

ALMA DE ALGODÃO

Santa Clara





Dica de uma crocheteira



Lembrando que cada peça é única, o que torna o amigurumi ainda mais especial e afetivo. No entanto, caso deseje que a peça fique o mais semelhante possível ao modelo original, recomendo que utilize os mesmos materiais que especifico, dando especial atenção às numerações de agulhas mencionadas no PDF. Por exemplo, uso a agulha de 2,0mm para fazer os bonecos, o que me ajuda a construir uma peça com bastante estrutura. Para os acessórios, utilizo a agulha de 2,5mm, que, por ser um pouco maior, faz com que os acessórios fiquem maiores, resultando assim em um encaixe perfeito na peça. Entretanto, sinta-se à vontade para usar os materiais com os quais se sentir mais confortável. Esse é o aspecto mais importante.

Abreviações

Am: Anel Mágico
Pb: Ponto Baixo
Aum: Aumento
Corr: Corrente
Carr: Carreiras
Dim: Diminuição
Pa: Ponto Alto
Pbx: Ponto Baixíssimo
Mpa: Meio Ponto Alto
Flo: Somente nas alças da Frente
Blo: Somente Alças de Trás
AumTpa: Aumento Triplo Ponto Alto
AumMpa: Aumento Meio Ponto Alto
AumPa: Aumento Ponto Alto
DimMpa: Diminuição Meio Ponto Alto
Pt puff: Ponto Puff

**ESSA É A LISTA DE ABREVIÇÃO DE PONTOS, SEMPRE QUE
TIVER ALGUMA DÚVIDA VOLTE AQUI PARA CONSULTAR A LISTA.**

Guia Prático de Pontos

corr – Correntinha – corrente inicial ou de transição para começar o trabalho ou subir de carreira.

carr – Carreira – cada volta ou fileira de pontos no trabalho.

BLO – Back Loop Only – trabalhar apenas pela alça de trás da corrente anterior, criando um leve relevo.

FLO – Front Loop Only – trabalhar apenas pela alça da frente da corrente, criando textura e marcação.

x – Vezes – indica repetição de uma sequência. Ex.: (1 pb, 1 aum) x 6 → repetir 6 vezes.

(6 carr) – Repetição de Carreiras – indica quantas carreiras devem ser feitas iguais. Ex.: (6 carr) → repetir a mesma sequência por 6 carreiras.

Aumentos Específicos (duplos)

aum pb – Aumento de Ponto Baixo – 2 pontos baixos no mesmo ponto da base.

aum mpa – Aumento de Meio Ponto Alto – 2 meios pontos altos (mpa) no mesmo ponto de base.

aum pa – Aumento de Ponto Alto – 2 pontos altos (pa) no mesmo ponto de base.

aum PAD – Aumento de Ponto Alto Duplo – 2 pontos altos duplos (PAD) no mesmo ponto de base.

Aumentos Triplos (3 pontos no mesmo ponto)

Os aumentos triplos são usados em detalhes de acabamento, volume e partes mais expressivas das peças.

aum pbT – Aumento Triplo de Ponto Baixo – 3 pontos baixos no mesmo ponto de base.

aum mpaT – Aumento Triplo de Meio Ponto Alto – 3 meios pontos altos no mesmo ponto de base.

aum paT – Aumento Triplo de Ponto Alto – 3 pontos altos no mesmo ponto de base.

aum PADT – Aumento Triplo de Ponto Alto Duplo – 3 pontos altos duplos no mesmo ponto de base (na mesma alcinha).

Guia Prático de Pontos

Diminuições Específicas

dim pb – Diminuição de Ponto Baixo – unir 2 pontos baixos da carreira anterior em 1 só.

dim mpa – Diminuição de Meio Ponto Alto – unir 2 meios pontos altos em 1 só.

dim pa – Diminuição de Ponto Alto – unir 2 pontos altos em 1 só.

dim PAD – Diminuição de Ponto Alto Duplo – unir 2 pontos altos duplos em 1 só.

dim BLO – Diminuição pela Alça de Trás – unir pontos pegando apenas a alça de trás.

dim FLO – Diminuição pela Alça da Frente – unir pontos pegando apenas a alça da frente.

dimT – Diminuição Tripla – unir 3 pontos consecutivos em 1 só, criando uma redução mais acentuada.

Pontos Triplos (tipos de ponto)

pbT – Ponto Baixo Triplo – 3 pontos baixos no mesmo ponto da base (usado como efeito/volume).

mpaT – Meio Ponto Alto Triplo – 3 meios pontos altos no mesmo ponto da base.

paT – Ponto Alto Triplo – ponto alongado com 3 laçadas antes de inserir a agulha.

PADT – Ponto Alto Duplo Triplo – 3 pontos altos duplos dentro da mesma alcinha, criando grande altura e textura.

Extras Importantes

PTS – Pontos Totais – quantidade final de pontos ao término da carreira.

Exemplo: (1 pb, 1 aum) x 6 – 18 pts.

BORDADOS PARA FORMAR EXPRESSÕES

Passo 1



LINHA D'ÁGUA

COM O FIO [BRANCO 8001]

Fixe os olhos e, em seguida, pegue sua agulha de tapeçaria e passe-a ao lado dos olhos. É extremamente importante apertar a trava de segurança com bastante firmeza, garantindo assim segurança e um acabamento de bordado impecável.

Tenha bastante cuidado para que o efeito fique leve e delicado.

Passo 2



PÁLPEBRA

COM O FIO CLÉA125 COR [PRETO 8990]

Esta parte é ainda mais delicada. Por isso, recomendo o uso de uma agulha de costura reforçada que não seja tão grossa, para evitar danificar os pontos. Use sua criatividade e capriche nos bordados.

Lembre-se de sempre amarrar/arrematar com bastante firmeza.

Passo 3



SOBRANCELHAS

COM O FIO CLÉA 125 COR [PRETO 8990]

Para as sobrancelhas, utilizei o fio cléa preto e dei três voltas, a fim de formar um volume mais aparente. Contudo, sinta-se livre para adaptar com a quantidade de voltas que achar necessário.

Atente-se ao espaço entre os olhos para um bom posicionamento.

Passo 4



NARIZ

COM O FIO [MACADÂMIA 3148]

O nariz adiciona um charme especial à peça. No entanto, é essencial manter o mesmo cuidado para não danificar os pontos.

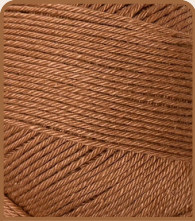
Primeiro, marque a posição com alfinetes finos para garantir que o bordado fique alinhado com os olhos. Depois, faça duas voltas com o fio e continue até alcançar o efeito desejado.

Bastante atenção para que o nariz fique bem alinhado aos olhos.

LISTA DE MATERIAIS

SANTA CLARA DE ASSIS

AMIGURUMI
TRADICIONAL

						
MACADÂMIA (3148)	PRETO (8990)	OFF-WHITE (8176)	BRANCO (8001)	LENHA (7713)	CENTEIO (7072)	SELVA (5089)

- Olhos nº 09 preto
- Agulha de tapeceiro
- Agulha alongada
- Enchimento
- Marcador de ponto
- Tesoura de acabamento
- Agulha 2,0 mm (para o corpo)
- Agulha 1,75 mm (abelhinha)
- Agulha 2,5 mm (para os acessórios)
- Fio Cléa 125 para sobancelhas, pálpebras (preto 8990)
- **Acessórios**
 - Pedestal Retangular - 9x8cm
 - Mini Terço de Madeira - Modelo Simples
 - Ostensório
 - Resplendor

- Tamanho da peça:
- Aproximadamente 22 cm



Nível de dificuldade: Intermediário

Com os materiais indicados, a peça final ficou com 22 cm de altura. O ponto utilizado foi o ponto (V), mas você pode experimentar o ponto (X) se preferir. O amigurumi permite essa flexibilidade, para que você possa crocheter de forma confortável e adaptada ao seu estilo.

Solte sua criatividade e crie com confiança! Adoraria ver o resultado do seu trabalho. Não se esqueça de usar a hashtag #ferpicrochet e a #soualmadealgodao de me marcar @ferpicrochet em suas publicações.

Braços 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR MACADÂMIA 3148

Carr: 1) anel mágico [06]

Carr: 2) (aum)6x [12]

Carr: 3 a 4) pb, em volta [12]→ [2carr]

Carr: 5) 6pb, 1pt puff, 5pb [12]

Carr: 6) 2pb, 4dim, 2pb [08]

Carr: 7 a 19) pb, em volta [08]→ [13carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 20) (1pb, 1aum)4x [12]

Carr: 21) pb, em volta (**em BLO**) [12]

Corte o fio e arremate, formando ponto falso.

Mangas 2x

USE AGULHA 2,5MM - COR LENHA 7713

Coloque sua agulha como mostro na videoaula.

Carr: 1) pb, em volta [12]

Carr: 2) (1aum, 2mpa **em BLO**)4x [16]

Carr: 3 a 7) (2pb, 2mpa **em BLO**) [16]→ [5carr]

Carr: 8) (2aum, 2mpa **em BLO**)4x [24]

Carr: 9 a 13) (4pb, 2mpa **em BLO**) [24]→ [5carr]

Carr: 14) pbx, em volta [24]

Corte o fio e arremate, formando ponto falso.

Anotações:

Pernas 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR LENHA 7713

Carr: 1) faça 8corr, vire no 2ºpt a partir da agulha e volte fazendo 6pb, 3pb no último ponto, 5pb, 1aum [16]

Carr: 2) 1aum, 5pb, 3aum, 5pb, 2aum [22]

Carr: 3) 1pb, 1aum, 5pb, (1pb, 1aum)3x, 6pb, 1aum, 2pb [27]

Carr: 4) 8pb, 9pa, 10pb, volta (em BLO) [27]

PARE AQUI PARA FAZER A PARTE 1)

Parte 1

Sola 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR LENHA 7713

Carr: 1) faça 8corr, vire no 2ºpt a partir da agulha e volte fazendo 6pb, 3pb no último ponto, 5pb, 1aum [16]

Carr: 2) 1aum, 5pb, 3aum, 5pb, 2aum [22]

Carr: 3) 1pb, 1aum, 5pb, (1pb, 1aum)3x, 6pb, 1aum, 2pb [27]

Não corte o fio. Iremos unir a base à sola com pontos baixíssimos em toda a volta.

Insira sua agulha na sola do pezinho e faça pbx, por toda a volta [27]

Corte o fio e arremate.

Continuação Pernas

Carr: 5) pbx, em volta (em BLO) [27]

Carr: 6) 5pb, (1pb, 1dim)5x, 7pb (em BLO) [22]

Carr: 7) 5pb, 5dim, 7pb [17]

Carr: 8) 1dim, 4pb, 2dim, 4pb, 1dim, 1p

Carr: 9 a 11) pb, em volta [13]→ [3carr]

PARE AQUI PARA FAZER A PARTE 2)

Material exclusivo do curso Alma de Algodão
– proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Parte 2

Sapatilha 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR LENHA 7713

Coloque sua agulha nas alcinhas (em BLO) pegando as duas alças

Carr: 1) 6pb, 8corr, 6pb

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Continuação Pernas

Carr: 12) pb, em volta (em BLO) [13]

Carr: 13 a 15) pb, em volta [13]→ [3carr]

Carr: 16) 1aum, 10pb, 1aum, 1pb [15]

Carr: 17) 1pb, 1dim, 3pb, (4aumMpa), 3pb, 1dim [17]

Carr: 18) 5pb, 4dim, 4pb [13]

Carr: 19) 1aum, 5pb, 2aum, 4pb, 1aum [17]

Carr: 20 a 23) pb, em volta [17]→ [4carr]

Carr: 24) pb, em volta (em FLO) [17]

PARE AQUI PARA FAZER A PARTE 3)

Material exclusivo do curso Alma de Algodão
– proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Parte 3

Meia 2x

USE AGULHA 2,0MM - COR OFF-WHITE 8176

Coloque sua agulha nas alcinhas (em BLO), carr: 12)

Carr: 1) 2corr, 1pbx

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Cabeça

USE AGULHA 2,0MM - COR MACADAMIA 3148

Carr: 1) anel mágico [06]

Carr: 2) (aum)6x [12]

Carr: 3) (1pb, 1aum)6x [18]

Carr: 4) (2pb, 1aum)6x [24]

Carr: 5) (3pb, 1aum)6x [30]

Carr: 6) (4pb, 1aum)6x [36]

Carr: 7) (5pb, 1aum)6x [42]

Carr: 8) (6pb, 1aum)6x [48]

Carr: 9) (7pb, 1aum)6x [54]

Carr: 10 a 14) pb, em volta [54]→ [5carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 15) 18pb, (1dim, 1pb)2x, 6pb, (1dim, 1pb)2x, 18pb [50]

Carr: 16) pb, em volta [50]

Carr: 17) 16pb, 1aum, 2pb, 1aum, 9pb, 1aum, 2pb, 1aum, 17pb [54]

Carr: 18 a 21) pb, em volta [54]→ [4carr]

Carr: 22) (7pb, 1dim)6x [48]

Carr: 23) (6pb, 1dim)6x [42]

Carr: 24) (5pb, 1dim)6x [36]

Carr: 25) (4pb, 1dim)6x [30]

Carr: 26) (3pb, 1dim)6x [24]

Carr: 27) (2pb, 1dim)6x [18]

Carr: 28 a 33) pb, em volta [18]→ [6carr]

Carr: 34) (1pb, 1dim)6x [12]

Carr: 35) (dim)6x [06]

Corte o fio e arremate com anel mágico invertido.

Anotações:

Junção Pernas Corpo

USE AGULHA 2,0MM - COR OFF-WHITE 8176

Carr: 25) faça 6pb para chegar no ponto ideal de junção, 1corr, prenda na outra perna com 1pb, 16pb na perna, 1pb nas corr, 17pb na perna, 1pb do outro lado das corr [36]

Carr: 26 a 33) pb, em volta [36]→ [8carr]

Carr: 34) pbx, em volta (**em BLO**) [36]

Carr: 35) pb, em volta (**em BLO**) [36]

Carr: 36 a 37) pb, em volta [36]→ [2carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 38) 7pb, (**5pb, prendendo a parte inferior**) 12pb entre os braços, (**5pb, prendendo a parte inferior**) 7pb [36]

Carr: 39) 7pb, (**7pb, prendendo a parte superior**) 12pb entre os braços, (**7pb, prendendo a parte superior**) 7pb [40]

Carr: 40) 6pb, 1dim, 5pb, 1dim, 10pb, 1dim, 5pb, 1dim, 6pb [36]

Carr: 41) 6pb, 6mpa, 12pb, 6mpa, 6pb [36]

Carr: 42) 6pb, 3dim, 12pb, 3dim, 6pb [30]

Carr: 43) pbx, em volta (**em BLO**) [30]

Carr: 44) (3pb, 1dim)6x (**em BLO**) [24]

Carr: 45) (2pb, 1dim)6x [18]

Carr: 46) (4pb, 1dim)3x [15]

Carr: 47 a 51) pb, em volta [15]→ [5carr]

Carr: 52) (1pb, 1dim)5x [10]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 53) (dim)5x [05]

Corte o fio e arremate com anel mágico invertido.

Veste

USE AGULHA 2,5MM - COR OFF-WHITE 8176

Coloque sua agulha como mostro na videoaula.

Carr: 1) (aum)36x [72]

Carr: 3 a 23) (6pb, 2pb em BLO)9x [72]→ [22carr]

Carr: 24) (2pb, 1dim, 2pb, 2pb em BLO) [63]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 25) (1pbx, 1corr) ponto rendinha

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Hábito/Cabeça

USE AGULHA 2,0MM - COR BRANCO 8001

Carr: 1) anel mágico [06]

Carr: 2) (aum)6x [12]

Carr: 3) (1pb, 1aum)6x [18]

Carr: 4) (2pb, 1aum)6x [24]

Carr: 5) (3pb, 1aum)6x [30]

Carr: 6) (4pb, 1aum)6x [36]

Carr: 7) (5pb, 1aum)6x [42]

Carr: 8) (6pb, 1aum)6x [48]

Carr: 9) (7pb, 1aum)6x [54]

Carr: 10) 26pb, 1aum, 26pb, 1aum [56]

Carr: 11 a 13) pb, em volta [56]→ [3carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 14 a 23) vira, pb [38] [10carr]

Carr: 24) faça 16corr, prende na lateral com 38pb, faça 16pb nas corr frontais [54]

Carr: 25) (7pb, 1dim)6x [48]

Carr: 26) (6pb, 1dim)6x [42]

Carr: 27) (5pb, 1dim)6x [36]

Carr: 28) (2pb, 1dim)9x [27]

Carr: 29) (1pb, 1dim)9x [18]

Carr: 30) pb, em volta [18]

Carr: 31) (2pb, 1aum)6x [24]

Carr: 32) (3pb, 1aum)6x [30]

Carr: 33) (4pb, 1aum)6x [36]

Carr: 34) (2corr, pula 1pt, 1pb)

Carr: 35 a 36) (3corr, 1pb)→ [2carr]

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Cordão

USE AGULHA 2,5MM - COR CENTEIO 7072

Carr: 1) Faça 130 correntinhas

Corte o fio.

Passo: 1) Em uma das pontas, faça um nó simples e arremate.

Na outra ponta, faça um nó simples para arrematar, seguido de mais dois nós consecutivos. Assim, um dos lados do cordão ficará com três nós.

Passo: 2) Em seguida, passe o cordão pela cintura da peça, ajustando de forma que os nós fiquem visíveis em apenas um lado.

Manto

USE AGULHA 2,5MM - COR LENHA 7713

Carr: 1) 33corr, vire no 2ºpt a partir da agulha, 8pb, 1aumTriplo, 14pb, 1aumTriplo, 8pb [36]

Carr: 2 a 4) vira, pb ida e volta [36]→ [3carr]

Carr: 5) vira, (1pb, 1aum)3x, 24pb, (1aum, 1pb)3x [42]

Carr: 6 a 8) vira, pb ida e volta [42]→ [3carr]

Carr: 9) vira, (2pb, 1aum)3x, 24pb, (1aum, 2pb)3x [48]

Carr: 10 a 35) vira, pb ida e volta [48]→ [26carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 1) (34pb 1º lateral), (10pb, 1dim, 3pb, 1dim, 3pb, 1dim, 10pb, gola), (34pb 2º lateral), (3mpa no mesmo pt, 2pbx, **em BLO** parte inferior)

Carr: 1) (1dim, 1pb)6x, 17pbx subindo a 1º lateral), (3corr, 1pbx prendendo a 2º lateral), (16pbx, (1pb, 1dim)6x, descendo a 2º lateral), (48pbx, entre as carr, inferiores)

Carr: 2) (34pbx, entre as carr 1º lateral), (5pb, dentro das corr), (34pbx, entre as carr 2º lateral)

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Véu

USE AGULHA 2,5MM - COR PRETO 8990

Carr: 1) 26corr, vire no 2º ponto a partir da agulha, 24mpa, 4mpa no último pt, 24mpa [52]

Carr: 2) vire 1corr, 24mpa, (4aumMpa), 24mpa [56]

Carr: 3) vire 1corr, 25mpa, (1aumMpa, 1mpa)3x, 25mpa [59]

Carr: 4) vire 1corr, 27mpa, (5aumMpa), 27mpa [64]

Carr: 5) vire 1corr, 29mpa, (1aumMpa, 1mpa)3x, 29mpa [67]

Carr: 6) vire 1corr, 26mpa, (1aumMpa, 2mpa)5x, 26mpa [72]

Carr: 7 a 9) vire, 1corr, mpa ida e volta [72]→ [3carr]

Carr: 10) vire, 1corr, 20mpa, 2dimMpa, 24mpa, 2dimMpa, 20mpa [68]

Carr: 11 a 13) vire, 1corr, mpa [68]→ [3carr]

Carr: 14) vire, 1corr, 24mpa, 1dimMpa, 16mpa, 1dimMpa, 24mpa [66]

Carr: 15) vire, 1corr, mpa [66]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 1 a 5) pb parte inferior [44] [5carr]

Carr: 6) faça pbx, por toda a volta

Corte o fio e arremate formando ponto falso.

Caule/Lírio

USE AGULHA 2,0MM - COR SELVA 5089

Carr: 1) faça o anel mágico com 5 pontos, não feche o anel completamente, seguiremos com ponto baixo ao avesso.

Carr: 2 a 14) pb, em volta [05]→ [14carr]

Carr: 15) (5corr, 1pb, 1mpa, 2pa. 1pbx em BLO)5x

Carr: 16 a 17) pb, em volta [05]→ [2carr]

Material exclusivo do curso Alma de Algodão – proibida a distribuição. © FêrpiCrochet

Carr: 18) (aum)5x [10]

Carr: 19 a 20) pb, em volta [10]→ [2carr]

Carr: 21) (5corr, 2pb, 2mpa, 1pbx na base, 1corr, 2mpa, 2pbx, 1corr, pula 1pt, 1pbx, 2mpa, 1pbx na base)6x

Detalhe do Miolo do Lírio

Pegue uma ponta de fio selva e duas pontas de fio na cor canteio.

Una as três pontas e faça um nó firme.

Introduza esse conjunto bem no centro da flor.

Fixe o nó para não soltar.

Por fim, desfie as pontas para criar o efeito delicado dos estames.

Anotações:



PARABENS

Se você chegou até aqui, significa que sua peça está pronta!
Estou super feliz por você! Cada detalhe é fruto do seu talento e dedicação.
Continue arrasando!