

el arte de tejer **CROCHET**

Talles
S - M - L - XL

**Videos
tutoriales**

2024

**Explota
el crochet**

Técnicas

Granny, Entrelac,
Intarsia, Filet,
Bordados, C2C,
Fantasías, Tapestry

**70
modelos
exclusivos**

MODA
NIÑOS
BEBÉS
DECO



el arte de tejer **CROCHET**



el arte de tejer

CROCHET

Directora
Verónica Vercelli

Dirección comercial y marketing
Ana Rodríguez

Producción general
Rocio Planchadell

Visita la nueva web
www.elartedetejer.com.ar

instagram
[@elartedetejer](https://www.instagram.com/elartedetejer)

facebook
[el arte de tejer](https://www.facebook.com/elarte detejer)

Copyright de la presente edición © Veredit S.A. Derechos reservados para todo el mundo. Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Libro de edición argentina. Esta edición se terminó de imprimir en febrero de 2024 los talleres gráficos Mercurio S.A. +595 21 290 895 mercurio.com.py | Venezuela 2080 c/ Avda. Artigas, Asunción, Paraguay. Distribuidor en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Distrimachi S.A., Avda. Independencia 2744, teléfono 4302-0025. Distribuidor en el interior del país: Distribuidora Austral de publicaciones S.A., Isabel la Católica 1371, teléfono 01143010701, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Distribución en Chile: Editora Zigzag S.A., Los Conquistadores 1700, Santiago de Chile.

Vercelli, Verónica

Arte de tejer crochet 2024 / Verónica Vercelli. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ver Ediciones, 2024.
144 p. ; 34 x 25 cm.

ISBN 978-631-90228-1-0

1. Artes Textiles. 2. Artes Textiles. 3. Artes Textiles. I. Título.
CDD 746.434

PARTICIPAN EN ESTA EDICIÓN:

Diseño
Patricia Lamberti
Marcela Sandra Rodríguez

Textos y corrección general
Cristina Meliante

Producción fotográfica
Josefina Aguilar
Sofía Arana

Fotografías
Inés Clusellas
Leonardo Catania
Diego Lapid
Florencia Hwang

Explicaciones y corrección técnica
Vita Kamyschnaya
Silvia Zappino
Ana Clara Castro

Ilustraciones
Cristina Garretón

Videos
Ana Clara Castro

Filmación y edición de videos
Rodrigo Morales

Preimpresión y producción industrial
Mercurio S.A.

¿Qué hay de nuevo?

Tenemos la alegría de presentar una edición extraordinaria.

Esta vez ***el arte de tejer*** entrega su versión **CROCHET** con cuatro secciones imperdibles: *Moda, Niños, Bebés y Deco*.

Para el disfrute completo de todas ustedes, crocheteras, porque más allá de nuestras propuestas las posibilidades que se abren son infinitas.

Las invitamos a unirse a nosotros en este fascinante viaje por diferentes técnicas, puntos en relieve, tramas fantasía y mucho más en modelos actualísimos.

Festejemos juntos la alegría de tejer.

Verónica Vercelli



Índice.

SECCIONES

PÁGINA

MODA	5
NIÑOS	61
BEBÉS	87
DECO Y ACCESORIOS	105
CURSO	128

10 MODELOS CON VIDEOS TUTORIALES

SUÉTER FANTASÍA	8
CHAL TÉCNICA INTARSIA	20
TEJIDO CON MOSTACILLAS	50
SACO PUNTO FANTASÍA	67
SUÉTER VERDE MANZANA	72
SACO SMOKING	76
MANTA BEBÉ	91
VESTIDO BEBÉ	100
ESTUCHE CUADRILLÉ	119
MANTA DECO	122

TÉCNICAS

BORDADO	14 Y 31
INTARSIA	20, 36, 53, 60, 114 Y 120
GRANNY	17, 27, 48, 80 Y 124
FILET	44
CORNER TO CORNER	91
HILO CONDUCIDO	108
TAPESTRY	119
ENTRELAC	122



M O D A

Nuevos diseños para disfrutar de las
infinitas posibilidades del crochet



7

Tejido por Benigna Tejidos

NIVEL FÁCIL

TALLE único

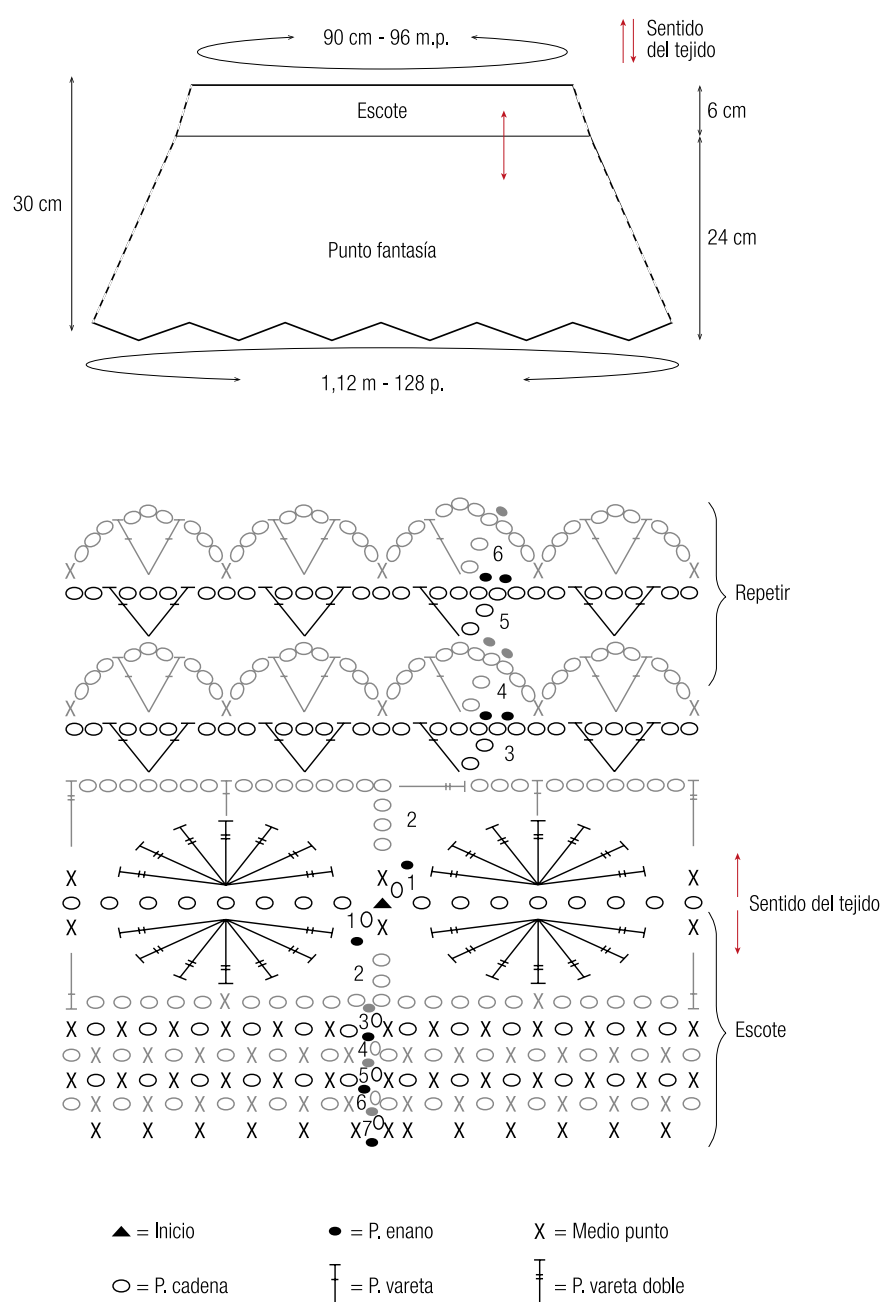
Nota: se teje de arriba hacia abajo. En caso de necesidad de ampliar el contorno agregar la cantidad de motivos necesarios.

Hacer una cad. base de 128 p. – 16 motivos (1,12 m aproximadamente) y tejer siguiendo el diagrama. A los 25 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Para el escote retomar el lado opuesto de la

cad. base y tejer siguiendo las indicaciones del diagrama. Quedan 96 mp. Cortar la hebra y rematar.

Para los flecos cortar 168 tiras de hilo de algodón de 85 cm de largo y 168 tiras de cinta de seda. Agrupar 6 tiras de hilo y 6 tiras de seda y poner con un nudo en cada abanico ■



Materiales: 150 g de hilo de algodón peinado de grosor mediano en color ocre, 100 g de cinta de seda dorada, una aguja de crochet N° 4 ½.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta doble* (p. var. dob.).



8

Tejido por **Me lo hizo mi mamá**

NIVEL AVANZADO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales. Lana de oveja: 120/150/
180 g en color rosa pálido, 100/120/140 g
en verde menta, 220 g en verde seco
y 250 g en rosa fuerte, una aguja de cro-
chet N° 9, marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomando la hebra de atrás* (p. var. tomando la hebra de atrás), *punto vareta tomando la hebra de adelante* (p. var. tomando la hebra de adelante), *punto enano* (p. en.), *punto media vareta deslizada tomando la hebra de atrás* (p. m. var. deslizada tomando la hebra de atrás).

Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú de espalda: con verde seco hacer una cad. base de 36/38/40 p., pasar a rosa claro y tejer 36/38/40 p. var. Con un marcador señalar como guía el espacio después del p. N° 9/10/11 y p. N° 27/28/29 p. Tejer una vta. de p. var. tomando la hebra de atrás y sobre los p. marcados tejer 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. – ranglan. Para los aum. posteriores correr el marcador y ubicarlo en el espacio formado por el p. cad. Seguir tejiendo en p. var. tomando la hebra de adelante en las vtas. pares y la hebra de atrás en la vtas. impares. Al terminar la 5ª vta. cambiar a verde claro y tejer 3/4/5 vtas. más siguiendo con los aum. del ranglan. Quedan 70/76/82 p. Cortar la hebra y rematar.

Canesú del delantero: se teje igual al canesú de la espalda cambiando el color rosa claro por rosa fuerte. Coser los hombros. Quedan 140/152/164 p. Dividir los p. de la siguiente manera 34/38/42 p. para cada manga y 36/38/40 p. para la espalda y el delantero.

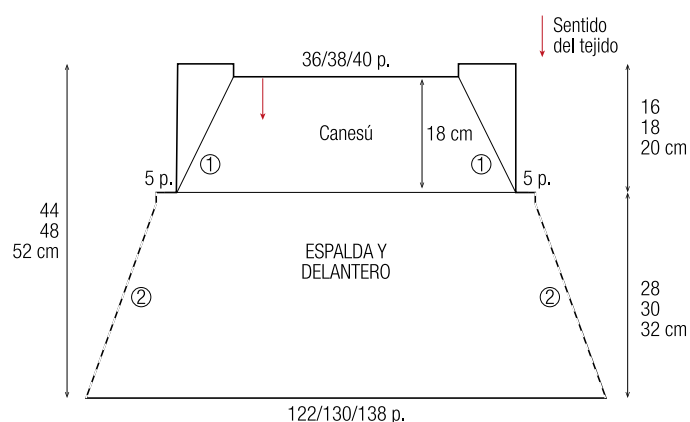
Torso: con verde seco tejer una vta. en p. var. sobre los 36/38/40 p. de la espalda, agregar 5 p. cad. para la sisa, tejer en p. var. sobre los 36/38/40 p. del delantero, agregar 5 p. cad. para la otra sisa y cerrar la vta. con p. en. Quedan 72/76/80 p. Continuar en círculo en p. var. tomando la hebra de atrás, colocando un marcador de p. en cada costado. A partir de la 3ª vta. realizar los aum. sobre los p. marcados de la siguiente manera: tejer 1 p. var., 1 p. cad., 1 p. var. Para los aum. posteriores correr el marcador y ubicarlo en el espacio formado por el p. cad. A los 28/30/32 cm desde la sisa, quedan 122/130/138 p., tejer 2 vtas. de p. m. var. deslizada tomando la hebra de atrás. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: con rosa claro retomar los 34/38/42 de la manga y agregar 10 p. en la sisa, quedan 44/48/52 p. Tejer 4/5/6 vtas. en p. var. dism. 6 p. repartidos en la 2ª y 3ª vta. Quedan 32/36/40 p. Continuar siguiendo el diagrama repitiendo 2,5 veces en total. En la 2ª vta. de la 1ª línea de burbujas cambiar a rosa fuerte. En la 4ª línea de burbujas tejer la 1ª y 2ª vtas. con rosa claro. En la 5ª línea tejer con rosa claro la 3ª vta. Para el puño tejer 2 vtas. de p. var. tomando sólo la hebra de atrás y una vta. de p. m. var. deslizada tomando la hebra de atrás.

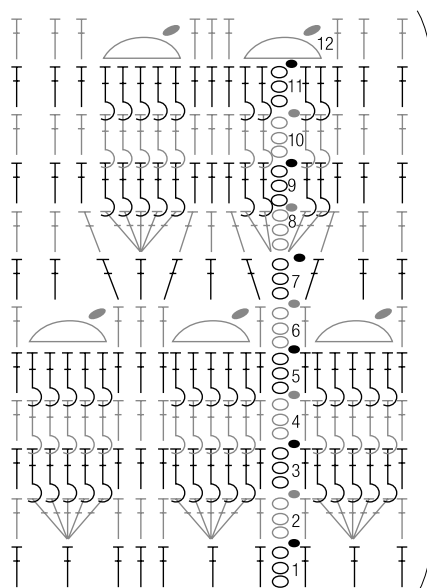
Para finalizar, con lana verde seco en el borde del escote tejer 2 vtas. de p. m. var. deslizada tomando la hebra de atrás ■



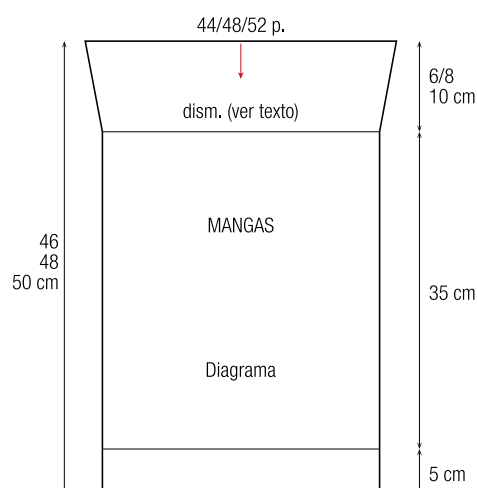
Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu
celular o ingresá a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-sweater-moda-punto-fantasia>



① = en c/ vta. dentro del p. marcado tejer 1 p. var., 1 p. cad., 1 p. var. 8/9/10 veces
② = en c/ vta. dentro del p. marcado tejer 1 p. var., 1 p. cad., 1 p. var. 12/13/14 veces



▲ = Inicio
○ = P. cadena
X = Medio punto
● = P. enano
┆ = P. vareta
┆ = P. vareta tomado por adelante
= picar la ag. antes del 1º p. var. relíe y sacar la hebra, picar la ag. en el 5º p. var. relíe, sacar la hebra y pasar por los p. de la ag.





10

Tejido por Telar de campo

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales. 270/300/350 g de mohair de
grosor mediano puesto doble, una aguja
de crochet N° 8.

Puntos: punto cadena (p. cad.), medio
punto (mp.), punto vareta (p. var.), punto
vareta tomado por adelante (p. var. toma-
do por adelante), punto vareta toma-
do por atrás (p. var. tomado por atrás),
punto enano (p. en.).

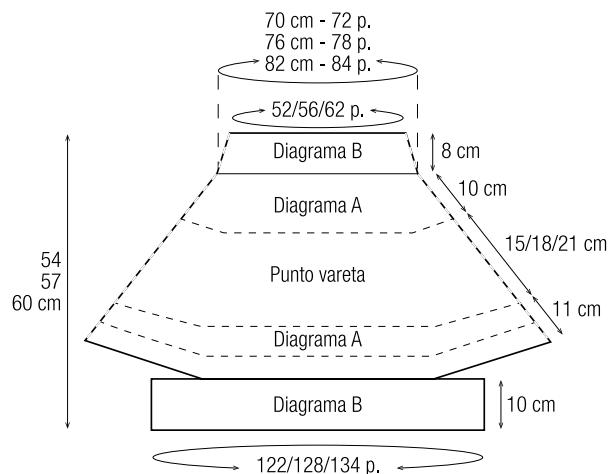
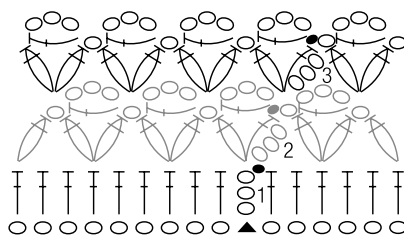


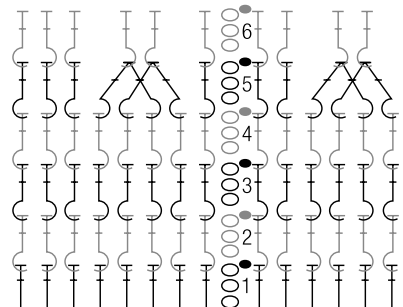
Diagrama A (Punto jazmín)



▲ = Inicio
○ = P. cadena
● = P. enano
T = P. vareta

⌞ = 2 p. vareta que
cierran juntos
T = P. vareta tomado
por atrás
T = P. vareta tomado
por adelante

Diagrama B (Punto elástico)



Nota: se teje de arriba hacia abajo.

Hacer una cad. base de 72/78/84 p. – 24/26/28 motivos de punto jazmín y tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama A. Continuar en p. var. tejiendo 1 p. var. en cada p. cad. y 2 p. var. en el centro del motivo. Quedan 120/130/140 var. Tejer 4/5/6 vtas. más de p. var., aum. en cada vta. 10/8/8 p. distribuidos regularmente. Quedan 160/175/188 p. A los 25/28/31 cm desde el inicio tejer la 2ª y 3ª vta. del diagrama A – 53/58/63 motivos y continuar en p. var. por 2 vtas. Aum. en cada vta. 15 p. repartidos regularmente. Quedan 190/205/218 p.

Para formar la cintura tejer 51/54/57 p. var. de la espalda, saltar 44/48/52 p. de la manga, hacer una cad. base de 10 p. para la sisa, tejer 51/55/57 p. var. del delantero, saltar 44/48/52 p. de la manga, hacer una cad. base de 10 p. para la otra sisa y cerrar la vta. con 1 p. en. Quedan 122/128/134 p. Tejer el elástico siguiendo el diagrama B, repitiendo la 2ª y 3ª vta. Nota: para el talle M hay que dism. 1 p. para que quede número par de p. Completar 11 cm, cortar la hebra y rematar. Para el cuello sobre los p. var. de la 1ª vta. tejer el elástico siguiendo el diagrama B, realizando las dism. indicadas. Quedan 52/56/62 p. Completar 8 cm, cortar la hebra y rematar. Sobre los bordes de cada manga tejer *3 p. cad., saltar 1 p., 1 mp.* ■





13

Tejido por Mi media vareta

NIVEL FÁCIL

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales: 630/700/780 g de lana mezcla de grosor mediano, una aguja de crochet N° 8, una aguja de coser lana.
Puntos: punto cadena (p. cad.), medio punto (mp.), punto vareta (p. var.).

Nota: la espalda y los delanteros se tejen en una sola pieza comenzando por el borde inferior de la espalda.

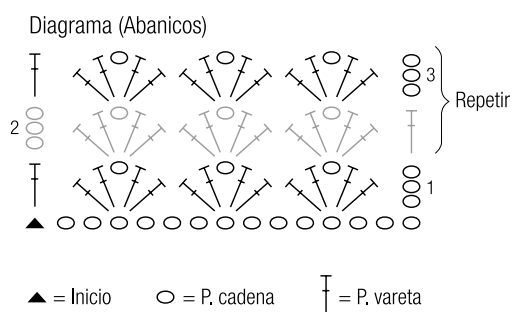
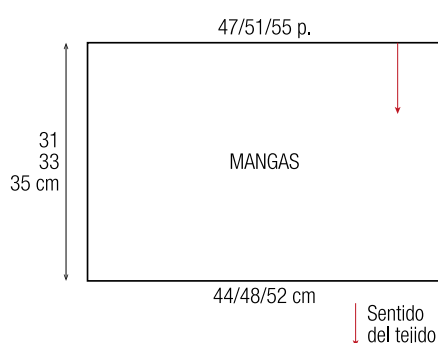
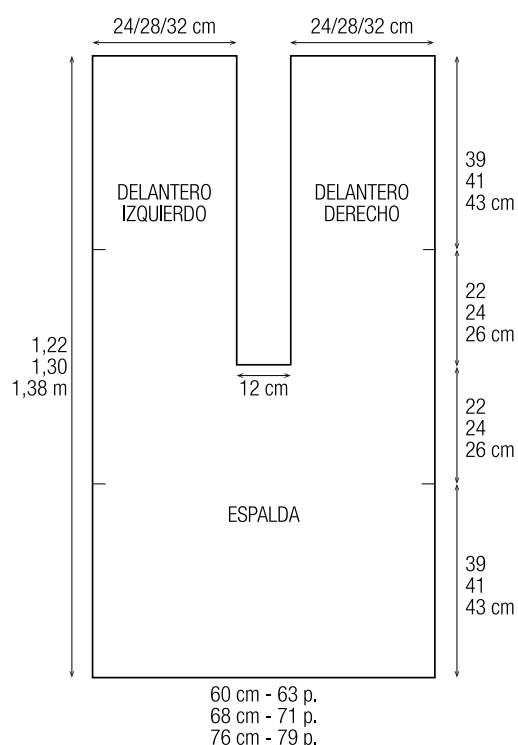
Hacer una cad. base de 63/71/79 p., múltiplo de 4 + 3 p. (60/68/76 cm aproximadamente) y tejer siguiendo el diagrama. A los 39/41/43 cm de alto marcar en ambos lados las sisas y seguir recto. A los 61/65/69 cm de alto total para formar el delantero der., sin cortar la hebra, continuar tejiendo sobre los primeros 6/7/8 abanicos (24/28/32 cm). A los 22/24/26 cm marcar la sisa y seguir recto. A los 61/65/69 cm de alto desde el hombro

cortar la hebra y rematar.

Para formar el delantero izq. saltar 3 abanicos en el borde superior de la espalda para el escote y continuar sobre los 6/7/8 abanicos restantes igual al delantero der.

Mangas: sobre los 47/51/55 p. del borde de la sisa tejer siguiendo el diagrama. A los 31/33/35 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los costados y las mangas. Sobre todos los bordes de la prenda, incluyendo las mangas, tejer 2 vts. en mp.. Cortar la hebra y rematar ■



14

Tejido por Tejidos La Vidala

NIVEL AVANZADO

TÉCNICA BORDADO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales: hilo de algodón mercerizado 370/400/450 g en color terracota, hilo mouliné rojo, bordó, verde seco, verde y marrón para bordar, una aguja de crochet N° 4, una aguja de bordar.

Puntos. Crochet: punto cadena (p. cad.), medio punto (mp.), punto vareta (p. var.), punto media vareta (p. m. var.), punto enano (p. en.). Bordado: véanse dibujos.

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Hacer una cad. base de 116/121/126 p. y tejer en p. var. distribuyendo los p. de la siguiente manera: 19/20/21 p. – delantero izq., 1 p. cad. – guía para el ranglan, 21/22/23 p. – manga izq., 1 p. cad. – guía, 36/37/38 p. – espalda, 1 p. cad. – guía, 21/22/23 p. – manga der., 1 p. cad. – guía, 19/20/21 p. – delantero der. Para los ranglan dentro del p. cad. de guía tejer 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. Continuar con los aum. para el ranglan en cada vta. 18/19/20 veces. Al mismo tiempo para dar la forma a las mangas realizar los aum. de la siguiente manera: en la 3ª vta. duplicar cantidad de p. dentro de los 17/18/19 p. centrales, en la 4ª vta. dentro de los 24/26/28 p. centrales aum. 12/13/14 p. (1 p. var., aum. 1 p.) y en la 5ª vta. dentro de los 41/45/49 p. centrales aum. 10/11/12 p. (aum. 1 p., 3 p. var.). En las últimas 2 vtas. dism. 7/8/9 p. repartidos regularmente, quedan 82/86/90 p. Completar 20/21/22 cm y tejer 37/39/41 p. var. – delantero izq., saltar 82/86/90 p. – manga izq., tejer 72/75/78 p. – espalda, saltar 82/86/90 p. – manga der.

y tejer 37/39/41 p. – delantero izq. Quedan 146/153/160 p. A los 12/13/14 cm desde la sisa sobre todo el contorno realizar una vta., teniendo en cuenta de que en el borde inferior se sigue tejiendo según el diagrama A, en las vistas delanteras tejer p. m. var. y mp. en el escote. Cortar la hebra y rematar.

Para las mangas retomar los 82/86/90 p. dejados en suspenso y tejer en círculo cerrando cada vta. con p. en. y girando el tejido. En las primeras 2 vtas. dism. 7/8/9 p. repartidos regularmente. Luego realizar las dism. sólo en el centro de la manera que se explica seguidamente. 3ª vta.: *dism. 1 p., 5 p. var.* repetir 7/8/9 veces. 4ª vta.: *dism. 1 p., 4 p. var.* repetir 7/8/9 veces. 5ª vta.: *dism. 1 p., 3 p. var.* repetir 7/8/9 veces. 6ª vta.: *dism. 1 p., 2 p. var.* repetir 6 veces. 7ª vta.: *dism. 1 p., 1 p. var.* repetir 4 veces. Quedan 37/36/35 p. Tejer 2 vtas. siguiendo el diagrama B, cortar la hebra y rematar.

Para las tiritas del cuello enganchar el hilo en los ángulos superiores de los delanteros y tejer una cad. base doble de 40 cm (véase dibujo). Bordar los delanteros y el escote de la espalda ■

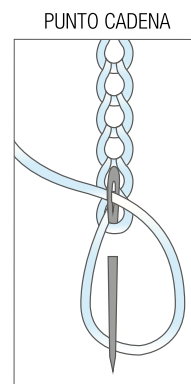
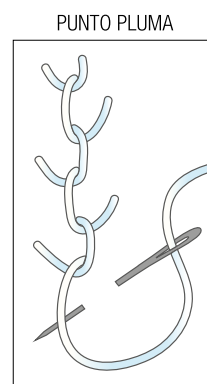
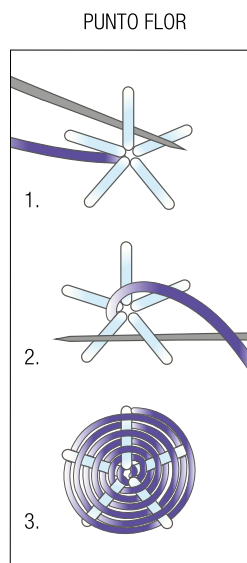
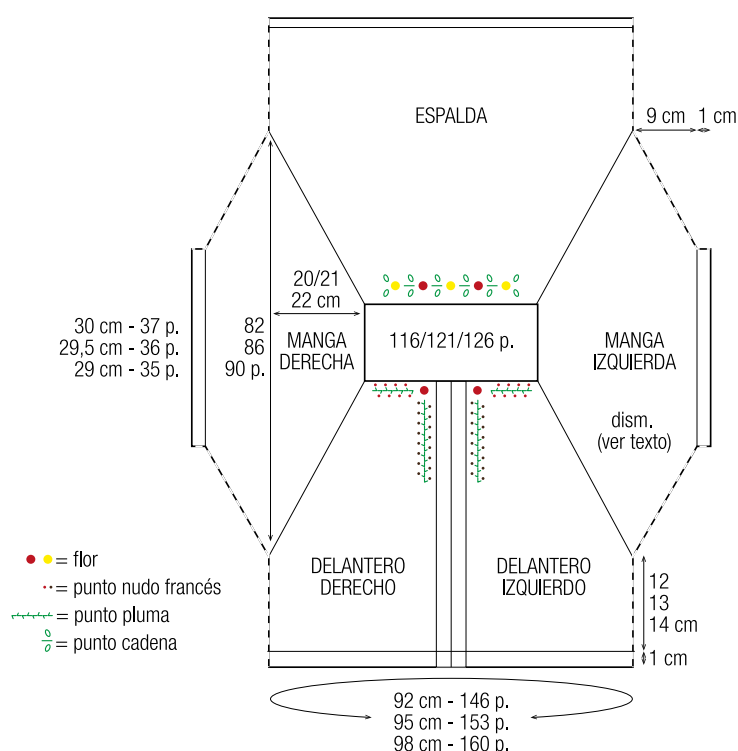




Diagrama A (Borde inferior)

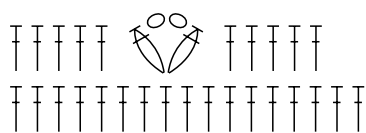
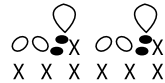
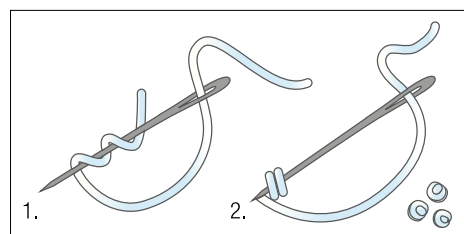


Diagrama B (Borde de mangas)

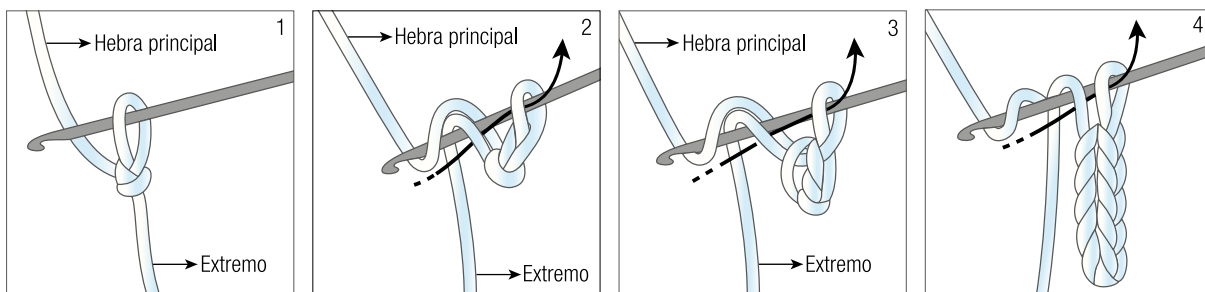


○ = P. cadena X = Medio punto ● = P. enano
 ◊ = Picot T = P. vareta ⌞ = 2 p. vareta que cierran juntos

PUNTO NUDO FRANCÉS



CADENA BASE DOBLE





17

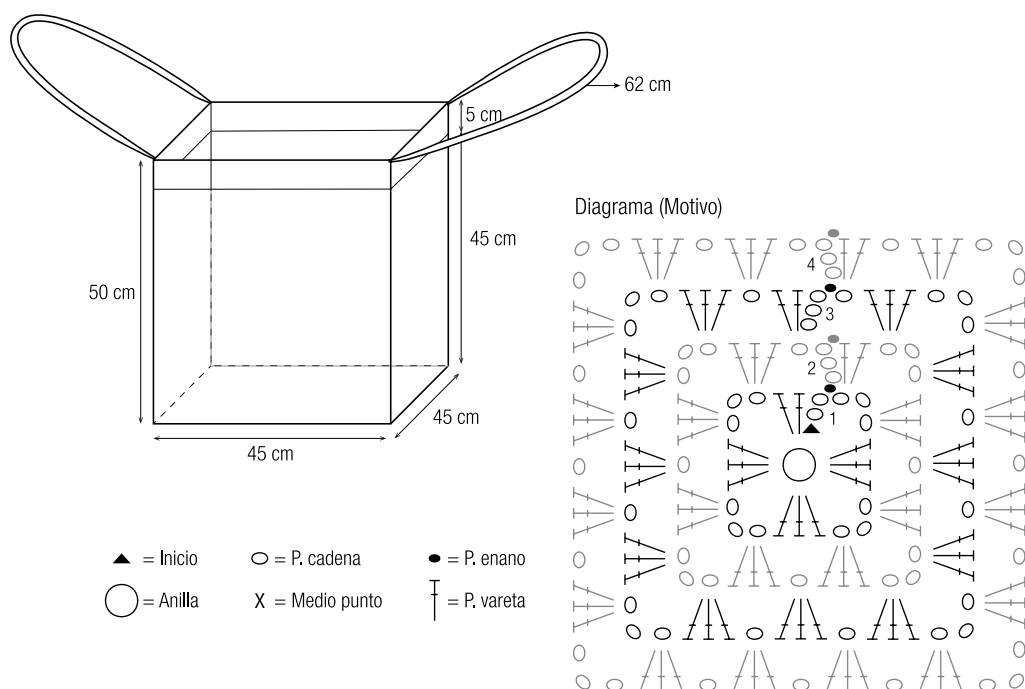
Tejido por Sol Taboada

NIVEL FÁCIL

TÉCNICA GRANNY

MEDIDAS 45 x 45 x 50 cm

Materiales. Hilo de algodón de grosor mediano: 500 g en negro, 500 g en blanco y 100 g en rojo, una aguja de crochet N° 4.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.).



Nota: este diseño se teje en módulos realizados en técnica granny que luego se unen.

Tejer 5 motivos siguiendo el diagrama teniendo en cuenta que 3 motivos se empiezan con negro y 2 motivos con blanco, alternando negro y blanco cada 2 vts. Al llegar a tener una medida de 45 x 45 cm cortar la hebra y rematar. Tomando un motivo con centro negro como base, unir con una vta. de p. en. un motivo a cada uno de sus lados, alternando los cuadrados laterales uno con centro negro y otro con centro blanco. Unir los lados verticales de los cuadrados adyacentes.

Para finalizar, sobre el borde superior con rojo tejer en círculo 3 vts. en p. var. y 2 vts. en p. en. Para la manija sujetar hilo rojo al borde superior a la altura de la unión de 2 motivos, hacer una cad. base de 65 p. y unirla con 1 p. en. al borde superior a la altura de la siguiente unión de cuadrados. Sobre ella tejer 2 vts. de p. m. var. Tejer la otra manija igual, haciendo coincidir sus extremos con las otras 2 uniones de los motivos ■



19

Tejido por **Maria Bárbara Gómez**

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 40 a 42 / 44 a 46 /
48 a 50

*Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.*

Materiales. Lana natural: 370/400/440 g en color antracita, 180/200/230 g en color granate, una aguja N° 4, una aguja de coser lana, 6 botones negros, marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).

Espalda: con color antracita hacer una cad. base de 78/82/86 p., tejer 3 cm en mp. y continuar siguiendo el diagrama. A los 43/45/47 cm de alto total marcar en ambos lados las sisas y seguir recto. A los 66/69/72 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho: con color antracita hacer una cad. base de 38/40/42 p., tejer 3 cm en mp. y continuar siguiendo el diagrama. A los 43/45/47 cm de alto total del lado izq. marcar la sisa y seguir recto. A los 7 cm de alto desde la sisa, para formar el escote del lado der. dejar sin tejer 8 p. y dism. 2 p. en cada vta. 4 veces, quedan 22/24/26 p. para el hombro. A los 66/69/72 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual al delantero der., pero a la inversa.

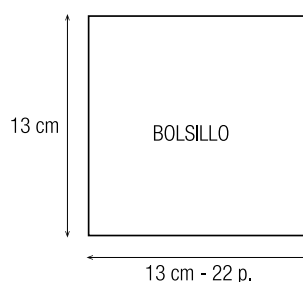
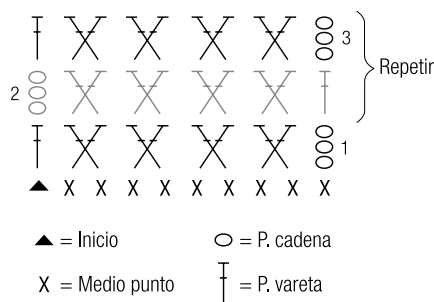
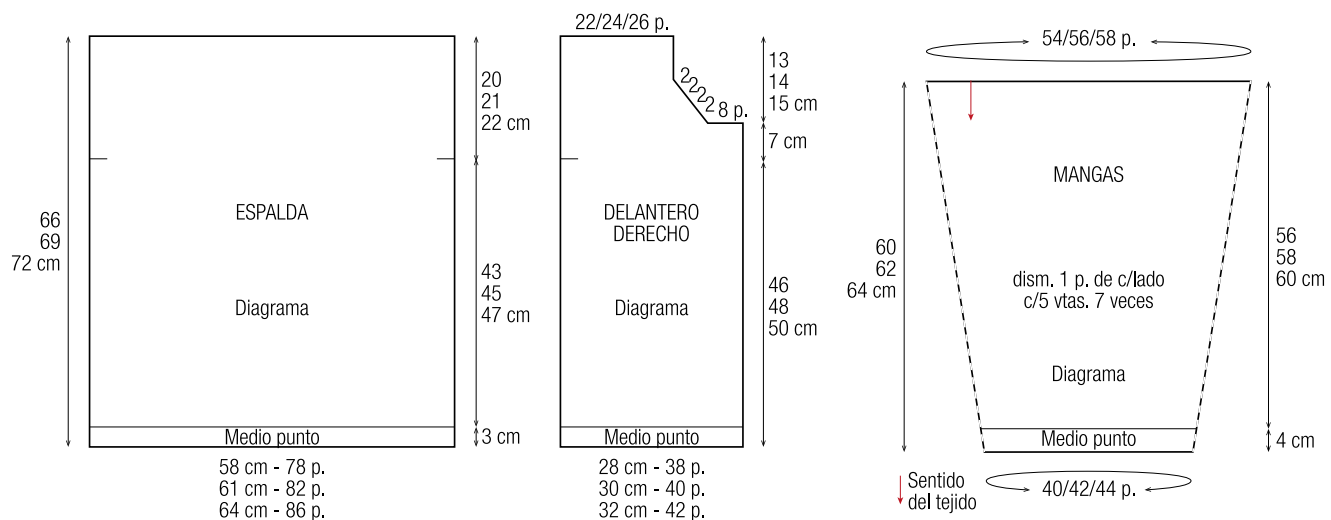
Mangas: coser los hombros. Con color granate, sobre el borde de cada sisa levantar 54/56/58 p. Con un marcador señalar el inicio de la vta. Tejer siguiendo el diagrama, pero en vtas. circulares.

Nota: al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. Dism. 1 p. de cada lado del marcador cada 5 vtas. 7 veces, quedan 40/42/44 p. A los 56/58/60 cm de alto continuar en mp. A los 60/62/64 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Bolsillo: con color granate hacer una cad. base de 22 p. (13 cm) y tejer en mp. A los 13 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los costados. Para el cuello, sobre el borde del escote, con color antracita tejer en mp. A los 7 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Para las vistas, en el borde de cada delantero tejer 4 vtas. (3 cm) en mp., realizando en la 2ª vta. de la vista izq. 6 ojales repartidos regularmente (2 p. cad., saltar 2 p. de base). En la vista del delantero der. coser los botones ■



20

Tejido por **Tejedora Mutante**

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA INTARSIA

MEDIDAS 1,60 m x 40 cm

Materiales. Lana de grosor mediano: 40 g en color beige, 50 g en color mostaza, 35 g en gris medio, 25 g en verde seco, 35 g en verde oscuro, una aguja de crochet N° 3 ½.

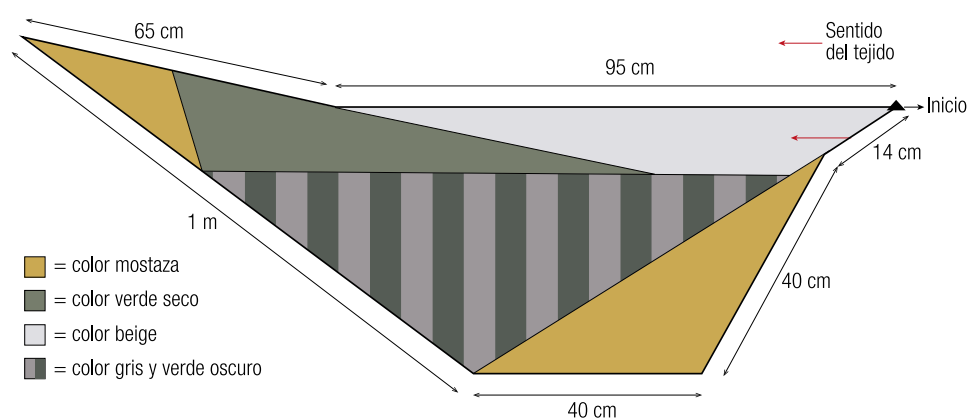
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto falsa vareta* (p. falsa var.).

Nota: se teje atravesado. El cambio de colores se realiza con la técnica Intarsia (véase Curso de tejido).

Con color beige hacer 1 p. cad. y tejer 1 p. falsa var. Girar el tejido. A partir de la 2ª vta. comenzar cada vta. con p. falsa var. y aum. 1 p. del lado izq. que será el borde inferior del chal. En la 10ª vta. terminar con 1 aum. doble en el borde inferior, incorporando el color mostaza al tejer el 3er p. del aum. Continuar aum. 1 p. en el borde inferior de color mostaza y 1 p. en el borde inferior beige (unión de dos colores). En la 20ª vta. tejer con gris el 2º p. del aum. beige. A partir de la vta. siguiente, en el color beige los bordes se mantienen rectos, y se aum.

1 p. en el borde inferior del sector intermedio, en el que alternan 2 vts. en gris y 2 vts. en verde oscuro. Se mantienen los aum. en el borde inferior en color mostaza. Desde la 40ª vta. hasta la 69ª vta. dism. 1 p. en el borde inferior de color mostaza. Al mismo tiempo, a partir de la 59ª vta. en el borde superior del sector rayado, aum. 1 p. con verde seco y dism. 1 p. en el borde inferior del color beige.

A partir de la 70ª vta. hacer una dism. doble en el borde inferior hasta finalizar el chal, mientras que los aum. en el borde superior del verde seco se continúan hasta la 93ª vta. en la que se cambia por color mostaza hasta la 129ª vta., rematando el p. restante ■



Para ver el video tutorial escanea el código QR con tu celular o ingresa a este link: <https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-chal-tecnica-intarsia>





c
a
l
a
r
o
s

22

Tejido por Suri Beans

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 /
42 a 44 / 46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales. Hilo de algodón peinado de grosor mediano: 130/150/170 g en celeste fuerte, 80/100/120 g en rosa fuerte, 80 g en rosa claro, 80 g en celeste claro, 40 g en beige, 40 g en naranja, una aguja de crochet N° 4, una aguja de coser con punta roma, 7 botones celestes de 1,5 cm de diámetro.

Puntos: punto cadena (p. cad.), medio punto (mp.), punto vareta (p. var.), punto vareta tomado por adelante (p. var. tomado por adelante).

Espalda: con celeste fuerte hacer una cad. base de 87/90/93 p. (52/54/56 cm aproximadamente) y tejer 8/9/10 vts. según indica el diagrama A. Continuar siguiendo el diagrama B, alternando una vta. en celeste fuerte, 2 vts. en naranja, 2 vts. en celeste fuerte, 2 vts. en naranja y una vta. en celeste fuerte. Luego tejer siguiendo el diagrama C 3/3/4 vts. en rosa fuerte y 3/3/4 vts. en rosa claro. Continuar en p. var. alternando una vta. en cada color en el siguiente orden: beige, rosa claro y celeste claro. Al mismo tiempo a los 30/32/34 cm de alto, para las sisas cerrar 5 p. de cada lado. Completar 9/10/11 cm de p. var. y tejer 3/3/4 vts. en celeste fuerte y 3/3/4 vts. en celeste claro siguiendo el diagrama C. Seguir con el diagrama B, alternando una vta. en celeste fuerte, 2 vts. en naranja, 2 vts. en celeste fuerte, 2 vts. en naranja y una vta. en celeste fuerte. A los 17/19/21 cm de alto de la sisa dejar para el escote los 24/25/26 p. centrales y continuar con 25/26/27 p. para cada hombro por separado con rosa fuerte siguiendo el diagrama C. A los 50/54/58 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho: con celeste fuerte ha-

cer una cad. base de 45/48/51 p. (25/27/29 cm aproximadamente). Continuar alternando los p. y los colores como en la espalda. A los 44/46/48 cm de alto total, para el escote cerrar 12/14/16 p. y seguir tejiendo 25/26/27 p. para el hombro con rosa fuerte siguiendo el diagrama C. A los 50/54/58 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual al delantero derecho, pero a la inversa.

Manga derecha: con rosa fuerte hacer una cad. base de 66/72/78 p. (40/44/48 cm aproximadamente) y tejer siguiendo el diagrama A. A los 18/20/22 cm de alto total, teniendo en cuenta de realizar la última vta. en p. var., cortar la hebra y rematar.

Manga izquierda: se teje igual a la manga der., pero en celeste fuerte.

Para finalizar coser los costados hasta las sisas y los hombros. Coser las mangas y colocarlas en las sisas. Para las vistas sobre el borde de cada delantero con beige tejer 4 vts. en mp. En la 3ª vta. de la vista der. realizar 7 ojales repartidos regularmente (saltar 2 p. y tejer 2 p. cad.). Luego con beige tejer una vta. más de mp. en ambas vistas y el escote. Para el cuello, sobre el borde del escote tejer en p. var. alternando una vta. en cada color en el orden siguiente: beige, rosa claro, celeste fuerte. Completar 7 vts., cortar la hebra y rematar. Coser los botones.

Volados: con celeste fuerte en la 1ª vta. de los delanteros, espalda y la manga izq. tejer una vta. siguiendo el diagrama D. En la 2ª vuelta tejer con celeste claro. En la manga der. realizar los volados con rosa fuerte en la 1ª vta. y con rosa claro en la 2ª vta. ■



C

a

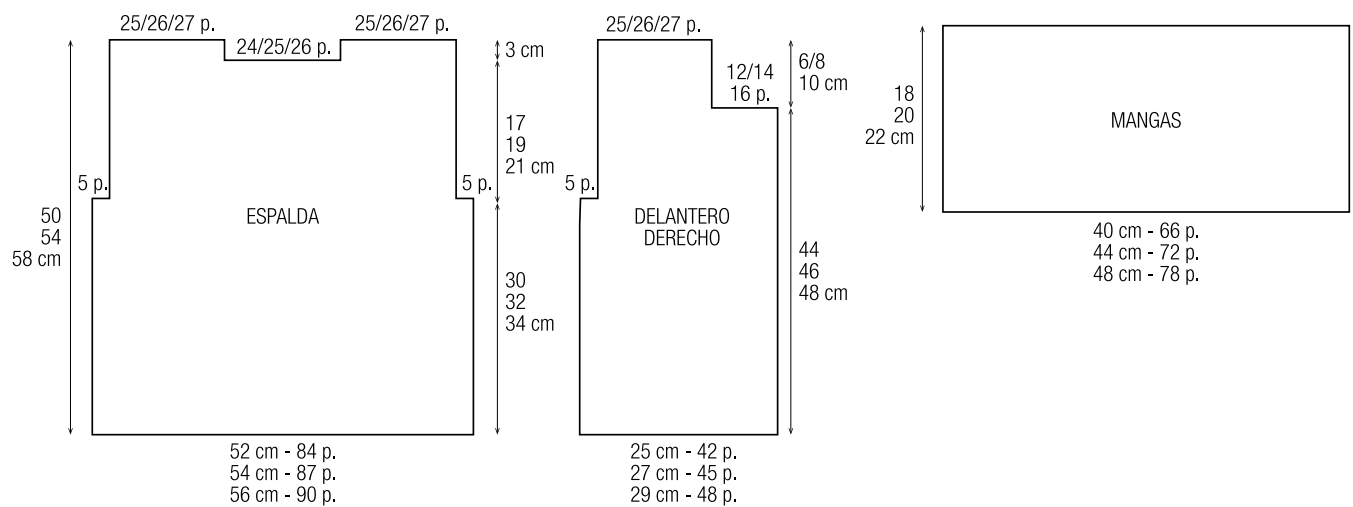
1

a

d

O

S



VOLADOS

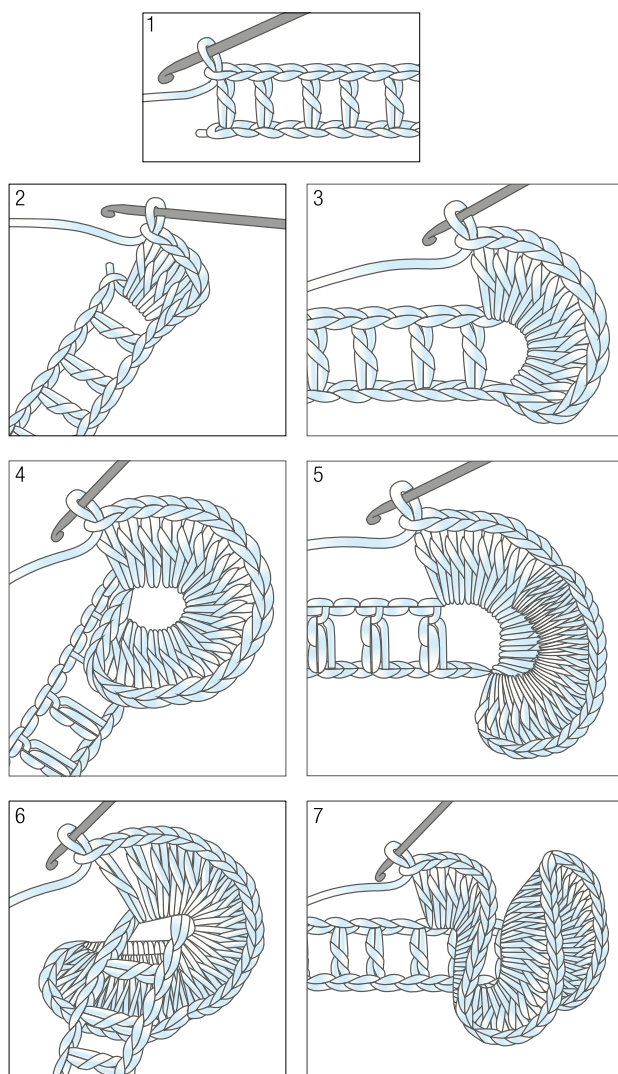


Diagrama A

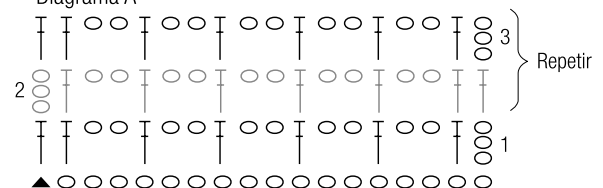


Diagrama B

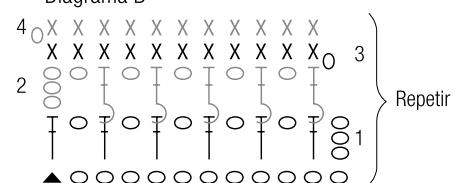


Diagrama C

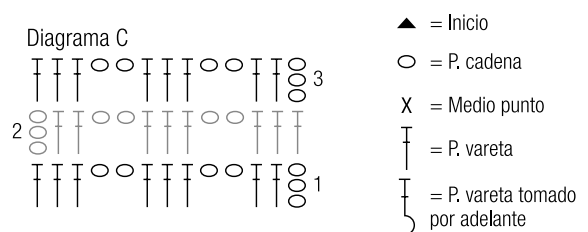
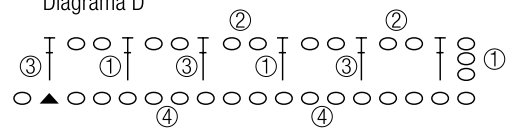


Diagrama D



- ① = 4 p. var. en el tallo del p. var. de la 1a. vuelta
- ② = 4 p. var. en el espacio de 2 p. cad. de la 1a. vuelta
- ③ = 4 p. var. en el tallo del p. var. de la 1a. vuelta
- ④ = 4 p. var. en el espacio de 2 p. cad. de base



Gran protagonismo de las texturas





26

Tejido por **María Bárbara Gómez**

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

*Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.*

Materiales. Lana de grosor mediano: 220/250/280 g en beige y 120/150/180 g en verde oscuro, una aguja de crochet N° 5.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta doble* (p. var. doble), *punto enano* (p. en.).

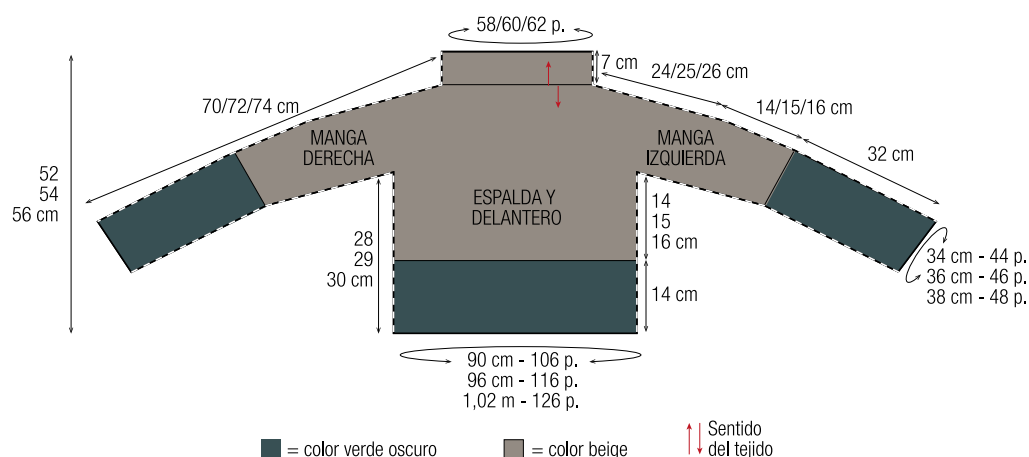
Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú: con beige hacer una cad. base de 58/60/62 p. y tejer en p. var. con las vts. circulares, cerrando cada vta. con p. en. y sin girar la labor (siempre se teje por el derecho). Para formar el canesú realizar cada 2 vts. los aum. repartidos regularmente de la siguiente manera: 12 p. 1/2/3 veces, 21 p. 2 veces, 25 p., 30 p. y 19 p. A los 24/25/26 cm de alto quedan 186/200/214 p. que se reparten de la siguiente forma: 40/42/44 p. para cada manga, 53/58/63 para la espalda y 53/58/63 para el delantero.

Torso: continuar tejiendo 53/58/63 p. var. – espalda, saltar 40/42/44 p. de la manga der., tejer 53/58/63 p. – delantero, saltar 40/42/44 p. de la manga izq. Quedan 106/116/126 p. A los 14/15/16 cm de alto desde la sisa, cambiar a color verde oscuro y tejer en p. var. doble. A los 28/29/30 cm de alto desde la sisa cortar la hebra y rematar.

Mangas: con beige retomar 40/42/44 p. de la manga agregando 2 p. sobre el primer y último p. del torso, quedan 44/46/48 p. y tejer en p. var. A los 14 cm de alto cambiar a verde oscuro y continuar en p. var. doble. A los 46/47/48 cm de alto desde la sisa cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, con beige sobre la cad. base inicial tejer 7 cm en p. var. para formar el cuello. Cortar la hebra y rematar ■



27

Tejido por Samsara Handmade

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA GRANNY

TALLES: 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

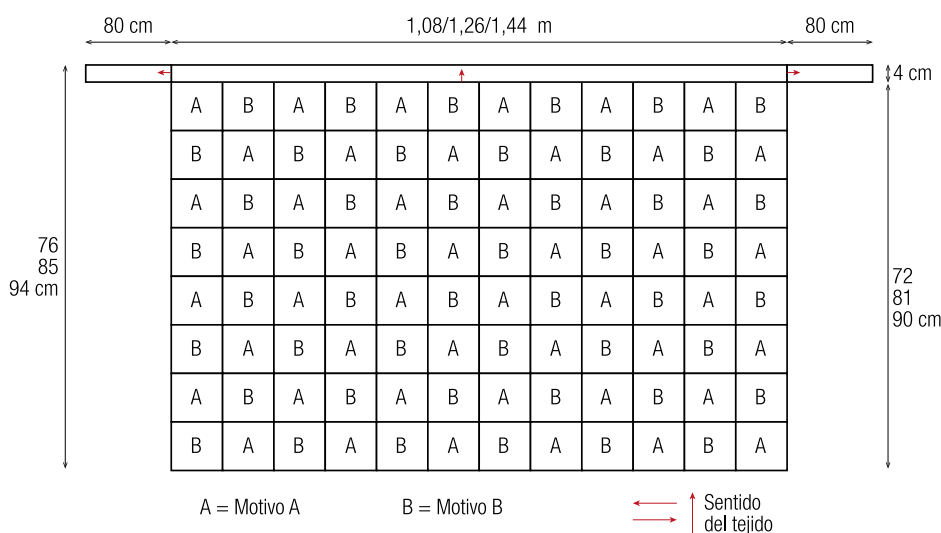
Materiales. Hilo de algodón finito: 150/
200/250 g en beige, 30/65/100 g en rosa,
45/75/115 g en negro, 75/100/130 g en
verde seco, una aguja de crochet N° 3.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio
punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m.
var.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano*
(p. en.).

Nota: este diseño se teje en módulos
granny que luego se unen.

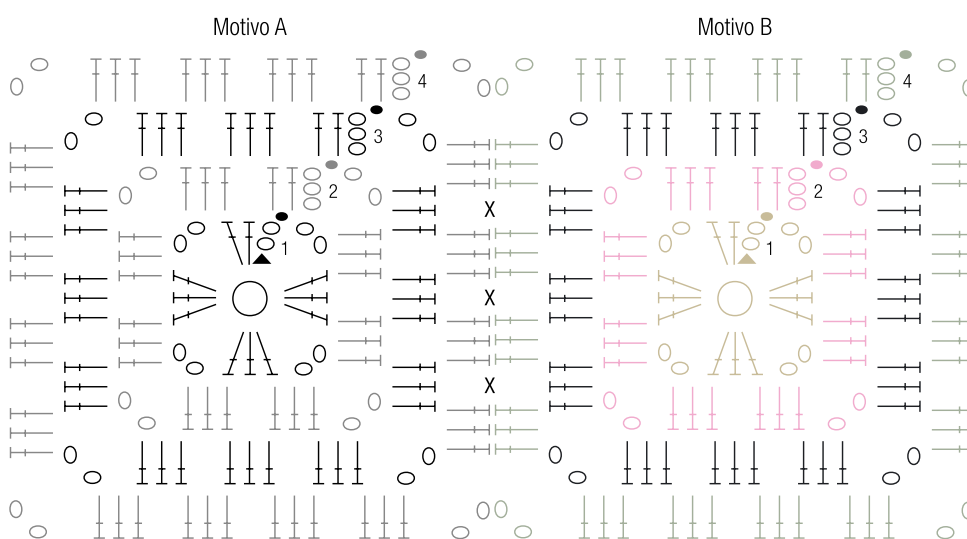
Tejer por separado 48/63/80 motivos
en beige (motivo A) siguiendo el dia-
grama y 48/63/80 motivos comenzan-
do con beige y alternando colores en
cada vta. en el siguiente orden: rosa, ne-
gro y verde seco (motivo B). Al tejer la
última vta. en verde seco unir con mp.
a un motivo beige por cada lado, que-
dando así intercalados un motivo beige
y otro de colores en toda la falda.

Para la cintura, sobre el borde superior de
la falda, con verde seco tejer en p. m. var.
pinchando 2 p. en cada espacio formado
en el lado libre de los cuadrados. Com-
pletar 4 cm de alto. Para la tira sobre el
lateral de la cintura tejer alternando una
vta. en p. var y una vta. en p. m. var.
Completar 80/85/90 cm, cortar la he-
bra y rematar. Tejer otra tira igual en el
otro extremo de la cintura ■

- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- X = Medio punto
- = Anilla
- = P. enano
- ┼ = P. vareta
- = color beige
- = color rosa
- = color negro
- = color verde seco



Talle S: 12 motivos - ancho, 8 motivos - alto
Talle M: 12 motivos - ancho, 9 motivos - alto
Talle L: 12 motivos - ancho, 10 motivos - alto



28

Tejido por **Hola Yuyito**

NIVEL FÁCIL

TALLE 38 a 40

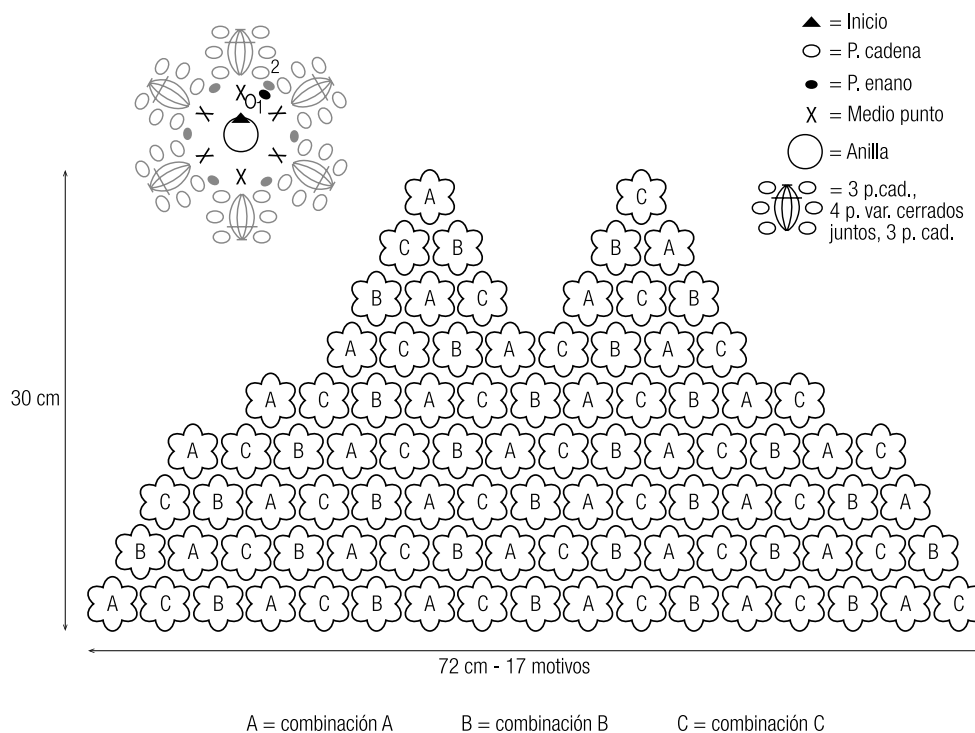
Equivalencias para talle Small
en página 143.

Materiales. 250 g de algodón de grosor mediano repartidos en los siguientes colores: rosa claro, marrón y bordó, una aguja de crochet N° 3, una aguja con punta roma.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).

Tejer en total 93 motivos siguiendo el diagrama repartidos de la siguiente manera: 31 motivos con combinación A, 31 motivos con combinación B y 31 motivos con combinación C. Combinación A: centro – rosa claro, pétalos – marrón. Combinación B: centro – marrón, pétalos – rosa claro. Combinación C: centro – marrón, pétalos – bordó. Coser los motivos entre sí como está indicado en el molde.

Para las tiras con las hebras de los tres colores hacer trenzas de los largos deseados y coserlas ■



HEBRAS DE MOHAIR





31

Tejido por Capullo Lanar

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA BORDADO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales: 450/500/550 g de algodón
peinado de grosor mediano color celeste,
20/30/40 g de mohair finito color crudo,
restos de algodón de grosor fino y me-
diano de diferentes colores para bordar,
una aguja de crochet N° 4, una aguja de
coser con punta roma.

Puntos: punto cadena (p. cad.), mediopun-
to (mp.), medio punto canalé (mp. toman-
do la hebra de atrás), punto enano canalé
(p. en. tomando la hebra de atrás).

Nota: se teje de manera atravesada. Ovarillar
juntas una hebra de algodón celeste y una he-
bra de mohair.

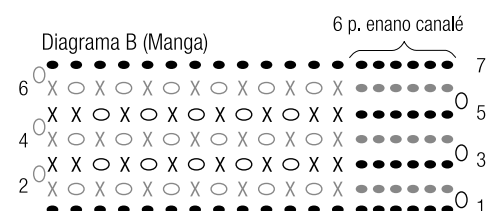
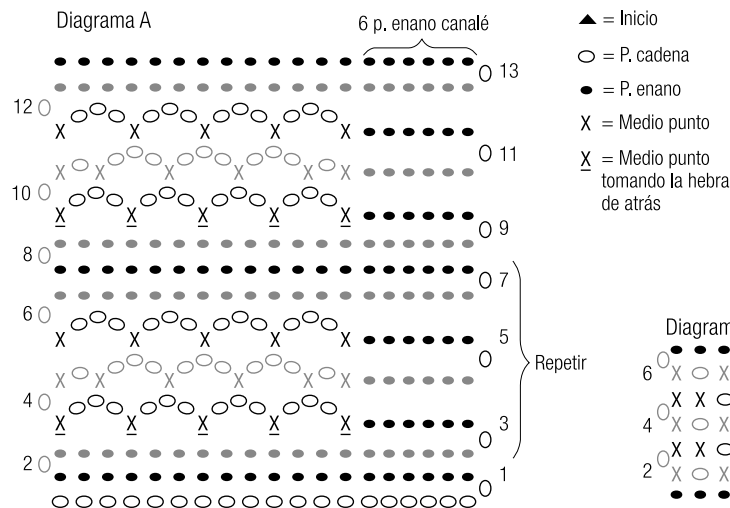
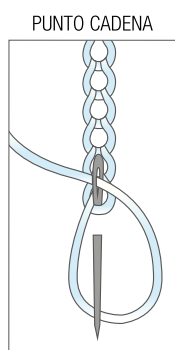
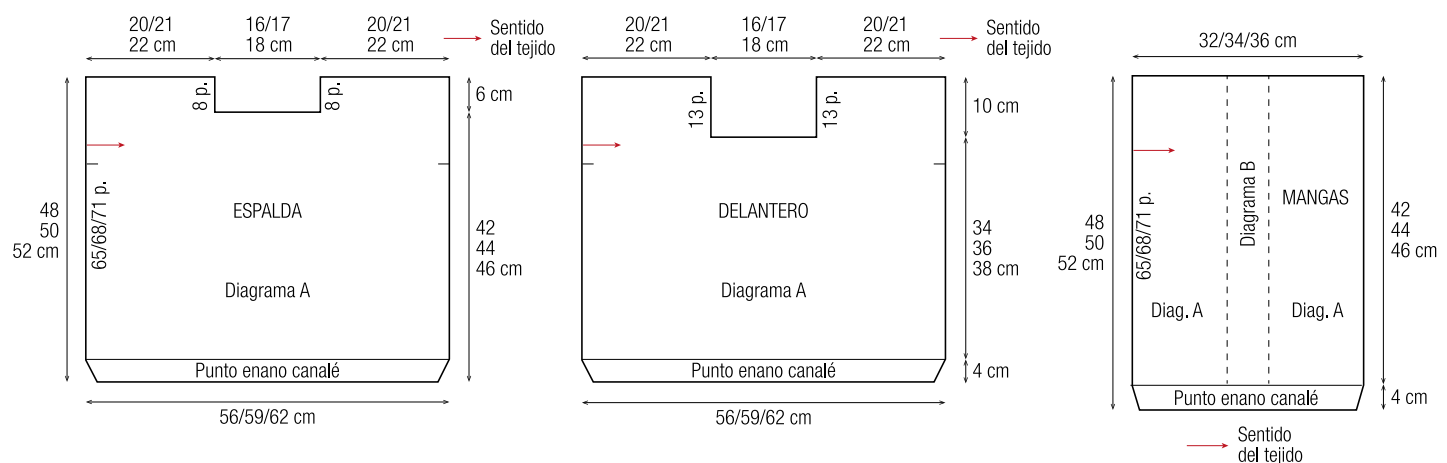
Espalda: con mezcla de dos hilados hacer
una cad. base de 65/68/71 p. (48/50/52 cm
aproximadamente) y tejer siguiendo el diagra-
ma A, manteniendo los primeros 6 p. en p. en.
canalé para formar el elástico de la cintura.
A los 20/21/22 cm de alto, que corresponde
al ancho del hombro izq., para formar el es-
cote del lado izq. dejar sin tejer 8 p., quedan
57/60/63 p. Tejer por 16/17/18 cm y agregar
del mismo lado 8 p. cad. para el hombro der.
Tejer 20/21/22 cm más y a los 56/59/62 cm
de alto total, que corresponde al ancho de la
espalda, cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual a la espalda hasta
tener 20/21/22 cm de alto, que corresponde
al ancho del hombro der. Para formar el es-
cote del lado izq. dejar sin tejer 13 p., que-
dan 52/55/58 p. A los 16/17/18 cm desde el
inicio del escote, agregar 13 p. cad. para el
hombro izq. Tejer 20/21/22 cm más y a los
56/59/62 cm de alto total, que corresponde al
ancho del delantero, cortar la hebra y rematar.

Mangas: con mezcla de dos hilados hacer
una cad. base de 65/68/71 p. (48/50/52 cm
aproximadamente) y tejer siguiendo el dia-

grama A, manteniendo los primeros 6 p. en p.
en. canalé para formar el elástico del puño en
las vtas. de p. en. canalé y acortando la vta.
sin llegar al elástico en las vtas. de p. cad. A
los 14/15/16 cm desde el inicio tejer 4 cm
siguiendo el diagrama B manteniendo los
p. elástico en todas las vtas. Continuar siguien-
do el diagrama A con las vtas. acortadas. A los
32/34/36 cm de alto total que corresponde al
ancho de la manga cortar la hebra y rematar.
Con 2 hebras de algodón de otro color y la ag.
con punta roma bordar en las vtas. de p. en.
canalé con p. cad. saltando algunos p. y al-
ternando entre una y otra vta. consecutivas.
Con 8 hebras de distintos colores bordar en
p. cad. sobre la franja central de las mangas
(véase la foto).

Para finalizar coser los costados del cuerpo
dejando para las sisas 16/17/18 cm. Coser los
hombros, las mangas y colocarlas en las sisas.
Sobre el borde del escote con la mezcla de dos
hilados tejer una vta. de p. en. Para el cuello
agregar una cad. base de 6 p. y tejer de ma-
nera atravesada en p. en. canalé uniendo con
1 p. en. al borde del escote. al terminar cada
vta. impar. Al rodear todo el escote unir la últi-
ma vta. y la cad. base con una vta. de p. en. ■



32

Tejido por **Hola Yuyito**

NIVEL AVANZADO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales. 360/400/450 g de lana mezcla de grosor mediano, una aguja de crochet N° 4 ½, una aguja de coser lana, un cierre del largo necesario.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *medio punto tomado por atrás* (mp. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta doble tomado por adelante* (p. var. doble tomado por adelante).

Nota: se teje de manera *atravesada*.

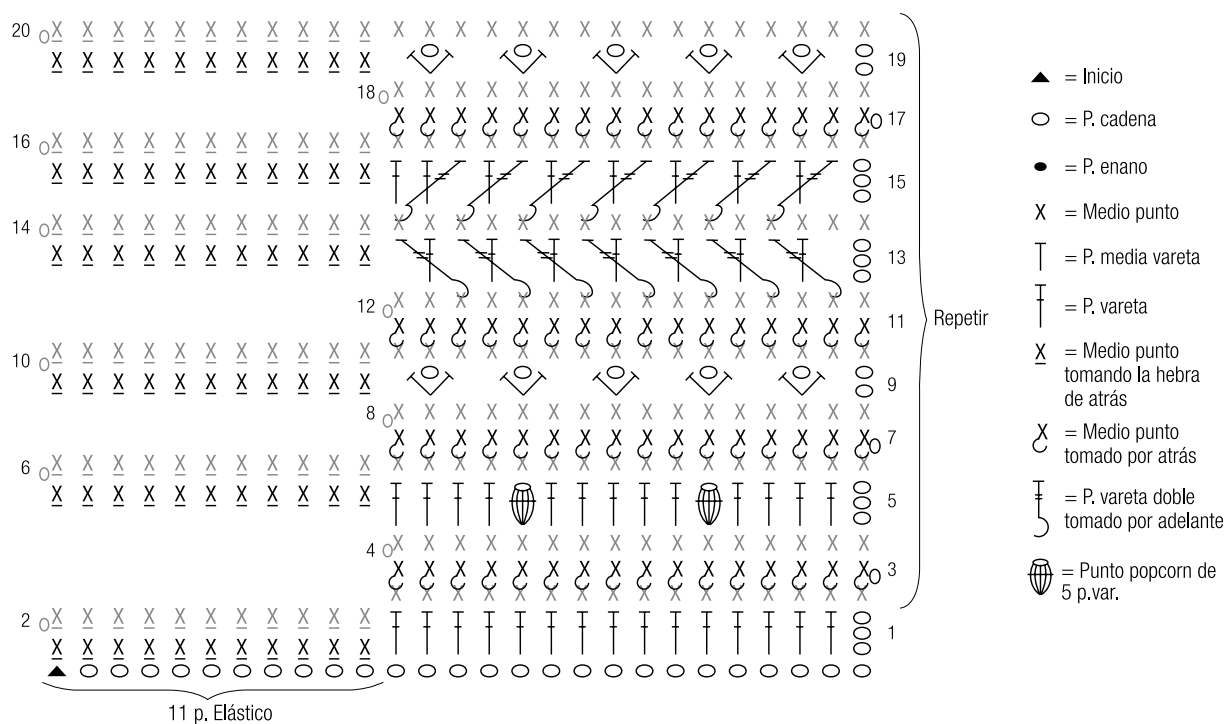
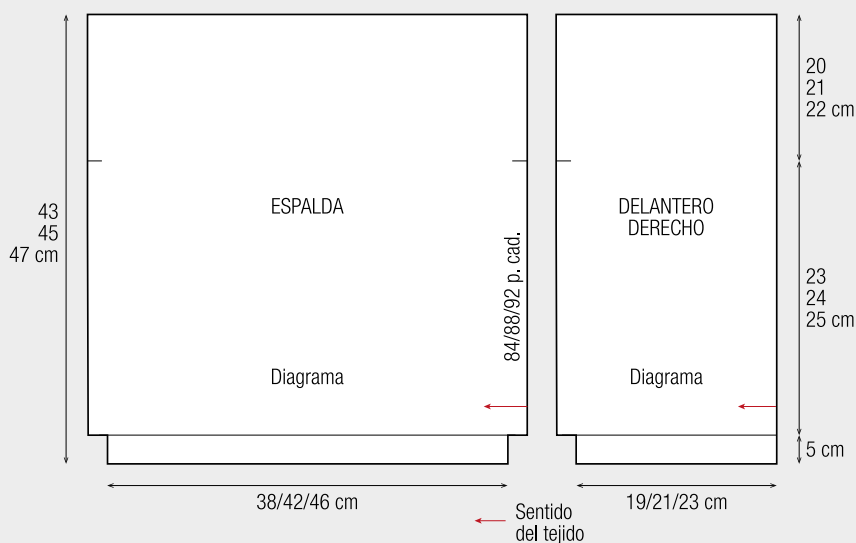
Espalda: hacer una cad. base de 84/88/92 p. (43/45/47 cm) y tejer siguiendo el diagrama comenzando desde la 9ª vta. y realizando 11 p. del elástico con vts. acortadas como figura en el mismo. A los 38/42/46 cm de alto que corresponde al ancho de la espalda (midiendo el elástico) cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho: hacer una cad. base de 84/88/92 p. y tejer siguiendo el diagrama. A los 19/21/23 cm de alto que corresponde al ancho del delantero der. (midiendo el elástico) cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual al delantero der., pero a la inversa.

Para finalizar coser 16/17/18 cm para cada hombro y los 23/24/25 cm de cada costado. Para el cuello hacer una cad. base de 8 p. y tejer en mp. tomando la hebra de atrás de manera *atravesada*, uniendo con el borde del escote con p. en. a medida que se avanza en el tejido.

Para formar las hombreras doblar hacia adentro 6 cm de hombro y coser con puntadas invisibles 7 cm para cada lado desde la costura del hombro. Coser el cierre ■





34

Tejido por Aclarando tejidos

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 /
42 a 44 / 46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales. Lana de grosor mediano. 600/
660/720 g distribuidos en los siguien-
tes colores: crudo, violeta, lila, naranja
flúo, celeste, color mostaza, amarillo,
una aguja de crochet N° 4, una aguja de
coser lana.

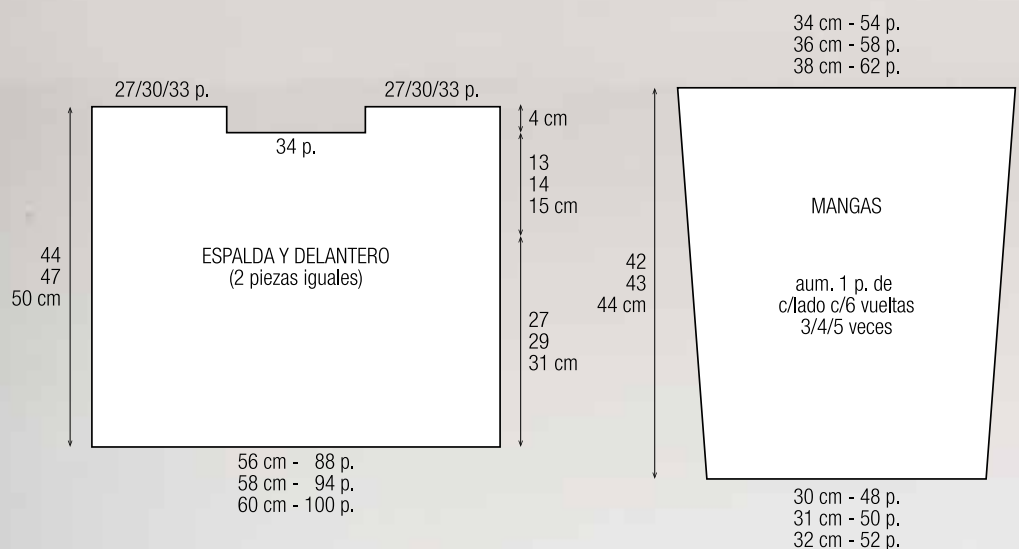
Puntos: punto cadena (p. cad.), medio
punto (mp.).

**Espalda y delantero (tejer 2 piezas igua-
les):** con color crudo hacer una cad. base de
88/94/100 p. (56/58/60 cm aproximadamen-
te) y tejer en mp., cambiando los colores en
forma irregular y en cualquier parte de cada
vta. A los 27/29/31 cm de alto marcar en
ambos lados las sisas. A los 13/14/15 cm de
alto desde la marca de la sisa, para el esco-
te dejar 34 p. centrales y tejer 27/30/33 p.
de cada hombro por separado. A los 44/47/
50 cm de alto total cortar la hebra y rematar.
Mangas: con color crudo hacer una cad.
base de 48/50/52 p. (30/31/32 cm aproxima-
damente) y tejer en mp. cambiando los colo-

res en forma irregular. Aum. 1 p. de cada lado
cada 6 vtas. 3/4/4 veces. Quedan 54/58/62 p.
Al tener 42/43/44 cm de alto total cortar la
hebra y rematar.

Para finalizar coser los costados del cuerpo
hasta las sisas y coser los hombros. Coser las
mangas y colocarlas en las sisas. Sobre el borde
del escote tejer 3 vtas. en mp. cambiando los
colores. Tejer una vta. en mp. en cada puño.

Cortar hebras de 20 cm de largo de todos los
colores utilizados y colocarlas en las costu-
ras de los costados y de las mangas, un fleco
por vta. ■



Rayas
siempre
rayas



36

Tejido por **Graciela Forte**

NIVEL FÁCIL

TÉCNICA INTARSIA

TALLE único

Materiales. 500 g de lana de grosor mediano repartidos en los siguientes colores: rosa claro, rosa viejo, beige, marrón, una aguja de crochet N°5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto enano* (p. en.).

Cuello

Nota: cerrar cada vta. con p. en. y girar el tejido.

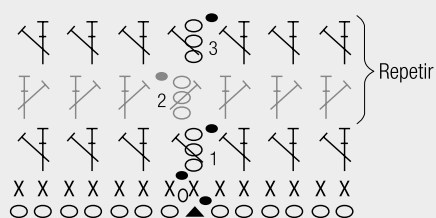
Con lana beige hacer una cad. base de 200 p. y cerrar en círculo con p. en. Tejer una vta. en mp. y continuar siguiendo el diagrama cambiando de color con la técnica Intarsia cada 35 cm (véase Curso de tejido). A los 31 cm de alto con lana beige tejer una vta. en mp. Cortar las hebras sobrantes y rematar.

Gorro

Nota: se teje atravesado.

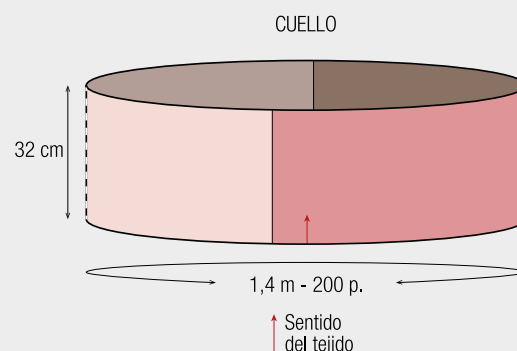
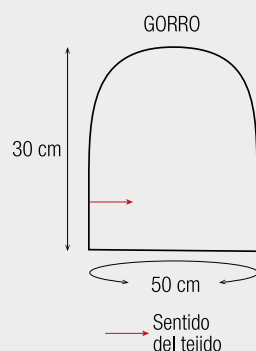
Con lana beige hacer una cad. base de 50 p. y tejer una vta. en mp. A partir de la 2ª vta. tejer en mp. tomando la hebra de atrás. Nota: empezar cada vta. con un p. cad. de altura. Combinar los colores a gusto, utilizando la técnica Intarsia. A los 50 cm de alto, sin estirar, doblar a lo largo y tejer una vta. de p. en. uniendo la 1ª vta. con las hebras de atrás de la última vta.

Para finalizar, con una hebra de lana y una ag. de coser lana pasar un pespunte para fruncir el borde superior ■



▲ = Inicio
● = P. enano
┐ = P. vareta
○ = P. cadena
X = Medio punto
└ = P. media vareta

□ = color rosa claro
■ = color rosa oscuro
■ = color beige
■ = color marrón





Gran escote y a la cintura



38

Tejido por Tejidos La Vidala

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales. Hilo de algodón finito: 120/
150/180 g en beige, 80/100/130 g en
color camel, 40/50/60 g en marrón, una
aguja N° 00, una aguja con punta roma.

Puntos: punto cadena (p. cad.), medio
punto (mp.), punto enano (p. en.), punto
vareta (p. var.).

Espalda izquierda y delantero izquierdo. Nota: se teje en una sola pieza de manera atra-
vesada.

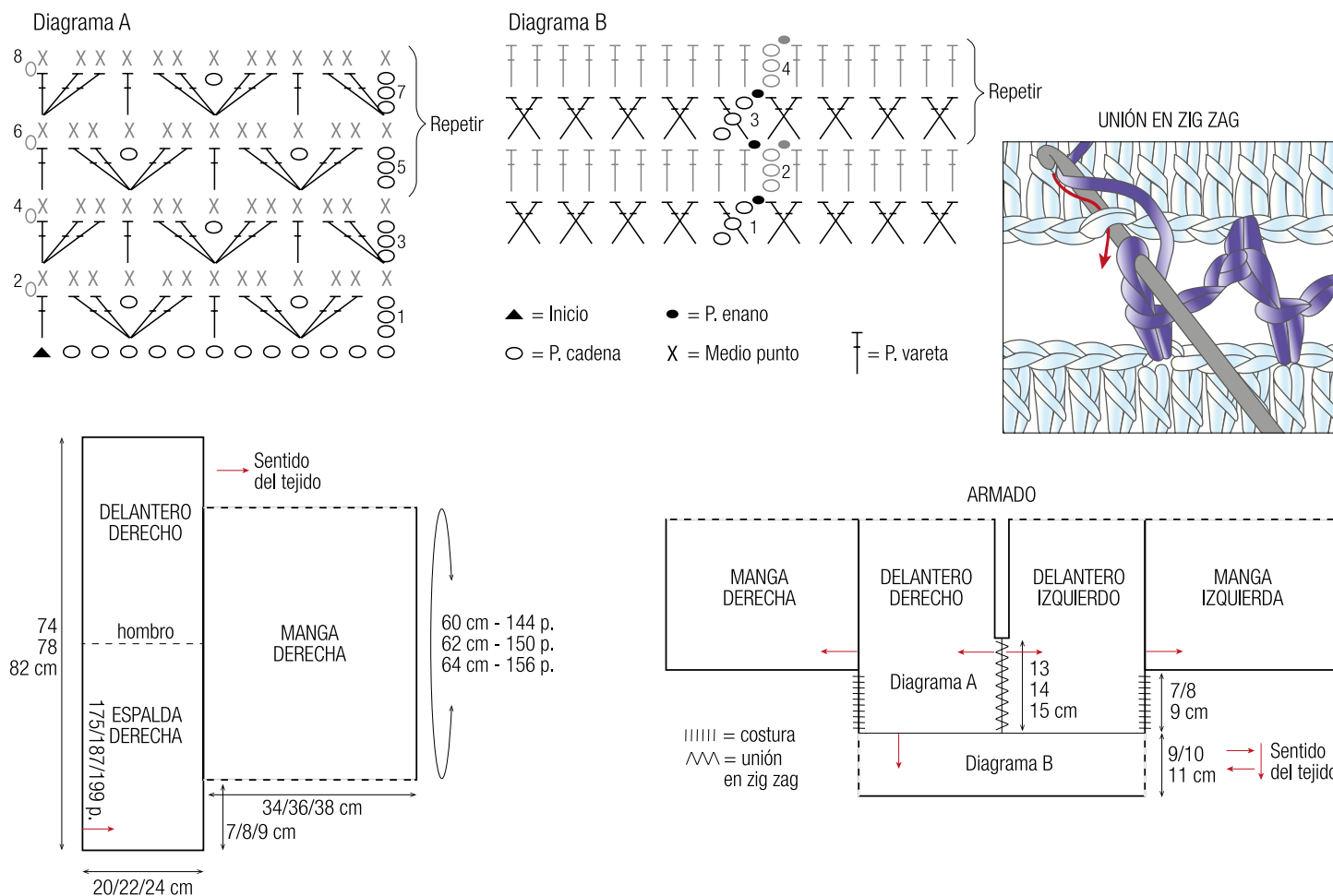
Con beige hacer una cad. base de 175/187/199 p. (74/78/82 cm aproximadamente) y tejer
siguiendo el diagrama A, alternando los colores de la siguiente manera: 4 vtas. en beige, 4 vtas.
en color camel y 2 vtas. en marrón. A los 20/22/24 cm de alto cortar la hebra y rematar. Sobre
el borde de la cad. base con beige hacer una vta. en mp.

Espalda derecha y delantero derecho: se tejen igual a la espalda izquierda y delantero
izquierdo.

Mangas: para formar la sisa doblar por la mitad cada pieza y coser 7/8/9 cm de la parte inferior.
Con el color correspondiente para mantener la secuencia continuar sobre 144/150/156 p. del
borde de la sisa siguiendo el diagrama A en círculo. Nota: al finalizar cada vta. circular, después
de cerrarla con p. en., girar el tejido. A los 34/36/38 cm de alto teniendo en cuenta que los
últimos 12 cm se tejen en beige, realizar 2 vtas. en mp., una en color camel y otra en marrón.
Cortar la hebra y rematar.

Para formar el escote enfrentar los bordes del inicio de las espaldas y delanteros y unir en zigzag
(véase dibujo) 13/14/15 cm de la parte inferior.

Para el ruedo, sobre el borde inferior con beige tejer una vta. en mp. y continuar siguiendo el
diagrama B en círculo pero girando el tejido después de cerrar la vta. con p. en. Completar
9/10/11 cm y realizar 2 vtas. en mp., una en color camel y otra en marrón. Cortar la hebra
y rematar ■





40

Tejido por **Graciela Forte**

NIVEL FÁCIL

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

*Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.*

Materiales. Lana de grosor mediano: 320/
360/400 g en verde oscuro, 180/230/
280 g en verde seco y 120/150/180 g en
color crudo, una aguja de crochet N° 5,
una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio
punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto
vareta tomado por adelante* (p. var. toma-
do por adelante), *punto vareta tomado
por atrás* (p. var. tomado por atrás).



Espalda derecha y delantero derecho. Nota: se teje en una sola pieza de manera atravesada. Con color crudo hacer una cad. base de 102/106/110 p. (84/88/92 cm aproximadamente) y tejer en p. fantasía siguiendo el diagrama A. A los 10/13/16 cm de alto cambiar a verde oscuro. A los 25/31/37 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Espalda izquierda y delantero izquierdo: se teje igual a la espalda der. y delantero der.

Mangas: con verde seco hacer una cad. base de 44/46/48 p. (36/38/40 cm aproximadamente) y tejer en p. fantasía siguiendo el diagrama A. A los 36/37/38 cm de alto cambiar a verde oscuro. Completar 48/50/52 cm de alto total, cortar la hebra y rematar. Para el puño, con verde oscuro sobre la cad. base continuar siguiendo el diagrama B, tejiendo en sentido contrario. A los 53/55/57 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Bolsillos: con verde seco hacer una cad. base de 14 p. (12 cm aproximadamente) y tejer siguiendo el diagrama C. A los 12 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar unir 42/44/46 cm de los bordes de las espaldas, coser los costados dejando para la sisa 18/19/20 cm, coser las mangas y colocarlas en las sisas. Coser los bolsillos en los delanteros sobre el borde inferior y a 10 cm del borde interno ■

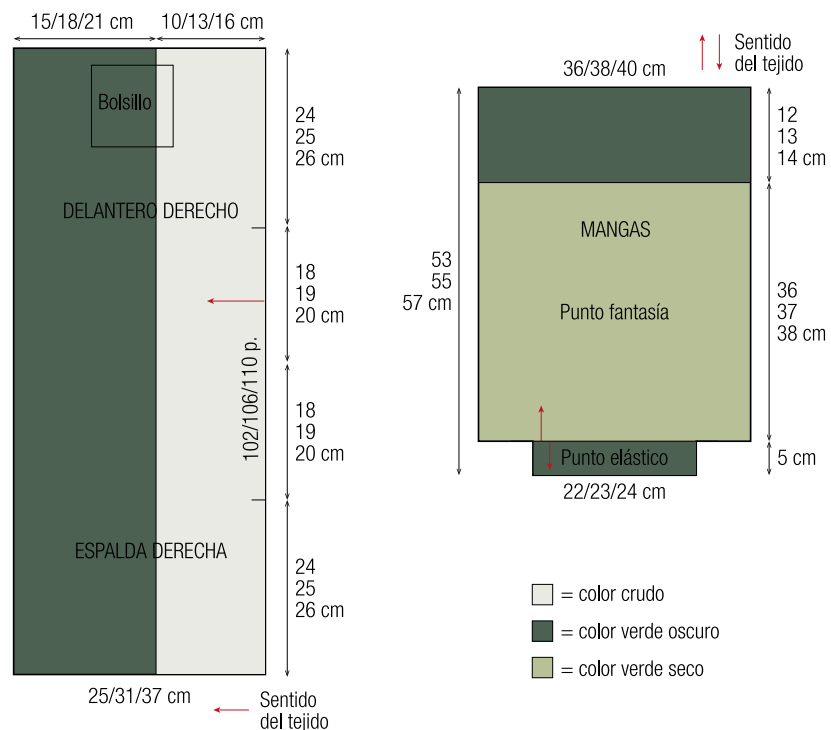


Diagrama A (Punto fantasía)

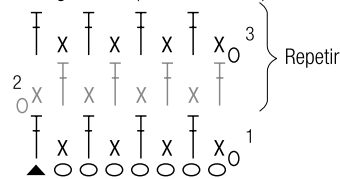


Diagrama B (Punto elástico)

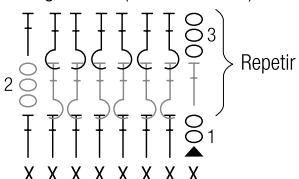
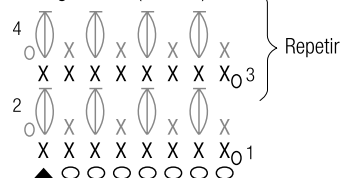


Diagrama C (Bolsillo)



- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- ┌ = P. vareta
- └ = P. vareta
- ┌ = P. vareta tomado por atrás
- └ = P. vareta tomado por adelante
- ⌢ = 3 p. media vareta que cierran juntos



42

Tejido por Nieta desastre

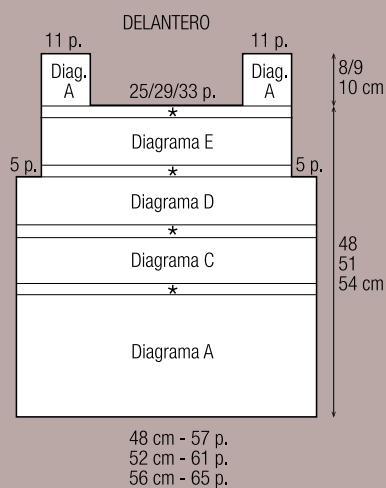
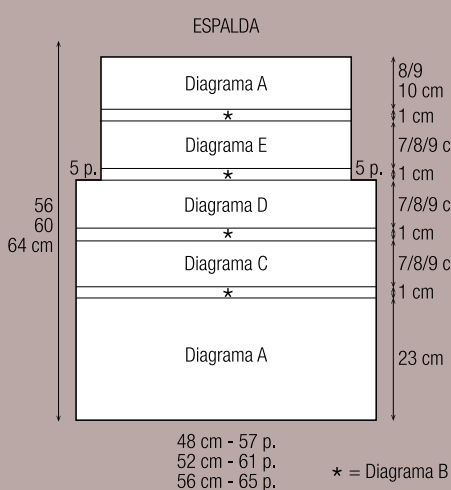
NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales: 390/440/500 g de lana me-
rino mezcla de grosor mediano, una agu-
ja de crochet N° 5 y otra N° 7, una aguja
de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio
punto* (mp.), *medio punto tomando la he-
bra de adelante* (mp. tomando la hebra
de adelante), *medio punto centrado* (mp.
centrado), *punto vareta* (p. var.), *punto
media vareta* (p. m. var.), *punto enano*
(p. en.), *punto enano tomando la hebra
de adelante* (p. en. tomando la hebra de
adelante).



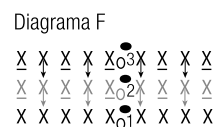
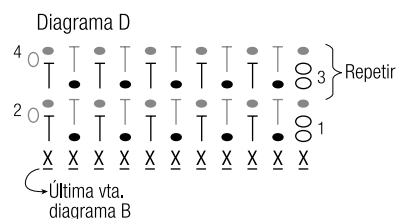
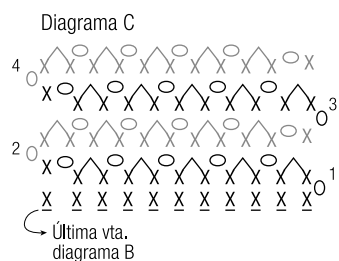
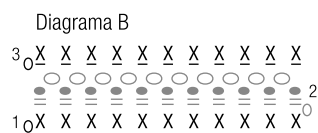
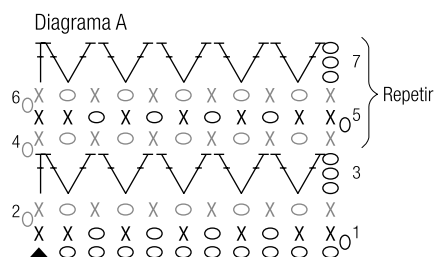
Espalda: con la ag. N° 7 hacer una cad. base de 57/61/65 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 23 cm de alto, teniendo en cuenta de terminar con la 5ª vta. del diagrama, tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama B y continuar siguiendo el diagrama C por 7/8/9 cm. Nuevamente tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama B y continuar siguiendo el diagrama D. Al mismo tiempo para la sisa dejar de cada lado 5 p., quedan 47/51/55 p. Completar 7/8/9 cm del diagrama D, tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama B y continuar siguiendo el diagrama E por 7/8/9 cm más. Tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama B y continuar siguiendo el diagrama A. A los 56/60/64 cm de alto total, teniendo en cuenta de realizar la última vta. en mp., cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual a la espalda hasta los 48/51/54 cm de alto. Para el escote dejar libre 25/29/33 p. centrales y continuar 11 p. de cada lado por separado siguiendo el diagrama A. A los 56/60/64 cm de alto total, teniendo en cuenta de realizar la última vta. en mp., cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los hombros y los costados, dejando tajos de 23 cm. Sobre los bordes de los tajos con la ag. N° 5 tejer 2 vtas. siguiendo el diagrama B y sobre los bordes de cada sisa tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama B y finalizar con la 2ª vta. del mismo diagrama.

Para el cuello sobre el borde del escote con la ag. N° 5 tejer 6 cm siguiendo el diagrama F en círculo. Cortar la hebra y rematar ■

Innovador



▲ = Inicio ○ = P. cadena X = Medio punto T = P. media vareta
● = P. enano T = P. vareta X = Medio punto centrado X/X = 2 mp. cerrados juntos
≡ = P. enano tomando la hebra por adelante X = Medio punto tomando la hebra de atrás



44

Tejido por Namasté Telar

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA DE FILET

TALLES 38 a 40/ 42 a 44

Equivalencias para talles Small
y Medium en página 143.

Materiales: 400/450 g de lana finita,
una aguja de crochet N° 3, una aguja de
coser lana, un marcador de puntos.

Puntos: punto cadena (p. cad.), punto
enano (p. en.), medio punto (mp.), punto
vareta (p. var.).

Nota: se teje de forma circular desde la altura de la sisa hacia abajo, luego se levantan los p. para formar el canesú de atrás y adelante por separado.

Torso: hacer una cad. base de 180/216 p. (84/100 cm), unir con p. en. y señalar con el marcador el inicio de la vta. Tejer con vtas. circulares en técnica filet según diagrama B, realizando el diseño siguiendo el diagrama A. Al terminar cada vta., después de cerrarla con p. en., girar el tejido. A los 40/43 cm de alto tejer 3 vtas. en mp. Cortar la hebra y rematar.

Canesú de espalda: sobre la cad. base, a partir del p. marcado tejer 90/108 p. siguiendo el diagrama A a partir de la 10ª vta., dándole continuidad al diseño. A los 10 cm de alto desde la sisa, para el escote, dejar sin tejer los 36/46 p. centrales y seguir cada parte por separado. A los 57/60 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Canesú de adelante: se teje igual al de la espalda.

Coser los hombros.

Mangas: sobre los bordes de cada sisa tejer siguiendo el diagrama A en círculo. Al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. A los 39/41 cm de alto total tejer 3 vtas. en mp. Cortar la hebra y rematar.

Para la vista del cuello, sobre el borde del escote tejer 3 vtas. de mp. ■

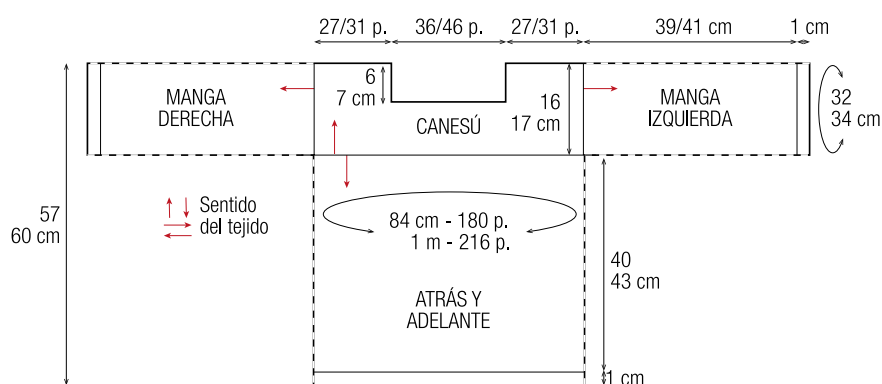


Diagrama B (Técnica de filet)

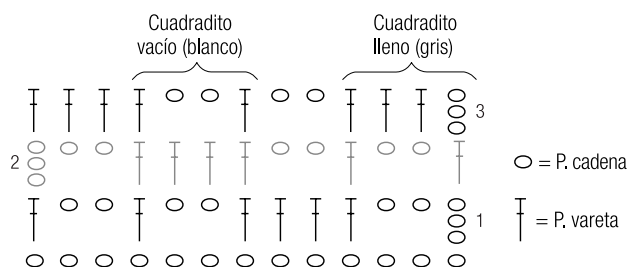
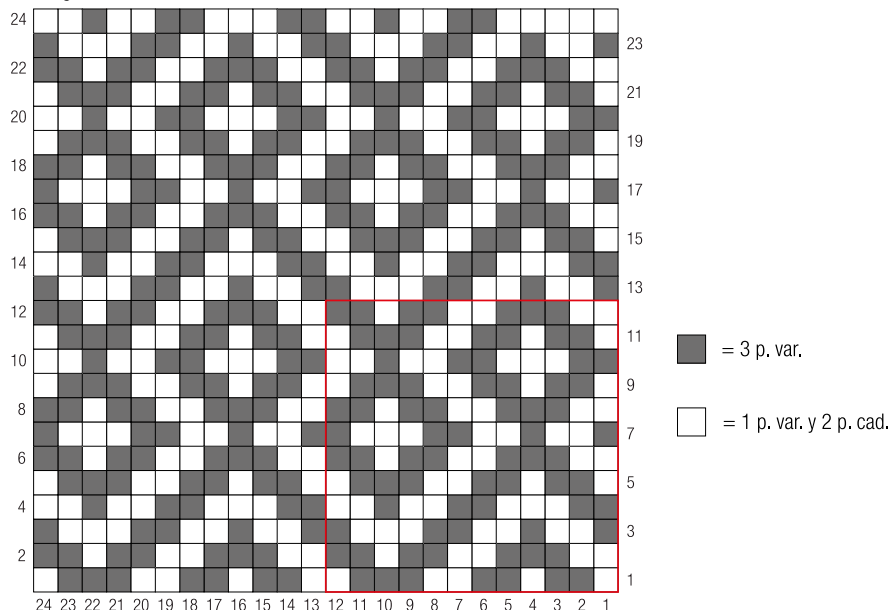


Diagrama A





Rombos perfectos con una técnica especial



46

Tejido por **María Bárbara Gómez**

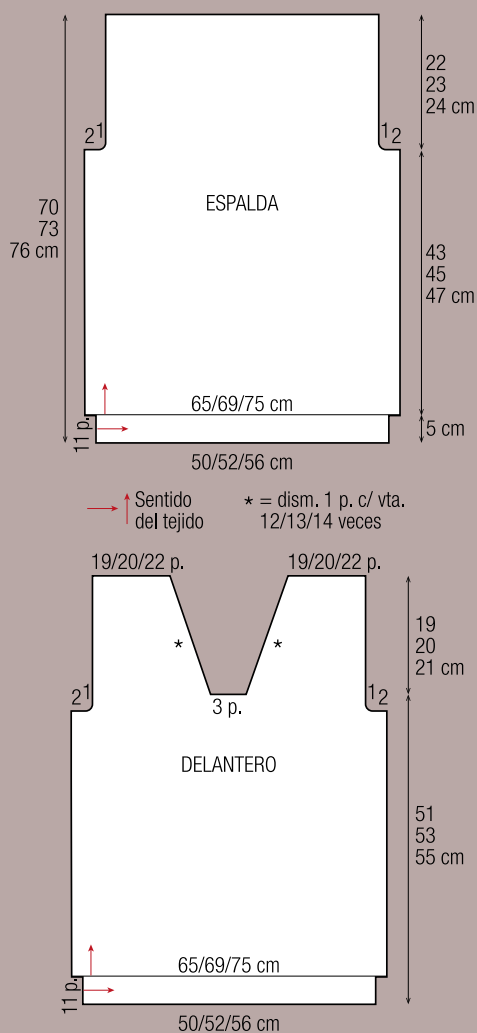
NIVEL FÁCIL

TALLES 44 a 46 / 48 a 50 /
52 a 54

*Equivalencias para talles Medium, Large
y Extra Large en página 143.*

Materiales. Lana de grosor mediano: 220/
250/280 g en marrón claro, 100/30/160 g
en verde oscuro, 100/130/160 g en ver-
de seco, 40/60/80 g en beige, una aguja
de crochet N° 5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto
enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto
media vareta* (p. m. var.), *punto media
vareta tomando la hebra de atrás* (p. m.
var. tomando la hebra de atrás), *punto
vareta* (p. var.).



Nota: los elásticos se tejen de manera atravesada.

Elástico (tejer 2 iguales): con beige hacer una cad. base de 11 p. (5 cm) y tejer en p. m. var. tomando la hebra de atrás. A los 50/52/56 cm aproximadamente, cortar la hebra y rematar.

Espalda: con marrón claro sobre el borde del elástico levantar 65/69/75 p. y tejer en p. var. alternando cada 2 vts. los colores con la siguiente secuencia: marrón claro, verde oscuro, marrón claro, verde seco. A los 43/45/47 cm de alto desde elástico, para las sisas, de cada lado dejar 2 p. sin tejer y dism. 1 p., quedan 59/63/69 p. Continuar tejiendo recto en p. var., manteniendo la secuencia de colores. A los 70/73/76 cm de alto total (es recomendable terminar el tejido con una vta. del color que corresponda a la secuencia para que al unir con el delantero se genere una franja de 2 vts. sobre el hombro), cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual a la espalda hasta los 51/53/55 cm de alto. Para el escote dejar 3 p. centrales sin tejer y continuar cada parte por separado manteniendo la secuencia de colores. Dism. 1 p. a 1 p. del borde cada vta. 12/13/14 veces, quedan 19/20/22 p. para cada hombro. A los 70/73/76 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los hombros y los costados. Para las vistas de las sisas con beige tejer 4 vts. circulares en mp. realizando en cada vta. dism. en las esquinas para dar la forma. Para la vista del escote, con beige sobre el borde del escote tejer 3 vts. circulares en mp. realizando en el centro en cada vta. una dism. doble. Cortar la hebra y rematar ■

Espectacular



48

Tejido por Manos de Los Andes

NIVEL FÁCIL

TÉCNICA GRANNY

TALLE único

Materiales. Lana gruesa: 250 g en gris, 100 en ocre, 100 en color coral y 300 g repartidos entre los siguientes colores: blanco, verde pistacho, morado, fucsia, terracota, celeste, azul Francia, petróleo, una aguja de crochet Nº 8, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta doble* (p. var. doble), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás).

Nota: para lograr el talle más chico se puede trabajar con lana de menor grosor.

Espalda y delantero: tejer 27 motivos siguiendo el diagrama A, alternando los colores en cada vta. a gusto, pero teniendo en cuenta que la última vta. siempre se teje en gris. Unir los motivos entre sí con una vta. en mp. con gris siguiendo el molde (véase el Curso de crochet). Unir los hombros con p. en. haciendo coincidir los p. A y A1).

Mangas: con color petróleo hacer una cad. base de 22 p. y tejer siguiendo el diagrama B, alternando los colores en cada vta. en el siguiente orden: petróleo, azul Francia, celeste, terracota, ocre, coral, fucsia, morado, blanco, verde pistacho. Hacer con verde pistacho una vta. en mp., cortar la hebra. Alto total 24 cm. Para el puño, sobre la cad. base con color coral tejer siguiendo el diagrama C. A los 7 cm cortar la hebra y rematar. Unir las mangas a las sisas con p. en. tomando sólo la hebra de atrás en cada pieza. Sobre el borde inferior con color ocre tejer 6 cm del elástico siguiendo el diagrama D, al igual que para las vistas pero en color coral ■



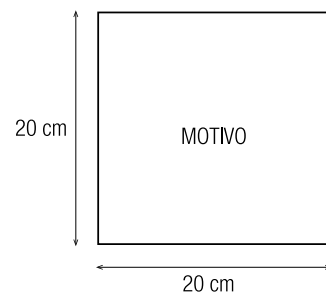
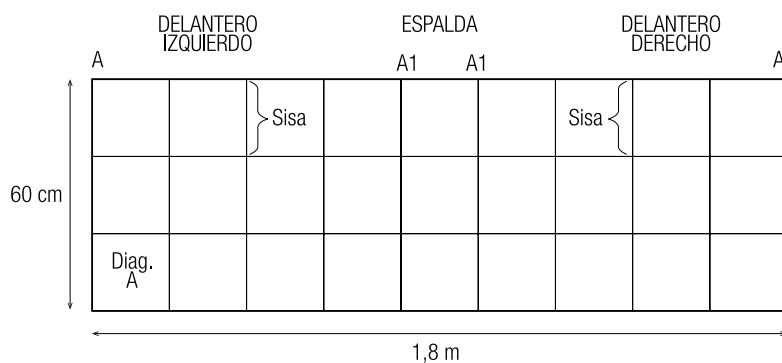
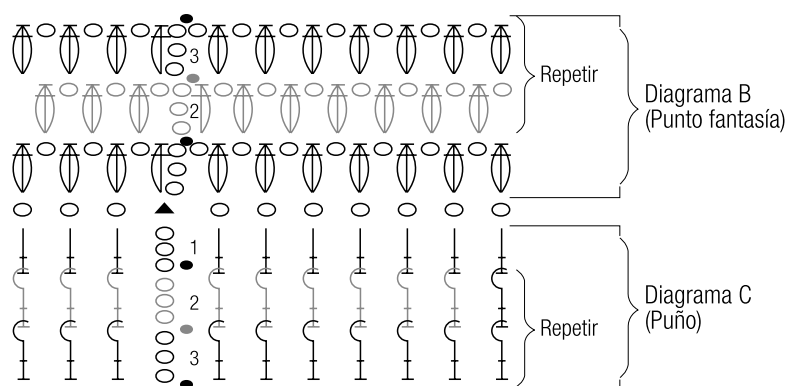
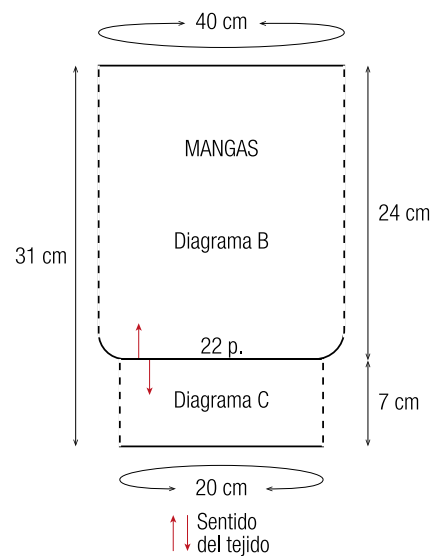
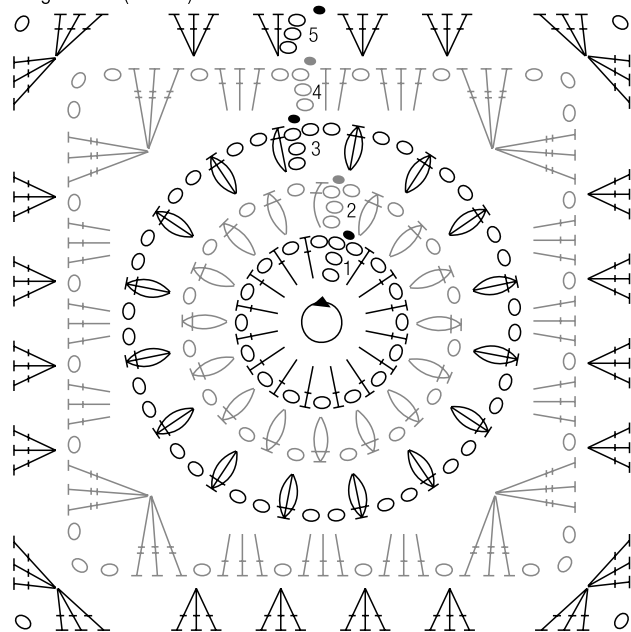


Diagrama A (Motivo)



UNIÓN CON PUNTO ENANO

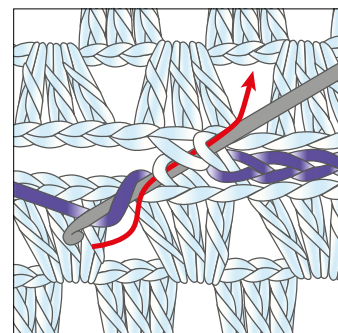
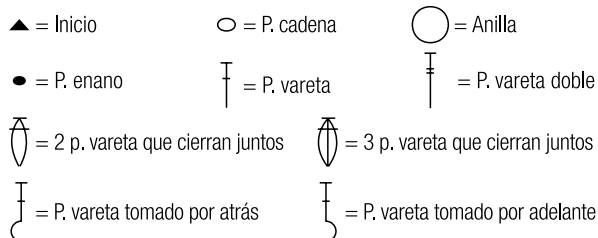
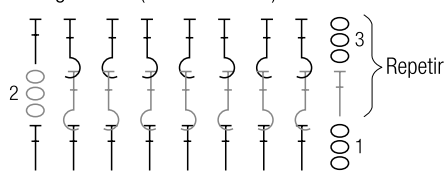


Diagrama D (Punto elástico)



50

Tejido por Nicole Tobar

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium
y Large en página 143.

Materiales: 250/350/450 g de lana finita en azul matizado, una aguja de crochet N° 2 ½, 20/25/30 g de mostacillas doradas.

Puntos: punto cadena (p. cad.), medio punto (mp.), punto enano (p. en.), punto vareta (p. var.), punto enano tomando la hebra de atrás (p. en. tomando la hebra de atrás).

Espalda: hacer una cad. base de 95/109/123 p. y tejer siguiendo el diagrama, incorporando las mostacillas de manera irregular, más seguido en la parte de abajo, más espaciado en el medio y continuar sin mostacillas en la parte superior. A los 30/32/34 cm de alto marcar en ambos lados las sisas y seguir recto. A los 15/16/17 cm de alto desde la sisa. dejar libre para el escote 45/53/61 p. centrales y tejer 25/28/31 p. de cada hombro por separado. A los 49/52/55 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Nota: los elásticos se tejen de manera atravesada.

Para el elástico hacer una cad. base de 8 p. y tejer en p. en. tomando la hebra de atrás y uniendo con el borde inferior de la manga con p. en. a medida que se avanza en el tejido. Al completar el ancho de la espalda cortar la hebra y rematar.

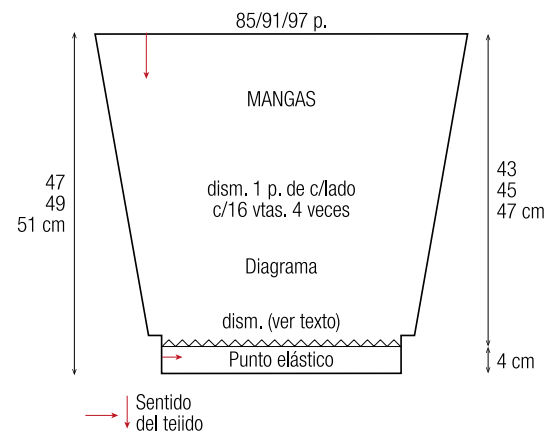
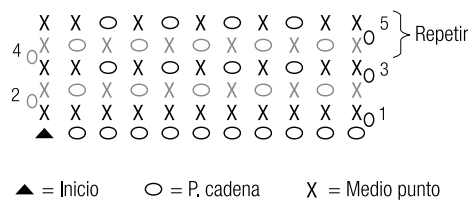
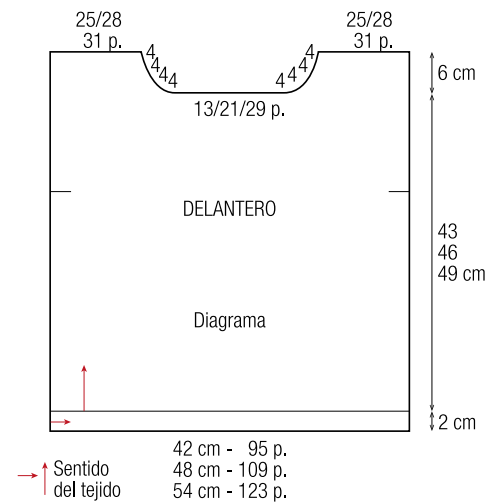
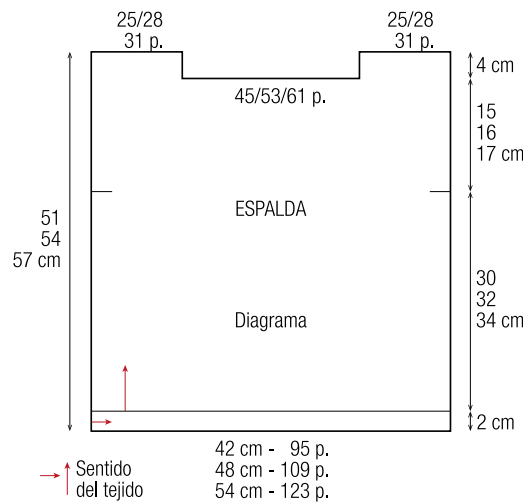
Delantero: se teje igual a la espalda hasta los 43/46/49 cm de alto, cerrar para el escote 13/21/29 p. centrales y tejer las partes por separado. Dism 4 p. en el lado interno en cada vta. 4 veces. A los 49/52/55 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Realizar el elástico igual a la espalda.

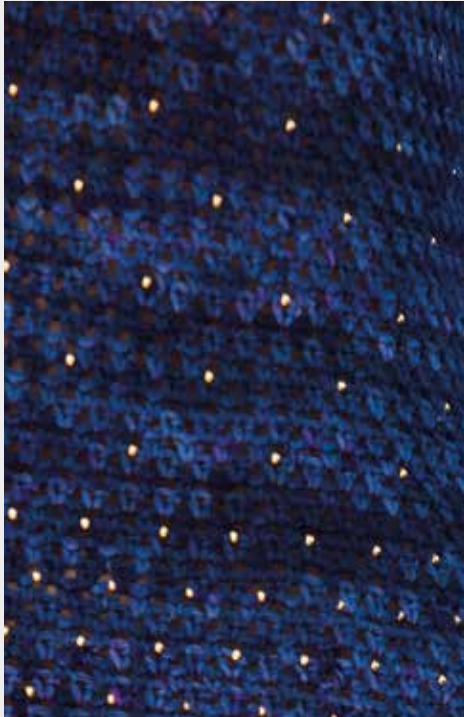
Mangas: coser los hombros. Tejer sobre el borde de la sisa 85/91/97 p. siguiendo el diagrama. Dism. 1 p. de cada lado cada 16 vtas. 4 veces, quedan 77/83/89 p. Tener en cuenta de colocar las mostacillas en la parte inferior de la manga. A los 43/45/47 cm de alto tejer una vta. en mp. picando la ag. en los espacios de los p. cad. de la vta. anterior y una vta. tejer 3 p. var. cerrados juntos separados por p. cad., quedan 26/28/30 p. Para el puño hacer una cad. base de 10 p. y tejer en p. en. tomando la hebra de atrás y uniendo con el borde inferior de la manga con p. en. a medida que se avanza en el tejido. Al completar el ancho de la manga cortar la hebra y rematar. Para el cuello hacer una cad. base de 10 p. y tejer igual a los puños de las mangas. Al completar el contorno del escote unir los extremos con p. en. Cortar la hebra y rematar.

Coser los costados y las mangas ■



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con
tu celular o ingresá a este link:
[https://www.artedetejer.com/
videos/el-arte-de-tejer-
2024-sweater-moda-tejido-
con-mostacillas](https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-sweater-moda-tejido-con-mostacillas)

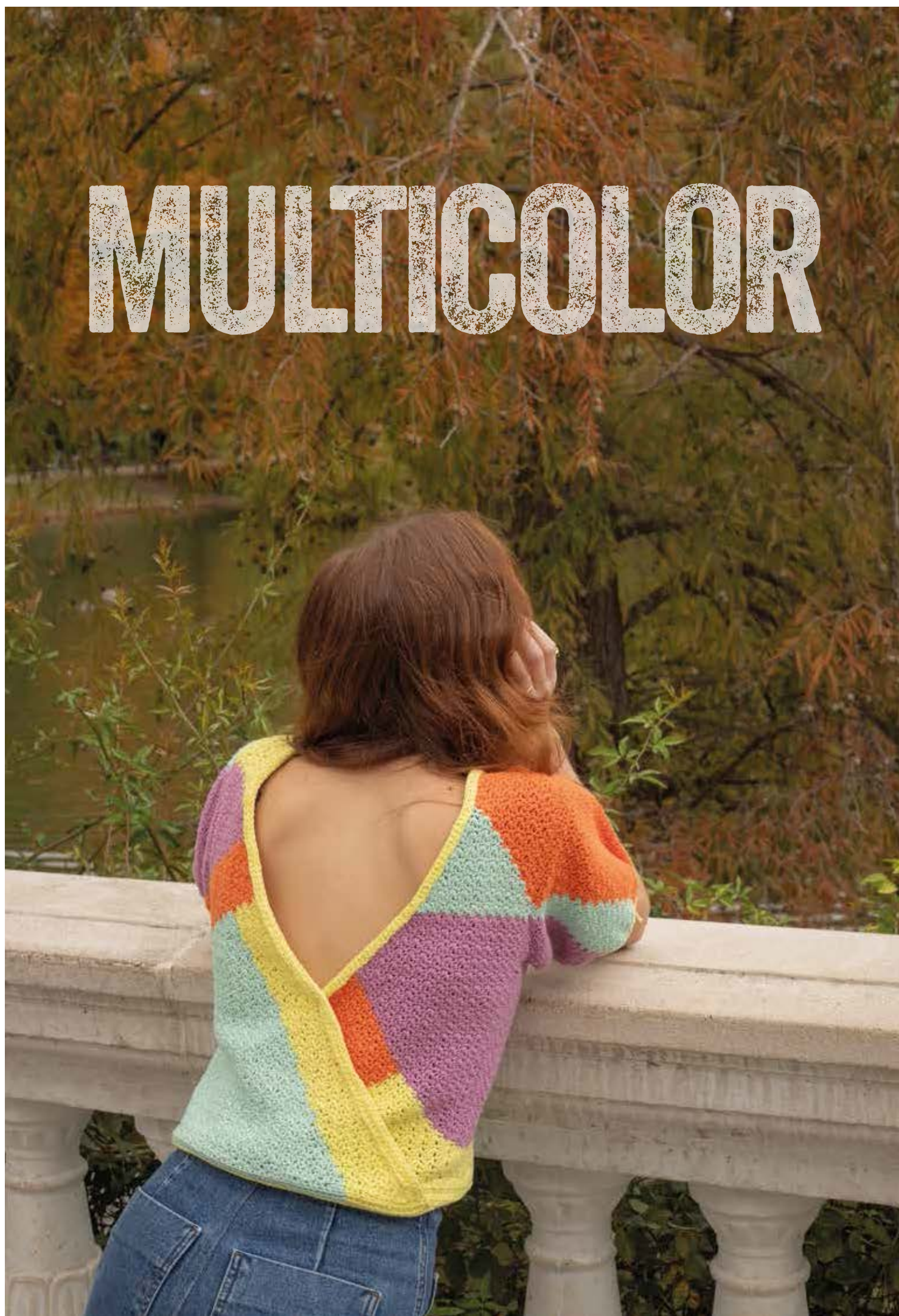




Las mostacillas aportan su brillo



MULTICOLOR



Tejido por Baraca tejidos

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA INTARSIA

TALLES 38 a 40 / 42 a 44

Nota: se teje atravesado. En el molde se muestra un ejemplo de distribución de colores. Nótese que un mismo color no se repite en la misma vta.

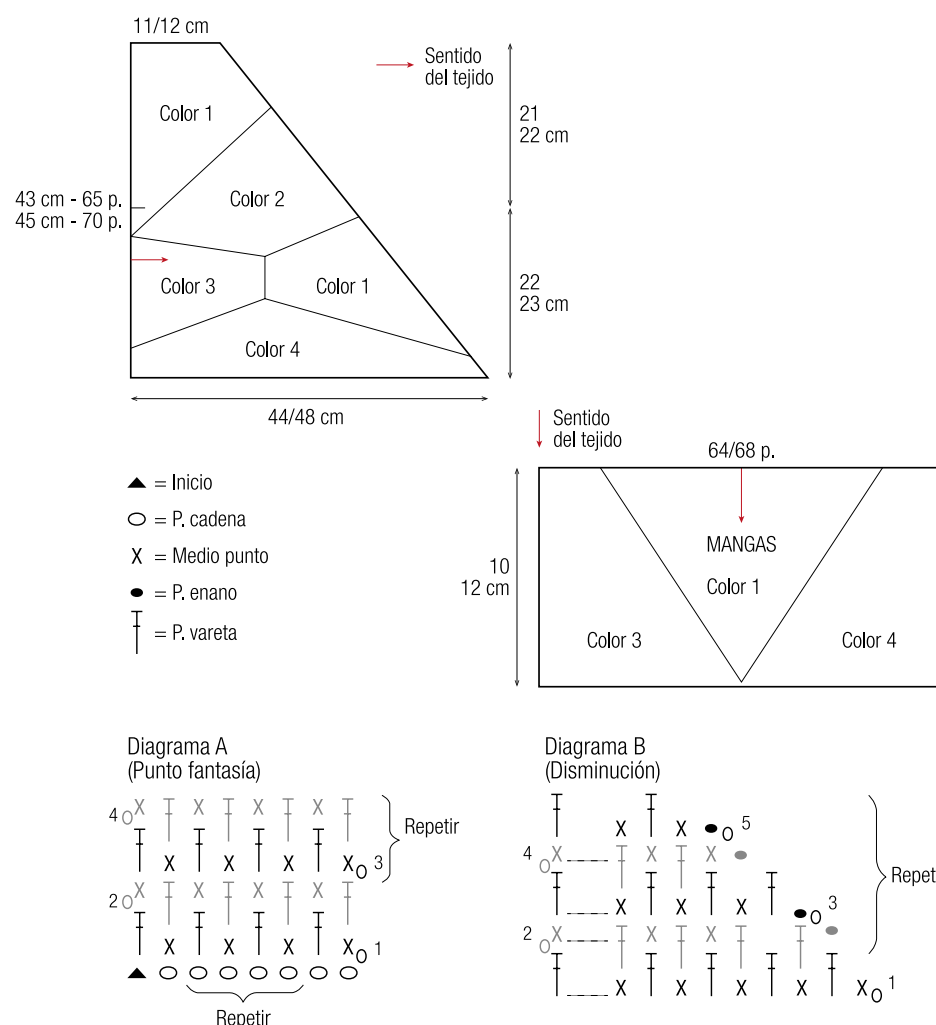
Espalda y delantero. Nota: la prenda está compuesta por 4 paños iguales. Tener en cuenta de realizar las dism. del escote en 2 de ellos a la inversa. Para cada paño hacer una cad. base de 65/70 p. (43/45 cm), repartiendo los colores para formar las distintas zonas. Tejer siguiendo el diagrama A cambiando los colores con la técnica Intarsia. A los 11/12 cm de alto queda formado el hombro. A partir de ahí tejer siguiendo el diagrama B, realizando las dism. hasta quedar sin p. Alto total 44/48 cm, que corresponde al ancho del borde inferior, cortar la hebra y rematar. Coser los hombros y marcar 21/22 cm para la sisa.

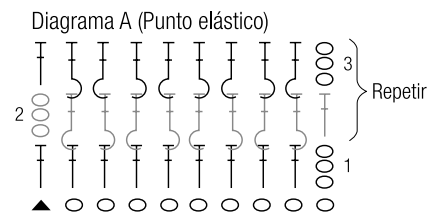
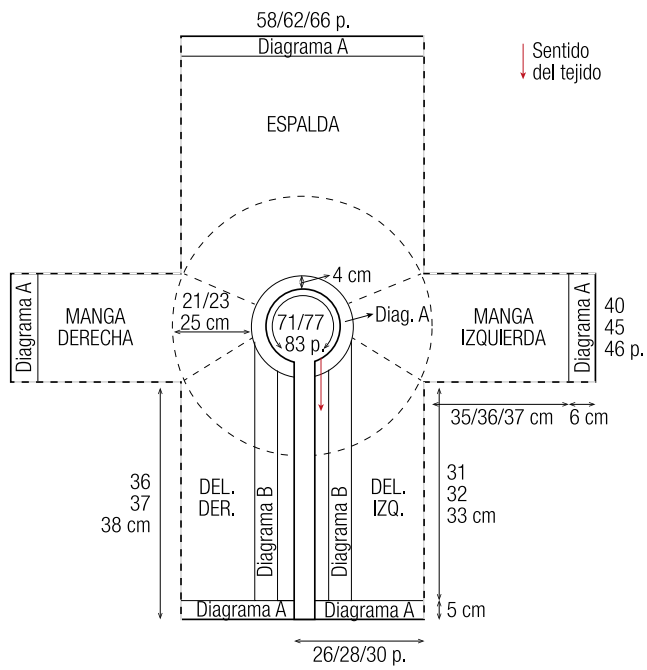
Mangas: sobre el borde de cada sisa tejer siguiendo el diagrama A, cambiando los colores a gusto con la técnica Intarsia. A los 10/12 cm de alto total, cortar la hebra y rematar.

Coser los costados del cuerpo y de las mangas.

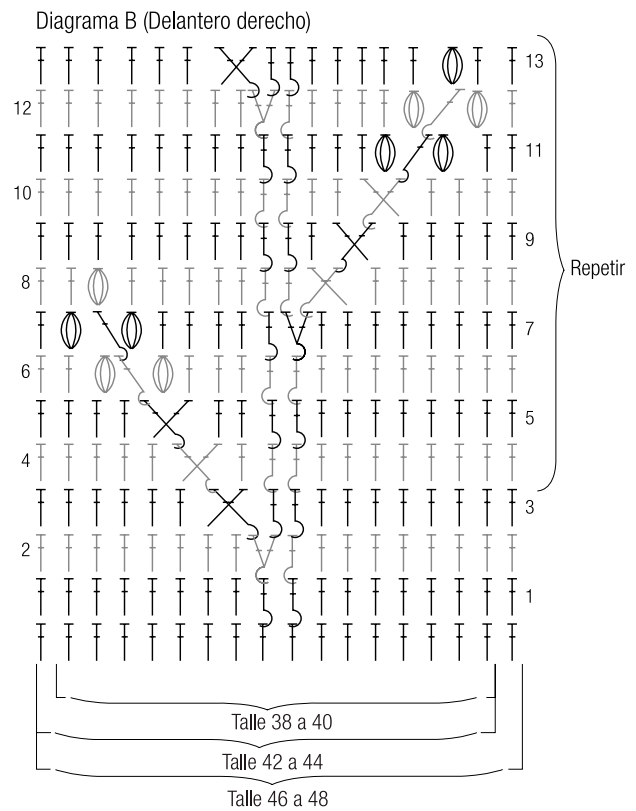
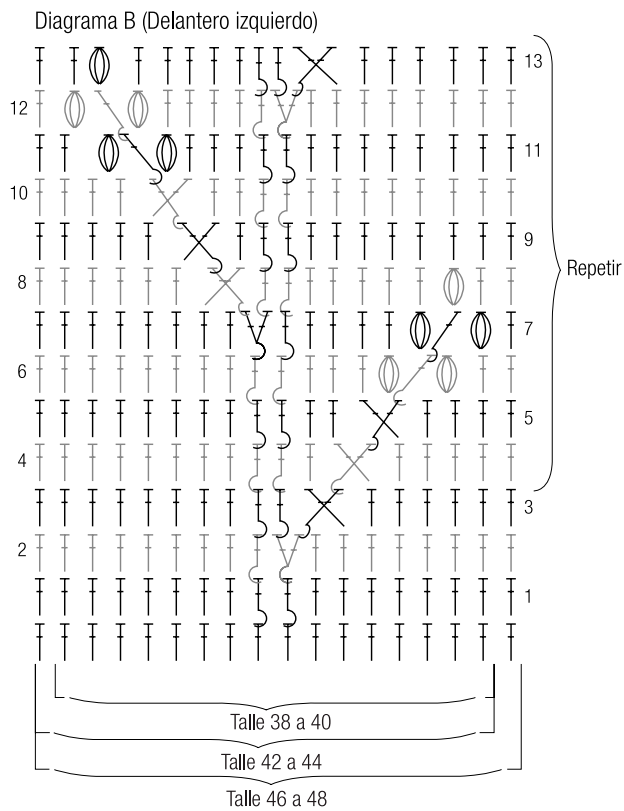
Superponer el borde inferior del delantero y espalda der. por sobre el borde inferior de delantero y espalda izq. La medida del cruce determinará la profundidad del escote, según se superpongan más o menos vtas. Para la vista inferior, con amarillo tejer una vta. de p. m. var. deslizada tomando juntos los bordes inferiores de ambas partes. Tejer 3 vtas. de p. m. var. deslizada tomando la hebra de atrás.

La vista de escote se teje igual a la vista inferior. Para las mangas, al tejer la 1ª vta. de p. m. var. deslizada, dism. los p. a la mitad. Tejer 3 vts. de p. m. var. deslizada tomando la hebra de atrás. Cortar la hebra y rematar ■





- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- ⌈ = P. vareta
- ⌈ = 4 p.m. vareta que cierran juntos
- ⌈ = P. vareta tomado por atrás
- ⌈ = P. vareta tomado por adelante



55

Tejido por Namasté Telar

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40/ 42 a 44/
46 a 48

Equivalencias para talles Small,
Medium y Large en página 143.

Materiales: 620/670/730 g de lana mezcla de grosor mediano, una aguja de crochet N° 5, una aguja de coser lana, 5 botones irregulares símil madera, marcadores de puntos.

Puntos: punto cadena (p. cad.), punto enano (p. en.), punto vareta (p. var.), punto media vareta (p. m. var.), punto vareta tomado por adelante (p. var. tomado por adelante), punto vareta tomado por atrás (p. var. tomado por atrás).

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Canesú: hacer una cad. base de 71/77/83 p. (52/57/62 cm) y tejer 4 cm siguiendo el diagrama A. Continuar en p. var., aum. 35 p. repartidos regularmente. Tejer 16/17/18 p. para un delantero, 1 p. cad. – guía para ranglan, 18/19/20 p. para una manga, 1 p. cad. – guía para ranglan, 38/40/42 p. para la espalda, 1 p. cad. – guía para ranglan, 18/19/20 p. para otra manga, 1 p. cad. – guía para ranglan, 16/17/18 p. para otro delantero. Quedan 110/116/122 p. Tejer los delanteros siguiendo el diagrama B y el resto de los p. en p. var. Para los ranglan, en cada vta. tejer 1 p. var., 1 p. cad., 1 p. var. en el p. cad. de la vta. anterior 10/11/12 veces. Quedan 190/204/218 p. En los delanteros los p. que se aum. se tejen en p. var. A los 21/23/25 cm de alto total dividir los p. de la siguiente manera: 26/28/30 p. para cada delantero, 40/43/46 p. para cada manga y 58/62/66 p. para la espalda.

Torso: continuar sobre los p. de los delanteros y la espalda, quedan 110/118/126 p. Mantener el diseño de los delanteros siguiendo el diagrama B y tejer el resto en p. var. A los 31/32/33 cm de alto desde la sisa continuar siguiendo el diagrama A. Completar 5 cm, cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 40/43/46 p. de cada manga. Con un marcador señalar el inicio de la vta. y tejer en vtas. circulares de p. var. Nota: al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. A los 35/36/37 cm de alto desde la sisa continuar siguiendo el diagrama A. Completar 6 cm, cortar la hebra y rematar.

Para las vistas, sobre el borde de cada delantero tejer 4 cm siguiendo el diagrama A. En la vista del delantero izq. coser los botones. Utilizar como ojales los espacios entre los p. ■



56

Tejido por **Tejidos Limona**

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48

*Equivalencias para talles Small,
Medium y Large en página 143.*

Materiales: 320/380/450 g de mohair
de grosor mediano, una aguja de crochet
N° 4 y otra N° 5, marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Con la ag. N° 4 hacer una cad. base de 140/160/180 p. (93/99/105 cm) y tejer siguiendo el diagrama A. Quedan 28/32/36 motivos. Nota: al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. Completar 6/7/8 vtas. y para formar las mangas tejer 4/5/6 motivos de la espalda, hacer una cad. base de 25/30/35 p. para la sisa, saltar 5/6/7 motivos de la manga, tejer 9/10/11 motivos del delantero, hacer una cad. base de 25/30/35 p. para la otra sisa, saltar 5/6/7 motivos para la otra manga y completar la vta. con 4/5/5 motivos de la espalda.

Torso: dejar los p. de las mangas y continuar con el torso, realizando 5/6/7 motivos sobre la cad. base de cada sisa. Quedan 28/32/36 motivos. A los 20/22/24 cm de alto desde la sisa, para dar más amplitud, cambiar por la ag. N° 5 y continuar con el mismo p. A los 48/50/52 cm de alto desde la sisa hacer una vta. en mp., cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 5/6/7 motivos de cada manga y tejer sobre la sisa otros 5/6/7 motivos, quedan 10/12/14 motivos. Tejer siguiendo el diagrama A por 18/20/22 cm. Continuar siguiendo el diagrama B sin girar el tejido. Quedan 50/60/70 p. A los 32/33/34 cm de alto desde el cambio del p. tejer una vta. dism. los mp. a la mitad, una vta. en mp. tomando la hebra de atrás y una vta. más en mp. Cortar la hebra y rematar.

Para el cordón hacer una cad. base de 250 p. y hacer una vta. en p. en.

Pasar el cordón por los p. del escote ■

- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- = P. enano
- X = Medio punto
- † = P. vareta
- ⬮ = Punto popcorn de 5 p.var.

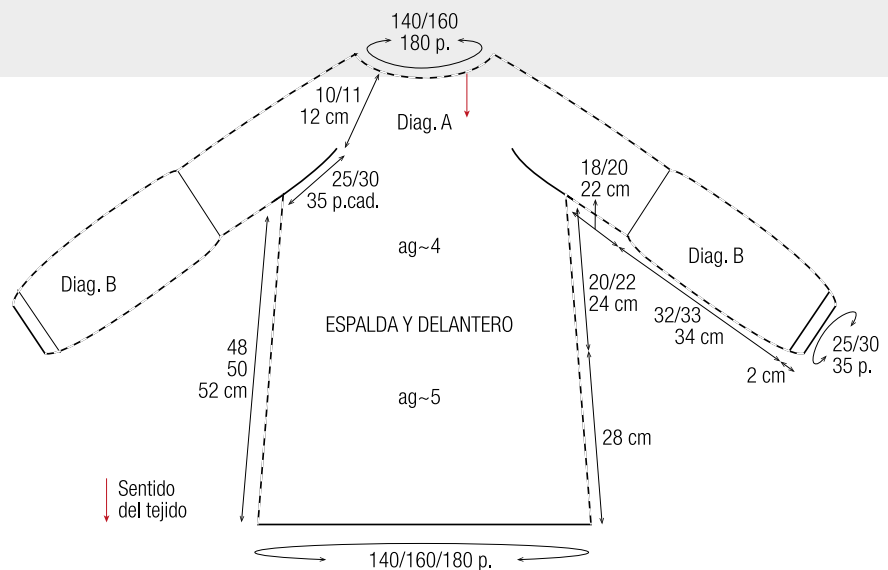


Diagrama A

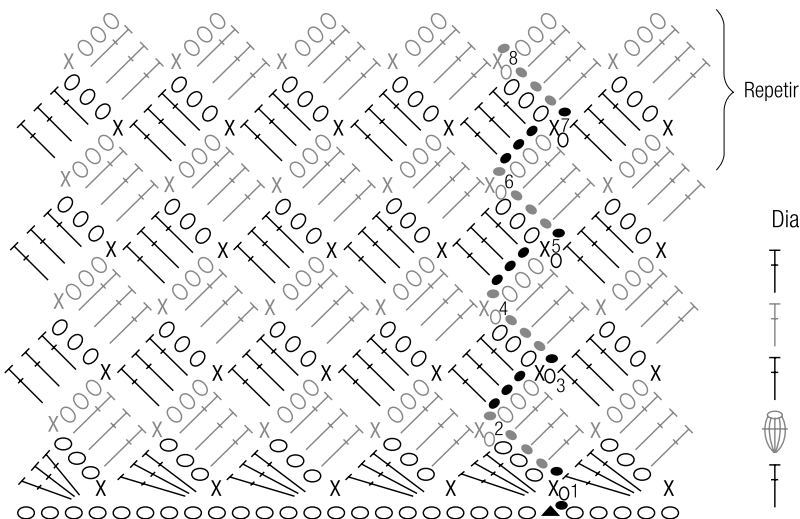
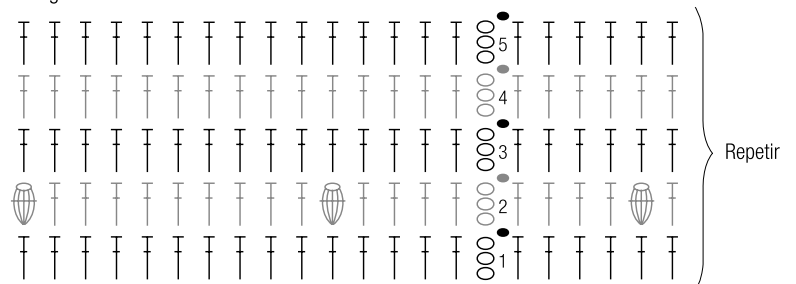


Diagrama B





Suma de tonalidades y amplitud





60

Tejido por Gaba teje

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA INTARSIA

TALLE único

Materiales: 550 g de lana de grosor mediano repartidos entre los siguientes colores: celeste claro, celeste oscuro, azul Francia, turquesa, color maíz, una aguja de crochet N° 6, una aguja de coser lana.

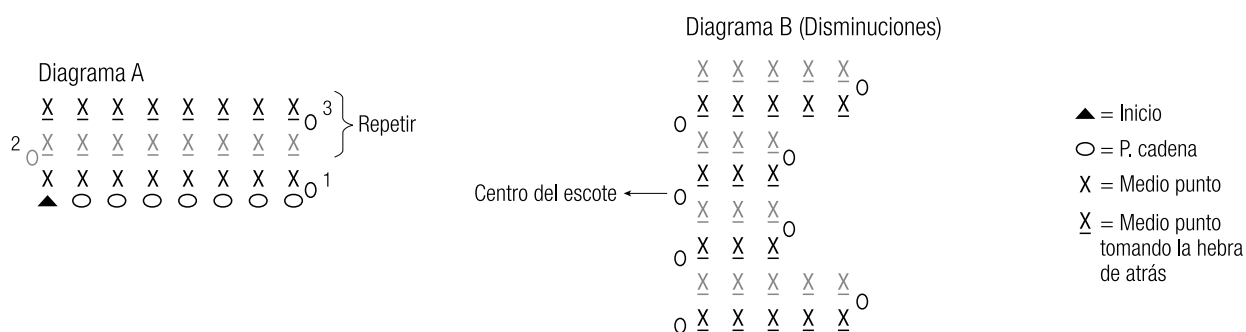
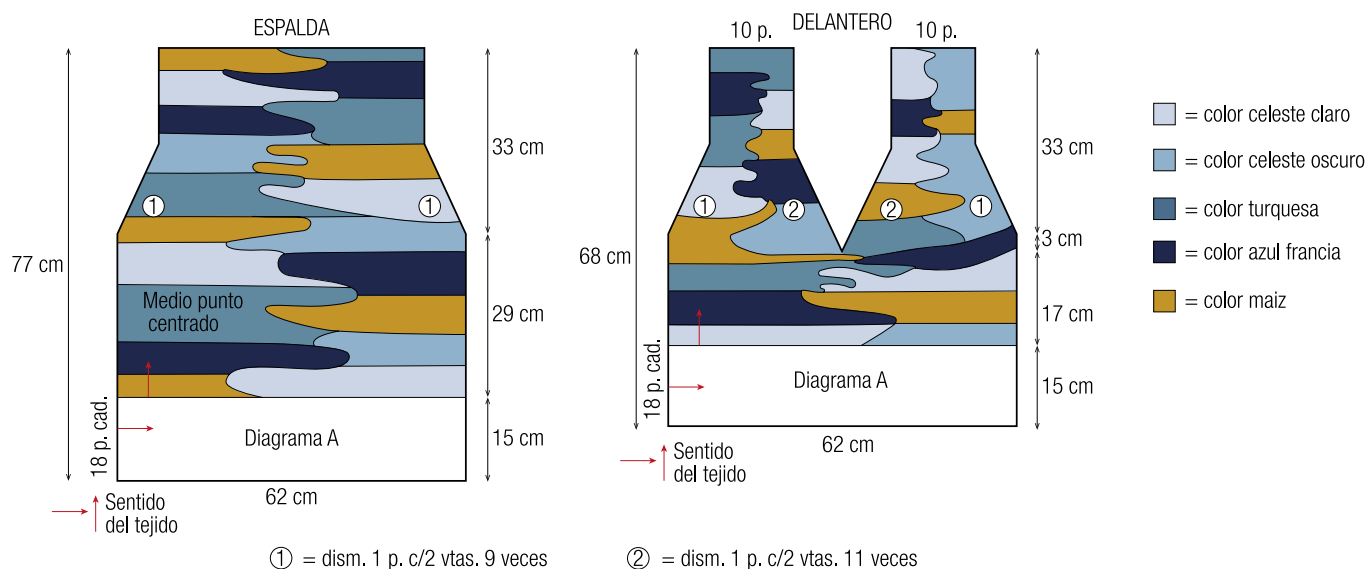
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *medio punto centrado* (mp. centrado).

Espalda. Nota: el elástico se teje de manera atravesada.

Con turquesa hacer una cad. base de 18 p. (15 cm) y tejer siguiendo el diagrama A. A los 62 cm de alto cortar la hebra y rematar. Sobre uno de los bordes laterales del elástico con celeste claro tejer 35 mp. y con color maíz 25 mp., teniendo en cuenta de insertar la ag. de tal manera que el borde del elástico quede afuera. Continuar tejiendo mp. centrados formando el dibujo con la técnica Intarsia (véase Curso de crochet) cambiando colores y realizando el dibujo siguiendo las indicaciones en el molde o a gusto. A los 29 cm de alto desde elástico, para la sisa dism. 1 p. de cada lado cada 2 vtas. 9 veces y seguir recto. Quedan 42 p. A los 77 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual a la espalda, realizando el dibujo siguiendo las indicaciones del molde o a gusto y las sisas a los 20 cm de alto desde el elástico. Al mismo tiempo, a los 17 cm desde el elástico, para formar el escote dividir los p. por la mitad y tejer cada parte por separado. Dism. 1 p. del lado interno cada 2 vtas. 11 veces. A los 68 cm de alto total, quedan 10 p. para cada hombro, cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los hombros. Con turquesa unir los costados con mp. (véase Curso de crochet) hasta el elástico del delantero y seguir con mp. sólo por los costados de la espalda hasta el elástico. Nota: las vistas del escote y de las sisas se tejen de manera atravesada. Para la vista del escote con turquesa hacer una cad. base de 5 p. y tejer siguiendo el diagrama A, uniendo con el borde del escote con p. en. y realizando en el centro las dism. según el diagrama B. Al finalizar el contorno del escote unir los extremos con p. en. Las vistas de las sisas se hacen igual, pero con base de 4 p. cad. y sin dism. ■





N I Ñ O S

Modelos pequeños
de gran impacto



CORRER SALTAR PARAR



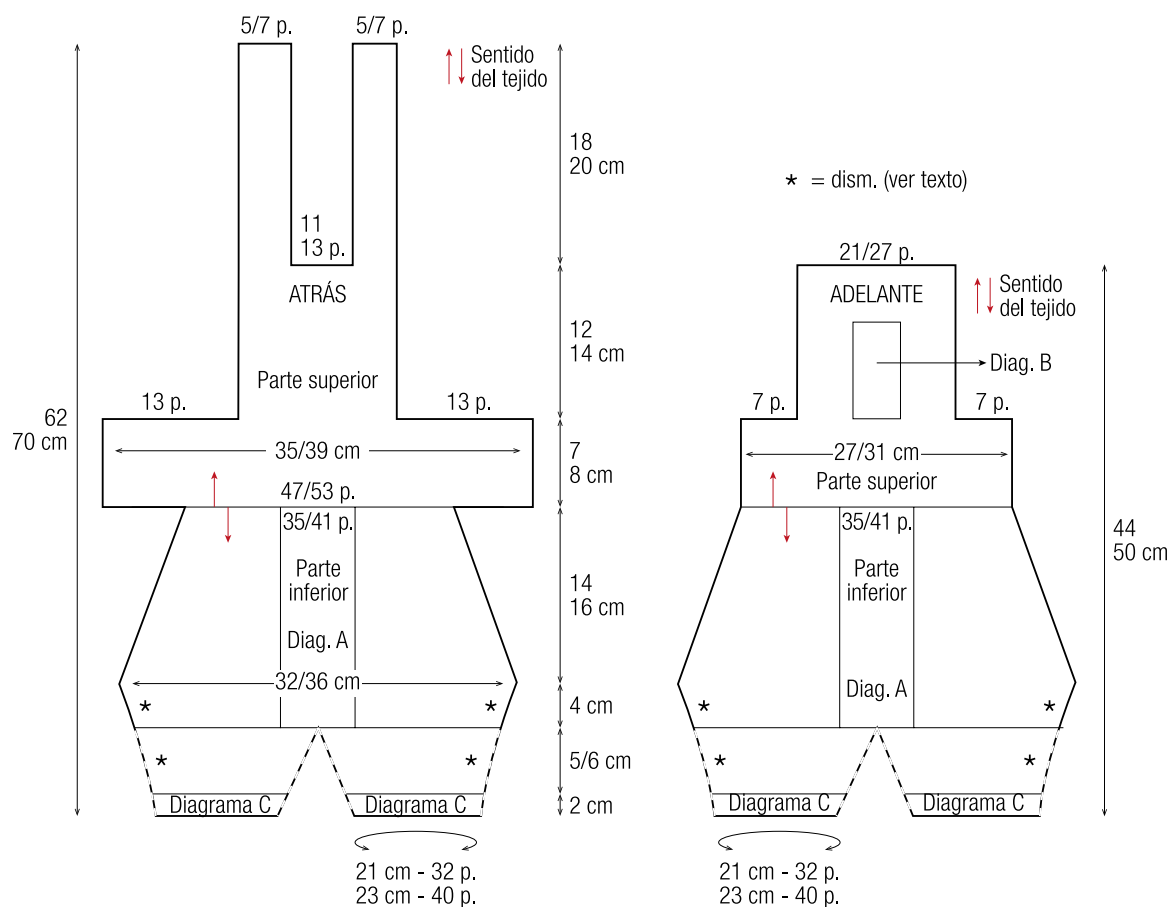


Diagrama A

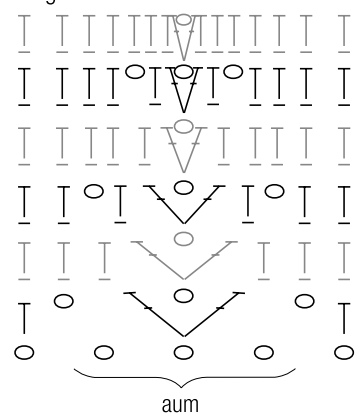


Diagrama B

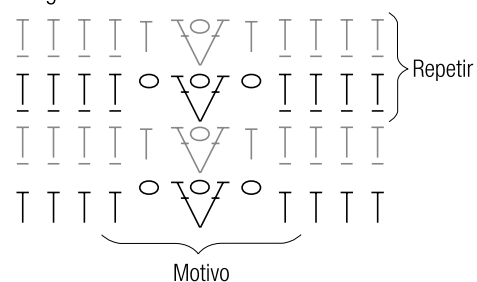
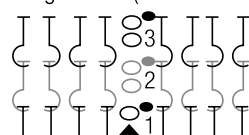


Diagrama C (Punto elástico)



▲ = Inicio

○ = P. cadena T = P. media vareta

● = P. enano J = P. media vareta tomado por atrás

T = P. vareta J = P. media vareta tomado por adelante

T = P. media vareta tomando la hebra de atrás

65

Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 2/4 años

Materiales: 200/250 g de lana mezcla de grosor mediano, una aguja de crochet N° 5, una aguja de coser lana, 4 botones de 2 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto media vareta tomando la hebra de atrás* (p. m. var. tomando la hebra de atrás), *punto media vareta tomado de adelante* (p. m. var. tomado de adelante), *punto media vareta tomado de atrás* (p. m. var. tomado de atrás).



Atrás, parte superior: hacer una cad. base de 47/53 p. y tejer 5/6 vtas. en p. m. var. Dejar libre de cada lado 13 p., quedan 21/27 p. y continuar en p. m. var. tomando la hebra de atrás. A los 12/14 cm de alto dejar libres 11/13 p. centrales y continuar con 5/7 p. para cada bretel por separado en p. m. var. A los 18/20 cm de alto de bretel cortar la hebra y rematar.

Atrás, parte inferior: retomar los 35/41 p. centrales de la cad. base de la parte superior de atrás y tejer en p. m. var. tomando la hebra de atrás realizando en el centro los aum. siguiendo el diagrama A. A los 14/16 cm de alto

dism. 1 p. de cada lado en cada vta. 4/5 veces, quedan 49/57 p. A los 18/20 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Adelante, parte superior: hacer una cad. base de 35/41 p., tejer 5/6 vtas. en p. m. var. Dejar libre de cada lado 7 p. y continuar en p. m. var. tomando la hebra de atrás realizando en el centro el motivo siguiendo el diagrama B por 8 vtas. y continuar sobre todos los p. en p. m. var. tomando la hebra de atrás. A los 19/22 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Adelante, parte inferior: retomar los p. de la cad. base de la parte superior y tejer igual a

la parte inferior de atrás.

Coser los costados de la parte inferior. Para cada pierna tomar 48/56 p. y tejer en círculo en p. m. var. tomando la hebra de atrás, dism. 2 p. al comienzo y al final de cada vta. 4 veces, quedan 32/40 p. Tejer 3 vtas. siguiendo el diagrama C, cortar la hebra y remanar.

Para finalizar, sobre todo el contorno de la parte superior, incluyendo los breteles, hacer una vta. en mp. En las puntas de los breteles y en los costados de la parte trasera coser los botones. Utilizar como ojales los espacios entre los p. ■



67

Tejido por **Yolita Monclus**

NIVEL AVANZADO

TALLES 2/4/6 años

Nota: se teje de arriba hacia abajo, comenzando por el cuello.

Canesú: con gris claro hacer una cad. base de 42/48/54 p. Tejer 2 vts. siguiendo el diagrama A y continuar distribuyendo los p. de la siguiente manera: 7/8/9 p. m. var. - delantero izq., 1 p. cad. - guía, 6/7/8 p. m. var. - manga izq., 1 p. cad. - guía, 16/18/20 p. m. var. - espalda, 1 p. cad. - guía, 6/7/8 p. m. var. - manga der., 1 p. cad. - guía, 7/8/9 p. m. var. - delantero der. Para formar los ranglan en los p. cad. de guías tejer 1 p. m. var., 1 p. cad. y 1 p. m. var. 15/16/17 veces en total. A los 18/19/20 cm de alto quedan 166/180/194 p., que se distribuyen de la siguiente manera: 22/24/26 p. para cada delantero, 38/41/44 p. para cada manga y 46/50/54 p. para la espalda. **Torso:** retomar los 22/24/26 p. de cada delantero y 46/50/54 p. de la espalda, quedan 90/98/106 p. A los 6/7/8 cm de alto desde

la sisa continuar siguiendo el diagrama B alternando cada 4 vts. los colores en el siguiente orden: crudo, beige, gris claro. Completar 24 vts. del diagrama, tejer 2 vts. de p. m. var. en gris claro, cortar la hebra y rematar. Alto total desde la sisa 21/22/23 cm.

Mangas: retomar 38/41/44 p. de cada manga y tejer en p. m. var. A los 7/8/9 cm desde la sisa tejer siguiendo el diagrama B, alternando los colores como en el torso. A los 24/25/26 cm de alto desde la sisa dism. 6/7/8 p. repartidos regularmente en una vta., tejer 2 cm siguiendo el diagrama A, cortar la hebra y rematar.

Para las vistas, sobre los bordes de los delanteros con gris claro tejer 4 cm siguiendo el diagrama C. En la vista del delantero izq. coser 5 botones y abrir los ojales en la vista del delantero der. a las alturas correspondientes ■

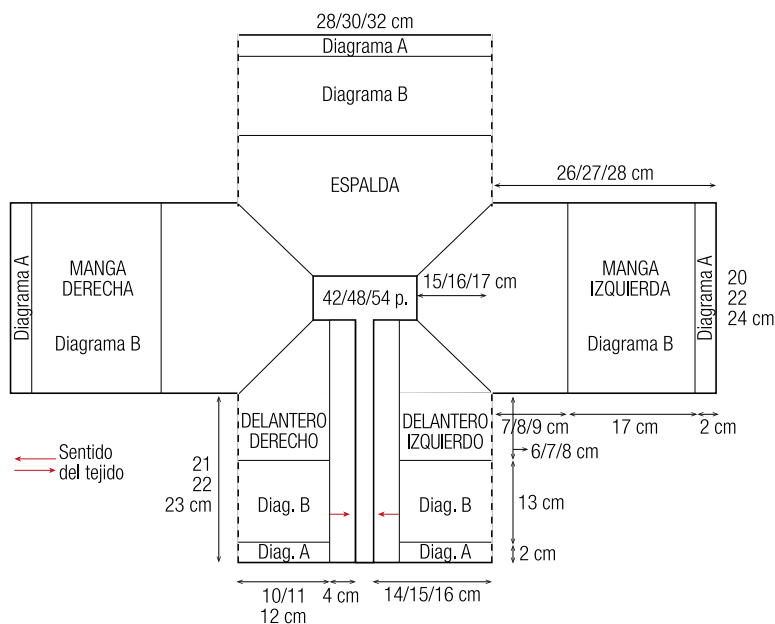
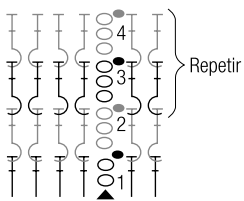


Diagrama A
(Punto elástico)



- ▲ = Inicio
- = P. enano
- ⊥ = P. vareta
- ⌋ = P. vareta tomado por atrás
- ⌋ = P. vareta tomado por adelante
- = P. cadena
- X = Medio punto
- ⌈ = P. vareta doble

Diagrama B (Punto fantasía)

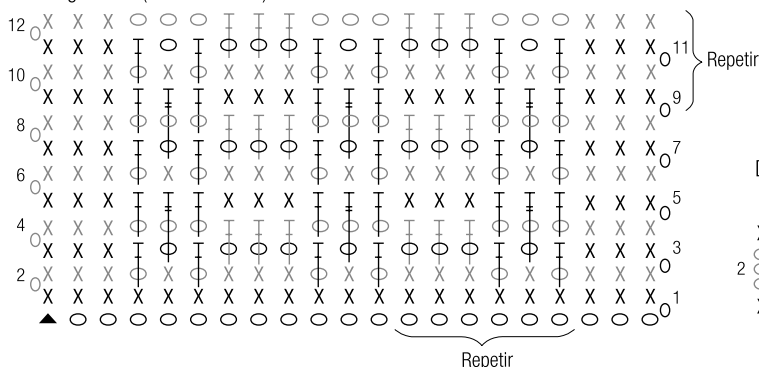
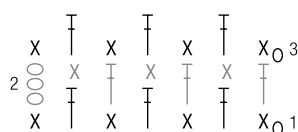
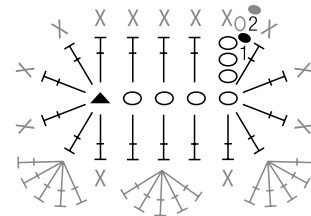
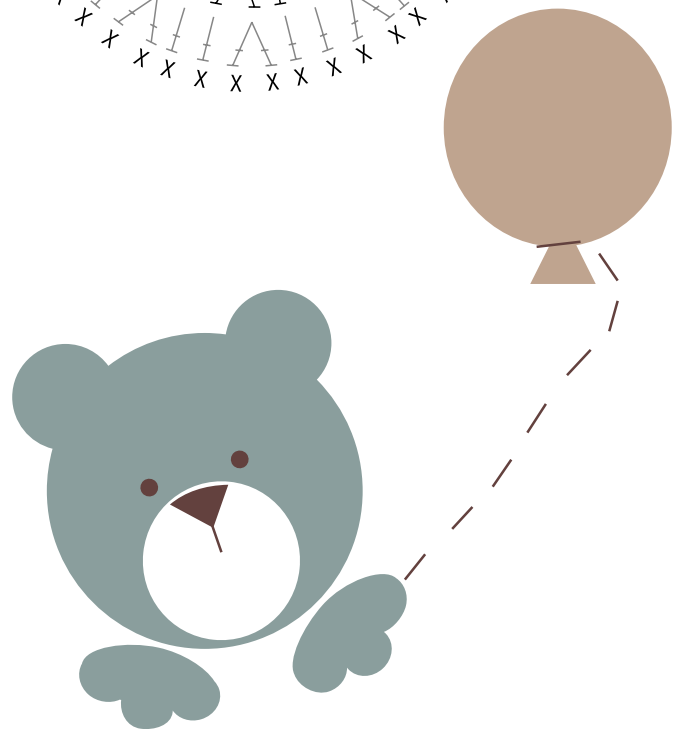


Diagrama C



Para ver el video tutorial escaneá el código QR con tu celular o ingresá a este link: <https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-saco-chicos-punto-fantasia>

- | | | |
|---|---|---|
|  = color crudo |  = color verde menta | |
|  = color marrón |  = color tostado | |
|  = Inicio |  = P. cadena |  = P. enano |
| X = Medio punto |  = Anilla |  = P. vareta |
|  = P. media vareta |  = P. media vareta tomado por atrás | |
|  = P. vareta doble |  = P. media vareta tomado por adelante | |



69

Tejido por Verónica Maccari

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 2/4/6 años

Materiales. Lana mezcla de grosor mediano: 250/300/340 g en color crudo, 30/35/40 g en verde menta, un poco en color tostado y marrón, una aguja de crochet N° 5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta doble* (p. var. doble), *punto media vareta tomado por adelante* (p. m. var. tomado por adelante), *punto media vareta tomado por atrás* (p. m. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.).



Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú: con color crudo hacer una cad. base de 54/58/62 p. y tejer 17/18/19 p. m. var., 1 p. cad., 10/11/12 p. m. var., 1 p. cad., 17/18/19 p. m. var., 1 p. cad., 10/11/12 p. m. var., 1 p. cad. Continuar en círculo en p. m. var. **Nota:** al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. Para formar los ranglan tejer 1 p. m. var., 1 p. cad. y 1 p. m. var. en los espacios formados por el p. cad. 11/12/13 veces. Quedan 146/158/170 p. A los 10/11/12 cm de alto dividir los p. de la siguiente manera: 41/44/47 p. – espalda, 32/35/38 p. – manga der., 41/44/47 p. – delantero, 32/35/38 p. – manga izq.

Torso: retomar los p. de espalda y delantero, quedan 82/88/94 p. y continuar en círculo en p. m. var. A los 22/23/24 cm de alto, cambiar a color verde menta, tejer 5 cm siguiendo el

diagrama A, cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 32/35/38 p. de cada manga y continuar en círculo en p. m. var., alternando 2 vts. en color crudo y 2 vts. en verde menta. A los 26/27/28 cm de alto con lana verde menta continuar siguiendo el diagrama A, dism. 10 p. repartidos regularmente en la 1ª vta. A los 4 cm cortar la hebra y rematar.

Para el cuello sobre el borde del escote con color crudo tejer 2 cm siguiendo el diagrama A, cortar la hebra y rematar.

Detalles de apliques: con lana verde menta tejer la cabeza y patas del osito, con color crudo tejer el hocico, con marrón la nariz y con color tostado el globo siguiendo los diagramas correspondientes. Coserlos en el delantero. Con lana marrón bordar los ojos y el hilo del globo ■



70

Tejido por **Yolita Monclus**

NIVEL INTERMEDIO

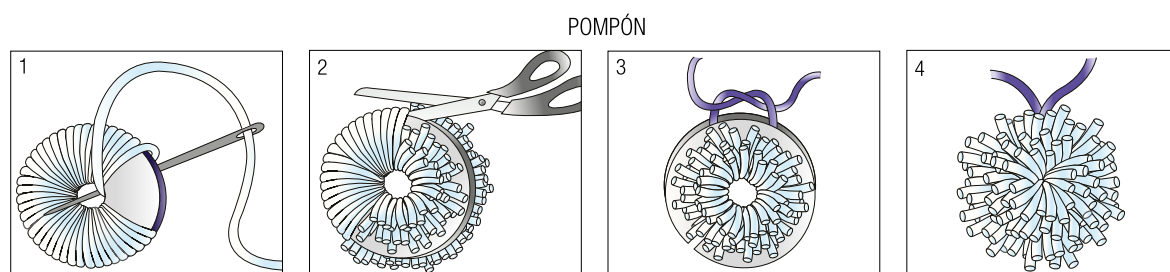
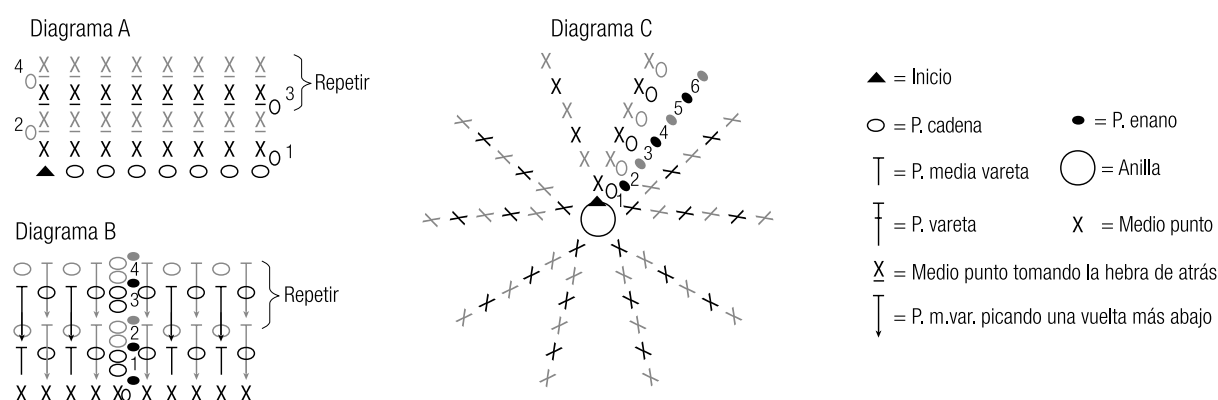
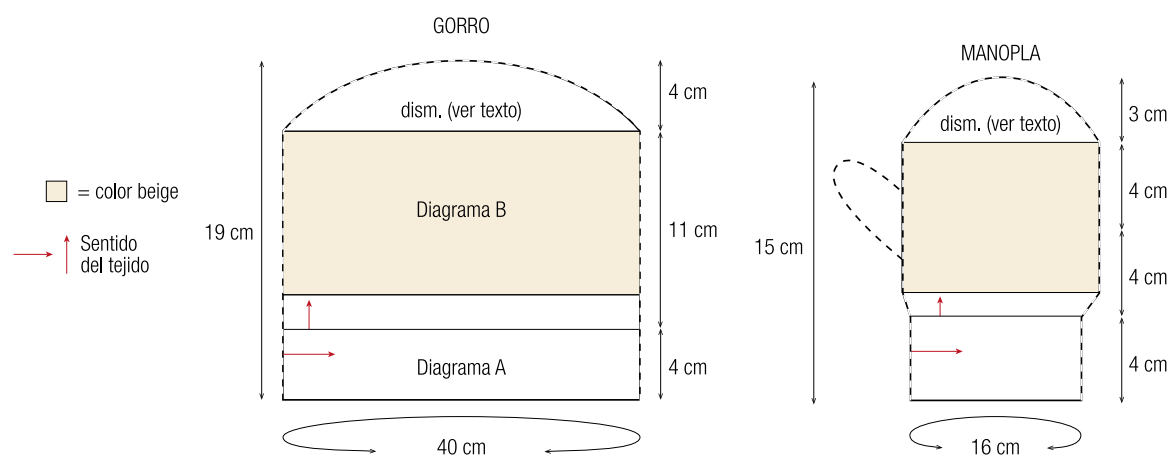
TALLE 2 años

Gorro: 40 cm de circunferencia.

Materiales. Lana sedificada de grosor mediano: 70 g en blanco, 70 g en beige, una aguja de crochet N° 3 y otra N° 5, marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *punto enano* (p. en.).





Gorro

Nota: el elástico se teje de manera atravesada. Para el elástico con blanco y la ag. N° 3 hacer una cad. base de 8 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 40 cm de alto unir ambos extremos con p. en.

Con blanco, en el borde del elástico tejer una vta. de 50 mp. y continuar con la ag. N° 5 siguiendo el diagrama B. Tener en cuenta que las primeras 4 vtas. se tejen en blanco, las 10 vtas. siguientes se tejen en beige y luego se continúa con blanco. A los 15 cm de alto, para las dism. colocar marcadores cada 10 p. y en cada vta. antes del marcador dism. 1 p. 5 veces, quedan 25 p. Las 2 vtas. siguientes se tejen realizando 2 mp. cerrados juntos toda la vta.,

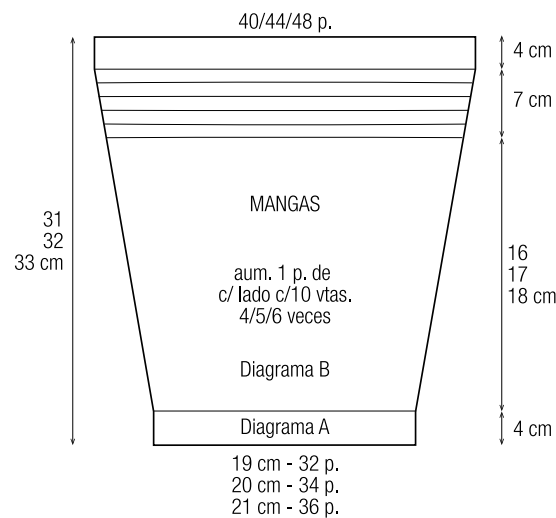
quedan 7 p. Cortar la hebra larga, pasar por los p. de la última vta. y fruncirlos, dejando la hebra para coser el pompón. Para finalizar hacer un pompón de 7 cm de diámetro utilizando ambos colores y coserlo (véase dibujo).

Manoplas

Nota: el puño se teje de manera atravesada. Para el puño, con blanco y la ag. N° 3 hacer una cad. base de 8 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 16 cm de alto unir ambos extremos con p. en. Con blanco, en el borde del puño tejer una vta. de 22 mp. y continuar con la ag. N° 5 siguiendo el diagrama B. Tener en cuenta que las primeras 2 vtas. se tejen

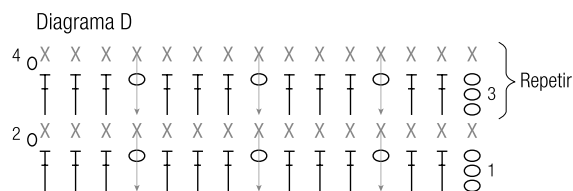
en blanco y las 10 vtas. siguientes se tejen en beige. Al mismo tiempo a los 4 cm desde el puño, para formar el espacio para el pulgar, en una vta. dejar sin tejer 8 p. y en la vta. siguiente agregar 8 p. cad. Al completar la 10ª vta. con beige (12 cm de alto total) pasar al blanco y tejer en mp. por 4 vtas. más. Dism. 8 p. repartidos regularmente en la 2ª y 3ª vta., quedan 6 p. Cortar la hebra, pasar por los p. de la última vta., fruncirlos, asegurar la hebra y rematar.

Para el pulgar, con blanco tejer siguiendo el diagrama C. Completar 6 vtas., cortar la hebra y rematar. Coser el pulgar en el espacio correspondiente. La otra manopla se teje igual ubicando el pulgar del lado opuesto ■





VERDE MANZANA





76

Tejido por Nathalie Bachelet

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 4/6/8 años

Materiales. 180/200/220 g de lana finita, una aguja de crochet N° 4, una aguja de coser lana, 2 botones de 5 cm.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *p. media vareta deslizada* (p. m. var. deslizada), *punto enano* (p. en.).

Nota: se teje de arriba hacia abajo.

Espalda: hacer una cad. base de 58/62/66 p. (33/35/37 cm aproximadamente) y tejer en p. fantasía siguiendo el diagrama. A los 11/12/13 cm de alto marcar en ambos lados las sisas y seguir recto. A los 40/42/44 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

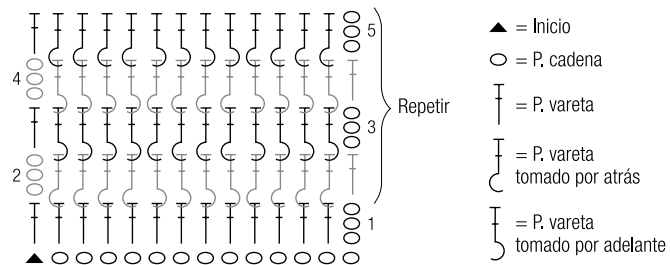
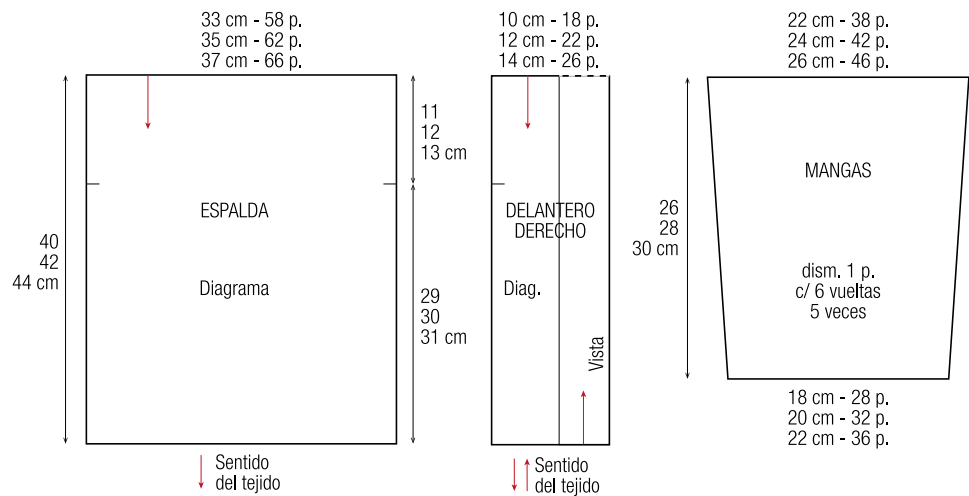
Delantero derecho: hacer una cad. base de 18/22/26 p. (10/12/14 cm aproximadamente) y tejer en p. fantasía siguiendo el diagrama. A los 11/12/13 cm de alto del lado izq. marcar la sisa y seguir recto. A los 40/42/44 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual al delantero der., marcando la sisa del lado der.

Mangas: hacer una cad. base de 38/42/46 p. (22/24/26 cm aproximadamente) y tejer en

p. fantasía siguiendo el diagrama. Dism. 1 p. de cada lado cada 6 vtas. 5 veces. Quedan 28/32/36 p. A los 26/28/30 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

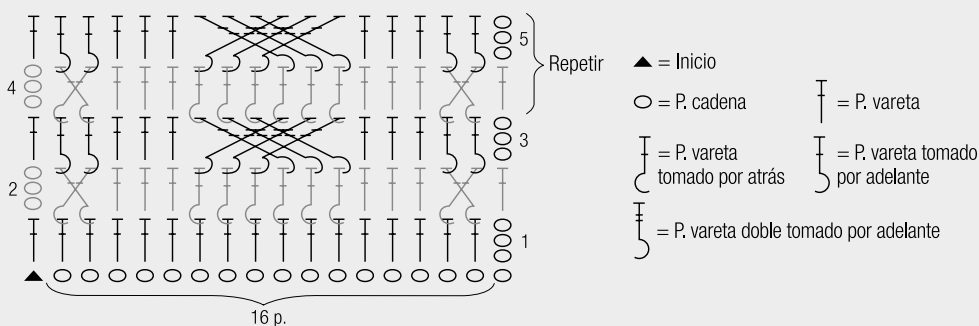
Coser los hombros. Para la vista sujetar la lana en el punto inferior del delantero der. Hacer una cad. base de 10 p. y tejer p. m. var. deslizada tomando la 3ª hebra de atrás, dejando 2 hebras adelante. Ir uniendo la vista al borde de los delanteros y escote de la espalda con 1 p. en. a medida que se avanza en el tejido. Coser los costados, las mangas y colocarlas en las sisas. En la vista del delantero der. coser los botones. Para las presillas tejer dos cadenas de 25 p. cada una y coser sus extremos a la altura correspondiente en la vista izq. ■



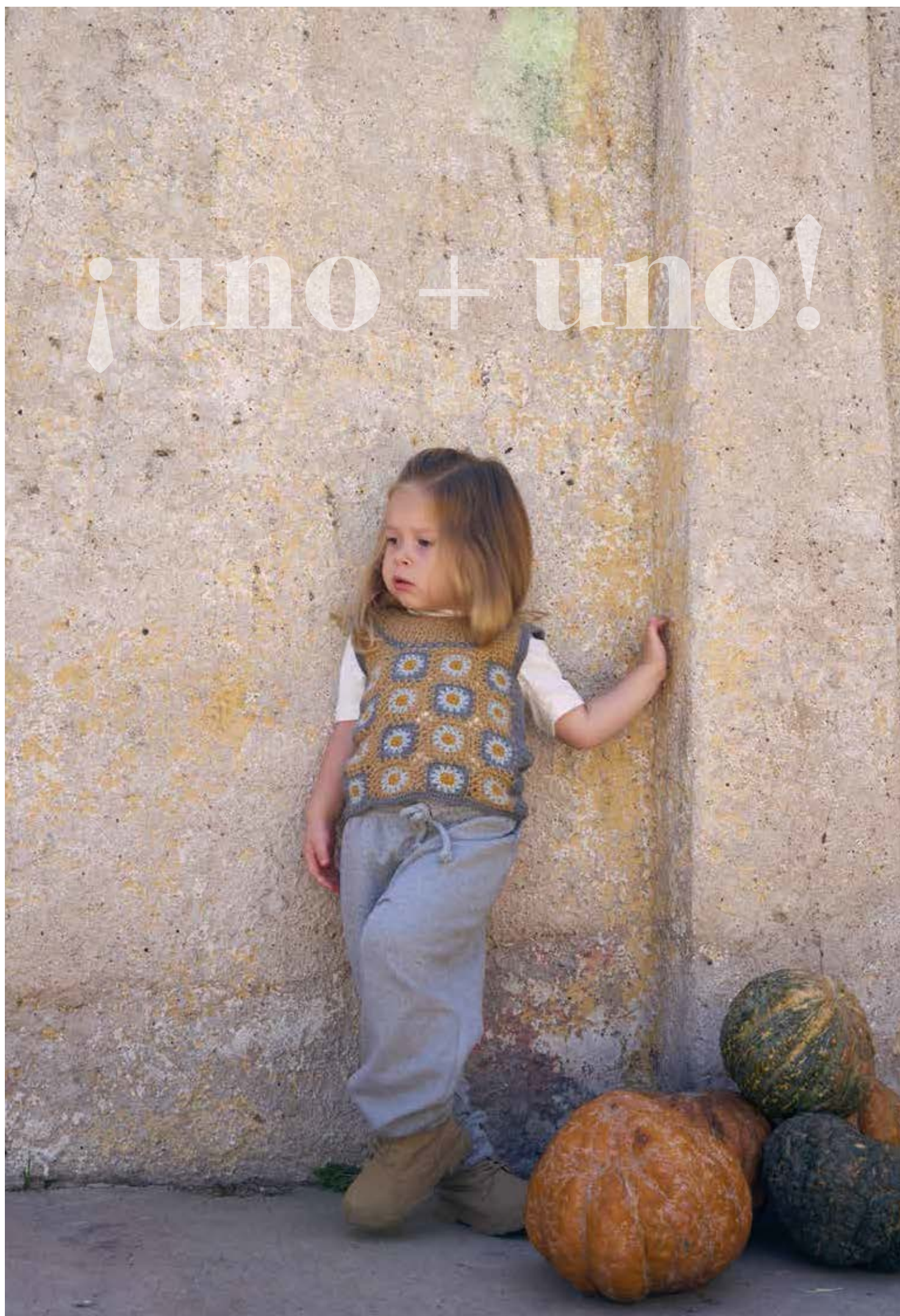
Para ver el video tutorial escaneá el código QR con tu celular o ingresá a este link: <https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-smoking-chicos-punto-media-vareta-deslizada>

smoking





¡uno + uno!



80

Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA GRANNY

TALLES 2/4 años

Materiales. Lana finita: 70/80 g en gris oscuro, 20/30 g en color camel, 10 g en gris claro y 5 g en color mostaza, una aguja de crochet N° 2 ½, otra N° 3 y otra N° 3 ½, un botón nacarado.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomando la hebra de atrás* (p. var. tomando la hebra de atrás).

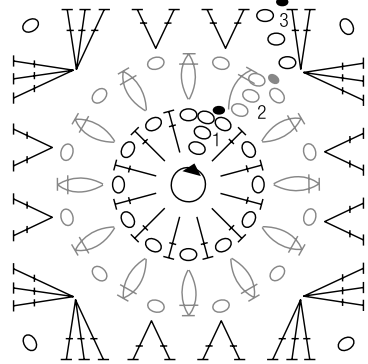


Espalda: con la ag. N° 2 ½ en gris oscuro hacer una cad. base de 82/92 p. y tejer en p. var. tomando la hebra de atrás. A los 22/27 cm de alto, para la sisa dejar libre de cada lado 8/10 p., quedan 64/72 p. Tejer por 7 cm más. Para la abertura dividir los p. por la mitad y tejer cada parte por separado. A los 36/42 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

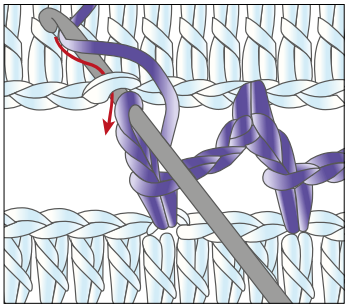
Delantero: con la ag. N° 3 tejer 16/25 motivos siguiendo el diagrama A. Alternar los colores de la siguiente manera: primera vta. – color mostaza, segunda vta. – gris claro, tercera vta. - en la mitad con gris oscuro y en la otra mitad con color camel. Unir los motivos con unión zigzag (véase dibujo), teniendo en cuenta de alternar los colores en gris oscuro y camel. **Nota:** para el talle de 2 años unir 4 tiras de 4 motivos cada una y para el talle 4 años unir 5 tiras de 5 motivos cada una. Sobre el borde superior de los motivos con color camel tejer los triángulos siguiendo el diagrama B.

Para el cuello, con color camel y con la ag. N° 2 ½ hacer una cad. base de 54/60 p. cad. y tejer siguiendo el diagrama C. Para dar más amplitud en la 3ª vta. cambiar por la ag. N° 3 y en la 5ª vta. por la ag. N° 3 ½. Completar 6/7 vtas., cortar la hebra y rematar. Unir el cuello con la parte superior del delantero en zigzag con gris oscuro. Sobre los laterales con gris oscuro tejer una vta. en p. var. y 2 vtas. en mp. En el borde inferior con gris oscuro tejer una vta. en p. var. Coser los hombros y los costados, quedando la mitad de los p. bajo la sisa para el delantero. En el borde der. de la abertura de la espalda coser el botón ■

Diagrama A (Motivo)



UNIÓN EN ZIGZAG



- ▲ = Inicio
- = P. enano
- = Anilla
- = P. cadena
- X = Medio punto
- ┆ = P. vareta
- ⌢ = 2 p. vareta que cierran juntos

Diagrama B

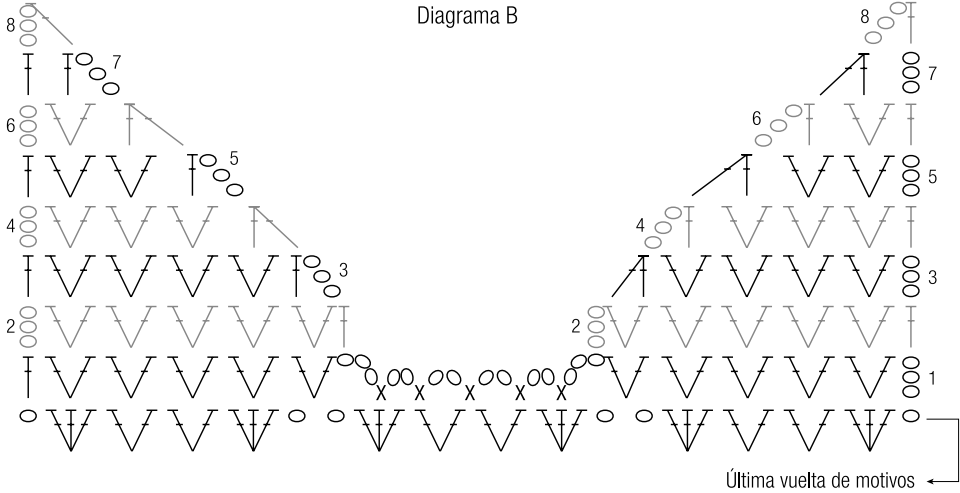
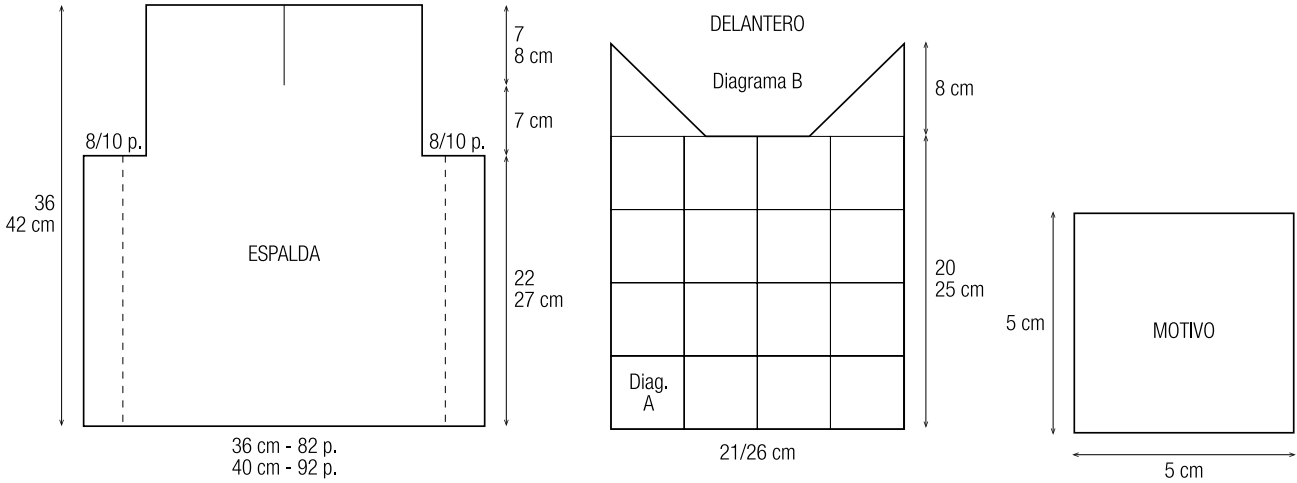
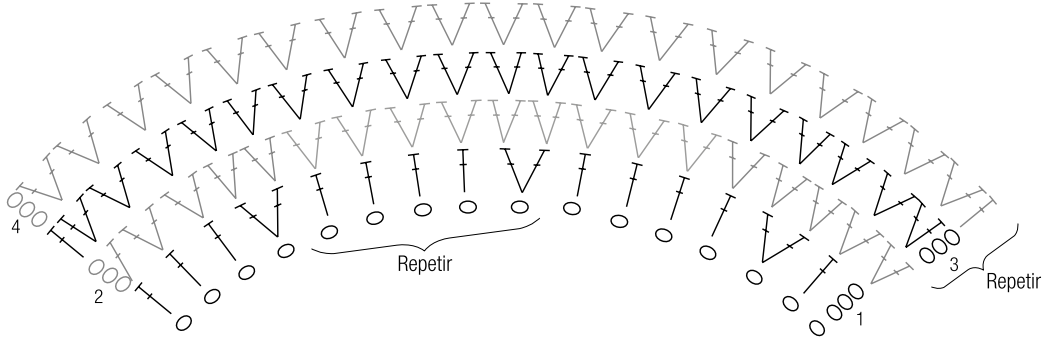


Diagrama C (Cuello)



Talle 2 años: 4 motivos de alto y 4 motivos de ancho
Talle 4 años: 5 motivos de alto y 5 motivos de ancho

82

Tejido por Ana Bledel

NIVEL FÁCIL

TALLES 6/8 años

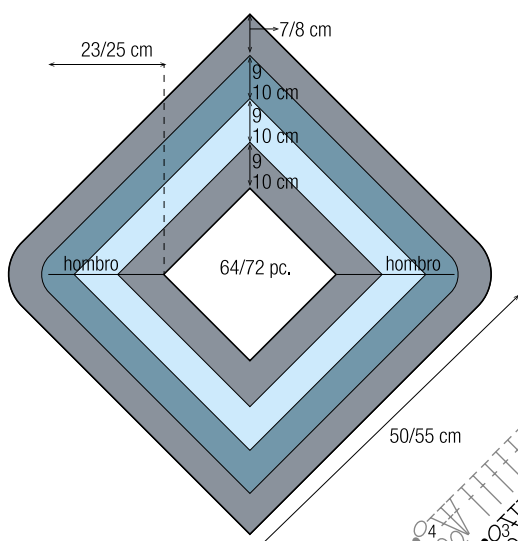
Materiales. Lana de grosor mediano: 130/150 g en gris, 80/90 g en celeste, 80/90 g en color petróleo claro, una aguja de crochet N° 5.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).

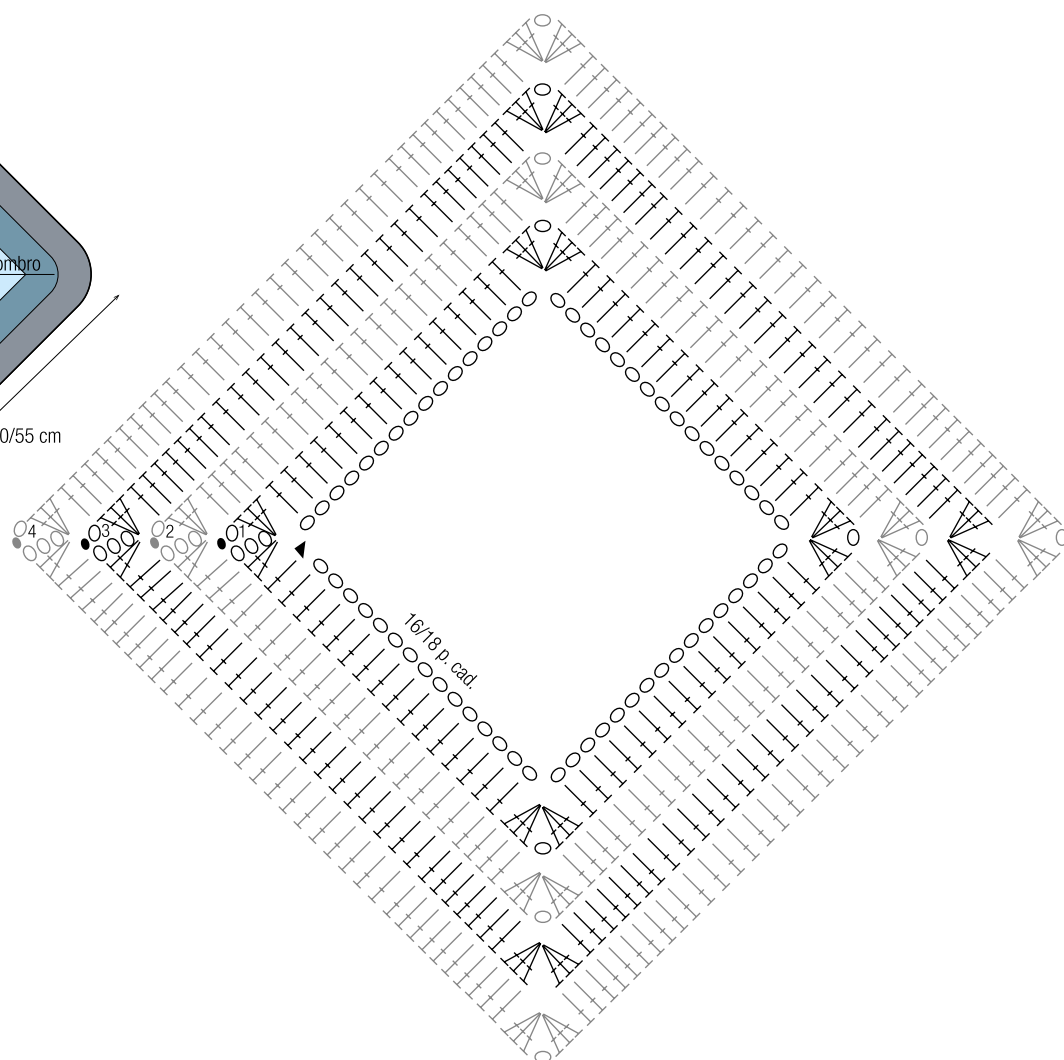


Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Con gris hacer una cad. base de 64/72 p. (40/44 cm aproximadamente), cerrar en círculo con p. en. y continuar siguiendo el diagrama. Tener en cuenta que para formar la línea de los hombros en dos lados a los 23/25 cm continuar sin aum. y en los otros dos seguir con aum. hasta el final. Al mismo tiempo alternar los colores en el siguiente orden (midiendo sobre la línea de los aum.): 10 cm en gris, 9/10 cm en celeste, 9/10 en color petróleo claro y 7/8 cm en gris. A los 35/38 cm de alto de la diagonal cortar la hebra y rematar. Para formar los flecos cortar hebras en color gris de 10 cm de largo. Agrupar de a 2, doblarlas al medio y con la ayuda de la ag. pasarlas y anudarlas en el borde inferior a distancias deseadas ■



- = color gris
- = color celeste
- = color petróleo claro
- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- = P. enano
- ⊥ = P. vareta







85

Tejido por Ana Bledel

NIVEL AVANZADO

TALLES 4/6/8 años

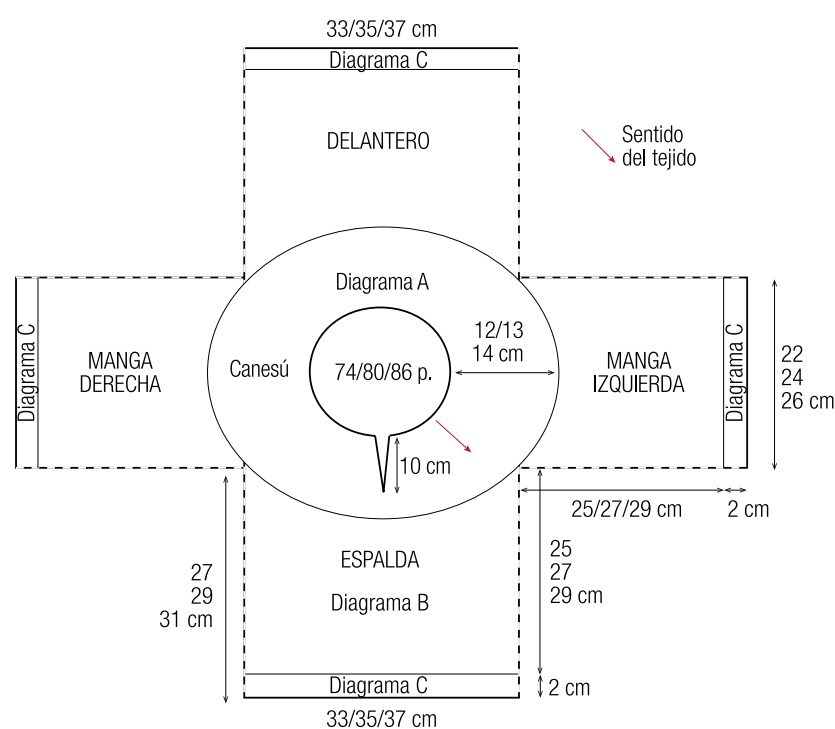


Diagrama A (Canesú)

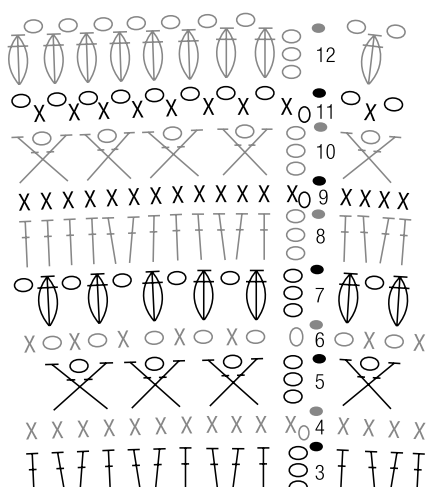


Diagrama B

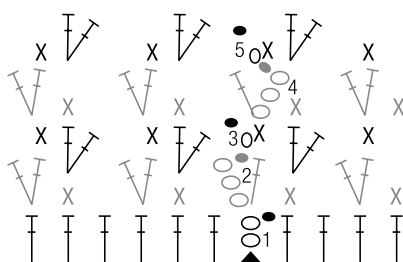
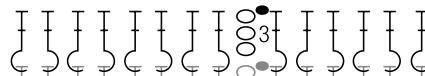


Diagrama C



Materiales: 120/150/190 g de lana finita, una aguja de crochet N° 3 ½ y otra N° 4, marcadores de puntos, 2 botones nacarados de 1 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.).

Nota: se teje de arriba hacia abajo, comenzando por el escote.

Canesú: hacer una cad. base de 74/80/86 p. y tejer vtas. planas siguiendo el diagrama A. A los 10 cm de alto unir el final de la vta. al inicio de la misma con 1 p. en. y seguir en vtas. circulares. A los 12/13/14 cm de alto quedan 208/220/232 p., cortar la hebra y rematar. Dividir y señalar con los marcadores los p. de la siguiente forma: 59/62/65 p. para el delantero, 45/48/51 p. para cada manga y 59/62/65 p. para la espalda (centrar la abertura del canesú).

Mangas: retomar los p. de las mangas y tejer siguiendo el diagrama B. A los 25/27/29 cm de alto tejer 2 cm siguiendo el diagrama C, cortar la hebra y rematar.

Torso: retomar los p. de la espalda y delantero, quedan 119/124/130 p. y tejer siguiendo el diagrama B. A los 25/27/29 cm de alto desde la sisa, tejer 2 cm siguiendo el diagrama C. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, del lado der. de la abertura del canesú coser los botones, utilizando como ojales los espacios entre los p. ■

86

Tejido por Laura Perez Oyola

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 2/4/6 años

Materiales: 120/140/170 g de lana de grosor mediano, una aguja de crochet N° 5, 3 botones, una aguja de coser lana.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var.).

Espalda: hacer una cad. base de 50/56/60 p. (30/32/34 cm aproximadamente), tejer 5 cm en mp. y continuar siguiendo el diagrama. A los 17/19/21 cm desde el elástico para los ranglan dism. 1 p. de cada lado cada vta. 14/15/16 veces. Quedan 22/26/28 p. A los 35/38/41 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual a la espalda hasta los 22/24/27 cm de alto desde el inicio. Para formar la cartera central dejar sin tejer los 4 p. centrales y seguir cada parte por separado. Al mismo tiempo realizar las dism. para el ranglan igual que en la espalda. A los 7 cm desde la separación, para el escote dejar sin tejer los 4/6/8 p. y dism. en el borde interno 1 p. cada

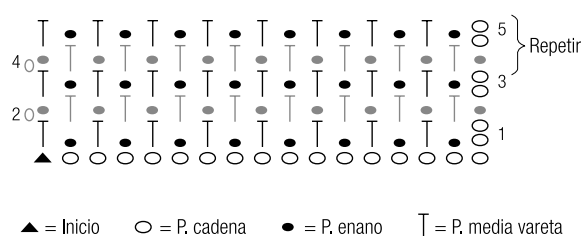
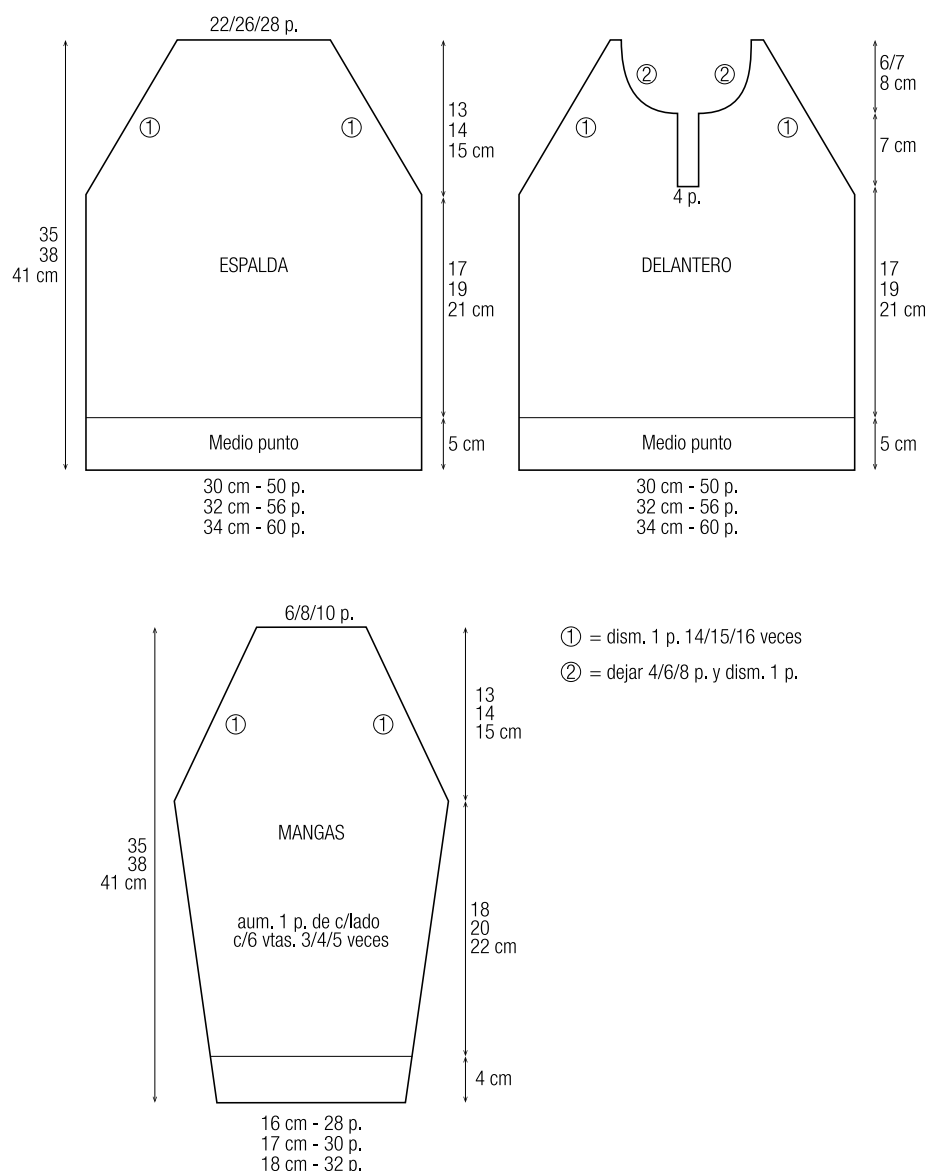
vta. 5/5/4 veces. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: hacer una cad. base de 28/30/32 p. y tejer 4 cm en mp. Continuar siguiendo el diagrama aum. 1 p. de cada lado cada 6 vtas. 3/4/5 veces. Quedan 34/38/42 p. A los 18/20/22 cm de alto total realizar el ranglan igual que en espalda. A los 35/38/41 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Coser los costados, las mangas y los ranglan.

Para la vista de la cartera delantera, sobre los bordes verticales tejer 3 cm en mp. Coser el borde inferior superponiendo el lado izq. sobre el der.

Para el cuello, sobre el borde del escote tejer 2 cm en mp. Cortar la hebra y rematar. Coser los botones en la vista derecha ■





B E B É S

Deleite y placer
tejer para ellos

88

Tejido por Ana Bledel

NIVEL AVANZADO

TALLES 3/6/9 meses

Materiales: 100/120/140 g de hilo de algodón, una aguja de crochet N° 0; 4 botones de 1 cm de diámetro.

Puntos: punto cadena (p. cad.), medio punto (mp.), punto media vareta (p. m. var.), punto vareta (p. var.), punto enano (p. en.).

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Canesú: hacer una cad. base de 80/90/100 p. y tejer una vta. en mp. Luego distribuir los p. de la siguiente manera: 6 p. var. para la vista, 10/12/14 p. siguiendo el diagrama A – parte der. de atrás, 2 p. cad. – ranglan, 12/14/16 p. var. – manga der., 2 p. cad. – ranglan, 24/26/28 p. siguiendo el diagrama A – delantero, 2 p. cad. – ranglan, 12/14/16 p. var. – manga izq., 2 p. cad. – ranglan, 10/12/14 p. siguiendo el diagrama A y 6 p. var. para la vista – parte izq. de atrás. Para formar el ranglan aum. 1 p. de cada lado cada vta. 10/11/12 veces. En las mangas, al mismo tiempo con el ranglan, para dar la forma abultada en la 4ª vta. duplicar cantidad de p. (2 p. var. de 1 p. de base). En la 8ª vta. realizar los aum. p. por medio. A los 10/11/12 cm de alto de canesú continuar con las mangas. En la 12ª/13ª /14ª vta. dism. 17/18/19 p. repartidos regularmente, quedan 42/46/50 p. Tejer una vta. más, cortar la hebra y rematar.

Cuerpo: retomar 26/29/32 p. de cada parte de atrás y 44/48/52 p. de adelante, quedan 96/106/116 p. y continuar siguiendo el diagrama A manteniendo las vistas y realizando en los costados los aum. siguiendo el diagrama B. Al mismo tiempo a los 18 cm de alto de la abertura unir los p. de las partes superponiendo la vista de la parte izq. de atrás sobre la vista de la parte der. y tejer en vtas. circulares. Nota: al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. A los 18/20/22 cm de alto desde el canesú terminar los aum. en los costados, quedan 126/140/154 p. y seguir recto por 4 cm más. Para formar las piernas dividir los p. por la mitad y tejer 63/70/77 p. de cada pierna por separado en las vtas. circulares. A los 3 cm de alto de cada pierna dism. 10/11/12 p. repartidos regularmente, quedan 53/59/65 p. A los 5 cm de alto de la pierna cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, en la vista de la parte der. de atrás coser los botones y de la parte izq. abrir los ojales ■

MUY FRESQUITA

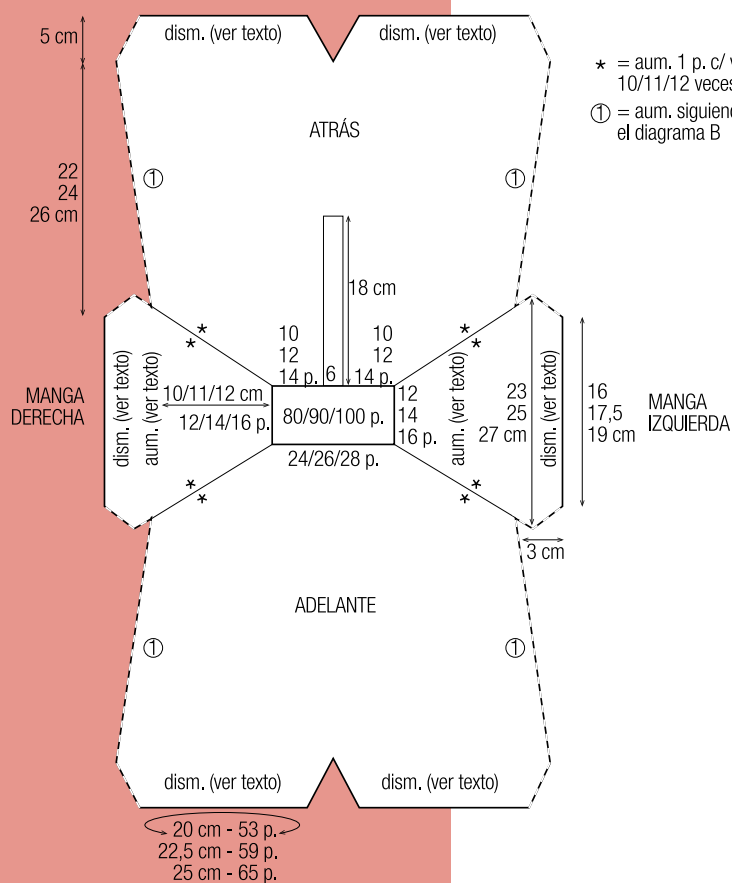


Diagrama A (Punto fantasía)

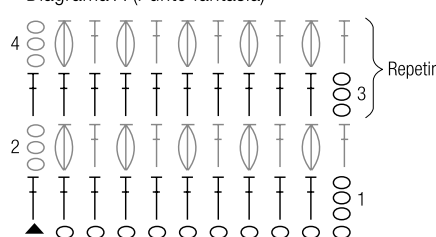
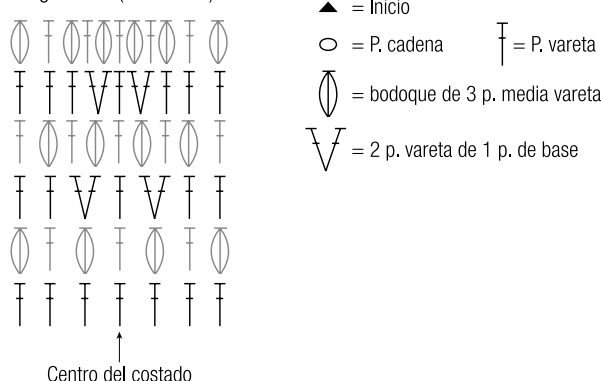


Diagrama B (Aumentos)





90

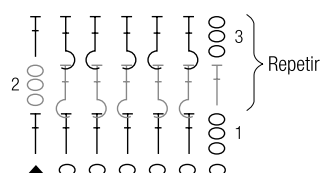
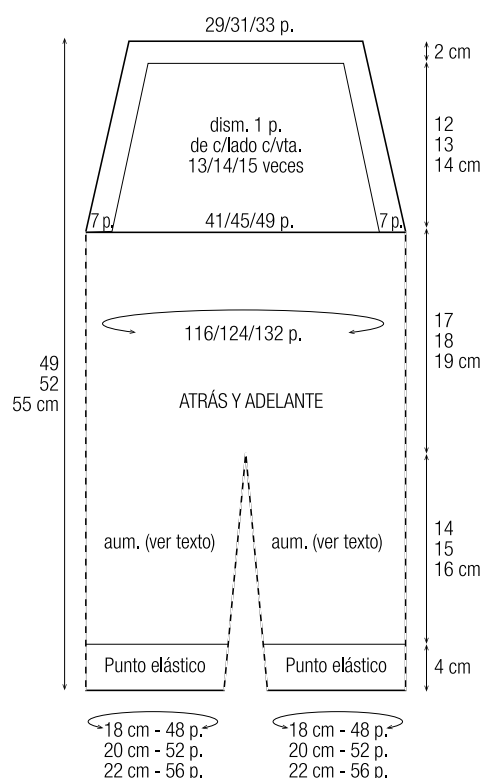
Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 6/9/12 meses

Materiales: 100 g de lana finita, una aguja de crochet N° 3, 2 botones de na-car de 12 mm, marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante).



▲ = Inicio
 ○ = P. cadena
 T = P. vareta
 T = P. vareta tomado por atrás
 T = P. vareta tomado por adelante



Atrás y adelante: se tejen en una sola pieza comenzando por las piernas.

Para cada pierna hacer una cad. base de 48/52/56 p. tejer 4 cm en p. elástico siguiendo el diagrama con las vtas. circulares. Nota: al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. Continuar en p. var. señalando con marcador de p. inicio de la vta., a partir de la 7ª vta. aum. 1 p. de cada lado del marcador cada 2 vtas. 5 veces, quedan 58/62/66 p. A los 21/22/23 cm de alto dejar en suspenso. Tejer la otra pierna igual. Unir las piernas, quedan 116/124/132 p. Continuar tejiendo con p. var. A los 14/15/16 cm de alto desde la unión con marcadores señalar 55/59/63 p. para la parte de adelante y 61/65/69 p. para la parte de atrás. Continuar siguiendo el diagrama, y en los 41/45/49 p. centrales de p. var. dism. 1 p. de cada lado en cada vta. 4 veces (realizar las dism. sobre los primeros y últimos p. var.). Quedan 108/116/124 p. A los 18/19/20 cm de alto desde la unión continuar sobre los 47/51/55 p. centrales en vtas. planas, manteniendo de cada lado 7 p. en p. elástico y el resto de los p. tejerlos en p. var., continuando con las dism. en cada vta. 9/10/11 veces. Quedan 29/31/33 p. Sobre todos los p. tejer 4 vtas. en p. elástico. Cortar la hebra y rematar.

Para los breteles levantar a 12/14/16 p. de distancia en el centro de la parte de atrás 7 p. a cada lado y tejer en p. elástico 25/27/29 cm. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los botones en los breteles y abrir los ojales en el borde elástico de la pechera ■

91

Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

MEDIDAS 85 x 85 cm

TÉCNICA CORNER TO CORNER

Materiales. Algodón finito: 160 g en blanco y 190 g en beige, una aguja de crochet N°3.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).

Nota: se teje con la técnica C2C (Corner to Corner).

Hacer una cad. base de 5 p. y tejer siguiendo el diagrama A. Cada 2 vts. cambiar el color llevando por el costado el que se deja de usar para volver a retomarlo. Al completar 80 cm de ancho y alto tejer la puntilla con hilo color beige, siguiendo el diagrama B. Completar 6 vts., cortar la hebra y rematar ■



Diagrama A (Punto fantasía)

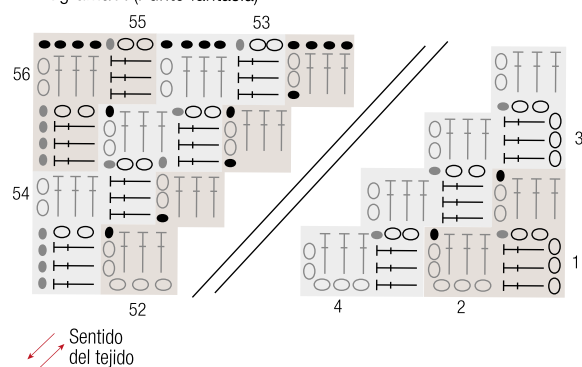
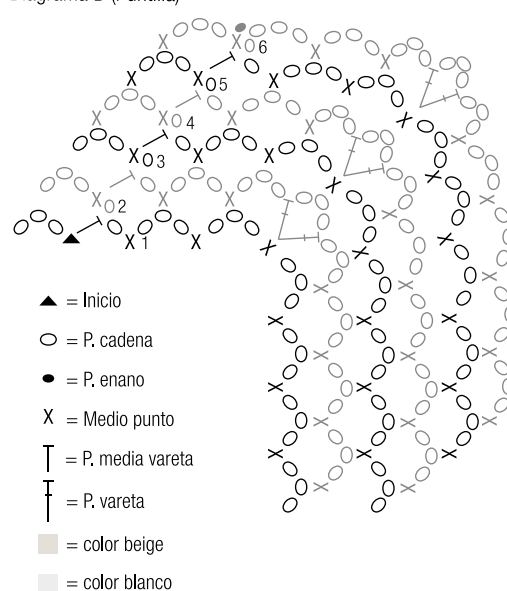


Diagrama B (Puntilla)



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu celular
o ingresá a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-manta-bebe-tecnica-c2c>

Destinados a pasear

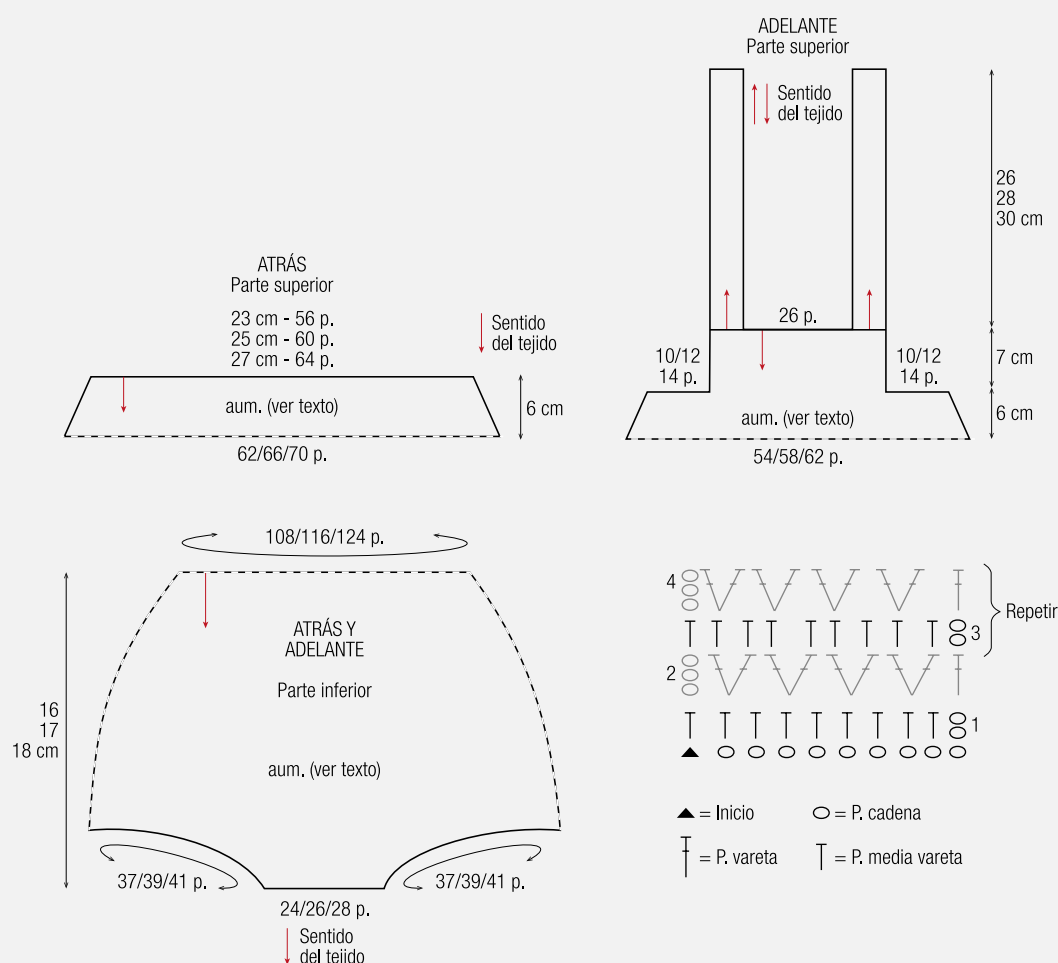


93

Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 3/6/9 meses



Materiales. 75/100/130 g de lana finita, una aguja de crochet N° 2,5, 6 botones de madera de 1,5 cm de diámetro.

Puntos: punto cadena (p. cad.), punto enano (p. en.), punto media vareta (p. m. var.), punto vareta (p. var.).

Body blanco

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el borde superior.

Atrás, parte superior: hacer una cad. base de 56/60/64 p. y tejer 6 cm siguiendo el diagrama. Aum. 3 p. repartidos regularmente cada 2 vts. 2 veces. Quedan 62/66/70 p. Cortar la hebra y rematar.

Pechera y parte superior de adelante: hacer una cad. base de 26 p. y tejer 7 cm siguiendo el diagrama. Agregar 10/12/14 p. de cada lado y tejer 6 cm más, aum. 4 p. repartidos regularmente cada 2 vts. 2 veces. Quedan 54/58/62 p.

Atrás y adelante, parte inferior: unir los p. de ambas partes superponiendo de cada lado 4 p. de adelante sobre 4 p. de atrás. Quedan 108/116/124 p.

Nota: a partir de aquí tejer en vts. circulares. Al finalizar cada vta., después de cerrarla con p. en., girar el tejido. Continuar con el mismo p. aum. 11 p. repartidos regularmente cada 5 vts. 4 veces. Terminar en vta. par. Quedan 152/160/168 p. A los 16/17/18 cm de alto desde la unión de las partes para formar las piernas dividir los p. de la siguiente manera: 24/26/28 p. para la entrepierna de atrás y de adelante y 52/54/56 p. para cada pierna. Continuar en p. m. var. dism. 15 p. repartidos regularmente en cada pierna. Quedan 122/130/138 p.

Para hacer las solapas de la entrepierna tejer una vta. completa, en la vta. siguiente, tejer 37/39/41 p. de una pierna, sobre los 24/26/28 p. de entrepierna de adelante tejer 3 vts. de ida y vuelta, realizando en la última vta. 1 ojal a cada lado (1 p. cad., saltar 1 p. de base). Continuar por el lateral de la solapa y seguir sobre los 37/39/41 p. de la otra pierna, realizar la solapa de atrás igual a lo de adelante, pero sin ojales, tejer por el lateral de la solapa y terminar la vta. Hacer una vta. más sobre todos los p., cortar la hebra y rematar.

Breteles: levantar 6 p. en cada lado de la pechera y tejer 2 tiras de 26/28/30 cm siguiendo el diagrama. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los botones en la solapa de atrás de la entrepierna, en los breteles y en las solapas laterales ■



94

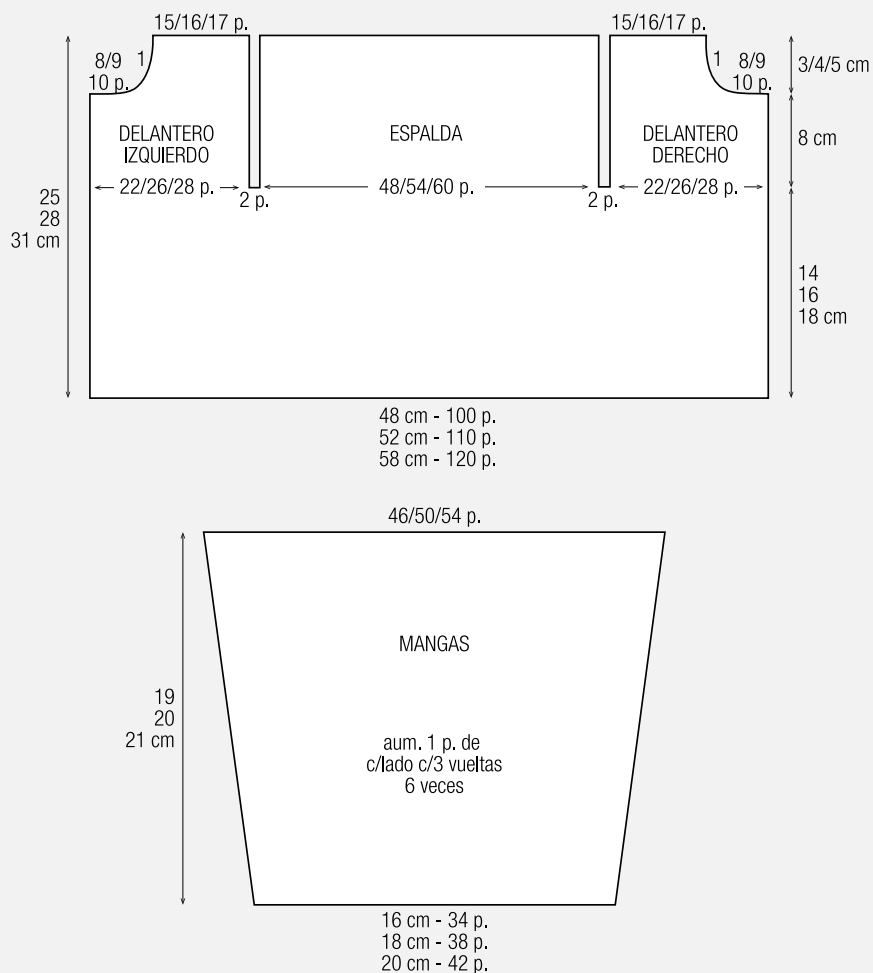
Tejido por Ana Bledel

NIVEL FÁCIL

TALLES 3/6/9/MESES

Materiales. Lana finita: 35/50/65 g en gris claro y 35/50/65 g en gris oscuro, una aguja de crochet N° 3, una aguja de coser lana, 3 botones de nacar de 12 mm.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomando la hebra de atrás* (p. var. tomando la hebra de atrás).



Saquito

Espalda y delantero: se tejen en una sola pieza. Con gris oscuro hacer una cad. base de 100/110/120 p. y tejer en p. var. tomando la hebra de atrás alternando los colores en cada vta. hasta el final de la labor. A los 14/16/18 cm de alto, para formar las sisas dividir los p. de la siguiente manera: 24/26/28 p. para cada delantero y 48/54/60 p. para la espalda, dejando entre ellos 2 p. para cada sisa.

Continuar sobre los 48/54/60 p. de la espalda por 11/12/13 cm y a los 25/28/31 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Retomar los 24/26/28 p. del delantero der. A los 8 cm de alto de la sisa, para el escote dejar sin tejer 8/9/10 p. En la vta. siguiente dism. 1 p., quedan 15/16/17 p. para el hombro. A los 25/28/31 cm de alto total cortar la hebra y rematar. El delantero izq. se teje igual al delantero der., pero a la inversa.

Mangas: con gris oscuro hacer una cad. base de 34/38/42 p. y tejer en p. var. tomando la hebra de atrás, alternando los colores en cada vta. Aum. 1 p. de cada lado cada 3 vtas. 6 veces. Quedan 46/50/54 p. A los 19/20/21 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los hombros, las mangas y colocarlas en las sisas. Sobre los bordes de los delanteros y el escote con gris oscuro tejer 3 vtas. en mp. En la vista del delantero der. coser los botones y abrir los ojales en la del delantero izq. ■



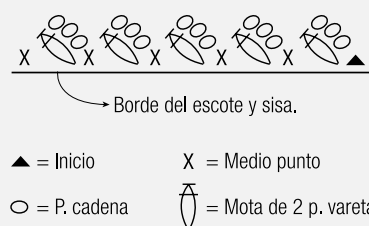
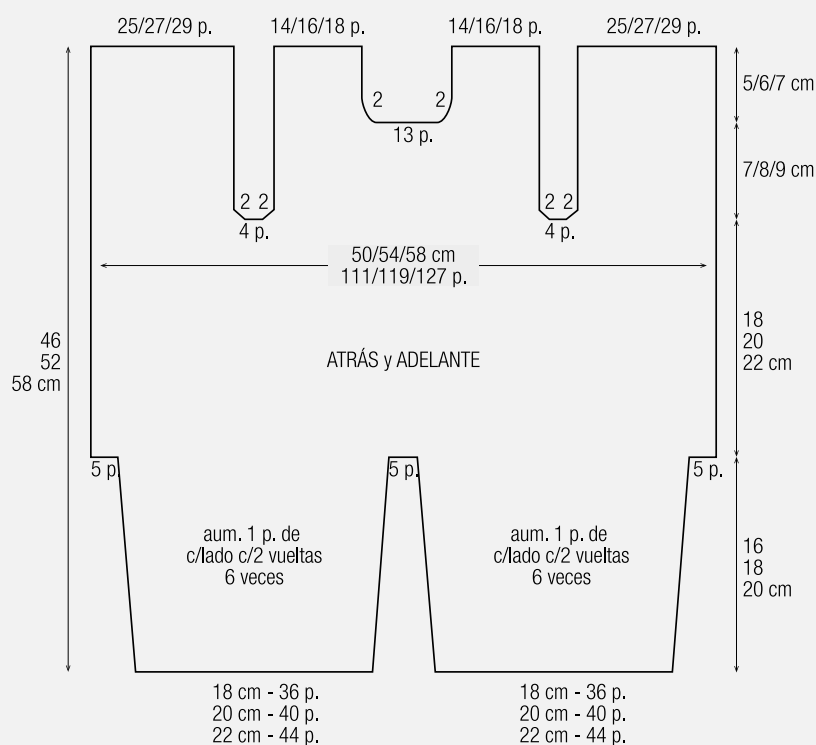
Enterito

Atrás y adelante: se tejen en una sola pieza comenzando por las piernas.

Para cada pierna hacer una cad. base de 36/40/44 p. y tejer en p. var. tomando la hebra de atrás. Aum. 1 p. de cada lado cada 2 vtas. 6 veces, quedan 48/52/56 p. A los 16/18/20 cm de alto unir las piernas agregando 5 p. entre ambas y 5 p. en cada costado. Quedan 111/119/127 p. Continuar tejiendo con el mismo p. A los 18/20/22 cm de alto desde la unión para formar las sisas tejer 27/29/31 p. de la parte izq. de atrás, volver con 2 p. en. y completar la vta. con 25/27/29 p. var. tomando la hebra de atrás. A los 46/52/58 cm de alto total cortar la hebra y rematar. La parte der. de atrás se teje igual a

la izq., pero a la inversa. Retomar los 45/49/53 p. centrales para la parte de adelante y tejer con el mismo p. A los 7/8/9 cm de alto de sisa para formar el escote dejar sin tejer los 13 p. centrales y tejer cada parte por separado, dejando del lado interno en la siguiente vta. 2 p., quedan 14/16/18 p. para cada hombro. A los 46/52/58 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar coser los hombros, las piernas y los bordes inferiores de la abotonadura superponiendo el lado izq. sobre el der. Coser los botones del lado der. utilizando como ojales espacios entre los p. Sobre los bordes de las sisas y el escote tejer la puntilla siguiendo el diagrama ■



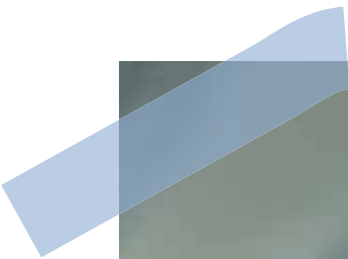
Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 3/6/9 meses

Materiales: 100/130/160 g de lana finita, una aguja de crochet N° 3, aguja de coser lana, 6 botones de nacar de 12 mm.
Puntos: punto cadena (p. cad.), medio punto (mp.), punto enano (p. en.), punto vareta (p. var.), punto vareta tomando la hebra de atrás (p. var. tomando la hebra de atrás).



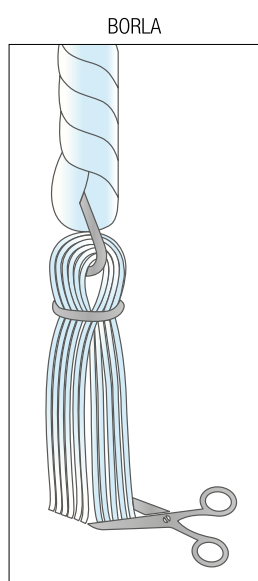
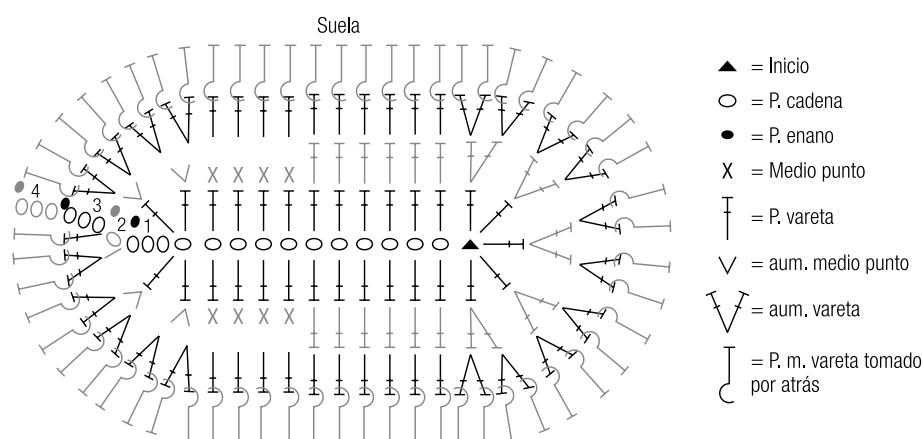


97

Tejido por **Ana Bledel**

NIVEL AVANZADO

TALLE 0 a 3 meses



Materiales: 10 g de algodón finito, una aguja de crochet N° 2 ½, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta tomado poratrás* (p.m.var.tomado poratrás), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.), *punto cangrejo* (p. cang.), se teje igual que el mp., pero de izquierda a derecha.

Suela: hacer una cad. base de 12 p. y tejer 4 vtas. siguiendo el diagrama. Quedan 58 p. Para el costado tejer 2 vtas. en p. m. var. En las 2 vtas. siguientes tejer 10 p. var., 42 mp. y 6 p. var., cortar la hebra y rematar.

Capellada: retomar los 4 p. centrales y tejer en mp. realizando 1 aum. al comienzo de cada vta. de cada lado 4 veces, uniendo con los costados con 2 p. en. Quedan 12 p. Tejer 4 vtas. más en mp. Sin cortar la hebra continuar sobre el borde del talón 6 p. en., 16 mp., 6 p. en., 3 p. cad., 10 p. var. sobre el borde de la capellada, 3 p. cad. y cerrar la vta. con p. en. Cortar la hebra y rematar. Para la traba hacer una cad. base de 12 p. y tejer una vta. en p. var. Realizar 2 borlas pequeñas y sujetar a la traba. Coserla sobre la capellada. Sobre los bordes de la suela y la capellada tejer una vta. en p. cang. Hacer el otro escarpín igual ■

98

Tejido por Ana Bledel

NIVEL FÁCIL

TALLE 0 a 3 meses

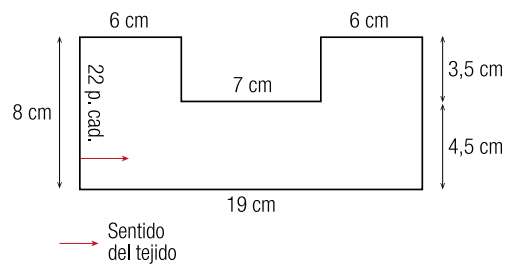
Materiales: 10 g de algodón finito, una aguja de crochet N° 2 ½, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.).

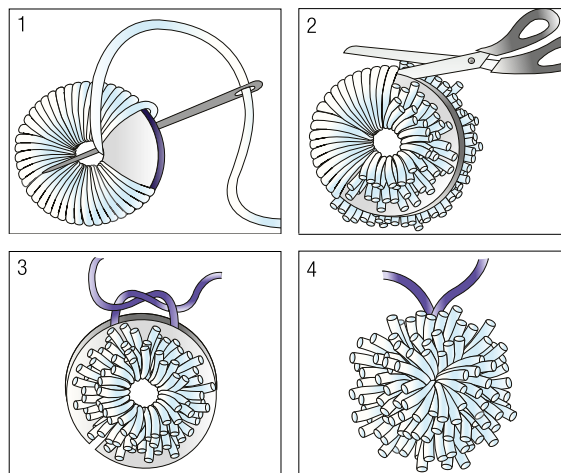
Nota: se teje de manera atravesada comenzando por el centro del talón.

Hacer una cad. base de 22 p. y tejer en mp. A los 6 cm de alto, del lado izq. dejar libres 8 p. y tejer los 14 p. restantes por 7 cm más. Luego agregar del lado izq. 8 p. cad., quedan 22 p., y continuar por 6 cm más. A los 19 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, con una hebra y una ag. de coser fruncir el extremo de los 7 cm centrales. Doblar por la mitad, realizar la costura central de la suela frunciendo la punta y coser el talón. Hacer un pompón de 2 cm de diámetro y coser en el centro delantero. Doblar la alzada hacia abajo. Hacer el otro escarpín igual ■



POMPÓN



los zapatitos no aprietan

algodón



100

Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 0/3/6 meses

Materiales: 80/100/130 g de algodón finito, unas agujas de crochet N° 3, 3 ½ y 4, 2 botones.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto media vareta extendida* (p. m. var. extendida), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.).



Para ver el video tutorial escané el código QR con tu celular o ingresá a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-vestido-bebe-punto-media-vareta-extendida>

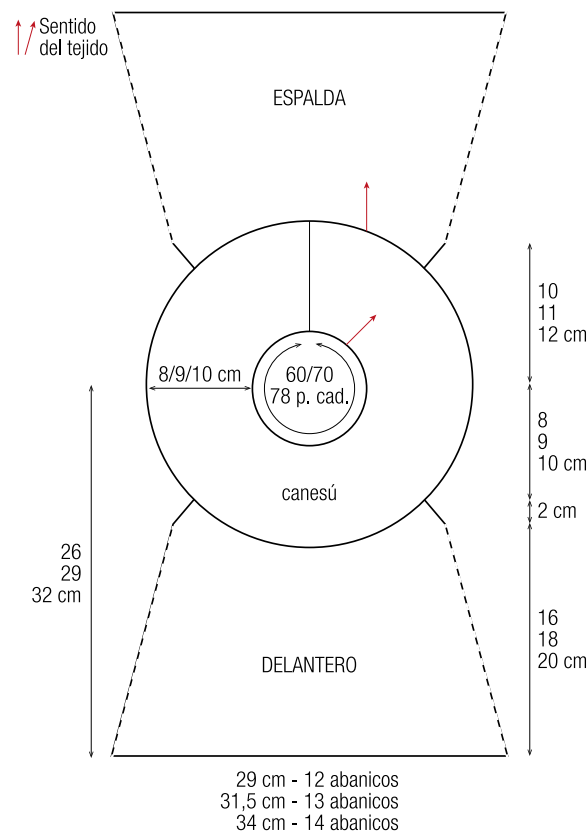


Diagrama A

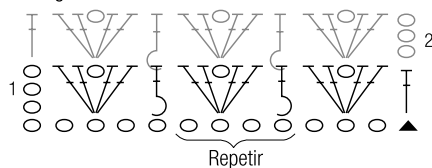
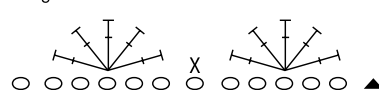


Diagrama B



▲ = Inicio

○ = P. cadena

└ = P. vareta

└ = P. vareta tomado por atrás

X = Medio punto

└ = P. vareta

└ = P. vareta tomado por adelante



Vestido

Nota: se teje en una sola pieza, comenzando por el escote.

Canesú: con la ag. N° 4 hacer una cad. base de 60/70/78 p., tejer una vta. en mp. y 3 vtas. en p. m. var. extendida realizando 10/16/16 aum. repartidos regularmente en la 2ª vta. A los 8/9/10 cm desde el inicio continuar con la ag. N° 3 ½ y tejer 3/3/4 vtas. realizando en la 4ª vta. 34 aum. repartidos regularmente. Con la ag. N° 3 tejer 3/4/4 vtas. realizando en la 6ª vta. 60 aum. repartidos regularmente. A los 8/9/10 cm desde el inicio, distribuir los p. de la siguiente manera: 25/27/28 p. para cada parte de la espalda, 30/36/36 p. para cada manga y 50/54/58 p. para el delantero. Unir ambos extremos superponiendo 4 p. para las vistas, cortar la hebra y rematar.

Espalda y delantero: tejer la espalda y el delantero siguiendo el diagrama A por separado por 2 vtas. Luego unir todos los p. y continuar con el mismo diagrama, pero en círculo. Al finalizar cada vta. circular, después de cerrarla con p. en., girar el tejido. Para dar la amplitud necesaria a los 9/11/13 cm desde la unión cambiar por la ag. N° 3 ½, tejer 3 cm y cambiar por la ag. N° 4. A los 15/17/19 cm desde la unión tejer una vta. siguiendo el diagrama B, cortar la hebra y rematar.

Para finalizar sobre el borde de cada sisa tejer una vta. siguiendo el diagrama B, cortar la hebra y rematar. Coser los botones y abrir ojales ■

101

Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 0/3 meses

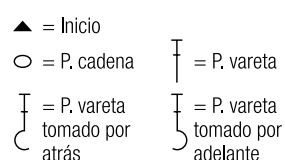
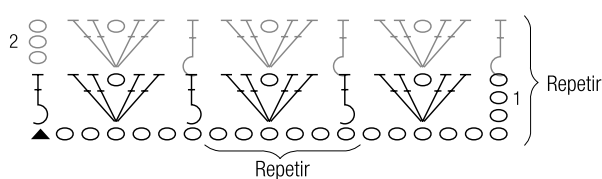
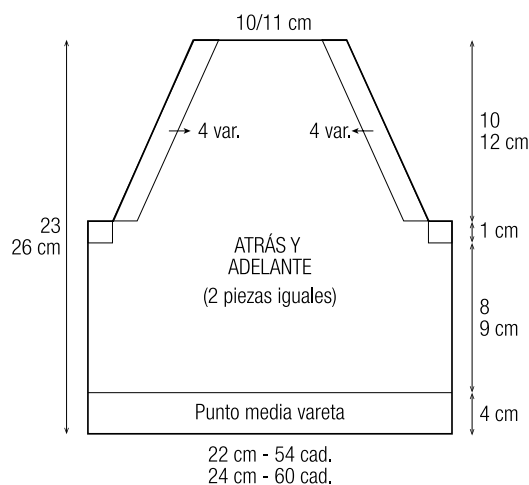
Materiales: 50 g de algodón finito, una aguja de crochet N°3, una aguja de coser con punta roma, 30 cm de elástico de 1 cm de ancho.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.).

Bombachudo

Atrás y adelante (2 piezas iguales). Comenzar por la cintura. Hacer una cad. base de 54/60 p. y tejer 6 vtas. (4 cm) en p. m. var. Continuar con p. fantasía siguiendo el diagrama. A los 12/13 cm de alto total sobre el primer y último motivo tejer 5 p. var. y el resto de los p. siguiendo el diagrama. En la vta. siguiente hacer 5 p. en., 5 p. var. sobre el primer motivo, 30/36 p. siguiendo el diagrama y 5 p. var. sobre el último motivo, dejando libre los últimos 5 p. Continuar dism. 1 p. a 4 p. var. del borde de cada lado cada vta. 7/9 veces, quedan 26/28 p. A los 23/26 cm de alto total, cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los costados y la entrepierna. Doblar la cintura hacia adentro por la mitad y coser, previamente colocando el elástico ■





DÚO IMPECABLE

103

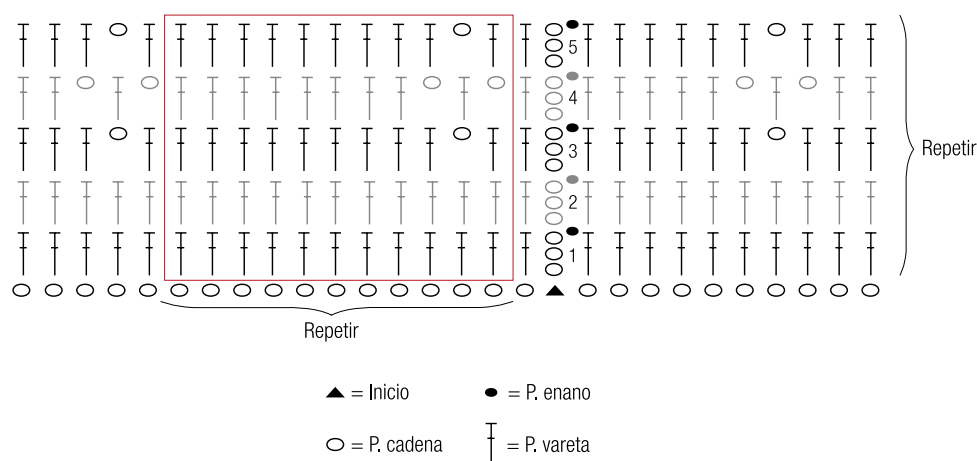
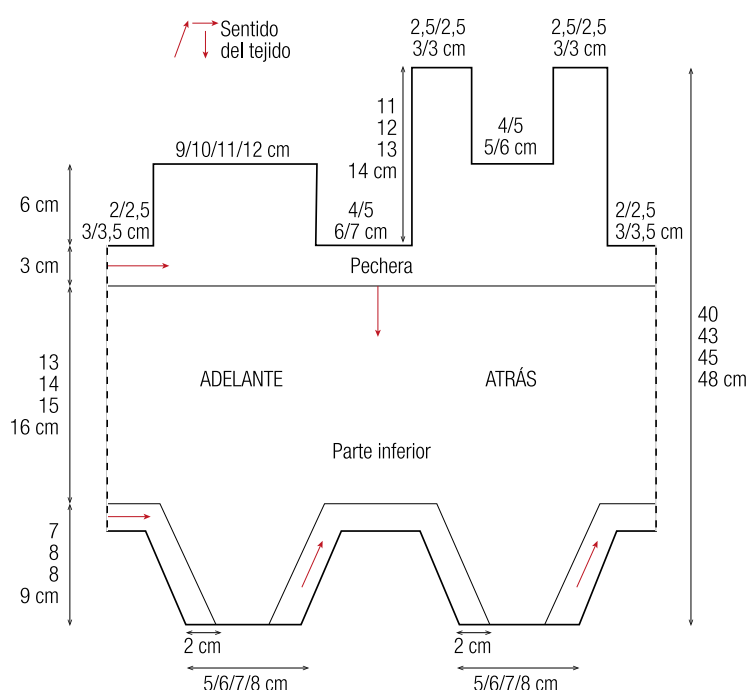
Tejido por Ana Bledel

NIVEL INTERMEDIO

TALLES 0/3/6/9 meses

Materiales: 40/50/60/75 g de algodón finito, una aguja de crochet N° 2 ½, una aguja de coser lana, 6 botones.

Puntos: punto cadena (p. cad.), punto media vareta tomando la hebra de atrás (p. m. var. tomando la hebra de atrás), punto enano (p. en.).



Parte superior: se teje de manera atravesada comenzando por el borde der. de la cintura. Hacer una cad. base de 10 p. y tejer en p. m. var. tomando la hebra de atrás. A los 2/2,5/3/3,5 cm de alto del lado izq. agregar 20 p. cad. para el delantero. Tejer 9/10/11/12 cm, luego dejar libre del lado izq. 20 p. y continuar sobre los primeros 10 p. para la cintura. A los 4/5/6/7 cm de alto del lado izq., para el bretel agregar 52/56/59/62 p. cad. y tejer por 2,5/2,5/3/3 cm. Luego dejar libres 22/26/29/32 p. del bretel y continuar sobre los primeros 30 p. para la espalda por 4/5/5/6 cm más. Nuevamente del lado izq., para el bretel agregar 22/26/29/32 p. cad. y tejer 2,5/2,5/3/3 cm. Dejar libre 52/56/59/62 p. y seguir sobre los primeros 10 p. para la cintura. Unir la última vta. y la cad. base con una vta. de p. en.

Parte inferior: en el borde inferior de la parte superior tejer 88/99/110/121 p. var. y continuar siguiendo el diagrama, girando el tejido al finalizar la vta. A los 13/14/15/16 cm de alto, para formar las piernas tejer 8/9/11/12 p. en., seguir el diagrama sobre los siguientes 28/31/33/36 p., 16/19/22/25 p. en., seguir el diagrama sobre los siguientes 28/31/33/36 p., dejar libres los últimos 8/9/11/12 p. Girar el tejido y continuar por separado atrás y adelante. Para la entrepierna dism. 1 p. de cada lado en cada vta. 8/9/9/10 veces. Quedan 12/13/15/16 p. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar tejer 2 tiras para las vistas de las piernas. Para cada tira hacer una cad. base de 8 p. y tejer en p. m. var. tomando la hebra de atrás hasta cubrir el contorno de la pierna. Coser las vistas a los bordes de las piernas. Coser 4 botones en la entrepierna trasera y 1 botón en el extremo de cada bretel ■



Tejido por Ana Bledel

NIVEL DIFÍCIL

TALLES 0/3 meses

Materiales. Algodón finito: 60 g en color crudo y 10 g en color aero, una aguja de crochet N° 2 ½, una aguja de coser lana, 2 botones de coco de 1 cm.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.).

Parte superior

Espalda: tejer un cuadrado siguiendo el diagrama A.

Delantero: tejer un cuadrado siguiendo el diagrama A, realizando la 1ª y la 3ª vta. en color aero. Para el bretel derecho, con color crudo, sobre un lado del cuadrado del delantero tejer 21 mp., 33/37 p. cad. y 21 mp. sobre un lado del cuadrado de la espalda. Tejer 2,5/3 cm de mp. tomando la hebra de atrás. Para formar el costado, sin cortar la hebra, hacer una cad. base de 12 p. cad. y unir con la punta opuesta con 1 p. en. Cortar la hebra y rematar.

El bretel izquierdo se teje igual tomando los p. del lado opuesto de cada cuadrado.

Parte inferior: se teje en círculo, cerrando cada vta. y girando el tejido. Comenzar en uno de los costados de la cintura, tejer 2 cm en p. elástico siguiendo el diagrama B. Continuar en p. fantasía siguiendo el diagrama C. A los 11/12 cm desde el elástico, para formar las piernas, cerrar un motivo de cada lado y luego dism. un motivo en el transcurso de cada vta. 5 veces. Quedan 3/4 motivos.

Para finalizar tejer 2 cm en p. elástico siguiendo el diagrama B en todo el borde inferior. Coser los botones en la entrepierna trasera utilizando como ojales los espacios entre los p. ■

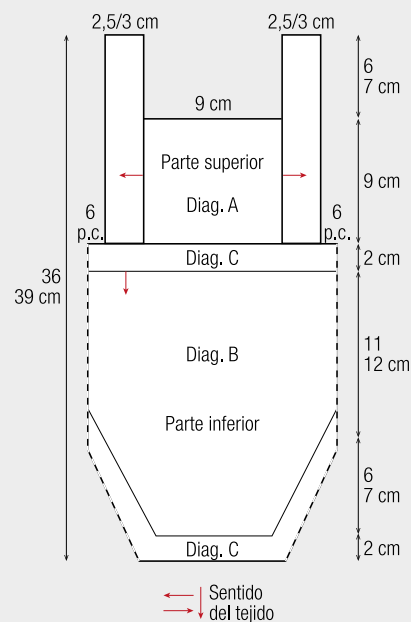


Diagrama A (Granny)

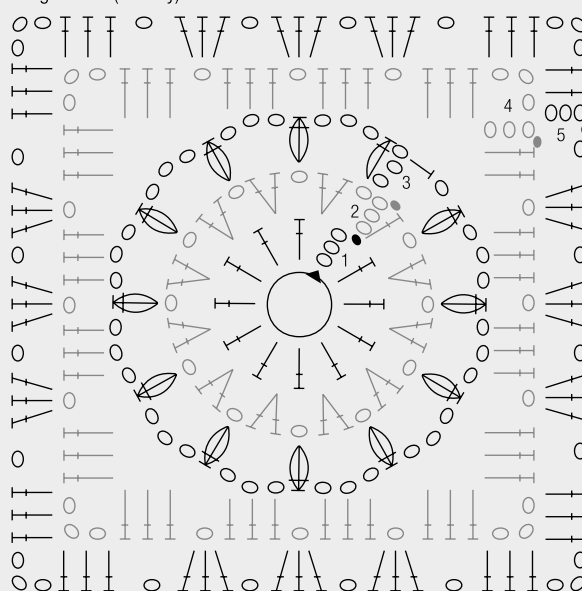


Diagrama C (Punto fantasía)

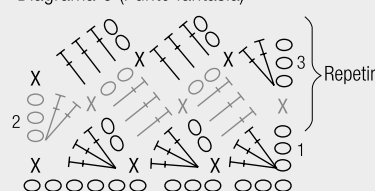
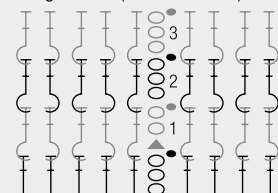


Diagrama B (Punto elástico)



- ▲ = Inicio
- = Anilla
- = P. enano
- X = Medio punto
- ┼ = P. vareta
- = P. cadena
- ┼ = P. media vareta
- ⌢ = 3 p. vareta que cierran juntos
- ┼ = P. vareta tomado por adelante
- ┼ = P. vareta tomado por atrás





DECO

& ACCESORIOS

Para sumergirse en propuestas
llenas de actualidad y encanto

106

Tejido por María Bárbara Gómez

NIVEL INTERMEDIO

Materiales: 280 g de algodón color celeste oscuro, 20 g de hilo celeste pastel, una aguja de crochet N° 4 1/2, 12 botones de 1 cm de diámetro, una aguja de coser.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *punto enano* (p. en.).

Nota: al terminar cada vuelta hay que cerrarla con 1 p. en. pinchado en el primer punto de la misma vuelta. Comenzar cada vuelta con 1 p. cad.

Cuadrado

Con celeste oscuro formar una anilla y tejer adentro 8 mp.

En la segunda vuelta tejer *1 mp. tomando la hebra de atrás, 3 mp. tomando la hebra de atrás del punto siguiente (= ángulo)*. Repetir hasta terminar la vuelta.

Seguir tejiendo mp. tomando la hebra de atrás de cada punto, tejiendo 3 mp. tomando la hebra de atrás en el mp. central de cada ángulo. (véase diagrama).

A los 30 cm de lado cortar la hebra y rematar. Tejer 3 cuadrados más siguiendo las mismas indicaciones.

Unión (véase molde)

Unir un lado del cuadrado A con un lado del cuadrado B, tomando juntos 1 punto de cada

uno y tejiendo una vuelta de mp. Cortar la hebra y rematar.

De igual modo unir el lado opuesto del cuadrado B con un lado del cuadrado D.

Continuar uniendo el lado opuesto del cuadrado D con un lado del cuadrado C y su lado opuesto al lado correspondiente del cuadrado A.

Unir los lados adyacentes de los cuadrados A con C y B con D. (véase molde).

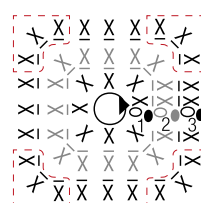
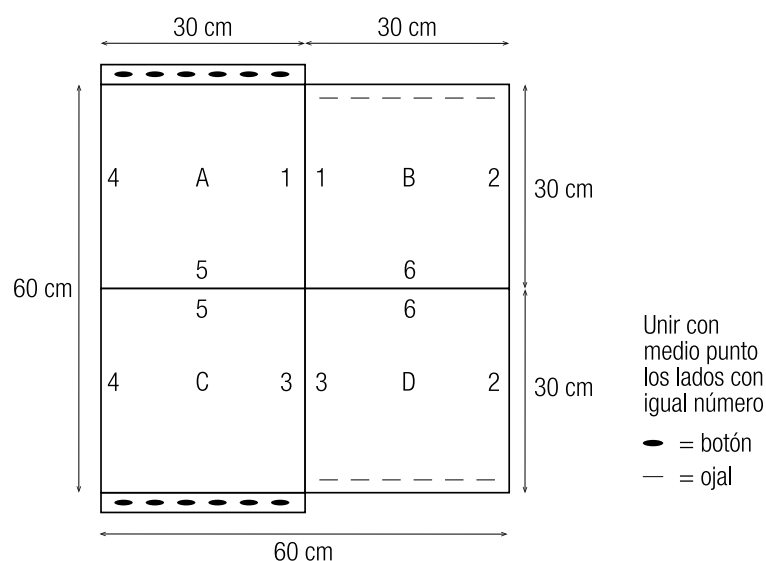
Con celeste pastel, sobre el borde libre de los cuadrados A y C, desde su unión con el cuadrado B hasta la unión con el cuadrado C y B, tejer 3 vueltas de mp.

En la segunda de esas vueltas tejer 3 mp., *2 p. cad., saltar 2 p. (= ojal), 5 mp*, repetir de *a* 11 veces, terminando con 3 mp.

Girar el tejido y tejer una vuelta de mp.

Con celeste pastel, sobre los lados libres de los cuadrados B y D, tejer una vuelta con p. en. Cortar la hebra y rematar.

Coser los botones en los puntos correspondientes de los lados opuestos a los ojales ■



- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- = Anilla
- = P. enano
- X = Medio punto
- X̄ = Medio punto tomando la hebra de atrás
- = ángulo

Originales



108

Tejido por **Deco aguja**

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA DE HILO CONDUCTIDO

Materiales: un ovillo de yute grueso, 200 g de lana virgen color crudo con botones de colores hilados, una aguja de crochet N° 8, marcador de puntos, portalámpara con cable.

Puntos: *medio punto* (mp.).

Para tejer esta pantalla con la técnica de Hilo Conducido, debe envolverse la fibra elegida con una sucesión de medio puntos, realizando tantos aumentos como sea necesario hasta lograr la forma deseada.

Con el yute formar una anilla. Con lana tejer 6 mp. envolviendo la hebra de yute. Colocar un marcador en el 6° punto.

Colocar la hebra de yute paralela al borde superior de la vuelta y seguir tejiendo en espiral, pinchando 2 mp. sobre cada mp. de la vuelta anterior hasta tener 12 puntos.

Al finalizar cada vuelta reubicar el marcador colocándolo en el último punto. La hebra de yute acompaña al borde superior de la vuelta espiral hasta finalizar la labor.

Tejer una vuelta aumentando 1 mp. en cada 2° punto y en la siguiente vuelta aumentar en cada 3er. punto. Quedan 24 puntos.

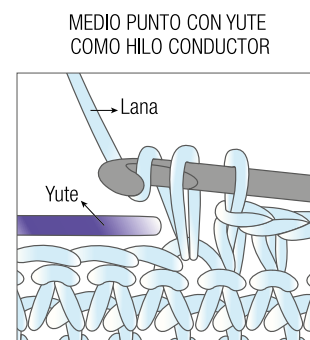
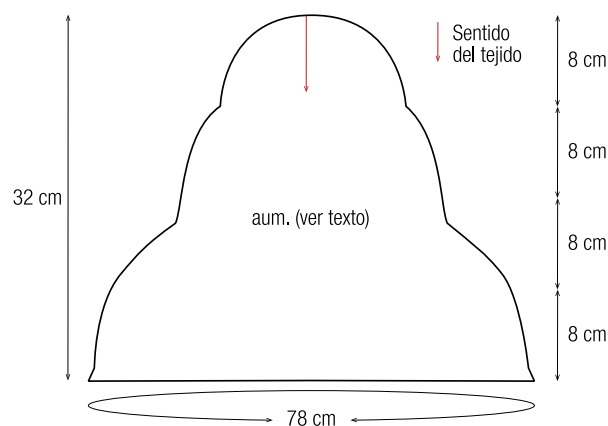
Tejer 3 vueltas rectas.

Después aumentar 1 mp. en cada 4° punto y en la vuelta siguiente aumentar en cada 5° punto. Quedan 36 puntos.

Tejer 7 centímetros rectos; luego aumentar 1 mp. en cada 10° punto hasta tener 76 puntos. Seguir tejiendo recto.

A los 32 cm de alto total aumentar 1 mp. en cada 4° punto. Quedan 95 puntos. Cortar las hebras y rematar.

Pasar el cable por el centro del inicio del espiral, desde adentro hacia afuera, quedando el portalámpara suspendido en el interior de la pantalla ■



109

Tejido por Deco aguja

NIVEL FÁCIL

Materiales: 50 g de algodón, una aguja de crochet N° 3 1/2, pintura a la tiza, pinceleta.

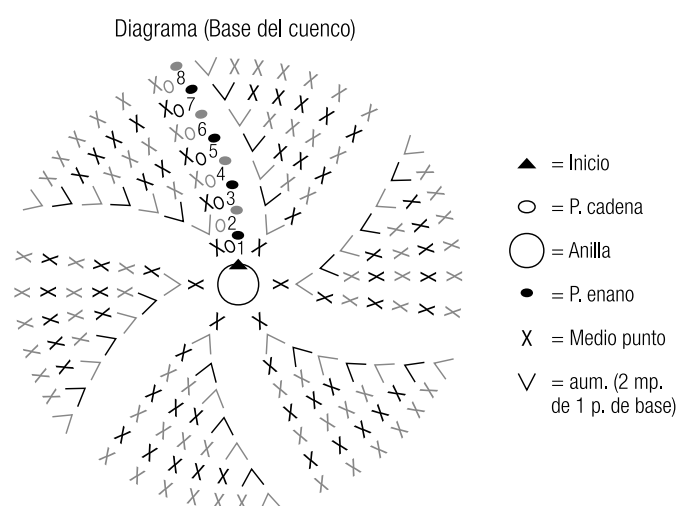
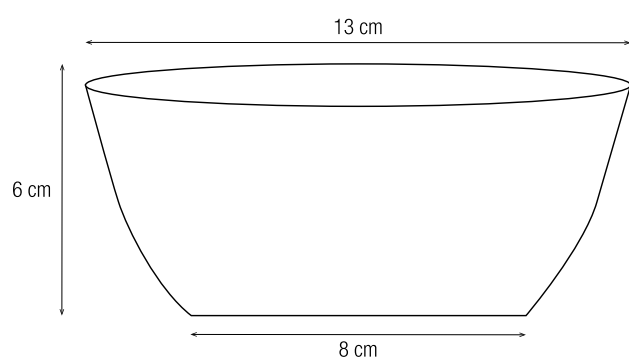
Puntos: *medio punto* (mp.), *medio punto centrado* (mp. centrado), *punto enano* (p. en.).

Nota: al terminar cada vuelta hay que cerrarla con 1 p. en. pinchado en el primer punto de la misma vuelta. Luego girar el tejido.

Formar una anilla y tejer adentro 6 mp. Seguir tejiendo 8 vueltas con mp. aumentando 6 p. repartidos en cada una de ellas (véase diagrama). Quedan 48 puntos. Seguir tejiendo recto hasta tener 6 cm de alto desde el final de la base. Tejer una vuelta alternando 1 mp. tomando sólo la hebra de atrás y 1 mp. centrado (tomando el punto en el centro de la V).

Cortar la hebra y rematar.

Colocar el cuenco sobre un globo inflado o un objeto del tamaño adecuado para lograr la forma deseada. Con la pinceleta cubrir la cara externa del cuenco con una capa de pintura a la tiza. Al secarse, aplicar una capa sobre la cara interna del cuenco. Dejar secar ■



110

Tejido por Amigueria

NIVEL INTERMEDIO

Materiales: 250 g de hilo de algodón 8/6 puesto doble en marrón claro, unas hebras en negro, una aguja de crochet N° 4 ½, marcador de puntos, vellón sili-conado cantidad necesaria.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *Aumento* (aum.): 2 mp. en 1 punto). *Disminución* (dism.): 2 mp. cerrados juntos.

Nota: todas las piezas se tejen en marrón claro. El hilo negro es utilizado para tejer la nariz y para bordar los ojos. Entre paréntesis se indica la cantidad de puntos que quedan en cada vuelta.

Cuerpo (2 piezas iguales): tejer una base de 10 p. cad.

Vuelta 1: 1 p. cad. de altura, 10 mp., girar el tejido (10).

Vuelta 2: 1 p. cad. de altura, 1 aum., 8 mp., 1 aum., girar el tejido (12).

Vuelta 3: 1 p. cad. de altura, 1 aum., 10 mp., 1 aum., girar el tejido (14).

Vuelta 4: 1 p. cad. de altura, 1 aum., 12 mp., 1 aum., girar el tejido (16).

Vuelta 5: 1 p. cad. de altura, 1 aum., 14 mp., 1 aum., girar el tejido (18).

Vueltas 6 a 15: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (18).

Vuelta 16: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism.,

15 mp., girar el tejido (17).

Vuelta 17: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (17).

Vuelta 18: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 14 mp., girar el tejido (16).

Vueltas 19 a 46: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (16).

Vuelta 47: 1 p. cad. de altura, 14 mp., 1 aum., 1 mp., girar el tejido (17).

Vuelta 48: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (17).

Vuelta 49: 1 p. cad. de altura, 15 mp., 1 aum., 1 mp., girar el tejido (18).

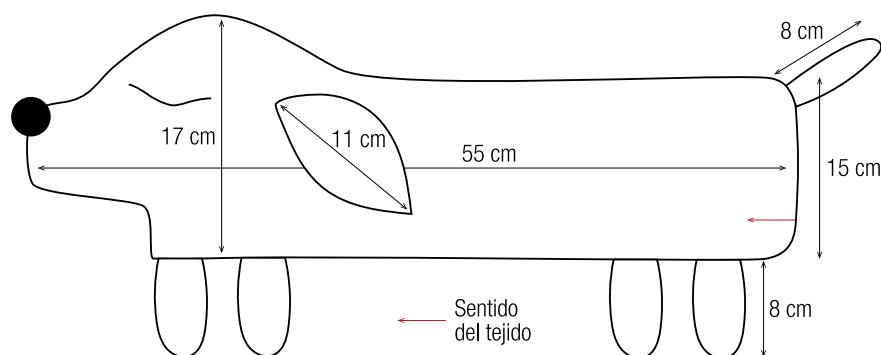
Vuelta 50: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (18).

Vuelta 51: 1 p. cad. de altura, 16 mp., 1 aum., 1 mp., girar el tejido (19).

Vuelta 52: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (19).

Vuelta 53: 1 p. cad. de altura, 17 mp., 1 aum., 1 mp., girar el tejido (20).





Vuelta 54: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (20).

Vuelta 55: 1 p. cad. de altura, 18 mp., 1 aum., 1 mp., girar el tejido (21).

Vuelta 56: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (21).

Vuelta 57: 1 p. cad. de altura, 19 mp., 1 aum., 1 mp., girar el tejido (22).

Vueltas 58 a 62: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (22).

Vuelta 63: 1 p. cad. de altura, 19 mp., una dism., 1 mp., girar el tejido (21).

Vuelta 64: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (21).

Vuelta 65: 1 p. cad. de altura, 18 mp., una dism., 1 mp., girar el tejido (20).

Vueltas 66 y 67: 1 p. cad. de altura, 16 mp., girar el tejido (16).

Vuelta 68: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 10 mp., una dism., 1 mp., girar el tejido (14).

Vuelta 69: 1 p. cad. de altura, 11 mp., una dism., 1 mp., girar el tejido (13).

Vuelta 70: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 10 mp., girar el tejido (12).

Vuelta 71: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 6 mp., una dism., 1 mp., girar el tejido (10).

Vuelta 72: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 7 mp., girar el tejido (9).

Vuelta 73: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 6 mp., girar el tejido (8).

Vuelta 74: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 5 mp., girar el tejido (7).

Vuelta 75: 1 p. cad. de altura, 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior, girar tejido (7).

Vuelta 76: 1 p. cad. de altura, 1 mp., una dism., 5 mp. (6).

Sin cortar la hebra continuar el tejido haciendo un borde de mp. alrededor de la figura. Por cada vuelta corresponde 1 mp. Cerrar con p. en.

Orejas (2 piezas iguales)

Vuelta 1: formar una anilla y tejer adentro 6 mp. (6).

Poner un marcador de punto en el último mp. para indicar el final de la vuelta. A partir de aquí continuar tejiendo mp. en espiral. Al finalizar cada vuelta reubicar el marcador colocándolo en el último punto.

Vuelta 2: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (6).

Vuelta 3: 1 aum. en cada punto de la vuelta anterior (12).

Vuelta 4: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (12).

Vuelta 5: *1 mp., 1 aum.*, repetir toda la vuelta (18).

Vuelta 6: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (18).

Vuelta 7: *2 mp., 1 aum.*, repetir toda la vuelta (24).

Vueltas 8 a 11: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (24).

Vuelta 12: *2 mp., una dism.*, repetir toda la vuelta (18).

Vuelta 13: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (18).

Vuelta 14: *1 mp., una dism.*, repetir toda la vuelta (12).

Vuelta 15: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (12).

Vuelta 16: 6 dism. (6).

No rellenar. Rematar y dejar una hebra para coser a la pieza principal.

Patitas (tejer 4 piezas iguales)

Vuelta 1: formar una anilla y tejer adentro 6 mp. (6).

Poner un marcador de punto en el último mp. para indicar el final de la vuelta. A partir

de aquí continuar tejiendo mp. en espiral. Al finalizar cada vuelta reubicar el marcador colocándolo en el último punto.

Vuelta 2: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (6).

Vuelta 3: 1 aum. en cada punto de la vuelta anterior (12).

Vueltas 4 a 10: 1 mp. en cada punto de la vuelta anterior (12).

Rellenar. Aplastar el borde superior de la pieza y cerrar con 6 mp., tejiendo juntos 1 p. de cada lado. Dejar una hebra larga para coser a la pieza principal.

Nariz (tejer 2 piezas iguales)

Vuelta 1: formar una anilla y tejer adentro 5 mp. (5).

Vuelta 2: 1 aum. en cada punto de la vuelta anterior (10). Cerrar con 1 p. en.

Armado

Posicionar las 2 piezas principales una encima de la otra de forma que coincidan los puntos tejidos en los bordes. Unir con mp. ambas piezas dejando un espacio al final para colocar el relleno. Terminar de cerrar, rematar y esconder la hebra. Coser las patitas y las orejas. Para tejer la cola enganchar la hebra a la altura deseada y tejer: 10 p. cad., (a partir de la segunda cadena contando desde la aguja) 2 p. en., 3 mp., 3 p. m. var., 2 p. var. Saltear 2 mp. del borde y unir con p. en.

Coser de ambos lados de la nariz los círculos negros y bordar los ojos en el mismo color ■

112

Tejido por Tere Moro

NIVEL FÁCIL

Materiales

Bolsita 1: 75 g de yute fino, 5 g de rafia negra, una aguja de crochet N° 3 y otra N° 5, marcador de puntos, pincel, cola vinílica.

Bolsita 2: 75 g de yute fino, 5 g de yute o hilo sisal de grosor mediano, una aguja de crochet N° 3 y otra N° 5, marcador de puntos, pincel, cola vinílica.

Bolsita 3: 100 g de hilo sisal de grosor mediano, una aguja de crochet N° 5, marcador de puntos, pincel, cola vinílica.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var), *punto vareta* (p. var), *punto enano* (p. en.).
Disminución (dism.): 2 mp. o 2 p. var. cerrados juntos.

Nota: todas las bolsitas se tejen de arriba hacia abajo, comenzando por el borde superior.

El tejido se realiza en espiral colocando un marcador de punto en el último p. para indicar el final de cada vuelta.

Se indica entre paréntesis la cantidad de puntos que quedan al terminar cada vuelta.

Bolsita 1

Con yute y la ag. N° 3 tejer una base de 30 p. cad. y cerrar en círculo con p. en.

A partir de aquí tejer mp. en espiral.

A los 22 cm de alto comenzar con las disminuciones.

Vuelta 1: *4 mp., una dism.*, repetir 5 veces (25).

Vuelta 2: *3 mp., una dism.*, repetir 5 veces (20).

Vuelta 3: *2 mp., una dism.*, repetir 5 veces (15).

Vuelta 4: *1 mp., una dism.*, repetir 5 veces (10).

Vuelta 5: *una dism.*, repetir 5 veces (5).

Pasar la hebra por los últimos 5 p. y ajustarlos. Cortar la hebra y rematar.

Sobre la cadena base del borde superior con la ag. N° 3 tejer 2 vueltas en p.m. var.

Continuar con rafia 2 vueltas de p. m. var.

Cortar la hebra y rematar.

Alto total 24 cm.

Para la manija, con la ag. N° 5 y la hebra de yute puesta doble tejer una cadena de 90 cm. Sujetar los extremos de la manija al borde superior.

Bolsita 2

Con yute y la ag. N° 5 tejer una base de 60 p. cad. y cerrar en círculo con p. en.

A partir de aquí tejer 15 vueltas de p. var. en espiral, pinchando cada una entre 2 p. de la vuelta anterior.

A partir de la vuelta siguiente realizar las disminuciones.

Vuelta 16: todos p. var. (30).

Vuelta 17: *3 p. var., una dism.*, repetir 6 veces (24).

Vuelta 18: *2 p. var., una dism.*, repetir 6 veces (18).

Vuelta 19: *1 p. var., una dism.*, repetir 6 veces (12).

Vuelta 20: *una dism.*, repetir 6 veces (6).

Pasar la hebra por los últimos 6 p. y ajustarlos. Cortar la hebra y rematar.

Sobre la cadena base del borde superior con hilo sisal y la ag. N° 5 tejer 2 vueltas en mp.

Alto total 25 cm.

Para la manija, con la ag. N° 3 y hebra de yute tejer una cadena de base de 1 m y una vuelta de p. en. Sujetar los extremos de la manija al borde superior.

Bolsita 3

Tejer una base de 28 p. cad. y cerrar en círculo con p. en.

A partir de aquí tejer en espiral.

Vuelta 1: todos mp.

Vuelta 2: igual a la vuelta 1.

Vuelta 3: *1 mp., 1 p. cad., saltar 1 p.*, repetir toda la vuelta.

Vueltas 4 a 20: *1 mp., insertando la ag. en el espacio de p. cad. de la vuelta anterior, 1 p. cad.*.

A partir de la vuelta siguiente realizar las disminuciones.

Vuelta 21: todos mp. (14).

Vuelta 22: *1 mp., una dism.*, repetir 4 veces (10).

Vuelta 23: *una dism.*, repetir 5 veces (5).

Pasar la hebra por los últimos 5 p. y ajustarlos. Cortar la hebra y rematar.

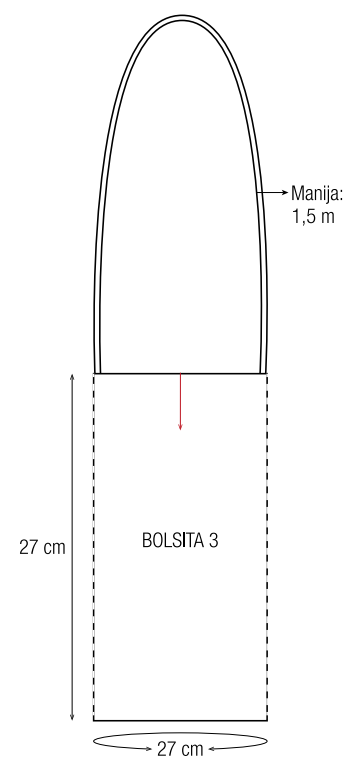
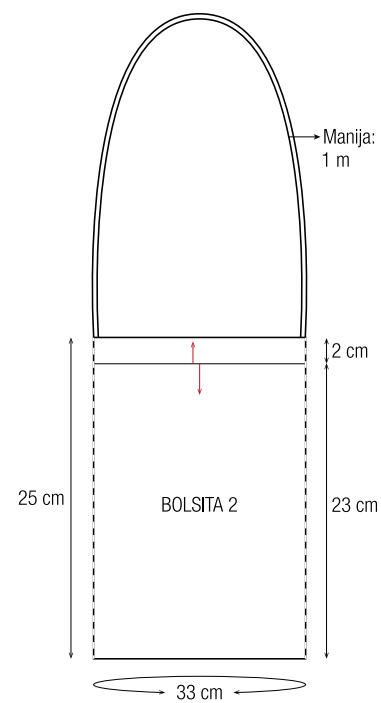
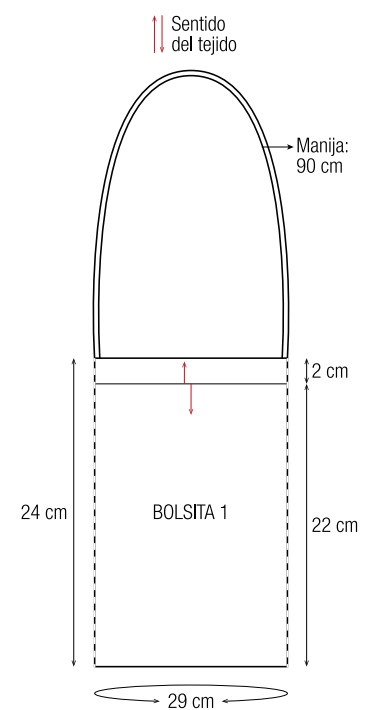
Sobre la cadena base del borde superior tejer una vuelta en mp.

Alto total 27 cm.

Para la manija tejer una cadena de 1,5 m. Sujetar los extremos de la manija al borde superior.

A todas las bolsitas para finalizar y dar una forma más rígida hay que endurecerlas un poco. Mezclar cola vinílica con agua (una parte de cola y 4 partes de agua) y pasar con un pincel. Tener en cuenta de dejar secar completamente ■

bolsas
decorativas



114

Tejido por Cecilia Schmidt

NIVEL AVANZADO

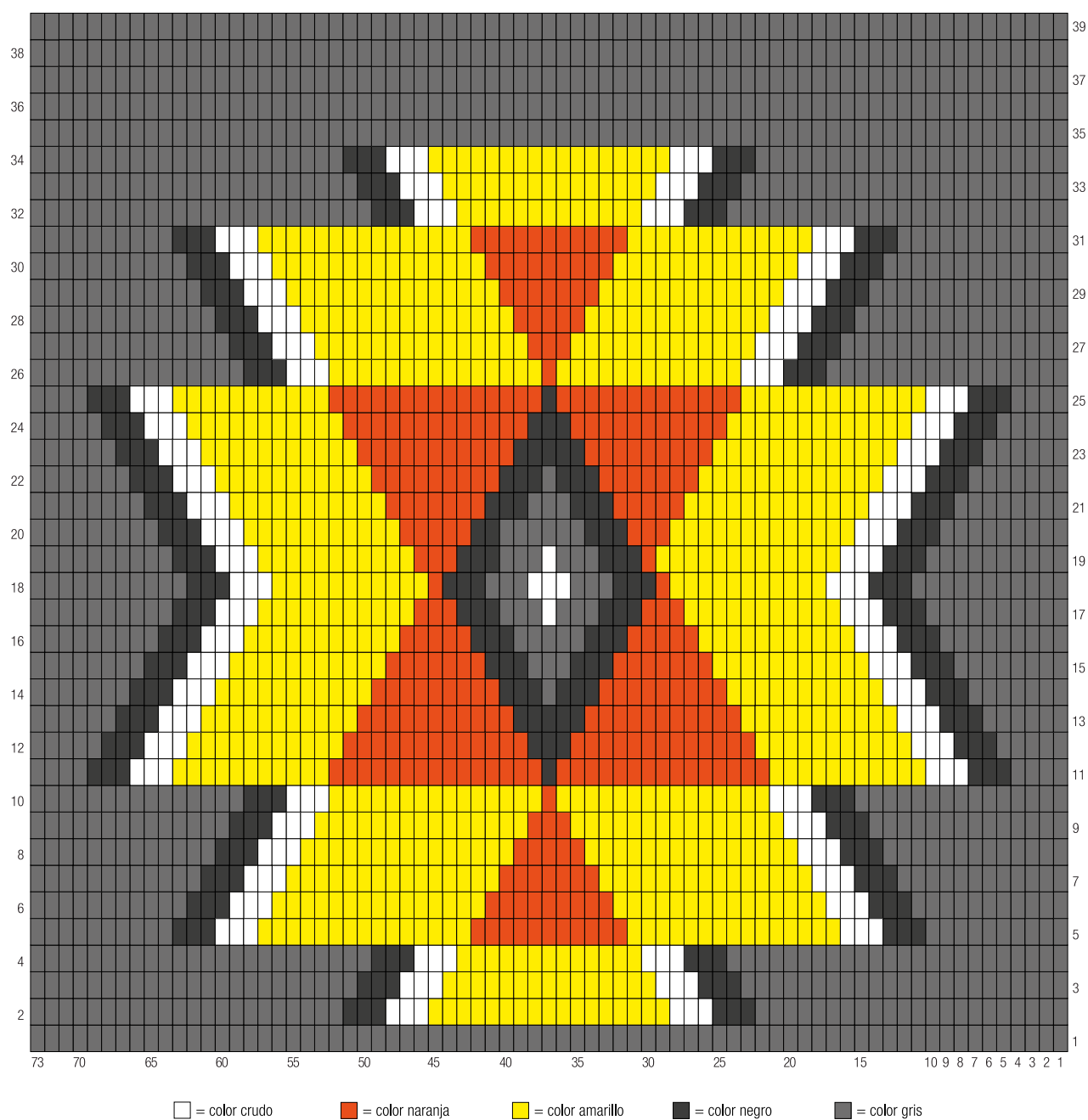
TÉCNICA INTARSIA

MEDIDA final aproximada:
28 cm x 35 cm

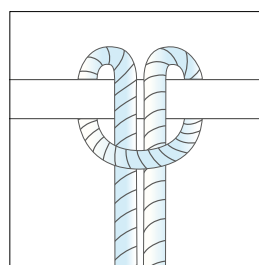
Materiales. Lana de grosor mediano: 100 g de gris, 100 g de color crudo, 50 g de negro, 100 g de amarillo, 80 g de naranja, una aguja de crochet N° 4, una varilla redonda de madera de 1 cm de diámetro y 50 cm de largo.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.).





NUDO ALONDRA



Intarsia

En esta técnica de crochet colorwork los diferentes sectores de color se tejen con diferentes ovillos. Esto hace que la hebra del color en suspenso se retome en el límite del sector correspondiente.

Para que el cambio de color sea parejo, el último p. vareta del color que se abandona debe cerrarse con el color que lo continúa en la vuelta.

Ejemplo: si hay que tejer 5 p. en color gris y 5 p. en color amarillo, el 5º p. gris se cierra con color amarillo, con el que se continúa.

Con lana gris tejer una base de 73 p. cad.

Sobre ella tejer en p. var., cambiando los colores según indica el diagrama.

Al terminar con 4 vueltas grises cortar la hebra larga para coser el borde libre envolviendo la varilla de madera.

Cortar hebras de 120 cm de largo: 2 de color negro, 2 de color gris y 2 de color crudo. Con las 6 hebras hacer una trenza anudando una borla de color crudo en cada extremo.

Atar la trenza en la varilla de madera a cada lado del tapiz.

En el lado izquierdo de la varilla colgar 3 pompones de lana color crudo.

Para los flecos cortar 95 hebras de lana color crudo de 25 cm de largo, agrupándolas en 19 grupos de 5 hebras.

Colocar cada grupo con nudo de alondra (véase dibujo) en el borde inferior del tapiz a distancias regulares ■

116

Tejido por Tere Moro

NIVEL FÁCIL

MEDIDAS: 33 cm x 51 cm
(sin flecos)

Materiales: 130 g de algodón peinado de grosor mediano en color crudo, 10 g de algodón peinado fino al tono, una aguja de crochet N° 6 y otra N° 4, pincel, cola vinílica.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.).

Con la aguja N° 6 y la hebra de grosor mediano tejer la base de 49 p. cad. más 2 p. cad. de altura. Tejer siguiendo el diagrama A.

Vuelta 1: todos p. m. var.

Vueltas 2 a 23: 3 p. cad. de altura, *1 p. cad., saltar 1 p., 1 p. var.*, repetir toda la vuelta.

Vuelta 24: todos p. m. var.

A los 45 cm de alto total aproximado cortar la hebra y rematar.

Para finalizar hay que endurecer un poco el individual. Mezclar cola vinílica con agua (una parte de cola y 4 partes de agua) y pasar con un pincel por las dos caras. Es muy importante dejar secar completamente.

Una vez que está endurecido con la aguja N° 4 y la hebra más finita en ambos extremos realizar los bordes siguiendo el diagrama B.

Vuelta 1: todos p. m. var.

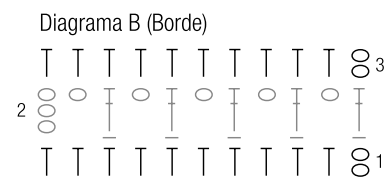
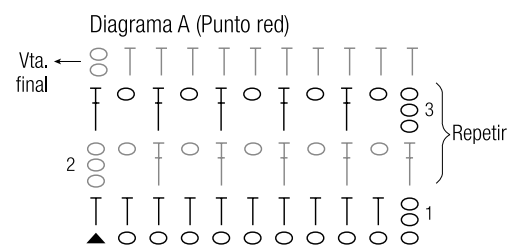
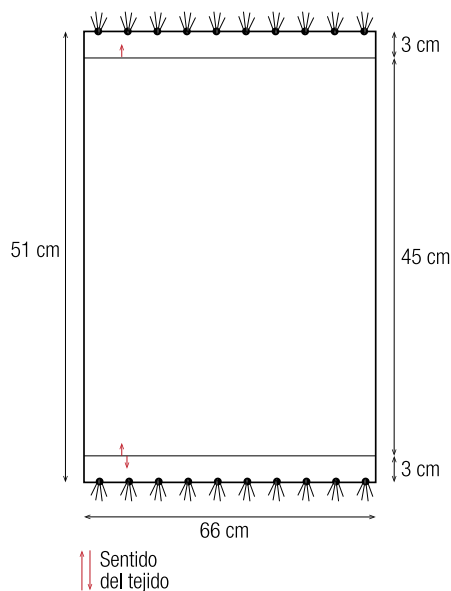
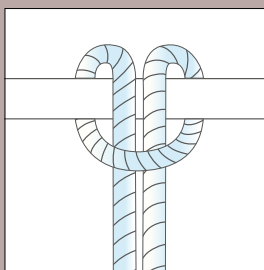
Vuelta 2: 3 p. cad. de altura, *1 p. cad., saltar 1 p., 1 p. var. tomando sólo la hebra de atrás*, repetir toda la vuelta.

Vuelta 3: todos p. m. var.

Para los flecos cortar 32 hebras del hilo más grueso de 11 cm de largo y colocar con nudo de alondra (véase dibujo) 16 hebras en cada borde a distancias regulares ■

PRÁCTICO Y VERSÁTIL

NUDO ALONDRA



▲ = Inicio
○ = P. cadena
┌ = P. vareta
└ = P. vareta tomando la hebra de atrás
┌ = P. media vareta
└ = P. vareta



118

Tejido por Tere Moro

NIVEL INTERMEDIO

Materiales: 150 g de hilo de algodón puesto triple, una aguja de crochet N° 6, una aguja de coser con punta roma, tira de cuero de 43 cm de lado por 2 cm de ancho, pincel, cola vinílica, una bolsita de tela con peso (arena, semillas, piedras chicas, etc.).

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta doble* (p. var. doble), *punto enano* (p. en.). *Disminución* (dism.): 2 mp. cerrados juntos. *Aumentos* (aum.): 2 mp. del mismo p. de base.

Nota: se indica entre paréntesis la cantidad de puntos que quedan al terminar cada vuelta. Para la base tejer una cad. de 15 p. y 1 p. de altura.

Tejer en mp. por 16 vueltas.

Continuar con uno de los costados.

Vuelta 1: 1 aum., 15 mp., 1 aum. (17).

Vuelta 2: 17 mp. (17).

Vuelta 3: una dism., 13 mp., una dism. (15).

Vuelta 4: 15 mp. (15).

Vuelta 5: una dism., 11 mp., una dism. (13).

Vuelta 6: 13 mp. (13).

Vuelta 7: una dism., 9 mp., una dism. (11).

Vuelta 8: 11 mp. (11).

Vuelta 9: una dism., 7 mp., una dism. (9).

Vuelta 10: 9 mp. (9).

Vuelta 11: una dism., 5 mp., una dism. (7).

Vueltas 12 a 16: 7 mp. (7).

De la misma forma realizar los tres costados restantes.

Unir los bordes de los costados con una vuelta

de mp. tomando ambas piezas juntas por la cara externa de la labor. Con la ag. de punta roma hacer punto diagonal en las uniones de la base con los costados (véase dibujo).

Para finalizar hay que endurecer un poco. Mezclar cola vinílica con agua (2 partes de cola y 3 partes de agua) y pasar con un pincel. Hay que dejar secar completamente.

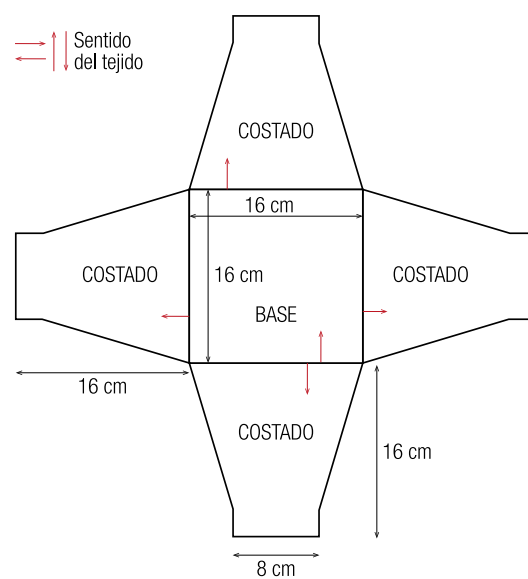
Para solapa, por dentro sobre la vuelta 14 enganchar la hebra puesta triple, hacer 4 p. cad. de altura y tejer 23 p. var. doble insertando la ag. en una de las 3 hebras de dicha vuelta. Cerrar con p. en., cortar la hebra y rematar.

Para el cordón hacer una cadena de 35 cm y pasar por los p. de la solapa.

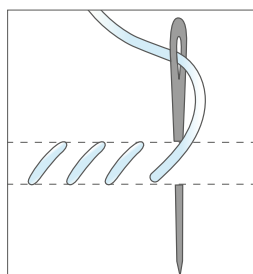
Para la manija utilizar la tira del cuero. En ambos extremos de ella perforar 2 pares de agujeros. Coser la manija al borde superior en cruz (véase foto).

Colocar dentro una bolsita con peso ■

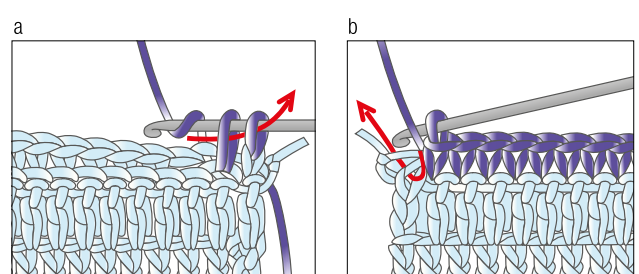
trabapue rtas



PUNTO DIAGONAL



UNIÓN DE MOTIVOS CON MEDIO PUNTO



119

Tejido por **Tejedora Mutante**

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA TAPESTRY CIRCULAR

MEDIDA aproximada 9 x 18 cm

Materiales. Hilado de algodón semigrueso en los siguientes colores: 25 g en rosa claro, 10 g en color natural, 5 g en verde, una aguja de crochet N° 4 1/2, 1 cierre de 20 cm, una aguja de coser con punta roma.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.).

Nota: el estuche se teje en tapestry circular comenzando con una base de p. cad. La hebra del color que no está en uso se lleva por dentro del tejido. Cuando se realiza el cambio de color la hebra que estaba en uso pasa al interior del tejido hasta que vuelva a utilizarse.

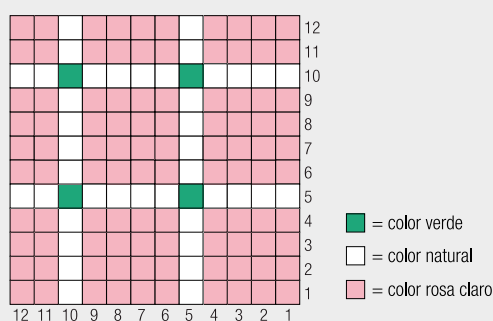
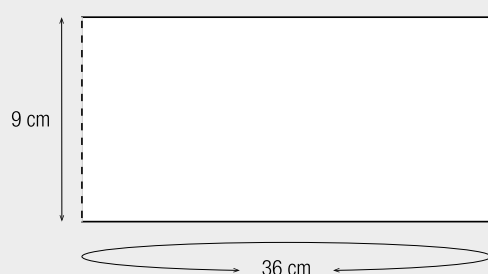
Con color rosa tejer la base de 35 p. cad. Hacer 1 p. cad. de altura (cuenta como el 1er. p.) y comenzar a tejer en mp. en el 3er. p. desde la aguja siguiendo el diagrama de color en técnica tapestry.

Tejer 34 mp. (con el p. cad. de altura son 35 p. totales) y continuar tejiendo siguiendo el diagrama de color tomando la hebra del otro lado de la base de los p. cad. Al llegar al final cerrar la vuelta con 1 p. en. Quedan 70 p. en total por cada vuelta.

Continuar tejiendo en circular (cada vuelta comienza con 1 p. cad. de altura que no cuenta como 1er. p. y termina con 1 p. en.) siguiendo el diagrama de color hasta completar 15 vueltas (3 repeticiones del diagrama).

Para el borde realizar una vuelta de mp. en color rosa claro.

Para finalizar esconder todas las hebras sobrantes entre el tejido con la aguja de coser con punta roma y cortar los excedentes. Coser el cierre con la aguja con punta roma y una hebra de color rosa claro. Opcional: realizar un forro de tela para el interior ■



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu celular
o ingresá a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-estuche-tecnica-tapestry>

120

Tejido por Tejedora Mutante

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA INTARSIA

MEDIDA aproximada 40 x 42 cm
(sin manijas)

Materiales. Hilado de algodón semi-grueso: 60 g en rosa claro, 120 g en color natural, 130 g en verde, una aguja de crochet N° 4, una aguja de coser con punta roma.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.). *Aumento* (aum.): 2 mp. de un punto de base. *Aumento doble* (aum. doble): 3 mp. de un punto de base.



Nota: para realizar la bolsa Tote tejer 2 paños con el mismo diagrama de color en técnica intarsia. Esto significa que hay que utilizar un ovillo por cada sección de color a trabajar. Cuando se realiza el cambio de color las hebras se dejan en suspenso por el revés del tejido y se retoman cuando es necesario. No se llevan por dentro del tejido a diferencia de la técnica de tapestry.

Paño (tejer 2 piezas iguales)

Con verde tejer una base de 66 p. cad.
Hacer 1 p. cad. de altura (cuenta como el 1er. p.) y comenzar a tejer en mp. en el 3er. p. desde la aguja, siguiendo el diagrama de color en técnica intarsia.
En las primeras 10 vueltas usar 1 ovillo verde y 2 ovillos en color crudo; según la necesidad

se agregarán o quitarán ovillos de los colores indicados en el diagrama.
Cada vuelta comienza con 1 p. cad. de altura que cuenta como el 1er. p. y al llegar al final de la vuelta es necesario tejer sobre el p. cad. de la vuelta anterior para no disminuir la cantidad de p.
Al terminar la vuelta 64 tejer 10 vueltas más de mp. en color verde. Cortar la hebra y rematar.

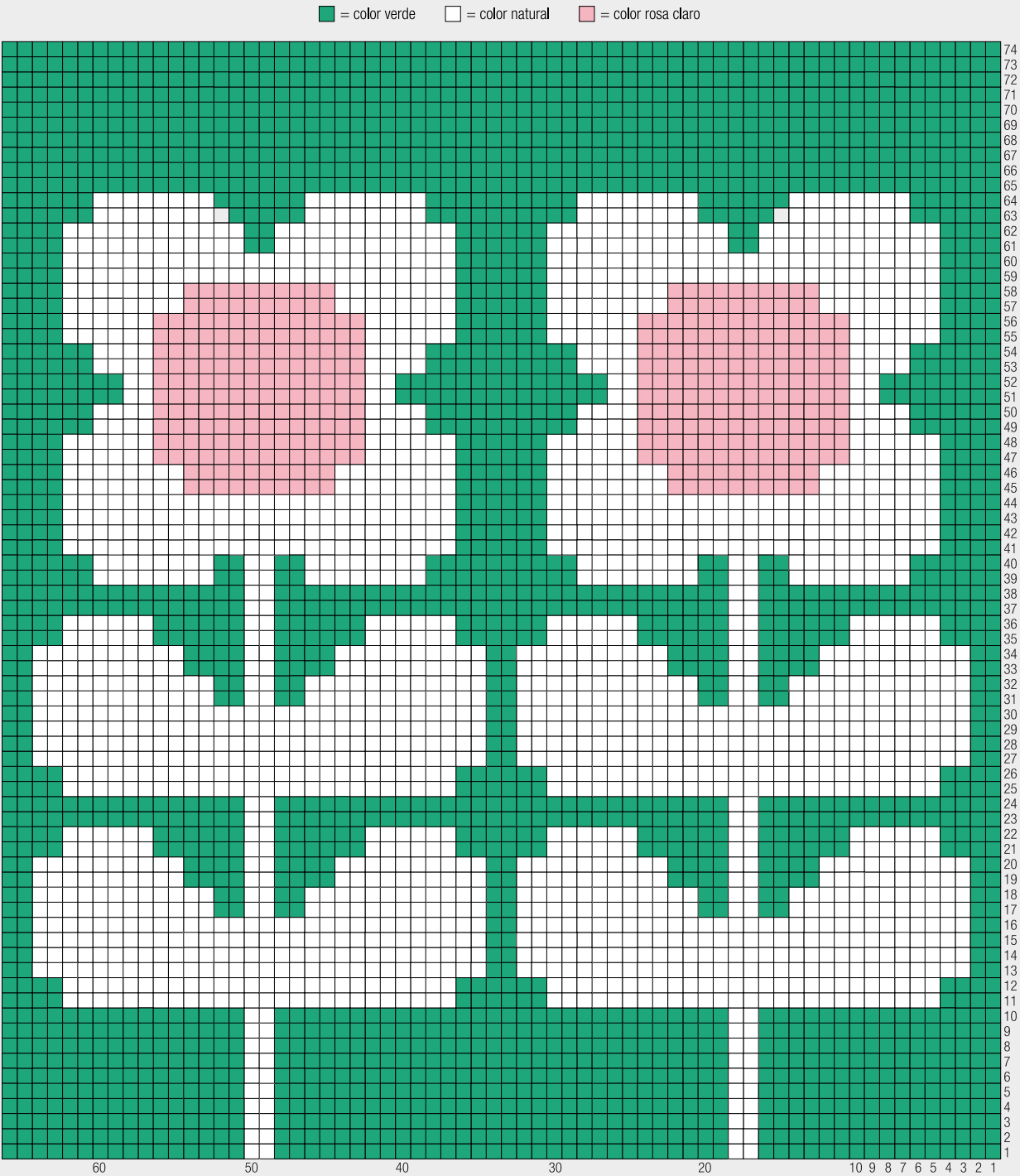
Manijas (tejer 2 piezas iguales)

Vuelta 1: con rosa claro tejer la base de 101 p. cad., comenzar a tejer en el 2° p. desde la aguja 99 mp. En el último p. cad. tejer 3 mp. (aum. dob.) y continuar tejiendo tomando la hebra del otro lado de la base de los p. cad. 98 mp. En el último p. tejer 1 aum. y cerrar la vuelta con 1 p. en.

Vuelta 2: hacer 1 p. cad. de altura (no cuenta como p.), tejer 1 aum., 98 mp., 3 aum., 98 mp. y 2 aum. Cerrar la vuelta con 1 p. en. Cortar el hilo y rematar.

Armado

Enfrentar ambos paños revés con revés. Con color verde unir los laterales y la base cosiendo con una aguja de punta roma o con una vuelta de mp. Para unir las manijas ubicarlas por encima del dibujo de las flores y alinearlas con los pétalos. Coser con aguja de punta roma y una hebra del mismo color rosa claro. Para finalizar esconder todas las hebras sobrantes entre el tejido con una aguja de punta roma y cortar los excedentes. Opcional: realizar un forro de tela para el interior ■



122

Tejido por **María Bárbara Gómez**

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA ENTRELAC

MEDIDAS 1,28 x 1,6 m

Materiales. Lana de grosor mediano: 180 g en color ladrillo, 180 g en color tostado, 180 g en gris, 180 g en color natural y 80 g en color mostaza, una aguja de crochet N° 5.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto enano* (p. en.).

Nota: el tejido se realiza con la técnica Entrelac, tejida con cuadros que se superponen diagonalmente a medida que avanza la labor.

Tira diagonal 1 (= un cuadro)

Con gris tejer la base de 21 p. cad. y continuar siguiendo el diagrama durante 11 vueltas. Cortar la hebra y rematar.

Tira diagonal 2 (= 2 cuadros color tostado)

Con color tostado enganchar la hebra en la punta inferior derecha de la primera tira y tejer la base de 21 p. cad.

Continuar siguiendo el diagrama enganchando el final de las vueltas impares con 1 p. en. al borde correspondiente de la franja diagonal anterior, tejer 3 p. cad. de altura y 1 p. en. insertando la aguja en la vuelta par de la misma tira. Girar el tejido y continuar siguiendo el diagrama.

Al terminar la vuelta 11 y unirla con 1 p. en. al vértice correspondiente del cuadro anterior, tejer 3 p. cad. de altura y continuar tejiendo sobre la vuelta 11 del cuadro de la primera tira. Seguir el diagrama hasta completar las 11 vueltas del 2° cuadro de la segunda tira diagonal. Cortar la hebra y rematar.

Tira diagonal 3 (= 3 cuadros color ladrillo)

Con el color ladrillo enganchar la hebra en la punta inferior derecha de la segunda tira y tejer la base de 21 p. cad.

Continuar siguiendo el diagrama, realizando una unión con la segunda tira de la misma forma que la anterior.

Cada 11 vueltas continuar tejiendo el cuadro siguiente sobre el cuadro correspondiente del

color anterior. Completar 3 cuadros y cortar la hebra.

Para las tiras siguientes proceder de la misma manera con el siguiente orden de colores:

Tira diagonal 4 – color natural.

Completar 4 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 5 – color gris.

Completar 5 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 6 – color tostado.

Completar 6 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 7 – color ladrillo.

Completar 7 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 8 – color natural.

Completar 7 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 9 – color gris.

Completar 7 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 10 – color tostado.

Completar 6 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 11 – color ladrillo.

Completar 5 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 12 – color natural.

Completar 4 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 13 – color gris.

Completar 3 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 14 – color tostado.

Completar 2 cuadros y cortar la hebra.

Tira diagonal 15 – color ladrillo.

Completar 1 cuadro y cortar la hebra.

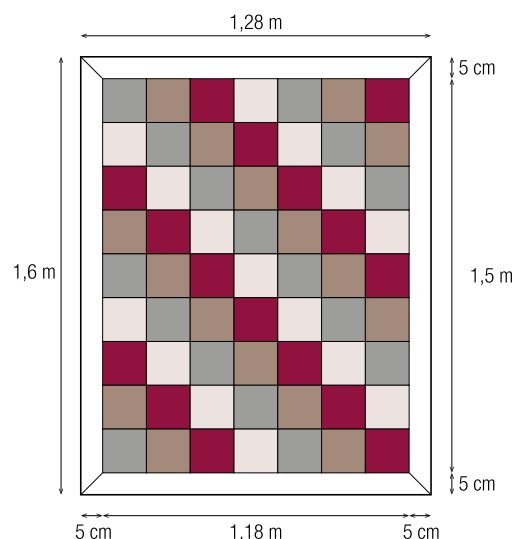
Borde

Con color mostaza, sobre todo el contorno tejer una vuelta en p. m. var., realizando en cada punta 3 p. m. var., pinchando la ag. en el mismo lugar. Cerrar con p. en.

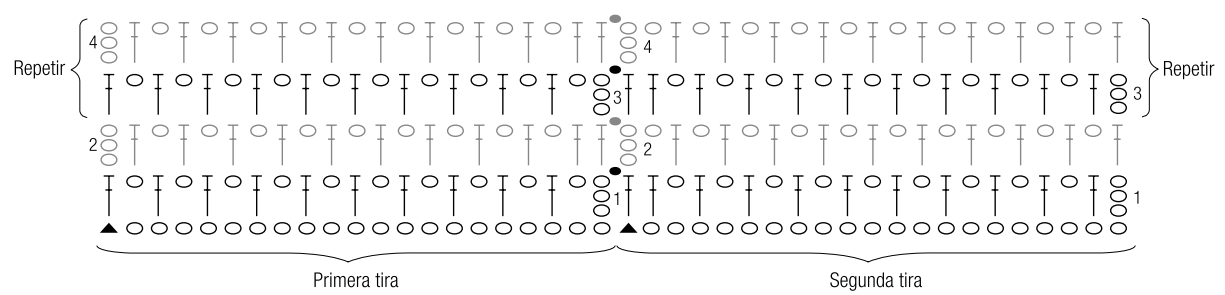
Tejer 5 vueltas más en p. m. var., realizando cada esquina de la misma manera. Cerrar con p. en., cortar la hebra y rematar ■



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu celular
o ingresá a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/el-arte-de-tejer-2024-manta-deco-tecnica-entrelac>



- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- = P. enano
- † = P. vareta
- = color gris
- = color tostado
- = color bordó
- = color natural



124

Tejido por **Delia Romero**

NIVEL INTERMEDIO

TÉCNICA GRANNY

MEDIDA aproximada
75 x 75 x 25 cm

Materiales. Lana acrílica semigruesa repartida en los siguientes colores: 300 g en gris, 150 g en azul, 60 g en amarillo, una aguja de crochet N° 5, una aguja de coser lana, 1 m de tela, 2 cierres de 60 cm. Relleno de gomaespuma de 75 x 75 x 25 cm.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).

Nota: hay que tejer 21 cuadrados granny siguiendo el diagrama y unirlos como muestra el esquema de armado.

La hebra del color que no está en uso se lleva por dentro del tejido. Cuando se realiza el cambio de color la hebra que estaba en uso pasa al interior del tejido hasta que vuelva a utilizarse.

Para la base de la funda usar una tela y colocar cierres para que sea lavable.

Cuadrado granny (tejer 21)

Vuelta 1: con color azul hacer una anilla y dentro de ella tejer 4 grupos de 3 p. var. separados por 3 p. cad. El 1er. p. var. será reemplazado por 3 p. cad. de altura. Cerrar la vuelta con 1 p. en.

Vuelta 2: hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.), cambiar a color gris y tejer 1 p. var. Volver a color azul y tejer 1 p. var. En el espacio de 3 p. cad. tejer 3 p. var., 3 p. cad. y 3 p. var., esto formará la esquina (se repetirá en todas las vueltas). En el lateral tejer nuevamente 1 p. var. en azul, luego 1 p. var. en gris y nuevamente 1 p. var. en azul. Repetir las esquinas y laterales hasta el final de la vuelta. Cerrar con 1 p. en.

Vuelta 3: cambiar a color gris y hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.). Tejer 3 p. var., saltar 2 p. y con color azul tejer una esquina. Saltar 2 p. y con color gris tejer 5 p. var. en el lateral. Repetir las esquinas en azul y laterales en gris hasta el final de la vuelta. Completar el 1er. lateral con 1 p. var. gris. Cerrar con 1 p. en.

Vuelta 4: hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.). Tejer 5 p. var., saltar 1 p. y con color azul tejer una esquina. Saltar 1 p. y con color gris tejer 9 p. var. en el lateral. Repetir las esquinas en azul y laterales en gris hasta el final de la vuelta. Completar el 1er. lateral con 3 p. var. en gris. Cerrar con 1 p. en.

Vuelta 5: hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.) Tejer 7 p. var., saltar 1 p. y con color azul tejer una esquina. Saltar 1 p. y con color gris tejer 13 p. var. en el lateral. Repetir las esquinas en azul y laterales en gris hasta el final de la vuelta. Completar el 1er. lateral con 5 p. var. en gris. Cerrar con 1 p. en.

Vuelta 6: hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.). Cambiar a amarillo y tejer 1 p. var., volver a color gris y tejer 9 p. var. Cambiar a color azul y tejer una esquina. Tejer el lateral haciendo 9 p. var. en gris, 1 p. var. en amarillo y 9 p. var. en gris (19 p. var. en total). Repetir las esquinas en azul y laterales en gris y amarillo hasta el final de la vuelta. Completar el 1er. lateral con 8 p. var. en gris. Cerrar con 1 p. en.

Vuelta 7: cambiar a amarillo, hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.) y tejer 3 p. var. Volver a color gris y tejer 9 p. var., saltar 1 p. y con color azul tejer una esquina. Saltar 1 p. y tejer el lateral haciendo 9 p. var. en gris, 5 p. var. en amarillo y 9 p. var. en gris (23 p. var. en total). Repetir las esquinas en azul y laterales en gris y amarillo hasta el final de la vuelta. Completar el 1er. lateral con 9 p. var. en gris y 1 p. var. en amarillo. Cerrar con 1 p. en.

Vuelta 8: hacer 3 p. cad. de altura (cuentan como el 1er. p. var.) y tejer 5 p. var. Volver a color gris y tejer 9 p. var., saltar 1 p. y con color azul tejer una esquina. Saltar 1 p. y tejer el lateral haciendo 9 p. var. en gris, 9 p. var. en amarillo y 9 p. var. en gris (27 p. var. en total). Repetir las esquinas en azul y laterales en gris y amarillo hasta el final de la vuelta. Completar el 1er. lateral con 9 p. var. en gris y 3 p. var. en amarillo. Cerrar con 1 p. en.

Armado

Coser los cuadrados siguiendo el esquema, formando un cuadrado de 3 x 3 cm para la parte superior y laterales de 3 cuadrados.

Para unir usar una aguja de coser lana y una hebra de color gris ya que es el color predominante. Realizar la costura del lado del revés tomando sólo las hebras traseras de los p. enfrentados.

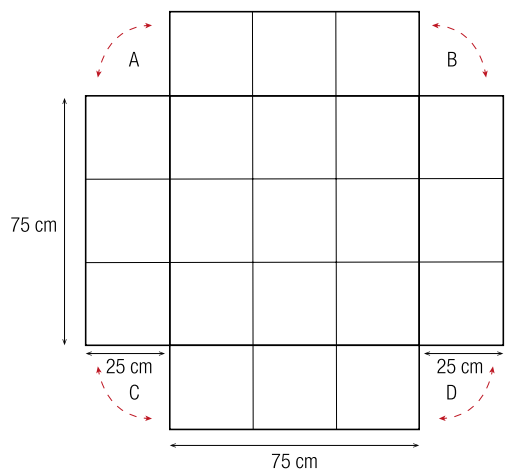
Una vez unidos todos los cuadrados realizar una vuelta de mp. en todo el borde para unificar y obtener una terminación prolija donde luego coser la tela de base.

Para finalizar cortar un cuadrado de tela para la base de 75 x 75 cm + 2 cm extra para la costura. Disponer la tela y cierres en la base como indica el esquema y coser. Puede hacerse a mano con una aguja de coser lana y una hebra de color gris o utilizar una máquina de coser y un hilo de color similar. Rellenar con una placa de espuma de 75 x 75 x 25 cm ■

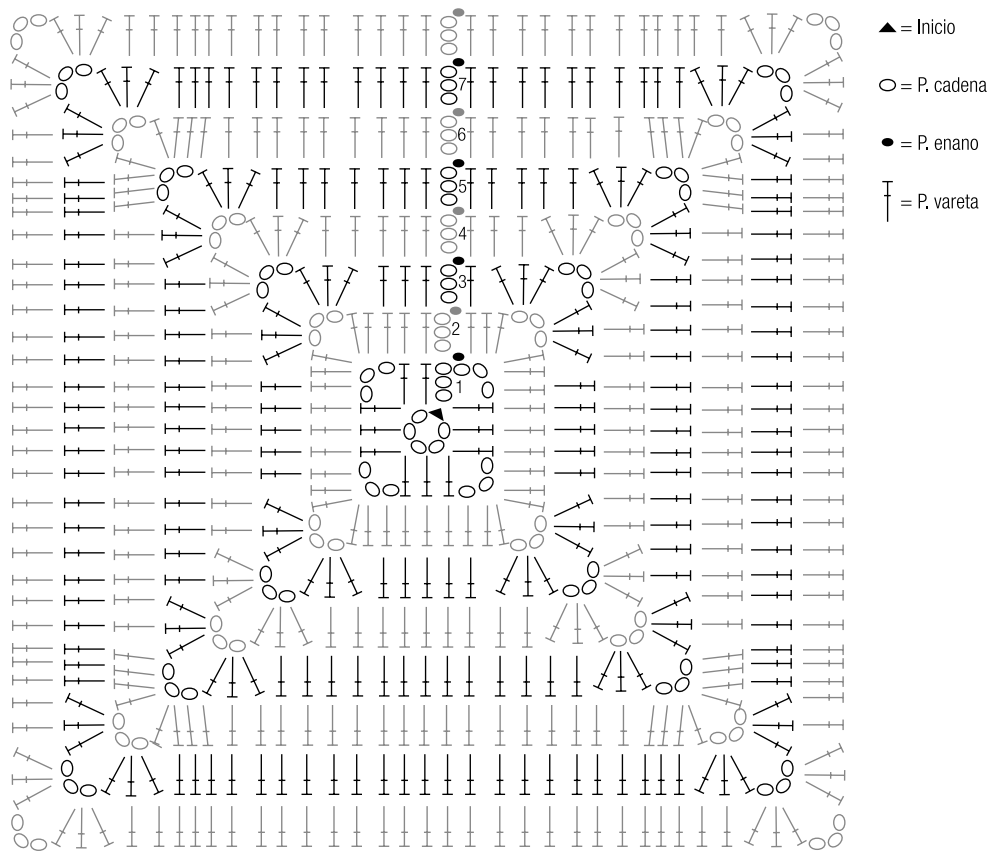
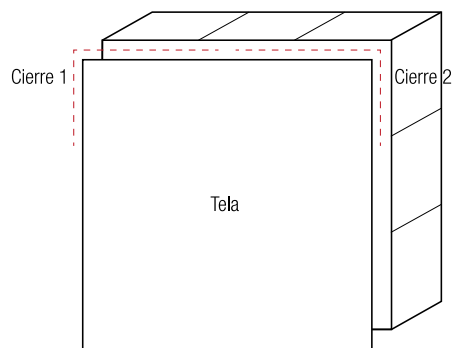
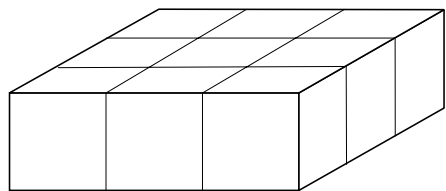




ARMADO



Unir los 21 cuadrados de esta forma y luego coser A, B, C y D para formar las esquinas



127

Tejido por **María Bárbara Gómez**

NIVEL INTERMEDIO

Materiales. Soga de algodón de grosor intermedio: 200 g en color rosa nude y 20 g en blanco, una aguja de crochet N° 7, un marcador de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.). *Medio punto canalé* (mp. canalé): medio punto tomando solamente la hebra de atrás, *punto enano* (p. en).

Con soga rosa nude tejer una anilla y dentro de ella tejer 1 p. cad. de altura y 4 mp.

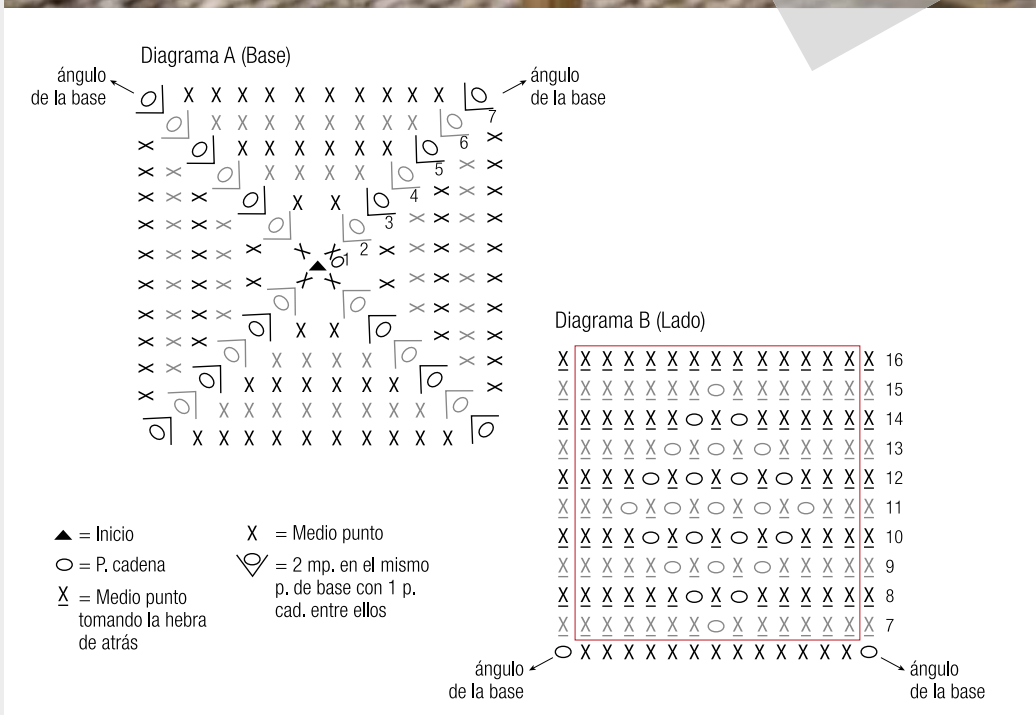
A partir de aquí tejer medio puntos en espiral, siguiendo el diagrama A. Poner un marcador de punto en el último mp. de cada vuelta.

Al terminar la vuelta 7 de base comenzar a tejer con mp. canalé siguiendo el diagrama B, el cual se repite 4 veces.

Es necesario tener en cuenta el mp. canalé que se teje sobre el p. cadena de cada ángulo de la base.

Al terminar la vuelta 17 cortar la hebra y rematar.

Con soga blanca tejer 1 p. en. sobre cada mp. Cortar la hebra y rematar ■



Curso de crochet

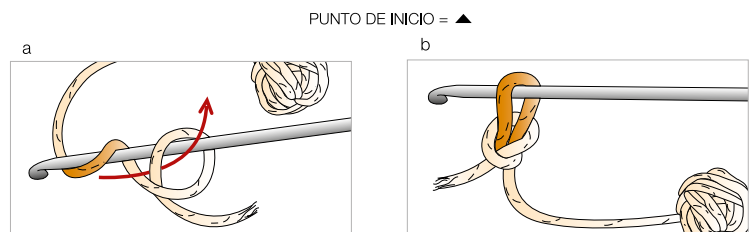


C U R S O

Paso a paso, una guía ilustrada
de los puntos que más se usan

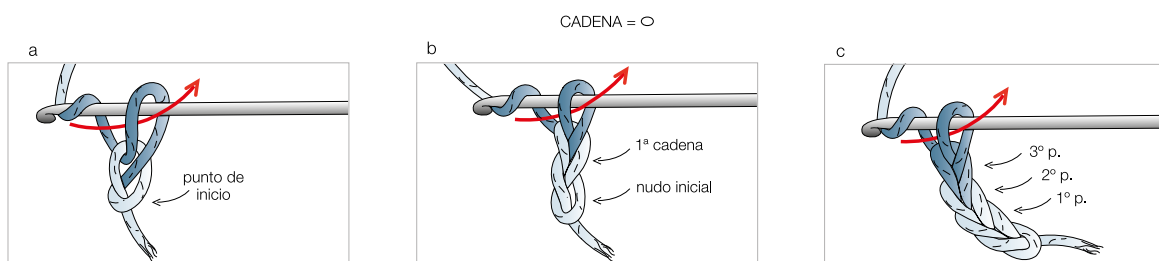
Nudo inicial

Hacer una lazada en forma de anillo con la hebra y pasar la aguja a través de éste, enlazar la hebra (envolviendo la aguja en sentido contrario a las agujas del reloj) y sacarla por la lazada. Es el primer punto de todo tejido crochet.



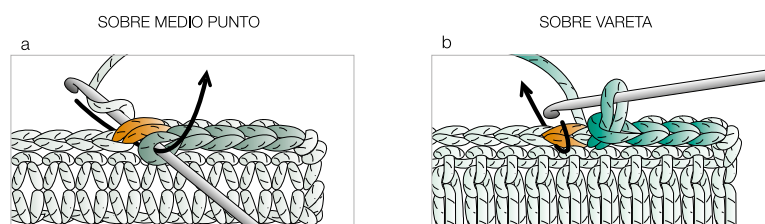
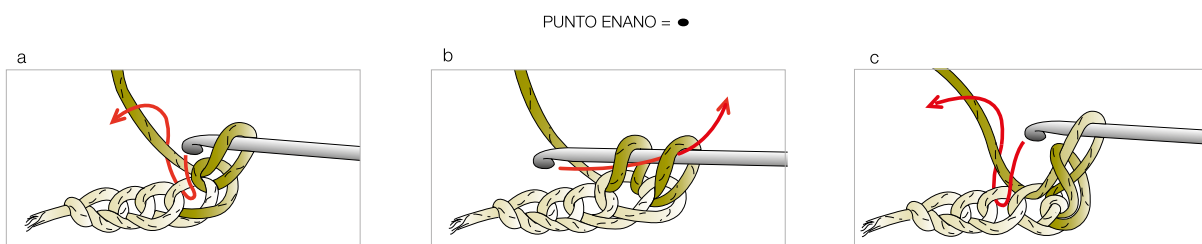
Punto cadena

Después del nudo inicial se continúa generalmente con cadenas. Teniendo la lazada del punto anterior, enlazar la hebra y pasarla a través de la misma, formando otra lazada, así se forma el punto cadena. Repetir esto hasta obtener la cantidad necesaria de puntos cadena. Este punto no requiere de una base para realizarlo, sólo la lazada de la aguja.



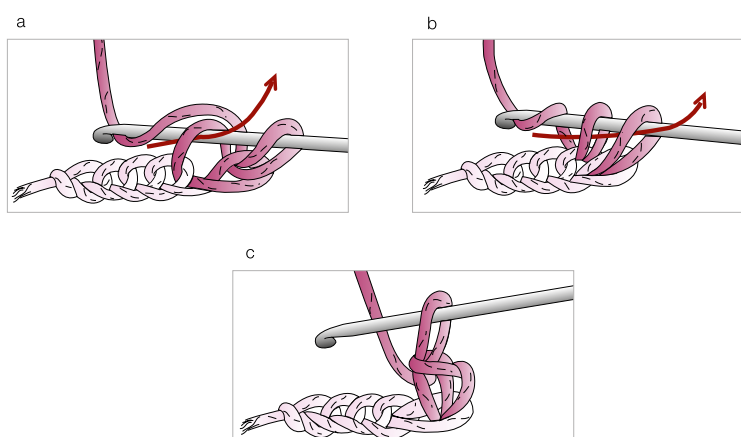
Punto enano

Se realiza igual que la cadena, pero tomando la lazada a través de un punto base (cadena u otro punto de la vuelta anterior). Se debe picar en un punto antes de pasar la hebra por la lazada de la aguja.

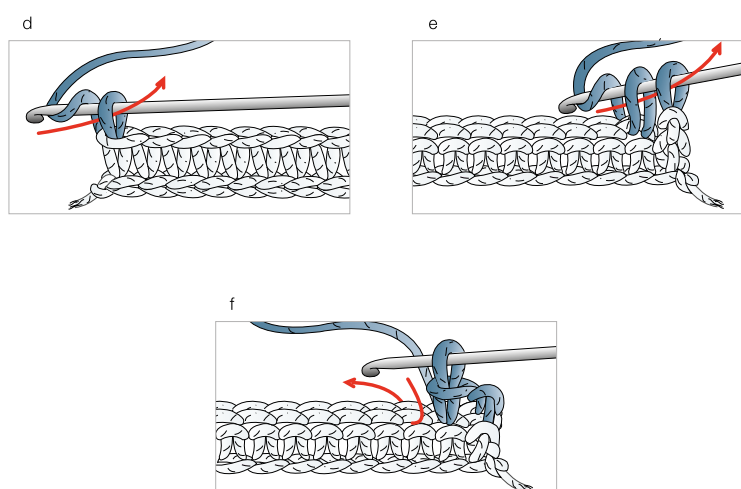


Medio punto

Este punto necesita una base para poder tejerlo. Para comenzar después de las cadenas, insertar la aguja en la segunda contando hacia atrás, enlazar la hebra y sacar hacia adelante formando otra lazada. Quedan dos lazadas en la aguja, enlazar la hebra y sacarla por las lazadas existentes, cerrando el punto; queda una lazada en la aguja. Para continuar, insertar la aguja en el siguiente punto cadena y repetir.

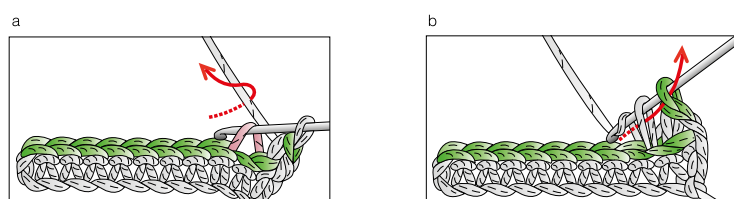


Para iniciar la segunda y las siguientes vueltas hacer un punto cadena de subida que no reemplaza al primer punto. Insertar la aguja por debajo de las dos hebras superiores del primer punto y tejer el medio punto tal cual se explicó.



Medio punto tomando la hebra de atrás

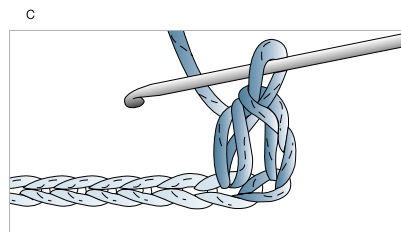
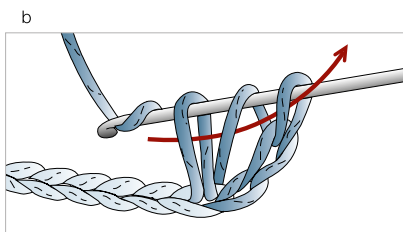
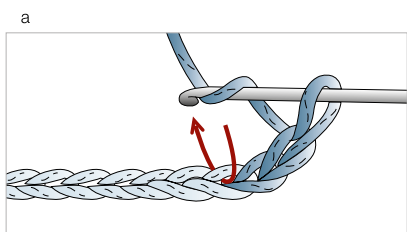
Tejer tomando solamente la hebra de atrás.



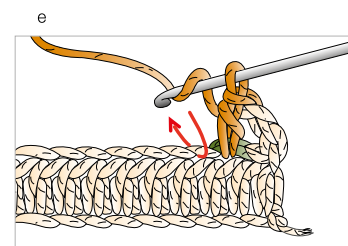
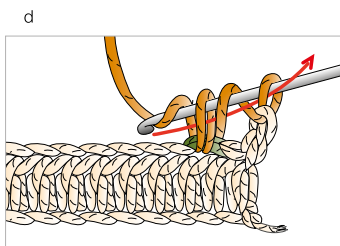
Media vareta

Para comenzar después de las cadenas, enlazar la hebra formando una lazada que acompaña a la existente, insertar la aguja en la tercera cadena contando hacia atrás y sacar la hebra formando otra lazada. Teniendo tres lazadas en la aguja, enlazar la hebra nuevamente y pasarla por dentro de todas las lazadas cerrando el punto; queda una lazada en la aguja. Volver a enlazar la aguja antes de insertarla en la siguiente cadena y continuar con el punto.

MEDIA VARETA = 



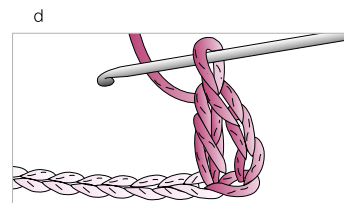
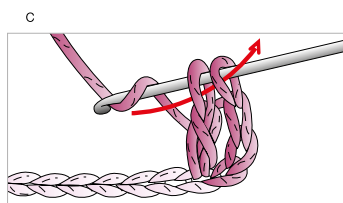
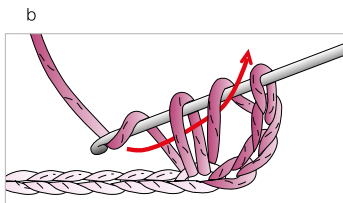
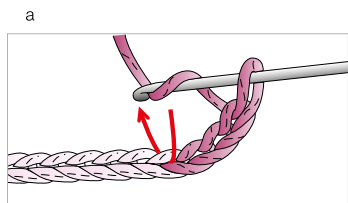
Para comenzar la vuelta de media varetas, tejer dos cadenas como primera media vareta, enlazar la hebra, insertar la aguja en el siguiente punto pasando la aguja por debajo de las dos hebras superiores y tejer el punto media vareta como se indicó.



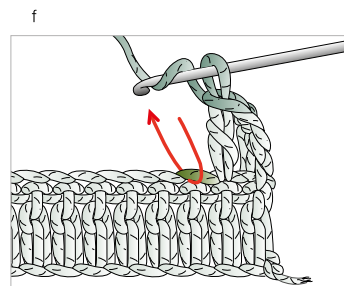
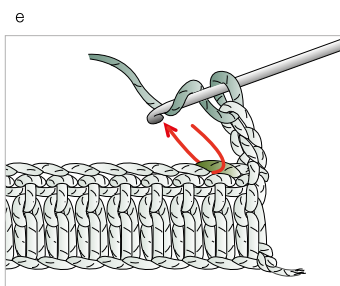
Punto vareta

Al igual que el anterior, necesita una base. Para comenzar después de las cadenas, enlazar la hebra formando una lazada que acompaña a la existente, insertar la aguja en la cuarta cadena contando hacia atrás y sacar la hebra hacia adelante formando otra lazada. Teniendo tres lazadas en la aguja, enlazar la hebra y pasarla por las primeras dos lazadas de la aguja, luego volver a enlazar la hebra y pasarla por las dos restantes, cerrando el punto vareta; queda una lazada en la aguja. Antes de insertar la aguja en la siguiente cadena, tomar una lazada en la aguja y continuar con el punto.

VARETA = 

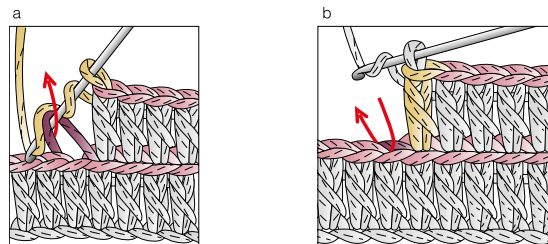


Para comenzar la siguiente vuelta de varetas, tejer tres cadenas como primera vareta, enlazar la hebra e insertar en el siguiente punto, tomando las dos hebras superiores y tejer el punto vareta como se indicó.



Punto vareta tomando la hebra de atrás

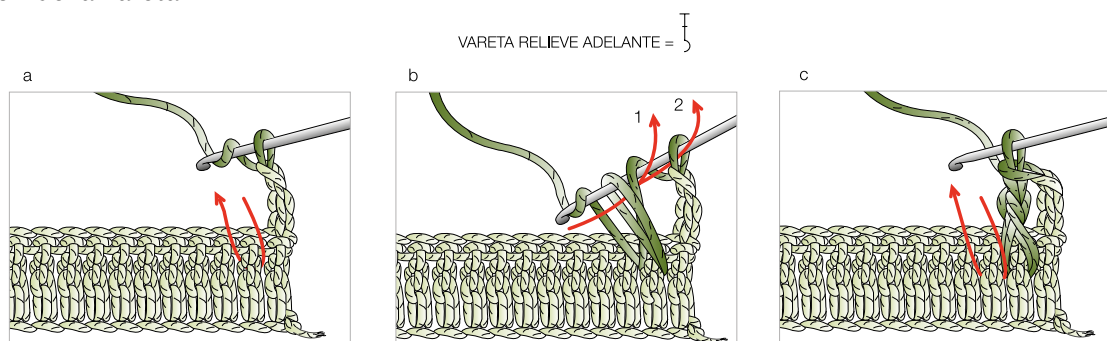
Tejer tomando solamente la hebra de atrás en todas las vueltas.



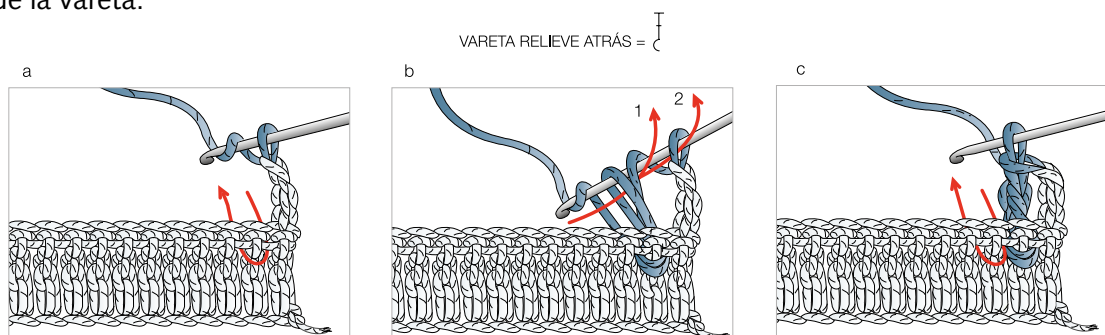
Punto vareta relieve tomado por adelante y por atrás

Se tejen insertando la aguja de otra forma: en lugar de atravesar el punto, se pasa la aguja alrededor, envolviendo el cuerpo del punto. Las varetas en relieve generan tejidos de mayor grosor y se pueden realizar de dos maneras: tomando el punto por adelante y tomando el punto por atrás, ambas se diferencian en la forma de envolver el cuerpo de la vareta. En ambos casos, se necesita previamente una vuelta de varetas o de algún otro punto que no sea punto cadena.

Vareta relieve tomada por adelante: tomar una lazada en la aguja, envolver el punto pasando la aguja de derecha a izquierda desde adelante del tejido, sacar la lazada que envuelve el punto hacia adelante y continuar con la realización de la vareta.



Vareta relieve tomada por atrás: tomar una lazada en la aguja, envolver el punto pasando la aguja de derecha a izquierda desde atrás del tejido, sacar una lazada que envuelve el punto hacia atrás y continuar con la realización de la vareta.

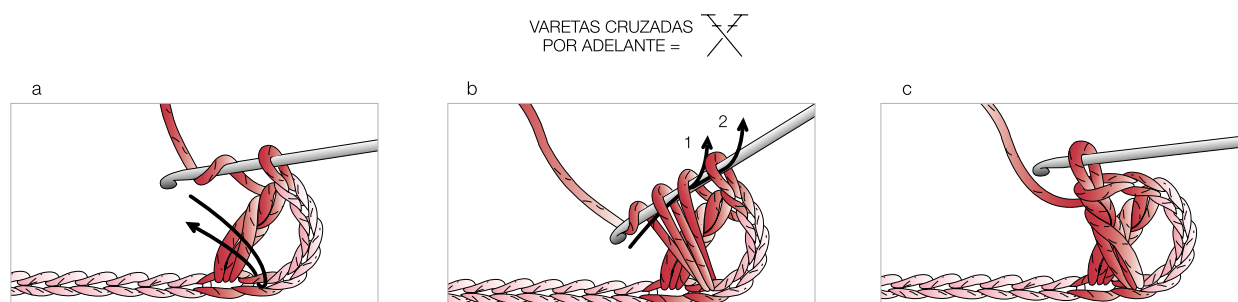


Para comenzar la siguiente vuelta de varetas en relieve, tejer tres cadenas como primera vareta y continuar con el siguiente punto como se indicó.

Varetas cruzadas

Está formado por dos o más puntos que se cruzan entre sí de dos formas distintas: por adelante o por atrás.

Varetas cruzadas por adelante: en el ejemplo, saltar una cadena, tejer una vareta en la siguiente cadena, insertar la aguja en la cadena saltada, pasando la misma por adelante de la vareta anterior y tejer otra vareta; de esta forma quedan dos varetas cruzadas intercambiando el lugar donde se tejen.

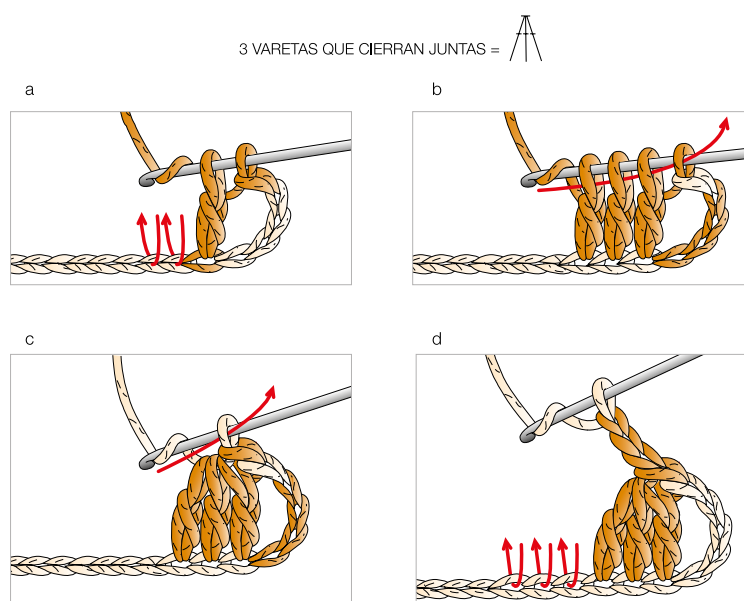


Varetas cruzadas por atrás: en el ejemplo, tejer la primera vareta saltando una cadena, luego tejer otra vareta en la cadena saltada insertando la aguja por atrás de la primera vareta, de esta forma quedan cruzadas por atrás. En ambos casos, se puede cruzar más de una vareta, para lo cual se saltan más puntos.

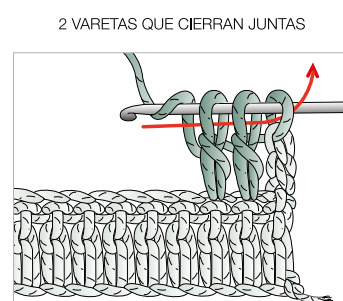


Varetas que cierran juntas

Es un grupo de dos o más puntos que se cierran juntos, pero no se tejen en el mismo lugar. En el ejemplo, tejer tres varetas sin cerrar, dejando pendientes las últimas lazadas de cada punto y después de la última vareta del grupo, tomar una nueva lazada y pasarla por entre las anteriores, cerrando todas en una. Para repetir otro grupo hay que realizar tres cadenas y tejer el punto.

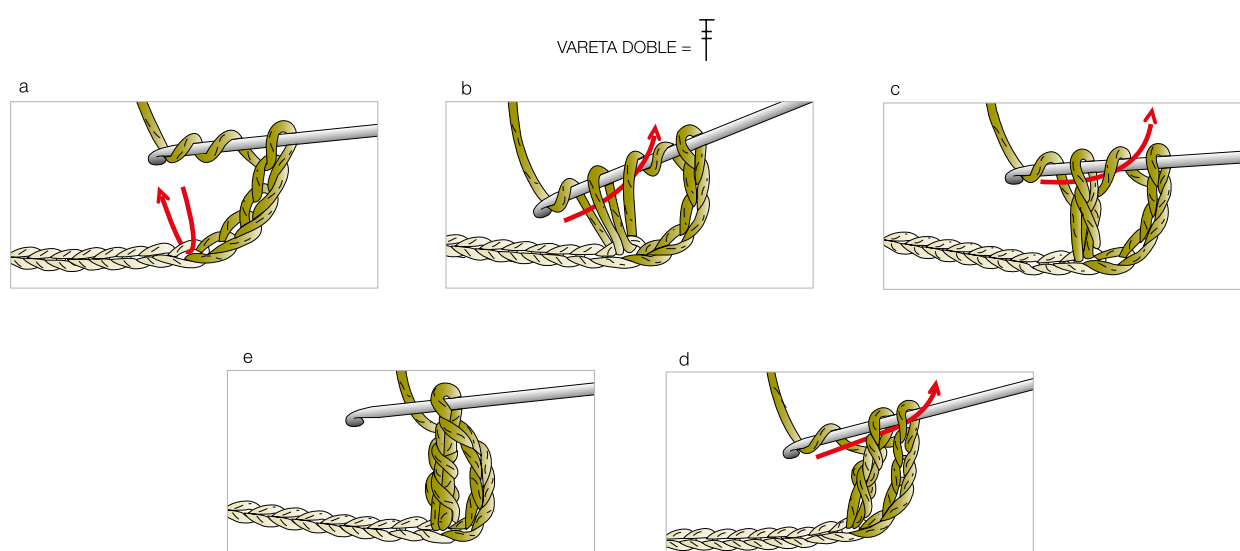


Este punto es utilizado para realizar disminuciones en los bordes o centro del tejido. Tomando dos o tres puntos juntos se disminuye uno o dos puntos respectivamente, según el tamaño de la disminución que se desee realizar.

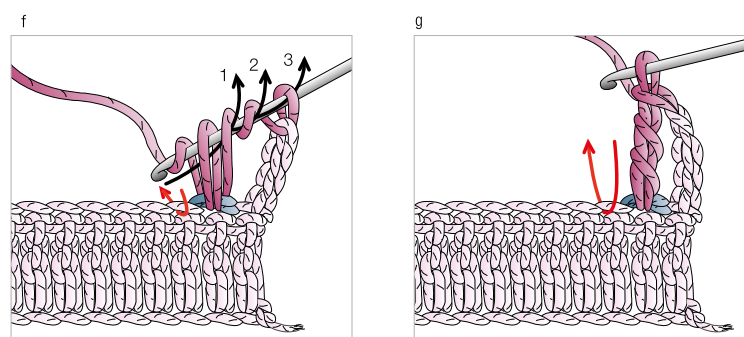


Punto vareta doble

Comenzar después de las cadenas, enlazar la aguja con la hebra dos veces (quedan tres lazadas sobre la aguja), insertarla en la quinta cadena contando hacia atrás y sacarla formando otra lazada. Teniendo cuatro lazadas en la aguja, volver a enlazar la hebra y cerrar las dos primeras lazadas de una vez. Hacer lo mismo dos veces más con las lazadas restantes, queda sólo una lazada en la aguja y el punto cerrado. Antes de insertar la aguja en la siguiente cadena, tomar dos nuevas lazadas y continuar con el punto.



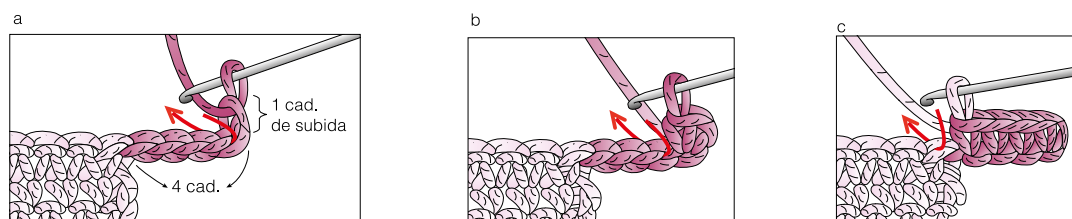
Para comenzar la vuelta de varetas dobles, tejer cuatro cadenas como primera vareta doble, enlazar la aguja con la hebra dos veces, insertar la aguja en el siguiente punto pasando la aguja por debajo de las dos hebras superiores y tejer la vareta doble como se indicó.



Aumentos planos en medio punto

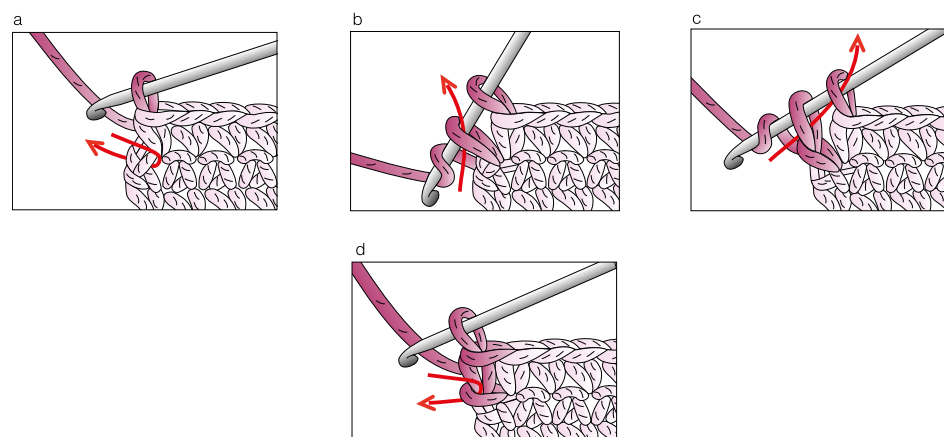
Aumentos de medio punto al comienzo de la vuelta.

Al finalizar la vuelta anterior, antes de girar el tejido, tejer la cantidad necesaria de cadenas. Estas cadenas serán la base para los puntos de la vuelta siguiente.



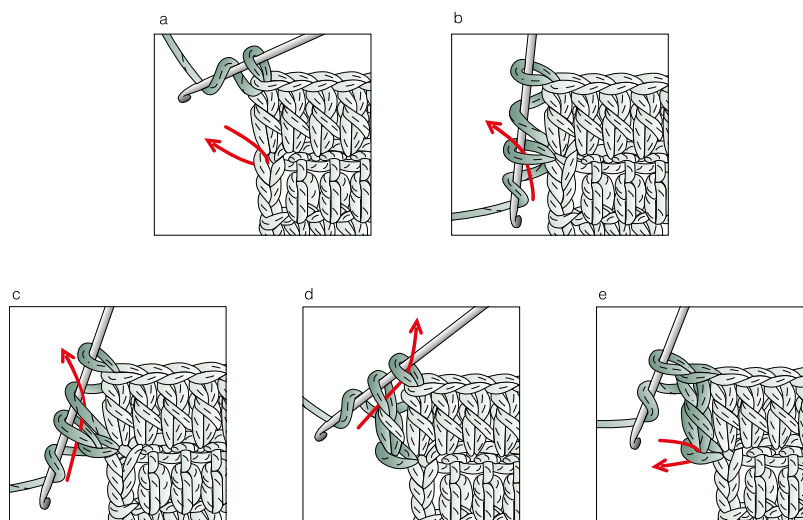
Aumentos de medio punto al final de la vuelta, tomando el punto anterior.

Insertar la aguja en el último punto, tomar una hebra y pasarla hacia adelante del tejido. Quedan 2 lazadas sobre la aguja. Tomar una hebra y pasarla por la primera lazada de la aguja. Tomar la hebra nuevamente y pasarla por los dos puntos (las dos lazadas) que quedaron en la aguja.



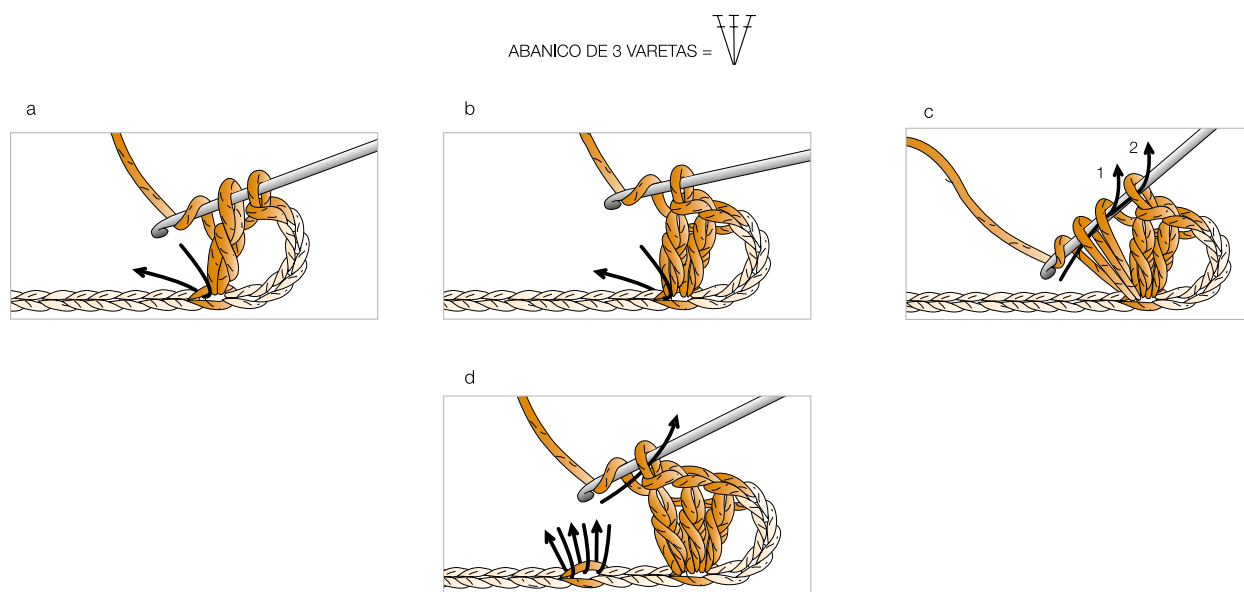
Aumentos planos en punto vareta

Insertar la aguja en el último punto, y pasarla hacia adelante del tejido. Quedan 2 lazadas sobre la aguja. Tomar una hebra y pasarla por la primera lazada de la aguja. Tomar otra hebra y pasarla por dos lazadas en la aguja. Tomar nuevamente la hebra y pasarla por las dos lazadas restantes de la aguja.

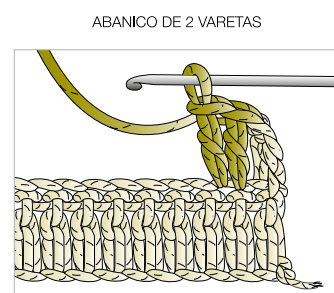


Abanico de varetas

Está formado por un grupo de dos o más puntos que se tejen en un mismo lugar. Según el ejemplo, tejer tres varetas en una misma cadena, saltar (no tejer) tres puntos y repetir el abanico.

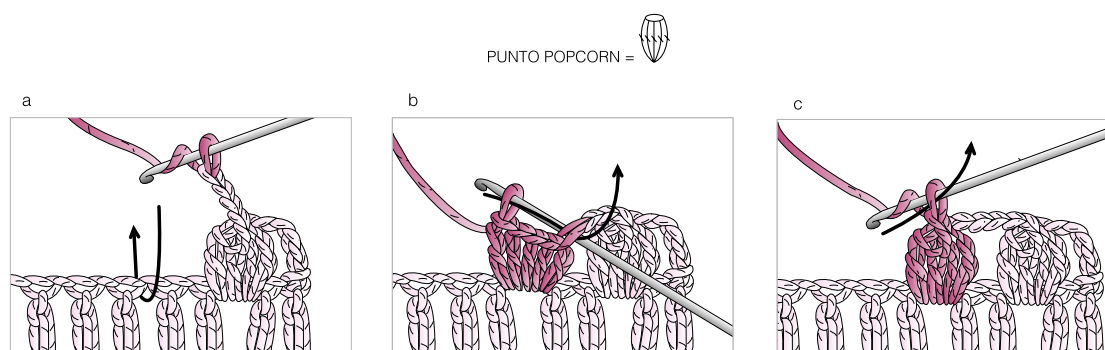


Este punto es utilizado para realizar aumentos en los bordes o centro del tejido. Al tejer dos o tres puntos en el mismo lugar, se aumenta un punto o dos puntos respectivamente, según el tamaño del aumento que se desee realizar.



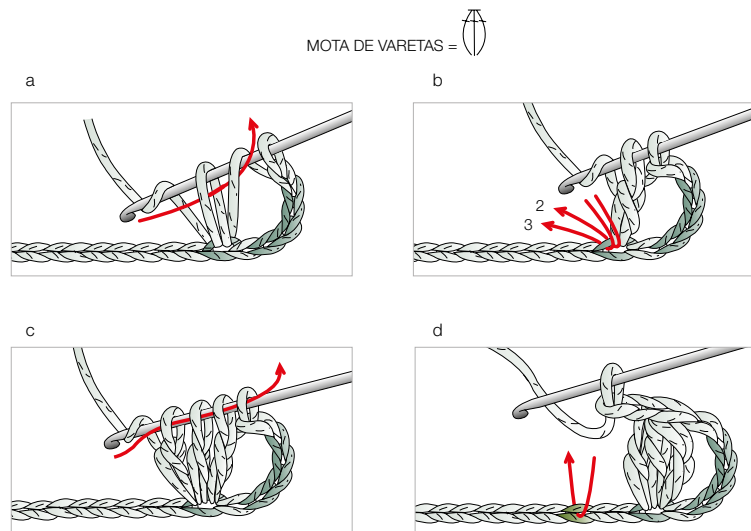
Punto popcorn

Está formado por un grupo de cuatro o más puntos completos que pueden ser varetas, media varetas o varetas dobles, trabajados generalmente en el mismo lugar, doblados y cerrados por la parte superior, formando un relieve en el derecho del tejido. Según el ejemplo, tejer cinco varetas en el mismo lugar, sacar la aguja de la lazada de la última vareta, insertar la aguja en la primera vareta del grupo y pasar la lazada de la última a través de ella, sin tomar una nueva, así se cierra el punto popcorn. Para repetir otro punto popcorn es conveniente tejer un par de cadenas o puntos que los separe uno de otro; en el ejemplo, tejer dos cadenas.



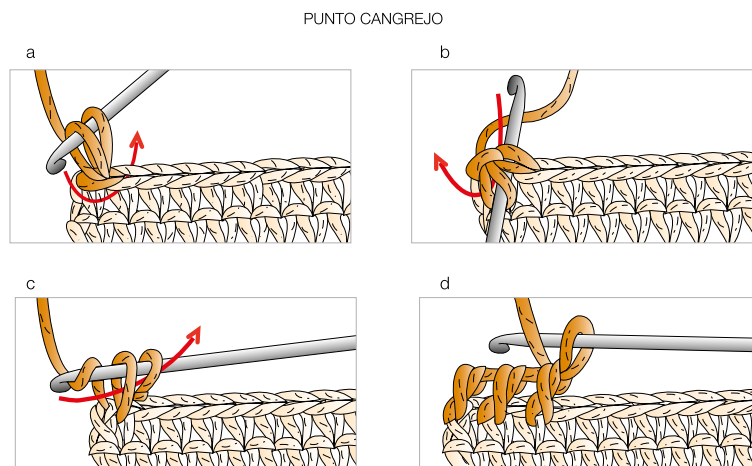
Punto mota o bodoque

Está formado por un grupo de dos o más puntos que pueden ser varetas, media varetas o varetas dobles. En este caso, se tejen todos los puntos en el mismo lugar pero sin cerrar, esto quiere decir que quedan pendientes las últimas lazadas de cada punto; de esta forma se va acumulando una lazada por cada punto. En el ejemplo, tejer tres varetas sin cerrar, quedan cuatro lazadas en la aguja, por último, enlazar la aguja y pasar la hebra por entre todas las lazadas existentes, cerrando así la mota.



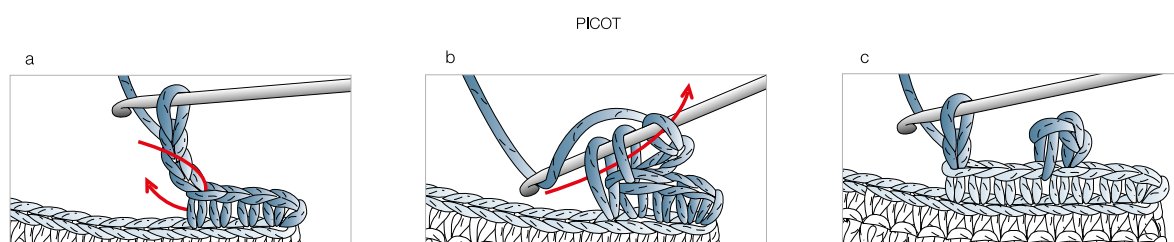
Punto cangrejo

Este punto se utiliza mucho como terminación de tejido. Se hace de izquierda a derecha, dejando siempre el gancho de la aguja hacia abajo. Insertar la aguja en el último punto de la hilera anterior, tomar la hebra y sacarla hacia adelante. Quedan dos lazadas sobre la aguja. Tomar una nueva hebra y pasarla por las dos lazadas de la aguja. Insertar la aguja en el siguiente punto y repetir la indicación.



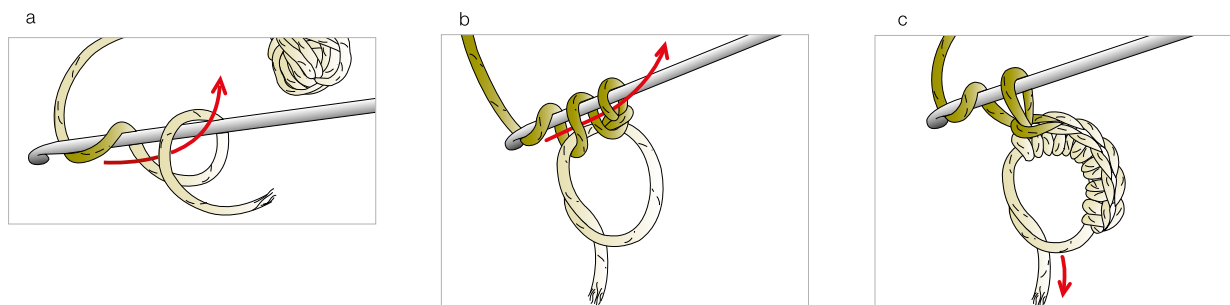
Picot

Tejer tres puntos cadena y luego un punto enano en el mismo punto de base.

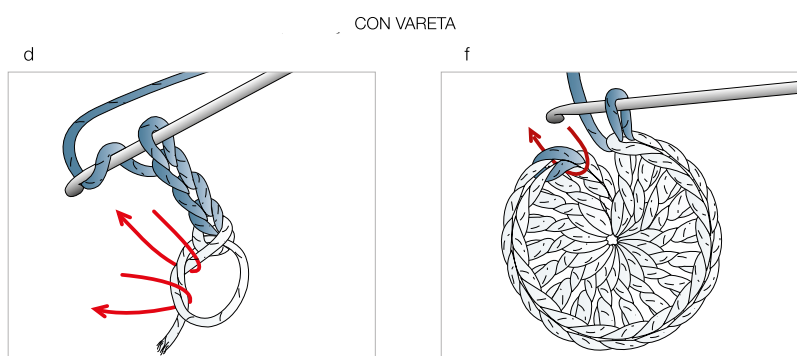


Anilla

Hacer un anillo con la hebra, introducir la aguja en éste, enlazarla y sacar hacia adelante formando un punto (igual que el nudo inicial). Volver a enlazar la aguja y pasar por adentro del punto formado, se obtiene un punto cadena y se continúa tejiendo en medio punto dentro de la anilla (primer punto) como se indica en el gráfico.

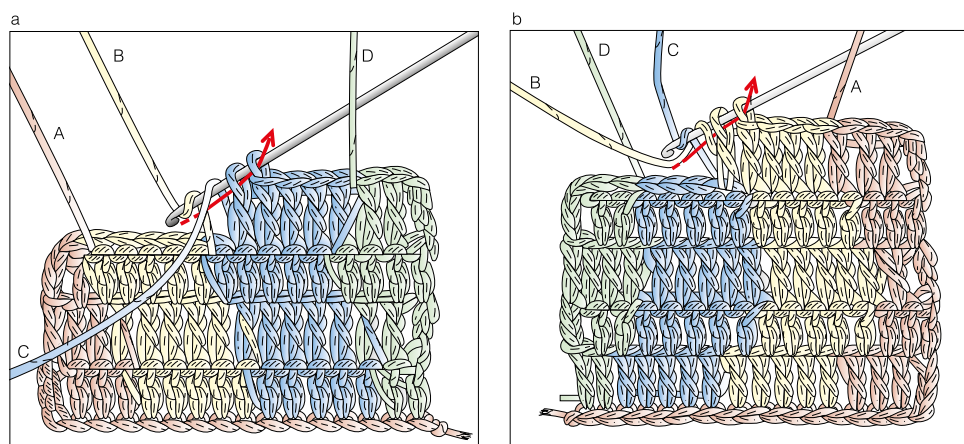


Para las varetas, tejer después de la anilla tres cadenas como primera vareta y cerrar la vuelta con un punto enano.



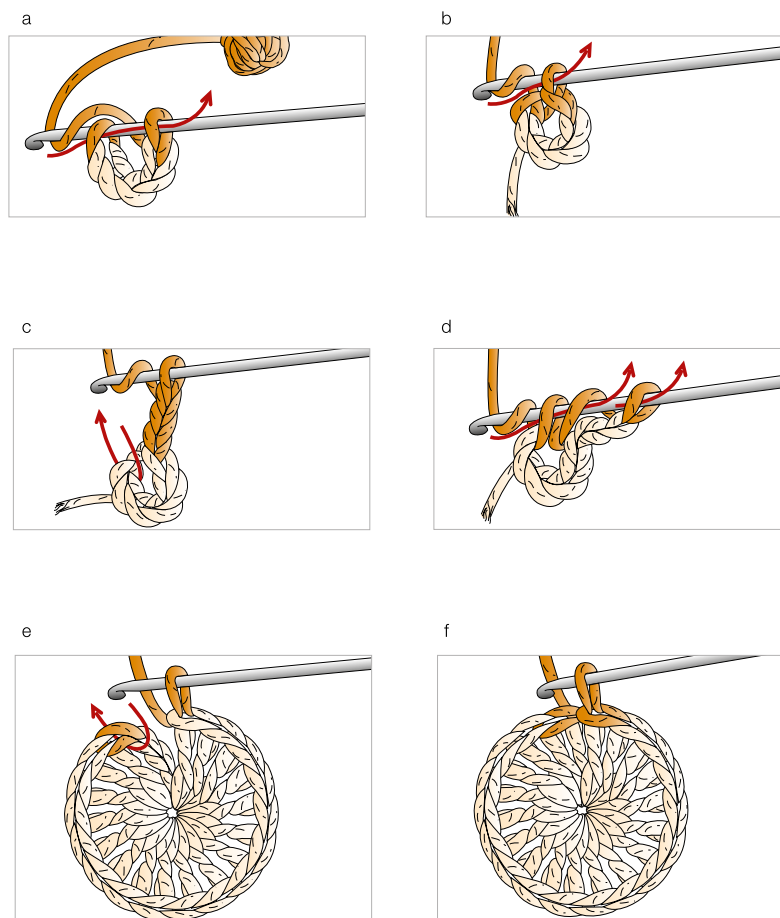
Cambio de color en rayas verticales. Técnica intarsia

Las hebras se cruzan del revés de la labor. No se cortan, quedan pendientes hasta que se necesite nuevamente el color requerido. El último punto de un color se cierra con el siguiente color. La hebra que se termina de usar queda pendiente en el revés de la labor, cruzándose con la hebra del nuevo color. Es muy importante que se crucen para evitar que se abra el tejido.



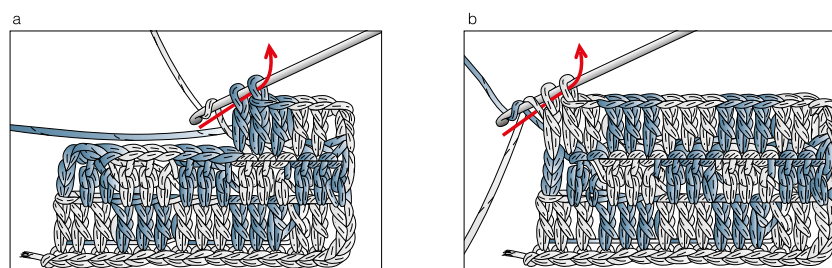
Anillo de cadenas

Tejer una serie de cadenas (cuatro o más) y cerrar formando un anillo con un punto enano en el nudo inicial. De igual manera que en la anilla, una vez cerrado el círculo o anillo de cadenas, tejer la cantidad de cadenas necesarias según el punto elegido para la labor y al terminar, cerrar con un punto enano sobre el primer punto de la vuelta. En el ejemplo, tejer tres cadenas como primera vareta y continuar tejiendo varetas pasando la aguja por el centro del anillo, sin atravesar las cadenas. Al finalizar, cerrar con un punto enano.



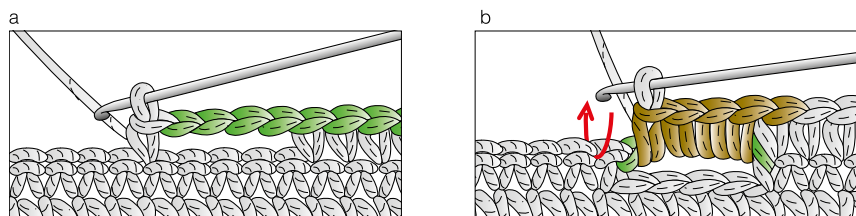
Cambio de color en la cuadrícula. Técnica trapestry

Dejar la hebra del color que no se va a usar en descanso sobre la vuelta anterior. Tejer con otro color ocultando la hebra mencionada entre los puntos. El último punto del color que se deja se cierra con el nuevo color.



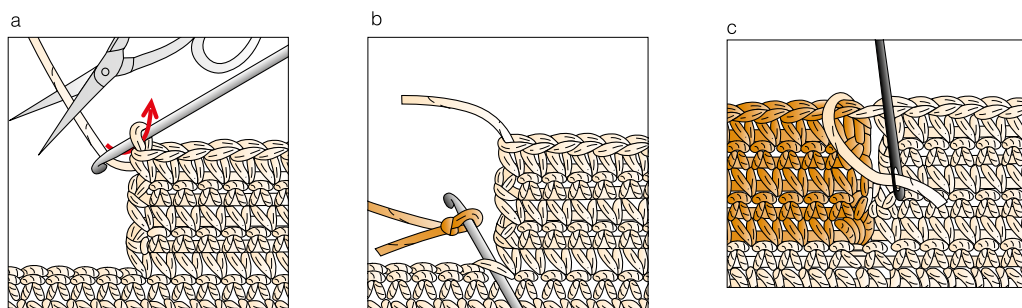
Ojales horizontales

Saltar la cantidad necesaria de puntos de la vuelta anterior y hacer sobre ellos una cadena con la misma cantidad de puntos. En la siguiente vuelta se tejen sobre los puntos cadena los puntos indicados en el diseño (medio punto, punto media vareta, punto vareta), siempre respetando la cantidad inicial.



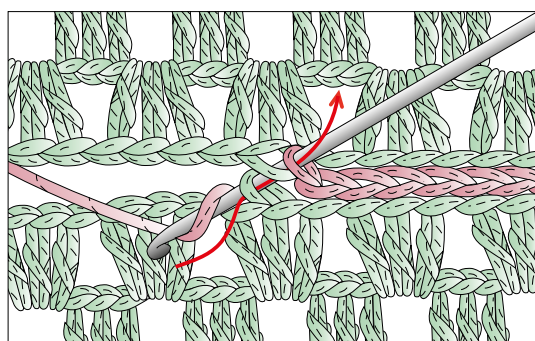
Ojales verticales

Tejer la cantidad de vueltas necesarias, terminando del lado del ojal y cortar dejando una hebra de 10 cm. Retomar el tejido en suspenso desde el lado del ojal y tejer hasta emparejar las alturas. Reforzar el borde superior con la hebra reservada.



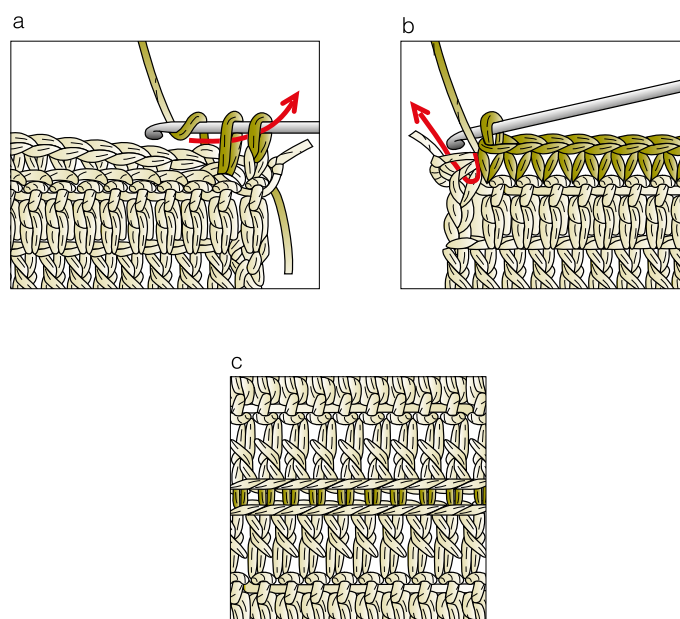
Unión de motivos con punto enano

Acercar los motivos para insertar la aguja tomando la hebra de atrás de cada motivo. Sacar la hebra y pasarla por el punto en la aguja, formando el punto enano.



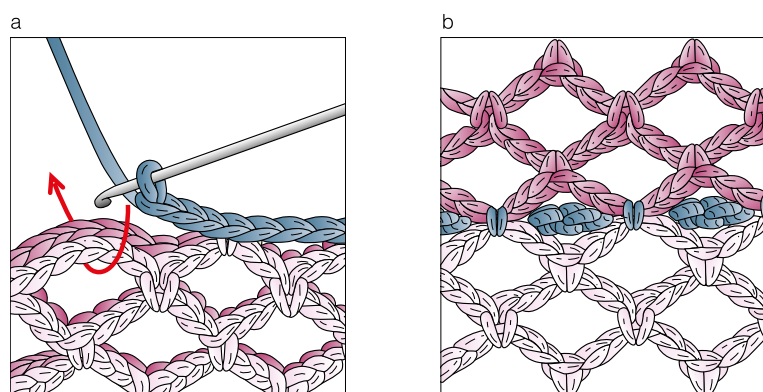
Unión de motivos con medio punto

Enfrentar el derecho de los motivos (para que la costura quede del lado revés) o el revés de los motivos (para que la costura quede del lado derecho). Ir tomando los dos puntos enfrentados a la vez y realizando el medio punto. De esta manera la costura queda en relieve. También se puede ir tomando la hebra de atrás del motivo de adelante y la hebra de adelante del motivo de atrás; de esta manera la costura queda más plana (escondida entre los motivos).

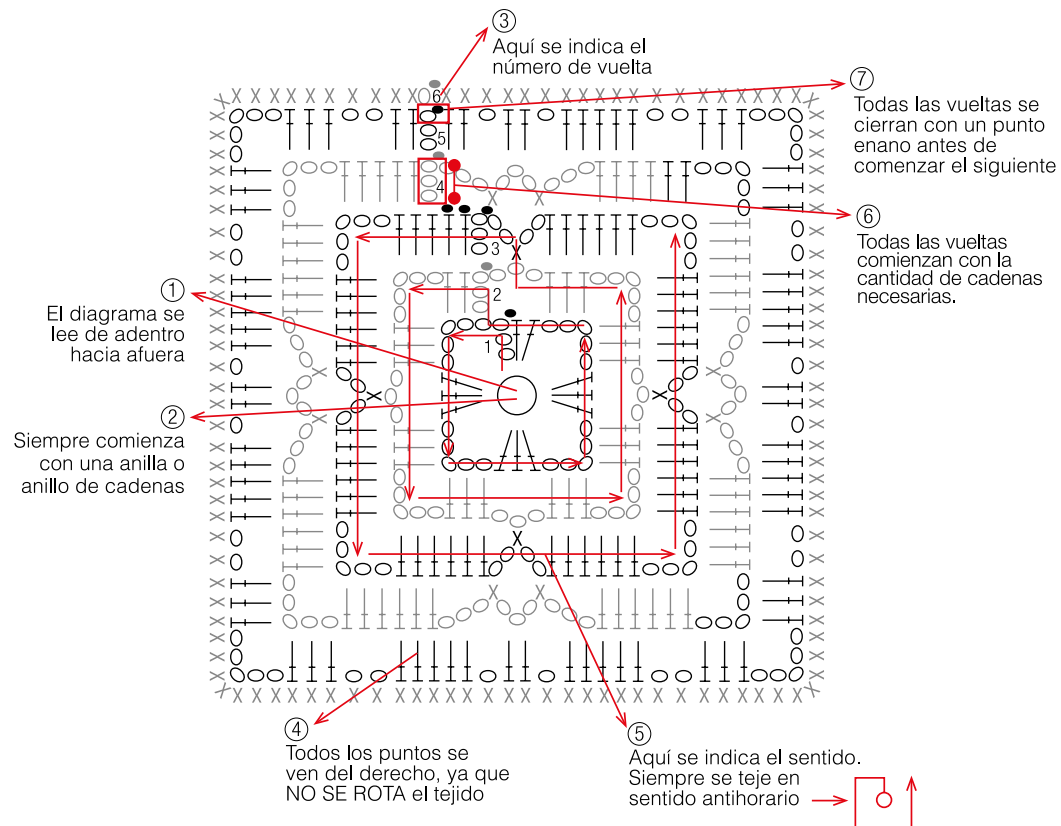


Unión de arcos

Enfrentar los motivos de arcos, tejer un medio punto tomando los dos arcos enfrentados juntos, hacer un arco de punto cadena con la misma cantidad de puntos de los arcos de los motivos y en el centro del siguiente arco nuevamente tejer un medio punto.



Como leer un diagrama cuadrado/circular desde el centro



Como leer un diagrama plano

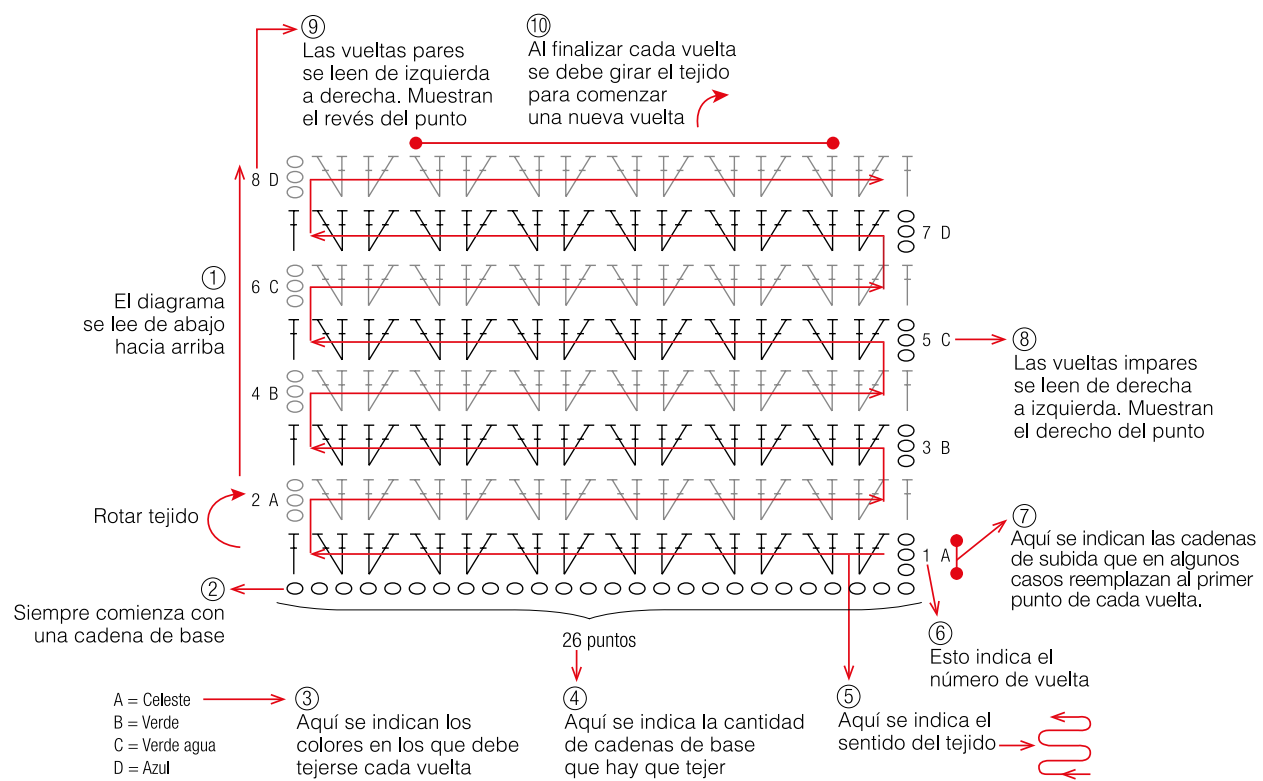


TABLA DE MEDIDAS

MUJER

TALLES	38-40	42-44	46-48	50-52
	Small	Medium	Large	Extra Large
Busto	84-88	92-96	100-104	108-112
Cintura	62-66	70-74	78-82	86-90
Cadera	90-94	98-102	106-110	114-118
Largo de talla	43-44	45	46	47-48
Largo de manga	48-50	52-54	56-58	60
Ancho de manga	28-30	32-34	36-38	40-42

HOMBRE

TALLES	40-42	44-46	48-50	52-54
	Small	Medium	Large	Extra Large
Camisería	34-36	38-40	42-44	46-48
Contorno de pecho	96-98	100-102	104-108	110-114
Largo de talla	58	60	64	68
Largo de manga	51	53	56	58
Ancho de manga	42	44	45	46

NIÑAS Y NIÑOS

TALLES	2	4	6	8	10	12
Contorno de pecho	60	64	68	72	76	80
Cintura	53-54	54-55	56-58	59-61	63-65	67-69
Cadera	59-60	61-62	63-64	65-68	69-72	72-80
Largo de talla	35	36	37	38	39	40
Largo de manga	23	26	29	32	34	36
Ancho de manga	27	28	29	30	32	34

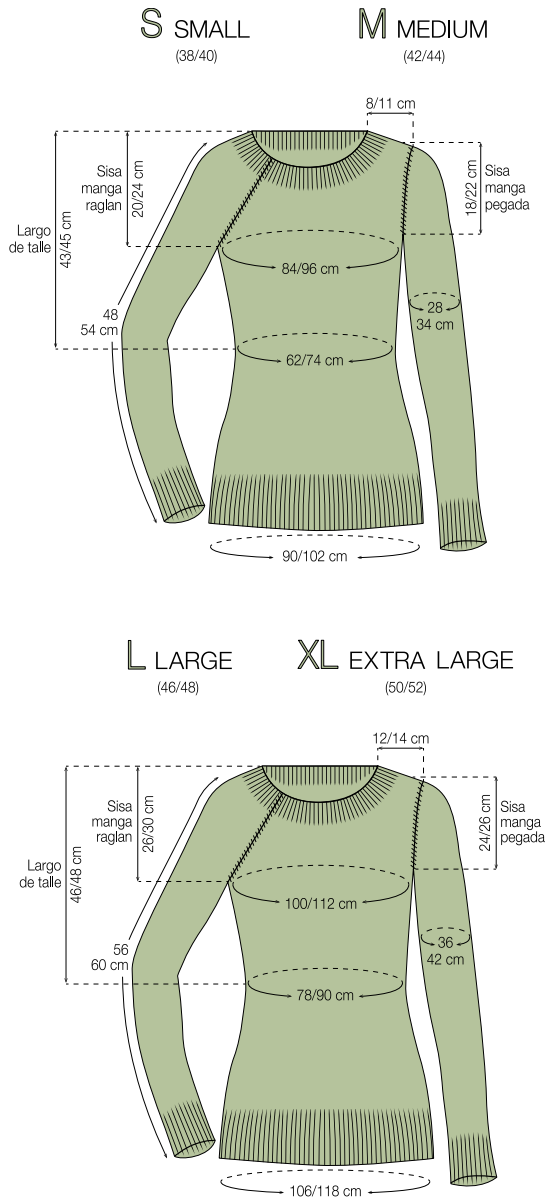
BEBÉS

EDAD	Talla (en cm)	Peso (en kg)
Recién nacido	50,8	3,400
2 meses	56,4	5,100
4 meses	61,7	6,800
6 meses	67,3	8,500
8 meses	70,4	9,300
10 meses	73,2	10
12 meses	76,2	10,800
14 meses	78	11,300
16 meses	79,8	11,800
18 meses	81,8	12,200
20 meses	83,8	12,600
22 meses	85,6	12,900
24 meses	87,4	13,300

ABREVIATURAS

ag. = aguja	cm = centímetro	kg = kilo, kilos
aum. = aumentar, aumentos, aumentando, aumentados	der. = derecho, derecha	laz. = lazada
aux. = auxiliar	dism. = disminuir, disminuidos	m = metro, metros
cad. = cadena	g = gramos	p. = punto
	izq. = izquierda, izquierdo	rev. = revés
		vta. = vuelta

TALLES
CÓMO TOMAR LAS MEDIDAS



Hombro: se toma desde el escote hasta la parte más alta de la sisa.

Espalda: el ancho de la espalda se toma de sisa a sisa.

Contorno del busto: se coloca el centímetro por debajo de los brazos sobre la parte más abultada.

Contorno de la cintura: se toma justo, pero no tirante, alrededor de la cintura.

Contorno de la cadera: se mide alrededor de la cadera a una altura de 18 a 22 cm de la cintura.

Talle en la delantera: se toma desde el escote hasta la cintura.

Talle en la espalda: se toma en el centro de escote hasta la cintura.

Manga larga: se toma con el brazo doblado, desde la parte alta de la sisa hasta la muñeca. También puede tomarse con el brazo estirado.

Manga corta: se toma desde la parte alta de la sisa hasta el largo que se desee, y además se toma el contorno del brazo.

el arte de tejer **CROCHET**

Visita nuestra nueva web

www.elartedetejer.com.ar



@elartedetejer



el arte de tejer

el arte de tejer **CROCHET** 2024

www.elartedetejer.com.ar

 el arte de tejer  @elartedetejer

**Crochet para toda
la familia**

Creatividad e inspiración.



Videos tutoriales



**ESCANEA EL
CÓDIGO QR**
PARA CONOCER MÁS
SOBRE LOS VIDEOS
QUE PRESENTAMOS
EN ESTA EDICIÓN

ISBN 978-631-90228-1-0



9 786319 022810