

ALMA DE ALGODÃO

Santa Teresinha





Dica de uma crocheteira



Lembrando que cada peça é única, o que torna o amigurumi ainda mais especial e afetivo. No entanto, caso deseje que a peça fique o mais semelhante possível ao modelo original, recomendo que utilize os mesmos materiais que especifico, dando especial atenção às numerações de agulhas mencionadas no PDF. Por exemplo, uso a agulha de 2,0mm para fazer os bonecos, o que me ajuda a construir uma peça com bastante estrutura. Para os acessórios, utilizo a agulha de 2,5mm, que, por ser um pouco maior, faz com que os acessórios fiquem maiores, resultando assim em um encaixe perfeito na peça. Entretanto, sinta-se à vontade para usar os materiais com os quais se sentir mais confortável. Esse é o aspecto mais importante.



Abreviações

Am: Anel Mágico

Pb: Ponto Baixo

Aum: Aumento

Corr: Corrente

Carr: Carreiras

Dim: Diminuição

Pa: Ponto Alto

Pbx: Ponto Baixíssimo

Mpa: Meio Ponto Alto

Flo: Somente nas alças da Frente

Blo: Somente Al

AumMpa: Aumento Meio Ponto Alto

AumPa: Aumento Ponto Alto

DimMpa: Diminuição Meio Ponto Alto

Pt puff: Ponto Puff

**ESSA É A LISTA DE ABREVIÇÃO DE PONTOS, SEMPRE QUE
TIVER ALGUMA DÚVIDA VOLTE AQUI PARA CONSULTAR A LISTA.**

Guia Prático de Pontos

Este guia foi criado para servir como base de consulta e aprendizado no crochê e no amigurumi. Aqui estão reunidas as principais **abreviações, variações e técnicas** utilizadas na construção de qualquer peça, desde a primeira esfera até a mais elaborada boneca ou bichinho. Através desses pontos, você aprenderá não apenas a executar, mas também a **entender a lógica por trás de cada ponto**, compreendendo como eles se distribuem e se combinam para formar estruturas completas. Com eles, é possível criar **qualquer tipo de peça**, variando proporções, formatos e acabamentos, com liberdade e segurança para fazer suas próprias criações. Dominar estas abreviações é o primeiro passo para ler, interpretar e desenvolver receitas com confiança, e, principalmente, para transformar fios em arte.

Pontos Básicos

AM – Anel Mágico – ponto inicial utilizado para começar o trabalho circular no amigurumi.

AMI – Anel Mágico Invertido – versão contrária do anel mágico tradicional, usada quando o início da peça é feito de forma invertida (por exemplo, de cima para baixo). Também pode ser utilizado para fechamentos mais firmes em estruturas pequenas.

pb – Ponto Baixo – ponto fundamental no amigurumi, base firme e baixa das peças.

aum – Aumento – fazer dois pontos (geralmente pb) no mesmo ponto de base.

dim – Diminuição – unir dois pontos da carreira anterior em um só.

mpa – Meio Ponto Alto – ponto intermediário entre o ponto baixo e o ponto alto.

pa – Ponto Alto – ponto alongado feito com uma laçada antes de inserir a agulha.

PAD – Ponto Alto Duplo – ponto feito com duas laçadas antes de inserir a agulha, resultando em um ponto mais alto e solto.

pbx – Ponto Baixíssimo – usado para finalizar carreiras ou dar acabamento (também chamado de ponto rendinha).

Guia Prático de Pontos

corr – Correntinha – corrente inicial ou de transição para começar o trabalho ou subir de carreira.

carr – Carreira – cada volta ou fileira de pontos no trabalho.

BLO – Back Loop Only – trabalhar apenas pela alça de trás da corrente anterior, criando um leve relevo.

FLO – Front Loop Only – trabalhar apenas pela alça da frente da corrente, criando textura e marcação.

x – Vezes – indica repetição de uma sequência. Ex.: (1 pb, 1 aum) x 6 → repetir 6 vezes.

(6 carr) – Repetição de Carreiras – indica quantas carreiras devem ser feitas iguais. Ex.: (6 carr) → repetir a mesma sequência por 6 carreiras.

Aumentos Específicos (duplos)

aum pb – Aumento de Ponto Baixo – 2 pontos baixos no mesmo ponto da base.

aum mpa – Aumento de Meio Ponto Alto – 2 meios pontos altos (mpa) no mesmo ponto de base.

aum pa – Aumento de Ponto Alto – 2 pontos altos (pa) no mesmo ponto de base.

aum PAD – Aumento de Ponto Alto Duplo – 2 pontos altos duplos (PAD) no mesmo ponto de base.

Aumentos Triplos (3 pontos no mesmo ponto)

Os aumentos triplos são usados em detalhes de acabamento, volume e partes mais expressivas das peças.

aum pbT – Aumento Triplo de Ponto Baixo – 3 pontos baixos no mesmo ponto de base.

aum mpaT – Aumento Triplo de Meio Ponto Alto – 3 meios pontos altos no mesmo ponto de base.

aum paT – Aumento Triplo de Ponto Alto – 3 pontos altos no mesmo ponto de base.

aum PADT – Aumento Triplo de Ponto Alto Duplo – 3 pontos altos duplos no mesmo ponto de base (na mesma alcinha).

Guia Prático de Pontos

Diminuições Específicas

dim pb – Diminuição de Ponto Baixo – unir 2 pontos baixos da carreira anterior em 1 só.

dim mpa – Diminuição de Meio Ponto Alto – unir 2 meios pontos altos em 1 só.

dim pa – Diminuição de Ponto Alto – unir 2 pontos altos em 1 só.

dim PAD – Diminuição de Ponto Alto Duplo – unir 2 pontos altos duplos em 1 só.

dim BLO – Diminuição pela Alça de Trás – unir pontos pegando apenas a alça de trás.

dim FLO – Diminuição pela Alça da Frente – unir pontos pegando apenas a alça da frente.

dimT – Diminuição Tripla – unir 3 pontos consecutivos em 1 só, criando uma redução mais acentuada.

Pontos Triplos (tipos de ponto)

pbT – Ponto Baixo Triplo – 3 pontos baixos no mesmo ponto da base (usado como efeito/volume).

mpaT – Meio Ponto Alto Triplo – 3 meios pontos altos no mesmo ponto da base.

paT – Ponto Alto Triplo – ponto alongado com 3 laçadas antes de inserir a agulha.

PADT – Ponto Alto Duplo Triplo – 3 pontos altos duplos dentro da mesma alcinha, criando grande altura e textura.

Extras Importantes

PTS – Pontos Totais – quantidade final de pontos ao término da carreira.

Exemplo: (1 pb, 1 aum) x 6 – 18 pts.

BORDADOS PARA FORMAR EXPRESSÕES

Passo 1



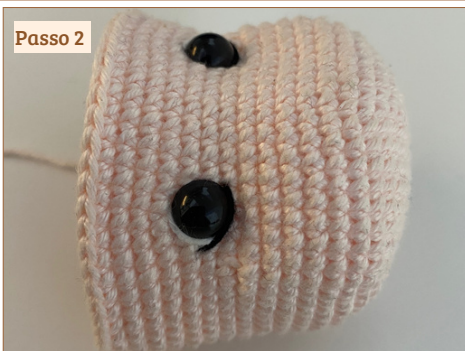
LINHA D'ÁGUA

COM O FIO [BRANCO 8001]

Fixe os olhos e, em seguida, pegue sua agulha de tapeçaria e passe-a ao lado dos olhos. É extremamente importante apertar a trava de segurança com bastante firmeza, garantindo assim segurança e um acabamento de bordado impecável.

Tenha bastante cuidado para que o efeito fique leve e delicado.

Passo 2



PÁLPEBRA

COM O FIO CLÉA125 COR [PRETO 8990]

Esta parte é ainda mais delicada. Por isso, recomendo o uso de uma agulha de costura reforçada que não seja tão grossa, para evitar danificar os pontos. Use sua criatividade e capriche nos bordados.

Lembre-se de sempre amarrar/arrematar com bastante firmeza.

Passo 3



SOBRANCELHAS

COM O FIO CLÉA 125 COR [PRETO 8990]

Para as sobrancelhas, utilizei o fio cléa preto e dei três voltas, a fim de formar um volume mais aparente. Contudo, sinta-se livre para adaptar com a quantidade de voltas que achar necessário.

Atente-se ao espaço entre os olhos para um bom posicionamento.

Passo 4



NARIZ

COM O FIO [MACADÂMIA 3148]

O nariz adiciona um charme especial à peça. No entanto, é essencial manter o mesmo cuidado para não danificar os pontos.

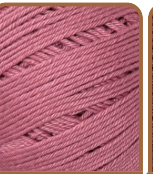
Primeiro, marque a posição com alfinetes finos para garantir que o bordado fique alinhado com os olhos. Depois, faça duas voltas com o fio e continue até alcançar o efeito desejado.

Bastante atenção para que o nariz fique bem alinhado aos olhos.

LISTA DE MATERIAIS

SANTA TERESINHA

AMIGURUMI
TRADICIONAL

								
MACADÂMIA (3148)	PRETO (8990)	OFF-WHITE (8176)	BRANCO (8001)	ROSEIRA (3157)	BRIGADEIRO (7569)	DOÇURA (3046)	CENTEIO (7072)	MILITAR (5368)

- Olhos nº 09 preto
- Agulha de tapeceiro
- Agulha alongada
- Enchimento
- Marcador de ponto
- Tesoura de acabamento
- Agulha 2,0 mm (para o corpo)
- Agulha 1,75 mm (abelhinha)
- Agulha 2,5 mm (para os acessórios)
- Fio Cléa 125 para sobancelhas, pálpebras (preto 8990)
- **Acessórios**
 - Cruxifixo Acrílico Marrom 5,5 cm
 - Pedestal Retangular - 9x8cm
 - Aplique Cruz em Acrílico 2 cm - Modelo 2
 - Flor de Rococó com Folha - 5 Unidades - Cor Rosa
 - Mini Terço - madeira
 - Resplendor

- Tamanho da peça:
- Aproximadamente 22 cm



Nível de dificuldade: Intermediário

Com os materiais indicados, a peça final ficou com 22 cm de altura. O ponto utilizado foi o ponto (V), mas você pode experimentar o ponto (X) se preferir. O amigurumi permite essa flexibilidade, para que você possa crocheter de forma confortável e adaptada ao seu estilo.

Solte sua criatividade e crie com confiança! Adoraria ver o resultado do seu trabalho. Não se esqueça de usar a hashtag #ferpicrochet e a #soualmadealgodao de me marcar @ferpicrochet em suas publicações.



Braços 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR MACADÂMIA 3148

Carr: 1) anel mágico [06]

Carr: 2) (aum)6x [12]

Carr: 3 a 4) pb, em volta [12]→ [2carr]

Carr: 5) 6pb, **1pt puff**, 5pb [12]

Carr: 6) 2pb, 4dim, 2pb [08]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 7) pbx, em volta (**em BLO**) [08]

Carr: 8) pb, em volta (**em BLO**) [08]

Carr: 9 a 19) pb, em volta [08]→ [11carr]

Carr: 20) (1pb, 1aum)4x [12]

Carr: 21) pb, em volta (**em BLO**) [12]

Corte o fio e arremate, formando ponto falso.

Mangas 2x

USE AGULHA 2,5MM - COR BRIGADEIRO 7569

Coloque sua agulha como mostro na

Carr: 1 a 2) mpa, em volta [12]→ [2carr]

Carr: 3) 2aumMpa, 8mpa, 2aumMpa [16]

Carr: 4 a 5) mpa, em volta [16]→ [2carr]

Carr: 6) 2aumMpa, 12mpa, 2aumMpa [20]

Carr: 7 a 8) mpa, em volta [20]→ [2carr]

Carr: 9) 2aumMpa, 16mpa, 2aumMpa [24]

Carr: 10 a 11) mpa, em volta [24]→ [2carr]

Carr: 12) pbx, em volta [24]

Corte o fio e arremate, formando ponto falso.

Anotações:

Pernas 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR BRIGADEIRO 7569

Carr: 1) faça 8corr, vire no 2ºpt a partir da agulha e volte fazendo 6pb, 3pb no último ponto, 5pb, 1aum [16]

Carr: 2) 1aum, 5pb, 3aum, 5pb, 2aum [22]

Carr: 3) 1pb, 1aum, 5pb, (1pb, 1aum)3x, 6pb, 1aum, 2pb [27]

Carr: 4) 8pb, 9pa, 10pb, volta (**em BLO**) [27]

PARE AQUI PARA FAZER A PARTE 1)

Parte 1

Sola 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR BRIGADEIRO 7569

Carr: 1) faça 8corr, vire no 2ºpt a partir da agulha e volte fazendo 6pb, 3pb no último ponto, 5pb, 1aum [16]

Carr: 2) 1aum, 5pb, 3aum, 5pb, 2aum [22]

Carr: 3) 1pb, 1aum, 5pb, (1pb, 1aum)3x, 6pb, 1aum, 2pb [27]

Não corte o fio. Iremos unir a base à sola com pontos baixíssimos em toda a volta.

Insira sua agulha na sola do pezinho e faça pbx, por toda a volta [27]

Corte o fio e arremate.

Continuação da Perna

Carr: 5) pbx, em volta (**em BLO**) [27]

Carr: 6) 5pb, (1pb, 1dim)5x, 7pb (**em BLO**) [22]

Carr: 7) 5pb, 5dim, 7pb [17]

Carr: 8) 1dim, 4pb, 2dim, 4pb, 1dim, 1p

Carr: 9 a 11) pb, em volta [13]→ [3carr]

PARE AQUI PARA FAZER A PARTE 2)

Material exclusivo do curso Alma de Algodão
– proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Parte 2

Sapatilha 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR BRIGADEIRO 7569

Coloque sua agulha nas alcinhas (em BLO) pegando as duas alças

Carr: 1) 6pb, 8corr, 6pb

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Continuação da Perna

Carr: 12) pb, em volta (**em BLO**) [13]

Carr: 13 a 15) pb, em volta [13]→ [3carr]

Carr: 16) 1aum, 10pb, 1aum, 1pb [15]

Carr: 17) 1pb, 1dim, 3pb, (4aumMpa), 3pb, 1dim [17]

Carr: 18) 5pb, 4dim, 4pb [13]

Carr: 19) 1aum, 5pb, 2aum, 4pb, 1aum [17]

Carr: 20 a 23) pb, em volta [17]→ [4carr]

Carr: 24) pb, em volta (**em FLO**) [17]

PARE AQUI PARA FAZER A PARTE 3)

Material exclusivo do curso Alma de Algodão
– proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Parte 3

Meia 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR OFF-WHITE 8176

Coloque sua agulha nas alcinhas (em BLO), carr: 12)

Carr: 1) 2corr, 1pbx

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Junção Pernas Corpo

USE AGULHA 2,0MM - COR BRIGADEIRO 7569

Carr: 25) faça 6pb para chegar no ponto ideal de junção, 1corr, prenda na outra perna com 1pb, 16pb na perna, 1pb nas corr, 17pb na perna, 1pb do outro lado das corr [36]

Carr: 26 a 34) pb, em volta [36]→ [9carr]

Carr: 35) pb, em volta (**em BLO**) [36]

Carr: 36 a 37) pb, em volta [36]→ [2carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 38) 7pb, (**5pb, prendendo a parte inferior**) 12pb entre os braços, (**5pb, prendendo a parte inferior**) 7pb [36]

Carr: 39) 7pb, (**7pb, prendendo a parte superior**) 12pb entre os braços, (**7pb, prendendo a parte superior**) 7pb [40]

Carr: 40) 6pb, 1dim, 5pb, 1dim, 10pb, 1dim, 5pb, 1dim, 6pb [36]

Carr: 41) 6pb, 6mpa, 12pb, 6mpa, 6pb (**em BLO**) [36]

Carr: 42) 6pb, 3dim, 12pb, 3dim, 6pb [30]

Carr: 43) (3pb, 1dim)6x [24]

Carr: 44) (2pb, 1dim)6x [18]

Carr: 45) pb, em volta [18]

Carr: 46) (4pb, 1dim)3x [15]

Carr: 47 a 51) pb, em volta [15]→ [5carr]

Carr: 52) (1pb, 1dim)5x [10]

Carr: 53) (dim)5x [05]

Corte o fio e arremate com anel mágico invertido.

Gola

USE AGULHA 2,0MM - COR BRIGADEIRO 7569

Coloque sua agulha como mostro na videoaula

Carr: 1) 13pa, 10pb, 13pa [36]

Carr: 2) pbx, em volta [36]

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Veste

USE AGULHA 2,5MM - COR BRIGADEIRO 7569

Coloque sua agulha como mostro na videoaula.

Carr: 1) (1mpa, 1aumMpa)18x [54]

Carr: 2) (2mpa, **1pbx em BLO**) em volta [54]

Carr: 3) (1mpa, 1aumMpa, **1pbx em BLO**) [72]

Carr: 4 a 19) (3mpa, **1pbx em BLO**) [72] [16carr]

Carr: 20) pbx, em volta [72]

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Cabeça

USE AGULHA 2,0MM - COR MACADAMIA 3148

Carr: 1) anel mágico [06]

Carr: 2) (aum)6x [12]

Carr: 3) (1pb, 1aum)6x [18]

Carr: 4) (2pb, 1aum)6x [24]

Carr: 5) (3pb, 1aum)6x [30]

Carr: 6) (4pb, 1aum)6x [36]

Carr: 7) (5pb, 1aum)6x [42]

Carr: 8) (6pb, 1aum)6x [48]

Carr: 9) (7pb, 1aum)6x [54]

Carr: 10 a 14) pb, em volta [54]→ [5carr]

Carr: 15) 18pb, (1dim, 1pb)2x, 6pb, (1dim, 1pb)2x, 18pb [50]

Carr: 16) pb, em volta [50]

Carr: 17) 16pb, 1aum, 2pb, 1aum, 9pb, 1aum, 2pb, 1aum, 17pb [54]

Carr: 18 a 21) pb, em volta [54]→ [4carr]

Carr: 22) (7pb, 1dim)6x [48]

Carr: 23) (6pb, 1dim)6x [42]

Carr: 24) (5pb, 1dim)6x [36]

Carr: 25) (4pb, 1dim)6x [30]

Carr: 26) (3pb, 1dim)6x [24]

Carr: 27) (2pb, 1dim)6x [18]

Carr: 28 a 33) pb, em volta [18]→ [6carr]

Carr: 34) (1pb, 1dim)6x [12]

Carr: 35) (dim)6x [06]

Corte o fio e arremate com anel mágico invertido.

Material exclusivo do curso Alma de Algodão
– proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Anotações:

Hábito/Cabeça

USE AGULHA 2,0MM - COR BRANCO 8001

Carr: 1) anel mágico [06]

Carr: 2) (aum)6x [12]

Carr: 3) (1pb, 1aum)6x [18]

Carr: 4) (2pb, 1aum)6x [24]

Carr: 5) (3pb, 1aum)6x [30]

Carr: 6) (4pb, 1aum)6x [36]

Carr: 7) (5pb, 1aum)6x [42]

Carr: 8) (6pb, 1aum)6x [48]

Carr: 9) (7pb, 1aum)6x [54]

Carr: 10) 26pb, 1aum, 26pb, 1aum [56]

Carr: 11 a 13) pb, em volta [56]→ [3carr]

Carr: 14 a 23) vira, pb [38] [10carr]

Carr: 24) faça 16corr, prende na lateral com 38pb, faça 16pb nas corr frontais [54]

Carr: 25) (7pb, 1dim)6x [48]

Carr: 26) (6pb, 1dim)6x [42]

Carr: 27) (5pb, 1dim)6x [36]

Carr: 28) (2pb, 1dim)9x [27]

Carr: 29) (1pb, 1dim)9x [18]

Faça mais 5pb, para direcionar o ponto.

Material exclusivo do curso Alma de Algodão
proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Anotações:



Manto

USE AGULHA 2,5MM - COR CENTEIO 7072

Carr: 1) 31corr, vire no 2ºpt a partir da agulha, 6pb, 1aumTriplo, 16pb, 1aumTriplo, 6pb [34]

Carr: 2) vira, pb [34]

Carr: 3) vira, (3pb, 1aum)2x, 18pb, (1aum,3pb)2x [38]

Carr: 4) vira, pb [38]

Carr: 5) vira, (4pb, 1aum)2x, 18pb, (1aum, 4pb)2x [42]

Carr: 6) vira, pb [42]

Carr: 7) vira, 10pb, 2aum, 18pb, 2aum, 10pb [46]

Carr: 8) vira, pb [46]

Carr: 9) vira, 10pb, 2aum, 22pb, 2aum, 10pb [50]

Carr: 10 a 33) vira, pb [50] [24carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 1) 32pb 1º lateral, 30pb gola, 32pb 2º lateral, 50pb na parte inferior [144]

Carr: 2) pb, por toda a volta [144]

Carr: 1) 32pbx entre as carr, 6corr, 32pbx entre as carr,
50pbx entre as carr inferior

Carr: 2) 33pbx entre as carr, 30pbx gola, 33pbx entre as carr

Corte o fio e arremate.

Véu

USE AGULHA 2,5MM - COR PRETO 8990

Carr: 1) 26corr, vire no 2º ponto a partir da agulha, 24mpa, 4mpa no último pt, 24mpa [52]

Carr: 2) vire 1corr, 24mpa, (4aumMpa), 24mpa [56]

Carr: 3) vire 1corr, 25mpa, (1aumMpa, 1mpa)3x, 25mpa [59]

Carr: 4) vire 1corr, 27mpa, (5aumMpa), 27mpa [64]

Carr: 5) vire 1corr, 29mpa, (1aumMpa, 1mpa)3x, 29mpa [67]

Carr: 6) vire 1corr, 26mpa, (1aumMpa, 2mpa)5x, 26mpa [72]

Carr: 7 a 13) vire, 1corr, mpa ida e volta [72]→ [7carr]

Carr: 14) vire, 1corr, 20mpa, 2dimMpa, 24pa, 2dimMpa, 20mpa [68]

Carr: 15 a 16) vire, 1corr, pb ida e volta [68]→ [2carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Vamos trabalhar o acabamento na parte inferior do véu.

Carr: 1 a 5) 1corr, pb parte inferior [45] [5carr]

Carr: 6) (1pbx, 1corr) em volta, ponto rendinha

Carr: 7) pbx, entre as carr, por toda a volta

Corte o fio e arremate formando ponto falso.



Rosa 10x

USE AGULHA 2,5MM - COR ROSEIRA 3157 E DOÇURA 3046

Faça a divisão das cores: 10 no Roseira e 10 no Doçura.

Assim, a cascata ficará mais equilibrada e com um efeito visual delicado.

Carr: 1) 9corr, vire no 2º ponto a partir da agulha e volte fazendo (3mpa, na mesma correntinha, 1 pbx na próxima) → repita até o final.

Costure por baixo da rosa, centralizando bem, para fixar todas as pétalas.

Acabamento Folha

USE AGULHA 2,5MM - COR MILITAR 5368

Carr: 1) faça (3corr, 1pb, 1mpa, 1pbx prendendo a flor) → repita 2x para cada rosa.

Faça o intervalo de 1corr, entre cada rosa.

Carr: 2) 2corr, 1pb

As rosas foram uma delicada cascata de flores encaracoladas.

Ao finalizar, basta posicioná-las nas mãos conforme a sua preferência.

Corte o fio e arremate.

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Anotações:



PARABÉNS

Se você chegou até aqui, significa que sua peça está pronta!
Estou super feliz por você! Cada detalhe é fruto do seu talento e dedicação.
Continue arrasando!

37