

ハンドニットのワードローブ spring & summer

兵頭良之子



CONTENTS



a

かぎ針編みのジャケットとスカート
...page 4 / 41,44



b

ボートネックプルオーバー
...page 6 / 45



c

透し模様のプルオーバー
...page 7 / 46



d

マーガレット
...page 8 / 50



e

モチーフつなぎの
カーディガンとスカート
...page 10,11 / 51,55



f

三角ショール
...page 12 / 56



g

大判ショール
...page 14 / 58



h

ノースリーブのプルオーバー
...page 16 / 60



i

細編みのトートバッグ
...page 17 / 62



j

横編みのプルオーバー
...page 18 / 74



k

かぎ針編みのバッグ
...page 19 / 63



l

四角モチーフのプルオーバー
...page 20 / 64



m

四角モチーフのVネックプルオーバー
...page 22 / 66



n

モチーフつなぎのプルオーバー
...page 24 / 68



o

ボーダーのプルオーバー
...page 26 / 70



p

ショートスリーブのプルオーバー
...page 28 / 72



q

スクエアネックの半袖プルオーバー
...page 30 / 75



r

かぎ針編みプルオーバー
...page 31 / 76



s

透し模様のプルオーバー
...page 32 / 78



t

フリンジ付きのストール
...page 33 / 80

モチーフと配色
...page 34

編み方のポイント
...page 37

How to Knitting
...page 41

基本のテクニク
...page 82



a

かぎ針編みのジャケットとスカート

どこかノスタルジックな雰囲気のかぎ針編みの模様。丁寧に編んで長く着たいアイテムです。編みくるんだボタンがアクセント。

糸…DMC Natura 編み方…page 41,44



戀戀云汀



戀戀云汀

b

ボートネックプルオーバー

小さなモチーフを裾と袖にあしらった
プルオーバー。

シルクのような光沢のある素材に
かのご編みがよく似合います。

糸…リッチモア スピンゴールド
編み方…page 45,81



戀戀云汀

C

透し模様のプルオーバー

白いニットは
一年中活躍するアイテム。
どんなスタイルにも合わせやすいから
一枚は持っていたい。

※—DMC Woolly 編み方…page 46



d

マーガレット

リネンのマーガレットは、涼しくさわやかな着心地。カジュアルなコーディネートにぴったりです。
糸…ハマナカ ポームコットンリネン
編み方…page 50



戀戀云汀



戀戀云汀

e

モチーフつなぎのカーディガンとスカート

編みつなげていくのが楽しい
モチーフつなぎのニット。
スカートとおそろいで着てもすてきです。
糸…リッチモア リネンサーフ
編み方…page 51,55



戀戀云汀



戀戀云汀

f

三角ショール

中央から規則的に増していくと
三角形になるパターン。
かぎ針編みのエジングが
かわいいショールです。
糸…ハマナカ ポーム《彩土染め》
編み方…page 56





戀戀云汀

g

大判ショール

肌触りのいいメリノウール。
大きめのショールは
スタイルやシーンに合わせて
使い分けられるのがいい。

糸…DMC Woolly 編み方…page 58,81



戀戀云汀



戀戀云汀

h

ノースリーブのプルオーバー
さらさらした肌触りが着心地のいい
リネンのニット。
ネックレスは自分の好きな長さで編ん
糸…ハマナカ フラックスK
編み方…page 60,81



戀戀云汀

1 編みのトートバッグ

夏にぴったりな持ち歩きたいバッグ。
編みだけでぐるぐると一方方向に編むので
作り置きに編めます。

カラーマナカ コマコマ 編み方…page 62



戀戀云汀

j

横編みのプルオーバー

ハンドニットの楽しさが
いっぱい詰まった模様編み。
玉編みや引上げ編みを
横方向に編んでいきます。
糸…リッチモア スピンゴールド
編み方…page 74



戀戀云汀

k

かぎ針編みのバッグ

使いやすい形の麻糸バッグ。
後部裏のようなタッセルがついた飾りひもは、
いろいろな使い方ができます。

糸：マナカ 苧麻糸《リネン》

編み方：page 63



戀戀云汀

1

四角モチーフのプルオーバー

テープヤーンで編んだ

軽やかな肌触りのプルオーバー。

四角いモチーフをつなぎながら編むので
初心者にもやさしく編めます。

糸…リッチモア スピンゴールド〈テープ〉

編み方…page 64



戀戀云汀



戀戀云汀

m

四角モチーフのVネックプルオーバー

春らしい色合せのモチーフつなぎ。
緑とりにピンクのピコットを効かせて
愛らしさをプラス。

糸…リッチモア リネンサーフ
編み方…page 66



戀戀云汀



恋恋云汀

n

モチーフつなぎのプルオーバー

コットン素材の軽やかなプルオーバー。
透け感のある編み地なので
シンプルな服に重ね着するのがおすすめ。
糸…DMC Natura 編み方…page 68,81



戀戀云汀



戀戀云汀

O

ボーダーのプルオーバー

色彩豊かなニットは
夏のワードローブに取り入れたい。
お花畑のようなボーダーは、
かぎ針編みで1段ごとに色を変えます。
糸…DMC Natura 編み方…page 70



戀戀云汀



戀戀云汀

p

ショートスリーブのプルオーバー

夏の日ざしに映えるレモンイエロー。
裾と袖口の波模様がフェミニンな印象です。
糸…DMC Natura 編み方…page 72,81



戀戀云汀

9

スクエアネックの半袖プルオーバー

素肌にさらっと着ても

気持ちがいいリネン100%。

夏のニットは

シンプルで編みやすいのがいちばん。

糸…リッチモア リネンサーフ

編み方…page 75



戀戀云汀

I

かぎ針編みプルオーバー

3mmでざっくりと編んだ

かぎ針編みの模様。

3mm編みで縁とって

ふんわり仕上げました。

★DMC Natura 編み方…page 76



戀戀云汀



戀戀云汀

S

透し模様のプルオーバー

2種類の透し模様のまっすぐ編み。
縁編みも続けて編んで、
最後に脇をとじるだけの
編みやすいパターンです。
糸…ハマナカ フラックスK
編み方…page 78



戀戀云汀

七
フリンジ付きのストール

垂れるフリンジがかわいいミニストール。
シンプルな服が一気に華やかになります。
糸ーリッチモア スピンゴールド〈テープ〉
編み方…page 80



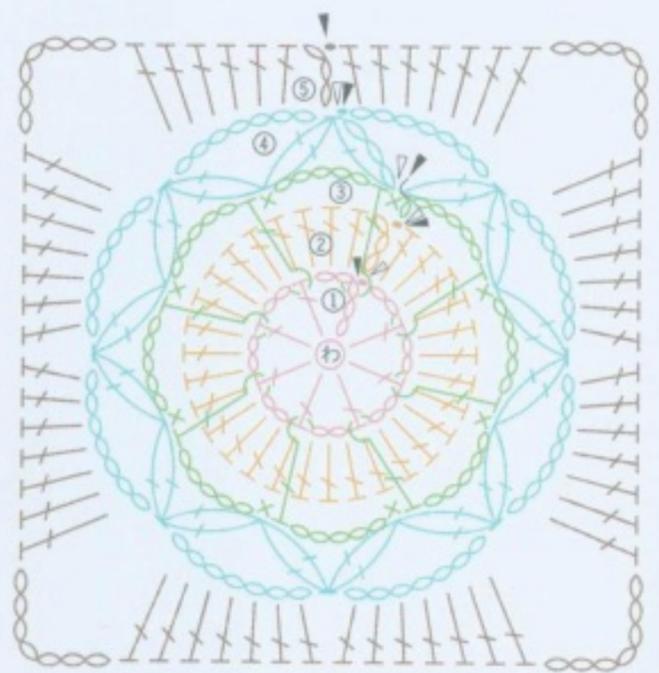
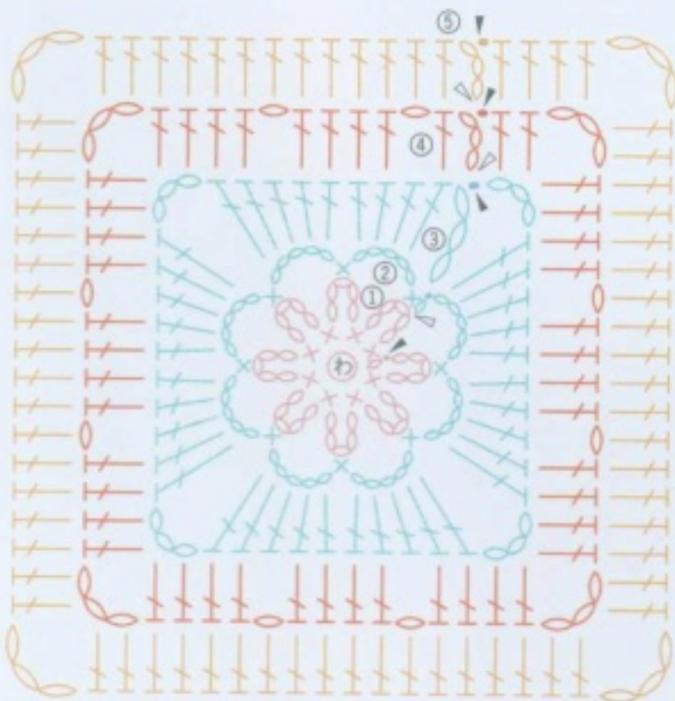
l
四角モチーフのプルオーバー
...page 20/64



m
四角モチーフのVネックプルオーバー
...page 22/66



燈雲總總

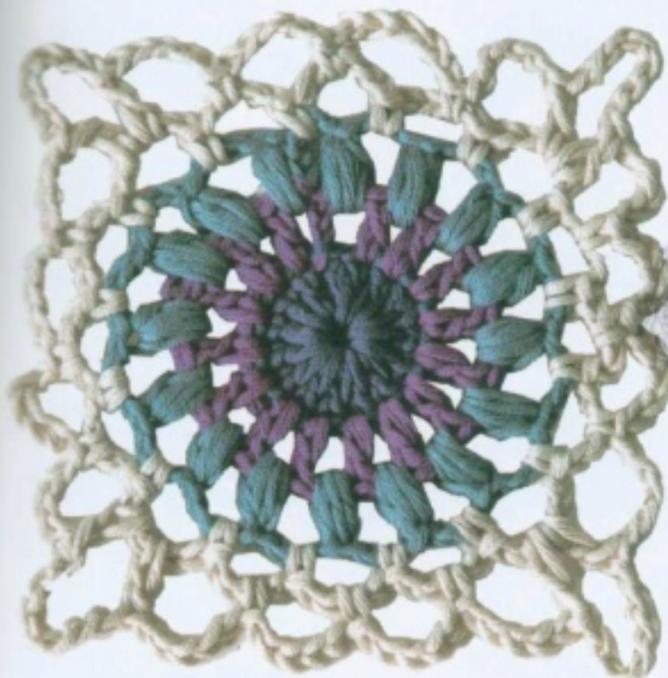




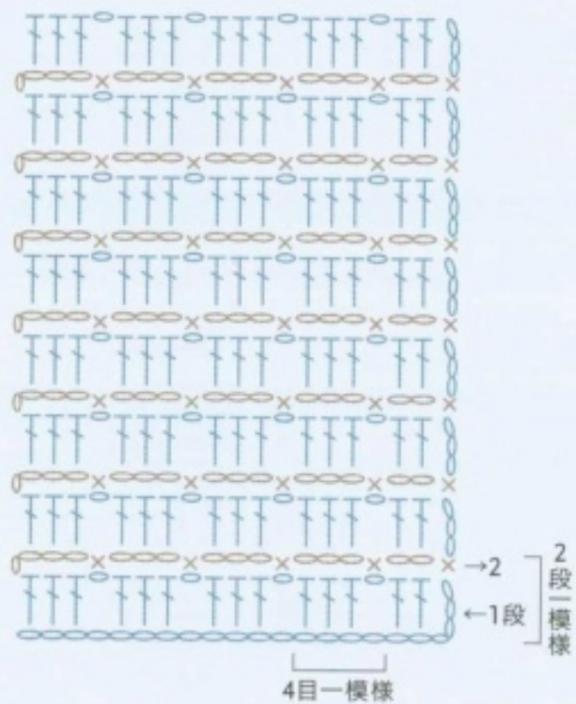
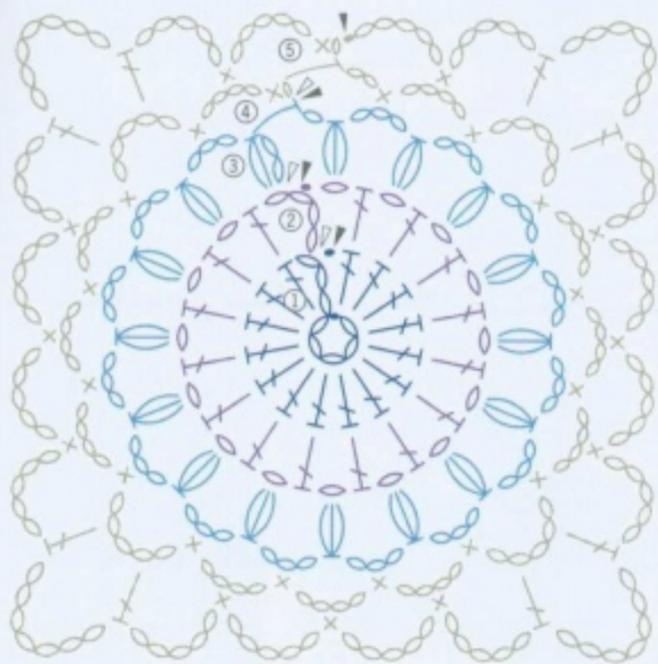
Ⅱ
モチーフつなぎのプルオーバー
page 24/68



Ⅰ
かぎ針編みプルオーバー
page 31/76



雲灯 總總





j

横編みのプルオーバー
...page 18 / 74

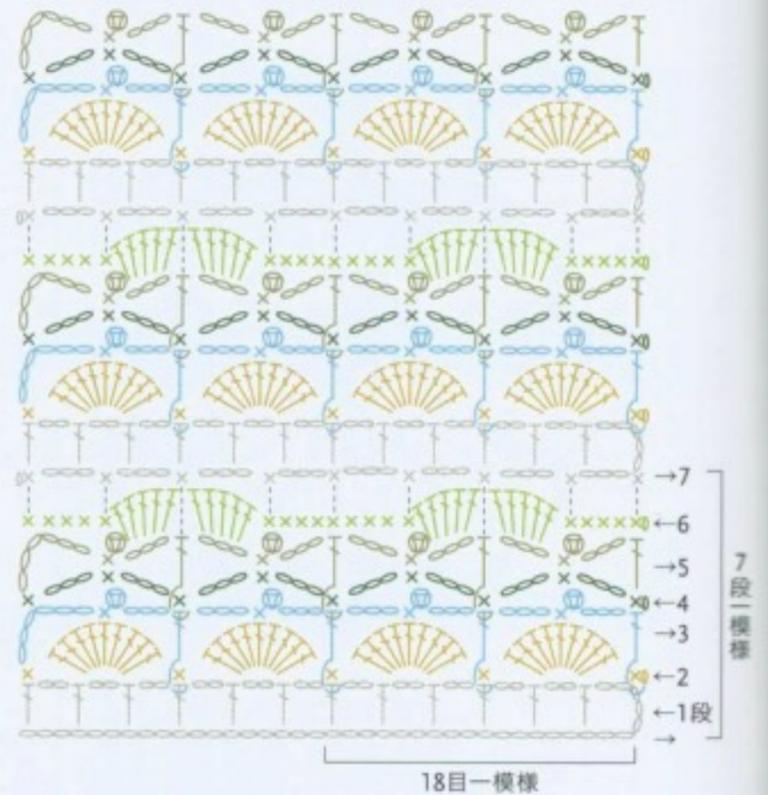
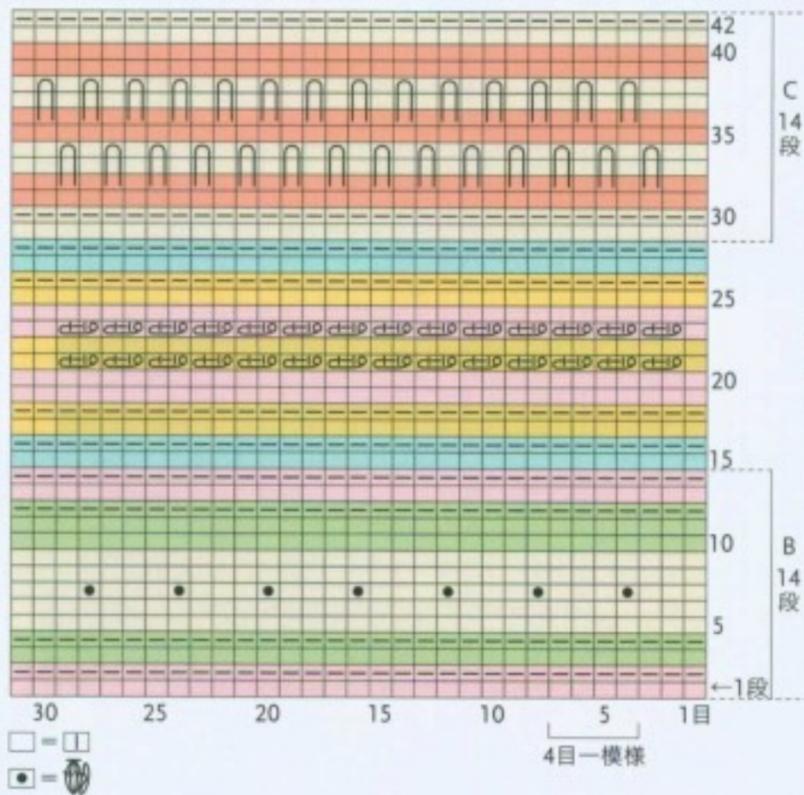
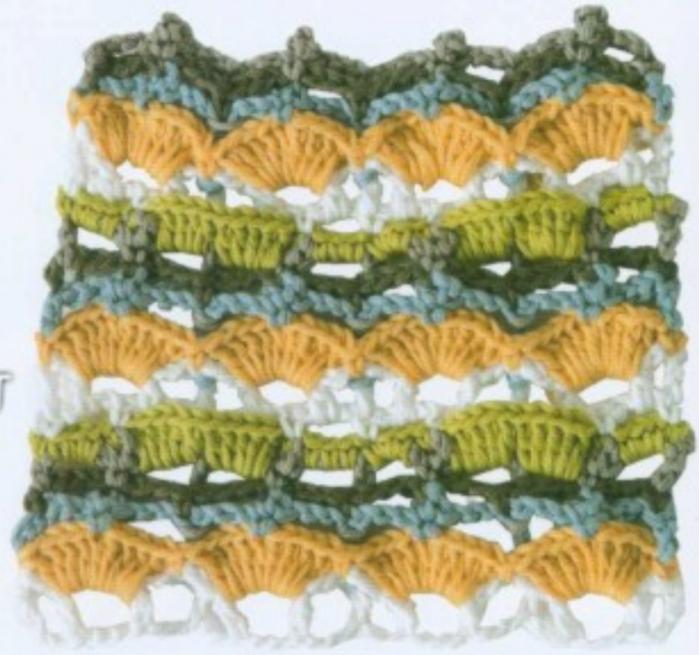


o

ボーダーのプルオーバー
...page 26 / 70



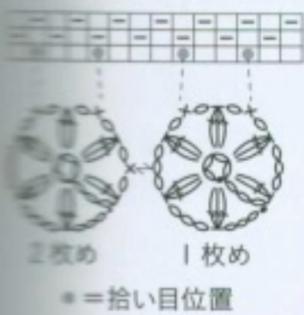
雲灯



編み方のポイント

モチーフを細編みでつなぐ

page 6/45



1 細編みの手前まで編んだら、身頃の裏から針を入れます。



2 糸をかけて引き出し、細編みを編みます。



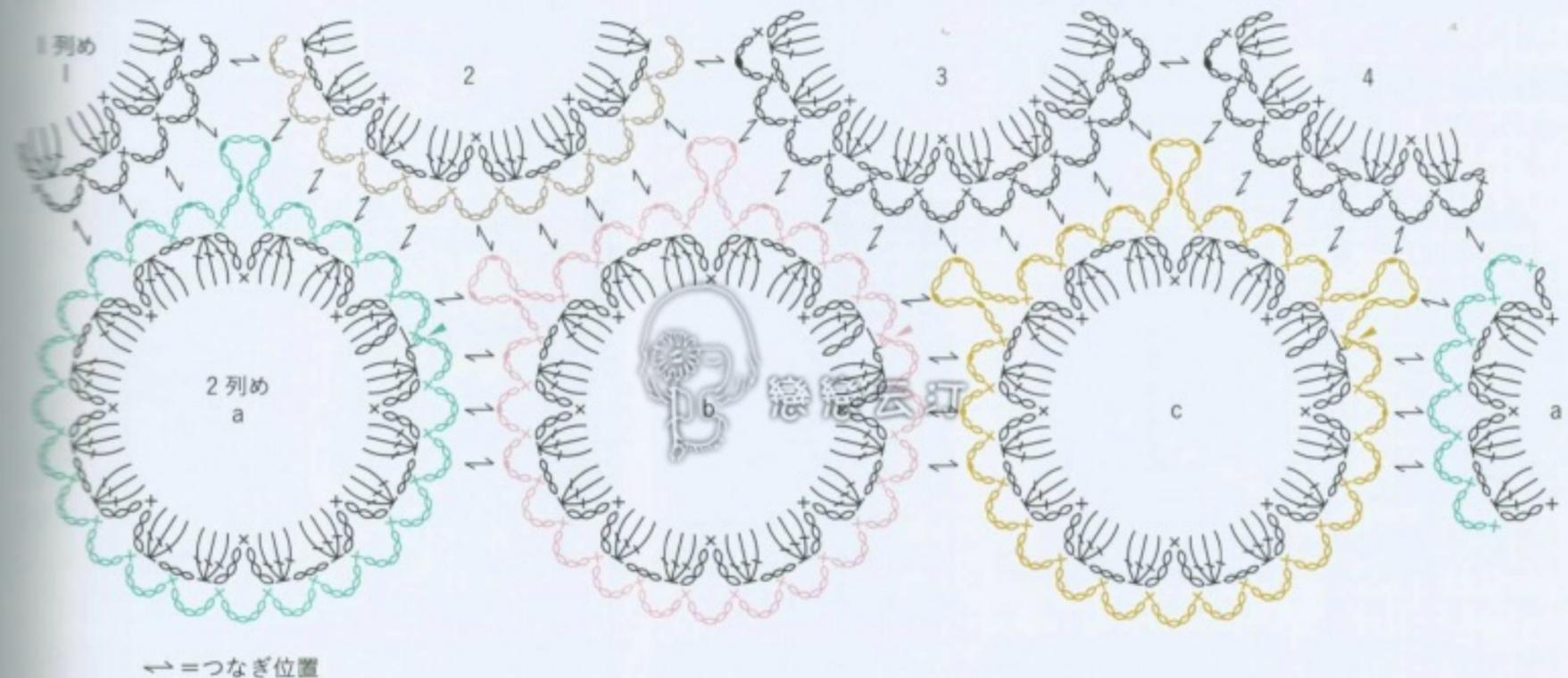
3 鎖1目、長編み3目の鎖1目を編み、1と同様に細編みを編みます。



4 モチーフどうしを細編みでつなぐときも、モチーフの裏側から針を入れて編みます。

3枚のモチーフを引抜き編みでつなぐ

page 10,11 / 51,55



1列めのモチーフどうしは引抜き編みでつなぎます。2列めから、3枚のモチーフを引抜き編みでつなぎながら編みます。2列めの1枚め (a) は1か所、2列め以降 (b) は2か所、2列めの最後、1枚め (a) とつなぐとき (c) は3か所を編みつなぎます。



aのつなぎ方



1 鎖5目編み、1列めの2のモチーフに針を入れます。



2 針に糸をかけて引き抜きます。



3 鎖2目編み、1列めの1のモチーフに引き抜き、鎖2目編み、鎖3目めに引き抜きます。



4 鎖2目編み、aのモチーフに戻り、細編みを編みます。



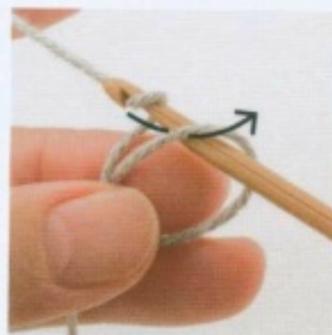
5 記号図どおり編み進みます。3枚のモチーフがつなぎました。

★クンストの作り目

page 12 / 56



1 糸端で輪を作ります。



2 輪の中にかぎ針を入れて、糸をかけて引き出します。



3 さらに糸をかけて引き出します。



4 1目編めました。1～3を繰り返します。



4 3目編めました。これが1段めになります。



4 左側から棒針を入れて3目を移して、2段目を編みます。

★縁編みのつなぎ方

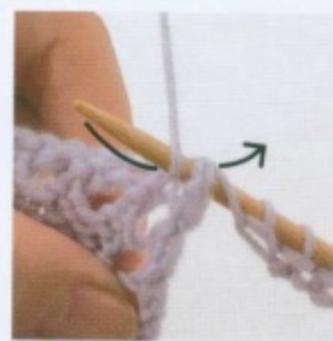
page 14 / 58



∧ = つなく位置 (●) に針を入れて糸を引き出し、2目一度で編む



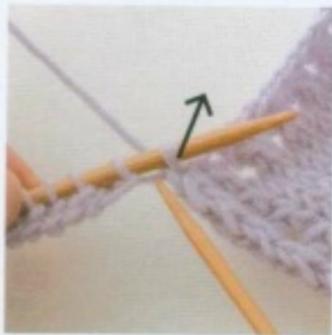
1 縁編みの2段目を編み、本体の裏を手前にして表側から針を入れます。



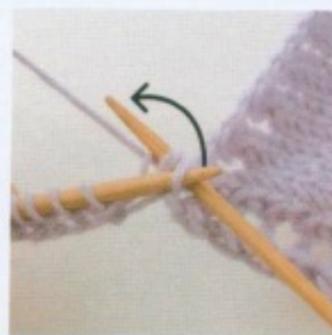
2 針に糸をかけ、向う側に引き出します。



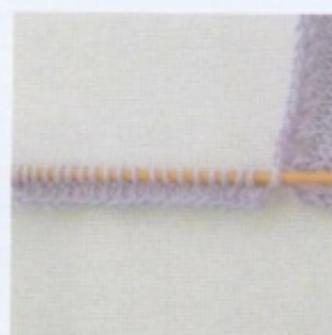
3 引き出したところで、1目増えました。



4 編み地を持ち替えて、右針で1目めの手前から針を入れて移します。



5 2目めを表目で編み、4でかけた目を左針でかぶせて右上2目一度を編みます。



6 記号図どおり編み、縁編みが3段編めました。



7 4段め以降も、偶数段の最後の目が編めたら、本体の端1目内側に向う側から針を入れます。



8 針を入れたところ。



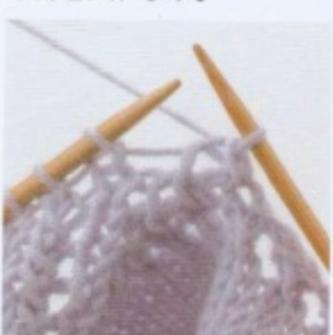
9 糸をかけて向う側に引き出します。



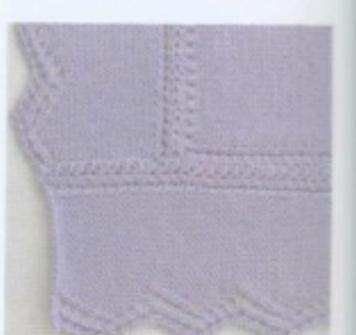
10 引き出したところで、1目増えました。



11 編み地を持ち替えて4、5と同様に右上2目一度を編みます。



12 右上2目一度が編めました。記号図どおり、編み進みます。

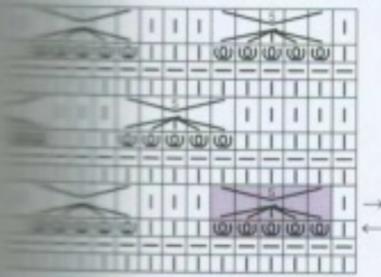


13 縁編みが編み終わったところです。

ドライブ編みと編出し増し目 (5目)

16 / 60

ドライブ編み (2回巻き)



☒ = ドライブ編み (2回巻き)

☒ = 5目一度した目に5目編み出す

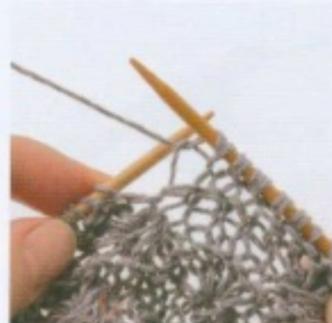
編出し増し目 (5目)



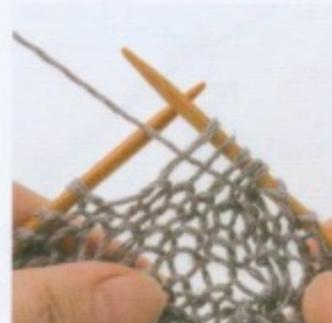
5 右針に糸をかけます。



1 糸を引き出すときに右針に糸を2回巻きつけます。



2 1を5回繰り返して、ドライブ編みを5目編みます。



3 次の段は、巻きつけた糸を針からはずして5目右針に移します。



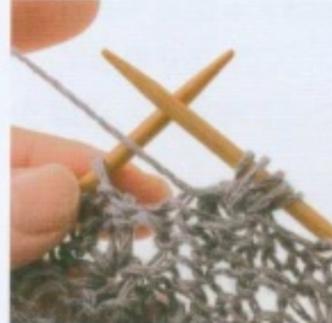
4 5目に左針を入れ、向う側に出します。



6 向う側に引き出します (裏目)。



7 引き出した目をかけたまま、右針に糸をかけます (かけ目)。



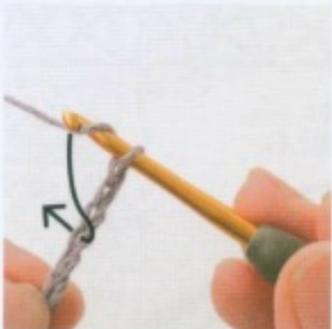
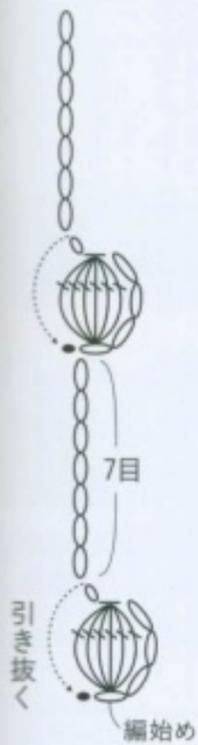
8 再び5目に針を入れます。裏目、かけ目、裏目を編み、左針をはずします。



9 5目一度した目に5目編み出しました。写真は表側です。

長編み6目の玉編み

page 16 / 81



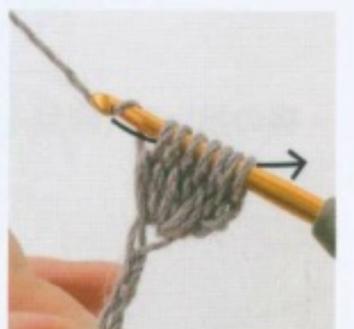
1 鎖4目編み、針に糸をかけて、1目めの鎖半目と裏山に針を入れます。



2 針に糸をかけて引き出します。



3 さらに針に糸をかけて引き出し、未完成の長編みを6目編みます。



4 針に糸をかけて一度に引き抜きます。



5 もう一度針に糸をかけて引き抜きます。



6 1目めの鎖に裏側から針を入れます。



7 針に糸をかけて引き抜きます。



8 長編み6目の玉編みが編めました。



9 鎖7目を編みます。



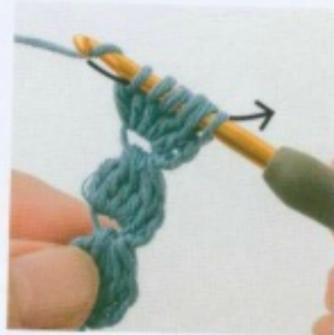
10 1~9を繰り返します。

★長編み5目の玉編み

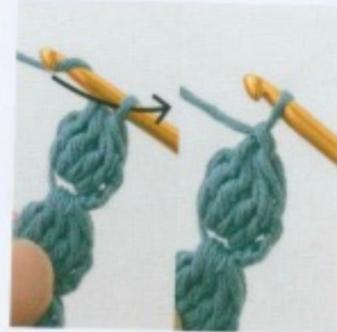
page 6,14,24,28 / 81



1 鎖4目編み、針に糸をかけて1目めの鎖半目に針を入れます。



2 未完成の長編みを5目編み、針に糸をかけて一度に引き出します。



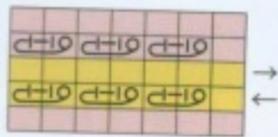
3 もう一度針に糸をかけて引き抜きます。



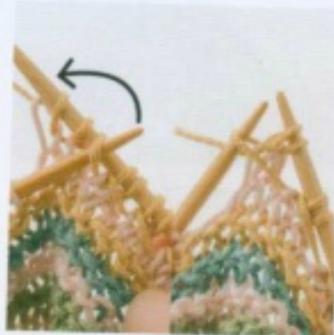
4 鎖3目編み、記号区とおり編み進みます。

★模様編み

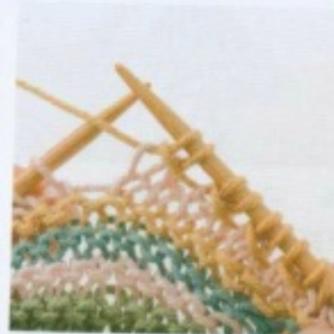
page 18 / 74



1 かけ目をし、次の2目を表目で編みます。



2 左針をかけ目に入れて、左の2目にかぶせます。一模様編めました。



3 1、2を繰り返します。



4 指定の配色で編みます。

★裾の拾い方 (細編みを編んでから拾う)

page 26 / 70



1 2目ゴム編みを編む前に、作り目を束に拾って細編みを1段編みます。



2 指定の目数の細編みを編み、糸を切ります。



3 2目ゴム編みの1段めは、細編みの手前半目を表側から拾います。



4 糸をかけて引き出します。



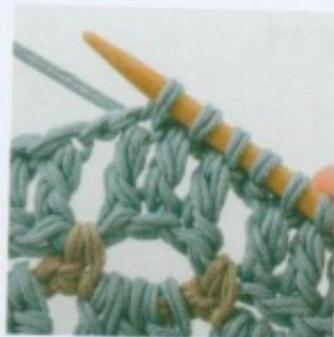
5 2段めから表目2目と裏目2目を繰り返します。

★裾の拾い方 (作り目から拾う)

page 31 / 76



1 長編みから拾う目は、作り目の鎖目を表側から2本拾います。



2 糸をかけて引き出します。同様に3目拾います。



3 鎖編みから拾う目は手前の半目を拾います。



4 2段めから表目2目と裏目2目を繰り返します。

糸: DMC Natura/ナチュラ (50g玉巻き) N02/Ivory (アイボリー) 440g

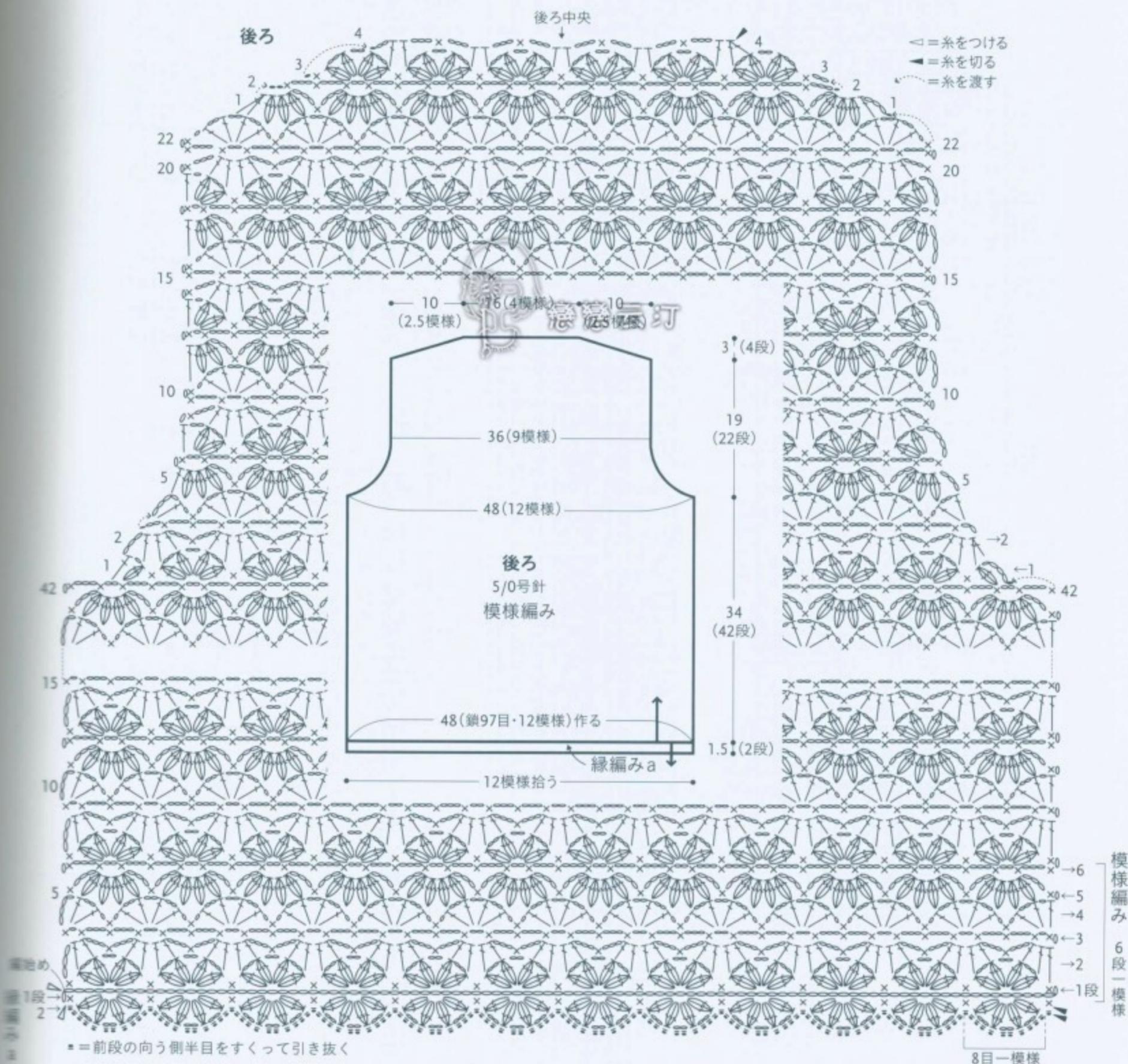
針: 6/0号、5/0号かぎ針

ゲージ: 模様編み (5/0号) 20目12段が10cm四方 (一模様8目が4cm、6段が5cm)

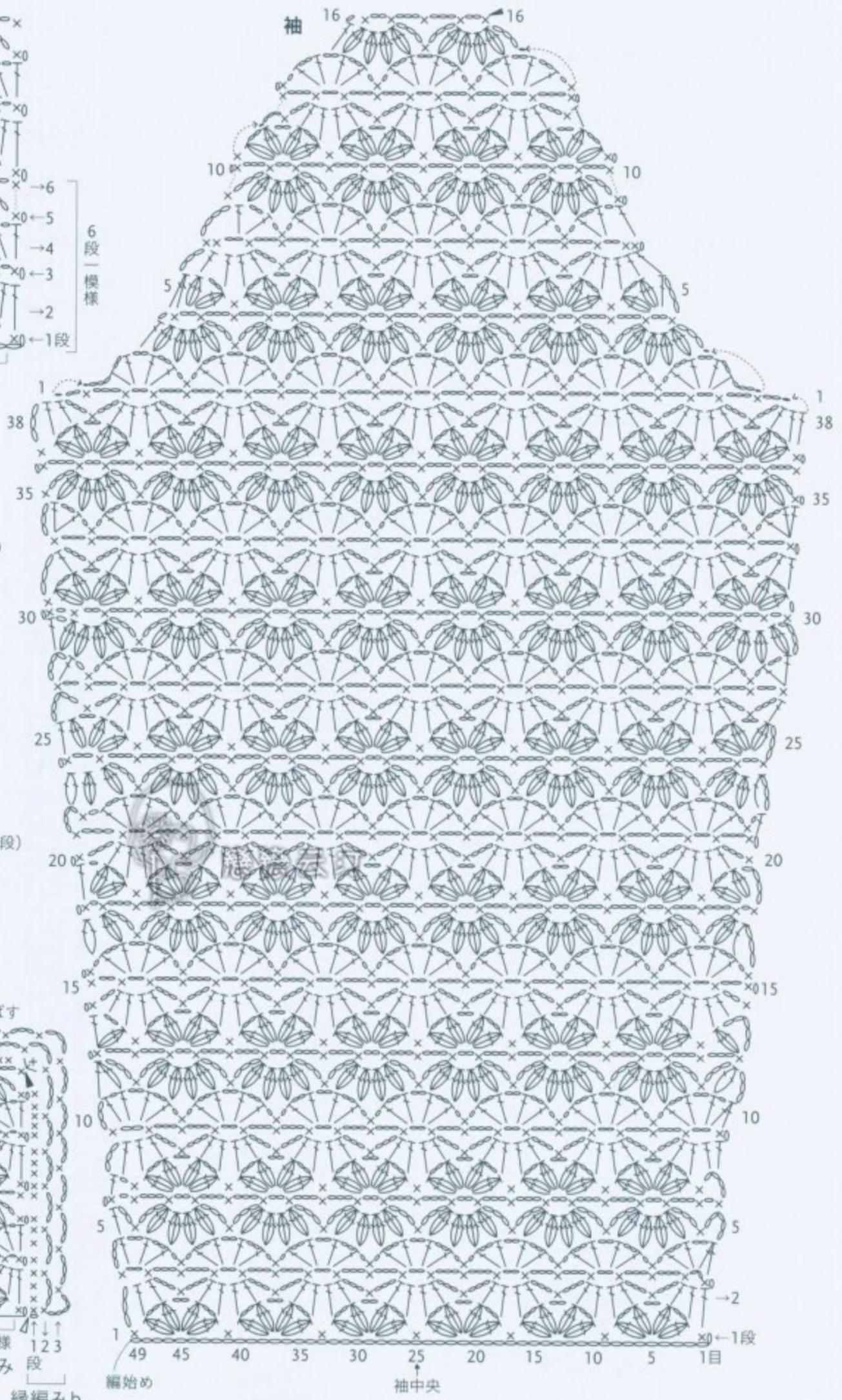
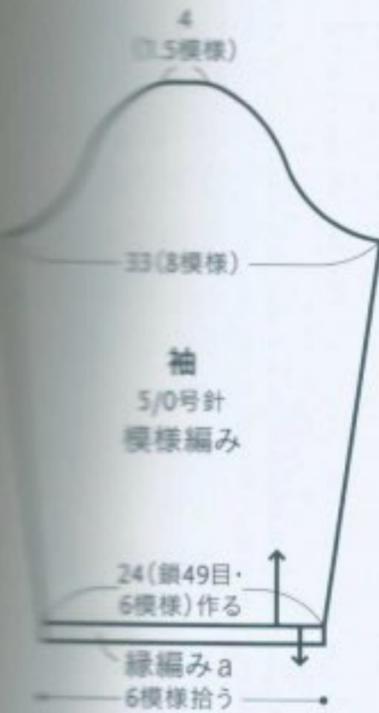
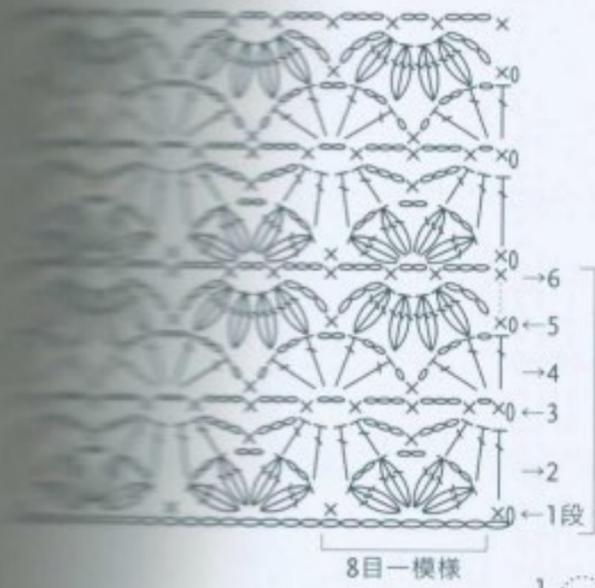
サイズ: 胸囲97cm、背肩幅36cm、着丈57.5cm、袖丈46.5cm

編み方:

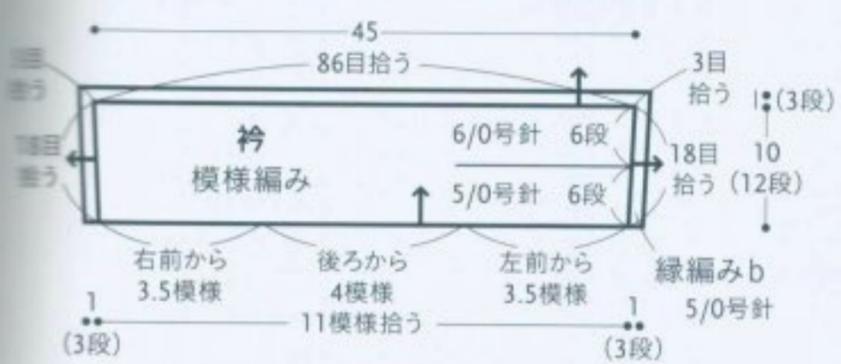
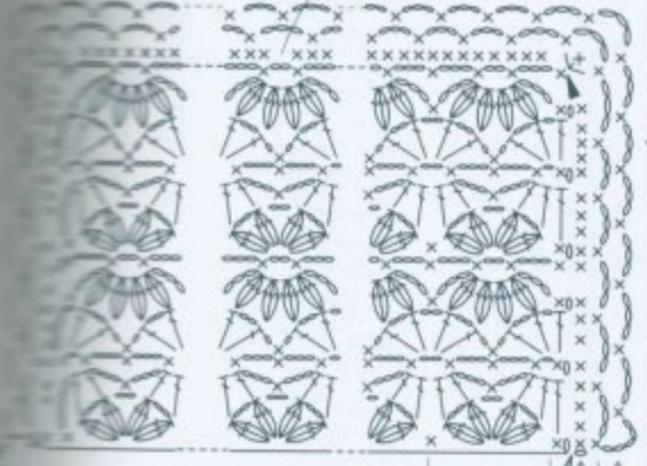
- 1 後ろ、前、袖は、鎖編みの作り目をして編み始め、模様編みで編みます。記号図を参照して増減目をして編みます。
- 2 裾と袖口に縁編み a を編みます。
- 3 肩は前後を巻きかがりではぎ合わせます。衿は裏から拾って模様編みを編み、縁編み b を編みます。
- 4 脇、袖下、袖つけは巻きかがりできとじます。
- 5 前立ては身頃から拾って縁編み b を編み、右前立てにはボタンホールを作ります。
- 6 ボタンを編み、左前立てにつけます。



模様編み



衿 衿中央 中央のみ目をとばす



※袖口の縁編みaは前身頃の記号図(P.42)を参照
 ◁=糸をつける
 ▶=糸を切る
=糸を渡す

※前後衿ぐりの裏から拾う

a

かぎ針編みのスカート…page4

糸：DMC Natura/ナチュラル(50g玉巻き) N02/Ivory(アイボリー)380g

針：6/0号、5/0号、4/0号かぎ針

その他：2cm幅のゴムベルト(白) ウエスト+2cm

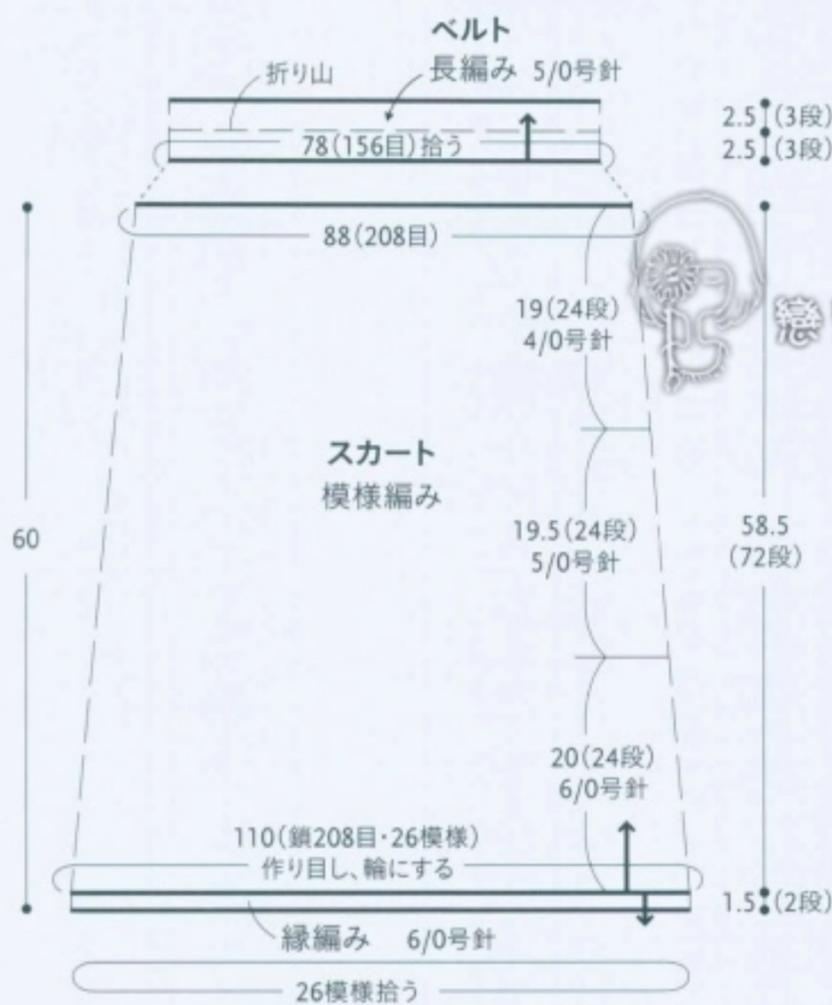
ゲージ：模様編み(5/0号) 20目12段が10cm四方(一模様8目が4cm、6段が5cm)

サイズ：ヒップ88cm、スカート丈(ベルトを含む)62.5cm

編み方：

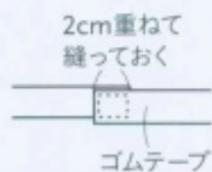
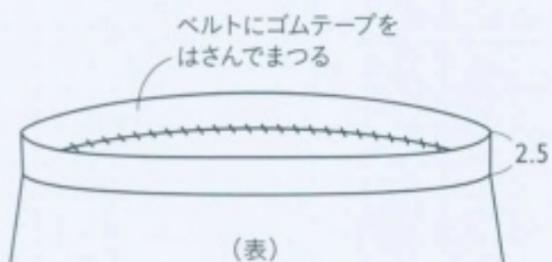
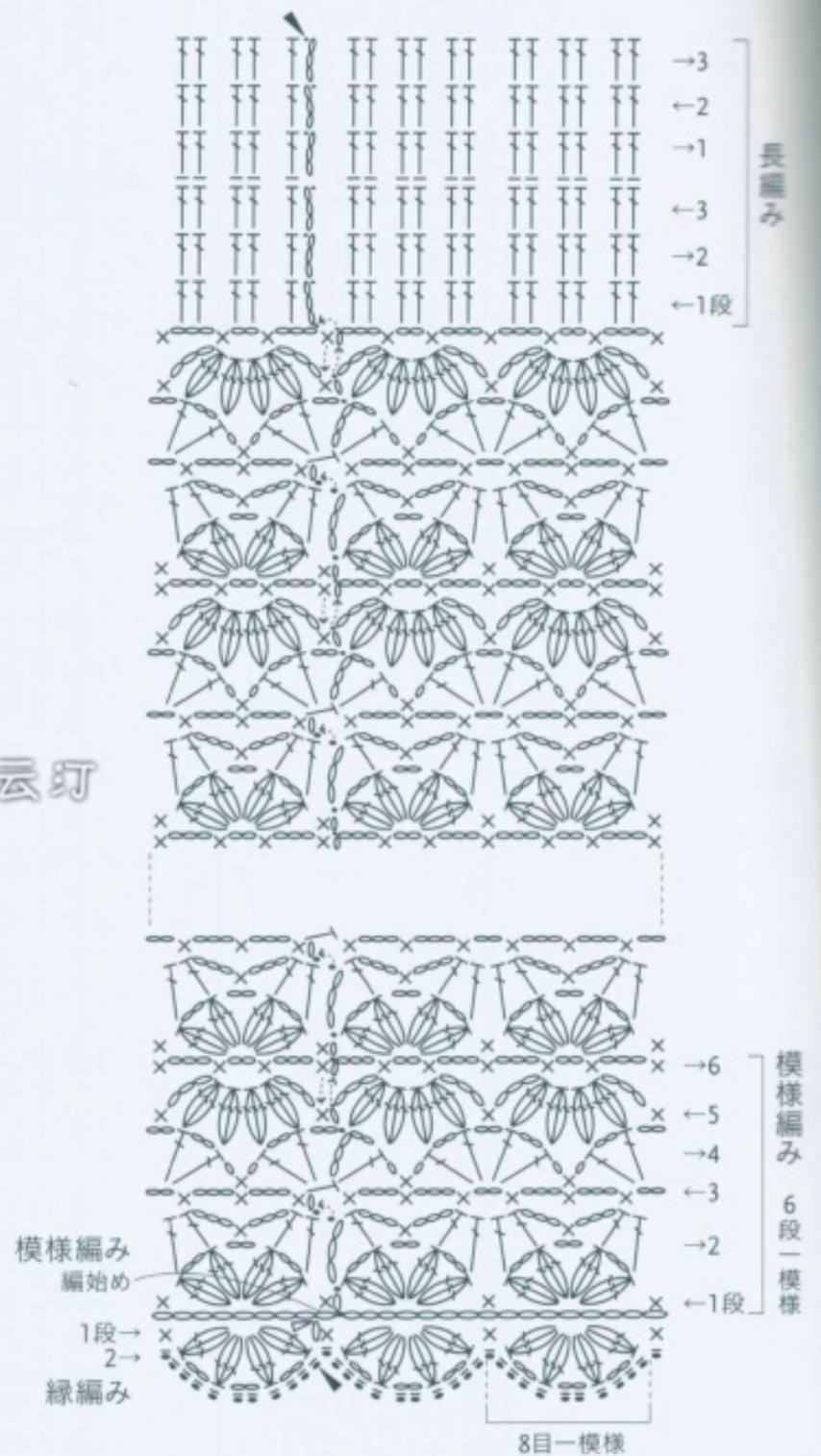
1 鎖編みの作り目を輪にして編み始め、模様編みを輪の往復に編みます。指定の針に替えながら、増減なく72段編みます。裾に縁編みを編みます。

2 ベルトは輪の往復編みで編みます。4段めは長編みの筋編みで編みます。ベルトを二つ折りにして、輪に縫い合わせたゴムテープをはさんでまつります。



総長云々

模様編み・縁編み



┆ = 長編みの筋編み
■ = 細編みの筋編み

◁ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

糸:リッチモア スピンゴールド(40g玉巻き) アイボリー

②310g

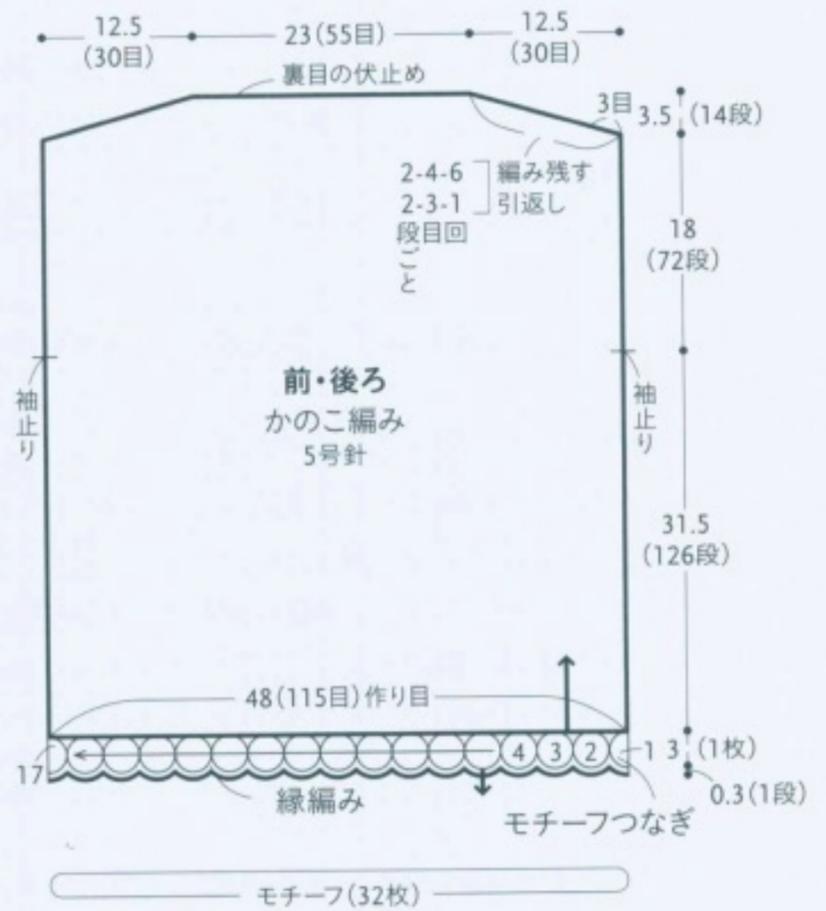
針:5号棒針、6/0号かぎ針

ゲージ:かのか編み 24目40段が10cm四方、モチーフの直径が3cm

サイズ:胸囲96cm、着丈56.5cm、ゆき丈39.5cm

編み方:

1 後ろ、前は、棒針にかぎ針で目を作る方法で作目をして編み始めます。肩は編み残す引返し編みにします。衿ぐりの最終段は裏目の伏止めにします。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとじにします。裾のモチーフは鎖の作り目を輪にして編み始め、身頃に編みつなぎます(p.37参照)。2枚めからは、モチーフどうしを細編みでつなぎながら編みます。
2 袖はモチーフつなぎで編みます。5列めは身頃につなぎながら編みます。裾と袖口に引抜き編みの縁編みを1段編んで端の目を整えます。



※モチーフと縁編みは6/0号針で編む

モチーフ 152枚

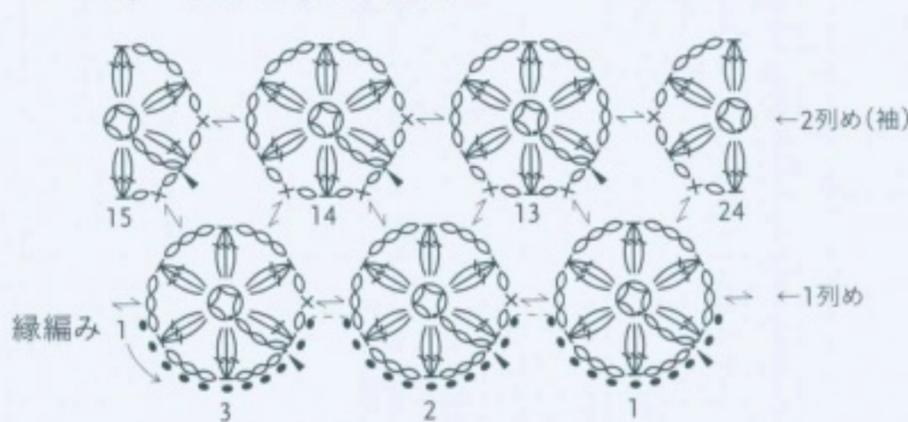


←=糸を切る

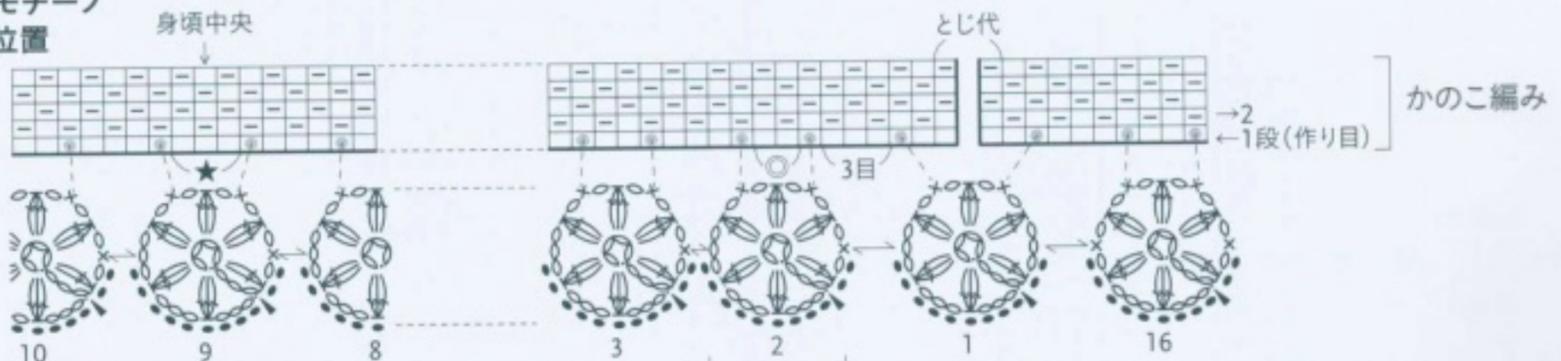
袖 モチーフつなぎ



モチーフのつなぎ方と縁編み



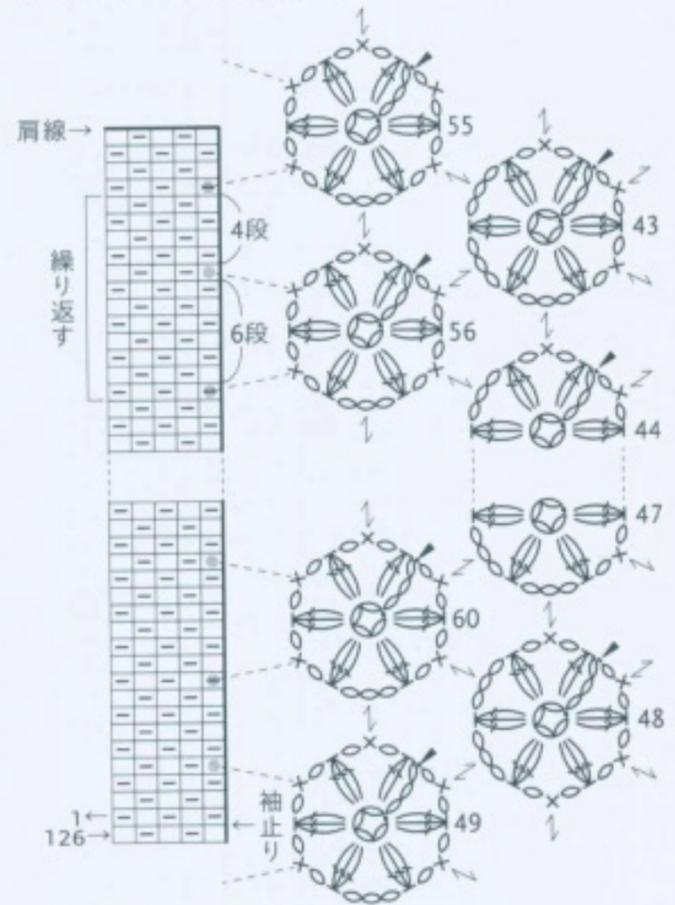
身頃のモチーフつなぎ位置



★=中央のみ3目あける
※左右対称につなぐ

繰り返す
◎=2目

袖のモチーフつなぎ位置



C

透し模様のプルオーバー...page7

糸：DMC Woolly/ウーリー(50g玉巻き) ホワイト(01)400g

針：5号、4号棒針

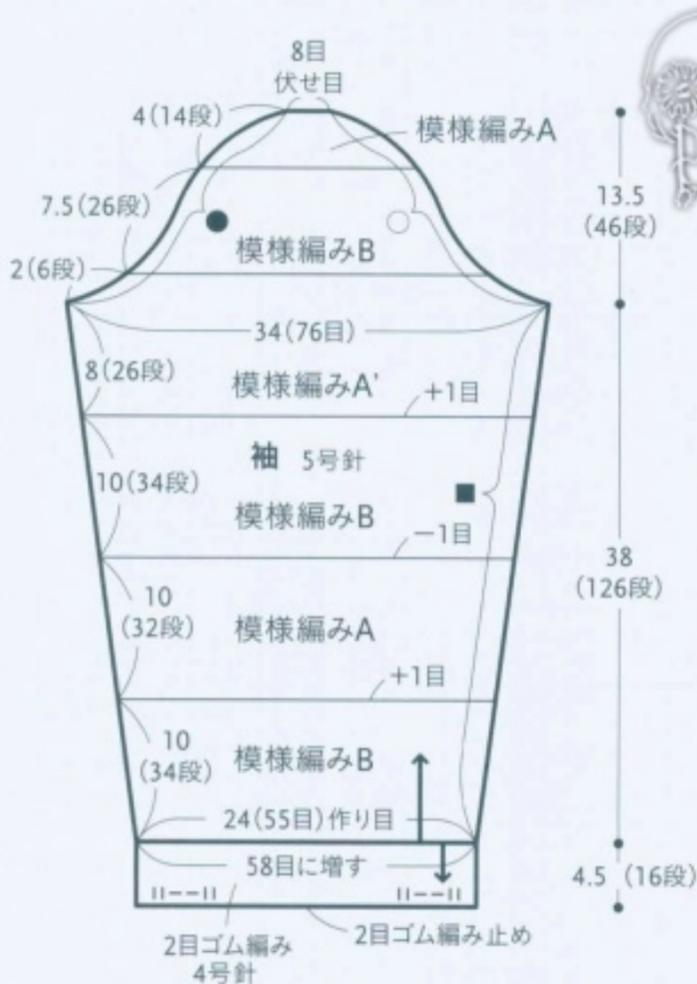
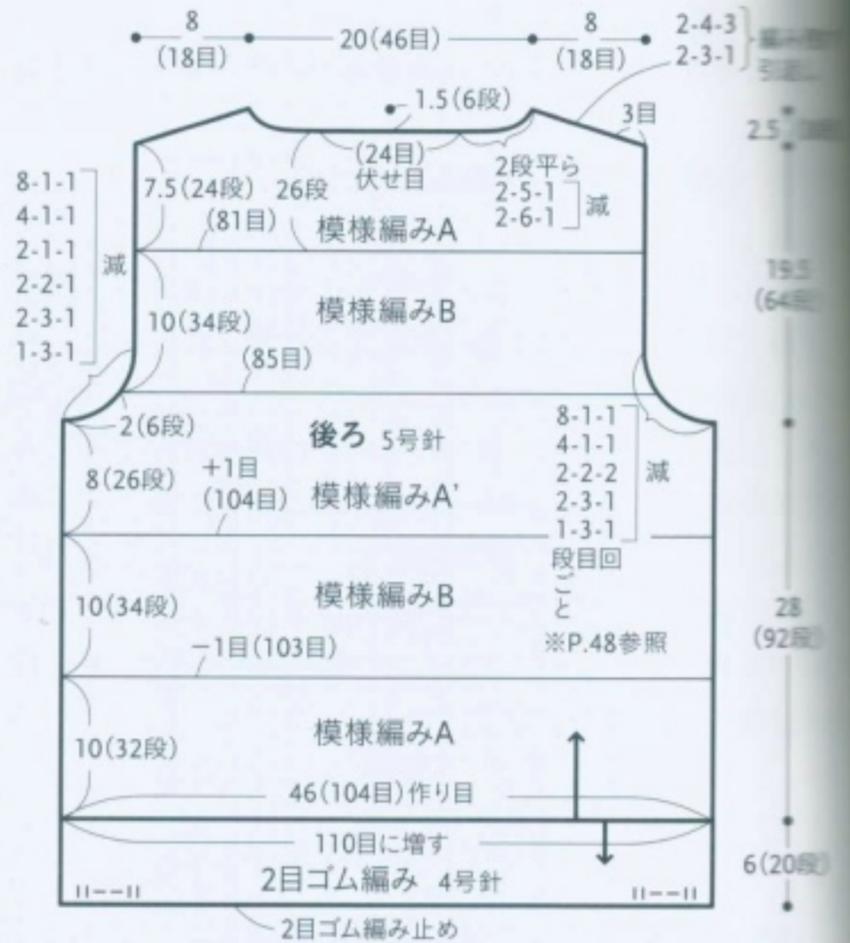
ゲージ：模様編みA・A' 22.5目32段、模様編みB 22.5目34段が10cm四方

サイズ：胸囲92cm、背肩幅36cm、着丈56cm、袖丈56cm

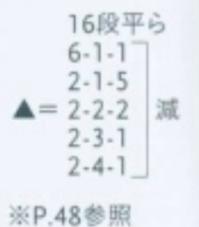
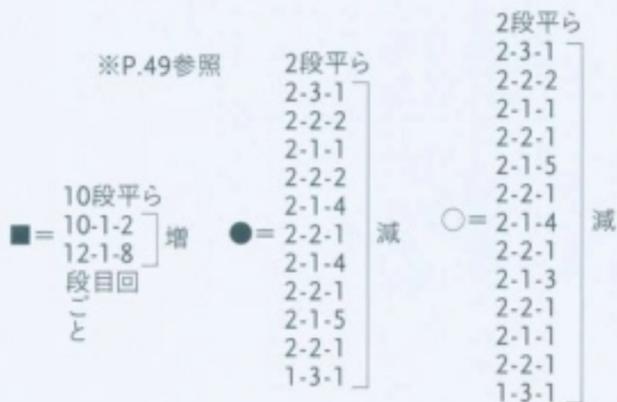
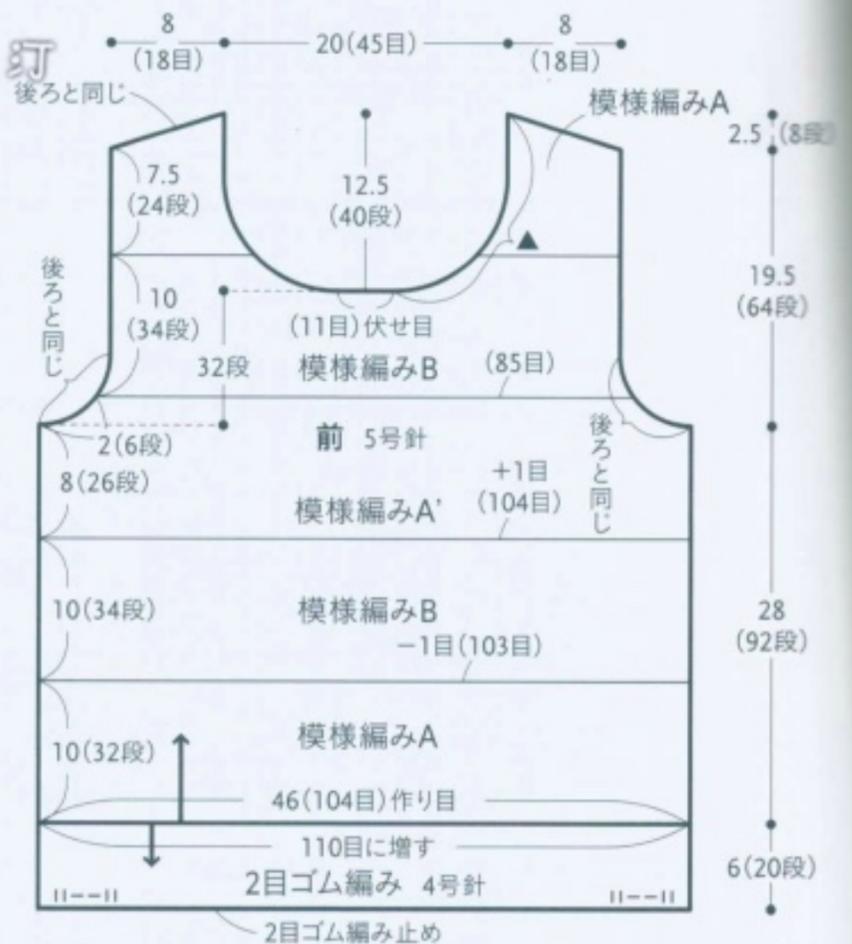
編み方：

1 後ろ、前は、別糸を使う方法で作目をして編み始めます。模様の切替えの1段めで1目増減しながら編みます。袖ぐりと前衿ぐりは図のように減し目をしながら編み、肩は編み残す引返し編みにします。裾は1段めで110目に増して2目ゴム編みを編み、編終りは2目ゴム編み止めになります。肩は前後を中表に合わせてかぶせはぎ、脇はすくいとじにします。衿ぐりは拾い目をして輪に2目ゴム編みを編みます。

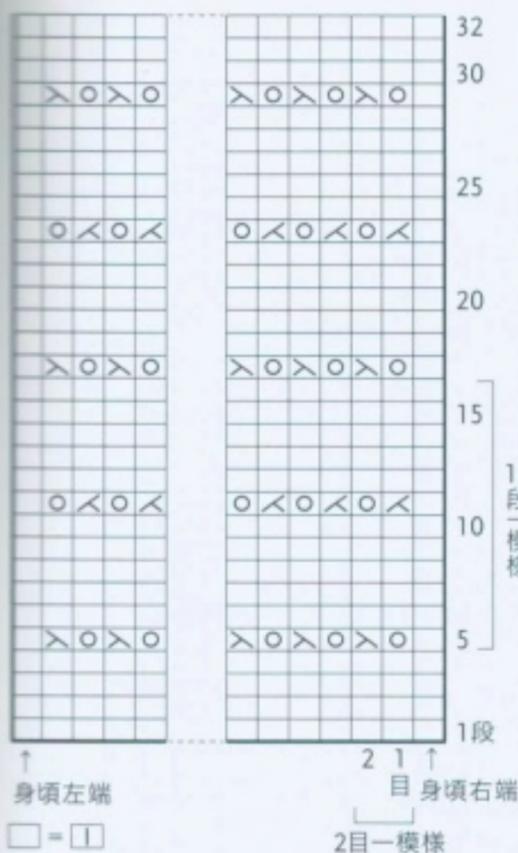
2 袖は身頃と同様に編み始め、袖下は両端で増しながら編みます。編終りは伏せ目にします。袖口の2目ゴム編みを編みます。袖下はすくいとじ、袖は身頃と中表に合わせて半返し縫いでつきます。



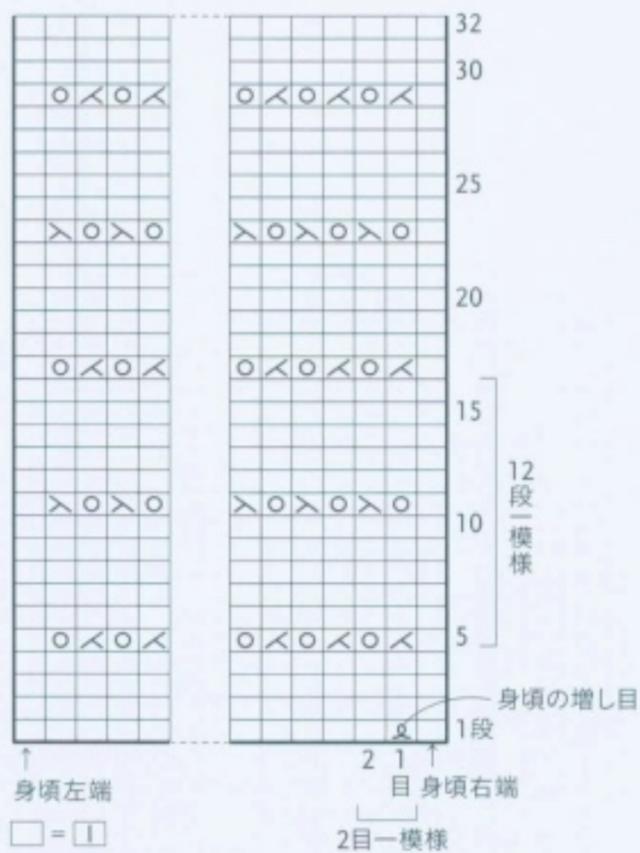
雲云云



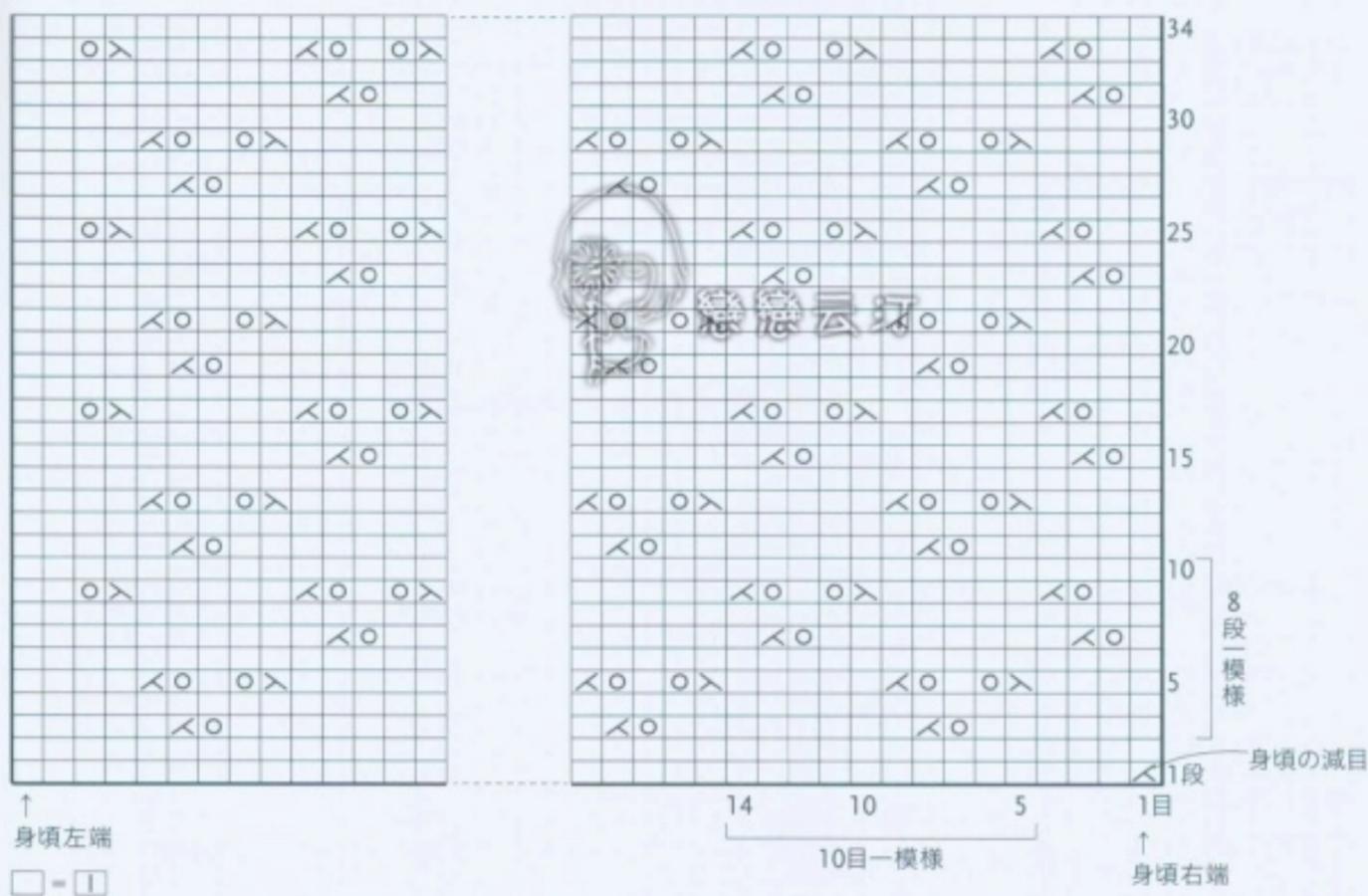
模様編みA



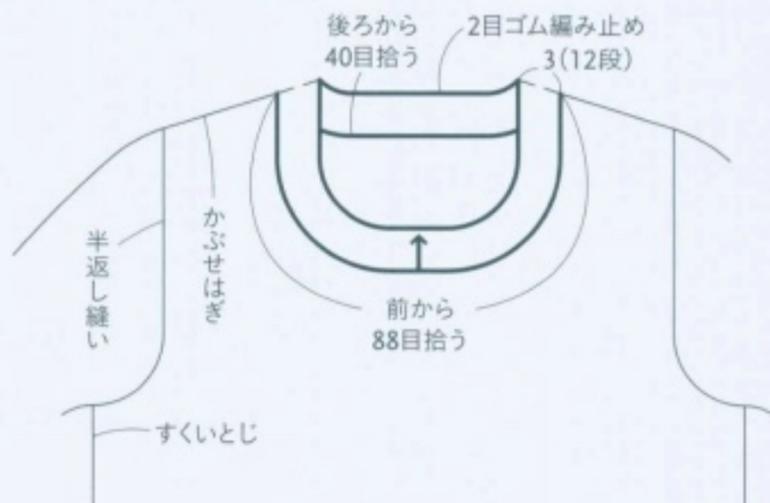
模様編みA'



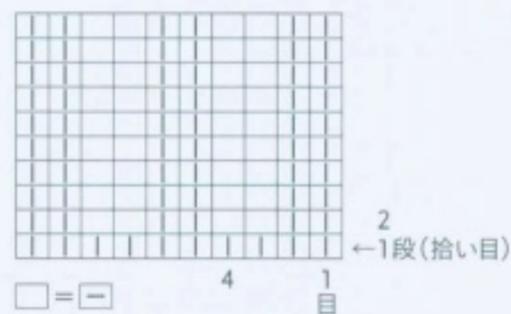
模様編みB

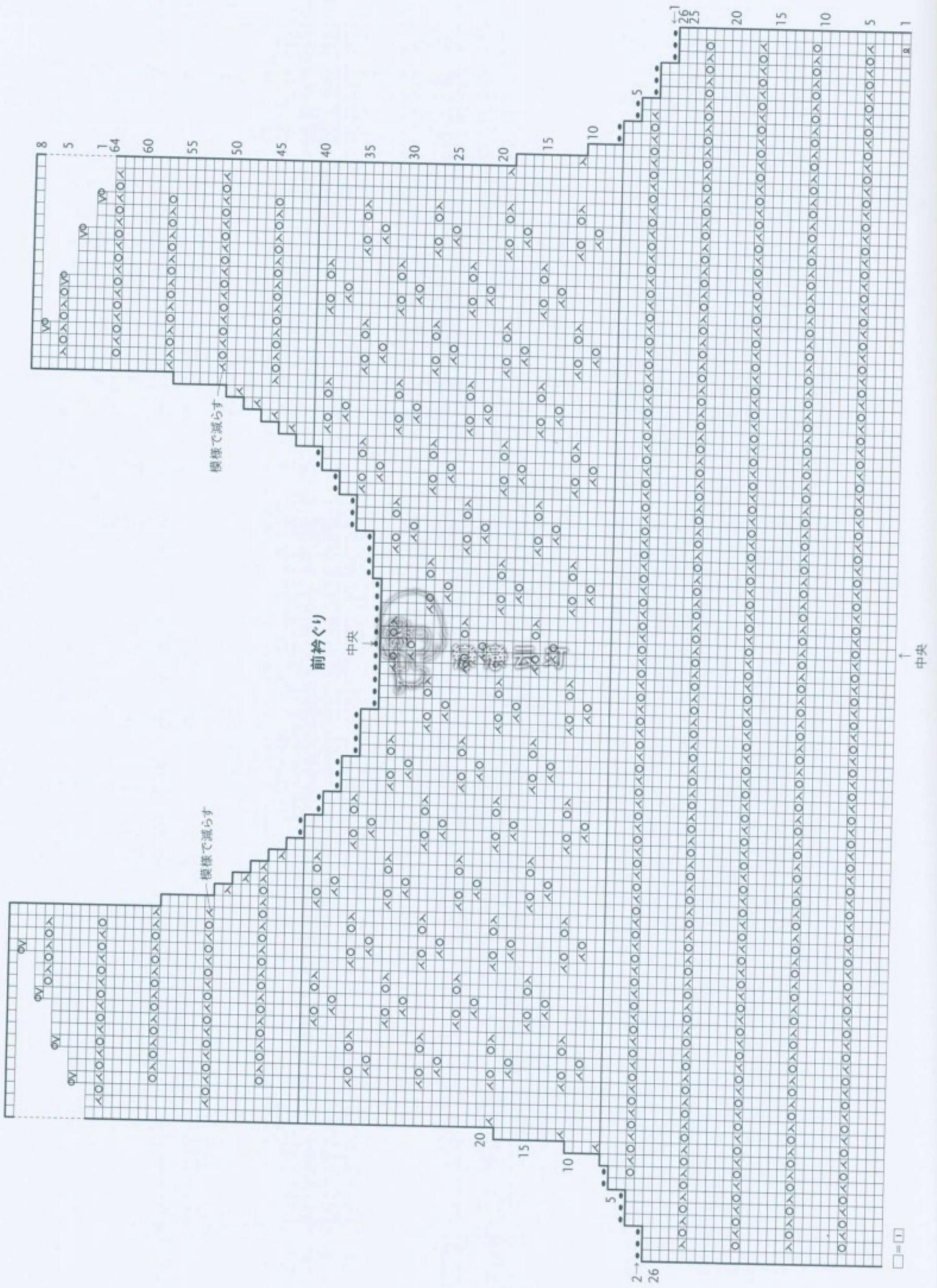


衿ぐり 2目ゴム編み 4号針

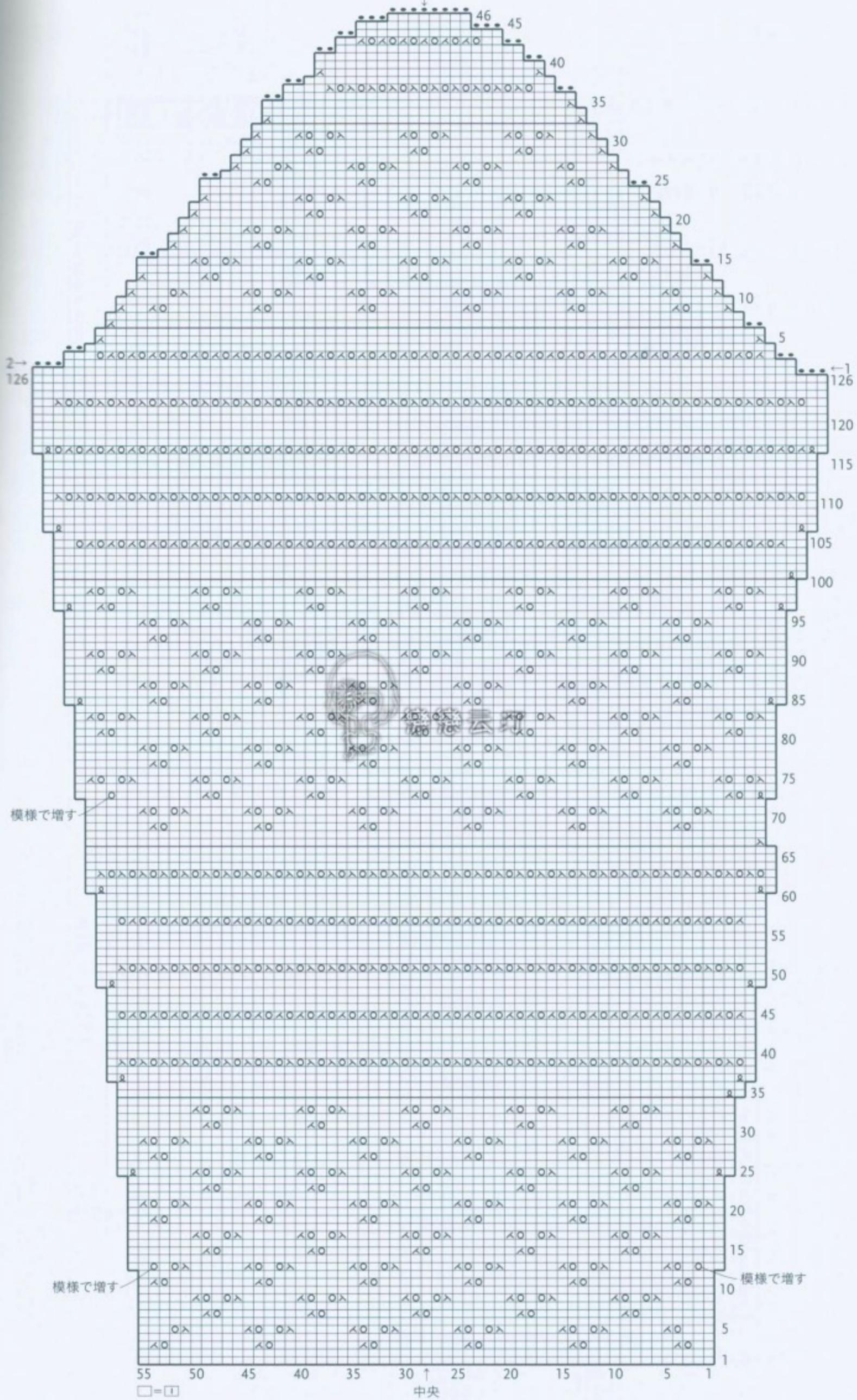


2目ゴム編み





袖 中央



d

マーガレット...page8

糸：ハマナカ ポームコットンリネン(25g玉巻き) ページ
ユ(202)255g

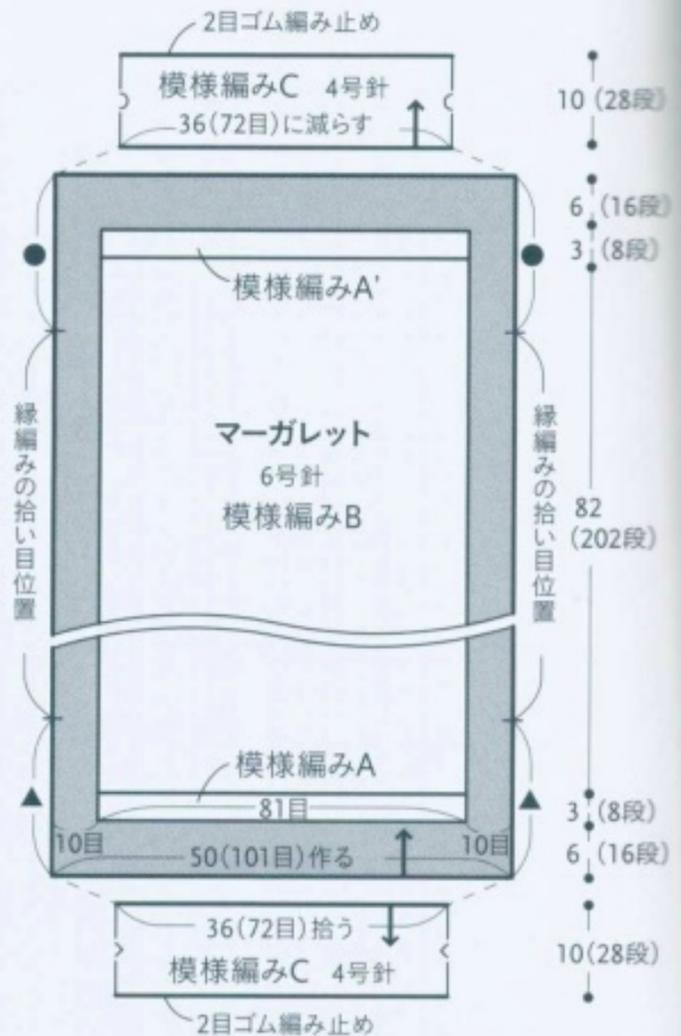
針：6号、4号棒針(輪針が編みやすい)

ゲージ：メリヤス編み・模様編みA・B 20目25段が10cm
四方

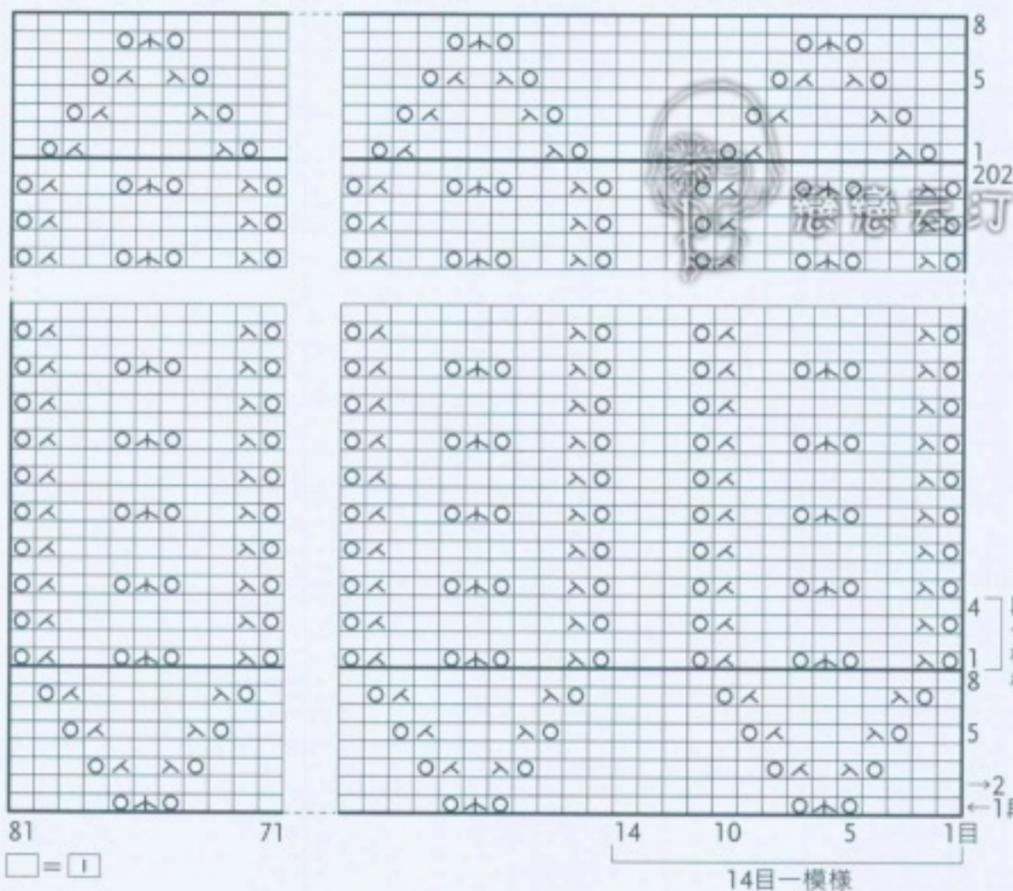
サイズ：着丈70cm、ゆき丈60cm

編み方：

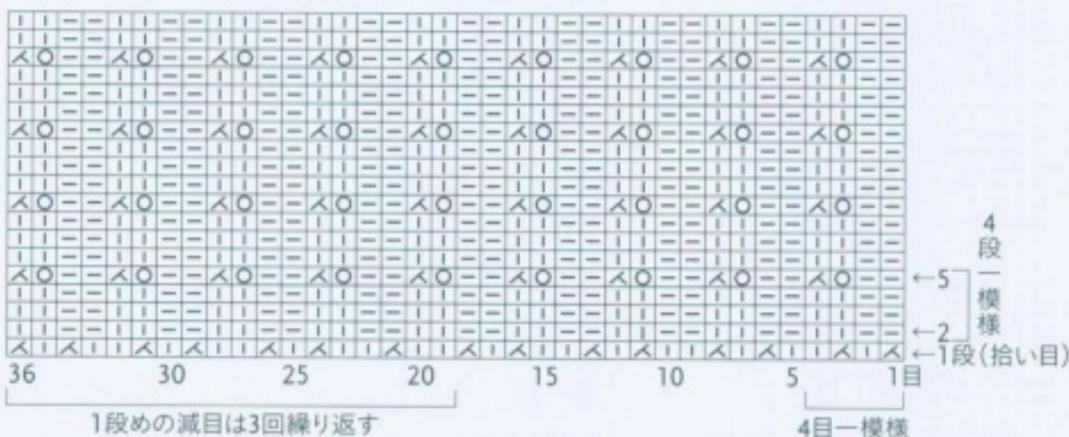
- 1 別糸を使う方法で作目をして編み始め、増減なく編みます。合い印どうしをすくいとじて合わせます。
- 2 袖口の模様編みCは、1段めで図のように減し目をして輪に編みます。編終りは2目ゴム編み止めにします。
- 3 縁編みは指定の位置から拾い目をして模様編みCを輪に編みます。編終りは2目ゴム編み止めにします。



模様編みA・A'・B



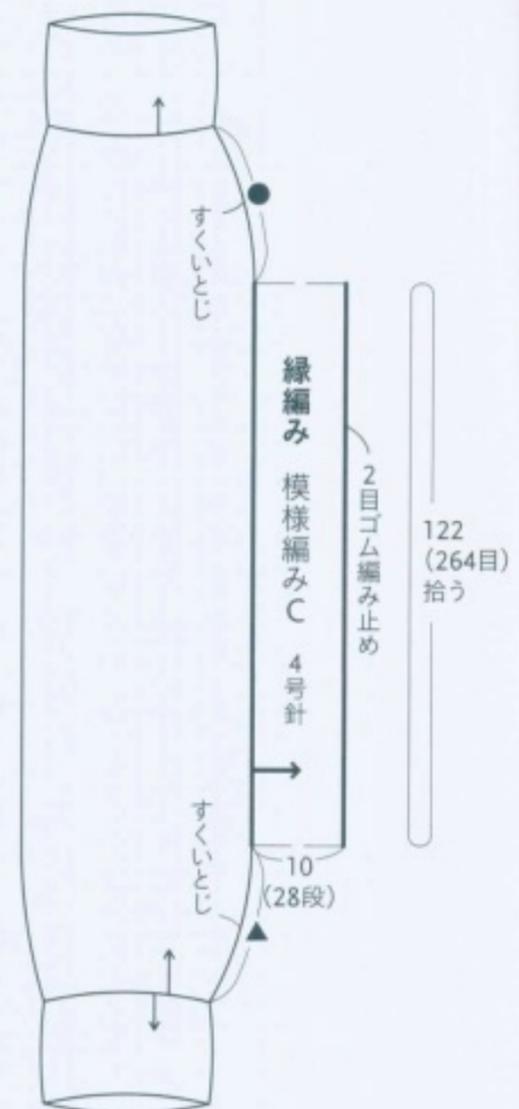
模様編みC



▲●=17(42段)

※▲●は合い印どうしをすくいとじて合わせる

■=メリヤス編み



糸: ムッチモア リネンサーフ(25g玉巻き) オフホワイト

針: 4号かぎ針

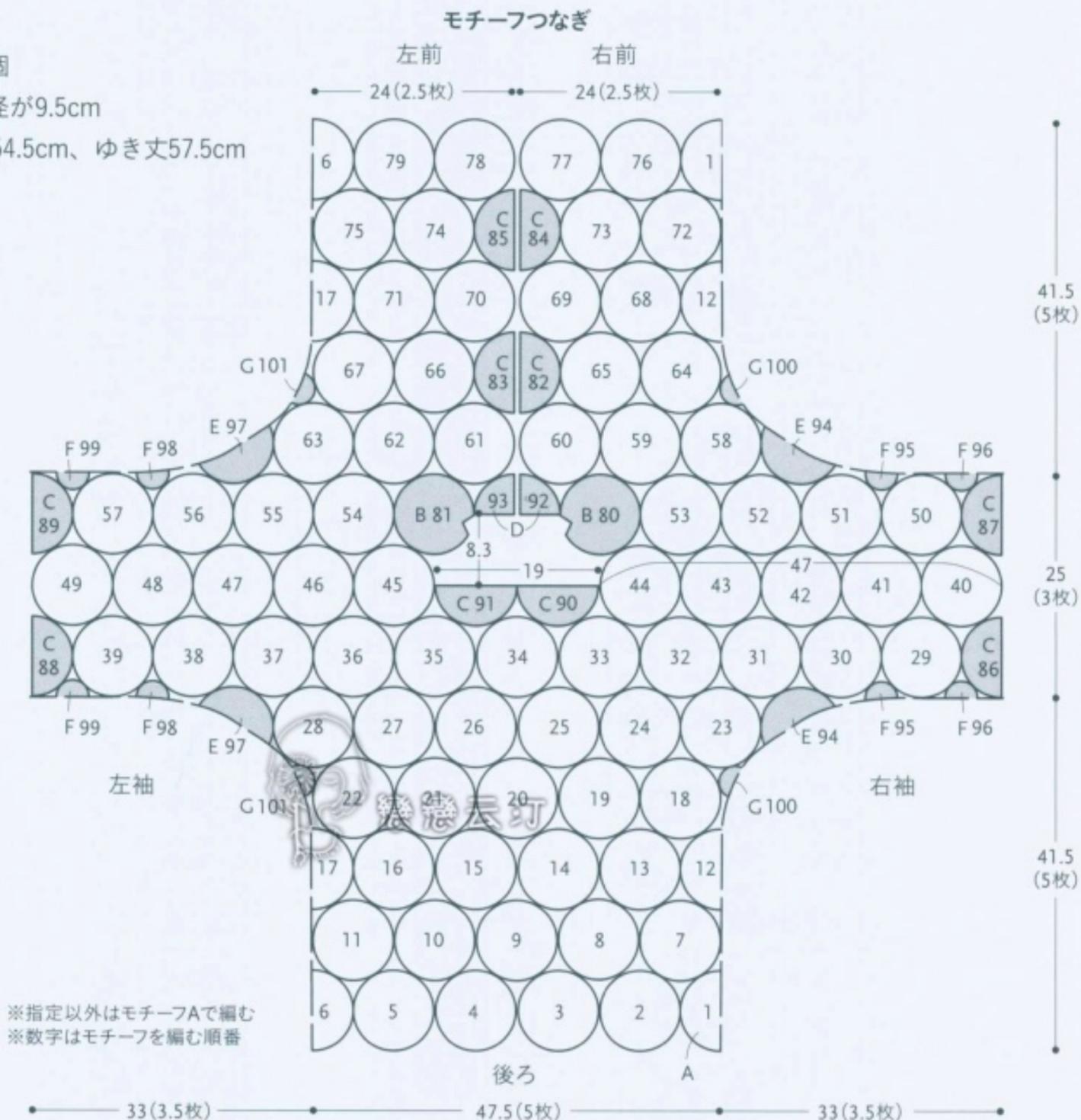
ボタン: 直径1.2cm(白)7個

モチーフ: モチーフ A の直径が9.5cm

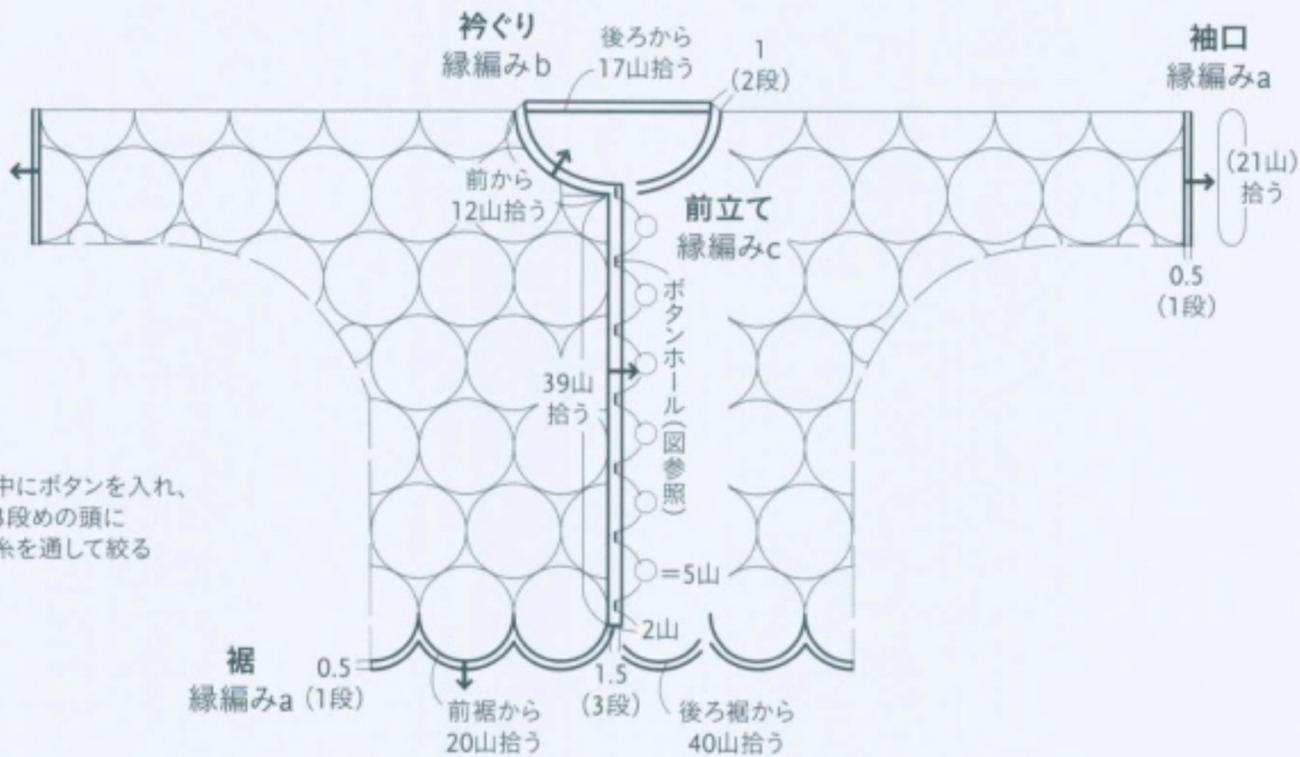
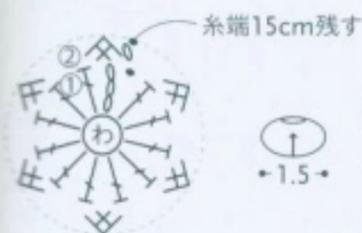
サイズ: 胸囲97cm、着丈54.5cm、ゆき丈57.5cm

編み:

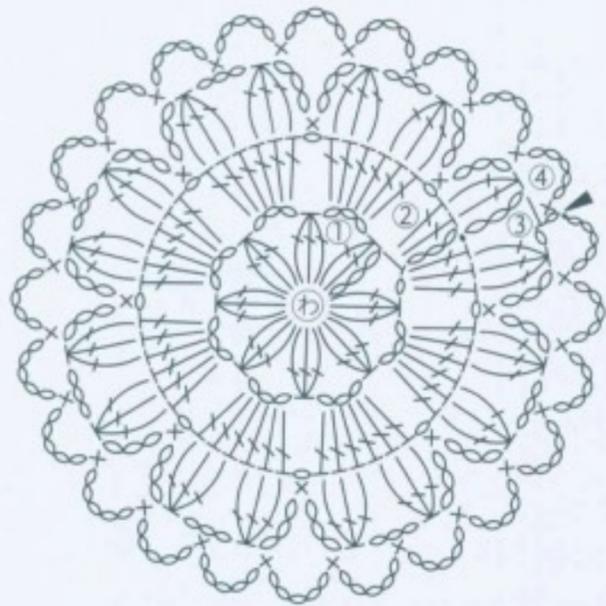
- ① モチーフは輪の糸目から編み始めます。2枚めからは、図のようにモチーフの間を引抜き編みでつなぎながら編みまわす(27参照)。番号順に編みます。
- ② 襟編みを編み、③ 前立てにはボタンホールを作ります。
- ④ 裾編みを編み、⑤ 裾ボタンを編み、⑥ 袖口につけます。



くるみボタン 7個

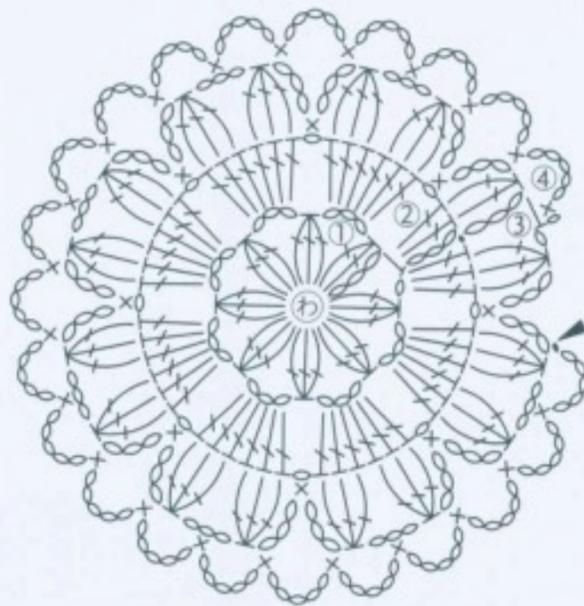


モチーフA 79枚



9.5

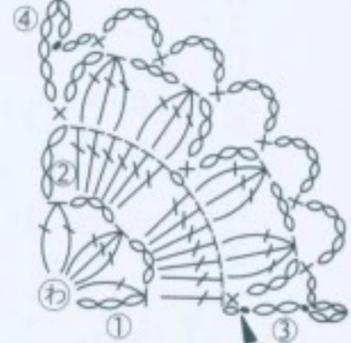
モチーフB 2枚



9.5

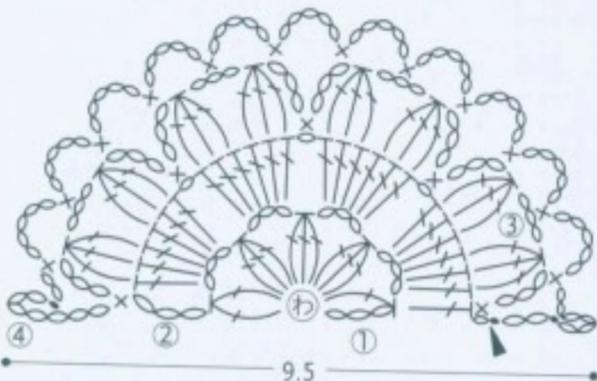
◁ =糸をつける
▶ =糸を切る

モチーフD 2枚



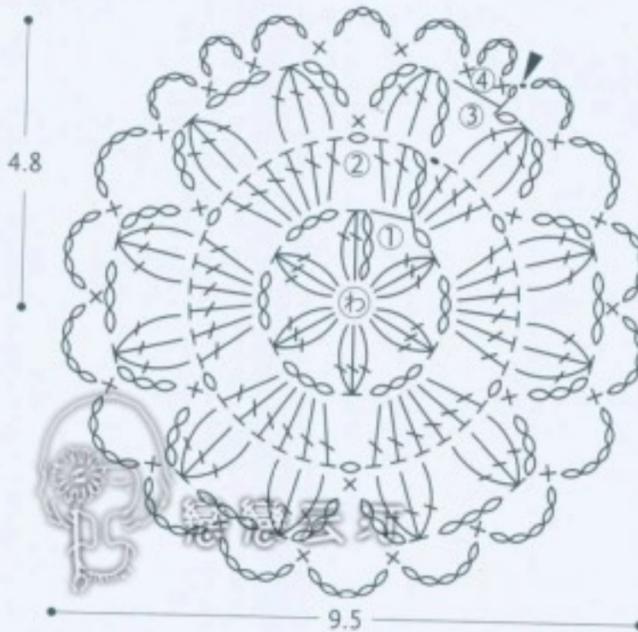
4.8

モチーフC 10枚



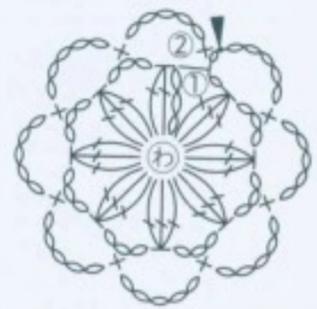
9.5

モチーフE 2枚



9.5

モチーフF 4枚



4

モチーフG 2枚

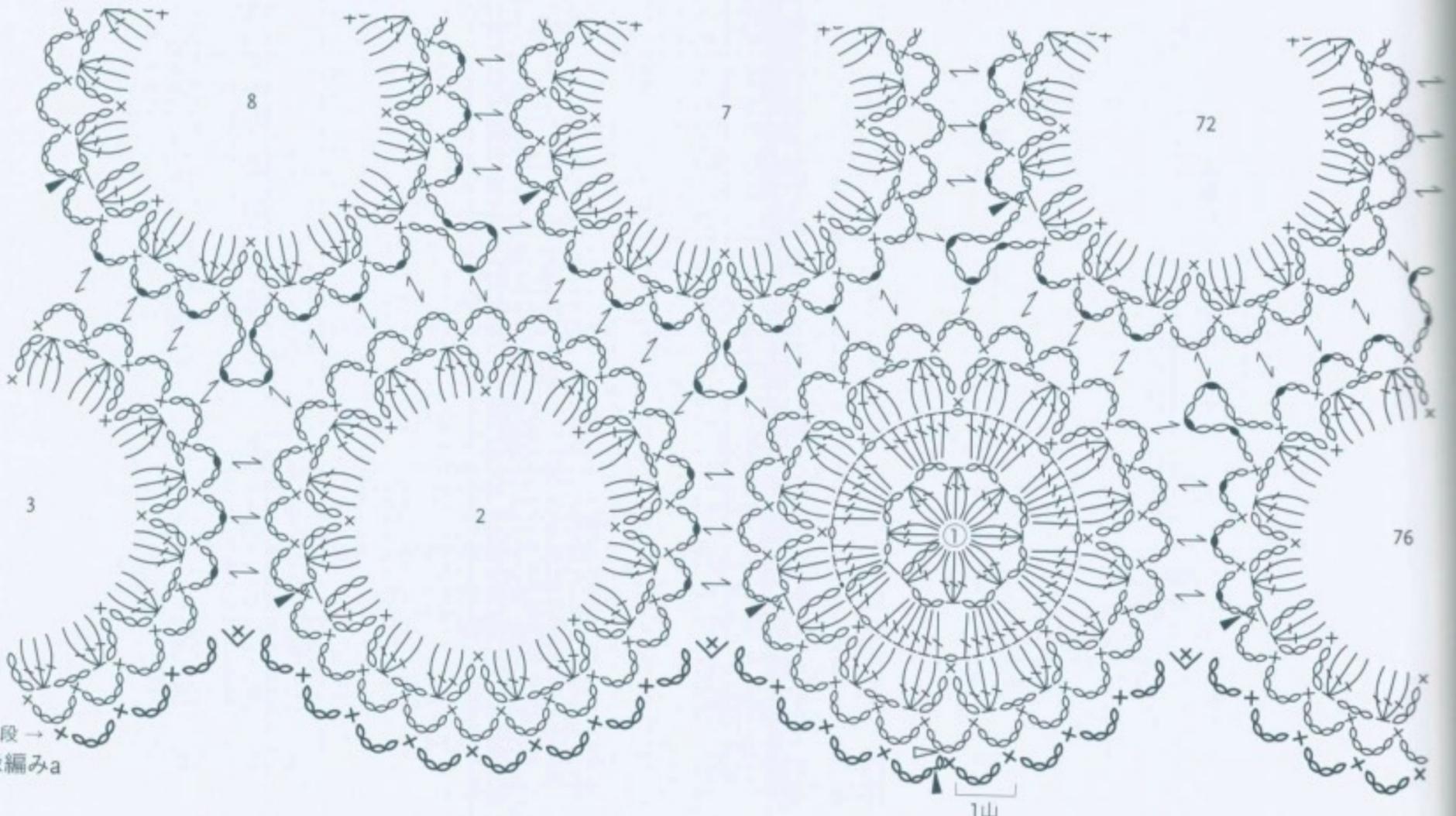


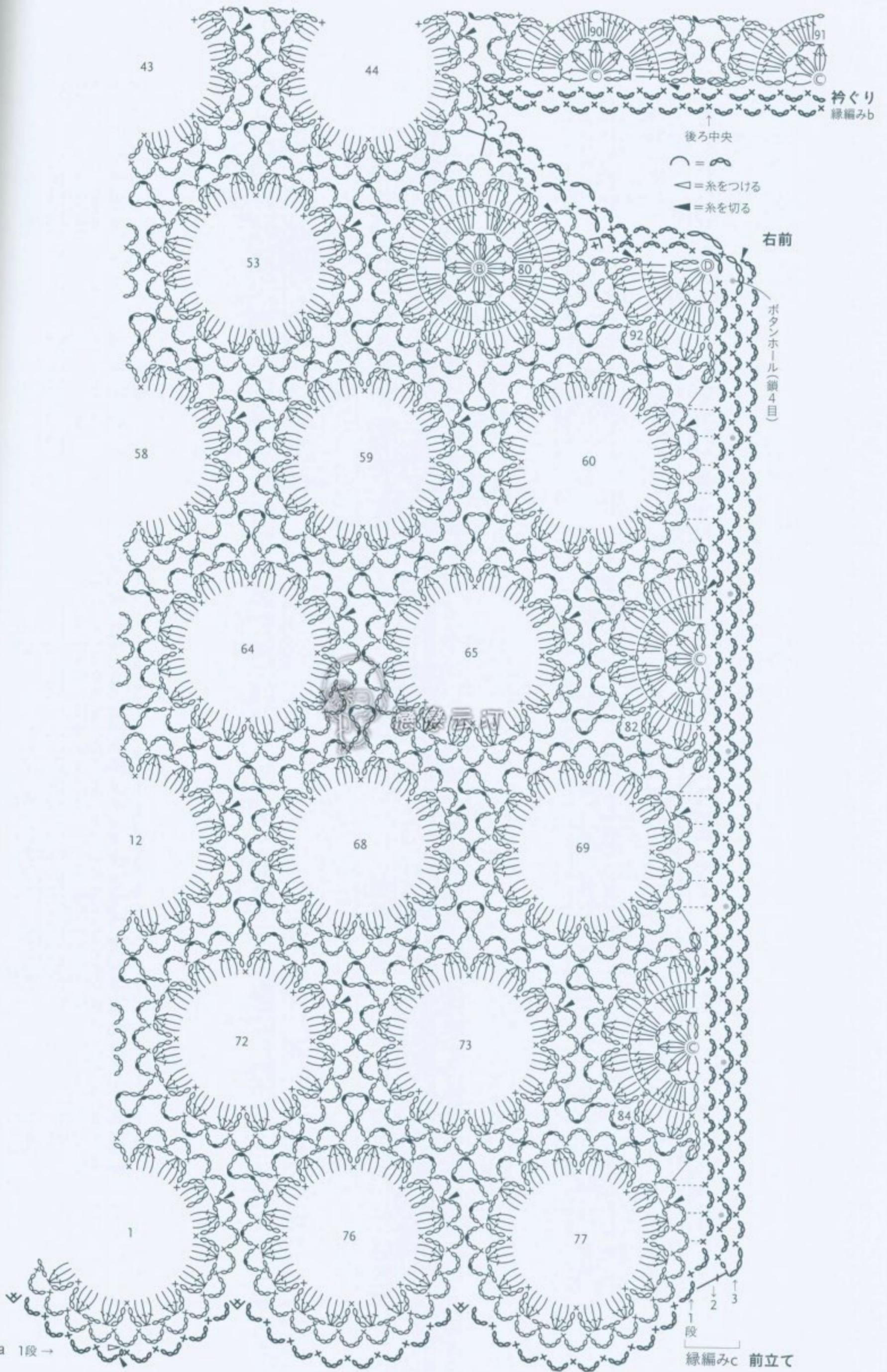
2

モチーフAのつなぎ方と縁編みa

モチーフのつなぎ方はP.37参照

↔ =つなぎ位置





衿ぐり
縁編みb

後ろ中央

- () = 糸をつける
- ◁ = 糸を切る

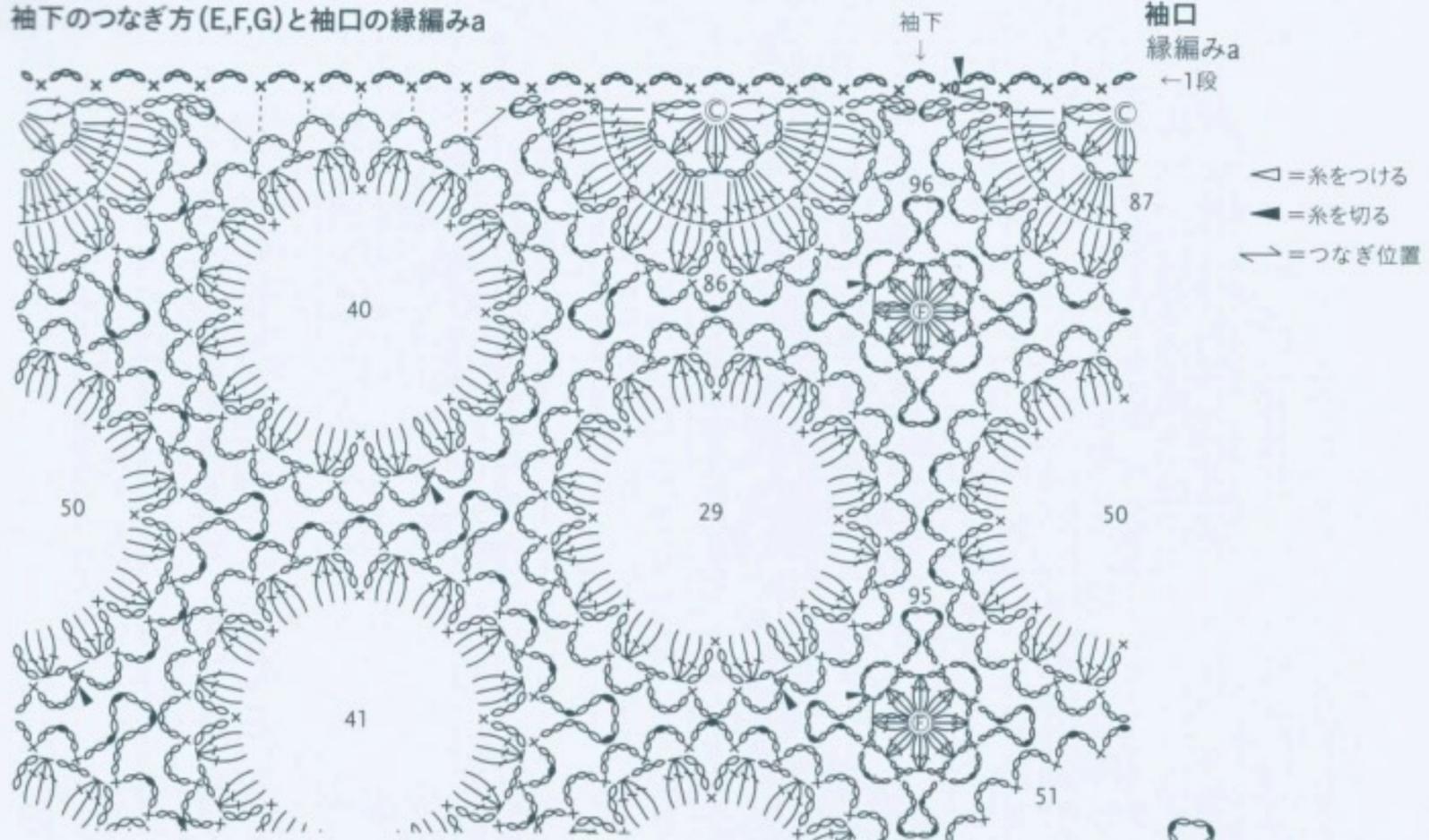
右前

ボタンホール(鎖4目)

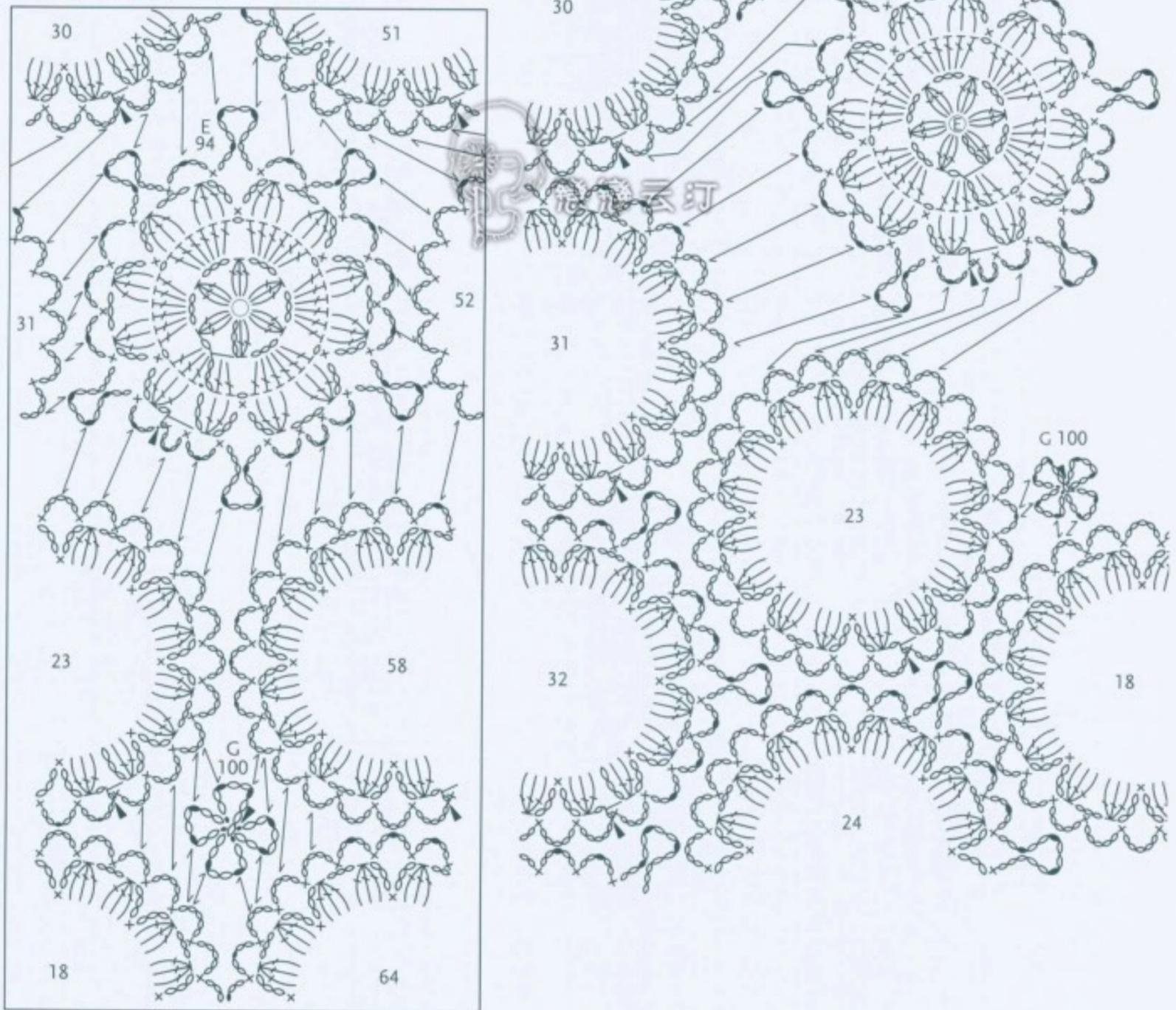
縁編みc 前立て

裾
縁編みa 1段 →

袖下のつなぎ方(E,F,G)と袖口の縁編みa



EとGのつなぎ方



糸:リッチモア リネンサーフ(25g玉巻き) オフホワイト

300g

針:4/0号、5/0号、6/0号かぎ針

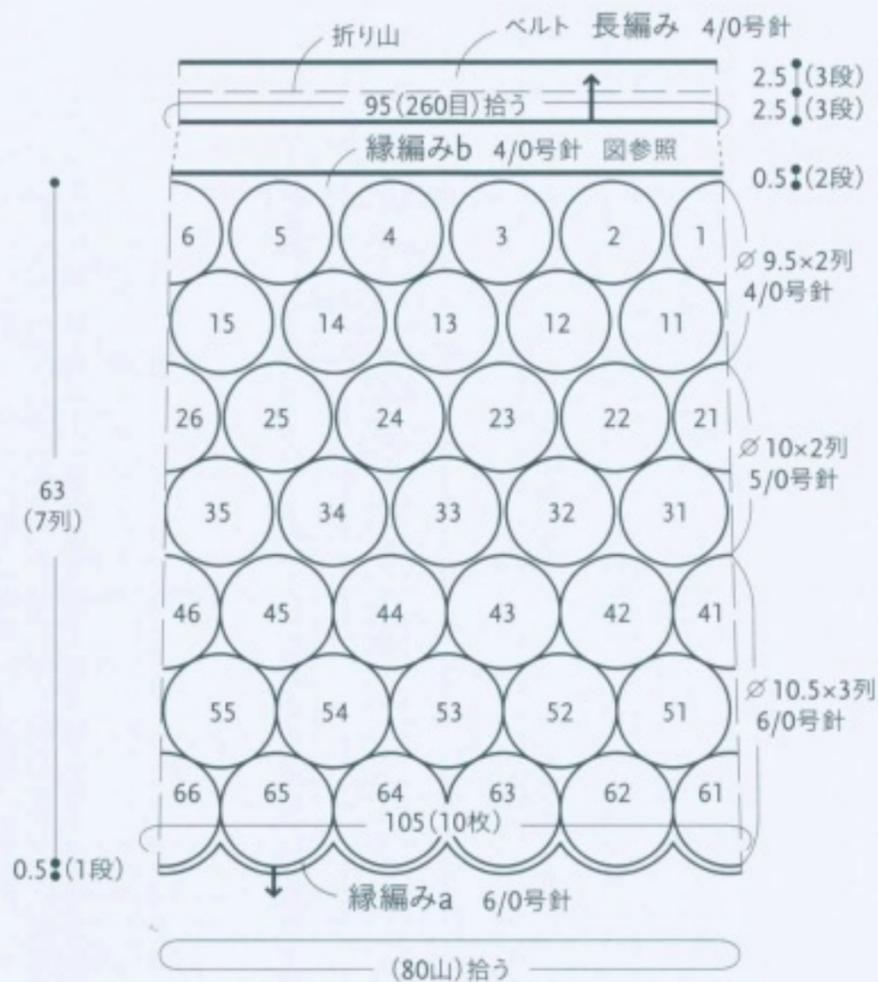
その他:2cm幅のゴムベルト(白) ウエスト+2cm

ゲージ:モチーフの直径が9.5cm(4/0号針)

サイズ:ヒップ95cm、丈66.5cm

編み方:

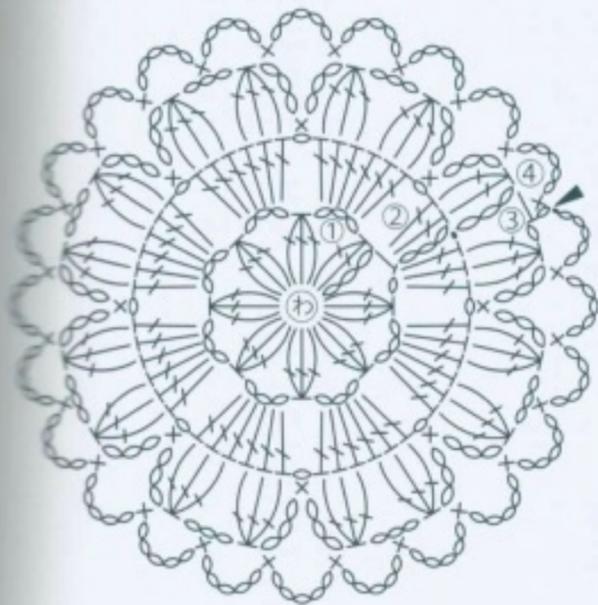
モチーフは輪の作り目で編み始めます。2枚めからは、図のようにモチーフの間を引抜き編みでつなぎながら編みます(p.37参照)。指定号数で番号順に編みます。緑編みを編み、ベルトを編みます。ベルトを二つ折りにして、輪に縫い合わせたゴムテープをはさんでまつります。



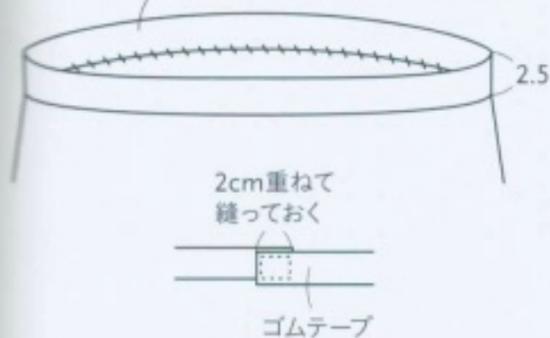
※ Ø = モチーフの直径
 ※ 数字はモチーフを編む順番
 ※ 緑編みaはP.52参照

モチーフ 70枚

※モチーフのつなぎ方はP.37参照



ベルトにゴムテープをはさんで
 長編みの1段めの足もとにまつる

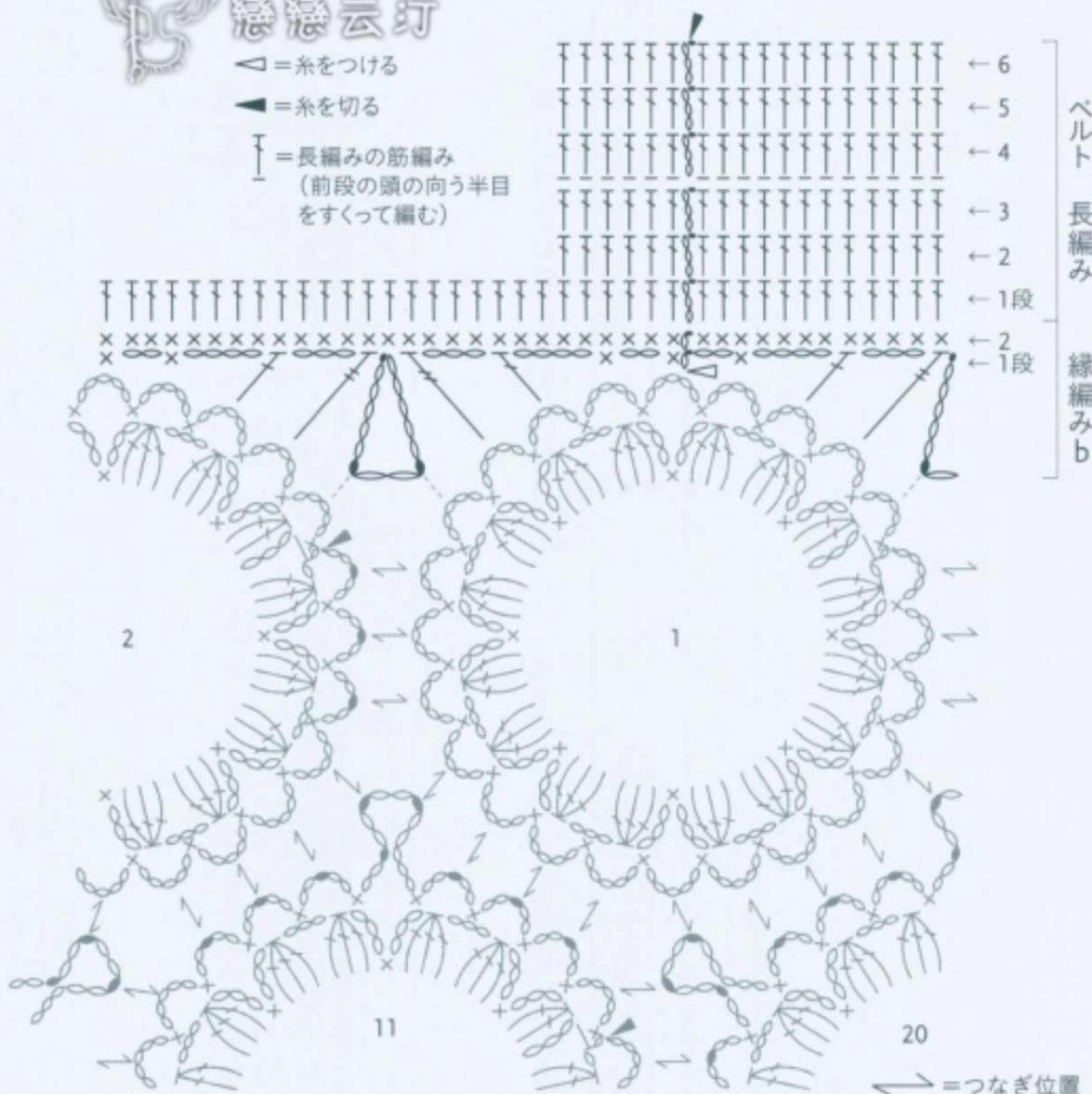


緑編みbとベルトの編み方



雲燈籠

- ◁ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- ┌ = 長編みの筋編み (前段の頭の向う半目をすくって編む)



糸：ハマナカ ポーム《彩土染め》(25g玉巻き) グレージュ (45)240g

針：6号棒針(輪針が編みやすい)、6/0号かぎ針

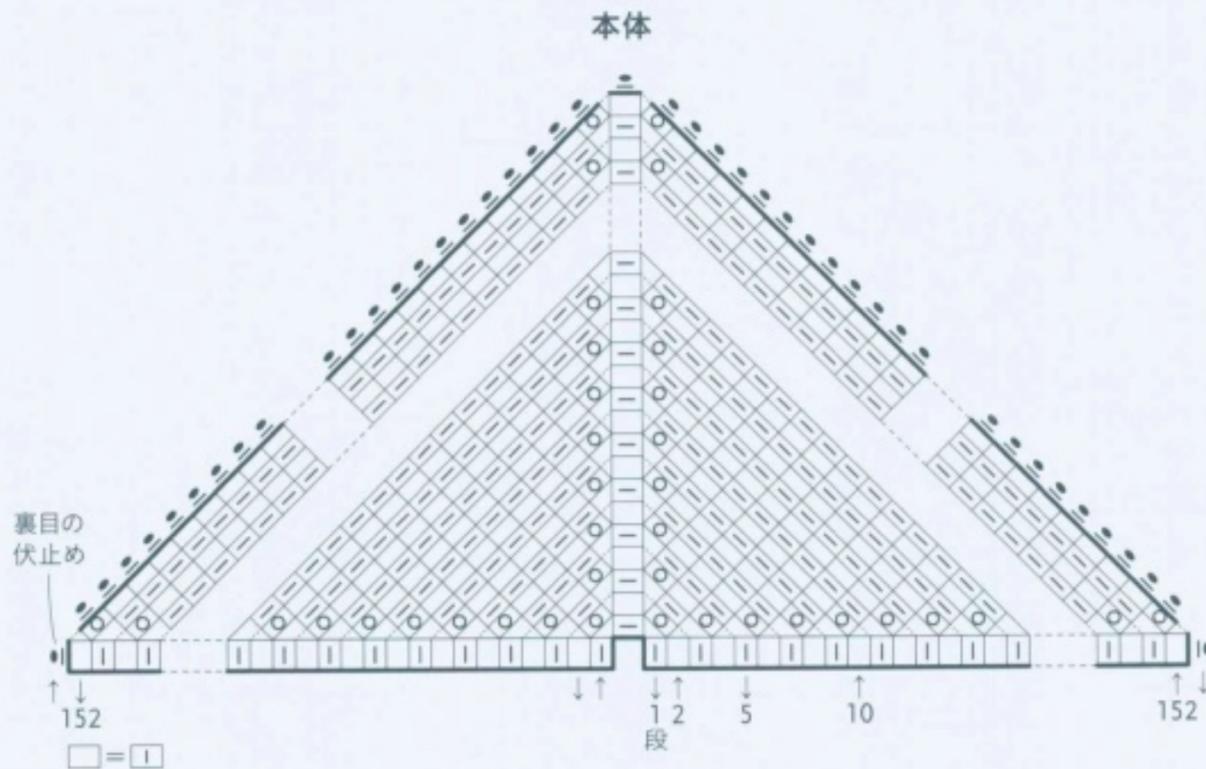
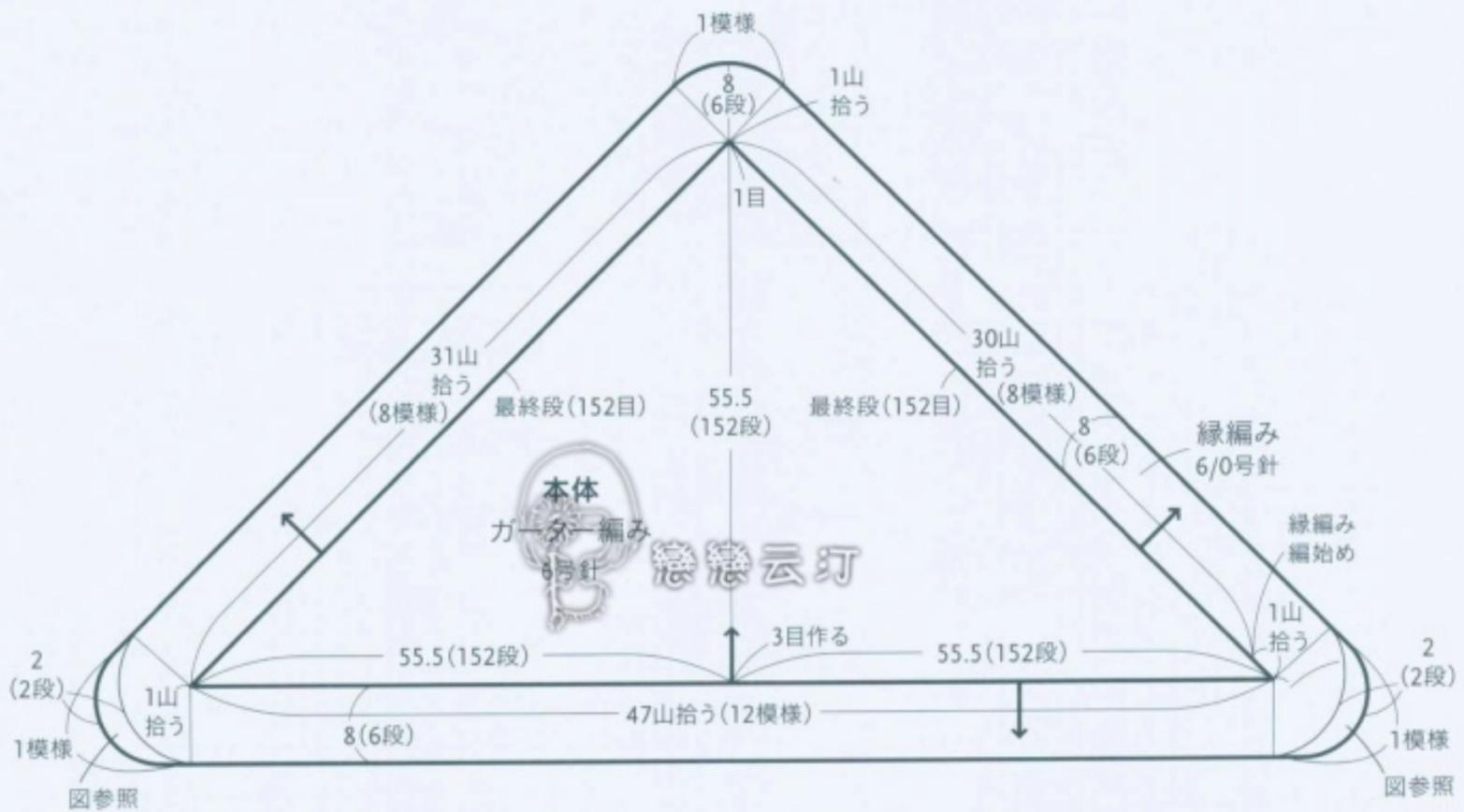
ゲージ：ガーター編み 21目36段が10cm四方、縁編み 一
模様が9×8cm

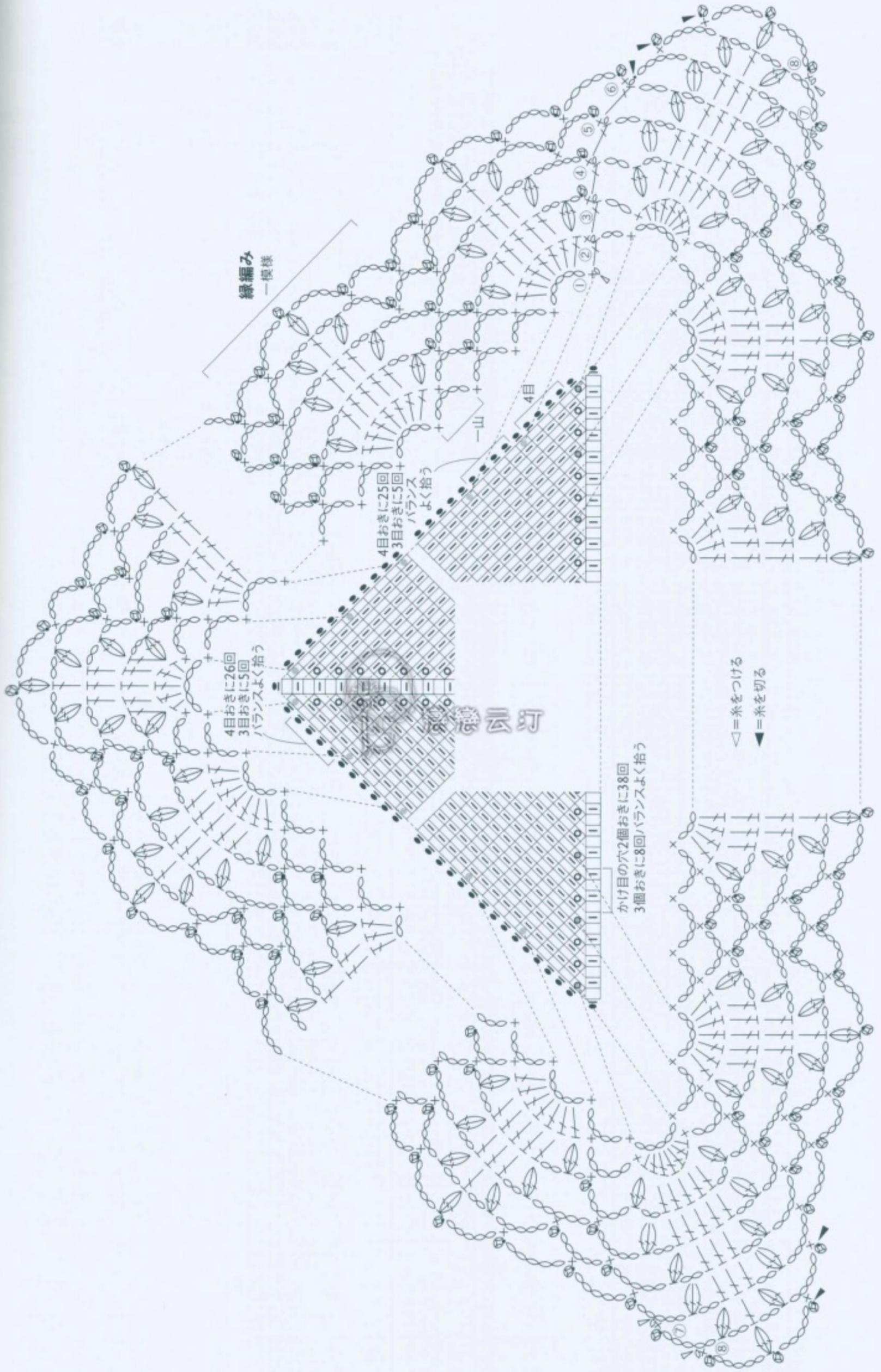
サイズ：幅131cm、丈71.5cm

編み方：

1 編始めはクンストの作り目(p.38参照)で輪の中から3目編み出します。偶数段で増しながらガーター編みを152段編み、最終段は伏止めをして、糸を切ります。

2 縁編みは指定の位置にかぎ針を入れて拾い目をして編みます。段からの拾い目は、かけ目の穴にかぎ針を入れます。同方向に6段編みます。左右の角は毎段糸をつけて、さらに2段編みます。





緑編み
一模様

4目おきに25回
パランスよく拾う

4目おきに26回
パランスよく拾う

雲灯

かけ目の穴2個おきに38回
3個おきに8回パランスよく拾う

△=糸をつける
◊=糸を切る

糸：DMC Woolly/ウーリー(50g玉巻き) ラベンダー(061)

540g

針：6号棒針

ゲージ：模様編みA 20.5目28段、模様編みB 20目28.5段、

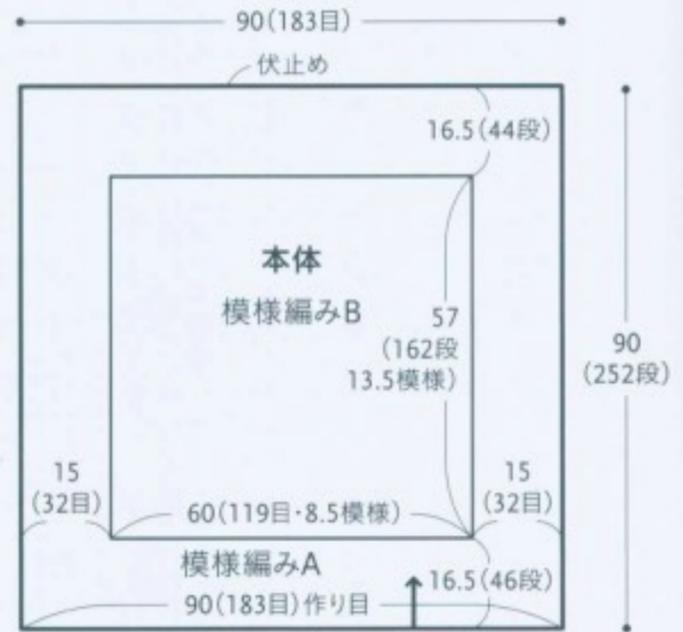
模様編みC 21目25段が10cm四方

サイズ：幅110cm、長さ110cm

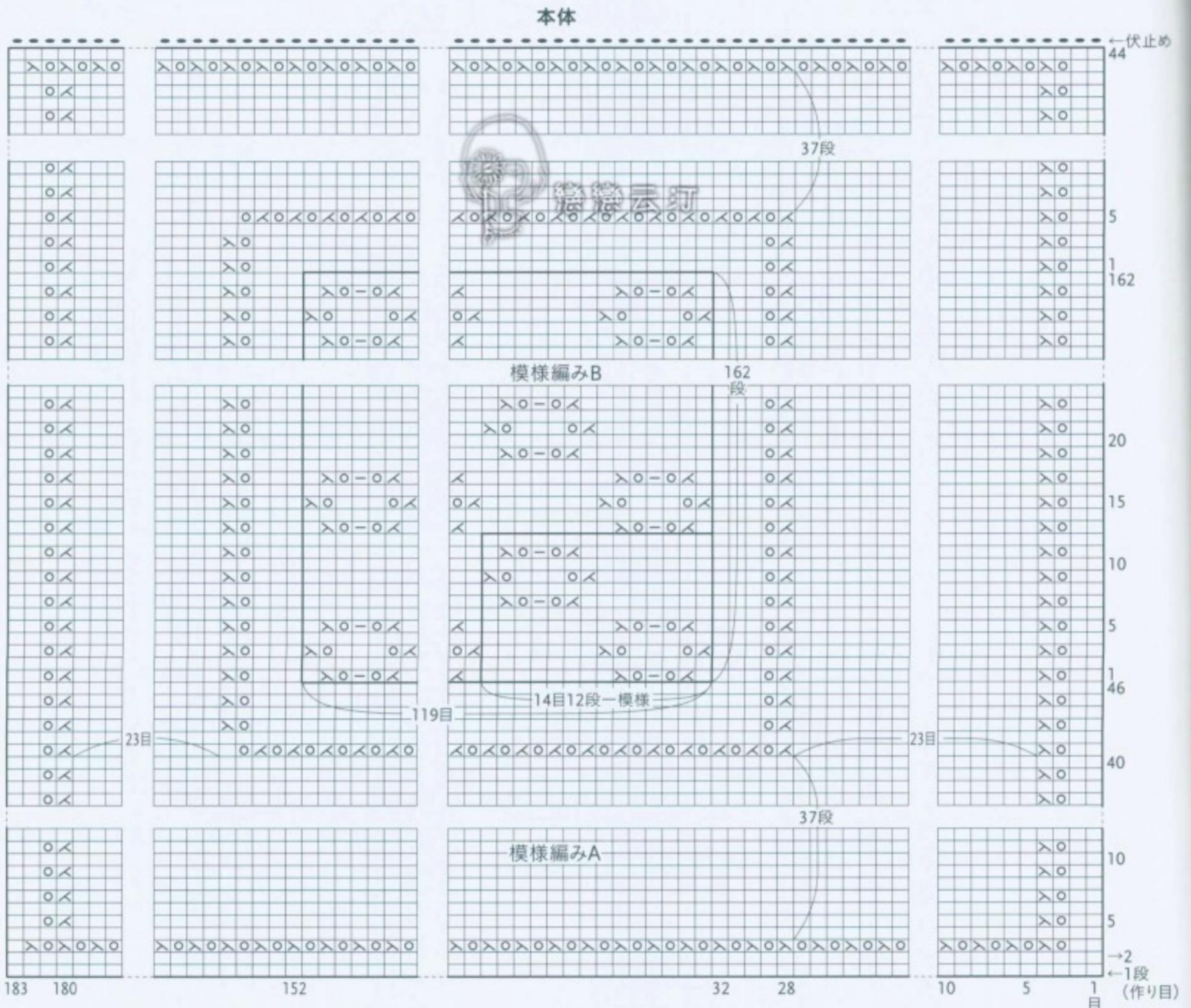
編み方：

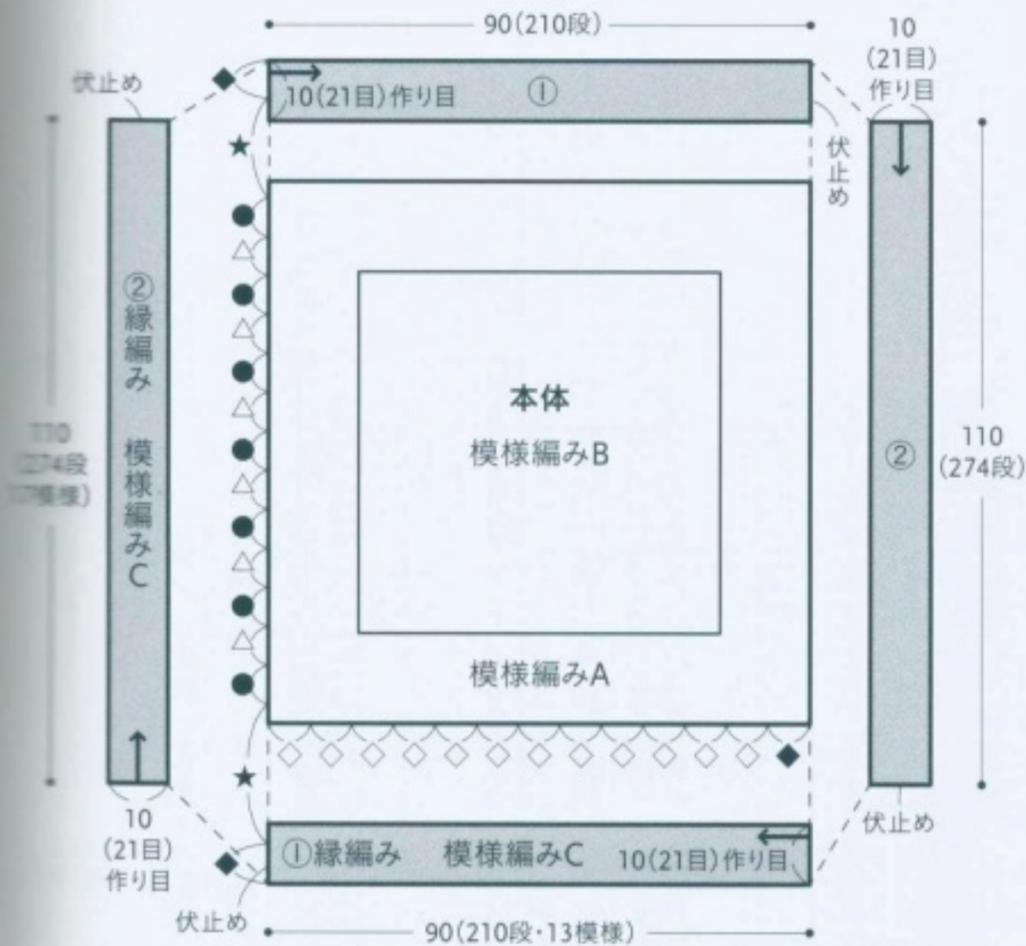
1 指に糸をかける作り目で模様編みAから編み始めます。47段めから中央に模様編みBを配置して編みます。編終りは伏止めにします。

2 縁編みは指に糸をかける作り目で編み始め、つなぎ方はp.38を参照して本体の端1目内側に針を入れて糸を引き出し、2目一度でつなぎながら編みます。編終りは伏止めにします。



※すべて6号針で編む



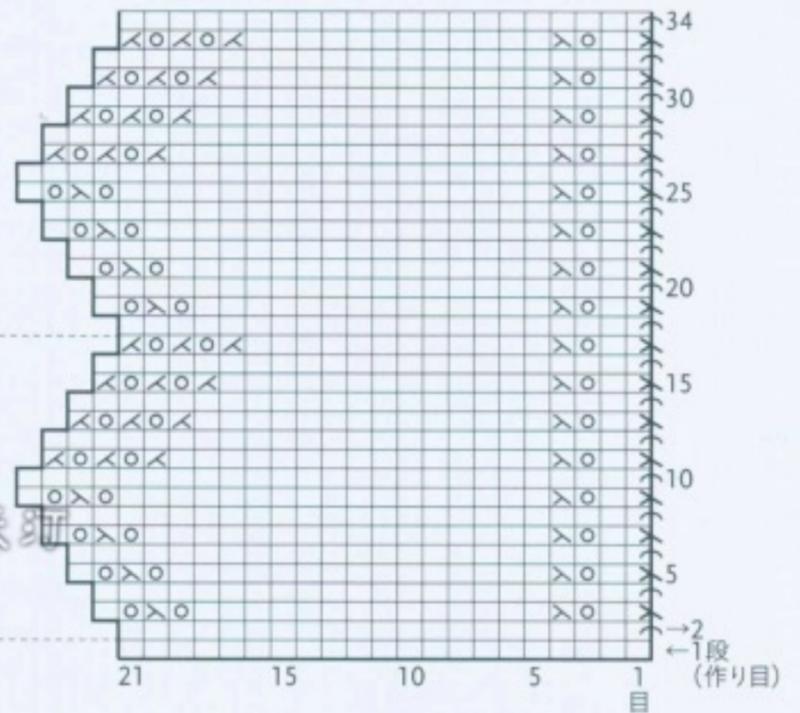


※縁編みは①(上下)、②(左右)の順に編む

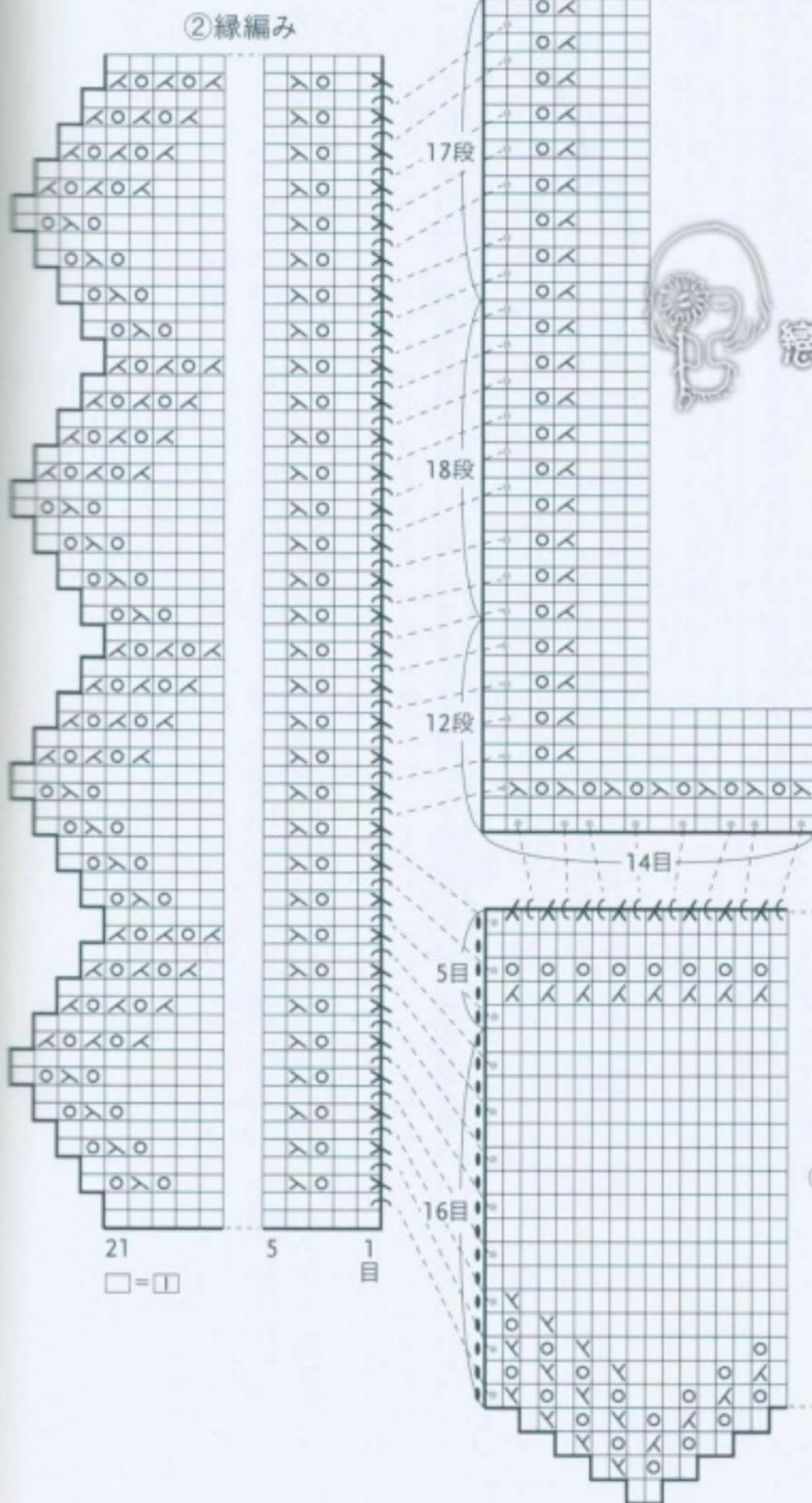
※縁編みの拾い方(一模様=16段)

- ◆=15目から一模様拾う
- ◇=14目から一模様拾う
- ★=①縁編みの5目と本体の12段から一模様拾う
- =18段から一模様拾う
- △=17段から一模様拾う

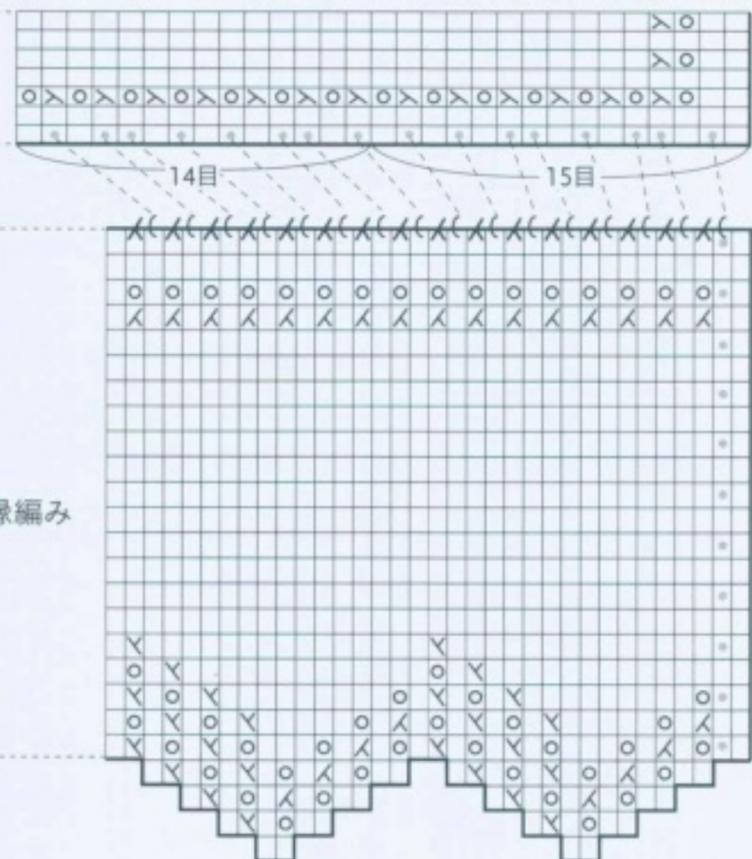
縁編み



Y = 偶数段の終りで本体の端1目内側に針を入れて糸を引き出し、表から2目一度で編む(P.38参照)



①縁編み



h

ノースリーブのプルオーバー...page16

糸：ハマナカ フラックスK(25g玉巻き) パープル(15) 235g

針：7号、6号、5号、3号棒針(縁編みに5号輪針)

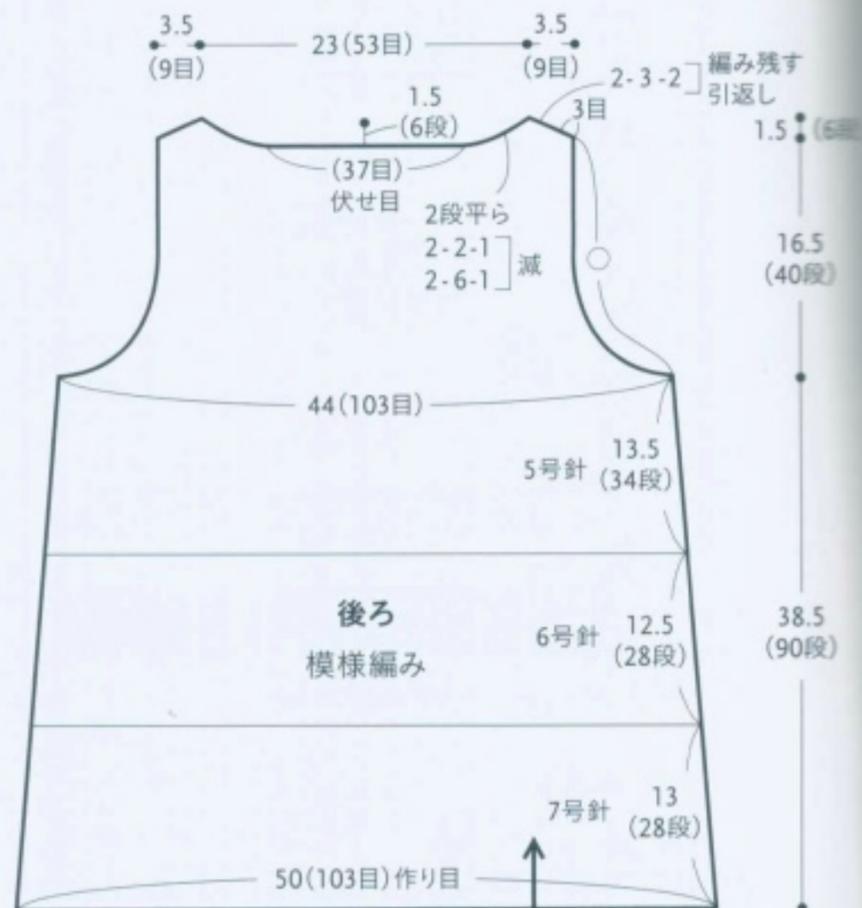
ゲージ：模様編み(5号) 23目25段が10cm四方

サイズ：胸囲88cm、背肩幅32cm、着丈58.5cm

編み方：

1 後ろ、前は、別糸を使う方法で作目をして、模様編みで指定の針に替えながら、増減なく90段編みます。袖ぐり、衿ぐりは記号図を参照して減し目をします。肩は引返し編みにして、編終りの目は休み目にします。

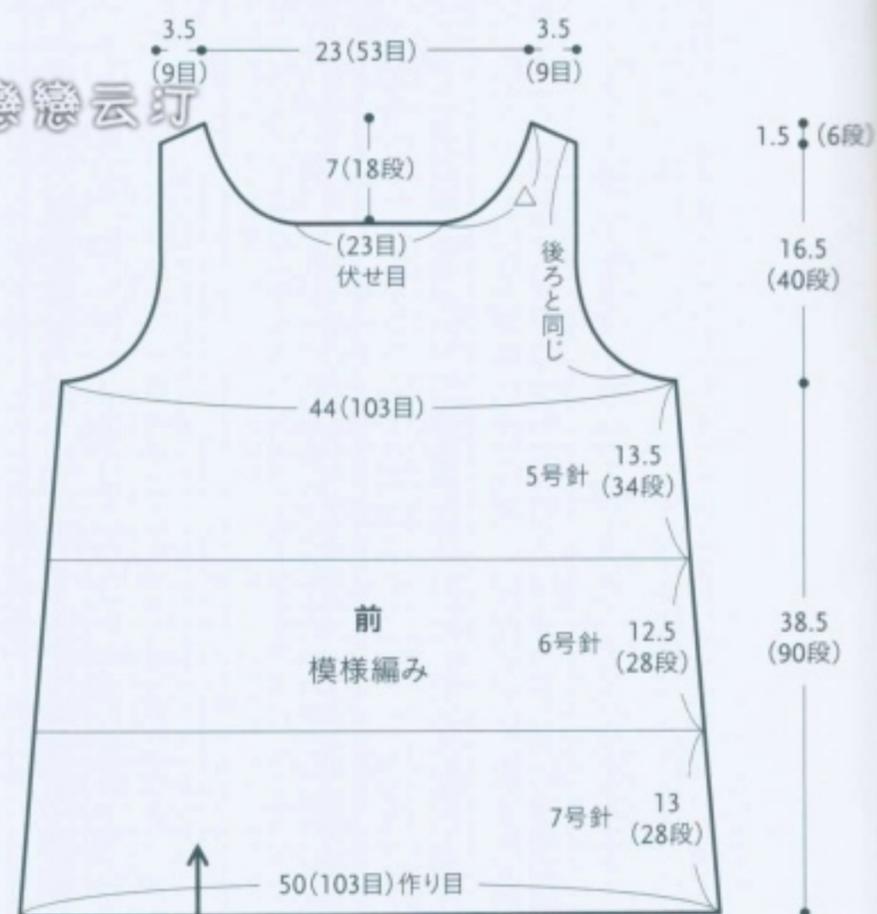
2 肩は前後を中表にして引抜きはぎ、脇はすくいとじて合わせます。裾の縁編みは、ガーター編みを輪に編み、最終段は裏目を編みながら伏止めをします。袖ぐり、衿ぐりは拾い目をして裾と同様に編みます。



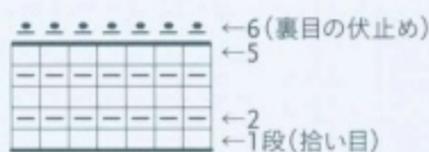
縁編み ガーター編み



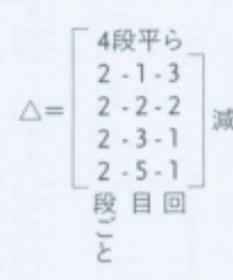
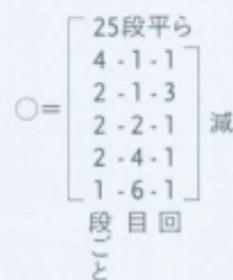
総徳云訂



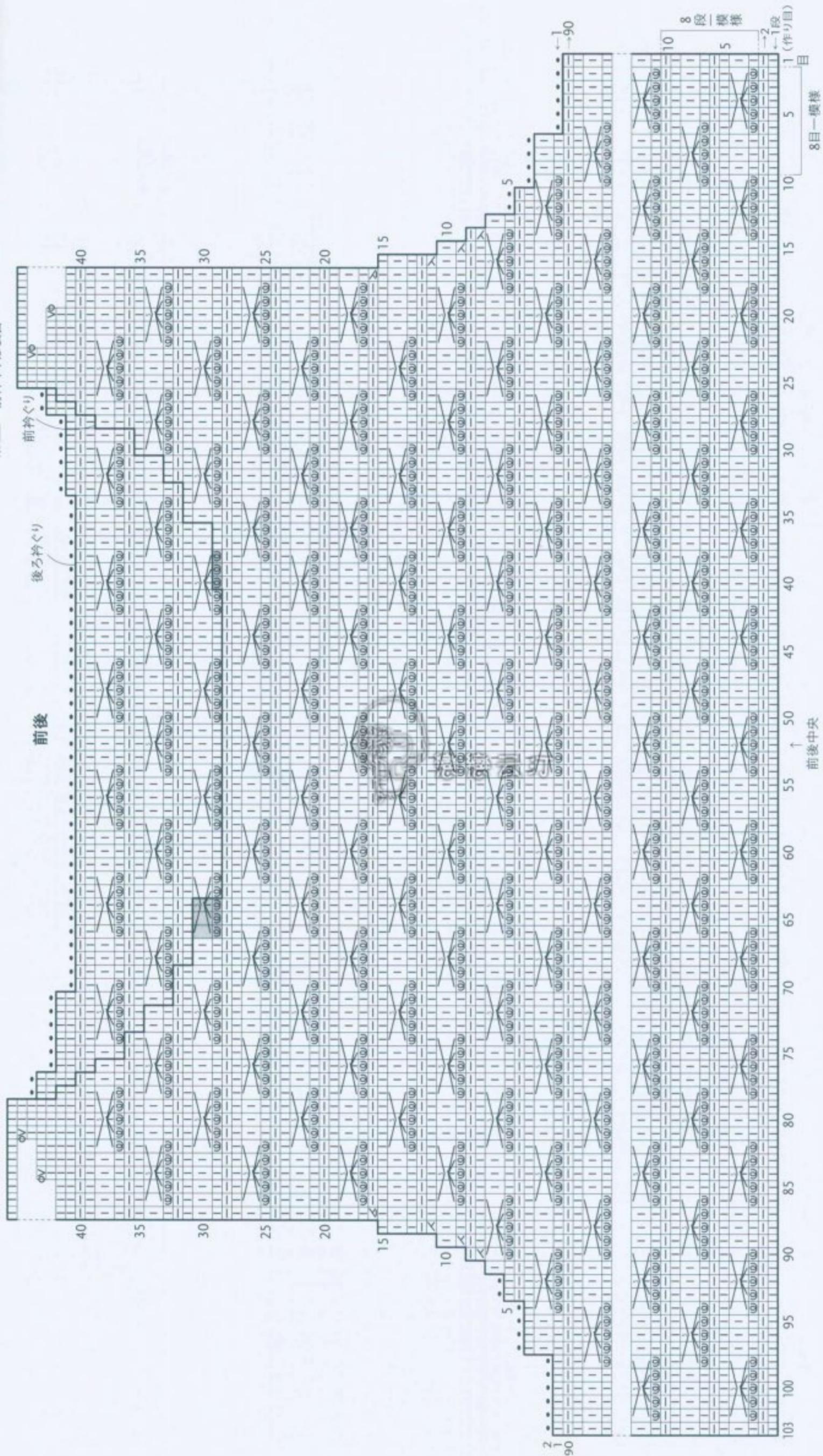
ガーター編み



□ = □



※ ■ = 前捻ぐりは表目



\square = 5目一度した目に P.39参照
 \diamond = 5目編み出す P.39参照

i

細編みのトートバッグ…page17

糸：ハマナカ コマコマ(40g玉巻き) 生成り(I)360g

針：8/0号かぎ針

持ち手：1.5cm幅の革の持ち手(薄茶) 長さ55cmを2本

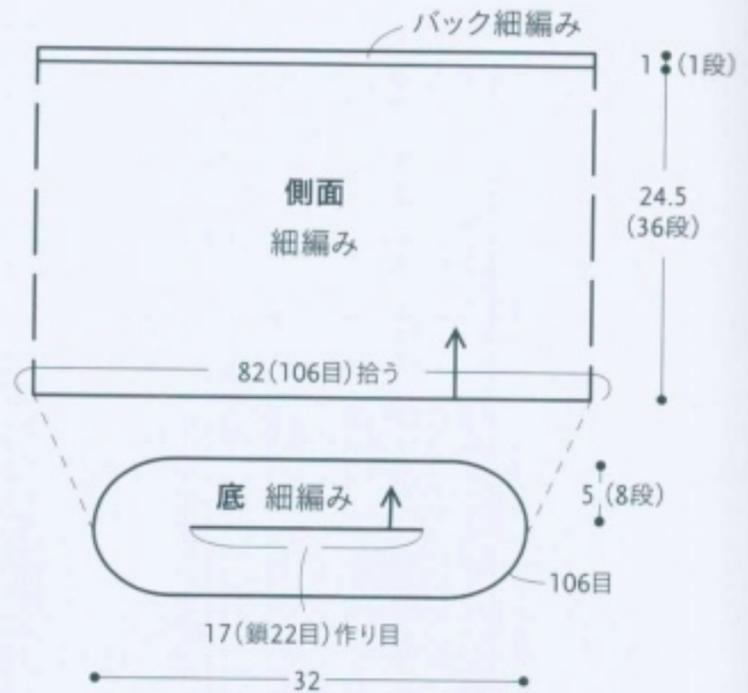
ゲージ：細編み 13目15段が10cm四方

サイズ：幅41cm、深さ25.5cm

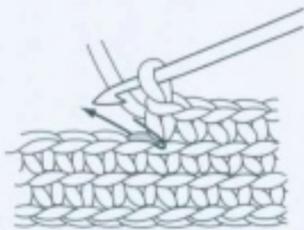
編み方：

1 鎖編みの作り目をして底から編みます。図のように増しながら編みます。側面は細編みの筋編みで1段編み、2段めからは細編みで増減なく編みます。最終段はバック細編みで編みます。

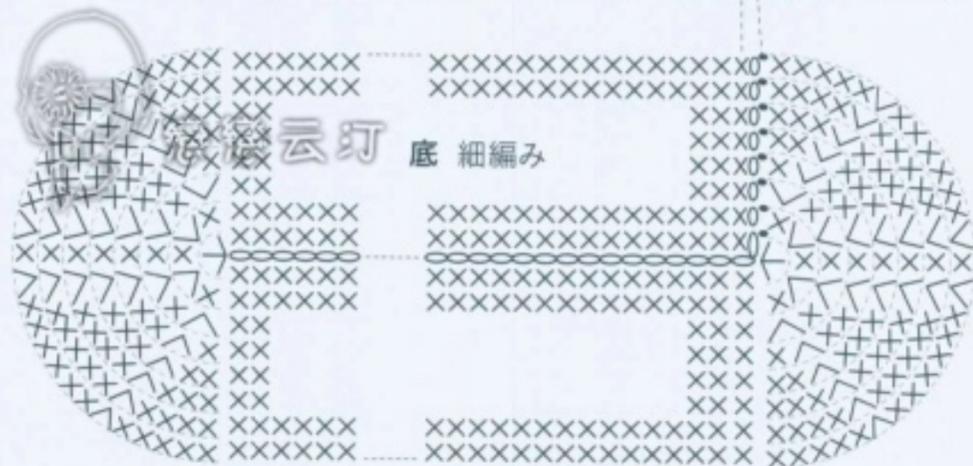
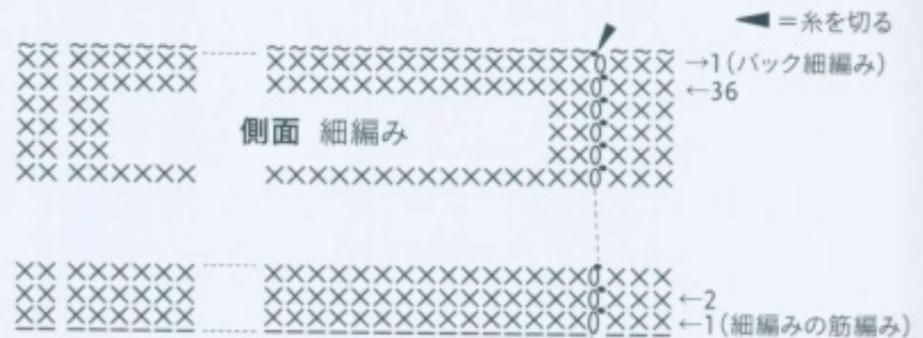
2 持ち手は目打ちで穴をあけ、編み糸をほぐして割り糸3本をとじ針に通し、図のようにとめつけます。



細編みの筋編み



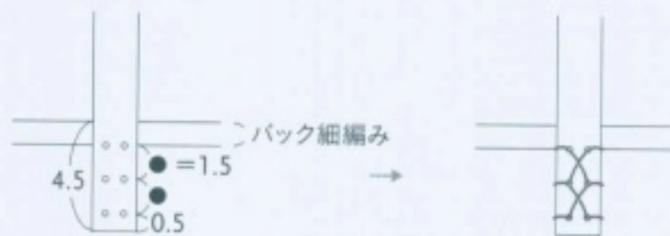
前段の目の向う側半目を
すくって細編みを編みます



∨ = ⊗ 細編み2目編み入れる

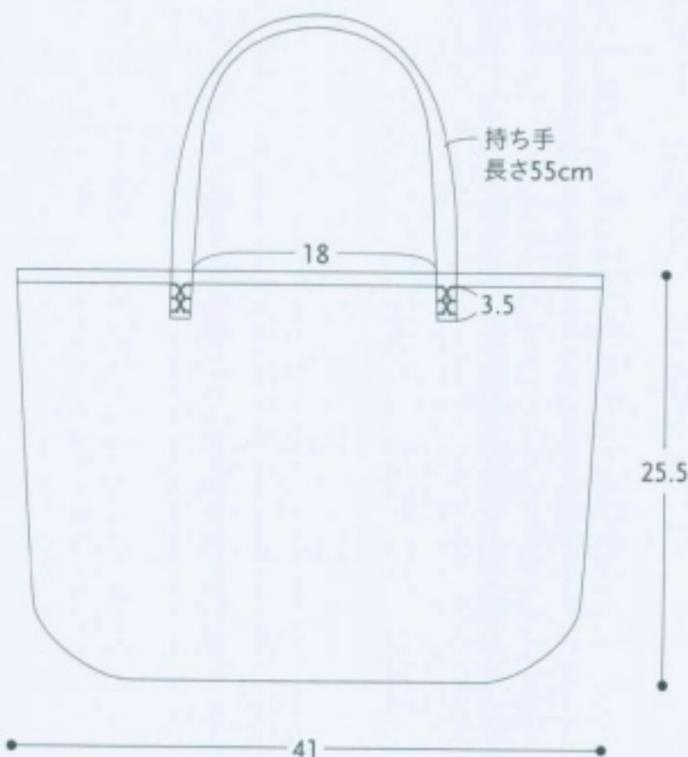
∨ = ⊗ 細編み3目編み入れる

持ち手のつけ方



目打ちで6か所に
穴をあける

割り糸3本で
側面に縫いつける



k

かぎ針編みのバッグ page 19

糸：ハマナカ 亜麻糸《リネン》(25g玉巻き) キャメル(17) 200g

針：7/0号かぎ針

持ち手：7mm幅の革の持ち手(茶色) 長さ50cmを2本

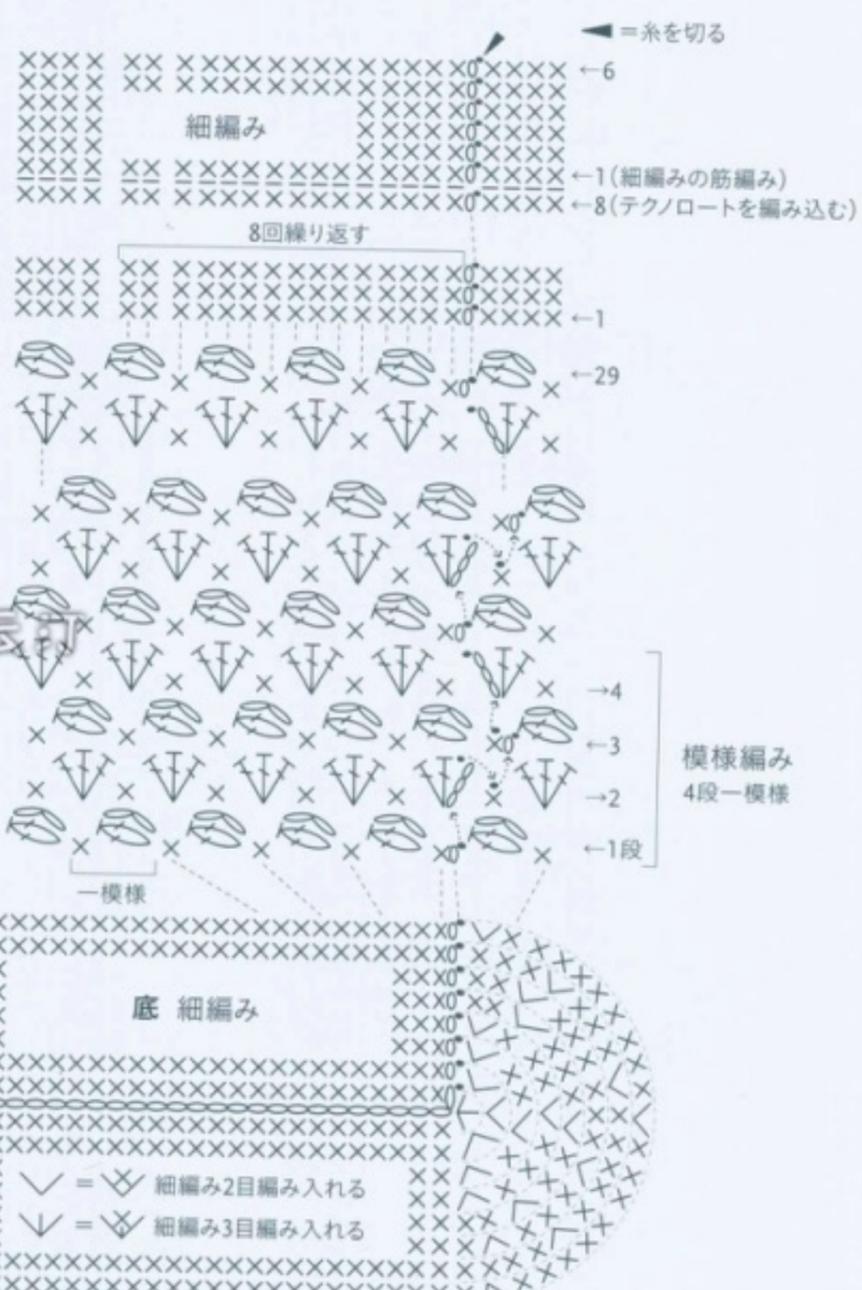
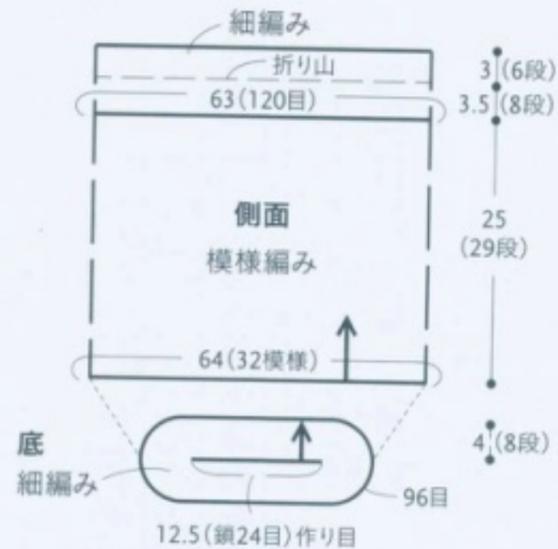
その他：ハマナカ テクノロート(形状保持材/H204-593) 80cm

ゲージ：細編み 19目23段が10cm四方、模様編み 一模様が4×3.5cm

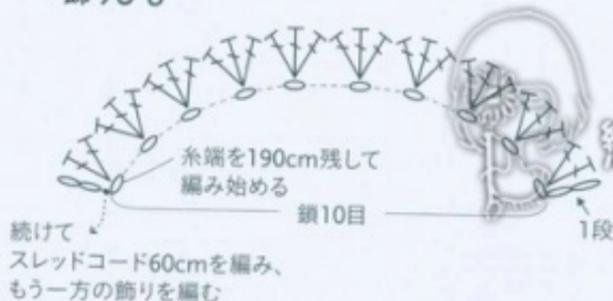
サイズ：幅32cm、深さ28.5cm

編み方：

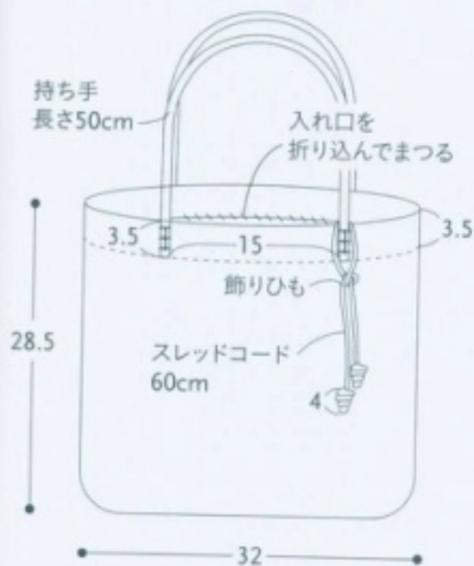
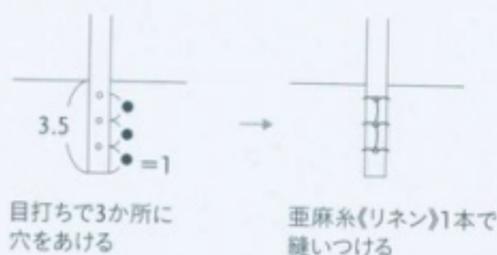
- 鎖編みの作り目をして底から編みます。図のように増しながら編みます。側面は輪の往復編みで編みます。
- 入れ口は細編みで編みますが8段めにテクノロートを編み込みます。入れ口は二つ折りにしてまつります。
- 持ち手は目打ちで穴をあけ、編み糸で図のようにとめつけます。飾りひもを編みます。



飾りひも

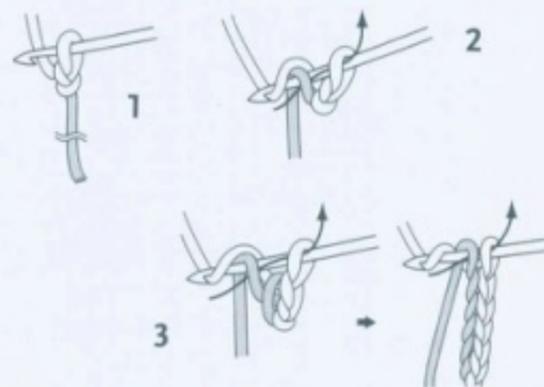


持ち手のつけ方



スレッドコード

- 糸端はでき上り寸法の3倍くらい残し、鎖を1目編みます。
- 残した糸端を手前から向う側にかけて、もう一方の糸を針にかけて引き抜きます。
- 繰り返し編みます。



糸：リッチモア スピンゴールド〈テープ〉(30g玉巻き) アイボリー(127)100g、ブルー(126)90g、コーラルピンク(123)80g、ピンク(105)20g

針：4/0号かぎ針

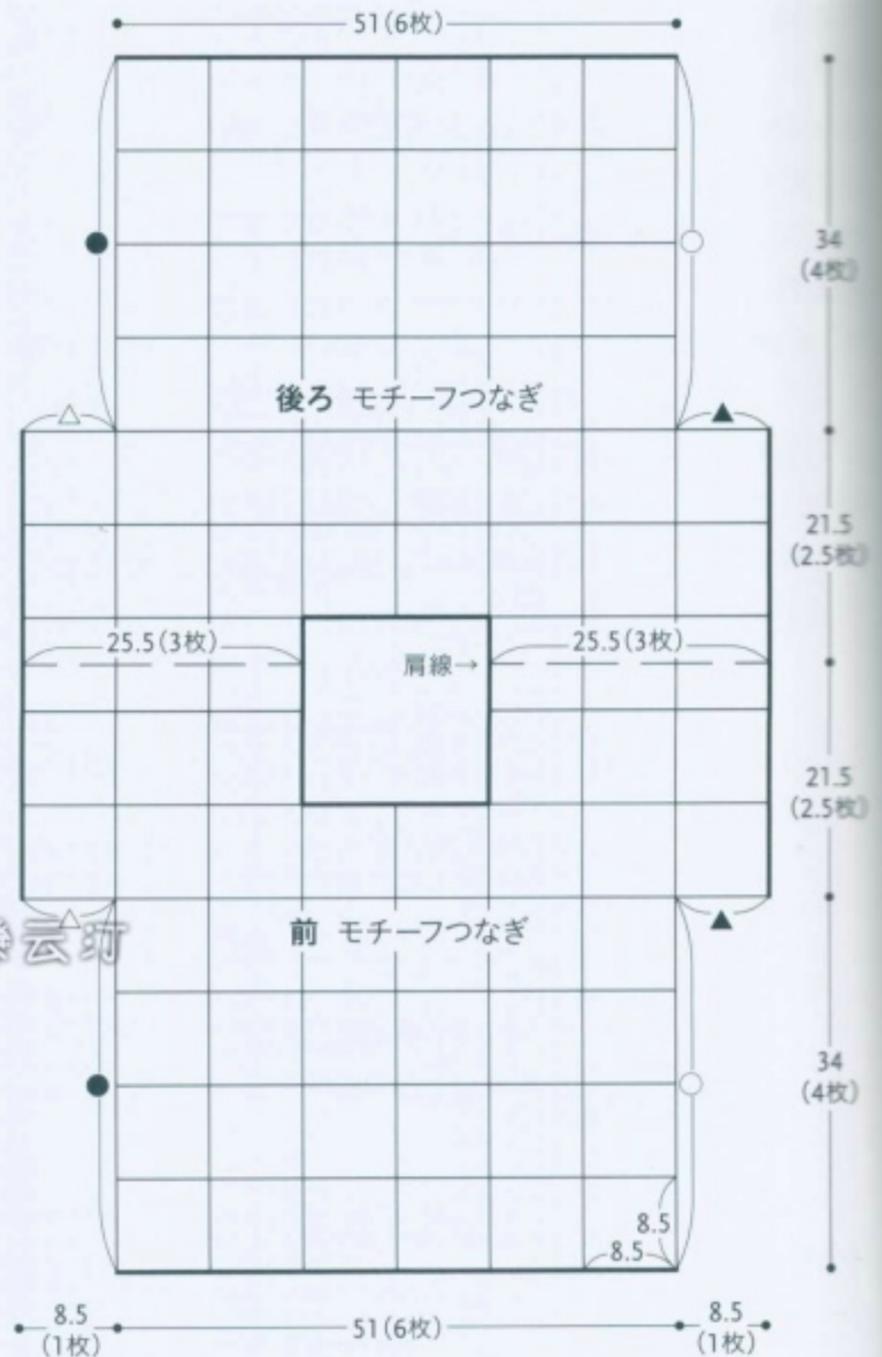
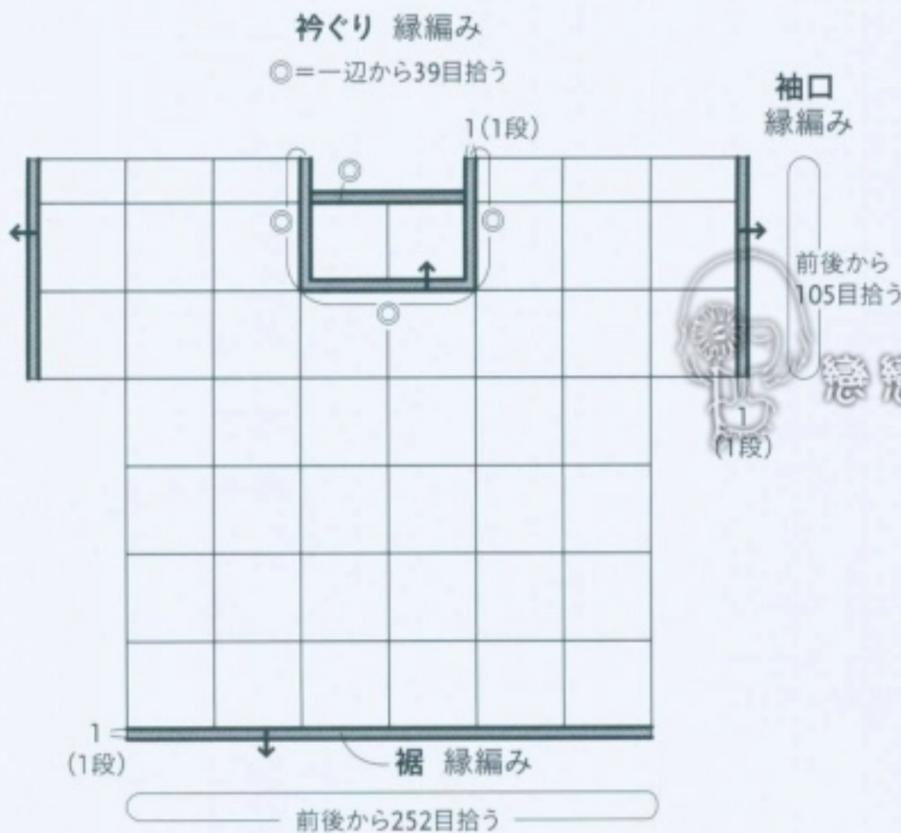
ゲージ：モチーフ一辺が8.5cm

サイズ：胸囲102cm、着丈56.5cm、ゆき丈35cm

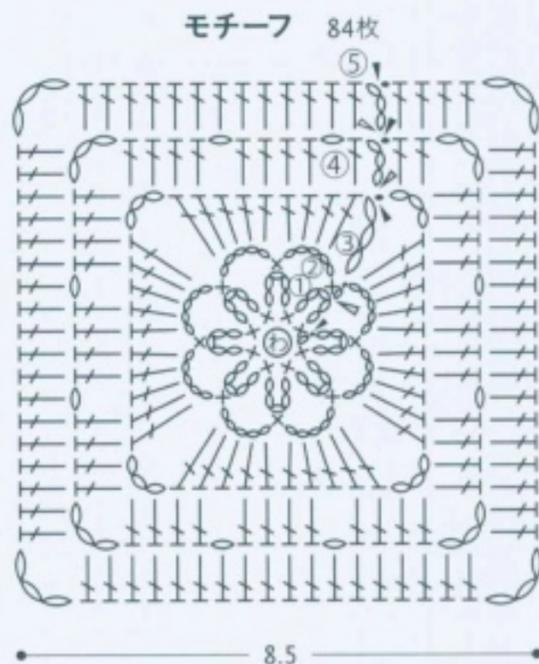
編み方：

1 モチーフは輪の作り目をして編み始め、指定の配色で編みます。2枚めからは、引抜き編みと長編みでつなぎながら編みます。

2 衿ぐり、裾、袖口の縁編みはモチーフから拾い目をして、それぞれ輪に編みます。



※合い印どうしはモチーフをつなぐ



※カラーの編み図はP.34参照

◁=糸をつける

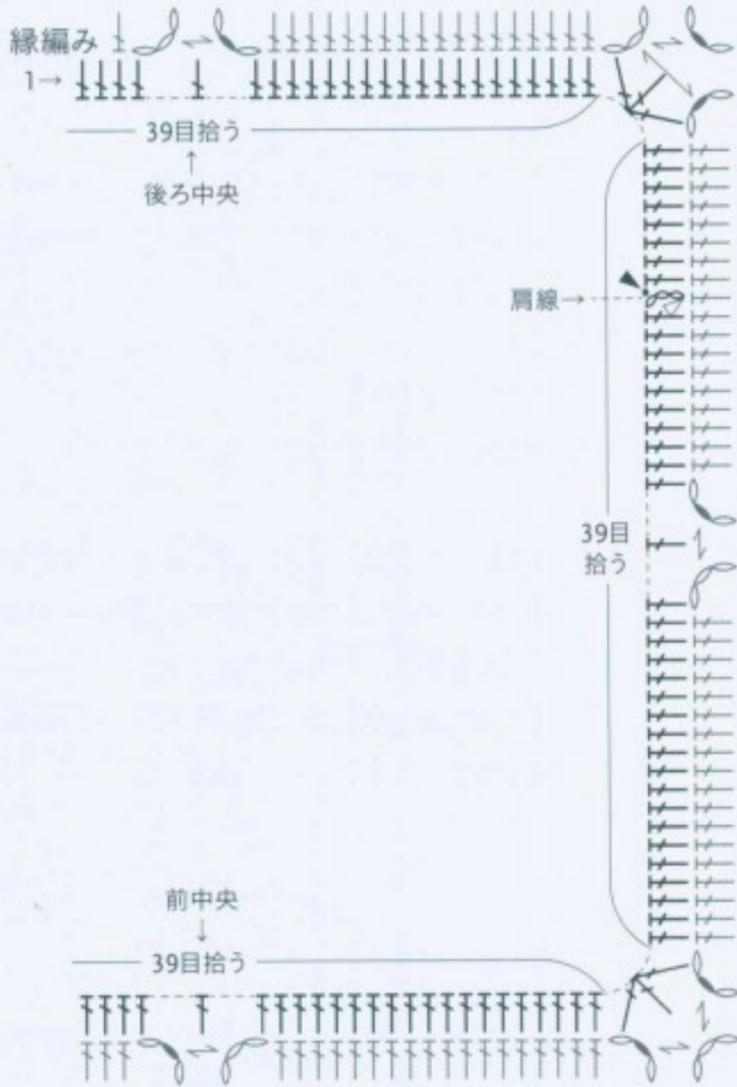
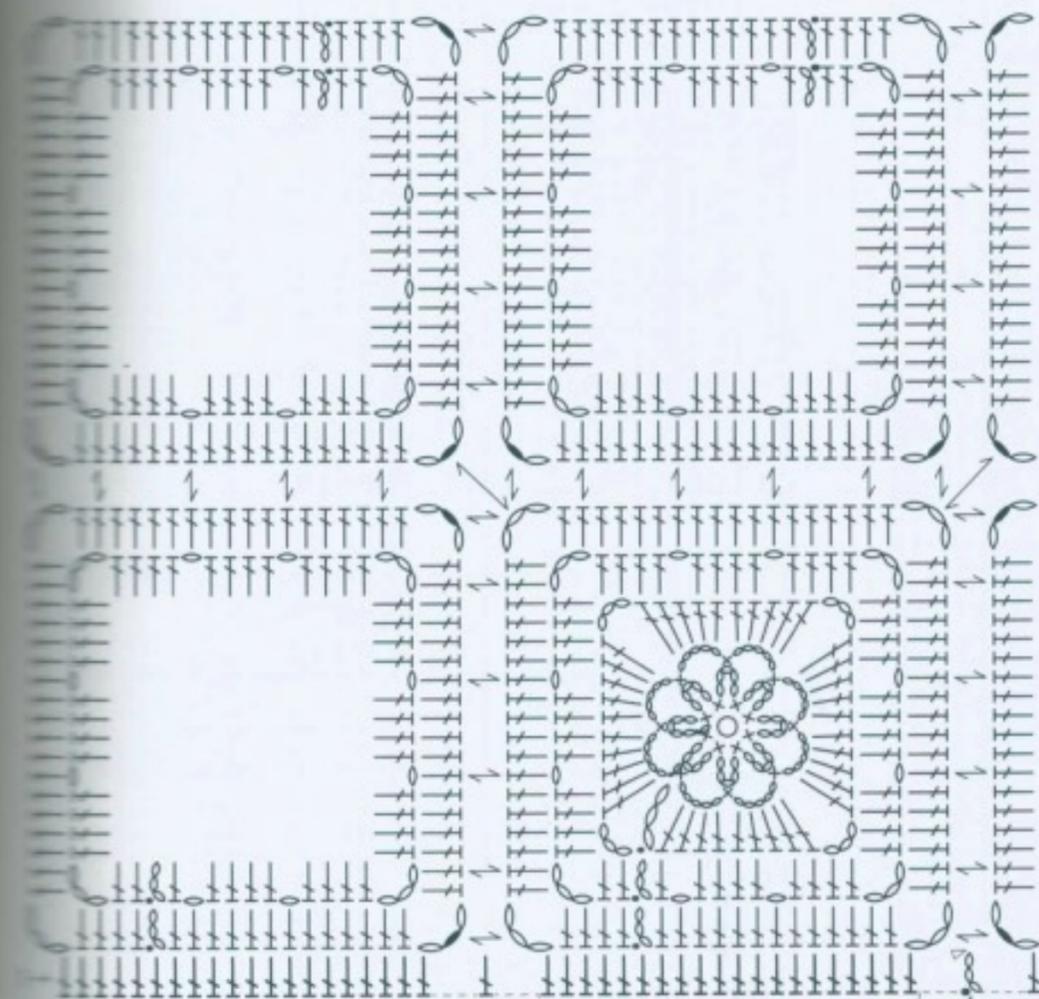
◀=糸を切る

モチーフの配色

段	色番	色名
5	127	アイボリー
4	123	コーラルピンク
3	126	ブルー
2		
1	105	ピンク

モチーフのつなぎ方と縁編み

衿ぐりの縁編み



縁編み (ブルー)

- <=糸をつける
- ←=糸を切る
- =つなぎ位置

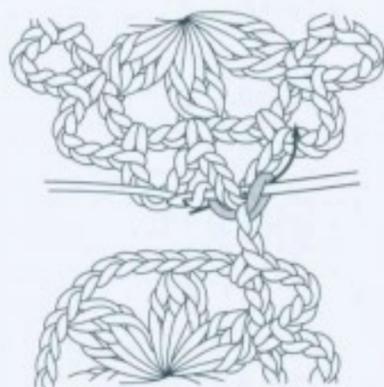
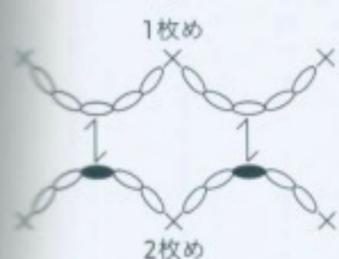
つなぎ目から
1目拾う

1枚から20目拾う



雲燈籠

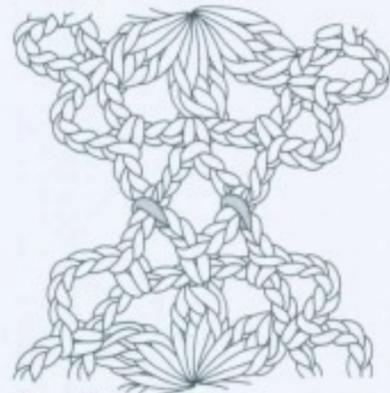
■モチーフを引抜き編みでつなぐ方法



1 1枚めのモチーフに針を入れ、矢印のように糸をかけて、引抜き編みをきつめに編みます

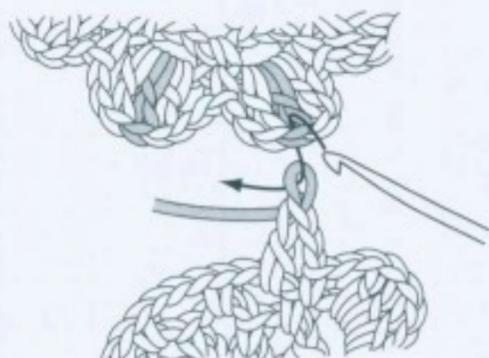
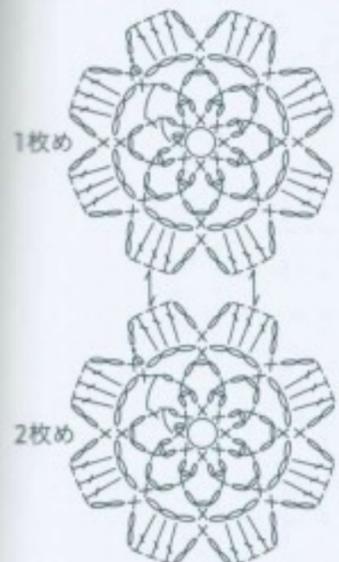


2 鎖編みを編みます

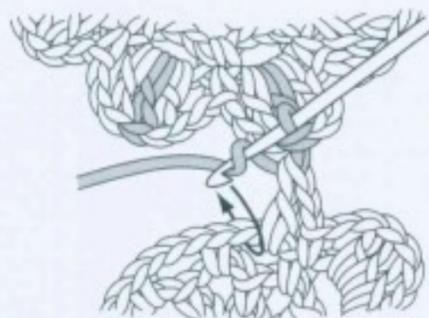


3 1枚めとつながります

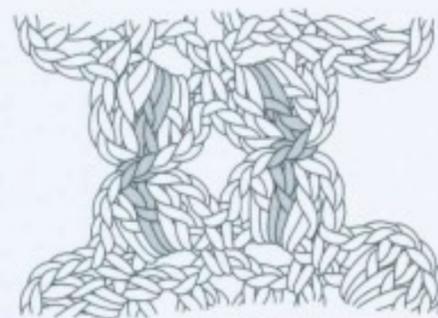
■針を入れ替えて長編みでつなぐ方法



1 針をはずし、1枚めのモチーフから矢印のように入れ、はずした目を針に戻し、目を引き出します

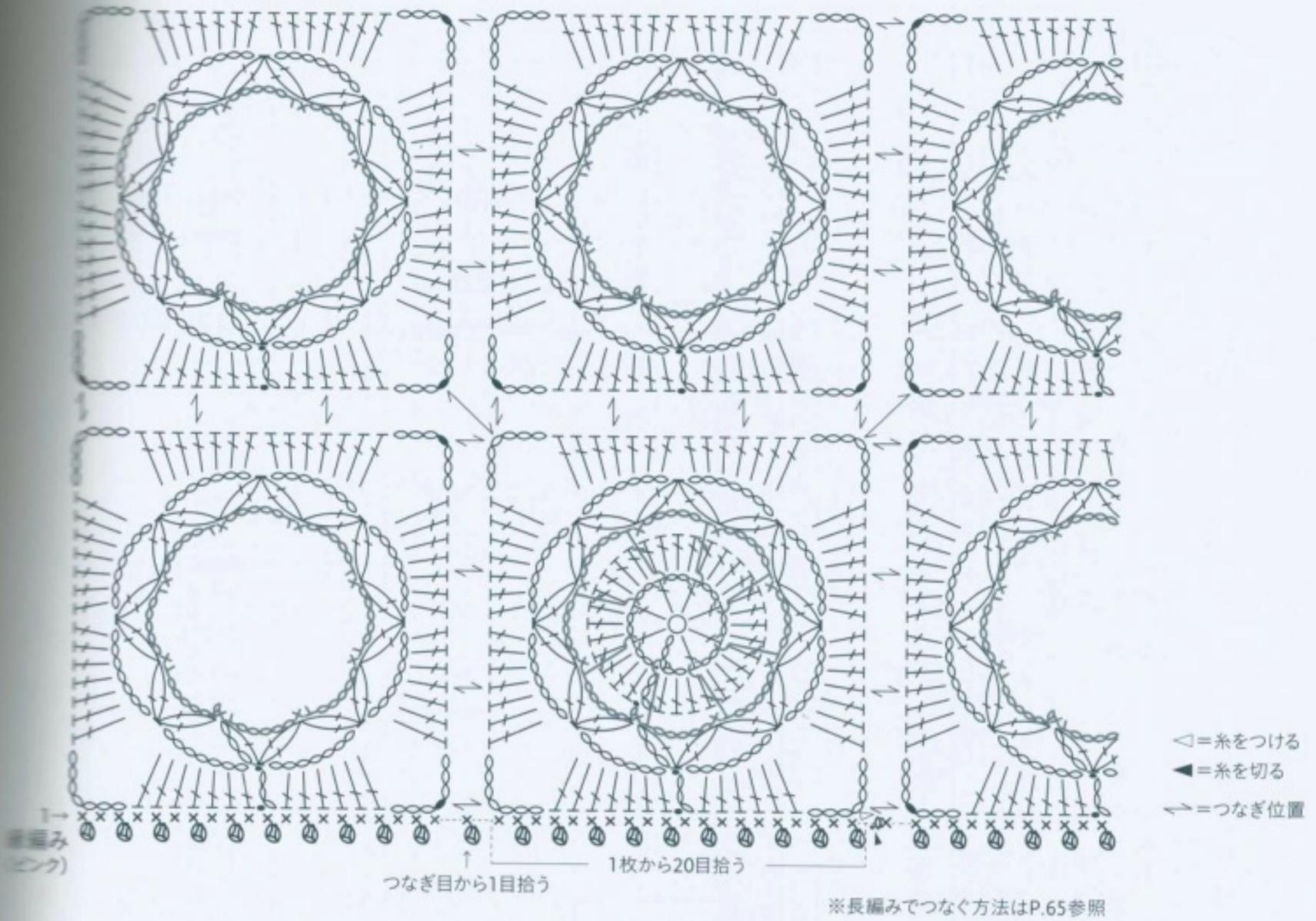


2 針に糸をかけて長編みを編みます

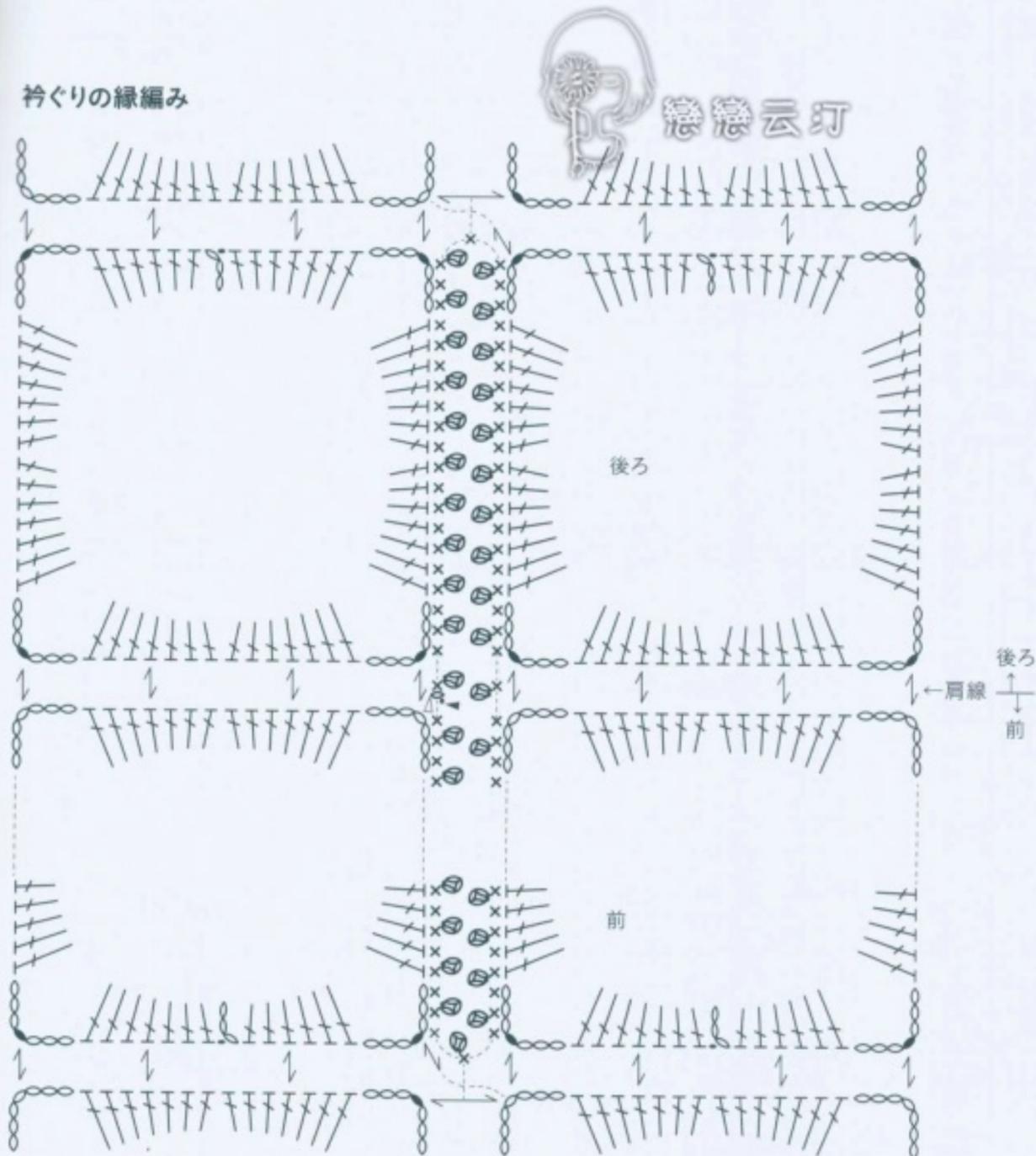


3 中央の目の頭がつながります

モチーフのつなぎ方と縁編み



衿ぐりの縁編み



n

モチーフつなぎのプルオーバー...page24

糸：DMC Natura/ナチュラ(50g玉巻き) N26/Blue Jeans (ブルー)100g、N03/Sable(ライトグレー)65g、N59/Prune (ダークマゼンタ)40g、N53/Blue Night(ネイビー)40g

針：5/0号かぎ針

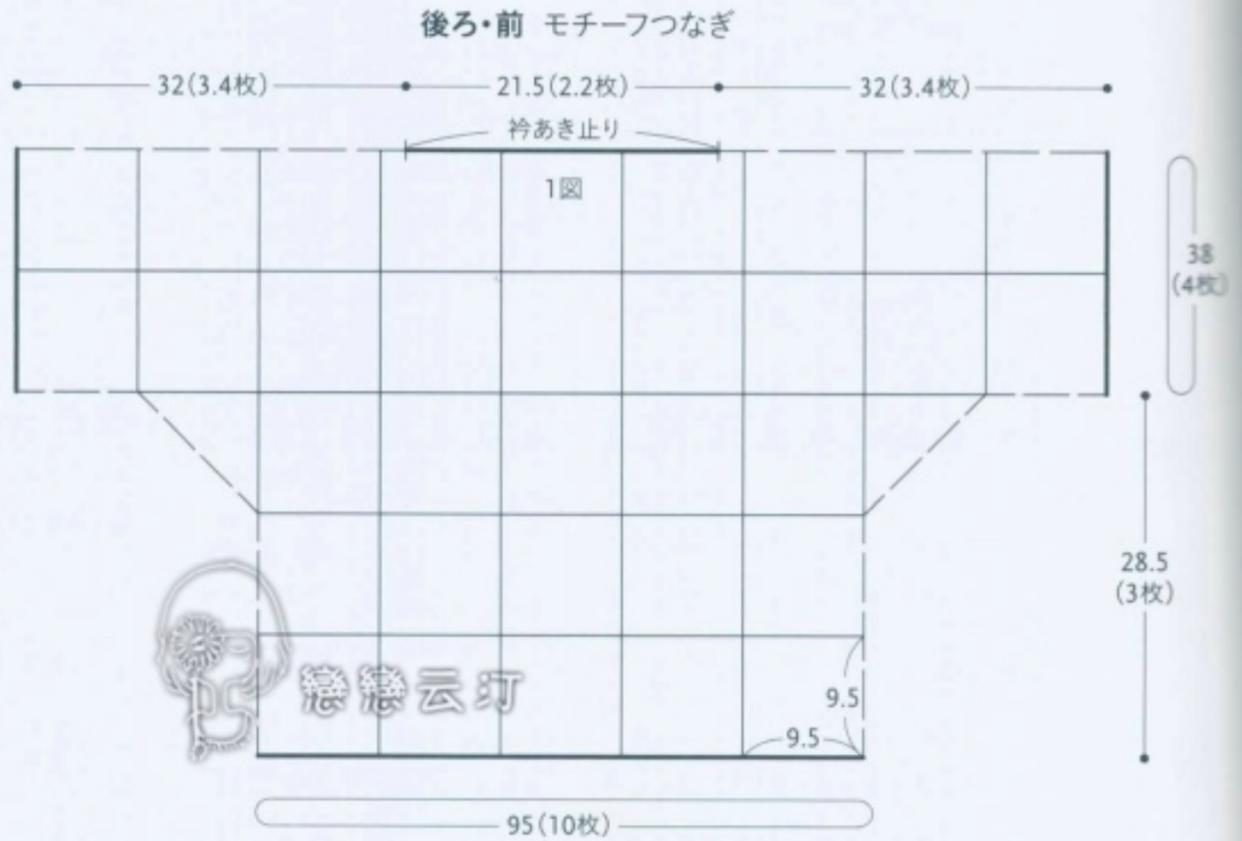
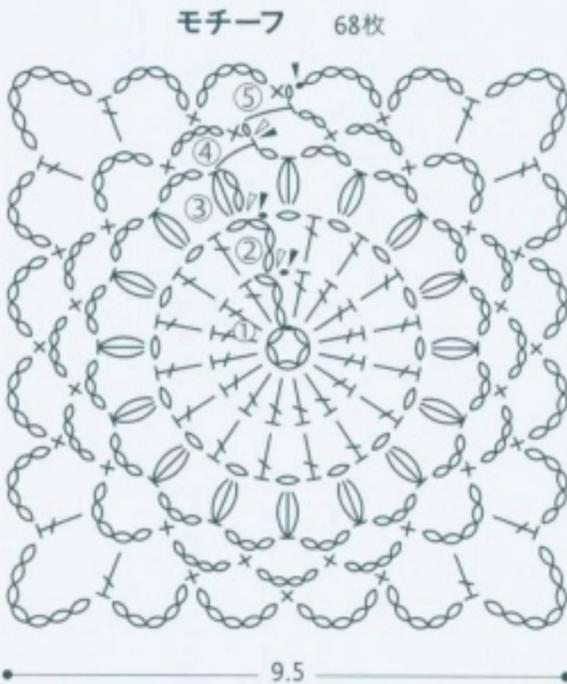
ゲージ：モチーフ一辺が9.5cm

サイズ：胸囲95cm、着丈50cm、ゆき丈45cm

編み方：

1 モチーフは鎖の作り目を輪にして編み始め、指定の配色で編みます。2枚めからは、引抜き編みでつなぎながら編みます(p.65参照)。

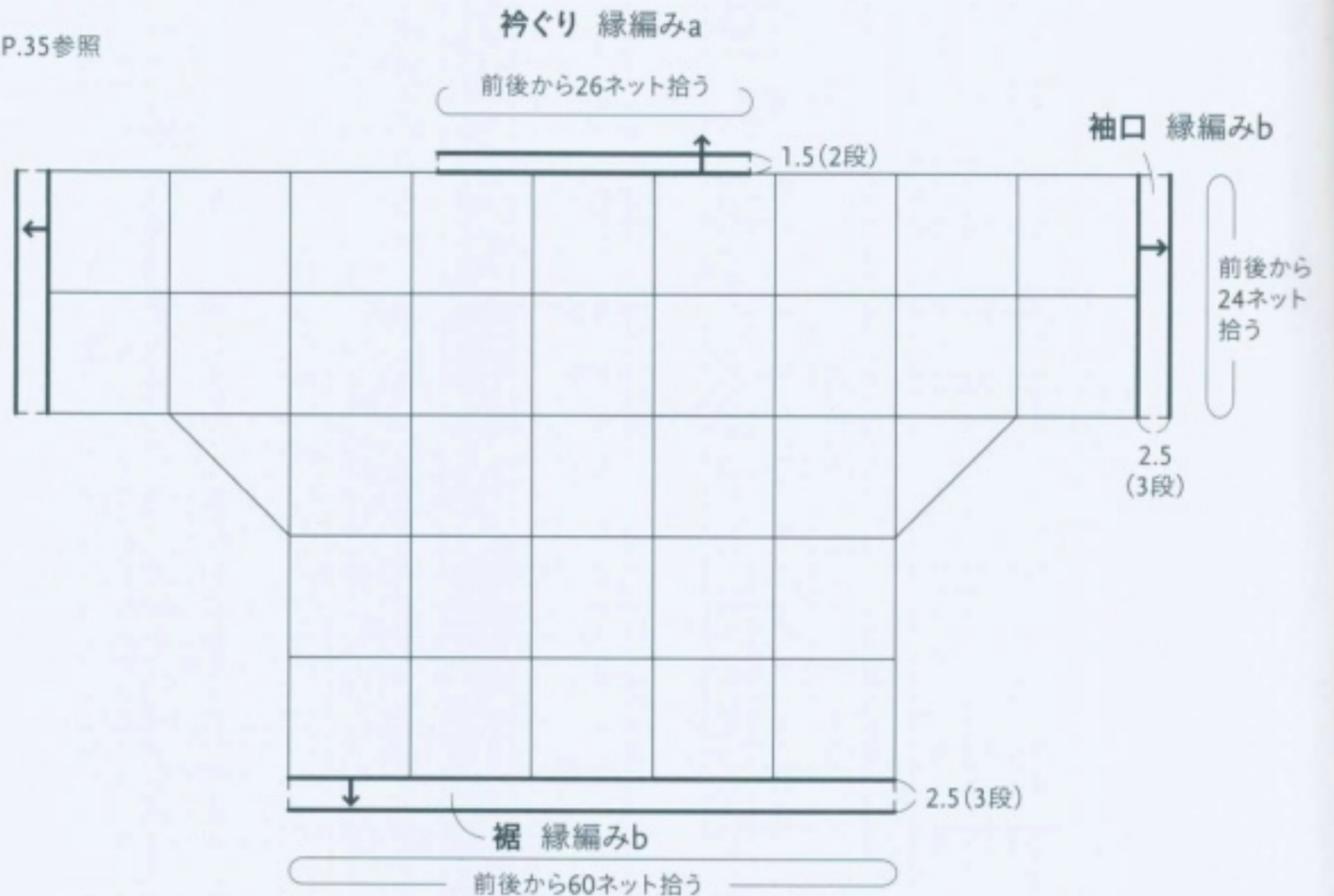
2 衿ぐりは縁編みa、裾、袖口は縁編みbを指定の配色で輪に編みます。



◁=糸をつける ※カラーの編み図はP.35参照
 ◀=糸を切る

モチーフの配色

段	色番	色名
4・5	N03	Sable
3	N26	Blue Jeans
2	N59	Prune
作り目・1	N53	Blue Night

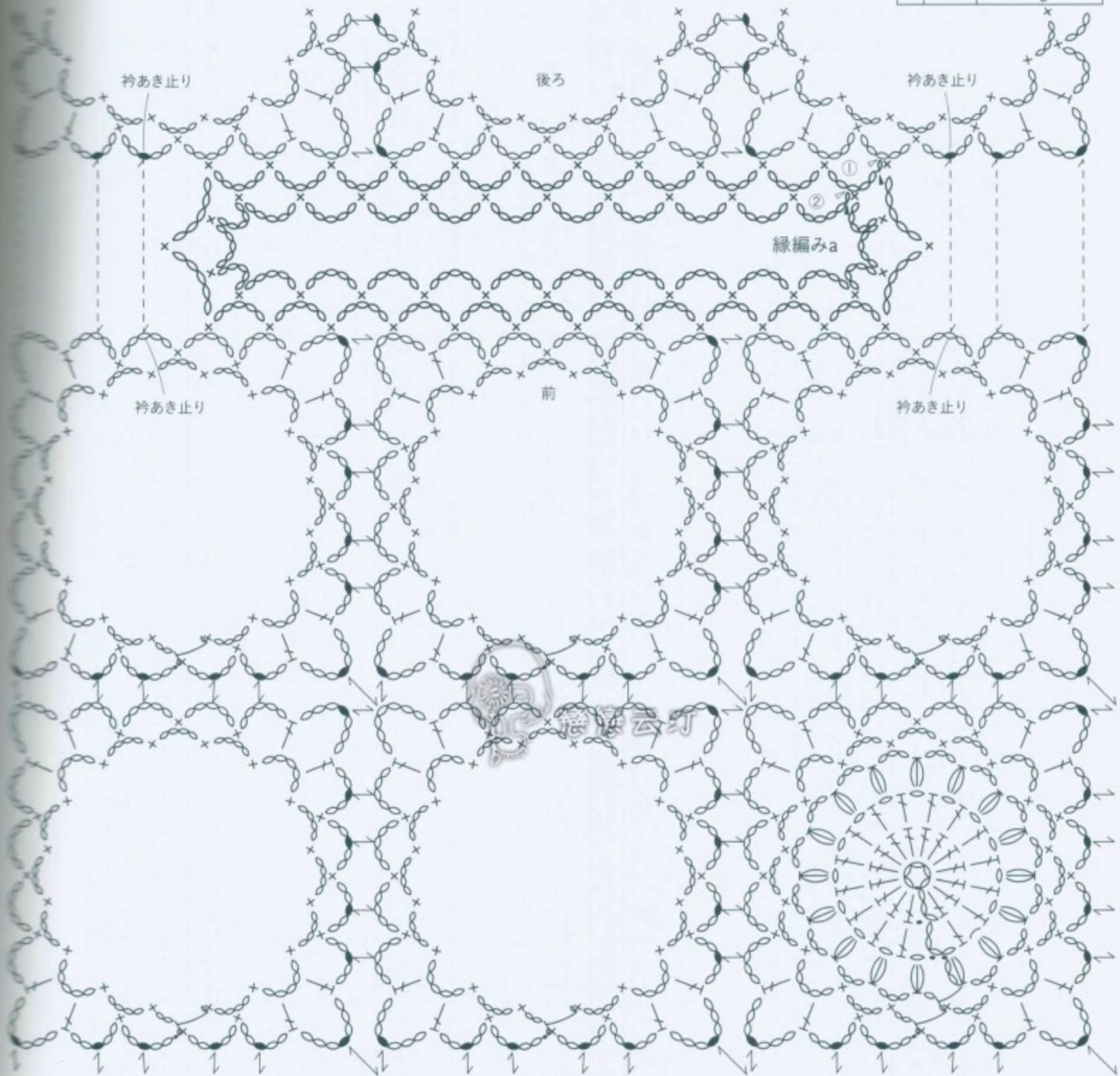


モチーフのつなぎ方と衿ぐりの縁編みa

縁編みaの配色

段	色番	色名
2	N59	Prune
1	N53	Blue Night

↔ } つなぐ位置

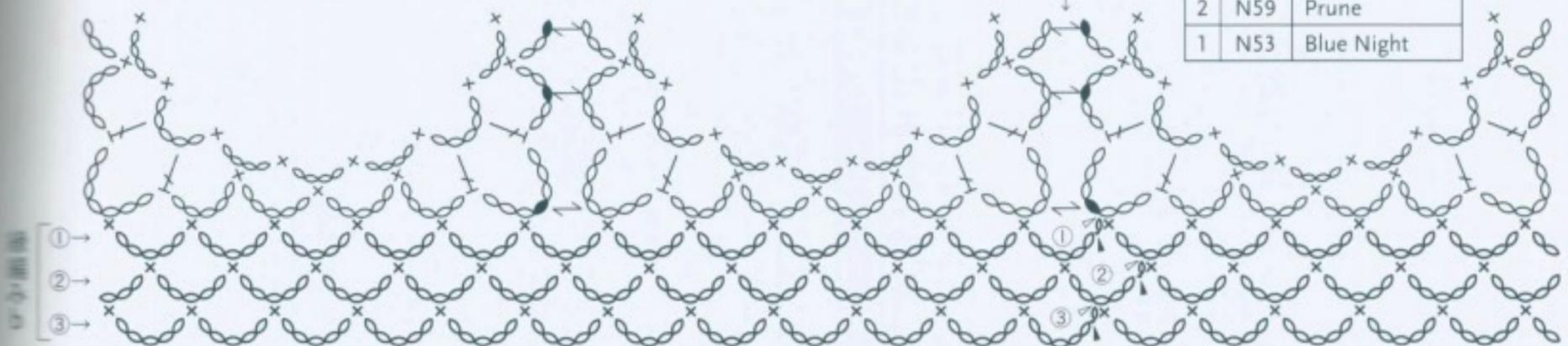


裾、袖口の縁編みb

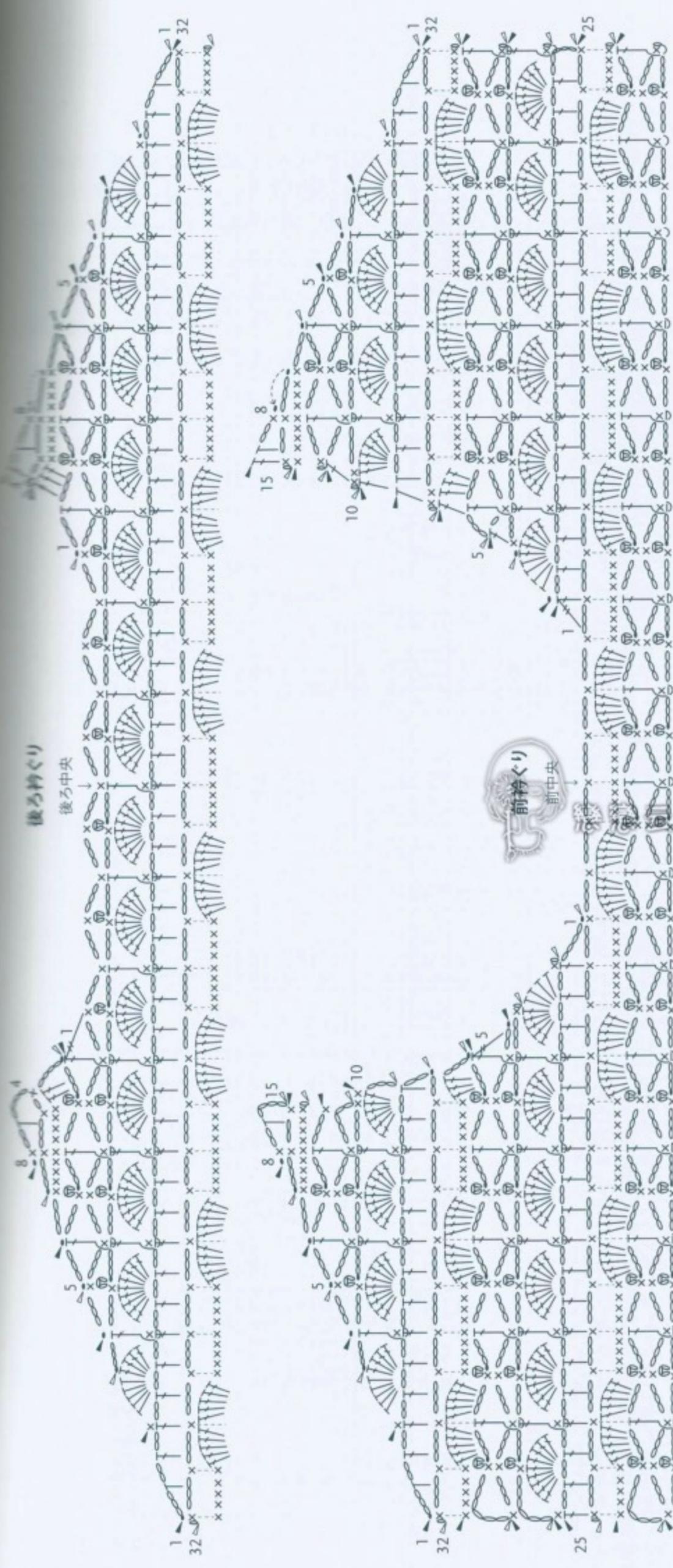
縁編みbの配色

段	色番	色名
3	N26	Blue Jeans
2	N59	Prune
1	N53	Blue Night

左脇
または
袖下

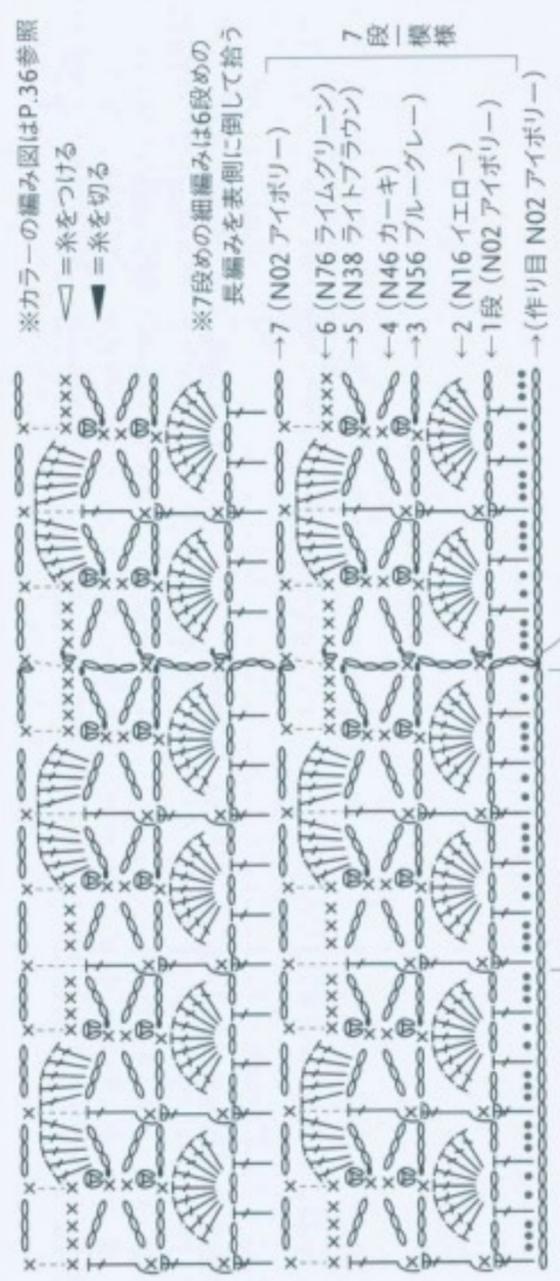


◁ = 糸をつける
◀ = 糸を切る



模様編み(縞)

※53段まで輪編み



• = 細編み拾い目位置 (5/0号針)
 拾い方はP.40参照
 ※一模様から16目と15目を交互に各8回拾う

糸：DMC Natura/ナチュラ(50g玉巻き) N43/Golden

Lemon(ゴールデンレモン)255g

針：4号、3号棒針、4/0号かぎ針

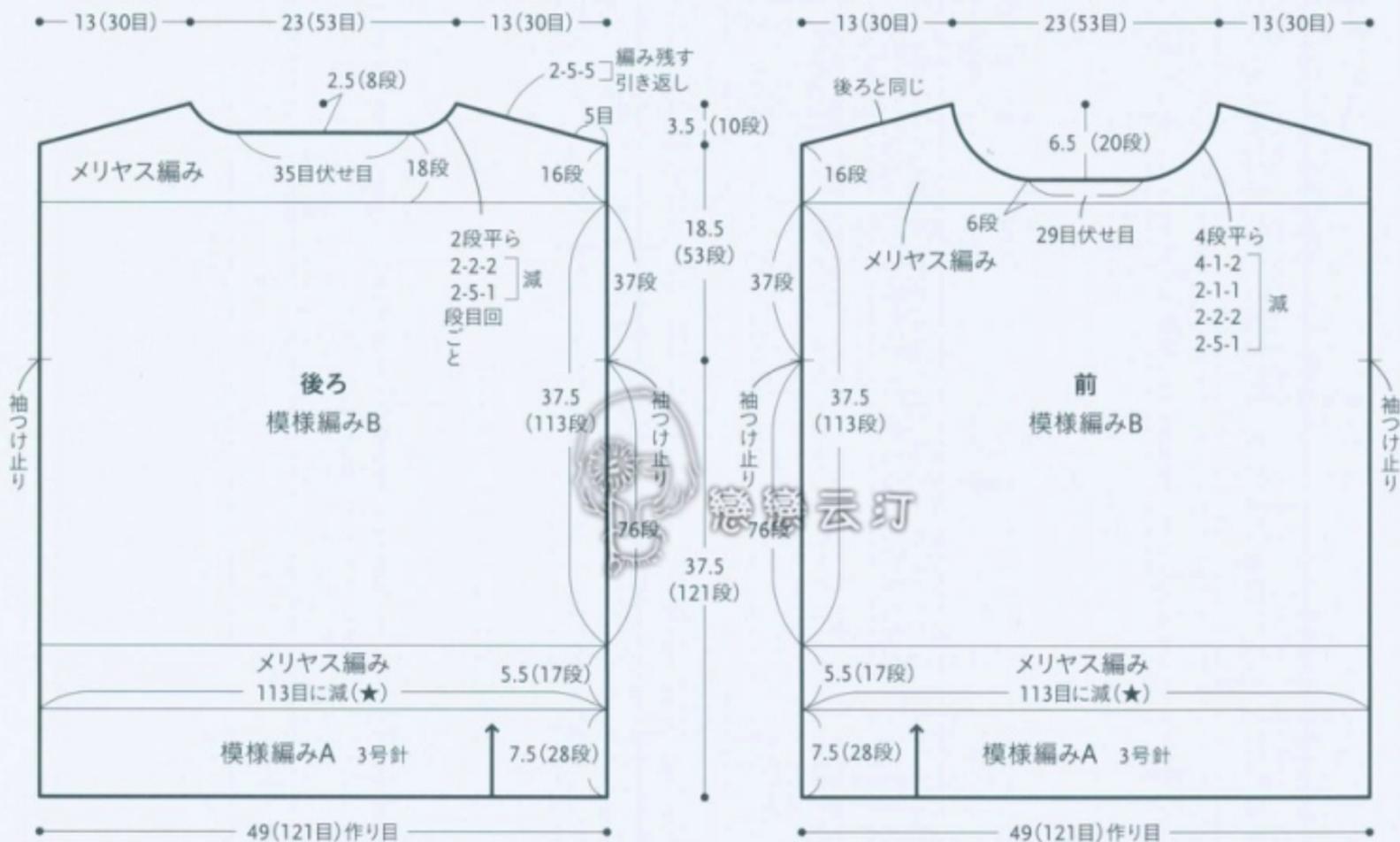
ゲージ：模様編みA(3号針) 25目37.5段、メリヤス編み・
模様編みB(4号針) 23目30段が10cm四方

サイズ：胸囲98cm、着丈59.5cm、ゆき丈32cm

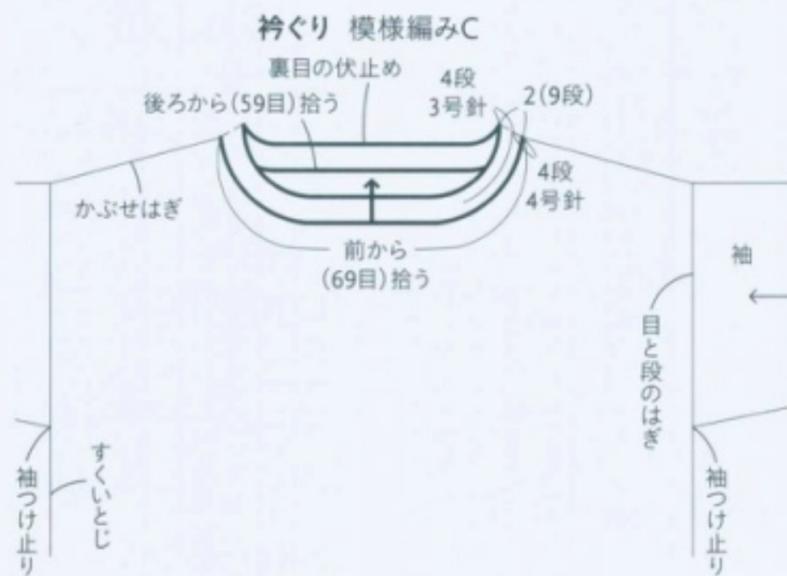
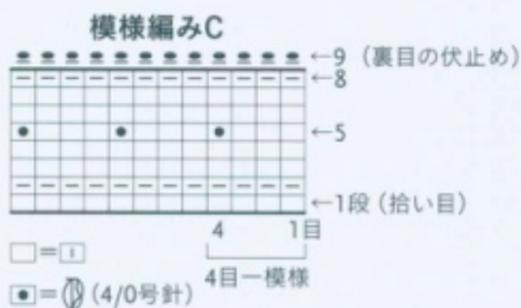
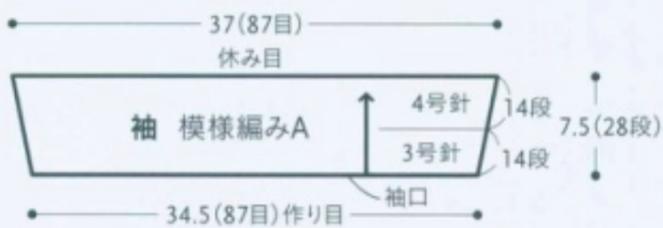
編み方：

1 後ろ、前は、別糸を使い、棒針にかぎ針で目を作る方法で作り目をして編み始めます。衿ぐりは減し目をして編み、肩は編み残す引返し編みで編みます。袖は身頃と同様に編み始めます。編終りは休めておきます。

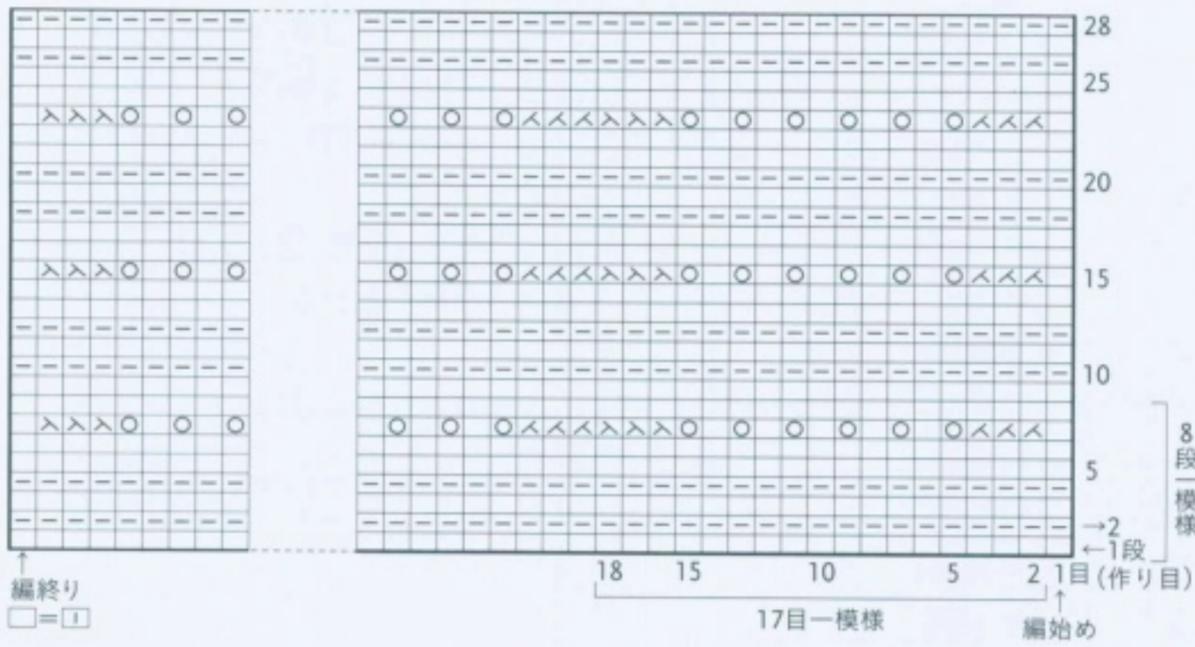
2 肩はかぶせはぎ、袖は身頃に目と段のはぎでつけます。脇と袖下をすくいとじにします。衿ぐりは拾い目をして輪に編み、編終りは裏目を編みながら伏止めにします。



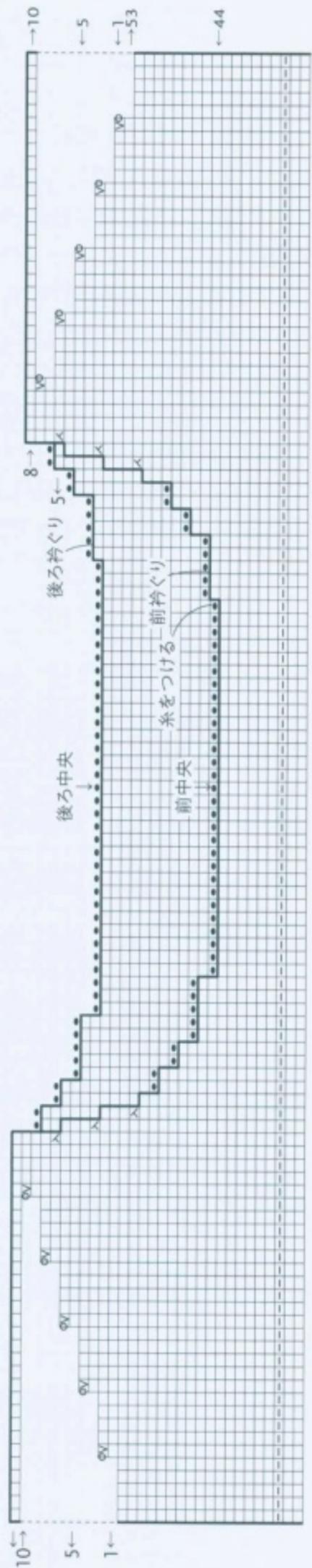
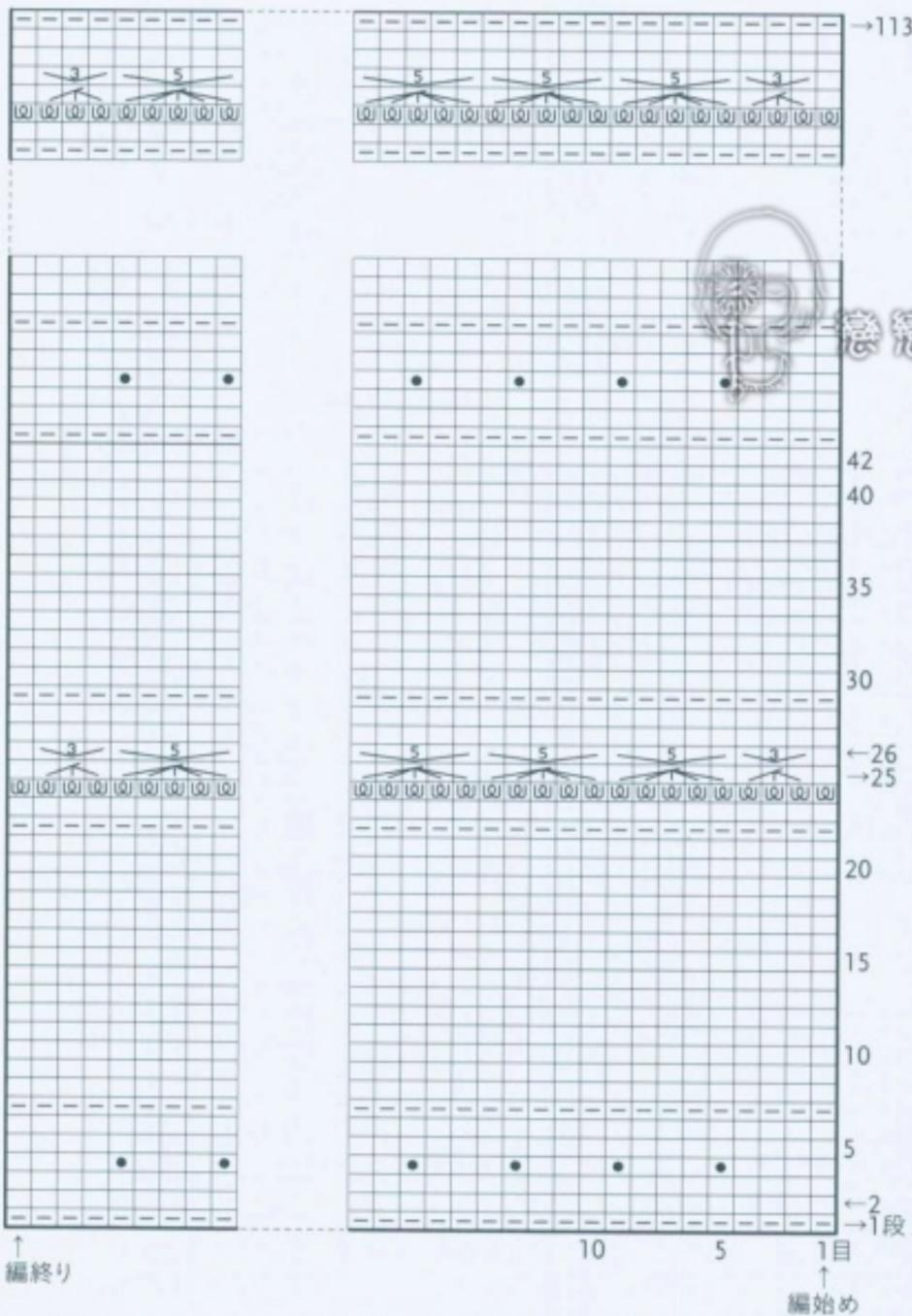
※指定以外は4号針で編む
※★の減し方は7・8目めで2目一度を1回、14・15目めで左上2目一度を7回繰り返す(残り8目)



模様編みA



模様編みB



- = 1
- ← 編み地を返して表から1目に5目（表目、かけ目、表目、かけ目、表目）を編み出す
→ P.39の編み方を参照して5目一度して裏目で1段編む（全体で25目）
- = ドライブ編み（2回巻き）
- = (4/0号針)

糸：リッチモア スピンゴールド(40g玉巻き) ページュ(8) 115g、ピンク(7)60g、イエロー(23)・グリーン(10)・レッド(15)各40g、ターコイズ(11)25g

針：4号棒針、5/0号かぎ針

ゲージ：模様編み A (縞) 22目50段が10cm四方

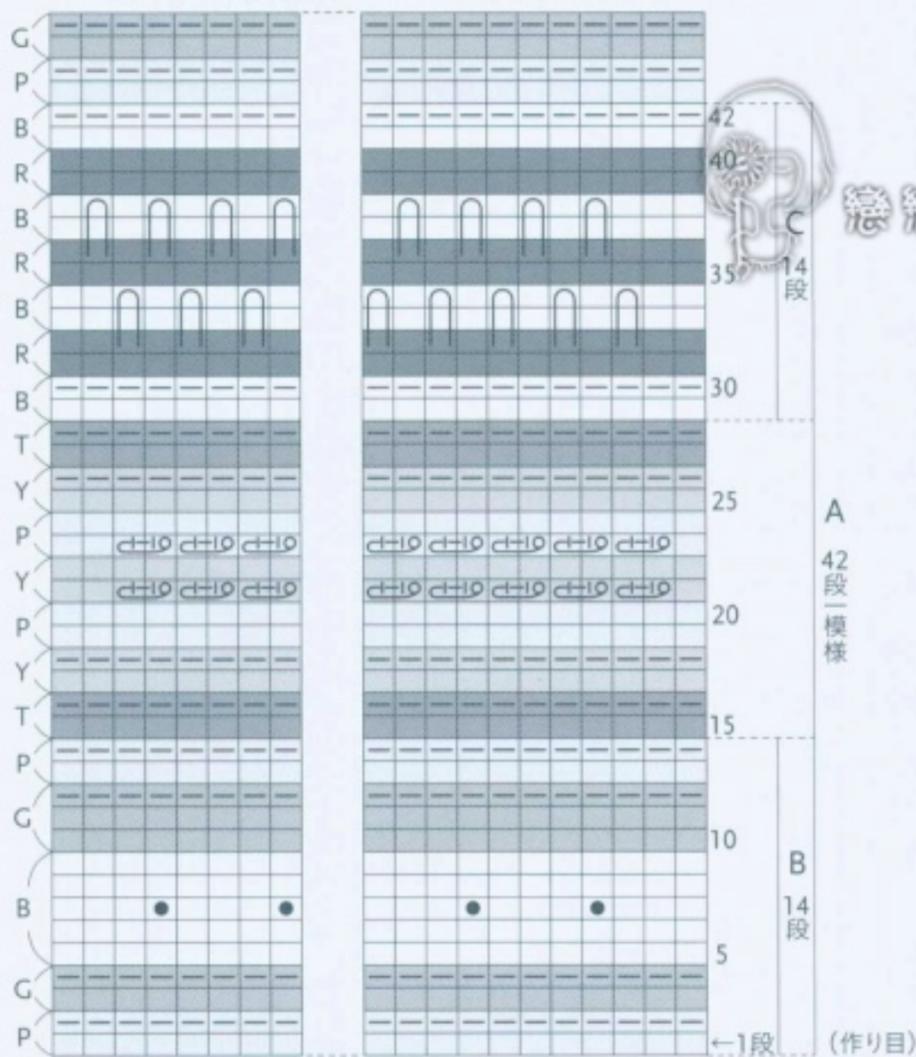
サイズ：胸囲96cm、着丈55.5cm、ゆき丈27cm

編み方：

1 後ろ、前は、別糸を使う方法で作目をして、脇から編み始めます。肩、衿ぐりは増減しながら編みます。編終りは、脇と袖口に分けておきます。

2 肩はすくいとじで合わせます。袖口は前後から拾い目をして往復に編み、編終りはページュで伏止めにします。袖口はすくいとじ、脇はかぶせはぎにします。衿ぐり、裾を輪に編み、編終りはピンクで伏止めにします。

模様編みA・B・C(縞)

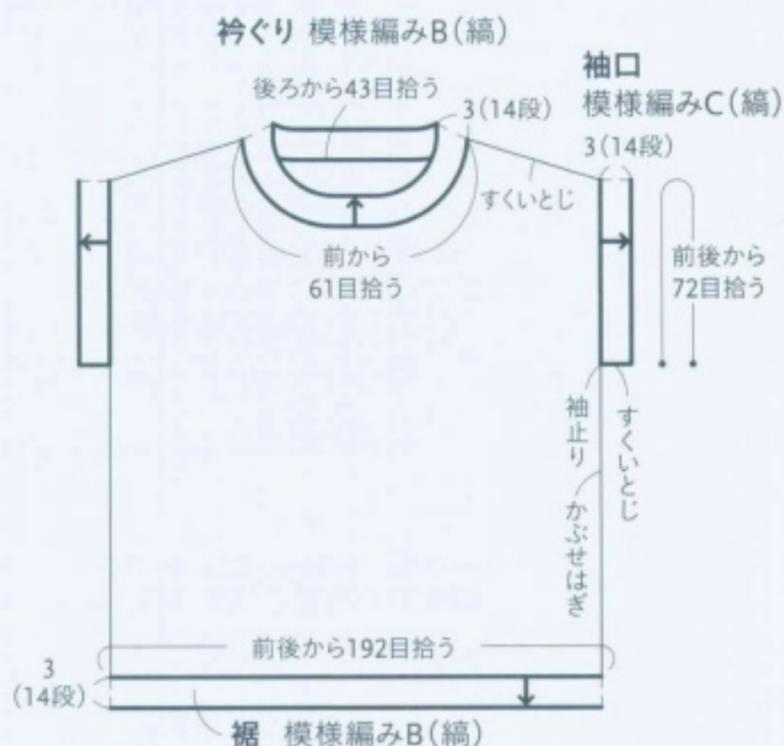
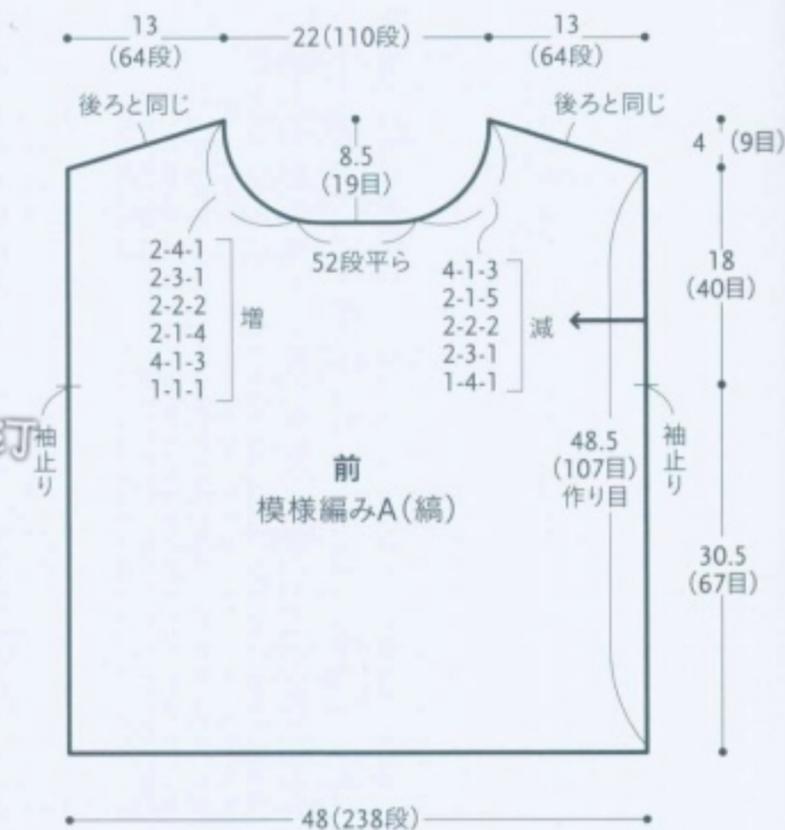
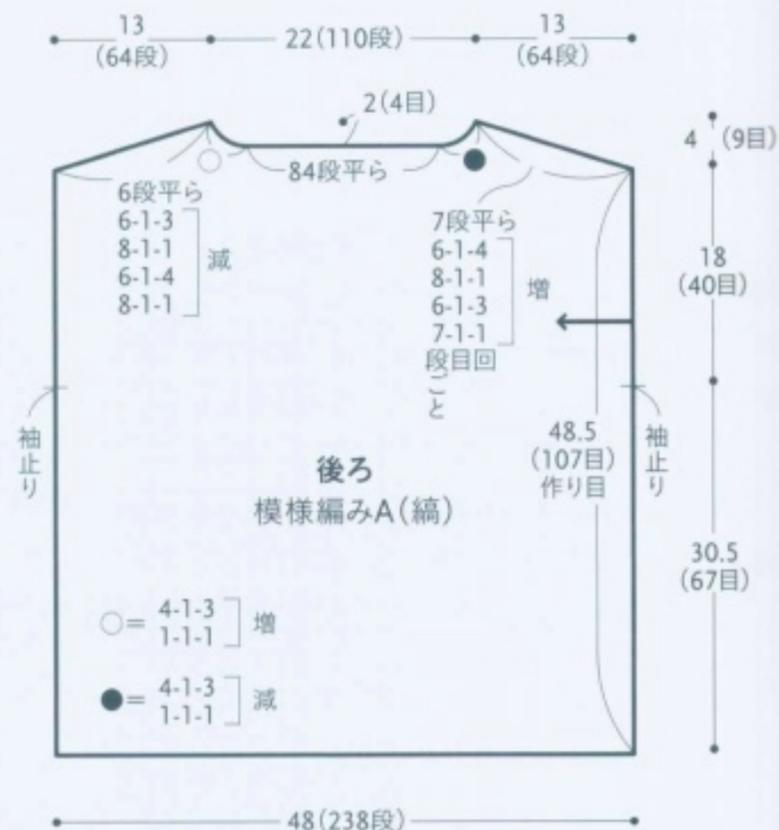


□ = 1目
● = (5/0号針)

配色
□ = ピンク(P)
■ = グリーン(G)
□ = ページュ(B)
■ = ターコイズ(T)
□ = イエロー(Y)
■ = レッド(R)

※カラーの編み図はP.36
□ の編み方はP.40

10 5 1目
4目一模様
↑ 前後身頃編始め
袖口・衿ぐり・裾編始め



9

スクエアネックの半袖プルオーバー...page30

糸：リッチモア リネンサーフ(25g玉巻き) ブルー(II) 170g

針：5号、4号、3号棒針

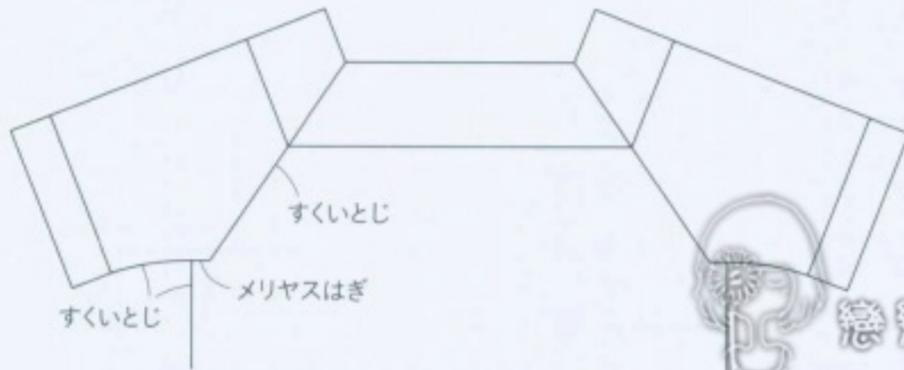
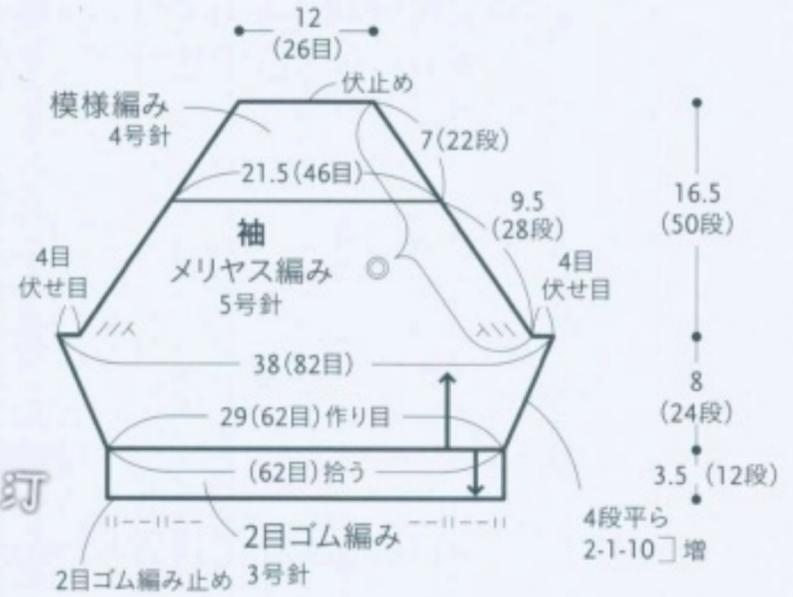
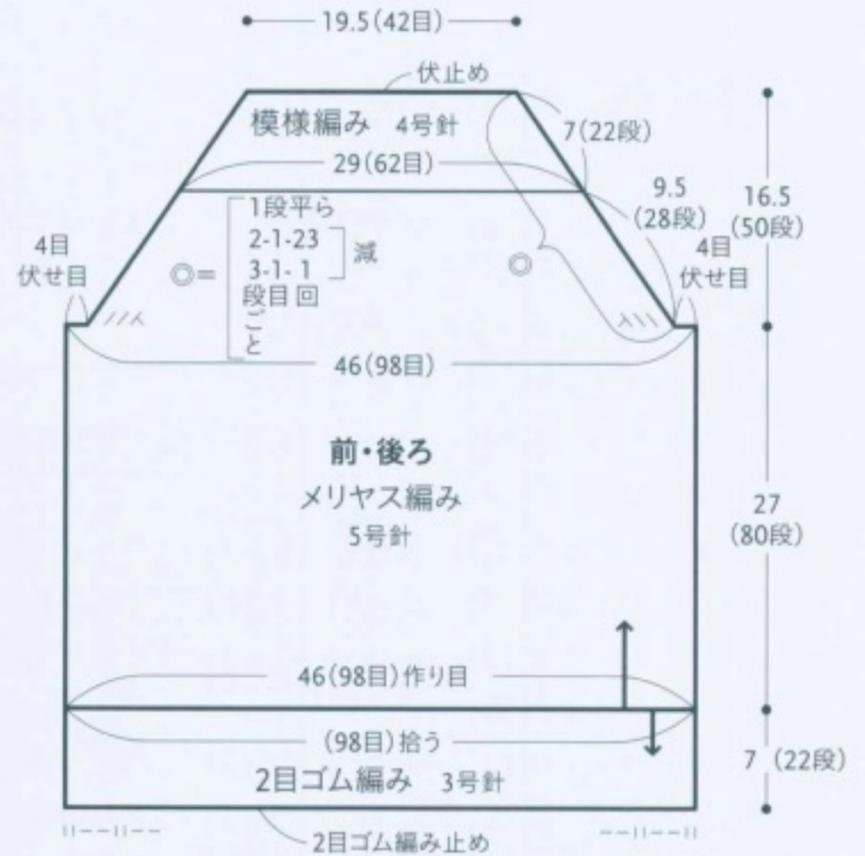
ゲージ：メリヤス編み・模様編み 21.5目30段が10cm四方

サイズ：胸囲92cm、着丈50.5cm、ゆき丈37.5cm

編み方：

1 後ろ、前、袖は、別糸を使う方法で作目をして編み始めます。ラグラン線は減し目をしながら編みます。編終りは伏止めにします。

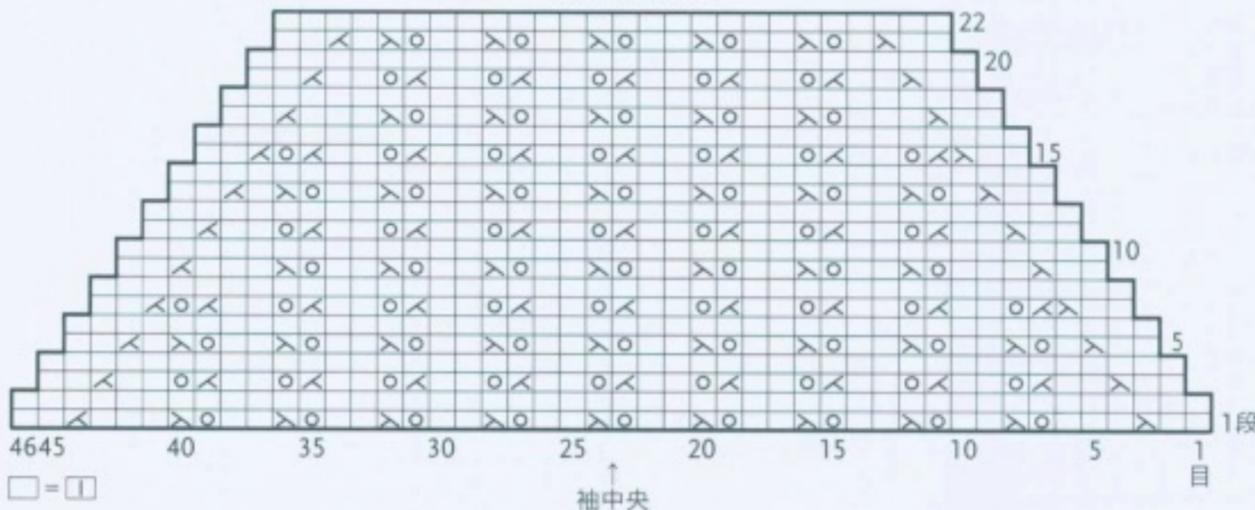
2 裾、袖口は2目ゴム編みを編みます。編終りは2目ゴム編み止めにします。まちはメリヤスはぎ、ラグラン線、脇と袖下はすくいとじにします。



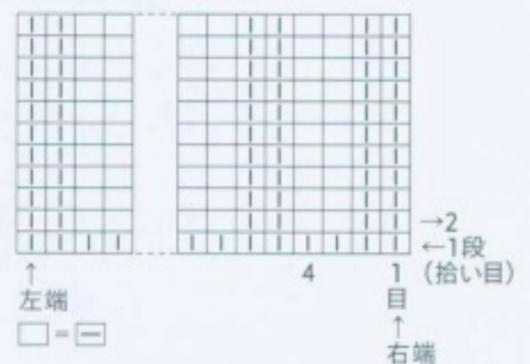
模様編み(後ろ、前)



模様編み(袖)



2目ゴム編み



r

かぎ針編みプルオーバー…page31

糸：DMC Natura/ナチュラ(50g玉巻き) N56/Azur(ブルーグレー)400g、N78/Lin(ライトブラウン)105g

針：8/0号かぎ針、8号、6号、5号棒針

ゲージ：模様編み(縞) 17.5目9段が10cm四方

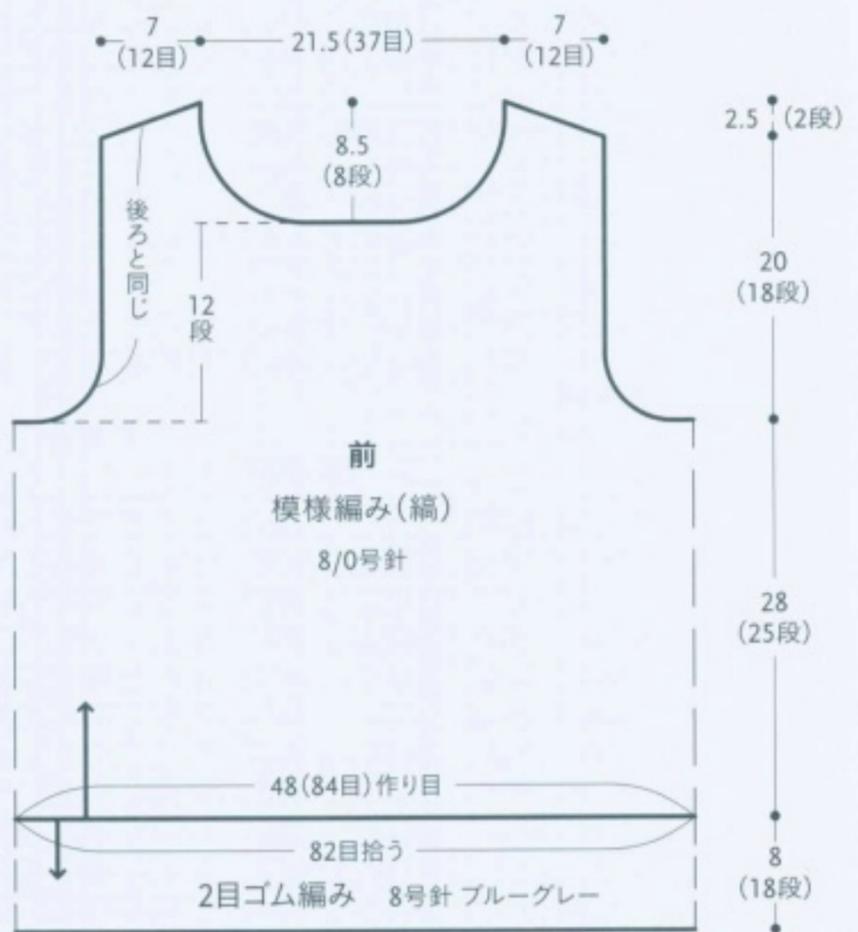
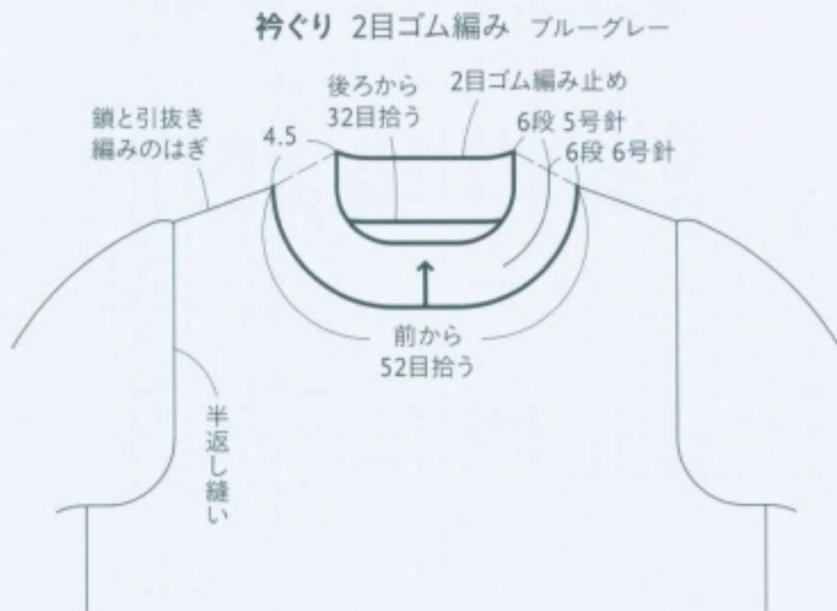
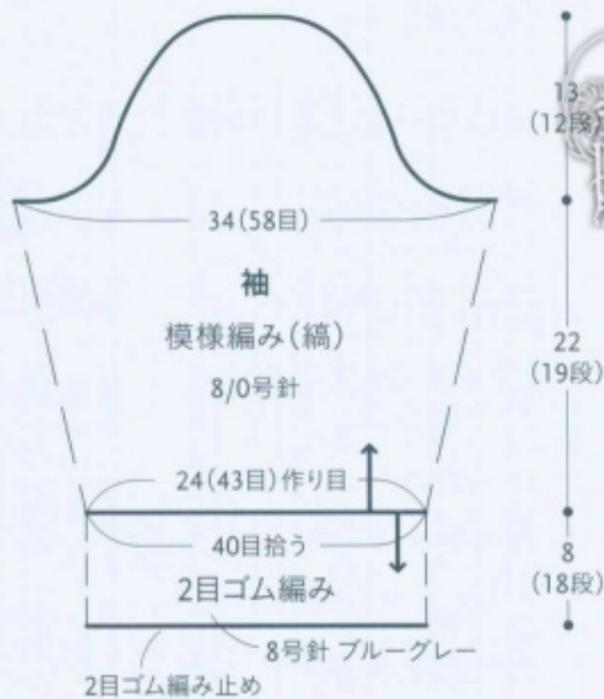
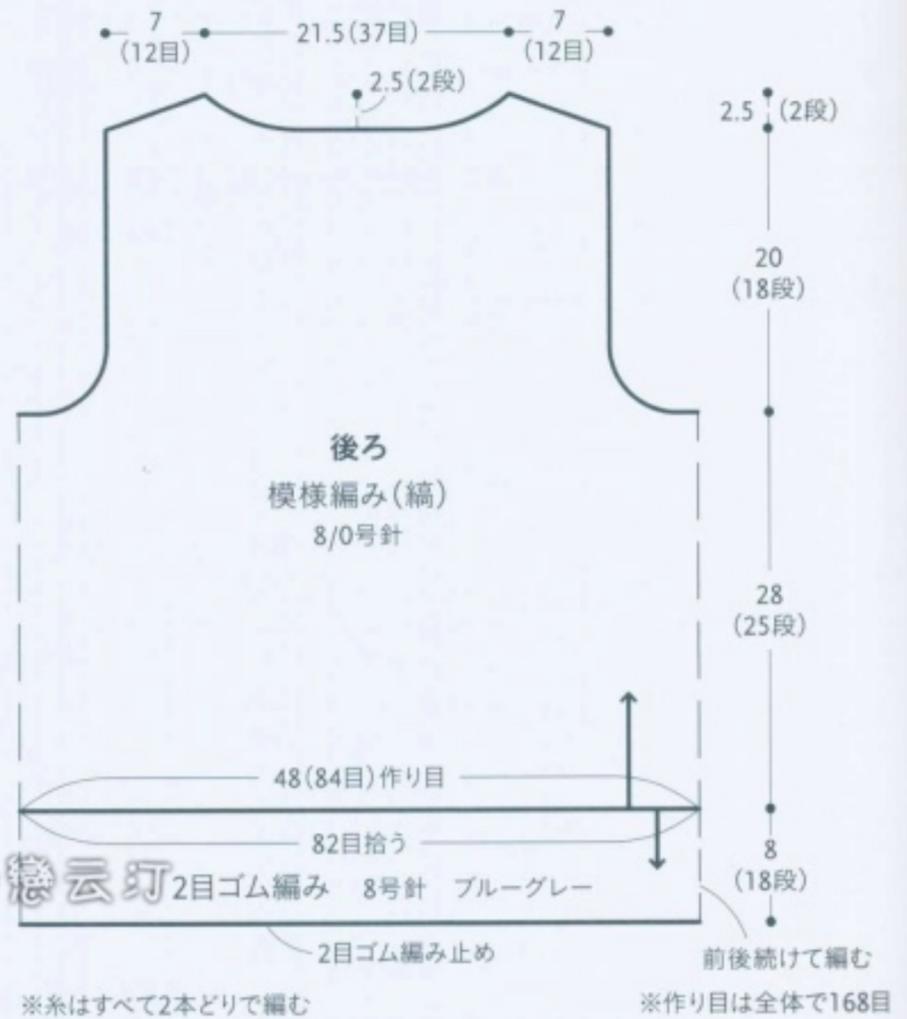
サイズ：着丈96cm、背肩幅35.5cm、着丈58.5cm、袖丈43cm

編み方：

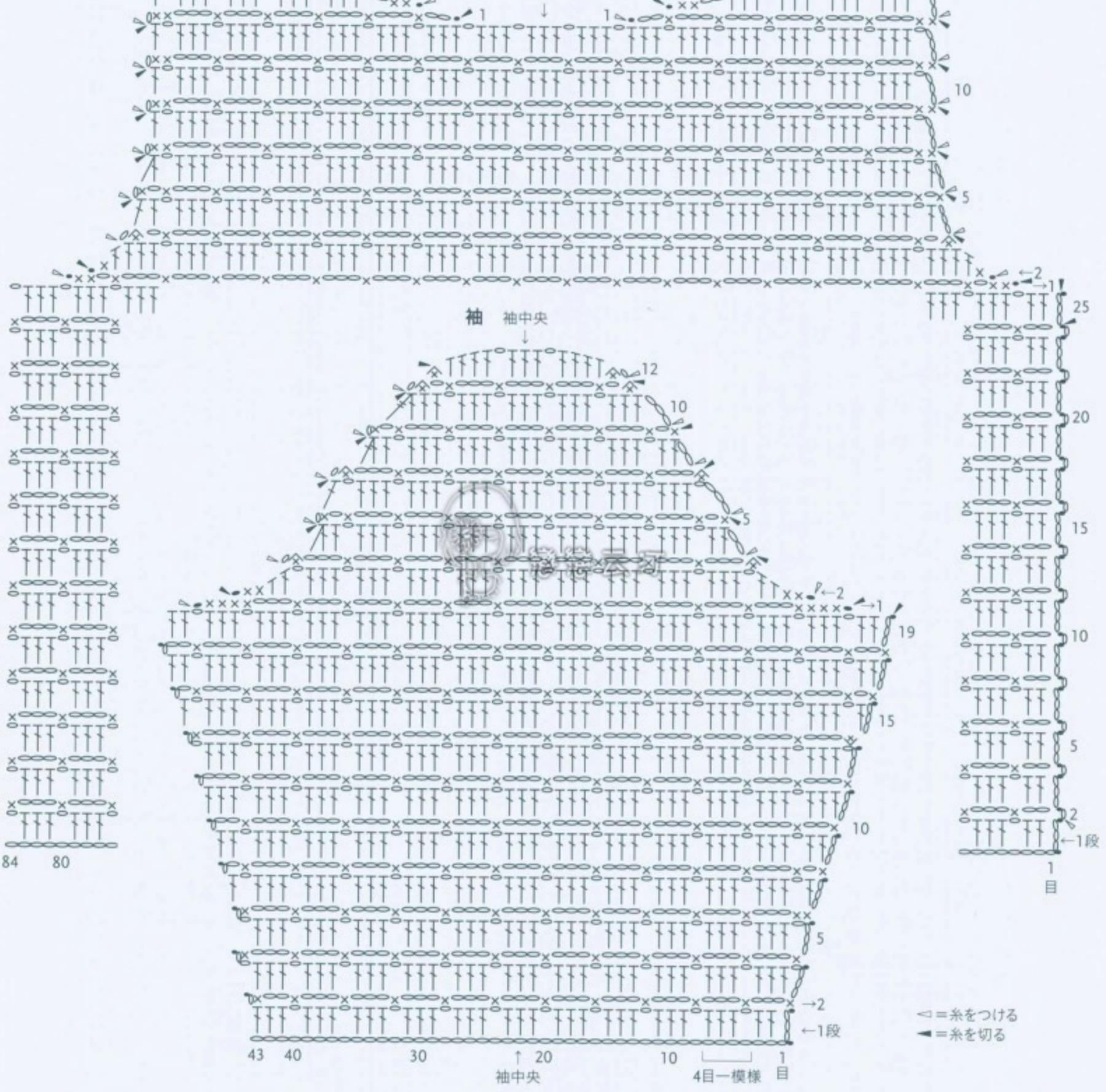
※糸はすべて2本どりで編みます。

1 前後身頃は鎖編みの作り目168目を輪にして編み始めます。1段めは鎖の裏山を拾って編み、2段めは裏から編みます。袖ぐりから前後に分け、毎段糸をつけて編みます。肩は鎖と引抜き編みのはぎで合わせます。裾、衿ぐりは2目ゴム編みで編み、編終りは2目ゴム編み止めにします。

2 袖は身頃と同様に編み始め、袖下は輪に編みます。袖山は毎段糸をつけて編みます。袖は身頃と中表に合わせて半返し縫いでつけます。



後ろ衿ぐり



84 80

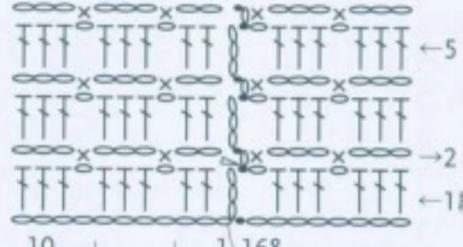
◁ = 糸をつける
 ▶ = 糸を切る

2目ゴム編み



←2
 ←1段(拾い目)
 ※1段めの拾い方は
 P.40参照

模様編み(身頃)



→2 N78(ライトブラウン)
 →1段 N56(ブルーグレー)
 2段一模様
 ※カラーの編み図はP.35参照

S

透し模様のプルオーバー...page32

糸：ハマナカ フラックスK(25g玉巻き) インディゴブル
—(16)265g

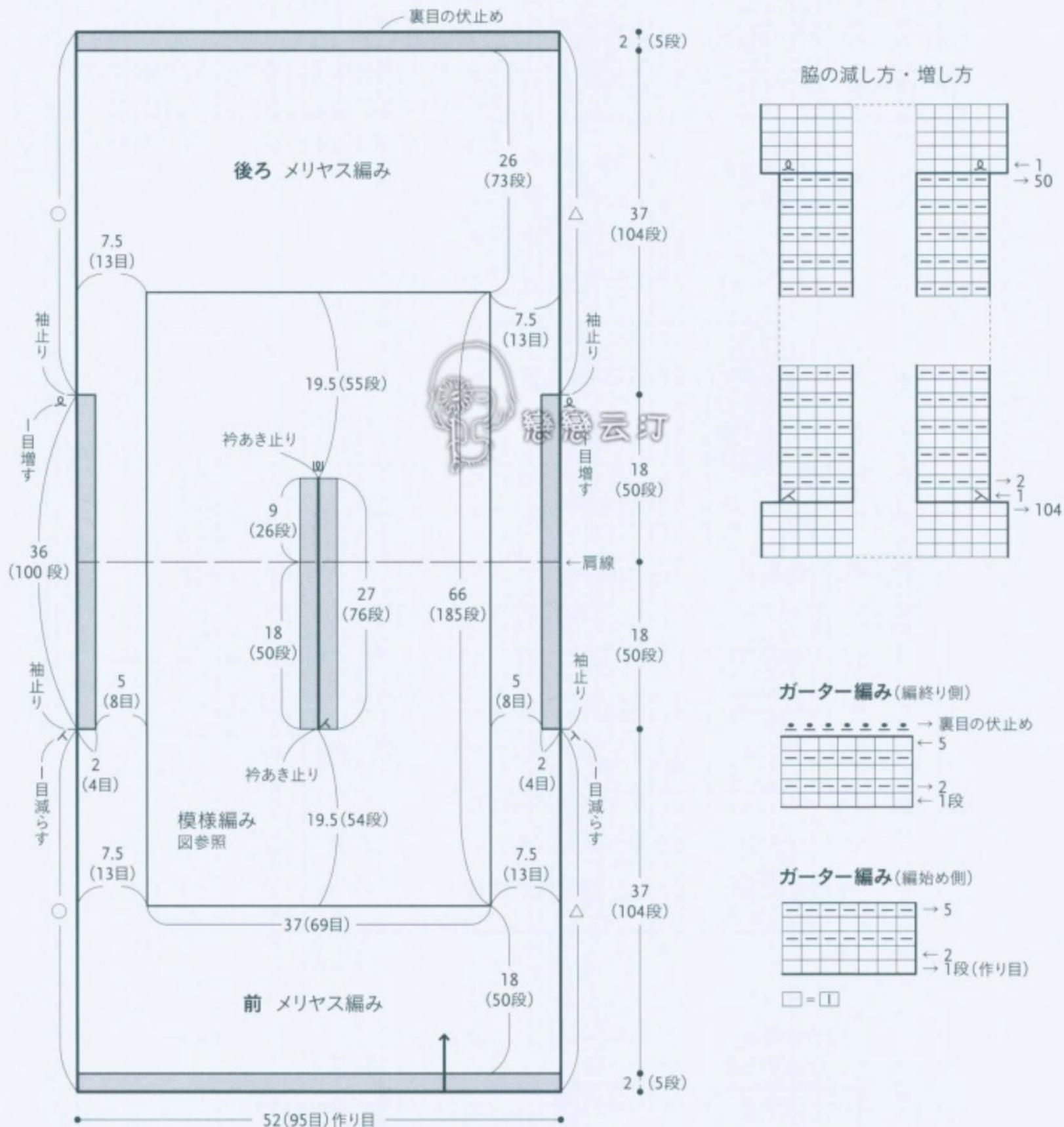
針：5号棒針

ゲージ：メリヤス編み 18目28段、模様編み 18.5目28段
が10cm四方

サイズ：胸囲104cm、着丈57cm、ゆき丈26cm

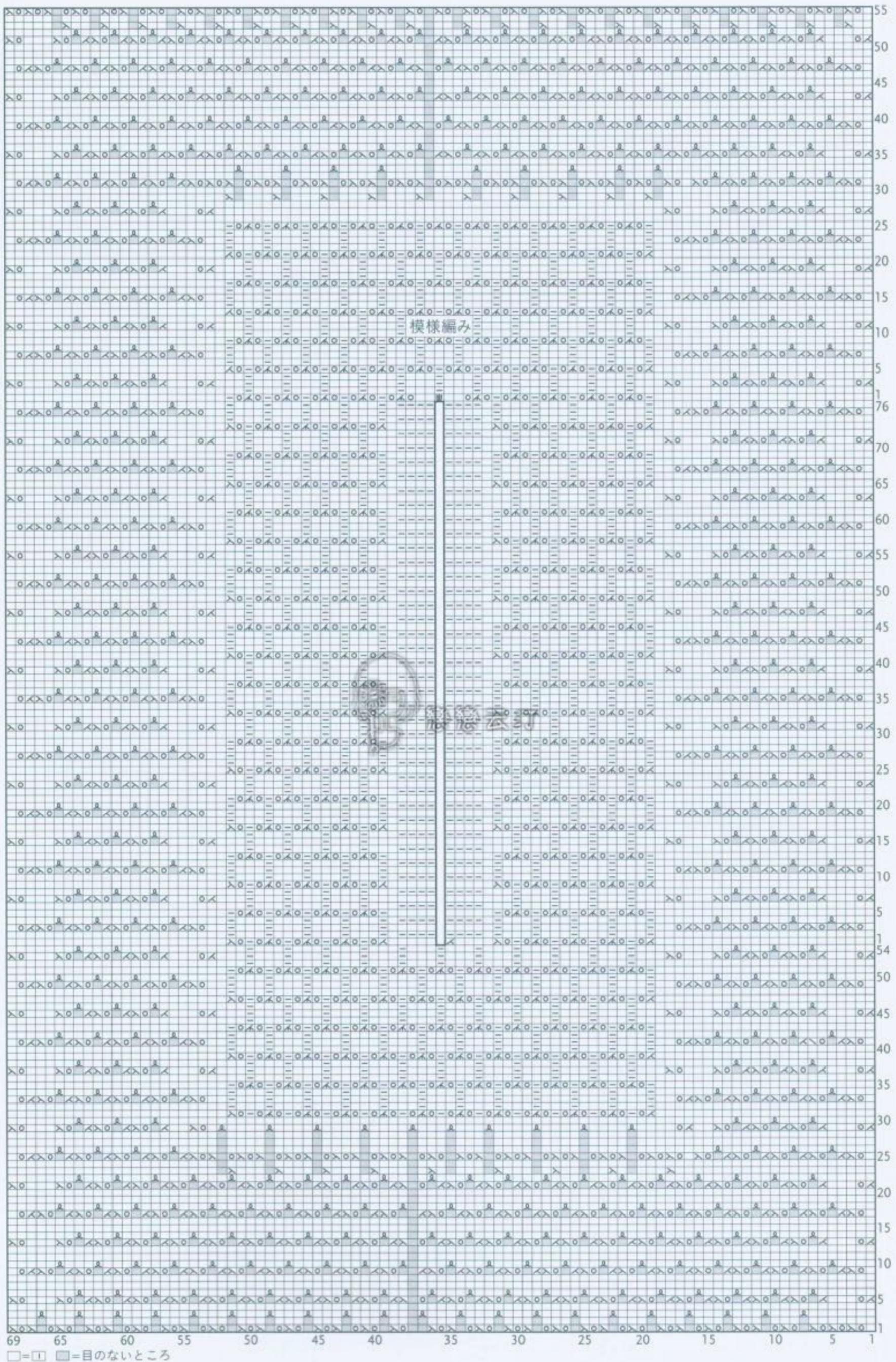
編み方：

- 1 指に糸をかける作り目で編み始めます。模様編みは記号図どおりに編みます。
- 2 袖止りには糸印をつけておき、ガーター編みの上下で図のように端1目を増減目します。衿あき止りから左右に分けて編みます。編終りは裏目の伏止めにします。
- 3 脇をすくいとじで合わせます。



※合い印どうしはすくいとじで合わせる

□ = ガーター編み



模様編み

□=目 □=目のないところ

b, g, h, n, p

アクセサリ―page6, 14, 16, 24, 28

糸：b, n, p=プレスレット (p.6, 24, 28)…DMC Natura/ナチュラ N03/Sable(ライトグレー)、N16/Tournesol(イエロー)、N76/Bamboo(ライムグリーン)各3g

g=ネックレス (p.14)…DMC Natura/ナチュラ N02/Ivory(アイボリー)、N16/Tournesol(イエロー)、N38/Liquen(ライトブラウン)、N46/Foret(カーキ)、N56/Azur(ブルーグレー)、N76/Bamboo(ライムグリーン)各3g

h=ネックレス (p.16)…ハマナカ フラックスK オフホワイト(II) 15g

針：g=ネックレス：4/0号かぎ針 h=ネックレス：5/0号かぎ針 b, n, p=プレスレット：4/0号かぎ針

サイズ：図参照

編み方：

プレスレットの長編み5目の玉編みはp.40を参照して編み、最後にループを編みます。

gのネックレスもプレスレットと同様に編み、最初の目に引き抜いて輪にします。

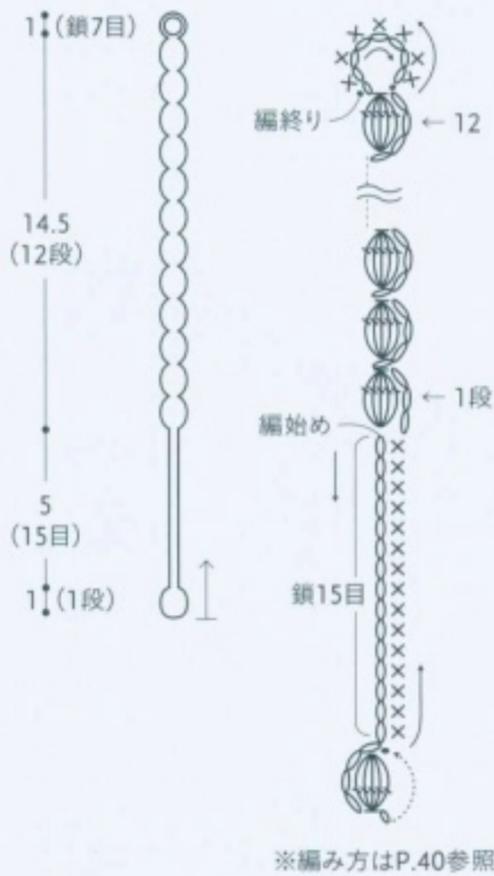
hのネックレスの長編み6目の玉編みはp.39を参照して編み、最初の目に引き抜いて輪にします。

b, n, p

プレスレット 4/0号針

b, n=ライトグレー

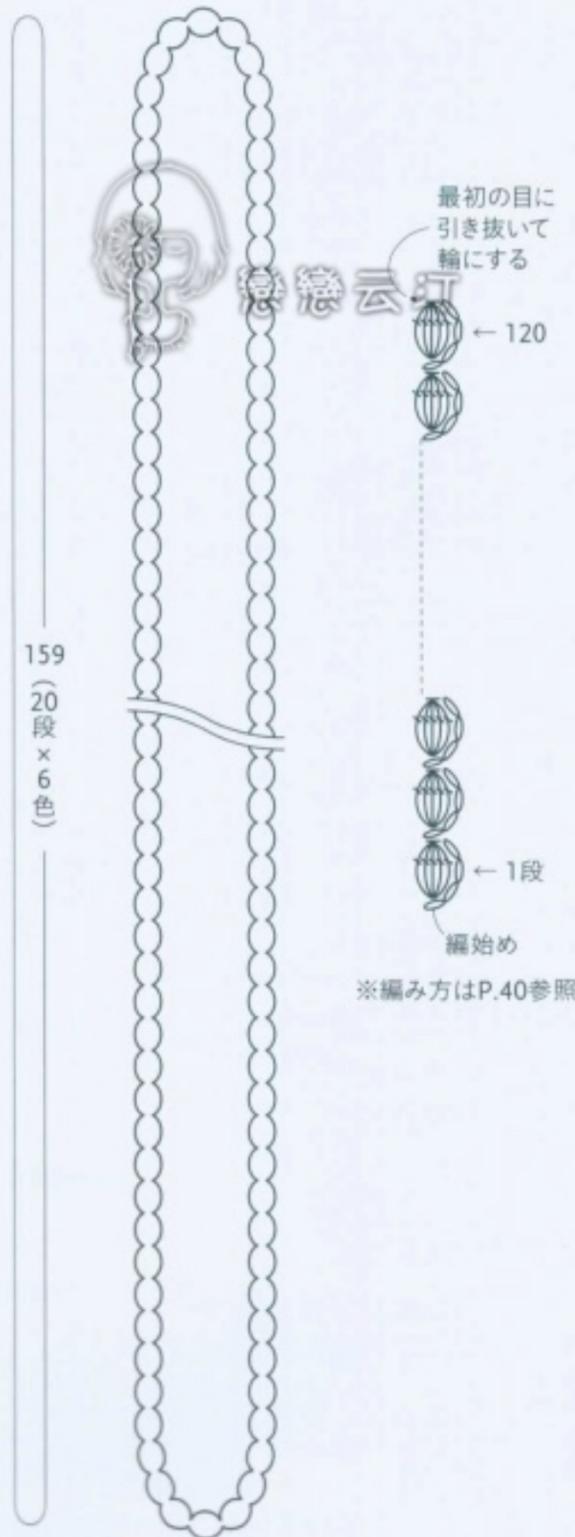
p=ライトグレー、イエロー、ライムグリーン



g

ネックレス 4/0号針

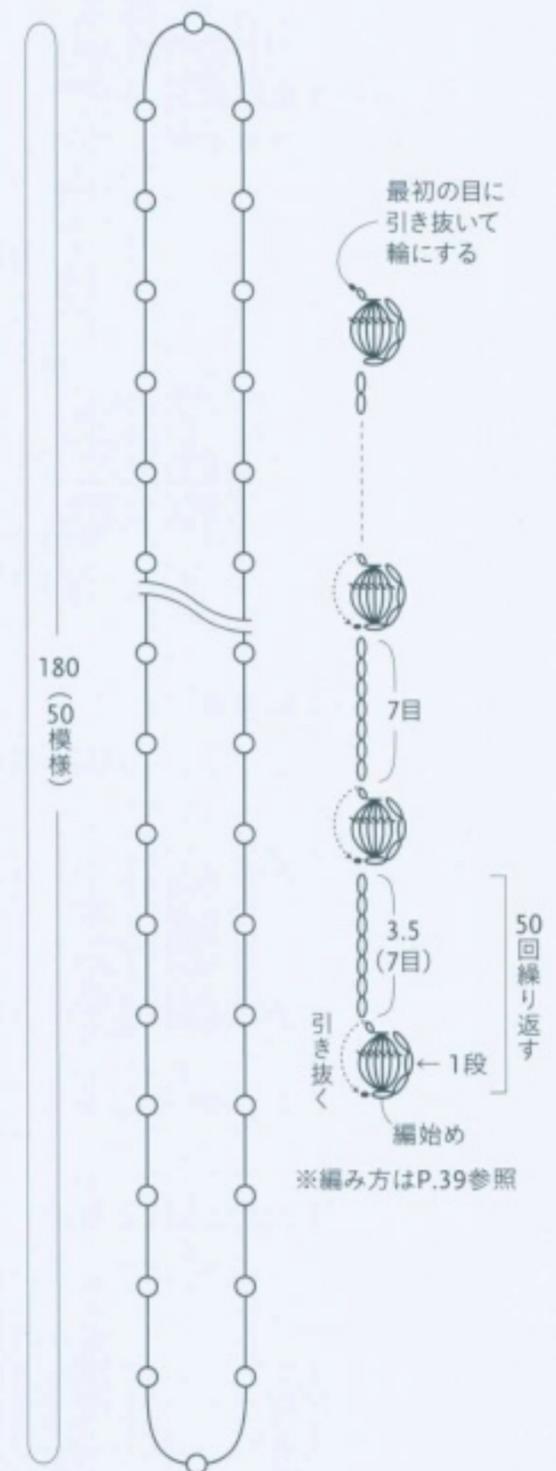
6色(各20段)を輪に編む



h

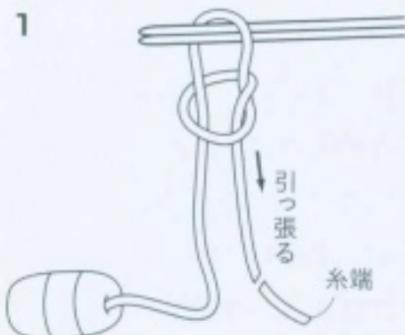
ネックレス 5/0号針

オフホワイト

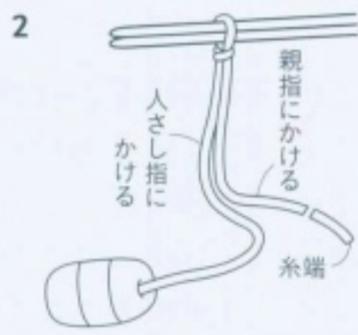


基本のテクニック | 棒針編み

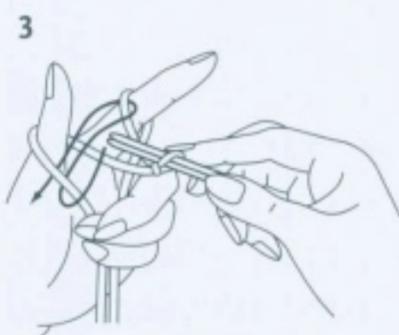
■指に糸をかけて目を作る方法



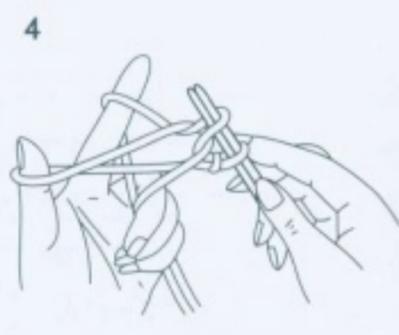
糸端から編み幅の約3倍の長さのところで輪を作り、棒針をそろえて輪の中に通します



輪を引き締めます。1目のでき上り



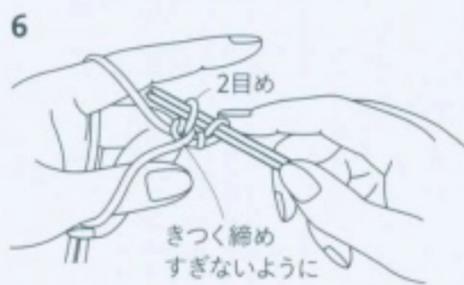
短いほうを左手の親指に、糸玉のほうを人さし指にかけ、右手は輪のところを押さえながら棒針を持ちます。親指にかかっている糸を図のようにすくいます



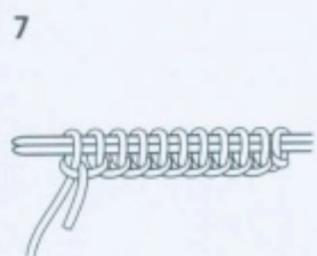
すくい終わったところ



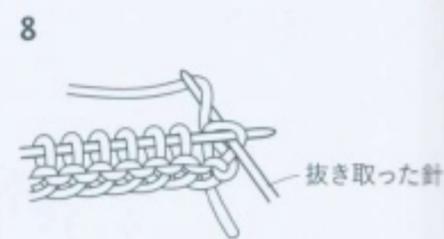
親指にかかっている糸をはずし、その下側をかけ直しながらかぎ目を締めます



親指と人さし指を最初の形にします。3~6を繰り返します

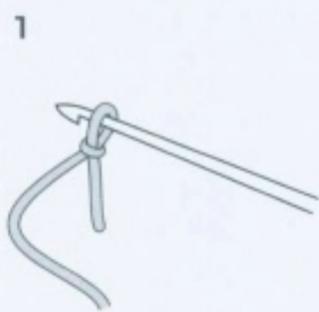


必要目数を作ります(1段め)

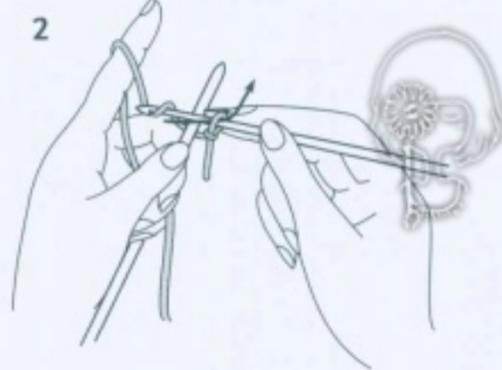


2本の棒針の1本を抜き、糸のある側から2段目を編みます

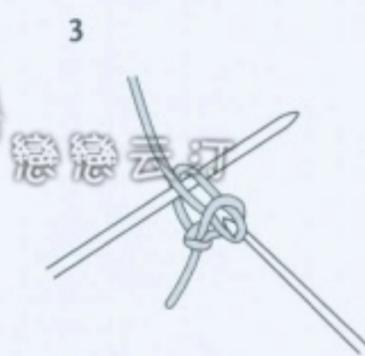
■かぎ針で目を作る方法



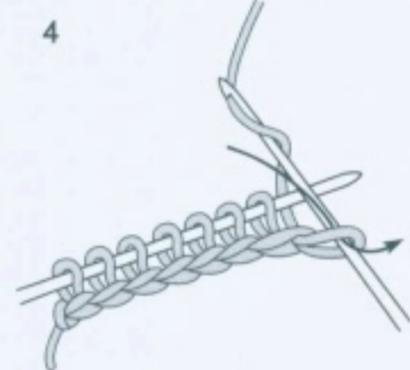
かぎ針に鎖1目作ります



棒針の向う側に糸を回して、かぎ針で引き抜きます



糸を引き抜くと棒針に1目できます



棒針の向う側に糸を回して2、3を繰り返し、必要目数-1目作ります。かぎ針にかかった目を棒針にかけます(1段め)

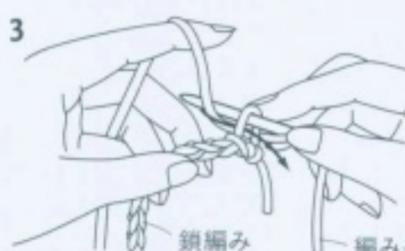
■別糸を使って作る方法



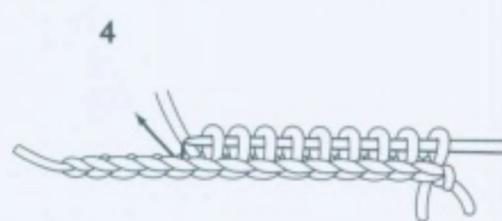
編み糸に近い太さの木綿糸で、鎖編みをします



ゆるい目で必要目数の2、3目多く編みます

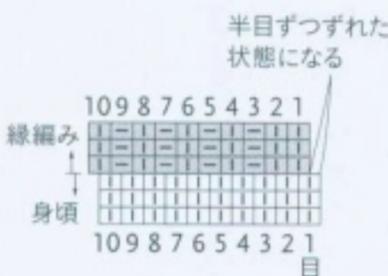


編み糸で、鎖の編始めの裏山(p.86参照)に針を入れます



必要数の目を拾っていきます(1段め)

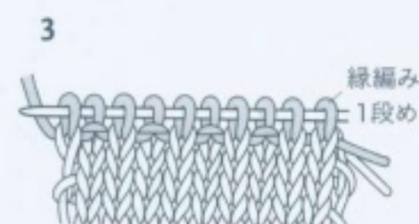
■別糸を使った作り目から拾う方法



裏を見て拾います

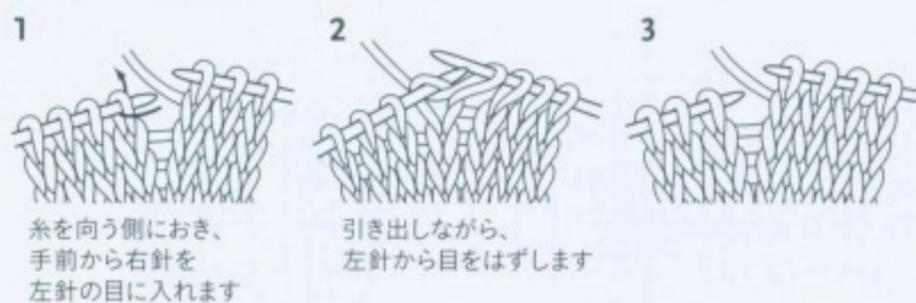


拾い終わって編み地を表に戻します

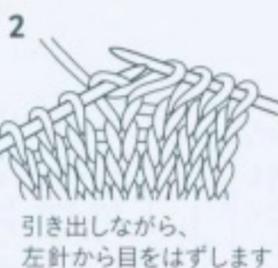


緑編みを編みます

表編み(表目)



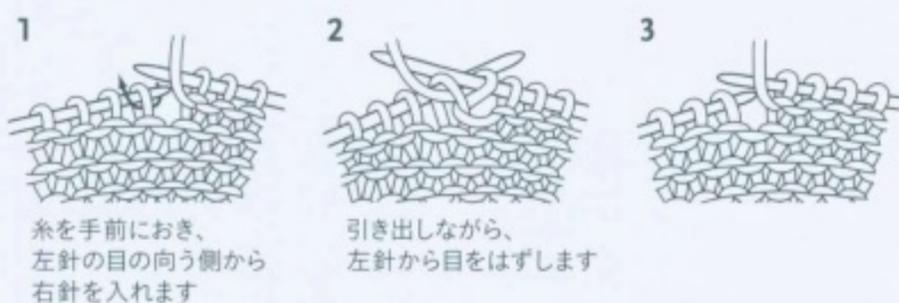
糸を向う側におき、
手前から右針を
左針の目に入れます



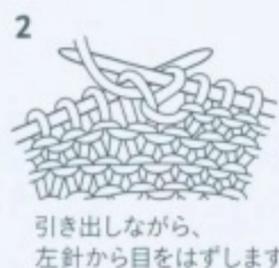
引き出しながら、
左針から目はずします



裏編み(裏目)



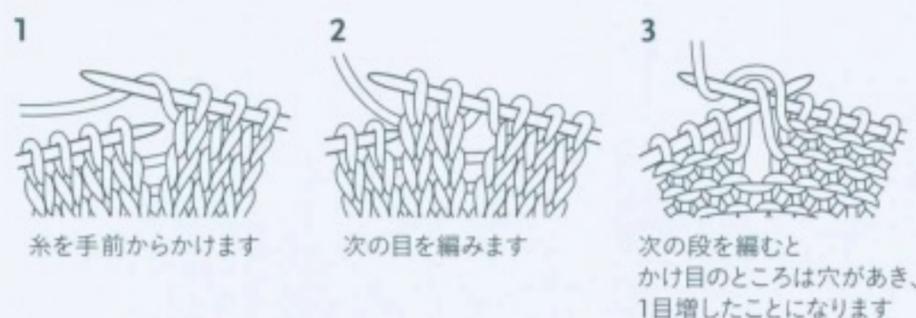
糸を手前におき、
左針の目の向う側から
右針を入れます



引き出しながら、
左針から目はずします



○ かけ目

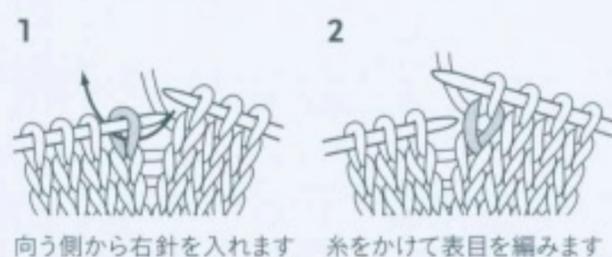


糸を手前からかけます

次の目を編みます

次の段を編むと
かけ目のところは穴があき、
1目増したことになります

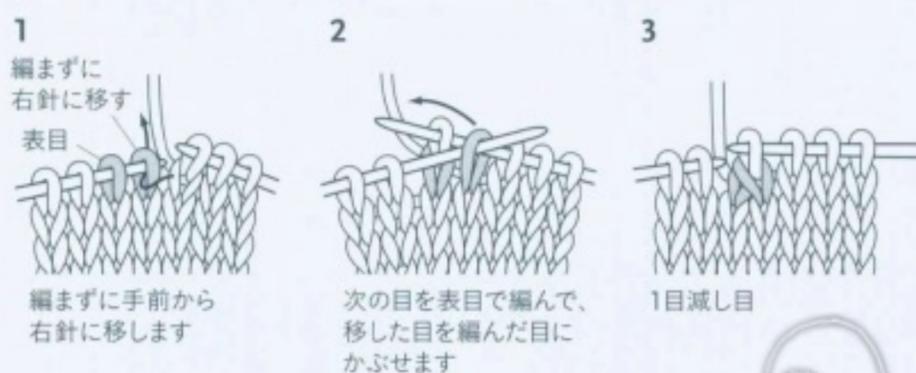
Q ねじり目



向う側から右針を入れます

糸をかけて表目を編みます

∧ 右上2目一度



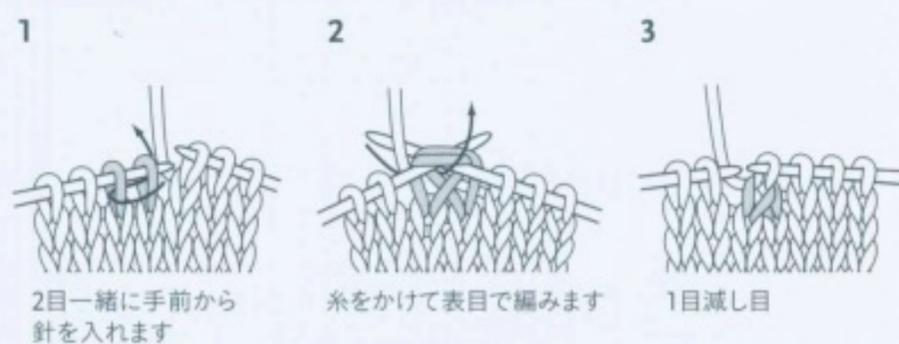
編まずに
右針に移す
表目

編まずに手前から
右針に移します

次の目を表目で編んで、
移した目を編んだ目にかぶせます

1目減し目

∨ 左上2目一度

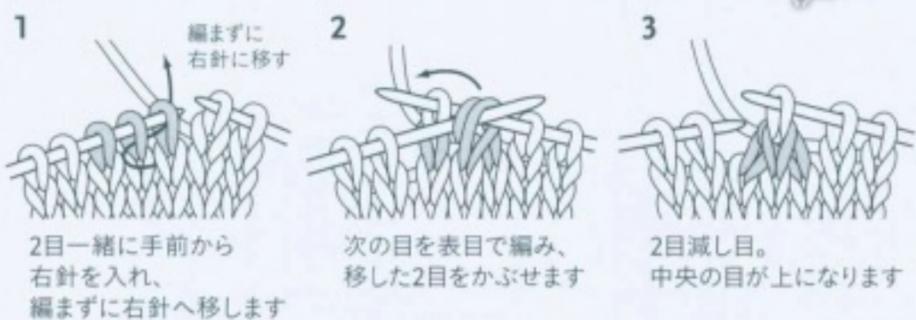


2目一緒に手前から
針を入れます

糸をかけて表目で編みます

1目減し目

∧ 中上3目一度



編まずに
右針に移す

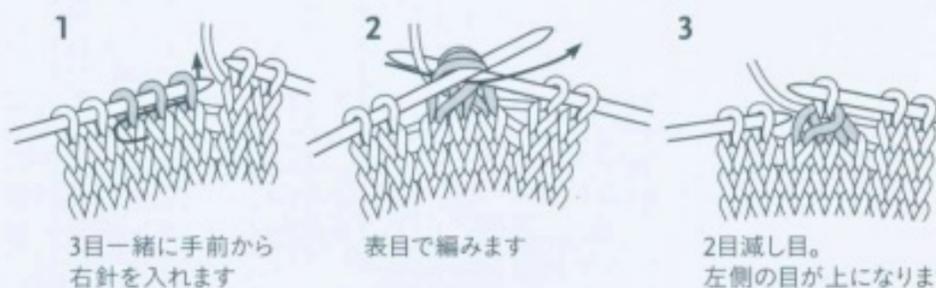
2目一緒に手前から
右針を入れ、
編まずに右針へ移します

次の目を表目で編み、
移した2目をかぶせます

2目減し目。
中央の目が上になります



∨ 左上3目一度

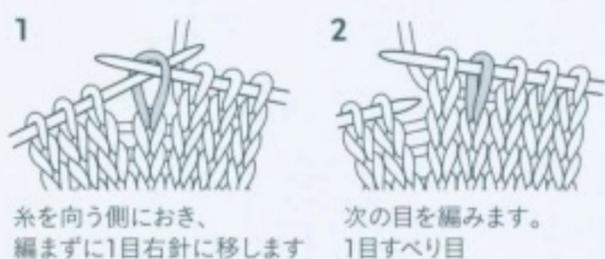


3目一緒に手前から
右針を入れます

表目で編みます

2目減し目。
左側の目が上になります

∨ すべり目



糸を向う側におき、
編まずに1目右針に移します

次の目を編みます。
1目すべり目

∩ 引上げ編み(3段の場合)

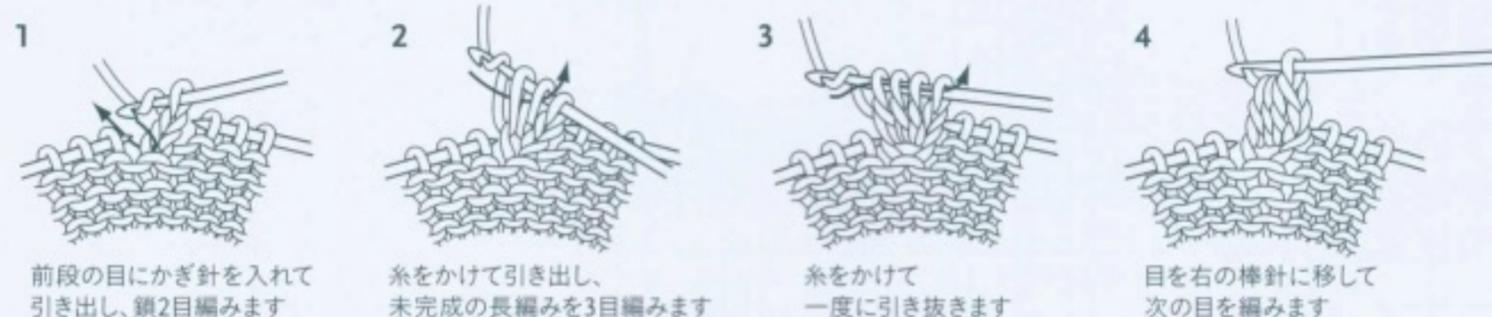


1段め かけ目して、
次の目をすべり目します

2段め かけ目して、
次の目は裏目で編みます

3段め すべり目とかけ目
を一緒に表目で編みます

かぎ針のポップル(中長編みの場合も同じ要領で編む)



前段の目にかぎ針を入れて
引き出し、鎖2目編みます

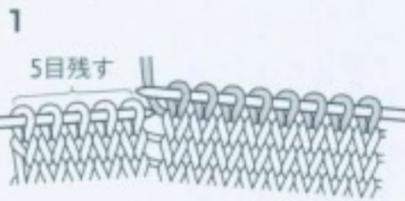
糸をかけて引き出し、
未完成の長編みを3目編みます

糸をかけて
一度に引き抜きます

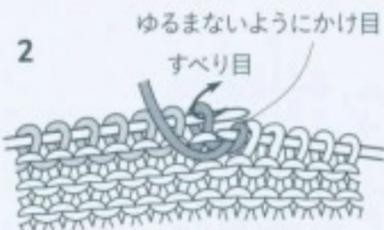
目を右の棒針に移して
次の目を編みます

■編み残す引返し編み

[左側]



引返し編みの手前まで編みます

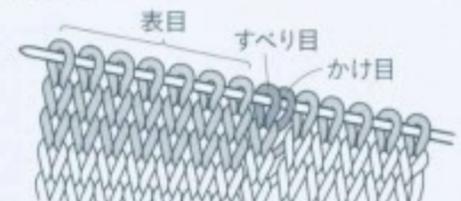


編み地を持ち替えて、かけ目、すべり目をします



裏目を編みます

[右側]

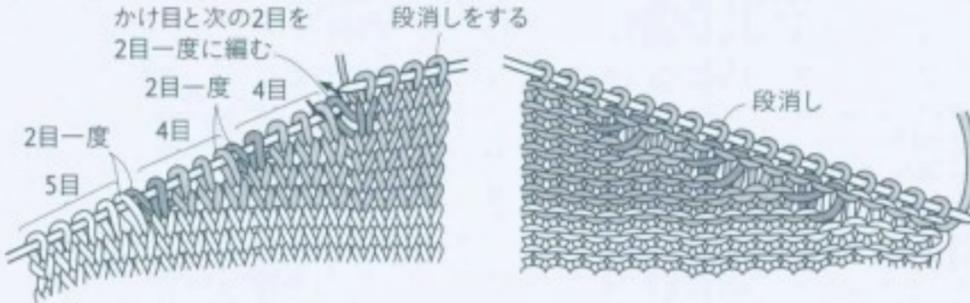


引返し編みの手前まで編みます。編み地を持ち替えて、かけ目、すべり目をします。表目を編みます

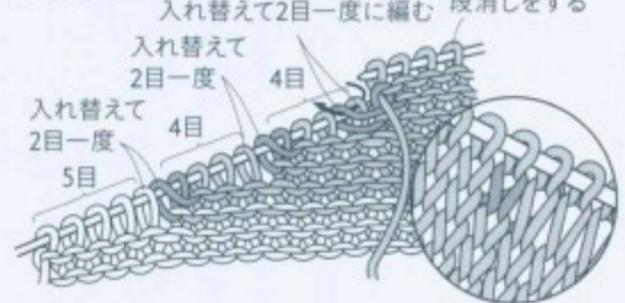
■段消し

編み残す引返し編みが終わったら、かけ目の処理をしながら1段編みます。これを段消しといいます。裏目で段消しをするときは、かけ目と次の目を入れ替えて編みます

[左側]

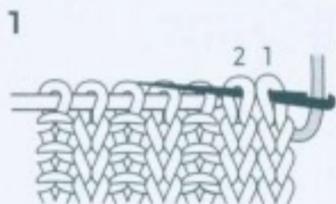


[右側]

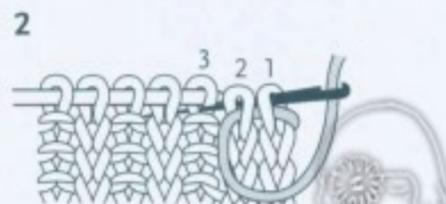


■平編みの2目ゴム編み止め

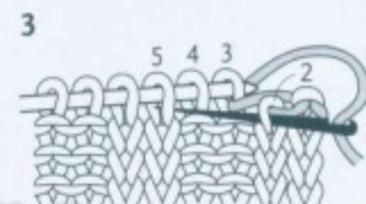
●両端表目2目



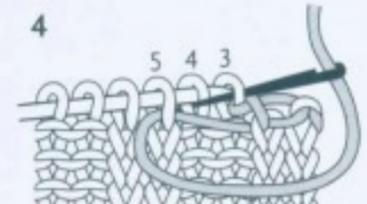
1の目は手前から、2の目は向う側から針を入れます



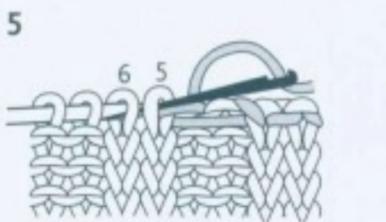
1の目に戻って手前から針を入れ、3の目の向う側に針を出します



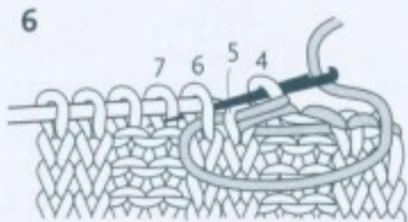
2の目に戻って手前から針を入れ、3、4の2目をとばして5の目に針を出します



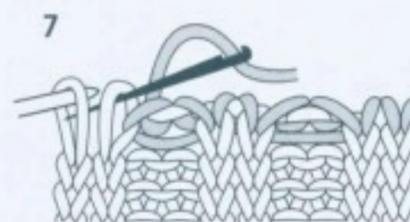
3、4の目に図のように針を入れます



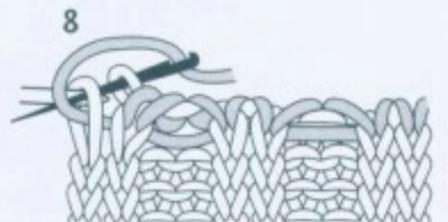
5、6の目に図のように針を入れます



4の目に戻って向う側から針を入れ、5、6の2目をとばして7の目に針を入れます

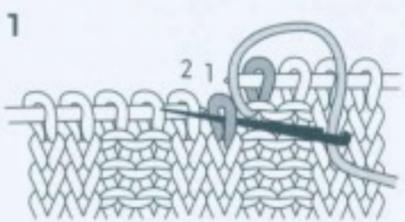


3~6を繰り返して、端の表目2目に図のように針を入れます

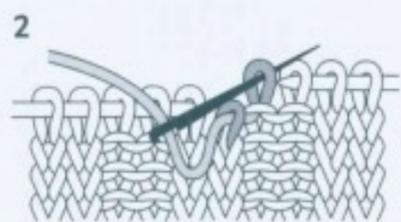


裏目と端の表目に針を入れ、引き抜きます

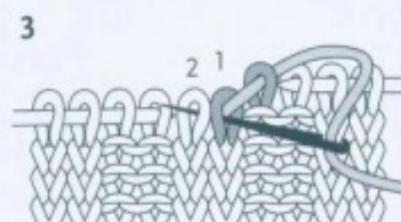
■輪編みの2目ゴム編み止め



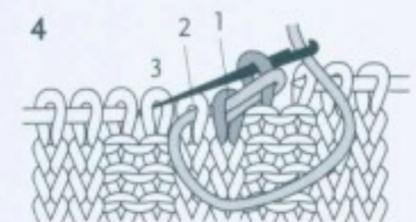
1の向う側から針を入れます



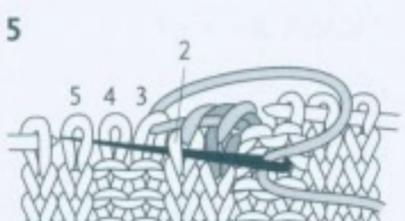
編終りの目に手前から針を入れます



1、2の目に図のように針を入れます



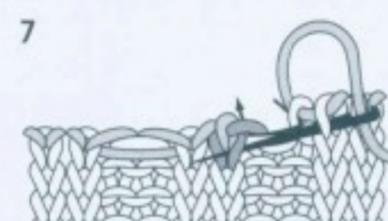
編終りの裏目に向う側から針を入れ、1、2の目をとばして3の目に手前から針を入れます



2に戻って、3、4の2目をとばして5の目に入れます



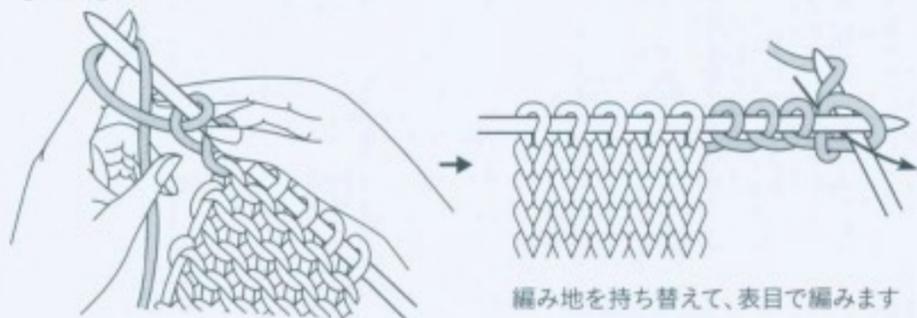
3、4の目に図のように針を入れます。以降、平編みの2目ゴム編み止めの5、6と同様



編終り側の表目と編始めの表目に針を入れ、最後は裏目2目に矢印のように針を入れ、引き抜きます

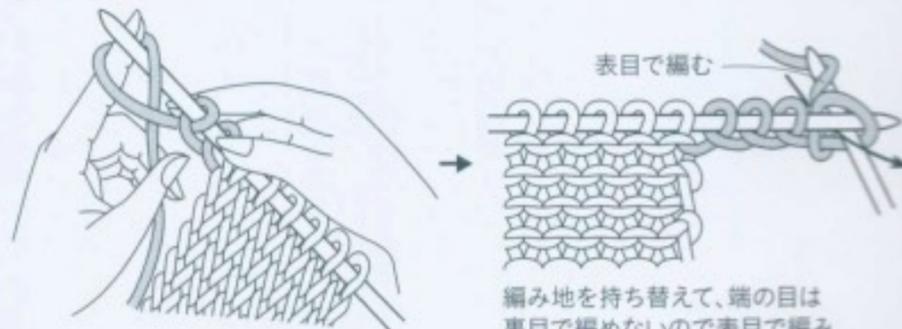
■巻き目の増し目

[右側]



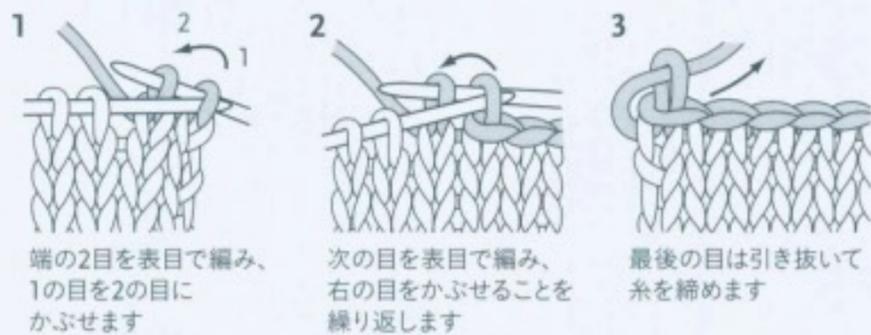
編み地を持ち替えて、表目で編みます

[左側]



編み地を持ち替えて、端の目は裏目で編めないで表目で編み、次の目から裏目で編みます

■伏止め(表目)

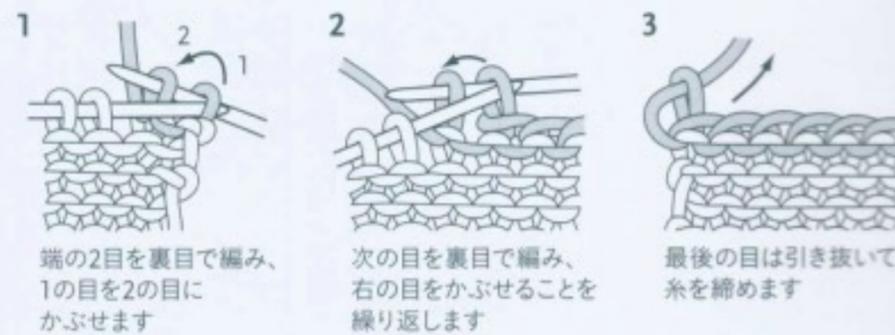


1 端の2目を表目で編み、1の目を2の目にかぶせます

2 次の目を表目で編み、右の目をかぶせることを繰り返します

3 最後の目は引き抜いて糸を締めます

■伏止め(裏目)

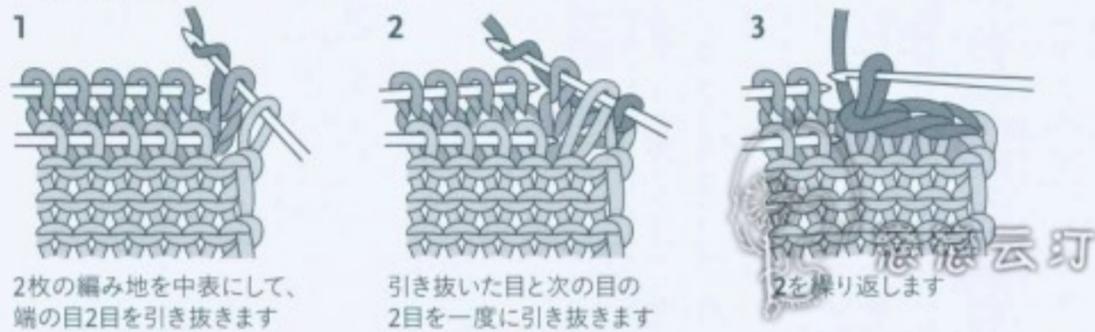


1 端の2目を裏目で編み、1の目を2の目にかぶせます

2 次の目を裏目で編み、右の目をかぶせることを繰り返します

3 最後の目は引き抜いて糸を締めます

■引抜きはぎ

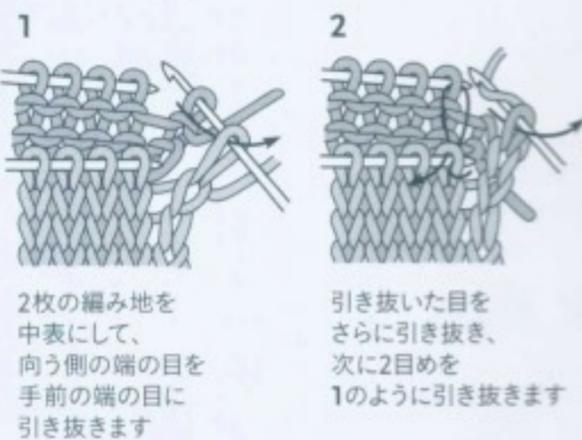


1 2枚の編み地を中表にして、端の目2目を引き抜きます

2 引き抜いた目と次の目の2目を一度に引き抜きます

3 2を繰り返します

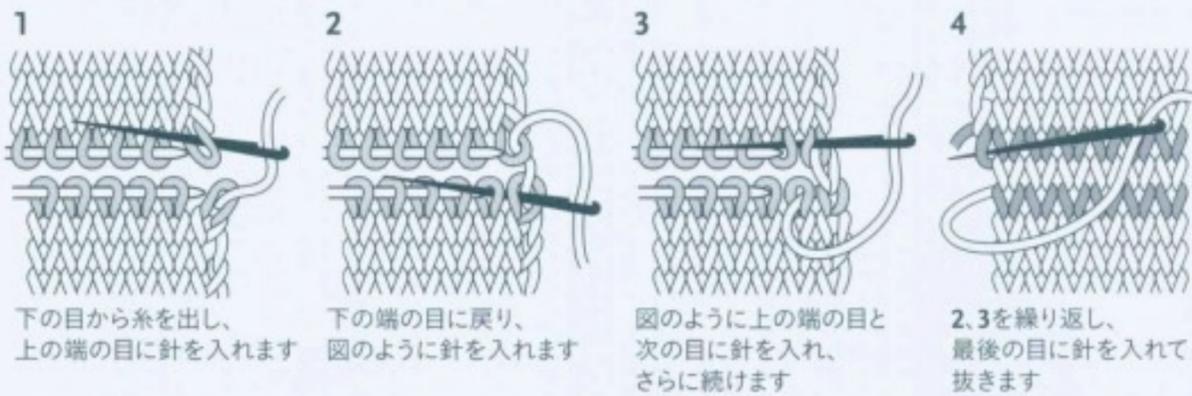
■かぶせはぎ



1 2枚の編み地を中表にして、向う側の端の目を手前の端の目引き抜きます

2 引き抜いた目をさらに引き抜き、次に2目めを1のように引き抜きます

■メリヤスはぎ

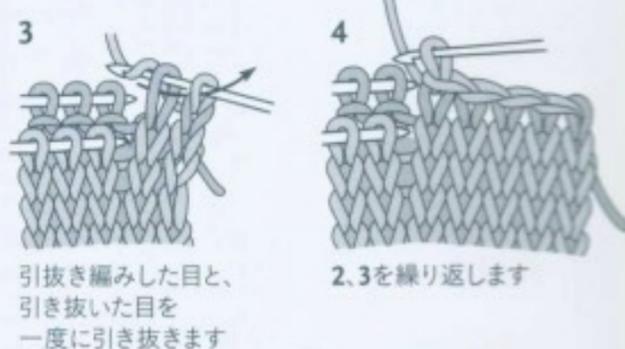


1 下の目から糸を出し、上の端の目に針を入れます

2 下の端の目に戻り、図のように針を入れます

3 図のように上の端の目と次の目に針を入れ、さらに続けます

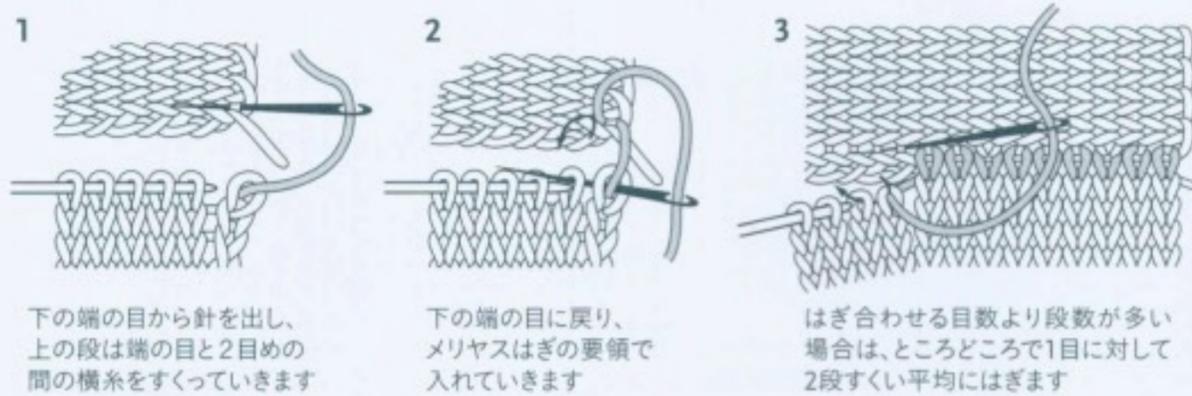
4 2,3を繰り返し、最後の目に針を入れて抜きます



3 引抜き編みした目と、引き抜いた目を一度に引き抜きます

4 2,3を繰り返します

■目と段のはぎ

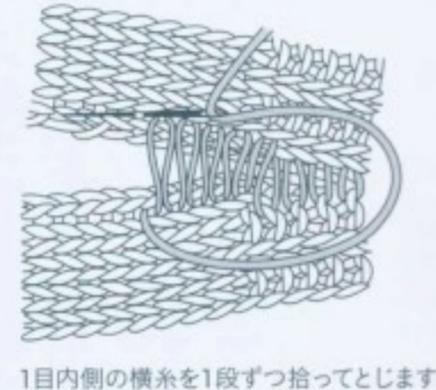


1 下の端の目から針を出し、上の段は端の目と2目めの間の横糸をすくっていきます

2 下の端の目に戻り、メリヤスはぎの要領で入れていきます

3 はぎ合わせる目数より段数が多い場合は、ところどころで1目に対して2段すくい平均にはぎます

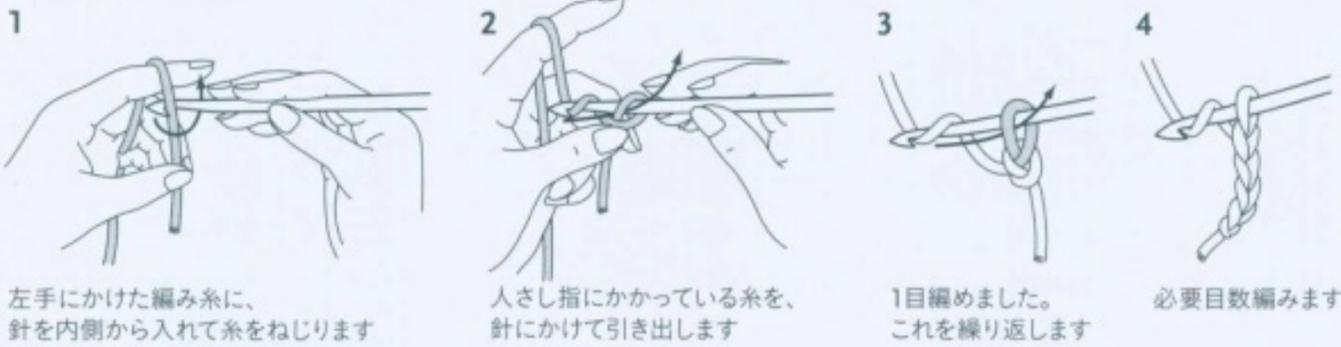
■すくいとし



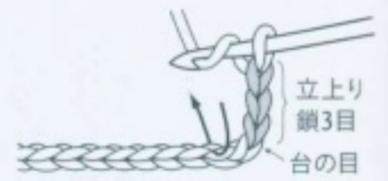
1目内側の横糸を1段ずつ拾ってとじます

基本のテクニック | かぎ針編み

■編始めの方法



■鎖目からの拾い方



鎖状になっているほうを下に向け、裏側の山に針を入れます

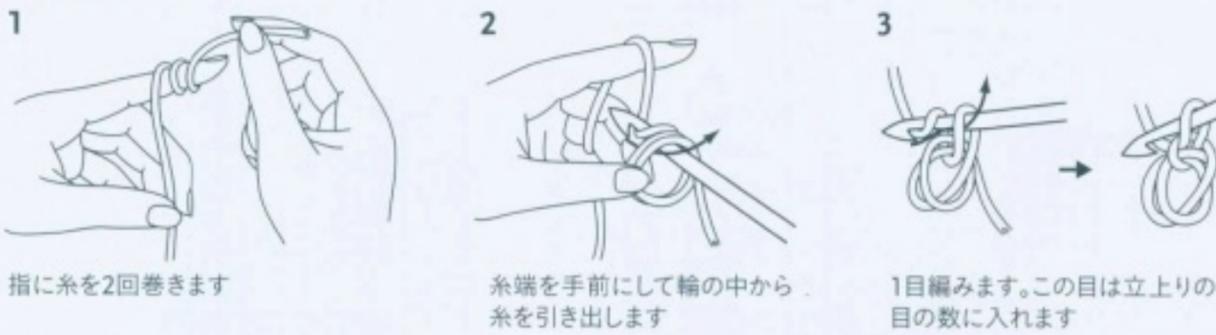
裏山を拾う



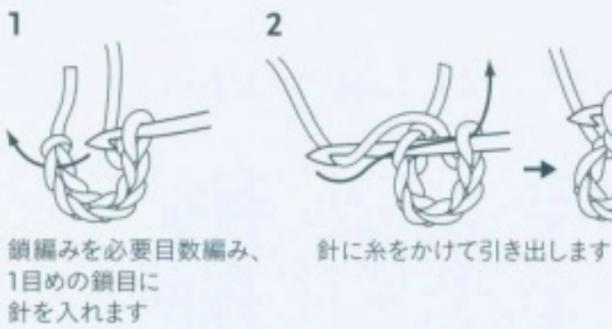
半目と裏山を拾う



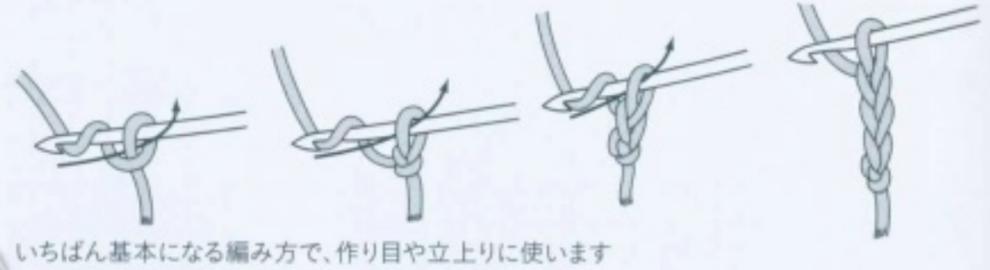
■2重の輪の作り目



■鎖編みの輪の作り目



○ 鎖編み

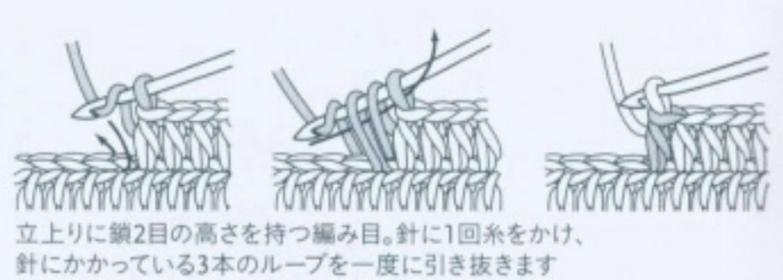


総徳云江

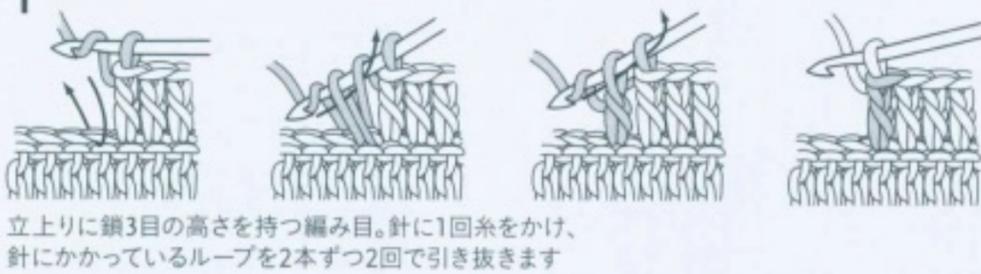
× 細編み



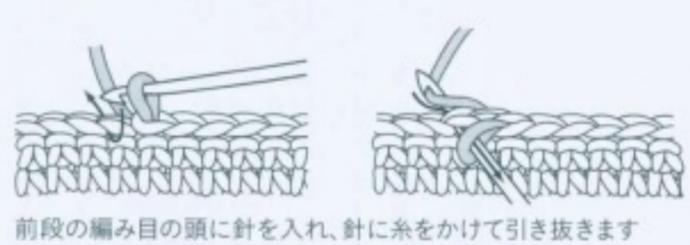
┆ 中長編み



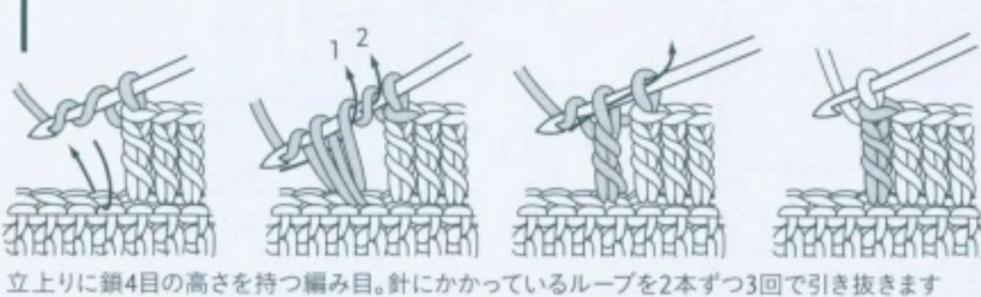
┆ 長編み



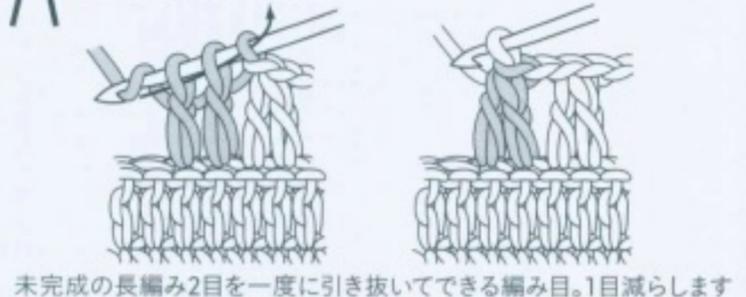
● 引抜き編み



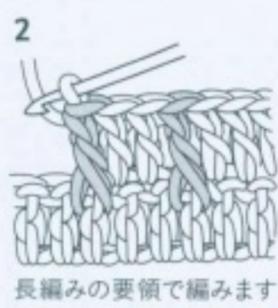
┆ 長々編み



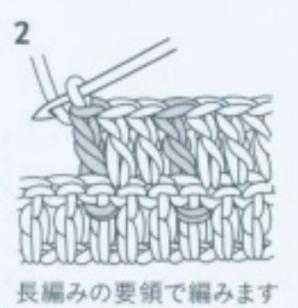
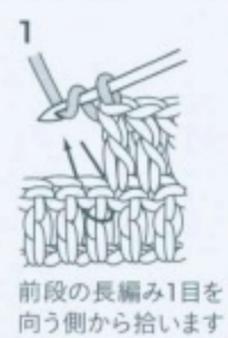
┆ 長編み2目一度



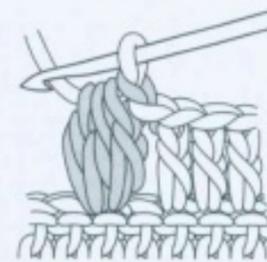
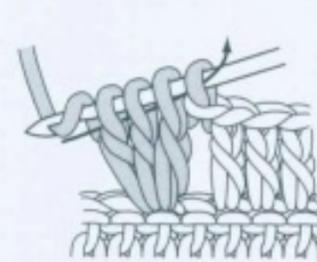
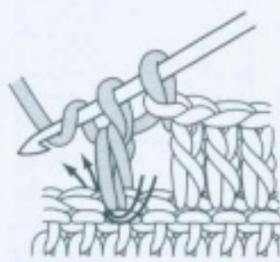
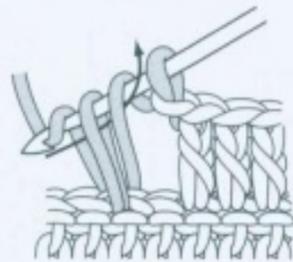
長編みの
表引き上げ編み



長編みの
裏引き上げ編み

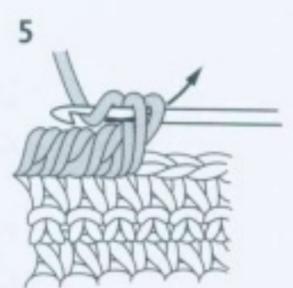
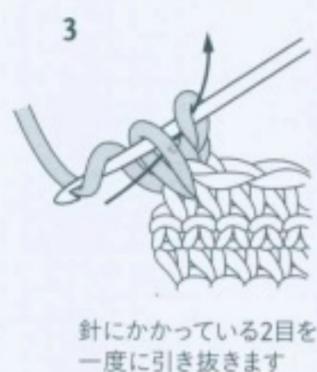


長編み
3目の玉編み

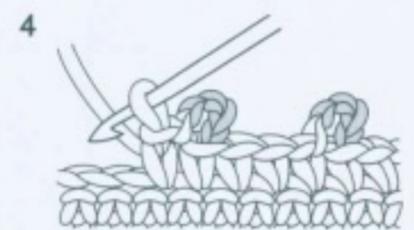
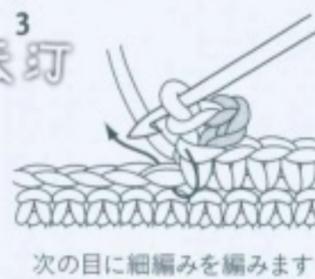
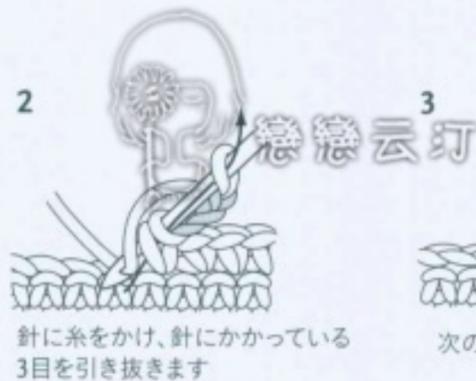
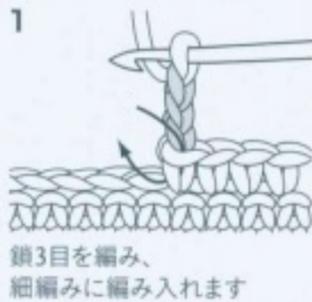


立上りは3目。未完成の長編み3目を一度に引き抜きます。目数が変わっても同じ要領で編みます

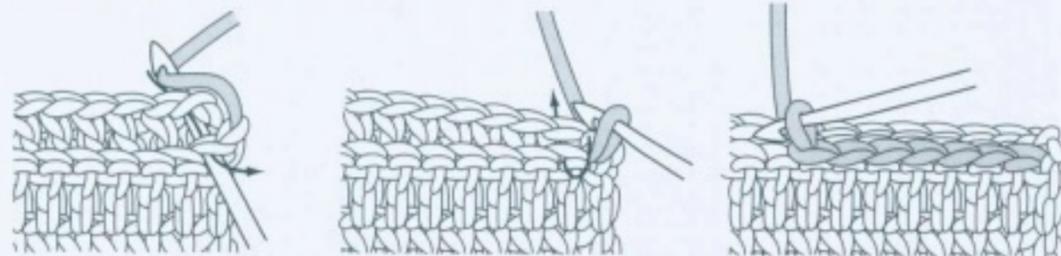
バック細編み



ピコット
(細編みに
引き抜く場合)

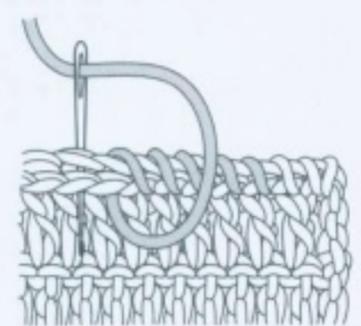


■引抜きはぎ



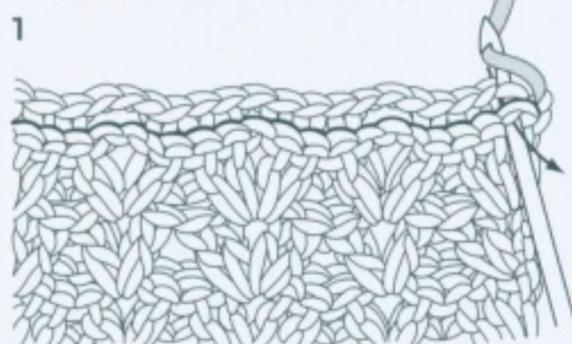
編み地を中表に合わせ、2枚の目の頭2本ずつを拾って引抜き編みを編みます

■巻きかがり

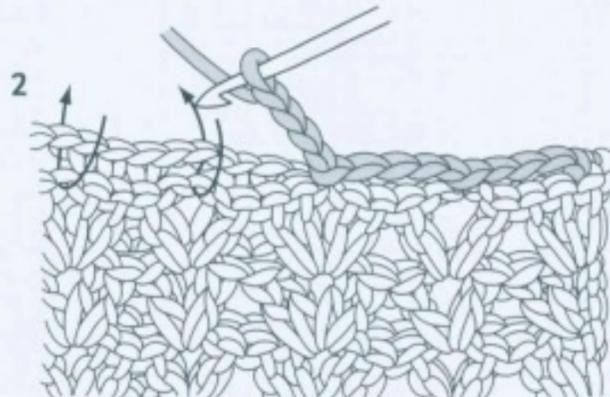


2枚の編み地を中表に合わせて、それぞれ最終段の頭の糸2本ずつに針を入れてかがります

■鎖と引抜き編みのはぎ



編み地を中表に合わせ、端の目に針を入れて、引き抜きます



鎖編みと引抜き編みを繰り返します。鎖の数は、編み地の透きぐあいで調節します



9784579115143



1925077014509

ISBN978-4-579-11514-3

C5077 ¥1450E

定価：本体1,450円(税別)



戀戀云汀