

Ebook

The Beauty and the Beast of Ocaso

By Isadora Lima



Este Padrão NÃO pode ser vendido, reproduzido, distribuído ou traduzido sem autorização.

Você poderá vender as peças feitas através deste PDF, dando crédito à designer

©2023 A Bela e a Fera do Ocaso - por Isadora Lima

@ocasoentrelinhas - TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.



Oi, Lindeza!



Me chamo Isadora, e sou a Artesã, Designer de Amigurumis do Ocaso Entrelinhas.

Sou a Criadora do Padrão da Bela e da Fera do Ocaso, criações inspiradas nos personagens da clássica história da Bela e a Fera, acrescidas do meu olhar e da minha sensibilidade como artista que também carrega memórias afetivas dessa linda história de amor.

A Escolha desse tema nasceu de uma votação feita na Comunidade Ocaso, um grupo no Telegram, onde artesãs e artesãos sugerem e votam em temas para criações mensais de Receitas Ocaso. Se você quiser fazer parte da Comunidade Ocaso, é só clicar no link que disponibilizo na minha página do Instagram (@ocasoentrelinhas). Será uma alegria ter você como parte dessa família!

Eu desejo, de todo coração, que você se apaixone por
tudo que preparei aqui para você!
Um xeiro e ótimo crochê!



Direitos Autorais



Lembro a você que este arquivo é de **uso individual**, protegido pelo direito de autoria, e registrado na CBL (Câmara Brasileira do Livro), e por isso

VOCÊ NÃO PODE

- X** compartilhar este arquivo, em hipótese alguma, com outras pessoas, em redes sociais, grupos de pirataria...;
- X** divulgar esta receita sem minha autorização;
- X** comercializar este PDF, ou parte dele, em cursos ou outros canais de ensino.

VOCÊ PODE

- X** Imprimir este arquivo para você;
- X** Vender as peças prontas feitas a partir desses padrões;
- X** Realizar livres adaptações;
- X** Divulgar o seu trabalho feito a partir desses padrões.

Só te peço, gentilmente, que me forneça os créditos de autoria, marcando o meu IG, em caso de divulgação nas redes sociais. Desta forma, você ajuda a fortalecer o meu trabalho e a ética da nossa profissão.

Vou amar ver sua **Bela e a sua Fera** finalizadas,
me marca pra eu ver!

@ocasoentrelinhas

Para que eu possa acompanhar e ajudar a
divulgar o seu trabalho, use a hashtag (#)

#fizcomisadoocaso



Bela



Lista de Materiais

Fio 100% Algodão compatível com agulhas de 2mm a 2,5mm, nas cores:

Bege Claro



Pele

Amarelo



Vestido

Mostarda



Vestido

Marrom Claro



Cabelo

Off - White

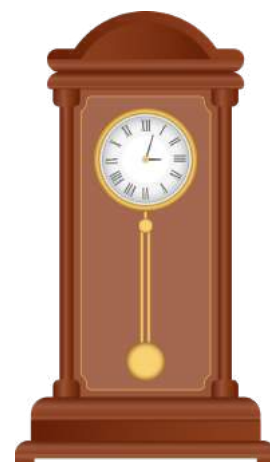


Vestido

- FIBRA PARA ENCHIMENTO
- ALFINETES
- AGULHA PARA CROCHÊ 2mm
- AGULHA DE TAPEÇARIA N18
- TESOURA
- Arame Galvanizado para articular braços e construir a sustentação do pescoço. É Opcional. Você pode utilizar o que normalmente utiliza estruturar o pescoço.
- Cola de Silicone
- 1 par de Olhos Preto c/ trava 9mm
- Fio Cléa Preto para bordar os olhos
- Miçangas douradas

Abreviações

- AM – anel mágico
- pt - ponto
- aum – aumento
- dim – diminuição
- dimTr - diminuição Tripla
- carr – carreira
- corr – corrente
- pb – ponto baixo
- pbx – ponto baixíssimo
- BLO – pegar apenas a alça de trás do ponto
- FLO - Pegar apenas a a alça da frente do ponto
- MPA – meio ponto alto
- PA - Ponto Alto



Braços 2x

Comece com o fio **Amarelo**

01. 6pb no AM [6]

02. (1aum, 2pb)x2 [8]

03-12. carreiras de pb [8-10carr]

Mude para o fio Bege Claro

13. em BLO, carr. de pbx [8]

14. em BLO, carr. de pb [8]

15-18. carreiras de pb [8-4carr]

Arremate, corte o fio e reserve os braços.

OBS.: Não coloquei fibra nos braços.



Pernas 2x

Comece com o fio **Mostarda** para confeccionar os sapatinhos

8corr, volte a partir da 2ªcorr e faça:

01. 1aum, 5pb, 5MPA juntos, 6pb [18]

02. em BLO, carr. de pb [18]

03. carr. de pb [18]

04. 6pb, (1dim, 1pb)x3, 3pb [15]

Mude para o fio OFF

05. em BLO, 6pbx, (pule 1pt, e faça 1pbx)x3, 3pbx [12]

06. em BLO, carr. de pb [12]

07-18. carreiras de pb [12-12] **vá colocando fibra**

19. 1aum, 11pb [13]

20. 6pb, 1aum, 6pb [14]

21. 3pb, 1aum, 10pb [15]

22. carr. de pb [15]

Corte o fio na 1ª perna feita, e NÃO corte o fio na 2ª perna feita, você seguirá para união das pernas.



União das Pernas

Ainda na 2ª perna feita, faça **7pbx**, antes de subir as correntinhas de união. Suba **2corr** e prenda no ponto final, pt de arremate, da 1ª perna feita, com **1pb** (este é o 1º ponto da próxima carreira, carr.23). **Imagem 04**

23. 15pb, 2pb (nas corre.), 15pb, 2pb (nas corr.) **[34]**

Continue para a construção do Corpinho

24. carr. de pb **[34]**

25. 7pb, 1dim, 14pb, 1dim, 9pb **[32]**

26. carr. de pb **[32]**

27. 6pb, 1dim, 14pb, 1dim, 8pb **[30]**

28. carr. de pb **[30]**

29. (3pb, 1dim)x6 **[24]**

Mude para o fio Mostarda

30. carr. de pb **[24]**

Arremate, corte o fio e reserve as pernas.



Saia do Vestido



Faça com o fio Amarelo

SEQUÊNCIA:

*Faça **2corr**, volte na 1ªcorr feita e faça:*

01. 1pb **[1]** suba 1corr. e vire o trabalho ao final de cada carreira da sequência

02. 1aum **[2]**

03. 2aum **[4]**

04-06. carreiras de pb **[4-3carr]**

07. 1aum, 2pb, 1aum **[6]**

08-10. carreiras de pb **[6-3carr]**

11. 1aum, 4pb, 1aum **[8]**

12-14. carreiras de pb **[8-3carr]**

15. 1aum, 6pb, 1aum **[10]**

16-27. carreiras de pb **[10-12carr]**

28. em FLO, carr. de pb **[12]**

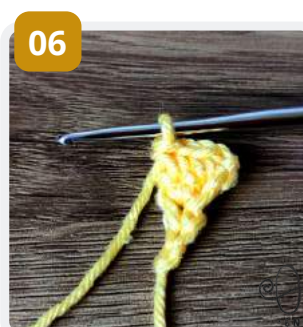
Não vire mais. Siga para a lateral do trabalho feito e faça

LATERAL 1: 27pb **Imagem 07**

NA PONTA: 3pb juntos

LATERAL 2: 27pb

Arremate e corte o fio



Cont. da Saia

Você fará mais 7 partes iguais, repetindo a **sequência** da página anterior. No entanto, você não vai arrematar e cortar o fio ao final do trabalho da **Lateral 2**.

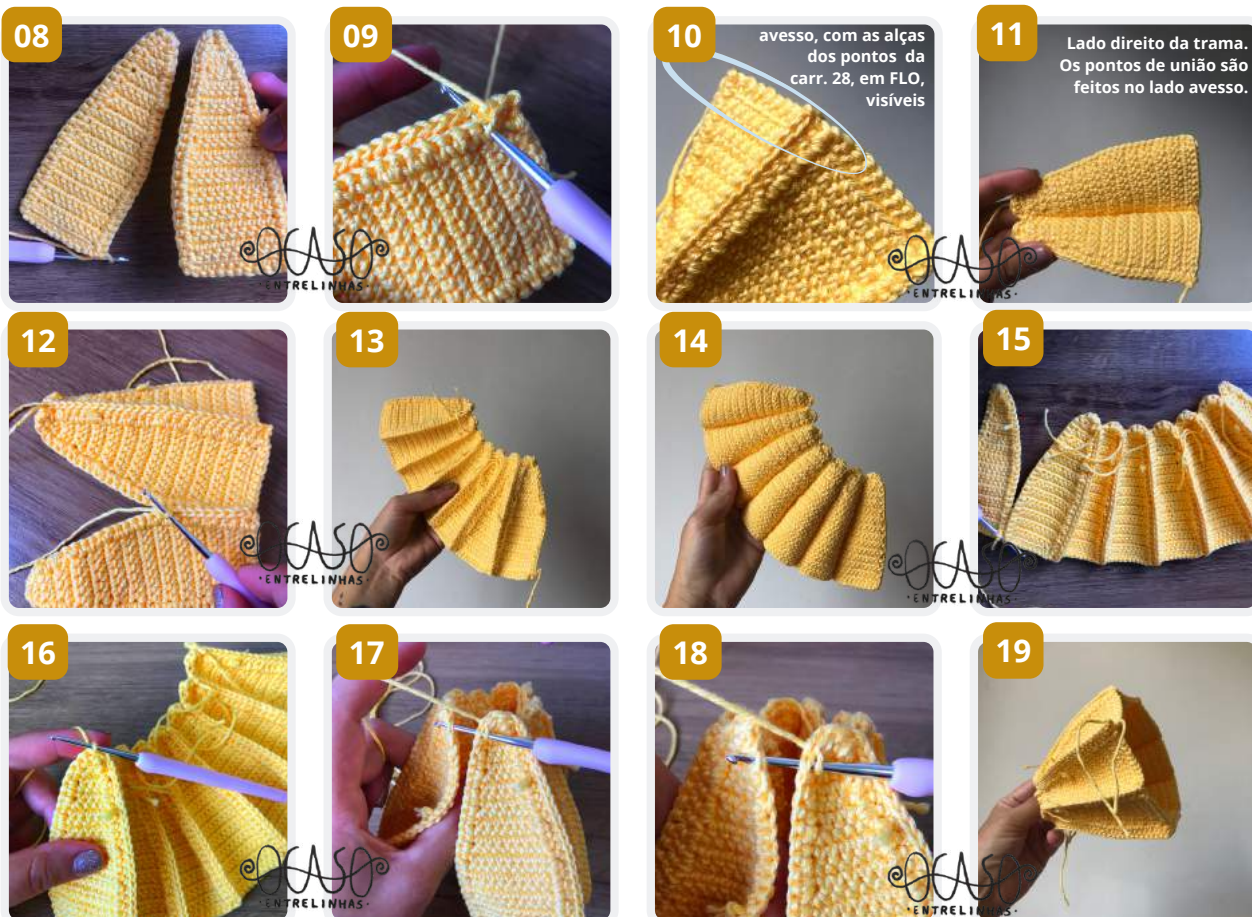
Ao final da sequência, você fará a união das parte: **suba 1corr, vire o trabalho, una os avessos fazendo: 27pb - Imagens 08 e 09**

só então arremate, corte o fio, e recomece com as próximas partes, feitas a partir da mesma sequência, **até ter as 8 partes da saia unidas**.

OBS.: Certifique-se de que os pontos baixos de união estão do lado avesso das partes, os lados aos quais identificamos as alcinhas dos pontos que sobram da carr. 28 de cada parte feita, a carr. feita em FLO. - **Imagem 10**

FINALIZAÇÃO: Chegando à 8ª parte, após a sua união com as demais partes da saia - **Imagem 15** -, **faça 3pbx no topo (nos 3pb juntos feitos na Ponta) - Imagem 16** -, e, ainda do avesso, **junte-a a outra lateral da 8ª parte à lateral livre da 1ª parte feita**, para fechar a saia por completo, fazendo **27pb. - Imagens 17 e 18** -

Arremate, corte o fio, e desvire o trabalho da saia, colocando o avesso para dentro.



Babado da Saia

Com o fio **Off -White** volte às alças dos pontos da carr. 28 de cada parte da saia, localizadas na parte de dentro, no avesso da saia, e, pegando as 10 alcinhas de cada parte, faça:

(3corr, 1pb)x80



União Saia + Corpo

Volte com o fio **Amarelo** à uma das pontas da saia (onde você fez os 3pb juntos), e faça:

01. (1dimTr - nos 3pb feitos na ponta, 1aum - no espaço de encontro das partes)x8 **[24] - Imagem 24 -**

Mude para o fio Mostarda

02. em BLO, 24pbx **[24] - Imagem 25 -**

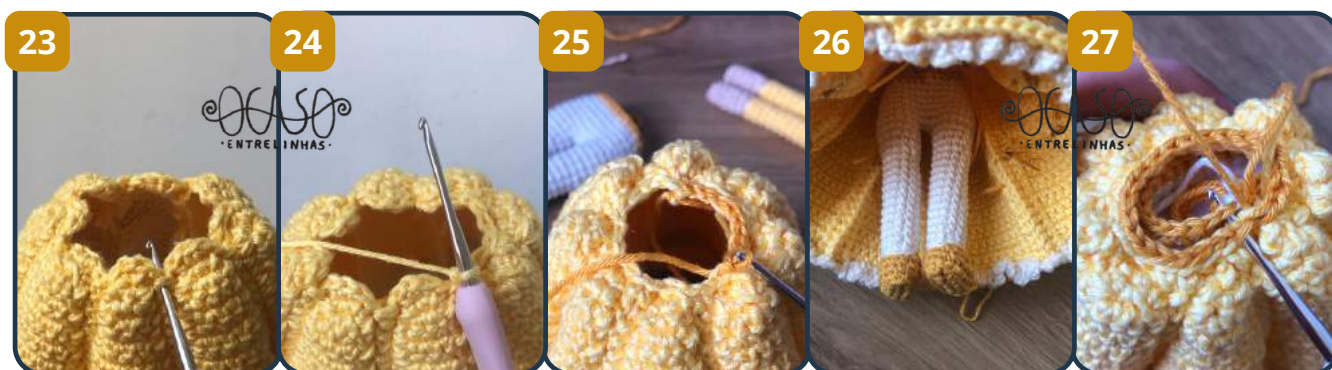
Encaixe as pernas no trabalho da saia. - Imagem 26 -

Na próxima carreira, você fará a união da saia com o corpo, por isso, você precisa encontrar o **ponto inicial** do trabalho da última carreira das pernas (localizado na parte de trás do corpinho), para igualar com o ponto inicial do trabalho da saia. - **Imagem 27 -**

03. unindo as pernas à saia: 24pb (em BLO nos pontos da saia, e abraçando as alças dos pontos normalmente no trabalho das pernas

04. (2pb, 1dim)x6 **[18]**

05-06. carreiras de pb **[18-2carr]**



Cont. Corpo

07. (5pb, 1aum)x3 [21]

08. carr. de pb [21]

09. (6pb, 1aum)x3 [24] **Mude para o fio Bege Claro**

UNIÃO DOS BRAÇOS

10. 5pb, unindo o 1º braço: 4pb (insira a agulha nos pontos do braço, pegando-os por dentro, depois passando nos pontos do corpo), 8pb na parte da frente do corpo, e unindo o 2º braço faça: 4pb, e finaliza fazendo 3pb na parte de trás do corpo [24]

OBS.: cada ponto é único e cada artesã/ão coloca uma tensão diferenciada ao executar um ponto no crochê. Pode ser que no momento de união dos braços, os mesmos não fiquem centralizados corretamente, tomando como referência os pés que devem estar voltados para frente. **Observe o seu trabalho e modifique, se necessário, a disposição dos pontos da carr.10.** O importante é posicionar os braços corretamente e garantir que você tenha **4pb unindo cada braço, 8pb na parte da frente e 8pb na parte de trás do corpinho.** Aproveitando essa cuidadosa observação, agradeço o seu empenho em valorizar o meu trabalho como criadora de receitas que te direciona para a melhor execução de peças tão especiais. Se você compra minhas receitas a mim, no site Ocaso, e não as compartilha ou as recebe em grupos de pirataria, você contribui com a continuidade do trabalho de uma artista independente, que também é mãe e que tem muitos sonhos e um deles é poder viver do que mais ama fazer: criar e compartilhar essas criações com mais pessoas que vivem do artesanato e movimentam essa economia tão importante e necessária. A pirataria digital além de crime, é uma violência que impede a continuidade do meu trabalho, tornando-o insustentável, tendo em vista que são as receitas pagas que garantem a continuidade do meu criar; fora os danos psíquicos que desmotivam e enfraquecem qualquer pessoa sensível que tem o movimento criativo como principal fonte de renda e propósito de vida em prol da construção de um mundo melhor e mais bonito.

11. 5pb, no 1º braço: 4pb, na parte da frente do corpo: 8pb, no 2º braço: 4pb, na parte de trás do corpo: 3pb [24]



Coloque o arame ou o que normalmente você utiliza para a sustentação do pescoço, preencha os espaços do corpo com fibra e continue:

12. (2pb, 1dim)x6 [18]

13. 9dim [9]

14-15. carreiras de pb [9-2carr]

Continue, sem cortar o fio, para a construção da cabeça.



Cabeça

Continue com o fio *Bege Claro*

01. 9aum [18]

02. (2pb, 1aum)x6 [24]

03. (3pb, 1aum)x6 [30]

04. (4pb, 1aum)x6 [36]

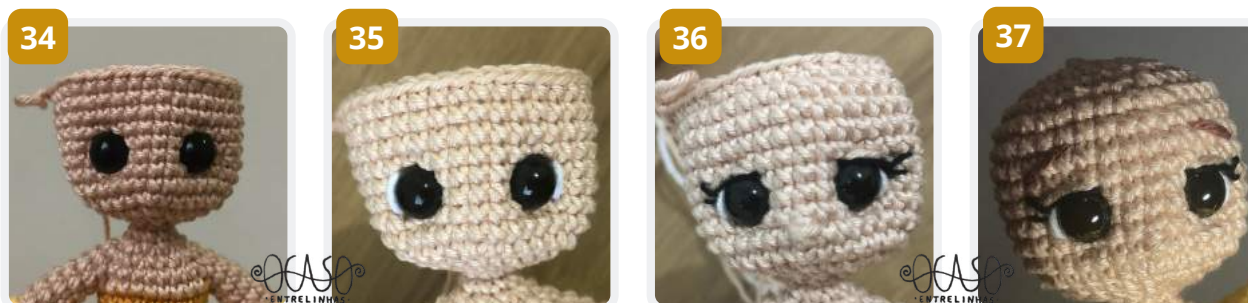
05-12. carreiras de pb [36-8carr]



OLHOS: Posicione os olhos entre as carreiras 7 e 8, com 7pt de distância entre eles;

NARIZ: Com o mesmo fio da pele, abrace 1pt central entre as carreiras 5 e 6.

BORDADO: Borde um fio branco na lateral de cada olho. Com o fio Preto, faça um bordado diagonal bem na parte de cima do olho para criar o delineado.



continue...

13. (4pb, 1dim)x6 [30]

14. (3pb, 1dim)x6 [24] **Coloque fibra**

15. (2pb, 1dim)x6 [18]

16. (1pb, 1dim)x6 [12]

17. 6dim [6] **Finalize com AM Invertido**

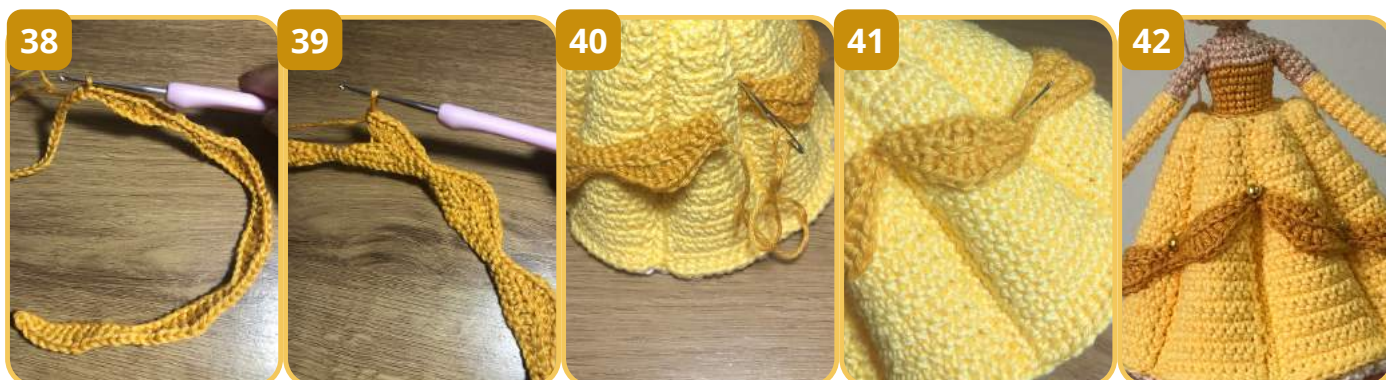
Babado Inferior do Vestido

Com o fio **Mostarda**, Faça **97corr**, volte a partir da 2ª corrente fazendo:

01. (1pbx, 2pb, 2MPA, 2PA, 2MPA, 2pb, 1pbx)x8 **[96]** *suba 1corr e vire*

02. em BLO, (1pbx, 2pb, 2MPA, 2aum em PA, 2MPA, 2pb, 1pbx)x8 **[112]**

Arremate, corte o fio e faça pontos de costura costurando o Babado na Saia. Só se faz necessário costurar os espaços que separam os "leques" do babado, nos espaços que unem as partes do vestido, onde posteriormente você aplicará as miçangas douradas por cima. Observe as imagens.



Detalhe Superior do Vestido

Com o fio **Amarelo**, faça **37corr**, volte a partir da 2ª corrente fazendo:

01. 3pbx, 12pb, 6pbx, 12pb, 3pbx **[36]** *suba 1corr. e vire*

02. em BLO, 3pbx, 12pb, 6pbx, 12pb, 3pbx **[36]** *suba 1corr. e vire*

03. em BLO, 3pbx, 12pb, 6pbx, 12pb, 3pbx **[36]**

Arremate, corte o fio e costure o Detalhe no corpo da Bela.

Só se faz necessário duas costuras, uma na parte posterior/central do corpo, e outra na parte frontal/central, onde você une as extremidades do detalhe superior. - **Imagem 45** -



Cabelo - Mechas e Coque

Faça com o fio **Marrom Claro** - **NÃO coloque fibra**

Comece fazendo **23corr**, volte a partir da 2ªcorr faça:

01. 22pb [22] *suba 1corr e vire*

SEQUÊNCIA: [12pb, 11corr, *volte pelas correntes fazendo: 10pb* | *continue nos pontos da base fazendo: 12pb*] *suba 1corr e vire o trabalho*

Repita a sequência acima até você estar com **12 Mechas** (considere as mechas que ficam soltas na extremidade do trabalho do cabelo.

Ao final da última repetição, não vire mais o trabalho e prepare-se para construir o coque da Bela.

Na lateral oposta ao trabalho das mechas feitas - **Imagem 49** - faça:

01. (1pb, pule 1pt)x12, *suba 6corr e prenda no 1pb feito, fechando o círculo*

- **Imagens 51 e 52** -

02. 12pb, *nas correntes:* 6pb [18]

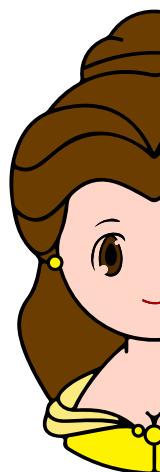
03. (2pb, 1aum)x6 [24]

04. carr. de pb [24]

05. 12dim [12]

06. 6dim [6]

Finalize com AM invertido



Cabelo - Mechas Frontais

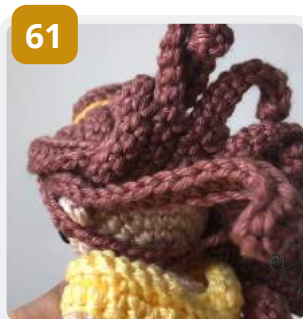
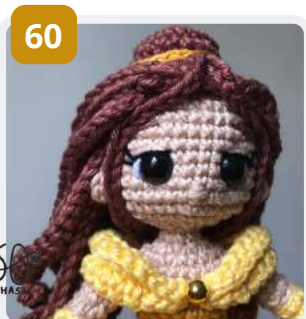
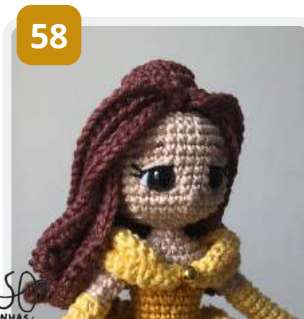
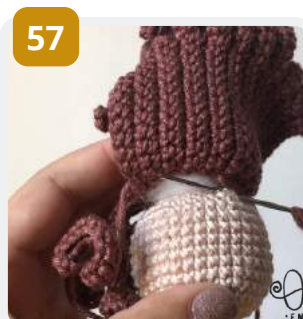
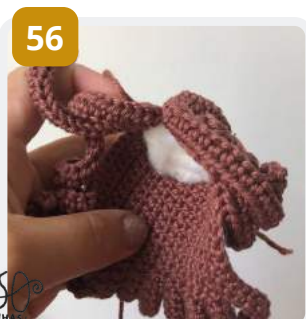
Prenda o fio **Marrom Claro** em uma alcinha central, das 6corr que você fez para construir o trabalho do coque, e faça:

SEQUÊNCIA - 3pb, 27corr, pule 2corr e volte fazendo 25MPA nas correntes, faça 3pb nos pontos do início, suba novamente 27corr, pule 2corr e volte fazendo 25MPA nas correntes.

Faça 1pbx na base e repita a mesma sequência acima para construir as duas mechas do outro lado. São duas mechas para cada lado.

COSTURA: Coloque fibra no Coque - **Imagem 55** - e posicione o cabelo na cabeça da boneca. Use alfinetes para te auxiliar. Levante as mechas do cabelo e costure apenas a parte do coque no topo da cabeça. - **Imagem 57** -

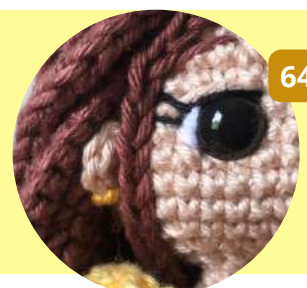
DETALHE FRONTAL DO CABELO - faça um cordão com 40correntinhas, e posicione o meio cordão no ponto de divisão das mechas frontais. Costure-o em três pontos estratégicos, demonstrados na **Imagem 62**.



Tiara do Coque:

Com o fio Mostarda, faça um cordão com 18corr. e costure-o em volta do coque da boneca.

ORELHAS (2x): Com o fio Bege Claro, faça **3pb no AM**, posicione cada orelha na lateral da cabeça da boneca, na altura dos olhos, e costure-as, por trás do detalhe frontal.



Fera



Lista de Materiais

Fio 100% Algodão compatível com agulhas de 2mm a 2,5mm, nas cores:

Craft	Marrom	Mostarda	Castanha	Off - White	Azul Escuro	Azul Claro
						
Pele	Rosto	Camisa	Rosto	Gola	Calça	Paletó

- FIBRA PARA ENCHIMENTO
- ALFINETES
- AGULHA PARA CROCHÊ 2mm
- AGULHA DE TAPEÇARIA N18
- TESOURA
- Cola de Silicone
- 1 par de Olhos Azuis c/ trava 11mm

Abreviações

- AM – anel mágico
- pt - ponto
- aum – aumento
- dim – diminuição
- carr – carreira
- corr – corrente
- pb – ponto baixo
- pbx – ponto baixíssimo
- Pb RL- pb em relevo
- BLO – pegar apenas a alça de trás do ponto
- FLO - Pegar apenas a a alça da frente do ponto
- MPA – meio ponto alto
- PA - Ponto Alto
- PAD - Ponto Alto Duplo
- PtPipoc - Ponto Pipoca (4PA juntos)



Cabeça

Comece com o fio **Craft**

01. 6pb no AM [6]

02. 6aum [12]

03. (1pb, 1aum)x6 [18]

04. (2pb, 1aum)x6 [24]

05. (3pb, 1aum)x6 [30]

06. em BLO, (4pb, 1aum)x6 [36]

07. (5pb, 1aum)x6 [42]

08. em BLO: 11pb | normalmente: 20pb | em BLO: 11pb [42]

09. carr. de pb [42]

10. 14pb, em BLO: 5pb | normalmente: 4pb | em BLO: 5pb | normalmente: 14pb [42]

11. carr. de pb [42]

Da carr.12 a carr.16, você trabalhará com o fio **Craft** e o fio **Castanha**. Mude o fio quando solicitado, seguindo a legenda:

LEGENDA: CR - Craft | CA - Castanha

12. CR - em BLO: 14pb | normalmente: 1pb, 2dim, 1pb | CA - 2aum | CR - 1pb, 2dim, 1pb | em BLO: 14pb [40]

13. CR - 18pb | CA - 4pb RL | CR - 18pb [40]

14. CR - 15pb, 3aum | CA - 4pb RL | CR - 3aum, 15pb [46]

15. CR - 12pb, 3aum, 6pb | CA - 4pb RL | CR - 6pb, 3aum, 12pb [52]

16. CR - em BLO: 18pb, normalmente: 6pb | CA - 4pb RL | CR - 8pb, em BLO: 16pb [52]

Siga apenas com o fio Craft

17. 24pb | em BLO: 4pb | normalmente: 24pb [52]

18-19. carreiras de pb [52-2carr]



OBS.: Fique atenta(o) para não pular o ponto seguinte ao último ponto em relevo feito. A tendência é que esse próximo ponto se esconda, e você precise ir buscá-lo com calma.

Cont. Cabeça

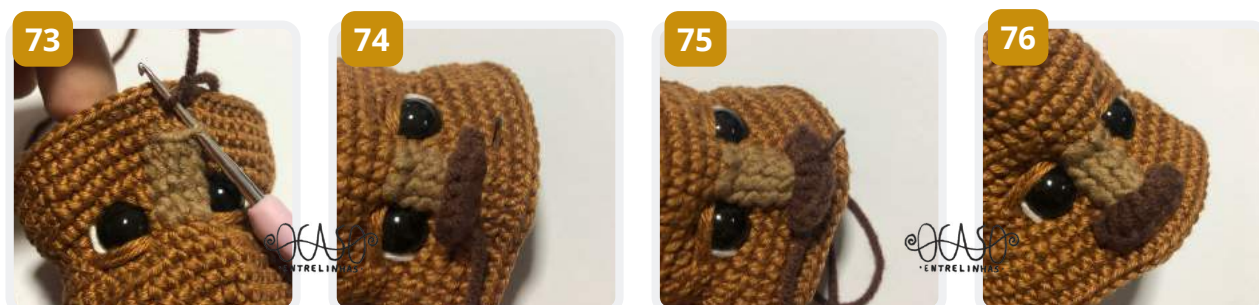
OLHOS: Posicione os olhos entre as carreiras **13 e 14**. Um olho em cima do 2ºaum da carr. 14, e o outro em cima do 6ºaum da carr.14.

Bordado: Borda um fio branco na lateral de cada olho. Depois, borde o fio Craft, passando-o três vezes na parte superior do olho para construir a pálpebra da fera.

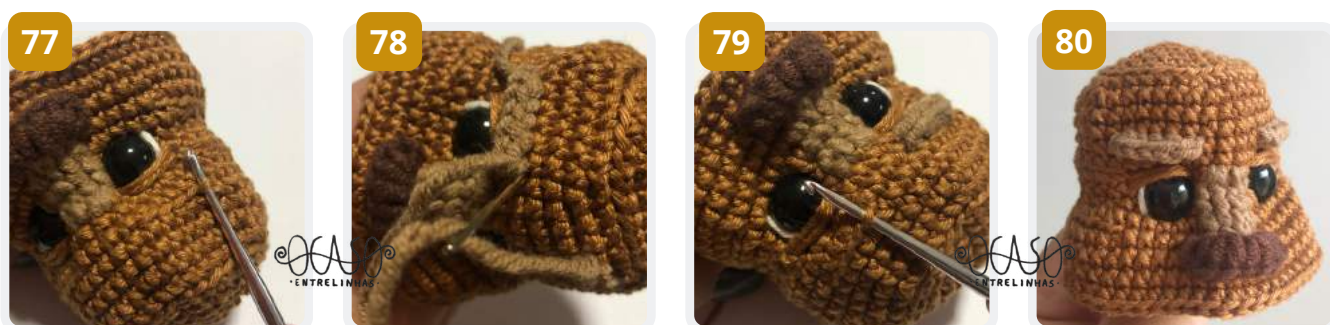


NARIZ: Volte com o fio **Marrom** às alcinhas que sobraram da **carr. 17**, e faça: **2corr e 1MPA na mesma alcinha, 2aum em MPA, e na última alcinha: 1MPA, 2corr e 1pbx.**

Arremate, corte o fio deixando um longo pedaço, e com esta sobra de fio, costure os pontos feitos do nariz nos pontos da carr. abaixo (carr.18).



SOBRANCELHA: Volte com o fio **Castanha** às alcinhas que sobraram da **carr. 10**, e faça, por 2x: **5pb** para cada sobrancelha.



Cont. Cabeça

20. 20pb **Mude para o fio Marrom:** em BLO, 14pbx, **Volte para o fio Craft:** 18pb [52]

21. em BLO: 10pb, 3dim, 4pb, 14pbx, 4pb, 3dim, 8pb [46]

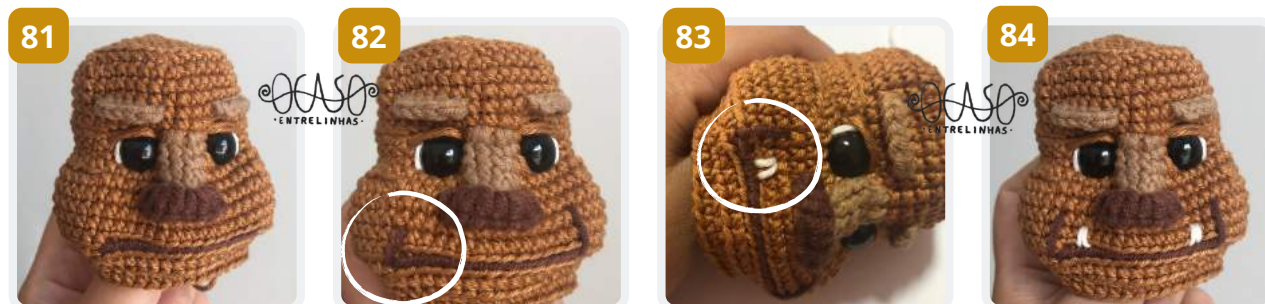
22. 13pb, 2dim | em BLO: 14pb | normalmente: 2dim, 11pb [42]

23. (1dim, 5pb)x2, 1dim, 2pb | em BLO: 3pb, 1dim, 3pb | normalmente: 2pb, (1dim, 5pb)x2 [36]

24. carr. de pb [36] **Arremate e Corte o fio**

Com o fio **Brigadeiro** e agulha de tapeçaria, borde o final da boca, abraçando duas carreiras para cima - **Imagem 82** -

Com o fio **Off** e agulha de tapeçaria, borde os dentes, com 1pt de distância do cordado na extremidade da boca, e abraçando 1 carr. - **Imagem 83** -



- Coloque Fibra na cabeça antes de confeccionar os Pelos -
Pelo do Queixo - Prenda o Fio **Castanha** nas alças restantes dos pontos frontais da carr. 23, e faça:
1pb, 1MPA, PA, (2PAD juntos)x2, 1PA, 1MPA, 1pb

PELAGEM

OBS.: Faça as Mechas do Pelo com a última carreira da cabeça voltada para você. Desta forma você garante que o pelo fique curvado, e que o avesso da trama das mechas é fique visível. - **Imagem 87** -

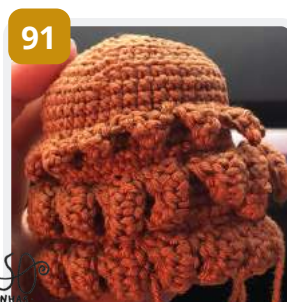
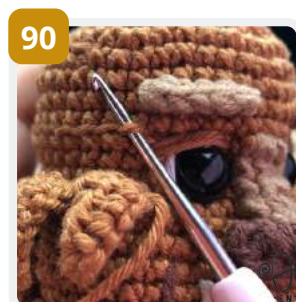
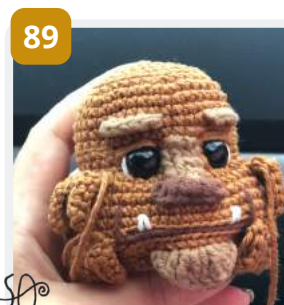
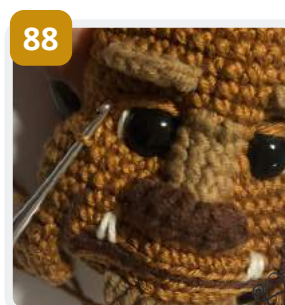
Pelagem 1 - Prenda o Fio **Craft** nas alças restantes dos pontos frontais da **carr. 21**, comece pelo ponto próximo à boca, na extremidade direita da face da Fera, - **Imagem 86** - e faça: **7corr, volte a partir da 2ªcorr, 1pbx, 1pb, 2MPA, 2PA, pula 2pontos da base, 1pbx**. Repita esta sequência por todas as alcinhas desta carr. até ter **12 mechas**.



Pelagem 2 - Prenda o Fio **Craft** nas alças restantes dos pontos frontais da **carr. 16**, comece pelo ponto próximo ao olho direito da Fera, e faça:

7corr, volte a partir da 2ªcorr, 1pbx, 1pb, 2MPA, 2PA, pule 2pt da base, 1pbx.

Repita esta sequência por todas as alcinhas desta carr. até ter **11 mechas**.

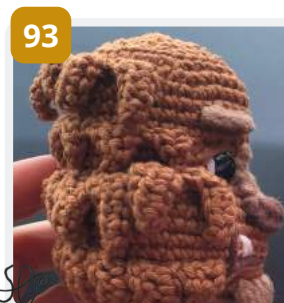
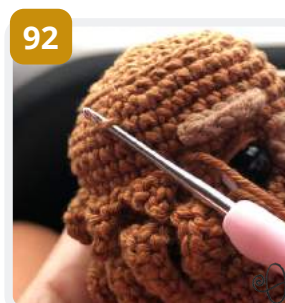


Pelagem 3 - Prenda o Fio **Craft** nas alças restantes dos pontos frontais da **carr. 12**, comece pelo ponto próximo ao olho e à sobrancelha direita da Fera, e faça: **4corr, volte a partir da 2ªcorr, 1pbx, 1pb, 1MPA, pule 2pt da base, 1pbx.**

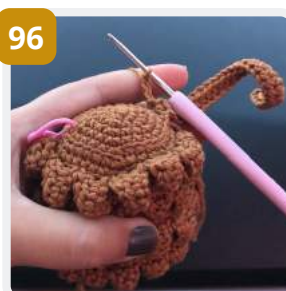
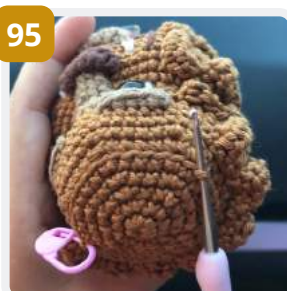
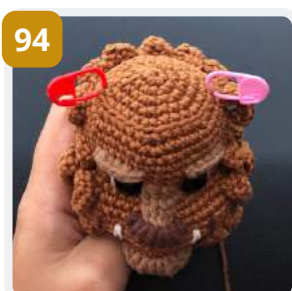
Repita esta sequência por todas as alcinhas desta carr. até ter **9 mechas**.

Pelagem 4 - Prenda o Fio **Craft** nas alças restantes dos pontos frontais da **carr. 08**, comece pelo 1º pt do lado direito da Fera, e faça: **7corr, volte a partir da 2ªcorr, 1pbx, 1pb, 2MPA, 2PA, pule 2pt da base, 1pbx.**

Repita esta sequência por todas as alcinhas desta carr. até ter **7 mechas**.



Pelagem 5 - Separe 16 pontos frontais da **carr.08**, você fará as longas mechas da parte superior da cabeça da Fera, nas alcinhas desses pontos. **-Imagem 94-** Prenda o Fio **Craft**, comece pelo 1º ponto do lado direito da Fera, e faça: **30corr, volte a partir da 3ªcorr e faça 28MPA, pule 2pt da base, 1pbx.** Repita esta sequência pelas 16 alcinhas desta carr. até ter **5 mechas**.



Orelhas 2x

Parte 1

Com o fio **Castanha**, faça **6corr**, e volte a partir da 2ª corr. fazendo:

- 1pbx, 1pb, 2MPA juntos, 1pb, *na mesma corrente*: 1pbx, 1corr, 1pbx, *no outro lado das correntes*: 1pb, 2MPA juntos, 1pb, 1pbx

Arremate, corte o fio e reserve.

Parte 2

Com o fio **Craft**, faça 6corr, e volte a partir da 2ª corr. fazendo:

- 1pb, 1MPA, 2PA juntos, 1MPA, *na mesma corrente*: 1pb, 1corr, 1pb, *no outro lado das correntes*: 1MPA, 2PA juntos, 1MPA, 1pb

Não Corte o fio. Prepare-se para a união das partes

UNIÃO DAS PARTES - Coloque a parte 1 por cima do trabalho da parte 2 e una as partes fazendo pb por toda volta. - **Imagem 99**-

Arremate e corte o fio deixando um longo pedaço para costurar as orelhas na cabeça da Fera. Costure nos pontos ao lado das sobrancelhas - **Imagem 101** -



Chifres 2x

Faça com o fio **Marrom**, deixando um longo fio no início do trabalho para costurar.

01. 9pb no AM [9]

02. em BLO, carr. de pb [9]

03. 4pbx, 5pb [9]

04. 4pb, 5MPA [9]

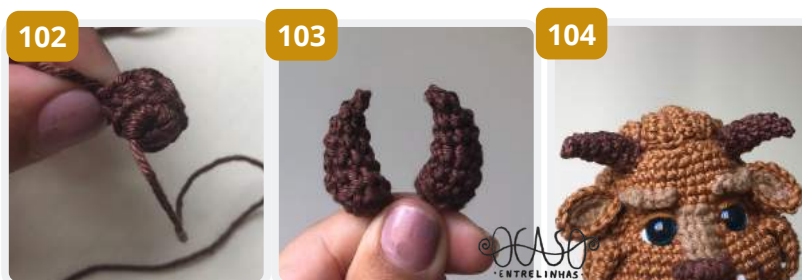
05. 2dim, 5pb [7]

06. 1dim, 5pb [6]

07. 3dim [3] **NÃO coloque fibra nos chifre. | Finalize com AM Invertido**

Utilize as alcinhas dos pontos da carr.02 para costurar os chifres na cabeça.

Costure abraçando os pontos das carreiras 06 e 07, na altura do encontro da orelha com a sobrancelha - **Imagem 104**-



Braços 2x

Comece com o fio **Craft**

01. 6pb no AM [6]

02. 6aum [12]

03. carr. de pb [12]

04. 1pb, 1PtPipoc, 10pb [12]

05-06. carreiras de pb [12-2carr]

07. (1dim, 2pb)x3 [9] *Coloque fibra*

Mude para o fio OFF

08. carr. de pb [9]

09. em BLO, (1aum, 2pb)x3 [12]

Mude para o fio Azul

10. em BLO, carr. de pbx [12]

11. em BLO, carr. de pb [12]

12. (3pb, 1aum)x3 [15]

13-14. carreiras de pb [15-2carr]

15. (4pb, 1aum)x3 [18]

16-17. carreiras de pb [18-2carr]

**PARE, SEM CORTAR O FIO,
PARA FAZER O BORDADO**

18. (5pb, 1aum)x3 [21]

19-20. carreiras de pb [21-2carr]

21. (6pb, 1aum)x3 [24]

22. carr. de pb [24]

23. (2pb, 1dim)x6 [18] *coloque fibra*

Feche o Braço com 9pb.

105



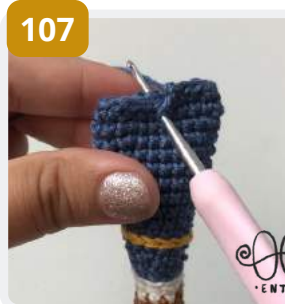
BORDADO

Volte com o fio **Mostarda** ao ponto de divisão entre as carreiras 13 e 14 e faça um "bordado" de pbx, contornando o braço.

106



107



108



DETALHE: Volte com o fio **OFF** às alcinhas dos pontos da carr.9 e faça: (2corr, 1pb)x8

109



110



Cauda

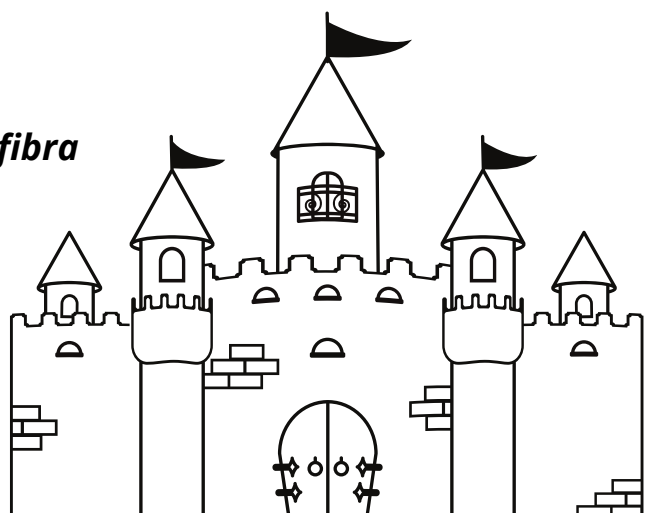
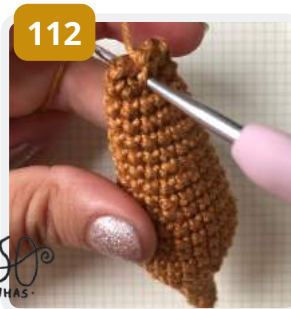
Faça com o fio **Craft**

01. 6pb no AM [6]
 02. carr. de pb [6]
 03. (1aum, 1pb)x3 [9]
 04. carr. de pb [9]
 05. (2pb, 1aum)x3 [12]
 06. carr. de pb [12]
 07. (3pb, 1aum)x3 [15]
 08. (4pb, 1aum)x3 [18]
 09. (2pb, 1aum)x6 [24]
 - 10-11. carreiras de pb [24-2carr]
 12. (6pb, 1dim)x 3 [21]
 - 13-14. carreiras de pb [21-2carr]
 15. (5pb, 1dim)x3 [18]
 - 16-17. carreiras de pb [18-2carr] **Vá colocando fibra**
 18. (4pb, 1dim)x3 [15]
 - 19-20. carreiras de pb [15-2carr]
 21. (3pb, 1dim)x3 [12]
 22. carr. de pb [12]
 23. (1pb, 1dim)x4 [8]
- Feche com 4pb - Imagem 112- e reserve.**

111



112

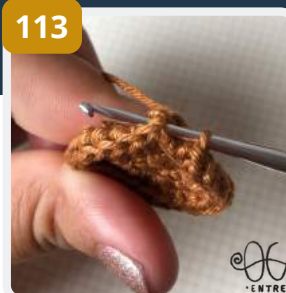


Pernas 2x

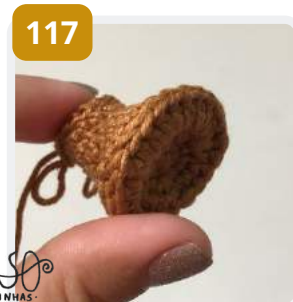
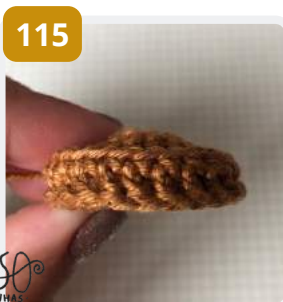
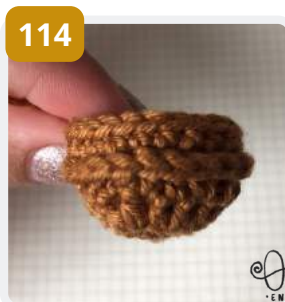
Continue com o fio **Craft**

01. 6pb no AM [6]
 02. 6aum [12]
 03. 1pb, 1aum, 1pb, 4aum em MPA, 1pb, 1aum, 3pb [18]
 04. 4pb, (1aum em MPA, 1MPA)x4, 5pb, 1aum [23]
 05. carr. de pb na Haste [23]
 06. carr. de pb [23]
- Empurre o trabalho da sola para cima, construindo uma base côncava - Imagem 113 - e procure manter esse formato à medida que você for colocando fibra.*
07. 4pb, 1dim, 8pb, 1dim, 5pb, 1dim [20]
 08. 4pb, (1dim, 6pb)x2 [18]
 09. 4pb, 4dim, 6pb [14]

113



Cont. Pernas



10. 4pb, 4pbx, 6pb [14]

11. carr. de pb [14]

12. 4pb, 6pbx, 4pb [14]

13-16. carreiras de pb [14-4carr] **vá colocando fibra, quase nada na base para não desfazer o côncavo da sola - Imagem -**

17. 4pb, 7pbx, 3pb [14]

18. 4MPA, 7pb, 3MPA [14]

19. carr. de pb [14]

Mude para o fio Azul Escuro

20. em BLO, carr. de pbx [14]

21. em BLO, 2pb, (2pb, 1aum)x4 [18]

22. carr. de pb [18]

23. 6pbx, 2pb, 8MPA, 2pb [18]

24. carr. de pb [18]

25. 6pbx, 1aum, 1pb, 8MPA, 1pb, 1aum [20]

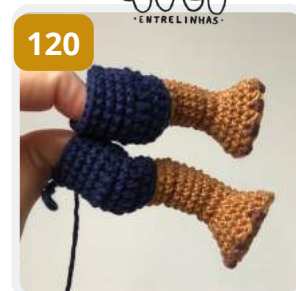
26. carr. de pb [20]

27. 7pbx, 12pb, 1pbx [20]

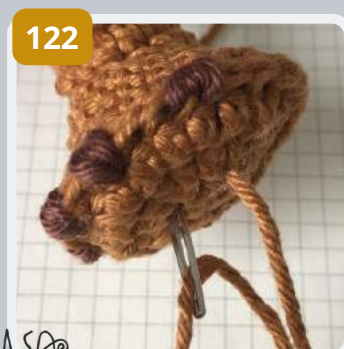
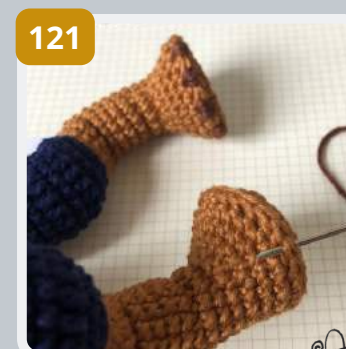
28-29. carreiras de pb [20-2carr]

Corte o fio da 1ª perna feita.

Na 2ª perna feita NÃO corte o fio e continue para a união das pernas.



Com o fio **Marrom**, borde as unhas da Fera abraçando os pontos da carr.05. Faça 4 unhas em cada pé, e dê um espaço de distância de 1pt de uma unha para a outra. Com o fio **Craft**, você pode fazer um ponto de costura na sola, para afundar ainda mais a base. **-Imagem 122-**



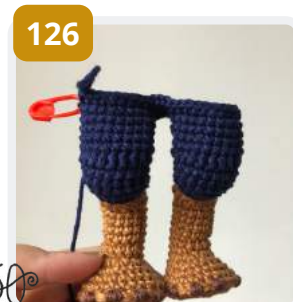
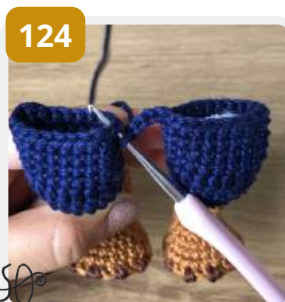
União das Pernas

Ainda na 2ª perna feita, suba **3corr**, e prenda em um ponto da lateral esquerda da 1ª perna feita. Posicione os pés para frente, dobre a trama das carreiras finais da perna, e localize este ponto. - **Imagem 124** -

Faça 10pb, o pt seguinte será o novo início de carreira - **Imagem 126** -

01. 10pb (na perna 1), 3pb (nas corr.), 20pb (na perna 2), 3pb (nas corr.), 10pb (na perna 1) [46]

02-03. carreiras de pb [46-2carr]



04. 10pb, **4pb (unindo a cauda)**, 32pb [46] - **Imagem 127** -
Mude para o fio Mostarda

05. em BLO, carr. de pbx [46]

06. em BLO, carr. de pb [46]

07. 23MPA, 1aum, 21pb, 1aum [48]

08. carr. de pb [48]

09. 23MPA, 25pb [48]

10. (1aum, 23pb)x2 [50]

11. carr. de pb [50]

12. (1aum, 24pb)x2 [52]

13. carr. de pb [52]

14. (25pb, 1aum)x2 [54]

15. carr. de pb [54]

16. (26pb, 1aum)x2 [56]

17. (27pb, 1aum)x2 [58]

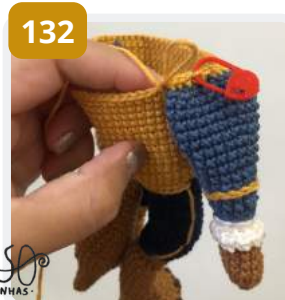
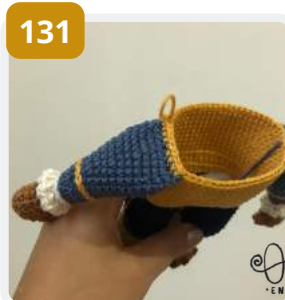
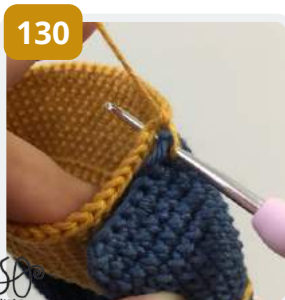
18. (28pb, 1aum)x2 [60]

Continue para a união dos Braços

19. 28pb, unindo o 1º braço: 9pb, na parte da frente: 18pb, unindo o 2º braço: 9pb.



Os pontos passam da carreira. A depender da tensão dos pontos você pode precisar modificar a posição dos pontos da carr.19. Faça isso se achar necessário, posicione os braços nas laterais do corpo para saber. O importante é manter os **24pt na parte de trás, 9pt laterais para cada braço, e 18pt frontais.**



Mantenha o mesmo início de carreira, contando que dos 9pt, os 4 últimos pontos de união do 2º braço, são da carr. 20 - *Imagem 132*-

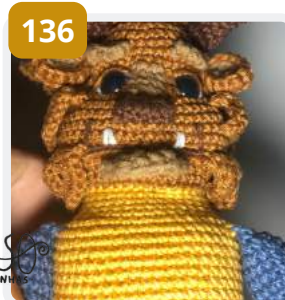
20. 60pb (4pt feitos na carr.19, 56pt nesta carr.) [60]

21. 16dim, 2pb, 4dim, 8pb, 4dim, 2pb [36] **Coloque fibra**

22-24. 16MPA, 20pb [36-3carr]

25. 16pb

Arremate e corte o fio deixando um longo pedaço para costurar a cabeça



Laço

Faça com o fio Azul Escuro

Faça **25corr**, pule 1corr e volte fazendo:

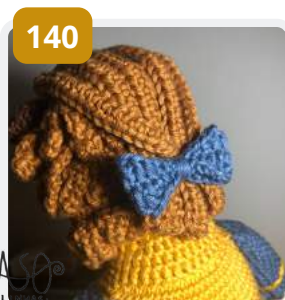
2pbx, 1pb, 1MPA, 4PA, 1MPA, 1pb, 4pbx, 1pb, 1MPA, 4PA, 1MPA, 1pb, 2pbx

Continue do outro lado das correntinhas iniciais e repita a sequência acima.

Arremate e corte o fio deixando um longo pedaço.

Traga as extremidades do laço para a parte central e costure-as -*Imagem 138*-

Costure o Laço Prendendo as 5 Mechas da Pelagem 5 -*Imagem 140*-



Gola

Faça com o fio OFF

PARTE 1

Faça **5corr**, pule 1corr e volte fazendo:

01. 4pb **[4]** *suba 1corr e vire*

02-36. em BLO, carreiras de pb **[4-35carr]** *subindo 1corr e virando o trabalho ao final de cada carreira*

Arremate, corte o fio deixando um longo pedaço, envolva a *Parte 1* da Gola no pescoço da Fera, e costure a carreira final com as correntes iniciais, para fixar esta parte no pescoço.



PARTE 2

Faça **25corr**, pule 1corr e volte fazendo:

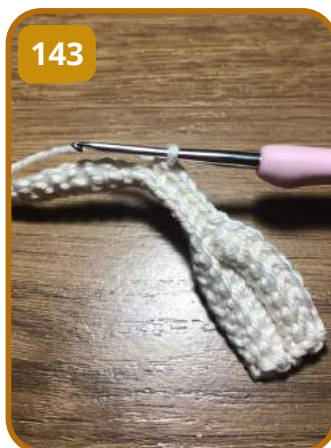
01. 5pb, 2pbx, 10pb, 2pbx, 5pb **[24]** *suba 1corr e vire*

02-05. em BLO, 5pb, 2pbx, 10pb, 2pbx, 5pb **[24-4corr]** *subindo 1corr e virando o trabalho ao final de cada carreira*

06. em BLO, 5pb, 2pbx

Arremate, corte o fio deixando um longo pedaço.

Dobre a *parte 2* ao meio, e costure apenas na altura dos pbx feitos na trama. Depois posicione a *parte 2* no centro do corpo da Fera, por cima da *parte 1*, e costure. - **Imagem 146** -



Paletó

Faça com o fio **Azul Claro**

Faça **37corr**, pule 1corr e volte fazendo:

01. 36pb **[36]** suba 1corr e vire o trabalho ao final de cada carreira

02. 2pb, 9corr, pule 9pt, 14pb, 9corr, pule 9pt, 2pb **[36]**

03. 1aum, 1pb, 9pb (nas corr.), 1aum, 12pb, 1aum, 9pb (nas corr.), 1pb, 1aum **[40]**

04-11. carreiras de pb **[40-8carr]** virando sempre ao final da carr.

12. 1dim, 36pb, 1dim **[38]**

13. 1dim, 34pb, 1dim **[36]**

14. 1dim, 32pb, 1dim **[34]**

15. 1dim, 30pb, 1dim **[32]**

16. 1dim, 28pb, 1dim **[30]**

17. 1dim, 26pb, 1dim **[28]**

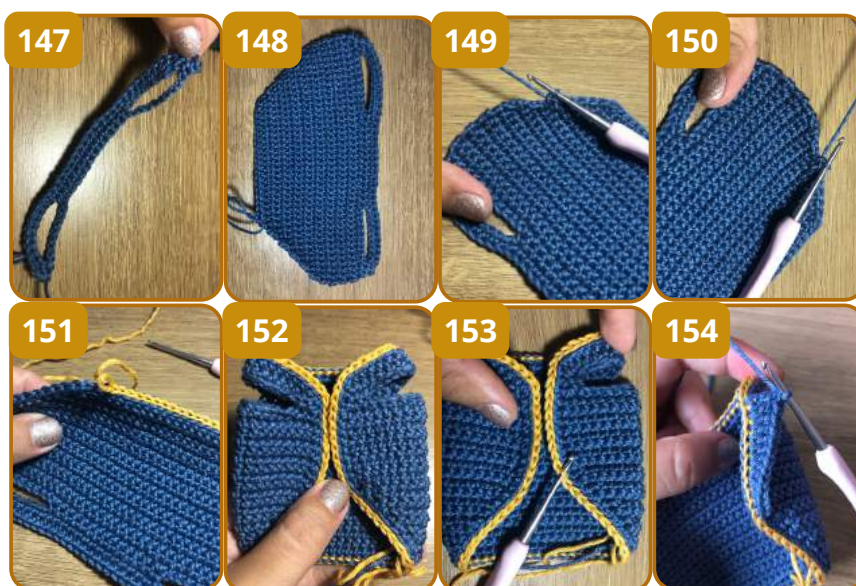
18. 1dim, 24pb, 1dim **[26]**

19. 1dim, 22pb, 1dim **[24]**

20. 1dim, 20pb, 1dim **[22]**

21. 1dim, 18pb, 1dim **[20]**

Não vire mais o trabalho



Você fará agora o Acabamento.

LATERAL 1: 19pb, 1aum na quina

PARTE SUPERIOR: 34pb, 1aum na quina

LATERAL 2: 20pb

Mude para o fio Mostarda

- em BLO, faça pbx por toda volta do Paletó - Arremate e corte o fio.

GOLA DO PALETÓ

Prenda o fio **Azul Claro** na lateral esquerda do Paletó, na altura da carr. 11

- **Imagem 153** - e faça:

- 2pb, 3MPA, 1aum em MPA, 3PA, 2PA juntos, 40PAD, 2PA juntos, 3PA, 1aum em MPA, 3MPA, 2pb

Arremate e corte o fio

Prenda o fio Mostarda no 1ºpt feito do trabalho da gola do paletó e faça: em BLO, pbx por todo trabalho da Gola do Paletó. - **Imagem 155** -



Encaixe o Paletó no corpo da Fera. Não se faz necessário costurar.

Mini Rosa

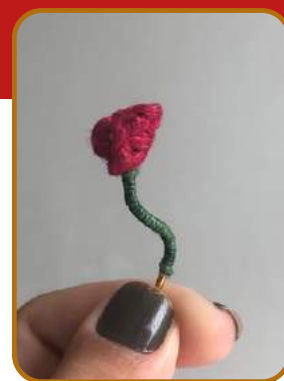
Faça com o fio **Vermelho**

01. 8pb no AM

Feche o anel e forme a Mini Rosa com o avesso dos pontos.

Cole-a na ponta de um arame.

*Revista o arame com fio **Verde**.*



Rosa

Dimensões da Cúpula:

7cm - Altura | 5cm - diâmetro | 15cm - circunferência

BASE- Faça com o fio **Verde e agulha 2mm**

01. 8pb no AM [8]

02. 8aum [16]

03. (1pb, 1aum)x8 [24]

04. (2pb, 1aum)x8 [32]

05. (3pb, 1aum)x8 [40]

06. carr. de pb [40] **Arremate e corte o fio**

- **Volte com o fio Verde ao espaço entre as carreiras 04 e 05, e faça um "bordado" de pbx. Corte o fio**
- **Volte com o fio verde aos pbx feitos e faça pb sob cada pbx para construir o encaixe da Cúpula.**

ROSA - Faça com o fio **Vermelho**

30corr, volte a partir da 2ª corr e faça:

(1pbx, 1pb, 3MPA juntos, 1pb)x7

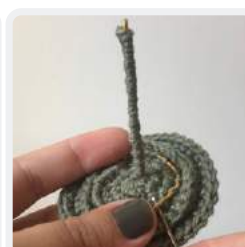
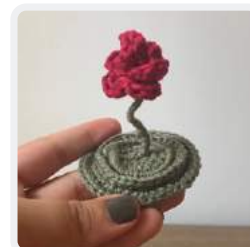
enrole as pétalas, costure-as e cole a Rosa no topo do Arame.

FOLHA - Faça com o fio **Verde (2x)**

5corr, volte a partir da 2ª corr e faça:

(1pbx, 1pb, 1MPA, 3MPA juntos, no outro lado da corr.:

1MPA, 1pb, 1pbx





Suas Peças estão Prontas

Agora é só fazer uma boa foto e divulgar o seu trabalho!
Não esquece de me marcar:

@ocasoentrelinhas

e use **#fizcomisadoocaso**

Vou AMAR ver a sua Bela e a sua Fera prontinhas!
Muito obrigada pelo apoio, respeito e confiança no meu trabalho!

Qualquer dúvida sobre os padrões, não hesite em enviar um e-mail ao suporte:
grupooocaso.arte@gmail.com

Um xeiro, Isa!