

les
ateliers
créatifs

Avec
14 créations
signées par
7 blogueuses

Edie Eckman

150 grannies à crocheter



LE TEMPS APPRIVOISÉ

les
ateliers
créatifs

Edie Eckman

150 grannies

à crocheter



L E T E M P S A P P R I V O I S É



Je remercie Valérie et Isabelle pour leur confiance. Merci à Laurence pour le petit coup de pouce. Merci à mon compagnon pour ses encouragements et ses conseils. *Laeticia Chenu*

Merci à Laurence, des Pelotes de Lolotte. *Véronique Chermette*

Je remercie Laurence de m'avoir emmenée dans cette délicieuse aventure. Collaborer à ce livre avec les blogueuses – dont les créations m'émerveillent toujours –, fut un vrai plaisir (et une petite fierté, c'est vrai). *Sabine Lacarrière*

Merci à Laine et tricot, www.laine-et-tricot.com Laurence Mériat et Muriel Agator

Direction éditoriale : Valérie Gendreau

Édition : Isabelle Riener

Traduction : Béatrice Simon

Relecture : Valérie Balland

Conception graphique : Susan Pak Poy

Mise en pages : Cyril Tissot-Daguette

Couverture : Cyril Tissot-Daguette

Photographies : John Polak, sauf pages 5, 36 à 43, 66 à 73, 93 à 95, 112 à 119 : Claire Curt

Stylisme : Sonia Roy pour les photos avec Claire Curt

Fabrication : Géraldine Boilley-Hautbois, Louise Martinez

Photogravure : Nord Compo

© Libella, Paris, 2013

ISSN : 2102-4782

ISBN : 978-2-299-00188-3

Dépôt légal : février 2013

Le Temps Apprivoisé

7, rue des Canettes

75006 Paris

<http://www.letempsapprivoise.fr>

Beyond the square Crochet Motifs

Copyright © 2008 by Edie Eckman

Originally published by Storey Publishing LLC in The United States



« Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite » (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L.122-5, que les copies ou les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, d'une part, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

Sommaire



- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. Avant de commencer | p. 4 |
| 2. Suivre les explications | p. 6 |
| 3. La leçon de crochet | p. 8 |
| 4. Crocheter à plat | p. 12 |
| 5. Les couleurs | p. 14 |
| 6. Les finitions | p. 15 |

I

Autour du rond • p. 18

- | | |
|-------------------|-------|
| Expo d'art | p. 36 |
| Étoile fleurie | p. 38 |
| Sac « so pretty » | p. 40 |
| Chèche | p. 42 |



III

..... Autour du carré • p. 44

- | | |
|------------------------------|-------|
| Trousse « premiers secours » | p. 66 |
| Pochette à tablette | p. 68 |
| Pique-épingle raffiné | p. 70 |
| Gilet vintage | p. 72 |

III

Autour du triangle • p. 66

- | | |
|-----------------------|-------|
| Napperon anisé | p. 92 |
| Tour de cou très doux | p. 94 |

IV

..... Autour des polygones • p. 97

- | | |
|-------------------------|--------|
| Chemin de table étoilé | p. 112 |
| Bordure d'étagère rétro | p. 114 |
| Coussin pop | p. 116 |
| Mobile gracieux | p. 118 |

Avant de commencer

Un simple granny peut être un véritable travail artistique, une étude géométrique ou les deux à la fois. Un granny peut être un carré, un hexagone, un cercle ou toute forme que vous puissiez imaginer.

Les crochets

Ils peuvent être en aluminium, en bois, en métal, en bambou ou en plastique. Ils existent dans différentes tailles (indiquées en mm) pour crocheter des fils plus ou moins épais.

Les fils

Vous pouvez presque tout crocheter. N'importe quelle épaisseur de fil fera l'affaire, dans la mesure où vous aimez la sensation qu'il procure dans la main, la façon dont il glisse sur le crochet et le rendu final. En général, les fils lisses font apparaître les grannies sous leur meilleur profil et sont les plus faciles à travailler, les fils chinés font disparaître le motif du point et la forme du granny, et les fils duveteux adoucissent les contours d'une forme.

Déterminer les quantités

Si vous créez votre modèle, vous devez déterminer la quantité de fil nécessaire. Notez la quantité de chaque fil que vous utilisez pour réaliser un granny. Multipliez la quantité obtenue par le nombre de grannies de l'ouvrage. Ajoutez quelques mètres pour les erreurs éventuelles. Si vous faites l'assemblage une fois les motifs terminés, ajoutez quelques mètres de fil pour la couture. Pour vous donner une idée, sachez que 56 m d'un fil moyennement épais et un crochet n° 4 ont été utilisés pour réaliser le motif n° 45 p. 50 et, pour le motif n° 104 p. 98, 46 m d'un fil un peu plus épais avec un crochet n° 5.

Une question de grosseur

Choisissez un motif et crochetez-le dans un fil fin, dans un fil moyen et dans un fil épais en utilisant la taille de crochet adaptée pour chaque fil. Notez comme la grosseur du fil modifie l'aspect et le rendu du granny. Lequel choisiriez-vous pour un vêtement ? Et pour un plaid douillet ?



coton mercerisé chiné, fil moyen



coton mercerisé, fil moyen



mohair brossé, fil épais



mélange soie et laine, fil moyen



laine, fil



Le conseil d'Élie

La plupart des grannies présentés ici ne vont pas au-delà de 4 ou 5 tours, mais vous pouvez ajouter des tours. Avec de l'entraînement, vous comprendrez comment chaque tour et le tour suivant s'enchaînent. Suivez les explications p. 12 pour ajouter des tours.

Mesure « main-nez »

- 1 • Avant de commencer un granny, mesurez la distance entre votre main ouverte tendue et votre nez, avec un mètre à ruban. Notez cette distance (appelons-la « longueur main-nez »).
- 2 • Déroulez le fil sur plusieurs longueurs main-nez et faites un nœud lâche au bout. Commencez à crocheter.
- 3 • Si vous finissez le granny avant d'atteindre le nœud, mesurez la longueur restante. Multipliez le nombre de longueurs main-nez que vous avez déroulées par la valeur de votre propre longueur main-nez, et ôtez la longueur de fil restant. Vous obtenez alors la longueur de fil utilisé.
- 4 • Si vous atteignez le nœud avant de finir le granny, défaites ce nœud, déroulez quelques longueurs main-nez et refaites un nœud. Notez combien de longueurs vous avez déroulées.

Les dimensions

Le grand avantage du granny est que la taille importe peu. Même si nous n'indiquons pas d'échantillon dans ce livre (il varie selon le fil et le crochet utilisés et selon le style des points), il peut figurer dans les explications de certains livres. Il donne les dimensions du motif terminé et précise le type de fil utilisé dans le cas où vous voudriez remplacer celui-ci par un autre.

Faire un échantillon au crochet

- 1 • Crochetez un granny (ou les 1^{ers} rangs d'un motif).
- 2 • Comparez son diamètre avec les mesures précisées dans le modèle.
 - ✦ Si votre granny est plus petit que l'échantillon indiqué, utilisez un crochet plus gros.
 - ✦ S'il est plus grand que l'échantillon indiqué, réessayez avec un crochet plus fin.

Les crochets existent dans différents matériaux, leurs grosseurs variées s'adaptent à toutes les épaisseurs de fils.

Observer le rendu final

Si le rendu du granny est trop raide ou trop lâche, vous avez alors plusieurs options :

- 1 • Choisissez un autre fil, de la bonne épaisseur : n'essayez pas de crocheter un motif dans un fil moyen avec des valeurs d'échantillon données pour un fil épais.
- 2 • Continuez selon « votre » échantillon, si vous aimez l'aspect obtenu avec la grosseur du crochet utilisé et si cela ne vous dérange pas que l'ouvrage ait des dimensions inférieures ou supérieures à celles données dans les explications.





Suivre des explications

Les explications de crochet peuvent paraître assez effrayantes ; des lignes de lettres et de symboles ! Ne vous découragez pas ! Il n'y a que quelques abréviations, les mêmes qui sont reprises à chaque fois et avec lesquelles vous allez vite vous familiariser.

Le lexique et la syntaxe

Autant il est facile de crocheter, autant la terminologie du crochet peut paraître déroutante. Dans le monde entier, de nombreuses crocheteuses interprètent des explications données uniquement avec des symboles et une absence presque totale de texte. Les Japonaises en particulier ont l'art de présenter leurs superbes modèles en utilisant uniquement des graphiques. Cela veut dire qu'en prenant le temps d'apprendre et de comprendre les symboles du crochet, nous pouvons suivre les explications, quelle qu'en soit la « langue » d'origine.

Les astérisques *

Ils indiquent un point de répétition.

** 3 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv. ; rép. 4 fs depuis **

Alternez 3 brides et 1 bride dans chacune des 10 brides suivantes du tour précédent. Notez que vous crochetez une 1^{re} fois de l'astérisque au point virgule, et que vous répétez la séquence 4 fois ; le groupe de mailles est donc réalisé 5 fois au total.

** 1 br dans la br suiv., 1 ml ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez le tour avec 1 mc.*

Répétez les explications qui figurent entre l'astérisque et le point virgule jusqu'à la fin du tour. Comme la maille où le tour est fermé vient juste après « jusqu'à la fin du tour », vous savez que toute la suite d'actions (ici : 1 br, 1 ml) va être réalisée dans la dernière répétition.

** 1 ms dans l'arc. suiv., 5 ml, 1 br dans la dernière br **, 1 dlbr dans la br suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} br du tr.*

Les doubles astérisques peuvent être utilisés pour indiquer une répétition finale incomplète. Ici, la suite « 1 br, 5 ml, 1 br, 1 dlbr » est réalisée sur tout le tour. Dans la répétition finale, seule une partie de cette suite est crochétée (« 1 br, 5 ml, 1 br ») avant de fermer le tr.

Les parenthèses ()

Elles indiquent un ensemble de mailles crochétées en groupe.

(1 ms, 3 br, 1 ms) dans la br suiv.

Faites les 5 mailles dans la bride suivante.

(1 br dans la br suiv., 2 ml) 5 fs, 1 br dans la br suiv.

Faites 1 bride dans chacune des 6 brides suivantes en intercalant 2 mailles en l'air entre chaque bride.

(12 ms)

Vous avez 12 ms à la fin du tour.

Les crochets []

Ils sont utilisés avec des parenthèses, lorsque 2 groupes d'explications sont imbriqués l'un dans l'autre.

[4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la br suiv.] 2 fs

Suivez les explications entre les crochets, 2 fois. Ainsi : « Faites : 4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la br suiv., 4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la br suiv. »

[(1 nope de 3 br, 3 ml) 2 fs, 1 nope de 3 br] dans l'arc. de 3 ml suiv.

Suivez les explications entre les crochets (1 fois) en faisant toutes les mailles dans le même arceau de 3 ml. Ainsi : « Faites (1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv. ».

Les formulations abrégées

Elles sont utilisées occasionnellement lorsque le sens est suffisamment clair.

5 ms dans chaque arc. de 3 ml et 1 ms dans chaque arc. de 1 ml jusqu'à la fin du tr.

Lorsque vous arrivez à 1 arceau de 3 mailles en l'air, faites 5 mailles serrées dans l'arceau, et lorsque vous arrivez à 1 arceau de 1 maille en l'air, faites 1 maille serrée sous la maille en l'air sur tout le tour du granny.



Le conseil d'Edie

Si tous ces mots vous découragent, n'hésitez pas à les ignorer et à utiliser les diagrammes ! Sachez toutefois que le texte et les diagrammes peuvent être complémentaires.

Le conseil d'Édie

Si vous êtes en train de suivre un diagramme et n'arrivez pas à aller plus loin, demandez à quelqu'un (même quelqu'un qui ne sait pas crocheter !) de lire les explications maille par maille en parallèle pour vous aider à repartir.

Variantes des symboles

Les symboles gardent toujours leurs marques caractéristiques qui identifient visuellement la maille. Pour une bride par exemple, il y a toujours une barre en haut de la tige et un petit trait en travers de la tige (E). Pour une maille serrée, il peut s'agir d'une croix (F).



Lire les diagrammes

Chaque symbole est une représentation graphique d'une maille, et a un sens. Les diagrammes offrent ainsi de grands avantages par rapport au texte seul. Un rapide coup d'œil sur un diagramme indique :

- ✦ la forme du modèle fini ;
- ✦ les types de points utilisés ;
- ✦ l'enchaînement des points entre eux ;
- ✦ l'endroit de l'ouvrage. La plupart des motifs de ce livre sont crochetés en rond ; l'endroit se trouve donc toujours face à vous.

Dans ce livre, nous avons présenté chaque diagramme dans 2 ou 3 couleurs, pour que ce soit plus facile de suivre les tours. Les motifs en 3D sont représentés avec 2 diagrammes ou plus, qui indiquent les différentes couches de points.

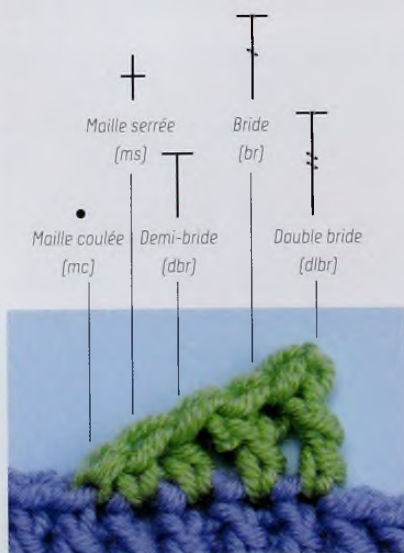
Les abréviations

Elles permettent une lecture rapide des explications de texte (voir p. 120).

Les symboles

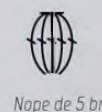
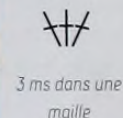
Les symboles permettent une lecture rapide des diagrammes. Voici les mailles les plus courantes avec leurs abréviations et leur symbole.

○ Maille en l'air (ml) : avec la chaînette de 5 mailles

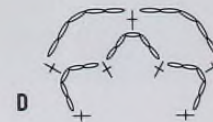
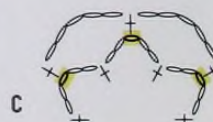


Placement des mailles

Le diagramme vous indique aussi où piquer pour crocheter les mailles. Vous verrez certainement plusieurs mailles réalisées dans une même maille de base (A), ou, dans le cas d'une nope, plusieurs mailles faites dans une même maille de base et rabattues ensemble (B).



La plupart du temps, les mailles qui figurent au-dessus d'arceaux de mailles en l'air doivent être crochetées en piquant sous l'arceau. Si la maille de l'arceau apparaît en gras, la maille du dessus doit être crochetée directement dans cette maille en gras (C). Dans l'exemple (D), la maille est crochetée en piquant sous l'arceau.



La leçon de crochet

Crocheter des grannies est très facile : on part du centre et on crochète des tours : ce sont eux qui permettent de donner sa forme au granny.

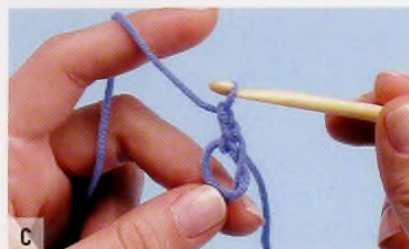
Commencer

Il y a plusieurs manières de commencer un granny en rond. Apprenez-les toutes, pratiquez, et choisissez celle que vous préférez.

L'anneau coulant

Cette méthode est préconisée dans les livres de crochet japonais. Elle permet de faire le centre du granny aussi grand ou petit que nécessaire, sans avoir à connaître dès le début les dimensions qu'il doit avoir. Elle apporte un peu plus de sécurité pour fixer le fil de départ.

- 1· Dans le sens des aiguilles d'une montre, enroulez 2 fois le fil autour de l'index gauche* pour former un anneau **(A)**.
- 2· En tenant l'extrémité du fil entre le pouce et le majeur gauches, piquez le crochet dans l'anneau, attrapez le fil et faites-le passer à travers l'anneau **(B)**.
- 3· Faites le nombre de mailles en l'air nécessaires pour commencer le 1^{er} tour. Ôtez l'anneau du doigt **(C)**.
- 4· Faites d'autres mailles dans l'anneau pour finir le 1^{er} tour **(D)**.
- 5· Avant de fermer le 1^{er} tour, tirez délicatement sur l'extrémité du fil pour resserrer partiellement l'anneau. L'un des 2 fils formant l'anneau est tendu, alors que l'autre ne l'est pas **(E)**.
- 6· Tirez sur le fil tendu. L'autre fil de l'anneau se resserre **(F)**.
- 7· Tirez de nouveau sur l'extrémité du fil pour fermer l'anneau **(G)**.



* Inversez les instructions pour les gauchères

Le nœud coulant

Cette méthode ressemble à celle de l'anneau coulant, mais elle est plus simple à réaliser. Rentrer le fil demande juste un peu plus de dextérité.

- 1 • Faites 1 nœud coulant lâche sur le crochet, puis le nombre de mailles en l'air nécessaires pour la 1^{re} maille **(A)**.
- 2 • Faites le 1^{er} tour dans le nœud coulant en donnant à celui-ci la possibilité de s'agrandir si nécessaire et selon le nombre de mailles directement souhaitées **(B)**.
- 3 • Lorsque le tour est fini, tirez délicatement sur le fil du nœud coulant pour resserrer le centre **(C)**.

L'anneau de mailles en l'air

C'est la méthode la plus courante. Elle est parfaite pour les grannies qui nécessitent une grande ouverture centrale. L'inconvénient est que la taille du centre est prédéfinie. Si vous trouvez que les mailles du 1^{er} tour n'ont pas assez, ou au contraire trop de place dans le centre, vous devez alors tout recommencer et réessayer avec un autre nombre de mailles en l'air.

- 1 • Faites 1 nœud coulant sur le crochet, puis le nombre de mailles en l'air indiqué. Faites ensuite 1 maille coulée dans la 1^{re} maille en l'air pour former un anneau **(D)**.
- 2 • Crochetez le 1^{er} tour de mailles dans l'anneau **(E)**.

Débuter un tour

Chaque tour commence en général par une chaînette. Cette chaînette de départ correspond à la maille ou aux mailles pour tourner que l'on trouve dans le crochet en allers et retours ; elle peut compter, ou ne pas compter, pour 1 maille.

Départ avec maille en l'air

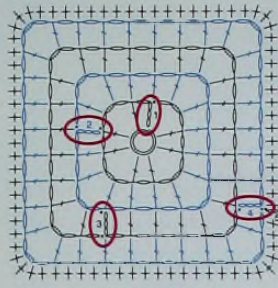
✦ Pour les mailles serrées

1 maille en l'air est suffisamment haute pour commencer le tour par 1 maille serrée et ne compte généralement pas pour 1 maille. Cela veut dire que la 1^{re} maille serrée sera certainement (mais pas toujours) crochétée dans la même maille que la base de la chaînette de départ.

✦ Pour les brides

1 bride requiert 2 mailles en l'air de départ, et 1 double bride en nécessite 3. Ces mailles comptent généralement pour 1 maille, et la maille suivante peut être crochétée (ou ne pas l'être) dans la base de la chaînette de départ.





Début des tours au même endroit Diagramme avec différents points de départ Débuts des tours à divers endroits

Départ sans maille en l'air

Il s'agit ici d'arrêter un tour et de commencer le suivant sans faire de maille(s) en l'air. Pour changer de couleur, c'est la méthode idéale pour commencer un tour. Vous pouvez faire 1 maille serrée ou 1 bride « en l'air » comme indiqué ci-dessous, sans maille(s) en l'air de départ qui vous gênent et cassent la continuité du tour.

Point de départ différent

Il s'agit d'arrêter un tour et de commencer le tour suivant à un autre endroit. Vous aurez encore des mailles en l'air au départ, mais elles seront moins visibles. Servez-vous des diagrammes pour bien commencer un tour à un endroit différent. Dans le carré à gauche, les mailles de départ sont au même endroit à chaque tour, mais vous pourriez aussi faire autrement, comme montré dans le grannie de droite.



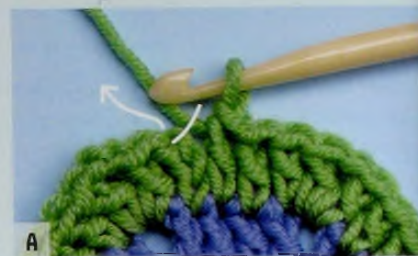
Maille serrée de départ sans maille en l'air.

Faites 1 nœud coulant sur le crochet, piquez le crochet dans la maille ou sous l'arceau indiqués **(A)** et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles **(B)**

Bride de départ sans mailles en l'air.

Faites 1 nœud coulant sur le crochet, faites 1 jeté, piquez le crochet dans la maille ou dans l'arceau indiqués **(C)** et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles), 2 fois **(D)**

Fermer le tour avec 1 maille coulée dans la 1^{re} maille du tour



Fermer le tour en piquant le crochet de l'arrière vers l'avant dans la 1^{re} maille du tour



Fermer un tour

Dans la majorité des modèles, il est indiqué de fermer le tour pour relier la 1^{re} et la dernière maille de ce tour. Couramment, on fait 1 maille coulée dans la maille ou au point de départ du tour.

- 1 • Si le tour commence par 1 maille de départ sans maille en l'air, ou par 1 maille en l'air qui ne compte pas pour 1 maille, fermez le tour en piquant dans la 1^{re} maille du tour **(A)**. Si vous avez commencé par 1 maille de départ sans maille en l'air, et que le minuscule nœud coulant qui pend sur le côté vous gêne, fermez le tour, défaites le nœud et rentrez soigneusement le fil.
- 2 • Vous pouvez aussi ôter le crochet de la boucle, le piquer de l'arrière vers l'avant dans la 1^{re} maille du tour, attraper la boucle lâchée et la faire passer à travers la maille **(B)**.

Avec ces 2 méthodes, le crochet se retrouve au bon endroit pour commencer le tour suivant.

Mailles de départ lâches

Plutôt que de faire 3 mailles en l'air de départ pour 1 bride, faites 2 mailles en l'air lâches. Ne comptez pas ces mailles comme 1 maille ; ignorez-les lorsque vous commencez à faire la 1^{re} maille dans l'anneau (vous devez faire 1 bride à cet endroit pour remplacer les 3 mailles en l'air qui auraient dû compter comme 1 maille). Lorsque vous fermez le tour, veillez à bien le faire dans la 1^{re} maille et non dans les mailles de départ.

Exemples

Dans les exemples ci-dessous, 1 maille serrée remplace 1 maille en l'air, 1 demi-bride 2 mailles en l'air, 1 bride 3 mailles en l'air, et ainsi de suite.



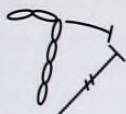
Fermer le tour avec 1 maille serrée



1 ms



Fermer le tour avec 1 demi-bride



1 db



Fermer le tour avec 1 bride



1 br

Des tours bien fermés

Il existe au moins 2 méthodes pour fermer les tours soigneusement, de manière quasi invisible.

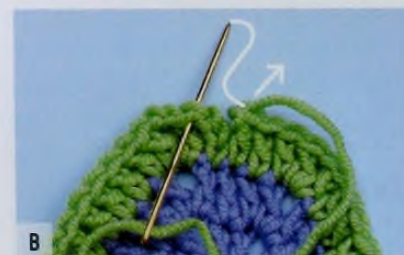
✦ Première méthode

- 1 • Faites la dernière maille du tour, mais ne fermez pas le tour. Ôtez le crochet de la boucle, coupez le fil en laissant une longueur de 10 cm. Enfilez ces 10 cm de fil dans 1 aiguille à tapisserie.
- 2 • Piquez l'aiguille dans la boucle de l'arrière vers l'avant, sous les brins supérieurs de la maille où vous fermez le tour, puis de nouveau dans la boucle, mais de l'avant vers l'arrière.
- 3 • Tirez délicatement sur le fil pour faire ressembler la dernière maille aux autres mailles du dernier tour.



✦ Seconde méthode

- 1 • Arrêtez de crocheter la dernière maille du tour, juste avant de faire le dernier jeté. Dans la plupart des cas, vous avez alors 2 boucles sur le crochet. Si la dernière maille du tour est 1 maille en l'air, ne la crochetez pas. Ôtez le crochet de la/les boucle(s), coupez le fil en laissant une longueur de 10 cm. Enfilez ces 10 cm de fil dans 1 aiguille à tapisserie.
- 2 • Piquez l'aiguille à travers la/les boucle(s) de l'arrière vers l'avant (A), sous les brins supérieurs de la maille où vous fermez le tour, puis de nouveau dans la/les boucle(s), mais de l'avant vers l'arrière (B).
- 3 • Tirez délicatement sur le fil pour ajuster sa tension et faire ressembler la dernière maille aux autres mailles du dernier tour.



Crocheter à plat

La majorité des grannies de ce livre sont plats, sans incurvation ni ondulation indésirables. Vous pouvez suivre à l'aveugle les explications, mais pour créer votre propre granny, il est utile de connaître les principes qui permettent de déterminer les formes.

Faire un granny bien plat

Commencez par la forme la plus facile : le cercle. Lorsque vous crochetez en rond, vous devez faire des augmentations à chaque tour, de façon à former 1 cercle plat. Le diamètre du cercle augmentant, la circonférence (le tour) doit donc aussi augmenter. Plus la maille est haute et plus vous aurez besoin d'augmentations pour que la bordure du cercle soit assez grande. Si vous faites trop d'augmentations, les bords onduleront parce que les hauts des mailles essaieront de se serrer dans un espace trop petit. Mais si vous ne faites pas assez d'augmentations, le bord s'incurvera vers le haut parce que les mailles formeront une circonférence plus petite. Il existe des principes de base sur le nombre de mailles nécessaires à chaque tour, selon le type de mailles (voir ci-dessous).

Augmentations standard (pour le travail en rond)	
MAILLE	AUGMENTATIONS/TOUR
Maille serrée	6
Demi-bride	8
Bride	12
Double bride	18

Des augmentations pour toutes les formes

Commencez le cercle avec le nombre de mailles nécessaires pour le type de mailles à réaliser. En d'autres termes, commencez 1 cercle de mailles serrées avec 6 mailles, 1 cercle de brides avec 12 mailles, et ainsi de suite. Puis, au 2^e tour, faites 2 mailles dans chaque maille. Vous aurez exactement le nombre d'augmentations qu'il vous faut ! Au 3^e tour, doublez 1 maille sur 2. Au 4^e tour, doublez 1 maille sur 3. Continuez ainsi jusqu'à ce que le cercle ait la taille désirée. Quelle que soit la forme prévue, respectez bien le nombre d'augmentations nécessaires pour que le motif reste plat.

- ✦ Si vous faites les augmentations à intervalles réguliers à chaque tour, vous obtiendrez 1 cercle. Pour garder de belles « rondeurs », faites les augmentations à un endroit différent à chaque tour.
- ✦ Si vous groupez les augmentations à des endroits équidistants, vous créerez d'autres formes.
- ✦ Avec 3 groupes d'augmentations, vous ferez 1 triangle, avec 4 groupes 1 carré, avec 6 groupes 1 hexagone, et ainsi de suite. Le taux d'augmentation est le même que pour le cercle.



Granny de mailles serrées



Granny de brides

Douze à la douzaine

Le chiffre douze est un chiffre magique pour les motifs crochétés en brides. C'est un multiple de 2, de 3, de 4 et de 6 qui permet de diviser facilement vos augmentations en groupes, répartis également, pour former des triangles, des carrés ou des hexagones. Le chiffre seize est aussi un chiffre sympathique, multiple de 2, de 4 et de 8.

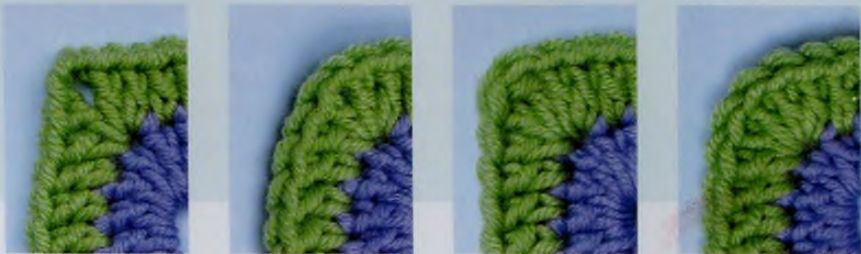
Le conseil d'Édith

Aussi plats que des crêpes ! Crochetez des cercles bien plats en utilisant les mailles suivantes :

- tout en mailles serrées
- tout en brides
- 2 tours de mailles serrées, 1 tour de brides, 1 tour de doubles brides et 1 tour de mailles serrées.

Accentuer la forme des angles

Pour que les coins soient bien prononcés, faites 1 maille plus haute dans les angles ou ajoutez 1 maille en l'air à l'arceau (voir les exemples ci-contre).



2 br, 3 ml, 2 br

2 br, 1 ml, 2 br

2 br, 1 dlbr, 2 br

5 br

Résoudre les problèmes d'ondulation et d'incurvation

Même si vous avez respecté le nombre d'augmentations préconisé, il se peut qu'au bout de 5 ou 6 tours, au fur et à mesure que le diamètre augmente, le motif ondule ou s'incurve. C'est ce qui se passe lorsque le rapport entre la largeur et la hauteur n'est pas en accord avec celui des augmentations réalisées, mais aussi parce que ce phénomène s'amplifie à mesure que vous vous éloignez du centre du granny. Pour remédier à ce problème courant, essayez l'une des méthodes suivantes :

- ✦ Modifiez le nombre d'augmentations sur 1 ou sur plusieurs tours autant de fois que nécessaire pour obtenir un motif plat. Si le motif s'incurve vers le haut, ajoutez 1 augmentation. S'il commence à onduler, faites moins d'augmentations. Faites les modifications de façon régulière sur le tour.
- ✦ Modifiez le nombre de mailles en l'air entre les mailles.
- ✦ Changez de taille de crochet sur 1 ou plusieurs tours selon les besoins : utilisez un crochet plus gros pour corriger une incurvation, et un plus fin pour rectifier une ondulation.
- ✦ Modifiez la taille de l'ouverture au centre.
- ✦ Pour rectifier un cercle qui ondule, crochetez des mailles en l'air supplémentaires au lieu de mailles standard.
- ✦ Les points spéciaux, comme le point de pop-corn et les nopes, occupent plus de place que les mailles standards : ajustez les augmentations pour prendre en compte cette différence.

Devenir expert

Vous cherchez d'autres méthodes pour donner une forme à vos grannies ? Plus vous connaîtrez d'astuces et plus vous pourrez apporter votre touche personnelle. En voici quelques-unes :

Rectifier les bords

Les côtés de nombreux grannies géométriques ne sont pas droits, ce qui pose problème quand vous voulez les assembler. Les côtés des triangles en particulier ont tendance à s'incurver. Le blocage peut parfois résoudre le problème (épinglez les coins et les côtés deviendront droits), mais vous pouvez aussi adapter les mailles du dernier tour pour former un bord bien droit. Pour cela, faites au centre des côtés, des mailles plus courtes que celles situées près des coins.

Bien fermer les tours

Si vous avez du mal à déterminer l'endroit où fermer le tour, placez 1 anneau marqueur dans la maille supérieure de la chaînette du début. Lorsque vous arriverez au début du tour, vous fermerez le tour dans cette maille **(A)**.

Faire apparaître l'endroit de la chaînette : en piquant dans la partie bombée de l'arrière de la chaînette, vous ferez une maille qui aura le même aspect sur ses bords inférieurs et supérieurs **(B)**.



A



B

Cercle qui ondule



Cercle qui s'incurve



Les couleurs

Introduire de nouvelles couleurs de fils, commencer et arrêter un fil, soigner les transitions de coloris... tout cela peut sembler un peu difficile. Lisez les explications suivantes pour réussir les changements de couleurs des grannies.

Changer de couleur

Avec les grannies de plusieurs couleurs, il n'est en général pas indiqué de couper le fil ou de l'arrêter, si le fil est réutilisé plus tard. Mais cela ne signifie pas que vous ne devrez pas le faire. Vous pouvez faire suivre le fil au dos du motif, ou bien couper le fil et recommencer plus loin.

En commençant avec ou sans mailles en l'air

Lorsque vous commencez un tour dans une nouvelle couleur, vous coupez le fil de l'ancienne couleur et commencez à crocheter avec la nouvelle au même endroit ou à un endroit différent, en faisant 1 maille coulée/1 ou plusieurs mailles en l'air de départ, ou pas de maille(s) en l'air du tout **(A)**. Sachez qu'en ne faisant pas de maille(s) en l'air de départ, vous éviterez l'accumulation de mailles au début du tour, et que les transitions de couleur seront invisibles.



Un même granny
crocheté dans 1, 2 et
plusieurs couleurs



A
Départ chaînette dans une nouvelle couleur
après arrêt du fil



B
Fermer un tour avec une maille coulée



C
Transition visible lors du changement de couleur
avec une maille coulée

En utilisant la 1^{re} maille

Faites le changement de couleur dans la 1^{re} maille du tour que vous venez de crocheter **(B)**. Ainsi, la transition de couleur apparaît à la base de la maille faite dans la nouvelle couleur **(C)**.

En faisant disparaître les transitions

Essayez cette méthode pour que le changement de couleur soit plus soigné :

- 1 - Fermez le tour avec 1 maille coulée dans l'ancienne couleur. Avec la nouvelle couleur, faites le nombre requis de mailles en l'air de départ plus 1. Tirez sur le fil de l'ancienne couleur pour resserrer la maille coulée et la rendre invisible **(D)**.
- 2 - La maille en l'air supplémentaire va venir se mettre à la place de la maille coulée et vous aurez le bon nombre de mailles dans la nouvelle couleur **(E)**.



D
Introduction d'une nouvelle couleur
après avoir fermé le tour



E
Transition invisible entre les couleurs



Les finitions

Les finitions doivent être réalisées avec minutie : rentrer les fils, assembler les différents grannies ou les combiner harmonieusement, réaliser une jolie bordure... C'est cela qui donnera tout son cachet à l'ouvrage !

Rentrer les fils

Ce n'est pas difficile de rentrer les fils, si vous le faites au fur et à mesure. Voici comment procéder :

- 1 • Laissez un fil assez long pour bien travailler (de 8 à 15 cm). Si les mailles sont assez serrées pour que vous puissiez cacher les extrémités du fil en les prenant dans les mailles suivantes, faites-le. Prenez-les si possible dans 6 ou 7 mailles et laissez encore quelques centimètres de fil que vous rentrerez plus tard.
- 2 • Une fois le granny fini, rentrez les fils avec 1 aiguille à tapisserie, dans le sens inverse pour plus de sécurité.
- 3 • Il se peut que les mailles ne soient pas assez proches les unes des autres pour bien rentrer le fil. Et dans certains cas de grannies aérés, vous n'aurez même pas de suites de mailles adjacentes. Laissez alors les fils en attente jusqu'à la fin du motif, puis rentrez-les avec l'aiguille, dans la partie bombée située à l'arrière des mailles en l'air, ou à n'importe quel autre endroit où vous avez assez de matière pour les cacher.

Assembler les grannies

Le rendu souhaité, la forme et la composition sont les facteurs qui détermineront la méthode d'assemblage la mieux adaptée. Prenez soin de garder la même tension des mailles lors de l'assemblage, et veillez à conserver l'alignement des grannies : ils doivent être bien à plat et ne pas tirer aux coutures.

L'assemblage au fur et à mesure

Cet assemblage est très efficace et très rapide, mais il faut anticiper. Décidez de la disposition des grannies et déterminez les points d'assemblage.

- 1 • Crochetez le 1^{er} granny.
- 2 • Crochetez le suivant jusqu'à ce que vous ayez atteint, au dernier tour, le point d'assemblage. C'est souvent un coin, un picot ou un arceau de mailles en l'air. Finissez le point suivant en piquant dans (ou sous) le point d'assemblage du granny précédent. En général, la maille qui sert à l'assemblage est 1 maille coulée (A) ou 1 maille serrée (B), mais cela peut aussi être 1 bride ou toute autre maille qui termine une série dans un dernier tour.
- 3 • Continuez de crocheter le granny en cours jusqu'à la fin. Arrêtez le fil.
- 4 • Répétez les étapes 2 et 3 pour les grannies suivantes.

L'assemblage « après-coup »

Vous pouvez aussi assembler les grannies une fois qu'ils ont tous été crochétés.

✦ Avec des mailles serrées (C)

Pour obtenir une couture décorative, tenez les motifs envers contre envers, et assemblez-les sur l'endroit avec des mailles serrées. Les résultats seront différents selon l'endroit où vous piquez le crochet : dans les brins arrière, dans les brins avant, ou sous les 2 brins.



Maille coulée



Maille serrée



Assemblage des grannies avec des mailles serrées

Le conseil d'Édie

Pour voir comment pourraient s'accorder les motifs, essayez ce qui suit : crochetez un seul modèle de chacun de vos grannies. Faites plusieurs photocopies de chacun d'entre eux et découpez-les. Arrangez ces « pièces de puzzle » selon une forme que vous aimez et assemblez-les avec du ruban adhésif.

✦ Avec des mailles en l'air (D)

Pour un effet plus aéré, assemblez avec des mailles en l'air.

·1· Sur l'endroit, faites 1 maille serrée dans 1 maille ou dans 1 arceau d'un motif, faites, par exemple, 3 mailles en l'air, puis 1 maille serrée dans la maille ou dans l'arceau correspondants du motif adjacent, faites ensuite le même nombre de mailles en l'air que précédemment et finissez par 1 maille serrée à l'endroit suivant correspondant dans le 1^{er} motif.

·2· Continuez à faire des allers et retours entre les grannies en réalisant les mailles serrées à égale distance le long des bordures, et des petites chaînettes entre les motifs.

Les méthodes combinées

✦ Méthode alliant l'assemblage au fur et à mesure et celui « après-coup »

·1· Tenez les motifs endroit contre endroit (ou, pour avoir une couture décorative, envers contre envers) et, en commençant dans un coin, faites 1 maille serrée dans les 2 grannies, faites ensuite 2 mailles en l'air, sautez 2 mailles et faites 1 maille serrée dans les 2 motifs suivants.

·2· Continuez l'assemblage avec des mailles serrées en faisant une courte chaînette au-dessus des mailles sautées (E).

✦ Méthode très décorative consistant à rabattre 2 brides ensemble (F)

·1· Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la maille de la bordure du 1^{er} granny et ramenez 1 boucle, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; faites 1 jeté, piquez dans la maille correspondante de la bordure du 2nd motif et ramenez 1 boucle, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 3 boucles qui se trouvent sur le crochet.

·2· Continuez le long des bordures à assembler, en intercalant des mailles en l'air entre les mailles d'assemblage et les mailles sautées sur les bordures, si vous le souhaitez.

✦ Les coutures (G)

L'assemblage à l'aiguille donne une belle couture discrète. Avec les grannies placés endroit contre endroit, faites des points de surjet en piquant dans les brins avant, dans les brins arrière ou bien sous les 2 brins.

Combiner les grannies

Combiner les grannies pour réaliser un plus grand ouvrage est un bon moyen de faire de la géométrie en s'amusant. Vous pouvez joindre les motifs dans les coins ou en d'autres points, et assembler les côtés sur toute leur longueur. Vous pouvez réunir des formes différentes pour un rendu visuel plus intéressant, ou omettre un motif ici ou là pour créer la surprise.



Assemblage avec des mailles en l'air



Assemblage en combinant 2 méthodes



Assemblage avec 2 brides rabattues ensemble



Point de surjet endroit contre endroit



Le conseil d'Édie

Les plaids et les autres ouvrages de déco pour la maison ont souvent des bordures plus élaborées. N'hésitez pas à consulter les nombreux ouvrages encyclopédiques sur les points pour trouver des idées de bordures.

Les bordures

Certains des grannies de ce livre sont présentés avec une finition pour les bordures, d'autres pas. Selon votre projet, vous choisirez de ne pas faire le dernier tour de finition ou d'ajouter une bordure.

Le tour de finition

Un dernier tour de mailles serrées sur un granny n'est pas seulement décoratif, il apporte de la stabilité et permet un assemblage facile. De plus, lorsque vous surlignez le bord avec une couleur différente, vous homogénéisez les motifs disparates, et leur assemblage est moins visible. À l'inverse, l'assemblage paraît plus naturel si vous n'encadrez pas le granny. Les picots ou les arceaux de mailles en l'air ajoutent de la fantaisie.

Le picot

Le picot le plus utilisé ici est celui de 3 mailles en l'air (3 mailles en l'air puis 1 maille coulée dans la 3^e maille à partir du crochet).

Vous pouvez aussi travailler ainsi : 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la maille de base de la chaînette. Ou encore faire 1 picot de 4 mailles en l'air.

Voici à droite 3 exemples pour vous entraîner.

✦ En **[A]**, le motif n° 13 est crochété comme expliqué p. 24.

✦ En **[B]**, le tour 4 du même motif est crochété comme suit : 1 ml, *1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

✦ En **[B]**, le tour 4 du même motif est crochété comme suit : 1 ml, *1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 3 ml ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.



A



Bordure à picots



B



Bordure plate à mailles en l'air



C



Bordure à arceaux de 3 ml

À vous maintenant !

Même si en suivant consciencieusement les explications, vous ferez certainement d'adorables motifs, n'hésitez pas à vous servir de ce livre comme d'un tremplin pour expérimenter vos propres idées. Faites travailler vos mains, vos yeux et votre tête lorsque vous crochetez. Prenez le temps de comprendre comment les mailles s'enchaînent les unes avec les autres, et combien une petite modification peut tout changer. Observez la différence obtenue, lorsque vous piquez sous les mailles en l'air ou dans la maille en l'air elle-même. Un ou deux changements tout simples dans la couleur, la bordure ou le placement des mailles, peut faire une grande différence dans le rendu final de votre ouvrage. Vous trouverez au fil de ce livre des créations qu'auront inspirées tous ces grannies.



I

Autour du rond

Les grannies ronds – déclinés aussi en ovales ou demi-cercles – se prêtent à toutes les combinaisons de couleurs et de points.



1

Tours 1 et 2 : couleur A ■

Tours 3, 4, 5 et 6 : couleur B ■

**Commencez par un anneau coulant.**

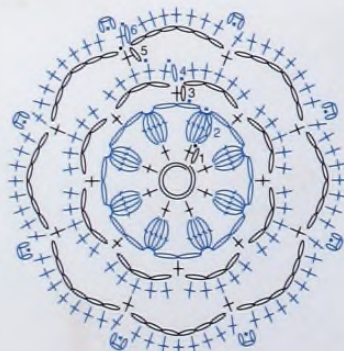
•TR 1 • 1 ml, 8 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (8 ms). •TR 2 • Pop-corn de départ, 2 ml, * 1 pop-corn dans la ms suiv., 2 ml ; rép. 6 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ, 1 mc dans l'arc. de 2 ml suiv. •TR 3 • 1 ml, 1 ms dans le même arc., 3 ml, * 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 3 ml ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. •TR 4 • 1 ml, 5 ms dans chacun des arc. de 3 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans la ms suiv. •TR 5 • 1 ml, * 1 ms dans la ms suiv., 6 ml, sautez 4 ms ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. •TR 6 • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 picot de 3 ml, 7 ms dans l'arc. de 6 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Pop-corn de départ

Faites 3 mailles en l'air (comptent pour 1 bride), faites 4 autres brides dans la même maille, ôtez le crochet de la boucle et piquez-le de l'avant vers l'arrière dans la 3^e maille en l'air du tour, puis, dans la maille lâchée, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles qui sont sur le crochet.

Pop-corn

Faites 5 brides dans 1 maille, ôtez le crochet de la boucle et piquez-le de l'avant vers l'arrière dans la 1^{re} bride, puis dans la maille lâchée, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles qui sont sur le crochet.



2

Tours 1, 4 et 5 : couleur A ■

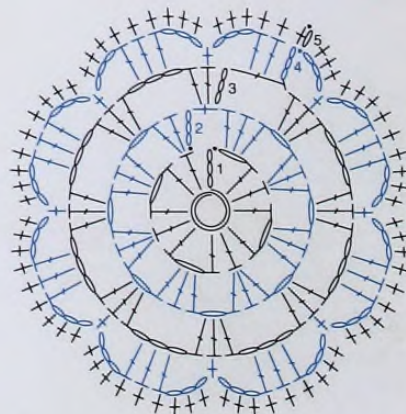
Tour 2 : couleur B ■

Tour 3 : couleur C ■

**Commencez par un anneau coulant.**

•TR 1 • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 1 ml, * 3 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 2 fs de *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans la br suiv. (4 arc. de 1 ml). •TR 2 • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans la même m., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., * 1 ml, sautez 1 br, 3 br dans la br suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. •TR 3 • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans le même arc., * 3 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr.

•TR 4 • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans le même arc., 3 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv., 3 ml, * 3 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv., 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 5 • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des 2 br suiv., 3 ms dans chacun des 2 arc. de 3 ml suiv., * 1 ms dans chacune des 3 br suiv., 3 ms dans chacun des 2 arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



3

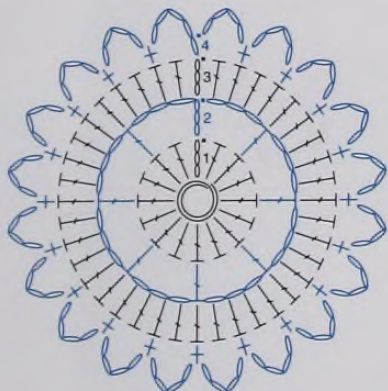
Tours 1, 3 et 4 : couleur A ■
Tour 2 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

•TR 1• 3 ml (comptent pour 1 br), 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br). •TR 2• 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), sautez 1 br, *1 br dans la br suiv., 3 ml, sautez 1 br ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 3• 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans l'arc. de 3 ml, *1 br dans la br suiv., 4 br dans l'arc. de 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 4• 5 ml, sautez 1 br, *1 ms dans la br suiv., 4 ml, sautez 1 br ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil.

Ce granny a inspiré la créatrice
Laetitia Chenu, voir p. 38



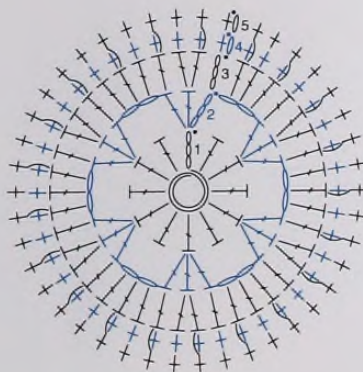
4

Tours 1 et 3 : couleur A ■
Tours 2 et 5 : couleur B ■
Tour 4 : couleur C ■



Commencez par un anneau coulant.

•TR 1• 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). •TR 2• 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans la même m., 2 ml, sautez 1 br, *3 br dans la br suiv., 2 ml, sautez 1 br ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 3• 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., *1 br dans la br suiv., 2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 4• 1 ml, 1 ms dans chacune des br du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. •TR 5• 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms allongée dans la ms suiv. 2 rgs plus bas, *1 ms dans la ms suiv., 1 ms allongée dans la ms suiv. 2 rgs plus bas ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



5

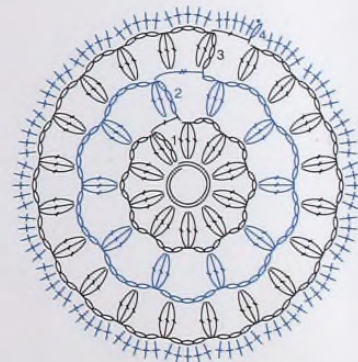
Tours 1 et 4 : couleur A ■
Tours 2 et 3 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

•TR 1• 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, *3 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau ; rép. 8 fs depuis *, fermez le tr avec 1 br dans la 1^{re} nope. (10 nopes). •TR 2• 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'arc. formé par la br de jonction, *5 ml, 1 nope de 3 br dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. 8 fs depuis *, 1 ml, fermez le tr avec 1 dlbr dans la 1^{re} nope. •TR 3• 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'arc. formé par la dlbr de jonction, (3 ml, 1 nope de 3 br) dans le même arc., *3 ml, (1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez le tr avec 1 br dans la 1^{re} nope. •TR 4• 1 ml, 5 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, 5 ms dans chacun des arc. de 3 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Ne resserrez pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour ; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.



6

Tours 1 à 3 : couleur A ■

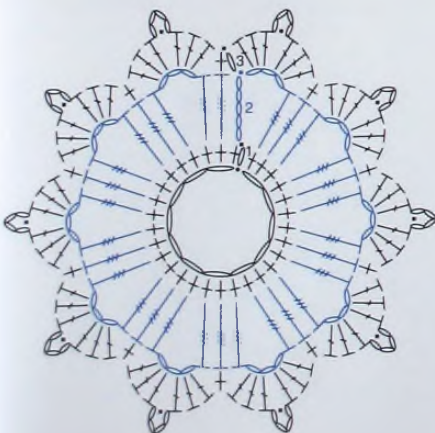


Commencez par faire 12 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

• **TR 1** : 1 ml, 30 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (30 ms). • **TR 2** : 5 ml (comptent pour 1 trbr), 1 trbr dans chacune des 2 m. suiv., 3 ml, 1 trbr dans chacune des 3 m. suiv., 3 ml ; rép. 8 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 5^e ml du tr. • **TR 3** : 1 ml, * sautez 1 trbr, 1 ms dans la trbr suiv., (3 br, 1 picot de 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Triple bride (trbr)

Faites 3 jetés, piquez le crochet dans la maille ou l'arceau indiqués et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 4 fois.



7

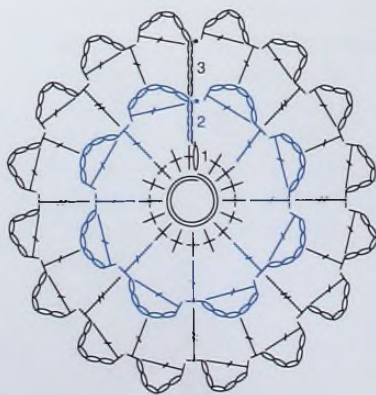
Tours 1 et 2 : couleur A ■

Tour 3 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 1 ml, 16 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (16 ms). • **TR 2** : 8 ml (comptent pour 1 br et 5 ml), 1 br dans la 6^e ml à partir du crochet, * sautez 1 ms, 1 br dans la ms suiv., 5 ml, 1 br dans le haut de la dernière br ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** : 9 ml (comptent pour 1 dlbr et 5 ml), 1 br dans la 6^e ml à partir du crochet, 1 br dans l'arc. de 5 ml suiv., 5 ml, 1 br dans le haut de la dernière br*, sautez la br suiv., 1 dlbr dans la br suiv., 5 ml, 1 br dans le haut de la dernière dlbr, rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. Arrêtez le fil.



8

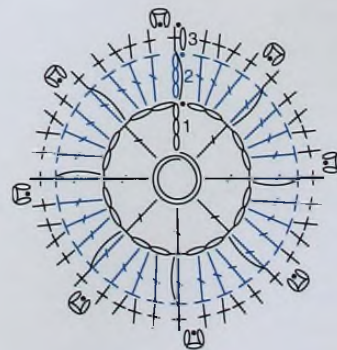
Tours 1 et 2 : couleur A ■

Tour 3 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

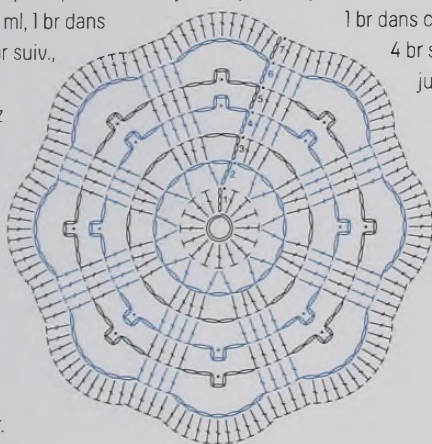
• **TR 1** : 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (8 arc. de 2 ml). • **TR 2** : 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** : 1 ml, 1 ms allongée dans la m. qui se trouve sous la br suiv., 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la br suiv., 2 ms dans la br suiv., 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** 3 ml (comptent pour 1 br), 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br). • **TR 2** 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la même m., 1 ml, sautez 1 br, (*1 br, 1 ml, 1 br) dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., *1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

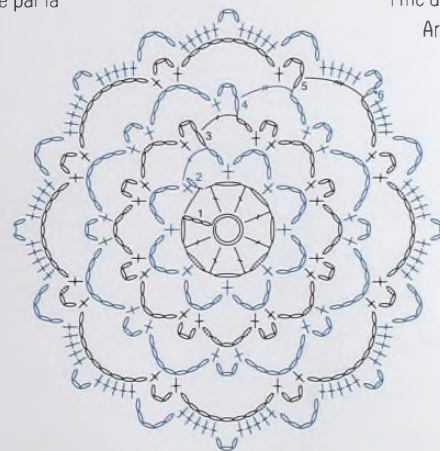
• **TR 4** 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 picot de 3 ml, 1 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv., *1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ml, sautez l'arc. de 2 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



• **TR 5** 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 picot de 3 ml, 2 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv., *2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** 10 ml (comptent pour 1 br et 7 ml), 1 br dans chacune des 4 br suiv., *7 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 7** 3 ml (comptent pour 1 br), *11 br dans l'arc. de 7 ml suiv., 1 br dans chacune des 4 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), *1 br dans l'anneau, 1 ml; rép. 5 fs depuis *, 1 br dans l'anneau, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr. (8 br). • **TR 2** 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la dbr de jonction, *5 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv.; rép. 6 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** 4 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, *5 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 5 ml suiv.; rép. 6 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 4** 4 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, *7 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 5 ml suiv.; rép. 6 fs depuis *, 3 ml, fermez avec 1 dbr dans la 1^{re} ml du tr.

**Triple bride (trbr)**

Voir explications p. 21.

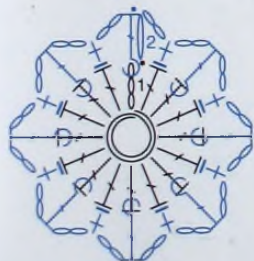
• **TR 5** 4 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la dbr de jonction, *9 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 7 ml suiv.; rép. 6 fs depuis *, 4 ml, fermez avec 1 trbr dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 6** 4 ml, 5 ms dans l'arc. formé par la trbr de jonction, *5 ml, (5 ms, 3 ml, 5 ms) dans l'arc. de 9 ml suiv.; rép. 6 fs depuis *, 5 ml, 5 ms dans le dernier arc., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil.

Tours 1 et 4 : couleur A ■
 Tour 2 : couleur B ■
 Tour 3 : couleur C ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br). • **TR 2** • 1 ml, 1 brRav autour de la 1^{re} br (= 3 ml) du tr préc., 2 ml, 1 msBrAv dans la br suiv., 2 ml, 1 brRav dans la m. suiv., 2 ml, 1 msBrAv dans la br suiv., 2 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} brRav du tr. Arrêtez le fil. • **TR 3** • Attachez le fil dans le brin arrière d'1 br du tr 1, 3 ml (comptent pour 1 br), en trav. dans les brins disponibles des m. du tr 1, faites 1 brBrArr dans chacune des 3 br suiv., *1 brBrArr dans la br suiv., 2 brBrArr dans chacune des 3 br suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



Trs 1 et 2

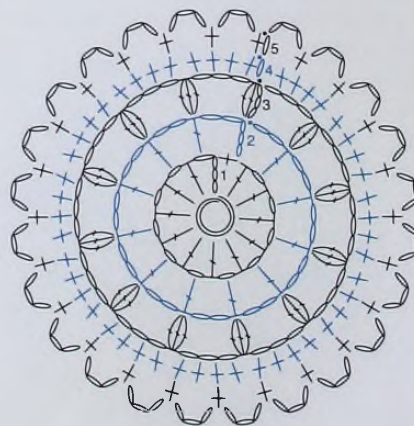
Tours 1 à 3 : couleur A ■
 Tour 4 : couleur B ■
 Tour 5 : couleur C ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 9 fs depuis *, 1 br dans l'anneau, fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ml ; rép. 10 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., 3 ml, 1 nope de 3 br dans la br suiv., 3 ml ; rép. 10 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope.

• **TR 4** • 1 ml, 4 ms dans chacun des arc. de 3 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 3 ml, sautez 1 ms, *1 ms dans la ms suiv., 3 ml, sautez 1 ms ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

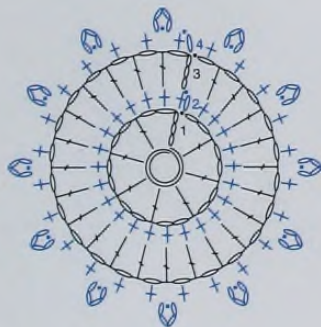


Trs 1 et 2



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml),
 * 1 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 6 fs
 depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml
 du tr. (8 br). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la
 même m., 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv.,
 * 1 ms dans la br suiv., 2 ms dans l'arc.
 de 2 ml suiv. ; rép. 6 fs depuis *, fermez
 avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** •
 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), * 1 br
 dans la ms suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à
 la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la
 3^e ml du tr.



Picot de 4 ml

Faites 4 mailles en l'air puis 1 maille
 coulée dans la 4^e maille en l'air
 à partir du crochet.

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml
 suiv., * 1 picot de 4 ml, 1 ms dans chacun
 des 2 arc. de 1 ml suiv. ; rép. 10 fs depuis
 *, 1 picot de 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml
 suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du
 tr. Arrêtez le fil.

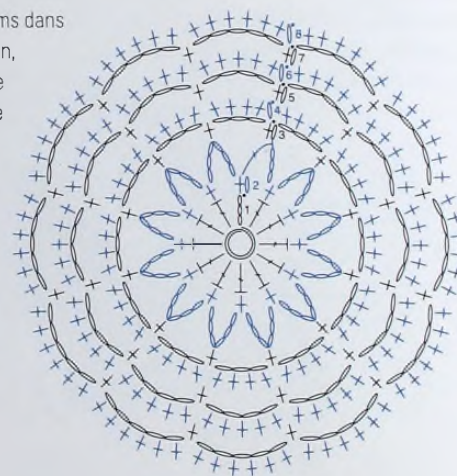


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br
 dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans
 la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms
 dans la même m., * 6 ml, 1 ms dans la br
 suiv. ; rép. 10 fs depuis *, 3 ml, fermez
 avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** •
 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de
 jonction, 3 ml, * 1 ms dans l'arc. de 6 ml
 suiv., 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr,
 fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.
 • **TR 4** • 1 ml, 4 ms dans chacun des
 arc. de 3 ml jusqu'à la fin du tr, fermez
 avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr.

• **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans
 la mc de jonction,
 4 ml, * 1 ms entre
 les 2 groupes de
 4 ms suiv.,
 4 ml ; rép. de *
 jusqu'à la fin
 du tr, fermez
 avec 1 mc
 dans la 1^{re} ms
 du tr.

• **TR 6** • 1 ml, 5 ms dans chacun des
 arc. de 4 ml jusqu'à la fin du tr, fermez
 avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 7** • 1 ml,
 1 ms dans la mc de jonction, 5 ml, * 1 ms
 entre les 2 groupes de 5 ms suiv., 5 ml ;
 rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez
 avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 8** •
 1 ml, 6 ms dans chacun des arc. de 5 ml
 jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc
 dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



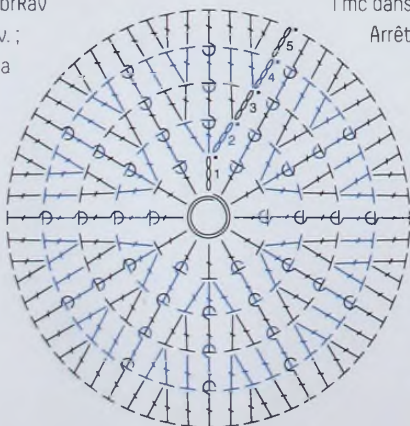


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br).

• **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans la même m., 1 brRav dans la br suiv., * 3 br dans la m. suiv., 1 brRav dans la br suiv. ; rép. 4 fs depuis * , fermez

avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml, 1 br dans la même m., 1 brRav dans la br suiv., * 2 br dans la br suiv., 1 brRav dans la m. suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml, 1 br dans la même m., 1 br dans la m. suiv., 1 brRav dans la m. suiv., * 2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., 1 brRav dans la brRav suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



Les motifs comme celui-ci, avec de nombreuses mailles relief avant, ont tendance à s'incurver vers le haut. Vous pouvez y remédier en repassant à la vapeur, ou bien faites une double bride relief avant au lieu d'une bride relief avant.

• **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., 1 brRav dans la m. suiv., * 1 br dans la br suiv., 2 br dans la br suiv., 1 br dans la m. suiv., 1 brRav dans la m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br).

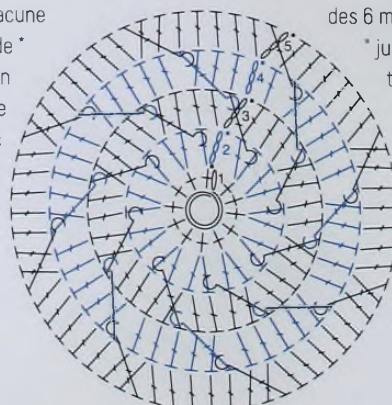
• **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 2 br dans chaque m. du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br),

* 1 brRav en diagonale autour de 1 br du tr 2 en piquant 3 m. avant, 1 br dans la même br du tr 3, 1 br dans chacune des 3 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans chacune des 3 m. suiv., 1 brRav en diagonale autour de la brRav en diagonale préc. du tr 3, 1 br dans chacune des 2 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

Longue bride relief en diagonale en piquant sur le devant (longue brRav diagonale)

Faites 1 jeté, piquez le crochet sur l'avant et autour de la tige de la maille indiquée et ramenez le fil à la hauteur du tour en cours, (faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles) 2 fois.

• **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 brRav en diagonale autour de la brRav en diagonale préc. du tr 4, 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 6 m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

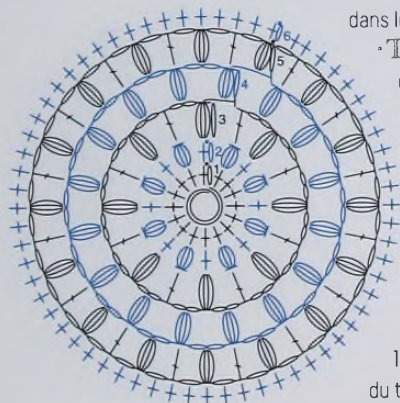
• **TR 1** • 1 ml, 16 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (16 ms).

• **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 mouchet dans la ms suiv., *1 ms dans la ms suiv., 1 mouchet dans la ms suiv. ;

rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml lâche, 1 mouchet dans la même m., 2 ml, 1 br dans le mouchet suiv., *2 ml, 1 mouchet dans la ms suiv., 2 ml, 1 br dans le mouchet suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez le tr avec 1 dbr dans le 1^{er} mouchet.

• **TR 4** • 1 ml, 1 mouchet dans l'arc. formé par la dbr de jonction, *2 ml, 1 mouchet dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. de mouchet dans l'arc. de 2 ml suiv., fermez avec 1 dbr dans le 1^{er} mouchet.

de 2 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. de mouchet dans l'arc. de 2 ml suiv., fermez avec 1 dbr dans le 1^{er} mouchet.

**Mouchet**

Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la maille ou dans l'arceau suivant et ramenez le fil, (faites 1 jeté, piquez le crochet dans la même maille ou le même arceau et ramenez le fil) 3 fois, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 9 boucles qui sont sur le crochet, faites 1 maille en l'air.

• **TR 5** • 1 ml lâche, 1 mouchet dans l'arc. formé par la dbr de jonction, *1 ml, 1 br dans le mouchet, 1 ml**, 1 mouchet dans l'arc. de 2 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez le tr avec 1 mc dans le 1^{er} mouchet.

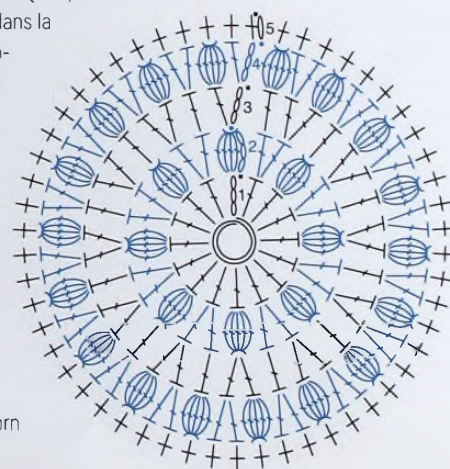
• **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des br, dans chaque mouchet et dans chacun des arc. de 1 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br). • **TR 2** • 1 pop-corn de départ, 2 br dans la br suiv., *1 pop-corn dans la ms suiv., 2 br dans la br suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ.

• **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans la br suiv., *2 br dans la m. suiv., 1 br dans la m. suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 pop-corn dans la br suiv., *2 br dans la br suiv., 1 pop-corn dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ.

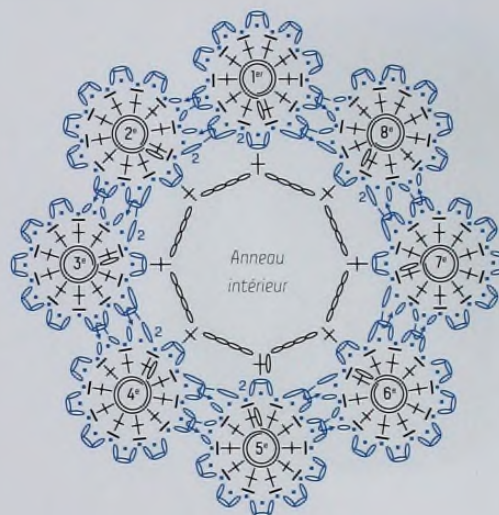
• **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans chaque m. du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Pop-corn de départ**

Voir explications p. 19.

Pop-corn

Voir explications p. 19.



Point spécial
picot de jonction

Première fleur

Commencez par un anneau coulant.
• **TR 1** • 1 ml, 10 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (10 ms). • **TR 2** • 1 picot de 3 ml, 1 mc dans le brin avant de la ms suiv. ; rép. 9 fs depuis *. Arrêtez le fil.

Deuxième fleur

Commencez par un anneau coulant.
• **TR 1** • Procédez de la même façon que pour la 1^{re} fleur. • **TR 2** • 1 picot de jonction dans le 9^e picot de la fleur préc., 1 mc dans le brin avant de la ms suiv., 1 picot de jonction dans le 8^e picot de la fleur préc., 1 mc dans le brin avant de la ms suiv., * 1 picot de 3 ml, 1 mc dans le brin avant de la ms suiv. ; rép. 7 fs depuis *. Arrêtez le fil.

Faites 5 autres fleurs, en joignant les 2 premiers picots de chaque fleur avec les 9^e et 8^e picots de la fleur précédente.

Picot de jonction

Faites 1 maille en l'air, ôtez le crochet de la boucle, piquez-le dans le picot du motif précédent et dans la maille lâchée, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles qui sont sur le crochet, 1 maille en l'air, 1 maille coulée dans la 1^{re} maille en l'air.

Huitième fleur

Commencez par un anneau coulant.
• **TR 1** • Procédez de la même façon que pour la 1^{re} fleur. • **TR 2** • 1 picot de jonction dans le 9^e picot de la fleur préc., 1 mc dans le brin avant de la ms suiv., 1 picot de jonction dans le 8^e picot de la fleur préc., 1 mc dans le brin avant de la ms suiv., * 1 picot de 3 ml, 1 mc dans le brin avant de la ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 1 picot de jonction dans le 2^e picot de la 1^{re} fleur, 1 mc dans le brin avant de la ms suiv., 1 picot de jonction dans le 1^{er} picot de la 1^{re} fleur, 1 picot de 3 ml, 1 mc dans le brin avant de la ms suiv.
Arrêtez le fil.

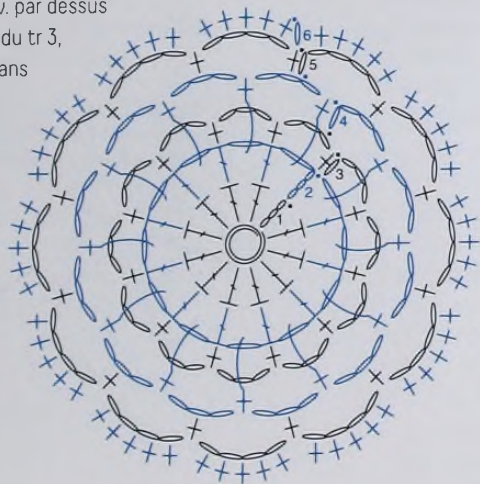
Anneau intérieur

Avec l'endroit du travail vers vous, attachez le fil dans 1 picot disponible de la bordure intérieure de l'anneau floral, 1 ml, 1 ms dans la même m., * 4 ml, 1 ms dans le picot disponible suiv. de la fleur suiv. ; rép. 6 fs depuis *, 4 ml, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Vous aurez beaucoup de fils à rentrer pour ce motif, mais il est si mignon que cela en vaut la peine !

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la br suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 3 ml, 1 ms dans la br suiv., 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans l'arc. de 3 ml suiv. • **TR 4** • 1 ml, en trav. par dessus la chaînette du tr 3, faites 1 ms dans l'arc. de 1 ml du tr 2, 3 ml, * en trav. par dessus la chaînette du tr 3, faites 1 ms dans l'arc. de 1 ml du tr 2, 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans l'arc. de 3 ml suiv.



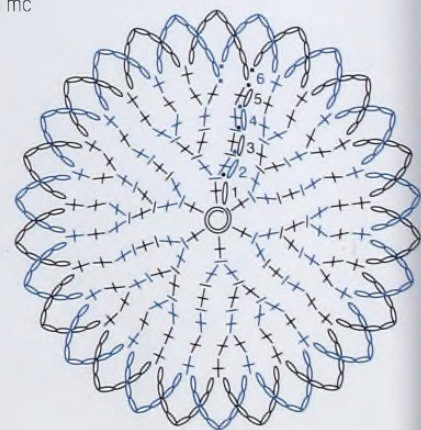
Ne crochetez pas le tour 6 pour un résultat plus filigrane.

• **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans le même arc., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 6** • 1 ml, 5 ms dans chacun des arc. de 3 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 1 ml, 6 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (6 ms). • **TR 2** • 1 ml, 2 msBrArr dans chaque ms du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 msBrArr dans la ms suiv., 2 msBrArr dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans le brin arrière de la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, 1 msBrArr dans chacune des 2 ms suiv., 2 msBrArr dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la ms suiv., 2 ms dans la ms suiv., 1 ms dans chacune des 2 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 6** • Avec la couleur A, 9 ml, lâchez la couleur A ; avec la couleur B, ramenez le fil à travers la ms suiv., 9 ml, lâchez la couleur B, * placez la boucle dans la couleur A sur le crochet et, en maintenant la couleur B sur le devant, 1 ms dans la ms suiv., 8 ml, lâchez la couleur A ; placez la boucle dans la couleur B sur le crochet et, en maintenant la couleur A sur le devant, 1 ms dans la ms suiv., 8 ml, lâchez la couleur B ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, en fermant chaque couleur avec 1 mc dans la 1^{re} ml de chaque tr de couleur. Arrêtez le fil.



Ce motif peut facilement être agrandi en faisant des tours de plus. Assurez-vous de bien faire 6 augmentations par tour. Si vous réalisez le motif dans une seule couleur, attachez une 2^e longueur de fil pour faire le tour 6.



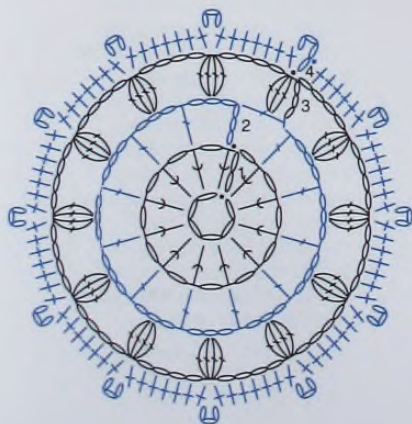
Commencez par faire 6 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

• **TR 1** • 2 ml lâches, *1 point minute dans l'anneau, 1 ml ; rép. 11 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans le 1^{er} point minute du tr. (12 points minute).

• **TR 2** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans le point minute suiv.,

*3 ml, 1 br dans le point minute suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr.

• **TR 3** • 3 ml, 1 nope de 3 br dans l'arc. formé par la br de jonction, 4 ml, *1 nope de 4 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope.



Point minute
Faites 12 jetés, piquez le crochet dans l'anneau et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 14 boucles qui sont sur le crochet.

• **TR 4** • 4 ml, 1 ms dans la même m., 5 ms dans l'arc. de 4 ml, *(1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la nope suiv., 5 ms dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 1 ml, 2 ms dans la même m., 1 nope de 5 br dans la m. suiv., *2 ms dans la br suiv., 1 nope de 5 br dans la m. suiv. ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

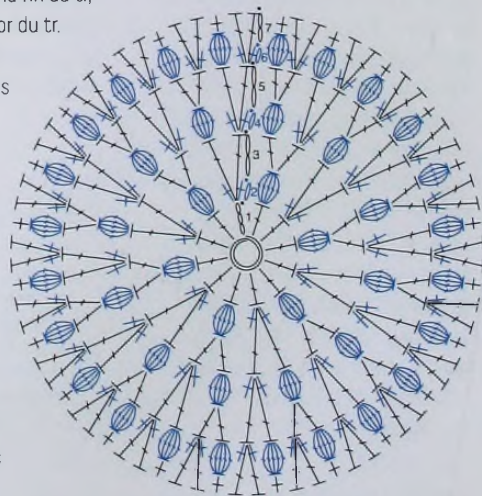
• **TR 3** • 2 ml lâches, *en trav. par dessus 2 ms du tr préc., 2 br allongées dans la br correspondante 2 tr plus bas (les 2 br allongées sont donc faites dans la même m. de base), 2 br dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} br du tr.

• **TR 4** • 1 ml, 2 ms dans la même m., 1 nope de 5 br dans la br suiv., *2 ms dans la br suiv., 1 nope de 5 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 5** • 2 ml lâches, *en trav. par dessus 2 ms du tr préc., 2 br allongées dans la br correspondante 2 tr plus bas, 2 br dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} br du tr.

• **TR 6** • 1 ml, 2 ms dans la même m., 1 nope de 5 br dans la br suiv., *2 ms dans la br suiv., 1 nope de 5 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 7** • 2 ml lâches, *en trav. par dessus 2 ms du tr préc., 2 br allongées dans la br correspondante 2 tr plus bas, 1 ms dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} br du tr. Arrêtez le fil.



Tours 1, 2, 5, 8, 9 et 10 : couleur A

Tours 3 et 4 : couleur B

Tours 6 et 7 : couleur C



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 10 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (10 ms). • **TR 2** • 1 ml, en trav. par dessus les mailles du tr 1, faites 20 ms allongées dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 3** • Attachez le fil dans le brin avant d'1 m. du tr, 4 ml (ne comptent pas comme une dlbr), 1 dlbrBrAv dans la m. suiv. et dans chaque maille du tr en term. par 1 dlbrBrAv dans la m. de jonction, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} dlbr. • **TR 4** • 1 ml, faites 1 ms pliante dans chaque m. du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

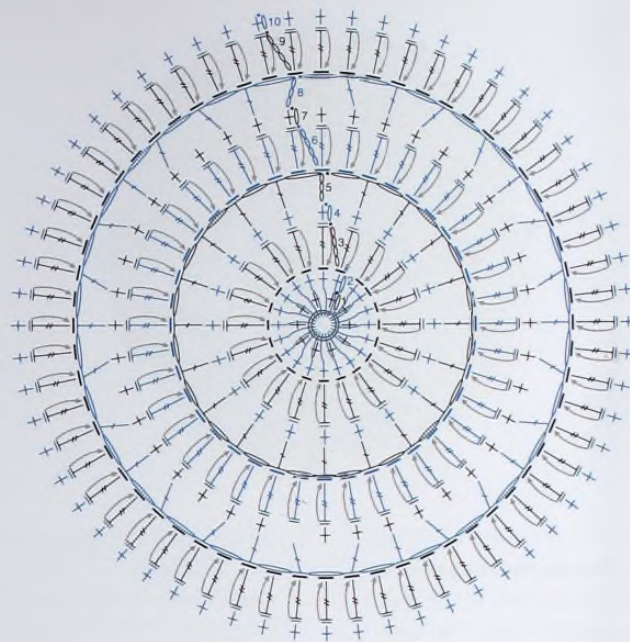
• **TR 5** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), *1 br dans la ms suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 6** • Attachez le fil dans le brin avant d'une br du tr, 4 ml (ne comptent pas comme 1 dlbr), *1 dlbrBrAv dans la ml suiv., 1 dlbrBrAv dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. par 1 dlbrBrAv dans la m. de jonction, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} dlbr.

• **TR 7** • Rép. le tr 4. • **TR 8** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), *1 br dans la ms suiv., 1 ml ; 2 fs, sautez 1 ms, 1 br dans la ms suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 9** • 4 ml, *1 dlbrBrAv dans la ml suiv., 1 dlbrBrAv dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. par 1 dlbrBrAv dans la m. de jonction, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} dlbr. • **TR 10** • 1 ml, faites 1 ms pliante dans chaque m. du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Maille serrée pliante

Piquez le crochet dans le brin arrière de la double bride suivante et dans le brin arrière de la maille correspondante du tour précédent, faites 1 jeté et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles qui sont sur le crochet.



+

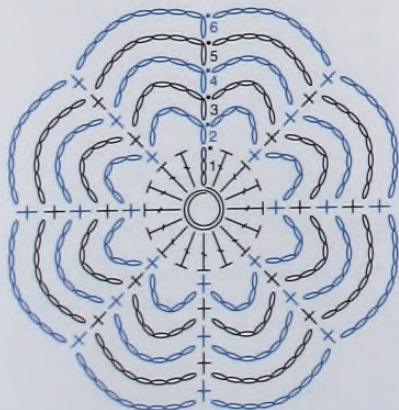
Point spécial
maille serrée pliante

Si vous réalisez ce granny dans une seule couleur, déplacez le départ de chaque tour en arrêtant le fil à un endroit, et en le rattachant à un autre endroit du cercle que celui indiqué. Ce motif vous permet d'expérimenter 2 techniques intéressantes. La 1^{re} est celle de la maille serrée capitonnée, qui consiste à faire une maille serrée par dessus un tour de mailles existant. La 2^e technique est l'une de mes techniques préférées. Avec elle, la toute petite maille serrée sert à plier la double bride plus désarticulée et à former une élégante bordure en 3D.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br). • **TR 2** • 6 ml (comptent pour 1 ms et 5 ml), sautez 1 br, * 1 ms dans la br suiv., 5 ml, sautez 1 br ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 3** • 7 ml (comptent pour 1 ms et 6 ml), * 1 ms dans la ms suiv., 6 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 4** • 8 ml (comptent pour 1 ms et 7 ml), * 1 ms dans la ms suiv., 7 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr.

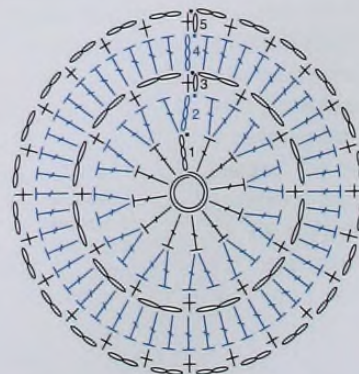


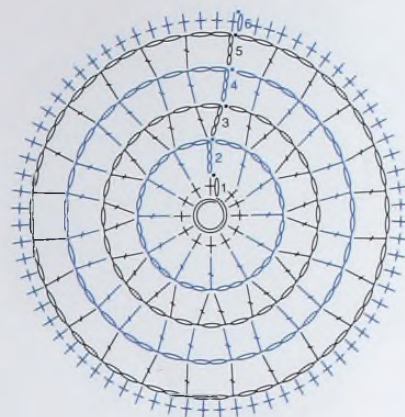
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 2 br dans chacune des br du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 2 ml, sautez 1 br, * 1 ms dans la br suiv., 2 ml, sautez 1 br ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., * 1 br dans la ms suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Vous obtiendrez un plus joli résultat en crochétant le motif en 2 couleurs avec plus de 2 couleurs

• **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 2 ml, sautez 1 br, * 1 ms dans la br suiv., 2 ml, sautez 1 ms ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 ms). • **TR 2** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans la ms suiv., 2 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la même m., 1 ml, *(1 br, 1 ml) 2 fs dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans la br suiv., 1 ml, 1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 br dans la br suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans la br suiv., 2 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la br suiv., 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Faites pivoter le motif pour que les mailles de départ soient à gauche du tr 1. • **TR 7** • Attachez le fil aux 3 ml de départ du tr 2, 3 ml (comptent pour 1 br), faites 2 br en piquant sous les m. de départ du tr 2 (en vous déplaçant vers le tr 3), 1 ml, faites pivoter le motif dans le sens des aiguilles d'une montre, 3 br en piquant sous la br suiv. du tr 2 (en vous déplaçant vers les m. du tr 1), 1 ml**, faites pivoter le motif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, 3 br en piquant sous la br suiv. du tr 2 ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 8** • Attachez le fil aux 3 ml de départ du tr 4 (comptent pour 1 br), faites 2 br en piquant sous les m. de départ du tr 4 (en vous déplaçant vers le tr 5), 2 br dans l'arc. de 2 ml avant la br du tr 4, *tournez dans le sens des aiguilles d'une montre, 3 br en piquant sous la br suiv. du tr 4, 1 br dans l'arc. de 1 ml entre les br du tr 3**, tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, 3 br en piquant sous la br suiv. du tr 4, 2 br dans l'arc. de 2 ml avant la br du tr 4 ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Les tours 1 à 5 forment un arrière-plan en filet. Pour faire les tours 7 et 8, vous travaillez autour des mailles faites aux tours précédents ; au besoin, faites pivoter le motif pour piquer dans les mailles indiquées. Certains termes peuvent manquer de clarté : ces « mailles de départ » citées ci-dessous sont les mailles réalisées au commencement du tour. Ces premières mailles sont souvent appelées « mailles pour tourner », même si, dans ce cas, vous n'avez pas tourné du tout.



Le conseil d'Édie

Ce granny se prête à toutes les fantaisies de couleurs. Combiné à des grannies unis et plus sages, ses beaux reliefs seront mis en valeur.

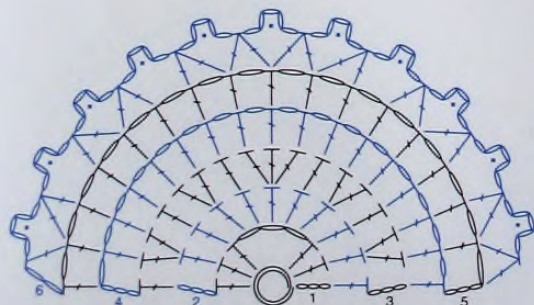


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • (end.) 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 3 ml, 3 br dans l'anneau, tournez. • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 5 br dans l'arc. de 3 ml, 1 br dans chacune des 3 br suiv., tournez. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), (2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv.) 2 fs, 3 br dans la br suiv., (1 br dans la br suiv., 2 br dans la br suiv.) 2 fs, 1 br dans la br suiv., tournez. • **TR 4** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la br suiv., *1 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, tournez. • **TR 5** • Rép. le rg 4.

• Ce motif est réalisé en rangs allers et retours.

• **TR 6** • 2 ml, 1 br dans la br suiv., (1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ml, 2 br rabattues ensemble en piquant dans la même br et dans la br suiv., 1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ml, 2 br rabattues ensemble en piquant dans les 2 br suiv.) 2 fs, (1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ml, 2 br rabattues ensemble en piquant dans la même br et dans la br suiv.) 3 fs, (1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ml, 2 br rabattues ensemble en piquant dans les 2 br suiv., 1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ml, 2 br rabattues ensemble en piquant dans la même br et dans la br suiv.) 2 fs. Arrêtez le fil.

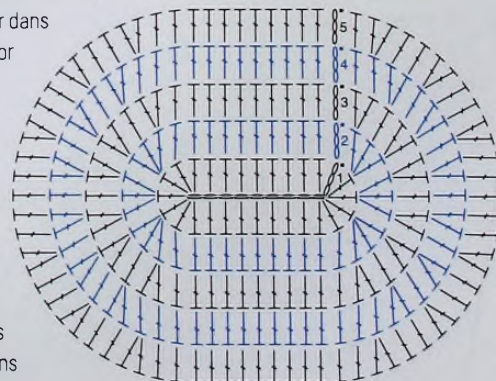


Lorsque vous aurez fait quelques tours de ce motif, vous saurez comment faire pour l'agrandir en répartissant régulièrement 6 augmentations aux 2 extrémités de l'ovale.

Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 12 ml, 1 br dans la 4^e ml à partir du crochet et dans chacune des 7 br suiv., 7 br dans la ml suiv. ; en trav. le long de l'autre côté de la chaînette : faites 1 br dans chacune des 7 ml suiv., 5 br dans la dernière ml, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (28 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des 10 br suiv., 3 br dans chacune des 3 br suiv., **1 br dans la br suiv. ; rép. 1 fs depuis *, en term. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des 10 br suiv., 2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., (2 br dans chacune des 2 br suiv., 1 br dans la br suiv.) 2 fs, 2 br dans la br suiv., **1 br dans la br suiv. ; rép. 1 fs depuis *, en term. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des 12 br suiv., (2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv.) 6 fs**, 1 br dans

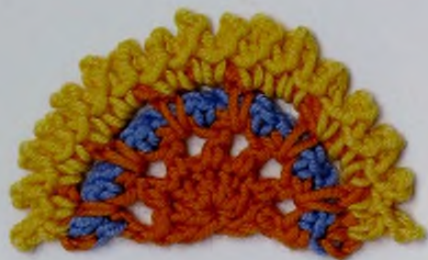
chacune des 2 br suiv. ; rép. 1 fs depuis *, en term. à **, 1 br dans la br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des 11 br suiv., (2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv.) 3 fs, 1 br dans la br suiv., (1 br dans chacune des 2 br suiv., 2 br dans la br suiv.) 3 fs**, 1 br dans chacune des 2 br suiv. ; rép. 1 fs depuis *, en term. à **, 1 br dans la br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



Tours 1, 2 et 4 : couleur A ■

Tour 3 : couleur B ■

Tour 5 : couleur C ■

**Commencez par un anneau coulant.**

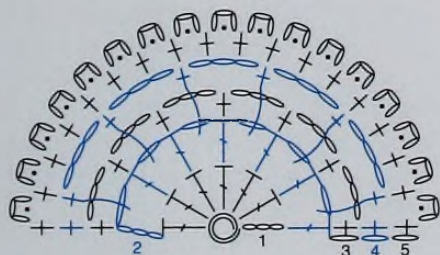
• **TR 1** • (end.) : 3 ml (comptent pour 1 br), 6 br dans l'anneau, tournez. (7 br).

• **TR 2** • (env.) : 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la br suiv., *1 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. 4 fs depuis *, tournez. Lâchez le fil, mais ne le coupez pas. • **TR 3** • (end.) : 1 ml, 1 ms dans la même m., *3 ml, 1 ms dans la br suiv. ; rép. 5 fs depuis *. Arrêtez le fil.

• **TR 4** • (end.) : Avec le fil du rg 2, 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms allongée dans l'arc. de 1 ml suiv. du rg 2, *3 ml, 1 ms allongée dans l'arc. de 1 ml suiv. du rg 2 ; rép. 4 fs depuis *, 1 ms dans la dernière ms. Arrêtez le fil.

Ces explications sont conçues pour un motif dans plusieurs couleurs réalisé en rangs allers et retours.

• **TR 5** • (end.) : Attachez le fil dans la 1^{re} ms, 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, *1 picot de 3 ml, 1 ms dans la ms allongée suiv., 1 picot de 3 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 picot de 3 ml, 1 ms dans le même arc. de ml ; rép. 4 fs depuis *, 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la ms suiv., 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la dernière ms. Arrêtez le fil.



Tours 1, 2, 3, 6 et 7 : couleur A ■

Tours 4 et 5 : couleur B ■

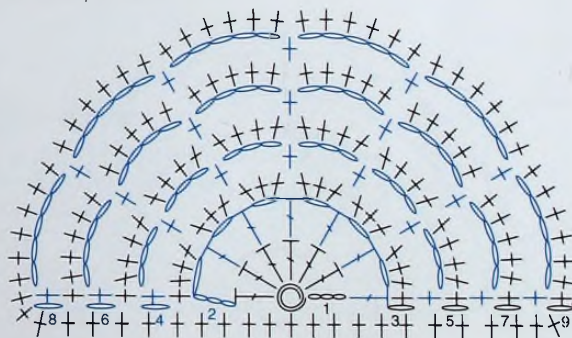
Tours 8 et 9 : couleur C ■

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • (end.) : 3 ml (comptent pour 1 br), 6 br dans l'anneau, tournez. Ne fermez pas le tr. (7 br) • **TR 2** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la br suiv., *1 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. 4 fs depuis *, tournez. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *3 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. 5 fs depuis *, 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *3 ml, 1 ms entre les 2 groupes de 3 ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 3 ml, sautez 3 ms, 1 ms dans la dernière ms, tournez. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *4 ms dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. 5 fs depuis *, 1 ms dans la dernière ms, tournez. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *4 ml, 1 ms entre les 2 groupes de 4 ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 4 ml, sautez 4 ms, 1 ms dans la dernière ms, tournez.

Ce motif a des similitudes avec le motif n° 14 et est réalisé en rangs allers et retours.

• **TR 7** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *5 ms dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. 5 fs depuis *, 1 ms dans la dernière ms, tournez. • **TR 8** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *5 ml, 1 ms entre les 2 groupes de 5 ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 5 ml, sautez 5 ms, 1 ms dans la dernière ms, tournez. • **TR 9** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *6 ms dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. 5 fs depuis *, 3 ms dans la dernière ms, ms de façon régulière le long du bord rectiligne du motif, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

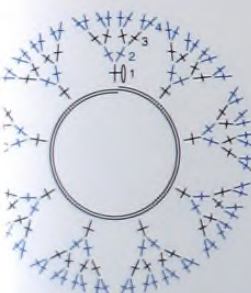
- **TR 1** • 1 ml, 9 ms dans l'anneau. (9 br). Placez 1 anneau marqueur dans la dernière m. du tr et déplacez-le au fur et à mesure que le travail avance.
- **TRS 2 à 6** • 2 ms dans chacune des ms du tr.
- **TR 7** • 1 ml, en trav. de gauche à droite : 1 pt d'écrevisse dans chacune des ms du tr, fermez avec 1 mc dans le 1^{er} pt d'écrevisse du tr. Arrêtez le fil.

Ce motif est très facile à faire plus grand ou plus petit. Ne fermez pas les tours et travaillez en spirale.

Point d'écrevisse

En le gardant pointé vers la gauche, piquez le crochet dans la maille précédente (à droite) et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 2 boucles qui sont sur le crochet.

Trs 1 à 4



Sens du tr 7

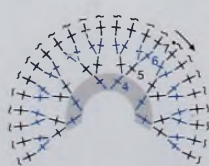


Diagramme partiel des trs 4 à 7

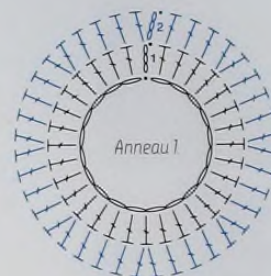
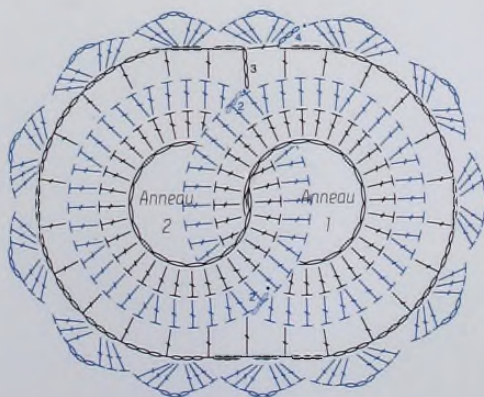


Anneau 1

Commencez par faire 20 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

- **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 31 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (32 br).
- **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 3 br suiv., * 2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv. ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Placez 1 anneau marqueur dans la 1^{re} et dans la 27^e m. du tr 2.



Utilisez des anneaux marqueurs pour repérer les mailles de l'anneau 1 qui serviront à l'assemblage avec l'anneau 2.

Anneau 2

Commencez par faire 20 ml, placez le début de la chaînette dans le centre de l'anneau 1 du dessous vers le dessus en veillant à ne pas tordre la chaînette, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

- **TR 1** • En faisant pivoter l'anneau pour piquer dans les m., faites le tr 1 comme celui de l'anneau 1.
- **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 3 br suiv., * 2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv. ; rép. 6 fs depuis *, lâchez la m. qui est sur le crochet, piquez celui-ci dans la 27^e m. de l'anneau 1 puis dans la m. lâchée et enfin dans la 3^e ml du tr, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les boucles qui sont sur le crochet.
- **TR 3** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., (3 ml, sautez 1 br, 1 br dans la br suiv.) 11 fs, 3 ml, sautez 1 br, 1 br en piquant dans la br suiv. et dans la 1^{re} m. de l'anneau 1, 3 ml, en continuant sur l'anneau 1 : sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., (3 ml, sautez 1 br, 1 br dans la br suiv.) 11 fs, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr.
- **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), (2 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. formé par la br de jonction, sautez l'arc. de 3 ml suiv., * (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., sautez l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Expo d'art

Comme des tableaux, exposez vos œuvres textiles !

fournitures

- ☐ Du fil de coton de différentes couleurs, 3 pelotes par coloris
- ☐ 1 crochet n° 3,5
- ☐ Des tambours à broder de différents diamètres

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Bride (br)
- ☐ Bride relief en diagonale (brRELdiag)
- ☐ Nope de 5 brides

motifs

- ☐ N°s 3, p. 20 ; 16, p. 25 ; 23, p. 29 ; 26, p. 31

1 Les grannies

- 1 • Le grand rond : suivez les explications du motif n° 23, mais en crochétant 1 tour supplémentaire pour obtenir la dimension du cadre.
- 2 • Le rond moyen (bord rouge) : suivez les explications du motif n° 26, mais en répétant les tours 4 et 5.
- 3 • Le petit rond : suivez les explications du motif n° 16 mais en ajoutant 4 tours : le tour 6 est identique au tour 5 et les tours 7, 8, 9 sont identiques aux tours 3, 4 et 5.
- 4 • Le plus petit rond (posé près de la tasse) : suivez les explications du motif n° 4, en répétant 1 autre fois le tour 5.

2 Le montage

Cousez le granny sur le 1^{er} cercle en bois pour qu'il tienne bien en place, puis posez tout simplement dessus le second cercle.

Utilisez des clous ou bien des petites attaches pour accrocher les tambours au mur.



Le conseil de Sabine

Cette idée d'encadrement peut bien sûr être déclinée à l'infini avec tous les grannies en rond.

Commencez par crocheter le granny avant d'acheter un cercle de brodeuse de la même dimension. S'il n'existe pas de cercle de brodeuse de la taille exacte, utilisez simplement un cercle un peu plus grand et ajoutez alors un ou plusieurs tours au granny.



Retrouvez la créatrice Sabine Lacarrière
sur son blog : anisbee.canalblog.com



Étoile fleurie

Un bel aspect dentelle, magnifié par la douceur du fil et les coloris pastel.

fournitures

- ☐ De la laine 100 % : 6 pelotes de couleurs différentes
- ☐ 1 crochet n° 3

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Bride (br)

dimensions

- ☐ 34 x 195 cm

motif

- ☐ N° 3, p. 20

1 Le granny de base

- 1° Commencez le granny, jusqu'au 4° tour.
- 2° Continuez ainsi :

5° Tr : 1 mc dans la ml suiv., 1 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du tr précédent, 5 ml, * 1 ms dans l'arceau de 4 ml du tr préc., 5 ml *, répétez entre ** 18 fois de plus, joignez avec 1 mc dans la ml du début du tr. Coupez le fil.

- 3° Réalisez en tout 54 grannies, en variant les coloris (3 rangées de 18 grannies).

2 L'assemblage

Il se fait au fur et à mesure de la réalisation des fleurs au dernier tr (5° tr), par rangées de 3 grannies.

- 1° Crochetez 1 mc dans les arceaux de 5 ml du granny précédent : 2 ml, 1 mc dans l'arceau du granny préc., 2 ml (voir p. 15).
- 2° Assemblez les fleurs.

3 Les mini-fleurs

• 1° Pour « remplir » les trous entre les grannies assemblées, crochetez des mini-fleurs et assemblez-les dans les grannies avec des mc dans les arceaux. Faites 1 boucle.

- 2° **1° Tr :** 3 ml, 7 br dans la boucle, joignez avec 1 mc dans la 3° ml du début du tr. (8 br)

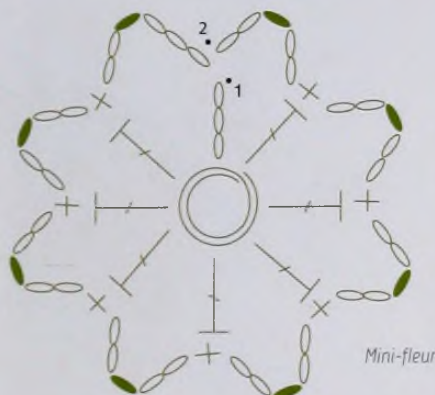
- 3° **2° Tr :** 3 ml, 1 mc dans l'arceau de 5 ml du granny fleur, 2 ml, * 1 ms dans la br, 2 ml, 1 mc dans l'arceau de 5 ml du granny fleur, 2 ml *, répétez entre ** 6 fois de plus. Joignez avec 1 mc dans la 1° ml du début du tr.

4 La bordure

• 1° Crochetez des arceaux de 5 ml dans les arceaux du 5° tour des grannies fleur.

- 2° **6° Tr :** 6 ml, * 1 ms dans l'arceau de 5 ml du granny fleur, 5 ml *, répétez entre ** en faisant tout le tour de l'étoile. Joignez avec 1 mc dans la 1° ml du début du tr.

- 3° Rentrez les fils. Pour donner toute sa grandeur à l'étoile, faites un bon blocage avec des épingles.





Sac « so pretty »

Un adorable petit sac trapèze qui ne vous quittera plus...

fournitures

- ☐ Du fil de coton : aubergine et jaune pâle, 1 pelote de chaque coloris
- ☐ 1 crochet n° 2,5
- ☐ Du tissu violet : 30 cm (en 110 ou 137 cm de large) pour l'extérieur
- ☐ Du tissu imprimé pour la doublure : 30 cm (en 110 ou 137 cm de large)

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Bride (br)

motif

- ☐ N° 26, p. 31

1 Les grannies

Crochetez 16 grannies : commencez 8 grannies par 1 tour en jaune pâle, les 8 autres par 1 tour aubergine.

2 Le sac

• 1 • Pour dessiner le patron du sac, disposez les grannies comme vous le souhaitez sur une grande feuille A3. Tracez le contour et ajoutez 1 cm tout autour (marges de couture).

• 2 • Ici, les grannies sont disposés ainsi : 1 rangée de 3 grannies, 1 rangée de 4 grannies, puis 5 grannies et 1 dernière rangée de 4 grannies.

Vous pouvez ainsi créer la forme de sac que vous souhaitez, le nombre de grannies variera selon la taille du sac.

• 3 • Coupez la forme de sac obtenue 2 fois dans le tissu et 2 fois dans la doublure.

• 4 • Disposez les grannies sur l'une des faces du sac et fixez-les à petits points.

• 5 • Coupez 2 bandes de 40 x 4 cm (1 fois dans le tissu, 1 fois dans la doublure) et assemblez-les, endroit contre endroit, sur toute la longueur (ne cousez pas les extrémités). Retournez l'anse obtenue et repassez-la.

• 6 • Cousez endroit contre endroit les 2 faces du sac (les côtés et le bas uniquement). Faites la même chose avec la doublure en laissant une ouverture de 7 cm pour retourner. Insérez le sac dans la doublure, endroit contre endroit, en plaçant les extrémités de l'anse de chaque côté du sac (l'anse est placée à l'intérieur, elle est prise entre les 2 épaisseurs du sac). Cousez tout le tour du haut du sac.

• 7 • Retournez par l'ouverture de la doublure et fermez à petits points.

• 8 • Fixez une petite fleur crochétée de chaque côté du sac. C'est terminé !

Retrouvez la créatrice Lydie Etchevers
sur son blog : www.louandmeleblog.com



Le conseil de Lydie

Crochetez vos grannies avec une seule couleur de fil et utilisez un tissu fleuri pour contraster joliment.



Chèche

Un tissu fleuri et une bordure ouvragée pour une allure très bohème !

fournitures

- ☐ Du fil mélangé (coton et mérinos) kaki et rose : 1 pelote de chaque coloris
- ☐ 1 crochet n° 2,5
- ☐ 1 carré de tissu de 68 cm de côté

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Bride (br)
- ☐ Picot

motif

- ☐ N° 28, p. 33

1 Les grannies

Crochetez 12 grannies : les 5 premiers tours en rose, le tour 6 en kaki.

2 La couture

- 1 • Pliez en deux le carré de tissu, endroit contre endroit, en rejoignant 2 angles opposés pour former 1 triangle. Cousez à 1 cm du bord en laissant une ouverture de 7 cm sur l'un des côtés. Crantez et retournez par l'ouverture.
- 2 • Repassez et fermez l'ouverture à petits points.

3 Les finitions

- 1 • Avec le fil kaki, cousez un point de feston le long des 2 côtés identiques du chèche (points de 8 mm de long).
- 2 • Avec le même fil, crochetez 1 tour de ms tout le long (3 ms par point de feston).
- 3 • Répartissez les grannies (6 par côtés) et assemblez-les par petits points au rang de ms.



Le conseil de Lydie

Utilisez des couleurs de fil assorties à votre tissu pour réaliser cette bordure ; un carré de tissu plus grand, et le chèche se transforme en châle !







II

Autour du carré

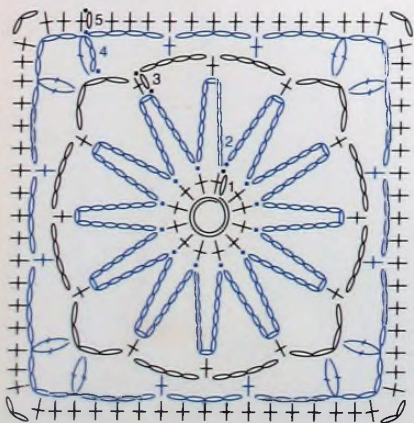
C'est la forme de base la plus utilisée : monochromes ou multicolores, ces grannies permettent de multiples possibilités graphiques.



Commencez par un anneau coulant.

· **TR 1** · 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. (12 br). · **TR 2** · 13 ml, *1 mc dans la ms suiv., 13 ml; rép. 10 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil. · **TR 3** · Attachez le fil dans un arc. de 13 ml, 1 ml, 1 ms dans le même arc., 4 ml, *1 ms dans l'arc. de 13 ml suiv., 4 ml; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. · **TR 4** · 1 mc dans l'arc. de 4 ml suiv., 3 ml, (1 br, 4 ml, 1 nope de 2 br) dans le même arc., *(4 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 2 fs, 4 ml, *(1 nope de 2 br,

4 ml, 1 nope de 2 br) dans l'arc. de 4 ml suiv., (4 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 2 fs, 4 ml; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. · **TR 5** · 1 ml, 1 ms dans la même m., *(2 ms, 2 ml, 2 ms) dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la m. suiv., (3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv.) 2 fs, 3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la nope suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



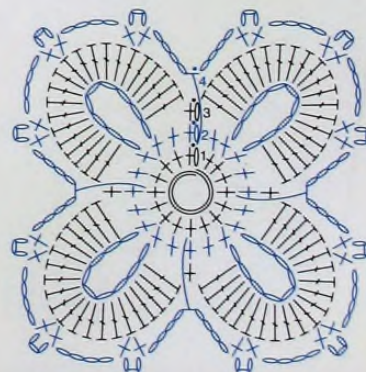
Commencez par un anneau coulant.

· **TR 1** · 1 ml, 16 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (16 ms). · **TR 2** · 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans la ms suiv., (1 ms, 9 ml, 1 ms) dans la ms suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 ms dans la ms suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. · **TR 3** · 1 ml, 1 ms dans la même m., *sauter 2 ms, 21 br dans l'arc. de 9 ml suiv., sauter 2 ms, 1 ms dans la ms suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

· **TR 4** · En commençant avec un nœud coulant sur le crochet, faites 1 jeté et, en trav. par dessus les ms du tr 3, piquez le crochet dans la 1^{re} ms du tr 1, ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 3 boucles qui sont sur le crochet (vous avez fait la 1^{re} dbr allongée), *4 ml, sautez 5 br, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la br suiv., [sauter 4 br, 4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la br suiv.] 2 fs, sautez 5 br, 4 ml, 1 dbr allongée dans la ms suiv. du tr 1 en trav. par dessus les 2 derniers trs; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière dbr allongée, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} dbr. Arrêtez le fil.

Ces explications sont conçues pour un motif dans 2 couleurs. Le tour 4 tel qu'il est décrit ci-dessus commence par une demi-bride allongée, réalisée sans maille en l'air de départ, qui permet d'introduire la couleur bien nettement dans ce tour (voir p. 18).

Ne resserrez pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.



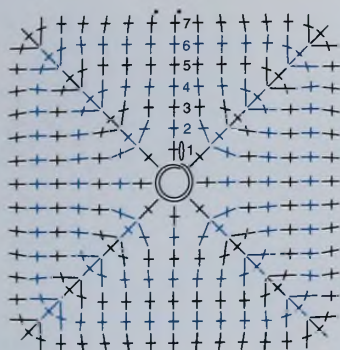


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 8 ms dans l'anneau.
(8 ms) Placez un marqueur pour repérer la fin du tr et déplacez-le au fur et à mesure de l'avancement de votre travail. • **TR 2** • *1 ms dans la ms suiv., 3 ms dans la ms suiv. ; rép. 3 fs depuis *. • **TR 3** • *1 ms dans chacune des 2 ms suiv., 3 ms dans la ms suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. 3 fs depuis *. • **TR 4** • *1 ms dans chacune des 3 ms suiv., 3 ms dans la ms suiv., 1 ms dans chacune des 2 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr. • **TR 5** • *1 ms dans chacune des 4 ms suiv., 3 ms dans la ms suiv., 1 ms dans chacune des 3 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr.

Ne fermez pas les tours. Travaillez en spirale.

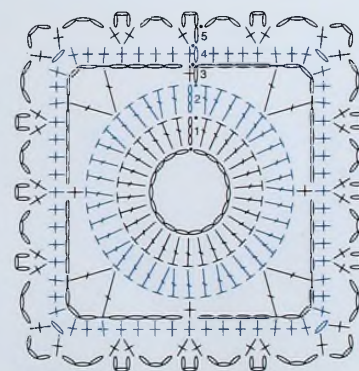
• **TR 6** • *1 ms dans chacune des 5 ms suiv., 3 ms dans la ms suiv., 1 ms dans chacune des 4 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr. • **TR 7** • *1 ms dans chacune des 6 ms suiv., 3 ms dans la ms suiv., 1 ms dans chacune des 5 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr. Procédez de manière identique jusqu'à obtention des dimensions souhaitées. À la fin du dernier tr, faites 1 mc dans chacune des 2 m. suiv. Arrêtez le fil.



Commencez par faire 18 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 29 br dans l'anneau ; fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (30 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la br suiv., 2 br dans la br suiv., *1 br dans chacune des 2 br suiv., 2 br dans la br suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr ; fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *4 ml, sautez 4 br, (1 br, 3 ml, 1 br) dans la br suiv., 4 ml, sautez 4 br, 1 ms dans la m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

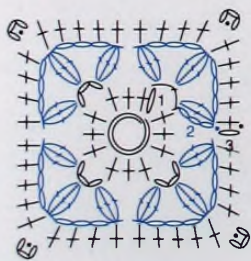
• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la br suiv., (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans la br suiv., 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • 4 ml (comptent pour 1 ms et 3 ml), 1 ms dans la même m., *3 ml, sautez les 3 ms suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv., 3 ml, sautez les 3 ms suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml suiv., 3 ml, sautez les 3 ms suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv., 3 ml, sautez les 3 ms suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil.





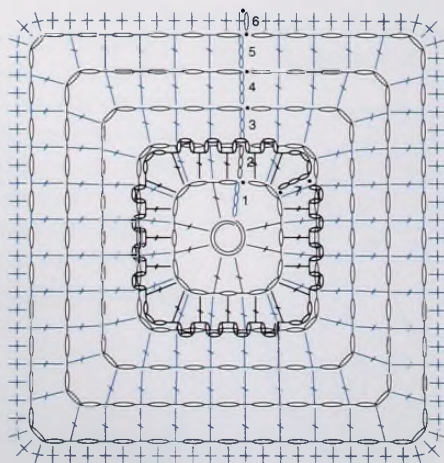
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 3 ms dans l'anneau, * 3 ml, 3 ms dans l'anneau ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. (4 arc). • **TR 2** • [3 ml, 1 nope de 2 br, (3 ml, 1 nope de 3 br) 2 fs] dans l'arc. formé par la br de jonction, * [1 nope de 3 br, (3 ml, 1 nope de 3 br) 2 fs] dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans la m. suiv., 1 picot de 3 ml, 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans chacune des 2 m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



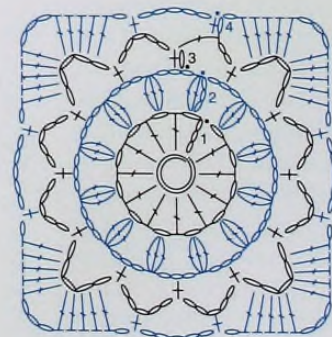
Commencez par un anneau coulant.

• **TRS 1 à 6** • Travaillez comme pour le motif n° 68, p. 64. Arrêtez le fil. • **TR 7** • En trav. sur le devant du tr 1, attachez le fil dans un arc. de 3 ml du tr 1 (entre 2 br), 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans le même arc., * 3 ml, 1 br dans le même arc., mais de l'autre côté de la br suiv. du tr 2, 3 ml, 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 3 ml, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv. précédant la 1^{re} br du tr 2 dans le coin de 3 ml*, faites (1 br, 3 ml, 1 br) au centre du même arc. de 3 ml et de l'autre côté de la br suiv. du tr 2 ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), * 1 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 10 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv. (12 br). • **TR 2** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans le même arc., 3 ml, * 1 nope de 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 3 ml ; rép. 10 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. de 3 ml suiv. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans le même arc. de 3 ml, * 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. 10 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 1 ml, (5 br, 3 ml, 5 br, 1 ml) dans l'arc. de 5 ml suiv., * 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 1 ml, (5 br, 3 ml, 5 br, 1 ml) dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





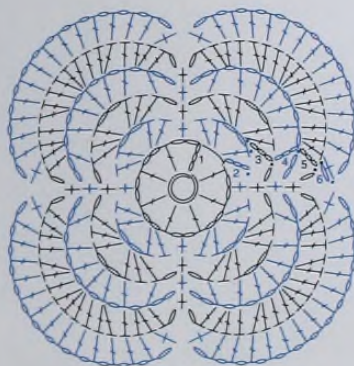
Commencez par un anneau coulant.

·**TR 1**· 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 5 fs depuis *, 1 br dans l'anneau, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr. (8 arc. de 2 ml). ·**TR 2**· 3 ml (comptent pour 1 br), (1 br, 2 ml, 2 br) dans l'arc. formé par la dbr, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., * (2 br, 2 ml, 2 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans la br suiv. et dans l'arc. de 2 ml suiv. ·**TR 3**· 3 ml, (3 ml, 2 br, 2 ml, 3 br) dans le même arc., * 1 ml, 1 ms dans la ms suiv., 1 ml **, (3 br, 2 ml, 3 br) dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

·**TR 4**· 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), * sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., 1 ml, [(1 br, 1 ml) 3 fs] dans l'arc. de 2 ml, 1 br dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 ms dans la ms suiv., 2 ml **, 1 br dans la br suiv., 1 ml ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. ·**TR 5**· 3 ml, * 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 2 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 3 br dans la br suiv.,

1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 br dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 1 ml, 1 ms dans la ms suiv., 1 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans la br suiv. ·**TR 6**· 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ml, * (1 br dans la br suiv., 1 ml) 13 fs, 1 ms dans la br suiv., sautez le groupe suiv. de (1 br, 1 ml, 1 ms, 1 ml, 1 br) **, 1 ms dans la br suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

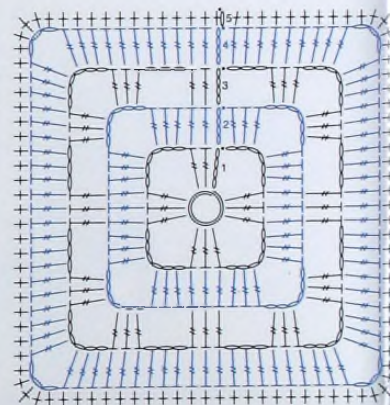
Arrêtez le fil.



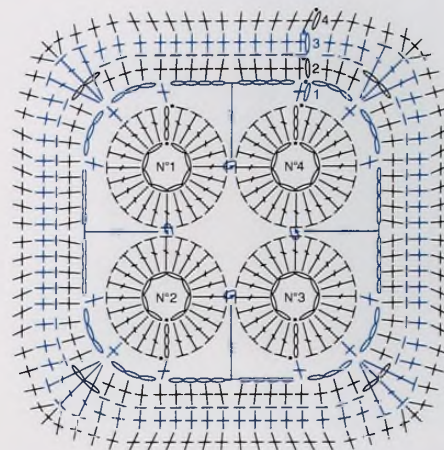
Commencez par un anneau coulant.

·**TR 1**· 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 2 dlbr dans l'anneau, 6 ml, * 3 dlbr dans l'anneau, 6 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. (4 arc. de 6 ml). ·**TR 2**· 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 1 dlbr dans chacune des 2 dlbr suiv., (3 dlbr, 6 ml, 3 dlbr) dans l'arc. de 6 ml suiv., * 1 dlbr dans chacune des 3 dlbr suiv., (3 dlbr, 6 ml, 3 dlbr) dans l'arc. de 6 ml suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. ·**TR 3**· 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 1 dlbr dans chacune des 2 dlbr suiv., * 3 ml, sautez les 3 dlbr suiv., (3 dlbr, 6 ml, 3 dlbr, 3 ml) dans l'arc. de 6 ml suiv., sautez les 3 dlbr suiv., * 1 dlbr dans chacune des 3 dlbr suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. ·**TR 4**· 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 1 dlbr dans chacune des 2 dlbr suiv., * 3 dlbr dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 dlbr dans chacune des 3 dlbr suiv.,

(3 dlbr, 3 ml, 3 dlbr) dans l'arc. de 6 ml suiv., 1 dlbr dans chacune des 3 dlbr suiv., 3 dlbr dans l'arc. de 3 ml suiv., * 1 dlbr dans chacune des 3 dlbr suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. ·**TR 5**· 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans chaque dlbr jusqu'à l'arc. de 3 ml du coin, 5 ms dans l'arc. de 3 ml ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chaque dlbr du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Ce granny a inspiré la créatrice
Muriel Agator, voir p. 72

**Cercle n° 1**

8 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau. 3 ml (comptent pour 1 br), 23 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (24 br).
Arrêtez le fil.

Cercle n° 2

8 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau. 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau.
Joignez le motif avec la 13^e br du cercle n° 1, faites 12 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
Arrêtez le fil.

Cercle n° 3

8 ml, fermez avec 1 mc pour former 1 anneau. 3 ml (comptent pour 1 br), 17 br dans l'anneau.
Joignez le motif avec la 7^e br du cercle n° 2, faites 6 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
Arrêtez le fil.

Cercle n° 4

8 ml, fermez avec 1 mc pour former 1 anneau. 3 ml (comptent pour 1 br), 5 br dans l'anneau, joignez le motif avec la 19^e br du cercle n° 1, 6 br dans l'anneau, joignez le motif avec la 13^e br du cercle n° 3, 12 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
Arrêtez le fil.

Bordure

• **TR 1** • Attachez le fil dans la 3^e ml (= mailles de départ) du cercle n° 4, 1 ml, 1 ms dans la même m., *4 ml, 1 br en piquant sous la jonction entre les cercles, 4 ml, sautez les 5 br suiv., 1 ms dans la br suiv., (3 ml, sautez 2 br, 1 ms dans la br suiv.) 2 fs ; rép. 3 fs depuis * en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.
• **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * (4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 2 fs, 1 ms dans la ms suiv., 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 ml, 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 3** • 1 ml, 1 msBrArr dans la même m., *1 msBrArr dans chacune des 12 ms suiv., en trav. par dessus les arc. de 2 ml, faites 3 br dans la ms du coin du tr 1, 1 msBrArr dans chacune des 4 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. **TR 4** • 1 ml, *1 ms dans chaque ms jusqu'au coin, 3 ms dans la m. du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chaque ms jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.
Arrêtez le fil.

**Le conseil d'Édie**

Pour encore plus de fantaisie, chaque cercle peut être crochété dans une couleur différente.

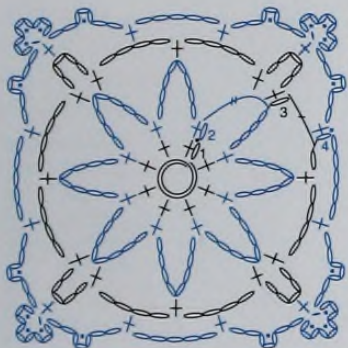
Joindre 2 motifs

Ôtez le crochet de la boucle et piquez-le dans la maille ou dans l'arceau du motif précédent, puis dans la maille lâchée, ramenez la maille lâchée à travers la maille du crochet.

**Commencez par un anneau coulant.**

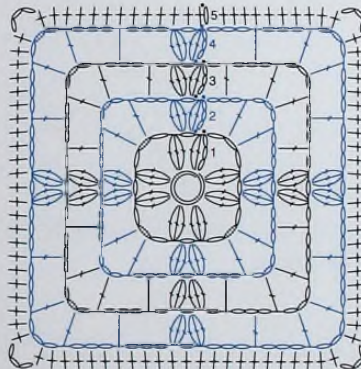
• **TR 1** • 1 ml, 8 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ms du tr. (8 ms). • **TR 2** • 1 ml, *1 ms dans la ms, 8 ml ; rép. 6 fs depuis *, 1 ms dans la ms suiv., 4 ml, fermez avec 1 dlbr dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la dlbr, 5 ml, 1 ms dans le même arc., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 8 ml suiv., *4 ml, (1 ms, 5 ml, 1 ms) dans l'arc. de 8 ml suiv., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 8 ml suiv. ; rép. 2 fs depuis *, 1 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br, 2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., *(1 picot de 3 ml) 3 fs, 1 mc dans la dernière ms, 2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 5 ml**, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 1 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml, *1 nope de 3 br dans l'anneau, 1 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 2** • 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv., (3 ml, 1 nope de 2 br, 1 ml, 1 nope de 3 br) dans le même arc., *3 ml, [(1 br, 3 ml) 2 fs dans l'arc. de 8 ml suiv., (1 nope de 3 br, 1 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope.

• **TR 3** • 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv., (3 ml, 1 nope de 2 br, 1 ml, 1 nope de 3 br) dans le même arc., 1 ml, *1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, [(1 br, 3 ml) 2 fs dans l'arc. de 3 ml du coin, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ml **, [(1 nope de 3 br, 1 ml) 2 fs] dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 4** • 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv., (3 ml, 1 nope de 2 br, 1 ml, 1 nope de 3 br) dans le même arc., *3 ml, sautez l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, [(1 br, 3 ml) 2 fs] dans l'arc. de 3 ml du coin, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, sautez l'arc. de 1 ml suiv., (1 nope de 3 br, 1 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 5** 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ms dans la nope suiv., (3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans la br suiv.) 2 fs, (2 ms, 3 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml du coin, (1 br dans la br suiv., 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv.) 2 fs, 1 ms dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Brides rabattues ensemble au départ

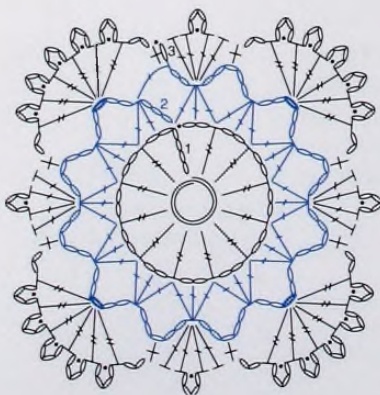
Faites 1 jeté, piquez le crochet dans l'arceau de 2 mailles en l'air et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; faites 1 jeté, piquez le crochet dans la double bride suivante et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 3 boucles qui sont sur le crochet.

Brides rabattues ensemble

Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la même maille ou dans le même arceau et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; faites 1 jeté, piquez le crochet dans l'arceau de 2 mailles en l'air et ramenez le fil, 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; faites 1 jeté, piquez le crochet dans la double bride suivante et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; 1 jeté et ramenez le fil à travers les 4 boucles qui sont sur le crochet.

Le conseil d'Édie

Ne resserrer pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour ; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 6 ml (comptent pour 1 dlbr et 2 ml), * 1 dlbr dans l'anneau, 2 ml ; rép. 10 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. (12 dlbr). • **TR 2** • 3 ml, 1 groupe de 2 br rabattues ensemble au départ, * 5 ml, 3 br rabattues ensemble ; rép. 10 fs depuis *, 2 ml, fermez le tr avec 1 br dans le 1^{er} groupe de m. rabattues ensemble. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, * 2 ml, [1 dlbr, (1 picot de 4 ml, 1 dlbr) 5 fs] dans la 3^e ml de l'arc. de 5 ml suiv., 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., (2 br, 1 picot de 4 ml, 2 br) dans le groupe de m. rabattues ensemble suiv., 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

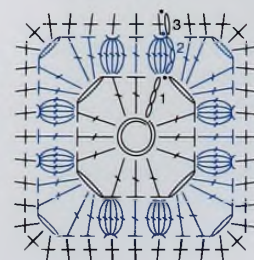
• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 1 ml, * 3 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 2** • 1 pop-corn de départ, 1 br dans la br suiv., 1 pop-corn dans la br suiv., (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arc. de 1 ml, * 1 pop-corn dans la br suiv., 1 br dans la br suiv., 1 pop-corn dans la br suiv., (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arc. de 1 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans chacune des m. jusqu'au coin, 3 ms dans l'arc. de 1 ml ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chacune des m. jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Pop-corn de départ

Voir explications p. 19.

Pop-corn

Voir explications p. 19.





Commencez par un anneau coulant.

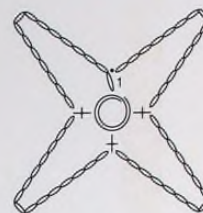
• **TR 1** • 16 ml, * 1 ms dans l'anneau, 15 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. (4 arc. de 15 ml) Arrêtez le fil. • **TR 2** • Commencez par un anneau coulant. 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 3 ml, * 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

En tenant le tr 2 devant le tr 1, ramenez chacun des arc. de 15 ml à travers les arc. de 3 ml du tr 2.

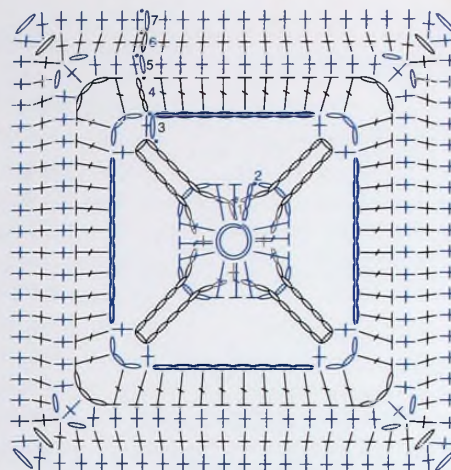
• **TR 3** • Attachez le fil dans un arc. de 15 ml du tr 1, 1 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans le même arc. de 15 ml, 8 ml, * (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 15 ml suiv., 8 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), * (1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 br dans la ms suiv., dans chacune des 8 ml suiv., 1 br dans la ms suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans la br suiv., [(1 ms, 1 ml) 2 fs, 1 ms] dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, [(1 ms, 1 ml) 2 fs, 1 ms] dans l'arc. de 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, 1 ms dans chaque ms jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., * 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans la ms suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. *, 1 ms dans chacune des 14 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 ms dans chaque ms jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 7** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans chaque ms jusqu'au coin, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chaque ms jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

✕ ✕
 Les 1^{er} et 2^e tours sont crochetés
 séparément sur la base de
 2 anneaux distincts, puis assemblés
 suivant les instructions.
 ✕ ✕



Tr 1

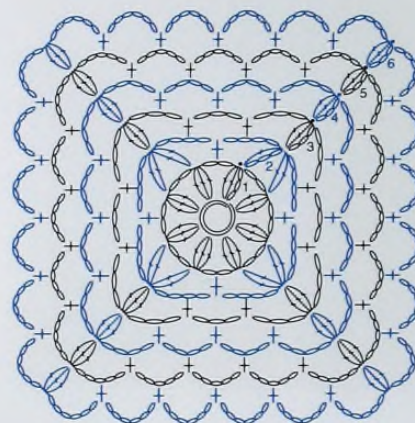


Trs 2 à 7

o

Point spécial

Lorsque le symbole de la maille en l'air est en gras, piquez le crochet dans la maille et non sous l'arceau de maille(s) en l'air.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 2 ml, *1 nope de 3 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (8 nopes). • **TR 2** • 3 ml, 1 br dans la même m., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 4 ml, *faites les 4 br rabattues ensemble dans le coin en piquant dans les 2 nopes suiv., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 4 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez le tr avec une nope finale de 2 br.

• **TR 3** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * (3 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 2 fs, 3 ml **, 1 nope de 3 br dans le groupe de 4 br rabattues ensemble suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 4** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * (4 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv.) 3 fs, 4 ml **, 1 nope de 3 br dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope.

• **TR 5** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * (5 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 4 fs, 5 ml **, 1 nope de 3 br dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 6** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * (6 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv.) 5 fs, 6 ml **, 1 nope de 3 br dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

4 brides rabattues ensemble dans un coin

*Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la nope suivante et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles, faites 1 jeté, piquez le crochet dans la même maille et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles ; répétez 1 fois depuis *, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 5 boucles qui sont sur le crochet.

Nope finale de 2 brides

Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la nope suivante et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles, faites 1 jeté, piquez le crochet dans la même maille et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles, piquez le crochet dans la 3^e maille en l'air du tour, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les boucles qui sont sur le crochet.



Le granny d'Édie

Ce granny est particulièrement spectaculaire avec des coloris de fil contrastés.

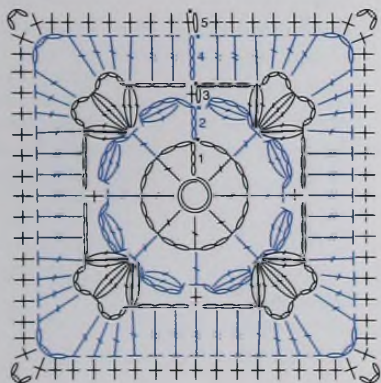
Tours 1 et 5 : couleur A ■
Tours 2 et 3 : couleur B ■
Tour 4 : couleur C ■



Commencez par un anneau coulant.

·**TR 1**· 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), *1 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (8 br). ·**TR 2**· 7 ml (comptent pour 1 br et 4 ml), 1 nope de 2 br dans la 4^e ml à partir du crochet, *1 br dans la br suiv., 4 ml, 1 nope de 2 br dans la 4^e ml à partir du crochet ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

·**TR 3**· 1 ml, 1 ms dans la même m., *3 ml, sautez le groupe suiv. de (1 arc. de 4 ml, 1 nope de 3 br), faites (1 nope de 3 br, [4 ml, 1 nope de 3 br] 2 fs) dans la br suiv., 3 ml, sautez le groupe suiv. de (1 arc. de 4 ml, 1 nope), 1 ms dans la br suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.



·**TR 4**· 4 ml (comptent pour 1 dlbr), *2 dlbr dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 br dans la nope suiv., 3 br dans l'arc. de 4 ml suiv., 3 ml, 3 br dans l'arc. de 4 ml suiv., 2 br dans la nope suiv., 2 dlbr dans l'arc. de 3 ml, 1 dlbr dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière dlbr, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. ·**TR 5**· 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans chacune des m. jusqu'au coin, (2 ms, 3 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chacune des m. jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Tour 1 : couleur A ■
Tour 2 : couleur B ■

Tour 3 : couleur C ■
Tour 4 : couleur D ■

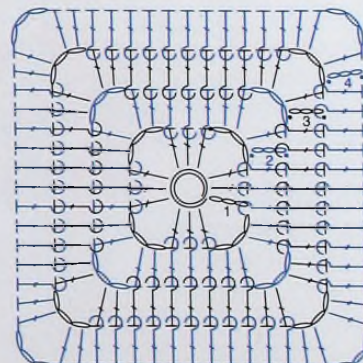


Commencez par un anneau coulant.

·**TR 1**· 3 ml, 2 br dans l'anneau, 3 ml. *3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (4 arc. de 3 ml). Arrêtez le fil.

·**TR 2**· Attachez le fil dans un arc. de 3 ml, 3 ml (comptent pour 1 br), (1 br, 3 ml, 2 br) dans le même arc., 1 brRarr dans chacune des 3 br suiv., *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 brRarr dans chacune des 3 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

·**TR 3**· Attachez le fil dans un arc. de 3 ml, 3 ml, (1 br, 3 ml, 2 br) dans le même arc., 1 brRarr dans chacune des 7 br suiv., *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 brRarr dans chacune des 7 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



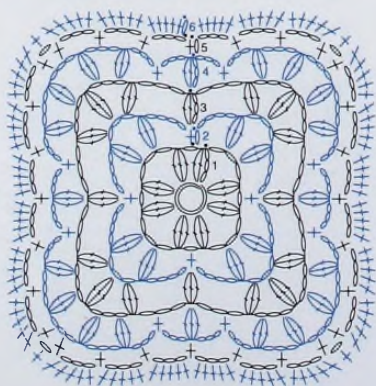
Ces explications sont conçues pour un motif dans plusieurs couleurs. Mais l'envers du motif est aussi très intéressant.

·**TR 4**· Attachez le fil dans un arc. de 3 ml, 3 ml, (1 br, 3 ml, 2 br) dans le même arc., 1 brRarr dans chacune des 11 br suiv., *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 brRarr dans chacune des 11 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

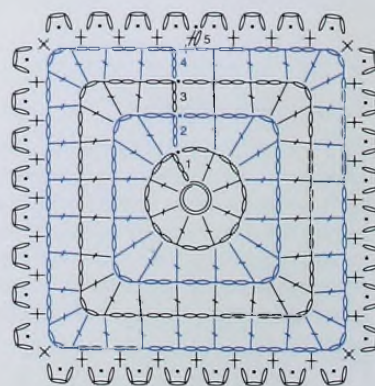
• **TR 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 1 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml, * 1 nope de 3 br dans l'anneau, 1 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope, 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv. (8 nopes).
 • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans le même arc., * 4 ml, (1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * 3 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv., [(1 nope de 3 br, 3 ml) 3 fs] dans l'arc. de 3 ml suiv., sautez l'arc. de 4 ml suiv., * 1 nope de 3 br dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 4** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * 3 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, [(1 nope de 3 br, 3 ml) 2 fs] dans chacun des 2 arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml **, 1 nope de 3 br dans la nope suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope.

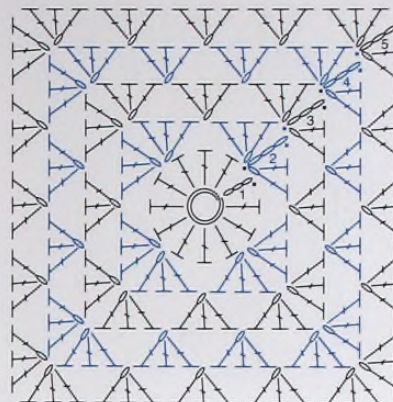


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), * 1 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (8 br). • **TR 2** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), * dans l'arc. de 2 ml : (1 br, 2 ml) 2 fs, (1 br dans la br suiv., 2 ml) 2 fs ; rép. 3 fs depuis *, en omettant le dernier groupe de (1 br, 2 ml), fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans la br suiv., 2 ml, dans l'arc. de 2 ml : (1 br, 2 ml) 2 fs, * (1 br dans la br suiv., 2 ml) 4 fs, dans l'arc. de 2 ml faites (1 br, 2 ml) 2 fs ; rép. 2 fs depuis *, (1 br dans la br suiv., 2 ml) 2 fs, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), (1 br dans la br suiv., 2 ml) 2 fs, dans l'arc. de 2 ml : (1 br, 2 ml) 2 fs, * (1 br dans la br suiv., 2 ml) 6 fs, dans l'arc. de 2 ml : (1 br, 2 ml) 2 fs ; rép. 2 fs depuis *, (1 br dans la br suiv., 2 ml) 2 fs, 1 br dans la br suiv., 1 ml, fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr.
 • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la ms de jonction, 1 picot de 3 ml, * 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 picot de 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml lâches, 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc entre l'arc. de 3 ml et la br suiv. (12 br). • **TR 2** • 3 ml, 1 tour penchée dans le même arc., * sautez 3 br, 2 tours penchées entre la dernière br sautée et la br suiv. ; rép. 2 fs depuis *, sautez 3 br, 1 tour penchée partielle dans l'arc. de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'espace situé avant la brch suiv.

• **TR 3** • 3 ml, 1 tour penchée dans le même arc., 1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv., 2 tours penchées entre les 2 tours penchées suiv. ; rép. 2 fs depuis *, 1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv., 1 tour penchée partielle dans l'arc. de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'espace situé avant la brch suiv.

• **TR 4** • 3 ml, 1 tour penchée dans le même arc., *(1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv.) 2 fs**, 2 tours penchées entre les 2 tours penchées suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 tour penchée partielle dans l'espace de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'espace situé avant la brch suiv. • **TR 5** • 3 ml, 1 tour penchée dans le même arc., *(1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv.) 3 fs**, 2 tours penchées entre les 2 tours penchées suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 tour penchée partielle dans l'espace de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Bride chaînette (brch)

Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la maille ou dans l'arceau indiqués et ramenez le fil, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 1 boucle, (faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois.

Tour penchée

Faites 1 bride chaînette dans la maille ou dans l'arceau indiqués, faites 2 brides dans la base de la bride chaînette précédente comme suit : * faites 1 jeté, piquez le crochet sous les 2 brins qui forment la base de la bride chaînette précédente et ramenez le fil, (faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois ; répétez 1 fois depuis *.

Tour penchée partielle

Faites 1 bride chaînette dans la maille ou dans l'arceau indiqués, faites 1 bride dans la base de la bride chaînette précédente comme suit : faites 1 jeté, piquez le crochet sous les 2 brins qui forment la base de la bride chaînette précédente et ramenez le fil, (faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois.

Le conseil d'Édie

Bil Elmore, un précurseur du crochet, a utilisé ces points de « tour penchée » pour mettre l'aspect traditionnel des points au goût du jour. Le fait de piquer dans une seule et unique maille de base donne un aspect particulier au motif. Si besoin est, suivez le texte et le diagramme de symboles en même temps pour comprendre le système des tours penchées.

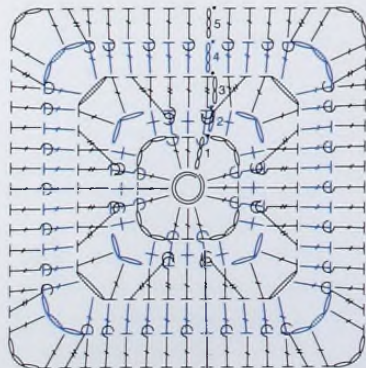


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 3 ml, * 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (4 arc. de ml).

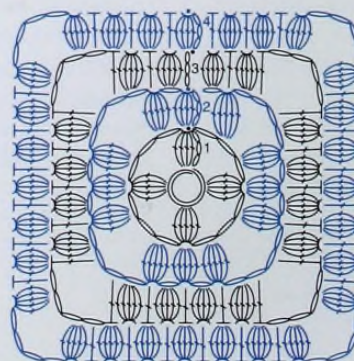
• **TR 2** • 1 ml, 1 brRav dans la même m., 1 ms dans la br suiv., 1 brRav dans la br suiv., (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, * 1 brRav dans la br suiv., 1 ms dans la br suiv., 1 brRav dans la br suiv., (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} br du tr. • **TR 3** • 2 ml, 1 dlbrRav dans la même m., * 1 br dans la ms suiv., 1 dlbrRav dans la m. suiv., 1 br dans la ms suiv., 1 dlbrRav dans la brRav préc. (il y a 2 m. autour de la même brRav), * dans l'arc. de 2 ml suiv. : (1 br, 1 ml, 1 br), sautez la ms suiv., 1 dlbrRav dans la brRav suiv., 1 br dans la ms sautée, 1 dlbrRav dans la brRav (il y a 2 m. autour de la même brRav) ; rép. 3 fs depuis * en omettant la dernière dlbrRav, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} br.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans chacune des 5 m. suiv., dans l'arc. de 1 ml : (1 br, 3 ml, 1 br), 1 br dans chacune des 4 m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 pop-corn de départ dans l'anneau, 3 ml, * 1 pop-corn dans l'anneau, 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (4 pop-corn). • **TR 2** • 1 pop-corn de départ dans le 1^{er} pop-corn, 1 ml, * (1 pop-corn, 4 ml, 1 pop-corn, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml, 1 pop-corn dans le pop-corn suiv. ; rép. 3 fs depuis * en omettant le dernier pop-corn, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 pop-corn dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans le pop-corn suiv., (1 pop-corn, 1 br, 4 ml, 1 br, 1 pop-corn) dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans le pop-corn suiv., 1 pop-corn dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans le pop-corn ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



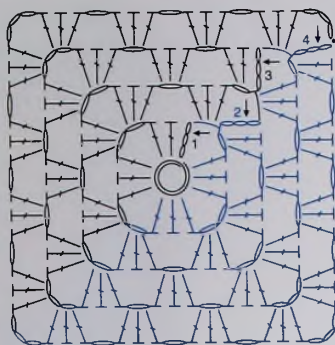
Pop-corn de départ

Voir explications p. 19.

Pop-corn

Voir explications p. 19.

• **TR 4** • 1 pop-corn de départ dans la même m., * (1 br dans le pop-corn suiv., 1 pop-corn dans la br suiv.) 2 fs, (1 br, 1 pop-corn, 4 ml, 1 pop-corn, 1 br) dans l'arc. de 4 ml suiv., (1 pop-corn dans la br suiv., 1 br dans le pop-corn suiv.) 2 fs, 1 pop-corn dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ. Arrêtez le fil.



Sur ce diagramme et seulement sur celui-ci, les mailles en noir représentent la couleur A ; les mailles en bleu la couleur B.

Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • Couleur A : 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 2 ml, 3 br dans l'anneau, 1 ml ; en trav. dans le même arc. : avec la couleur B, faites 1 ml, 3 br dans l'anneau, 2 ml, 3 br dans l'anneau, 1 ml, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr, tournez. (4 arc). • **TR 2** • Couleur B : faites 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans le même arc., 1 ml, (3 br, 2 ml, 3 br) dans l'arc. suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ml ; avec la couleur A : faites 1 ml, 3 br dans le même arc., 1 ml, (3 br, 2 ml, 3 br) dans l'arc. suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. suiv., 1 ml, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr, tournez. • **TR 3** • Couleur A : faites 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans le même arc., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml, (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ml ; avec la couleur B : faites 1 ml, 3 br dans le même arc., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml, (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml, 3 br dans l'arc. suiv., 1 ml, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr, tournez.

Contrairement à la majorité des motifs de ce livre, celui-ci est réalisé en rangs allers et retours tout en étant croché en rond. Chaque couleur est utilisée à chaque tour. N'arrêtez pas et ne coupez pas le fil, sauf indication contraire. Lorsque vous changez de couleur, placez la couleur dont vous ne vous servez pas sur l'arrière.

• **TR 4** • Couleur B : faites 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans le même arc., (1 ml, 3 br dans l'arc. suiv.) 2 fs, 1 ml, (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. suiv., (1 ml, 3 br dans l'arc. suiv.) 3 fs, 2 ml, coupez le fil B ; avec la couleur A : faites 1 ml, 3 br dans le même arc., (1 ml, 3 br dans l'arc. suiv.) 2 fs, 1 ml, (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. suiv., (1 ml, 3 br dans l'arc. suiv.) 3 fs, 3 ml, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

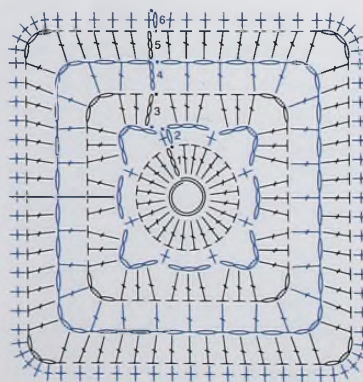


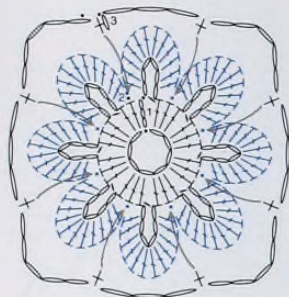
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 23 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (24 br). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 5 ml, sautez 2 br, 1 ms dans la br suiv., 3 ml, sautez 2 br, 1 ms dans la br suiv., 5 ml, sautez 2 br, 1 ms dans la br suiv., 3 ml, sautez 2 br ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans l'arc. de 5 ml suiv. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), (2 br, 3 ml, 3 br) dans le même arc., 3 br dans l'arc. de 3 ml ; * (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml suiv., 3 br dans l'arc. de 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

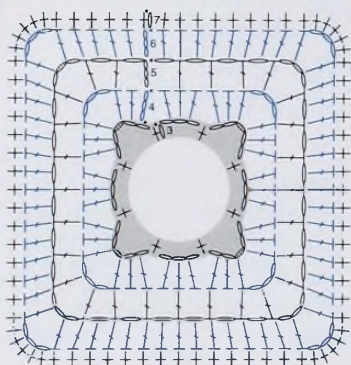
Les tours 3 à 6 de ce motif sont exactement les mêmes que les tours 4 à 7 du motif n° 59, p. 59.

• **TR 4** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., 1 ml, * (1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml du coin*, (1 br dans la br suiv., sautez 1 br, 1 ml) 4 fs, 1 br dans la br suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br dans la br suiv., sautez 1 br, 1 ml) 3 fs, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'au coin, (1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 br dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, 5 ms dans l'arc. du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Trs 1 à 3



Trs 4 à 7

Commencez par faire 8 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 6 ml, 1 mc sur le côté de la dernière br réalisée, * 3 br dans l'anneau, 6 ml, 1 mc sur le côté de la dernière br réalisée ; rép. 6 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans la br suiv. (8 arc. de 6 ml).

• **TR 2** • * 12 br dans l'arc. de 6 ml suiv. (1 pétale), sautez 1 br, 1 mc dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. avec 1 mc dans la 1^{re} mc. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même mc, en trav. derrière les pétales du tr préc. : * 5 ml, 1 ms dans la mc suiv., 3 ml, 1 ms dans la mc suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans l'arc. de 5 ml suiv. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), (2 br, 3 ml, 3 br) dans le même arc., 3 br dans l'arc. de 3 ml ; * (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml suiv., 3 br dans l'arc. de 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

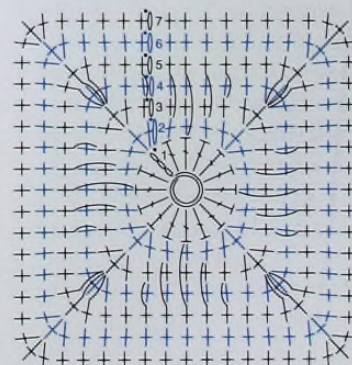
• **TR 5** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., 1 ml, * (1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml du coin*, (1 br dans la br suiv., sautez 1 br, 1 ml) 4 fs, 1 br dans la br suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br dans la br suiv., sautez 1 br, 1 ml) 3 fs, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 3 ml, (comptent pour 1 br), * 1 br dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'au coin, (1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 br dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 7** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, 5 ms dans l'arc. du coin ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

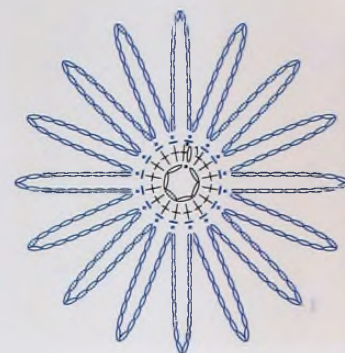
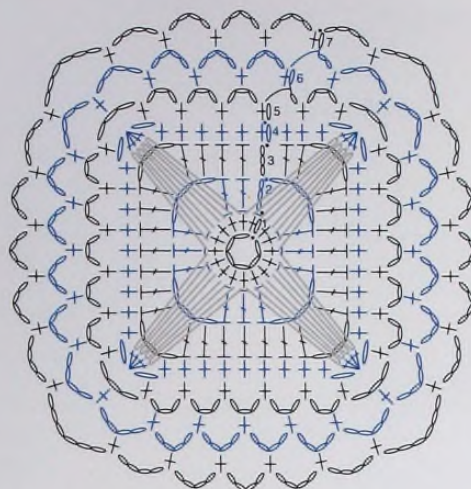


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br). • **TR 2** • 1 ml, 3 ms dans la 1^{re} m., 1 ms dans chacune des 3 br suiv., * 3 ms dans la br suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, * 1 ms dans la ms suiv., 3 ms dans la ms du coin, 1 ms dans chacune des 4 ms suiv. ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., 3 ms dans la ms du coin, 1 ms dans chacune des 5 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • 1 ml, * 1 ms allongée dans la ms suiv. 2 rgs plus bas, 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., 3 ms allongées dans la ms suiv. 2 rgs plus bas, 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., 1 ms allongée dans la ms suiv. 2 rgs plus bas, 1 ms allongée dans la ms suiv. 3 rgs plus bas, 1 ms allongée dans la ms suiv. 4 rgs plus bas, 1 ms allongée dans la ms suiv. 3 rgs plus bas ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 6** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des 4 ms suiv., 3 ms dans la ms du coin, 1 ms dans chacune des 7 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 7** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des 5 ms suiv., 3 ms dans la ms du coin, 1 ms dans chacune des 8 ms suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Centre

Commencez par faire 6 ml et fermez avec 1 mc pour former un anneau.

• **TR 1** • 1 ml, 16 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. (16 ms). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 brBrArr dans chacune des 2 ms suiv., 3 ml, sautez 1 ms, * 1 brBrArr dans chacune des 3 ms suiv., 3 ml, sautez 1 ms ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., dans l'arc. de 3 ml : (2 br, 3 ml, 2 br), * 1 br dans chacune des 3 br suiv., dans l'arc. de 3 ml : (2 br, 3 ml, 2 br) ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Ôtez le crochet de la m. et placez la m. sur 1 épingle de sûreté ou 1 arrête-mailles.

4 mailles serrées rabattues ensemble (pétales réunis)

(Piquez le crochet dans le pétale suivant et ramenez le fil) 4 fois, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 5 boucles qui sont sur le crochet.

Centre

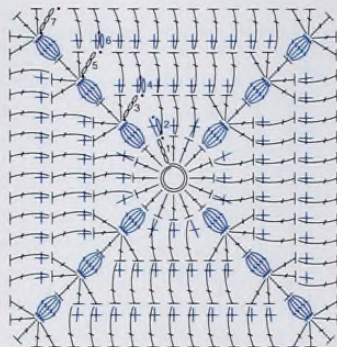
Attachez le fil dans le brin avant de la 1^{re} ms du tr 1, * 18 ml, 1 mc dans le brin avant de la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr. (16 pétales de 18 ml). Arrêtez le fil.

• **TR 4** • Ôtez l'arrête-maille et remplacez la m. sur le crochet. Faites 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des 4 br suiv., dans l'arc. de 3 ml : (1 ms, 1 ml, réunir les pétales centraux n^{os} 2, 3, 4 et 5 avec 4 ms rabattues ensemble, 1 ml, 1 ms), * 1 ms dans chacune des 7 br suiv., dans l'arc. de 3 ml : (1 ms, 1 ml, réunir les 5 pétales suiv. avec 4 ms rabattues ensemble, 1 ml, 1 ms) ; rép. 2 fs depuis *, 1 ms dans chacune des 2 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr.

• **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * (3 ml, sautez 1 ms, 1 ms dans la ms suiv.) 2 fs, (3 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv.) 2 fs, (3 ml, sautez 1 ms, 1 ms dans la ms suiv.) 2 fs ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, en omettant le dernier groupe de (3 ml, 1 ms), 1 ml, fermez avec 1 dbr dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la dbr de jonction, * 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'au dernier arc. de 3 ml, 2 ml, fermez avec 1 dbr dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 7** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la dbr de jonction, * (4 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 4 fs, 6 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 4 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Le conseil d'Édie

Multipliez ces grannies, en changeant la couleur de la fleur à chaque fois, mais en conservant une même couleur pour le fond.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 15 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (16 br) Arrêtez le fil.

• **TR 2** • Attachez le fil dans 1 br, faites 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 nope de 5 br dans la br suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez

avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. • **TR 3** • Attachez le fil dans la nope d'un coin, 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans la même m., 1 br allongée dans chacune des 3 m. suiv. 2 rgs plus bas ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil. • **TR 4** • Attachez le fil dans la 1^{re} m., 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans la m. suiv., 2 br dans la nope du coin, 1 ms dans chacune des 6 m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. • **TR 5** • Attachez le fil dans la nope d'un coin, 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans la même m., 1 br allongée dans chacune des 7 m. suiv. 2 rgs

plus bas, *2 br dans la nope suiv., 1 br allongée dans chacune des 7 m. suiv. 2 rgs plus bas ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil. • **TR 6** • Attachez le fil dans la 1^{re} m., 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, *1 ms dans la m. suiv., 1 nope de 5 br dans la nope du coin, 1 ms dans chacune des 10 m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. • **TR 7** • Attachez le fil dans la nope d'un coin, 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans la même m., 1 br allongée dans chacune des 11 m. suiv. 2 rgs plus bas, *5 br dans la nope suiv., 1 br allongée dans chacune des 11 m. suiv. 2 rgs plus bas ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Bande

• **1** • Faites 5 bandes dans chacune des couleurs A et B.

• **2** • Faites 18 ml, en piquant dans la partie bombée à l'arrière des ml : 1 br dans la 4^e ml à partir du crochet et dans chacune des ml suiv. (16 br). Arrêtez le fil.

• **3** • Placez les bandes réalisées en A parallèlement les unes aux autres, avec l'endroit face à vous. Glissez alternativement les bandes B sous les bandes puis sur les bandes A pour former un tissage. Fixez les bandes avec des épingles.

Utilisez des épingles pour maintenir les bandes en place lorsque vous réalisez la bordure.

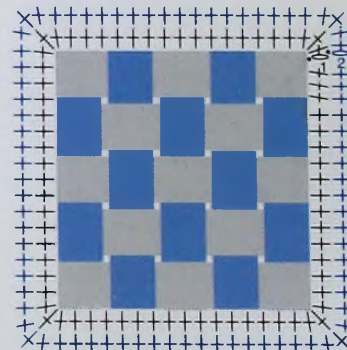


Bande

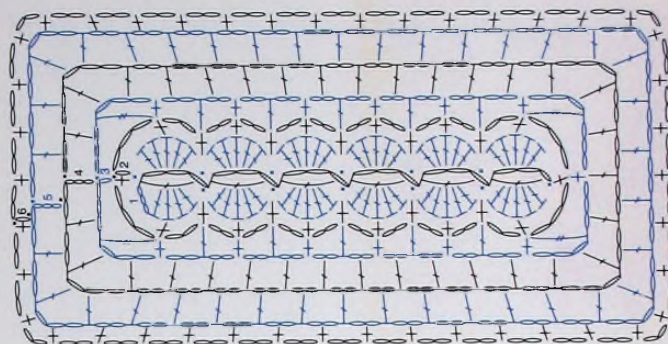
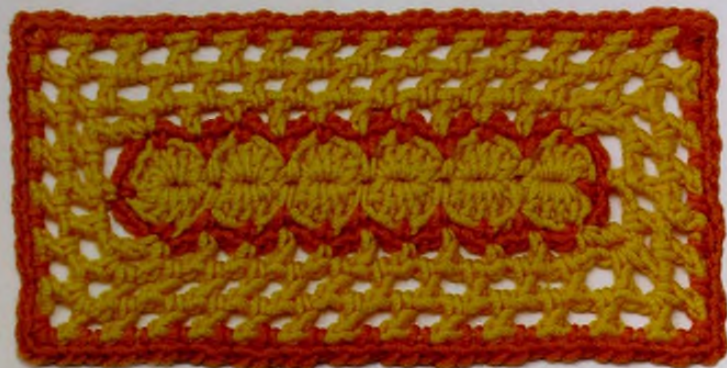
Bordure

• **TR 1** • Avec l'endroit vers vous, attachez un fil de la couleur A dans 1 m., faites 1 ml, des ms le long du bord externe en faisant 3 ms sur chaque côté court et 3 ms correspondantes sur la longueur de la bande adjacente et en crochetant 3 ms dans les coins, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans chacune des ms du tour en faisant 3 ms dans la ms de chaque coin, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Bordure



Commencez par un anneau coulant.

• **BASE** • 3 ml, 1 br dans la 3^e ml à partir du crochet ; rép. 5 fs depuis *.

(6 arc. de ml). • **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), en piquant sous les brides de la base : faites 4 br sous la br suiv., 1 mc à la base de la br de la base, (5 br sous la br suiv., 1 mc à la base de la même br) 5 fs, en piquant sous les arc. de 3 ml de l'autre côté de la base : faites (5 br dans l'arc. de ml suiv., 1 mc à la base de la br de la base) 6 fs en term. par 1 mc dans la dernière br de la base.

• **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 3 ml, sautez 2 br, (1 ms dans la br suiv., 2 ml, sautez 2 br, 1 ms dans la mc suiv., 2 ml, sautez 2 br) 5 fs, 1 ms dans la br suiv., 3 ml, sautez 2 br, 1 ms dans la mc suiv. ; rép. 1 fs depuis * en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 3** • 1 ml (compte comme 1 ms), 3 ml, (1 dlbr, 3 ml, 1 ms, 2 ml) dans la ms suiv., (1 br dans la ms suiv., 2 ml, 1 ms dans la ms suiv., 2 ml) 4 fs, 1 br dans la ms suiv., 2 ml, (1 ms, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml) dans la ms suiv., 1 ms dans la ms suiv., rép. 1 fs depuis * en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

✕ ✕
 Ce motif peut être facilement agrandi ou rétréci. Commencez alors avec plus ou moins de mailles en l'air pour la chaînette de base et ajoutez ou supprimez des tours de filet pour modifier la taille finale.
 ✕ ✕

• **TR 4** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 ml, (1 br, 3 ml, 1 br, 2 ml) dans l'arc. de 3 ml du coin, (1 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 10 fs, (1 br, 3 ml, 1 br, 2 ml) dans l'arc. du coin, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 ml**, 1 br dans la ms suiv., 2 ml ; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. de 2 ml suiv. • **TR 5** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, *(1 br, 3 ml, 1 br, 2 ml) dans l'arc. de 3 ml du coin, (1 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 11 fs, (1 br, 3 ml, 1 br, 2 ml) dans l'arc. du coin**, (1 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 4 fs ; rép. 1 fs de * à **, (1 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 2 fs, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. de 2 ml suiv.

• **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans le même arc., 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., *(1 ms, 2 ml) 2 fs dans l'arc. du coin, (1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 12 fs, [(1 ms, 2 ml) 2 fs] dans l'arc. du coin**, (1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 5 fs ; rép. 1 fs de * à **, (1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml) 3 fs, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Le conseil d'Édie

Voici une forme de granny plus originale qu'il n'y paraît. Plusieurs de ces rectangles associés à des grannies carrés peuvent donner une géométrie très intéressante.



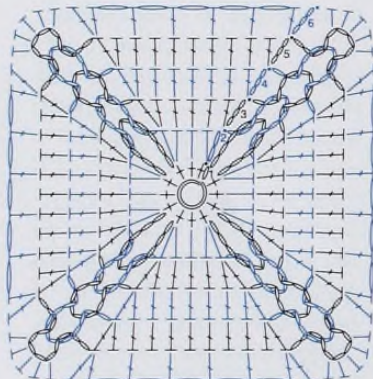
Les chaînettes des coins seront
entrelacées à la fin du tour 5.

Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, *3 ms dans l'anneau, 10 ml ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. [4 arc. de 10 ml].

• **TR 2** • 2 ml (comptent pour 1 dbr), 1 dbr dans la même m., 1 dbr dans la ms suiv., 2 dbr dans la ms suiv., 12 ml, *2 dbr dans la ms suiv., 1 dbr dans la ms suiv., 2 dbr dans la ms suiv., 12 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 2^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 3 dbr suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml, *2 br dans la dbr suiv., 1 br dans chacune des 3 dbr suiv., 2 br dans la dbr suiv., 12 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 5 br suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml, *2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 5 br suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 7 br suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml, *2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 7 br suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



Lâchez la maille qui est sur le crochet. Dans chaque coin, réalisez les chaînettes ainsi : ramenez la boucle de ml du tr 2 à travers celle du tr 1 ; la boucle du tr 3 à travers la boucle du tr 2 ; la boucle du tr 4 à travers la boucle du tr 3 ; la boucle du tr 5 à travers la boucle du tr 4. Reprenez la m. lâchée sur le crochet et continuez comme suit. • **TR 6** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., *1 ml, (sauter 1 br, 1 br dans la br suiv., 1 ml) 4 fs, sautez 1 br, 2 br dans la br suiv., 5 dbr dans la boucle de 12 ml suiv. du tr 5*, 2 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



Les tours de ce motif sont fermés
en rond avec un changement de
couleur à chaque tour. Si vous
souhaitez une seule couleur,
remplacez les 4 dernières mailles
en l'air des tours par 1 double
bride et faites les 1^{res} mailles du
tour suivant sur le côté de cette
dernière double bride.

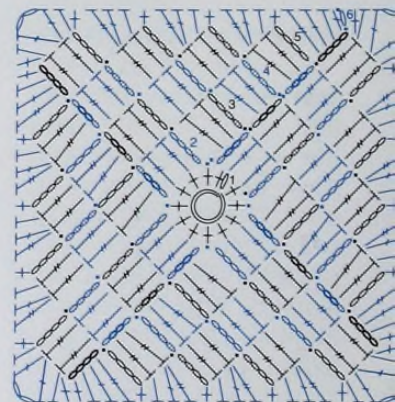
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. [12 br].

• **TR 2** • *1 mc dans la ms suiv., 4 ml, dans 1 dbr chacune des 2 ms suiv., 4 ml ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 ms dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 3** • Attachez le fil dans la 4^e ml avant la fin du tour préc., *4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 ml suiv., 1 mc dans la 4^e ml du tr préc., 4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 4 ml, 1 mc dans la 4^e ml du tr préc. ; rép. 3 fs depuis *. Arrêtez le fil. • **TR 4** • Attachez le fil dans la 4^e ml avant la fin du tour préc., *4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 ml suiv., 1 mc dans la 4^e ml du tr préc., 4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 mc dans la 4^e ml du tr préc., 4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 4 ml, 1 mc dans la 4^e ml du tr préc. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 5** • Attachez le fil dans la 4^e ml avant la fin du tr préc., *4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 ml suiv., 1 mc dans la 4^e ml du tr préc., (4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 mc dans la 4^e ml du tr préc.) 2 fs, 4 ml, 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 4 ml, 1 mc dans la 4^e ml du tr préc. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr. Arrêtez le fil.



Point spécial

Lorsque le symbole de la maille en l'air est en gras, piquez le crochet dans la maille et pas dans l'arceau de maille(s) en l'air.

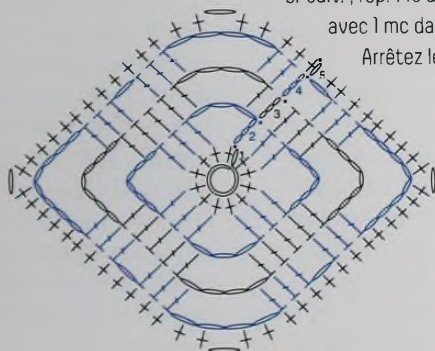
• **TR 6** • Attachez le fil dans la 4^e ml avant la fin du tour préc., 1 ml, *1 ms dans la 1^{re} ml, 1 dbr dans la ml suiv., 1 br dans la ml suiv., 1 dbr dans la ml suiv., [1 ms dans la 4^e ml de la chaînette suiv., 1 dbr dans la dbr suiv., (1 br, 1 dbr) dans la dbr suiv.] 3 fs, (1 ms, 1 dbr) dans la 4^e ml de la chaînette suiv., (1 br, 2 ml, 1 br) dans la dbr suiv., (1 dbr, 1 ms) dans la dbr suiv. ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans chacune des 3 ms suiv., 6 ml, 1 br dans chacune des 3 ms suiv., 3 ml, 1 br dans chacune des 3 br suiv., 6 ml, 1 br dans chacune des 2 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), *(1 br, 4 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv., (1 br, 7 ml, 1 br) dans l'arc. de 6 ml suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv.; rép. 1 fs de * à **, 1 br dans chacune des 2 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans la br suiv., (1 br, 4 ml, 1 br) dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 ml, sautez 1 br, 1 br dans chacune des 2 br suiv., (1 br, 8 ml, 1 br) dans l'arc. de 7 ml suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 ml, sautez 1 br**, 1 br dans la br suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans chacune des 2 br suiv., (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv., (5 ms, 1 ml, 5 ms) dans l'arc. de 8 ml suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ms dans la br suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

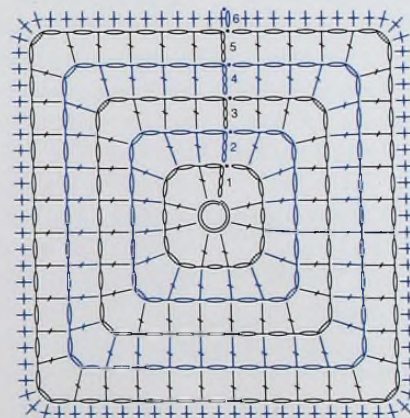


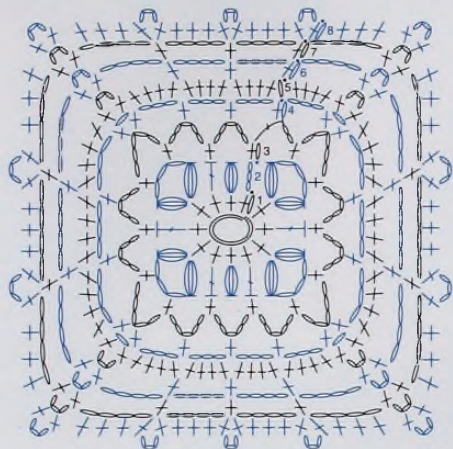
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans l'anneau, 3 ml, *1 br dans l'anneau, 1 ml, 1 br dans l'anneau, 3 ml; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (8 br). • **TR 2** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la br suiv., 1 ml, *(1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml**, (1 br dans la br suiv., 1 ml) 2 fs; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), (1 br dans la br suiv., 1 ml) 2 fs, *(1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml**, (1 br dans la br suiv., 1 ml) 4 fs; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 br dans la br suiv., 1 ml, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), (1 br dans la br suiv., 1 ml) 3 fs, *(1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml**, (1 br dans la br suiv., 1 ml) 6 fs;

rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br dans la br suiv., 1 ml) 2 fs, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), (1 br dans la br suiv., 1 ml) 4 fs, *(1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml**, (1 br dans la br suiv., 1 ml) 8 fs; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br dans la br suiv., 1 ml) 3 fs, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'à l'arc. de 3 ml du coin, 5 ms dans l'arc. du coin; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans chacun des arc. de 1 ml et dans

chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 mouchet dans la ms suiv., 1 br dans la ms suiv., (1 mouchet, 3 ml, 1 mouchet) dans la ms suiv., 1 br dans la ms suiv., (1 mouchet, 3 ml, 1 mouchet) dans la ms suiv.**; 1 br dans la ms suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *5 ml, sautez le mouchet suiv., 1 ms dans la br suiv., 5 ml, (1 ms, 5 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 5 ml, sautez le mouchet suiv., 1 ms dans la br suiv., 5 ml, (1 ms, 5 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv.**; 5 ml, sautez le mouchet suiv., 1 ms dans la br suiv.; rép. 1 fs de * à **, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, *(3 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv.) 2 fs, 3 ml, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 5 ml suiv., (3 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv.) 2 fs, 3 ml, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 5 ml suiv., 3 ml**, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 5** • 1 ml, * [4 ms dans chacun des 2 arc. de 3 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml suiv.] 2 fs, 4 ms dans l'arc. de 3 ml suiv.; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr.

• **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *(4 ml, sautez les 4 ms suiv., 1 ms entre la dernière ms sautée et la suiv.) 2 fs, 4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, sautez les 5 ms suiv., 1 ms entre la dernière ms sautée et la suiv., 4 ml, sautez les 4 ms suiv., 1 ms entre la dernière ms sautée et la suiv., 4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, sautez les 5 ms suiv.**; 1 ms entre la dernière ms sautée et la suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 7** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *([4 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv.] 2 fs, 4 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv.] 2 fs, 4 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv.**; 1 ms dans la ms suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 8** • 1 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la même m., *([3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv.] 2 fs, 3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, [3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv.] 2 fs, 3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, 3 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.**; (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv.; rép. 1 fs de * à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

✕ ✕
: Mouchet :
: Voir explications p. 26 :
✕ ✕



Le conseil d'Édie

Réalisé dans une seule couleur de fil, ce motif à l'aspect « dentelle » donne aussi un très bel effet.

Trousse « premiers secours »

Crochetée avec du raphia, une pochette pour transporter de quoi soigner les petits bobos !

fournitures

- ☐ Du raphia : rouge (80 m), blanc (40 m)
- ☐ 1 crochet n° 4

points utilisés

- ☐ Maille serrée (ms)

motif

- ☐ N° 36, p. 46

Retrouvez la créatrice Laurence Mériat sur son blog : froufrouetcapu.canalblog.com

1 Les grannies

Crochetez 19 carrés en raphia rouge et 5 carrés en raphia blanc, jusqu'au tour 4 inclus. Vous obtenez 24 petits grannies de mêmes dimensions.

2 L'assemblage

- 1 • Assemblez les différents grannies en suivant le schéma.
- 2 • Placez le devant et le dos de la pochette ensemble, envers contre envers, le granny blanc se trouvant en bas, et crochetez en ms tout autour – sauf le côté supérieur – de façon à assembler le corps de la pochette.

- 3 • Crochetez un rang de ms sur le côté supérieur du dos de la pochette. Crochetez en ms tout autour du rabat, en prenant ensemble le rang de ms de la pochette et le haut du rabat (envers contre envers).



Le conseil de Laurence

Vous pouvez imaginer toutes sortes de pochettes avec ce même montage, en changeant les couleurs, les motifs et la taille des grannies. Le raphia donne une belle tenue à la pochette, mais vous pourrez aussi la réaliser dans un fil plus léger en cousant une doublure assortie.



Rabat



Devant



Dos



Pochette à tablette

Ordinateur portable et tablette tactile seront joliment protégés.

fournitures

Pour un netbook ou une tablette d'environ 19 x 27 cm

- ☐ De la laine 100 %, jaune et grise, 1 pelote de chaque coloris
- ☐ 1 crochet n° 3,5
- ☐ Du tissu uni : 30 x 50 cm
- ☐ Du tissu fantaisie pour la doublure : 30 x 50 cm
- ☐ 3 boutons

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Bride (br)

motif

- ☐ N° 37, p. 46

1 Les grannies

- 1^{er} Le 1^{er} granny : tours 1, 3, 5 en gris et tour 2 en jaune.
- 2^e Le 2^e granny : tours 1, 3, 5 en jaune et tour 2 en gris.

2 L'assemblage

- 1^{er} Assemblez le 2^e granny au côté droit du 1^{er} granny, en passant dans chaque petite boucle du tour 5, ainsi que dans les 2 angles.
- 2^e Crochetez un 3^e granny identique au 1^{er}. Assemblez-le ensuite à droite du 2^e granny. Vous obtenez ainsi 1 bande de 3 grannies.
- 3^e Crochetez 4 autres bandes, en les assemblant comme ci-dessus et en alternant à chaque fois les coloris. Vous obtenez 1 rectangle. Bloquez-le avec la vapeur du fer à repasser.

3 La pochette

- 1^{er} Épinglez, endroit contre endroit, les 2 rectangles de tissu et cousez tout autour en laissant une ouverture sur le côté, de façon à retourner ensuite sur l'endroit. Pour obtenir des angles bien pointus, coupez-les en biais avant de retourner.
- 2^e Réalisez, à égale distance, 3 boutonnières sur l'une des largeurs du rectangle en tissu.
- 3^e Pliez ce rectangle en deux, dans le sens de la largeur, envers sur l'intérieur et cousez les 2 côtés, à 0,2 cm du bord, pour créer une surpiqûre et fermer en même temps la petite ouverture. Pliez de même le rectangle de grannies et assemblez les boucles correspondantes sur les côtés, avec 1 aiguille et du fil de même couleur.
- 4^e Cousez les 3 boutons en face des boutonnières.
- 5^e Glissez la pochette en tissu à l'intérieur de la pochette en grannies.



Retrouvez la créatrice Laurence Mérial sur son blog : froufrouetcapu.canalblog.com

Le conseil de Laurence

Crochetez un granny en guise d'échantillon : vous devez obtenir un carré de 8,5 x 8,5 cm, une fois bloqué. Si votre carré est plus petit, essayez avec un crochet n° 4. Inversement, s'il est plus grand, utilisez un crochet n° 3.



ENCYCLOPÉDIE
DES
OUVRAGES DE DAMES
PAR
THÉRÈSE DE DILLMONT

ENCYCLOPÉDIE
DES
OUVRAGES DE DAMES
PAR
THÉRÈSE DE DILLMONT

Pique-épingle raffiné

Joliment ouvragé, un coussinet précieux, rempli de graines de lin pour une tenue impeccable.

fournitures

- ☐ Du fil 100 % coton, 3 coloris différents
- ☐ 1 crochet n° 3,5
- ☐ 1 morceau de drap ou un joli tissu
- ☐ Des graines de lin pour le rembourrage

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Jeté
- ☐ Bride (br)
- ☐ Double bride (dlbr)

dimensions de l'ouvrage

- ☐ 12 x 12 cm (+ 1 cm de couture)

motif

- ☐ N° 46, p. 51

- 1 • Crochetez le granny.
- 2 • Réalisez le coussinet, de préférence dans un tissu ancien. Remplissez-le de graines de lin.
- 3 • Épinglez soigneusement le granny sur le coussinet avant de le coudre. Placez les épingles dans les angles, puis sur les côtés.
- 4 • Cousez le granny sur le coussinet, en laissant les épingles pour éviter que le granny ne se déplace.
- 5 • En harmonie avec les couleurs que vous aurez choisies, vous pouvez coudre des perles tout autour pour apporter une jolie brillance.



Le conseil de Cécile

Si ce motif vous plaît, pourquoi ne pas crocheter 6 grannies, les assembler et faire un coussinet plus grand pour vous en servir de bouillotte ! En effet, les graines de lin peuvent être chauffées 2 minutes au micro-ondes !



Retrouvez la créatrice Cécile Franconie
sur son blog : www.facilececile.com



Gilet vintage

Dans une seule teinte, ou bien multicolore, un gilet craquant pour les enfants...
ou les plus grands !

fournitures

- ☐ Du fil lambswool/coton, croché en double, coloris moutarde : 2 pelotes
- ☐ 1 crochet n° 4
- ☐ 1 aiguille à tapisserie

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Bride (br)
- ☐ Double bride (dibr)

taille

- ☐ 4/6ans

motif

- ☐ N° 42, p. 48

Ce gilet s'adapte très facilement à toutes les tailles (même adultes), il suffit pour cela d'ajouter des carrés supplémentaires, en hauteur et en largeur.

1 Les grannies

- 1 • Réalisez 8 grannies carrés.
- 2 • Avec 1 aiguille à tapisserie, assemblez-les bord à bord, en disposant 4 carrés en largeur et 2 carrés en hauteur.
- 3 • Faites 1 tour de br sur toute la largeur (partie du haut) du rectangle, puis séparez le travail en trois pour réaliser les 2 devants et le dos.

2 Le montage

- 1 • Commencez par 1 devant et faites 1 rang de br en vous arrêtant 5 m avant la fin du carré 1 (soit 22 br), tournez, et continuez en crochant des rangs de br jusqu'à 11 cm depuis le début de l'empiecement (début de la séparation).
- 2 • Pour l'encolure, rabattez les 13 premières m. et continuez sur les 9 m. restantes sur 6 cm, puis passez le fil dans la dernière boucle et fermez.
- 3 • Continuez alors pour le dos (carrés 2 et 3) en laissant les 5 premières m. du carré 2, et faites 1 rang de br en vous arrêtant 5 m. avant la fin du carré 3 (44 br au total).
- 4 • Crochetez 15 cm de br depuis le début de l'empiecement, puis rabattez les 26 m. centrales et continuez sur les 9 m. de chaque épaule en réalisant 2 cm de br. Fermez.
- 5 • Faites le dernier devant (carré 4) à l'identique du 1^{er}, mais en sens opposé.



Le conseil de Muriel

Crochetez 2 grannies, en utilisant 2 fils de coloris contrastés.

Appliquez-les sur la jupe, pour assortir ainsi cette dernière au gilet !

3 Les finitions

- 1 • Fermez les épaules en assemblant l'épaule du devant droit avec l'épaule du dos droit, endroit contre endroit. Piquez alors le crochet sous les m. en vis-à-vis et fermez par 1 mc ; continuez de la même manière jusqu'à la fin du rg. Procédez de la même façon pour l'épaule gauche.
- 2 • Faites 1 rang de ms tout autour du gilet en partant du milieu du dos. Attention aux intersections entre les carrés : il y a un creux ; remplacez à cet endroit 1 ms par 1 br afin que le rang soit au même niveau.
- 3 • Crochetez une chaînette de 80 ml de chaque côté de l'encolure du gilet.

Retrouvez la créatrice Muriel Agator
sur son blog : kidstricots.canalblog.com





Autour du triangle

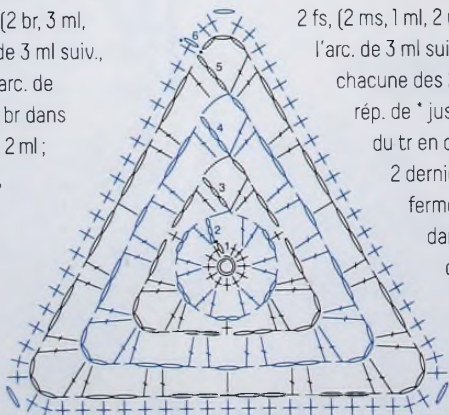
Plus originale, cette forme autorise toutes les audaces graphiques : assemblage par les pointes ou par les côtés, combinaisons de couleurs ou créations décalées !



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., * 2 ml, sautez 1 ms, 2 br dans la ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr.

• **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans l'arc. formé par la dbr de jonction, 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml ; rép. 1 fs depuis *, (2 br, 1 ml) dans le dernier arc., fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans l'arc. formé par la dbr de jonction, 2 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml ; rép. 1 fs depuis *, (2 br, 1 ml) dans le dernier arc., fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr.



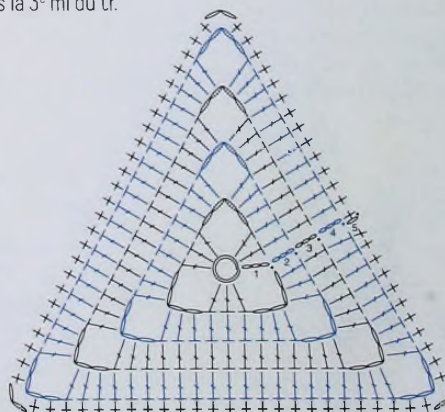
• **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans l'arc. formé par la dbr de jonction, 2 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, 1 dbr dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, *(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml, 1 dbr dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ml, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 2 ml ; rép. 1 fs depuis *, (2 br, 3 ml) dans le dernier arc., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans la br suiv., * 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans chacune des 2 br suiv., 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la dbr suiv., (2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans chacune des 2 br suiv.) 2 fs, (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans chacune des 2 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant les 2 dernières ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 2 br dans l'anneau, 4 ml, * 3 br dans l'anneau, 4 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 4 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, * 1 br dans chacune des 3 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 5 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, * 1 br dans chacune des 9 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, 1 br dans chacune des 3 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 8 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, * 1 br dans chacune des 15 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, 1 br dans chacune des 6 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, (2 ms, 2 ml, 2 ms) dans l'arc. de 4 ml du coin ; rép. 2 fs depuis *, 1 ms dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

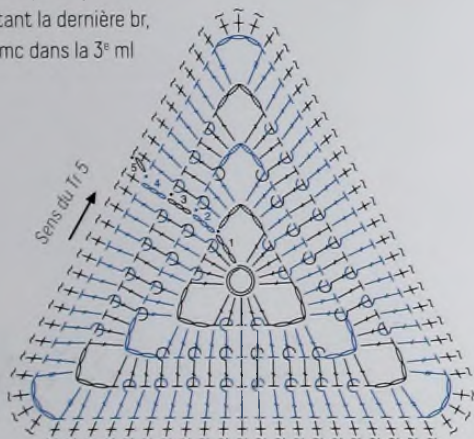




Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans l'anneau, 4 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 4 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), * (1 brRav dans la br suiv., 1 br dans la br suiv.) 2 fs, (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 brRav dans la m. suiv., (1 br dans la br suiv., 1 brRav dans la m. suiv.) 3 fs, (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, (1 brRav dans la m. suiv., 1 br dans la br suiv.) 2 fs ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), * (1 dlbrRav dans la m. suiv., 1 br dans la m. suiv.) 5 fs, (1 br, 1 dlbr, 3 ml, 1 dlbr, 1 br) dans l'arc. de 4 ml, 1 br dans la br suiv., (1 dlbrRav dans la m. suiv., 1 br dans la m. suiv.) 3 fs ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, en trav. de gauche à droite, faites * 1 point d'écrevisse dans chacune des m. jusqu'au coin, 3 points d'écrevisse dans l'arc. de 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, 1 point d'écrevisse dans chacune des m. jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans le 1^{er} point d'écrevisse du tr. Arrêtez le fil.

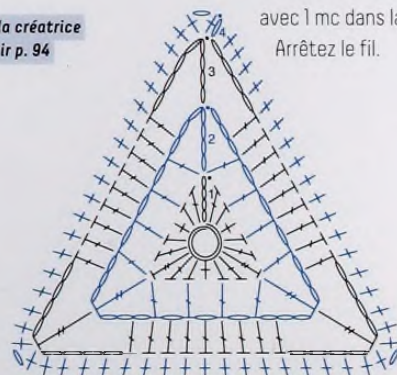


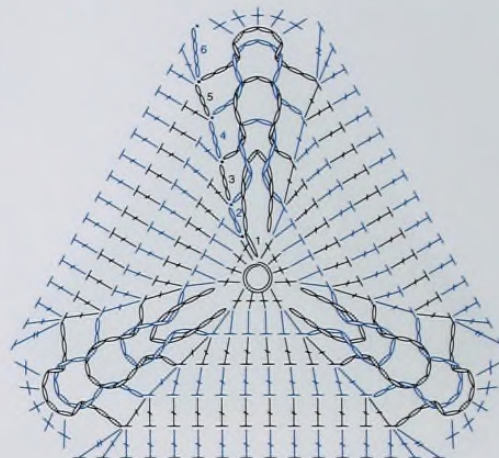
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 4 ml (comptent pour 1 dlbr), (1 br, 1 dbr, 1 ms, 1 dbr, 1 br, 1 dlbr) 2 fs dans l'anneau, (1 br, 1 dbr, 1 ms, 1 dbr, 1 br) dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. (18 m.). • **TR 2** • 7 ml (comptent pour 1 dlbr et 3 ml), 1 br dans la même m., * (1 ml, sautez 1 m., 1 br dans la m. suiv.) 2 fs, 1 ml, sautez 1 m., 1 br dans la m. suiv.) 2 fs, 1 ml, sautez 1 m., 1 br dans la base de la chaînette de 7 ml, 3 ml, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr.

• **TR 3** • 8 ml (comptent pour 1 dlbr et 4 ml), 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., (1 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml) 3 fs, 1 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, * 1 dlbr dans la dlbr suiv., 4 ml, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., (1 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv.) 3 fs, 1 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. • **TR 4** • (1 ml, 1 ms dans la même m.) 2 fs, 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans chacune des 9 br suiv., 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., * (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans la dlbr suiv., 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans chacune des 9 br suiv., 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Ce granny a inspiré la créatrice
Cécile Franconie, voir p. 94





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • Tr 1 : 1 ml, * 4 ms dans l'anneau, 10 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (3 boucles de 10 ml). • **TR 2** • 2 ml (comptent pour 1 dbr), 1 dbr dans la même m., 1 dbr dans chacune des 2 ms suiv., 2 dbr dans la ms suiv., 12 ml, sautez l'arc. de 10 ml suiv., * 2 br dans la dbr suiv., 1 dbr dans chacune des 2 ms suiv., 2 dbr dans la ms suiv., 12 ml, sautez l'arc. de 10 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 2^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 4 dbr suiv., 2 br dans la br suiv., 14 ml, sautez l'arc. de 12 ml suiv., * 2 br dans la dbr suiv., 1 br dans chacune des 4 dbr suiv., 2 br dans la br suiv., 14 ml, sautez l'arc. de 12 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 6 br suiv., 2 br dans la br suiv., 14 ml, sautez l'arc. de 14 ml suiv., * 2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 6 br suiv., 2 br dans la br suiv., 14 ml, sautez l'arc. de 14 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 1 br dans chacune des 8 br suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml, sautez l'arc. de 14 ml suiv., * 2 br dans la br suiv., 1 br dans chacune des 8 br suiv., 2 br dans la br suiv., 12 ml, sautez l'arc. de 14 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

Lâchez la maille qui est sur le crochet. Faites les finitions des coins : piquez le crochet dans la boucle de ml du tr 1 et ramenez la boucle du tr 2 à travers, sur le devant ; faites de même avec la boucle du tr 3 à travers la boucle du tr 2, avec la boucle du tr 4 à travers la boucle du tr 3 et avec la boucle du tr 5 à travers la boucle du tr 4. Laissez les boucles en attente, piquez le crochet dans la m. que vous avez lâchée et cont. en crochétant le tr 6.

• **TR 6** • 4 ml (comptent pour 1 dbr), 2 br dans la même m., 1 br dans chacune des 10 br suiv., (2 br, 1 dbr) dans la br suiv., 5 br dans la boucle de 12 ml du tr 5, *(1 dbr, 2 br) dans la br suiv., 1 br dans chacune des 10 br suiv., (2 br, 1 dbr) dans la br suiv., 5 br dans la boucle de -12 ml du tr 5 ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Les chaînettes des coins seront entrelacées à la fin du tour 5.



Le conseil d'Édie

Extrêmement graphique, ce motif se réalise de préférence avec plusieurs coloris : le travail des 3 angles est ainsi particulièrement mis en valeur.

Rang 1 : couleur A

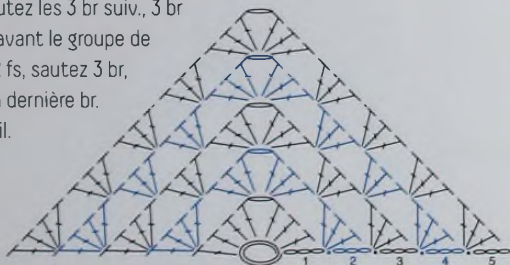
Rangs 2 et 4 : couleur B

Rangs 3 et 5 : couleur C

**Commencez par un anneau coulant.**

• **Rc 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans l'anneau, 1 ml, 4 br dans l'anneau. Arrêtez le fil. (8 b).

• **Rc 2** • Attachez le fil dans la 3^e ml du tr, 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans la même m., sautez les 3 br suiv., (3 br, 1 ml, 3 br) dans l'arc. de 1 ml suiv., sautez 3 br, 4 br dans la dernière br. Arrêtez le fil. • **Rc 3** • Attachez le fil dans la 3^e ml du tr, 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans la même m., sautez les 3 br suiv., 3 br entre les 2 groupes de 3 br suiv., (3 br, 1 ml, 3 br) dans l'arc. de 1 ml suiv., sautez les 3 br suiv., 3 br entre les 2 groupes de 3 br suiv., sautez 3 br, 4 br dans la dernière br. Arrêtez le fil. • **Rc 4** • Attachez le fil dans la 3^e ml du tr, 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans la même m., (sauter les 3 br suiv., 3 br entre les 2 groupes de 3 br suiv.) 2 fs, (3 br, 1 ml, 3 br) dans l'arc. de 1 ml, (sauter les 3 br suiv., 3 br dans l'arc. avant le groupe de 3 br suiv.) 2 fs, sautez 3 br, 4 br dans la dernière br. Arrêtez le fil.



Ces explications sont conçues pour un motif dans plusieurs couleurs, réalisé en rangs et non en tours.

• **Rc 5** • Attachez le fil dans la 3^e ml du tr, 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans la même m., (sauter les 3 br suiv., 3 br entre les 2 groupes de 3 br suiv.) 3 fs, (3 br, 1 ml, 3 br) dans l'arc. de 1 ml, (sauter les 3 br suiv., 3 br entre les 2 groupes de 3 br suiv.) 3 fs, sautez 3 br, 4 br dans la dernière br. Arrêtez le fil.

Tour 1 : couleur A

Tours 2 à 4 : couleur B

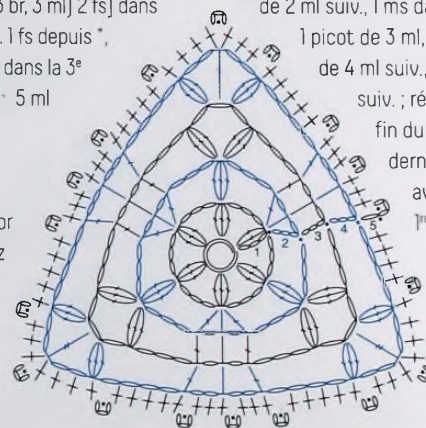
Tour 5 : couleur C

**Commencez par un anneau coulant.**

• **Tr 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 3 ml, *1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (6 nopes).

• **Tr 2** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), (1 dbr, 1 ml, 1 br) dans la même m., 3 ml, 1 nope de 3 br dans la nope suiv., 3 ml, *1 br, 1 ml, 1 dbr, 1 ml, 1 br) dans la nope suiv., 3 ml, 1 nope de 3 br dans la nope suiv., 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **Tr 3** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 dbr dans la dbr suiv., 1 ml, 1 br dans la br suiv., 3 ml, [(1 nope de 3 br, 3 ml) 2 fs] dans la nope suiv., *1 br dans la br suiv., 1 ml, 1 dbr dans la dbr suiv., 1 ml, 1 br dans la br suiv., 3 ml, [(1 nope de 3 br, 3 ml) 2 fs] dans la nope suiv., ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **Tr 4** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 dbr dans la dbr suiv., 2 ml, 1 br dans la br suiv., 4 ml, sautez l'arc. de 3 ml suiv., (1 nope de 3 br,

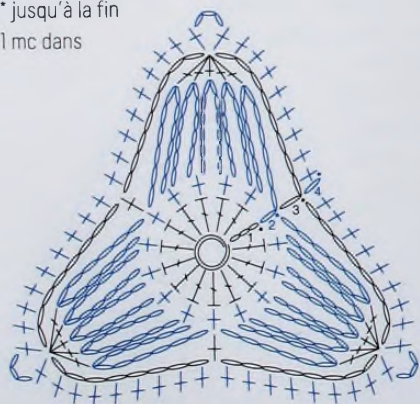
2 ml, 1 dbr, 2 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, *1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 dbr dans la dbr suiv., 2 ml, 1 br dans la br suiv., 4 ml, sautez l'arc. de 3 ml suiv., (1 nope de 3 br, 2 ml, 1 dbr, 2 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **Tr 5** • 1 ml, *1 picot de 3 ml, 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la dbr, 1 picot de 3 ml, 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la dbr suiv., 1 picot de 3 ml, 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la nope suiv., 1 picot de 3 ml, 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans la dbr suiv., 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la nope suiv., 1 picot de 3 ml, 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la br suiv., ; rép. de * jusqu'à la fin du tr sans faire la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 3 ml (comptent pour 1 br), 14 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (15 br). • **TR 2** : 1 ml, *12 ml (1 pétale), 1 ms dans la br suiv. ; rép. 13 fs depuis *, 12 ml, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 3** : 1 ml (compte comme 1 ms), *8 ml, réunissez les 5 pétales suiv. avec 5 ms rabattues ensemble, 8 ml, 1 ms dans la ms entre le dernier pétale et le suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 4** : 1 ml, *8 ms dans l'arc. de 8 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) en haut du pétale suiv., 8 ms dans l'arc. de 8 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



5 mailles serrées rabattues ensemble (pétales réunis)

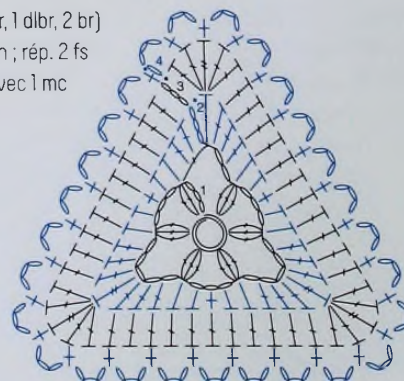
(Piquez le crochet dans le pétale suivant et ramenez le fil) 5 fois, 1 jeté et ramenez le fil à travers les 6 boucles qui sont sur le crochet.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 3 ml, *1 nope de 3 br dans l'anneau, 5 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} nope du tr. (6 nopes). • **TR 2** : 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'arc. formé par la br de jonction, *1 dbr dans la nope suiv., (1 dbr, 1 ms, 1 dbr) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 dbr dans la nope suiv., (3 br, 1 dbr, 3 br) dans l'arc. de 5 ml ; rép. 2 fs depuis * en term. la dernière rép. à **, (3 br, 1 dbr) dans le dernier arc., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** : 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des m. jusqu'au coin, (2 br, 1 dbr, 2 br) dans la dbr du coin ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** : 1 ml, 1 ms dans la même m., * (3 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv.) 2 fs, 3 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

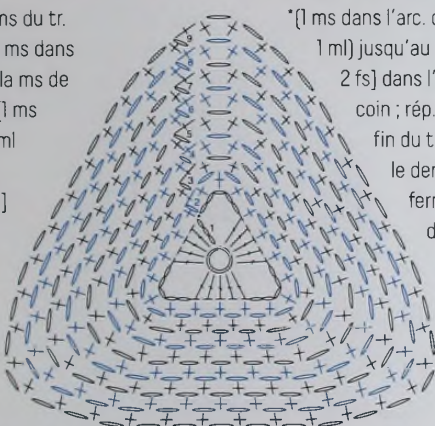
• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans l'anneau, 5 ml, * 5 br dans l'anneau, 5 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 5 ml). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même ml, * 1 ml, (sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv., 1 ml) 2 fs, [(1 ms, 1 ml) 3 fs] dans l'arc. de 5 ml suiv., 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant le dernier groupe de (1 ml et 1 ms), fermez avec 1 ms dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la ms de jonction, * 1 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. de ms dans le dernier arc. de 1 ml, fermez avec 1 ms dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la ms de jonction, * 1 ml, (1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml) 4 fs, [(1 ms, 1 ml) 2 fs] dans l'arc. de 1 ml du coin, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la

Le motif est plus simple qu'il n'y paraît. Il n'y a qu'une couleur par rang, c'est l'alternance de mailles serrées et de mailles en l'air qui crée le motif de rayures verticales.

Les explications sont conçues pour un motif dans 2 couleurs, mais vous obtiendrez aussi un bel effet en crochant les rangs impairs dans un nombre de couleurs différent. Utilisez des marqueurs pour repérer les mailles des coins.

fin du tr, en omettant le dernier groupe de (1 ml et 1 ms), fermez avec 1 ms dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la ms de jonction, 1 ml, * (1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv.,

1 ml) jusqu'au coin, [(1 ms, 1 ml) 2 fs] dans l'arc. de 1 ml du coin ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant le dernier arc. de 1 ml, fermez avec 1 ms dans la 1^{re} ms du tr. • **TRS 6 à 9** • Rép. le tr 5. Arrêtez le fil.



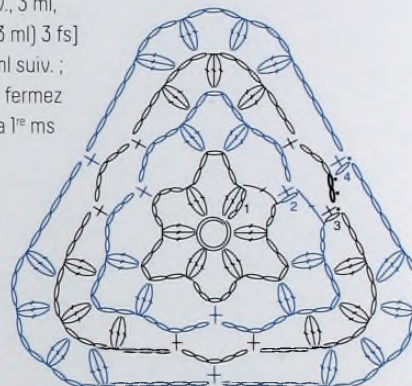
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, * 5 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau ; rép. 4 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr. (6 arc. de 5 ml). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, 5 ml, (1 nope de 3 br, 5 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 5 ml suiv., * 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 5 ml, (1 nope de 3 br, 5 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 3 ml, [(1 nope de 3 br, 3 ml) 2 fs] dans l'arc. de 5 ml suiv., * 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., 3 ml, [(1 nope de 3 br, 3 ml) 3 fs] dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans chacune des 2 ml suiv.

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans le même arc. de 5 ml, * 5 ml, sautez 1 arc. de 3 ml, [(1 nope de 3 br, 3 ml) 2 fs] dans l'arc. de 3 ml suiv., (1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 5 ml, sautez l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

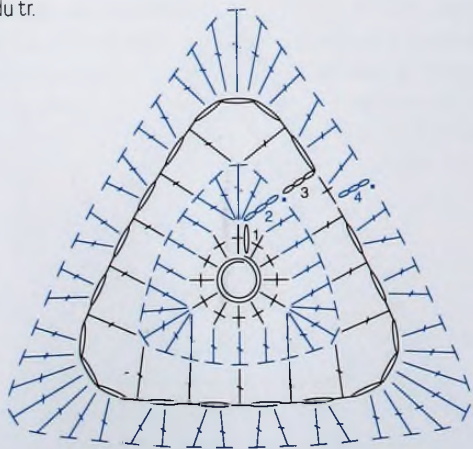
Point spécial

Lorsque le symbole de la maille en l'air est en gras, piquez le crochet dans la maille et non sous l'arceau de maille(s) en l'air.

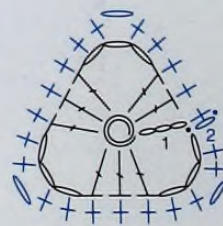


**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans la 1^{re} ms, 1 br dans chacune des 3 ms suiv., * 5 br dans la ms suiv., 1 br dans chacune des 3 ms suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), * sautez 1 br, (1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans la br suiv., * (sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., 1 ml) 3 fs ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br, 1 br dans la br suiv., fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 3 ml, * 3 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 3 ml). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml, * 1 ms dans chacune des 3 br suiv., (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Le conseil d'Édie**

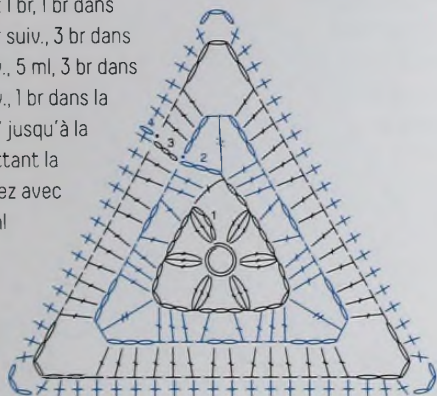
Ce motif est tout petit, mais si vous multipliez les grannies dans toutes les couleurs et les assemblez avec art, alors il prendra alors toute sa valeur et le résultat sera particulièrement réussi.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 3 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, * 5 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau ; rép. 1 fs depuis * , 2 ml, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr. (6 nopes).

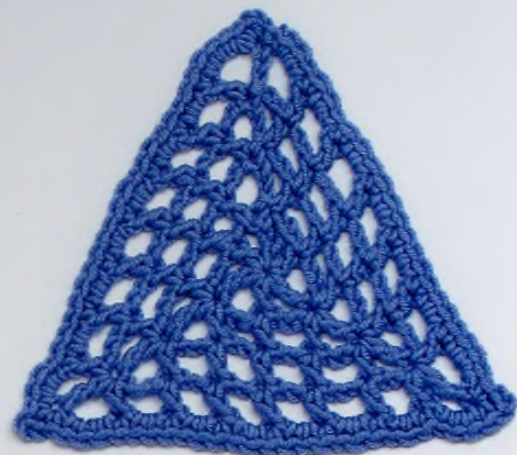
• **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'arc. formé par la br de jonction, (1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml, *(3 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml, (1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml ; rép. 1 fs depuis * , (3 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml) dans le dernier arc., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans chacune des 2 br suiv., sautez 1 br, 2 br dans l'arc. de 2 ml suiv., sautez 1 br, 1 br dans chacune des 3 br suiv., 3 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 5 ml, 3 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



Ne resserrez pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour ; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des 10 br suiv., (3 ms, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml, * 1 ms dans chacune des 14 br suiv., (3 ms, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml ; rép. 1 fs depuis * , 1 ms dans chacune des 3 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 7 ml (comptent pour 1 dlbr et 3 ml), * 1 br dans l'anneau, 3 ml, 1 dlbr dans l'anneau, 3 ml ; rép. 1 fs depuis * , 1 br dans l'anneau, 3 ml, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. (6 arc. de 3 ml).

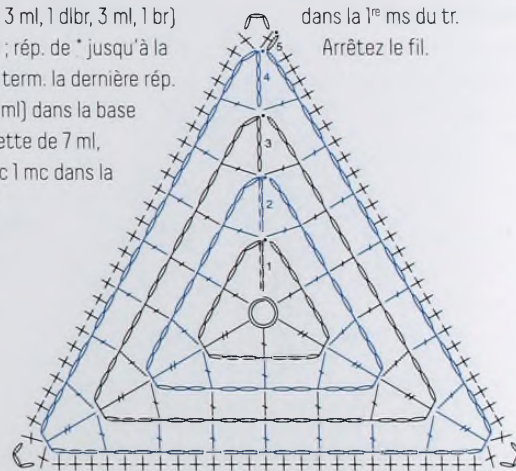
• **TR 2** • 7 ml (comptent pour 1 dlbr et 3 ml), 1 br dans la même m., * 2 ml, 1 br dans la br suiv., 2 ml **, (1 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la dlbr ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br, 3 ml) dans la base de la chaînette de 7 ml, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr.

• **TR 3** • 7 ml (comptent pour 1 dlbr et 3 ml), 1 br dans la même m., *(2 ml, 1 br dans la br suiv.) 3 fs, 2 ml **, (1 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la dlbr ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br, 3 ml) dans la base de la chaînette de 7 ml, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr.

• **TR 4** • 7 ml (comptent pour 1 dlbr et 3 ml), 1 br dans la même m., *(2 ml, 1 br dans la br suiv.) 5 fs, 2 ml **, (1 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la dlbr ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, (1 br, 3 ml) dans la base de la chaînette de 7 ml, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr.

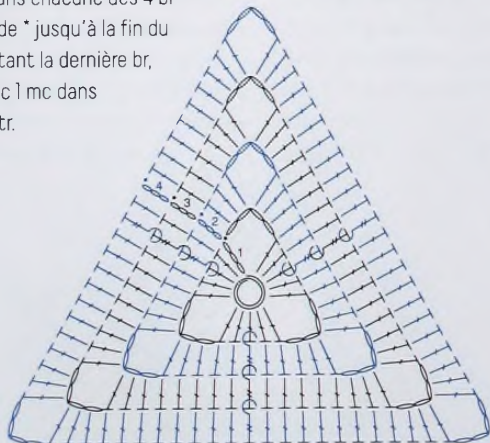
• **TR 5** • 1 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la même m., * 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans la br suiv., (2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la br suiv.) 6 fs, 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la dlbr ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

Arrêtez le fil.

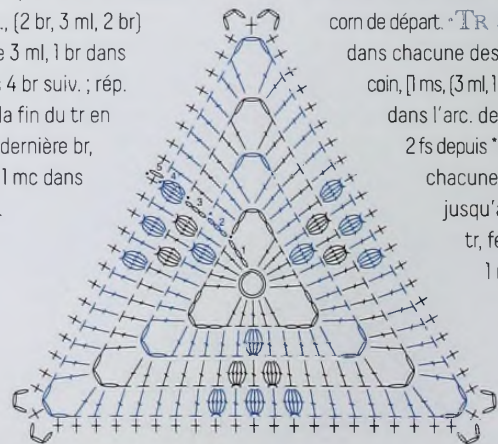


**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans l'anneau, 4 ml, * 5 br dans l'anneau, 4 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 4 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans la br suiv., 1 dlbrRav dans la br suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans la br suiv., 1 dlbrRav dans la m. suiv., 1 br dans chacune des 5 br suiv., (3 br, 4 ml, 3 br) dans l'arc. de 4 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans l'anneau, 5 ml, * 5 br dans l'anneau, 5 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 5 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la br suiv., 1 pop-corn dans la br suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml suiv., * 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., (3 br, 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), * (1 pop-corn dans la ms suiv., 1 br dans la m. suiv.) 2 fs, 1 br dans chacune des 3 br suiv., (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml, 1 br dans chacune des 4 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

**Pop-corn de départ**

Voir explications p. 19.

Pop-corn

Voir explications p. 19.

• **TR 4** • 1 pop-corn de départ, * 1 br dans la m. suiv., (1 pop-corn dans la ms suiv., 1 br dans la m. suiv.) 2 fs, 1 br dans chacune des 4 br suiv., (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 br dans chacune des 5 br suiv., 1 pop-corn dans la m. suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant le dernier pop-corn, fermez le tr avec 1 mc dans le pop-corn de départ. • **TR 5** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des m. jusqu'au coin, (1 ms, (3 ml, 1 ms) 2 fs) dans l'arc. de 3 ml ; rép. 2 fs depuis *, 1 ms dans chacune des m. jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

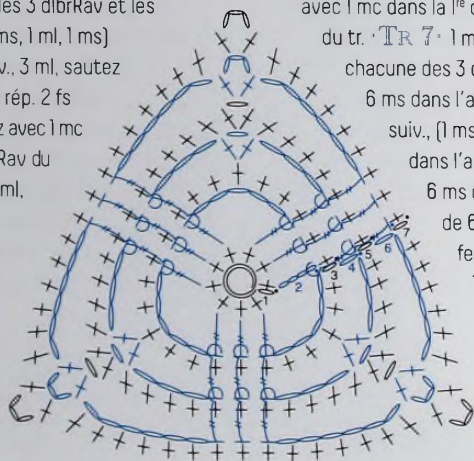
• **TR 1** : 1 ml, 9 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (9 br). • **TR 2** : 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 1 dlbr dans chacune des 2 ms suiv., 5 ml, *1 dlbr dans chacune des 3 ms suiv., 5 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. • **TR 3** : 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans chacune des 2 dlbr suiv., 5 ms dans l'arc. de 5 ml suiv., *1 ms dans chacune des 3 dlbr suiv., 5 ms dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** : 1 ml, *1 dlbrRav dans chacune des 3 dlbr suiv. du tr, 3 ml, sautez (3 ms derrière les 3 dlbrRav et les 2 ms suiv.), (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans la ms suiv., 3 ml, sautez les 2 ms suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} dlbrRav du tr. • **TR 5** : 1 ml, *1 ms dans chacune des 3 dlbrRav suiv., 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ms dans la

Pas de panique si le motif n'est pas plat au tour 3. Avec les tours suivants, l'incurvation des doubles brides du 2nd tour va s'effacer.

ms suiv., (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml, 1 ms dans la ms suiv., 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 6** : 1 ml, *1 dlbrRav dans chacune des 3 dlbr suiv. du tr, 4, 6 ml, sautez (3 ms derrière les 3 dlbrRav et les 5 ms suiv.), (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml, 6 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} dlbrRav du tr.

• **TR 7** : 1 ml, *1 ms dans chacune des 3 dlbr suiv., 6 ms dans l'arc. de 6 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, 6 ms dans l'arc. de 6 ml suiv. ; fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

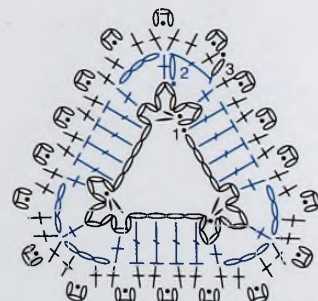


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : *4 ml, 1 mc dans la 4^e ml à partir du crochet, 4 ml, 1 mc dans la même m., 3 ml, 1 mc dans la même m., 4 ml ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr pour former un anneau. Arrêtez le fil. (3 groupes de picots). • **TR 2** : Attachez le fil dans un arc. de 4 ml dans un coin, 1 ml, 1 ms dans le même arc., 3 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 br dans l'arc. de 4 ml suiv. de l'anneau, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., *3 ml, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 3 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 br dans l'arc. de 4 ml suiv. de l'anneau, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr.

Le 1^{er} tour du motif est le même que celui du motif n° 90 p.86.

• **TR 3** : 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, 1 picot de 3 ml, 1 ms dans le même arc., * (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans la ms suiv., (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., (1 ms dans la m. suiv., 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la m. suiv.) 3 fs**, (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

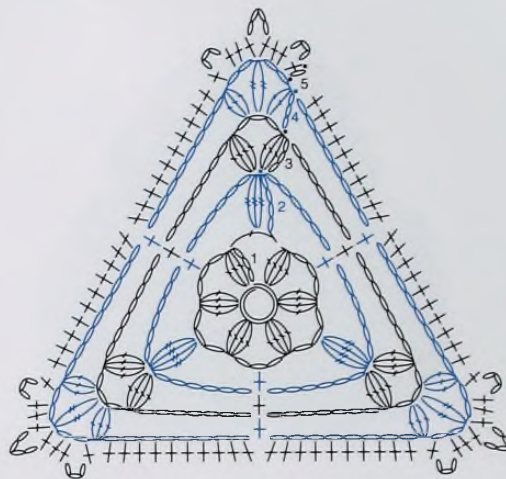




Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 nope de 3 br dans l'anneau, 3 ml, *1 nope de 4 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 3 fs depuis *, 1 nope de 4 br dans l'anneau, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr. (6 nopes). • **TR 2** • 4 ml, 1 nope de 3 dlbr dans l'arc. formé par la br de jonction, 6 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ml, *1 nope de 4 dlbr dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 3** • 3 ml, (1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 4 br) dans la même m., 7 ml, sautez l'arc. de 6 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv., 7 ml, sautez l'arc. de 6 ml suiv., * (1 nope de 4 br, 3 ml, 1 nope de 4 br) dans la nope suiv., 7 ml, sautez l'arc. de 6 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv., 7 ml, sautez l'arc. de 6 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope.

• **TR 4** • 3 ml, (1 nope de 2 br, 2 ml, 1 nope de 2 dlbr, 2 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml, 8 ml, sautez l'arc. de 7 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv., 8 ml, sautez l'arc. de 7 ml suiv., * (1 nope de 3 br, 2 ml, 1 nope de 2 dlbr, 2 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 3 ml, 8 ml, sautez l'arc. de 7 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv., 8 ml, sautez l'arc. de 7 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 5** • 1 mc dans l'arc. de 2 ml suiv., (1 ml, 1 ms, 3 ml, 2 ms) dans le même arc., * (1 ms, 4 ml, 1 ms) dans la nope de dlbr, (2 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 2 ml suiv., 10 ms dans chacun des 2 arc. de 8 ml suiv. **, (1 ms, 3 ml, 2 ms) dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Nope de 4 br

Faites 1 jeté, piquez le crochet dans la maille ou l'arceau indiqués et ramenez le fil, faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles, (faites 1 jeté, piquez le crochet dans la même maille, dans le même arceau ou à l'endroit indiqué et ramenez le fil, faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 3 fois, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 5 boucles qui sont sur le crochet.

Nope de 2 dlbr

Faites 2 jetés, piquez le crochet dans la maille ou l'arceau indiqués et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois, faites 2 jetés, piquez le crochet dans la même maille, dans le même arceau ou à l'endroit indiqué et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 3 boucles qui sont sur le crochet.

Nope de 3 dlbr

Faites 2 jetés, piquez le crochet dans la maille ou l'arceau indiqués et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois, * faites 2 jetés, piquez le crochet dans la même maille ou le même arceau et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois ; répétez 1 fois depuis *, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 4 boucles qui sont sur le crochet.

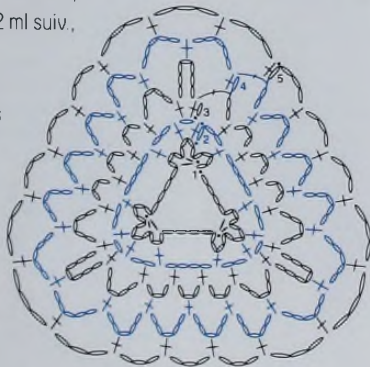
Nope de 4 dlbr

Faites 2 jetés, piquez le crochet dans la maille ou l'arceau indiqués et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois, * faites 2 jetés, piquez le crochet dans la même maille ou le même arceau et ramenez le fil, (faites 1 jeté, ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois ; répétez 2 fois depuis *, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 5 boucles qui sont sur le crochet.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • *4 ml, 1 mc dans la 4^e ml à partir du crochet, 4 ml, 1 mc dans la même m., 3 ml, 1 mc dans la même m., 4 ml; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr pour former un anneau. Arrêtez le fil. (3 groupes de picots). • **TR 2** • Attachez le fil dans un arc. de 4 ml dans un coin, 1 ml, * (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 4 ml, 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, sautez l'arc. de 4 ml de l'anneau, 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 2 ml; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml, (1 ms, 7 ml, 1 ms) dans le même arc., 5 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 3 ml, [(1 ms, 3 ml) 2 fs] dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., *5 ml, (1 ms, 7 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml suiv., 5 ml, 1 ms



Le 1^{er} tour de ce motif est le même que celui du motif n° 88 p.84.

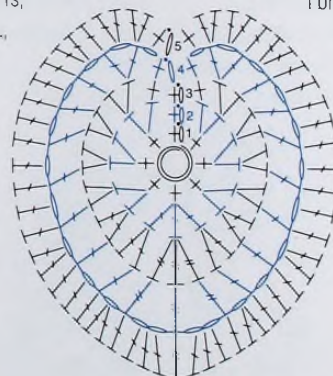
dans l'arc. de 2 ml suiv., 3 ml, [(1 ms, 3 ml) 2 fs] dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 2 ml suiv.; rép. 1 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, *5 ml, 1 ms dans l'arc. suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la br de jonction, *3 ml, 1 ms dans l'arc. suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr, 3 ml, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 8 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (8 ms). • **TR 2** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 dbr dans chacune des 3 ms suiv., 3 br dans la ms suiv., 2 dbr dans chacune des 3 ms suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans la dbr suiv., 2 dbr dans chacune des 4 dbr suiv., 2 br dans chacune des 2 m. suiv., 3 dbr dans la br suiv., 2 br dans chacune des 2 m. suiv., 2 dbr dans chacune des 4 dbr suiv., 1 ms dans la dbr suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, sautez la 1^{re} ms, 1 ms dans la ms suiv., 1 ml, (1 br, 1 ml) 2 fs dans la dbr suiv., (1 br dans la dbr suiv., 1 ml) 3 fs, (sautez 1 m., 1 br dans la m. suiv., 1 ml) 4 fs, (1 dbr dans la dbr suiv., 2 ml) 2 fs, 1 dbr dans la dbr suiv., 1 ml, 1 br dans la br suiv., (1 ml, sautez 1 m., 1 br dans la m. suiv.) 4 fs, (1 ml, 1 br dans la dbr suiv.) 2 fs, 1 ml, (1 br, 1 ml) 2 fs dans la dbr

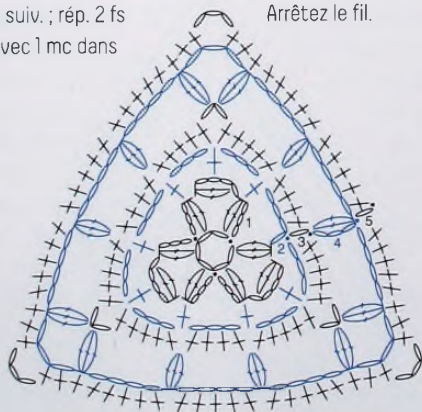
suiv., 1 ml, 1 ms dans la ms suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • 1 ml, sautez la 1^{re} ms, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 br dans la br suiv., (2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv.) 2 fs, (1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv.) 4 fs, 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la dbr suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans la dbr suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la dbr suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans la dbr suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml suiv., (1 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml suiv., (1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv., (1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 4 fs, (1 br dans la br suiv., 2 br dans l'arc. de 1 ml suiv.) 2 fs, 2 br dans la br suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par faire 6 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

·TR 1· *3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 4 ml, 1 nope de 2 br dans la 4^e ml à partir du crochet, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 3 ml, 1 mc dans l'anneau, rép. 1 fs depuis *, 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, 4 ml, 1 nope de 2 br dans la 4^e ml à partir du crochet, 1 nope de 3 br dans l'anneau. (6 nopes dans l'anneau). ·TR 2· 1 ml, *3 ml, 1 ms dans la nope suiv., 3 ml, 1 ms en piquant sous les 3 ml de la nope suiv., 3 ml, 1 ms dans la nope suiv. ; rép. 2 fs depuis * en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. ·TR 3· 1 ml, *(4 ms dans l'arc. de 3 ml suiv.) 2 fs, (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans la ms suiv., 4 ms dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr.



·TR 4· 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., *4 ml, sautez 4 ms, 1 nope de 3 br entre la dernière ms sautée et la ms suiv., 4 ml, (1 nope de 3 br, 3 ml, 1 nope de 3 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 4 ml, sautez les 5 ms suiv., 1 nope de 3 br entre la dernière ms sautée et la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière nope de 3 br, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope. ·TR 5· 1 ml, *(5 ms dans l'arc. de 4 ml suiv.) 2 fs, (2 ms, 3 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml, 1 ms dans la nope suiv., 5 br dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



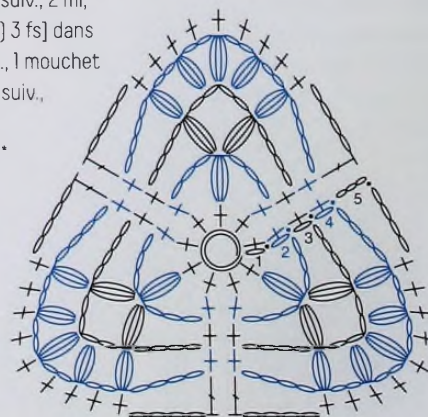
Commencez par un anneau coulant.

·TR 1· 1 ml, 9 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (9 br). ·TR 2· 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans la ms suiv., 3 ml, 1 mouchet dans la ms suiv., 3 ml, 1 ms dans la ms suiv. ; rép. 2 fs depuis * en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 3· 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans la ms suiv., 4 ml, (1 mouchet, 4 ml, 1 mouchet) dans le mouchet suiv., 4 ml, 1 ms dans la ms suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 4· 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans la ms suiv., 4 ml, 1 mouchet dans le mouchet suiv., 2 ml, [(1 mouchet, 2 ml) 3 fs] dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 mouchet dans le mouchet suiv., 4 ml, 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

Mouchet

Voir explications p. 26.

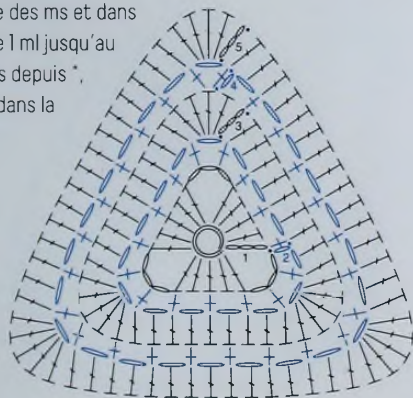
·TR 5· 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans la ms suiv., 4 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv., (1 mouchet dans la ms suiv., 1 ms dans l'arc. de 2 ml) 4 fs, 1 ms dans le mouchet suiv., 4 ml, 1 br dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

·TR 1· 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans l'anneau, 3 ml, * 5 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 3 ml). ·TR 2· 1 ml, 1 ms dans la même m., (1 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la m. suiv.) 2 fs, 1 ml, (1 ms, 1 ml) 2 fs dans l'arc. de 3 ml, * 1 ms dans la br suiv., (1 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la m. suiv.) 2 fs, 1 ml, (1 ms, 1 ml) 2 fs dans l'arc. de 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. ·TR 3· Attachez le fil dans un arc. de 1 ml dans un coin, 3 ml, 4 br dans le même arc., * 1 br dans chacune des ms et dans chacun des arc. de 1 ml jusqu'au coin suiv., * 5 br dans l'arc. de 1 ml du coin, * 1 br dans chacune des ms et dans chacun des arc. de 1 ml jusqu'au coin suiv. ; rép. 2 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



Ces explications sont conçues pour un motif dans plusieurs couleurs.

·TR 4· Attachez le fil dans la br d'un coin, 1 ml, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans la même m., * (1 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la m. suiv.) 6 fs, 1 ml, sautez 1 br **, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans la m. du coin ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. ·TR 5· Rép. le tr 3. Arrêtez le fil.

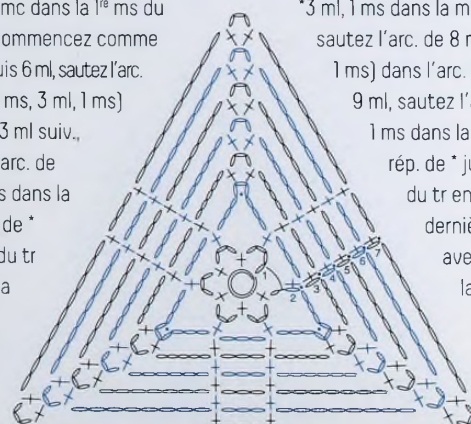


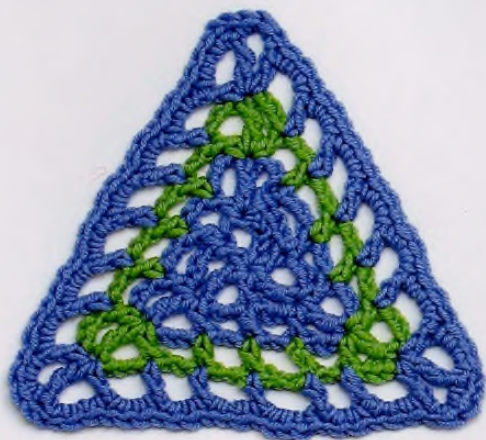
Commencez par un anneau coulant.

·TR 1· 4 ml, * 1 ms dans l'anneau, 3 ml ; rép. 3 fs depuis *, 1 ms dans l'anneau, 1 ml, fermez avec 1 dbr dans la 1^{re} ml du tr. (6 arc. de 3 ml). ·TR 2· 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la dbr de jonction, * 3 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml, 1 ms dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 3· 1 ml, 1 ms dans la même m., * 3 ml, 1 ms dans la ms suiv., 5 ml, sautez l'arc. de 3 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans le picot suiv., 5 ml, 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 4· Commencez comme pour le tr 3, puis 6 ml, sautez l'arc. de 5 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ml, sautez l'arc. de 5 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms

du tr. ·TR 5· 1 ml, 1 ms dans la même m., * 3 ml, 1 ms dans la ms suiv., 7 ml, sautez l'arc. de 6 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 7 ml, sautez l'arc. de 6 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 6· 1 ml, 1 ms dans la même m., * 3 ml, 1 ms dans la ms suiv., 8 ml, sautez l'arc. de 7 ml suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 8 ml, sautez l'arc. de 7 ml suiv., 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 7· 1 ml, 1 ms dans la même m.,

* 3 ml, 1 ms dans la ms suiv., 9 ml, sautez l'arc. de 8 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 9 ml, sautez l'arc. de 8 ml, 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

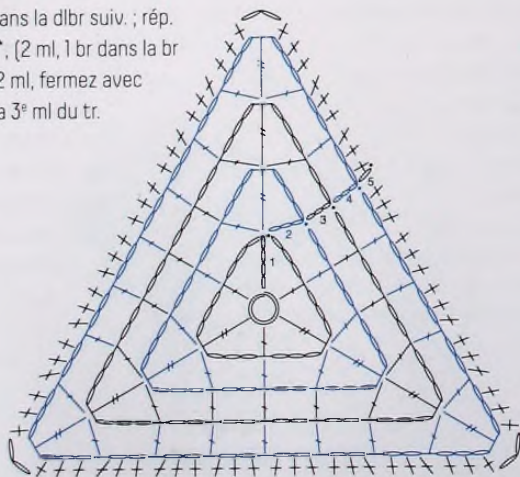


**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 7 ml (comptent pour 1 dlbr et 3 ml), 1 br dans l'anneau, 3 ml, *1 dlbr dans l'anneau, 3 ml, 1 br dans l'anneau, 3 ml; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. (6 arc. de 3 ml).

• **TR 2** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), (1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la même m., 2 ml, 1 br dans la br suiv., 2 ml, * (1 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la dlbr, 2 ml, 1 br dans la br suiv., 2 ml; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

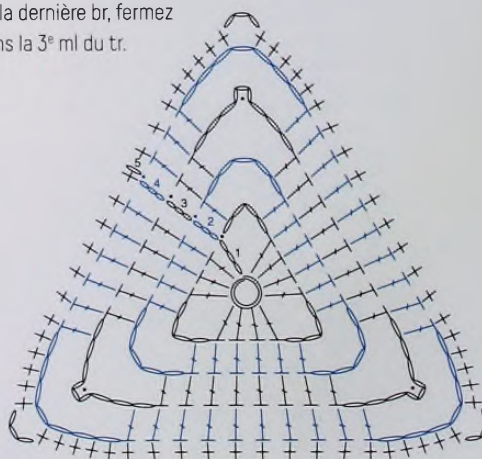
• **TR 3** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), (1 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la dlbr suiv., * (2 ml, 1 br dans la br suiv.) 3 fs, 2 ml, (1 br, 3 ml, 1 dlbr, 3 ml, 1 br) dans la dlbr suiv.; rép. 1 fs depuis *, (2 ml, 1 br dans la br suiv.) 2 fs, 2 ml, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • Tr 1 : 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans l'anneau, 4 ml, *4 br dans l'anneau, 4 ml; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (3 arc. de 4 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 3 br suiv., (1 br, 5 ml, 1 br) dans l'arc. de 4 ml, *1 br dans chacune des 4 br suiv., (1 br, 5 ml, 1 br) dans l'arc. de 4 ml; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des 4 br suiv., (1 br, 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 5 ml, 1 br dans chacune des 2 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

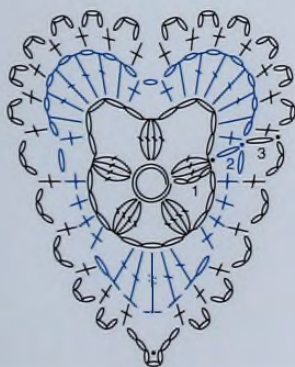
• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), *1 br dans chacune des 5 br suiv., 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 7 ml, sautez le picot suiv., 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ms dans chacune des 6 br suiv., (5 ms, 3 ml, 5 ms) dans l'arc. de 7 ml, 1 ms dans chacune des 4 br suiv.; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

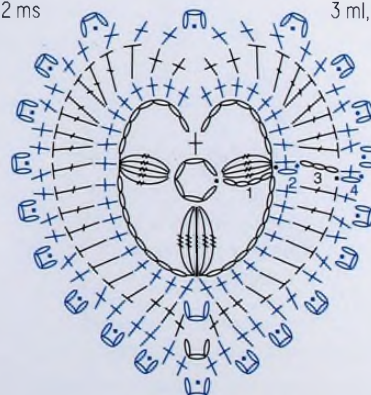
·TR 1· 3 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau, (5 ml, 1 nope de 4 br dans l'anneau) 2 fs, (3 ml, 1 nope de 4 br dans l'anneau) 2 fs, 3 ml, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. (5 nopes). ·TR 2· 1 ml, (1 ms, 1 ml, 1 dbr, 1 ml, (1 br, 1 ml) 4 fs, (1 dbr, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, 1 ml, 4 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ml, (2 br, 1 dbr, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ml, 4 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 ml, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

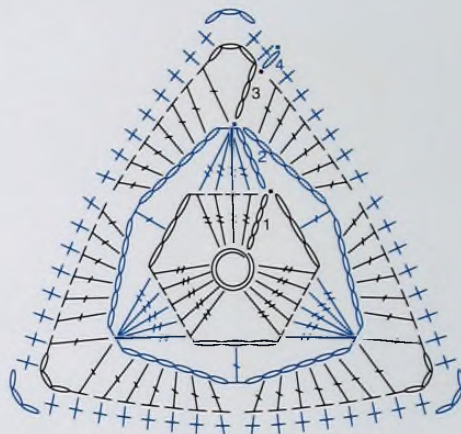


Commencez par faire 6 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

·TR 1· 4 ml, 1 nope de 4 dbr dans l'anneau, 7 ml, 1 ms dans l'anneau, 7 ml, 1 nope de 5 dbr, 8 ml, 1 nope de 5 trbr dans l'anneau, 8 ml, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope. (3 nopes). ·TR 2· 1 ml, 1 ms dans la même m., 8 ms dans chacun des 2 arc. de 7 ml suiv., 1 ms dans la nope suiv., 8 ms dans l'arc. de 8 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans la nope suiv., 8 ms dans l'arc. de 8 ml suiv., fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. ·TR 3· 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans chacune des 3 ms suiv., 1 br dans la br suiv., 1 dbr dans la ms suiv., 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., sautez 2 ms, 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., 1 dbr dans la ms suiv., 1 br dans la ms suiv., 2 br dans chacune des 3 br suiv., 1 br dans

chacune des 4 ms suiv., 1 dbr dans chacune des 4 ms suiv., 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, 1 ms dans chacune des 2 ms suiv., 1 dbr dans chacune des 4 ms suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. ·TR 4· 1 ml, 1 ms dans la même ms, (1 picot de 3 ml, 1 ms dans chacune des 2 m. suiv.) 4 fs, 1 ms dans la ms suiv., 1 picot de 3 ml, sautez 2 ms, 1 ms dans chacune des 3 ms suiv., (1 picot de 3 ml, 1 ms dans chacune des 2 m. suiv.) 8 fs, 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la ms suiv., (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, (1 ms dans la m. suiv., 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la ms suiv.) 5 fs, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 4 dlbr dans l'anneau, 3 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. (3 arc. de 3 ml). • **TR 2** : 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 4 dlbr rabattues ensemble en piquant dans les 4 dlbr suiv., 6 ml, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ml, *5 dlbr rabattues ensemble en piquant dans les 5 dlbr suiv., 6 ml, 1 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ml ; rép. 1 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans le 1^{er} groupe de m. rabattues ensemble.

• **TR 3** : 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans la même m., 6 br dans chacun des 2 arc. de 6 ml suiv., * (1 br, 3 ml, 1 br) dans le groupe de m. rabattues ensemble, 6 br dans chacun des 2 arc. de 6 ml suiv. ; rép. 1 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** : 1 ml, 1 ms dans la même m., * (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml, 1 ms dans chacune des 14 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

✕ ✕
 4 doubles brides rabattues
 ensemble en piquant dans
 4 doubles brides
 [Faites 2 jetés, piquez le crochet
 dans la double bride suivante et
 ramenez le fil, (1 jeté et ramenez le
 fil à travers 2 boucles) 2 fois] 4 fois,
 faites 1 jeté et ramenez le fil à travers
 les 5 boucles qui sont sur le crochet.

✕ ✕
 5 doubles brides rabattues
 ensemble en piquant dans
 5 doubles brides
 [Faites 2 jetés, piquez le crochet
 dans la bride suivante et ramenez le
 fil, (1 jeté et ramenez le fil à travers
 2 boucles) 2 fois] 5 fois, faites
 1 jeté et ramenez le fil à travers les
 6 boucles qui sont sur le crochet.



Le conseil d'Édie

Ce granny triangle peut également convenir à la réalisation du tour de cou p. 94 : pour une belle unité, conservez le même coloris pour tous les derniers tours.

Napperon anisé

Le fil duveteux et les couleurs acidulées donne un aspect précieux à cet élégant ouvrage.

fournitures

- ☐ De la laine 100 % alpaga : rose fluo, rose, vert et beige, 1 pelote de chaque coloris
- ☐ 1 crochet n° 3

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Bride (br)
- ☐ Demi-bride (dbr)
- ☐ Double bride (dlbr)
- ☐ Nope : 2 brides fermées (ou écoulées ou rabattues) ensemble (2 brides fermées ens.) et 3 brides fermées (ou écoulées ou rabattues) ensemble (3 brides fermées ens.)

dimensions

- ☐ 20 cm de diamètre

motif

- ☐ N° 78, p.79

1 Les grannies

Réalisez le module de base. Changez de couleur à chaque tour : tr 1, rose fluo ; tr 2, rose ; tr 3, vert ; tr 4, beige.

2 L'assemblage

Il se fait au fur et à mesure de la réalisation des triangles lors du dernier tr (4^e tour) : crochetez 1 mc dans les arceaux de 3 ml du triangle préc. : 1 ml, 1 mc dans l'arceau du granny préc., 1 ml. (voir p. 15). Assemblez les triangles en suivant le schéma.

3 La bordure

Elle se réalise en 3 trs.

• **Tr 1** : Accrochez le fil rose fluo à 1 arceau de 3 ml beige : 4 ml, * 1 ms dans l'arceau suiv., 3 ml* répétez entre ** 64 fois de plus (= 66 arceaux de 3 ml). Joignez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du début du tr. Coupez le fil.

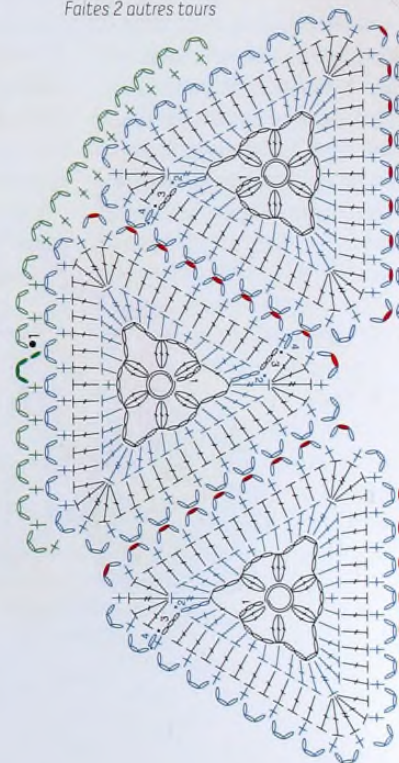
• **Tr 2** : Accrochez le fil rose à 1 arceau rose fluo du tour précédent : 4 ml, * 1 ms dans l'arceau suiv., 3 ml*, rép. entre ** 64 fois de plus (= 66 arceaux de 3 ml). Joignez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du début du tr. Coupez le fil.

• **Tr 3** : Accrochez le fil vert à 1 arceau de 3 ml rose du tour préc. : (6 ml, 1 ms, 6 ml, 1 ms, 5 ml, 1 ms) dans l'arceau de 3 ml du tr préc. * 3 ml, 1 mc dans l'arceau de 3 ml suiv., 3 ml, 1 mc dans l'arceau de 3 ml suiv., 3 ml, (1 ms, 5 ml, 1 ms, 6 ml, 1 ms, 5 ml, 1 ms) dans l'arceau de 3 ml suiv.* rép. entre ** 20 fois de plus, 3 ml, 1 mc dans l'arceau de 3 ml suiv., 3 ml, 1 mc dans l'arceau de 3 ml suiv., 3 ml. Joignez à la 1^{re} ml avec 1 mc. Coupez le fil.

4 Les finitions

- **1** : Pour combler le trou central entre les triangles : crochetez 1 granny rond et assemblez-le entre les triangles avec des mc dans les arceaux de 3 ml. Avec le fil beige, faites 1 chaînette de 4 ml et fermez-la en rond par 1 mc dans la 1^{re} m. 3 ml, * 1 mc dans l'arceau de 3 ml d'un triangle, 1 br dans le rond*, rép. entre ** 10 fois de plus, 1 mc dans l'arceau de 3 ml d'un triangle, joignez avec 1 mc dans la 3^e ml du début du tr.
- **2** : Rentrez les fils et bloquez le napperon.

Faites 2 autres tours





Tour de cou très doux

Une grande douceur et de tendres coloris pour une écharpe bien douillette.

fournitures

- ☐ Du fil de laine et coton, dans 8 coloris différents
- ☐ 1 crochet n° 2,5

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Bride (br)
- ☐ Double bride (dlbr)

Dimensions

- ☐ 82 x 24 cm

motif

- ☐ N° 73, p. 76

1 Les grannies

- 1 • Réalisez le module de base.
- 2 • Crochetez 84 motifs, dans toutes les couleurs.
- 3 • Assemblez les triangles entre eux en crochétant le tr 3 : placez quelques mc aux angles et sur les côtés pour les assembler.

Important : attention, le tr 4 du motif de base n'est pas croché.

2 Le blocage

- 1 • Mettez en forme le tour de cou.
- 2 • Vaporisez-la d'eau, épinglez-la sur une serviette de bain pliée en deux, et passez légèrement le fer à repasser avec la vapeur. Prenez garde à la pointe de votre fer qui risque de se prendre dans les jours de l'ouvrage.

Le conseil de Cécile

Pour cet ouvrage, commencez par réaliser tous les centres. Utilisez chaque couleur (8) et crochetez environ 10 centres. Puis préparez 8 lots de grannies en en prenant un de chaque couleur. Crochetez les tours n° 2 de chacun des 8 lots dans une couleur. Ainsi, vous ne perdez pas de temps à faire vos choix de coloris, et le mélange sera harmonieux. Le tour n° 3 est le tour d'assemblage. Procédez de la même façon pour mélanger vos couleurs.



Retrouvez la créatrice Cécile Franconie
sur son blog : www.facilececile.com





IV

Autour des polygones

Osez les formes inhabituelles : hexagones, étoiles, fleurs...
pour des créations pleines de fantaisie.



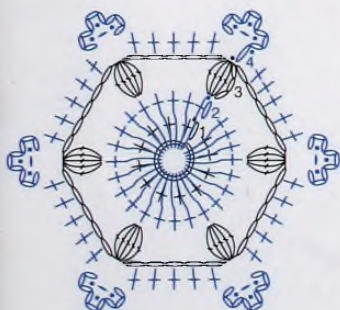
101

Tours 1 à 3 : couleur A ■
Tour 4 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 1 ml, en trav. par dessus les m. du tr 1, faites 24 ms allongées dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.
• **TR 3** • 3 ml, 1 nope de 4 br dans la 1^{re} ms, 5 ml, * sautez les 3 ms suiv., 1 nope de 5 br dans la ms suiv., 5 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} nope du tr. • **TR 4** • 1 ml, * (1 picot de 3 ml) 3 fs, 1 mc dans la mc du 1^{er} picot, sautez la nope suiv., 5 ms dans l'arc. de 5 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



102

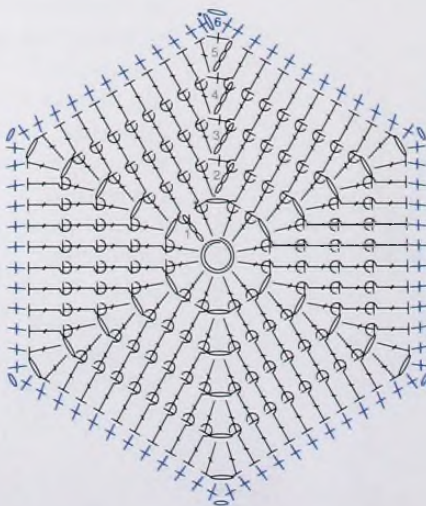
Tours 1 et 6 : couleur A ■
Tours 2 à 5 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TRS 1 à 5** • (env.) : En gardant les extrémités du fil sur le devant, travaillez comme pour le motif n° 105. • **TR 6** • (end.) : 1 ml, tournez, * 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 1 ml du coin ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.
Pour les trs 1 à 5, voir le diagramme p. 98.
Tournez le motif à la fin du tr 5.

✕ ✕
• Ce motif est l'envers du motif n° 105, p. 98.
✕ ✕



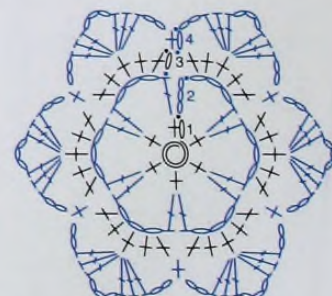
103

Tours 1 à 3 : couleur A ■
Tour 4 : couleur B ■



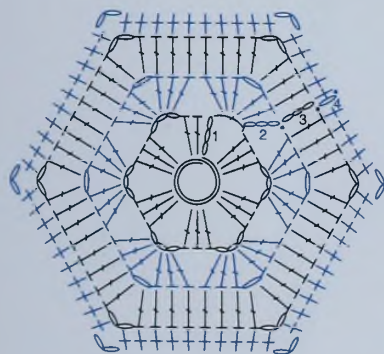
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 6 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (6 ms). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 3 ml, * 2 br dans la ms suiv., 3 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^{re} ml du tr, 1 mc dans la br suiv. • **TR 3** • 1 ml, * 5 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., sautez 2 br ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. • **TR 4** • Attachez le fil entre 2 groupes de 5 ms, 1 ml, 1 ms dans le même arc., * 2 ml, sautez 2 ms, (3 br, 3 ml, 3 br) dans la ms suiv., 2 ml, sautez 2 ms, 1 ms entre la dernière ms sautée et la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, * 3 ml, 3 br dans l'anneau ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr. (6 arc. de ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), (2 br, 1 ml, 3 br) dans l'arc. formé par la br, *(3 br, 1 ml, 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., *(1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 1 ml, 1 br dans chacune des 6 br suiv. ; rép. 5 fs depuis *, en term. la dernière rép. par 1 br dans chacune des 3 br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.



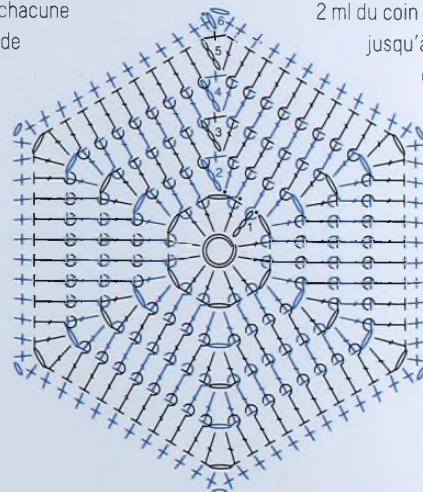
✕ ✕
 • Ne resserrez pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour ; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.
 ✕ ✕

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans l'arc. de 2 ml du coin ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. par 1 ms dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans l'anneau, 1 ml, * 2 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans la br suiv. et dans l'arc. de 1 ml suiv. (6 arc. de 1 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 brRarr dans les 2 br suiv., *(1 br, 1 ml, 1 br) dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 brRarr dans les 2 br suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, 1 br dans le dernier arc., fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 brRarr dans chacune des 4 br suiv., *(1 br, 1 ml, 1 br) dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 brRarr dans chacune des 4 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, 1 br dans le dernier arc., fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 brRarr dans chacune des 6 br suiv., *(1 br, 1 ml, 1 br) dans l'arc.

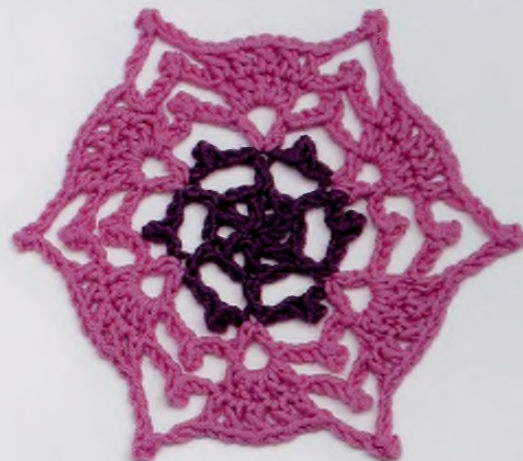
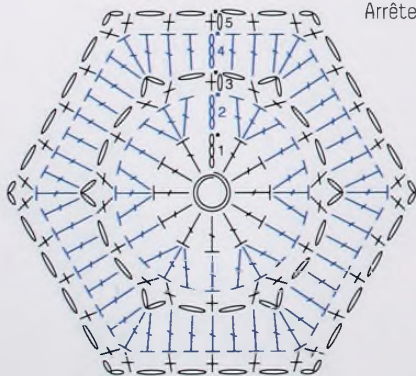
de 1 ml suiv., 1 brRarr dans chacune des 6 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, 1 br dans le dernier arc., fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 brRarr dans chacune des 8 br suiv., *(1 br, 1 ml, 1 br) dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 brRarr dans chacune des 8 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, 1 br dans le dernier arc., fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la ms de jonction, * 1 ms dans chacune des br jusqu'au coin, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 2 ml du coin ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

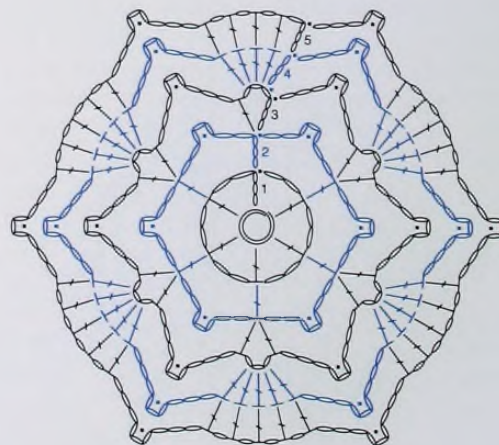
• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 3 br dans la br suiv., *1 br dans la br suiv., 3 br dans la br suiv.; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ml, sautez 1 br, (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br, *1 ms dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br, (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

• **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la ms suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans la ms suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., *1 br dans la ms suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml, 1 br dans la ms suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans la ms suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *1 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv., 1 ml, sautez 1 br, (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans la br suiv., (1 ml, sautez 1 br, 1 ms dans la br suiv.) 2 fs; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.
Arrêtez le fil.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), *1 br dans l'anneau, 2 ml; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 2** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 picot de 3 ml, 2 ml, *1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 5^e ml du tr. • **TR 3** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans la même br, 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml, *(1 br, 3 ml, 1 br) dans la br suiv., 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 1 mc dans l'arc. de 3 ml, 3 ml (comptent pour 1 br), 4 br dans le même arc. de 3 ml, 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml, *5 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), *1 br dans la br suiv., (1 ml, 1 br dans la br suiv.) 3 fs, 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml**, 1 br dans la br suiv., 1 ml; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
Arrêtez le fil.



Tour 1 : couleur A ■
Tours 2 et 3 : couleur B ■
Tours 4 et 5 : couleur C ■

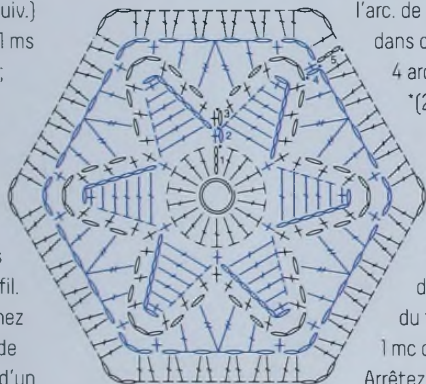


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** 3 ml (comptent pour 1 br), 17 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (18 br). • **TR 2** 1 ml, 1 ms dans la même m., * 7 ml, 1 ms dans la 2^e ml à partir du crochet, 1 dbr dans la ml suiv., dans chacune des 4 ml suiv., sautez les 2 br suiv., 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (6 pétales). • **TR 3** 1 ml, 1 ms dans la même m., en trav. le long de l'autre côté de la chaînette du tr 2, * sautez 1 ml, 1 ms dans la ml suiv., (1 ml, sautez 1 ml, 1 ms dans la ml suiv.) 2 fs, 3 ml, sautez la ml suiv. à la pointe du pétale, 1 ms dans la ms suiv., (1 ml, sautez 1 m., 1 ms dans la m. suiv.)

2 fs, sautez 1 br, 1 ms dans la ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 4** Attachez le fil dans 1 arc. de 3 ml à la pointe d'un



2 doubles brides rabattues ensemble en piquant dans 2 arceaux de mailles en l'air
Voir explications p. 104.

pétale, 1 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms, 1 ml) dans le même arc., * 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml, 2 dbr rabattues ens. en piquant sous chacun des 2 arc. de 1 maille en l'air suiv., 1 ml, 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml*, (1 ms, 3 ml, 1 ms, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** 3 ml (comptent pour

1 br), (1 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 2 br dans chacun des 4 arc. de 1 ml suiv., * (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'arc. de 3 ml du coin, 2 br dans chacun des 4 arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

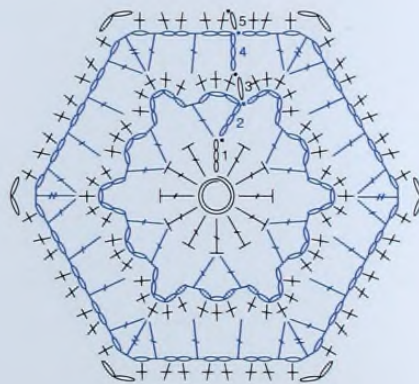
Tour 1 : couleur A ■
Tours 2 et 3 : couleur B ■
Tours 4 et 5 : couleur C ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans la même m., 5 ml, sautez 1 br, * (1 br, 3 ml, 1 br) dans la br suiv., 5 ml, sautez 1 br ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** 1 ml, * 3 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 5 ms dans l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), sautez les 2 ms suiv., * 1 br entre la dernière

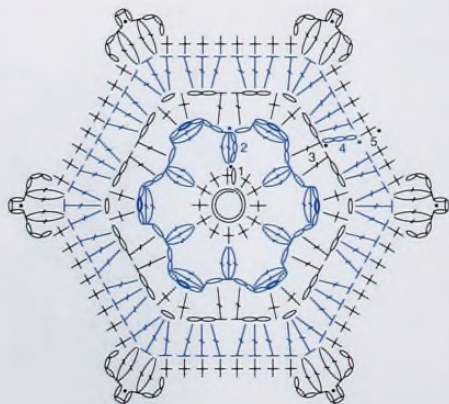
ms sautée et la ms suiv., 2 ml, sautez les 2 ms suiv., (1 br, 1 ml, 1 dbr, 1 ml, 1 br) dans la ms centrale du groupe de 5 ms, sautez les 2 ms suiv., 2 ml**, 1 br entre la dernière ms sautée et la ms suiv., 2 ml, sautez les 3 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 5** 1 ml, * (2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv.) 2 fs, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ml, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ms dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

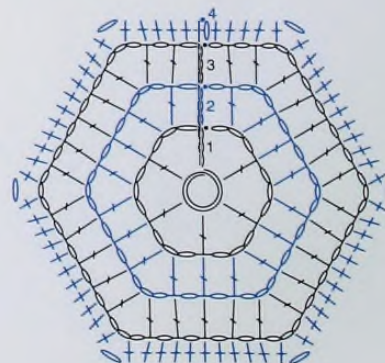
• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans la même m., * 5 ml, 1 nope de 2 br dans la 4^e ml à partir du crochet, 1 ml, sautez 1 ms **, 1 nope de 3 br dans la ms suiv. ; rép. jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

• **TR 3** • 1 br de départ sans ml (voir page 13, en bas) dans l'arc. de 1 ml entre les 2 dernières nopes réalisées, * 2 ml, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans la 2^e ml sur le côté de la nope suiv., 2 ml, 1 br dans chacun des 2 arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} br.

**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), * 1 br dans l'anneau, 3 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (6 arc. de 3 ml). • **TR 2** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), (1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml, * 1 br dans la br suiv., 1 ml, (1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans la br suiv., * 1 ml, (1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml **, (1 ml, 1 br dans la br suiv.) 3 fs ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 ml, 1 br dans la br suiv., 1 ml, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'au coin, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml du coin ; rép. 5 fs depuis *, 1 ms dans chacun des arc. de 1 ml et dans chacune des br jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

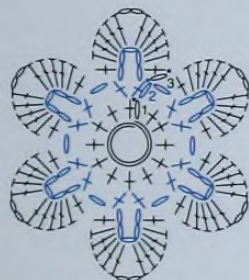




Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (12 br). • **TR 2** • 1 ml, (1 ms, 5 ml, 1 ms, 1 ml) dans la même m., * sautez 1 ms, (1 ms, 5 ml, 1 ms, 1 ml) dans la ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, (1 ms, 1 dbr, 4 br, 2 ml, 4 br, 1 dbr, 1 ms) dans chacun des arc. de 5 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

Arrêtez le fil.

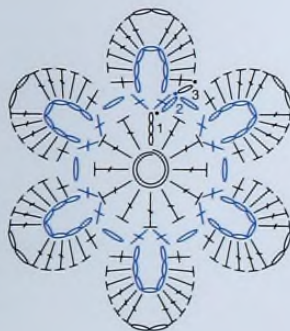


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^{re} ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 1 ml, (1 ms, 7 ml, 1 ms, 1 ml) dans la même m., * sautez 1 br, (1 ms, 7 ml, 1 ms, 1 ml) dans la br suiv. ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, (1 ms, 2 dbr, 3 br, 2 ml, 3 br, 2 dbr, 1 ms) dans chacun des arc. de 7 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

Arrêtez le fil.

Ce motif est similaire au motif n° 112, mais son centre est en brides, et ses pétales sont plus grands.

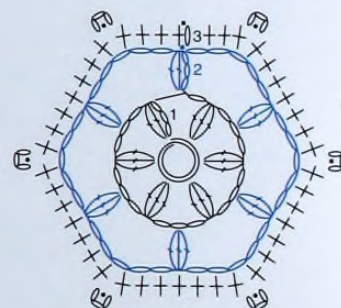


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'anneau, * 3 ml, 1 nope de 3 br dans l'anneau ; rép. 4 fs depuis *, 1 ml, fermez avec 1 dbr dans la 3^{re} ml du tr. (6 nopes).

• **TR 2** • 3 ml, 1 nope de 2 br dans l'arc. formé par la dbr de jonction, 5 ml, * 1 nope de 3 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 5 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} nope. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * (3 ms, 1 picot de 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 5 ml, 1 ms dans la nope ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

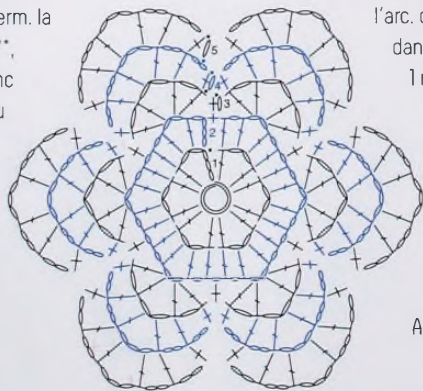
Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), * 2 br dans l'anneau, 2 ml ; rép. 4 fs depuis *, 1 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (6 arc. de 2 ml). • **TR 2** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), (1 br, 2 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 2 ml suiv., *(1 br dans la br suiv., 1 ml) 2 fs, (1 br, 2 ml, 1 br, 1 ml) dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 1 br dans la br suiv., fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans l'arc. formé par la ms de jonction, sautez l'arc. de 1 ml suiv., *(1 br, 1 ml, 1 br, 2 ml, 1 br, 1 ml, 1 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., sautez l'arc. de 1 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., sautez 1 arc. de 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans la br suiv.



Ne resserrez pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour ; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.

• **TR 4** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 2 ml, 1 br dans la br suiv., 2 ml, (1 br, 3 ml, 1 br, 2 ml) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 ms dans la br suiv., sautez 1 ms, 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans l'arc. de 2 ml suiv. • **TR 5** • 1 ml, * 1 ms dans la br suiv., 2 ml, 1 br dans la br suiv., 2 ml, (1 br, 3 ml, 1 br, 2 ml) dans l'arc. de 3 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 2 ml, 1 ms dans la br suiv., sautez les 2 arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



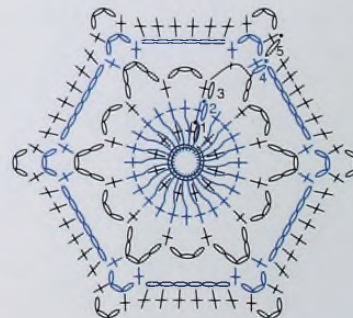
Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 1 ml, en trav. par dessus les mailles du tr 1, faites 24 ms allongées dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., 3 ml, sautez 1 ms, 1 ms dans la m. suiv., * 5 ml, sautez 1 ms, 1 ms dans la ms suiv., 3 ml, sautez 1 ms, 1 ms dans la m. suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 2 ml, fermez avec 1 br dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 4** • 1 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. formé par la br de jonction, * 6 ml, sautez l'arc. de 3 ml suiv., *(1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 5 ml suiv., 6 ml, sautez l'arc. de 3 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

Maille serrée allongée

Piquez le crochet dans l'anneau (par-dessus la maille serrée du tour précédent), ramenez le fil à hauteur du tour que vous êtes en train de faire, 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles.

• **TR 5** • 1 ml, *(1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 3 ml suiv., 6 ms dans l'arc. de 6 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

•TR 1 • 1 ml, 9 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (9 br).

•TR 2 • 1 ml, 2 ms dans chaque ms du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. •TR 3 • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 ms suiv., 3 ml, 1 br dans chacune des 3 ms suiv., 3 ml ; rép.

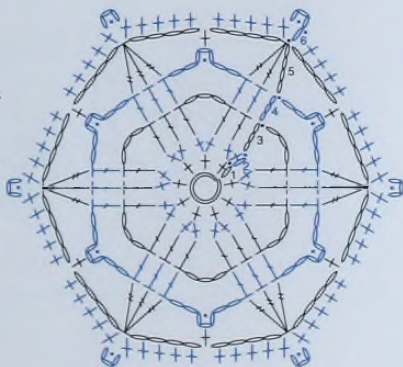
4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 4 • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml, 1 br dans chacune des 3 br suiv., 2 ml, 1 picot de 3 ml, 2 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. •TR 5 • 4 ml (comptent pour 1 dbr), 2 dbr rabattues ensemble en piquant dans les 2 br suiv., 4 ml, 1 ms dans le picot, 4 ml, 3 dbr rabattues ens. en piquant dans les 3 br suiv., 4 ml, 1 ms dans le picot, 4 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez le tr avec 1 mc dans la 1^{re} groupe de m. rabattues ens. •TR 6 • 1 ml, 1 picot de 3 ml, 1 ms dans la même m., 4 ms dans chacun des 2 arc. de 4 ml suiv., *(1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans la m. suiv., 4 ms dans chacun des 2 arc. de 4 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil.

2 doubles brides rabattues ensemble en piquant dans 2 brides

*Faites 2 jetés, piquez le crochet dans la bride suivante et ramenez le fil, (faites 1 jeté et ramenez le fil à travers 2 boucles) 2 fois ; répétez 1 fois depuis *, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 3 boucles qui sont sur le crochet.

3 doubles brides rabattues ensemble en piquant dans 3 brides

Commencez comme précédemment jusqu'à « 2 fois », puis répétez 2 fois depuis *, faites 1 jeté et ramenez le fil à travers les 4 boucles qui sont sur le crochet.

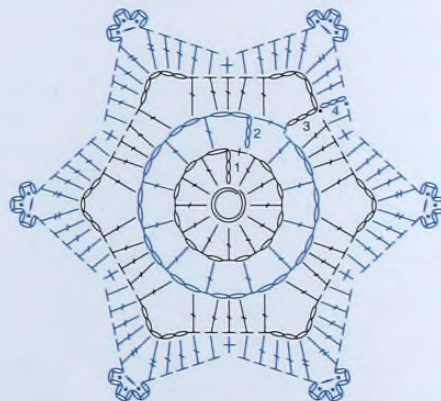
**Commencez par un anneau coulant.**

•TR 1 • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), 1 br dans l'anneau, 1 ml, 1 br dans l'anneau ; rép. 9 fs depuis *, fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. (12 arc. de 1 ml). •TR 2 • 5 ml (comptent pour 1 br et 2 ml), 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 2 ml, 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép.

de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 br dans la 3^e ml du tr. •TR 3 • 8 ml (comptent pour 1 br et 5 ml), 1 br dans le même arc., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv., *(1 br, 5 ml, 1 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 3 br dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

•TR 4 • 3 ml (comptent pour 1 br), *(2 br, 1 dbr, (1 picot de 3 ml) 3 fs, 1 mc dans la 1^{re} ml du 1^{er} picot, 1 dbr, 2 br] dans l'arc. de 5 ml suiv., 1 br dans la br suiv., 1 dbr dans la br suiv., 1 ms dans la br suiv., 1 dbr dans la br suiv., 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

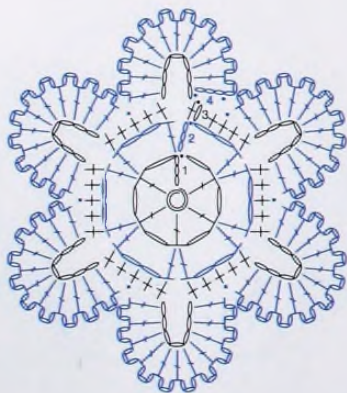
Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), *1 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (6 arc. de 1 ml). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 2 ml, *2 br dans la br suiv., 2 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 1 ml, 1 ms dans la même m., *7 ml, 1 ms dans la br suiv., 3 ms dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^e ms du tr.



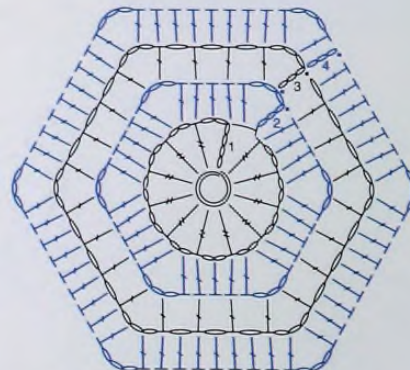
• **TR 4** • 1 mc dans l'arc. de 7 ml suiv., 3 ml (comptent pour 1 br), (3 ml, 1 br) 10 fs dans le même arc., 1 mc au centre du groupe de 5 ms suiv., *(1 br, (3 ml, 1 br) 10 fs) dans l'arc. de 7 ml suiv., 1 mc au centre du groupe de 5 ms ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
Arrêtez le fil.



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 6 ml (comptent pour 1 dlbr et 2 ml), 1 dlbr dans l'anneau, *2 ml, 1 dlbr dans l'anneau ; rép. 9 fs depuis *, fermez avec 1 dbr dans la 4^e ml du tr. (12 dlbr). • **TR 2** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), dans l'arc. formé par la dbr de jonction, *1 br dans la dlbr suiv., 1 br dans l'arc. de 2 ml, 1 br dans la dlbr suiv., *(1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 2 ml suiv. ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. de 3 ml suiv.

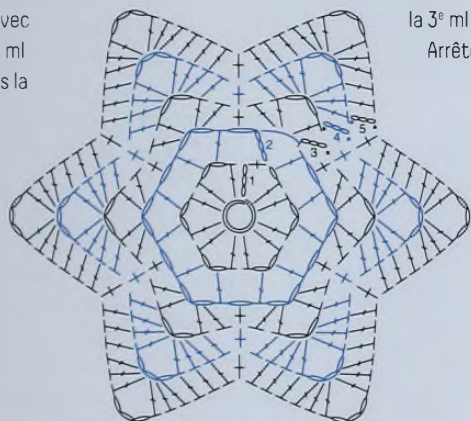
• **TR 3** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans le même arc., *(1 ml, sautez 1 br, 1 br dans la br suiv.) 2 fs, 1 ml **, (1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), *(1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml, (1 br dans la br suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv.) 3 fs, 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
Arrêtez le fil.





Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans l'anneau, * 2 ml, 2 br dans l'anneau ; rép. 4 fs depuis *, 1 ml, fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. (6 arc. de 2 ml).
• **TR 2** : 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), *(1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ml ; rép. 4 fs depuis *, 1 br dans l'arc. formé par la ml et la ms, fermez avec 1 dbr dans la 3^e ml du tr.
• **TR 3** : 3 ml (comptent pour 1 br), (1 br, 2 ml, 2 br) dans l'arc. formé par la dbr de jonction, 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., *(2 br, 2 ml, 2 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans la br suiv.



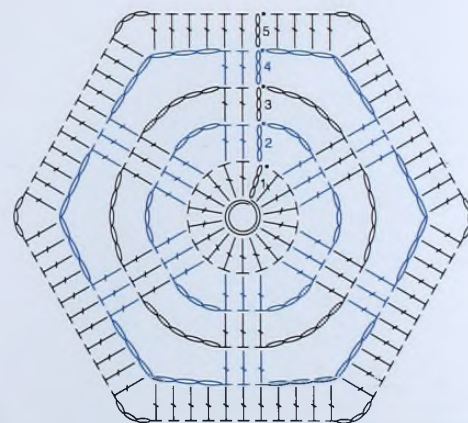
Ce granny a inspiré la créatrice Véronique Chermette, voir p. 118



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 3 ml (comptent pour 1 br), 17 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (18 br).
• **TR 2** : 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 3 ml ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
• **TR 3** : 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 5 ml, 1 br dans chacune des 3 br suiv., 5 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 4** : 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 6 ml, 1 br dans chacune des 3 br suiv., 6 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
• **TR 5** : 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., (4 br, 3 ml, 4 br) dans l'arc. de 6 ml suiv., 1 br dans chacune des 3 br suiv., (4 br, 3 ml, 4 br) dans l'arc. de 6 ml suiv., rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



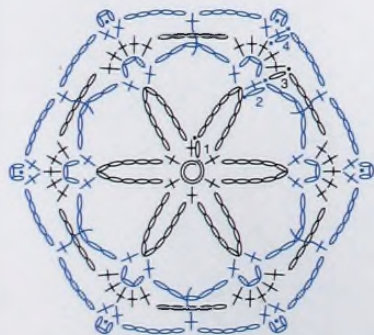
123

Tours 1 et 4 : couleur A ■
Tours 2 et 3 : couleur B ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, *1 ms dans l'anneau, 10 ml ; rép. 5 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. • **TR 2** • Attachez le fil dans 1 arc. de 10 ml, 1 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans le même arc., 5 ml, *(1 ms, 3 ml, 1 ms) dans l'arc. de 10 ml suiv., 5 ml ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • 1 ml, *5 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., 5 ml, sautez l'arc. de 5 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil. • **TR 4** • Attachez le fil dans la ms centrale d'un groupe de 5 ms, 1 ml, (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans la même ms, *5 ml, 1 ms sous les 2 chaînettes de 5 ml des 2 trs préc., 5 ml**, (1 ms, 1 picot de 3 ml, 1 ms) dans la ms centrale du groupe de 5 ms suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.



124

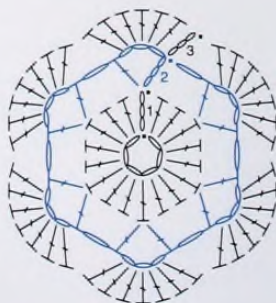
Tours 1 à 3 : couleur A ■



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 17 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (18 br). • **TR 2** • 6 ml (comptent pour 1 br et 3 ml), 1 br dans la même m., 1 ml, sautez 2 br, *(1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml) dans la br suiv., sautez les 2 br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 6 br dans l'arc. de 3 ml suiv., 7 br dans chacun des arc. de 3 ml jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.

Ne resserrez pas complètement l'anneau central avant la fin du 2^e tour ; il doit rester ouvert pour s'ajuster à la forme du motif.



Ce granny a inspiré la créatrice Véronique Chermette, voir p. 118

125

Tours 1 et 2 : couleur A ■
Tour 3 : couleur B ■

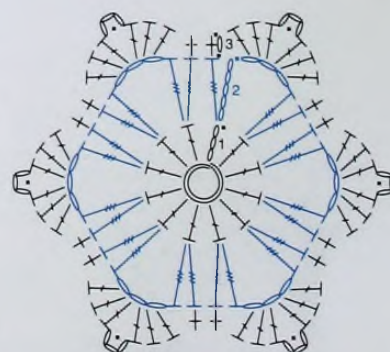


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 11 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (12 br). • **TR 2** • 5 ml (comptent pour 1 trbr), 1 trbr dans la même br, 2 trbr dans la br suiv., 3 ml, *2 trbr dans chacune des 2 br suiv., 3 ml ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 5^e ml du tr. • **TR 3** • 1 mc dans la dibr suiv., 1 ml, 1 ms dans la même m., 1 ms dans la trbr suiv., sautez 1 trbr, *(3 br, 1 picot de 3 ml, 3 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., sautez 1 trbr, **1 ms dans chacune des 2 trbr suiv., sautez 1 trbr ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

Triple bride (trbr)

Voir explications p. 21.

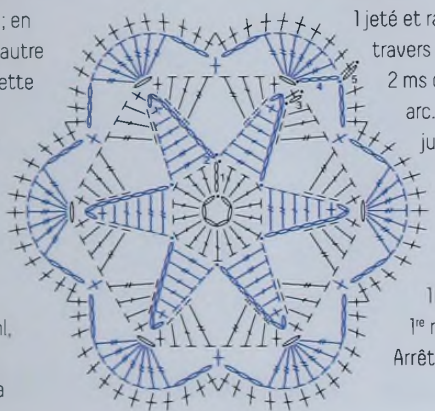




Commencez par faire 6 ml, fermez avec 1 mc pour former un anneau.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 17 br dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (18 br). • **TR 2** • * 8 ml ; en trav. dans les parties bombées de l'arrière des ml, 1 ms dans la 3^e ml à partir du crochet, 1 dbr dans la ml suiv., 1 br dans chacune des 2 ml suiv., 1 dlbr dans chacune des 2 ml suiv., sautez 2 br, 1 mc dans la br suiv. ; rép. 5 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ml du tr. Arrêtez le fil. (6 pétales). • **TR 3** • Attachez le fil dans 1 arc. de ml à la pointe d'un pétale, 1 ml, (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans le même arc., * 1 dbrBrArr dans la ms suiv., 1 brBrArr dans la dbr suiv., 1 dlbrBrArr dans la br suiv., sautez (1 br, 2 dlbr, 1 mc, 2 dbr, 1 br) ; en trav. le long de l'autre côté de la chaînette du pétale suiv., faites 1 dlbrBrArr dans la ml suiv., 1 brBrArr dans la ml suiv., 1 dbrBrArr dans la ml suiv., * (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 2 ml suiv. à la

pointe du pétale ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv. • **TR 4** • 4 ml (comptent pour 1 dlbr), 6 dlbr dans le même arc., * 3 ml, sautez les 4 m. suiv., 1 ms entre la dernière dlbr sautée et la dlbr suiv., 3 ml **, 7 dlbr dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 4^e ml du tr. • **TR 5** • 1 ml, * 1 ms dans chacune des 7 dlbr suiv., 2 ms dans l'arc. de 3 ml suiv., piquez le crochet dans le même arc. et ramenez le fil, piquez le crochet dans l'arc. de 3 ml suiv. et ramenez le fil, 1 jeté et ramenez le fil à travers les 3 boucles, 2 ms dans le même arc. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

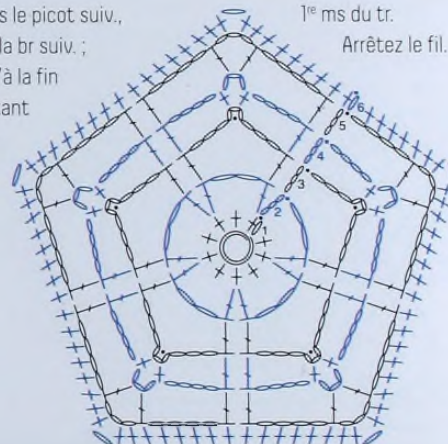


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 10 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (10 ms). • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la même m., 2 ml, sautez 1 ms ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans la br suiv., 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml, sautez l'arc. de 2 ml suiv., * 1 br dans chacune des 2 br suiv., 3 ml, 1 picot de 3 ml, 3 ml, sautez l'arc. de 2 ml ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 4** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans la br suiv., 4 ml, (1 ms, 3 ml, 1 ms) dans le picot suiv., 4 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

• **TR 5** • 3 ml (comptent pour 1 br), * 1 br dans la br suiv., 4 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv., (1 br, 3 ml, 1 br) dans l'arc. de 3 ml suiv., 4 ml, sautez l'arc. de 4 ml suiv., 1 br dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. • **TR 6** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans la br suiv., 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la br suiv., (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 3 ml, 1 ms dans la br suiv., 4 ms dans l'arc. de 4 ml suiv., 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en omettant la dernière ms, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.

Arrêtez le fil.



**Commencez par un anneau coulant.**

• **TR 1** • 1 ml, 10 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (10 ms). • **TR 2** • *6 ml, 1 ms dans la 3^e ml à partir du crochet, 1 dbr dans la ml suiv., 1 br dans la ml suiv., sautez 1 ms, 1 mc dans la ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, en term. la dernière rép. avec 1 mc à la base de la 1^{re} ml. Arrêtez le fil.

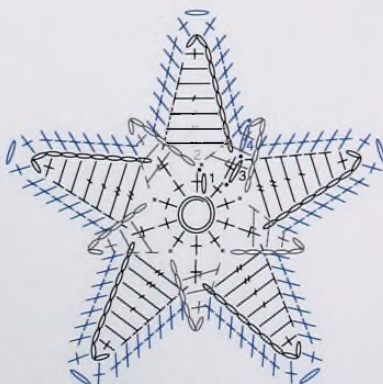
• **TR 3** • Attachez le fil dans une ms disponible du tr 1, 1 ml, 1 ms dans la même m., *9 ml, 1 ms dans la 3^e ml à partir du crochet, 1 dbr dans chacune des 2 ml suiv., 1 br dans chacune des 2 ml suiv., 1 ms dans la ms disponible suiv. du tr 1 ; rép. 4 fs depuis *, en term. la dernière rép. à **, 1 mc dans la 1^{re} ms.

• **TR 4** • 1 ml, *1 ms dans chacune des 7 m. suiv. (dans les ml du tr 3), (1 ms, 1 ml, 1 ms) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans chacune des 7 m. suiv. ; rép. 4 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

✕ ✕
Pour obtenir un meilleur rendu lorsque vous crochetez dans la chaînette des tours 2 et 4, piquez dans la partie bombée à l'arrière de la maille en l'air (voir p. 13).
✕ ✕



Trs 1 et 2



Trs 3 et 4



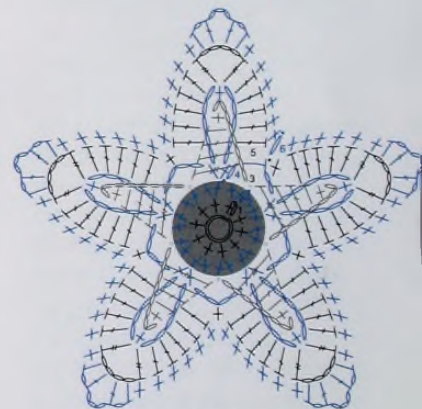
Trs 1 à 3

Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 1 ml, 10 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. (10 ms).

• **TR 2** • 1 ml, 2 ms dans la même m., 2 ms dans chacune des ms du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 3** • *8 ml, 1 ms dans la 3^e ml à partir du crochet, 1 dbr dans la ml suiv., 1 br dans chacune des 2 ml suiv., 1 dbr dans la ml suiv., sautez 3 ms, 1 mc dans la ml suiv. ; rép. 4 fs depuis *, en term. la dernière rép. avec 1 mc à la base de la 1^{re} mc. (5 branches d'étoile). Arrêtez le fil.

• **TR 4** • Avec le centre de l'étoile sur le dessus, attachez le fil dans la ms centrale des 3 ms que vous avez sautées au tr 2, 1 ml, 1 ms dans la même ms, *5 ml, 1 ms dans l'arc. de 2 ml à la pointe de la branche correspondante, 5 ml, 1 ms dans la même ms du tr 2**, 4 ml, 1 ms au dos du centre de l'étoile dans la ms centrale des 3 ms sautées suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 2 ml, fermez avec 1 dbr dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 5** • *5 br dans l'arc. de 5 ml suiv., (1 dbr, 4 ml, 1 dbr) dans la ms suiv., 5 br dans l'arc. de 5 ml suiv., 1 ms dans l'arc. de 4 ml suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. par la dernière ms dans l'arc. de départ, fermez en rond avec 1 mc dans la br de jonction du tr 4.



Trs 4 à 6

• **TR 6** • 1 ml, *1 ms dans chacune des 6 m. suiv., (1 dbr, 1 ml, 1 br, 3 ml, 1 br, 1 ml, 1 dbr) dans l'arc. de 4 ml, 1 ms dans chacune des 6 m. suiv., sautez 1 ms ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. Arrêtez le fil.

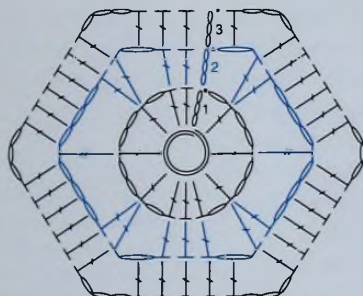
✕ ✕
Pour un meilleur rendu lorsque vous crochetez dans la chaînette du tour 3, piquez dans la partie bombée à l'arrière de la maille en l'air (voir p. 13).
✕ ✕



Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 1 ml, 1 br dans l'anneau, 2 ml, 1 br dans l'anneau, 2 ml, 1 br dans l'anneau, 1 ml, 3 br dans l'anneau, 1 ml, 1 br dans l'anneau, 2 ml, 1 br dans l'anneau, 1 ml, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (8 arc. de ml).
 • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 ml, 2 br dans la br suiv., 3 ml, 1 dbr dans la br suiv., 3 ml, 2 br dans la br suiv., 1 ml, 1 br dans la br suiv. ; rép. 1 fs depuis * en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.

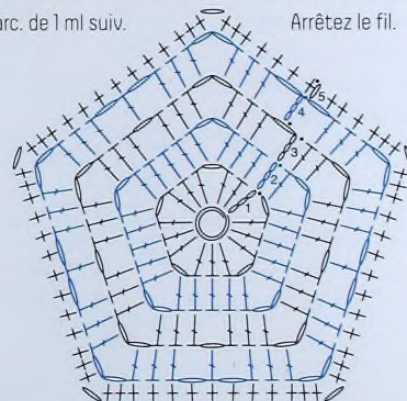
• **TR 3** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 3 ml, 1 br dans chacune des 2 br suiv., 4 br dans l'arc. de 3 ml, 3 ml, 4 br dans l'arc. de 3 ml, 1 br dans chacune des 2 br suiv., 3 ml, 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 br dans la br suiv. ; rép. 1 fs depuis * en omettant la dernière br, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
 Arrêtez le fil.

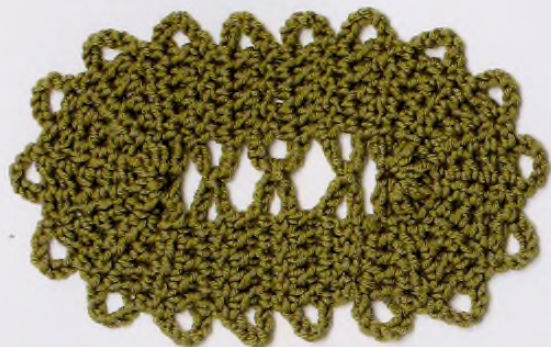


Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** • 3 ml (comptent pour 1 br), 2 br dans l'anneau, 1 ml, * 3 br dans l'anneau, 1 ml ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. (5 arc. de 1 ml).
 • **TR 2** • 3 ml (comptent pour 1 br), 1 br dans chacune des 2 br suiv., (1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 1 ml suiv., * 1 br dans chacune des 3 br suiv., (1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 1 ml suiv. ; rép. 3 fs depuis *, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
 • **TR 3** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), * sautez 1 br, 1 br dans chacune des 2 br suiv., (1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., ** 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 ml ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 br dans la br suiv., fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. de 1 ml suiv.

• **TR 4** • 4 ml (comptent pour 1 br et 1 ml), * sautez 1 br, 1 br dans chacune des 2 br suiv., (1 br, 2 ml, 1 br) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 ml, sautez 1 br **, 1 br dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ml ; rép. depuis * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr.
 • **TR 5** • 1 ml, 1 ms dans la même m., * 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv., (2 ms, 1 ml, 2 ms) dans l'arc. de 2 ml suiv., 1 ms dans chacune des 3 br suiv., 1 ms dans l'arc. de 1 ml suiv., ** 1 ms dans la br suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr.
 Arrêtez le fil.

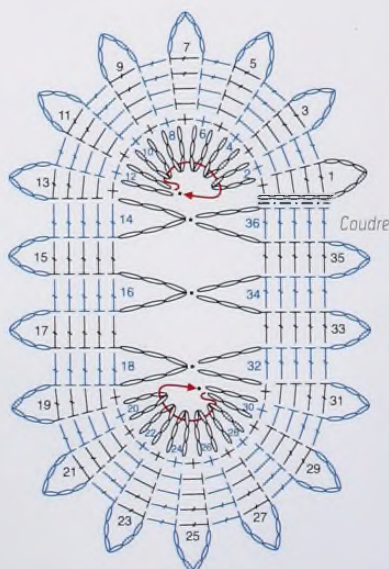




Commencez par un anneau coulant.

• **RG 1** (end.) : 1 ml, 1 br dans la 7^e br à partir du crochet et dans la suiv., 1 dbr dans chacune des 2 ml suiv., 1 ms dans la ml suiv., 6 ml, tournez. • **Rgs 2, 4, 6, 8 et 10** : 1 ms dans la ms suiv., 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., 6 ml, tournez. • **Rgs 3, 5, 7 et 9** : 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 ms dans la ms suiv., 6 ml, tournez. • **RG 11** : 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 ms dans la ms suiv., 3 ml, piquez dans les 5 boucles de 6 ml préc. sur le bord où vous êtes, 1 jeté et ramenez le fil à travers les boucles qui sont sur le crochet (les boucles sont réunies), 3 ml, tournez. • **RG 12** : 1 ms dans la ms suiv., 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 br dans chacune des 2 br suiv., 6 ml, tournez. • **RG 13** : 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 dbr dans chacune des 2 dbr suiv., 1 ms dans la br suiv., 6 ml, tournez. • **Rgs 14 à 18** : 1 br dans chaque m. du rg, 6 ml, tournez. • **RG 19** : Comme le rg 13. • **Rgs 20 à 30** : Rép. les rgs 2 à 12. • **RG 31** : 1 br dans chacune des 2 br suiv., 1 dbr dans chacune des 2 dbr

suiv., 1 ms dans la ms suiv., 3 ml, 1 mc dans l'arc. de 6 ml disponible suiv. sur le bord d'en face, 3 ml, tournez. • **Rgs 32 et 34** : 1 br dans chacune des m. du rg, 6 ml, tournez. • **Rgs 33 et 35** : 1 br dans chacune des 5 br suiv., 3 ml, 1 mc dans l'arc. de 6 ml disponible suiv. sur le bord d'en face, 3 ml, tournez. • **RG 36** : 1 br dans chacune des m. du rg. Arrêtez le fil. Cousez le bord supérieur du dernier rg à la chaînette de base.



Bride chaînette (brch)

Voir explications p. 56.

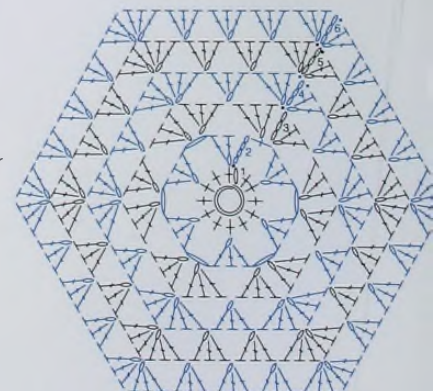
Tour penchée et tour penchée partielle

Voir explications p. 56.

Commencez par un anneau coulant.

• **TR 1** : 1 ml, 12 ms dans l'anneau, fermez avec 1 mc dans la 1^{re} ms du tr. • **TR 2** : 4 ml, 1 tour penchée partielle dans la même m., 1 ml, sautez 1 ms, 1 tour penchée dans la ms suiv. ; rép. 4 fs depuis *, sautez 1 ms, fermez avec 1 ms dans la 3^e ml du tr. • **TR 3** : 3 ml, 1 tour penchée dans l'arc. formé par la ms de jonction, (2 tours penchées dans la l'arc. de 1 ml suiv.) 5 fs, 1 tour penchée partielle dans l'arc. de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'arc. avant la brch suiv. • **TR 4** : 3 ml, 1 tour penchée entre les 3 ml de départ et la 1^{re} tour penchée du tr préc., 1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv., 2 tours penchées entre les 2 tours penchées suiv., 1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv. ; rép. 4 fs depuis *, 1 tour penchée partielle dans l'arc. de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'espace avant la brch suiv. • **TR 5** : 3 ml, 1 tour penchée entre les 3 ml de départ et la 1^{re} tour penchée du tr préc., *(1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv.) 2 fs*, 2 tours penchées entre les 2 tours penchées suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 tour penchée partielle dans

l'arc. de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr, 1 mc dans l'espace avant la brch suiv. • **TR 6** : 3 ml, 1 tour penchée entre l'arc. de 3 ml et la 1^{re} tour penchée du tr préc., *(1 tour penchée entre les 2 tours penchées suiv.) 3 fs*, 2 tours penchées entre les 2 tours penchées suiv. ; rép. de * jusqu'à la fin du tr en term. la dernière rép. à **, 1 tour penchée partielle dans l'arc. de départ, fermez avec 1 mc dans la 3^e ml du tr. Arrêtez le fil.



création de

Sabine
Lacarrière

Chemin de table étoilé

Un beau lin sobre et la multitude d'étoiles feront merveille sur vos tables de fête.

fournitures

- ☐ 1 crochet n° 3
- ☐ Du fil de lin, coloris acier : 3 pelotes

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Bride (br)
- ☐ Double bride (dibr)

dimensions

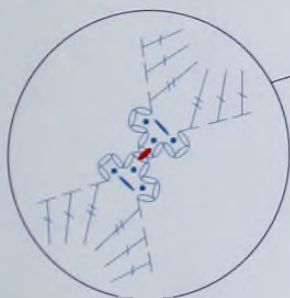
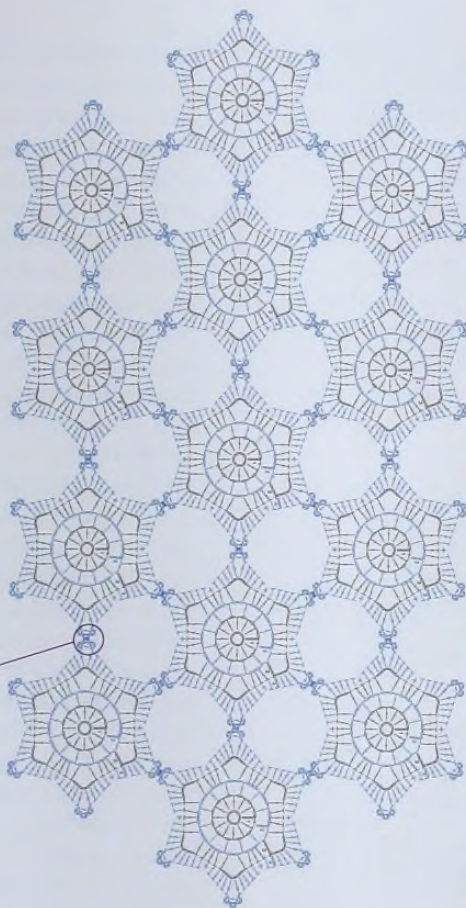
- ☐ 106 x 28 cm

motif

- ☐ N° 118, p. 104

1 L'étoile

Réalisez 25 hexagones en suivant le module de base.



Assemblage des étoiles

2 L'assemblage

Assemblez les modules au fur et à mesure au niveau de la pointe du milieu (voir le dessin ci-contre) : lorsque vous arrivez au tour 4, au moment de crocheter le 2° « picot de 3 ml » (celui qui constitue une pointe de l'étoile), piquez le crochet dans la pointe à joindre de l'étoile précédente, faites un jeté, puis passez le crochet à travers les 2 pointes (voir **(A)** p. 15).



Assemblage du chemin de table



Bordure d'étagère rétro

Une ribambelle colorée qui donne du pep à votre déco !

fournitures

- ☐ Du fil de coton : fuchsia, anis, canard, 1 pelote de chaque coloris
- ☐ 1 crochet n° 3,5
- ☐ 1 aiguille à tapisserie

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Brides (br)
- ☐ Double bride (dlbr)
- ☐ Maille coulée (mc)

motif

- ☐ N° 130, p. 110

1 Les grannies

Crochetez 31 grannies, dans les coloris suivants : 8 grannies canard, 8 grannies anis, 8 grannies fuchsia et 7 grannies tricolores.

2 Les finitions

- 1 • Bloquez les grannies à fer doux, puis assemblez-les bord à bord (côté bordure la plus large).
- 2 • Avec le coloris anis, crochetez 1 bordure de maille coulée tout autour de la bande obtenue.



Retrouvez la créatrice Muriel Agator
sur son blog : kidstricots.canalblog.com



Le conseil de Muriel

Pourquoi ne pas transformer cette bande en ceinture ? Crochetée en uni avec un fil en soie mélangée, elle donnera beaucoup de chic à vos tenues de soirée. Vous pouvez aussi y ajouter des franges : utilisez 3 brins (1 par couleur) de 20 cm, piquez le crochet, d'arrière en avant, dans le bord de la largeur et pliez les brins en deux ; tirez les brins à travers la bande et faites passer leurs extrémités dans les boucles. Tirez pour resserrer le haut de la frange, puis égalisez le bas des brins. Recommencez encore 6 fois pour obtenir des franges sur toute la largeur. Faites le même travail pour l'autre côté.



Coussin pop

Très seventies, donc tendance, avec ses couleurs acidulées, ce coussin multicolore a belle allure.

fournitures

- ☐ Du coton n° 5, dans 7 couleurs différentes
- ☐ 1 crochet n° 2,5
- ☐ 2 carrés de tissu : 30 x 30 cm
- ☐ Du rembourrage
- ☐ 1 aiguille à laine
- ☐ 1 aiguille et du fil à coudre

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Maille coulée (mc)
- ☐ Demi-bride (dbr)
- ☐ Demi-double bride

motif

- ☐ N° 120, p. 105

1 La technique

La demi-double bride est utilisée dans le tour 1 de la bordure : 2 jetés, piquez le crochet dans le travail, 1 jeté, ramenez le fil - vous avez 4 boucles sur le crochet. 1 jeté, rabattez 2 boucles - il reste 3 boucles sur le crochet. 1 jeté, rabattez toutes les boucles. Cette maille se situe entre la bride et la double bride pour la hauteur.

2 Le granny

Crochetez 7 hexagones (tour 1 en un coloris, tours 2 à 4 d'une autre couleur). Assemblez-les au fur et à mesure dans les angles au dernier tour.

3 La bordure

- 1° Tr 1 : Avec la couleur de votre choix, crochetez :
 - sur les côtés droits : tout en ms ;
 - dans les angles : 2 ms, 1 ml, 2 ms.
- 2° Pour combler les creux : 2 ms, 2 dbr, 2 br, 2 demi-dbr, 1 dbr, 1 trbr (dans l'angle), et remontez en inversant les points.
- 3° Tr 2 : Avec une couleur contrastée, faire un dernier rang de coquilles : 1 ml, *1 ms, sautez 2 m., 1 coquille de 7 br dans la m. suiv., sautez 2 m*, rép. de *à* jusqu'à la fin du tour. Fermez par 1 mc.

4 Les finitions

- 1° Rentez les fils. Bloquez l'ouvrage ou repassez-le sur l'envers à la pattemouille (ou à la vapeur), en lui donnant une forme ronde.
- 2° Dans les coupons de tissu, découpez 2 ronds de mêmes dimensions de façon à confectionner un coussin aux dimensions de l'ouvrage. Rembourrez.
- 3° Cousez la forme crochétée sur le coussin en prenant soin de laisser libre le rang de coquilles.



Retrouvez la créatrice Véronique Chermette
sur son blog : www.barjolaine.com



Le conseil de Véronique

Utilisez des tissus de couleur - unis ou imprimés - pour donner une toute autre allure à votre coussin.



Mobile gracieux

Les grannies bougeront gracieusement sous l'effet du vent.

fournitures

- ☐ Du coton n° 5, dans plusieurs coloris
- ☐ 1 crochet n° 2,5
- ☐ 1 aiguille à laine
- ☐ Des rubans très fins de différentes couleurs
- ☐ Des piques en bois pour accrocher les formes

points utilisés

- ☐ Maille en l'air (ml)
- ☐ Maille serrée (ms)
- ☐ Bride (br)

motifs

- ☐ N° 121, p. 106 et 124, p. 107

1 Les grannies

• 1 • Crochetez 8 hexagones en utilisant 3 coloris et en suivant les explications du motif n° 121.

• Crochetez le recto : tour 1 en coloris A, tours 2 et 3 en coloris B, tour 4 en coloris C et tour 5 en coloris A.

• Crochetez le verso : tour 1 en coloris C, tours 2 et 3 en coloris A, tour 4 en coloris B et tour 5 en coloris C. Rentrez les fils.

• 2 • Crochetez 8 hexagones en coloris uni, en suivant les explications du motif n° 124. Rentrez les fils.

2 L'assemblage

• 1 • Pour le granny n° 121 : avec le coloris B, assemblez les formes deux par deux, envers contre envers, avec 1 rang de ms. Rentrez le fil.

• 2 • Pour le granny n° 124 : assemblez les hexagones deux par deux, envers contre envers, par le brin arrière, et en faisant un picot de 3 ml dans chaque angle (sur la pointe de la br du milieu).

3 Le montage

Accrochez chaque forme obtenue avec des morceaux de ruban de couleur en équilibrant le mobile.



Retrouvez la créatrice Véronique Chermette
sur son blog : www.barjolaine.com



Le conseil de Véronique

Pour une création plus « nature », réalisez les grannies avec des cotons écrus, et utilisez des branchettes laissées naturelles ou peintes dans la couleur de votre choix, et du raphia.



Légendes et symboles

Arceau
Commencer, commençant
Fois
Rang
Suivant(e)(s)
Maille(s)
Précédent(e)
Suivant(e)(s)
Rang(s)
Répétez, répétition
Terminez, terminant
Tour
Travail

+ maille en l'air (ml)

+ maille coulée (mc)

+ maille serrée (ms)

+ demi-bride (dbr)

+ bride (br)

+ double bride (dlbr)

+ triple bride (trbr)

+ point d'écrevisse

+ ms pliante

arc.

comm.

fs

rg

suiv.

m.

préc.

suiv.

rg(s)

rép.

term.

tr

trav.

o

.

+

T

T

T

T

+

+

+

+ ms allongée

+ br allongée

+ point minute

+ bride chaînette (brch)

+ tour penchée

+ tour penchée partielle

+ bride relief avant (brRav)

+ bride relief arrière (brRarr)

+ double bride relief avant (dlbrRav)

+ picot de 3 ml

+ picot de 4 ml

+ picot de jonction

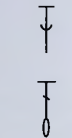
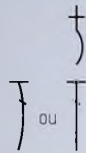
+ 3 ms rabattues ensemble

+ 4 ms rabattues ensemble

+ 5 ms rabattues ensemble

+ 2 br rabattues ensemble

ou nope de 2 br



+ 3 br rabattues ensemble

ou nope de 3 br

+ mouchet

+ nope de 4 br

+ nope de 5 br

+ 2 dbr rabattues ensemble

ou nope de 2 dbr

+ 3 dbr rabattues ensemble

ou nope de 3 dbr

+ 4 dbr rabattues ensemble

ou nope de 4 dbr

+ 5 dbr rabattues ensemble

+ pop-corn (5 br)

+ pop-corn de départ

+ en piquant dans le brin

arrière seulement

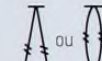
+ en piquant dans le brin

avant seulement

+ anneau coulant

+ sens du travail

+ placement d'une maille ou d'un point



Laines utilisées dans le livre

Expo d'art, p. 36 : coton Phildar
« Vintage » vert clair (trouvé en vide-grenier), coton Rowan, Pima Cotton dk, coloris Dijon, Verdigris et Tamarind et coton Phildar, Phil Thalassa, coloris Safari et Fenouil.

Étoile fleurie, p. 38 : laine Holst Garn Supersoft 100 % laine, Fingering/4 ply (14 wpi), 287 mètres pour 50 g.

Sac à main, p. 40 : fil Ambre de Cheval Blanc (coton + bambou), coloris aubergine, houblon.

Chèche, p. 42 : fil Holst Garn Coast (mérinos + coton), coloris Fairy, Asparagus.

Pochette premier soin, p. 68 : fil Physalis, teint à la main, Graine de laine.

Pique-épingles, p. 70 : coton Muskat (Drops), coloris menthe clair, vieux rose, violet foncé.

Gilet long vintage, p. 72 : Holst garn Coast, coloris Aconite (50 g/350 m).

Napperon granny, p. 92 : laine 100 % alpaga, rose fluo, rose, vert, beige.

Tour de cou, p. 94 : laine Holst garn « Coast » [55 % lambswool / 45 % coton], co44 rouge pâle, co28 vert clair, co47 vieux rose, co43 beige rosé, co21 vert clair, cool écru, co13 anis, co39 violet.

Chemin de table étoilé, p. 112 : fil de lin La Droguerie, 150 g, coloris acier.

Bordure d'étagère, p. 114 : fil Diamond Cotton 8/4, coloris fuchsia, anis, canard, 50 g/165 m.

Coussin pop, p. 116 : coton n° 5 DMC, Pétra
Mobile, p. 118 : coton Adriafile, qualité Uno a Ritorto 5, 100 % pur coton d'Égypte.

150 grannies à crocheter

Vous voulez entrer dans l'univers irrésistible des grannies ? Vous souhaitez crocheter une multitude de formes différentes ? Vous désirez jouer avec les couleurs ou opter pour le monochrome ? Alors ce livre est fait pour vous : les 150 grannies proposés, à la fois classiques et originaux, sont une source d'inspiration infinie. Débutantes ou expérimentées, vous trouverez toutes les notions et les conseils pratiques pour réaliser vos créations.

- ✦ Une leçon de crochet complète détaille toutes les techniques de l'auteur : commencer un granny, empêcher les ondulations, changer de couleur, réaliser les bordures... Chaque étape est richement illustrée de photographies en pas à pas.
- ✦ 4 parties présentent les différentes formes : ronds, carrés, triangles et polygones. Chaque motif est expliqué clairement et accompagné d'un diagramme.
- ✦ 14 modèles dans l'air du temps créés par 7 blogueuses-créatrices célèbres : Muriel Agator, Laetitia Chenu, Véronique Chermette, Lydie Etchevers, Cécile Franconie, Sabine Lacarrière et Laurence Mériat.

21,00 €
ISBN : 978-2-299-00188-3



www.letempsapprivoise.fr

LE TEMPS APPRIVOISÉ

ou le bonheur au bout des doigts

