



**FLIGHT KNIT EAT**

*repeat*



Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью является случайностью. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, являются собственностью автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

**Прочитайте описание целиком, а затем приступайте к вязанию**

## Уровень сложности

Средний (уверенное вязание лицевой и изнаночной гладью, нет проблем с чтением схем и обозначений).

## Размеры

Onesize 42-48.

Хочется отметить, что описание содержит различные конфигурации майки, поэтому вы сможете создать как укороченную, так и классическую, а также менять длину и форму проймы на свое усмотрение (ориентируйтесь на схемы).

## Пряжа

Майка связана из шнурковой пряжи TB Silk 380м/100гр в 1 нить - 200гр (350 при увеличении длины), добавлена нить пайеток LUSTROSA - 50гр. Так же для вязания можно использовать шелковую пряжу любой марки, в зависимости от того, какая вам нравится фактура, а так же любой другой шелк в бобинах или в другой фасовке. По количеству ориентируйтесь на метраж оригинала. Если вы планируете связать однотонный вариант, без вставки, вам понадобится 250 (400)гр пряжи соответственно.

## Инструменты

Спицы 2.5 на леске 40 см для вязания горловины, 3.0 на леске 60 см для вязания основного полотна, крючок 2.5 для добора петель, игла для сшивания трикотажа.

## Плотность вязания

29-30п/48р в 10см.

Если вам не комфортно менять расчеты, но необходимо увеличить или уменьшить размер, можно варьировать плотность. Большее количество петель в 10 см – это большая плотность – уменьшает размер, меньшая – меньше петель в 10 см – размер увеличивает. Длину изделия можно регулировать на свое усмотрение. Длину майки с интарсией меняйте до начала вывязывания блока с пайетками. Какая бы ни была длина изделия – ширина и длина блока с пайетками остается неизменной. Это неплохой графический прием с одной стороны, и экономия с другой. Если вы все же решили удлинить и полосу с пайетками до длины майки – вам понадобится около 80гр этой пряжи.

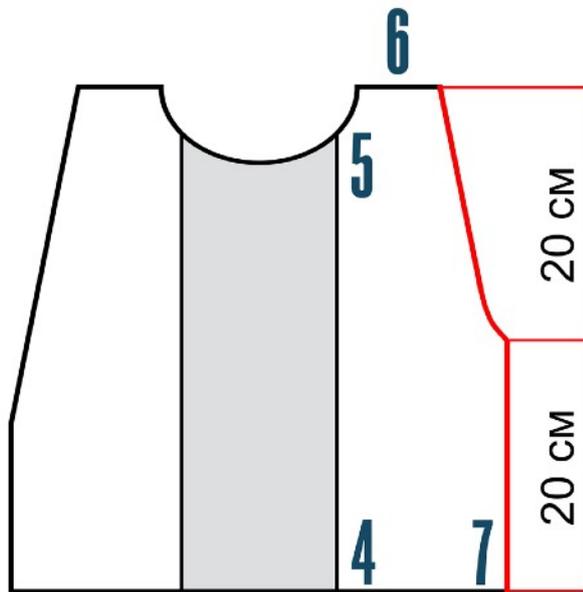
## Навыки

Классический наборный край, многоцветное вязание – интарсия, убавки на 3-х петлях, полая резинка, укороченные ряды для формирования горловины и плечевых скосов, трикотажный шов для сборки плечевых скосов, матрасный шов для соединения боковых швов туловища.

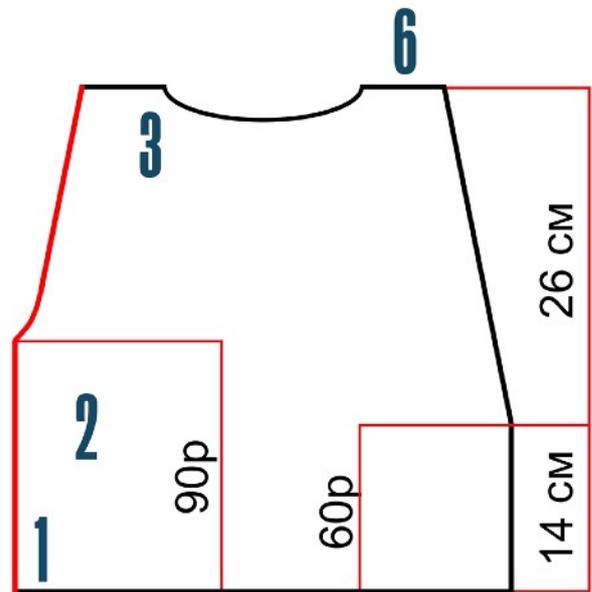
## Узоры

Структурный узор – см. схему, которая иллюстрирует вид узора с лицевой стороны (изнаночные ряды выделены серым цветом).

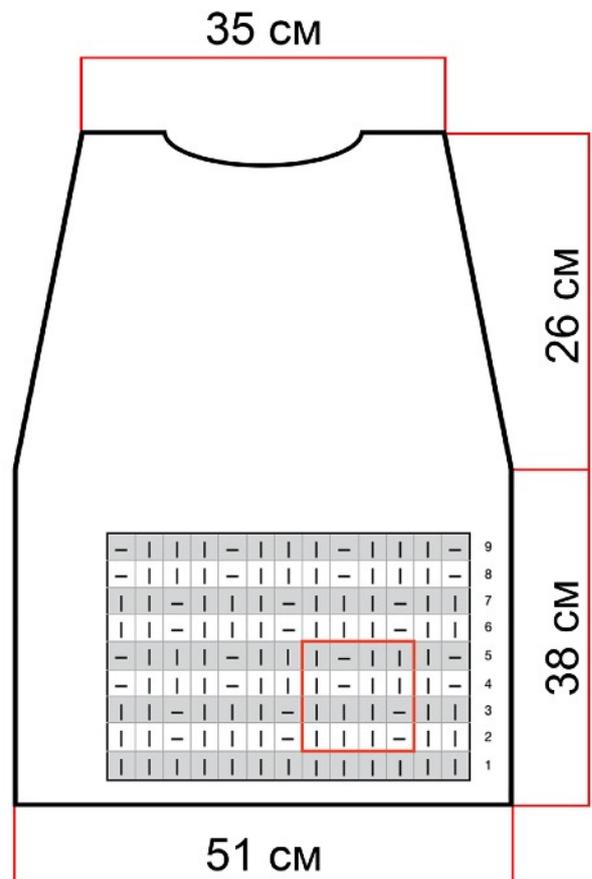
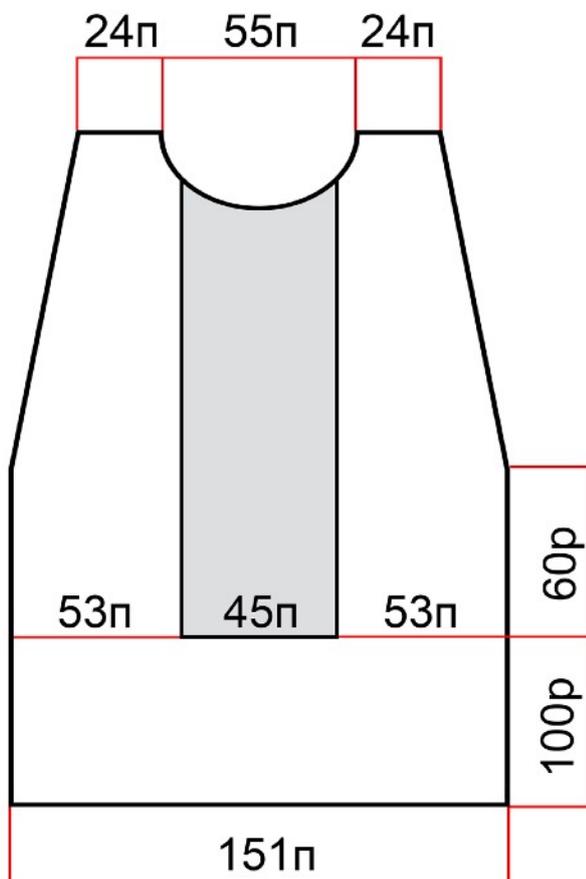
На схеме лицевые ( | ) и изнаночные ( - ) петли. Четные номера – лицевые ряды, нечетные – изнаночные.



Перед

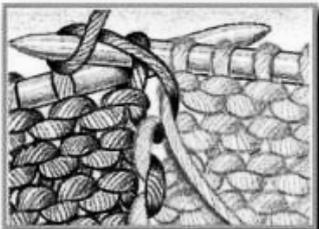
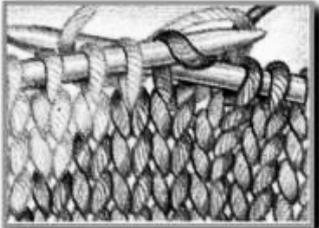


Спинка





4. Описание техники - Интарсия

Смена цвета в вертикальной линии	
	1. Лицевой ряд. Оставьте нить старого цвета за работой. Поднимите нить нового цвета из-под нити старого цвета и вяжите ей до следующей смены цветов.
	2. Изнаночный ряд. Оставьте нить старого цвета перед работой. Поднимите нить нового цвета из-под нити старого цвета и вяжите до следующей смены цвета. Повторяйте шаги 1 и 2.
Смена цвета в диагональной линии	
	1. Выполняя диагональ направо, на лицевой стороне вводите нить нового цвета над нитью старого цвета и вяжите до следующей смены цвета.
	2. На изнаночной стороне вводите нить нового цвета из-под нити старого цвета и вяжите до следующей смены цвета.
	1. Выполняя диагональ налево, на изнаночной стороне вводите нить нового цвета над нитью старого цвета и вяжите до следующей смены цвета.
	2. На лицевой стороне вводите нить нового цвета из-под нити старого цвета и вяжите до следующей смены цвета.

1. Спинка. Вязание начинается с классического наборного края. На спицы основной нитью набрать 151 петлю (раппорт узора 4п(37раз)+1п для симметрии узора+2п кромочные). Вязать строго по схеме, начиная со снятия кромочной петли и двух лицевых (далее см.схему узора), заканчивая так же 2-мя лицевыми петлями и кромочной (кромочные петли в схему узора не входят).

Первый ряд после наборного ряда изнаночный – только изнаночные петли. Вязание основного узора начинается со второго ряда. Все четные ряды – лицевые, нечетные – изнаночные (выделены серым цветом). В укороченной версии майки (оригинал) вяжем 59 рядов, затем приступаем к выполнению убавок. В удлиненной – количество рядов основной части майки (на порядной схеме выделены серым цветом) можно увеличить на ваше усмотрение. В данном описании длина основной части увеличена на 100 рядов от первоначального размера (100+59) до убавок. Если вы планируете вязать майку с классической проймой, то обратите внимание на порядную схему, в которой приведена разметка убавок – они начинаются в 90-м ряду. Так же увеличена частота первых шести убавок (они выполняются в каждом 4-ом ряду). Независимо от конфигурации майки количество убавок не меняется. Если вы так же планируете удлинить изделие в этой конфигурации, то увеличение длины происходит в том же количестве – 100 рядов (100+89) до убавок.

**П.С. Лайфхак.** Если вы увеличиваете длину и количество рядов соответственно, можно связать столько сколько вам необходимо, а маркер повесить на следующий ряд, который будет условным первым рядом, и всю нумерацию отслеживать четко по описанию не учитывая прибавленную часть. Это удобно и позволит не запутаться.

2. В 60-м или в 90-м ряду (в зависимости от выбранной конфигурации) начинается вывязывание полой планки на проймах с одновременным выполнением убавок (всего 12 с двух сторон). Ориентируйтесь на порядную схему спинки и переда, в которой одна клетка соответствует одной петле.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/QgUOKULFwmq>

3. Формирование выреза горловины и плечевых скосов на спинке осуществляется одновременно без отрыва нити методом частичного вязания, начиная со 168 ряда. Не забудьте вместе с формированием выреза выполнить последние (12-е) убавки справа и слева. Петли горловины оставить на спице – все петли открыты. Для удобства можно переодеть петли плеч на чулочные спицы и зафиксировать стоперами. Нить не отрезать, в последствии ей же нам предстоит обвязать горловину.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/pGzGqHzNuyQ>

4. Перед вяжется аналогично спинке – той же длины и с тем же ритмом убавок, но подключается техника «интарсия» для вывязывания на центральных 45 петлях полосы из пайеток (описание техники вы найдете на схеме выше). Пайетки можно начинать вывязывать со второго ряда (лицевого).

5. Формирование выреза горловины переда происходит аналогично спинке в 142-м ряду после 9й убавки, но с небольшими особенностями, которые отражены в видео-уроке. Посмотрите его внимательно.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/OSmKvd228Ec>

6. Сшить плечевые скосы трикотажным швом. При сшивании можно использовать одну из нитей горловины (либо спинки, либо переда, вторая нам понадобится для обвязки).

7. Боковые швы до пройм (до первой убавки) сшить матрасным швом.

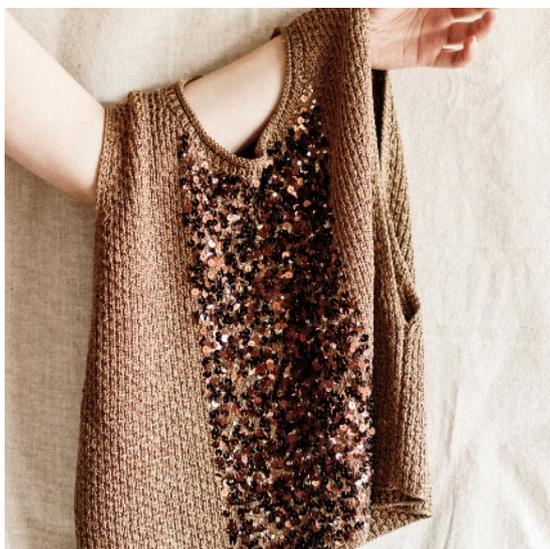
### Горловина

Все петли горловины открыты и находятся на двух разных спицах. Чтобы связать воротник, нам необходимо из плечевых швов добрать 1 или 3 петли с двух сторон, чтобы исключить появление дырок в этой области. Это удобно сделать после того, как вы будете передевать петли горловины переда и петли горловины спинки на одну общую спицу. Вы сами поймете, где вам нужно будет добрать петли, так как между петлями переда и спинки в области плечевых швов будет небольшое расстояние, которого нужно избежать. Начать передевать петли лучше с той стороны, где у вас оставлена рабочая нить и ей же сразу осуществить добор петель.

Рабочей нитью, которую мы так предусмотрительно оставили, нам нужно добрать либо 1 петлю точно из шва, либо 3 петли: первую – между последней петлей на спице и швом, вторую – прямо из шва, третью – также как и первую, между швом и первой петлей на другой спице. Количество петель (1 или 3) зависит от того, какое у вас там расстояние. Если незначительное, достаточно одной петли из центра шва, если чуть больше, тогда трех петель более, чем достаточно.

Далее провязать рабочей нитью все следующие петли изнаночными и дойдя до противоположной стороны повторить те же действия с набором петель. После этого завершить ряд провязывая оставшиеся петли изнаночными.

Итак, все петли горловины у вас на одной спице – всего 116п (с учетом того, что мы добрали с каждой стороны по 3п). Следующие 4 ряда вязать резинкой 1/1, далее 5 рядов провязать лицевыми петлями. Петли закрыть классическим способом не стягивая край. Это важно. Лицевые ряды образуют небольшой рулик, который придаст горловине нужную форму и внешний вид.



## Информационный блок

Пряжа TB Silk и пайетки Lustrosa Extrafine на данный проект были куплены в магазине [italyyarn.com](http://italyyarn.com)

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграм с использованием тега [#майка\\_reflection](https://www.instagram.com/explore/tags/maika_reflection)

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight\\_knit\\_eat\\_repeat](https://www.instagram.com/flight_knit_eat_repeat)

Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight\\_knit\\_eat\\_repeat\\_patterns](https://www.instagram.com/explore/tags/flight_knit_eat_repeat_patterns)

Вяжите с удовольствием!

С уважением, Елена.

