



ДЖУДИТ ДЮРАН

Больше & Меньше

ИДЕАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ ЛЮБОГО ВЯЗАНОГО ПРОЕКТА

99 методов прибавок и убавок
вязаного полотна шаг за шагом

ДЖУДИТ ДЮРАН

Больше & Меньше

99 методов прибавок и убавок
вязаного полотна шаг за шагом

ИДЕАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ ЛЮБОГО ВЯЗАНОГО ПРОЕКТА



Москва
2020

УДК 746.4
ББК 37.248.3
Д97

Judith Durant
INCREASE, DECREASE: 99 STEP-BY-STEP METHODS;
Find the Perfect Technique for Shaping Every Knitting Project

Increase, Decrease Copyright © 2015
by Judith Durant Originally published in the United States
by Storey Publishing LLC

Дюран, Джудит.
Д97

Больше и меньше : 99 методов прибавок и убавок вязаного полотна шаг за шагом : идеальная техника для любого вязаного проекта / Джудит Дюран ; [перевод с английского А. В. Усачевой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 256 с. : ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).

ISBN 978-5-04-106684-0

Секрет вязания хорошо сидящих головных уборов или красивой посадки элегантных рукавов кроется в правильных методах прибавления или убавления петель. Дизайнер и редактор Джудит Дюран предоставляет четкие инструкции и иллюстрации для каждого из 99 методов этих процессов! У вас будет достаточно инструментов для вязания проектов всех форм и размеров.

Это исчерпывающий справочник по вязанию с крупными, четкими пошаговыми фото и понятными инструкциями, фотографиями образцов, которые показывают, чего именно ожидать от каждого из способов прибавок и убавок. Теперь вы сами решаете, будет ли вязаная вещь вас стройнить, или вы предпочтете нарочито громоздкий силуэт. Прибавляйте себе навыков и умений, убавляйте несовершенств и ошибок с помощью этой великолепной книги, которая, без сомнения, сделает вас более образованными вязальщиками!

УДК 746.4
ББК 37.248.3

Моей маме.

Спасибо за то, что много лет назад

научила меня вязать.

Мы и представить не могли,

к чему это приведет!

Оглавление

Введение 6

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Прибавки

Глава 1 Нейтральные прибавки 10

Нейтральные прибавки с отверстием 11

Нейтральные прибавки без отверстия. 17

Глава 2 Прибавки с наклоном вправо и влево . . . 40

Симметричные прибавки . 41

Глава 3 Множественное прибавление петель 59

Прибавление нескольких петель из одной 60

Прибавление нескольких петель между петлями 74

Глава 4 Двойные прибавки из центральной петли 87

Двойные прибавки из центральной петли с отверстием 88

Двойные прибавки из центральной петли без отверстия 90

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Убавки

Глава 5 Одиночные убавки 96

Симметричные одиночные убавки. . . 97

Глава 6 Двойные убавки . 130

Симметричные двойные убавки. . . 131

Вертикальные двойные убавки 151

Глава 7 Множественное убавление петель . 163

Убавка «из четырех петель одну» 164

Убавка «из пяти петель одну» 178



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Комбинации и особые случаи

Глава 8 Прибавление

и убавление петель
с декоративной
целью

194

Шишечки

195

Рюши

204

Косы кольцами.

206

Текстурные узоры.

210

Ажуры

214

Сокращения и термины,

251

Условные обозначения,

252

Предметный указатель

253

Благодарности,

256

Глава 9 Особые случаи

Вязание

текстурных узоров

219

Вязание

ажурных узоров

234

Вязание

цветных узоров

242



Введение

Мама научила меня вязать, когда мне было восемь лет. Я быстро освоила новую науку и с гордостью хочу сказать, что моим первым изделием стало кухонное полотенце, а вторым — голубой свитер с косами, который я носила с клетчатой юбкой в складку собственного пошива.

Возможно, было еще одно или два изделия, но основную мысль вы поняли. Мне нравилось работать над различными декоративными узорами, но только в 1990-х годах, в период работы в издательстве Interweave Press, я начала осваивать более сложные технические аспекты вязания. За 30 лет практики, у меня выработались определенные приемы, которые я применяла не задумываясь: когда мне было необходимо прибавить петли, я провязывала лицевую (или изнаночную) за переднюю, а затем за заднюю стенку одной и той же петли; убавляя петли, я провязывала лицевой (или изнаночной) две петли вместе. Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, насколько неуклюжими были мои попытки создать качественное изделие, и каким шатким было мое положение как дизайнера. Я хорошо помню тот день, будто это произошло вчера. Во время собеседования на должность редактора книжного издательства Interweave Линда Лайгон, основатель и президент издательства, попросила меня написать рецензии на несколько

книг о вязании, вышедших в издательстве Interweave. Одну книгу я раскритиковала за недостаток легкодоступного глоссария с названиями используемых техник. «Я вяжу уже много лет и могу выполнить практически любой узор, но что такое *снсн2Лиц*? Я искала в книге разъяснение этого термина, но так и не нашла». Критика была обоснованной: хорошая книга о вязании должна четко определять термины, которыми она пользуется. Это полезно новичкам и приятно опытным вязальщицам. Но, вспоминая об этой рецензии, я просто сгораю от стыда, потому что я действительно не имела понятия о том, что такое *снсн2Лиц* (убавка петель «снять, снять, провязать две вместе лицевой»).

Вот где начинается самое интересное. Когда я увидела, что провязывание лицевой двух петель вместе создает наклон вправо, а снятие двух петель и провязывание лицевой обеих петель за заднюю стенку — наклон влево, то поняла, насколько бездумным было мое искусство до этой минуты. Через некоторое время я уже могла

объяснить, почему спущенные петли в снсн2Лиц должны быть сняты как лицевые, а не как изнаночные, чтобы убавление петель было похоже на провязывание двух петель вместе как лицевых (две провязанные петли с наклоном вправо).

Со временем к провязыванию двух петель вместе лицевой (Лиц2вм) и убавке «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц) присоединились еще семь техник и разновидностей двойного убавления петель. То же произошло с методами прибавления петель. Так мой технический репертуар продолжал расширяться.

На большинстве схем нет специальных инструкций по прибавлению и убавлению петель. Например, если нужно расширить рукав, работая от запястья к плечу, в пояснении может быть сказано так: «Продолжайте вязание по схеме, прибавляя петли в начале и в конце через один ряд 12 раз, затем на каждом четвертом ряду 4 раза». Прибавление здесь происходит на лицевой, то есть наружной стороне изделия.

Обученная вязальщица выберет две прибавки, которые будут зеркальным отражением друг друга, то есть одна прибавка с наклоном вправо, а другая с наклоном влево. А если нужно делать прибавку на каждом третьем ряду? То есть некоторые прибавки будут с лицевой

стороны изделия, а другие — с левой, то есть с изнаночной. Оказывается, несколько пар прибавок, которые вяжут как лицевые (с наружной стороны), обладают изнаночными версиями (вяжут на левой стороне). И те и другие прибавки смотрятся как лицевые с внешней стороны изделия. Удивительно.

Кроме того, я узнала, что не существует готовых решений для всех возможных ситуаций. Иногда нужно подходить творчески к прибавке и убавке, особенно при работе с текстурными или многоцветными узорами. В книгу я включила раздел «Комбинации и особые случаи», где разбираю методы подгонки некоторых узоров (см. главу 9).

В этой книге собрано все, что я узнала о прибавке и убавке за 20 лет. Попробуйте на практике различные методы, чтобы лучше понять, как они работают. Держите книгу всегда под рукой, чтобы обращаться к ней за советом и находить лучшее решение для каждой отдельной ситуации. Я надеюсь, что ваше путешествие в мир прибавок и убавок будет таким же увлекательным, как и мое.

Продолжайте вязать.



Прибавки

Существует огромное количество способов прибавить петли, чтобы увеличить вязаное полотно. Возможно, вы захотите сделать декоративную прибавку или остановитесь на более незаметном, почти невидимом варианте. Есть 36 способов прибавления петель в ряду. Некоторые прибавки остаются открытыми, формируя узор с дырочками. Многие прибавки закрытые, что делает их почти неразличимыми; некоторые выполняют с наклоном вправо, другие — с наклоном влево, а третьи — нейтральные.

Существуют одиночные прибавки, то есть прибавки одной петли в ряду; двойные, когда прибавляют по две петли; и множественные, когда добавляют три и более петель в ряду. Некоторые прибавки делают в существующей петле; другие вяжут с накидом между двумя петлями; а некоторые остаются сами по себе, то есть их вяжут из основной нити.

Готовы?



Нейтральные прибавки

Нейтральными считаются те прибавки, которые не отклоняются ни влево, ни вправо, а с виду остаются нейтральными, или вертикальными. Пользуйтесь ими, если вам не нужны парные или симметричные прибавки, например, если хотите прибавить несколько петель равномерно по всему ряду.

НЕЙТРАЛЬНЫЕ ПРИБАВКИ С ОТВЕРСТИЕМ

Этот способ прибавки петель формирует декоративные отверстия. Прибавки можно делать в любом месте, если получившееся отверстие создает желаемый декоративный эффект.

- Акцентированные прибавки с накидом . . . 11
- Акцентированные прибавки из протяжки . . . 14

НЕЙТРАЛЬНЫЕ ПРИБАВКИ БЕЗ ОТВЕРСТИЯ

Прибавки такого типа создают новую незаметную петлю между двумя соседними петлями. Их выполняют без наклона вправо или влево, поэтому их можно вязать в любом месте, где нужно расширить вязаное полотно.

- Прибавки перекрещенным накидом . . . 17
- Прибавки с накидом без отверстия . . . 21
- Прибавка за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли . . . 28
- Прибавка за заднюю и за переднюю стенку одной и той же петли . . . 32
- Вывязывание лицевой и изнаночной из одной петли . . . 36

Акцентированные прибавки с накидом

Чтобы выполнить простое прибавление с накидом или просто накид, накиньте рабочую нить на правую спицу между двумя петлями. Этот способ чаще всего используют в кружевных узорах и ажурной вязке или для декоративного акцента на прибавлении. Например, можно сделать накид после первой петли и перед последней петлей в каждом втором ряду, и получится треугольник по типу шали. Когда накид используется в качестве прибавки, то обычно его делают перед провязыванием лицевой петли. При ажурной вязке накид вяжут перед лицевой или перед изнаночной петлей.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Формирует декоративное отверстие.
- Вяжут из рабочей нити между двумя петлями.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Декоративная прибавка.
- Ажурные и кружевные узоры.



При вязании лицевой гладью прибавка с накидом будет выглядеть одинаково как в лицевом, так и в изнаночном ряду.

Акцентированная прибавка с накидом перед лицевой петлей



❶ Выведите рабочую нить между спицами.



❷ Поднимите рабочую нить и накиньте на правую спицу по направлению спереди назад, чтобы подготовить нить к провязыванию следующей петли лицевой.



❸ Провяжите следующую петлю лицевой.



❹ Когда дойдете до накида в следующем ряду, провяжите его лицевой или изнаночной, в зависимости от требований узора.

Акцентированная прибавка с накидом перед изнаночной петлей



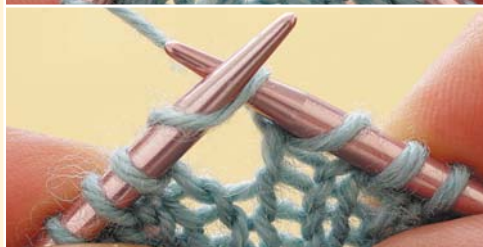
❶ Поднимите рабочую нить и накиньте на правую спицу по направлению спицы по направлению спереди назад.



❷ Выведите нить вперед между спицами, чтобы подготовиться к провязыванию следующей петли — изнаночной.



❸ Провяжите следующую петлю изнаночной.



❹ Когда дойдете до накида в следующем ряду, провяжите его лицевой или изнаночной, в зависимости от требований узора.

Акцентированные прибавки из протяжки

Прибавки из протяжки, так же как прибавки с накидом, формируют декоративное отверстие в вязаном полотне. Прибавлять петли этим методом можно везде, где декоративный эффект уместен. Прибавку выполняйте из нити, расположенной между крайней петлей на правой спице и крайней петлей на левой спице. Прибавка будет выглядеть так же, как накид, но дырочка получится меньше. Акцентированную прибавку из протяжки можно выполнить, если вы забыли провязать накид в предыдущем ряду.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Формирует декоративное отверстие меньшего размера, чем прибавка с накидом.
- Вязется из нити между двумя петлями.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Декоративная прибавка.
- Ажурные и кружевные узоры.
- Заменяет накид, если его забыли сделать.

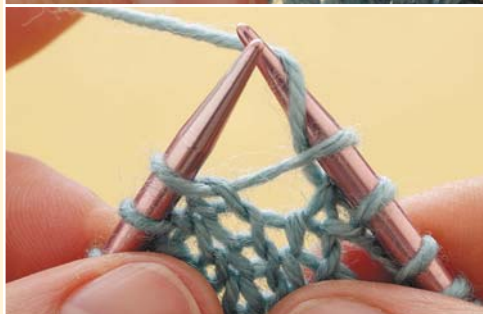


При вязании лицевой гладью прибавка из протяжки будет выглядеть одинаково как в лицевом, так и в изнаночном ряду.

Акцентированная прибавка из протяжки в лицевом ряду



❶ Правой спицей подхватите протяжку — нить, протянутую между петель на правой спице и петель на левой спице, — спереди назад.



❷ Проведите нить под правой спицей, затем над правой спицей.



❸ Вытяните нить через подхваченную протяжку, и получится новая петля.

Акцентированная прибавка из протяжки в изнаночном ряду



❶ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу под протяжку — нить, протянутую между петлей на правой спице и петлей на левой спице, — сзади наперед.



❷ Проведите нить над правой спицей, затем под правой спицей.



❸ Вытяните нить из-под протяжки, чтобы сделать новую петлю.

Прибавки перекрещенным накидом

Этот прием иногда применяют для набора петель. Так как петля вертикальная, то правая стенка прибавленной петли пересечет левую при прибавке в лицевом ряду, затем провяжите ее изнаночной в следующем ряду. Левая стенка пересечет правую при прибавке в изнаночном ряду, затем провяжите ее лицевой в следующем ряду. Прибавка будет совершенно незаметна на полотне, связанном платочной вязкой.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Формирует крохотный зазор между двумя нижними петлями.
- Новая петля получается вертикальной с левой или правой стенкой впереди.
- Вяжется из рабочей нити между соседними петлями.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавление одной непарной петли между существующими петлями.
- Прибавление симметричных петель в начале и в конце ряда.



Прибавки в нижней части образца выполнены в лицевых рядах; прибавки в верхней части образца выполнены в изнаночных рядах.



Прибавки по правому краю образца выполнены в лицевых рядах, а прибавки по левому краю — в изнаночных рядах.

Прибавка перекрещенным накидом в лицевом ряду



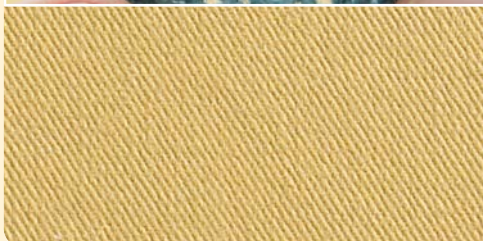
❶ Накиньте петлю из рабочей нити на левый указательный палец сзади наперед.



❷ Заведите правую спицу спереди назад под переднюю стенку петли.



❸ Уберите палец и затяните петлю на спице.



❹ В следующем ряду провяжите петлю лицевой или изнаночной, в зависимости от требований узора.

Прибавка перекрещенным накидом в изнаночном ряду



❶ Накиньте петлю из рабочей нити на левый указательный палец спереди назад.



❷ Заведите правую спицу сзади наперед под заднюю стенку петли.



❸ Уберите палец и затяните петлю на спице. В следующем ряду проявите петлю лицевой или изнаночной, в зависимости от требований узора.

Добавление петель в конце ряда перекрещенным накидом

Повторите все шаги, описанные выше, чтобы добавить столько лицевых или изнаночных петель, сколько необходимо.

Прибавки с накидом без отверстия

Прибавки такого типа начинают вязать так же, как акцентированные прибавки с накидом (с. 11), но, вместо того чтобы оставлять дырочку, перекрестите петли в следующем ряду. Можно использовать их вместе как симметричные прибавки, однако отличия между ними едва различимы.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Практически не различимы, оставляют совсем маленькое отверстие под добавленной петлей.
- Новая петля получается вертикальной, впереди находится либо левая, либо правая стенка.
- Вяжется из рабочей нити между соседними петлями.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавление одной непарной петли между существующими петлями.
- Симметричная прибавка лицевых, вариант 1 и вариант 2.
- Симметричная прибавка изнаночных, вариант 1, и вариант 2.
- Симметричная прибавка лицевой, вариант 1 и изнаночной, вариант 2.
- Симметричная прибавка лицевой, вариант 2, и изнаночной, вариант 1.



Прибавки выполнены лицевыми, вариант 1, и распределены равномерно по всему ряду.



Прибавки справа выполнены лицевыми, вариант 1 (у новой петли левая стенка поверх правой), а прибавки слева выполнены лицевыми, вариант 2 (у новой петли правая стенка поверх левой).



Прибавки справа выполнены изнаночными, вариант 2 (у новой петли левая стенка поверх правой), а прибавки слева выполнены изнаночными, вариант 1 (у новой петли правая стенка поверх левой). С лицевой стороны прибавки выглядят так же, как на предыдущем образце с лицевыми вариантами 1 и 2.

Прибавка с накидом без отверстия в лицевом ряду, вариант 1

Начинается так же, как акцентированная прибавка с накидом перед лицевой петлей.

- 1 Выведите рабочую нить вперед между спицами.
- 2 Поднимите рабочую нить и накиньте на правую спицу по направлению спереди назад, чтобы подготовить нить к провязыванию следующей петли лицевой.
- 3 Провяжите следующую петлю лицевой.



- ④ Когда дойдете до накида в следующем ряду, провяжите его изнаночной петлей за заднюю стенку.

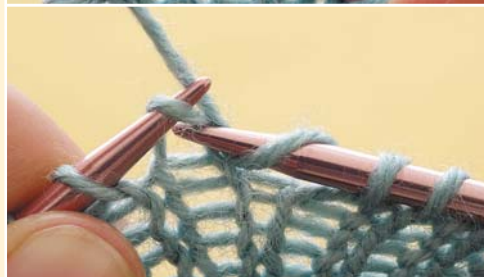


У добавленной петли левая стенка будет впереди правой.



Прибавка с накидом без отверстия в лицевом ряду, вариант 2

- ① Поднимите рабочую нить вверх и накиньте на правую спицу по направлению сзади наперед.



- ② Выведите нить между спицами от себя, подготовьте нить к провязыванию следующей петли лицевой.





③ Провяжите следующую петлю лицевой.



④ Когда дойдете до накида в следующем ряду, провяжите его изнаночной петлей за переднюю стенку.



У добавленной петли правая стенка будет впереди левой.



Прибавка с накидом без отверстия в изнаночном ряду, вариант 1

Начинается так же, как акцентированная прибавка с накидом перед изнаночной петлей (с. 13).

❶ Поднимите рабочую нить и накиньте на правую спицу по направлению спереди назад. Выведите нить вперед между спицами, чтобы подготовиться к провязыванию следующей петли изнаночной.

❷ Провяжите следующую петлю изнаночной.

❸ Когда дойдете до накида в следующем ряду, провяжите его лицевой петлей за заднюю стенку.

У добавленной петли левая стенка будет впереди правой.

Прибавка с накидом без отверстия в изнаночном ряду, вариант 2



❶ Выведите нить между спицами от себя.



❷ Поднимите рабочую нить и накиньте на правую спицу по направлению сзади наперед, чтобы провязать следующую петлю изнаночной.



❸ Провяжите следующую петлю изнаночной.



❹ Когда дойдете до накида в следующем ряду, провяжите его лицевой петлей за переднюю стенку.

У добавленной петли правая стенка будет впереди левой.

Прибавка за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли

Почти такая же незаметная, как прибавка с накидом без отверстия (с. 21), новая петля, полученная в результате этой нейтральной прибавки, будет иметь горизонтальную протяжку в основании и находиться слева от существующей петли. Эта прибавка подходит лучше всего, если нужно равномерно расширить вязаное полотно по всему ряду. Если хотите использовать прибавку за переднюю и заднюю стенки в начале и в конце нескольких рядов, например при вязании рукава, то сначала вяжите лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли, чтобы прибавить петлю с лицевой стороны. В конце ряда вяжите изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли, чтобы прибавить петлю с левой стороны.

В результате бугорки от новых петель будут находиться с внутренней стороны тех петель, которые были использованы для их провязывания. Если вы вяжете изнаночные петли немного туже, чем лицевые, как это делаю я, то прибавка лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку будет более отчетливой, чем прибавка изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли. Но по структуре обе прибавки одинаковые.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Вяжут из петли.
- Маленькая горизонтальная протяжка в основании прибавленной петли (слева от существующей петли).

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавление одной непарной петли.
- Симметричная прибавка лицевой за переднюю и заднюю стенки и изнаночной за переднюю и заднюю стенки в начале каждого ряда.



Прибавки лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку равномерно распределены на нескольких лицевых рядах. Горизонтальные протяжки в основании добавленных петель выделяются в виде небольших бугорков.



Прибавки лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку при вязке лицевой гладью провязаны из первой петли в лицевых рядах, а прибавки изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку из первой петли — в изнаночных рядах. Если вы делаете прибавки в начале и в конце ряда при платочной вязке, то вяжите лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку как в лицевых, так и в изнаночных рядах.

Прибавка лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли



❶ Провяжите петлю
лицевой за переднюю
стенку, но оставьте петлю
на спице.



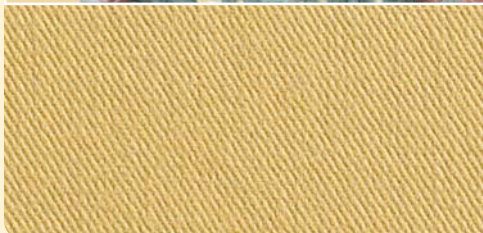
❷ Поместите правую
спицу позади левой.



❸ Заведите правую
спицу за заднюю стенку
той же петли справа
налево.



❹ Снова провяжите
петлю лицевой.



❺ Сбросьте первую
петлю со спицы.

Слева от первой петли
появится новая петля.

Прибавка изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли



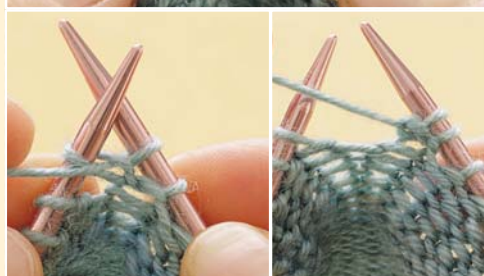
❶ Провяжите петлю изнаночной за переднюю стенку, но оставьте петлю на спице.



❷ Оставив рабочую нить впереди, поместите правую спицу позади левой.



❸ Заведите правую спицу за заднюю стенку той же петли сзади наперед.



❹ Снова провяжите петлю изнаночной (слева). Сбросьте первую петлю со спицы (справа).

При вязке лицевой гладью, если смотреть с лицевой стороны, новая петля будет справа от первой петли (см. с. 29).

Прибавка за заднюю и переднюю стенку одной и той же петли

Этот вид прибавки похож на прибавку за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли (см. с. 28–31). Но в этот раз петля, использованная для прибавки, скрещивается и выглядит мельче. В лицевом ряду прибавленная петля будет располагаться слева от первоначальной петли. В изнаночном ряду прибавленная петля расположится справа от первоначальной петли, если смотреть с лицевой стороны.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Тугая скрещенная петля справа или слева от прибавки.
- Маленькая горизонтальная протяжка в основании прибавленной петли.
- Вяжется из петли.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавление одной непарной петли.
- Симметричная прибавка лицевой за заднюю и за переднюю стенку и изнаночной за заднюю и за переднюю стенку в начале каждого ряда.



Прибавки за заднюю и переднюю стенку одной и той же петли равномерно распределены по нескольким лицевым рядам. Этот образец похож на прибавку лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку (с. 29), за исключением того, что петля, из которой делается прибавка, скрещивается.



Прибавки справа (лицевая) выполнены за заднюю и переднюю стенку одной и той же петли в лицевом ряду, прибавки слева (изнанка) — за заднюю и переднюю стенку одной и той же петли в изнаночном ряду.

Прибавка лицевой за заднюю и переднюю стенку одной и той же петли



❶ Провяжите петлю лицевой за заднюю стенку и оставьте петлю на спице.



❷ Поместите правую спицу перед левой спицей и подцепите ею переднюю стенку той же петли по направлению спереди назад.



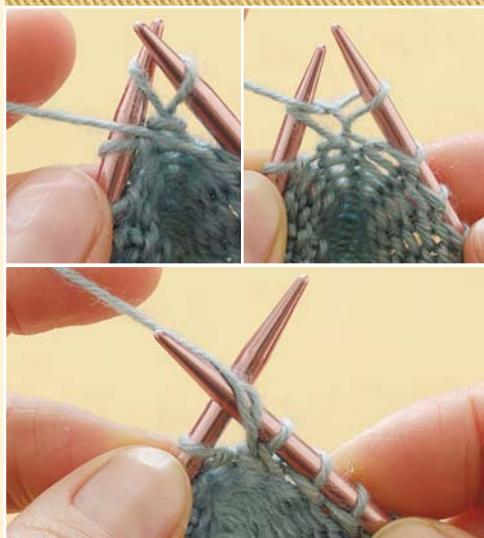
❸ Снова провяжите петлю лицевой.



❹ Сбросьте первую петлю со спицы.

Новая петля располагается слева от первоначальной петли, при этом первоначальная петля будет скрещенной.

Прибавка изнаночной за заднюю и переднюю стенку одной и той же петли



❶ Провяжите петлю изнаночной за заднюю стенку (слева) и оставьте петлю на спице (справа).

❷ Оставив рабочую нить впереди, поместите правую спицу впереди левой спицы и подцепите ею переднюю стенку той же петли по направлению сзади наперед.

❸ Снова провяжите петлю изнаночной.

❹ Сбросьте первую петлю со спицы.

При вязке лицевой гладью, если смотреть с лицевой стороны, новая петля будет располагаться справа от первоначальной петли, при этом первоначальная петля будет скрещенной.

Провязывание лицевой и изнаночной одной и той же петли

Благодаря этой прибавке из существующей петли получаются две четко оформленные петли: одна лицевая и одна изнаночная.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прибавление лицевой петли рядом с изнаночной или изнаночной петли рядом с лицевой.
- Вяжется из петли.
- Прибавка появляется слева или справа от первоначальной петли.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавка при жемчужной вязке и других разновидностях вязки с чередованием лицевых и изнаночных петель.



Прибавки справа выполнены провязыванием лицевой, затем изнаночной одной и той же петли. Прибавки слева выполнены провязыванием изнаночной, затем лицевой одной и той же петли. Вязаное изнаночной гладью полотно увеличивается в пределах лицевых кромочных петель.



При жемчужной вязке прибавки справа выполнены в пределах двойной кромочной петли. Когда прибавка нужна в начале ряда, если первая петля лицевая, то вяжите прибавку сначала лицевой, потом изнаночной. Если первая петля изнаночная, то вяжите прибавку сначала изнаночной, потом лицевой. Когда прибавка нужна в конце ряда, провяжите последнюю петлю узора: если петля лицевая, вяжите прибавку сначала изнаночной, потом лицевой. Если петля изнаночная, то вяжите прибавку сначала лицевой, потом изнаночной. Так как прибавка располагается слева от первоначальной петли, новые петли в правой части образца прибавлены за две петли до кромочной. А прибавки в левой части образца выполнены рядом с кромочной.

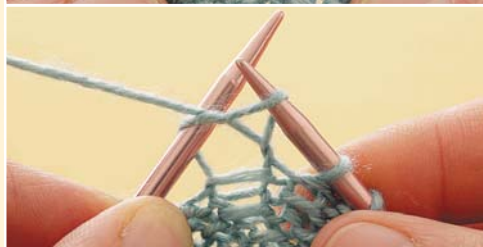


Как и на предыдущем образце жемчужной вязки, мы видим прибавки в пределах границ двойных кромочных петель. В данном образце прибавки выполнены в конце каждого лицевого и изнаночного ряда. Они располагаются с обоих концов рядом с кромкой.

Провязывание одной лицевой, одной изнаночной



❶ Провяжите петлю лицевой и оставьте петлю на спице.



❷ Поместите рабочую нить вперед между спицами.



❸ Заведите правую спицу в эту же петлю движением сзади наперед.



❹ Провяжите петлю изнаночной и сбросьте со спицы. Теперь за лицевой петлей следует изнаночная петля.

Провязывание одной изнаночной, одной лицевой



❶ Провяжите петлю изнаночной и оставьте петлю на спице.



❷ Поместите рабочую нить назад между спицами.



❸ Заведите правую спицу в эту же петлю движением спереди назад и провяжите петлю лицевой.



❹ Теперь за изнаночной следует лицевая петля.

Прибавки с наклоном вправо и влево

Прибавки с наклоном влево и вправо можно использовать вместе, чтобы вязаное полотно расширилось симметрично. Если вам нужно расширить деталь с двух сторон, например, при вывязывании рукава или детали другой формы, то необходимо выполнить прибавку с наклоном в одном направлении с узором. Например, если в инструкции сказано «прибавьте одну петлю в начале и в конце следующего ряда», то нужно делать прибавку с наклоном вправо в начале ряда и прибавку с наклоном влево в конце ряда. Однако не существует запрета на провязывание прибавок в обратном порядке. Разница лишь в том, что в этом случае прибавки получатся более заметными и декоративными.

СИММЕТРИЧНЫЕ ПРИБАВКИ

Прибавки с наклоном влево и вправо, выполненные в этой технике, зеркально отражают друг друга. Вы можете разработать свои варианты симметричных прибавок, однако эти два проверенных варианта дают первоклассный результат.

- Прибавление петли из протяжки. . . 41
- Прибавка петель правым и левым поднятием. . . 50

Прибавление петли из протяжки

Термин «прибавка из протяжки» используется в вязании для описания нескольких методов прибавки. Здесь мы рассмотрим самый популярный из них. Тем не менее стоит каждый раз внимательно читать описание приемов, которые используются для вязания той или иной модели, чтобы не допустить ошибки. Прибавки из протяжки выполняют из нити, протянутой между двумя существующими петлями. Вы можете добавлять лицевые петли из протяжки с наклоном вправо или влево, а также изнаночные петли из протяжки с наклоном вправо или влево. Если нужно расширить полотно при вязке лицевой гладью, выполнив прибавки в начале и в конце каждого третьего или каждого пятого ряда, вывязывайте лицевые прибавки в лицевых рядах и изнаночные прибавки в изнаночных рядах. Изнаночные прибавки можно делать и при вязании изнаночной гладью, при жемчужной вязке и других разновидностях вязки с чередованием лицевых и изнаночных петель.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Одна стенка новой петли перекрещивает другую и отклоняет петлю в сторону.
- Прибавка изнаночной из протяжки с наклоном вправо выглядит как прибавка с наклоном вправо с лицевой стороны.
- Прибавка изнаночной из протяжки с наклоном влево выглядит как прибавка с наклоном влево с лицевой стороны.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Формирование новой петли между двумя существующими.
- Добавление петель в одном направлении для декоративного эффекта прибавкой из протяжки без пары.
- Расширение вязанного полотна при помощи изнаночной прибавки из протяжки.



Прибавки выполнены после первой и перед последней петлей в ряду. В начале ряда выполнена прибавка из протяжки с наклоном вправо, в конце ряда — прибавка из протяжки с наклоном влево. Таким образом, прибавки наклоняются в сторону расширения полотна.



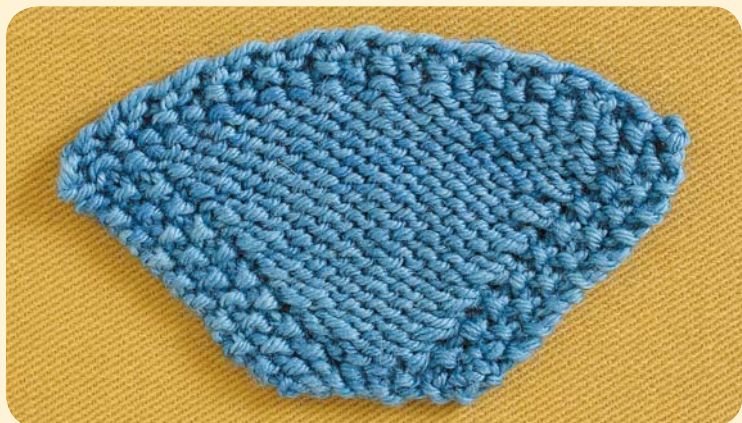
Прибавки выполнены после первой и перед последней петлей в ряду. В начале ряда выполнена прибавка из протяжки с наклоном влево, в конце ряда — прибавка из протяжки с наклоном вправо. Таким образом, прибавки отклоняются в сторону от расширения полотна.



Прибавки выполнены в каждом третьем ряду после первой и перед последней петлей в ряду. Прибавка из протяжки с наклоном вправо в начале и прибавка с наклоном влево в конце лицевых рядов. Прибавка изнаночной с наклоном влево в начале и прибавка изнаночной с наклоном вправо в конце изнаночных рядов. Изнаночные прибавки не дают заметного наклона в ту или в другую сторону с изнаночной стороны. Однако с лицевой стороны виден заметный наклон добавленной петли.



Образец связан изнаночной гладью. Прибавки из протяжки выполнены в начале и в конце каждого лицевого ряда. Прибавка изнаночной с наклоном влево в начале ряда, прибавка изнаночной с наклоном вправо в конце ряда. Учтите, что «вправо» и «влево» обозначают наклон прибавки с лицевой стороны. Прибавки наклоняются в сторону расширения полотна.



На этом образце прибавка изнаночной с наклоном вправо выполнена в начале ряда и прибавка изнаночной с наклоном влево в конце ряда. Наклон прибавок не слишком заметен, при этом прибавки выглядят более аккуратно, чем в предыдущем образце. Прибавки отклоняются в сторону от расширения полотна.



Чтобы прибавить петли при жемчужной вязке, выполните лицевую прибавку, если по схеме идет лицевая петля, и изнаночную, если по схеме нужна изнаночная. На данном образце все прибавки выполнены справа сразу возле кромочных петель. Прибавка лицевой или изнаночной с наклоном вправо выполнена в начале ряда, прибавка лицевой или изнаночной с наклоном влево выполнена в конце ряда.

Используйте симметричную прибавку изнаночной с наклоном вправо и изнаночной с наклоном влево в начале и в конце изнаночного ряда. Например, в тех случаях, когда инструкция требует выполнить прибавки в каждом третьем или каждом пятом ряду.

Чтобы добавлять петли в одном направлении для достижения декоративного эффекта, используйте прибавку из протяжки без пары. Например, при вывязывании дна берета.

Изнаночная прибавка из протяжки используется, чтобы расширить вязаное полотно при жемчужной и других разновидностях вязки с чередованием лицевых и изнаночных петель.

Прибавка из протяжки с наклоном влево



① Подцепите левой спицей протяжку между левой и правой спицами движением спереди назад, приподнимая нить кончиком спицы.



② Оставив рабочую нить позади спиц, заведите правую спицу спереди назад за заднюю стенку петли.



③ Проведите нить под правой спицей, затем накиньте на правую спицу и вяжите лицевую петлю.



Обратите внимание, что левая стенка прибавки лежит перед правой.

Прибавка из протяжки с наклоном вправо



❶ Подцепите левой спицей протяжку между левой и правой спицами движением сзади наперед, приподнимая нить кончиком спицы.



❷ Оставив рабочую нить позади спиц, заведите правую спицу спереди назад за переднюю стенку петли.



❸ Проведите нить под правой спицей, затем накиньте на правую спицу и вяжите лицевую петлю. Обратите внимание, что правая стенка прибавки лежит перед левой.

Прибавка изнаночной из протяжки с наклоном влево



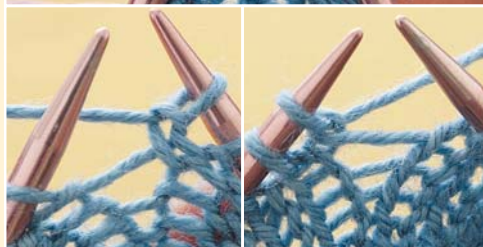
❶ Подцепите левой спицей протяжку между левой и правой спицами движением спереди назад, приподнимая нить кончиком спицы.



❷ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу движением сзади наперед за заднюю стенку петли.



❸ Накиньте нить на правую спицу, затем проведите под правой спицей и вяжите изнаночную петлю.



Новая петля с лицевой стороны будет выглядеть как прибавка из протяжки с наклоном влево.

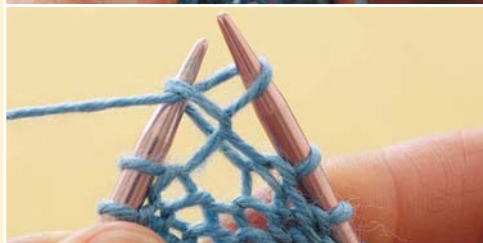
Прибавка изнаночной из протяжки с наклоном вправо



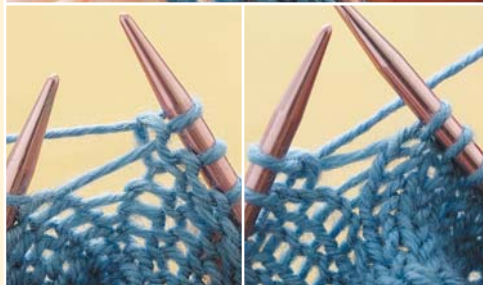
❶ Заведите левую спицу под протяжку между левой и правой спицами сзади наперед. Подцепите протяжку спицей.



❷ Оставив рабочую нить впереди, введите правую спицу сзади наперед за переднюю стенку петли.



❸ Накиньте нить на правую спицу, затем проведите под правой спицей и вяжите изнаночную петлю.



Новая петля с лицевой стороны будет выглядеть как прибавка из протяжки с наклоном вправо.

Прибавка петель поднятием

Пожалуй, эти прибавки можно назвать самыми незаметными. Так как прибавки вяжут из петли нижнего ряда, то они не образуют ни дырочек, ни бугорков. Прибавки из петель поднятием можно делать справа или слева от начальной петли, их можно вязать лицевыми или изнаночными. Подобно прибавкам из протяжки, которые мы разбирали выше (см. с. 41–49), изнаночные прибавки с лицевой стороны будут наклоняться вправо или влево, хотя видимого наклона с изнаночной стороны видно не будет. Так как прибавки выполняют из петли нижнего ряда, то они незаменимы, если нужно прибавить петлю сразу до или после накида, когда между петлями нет протяжки.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

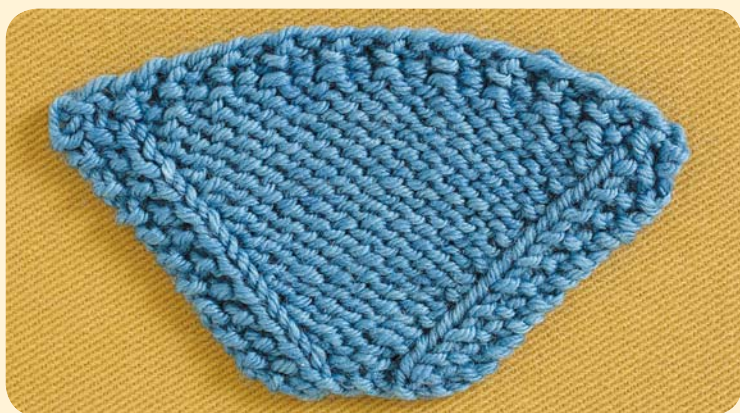
- Новая петля вывязывается из петли предыдущего ряда.
- Прибавка лицевой с правым поднятием отклоняется вправо.
- Прибавка лицевой с левым поднятием отклоняется влево.
- Прибавка изнаночной с правым поднятием наклоняется влево, если смотреть с лицевой.
- Прибавка изнаночной левым поднятием наклоняется вправо, если смотреть с лицевой.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Симметричная прибавка лицевой с правым поднятием и лицевой с левым поднятием для увеличения количества петель с обоих концов лицевого ряда. Прибавка с правым поднятием вяжется в начале ряда, прибавка с левым поднятием — в конце ряда.
- Симметричная прибавка изнаночной с правым поднятием и изнаночной с левым поднятием для увеличения количества петель с обоих концов лицевого ряда при вязке изнаночной гладью или изнаночного ряда при вязке лицевой гладью.
- Используйте только одну прибавку лицевой с правым или левым поднятием для достижения декоративного эффекта, например, при вязке берета.
- Используйте только одну прибавку изнаночной с правым или левым поднятием, чтобы прибавить петли в изнаночном ряду и соблюсти узор.
- Вяжите прибавку сразу перед или после накида.



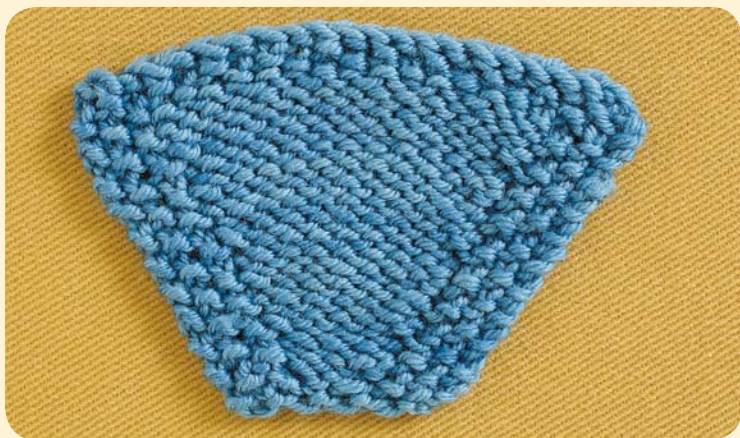
Прибавки петель поднятием из первой и последней петель лицевого ряда, прибавка правым поднятием провязана из первой петли и прибавка левым поднятием провязана из последней петли.



На данном образце выполнены изнаночные прибавки при вязке изнаночной гладью. Прибавка с правым поднятием провязана из первой петли, прибавка левым поднятием провязана из последней петли. Обратите внимание, что с изнаночной стороны наклон прибавок не заметен.



Если посмотреть с лицевой стороны на образец, связанный изнаночной гладью, то можно заметить, что прибавка правым поднятием в начале ряда наклоняется влево, а прибавка левым поднятием в конце ряда наклоняется вправо.



Прибавки выполнены в каждом третьем ряду под первыми и последними петлями при вязке лицевой гладью. С лицевой стороны первая прибавка выполнена с правым поднятием, а последняя прибавка — с левым поднятием. С изнаночной стороны первая прибавка провязана изнаночной с правым поднятием, а последняя провязана изнаночной с левым поднятием. Обратите внимание, что прибавка изнаночной с правым поднятием отклоняется влево, если смотреть с лицевой стороны, а изнаночная с левым поднятием отклоняется вправо.



При жемчужной вязке прибавки лицевой правым поднятием или прибавки изнаночной правым поднятием вяжутся в начале ряда, а прибавки лицевой левым поднятием или прибавки изнаночной левым поднятием вяжут в конце ряда. По правилам жемчужной вязки всегда нужно делать новую лицевую петлю из предыдущей лицевой и новую изнаночную петлю из предыдущей изнаночной. Однако для выполнения какого-то другого узора из лицевых и изнаночных петель вяжите изнаночную петлю из лицевой прибавки с поднятием, и наоборот.



Накиды сделаны в изнаночном ряду с обеих сторон от трех центральных петель. В лицевом ряду прибавка с левым поднятием провязана до первого накида, а прибавка с правым поднятием провязана после второго накида.

Прибавка правым поднятием



❶ Оставьте рабочую нить за спицами. Заведите правую спицу по направлению сзади наперед за стенку петли предыдущего ряда, расположенную под следующей петлей на левой спице.



❷ Поднимите эту петлю на левую спицу, не перекручивая.



❸ Заведите правую спицу за стенку поднятой петли по направлению спереди назад.



❹ Провяжите лицевой.

Прибавка левым поднятием



❶ Оставьте рабочую нить за спицами. Заведите левую спицу по направлению сзади наперед за стенку петли двумя рядами ниже последней петли на правой спице.



❷ Подцепите правой спицей заднюю стенку поднятой петли по направлению спереди назад.



❸ Провяжите петлю лицевой.

Примечание: чтобы прибавка с левым поднятием зеркально отражала прибавку с правым поднятием в том же ряду, необходимо провязывать прибавку из петли двумя рядами ниже. Когда делаете прибавку с правой стороны петли, петля еще не связана, а если с левой стороны петли, то петля уже провязана.

Прибавка изнаночной правым поднятием



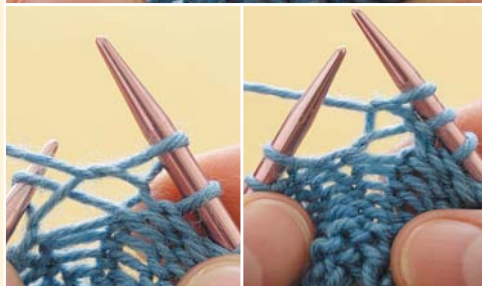
❶ Заведите правую спицу снизу вверх под изнаночный бугорок под следующей петлей на левой спице.



❷ Заведите левую спицу спереди назад за переднюю стенку петли и наденьте эту петлю на левую спицу.



❸ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу за переднюю стенку поднятой петли по направлению сзади наперед.



❹ Провяжите петлю изнаночной.

Прибавка изнаночной левым поднятием



❶ Заведите левую спицу снизу вверх под изнаночный бугорок двумя рядами ниже последней петли на правой спице.



❷ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу за переднюю стенку поднятой петли по направлению сзади наперед.



❸ Провяжите петлю изнаночной.

Множественное прибавление петель

Если множественные прибавки выполняют с декоративной целью, то обычно петли убавляют в последующем ряду. Однако прибавки такого типа можно использовать для формирования изделия, например в центре треугольной шали.

ПРИБАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ ИЗ ОДНОЙ

Можно прибавить несколько петель, провязывая одну и ту же петлю лицевой и изнаночной, провязывая за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли несколько раз или выполняя несколько накидов и лицевых или изнаночных из одной и той же петли.

- Вывязывание лицевой и изнаночной из одной и той же петли . . . 60
- Провязывание за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли . . . 65
- Множественное прибавление петель с накидом . . . 70

ПРИБАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ МЕЖДУ ПЕТЛЯМИ

Можно прибавить несколько новых петель между двумя петлями. В зависимости от выбранного вами метода новые петли будут комбинацией лицевых и изнаночных петель или будут только лицевыми с лицевой стороны вязаного полотна, а отверстия, образованные накидами, станут больше или меньше.

- Множественные накиды между петлями . . . 74
- Множественные перекрещенные накиды между петлями . . 82

Вывязывание лицевой и изнаночной из одной и той же петли

Из одной петли можно вывязать три и более новых петель, провязывая то лицевой, то изнаночной.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Новые петли появляются над просветом в первоначальной петле.
- У изнаночных петель в основании есть промежуточная нить.
- Изн1, Лиц1, Изн1 на левой стороне вязаного полотна выглядит точно как Лиц1, Изн1, Лиц1 на лицевой стороне.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавление трех и более петель из одной.
- Выполнение декоративных элементов, например шишечек на лицевой и изнаночной стороне.



Прибавка Лиц1, Изн1, Лиц1 выполнена из центральной петли в каждом лицевом ряду.



Двойные прибавки выполнены из центральной петли в каждом третьем ряду: Лиц1, Изн1, Лиц1 в лицевых рядах, Изн1, Лиц1, Изн1 в изнаночных рядах.



Четырехкратные прибавки выполнены из центральной петли в каждом пятом ряду: Лиц1, Изн1, Лиц1, Изн1, Лиц1 в лицевых рядах, Изн1, Лиц1, Изн1, Лиц1, Изн1 в изнаночных рядах.

Провязывание лицевой, изнаночной, лицевой прибавки (Лиц1, Изн1, Лиц1) в лицевых рядах



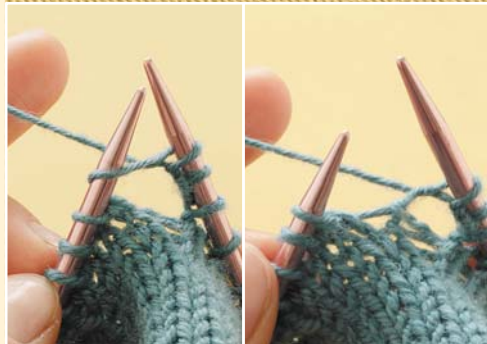
❶ Провяжите следующую петлю лицевой и оставьте ее на спице.



❷ Переведите рабочую нить вперед, чтобы она оказалась между спицами.



❸ Провяжите изнаночной за переднюю стенку той же петли и оставьте ее на спице. Переведите нить назад, чтобы она оказалась между спицами.



- ④ Провяжите лицевой за переднюю стенку той же петли и сбросьте петлю с левой спицы.

Примечание: можно продолжать прибавлять петли, повторяя шаги 2–5. Сбрасывайте петлю с левой спицы только после того, как провяжете последнюю новую петлю.

Провязывание изнаночной, лицевой, изнаночной (Изн1, Лиц1, Изн1) в изнаночных рядах



- ① Провяжите следующую петлю на левой спице изнаночной и оставьте ее на спице.

- ② Переведите рабочую нить перед работой, чтобы она оказалась между спицами.





- ③ Провяжите лицевой за переднюю стенку той же петли и оставьте петлю на спице.

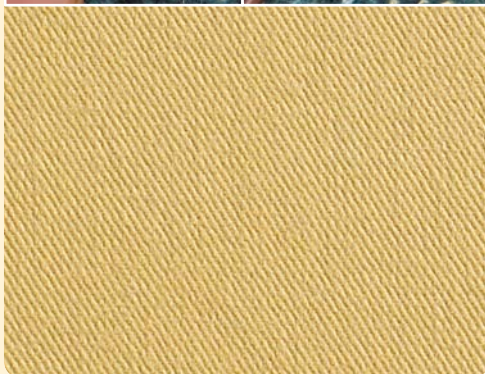


- ④ Переведите рабочую нить вперед, чтобы она оказалась между спицами.



- ⑤ Провяжите изнаночной за переднюю стенку той же петли и сбросьте петлю с левой спицы.

Примечание: можно продолжать прибавлять петли, повторяя шаги 2–5. Сбрасывайте петлю после того, как провяжете последнюю новую петлю.



Провязывание за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли

Из одной петли можно вывязать три и более новых петель, попеременно провязывая то лицевой, то изнаночной за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли. В лицевых рядах сперва вяжут за переднюю, затем за заднюю, затем снова за переднюю стенку. В изнаночных рядах вяжут сначала за заднюю, затем за переднюю, затем снова за заднюю стенку той же петли.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Новые петли появляются над маленьким просветом в первоначальной петле.
- Все петли выглядят как лицевые с лицевой стороны вязаного полотна.
- Изнаночная за заднюю, затем за переднюю, затем снова за заднюю (Изн зпз) с изнаночной стороны выглядит как лицевая за переднюю, затем за заднюю, затем снова за переднюю стенку одной и той же петли (Лиц пзп) с лицевой стороны.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Прибавление трех и более петель из одной.
- Выполнение декоративных элементов, например шишечек с гладкой поверхностью.



Провязывание лицевой за переднюю, затем за заднюю, затем снова за переднюю стенку центральной петли в лицевых рядах.



Провязывание изнаночной за заднюю, затем за переднюю, затем снова за заднюю стенку центральной петли в изнаночных рядах. Обратите внимание, что прибавки с виду похожи на прибавки с верхнего образца.



Прибавки связаны из центральной петли в каждом третьем ряду с поочередным использованием Лиц пзп и Изн зпз. Обратите внимание, что прибавки в лицевых рядах слегка отклоняются вправо от центра, а прибавки в изнаночных рядах слегка отклоняются влево от центра. Поэтому, если петли выглядят одинаково, не располагайте их одну над другой, как на этом образце.



Четырехкратные прибавки вывязаны методом Лиц пзпзпз из центральной петли в каждом четвертом лицевом ряду.

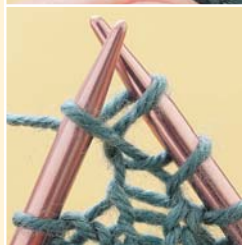
**Провязывание
лицевой за
переднюю, затем
за заднюю,
затем снова за
переднюю стенку
одной и той же
петли (Лиц пзп)**



❶ Провяжите следующую петлю лицевой за переднюю стенку и оставьте петлю на спице.



❷ Заведите правую спицу за заднюю стенку петли.



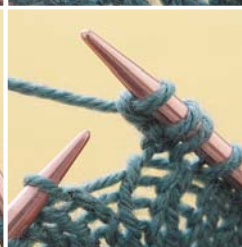
❸ Провяжите петлю лицевой и оставьте ее на спице.



❹ Заведите правую спицу за переднюю стенку петли.



❺ Провяжите петлю лицевой и сбросьте ее с левой спицы.



Примечание: можно продолжать прибавлять петли, повторяя шаги 2–5. Сбрасывайте петлю с левой спицы только после того, как провяжете последнюю новую петлю.

Провязывание изнаночной за заднюю, затем за переднюю, затем снова за заднюю стенку одной и той же петли (Изн зпз)



❶ Провяжите следующую петлю изнаночной за заднюю стенку и оставьте ее на спице.



❷ Заведите правую спицу за переднюю стенку петли.



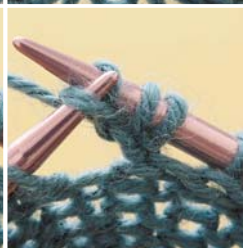
❸ Провяжите петлю изнаночной и оставьте ее на спице.



❹ Заведите правую спицу за заднюю стенку петли.



❺ Провяжите петлю изнаночной и сбросьте ее с левой спицы.



Примечание: можно продолжать прибавлять петли, повторяя шаги 2–5. Сбрасывайте петлю с левой спицы только после того, как провяжете последнюю новую петлю.

Множественное прибавление петель с накидом

Можно использовать накиды попеременно с лицевыми и изнаночными петлями, чтобы прибавить четное число петель из одной.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Напоминает провязывание за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли, только с меньшим отверстием в нижней петле.
- Множественное прибавление петель с накидом изнаночными будет выглядеть как прибавление лицевыми с лицевой стороны вязаного полотна.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Добавление нескольких петель с декоративным отверстием.



В лицевых рядах центральные петли провязаны Лиц1, накид, Лиц1. Из одной петли получается три петли.



Прибавки провязаны из центральной петли в каждом третьем ряду. В лицевых рядах центральные петли провязаны Лиц1, накид, Лиц1, в изнаночных рядах центральные петли провязаны Изн1, накид, Изн1 из одной и той же петли.



Четырехкратные прибавки выполнены в каждом четвертом лицевом ряду: Лиц1, накид, Лиц1, накид, Лиц1 из одной и той же петли.

Множественное прибавление петель с накидом в лицевом ряду



❶ Провяжите петлю лицевой и оставьте ее на спице.



❷ Сделайте накид сзади назад.



❸ Провяжите ту же петлю лицевой и сбросьте со спицы.

Примечание: чтобы добавить четыре петли, вяжите Лиц], накид, Лиц], накид, Лиц] из одной и той же петли. Чтобы добавить шесть петель, вяжите Лиц], накид, Лиц], накид, Лиц], накид, Лиц] из одной и той же петли. Продолжайте делать накиды и провязывать лицевой, чтобы добавить больше петель.

Множественное прибавление петель с накидом в изнаночном ряду



❶ Провяжите петлю изнаночной и оставьте ее на спице.



❷ Сделайте накид спереди назад.



❸ Провяжите ту же петлю изнаночной и сбросьте ее со спицы.

Примечание: чтобы добавить четыре петли, вяжите Изн1, накид, Изн1, накид, Изн1 из одной и той же петли. Чтобы добавить шесть петель, вяжите Изн1, накид, Изн1, накид, Изн1, накид, Изн1 из одной и той же петли. Продолжайте делать накиды и провязывать изнаночной, чтобы добавить больше петель.

Множественные накиды между петлями

Оберните нить вокруг спицы два или три раза между петлями, затем провяжите обратные накиды как обычные петли в следующем ряду.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Формирует большое отверстие между двумя петлями в нижнем ряду.
- Новые петли провязывайте лицевыми, изнаночными или комбинациями.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Вывязывание декоративного узора с большими отверстиями, например при ажурной вязке.



Двойные накиды сделаны по двум сторонам от трех центральных петель в каждом четвертом лицевом ряду. В последующих изнаночных рядах обратные накиды в правой части образца провязаны Изн1, Лиц1, а обратные накиды в левой части образца провязаны как Изн1 за переднюю первого обратного накида и Изн1 за заднюю стенку второго обратного накида.

Обратите внимание, что отверстия, получившиеся справа после провязывания Изн1, Лиц1, немного больше и обладают декоративным изнаночным бугорком в правом верхнем углу.



Петли прибавлены в лицевых рядах по обеим сторонам от центральной петли в каждом шестом ряду. Три обратных накида сделаны в лицевых рядах, а в следующем (изнаночном) ряду они провязаны Изн1, Лиц1, Изн1.

Обратите внимание, что лицевая петля в изнаночном ряду образует декоративный изнаночный бугорок.



Петли прибавлены в лицевых рядах по обеим сторонам от центральной петли в каждом шестом ряду. Три обратных накида сделаны в лицевых рядах, а в следующем (изнаночном) ряду они провязаны Изн1 за переднюю стенку, Изн1 за заднюю стенку и Изн1 за переднюю стенку. Обратите внимание, что изнаночные петли, провязанные из обратных накидов, образуют маленькие декоративные шишечки на лицевой стороне вязаного полотна.



Прибавки двойным накидом провязаны с обеих сторон от центральной петли в каждом четвертом ряду. При выполнении с лицевой стороны обратные накиды провязывают в изнаночном ряду изнаночной за переднюю стенку, затем изнаночной за заднюю стенку первой прибавки и изнаночной за заднюю, затем изнаночной за переднюю стенку второй прибавки. При выполнении с изнаночной стороны обратные накиды провязывают лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку первой прибавки и лицевой за заднюю, затем за переднюю стенку второй прибавки.

Множественные накиды между лицевыми петлями, версия 1



❶ Переведите рабочую нить вперед.



❷ Оберните нить вокруг спицы спереди назад.



❸ Повторите шаг 1 и шаг 2, чтобы сделать второй обратный накид.



❹ В следующем ряду провяжите первый обратный накид изнаночной.

❺ Провяжите второй обратный накид лицевой. После завершения следующего ряда после накидов провязывайте добавленные петли, как указано в схеме узора.

Примечание: можно сделать больше петель, оборачивая спицу большее количество раз. Попеременно провязывайте лицевыми и изнаночными в следующем ряду.

Множественные накиды между лицевыми петлями, версия 2



❶ Переведите рабочую нить вперед.



❷ Оберните нить вокруг спицы спереди назад.



❸ Повторите шаг 1 и шаг 2, чтобы сделать второй обратный накид.



❹ В следующем ряду провяжите первый обратный накид изнаночной за переднюю стенку.



❺ Провяжите второй обратный накид изнаночной за заднюю стенку.

Примечание: можно сделать больше петель, оборачивая спицу большее количество раз. Вяжите по очереди изнаночными за переднюю и за заднюю стенку в следующем ряду.

Множественные накиды между изнаночными петлями, версия 1



❶ Переведите рабочую нить назад.



❷ Оберните нить вокруг спицы сзади наперед.



❸ Повторите дважды шаг 1 и шаг 2, чтобы сделать три обратных накида.



❹ В следующем ряду первый обратный накид провяжите лицевой.



❺ Второй обратный накид провяжите изнаночной.



⑥ Третий накид провяжите лицевой.



Готово. *Примечание:* можно сделать больше петель, оборачивая спицу большее количество раз. Вяжите по очереди лицевыми и изнаночными в следующем ряду.

Множественные накиды между изнаночными петлями, версия 2



① Переведите рабочую нить назад.



② Оберните нить вокруг спицы сзади наперед.



③ В следующем ряду первый обратный накид провяжите лицевой за переднюю стенку.



④ Провяжите лицевой за заднюю стенку второй обратный накид.



⑤ Третий обратный накид провяжите лицевой за переднюю стенку.



Готово. *Примечание:* можно сделать больше петель, оборачивая спицу большее количество раз. Вяжите поочередно изнаночной за передние и задние стенки в следующем ряду.



Множественные перекрещенные накиды между петлями

Как и множественные накиды между петлями (с. 74–81), прибавка перекрещенными накидами образует две и более петель между существующими петлями.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прибавление новой вертикальной петли.
- Под новой петлей образуется горизонтальное отверстие.
- При лицевой вязке правая стенка новой петли пересечет левую.
- При изнаночной вязке левая стенка новой петли пересечет правую, если смотреть на вязаное полотно с лицевой стороны.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Множественные прибавки с маленьким отверстием внизу.



Прибавки перекрещенными накидами выполнены в каждом третьем ряду.

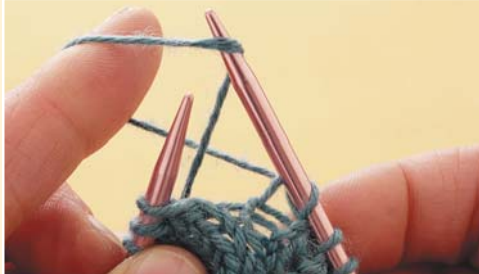


Двойные прибавки перекрещенными накидами выполнены с обеих сторон от центральной петли в каждом четвертом ряду.

Прибавление перекрещенными накидами в лицевом ряду



❶ Сделайте петлю из рабочей нити вокруг левого указательного пальца сзади наперед.



❷ Заведите правую спицу в петлю КЛиц (перекрещивая) и перекиньте ее на спицу.



❸ Повторите шаг 1 и шаг 2, чтобы добавить две и более петель (ниже слева).





- ④ Провяжите петли изнаночными в следующем ряду.

Прибавление перекрещенными накидами в изнаночном ряду



- ① Сделайте петлю из рабочей нити вокруг левого указательного пальца спереди назад.



- ② Заведите правую спицу КИзн (не перекрещивая) за заднюю стенку петли и перекиньте ее на спицу (ниже).



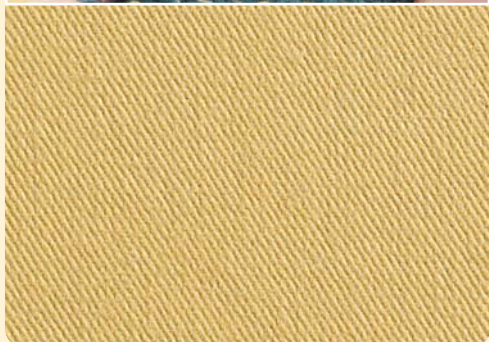
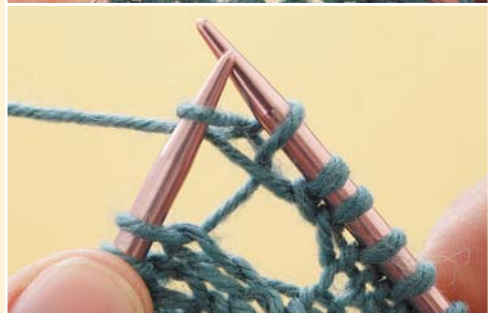
- ③ Повторите шаг 1 и 2, чтобы добавить две и более петель.

- ④ Провяжите петли лицевыми в следующем ряду.





Готово.



Двойные прибавки из центральной петли

Чтобы связать фигурную деталь, например треугольник, или чтобы декоративно оформить линию реглана, попробуйте вывязать описанные выше прибавки с обеих сторон одной и той же петли. Прибавки можно делать с отверстием и без отверстия.

ДВОЙНЫЕ ПРИБАВКИ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЕТЛИ С ОТВЕРСТИЕМ

По обеим сторонам центральной петли появятся декоративные отверстия.

- Двойная прибавка с накидом. . . 88
- Двойная прибавка из протяжки с отверстием. . . 89

ДВОЙНЫЕ ПРИБАВКИ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЕТЛИ БЕЗ ОТВЕРСТИЯ

Вяжите симметричные прибавки с каждой стороны петли, чтобы они зеркально отражали друг друга. По желанию наклоните прибавки к центральной петле или от нее.

- Двойные прибавки из протяжки без отверстия. . . 90
- Двойные прибавки поднятием. . . 92

Двойная прибавка с накидом

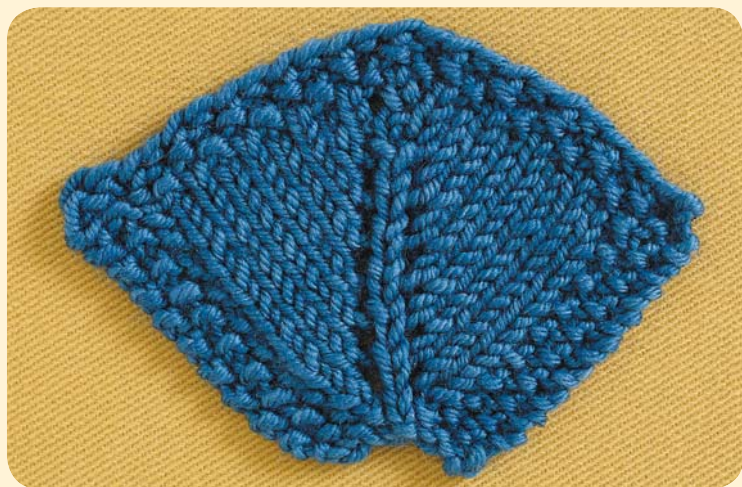
Эту прибавку вяжите как обычную прибавку с накидом (с. 11), но на этот раз накиды делайте с обеих сторон от центральной петли. Прибавку можно вязать лицевыми и изнаночными, как и обычный накид.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Столбик одиночных петель с отверстиями по бокам.
- Отверстия от накидов немного больше, чем отверстия от протяжек.
- Равномерное прибавление полотна с обеих сторон одиночной петли.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Формирование декоративной прибавки в центре треугольников, например, при вязании кружевной шали.



Накид выполнен перед и после центральной петли в лицевом ряду; накиды провязаны изнаночной в следующем ряду.

Двойная прибавка из протяжки с отверстием

Эту прибавку вяжите как обычную прибавку из протяжки (с. 14), но на этот раз накиды делайте с обеих сторон от центральной петли. Прибавку можно вязать лицевыми и изнаночными, как обычную прибавку из протяжки.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Столбик одиночных петель с отверстиями по бокам.
- Отверстия от протяжек немного больше, чем отверстия от накидов.
- Равномерное прибавление полотна с обеих сторон одиночной петли.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Формирование декоративной прибавки в центре треугольников, например, при вязании кружевной шали.



Прибавка из протяжки выполнена перед и после центральной петли в лицевом ряду.

Двойные прибавки из протяжки без отверстия

Эти прибавки вяжут так же, как прибавки из протяжки, описанные на с. 46–49, но прибавлять петли нужно с обеих сторон от одной петли. Чтобы прибавки сходились к центральной петле, вяжите прибавку из протяжки с наклоном влево перед центральной петлей и прибавку из протяжки с наклоном вправо после центральной петли. Чтобы прибавки расходились от центральной петли, вяжите прибавку из протяжки с наклоном вправо перед центральной петлей и прибавку из протяжки с наклоном влево после центральной петли. Прибавки можно вязать в лицевом и изнаночном ряду, как обычную прибавку из протяжки.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прибавленные петли наклоняются к центральной петле или расходятся от нее.
- С лицевой стороны вязаного полотна прибавки, связанные изнаночными, выглядят так же, как прибавки, связанные лицевыми.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Формирование треугольника с прибавками в центре треугольника.
- Декоративное оформление линии реглана.



На этом образце прибавка из протяжки с наклоном вправо связана перед центральной петлей, а прибавка из протяжки с наклоном влево — после центральной петли.



Прибавка из протяжки с наклоном влево связана перед центральной петлей, а прибавка из протяжки с наклоном вправо — после центральной петли.

Двойные прибавки поднятием

Эти прибавки вяжут, как прибавки с поднятием, описанные на с. 55–58, но прибавки вяжите с обеих сторон от центральной петли. Чтобы прибавки наклонялись к центральной петле, вяжите прибавку с наклоном влево перед центральной петлей и прибавку с наклоном вправо после центральной петли. Чтобы прибавки расходились от центральной петли, вяжите прибавку с наклоном вправо перед центральной петлей и прибавку с наклоном влево после центральной петли. Прибавки можно вязать в лицевом и изнаночном ряду, как обычную прибавку с поднятием.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

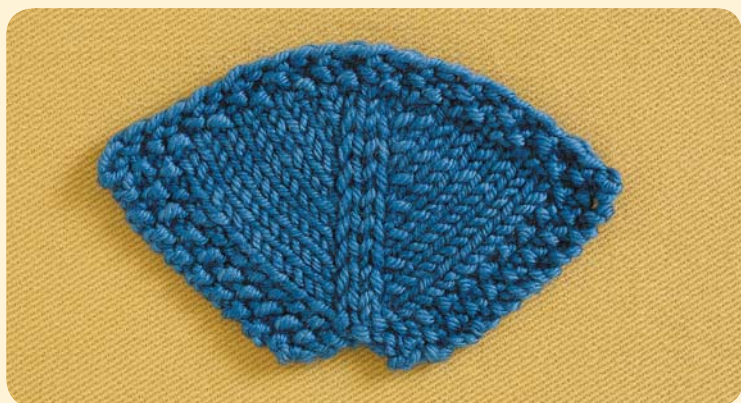
- Прибавленные петли наклоняются к центральной петле или расходятся от нее.
- С лицевой стороны вязаного полотна прибавки, связанные изнаночными, выглядят так же, как прибавки, связанные лицевыми.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Формирование треугольника с прибавками в центре треугольника.
- Декоративное оформление линии реглана.



На этом образце прибавка с правым поднятием связана справа от центральной петли, центральная петля лицевая, а прибавка с левым поднятием связана слева от центральной петли.



Прибавка с левым поднятием связана из петли справа до центральной, центральная петля лицевая, а прибавка с левым поднятием связана из петли после центральной.

Убавки

Существует 43 способа уменьшить размер вязаного полотна. Можно делать убавки с наклоном вправо или влево, можно вязать симметричные убавки, комбинируя разные методы. Одиночные убавки сокращают ряд на одну петлю, двойные — на две петли, а множественные убавки позволяют убрать от трех и более петель. Убавление петель используют для придания формы детали, а в некоторых случаях для декоративного оформления полотна.



Одиночные убавки

Одиночные убавки убирают по одной петле в ряду. Они могут отклоняться либо влево, либо вправо.

СИММЕТРИЧНЫЕ ОДИНОЧНЫЕ УБАВКИ

Каждая пара убавок состоит из одиночной убавки с наклоном влево и одиночной убавки с наклоном вправо. В отличие от других методов убавления петель, которые мы рассмотрим после этого списка, симметричные убавки зеркально отражают друг друга. Выберите любую пару убавок из предложенного списка, если понадобится сузить вязаное полотно. Убавляйте петли в начале и в конце ряда, например при работе над рукавом сверху вниз или если нужно связать мысок носка. Обычно выбирают убавку, которая будет смотреть в сторону сужения вязаного полотна, поэтому вяжите убавки с наклоном влево в начале ряда и убавки с наклоном вправо в конце ряда.

- снсн2Лиц и Лиц2вм («снять, снять, провязать лицевой» и «провязать две вместе лицевой») . . . 97
- снпп и Изн2вм («снять, снять, провязать изнаночной» и «провязать две вместе изнаночной») . . . 101
- снпЛиц и ЛицВ («снять, провязать лицевой, накинуть» и «провязать лицевой, вернуть, перенести») . . . 106
- снпп и пснп («снять, провязать, протянуть» и «провязать одну петлю, снять одну петлю, протянуть петлю») . . . 109
- Лиц2вм за заднюю стенку и скрещенная снсн2Лиц (Лиц2вм за заднюю стенку и скрещенная «снять, снять, провязать две вместе лицевой») . . . 113
- Скрещенная снпп и Изн2вм за заднюю стенку (скрещенная «снять, снять, провязать изнаночной» и Изн2вм за заднюю стенку) . . . 116
- Незаметные скрещенные убавки . . . 119
- Убавки методом протяжки . . . 123

снсн2Лиц и Лиц2вм

При вязке лицевой гладью в лицевом ряду выполните убавки так: снять одну КЛиц на правую спицу, снять одну КЛиц на правую спицу, продеть левую спицу в две снятые и снять их, провязать обе петли вместе как лицевые (снсн2Лиц) и провязать две петли вместе лицевыми (Лиц2вм). Вяжите убавку снсн2Лиц с наклоном влево в начале ряда, а убавку Лиц2вм с наклоном вправо в конце ряда.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- снсн2Лиц отклоняется влево.
- Лиц2вм отклоняется вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения петель в начале и в конце лицевого ряда петель.
- снсн2Лиц в начале ряда.
- Лиц2вм в конце ряда.



Убавки связаны в лицевых рядах: снсн2Лиц («снять, снять, провязать две вместе лицевой») в начале ряда и Лиц2вм в конце ряда.

Убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц)



❶ Переведите рабочую нить назад. Снимите одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.



❷ Снимите еще одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.



❸ Проденьте левую спицу за передние стенки двух снятых петель.



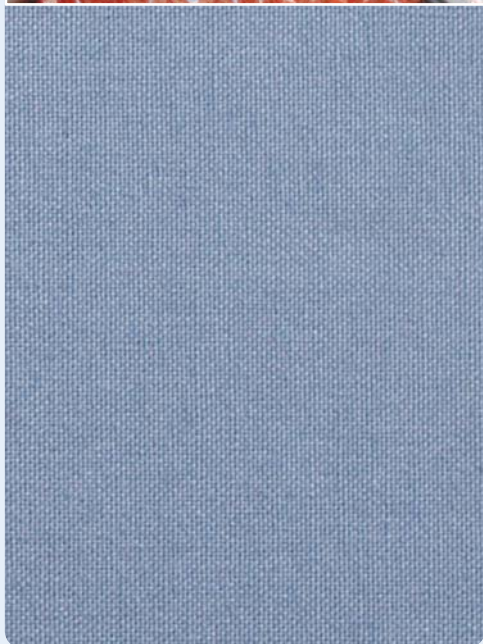
❹ Оберните рабочую нить вокруг правой спицы.



5 Протяните петлю
через две снятые петли.



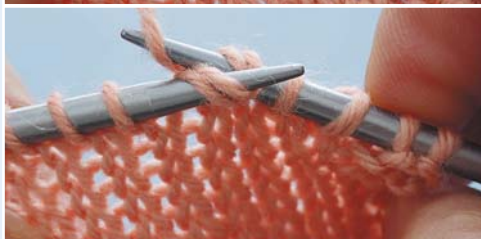
6 Сбросьте две петли
с левой спицы.



Убавка «првязать две вместе лицевой» (Лиц2вм)



① Переведите рабочую нить назад. Проденьте правую спицу сначала во вторую, затем в первую петлю на левой спице слева направо.



② Проведите рабочую нить под правой спицей, затем над правой спицей.



③ Протяните петлю через две петли.



④ Сбросьте две петли с левой спицы.

снпп и Изн2вм

Случается, что нужно убавить петли в начале и в конце лицевого и изнаночного ряда при вязке лицевой гладью. В этом случае нужно вязать убавки «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц) и провязать две вместе лицевой (Лиц2вм) в лицевых рядах, а в изнаночных рядах убавки «снять, снять, провязать изнаночной» (снснИзн) и провязать две вместе изнаночной (Изн2вм).

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- С лицевой стороны снснИзн отклоняется влево.
- С лицевой стороны Изн2вм отклоняется вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения петель в начале и в конце изнаночного ряда.
- Изн2вм в начале ряда
- снпп в конце ряда.



На этом образце убавки выполнены в каждом третьем ряду. В лицевом ряду в начале ряда вяжите снсн2Лиц («снять, снять, провязать две вместе лицевой»), в конце ряда вяжите Лиц2вм. В изнаночном в начале ряда вяжите Изн2вм, а в конце ряда вяжется снснИзн («снять, снять, провязать изнаночной»).



Так выглядит изнаночная сторона того же самого образца.

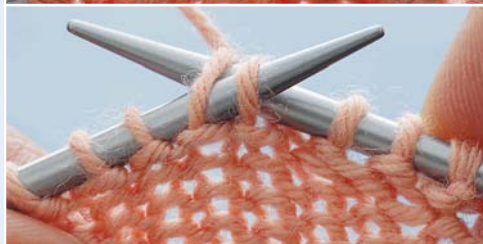
Убавка с наклоном влево изнаночной (снснИзн)



❶ Снимите одну петлю
КЛиц с левой спицы на
правую спицу.



❷ Снимите еще одну
петлю КЛиц с левой спицы
на правую.



❸ Проденьте левую
спицу в две снятые петли,
не перекрещивая их.



❹ Оставив рабочую
нить впереди, проденьте
правую спицу слева
направо за заднюю
стенку второй, затем пер-
вой петли.





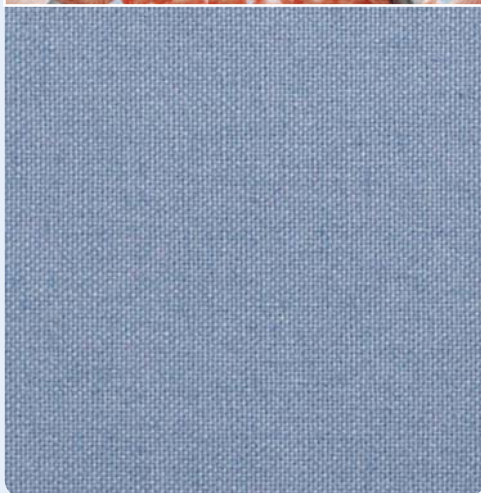
⑤ Проведите рабочую нить под правой спицей, затем накиньте на правую спицу.



⑥ Протяните петлю через две снятые петли.



⑦ Сбросьте две петли с левой спицы.



Убавка «проязгать две вместе изнаночной» (Изн2вм)



❶ Оставив рабочую нить впереди, проденьте правую спицу изнаночной через две петли на левой спице.



❷ Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите под ней.



❸ Протяните нить через две петли.



❹ Сбросьте две петли с левой спицы.

снпЛиц и ЛицВ

Еще одна пара симметричных убавок, которые вяжут в лицевых рядах. Убавка: одну петлю снять, следующую петлю провязать лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную, (снпЛиц) отклоняется влево. Убавка: одну петлю провязать лицевой, вернуть ее обратно на левую спицу, перенести следующую петлю на левой спице поверх провязанной, ЛицВ отклоняется вправо.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- снпЛиц с наклоном влево.
- ЛицВ с наклоном вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения петель в начале и в конце лицевого ряда петель.
- снпЛиц в начале ряда.
- ЛицВ в конце ряда.



Убавки связаны в лицевых рядах. В начале ряда вяжется снпЛиц (снять, провязать лицевой, накинуть), а в конце ряда — ЛицВ (провязать лицевой, вернуть, перенести).

Убавка с наклоном влево «снять, провязать лицевой, накинуть» (снпЛиц)

❶ Оставив рабочую нить позади работы, снимите одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.

❷ Провяжите следующую петлю лицевой.

❸ Накиньте снятую петлю на провязанную лицевой и снимите со спицы (ниже слева).

Примечание: работайте аккуратно и не растягивайте снятую петлю, когда накидываете ее на провязанную.

**Убавка
с наклоном
вправо
«провязать
лицевой, вернуть,
перенести»
(ЛицВ)**



① Провяжите первую петлю как лицевую.



② Верните петлю назад на левую спицу, не перекрешивая.



③ Перенесите вторую петлю на левой спице поверх провязанной и снимите со спицы.



④ Снимите провязанную петлю на правую спицу КИзн, не перекрешивая.

СНПП И ПСНП

Симметричное убавление петель этим способом выполняют в изнаночных рядах. С лицевой стороны вязаного полотна эти убавки выглядят как снпЛиц («снять, провязать лицевой, накинуть») и ЛицВ («провязать лицевой, вернуть, перенести»), которые мы разбирали на с. 106–108. Убавка: снять одну петлю, провязать одну петлю, протянуть провязанную петлю сквозь снятую (снпп) с наклоном вправо. Убавка: провязать одну петлю, снять одну петлю, протянуть петлю (пснп) с наклоном влево. Вяжите убавки в изнаночных рядах в начале и в конце ряда. Если нужно убавлять через ряд, в каждом третьем или пятом ряду.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- снпп с наклоном вправо (если смотреть с лицевой стороны полотна).
- пснп с наклоном влево (если смотреть с лицевой стороны полотна).

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения петель в начале и в конце изнаночного ряда петель.
- снпп в начале изнаночного ряда.
- пснп в конце изнаночного ряда.



На этом образце убавки выполнены в каждом третьем ряду. В лицевом ряду в начале ряда вяжите снпЛиц («снять, провязать лицевой, накинуть») и в конце ряда вяжите ЛицВ («провязать лицевой, вернуть, перенести»). В изнаночном ряду в начале ряда вяжите снпп («снять, провязать, протянуть») и в конце ряда — пснп («провязать, снять, протянуть»).



Так выглядит изнаночная сторона того же самого образца.

Убавка с наклоном влево «снять, провязать, протянуть» (снпп)



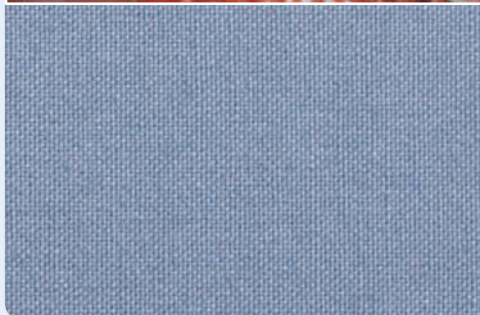
❶ Переведите рабочую нить вперед. Снимите одну петлю КИзн (не перекрещивая) с левой спицы на правую.



❷ Провяжите следующую петлю КИзн.



❸ Проденьте левую спицу слева направо в снятую петлю.



❹ Поднимите снятую петлю и протяните провязанную петлю сквозь снятую. Снимите петлю со спицы.

Убавка с наклоном вправо «првязать, снять, протянуть» (пснп)



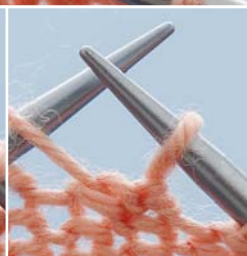
❶ Првяжите одну петлю КИзн.



❷ Снимите следующую петлю КЛиц (перекрещивая) с левой спицы на правую.



❸ Снимите обе петли назад на левую спицу, не перекрещивая.



❹ Проденьте правую спицу справа налево в снятую петлю.

❺ Поднимите снятую петлю и протяните провязанную петлю сквозь снятую. Снимите петлю со спицы (слева). Снимите получившуюся петлю КИзн (не перекрещивая) с левой спицы на правую (справа).

Лиц2вм за заднюю стенку и скрещенная снсн2Лиц

Скрещенные убавки с наклоном влево и вправо образуют более мелкую петлю, чем не скрещенные варианты убавки. Их можно вязать при работе с другими скрещенными петлями. Как и в случае с другими симметричными парами, вяжите Лиц2вм за заднюю стенку («провязать две вместе лицевой за заднюю стенку») с наклоном влево в начале ряда, а скрещенную снсн2Лиц («снять, снять, провязать две вместе лицевой») — в конце ряда.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Похожи на снсн2Лиц и Лиц2вм.
- Выглядят меньше и плотнее.
- Скрещенная снсн2Лиц с наклоном вправо.
- Лиц2вм за заднюю стенку с наклоном влево.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения петель в начале и в конце лицевого ряда петель.



Убавки с наклоном влево (Лиц2вм за заднюю стенку) выполнены в правой части образца. Скрещенные убавки с наклоном вправо (скрещенная снсн2Лиц) выполнены в левой части образца. Петли убавлены в каждом третьем лицевом ряду.



Убавка с наклоном влево Лиц2вм за заднюю стенку



① Заведите правую спицу за задние стенки первых двух петель.



② Провяжите две петли вместе как лицевые.



Убавка скрещенная с наклоном вправо лицевой (снсн2Лиц)

① Снимите одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.



② Снимите еще одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.





③ Верните снятые петли в скрещенном положении на левую спицу.



④ Провяжите две скрещенные петли вместе лицевой.



Готово.



Скрещенная снсИзн и Изн2вм за заднюю стенку

Если вам нужно симметрично убавить петли в начале и в конце ряда в лицевых и изнаночных рядах при вязке лицевой гладью, то вяжите скрещенную снс-н2Лиц («снять, снять, провязать две вместе лицевой») и Лиц2вм за заднюю стенку в лицевых рядах, а скрещенную снсИзн («снять, снять, провязать изнаночной») и Изн2вм за заднюю стенку («провязать две вместе изнаночной за заднюю стенку») в изнаночных рядах.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Похожи на снсИзн и Изн2вм.
- Выглядят меньше и плотнее.
- Скрещенная снсИзн с наклоном вправо с лицевой стороны.
- Изн2вм за заднюю стенку с наклоном влево с лицевой стороны.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения петель в начале и в конце изнаночного ряда петель.
- Вяжите скрещенную снсИзн в начале изнаночного ряда.
- Вяжите Изн2вм за заднюю стенку в конце изнаночного ряда.



Скрещенные убавки

с наклоном влево на этом образце выполнены в правой части, а скрещенные убавки с наклоном влево — в правой части образца. Петли убавлялись в каждом третьем ряду. В начале лицевого ряда выполнена Лиц2вм за заднюю стенку, а в конце лицевого ряда скрещенная убавка «снять, снять, провязать лицевой» (снсн2Лиц). Скрещенная убавка «снять, снять, провязать изнаночной» (снсИзн) выполнена в начале изнаночного ряда, а в конце изнаночного — Изн2вм за заднюю стенку.

Скрещенная убавка «снять, снять, провязать изнаночной» (снснИзн)



❶ Снимите одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.



❷ Снимите еще одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.



❸ Верните снятые петли в скрещенном положении на левую спицу.



❹ Провяжите две петли вместе изнаночной.

Убавка Изн2вм за заднюю стенку



① Заведите правую спицу за заднюю стенку второй, затем первой петли на левой спице.



② Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите под ней.



③ Провяжите две петли вместе изнаночной.

Незаметные скрещенные убавки

Эти убавки с наклоном влево и вправо используют для выполнения узоров со скрещенными петлями на основе изнаночной глади. Скрещенная лицевая петля лежит сверху, а изнаночная петля прячется под ней. Я нашла видео с этим методом убавления петель на YouTube-канале AudKnits.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Убавленные петли выглядят как обычные скрещенные петли.
- Скрещенные петли сверху, убавленные изнаночные петли снизу.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Убавление петель в узорах со скрещенными петлями на основе изнаночной глади.



Трехпетельный центральный столбик состоит из скрещенной петли, изнаночной петли и скрещенной петли. Убавки выполнены по обеим сторонам от центрального столбика с использованием скрещенной петли и петли перед ней справа от столбика, и с использованием скрещенной петли и петли после нее слева от столбика. Незаметная скрещенная прибавка с наклоном вправо связана справа, незаметная скрещенная прибавка с наклоном влево — слева. Петли убавлены в лицевых рядах.

Незаметная скрещенная прибавка с наклоном вправо



❶ Провяжите изнаночной петлей перед скрещенной лицевой петлей. Оставив рабочую нить позади, снимите провязанную петлю КИзн на дополнительную спицу и пока оставьте ее там.



❷ Снимите скрещенную лицевую петлю КИзн на правую спицу.



❸ Снимите петлю с дополнительной спицы КЛиц на правую спицу.



❹ Заведите левую спицу за передние стенки двух петель на правой спице.



⑤ Заведите рабочую нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее.

⑥ Протяните нить через обе петли и сбросьте их со спицы.



Незаметная скрещенная прибавка с наклоном влево

① Работаем со скрещенной лицевой петлей. Заведите правую спицу как для изнаночной в скрещенную петлю на левой спице.

② Оставив петлю на спице, заведите спицу как для лицевой через следующую изнаночную петлю.



③ Заведите рабочую нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее.



④ Протяните нить через обе петли и сбросьте их со спицы.



Убавки методом протяжки

Декоративные убавки пересекут другие петли по направлению направо или налево. При убавлении из трех петель получится две. Убавки можно вязать лицевыми или изнаночными.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Новая петля поверх других петель.
- С наклоном влево или вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Декоративное убавление петель, например, при вязке рукава сверху вниз.



Убавки методом протяжки через три петли выполнены с обеих сторон от центральной петли в каждом лицевом ряду. Убавку с наклоном вправо вяжите перед центральной петлей, а с наклоном влево — после центральной петли.



Убавки выполнены в каждом третьем ряду. В лицевых рядах убавки с наклоном вправо выполнены перед центральной петлей, а убавки с наклоном влево — после центральной петли. В изнаночных рядах убавки с наклоном влево выполнены перед центральной петлей, а с наклоном вправо — после центральной петли.

Убавка методом протяжки с наклоном вправо лицевой



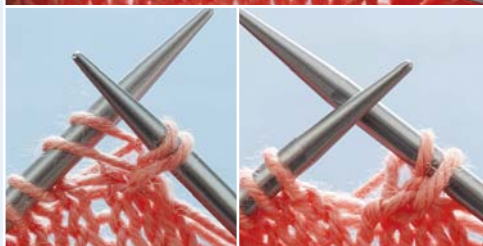
❶ Заведите правую спицу слева направо за переднюю стенку третьей, а затем первой петли на левой спице.



❷ Заведите нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее и протяните петлю.



❸ Сбросьте первую петлю со спицы.

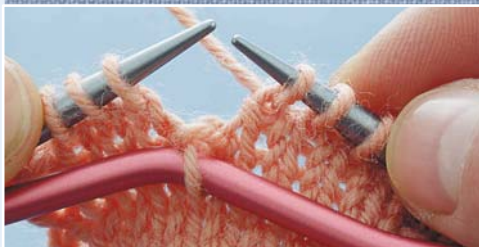


❹ Провяжите вторую петлю лицевой.

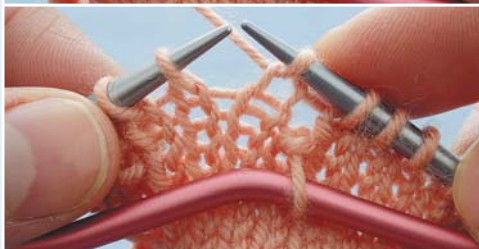
❺ Сбросьте две оставшиеся петли со спицы.



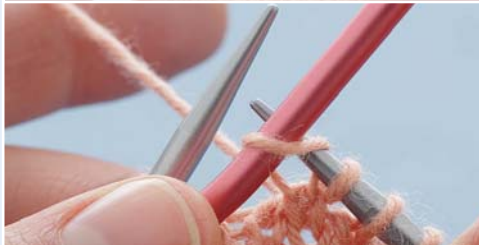
Убавка методом протяжки с наклоном влево лицевой



① Оставив рабочую нить сзади, снимите первую петлю КИзн на дополнительную спицу перед работой.



② Провяжите вторую петлю как лицевую.



③ Снимите первую петлю КЛиз с дополнительной спицы на правую спицу.



④ Снимите третью петлю КЛиз на правую спицу.



⑤ Заведите левую спицу за передние стенки двух снятых петель на правой спице.



⑥ Провяжите две петли вместе лицевой.



Убавка методом протяжки с наклоном влево изнаночной

① Снимите одну как лицевую, одну КИзн и одну КЛиц на правую спицу.



② Верните петли на левую спицу, не меняя ориентации.





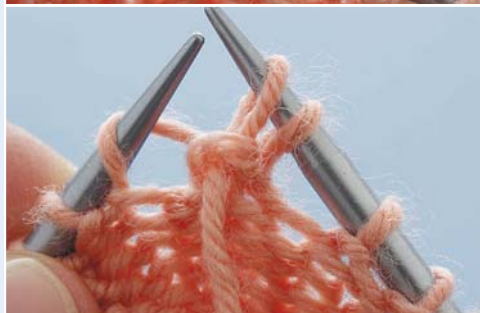
③ Переведя рабочую нить вперед, заведите правую спицу за левую спицу и проденьте правую спицу за заднюю стенку сначала третьей, а затем первой петли на левой спице.



④ Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите под ней и протяните петлю.



⑤ Сбросьте первую петлю со спицы.



⑥ Провяжите вторую петлю изнаночной.

⑦ Сбросьте две оставшиеся петли со спицы.



Убавка методом протяжки с наклоном вправо изнаночной

❶ Снимите одну петлю на дополнительную спицу позади работы.

❷ Провяжите следующую петлю изнаночной.

❸ Снимите петлю с дополнительной спицы на левую спицу, не перекрещивая.

❹ Провяжите снятую петлю и следующую петлю вместе изнаночной.

Двойные убавки

Двойное убавление петель чаще всего используют для убавления по центру полотна или в комбинации с накидами при кружевной вязке. Однако некоторые схемы требуют выполнить двойные убавки в начале и в конце ряда, чтобы сузить вязаное полотно и получить более крутой скос, чем может дать одиночная убавка. Петля, полученная в результате двойной убавки, выглядит заметнее, чем петля от одиночной убавки.

СИММЕТРИЧНЫЕ ДВОЙНЫЕ УБАВКИ

Если вам нужно связать двойные убавки в начале и в конце ряда, то в этом случае, так же как и при выполнении одиночных убавок, убавлять петли нужно симметрично. Разберем пять пар убавок.

- **сн3Лиц и Лиц3вм** («снять три и провязать их вместе лицевой» и «провязать лицевой три вместе»). . . 131
- **сн3Изн и Изн3вм** («снять три и провязать их вместе изнаночной» и «провязать изнаночной три вместе»). . . 134
- **снп2Лиц и Лиц2вмЛицСв** («снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» и «провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм»). . . 138
- **снп2п и Изн2вмСнСв** («снять одну петлю, две последующие вместе лицевой, накинуть снятую петлю на провязанные» и «провязать две вместе изнаночной, снять одну, перенести снятую петлю поверх Изн2вм»). . . 142
- **сн3Изн и п3сн** («снять три, перенести» и «перенести три, снять»). . . 147

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ДВОЙНЫЕ УБАВКИ

Эти двойные убавки получаются **вертикальными**, то есть их выполняют без наклона вправо или влево. Если вяжете двойные убавки через каждый ряд, то получите прямую одиночную петлю с лицевыми петлями с каждой стороны, которые наклоняются к этой центральной петле.

- **сн2Лиц2п и сн2Изн2п** («снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» и «снять две, провязать одну изнаночной, перенести две снятые петли»). . . 151
- **Скрещенную** снять, провязать вместе лицевой, перенести и скрещенную снять, провязать вместе изнаночной, перенести. . . 156
- **Двойное убавление** «снять и перенести». . . 161

сн3Лиц и Лиц3вм

Убавку «снять три и провязать их вместе лицевой» (сн3Лиц) выполнить сложнее, чем убавку «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц), но результат получается примерно одинаковый, если вязать через три петли. Убавка «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм) выполняется так же, как «провязать лицевой две вместе» (Лиц2вм), но убавляйте на одну петлю больше.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- сн3Лиц с наклоном влево.
- Лиц3вм с наклоном вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения двух петель в начале и в конце лицевого ряда.
- Вяжите сн3Лиц в начале ряда.
- Вяжите Лиц3вм в конце ряда.

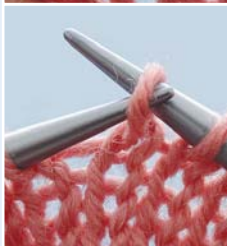


Убавление петель выполнено с лицевой стороны в каждом четвертом ряду. В начале ряда провязана «снять три и провязать их вместе лицевой» (сн3Лиц), в конце ряда — «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм).

Убавка «снять три и провязать их вместе лицевой» (сн3Ллиц)



① Снимите первую петлю КЛлиц с левой спицы на правую.



② Снимите следующую петлю КЛлиц на правую спицу.

③ Снимите еще одну петлю КЛлиц на правую спицу.



④ Заведите левую спицу за передние стенки трех петель.



⑤ Заведите нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее.



- ⑥ Провяжите петли вместе лицевой за заднюю стенку и сбросьте их со спицы.

Убавка «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм)



- ① Заведите правую спицу за переднюю стенку третьей, следом второй и затем первой петли на левой спице.



- ② Заведите нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее спереди назад.



- ③ Провяжите петли вместе лицевой и сбросьте их со спицы.



снЗИзн и ИзнЗвм

Если вам нужно убавить по две петли в начале и в конце лицевого и изнаночного ряда при вязке лицевой гладью, вяжите «снять три и провязать их вместе лицевой» (снЗЛиц) и «провязать лицевой три вместе» (ЛицЗвм) в лицевых рядах и вяжите «снять три и провязать их вместе изнаночной» (снЗИзн) и «провязать изнаночной три вместе» (ИзнЗвм) в изнаночных рядах.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- С лицевой стороны выглядят так же, как снЗЛиц и ЛицЗвм.
- С лицевой стороны снЗИзн с наклоном влево.
- С лицевой стороны ИзнЗвм с наклоном вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна путем сокращения двух петель в начале и в конце изнаночного ряда.
- Вяжите снЗИзн в начале ряда.
- Вяжите ИзнЗвм в конце ряда.



Петли убавлялись в каждом пятом ряду. В лицевых рядах вначале вязалась «снять три и провязать их вместе лицевой» (сн3Лиц) и в конце «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм). В изнаночных рядах вначале вязалась «провязать изнаночной три вместе» (Изн3вм), а в конце — «снять три и провязать их вместе изнаночной» (сн3Изн).

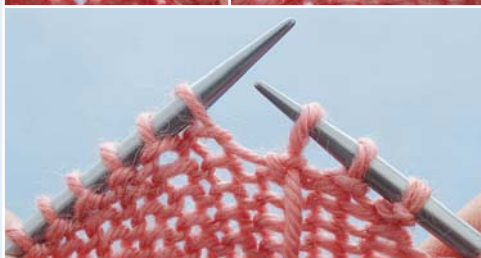
Убавка «снять три и провязать их вместе изнаночной» (снЗИзн)



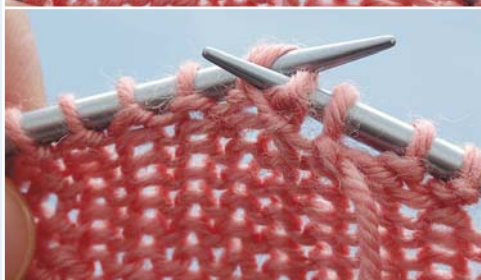
① Снимите первую петлю КИзн с левой спицы на правую.



② Снимите вторую (слева), следом третью (справа) петлю как лицевые с левой спицы на правую.



③ Верните 3 снятые петли на левую спицу, не меняя их ориентации.



④ Заведите правую спицу за задние стенки третьей, следом второй, затем первой петли на левой спице.



- ⑤ Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите нить под ней сзади наперед. Провяжите изнаночной все петли вместе и сбросьте их со спицы.

Убавка «провязать изнаночной три вместе» (ИзнЗвм)



- ① Заведите правую спицу за передние стенки первой, второй и третьей петли на левой спице справа налево (как для изнаночной).



- ② Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите нить под ней.



- ③ Протяните образовавшуюся петлю и провяжите три петли вместе изнаночной. Сбросьте их со спицы.



снп2Лиц и Лиц2вмЛицСв

Парные убавки с наклоном влево и вправо выполняют при помощи переноса одной петли поверх двух петель, провязанных вместе. Убавку «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (снп2Лиц) вяжите с наклоном влево. Убавку «провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм» (Лиц2вмЛицСв) вяжите с наклоном вправо.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- снп2Лиц с наклоном влево убавляет две петли.
- Лиц2вмЛицСв с наклоном вправо убавляет две петли.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна сразу на две петли с обоих концов лицевого ряда петель.
- Вяжите снп2Лиц в начале ряда.
- Вяжите Лиц2вмЛицСв в конце ряда.



Убавки на этом образце выполнены в лицевых рядах. В начале ряда выполнена убавка «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (снп2Лиц), в конце ряда выполнена убавка «провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм» (Лиц2вмЛицСв).

Убавка «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (снп2Лиц)

❶ Снимите одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.

❷ Заведите правую спицу как для лицевой во вторую петлю, затем в первую петлю на левой спице.

❸ Проведите рабочую нить под правой спицей, затем накиньте нить на нее по направлению спереди назад.

❹ Провяжите две петли вместе лицевой и сбросьте их со спицы.



⑤ Заведите левую спицу за переднюю стенку снятой петли слева направо.



⑥ Поднимите снятую петлю, перенесите поверх двух лицевых провязанных вместе и сбросьте со спицы.

Убавка «провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм» (Лиц2вмЛицСв)



① Заведите правую спицу как для лицевой во вторую петлю, затем в первую петлю на левой спице.



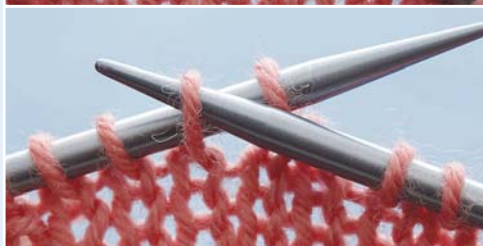
② Проведите рабочую нить под правой спицей, затем накиньте нить на нее по направлению спереди назад.



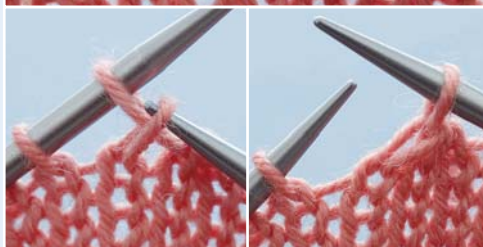
③ Провяжите две петли вместе лицевой и сбросьте их со спицы.



④ Снимите получившуюся петлю назад на левую спицу, не перекрещивая.



⑤ Заведите правую спицу как для изнаночной (не перекрещивая) во вторую петлю на левой спице.



⑥ Поднимите эту петлю, перенесите поверх двух лицевых провязанных вместе и сбросьте со спицы (слева). Снимите получившуюся петлю КИзн на правую спицу (справа).



снп2п и Изн2вмСнСв

Выполненные этим способом убавки в изнаночных рядах выглядят как «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (снп2Лиц) и «провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм» (Лиц2вмЛицСв) (с. 138–141), если смотреть с лицевой стороны вязаного полотна. Убавка «снять одну, провязать две изнаночной вместе, перенести снятую петлю поверх Изн2вм» (снп2п) будет выглядеть точно так же, как Лиц2вмЛицСв, при этом отклоняться вправо. Убавка «провязать две вместе изнаночной, снять одну, перенести снятую петлю поверх Изн2вм» (Изн2вмСнСв) будет выглядеть точно так же, как снп2Лиц, и отклоняться влево. Убавляйте петли при помощи этих приемов, если вам нужно убавлять только в изнаночных рядах или если вы хотите сочетать изнаночные убавки с лицевыми, например если нужно убавлять петли в каждом третьем ряду.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Изн2вмСнСв убавляет две петли с наклоном влево (если смотреть с лицевой стороны).
- снп2п убавляет две петли с наклоном вправо (если смотреть с лицевой стороны).

ПРИМЕНЕНИЕ

- Сужение вязаного полотна сразу на две петли с обоих концов изнаночного ряда петель.
- Вяжите снп2п в начале ряда.
- Вяжите Изн2вмСнСв в конце ряда.



На этом образце петли убавлялись в каждом пятом ряду. В начале лицевого ряда выполнена убавка «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (снп2Лиц), в конце лицевого ряда — «провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм» (Лиц2вмЛицСв). В начале изнаночного ряда выполнена убавка «снять одну, провязать две изнаночной вместе, перенести снятую петлю поверх Изн2вм» (снп2п), в конце ряда — «провязать две вместе изнаночной, снять одну, перенести снятую петлю поверх Изн2вм» (Изн2вмСнСв).

Убавка «снять одну, провязать две изнаночной вместе, перенести снятую петлю поверх Изн2вм» (снп2п)

❶ Поместив рабочую нить перед работой, снимите одну петлю КИзн (не перекрещивая) с левой спицы на правую.

❷ Провяжите две следующие петли вместе изнаночной.

❸ Заведите левую спицу в снятую петлю слева направо.

❹ Поднимите снятую петлю, перенесите поверх Изн2вм и сбросьте со спицы.

**Убавка «протянуть
две вместе
изнаночной, снять
одну, перенести
снятую петлю
поверх Изн2вм»
(Изн2вмСнСв)**



1 Протяните две следующие петли вместе изнаночной.



2 Снимите следующую петлю КЛЦ (перекрещивая) с левой спицы на правую.



3 Переместите снятую петлю и Изн2вм назад на левую спицу, не меняя их ориентации.



④ Заведите правую спицу в снятую петлю справа налево.



⑤ Поднимите снятую петлю, перенесите ее поверх Изн2вм и сбросьте со спицы.



⑥ Снимите получившуюся петлю назад на правую спицу, не перекрещивая.



снЗИзн и ПЗсн

Еще одна пара двойных убавок с наклоном влево и вправо. Выполненная этим способом убавка в результате дает более плотную петлю, чем другие двойные убавки. Она может быть кстати, если вы работаете над подходящим узором. Убавка «снять три, перенести» (снЗИзн) с наклоном влево, а убавка «перенести три, снять» (пЗсн) с наклоном вправо.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Убавление двух петель.
- Получившаяся петля выглядит более плотной.
- снЗИзн с наклоном влево.
- пЗсн с наклоном вправо.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Для текстурного сужения вязаного полотна сразу на две петли с обоих концов в лицевых рядах петель.
- Вязите снЗИзн в начале ряда.
- Вязите пЗсн в конце ряда.



Убавки выполнены в каждом четвертом лицевом ряду. Убавка «снять три, перенести» (снЗИзн) выполнена в начале ряда, а убавка «перенести три, снять» (пЗсн) — в конце ряда.



Образец на с. 147 с изнаночной стороны.

Убавка «снять три, перенести» (снЗИзн)



① Поместив рабочую нить позади, снимите одну петлю КЛиц с левой спицы на правую.

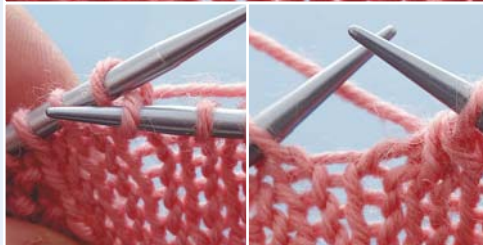
② Повторите шаг 1 еще два раза — снимите 3 петли.



③ Переведите рабочую нить вперед над правой спицей спереди назад.



④ Заведите левую спицу слева направо в последнюю снятую петлю на правой спице, перенесите ее над накидом и сбросьте со спицы.



⑤ Повторите шаг 4 еще два раза. Готово (справа).

Убавка «перенести три, снять» (пЗсн)



❶ Переведите рабочую нить перед и над левой спицей по направлению спереди назад.



❷ Заведите правую спицу справа налево через следующую петлю, перенесите ее над накидом и сбросьте со спицы.



❸ Повторите шаг 2 еще два раза.



❹ Снимите получившуюся петлю с правой спицы, не перекрещивая.

сн2Лиц2п и сн2Изн2п

В лицевых рядах вяжите убавку «снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» (сн2Лиц2п). В изнаночных рядах вяжите убавку «снять две, провязать одну изнаночной, перенести две снятые петли» (сн2Изн2п). Выполняя убавку сн2Изн2п, снимайте по две петли несколько раз и дважды их перекрещивайте.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Одиночная прямая центральная петля.
- Петли по обеим сторонам от центральной петли наклоняются к ней.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Выполнение центральной нейтральной петли.
- Вяжите сн2Лиц2п в лицевых рядах.
- Вяжите сн2Изн2п в изнаночных рядах.



Убавки «снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» (сн2Лиц2п) выполнены через три центральные петли в лицевых рядах.



Убавки связаны через три центральные петли в каждом третьем ряду. Убавка «снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» (сн2Лиц2п) провязана в лицевых рядах, убавка «снять две, провязать одну изнаночной, перенести две снятые петли» (сн2Изн2п) — в изнаночных рядах.

Убавка «снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» (сн2Лиц2п)



❶ Заведите правую спицу как для лицевой во вторую, затем в первую петлю на левой спице.



❷ Снимите две петли вместе на правую спицу.



❸ Провяжите лицевой следующую петлю на левой спице.



❹ Заведите левую спицу слева направо через две снятые петли.



- ⑤ Поднимите петли, перенесите над лицевой петлей и снимите с правой спицы.

Убавка «снять две, провязать одну изнаночной, перенести две снятые петли» (сн2Изн2п)



- ① Оставив рабочую нить впереди, снимите одну петлю КЛи с левой спицы на правую.

- ② Снимите вторую петлю как лицевую.



- ③ Заведите левую спицу в две снятые петли слева направо.



- ④ Снимите петли на левую спицу.





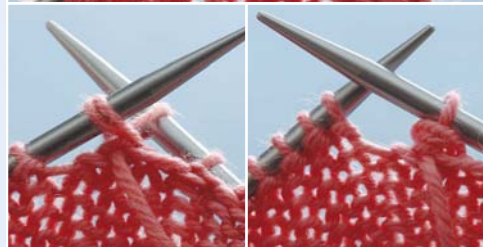
⑤ Заведите правую спицу за заднюю стенку второй, затем первой снятой петли.



⑥ Снимите две петли назад на правую спицу.



⑦ Провяжите изнаночной следующей петлю.



⑧ Поднимите снятые петли, перенесите над изнаночной петлей и сбросьте со спицы.



«Скрещенную снять, провязать вместе лицевой, перенести» и «Скрещенную снять, провязать вместе изнаночной, перенести»

Эти приемы выглядят почти так же, как «снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» (сн2Лиц2п) и «снять две, провязать одну изнаночной, перенести две снятые петли» (сн2Изн2п), описанные на с. 151–155, но выполняют их иначе. «Скрещенную снять, провязать вместе лицевой, перенести» вяжется в лицевых рядах, а «скрещенную снять, провязать вместе изнаночной, перенести» вяжется в изнаночных рядах. Вязать убавки этим методом более хлопотно, чем предыдущие варианты, которые мне лично нравятся больше, но я все равно разберу эти убавки в качестве дополнительных методов.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Одиночная прямая центральная петля.
- Петли по обеим сторонам от центральной петли наклоняются к ней.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Выполнение центральной нейтральной петли.
- Вяжите «Скрещенную снять, провязать вместе лицевой, перенести» в лицевых рядах.
- Вяжите «Скрещенную снять, провязать вместе изнаночной, перенести» в изнаночных рядах.



Убавки «Скременную снять, провязать вместе лицевой, перенести» выполнены через три центральные петли в лицевых рядах.



Убавки выполнены через три центральные петли в каждом третьем ряду. Убавка «Скременную снять, провязать вместе лицевой, перенести» вязалась в лицевых рядах, убавку «Скременную снять, провязать вместе изнаночной, перенести» вяжите в изнаночных рядах.

Убавка «Скрещенную снять, провязать вместе лицевой, перенести»



❶ Снимите одну петлю КИзн на дополнительную спицу и держите ее позади работы.



❷ Снимите одну петлю КЛиз на правую спицу.



❸ Снимите петлю с дополнительной спицы на левую спицу, не перекрещивая.



❹ Оставив рабочую нить позади, заведите правую спицу за переднюю стенку второй, затем первой петли на левой спице.



⑤ Заведите рабочую нить под правую спицу и под Лиц2вм, затем накиньте на правую спицу и на Лиц2вм.

⑥ Перенесите снятые петли над получившейся петлей.

Убавка «Скращенную снять, провязать вместе изнаночной, перенести»



① Снимите одну петлю КИзн на дополнительную спицу и поместите перед работой.



② Снимите одну петлю КИзн на правую спицу.





③ Снимите петлю с дополнительной спицы на левую спицу, не перекрещивая.



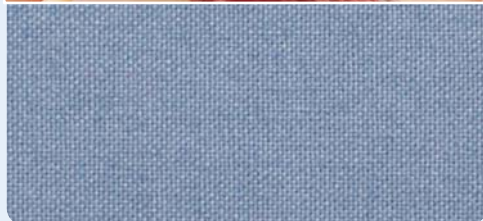
④ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу за переднюю стенку первой, затем второй петли на левой спице.



⑤ Накиньте рабочую нить на правую спицу и Изн2вм, затем проведите под ними.



⑥ Перенесите снятую петлю над получившейся петлей.



«Двойное убавление снять и перенести»

Декоративная двойная убавка с отверстием в центре вязаного полотна будет прекрасно смотреться при кружевной вязке. Ее очень легко и просто вязать. Эту же убавку можно вязать в изнаночных рядах, и результат получится точно таким же (см. также «Множественное убавление снять и перенести» на с. 178).

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Крупная центральная петля с отверстием и горизонтальной протяжкой.
- Петли по обеим сторонам центральной петли наклоняются к ней.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Подходит для ажурной вязки и других текстурных узоров.



«Двойное убавление снять и перенести» выполнено через три центральные петли в каждом лицевом ряду.

Убавка «Двойное убавление снять и перенести»



❶ Снимите две петли как изнаночные на правую спицу.



❷ Перенесите первую снятую петлю над второй и сбросьте со спицы.



❸ Снимите получившуюся петлю назад на левую спицу, не перекрещивая.



❹ Снимите вторую петлю на левую спицу над снятой петлей (фото слева). Провяжите лицевой получившуюся петлю (фото справа).

Множественное убавление петель

Декоративная техника убавления трех и более петель за один раз применяется для вязки шишечек или кружевных узоров. Далее представлены пошаговые инструкции восьми различных приемов убавления петель.

УБАВКА «ИЗ ЧЕТЫРЕХ ПЕТЕЛЬ ОДНУ»

Существует несколько способов убавить три петли.

Инструкции даны для вязания убавок в лицевых и изнаночных рядах.

- снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести («снять, снять, провязать лицевой, провязать лицевой две вместе, перенести»). . . 164
- Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку, перенести. . . 167
- Лиц4вм и Лиц4вм за заднюю стенку («провязать четыре вместе лицевой» и «провязать четыре вместе лицевой за заднюю стенку»). . . 171
- Изн4вм и Изн4вм за заднюю стенку («провязать четыре вместе изнаночной» и «провязать четыре вместе изнаночной за заднюю стенку»). . . 174

УБАВКА «ИЗ ПЯТИ ПЕТЕЛЬ ОДНУ»

Создание из пяти петель одной используют при кружевной вязке, а также для узора «косы», чтобы связать закрытое кольцо. Выберите понравившийся вам прием для облегчения работы или для придания детали законченного вида.

- Множественная убавка «снять и перенести». . . 178
- снсн2Лиц, Лиц3вм, перенести («снять, снять, провязать две вместе лицевой», «провязать три лицевой, перенести»). . . 182
- Изн2вм, Изн3вм за заднюю стенку, перенести. . . 186
- Убавка переносом. . . 189

снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести

Чтобы убавить петли этим способом, нужно связать две одиночные убавки — «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц) и «провязать лицевой две вместе» (Лиц2вм) — затем перенести одну из получившихся петель над другой. Петли, получившиеся в результате тройного убавления, стоят прямо и не отклоняются вправо или влево.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Убавление трех петель.
- В результате получается вертикальная петля.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Вязка декоративных шишечек или кружевных узоров.



На этом образце убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой, провязать лицевой две вместе, перенести» (снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести) связана четыре раза. Обратите внимание, что петля над убавкой в следующем ряду выглядит несколько увеличенной.

Убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой, провязать лицевой две вместе, перенести» (снсн-2Лиц, Лиц2вм, перенести)



❶ Снимите две петли одну за другой как лицевые на правую спицу.



❷ Заведите левую спицу за передние стенки двух снятых петель.



❸ Проведите рабочую нить под правой спицей, затем накиньте нить на нее спереди назад.



❹ Протяните петлю через две снятые петли. Убавка снсн2Лиц выполнена.



⑤ Заведите правую как для лицевой во вторую, затем в первую петлю на левой спице.



⑥ Проведите нить под правой спицей, затем накиньте нить на нее спереди назад.



⑦ Провяжите лицевой две петли вместе — убавка Лиц2вм выполнена.



⑧ Заведите левую спицу слева направо в снсн2Лиц.



⑨ Поднимите петлю снсн2Лиц, перенесите над Лиц2вм и сбросьте со спицы.

Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку, перенести

Чтобы убавить по центру три петли в изнаночном ряду, нужно вязать Изн2вм, затем Изн2вм за заднюю стенку (Изн2вм за заднюю стенку). Следом перенести Изн2вм над Изн2вм за заднюю стенку и сбросить со спицы.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Убавление трех петель.
- В результате получается вертикальная петля.
- С лицевой стороны выглядит как убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой, провязать лицевой две вместе, перенести» (снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести)

ПРИМЕНЕНИЕ

- Создание декоративных шишечек и кружевных узоров при вязке изнаночной гладью.



Убавка «Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку, перенести» выполнена при вязке изнаночной гладью.



Убавка «Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку, перенести» выполнена в нижней части образца, а в верхней части образца петли убавлены методом «снять, снять, провязать две вместе лицевой, провязать лицевой две вместе, перенести»(снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести). С лицевой стороны они выглядят одинаково.

Убавка «Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку, перенести»



❶ Заведите правую спицу справа налево за переднюю стенку первых двух петель на левой спице.



❷ Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите нить под ней.



❸ Провяжите изнаночной две петли вместе — убавка Изн2вм выполнена.



❹ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу слева направо за заднюю стенку второй, затем первой петли на левой спице.



⑤ Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите нить под ней.



⑥ Провяжите две петли изнаночной вместе — убавка Изн2вм за заднюю стенку выполнена.



⑦ Заведите левую спицу в петлю Изн2вм за заднюю стенку.



⑧ Поднимите Изн2вм, перенесите над Изн2вм за заднюю стенку и сбросьте со спицы.



Лиц4вм и Лиц4вм за заднюю стенку

Оба метода позволяют убавить сразу три петли одним движением. Убавка «провязать четыре вместе» (Лиц4вм) с наклоном вправо, а убавка «провязать четыре вместе за заднюю стенку» (Лиц4вм за заднюю стенку) с наклоном влево. Убавляйте петли этим способом, если вам нужно сделать это быстро, например при декоративной отделке рюшем или сборкой. Обратите внимание, что эти убавки довольно трудно выполнить в тугих петлях.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Лиц4вм с наклоном вправо.
- Лиц4вм за заднюю стенку с наклоном влево.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Вывязывание шишечек, рюш, оборок и кружевных узоров.



Убавка «провязать четыре вместе за заднюю стенку» (Лиц4вм за заднюю стенку) выполнена в правой части образца, а убавка «провязать четыре вместе» (Лиц4вм) — в левой части.

Убавка «протянуть четыре вместе» (Лиц4вм)



① Поместив рабочую нить сзади, заведите правую спицу за переднюю стенку четвертой, третьей, второй и, наконец, первой петли на левой спице.



② Проведите нить под правой спицей, затем накиньте нить на нее.



③ Протяните 4 петли лицевой и сбросьте их со спицы.

Убавка «протянуть четыре вместе за заднюю стенку» (Лиц4вм за заднюю стенку)



❶ Поместив рабочую нить сзади, заведите правую спицу за заднюю стенку первой, второй, третьей и, наконец, четвертой петли на левой спице.



❷ Проведите нить под правой спицей, затем накиньте нить на нее.



❸ Провяжите 4 петли вместе лицевой и сбросьте их со спицы.

Изн4вм и Изн4вм за заднюю стенку

Как и их лицевые версии, тройные убавки «провязать четыре вместе изнаночной» (Изн4вм) и «провязать четыре вместе изнаночной за заднюю стенку» (Изн4вм за заднюю стенку) отклоняются влево и вправо, если смотреть с лицевой стороны. Эти убавки, как и их лицевые версии, довольно сложно провязать в тугих петлях.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Изн4вм с наклоном вправо, если смотреть с лицевой стороны.
- Изн4вм за заднюю стенку с наклоном влево, если смотреть с лицевой стороны.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Вывязывание шишечек, рюш, оборок и кружевных узоров.



Убавка «провязать четыре вместе изнаночной» (Изн4вм) выполнена в правой части, а убавка «провязать четыре вместе изнаночной за заднюю стенку» (Изн4вм за заднюю стенку) выполнена в левой части этого образца, связанного изнаночной гладью.



Убавки в нижней части образца выполнены с изнаночной стороны. Убавка «провязать четыре вместе изнаночной за заднюю стенку» (Изн4вм за заднюю стенку) находится справа, а убавка «провязать четыре вместе изнаночной» (Изн4вм) — слева. Убавки в верхней части образца выполнены на лицевой стороне. Убавка «провязать четыре вместе лицевой за заднюю стенку» (Лиц4вм за заднюю стенку) справа, а убавка «провязать четыре вместе лицевой» (Лиц4вм) слева. Убавки с обеих сторон выглядят одинаково с лицевой стороны.

Убавка «протянуть четыре вместе изнаночной» (Изн4вм)



① Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу за переднюю стенку первой, второй, третьей и затем четвертой петли на левой спице.



② Накиньте нить на правую спицу, затем проведите нить под ней.



③ Провяжите 4 петли вместе изнаночной и сбросьте со спицы.

**Убавка
«првязать
четыре вместе
изнаночной за
заднюю стенку»
(Изн4вм за
заднюю стенку)**

❶ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу за заднюю стенку четвертой, третьей, второй и затем первой петли на левой спице.

❷ Накиньте нить на правую спицу. Затем проведите нить под ней.

❸ Првяжите 4 петли вместе изнаночной, протянув сквозь них получившуюся петлю, и сбросьте со спицы.

Множественная убавка снять и перенести

Этим методом можно превратить пять и более **петель** в одну. Убавку можно вязать с лицевой и изнаночной стороны. Получившаяся петля будет в центре убавленных петель. Эту петлю можно провязать лицевой или снять.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- В результате получается прямая центральная петля.
- Две горизонтальные протяжки под центральной петлей.
- Убавленные петли наклоняются к центральной петле.

ПРИМЕНЕНИЕ

- При кружевной вязке и другом декоративном вязании.



Множественная убавка «снять и перенести» выполнена через пять центральных петель в каждом четвертом лицевом ряду. Получившиеся петли на этом образце лицевые.



Убавки «снять и перенести» в правой части образца связаны лицевыми, убавки в левой части образца сняты. Обратите внимание, что благодаря провязыванию лицевой (справа) убавка располагается зрительно ниже на образце, чем убавка со снятием петли (слева).

Множественная убавка «снять и перенести»



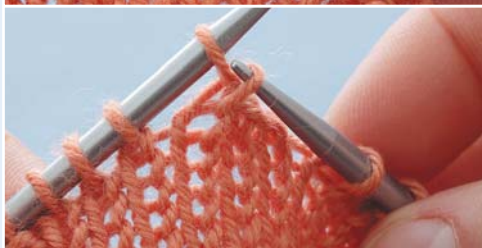
① Снять 3 петли как изнаночные с левой спицы на правую.



② Перенесите вторую петлю на правой спице над первой петлей и сбросьте со спицы.



③ Снимите перенесенную петлю назад на левую спицу.



④ Перенесите вторую петлю на левую спицу над первой петлей и сбросьте со спицы.



⑤ Снимите перенесенную петлю на правую спицу.



⑥ Повторите шаг 2.

⑦ Повторите шаг 3.



⑧ Провяжите лицевой, изнаночной или снимите получившуюся петлю.

Примечание: чтобы убавить этим методом семь петель, снимите четыре петли в шаге 1 и повторите шаги 2 и 3 еще один раз перед выполнением шага 8.

снсн2Лиц, Лиц3вм, перенести

Убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц), «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм), «перенести снсн2Лиц над Лиц3вм» напоминает убавку «снять и перенести», представленную на с. 178–81. Этот прием, однако, позволяет вывязать более тугую петлю по сравнению со «снять и перенести». Убавленные петли наклоняются к центральной петле, а не образуют горизонтальные протяжки под ней.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- В результате получается прямая центральная петля.
- Убавленные петли наклоняются к центральной петле.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Ажурная вязка, шпички и другие способы декоративной вязки.



Убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц), «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм), «перенести снсн2Лиц над Лиц3вм» выполнена через пять центральных петель в каждом четвертом лицевом ряду.

**Убавка «снять,
снять, провязать
две вместе
лицевой»
(снсн2Лиц),
«провязать
лицевой три
вместе» (Лиц3вм),
«перенести»**



❶ Поместив рабочую нить позади, по очереди снимите две петли как лицевые с левой спицы на правую.



❷ Заведите левую спицу за передние стенки снятых петель слева направо.



❸ Заведите нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее.





④ Провяжите петли лицевой — убавка 2 Л выполнена.



⑤ Оставив рабочую нить позади, заведите правую спицу слева направо за передние стенки третьей, второй и, наконец, первой петли на левой спице.



⑥ Проведите нить под правую спицу, затем накиньте нить на нее.



⑦ Провяжите петли вместе лицевой — убавка 3 Л выполнена.





⑧ Заведите левую спицу во вторую петлю на правой спице (получившуюся после снсн2Лиц).

⑨ Поднимите и перенесите снсн2Лиц над Лиц3вм.

Изн2вм, Изн3вм за заднюю стенку, перенести

Этот прием представляет собой тот же «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц), «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм), «перенести», описанный на с. 182–185, но только с изнаночной стороны. Убавка «провязать две вместе изнаночной» (Изн2вм), «провязать изнаночной три вместе за заднюю стенку» (Изн3вм за заднюю стенку), «перенести Изн2вм над Изн3вм за заднюю стенку» будет выглядеть с лицевой стороны точно так же, как убавка на с. 182.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- В результате получается прямая центральная петля.
- Убавленные петли наклоняются к центральной петле.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Ажурная вязка, шишечки и другие способы декоративной вязки.



Убавки выполнены через пять центральных петель в каждом пятом ряду. В лицевых рядах вязались «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц), «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм), «перенести», в изнаночных рядах — «провязать две вместе изнаночной» (Изн2вм), «провязать изнаночной три вместе за заднюю стенку» (Изн3вм за заднюю стенку), «перенести». Оба приема структурно идентичны.

**Убавка
«првязать
две вместе
изнаночной»
(Изн2вм),
«првязать
изнаночной
три вместе за
заднюю стенку»
(Изн3вм за
заднюю стенку),
«перенести»**



❶ Оставив рабочую нить впереди, заведите правую спицу справа налево за передние стенки первых двух петель на левой спице.



❷ Накиньте рабочую нить на правую спицу, затем проведите нить под ней.



❸ Првяжите петли изнаночной вместе — убавка выполнена.



❹ Поместив рабочую нить впереди, заведите правую спицу слева направо за задние стенки третьей, второй и затем первой петли на левой спице.



⑤ Накиньте нить на правую спицу, затем проведите нить под ней.



⑥ Провяжите петли вместе изнаночной — убавка ИзнЗвм за заднюю стенку выполнена.



⑦ Заведите левую спицу во вторую петлю на правой спице (получившуюся после Изн2вм).



⑧ Поднимите Изн2вм, перенесите над ИзнЗвм за заднюю стенку и сбросьте со спицы.



Убавка переносом

Убавление петель этим методом подходит для вязания шишечек. Убавленные петли наклоняются влево в лицевых рядах и вправо в изнаночных рядах при вязке лицевой гладью. Убавлять петли этим методом можно при вязке изнаночной гладью и при жемчужной вязке.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Декоративное отверстие с несколькими перенесенными петлями внизу.
- Убавленные петли наклоняются влево в лицевых рядах.
- Убавленные петли наклоняются вправо в изнаночных рядах.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Шишечки и другие способы декоративной вязки.



Убавка переносом в нижней части образца выполнена с лицевой стороны, убавка в верхней части образца выполнена с изнаночной стороны. Убавки связаны из пяти петель.



Убавка переносом в нижней части образца выполнена при вязке изнаночной гладью, убавка в верхней части образца — при жемчужной вязке. Убавки связаны из пяти петель.

Убавка 4 переносом

❶ Провяжите пять петель, как указано в схеме.

❷ Поднимите четвертую провязанную петлю, перенесите над пятой петлей...

❸ ...и сбросьте с правой спицы.

❹ Поднимите третью провязанную петлю над пятой петлей и сбросьте с правой спицы.

❺ Поднимите вторую провязанную петлю над пятой петлей и сбросьте с правой спицы.

❻ Поднимите первую провязанную петлю над пятой петлей и сбросьте с правой спицы.

Примечание: убавку можно делать с любым количеством петель, поднимая каждую последующую петлю, перенося ее над последней петлей и сбрасывая со спицы.

Комбинации и особые случаи

Освоив десятки способов прибавлять и убавлять петли, разберем более сложные приемы, которые годятся не только на то, чтобы расширять или сужать вязаное полотно. Рассмотрим несколько комбинаций прибавок и убавок, на основе которых вяжут ажурные и другие текстурные узоры. Затем мы научимся выбирать правильный вариант прибавки и убавки, чтобы создавать текстурные вязаные полотна и не отступать от схемы вязания, в том числе цветовой.

Это самая веселая часть книги.



Прибавление и убавление петель с декоративной целью

С помощью сочетания прибавок и убавок можно создать интересные декоративные элементы на вязаном полотне и придать ему выразительность. Перед вами несколько примеров совместного выполнения техник из части один и два.

ШИШЕЧКИ

- Шишечки при вязке лицевой гладью. . . 195
- Шишечки при вязке изнаночной гладью. . . 198
- Шишечки при жемчужной вязке. . . 201

РЮШИ

- Два к одному. . . 204
- Три к одному. . . 205

КОСЫ КОЛЬЦАМИ

- Простое кольцо. . . 206

ТЕКСТУРНЫЕ УЗОРЫ

- Мелкие лепестки. . . 210
- Рельефные листики. . . 212

КРУЖЕВО

- Узор «Подкова». . . 214
- Узор «Восьмерка». . . 216

ШИШЕЧКИ

Шишечками называют аккуратные вязанные шарики, которые часто встречаются в ирландских узорах — на аранских и рыбацких свитерах. Кроме того, шишечки можно использовать и для других декоративных целей, например вязания носиков зверятам. Шишечки можно вязать из разного количества петель и рядов, а все петли или лицевыми, или изнаночными, или и теми и другими вместе. Шишечки любого размера и любыми петлями выполняют по одному основному принципу: прибавить определенное количество петель, провязать эти петли определенное количество раз, затем убавить эти петли. Вы можете выбрать любые приемы прибавки и убавки, какие пришлись по душе. Разберем несколько примерных вариантов.

Шишечки при вязке лицевой гладью



Шишечки из четырех петель связаны в нижней части образца, вариант 1 справа и вариант 2 слева. Шишечки из пяти петель выполнены в верхней части образца, вариант 1 справа и вариант 2 слева.

Шишечки из четырех петель, вариант 1

- ❶ Прибавка за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли (с. 28) дважды в одной петле.
- ❷ Повернуть и провязать 4 петли шишечки изнаночной.
- ❸ Повернуть и провязать убавку «снять, снять, провязать две вместе лицевой, провязать лицевой две вместе, перенести» (снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести) (с. 164).

Шишечки из четырех петель, вариант 2

- ❶ Прибавка за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли (с. 28) дважды в одной петле.
- ❷ Повернуть и провязать 4 петли шишечки изнаночной.
- ❸ Повернуть и провязать 4 петли шишечки лицевой.
- ❹ Провязать убавку 4 переносом (с. 191).

..... **Шишечки из пяти петель, вариант 1**

- ❶ Провязывание лицевой за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли (с. 65) — 5 петель.
- ❷ Повернуть, и изнаночной провязать 5 петель шишечки.
- ❸ Повернуть провязать множественную убавку «снять и перенести» (с. 178) из пяти петель.

..... **Шишечки из пяти петель, вариант 2**

- ❶ Сделайте множественные накиды между лицевыми петлями (с. 74), чтобы получилось 5 петель.
- ❷ Поверните и провяжите изнаночной 5 петель шишечки.
- ❸ Поверните и провяжите лицевой 5 петель шишечки.
- ❹ Провяжите убавку переносом (с. 189) из пяти петель.

Шишечки при вязке изнаночной гладью



Шишечки из четырех петель связаны в нижней части образца, вариант 1 справа и вариант 2 слева. Шишечки из пяти петель связаны посередине, вариант 1 справа, вариант 2 слева. Шишечки из пяти петель выполнены в верхней части образца, вариант 3 справа и вариант 4 слева.

Шишечки из четырех петель при вязке изнаночной гладью, вариант 1

- ❶ Изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли (с. 28) дважды в одной петле.
- ❷ Повернуть и провязать лицевой 4 петли шишечки.
- ❸ Повернуть и провязать убавку «Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку, перенести» (с. 167).

Шишечки из четырех петель при вязке изнаночной гладью, вариант 2

- ❶ Изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли (с. 28) дважды в одной петле.
- ❷ Повернуть и провязать лицевой 4 петли шишечки.
- ❸ Повернуть и провязать убавку 4 переносом (с. 191).

Шишечки из пяти петель при вязке изнаночной гладью, вариант 1

- ❶ Изнаночной за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли (с. 65) следующую петлю.
- ❷ Повернуть и провязать лицевой 5 петель шишечки.
- ❸ Провязать убавку переносом (с. 189) из пяти петель.

Шишечки из пяти петель при вязке изнаночной гладью, вариант 2

- ❶ Множественное прибавление петель с накидом в изнаночном ряду (с. 70), чтобы получить 5 петель.
- ❷ Повернуть и провязать лицевой 5 петель шишечки.
- ❸ Повернуть и провязать изнаночной 5 петель шишечки.
- ❹ Провязать множественную убавку «снять и перенести» (с. 178) из 5 петель.

Шишечки из пяти петель при вязке изнаночной гладью, вариант 3

Вяжите по схеме варианта 1, только провяжите один изнаночный и один лицевой ряд между шагами 2 и 3.

Шишечки из пяти петель при вязке изнаночной гладью, вариант 4

Вяжите по схеме варианта 2, но провяжите один изнаночный и один лицевой ряд между шагами 2 и 3.

Шишечки при жемчужной вязке



Шишечки из четырех петель связаны в нижней части образца, вариант 1 справа и вариант 2 слева. Шишечки из пяти петель связаны в верхней части образца, вариант 1 справа, вариант 2 слева и вариант 3 сверху.

Шишечки из четырех петель при жемчужной вязке, вариант 1

Шишечку вяжут жемчужной вязкой.

- ❶ (Лиц], Изн], Лиц], Изн]), все в следующей петле.
- ❷ Повернуть и провязать Изн], Лиц], Изн], Лиц].
- ❸ Повернуть и провязать убавку «Изн2вм, снять, снять, провязать изнаночной (снснИзн), перенести Изн2вм над снснИзн».

Шишечки из четырех петель при жемчужной вязке, вариант 2

- ❶ (Лиц], Изн], Лиц], Изн]), все в следующей петле.
- ❷ Повернуть и провязать Изн], Лиц], Изн], Лиц].
- ❸ Повернуть и провязать убавку 4 переносом (с. 191).

Шишечки из пяти петель при жемчужной вязке, вариант 1

- ❶ (Лиц], Изн], Лиц], Изн], Лиц]), все из одной петли.
- ❷ Повернуть и провязать Лиц], Изн], Лиц], Изн], Лиц].
- ❸ Повернуть и провязать убавку «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (снсн2Лиц), «провязать лицевой три вместе» (Лиц3вм), «перенести» (с. 182).

Шишечки из пяти петель при жемчужной вязке, вариант 2

- ❶ (Лиц, Изн, Лиц, Изн, Лиц), все из одной петли.
- ❷ Повернуть и провязать Лиц, Изн, Лиц, Изн, Лиц.
- ❸ Повернуть и провязать Лиц, Изн, Лиц, Изн, Лиц.
- ❹ Провязать убавку переносом (с. 189) из 5 петель.

Шишечки из пяти петель при жемчужной вязке, вариант 3

- ❶ Множественные накиды между лицевыми петлями (с. 77), чтобы получилось 5 петель.
- ❷ Повернуть и провязать Лиц, Изн, Лиц, Изн, Лиц.
- ❸ Повторить ряд 2 еще два раза.
- ❹ Повернуть и провязать множественную убавку «снять и перенести» (с. 178) из пяти петель.

РЮШИ

Рюшами называют присборенные полоски вязаного полотна. Их вяжут несколькими рядами. Связать сборку можно, увеличив количество петель равномерно по всему ряду, провязать еще несколько таких же рядов, затем убавить петли до первоначального количества. Рассмотрим соотношение прибавок/убавок два к одному.

Рюши два к одному

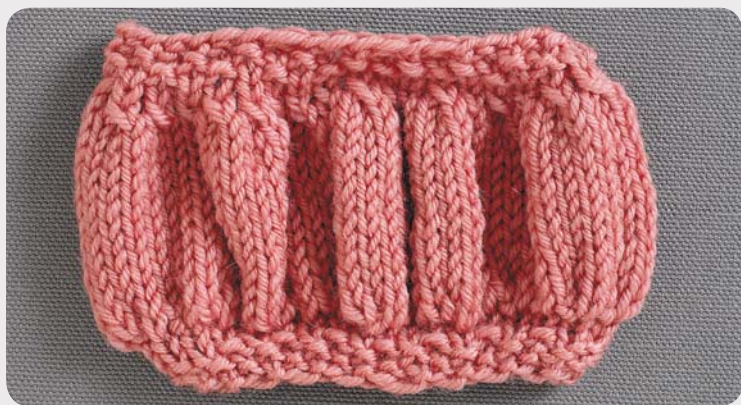
- ❶ Изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли (с. 28) в каждой петле.
- ❷ Вяжите лицевой гладью желаемое количество рядов (на образце 6 рядов).
- ❸ Лиц2вм (с. 97) по всему ряду.



Рюши два к одному: увеличить количество петель в два раза, затем убавить петли до первоначального количества. На этом образце связаны две сборки.

Рюши три к одному

- 1 Провяжите лицевой за переднюю и заднюю стенку (с. 65) каждой петли.
- 2 Вяжите лицевой гладью желаемое количество рядов (на образце 12 рядов).
- 3 Провяжите убавку «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (с. 138) по всему ряду.



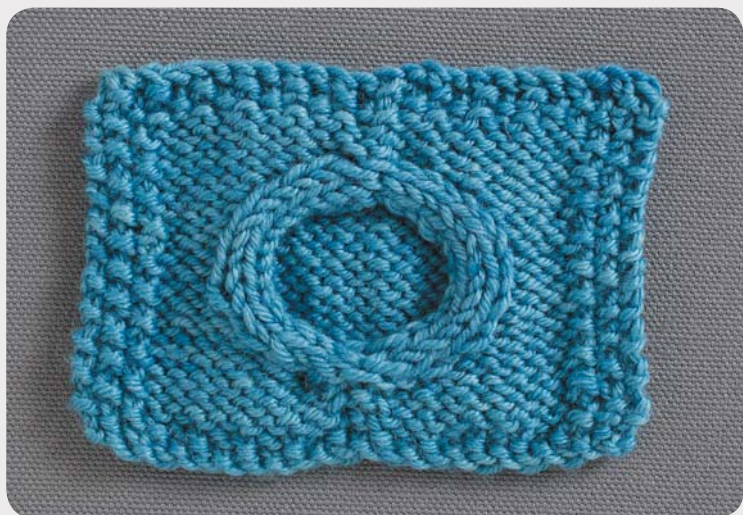
Рюши три к одному: увеличить количество петель в три раза, затем убавить петли до первоначального количества.

КОСЫ КОЛЬЦАМИ

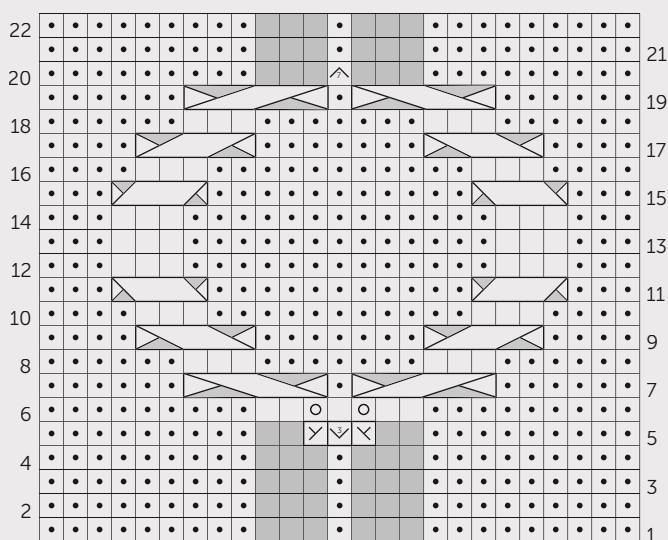
В книге Барбары Уокер «Вязание спицами образцов ажурных и рельефных узоров» целая глава посвящена узорам кольцами из кос. В сущности, нужно прибавить петли в центральной точке, связать кольцо косичкой, затем убавить петли в центральной точке. Одна прибавка, которая вяжется в нижней части кольца, особенно интересна в рамках нашей темы. Рассмотрим пример, взятый из книги Барбары Уокер.

Простое кольцо

- Из 19 петель прибавлено до 25 петель, затем снова убавлено до 19.



Особая прибавка (см. с. 208–209) использована для двойного прибавления между двумя одиночными прибавками в нижней части кольца. В верхней части провяжена множественная убавка «снять и перенести» (с. 178).



◻ Лиц на правой стороне,
изн на левой стороне.

• Изн на правой стороне,
лиц на левой стороне.

☒ Добавить одну петлю
с наклоном вправо.

☒ Добавить одну петлю
с наклоном влево.

☒ Особая прибавка
(см. с. 208–209).

○ Накид.

■ Нет петли.

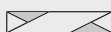
⤴ Убавка «Снять и перенести
7 петель».



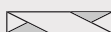
Снять одну на дополнительную спицу
и поместить позади работы, провя-
зать 3 лицевой, провязать одну изнаноч-
ной с дополнительной спицы.



Снять 3 на дополнительную спицу
и поместить перед работой, провя-
зать одну изнаночной, провязать
3 лицевой с дополнительной спицы.



Снять две на дополнительную спицу
и поместить позади работы, провя-
зать 3 лицевой, провязать две изнаноч-
ной с дополнительной спицы.



Снять 3 на дополнительную спицу
и поместить перед работой, провя-
зать две изнаночной, провязать
3 лицевой с дополнительной спицы.



Снять 3 на дополнительную спицу
и поместить позади работы, провя-
зать 3 лицевой, провязать 3 изнаноч-
ной с дополнительной спицы.



Снять 3 на дополнительную спицу
и поместить перед работой, провя-
зать 3 изнаночной, провязать 3 лицевой
с дополнительной спицы.

Особая двойная прибавка



❶ Провяжите следующую петлю лицевой за заднюю, затем за переднюю стенку.



❷ Заведите левую спицу слева направо в вертикально расположенную нить, которая находится ниже и между только что провязанными двумя петлями.



❸ Сдвиньте левую спицу, чтобы удлинить нить.



4 Провяжите
нить лицевой за
переднюю стенку.



Готово.

ТЕКСТУРНЫЕ УЗОРЫ

С помощью прибавок и убавок можно вязать различные текстурные узоры, которые похожи на ажурную вязку или как будто вытеснены из вязаного полотна. Перед вами два примера.

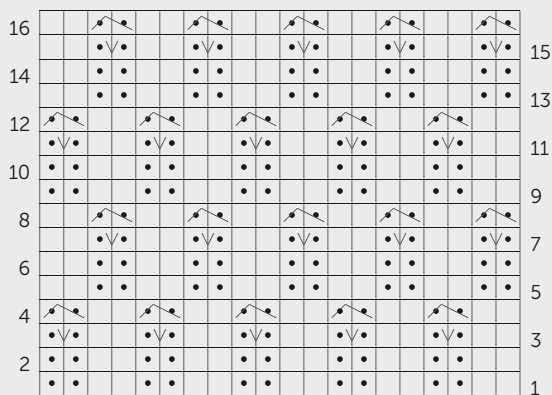
Мелкие лепестки

Для создания этого узора использовалась акцентированная прибавка из протяжки в изнаночном ряду (с. 16) и убавка переносом (с. 189), чтобы получить из трех петель две. Акцентированная прибавка создает небольшие отверстия в вязаном полотне.

- Связано из четырех петель



Мелкие лепестки. Акцентированная прибавка создает небольшие отверстия в вязаном полотне, двойная убавка дает небольшие бугорки.



 Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.

 Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.

 Изн 1, акцентированная прибавка из протяжки в изнаночном ряду (с. 16), изн 1.

 Лиц 3, перенести первую петлю над другими двумя петлями.

Рельефные листики

Похоже, что рельефные листики на этом узоре вытеснены из вязаного полотна. Для выполнения узора использовались прибавка «Лиц пзпзп» (с. 68), убавка «Лиц2вм» (с. 100), убавка «снять, снять, провязать две вместе лицевой» (с. 98) и убавка «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (с. 139).

- Связано из четырех плюс 3 петли.



Рельефные листики. Прибавка четырех петель вниз, затем следуют две разные одиночные убавки и двойная убавка. Они формируют вытесненный на вязаном полотне узор.

•	•	•	◁	▷	•	•	•	◁	▷	•	•	•	◁	▷	•	•	•	◁	▷	•	•	•	◁	▷	•	•	•	7
•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•	
•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•	5
•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•	
•	•	•	▽		•	•	•	▽		•	•	•	▽		•	•	•	▽		•	•	•	▽		•	•	•	3
•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	
•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	1

- ☐ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.
- ☒ Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.
- ☒ Лиц2вм (с. 100).
- ☒ Снять, снять, провязать две вместе лицевой» (с. 98).
- ☒ Снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм (с. 139).
- ☒ Провязать лицевой за переднюю, за заднюю, за переднюю, за заднюю, за переднюю стенку одной и той же петли (с. 68).
- ☐ Нет петли.

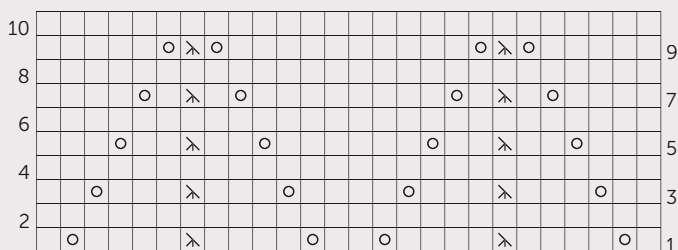
АЖУР

В литературе о вязании можно найти множество затейливых и разнообразных ажурных узоров. Все они выполняются при помощи прибавок с накидом в сочетании со стратегически размещенными убавками в различных положениях. Рассмотрим два довольно популярных узора.

Узор «Подкова»

В этом популярном узоре используются простые прибавления с накидом (с. 11) и убавка «снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм» (с. 139). Остальную часть узора составляют лицевые и изнаночные петли.

- Связано из 13 петель.



- ☐ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.
- ☐ Накид (с. 12).
- ☐ Снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю (с. 139).



Узор «Подкова» выполнен с помощью прибавок с накидом и одной центральной двойной убавки.

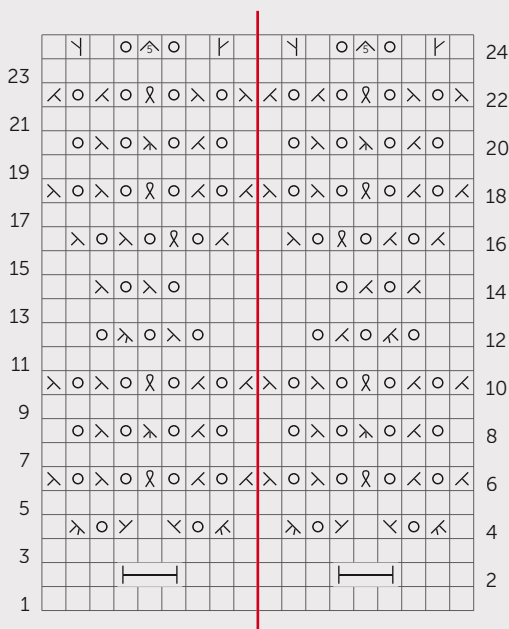
Узор «Восьмерка»

Для вязания этого узора требуются пять разных прибавок и шесть разных убавок. Чтобы сделать три обернутые петли, оставьте рабочую нить впереди, снимите три петли как изнаночные на правую спицу, заведите рабочую нить назад и снимите петли назад на левую спицу, не скрещивая, затем провяжите лицевой три петли.

- Связано из девяти петель.



Узор в правой части образца скручивается вправо. Изменив ряды 12, 14 и 16, узор в левой части скручивается влево.



☐ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.

☐ Накид.

☐ Прибавка из протяжки с наклоном вправо (с. 47).

☐ Прибавка из протяжки с наклоном влево (с. 46).

☐ Лиц2вм (с. 100).

☐ Снять, снять, провязать две вместе лицевой (с. 98).

☐ Лиц1 за заднюю стенку.

☐ Снять и перенести 5 петель вместе (с. 180).

☐ Снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю (с. 139).

☐ Снять три и провязать их вместе лицевой (с. 132).

☐ Провязать лицевой три вместе (с. 133).

☐ Прибавка правым поднятием (с. 55).

☐ Прибавка левым поднятием (с. 56).



Нить перед работой, снять 3 на правую спицу, нить позади работы, снять 3 на левую спицу, провязать 3 лицевой.

Особые случаи

Часто в инструкции может быть написано примерно следующее: «Вяжите по рисунку, убавляйте (или прибавляйте) в начале и в конце каждого второго (или каждого четвертого ряда и т.д.) лицевого ряда, пока не останется X петель». При вязке некоторых сложных узоров бывает трудно определить, как именно это нужно делать, и придется каждый раз заново разбираться, как соблюсти новый рисунок. Тем не менее рассмотрим несколько типовых примеров.

ВЯЗАНИЕ ТЕКСТУРНЫХ УЗОРОВ

- Вязание узоров с косами. . . 220
- Вязание узоров скрещенными петлями. . . 228

ВЯЗАНИЕ КРУЖЕВНЫХ УЗОРОВ

- Кружевной узор с полным повтором. . . 234
- Кружевной узор с неполным повтором. . . 235
- Кружевной узор с заменой. . . 238

ВЯЗАНИЕ ЦВЕТНЫХ УЗОРОВ

- Убавка для двухцветного кругового узора. . . 244
- Убавка для жаккардового узора. . . 248
- Убавка для дна берета. . . 250

ВЯЗАНИЕ ТЕКСТУРНЫХ УЗОРОВ

У некоторых текстурных узоров повторяется всего несколько петель, а в других петель задействовано больше. Чем больше петель в повторе, тем чаще придется выбирать нужную убавку в зависимости от схемы узора. Если просто остановить узор, когда закончатся петли для полного повтора, то может получиться большая область обычной глади, которая будет бросаться в глаза. Здесь мы рассмотрим, как работать с косами и скрещенными петлями.



Вязание узоров с косами

При убавлении петель на полотне с косами

некоторые вязальщицы прекращают узор, как только у них не остается достаточно петель для полного повтора рисунка. Иными словами, когда они вяжут косы из шести петель, а в первой и последней косе остается по пять петель, то вязание узора прекращается (см. с. 219). Я предпочитаю продолжать узор и не делать полосы простой лицевой глади по краям.

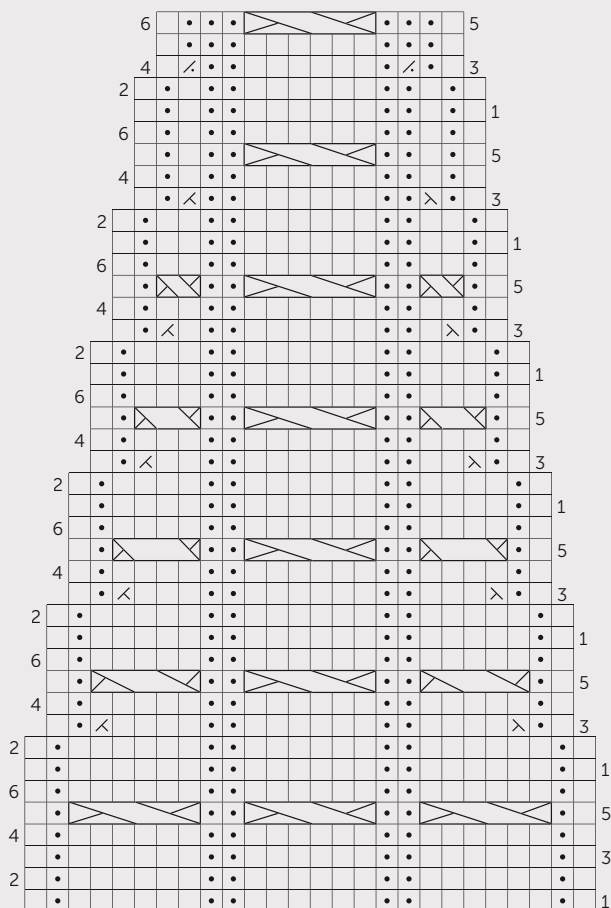
Вязание простого узора с косами

Это пример простой косы с переплетением влево на шести петлях и шести рядах с двумя кромочными петлями — одна лицевая и одна изнаночная. На образце показан один полный повтор; затем одна петля убавляется в начале и в конце 3-го ряда следующего повтора (каждый шестой ряд). Необходимо сохранить две кромочные петли, поэтому убавку делайте за счет кос.



Между косами из шести петель связаны две петли изнаночной глади, изнаночная гладь с одного края и лицевая гладь с другого.

Убавление петель. Узор с косами



□ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.

• Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.

× Снять, снять, провязать две вместе лицевой (с. 98).

↖ Лиц2вм (с. 100).

↗ Изн2вм (с. 104).



Снять 3 на дополнительную спицу перед работой, Лиц3, Лиц3 с дополнительной спицы.



Снять 3 на дополнительную спицу перед работой, Лиц2, Лиц3 с дополнительной спицы.



Снять 3 на дополнительную спицу перед работой, Лиц1, Лиц3 с дополнительной спицы.



Снять две на дополнительную спицу перед работой, Лиц1, Лиц2 с дополнительной спицы.



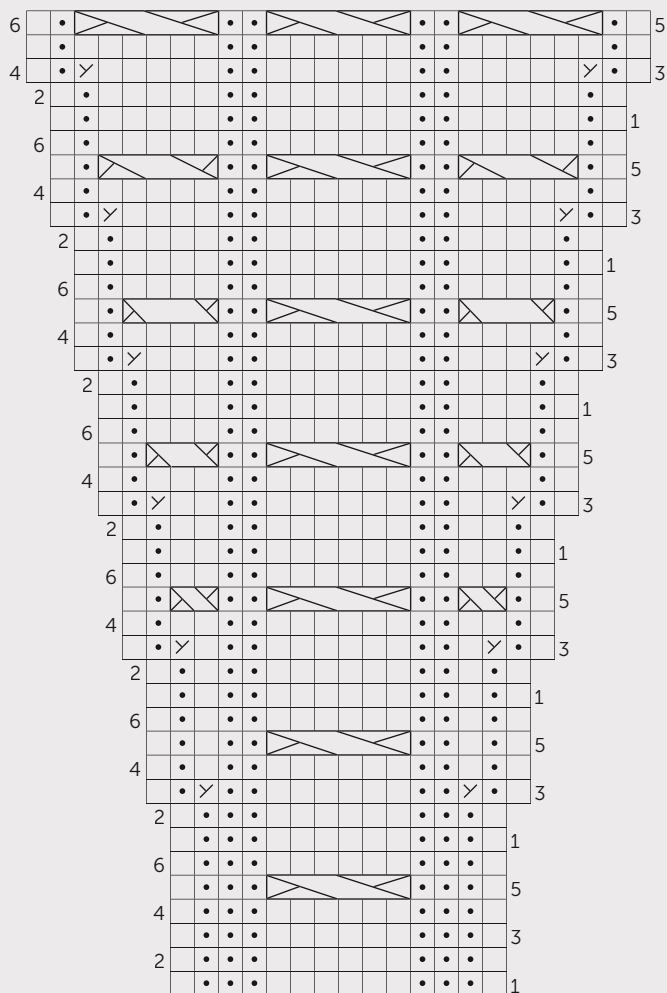
Снять одну на дополнительную спицу перед работой, Лиц1, Лиц1 с дополнительной спицы.



Прибавка узор с косами. На этом образце показано прибавление петель в узоре косы из шести петель. Выполняется так же, как и убавки на предыдущем примере, только в обратном порядке.

Те же принципы прилагаются и к прибавлению петель. Рисунок простой косы с переплетением влево на шести петлях и шести рядах начинается с одного полного повтора, затем одну петлю добавляйте в начале и в конце 3-го ряда в следующем повторе (каждом шестом ряду).

Убавление петель. Узор с косами



Условные
обозначения
см. на с. 221.

Переко́с и натягивание полотна с косами

При вязке узора с косами и переносе петель

вязаное полотно сжимается в ширину. Иначе говоря, шесть петель лицевой глади, которые в ширину занимают 2,5 см, в косе «три на три», будут шириной всего 2,2 или 1,9 см. Если в начале детали вы связали резинку из определенного количества петель, а затем начали косы, то резинка пойдет волной. На образце ниже видно, как косы натягивают на себя полотно. Закрытые петли на конце детали, если вы закрываете все то же количество петель, снова растянут полотно.

Переко́с полотна также виден на образце внизу.

Чтобы компенсировать неровности, добавьте петли в последнем ряду резинки и убавьте петли перед закрытием петель. На образце между косами и по краям детали связана изнаночная гладь. Набирая петли на резинку, наберите столько, сколько нужно для фона, и только по четыре петли для каждой косы из шести петель. Завершив последний ряд резинки, добавьте к каждому набору из четырех петель предназначенному для кос еще по две петли.



Из-за кос полотно натягивается, и резинка идет волной. Верхняя часть полотна смещается и расширяется.

Очень важно прибавлять петли в тех местах, где будут располагаться косы, а не просто распределять прибавки равномерно по всему ряду. Закрывая петли, например при оформлении плечевого шва, нужно снова сократить количество петель в каждой косе до четырех.

Убавки на нижнем образце были связаны следующим образом: снять 2 на дополнительную спицу перед работой, Лиц1, Лиц2вм с левой спицы, Лиц2вм, Лиц1 с дополнительной спицы.

Для того чтобы определить, сколько петель прибавлять и убавлять, лучше всего связать образец и посчитать.

Сперва свяжите образец лицевой гладью, затем свяжите образец с косами. Сравните ширину одного и другого и посмотрите, сколько петель натянули на себя косы, и добавьте петли, чтобы восстановить ширину, как на образце лицевой гладью. Или просто высчитайте количество петель по методу Дот Рейтиган. Чтобы узнать, сколько петель нужно набрать, умножьте количество петель в косах на 0,6666 и округлите до ближайшего четного числа. В нашем примере коса связана из шести петель. Шесть умножить на 0,6666 получится 3,999, значит, округляем до четырех.

Прибавление петель в начале

узора с косами и убавление петель в конце компенсирует перекос вязаного полотна.



Убавление петель в круговом вязании узора косы

Сохранить рисунок с косами можно при убавлении петель в круговом вязании, например если вяжете дно шапочки. На этом примере круг из 80 петель с косами сокращается до восьми петель. Косы тоже вяжут из шести петель (см. образец на с. 220), между косами четыре изнаночных петли.



В каждом четвертом ряду в косах убавлено по две петли.

КРУГ 1 (плетение кос): Сократить петли в косах с шести до четырех. Поместите 3 петли на дополнительную спицу перед работой, Лиц2вм, Лиц] с левой спицы, Лиц], снять, снять, провязать лицевой с дополнительной спицы. Провяжите необходимое количество изнаночных петель по схеме. У вас получился круг из 64 петель и косы из 4 петель, которые сплетаются в каждом четвертом ряду.

КРУГИ 2–4: Вяжите рисунок лиц4 косы и изн4 фон.

КРУГ 5 (плетение кос): Сократите количество петель в косах с четырех до двух: поместите 2 петли на дополнительную спицу перед работой, Лиц2вм с левой спицы, снять, снять, провязать лицевой с дополнительной спицы. Провяжите необходимое количество изнаночных петель по схеме. У вас получилось 48 петель и косы из двух петель.

КРУГ 6: Вяжите рисунок Лиц2 косы и изн2 фон.

КРУГ 7: Продолжайте вязать изнаночные петли и косы из двух петель: поместите одну петлю на дополнительную спицу перед работой, Лиц], Лиц] с дополнительной спицы.

КРУГ 8: Повторите круг 6.

КРУГ 9: Провяжите косы из двух петель, как в круге 7, все фоновые петли провяжите Изн2вм. У вас получилось 32 петли.

КРУГ 10: Повторите круг 7.

КРУГ 11: Продолжайте вязать фоновые петли и сократите косы с двух до одной петли с помощью убавки «снять, снять, провязать лицевой». У вас осталось 24 петли.

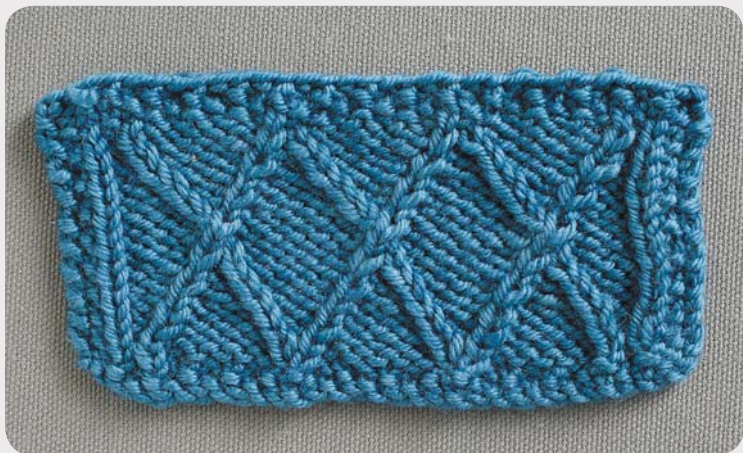
КРУГ 12: Убавьте все изнаночные петли Изн2вм. У вас осталось 16 петель.

КРУГ 13: Вяжите убавку «снять, снять, провязать лицевой» по всему кругу.

У вас осталось 8 петель, затяните их и закройте круг.

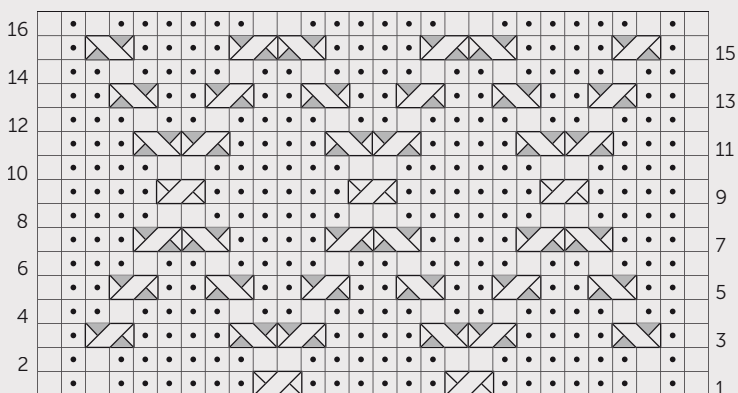
Вязание узоров скрещенными петлями

Узор связан при помощи скрещивания петель влево и вправо, таким образом, столбики лицевых петель движутся по диагональным линиям по поверхности изнаночной глади, которая образует фон рисунка. Узор ограничен с каждой стороны изнаночными и лицевыми кромочными петлями. Чтобы сохранить кромочные петли и не потерять узор, выполните несколько определенных убавок.



Этот узор связан из восьми петель плюс 4 кромочные петли.

Простой узор скрещенными петлями



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

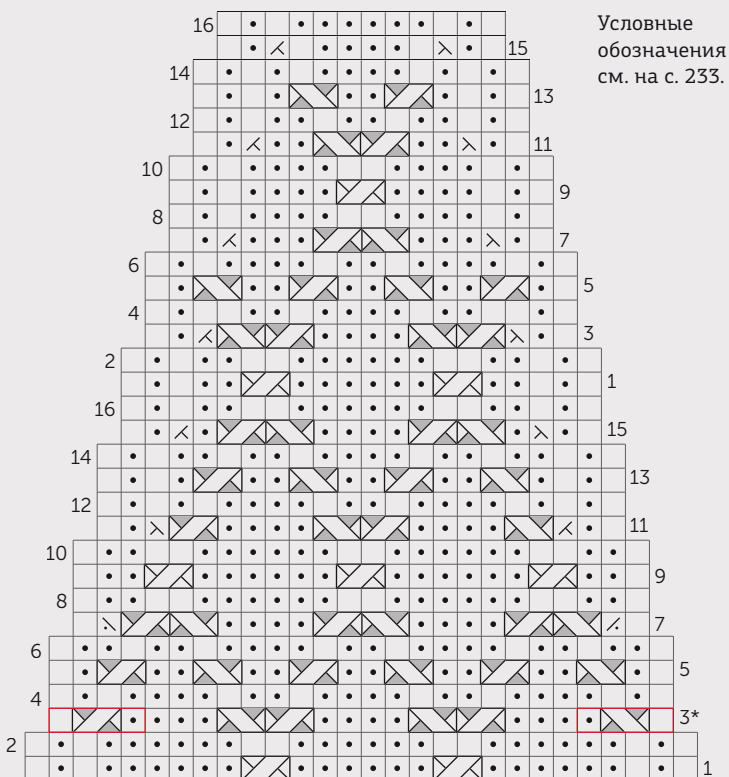
-  Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.
-  Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.
-  Провяжите лицевой вторую петлю и оставьте ее на спице, провяжите лицевой первую петлю и сбросьте обе петли со спицы.
-  Провяжите изнаночной вторую петлю за заднюю стенку и оставьте ее на спице, провяжите лицевой первую петлю и сбросьте обе петли со спицы.
-  Провяжите лицевой вторую петлю и оставьте ее на спице, провяжите изнаночной первую петлю и сбросьте обе петли со спицы.



Узор скрещенными петлями с убавками в каждом четвертом ряду. На этом образце выполнен один полный повтор узора со скрещенными петлями и затем в каждом четвертом лицевом ряду убавлялись петли — ряд 3, 7, 11 и 15 — пока не осталось 12 петель.

Узор скрещенными петлями с убавками в каждом четвертом ряду

На схеме показаны убавки в каждом четвертом ряду. Обратите внимание, что в ряду 3 необходима нестандартная убавка для того, чтобы не потерять рисунок.



*Первые 4 петли: Лиц1, снять 1, провязать изнаночной на правую спицу, снять одну, провязать лицевой на дополнительную спицу перед работой, снять изн назад на левую спицу и Изн2вм, Лиц1 с дополнительной спицы.

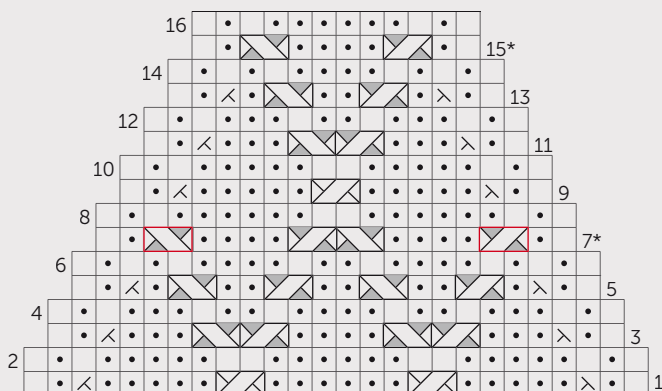
Последние 4 петли: снять 1, провязать изнаночной на правую спицу, снять 1, провязать лицевой на дополнительную спицу перед работой, снять изн назад на левую спицу, Лиц1 с дополнительной спицы, Изн2вм, Лиц1.



Узор скрещенными петлями с убавками в каждом втором ряду. На этом образце выполнен один полный повтор узора со скрещенными петлями и затем в каждом втором лицевом ряду убавлялись петли — ряд 1, 3, 5, 7, 9, 11 и 15 — пока не осталось 12 петель. Для вязки этого образца потребовалось несколько убавок, которые отличаются от схемы убавления в каждом четвертом ряду (см. с. 230).

Далее представлена схема убавления петель через ряд. Обратите внимание, что особая убавка в ряде 7 для сохранения узора отличается от убавки, оговоренной в предыдущем образце. Напомню, что такие особенности нужно просчитывать специально для каждого нового случая.

Узор скрещенными петлями с убавками в каждом втором ряду



* Первое скрещивание вяжется следующим образом: снять две на дополнительную спицу позади работы, Лиц1, Изн2вм с дополнительной спицы.

Второе скрещивание вяжется следующим образом: снять одну на дополнительную спицу перед работой, Изн2вм, Лиц1 с дополнительной спицы.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ☐ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.
- ☒ Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.
-  Провяжите лицевой вторую петлю и оставьте ее на спице, провяжите лицевой первую петлю и сбросьте обе петли со спицы.
-  Провяжите изнаночной вторую петлю за заднюю стенку и оставьте ее на спице, провяжите лицевой первую петлю и сбросьте обе петли со спицы.
-  Провяжите лицевой вторую петлю и оставьте ее на спице, провяжите изнаночной первую петлю и сбросьте обе петли со спицы.
-  Убавка «снять, снять, провязать лицевой» (с. 98).
-  Лиц2вм (с. 100).
-  Изн2вм (с. 104).
-  Изн2вм за заднюю стенку (с. 118).

ВЯЗАНИЕ АЖУРНЫХ УЗОРОВ

При вязке кружевной шали спицами прибавки и убавки в основном вяжут по сторонам от центральной петли или в начале и в конце рядов. Все новые петли нужно немедленно включать в общий рисунок. На мелких узорах это можно выполнить при полном повторе, на больших узорах потребуется выполнить неполный повтор.

.....

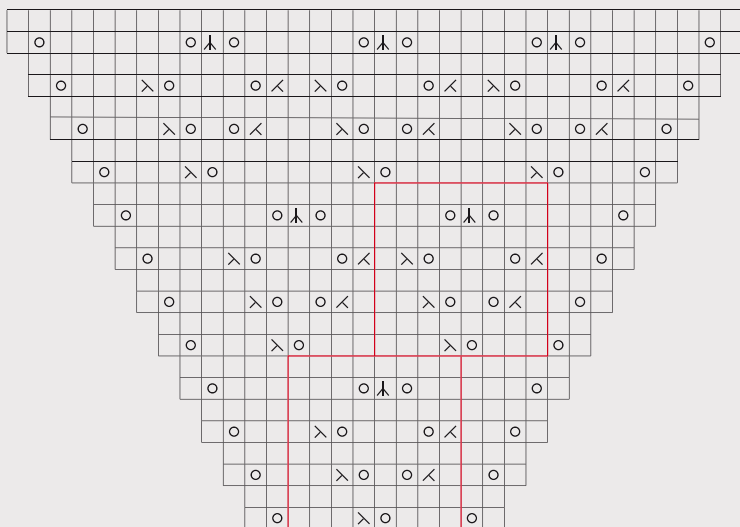
Ажурный узор с полным повтором

Кружевной узор ромбами связан из восьми петель, восьми рядов, расположенных зигзагами. Прибавки выполнены в начале и в конце каждого ряда (в уголках треугольника) с накидами с внутренней стороны от кромочных петель. По тому же принципу происходит убавление петель для этого узора.



Прибавление петель на этом образце выполнено при помощи накидов в начале и в конце лицевых рядов. Узор выполнен с полным повтором.

Ажурный узор ромбами



- ☐ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.
- ☒ Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.
- ☐ Накид (с. 12).
- ☐ Лиц2вм (с. 100).
- ☐ Снять, снять, провязать лицевой (с. 98).
- ☐ Снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли (с. 153).

ВЯЗАНИЕ АЖУРНЫХ УЗОРОВ

Ажурный узор с неполным повтором

Бывает довольно непросто прибавить и убавить петли при вязании сложного ажурного узора. Перед вами образец узора 12 плюс 1 с кромочными петлями по обеим сторонам. На схеме 1 приведен полный узор, на схеме 2 показано, как выполнить убавки, чтобы как можно точнее соблюсти рисунок.



Один полный повтор ажурного узора.

Ажур с решетчатым узором

				o	<	o	>	o	>	o							o	<	o	>	o	>	o							20	
19					o	<	o		>	o	>	o					o	<	o		>	o	>	o							18
17				o	>	o		>		o	<	o		o	>	o		>		o	<	o									16
15				o	>	o		>		o	<	o		o	>	o		>		o	<	o									14
13				o	>	o		>		o	<	o		o	>	o		>		o	<	o									12
11				o	>	o		>		o	<	o		o	>	o		>		o	<	o									10
9				>	o	>	o				o	<	o	>	o	>	o				o	<	o	<							8
7				>	o	>	o				o	<	o	>	o	>	o			o	<	o	<								6
5				>	o	>	o				o	<	o	>	o	>	o			o	<	o	<								4
3				>	o	>	o				o	<	o	>	o	>	o			o	<	o	<								2
1																															



На ажурном образце петли убавлены в каждом четвертом ряду, по необходимости вязался неполный повтор узора. Узор вяжется из 12 петель.

На этой схеме показано, как убавлять петли в каждом четвертом ряду. Прибавление петель происходит по тому же принципу.

Ажур с решетчатым узором

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

☐ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.

☐ Накид (с. 12).

☐ Лиц2вм (с. 100).

☐ Снять, снять, провязать лицевой (с. 98).

☐ Нет петли.

☐ Снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю (с. 139).

☐ Провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю (с. 140).

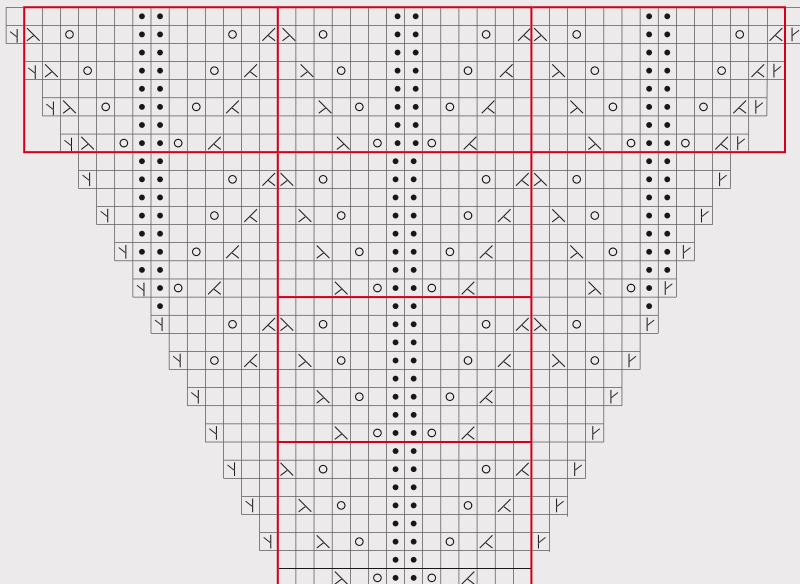
Ажурный узор с заменой

Иногда нужно изменить ажурный (или любой другой) узор для того, чтобы вывязать прибавку. Рассмотрим два примера прибавок в ажурном узоре с листиками. На первом образце петли прибавлены в каждом втором ряду, новые петли провязаны в неполном, затем в полном повторе. Таким методом обычно прибавляют петли при вязании шали. На втором образце петли прибавлены в каждом восьмом ряду. Узор изменен за счет удлинения «прожилок» на листочках вследствие прибавок. Этот прием годится для постепенного формирования детали с выраженными секциями, например баски или юбки, связанной от линии талии сверху вниз.



Узор с листиками. На этом образце петли прибавлены в каждом втором ряду. Добавленные петли провязываются в неполных повторах до тех пор, пока петель не будет достаточно для полного повтора.

Ажурный узор с листиками



□ Лиц на правой стороне, изн на левой стороне.

• Изн на правой стороне, лиц на левой стороне.

○ Накид (с. 12).

⋈ Лиц2вм (с. 100).

⋈ Снять, снять, провязать лицевой (с. 98).

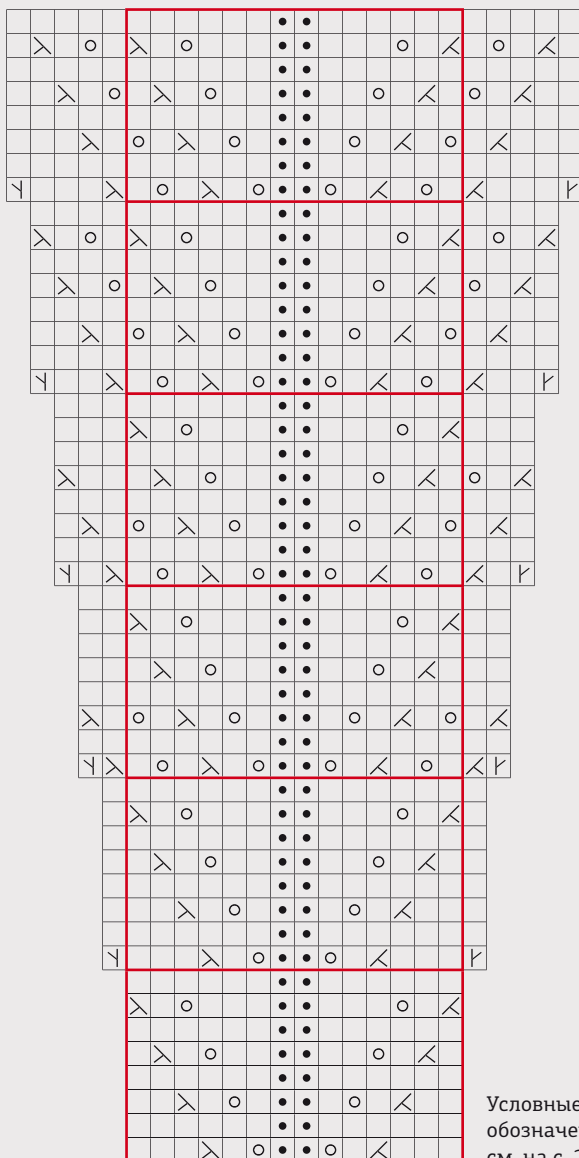
⋈ Прибавка правым поднятием (с. 55).

⋈ Прибавка левым поднятием (с. 56).



Ажурный узор с листиками. Тот же самый растительный рисунок с прибавками в каждом восьмом ряду. «Прожилки» на листьях вытягиваются в результате прибавок.

Ажурный узор с листиками



Условные
обозначения
см. на с. 239.

ВЯЗАНИЕ ЦВЕТНЫХ УЗОРОВ

Цветные узоры обычно выполняют круговой вязкой. Если вы вяжете узорчатый рукав, который формируется вдоль «шва», то у вас не остается возможности не прерывать рисунок. Есть способ декоративно оформить прерывание рисунка. Например, можно провязать две или три ровные петли вдоль «шва» и убавить петли с обеих сторон от получившейся линии. Чтобы соблюсти рисунок, убавляя петли, после «шва» вяжите убавку Лиц2вм, а перед швом вяжите «снять, снять, провязать лицевой». Убавки будут наклоняться ко «шву», и убавленные петли закроют оставшиеся петли. Прибавки вяжут по тому же принципу, при этом прибавку с наклоном влево вяжут перед «швом», а с наклоном вправо — после «шва», прибавляя одну петлю в повтор рисунка.

При круговом вязании многоцветной одежды, чтобы не прерывать рисунок, набирают дополнительные петли в местах пройм и горловины и провязывают. То есть провязывают несколько лишних петель, не входящих в общее количество петель. Эти дополнительные петли называются стик (steek). Когда основная часть изделия закончена, стик разрезают и края петель аккуратно обрабатывают. Если вяжете стик и убавляете петли для проймы или для горловины, то вяжите убавки за две петли до и после стика. Каждая убавка сократит вязаное полотно на одну петлю. По примеру убавления петель вдоль «шва», описанного выше, убавки вдоль стика будут наклоняться в его сторону.



Образец узора в лomanую клетку связан вкруговую с декоративным «швом». Убавки выполнены перед и после шва в каждом втором ряду.

Убавка для двухцветного кругового узора

Если вы вяжете изделие из нескольких цветов, например шапку или круглую салфетку на стол, то нужно убавлять петли по кругу и соблюдать красивый рисунок. Существует множество способов убавления петель для такого случая, каждый из них подходит под определенный рисунок. Давайте разберем три примера убавления петель при вязании узора из полосок двух цветов вкруговую. Каждая полоска в ширину составляет три петли. Круг начинается с 96 петель и заканчивается восемью петлями.

Круг из двух цветов, метод 1

Все убавки связаны из цвета второй петли пары, из которой вяжется убавка. Применяя убавку Лиц2вм (с. 100), помещаем вторую петлю поверх первой в паре убавки.

КРУГ 1: *Лиц10, Лиц2вм; повтор * еще семь раз. У вас получилось 88 петель.

КРУГ 2: *лиц9, Лиц2вм; повтор * еще семь раз. У вас получилось 80 петель.

КРУГ 3: *лиц8, Лиц2вм; повтор * еще семь раз. У вас получилось 72 петли.

Продолжайте работать по этой схеме, убавляя на одну петлю между убавками, пока не останется 8 петель. Затяните плотно оставшиеся петли и надежно зафиксируйте.



Этот круг был связан убавками по методу 1. Узор в полоску нарушен, но видны восемь отчетливых линий убавок, выполненных в виде столбиков одиночных петель (голубых). За счет этого сохранился цветовой баланс узора.

Круг из двух цветов, метод 2

Все убавки связаны из цвета первой петли пары, из которой вяжется убавка. Применяя убавку «снять, снять, провязать лицевой» (с. 97), помещаем первую петлю поверх второй в паре убавки.

КРУГ 1: *ЛицЮ, снять, снять, провязать лицевой; повтор * еще семь раз.
У вас получилось 88 петель.

КРУГ 2: *лицЮ, снять, снять, провязать лицевой; повтор * еще семь раз.
У вас получилось 80 петель.

КРУГ 3: *лицВ, снять, снять, провязать лицевой; повтор * еще семь раз.
У вас получилось 72 петли.

Продолжайте работать по этой схеме, убавляя на одну петлю между убавками, пока не останется 8 петель. Затяните плотно оставшиеся петли и надежно зафиксируйте.



Результат по методу 2 получается грубоватым по сравнению с методом 1. Точки убавки располагаются справа от каждой оранжевой полосы. Предшествующие три полосы заканчиваются в этих точках.

Круг из двух цветов, метод 3

Все убавки связаны из двух петель одного цвета. Можно убавлять приемом Лиц2вм (с. 100) либо «снять, снять, провязать лицевой» (с. 98).

КРУГ 1: *Лиц2вм, Лиц10; повтор от * до конца круга. У вас получилось 88 петель.

КРУГ 2: *Лиц2, *Лиц2вм, Лиц9; повтор от * до последних 7 петель, Лиц7. У вас получилось 80 петель.

КРУГ 3: лиц4, *Лиц2вм, Лиц8; повтор от * до последних 4 петель, Лиц4.

КРУГ 4: лиц6, *Лиц2вм, Лиц7; повтор от * до последней петли, Лиц1.
В этой точке все полосы сократились на 2 петли.



Благодаря убавлению петель по методу 3 получается наиболее аккуратный и сбалансированный узор. Перемещение точек убавки по кругу сохраняет полосы сравнительно одинаковыми по всему изделию.

КРУГИ 5–8: Продолжайте вязать по этой схеме, сокращая до 1 петли в первой и каждой четвертой последующей полоске, затем во второй и каждой четвертой последующей полоске, затем в третьей и каждой четвертой последующей полоске, наконец, в четвертой и каждой четвертой последующей полоске. У вас осталось 32 полоски в одну петлю.

КРУГ 9: *Лиц2вм, Лиц2; повтор от * до конца круга. У вас осталось 24 петли.

КРУГ 10: *Лиц2вм, Лиц1; повтор от * до конца круга. У вас осталось 16 петель.

КРУГ 11: *Лиц2вм; повтор от * до конца круга. У вас осталось 8 петель.

Убавка для жаккардового узора

Жаккардовый узор пользуется популярностью в скандинавских мотивах. Его выполняют из четного количества петель. Чтобы связать жаккардовый узор, нужно: *Лиц1 цвет А, Лиц1 цвет Б; повтор от * до конца круга. В последующих рядах вяжите петли цвета А цветом Б и петли цвета Б цветом А. Если вы вяжете жаккардовым узором палец на рукавице или макушку шапки, то нужно сузить форму, убавив петли, и закрыть ее. При вязке жаккардового узора всегда убавляйте петли цветом первой петли на спице. Убавляя петли в каждом втором круге (например, при вязании шапки), периодически придется вязать две соседние петли одним цветом. После убавления петель в следующем круге каждая петля снова будет разного цвета.



Если вязать убавки в жаккардовом узоре в каждом круге, то получается спиральный рисунок. В каждом круге равномерно расположены восемь убавок Лиц2вм.



Если вязать убавки в жаккардовом узоре в каждом втором ряду, то узор подвергается минимальным изменениям. В каждом втором круге на равном удалении расположены восемь убавок Лиц2вм.

Убавка для дна берета

Для вязки беретов существуют удивительно сложные многоцветные схемы. Дно берета обычно состоит из шести клиньев, а значит, и из шести точек убавки петель в каждом круге. Двойная убавка вяжется в каждой точке убавки в каждом втором ряду. На этом образце все шесть клиньев ограничены акцентированной линией от края к центру. «Лепестки» берета формируются за счет убавок. Для вязания образца использовалась убавка «снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли» (с. 153).



Каждый клин оформлен декоративной полосой от края к центру.

Сокращения и термины

Лиц	провязать лицевой
Лиц2вмЛицСв	провязать две вместе лицевой, перенести следующую лицевую петлю поверх Лиц2вм
Лиц2вм	провязать две петли вместе лицевой
Лиц3вм	провязать три петли вместе лицевой
Лиц4вм	провязать четыре петли вместе лицевой
Лицзп	лицевой за заднюю, затем за переднюю стенку одной и той же петли
Лицпз	лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли
ЛицИзн	провязать одну и ту же петлю лицевой и изнаночной
ЛицВ	провязать лицевой, вернуть, перенести
КЛиц	спицу за переднюю стенку петли слева направо, как для вязания лицевой
ПрибП	одиночная прибавка из протяжки
ВЛе	с наклоном влево
ВЛеИзн	с наклоном влево изнаночной
ВПр	с наклоном вправо
ПрИзн	с наклоном вправо изнаночной
Изн	провязать изнаночной. В английских сокращениях обозначает также «перенести»
Изн2вмСнСв	провязать две вместе изнаночной, снять одну, перенести снятую петлю поверх Изн2вм
Изн2вм	провязать две петли вместе изнаночной
п3сн	перенести три, снять
Изн3вм	провязать три петли вместе изнаночной
Изн4вм	провязать четыре петли вместе изнаночной
пснп	провязать одну петлю, снять одну петлю, протянуть петлю
КИзн	спицу за переднюю стенку справа налево, как для изнаночной
сн2Лиц2п	снять две, провязать одну лицевой, перенести две снятые петли
сн2Изн2п	снять две, провязать одну изнаночной, перенести две снятые петли
сн3Лиц	снять три и провязать их вместе лицевой
сн3Изн	снять три и провязать их вместе изнаночной
снп2Лиц	снять одну, провязать две вместе лицевой, перенести снятую петлю поверх Лиц2вм
снпЛиц	снять, провязать лицевой, накинуть
снп2п	снять одну петлю, две следующие вместе лицевой, накинуть снятую петлю на провязанные
снпп	снять одну петлю, провязать одну петлю, протянуть провязанную петлю сквозь снятую
снсн2Лиц	снять, снять, провязать две вместе лицевой
снснИзн	снять, снять, провязать изнаночной

Условные обозначения

Условные обозначения в схемах вязания спицами везде предлагаются разные. Здесь приведены несколько распространенных символов и их расшифровки. Важно помнить, что один и тот же символ в разных схемах может обозначать разные приемы. Всегда смотрите на расшифровку условных обозначений в каждой схеме вязания.

- | | |
|--|---|
|  Лиц на правой стороне, изн на левой стороне |  Прибавка правым поднятием (с. 55) |
|  Изн на правой стороне, лиц на левой стороне |  Прибавка левым поднятием (с. 56) |
|  снсн2Лиц (с. 98). Этот же символ может обозначать другую одиночную убавку с наклоном влево |  Двойная убавка с наклоном вправо типа Лиц3вм (с. 133), Лиц2вмЛицСв (с. 139) или пЗсн (с. 150) |
|  Лиц2вм (с. 100). Этот же символ может обозначать другую одиночную убавку с наклоном вправо |  Двойная убавка с наклоном влево типа снЗЛиц (с. 132), снп2Лиц (с. 138) или снЗИзн (с. 149) |
|  Изн2вм (с. 104). Этот же символ может обозначать другую одиночную изнаночную убавку с наклоном вправо (если смотреть с лицевой стороны) |  Вертикальная двойная убавка типа сн2Лиц2п (с. 153), скрещенная снпЛиц (с. 158) или снять и перенести (с. 162) |
|  снпп (с. 103). Этот же символ может обозначать Изн2вм за заднюю стенку и другие одиночные изнаночные убавки с наклоном влево (если смотреть с лицевой стороны) |  3 петли из 1. Остальные номера, как четные, так и нечетные, обозначают также количество петель, которые необходимо добавить |
|  Прибавка с наклоном вправо: ввести левую спицу сзади наперед под протяжку между петлями и провязать ее лицевой за переднюю стенку (с. 47) |  1 петлю из 3. Остальные номера, как четные, так и нечетные, обозначают также количество петель, которые необходимо убавить |
|  Прибавка с наклоном влево: ввести левую спицу спереди назад под протяжку между петлями и провязать ее лицевой за заднюю стенку (с. 46) |  Накид (с. 11) |
|  Прибавка изнаночной из протяжки с наклоном вправо (с. 49) | |
|  Прибавка изнаночной из протяжки с наклоном влево (с. 48) | |

Предметный указатель

Прибавки перекрещенным накидом,
17–18, в лицевом ряду 19, в изнаноч-
ном ряду, 20
Шпичечки, 195–203, изнаночная гладь,
198–200, жемчужная вязка 201–
203, лицевая гладь, 195–197
Косы, косы убавка, 220, 221,
косы прибавка 222, 223,
косы убавка круговое вязание,
226–227,
косы кольцами, 206, 207,
перекос полотна, 224–225
Косы кольцами, 206
Прибавки с накидом без отверстия, 21–22,
В лицевом ряду, вариант 1, 23–24,
В лицевом ряду, вариант 2, 24–25,
В изнаночном ряду, вариант 1, 26,
В изнаночном ряду, вариант 2, 27
Цветные узоры, Вязание (убавки), 242–250,
жаккардовый узор, 248–249,
дно берета, 250,
двухцветный узор, метод 1, 244–245,
двухцветный узор, метод 2, 246,
двухцветный узор, метод 3, 247–248
Скрещенную снять, провязать вместе лице-
вой, перенести (двойная), 156–157
Скрещенную снять, провязать вместе
лицевой, перенести, 158–159
Скрещенную снять, провязать вместе
изнаночной, перенести, 159–160
Убавки: Скрещенную снять, провязать
вместе лицевой, перенести (двой-
ная), 156–160,
Лиц2вм за заднюю стенку и скре-
щенная снсн2Лиц, 113–115,
Лиц4вм и Лиц4вм за заднюю
стенку (множественная), 171–173,
убавки методом протяжки, 123–129,
Изн2вм, Изн2вм за заднюю стенку,
перенести (множественная), 167–170,
Изн2вм, Изн3вм за заднюю
стенку, перенести (множествен-
ная), 186–188,
Изн4вм и Изн4вм за заднюю стенку
(множественная), 174–177
переносом (множественная), 189–191,
сн2Лиц2п и сн2Изн2п (двойная), 151–155,
сн3Лиц и Лиц3вм (двойная), 131–133,
сн3Изн и п3сн (двойная), 147–150,
сн3Изн и Изн3вм (двойная),

134–137, снп2Лиц и Лиц2вмЛицСв
(двойная), 138–141, снпЛиц и ЛицВ,
106–108,
снять и перенести (двойная),
161–162, снять и перенести (множе-
ственная), 178–181,
снп2п и Изн2вмСнСв (двойная),
142–146,
снпп и пснп, 109–112,
снсн2Лиц и Лиц2вм, 97–100,
снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести (мно-
жественная), 164–166,
снсн2Лиц, Лиц3вм, перенести (мно-
жественная), 182–185,
снснИзн и Изн2вм, 101–105,
Незаметные скрещенные убавки,
119–122,

Скрещенная снснИзн и Изн2вм за
заднюю стенку, 116–118,
двухцветные круги, 242–250
Кружевной узор ромбы, 234, 235
Жаккардовый узор, убавки, 248–249
Двойная прибавка, особая, 208–209
Рельефные листья, 212, 213
Узор «Восьмерка», 216, 217
Узор «Подкова», 214, 214–15
Узор «Ломаная клетка» круговая вязка, 243
Прибавки: перекрещенным накидом, 17–20,
с накидом без отверстия, 21–27,
двойная прибавка, специальная,
208–209,
лицевой и изнаночной одну и ту же
петлю, 36–39,
поднятием, 50–58,
поднятием двойная, 92–93
Прибавки (продолжение): из протяжки,
41–49,
Двойные прибавки из протяжки без отвер-
стия 90,
Множественные перекрещенные накиды
между петлями, 82–86,
Вывязывание лицевой и изнаночной из
одной и той же петли, 60–64,
Провязывание за переднюю и заднюю
стенку одной и той же петли, 65–69,
множественный накид, 70–73,
Множественные накиды между петлями,
74–81,
Двойная прибавка из протяжки с отвер-
стием, 89,
одионочная прибавка из протяжки
с отверстием, 14–16,
Акцентированные прибавки с накидом, 11–13,
специальная двойная прибавка, 208,
Прибавка за заднюю и переднюю стенку
одной и той же петли, 32–35,

Прибавка за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли, 28–31,
 Двойная прибавка с накидом, 88
 Лиц2вм за заднюю стенку и скрещенная снсн2Лиц 113–115,
 вязание Лиц2вм за заднюю стенку, 114,
 вязание скрещенной снсн2Лиц, 114–115
 Лиц4вм и Лиц4вм за заднюю стенку множественная убавка, 171,
 вязание Лиц4вм, 172,
 вязание Лиц4вм за заднюю стенку, 173
 Вывязывание лицевой и изнаночной из одной и той же петли (множественная прибавка), 60–61,
 Провязывание лицевой, изнаночной, лицевой прибавки (Лиц1, Изн1, Лиц1) в лицевых рядах, 62–63,
 Провязывание изнаночной, лицевой, изнаночной (Изн1, Лиц1, Изн1) в изнаночных рядах, 63–64
 Вывязывание лицевой и изнаночной из одной петли (одиночная прибавка), 36–37,
 вязание Лиц1, Изн1 38,
 вязание Изн1, Лиц1, 39
 Ажуры: узор ромбы, 234, 235,
 узор «Восьмерка», 216, 217,
 узор «Подкова», 214, 214–215,
 узор с листиками, 238, 239, 240, 241,
 Вязание кружевных узоров, 234–241,
 Кружево с решетчатым узором, 236–237, 236–237
 Ажурный узор с листиками, 238, 239, 240, 241
 Прибавки поднятием: характеристики и применение, 50,
 двойная прибавка, 92–93,
 образец изнаночная гладь, 51,
 образец жемчужная вязка, 54,
 лицевая гладь, 51–53,
 вязание левым поднятием, 56,
 вязание левым поднятием изнаночной, 58,
 вязание правым поднятием, 55,
 вязание правым поднятием изнаночной, 57
 Мелкие лепестки, 210, 211
 Убавки методом протяжки, 123–124,
 лицевая с наклоном влево, 126–127,
 лицевая с наклоном вправо, 125,
 изнаночная с наклоном влево, 127–128,
 изнаночная с наклоном вправо, 129
 Прибавки из протяжки: центральная двойная, 90–91,
 характеристики и применение, 41,

с наклоном влево, 46,
 с наклоном влево изнаночная (ВЛеИзн), 48,
 образец изнаночной гладью, 44,
 с наклоном вправо, 47,
 с наклоном вправо изнаночной (ВЛеИзн), 49,
 образец жемчужная вязка, 45,
 образец лицевой гладью, 42–43
 Множественные прибавки: перекрещенные накиды между петлями, 82–83,
 Прибавление перекрещенными накидами в лицевом ряду, 84–85,
 Прибавление перекрещенными накидами в изнаночном ряду, 85–86
 Множественные прибавки: Вывязывание лицевой и изнаночной из одной и той же петли, 60–61,
 Провязывание лицевой, изнаночной, лицевой прибавки (Лиц1, Изн1, Лиц1) в лицевых рядах, 62–63,
 Провязывание изнаночной, лицевой, изнаночной (Изн1, Лиц1, Изн1) в изнаночных рядах, 63–64
 Множественные прибавки: Провязывание за переднюю и заднюю стенку одной и той же петли, 65–67,
 Провязывание лицевой за переднюю, затем за заднюю, затем снова за переднюю стенку одной и той же петли (Лиц пзп), 68,
 Провязывание изнаночной за заднюю, затем за переднюю, затем снова за заднюю стенку одной и той же петли (Изн пзп), 69
 Множественное прибавление петель с накидом, 70–71,
 лицевыми, 72,
 изнаночными, 73
 Множественные накиды между лицевыми петлями, версия 1, 77
 Между лицевыми петлями, версия 2, 78,
 между изнаночными петлями, версия 1, 79–80,
 между изнаночными петлями, версия 2, 80–81,
 характеристики и применение, 74,
 образцы, 74–76
 Двойная прибавка из протяжки с отверстием, 89
 Одиночная прибавка из протяжки с отверстием, 14, в лицевом ряду, 15,
 в изнаночном ряду, 16
 Акцентированные прибавки с накидом, 11, перед лицевой петлей, 12,
 перед изнаночной петлей, 13

Изн2вм, Изн2вм за заднюю, перенести (множественная), 167–170

Изн2вм, Изн3вм за заднюю стенку, перенести (множественная), 186–188

Изн4вм и Изн4вм за заднюю стенку (множественная), 174–175, вязание Изн4вм, 176, вязание Изн4вм за заднюю стенку, 177

Множественная убавка переносом, 189–191

Изнаночная гладь: шишечки, 198–200, образцы убавка, 167, 175, 190, образцы прибавка, 44, 51–52

Рюши, три к одному, 205, два к одному, 204

сн2Лиц2п и сн2Изн2п двойная убавка, 151–52, вязание сн2Лиц2п, 153–154, вязание сн2Изн2п, 154–155

сн3Лиц и Лиц3вм двойная убавка, 131, вязание Лиц3вм, 133, вязание сн3Лиц, 132–133

сн3Изн и псн3 двойная убавка, 147–148, вязание перенести 3 снять 150, вязание снять 3 перенести, 149

сн3Изн и Лиц3вм двойная убавка, 134–135, вязание Лиц3вм, 137, вязание сн3Изн, 136–137

Жемчужная вязка: шишечки, 201–203, убавки, 190, прибавки, 36–37, 45, 54

Вязание цветных узоров (убавки), 242–250, жаккардовый узор, 248–249, узор скошенная клетка, 243, дно берета, 250, двухцветный круг, метод 1, 244–245, двухцветный круг, метод 2, 246, двухцветный круг, метод 3, 247–248

Вязание текстурных узоров, 218–219, косы убавка, 220, 221, косы прибавка, 222, 223, косы убавка круговое вязание, 226–227, ажур полными повторами, 234, 235, ажур неполными повторами 235–237, 236–237, узор скрещенными петлями, 228, 229, 230–233

снп2Лиц и Лиц2вмЛицСв двойная убавка, 138–139, вязание Лиц2вмЛицСв, 140–141, вязание снп2Лиц, 139–140

снпЛиц и ЛицВ убавки, 106, вязание ЛицВ, 108, вязание снпЛиц, 107

Снять и перенести двойная убавка, 161–162

Снять и перенести множественная убавка, 178–181

снп2п и Изн2вмСнСв убавка, 142–143, вязание Изн2вмСнСв, 144–146, вязание снп2п, 144

Особая двойная прибавка, 208–209

снпп и пснп убавка, 109–110, вязание пснп, 112, вязание снпп, 111

снсн2Лиц и Лиц2вм убавка, 97, вязание Лиц2вм, 100, вязание снсн2Лиц, 98–99

снсн2Лиц, Лиц2вм, перенести (множественная убавка), 164–166

снсн2Лиц, Лиц3вм, перенести (множественная убавка), 182–185

снснИзн и Изн2вм убавка, 101–102, вязание Изн2вм, 104–105, вязание снснИзн, 103–114

Лицевая гладь шишечки, 195–197

Берет дно, убавки, 250

Текстурные узоры: косы убавки, 220, 221, косы прибавки, 222, 223, косы кольцами, 206, 207, рельефные листья, 212, 213, мелкие лепестки, 210, 211

Узор перекрещенными петлями, 228, 229, убавки в каждом четвертом ряду, 230, 231, убавки в каждом втором ряду, 232, 233

Решетчатый узор, 236–237, 236–237

Незаметные скрещенные прибавки, 119, С наклоном влево, 121–122, с наклоном вправо, 120–121

Скрещенная снснИзн и Изн2вм за заднюю стенку, 116, вязание Изн2вм за заднюю стенку, 118, вязание Скрещенная снснИзн, 117

За заднюю и за переднюю стенку одной и той же петли прибавка, 32–33, в лицевом ряду, 34, в изнаночном ряду, 35

За переднюю и за заднюю стенку одной и той же петли, 28–29, прибавка в лицевом ряду, 30, прибавка в изнаночном ряду, 31

Прибавки с накидом: Прибавки с накидом без отверстия, 21–27, множественная прибавка с накидом, 70–73, множественная прибавка с накидом между петлями, 74–81, акцентированная прибавка с накидом, 11–13, двойная прибавка с накидом, 88

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. ТОНКОСТИ И СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Дюран Джудит

БОЛЬШЕ И МЕНЬШЕ:

**99 МЕТОДОВ ПРИБАВОК И УБАВОК
ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА ШАГ ЗА ШАГОМ**

ИДЕАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ ЛЮБОГО ВЯЗАНОГО ПРОЕКТА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Ответственный редактор *Ю. Драмыш*

Младший редактор *К. Долгих*

Художественный редактор *О. Сапожникова*

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive

eksmo

eksmolive

eksmo.ru

eksmo_live

eksmo_live

ISBN 978-5-04-106684-0



9 785041 066840 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКМО-АСТ"

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «ЭКМО» АКБ Бастасы, 123308, Москва, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Tayar belgisi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаларды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский қаш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 02.06.2020.

Формат 84x108¹/₃₂. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 13,44.

Тираж экз. Заказ

12+

ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



Придайте идеальную форму своему вязаному проекту!

Без прибавок и убавок невозможно связать вещь нужной формы, но потенциал этих простейших действий гораздо больше, чем привыкли думать даже самые опытные вязальщицы.

Эта книга предлагает 99 способов выйти на новый уровень вязального мастерства. Теперь вы можете улучшить все свои трикотажные проекты с помощью огромного количества методов прибавок и убавок и алгоритма их эффективного подбора для любой вещи.



Станьте
настоящим
мастером
вязания вместе
с этой книгой!

Правильно посадить вещь по фигуре, вписать узор в деталь неправильной формы, да и просто создать узор, которого еще не было, — огромное количество новых знаний и возможностей в пошаговых иллюстрированных инструкциях!

«Исчерпывающий справочник по формированию вязаного полотна... Он просто обязан лежать в каждой вязальной сумке».

Маргарет Рэдклифф,
автор мировых бестселлеров по вязанию

«Я обожаю книги по технике, которые помогают понять и усовершенствовать мои методы вязания. Джудит демистифицирует прибавки и убавки, помогая каждой из нас стать лучше, стать более квалифицированными вязальщиками».

Лаура Нелкин, дизайнер по вязанию
и автор бестселлеров по рукоделию



ISBN 978-5-04-106684-0



9 785041 066840 >