

M・Lサイズが選べる

レディブティックシリーズno.393

# 5才若く見える おばあちゃまの ニット **春** **夏**

F  
フリーサイズ  
おしゃれな  
フリーサイズ  
ニットも提案

ベスト

プルオーバー

カーディガン

スヌード

プチショール

カフス

M  
サイズ



L  
サイズ



手作り110番  
この本に関する  
ご質問はお電話で

M・Lサイズが選べる

# 5才若く見える おばあちゃまの ニット春夏

※本誌に掲載した作品はすべて、  
素材はハマナカ手芸手あみ糸を使用し、  
編み針はハマナカアミアミ手あみ針を使用しています。

※安心・安全にお使いいただくために・・・  
ハマナカ手芸手あみ糸は、すべて日本製です。



## ※お便りください!

「5才若く見える おばあちゃまのニット春夏」いかがでしたか?  
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から抽選で、  
20名様に粗品をお送りいたします。発表は発送をもってかえさせてい  
たいただきます。

- 1 好きな作品ナンバー
  - 2 編みたい作品ナンバー
  - 3 この本のどこに惹かれましたか?
  - 4 この次はどのような本が欲しいですか?
  - 5 編み方を含めた、この本のご意見、ご感想
- 以上をご記入の上、ハガキでお送りください。

あて先 〒102-8620 東京都千代田区平河町 1-8-3  
株式会社ブティック社

3937 「5才若く見える おばあちゃまのニット春夏」係

※このアンケートは今後の編集に役立てるための物です。

それ以外の目的には使用しません。使用後はすみやかに廃棄処理いたします。



編み方など、この本に関するご質問は、月～金曜日(祝祭日を除く)の  
13:00～16:00 にお願いたします。Tel 03-3234-2061(編集部直通)  
※電話番号はお間違えないようお願いします。

必ず見つかる、すてきな手づくりの本

ブティック社  検索

ブティック社ホームページ  
<http://www.boutique-sha.co.jp>

本選びの参考にホームページをご覧ください。



P.4



P.5



P.9



P.10



P.15



P.16



P.17



P.18



P.20



P.22



P.26



P.27



P.28



P.29



P.30



P.31



P.31



P.32



P.32

# CONTENTS

5才若く見える…個性的な変形ベスト …………… P.2

おしゃれな外出着として…プルオーバー …………… P.6

印象的な装いに…ベスト …………… P.14

爽やかな着こなしを…カーディガン …………… P.26

装いのアレンジに…スヌード・プチショール・ラリエット・カフス P.30

編み図の見方 …………… P.33

掲載作品の編み方 …………… P.34

基礎テクニック …………… P.97

## \* staff

編集：遠藤誠佐子 梅木純子  
 編集・スタイリスト：石原絹子  
 撮影：伊藤ゆうじ「Photo X」  
 ヘア・メイク：関 江里子  
 モデル：麻生枝里 須田敏恵 保科裕子  
 ブックデザイン：野口真理子  
 トレース：中井周子

編集人 阿部浩二  
 発行人 内藤 朗  
 印刷所 凸版印刷株式会社  
 発行所 株式会社ブティック社  
 〒102-8620 東京都千代田区平河町 1-8-3  
 ☎ 03-3234-2001  
<http://www.boutique-sha.co.jp>  
 販売部直通 ☎ 03-3234-2081

©株式会社ブティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事・キット等一切の転載・複写（コピー・スキャン他）・インターネットでの使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは個人的に楽しむ場合を除き、製作・販売することは著作権法で禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。※記事や掲載作品の販売など営利目的に関しては、インターネット上の各種販売サイト・個人売買マーケット、SNS、並びに実店舗やフリーマーケット、バザーなど、数量・金額・手段・目的を問わず全てお断りしております。この件につきましてはお電話、メール等によるお問合せは受けつけておりません。※本誌掲載の完成写真及び作り方・製図等を参考にした類似品、改変された記事、キット等も同様に、営利目的では使用できません。あらかじめご了承ください。

# 5才若く見える…個性的な変形ベスト

親子で着回せるような、  
若々しい変形ベストはいかがでしょう…。  
直線的なシルエットを、ニットレースや  
レーシーな編み地を活かして、  
大人カジュアルな装いが楽しめる  
デザインをご紹介します。

no.1

フリンジレース使いの前後差ベスト

編み方  34 ページ

素材\*ハマナカ フラックスC

\*ハマナカ アミュ・フリンジレース

デザイン\*水原多佳子

F  
フリーサイズ

ニット用フリンジレースを前身頃にア  
レンジして、前後差を活かしたサイドス  
リットがデザインポイントになった変形  
ベスト。直線的なシルエットだから、  
気になる二の腕もカバーできます。  
\*作品はフリーサイズです。



no.2

裾カーブのポンチヨ風ベスト

編み方  37 ページ

素材\*ハマナカ メリッサ  
デザイン\*ハマナカ企画

裾がカーブになっていて、ふわっとしたシルエットが女性らしい印象のベストです。フリルつきのインナーを裾からのぞかせて、若々しく装って…。

\*作品はフリーサイズです。



F  
フリーサイズ

no.3

透かし模様の変形ベスト

編み方  36 ページ

素材\*ハマナカ ディアリネン

デザイン\*ハマナカ企画

エプロンのように背中がなく、後側はウエストからギャザーでヒップラインをカバーしてくれます。衿のゴム編みから前身頃は透かし模様に切りかえて、立体的なシルエットを編み地効果で表現した、ベルト使いのベストです。

\*作品はMサイズです。

M  
サイズ



no.4

方眼編み模様のAラインベスト

編み方  40 ページ

素材\*ハマナカ マタン  
デザイン\*ハマナカ企画

後肩ヨークから拾い目をして、模様  
の大きさを増し目しながら、A  
ラインのシルエットにデザインし  
た、方眼編み模様のベストです。  
Tシャツの上からさらっと羽織れ  
て、若々しい装いが楽しめます。

\*作品はMサイズです。

M  
サイズ



# おしゃれな外出着として…プルオーバー

安心感のある定番シルエットのプルオーバーは、おしゃれな外出着として大活躍です。人気のパイナップル模様をあしらった丸ヨークや、エレガントなフレアスリーブのデザインをご紹介します。

no.5

華やかな半袖のプルオーバー

編み方  44 ページ

素材\*ハマナカ ベラーノ  
デザイン\*岸 睦子

ラメ入りの段染め糸で編んだ、エレガントな印象の半袖プル。トーンを合わせたインナーを重ねて、若々しく装いましょう。

\*作品は M サイズです。

M  
サイズ



L  
サイズ

Lサイズの方は、同系色のボトムを合わせ、ロングネックレスで縦のラインを強調して…。  
\*作品はLサイズです。



no.6

丸ヨークのエレガントなプルオーバー

編み方  48 ページ

素材\*ハマナカ ロゼ

デザイン\*河合真弓

製作\*石川君枝



L  
サイズ

淡い段染めのニットは、全体のトーンを揃えて、女性らしい雰囲気装着に…。  
\*作品はLサイズです。

M  
サイズ

分散増し目で編み広げた、丸ヨークのフレンチプル。丸ヨークから続くレースーな縦模様は、ウエスト回りがスリムに見えるデザインです。  
\*作品はMサイズです。

no.7

モチーフ使いの  
ネット編みのプルオーバー

編み方  55 ページ

素材\*ハマナカ マタン  
デザイン\*岸 睦子

ネット編みの中に大小の円形モチーフ  
を大胆に編み入れた、カジュアルな  
印象の半袖プル。リネン混の段染め  
糸は、爽やかな肌触りが心地いい、  
涼しげな夏ニットです。

\*作品は M サイズです。

M  
サイズ



no. 8

フレアスリーブのプルオーバー

編み方  58 ページ

素材\*ハマナカ リトス

デザイン\*水原多佳子

製作\*赤井宣子

控えめな光沢と小さなモールが散りばめられた糸を、かわり松編みで編み上げたプルオーバー。レースーなフレアスリーブが、エレガント雰囲気を醸し出して…。

\*作品はMサイズです。

M

サイズ

L  
サイズ

落ち着いたスモーキーなピンクは、肌の色を明るく映して、5才若く見せてくれます。  
\*作品はLサイズです。



no. 9

矢羽根模様のプルオーバー

編み方  62 ページ

素材\*ハマナカ ウォッシュコットン

デザイン\*志田ひとみ

製作\*今井泰子

矢羽根模様の配列を胸元と袖山は、細かく切りかえて変化をつけた、コットン素材のプルオーバー。クラシックなレースを思わせる、上品な一着です。

\*作品は M サイズです。

M  
サイズ

## no.10

透かし模様の  
定番シルエットのプルオーバー

編み方  50 ページ

素材\*ハマナカ プリリアン  
デザイン\*鈴木朝子  
製作\*ハルコ

透かし模様の定番のシルエットで、安心感を覚えるエレガントなプルオーバー。裾や袖口の女性らしいスカラップは、編み地効果で表現しています。

\*作品はMサイズです。

M  
サイズ



# 印象的な装いに…ベスト

Tシャツやブラウスだけ…と、簡素になりがちな夏の装いには、印象的な着こなしが楽しめる、おしゃれなベストはいかがでしょう…。カジュアルに…、トラッドに…、エレガントに…、さまざまな雰囲気個性が際立つ、素敵なベストをご紹介します。

M  
サイズ

no.11

モチーフ使用のおしゃれなベスト

編み方  68 ページ

素材\*ハマナカ ブリリアン

デザイン\*武田敦子

製作\*飯塚静代

風車のような柄を浮き彫りにした、四角いモチーフを裾側に配して、前あきのベストにデザイン。若々しくシャツブラウスを合わせて、トラッド感覚で着こなして…。

\*作品はMサイズです。



L  
サイズ

控えめな光沢のあるアースカラー  
で、シャープに着こなして…。  
\*作品はLサイズです。

no.12

横編みのレースーベスト

編み方  72 ページ

素材\*ハマナカ アプリコ  
デザイン\*原田さよ子

横編みで立涌模様を表現した、涼しげなスクエアネックのレースーベスト。衿ぐりと袖ぐりはバック細編みで、裾には華やかな縁編みで仕上げて…。

\*作品はMサイズです。

M  
サイズ

L  
サイズ

## no.13

横編みの前あきベスト

編み方 🌸 74 ページ

素材\*ハマナカ アプリコ《ラメ》  
デザイン\*原田さよ子

作品 no.12 と同じ横編み模様で、前あきにデザイン。衿は、Vゾーンがスッキリ見えるオープンカラーにアレンジして、1つボタンがアクセントになったおしゃれなベストです。

\*作品はLサイズです。



no.14

おしゃれな A ラインのベスト

編み方  76 ページ

素材\*ハマナカ スパングラス

デザイン\*河合真弓

製作\*松本良子

シェル編みとネット編みを組み合わせて、  
針調整でAラインに編み上げたベスト。  
スパンコールの入ったおしゃれな素材  
で、華やかな印象に…。

\*作品は M サイズです。

M  
サイズ

L  
サイズ

黒は細身シルエットの代名詞  
ですが、夏の黒はレースーな  
編み地で、清涼感を出して…。  
\*作品はLサイズです。



no.15

パイナップル模様のレーシーベスト

編み方 🌟 65 ページ

素材\*ハマナカ マタン  
デザイン\*原田さよ子

大胆なパイナップル模様を編み入れた、美しい段染めのレーシーベストです。袖口と裾は、直線的なシルエットにデザインされています。

\*作品はMサイズです。

M  
サイズ

L  
サイズ

繊細なパイナップル模様のベストは、  
人気のローズ系段染めの流れが美しく、  
華やかな印象を醸し出して。  
\*作品はLサイズです。



no.16

三つボタンのショート丈ベスト

編み方  82 ページ

素材\*ハマナカ エトランゼ

デザイン\*岡本啓子

製作\*佐伯寿賀子

美しいラメ入りの段染め糸で編み上げた、ショート丈のベスト。長編みと鎖編みでヘリンボーンのような透かし模様は、肩から編み下げること、ジグザグ状の裾ラインを編み地効果で表現しています。

\*作品はMサイズです。

M  
サイズ



M  
サイズ

no. 17

透かしリーフ模様の  
カジュアルベスト

編み方  84 ページ

素材\*ハマナカ アプリコ  
デザイン\*松本恵衣子  
製作\*安藤英美

身頃の中央と脇側はシンプルな地  
模様で、左右には長編み2目の玉  
編みや鎖編みで、リーフ模様を浮き  
立たせたカジュアルベストです。

\*作品は M サイズです。

no.18

透かし模様のカジュアルベスト

編み方  60 ページ

素材\*ハマナカ ディアリネン

デザイン\*水原多佳子

製作\*林 多恵子

かけ目と寄せ目で、縦柄の透かし模様に編み上げたカジュアルベストです。七分袖のTシャツに重ねて、スッキリと着こなして…。

\*作品はLサイズです。

L  
サイズ



M  
サイズ

タンクトップ1枚に重ねて、涼しげな装いが楽しめる透かし模様のカジュアルベスト。袖口は直線シルエットで、気になる二の腕もサラッとカバー…。\*作品はMサイズです。



# 爽やかな着こなしを…カーディガン

冷房・日焼け対策に、七分袖のカーディガンは重宝します。若々しくワンピースやパンツに合わせやすいカジュアルスタイルや、おしゃれ着として装える、エレガントなデザインを提案します。

no.19

若々しいカーディガン

編み方  78 ページ

素材\*ハマナカ リトス  
デザイン\*横山純子

若々しいリネンのワンピースに似合う、かぎ針編みの地模様で編み上げたカーディガンはいかがでしょう。スッキリ見えるVの衿元と軽快な七分袖に仕上げて…。\*作品はMサイズです。

M  
サイズ

 ボタンを留めてもすてき…。



## no.20

レースーな七分袖のカーディガン

編み方  86 ページ

素材\*ハマナカ ディアリネン  
デザイン\*岸 睦子

ざっくりとした透かし模様で編み上げた、リネン素材のカーディガン。裾から肩に伸びた前立て側のリーフ模様を対称に編み上げたデザインがポイントです。

\*作品は M サイズです。

M  
サイズ



L  
サイズ

no.21

エレガントなカーディガン

編み方  94 ページ

素材\*ハマナカ タリア  
デザイン\* solare lirica

メリヤス編みの上下に、裾側には藤編みの分散減目でソフトなフレアラインを描き、胸元から肩にかけては引き上げ模様のリブ効果で、シャープなシルエットを表現しました。やや短めの着丈と五分袖とのバランスがマッチして…。

\*作品はLサイズです。

## no.22

レースな五分袖のカーディガン

編み方  90 ページ

素材\*ハマナカ スパングラス《グラデーション》

デザイン\*水原多佳子

製作\*赤井宣子

スパンコール入りの段染め糸で、身頃は長編み部分の分散減目でAラインにデザインしました。気になる肘もカバーしてくれる五分袖と大きくあいたネックラインが女性らしさを演出して…。

\*作品は M サイズです。

M  
サイズ



# 装いのアレンジに...

スヌード・プチショール・  
ラリエット・カフス

夏のニット小物はいかがでしょう...。  
レースーなスヌードや  
アクセサリ感覚でプラスしたい  
プチショールやラリエットがいっぱいです。

no. 23

おしゃれなスヌード

編み方  54 ページ

素材\*ハマナカ マタン  
デザイン\*川路ゆみこ  
製作\*植田寿々

方眼編みに長編み3目の玉編みをアレンジして、涼しげに編み上げた、素肌に心地いいリネン混素材のスヌードです。シンプルなブラウスやTシャツに、若々しく装って...

## no.24

### ニットレース使いのラリエット

編み方  93 ページ

素材\*ハマナカ フラックスC

ハマナカ アミュ・ニット用リングレース

デザイン\*松本恵衣子

花モチーフのようなニット用リングレースの回りに編みつけた、三角形のモチーフつなぎでデザインした、レースーなラリエット。ボタン使いで、さまざまな留め方が楽しめます。



## no.25

### コサージュつきのプチショール

編み方  39 ページ

素材\*ハマナカ リトス

デザイン\*ハマナカ企画

立体モチーフをコサージュ風に止めつけた、方眼編みのシンプルなプチショールです。装いのアクセントカラーとして…。

表いのアレンジに・・・  
スヌード・プチショール・カフス

## no.26

パイナップル模様のプチショール

編み方  81 ページ

素材\* a / ハマナカ メリッサ

b / ハマナカ タリア

ハマナカ 手芸用プラスチックリング

(a・bは素材違い)

デザイン\*ハマナカ企画

美しいパイナップル編みを立涌  
状にデザインした、華やかなプ  
チショール。リングの通し穴か  
ら編み始め、編み終わり側を  
通して装うデザインです。

a



b



## no.27 ニットレース使いのカフス

編み方  53 ページ

素材\*ハマナカ アプリコ

ハマナカ アミュ・ニット用リングレース

デザイン\*松本恵衣子

真っ白なブラウスに、おしゃれなグローブ  
タイプのカフスはいかがでしょう。花モチ  
ーフのようなニット用リングレースを活  
かした、上品なデザインです。

 親指を穴に通して、おしゃれなグローブに ...。



 グローブとは上下を逆  
にして腕を通した、おしゃれ  
なカフスに ...。



# 編み図の見方

編み図は、すべて表側から見た状態で表記しています。  
編みたい作品のサイズを確認しながら、編みましょう。

## \*略語\*

c=cm  
作る=作り目  
増=増し目  
減=減らし目  
伏=伏せ目  
休=休み目  
平=増減なく編み進む  
例)2~3~1=2段ごとに3目を1回

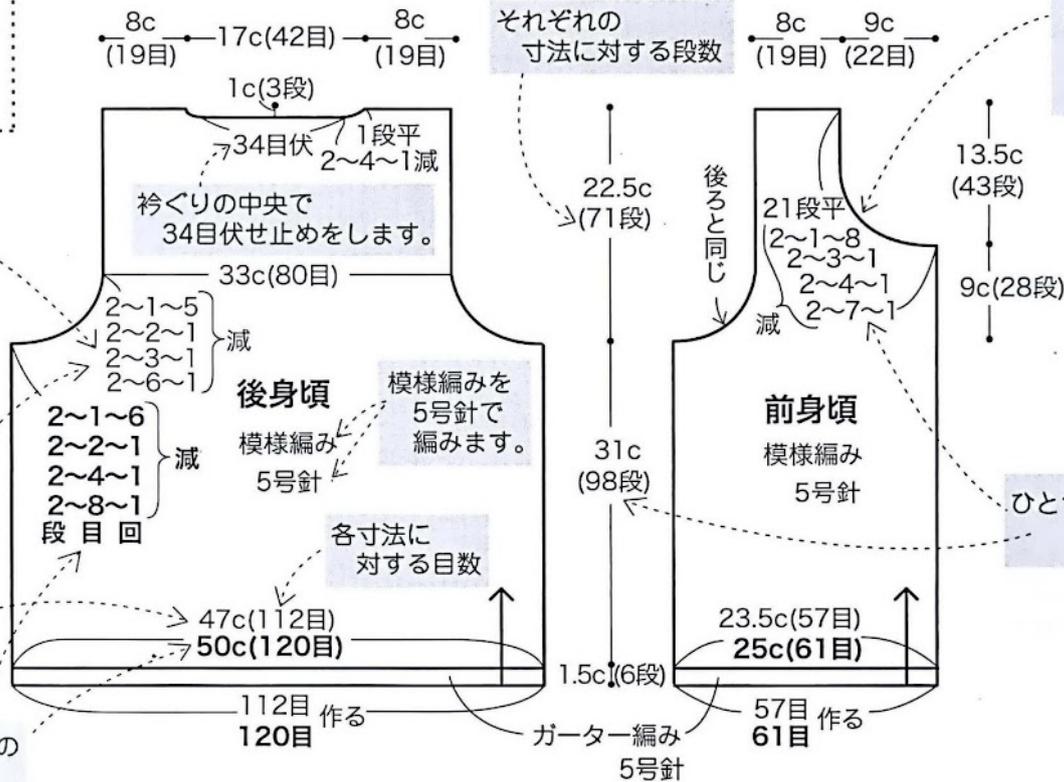
上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通

編み図内は、M・Lサイズの寸法・目数・段数を同時に表記しています。編むサイズに注意して、編みましょう。

前衿ぐりの減目は、  
2段ごと7目が1回、  
2段ごと4目が1回、  
2段ごと3目が1回、  
2段ごと1目が8回、  
減らしながら編み、  
21段は増減なく編みます。

## ベスト

袖ぐりの減目は  
2段ごと6目が1回、  
2段ごと3目が1回、  
2段ごと2目が1回、  
2段ごと1目が5回  
減らしながら編みます。

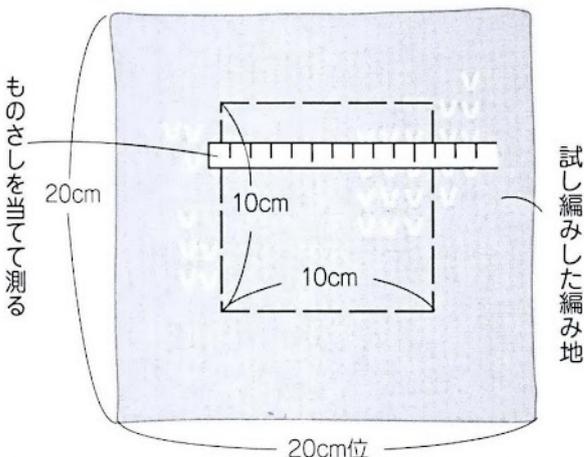


## ゲージ (10cm四方)

模様編み  
24目 31.5段

## \*ゲージ

「ゲージ」とは編み地の密度のことで、10cm四方の中の見数と段数を表しています。ゲージは編む人の手によってかわるので、必ず試し編みをして自分のゲージを測りましょう。



目をつぶさない程度に軽くスチームアイロンをかけてから、中央の10cm四方の見数・段数を数えます。

※本の指定ゲージよりも見数・段数が多い(目がきつい)場合は、太い針に、少ない(目がゆるい)場合は細い針に替えて調節します。

# 1 フリンジレース使いの 前後差ベスト

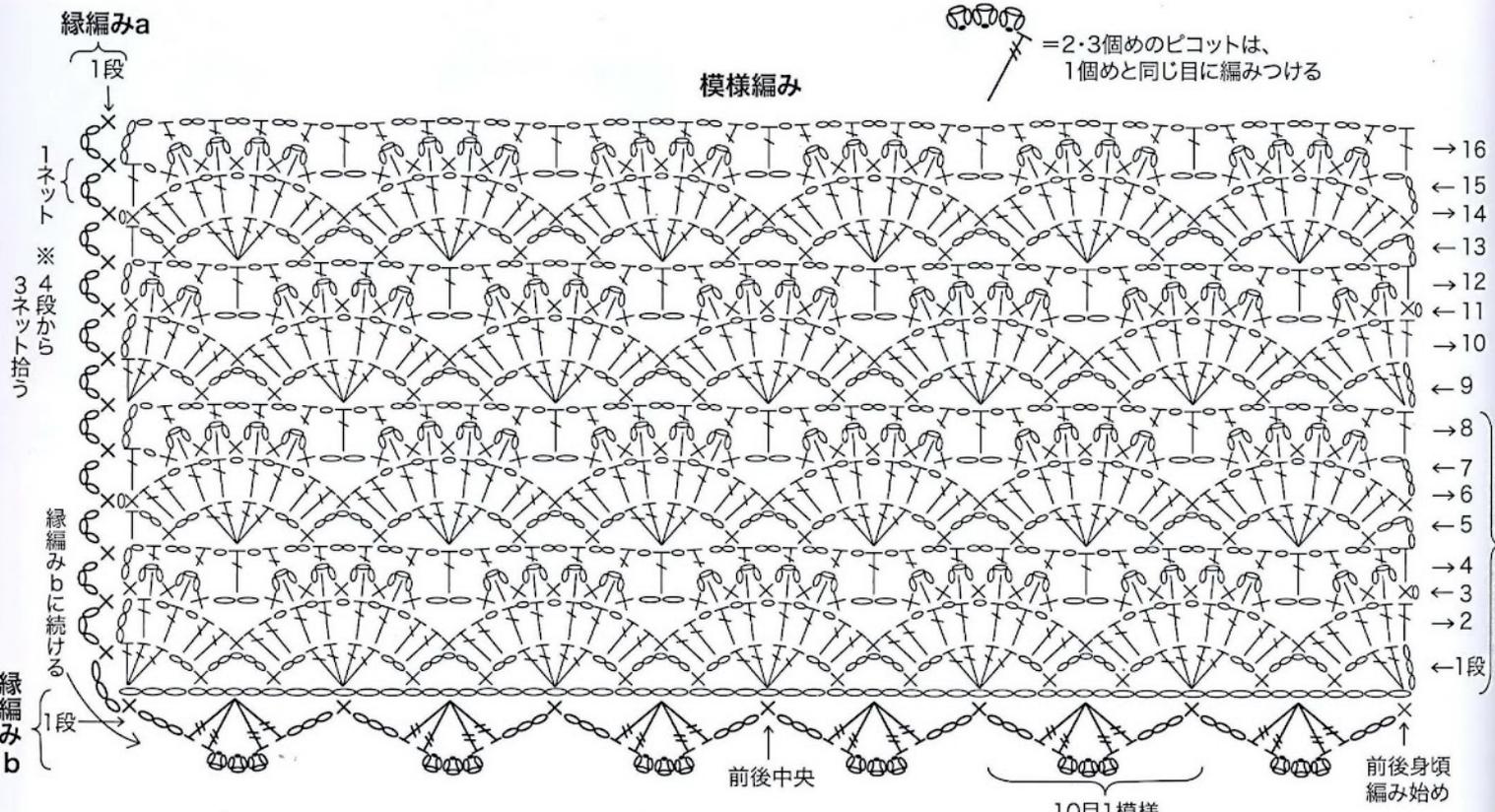
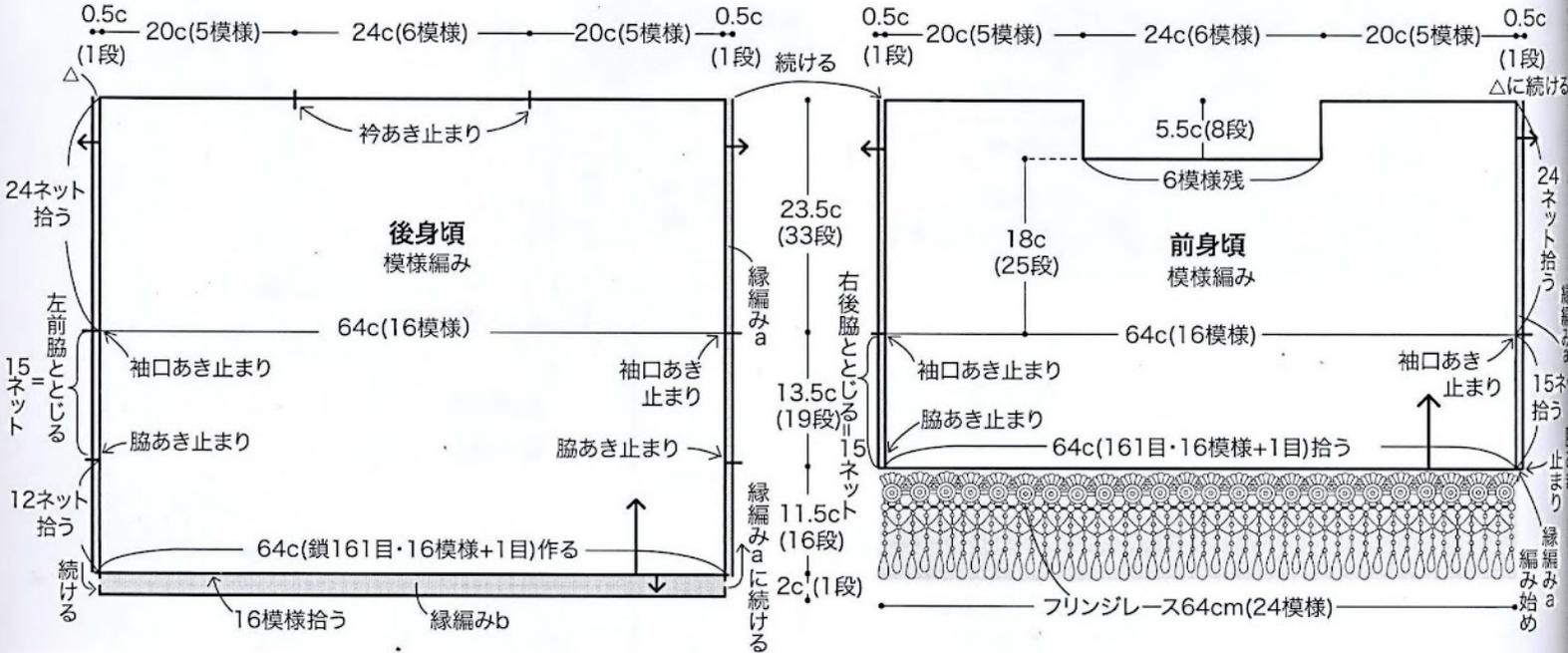
- \*素材 ハマナカ フラックスC (中細タイプ) モカ茶 (4) 215g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針
- \*付属品 ハマナカアミュ・フリンジレース (H906-001-5・ブラック 幅 11.5cm 長さ 1m) 1袋
- \*でき上がり寸法 フリーサイズ / 着丈 50.5cm 胸回り 130cm ゆき丈 32.5cm
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みます。
- 後身頃は、裾から鎖編みの作り目をして、模様編みで袖口あき止まりまで増減なく編み、続けて、袖口、衿ぐりも増減なく肩へ33段編みます。

- 前身頃のフリンジレースは、24模様分にカットし、さらに裾側のつなぎ糸を切り離してフリンジ状にしてから、模様編みで16模様の拾い目をして、模様編みで袖口あき止まりまで減なく19段編みます。さらに衿あき部分まで増減なく25編み、衿あき部分を6模様残して、左右を別々にそれぞれまで増減なく8段編み上げます。
- 前後の肩は外表に合わせて、巻きはぎで合わせます。
- 身頃周りの縁編みは、左前身頃の脇あき止まりから糸をつ前脇、前後袖口を続けて縁編みa1段で整えたら、後脇部分縁編みaを図のように引き抜きながら、前脇と同じ合わせます。さらに脇あきの部分を縁編みaで編んだら、後裾周りには編みbを1段編んで整えます。続けて、後脇あき、脇、前袖口は縁編みaで整えて、左脇と同じに引き抜き編みで脇じをします。
- 衿ぐりは、前後衿ぐりに縁編みaを1段編んで整えます。

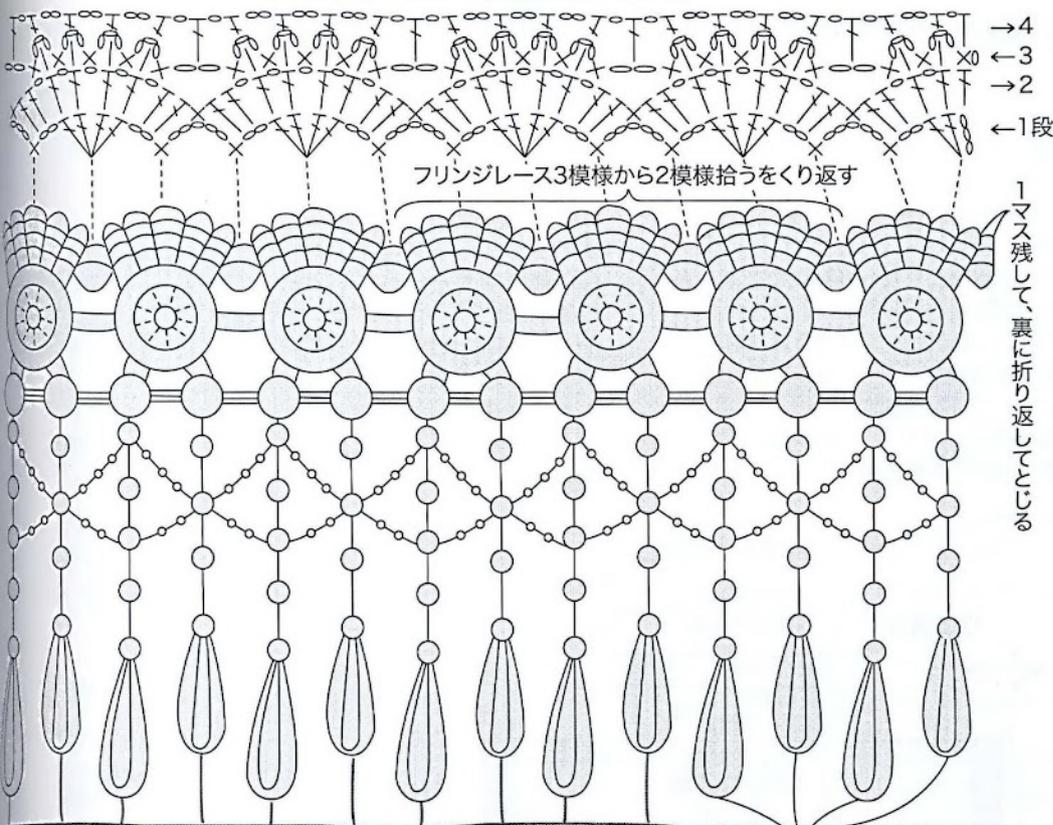
□絵2ページ

ゲージ(10cm四方)  
模様編み  
2.5模様 14段

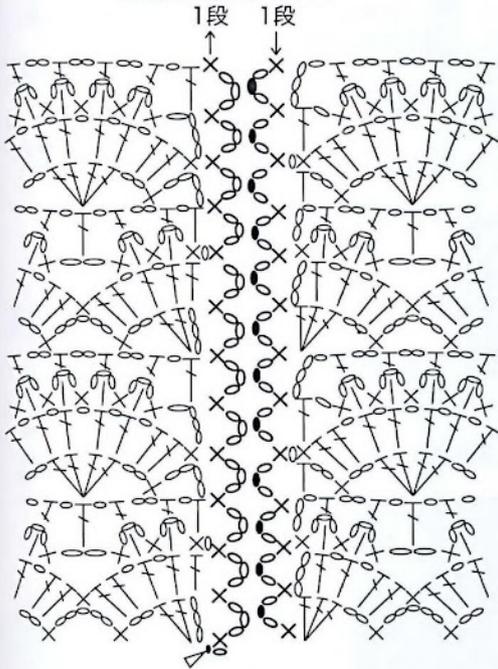
ベスト 3/0号針



フリンジレースから模様編みの拾い目

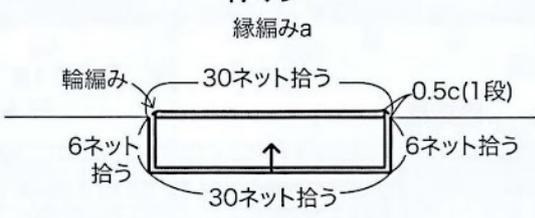


縁編みa脇のとじ方

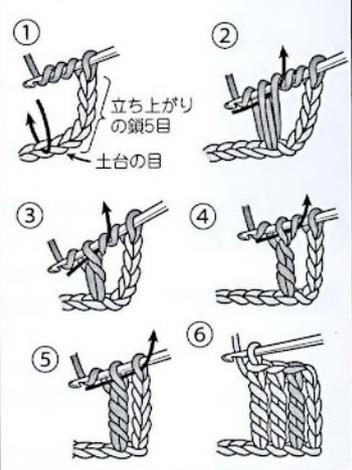


つなぎ糸をレースの際でカットしてフリンジに...

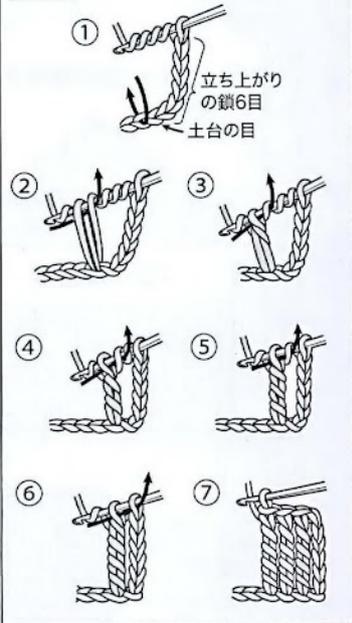
衿ぐり



三つ巻き長編み目



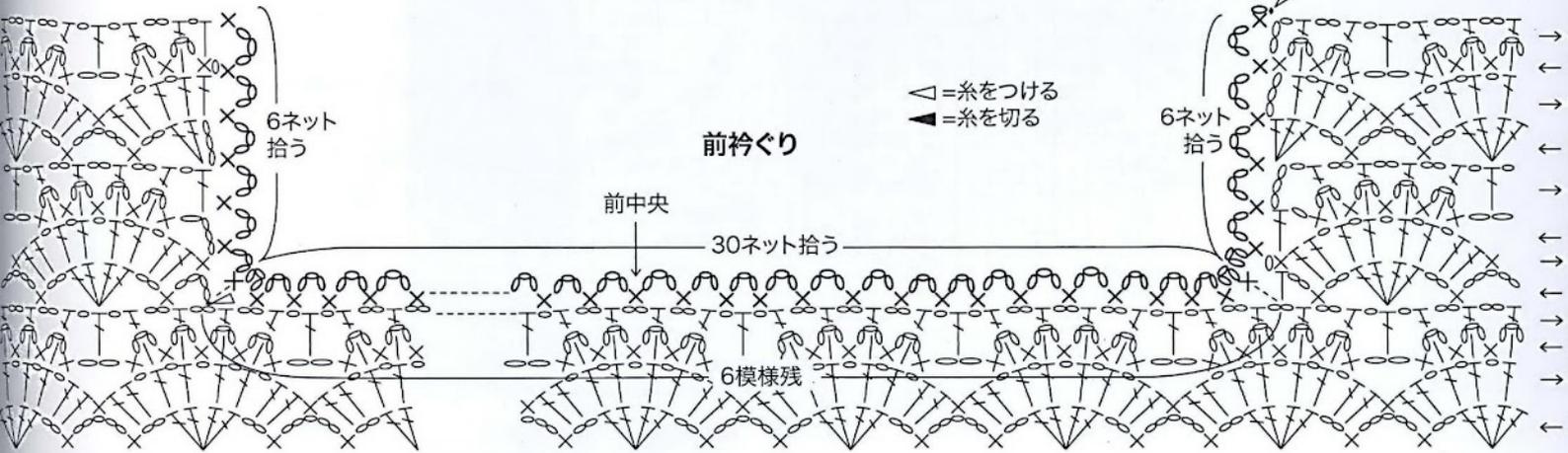
四つ巻き長編み目



肩=5模様

前衿ぐり=6模様

肩=5模様





# 3 透かし模様の変形ベスト

- \*素材 ハマナカ ディアリネン (合太タイプ)  
トルコブルー (6) Mサイズ/160g Lサイズ/175g
- \*用具 ハマナカミアミ手あみ針玉付 2本棒針 5号
- \*でき上がり寸法 Mサイズ/着丈64cm 胸回り120cm  
Lサイズ/着丈70cm 胸回り126cm
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みますが、後身頃ウエストの1目ゴム編みのみ、2本どりで編みます。
- 後身頃は、一般的な作り目をして、裾の1目ゴム編みを4段編み、模様編みにかえて脇丈を増減なく80段編んだら、減目をして1目ゴム編み(2本どりで)12段編んで、伏せ止めます。
- 左前身頃からあとから解ける作り目をして、模様編みで脇丈を増減なく158段編みますが、途中、あき止まりの糸印をして編

み、衿は1目ゴム編みに  
かえて94段編みます。  
続けて、右前身頃は模様  
編みにかえて増減なく  
158段編んで伏せ止め、  
さらに、左前身頃の裾  
は、別糸を解いて伏せ止  
めます。

●脇丈は、前後身頃の  
合印同士をすくいとじ  
で合わせます。

●ベルトは、一般的な作  
り目をして、1目ゴム編  
みで図のように2本編  
み、後身頃のウエストの  
両脇にとじつけます。

口絵 4 ページ

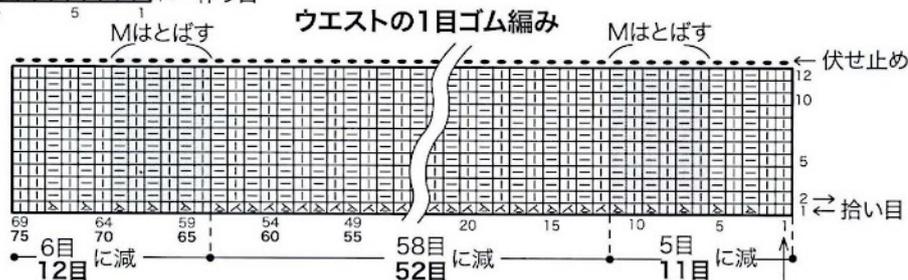
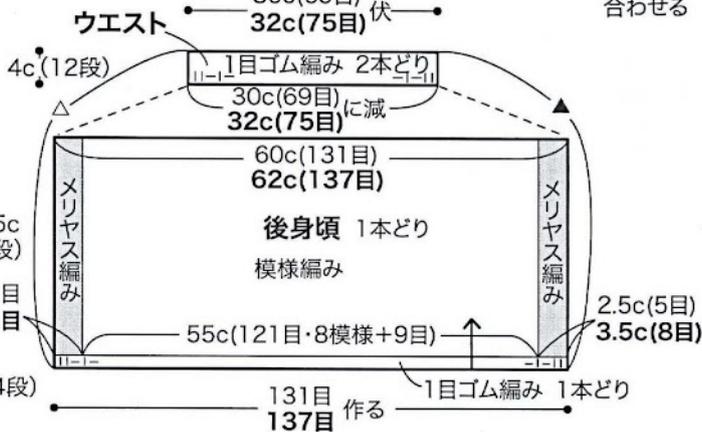
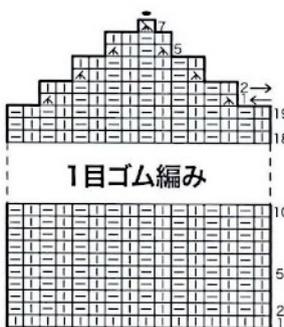
ゲージ(10cm四方)  
メリヤス編み  
模様編み  
22目 29.5段

ベスト 5号針

※合印同士をすくいとじで  
合わせる

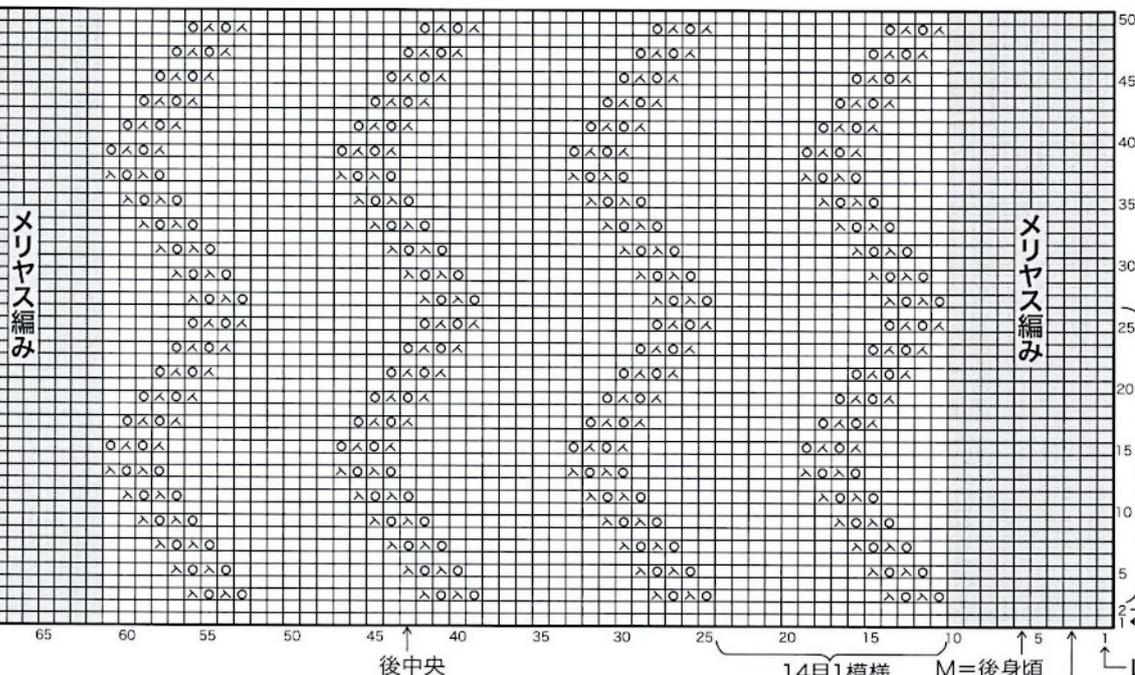


ベルト先の編み方

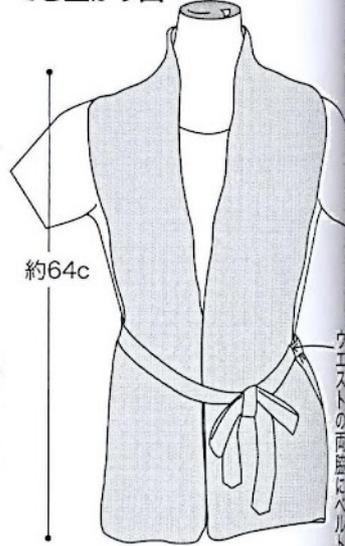


□・○=□ 表目記号省略

模様編み



でき上がり図



# 裾カーブの ポンチョ風ベスト



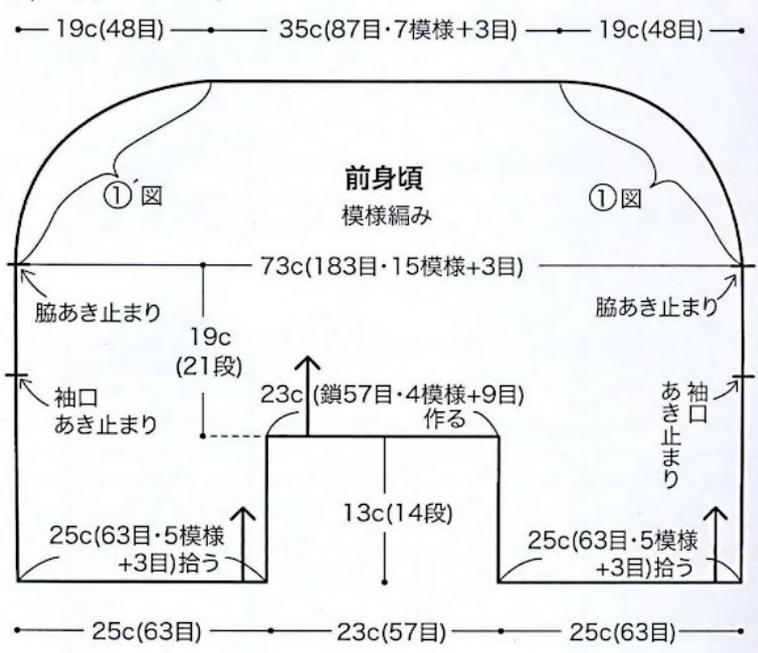
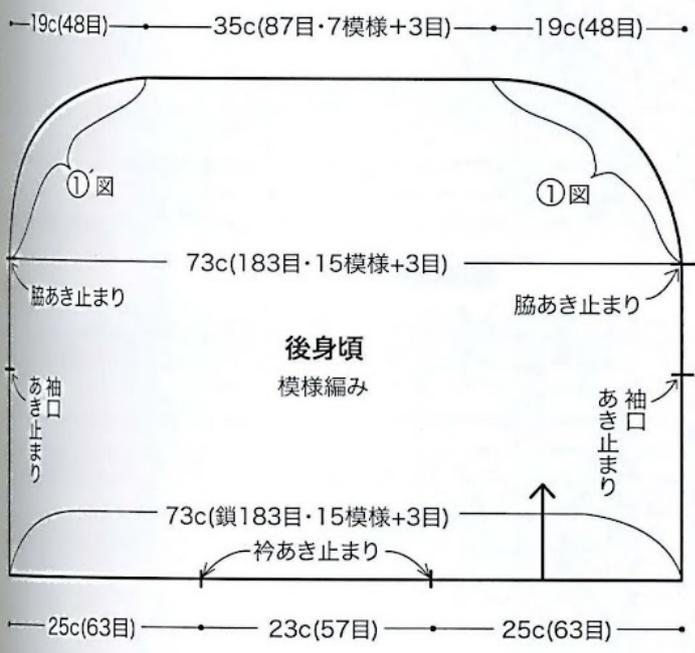
- \*素材 ハマナカメリッサ (並太モヘヤ)
- \*ボール系ミックス (4) 255g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 5/0号かぎ針
- \*でき上がり寸法 フリーサイズ / 着丈 52.5cm 胸回り 146cm ゆき丈 39cm
- \*編み方要点...糸は1本どりで編みます。
- \*後身頃は、肩・衿元から鎖編みの作り目をして、模様編みで裾あきしまりまで増減なく編み、裾側サイドの丸みは、図のよ

うに減らしながら、裾まで編みます。前身頃は、後身頃左右肩の作り目から、それぞれ拾い目をして、模様編みで増減なく14段編んだら、衿あき部分を鎖目の作り目をして、両肩と一緒に後身頃と同じに裾まで編みます。

- 前後の脇は中表に合わせ、「引き抜き編み1目、鎖編み3目」でとじ合わせます。
- 裾周りは、前後続けて拾い目をして、縁編みaを2段編んで整えます。
- 衿ぐりは、前後続けて拾い目をし、縁編みbを輪に四隅の角で減らし目をしながら、4段編んで整えます。袖口も縁編みbを輪に4段編んで整えます。

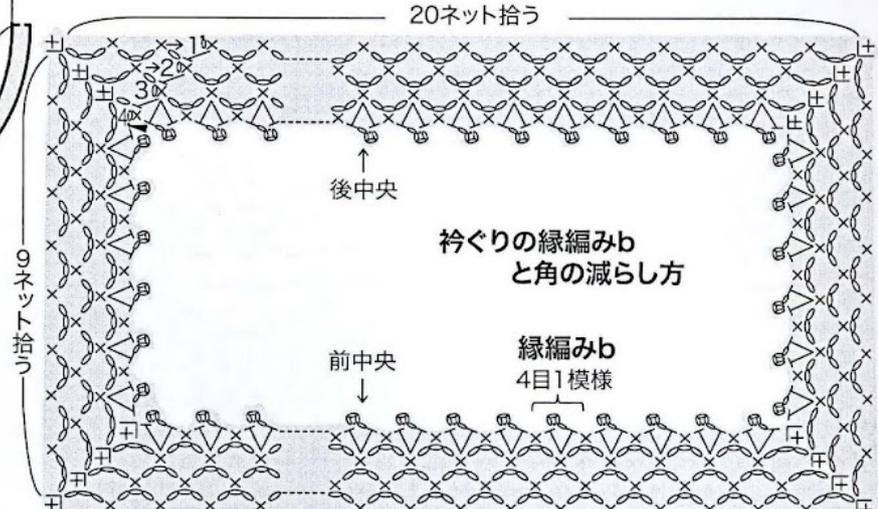
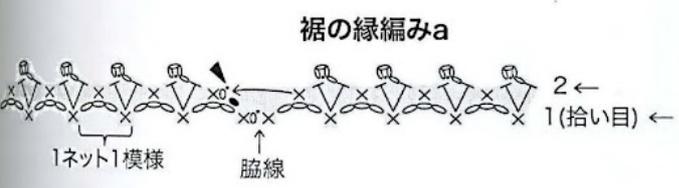
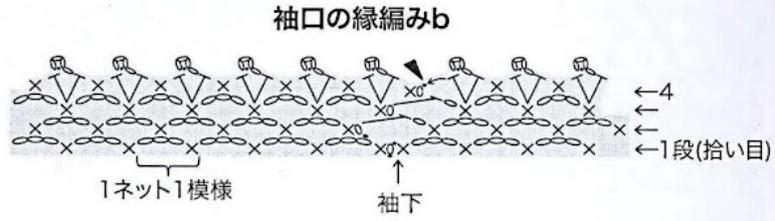
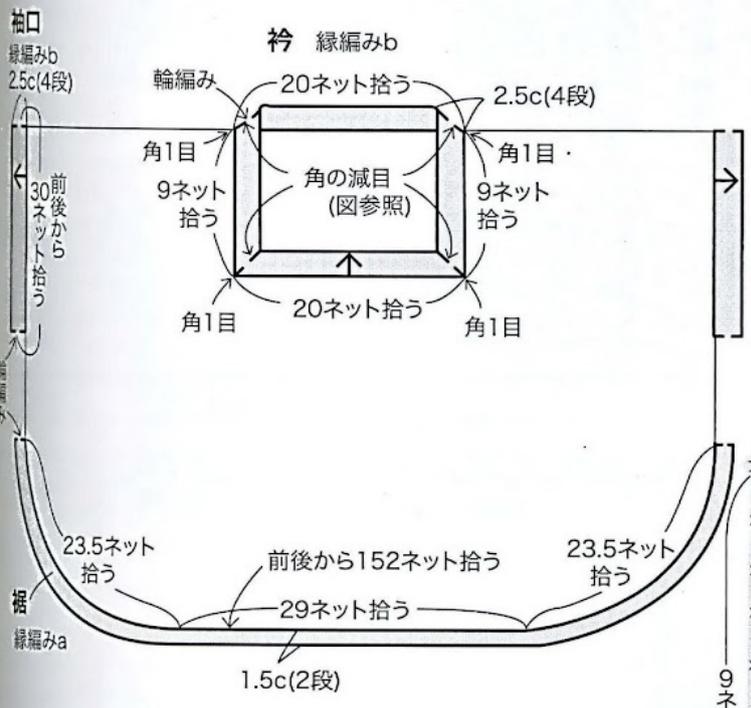
口絵 3 ページ

## ベスト 5/0号針



ゲージ (10cm四方)  
模様編み  
25目 11段

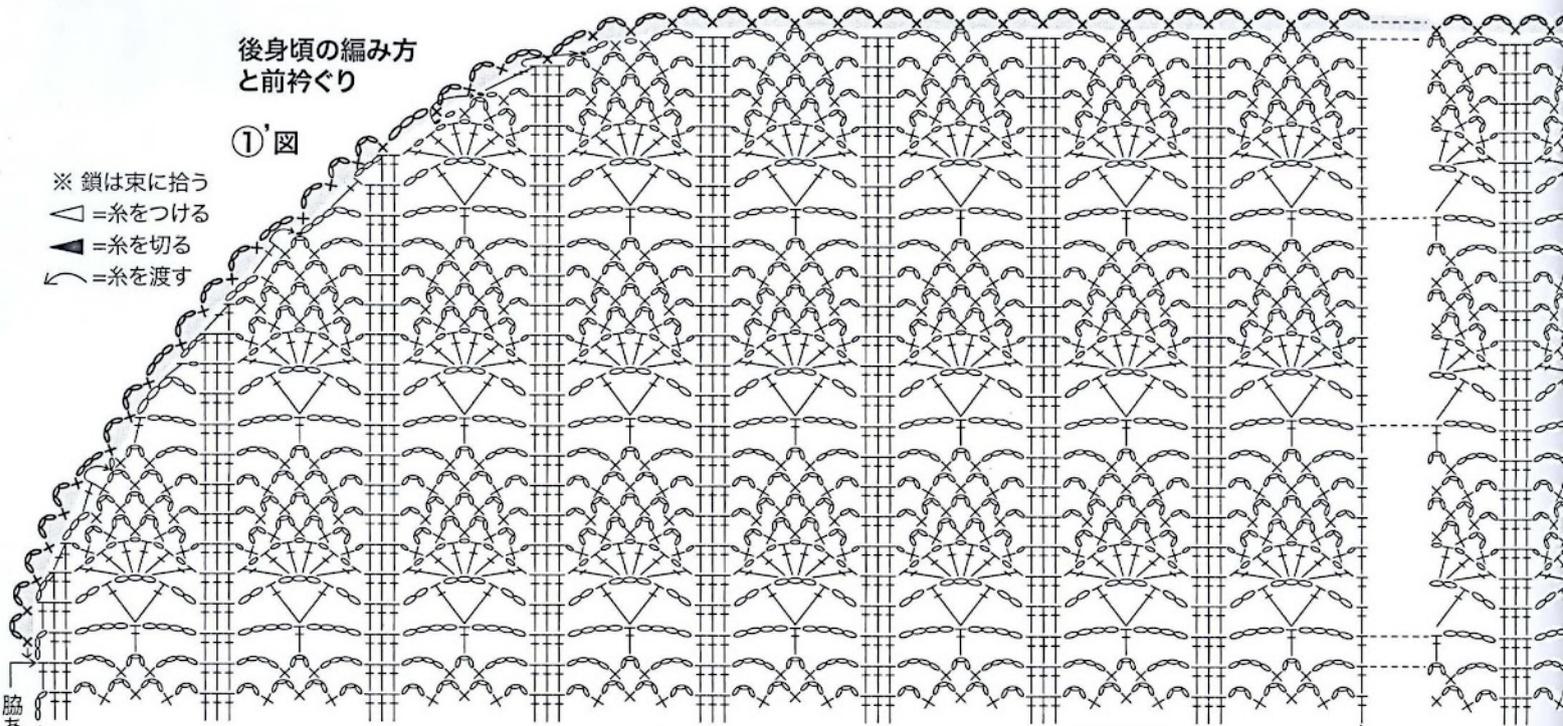
※ 鎖は束に拾う  
◁ = 糸をつける  
◄ = 糸を切る



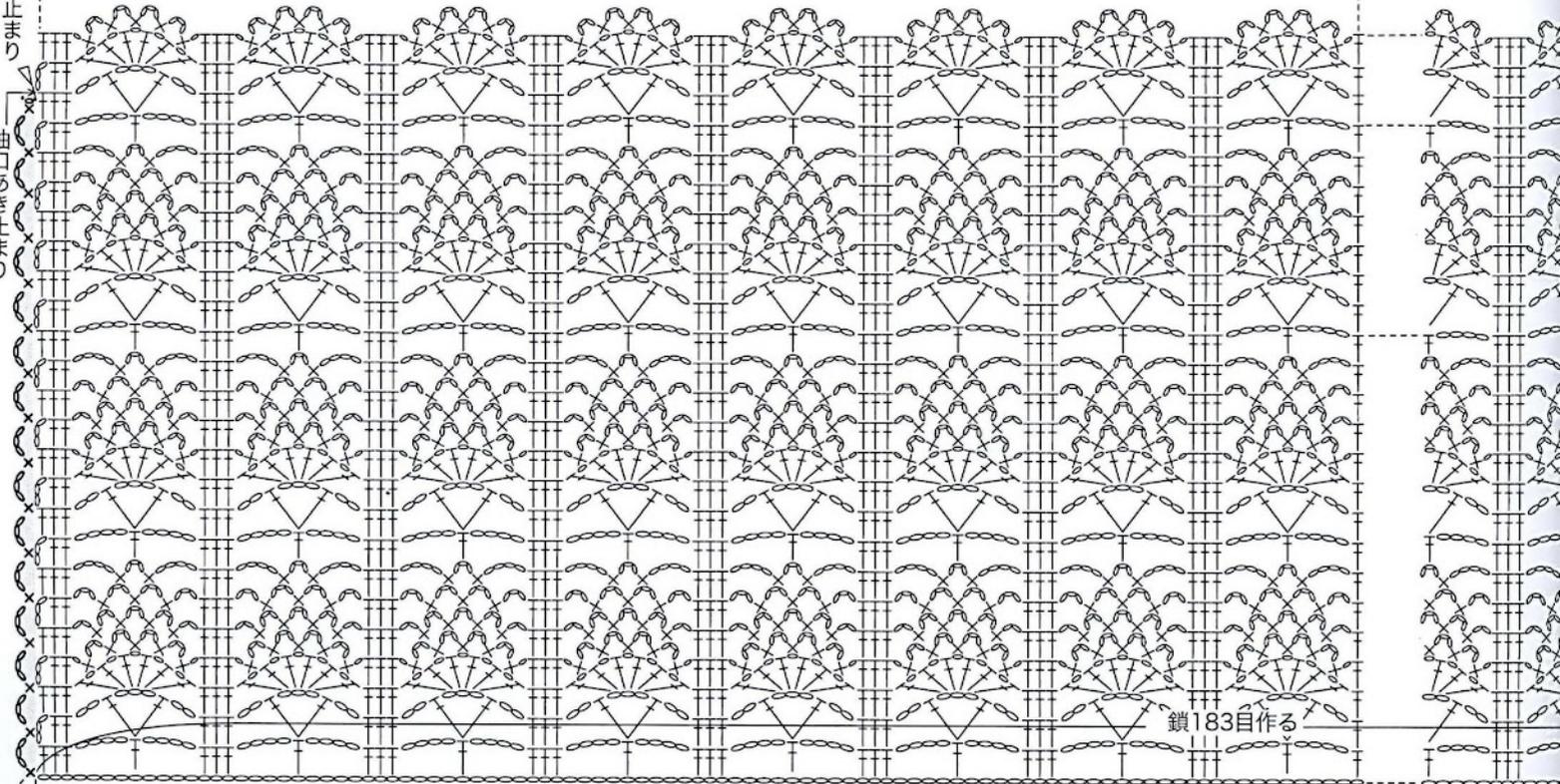
後身頃の編み方  
と前衿ぐり

① 図

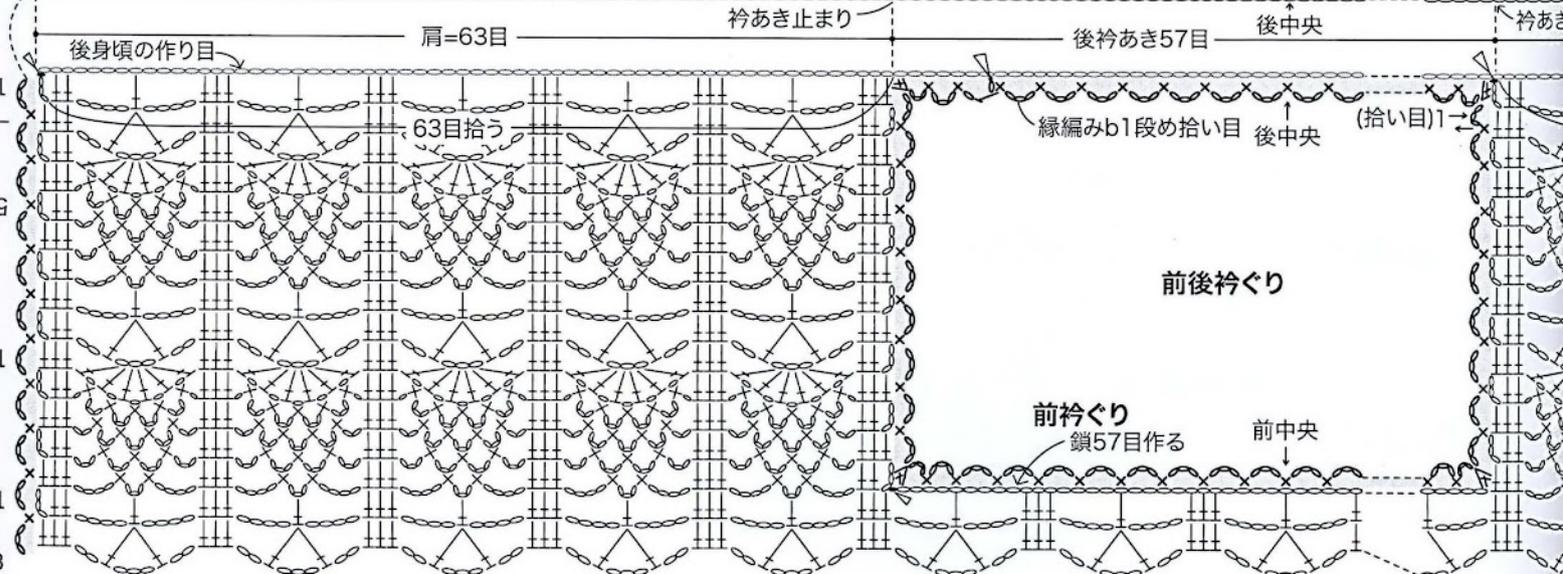
- ※ 鎖は束に拾う
- △ =糸をつける
- ▲ =糸を切る
- ↷ =糸を渡す



模様編み



鎖18目作る



後身頃の作り目

肩=63目

衿あき止まり

後衿あき57目

後中央

衿あき

63目拾う

縁編みb1段め拾い目 後中央

(拾い目)1

前後衿ぐり

前衿ぐり

鎖57目作る

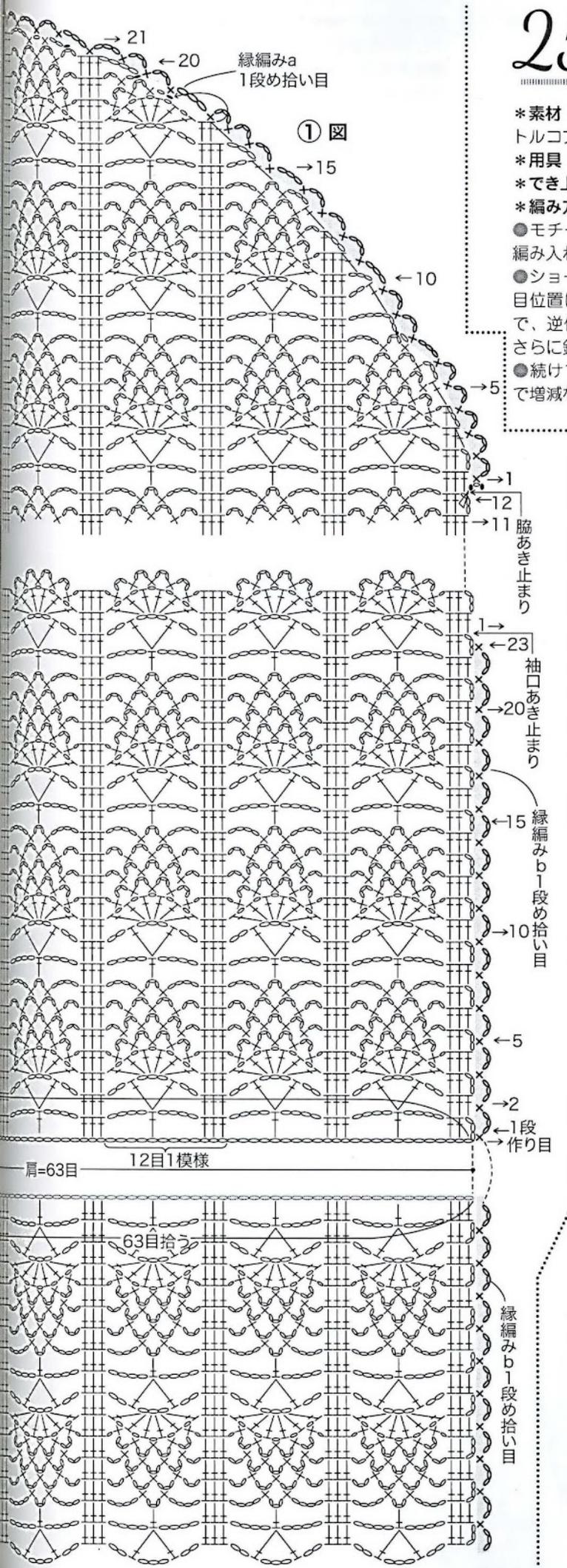
前中央

# 25 コサージュつきの プチショール

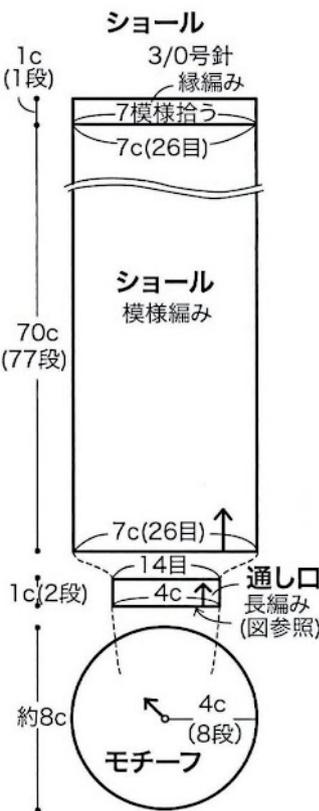


口絵 31 ページ

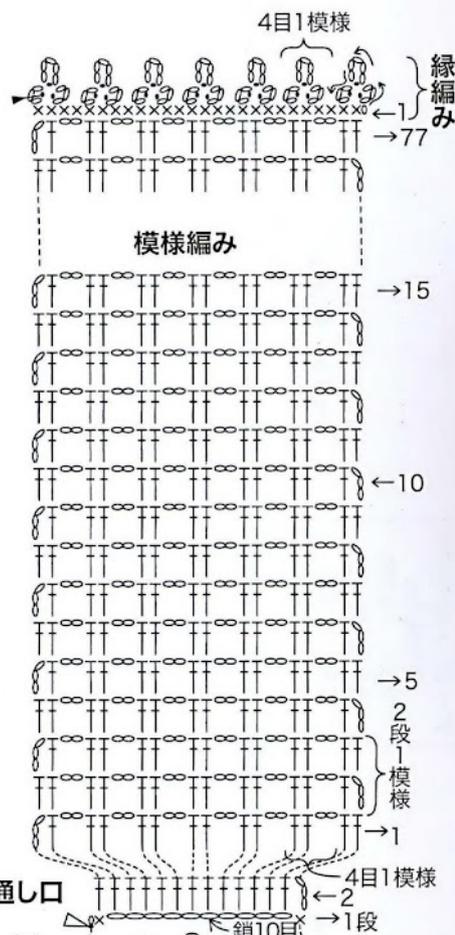
- \*素材 ハマナカ リス (中細タイプ)  
トルコブルー (7) 24g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0 号かぎ針
- \*でき上がり寸法 幅7cm 長さ79cm
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みます。
- モチーフは、鎖6目を輪にして、1段目は細編みを16目編み入れ、2～8段は図を参照して立体モチーフを編みます。
- ショールの通し口は、モチーフ6段目の裏側から、図の鎖目位置に細編みを編んで糸をつけ、通し口の鎖10目を編んで、逆側モチーフの6段目の裏側に細編みで止めつけます。さらに鎖3目で立ち上がり長編みを13目編んで戻ります。
- 続けて、ショールは通し口から26目を拾って、模様編みで増減なく77段編み、縁編みを1段編んで整えます。



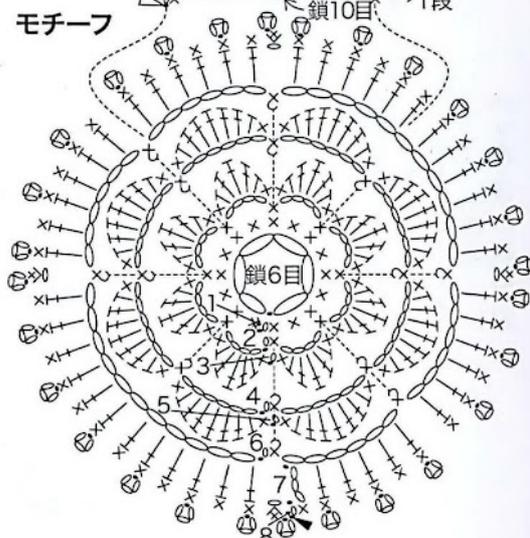
ゲージ (10cm四方)  
模様編み  
37目 11段



ショールの編み方



でき上がり図



# 4 方眼編み模様の Aラインベスト



口説 5 ページ

\*素材 ハマナカ マタン(中細タイプ)ブルー、紫系段染(7)

Mサイズ/ 205g Lサイズ/ 230g

\*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針(金属製)3/0号

\*でき上がり寸法

Mサイズ/着丈 70.5cm 胸回り 94cm 背肩幅 42.5cm

Lサイズ/着丈 70.5cm 胸回り 100cm 背肩幅 42.5cm

\*編み方要点…糸は1本どりで編みます。

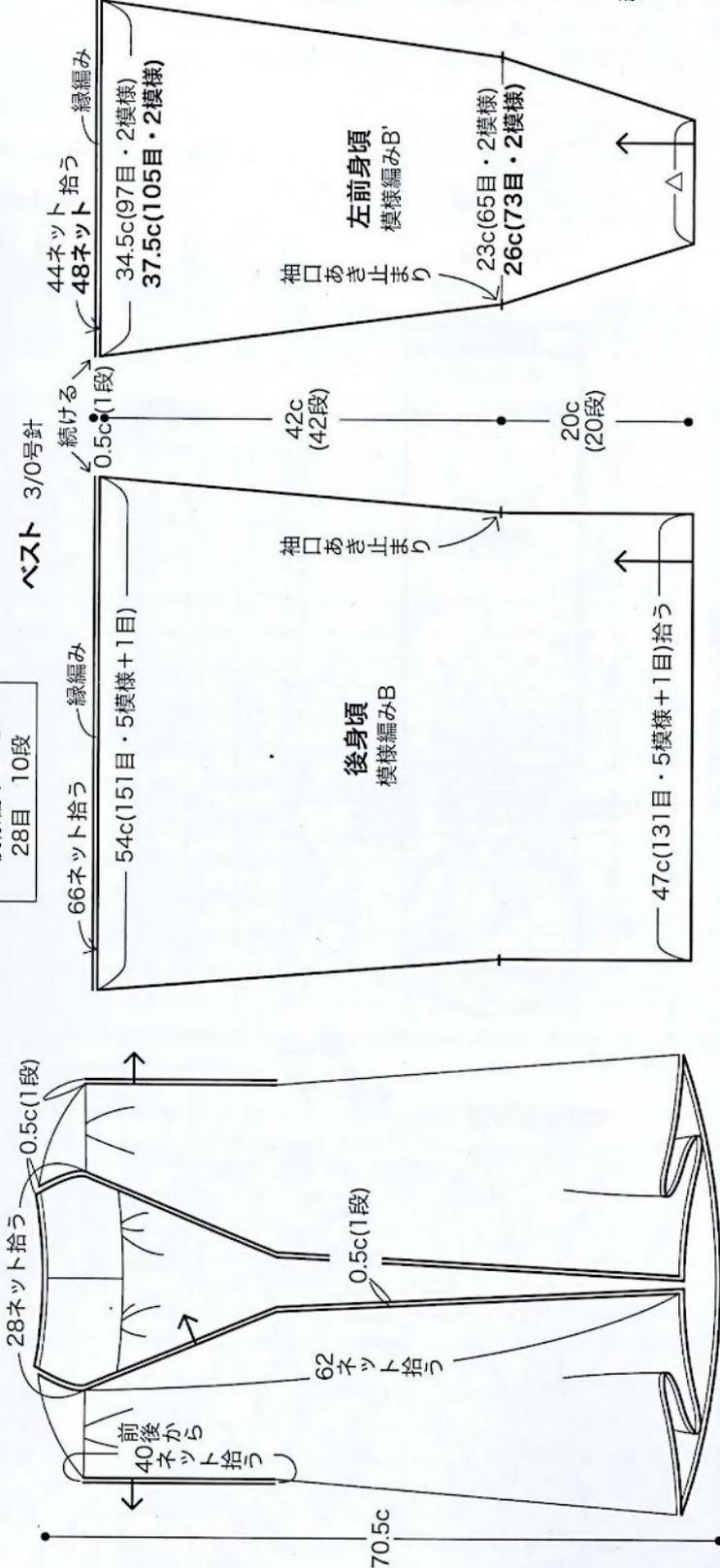
●後ヨークの中央から鎖編みの作り目をして、左後ヨークは、

模様編みAで増減なく41段編みます。右後ヨークは、中央作り目から拾い目をして、模様編みAで増減なく40段編みます。●後身頃は、後ヨークから拾い目をして、模様編みBで袖あき止まりまでは増減なく編み、脇丈は図のように両端と

※右前身頃は左前身頃と同じに編む

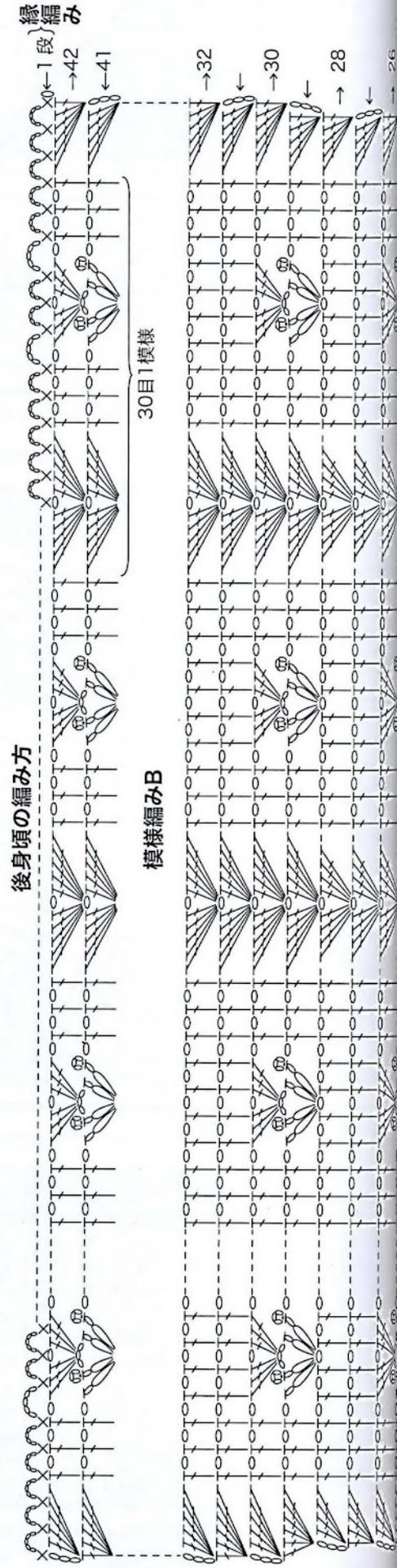
ゲージ (10cm四方)  
模様編みA  
36目 19.5段  
模様編みB・B'  
28目 10段

衿・前立て・裾・袖ぐり  
縁編み  
18c



△=11.5c(33目・2模様+1目)  
△=13c(41目・2模様+1目)  
☆=8c(鎖29目)作る  
★=8c(29目)拾う

上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通

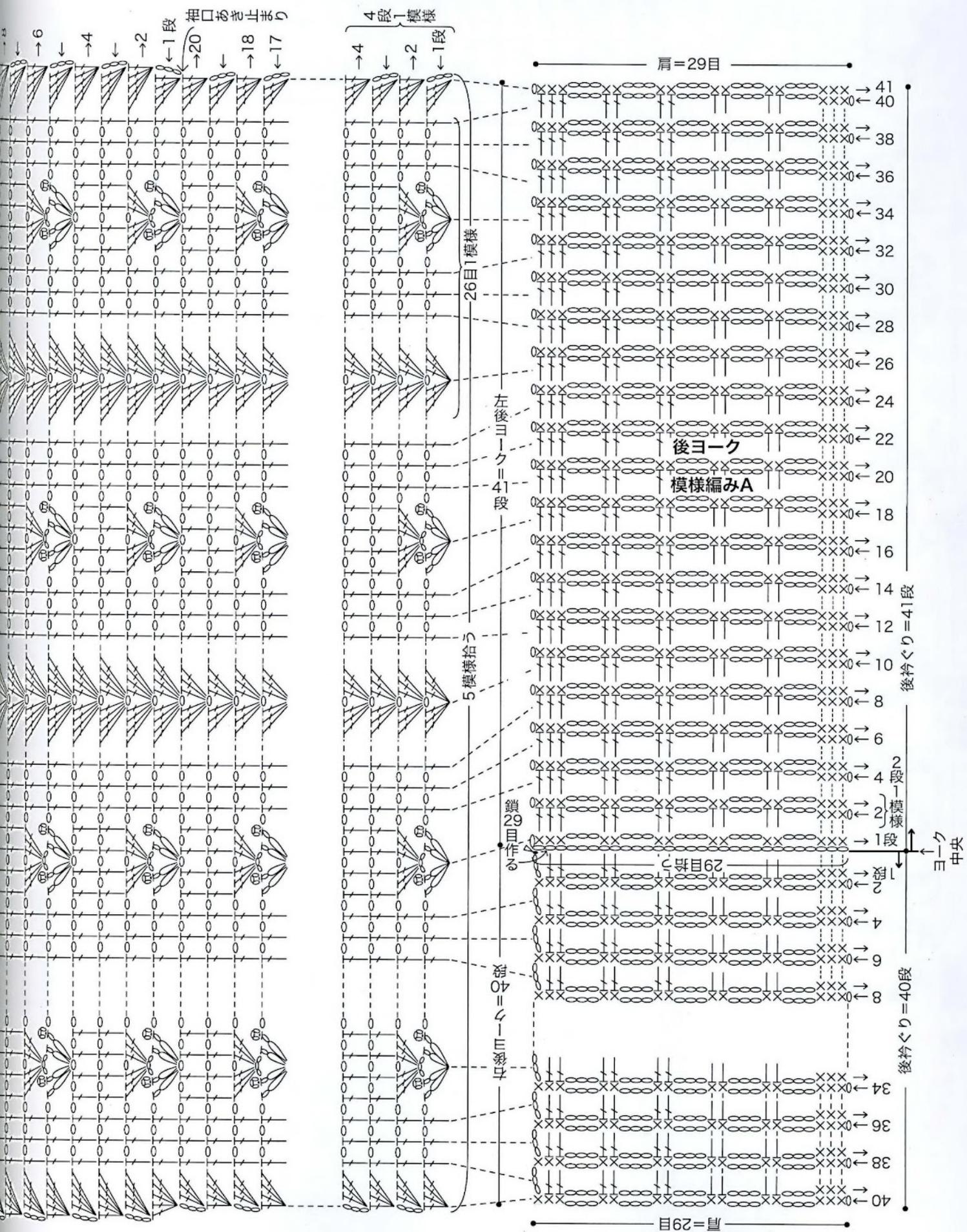


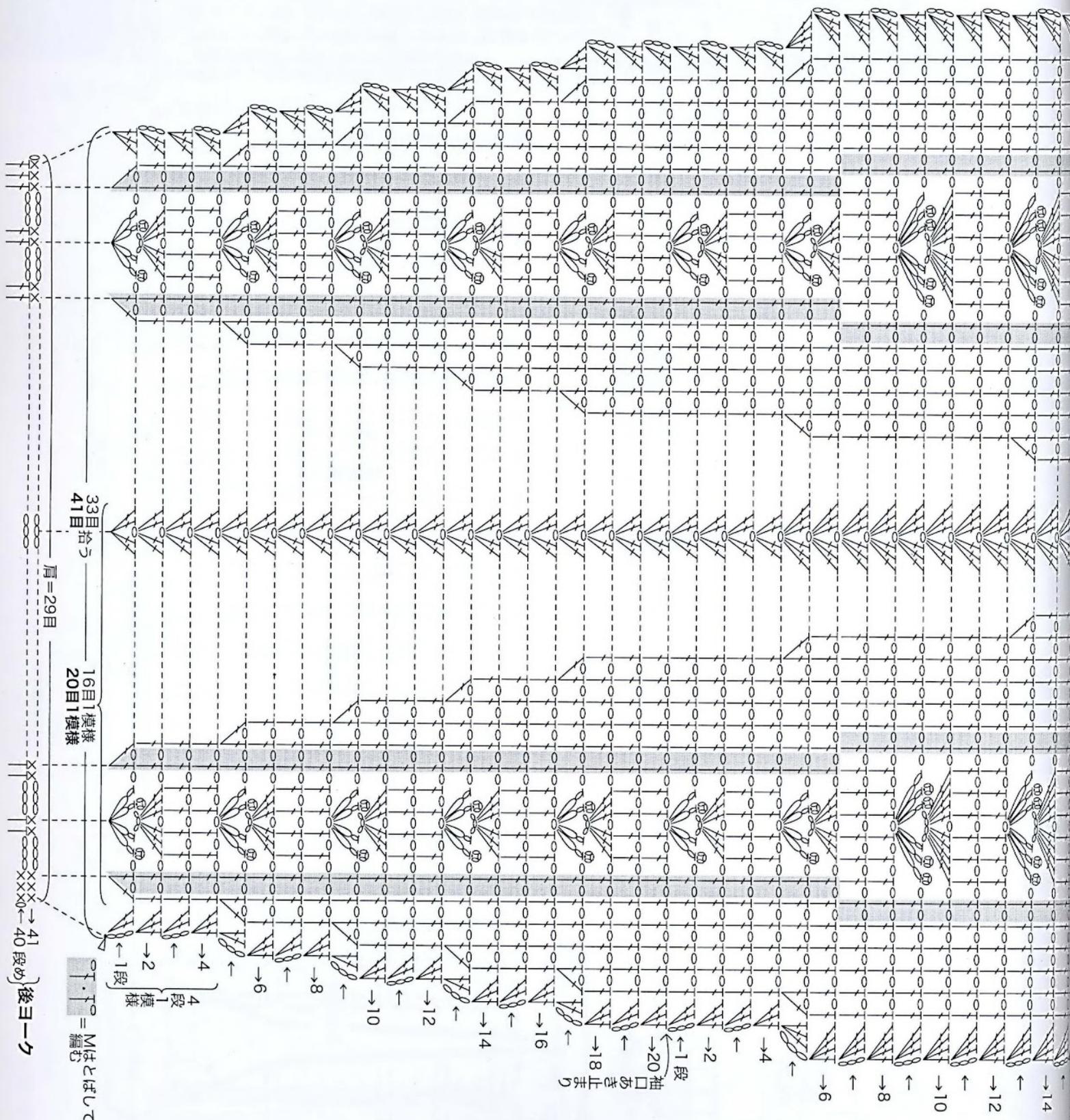
刺目をしながら、42段編み下げます。

●左前身頃は、後ヨークの肩から拾い目をして、模様編みB'で図のように両端と分散増し目をしながら62段編み下げます。右前身頃は左前身頃と同じに編みます。

●前後の脇丈は、中表に合わせて「引き抜き編み1目、鎖3目」のとして合わせます。

●衿・前立て・裾は、続けて拾い目をして、縁編み1段編んで整えます。袖口も、縁編みを輪に1段編んで整えます。





33目拾5

41目

肩=29目

Mはとばして

T・下=編む

後ヨーク

4段1模様

2

4

6

8

10

12

14

16

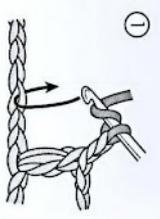
18

20

袖口あき止まり



# 中長編み2目のかわり玉編み目



① 前段の同じ目に  
未完成の中長編み  
を2目編みます。



② 矢印のように引き抜きます。



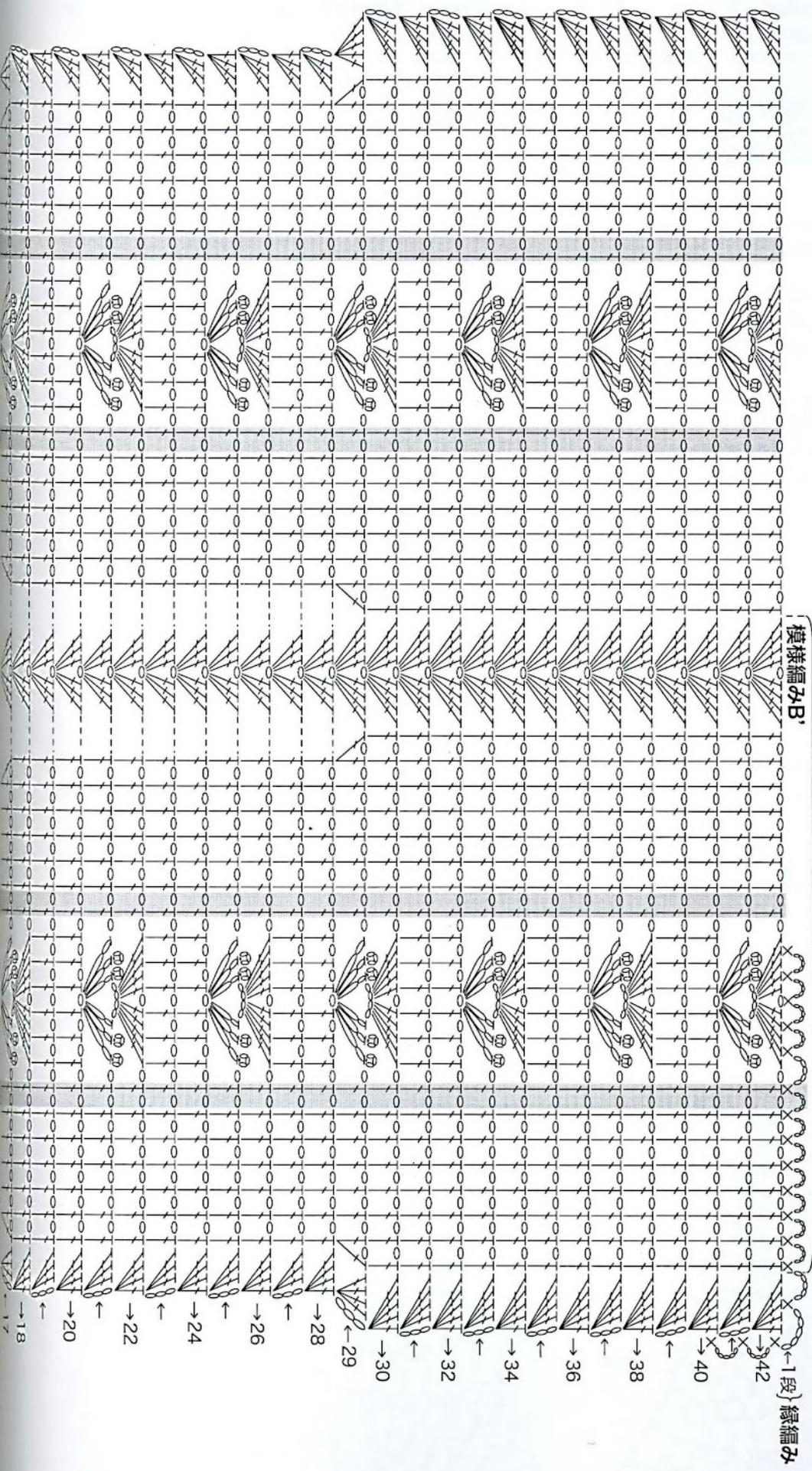
③ 矢印のように引き抜きます。



左前身頃の編み方

48目1模様  
52目1模様

模様編みB'



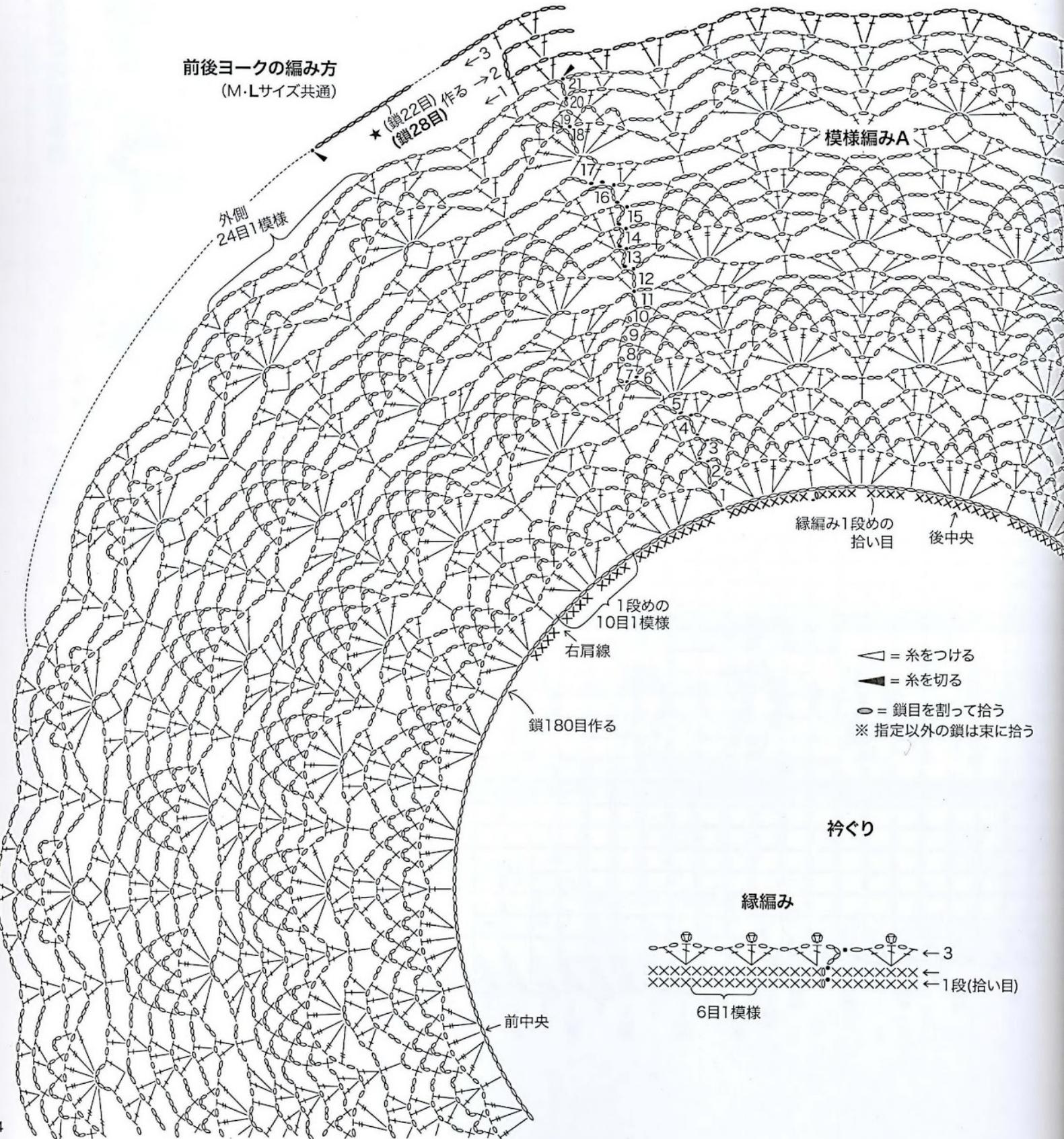
# 5 華やかな半袖のプルオーバー

- \*素材 ハマナカ ベラーノ (中細ファンシータイプ)  
Mサイズ/ピンク、オレンジ系 (2) 190g  
Lサイズ/グレー、黒系 (9) 200g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針
- \*でき上がり寸法  
Mサイズ/着丈50cm 胸回り90cm ゆき丈39.5cm  
Lサイズ/着丈50cm 胸回り94cm ゆき丈39.5cm
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みます。

- 前後ヨークは、衿元から鎖の作り目をして輪にし、模様Aを分散増し目で編み広げながら21段まで編み、前後左右袖に分けます。
- 後身頃は、ヨークから拾い目をして、前後差を往復編み模様編みBで3段編んだら、前後身頃の左右に、まち分の目(Lは鎖28目)を編んで、前後身頃を一緒に模様編み輪編みで、増減なく35段編み下げます。
- 袖は、ヨークの袖分と前後差部分、まち分から、図のよう拾い目をして、模様編みCで袖下部分の減目をしながら編みで12段編みます。
- 衿ぐりは、ヨークの作り目から拾い目をして、縁編みを3段編んで整えます。

口絵 6 ページ

前後ヨークの編み方  
(M・Lサイズ共通)



模様編みA

外側  
24目1模様

\* (鎖22目)作る  
(鎖28目)

縁編み1段めの拾い目 後中央

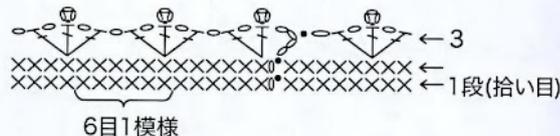
1段めの10目1模様  
右肩線

鎖180目作る

- ◁ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- = 鎖目を割って拾う
- ※ 指定以外の鎖は束に拾う

衿ぐり

縁編み

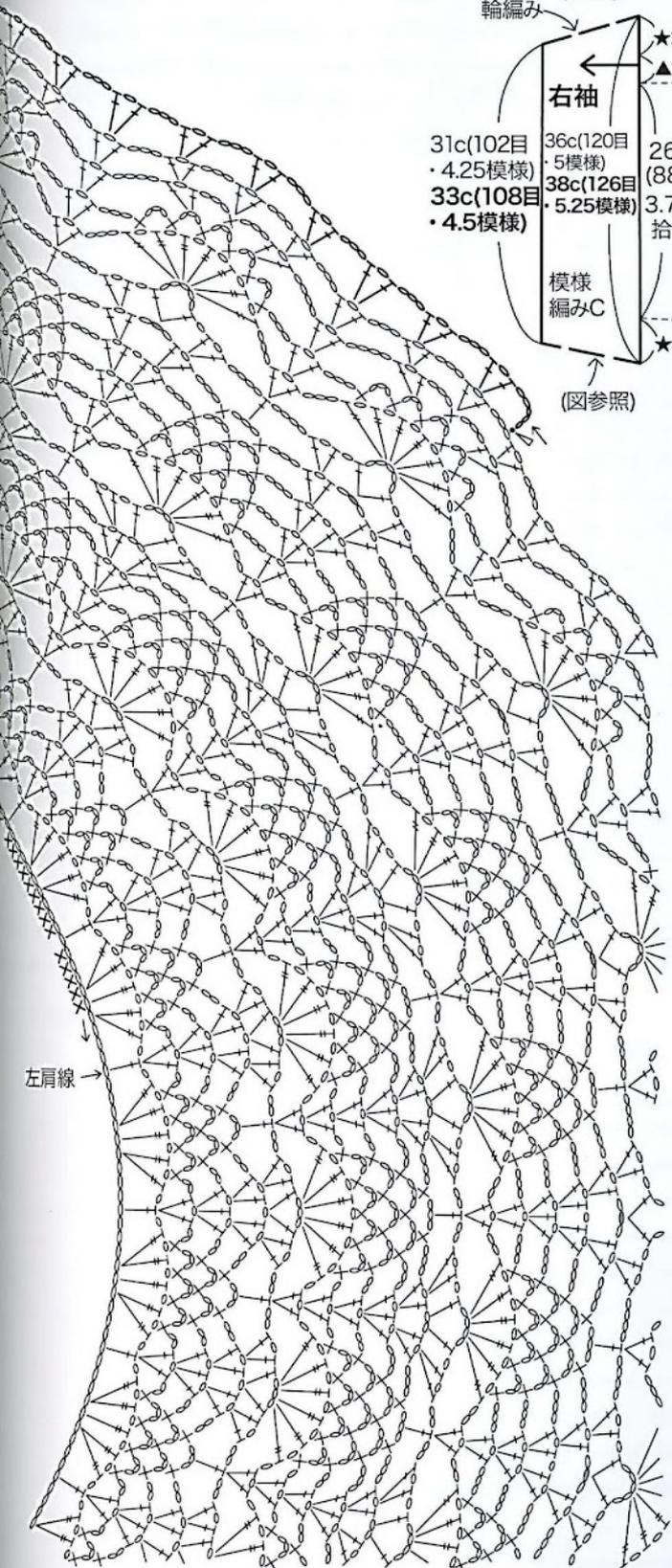
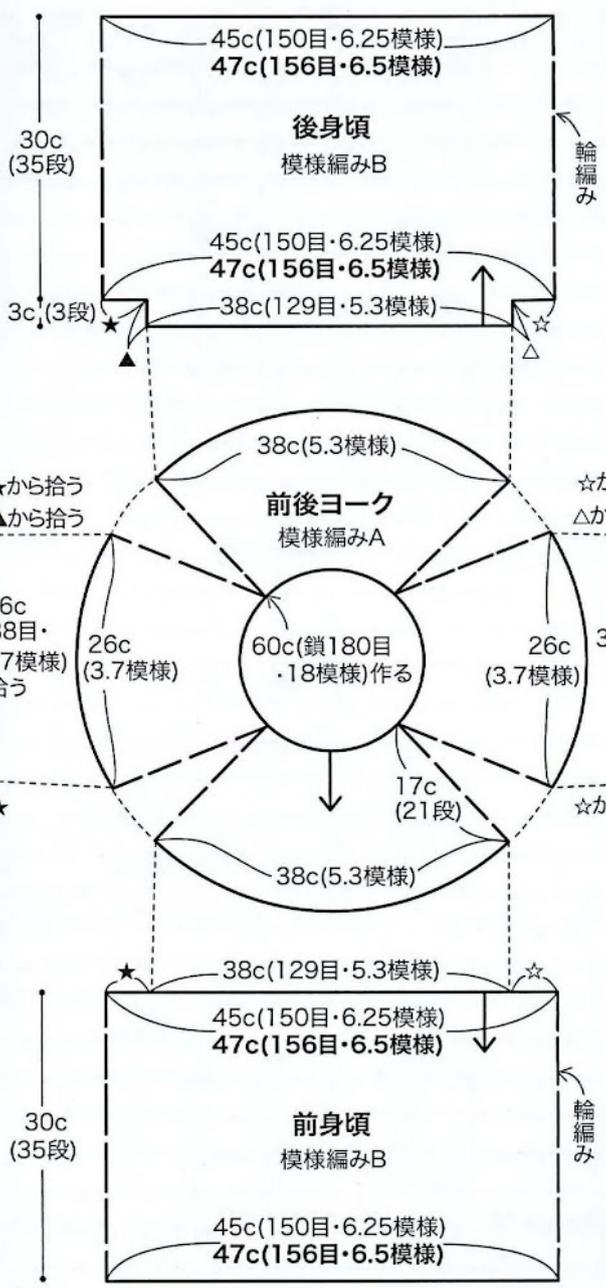


前中央

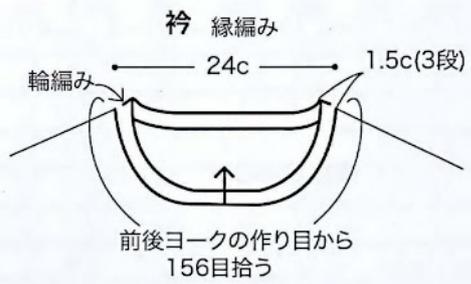
ブルオーバー 3/0号針

ゲージ(10cm四方)  
 模様編みA  
 1.4模様 12.5段  
 模様編みB・C  
 1.38模様 11.5段

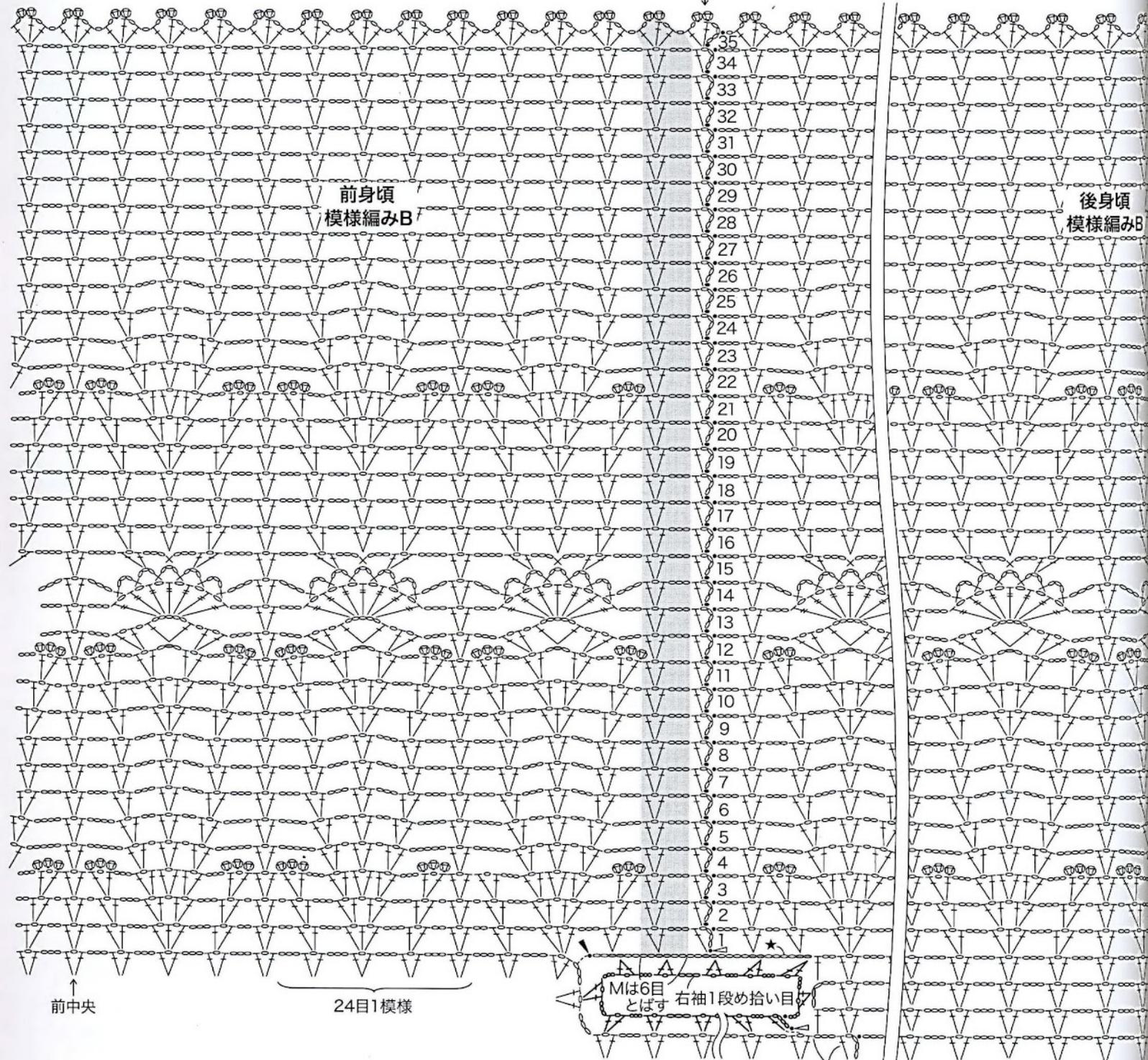
☆☆ = まち: 前後計7c(鎖22目)作る  
 ☆☆ = まち: 前後計9c(鎖28目)作る



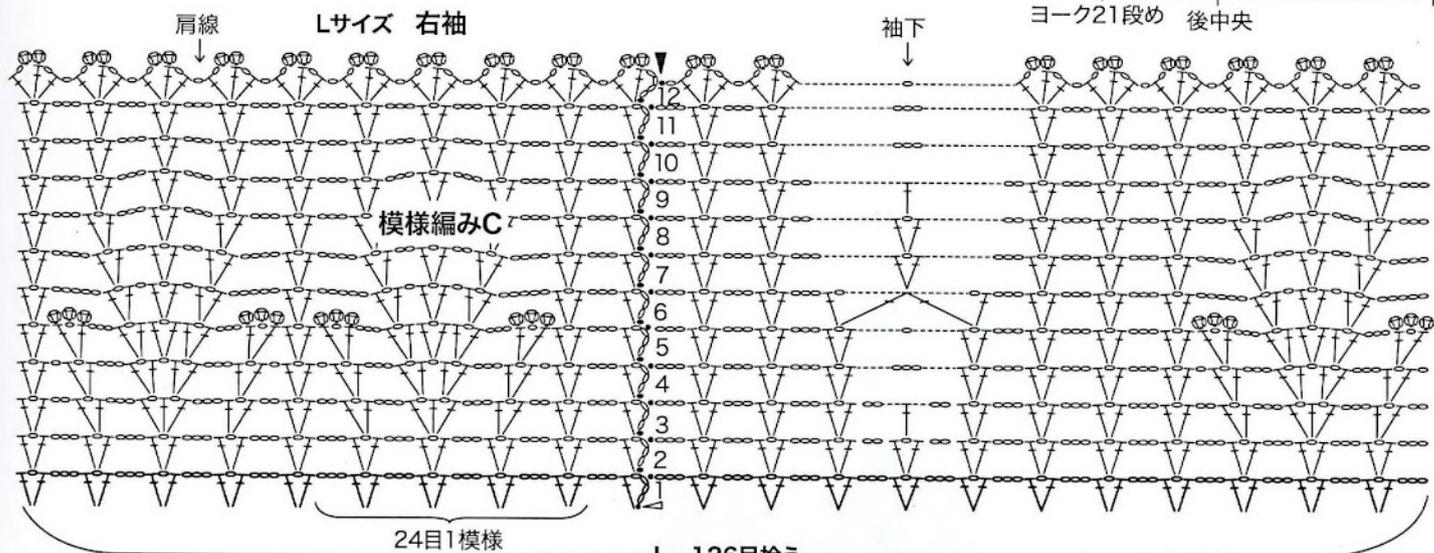
上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通



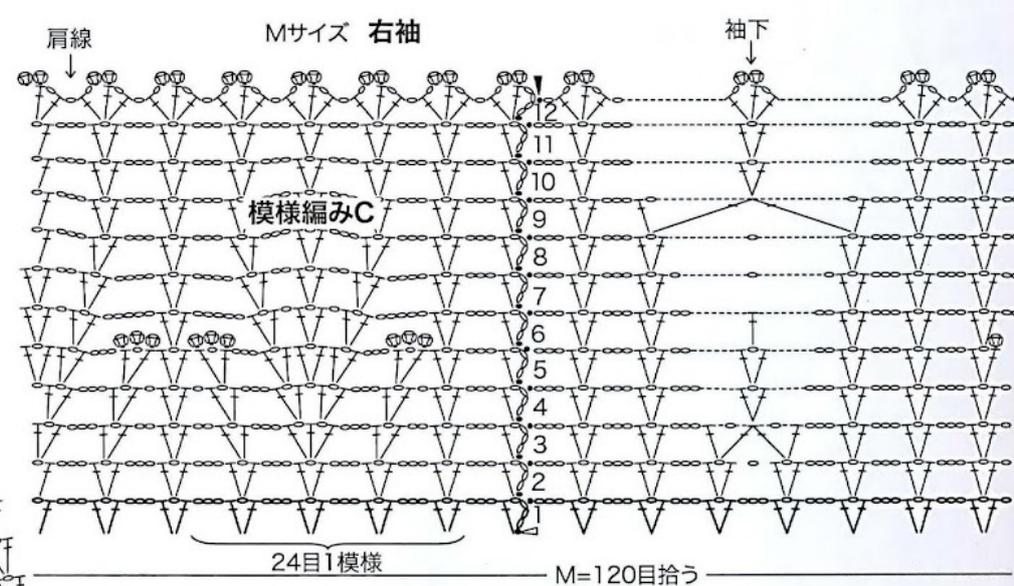
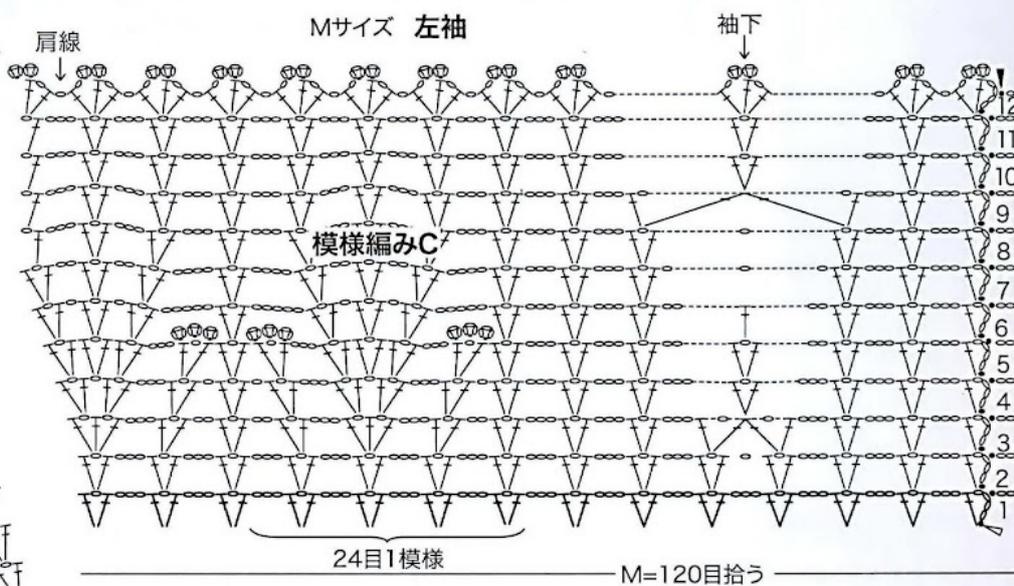
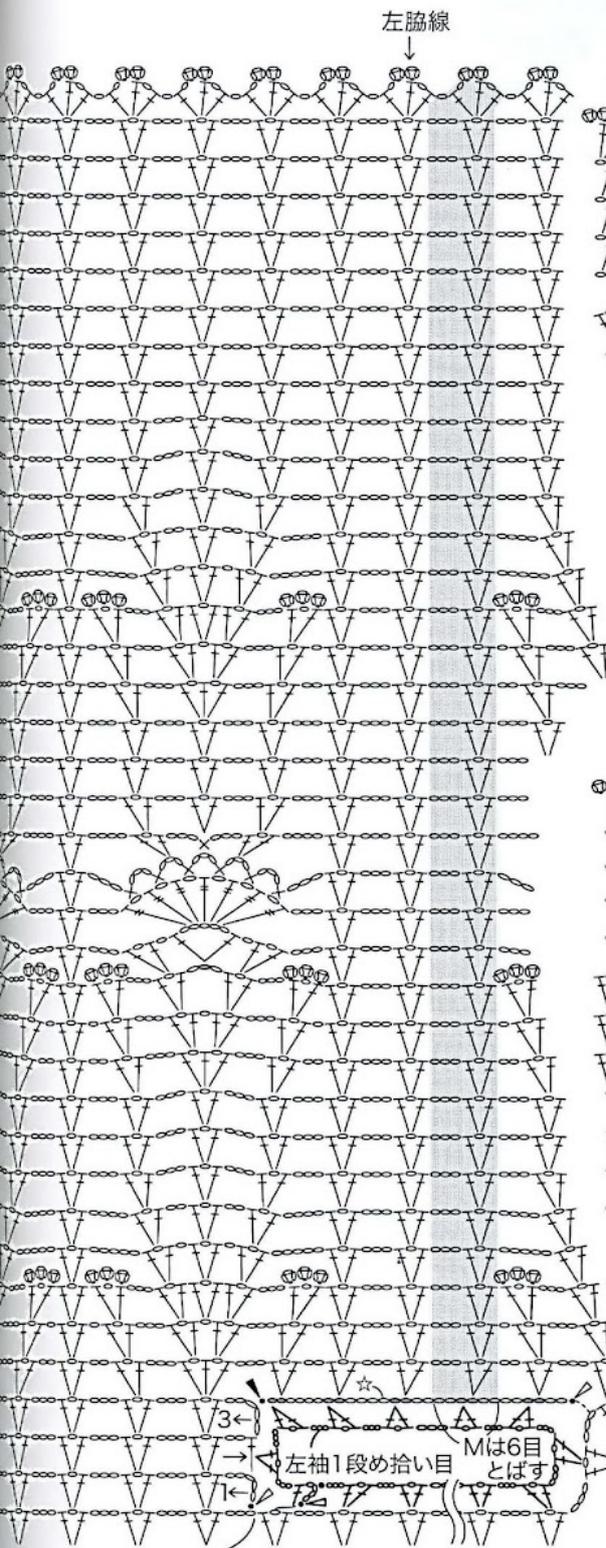
右脇線



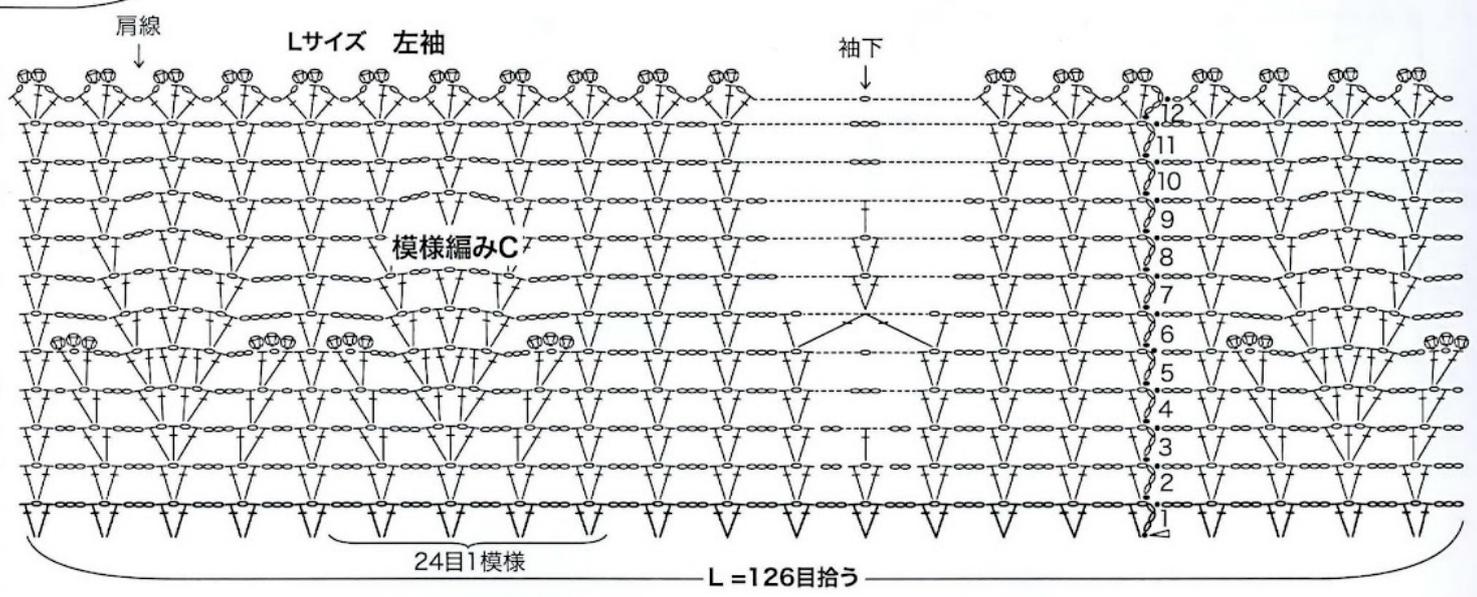
129目拾う



L=126目拾う



= 2個めのピコットは、1個めと同じ目に編みつける





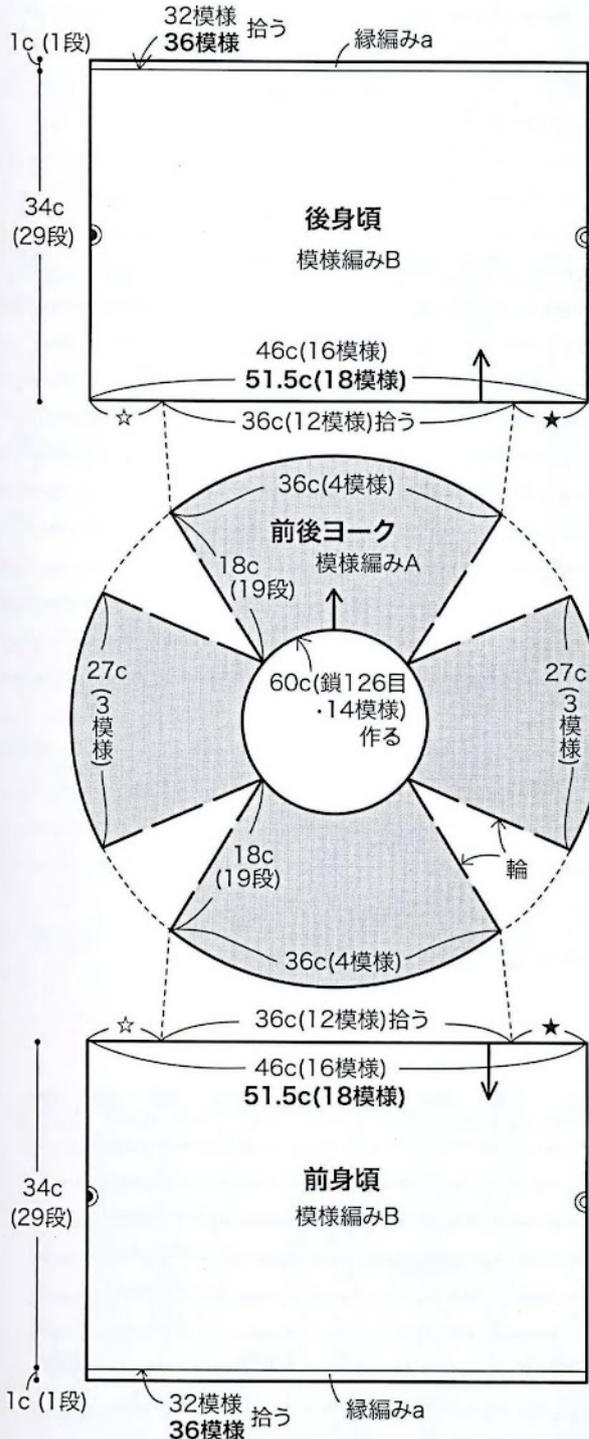
# 6 丸ヨークのエレガントなプルオーバー

**\*素材** ハマナカ ロゼ (合太タイプ)  
**M サイズ**/ワイン系段染にラメからみ (6) 180g  
**L サイズ**/オレンジ系段染にラメからみ (1) 195g  
**\*用具** ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 4/0 号かぎ針  
**\*でき上がり寸法**  
**M サイズ**/着丈 61cm 胸回り 92cm ゆき丈 30cm  
**L サイズ**/着丈 61cm 胸回り 103cm ゆき丈 30cm  
**\*編み方要点**…糸は 1 本どりで編みます。

●前後ヨークは、衿元から鎖編みの作り目をして、鎖目の 1 本と裏山を拾って模様編み A を編み、図のように編みながら 19 段まで編み、前後身頃・左右袖に分けます。  
 ●前後身頃は、前後身頃左右の間にまち分の鎖目を作って模様編み B にかえ、輪編みで増減なく 29 段編み、続けて裾周りは、縁編み a を 1 段編んで整えます。  
 ●衿ぐりは、作り目から拾って、縁編み a を 1 段編んで整えます。  
 ●左右の袖口は、それぞれヨークとまち分の鎖目から拾い目をして、縁編み b を輪に 1 段編んで整えます。

口絵 8 ページ

プルオーバー 4/0号針

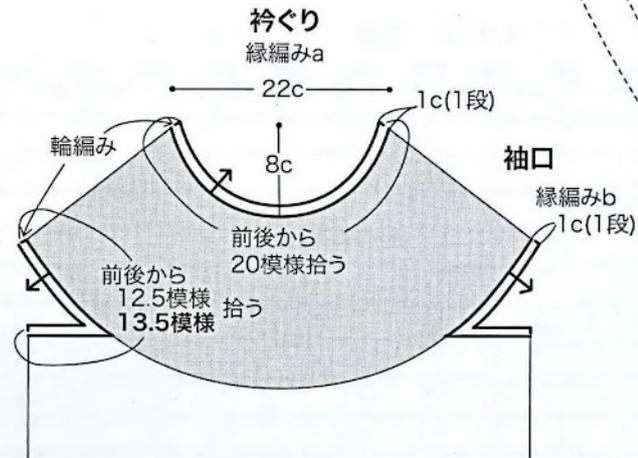


**ゲージ (10cm四方)**

模様編みA	
2.3模様 (21目)	} 10.5段
0.7模様	
模様編みB	
3.5模様	8.5段

- ★ まち: 前後続けて 10c (鎖23目・4模様) 作る
- ★ まち: 前後続けて 15.5c (鎖35目・6模様) 作る
- ☆ まち: 前後続けて 10c (鎖23目・4模様) 作る
- ☆ まち: 前後続けて 15.5c (鎖35目・6模様) 作る

上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通



ヨーク外側 1模様

Mはひざし編む

M=鎖23目  
 L=鎖35目  
 作る

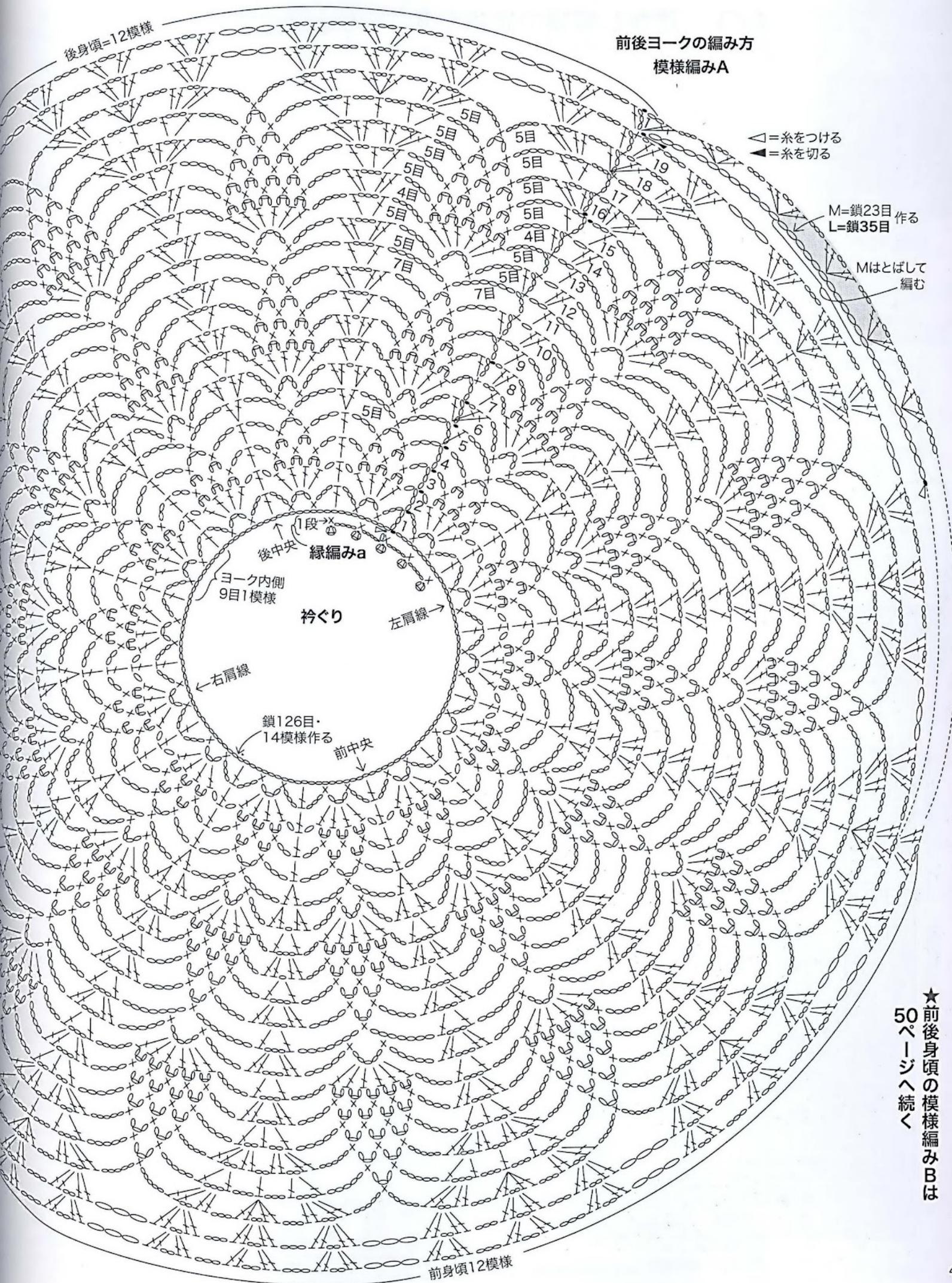
前後ヨークの編み方  
模様編みA

後身頃=12模様

◁=糸をつける  
◀=糸を切る

M=鎖23目作る  
L=鎖35目

Mはとばして編む



★前後身頃の模様編みBは  
50ページへ続く

前身頃12模様



# 10 透かし模様の定番シルエットのプルオーバー

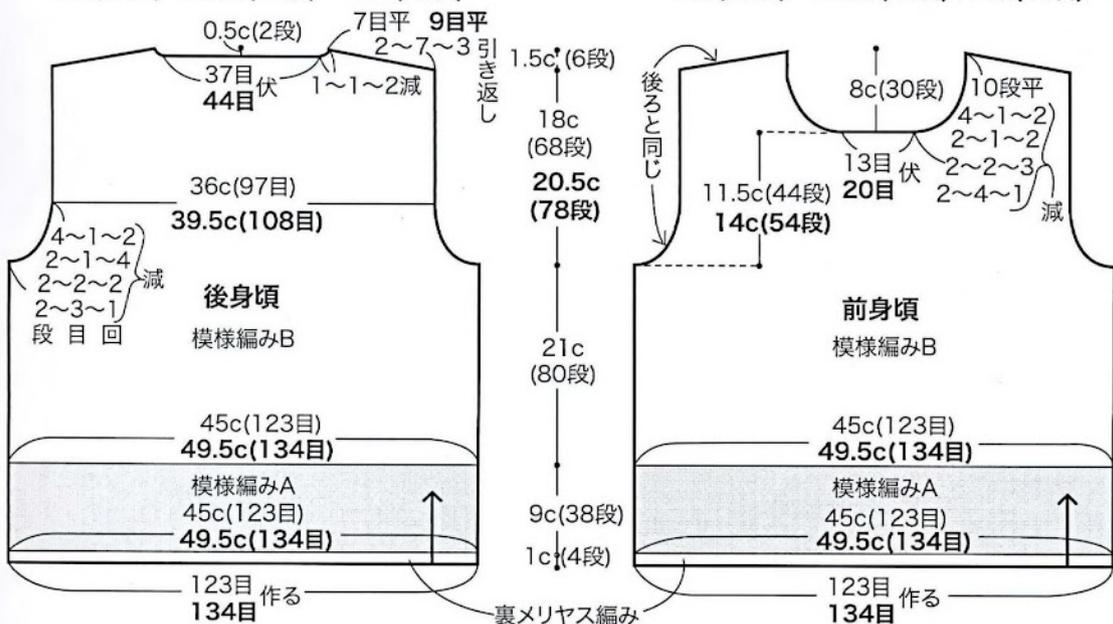
- \*素材 ハマナカ プリリアン (並太リリヤーンタイプ) 鉄紺 (11) Mサイズ/285g Lサイズ/325g
- \*用具 ハマナカアミアミ手あみ針玉付 2本棒針 5号 4本棒針 3号
- \*でき上がり寸法 Mサイズ/着丈 50.5cm 胸回り 90cm 背肩幅 36cm 袖丈 31cm Lサイズ/着丈 53cm 胸回り 99cm 背肩幅 39.5cm 袖丈 31cm
- \*編み方要点…糸は 1本どりで編みます。

- 前後身頃は一般的な作り目をして、裏メリヤス編みで4段編んだら、模様編みAにかえて脇丈を増減なく38段編み、さらに模様編みBにかえて、袖ぐり、衿ぐりは図のように減らした肩がりは引き返し編みにします。
- 袖は一般的な作り目をして、裏メリヤス編みで4段編んだら、模様編みAにかえて増減なく24段編み、模様編みBにかえて図のように袖下、袖山を増減して編みます。
- 前後の肩は、中表に合わせてかぶせはぎにし、脇、袖下はくいとじて合わせます。
- 衿は前後衿ぐりから拾い目をして、裏メリヤス編みを輪編んで、裏目の伏せ止めをして整えます。
- 袖は身頃に引き抜き編みでつけます。

口絵 13 ページ

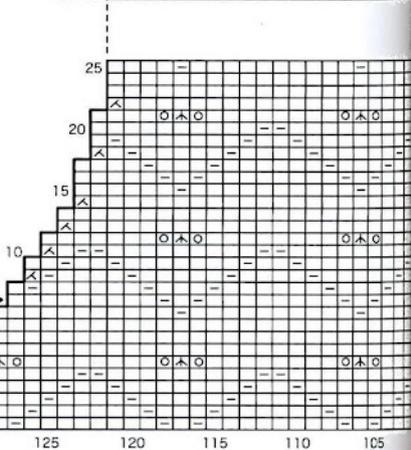
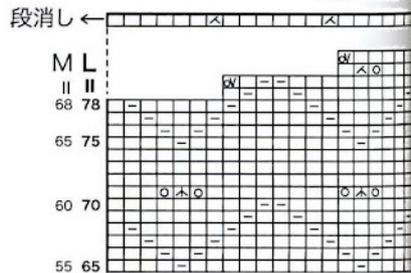
## プルオーバー 5号針

10.5c(28目) 15c(41目) 10.5c(28目) 11c(30目) 17.5c(48目) 11c(30目)



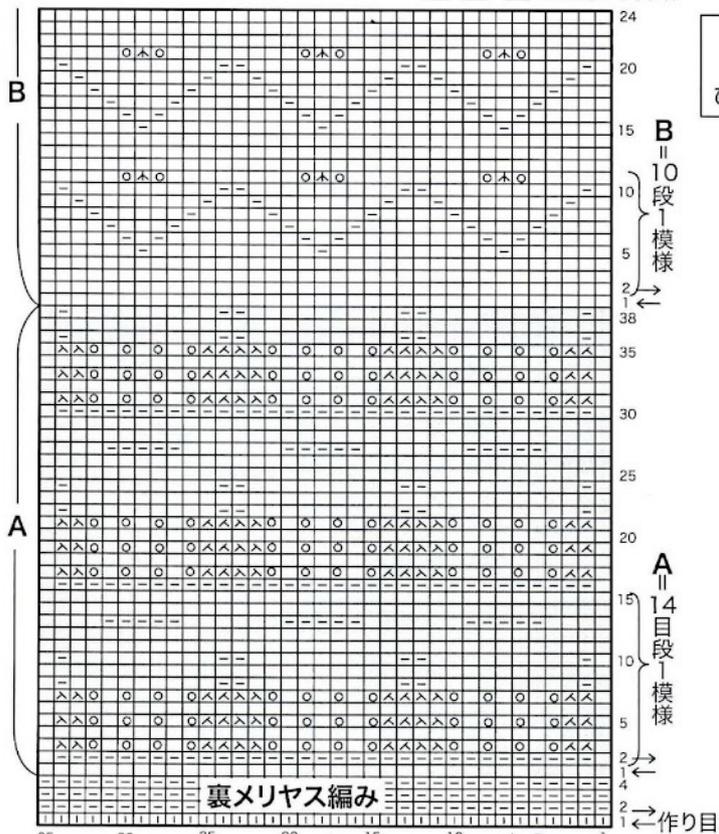
ゲージ (10cm四方)	
模様編みA	模様編みB
27目 42段	27目 38段

M肩=28目  
L肩=30目



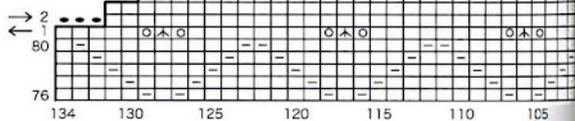
### 模様編みA・B

□・○=□ 表目記号省略

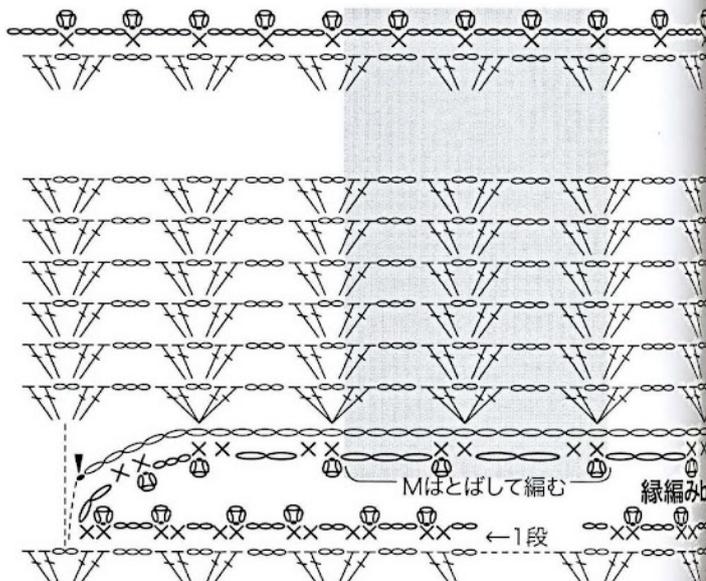


上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通

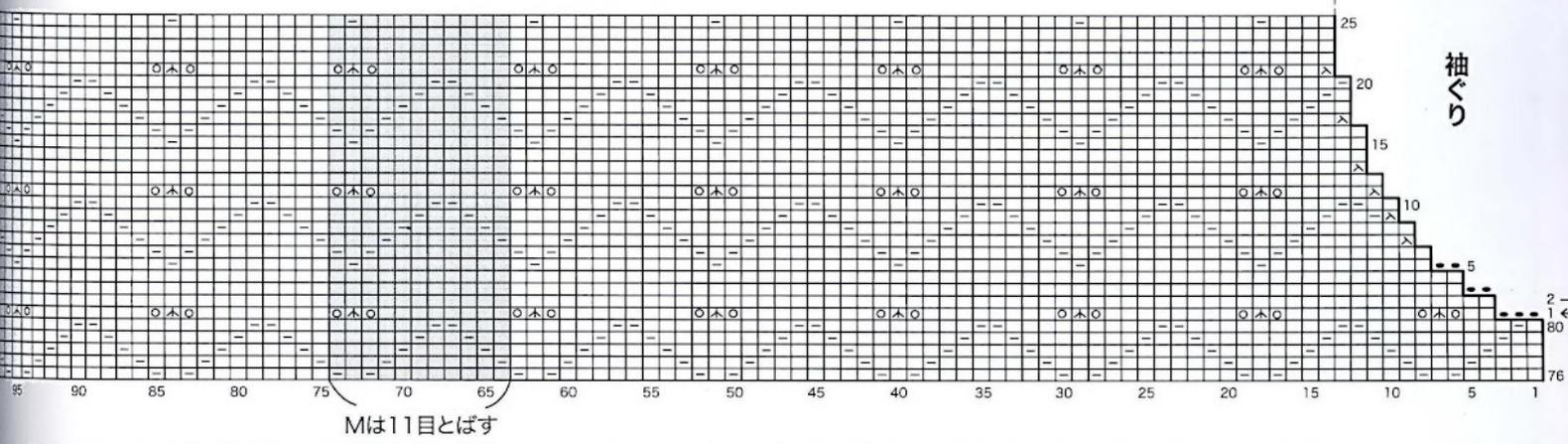
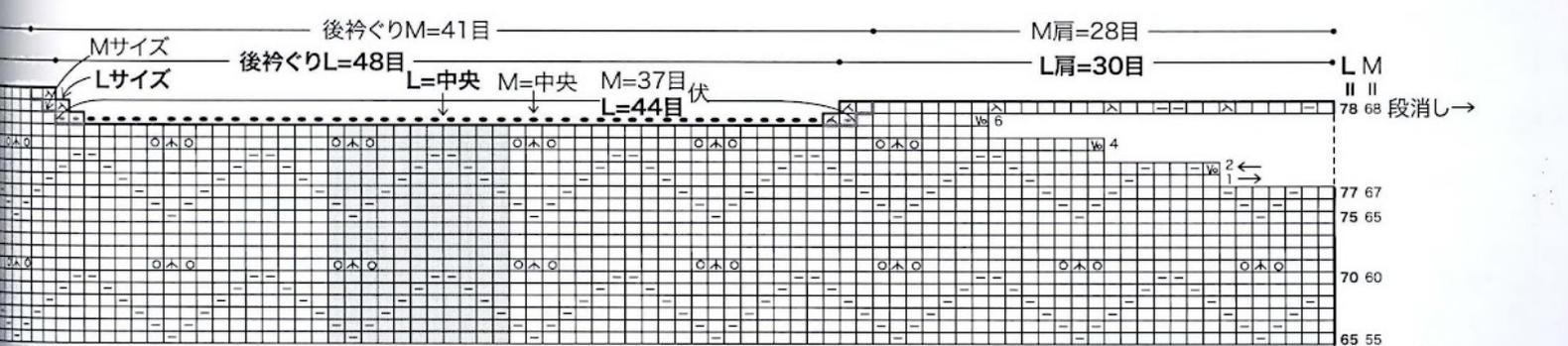
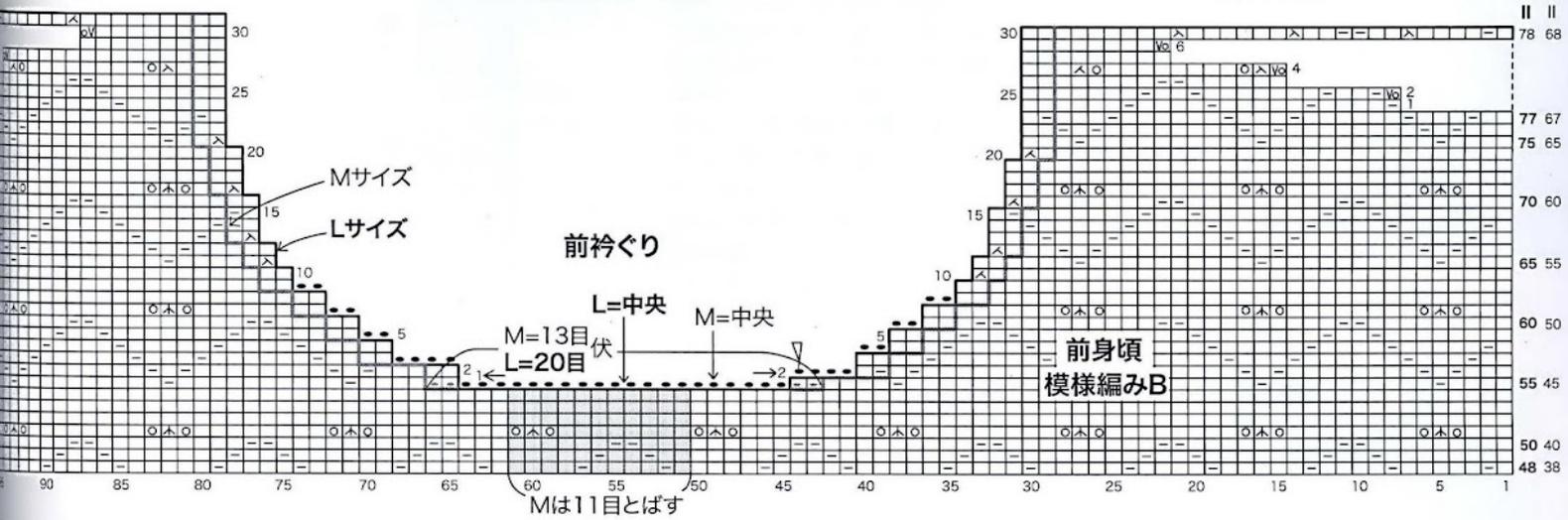
袖ぐり



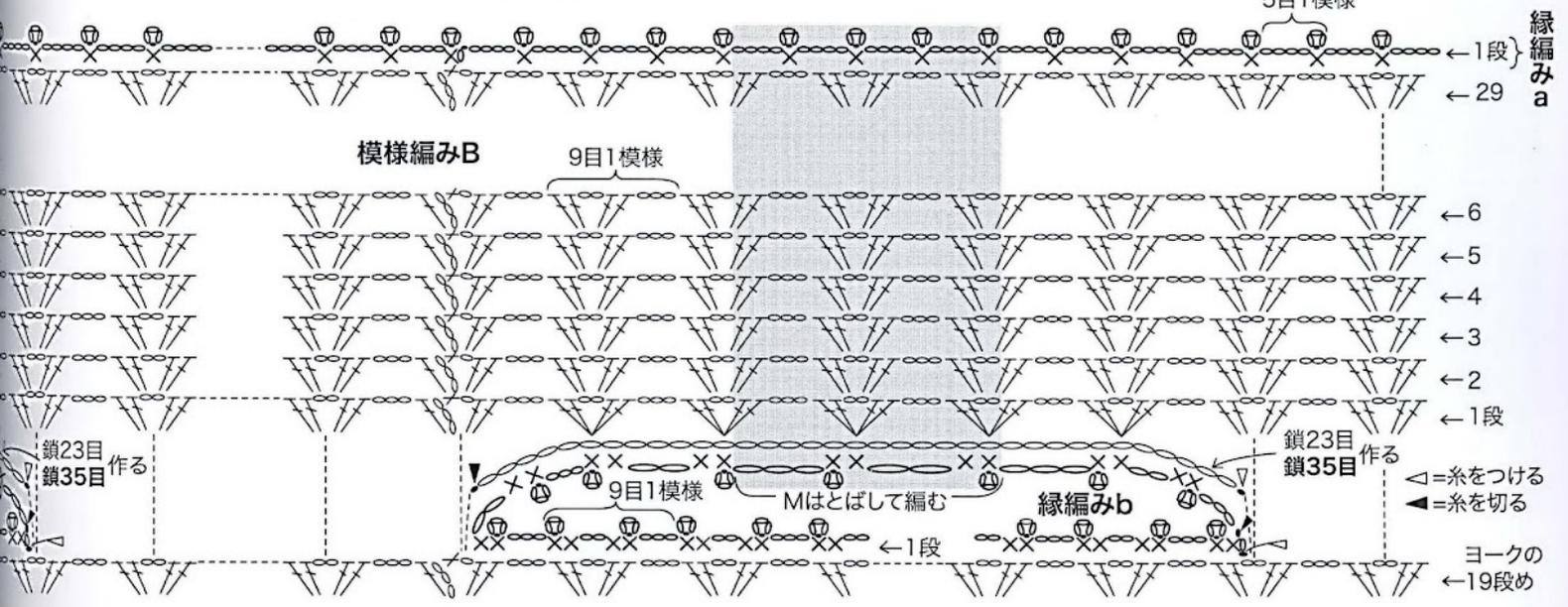
### ★ 49 ページの続き



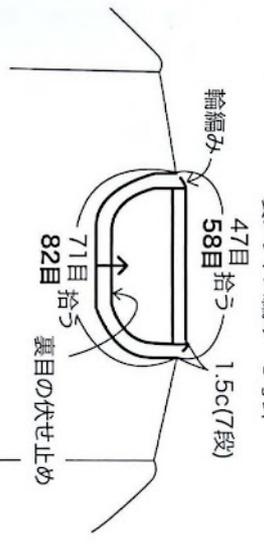
M肩=28目 L肩=30目 前衿ぐりM=41目 前衿ぐりL=48目 M肩=28目 L肩=30目 L M



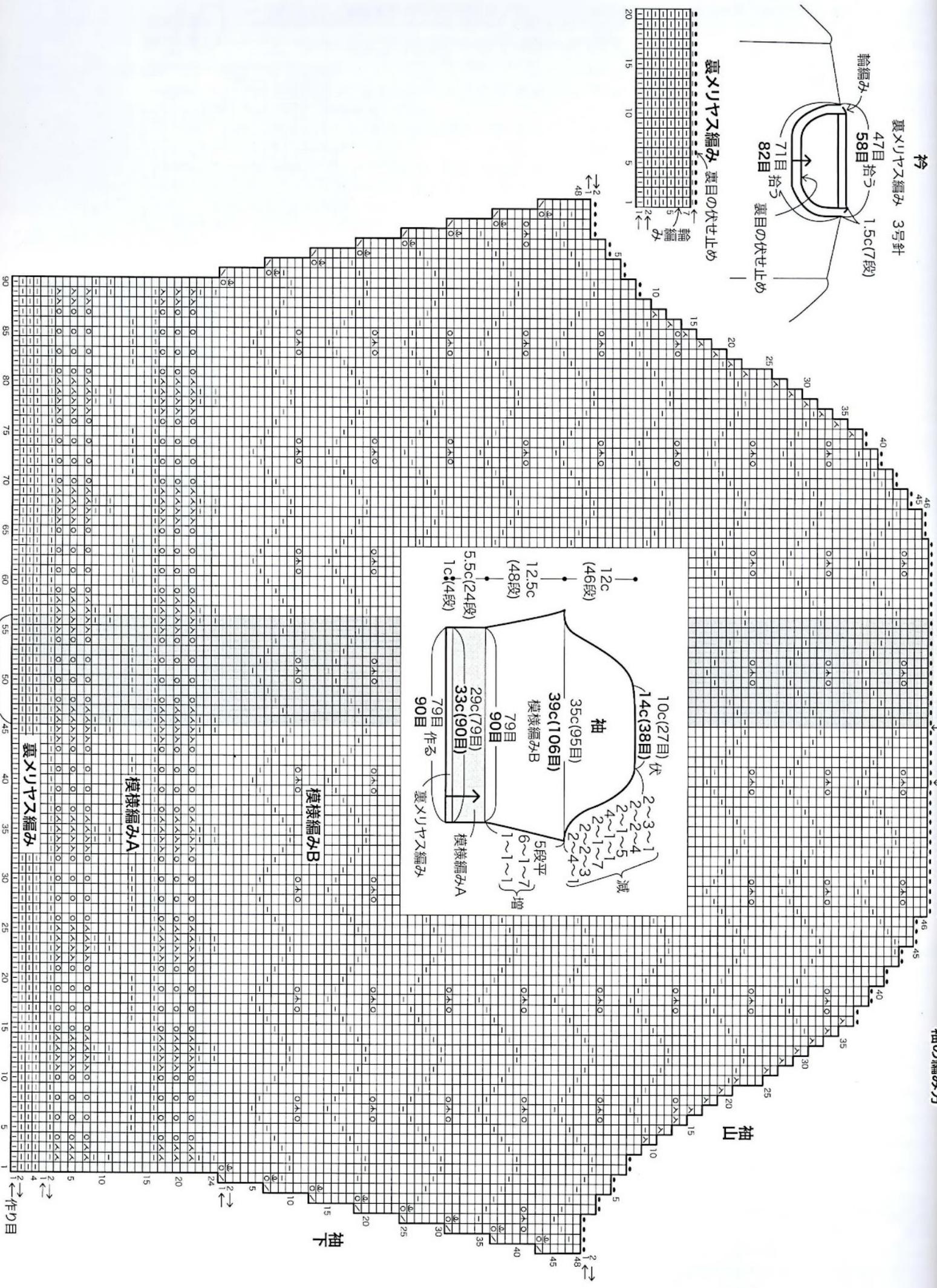
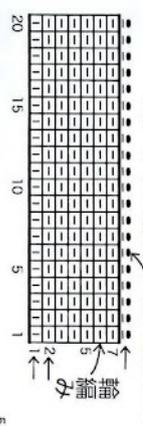
前後身頃の編み方



裏メリヤス編み 3号針



裏メリヤス編み 裏目の伏せ止め



# 27 ニットレース使いの カフス

●**素材** ハマナカ アブリコ (中細タイプ) 紺 (26) 30g  
 ●**用具** ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針  
 ●**付属品** ハマナカアミュ・ニット用リングレース (H906-010-4・ネイビー) 1袋 (カットした物 32枚)  
 ●**でき上がり寸法** 手のひら回り 17cm 丈 19cm  
 ●**編み方要点**…糸は1本どりで編みます。  
 ●**手首は**、モチーフつなぎで編みます。リングレース①の周りに「細編み1目、鎖3目」を8模様編みつけたら、鎖19目を編み出してリングレース②に移り、周りに「細編み1目、鎖

3目」を8模様編みつけ、さらに図のように模様編みを編みながら、リングレース③~⑯までのモチーフつなぎで編みますが、奇数側のモチーフは引き抜き編みで輪につなぎながら編み、偶数側のモチーフはつなぎずに編みます。

●**手のひら・甲は**、図のように手首のモチーフつなぎから拾い目をして模様編みで編みますが、1段めの長編みはモチーフを右上に重ねて拾います。1~5段は往復編みの輪編み、6~12段は親指穴をあけるために往復編みで編み、13・14段は往復編みの輪編みで編み、さらに縁編みaを1段編んで整えます。

●**親指穴は**、縁編みbを1段編んで整えます。

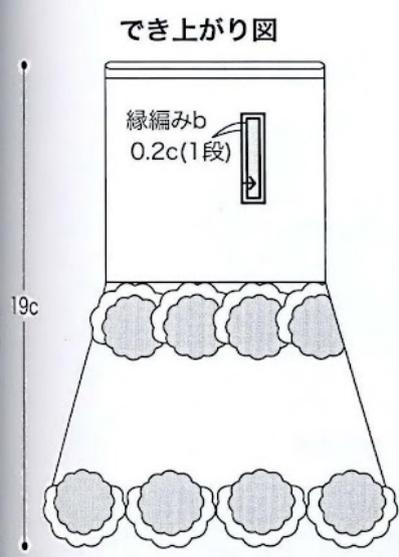
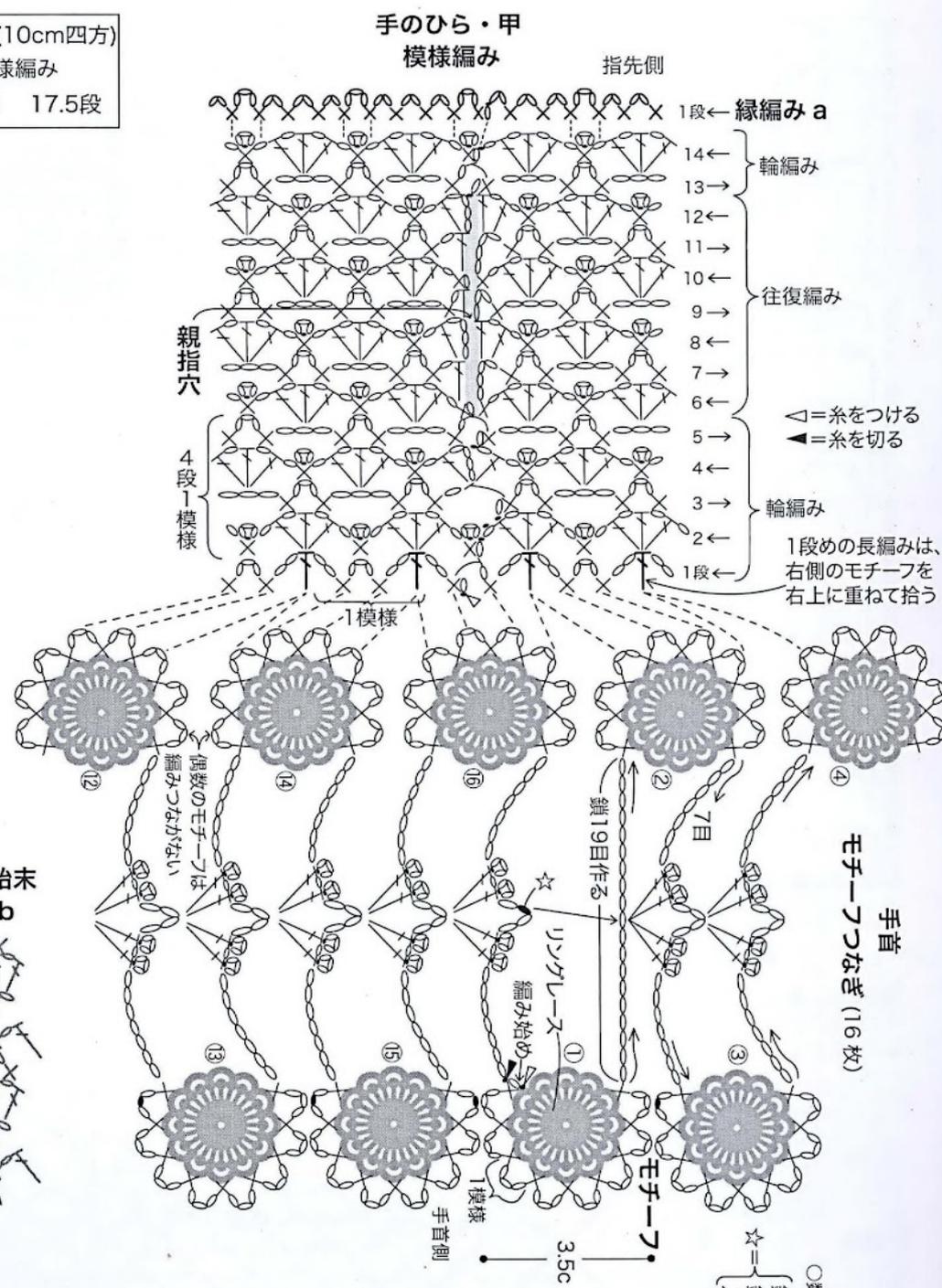
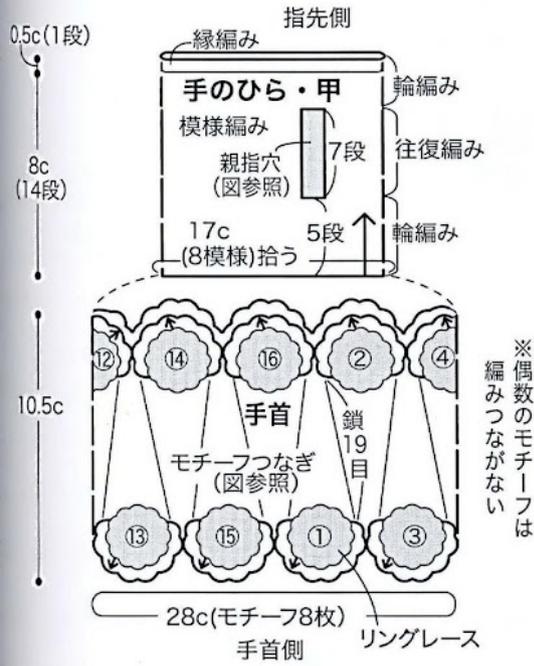
●**同じカフスを2枚編みます。**



□絵 32 ページ

**ゲージ**(10cm四方)  
 模様編み  
 4.7模様 17.5段

**カフス** (2枚)  
 3/0号針



○数字はモチーフの編み方順  
 ☆= 鎖を編んだら、針を向こう側から入れ直して、目を引き出す



# 23 おしゃれなスヌード

- \*素材 ハマナカ マタン (中細タイプ)ピンク系段染 (2)100g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針
- \*でき上がり寸法 幅 36.5cm 長さ (輪にした状態)52.5cm

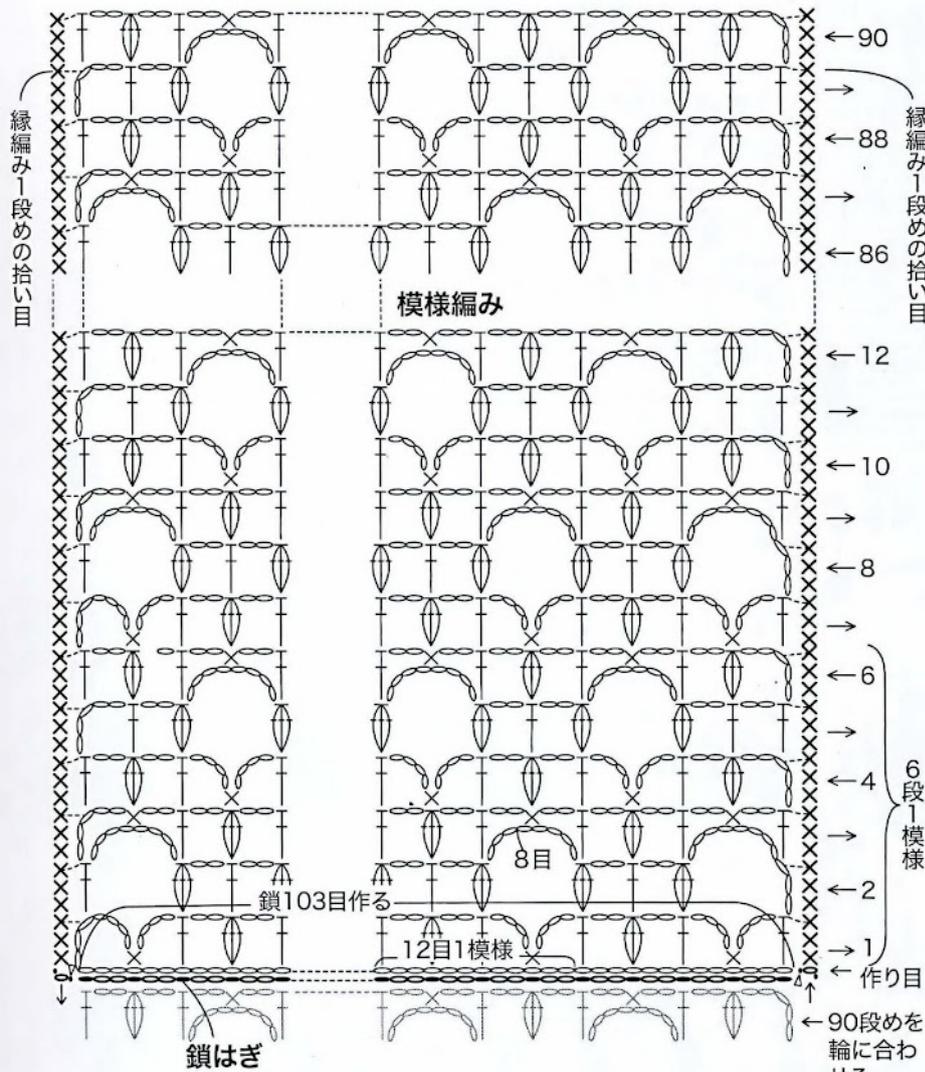
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みます。
- スヌードは、鎖編みの作り目をし、図を参照して12目1段の模様編みで、増減なく90段まで編みます。
- 編み終わり側は、編み始め側と中表に合わせて「引き抜き1目、鎖2目」の鎖はぎで輪につなぎます。
- 左右段側のスヌード周りには、細編みで拾い目をして、それぞれ縁編みを2段編んで整えます。

口絵 30 ページ

ゲージ (10cm四方)  
模様編み  
29目 8.5段

スヌード 3/0号針

## スヌードの編み方

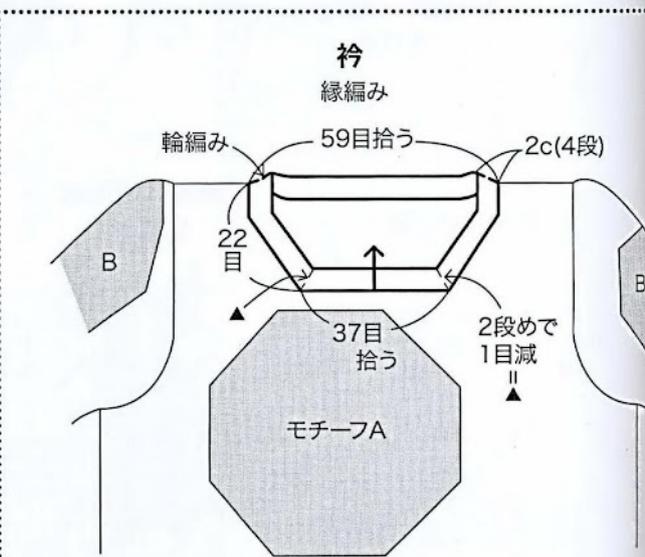
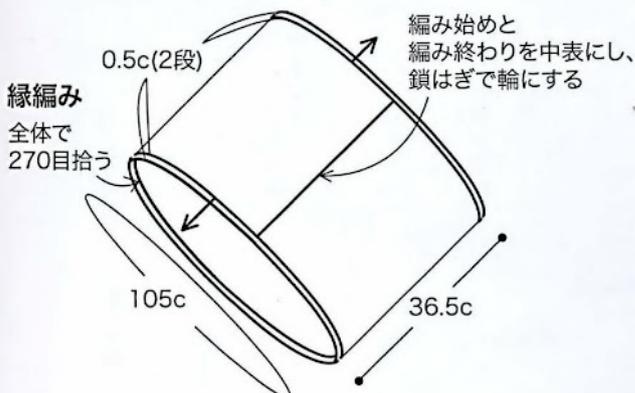


※鎖は東に拾う  
◁=糸をつける  
◀=糸を切る

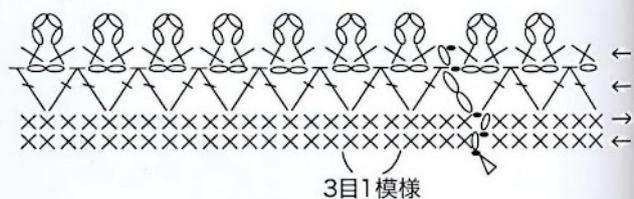
### 縁編み



### でき上がり図



### 縁編み



# 7 モチーフ使いの 1 ネット編みのプルオーバー

● 袖は、鎖編みの作り目をして、ネット編みで袖下、袖山を図のように増減して編みますが、身頃と同様にモチーフBを編み入れる部分をあけて編みます。

● モチーフA・Bは、鎖6目の輪の作り目をし、1段めは細編みを16目編み入れ、3段めからは図のようにモチーフBは6段、モチーフAは9段まで編んだら、身頃・袖にあけた指定位置にモチーフの最終段を編みながら、身頃に止める部分は裏側を見て、止めつけていきます。

● 前後の肩は、中表に合わせて「細編み1目、鎖1目」のはぎにし、脇、袖下も「細編み1目、鎖1目」のと同じで合わせます。

● 裾周り、袖口は、細編みで拾い目をして、輪に縁編み4段で整え、衿も細編みで拾い目をして、縁編み4段で整えます。

● 袖は「細編み1目、鎖1目」のと同じで身頃につけます。



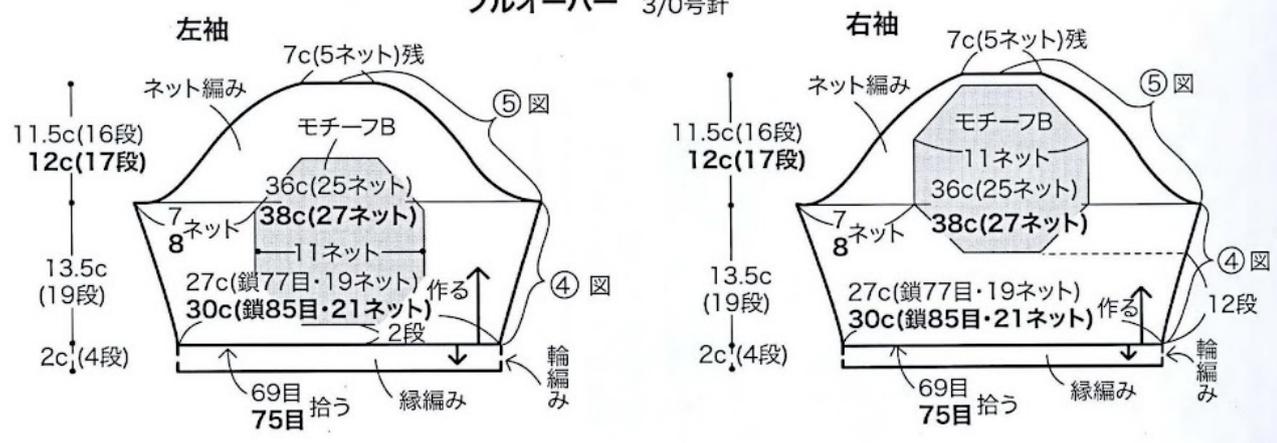
口絵 9 ページ

素材 ハマナカ マタン (中細タイプ) 若草、黄緑系段染 (4)  
 サイズ/ 150g Lサイズ/ 165g  
 用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針  
 でき上がり寸法  
 サイズ/着丈55cm 胸回り94cm 背肩幅36cm 袖丈27cm  
 サイズ/着丈55cm 胸回り100cm 背肩幅37cm 袖丈27.5cm  
 編み方要点…糸は1本どりで編みます。  
 前後身頃は、鎖編みの作り目をして、ネット編みで編みます  
 ①モチーフA・Bを編み入れる部分は、それぞれ図のように  
 けて編み、さらに袖ぐり、衿ぐりを減らします。

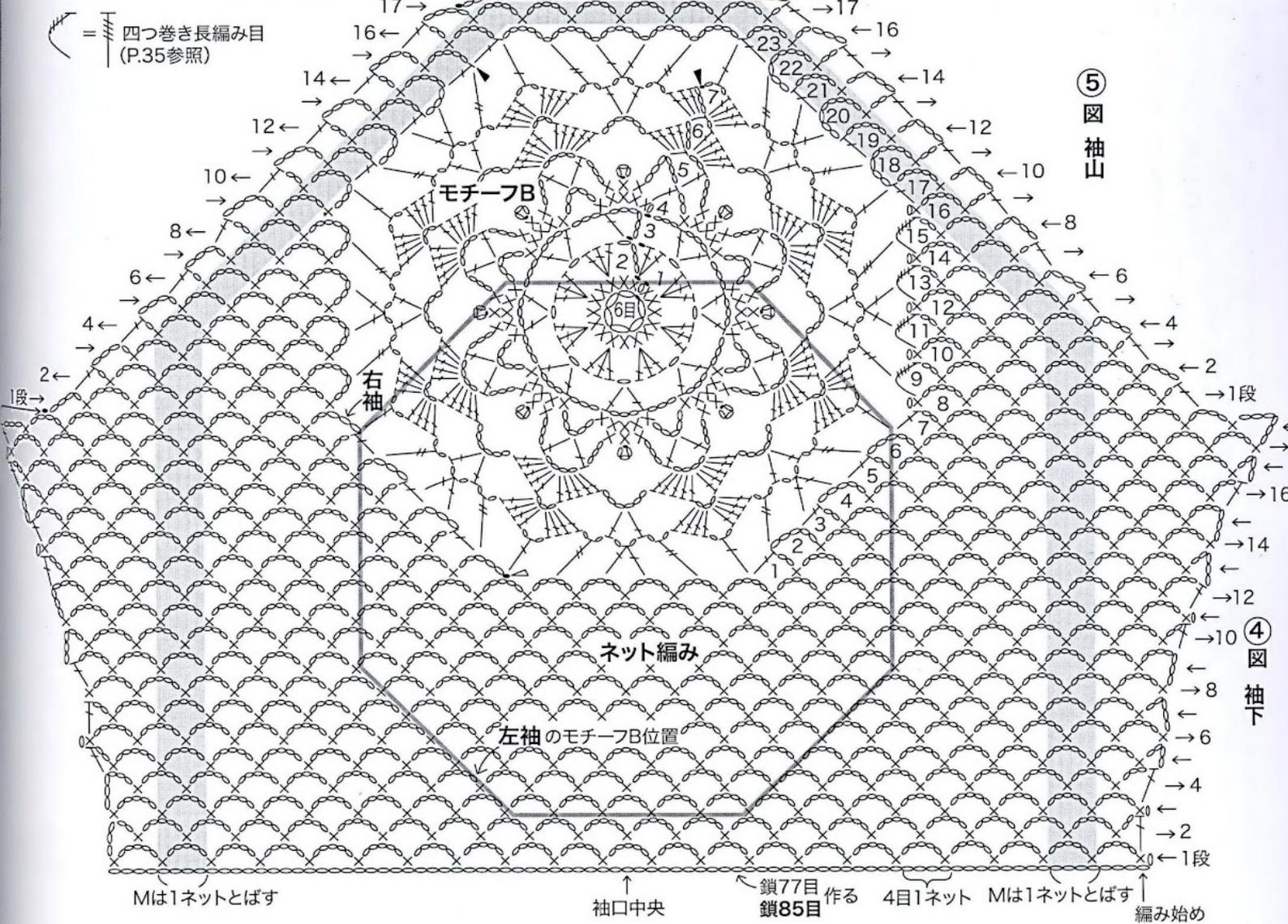
## プルオーバー 3/0号針

ゲージ (10cm四方)  
 模様編み  
 7ネット 14段

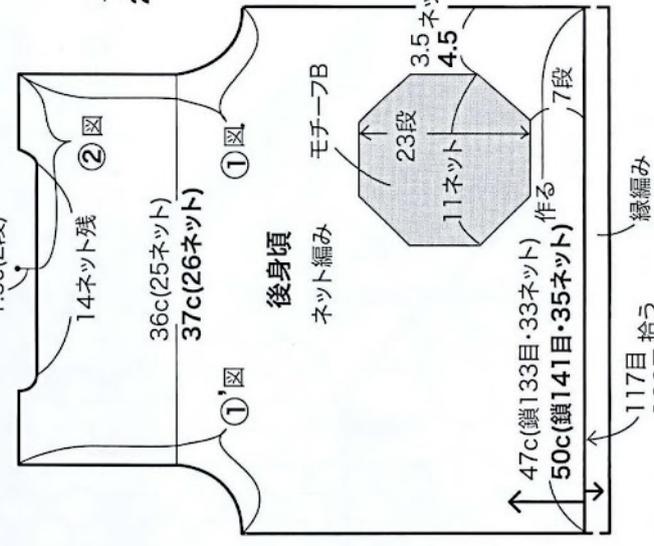
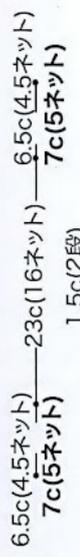
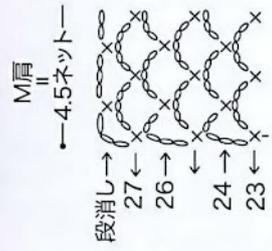
上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通



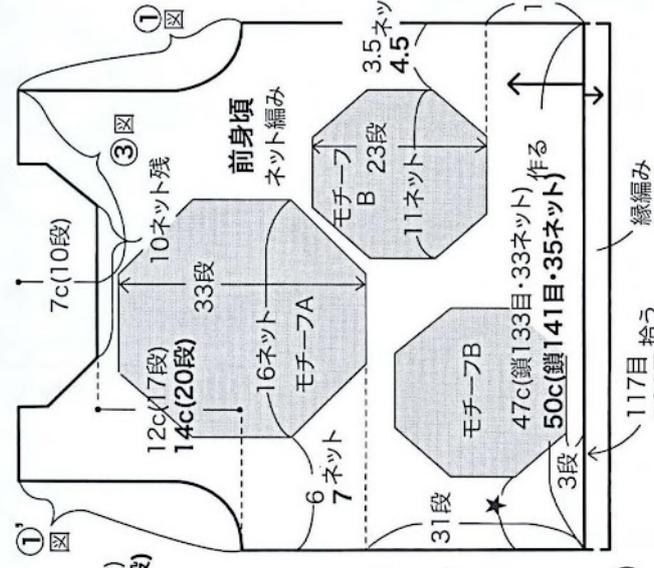
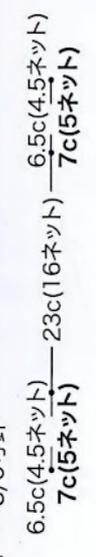
## 袖の編み方



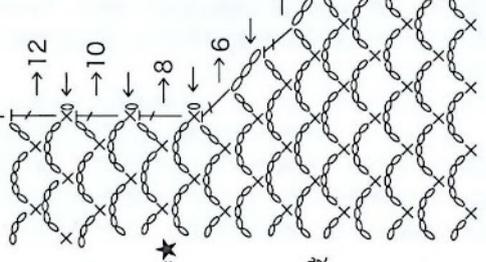
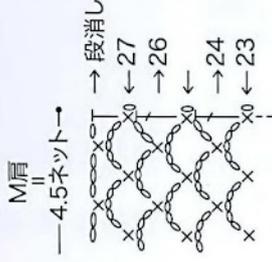
ブルオーバー 3/0号針



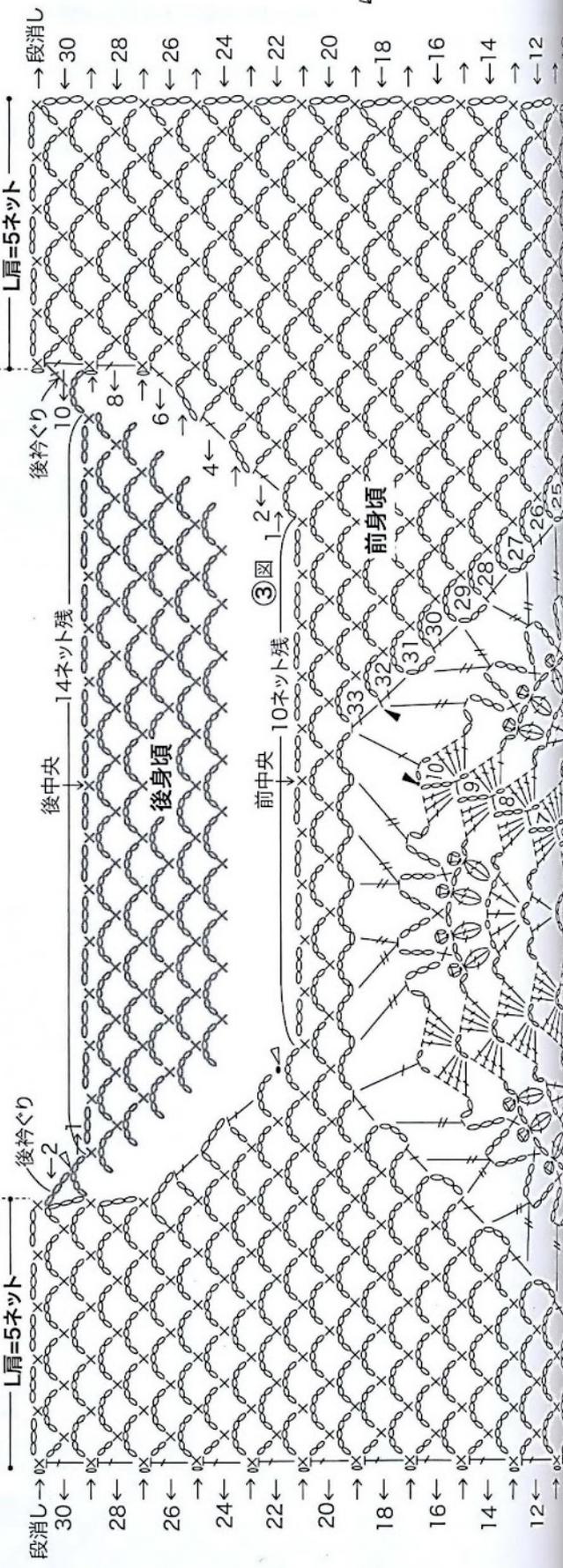
① 図 M サイズ 袖ぐり



① 図



② 図 前後衿ぐり=16ネット



② 図

△=糸をつける  
◀=糸を切る  
↪=糸を渡す

① 図





# 8 フレアスリーブのプルオーバー

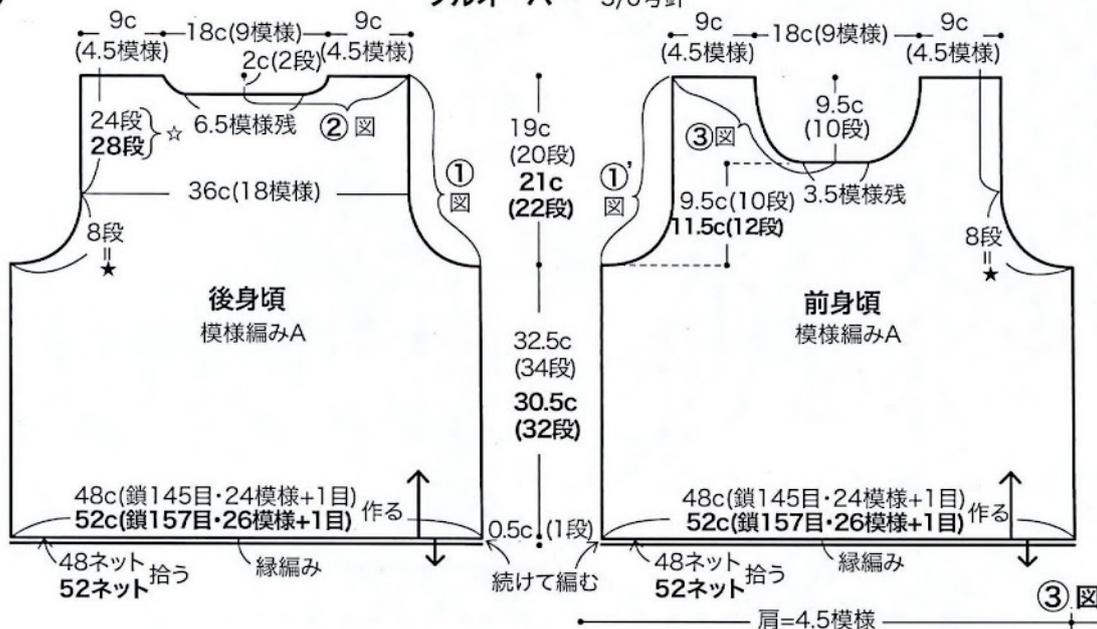
**\*素材** ハマナカリトス (中細タイプ)  
**Mサイズ/グリーン** (5) 255g  
**Lサイズ/灰味ピンク** (2) 270g  
**\*用具** ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針  
**\*でき上がり寸法**  
**Mサイズ/着丈** 52cm **胸回り** 96cm **袖丈** 18cm  
**Lサイズ/着丈** 52cm **胸回り** 104cm **袖丈** 18cm

**\*編み方要点**…糸は1本どりで編みます。  
 ●前後身頃は、鎖編みの作り目をして模様編みAで増減の脇丈を編み、袖ぐり、衿ぐりを図のように減らして、肩まで編みます。  
 ●袖は、鎖編みの作り目をして、模様編みBで図のように目(Mサイズは指定の位置をとばす)を増しながら14段編みさらに、模様編みCにかえて3段編みます。  
 ●前後の肩は、中表に合わせて「引き抜き編み1目、鎖5目のはぎで合わせ、脇、袖下(△)はすくいとじて合わせます。  
 ●衿ぐりは、前後衿ぐりから拾い目をして、縁編みを1段編んで整え、裾周りも同じ縁編み1段で整えます。  
 ●袖は、合印同士を身頃にすくいとじて合わせます。

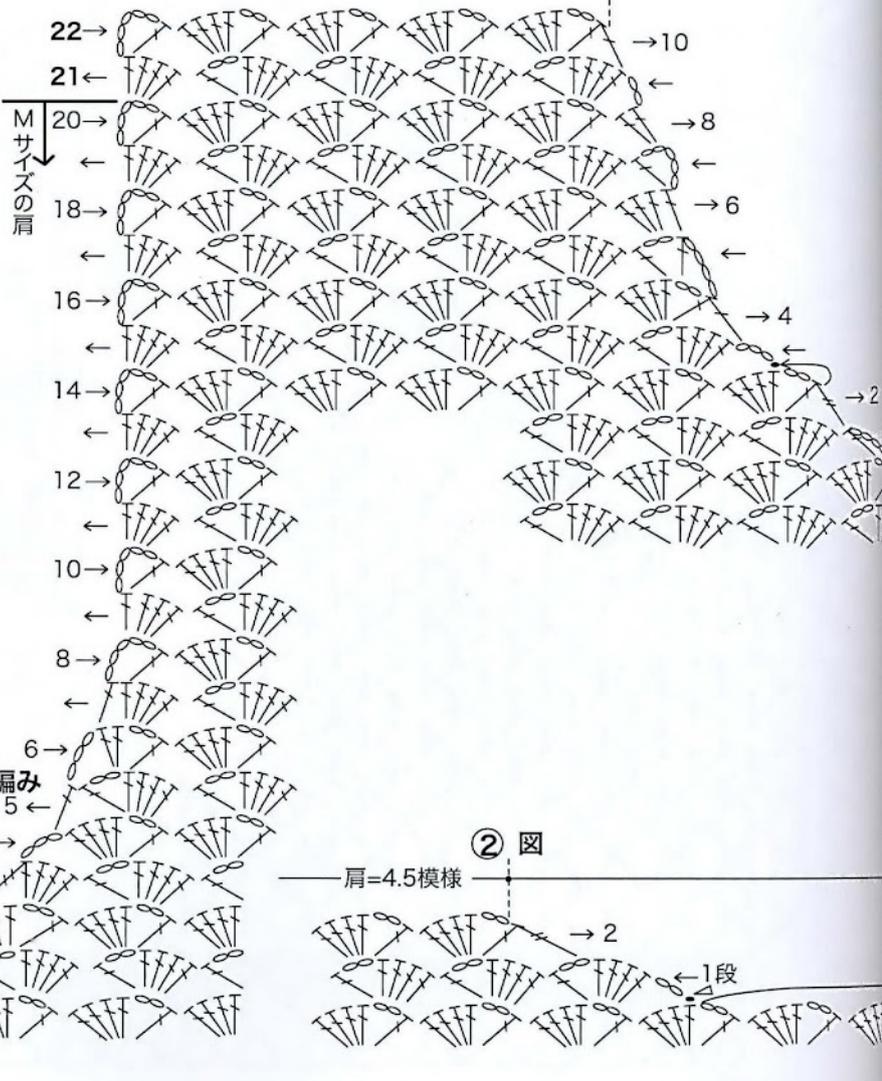
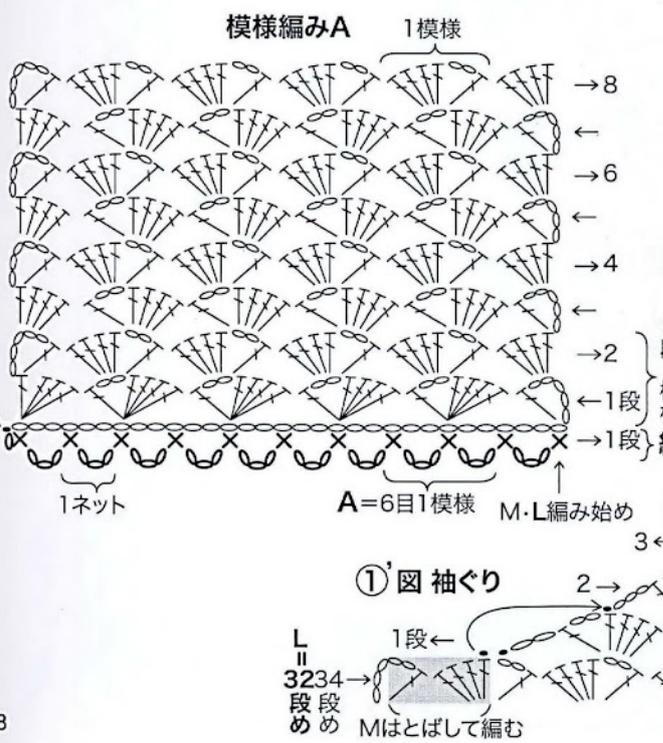
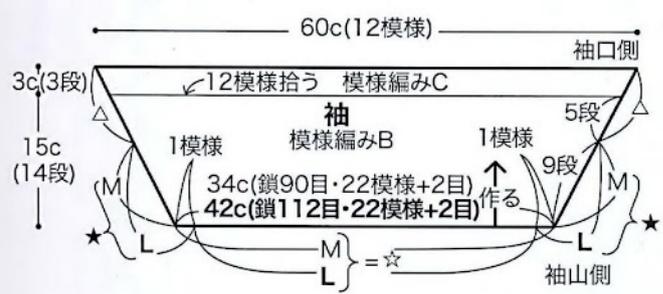
口絵 10 ページ

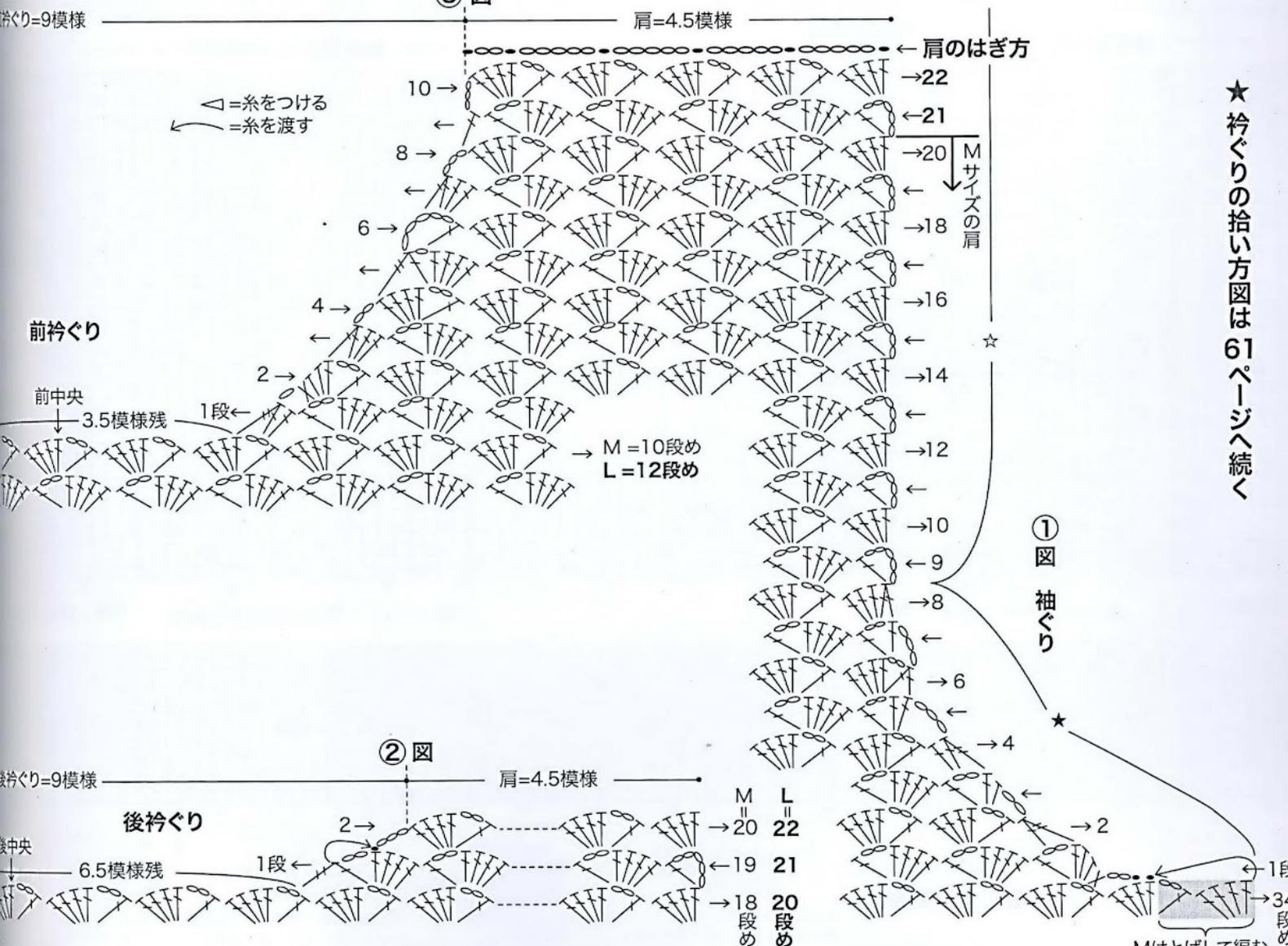
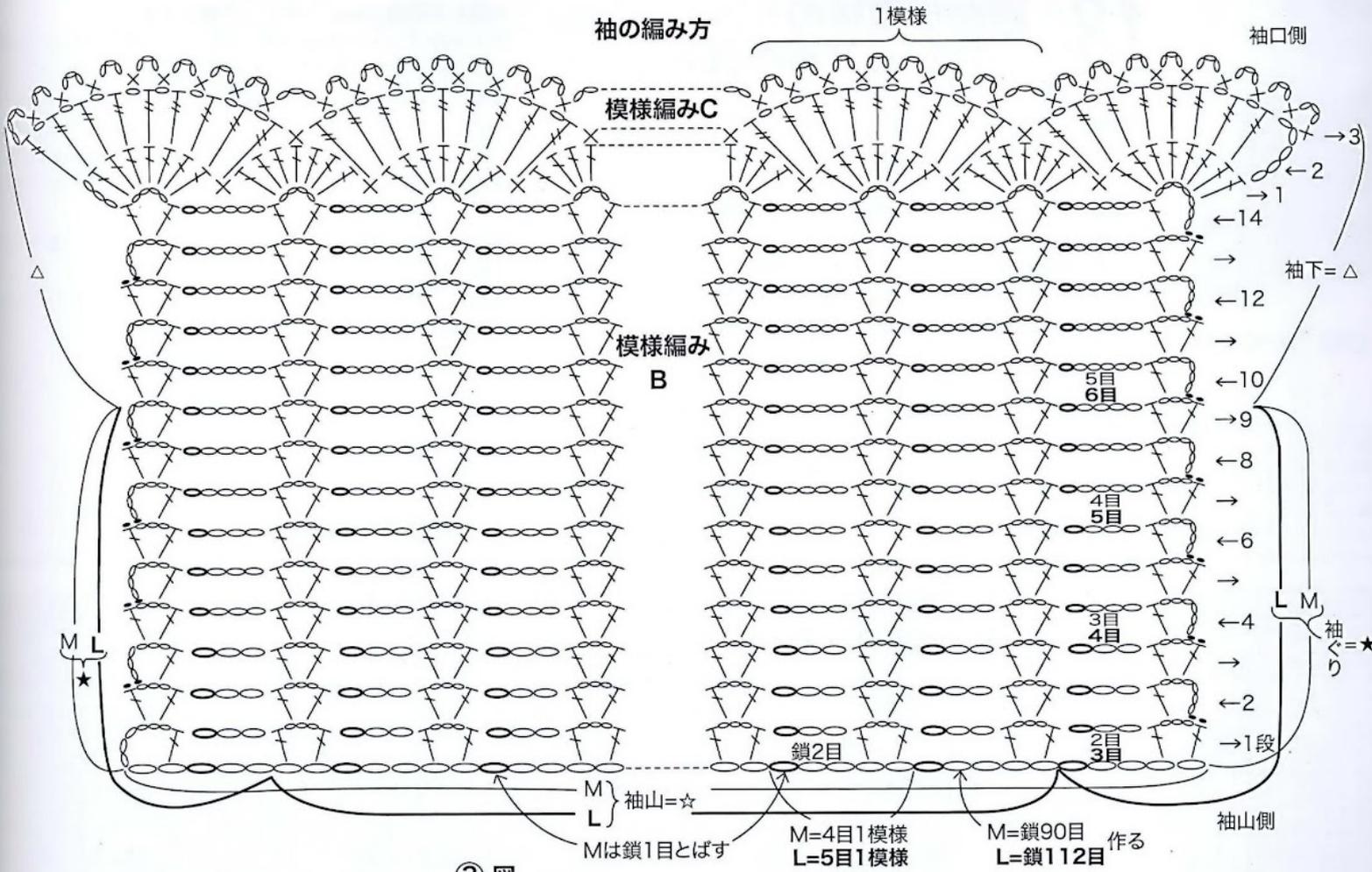
プルオーバー 3/0号針

**ゲージ**(10cm四方)  
 模様編みA  
 5模様 10.5段 (30目)  
 模様編みB  
 6.6模様 9.5段  
 5.3模様  
 模様編みC  
 2模様 10段



上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通







# 18 透かし模様の カジュアルベスト

\*素材 ハマナカ ディアリネン (合太タイプ)  
 Mサイズ/トルコブルー (6) 160g  
 Lサイズ/サンドベージュ (2) 175g  
 \*用具 ハマナカミアミ手編み玉付き 2本棒針 5号・4号  
 4本棒針 4号  
 \*でき上がり寸法  
 Mサイズ/着丈 52.5cm 胸回り 92cm ゆき丈 28cm  
 Lサイズ/着丈 52.5cm 胸回り 100cm ゆき丈 30cm

\*編み方要点…糸は1本どりで編みます。  
 ●前後身頃は、一般的な作り目をして、裾のかわりゴム編み14段編んだら、模様編みA・B・C・C'を配置して、脇の増減なく編み、袖口あきの糸印をして、後身頃は増減なく編みます。前身頃は増減なく89段まで編んだら、衿ぐりの61目を伏せ止めて、左右を別々に肩まで編みます。  
 ●前後の肩は、中表に合わせてかぶせはぎで合わせ、脇は縫いとして合わせます。  
 ●衿は、前後衿ぐりから拾い目をして、ガーター編みを輪に段編んで、裏目の伏せ止めをして整えます。  
 ●袖は、前後袖口から拾い目をして輪にし、かわりゴム編み24段編み、表目と裏目の伏せ止めで整えます。

□絵 24 ページ

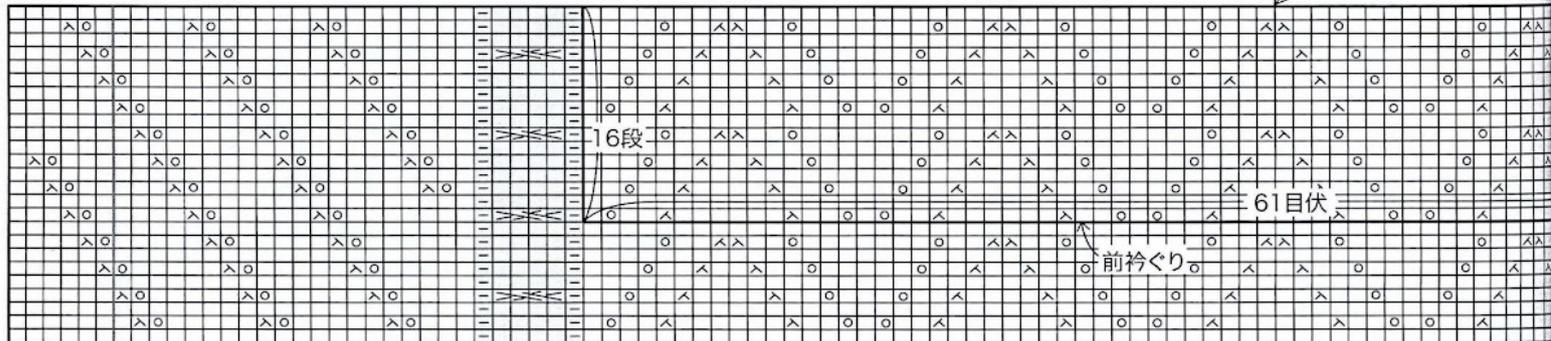
Mサイズ=肩26目

Lサイズ=肩32目

前後身頃の編み方

前後衿ぐり=61目伏

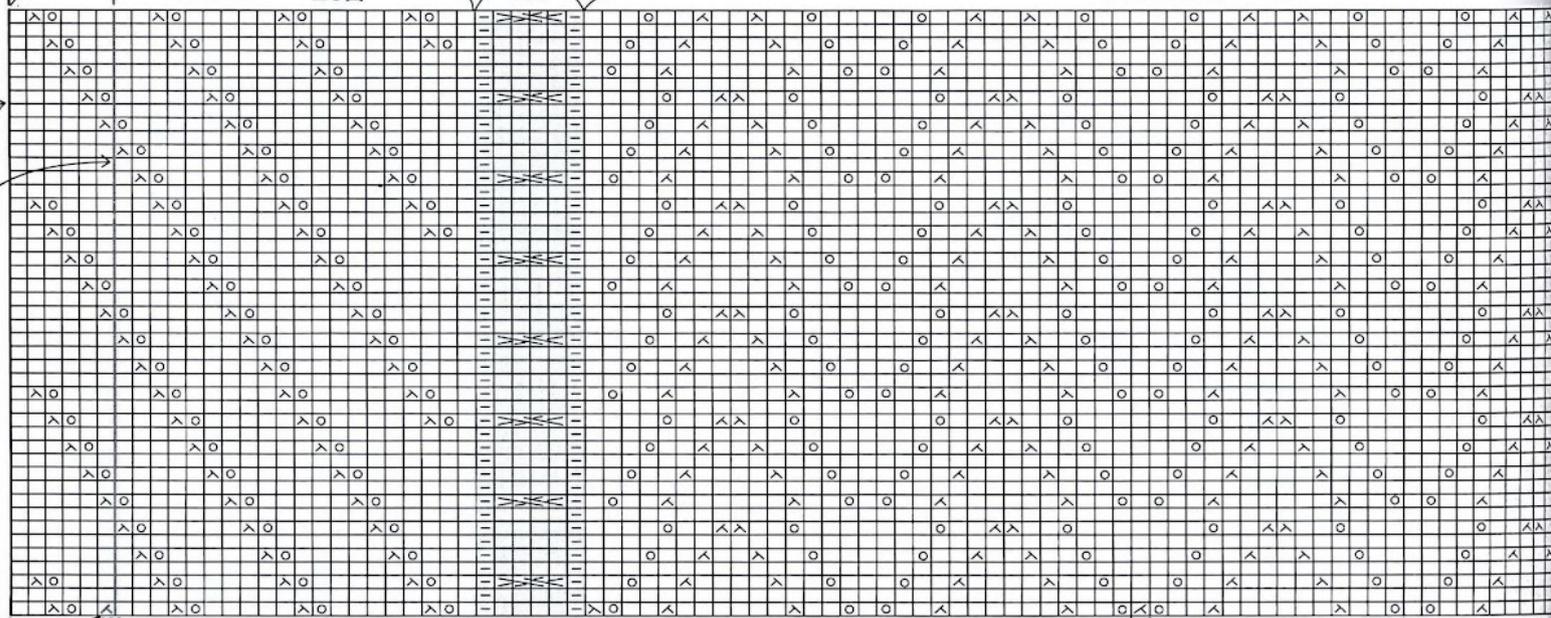
後衿ぐり



模様編みC・20目  
26目

模様編みB  
6目

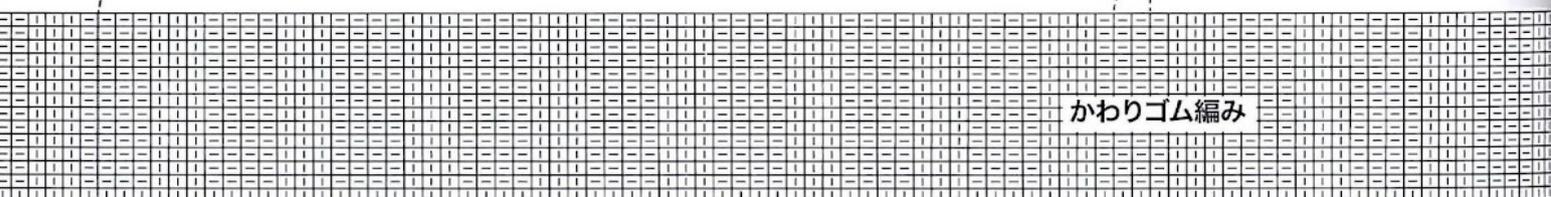
模様編みA=61目



C=7目・14段1模様

A=15目・8段

かわりゴム編み



右上2目交差



① 1・2の目をなわ編み針にとり、編み地の手前に休めておきます。



② 3・4の順に表目で編みます。



③ なわ編み針に休めておいた目を、1・2の順に表目で編みます。



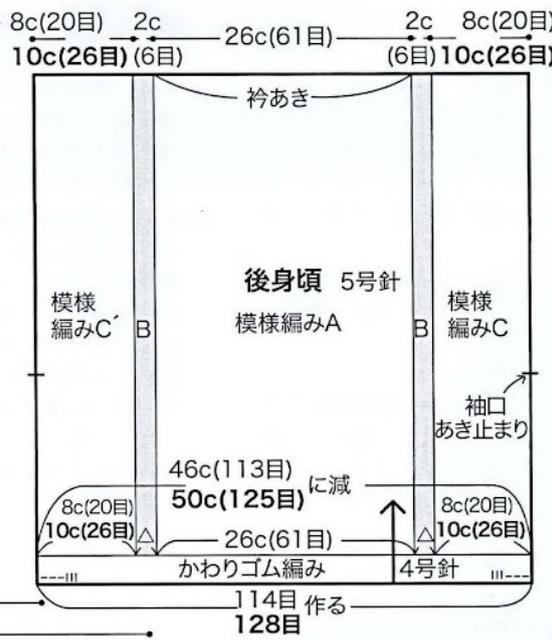
④ 右上2目交差のでき上がりです。

**ゲージ (10cm四方)**  
 模様編みA  
 23.5目 34段  
 模様編みB  
 30目 34段  
 模様編みC・C  
 25.5目 34段

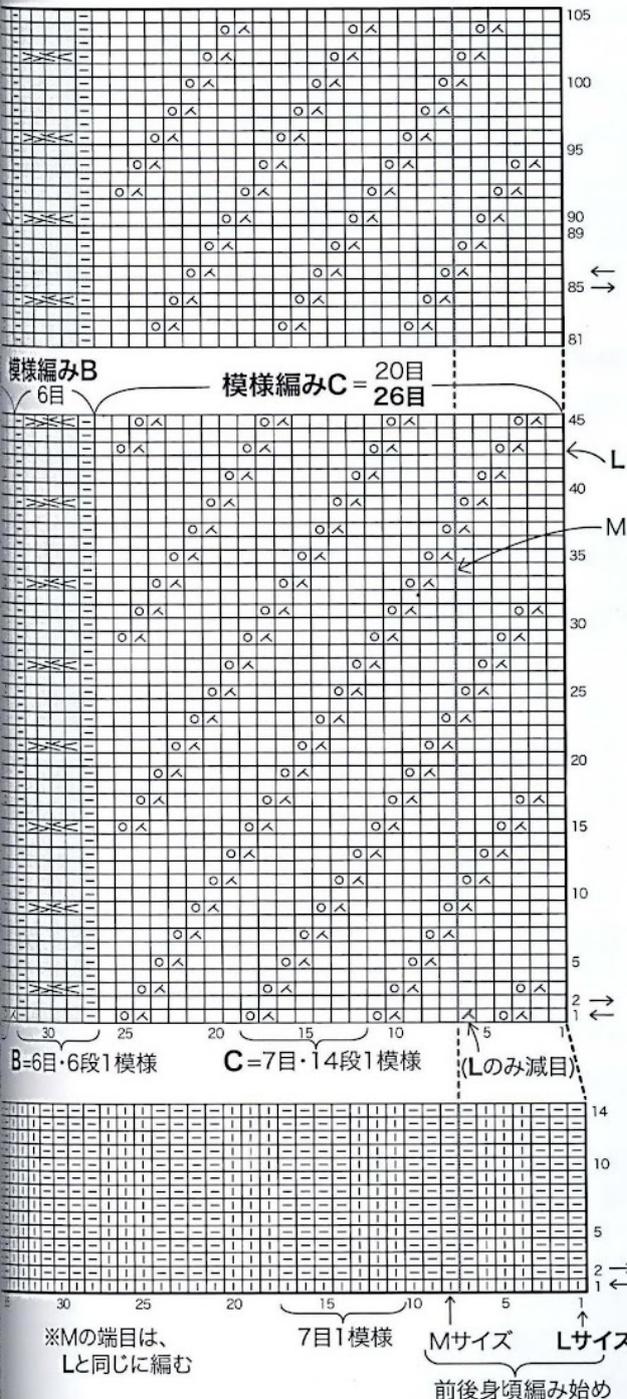
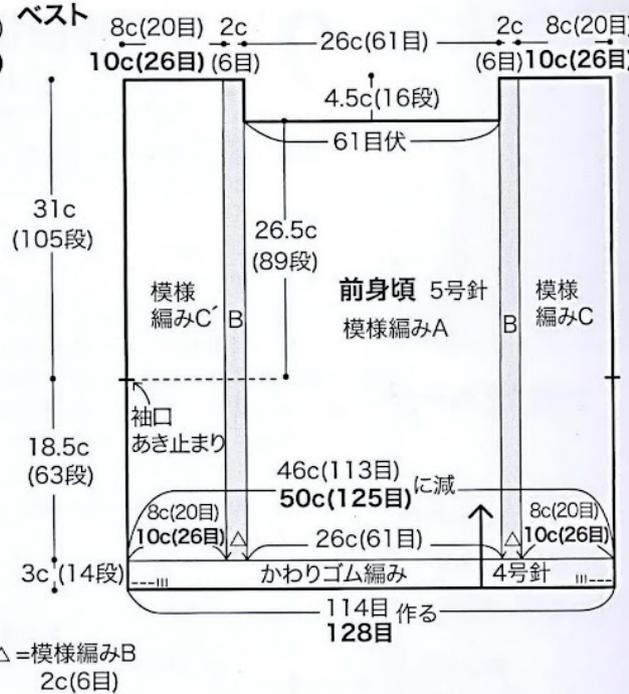
上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通

□・○=□ 表目記号省略

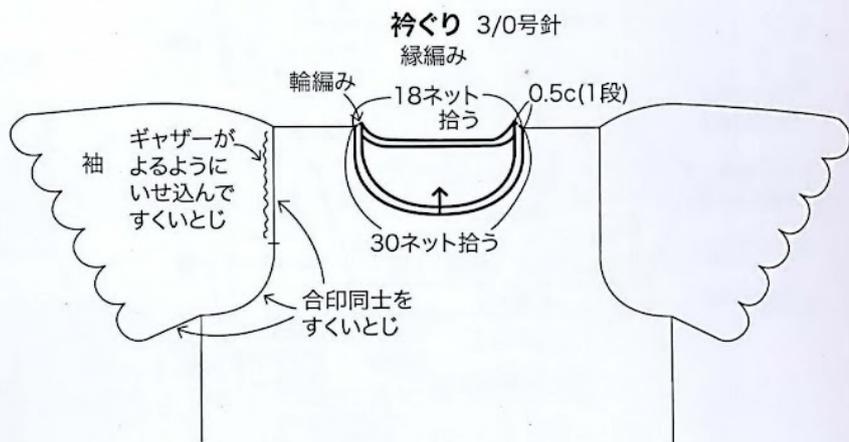
Mサイズ=肩26目  
 Lサイズ=肩32目



ベスト



★ 59ページの続き



# 9 矢羽根模様のプルオーバー



- \*素材 ハマナカ ウォッシュコットン(並太タイプ) 生成り(2) Mサイズ/315g Lサイズ/350g
- \*用具 ハマナカアミアミ手あみ針玉付 2本5号・4号(Lのみ)・3号2本棒針 3号4本棒針
- \*でき上がり寸法 Mサイズ/着丈53.5cm 胸回り92cm 背肩幅35cm 袖丈24cm Lサイズ/着丈53.5cm 胸回り102cm 背肩幅39cm 袖丈24cm
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みます。
- 前後身頃は、あとから解ける作り目をして、模様編みAで脇丈を増減なく編み、袖ぐりを減らしながら図の位置から、模様編みBにかえて袖ぐりを減らして、肩まで編みます。
- 前後の裾は、作り目の別糸を解いて拾い目し、縁編みaを14段

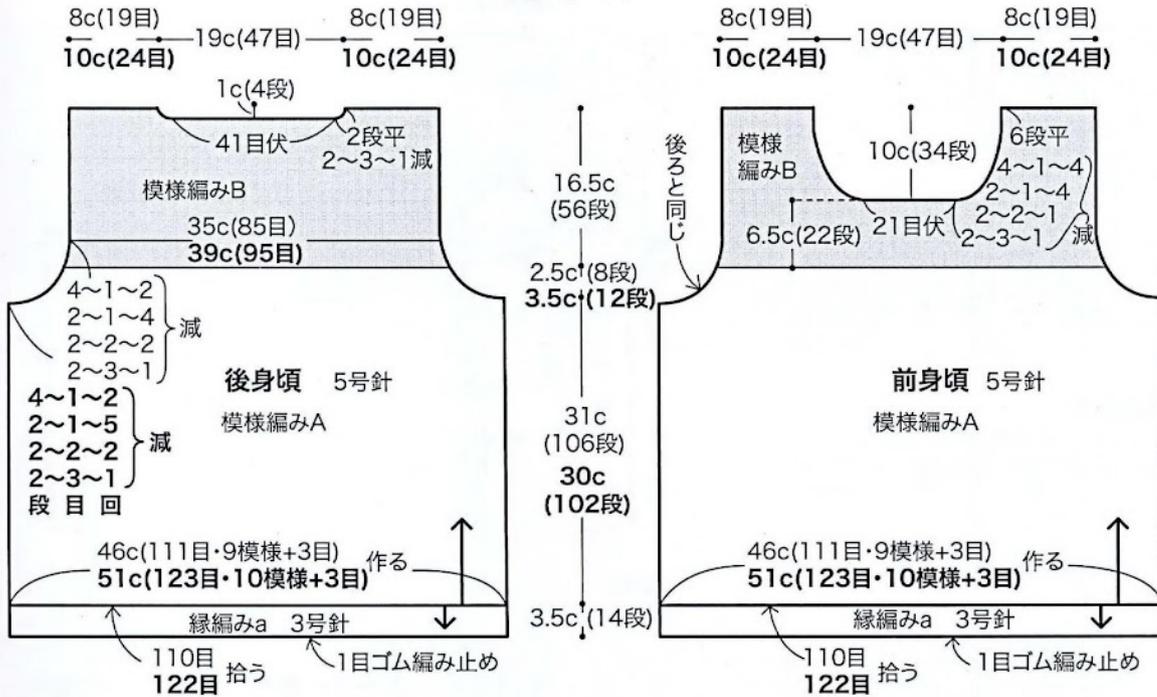
- 編んで1目ゴム編み止めをします。
- 袖は、あとから解ける作り目をして、模様編みAで袖下を増しながら編み、途中で模様編みBにかえて編み、袖山を図のように減らして編みます。袖口は別糸を解いて拾い目し、縁編みbを12段編んで1目ゴム編み止めをします。
- 前後の肩は、中表に合わせてかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじて合わせます。
- 袖ぐりは、前後から拾い目をして、1目ゴム編みを輪に4段編んで、1目ゴム編み止めをします。
- 袖を引き抜き編みで身頃につけます。

口絵 12 ページ

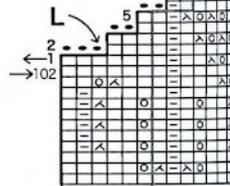
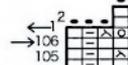
ゲージ (10cm四方)

模様編みA・B  
24目 34段

## プルオーバー

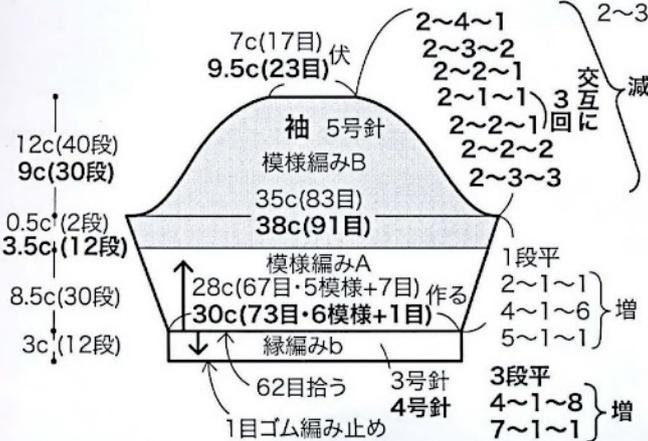


袖ぐり



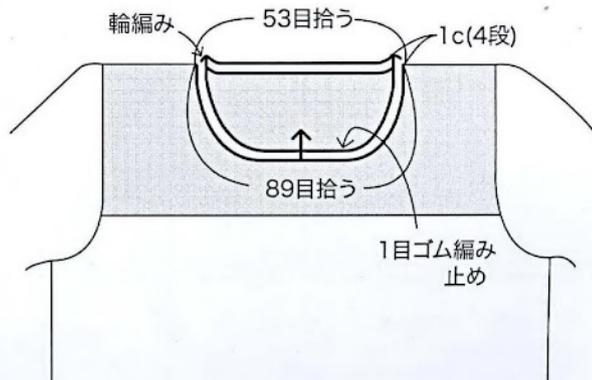
上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通

- 2~4~1
  - 2~3~1
  - 2~2~2
  - 2~1~7
  - 2~1~1
  - 2~2~1
  - 2~3~1
- 交互に 4回 減



## 袖ぐり

1目ゴム編み 3号針



※Mの端目はLと同じに編む

身頃編み終わり

123

120

115

(M)

(L)

B 14段

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

56

50

45

40

35

30

25

20

15

10

5

10

5

10

5

10

5

10

5

10

5

10

5

10

5

10

5

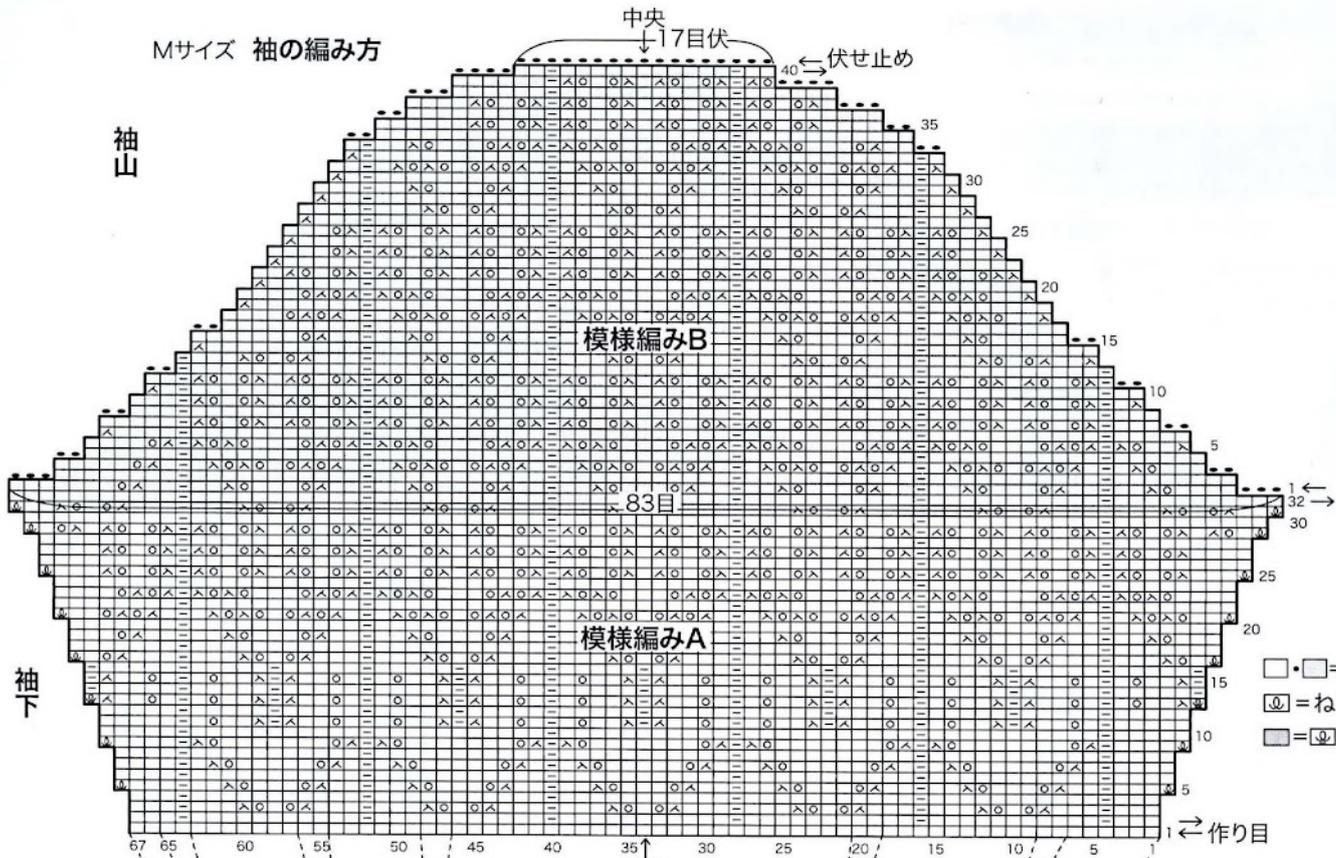
10

5

62

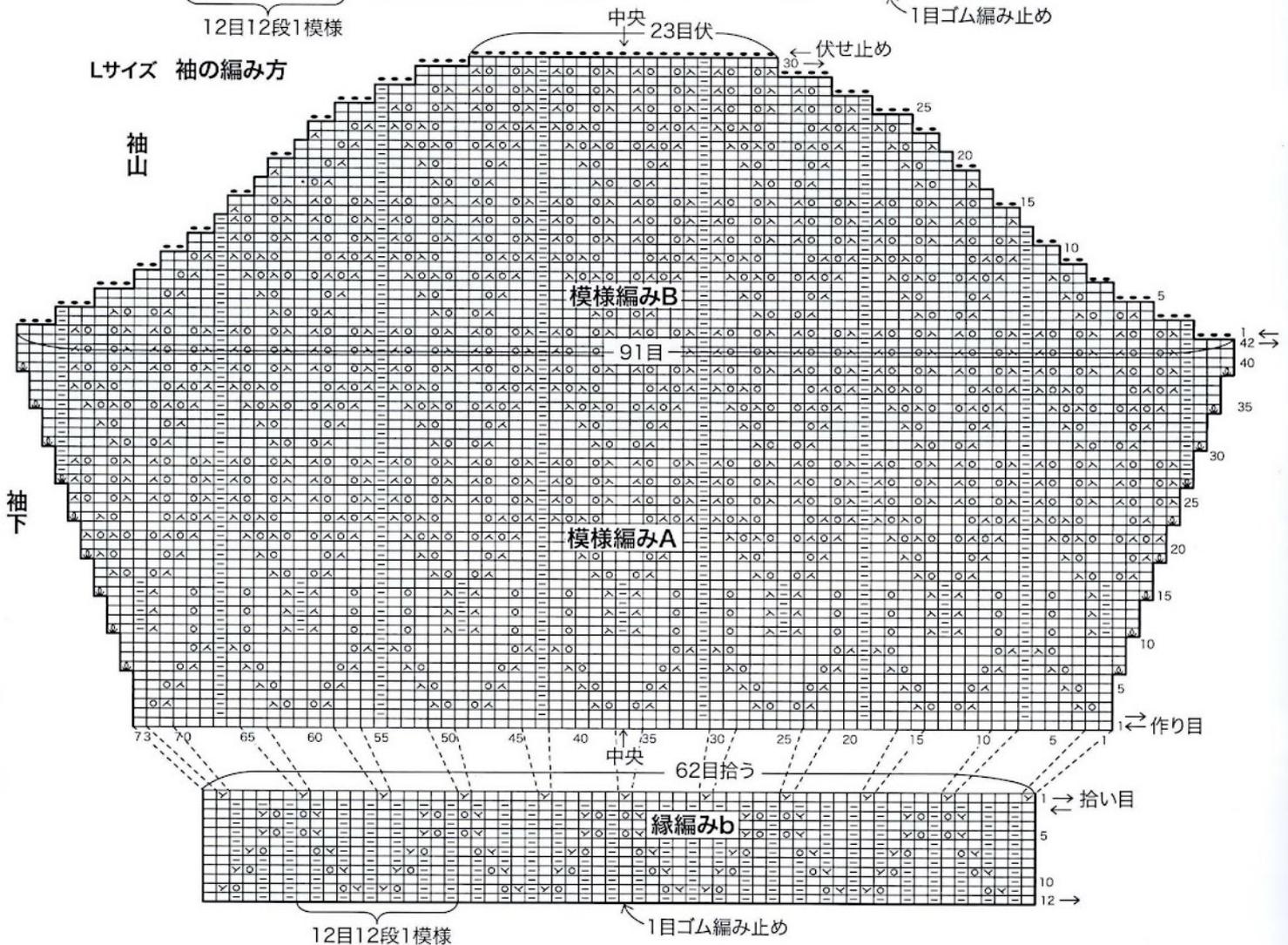


Mサイズ 袖の編み方



- ・□=□ 表目記号省略
- ⊙=ねじり増し目(表目)
- ⊙=ねじり増し目(裏目)

Lサイズ 袖の編み方



12目12段1模様

1目ゴム編み止め

# 15 パイナップル模様のレーシーベスト

素材 ハマナカ マタン (中細タイプ)  
 サイズ/ブルー、紫系段染 (7) 135g  
 サイズ/ピンク、紫系段染 (5) 150g  
 用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針  
 でき上がり寸法  
 サイズ/着丈 53cm 胸回り 94cm ゆき丈 26.5cm  
 サイズ/着丈 53cm 胸回り 102cm ゆき丈 26.5cm  
 編み方要点...糸は1本どりで編みます。

- 後身頃は、右肩側から糸の輪の作り目をして、模様編みで図のように1/4の円形に編み広げながら、袖口、左肩、脇丈を59段(Lは61段)編みます。続けて方眼編みにかえて、両端を減らしながら裾、脇を三角形に編みます。
- 前身頃は、左肩側から糸の輪の作り目をして、後身頃と同様に編みますが、前衿ぐりは図のように減目、増し目をします。
- 前後の肩は、中表に合わせて巻きとじにし、脇も巻きとじで合わせます。
- 裾は、前後の裾周りから細編みで拾い目をして、縁編みaを6段編んで整えます。
- 衿は、前後身頃から細編みで拾い目をして、縁編みbを3段編んで整え、袖口は縁編みcを5段編んで整えます。

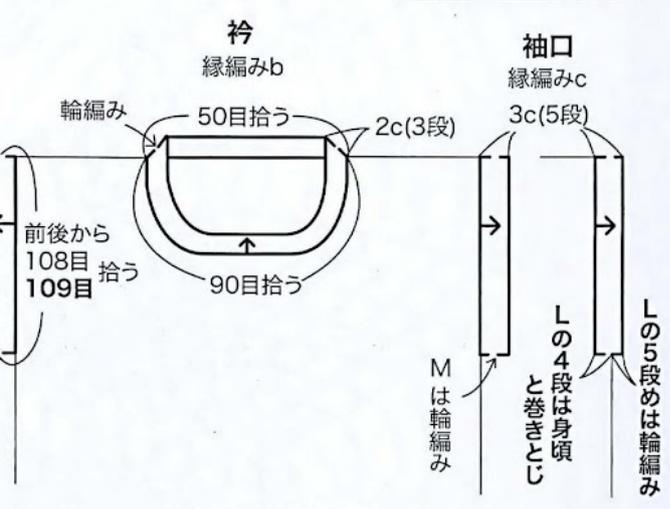
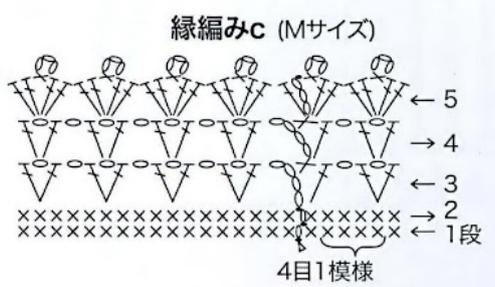
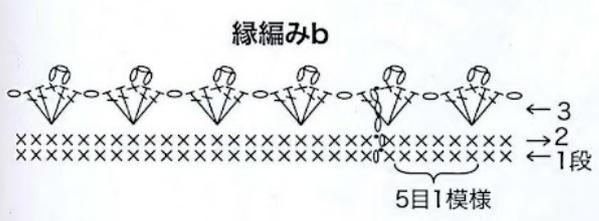
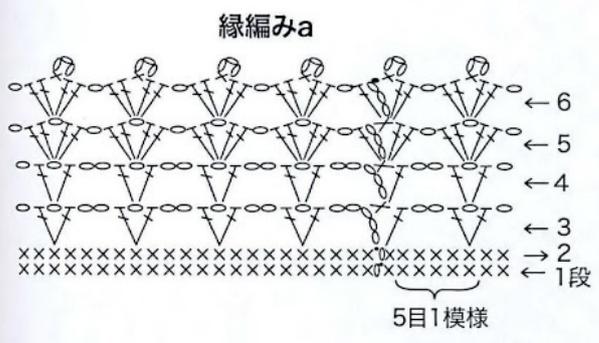
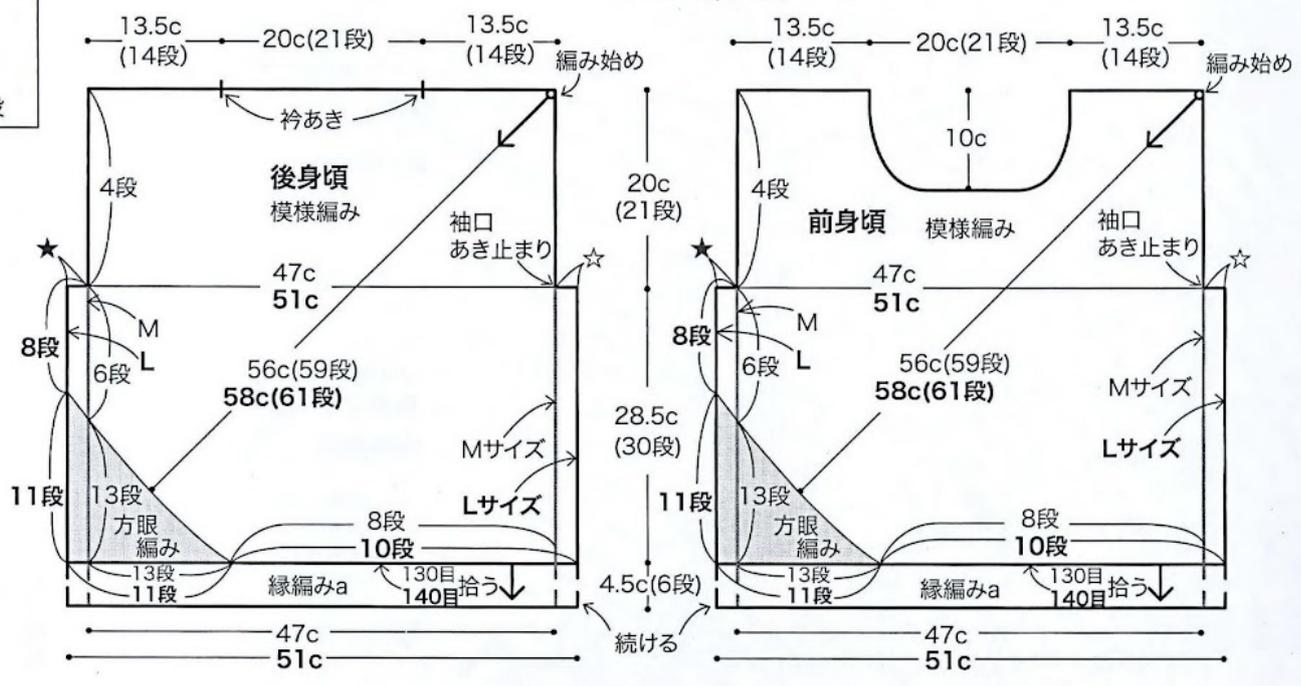


口絵 20 ページ

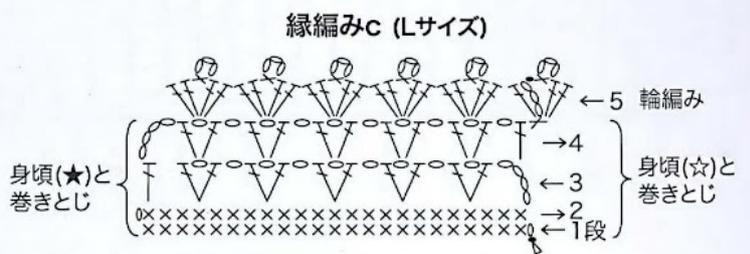
ゲージ(10cm四方)  
 模様編み 10.5段  
 方眼編み 27.5目 10.5段

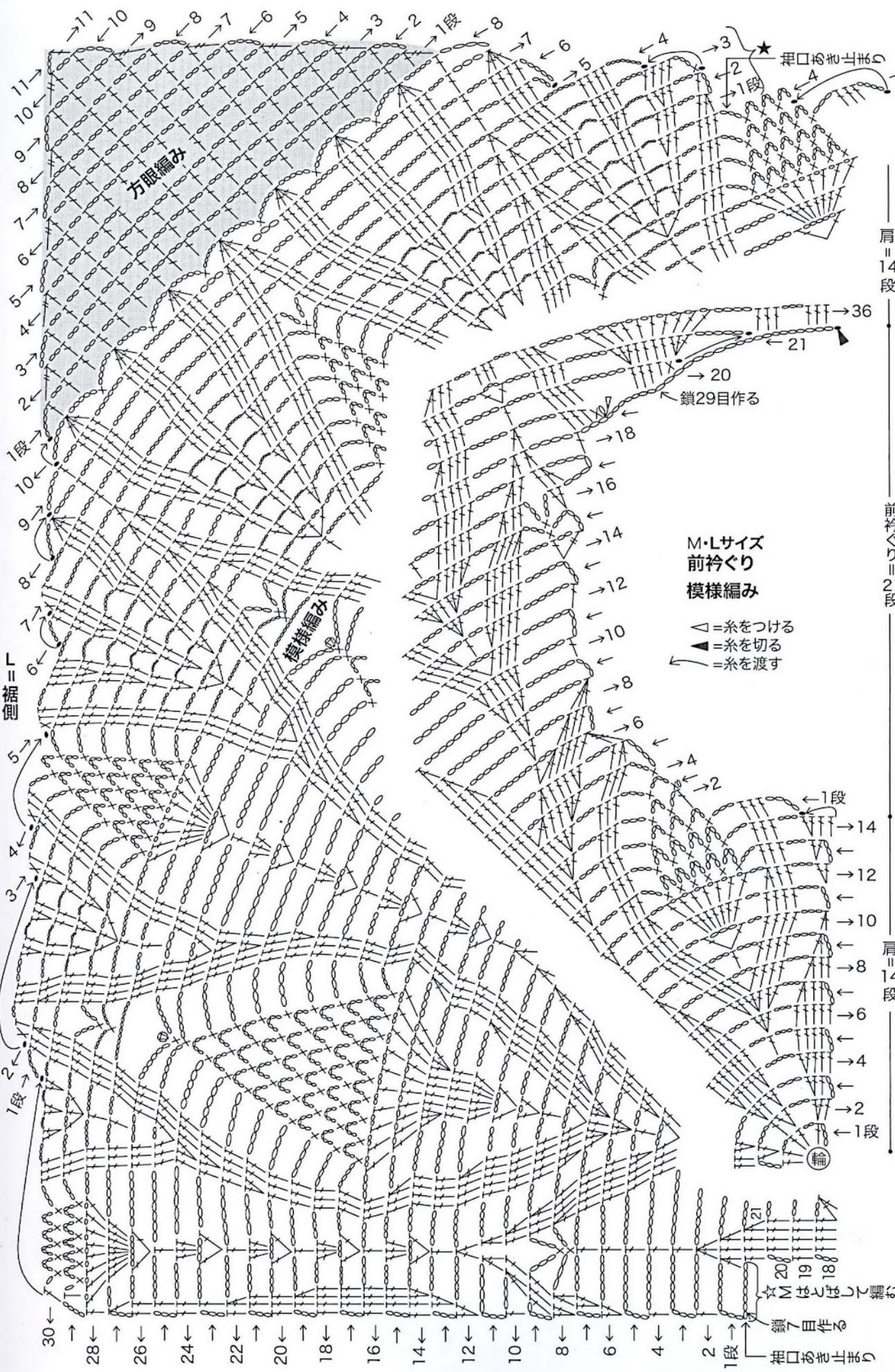
★=Lのまち分 2c(3段) 作る  
 ☆=Lのまち分 2c(鎖7目) 作る

ベスト 3/0号針



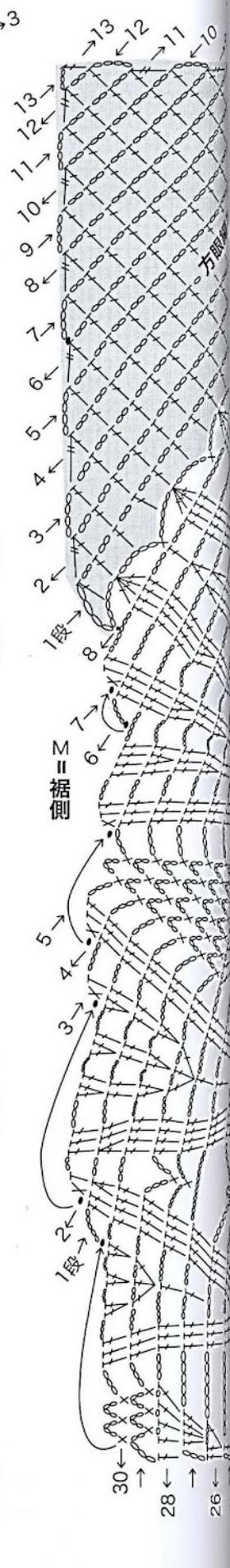
上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通



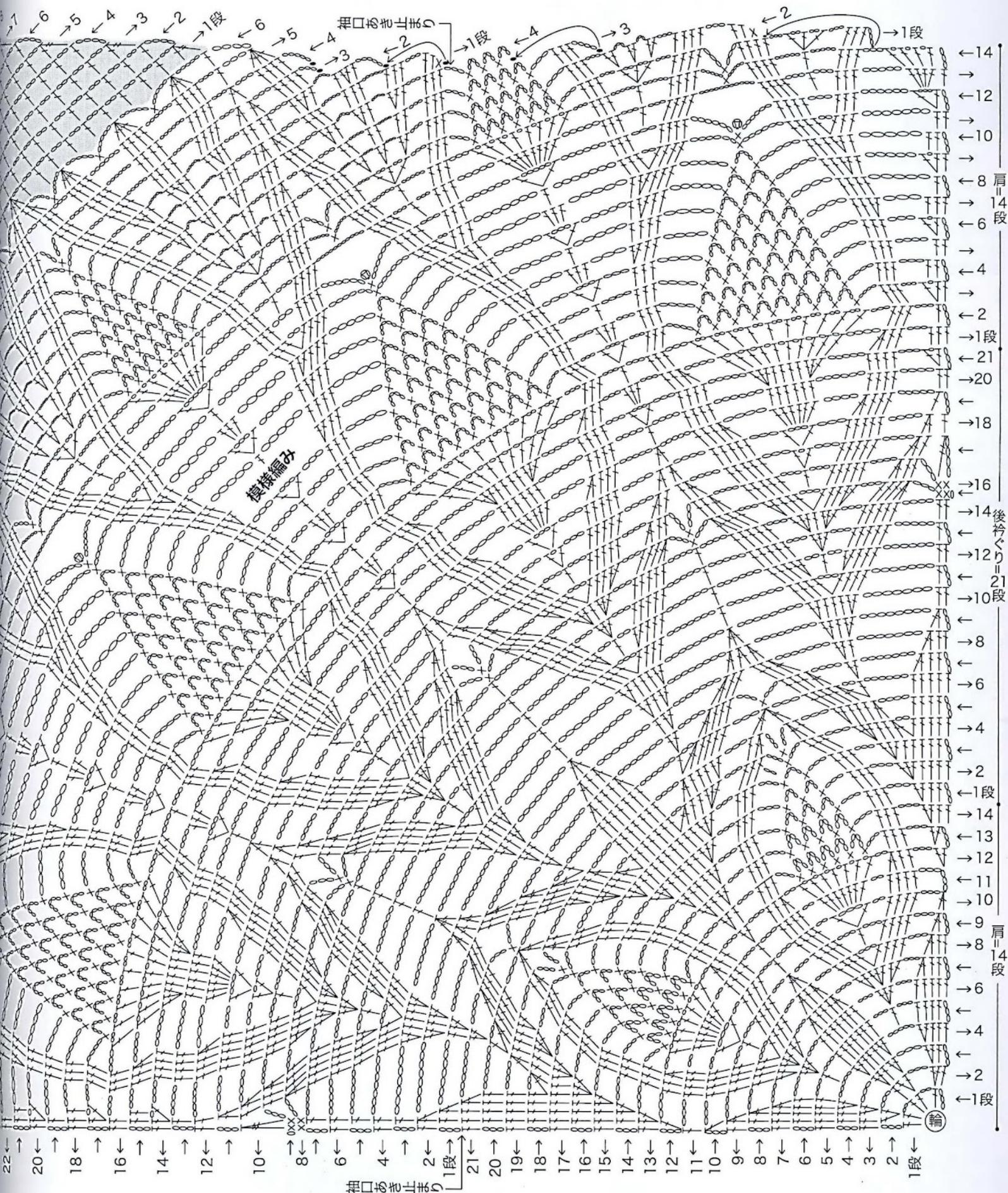


M・Lサイズ  
前衿ぐり  
模様編み

- △ = 糸をつける
- ▲ = 糸を切る
- ↶ = 糸を渡す



Mサイズ 後身頃の編み方



# 11 モチーフ使いの おしゃれなベスト



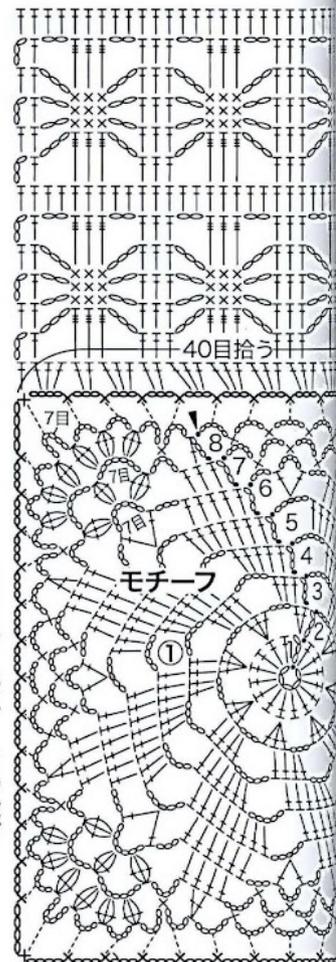
口絵 14 ページ

- \*素材 ハマナカ プリリアン (並太リリヤーンタイプ)
- M サイズ/薄紫 (28) 235g
- L サイズ/こげ茶 (12) 245g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 4/0 号かぎ針
- \*付属品 直径 1.5cm のボタン 5 個
- \*でき上がり寸法
- M サイズ/着丈 54.5cm 胸回り 97.5cm 背肩幅 36cm
- L サイズ/着丈 57.4cm 胸回り 105.5cm 背肩幅 37cm
- \*編み方要点…糸は 1 本どりで編みます。

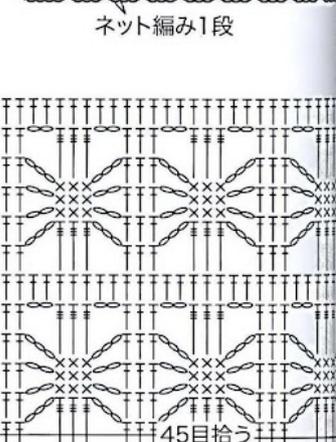
- モチーフの 1 枚めは、鎖 5 目を輪にして、1 段めは鎖 3 目で立ち上がり、輪の中に長編み 15 目を編み入れ、図のように増し目をしながら、四角いモチーフを編みます。モチーフの 2 枚めからは、最終段で編みつなぎながら、6 枚編みつなぎます。さらに、モチーフ 6 枚つなぎの周りをネット編み 1 段で整えます。
- 前後身頃は、モチーフつなぎの 6 枚分から拾い目をして、模様編みで増減なく往復編み

で 21 段まで編みます。続けて、右・左前身頃、後身頃を分けて、図のように袖ぐり、衿ぐりの減らし目をしながら、それぞれ編み進みます。

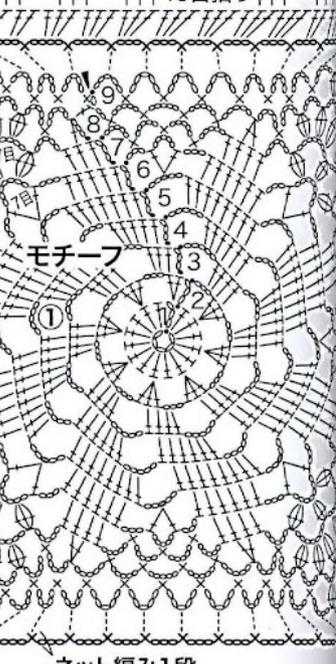
- 前後の肩を引き抜きはぎで合わせます。
- 裾、前立て、衿ぐりは続けて拾い目をして、縁編み 3 段で整え、右前立てには、ボタン穴をあけます。
- 袖ぐりも、縁編みを輪に 3 段編んで整えます。



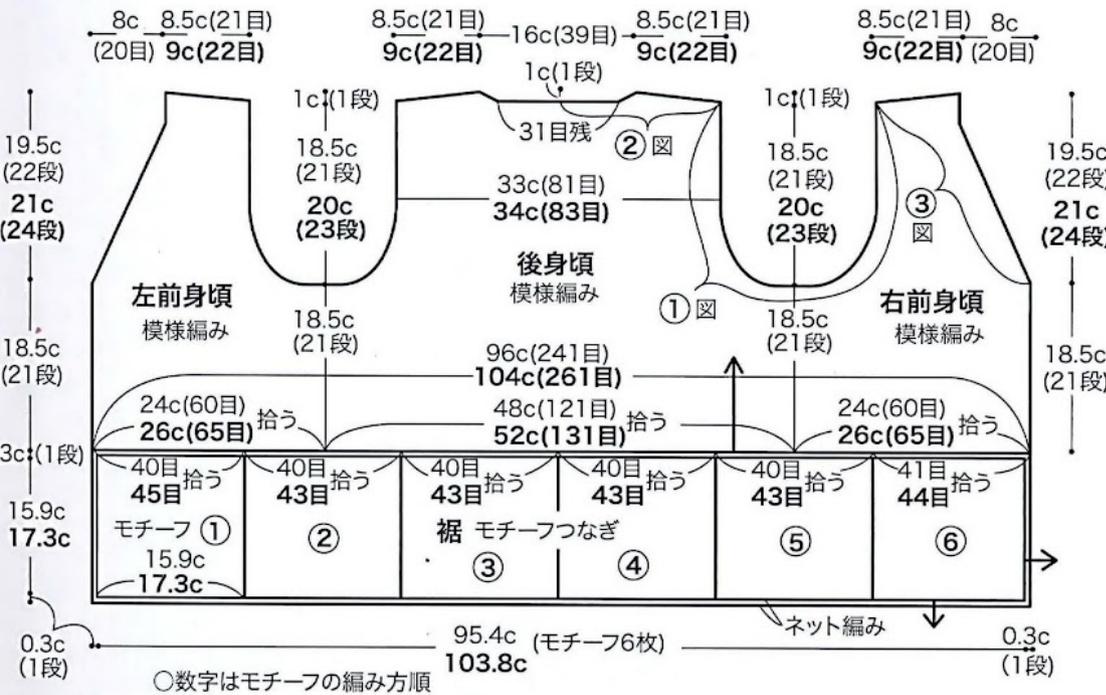
M サイズ  
モチーフつなぎ



L サイズ  
モチーフつなぎ



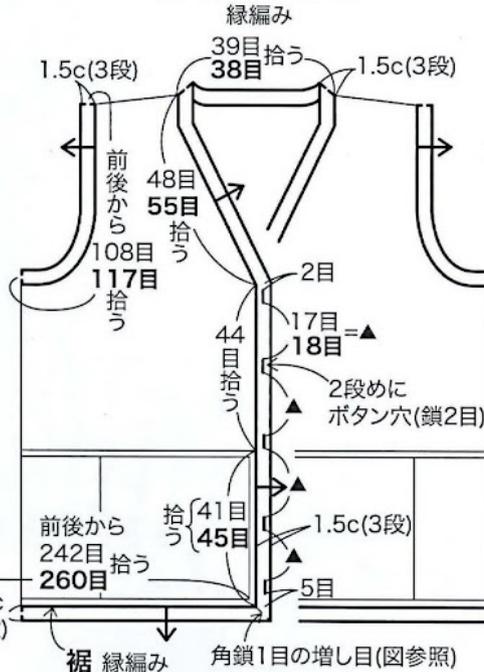
ベスト 4/0号針



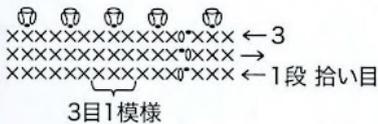
○数字はモチーフの編み方順

ゲージ (10cm四方)  
模様編み  
25目 11.5段

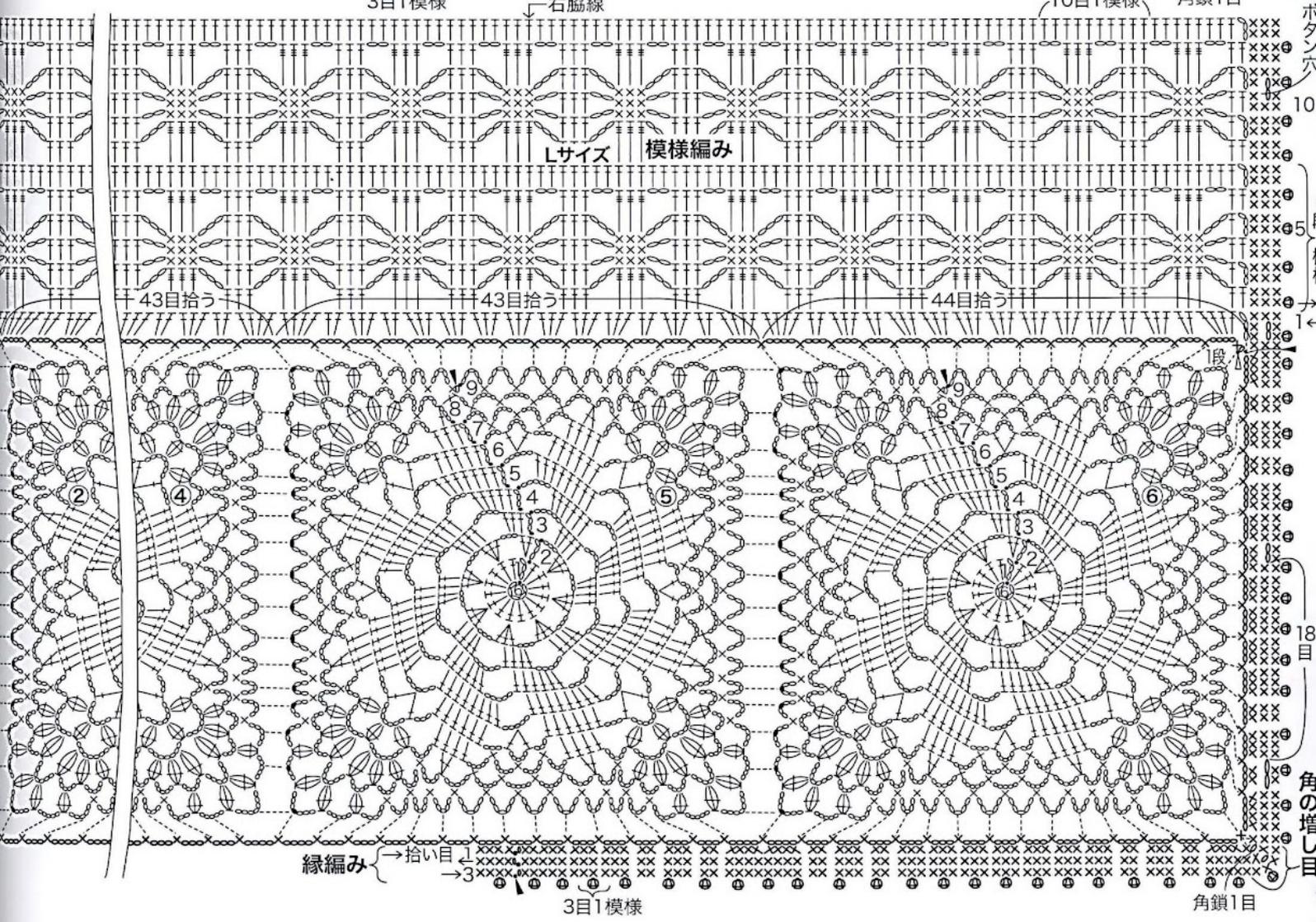
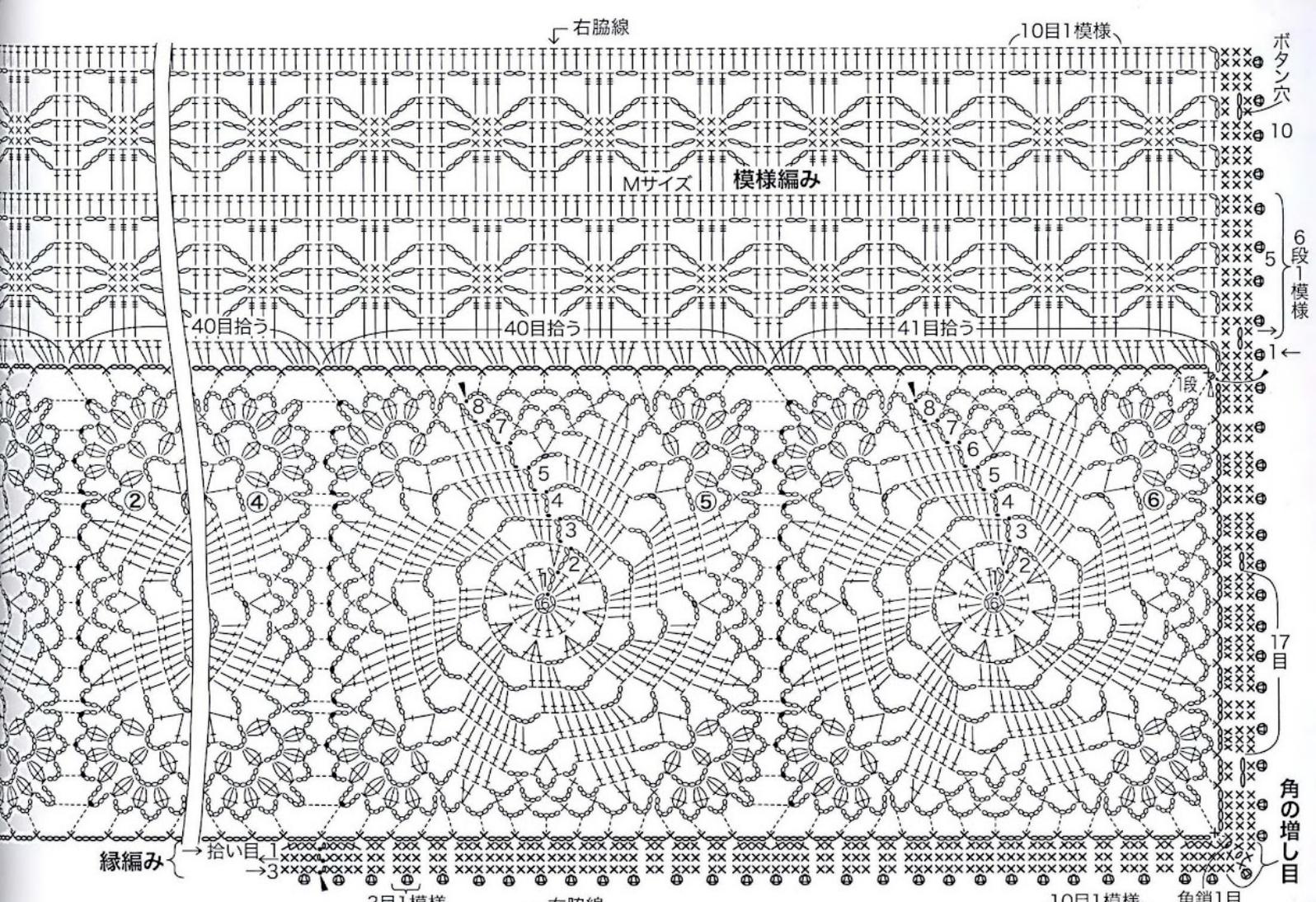
衿・前立て・袖ぐり



袖ぐりの縁編み



上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通



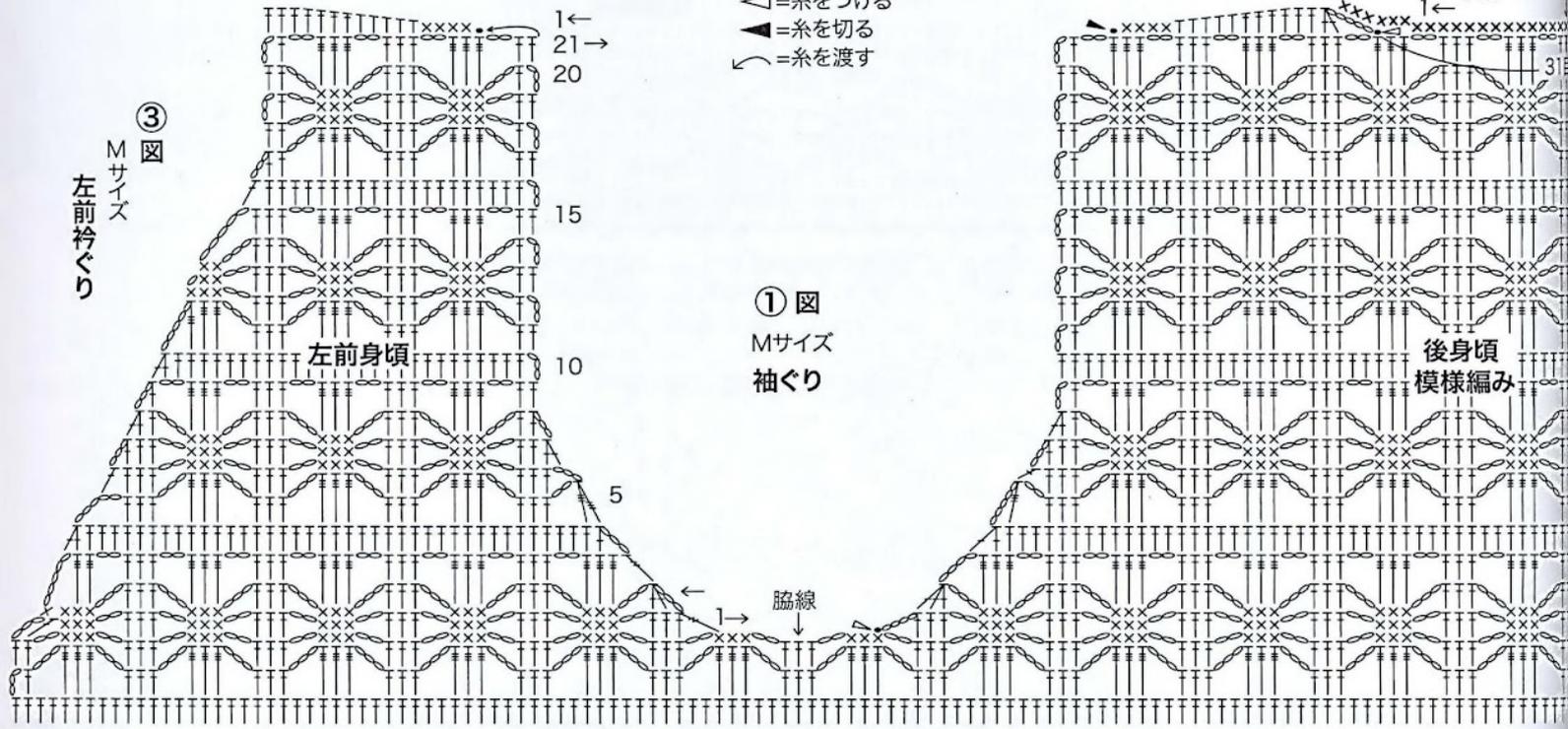
M前衿ぐり=20目 M肩=21目

③ 図  
Mサイズ  
左前衿ぐり

△=糸をつける  
▲=糸を切る  
↷=糸を渡す

① 図  
Mサイズ  
袖ぐり

M肩=21目 M後衿ぐり=39目  
後衿ぐり 中央

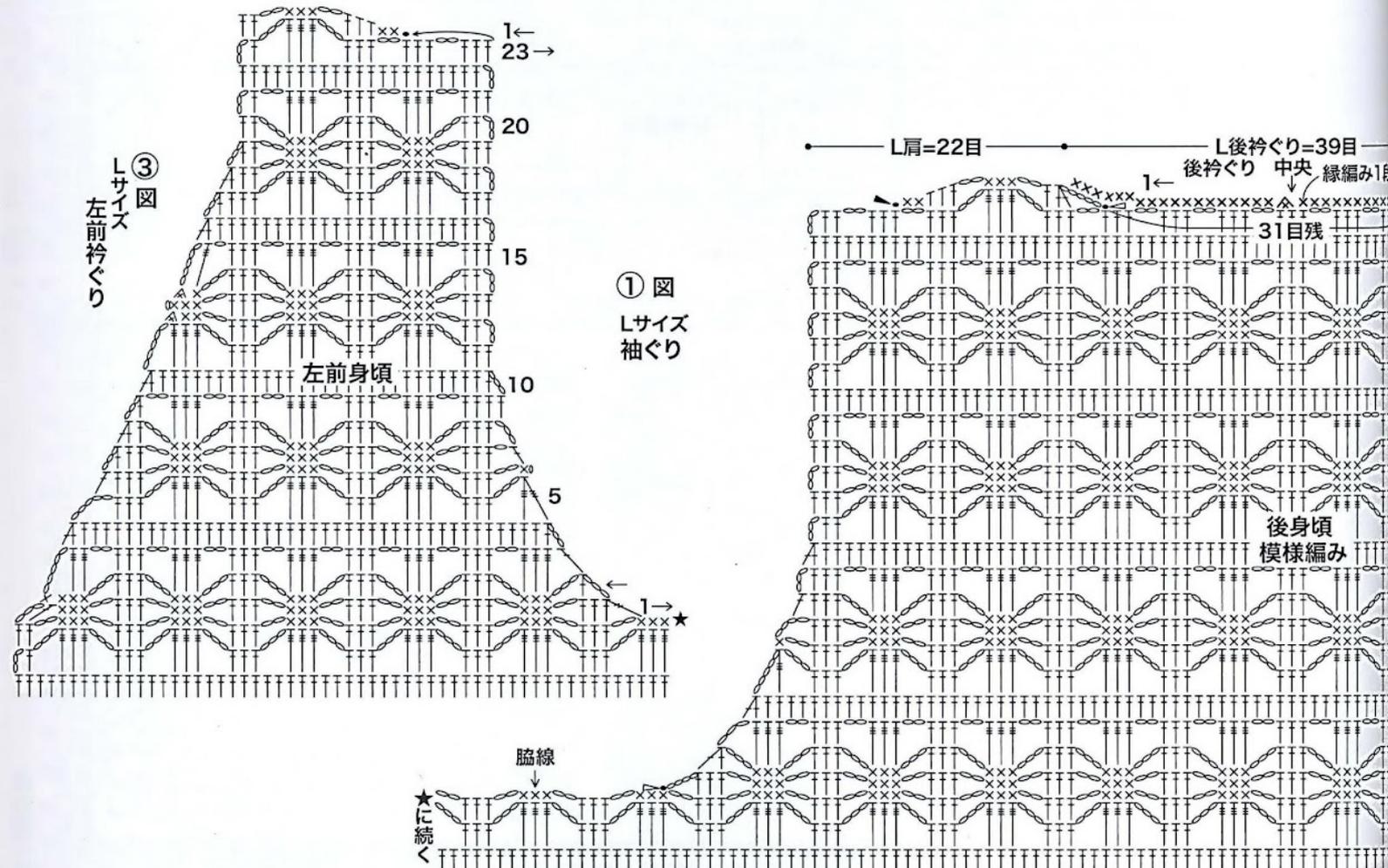


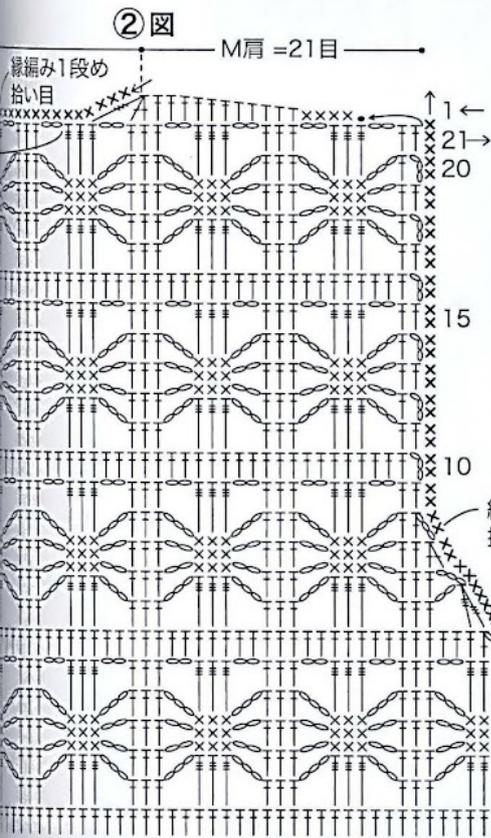
L前衿ぐり=20目 L肩=22目

③ 図  
Lサイズ  
左前衿ぐり

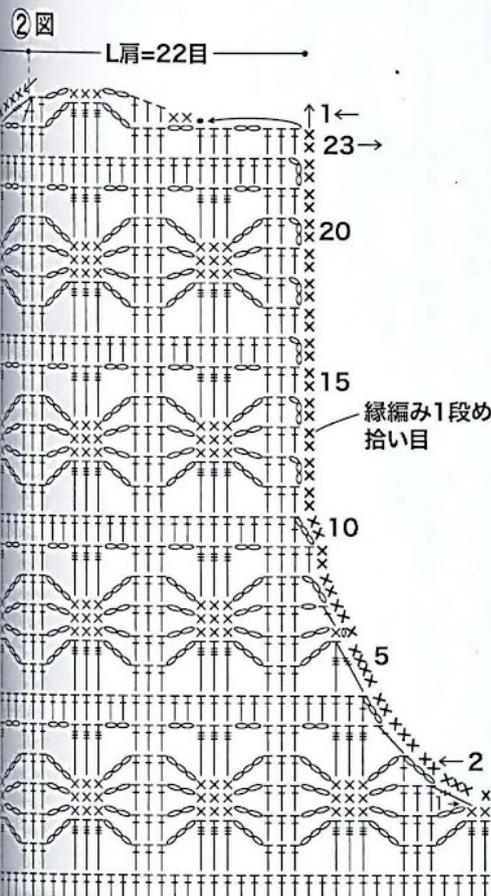
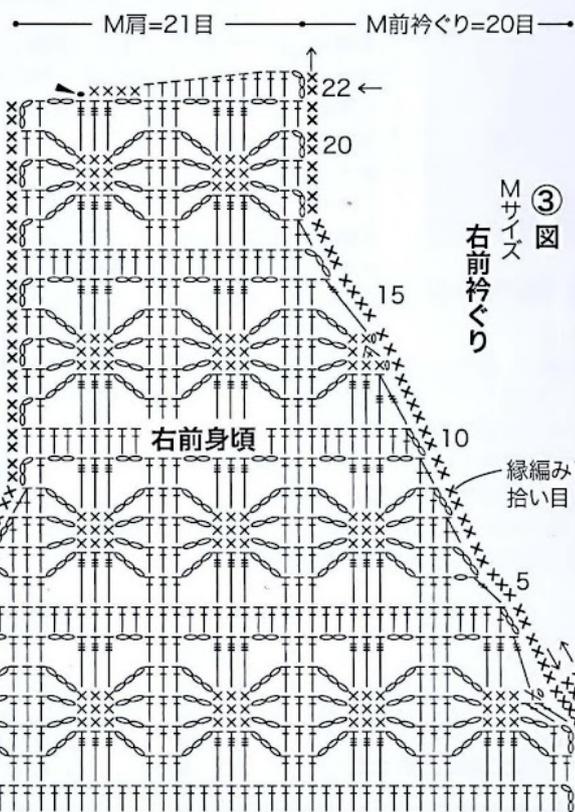
① 図  
Lサイズ  
袖ぐり

L肩=22目 L後衿ぐり=39目  
後衿ぐり 中央 縁編み1段  
31目残

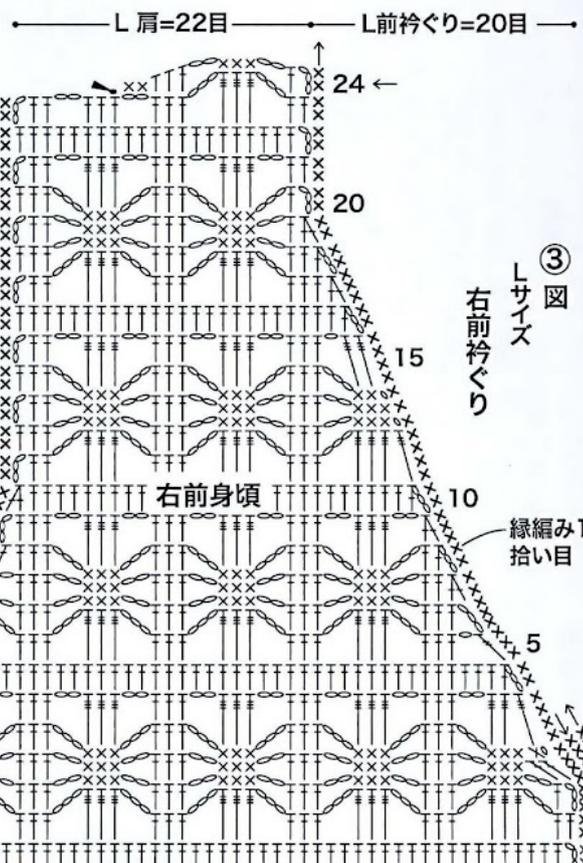




① 図  
Mサイズ  
袖ぐり



① 図  
Lサイズ  
袖ぐり





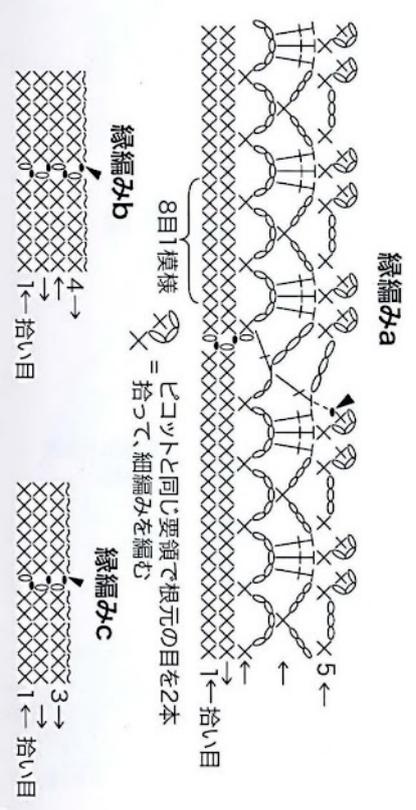
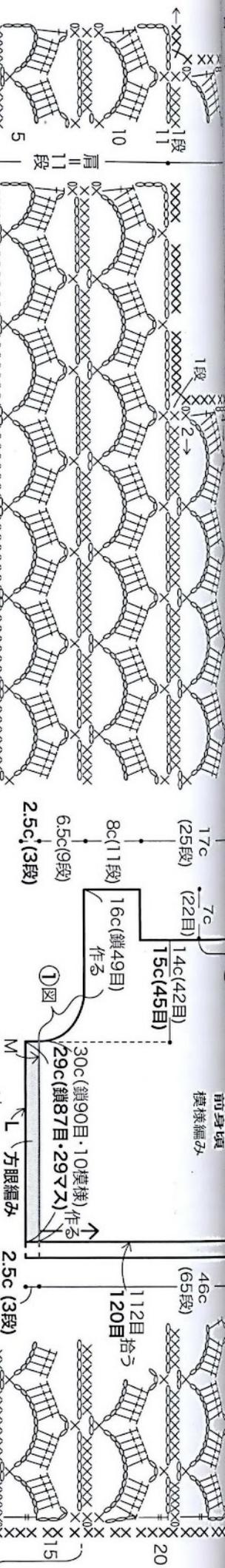
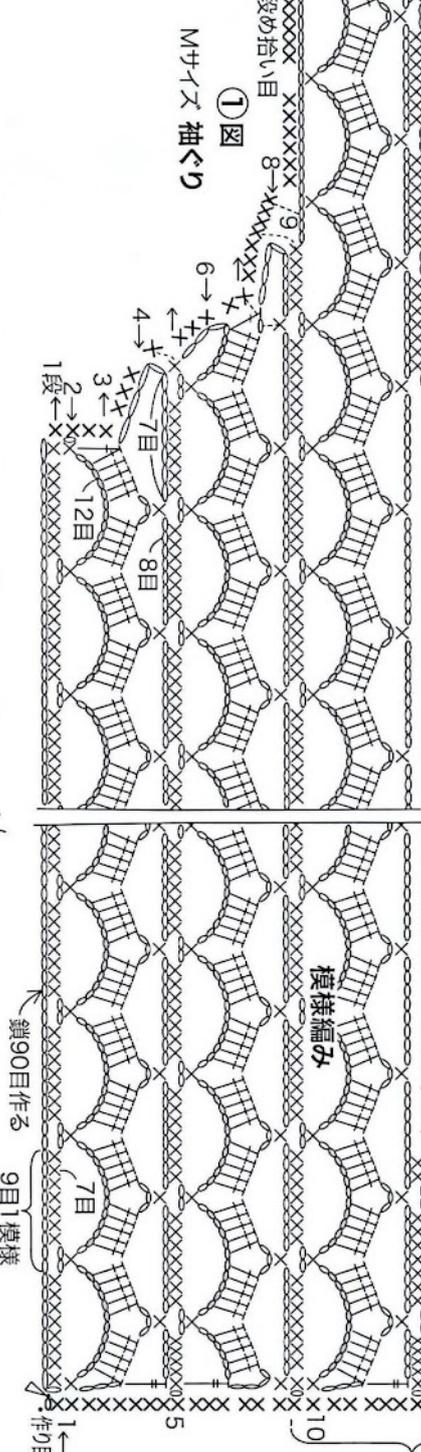
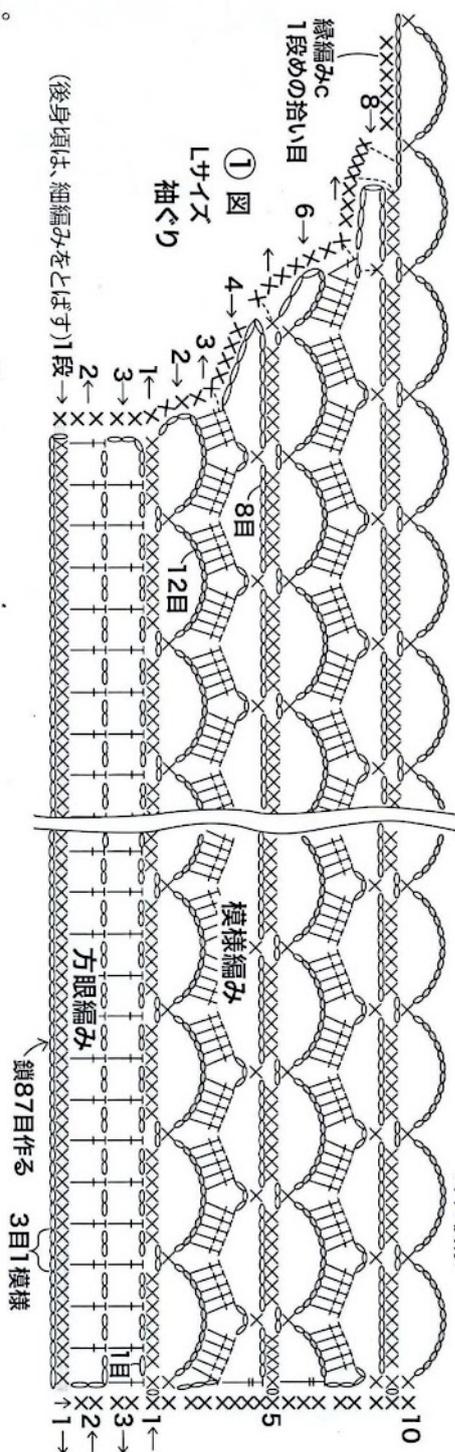
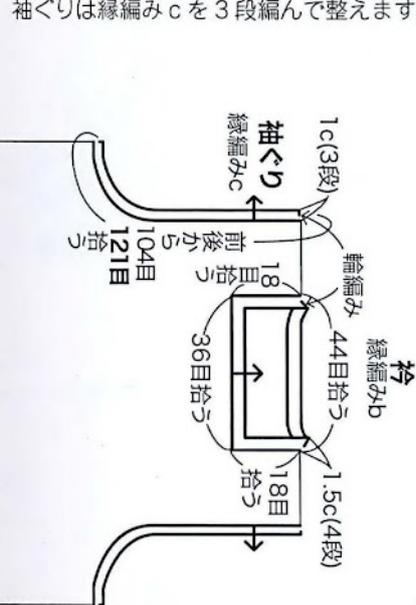
# 12 横編みの レーシーベスト

- \*素材 ハマナカ アプリコ (中細タイプ) 薄紫 (9)
- Mサイズ/165g Lサイズ/180g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針
- \*でき上がり寸法
- Mサイズ/着丈53.5cm 胸回り92cm 背肩幅35cm
- Lサイズ/着丈53.5cm 胸回り101cm 背肩幅35cm
- \*編み方要点...糸は1本どりで編みます。

●前後身頃は、横編みで編みます。左脇側から鎖編みの作り目をして、模様編み (Lは方眼編みを指定段数編む) で裾側は増減なく編みながら、袖ぐりを増して編み、続けて肩は増減なく編み、さらに袖ぐりは指定の目数を残して増減なく編みます。反対側の袖ぐりは鎖目で作り目をして、肩は増減なく編んで49目を残して袖ぐりを減らして右脇へ (Lは方眼編みを指定段数編む) 編みます。

- 前後の肩は巻きとじにし、脇は巻きはぎで合わせます。
- 裾周りは、前後続けて細編みで拾い目をし、縁編みaを5段編んで整えます。
- 衿は、前後袖ぐりから細編みで拾い目をし、縁編みbを4段編んで整え、袖ぐりは縁編みcを3段編んで整えます。

## 口絵 16 ページ





# 13 横編みの前あきベスト



口絵 17 ページ

- \*素材 ハマナカ アプリコ《ラム》(中細タイプ) チャコールに金ラムのからみ (104) M サイズ/ 185g L サイズ/ 220g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0 号かぎ針
- \*付属品 直径 2cm のボタン 1 個
- \*でき上がり寸法

M サイズ/着丈 54.5cm 胸回り 95cm 背肩幅 35cm  
L サイズ/着丈 54.5cm 胸回り 104cm 背肩幅 36cm

\*編み方要点…糸は 1 本どりで編みます。

●前後身頃は、横編みで編みます。後身頃、右前身頃は、左脇側から鎖編みの作り目をして、模様編み (L は方眼編みを指定段数編む) で裾側は増減なく編みながら、袖ぐりを増して編み、続けて肩、衿あきは増減なく編みます。後身頃は反対側の肩を増減なく編んで、49 目を残して袖ぐりを減らして右脇側へ (L は方眼編みを指定段数編む) 編みます。

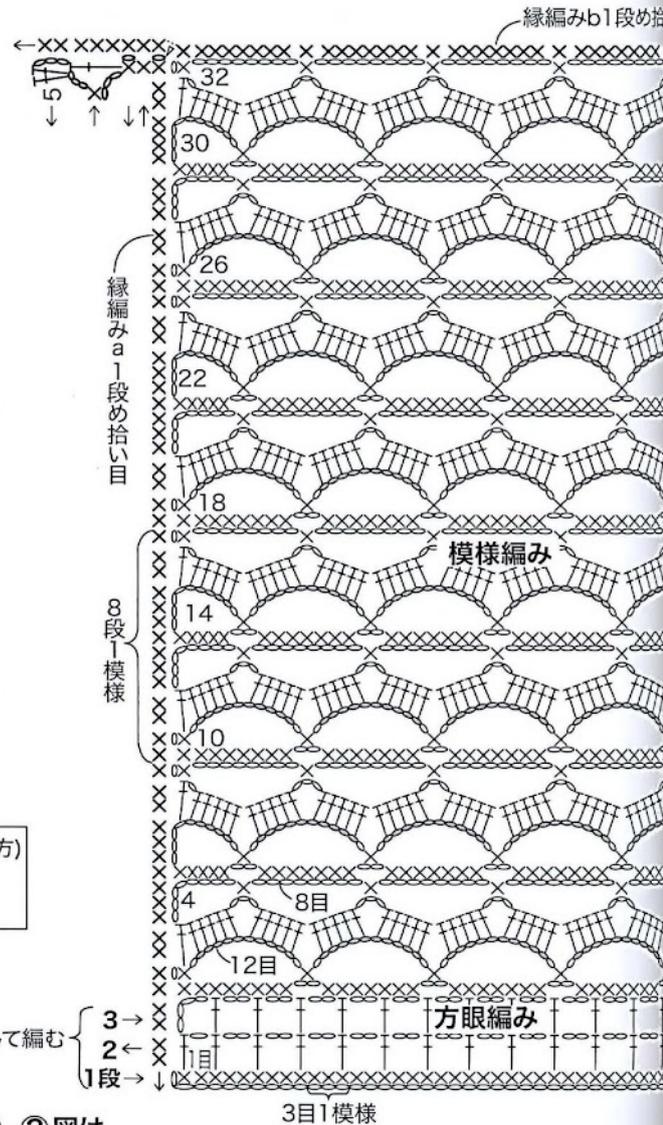
●左前身頃は、左脇側から鎖編みの作り目をして、模様編み (L は方眼編みを指定段数編む) で裾側は増減なく編みながら、袖ぐりを増して編み、続けて肩、衿あきは増減なく編みます。

●前後の肩は巻きはぎにし、脇は巻きとじで合わせます。

●裾周りは、前後続けて細編みで拾い目をし、縁編み a を 5 段編んで整えます。

●衿・前立ては、前後から細編みで拾い目し、縁編み b を 6 段編んだら、縁編み c を裾周りから衿・前立てに続けて 1 段編んで整えます。ボタン穴は編み目を利用し、1 カ所に作ります。

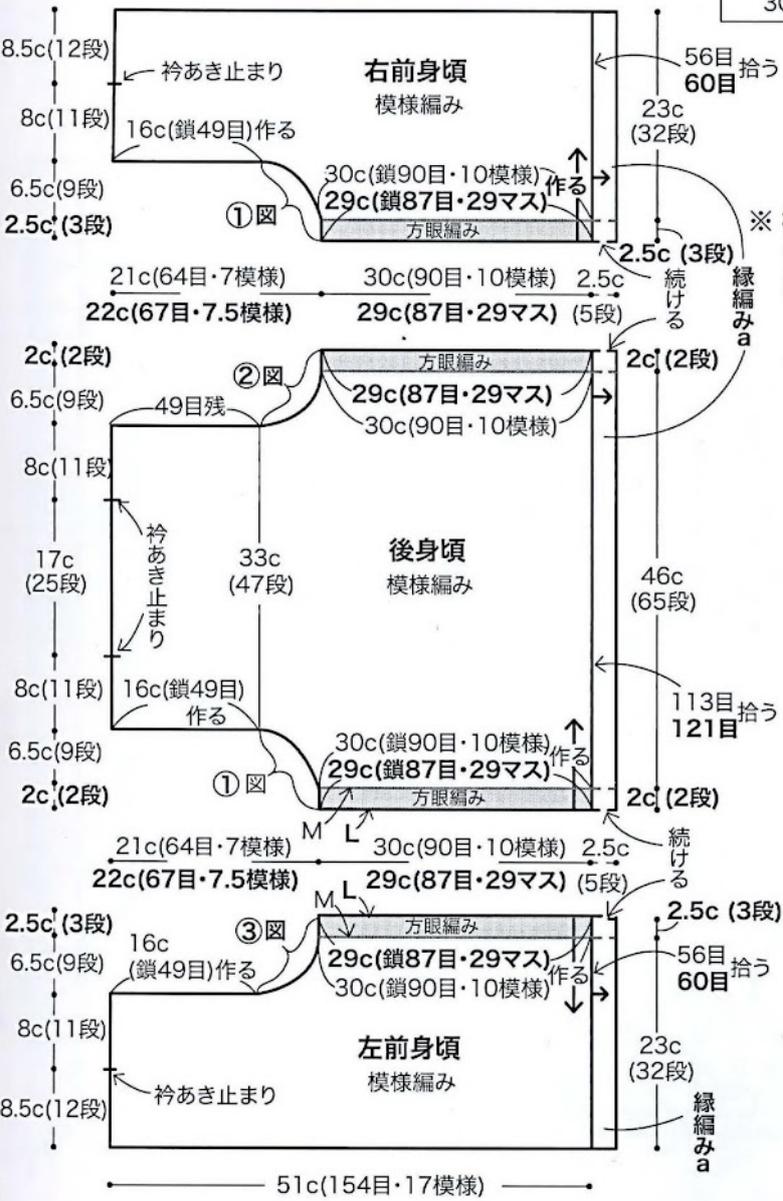
●袖ぐりは、拾い目をして縁編み d を 3 段 (L は 4 段) 編んで整えます。



ベスト 3/0号針

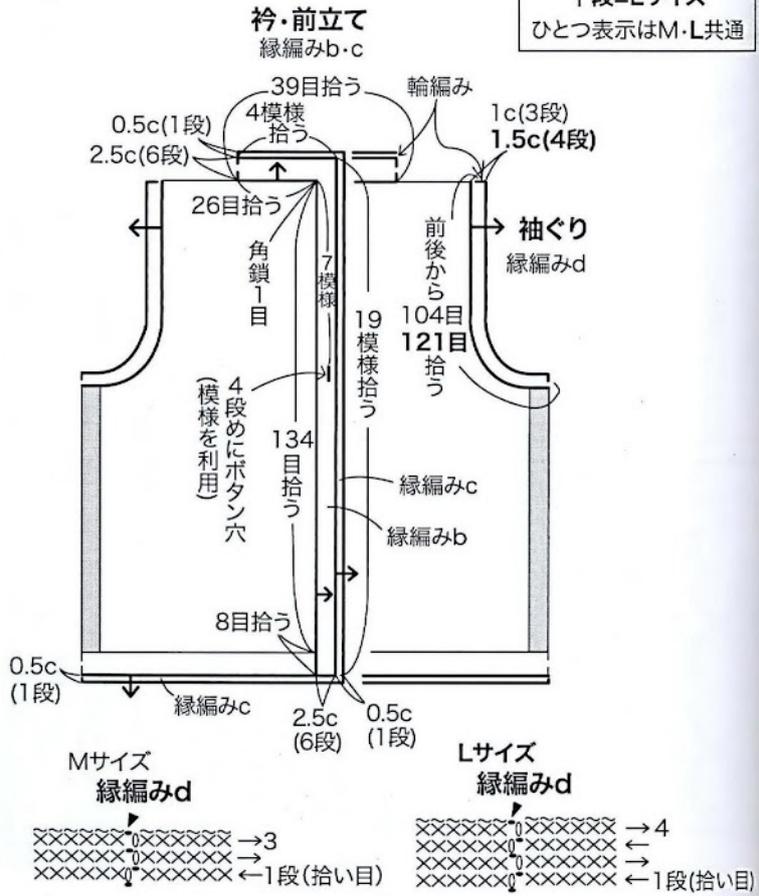
51.5c(154目・17模様)

ゲージ (10cm四方)  
模様編み  
30目 14段



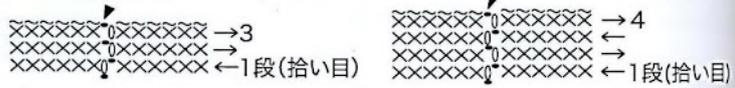
※ 袖ぐりの①・②図は作品no.12と同じに編む (P.72・73参照)

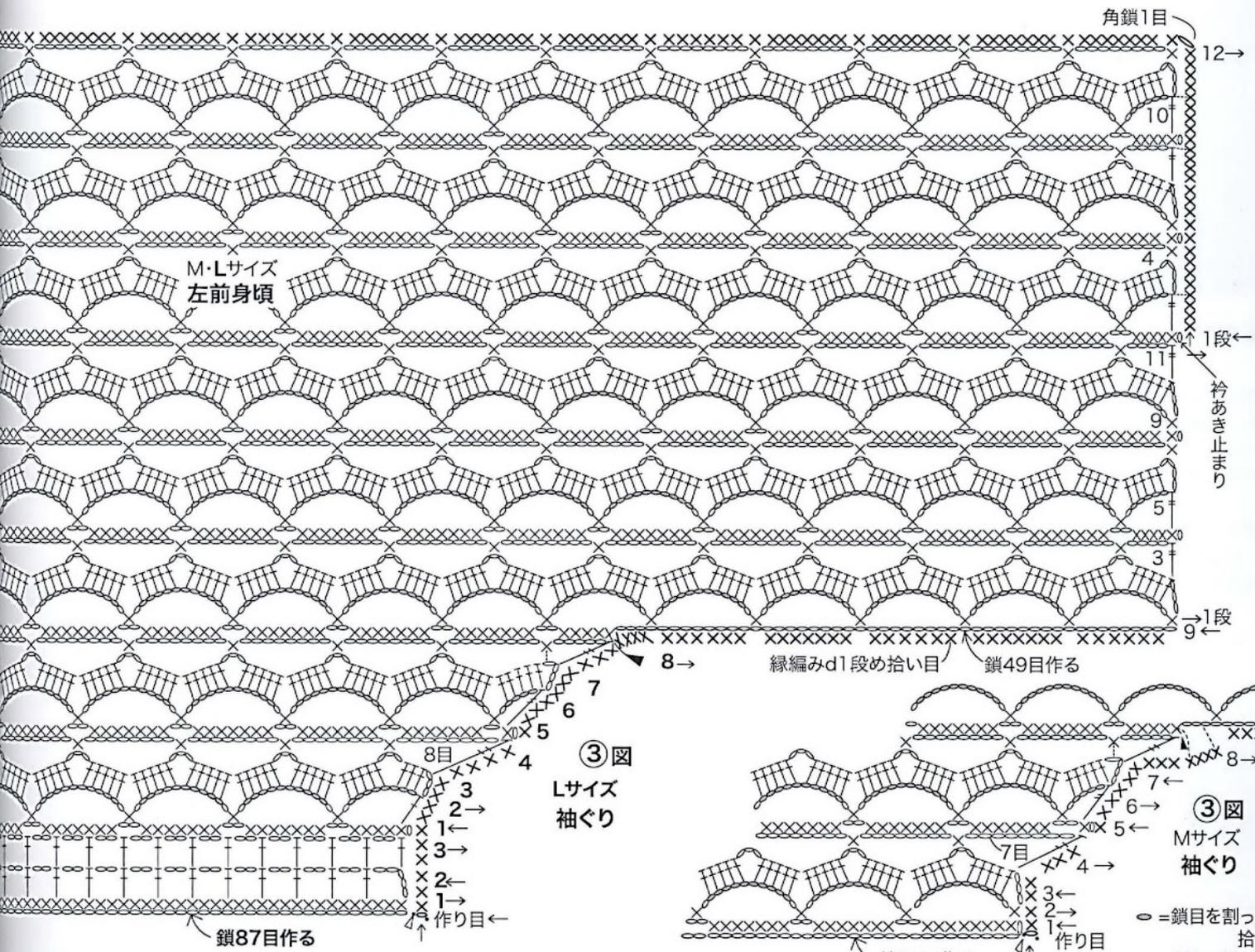
上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通



Mサイズ  
縁編みd

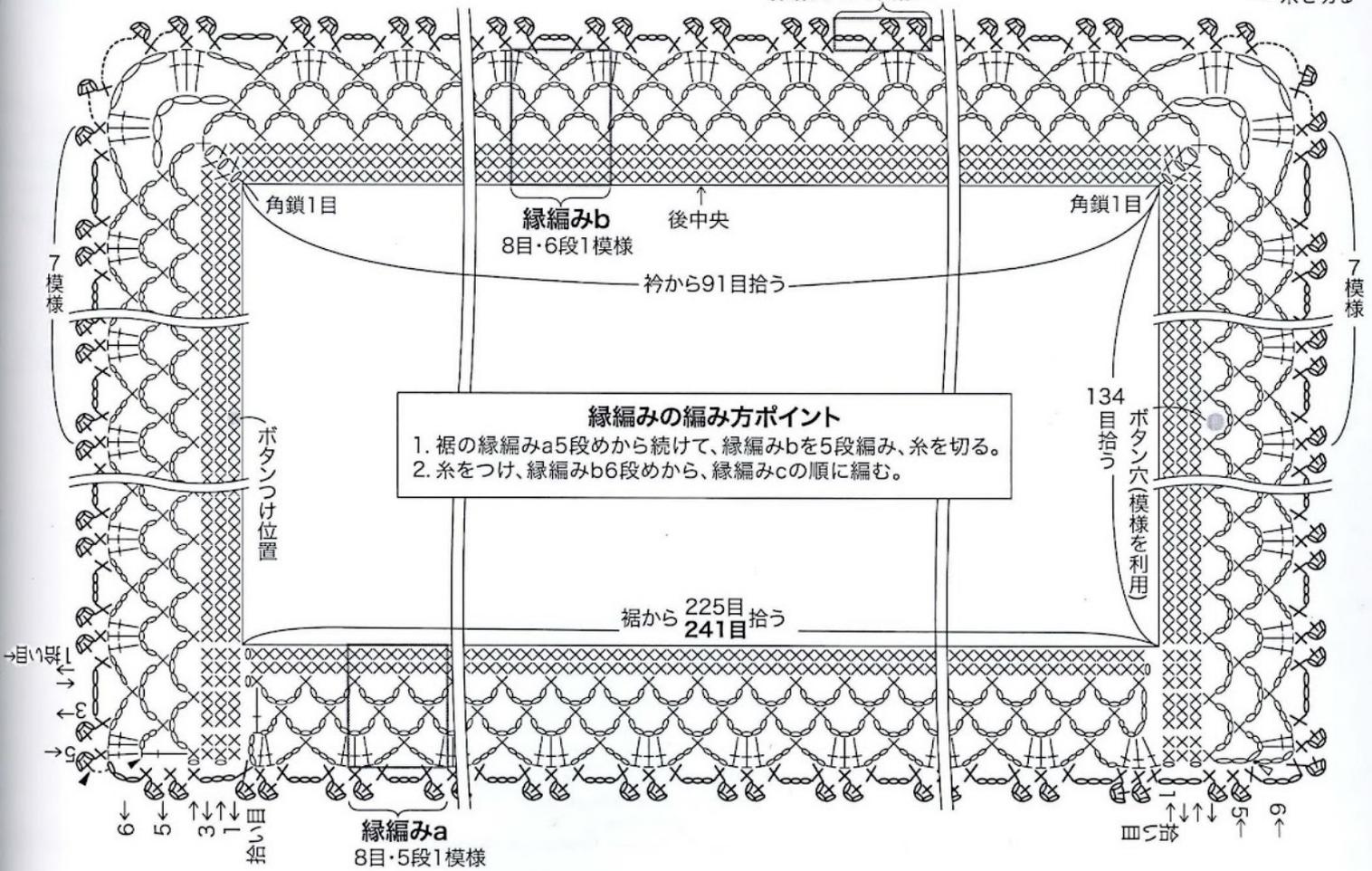
Lサイズ  
縁編みd





○ = 鎖目を割って拾う  
 ◁ = 糸をつける  
 ▲ = 糸を切る

**縁編みの編み方ポイント**  
 1. 裾の縁編みa5段めから続けて、縁編みbを5段編み、糸を切る。  
 2. 糸をつけ、縁編みb6段めから、縁編みcの順に編む。





# 14 おしゃれな Aラインのベスト

- \*素材 ハマナカ スパングラス (中細タイプ)
- M サイズ/若草色にシルバーのスパンコール (12) 150g
- L サイズ/黒に黒のスパンコール (5) 195g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 2/0号 (Mのみ)・3/0号・4/0号・5/0号・6/0号 (Lのみ)
- \*でき上がり寸法
- M サイズ/着丈 52cm 胸回り 85cm 背肩幅 35cm
- L サイズ/着丈 60cm 胸回り 95cm 背肩幅 39cm
- \*編み方要点…糸は 1本どりで編みます。

口絵 18 ページ

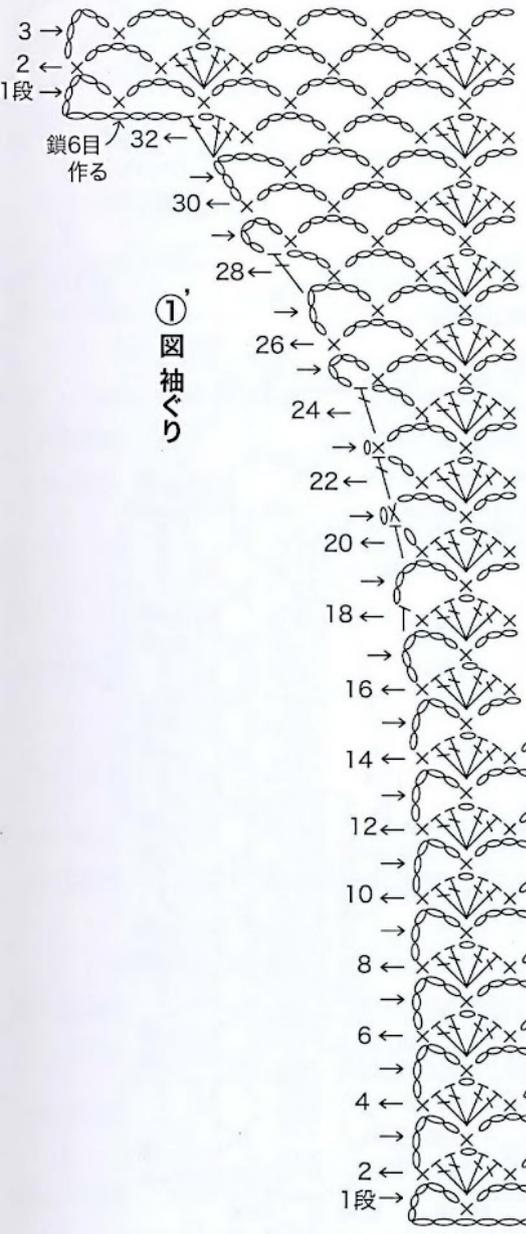
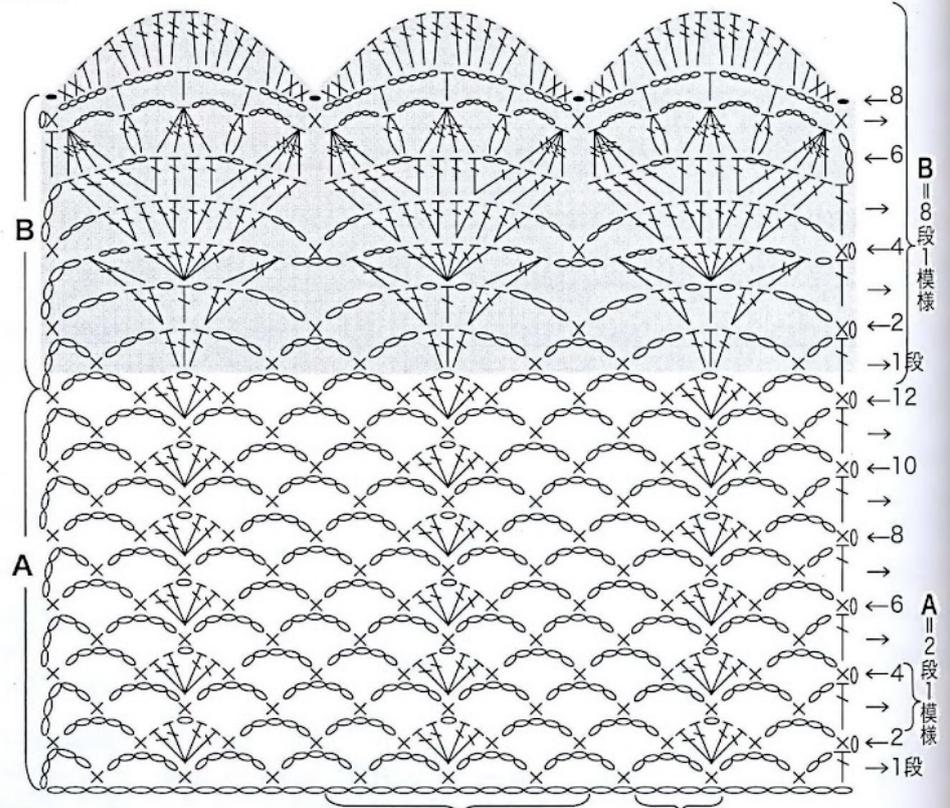
次に右肩は、左肩と同じ要領で 20 段編んだら、襟中央部分鎖目を 33 目作って左衿ぐりに引き抜いて、糸を切ります。2 段めからは、休めた糸に続けて左右の前身頃を一緒にして、衿ぐりを増して 32 段まで編み、脇丈を針調整をしながら 40 段編みます。続けて裾は、模様編み B にかえて、図のように 8 段編みます。

- 前後の肩は、外表に合わせてすくいはぎで合わせ、脇は「鎖編み 1 目、鎖 3 目」のと同じで合わせます。
- 衿ぐり・袖ぐりは、それぞれ細編みで拾い目をして、鎖編みを 2 段編んで整えます。

●後身頃は肩側から編み始め、鎖編みの作り目をして、鎖目の裏山 1 本を拾って模様編み A を編み、肩幅を増減なく 16 段まで編んだら、袖ぐりを図のように増して 32 段編み、脇丈を針調整をしながら 40 段編みます。続けて裾は、模様編み B にかえて 8 段編みます。

●前身頃は、左肩から鎖編みの作り目をして、模様編み A で衿ぐりを図のように増し目をしながら 20 段編み、糸は休めておきます。

模様編みA・B



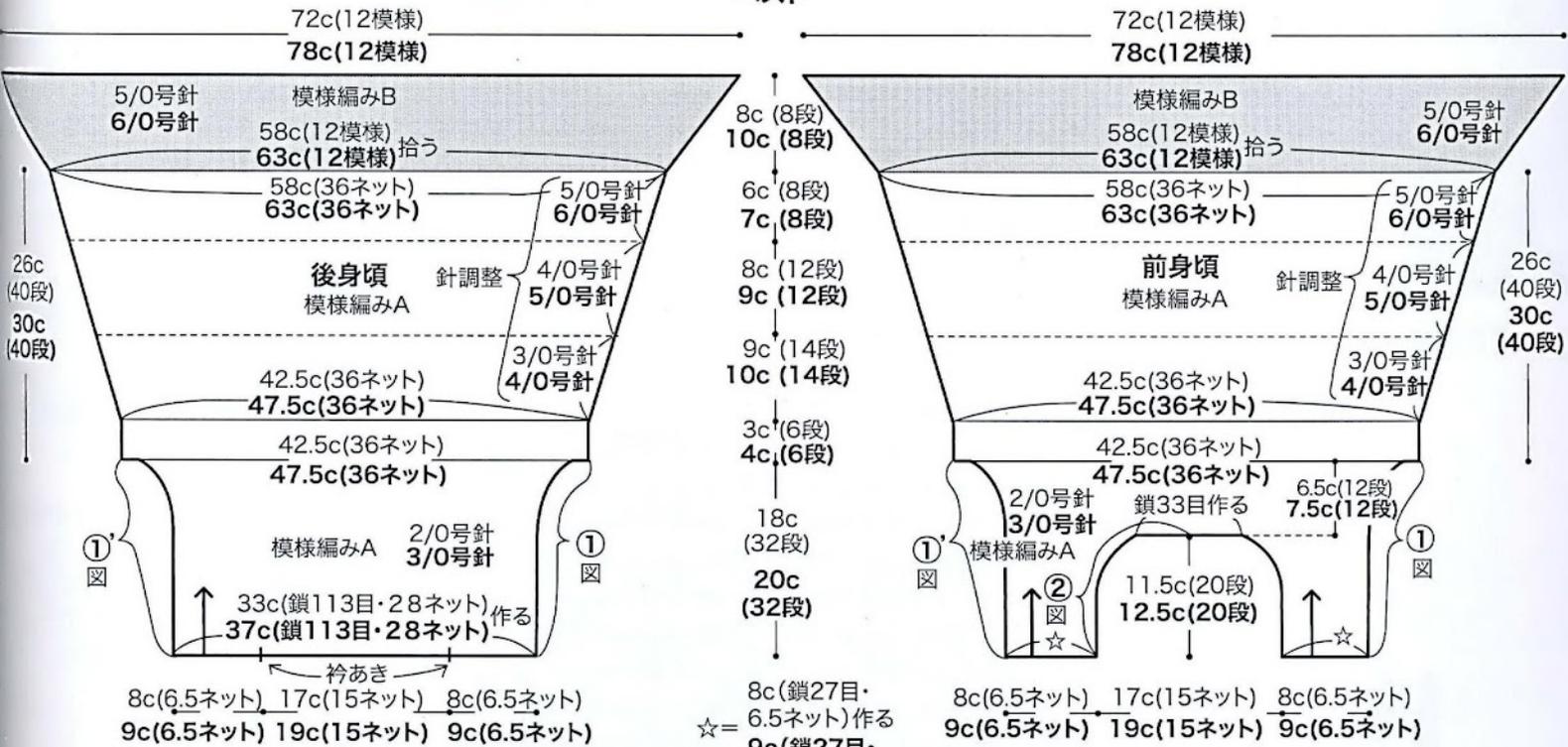
上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通

肩=6.5ネット

鎖27目作る

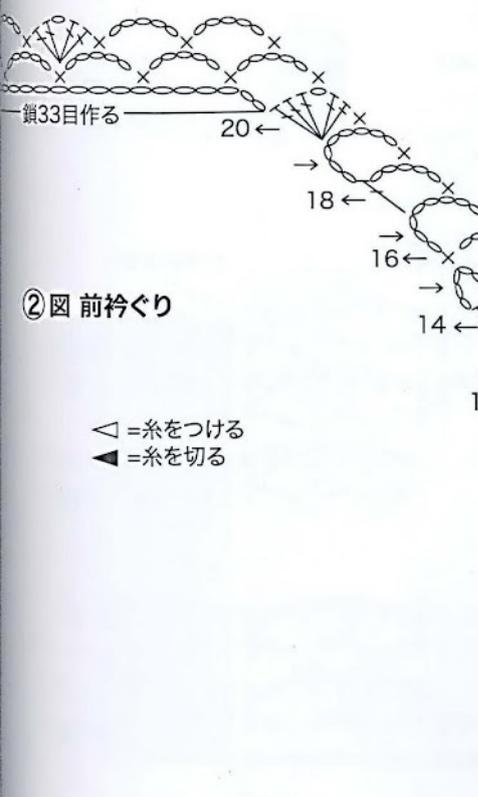
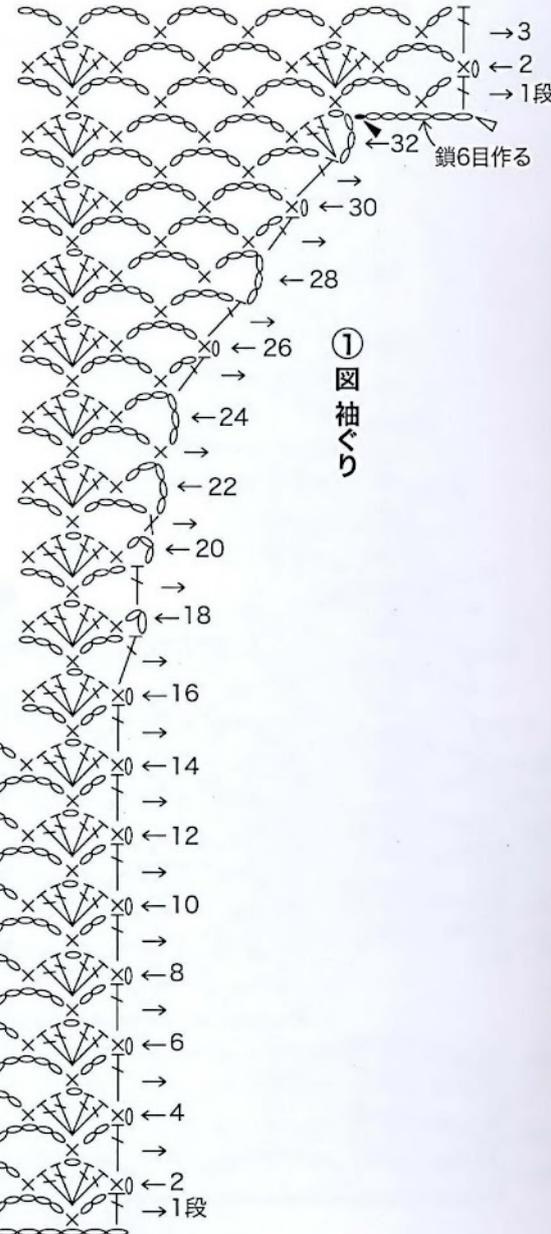
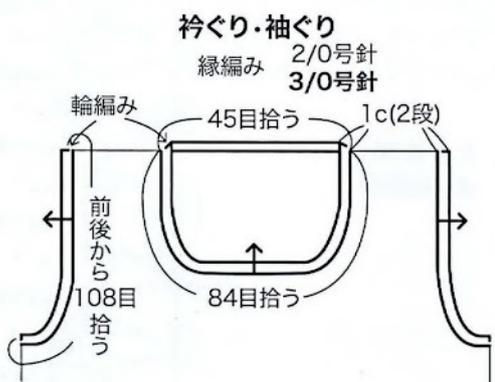
前中央

ベスト



**ゲージ (10cm四方)**

模様編みA	模様編みB
2/0号針	5/0号針
8.5ネット (34目) } 17.5段	2模様 } 10段
3/0号針	1.7模様
7.6ネット (30目) } 17.5段	6/0号針 } 8段
5/0号針	1.9模様
6ネット 13段	1.5模様
6/0号針	
5.5ネット 11.5段	



△ =糸をつける  
▲ =糸を切る

前衿ぐり=15ネット 肩=6.5ネット 鎖27目作る

# 19 若々しいカーディガン



\*素材 ハマナカ リトス (中細タイプ) グレー (3)  
 Mサイズ/350g Lサイズ/390g  
 \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0号かぎ針  
 \*付属品 直径1.8cmのボタン4個  
 \*でき上がり寸法 Mサイズ/着丈59cm 胸回り97.5cm  
 背肩幅36cm 袖丈38cm Lサイズ/着丈59cm 胸回り  
 105.5cm 背肩幅36cm 袖丈39.5cm

\*編み方要点 糸は1本どりで編みます。

●前後身頃は、鎖編みの作り目をして、鎖目の上1本を拾って模様編みを編み、脇丈は増減なく編み、袖ぐり、衿ぐり、裾下がりには図のように減らして編みます。

●袖は、鎖編みの作り目をして、鎖目の上1本を拾って模様編みで袖下、袖山を図のように増減して編みます。

●前後の肩を巻きはぎで合わせ、脇、袖下は、長編み部分を「編み1目、鎖2目」、中長編み部分は「細編み1目、鎖1目」、細編み部分は「細編み1目」とじて合わせます。

●衿・前立て・裾は、続けて拾い目をして、縁編みを3段編んで整えますが、上前立てにはボタン穴をあけます。

●袖口は、細編みで拾い目をして、縁編みを輪に3段編んで整え、袖を身頃に引き抜き編みでつけます。

口絵 26 ページ

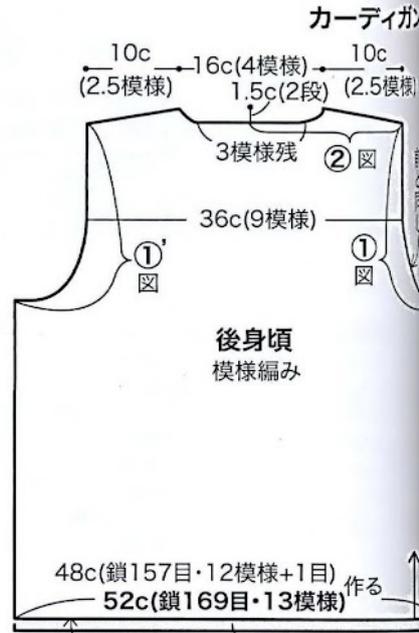
肩=2.5模様

左前身頃の編み方

③ 左前衿ぐり

左前身頃模様編み

模様編み



上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通

① 左袖ぐり

Mはとぼす

13目1模様

Lサイズ Mサイズ

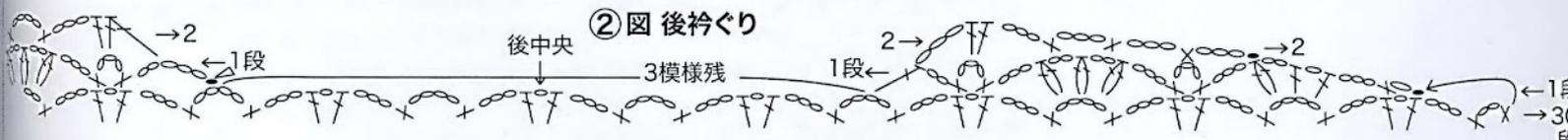
後身頃・左前身頃編み始め

鎖 79目 作る  
85目

Mサイズ Lサイズ

編み始め

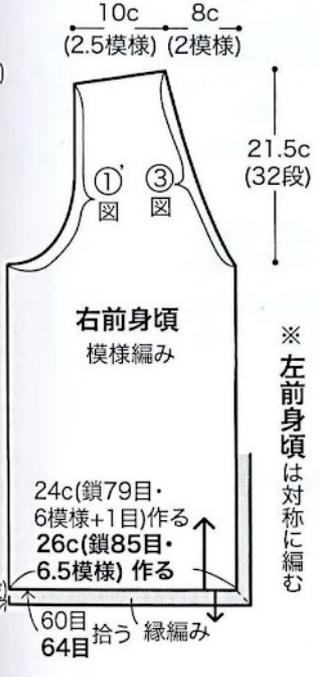
肩=2.5模様 後衿ぐり=4模様 肩=2.5模様



◁=糸をつける  
 ▲=糸を切る  
 ↷=糸を渡す

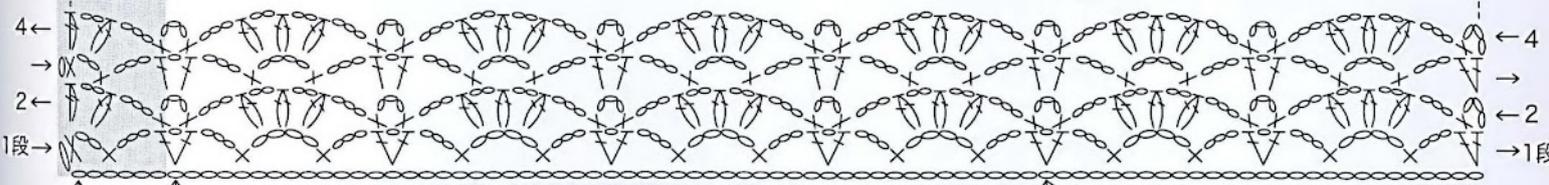
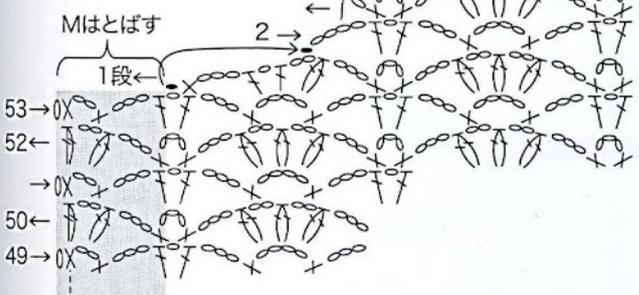
ゲージ(10cm四方)  
 模様編み  
 2.5模様 15段  
 (32.5目)

3/0号針  
 5c(2段)  
 20c(30段)  
 36c(53段)  
 5c(3段) 残ける



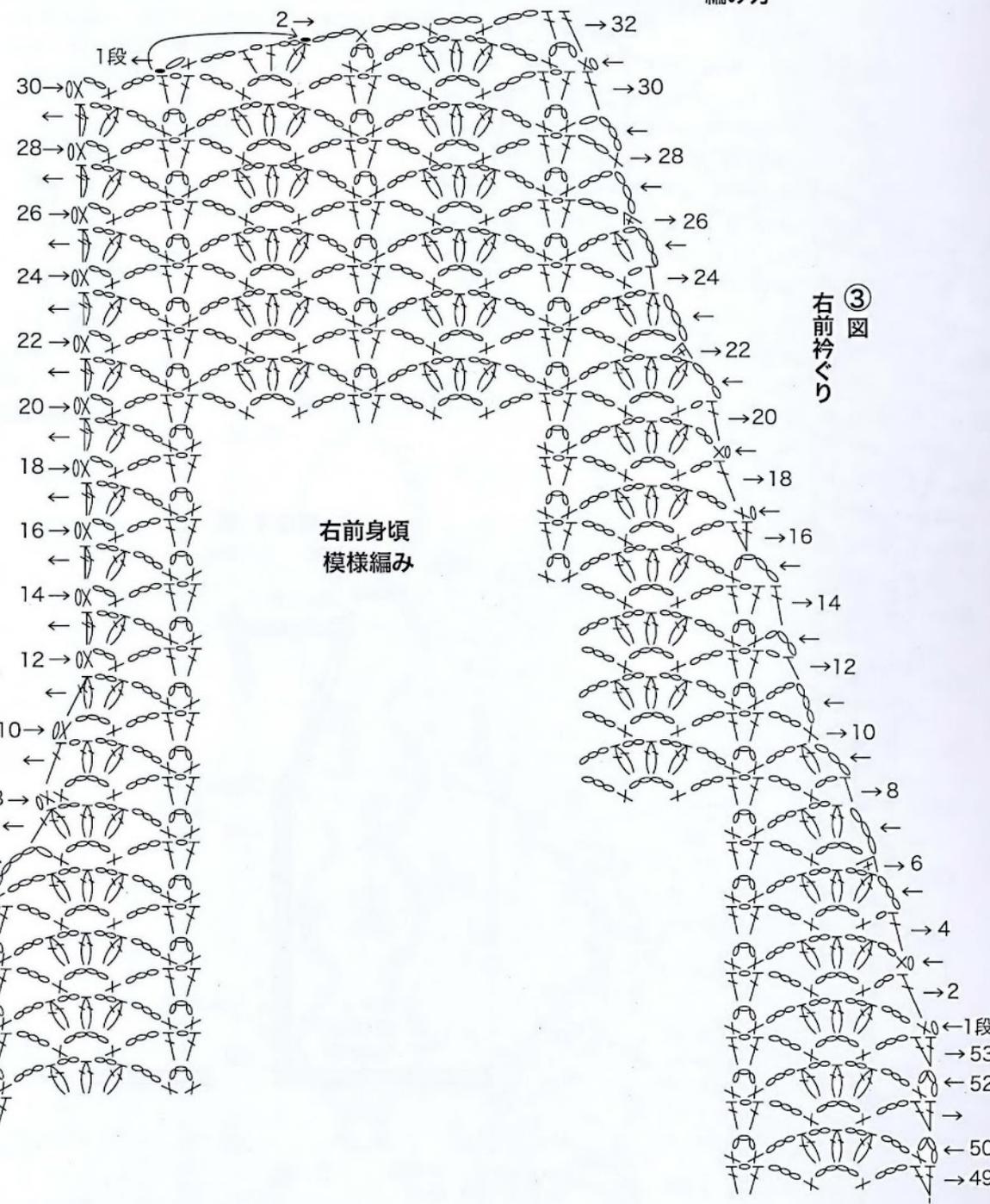
※左前身頃は対称に編む

① 図  
 右袖ぐり



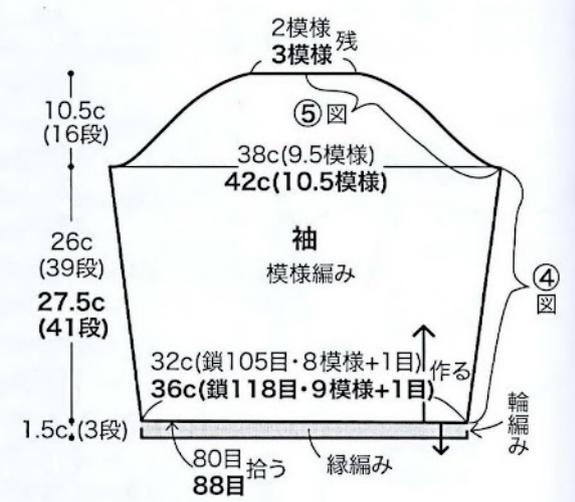
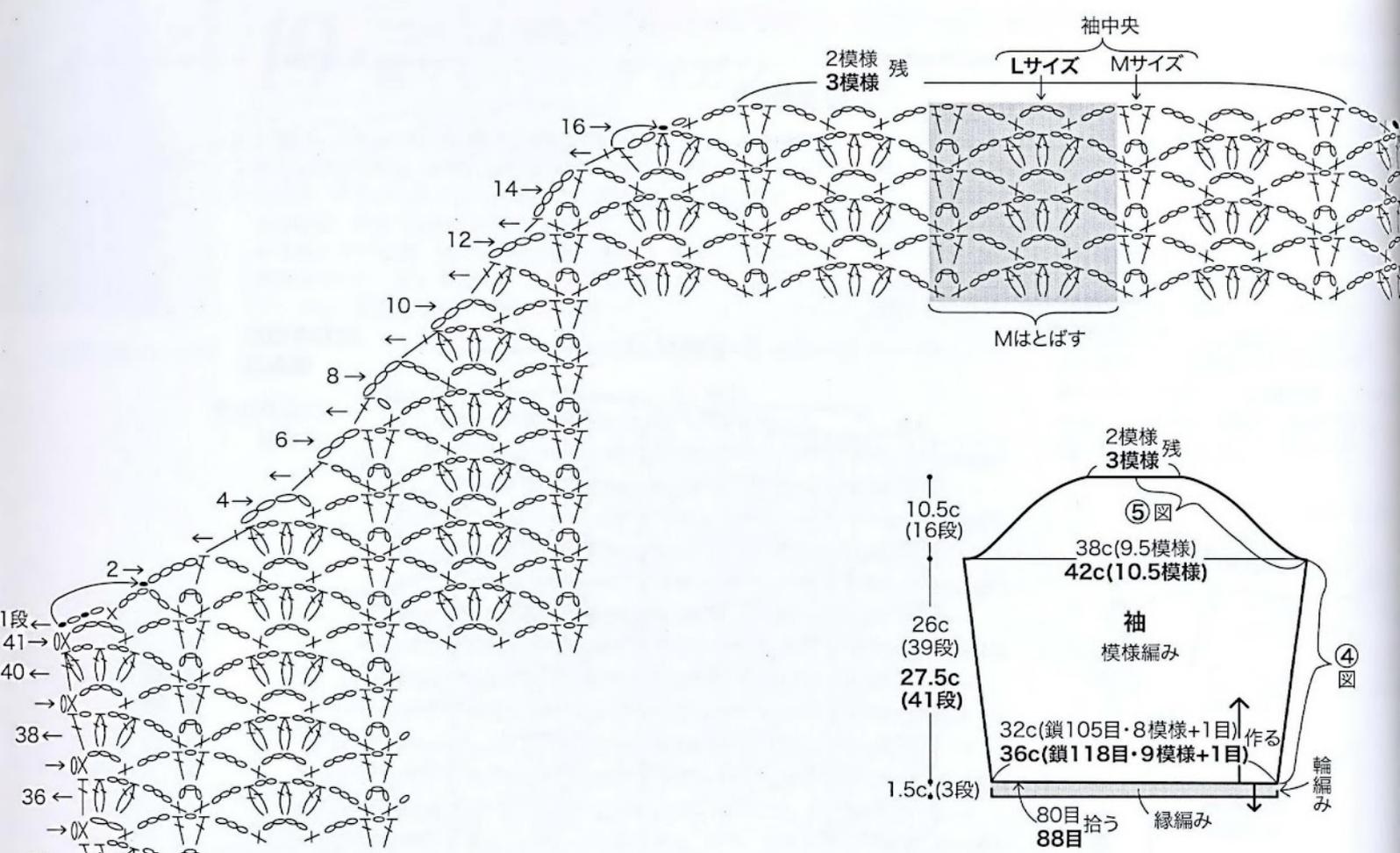
肩=2.5模様

右前身頃の  
 編み方



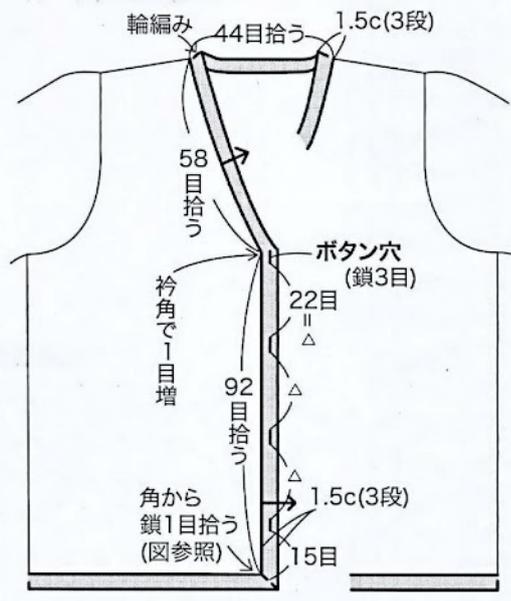
③ 図  
 右前衿ぐり

編み終わり

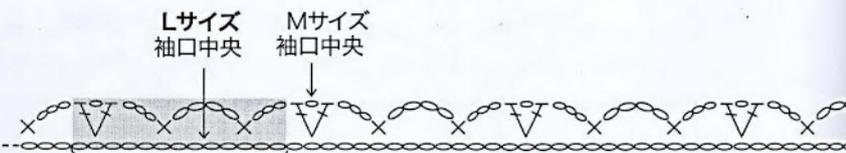
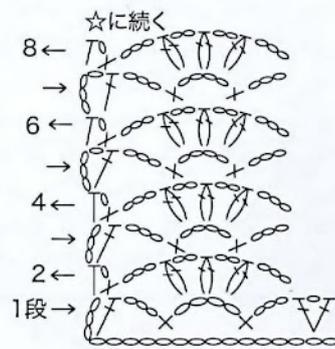
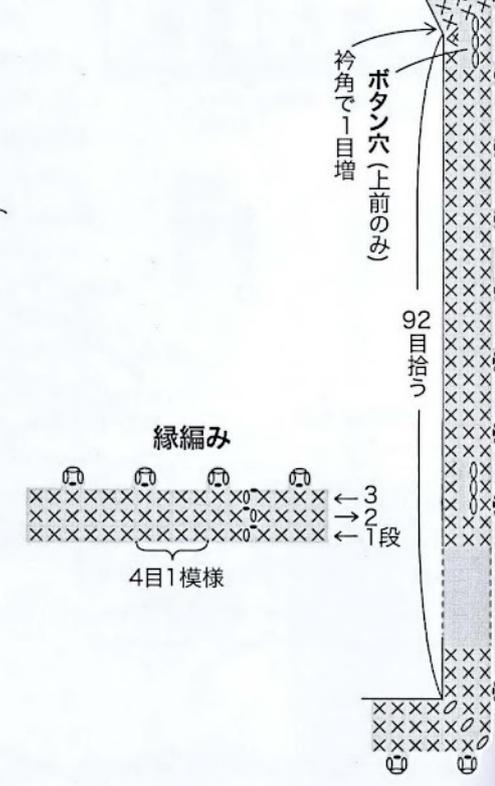


衿・前立て・裾

縁編み 3/0号針



縁編みの前立ての角とボタン穴の編み方



中央でMは13目とぼして編む

袖の編み方

# 26 パイナップル模様の プチショール



口絵 32 ページ

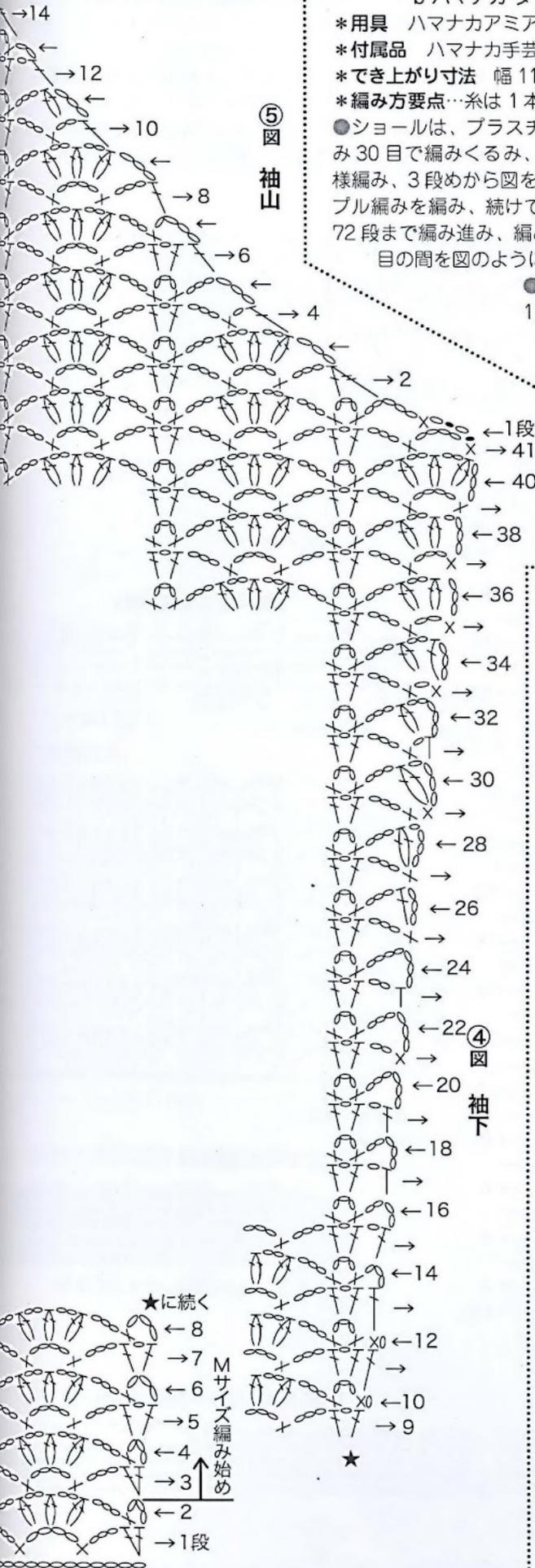
- \*素材 a ハマナカ メリッサ (並太モヘヤ) ピンク (5) 30g  
b ハマナカ タリア (並太モヘヤ) 生成り、ベージュ系にラメからみ (1) 30g
- \*用具 ハマナカアミアミかぎ針 (金属製) 5/0 号かぎ針
- \*付属品 ハマナカ手芸用プラスチックリング (H204-629-28・直径 28mm) 各 1 個
- \*でき上がり寸法 幅 11cm 長さ (リングを含む) 73cm
- \*編み方要点…糸は 1 本どりで編みます。

●ショールは、プラスチックリングの周りを、細編み 30 目で編みくむ、2 段めはシェル編みで 2 模様編み、3 段めから図を参照して、14 段のパイナップル編みを編み、続けてパイナップル編み 4 模様を 72 段まで編み進み、編み終わりの 73 段めは、目と目の間を図のように拾って編み、糸を切ります。

●ショール周りに、縁編みを 1 段編んで整えます。

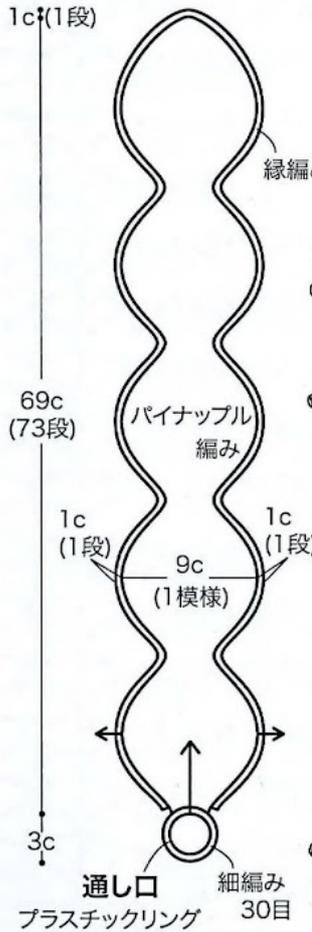
ショールの編み方

目と目の間を拾う

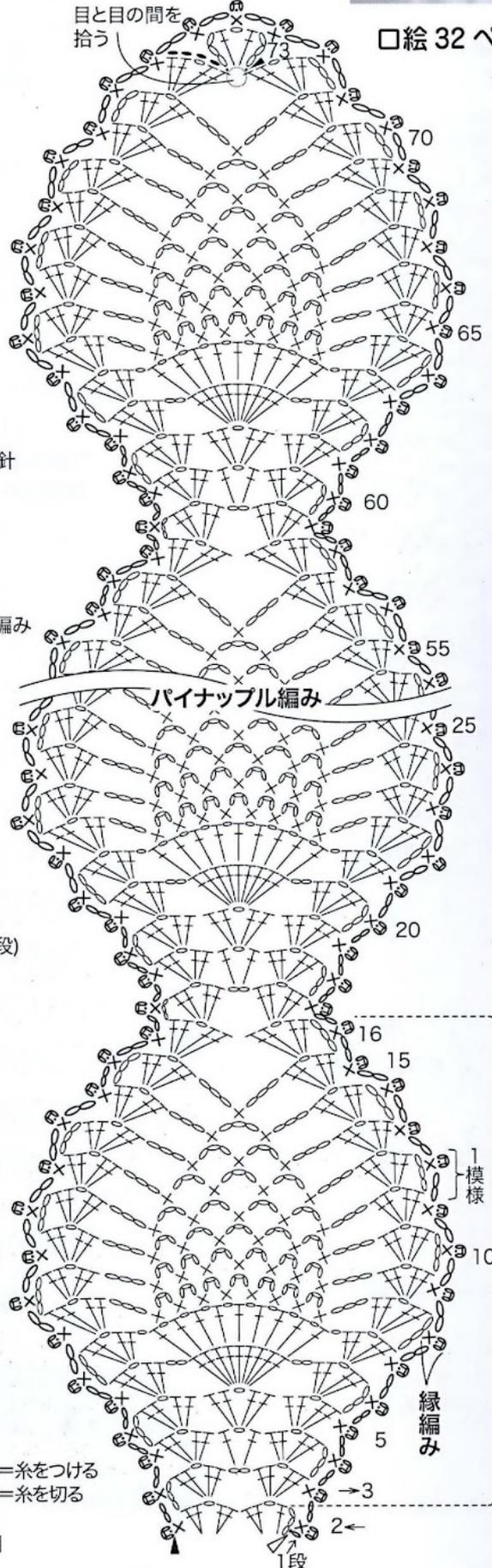


ゲージ (10cm 四方)  
パイナップル編み  
1.1 模様 10.6 段

ショール 5/0号針



◁=糸をつける  
◀=糸を切る





# 16 三つボタンの ショート丈ベスト

- \*素材 ハマナカ エトランゼ (中細ファンシーヤーン)  
グレー、オレンジ系段染金と銀ラメのからみ (2)
- M サイズ / 145g L サイズ / 160g
- \*用具 ハマナカアミア片かぎ針 (金属製) 3/0 号
- \*付属品 直径 1.8cm のボタン 3個
- \*でき上がり寸法

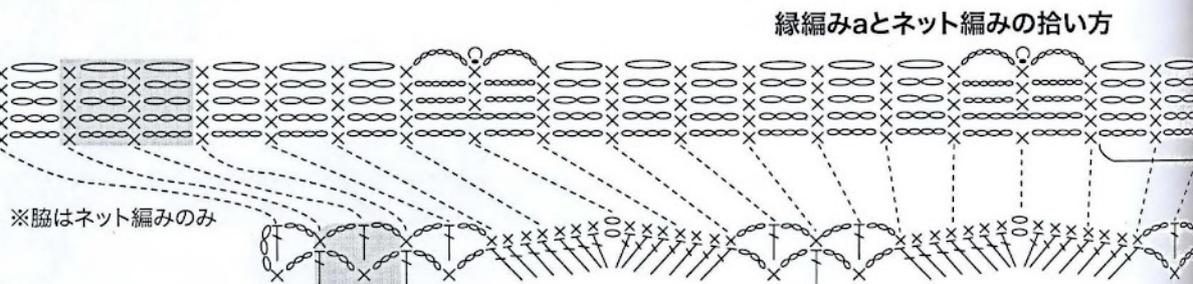
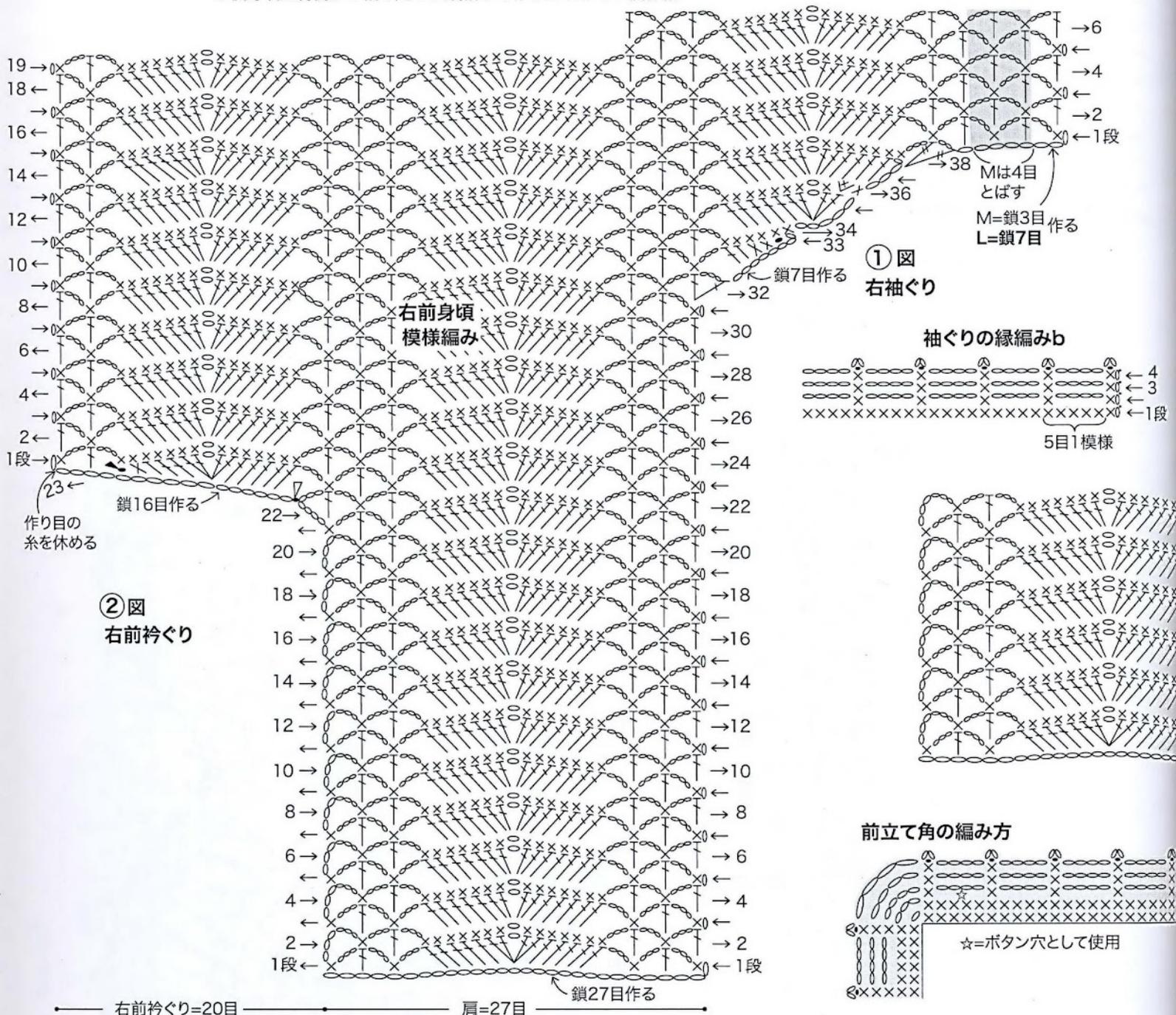
M サイズ / 着丈 49.5cm 胸回り 98cm 背肩幅 36cm  
L サイズ / 着丈 49.5cm 胸回り 104cm 背肩幅 36cm

\*編み方要点 糸は 1 本どりで編みます。

●後身頃は肩側から編み始め、鎖編みの作り目をして、模様編

みで増減なく 31 段まで編んだら、袖ぐりを図のように増し目をして 38 段まで編み、脇丈は増減なく 46 段編み下げます。  
●前身頃は肩側から鎖編みの作り目をして、模様編みで増減なく 21 段まで編み、22・23 段で衿ぐりの増し目を鎖目で作り目し、続けて増減なく 31 段まで編んだら、袖ぐりの増し目をして 38 段まで編み、さらに脇丈を増減なく編み下げます。  
●前後の肩は、中表に合わせて引き抜きはぎにし、脇は「細編み 1 目、鎖 3 目」のと同じで合わせます。  
●裾は、裾周りから拾い目をして縁編み a を 5 段編んで整え衿・前立ては、衿ぐりと前端から続けて拾い目をして、縁編み b を 5 段編んで整え、ボタン穴は模様編みを利用します。  
●袖ぐりは、左右それぞれ拾い目をして、縁編み b を 4 段編んで整えます。

□絵 22 ページ

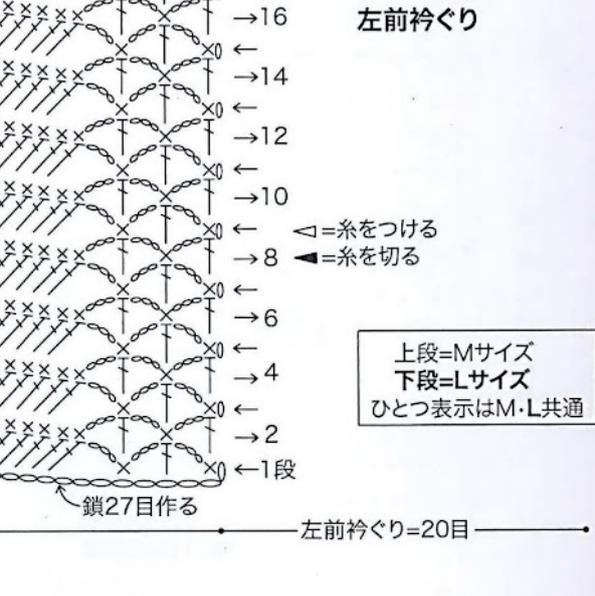
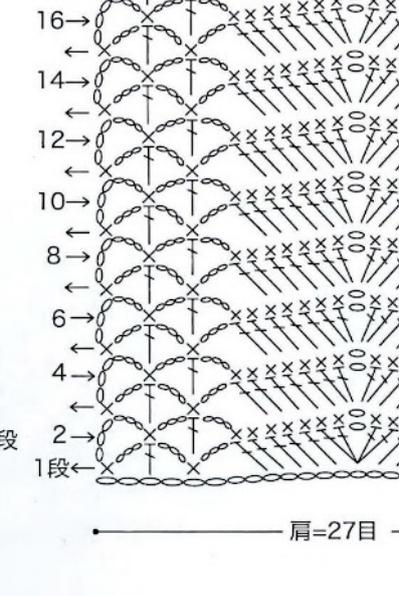
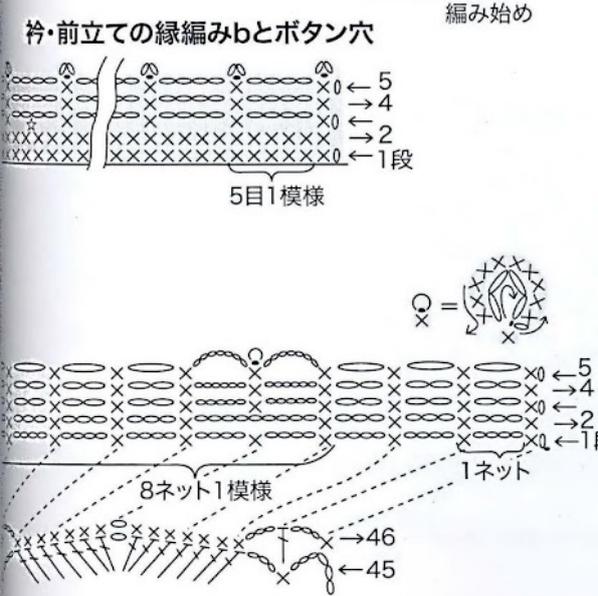
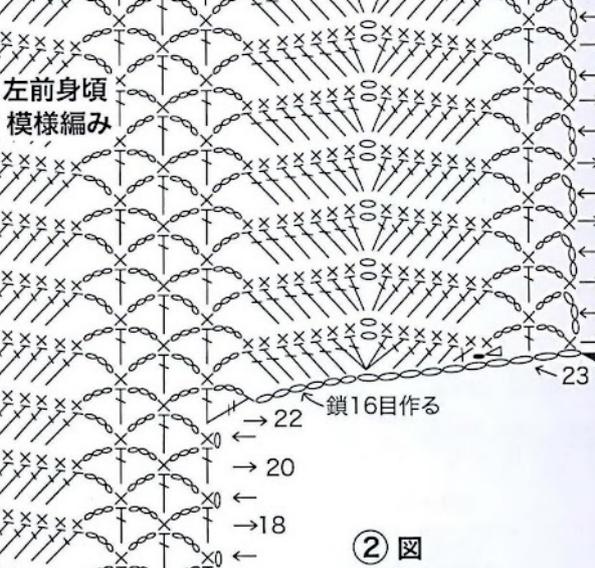
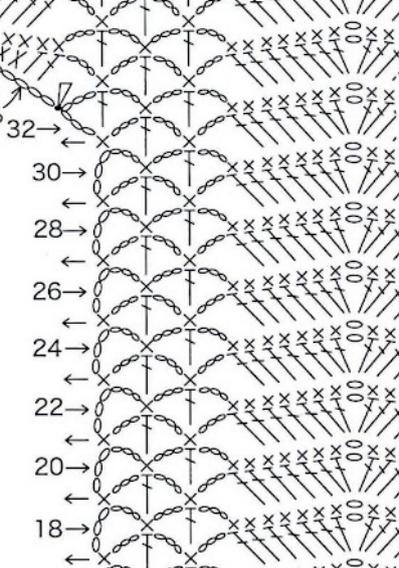
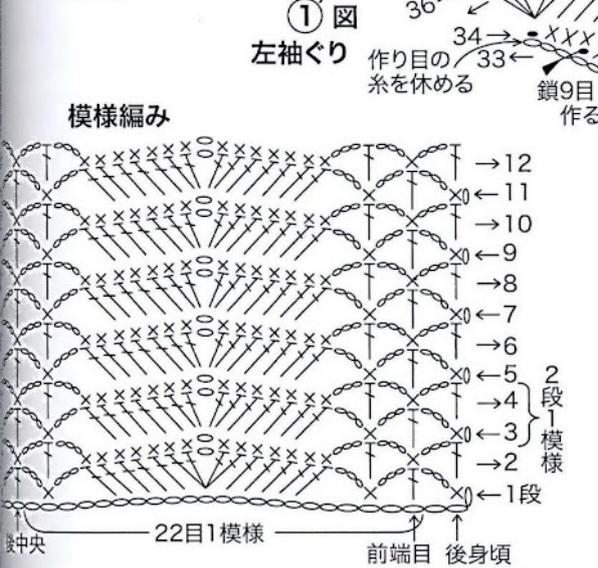
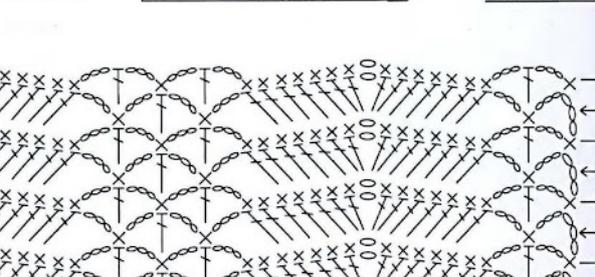
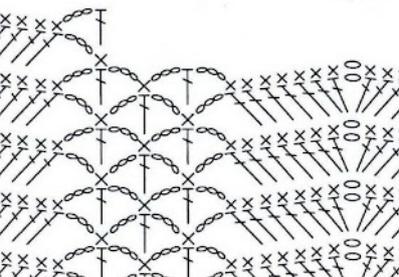
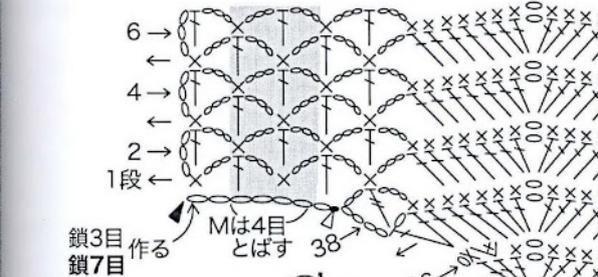
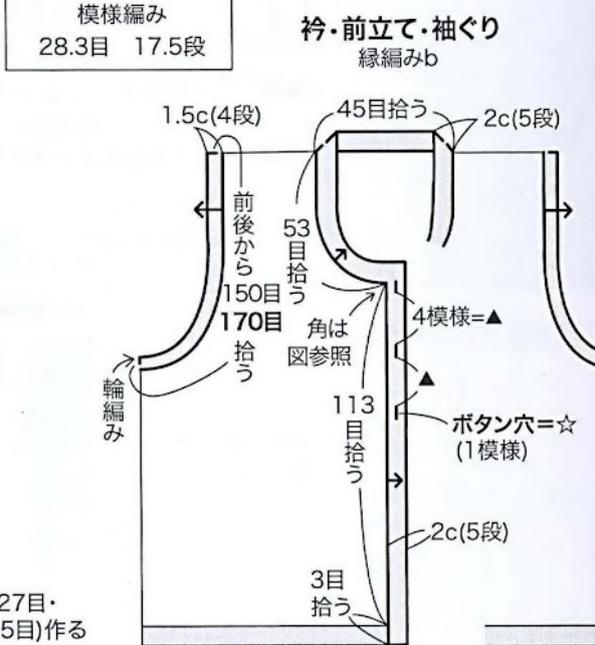
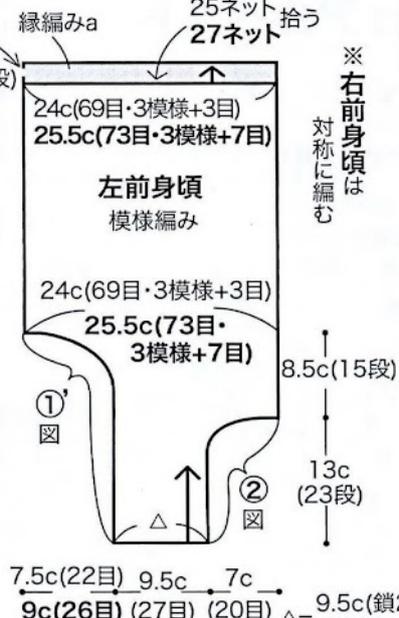
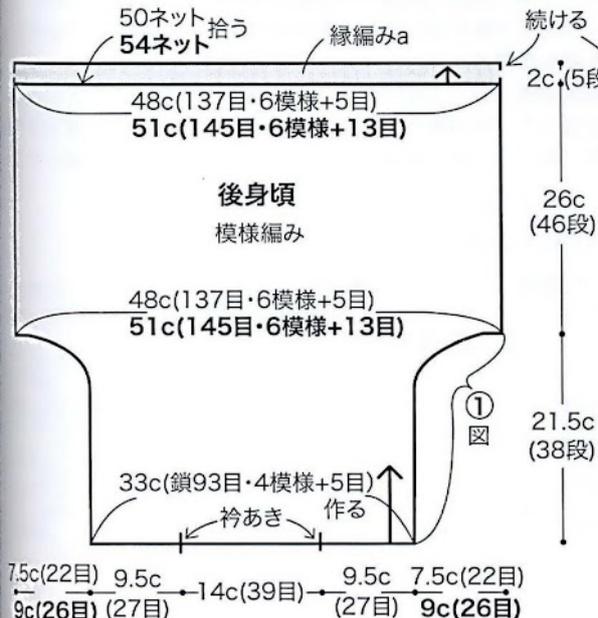


ベスト 3/0号針

ゲージ(10cm四方)

模様編み  
28.3目 17.5段

衿・前立て・袖ぐり  
縁編みb



② 図 左前衿ぐり

上段=Mサイズ  
下段=Lサイズ  
ひとつ表示はM・L共通

肩=27目 左前衿ぐり=20目



# 17 透かしリーフ模様の カジュアルベスト

\*素材 ハマナカ アプリコ (中細タイプ) 淡黄色 (16)  
 Mサイズ/ 180g Lサイズ/ 190g  
 \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 4/0号かぎ針

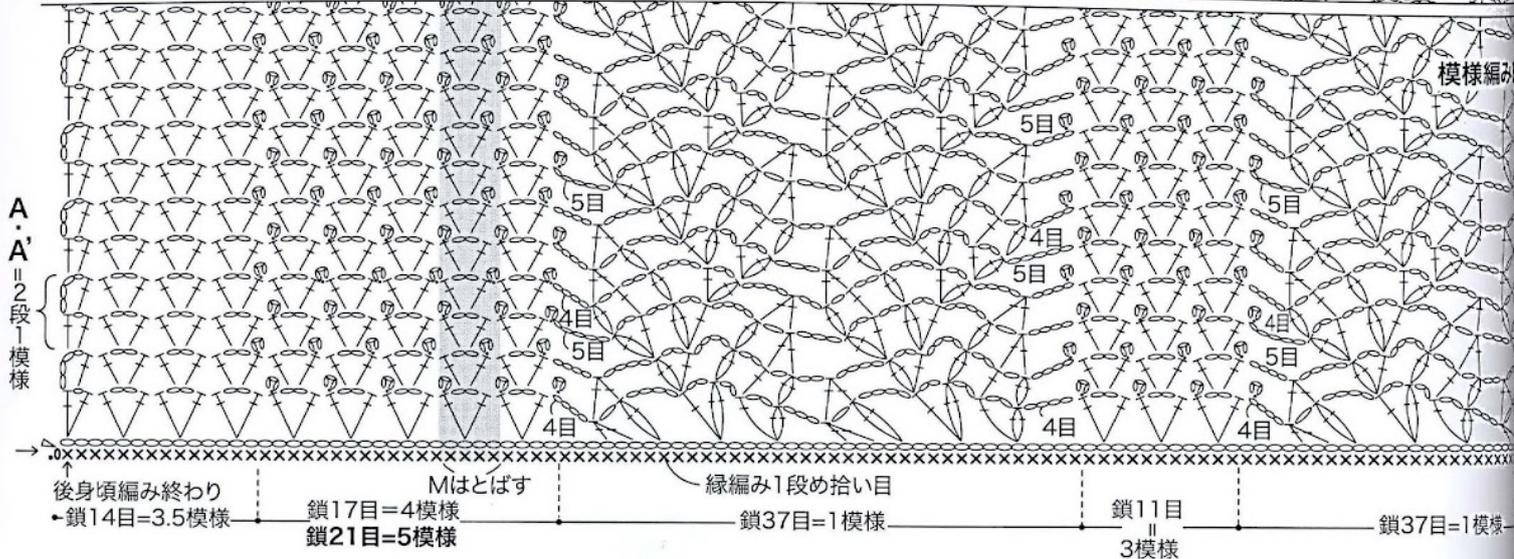
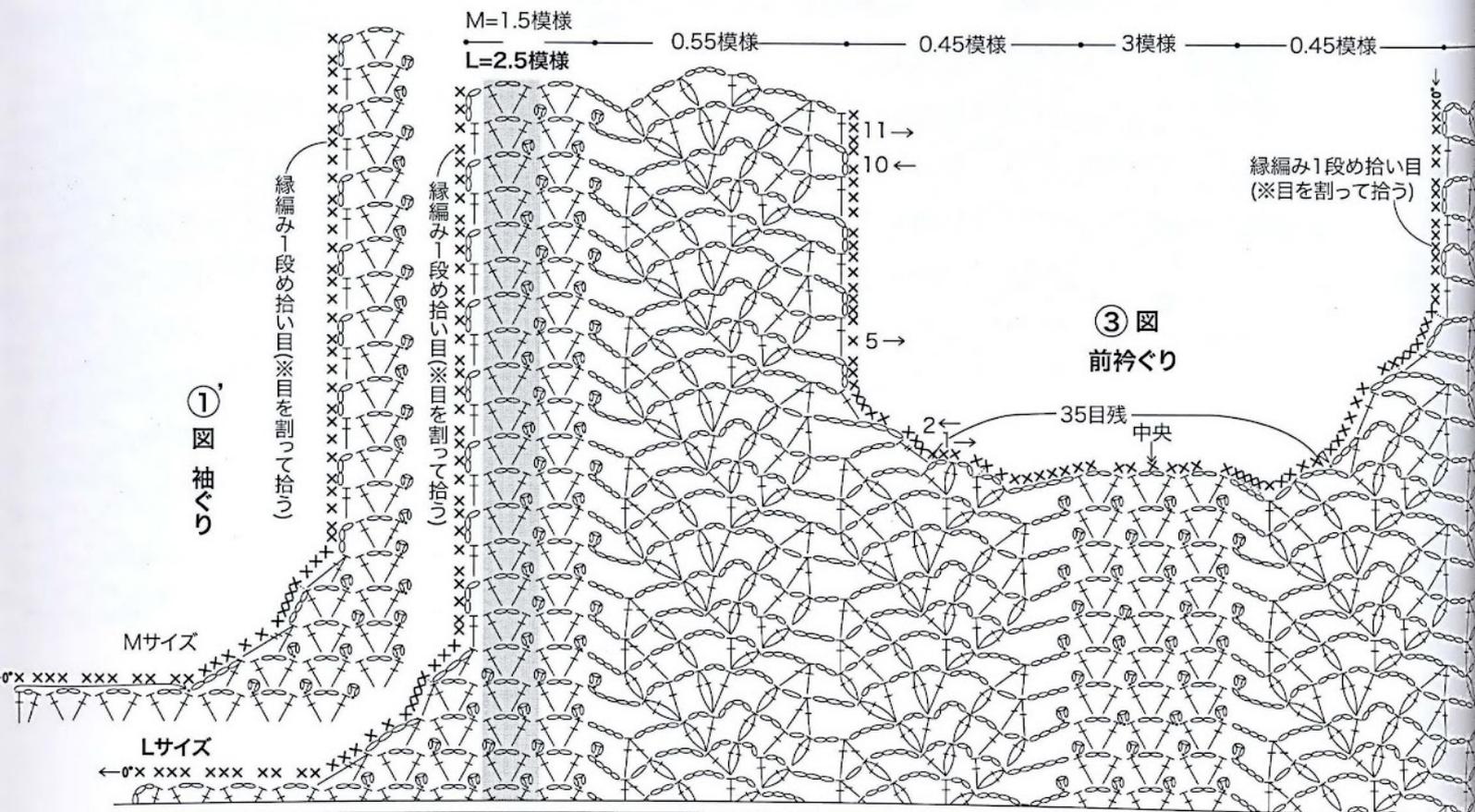
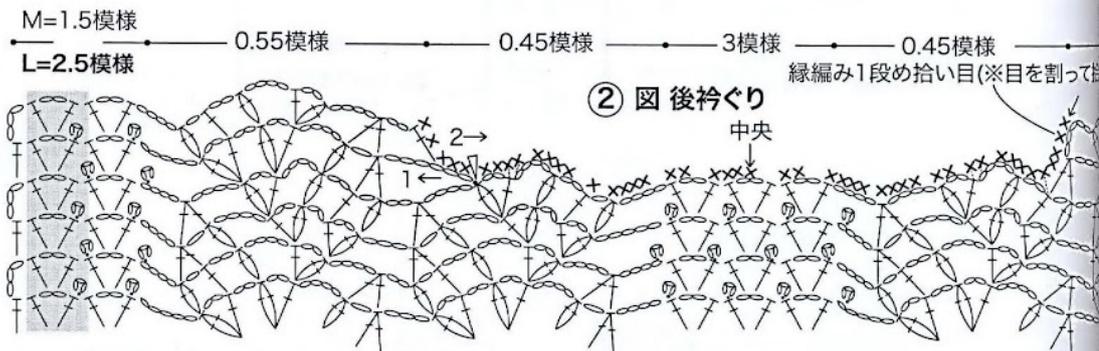
\*でき上がり寸法

Mサイズ/着丈 55.5cm 胸回り 96cm 背肩幅 34cm  
 Lサイズ/着丈 55.5cm 胸回り 102cm 背肩幅 37cm

\*編み方要点 ※は1本どりで編みます。

●前後身頃は、鎖編みの作り目をして、鎖半目と裏山の2段を拾って、模様編みA・A'・Bを配置して、脇丈は増減なく編み、袖ぐり、衿ぐりはそれぞれ図のように減らして編みます。

口絵 23 ページ

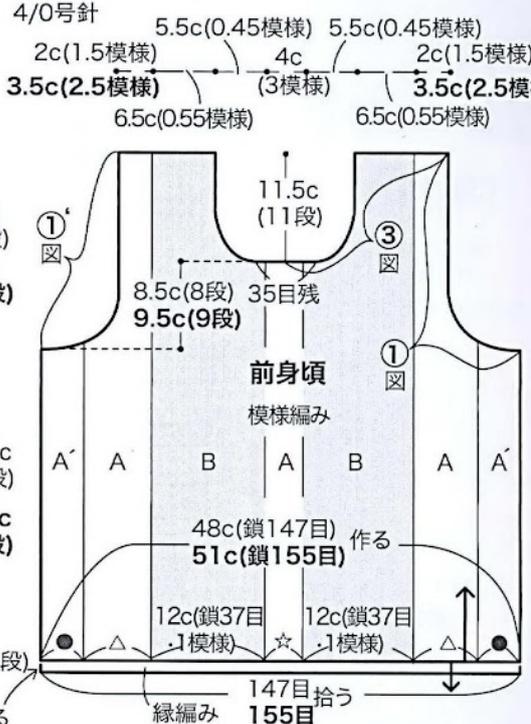
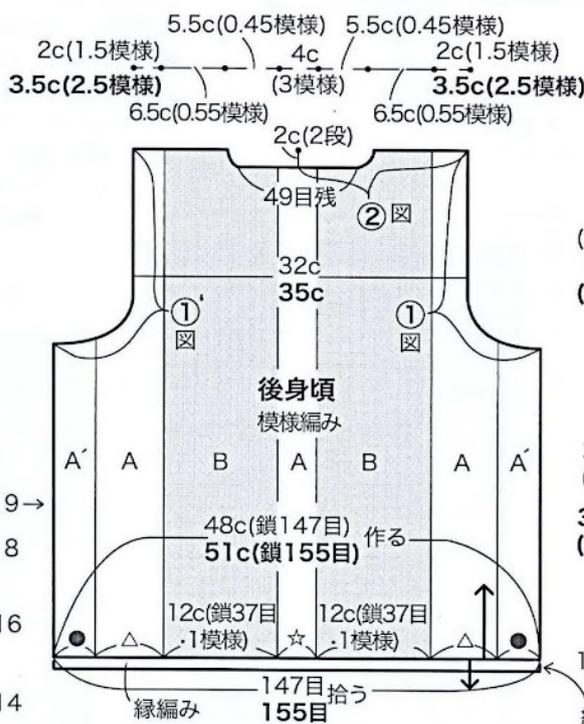
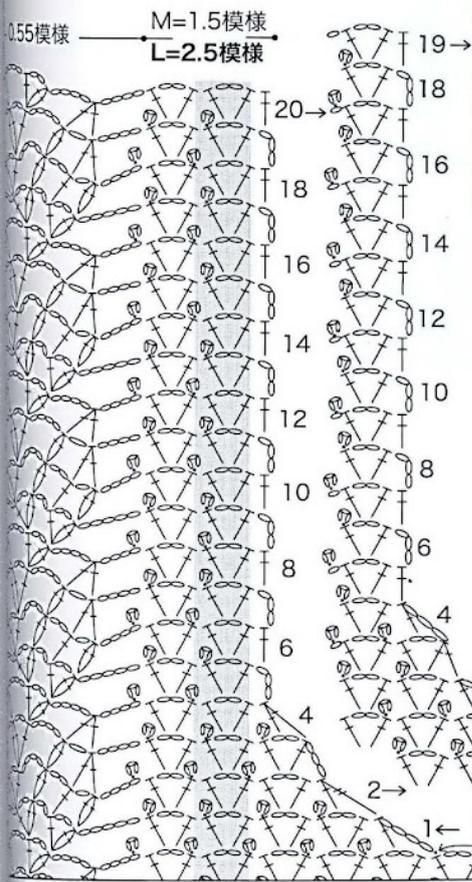
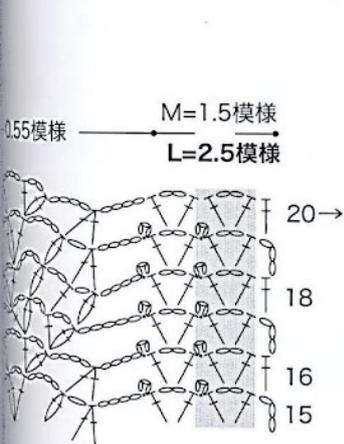


●前後の肩は中表に合わせて、内側半目を拾って巻きはぎにし、脇は「引き抜き1目、鎖3目」のとり方で合わせます。  
 ●裾周りは、前後続けて細編みで、作り目の残り半目の拾い目をして、縁編み3段で整えます。  
 ●衿ぐり、袖ぐりもそれぞれ細編みで拾い目をして、縁編み3段で整えます。

ゲージ (10cm四方)			
模様編みA・A'	模様編みB		
7.4模様	9.5段	0.84模様	9.5段

ベスト

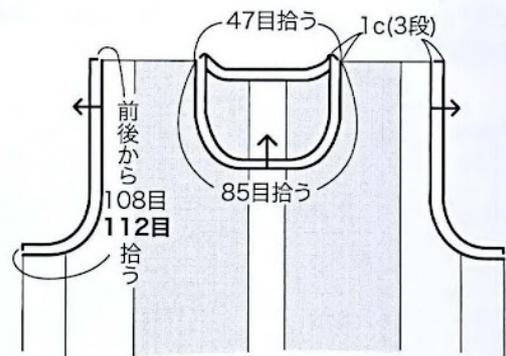
4/0号針



- ☆ = 4c(鎖11目・3模様)
- △ = 5.5c(鎖17目・4模様)
- 7c(鎖21目・5模様)
- = 4.5c(鎖14目・3.5模様)

① 図 袖ぐり

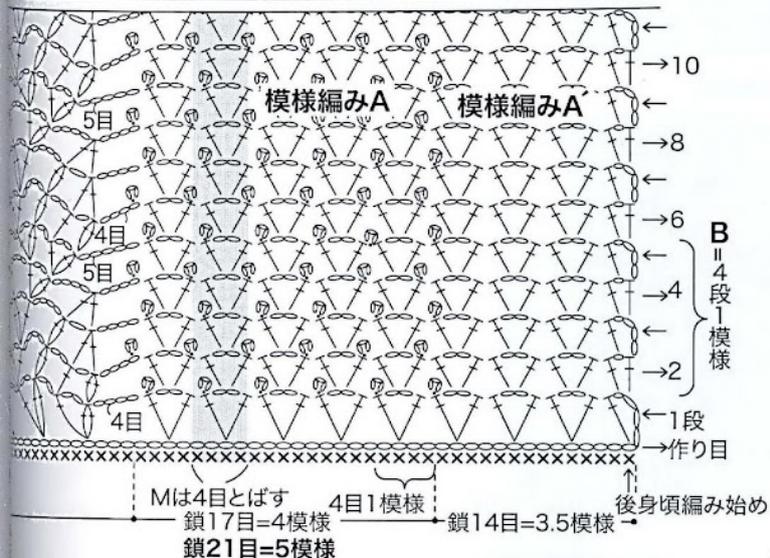
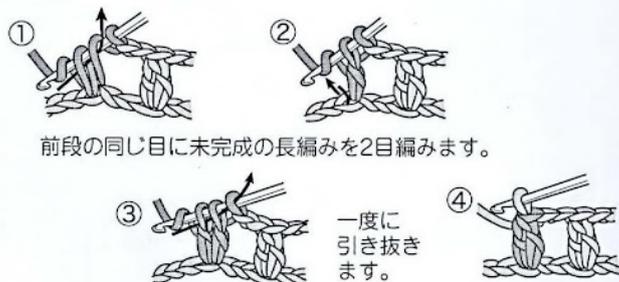
衿ぐり・袖ぐり  
縁編み



縁編み



長編み2目の玉編み目





# 20 レーシーな七分袖の カーディガン

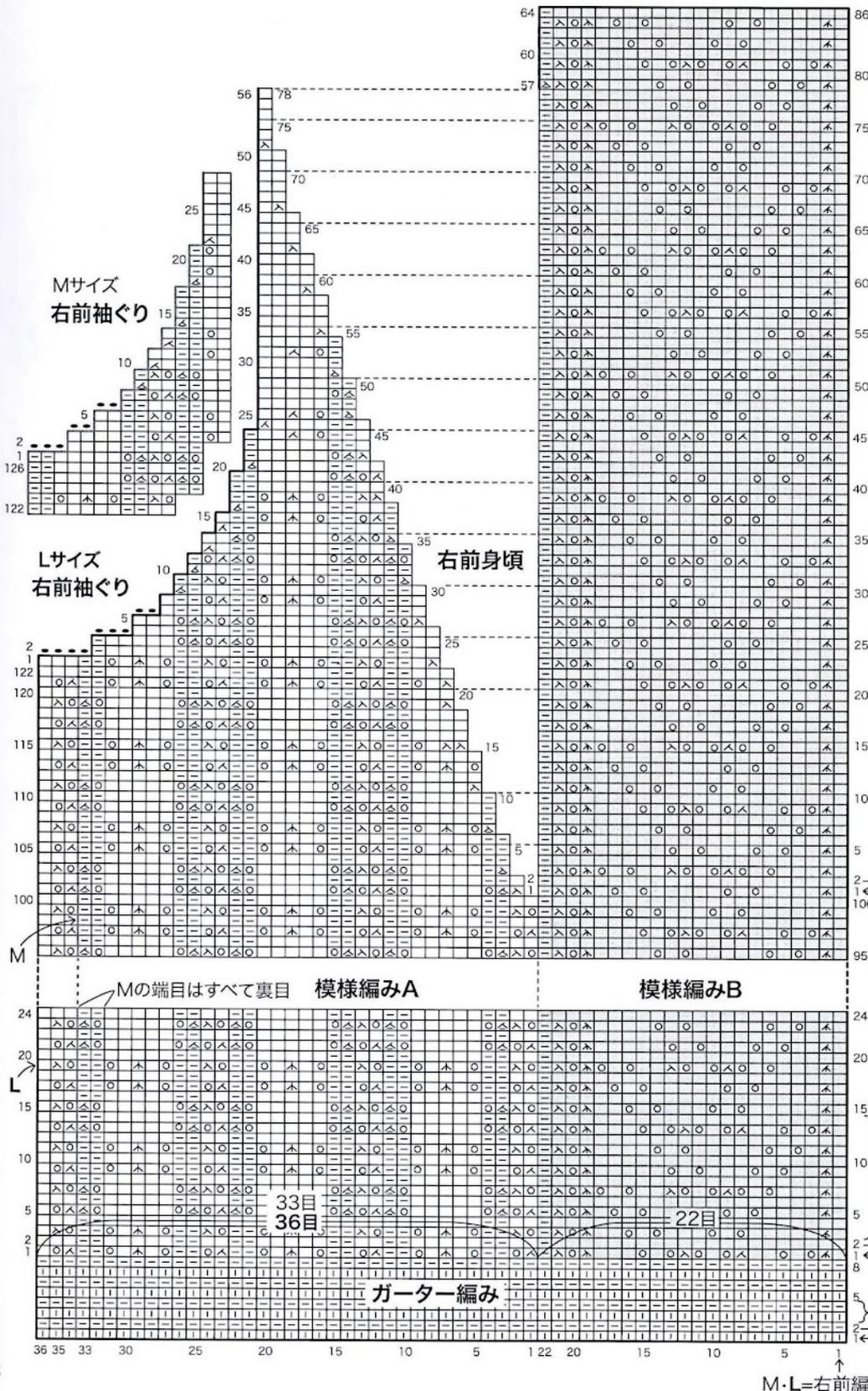
- \*素材 ハマナカ ディアリネン (合太タイプ) グリーン (5)  
Mサイズ/200g Lサイズ/215g
- \*用具 ハマナカアミアミ手あみ針玉付2本棒針4号 片かぎ針 (金属製) 4/0号
- \*付属品 直径2cmx1.5cmのボタン1個
- \*でき上がり寸法 Mサイズ/着丈60cm 胸回り97.5cm  
背肩幅36cm 袖丈40cm Lサイズ/着丈60cm 胸回り  
102.5cm 背肩幅36cm 袖丈41cm

口絵 27 ページ

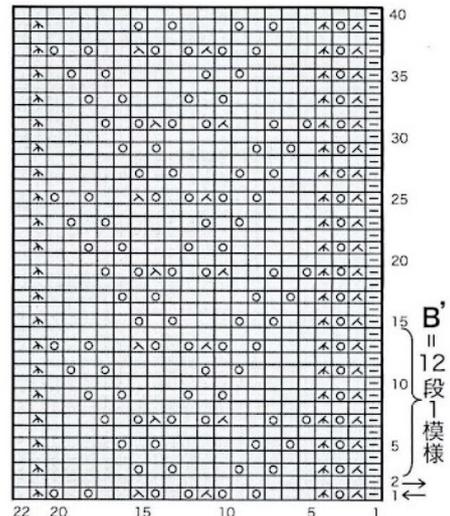
\*編み方要点…糸は1本どりで編みます。

- 後身頃、袖ともに一般的な作り目をして、裾、袖口はガーター編みで8段編み、続けて模様編みAを配置して、図のよう袖ぐり、衿ぐりを減らし、袖下、袖山は増減して編みます。
- 右前身頃は、一般的な作り目をして、裾のガーター編みを段編んだら、模様編みA・Bを配置して編み、衿ぐりは模様編みA側で図のように減らし、さらに袖ぐりを減らします。
- 前身頃は、模様編みBをB'にかえて対称に編みます。
- 前後の肩は、模様編みA・Bを中表に合わせて、かぶせはにしますが、前肩の2カ所で減目をして合わせます。脇、下はすくいとじて合わせます。
- 衿、前立ては、身頃周りを続けて縁編みを4段編みますが上前立てには衿角を増してボタン穴をあけます。
- 袖は引き抜き編みで身頃につけます。

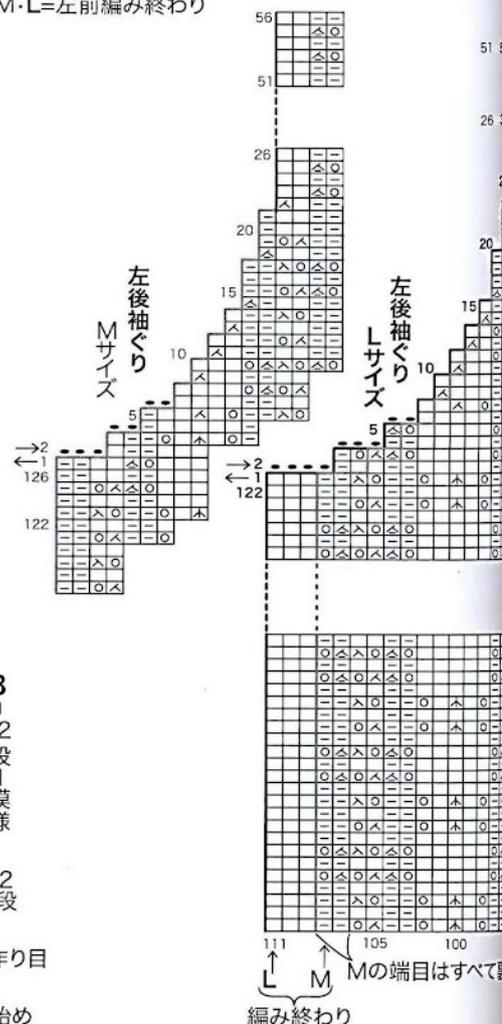
前衿ぐり=20目 肩=22目



左前身頃の模様編みB'



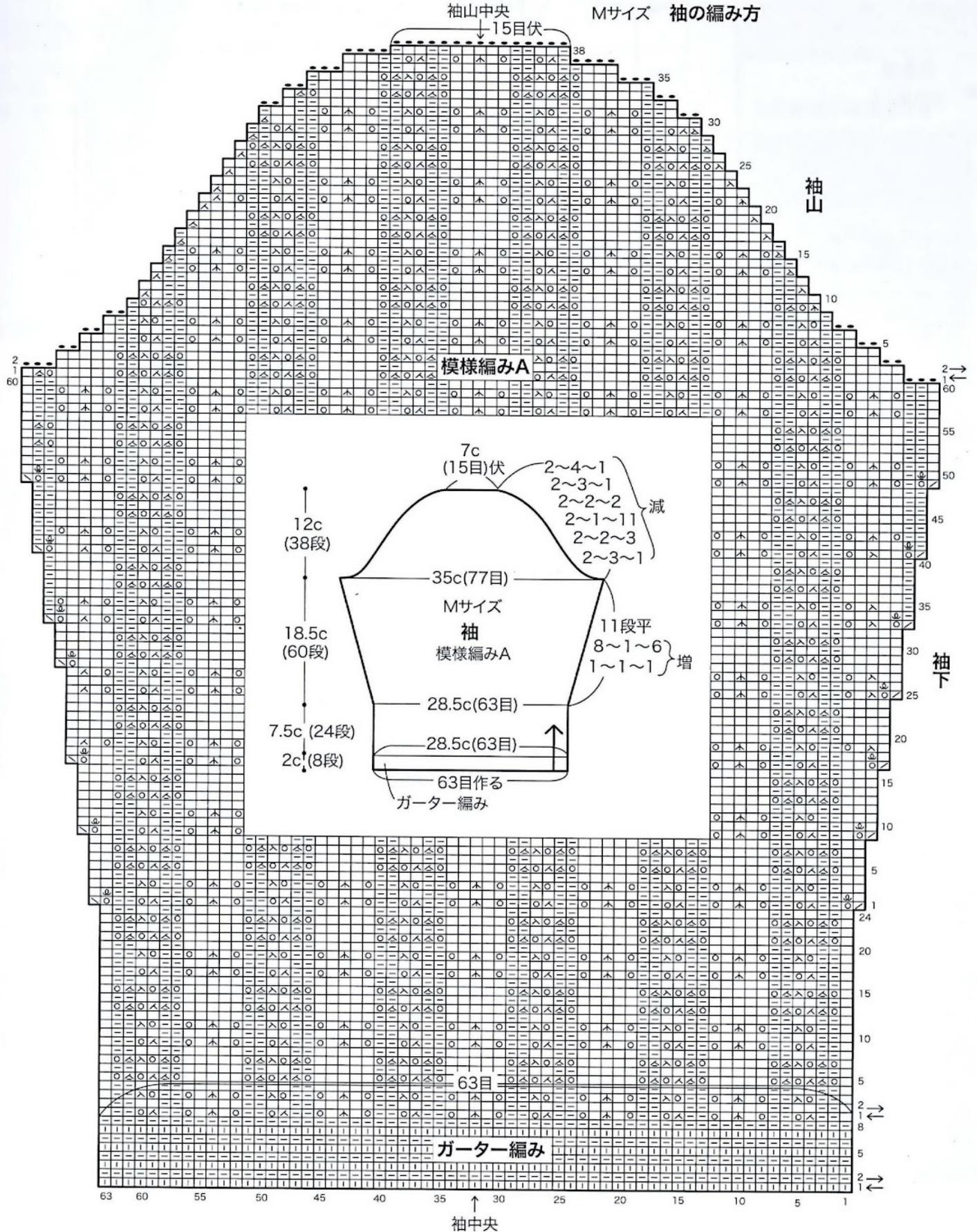
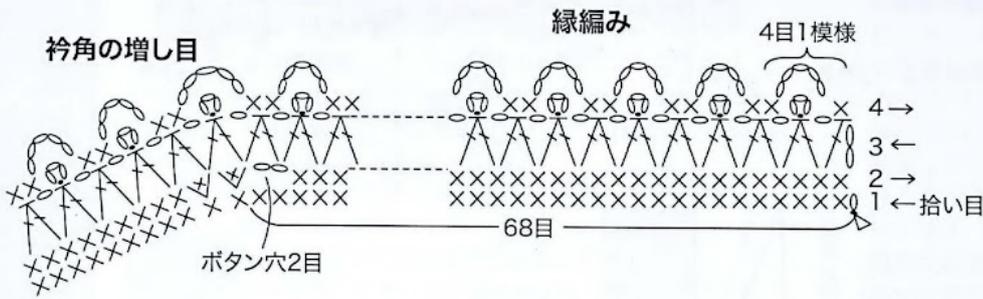
M・L=左前編み終わり



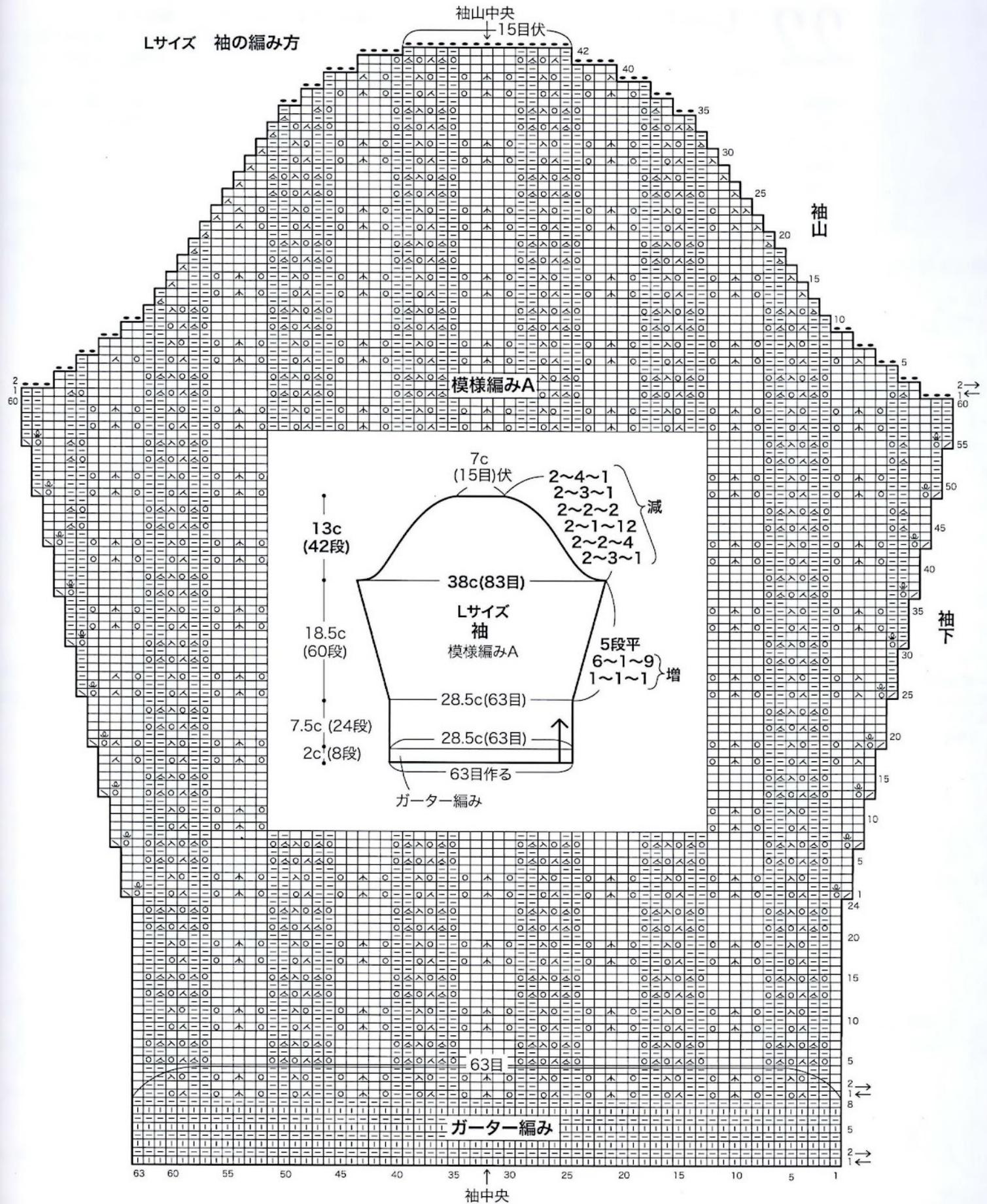
M・L=右前編み始め

編み終わり



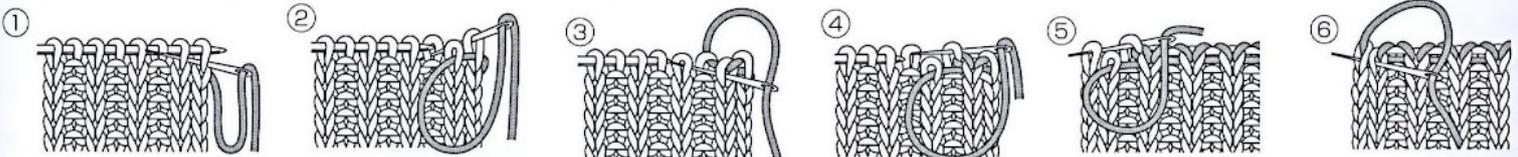


Lサイズ 袖の編み方



1目ゴム編み止め

糸を止める寸法の3~3.5倍の寸法に糸を切り、とじ針に通します。



③~④をくり返します。



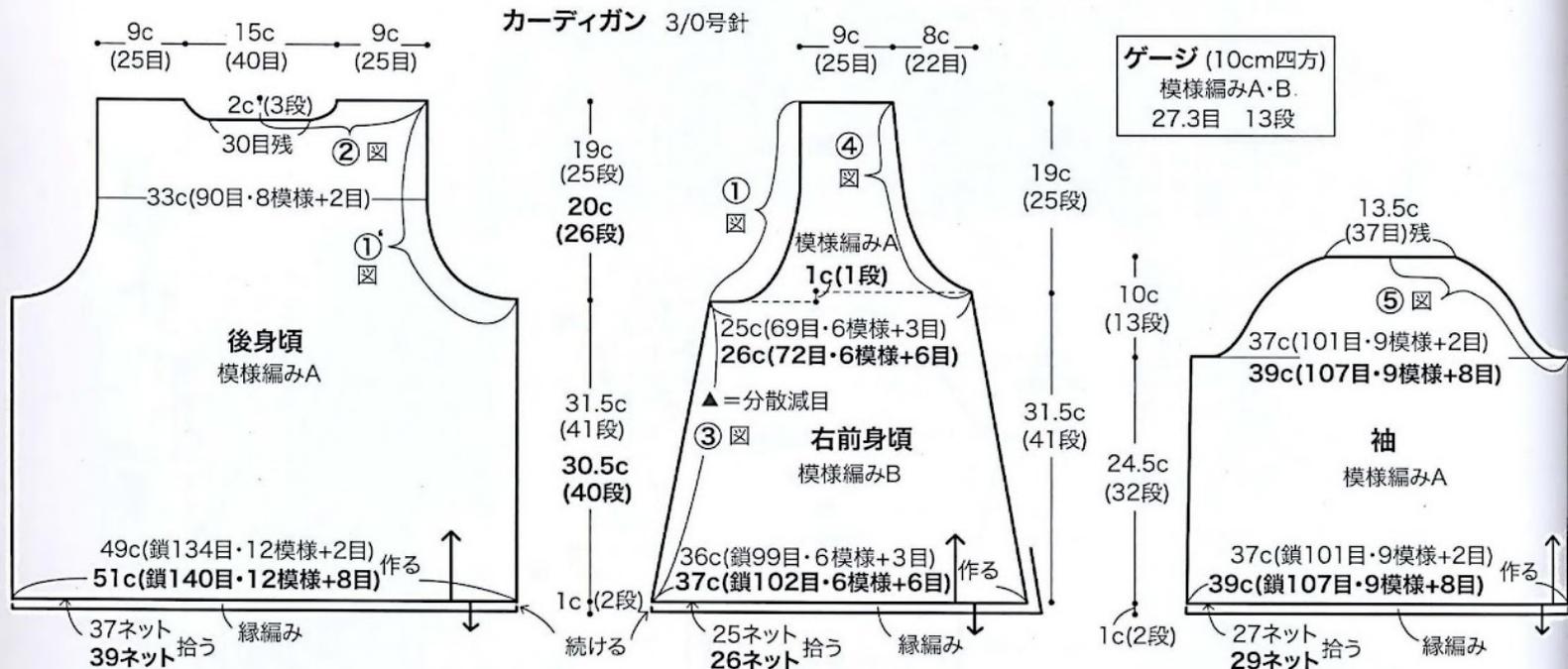
# 22 レーシーな五分袖の カーディガン

**\*素材** ハマナカ スパングラス《グラデーション》(中細タイプ) ベージュ、茶系段染めに金のスパンコール(105)  
**Mサイズ** / 225g **Lサイズ** / 265g  
**\*用具** ハマナカミアミ片かぎ針(金属製) 3/0号かぎ針  
**\*付属品** 直径1.5cmのボタン3個  
**\*でき上がり寸法** Mサイズ/着丈51.5cm 胸回り100cm 背肩幅33cm 袖丈35.5cm Lサイズ/着丈51.5cm 胸回り104cm 背肩幅33cm 袖丈35.5cm

口絵 29 ページ

**\*編み方要点** 糸は1本どりで編みます。

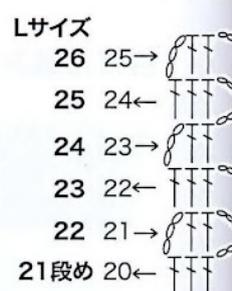
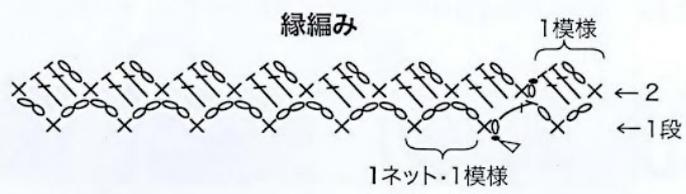
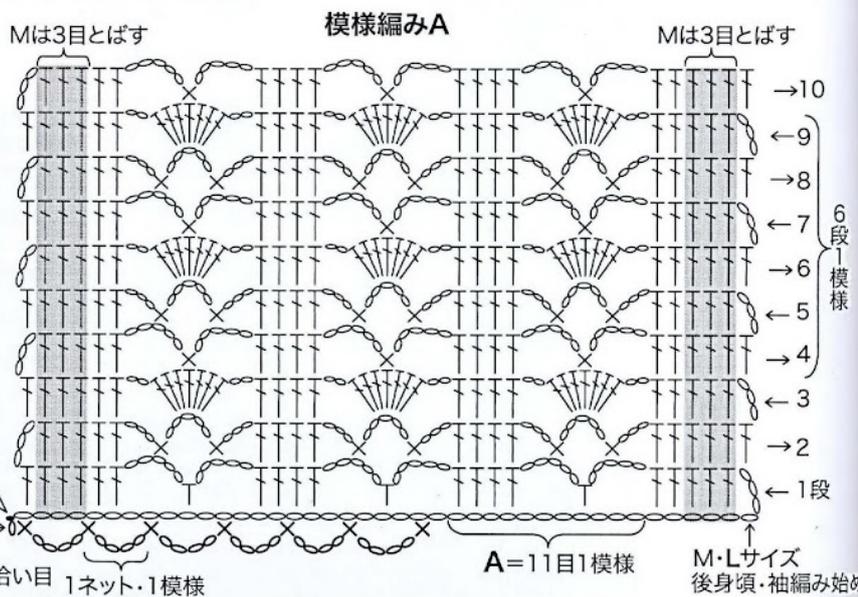
- 前後身頃は、鎖編みの作り目をして、後身頃の脇丈は模様みAで増減なく編み、前身頃は模様編みBを図の6カ所で長部分の分散減目をして模様編みAにします。さらに袖ぐり衿ぐりは図のように減らしながら、肩まで編みます。
- 袖は、鎖編みの作り目をして、模様編みAで袖下は増減なく32段編み、袖山は図のように減らして編みます。
- 前後の肩は中表に合わせて、「引き抜き編み3目、鎖編み2目」ではぎ合わせ、脇、袖下はすくいとじて合わせます。
- 衿・前立て・裾は、続けて拾い目をして、縁編みを輪に2回編んで整えます。袖口も同様に縁編み2段で整えます。
- 袖は、身頃と中表に合わせて引き抜き編みでつけ、ボタンは編み目を利用します。



**ゲージ** (10cm四方)  
 模様編みA・B  
 27.3目 13段

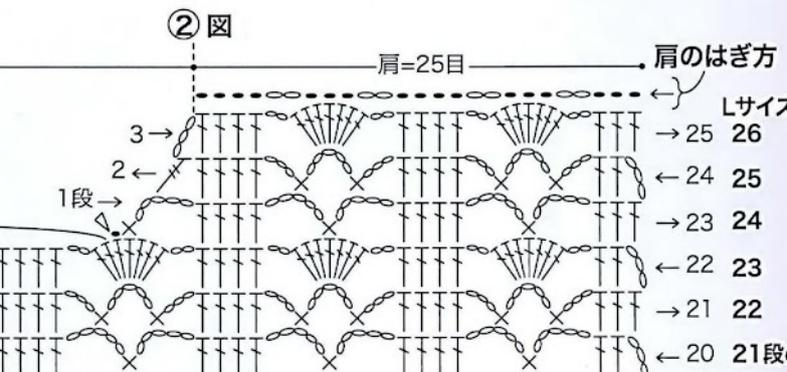
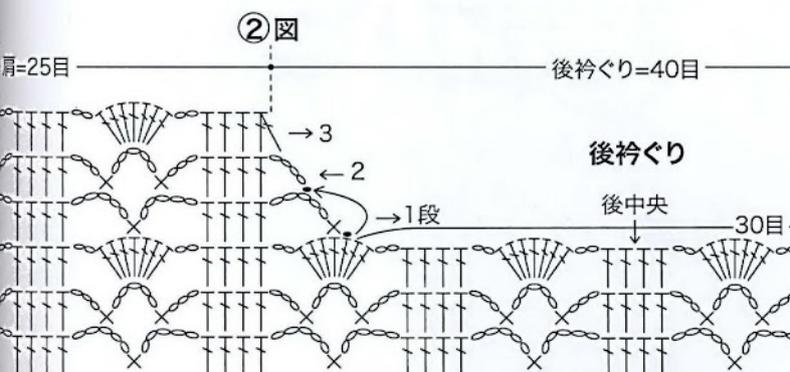
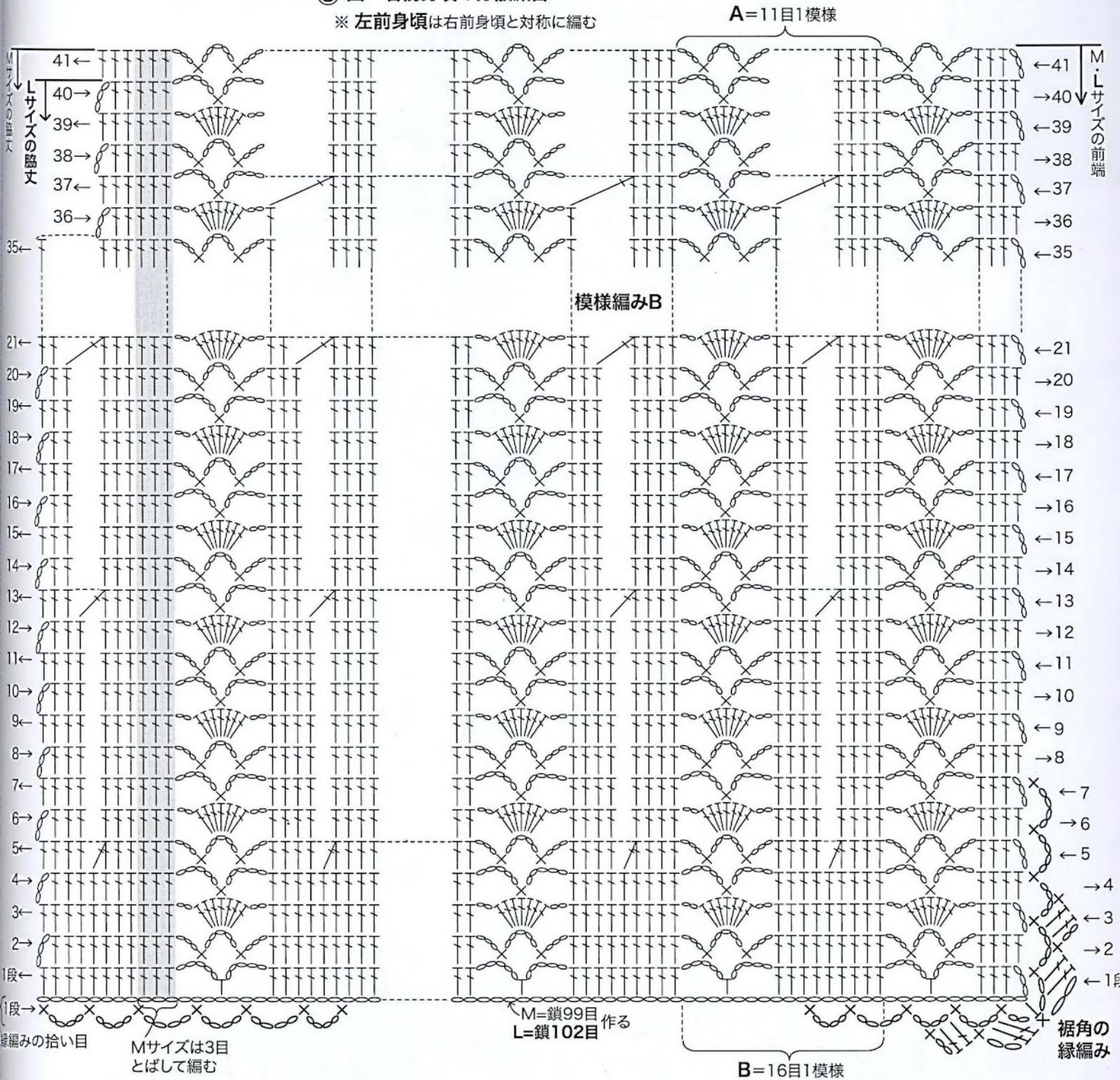
4段平  
 8~1~6~4 } 減  
 5~1~6~1 } 減  
 ▲ =  
 3段平  
 8~1~6~4 } 減  
 5~1~6~1 } 減  
 段 目 カ 回  
 所

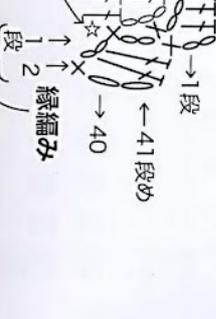
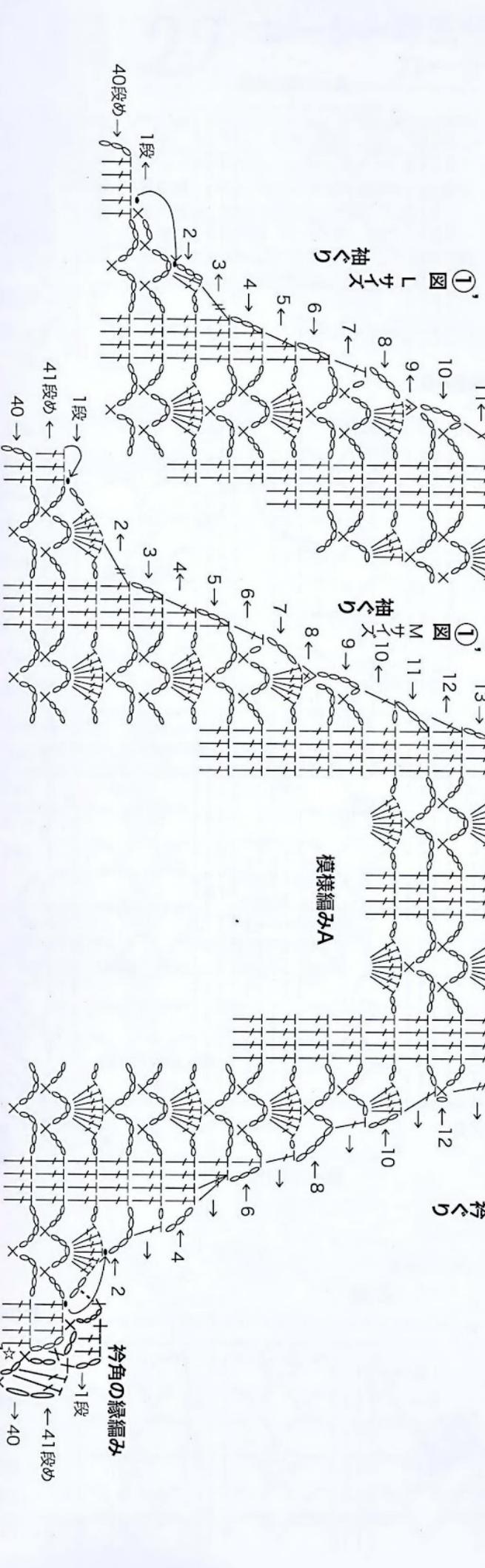
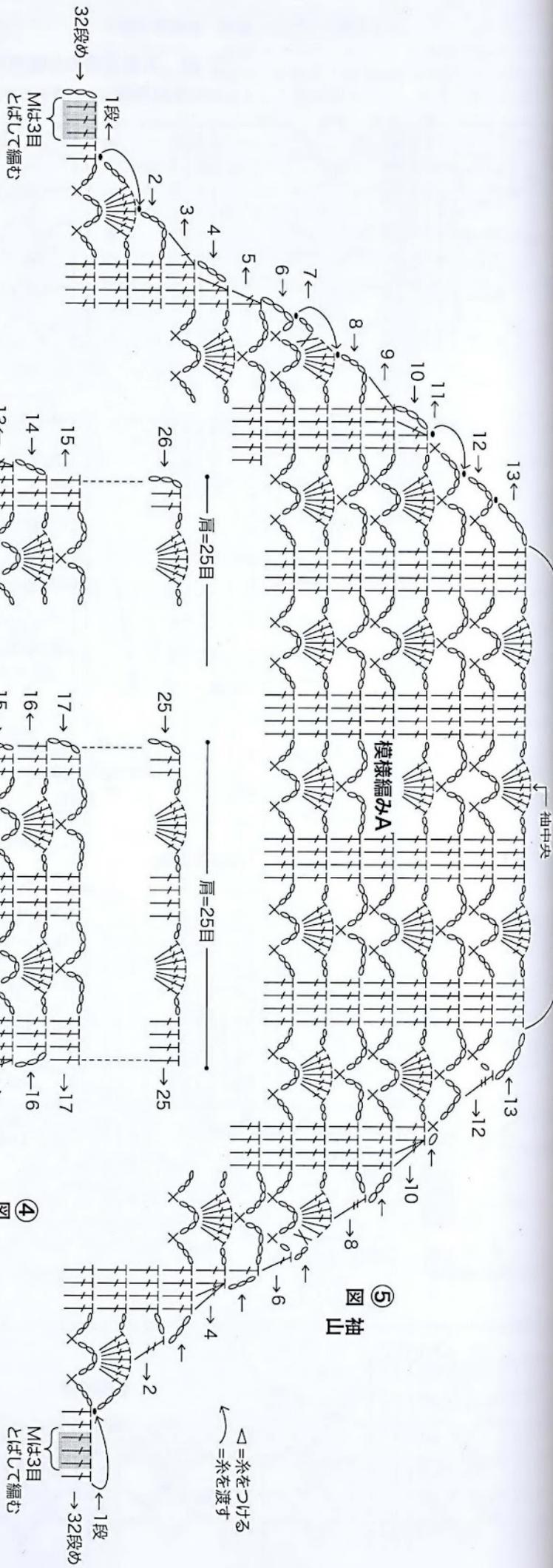
上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通



③ 図 右前身頃の分散減目

※ 左前身頃は右前身頃と対称に編む



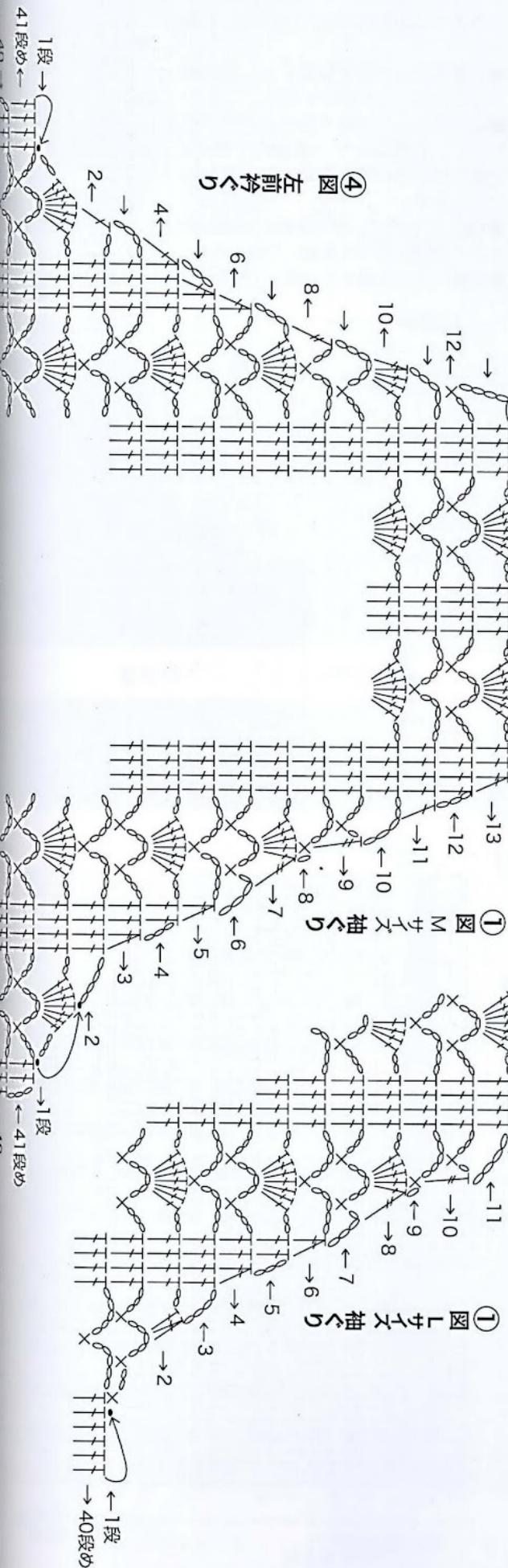


# 24 ニットレース使いの ラリエット



口絵 31 ページ

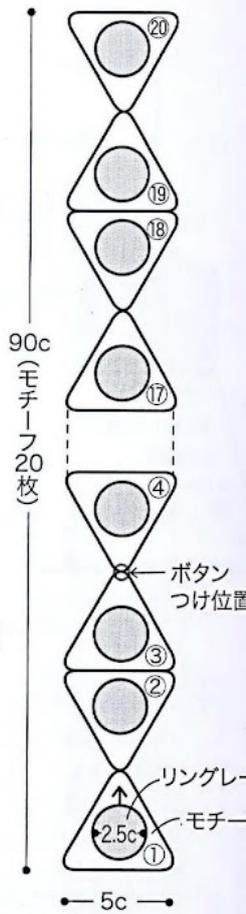
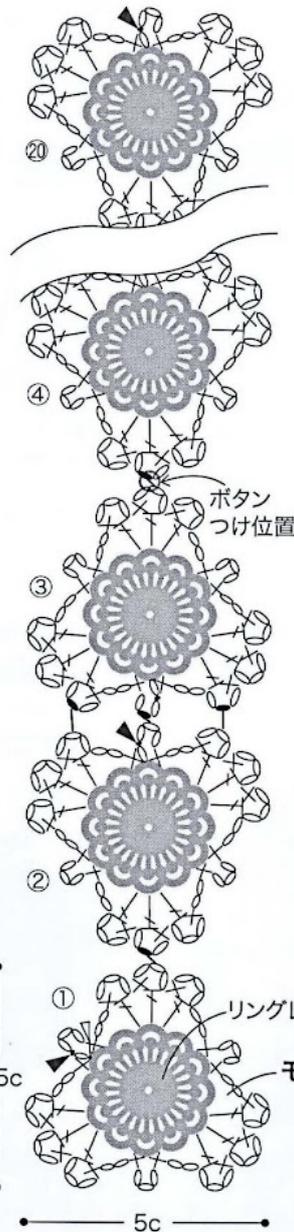
- \*素材 ハマナカ フラックスC (中細タイプ)  
ライトグレー (108)10g
- \*用具 ハマナカアミアミ片かぎ針 (金属製) 3/0 号かぎ針
- \*付属品 ハマナカアミュ・ニット用リングレース (H906-010-2・グレー)1袋 (カットした物20枚) 直径1.3cmのボタン1個
- \*でき上がり寸法 幅5cm 長さ90cm
- \*編み方要点…糸は1本どりで編みます。
- モチーフつなぎで編みます。モチーフは、リングレース周りの目を拾って、図のように三角の透かし模様を編みつけます。
- 2枚めのモチーフからは、図の位置を引き抜き編みでモチーフを編みつなぎながら、20枚までを編みます。
- モチーフ3枚めのボタンつけ位置に、ボタンを止めつけます。



## ラリエット

モチーフつなぎ (20枚)  
3/0号針

### モチーフつなぎの編み方



▽=糸をつける  
▲=糸を切る

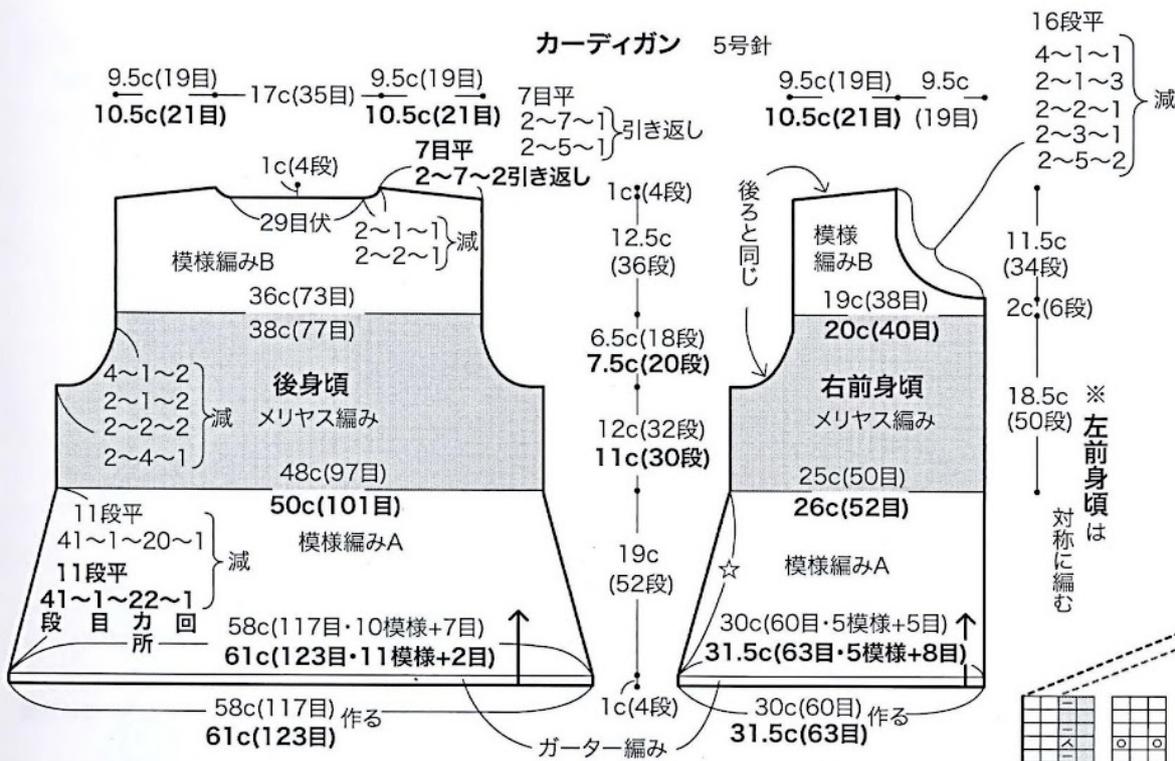
# 21 エレガントなカーディガン



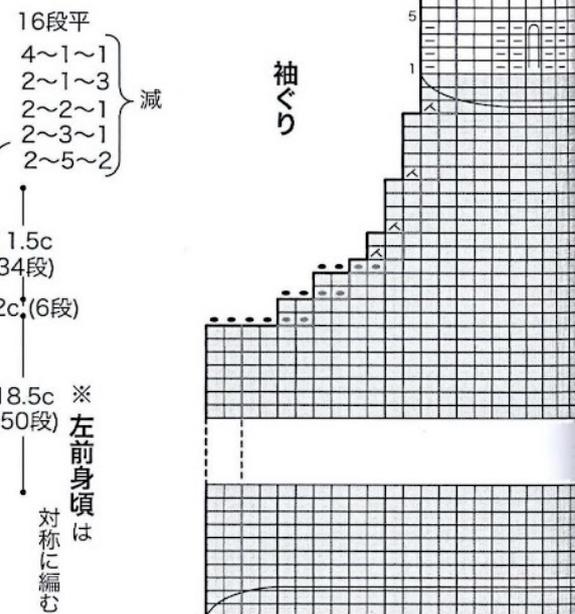
口絵 28 ページ

- \*素材 ハマナカ タリア (並太モヘヤ) 生成り、ベージュ系にラメからみ(1) Mサイズ/220g Lサイズ/235g
- \*用具 ハマナカミアミ手あみ針玉付 2本棒針 5号 片かぎ針 (金属製) 4/0号
- \*付属品 直径 1.8cm のボタン 2個
- \*でき上がり寸法 Mサイズ/着丈 52cm 胸回り 100cm 背肩幅 36cm 袖丈 35.5cm Lサイズ/着丈 52cm 胸回り 104cm 背肩幅 38cm 袖丈 35.5cm
- \*編み方要点 糸は 1本どりで編みます。
- 前後身頃は、一般的な作り目をして、裾のガーター編みを4段編み、模様編みA にかけて、ウエスト部分で分散減目をして52段編み、さらにメリヤス編みにかけて脇丈を編み、袖ぐりを減らしながら図の位置から、模様編みB にかけて衿ぐりを減らし、肩の引き返し編みをします。
- 袖は、一般的な作り目をして、袖口のガーター編みを4段編み、袖口部分の模様編みA にかけて、袖下は分散減目をして28段編み、メリヤス編みにかけて袖下を増し、さらに模様編みB にかけて袖山を図のように減らして編みます。
- 前後の肩をかぶせはぎにし、脇、袖下はすくいとじて合わせます。
- 前立ては、かぎ針で細編みの拾い目をして、縁編みaで3段編んで整え、上前には模様の穴を利用して、ボタン穴にします。
- 衿は、前後衿ぐりから細編みで拾い目をして、縁編みbで3段編んで整えます。
- 袖は引き抜き編みで身頃につけます。

## カーディガン 5号針



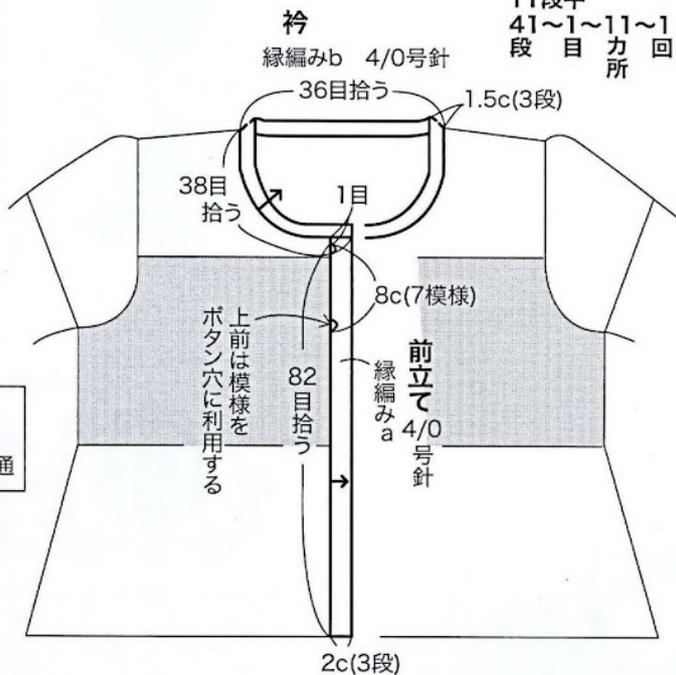
袖ぐり



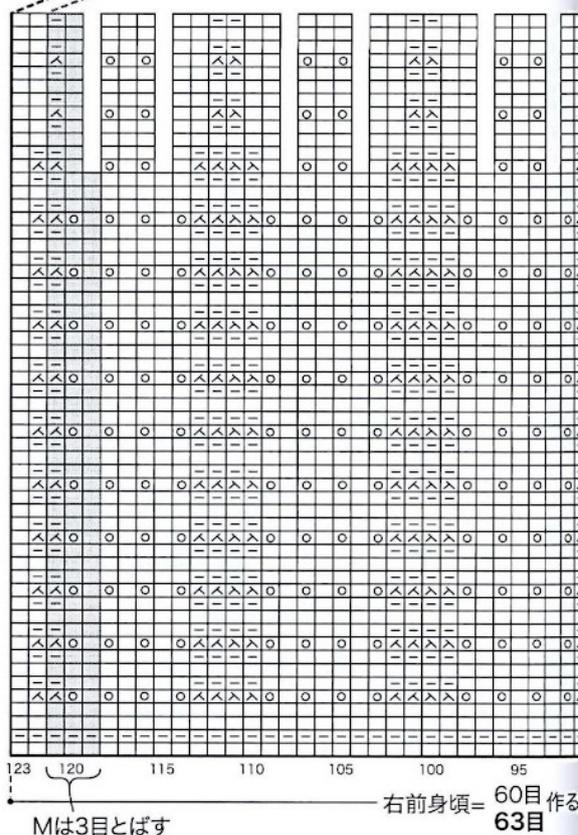
### ゲージ(10cm四方)

- メリヤス編み 20目 27段
- 模様編みA 20目 27段
- 模様編みB 20目 29段

上段=Mサイズ  
 下段=Lサイズ  
 ひとつ表示はM・L共通



- 11段平 41~1~10~1 } 減
- ☆= 11段平 41~1~11~1 } 減
- 段目力回

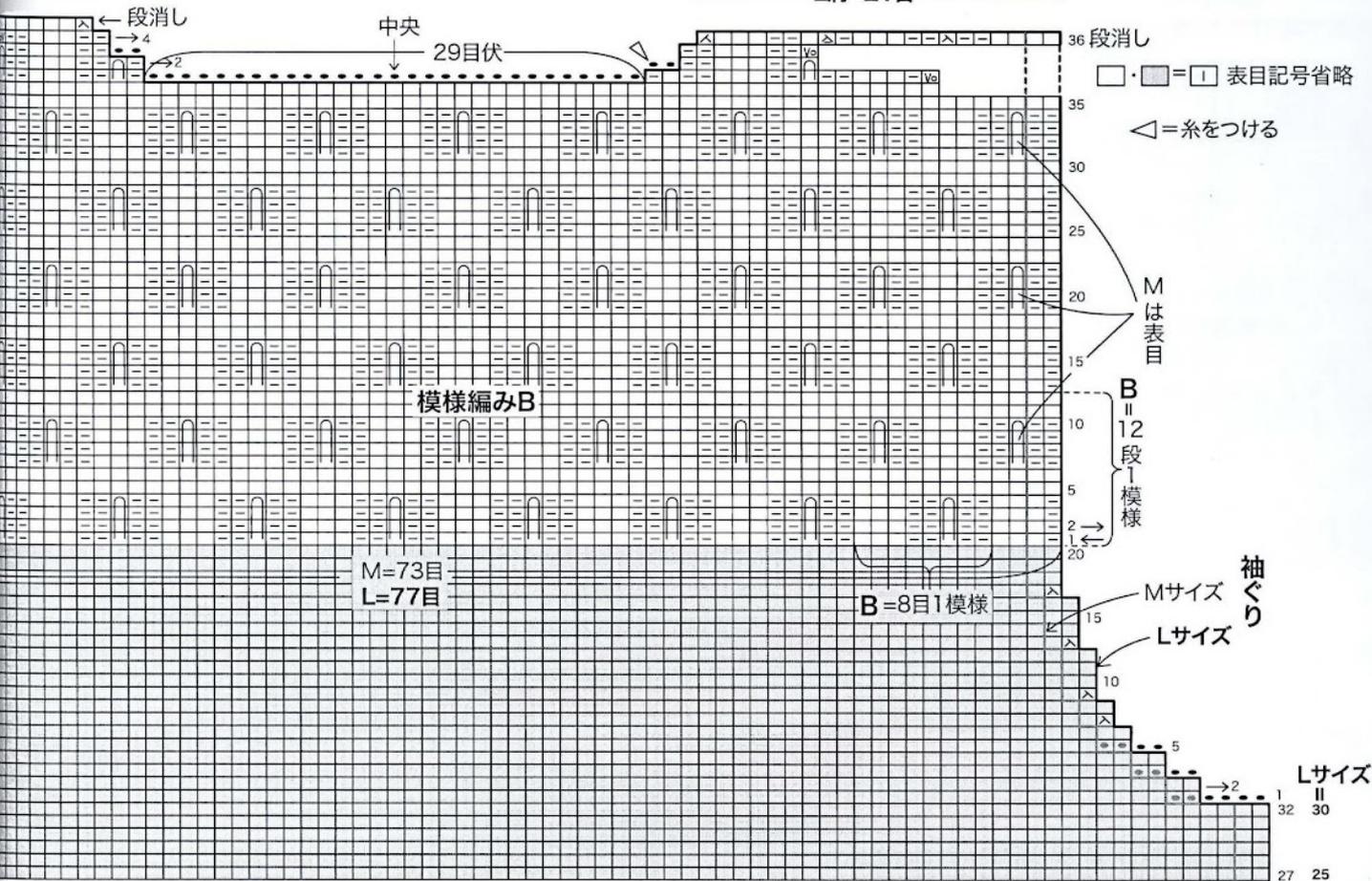


後衿ぐり=35目

M肩=19目

後身頃の編み方

L肩=21目

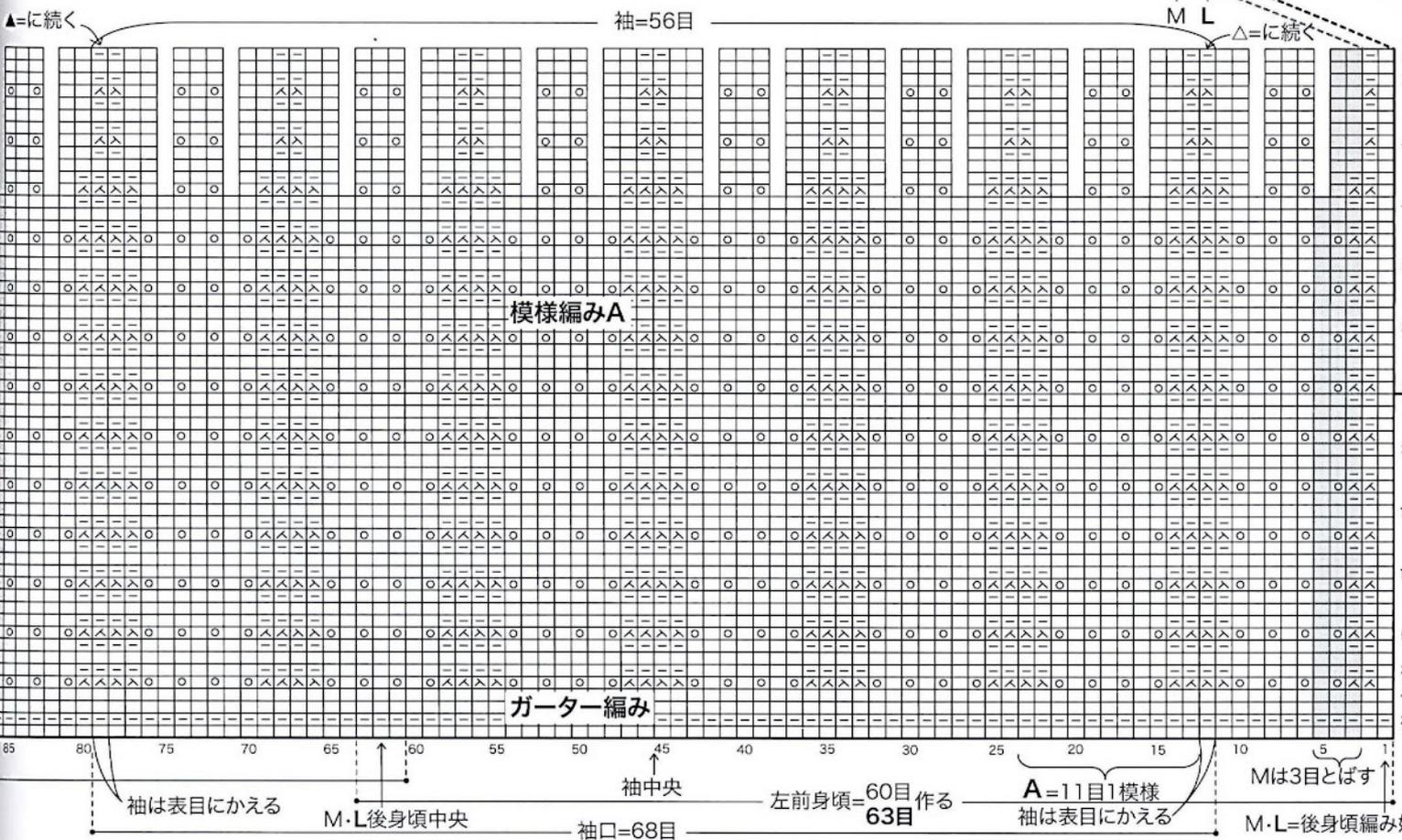


□・■=□ 表目記号省略  
◁=糸をつける

後身頃

メリヤス編み

M=97目  
L=101目



模様編みA

ガーター編み

袖口編み始め

Aは4段模様



# 基礎テクニック (JIS 記号)

## \*棒針編み

### ●作り目<一般的な作り目>

① 人さし指にかけ糸 (糸玉に続いて糸) / 親指にかけ糸 (糸端側)

② 左手の人差し指と親指に糸をかけ、残りの指で糸をおさえます。1目を右手の人差し指でおさえます。

③ 親指の外側の糸に矢印のように棒針を入れてかけます。

④ 人差し指にかかっている糸に矢印のように棒針を入れてかけます。

⑤ 人差し指にかかっている糸を手前に引き寄せ、親指の輪から引き出します。

⑥ 親指にかかっている糸をはずします。

⑦ 親指からはずした糸に、内側から親指をかけて糸を引き締めます。

⑧ 必要目数作ったら、棒針を1本抜きとります。この作り目を1段と数えます。③～⑦をくり返します。

### ●作り目<あとから解ける作り目>

① 鎖の裏山 / 針を入れる方向 / 鎖編みの編み始め

② 鎖の裏山に棒針を入れて拾い目し、1段目を編みます。

③ 必要目数編みます。

※あとから解ける作り目の目の拾い方

① 別糸の鎖目端の目から糸を引き抜き、鎖目を解きながら棒針に目をとります。

② 輪の中に棒針を入れます。

## \*かぎ針編み

### \*鎖編みからの拾い方\*

●鎖目の上1本を拾う

●鎖目の上1本と裏山の2本を拾う

●鎖目の裏山の1本を拾う

### 糸の輪の作り目

① 指に糸を2回かけます。

② 輪の中にかぎ針を入れ、糸をかけて引き出します。

③ ここから1段めの立ち上がりの鎖編みを編みます。

④ 輪の中に針を入れ、糸をかけて矢印のように引き出し、細編みを編みます。

⑤ 立ち上がりの鎖1目と細編み1目ので上がり。

⑥ 必要目数を輪に編み入れたら、糸端を引いて動く方の輪を引っ張り、一つの輪を縮めます。

⑦ 糸端を引き、もう一つの輪も縮めます。

⑧ 1目の細編みに矢印のように針を入れ、引き抜き編みを編みます。

### 鎖編みの輪の作り目

① 鎖編みを編み、最初の目に針を入れます。

② 糸をかけて引き抜きます。

③ 1段めの立ち上がりの鎖編みを3目編みます。

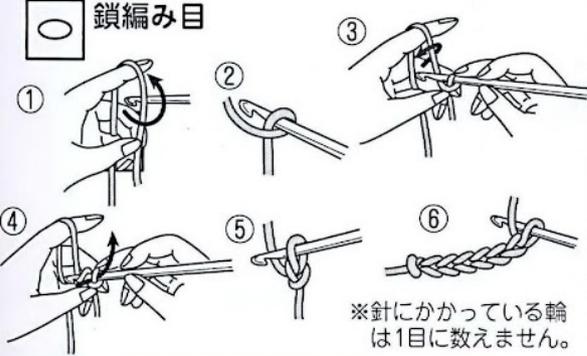
④ 針に糸をかけ、矢印のように入れます。

⑤ 長編みを編みます。

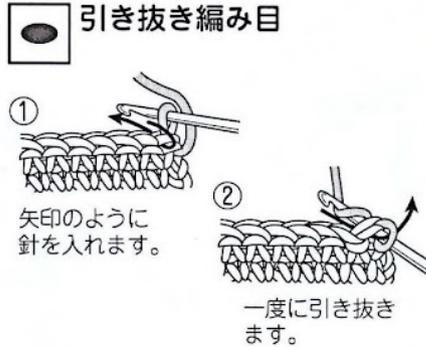
⑥ 必要目数を編んだら、矢印のように立ち上がりの鎖3目めに針を入れ、引き抜き編みを編みます。

※「未完成」とは、あと1回引き抜けば、編み目が完成する状態のことです。

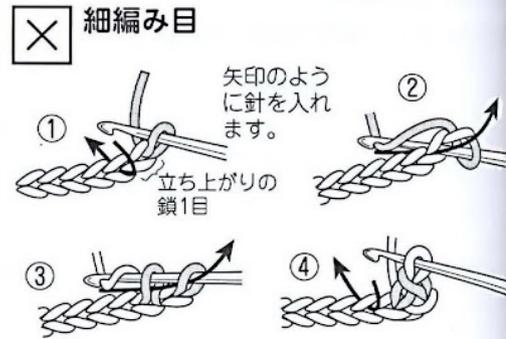
**鎖編み目**



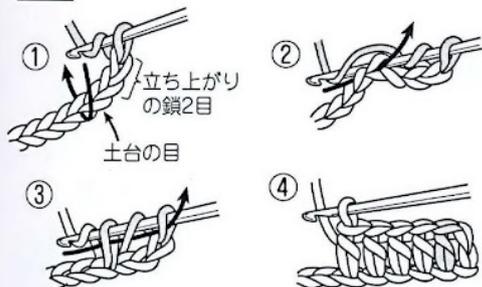
**引き抜き編み目**



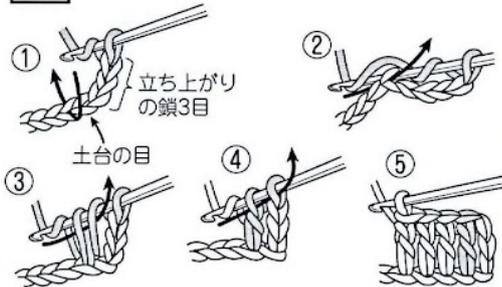
**細編み目**



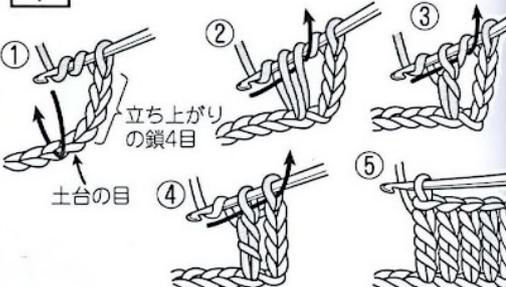
**中長編み目**



**長編み目**

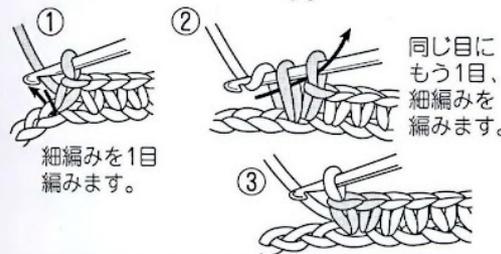


**長々編み目**



**細編み2目編み入れる**

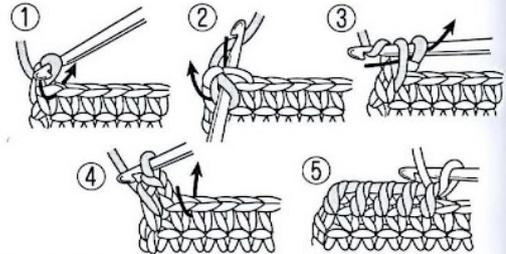
※ は、同様に同じ目に3目細編みを編みます。



**細編み2目一度**



**バック細編み目**

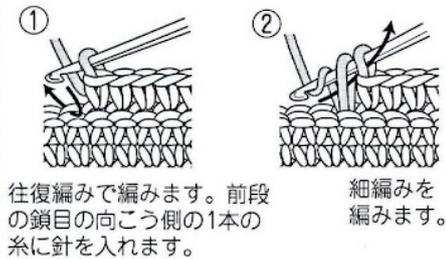


**すじ編み目**

※ は同様に鎖編みの向こう側1本を拾い、長編みを編みます。

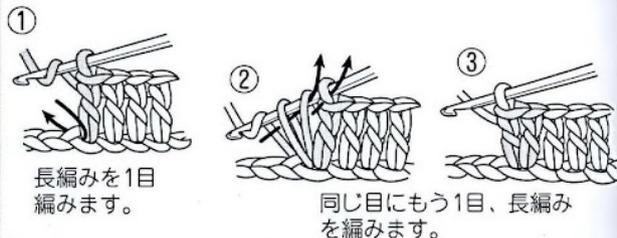


**うね編み目**



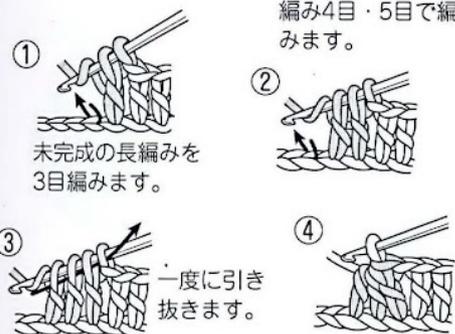
**長編み2目編み入れる**

※ は同様に長編みをそれぞれ3目・5目編み入れます。



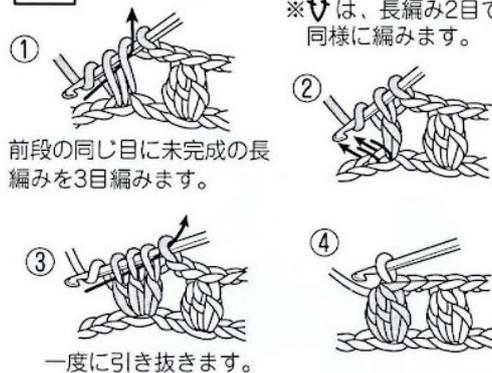
**長編み3目一度**

※ は同様にそれぞれ長編み4目・5目で編みます。



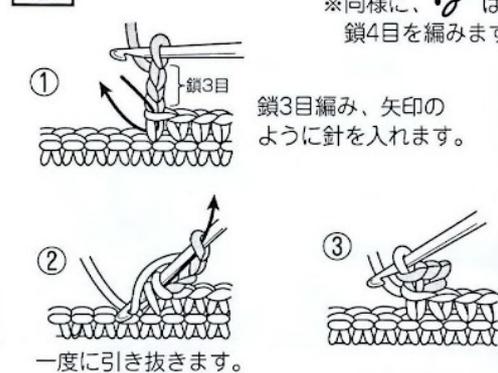
**長編み3目の玉編み目**

※ は、長編み2目で同様に編みます。



**ピコット編み目**

※同様に、 は鎖4目を編みます。



**表目**

① 編み糸を向こう側に置き、右針を左針の目の中に手前から入れます。糸をかけて手前に引き出し、左針の目をはずします。

**裏目**

① 編み糸を手前に置き、右針を左針の目の中に向こう側から入れます。糸を上からかけて引き出し、左針の目をはずします。

**右上2目一度**

① 左針の1目を編まずに右針に移します。次の目を表目で編み、右針で移した目を左針でとり、編んだ目にかぶせます。

**左上2目一度**

① 左針の2目に右針を手前から入れ、糸をかけて引き出し、左針の2目をはずします。

**中上3目一度**

① 左針の2目に右針を手前から入れ、右針に移します。3目めを表目で編み、右針で移した目を左針でとり、編んだ目にかぶせます。

**すべり目**

すべり目をする目は編まずに向こう側から右針を入れて移します。

**かけ目**

① 右針に編み糸を手前から向こう側にかけます。編み目と編み目の間の針にかかった糸がかけ目です。

**左寄せ目**

目の増減によって目が左に傾いた状態になります。編み方は表編みと同じです。

**右寄せ目**

目の増減によって目が右に傾いた状態になります。編み方は表編みと同じです。

**右上3目一度**

① 2目を編まずに1目ずつ右針に移します。  
② 3目めを編みます  
③ 編んだ目に、②で移した3目を1目ずつかぶせます

**ねじり目**

前段の目がねじれるように針を入れ、糸を引き出します。

**左上3目一度**

① 左針の3目に、一度に右針を矢印のように差し込み、ます。  
② 表目操作で、右針に糸をかけ編みます  
③ 3目を一度に引き抜いて、左上3目一度が編めた所です。

**ねじり増し目**

前段の横に渡った糸を引き上げ、ねじれるように編みます。

**引き上げ編み目**

① 1段めは、普通に編みます。2段めは、右針に糸をかけてから1段めの目を右針に移します。  
② 3段めは、1・2段めの目を右針に移してから、右針に糸をかけます。  
③ 4段めは、左針にかかっている1～3段めに右針を一度に入れ、表目を編みます。  
④ 引き上げ編み目のでき上がりです。

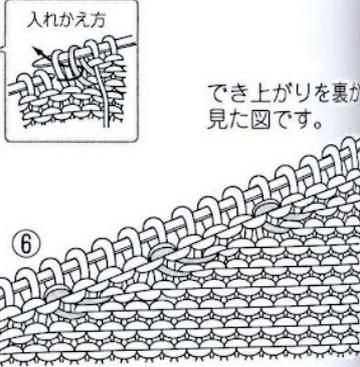
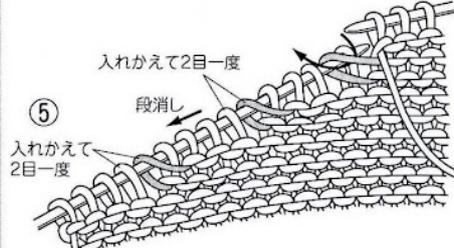
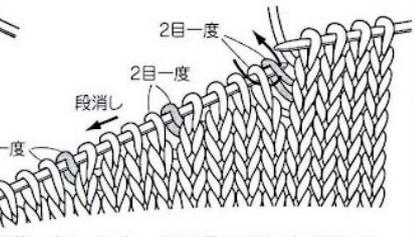
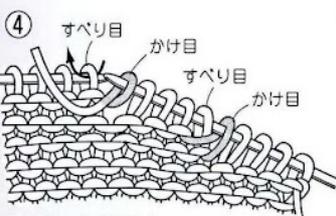
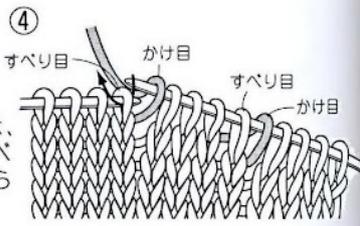
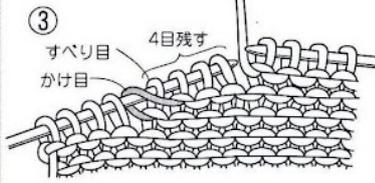
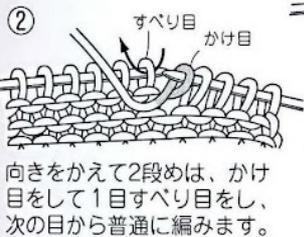
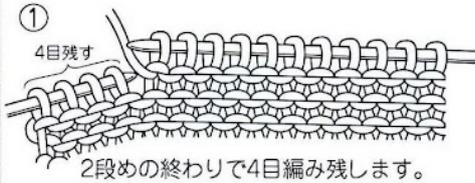
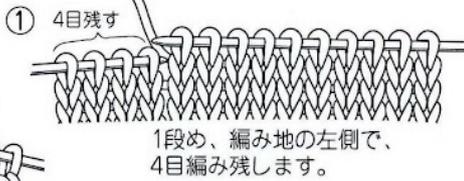
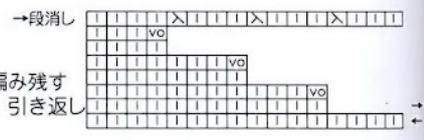
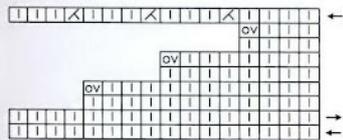
●2段ごとの編み残す引き返し編み

左側

左側の引き返しは、表側を編む段で目を残します。

右側

右側の引き返しは、裏側を編む段で目を残します。



向きをかえて2段めは、かけ目をして1目すべり目をし、次の目から普通に編みます。

1段め、編み地の左側で、4目編み残します。

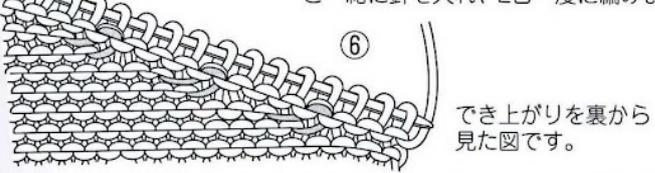
2段めの終わりで4目編み残します。

3段めはかけ目をし、1目すべり目をします。次の目から普通に編みます。

3段め、前段のすべり目を入れて、4目編み残します。

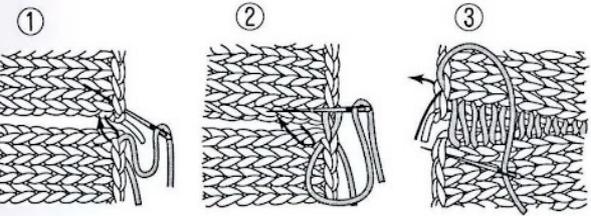
前段のすべり目を入れて、4目編み残します。

向きをかえて5段めは、かけ目をして1目すべり目をし、次の目から普通に編みます。

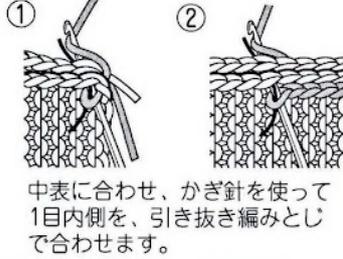


段消しは裏側を見て編みます。かけ目の糸と左の目を入れかえて、2目一度に編みます。

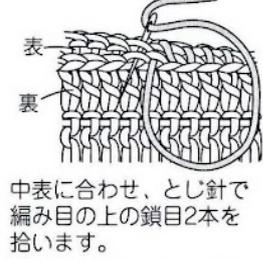
●すくいとじ ※表目の1目内側を1段ずつすくいます。



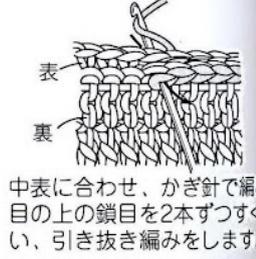
●引き抜き編みとじ



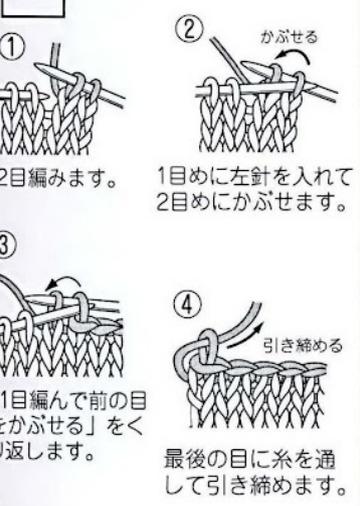
●巻きはぎ



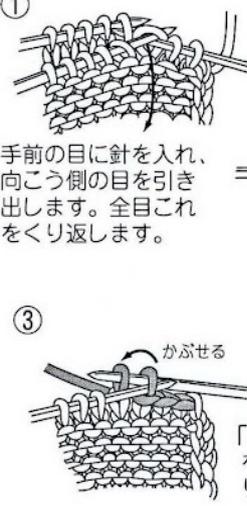
●引き抜き編みはぎ



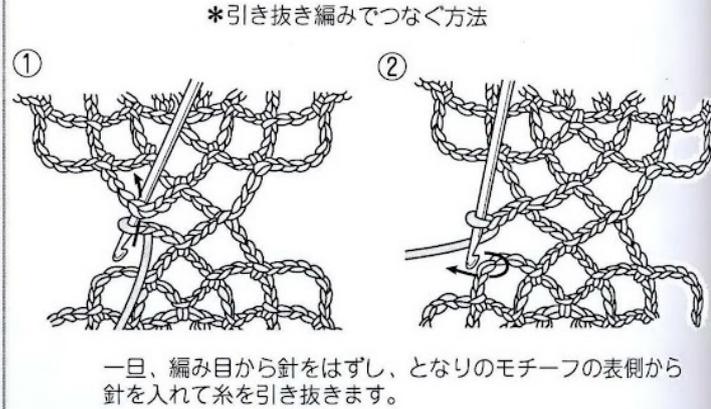
●伏せ止め



●かぶせはぎ



●モチーフの最終段を編みながらつなぐ方法





おしゃれな  
フリーサイズ  
ニットも提案

M・Lサイズが選べる

# 5才若く見える おばあちゃまの ニット **春** **夏**



H106-054

\*安心・安全にお使いいただくために…

ハマナカ手芸手あみ糸は、すべて日本製です。

定価: **本体972円** +税

2015年3月10日発行第1刷  
レディブティックシリーズ通巻3937号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69684-37

ISBN978-4-8347-3937-4  
C9476 ¥972E



9784834739374



1929476009722