

ELIZAVETA

журнал по вязанию

10 моделей

С подробными
инструкциями

ИЮЛЬ 2022 · ВЫПУСК 2 ·

Всё в жизни связано, как и мы с вами страстью к вязанию.

Я рада приветствовать вас на страницах второго выпуска журнала ELIZAVETA.

Более тысячи связанных изделий по хештегу #бусинки_вяжут



Дорогие читатели!

Лето – время отдыха, путешествий, ярких красок, рассветов и закатов. Пение птиц, аромат воздуха и расслабляющая вода восстанавливают наши силы и помогают забыть обо всех проблемах. Всё как будто замедляется, давая нам возможность насладиться каждым моментом, даря трепетное ожидание счастья. В этом выпуске я приготовила для вас лёгкие, воздушные, яркие платья; майку, топ, юбку и жилет для создания как спортивного, так и делового стиля. А для прохладных вечеров и прогулок кофту, платье из мохера, повязку на голову и сумку для важных мелочей.

Каждый день я делюсь с вами своим вязанием на каналах ютуб – "Вязание от Елизаветы Вишняковой" и "Вязание малышам", телеграмм "Болталка бусинки" и всех социальных сетях @elizavetaveshnya



Включите камеру на своём устройстве.
Наведите камеру на QR-код.
Расшифрованная информация появится на экране.
Или перейдите по ссылке:
<https://taplink.cc/elizavetaveshnya>

В этом выпуске вас ждут
лёгкие, воздушные, яркие и
элегантные образы.



Платье с еврофатином

Создайте яркий образ
в лёгком исполнении.



Майка из хлопка

Украсит как
спортивный, так и
классический образ.



Пляжное платье

Лёгкая полупрозрачность
подчеркнёт вашу нежность.



Жилет

Универсальное завершение
вашего образа.



Кроп-топ

Идеальный вариант
как для отдыха, так и
для делового стиля.



Юбка-карандаш

Выделит уникальный
стиль и женственность.



Платье из мохера

Прямой крой добавит
лёгкость и грацию,
согревая своим теплом.



Кофта

Для прохладных
вечеров.



ELIZAVETA



Повязка на голову

Приятное дополнение в
зябкую погоду.

ELIZAVETA



Сумка

Для планшета,
ноутбука и полезных
мелочей.

ELIZAVETA



Какой вид творчества, по-вашему, самый уютный? Многие скажут, что это вязание. И правда, ещё наши бабушки создавали потрясающие салфетки и скатерти, утепляли наши ножки удобными носочками и подбирали самую яркую пряжу для мягких свитеров, у большинства вязание ассоциируется с теплом и уютом.

Однако сейчас вяжут не только бабушки, ведь это отличный способ снять стресс, обновить гардероб, сделать уникальный подарок или даже заработать. В современном мире огромное количество разной пряжи и аксессуаров, чтобы сделать времяпрепровождение при вязании максимально удобным: спицы, крючки, вязальные машины, и куда же без маркеров.

С этими маленькими помощниками можно отметить начало ряда, обозначить петли реглана или выделить место узора. В создании маркеров очень важно качество материалов и исполнения, если не соблюсти эти правила, маркеры могут вытягивать петли, рвать пряжу на полотне и царапать любимые спицы. А так же ключевую роль играет дизайн наборов. Материалы тщательно подбираются по цветовой гамме и стилю, иногда на создание одного наборчика уходит достаточно много времени и сил.

Именно эти две вещи, качество и красоту, Яна ставит на первое место при изготовлении своих маркеров.

Она способна творить чудеса, создавая маркеры из бусин, натуральных камней, делая подвески из глины. Может даже сделать маркеры для особого настроения: новогодние, со снежинками и снеговиками, уютно-осенние с кленовыми листочками, использовать ягодки, бусины из кварца и яшмы и много всего другого!

Самые популярные – это маркеры-миксы, в которых собраны подвески из различных форм и материалов.

Но так же Яна смогла придумать нечто удивительное:

«светофорчики». Это маркеры, состоящие из двух колечек и индикатора: зелёного или красного.

Порой, расслабляясь во время вязания, можно погрузиться в свои мысли, а, придя в себя, не вспомнить, какой ряд сейчас. Нужны ли на нём прибавки из протяжек на реглане или нет? Со «светофорчиком» вы больше не столкнётесь с такой ситуацией. Он работает очень просто: вешаете его в начало ряда за нужное колечко, с зелёным камешком – делаете в ряду прибавления, с красным – вяжете без изменений. С его помощью можно не бояться ошибиться или отвлечься на что-нибудь.

Заказывая маркеры, вы получаете не только отличных помощников высочайшего качества, но и предметы для вдохновения, с которыми ваше творчество будет в разы приятнее, а если вы продаёте изделия или записываете уроки, то маркеры могут стать для вас отличным элементом декора.

<https://t.me/markeripetelki>

<https://vk.com/markeri.petelki>
[@markeri.petelki](https://vk.com/markeri.petelki)





Краткое описание: сначала вяжем верх, далее юбку довязываем либо шьём, нарезаем полосками фатин, вставляем полоски в платье.

Считаем вместе: объём груди*плотность вязания в 1 см, получившееся число округлить в большую или меньшую сторону так, чтобы оно делилось на четыре.

Обратите внимание, мы не добавляем свободу, так как при креплении еврофатина полотно расширится. Например:

$85 \times 2,1 = 178,5$, округляем до 180.

Начинаем вязание: набираем цепочку из 180-и воздушных петель, смыкаем вязание в круг, вяжем узором 1 27 см. Переходим

к лямкам, делаем начало ряда боковым швом; отмерив равное количество петель с обеих сторон, находим второй боковой шов, ставим маркеры. (Объём груди:100)*8. Например: $(85:100) \times 8 = 6,8$. Отмеряем в обе стороны половину суммы проймы: 3,4 см, маркер, 3,4 см; второй боковой шов – аналогично.

Обрезаем нить. Переходим к вязанию лямок на лицевой стороне по передней части по схеме 3 28 см. Сшиваем петля в петлю по спине. Довяжите нужную длину юбки узором 2, или шейте подъюбник.

1 Платье с еврофатином

Размер: 42, можно связать на любой размер и плотность.

Вам потребуется: пряжа Letto 105 гр в два сложения; еврофатин мягкий матовый 3 м в ширину, 4,5 м в длину; крючок 3,5-4. Внимание! Вяжется по кругу патентным столбиком.

Узор 1: схема 1.

Узор 2: схема 2.

Плотность вязания: 21 петля в 10 см.

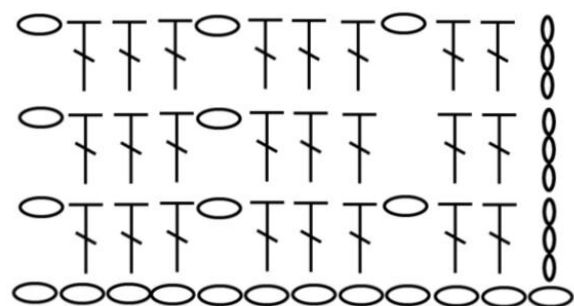


Схема 1

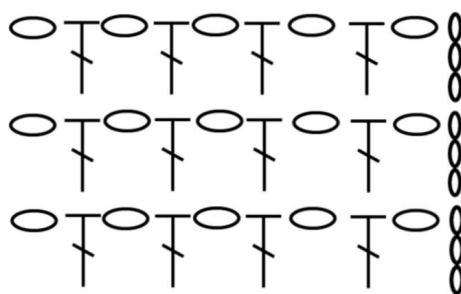


Схема 2

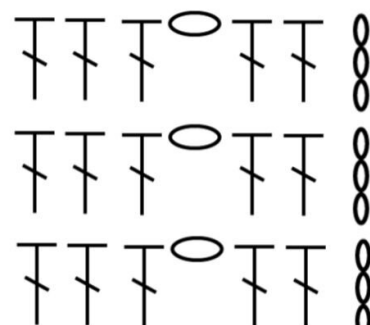
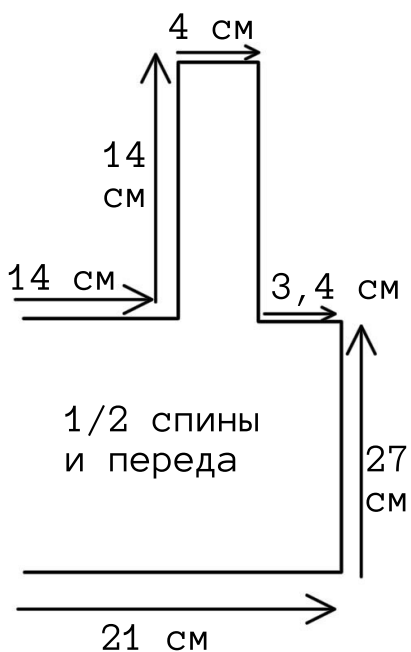


Схема 3

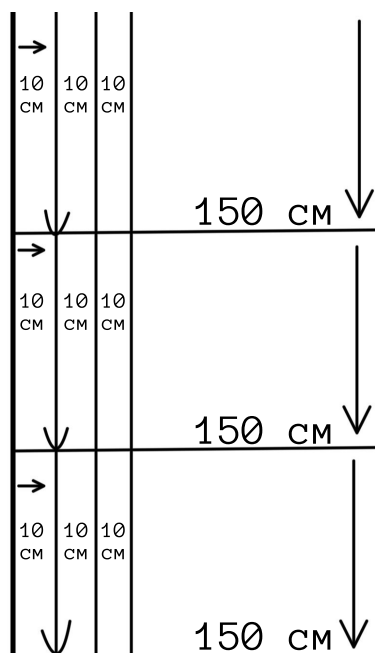
1 Платье с еврофатином



Разложите упаковку фатина, отмерьте полосы шириной 10 см и длиной 150 см, то есть в два раза больше, чем будет полоса в длину на платье. Нарезайте ткань по долевой, так как в эту сторону еврофатин практически не растягивается. Складываем полосу пополам, через лицевую сторону продеваем основание и вдеваем в это кольцо две части полосы, затягиваем. Должен получиться красивый узелок. Надеваем все наши полосы в три яруса на равном расстоянии друг от друга. После того, как все полосы находятся на изделии, над ними надвязываем сверху пять рядов узором 1. Можно добавить к нити люрекс в тон основной.



Обвязываем все края столбиками без накида, далее завершаем рачьим шагом. Пояс: свяжите на машинке/спицами/крючком полый шнур нужной длины (обхват талии*2). Проденьте его через дырочки наших дополнительных пяти рядов, теперь узелков от еврофатина не будет видно.



Из отрезка 300 см в ширину, 450 – в длину, должно получиться 90 полосок 10 см в ширину, 150 – в длину.



Считаем вместе: вяжем образец 15*15 см узором 1, обхват*плотность вязания в 1 см. Например: $84 \times 1,8 = 151,2$, округляем в любую сторону, 150 петель. Набираем классическим способом 150 петель, смыкаем вязание в круг. Провязываем четыре ряда узором 3, делим полотно таким образом: по 10 петель на каждый боковой рисунок, это значит, от общего количества отнимаем 20 петель, $150 - 20 = 130$, делим пополам для переда и спины, $130 : 2 = 65$, вяжем в высоту, провязывая перед и спину узором 2, боковые части – узором 4.

Размер: 42, можно связать на любой размер.
Вам потребуется: пряжа Alize cotton gold 140 гр; круговые спицы 4.
Внимание! Свободу не добавляем, майка облегающая, а хлопок со временем даст расширение полотна.
Узор 1: лицевая гладь = лицевые ряды – лицевые петли, изнаночные ряды – изнаночные петли.
Узор 2: круговые лицевые ряды – лицевые петли.
Узор 3: платочная вязка по кругу = лицевые ряды – лицевые петли, изнаночные ряды – изнаночные петли.
Узор 4: схема 1.
Плотность вязания: 18 петель в 10 см.

Схема 1

I	U	2	U	2	U	2	U	2	I	4
I	2	U	2	U	2	U	2	U	I	3
I	U	2	U	2	U	2	U	2	I	2
I	2	U	2	U	2	U	2	U	I	1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

I Лицевая петля
 U Накид
 2 2 петли вместе с наклоном вправо

Провязав 32 см, вводим в вязание схему 2 по середине передней части. Преимущество этого узора в том, что вы сами контролируете глубину выреза и толщину лямки, путём постоянной примерки. Когда провязана общая длина в 40 см, формируем пройму, вяжем перед и спину поворотными рядами.

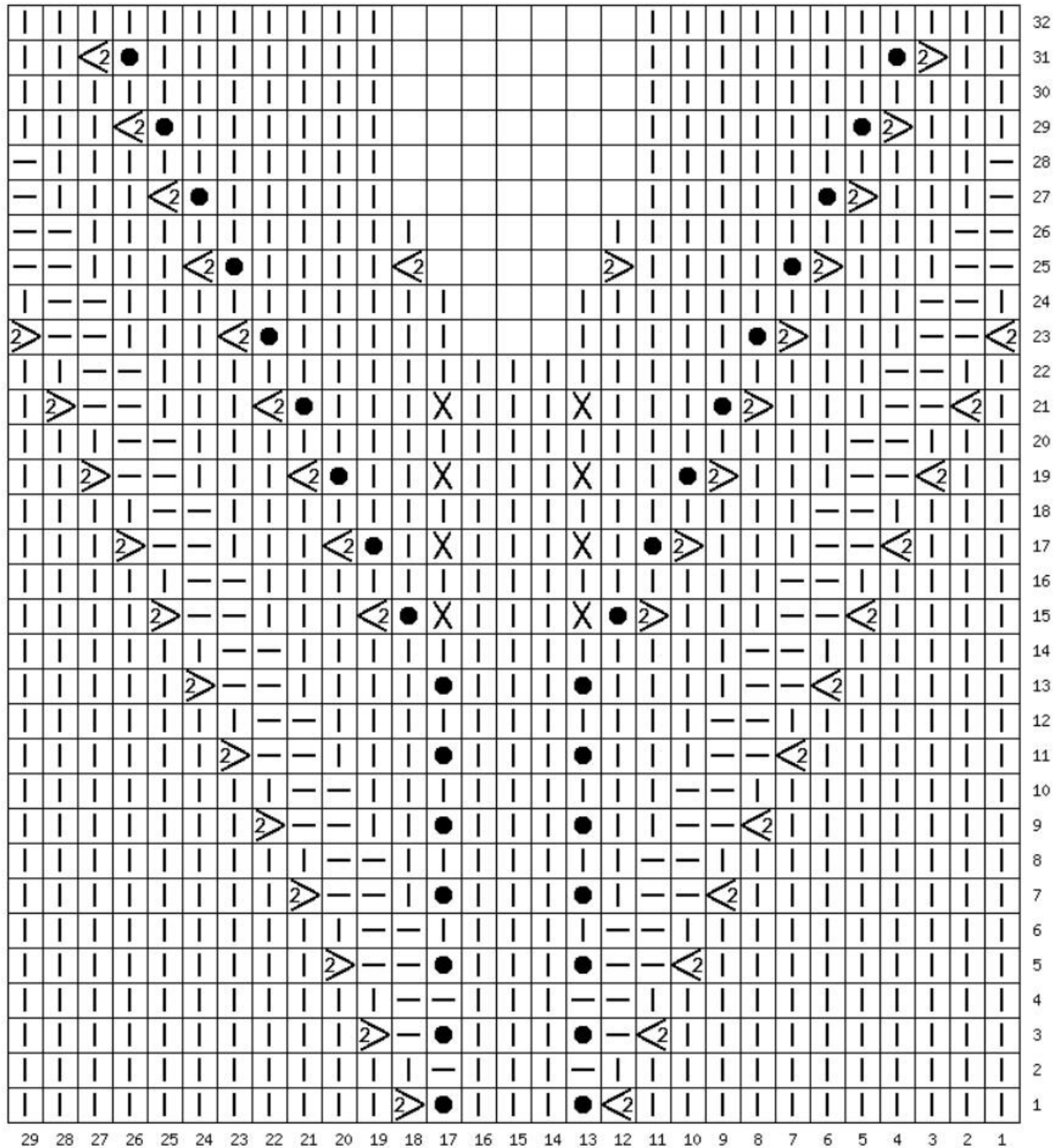
2 Майка

Закрываем петли боковых частей (узор 4). Продолжаем вязать перед по рисунку, делая плавный скос возле проймы. В начале ряда кромочную закидываем на первую провязанную петлю, убавления в конце ряда делаем на изнаночной стороне, так же закидываем кромочную на первую провязанную петлю. Повторяем наши убавления ещё два раза. Завершая рисунок по схеме 2, провяжите нужную длину лямок, высота от проймы до верхней части лямок – 20 см. Оставьте петли лямок открытыми и снимите их на булавку. Присоедините новую нить и продолжите вязать спину, повторяя убавления вдоль проймы, аналогично передней части. Для того, чтобы спина не тянула, провяжите её на два-четыре ряда выше, чем перед.



Вырез для горловины начинаем формировать на 15 см. У нас было 65 петель, 6 петель мы убавили во время вязания около проймы, осталось 59. Каждая лямка состоит из 15 петель, $59 - 30 = 29$ петель. Отмеряем 19 центральных петель, $29 - 19 = 10$ петель, которые мы закрываем. С каждой стороны от горловины нам нужно сделать по пять убавлений и довязать нужную высоту лямок. Сшиваем переднюю и заднюю лямки петля в петлю, обвязываем края горловины и проймы полым шнуром или рачьим шагом.





- Лицевая петля
- 2 2 петли вместе с наклоном в лево
- Накид
- 2 2 петли вместе с наклоном в право
- Изнаночная петля
- X Лицевая петля из скрещенной протяжки

Спасибо владелице магазина «Ошалей» за предоставленную статью:
«Как и многие рукодельницы, я люблю вязать с самого детства, а радость близких от вязанных подарков делает меня каждый раз немножечко счастливее.



Со временем мне захотелось чего-то более эксклюзивного, оригинального, непохожего на всех, думаю, сейчас меня многие поймут: тот период, когда серые будни хочется заменить на яркие краски и радость от процесса. И нет, я не сразу стала профессионалом своего дела, это пришло с годами. Удовольствию от радости получивших пряжу, окрашенную мной, людей не было предела. Этими эмоциями хочется и хочется делиться. Пряжа ручного окрашивания очень красивая, у неё сложные цветовые решения, многослойность, необычные переходы, в общем и целом, скучной её точно не назовёшь! Особенность пряжи ручного окрашивания в том, что повтор секций не столь жёсткий, как в промышленном производстве, поэтому рисунок получается более хаотичным, спонтанным и неожиданным. До момента начала вязания угадать точный результат невозможно. Непредсказуемость – часть очарования пряжи ручной работы.

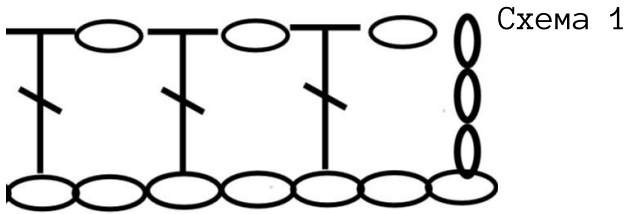




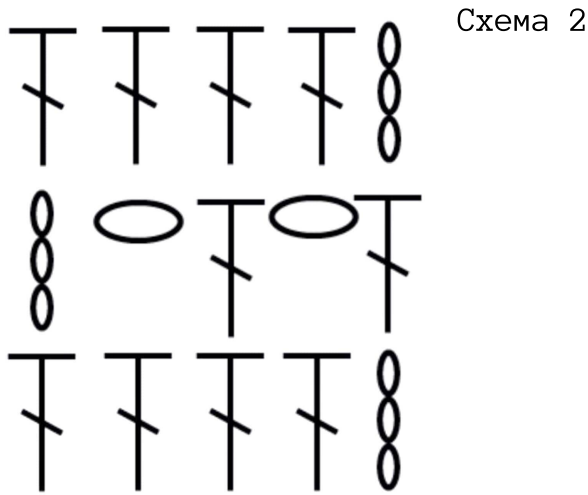
А теперь представьте себе, что вы зашли в магазин, но не в обычный, а в волшебный, где могут воплотиться ваши самые яркие фантазии и любимые цвета. Вы хотите, чтобы в вашем джемпере были оттенки вашего гардероба? А может быть, у вас есть любимые цветы, и вы хотите, чтобы ваше изделие полностью передавало их оттенки? В волшебном магазине исполняются все мечты! Меринос, шёлк, лён, хлопок, альпака? Сделаем! Я люблю своё дело и мне безумно нравится делать невероятные и впечатляющие сочетания цветов, именно поэтому я назвала свой магазин «Ошалей». Когда вы, мои дорогие, ставите мне интересные задачи, когда говорите, что хотите пряжу в определённых цветах, то я хочу воплощать ваши цветовые желания, и я люблю это!

Жду Вас в своих тёплых телеграмм-каналах:
<https://t.me/0shalei>
и https://t.me/oshalei_yarn
Ваша Ирина!»

ELIZAVETA



- Воздушная петля
- ┐ Патентный столбик
- ┐ Столбик с двумя накидами
- Λ Два столбика из одного



3 Летнее платье

Размер: 44, рост – 175 см, можно связать на любой размер и плотность. Вам потребуется: пряжа Alize cotton gold 430 гр, включая пояс; крючок 3,5. Внимание! Вязание патентным столбиком. Узор 1: схема 1. Узор 2: схема 2. Плотность вязания: 22 петли в 10 см. Краткое описание процесса: начинаем вязание снизу, вяжем нужную высоту до проймы, путём прибавлений и убавлений регулируем обхват бёдер и груди, далее отделяем перед и спинку, вяжем их по отдельности.

Считаем вместе: (обхват бёдер+свобода 5 см)*плотность вязания в 1 см. Узнаём количество петель, округляем до чётного числа, так как узор состоит из двух петель. Например: $(95+5)*2,2=220$ петель. Начинаем вязание: набираем цепочку из 220-и воздушных петель, смыкаем вязание в круг, провязываем 3 ряда согласно схеме 2, далее 43 ряда (40 см), схема 1, до убавлений на талии или нужную длину для вашего размера. Делаем начало ряда первым боковым швом, делим полотно пополам, обозначаем второй боковой шов. Убавления делаем согласно схеме 3, при необходимости повторяя её.

3 Летнее платье

Начиная с 66-го ряда, делаем прибавления для компенсации объёма груди, если они нужны, схема 4. В 80-м ряду переходим к пройме, длина изделия – 78 см. Делаем примерку, измеряем объём верхней части, убедившись, что всё хорошо, определяем пройму (обхват груди:100)*8=одна пройма. Например: (85:100)*8=6,8, округляем до 7 см на каждую пройму. Отступаем от бокового шва 3,5 см в обе стороны, надеваем маркер и повторяем то же самое на втором боковом шве. Обрезаем нить, место проймы больше не будет задействовано в вязании, продолжаем с передом и спиной, провязывая их согласно схеме 5. После того, как перед и спинка провязаны, можно приступать к лямкам, схема 6.



Схема 3

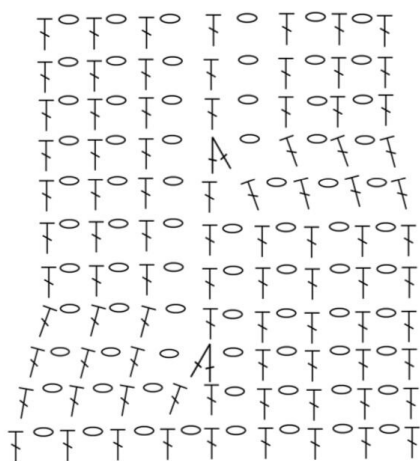


Схема 4

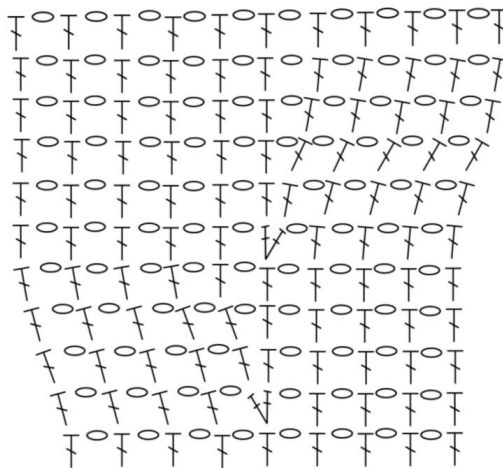


Схема 5

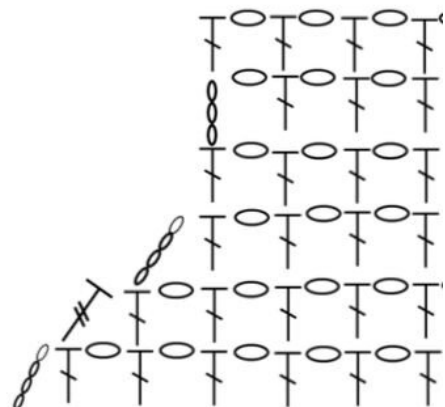
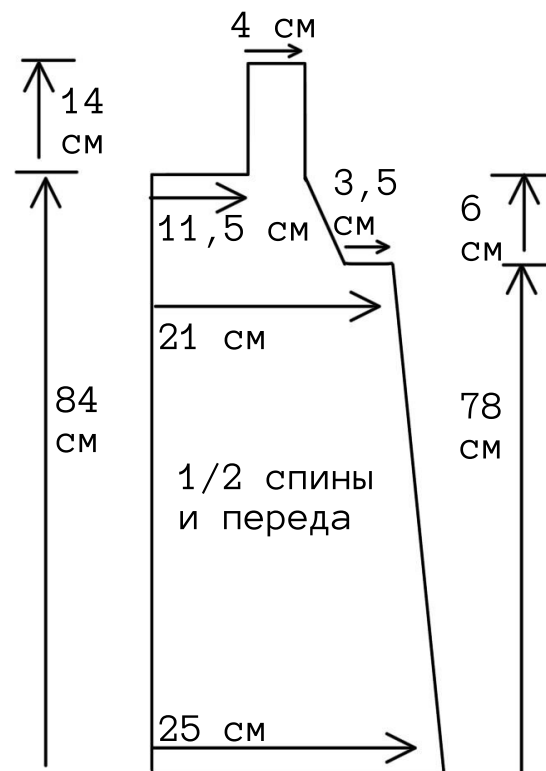
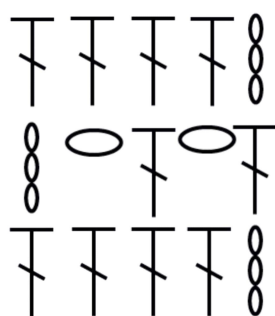


Схема 6



Обвязываем все края столбиками без накида, в каждый отсек идёт два СБН, далее завершаем рачьим шагом. Пояс: свяжите на машинке/спицами/крючком полый шнур нужной длины (обхват талии*2), проденьте его через дырочки на уровне талии.



- 0 Воздушная петля
- Воздушная петля
- ⌋ Столбик с накидом (патентный)
- ⌋⌋⌋ 3 воздушные петли
- X Столбик без накида

Считаем вместе: свяжите образец 15*15 см узором 1, (обхват груди+свобода)*плотность вязания в 1 см. Например: $(85+5)*2,84=255,6$ петель, округляем до 256. Рапорт узора состоит из четырёх петель, округлите получившееся число так, чтобы оно делилось на четыре. Вяжем в высоту до проймы 33 см, отделяем полочки и спину. На спину пойдёт 45% петель, на полочки – 55%. 90 см: 45% – 40 см, 55% – 50 см (25 см на каждую полочку).

Расставляем маркеры, которые отделяют полочку, спину, полочку. Считаем пройму в см: $(90:100)*8=7,2$ см на каждый подрез. От каждого маркера в одну и другую сторону отмеряем 3,6 см. От каждой полочки и с обеих сторон спины для удобства поставьте маркеры. Пройма не будет больше задействована в вязании, начинаем вязать спину и полочки по отдельности. Делаем скос проймы и плечевого шва по схеме 2. Высота от проймы до плеча – 28 см. Чтобы спина не тянула назад, провяжите её на два-четыре ряда выше, чем перед.

ELIZAVETA

4 Жилет

Размер: 42, можно связать на любой размер.

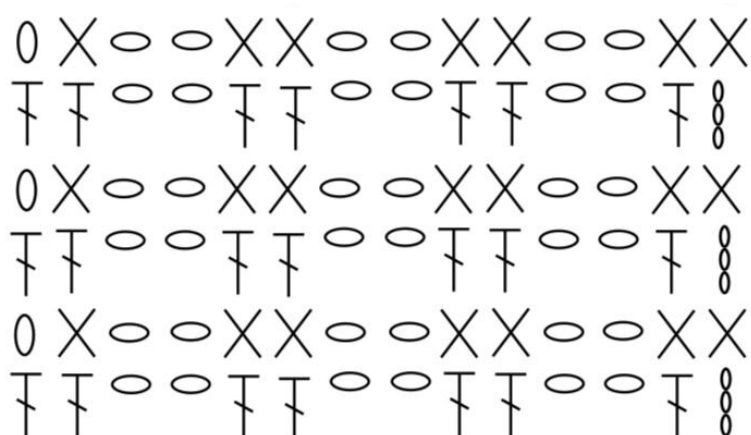
Вам потребуется: пряжа Alize baby 210 гр; крючок 3,5; любое кружево на ваш выбор 1 м.

Внимание! Вязание патентным столбиком.

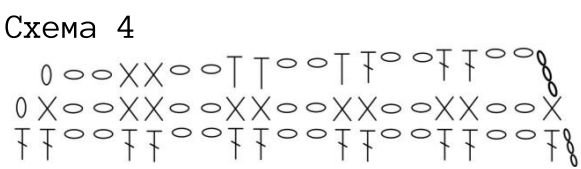
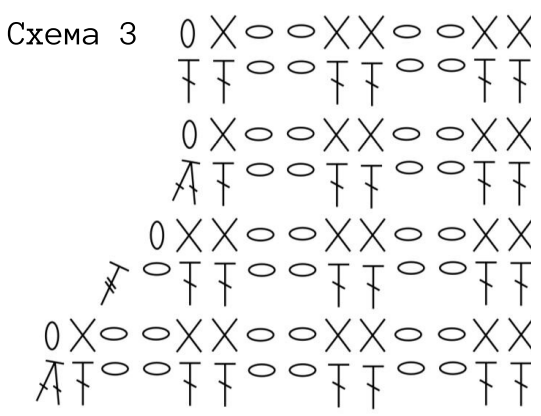
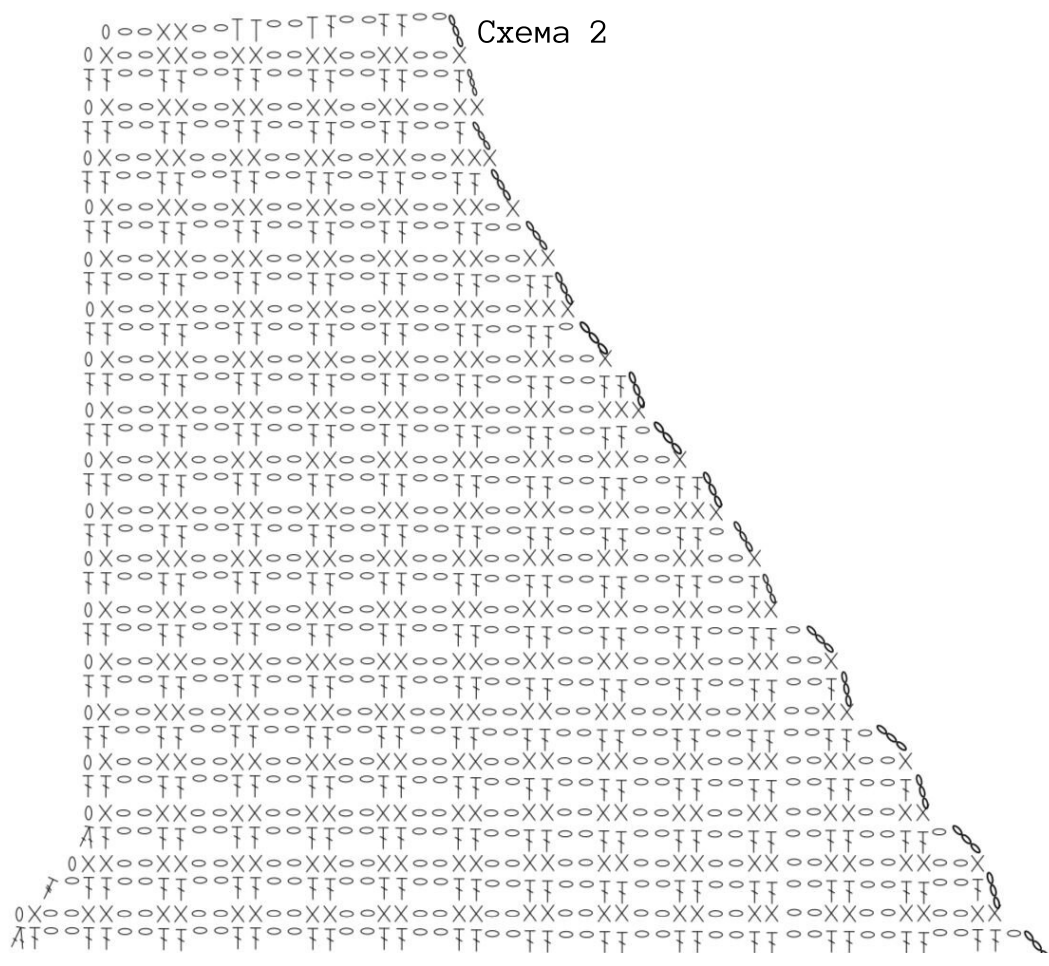
Узор 1: схема 1.

Плотность вязания: 28,4 петель в 10 см.

Схема 1



4 Жилет



Вяжем полочки по схеме 2 зеркально друг другу. Рекомендация: вяжите по рядам обе полочки одновременно, для получения одинаковых полотен. Схема 3 – скос проймы на спине, на второй стороне убавляем петли зеркально. Схема 4 – плечевой скос, на втором плече повторяем зеркально. Соедините плечевые швы СБН или соединительной петлёй. Обвяжите все края СБН и схемой 5. Отпарьте изделие и пришейте по низу кружево.



- 0 Воздушная петля
- Воздушная петля
- Т Столбик с накидом (патентный)
- 3 3 воздушные петли
- X Столбик без накида
- A 2 ст. с н., провязанные вместе
- Т Столбик с двумя накидами
- Т Полустолбик с накидом



Удачная подача вашего изделия может благотворно повлиять на композицию ваших снимков. Но вы не должны ломать голову над тем, как и на чём презентовать вашу работу, потому что с этой задачей хорошо справляется фотофон!

Не совершайте ошибку, выбирая сразу слишком яркие фоны. Они привлекательные, но работать с ними сложнее, поэтому на первых порах лучше начать с базовых текстур. Считается, что универсальные фоны для снимков – белый и серый. Однако начинающие не всегда могут справиться с освещением, поэтому белый фон на фото может то желтить, то голубить, так что я считаю серый – лучшим вариантом для начинающего! Для работы с ним не нужно уметь настраивать «баланс белого» и знать, как избавиться от розовых и голубых тонов на кадрах. Обрабатывать такие фото гораздо проще. Если хотите экспериментировать с белым – потренируйтесь сначала на сером и наберитесь опыта.





Не забывайте про мелкие аксессуары к вашим работам (те, которые меньше объекта съёмки) и вообще про аксессуары. Фотография без них выглядит безжизненной. Если вы уже используете аксессуары, то позаботьтесь о том, чтобы они подходили по своей внутренней идее к объекту. Например, у вас связан свитер. Составьте «look», добавьте на фото джинсы и обувь. Такая предметка будет выглядеть стильно, а за вашей связанной работой выстроится в очередь, ведь тем самым вы не просто предложили приобрести вещь, а даже подобрали детали, как и с чем его носить.

Ваша Ирина @foto.desire

<https://vk.com/foto.desire>



ELIZAVETA



5 Крок-топ

Размер: 44.

Вам потребуется: 150 гр бобинного мериноса или аналогичной пряжи, которая будет приятна к телу; спицы 4.

Внимание! Вязание на круговых спицах.

Узор 1: резинка 1*1.

Плотность вязания: 20 петель в 10 см.

Краткое описание процесса:

крок-топ вяжем по кругу резинкой 1*1, далее закрываем петли спины, переда, проймы. Вяжем лямки, которые сшиваем на спине.

Начинаем вязание: набираем 166 петель классическим способом, смыкаем вязание в круг, вяжем по кругу узором 1 до проймы – 20 см.

Распределение петель: 18 петель на каждую пройму, 16 петель на каждую лямку, 34 петли спина, 32 – перед, схема 1.

Делаем началом ряда центр спины.

Расставляем маркеры, отделяем лямки. Закрываем эластичным способом 1/2 спины. Провязываем петли лямки, снимаем их на булавку.

Эластичным способом закрываем петли проймы, провязываем петли лямки, снимаем их на булавку.

Эластичным способом закрываем петли переда, провязываем петли лямки, снимаем их на булавку, эластичным способом закрываем петли проймы, провязываем петли лямки, снимаем их на булавку, эластичным способом закрываем 1/2 спины.

Присоединяем новую нить к лячке на передней части топа.

Вяжем узором 1 14 петель, плюс две кромочные по краям. Достигнув 28 см, мы обрезаем нить, оставив кончик для сшивания. Повторяем свои действия на второй лячке. На задней части сшиваем петли по схеме 2.

5 Крок-топ

Переодеваем открытые петли задних лямок на спицы. Начиная от внешнего края лямки, соединяем швом петля в петлю только лицевые петли резинки, пропуская изнаночные петли. Закончив, разворачиваем вязание и сшиваем остальные петли тем же швом (на изнаночной стороне они лицевые) Повторяем действия на второй ляжке. Прячем кончики, стираем изделие, даём высохнуть на горизонтальной поверхности.

Схема 1

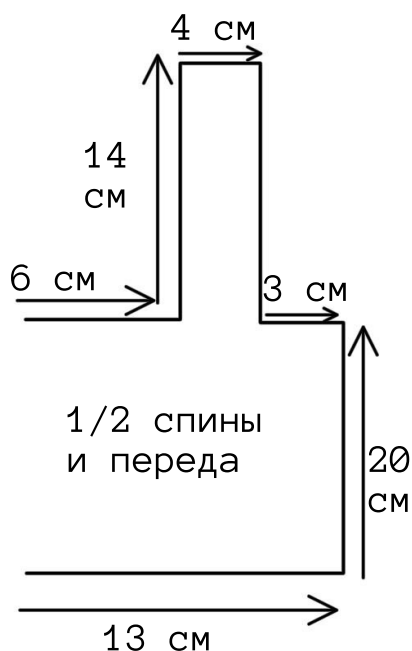


Схема 2





6 Юбка-карандаш

Размер: 42, 44, 46, 48, 50.
 Вам потребуется: пряжа Alize Lanagold 800 250 гр, в три сложения; спицы 4–4,5.
 Внимание! Вяжется по кругу.
 Узор 1: Лицевая гладь – все петли лицевые.
 Узор 2: резинка 1*1.
 Плотность вязания: лицевая гладь – 18 петель в 10 см; резинка 1*1 – 25,6 петель в 10 см.
 Краткое описание процесса: вязание по кругу. Верх и низ изделия оформлены резинкой, как и боковые части. За основу берём обхват бёдер, путём расчётов вяжем на свой размер.

Считаем вместе:
 Вяжем образец 15*15 узорами 1 и 2, стираем и даём высохнуть. Измеряем плотность в 10 см. Умножаем плотность 1 см резинки на обхват талии. Например: 42 размер, $2,56 \times 60 = 154$ петли.

Размер	Талия	Бёдра	Количество петель
42	60-62	90-92	154
44	64-66	94-96	164
46	68-70	98-100	174
48	72-74	104-106	184
50	76-78	108-110	194

Неравномерными прибавлениями приходим к 90% обхвата бёдер ($100\% = 90\%$ на спицах, 10% на растяжение)
 Начинаем вязание: на спицы номер 4 набираем 154 (164) (174) (184) (194) классическим или эластичным способом.
 6 рядов узором 2.
 7 ряд: нить за работой – лицевую снимаю не провязанной; изн. петлю провязываю; нить за работой – лицевую снимаю не провязанной; изн. петлю провязываю; повторяю до конца ряда.
 8 ряд: лиц. петлю провязываю; нить перед работой – изн. петлю снимаю не провязанной; лиц. петлю провязываю; нить перед работой – изн. петлю снимаю не провязанной; повторяю до конца ряда.
 9 ряд: нить за работой – лицевую снимаю не провязанной; изн. петлю провязываю; нить за работой – лицевую снимаю не провязанной; изн. петлю провязываю; повторяю до конца ряда.

6 Юбка-карандаш

10 ряд: лиц. петлю провязываем; нить перед работой – изн. петлю снимаем не провязанной; лиц. петлю провязываем; нить перед работой – изн. петлю снимаем не провязанной; повторяем до конца ряда.

11 ряд: нить за работой – лиц. снимаем не провязанной; изн. петлю провязываем; нить за работой – лиц. снимаем не провязанной; изн. петлю провязываем; повторяем до конца ряда.

12 ряд: лиц. петлю провязываем; нить перед работой – изн. петлю снимаем не провязанной; лиц. петлю провязываем; нить перед работой – изн. петлю снимаем не провязанной; повторяем до конца ряда.

13 ряд: нить за работой – лиц. снимаем не провязанной; изн. петлю провязываем; нить за работой – лиц. снимаем не провязанной; изн. петлю провязываем; повторяем до конца ряда.

14 ряд: лиц. петлю провязываем; нить перед работой – изн. петлю снимаем не провязанной; лиц. петлю провязываем; нить перед работой – изн. петлю снимаем не провязанной; повторяем до конца ряда.

Возвращаемся к узору 2 и вяжем до 22 ряда.



Распределяем петли на переднюю, заднюю (лицевая гладь) и боковые части (узор 2 – 17 петель с каждой стороны). Например: от общего количества петель 154 (164) (174) (184) (194) отнимаем 34 петли (по 17 петель на каждую боковую часть), получившееся число берём за 100%, 44% петель идёт на переднюю часть, 56% петель идёт на заднюю часть (получившееся число округляем либо в большую, либо в меньшую сторону).

42 размер: $154 - 34 = 120$, получается 44% – 52 петли, 56% – 68 петель.

44 размер: $164 - 34 = 130$, получается 44% – 57 петель, 56% – 73 петли.

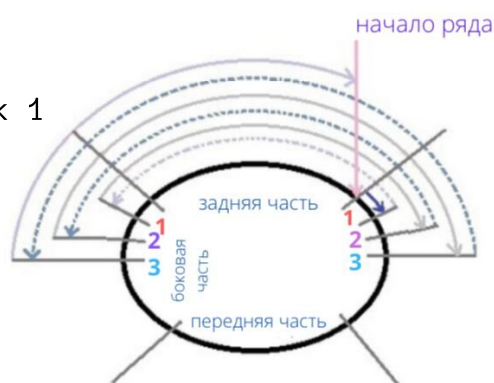
46 размер: $174 - 34 = 140$, получается 44% – 62 петли, 56% – 78 петель.

48 размер: $184 - 34 = 150$, получается 44% – 66 петель, 56% – 84 петли.

50 размер: $194 - 34 = 160$, получается 44% – 70 петель, 56% – 90 петель.

Начало ряда мы делаем на задней части, перед боковой резинкой. Расставляем маркеры: 17 петель (боковая часть – узор 2), 52 (57) (62) (66) (70) (передняя часть – узор 1), 17 петель (боковая часть – узор 2), 68 (73) (78) (84) (90) (задняя часть – узор 1). Расставляем маркеры для точек разворота в сторону переда, через петлю боковой части, три точки с одной стороны и три с другой.

Рисунок 1



23 ряд: меняем спицы на номер 4,5, провязываем укороченные ряды по точкам разворотов – рисунок 1.

24 ряд: вяжем по кругу до 28-го ряда, всегда переднюю и заднюю части лицевыми петлями, боковые части (17 петель с каждой стороны) узором 2.

29 ряд: делаем прибавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, из перемычки предыдущего ряда.

На спицах 158 (168) (178) (188) (198) петель.

30–42 ряд: вяжем по узорам.

43 ряд: делаем прибавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, из перемычки предыдущего ряда.

На спицах 162 (172) (182) (192) (202) петель.

44–59 ряд: по узорам.

6 Юбка-карандаш

60 ряд: делаем прибавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, из перемычки предыдущего ряда. На спицах 166 (176) (186) (196) (206) петель.

61–80 ряд: следуем узорам.

81 ряд: делаем убавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, с наклоном в сторону боковой части.

На спицах 162 (172) (182) (192) (202) петель.

82–102 ряд: следуем узорам.

103 ряд: делаем убавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, с наклоном в сторону боковой части.

На спицах 158 (168) (178) (188) (198) петель.

104–119 ряд: следуем узорам.

120 ряд: делаем убавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, с наклоном в сторону боковой части.

На спицах 154 (164) (174) (184) (194) петель.

121–134 ряд: следуем узорам.

135 ряд: делаем убавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, с наклоном в сторону боковой части.

На спицах 150 (160) (170) (180) (190) петель.

136–144 ряд: следуем узорам.

145 ряд: делаем убавления на передней и задней частях с отступом первой и последней петли, с наклоном в сторону боковой части.

На спицах 146 (156) (166) (176) (186) петель.

146–152 ряд: следуем узорам.

153 ряд: эластичное закрытие



Образцы, онлайн-калькуляторы, усреднённые таблицы – выбираем свой способ расчёта количества пряжи.

После того, как вы побродили по магазинам бобинной пряжи, увидели разнообразие составов и расцветок, возникает желание опробовать новиночки. Ведь у бобинной пряжи невероятные оттенки и цветовые сочетания, а на производство тонкой пряжи (от 3000 м/100 гр) идёт элитное сырьё – нежные и длинные волокна. Такая пряжа меньше пиллингуется, менее подвержена растяжке или усадке. И тут на ум приходит вопрос: «А сколько же пряжи купить?»

Давайте завяжем узелок на память:

- Чем толще нить, тем меньше расход;
- Нитки слабой крутки экономичнее ниток сильной крутки;
- Лёгкие нити, такие как мохер, вспушенные мериносы, кардные кашемиры и ангора расходуются меньше, чем тяжёлые нити, такие как хлопок или классический меринос;
- На лицевую гладь пряжи уходит меньше, чем на косы, араны и плотную резинку;
- Ажуры требуют меньше пряжи, чем лицевая гладь;
- При одной и той же толщине пряжи экономичнее будет расход, если вязать толстыми спицами, но рыхлая вязка изящно смотрится лишь на пушистой пряже типа мохера (всевозможные паутинки);
- Крючок съедает пряжи в 1,5–2 раза больше, чем спицы.

Поговорим о способах расчёта необходимого количества пряжи.

Упрощенный способ – онлайн-калькулятор. Выбираете в списке калькулятора нужный вид изделия, толщину пряжи, вводите размер, получаете примерное количество пряжи. При этом сразу учитывайте, во сколько сложений будете вязать изделие – для нити 1500 м/100 гр в пять сложений заносите в окошко значение 300 м/100 гр. К полученному значению при покупке советуют прибавлять ещё 10% на погрешность вычислений. Главный и, пожалуй, единственный плюс таких калькуляторов – не нужно заранее вязать образцы. Вы определяетесь с моделью изделия и толщиной пряжи. Минус этого способа – неточность вычислений. Онлайн-калькуляторы рассчитывают расход для изделий, связанных лицевой гладью, поэтому при выборе другого рисунка делайте корректировки расчётов. Также учтите: при вязании изделия дополнительный расход пряжи будет на швы, вывязывание горловины, на карманы.



Второй вариант – покупаете в магазине грамм 50 отмота и дома вяжете образец выбранным рисунком. Единственное: не затягивайте! Пряжа стоковая: если в магазине закончится – вряд ли поступит повторно! Попросите продавца забронировать бобинку на пару дней до выяснения нужного веса. Не забудьте провести влажно-тепловую обработку образца: постирать при разрешенной температуре, высушить в разложенном виде. Бобинная пряжа обработана специальной пропиткой, которая в процессе стирки уходит, и ниточка преображается. После полного высыхания образца замеряете линейные размеры и вес. Вычисляете площадь образца (длина*ширина, см), затем вычисляете площадь будущего изделия по выкройке. При этом обязательно учитывать изгибы и закругления, всё схематично. Принимаем выкройку спинки и полочки за прямоугольники, площадь рукава условно считаем, как 0,5 площади спинки. Рассчитываем необходимое количество пряжи в граммах по следующей формуле:

$$\text{Вес изделия} = \frac{\text{площадь изделия} * \text{вес образца}}{\text{площадь образца}}$$

В магазинах бобинной пряжи продавцы обычно вяжут образцы и с удовольствием помогают с расчётами. Но если не хотите обременять себя или продавцов вычислениями, то используйте средние показатели расхода на изделие. Если ориентироваться на вес, то на мужской пуловер вы потратите 400–800 гр пряжи, на женский – 300–600 гр, подростковый – 250–500 гр, а на детей 1–2 года – 150–250 гр. Кроме этого, за единицу расчёта можно принять длину нити. В этом случае мастерицы предлагают такие расчёты: свитер – 1200–1500 м в зависимости от наличия ворота; жилет – 600 м; длинный шарф – 400 м. Точные значения указаны в подробных таблицах на просторах интернета, которые облегчат расчёт не только для плечевых изделий, но и для носков или варежек. Все эти способы расчёта применимы и для многоцветного вязания. Определитесь заранее, какую часть во всём изделии займёт тот или иной цвет пряжи.

<https://vk.com/vjazantija>
<https://t.me/vjazantija>
[@vjazantija](#)



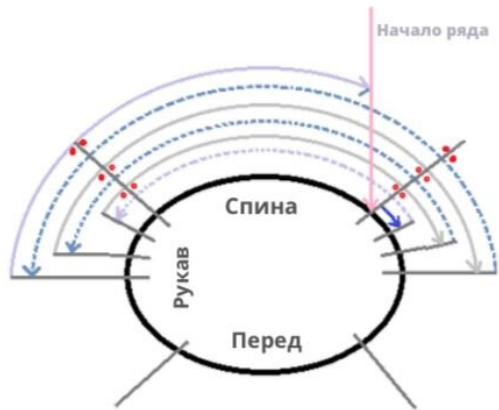


7 Платье из мохера

Размер: оверсайз до 48 размера, можно связать на любой размер и плотность. Вам потребуется: пряжа мохер 240 гр в два сложения; круговые спицы 5. Внимание! Реглан сверху. Узор 1: лицевая гладь = лицевые ряды – лицевые петли, изнаночные ряды – изнаночные петли. Узор 2: круговые лицевые ряды – лицевые петли. Узор 3: платочная вязка по кругу = лицевые ряды – лицевые петли, изнаночные ряды – изнаночные петли.

Узор 4: резинка 1*1 = чередование петель, 1 лицевая петля, 1 – изнаночная. Плотность вязания: 16 петель в 10 см. Краткое описание процесса: провязываем горловину, росток, реглан, отделяем рукава, продолжаем вязание вниз, пока не достигнем нужной длины. Возвращаемся к рукавам, провязываем нужную длину, завершаем узором 4. Начинаем вязание: берём за основу 60 см (открытый вырез), умножаем на плотность в 1 см. Например: $60 \times 1,6 = 96$ п. В работе используется нить белого цвета. Набираем классическим способом 96 петель, смыкаем вязание в круг, провязываем 6 рядов узором 3 распределение петель на спину, перед и рукава: от общего количества петель отнимаем 4 петли реглана, получившееся число делим на шесть частей.
 $1/6$ – рукав.
 $2/6$ – спина.
 $2/6$ – перед.
 $96 - 4 = 92 : 6 = 15,3$.
 Рукав – 15 п.
 Спина – 30 п.
 Перед – 32 п.
 Провязываем росток согласно схеме узором 1, делая прибавления на линиях реглана. Отступ от реглана до точки разворота – 1 п., между точками разворотов на рукавах так же 1 п.

7 Платье из мохера



После вывязывания ростка переходим на узор 2. Общее количество рядов реглана – 34, с прибавлениями – 17 рядов.

Ряд	Перед	Рукав	Спина
1	+	+	+
3	+	+	+
5	+	+	+
7	+	+	+
9	+	+	+
11	+	+	+
13	+	+	+
15	+	+	+
17	+	+	+
19	+	+	+
21	+	+	+
23	+	-	+
25	+	+	+
27	+	-	+
29	+	+	+
31	+	-	+
33	+	+	+

Длина регланной линии – 14 см, измеряется от платочной вязки.



Отделяем рукава на бросовую нить, петли реглана уходят в тело, добавляем петли подреза, с каждой стороны по 8 петель. Вяжем узором 2 восемь рядов. В девятом ряду меняем нить с белой на розовую, делаем увеличение объёма до конца ряда, формируя из каждой 12-ой петли прибавления. Вяжем по кругу до нужной длины, меняя цвет нити каждые 15 см. Закрываем петли классическим способом. Рукав: в работе используем белую нить. Переодеваем петли рукава с бросовой нити на спицы, добавляем 8 петель подреза. Ставим маркер между ними (4 – 4), присоединяем нить, это шов рукава, где мы будем делать убавления. Вяжем узором 2 два ряда. В 3-м ряду делаем убавления после маркера с наклоном вправо, до маркера – с наклоном влево. Повтор убавлений в 5-м и 7-м рядах. В 9 ряду переходим на узор 4, провязываем 6 рядов, закрываем петли классическим или эластичным способом. ELIZAVETA



8 Кофта

Размер: 48.
Вам потребуется: меринос в 100 гр/2200 м 400 гр, в в пять сложений; спицы 4.
Внимание! Вязание регланом сверху. Кофта связана без ростка, но это не исключает его вязания по вашему желанию.
Узор 1: лицевая гладь = лицевые ряды – лицевые петли, изнаночные ряды – изнаночные петли.
Узор 2: резинка 1*1 = чередование петель, 1 лицевая петля 1 изнаночная петля.
Плотность вязания: 22 петли в 10 см.

Начинаем вязание:
Набираем крючком, с помощью бросовой нити, 11 воздушных петель. Берём основную пряжу и спицы, набираем из перемычки 11 воздушных петель, 2 из которых будут кромочными, 9 – узором 2. Вяжем 19–20 см (чуть растяните полотно перед замером), снимаем петли на бросовую нить.
На второй части воротника: распускаем бросовую нить (в начале вязания) и надеваем петли на спицу. Присоединяем нить, начинаем вязать также: 2 п. кромочные, 9 – узором 2, повторяя количество рядов первой части воротника.
Переходим к вязанию рукавов и спины: набираем по краю всего воротника петли. От центра до планки в обе стороны должно быть одинаковое количество петель.
Считаем петли между планками, отнимаем 8 петель реглана, получившиеся число делим на 4.
1/4 на рукав;
2/4 на спину;
Например: 64 п. между планками (кромочные петли, входят в общее количество петель), отнимаем 8 петель реглана. $64 - 8 = 56$ п. : 4 части = 14.
На спину идёт 28 п.
На рукава по 14 п.
Расставляем маркеры.
1 ряд лицевой: п. планки, маркер, 2 п. реглана, маркер, п. рукава, маркер, 2 п. реглана, маркер, п. спины, маркер, 2 п. реглана, маркер, п. рукава, маркер, 2 п. реглана, маркер, планка.
2 ряд изнаночный: вяжем по рисунку.

8 Кофта

До линии реглана прибавления с наклоном вправо, после – с наклоном влево.

3 ряд лицевой: провязываем п. планки, делаем прибавление с наклоном влево (на V-вырез), делаем прибавление с наклоном вправо (на полочку), маркер, 2 п. реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на рукав), п. рукава, прибавление с наклоном вправо (на рукав), маркер, 2 п. реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на спину), п. спины, прибавление с наклоном вправо (на спину), маркер, 2 п. реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на рукав), п. рукава, прибавление с наклоном вправо (на рукав), маркер, 2 п. реглана, маркер, прибавление с наклоном влево (на полочку), прибавление с наклоном вправо (на V-вырез), п. планки.

4 ряд изнаночный: вяжем по рисунку. Вяжем неравномерными прибавками вдоль линии реглана до нужной длины. Линия реглана будет 25–26 см, разбиваем длину на 3 части. В 1/3 делаем прибавления в каждом лицевом ряду, в 1/3 через лицевой ряд, в 1/3 через 2 лицевых ряда.



V-образный вырез: делаем прибавления с интервалом: через лицевой ряд – пять раз, далее через два лицевых ряда (прибавление, которое мы делаем сразу после и перед планкой, в конце ряда, идёт на V-образный вырез). Закладываем в объём подрез, он равен 8% от вашего обхвата груди. Например: 100 см, 8% – это 8 см на каждый подрез. Когда провяжем первую 1/3 от реглана, измеряем полотно, сколько петель в 8 см, и закладываем это количество в каждый подрез. Прибавления только в лицевых рядах, на V-вырез, полочки, рукава и спину:

Ряд	V	Полочка	Рукав	Спина
1	-	+	+	+
3	+	+	-	+
5	-	+	+	+
7	+	+	-	+
9	-	+	+	+
11	+	+	-	+
13	-	+	+	+
15	+	+	-	+
17	-	+	+	+
19	+	+	-	+
21	-	+	+	+
23	+	+	-	+
25	-	+	+	+
27	-	-	-	-
29	+	+	+	+
31	-	-	-	-
33	-	+	+	+
35	+	-	-	-
37	-	+	+	+
39	-	-	-	-
41	+	+	+	+
43	-	-	-	-
45	-	+	+	+
47	+	-	-	-
49	-	+	+	+
51	-	-	-	-
53	-	+	+	+
55	-	-	-	-
57	-	-	-	-
59	-	+	+	+
61	-	-	-	-
63	-	-	-	-
65	-	+	+	+
67	-	-	-	-
69	-	-	-	-
71	-	+	+	+
73	-	-	-	-
75	-	-	-	-

8 Кофта

Вяжем вниз 36 см лицевой гладью.

Далее 3–4 см узором 2.

Закрываем эластичным способом.

Рукава: длина по внутреннему шву – 47 см. Снимаем с доп.

нити, на спицу п. рукава.

Набираем за правую стенку из полотна п. подреза. Во

избежание дырочек, можно

перед и после подреза

подхватить 3 п. предыдущего

ряда и провязать 2 вместе с

первой и 2 вместе с последней

петлёй подреза, в первых трёх

рядах. Убавления на рукаве

делаем в каждом 20–м ряду с

наклоном к центру. Перед

маркером 2 п. с наклоном

влево, после – 2 п. с

наклоном вправо.

Вяжем 3–4 см узором 2,

закрываем эластичным

способом.

Отделение рукавов:
 провязываем п. планки;
 полочки; реглана; снимаем п.
 рукава на доп. нить;
 набираем п. подреза;
 провязываем п. реглана; п.
 спины; п. реглана; снимаем
 п. рукава на доп. нить;
 набираем п. подреза;
 провязываем п. реглана; п.
 полочки; п. планки.





Поговорим сегодня о таком виде рукоделия, как макраме. Макраме – это узелковое плетение из различных шнуров. Подходит ли такой вид творчества для детей и с какого возраста? Недавняя беседа со знакомым нейропсихологом подтвердила теорию полезности макраме для ребёнка. Оказывается, макраме даёт колоссальное развитие всех зон головного мозга!

В современном мире каждая вторая мама или бабушка – рукодельница. Дети с детства смотрят, как вы что-то делаете своими руками и хотят повторить также. Развивать творческую жилку с детства очень полезно: совместное творчество с детьми сближает их со взрослыми, помогает лучше узнать друг друга. Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребёнком, он чувствует, что он любим и значим. К тому же, творчество – хороший способ воспитывать в ребёнке черту доводить дело до конца. А сколько радости и счастья в детских глазах, когда вы храните детские поделки на видном месте!



Когда ребёнок плетёт, задействуются:

- ☆☆ Мелкая моторика. Она влияет на развитие и построение речи ребёнка;
- ☆☆ Пространственное мышление. Отвечает за лево, право, верх, низ. Это влияет на будущие буквы и цифры в школе, ведь дети часто пишут их зеркально;
- ☆☆ Зрительное внимание. Помогает удерживать взгляд на визуальных объектах, переводить их в другие виды памяти;
- ☆☆ Произвольное внимание. Отвечает за фокус внимания, сосредоточенность на объекте, концентрацию на занятиях;
- ☆☆ Плавность переключения. Воздействует на плавность письма ребёнка, отвечает за дальнейшую дисграфию в школе.



А что такое мелкая моторика? Мелкая моторика – это все игры с предметами, по размеру не больше десятирублёвой монеты. Часто родители путают и по неопытности дают играть детям с предметами большего размера, где уже идёт захват всеми пальцами, думая, что развивают мелкую моторику у детей. Мелкая моторика развивается, когда ребёнок в игре задействует несколько пальчиков, а не всю кисть, иначе это уже крупная моторика. Например, детский конструктор и сортеры не относятся к мелкой моторике.



С какого возраста можно начинать плести макраме? Начинать можно примерно с пяти лет. Макраме – это узелковое плетение. Помните плетёные фенечки из детства? Это тоже элементы макраме. Раньше этому учили на уроках труда в пятом–седьмом классах, но можно освоить технику плетения гораздо раньше. В наше время доступны бесплатные видео–уроки для детей и взрослых по первому знакомству с макраме–техникой. Вы можете понять, подходит вам и вашему ребёнку такой формат, или ещё рано. Попробуйте этот красивый и необычный вид творчества, только с виду кажется, что плетение – это сложно.

А если вы не знакомы с материалами для макраме и озадачены выбором, то удобнее всего будет приобретение готового набора для творчества, в котором уже подготовлены все материалы, инструменты и видео–уроки для творческого процесса. Приятного творчества и покорения новых творческих вершин!

<https://t.me/kazmary88>
[@kazmary_](https://vk.com/macramemk)





2 ряд: кромочная; изнаночную петлю провязываем как обычно, каждую лицевую провязываем через петлю предыдущего ряда; кромочная. 3 ряд: повторяем 2 ряд, пока не достигнем нужной длины (44 см). Закрываем петли классическим способом, не стягивая полотно, оставляем кончик для сшивания, обрезаем нить. Прикладываем полотна (начало и конец вязания) друг к другу.



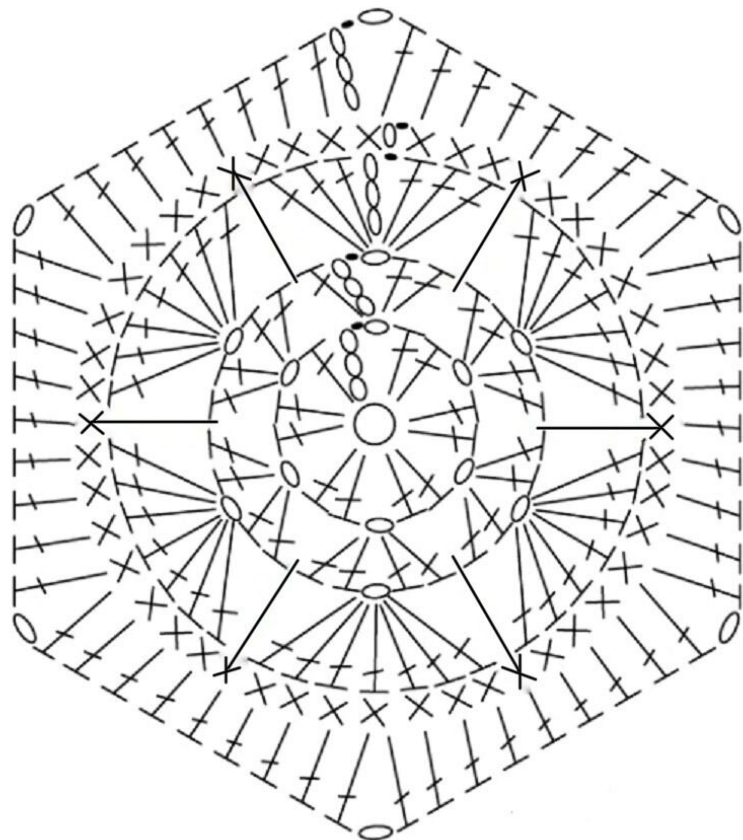
9 Повязка на голову

Обхват головы: 57–59 см. Вам потребуется: пряжа Laines du nord Spring wool сиреневого цвета 70 гр, в два сложения, или любая приятная к коже пряжа; спицы 4 или 4,5. Узор 1: резинка 1*1, изнаночную петлю провязываем как обычно, каждую лицевую провязываем через петлю предыдущего ряда. Плотность вязания: 22 петли в 10 см. Начинаем вязание: набираем 27 петель классическим способом. 1 ряд: узор 1, по краям кромочные петли.

Вставляем нить в иглу. Проходя через полотна насквозь, сшиваем края.

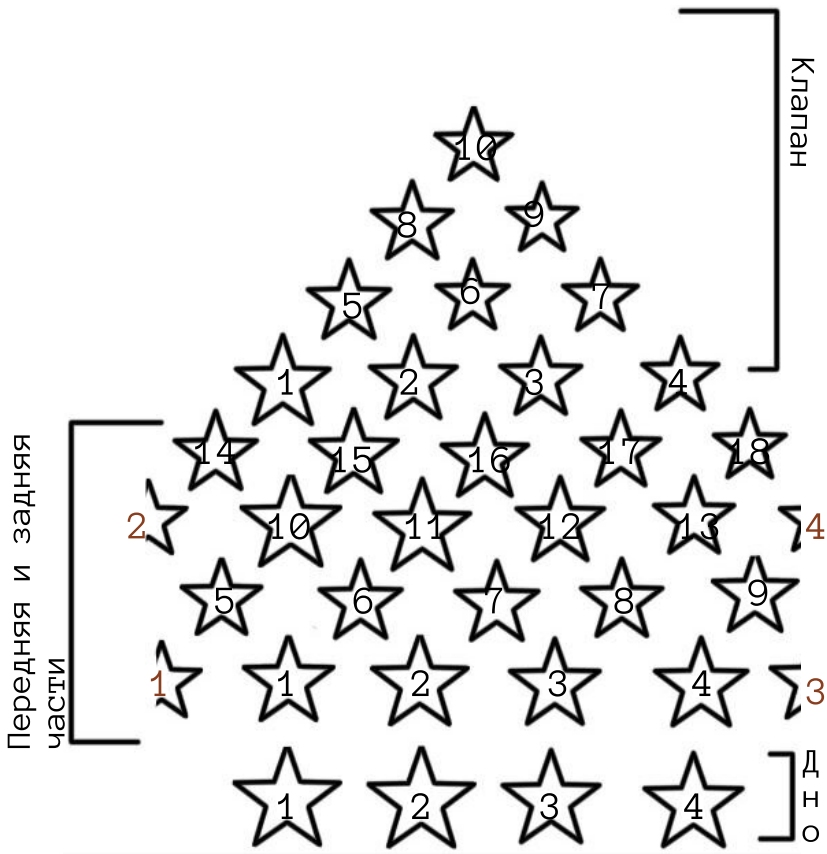


Начинаем вязание: сумка состоит из 54-х мотивов. По 18 мотивов на переднюю и заднюю части, по 2 мотива на каждую боковую часть, 4 мотива дно, 10 – верхняя часть, которая закрывает сумку.



10 Сумка для планшета, ноутбука и полезных мелочей.

Размер: 37 см ширина, 29 см высота.
 Вам потребуется: остатки пряжи с одинаковой плотностью.
 Внимание! Вязание мотивов. Узор 1: схема 1.
 Краткое описание процесса: вяжем нужное количество мотивов, соединяем их, собирая сумку в единое целое, при желании шьём подкладку, сшиваем с сумкой.

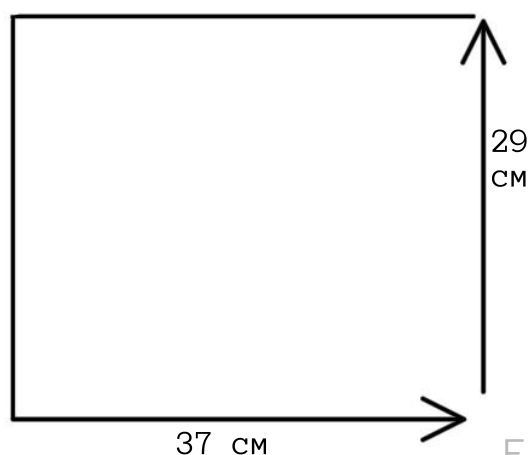


10 Сумка для планшета, ноутбука и полезных мелочей.

После того, как провязано нужное количество мотивов, прячем кончики и отпариваем. Для соединения берём нить нужного вам цвета, например, чёрную. Соединение делаем на лицевой стороне, прикладывая мотивы друг к другу изнаночными сторонами. Заводим крючок в угол шестиугольника, подхватываем рабочую нить, вытягиваем петлю. Заводим крючок в угол шестиугольника второго мотива, подхватываем рабочую нить, вытягиваем петлю. Обе петли на крючке провязываем вместе. Заводим крючок в следующую петлю верхнего мотива, подхватываем рабочую нить, вытягиваем петлю. Заводим крючок в следующую петлю нижнего мотива, подхватываем рабочую нить, вытягиваем петлю. На крючке три петли, подхватываем рабочую нить и провязываем все три петли вместе.



Продолжаем, пока не дойдём до следующего угла, берём третий мотив, продолжаем соединения, пока не дойдём до нового угла, чтобы присоединить следующий мотив. Когда сборка завершена, постирайте сумку и дайте высохнуть на горизонтальной поверхности. Подкладка: вариантов подкладочной ткани огромный выбор, остановим свой взгляд на Оксфорд, т.к. она хорошо проявила себя в носке. Водоотталкивающий материал обезопасит находящиеся внутри вещи. Маркировка 150 D наименее плотный, 210 D – более плотный.



ELIZAVETA

Журнал по ВЯЗАНИЮ



Включите камеру на своём устройстве.
Наведите камеру на QR-код.
Расшифрованная информация появится на экране.
Или перейдите по ссылке:

<https://pay.cloudtips.ru/p/972860a7>



Этот журнал создан для пользы и
получения

удовольствия от вязания.

Разрешается и приветствуется рассылка
журнала среди
рукодельниц по всему миру!

Приветствуется заимствование
фотографий с
указанием автора в своих публикациях.

Автор и редактор: Вишнякова Елизавета
[@elizavetaveshnya](https://t.me/ElizavetaVeshnya)

Корректор и технический редактор:
Метелькова Кристина

Хештег для процессов и связанных
изделий:
[#Бусинки_вяжут](https://t.me/BusinkiVazhut)

Telegram kanal: Болталка Бусинки.
<https://t.me/+UuyNQBz0LivW6JaN>

Каналы Ютуб (на них вы найдёте
видео-подсказки):
«Вязание от Елизаветы Вишняковой»
«Вязание малышам от Елизаветы
Вишняковой»

Пожелания, корректировки,
сотрудничество
можно отправить на электронную почту
журнала:

ElizavetaJurnal@yandex.ru

Фотограф: Миша Нечаев [@kogdafotki](https://t.me/kogdafotki)
Модели:

Саковникова Анастасия [@allurinas](https://t.me/allurinas)
Глущенко Алина [@_aglushchenko_](https://t.me/_aglushchenko_)
Статьи с полезностями для Вас

подготовили:

Яна Тарасова [@markeri.petelki](https://t.me/markeri.petelki)

Брызгунова Ирина <https://t.me/0shalei>

Ирина Стеханова [@foto.desire](https://t.me/foto.desire)

Исаева Юлия <https://vk.com/vjazantija>

Мария Казанцева [@kazmary_](https://t.me/kazmary)

Благодарность автору сделает
следующий выпуск ещё
интереснее!

ELIZAVETA