

nº3

raíces



Santa Pazienza & Carmen García de Mora



Desde pequeña la vuelta del verano era un momento agridulce, por un lado no quería que acabaran las vacaciones y con ellas el tiempo y la vida al aire libre y por otro lado estaba deseando sumergirme en los mullidos jerseys que me tejía mi madre cada año y en la gustería de estar en casa sin miedo a perderme algo maravilloso fuera.

Los leotardos, las katiuskas, mi trenca, mis jerseys y mis gorros estaban esperándome y yo deseaba volverme a encontrar con todos ellos cada año.

El olor a tierra y hojarasca mojada del otoño, los paseos por los bosques de mil colores, las castañas asadas, las recolectas de hojas secas, los esqueletos de las flores, y de nuevo el gusto por volver a casa ha sido siempre mi consuelo e inspiración para finalizar la época estival con alegría.

La colección de piezas que hemos creado para este nuevo número de raíces trata de aunar estas facetas del otoño, para ello hemos diseñado dos jerséis, uno a punto y otro a ganchillo, en el que cada una nos hemos dejado inspirar por la naturaleza, las flores y las hojas de esta estación del año, para crear unas piezas en las que el tejido evoque y recuerde este proceso de cambio de estación que se refleja en todo nuestro alrededor y que apreciamos de manera muy especial en ella, la naturaleza, que en esta época del año nos muestra su esplendor en todas sus formas y colores.

Junto al Jersey Otoño y al Jersey Penelope, encontrarás el Chal Liquen diseñado en punto y el Bolso Lazado diseñado en ganchillo, dos piezas que te podrán acompañar a lo largo de estos meses de regocijo tejeril.





Jersey Penélope







Jersey Otoño













Chal Liquen









Bolso Lazado









Patrones





Para disfrutar de este Ebook en compañía, hemos organizado un KAL/CAL por fechas. La primera parte del kal empezará el Jueves 30 de Noviembre, y durará un mes, hasta el 30 de Diciembre, en ese tiempo tejeremos juntas los jerséis Otoño y Penélope.

A continuación, del 10 de Enero al 10 de Febrero, en el mismo grupito, tejeremos juntas el Chal Liquen y el Bolso Lazado .

[AQUÍ TIENES EL LINK AL GRUPITO TEJERIL DE RAÍCES](#)

Jersey Penélope

GANCHILLO

El jersey Penélope es de esos proyectos que mientras lo tejes, no tienes muy claro cómo va a resultar pero confías en tus manos y siguiendo las instrucciones paso a paso, descubres cómo pasa de ser una simple raíz, a unos brotes que parecen estar separados pero que finalmente, terminan siendo un gran árbol lleno de hojas y flores.

Tallas 1 (2, 3, 4) 5, 6. Medidas del jersey acabado. Holgura recomendada, entre 10 y 15 cm.

Contorno de pecho: 95 (105, 115, 125) 135, 145 cm.

Ancho: 47.5 (52.5, 57.5, 62.5) 67.5, 72,5 cm.

Largo: 48 (51, 54, 54) 61, 61 cm.

Profundidad de sisa: 27 (30, 33, 33) 33, 33 cm.

Alto del elástico del cuello: 3.5 cm

Alto del elástico del puño: 5 cm

Material

Hilo Merino DK superwash Casasol en color beige 700 (800, 800, 900) 900, 1000 gr

Ganchillo 4,5 mm o el necesario para igualar la muestra.

Ganchillo de 5 mm o 0,5 mm más que el de la muestra para el elástico.

Marcadores.

Aguja lanera.

Muestra

10 x 10 cm: 19 puntos x 9,5 vueltas en punto alto de lado a lado.

Construcción

Esta prenda se realiza a crochet con una estructura que te encantará. Se teje de abajo hacia arriba y se une todo para que no tenga ni una sola costura.



Jersey Penélope

Link Vídeos:

Crochet diestras: [LINK AQUÍ](#)

Crochet Zurdas: [LINK AQUÍ](#)



Técnicas empleadas

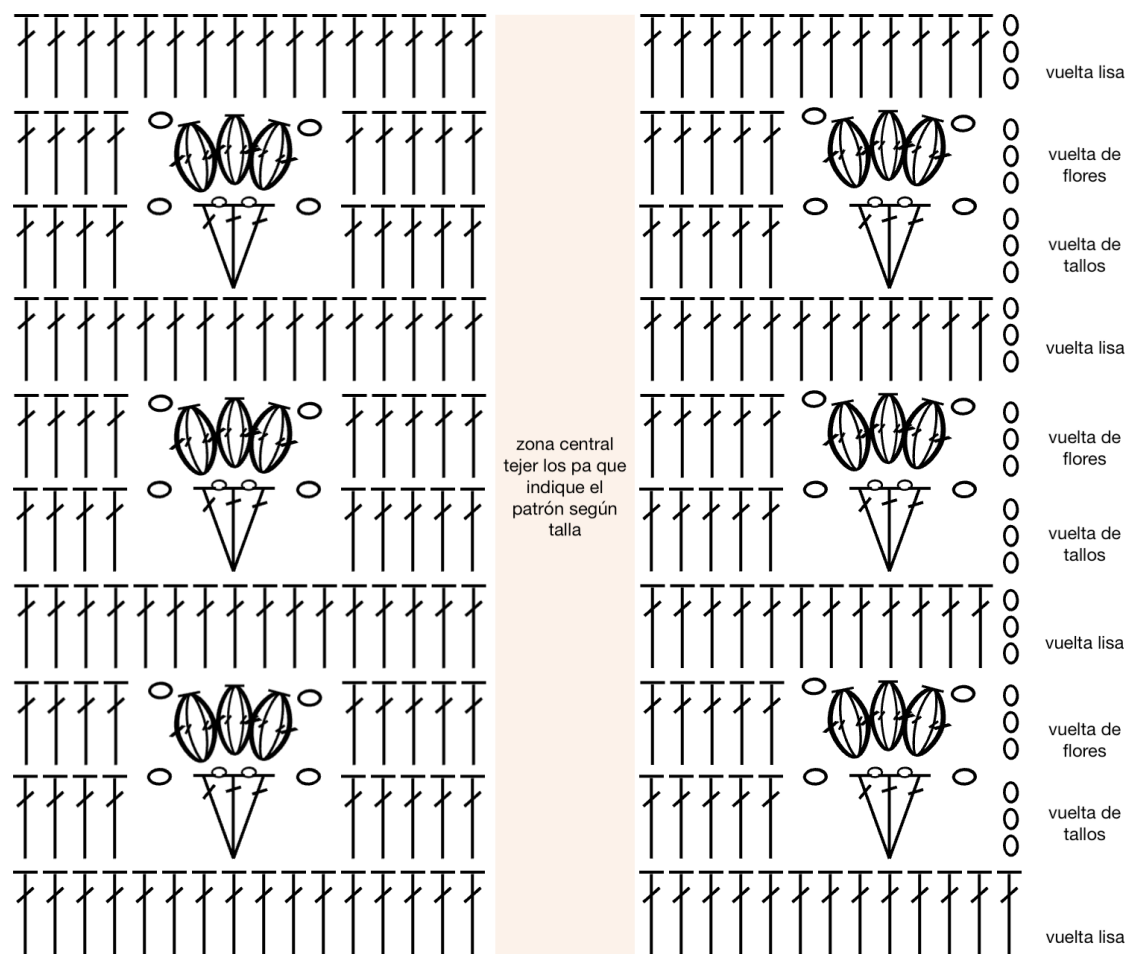
- Cadeneta (cad)
- Punto raso (pr)
- Punto bajo (pb)
- Punto alto (pa)
- Punto garbanzo (pg) 4 pasadas
- Punto garbanzo centrado (pgc) 4 pasadas
- Disminución en punto garbanzo (dism pg) En el primer espacio que toque, teje 4 pasadas sin acabar de cerrar el punto con pr. A continuación teje 4 pasadas de pg en el siguiente punto y cierra todo junto con pr.
- Tejer por la hebra trasera (HT) Esta abreviatura se coloca pegada a la abreviatura del tipo de punto.
- Inicio sin cadeneta

ANTES DE EMPEZAR A TEJER

El largo del jersey se teje de abajo hacia arriba en circular.

Este jersey se teje usando franjas en punto alto y con unas columnas que forman lo que podríamos llamar “flores”. Depende de la talla, el jersey puede constar de un número de columnas u otro. Fíjate bien siempre en las indicaciones que corresponden a la que has escogido tejer.

En el ebook tienes vídeos a todos los puntos clave de este proyecto. Tienes dos galerías, una para diestras y otra para zurdas. En este patrón, hay links directos a vídeos concretos según el momento. Estos links individuales llevan a los vídeos para diestras pero si eres zurda, busca el mismo en tu galería.



INDICACIONES DEL PATRÓN

EL CUERPO DEL JERSEY

Vuelta 1. Teje 180 (200, 214, 238) 250, 270 pa con la técnica de inicio sin cadeneta. Cierra con un pr en el primer pa de la vuelta. (En esta vuelta, la cad de inicio no cuenta como punto). La base queda sin unir. lo harás al final usando la aguja lanera. (VER VÍDEO ["Inicio sin cadeneta"](#))

Para las siguientes vueltas, VER VÍDEO: ["Vueltas tallos, flores, lisas"](#)

Vuelta 2. 4 cad, salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. (de esta manera se forma un abanico de 3 pa) 23 (25, 24, 28) 30, 32 pa (Estos son los puntos centrales de la espalda). Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. *8 (10, 12, 14) 15, 17 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. Repite desde * 3 veces más. 23 (25, 24, 28) 30, 32 pa (Estos son los puntos centrales del delantero).

Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. **8 (10, 12, 14) 15, 17 pa.. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos.

Repite desde ** 2 veces más. 7 (9, 11, 13) 14, 16 pa. Cierra con pr en la tercera cad de inicio.

Vuelta 3. A este tipo de vuelta la llamaremos en adelante "Vuelta de flores".

3 cad, *1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pgc en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta llegar hasta el siguiente abanico. Haz la secuencia desde * tejiendo en cada abanico y teje en pa en las zonas en pa asegurándote que tienes el mismo número de puntos en pa que en la vuelta anterior. Cierra con pr en la tercera cad de inicio.

Vuelta 4. A este tipo de vuelta la llamaremos en adelante "Vuelta lisa".

3 cad, *1 pa rodeando la cad anterior a los pg., 1 pa sobre pg, 1 pa entre el primer y segundo pg, 1 pa en el pg central del abanico, 1 pa entre los pg 2 y 3 del abanico, 1 pa sobre el tercer pg, 1 pa rodeando la cad de después del abanico (7pa en total). Pa hasta llegar a la cad anterior al siguiente abanico. Repite la secuencia pasando sobre cada abanico y tejiendo el mismo número de pa en las zonas de pa que en la vuelta anterior. Cierra con pr en la tercera cad de subida. (Es el momento de hacer recuento y asegurarte de que tienes lo que que corresponden a tu talla contando la cad inicial como punto)

Vuelta 5. A este tipo de vuelta la llamaremos en adelante "Vuelta de tallos".

4 cad, salta 3 puntos. (Comprueba que vas a tejer el abanico alineado con el de las vueltas anteriores) En el siguiente punto teje 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. (de esta manera se forma un abanico de 3 pa) 23 (25, 24, 28) 30, 32 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. *8 (10, 12, 14) 15, 17 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. Repite desde * 3 veces más. 23 (25, 24, 28) 30, 32 pa.

Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. **8 (10, 12, 14) 15, 17 pa.. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos.

Repite desde ** 2 veces más. 7 (9, 11, 13) 14, 16 pa. Cierra con pr en la tercera cad de inicio.

Vuelta 6. Teje una vuelta de flores.

Vuelta 7. Teje una vuelta lisa.

Repite las vueltas 5 a la 7 una vez más, hasta la vuelta 10.

Vuelta 11. (En esta vuelta, dejarás de hacer las dos columnas de los costados) Es una vuelta de tallos solo que pasaremos de tener 10 columnas a 8.

4 cad, *salta 3 puntos. (Comprueba que vas a tejer el abanico alineado con el de las vueltas anteriores) En el siguiente punto teje 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. (de esta manera se forma un abanico de 3 pa) 23 (25, 24, 28) 30, 32 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad,

1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. 8 (10, 12, 14) 15, 17 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. Teje 23 (27, 31, 35) 37, 41 pa sin hacer abanico sobre el abanico del lateral.

Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. **8 (10, 12, 14) 15, 17 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. 23 (25, 24, 28) 30, 32 pa.

Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. **8 (10, 12, 14) 15, 17 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos.

Teje 23 (27, 31, 35) 37, 41 pa sin hacer abanico sobre el abanico del lateral.

Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. 7 (9, 11, 13) 14, 16 pa. Cierra con pr en la tercera cad de inicio.

Vuelta 12. Repite la vuelta 6.

Vuelta 13. Repite la vuelta 7.

Vuelta 14. Esta es una vuelta de tallos pero recuerda que ahora ya no sigues con las columnas de los laterales. (Total 8 columnas de flores)

Vuelta 15. Teje una vuelta de flores.

Vuelta 16. Teje una vuelta lisa.

Repite las vueltas 14 a la 16 hasta la vuelta 22 (22, 22, 22) 28, 28.

Vuelta 23 (23, 23, 23) 29, 29. Teje una vuelta de tallos. (Total 8 columnas de flores)

Deja el cuerpo en espera sin cortar hebra y teje las mangas. Si es posible, teje las mangas con otro ovillo que no sea el del cuerpo.

LAS MANGAS

En toda la manga solo hay una columna de flores.

Vuelta 1. Teje 35 (35, 41, 41) 45, 45 pa con la técnica de inicio sin cadeneta. Cierra el último punto en el primer punto con pr. (En esta vuelta, la cad de inicio no cuenta como punto). La base queda sin unir. Lo harás al final usando la aguja lanera y el cabo de inicio.

Vuelta 2. 2 cad. 1 pa en el primer punto, *1 pa, 2 pa juntos. Repite desde * hasta el final. Cierra con pr sobre la segunda cad. Total 53 (53, 60, 60) 66, 66 puntos.

Vuelta 3. 2 cad. 1 pa en el primer punto, *2 pa, 2 pa juntos. Repite desde * hasta que quede 1 punto. 1 pa. Cierra con pr sobre la segunda cad Total 71 (71, 79, 79) 87, 87 puntos.

Vuelta 4. (Vuelta de tallo) 2 cad, 31 (31, 35, 35) 39, 39 pa. Salta 3 puntos. En el siguiente punto teje 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, 1 pa y 1 cad. Salta 3 puntos. 32 (32, 36, 36) 40, 40 pa. Cierra con pr en la 2ª cad.

Vuelta 5. (Vuelta de flor) 2 cad, 31 (31, 35, 35) 39, 39 pa pa. *1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pg en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta el final. Cierra con pr en la 2ª cad.

Vuelta 6. (Vuelta lisa) 2 cad. Teje toda la vuelta en pa y cuando pases sobre el abanico teje 1 pa rodeando la cad anterior a los pg, 1 pa sobre pg, 1 pa entre el primer y segundo pg, 1 pa en el pg central del abanico, 1 pa entre los pg 2 y 3 del abanico, 1 pa sobre el tercer pg, 1 pa sobre la cad de después del abanico..Cierra con pr en la tercera cad de subida.

Repite las vueltas 4 a la 6 hasta la vuelta 33 (33, 33, 36) 36, 39.

Vuelta 34 (34, 34, 37) 37, 40. Teje una vuelta de tallo.

NOTA: El largo de manga puede ser muy diferente de una persona a otra

independientemente de la talla que teja así que puedes probarla y ver si te queda unos 8 cm por debajo de tu axila. Si tienes que modificar el número de vueltas, hazlo siempre en múltiplo de 3. Tu última vuelta de la manga debe ser de tallos.

Deja unos 30 cm de cabo y corta.

Deja la primera manga en espera y repite el patrón de la manga para hacer la segunda pieza.

Una vez que tienes las piezas del cuerpo y las mangas vas a unir las para continuar tejiendo en circular la zona del canesú. En esta zona, quedarán definidas las zonas del ranglan que será donde se vayan haciendo las disminuciones en cada vuelta que indique el patrón hasta llegar al cuello.

UNIÓN DE MANGAS Y CUERPO

Es el momento de unir las mangas a la pieza central del jersey. Para ello, vas a coser la zona interior de la manga al lateral del cuerpo del jersey con aguja lanera. Depende de tu talla tendrás que coser unos puntos u otros. Te servirá de ayuda colocar marcadores en los puntos que tienes que unir. VER VÍDEO: ["Coser las mangas al cuerpo del jersey"](#)

Tomando de referencia la flor central de la manga, cuenta 28 (28, 31, 30) 33, 33 pa a ambos lados de ella y coloca un marcador en el siguiente punto de cada lado. Ya tienes delimitada la zona de la manga a coser al cuerpo de marcador a marcador.

Marca en el cuerpo del jersey 7 (9, 11, 13) 13, 15 puntos del primer lateral que serán los puntos del 62 (67, 69, 76) 80, 84 al 68 (75, 79, 88) 92, 99, (quedan centrados con la columna de flores del bajo del lateral) y cose ahí la primera manga con aguja lanera.

Repite lo mismo en el otro lateral y con la segunda manga. Esta vez, los puntos que unes a la manga son del 152 (167, 176, 195) 205, 219 al 158 (175, 186, 207) 217, 234.

EL CANESÚ

A partir de ahora vas a tejer en circular haciendo disminuciones en las zonas ranglan. Las zonas ranglan son una líneas verticales que van de la sisa al cuello y que aprovecharás para ir disminuyendo puntos y tejido así a la vez el cuerpo del jersey y las mangas. Estas disminuciones se hacen en punto garbanzo. Es importante que visualices el vídeo para que no te quede duda sobre cómo hacerlo correctamente. Una vez que hagas las 2 primeras será muy sencillo continuar hasta el final. VER VÍDEO: ["Vueltas de dism. del canesú"](#)

Vuelta 1. Vuelta de flores del canesú.

3 cad, *1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pgc en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta llegar hasta el siguiente abanico.

1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pgc en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta llegar hasta el siguiente abanico.

1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pgc en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta 1 punto antes de pasar a los puntos de la manga. En el último punto de la espalda y el primer punto de la manga teje una disminución en pg.

Continúa en pa hasta llegar al abanico de la manga. 1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pgc en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta que quede 1 punto para acabar los puntos de la manga. Haz una dism en pg entre el último punto de la manga y el primero del delantero.

Continúa por el delantero tejiendo la vuelta de flores como corresponde hasta que quede 1 punto. Dism pg entre el último punto del delantero y el primero de la segunda manga. Continúa en pa hasta llegar al abanico de la manga. 1 cad, 1 pg en el espacio entre el primer y segundo pa del abanico de la vuelta anterior, 1 pgc en el segundo pa del abanico, 1 pg en el espacio entre el segundo y tercer pa del

abanico, 1 cad, salta la cad, pa hasta que quede 1 punto para acabar los puntos de la manga.

Haz una dism en pg entre el último punto de la manga y el primero de la espalda. Continúa por el delantero tejiendo la vuelta de flores como corresponde hasta el final. Cierra con pr en la tercera cad de inicio.

Las vueltas de ahora en adelante se tejen como tocan, lisas, de tallos o de flores pero siempre haciendo las disminuciones en las zonas ranglan como se muestra en el vídeo.

También es importante que tengas en cuenta que se acaban las columnas más cercanas a los costados y te quedas solo con las columnas centrales, en espalda y delantero y en la columna de cada una de las mangas.

Vuelta 2. Vuelta lisa del canesú con disminuciones en pg en las zonas de las sisas. Las disminuciones se tejen introduciendo el ganchillo en el hueco antes del primer pg de la vuelta anterior y el segundo garbanzo, en el hueco después del segundo pg de la vuelta anterior.

Comienza como todas las vueltas lisas hasta llegar un punto antes de terminar los puntos de la espalda, dism pg en la sisa. Continúa por la manga en vuelta lisa. al llegar a la siguiente zona de la sisa haz dism en pg. Teje todos los puntos del delantero como toca según una vuelta lisa hasta que quede 1 punto del frontal. dism en pg. Teje todos los puntos de la manga en vuelta lisa hasta que quede 1 punto de la manga, dim. en pg. acaba la vuelta como toca.

Vuelta 3. Vuelta de tallos del canesú con disminuciones en pg en las zonas de las sisas.

Importante. En esta vuelta solo tejes tallos en las columnas centrales de la espalda y delantero y las de las mangas. En total haces 6 columnas en toda la vuelta.

Comienza como todas las vueltas de tallos pero recuerda tejer en pa en las zonas en las que hacías las columnas a los lados de las columnas centrales. Teje hasta llegar un punto antes de terminar los puntos de la espalda, dism pg en la sisa. Continúa por la manga en vuelta de tallos de la manga y al llegar a la siguiente zona de la sisa haz dism en pg. Teje todos los puntos del delantero como toca según una vuelta

de tallos hasta que quede 1 punto del frontal. dism en pg. Teje todos los puntos de la manga en vuelta de tallos hasta que quede 1 punto de la manga, dism. en pg. acaba la vuelta como toca según una vuelta de tallos.

Vuelta 4. Vuelta de flores del canesú con disminuciones en pg en las zonas de las sisas.

Comienza como todas las vueltas de flores hasta llegar un punto antes de terminar los puntos de la espalda, dism pg en la sisa. Continúa por la manga en vuelta de flores y al llegar a la siguiente zona de la sisa haz dism en pg. Teje todos los puntos del delantero como toca según una vuelta de flores hasta que quede 1 punto del frontal. dism en pg. Teje todos los puntos de la manga en vuelta de flores hasta que quede 1 punto de la manga, dim. en pg. acaba la vuelta como toca.

Vuelta 5. Repite la vuelta 2 del canesú.

Vuelta 6. Repite la vuelta 3 del canesú.

Repite las vueltas 4 a la 6 hasta la vuelta 21 (24, 27, 27) 27, 27

Vuelta 22 (25, 28, 28) 28, 28. Vuelta de flores del canesú con una variación. Los puntos entre las dos columnas centrales del delantero se tejen en pb. excepto el primero y el último de esa zona que son en pa.

Comienza como todas las vueltas de flores hasta llegar un punto antes de terminar los puntos de la espalda, dism pg en la sisa. Continúa por la manga en vuelta de flores y al llegar a la siguiente zona de la sisa haz dism en pg. En el delantero, teje hasta pasar la primera columna y en los puntos centrales entre las dos columnas teje, 1 pa, pb hasta un punto antes de la segunda columna, 1 pa. Continúa como toca según una vuelta de flores hasta que quede 1 punto del frontal. dism en pg. Teje todos los puntos de la manga en vuelta de flores hasta que quede 1 punto de la manga, dim. en pg. acaba la vuelta como toca.

Vuelta 23 (26, 29, 29) 29, 29. Vuelta lisa del canesú con una variación. Los puntos de todo el delantero se tejen en pb. excepto el primero y el último de esa zona que son en pa.

Comienza como todas las vueltas lisas hasta llegar un punto antes de terminar los puntos de la espalda, dism pg en la sisa. Continúa por la manga en vuelta de lisa y al llegar a la siguiente zona de la sisa haz dism en pg. 1 pa en el primer punto, pb hasta que queden 2 puntos del delantero, 1 pa, dism en pg. Teje todos los puntos de la manga en vuelta de lisa hasta que quede 1 punto de la manga, dim. en pg. acaba la vuelta como toca.

Última vuelta del canesú. Teje toda la vuelta en pr haciendo una disminución al inicio y final de cada columna de flores. Esta disminución se hace simplemente saltando un punto. En la zona de disminuciones del ranglan teje un pr entre los dos garbanzos. VER VÍDEO: ["Vuelta en pr canesú"](#)).

EL CUELLO

Ganchillo de 5 mm o 0,5mm mayor al que has usado para el cuerpo del jersey.

El cuello se teje en vertical, haciendo vueltas de subida y vueltas de bajada que enganchas con el cuello del jersey. VER VÍDEO: ["Elástico del cuello"](#).

Coloca la prenda viendo el revés. Vas a ir avanzando de derecha a izquierda si eres diestra o de izquierda a derecha si eres zurda. Cada vez que acabes una vuelta tienes que girar para tejer de lado a lado.

Teje 10 cad al aire.

Vuelta 1. 1 cad, prHT hasta el final. Haz una disminución en prRD unificando los dos puntos siguientes de la base. Gira.

Vuelta 2. Salta 1 punto. prHT hasta el final.

Repite las vueltas 1 y 2 hasta cubrir todo el cuello.

Corta el cabo dejando suficiente hilo para coser la primera vuelta con la última del cuello. Con la aguja lanera, cose el cuello con una costura invisible.

EL BAJO DEL JERSEY

Ganchillo de 5 mm o 0,5mm mayor al que has usado para el cuerpo del jersey.

Antes de nada, cose el punto del bajo que ha quedado suelto por haber comenzado con una vuelta sin cadeneta. Simplemente, con el mismo cabo, da una puntada con aguja lanera.

Con la pieza del revés, engancha el hilo con pr en el bajo en el inicio de vuelta. Coloca un marcador. A partir de ahora vas a tejer en espiral sin cerrar vueltas. VER VÍDEO: [I-cord a crochet](#).

Vueltas 1 a la 5. Teje toda la vuelta en pr por HT.

Al final de la vuelta 5, cierra el último punto con el primero con pr y deja el doble de hilo de lo que mide el contorno del jersey para coser el bajo.

Cose con aguja lanera cerrando el borde sobre sí mismo.

LOS PUÑOS

Aún queda un último paso para que tu jersey esté acabado, los puños.

Con la prenda del derecho, vas a tejer un punto elástico muy parecido al cuello alrededor de los puños de las mangas. Este elástico se teje en vertical haciendo vueltas que van del puño hacia arriba y de arriba hacia el puño.

Nota: Comprueba cada pocas vueltas que siempre tienes 12 puntos y que no estás disminuyendo o aumentando puntos.

Engancha con el hilo en el inicio de vuelta. VER VÍDEO: ["falso punto elástico sobre pieza"](#)

(Los pr de unión se tejen cogiendo todo el punto)

Vuelta 1. 12 cad al aire.

Vuelta 2. 1 cad, prHT hasta el puño. Une al puño con pr en el siguiente punto. Gira. (Vuelta de bajada)

Vuelta 3. 1 cad, prHT desde el segundo punto. Gira. (Vuelta de subida)

Vuelta 4. 1 cad, prHT hasta el puño. Une al puño con pr haciendo una disminución en los dos puntos siguientes. Gira.(Vuelta de bajada)

Vuelta 5. 1 cad, prHT desde el segundo punto. Gira. (Vuelta de subida)

Repite las vueltas 2 a la 5 hasta completar todos los puntos del puño. No importa en qué vuelta acabes pero sí que debes acabar en vuelta de subida.

Deja cabo suficiente para coser el puño con aguja lanera. Haz una costura invisible para cerrar el puño.

Buenas noticias, ya tienes tu jersey Penélope listo a falta de un buen bloqueo.

Si necesitas ayuda no dudes en ponerte en contacto conmigo, te contestaré en cuanto me sea posible: soporte@santapazienza.com

Tienes más Patrones en mi web, www.santapazienza.com.

Te agradecería que compartieras tu versión de la Jersey Penélope en Instagram con el hashtag #jerseypenélope así lo puedo ver y compartir, si hay algo que me guste tanto como tejer es ver como hacéis vuestros los patrones que escribo.

Muchas gracias por apoyar el Diseño Independiente.

Este patrón está disponible sólo para uso personal, no se autorizan reproducciones ni distribución del mismo.

Quiero dar un especial agradecimiento a las testers de este patrón por su implicación y ayuda. Miriam Giraldo, Elena Pineda, Esther Morán. Sin vosotras no sería lo mismo!.





Jersey Otoño

PUNTO

Este jersey está inspirado en la transformación que vivimos en otoño, en la belleza de los árboles cuando se disponen a soltar, cuando se preparan para dejar ir todas sus hojas y sus frutos, cuando se disponen a invernar, ahorrando toda su energía mientras dejan pasar los meses más fríos.

TALLAS 1 (2, 3, 4) (5, 6, 7) con una holgura de entre 2 y 6 cm en el contorno de pecho.

Contorno de pecho: 85 (93, 100, 110) (120, 130, 140) cm.

Contorno de manga: 28 (30, 32, 34) (35, 37, 38) cm.

Largo de prenda: 53 (53, 59, 59) (65, 65, 65) cm.

Materiales

Hilo: Alpaca Soft DK de Rowan (50gr / 125).

Color 235: 7 (7, 8, 9) (10, 11, 12) ovillos.

Agujas circulares de 3,5 y 4 mm y cable de 80 cm o el que te resulte más cómodo.

Material complementario: Aguja lanera, marcadores y tijeras.

Muestra

10 x 10 cm: 19 puntos x 27 vueltas. Medidas de la muestra bloqueada y tejida con aguja de 4 mm, a Punto Fantasía.

Construcción

Este jersey se teje de arriba hacia abajo en una sola pieza, toma su forma raglán mientras va creando una textura fácil de recordar que hace que su proceso de tejido sea muy entretenido y fluido.

Al llegar al bajo y los puños disfrutarás tejiendo sus detalles para conseguir que las hojas descansen sobre el punto elástico que las enmarca.

Técnicas empleadas

- Punto Fantasía.
- Punto Elástico retorcido.
- Vueltas cortas.

Jersey Otoño

ABREVIATURAS

p: punto.

v: vuelta/s, una hilera completa de puntos tejida en circular(round/s, en inglés).

pas: pasada/s, una hilera completa de puntos tejida en plano (row/s, en inglés).

D: Tejer derecho

D1r: Tejer derecho por la hebra de detrás. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

R: Tejer revés

R1r: Tejer revés por la hebra de detrás

cMi: Coloca Marcador de inicio de vuelta.

dMi: Desliza Marcador de inicio de vuelta.

cM: Coloca Marcador.

dM: Desliza Marcador.

d1Rh-dl: deslizar un punto como si lo tejiésemos del revés con la hebra de trabajo por delante (sl1 purlwise wyif en inglés). [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

d1Rh-dt: deslizar un punto como si lo tejiésemos del revés con la hebra de trabajo por detrás (sl1 purlwise wyib en inglés). [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

m1d: con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de detrás hacia delante y tejerlo del derecho por la hebra de delante (M1R en inglés) – aumentamos 1 punto inclinado hacia la derecha. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

m1i: con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de delante hacia detrás y tejerlo del derecho por la hebra de detrás (M1L en inglés) – aumentamos 1 punto inclinado hacia la izquierda. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

RD1r : Teje un punto del revés y sin soltar el punto de la aguja izquierda teje otro punto del derecho por la hebra de detrás. Has aumentado 1p. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

DD1r: Teje al derecho y sin soltar el punto de la aguja izquierda, teje sobre ese mismo punto por la hebra de detrás otro punto al derecho. Has aumentado 1p. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

ddD: deslizar 2 puntos como si fuésemos a tejerlos del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda con su nueva orientación y tejerlos juntos del derecho por la hebra de detrás (ssk en inglés) – disminuimos 1 punto inclinado hacia la izquierda. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

2pjD: tejer dos puntos juntos del derecho (k2tog en inglés) – disminuimos 1 punto inclinado hacia la derecha. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

dd2pjD: Desliza 1p como si lo fueras a tejer al derecho, desliza 2p como si los fueras a tejer juntos al derecho, introduce tu aguja izquierda por detrás de los 3p juntos que tienes en tu aguja derecha, de manera que tejas los 3p juntos al derecho por la hebra de detrás. Has disminuido 2p centrados. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

H: Echar una hebra. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

B: Bodoque: *Teje 1 punto al derecho, sin sacar el punto de la aguja izquierda, teje otro puto del derecho sobre el mismo, por la patita de atrás* Repite de *a* 2 veces más, cuando tenga 6p en tu aguja derecha, cierra los 5p primeros, sobre el último que tejiste. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

PD: Punto doble, lo tejemos en las vueltas cortas en el momento de girar el tejido. Con la hebra por delante de la labor, deslizar 1 punto de la aguja izquierda a la derecha como si lo tejiésemos del revés. Tirar de la hebra hacia atrás por encima de la aguja hasta que nos aparezcan dos bucles por encima de la misma. Si el siguiente punto a tejer es del derecho, dejar la hebra detrás, si es del revés, seguir rodeando la aguja para traer la hebra al frente. (DS - double stitch en inglés). [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

Nota: Cuando contemos puntos en las pasadas acortadas alemanas tenemos que prestar especial atención a los puntos dobles, sobre las agujas aparecen dos bucles en forma de "X" pero en realidad cuentan como un punto. Cuando pases tejiendo sobre ellos, recuerda siempre tejerlos como 1p sencillo.

PF: Punto Fantasía.

PER: Punto Elástico Retorcido.

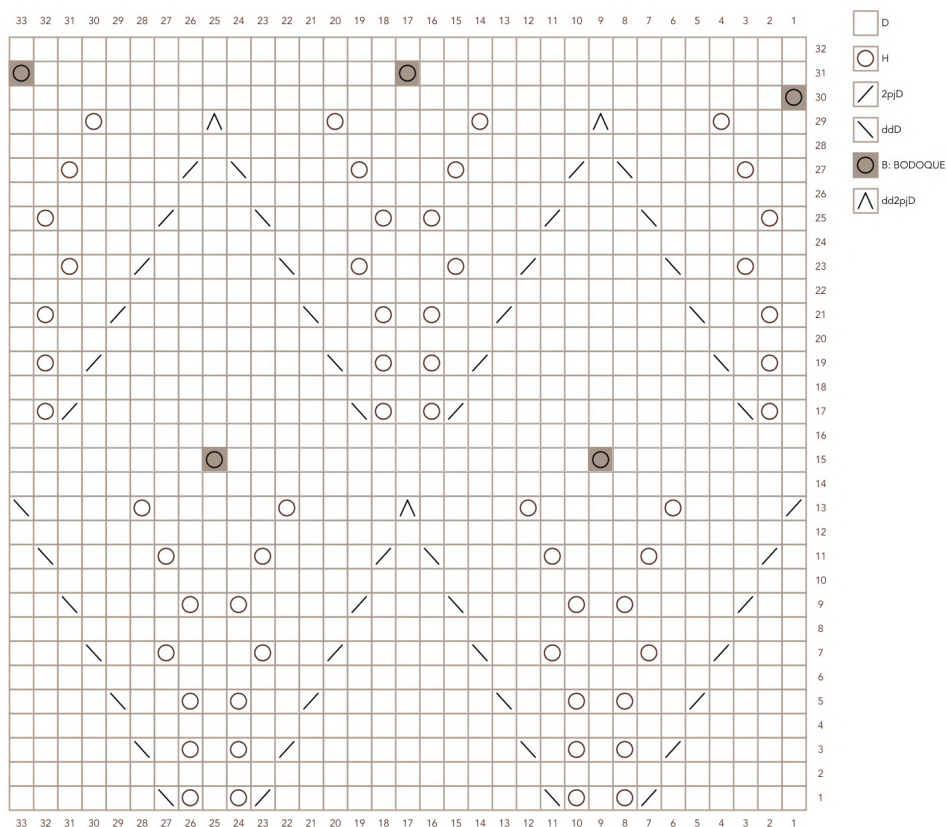
Jersey Otoño

PUNTOS EMPLEADOS

· Punto Fantasía (PF). [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

Te recomiendo que antes de tejer el jersey, tejas una muestra en la que además de familiarizarte con el Punto Fantasía utilizado, te asegures que las medidas de tu tejido coinciden con las que te propone el patrón.

Para la muestra, monta un número de puntos múltiplo de 16 +1. Y a esto le puedes añadir 2p a cada lado de orillo.



· Punto Elástico (PER). [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

Si tejes en circular repite la 1ºv:1ºv (LD): *D1r, R1* Repetir de *a* hasta 1p antes del final del tramo a P.Elástico, D1r.

Si tejes en plano (en las vueltas cortas) intercala la 1ºpas con la 2ºpas:

1ºpas (LD): *D1r, R1* Repetir de *a* hasta 1p antes del final del tramo a P.Elástico, D1r.

2ºpas (LR): *R1r, D1* Repetir de *a* hasta 1p antes del final del tramo a P.Elástico, R1r.

PRESENTACIONES EN VÍDEOS

[AQUÍ](#) tienes una presentación con todos los vídeos que encontrarás a lo largo del patrón para diestras.

[AQUÍ](#) tienes una presentación con todos los vídeos que encontrarás a lo largo del patrón para zurdas.

Ten en cuenta que son dos páginas, abajo a la derecha encontrarás la flechita para pasar a la siguiente página.



Diestras



Zurdas

INDICACIONES DEL PATRÓN

Con aguja de 4 mm, monta 94 (94, 94, 94) (102, 102, 102)p de manera elástica.
[AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

Continúa tejiendo el Elástico del cuello con aguja de 3,5 mm (o medio número menor de la que estés utilizando).

1°v: D1r, cMi, *R1, D1r* Repite de *a* hasta el Mi.

2°v: dMi, *R1, D1r* Repite de *a* hasta el final de la v

Repite la 2°v, 12 veces.

14°v: dMi, (vamos a tejer los puntos de la espalda)*R1, D1r* Repite de *a* 12 (12, 12, 12) (13, 13, 13) 13 veces, R1,
cM, (tejemos los puntos de la línea del raglán)*D1r, R1* Repite de *a* 3 veces, D1r,
cM, (tejemos los puntos de la manga) *R1, D1r* Repite de *a* 2 (2, 2, 2) (3, 3, 3) veces, R1, cM, (tejemos los puntos del raglán) *D1r, R1* Repite de *a* 3 veces, D1r,
cM, (tejemos los puntos del delantero) *R1, D1r* Repite de *a* 15 (15, 15, 15) (16, 16, 16) veces, R1,
cM, (tejemos los puntos del raglán) *D1r, R1* Repite de *a* 3 veces, D1r,
cM, (puntos de la manga) *R1, D1r* Repite de *a* 2 (2, 2, 2) (3, 3, 3) veces, R1,
cM, (puntos del raglán) *D1r, R1* Repite de *a* 3 veces, D1r.

Continúa tejiendo con aguja de 4 mm o medio n° mayor de la que usaste en el cuello.

Vuelta de aumentos

Únicamente tallas 1 (2, 3, 4) (-, -, -)

15°v: dMi, *D3 m1i* Repite de *a* hasta 1 p antes del siguiente M, D1, dM, PER, dM, D1, m1i, D3, m1i, D1, dM, PER, dM, D5, *m1i, D3* Repite de *a* hasta 5p antes del siguiente M, m1i, D5, dM, dM, PER, dM, D1, m1i, D3, m1i, D1, dM, PER. Se han aumentado 20p, quedan 114p.

Únicamente tallas - (-, -, -) (5, 6, 7)

15°v: dMi, *D4 m1i* Repite de *a* hasta 3p antes del siguiente M, D3, dM, PER, dM, D hasta el siguiente M, dM, PER, dM, D5, *m1i, D5* Repite de *a* hasta 3p antes del siguiente M, m1i, D3, dM, PER, dM, D hasta el siguiente M, dM, PER. Se han aumentado 12p, quedan 114p.

En nuestras agujas tenemos los puntos repartidos de la siguiente manera:
33p en la espalda, 7p para las líneas del raglán a PER, 7p en cada manga y 39p en el delantero.

VUELTAS CORTAS. Todas las tallas de nuevo. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

1°pas (LD): D hasta M, dM, PER hasta M, dM, D2, gira las agujas.

2°pas (LR): PD, R hasta M, dM, PER hasta M, dM, R hasta Mi, dMi, PER hasta M, dM, R2, gira las agujas.

3°pas (LD): PD, D hasta M, dM, PER hasta Mi, dMi, m1i, D hasta M, m1d, dM, PER, hasta M, dM, D5, gira las agujas. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 116p (contando los PD como un sólo punto).

4°pas (LR): PD, R hasta M, dM, PER hasta M, dM, R hasta Mi, dMi, PER hasta M, dM R5, gira las agujas.

5°pas (LD): PD, D hasta M, dM, PER hasta Mi, dMi, m1i, D hasta M, m1d, dM, PER hasta M, dM, D hasta M, dM, PER hasta M, dM, D2, gira las agujas. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 118p (contando los PD como un sólo punto).

6°pas (LR): PD, *R hasta M, dM, PER hasta M, dM*, repite de *a* una vez más, R hasta Mi, dMi, PER hasta M, dM, R hasta M, dM, PER hasta M, dM, R2, gira las agujas.

7° pas (LD): PD, *D hasta M, dM, PER hasta M*, dM, Repite de *a* una vez más, dMi, m1i, D hasta M, m1d, dM, PER hasta M, dM, D hasta M, dM, PER hasta M, dM, D4, gira las agujas. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 120p (contando los PD como un sólo punto).

8°pas (LR): PD, *R hasta M, dM, PER hasta M, dM*, repite de *a* una vez más, R hasta Mi, dMi, PER hasta M, dM, R hasta M, dM, PER hasta M, dM, R4, gira las agujas.

9º pas (LD): PD, *D hasta M, dM, PER hasta M*, dM, Repite de *a* una vez más, dMi.

Tenemos 120p. Repartidos en:
39p en la espalda, 7p para las líneas del raglán, 7p en cada manga y 39p en el delantero.

CANESÚ

1ºv: * Teje siguiendo el GRÁFICO A según tu talla hasta el siguiente M, dM, PER hasta el siguiente M, teje siguiendo el GRÁFICO B según tu talla hasta el siguiente M, dM, PER hasta el siguiente M* Repite de *a* hasta el Mi. Se han aumentado 8p, te quedan 128p

Repite la 1ºv mientras vas avanzando en los gráficos, hasta tejer las 45(49, 53, 57) (61, 65, 67)v primeras de cada gráfico.

Al terminar habrás aumentado 52 (60, 84, 96) (116, 128, 144)p en el cuerpo y 38 (40, 48, 50) (54, 56, 56)p en cada manga.

En tus agujas quedan 65 (69, 81, 87) (97, 103, 111)p en el delantero y en la espalda, y 45 (47, 55, 57) (61, 63, 63)p en cada manga y 7p en cada línea del raglan a PER.
En total tenemos 248 (260, 300, 316) (344, 360, 376)p.

SEPARACIÓN DE CUERPO Y MANGAS. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

46(50, 54, 58) (62, 66, 68)ºv: Teje 65 (69, 81, 87) (97, 103, 111)p de tu espalda siguiendo el GRÁFICO A como te corresponda, *dM, D1r, R1, D1r, R1, deja en espera los siguientes 3p del PER, dM, junto a los 45 (47, 55, 57) (61, 63, 63) p de la manga, dM y deja en espera los 3p siguientes del PER, añade 9 (13, 9, 11) (13, 15, 19)p para el bajo de la sisa, sigue tejiendo los 4p siguientes del PER tal y como les corresponde: (R1, D1r, R1, D1r)*, dM, teje los 65 (69, 81, 87) (97, 103, 111)p de tu delantero siguiendo el GRÁFICO A, tal y como te corresponda, Repite de *a* dMi.

En el cuerpo quedan 164 (180, 196, 212) (236, 252, 276)p, repartidos en 65 (69, 81, 87) (97, 103, 111)p en tu espalda, 17 (21, 17, 19) (21, 23, 27)p para el PER en cada costado del jersey y 65 (69, 81, 87) (97, 103, 111)p en el delantero.

47(51, 55, 59) (63, 67, 69)ºv: *Teje siguiendo el GRÁFICO A como te corresponda hasta el siguiente M, dM, PER hasta el siguiente M, dM* Repite de *a* hasta el Mi, dMi.

Repite esta última vuelta el nº de veces que te indica el GRÁFICO A, según tu talla.

GRÁFICO A. Tallas 1 y 2

En este gráfico están representados los puntos de tu delantero y de tu espalda.

Aumenta puntos tal y como se te indica según tu talla para tejer el canesú.

Talla 1: Aumenta hasta los 65p en la 25ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 65p centrales del GRÁFICO A, a lo largo de tu delantero y tu espalda..

Talla 2: Aumenta hasta los 69p en la 29ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 69p del GRÁFICO A, a lo largo de tu delantero y tu espalda.

Tallas 1 y 2: Al terminar de tejer las 64v, continúa repitiendo de la 33ªv a la 64ªv a lo largo de tu delantero y tu espalda en el cuerpo de tu jersey:

Repite una vez más de la 33ª a la 64ªv, a continuación teje una última vez de la 33ªv a la 48ª habrás tejido 112v en total desde que empezaste a tejer el gráfico en tu delantero y tu espalda, medirán 41cm.

Ten en cuenta que el bajo le sumará 12 cm más al cuerpo de tu jersey, pero si lo quieres un poco más largo, trata de hacer una repetición completa de 32v más, para cuadrar con el dibujo del bajo. A continuación pasa directamente a tejer el **BAJO DEL JERSEY**.

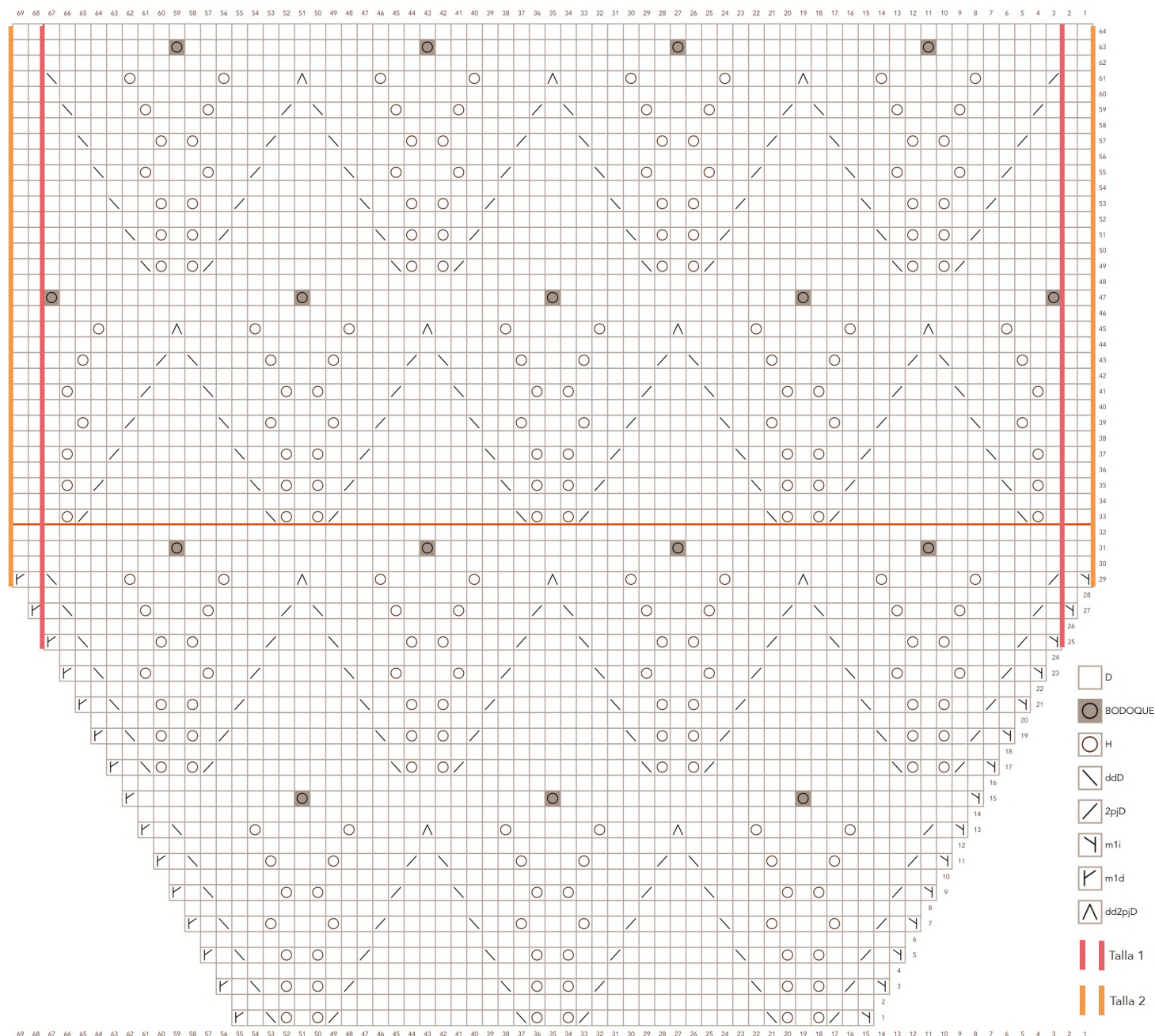


GRÁFICO A. Tallas 3 y 4

En este gráfico están representados los puntos de tu delantero y de tu espalda.

Aumenta puntos tal y como se te indica según tu talla para tejer el canesú.

Talla 3: Aumenta hasta los 81p en la 41°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 81p centrales del GRÁFICO A, a lo largo de tu delantero y tu espalda.

Talla 4: Aumenta hasta los 87p en la 47°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 87p centrales del GRÁFICO A, a lo largo de tu delantero y tu espalda.

Tallas 3 y 4: Al terminar de tejer las 80v, continúa repitiendo de la 49°v a la 80°v a lo largo de tu delantero y tu espalda en el cuerpo de tu jersey: Repite una vez más de la 49° a la 80°v, a continuación repite de la 49°v a la 64°v, habrás tejido 128v en total desde que empezaste a tejer el gráfico y tu delantero y tu espalda medirán 47cm.

Ten en cuenta que el bajo le sumará 12 cm más al cuerpo de tu jersey, pero si lo quieres un poco más largo, trata de hacer una repetición completa de 32v más, para cuadrar con el dibujo del bajo
A continuación pasa directamente a

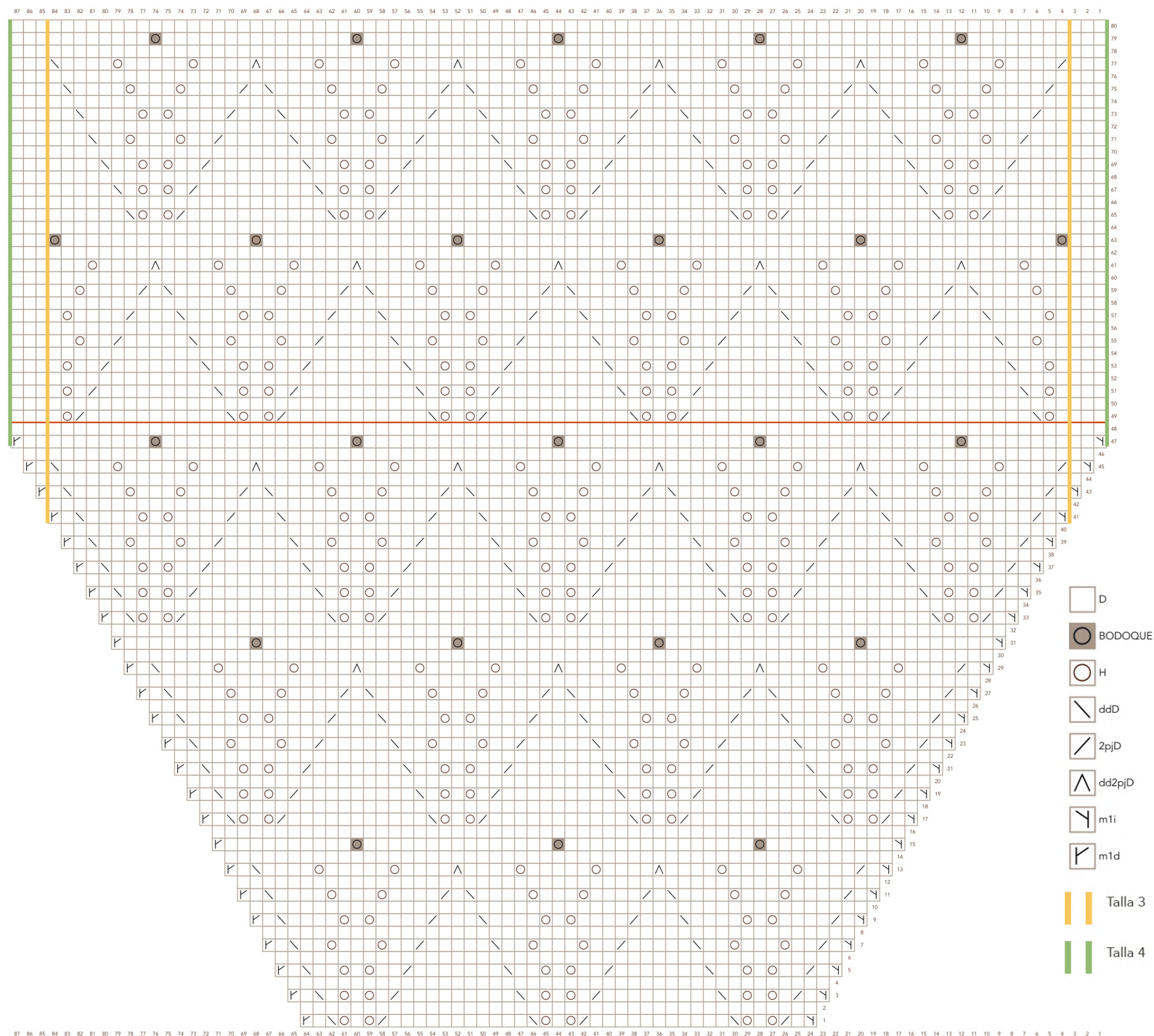


GRÁFICO A. Tallas 5, 6 y 7

En este gráfico están representados los puntos de tu delantero y de tu espalda. Aumenta puntos tal y como se te indica según tu talla para tejer el canesú.

Talla 5: Aumenta hasta los 97p en la 57ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 97p centrales del GRÁFICO A, a lo largo de tu delantero y tu espalda.

Talla 6: Aumenta hasta los 103p en la 63ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 103p centrales del GRÁFICO A, a lo largo de tu delantero y tu espalda.

Talla 7: Aumenta hasta los 111p en la 71ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 111p a lo largo de tu delantero y tu espalda.

Tallas 5, 6 y 7: Al terminar de tejer las 112v, continúa repitiendo de la 81ªv a la 112ªv a lo largo de tu delantero y tu espalda en el cuerpo de tu jersey:

Repite una vez más de la 80ª a la 112ªv, habrás tejido 144v en total desde que empezaste a tejer el gráfico y tu delantero y tu espalda medirán 53cm.

Ten en cuenta que el bajo le sumará 12 cm más al cuerpo de tu jersey, pero si lo quieres un poco más largo, trata de hacer una repetición completa de 32v más, para cuadrar con el dibujo del bajo

A continuación pasa directamente a tejer el BAJO DEL JERSEY y tejer el BAJO DEL JERSEY.

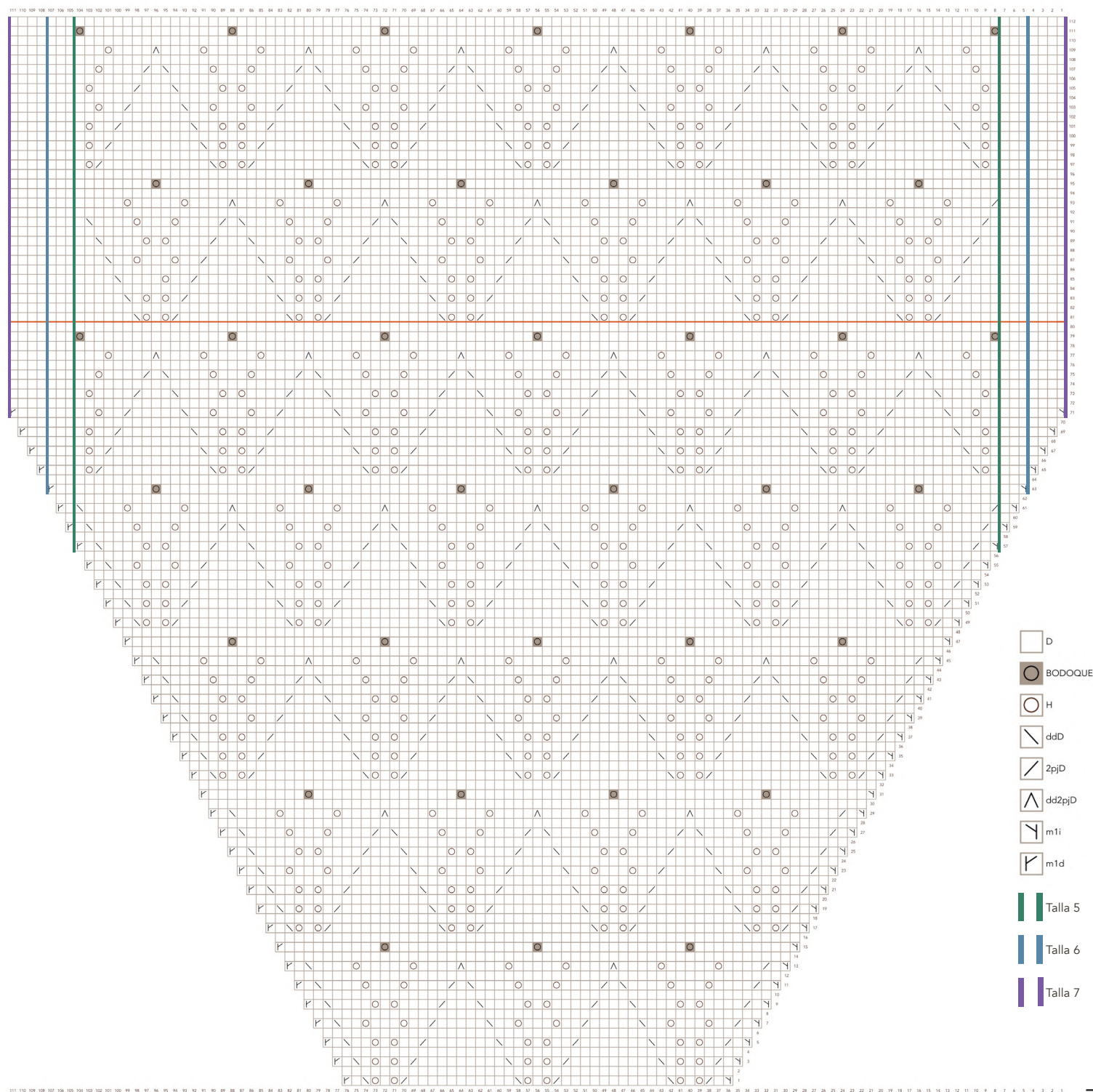


GRÁFICO B. Tallas 1 y 2

En este gráfico están representados los puntos de tu manga. Aumenta puntos tal y como se te indica según tu talla para tejer el canesú.

Talla 1: Aumenta hasta los 45p en la 45ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 45p centrales del GRÁFICO B a lo largo de tus mangas.

Talla 2: Aumenta hasta los 47p en la 49ªv, a partir de entonces, continúa tejiendo los 47p GRÁFICO Ba lo largo de tus mangas.

Tallas 1 y 2: Al terminar de tejer las 80v, continúa repitiendo de la 49ªv a la 80ªv a lo largo de tus mangas, sin hacer los aumentos extremos.

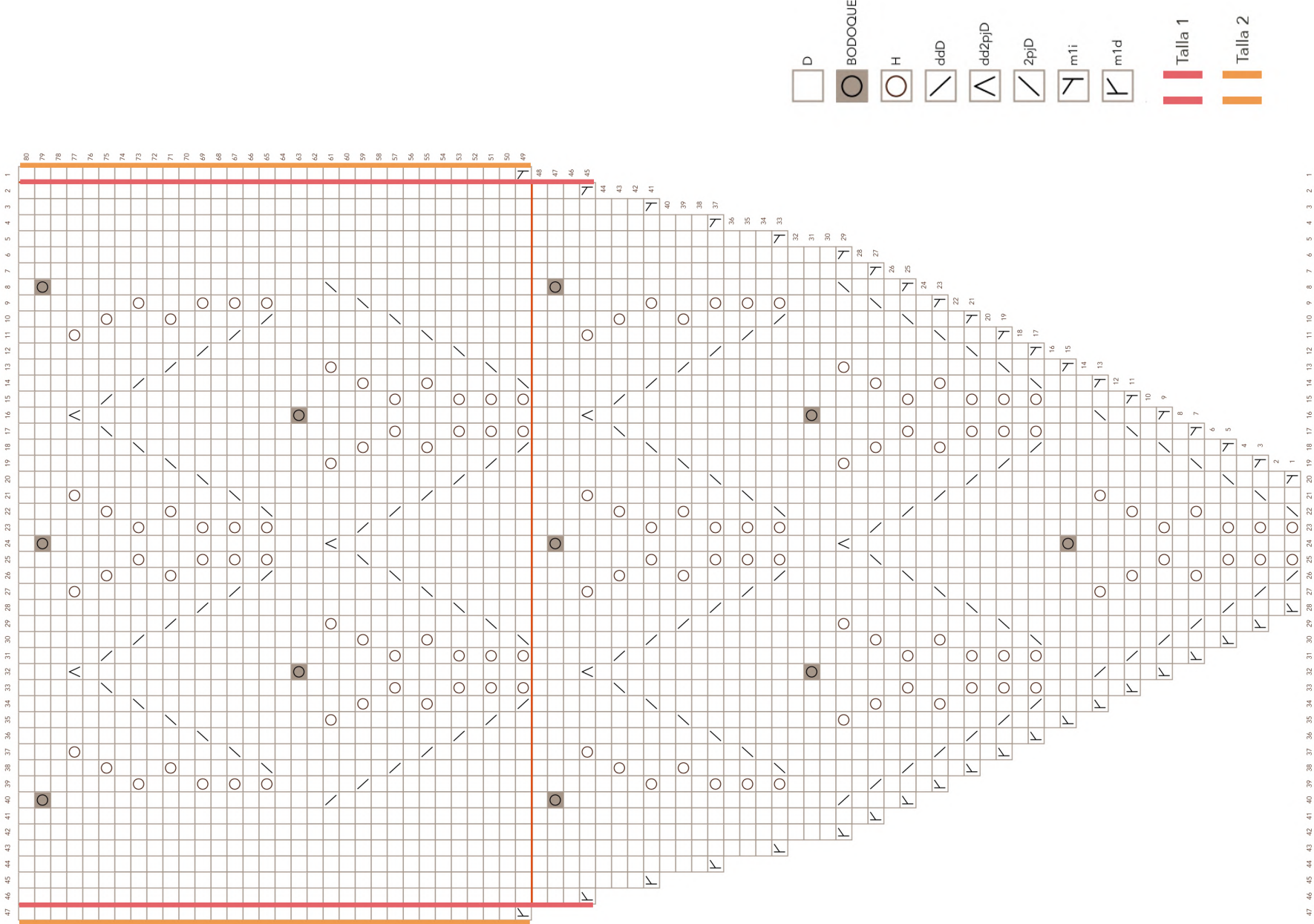


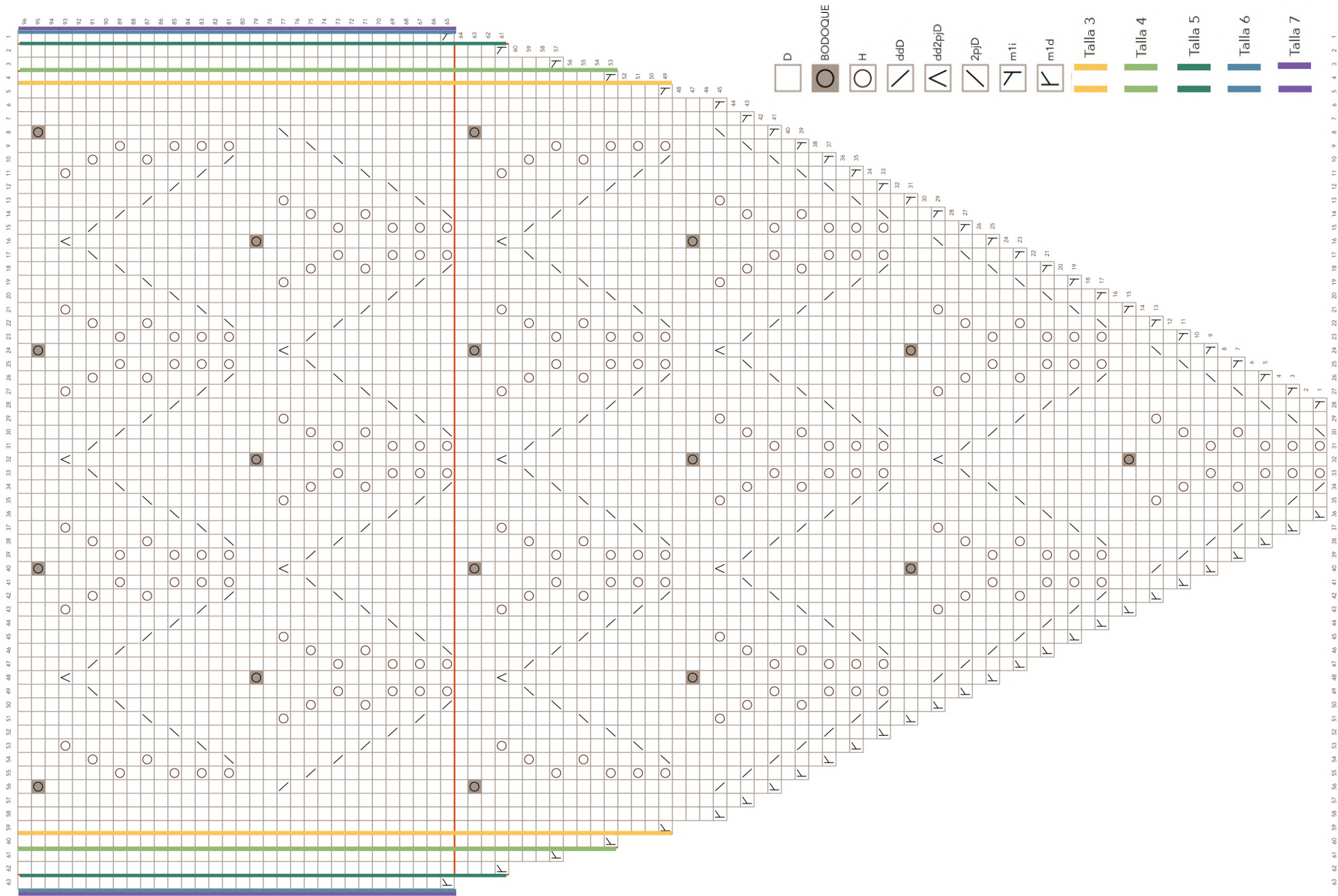
GRÁFICO B. Tallas 3, 4, 5, 6 y 7

En este gráfico están representados los puntos de tu manga. Aumenta puntos tal y como se te indica según tu talla para tejer el canesú.

- Talla 3:** Aumenta hasta los 55p en la 49°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 55p centrales del GRÁFICO B a lo largo de tus mangas.
- Talla 4:** Aumenta hasta los 57p en la 53°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 57p centrales del GRÁFICO B, a lo largo de tus mangas.
- Talla 5:** Aumenta hasta los 61p en la 61°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 61p centrales del GRÁFICO B a lo largo de tus mangas.
- Talla 6:** Aumenta hasta los 63p en la 65°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 63p a lo largo de tus mangas.

Talla 7: Aumenta hasta los 63p en la 65°v, a partir de entonces, continúa tejiendo los 65p centrales del GRÁFICO B a lo largo de tus mangas.

Tallas 3,4,5,6 y 7:
Al terminar de tejer las 95v, continúa repitiendo de la 64°v a la 95°v a lo largo de tus mangas, sin hacer los aumentos extremos.



BAJO DEL JERSEY

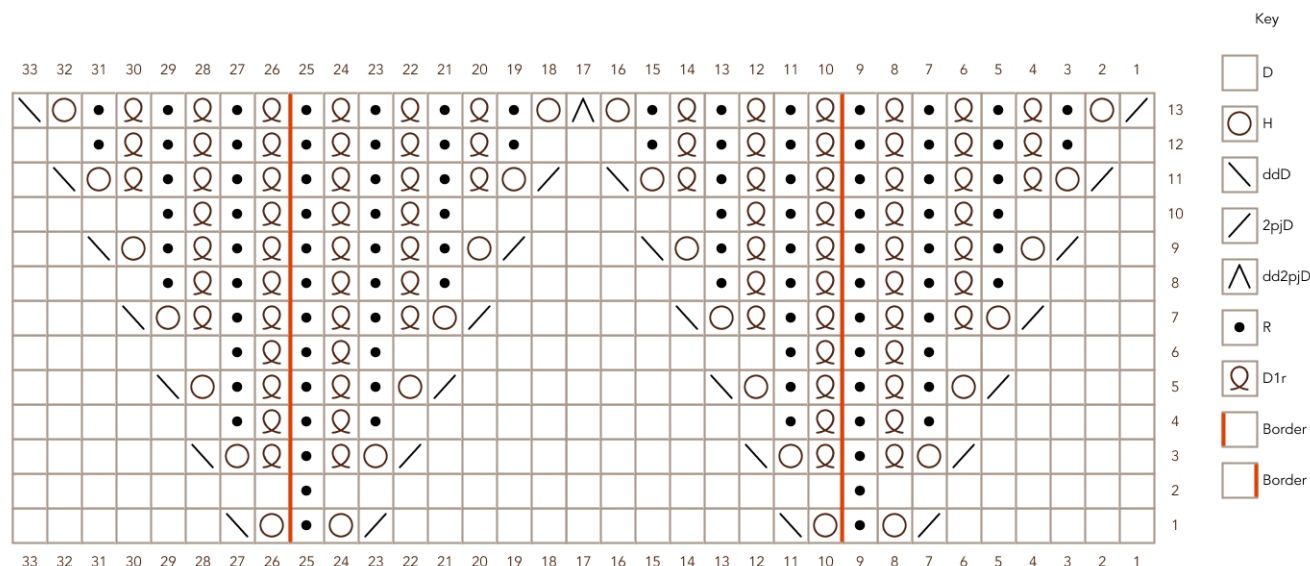
1°v: * D 0 (2, 0, 3)(0, 3, 7), continúa tejiendo los p de tu espalda siguiendo el GRAFICO C hasta 0 (2, 0, 3)(0, 3, 7)p de tu próximo M, D 0 (2, 0, 3)(0, 3, 7), dM, PER hasta el próximo M*, dM, Repite de *a* para tejer los puntos de tu delantero y dMi.

Repite esta 1°v a lo largo de las 13v del GRÁFICO C.

GRAFICO C

Teje las 13v del gráfico en los puntos indicados para el dibujo de tu delantero y tu espalda.

En cada v, teje del 1°p al 25°p, continúa repitiendo a lo largo de tu dibujo del 10°p al 25°p y termina tu franja del dibujo tejiendo del 26°p al 33°p.



Vuelta de aumentos. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

Tallas 1 (2, 3, -) (5, -, -)

14°v: m1i, D 0 (2, 0, -)(0, -, -), D1, RD1r, [*R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D, RD1r] Repite de [a] 3 (3, 4, -, -) (5, -, -) veces en total, *R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D1, D0 (2, 0, -)(0, -, -), m1d, dM, PER hasta el siguiente M, dM, m1i, D 0 (2, 0, -)(0, -, -), D1, RD1r, [*R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D, RD1r] Repite de [a] 3 (3, 4, -, -) (5, -, -) veces en total, *R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D1, D0 (2, 0, -)(0, -, -), m1d, dM, PER hasta el siguiente M, dMi. Se han aumentado 20 (20, 24, -) (28, -, -)p, en tus agujas quedan 184 (200, 220, -)(256, -, -)p.

Tallas - (-, -, 4) (-, 6, 7)

14°v: m1i, D - (-, -, 3)(-, 3, 7), m1d, D1, RD1r, [*R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D, RD1r] Repite de [a] - (-, -, 4,) (-, 5, 5) veces en total, *R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D1, m1i, D - (-, -, 3)(-, 3, 7), m1d, dM, PER hasta el siguiente M, dM, m1i, D - (-, -, 3)(-, 3, 7), D1, m1d, RD1r, [*R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D, RD1r] Repite de [a] - (-, -, 4,) (-, 5, 5) veces en total, *R1, D1r* Repite de *a* 6 veces, R1, DD1r, D1, m1i, D - (-, -, 3)(-, 3, 7), m1d, dM, PER hasta el siguiente M, dMi. Se han aumentado - (-, -, 28) (-, 32, 32)p, en tus agujas quedan - (-, -, 240)(-, 284, 308)p.

Todas las tallas de nuevo.

15°v: R1, D1r, durante toda la v (en esta vuelta puedes quitar los marcadores, salvo el de inicio de v).

Repite la 15°v, 17 veces en total.

Cierre tubular

1°v: *d1Rh-dl, D1* Repite de *a* durante toda la v.

2°v: *R1, d1Rh-dt* Repite de *a* durante toda la v.

Corta un cabo lo suficientemente largo como para cerrar los puntos con la costura crafting. [AQUÍ](#) tienes un vídeo para acompañarte en este paso.

MANGAS

Manga derecha.

Recoge los 3p del PER, junto a los 45 (47, 55, 57) (61, 63, 63)p de la manga y los 3p del PER dejados en espera para las mangas, levanta los 9 (13, 9, 11) (13, 15, 19) p que añadiste para el bajo de la sisa. En tus agujas quedan 60 (66, 70, 74) (80, 84, 88)p en total. [AQUÍ](#) te dejo un vídeo.

1°v: teje los 3p primeros a PER, dM, continúa tejiendo los puntos de tu manga por la vuelta que te corresponda según tu talla para continuar con el motivo del GRÁFICO B hasta el siguiente M, dM, teje a PER hasta el siguiente M, (que a partir de ahora será el nuevo Mi) dMi.

2°v: Teje los puntos como te corresponda según tu talla para seguir el GRÁFICO B de la manga hasta el siguiente M, dM, PER hasta Mi.

Repite la 2°v hasta completar 108 (104, 128, 126) (114, 108, 108) v totales del GRÁFICO B. Para ello tendrás que tejer hasta la 80 (80, 96, 96) (96, 96, 96)°v y repetir una vez más desde la 49 (49, 65, 65) (65, 65, 65)°v a la 76 (72, 96, 94) (82, 76, 76)°v.

Disminuciones

Ten en cuenta que vamos a ir disminuyendo los puntos que has estado tejiendo al derecho a cada lado del motivo, por tanto tras cada vuelta con disminución, tendrás 1p menos al derecho a cada lado del dibujo, verás que al final de las disminuciones terminamos únicamente con 1p a cada lado del motivo.

1°v: ddD, continúa tejiendo el resto de puntos de tu manga como les corresponda según el GRÁFICO B hasta 2p antes del siguiente M, 2pjD, dm, PER, hasta Mi, dMi. Se han disminuido 2p, en tus agujas quedan 58 (64, 68, 72) (78, 82, 86)p en total.

2°v: Teje los puntos como te corresponda según tu talla para seguir el gráfico de la manga hasta el siguiente M, dM, PER hasta M de inicio de v, dMi.

Repite la 2°v 3 (3, 7, 5) (5, 5, 5) veces en total.

Repite las 4 (4, 8, 6) (6, 6, 6)v de las disminuciones 5 (6, 2, 3) (5, 6, 6) veces en total, habrás tejido 20 (24, 16, 18) (30, 36, 36)v en total de disminuciones, y te quedarán 50 (54, 66, 68) (70, 72, 76)p en total.

Te encontrarás en la 128 (128, 144, 144) (144, 144, 144)° v del GRÁFICO B.

PUÑO

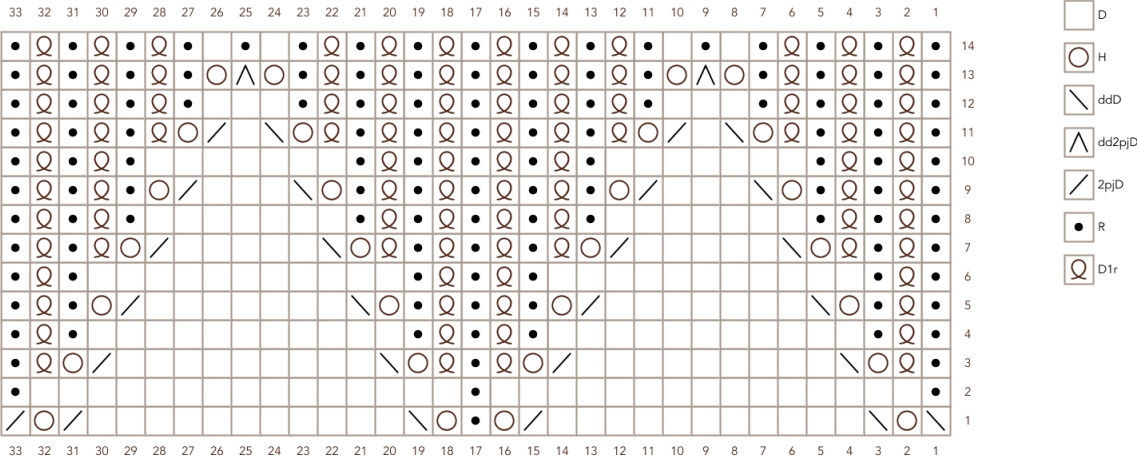
1°v: Teje los puntos de tu mangas siguiendo el GRÁFICO D, según tu talla, dM, PER hasta Mi, dMi.

Continúa tejiendo el GRÁFICO D hasta terminarlo en la 14°v.

GRAFICO D

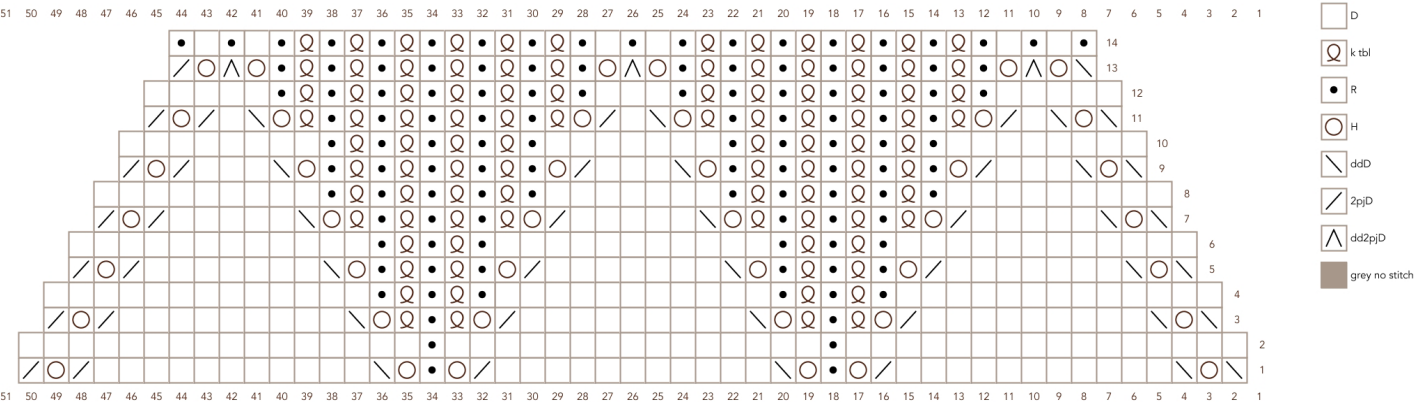
Únicamente tallas 1 y 2

Teje los 33p a lo largo de los puntos de la manga destinados al PF, durante las 14v del Gráfico D.



Unicamente tallas 3, 4, 5, 6, 7

Teje siguiendo el gráfico a lo largo de las 14v en los puntos destinados al PF de tu manga. Al finalizar habrás disminuido 14p.
En tus agujas quedarán - (-, 52, 54) (56, 58, 62)p



ELÁSTICO FINAL. Todas las tallas de nuevo

1ºv: *R1, D1r* hasta 1p antes del siguiente M, R1, dM, D1r, R1, dd2pjD, PER hasta 5p antes del siguiente M, dd2pjD, R1, D1r, dMi. Se han disminuido 4p, en tus agujas quedan 46 (50, 48, 50) (52, 54, 58)p.

2ºv: *R1, D1r* durante toda la v.

Repite la 2ºv 25 (25, 15, 15) (3, 3, 3) vueltas en total.

Únicamente tallas 5, 6 y 7

5ºv: *R1, D1r* hasta 1p antes del siguiente M, R1, dM, D1r, R1, dd2pjD, PER hasta 5p antes del siguiente M, dd2pjD, R1, D1r, dMi. Se han disminuido 4p, en tus agujas quedan - (-, -, -) (48, 50, 54)p.

6ºv: *R1, D1r* durante toda la v.

Repite la 6ºv, - (-, -, -) (15, 15, 3) vueltas en total.

Únicamente talla 7

9ºv: *R1, D1r* hasta 1p antes del siguiente M, R1, dM, D1r, R1, dd2pjD, PER hasta 5p antes del siguiente M, dd2pjD, R1, D1r, dMi. Se han disminuido 4p, en tus agujas quedan 50p.

10ºv: *R1, D1r* durante toda la v

Repite la 11ºv, 10 veces en total.

Cierre tubular. Todas las tallas de nuevo

1ºv: *d1Rh-dl, D1* Repite de *a* durante toda la v.

2ºv: *R1, d1Rh-dt* Repite de *a* durante toda la v.

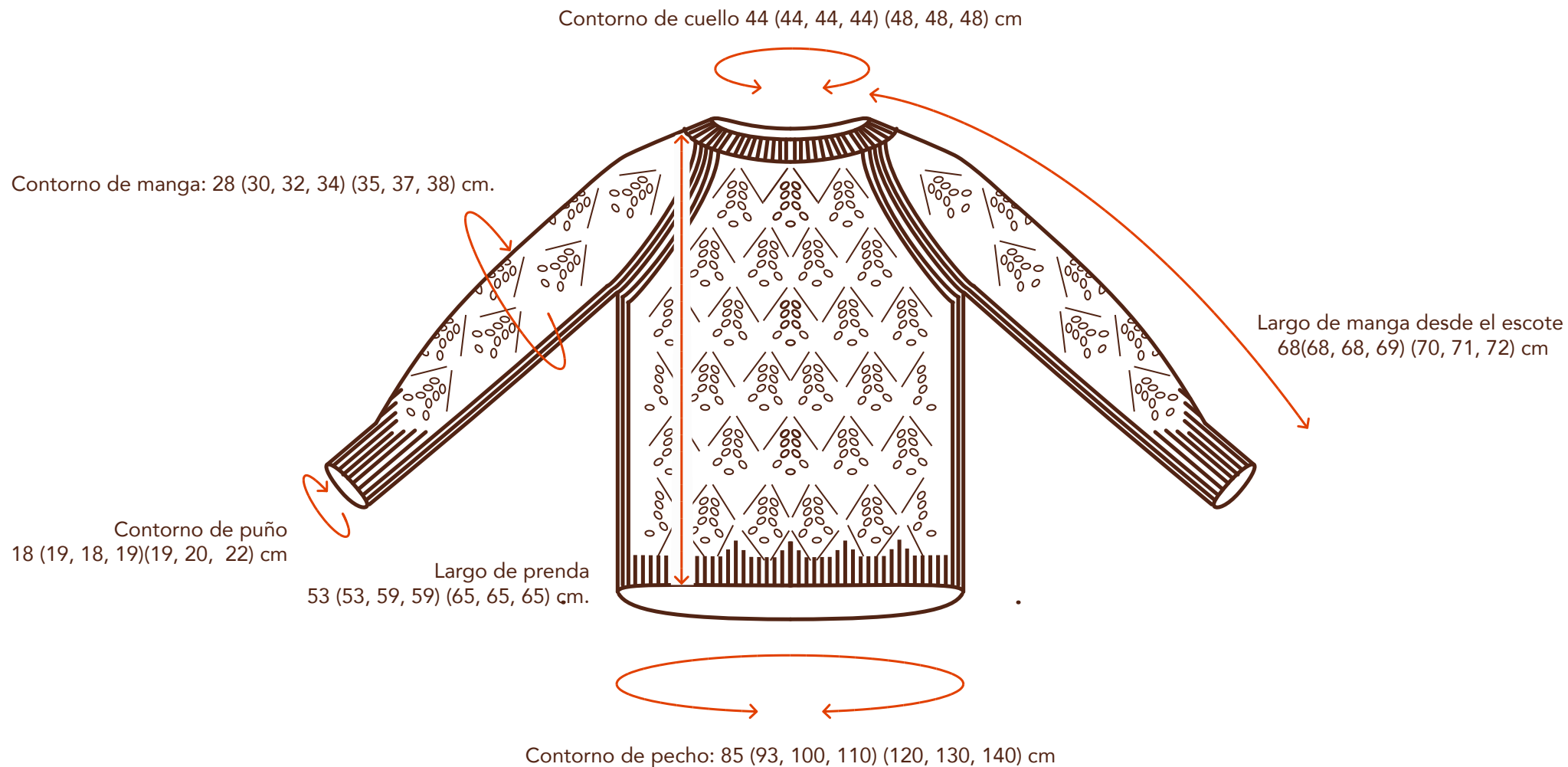
Corta un cabo lo suficientemente largo como para cerrar los puntos con la costura crafting. [AQUÍ](#) tienes un vídeo para acompañarte en este paso.

Teje la manga izquierda de la misma manera.

BLOQUEO

Ten en cuenta a la hora de bloquear que debes clavar tu jersey a la medida final que quieres que tenga (dentro de sus posibilidades ;). Dado que el punto elástico de los costados tiende a ceñir la prenda al cuerpo, si quieres ganarle holgura, a la hora del bloqueo debes tratar de abrir estos puntos del costado, para que el elástico quede lo más abierto posible.

ESQUEMA DE PRENDA



Si necesitas ayuda no dudes en ponerte en contacto conmigo, te contestaré en cuanto me sea posible: carmengarciadmora@gmail.com

Tienes más Patrones en mi web, www.carmengarciademora.com y en la página de [carmengarciadmora](#) en Ravelry.

Te agradecería que compartieras tu versión del Jersey Otoño en Instagram con el hashtag #jerseyotoño así lo puedo ver y compartir, si hay algo que me guste tanto como tejer es ver como hacéis vuestros los patrones que escribo.

Muchas gracias por apoyar el Diseño Independiente.

Este patrón está disponible sólo para uso personal, no se autorizan reproducciones ni distribución del mismo.

Quiero dar un especial agradecimiento a las testers de este patrón por su implicación y ayuda. Ana Cortina, Olga Ramirez Santos, Mayte Pinilla Mora , Maite Melero y Vanessa Roncero. Sin vosotras no sería lo mismo!.



Bolso Lazado

GANCHILLO

¿Existen líneas rectas en la naturaleza?

Esa fue mi pregunta cuando comenzamos con la inspiración de este Raíces III.

Mientras Carmen y yo trabajábamos en la búsqueda de motivos que nos evocaran a un bosque de otoño, me di cuenta que era imposible encontrar una línea recta perfecta. Nunca me había parado a pensarlo y fue ahí cuando me puse a investigar y las únicas líneas rectas que existen están dentro del cristal. Al pensar en ello, no pude evitar acordarme de esos cuarterones de las grandes ventanas por las que disfrutar del jardín en un día lluvioso. Esos grandes rectángulos de cristal están reflejados en los puntos en relieve de este diseño.

El bolso Lazado es la representación de cómo líneas rectas y curvas, la naturaleza y la geometría e incluso el punto y el ganchillo, pueden entrelazarse para formar una bonita unión, un lazo que por mucho que se tire de él, solo se consigue que sea más fuerte.

Material

350 gr Algodón peinado M Casasol (maquillaje).

Ganchillo 3,5 mm o el necesario para igualar la muestra.

Muestra y medidas

La muestra se toma tejiendo una base en redondo alternando puntos en pa y en paRD siguiendo las instrucciones del patrón del bolso.

Diámetro de 10 cm: 6 vueltas.

Medidas del bolso acabado:

Ancho, 38 cm.

Alto del saco del bolso, 35,5 cm

Largo de las asas hasta la punta. 92 cm

Construcción

Este proyecto se teje en circular desde la base hacia arriba hasta que llega el momento de hacer las asas que se tejen en plano de lado a lado.

Técnicas empleadas

- Cadeneta (cad)
- Punto raso (pr)
- Punto alto (pa)
- Punto en relieve delantero (RD)
- Punto en relieve trasero (RT)



Bolso Lizado

PRESENTACIONES EN VÍDEOS

Link Vídeos:

Crochet diestras: [LINK AQUÍ](#)



Crochet Zurdas: [LINK AQUÍ](#)



ANTES DE EMPEZAR A TEJER

Este proyecto se teje en circular desde la base hacia arriba hasta que llega el momento de hacer las asas que se tejen en plano de lado a lado.

En el ebook tienes vídeos a todos los puntos clave de este proyecto. Tienes dos galerías, una para diestras y otra para zurdas. En este patrón, hay links directos a vídeos concretos según el momento. Estos links individuales llevan a los vídeos para diestras pero si eres zurda, busca el mismo en tu galería.

INDICACIONES DEL PATRÓN

La base del bolso.

Para ir aumentando la base, se alternan vueltas sin aumentos con vueltas con aumentos. Los aumentos se hacen tejiendo dos puntos juntos en el mismo punto. Cuando se indica que se aumenta cada 5 puntos quiere decir que se tejen 4 puntos simples y en el 5° se tejen dos puntos juntos.

Puedes alternar los aumentos para que la base salga totalmente redonda de una forma muy sencilla. En la vuelta, respeta el número de puntos simples entre aumentos pero no comiences siempre con un punto simple. Por ejemplo, si tienes que aumentar cada 5, haz tu primer aumento en el punto número 2 y ya sigue la secuencia normal. De esta forma, los aumentos no coincidirán unos encima de otros y no se marcarán esquinas. VER VÍDEO: "[Inicio con círculo mágico](#)"

Vuelta 1. Prepara un círculo mágico. 3 cad (cuentan como punto nº1), 11 pa. Cierra con un pr en la tercera cadeneta de subida. Total 12 puntos.

Vuelta 2. 2 cad, 1 pa en el primer punto. 2 pa en cada punto. Cierra con un pr en la 2ª cad de subida. Total 24 puntos.

Vuelta 3. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 2 puntos. Cierra con pr. Total 36 puntos.

Vuelta 4. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 3 puntos. Cierra con pr. Total 48 puntos.

Vuelta 5. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 4 puntos. Cierra con pr. Total 60 puntos.

Vuelta 6. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 5 puntos. Cierra con pr. Total 72 puntos.

Vuelta 7. (Vuelta sin aumentos) 2 cad. pa hasta el final. Cierra con pr. Total 72 puntos.

Vuelta 8. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 6 puntos. Cierra con pr. Total 84 puntos.

Vuelta 9. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 7 puntos. Cierra con pr. Total 96 puntos.

Vuelta 10. (Vuelta sin aumentos) 2 cad. pa hasta el final. Cierra con pr. Total 96 puntos.

Vuelta 11. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 8 puntos. Cierra con pr. Total 108.

Vuelta 12. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 9 puntos. Cierra con pr. Total 120. puntos.

Vuelta 13. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 10 puntos. Cierra con pr. Total 132. puntos.

Vuelta 14. (Vuelta sin aumentos) 2 cad. pa hasta el final. Cierra con pr. Total 132 puntos.

Vuelta 15. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 11 puntos. Cierra con pr. Total 144 puntos.

Vuelta 16. 2 cad. Toda la vuelta en pa y aumenta cada 14 puntos. Cierra con pr. Total 154 puntos. (En esta vuelta, no te preocupes si al acabar la vuelta no has completado la secuencia completa de aumentos)

Vueltas 17 y 18. (Vueltas sin aumentos) 2 cad. pa hasta el final. Cierra con pr. Total 154 puntos.

El cuerpo del bolso.

A partir de ahora, vas a ir tejiendo combinando puntos altos en relieve delantero y trasero sin hacer más aumentos. En esta parte, las cadenetas de subida cuentan como punto. Sigue el esquema de color para tejer los puntos en relieve. Este esquema se lee siempre de derecha a izquierda ya que estamos tejiendo en circular. VER VÍDEO: ["Punto alto RD y RT"](#))

Vueltas 1 a la 32. 2 cad. Teje combinando puntos altos en relieve delantero y trasero según marca el esquema de color de la sección. Cierra cada vuelta con pr.

Separación asas.

El cuerpo del bolso ya está listo y a partir de ahora, vas a tejer de lado a lado las asas. Se teje todo en punto alto sin relieve. VER VÍDEO: ["Disminuciones asas"](#).

ASA 1

Vuelta 1. 2 cad, dism en pa, pa hasta el punto 75, 1 dism. Gira.

Vueltas 2 a 17. 2 cad, dism en pa unificando los puntos 2 y 3. Pa hasta que queden 2 puntos, 1 dism. (El último punto es el de la primera disminución de la vuelta anterior. En este caso, la cad de subida de la vuelta anterior no se teje)

Vuelta 18. 2 cad, pa desde el segundo punto hasta el final. (vuelta sin disminuciones). Total 25 puntos + las cad de subida.

Vuelta 19. 2 cad, dism en pa unificando los puntos 2 y 3. Pa hasta que queden 2 puntos, 1 dism. (El último punto es el de la primera disminución de la vuelta anterior. En este caso, la cad de subida de la vuelta anterior no se teje)

Vuelta 20. 2 cad, pa desde el segundo punto hasta el final. (vuelta sin disminuciones). Total 21 puntos + las cad de subida.

Vuelta 21. 2 cad, dism en pa unificando los puntos 2 y 3. Pa hasta que queden 2 puntos, 1 dism. (El último punto es el de la primera disminución de la vuelta anterior. En este caso, la cad de subida de la vuelta anterior no se teje)

Vuelta 22. 2 cad, pa desde el segundo punto hasta el final. (vuelta sin disminuciones). Total 17 puntos + las cad de subida.

Vueltas 23 a la 79. 2cad. pa desde el 2º punto. Teje el último punto sobre la 2ª cad de la vuelta anterior. Total 17 puntos + las cad de subida.

Vuelta 80. 2 cad, dism en pa unificando los puntos 2 y 3. Pa hasta que queden 2 puntos, 1 dism. (El último punto son las cad de subida de la vuelta anterior)

Repite la vuelta 2 hasta la vuelta 84.

Vuelta 85. 2 cad, dism en pa unificando los puntos 2 y 3.

ASA 2.

Con la pieza del derecho, engancha con pr en el punto 78. (Justo en el punto siguiente de donde empieza el asa 1.

Repite el patrón del asa 1 teniendo en cuenta que en la vuelta 1, la disminución de final de vuelta se teje en los dos últimos puntos del cuerpo del bolso. Al acabar el asa 2 no cortes el cabo.

Vuelta de contorno.

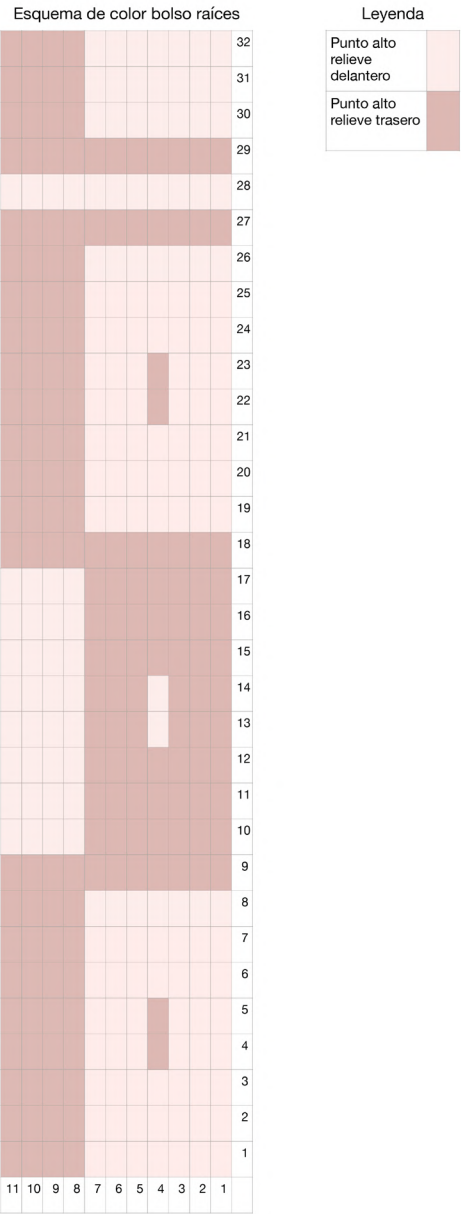
Vas a tejer directamente una vuelta de contorno por toda la zona de las asas. Para ello, con la pieza del derecho, teje en pb bajando desde la punta del asa 2, bajando hacia el pico del “escote” subiendo por la siguiente asa, bajando hacia el siguiente escote, subiendo por la segunda asa hasta la punta. Cierra con pr en el primer punto. Corta y esconde el cabo.

El bloqueo.

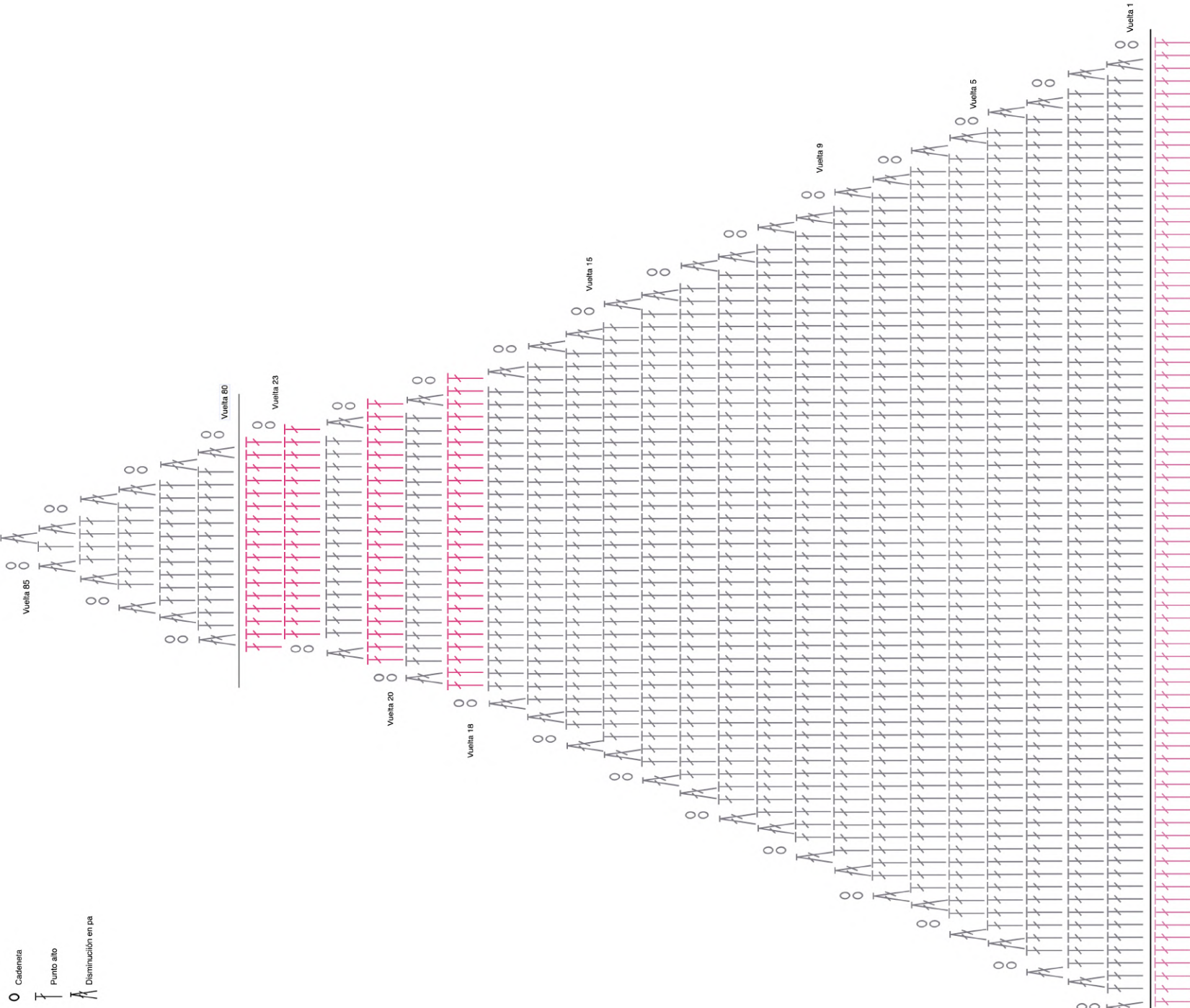
Es importante bloquear tu bolso para que quede bien definido sobretudo la zona de los relieves.

Para salir a la calle con tu bolso, hazle un bonito lazo anudando las dos asas.

ESQUEMA COLOR DEL BOLSO



ESQUEMA ASAS



Si necesitas ayuda no dudes en ponerte en contacto conmigo, te contestaré en cuanto me sea posible: soporte@santapazienza.com

Tienes más Patrones en mi web, www.santapazienza.com.

Te agradecería que compartieras tu versión del Bolso Lazado en Instagram con el hashtag #bolsolazado así lo puedo ver y compartir, si hay algo que me guste tanto como tejer es ver como hacéis vuestros los patrones que escribo.

Muchas gracias por apoyar el Diseño Independiente.

Este patrón está disponible sólo para uso personal, no se autorizan reproducciones ni distribución del mismo.

Quiero dar un especial agradecimiento a las testers de este patrón por su implicación y ayuda. Elena Pineda, Miriam Giraldo y Esther Morán. Sin vosotras no sería lo mismo!.





Chal Liquen

PUNTO

Este chal está inspirado en las geometrías y formas de la naturaleza, esos laberintos de estrellas que se reproducen creando todo tipo de formas y que cuando se alinean con el sol reflejan su luz.

Otro de los aspectos que me cautiva del musgo y los líquenes es que viven el proceso inverso al de los árboles, parece que tuvieran su letargo en verano, quedando aparentemente secos, para, llegadas las primeras lluvias reverdecer con toda su fuerza y esplendor.

Materiales

Hilo: kidsilhaze de rowan (25gr / 210). Color 729: 5 ovillos.

Agujas circulares de 4,5 y 5 mm y cable de 100 cm o el que te resulte más cómodo.

Material complementario: Marcadores.

Muestra

10 x 10 cm = 21p x 20v, tejido con dos hebras y agujas de 4,5 mm a Punto Margarita.

10 x 10 cm = 23p x 20v, tejido con dos hebras y agujas de 4,5 mm a Punto Jersey.

Construcción

Este chal se teje desde el centro aumentando de manera radial hasta conseguir forma de croisant, inicia con el Punto margarita, a continuación se va intercalando con P. Jersey para terminar con un punto fantasía a modo de ramilletes que le dan una forma ondulada a las últimas vueltas del chal.

Técnicas empleadas

- Punto Margarita.
- Punto Fantasía.

Chal Liquen

ABREVIATURAS

p: punto

pas: pasada/s, una hilera completa de puntos tejida en plano (row/s, en inglés)

cM: Coloca Marcador.

dM: Desliza Marcador.

qM: Quita Marcador.

D: tejer del derecho (k en inglés)

R: tejer del revés (p en inglés)

D1r: Teje del derecho por la hebra de detrás

LD: lado derecho de la labor (RS en inglés)

LR: lado revés de la labor (WS en inglés)

H: echar una hebra (yo en inglés) – aumentamos 1 punto. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

DDr2: tejer un punto del derecho por delante, sin soltar tejerlo del derecho por detrás, sin soltar volver a tejer del derecho de nuevo por delante y por último, sin soltar el hilo aún, volver a tejerlo por detrás (kfbfb en inglés) – aumentamos 3 puntos. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

MG: Margarita: Teje 3p juntos del revés, sin soltarlos da una hebra sobre tu aguja derecha, y vuelve a tejer los 3p juntos al revés. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

m1i: con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de delante hacia detrás y tejerlo del derecho por la hebra de detrás (M1L en inglés) – aumentamos 1 punto. inclinado hacia la izquierda. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

2pJD: tejer dos puntos juntos del derecho (k2tog en inglés) – disminuimos 1 punto inclinado hacia la derecha. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

ddD: deslizar 2 puntos como si fuésemos a tejerlos del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda con su nueva orientación y tejerlos juntos del derecho por la hebra de detrás (ssk en inglés) – disminuimos 1 punto inclinado hacia la izquierda. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

BODOQUE: *Teje 1 punto al derecho, sin sacar el punto de la aguja izquierda, teje otro puto del derecho sobre el mismo, por la patita de atrás* Repite de *a* 2 veces más, cuando tenga 6p en tu aguja derecha, suelta el punto de tu aguja izquierda. Cierra los 5p anteriores sobre el último p. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con este punto.

PRESENTACIONES EN VÍDEOS

[AQUÍ](#) tienes una presentación con todos los vídeos que encontrarás a lo largo del patrón para diestras.

[AQUÍ](#) tienes una presentación con todos los vídeos que encontrarás a lo largo del patrón para zurdas.



Diestras



Zurdas

Chal Liquen

INDICACIONES DEL PATRÓN

Si tejes el chal con el kidsilkhaze o con un hilo de grosor similar, téjelo a doble hebra con aguja de 4,5 mm.

Monta 11p con el método de la hebra larga. [AQUÍ](#) tienes un vídeo con las primeras vueltas del Chal.

1°pas (LD): D toda la pas.

2°pas (LR): D2, *H, D1* Repite de *a* hasta los 2p últimos, H, D2. Se han aumentado 8p, quedan 19p.

3°pas (LD): D2, DDr2, D hasta los 3p últimos, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 25p.

1° FRANJA DEL DIBUJO

4°pas (LR): D2, H, R4, * MG, R1* Repite de *a* hasta los últimos 7p, R5, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 27p.

5°pas (LD): D2, DDr2, D hasta los 3p últimos, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 33p.

6°pas (LR): D2, H, R6, * MG, R1* Repite de *a* hasta los últimos 5p, R3, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 35p.

7°pas (LD): D2, DDr2, D hasta los 3p últimos, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 41p.

Repite las 4 últimas pasadas 10 veces más. Al finalizar habrás tejido 40 pasadas más, aumentado 160p, en tus agujas tendrás 201p.

2° FRANJA DEL DIBUJO

48°pas (LR): D2, H, R hasta los últimos 2p, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 203p.

Pasada de aumentos radiales

49°pas (LD): D2, DDr2, D3, *m1i, D4* Repite de *a* hasta los 5p últimos, D2, DDr2, D2. Se han aumentado 54p, te quedan 257.

50°pas (LR): D2, H, R4, * MG, R1* Repite de *a* hasta los últimos 7p, R5, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 259p.

51°pas (LD): D2, DDr2, D hasta los 3p últimos, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 265p.

52°pas (LR): D2, H, R hasta los últimos 2p, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 267p.

Repite las 2 últimas pasadas una vez más. Se han aumentado 8p, quedan 275p.

55°pas (LD): Repite la 51°pas. Se han aumentado 6p, quedan 281p.

56°pas (LR): D2, H, R6, * MG, R1* Repite de *a* hasta los últimos 5p, R3, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 283p.

De la 57ª a la 61ªpas: Repite de la 51° a la 55° pas. Se han aumentado 22p, quedan 305p.

62°pas (LR): D2, H, R4, * MG, R1* Repite de *a* hasta los últimos 7p, R5, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 307p.

De la 63ª a la 67ªpas: Repite de la 51° a la 55° pas. Se han aumentado 22p, quedan 329p.

68°pas (LR): D2, H, R6, * MG, R1* Repite de *a* hasta los últimos 5p, R3, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 331p.

3° FRANJA DEL DIBUJO. AQUÍ tienes un vídeo con el punto de esta franja.

69°pas (LD): D2, DDr2, D hasta los 3p últimos, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 337p.

70°pas (LR): D2, H, D hasta los últimos 2p, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 339p.

Repíte las últimas 2v, 3 veces más. Se han aumentado 24p, quedan 363p.

77°pas (LD): D2, DDr2, *cM, 2pjD, 2pjD, 2pjD, H, D1, H, D1, H, D1r, H, D1, H, D1, H, ddD, ddD, ddD* Repíte de *a* hasta los últimos 3p, cM, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 369p.

78°pas (LR): D2, H, R hasta los últimos 2p, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 371p.

79°pas (LD): D2, DDr2, D hasta M, *dM, 2pjD, 2pjD, 2pjD, H, D1, H, D1, H, D1r, H, D1, H, D1, H, ddD, ddD, ddD* Repíte de *a* hasta deslizar el último M, D hasta los 3p últimos, DDr2, D2. Se han aumentado 6p, quedan 377p.

Repíte las 2 últimas pasadas 3 veces más, habrás aumentado 24p, te quedan 401p.

86°pas (LR): D2, H, R hasta los últimos 2p, H, D2. Se han aumentado 2p, quedan 403p.

87°pas (LD): *D hasta M, dM, D8, H, D1r, H * Repíte de *a* hasta deslizar el último M, D hasta el final de la pas. Se han aumentado 42p, quedan 445p.

88°pas (LR): D toda la pas.

89°pas (LD): *D hasta M, dM, D9, BODOQUE * Repíte de *a* hasta deslizar el último M, D hasta el final de la pas.

90,91, 92, 93, 94°pas: D toda la pas.

95°pas (LD): R toda la pas.

96° pas (LR): Cierra puntos con una aguja medio número mayor mientras tejes al derecho.

BLOQUEO

A la hora de bloquear el chal es importante que acompañes la forma de croisant que tiene, y que claves cada punta (los puntos donde encuentras los bodoques) tirando un poquito de ella para favorecer el cierre ondulado del chal. Ten en cuenta que cuanto más estires el chal (con cariño y dentro de sus posibilidades), más se apreciarán las margaritas.

Si necesitas ayuda no dudes en ponerte en contacto conmigo, te contestaré en cuanto me sea posible: carmengarciadmora@gmail.com

Tienes más Patrones en mi web, www.carmengarciadmora.com y en la página de carmengarciadmora en Ravelry.

Te agradecería que compartieras tu versión del Chal Liquen en Instagram con el hashtag #challiquen así lo puedo ver y compartir, si hay algo que me guste tanto como tejer es ver como hacéis vuestros los patrones que escribo.

Muchas gracias por apoyar el Diseño Independiente.

Este patrón está disponible sólo para uso personal, no se autorizan reproducciones ni distribución del mismo.

Quiero dar un especial agradecimiento a las testers de este patrón por su implicación y ayuda. Ana Cortina, Maite Melero y Vanessa Roncero. Sin vosotras no sería lo mismo!.





Autoras

Estefanía G. Vázquez

Diseñadora y profesora de ganchillo

www.santapazienza.com



[santapazienza](https://www.instagram.com/santapazienza)

Carmen García de Mora

Diseñadora y profesora de punto

www.carmengarciademora.com



[carmengarciademora](https://www.instagram.com/carmengarciademora)

¿Te podemos ayudar?

Si tienes algún comentario o duda, estaremos encantadas de ayudarte escribiendo a:
carmengarciademora@gmail.com o soporte@santapazienza.com

Nos encantaría ver tus prendas si te apetece compartirlas con el hashtag #ebookraices o el nombre de cada prenda.

Este eBook, y todos sus patrones son el resultado de nuestro trabajo, dedicación y cariño.
Por favor, respeta nuestros derechos de autora y no lo comercialices, ni compartas.

MUCHAS GRACIAS POR TEJER NUESTROS PATRONES Y APOYAR NUESTRO TRABAJO :) :)

safecreative 

Registro de propiedad intelectual.

© Todos los derechos reservados.

Sólo para uso personal. Queda prohibida la reproducción, distribución o comercialización total o parcial del contenido de este eBook, así como la venta de sus prendas tejidas.



Diseño y edición

Estefanía G. Vázquez
Carmen García de Mora

Fotografía

Vanessa Martins