

Мастер-класс: джемпер «ELEN»

Автор: Елена Лапотко (Elena Lapotko)



ВНИМАНИЕ!!! Данный мастер-класс является образцом. Описан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер (46-48 размер джемпера). Вы можете использовать любую, понравившуюся вам пряжу для этого джемпера и сделать **СВОИ РАСЧЁТЫ** по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.

Уровень сложности: средний и выше.

Спасибо, что вяжете вместе со мной! Джемпер ELEN связан крючком сверху вниз от горловины поворотными рядами и не имеет швов. У модели свободный крой, неглубокая горловина-лодочка, пышные рукава на широком манжете. Модель джемпера можно менять по вашему желанию. Например: вывязывать более мелкую горловину, ближе прилегающую к шее. Изменить длину манжета, изменить ширину и длину самого джемпера. Также на основе этой модели можно связать футболку или платье. На последней странице данного МК предоставлена схема реглана данного узора.

Для работы понадобится:

. пряжа Cotonax Lanoso 50% хлопок, 50акрил%, 100гр. 850 м., цвет 903 (горчица), расход 3,5 моточка. Общий метраж 2975 метров. Длина свитера 55 см. рост 170см.



. крючок № 2 клевер, ножницы, маркеры, сантиметровая лента.

!!!Для новичков, рекомендую всё же стараться попасть в мою плотность вязания. Использовать пряжу аналог или близкую к аналогу.

Рекомендации по выбору пряжи: подойдёт пряжа любого состава метражом на 50 гр. 200-400 м. или 100 гр. 400-850 м.

Варианты: Letto Color City 50 гр. 350м., Cotton Soft Yarnart 100 гр.600 м., Cotton Gold Fain Alize 100 гр.660 м., Vita Brilliant 100 гр. 380м., Пехорка Кроссбред Бразилии 100 гр. 500м., любой 100 % хлопок для летнего варианта джемпера или футболки с метражом, указанным выше.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

!!! Для начала вяжем образец основного узора более чем 10*10см., для того чтобы увидеть подходит ли выбранная вами пряжа и крючок для данной модели, а также для расчёта плотности. С образцом обязательно проведите ВТО (стираем, сушим), если результат вас устраивает переходите к расчёту. ВНИМАНИЕ: во время сушки, образец не растягивать ни в ширину ни в длину. А также не сушить на батарее и с помощью утюга.

○ ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ

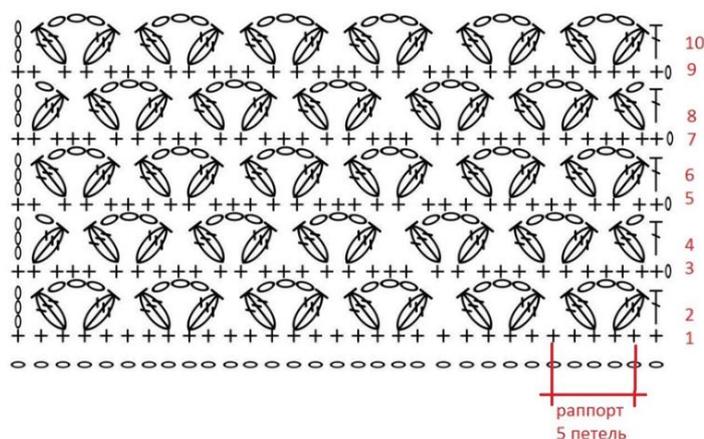
+ СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

┆ СТОЛБИК С НАКИДОМ

⦿ ПЫШНЫЙ СТОЛБИК (ТРИ СТОЛБИКА С НАКИДОМ ВМЕСТЕ)

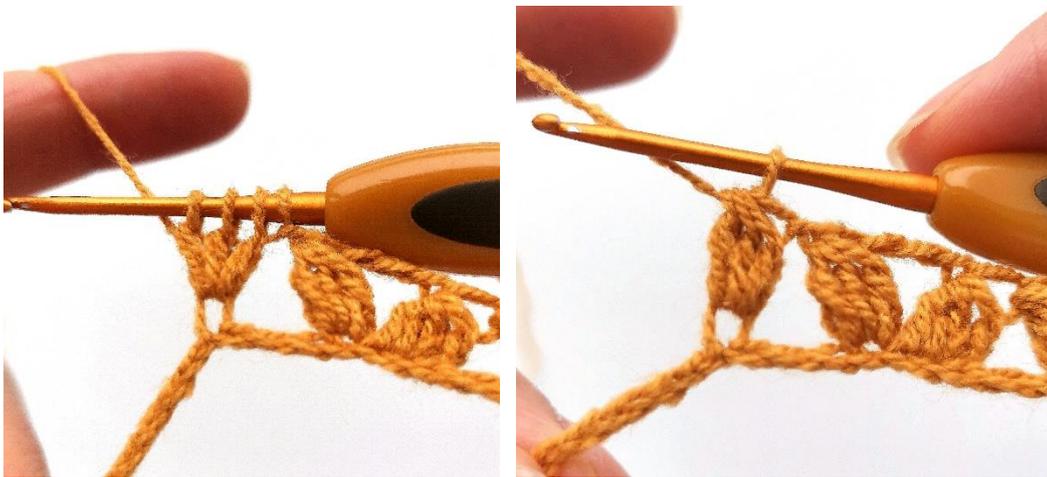
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 П- петля
 ВП-воздушная петля
 СТ- столбик
 ССН- столбик с накидом

Раппорт узора составляет 5 петель, значит для образца набираем кол-во петель кратное 5-ти. Я набираю 30 ВП + 3 ВП подъёма.



1-й ряд: лицевой. Набираю 30 ВП + 3 ВП подъёма, в 5-ю петлю на цепочке вяжу 1-й пышный столбик (3 ССН вместе), 3 ВП, в петлю рядом вяжу 2-й пышный столбик (3 ССН вместе), пропускаю 3 петли цепочки и 4-ю петлю вяжу следующий раппорт узора, повторяю до конца ряда.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько)



Вывязывание
пышного столбика
(3 ССН вместе)

В конце ряда остаётся 2 петли цепочки, одну пропускаю, в последнюю вяжу ССН.



2-й ряд: 1ВП подъёма, все столбики без накида (смотрите схему). Все последующие ряды вяжем согласно схеме узора.



Измеряем образец в ширину и в высоту. Считаем кол-во петель в 10 см. и кол-во рядов в 10 см.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Мой образец: ширина 10 см. = 30 петель, высота 10см.= 14 рядов.

Моя плотность в петлях: $30/10=3$ **петли в 1 см.**

Моя плотность в рядах: $14/10= 1,4$ **ряд в 1 см.**

!!!ВНИМАНИЕ: при вязании полотна по кругу, плотность может немного уменьшиться.

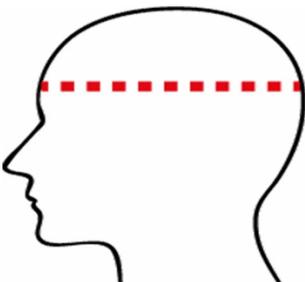
Расчёт изделия:

Способ №1: Понадобится мерка обхват головы.

У меня обхват головы = 56 см. + прибавка на свободу облегания 12см. (прибавку беру большую, т.к. вырез хочу широкий), получаю **68 см.**

$68 * 3$ (плотность в петлях) = 204 петли. Т.к. раппорт узора составляет 5 петель, прибавлю ещё одну петлю = 205 петель / $5 = 41$ раппорт узора будет располагаться на начальной цепочке. Начальная цепочка составляет 205 петель.

• Для начала измерим с помощью сантиметровой ленты обхват головы, как мы делаем это для вязания шапок. Я всегда измеряю вот по такой схеме:



Если вы вяжете джемпер с менее глубокой горловиной, тогда используем две мерки: обхват головы и обхват шеи. Эти два значения сложить и разделить на 2. Число, которое получилось – это ширина горловины в сантиметрах. $(56+36) / 2= 46$ см. Но, это при условии, если вырез под горло. Для более

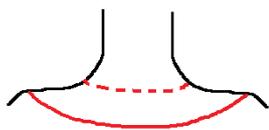
широкого выреза добавляйте прибавку. Прибавка может быть любой, на ваше усмотрение. Это зависит от ширины и глубины выреза горловины. Получившиеся сантиметры умножаем на плотность в петлях и получаем начальное кол-во петель.

!!! ВНИМАНИЕ

Подгоняйте расчёт так, чтобы в вашей цепочке помещалось кол-во раппортов узора, которое без остатка делится на 7, т.к. кокетка имеет 7 клиньев. Вам будет удобнее разделить кокетку на равные части для прибавок. Все клинья будут одинакового размера. У меня 1 клин получается на 1 раппорт меньше, что не совсем удобно при делении.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Способ №2:



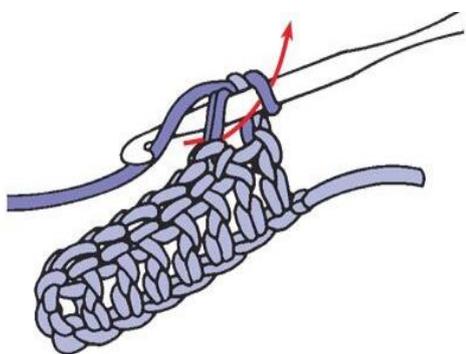
Наберите много ВП и примерьте вокруг шеи для планируемой формы выреза горловины. Для измерения не натягивайте сильно связанную цепочку, но и не примеряйте в обвисшем состоянии.

Эта длина и составит окружность горловины для вашего изделия.

Посчитайте кол-во набранных ВП, при необходимости распустите лишнее, либо довяжите недостающие петли.

Начало вязания:

Набираю 205 ВП и соединяю петли в кольцо соединительным столбиком.



При вязании крючком часто используют соединительный столбик для перехода или соединения петель. На схемах он обозначен дугой. Соединительные столбики ещё называют полустолбики без накида. Вяжется он очень просто: вводим крючок под обе стенки петли и, захватив рабочую нить, протягиваем ее сквозь петлю цепочки и петлю на крючке за один раз. Все, соединительный столбик готов.

1-й ряд: это лицевой ряд (первые 2 ряда лицевые, вяжу по кругу). Провяжем все столбики без накида. Соединительный шов будем формировать сзади, по середине спинки. Ряд, также соединяем соединительным столбиком. 2 ВП подъема, следующий ряд вяжем по кругу.

2-й ряд: это лицевой ряд.

2ВП подъема и в эту же петлю провяжем ещё 2 ССН, получаем пышный столбик.



Соединяем в кольцо соединительным столбиком. вяжем 2 ВП подъема.



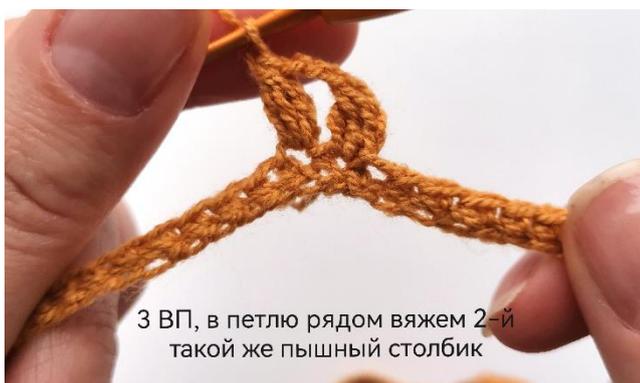
в эту же петлю провяжем 2 ССН, это 1-й пышный столбик

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько)

!!!Ряды, состоящие из столбиков без накида считать – изнаночными. Ряды, состоящие из пышных столбиков с накидом считать – лицевыми.

В месте, где у вас начало ряда повесьте маркер. Переставляйте его в каждом ряду, чтобы соединительный шов не смещался в сторону и вы всегда могли его контролировать.

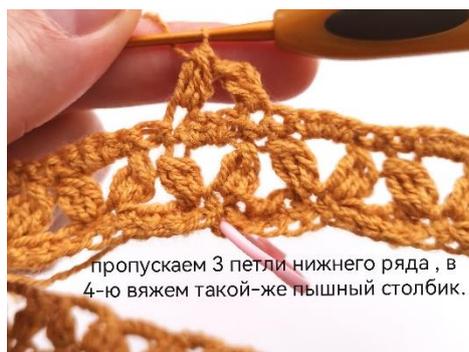
3 ВП и в петлю рядом провяжем такой же пышный столбик. Провяжем ряд до конца согласно схеме. В конце ряда соединительной петлёй соединяем с вершиной 1-го пышного столбика.



3-й ряд: изнаночный ряд. 1 ВП подъёма, вязание разворачиваем. Вяжем все столбики без накида.

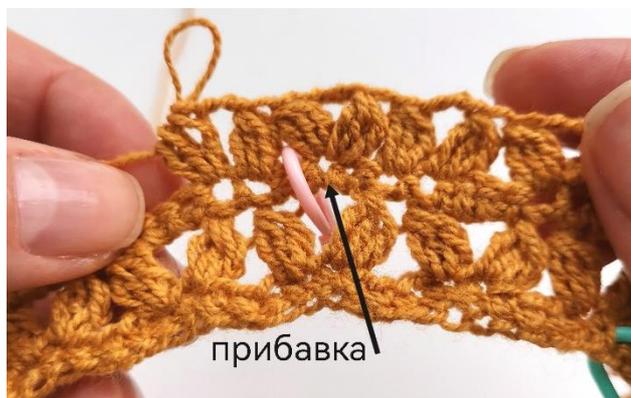
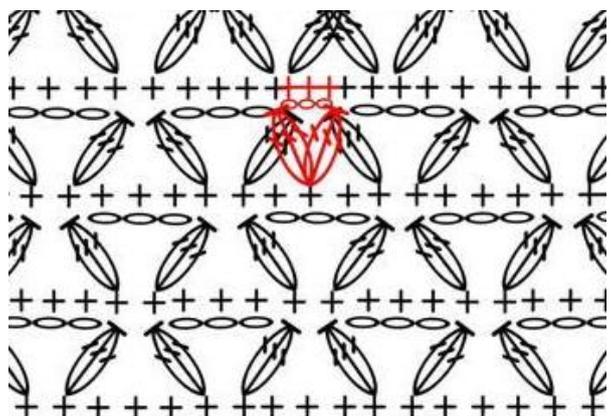


4-й ряд: лицевой ряд. 2ВП подъёма и сюда же провяжем 2 ССН, получили пышный столбик. Пропускаем 3 петли нижнего ряда в 4-ю провяжем такой же пышный столбик. Таким образом формируется соединительный шов.



Далее в этом ряду начинаются прибавления в кокетке на расширение. Прибавку делаем в рядах с пышными столбиками в промежутках между этих столбиков (раппортов). Поэтому считаем не петли и не раппорты, а именно промежутки между раппортами, делим их на 7. Всего 7 прибавок (7 клиньев, т.е. кокетку делим на 7 равных частей). Т.к. у меня нечётное кол-во раппортов (41 раппорт) $41/7 = 5,8$, значит в 6-ти клиньях я вяжу прибавку через 5 промежутков в 6-й, а в 7-м клине через 4 промежутка в 5-й. В местах прибавок повесьте маркеры.

Прибавка- это вывязывание дополнительного раппорта в промежутке между раппортами. На схеме она обозначена красным цветом.



Соединительный шов располагается по середине 7-го клина (2 промежутка до шва и 2 промежутка после шва). **Если у вас в одном клину нечётное кол-во промежутков. Например 5, тогда оставляете с одной стороны от шва 3 промежутка, с другой стороны 2 промежутка. В каждом ряду прибавки я отмечаю маркером. После первого прибавления кол-во раппортов увеличилось до 48.**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.I](#) (Елена Лапотько)



на схеме показано деление
кокетки на клинья

Цифра – это
кол-во
промежутков

!!! для того чтобы было удобнее делить кокетку на клинья необходимо изначально иметь кол-во раппортов, которое без остатка делится на 7.



5,6,7,8,9-й ряды вяжем поворотными рядами без прибавок

10-й ряд: лицевой ряд прибавок. Все прибавки должны располагаться друг над другом, не смещаться. Кол-во прибавок тоже не меняется – их 7. Вяжем 6 клиньев через 6 в 7-й промежуток и 1 клин через 5 в 6-й промежуток. **Всего 55 раппортов.**

11,12,13,14,15-й ряды вяжем без прибавок по узору.

16-й ряд: лицевой ряд прибавок. Вяжем 6 клиньев через 7 промежутков в 8-й промежуток и 1 клин через 6 промежутков в 7-й промежуток. **Всего 62 раппорта.**

17,18,19,20,21 ряды вяжем без прибавок по узору.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.1](https://www.instagram.com/knits.elena.1) (Елена Лапотько)

22-й ряд: лицевой ряд прибавок. Вяжем 6 клиньев через 8 промежутков в 9-й промежутке и 1 клин через 7 промежутков в 8-й промежутке. **Всего 69 раппортов.**

23,24,25,26,27 ряды вяжем без прибавок по узору.

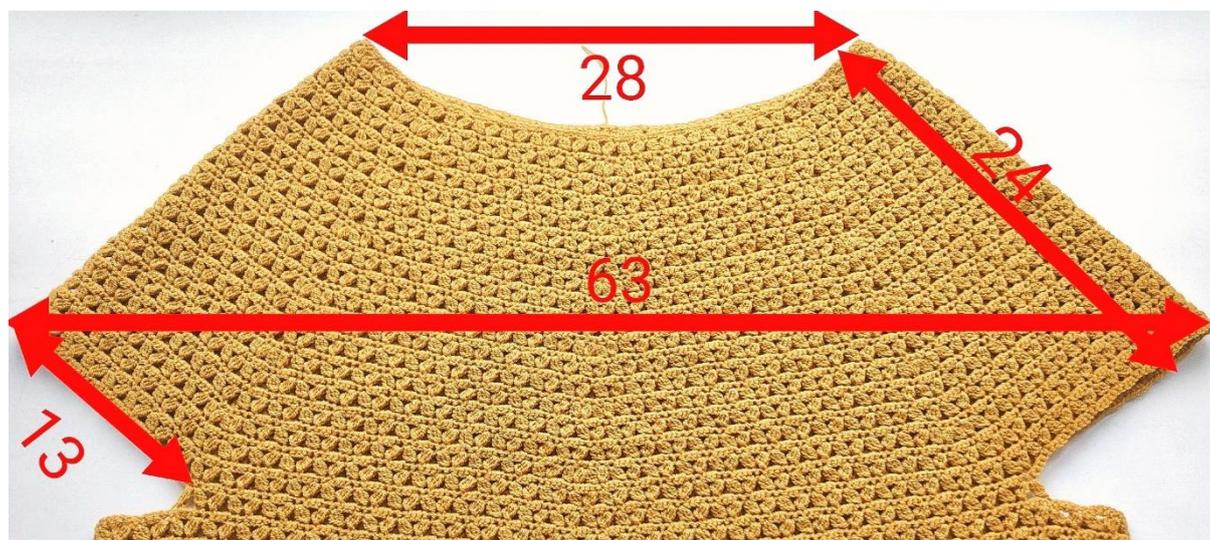
28-й ряд: лицевой ряд прибавок. Вяжем 6 клиньев через 9 промежутков в 10-й промежутке и 1 клин через 8 промежутков в 9-й промежутке. **Всего 76 раппортов.**

29,30,31,32,33 ряды вяжем без прибавок по узору.

34-й ряд: лицевой ряд прибавок. Вяжем 6 клиньев через 10 промежутков в 11-й промежутке и 1 клин через 9 в 10-й промежутке. **Всего 83 раппорта.**

35,36,37,38,39 ряды вяжем без прибавок по узору.

Кокетка готова, нить отрезаем. **Всего 6 рядов с прибавками. Длина кокетки 24см.**



!!!Длину кокетки регулируйте путём примерок. По ходу вязания всегда примеряйте кокетку, возможно для вашего размера достаточно и 5 рядов с прибавками. Главное при примерке вы не должны чувствовать дискомфорта при движении рук. Сборка по горловине допустима, в дальнейшем она стянется обвязкой, а также вся деформация уйдёт в готовом изделии, когда полностью отвяжется туловище и рукава.

Вы примеряете готовую кокетку и видите, что у вас не сходятся боковые швы. Так и должно быть, так как будут провязаны дополнительные петли (подрезы) под мышками, которые добавят ширины джемперу. Но об этом расскажу позже.



Пример расчёта изделия на возраст 8 лет рост 128 см.

Вырез горловины под горло. Обхват головы – 52 см. обхват шеи – 30 см.

$(52 + 30) / 2 = 41$ см. – ширина горловины.

$41 * 3$ (плотность в петлях) = 123 петли. Проверяем сколько раппортов узора ложится в этих петлях. $123/5$ (один раппорт) = 24,6 число с остатком не подходит.

Беру 120 петель/ 5 = 24 раппорта. Начальная цепочка 120 ВП.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько)



Вяжу так же 3 ряда, в 4-м ряду вяжу первые прибавления.

Клинья распределяю следующим образом:

24 рапп. (или промежутка) / 7 = 3,4 получается число с остатком, что не совсем удобно.

От соединительного шва в одну сторону 2 промежутка, в другую сторону 1 промежуток, вешаю маркеры.

Далее, по часовой стрелке, 2 промежутка в 3-й вешаю маркер, 3 промежутка в 4-й вешаю маркер, 2 промежутка в 3-й вешаю маркер, 2 промежутка в 3-й вешаю маркер, 3 промежутка в 4-й вешаю маркер, 2 промежутка в 3-й вешаю маркер.

Для детского размера кол-во рядов с прибавлениями регулируем путём примерок. Так как кокетка будет с меньшим кол-вом рядов, то и прибавления нужно будет делать не в каждом 6-м, а допустим в каждом 4-м ряду.

Данная информация приблизительная, детский размер я не тестировала.

После того как вы связали кокетку полностью, её можно отпарить. Делаем это по изнаночной стороне утюгом или отпаривателем, главное не касаться платформой утюга поверхности полотна. Кокетку разложите ровно, сложив её пополам (перед, спинка) согласно своим размерам. После того как полотно полностью остынет, его можно сдвигать с места.

Далее нужно разделить кокетку на детали (перед, спинку и рукава). Рекомендую нарисовать самую простую схему для визуального восприятия, например такую:

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)



деление раппортов кокетки на части

Как я делю: примеряю кокетку на себя, отмечаю маркерами ширину передней полочки. В итоге: на перед я оставляю больше раппортов, чем на спинку 26 (это потому что у меня нечётное кол-во раппортов в кокетке), на спинку – 25 раппортов, на рукава по 16 раппортов. Если у вас в кокетке чётное число раппортов, тогда перед и спинка будут одинаковыми. Отмечаем места разделения маркерами. При делении не забывайте о том, что соединительный шов у вас идет по середине спинки.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько)

После того, как связали кокетку вяжем росток, я использую в данном изделии азиатский росток.

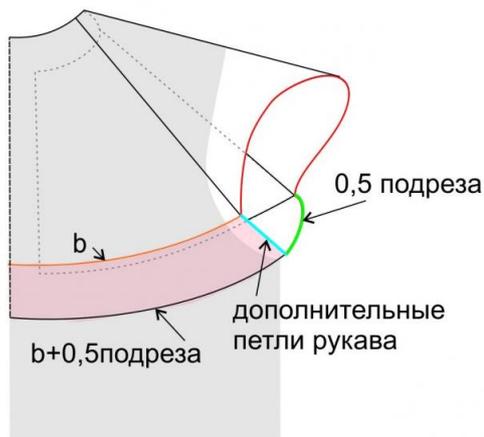
Азиатский росток - это дополнительные ряды на спинке, которые делают её длиннее "переда" - в результате вырез переда опускается, изделие приобретает правильную посадку. Вяжется **азиатский росток** поворотными рядами после того, как связана верхняя часть изделия (кокетка).

«Азиатский росток»
(классический реглан)

Розовым цветом обозначен росток

b – это ширина спинки до ростка.

Росток удлиняет не только спинку, но и добавляет ширины к пройме.



Допустимая ширина ростка:

- Дети 0-3 года от 0 до 1,5 см.
- Дети старше 3-х лет – подростки до 3 см.
- Взрослые р-р 42-50 до 5-6 см.
- Взрослые р-р более 50 –го 7-8 см.

Или сделать расчёт по формуле:

$(\text{ПОШ (полуобхват шеи)} / 2) - 1$

Обхват шеи 36 см. $/ 2 = 18$ см. – это полуобхват шеи.

$(18 / 2) - 1 = 6 - 1 = 5$ см. **мой росток.**

Вязать росток или нет еще зависит от вашего размера и фигуры. При маленьком обхвате груди можно росток не вывязывать. Мой джемпер без ростка, но вам я покажу как правильно его вывязать.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.l](#) (Елена Лапотько)



И так: привяжите нить с лицевой стороны на спинке и вяжите только раппорты спинки (25). Я свяжу 4 ряда узора. Для меня этого будет достаточно, чтобы приподнять спинку.

Вяжем подрезы:

Подрезы- это дополнительные петли, которые набираются под мышками и соединяют полотно спинки и полотно переда. Нужны они для комфортной посадки изделия, а также добавляют ширины изделию.

Подрез составляет 8% от петель по окружности груди (перед +спинка). То есть нужно посчитать петли переда и спинки, сложить их и узнать общее кол-во. В нашем случае удобнее будет посчитать раппорты. $26+25=51$ раппортов. $49 * 5$ (1 раппорт) = 255 петель

Значит $255 * 8 = 2040 / 100\% = 20,4 \approx$ **20 воздушных петель – один подрез.**

$20/5 = 4$ раппорта на подрезе.

Я добавлю 1 раппорт к подрезу, их получится 5 и воздушная цепочка составит 25 петель. Делаю я это для того, чтобы рукав был более пышным, а туловище свитера по шире. Вы в этом случае поступаете как вам угодно.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l** (Елена Лапотько)

Каждый подрез вывязываю отдельно. Присоединяю нить у отметки рукава на спинке, вяжу 25 ВП и соединяю подрез с отметкой у рукава переда, нить отрезаю. Вторым подрез вяжу также.



В результате вместе с петлями подрезов туловище джемпера составляет 61 раппорт. Далее продолжаю вязать туловище джемпера. Нить присоединяю в середину любого подреза. Здесь будет располагаться соединительный шов. Вывязываем его также, как и при вязании кокетки. Туловище вяжу до желаемой длины. У меня 45 рядов узора.



Ширина джемпера по линии груди с подрезами у меня составляет 52 см. Обхват груди 96 см. / 2 = 48 см. Низ готового изделия обвязываю по кругу 3-мя рядами столбиков без накида.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.1](https://www.instagram.com/knits.elena.1) (Елена Лапотько)



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько)

Вяжем рукава:

Нить присоединяю в середину подреза и вяжу 2ВП подъёма. Далее по кругу провязываю первый ряд раппортов узора, у меня их получилось 24. Вязание соединяю соединительным столбиком в кольцо.



Рукав вяжем так же, как и туловище поворотными рядами без убавлений по прямой.

Длину корректируем примеркой. У меня до сборки на манжет провязано 55 рядов.



56-й ряд: начинаем делать убавки для манжета. Определитесь, какой ширины у вас будет манжет. Измерьте запястье и рассчитайте кол-во раппортов по образцу.

Обхват запястья 16 см + 2 см. (прибавка на свободу) = 18 см.

$18 * 3$ (плотность в петлях) = 54 петли, переводим в раппорты $54/5$ (1 раппорт) = $10,8 \approx 11$ раппортов – мой манжет.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько)

Так как я округлила значение раппортов до 11, значит петель в манжете будет 55. Ширина рукава в последнем ряду у меня составляет 120 СБН, значит $120 - 55 = 65$ столбиков нужно убавить. Убавляем, значит при вязании пропускаем через одинаковое кол-во столбики нижнего ряда не провязанными. Получится сборка.



1-й ряд манжета – это ряд столбики без накида (сборка).

2-й ряд манжета это уже пышные раппорты узора – у меня их 11.

Манжет вяжем также поворотными рядами. Ширина моего манжета 10 рядов. Последний 11-й ряд я провязываю по лицевой стороне столбиками без накида для закрепления.

Второй рукав вяжется также. Вырез горловины обвязываю 1-м рядом столбиков без накида по лицевой стороне. По желанию низ джемпера и горловину можно обработать резинкой или любой другой каймой. Джемпер готов!

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.1](https://www.instagram.com/knits.elena.1) (Елена Лапотько)



Видеоматериалы:

- . основной узор
- . формирование соединительного шва
- . распределение клиньев в кокетке

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ПО ВЯЗАНИЮ ДАННОГО ДЖЕМПЕРА НАХОДЯТСЯ В ЧАТЕ ТЕЛЕГРАМ. ПЕРЕЙДИТЕ ПО ЭТОЙ ССЫЛКЕ: <https://t.me/+dxMf778NEx9jZGNi>

Автором данного МК являюсь я, Елена Лапотко. Вы легко сможете со мной связаться по возникшим у вас вопросам во время вязания, написав мне в соцсети

В КОНТАКТЕ перейдя по этой ссылке в мою группу: <https://vk.com/knitselena>

И мою личную страницу: <https://vk.com/id145325486>

Свои МК я продаю только сама, лично отсылая вам мастер-класс на почту. Сайтов с МК я не имею и помощников по продажам тоже.

Отмечайте меня на своих фотографиях с готовыми изделиями в Instagram @knits.elena.l, ставьте хештег #джемпер_elen, буду очень рада видеть ваши работы.



Если вам понравился узор данного МК, то этот джемпер связан им же. Модель вяжется снизу вверх, состоит из отдельных деталей (перед, спинка, рукава). Пряжа Cotonah Lanoso 50% хлопок, 50акрил%, 100гр. 850 м., расход 2 моточка основного цвета. Letto Color City 50 гр. 350м. по 1 моточку каждого цвета.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.l](https://www.instagram.com/knits.elena.l) (Елена Лапотько)



Так же в моей коллекции МК есть

Мастер-класс 2в1: топ «КАЛЕЙДОСКОП»

В нём представлена футболка и топ на бретелях, связанные таким же узором. Обе модели выполнены из пряжи Конопляная от Пехорки.

Для белого топа:
Конопляная Пехорка, 50 гр. 280м. цвет белый, расход 3,5 мотка, вес готового изделия 158 гр. длина топа от подмышки 27,5 см.

Для футболки:

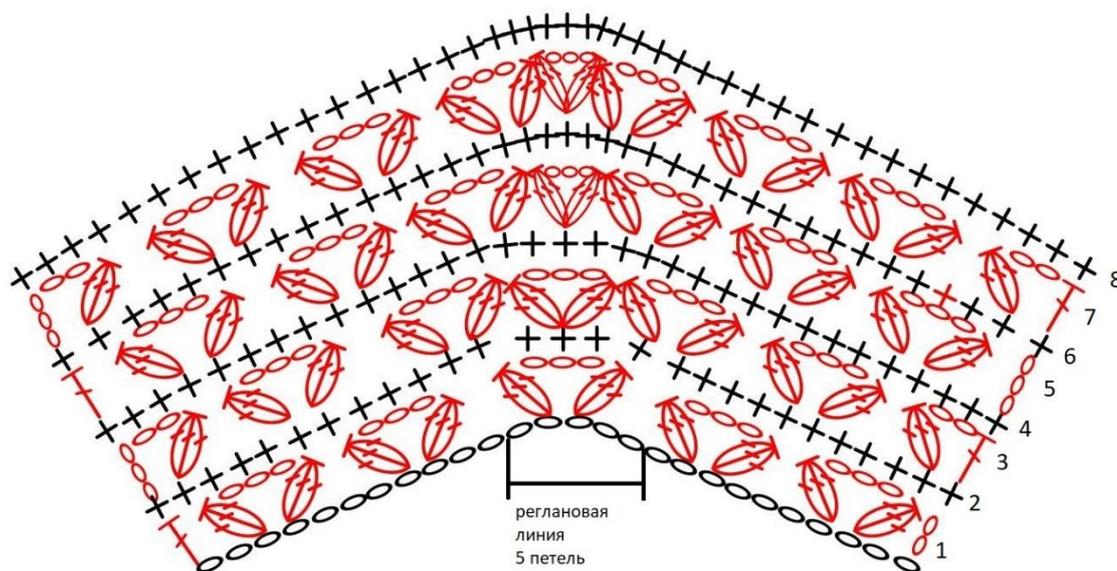
Конопляная Пехорка, 50 гр. 280м. цвет горчица, расход 5 полных мотков и немного 6-го, вес готового изделия 260 гр. длина топа в готовом виде 55 см.

Футболка выполнена в технике поперечного вязания.

Данный МК можно приобрести, написав мне в личные сообщения.



Я разработала схему этого узора для любителей вязания реглана. Изделие, связанное регланом сверху вниз имеет 4 реглановые линии. В данной схеме реглановая линия составляет 5 петель – это 1 раппорт узора. В схеме представлено 7 рядов. Повтор узора начинается с 3-го ряда. То есть 7-й ряд вяжем, как 3-й ряд, 9-й ряд вяжем, как 5-й ряд. Далее эти ряды чередуем. Чётные ряды являются изнаночными, нечётные ряды – это лицевые ряды с прибавками.



повтор узора с 3-го по 5-й ряды



пряджа
Пехорка
**КРОССБРЕД
БРАЗИЛИИ,**
крючок ✓2,5



пряджа
NAKO Solare,
крючок
— ✓2 —

ПРИЯТНОГО ВАМ ВЯЗАНИЯ!!!

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько)