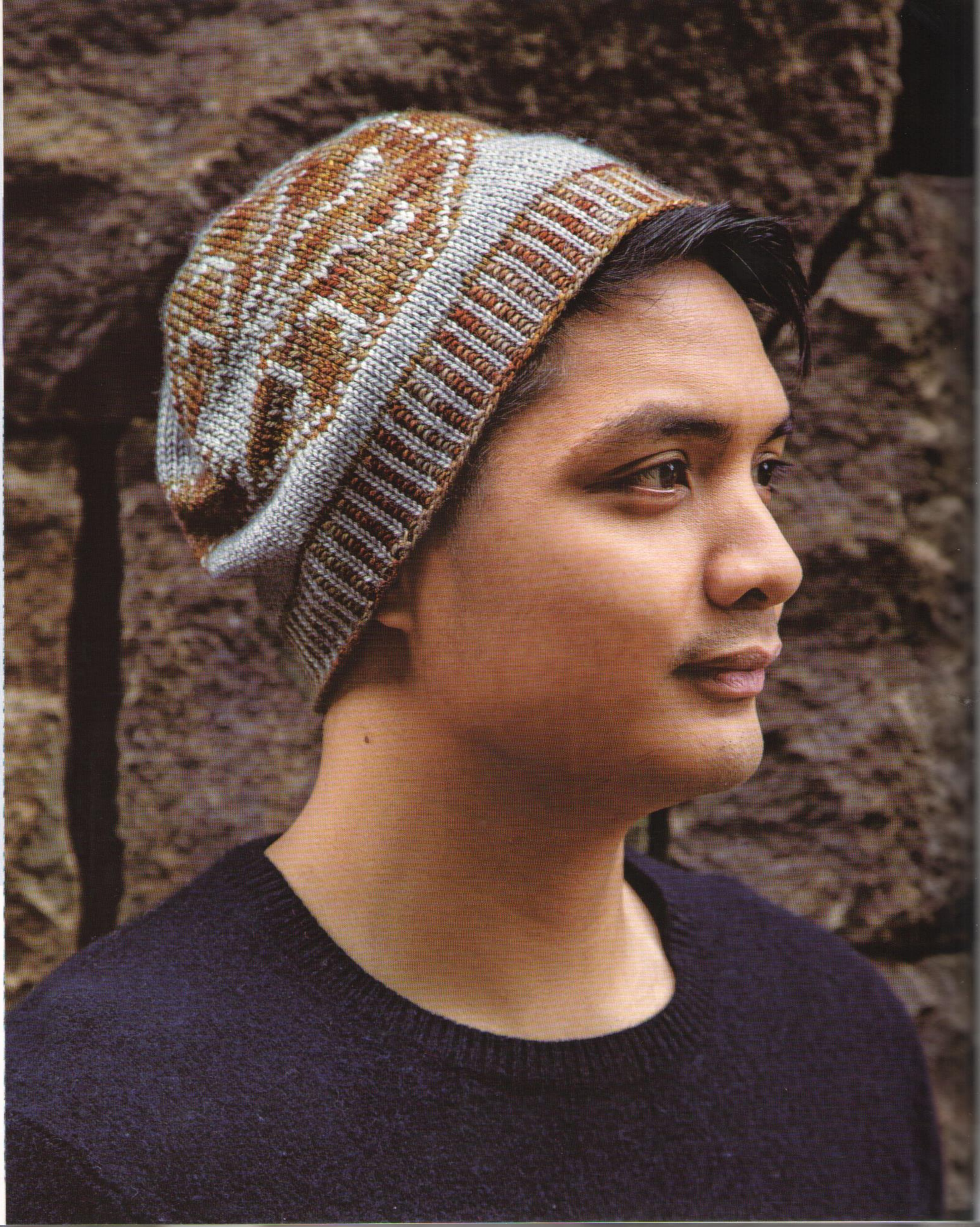


РИС. 6



Шапка-бини «Тайная комната»

Дизайн **ТАНИС ГРЕЙ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Когда в фильме «Гарри Поттер и Тайная комната» в туалете для девочек обнаружилась секретная дверь в комнату, Гарри, Рон и профессор Локонс разделились. Гарри оказался один перед большой круглой дверью, украшенной змеями, и произнес слова на змеином языке, чтобы открыть ее. Змеи одна за одной отступили, и дверь отворилась. Удивительно, что эту сцену не рисовали на компьютере — инженеры изготовили настоящую дверь, на которой независимо друг от друга двигались семь змей.

Свободная мешковатая шапка вяжется простым жаккардовым узором, затем по вязаному полотну вышивается изображение зловещей двери в Тайную комнату. Шапку начинают вязать с рельефной резинки по краю вкруговую снизу вверх, убавляя на макушке петли по спирали.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Длина окружности края шапки: 51 см

Длина: 20,5 см

ПРЯЖА

Средней толщины (категория DK, № 3), использован вариант Magpie Fibers Swanky DK (80% меринос супервош, 10% кашемир, 10% нейлон; 229 м / 115 г).

Цвет A: Rust in Peace («Ржавей с миром»), 1 моток.

Цвет B: Alloy («Сплав»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Двусторонние спицы 3,5 мм, круговые спицы 40 см или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 33 кр. ряда = 10 см техникой Fair Isle.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 132

ПРИМЕЧАНИЯ

- Шапка вяжется по кругу снизу вверх.
- При работе с пряжей одного цвета другой цвет протягивают позади вязания и возобновляют с ним работу в нужном месте. Ряды 1–10 и 24–33 со схемы вяжутся цветом В, а узор в конце вышивается по вязаному полотну (см. с. 202).

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Вяжется по кругу л. в каждом кр. ряду.

ШАПКА

На кр. сп. пряжей А наб. 126 п. витым немецким набором п. (см. с. 202). ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Прикрепите цвет В.
Кр. ряд 1: * 1 л. пряжей В, 1 изн. пряжей А; повт. от * по кругу.
Повт. последний кр. ряд еще 10 раз.
Нач. л. гладью и провяжите л. 1 кр. ряд пряжей А.
Пряжей В свяжите л. 15 кр. рядов.
Свяжите кр. ряды 11–23 по схеме «Шапка» (схема 54). Отрежьте пряжу А.
Пряжей В свяжите л. 15 кр. рядов.

ОФОРМЛЯЕМ МАКУШКУ

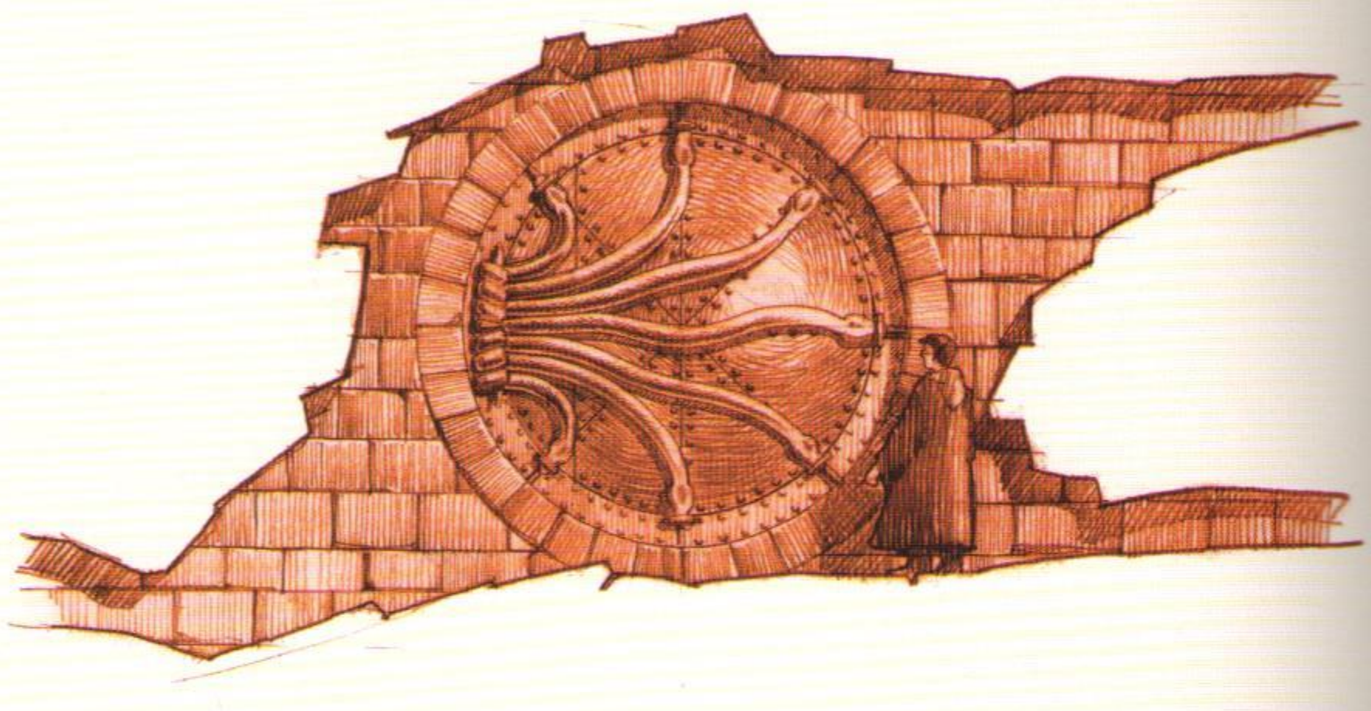
Перейдите на двус. сп., когда останется слишком мало п. для комфортной работы на кр. спицах.
Кр. ряд 1 (уб.): * 7 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 112 п. ост.
Кр. ряд 2 (уб.): * 6 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 98 п. ост.
Кр. ряд 3 (уб.): * 5 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 84 п. ост.
Кр. ряд 4 (уб.): * 4 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 70 п. ост.
Кр. ряд 5 (уб.): * 3 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 56 п. ост.
Кр. ряд 6 (уб.): * 2 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 42 п. ост.
Кр. ряд 7 (уб.): * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 28 п. ост.
Кр. ряд 8 (уб.): [2 л. вм.] по кругу — 14 п. ост.
Кр. ряд 9 (уб.): [2 л. вм.] по кругу — 7 п. ост.
Оставьте длинный хвостик и отрежьте пряжу. Проденьте хвостик через ост. п. и туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Закрепите нить на ИС.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики.
Вышейте узор по вязаному полотну пряжей А 38 п. на кр. рядах 1–10 и 24–33.
Слегка отутюжьте.

За кулисами волшебства

Дизайн двери в Тайную комнату разработал руководитель отдела спецэффектов Джон Ричардсон, а строил ее главный инженер Марк Буллимор, который также занимался изготовлением замков в банке «Гринготтс».



СВЕРХУ: концепт двери в Тайную комнату художника Эндрю Уильямса.
ВЫШЕ: Гарри приближается к двери в фильме «Гарри Поттер и Тайная комната».

СХЕМА «ШАПКА»

РАСШИФРОВКА

- A
- B
- повт.

схема

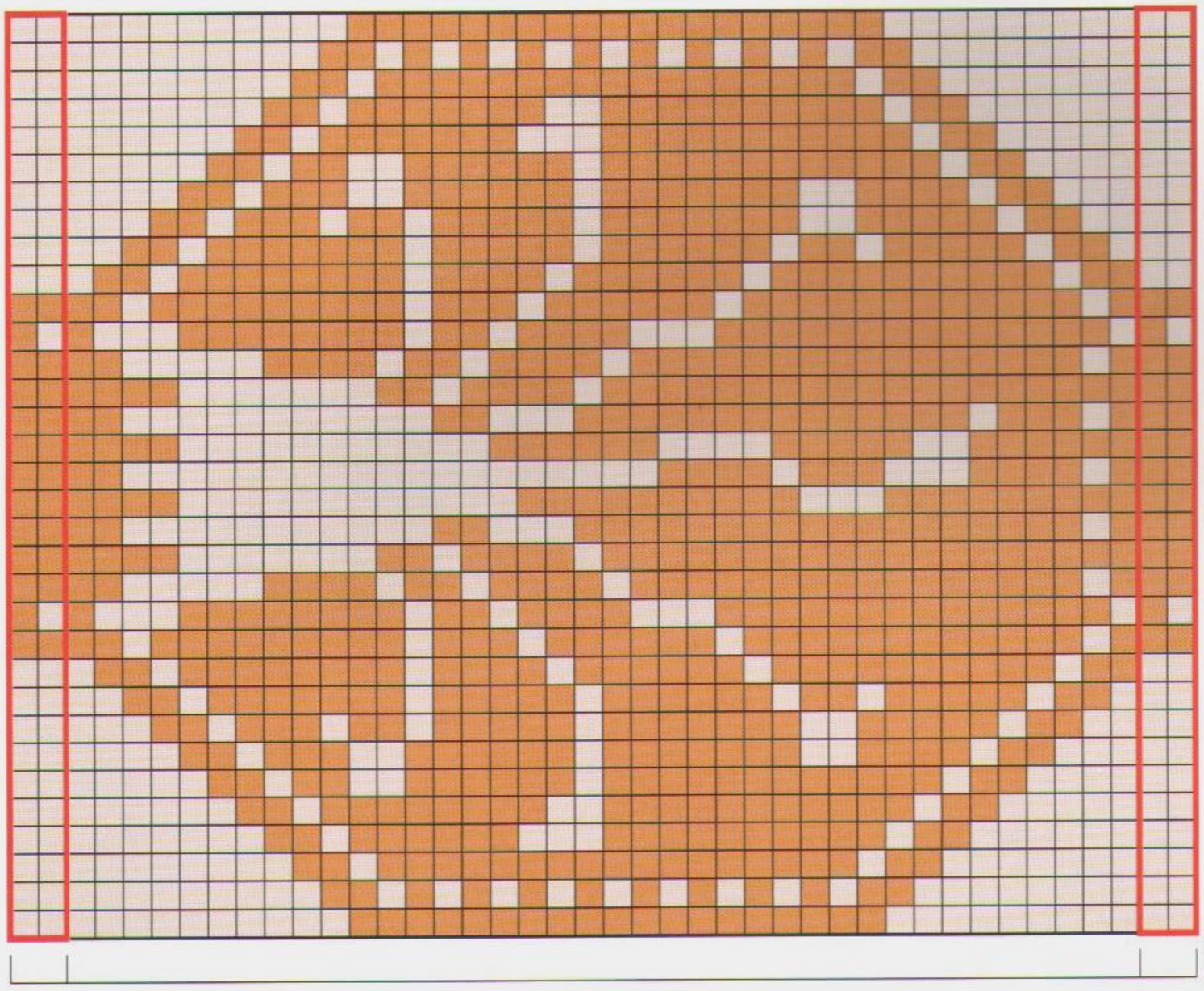


СХЕМА 54

Джемпер «Маховик времени»

Дизайн **ДИАНА УАЛЛА**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟ

Маховик времени Гермионы — один из важнейших предметов реквизита в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана». Создавая этот артефакт, графический дизайнер Мирафора Мина вдохновлялась настенными и наручными часами, а также астрономическими инструментами, такими как астролябии. Окончательный проект состоял из «кольца внутри кольца с вращающейся частью». Двойная цепочка на маховике позволяет надевать артефакт на шею сразу двум актерам — это было необходимо в сцене, где Гарри и Гермиона отправляются назад во времени, чтобы спасти Сириуса и Клювокрыла.

Этот симпатичный джемпер с дизайном маховика времени Гермионы вяжется по кругу сверху вниз с использованием немецких укороченных рядов (см. с. 204) на спинке, чтобы изделие лучше сидело при носке. Круговой ряд начинается в передней части левого плеча, для разных размеров требуются разные схемы кокетки. Жаккардовый мотив с изображением маховика времени на цепочке проходит вокруг кокетки, и декоративные элементы вяжутся по низу и на рукавах. Горловина и кромки обвязываются простой резинкой.

РАЗМЕРЫ

XS (S, M, L, XL, 2XL, 3XL, 4XL, 5XL, 6XL)

Размер на модели: S

В описании содержатся инструкции для самого маленького размера, в скобках даны указания для больших размеров; если написано всего одно число, то оно подходит под все размеры.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Грудь: 75 (84,5; 94; 103; 114,5; 125; 134,5; 143,5; 155; 165) см

Длина спинки: 54,5 (56; 57; 58,5; 59,5; 61,5; 63,5; 66; 68,5; 71) см

ПРЯЖА

Тонкая пряжа (категория Lace), использован вариант Quince & Co. Finch (100% американская шерсть; 202 м / 50 г).

Основной цвет (ОЦ): Pomegranate («Гранат»), 6 (6; 7; 8; 9; 9; 10; 11; 12; 13) мотков.

Контрастный цвет (КЦ): Carrie's Yellow («Желтый Керри»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Круговые спицы 3,5 мм длиной 40 и 80 см и двусторонние спицы 3,5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Круговые спицы 2,75 мм длиной 40 и 80 см и двусторонние спицы 2,75 мм или на два размера меньше, чем спицы для нужной плотности вязания.

Продолжение на с. 138

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Спицы-булавки или дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

26 п. и 33 кр. ряда = 10 см л. гладью на спицах большего размера.

28 п. и 34 кр. ряда = 10 см л. гладью по схеме на спицах большего размера.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Джемпер вяжется по кругу сверху вниз; круговые ряды начинаются в передней части левого плеча.
- Жаккардовый узор на кокетке вяжется по разным схемам для разных размеров. Будьте внимательны и выберите схему для своего размера, чтобы мотив получился ровным.
- Две секции укороченных рядов вяжутся в задней части горловины, чтобы изделие лучше сидело. Используется техника немецких укороченных рядов (см. с. 204). Первая секция укороченных рядов вяжется после горловины, вторая секция — прямо перед разделением кокетки на основную часть и рукава.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Резинка 2 × 2 (кратная 4 п.).

Все кр. ряды: * 2 л., 2 изн.; повт. от * по кругу.

Лицевая гладь — все кр. ряды л. п.

КОКЕТКА

На более короткие кр. сп. меньшего размера пряжей ОЦ наб. 124 (124; 132; 144; 152; 152; 152; 156; 160; 160) п. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный край.

Вяжите резинку 2 л., 2 изн. 2,5 см.

Перейдите на более короткие и толстые кр. спицы.

Л. 1 кр. ряд.

СЕКЦИЯ УКОРОЧЕННЫХ РЯДОВ

Укороченный ряд 1 (ЛС): 86 (86; 92; 99; 106; 106; 106; 108; 110; 110) л., ПМ для переда справа, 6 л., повернуть.

Укороченный ряд 2 (ИС): ДП, [изн. до маркера, сн. м.] дважды, 6 изн., повернуть.

Укороченный ряд 3: ДП, [л. до маркера, сн. м.] дважды, повернуть.

Укороченный ряд 4: ДП, [изн. до маркера, сн. м.] дважды, повернуть.

Укороченный ряд 5: ДП, л. до маркера, сн. м., л. до 6 п. перед маркером, повернуть.

Укороченный ряд 6: ДП, изн. до 6 п. перед маркером, повернуть.

Укороченный ряд 7: ДП, л. до конца кр. ряда. Не поворачивайте вязание.

Л. 1 кр. ряд, удалите маркер переда справа.

ФОРМИРУЕМ КОКЕТКУ

Перейдите на длинные кр. сп., когда количество п. увеличится.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, S, M, 6XL

Кр. ряд с приб. 1: * 5 (4; 4; 2) л., М1; повт. от * до последних 4 (0; 0; 0) п., 4 (0; 0; 0) л. — 148 (155; 165; 240) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР L

Кр. ряд с приб. 1: * 4 л., М1, 3 л., М1; повт. от * до последних 4 п., 4 л. — 184 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XL, 4XL

Кр. ряд с приб. 1: * [4 л. (2), М1] 4 раза, 3 л., М1; повт. от * до последних 0 (2) п., 0 л. (2) — 192 (226) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 2XL

Кр. ряд с приб. 1: * [(3 л., М1) дважды, 2 л., М1] 2 раза, 3 л., М1; повт. от * до конца — 208 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 3XL

Кр. ряд с приб. 1: [3 л., М1, 2 л., М1] 28 раз, [2 л., М1] 6 раз — 214 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 5XL

Кр. ряд с приб. 1: * [2 л., М1] 6 раз, 3 л., М1; повт. от * до последних 10 п., [2 л., М1] 5 раз — 235 п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Л. 3 кр. ряда без уб.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, S, M

Кр. ряд с приб. 2: 3 (7; 3) л., М1, * 6 (5; 5) л., М1; повт. от * до последних 7 (3; 2) п., л. до конца — 172 (185; 198) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР L

Кр. ряд с приб. 2: * 4 л., М1, 5 л., М1; повт. от * до последних 4 п., л. до конца — 224 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XL

Кр. ряд с приб. 2: * [3 л., М1] 4 раза, 4 л., М1; повт. от * до конца — 252 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 2XL

Кр. ряд с приб. 2: 2 л., М1, * 4 л., М1; повт. от * до последних 2 п., л. до конца — 260 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 3XL

Кр. ряд с приб. 2: * [4 л., М1] дважды, 3 л., М1; повт. от * до последних 5 п., 4 л., М1, 1 л. — 272 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 4XL

Кр. ряд с приб. 2: 2 л., М1, * 4 л., М1, 3 л., М1; повт. от * до конца кр. ряда — 291 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 5XL, 6XL

Кр. ряд с приб. 2: * 4 л., М1, [3 л., М1] 3 (4) раза; повт. от * до последней 1 (0) п., 1 л. (0) — 307 (315) п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Л. в каждом кр. ряду без уб.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, S, M, 2XL, 6XL

Кр. ряд с приб. 3: * 7 (6; 6; 5; 4) л., М1; повт. от * до последних 4 (5; 0; 0; 3) п., 4 (5; 0; 0; 3) л. — 196 (215; 231; 312; 393) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР L

Кр. ряд с приб. 3: * 6 л., М1, 5 л., М1; повт. от * до последних 4 п., л. до конца — 264 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР XL

Кр. ряд с приб. 3: * [5 л., М1] 3 раза, 6 л., М1; повт. от * до конца — 300 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 3XL

Кр. ряд с приб. 3: * [5 л., М1] дважды, 4 л., М1; повт. от * до последних 6 п., 5 л., М1, 1 л. — 330 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 4XL, 5XL

Кр. ряд с приб. 3: [2 л., М1] 1 (0) раз, * [4 л., М1] 3 раза, 5 л., М1; повт. от * до последней 0 (1) п., 0 (1) л. — 360 (379) п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Л. 3 (3; 3; 3; 3; 4; 4; 4; 4; 4) кр. ряда без уб.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, S, M, 2XL

Кр. ряд с приб. 4: 4 (3; 3; 3) л., М1, * 8 (7; 7; 6) л., М1; повт. от * до последних 8 (9; 4; 3) п., л. до конца — 220 (245; 264; 364) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР L

Кр. ряд с приб. 4: 3 л., М1, * 7 л., М1, 6 л., М1; повт. от * до последних 14 п., 7 л., М1, л. до конца — 304 п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XL, 5XL

Кр. ряд с приб. 4: * [6 л. (5), М1] 3 (2) раза, 7 л. (6), М1; повт. от * до последних 0 (11) п., [(5 л., М1) дважды, 1 л.] 0 (1) раз — 348 (450) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ 3XL, 4XL

Кр. ряд с приб. 4: * [6 л. (5), М1] 2 (3) раза, 5 л. (6), М1; повт. от * до последних 7 (3) п., 6 л. (3), М1, 1 л. (0) — 388 (429) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕР 6XL

Кр. ряд с приб. 4: * 5 л., М1; повт. от * до последних 3 п., 3 л. — 471 п.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Л. 2 (2; 2; 3; 3; 4; 4; 5; 5; 5) кр. ряда без уб.

Установочный ряд: л. и приб. 4 (приб. 0; приб. 1; приб. 2; уб. 1; приб. 4; приб. 0; приб. 0; приб. 0; уб. 1) п. на равном расстоянии — 224 (245; 265; 306; 347; 368; 388; 429; 450; 470) п.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ XS, M, L, XL, 3XL, 4XL, 6XL

Следующий кр. ряд: прикрепите пряжу КЦ и свяжите ряд 1 по каждой схеме, свяжите схему «Кокетка А» (схема 56) 1 раз, ПМ, схему «Кокетка В» (схема 57) 1 раз, ПМ, схему «Кокетка С» (схема 58) 3 (4; 5; 6; 7; 8; 9) раза, ПМ, затем схему «Кокетка D» (схема 59) 1 раз.

ТОЛЬКО РАЗМЕРЫ S, 2XL, 5XL

Следующий кр. ряд: прикрепите КЦ и свяжите ряд 1 по каждой схеме, свяжите схему «Кокетка B» 1 раз, ПМ, схему «Кокетка C» 4 (7; 9) раза, ПМ, затем схему «Кокетка D» 1 раз.

ВСЕ РАЗМЕРЫ

Свяжите ряды 2–19 по всем схемам, как указано. Отрежьте КЦ.

Только пряжей ОЦ свяжите л. 1 кр. ряд.

Кр. ряд с приб. 5: * 12 (13; 12; 16; 15; 16; 15; 16; 14; 13) л., M1; повт. от * до последних 8 (11; 1; 2; 17; 0; 13; 13; 2; 2) п., л. до конца кр. ряда — 242 (263; 287; 325; 369; 391; 413; 455; 482; 506) п.

Л. 3 (4; 4; 4; 4; 4; 4; 4; 5; 5) кр. ряда без уб.

Кр. ряд с приб. 6: * 13 (14; 13; 17; 17; 17; 16; 17; 15; 14) л., M1; повт. от * до последних 8 (11; 1; 2; 12; 0; 13; 13; 2; 2) п., л. до конца — 260 (281; 309; 344; 390; 414; 438; 481; 514; 542) п.

Л. 3 (4; 4; 4; 4; 4; 4; 4; 5; 5) кр. ряда без уб.

Кр. ряд с приб. 7: * 14 (15; 14; 19; 18; 18; 17; 17; 16; 15) л., M1; повт. от * до последних 8 (11; 1; 2; 12; 0; 13; 5; 2; 2) п., л. до конца — 278 (299; 331; 362; 411; 437; 463; 509; 546; 578) п.

Л. 3 (4; 4; 4; 4; 4; 4; 5; 5; 5) кр. ряда без уб.

Кр. ряд с приб. 8: * 15 (17; 15; 20; 19; 19; 18; 18; 16; 16) л.; повт. от * до последних 8 (10; 16; 2; 12; 0; 13; 23; 2; 2) п., л. до конца — 296 (316; 352; 380; 432; 460; 488; 536; 580; 614) п.

Л. 2 (2; 2; 3; 4; 4; 4; 5; 5; 5) кр. ряда без уб.

Следующий кр. ряд: 58 (60; 68; 70; 82; 84; 88; 100; 110; 116) л., ПМ для спинки слева (A), 90 (98; 108; 120; 134; 146; 156; 168; 180; 191) л., ПМ для спинки справа (B), 58 (60; 68; 70; 82; 84; 88; 100; 110; 116) л., ПМ для переда справа (C), 90 (98; 108; 120; 134; 146; 156; 168; 180; 191) л.

СЕКЦИЯ УКОРОЧЕННЫХ РЯДОВ 2

Укороченный ряд 1 (ЛС): л. до маркера C, 8 л., повернуть.

Укороченный ряд 2 (ИС): ДП, изн. до маркера нач. кр. ряда, 8 изн., повернуть.

Укороченный ряд 3: ДП, л. до маркера C, повернуть.

Укороченный ряд 4: ДП, изн. до маркера нач. кр. ряда, повернуть.

Укороченный ряд 5: ДП, л. до 8 п. перед маркером C, повернуть.

Укороченный ряд 6: ДП, изн. до 8 п. перед маркером нач. кр. ряда, повернуть.

Укороченный ряд 7: ДП, л. до конца кр. ряда.

РАЗДЕЛЯЕМ КОРПУС И РУКАВА

Следующий кр. ряд: удалив маркеры, снимите 58 (60; 68; 70; 78; 84; 88; 100; 110; 116) п. рукава на дополнительную нить, наб. 3 (5; 6; 6; 6; 7; 8; 8; 9; 10) п., ПМ для нового нач. кр. ряда, наб. 3 (5; 6; 6; 6; 7; 8; 8; 9; 10) п., 90 (98; 108; 120; 138; 146; 156; 168; 180; 191) л. п. спинки, снимите 58 (60; 68; 70; 78; 84; 88; 100; 110; 116) п. рукава на дополнительную нить, наб. 3 (5; 6; 6; 6; 7; 8; 8; 9; 10) п., ПМ для стороны, наб. 3 (5; 6; 6; 6; 7; 8; 8; 9; 10) п., 90 (98; 108; 120; 138; 146; 156; 168; 180; 191) л. п. переда, затем провяжите л. до маркера нач. кр. ряда — 192 (216; 240; 264; 292; 320; 344; 368; 396; 422) п. ост.

ПЕРЕД/СПИНКА

Вяжите без уб. л. гладью еще 5 см.

ФОРМИРУЕМ ТАЛИЮ

Кр. ряд с уб.: * 5 л., 2 л. вм., л. до 7 п. до маркера, SSK, 5 л., сн. м.; повт. от * еще один раз — 4 п. уб.

Повт. кр. ряд с уб. в каждом 7-м (8; 8; 9; 9; 10; 10; 10; 11; 11-м) кр. ряду еще 3 раза — 176 (200; 224; 248; 276; 304; 328; 352; 380; 406) п. ост.

Свяжите 8 кр. рядов без уб.

Кр. ряд с приб.: * 5 л., M1R, л. до 5 п. до маркера, M1L, 5 л., сн. м.; повт. от * еще один раз — 4 п. приб.

Повт. кр. ряд с приб. в каждом 10-м кр. ряду еще 3 раза — 192 (216; 240; 264; 292; 320; 344; 352; 380; 406) п.

Продолж. вязать без уб., пока длина спинки/переда не достигнет 26,5 (27,5; 28,5; 29; 30; 31; 33; 35; 37; 39,5) см от подмышки и приб. 0 (0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 0; 2) п. в последнем кр. ряду — 192 (216; 240; 264; 292; 320; 344; 352; 380; 408) п.

Прикрепите КЦ и вяжите кр. ряды 1–3 по схеме «Окантовка» (схема 55). Отрежьте КЦ.

Только пряжей ОЦ провяжите л. 4 кр. ряда.

Перейдите на более тонкие и длинные кр. сп.

Л. 1 кр. ряд.

Свяжите 2,5 см резинкой 2 × 2.

Закройте все п. по схеме.

РУКАВА

Поместите 58 (60; 68; 70; 78; 84; 88; 100; 110; 116) п. рукава на большие двус. сп.

Пряжей ОЦ нач. в центре подмышки наборного края наб. и провяжите л. 4 (5; 5; 6; 6; 7; 8; 8; 9; 10) п. по наборному краю, провяжите л. п. рукава, наб. и провяжите л. 4 (5; 5; 6; 6; 7; 8; 8; 9; 10) вдоль наборного края — 66 (70; 78; 82; 90; 98; 104; 116; 128; 136) п., разделите п. равномерно по четырем двус. сп.

ПМ и соедините для кругового вязания.

Вяжите без уб. л. гладью, пока рукав не достигнет 12,5 (12,5; 12,5; 12,5; 10; 10; 9; 9; 9; 9) см от подмышки.

Кр. ряд с уб.: 2 л., 2 л. вм., л. до последних 4 п., SSK, 2 л. — 2 п. уб.

Повт. кр. ряд с уб. каждые 26 (18; 14; 14; 12; 10; 9; 6; 5; 4) кр. рядов еще 2 (4; 6; 6; 8; 10; 11; 17; 21; 25) раза — 60 (60; 64; 68; 72; 76; 80; 80; 84; 84) п. ост.

Продолж. вязать без уб., пока рукав не достигнет 37 (38; 39,5; 40,5; 42; 42; 43; 43; 43; 43) см от подмышки.

Прикрепите КЦ и вяжите кр. ряды 1–3 по схеме «Окантовка» (схема 55). Отрежьте пряжу КЦ.

Только пряжей ОЦ свяжите л. 4 кр. ряда без уб.

Перейдите на двус. сп. меньшего размера. Свяжите л. 1 кр. ряд.

Свяжите 5 см резинкой 2 × 2. Закройте все п. по схеме.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните до нужного размера.

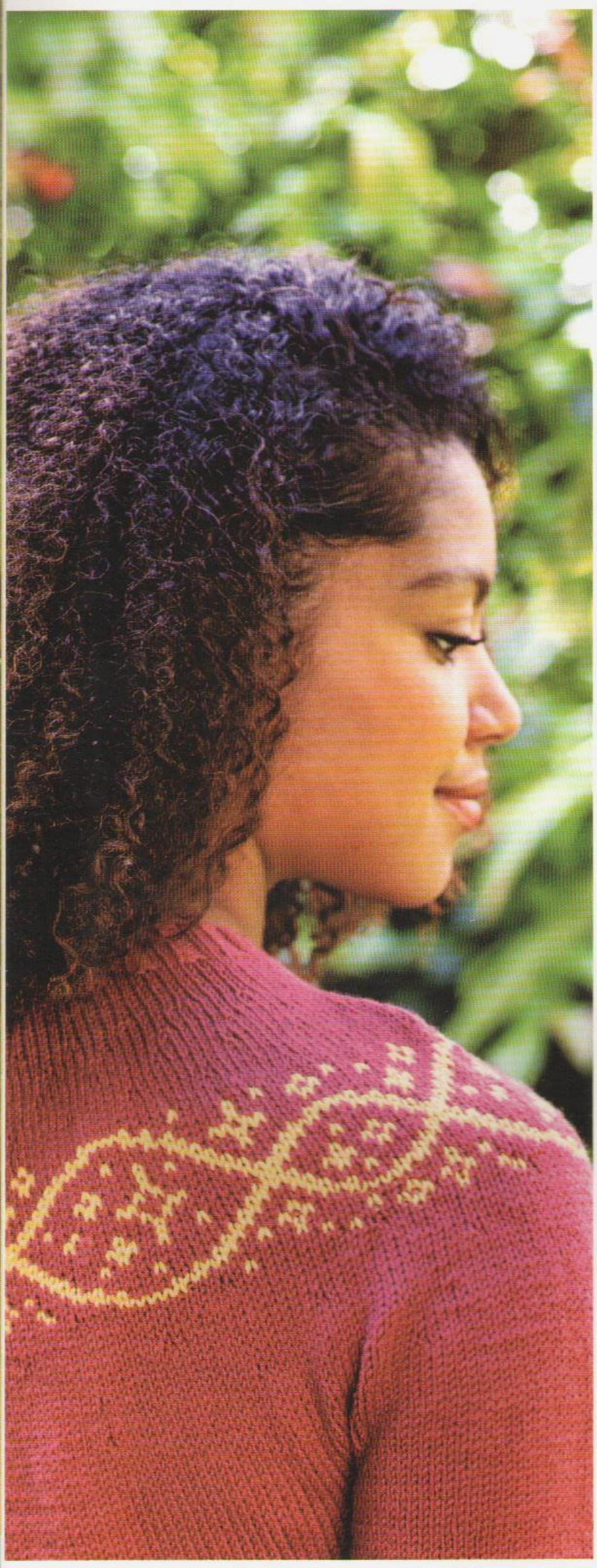
«Если все сложится удачно, сегодня ночью вы спасете две невинные жизни. Думаю, вам хватит трех оборотов».

Профессор Дамблдор в фильме
«Гарри Поттер и узник Азкабана»

За кулисами волшебства

На кольцах маховика времени нанесены две надписи. На внешнем кольце написано «Каждому часу веду я счет, но не так я скор, как солнца оборот», а на внутреннем — «Моя польза и цена зависят от того, как ты мною распорядишься».

ВЫШЕ: Гермиона и Гарри готовятся использовать маховик времени для путешествия в прошлое в фильме «Гарри Поттер и узник Азкабана».



СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- ОЦ
- КЦ
- повт.

ОКАНТОВКА

СХЕМА 55

КОКЕТКА А

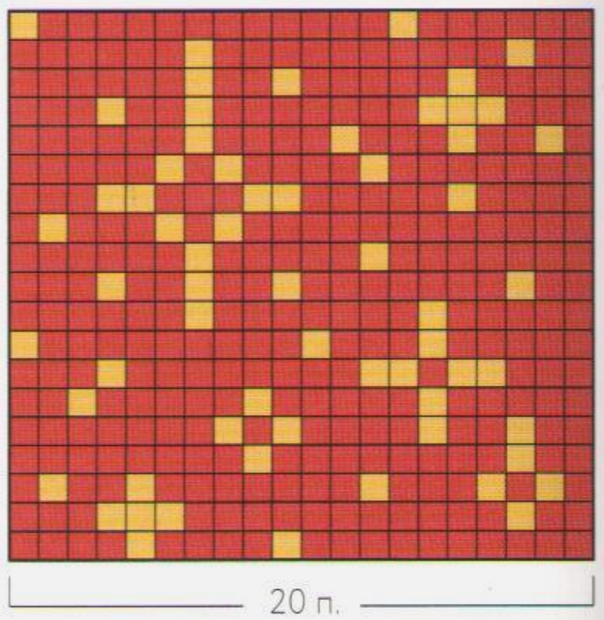


СХЕМА 56

КОКЕТКА В

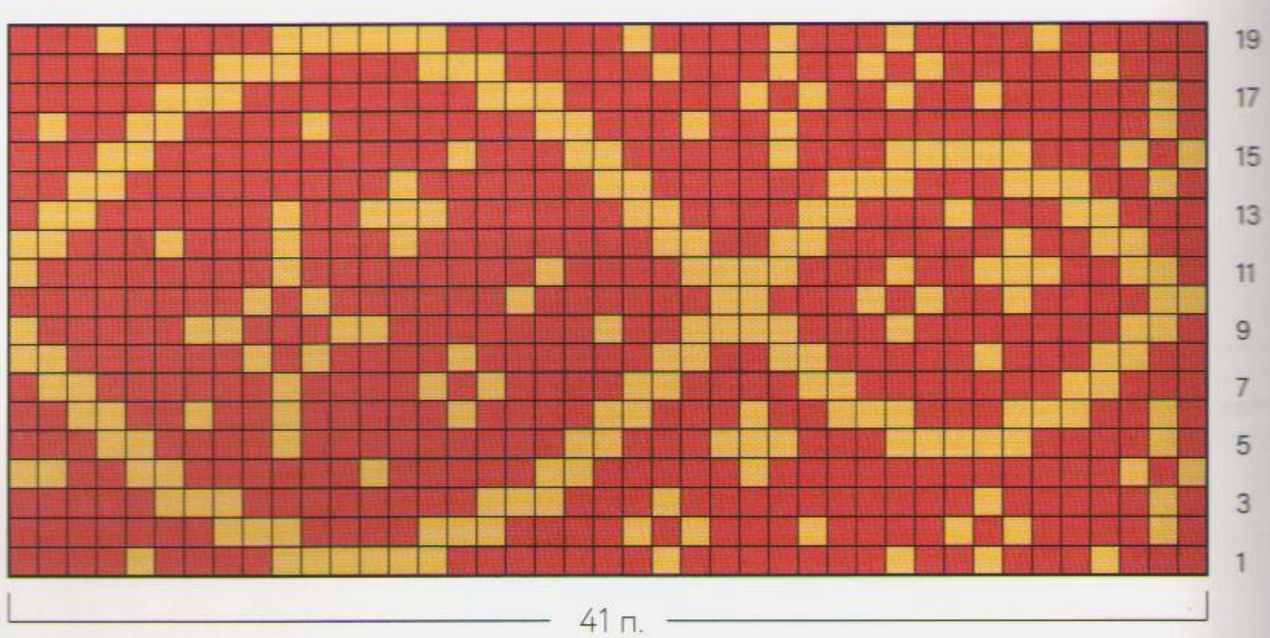


СХЕМА 57

КОКЕТКА С

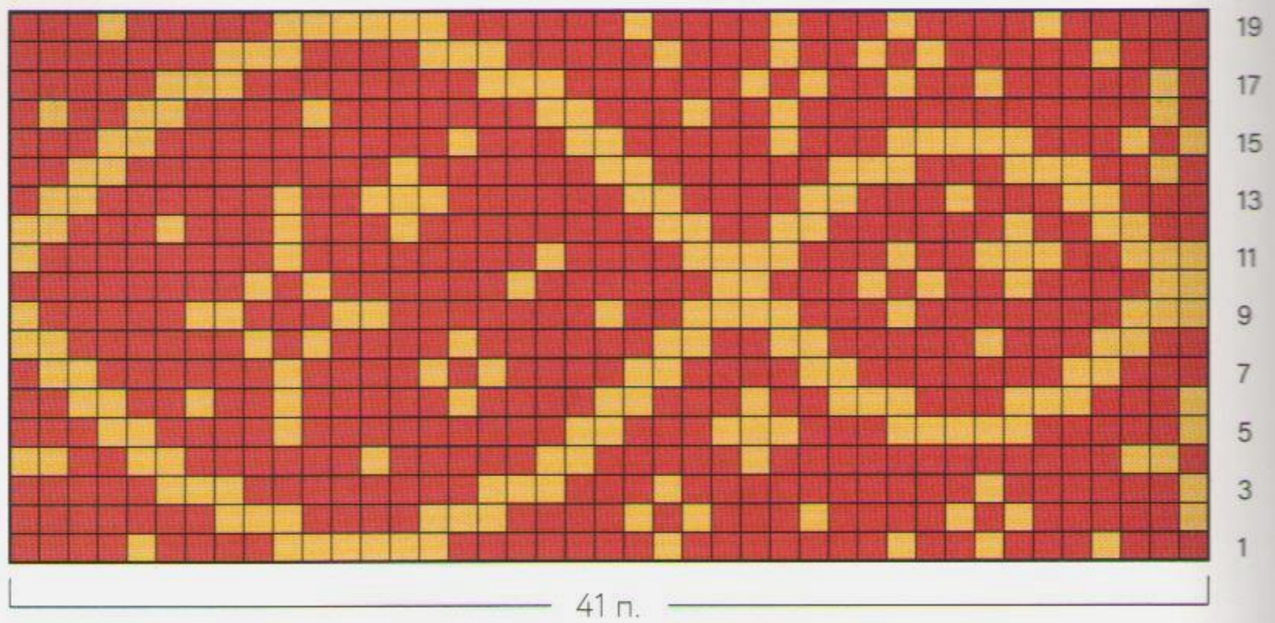


СХЕМА 58

КОКЕТКА D

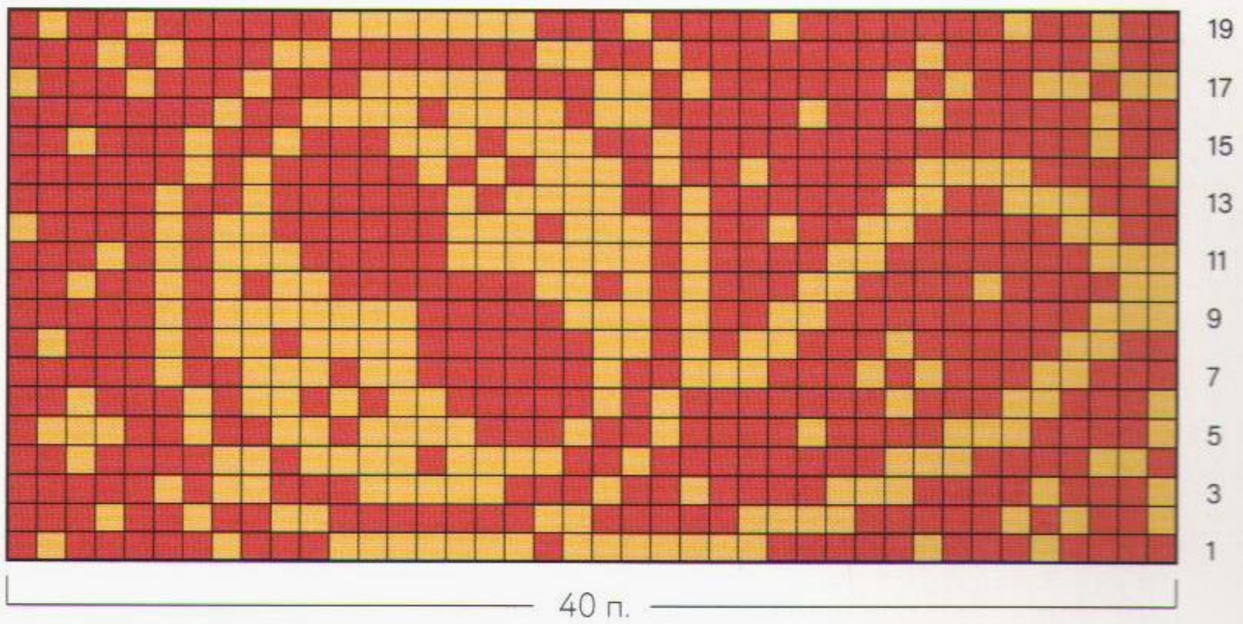


СХЕМА 59

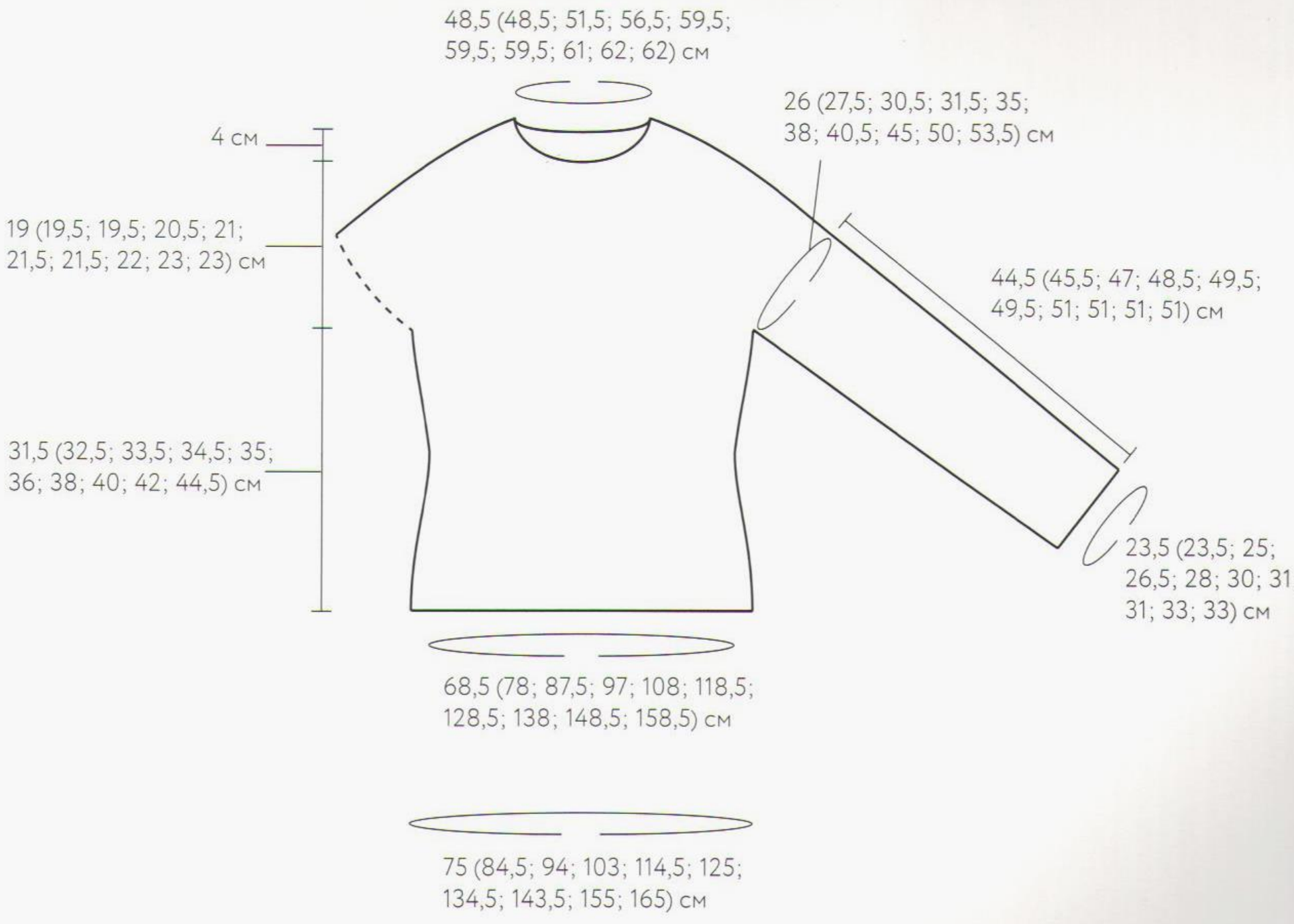


РИС. 7

Шарф «Черная метка»

Дизайн **ЛИНДСИ ХЕНРИКС**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟ

Черная метка — это символ Волан-де-Морта. У каждого Пожирателя смерти на внутренней части предплечья стоит такая метка — татуировка в виде черепа с выползающей изо рта змеей. Черную метку можно создать с помощью заклинания *Мортмордре*, о чем Гарри узнает на чемпионате мира по квиддичу в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня».

Шарф с иллюзией платочной вязки, который вяжется контрастными цветами и поворотными рядами, сначала может показаться простым шарфом в полосочку. Но на самом деле на одном его конце находится скрытое изображение Черной метки, а на другом — заклинание *Мортмордре*. Платочная вязка прерывается на простые лицевые и изнаночные петли для выполнения иллюзии, которую видно, только если смотреть под углом. Пряжу можно протягивать по сторонам, а значит, не придется заправлять много хвостиков. И если хватит смелости, прикрепите на концах шарфа бахрому!

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина: 20,5 см

Длина: *204,5 см без бахромы*

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran), использован вариант Dragonfly Fibers Valkyrie (100% меринос супервош; 183 м / 115 г).

Основной цвет (ОЦ): Black is Black («Черный»), 2 мотка.

Контрастный цвет (КЦ): Silver Fox («Серебряная лиса»), 2 мотка.

СПИЦЫ

- 4,5 мм или другого размера, подходящего для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Игла для трикотажа.
- Вязальный крючок для прикрепления бахромы.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

19,5 п. и 31 ряд = 10 см по схеме.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При смене цветов протягивайте неиспользуемую пряжу по краю шарфа без натяжений.
- Если вы хотите связать шарф покороче, сделайте меньше повторений фонового узора между двумя мотивами. Схемы мотивов разделены на секции из-за длины рисунков.

Продолжение на с. 146

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Фоновый узор (любое количество п.)
Ряд 1 (ЛС): пряжей КЦ л.
Ряд 2 (ИС): пряжей КЦ изн.
Ряд 3: пряжей ОЦ л.
Ряд 4: пряжей ОЦ л.
Повт. ряды 1–4 по схеме.

ШАРФ

Пряжей ОЦ наб. 39 п.
Свяжите л. 2 ряда.
Свяжите фоновым узором 24 ряда, завершите рядом 4.

СХЕМА «ЧЕРНАЯ МЕТКА»

Свяжите ряды 1–70 по схеме «Черная метка» А (схема 60), затем ряды 71–138 по схеме «Черная метка» В (схема 61) или по следующей инструкции.
Ряд 1 (ЛС, КЦ): л.
Ряд 2 (ИС, КЦ): 18 изн., 3 л., 18 изн.
Ряд 3 (ЛС, ОЦ): л.
Ряд 4 (ИС, ОЦ): 18 л., 3 изн., 18 л.
Ряд 5 (КЦ): л.
Ряд 6 (КЦ): 18 изн., 3 л., 18 изн.
Ряд 7 (ОЦ): л.
Ряд 8 (ОЦ): 17 л., 5 изн., 17 л.
Ряд 9 (КЦ): л.
Ряд 10 (КЦ): 17 изн., 5 л., 17 изн.
Ряд 11 (ОЦ): л.
Ряд 12 (ОЦ): 17 л., 5 изн., 17 л.
Ряд 13 (КЦ): л.
Ряд 14 (КЦ): 17 изн., 5 л., 17 изн.
Ряд 15 (ОЦ): л.
Ряд 16 (ОЦ): 18 л., 3 изн., 18 л.
Ряд 17 (КЦ): л.
Ряд 18 (КЦ): 18 изн., 3 л., 18 изн.
Ряд 19 (ОЦ): л.
Ряд 20 (ОЦ): 18 л., 2 изн., 19 л.
Ряд 21 (КЦ): л.
Ряд 22 (КЦ): 18 изн., 2 л., 19 изн.
Ряд 23 (ОЦ): л.
Ряд 24 (ОЦ): 17 л., 2 изн., 20 л.
Ряд 25 (КЦ): л.
Ряд 26 (КЦ): 17 изн., 2 л., 20 изн.
Ряд 27 (ОЦ): л.
Ряд 28 (ОЦ): 15 л., 3 изн., 21 л.
Ряд 29 (КЦ): л.
Ряд 30 (КЦ): 15 изн., 3 л., 21 изн.
Ряд 31 (ОЦ): л.
Ряд 32 (ОЦ): 12 л., 5 изн., 22 л.
Ряд 33 (КЦ): л.
Ряд 34 (КЦ): 12 изн., 5 л., 22 изн.
Ряд 35 (ОЦ): л.
Ряд 36 (ОЦ): 10 л., 6 изн., 23 л.
Ряд 37 (КЦ): л.
Ряд 38 (КЦ): 10 изн., 6 л., 6 изн., 8 л., 9 изн.
Ряд 39 (ОЦ): л.
Ряд 40 (ОЦ): 8 л., 5 изн., 6 л., 13 изн., 7 л.
Ряд 41 (КЦ): л.
Ряд 42 (КЦ): 8 изн., 5 л., 6 изн., 13 л., 7 изн.
Ряд 43 (ОЦ): л.
Ряд 44 (ОЦ): 7 л., 5 изн., 6 л., 15 изн., 6 л.
Ряд 45 (КЦ): л.
Ряд 46 (КЦ): 7 изн., 5 л., 6 изн., 15 л., 6 изн.
Ряд 47 (ОЦ): л.
Ряд 48 (ОЦ): 6 л., 5 изн., 6 л., 6 изн., 5 л., 5 изн., 6 л.
Ряд 49 (КЦ): л.
Ряд 50 (КЦ): 6 изн., 5 л., 6 изн., 6 л., 5 изн., 5 л., 6 изн.
Ряд 51 (ОЦ): л.
Ряд 52 (ОЦ): 5 л., 5 изн., [7 л., 5 изн.] дважды, 5 л.
Ряд 53 (КЦ): л.
Ряд 54 (КЦ): 5 изн., 5 л., [7 изн., 5 л.] дважды, 5 изн.
Ряд 55 (ОЦ): л.
Ряд 56 (ОЦ): 5 л., 5 изн., 19 л., 5 изн., 5 л.
Ряд 57 (КЦ): л.
Ряд 58 (КЦ): 5 изн., 5 л., 5 изн., 9 л., 5 изн., 5 л., 5 изн.
Ряд 59 (ОЦ): л.
Ряд 60 (ОЦ): 6 л., 5 изн., 3 л., 11 изн., 3 л., 5 изн., 6 л.
Ряд 61 (КЦ): л.
Ряд 62 (КЦ): 6 изн., 5 л., 3 изн., 11 л., 3 изн., 5 л., 6 изн.
Ряд 63 (ОЦ): л.
Ряд 64 (ОЦ): 8 л., 2 изн., 5 л., 9 изн., 5 л., 2 изн., 8 лиц.
Ряд 65 (КЦ): л.
Ряд 66 (КЦ): 8 изн., 2 л., 5 изн., 9 л., 5 изн., 2 л., 8 изн.
Ряд 67 (ОЦ): л.
Ряд 68 (ОЦ): 11 л., 7 изн., 3 л., 7 изн., 11 л.
Ряд 69 (КЦ): л.
Ряд 70 (КЦ): 11 изн., 7 л., 3 изн., 7 л., 11 изн.
Ряд 71 (ОЦ): л.
Ряд 72 (ОЦ): 10 л., 8 изн., 3 л., 8 изн., 10 л.
Ряд 73 (КЦ): л.
Ряд 74 (КЦ): 10 изн., 8 л., 3 изн., 8 л., 10 изн.
Ряд 75 (ОЦ): л.
Ряд 76 (ОЦ): 10 л., 3 изн., 4 л., 2 изн., 1 л., 2 изн., 4 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 77 (КЦ): л.
Ряд 78 (КЦ): 10 изн., 3 л., 4 изн., 2 л., 1 изн., 2 л., 4 изн., 3 л., 10 изн.
Ряд 79 (ОЦ): л.
Ряд 80 (ОЦ): 10 л., 2 изн., 6 л., 3 изн., 6 л., 2 изн., 10 л.
Ряд 81 (КЦ): л.
Ряд 82 (КЦ): 10 изн., 2 л., 6 изн., 3 л., 6 изн., 2 л., 10 изн.
Ряд 83 (ОЦ): л.
Ряд 84 (ОЦ): 10 л., 2 изн., 6 л., 3 изн., 6 л., 2 изн., 10 л.
Ряд 85 (КЦ): л.
Ряд 86 (КЦ): 10 изн., 2 л., 6 изн., 3 л., 6 изн., 2 л., 10 изн.
Ряд 87 (ОЦ): л.
Ряд 88 (ОЦ): 11 л., 3 изн., 3 л., 5 изн., 3 л., 3 изн., 11 л.
Ряд 89 (КЦ): л.
Ряд 90 (КЦ): 11 изн., 3 л., 3 изн., 5 л., 3 изн., 3 л., 11 изн.
Ряд 91 (ОЦ): л.
Ряд 92 (ОЦ): 11 л., 17 изн., 11 л.
Ряд 93 (КЦ): л.
Ряд 94 (КЦ): 11 изн., 17 л., 11 изн.
Ряд 95 (ОЦ): л.
Ряд 96 (ОЦ): 11 л., 17 изн., 11 л.
Ряд 97 (КЦ): л.
Ряд 98 (КЦ): 11 изн., 17 л., 11 изн.
Ряд 99 (ОЦ): л.
Ряд 100 (ОЦ): 12 л., 15 изн., 12 л.
Ряд 101 (КЦ): л.
Ряд 102 (КЦ): 12 изн., 15 л., 12 изн.
Ряд 103 (ОЦ): л.
Ряд 104 (ОЦ): 15 л., 9 изн., 15 л.
Ряд 105 (КЦ): л.
Ряд 106 (КЦ): 15 изн., 9 л., 15 изн.
Ряд 107 (ОЦ): л.
Ряд 108 (ОЦ): л.
Ряд 109 (КЦ): л.
Ряд 110 (КЦ): 18 изн., 5 л., 16 изн.
Ряд 111 (ОЦ): л.
Ряд 112 (ОЦ): 20 л., 5 изн., 14 л.
Ряд 113 (КЦ): л.
Ряд 114 (КЦ): 20 изн., 5 л., 14 изн.
Ряд 115 (ОЦ): л.
Ряд 116 (ОЦ): 21 л., 4 изн., 14 л.
Ряд 117 (КЦ): л.
Ряд 118 (КЦ): 13 изн., 4 л., 4 изн., 4 л., 14 изн.

Ряд 119 (ОЦ): л.
Ряд 120 (ОЦ): 12 л., 6 изн., 2 л., 5 изн., 14 л.
Ряд 121 (КЦ): л.
Ряд 122 (КЦ): 12 изн., 6 л., 2 изн., 5 л., 14 изн.
Ряд 123 (ОЦ): л.
Ряд 124 (ОЦ): 11 л., 2 изн., 3 л., 9 изн., 14 л.
Ряд 125 (КЦ): л.
Ряд 126 (КЦ): 11 изн., 2 л., 3 изн., 9 л., 14 изн.
Ряд 127 (ОЦ): л.
Ряд 128 (ОЦ): 12 л., 2 изн., 3 л., 6 изн., 16 л.
Ряд 129 (КЦ): л.
Ряд 130 (КЦ): 12 изн., 2 л., 3 изн., 6 л., 16 изн.
Ряд 131 (ОЦ): л.
Ряд 132 (ОЦ): 13 л., 2 изн., 24 л.
Ряд 133 (КЦ): л.
Ряд 134 (КЦ): 13 изн., 2 л., 24.
Ряд 135 (ОЦ): л.
Ряд 136 (ОЦ): 14 л., 4 изн., 21 л.
Ряд 137 (КЦ): л.
Ряд 138 (КЦ): 14 изн., 4 л., 21 изн.
Следующие 2 ряда (ОЦ): л.
Свяжите фоновым узором 78,5 см, завершив рядом 4.

СХЕМА «МОРТМОРДРЕ»

Свяжите ряды 1–66 по схеме «Мортмордре» A (схема 62), ряды 67–132 по схеме «Мортмордре» B (схема 63), затем ряды 133–196 по схеме «Мортмордре» C (схема 64) или по следующей инструкции.

Ряд 1 (КЦ): л.
Ряд 2 (КЦ): 13 изн., 2 л., 4 изн., 6 л., 14 изн.
Ряд 3 (ОЦ): л.
Ряд 4 (ОЦ): 13 л., 2 изн., 4 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 14 л.
Ряд 5 (КЦ): л.
Ряд 6 (КЦ): 12 изн., 2 л., 4 изн., 3 л., 2 изн., 4 л., 12 изн.
Ряд 7 (ОЦ): л.
Ряд 8 (ОЦ): 12 л., 2 изн., 4 л., 3 изн., 2 л., 4 изн., 12 л.
Ряд 9 (КЦ): л.
Ряд 10 (КЦ): 13 изн., 12 л., 14 изн.
Ряд 11 (ОЦ): л.
Ряд 12 (ОЦ): л.
Ряд 13 (КЦ): л.
Ряд 14 (КЦ): 10 изн., 2 л., 27 изн.
Ряд 15 (ОЦ): л.
Ряд 16 (ОЦ): 10 л., 2 изн., 27 л.

Ряд 17 (КЦ): л.
Ряд 18 (КЦ): 8 изн., 3 л., 10 изн., 4 л., 14 изн.
Ряд 19 (ОЦ): л.
Ряд 20 (ОЦ): 8 л., 3 изн., 12 л., 2 изн., 14 л.
Ряд 21 (КЦ): л.
Ряд 22 (КЦ): 7 изн., 2 л., 14 изн., 3 л., 13 изн.
Ряд 23 (ОЦ): л.
Ряд 24 (ОЦ): 7 л., 2 изн., 14 л., 3 изн., 13 л.
Ряд 25 (КЦ): л.
Ряд 26 (КЦ): 8 изн., 3 л., 3 изн., 11 л., 14 изн.
Ряд 27 (ОЦ): л.
Ряд 28 (ОЦ): 8 л., 3 изн., 12 л., 2 изн., 14 л.
Ряд 29 (КЦ): л.
Ряд 30 (КЦ): 10 изн., 3 л., 11 изн., 3 л., 12 изн.
Ряд 31 (ОЦ): л.
Ряд 32 (ОЦ): 10 л., 3 изн., 26 л.
Ряд 33 (КЦ): л.
Ряд 34 (КЦ): 12 изн., 3 л., 24 изн.
Ряд 35 (ОЦ): л.
Ряд 36 (ОЦ): 12 л., 3 изн., 24 л.
Ряд 37 (КЦ): л.
Ряд 38 (КЦ): 14 изн., 16 л., 9 изн.
Ряд 39 (ОЦ): л.
Ряд 40 (ОЦ): 14 л., 2 изн., 6 л., 3 изн., 3 л., 2 изн., 9 л.
Ряд 41 (КЦ): л.
Ряд 42 (КЦ): 13 изн., 3 л., 6 изн., 3 л., 4 изн., 3 л., 7 изн.
Ряд 43 (ОЦ): л.
Ряд 44 (ОЦ): 13 л., 3 изн., 6 л., 3 изн., 4 л., 3 изн., 7 л.
Ряд 45 (КЦ): л.
Ряд 46 (КЦ): 14 изн., 10 л., 7 изн., 3 л., 5 изн.
Ряд 47 (ОЦ): л.
Ряд 48 (ОЦ): 31 л., 3 изн., 5 л.
Ряд 49 (КЦ): л.

Ряд 50 (КЦ): 33 изн., 3 л., 3 изн.
Ряд 51 (ОЦ): л.
Ряд 52 (ОЦ): 33 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 53 (КЦ): л.
Ряд 54 (КЦ): 21 изн., 4 л., 10 изн., 2 л., 2 изн.
Ряд 55 (ОЦ): л.
Ряд 56 (ОЦ): 23 л., 2 изн., 10 л., 2 изн., 2 л.
Ряд 57 (КЦ): л.
Ряд 58 (КЦ): 23 изн., 3 л., 7 изн., 3 л., 3 изн.
Ряд 59 (ОЦ): л.
Ряд 60 (ОЦ): 23 л., 3 изн., 7 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 61 (КЦ): л.
Ряд 62 (КЦ): 9 изн., 3 л., 2 изн., 11 л., 7 изн., 2 л., 5 изн.
Ряд 63 (ОЦ): л.
Ряд 64 (ОЦ): 9 л., 3 изн., 11 л., 2 изн., 7 л., 2 изн., 5 л.
Ряд 65 (КЦ): л.
Ряд 66 (КЦ): 7 изн., 3 л., 14 изн., 3 л., 2 изн., 4 л., 6 изн.
Ряд 67 (ОЦ): л.
Ряд 68 (ОЦ): 7 л., 3 изн., 29 л.
Ряд 69 (КЦ): л.
Ряд 70 (КЦ): 5 изн., 3 л., 7 изн., 8 л., 16 изн.
Ряд 71 (ОЦ): л.
Ряд 72 (ОЦ): 5 л., 3 изн., 7 л., 2 изн., 4 л., 2 изн., 16 л.
Ряд 73 (КЦ): л.
Ряд 74 (КЦ): 3 изн., 3 л., 7 изн., 4 л., 4 изн., 4 л., 14 изн.
Ряд 75 (ОЦ): л.
Ряд 76 (ОЦ): 3 л., 3 изн., 7 л., 4 изн., 4 л., 4 изн., 14 л.
Ряд 77 (КЦ): л.
Ряд 78 (КЦ): 5 изн., 3 л., 7 изн., 8 л., 16 изн.
Ряд 79 (ОЦ): л.
Ряд 80 (ОЦ): 5 л., 3 изн., 31 л.
Ряд 81 (КЦ): л.
Ряд 82 (КЦ): 7 изн., 3 л., 29 изн.
Ряд 83 (ОЦ): л.
Ряд 84 (ОЦ): 7 л., 3 изн., 29 л.
Ряд 85 (КЦ): л.
Ряд 86 (КЦ): 9 изн., 16 л., 14 изн.
Ряд 87 (ОЦ): л.
Ряд 88 (ОЦ): 22 л., 3 изн., 14 л.
Ряд 89 (КЦ): л.
Ряд 90 (КЦ): 22 изн., 2 л., 15 изн.
Ряд 91 (ОЦ): л.
Ряд 92 (ОЦ): 22 л., 2 изн., 15 л.
Ряд 93 (КЦ): л.
Ряд 94 (КЦ): 15 изн., 11 л., 13 изн.
Ряд 95 (ОЦ): л.
Ряд 96 (ОЦ): 22 л., 2 изн., 15 л.
Ряд 97 (КЦ): л.
Ряд 98 (КЦ): 22 изн., 2 л., 15 изн.
Ряд 99 (ОЦ): л.
Ряд 100 (ОЦ): 22 л., 2 изн., 15 л.
Ряд 101 (КЦ): л.
Ряд 102 (КЦ): 15 изн., 10 л., 14 изн.
Ряд 103 (ОЦ): л.
Ряд 104 (ОЦ): 23 л., 2 изн., 14 л.
Ряд 105 (КЦ): л.
Ряд 106 (КЦ): 23 изн., 4 л., 12 изн.
Ряды 107–108 (ОЦ): л.
Ряд 109 (КЦ): л.
Ряд 110 (КЦ): изн.
Ряды 111–112 (ОЦ): л.
Ряд 113 (КЦ): л.
Ряд 114 (КЦ): 12 изн., 8 л., 4 изн., 4 л., 11 изн.
Ряд 115 (ОЦ): л.
Ряд 116 (ОЦ): 18 л., 2 изн., 6 л., 2 изн., 11 л.
Ряд 117 (КЦ): л.
Ряд 118 (КЦ): 11 изн., 3 л., 4 изн., 4 л., 4 изн., 3 л., 10 изн.
Ряд 119 (ОЦ): л.
Ряд 120 (ОЦ): 11 л., 3 изн., 4 л., 4 изн., 4 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 121 (КЦ): л.
Ряд 122 (КЦ): 12 изн., 4 л., 4 изн., 8 л., 11 изн.
Ряды 123–124 (ОЦ): л.
Ряд 125 (КЦ): л.
Ряд 126 (КЦ): изн.
Ряды 127–128 (ОЦ): л.
Ряд 129 (КЦ): л.
Ряд 130 (КЦ): 21 изн., 4 л., 14 изн.
Ряд 131 (ОЦ): л.
Ряд 132 (ОЦ): 23 л., 2 изн., 14 л.
Ряд 133 (КЦ): л.
Ряд 134 (КЦ): 23 изн., 3 л., 13 изн.
Ряд 135 (ОЦ): л.
Ряд 136 (ОЦ): 23 л., 3 изн., 13 л.
Ряд 137 (КЦ): л.
Ряд 138 (КЦ): 9 изн., 3 л., 2 изн., 11 л., 14 изн.
Ряд 139 (ОЦ): л.
Ряд 140 (ОЦ): 9 л., 3 изн., 11 л., 3 изн., 13 л.
Ряд 141 (КЦ): л.
Ряд 142 (КЦ): 7 изн., 3 л., 14 изн., 3 л., 12 изн.
Ряд 143 (ОЦ): л.
Ряд 144 (ОЦ): 7 л., 3 изн., 29 л.
Ряд 145 (КЦ): л.
Ряд 146 (КЦ): 5 изн., 3 л., 7 изн., 8 л., 16 изн.
Ряд 147 (ОЦ): л.
Ряд 148 (ОЦ): 5 л., 3 изн., 7 л., 2 изн., 4 л., 2 изн., 16 л.
Ряд 149 (КЦ): л.
Ряд 150 (КЦ): 3 изн., 3 л., 7 изн., 4 л., 4 изн., 4 л., 14 изн.
Ряд 151 (ОЦ): л.
Ряд 152 (ОЦ): 3 л., 3 изн., 9 л., 2 изн., 4 л., 2 изн., 16 л.
Ряд 153 (КЦ): л.
Ряд 154 (КЦ): 5 изн., 3 л., 7 изн., 8 л., 16 изн.
Ряд 155 (ОЦ): л.
Ряд 156 (ОЦ): 5 л., 3 изн., 31 л.
Ряд 157 (КЦ): л.
Ряд 158 (КЦ): 7 изн., 3 л., 29 изн.
Ряд 159 (ОЦ): л.
Ряд 160 (ОЦ): 7 л., 3 изн., 29 л.
Ряд 161 (КЦ): л.
Ряд 162 (КЦ): 9 изн., 23 л., 7 изн.
Ряд 163 (ОЦ): л.
Ряд 164 (ОЦ): 27 л., 3 изн., 9 л.
Ряд 165 (КЦ): л.
Ряд 166 (КЦ): 27 изн., 3 л., 9 изн.
Ряд 167 (ОЦ): л.
Ряд 168 (ОЦ): 27 л., 3 изн., 9 л.
Ряд 169 (КЦ): л.
Ряд 170 (КЦ): 26 изн., 3 л., 10 изн.
Ряд 171 (ОЦ): л.
Ряд 172 (ОЦ): 26 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 173 (КЦ): л.
Ряд 174 (КЦ): 12 изн., 20 л., 7 изн.
Ряд 175 (ОЦ): л.
Ряд 176 (ОЦ): 27 л., 3 изн., 9 л.
Ряд 177 (КЦ): л.
Ряд 178 (КЦ): 27 изн., 3 л., 9 изн.
Ряд 179 (ОЦ): л.
Ряд 180 (ОЦ): 27 л., 3 изн., 9 л.
Ряд 181 (КЦ): л.
Ряд 182 (КЦ): 26 изн., 3 л., 10 изн.
Ряд 183 (ОЦ): л.
Ряд 184 (ОЦ): 26 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 185 (КЦ): л.
Ряд 186 (КЦ): 8 изн., 26 л., 5 изн.
Ряд 187 (ОЦ): л.
Ряд 188 (ОЦ): 8 л., 2 изн., 22 л., 2 изн., 5 л.
Ряд 189 (КЦ): л.
Ряд 190 (КЦ): 6 изн., 3 л., 23 изн., 2 л., 5 изн.
Ряд 191 (ОЦ): л.
Ряд 192 (ОЦ): 6 л., 3 изн., 23 л., 2 изн., 5 л.
Ряд 193 (КЦ): л.
Ряд 194 (КЦ): 4 изн., 3 л., 23 изн., 3 л., 6 изн.
Ряды 195–196 (ОЦ): л.
Свяжите фоновым узором 24 ряда, завершите рядом 4. Отрежьте КЦ.
Закройте все п. как л.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Аккуратно выстирайте шарф и заблокируйте его до полного высыхания (прикрепите булавками к любой мягкой горизонтальной поверхности — подойдет, например, ковер, большое полотенце и т.п.).

БАХРОМА

Отрежьте 72 кусочка пряжи каждого цвета длиной примерно 35,5 см. Возьмите в пучок 4 нити одного цвета и с помощью крючка прикрепите к наборному краю и закрытому краю шарфа. Прикрепляйте цвета по очереди, с каждого конца должно получиться 18 пучков пряжи. Подрежьте бахрому до одинаковой длины.

За кулисами волшебства

Актер Рэйф Файнс перевоплотился в Волан-де-Морта благодаря сочетанию прикладных и цифровых эффектов. На брови ему накладывали пластический грим, делали переводные татуировки, чтобы кожа была липкой и покрытой жуткими венами, и вставляли искусственные зубы. А щелеобразный нос кадр за кадром создавали на компьютере.

СВЕРХУ: Рэйф Файнс в образе лорда Волан-де-Морта в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса».
ВЫШЕ: концепт «Черная метка» на чемпионате мира по квиддичу. Рисунок Эндрю Уильямсона для фильма «Гарри Поттер и Кубок огня».

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- ОЦ
- КЦ
- л. на ЛС; изн. на ИС
- изн. на ЛС; л. на ИС

«ЧЕРНАЯ МЕТКА» А

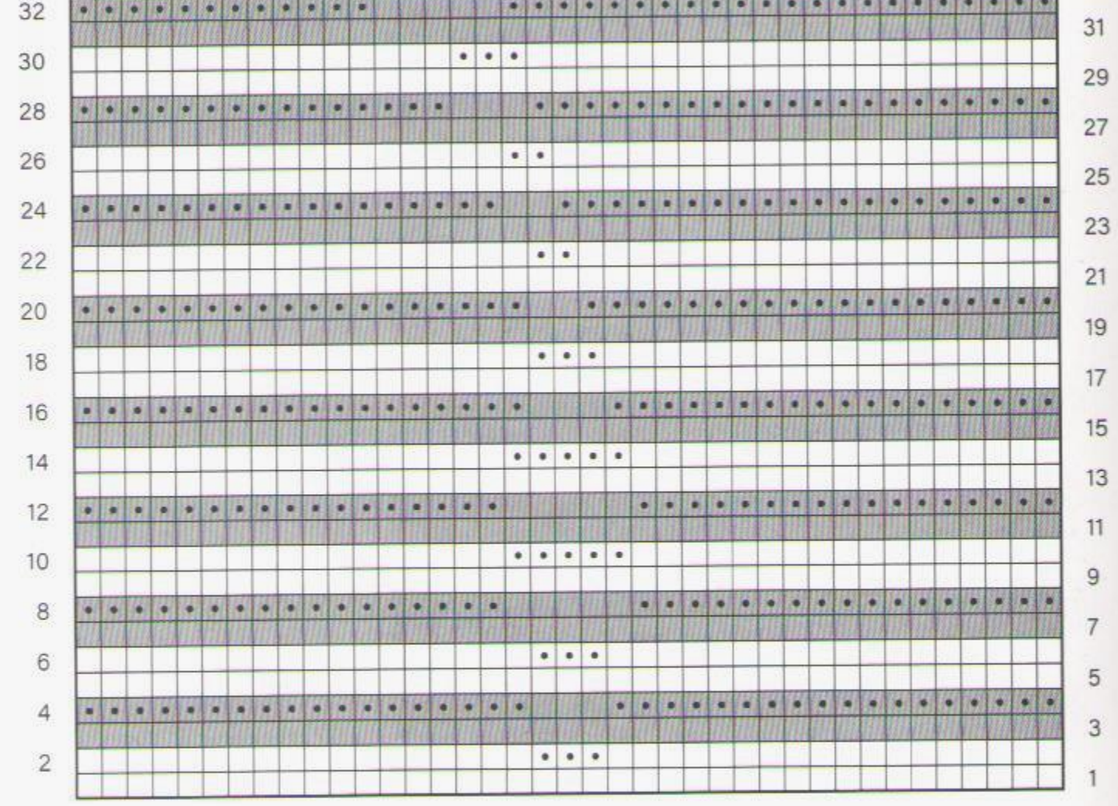


СХЕМА 60

«ЧЕРНАЯ МЕТКА» В

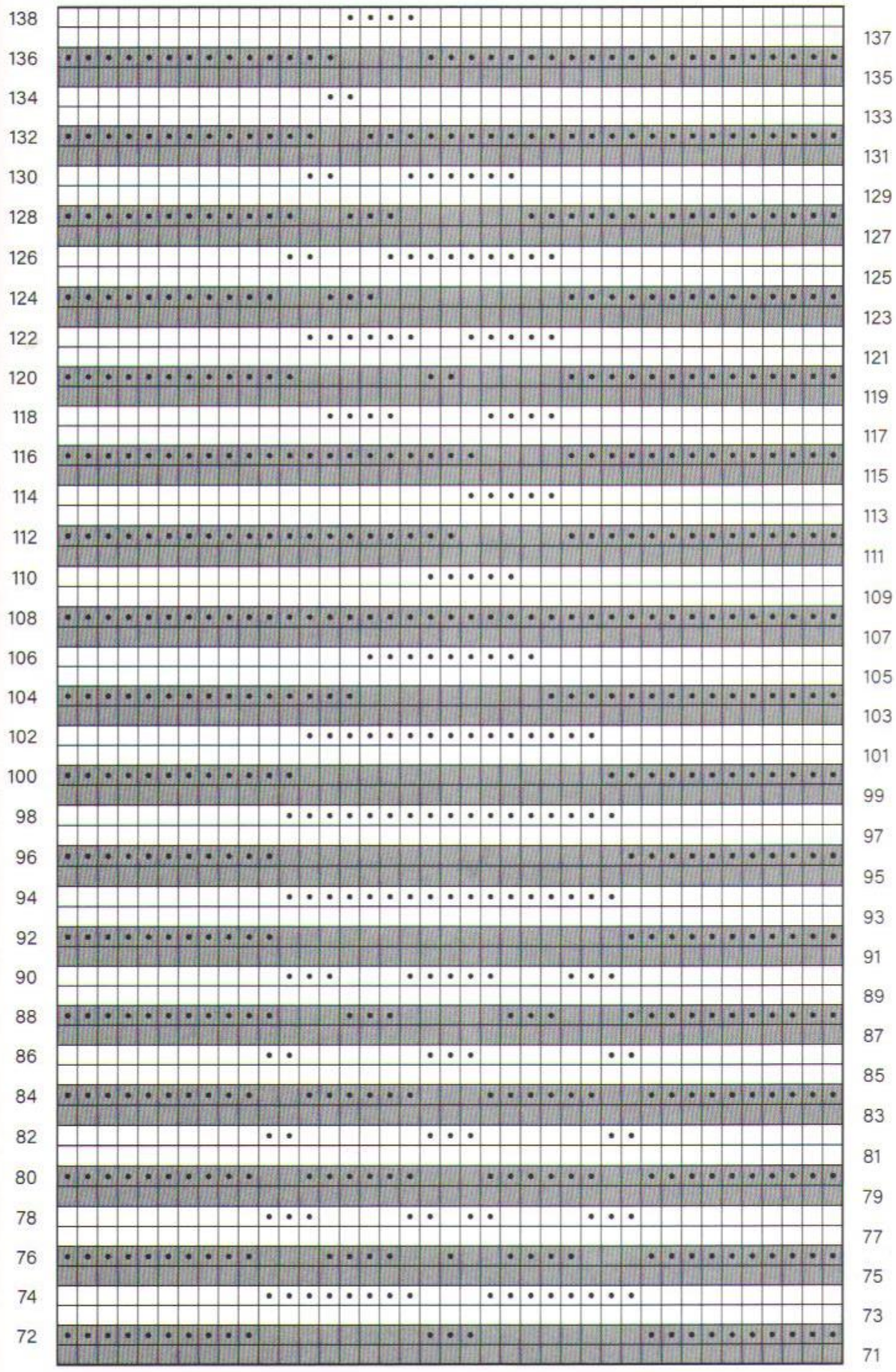


СХЕМА 61

РАСШИФРОВКА

- ОЦ
- КЦ
- л. на ЛС; изн. на ИС
- изн. на ЛС; л. на ИС

«МОРТМОРДРЕ» А

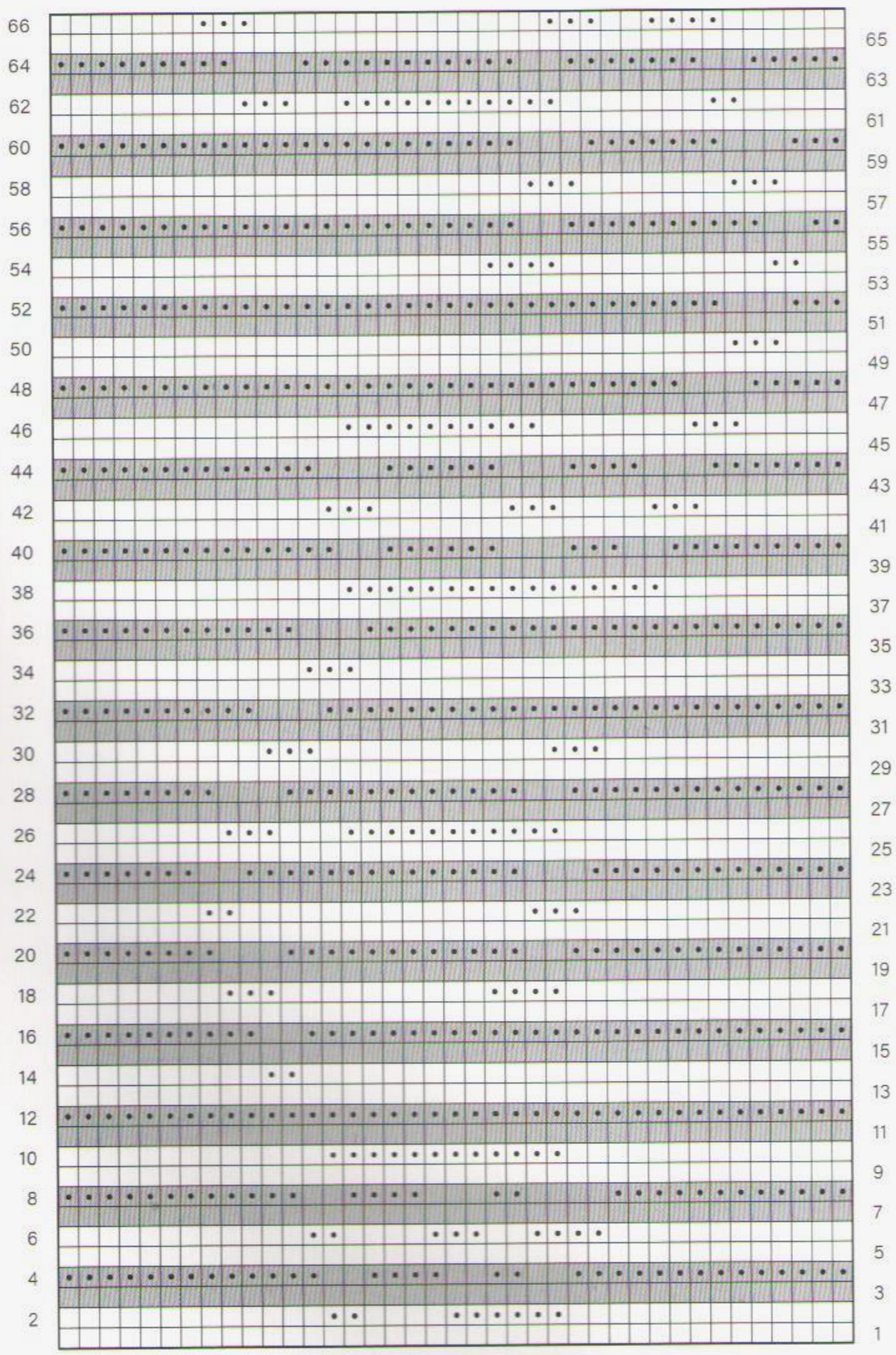


СХЕМА 62

«МОРТМОРДРЕ» В

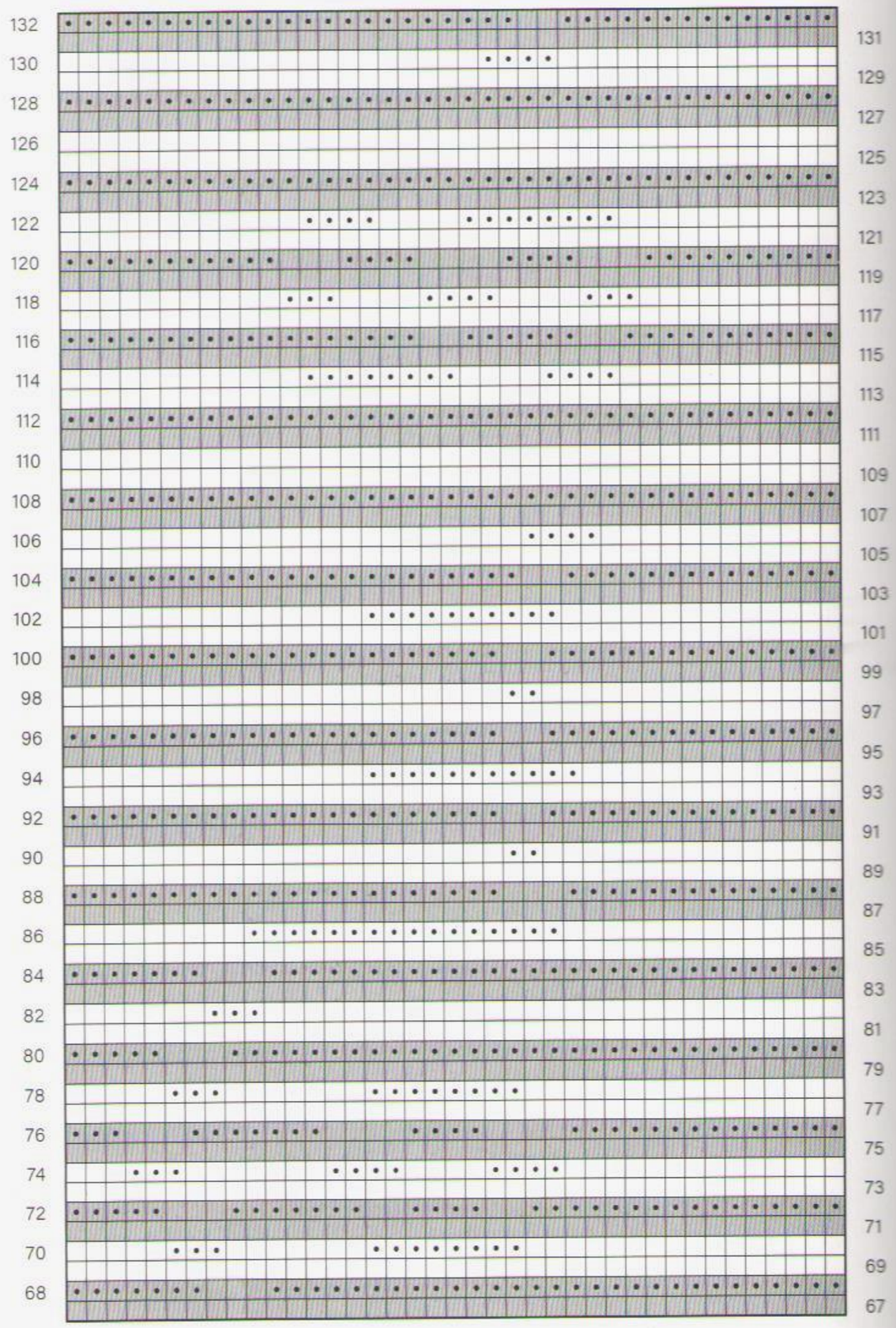


СХЕМА 63

«МОРТМОРДРЕ» С

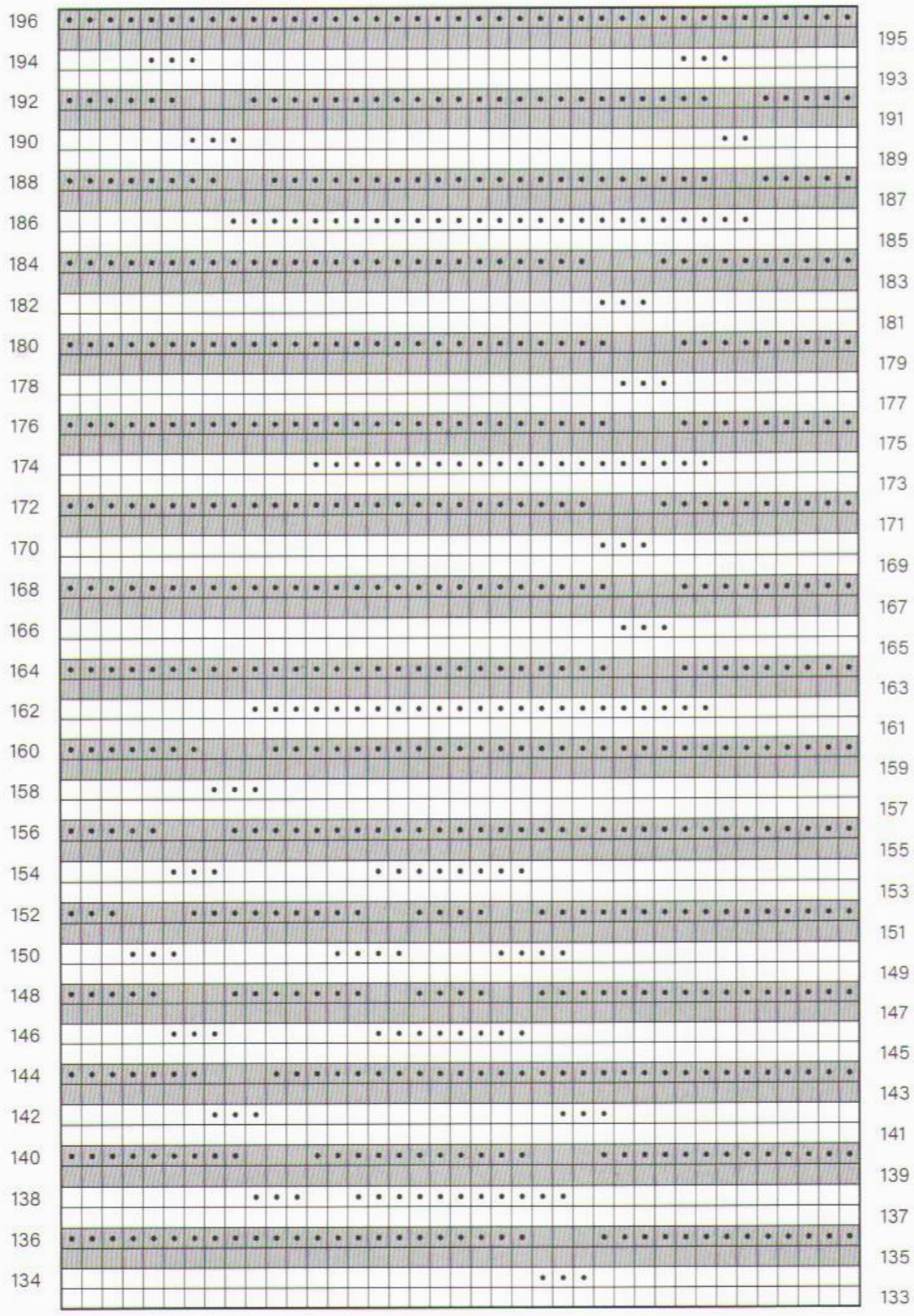


СХЕМА 64

«Это Черная метка, Гарри.
Его метка».

Гермиона Грейнджер в фильме
«Гарри Поттер и Кубок огня»

Колье «Нагайна»

Дизайн **ТАНИС ГРЕЙ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟ

Нагайна, вечный спутник Волан-де-Морта и, как впоследствии узнает Гарри, один из крестражей, впервые появляется в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня». Длиной более 6 метров и покрытое зеркальной чешуей, это чудовище оберегает своего хозяина и выполняет его смертоносную волю. Дизайн Нагайны совершенствовался в каждом последующем фильме, пока художники изучали и снимали настоящих змей и старались воплотить образ этого существа максимально правдиво. Окончательный проект Нагайны появляется в фильмах «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1» и «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 2» и объединяет характерные признаки питона и анаконды, а морда и манера двигаться позаимствованы у кобры и гадюки.

Это ожерелье в виде лассо очень быстро и просто вяжется шнуром i-cord в 4 петли (см. с. 203) до желаемой длины. Голова змеи вяжется поворотными рядами в две детали, которые соединяются в области рта, чтобы через нее можно было пропустить хвостик шнура и удобно закрепить на шее. Бусинки на месте глаз и приглушенная пряжа металлик делают аксессуар блестящим, но не броским.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват: 2,5 см

Длина: 170 см

ПРЯЖА

Средней толщины (категория Aran), использован вариант Cascade Yarns Luminosa (52% вискоза, 44% бэби альпака, 4% меринос; 220 м / 100 г), цвет № 01 Emerald («Изумруд»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Пара двусторонних спиц 4,5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Игла для трикотажа.
- Шесть черных ромбовидных бусин 5 мм.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Плотность вязания для этого проекта непринципиальна.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Лассо вяжется целиком от хвоста до головы. Верхняя и нижняя части головы вяжутся отдельно, как створки раковины, и соединяются на кончике носа, образуя отверстие. Застежка ожерелья регулируется.

«НАГАЙНА... УЖИН».

Лорд Волан-де-Морт в фильме *«Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1»*

ЛАССО

Наб. 4 п.

Вяжите шнур i-cord (см. с. 203), пока деталь не достигнет 165 см в длину.

ФОРМИРУЕМ ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ ГОЛОВЫ

Поскольку ряды, формирующие голову, вяжутся только по лицевой стороне, мы будем продолжать вязать по принципу i-cord. Единственное — нить нужно не натягивать позади работы, а проводить без натяжения, чтобы голова получилась плоской.

Приб. ряд: K1f&b, 2 л., K1f&b, передвиньте п. на правый кончик спицы — 6 п.

Следующий ряд: 6 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Приб. ряд: K1f&b, 4 л., K1f&b, передвиньте п. на правый кончик спицы — 8 п.

Следующий ряд: 8 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Следующий ряд: K1f&b, 6 л., K1f&b, передвиньте п. на правый кончик спицы — 10 п.

Следующие 5 рядов: 10 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Уб. ряд: SSK, 6 л., 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 8 п. ост.

Следующий ряд: 8 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Уб. ряд: SSK, 4 л., 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 6 п. ост.

Уб. ряд: SSK, 2 л., 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 4 п. ост.

Уб. ряд: SSK, 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 2 п. ост.

Уб. ряд: сн. л. пр. — 1 п. ост.

Отрежьте пряжу и закрепите ост. п.

ФОРМИРУЕМ НИЖНЮЮ ЧАСТЬ ГОЛОВЫ

Поверните изделие ИС верхней части головы к себе, наб. и провяжите л. 4 п. в основании головы, передвиньте п. на правый кончик спицы.

Приб. ряд: K1f&b, 2 л., K1f&b, передвиньте п. на правый кончик спицы — 6 п.

Следующий ряд: 6 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Приб. ряд: K1f&b, 4 л., K1f&b, передвиньте п. на правый кончик спицы — 8 п.

Следующий ряд: 8 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Приб. ряд: K1f&b, 6 л., K1f&b, передвиньте п. на правый кончик спицы — 10 п.

Следующие 5 рядов: 10 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Уб. ряд: SSK, 6 л., 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 8 п. ост.

Следующий ряд: 8 л., передвиньте п. на правый кончик спицы.

Уб. ряд: SSK, 4 л., 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 6 п. ост.

Уб. ряд: SSK, 2 л., 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 4 п. ост.

Уб. ряд: SSK, 2 л. вм., передвиньте п. на правый кончик спицы — 2 п. ост.

Уб. ряд: сн. л. пр. — 1 п. ост.

Отрежьте пряжу, оставьте хвостик длиной прибл. 20,5 см и закрепите ост. п. Оставленным хвостом сшейте две части змеиной головы.

ОТДЕЛКА

Пришейте по три бусины на каждую сторону головы, чтобы получились глаза.

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и подгоните изделие до нужного размера. Сложите лассо в два или три кольца и протащите хвостик через отверстие в змеиной голове.

При необходимости отрегулируйте застежку.

СВЕРХУ СЛЕВА: концепт Нагайны и Волан-де-Морта художника Пола Кэтлинга для фильма «Гарри Поттер и Кубок огня».

Перчатки «Очки Полумны Лавгуд»

Дизайн **СТЕФАНИ ЛОТВЕН**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟϟ

Близкого друга Гарри и члена Отряда Дамблдора Полумну Лавгуд любят за мечтательный склад ума, доброе сердце и эксцентричный стиль. Воплощенная на экране актрисой Эванной Линч, которая, по словам режиссера Дэвида Йейтса и продюсера Дэвида Хеймана, «настоящая Полумна», героиня появляется в спектрально-астральных очках в фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка». У спектрально-астральных очков одна линза розовая, а другая — голубая, в блестящей оправе в виде распахнутых крыльев. По словам Полумны, в очках можно увидеть мозгошмыгов — именно они помогли ей найти (и спасти) обездвиженного Гарри, завернутого в мантию-невидимку, в «Хогвартс-экспрессе».

Покажите свою любовь к Полумне, связав эти разноцветные перчатки с изображением ее самого знаменитого аксессуара. Перчатки вяжутся по кругу снизу вверх, начиная с рельефной резинки. Ладонь и большой палец вяжутся по общей схеме, а все остальные пальцы — по отдельным схемам. Смена цветов создает иллюзию разных мотивов, повторяющих дизайн спектрально-астральных очков и их уникальную цветовую схему. Перекрестите руки перед лицом, расставьте пальцы, и у вас получатся очки. Не забывайте остерегаться мозгошмыгов!

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват ладони: 18 см

Длина: 25,5 см

ПРЯЖА

Тонкая пряжа (категория Lace), использован вариант Leading Men Fiber Arts Show Stopper (75% меринос супервош, 25% нейлон; 423 м / 100 г).

Основной цвет (ОЦ): Pop the Cork («Бледно-желтый»), 1 моток.

Контрастный цвет 1 (КЦ1): Perfection («Цвет морской волны»), 1 моток.

Контрастный цвет 2 (КЦ2): Starlet («Ярко-розовый»), 1 моток.

СПИЦЫ

- Двусторонние спицы 2,75 мм.
- Двусторонние спицы 3,25 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Спицы-булавки или дополнительная нить.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

34 п. × 37 рядов жаккардом = 10 × 10 см спицами большего размера.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 160

ПРИМЕЧАНИЯ

- Обе перчатки вяжутся по одной схеме, но контрастные цвета меняются наоборот — цвет 1 на цвет 2.
- Все ряды по схеме читаются справа налево, начиная с ряда 1. Неиспользуемые цвета протягивайте по изнаночной стороне позади работы. Прибавки на большой палец поднимаются из протяжек контрастного цвета и вяжутся с наклоном влево и с наклоном вправо контрастной пряжей.
- Манжеты начинаются с обычной резинки 2 × 2. Обязательно оставляйте лицевой цвет позади работы при вязке изнаночными: обе пряжи должны находиться позади работы перед вязанием лицевыми петлями.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Резинка 2 × 2 (кратная 4 п.).

Все ряды: * 2 л., 2 изн.; повт. от * по кругу.

«Не беспокойся. Ты такой же нормальный, как и я».

Полумна Лавгуд в фильме
«Гарри Поттер и Орден Феникса»

ПРАВАЯ ПЕРЧАТКА

МАНЖЕТА

На двус. сп. меньшего размера пряжей КЦ2 наб. 60 п. Распределите п. равномерно по трем или четырем двус. сп. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.
Свяжите 4 кр. ряда резинкой 2 × 2.
Прикрепите нить КЦ1.
Следующий кр. ряд: * 2 л. КЦ2, 2 изн. КЦ1; повт. от * до конца кр. ряда.
Повт. последний кр. ряд., пока манжета не достигнет 4,5 см от нач.
Л. 1 кр. ряд пряжей КЦ2.
Отрежьте КЦ2 и прикрепите нить ОЦ.

ЛАДОНЬ И БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Перейдите на двус. сп. большего размера и продолж. вязать ОЦ и КЦ1.
Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 по схеме «Ладонь» (схема 70), свяжите 30 п., ПМ для большого пальца, 1 л. по схеме, ПМ для большого пальца, затем вяжите кр. ряд до конца.
Свяжите кр. ряды 2–25, как показано на схеме, — 80 п.
Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 26, свяжите 30 п., как показано на схеме, удалите маркер, поместите 21 п. большого пальца на дополнительную нить, удалите маркер, наб. 1 п. петельным набором, затем вяжите кр. ряд до конца — 60 п. ост. Если потребуется, перераспределите п. по трем или четырем двус. сп.

РУКА

Свяжите кр. ряды 27–46 по схеме.
Отрежьте ОЦ и КЦ1.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ

Поместите первые 21 п. и последние 21 на дополнительную нить — 18 п. ост.
Прикрепите ОЦ.
Установочный кр. ряд: 18 л., наб. 3 п. петельным набором (см. с. 202) — 21 п.
Распределите п. равномерно по трем двус. сп., обязательно нач. кр. ряды с п. над тыльной стороной руки. ПМ и соедините для кругового вязания.
Л. 2 кр. ряда.
Прикрепите КЦ1. Вяжите кр. ряды 1–15 указательного пальца (схема 65).
Отрежьте КЦ1.
Только пряжей ОЦ свяжите л. 11 кр. рядов, или пока палец не станет на 6 мм короче желаемой длины.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 14 п. ост.
Кр. ряд с уб.: * 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 7 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ

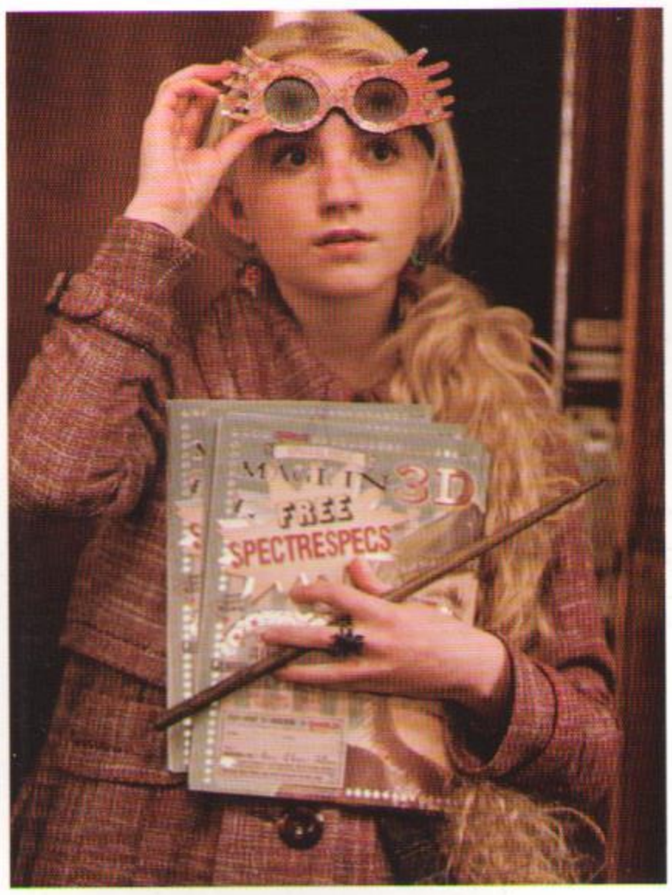
Поместите 7 п. с тыльной стороны ладони на одну двус. сп. большего размера и 7 п. внутренней части ладони на вторую двус. сп. большего размера — 14 п.
Прикрепите КЦ1.
Установочный ряд: оставив палец по левую сторону, 7 л. п. с тыльной стороны, поднимите и провяжите 3 л. п. вдоль наборного края указательного пальца, 7 л. п. с ладони, затем наб. 3 п. — 20 п.
Распределите п. равномерно по трем двус. сп., убедитесь, что нач. кр. ряды с п. над тыльной стороной ладони. ПМ и соедините для вязания по кругу.
Л. 2 кр. ряда.
Прикрепите КЦ1. Свяжите кр. ряды 1–16 по схеме «Средний палец» (схема 68).
Отрежьте КЦ1.
Только пряжей ОЦ свяжите л. 11 кр. рядов, или пока палец не станет на 6 мм короче желаемой длины.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 14 п. ост.
Кр. ряд с уб.: * 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 7 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ

Поместите 7 п. с тыльной стороны ладони на одну двус. сп. большего размера и 7 п. внутренней части ладони на вторую двус. сп. большего размера — 14 п.
Прикрепите КЦ1.
Установочный ряд: оставив палец по левую сторону, 7 л. п. с тыльной стороны, поднимите и провяжите 3 л. п. вдоль наборного края среднего

ЗА КУЛИСАМИ ВОЛШЕБСТВА

Актриса Эванна Линч чувствовала близкое родство со своим персонажем. Она даже сама разрабатывала дизайн и изготавливала некоторые элементы своих костюмов, в том числе Гриффиндорского льва, которого она надевала в честь матча по квиддичу в фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка».



ВЫШЕ: Эванна Линч в астрально-спектральных очках в роли Луны Лавгуд в фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка».

пальца, 7 л. п. с ладони, затем наб. 3 п. — 20 п.
Распределите п. равномерно по трем двус. сп., убедитесь, что начинаете кр. ряды с п. над тыльной стороной ладони. ПМ и соедините для вязания по кругу.
Л. 2 кр. ряда.
Прикрепите КЦ1. Свяжите кр. ряды 1–16 по схеме «Безымянный палец» (схема 66).
Отрежьте КЦ1.
Только пряжей ОЦ свяжите л. 9 кр. рядов, или пока палец не станет на 6 мм короче желаемой длины.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 14 п. ост.
Кр. ряд с уб.: * 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 7 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

МИЗИНЕЦ

Поместите 14 п. на двус. сп. большего размера.
Прикрепите ОЦ.
Установочный ряд: нач. с п. ладони, 14 л., затем поднимите и провяжите л. 3 п. вдоль наборного края безымянного пальца — 17 п., распределите п. равномерно по трем двус. сп., убедитесь, что кр. ряды начинаются с п. выше ладони. ПМ и соедините для кругового вязания.
Л. 2 кр. ряда.
Прикрепите КЦ1. Свяжите кр. ряды 1–12 по схеме «Мизинец» (схема 67).
Отрежьте КЦ1.
Только пряжей ОЦ свяжите л. 7 кр. рядов, или пока палец на станет на 6 мм короче желаемой длины.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до последних 2 п., 2 л. — 12 п. ост.
Кр. ряд с уб.: * 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 6 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Поместите 21 п. большого пальца с дополнительной нити на большую двус. сп.
Прикрепите КЦ1.
Установочный ряд: 21 л., затем поднимите и провяжите 5 л. п. вокруг промежутка над отверстием для большого пальца — 26 п. ПМ и соедините для кругового вязания.
Кр. ряд с уб.: 21 л., SSK, 1 л., 2 л. вм. — 24 п. ост.
Прикрепите КЦ1.
Свяжите кр. ряды 1–11 по схеме «Большой палец» (схема 69).
Отрежьте КЦ1.
Только пряжей ОЦ свяжите л. 7 кр. рядов, или пока палец не станет на 6 мм короче желаемой длины.
Кр. ряд с уб.: * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 16 п. ост.
Кр. ряд с уб.: * 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 8 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п. Туго затяните, чтобы закрыть отверстие, и закрепите нить на ИС.

ЛЕВАЯ ПЕРЧАТКА

МАНЖЕТА

На двус. сп. меньшего размера пряжей КЦ1 наб. 60 п., равномерно распределите п. по трем или четырем двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.
Свяжите 4 кр. ряда резинкой 2 × 2.
Прикрепите КЦ2.
Следующий кр. ряд: * 2 л. КЦ1, 2 изн. КЦ2; повт. от * до конца кр. ряда.
Повт. последний кр. ряд, пока манжета не достигнет 4,5 см от нач.
Л. 1 кр. ряд пряжей КЦ1.
Отрежьте КЦ1 и прикрепите ОЦ.
Продолж. вязать так же, как правую перчатку, только меняйте местами КЦ2 и КЦ1. Начинайте кр. ряды пальцев с п. над ладонью.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажным перчаткам нужный размер.

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- ОЦ
- КЦ для правой перчатки; КЦ2 для левой перчатки
- нет п.
- л.
- M1L
- M1R
- наб. 1 п. петельным набором

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ

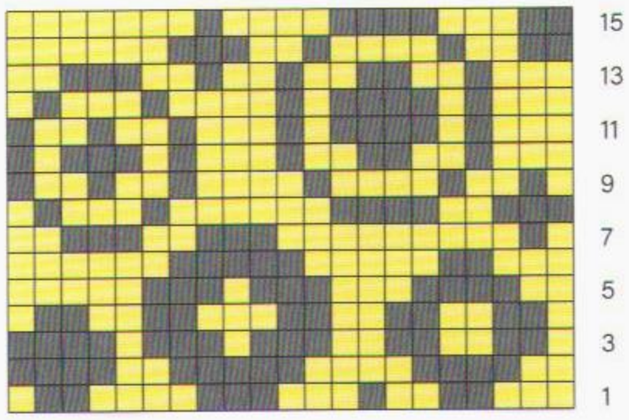


СХЕМА 65

БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ

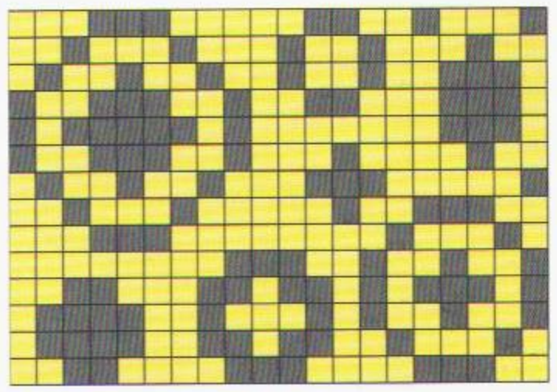


СХЕМА 66

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ

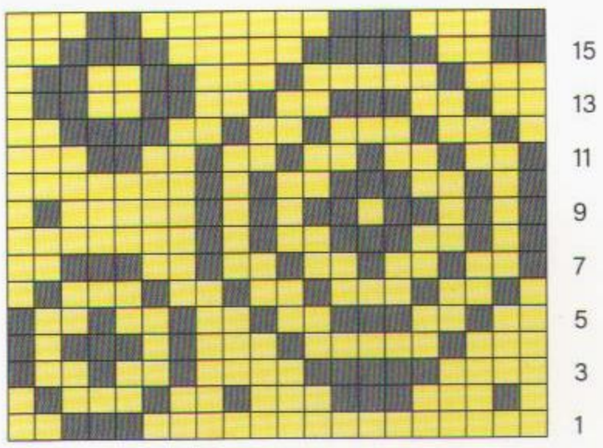


СХЕМА 68

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

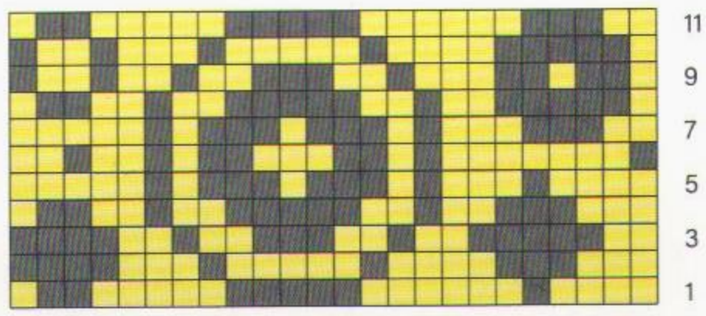


СХЕМА 69

МИЗИНЕЦ

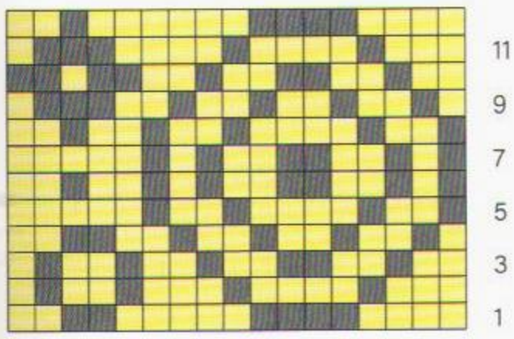


СХЕМА 67

ЛАДОНЬ

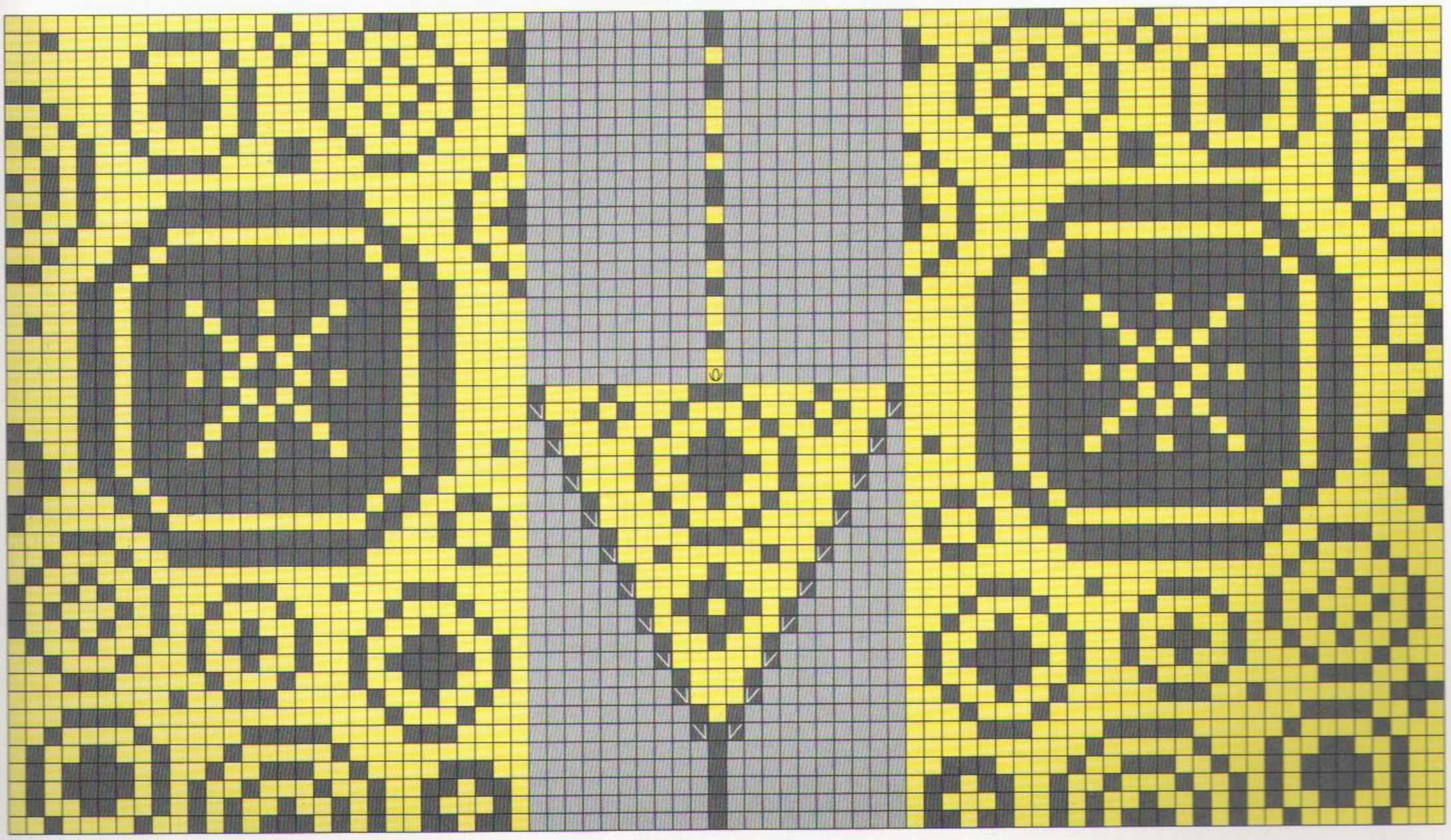


СХЕМА 70

Кружевная шаль с бусинками «Дары Смерти»

Дизайн **СЮЗАННА АЙСИ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟ

Дары Смерти — это три магических артефакта, которые по преданию превращают своего обладателя в повелителя смерти. Они представляют собой Бузинную палочку, Воскрешающий камень и Мантию-невидимку. Дары изображаются треугольным символом, который мы впервые видим на шее у Ксенофилиуса Лавгуда в фильме «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1». Под руководством Мирафоры Мины и Эдуардо Лимы команда графических дизайнеров разрабатывала дизайн этого символа, а также все остальные эмблемы, знаки, логотипы и знаки различия, появляющиеся в фильмах.

Шаль создается из повторяющегося узора, символизирующего Дары Смерти. Работа над шалью начинается с временного набора петель в центре, и затем изделие вяжется из двух половин от центра к краям, чтобы узор располагался в зеркальном отражении. Треугольный символ Даров Смерти вяжется накидами кружевным мотивом. В технике вязания с бисером создается блестящий круг в центре символа, обозначающего мантию, а волшебная палочка вяжется убавками двух петель в промежутке между двумя скрещенными петлями.

Без этого превосходного аксессуара не пройдет ни одно волшебное торжество.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина: 53,5 см

Длина: 188 см

ПРЯЖА

Супертонкая пряжа (категория Fingering), использован вариант Hazel Knits Artisan Sock (90% меринос супервош, 10% нейлон; 366 м / 120 г), цвет Queen of the Night («Королева ночи»), 3 мотка.

СПИЦЫ

- Спицы 4 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.
- Спицы 4,5 мм или на один размер больше, чем требуется для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Бисер: 1000 шт. 4 мм бисера «Миюки» цвет Silverlined Crystal («Кристалл с серебряной линией внутри»).
- Вязальный крючок 0,75 мм.
- Дополнительная нить.
- Маркеры петель (по желанию).
- Игла для трикотажа.
- Проволока для ВТО (по желанию).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. × 25 рядов = 10 × 10 см ажурным узором.

Плотность вязания для этого проекта непринципиальна, на размер готового изделия влияет выбор толщины пряжи и размера спиц.

Продолжение на с. 166

ПРИМЕЧАНИЯ

- Шаль вяжется из двух половин, начиная с временного набора петель в центре (см. с. 202). Из центра шаль вяжется в двух направлениях.
- Маркеры петель можно использовать по желанию, чтобы отмечать повторы мотива в ажурном узоре. Переснимайте маркеры на другую спицу.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

М2 (сделайте приб. 2): (1 л., нак., 1 л.) в одной и той же п. — 2 п. приб.

Поместите бисер: бисер помещают с помощью тонкого вязального крючка. Чтобы поместить бисер на петлю, заведите крючок в отверстие на бисеринке и наденьте на крючок. Подцепите крючком с бисером петлю с ЛР-спицы и наденьте на нее бисер. Верните петлю назад на ЛР-спицу и провяжите ее лицевой.

ШАЛЬ

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА

На спицах меньшего размера с помощью дополнительной нити временно наб. 105 п.

Перейдите на рабочую нить.

Свяжите л. 2 ряда, завершите изн. рядом.

Свяжите по схеме А (схема 71) ряды 1–48 четыре раза, затем свяжите ряды 1–24 еще один раз.

Свяжите по схеме В (схема 72) ряды 1–28 один раз.

На спицах большего размера закройте петли следующим образом: 2 л., * верните п. на ЛР-спицу, 2 л. вм., 1 л.; повт. от * до конца ряда. Закройте ост. п.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА

Аккуратно уберите временный набор п. и поместите 105 п. на спицы меньшего размера.

Поверните вязание ИС к себе, прикрепите рабочую нить и свяжите л. 1 ряд.

Свяжите по схеме С (схема 73) ряды 1 и 2.

Свяжите по схеме А ряды 3–48 один раз. Свяжите по схеме А ряды 1–48 три раза, затем ряды 1–24 еще раз. Свяжите по схеме В ряды 1–28 один раз.

Закройте п. так же, как для первой половины.

ОТДЕЛКА

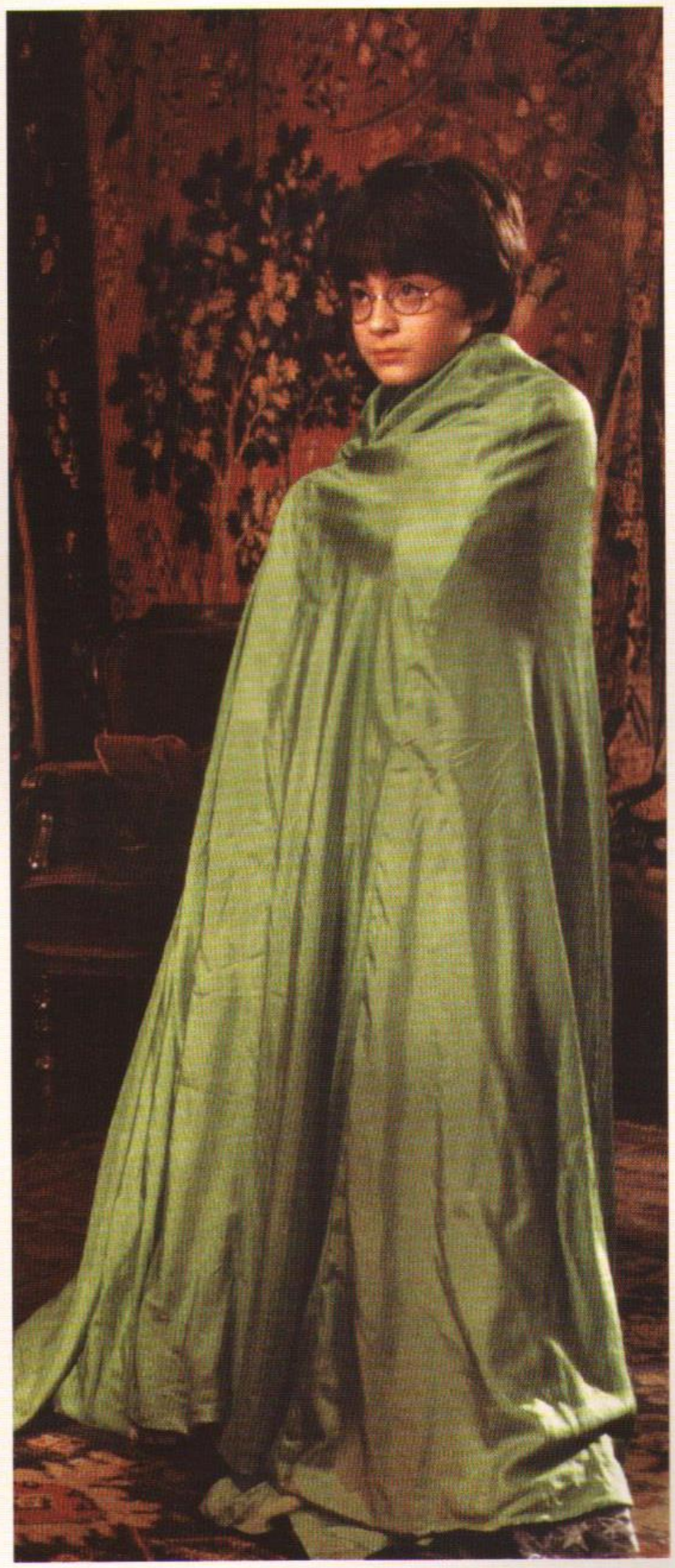
Спрячьте хвостики, но не обрезайте их до тех пор, пока не проведете ВТО.

Положите шаль в холодную воду, чтобы она хорошо впитала влагу. Достаньте изделие из воды, отожмите руками, но не скручивайте. Разложите шаль между двумя полотенцами, скрутите полотенца трубочкой, чтобы они впитали из шали оставшуюся воду.

Приколите булавками шаль, придав ей нужный размер (заблокируйте). Чтобы облегчить себе задачу, можно продеть проволоку для ВТО в прямые кромки шали. Оставьте до полного высыхания, затем отрежьте хвостики пряжи.

За кулисами волшебства

Дизайн мантии-невидимки Гарри, которая впоследствии оказалась одним из Даров Смерти, для первого фильма разработала Джудианна Маковски. Подклад мантии был сделан из зеленой ткани, поэтому, когда Дэниел Рэдклифф переворачивал мантию и оборачивал вокруг себя, зеленый материал оказывался снаружи, а тело актера полностью стирали на постпродакшене.



ВЫШЕ СЛЕВА: Рис Иванс в роли Ксенофилиуса Лавгуда объясняет значение символа Даров Смерти в фильме «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1».
ВЫШЕ СПРАВА: Дэниел Рэдклифф на съемках сцены к фильму «Гарри Поттер и философский камень» облачился в зеленую мантию-невидимку.

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

- л. на ЛС; изн. на ИС
- изн. на ЛС; л. на ИС
- нак.
- 2 л. вм.
- SSK
- сн. 2 л. пр.
- М2
- 1 л. ск.
- B поместите бисер
- повт.

СХЕМА A

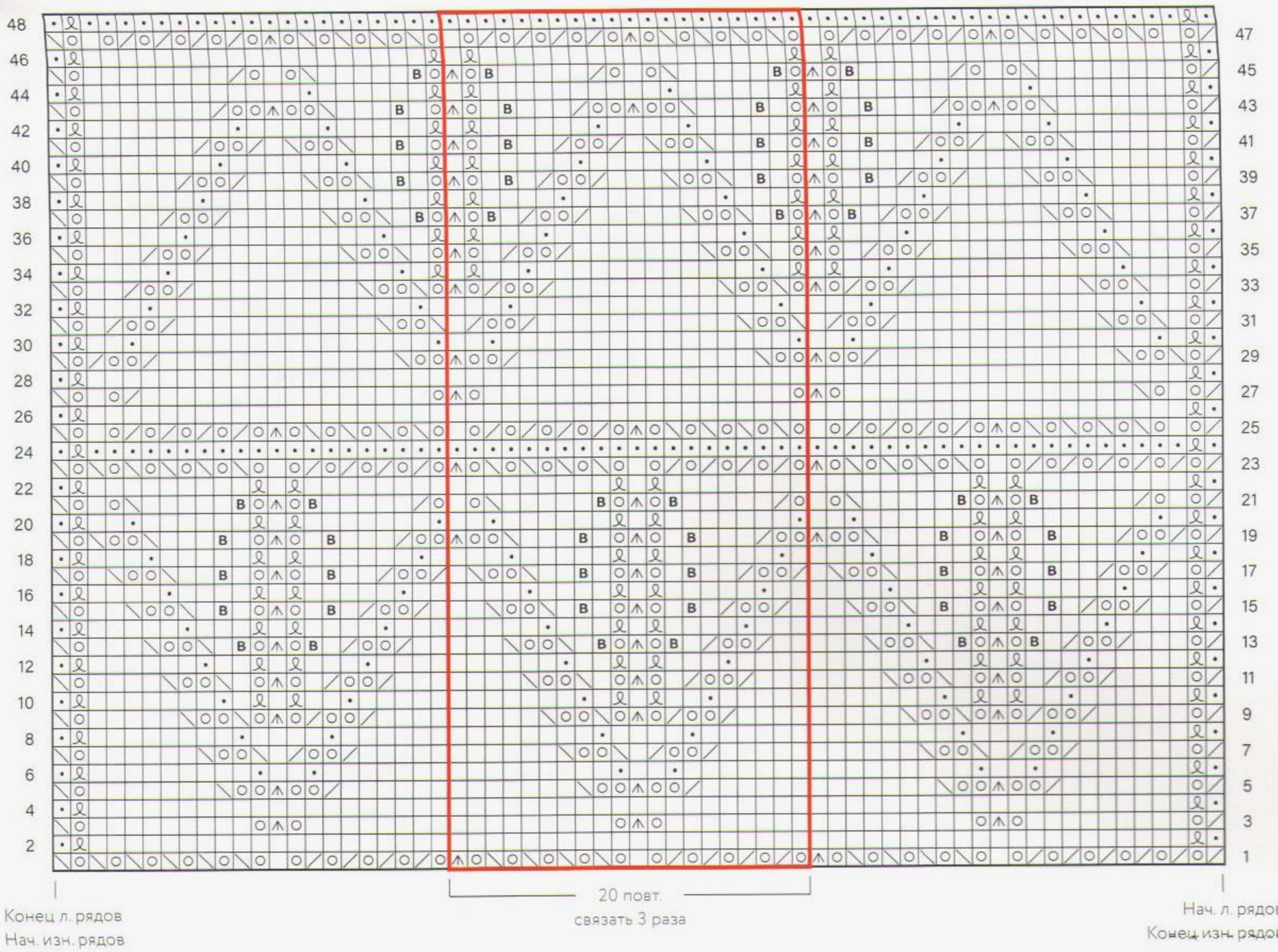


СХЕМА 71

СХЕМА B

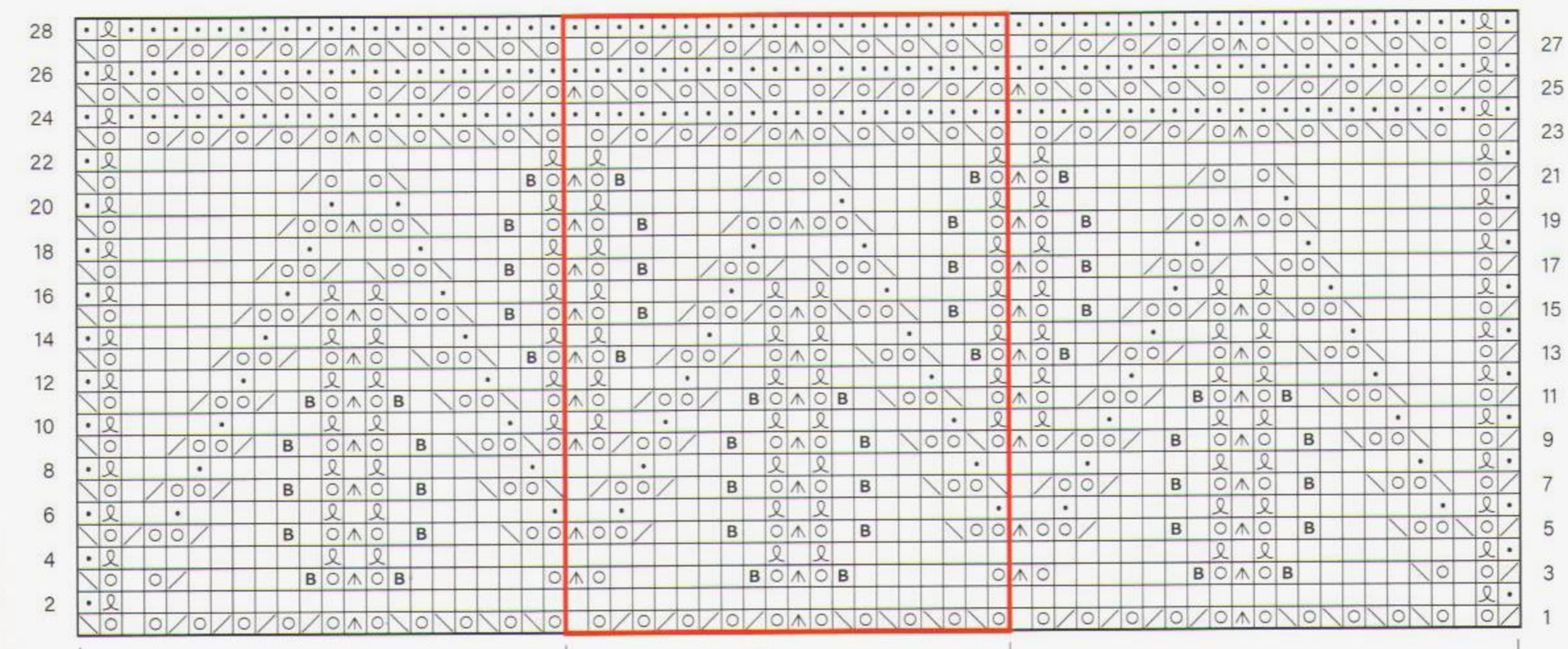


СХЕМА 72

СХЕМА C

СХЕМА 73

Диковинный декор

Рон Уизли: «Маловат, конечно, но жить можно».

Гарри Поттер: «А по-моему, это лучший в мире дом».

«Гарри Поттер и Тайная комната»

Чехлы для кружек с цветами Хогвартса

Дизайн ТАНИС ГРЕЙ

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟ

Еще одна возможность показать цвета своего факультета для поклонников мира Гарри Поттера — выполнить этот простой проект. Он подходит для начинающих вязальщиц и для тех, кто хочет быстро сделать своими руками подарок для знакомого фаната серии фильмов.

Чехлы для кружек вяжутся целиком по кругу по одной и той же схеме, но разных цветов, по факультетам. Техника вязания полосок без ступенек (см. с. 203) позволяет связать гладкое полотно, а если вы выберете пряжу, пригодную для частой стирки, ваши чехлы будет легко сохранять в чистоте.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват: 20,5 см

Длина: 9 см

ПРЯЖА

Тонкая пряжа (категория DK), использован вариант Berroco Comfort DK (50% нейлон, 50% акрил; 165 м / 50 г), 1 моток каждого цвета.

Цвет A: № 2763 Navy Blue («Синий»)

Цвет B: № 2762 Spruce («Хвоя»)

Цвет C: № 2760 Beet Root («Свекла»)

Цвет D: № 2719 Sunshine («Солнце»)

Цвет E: № 2770 Ash Grey («Пепельно-серый»)

Цвет F: № 2734 Liquorice («Лакрица»)

Из каждого мотка у вас получится от шести до восьми чехлов ОЦ факультета (читайте «Примечания»). Вам потребуется небольшое количество КЦ для каждой кружки, поэтому одного мотка более чем достаточно для изготовления целого набора из четырех чехлов.

СПИЦЫ

- Двусторонние спицы 3,5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

26 п. и 39 кр. рядов = 10 см лицевой гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

Продолжение на с. 174

ПРИМЕЧАНИЯ

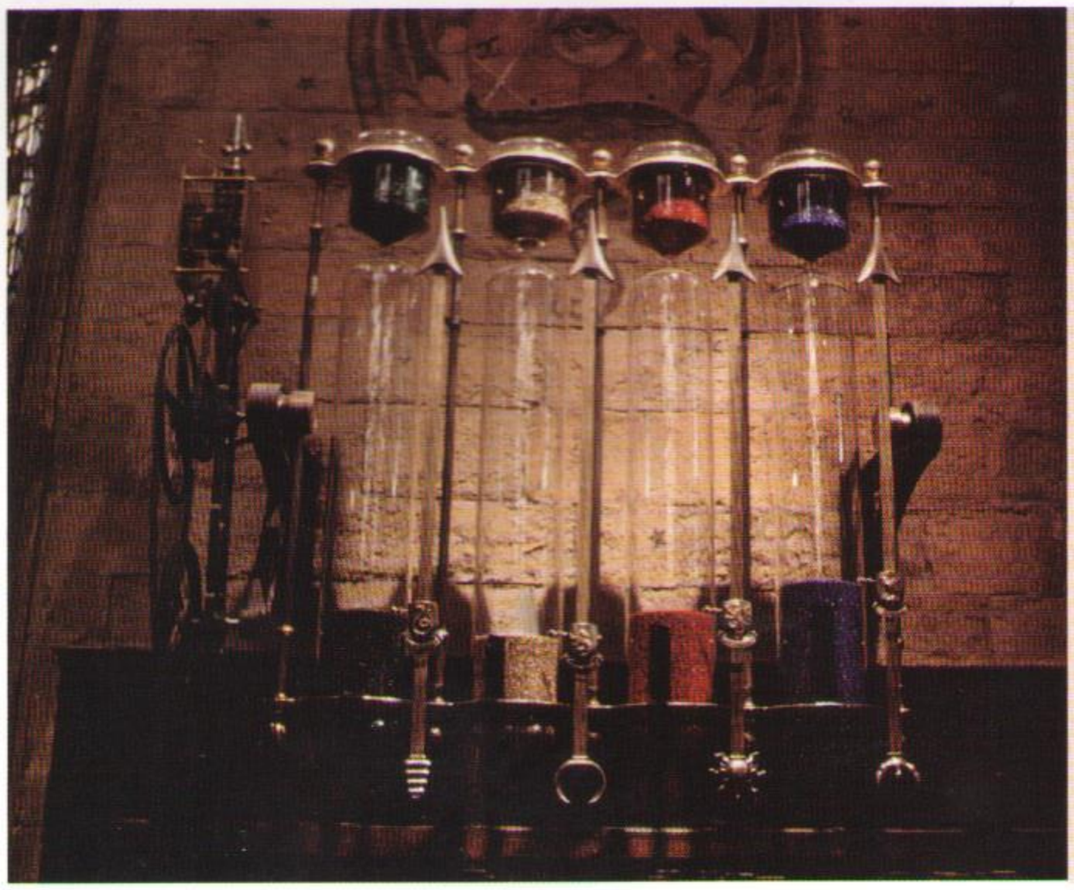
- Чехлы для кружек вяжутся по кругу на двусторонних спицах. Вы можете воспользоваться двусторонними спицами, круговыми спицами на короткой леске или на длинной, чтобы вязать методом Magic Loop («Волшебная петля»).
- Все чехлы вяжутся по одной схеме, но разными цветами. Для факультета Когтевран возьмите цвета A (основной цвет) и E (контрастный цвет); для Слизерина воспользуйтесь цветами B (основной цвет) и E (контрастный цвет); Гриффиндор вяжется цветами C (основной цвет) и D (контрастный цвет); для Пуффендуя возьмите цвета D (основной цвет) и F (контрастный цвет).
- При смене цветов на полосках протягивайте неиспользуемую нить позади работы и возобновляйте вязание, когда она снова потребуется.
- Чтобы полоски получались ровными в месте начала и окончания круговых рядов, пользуйтесь техникой вязания полосок без ступенек (см. с. 203).

ЧЕХЛЫ ДЛЯ КРУЖЕК

Пряжей ОЦ (цвет A, B, C или D) вашего факультета наб. 52 п. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.
Л. 1 кр. ряд.
Изн. 1 кр. ряд.
Л. 1 кр. ряд.
Прикрепите КЦ (цвета E, E, D или F) вашего факультета и свяжите л. 3 кр. ряда.
Л. 3 кр. ряда пряжей ОЦ.
Л. 3 кр. ряда пряжей КЦ.
Л. 9 кр. рядов пряжей ОЦ.
Л. 3 кр. ряда пряжей КЦ.
Л. 3 кр. ряда пряжей ОЦ.
Л. 3 кр. ряда пряжей КЦ. Отрежьте КЦ.
Л. 2 кр. ряда пряжей ОЦ.
Изн. 1 кр. ряд.
Закройте п. как изн.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажным изделиям нужный размер.



За кулисами волшебства

Очки факультетов Хогвартса отсчитывались с помощью четырех цилиндров в форме песочных часов, установленных у стены в Большом зале. Продакшен-дизайнер Стюарт Крейг заполнил цилиндры десятками тысяч разноцветных бисеринок, из-за чего в Англии случилась общенациональная нехватка бисера.

Подвесной декор «Распределяющая шляпа»

Дизайн **TINY OWL KNITS**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟϟ

Подвесной декор, для вязания которого можно использовать остатки любимой пряжи, посвящен Распределяющей шляпе и четырем факультетам, представленным в виде фигур гербовых зверей.

Распределяющая шляпа вяжется из центра по кругу лицевой гладью с помощью простых прибавок и убавок. Лицо на ней делают в конце с помощью защипов и стежков, чтобы выразить желаемую эмоцию. Все игрушки набивают по мере продвижения работы, поэтому они быстро приобретают форму и оживают.

Гордый Гриффиндорский лев вяжется на обычных спицах чулочной вязкой, тело формируется с помощью укороченных рядов способом «обернуть и повернуть» (w&t), а голова вяжется вкруговую и затем пришивается к телу. Когда обе части льва будут сшиты, вокруг головы вяжется пушистая грива по методу изготовления помпонов.

Прилежный барсук Пуффендуя вяжется вкруговую, начиная с носика. Тело формируется с помощью прибавок, а мордочка вышивается по вязаному полотну (см. с. 202). Когтевранский мудрый орел вяжется по кругу, начиная с головы. Петли для клюва и крыльев набираются по кромке туловища и вяжутся лицевыми. Коварный Слизеринский змей вяжется вкруговую, начиная с носа. Змей очень быстро и просто вяжется трубой с прибавками и двойными петлями. Готовые изделия прикрепляются к лескам и развешиваются на декоративной подвесной конструкции.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

РАСПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ШЛЯПА

Высота: 18 см

Ширина: 10 см

ЛЕВ

Высота: 11 см, без гривы

Длина: 11 см

БАРСУК

Длина: 10 см

Ширина: 6,5 см

ОРЁЛ

Длина: 12 см

Ширина: 14 см

ЗМЕЙ

Высота: 4 см

Диаметр: 8,5 см в сложенном кольцами виде

ГОТОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Высота: 34,5 см

Ширина: 38 см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Aran), использован вариант Cascade Yarns 220 Superwash (100% горная перуанская шерсть; 200 м / 100 г), по 1 мотку каждого цвета.

Цвет A: № 8505 White («Белый»)

Цвет B: № 2414 Ginger («Имбирь»)

Цвет C: № 2415 Sunflower («Подсолнечник»)

Цвет D: № 2429 Irelande («Ирландский зеленый»)

Цвет E: № 2431 Chocolate Heather («Шоколадный вереск»)

Цвет F: № 8400 Charcoal Grey («Угольно-серый»)

Цвет G: № 8555 Black («Черный») (понадобится всего 13,5 см)

Продолжение на с. 178

СПИЦЫ

- Набор из 5 двусторонних спиц 5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель.
- Открывающиеся маркеры петель.
- 1 м розовой вышивальной нити для львиного носика.
- Полиэстеровый или шерстяной наполнитель.
- 2 ровные веточки или палочки, каждая примерно 38 см длиной и от 1 до 1,3 см толщиной.
- Веревка, нить или леска для подвешивания.
- 1 коричневый ершик для чистки труб.
- Несколько камешков или шайб для придания веса змее.
- Флористическая проволока или клеевой пистолет и несколько кусочков искусственной зелени, сушеного мха и сосновых шишек для украшения подвесной конструкции (по желанию).
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. и 24 ряда = 10 × 10 см л. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Все фигурки вяжутся поворотными рядами или по кругу, затем набиваются полиэстеровым или шерстяным наполнителем и сшиваются. Старайтесь не набивать фигурки слишком сильно, чтобы набивка не просвечивала сквозь вязаное полотно. Если это произошло, вставьте кусочек пряжи подходящего цвета под полотно, чтобы закрыть дырку.
- Все части подвесного декора вяжутся на двусторонних спицах как вкруговую, так и поворотными рядами. Когда петель становится слишком мало, чтобы комфортно вязать на трех спицах, переместите петли на две спицы или на одну и свяжите круговой ряд методом i-cord.
- Некоторые части фигурок начинаются с набора петель на две двусторонние спицы или с набора петель по краю двумя двусторонними спицами и провязывания по кругу. Вязание круговых рядов на двух двусторонних спицах сначала может показаться неудобным, но на самом деле таким же методом вяжут носки от мыска. Если хотите, можно распределить петли по трем или четырем спицам.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Простой узел: возьмите два хвостика параллельно друг другу, заведите один за другой и сделайте петлю.

Двойной (тройной, четверной) простой узел: сделайте простой узел, только проведите хвостик пряжи сзади, вокруг и через отверстие 2 (3; 4) раза по инструкции.

СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь.

Вяжется поворотными рядами л. в л. рядах, изн. в изн. рядах.

Вяжется по кругу л. в каждом кр. ряду.

РАСПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ШЛЯПА

Пряжей E наб. 8 п. Разделите п. равномерно по четырем двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.

Кр. ряд 1 и все последующие нечетные ряды до кр. ряда 33: л.

Кр. ряд 2 (приб.): [1 л., М1, 2 л., М1, 1 л.] дважды — 12 п.

Кр. ряд 4 (приб.): [1 л., М1, (2 л., М1) 2 раза, 1 л.] дважды — 18 п.

Кр. ряд 6 (приб.): [(2 л., М1) 4 раза, 1 л.] дважды — 26 п.

Кр. ряд 8 (приб.): [(3 л., М1) 4 раза, 1 л.] дважды — 34 п.

Кр. ряд 10 (приб.): [1 л., М1, (4 л., М1) 4 раза] дважды — 44 п.

Кр. ряд 12 (приб.): [2 л., М1, (5 л., М1) 4 раза] дважды — 54 п.

Кр. ряд 14 (поворотный кр. ряд): изн.

Кр. ряд 16 (уб.): [(4 л., 2 л. вм.) 4 раза, 1 л., 2 л. вм.] дважды — 44 п. ост.

Кр. ряд 18 (уб.): [2 л. вм., (3 л., 2 л. вм.) 4 раза] дважды — 34 п. ост.

Кр. ряд 20 (уб.): [(2 л., 2 л. вм.) 4 раза, 1 л.] дважды — 26 п. ост.

Кр. ряды 21–34: л.

Кр. ряд 35: 2 л. вм. один раз в любом месте кр. ряда — 1 п. уб.

Повт. последний кр. ряд еще 23 раза, перераспределяя ост. п. на меньшее количество двус. сп. по мере уб. п., завершите 2 п. на одной двус. сп. — 2 п. ост.

Пока отверстие не стало слишком узким, слегка набейте шляпу полиэстеровым наполнителем; поля набивать не нужно.

Следующий ряд: 2 л., затем перенесите п. на правый конец двус. сп.

Повт. последний ряд еще раз.

Следующий ряд: 2 л. вм. — 1 п. ост. Закройте ост. п.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Если вы вяжете из 100%-ной шерсти, тщательно покатайте шляпу между ладонями примерно 5 минут, чтобы она немного свалялась. После этого петли станут упругими и гладкими. Вставьте длинный кусочек пряжи E в иглу для трикотажа. Когда будете прихватывать ниткой вязаное полотно для складок

и вмятинок в области глаз и рта, оставляйте побольше места, потому что на каждую складку уходит довольно много ткани. Если фигурка с первого раза не получилась как надо, попробуйте сделать защипы повыше. Не бойтесь переделывать!

Поля: вытолкайте пальцами наполнитель из полей шляпы. Сделайте строчку прямых стежков вокруг полей, чтобы они стали плоскими.

Рот: протяните длинный кусочек пряжи через дно шляпы и выведите иглу сбоку примерно на одной трети высоты тульи. Сделайте горизонтальный стежок шириной в 3 п. и выведите нить снова через низ шляпы. Туго натяните нить, чтобы у шляпы появилась вмятина в области рта. Чтобы сделать уголки рта, заведите иглу через низ шляпы, прихватите с одной стороны уголки надо ртом и под ним, прошейте оба слоя ткани. Повт. с другой стороны. Сожмите нижнюю складку, чтобы сделать нижнюю губу, и прошейте несколько стежков вдоль рта и по внешнему краю полей.

Глаза: заведите длинную нить через дно шляпы и выведите на ЛС примерно на половине высоты тульи надо ртом, где должен располагаться глаз. Сделайте один стежок по вязаному полотну, затем снова заведите нить в шляпу и выведите через дно. Туго натяните нить. Повт. со вторым глазом.

Складки: сделайте пару складок на затылке, чтобы подровнять шляпу, зашейте их несколькими стежками, пропуская нить через дно шляпы. Придайте крючковатую форму кончику шляпы, покрутив его между пальцами.

ГРИФФИНДОРСКИЙ ЛЕВ

ТЕЛО

Пряжей С наб. 26 п. Не соединяйте.

Нач. с изн. ряда, свяжите 9 рядов чул. вяз.

Следующий ряд (ЛС): закройте 6 п., л. до последних 6 п., закройте 6 п. — 14 п. ост.

Отрежьте пряжу. Прикрепите пряжу к ост. п.

Укороченный ряд 1 (ЛС): 3 л., w&t.

Укороченный ряд 2 (ИС): 3 изн.

Укороченный ряд 3: 3 л., л. следующую п. и обернуть вм., л. до конца ряда.

Укороченный ряд 4: 3 изн., w&t.

Укороченный ряд 5: 3 л.

Укороченный ряд 6: 3 изн., изн. следующую п. и обернуть вм., изн. до конца ряда.

Укороченный ряд 7: 4 л., w&t.

Укороченный ряд 8: 4 изн.

Укороченный ряд 9: 4 л., л. следующую п. и обернуть вм., л. до конца ряда.

Укороченный ряд 10: 4 изн., w&t.

Укороченный ряд 11: 4 л.

Укороченный ряд 12: 4 изн., изн. следующую п. и обернуть вм., изн. до конца ряда, наб. 6 п. петельным набором — 20 п.
Следующий ряд: л. до конца ряда, затем наб. 6 п. — 26 п.
Свяжите 8 рядов л. гладью.
Закройте все п. Спрячьте хвостики.

ГОЛОВА

Пряжей С наб. 16 п. Разделите п. равномерно по двум двус. сп. следующим образом: держите спицу с п. в ЛР, а две пустые спицы — в ПР. * Сн. 1 п. как изн. на переднюю спицу, сн. 1 п. как изн. на заднюю спицу; повт. от * до конца ряда. ПМ для нач. кр. ряда.
Л. 8 кр. рядов.
Следующий кр. ряд: удалите маркер нач. кр. ряда, 4 л., затем ПМ для нач. кр. ряда.
Спрячьте хвостики.
Перераспределите п., оставив первые 8 п. на первой спице и ост. 8 п. — на второй двус. сп.
Слегка набейте голову, соедините п. трикотажным швом «петля в петлю» в основании головы. Если необходимо, можно переместить половину п. с одной двус. сп. на третью двус. сп. для набивки головы, а потом вернуть перенесенные п. обратно на первоначальную двус. сп.

ОТДЕЛКА

Лапы: поверните вязание ЛС к себе, сложите наборный край так, чтобы он совместился с закрытыми краями. Сшейте наборный край с закрытым краем матрасным швом, чтобы получились передние лапы. Повт., чтобы сделать задние лапы. Набейте лапы полиэстеровым наполнителем.
Тело: сложите тело пополам так, чтобы лапы совместились. Сшейте тело вдоль задней части и животика. Слегка набейте тело полиэстеровым наполнителем, затем зашейте вдоль грудки.
Пропустите пряжу через п. на кончике каждой лапы, затем туго затяните, чтобы закрыть отверстие. Спрячьте хвостики.
Если вы вяжете из 100%-ной шерсти, тщательно покатайте льва между ладонями около пяти минут, чтобы шерсть слегка свалялась. После этого п. станут упругими и гладкими.
Голова: крепко пришейте голову к телу обметочным швом.
Хвост: прикрепите пряжу к месту хвоста на теле и свяжите очень плотный шнур i-cord — в 1 п. примерно 4 см длиной. Закрепите нить.
Отрежьте пять кусочков цвета В, каждый примерно 6,5 см длиной. Прикрепите нити к кончику хвоста, как бахрому. Распушите пучок ниток.
Глаза: отрежьте от нити G кусочек примерно 30,5 см длиной. Сложите нить вдвое и сделайте двойной простой узел в центре нити. Проденьте кончики нити через голову на 2 или 2,5 п. от боковой части головы и примерно на 4 ряда выше наборного края. Слегка потяните за кончики, чтобы глаз встал на нужное место. Завяжите нити. Повт. для второго глаза на другой половине мордочки.
Нос: вденьте в иглу для трикотажа розовую нить для вышивки. Нитью в два сложения сделайте 4 горизонтальных стежка в нижней части мордочки, чтобы получился нос.
Грива: вденьте в иглу для трикотажа сразу два длинных кусочка пряжи В, сложенной пополам. Начиная с затылка, введите иглу в п. и потяните, чтобы осталась петелька прибл. 2,5 см длиной. Продолж. полностью обшивать затылок и продолж. работу под подбородком. Затылок должен быть полностью обшит. Разрежьте петельки, затем подстригите гриву под одну длину.

ПУФФЕНДУЙСКИЙ БАРСУК

Пряжей А наб. 8 п. Разделите п. равномерно по четырем двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный край.
Кр. ряд 1: л.
Кр. ряд 2 (приб.): 1 л., М1, 2 л., М1, 5 л. — 10 п.
Кр. ряд 3: л.
Кр. ряд 4 (приб.): [1 л., М1] дважды, 2 л., М1, 1 л., М1, 5 л. — 14 п.
Кр. ряд 5: удалите маркер, 2 л., переставьте маркер для нового нач. кр. ряда.
Кр. ряд 6: л.
Кр. ряд 7 (приб.): [2 л., М1] дважды, 10 л. — 16 п.
Кр. ряд 8: л.
Кр. ряд 9 (приб.): 3 л., М1, 2 л., М1, 11 л. — 18 п.
Перейдите на цвет F.
Кр. ряд 10: л.
Кр. ряд 11 (приб.): 3 л., М1, 4 л., М1, 11 л. — 20 п.
Кр. ряд 12: л.
Кр. ряд 13 (приб.): 3 л., М1, [2 л., М1] 3 раза, 11 л. — 24 п.
Кр. ряд 14: удалите маркер, 2 л., переставьте маркер для нового нач. кр. ряда.
Кр. ряд 15: л.
Кр. ряд 16 (приб.): 2 л., М1, 8 л., М1, 14 л. — 26 п.
Кр. ряд 17: л.
Кр. ряд 18: 2 л., М1, 3 л., М1, 4 л., М1, 3 л., М1, 14 л. — 30 п.
Кр. ряды 19–22: л.
Кр. ряд 23 (уб.): * 3 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 24 п. ост.

Кр. ряд 24: л.
Кр. ряд 25 (уб.): * 2 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 18 п. ост.
Спрячьте все хвостики, кроме хвостика наборного ряда. Слегка набейте барсука полиэстеровым наполнителем.
Кр. ряд 26: л.
Кр. ряд 27 (уб.): * 1 л., 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 12 п. ост.
Кр. ряд 28 (уб.): * 2 л. вм.; повт. от * до конца кр. ряда — 6 п. ост.
Отрежьте пряжу и проденьте хвостик через ост. п., затяните, чтобы закрыть отверстие.

ОТДЕЛКА

Проденьте наборный хвостик через п. наборного края и туго затяните, чтобы закрыть отверстие.
Если вы вяжете из 100%-ной шерсти, тщательно покатайте барсука между ладонями около пяти минут, чтобы шерсть слегка свалялась. После этого петли станут упругими и гладкими.
Полоски на глазах: проденьте длинную нить пряжи D в иглу для трикотажа. Нитью в два сложения вышейте по двум рядам вязаного полотна от носика до конца мордочки. Закрепите нить и заправьте хвостики внутрь.
Нос: сложите нить цвета D вдвое, сделайте один горизонтальный стежок на кончике удлиненной мордочки. Закрепите нить и заправьте хвостики внутрь.
Уши: отрежьте три нити цвета F, каждую длиной примерно 10 см. Проденьте нити через голову рядом с полосками на глазах. Сделайте четыре простых узла и крепко затяните. Спрячьте хвостики внутрь. Покатайте ухо между пальцами, чтобы оно стало гладким. Повт. для второго уха.

КОГТЕВРАНСКИЙ ОРЕЛ

Пряжей E наб. 8 п., разделите п. равномерно по четырем двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд.
Кр. ряд 1: л.
Кр. ряд 2 (приб.): 1 л., M1, 2 л., M1, 5 л. — 10 п.
Кр. ряды 3–6: л.
Кр. ряд 7: л., удалите маркер, 1 л., затем переставьте маркер для нового нач. кр. ряда.
Кр. ряд 8 (приб.): 1 л., M1, 2 л., M1, [3 л. и поместите открывающийся маркер на последнюю п. для пометки начала крыла] дважды, 1 л. — 12 п.
Кр. ряды 9–16: л.
Кр. ряд 17 (уб.): 1 л., [2 л. вм.] дважды, 7 л. — 10 п. ост.
Кр. ряд 18 (уб.): [2 л. вм.] дважды, 6 л. — 8 п. ост.
Кр. ряд 19: л.
Слегка набейте тело полиэстеровым наполнителем.
Кр. ряды 20–23: л.
Закройте все п. без натяжения. Проденьте наборный хвостик через п. наборного края и затяните, чтобы закрыть отверстие. Спрячьте хвостики.
Если вы вяжете из 100%-ной шерсти, тщательно покатайте орла между ладонями около пяти минут, чтобы шерсть слегка свалялась. После этого п. станут упругими и гладкими.
Нитью КЦ выполните наметочную строчку вдоль каждого бока 2 п. в центре спины, чтобы отметить места для крыльев; эти две отмеченные п. должны быть между крыльями.

ЛЕВОЕ КРЫЛО

Возьмите одну двус. сп. и пряжу E; нач. от маркера, поднимите и провяжите л. 9 п. ровно по боковой линии тела за первую стенку п. столбца слева от маркированной п., завершите прибл. за 3 см от кончика хвоста. Поверните, второй двус. сп. поднимите и провяжите л. 9 п. за вторую стенку п. того же столбца — 18 п. ПМ и соедините для вязания по кругу. Кр. ряды начинаются в верхней части крыла.
Кр. ряды 1–8: л.
Кр. ряды 9–12: SSK, 6 л. [K1f&b] дважды, 6 л., 2 л. вм.
Возьмите две двус. сп. вместе, закройте 4 п. методом трех спиц, затем вяжите ост. п. на каждой двус. сп. отдельно, л. до последней п. на передней спице, K1f&b, затем на второй двус. сп., K1f&b, 3 л. — 12 п. ост.
Закройте ост. п. методом трех спиц. Спрячьте хвостики.

ПРАВОЕ КРЫЛО

Одной двус. сп. и пряжей E нач. примерно через 3 см от кончика хвоста, поднимите и провяжите л. 9 п. равномерно по всему боку за вторую стенку столбца п. до правого маркера п., закончив на маркере, поверните и второй двус. сп. поднимите и провяжите л. 9 п. за первую стенку того же столбца — 18 п. ПМ и соедините для вязания по кругу. кр. ряды, нач. с нижней стороны крыла.

Кр. ряды 1–8: л.
Кр. ряды 9–12: SSK, 6 л. [K1f&b] дважды, 6 л., 2 л. вм.
Возьмите обе двус. сп. и закройте 4 п. методом трех спиц, затем провяжите ост. п. на каждой двус. сп. отдельно, л. до последней п. на передней спице, K1f&b, затем на второй двус. сп., K1f&b, 3 л. — 12 п. ост.
Закройте ост. п. методом трех спиц. Спрячьте хвостики.

КЛЮВ

Пряжей C поднимите и провяжите л. 6 п. по наборному краю. Разделите п. равномерно по двум двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания.
Кр. ряд 1 (уб.): 1 л., [2 л. вм.] дважды, 1 л. — 4 п. ост.
Кр. ряд 2 (уб.): [2 л. вм.] дважды — 2 п. ост. Перенесите ост. п. на одну двус. сп.
Кр. ряд 3: 2 л. вм. — 1 п. ост. Закройте ост. п.
Спрячьте хвостики. Покатайте клювик между пальцами и придайте ему форму.

ОТДЕЛКА

Зашейте хвост и убедитесь, что он располагается параллельно крыльям.

Глаза: отрежьте от пряжи G кусочек 30,5 см длиной. Сложите нить вдвое и сделайте двойной простой узел посередине нити. Протяните хвостики через боковую часть головы примерно на три ряда выше от наборного края. Потяните за хвостики, чтобы глаз встал на место. Закрепите хвостики. Повт. для второго глаза в другой части лица.

СЛИЗЕРИНСКИЙ ЗМЕЙ

Пряжей D наб. 8 п. Разделите п. равномерно по четырем двус. сп. ПМ и соедините для кругового вязания, не перекручивая наборный ряд. Набивайте змею по мере продвижения работы, закончите набивать фигурку прежде, чем приметесь формировать хвост.
Кр. ряд 1: л.
Кр. ряд 2 (приб.): [1 л., M1, 2 л., M1, 1 л.] дважды — 12 п.
Кр. ряд 3: л.
Кр. ряд 4 (приб.): [1 л., M1, 4 л., M1, 1 л.] дважды — 16 п.
Кр. ряды 5–6: л.
Кр. ряд 7 (уб.): [SSK, 4 л., 2 л. вм.] дважды — 12 п. ост.
Кр. ряды 8–9: л.
Кр. ряд 10 (уб.): [SSK, 2 л., 2 л. вм.] дважды — 8 п. ост.
Кр. ряд 11: л.
Кр. ряд 12: 3 л., [1 л.-н.] дважды, 3 л.
Кр. ряд 13: л.
Кр. ряд 14: 3 л., [1 л.-н] дважды, 3 л.
Кр. ряд 15 (приб.): 1 л., M1, 6 л., M1, 1 л. — 10 п.
Кр. ряды 16–17: л.
Кр. ряд 18 (приб.): 1 л., M1, 8 л., M1, 1 л. — 12 п.
Кр. ряды 19–20: л.
Кр. ряд 21: 5 л., [1 л.-н.] дважды, 5 л.
Продолж. вязать без уб., пока изделие не достигнет 12,5 см в длину от наборного края.

ФОРМИРУЕМ ХВОСТ

Следующий кр. ряд: 5 л., [1 л.-н.] дважды, 5 л.
Кр. ряд с уб.: 2 л. вм., л. до конца — 11 п. ост.
Л. 4 кр. ряда без уб.
Повт. последние 5 кр. рядов еще 9 раз, уберите лишние двус. сп., когда п. станет меньше, — 2 п. ост. Перенесите п. на одну двус. сп.
Кр. ряд с уб.: 2 л. вм. — 1 п. ост.
Л. 2 кр. ряда без уб. Закрепите ост. п.
Спрячьте хвостики.

ОТДЕЛКА

Если вы вяжете из 100%-ной шерсти, тщательно покатайте змея между ладонями около пяти минут, чтобы шерсть слегка свалялась. После этого петли станут упругими и гладкими.
Сверните змея колечками и с помощью иглы для трикотажа с пряжей D зафиксируйте фигурку в этом положении, слегка подкрутив кончик хвоста.
Глаза: отрежьте четыре кусочка пряжи G по 7,5 см длиной каждый. Возьмите все нити в пучок и сделайте посередине одинарный простой узел. Протащите кончики нитей через боковую часть головы. Потяните хвостики, чтобы глаз встал на место. Закрепите нити. Повт. с другой стороны для второго глаза.

СБОРКА

Ветки: сложите веточки или палочки крест-накрест, в форме буквы Х. Поместите ершик для трубки под перекрестье и обвяжите его кончиками ершика. Дважды крепко закрутите хвостики ершика. Заверните хвостики книзу, чтобы сверху палочек они образовали крестик и встретились под ними. Скрутите хвостики еще два раза. Наконец, снова верните хвостики наверх, скрутите и сделайте из оставшейся длины скрученное колечко. Проденьте через колечко длинную веревочку для подвешивания.

Фигурки: проденьте веревочки или нитки через верхнюю часть каждого животного и шляпы, поэкспериментируйте, чтобы найти точку балансировки. Сложите веревочку вдвое и обрежьте до желаемой длины (на примере декор достигает в длину прибл. 34,5 см). Завяжите простой узел ближе к фигурке. Завяжите сдвоенные хвостики веревочки. Поместите фигурки животных на концах палочек, а шляпу подвесьте в центре.

Баланс: фигурка льва самая тяжелая, поэтому вам придется протолкнуть в змея через петли несколько мелких камешков, шайб или грузиков, чтобы сделать для льва противовес. Чтобы найти оптимальный баланс, попробуйте посгибать колечко из ершика.

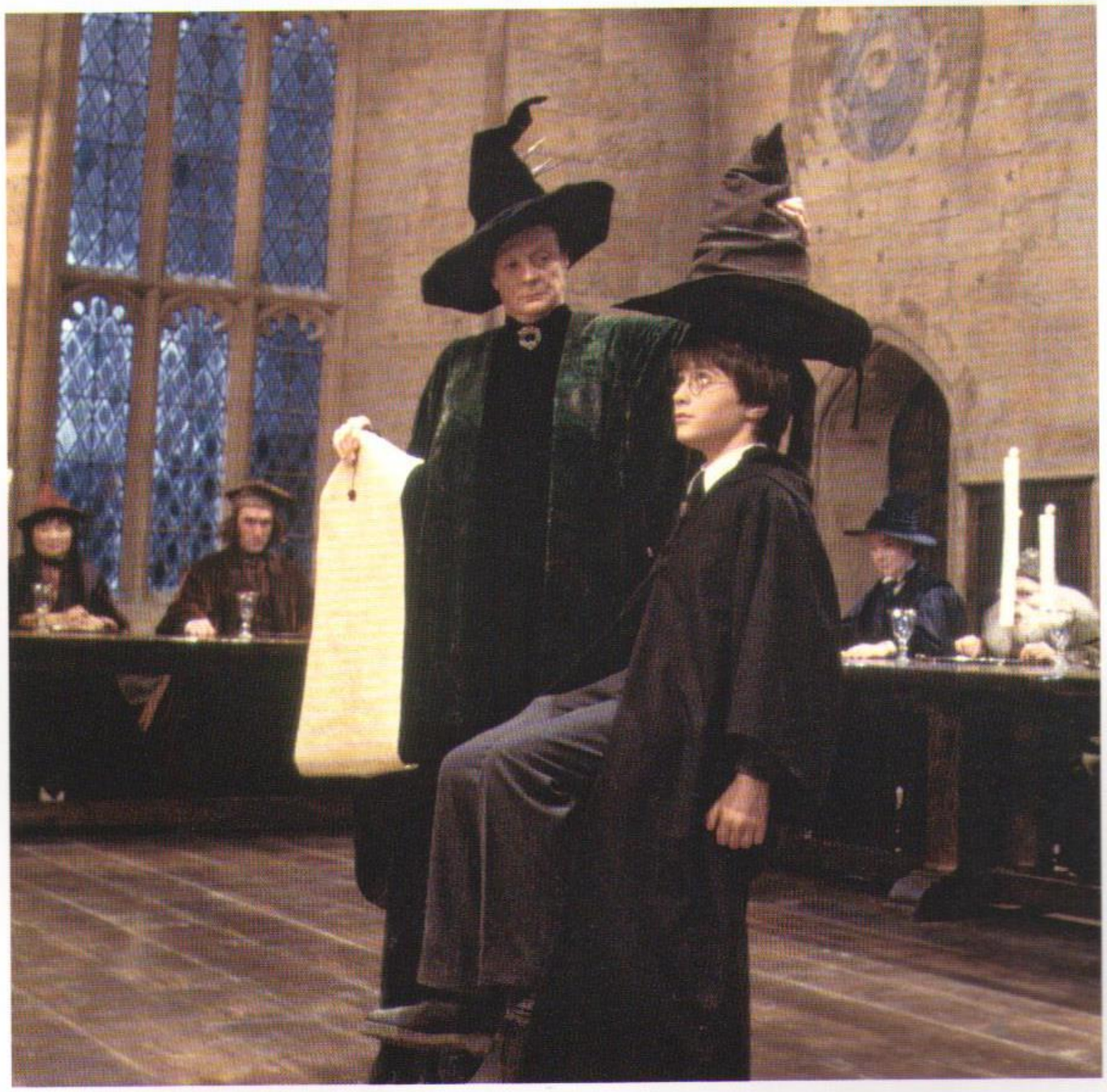
Зелень (по желанию): прикрепите несколько пучков зелени и сосновые шишки на декор с помощью флористической проволоки или клеевого пистолета.

«Хмм, трудно, очень трудно. Вижу много отваги, еще неплохой ум. Есть талант, о да, и неукротимое желание показать себя. Куда же определить вас?»

Распределяющая шляпа в фильме «*Гарри Поттер и философский камень*»

За кулисами волшебства

Дизайн Распределяющей шляпы к фильму «Гарри Поттер и философский камень» создала Джудианна Маковски. Изготовили семь настоящих макетов Шляпы, а компьютерную графику использовали, когда она разговаривала.



ВЫШЕ: Гарри Поттера определили на факультет Гриффиндор в первый вечер в Хогвартсе.

ORGANIC
ARGAN OIL

Салфетки «Семь крестражей»

Дизайн **ТАНИС ГРЕЙ**

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟ

В фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка» Гарри видит воспоминание с участием молодого Тома Реддла, где тот расспрашивает профессора Слизнорта о крестражах — зачарованных объектах, в которые волшебник может запечатать осколки своей души, тем самым обретя бессмертие. Несмотря на предостережения учителя, Реддл — будущий лорд Волан-де-Морт — все-таки создает семь крестражей: кольцо Марволо Мракса, медальон Салазара Слизерина, чашу Пенелопы Пуффендуй, диадему Кандиды Когтевран, свой дневник, Гарри Поттера и змею Нагайну. Единственный способ навсегда уничтожить Волан-де-Морта — это уничтожить все крестражи.

Салфетки с изображениями семи крестражей не подарят вам бессмертие, но точно помогут поддерживать чистоту! Они вяжутся поворотными лицевыми и изнаночными рядами, которые придают им рельефную текстуру. Чтобы эти прекрасные банные аксессуары служили дольше и легко отстирывались, используйте хлопковую пряжу. На каждой двусторонней салфетке изображен один крестраж.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина: 26,5 см

Длина: 26,5 см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория Worsted, средняя № 4), использован вариант Blue Sky Fibers Organic Cotton Worsted (100% сертифицированный хлопок органик; 137 м / 100 г), по 1 мотку на каждую мочалку.

Цвет A: № 633 Pickle («Соленый огурец») (Нагайна и медальон)

Цвет B: № 625 Graphite («Графит») (кольцо и медальон)

Цвет C: № 619 Tomato («Томат») (Гарри)

Цвет D: № 638 Dandelion («Одуванчик») (чаша)

Цвет E: № 632 Mediterranean («Средиземное море») (диадема)

СПИЦЫ

- Спицы 5 мм или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

15 п. и 23 ряда = 10 см л. гладью.

Обязательно проверяйте плотность вязания.

ПРИМЕЧАНИЯ

- На каждую салфетку уходит примерно полмотка. Если вы используете перечисленные выше цвета для вязания всех салфеток, вам понадобится еще по одному из цветов A и B.
- Из-за свойств узора из лицевых и изнаночных петель мочалки получаются двусторонними.

САЛФЕТКИ

Пряжей желаемого цвета наб. 40 п.
Вяжите по соответствующей схеме или по следующим инструкциям.

НАГАЙНА

Ряды 1–5: л.
Ряды 6, 8 и 10 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 7 и 9 (ЛС): л.
Ряд 11: 17 л., 6 изн., 17 л.
Ряд 12: 3 л., 12 изн., 10 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 13: 13 л., 13 изн., 14 л.
Ряд 14: 3 л., 9 изн., 16 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 15: 11 л., 18 изн., 11 л.
Ряд 16: 3 л., 7 изн., 20 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 17: 9 л., 6 изн., 7 л., 9 изн., 9 л.
Ряд 18: 3 л., 6 изн., 8 л., 10 изн., 5 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 19: 7 л., 5 изн., 12 л., 8 изн., 8 л.
Ряд 20: 3 л., 5 изн., 7 л., 14 изн., 4 л., 4 изн., 3 л.
Ряд 21: 6 л., 4 изн., 15 л., 8 изн., 7 л.
Ряд 22: 3 л., 4 изн., 7 л., 16 изн., 4 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 23: 6 л., 4 изн., 16 л., 7 изн., 7 л.
Ряд 24: 3 л., 4 изн., 6 л., 17 изн., 4 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 25: 6 л., 4 изн., 17 л., 6 изн., 7 л.
Ряд 26: 3 л., 4 изн., 6 л., 17 изн., 4 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 27: 6 л., 4 изн., 4 л., 5 изн., 8 л., 6 изн., 7 л.
Ряд 28: 3 л., 4 изн., 6 л., 7 изн., 7 л., 2 изн., 4 л., 4 изн., 3 л.
Ряд 29: 7 л., 14 изн., 6 л., 6 изн., 7 л.
Ряд 30: 3 л., 5 изн., 5 л., 6 изн., 3 л., 3 изн., 8 л., 4 изн., 3 л.
Ряд 31: 8 л., 6 изн., 3 л., 4 изн., 6 л., 5 изн., 8 л.
Ряд 32: 3 л., 6 изн., 5 л., 5 изн., 12 л., 6 изн., 3 л.
Ряд 33: 9 л., 11 изн., 5 л., 6 изн., 9 л.
Ряд 34: 3 л., 7 изн., 5 л., 6 изн., 11 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 35: 8 л., 4 изн., 12 л., 5 изн., 11 л.
Ряд 36: 3 л., 9 изн., 5 л., 12 изн., 3 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 37: 8 л., 3 изн., 11 л., 5 изн., 13 л.
Ряд 38: 3 л., 11 изн., 5 л., 10 изн., 3 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 39: 8 л., 3 изн., 8 л., 5 изн., 6 л., 1 изн., 1 л., 1 изн., 7 л.
Ряд 40: 3 л., 5 изн., 1 л., 8 изн., 5 л., 7 изн., 2 л., 6 изн., 3 л.
Ряд 41: 10 л., 1 изн., 6 л., 5 изн., 9 л., 1 изн., 8 л.
Ряд 42: 3 л., 5 изн., 1 л., 10 изн., 5 л., 4 изн., 1 л., 8 изн., 3 л.
Ряд 43: 15 л., 5 изн., 11 л., 1 изн., 8 л.
Ряд 44: 3 л., 4 изн., 4 л., 10 изн., 5 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 45: 13 л., 5 изн., 10 л., 5 изн., 7 л.
Ряд 46: 3 л., 4 изн., 6 л., 10 изн., 5 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 47: 11 л., 5 изн., 10 л., 3 изн., 1 л., 3 изн., 7 л.
Ряд 48: 3 л., 5 изн., 6 л., 10 изн., 5 л., 8 изн., 3 л.
Ряд 49: 10 л., 6 изн., 10 л., 5 изн., 9 л.
Ряд 50: 3 л., 7 изн., 5 л., 9 изн., 6 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 51: 10 л., 6 изн., 8 л., 5 изн., 11 л.
Ряд 52: 3 л., 11 изн., 3 л., 6 изн., 6 л., 8 изн., 3 л.
Ряд 53: 11 л., 7 изн., 4 л., 3 изн., 15 л.
Ряд 54: 3 л., 13 изн., 12 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 55: 13 л., 10 изн., 17 л.
Ряд 56: 3 л., 15 изн., 8 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 57: 16 л., 4 изн., 20 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.
Закройте п. как л.

МЕДАЛЬОН

Ряды 1–5: л.
Ряды 6 и 8 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряд 7 (ЛС): л.
Ряд 9: 17 л., 5 изн., 18 л.
Ряд 10: 3 л., 14 изн., 7 л., 13 изн., 3 л.
Ряд 11: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 12: 3 л., 12 изн., 3 л., 5 изн., 3 л., 11 изн., 3 л.
Ряды 13, 15, 17, 19, 21 и 23: 14 л., 2 изн., 7 л., 2 изн., 15 л.
Ряды 14, 16, 18, 20, 22 и 24: 3 л., 12 изн., 2 л., 7 изн., 2 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 25: 14 л., 3 изн., 5 л., 3 изн., 15 л.
Ряд 26: 3 л., 13 изн., 9 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 27: 16 л., 7 изн., 17 л.
Ряд 28: 3 л., 15 изн., 5 л., 14 изн., 3 л.
Ряд 29: 19 л., 1 изн., 20 л.
Ряд 30: 3 л., 17 изн., 1 л., 16 изн., 3 л.
Ряд 31: 18 л., 1 изн., 1 л., 1 изн., 19 л.
Ряд 32: 3 л., 16 изн., 1 л., 1 изн., 1 л., 15 изн., 3 л.
Ряд 33: 13 л., 4 изн., 2 л., 1 изн., 20 л.
Ряд 34: 3 л., 15 изн., 10 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 35: 12 л., 2 изн., 3 л., 6 изн., 17 л.
Ряд 36: 3 л., 7 изн., 9 л., 7 изн., 2 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 37: 11 л., 3 изн., 8 л., 9 изн., 9 л.
Ряд 38: 3 л., 5 изн., 2 л., 17 изн., 3 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 39: 9 л., 3 изн., 19 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 40: 3 л., 3 изн., 2 л., 21 изн., 3 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 41: 7 л., 3 изн., 22 л., 2 изн., 6 л.
Ряды 42, 44, 46 и 48: 3 л., 3 изн., 2 л., 23 изн., 2 л., 4 изн., 3 л.
Ряды 43, 45 и 47: 7 л., 2 изн., 23 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 49: 7 л., 3 изн., 21 л., 3 изн., 6 л.
Ряд 50: 3 л., 4 изн., 3 л., 19 изн., 3 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 51: 9 л., 3 изн., 17 л., 3 изн., 8 л.
Ряд 52: 3 л., 6 изн., 3 л., 15 изн., 3 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 53: 11 л., 3 изн., 13 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 54: 3 л., 8 изн., 3 л., 11 изн., 3 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 55: 13 л., 6 изн., 6 л., 3 изн., 12 л.
Ряд 56: 3 л., 10 изн., 12 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 57: 17 л., 9 изн., 14 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.

ДНЕВНИК

Ряды 1–5: л.
Ряды 6 и 8 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряд 7 (ЛС): л.
Ряд 9: 23 л., 6 изн., 11 л.
Ряд 10: 3 л., 8 изн., 11 л., 15 изн., 3 л.
Ряд 11: 14 л., 15 изн., 11 л.
Ряд 12: 3 л., 8 изн., 19 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 13: 8 л., 22 изн., 10 л.
Ряды 14 и 16: 3 л., 7 изн., 23 л., 4 изн., 3 л.
Ряды 15 и 17: 7 л., 23 изн., 10 л.
Ряды 18, 20 и 22: 3 л., 7 изн., 22 л., 1 изн., 1 л., 3 изн., 3 л.
Ряды 19 и 21: 6 л., 1 изн., 1 л., 22 изн., 10 л.
Ряд 23: 6 л., 1 изн., 1 л., 23 изн., 9 л.
Ряд 24: 3 л., 6 изн., 23 л., 1 изн., 1 л., 3 изн., 3 л.
Ряды 25, 27, 29 и 31: 7 л., 1 изн., 1 л., 22 изн., 9 л.
Ряды 26, 28 и 30: 3 л., 6 изн., 22 л., 1 изн., 1 л., 4 изн., 3 л.
Ряд 32: 3 л., 5 изн., 23 л., 1 изн., 1 л., 4 изн., 3 л.
Ряды 33, 35 и 37: 8 л., 1 изн., 1 л., 22 изн., 8 л.
Ряды 34 и 36: 3 л., 5 изн., 22 л., 1 изн., 1 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 38: 3 л., 5 изн., 21 л., 1 изн., 1 л., 6 изн., 3 л.
Ряды 39, 41, 43 и 45: 9 л., 1 изн., 1 л., 22 изн., 7 л.
Ряды 40, 42, 44 и 46: 3 л., 4 изн., 22 л., 1 изн., 1 л., 6 изн., 3 л.
Ряд 47: 10 л., 1 изн., 1 л., 21 изн., 7 л.
Ряды 48 и 50: 3 л., 3 изн., 22 л., 1 изн., 1 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 49: 10 л., 1 изн., 1 л., 22 изн., 6 л.
Ряд 51: 11 л., 1 изн., 1 л., 21 изн., 6 л.

Гарри Поттер: «Но если вы сможете найти их все, если вы сможете уничтожить все крестражи...»

Профессор Дамблдор: «Тогда Волан-де-Морт умрет».

«Гарри Поттер и Принц-полукровка»

СВЕРХУ СПРАВА: концепт кольца Марволо Мракса художника Адама Брокбанка.

Ряд 52: 3 л., 3 изн., 21 л., 1 изн., 1 л., 8 изн., 3 л.
Ряд 53: 12 л., 16 изн., 4 л., 1 изн., 7 л.
Ряд 54: 3 л., 5 изн., 4 л., 4 изн., 10 л., 1 изн., 1 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 55: 12 л., 1 изн., 1 л., 5 изн., 5 л., 5 изн., 11 л.
Ряд 56: 3 л., 13 изн., 5 л., 5 изн., 1 л., 10 изн., 3 л.
Ряд 57: 13 л., 7 изн., 20 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.
Закройте п. как л.

КОЛЬЦО

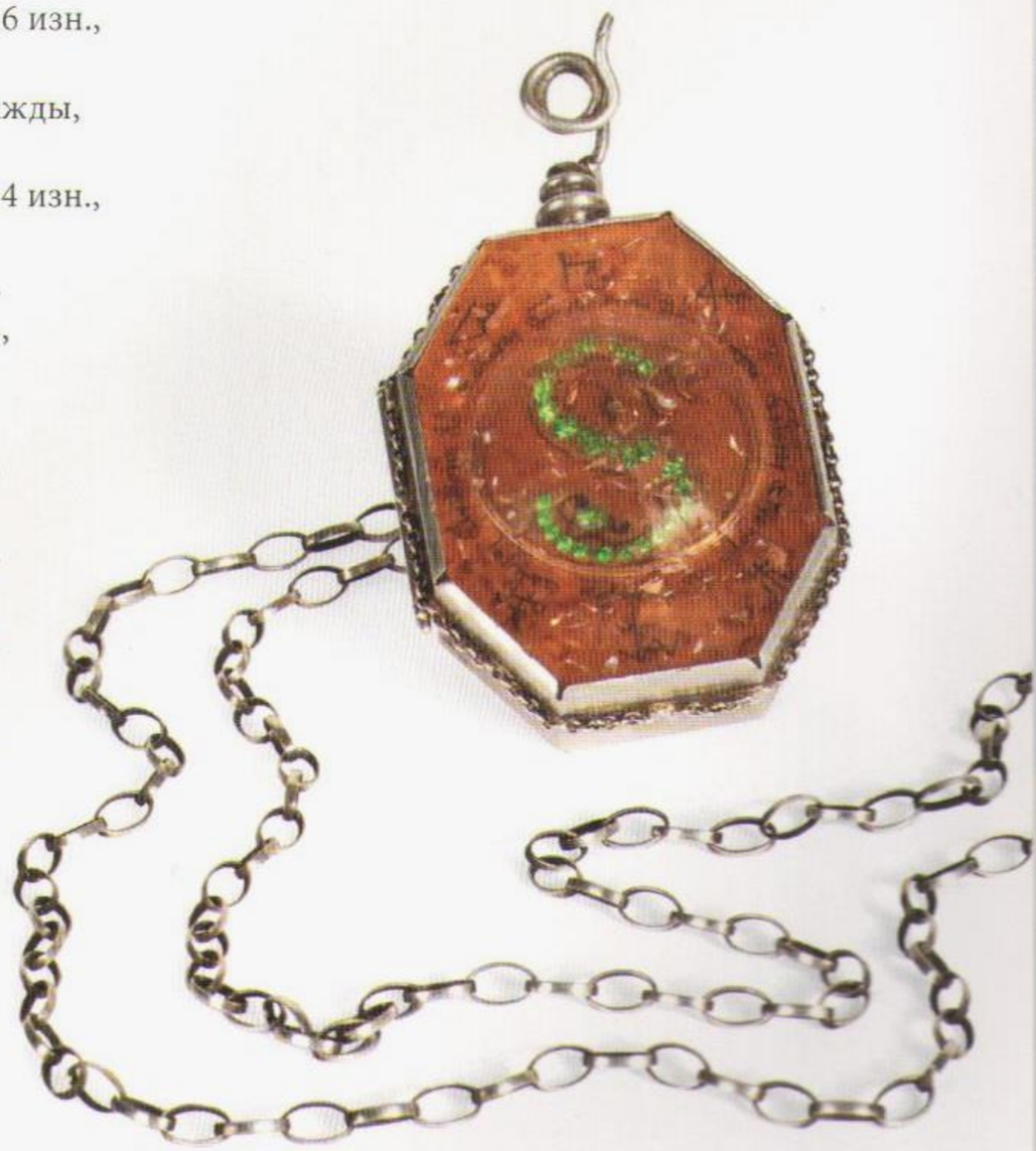
Ряды 1–5: л.
Ряды 6, 8 и 10 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 7 и 9 (ЛС): л.
Ряд 11: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 12: 3 л., 12 изн., 11 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 13: 13 л., 13 изн., 14 л.
Ряд 14: 3 л., 10 изн., 15 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 15: 11 л., 4 изн., 9 л., 4 изн., 12 л.
Ряд 16: 3 л., 8 изн., 4 л., 11 изн., 4 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 17: 9 л., 4 изн., 13 л., 4 изн., 10 л.
Ряд 18: 3 л., 6 изн., 4 л., 15 изн., 4 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 19: 8 л., 4 изн., 15 л., 4 изн., 9 л.
Ряд 20: 3 л., 5 изн., 4 л., 17 изн., 4 л., 4 изн., 3 л.
Ряд 21: 7 л., 4 изн., 17 л., 4 изн., 8 л.
Ряды 22–35: повт. ряды 20 и 21 семь раз.
Ряды 36–37: повт. ряды 18 и 19.
Ряд 38: повт. ряд 18.
Ряд 39: 8 л., 5 изн., 13 л., 5 изн., 9 л.
Ряд 40: 3 л., 7 изн., 5 л., 11 изн., 5 л., 6 изн., 3 л.
Ряд 41: 9 л., 6 изн., 9 л., 6 изн., 10 л.
Ряд 42: 3 л., 7 изн., 8 л., 5 изн., 8 л., 6 изн., 3 л.
Ряд 43: 10 л., 19 изн., 11 л.
Ряд 44: 3 л., 8 изн., 19 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 45: 10 л., 6 изн., 3 л., 1 изн., 3 л., 6 изн., 11 л.
Ряд 46: 3 л., 9 изн., 4 л., 3 изн., 3 л., 3 изн., 4 л., 8 изн., 3 л.
Ряд 47: 12 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 2 л., 3 изн., 13 л.
Ряд 48: 3 л., 11 изн., 2 л., 1 изн., 7 л., 1 изн., 2 л., 10 изн., 3 л.
Ряд 49: 14 л., 11 изн., 15 л.
Ряд 50: 3 л., 11 изн., 11 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 51: 13 л., 13 изн., 14 л.
Ряд 52: 3 л., 12 изн., 11 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 53: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 54: 3 л., 14 изн., 7 л., 13 изн., 3 л.
Ряд 55: 17 л., 5 изн., 18 л.
Ряд 56: 3 л., 16 изн., 3 л., 15 изн., 3 л.
Ряд 57: 19 л., 1 изн., 20 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.
Закройте п. как л.

ГАРРИ

Ряды 1–5: л.
Ряды 6, 8, 10, 12, 14 и 16 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 7, 9, 11, 13 и 15 (ЛС): л.
Ряд 17: 9 л., 5 изн., 12 л., 5 изн., 9 л.
Ряд 18: 3 л., 5 изн., 7 л., 10 изн., 7 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 19: 7 л., 9 изн., 8 л., 9 изн., 7 л.
Ряд 20: 3 л., 3 изн., 4 л., 3 изн., 4 л., 6 изн., 4 л., 3 изн., 4 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 21: [6 л., 3 изн., 5 л., 3 изн.] дважды, 6 л.
Ряды 22 и 24: 3 л., 3 изн., 2 л., 7 изн., 2 л., 6 изн., 2 л., 7 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряды 23 и 25: [6 л., 2 изн., 7 л., 2 изн.] дважды, 6 л.
Ряд 26: 3 л., 1 изн., 4 л., 7 изн., 4 л., 2 изн., 4 л., 7 изн., 4 л., 1 изн., 3 л.
Ряд 27: 4 л., 4 изн., 7 л., 10 изн., 7 л., 4 изн., 4 л.
Ряд 28: 3 л., 1 изн., 4 л., 7 изн., 10 л., 7 изн., 4 л., 1 изн., 3 л.
Ряд 29: 6 л., 2 изн., 7 л., [2 изн., 2 л.] дважды, 2 изн., 7 л., 2 изн., 6 л.
Ряды 30–31: повт. ряды 22 и 23.
Ряд 32: 3 л., 3 изн., 3 л., 5 изн., 3 л., 6 изн., 3 л., 5 изн., 3 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 33: [6 л., 4 изн., 3 л., 4 изн.] дважды, 6 л.
Ряд 34: 3 л., 4 изн., 9 л., 8 изн., 9 л., 4 изн., 3 л.
Ряд 35: 8 л., 7 изн., 10 л., 7 изн., 8 л.
Ряд 36: 3 л., 6 изн., 5 л., 12 изн., 5 л., 6 изн., 3 л.
Ряд 37: л.
Ряд 38: 3 л., 2 изн., 1 л., 31 изн., 3 л.
Ряд 39: 32 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 40: 3 л., 4 изн., 2 л., 28 изн., 3 л.
Ряд 41: 30 л., 2 изн., 8 л.
Ряд 42: 3 л., 6 изн., 3 л., 25 изн., 3 л.
Ряд 43: 27 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 44: 3 л., 8 изн., 3 л., 23 изн., 3 л.
Ряд 45: 24 л., 4 изн., 12 л.
Ряд 46: 3 л., 10 изн., 4 л., 20 изн., 3 л.
Ряд 47: 22 л., 4 изн., 14 л.

ЗА КУЛИСАМИ ВОЛШЕБСТВА

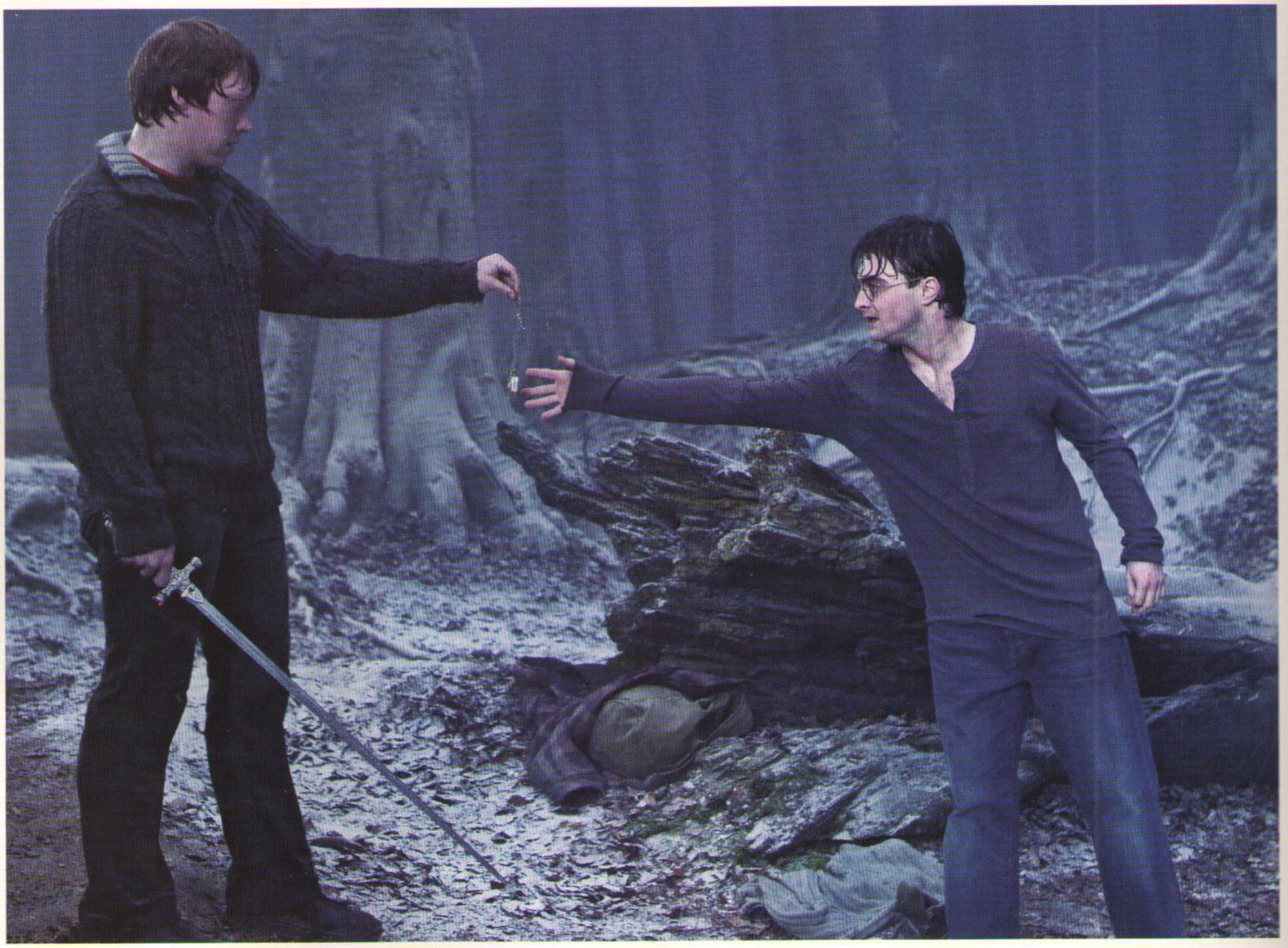
По словам графического дизайнера Мирафоры Мины, создать образ медальона-крестража было сложнее всего, потому что он должен был «излучать зло, но при этом быть не лишенным красоты — выглядеть притягательным и древним». На окончательный дизайн художницу вдохновило испанское украшение XVIII века, которое Мина увидела в музее.



СПРАВА: фальшивый медальон, оставленный в Кристальной пещере Регулусом Блэком, который нашли Гарри Поттер и профессор Дамблдор в фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка».

За кулисами волшебства

В фильмах три крестража — кольцо, медальон и Нагайну — окончательно разрушает меч Гриффиндора. Чтобы изготовить это легендарное оружие, создатели фильма изучали средневековые мечи и даже купили один из них на аукционе в качестве образца.



СВЕРХУ СПРАВА: диадема Когтевран, которая появлялась в фильме «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 2».
ВЫШЕ: Рон Уизли (Руперт Гринт) уничтожает медальон Слизерина мечом Гриффиндора в фильме «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1».

Ряд 48: 3 л., 7 изн., 9 л., 18 изн., 3 л.
Ряд 49: 20 л., 9 изн., 11 л.
Ряд 50: 3 л., 9 изн., 9 л., 16 изн., 3 л.
Ряд 51: 18 л., 8 изн., 14 л.
Ряд 52: 3 л., 12 изн., 3 л., 19 изн., 3 л.
Ряд 53: 21 л., 3 изн., 16 л.
Ряд 54: 3 л., 15 изн., 2 л., 17 изн., 3 л.
Ряд 55: 19 л., 2 изн., 19 л.
Ряд 56: 3 л., 17 изн., 2 л., 15 изн., 3 л.
Ряд 57: 17 л., 1 изн., 22 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.
Закройте п. как л.

ЧАША

Ряды 1–5: л.
Ряды 6 и 8 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряд 7 (ЛС): л.
Ряд 9: 19 л., 1 изн., 20 л.
Ряд 10: 3 л., 12 изн., [1 л., 4 изн.] дважды, 1 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 11: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 12: 3 л., 10 изн., 1 л., 1 изн., 11 л., 1 изн., 1 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 13: 13 л., 13 изн., 14 л.
Ряд 14: 3 л., 12 изн., 11 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 15: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 16: 3 л., 14 изн., 7 л., 13 изн., 3 л.
Ряд 17: 17 л., 5 изн., 18 л.
Ряды 18, 20 и 22: 3 л., 16 изн., 3 л., 15 изн., 3 л.
Ряды 19, 21 и 23: 18 л., 3 изн., 19 л.
Ряд 24: 3 л., 14 изн., 7 л., 13 изн., 3 л.
Ряд 25: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 26: 3 л., 12 изн., 11 л., 11 изн., 3 л.
Ряд 27: 13 л., 13 изн., 14 л.
Ряд 28: 3 л., 10 изн., 15 л., 9 изн., 3 л.
Ряды 29, 31 и 33: 11 л., 17 изн., 12 л.
Ряды 30 и 32: 3 л., 9 изн., 17 л., 8 изн., 3 л.
Ряд 34: 3 л., 10 изн., 15 л., 9 изн., 3 л.
Ряд 35: повт. ряд 29.
Ряд 36: 3 л., 8 изн., 19 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 37: 9 л., 3 изн., 3 л., 9 изн., 3 л., 3 изн., 10 л.
Ряд 38: 3 л., 6 изн., 3 л., 4 изн., 9 л., 4 изн., 3 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 39: 7 л., 3 изн., 5 л., 9 изн., 5 л., 3 изн., 8 л.
Ряд 40: 3 л., 4 изн., 3 л., 6 изн., 9 л., 6 изн., 3 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 41: 5 л., 3 изн., 7 л., 9 изн., 7 л., 3 изн., 6 л.
Ряд 42: 3 л., 3 изн., 2 л., 7 изн., 11 л., 7 изн., 2 л., 2 изн., 3 л.
Ряды 43 и 45: 5 л., 2 изн., 6 л., 13 изн., 6 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 44: 3 л., 3 изн., 2 л., 6 изн., 13 л., 6 изн., 2 л., 2 изн., 3 л.
Ряды 46 и 48: 3 л., 3 изн., 2 л., 5 изн., 15 л., 5 изн., 2 л., 2 изн., 3 л.
Ряд 47: 5 л., 2 изн., 5 л., 15 изн., 5 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 49: 5 л., 2 изн., 4 л., 17 изн., 4 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 50: 3 л., 3 изн., 2 л., 4 изн., 17 л., 4 изн., 2 л., 2 изн., 3 л.
Ряд 51: 5 л., 2 изн., 3 л., 19 изн., 3 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 52: 3 л., 3 изн., 2 л., 2 изн., 21 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 3 л.
Ряд 53: 5 л., 2 изн., 1 л., 23 изн., 1 л., 2 изн., 6 л.
Ряд 54: 3 л., 3 изн., 29 л., 2 изн., 3 л.
Ряд 55: 6 л., 3 изн., 1 л., 19 изн., 1 л., 3 изн., 7 л.
Ряд 56: 3 л., 4 изн., 3 л., 1 изн., 19 л., 1 изн., 3 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 57: 10 л., 19 изн., 11 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.
Закройте п. как л.

ДИАДЕМА

Ряды 1–5: л.
Ряды 6 и 8 (ИС): 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряд 7 (ЛС): л.
Ряд 9: 11 л., 2 изн., 13 л., 2 изн., 12 л.
Ряд 10: 3 л., 8 изн., 4 л., 11 изн., 4 л., 7 изн., 3 л.
Ряд 11: [9 л., 6 изн.] дважды, 10 л.
Ряд 12: 3 л., 6 изн., 3 л., 1 изн., 3 л., 9 изн., 3 л., 1 изн., 3 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 13: 7 л., 3 изн., 19 л., 3 изн., 8 л.
Ряд 14: 3 л., 4 изн., 3 л., 21 изн., 3 л., 3 изн., 3 л.
Ряды 15, 17, 19, 21 и 23: 6 л., 2 изн., 23 л., 2 изн., 7 л.
Ряды 16, 18, 20, 22 и 24: 3 л., 4 изн., 2 л., 23 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 25: 6 л., 3 изн., 10 л., 1 изн., 10 л., 3 изн., 7 л.
Ряд 26: 3 л., 4 изн., 4 л., 8 изн., 3 л., 8 изн., 4 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 27: 6 л., 2 изн., 1 л., 2 изн., 6 л., 5 изн., 6 л., 2 изн., 1 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 28: 3 л., 4 изн., 2 л., 2 изн., 2 л., 6 изн., 3 л., 6 изн., 2 л., 2 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 29: 6 л., 2 изн., 3 л., 2 изн., 6 л., 1 изн., 6 л., 2 изн., 3 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 30: 3 л., 4 изн., 2 л., 1 изн., 1 л., 2 изн., 2 л., 5 изн., 1 л., 5 изн., 2 л., 2 изн., 1 л., 1 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 31: 6 л., 2 изн., 1 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 3 л., 3 изн., 3 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 1 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 32: 3 л., 4 изн., [2 л., 2 изн.] 3 раза, 3 л., [2 изн., 2 л.] 3 раза, 3 изн., 3 л.
Ряд 33: 6 л., 2 изн., 3 л., [2 изн., 2 л.] дважды, 1 изн., [2 л., 2 изн.] дважды, 3 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 34: 3 л., 4 изн., 2 л., 1 изн., 1 л., [2 изн., 2 л.] дважды, 1 изн., 1 л., 1 изн., [2 л., 2 изн.] дважды, 1 л., 1 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 35: 6 л., 2 изн., 1 л., [2 изн., 2 л.] дважды, 5 изн., [2 л., 2 изн.] дважды, 1 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 36: 3 л., 4 изн., [2 л., 2 изн.] дважды, 11 л., [2 изн., 2 л.] дважды, 3 изн., 3 л.
Ряд 37: 6 л., 2 изн., 1 л., 1 изн., 1 л., 2 изн., 2 л., 9 изн., 2 л., 2 изн., 1 л., 1 изн., 1 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 38: 3 л., 4 изн., [2 л., 1 изн.] дважды, 15 л., [1 изн., 2 л.] дважды, 3 изн., 3 л.
Ряд 39: 6 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 1 л., 13 изн., 1 л., 2 изн., 2 л., 2 изн., 7 л.
Ряд 40: 3 л., 4 изн., 2 л., 1 изн., 1 л., 1 изн., 2 л., 1 изн., 11 л., 1 изн., 2 л., 1 изн., 1 л., 1 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 41: 6 л., [2 изн., 1 л.] дважды, 15 изн., [1 л., 2 изн.] дважды, 7 л.
Ряд 42: 3 л., 4 изн., 2 л., 2 изн., 2 л., 1 изн., 13 л., 1 изн., 2 л., 2 изн., 2 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 43: 6 л., 3 изн., 2 л., 17 изн., 2 л., 3 изн., 7 л.
Ряд 44: 3 л., 4 изн., 8 л., 1 изн., 9 л., 1 изн., 8 л., 3 изн., 3 л.
Ряд 45: 7 л., 6 изн., 3 л., 7 изн., 3 л., 6 изн., 8 л.
Ряд 46: 3 л., 6 изн., 4 л., 6 изн., 3 л., 6 изн., 4 л., 5 изн., 3 л.
Ряд 47: 9 л., 2 изн., 7 л., 3 изн., 7 л., 2 изн., 10 л.
Ряд 48: 3 л., 16 изн., 3 л., 15 изн., 3 л.
Ряд 49: 16 л., 8 изн., 16 л.
Ряд 50: 3 л., 12 изн., 10 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 51: 15 л., 11 изн., 14 л.
Ряд 52: 3 л., 10 изн., 12 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 53: 15 л., 13 изн., 12 л.
Ряд 54: 3 л., 8 изн., 8 л., 1 изн., 5 л., 12 изн., 3 л.
Ряд 55: 15 л., 9 изн., 16 л.
Ряд 56: 3 л., 14 изн., 7 л., 13 изн., 3 л.
Ряд 57: 17 л., 5 изн., 18 л.
Ряды 58 и 60: 3 л., 34 изн., 3 л.
Ряды 59 и 61–64: л.
Закройте п. как л.

ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики. Выполните ВТО и придайте еще влажным изделиям нужный размер.

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

□ л. на ЛС; изн. на ИС

• изн. на ЛС; л. на ИС

«ЧАША»

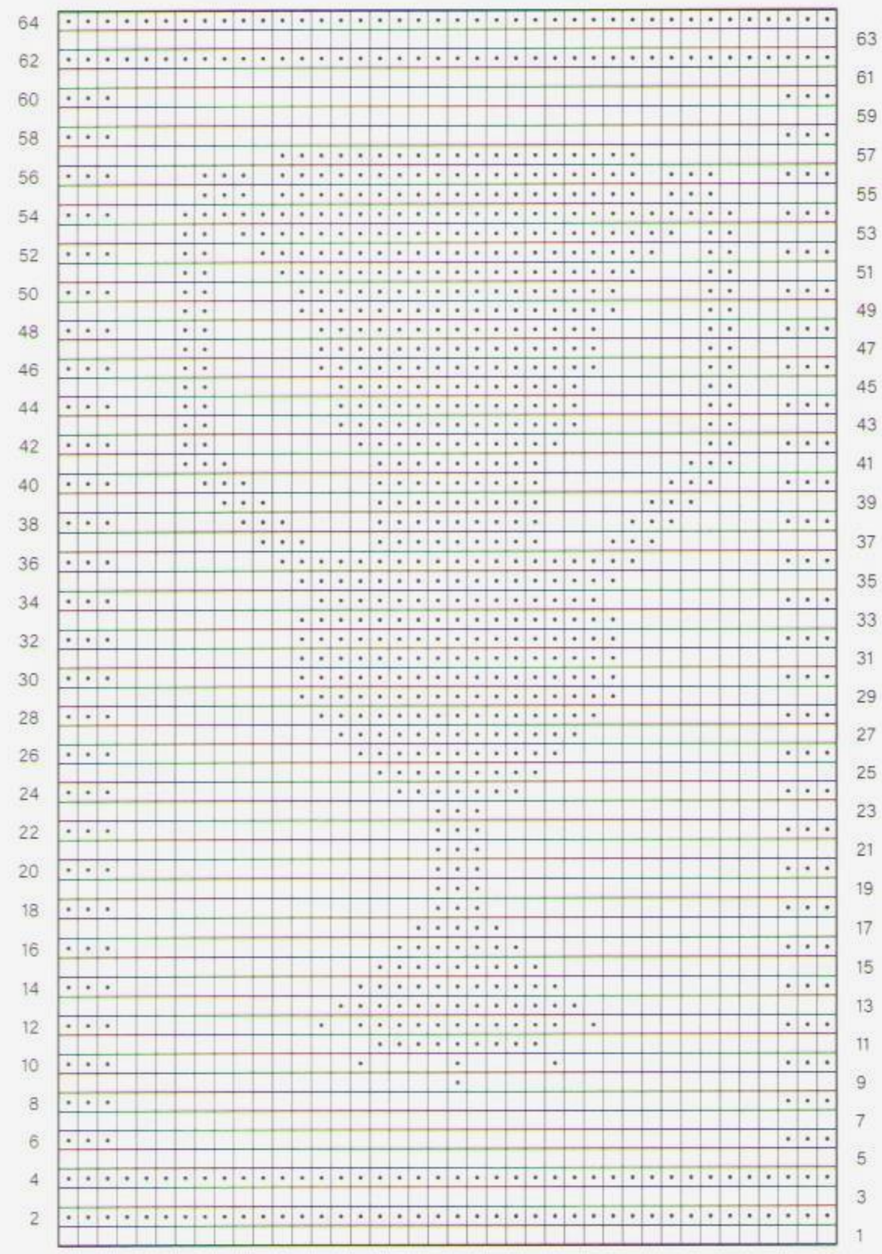


СХЕМА 74

«КОЛЬЦО»

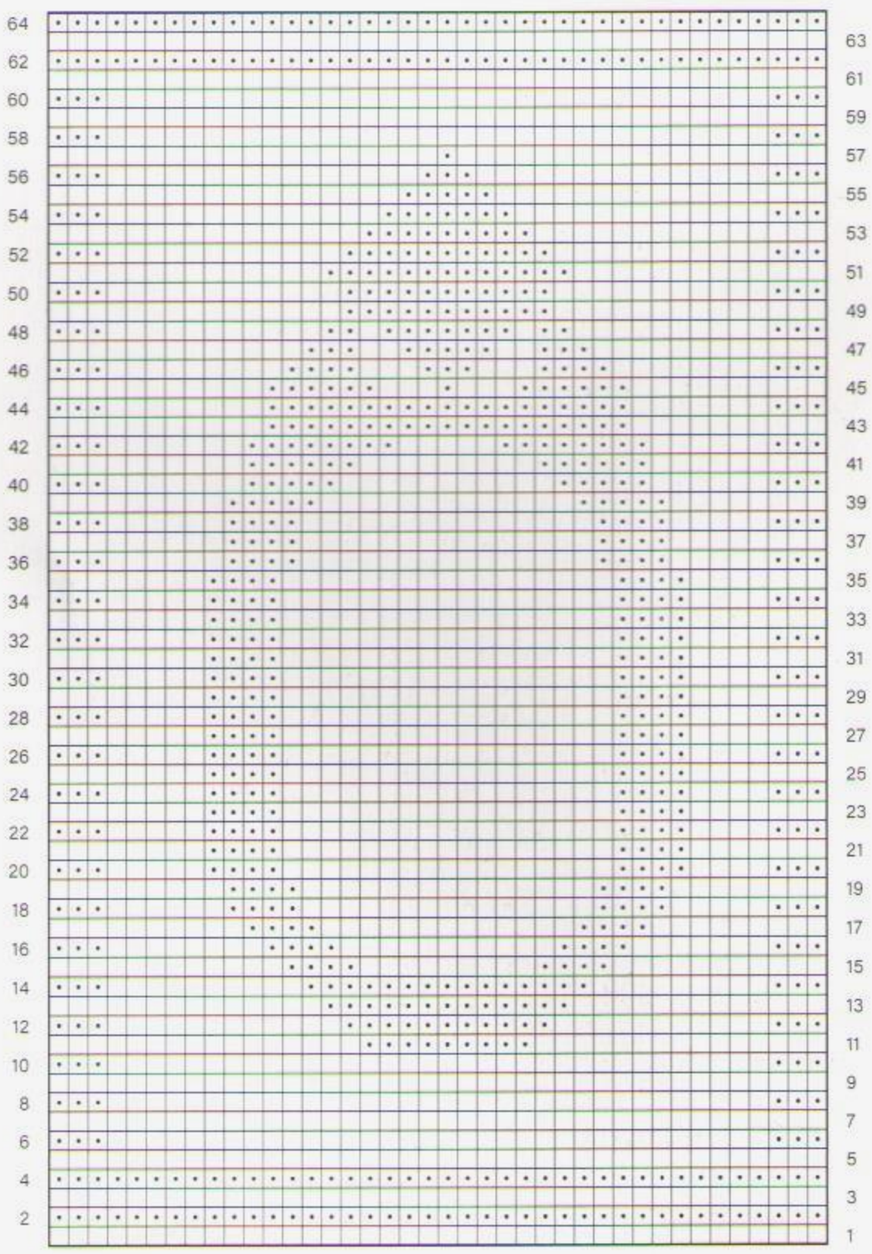


СХЕМА 77

«ГАРРИ»

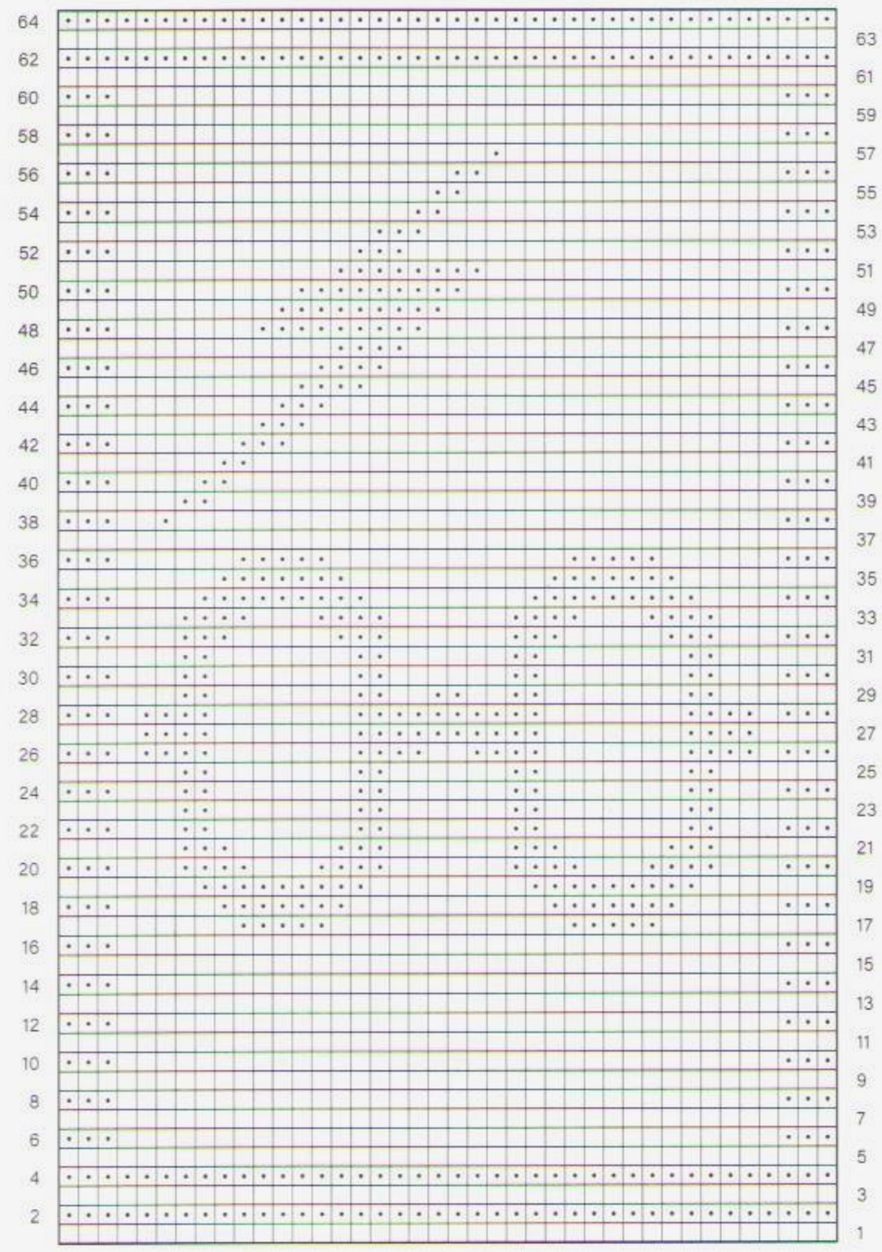


СХЕМА 78

«ДИАДЕМА»

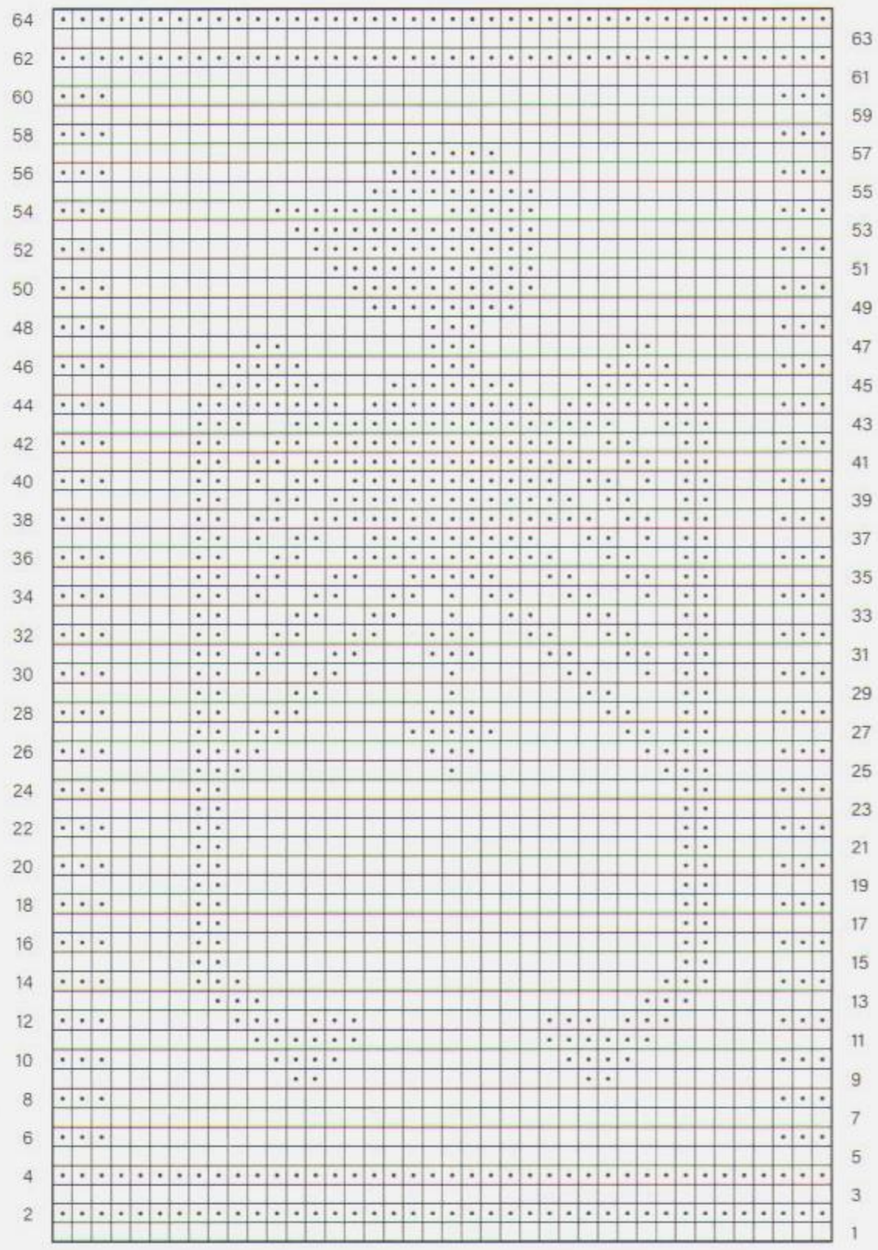


СХЕМА 75

«ДНЕВНИК»

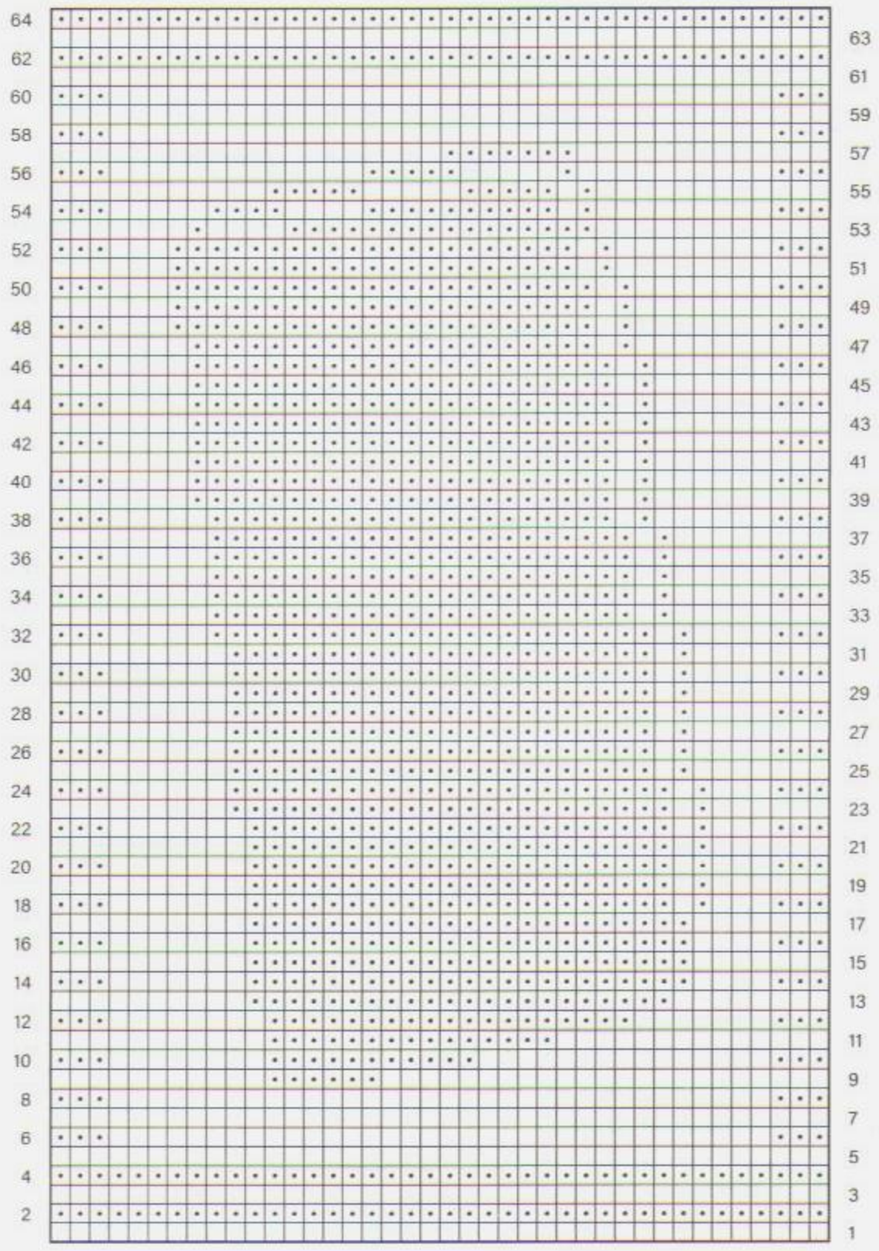


СХЕМА 76

«МЕДАЛЬОН»

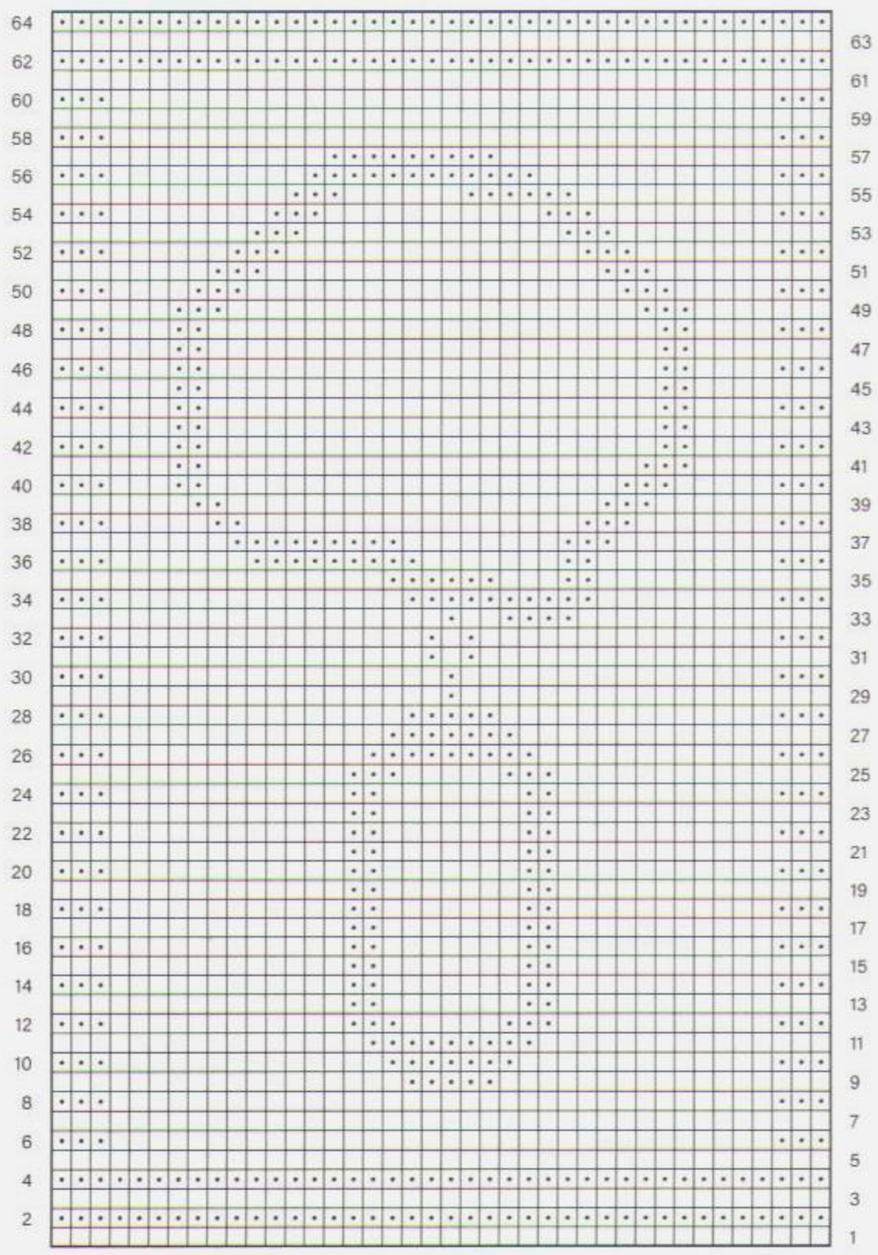


СХЕМА 79

«НАГАЙНА»

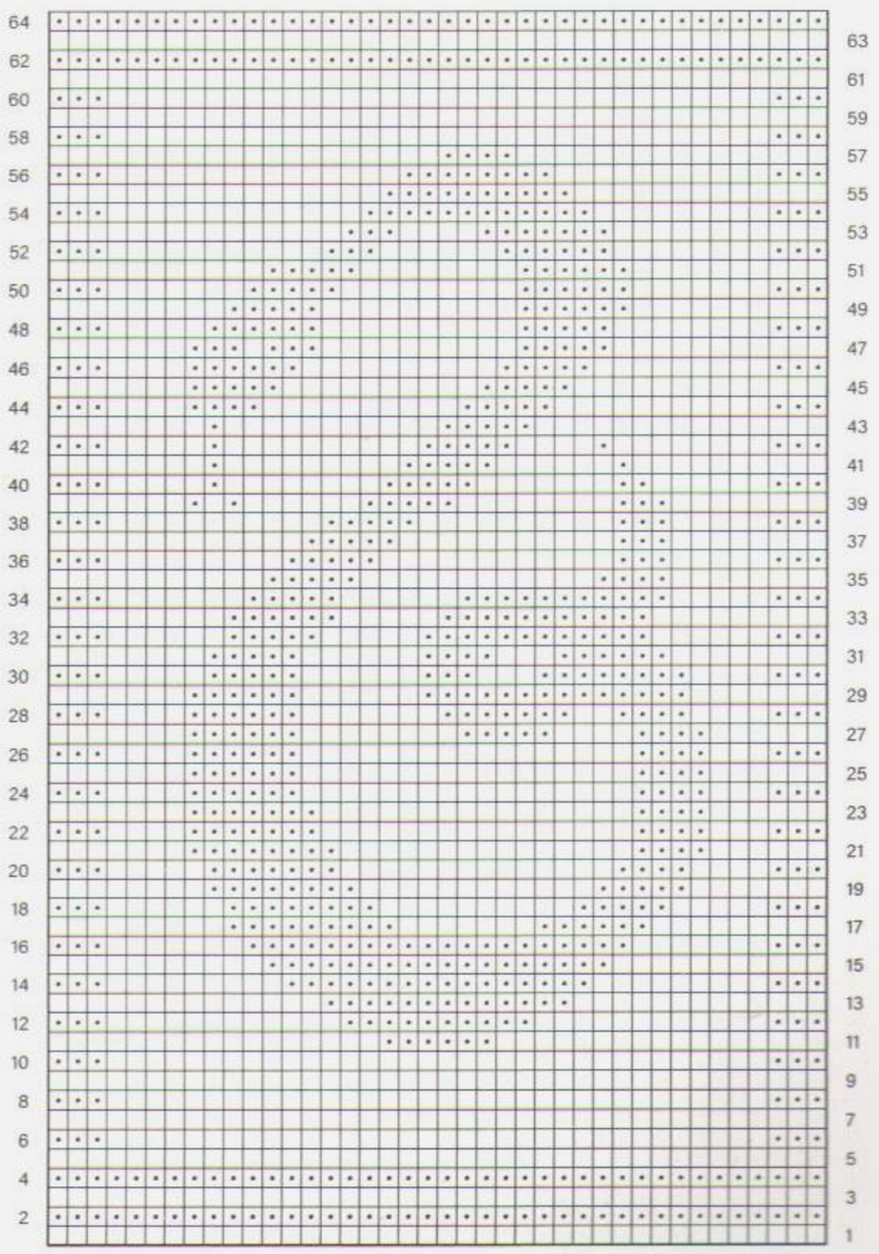


СХЕМА 80

Кружевной плед «Орден Феникса»

Дизайн ДЖЕННИФЕР ЛОРИ

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: ϟϟϟ

Появившийся в пятом фильме Орден Феникса объединяет могущественных ведьм и волшебников, которые самоотверженно борются с лордом Волан-де-Мортом. Орден назван в честь волшебной птицы, которая в конце жизненного пути сгорает в пламени и возрождается из пепла. В фильмах образ феникса тесно переплетается с фигурой профессора Дамблдора, основателя Ордена и хозяина феникса по имени Фоукс.

Этот плед из огненно-красной пряжи посвящен Ордену Феникса и птице, в честь которой Орден получил свое название. Плед вяжется по кругу из центра, начинается с кругового набора петель и очень быстро увеличивается в диаметре. В центре располагается мотив в виде медальона с языками пламени, окруженными надписью The Order of the Phoenix, выполненной ажурными буквами. Роскошные перья феникса расходятся от медальона в несколько рядов, а закрытые петли по краю образуют узор «ракушка». Хотите сделать плед побольше или поменьше? Размер изделия зависит от толщины пряжи и размера спиц.

РАЗМЕР

Один размер

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Диаметр: 139,5 см

ПРЯЖА

Пряжа средней толщины (категория DK, легкая, № 3), использован вариант Neighborhood Fiber Co. Studio DK (100% меринос супервош; 251 м / 113 г), цвет Bolton Hill (Болтон-Хилл — район с отреставрированными домами из коричневого песчаника), 7 мотков.

СПИЦЫ

- Круговые спицы 4 мм длиной 60, 80 и 120 см и набор из 5 двусторонних спиц или другого подходящего размера для необходимой плотности вязания.

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

- Маркеры петель (один яркого цвета для начала кругового ряда).
- Фиксатор.
- Игла для трикотажа.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 п. и 29 кр. рядов = 10 см л. гладью после ВТО.

Для этой схемы плотность вязания непринципиальна, но толщина пряжи и размер спиц влияют на размер готового изделия.

Продолжение на с. 196

ПРИМЕЧАНИЯ

- Маркеры требуются для помечания начала кругового ряда и секции схем с текстом. Снимайте все маркеры, когда доходите до них, если в инструкции не указано иное.
- Четные ряды со схем B, C, D, E и F (схемы 82–85 и 87) и схема «Перо» (схема 86) не показаны; эти круговые ряды вяжутся лицевыми.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Круговой набор петель: сделайте петлю по часовой стрелке вокруг последних трех пальцев на левой руке, хвостик должен лежать поверх нити, идущей от клубка на другой стороне руки. Удерживайте его левым большим пальцем, оставьте хвостик 30,5 см длиной. Возьмите двустороннюю спицу в правую руку и рабочей нитью, идущей от клубка, * сделайте нак., заведите двустороннюю спицу в петлю на левой руке, нак. и протащите пряжу через петлю (набор 2 петель); повт. от *, пока не получите нужное количество петель. После нескольких круговых рядов вы можете потянуть за хвостик и закрыть отверстие в центре круга.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

M2 (приб. 2 п.): [1 л., нак., 1 л.] в той же п. — 2 п. приб.

ПЛЕД

На двус. сп. наб. 8 п. методом кругового набора п. Распределите п. равномерно по четырем двус. сп. ПМ и замкните вязание в круг, не перекручивая наборный ряд.

Перейдите на кр. сп., когда количество п. прибавится, затем на длинные кр. сп., когда потребуется.

Установочный кр. ряд: [1 л., 1 л. ск.] 4 раза.

Свяжите схему A (схема 81) или по следующей инструкции.

Кр. ряд 1 (приб.): [K1f&b] 8 раз — 16 п.
Кр. ряд 2: л.
Кр. ряд 3 (приб.): [1 л., нак., 1 л.] 8 раз — 24 п.
Кр. ряд 4: [1 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 5 (приб.): [2 л., нак., 1 л.] 8 раз — 32 п.
Кр. ряд 6: [2 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 7 (приб.): [1 л., нак., 3 л.] 8 раз — 40 п.
Кр. ряд 8: [1 л., 1 л. ск., 3 л.] 8 раз.
Кр. ряд 9 (приб.): [4 л., нак., 1 л.] 8 раз — 48 п.
Кр. ряд 10: [4 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 11 (приб.): [1 л., нак., 5 л.] 8 раз — 56 п.
Кр. ряд 12: [1 л., 1 л. ск., 5 л.] 8 раз.
Кр. ряд 13 (приб.): [6 л., нак., 1 л.] 8 раз — 64 п.
Кр. ряд 14: [6 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 15 (приб.): [1 л., нак., 2 л. вм., нак., M2, нак., SSK, 2 л.] 8 раз — 88 п.
Кр. ряд 16: [1 л., 1 л. ск., 9 л.] 8 раз.
Кр. ряд 17 (приб.): [2 л., 2 л. вм., нак., 1 л., M2, 1 л., нак., SSK, 1 л., нак., 1 л.] 8 раз — 112 п.
Кр. ряд 18: [12 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 19 (приб.): [1 л., нак., 1 л., 2 л. вм., нак., 2 л., M2, 2 л., нак., SSK, 3 л.] 8 раз — 136 п.
Кр. ряд 20: [1 л., 1 л. ск., 15 л.] 8 раз.
Кр. ряд 21 (приб.): [3 л., 2 л. вм., нак., 3 л., M2, 3 л., нак., SSK, 2 л., нак., 1 л.] 8 раз — 160 п.
Кр. ряд 22: [18 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 23 (приб.): [1 л., нак., 2 л., 2 л. вм., нак., 4 л., M2, 4 л., нак., SSK, 4 л.] 8 раз — 184 п.
Кр. ряд 24: [1 л., 1 л. ск., 21 л.] 8 раз.
Кр. ряд 25 (уб.): [4 л., 2 л. вм., нак., 4 л., сн. 2 л. пр., 4 л., нак., SSK, 3 л., нак., 1 л.] 8 раз — 176 п. ост.
Кр. ряд 26: [20 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 27 (уб.): [1 л., нак., 3 л., 2 л. вм., нак., 3 л., сн. 2 л. пр., 3 л., нак., SSK, 5 л.] 8 раз — 168 п. ост.
Кр. ряд 28: [1 л., 1 л. ск., 19 л.] 8 раз.
Кр. ряд 29 (уб.): [5 л., 2 л. вм., нак., 2 л., сн. 2 л. пр., 2 л., нак., SSK, 4 л., нак., 1 л.] 8 раз — 160 п. ост.
Кр. ряд 30: [18 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 31 (уб.): [1 л., нак., 4 л., 2 л. вм., нак., 1 л., сн. 2 л. пр., 1 л., нак., SSK, 6 л.] 8 раз — 152 п. ост.
Кр. ряд 32: [1 л., 1 л. ск., 17 л.] 8 раз.
Кр. ряд 33 (уб.): [6 л., 2 л. вм., нак., сн. 2 л. пр., нак., SSK, 5 л., нак., 1 л.] 8 раз — 144 п. ост.
Кр. ряд 34: [16 л., 1 л. ск., 1 л.] 8 раз.
Л. 4 кр. ряда без уб.

Свяжите схему B (схема 82) или по следующей инструкции.

Кр. ряд 1: [6 л., 2 л. вм., нак., 1 л., нак., SSK, 7 л.] 8 раз.
Кр. ряды 2, 4, 6 и 8: л.
Кр. ряд 3: [5 л., 2 л. вм., нак., 3 л., нак., SSK, 6 л.] 8 раз.
Кр. ряд 5: [4 л., 2 л. вм., нак., 5 л., нак., SSK, 3 л., 2 л. вм., нак.] 8 раз.
Кр. ряд 7: [нак., SSK, 1 л., 2 л. вм., нак., 7 л., нак., SSK, 1 л., 2 л. вм., нак., 1 л.] 8 раз.
Кр. ряд 9: [1 л., нак., сн. 2 л. пр., нак., 9 л., нак., сн. 2 л. пр., нак., 2 л.] 8 раз.
Л. 3 кр. ряда без уб.
Приб. кр. ряд: [1 л., нак.] по кругу — 288 п.
Л. 7 кр. рядов без уб.
Установочный кр. ряд: 108 л., ПМ, 38 л., ПМ, 24 л., ПМ, 80 л., ПМ, 38 л.
Следующий кр. ряд: свяжите кр. ряд 1 с каждой схемы, свяжите схему C (схема 83) на следующих 108 п., сн. м., схему D (схема 84) на следующих 38 п., сн. м., схему E (схема 85) на следующих 24 п., сн. м., схему F (схема 87) на следующих 80 п., сн. м., затем схему D на оставшихся 38 п.
Свяжите кр. ряды 2–31, как показано на всех схемах.
Л. 9 кр. рядов без уб., удалите все маркеры, кроме маркера нач. кр. ряда.
Приб. кр. ряд: [1 л., нак.] вокруг — 576 п.
Л. 1 кр. ряд без уб.

Свяжите схему «Перо» (схема 86) или по следующей инструкции.

Кр. ряд 1: * 4 л., нак., сн. 2 л. пр., нак., 5 л.; повт. от * до конца кр. ряда.

Кр. ряд 2 и все остальные четные кр. ряды: л.

Кр. ряд 3: * 3 л., нак., 1 л., сн. 2 л. пр., 1 л., нак., 4 л.; повт. от * до конца кр. ряда.

Кр. ряд 5: * 2 л., нак., 2 л., сн. 2 л. пр., 2 л., нак., 3 л.; повт. от * до конца кр. ряда.

Кр. ряд 7: * 1 л., нак., 3 л., сн. 2 л. пр., 3 л., нак., 2 л.; повт. от * до конца кр. ряда.

Кр. ряды 9, 11, 13 и 15: * нак., 4 л., сн. 2 л. пр., 4 л., нак., 1 л.; повт. от * до конца кр. ряда.

Кр. ряд 17: удалите маркер, сн. 1 нить за работой, верните маркер, 5 л., * 4 л., нак., сн. 2 л. пр., нак., 5 л.; повт. от * до последних 7 п., 4 л., нак., сн. 2 л. пр., нак.

Кр. ряд 19: удалите маркер, сн. 1 нить за работой, верните маркер, 4 л., * 3 л., нак., 1 л., сн. 2 л. пр., 1 л., нак., 4 л.; повт. от * до последних 8 п., 3 л., нак., 1 л., сн. 2 л. пр., 1 л., нак.

Кр. ряд 21: удалите маркер, сн. 1 нить за работой, верните маркер, 3 л., * 2 л., нак., 2 л., сн. 2 л. пр., 2 л., нак., 3 л.; повт. от * до последних 9 п., 2 л., нак., 2 л., сн. 2 л. пр., 2 л., нак.

Кр. ряд 23: удалите маркер, сн. 1 нить за работой, верните маркер, 2 л., * 1 л., нак., 3 л., сн. 2 л. пр., 3 л., нак., 2 л.; повт. от * до последних 10 п., 1 л., нак., 3 л., сн. 2 л. пр., 3 л., нак.

Кр. ряд 25: удалите маркер, сн. 1 нить за работой, верните маркер, 1 л., * нак., 4 л., сн. 2 л. пр., 4 л., нак., 1 л.; повт. от * до последних 11 п., нак., 4 л., сн. 2 л. пр., 4 л., нак.

Кр. ряды 27, 29, 31, 33 и 35: 1 л., * нак., 4 л., сн. 2 л. пр., 4 л., нак., 1 л.; повт. от * до последних 11 п., нак., 4 л., сн. 2 л. пр., 4 л., нак.

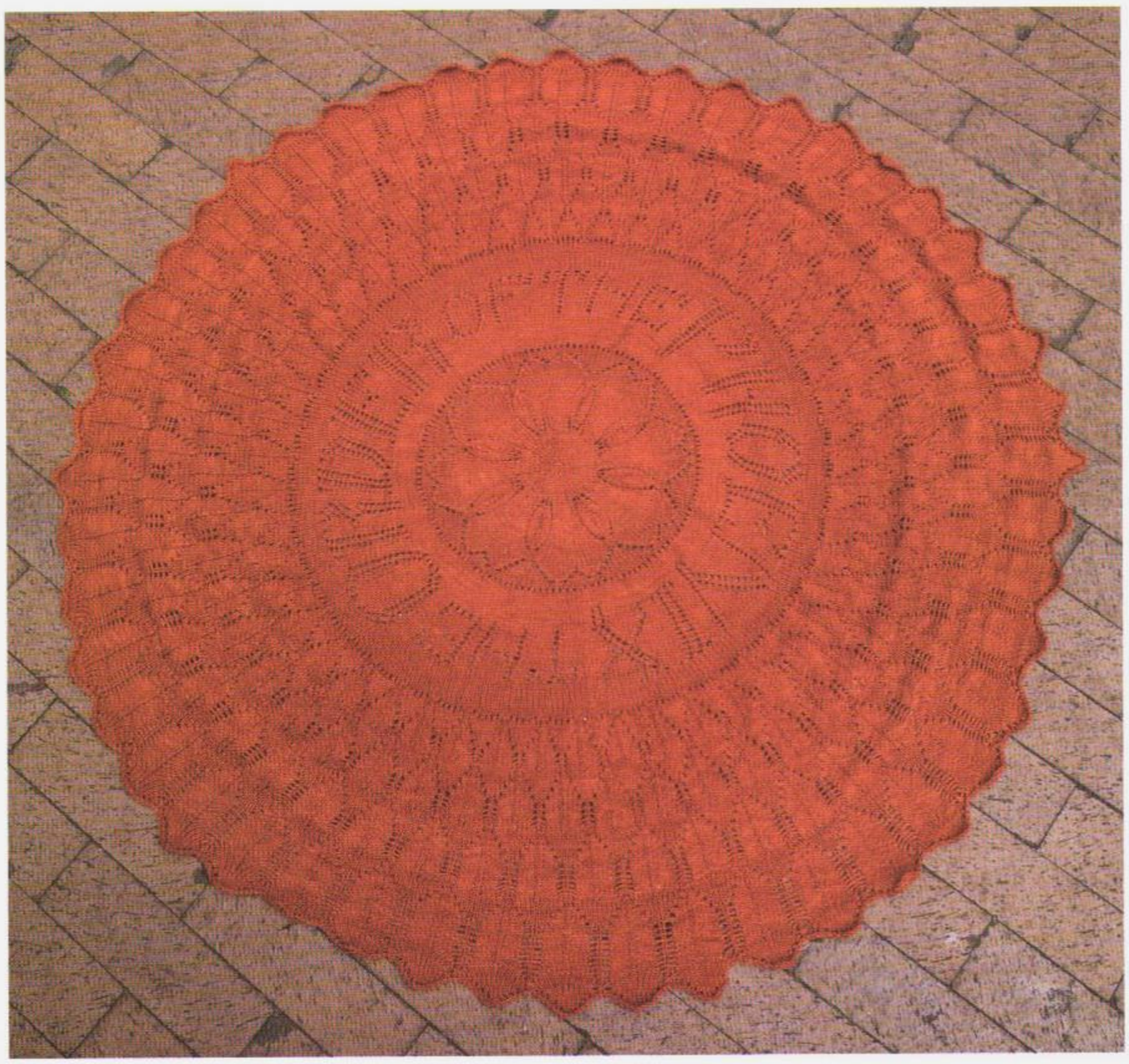
Кр. ряд 37: удалите маркер, сн. 2 нити за работой, верните маркер, * 9 л., нак., сн. 2 л. пр., нак.; повт. от * до конца кр. ряда.

Кр. ряды 39–45: повт. кр. ряды 19–25.

Кр. ряды 47, 49, 51, 53, 55, 57 и 59: повт. кр. ряд 27.

Кр. ряд 61: повт. кр. ряд 37.

Кр. ряды 63–69: повт. кр. ряды 19–25.



Кр. ряды 71–87: повт. кр. ряд 27.

Кр. ряд 89: повт. кр. ряд 37.

Кр. ряд 90: л. до последней п., сн. 1, удалите маркер нач. кр. ряда, верните снятую п. на ЛР-спицу, верните маркер для нового нач. кр. ряда.

КРОМКА

Ряд 1 (ЛС): 11 л., повернуть — 12 п. на ПР-спицу.

Ряд 2 (ИС): 10 изн., повернуть.

Ряд 3: 9 л., повернуть.

Ряд 4: 8 изн., повернуть.

Ряд 5: 7 л., повернуть.

Ряд 6: 6 изн., повернуть.

Ряд 7: 5 л., повернуть.

Ряд 8: 4 изн., повернуть.

Ряд 9: 3 л., повернуть.

Ряд 10: 8 изн., повернуть.

Ряд 11: закройте 12 п. как л. без натяжения — 1 п. ост. на ПР-спице. Последняя п. на ПР-спице должна быть п. над сн. 2 л. пр. последнего кр. ряда.

Повт. ряды 1–11 сорок шесть раз — 12 п. ост.

Повт. ряды 1–10 еще один раз, затем закройте ост. п. как л. без натяжения.

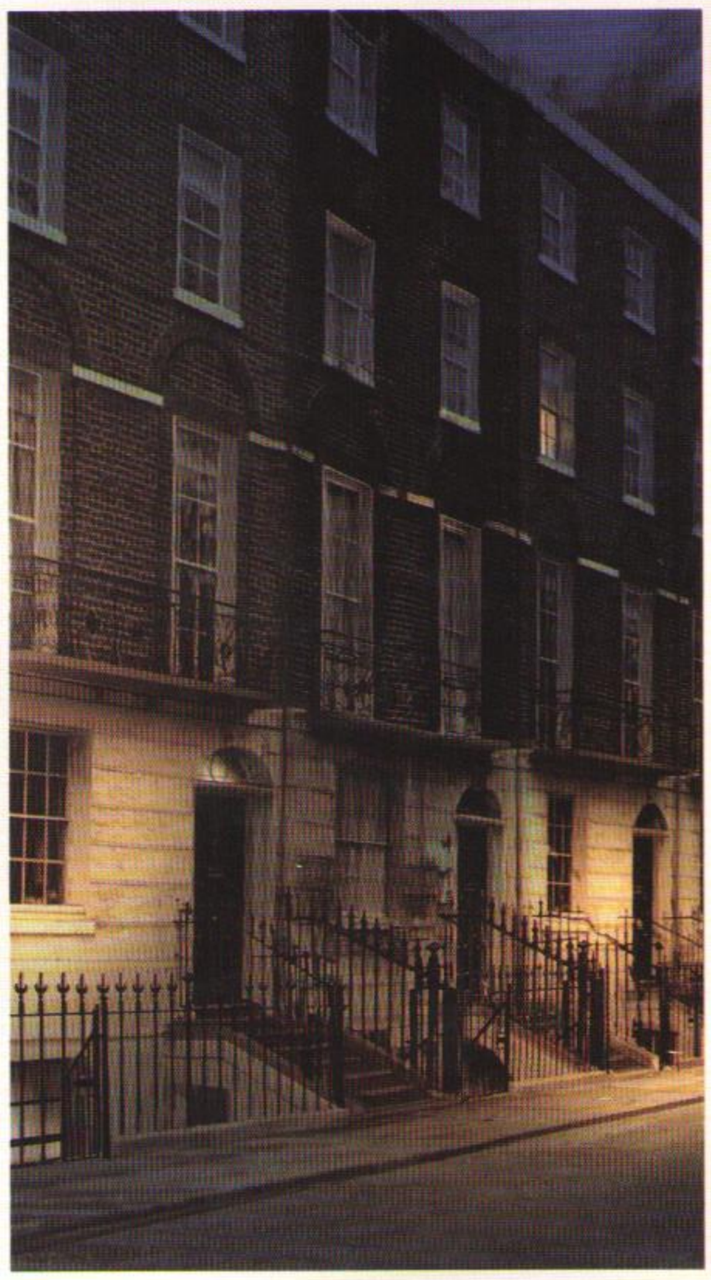
ОТДЕЛКА

Спрячьте хвостики, но не отрезайте нить, пока не сделаете ВТО.

Намочите плед холодной водой, чтобы он хорошо впитал влагу. Достаньте из воды и отожмите бóльшую часть влаги, но не скручивайте изделие. Разложите плед между двумя полотенцами, скрутите полотенца в трубочку, чтобы отжать остатки воды. Заблокируйте плед так, чтобы в диаметре он достигал 157,5 см. Булавки втыкайте в кончики перьев, а остальные края пусть будут волнистыми; изделие растянется до требуемого размера после удаления булавок. Оставьте до полного высыхания. Обрежьте хвостики пряжи.

За кулисами волшебства

Штаб-квартира Ордена Феникса располагается в доме на пл. Гриммо, 12 — в родовом имении Сириуса Блэка, который не могут увидеть маглы. Фасад нескольких таунхаусов изготовили на студии Pinewood Studios для съемок сцен с улицы, а появление между ними самого дома нарисовали на компьютере.



СВЕРХУ СЛЕВА: фасад дома на пл. Гриммо, 12, штаб-квартира Ордена Феникса.
ВЫШЕ СПРАВА: члены Ордена Феникса прибыли по адресу Тисовая ул., 4,
чтобы спасти Гарри в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса».

СХЕМЫ

РАСШИФРОВКА

л.	3 л. вм.
нак.	сн. 2 л. пр.
1 л. ск.	M2
2 л. вм.	K1f&b
SSK	повт.

A

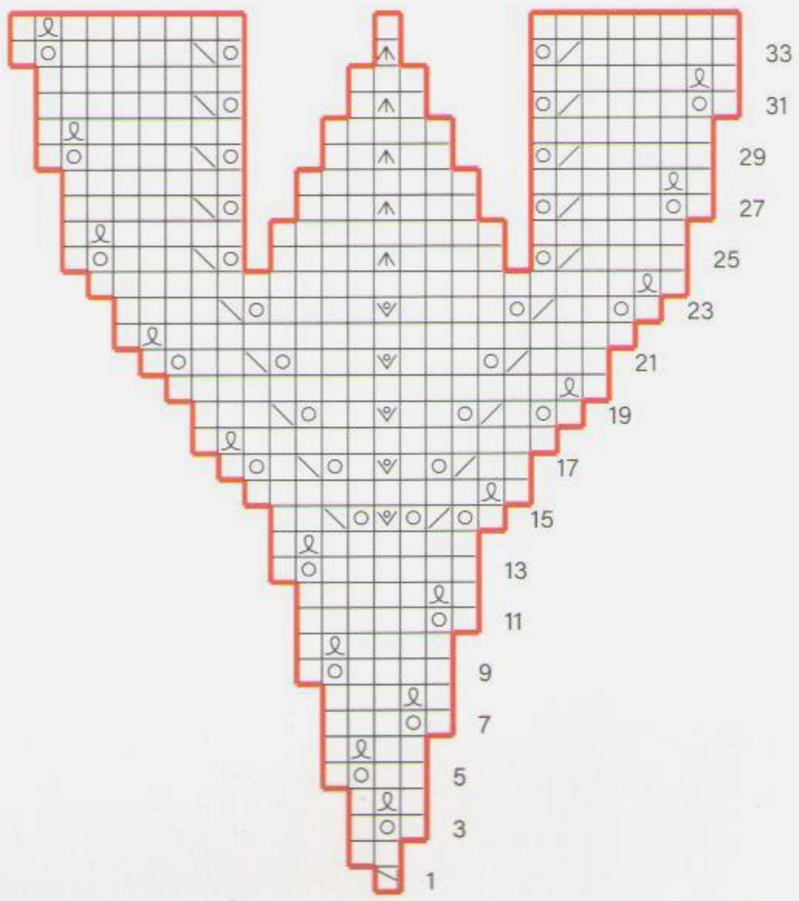
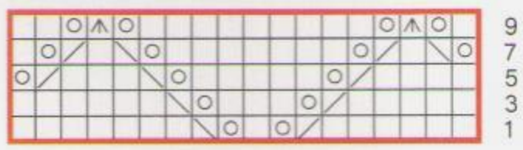


СХЕМА 81

B



ПРИМЕЧАНИЕ: на схеме показаны только нечетные круговые ряды. Все четные ряды вяжите лицевыми; схема заканчивается круговым рядом 9.

СХЕМА 82

C

ПРИМЕЧАНИЕ: на схеме показаны только нечетные круговые ряды. Все четные ряды вяжите лицевыми; схема заканчивается круговым рядом 31.

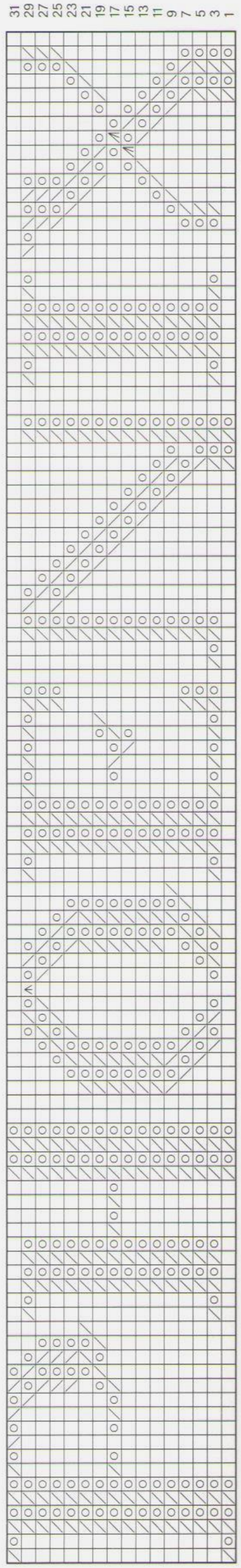
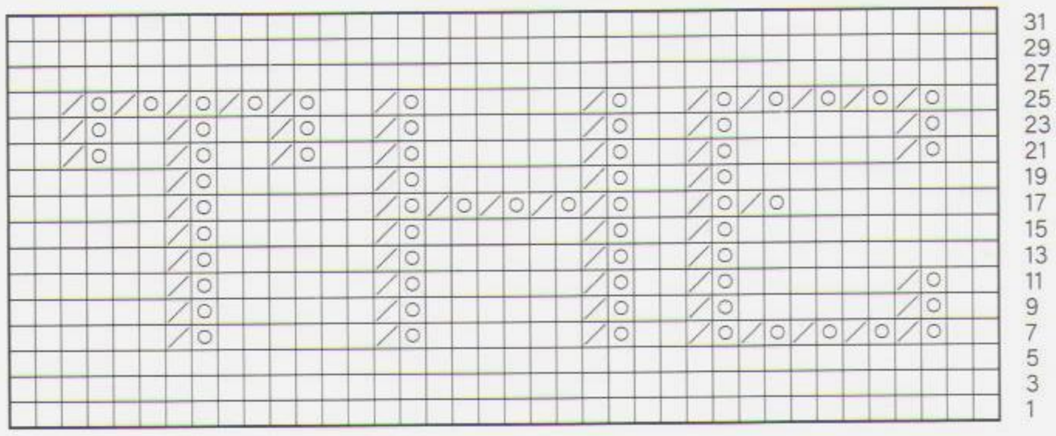


СХЕМА 83

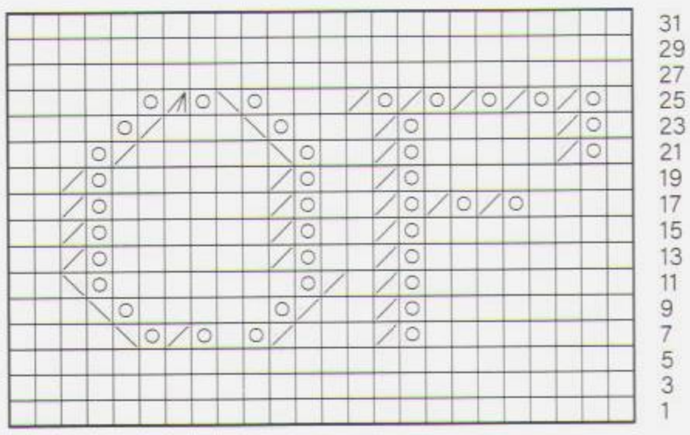
D



ПРИМЕЧАНИЕ: на схеме показаны только нечетные круговые ряды. Все четные ряды вяжите лицевыми; схема заканчивается круговым рядом 31.

СХЕМА 84

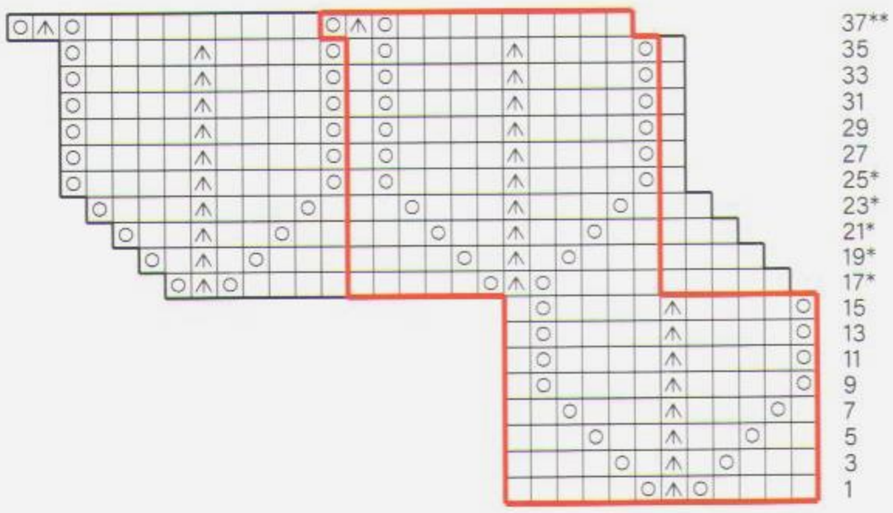
E



ПРИМЕЧАНИЕ: на схеме показаны только нечетные круговые ряды. Все четные ряды вяжите лицевыми; схема заканчивается круговым рядом 31.

СХЕМА 85

«ПЕРО»



ПРИМЕЧАНИЕ: на схеме показаны только нечетные круговые ряды. Все четные ряды вяжите лицевыми; схема заканчивается круговым рядом 37.
* Сместите нач. кр. ряда, удалив маркер нач. кр. ряда, сн. 1 нить позади работы, затем ПМ.
** Сместите нач. кр. ряда, удалив маркер нач. кр. ряда, сн. 2 нити позади работы, затем ПМ.

СХЕМА 86

F

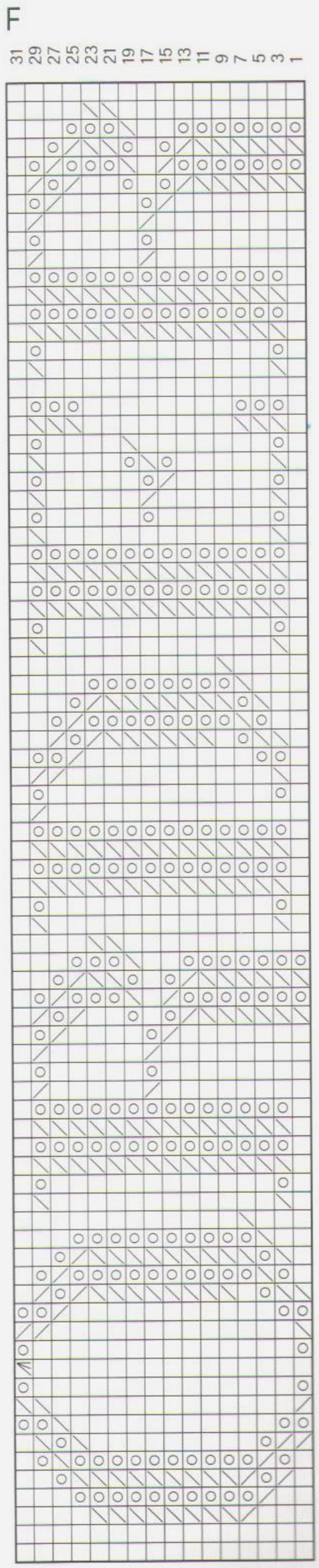


СХЕМА 87

ПРИМЕЧАНИЕ: на схеме показаны только нечетные круговые ряды. Все четные ряды вяжите лицевыми; схема заканчивается круговым рядом 31.

Глоссарий

Способы набора петель

Петельный набор

* Поместите рабочую нить на левый большой палец, удерживая хвостик от мотка между тремя следующими пальцами и снаружи большого пальца. Заведите рабочую спицу под нить рядом с наружной стороной большого пальца. Вытащите палец из петли, потяните за нить и затяните петлю, разместив ее на спице. Повторите от * до тех пор, пока не наберете нужное количество петель.

Жгутообразный набор петель

Сделайте скользящую петлю и поместите ее на спицу. Расположите спицу со скользящей петлей в левой руке, заведите в петлю правую спицу. Провяжите петлю лицевой, но не снимайте с левой спицы. Поместите только что связанную петлю на левую спицу. * Заведите правую спицу между двумя петлями на левой спице и провяжите лицевую петлю. Набросьте еще одну новую петлю на спицу. Повторите от * до тех пор, пока не наберете нужное количество петель.

Набор петель «длинный хвост»

Сделайте скользящую петлю, оставив хвостик достаточной длины для необходимого количества петель (обычно уходит 2,5 см на петлю). Поместите скользящую петлю на спицу. Удерживая спицу в руке, захватите оба конца нити тремя нижними пальцами, перекинув длинный хвостик через большой палец и набросив конец, ведущий к клубку, на указательный палец.

* Разведите большой и указательный палец в стороны в форме буквы V. Заведите кончик спицы между двумя нитями на большом пальце, подхватите кончиком спицы нить вокруг указательного пальца и снова проведите петлю между нитями на большом пальце. Уберите большой палец и затяните петлю на спице — набор 1 петли. Снова расположите большой и указательный палец между концами нити. Повторите от * до тех пор, пока не наберете нужное количество петель.

Витой немецкий набор петель

Сделайте скользящую петлю и поместите ее на спицу. * Расположите спицу и пальцы как для традиционного набора петель, отведите спицу вниз к себе, подхватите сразу обе нити на большом пальце. Отведите кончик спицы вверх, затем снова к себе и через петлю на большом пальце. В итоге на спице окажется только одна из двух подхваченных нитей, отведите спицы направо поверх петли большого пальца. Подхватите первую нить с указательного пальца, отведите спицу вниз и проденьте спицу через петлю на большом пальце. Поверните большой палец, чтобы дать спице пространство. Уберите большой палец из петли и потяните за нить, чтобы затянуть петлю. Повторите от * до тех пор, пока не наберете нужное количество петель.

Временные наборы петель

Временный набор петель крючком

Сделайте на дополнительной нити скользящую петлю и поместите ее на вязальный крючок. Расположите спицу в левой руке, дополнительную нить на левом указательном пальце, а крючок в правой руке.

* Положите спицу поверх нити, идущей от крючка. Подхватите крючком рабочую нить над спицей и вытяните воздушную петлю так, чтобы пряжа шла вокруг спицы, — набор 1 петли. Повторите от * до тех пор, пока не наберете нужное количество петель. Отрежьте пряжу и закрепите последнюю воздушную петлю, не затягивайте петлю. Перейдите на основную нить.

Когда будете завершать край или поднимать петли по краю, чтобы продолжить вязать в другом направлении, потяните за хвостик дополнительной нити из последней набранной петли и аккуратно вытащите нить, поместив открытые петли на спицу.

Воздушный набор петель

При помощи вязального крючка и дополнительной нити наберите немного больше воздушных петель, чем требуется для полотна. Отрежьте дополнительную нить и закрепите последнюю петлю, не затягивая ее.

Рабочей нитью, отступив две воздушные петли от края, * заведите спицу за правую стенку следующей петли, оберните рабочую нить вокруг спицы и вытяните петлю — набор 1 петли. С одной стороны цепочки лицевых петель будет косичка, а с другой — бугорки, под которые и надо вводить спицу. Повторите от * до тех пор, пока не наберете нужное количество петель. На конце должно остаться минимум одна или две свободные воздушные петли.

Когда вы будете завершать край или поднимать петли по краю, чтобы продолжить вязать в другом направлении, потяните за хвостик дополнительной нити из последней набранной петли и аккуратно вытащите нить, поместив открытые петли на спицу.

Вышивание по вязаному полотну

Метод вышивания по вязаному полотну, который еще называют «швейцарская штопка», служит для добавления цветных фрагментов на вязаное полотно без использования техник «жаккард» или «интарсия». Этот способ полностью перекрывает нижние петли. Большие участки могут получиться толстыми и твердыми, поэтому лучше вышивать небольшие фрагменты.

Вденьте пряжу, которой собираетесь вышивать, в иглу для трикотажа. Заведите иглу с изнаночной стороны на лицевую ниже первой петли, которую нужно перекрыть. * Заведите иглу для трикотажа под оба уголка стежка над стежком, который нужно перекрыть, затяните нить, но не слишком туго. Введите иглу в ту же точку, с которой начинали на ЛС, и затяните нить, чтобы полностью перекрыть первый стежок. Выведите иглу под следующим стежком, который нужно перекрыть. Повторите от *, чтобы вышить необходимое количество стежков.

I-CORD

i-cord — это длинный узкий шнур, из которого можно сделать завязки или декоративные элементы на вязаном полотне. Лучше всего его вязать на двусторонних спицах.

Наберите указанное на схеме количество петель (обычно от 2 до 4 петель).

Ряд 1: лицевая, затем перенесите все петли на правый конец спицы. Не поворачивайте.

Ряд 2: проведите нить позади работы, затем свяжите лицевыми следующий ряд. Переместите петли на правый конец спицы. Не поворачивайте.

Повторите ряд 2, пока шнур не достигнет желаемой длины. Завершите корд, как указано на схеме.

ПРИБАВКИ

K1f&b: провяжите две лицевые из одной петли: одну — с наклоном влево, другую — с наклоном вправо (прибавлена 1 петля).

M1 (прибавка одной петли из протяжки) / M1L (прибавка одной петли с наклоном влево): заведите левую спицу спереди назад под протяжку между только что связанной петлей и следующей, затем провяжите поднятую протяжку лицевой за левую стенку — прибавлена 1 скрещенная петля.

M1R: прибавка одной петли с наклоном вправо. Введите левую спицу сзади наперед под протяжку между только что связанной и следующей петлей, провяжите лицевой за левую стенку — прибавлена 1 скрещенная петля.

LLI: прибавление петель левым поднятием. Заведите левую спицу за левую стенку петли ниже последней связанной петли на правой спице, затем провяжите петлю лицевой — прибавлена 1 петля.

RLI: прибавление петель правым поднятием. Заведите правую спицу за правую стенку петли ниже следующей провязываемой петли на левой спице, затем провяжите петлю лицевой — прибавлена 1 петля.

ВЯЗАНИЕ ПОЛОС БЕЗ СТУПЕНЕК

Способ вязания полос без ступенек нужен для того, чтобы начало и конец кругового ряда были незаметными. Вязание по кругу представляет собой спираль, поэтому начало и конец каждого кругового ряда перекрываются половиной петли и создают «ступеньку». Особенно ступенька бросается в глаза при вязании разноцветных полос. Необходимо связать как минимум два круговых ряда одним цветом, чтобы воспользоваться этой техникой.

При смене цвета провяжите лицевыми петлями весь первый круговой ряд новым цветом, снимите маркер начала кругового ряда, перекрутите нити разных цветов, как будто собираетесь перейти на новый цвет, но поместите ненужную пряжу на изнаночную сторону работы. Снимите первую петлю следующего ряда непровязанной, затем вяжите лицевыми до конца кругового ряда. Продолжайте вязать все петли как обычно, пока не потребуется снова перейти на другой цвет.

ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ «ПЕТЛЯ В ПЕТЛЮ»

Горизонтальный шов «петля в петлю» применяется для незаметного соединения краев с открытыми петлями. Этот метод не годится для закрытия плечевых швов, которым нужно нести на себе вес всего изделия и рукавов. Его используют на небольших участках для соединения деталей шарфа или шали, которые должны быть тянущимися. Сшейте несколько петель и затем подтяните нить, подгоняйте размер каждой петли под необходимую плотность вязания с каждой стороны шва.

Поместите петли с каждой стороны, которые нужно сшить, на разные спицы, чтобы кончики спиц находились справа.

Держите обе спицы в левой руке, кончики спиц должны смотреть вправо.

Шаг 1: заведите иглу для трикотажа как изнаночную через первую петлю на нижней спице и протяните пряжу, оставив петлю на нижней спице.

Шаг 2: заведите иглу для трикотажа как лицевую через первую петлю на верхней спице и протяните пряжу, оставив петлю на верхней спице.

Шаг 3: заведите иглу для трикотажа как лицевую через первую петлю на нижней спице, снимите петлю с нижней спицы и протяните пряжу.

Шаг 4: заведите иглу для трикотажа как изнаночную в следующую петлю на нижней спице и протяните пряжу, оставив петлю на нижней спице.

Шаг 5: заведите иглу для трикотажа как изнаночную в первую петлю на верхней спице, снимите петлю с верхней спицы и протяните пряжу.

Шаг 6: заведите иглу для трикотажа как лицевую в следующую петлю на верхней спице и протяните пряжу, оставив петлю на верхней спице.

Повторите шаги 3–6, пока не протянете пряжу через последние петли на каждой спице. Заведите иглу для трикотажа как лицевую в последнюю петлю на нижней спице, снимите петлю с нижней спицы и протяните пряжу. Затем заведите иглу для трикотажа как лицевую в последнюю петлю на верхней спице, снимите петлю со спицы и протяните пряжу. Закрепите с изнаночной стороны.

МАТРАСНЫЙ ШОВ

Матрасным швом можно незаметно соединить две детали по вертикали.

Совместите края сшиваемых деталей и разложите их на плоской поверхности лицевыми сторонами к себе. Вденьте в иглу для трикотажа нить примерно в три раза длиннее, чем предполагаемый шов. Начиная с нижнего края, заведите иглу для трикотажа под одну протяжку между кромочными петлями на одной детали, затем под соответствующую протяжку на второй детали. * Заведите иглу для трикотажа под следующие две протяжки на первой детали, затем под следующие две протяжки на другой детали. Повторите от *, попеременно меняя стороны, пока не закроете шов полностью.

Завершите на последней протяжке на первой детали. Закрепите нить с изнаночной стороны.

ПЕТЛЯ ДЛЯ ПУГОВИЦЫ В ОДИН РЯД

Вяжите до маркера, обозначающего начало петли для пуговицы. Перенесите нить перед работой, если она не там, снимите 1 петлю и поместите нить позади работы. * Снимите 1 петлю, накиньте на нее предыдущую снятую петлю и сбросьте со спицы; продолжайте от *, пока не закроете необходимое количество петель. Поместите оставшиеся петли с правой спицы на левую. Поверните вязание. Поместите нить позади работы, * заведите правую спицу между первыми 2 петлями на левой спице, сделайте накид и протащите через петлю, затем поместите петлю на левую спицу; повторите от *, пока не наберете столько же петель, сколько закрыли, плюс еще одна, поместите нить перед работой перед тем, как переносить последнюю петлю на левую спицу. Поверните вязание. Снимите 1 петлю, перенесите последнюю набранную петлю и сбросьте со спицы, затем верните снятую петлю на левую спицу.

УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ

СПОСОБ «ОБЕРНУТЬ И ПОВЕРНУТЬ» (W&T)

В лицевых рядах: вяжите лицевыми до петли перед оборачиванием, оставив нить позади работы. Снимите следующую петлю как изнаночную на правую спицу, переместите нить перед работой между спицами, снимите петлю обратно на левую спицу, перенесите рабочую нить назад между спицами на изнаночную сторону. Таким образом, петля как бы оборачивается рабочей нитью. Поверните вязание.

В изнаночных рядах: вяжите изнаночными до петли перед оборачиванием, оставив нить перед работой. Снимите следующую петлю как изнаночную на правую спицу, перенесите пряжу назад между спицами, снимите петлю назад на левую спицу и перенесите рабочую нить вперед между спицами на изнаночную сторону. Поверните вязание.

Чтобы спрятать обернутую петлю в следующем ряду: вяжите до обернутой петли, поднимите обернутую спереди назад для лицевой петли (и сзади наперед для изнаночной петли). Поместите обернутую петлю на левую спицу. Свяжите обернутую вместе с петлей.

НЕМЕЦКИЕ УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ

Вяжите до места поворота и поверните вязание.

Снимите первую петлю как изнаночную, оставив рабочую нить перед работой, с левой на правую спицу. Аккуратно потяните пряжу вверх над кончиком правой спицы, чтобы обе ножки снятой петли вытянулись по направлению к кончику спицы и получилась двойная петля (ДП). Петля как бы повернется вокруг своей оси. Если следующая петля изнаночная, перенесите нить перед работой между спицами. Если следующая петля лицевая, оставьте пряжу позади работы.

Чтобы провязать ДП в следующем лицевом или изнаночном ряду, провяжите лицевой или изнаночной обе ножки ДП вместе, как одну петлю.

ЖАККАРД

Техника вязания жаккарда заключается в том, что в одном круговом ряду используются нити разных цветов, при этом нить, которая временно не является рабочей, протягивается по изнаночной стороне. Нити обоих цветов нужно держать вместе в правой или левой руке (как вам удобнее) или по одному цвету в каждой руке. Вне зависимости от способа всегда нужно проверять плотность вязания. Когда круговые ряды с жаккардом помещаются между круговыми рядами чулочной вязкой, проверяйте плотность вязания в обеих техниках, так как большинство мастериц обычно вяжут жаккард плотнее, чем простой чулочный узор. Если с вами тоже такое случается, переходите на спицы большего размера, когда начинаете жаккард, и снова меняйте спицы на более тонкие перед началом одноцветного вязания.

При вязании круговых рядов по схеме старайтесь раздвигать петли пошире, когда переходите на новый цвет, находящийся позади работы. Протяжки позади работы должны быть свободными, не свисать и не натягиваться.

Если протяжки между цветами получаются длиннее, чем 1,3–2 см*, то протяжку необходимо спрятать, чтобы случайно не зацепиться за нее. Чтобы легко спрятать протяжку, нужно удерживать неиспользуемую нить в левой руке, а рабочую нить в правой. Заведите правую спицу в следующую петлю и под протяжку, затем вяжите лицевой, как обычно, чтобы протяжка оказалась позади спиц, а рабочая нить лежала поверх нее в следующей петле. Если вы будете подхватывать нить протяжки через каждую петлю, вам потребуется больше пряжи, и готовое полотно может получиться слишком плотным.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ МЕТОДОМ ТРЕХ СПИЦ

Закрытие петель методом трех спиц позволяет сшить два ряда открытых петель и получить надежный шов. Этот метод идеально подходит для плечевых швов, которые несут на себе вес вязаного изделия и рукавов.

Поместите два ряда открытых петель, которые нужно сшить, на две разные спицы, кончики спиц должны располагаться с правого края.

Возьмите обе спицы в левую руку, направив кончики спиц вправо. Заведите правую спицу как лицевую в первую петлю на обеих спицах, затем провяжите их вместе лицевой — 1 петля с каждой спицы сшита. * Провяжите лицевой следующие первые петли на обеих спицах, накиньте первую петлю на только что связанную и сбросьте со спицы — закрыта 1 петля. Повторите от *, пока не свяжете вместе все петли, на правой спице должна остаться одна петля. Отрежьте пряжу и закрепите оставшуюся петлю.

---

* Обычно длина протяжки измеряется в петлях, и нити перекрещивают, если длина протяжки составляет более 5 петель. *Прим. науч. ред.*

Сокращения

() — обозначают указания для других размеров

* — обозначает начало и конец указаний, которые необходимо повторить

[] — обозначают повторение действий

1 л.-н. — провязать лицевой 1 петлю в нижнем ряду

K1f&b — прибавить 1 петлю, провязав из петли 2 лицевые: одну — с наклоном влево, другую — с наклоном вправо.

2 изн. вм. с накл. вправо — провязать изнаночной 2 петли вместе с наклоном вправо

2 изн. вм. — провязать изнаночной 2 петли вместе

2 л. вм. — провязать лицевой 2 петли вместе за правые стенки с наклоном влево (убавление 1 петли)

3 л. вм. — провязать лицевой 3 петли вместе за правые стенки с наклоном влево (убавление 2 петель)

LLI — прибавка петли с наклоном влево из петли предыдущего ряда: провязываем лицевую петлю, далее из левой стенки петли предыдущего ряда вывязываем еще одну лицевую петлю

M1 — добавьте 1 петлю

M1L — добавьте 1 петлю с наклоном влево

M1R — добавьте 1 петлю с наклоном вправо

RLI — прибавка петли с наклоном вправо из петли предыдущего ряда: из правой стенки петли предыдущего ряда вывязываем лицевую, далее вяжем лицевую как обычно

SSK (slip, slip, knit) — снять, снять, лицевая: снимите 2 петли как лицевые по одной за раз, введите левую спицу в только что снятые петли и провяжите их одной лицевой (убавление 1 петли)

w&t — обернуть и повернуть (сделать накид и развернуть вязание)

вм. — вместе

возд. п. — воздушная петля

ВС — вспомогательная спица

ВТО — влажно-тепловая обработка

г — грамм

двус. сп. — двусторонние спицы

ДП — двойная петля

изн. — изнаночная (ые)

ИС — изнаночная сторона

как изн. — провязать петлю как изнаночную

как л. — провязать петлю как лицевую

кр. ряд (ряды) — круговой ряд (ряды)

кр. сп. — круговые спицы

КЦ — контрастный цвет

л. — лицевая (ые)

л. ск. — лицевая скрещенная (провязывается за левую стенку)

ЛР — левая рука

ЛС — лицевая сторона

м — метр

мм — миллиметры

наб. п. — наберите, набрать

нак. — накид

нач. — начало, начните, начиная

ост. — оставшиеся

ОЦ — основной цвет

п. — петля (петли)

ПМ — поместите маркер

повт. — повторить

ПР — правая рука

приб. — прибавка (прибавить, прибавлено)

прибл. — приблизительно

продолж. — продолжайте

см — сантиметры

сн. 2 л. пр. — снять 2 петли вместе как лицевые, лицевой 1, затем пронести снятые петли над провязанной (убавление 2 петель)

сн. л. пр. — одну петлю снять как лицевую, следующую петлю провязать лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную (убавление 1 петли)

сн. м. — снимите маркер

сн. — снять (снимите)

уб. — убавка (убавить, убавлено)

чул. вяз. — чулочная вязка

Использованная пряжа

THE ALPACA YARN COMPANY
www.thealpacayarnco.com

BERROCO
www.berroco.com

BLUE SKY FIBERS
www.blueskyfibers.com

BROWN SHEEP COMPANY
www.brownsheep.com

CASCADE YARNS
www.cascadeyarns.com

DRAGONFLY FIBERS
www.dragonflyfibers.com

THE GREEN MOUNTAIN SPINNERY
www.spinnery.com

HARRISVILLE DESIGNS
www.harrisville.com

HAZEL KNITS
www.hazelknits.com

JAMIESON'S OF SHETLAND
www.simplyshetland.net

LANG YARNS
www.langyarns.com

LEADING MEN FIBER ARTS
www.leadingmenfiberarts.com

THE LEMONADE SHOP
www.thelemonadeshopyarns.com

MAGPIE FIBERS
www.magpiefibers.com

MISS BABS
www.missbabs.com

NEIGHBORHOOD FIBER CO.
www.neighborhoodfiberco.com

O-WOOL
www.o-wool.com

QUINCE & CO.
www.quinceandco.com

ROWAN
www.knitrowan.com

SHIBUI KNITS
www.shibuiknits.com

TANIS FIBER ARTS
www.tanisfiberarts.com

WOOL AND THE GANG
www.woolandthegang.com

ДЛЯ АСТРИД. ВСЕ, ЧТО ОНА ДЕЛАЕТ, МАГИЯ.

Благодарности

Спасибо Хилари Ванденброк, лучшему маглу и редактору, которого только можно пожелать в наставники. Спасибо за помощь на всем волшебном пути. Ты — Дамблдор для моего Гарри.

Благодарность Терезе Чиновет, лучшему техническому редактору по эту сторону Косого переулка.

Бесконечные слова благодарности талантливым и умелым дизайнерам вязаных изделий, которые вошли в мою книгу. Так чудесно наблюдать за тем, как ваши идеи становятся реальностью!

Для меня честь быть одной из вас.

Масса благодарностей искусным мастерицам, которые связали образцы: Кэти Харрис, Дрю Хардер, Джейн Стэнли, Джилл Крон и Алиссе Шарар.

Как всегда, я безмерно благодарна мужу Роджеру и детям Каллуму и Астрид. Без вашего терпения и усердия, с какими мы вместе исследовали мир Гарри Поттера, я никогда бы не воплотила свою задумку в жизнь.

Наконец, спасибо всем чудесным ребятам из Insight Editions. С меня сливочное пиво.

Copyright © 2021 Warner Bros. Entertainment Inc.
WIZARDING WORLD characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: © & ™ WBEI. Publishing Rights © JKR. (s21)

УДК 746.42
ББК 37.248
Г79

Издание для досуга

Научный редактор Евгения Александрова

Издано с разрешения Insight Editions

На русском языке публикуется впервые

Грей Танис

Магия вязания
Вяжем спицами одежду, игрушки и аксессуары из мира Гарри Поттера
Официальное издание

Шеф-редактор *Ольга Архипова*
Ответственный редактор *Светлана Мотылькова*
Литературный редактор *Елизавета Ульянова*
Верстка обложки *Юлия Анохина*
Верстка *Ирина Гревцова*
Корректоры *Екатерина Тупицына, Юлия Молокова*

Подписано в печать 31.03.2021.
Формат 84×108 1/16. Гарнитура Minion Pro.
Усл. печ. л. 21,84. Тираж 6000 экз.

Импортер: ООО «Манн, Иванов и Фербер»
123104, Россия, г. Москва, Б. Козихинский пер., д. 7, стр. 2
mann-ivanov-ferber.ru
facebook.com/miftvorchestvo
vk.com/miftvorchestvo
instagram.com/miftvorchestvo

Отпечатано в Китае

Original Title: Harry Potter Knitting Magic:
The Official Harry Potter Knitting Pattern Book

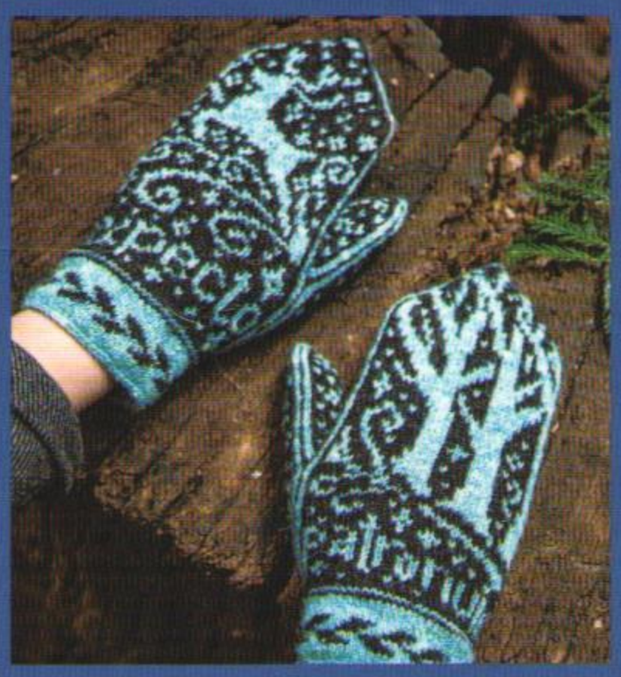
© Published by arrangement with Insight Editions, LP, 800 A Street, San Rafael, CA 94901, USA, www.insighteditions.com

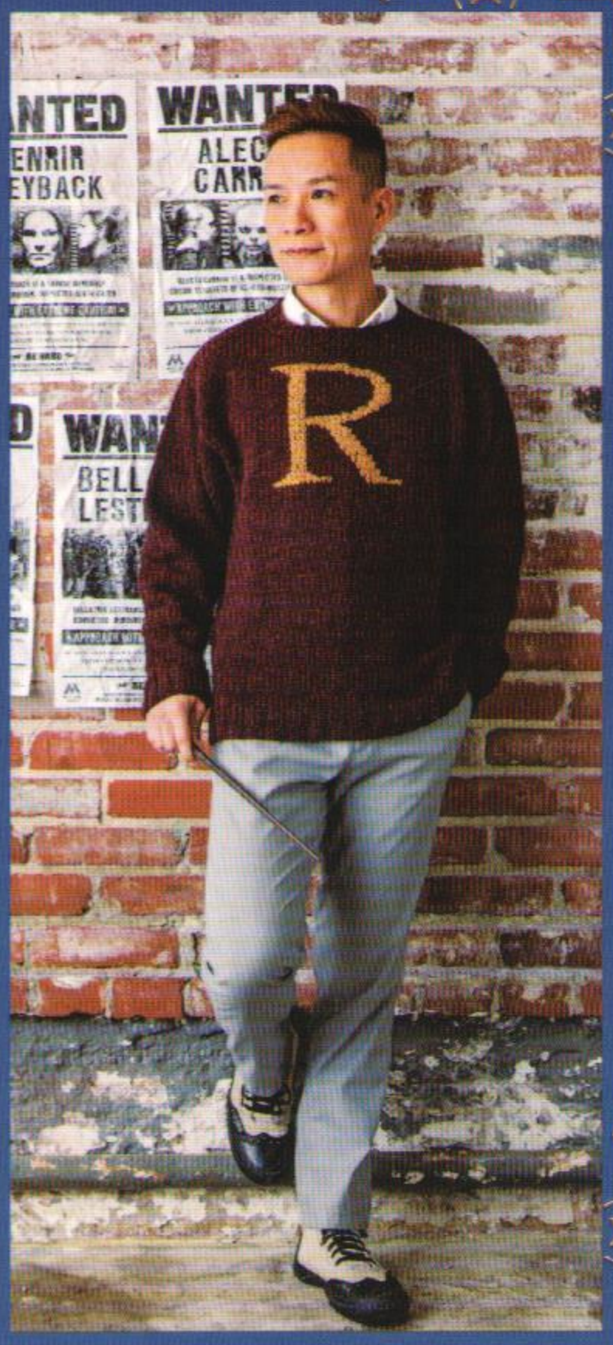
© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2021

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00169-639-1

16+





Первая официальная книга по вязанию одежды и аксессуаров из мира Гарри Поттера!

Под этой обложкой собраны волшебные проекты, одобренные самой Джоан Роулинг, которые обязательно порадуют поклонников культовой саги.

Вас ждут:

- вязаные игрушки — волшебные существа из «Гарри Поттера»;
- культовые предметы гардероба и интересные модели, навеянные фильмами о мальчике-волшебнике;
- подробные инструкции, схемы и рекомендации по выбору пряжи и спиц;
- кадры из любимых фильмов и истории со съемочной площадки.

В книге есть и простые проекты, такие как шарфы факультетов Хогвартса, и более сложные, например трехголовый пес или рождественские свитеры миссис Уизли.

Скорее берите спицы и пряжу — и погружайтесь в волшебный мир Поттерианы!

ISBN 978-5-00169-639-1

Copyright © 2021 Warner Bros. Entertainment Inc.
WIZARDING WORLD characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: © & ™ WBEI. Publishing Rights © JKR. (s21)

Максимально полезные книги на сайте **mann-ivanov-ferber.ru**

издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Like facebook.com/**miftvorchestvo**
vk.com/**miftvorchestvo**
instagram.com/**miftvorchestvo**