

エコアンダリヤで編む

かぎ針編みの
ワユーバッグ

Wayuu bags

ワユバッグとは、南米コロンビアのワユ族の女性たちが、ひと編みひと編み、完全なハンドメイドで完成させるバッグのことです。カラフルな幾何学模様と、底が丸いバケツ型の中着バッグであることが特徴です。本書は日本人に馴染む色使いにアレンジして提案。かわいらしいコンパクトなものから荷物がたくさん入るビッグサイズなものまで、様々なニーズに合わせたデザインがあります。お好みの色でアレンジして、ぜひたくさん編んでみてください。



エコアンダリヤで編む
かぎ針編みの
ワユーバッグ

エコアンダリヤで編む

かぎ針編みの
ワユーバッグ



Contents



1 / 2
p.4-5

3 / 4
p.6-7



7 / 8
p.9



9 / 10
p.10-11

5 / 6
p.8



11 / 12
p.12-13



p.14-15





13 / 14
p.16-17

15 / 16
p.18-19



17 / 18
p.20-21

19 / 20
p.22-23



21 / 22
p.24-25

- p.26-28 Basic Lesson
- p.28-29 Point Lesson
- p.29 この本で使用した材料の紹介
- p.60-63 かぎ針編みの基礎
- p.63 その他の基礎 index

ワユ一族の伝統的な魚の目模様をモチーフにしました。
ポイントカラーのレモンイエローとチェリーが目を惹くデザインです。



1

2



How to make p.30-31

Design トヨヒデカナナ

Making 今井静枝

Yarn エコアンダリヤ

1 / 2

A woman with long dark hair, wearing a light-colored, long-sleeved suit jacket and matching trousers, is shown in profile. She is carrying a large, round, woven bag with a black and white geometric pattern and a dark tassel. The bag has a thick, braided strap. The background is a plain, light color.

How to make p.32-34

Design 岡 まり子

Making 大西ふたば

Yarn エコアンダリヤ

3 / 4

定番のジグザグ柄のバッグは、シンプルで丈夫な大きめサイズ。
荷物が多い時に便利です。



3



4

フレッシュな色使いが目を惹くストライプ柄のバッグ。
総柄と半柄があるので、好きなデザインで編んでみて。

How to make p.35-37

Design 河合真弓

Making 関谷幸子

Yarn エコアンダリヤ

5 / 6



側面のバイカラーはシンプルに、底の模様は個性的に。
そんなギャップが魅力的なこのバッグは大きめサイズなので、荷物がたくさん入ります。

How to make p.38-40

Design & Making みぞはたひろみ

Yarn エコアンダリヤ

7 / 8

7

8

How to make p.41-43

Design&Making 橋本真由子

Yarn エコアンダリヤ

9 / 10

線状のダイヤ柄がユニークなバッグ。
かわいらしい小さめサイズは、ちょっとしたお出かけに最適です。



11



How to make p.44-46

Design トヨヒデカンナ

Making 11 トヨヒデカンナ 12 オザキサワコ

Yarn エコアンダリヤ

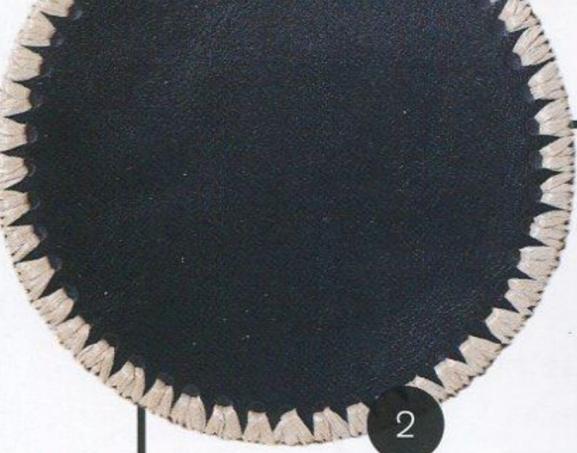
11 / 12



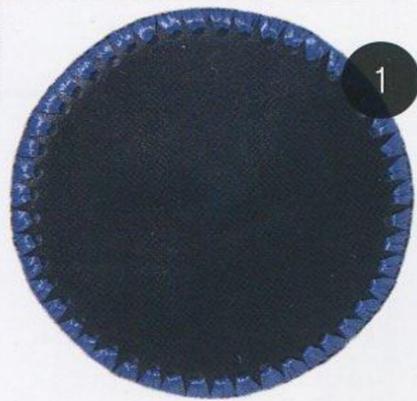
12
—

ポップなカラーの三角柄バッグ。
どの柄も色鮮やかで編んでいて楽しそう。好みの色を組み合わせてみて。

底の幾何学的な模様はワユールバッグの特徴のひとつです。
無地にしてしまいがちな底にも模様があることで、バッグのデザイン性がよりアップします。



2



1



8



3



7



9



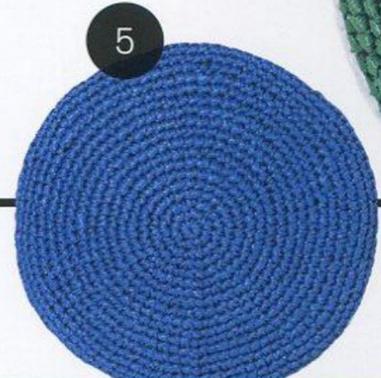
4



10



6



5

1/2 p.4-5 3/4 p.6-7
5/6 p.8 7/8 p.9
9/10 p.10-11

11/12 p.12-13
13/14 p.16-17
15/16 p.18-19
17/18 p.20-21
19/20 p.22-23
21/22 p.24-25



12



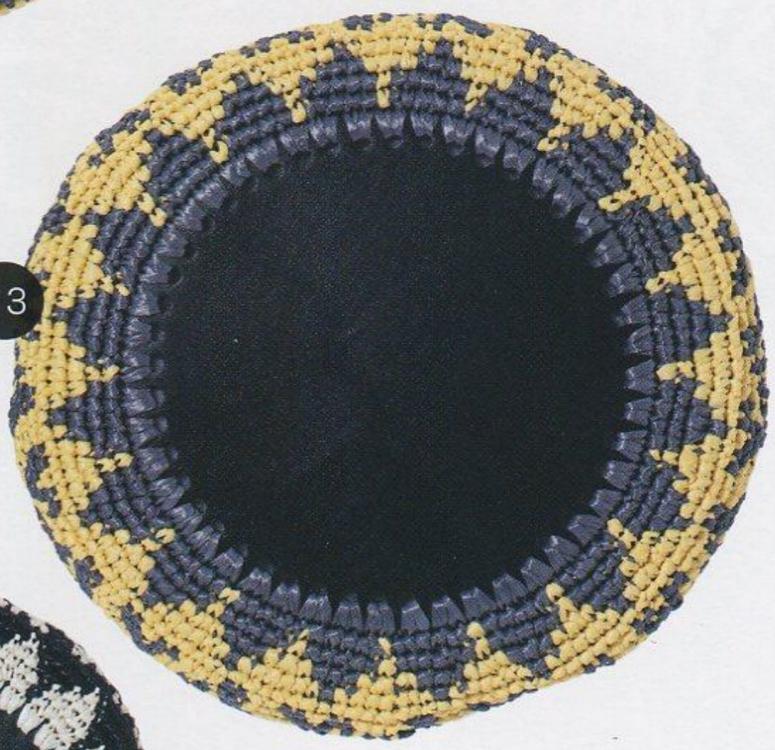
18



11



17



13



15



16



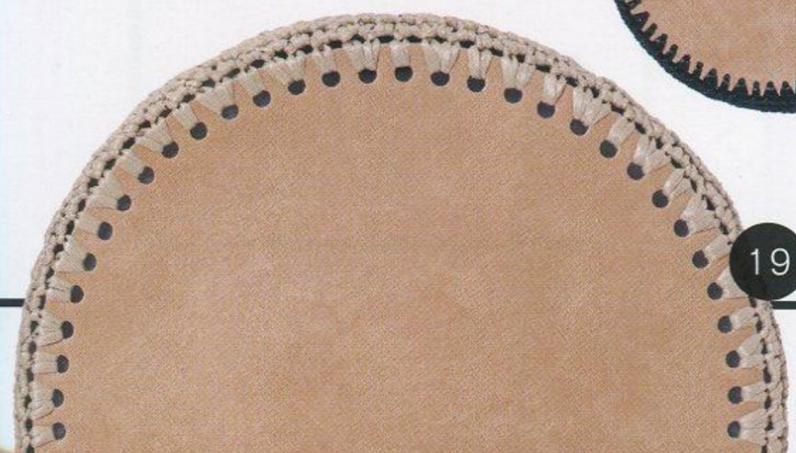
14



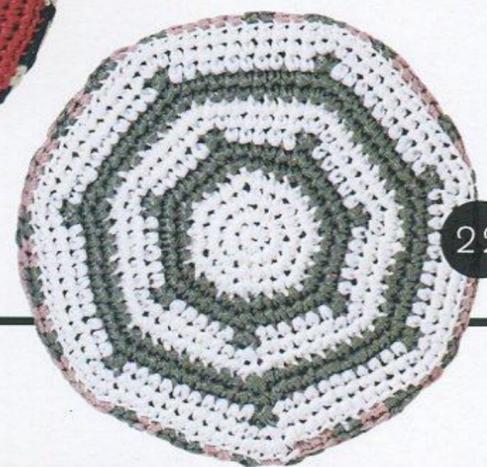
20



21



19



22



13



14

大きめサイズのバスケット柄のバッグは、日常使いしやすいデザイン。
持ち手は2枚重ねになっていて丈夫なので、荷物をジャンジャン入れられます。

How to make p.47-48

Design 岡本啓子

Making 宮崎満子

Yarn エコアンダリヤ

13 / 14





ころんとかわいらしいダイヤ柄のバッグは、
シーンに合わせてながら、持ち手の長さを替えて編んでみて。

15
—

How to make p.49-51

Design&Making みぞはたひろみ

Yarn エコアンダリヤ

15 / 16

16



配色がきれいなジグザグ柄のバッグ。
3色をバランスよく組み合わせた落ち着いたデザイン。



17



18

How to make p.52-54
Design 岡まり子
Making 大西ふたば
Yarn エコアンダリヤ

17 / 18



19

How to make p.55-57

Design 岡本啓子

Making 柘川幸子

Yarn エコアンダリヤ

19 / 20



20
—

ダイヤ柄が特徴的なバッグは、総柄と半柄のデザイン。
カラフルでもモノトーンでも、日々の装いに合わせやすく便利です。

ユニークな六角形柄が特徴的なバッグ。
持ちやすい小さめサイズなので、たくさん編んでお出かけしましょう。



21



22



How to make p.58-59

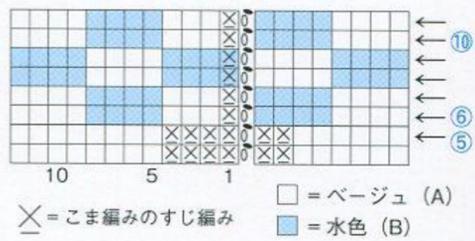
Design&Making みぞはたひろみ

Yarn エコアンダリヤ

21 / 22

編み込み模様の配色糸の替え方 (渡り糸を編みくるむ方法)

《1段に2色使用する場合》



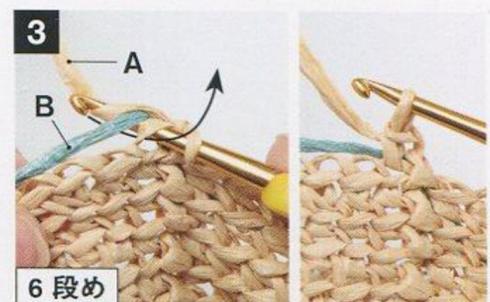
ここではこちらの編み図で説明。こま編みの編み込み模様の場合、こま編みのすじ編みをこま編みに変えて編む。



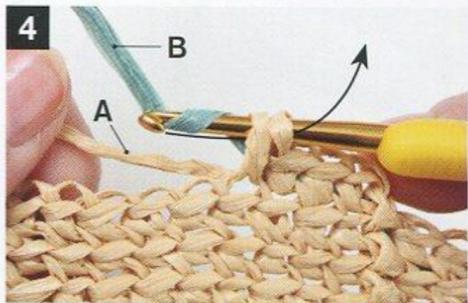
5段目をA(ベージュ)で編み、5段目の編み終わりの引き抜き編みを編む際に、6段目の配色糸であるB(水色)を写真のように一緒にすくって引き抜き編みを編む。



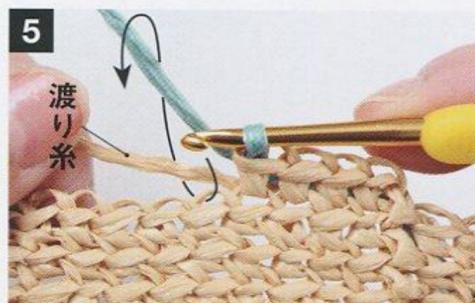
引き抜き編みが編めて5段目が完成したところ。



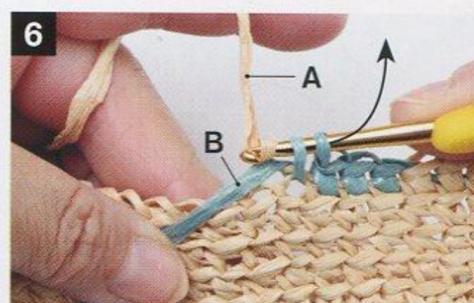
6段目は配色糸を替えながら編んでいく。まず、立ち上がりの鎖1目を編み、左写真のようにBと一緒にすくって編みくるみながらAでこま編みのすじ編みを3目編む。右写真はAで1目が編めたところ。



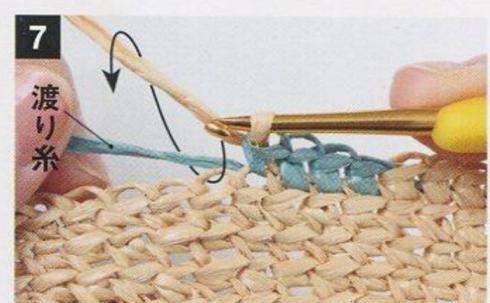
4目めは使用していない方のB(渡り糸)を編みくるみながらAで未完成のこま編みのすじ編みを編み、針先にBをかけて引き抜く。



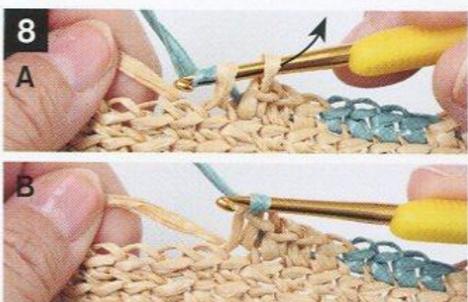
引き抜いて4目めがAで編め、編み糸がBに替わったところ。続けて、A(渡り糸)を矢印のように編みくるみながらBで7目めまで編む。



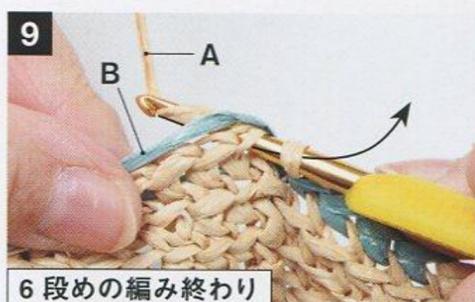
8目めは、Aを編みくるみながらBで未完成のこま編みのすじ編みを編み、針先にAをかけて矢印のように引き抜く。



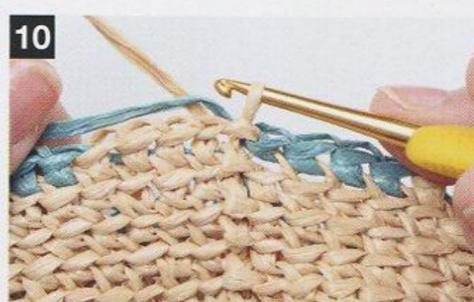
8目めがBで編め、編み糸がAに替わったところ。



以上のように、使用していない糸(渡り糸)を編みくるみながら編み進み、色を替える1目手前の目で編み糸を替えながら編んでいく。写真は12目めが編めたところ。



最後のこま編みのすじ編みを完成させる時に編み糸を次の段の1目めのAに替えておき、最後の引き抜き編みを編む際に1目めに針を入れ、Bと一緒にすくって、針先にAをかけて矢印のように引き抜く。

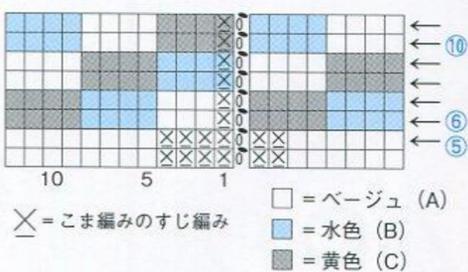


6段目が編め、Bも次の段へ引き上げられたところ。



以上のように配色糸を替えながら編み進めていく。写真は11段目が編めたところ。

《1段に3色使用する場合》



ここではこちらの編み図で説明。



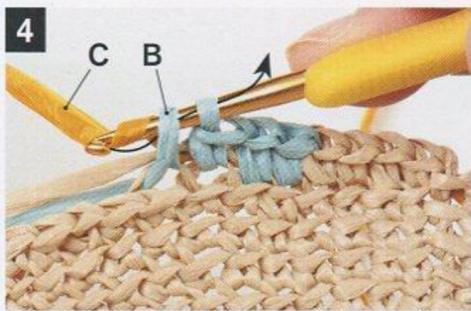
5段目をA(ベージュ)で編み、5段目の編み終わりの引き抜き編みを編む際に、6段目の配色糸であるB(水色)、C(黄色)を写真のように一緒にすくって引き抜き編みを編む。



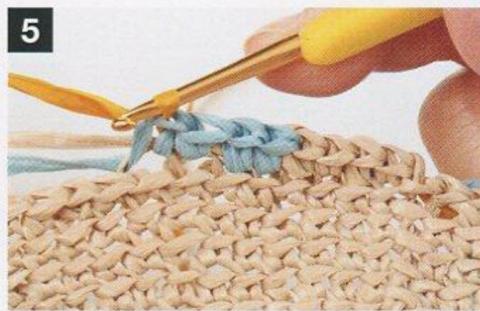
引き抜き編みが編めて5段目が完成したところ。



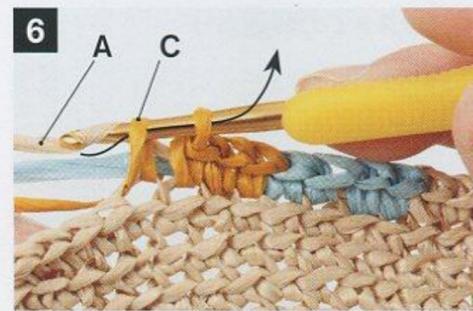
6段目は配色糸を替えながら編んでいく。立ち上がりの鎖1目を編み、BCと一緒にすくって編みくるみながらAでこま編みのすじ編みを編む。



2色使用する場合の4~6と同様に8目編み進むが、8目めはBで未完成のこま編みのすじ編みを編み、針先にCをかけて矢印のように引き抜く。



引き抜いて8目めが編め、編み糸がCに替わったところ。



続けてABを編みくるみながらCで編み進み、12目めは未完成のこま編みのすじ編みを完成させるときに、針先にAをかけて矢印のように引き抜く。

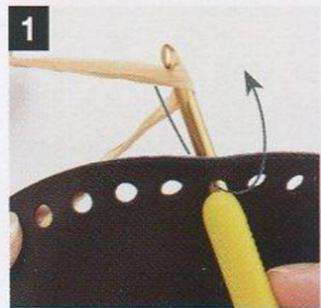


12目めが編め、編み糸がAに替わったところ。以上のように、使用していない糸(渡り糸)を編みくるみながら編み進み、色を替える1目手前の目で編み糸を替えながら編んでいく。

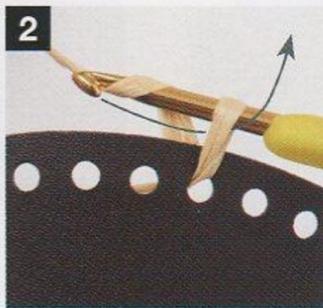
レザー底にこま編みを編みつける方法

※レザー底とは編みつけ用の穴が空いているバッグ底のこと。穴を拾って1段目を編みつけていく。

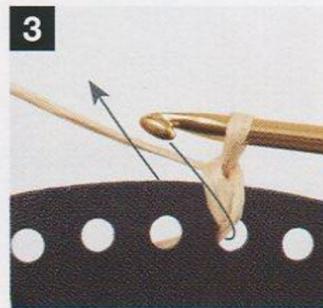
《1穴に1目編み入れる》



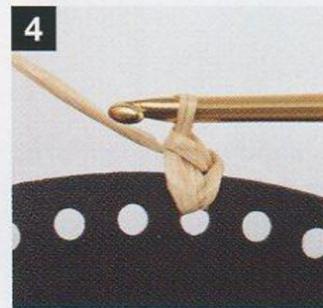
レザー底の穴に針を入れ、糸をかけて引き出す。



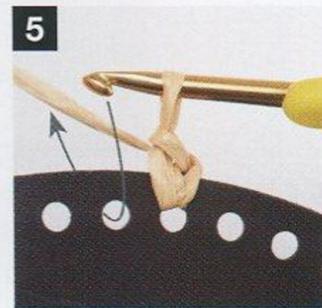
さらに針に糸をかけて引き抜く。



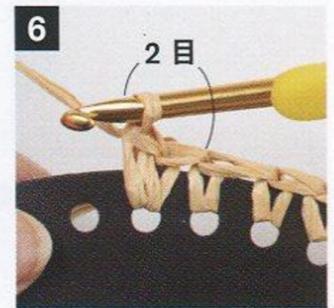
立ち上がりの鎖1目が編めたところ。同じ穴に針を入れ、こま編みを1目編む。



こま編みが1目編めたところ。



針にかかっているループを少し引き伸ばして、次の穴にこま編みを編む。同様にレザー底の穴にこま編みを1目ずつ編みつけていく。こま編みの頭が、レザー底の縁に沿うように編むとよい。



作品によっては同じ穴にこま編みを2目編み入れるものもある。

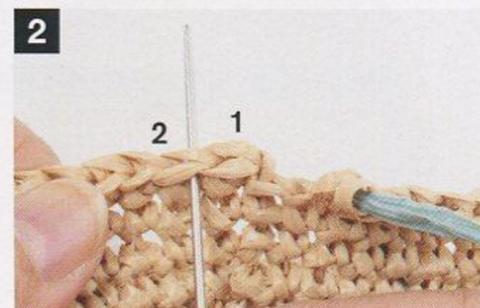
《1穴に2目編み入れる》

チェーンつなぎの方法

※引き抜き編みで編み終わるよりもチェーンの目が揃い、きれいに仕上がる。



編み終わったら糸は15cm程残して切り、針を外して糸端を引き出す。



糸端をとじ針に通し、最終段の2目めの目の頭に針を入れる。

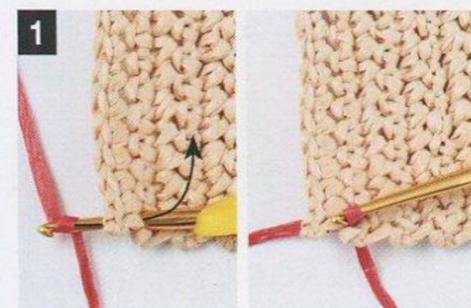


次に最後の目の頭に針を入れる。

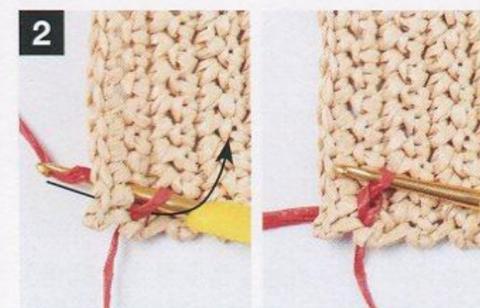


糸を引き、鎖目を1目作る。最初と最後の目がつながってきれいな仕上がりになる。

引き抜き編みステッチの編み方



引き抜き編みステッチの編み始め位置に針を入れ、針先に糸をかけて引き出す(左写真)。引き出して糸がついたところ(右写真)。

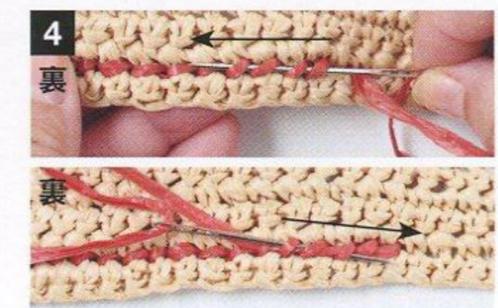


「次の目に針を入れ、針先に糸をかけて引き抜く」(左写真)。引き抜いて1目編めたところ(右写真)。「」内をくり返して編み進める。

《糸始末》

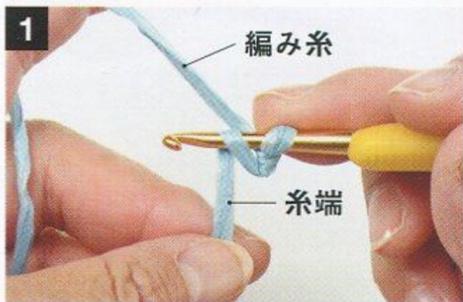


数目編めたところ(左写真)。最後の目が編めたら糸を長めに残して切り、とじ針に糸を通す。最後の目の頭の先に針を刺して糸端を裏に出す(右写真)。

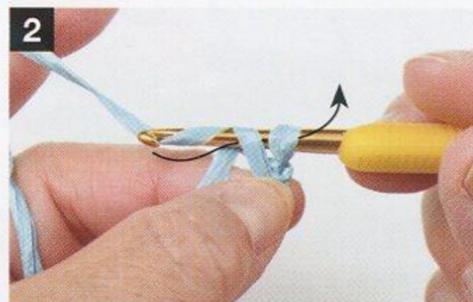


編み地を裏返し、今まで編んできた引き抜き編みの糸に糸端をくぐらせる(上写真)。1目あけて刺し戻り、糸を切る(下写真)。

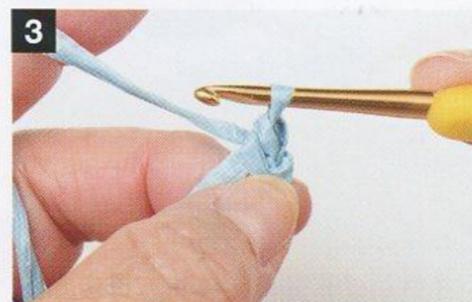
スレッドコードの編み方 ※ p.62 にイラストでの解説あり



糸端をでき上がり寸法の約3倍残して最初の目を作り (p.60 参照)、糸端を手前から向こう側に針へかける。



編み糸を針にかけて矢印のように引き抜く。

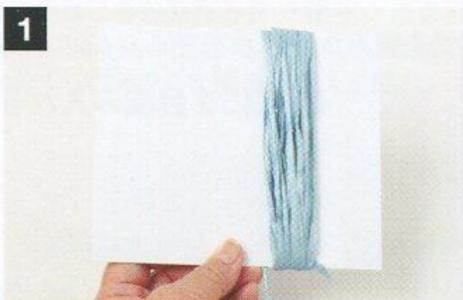


引き抜いて1目編めたところ。



同様に1・2をくり返して必要目数を編む。編み終わりは、糸端をかけずに鎖編みを編む。

タッセルの作り方



指定寸法の厚紙に指定回数糸を巻く。



わの中に糸を通してしっかりと2回結ぶ (写真はわかりやすいように別糸使用。作品によっては、ひもで結ぶものもある。)



反対側の糸を切る。



厚紙から外し、指定位置でしっかりと2回結ぶ。



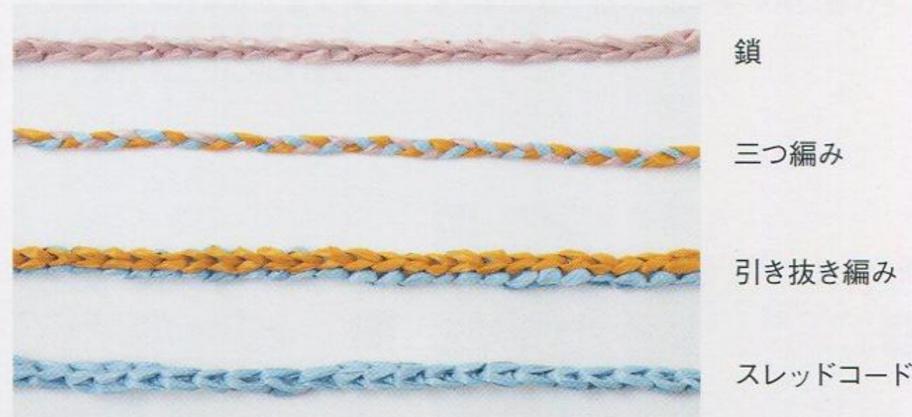
4で結んだ糸端をとじ針に通し、タッセルの中を通して始末する。



タッセルの端を指定の長さに切り揃える。タッセルに紙を巻いておくと切り揃えやすい。

この本で使用したひもの種類

この本では4種類のひもを使用。



Point Lesson (作品ごとのポイントレッスン) ※わかりやすいように糸の色を替えて写真プロセスしています。

3 / 4 17 / 18

タッセルのキャップのつけ方

写真 /p.6-7,20-21 編み方 /p.32-34,51-53

※実際に作る時には、ひも通し穴にひもを通してからタッセルとキャップをつける。



写真左からタッセル、キャップ、ひもを用意する。ひもの糸端はタッセルの長さよりも少し長めに残しておく。キャップの編み始めの中心のわは、切り切らずにひもが通る大きさの穴をあけておく。



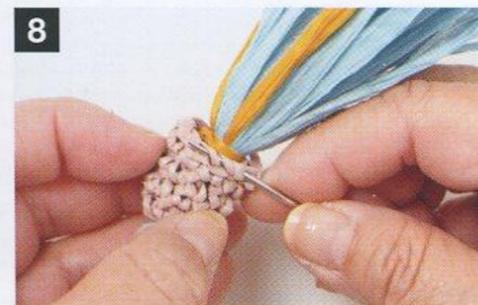
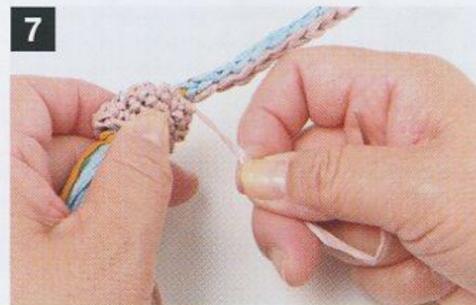
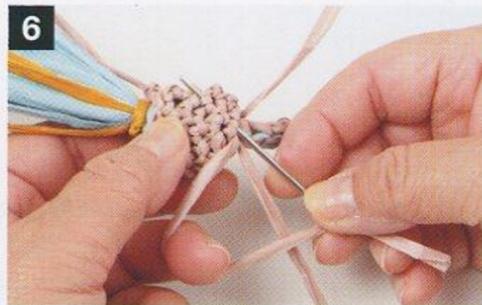
タッセルの糸を結んだ糸端(★)をとじ針に通し、キャップの中心、ひもの端の目の順に糸端を通す。



ひもの水色の糸端(タッセルと同色)をとじ針に通し、キャップの中心に入れる。



さらにタッセルの結び目に入れる。

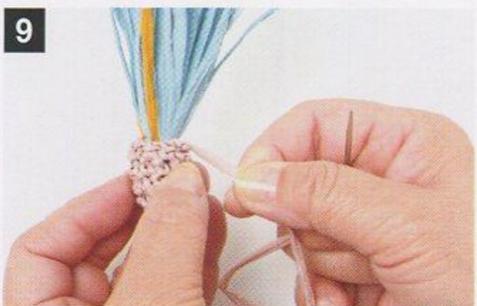


再び**2**の★印の糸をと同じ針に通し、キャップの中心に入れ、**4**と同様にタッセルの結び目に入れる。

ひものピンクの糸端 (キャップと同色) を同じ針に通し、キャップの編み地にくぐらせて始末する。

キャップの編み始めのわの糸端を絞ってひもに固定し、編み地にくぐらせて始末する。

キャップの編み終わりの糸端を同じ針に通し、最終段の向こう側半目を1目ずつ1周すくう。



1周すくったら糸端を絞り、編み地にくぐらせて始末する。

タッセルの余分な糸端を切り揃える。

キャップ付きのタッセルの完成。

Material Guide この本で使用した材料の紹介

エコアンダリヤ

木材パルプを原料とする再生繊維で土に戻る環境にやさしいエコ素材です。

品質 レーヨン 100% / 仕立て 40g (約 80m) / 色数 49色 / 適合数 かぎ針 5/0 ~ 7/0 号 / 価格 616 円 (税込)

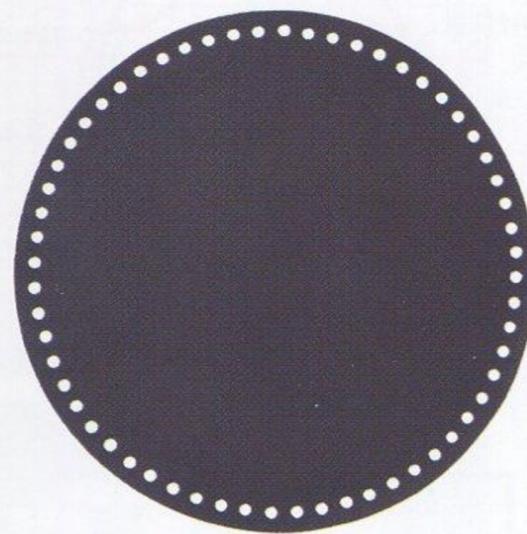
※色数、価格は 2023 年 3 月現在のものです。



※写真は実物大

レザー底

編みつけ用の穴が空いている革製のバッグ底。底を編まずに側面から編み始めることができ、底の型崩れも気にせずにご使用頂けます。



糸の取り出し方

エコアンダリヤはラベルを外さずに糸玉の内側から糸端を引き出して、使用します。袋に入れたままにしておくと糸玉が崩れにくいです。



エコアンダリヤのお手入れ方法

エコアンダリヤは水洗いできません。作品が汚れた場合は固く絞ったタオルなどで拭き取ってください。尚、ドライクリーニングは可能です。また、はっ水、防汚予防に「エコアンダリヤ専用はっ水スプレー」を完成作品へ使用するのがおすすめです。



エコアンダリヤ専用
はっ水スプレー (H204-634)

糸・副資材に関するお問い合わせは下記までお願いします。

ハマナカ株式会社
TEL 075-463-5151
〒616-8585 京都市右京区
花園藪ノ下町2番地の3
hamanaka.co.jp

***材料**

- 1:ハマナカ エコアンダリヤ/ネイビー (57) …71g、ミントグリーン (902) …35g、レモンイエロー (11) …7g、レザー底(丸型:黒・直径15.6cm)/(H204-596-2)…1枚
 2:ハマナカ エコアンダリヤ/サンドベージュ (169) …71g、チャコールグレー (151) …35g、チェリー (37) …7g、レザー底(丸型:黒・直径15.6cm)/(H204-596-2)…1枚

***針**

- かぎ針5/0号
***ゲージ(10cm平方)**
 こま編みの編み込み模様/ 18.5目・18段
***でき上がり寸法**
 周囲52cm
 深さ24cm (持ち手含まず)

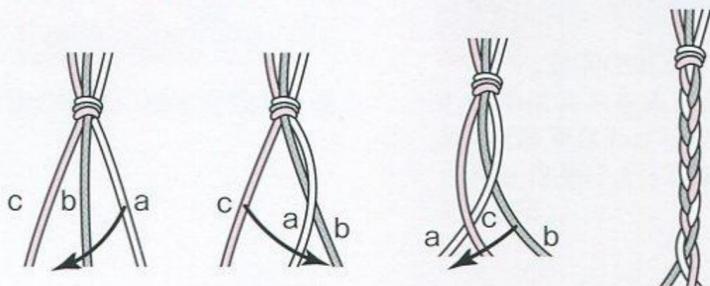
***編み方 ※1・2共通の編み方**

- 1 底はレザー底から96目拾い目をする。
- 2 側面はこま編みの編み込み模様で43段編む。途中、39段めでひも通し穴を作る。
- 3 持ち手は中央部分をこま編みの編み込み模様で編み、両端にこま編みの縁編みを2段ずつ編み、側面の指定位置の内側にとじつける。
- 4 三つ編みのひもを作り、側面のひも通し穴に通す。
- 5 タッセルを作り、ひもの両端につける。

ひも(三つ編み)

- 1 ネイビー2本×レモンイエロー1本 各80cm
- 2 チェリー2本×チャコールグレー1本 各80cm

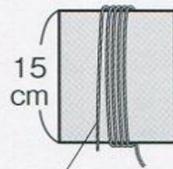
三つ編みの編み方 指定の3本の糸でゆるめに三つ編みを作る



- 1.3本の糸を束ねてひと結びし、
- 2.左端の糸を中央の糸と右端の糸を中央の糸と交差させる
- 3.右端の糸を中央の糸と交差させる
- 4.2・3をくり返し、糸の引き具合が均一になるように編んでいく

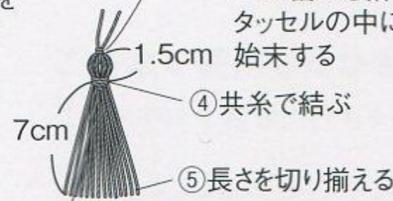
タッセルの作り方 2個

- 1 レモンイエロー
- 2 チェリー



①15cmの幅の厚紙に糸を30回巻く

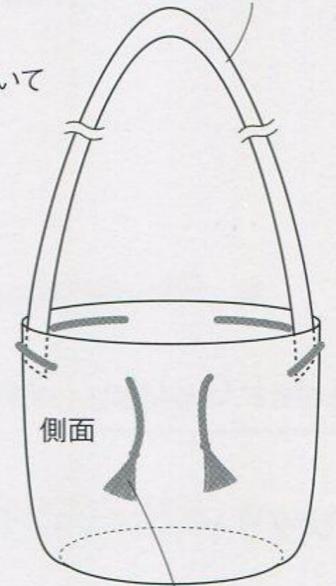
②三つ編みのひもをわに通して2回結ぶ
 (三つ編みのひもをひも通し穴に通してからタッセルをつける)



③下のわを切り、厚紙を外す

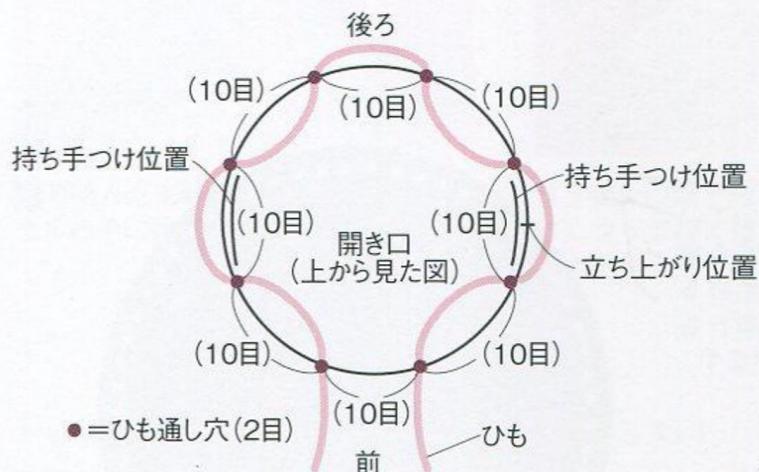
まとめ方

持ち手は側面の指定位置の内側にとじつける



ひもをひも通し穴に通してからタッセルをつける

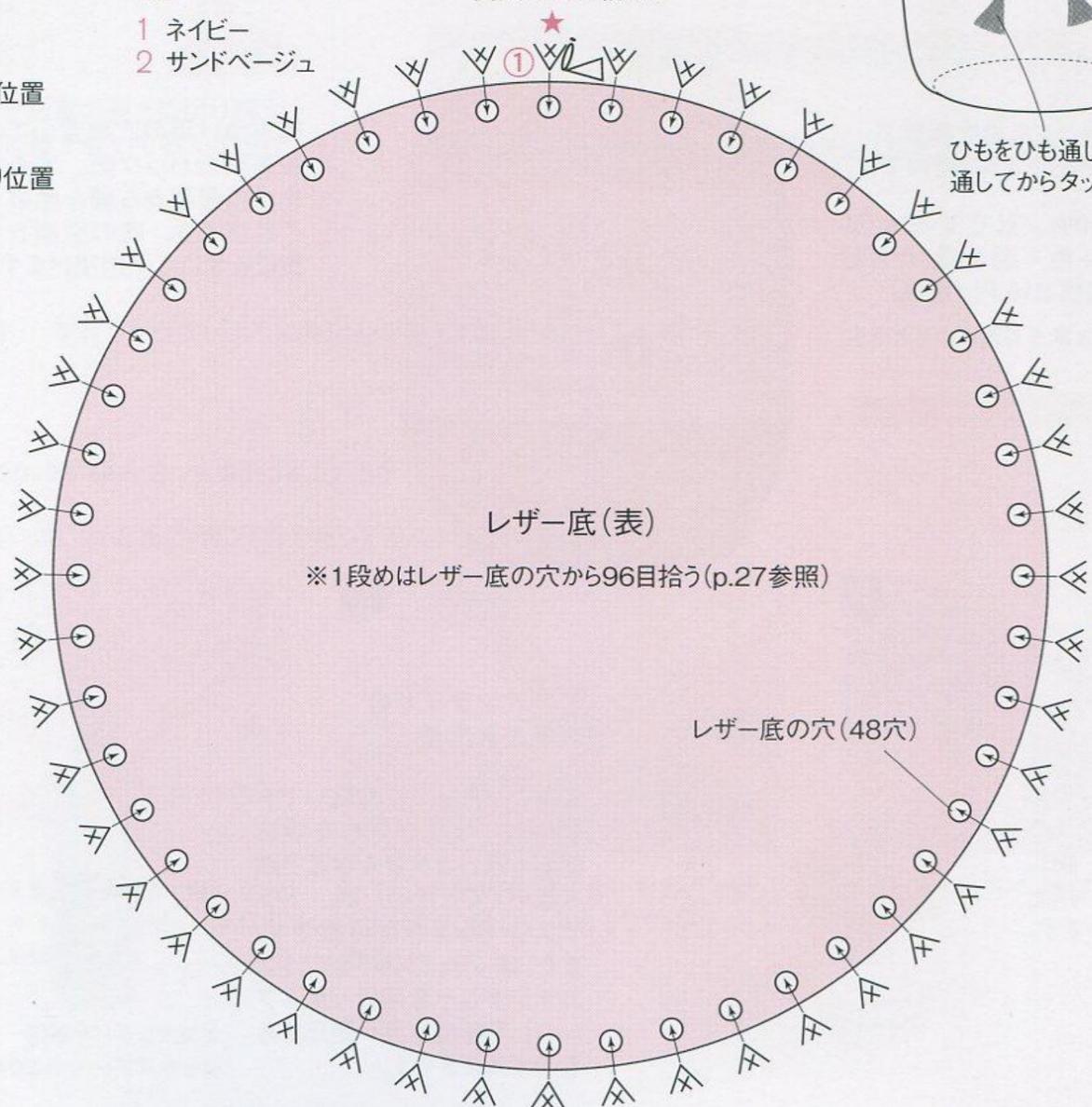
ひも通し位置



底

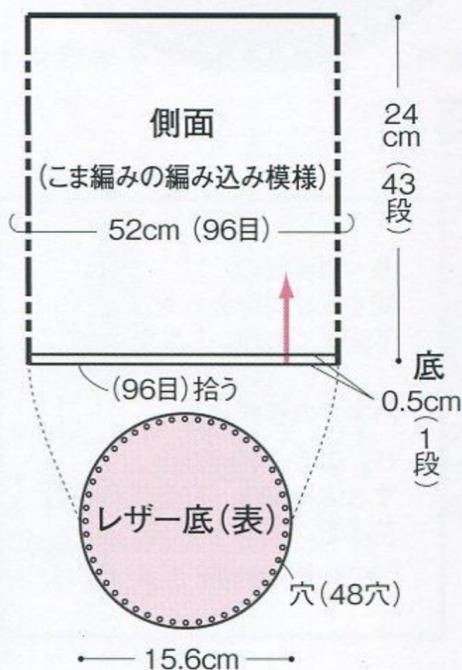
- 1 ネイビー
- 2 サンドベージュ

側面の★に続ける



※1段めはレザー底の穴から96目拾う(p.27参照)

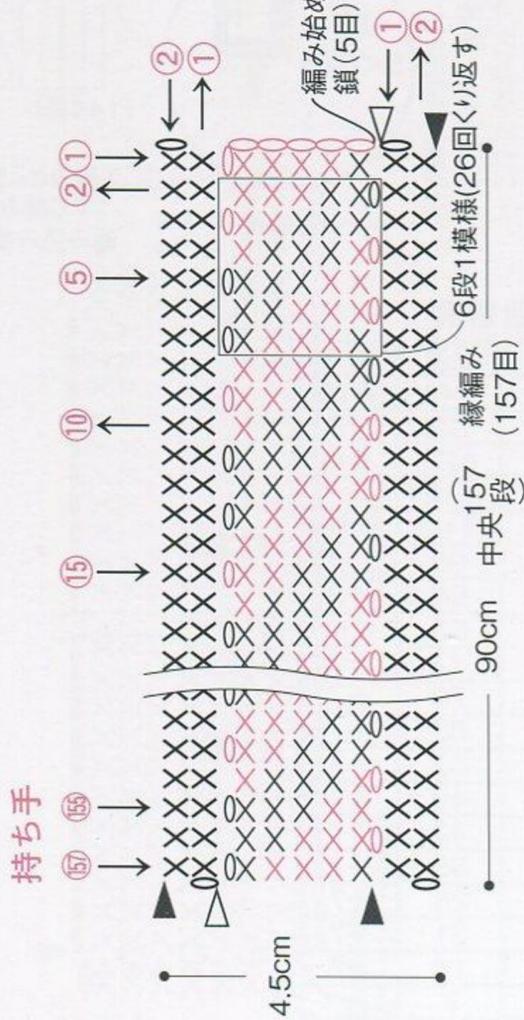
レザー底の穴(48穴)



持ち手配色表

1	2
ミントグリーン	サンドベージュ
レモンイエロー	チェリー

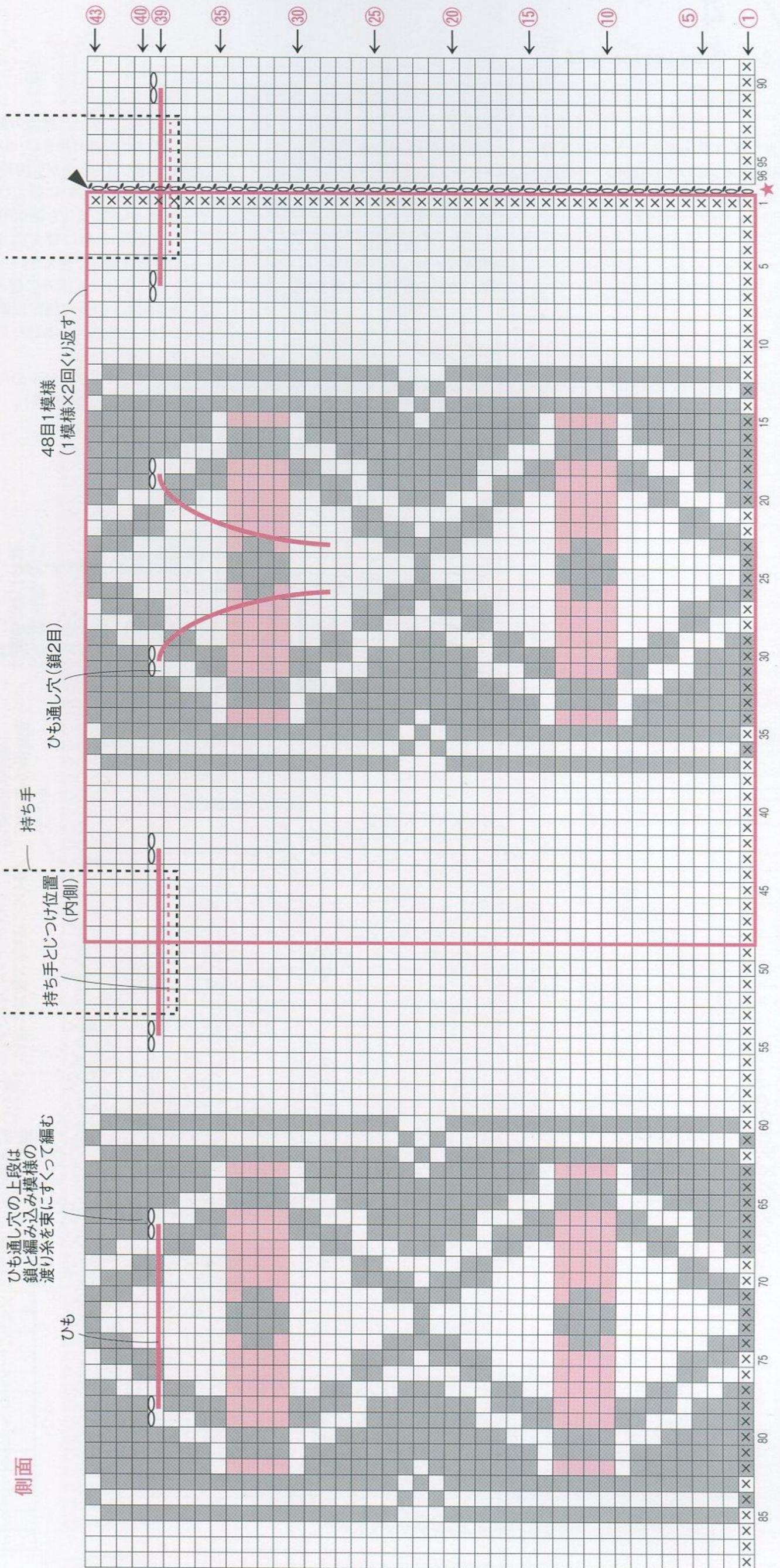
中央部分をこま編みの編み込み模様で編み、
両側にこま編みの縁編みを2段ずつ編む
縁編みはこま編み1段から1目拾う



側面配色表

1	2
ネイビー	サンドベージュ
ミントグリーン	チャコールグレー
レモンイエロー	チェリー

全てこま編みの編み込み模様で編む



***材料**

3:ハマナカ エコアンダリヤ/ライムイエロー (19) ...144g、オフホワイト (168) ...113g
 4:ハマナカ エコアンダリヤ/黒 (30) ...144g、オフホワイト (168) ...113g

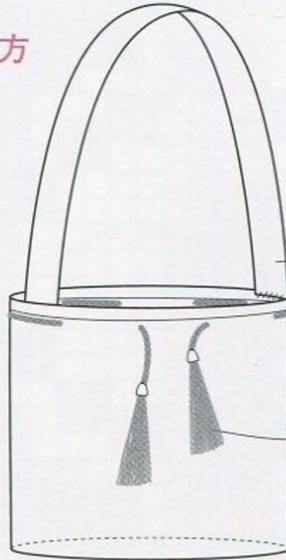
***針**

かぎ針5/0号、6/0号、7/0号
***ゲージ(10cm平方)**
 こま編みのすじ編みの編み込み模様/20目・13段
***でき上がり寸法**
 周囲72cm
 深さ33.5cm (持ち手含まず)

***編み方 ※3・4共通の編み方**

- 1 底はわの作り目をし、5/0号針でこま編みとこま編みのすじ編みの編み込み模様で増し目をしながら19段編む。
- 2 側面は6/0号針に替えて、こま編みのすじ編みの編み込み模様で増減なく40段編み、41段めでひも通し穴を作る。
- 3 針を5/0号針に替えて、減目をしながらこま編みで縁編みを3段編み、最終段は引き抜き編みで整える。
- 4 持ち手はこま編みの編み込み模様で7段編み、縁編みをこま編みと引き抜き編みで編む。側面の指定位置の内側にとじつけ、端をまつる。
- 5 ひもは指定色2本取りで鎖編みと引き抜き編みで編み、側面のひも通し穴に通す。
- 6 タッセルとタッセルのキャップを作り、まとめ方を参照してタッセルとキャップをまとめる (p.28参照)。

まとめ方



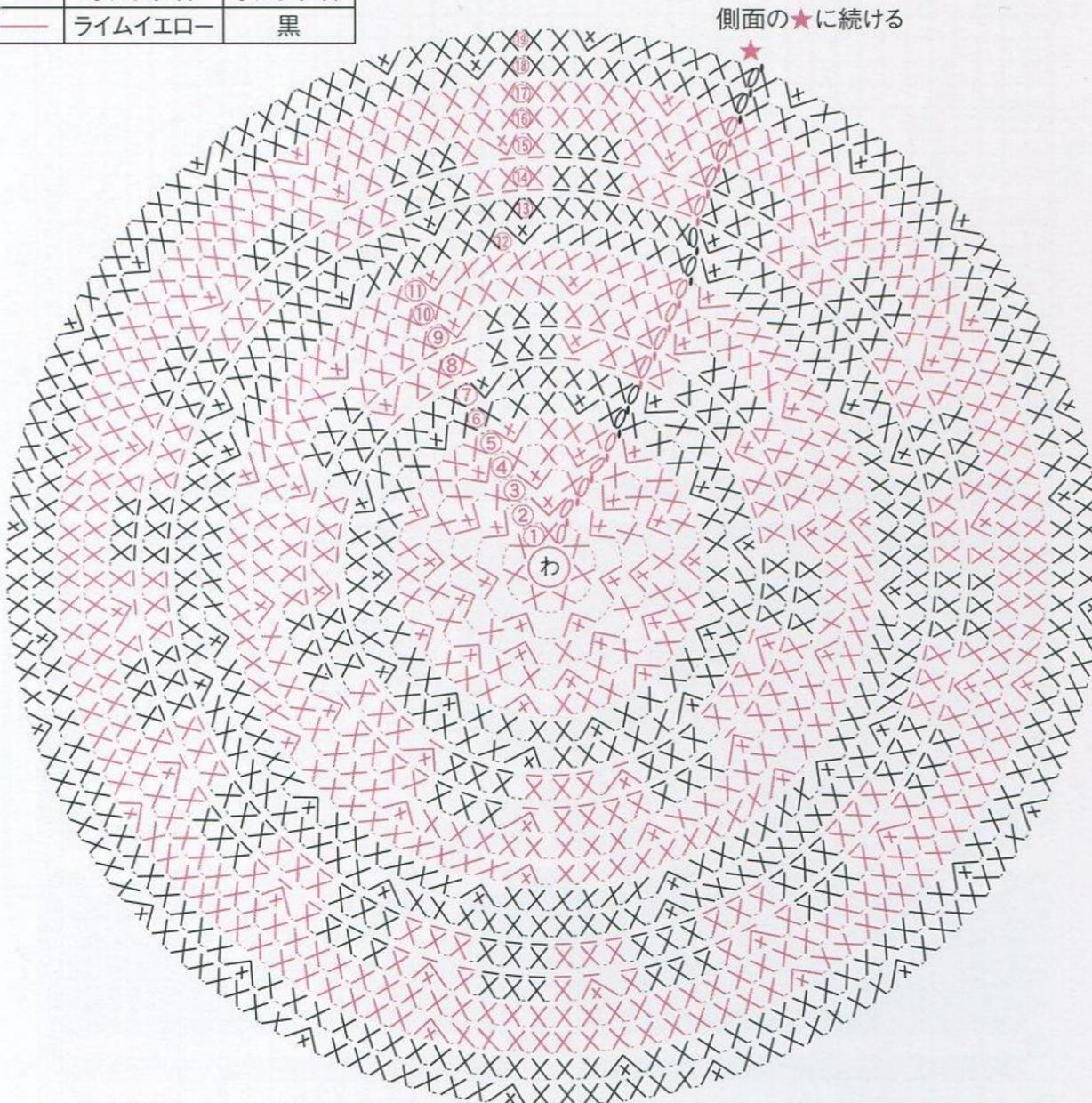
持ち手は側面の指定位置の内側にとじつけ、端をまつる

ひもをひも通し穴に通してからタッセルとタッセルのキャップをまとめる

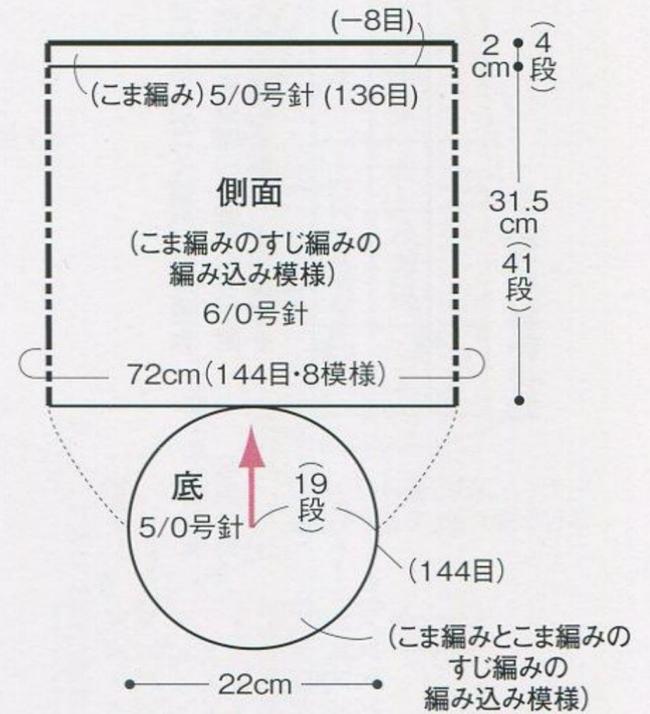
底 5/0号針

底配色表

	3	4
—	オフホワイト	オフホワイト
—	ライムイエロー	黒



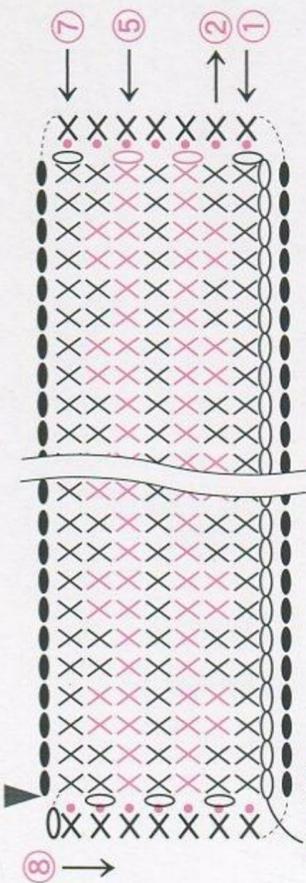
側面の★に続ける



底の目数表

段数	目数	増し目	
19	144	+16	
18	128	+8	
17	120	+8	
16	112		すじ編み
15	112	+16	
14	96		すじ編み
13	96	+8	
12	88	+11	
11	77	+7	
10	70	+7	
9	63	+7	すじ編み
8	56	+7	
7	49	+7	
6	42	+7	
5	35	+7	
4	28	+7	
3	21	+7	
2	14	+7	
1	7		

持ち手 6/0号針



● = 持ち手とじつけ位置

編み始め
鎖(162目)作り目

持ち手配色表

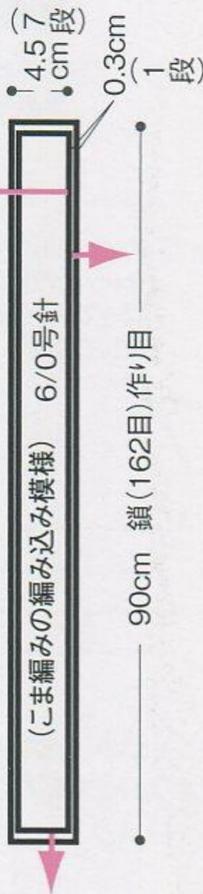
3	4
オフホワイト	オフホワイト
ライムイエロー	黒

側面配色表

3	4
オフホワイト	オフホワイト
ライムイエロー	黒

□ = こま編みのすじ編みの編み込み模様

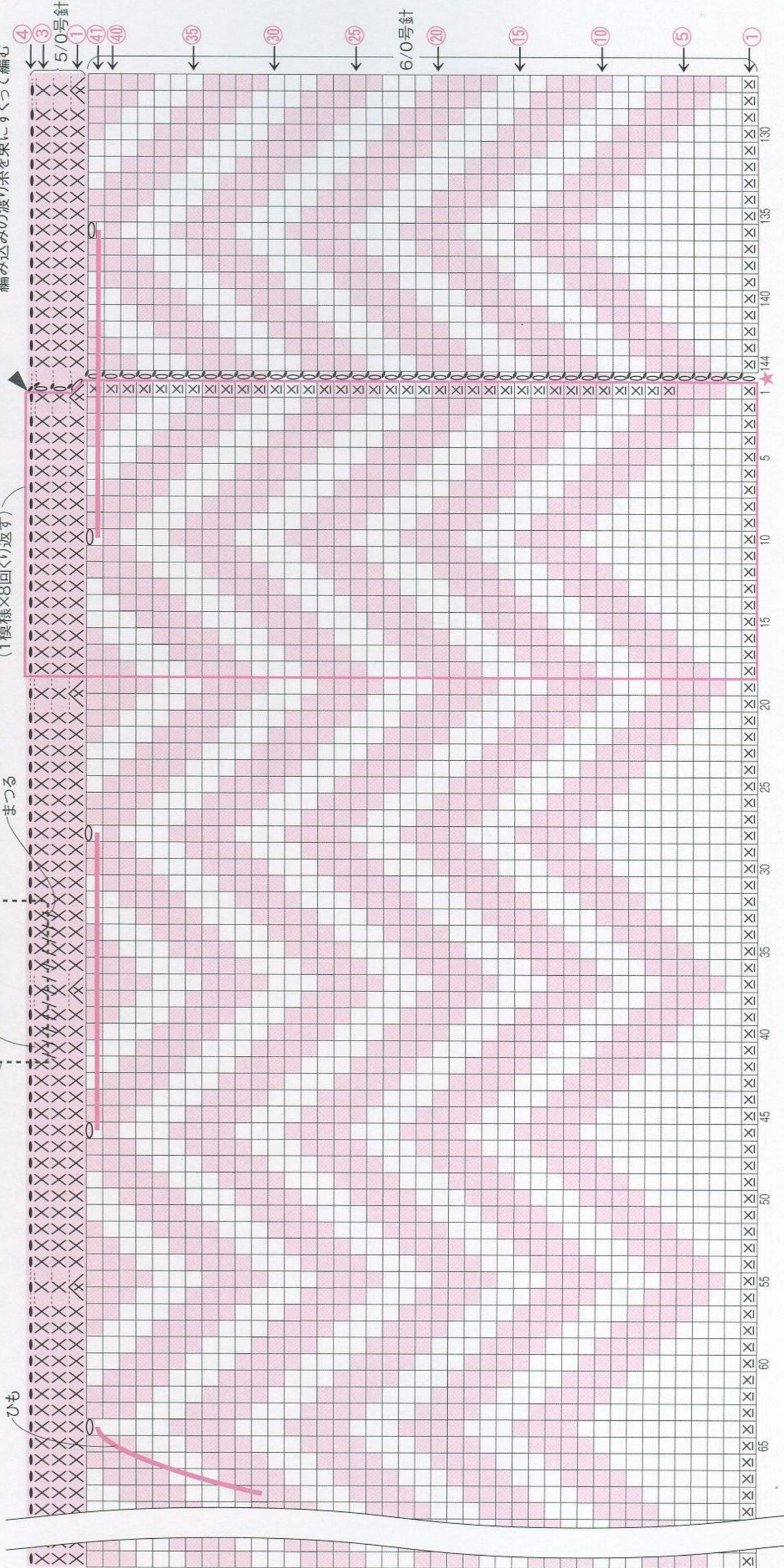
90cm 鎖(162目)作り目



- ① 側面の内側に
持ち手の部分と本体縁編みの
3段めの頭の2本をすくって
並縫いを往復してつける
(対称の位置に同様に付ける)
- ② 側面の内側に
持ち手の両端を
まっつる

18目(17目)1模様
(1模様×8回くり返す)

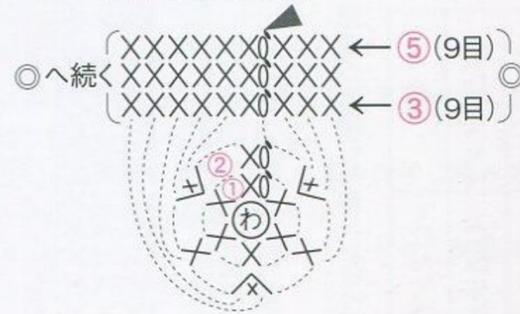
ひも通し穴(鎖1目)
鎖の上段は鎖と
編み込みの渡り糸を束にすくって編む



タッセルのキャップ

2個 5/0号針 オフホワイト

編み終わりの糸端を15cm残して切り、5段めの向こう側半目に糸を1周通しておく



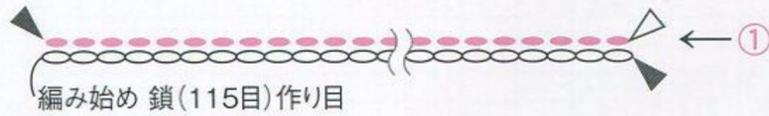
キャップの目数表

段数	目数	増し目
3~5	9	
2	9	+3
1	6	

ひも配色表

	3 2本取り	4 2本取り
●	オフホワイト	オフホワイト
○	ライムイエロー	黒

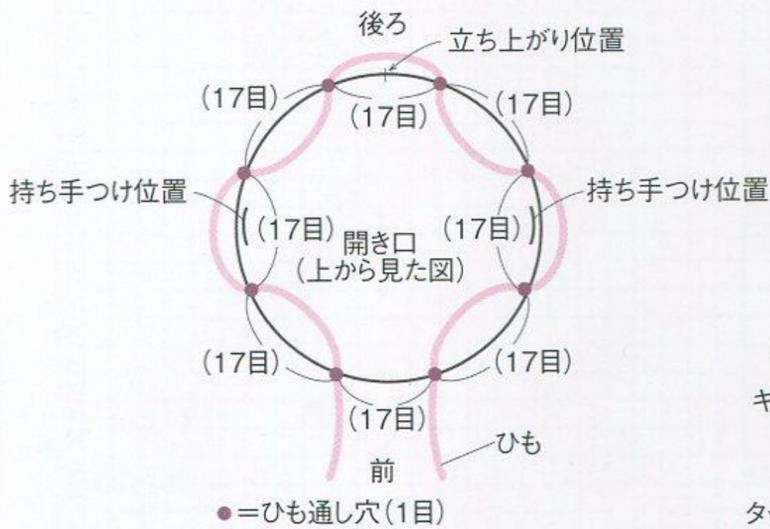
ひも
7/0号針



約80cm

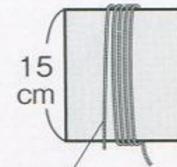
※糸端はそれぞれ15cm残しておき、タッセルをつける時に使う
引き抜き編みは鎖の裏山を拾う

ひも通し位置



タッセルの作り方 (p.28参照) 2個

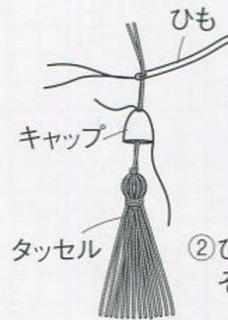
3 ライムイエロー
4 黒



① 15cm幅の厚紙に糸を25回巻く

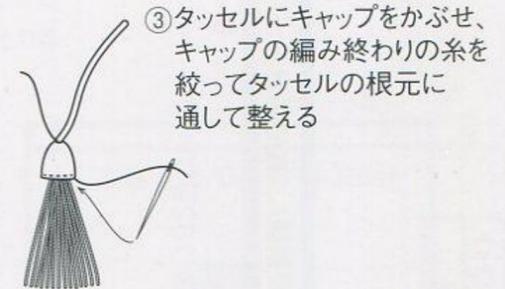


タッセルとキャップのまとめ方



① 先にひも通し穴にひもを通して、タッセルの糸端をキャップ、ひもの端の目の順に通す

② ひもとタッセルの糸端を利用してそれぞれをつける (p.28参照)



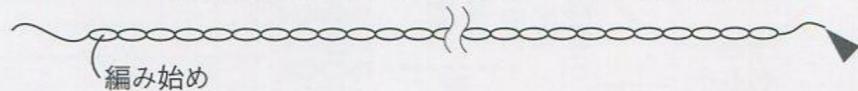
③ タッセルにキャップをかぶせ、キャップの編み終わりの糸を絞ってタッセルの根元に通して整える

p.48より続く

13/14 ひも 6/0号針

13 レモンイエロー2本取り
14 オフホワイト2本取り

糸端は15cm残しておき、タッセルをつける時に使う



90cm 鎖(149目)

13/14

まとめ方



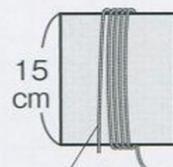
持ち手を側面の指定位置の内側にとじつける

ひもをひも通し穴に通してからタッセルをひもの両端につける

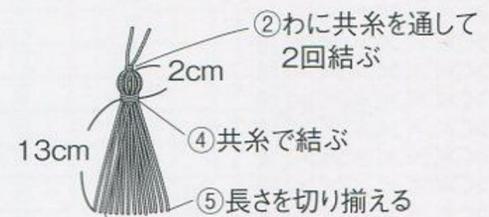
13/14 タッセルの作り方

13 チャコールグレー × レモンイエロー

14 オフホワイト × 黒



① 15cm幅の厚紙に指定色2本の糸を10回巻く (指定色2本取りで10回)



③ 下のわを切り、厚紙を外す

5 / 6

Photo/p.8 Point Lesson/p.29

*材料

- 5:ハマナカ エコアンダリヤ/コバルトブルー (901) ...96g、オフホワイト (168) ...44g
 6:ハマナカ エコアンダリヤ/グリーン (17) ...92g、白 (1) ...52g

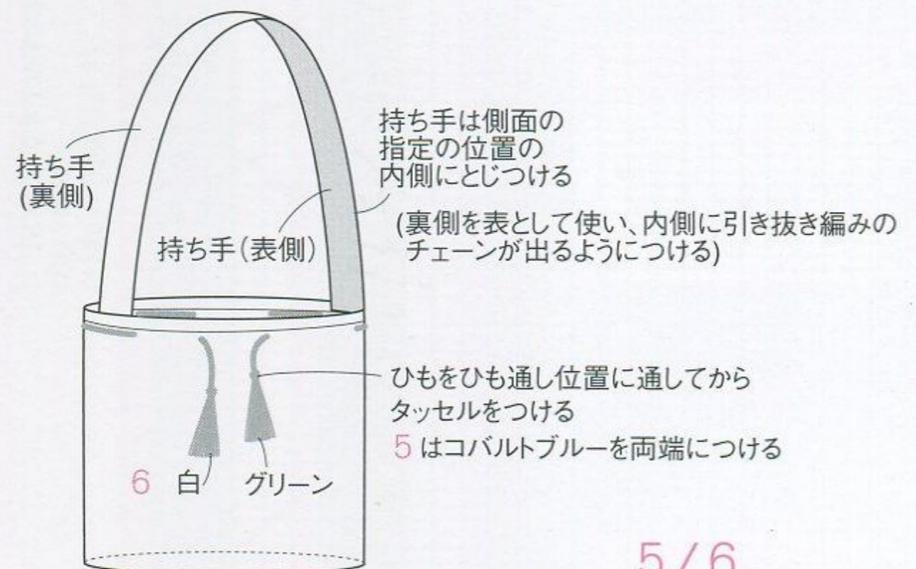
*針

- かぎ針5/0号
***ゲージ(10cm平方)**
 こま編みのすじ編みの編み込み模様/17目・13段
***でき上がり寸法**
 周囲63.5cm
 深さ21.5cm (持ち手含まず)

*編み方

- ※指定のある物以外は5・6共通の編み方
 1 底はわの作り目をし、こま編みで増し目をしながら18段編む。
 2 側面は5・6それぞれの模様をこま編みのすじ編みの編み込み模様で増減なく28段編む。
 3 持ち手をこま編みで5段編み、2段めと4段めのこま編みの頭に引き抜き編みステッチ (p.27参照) をする。引き抜き編みステッチのチェーンを内側にして、側面の指定位置の内側にとじつける。
 4 ひもは指定色でスレッドコードを編み、側面のひも通し穴に通す。
 5 タッセルを作り、ひもの両端にタッセルをつける。

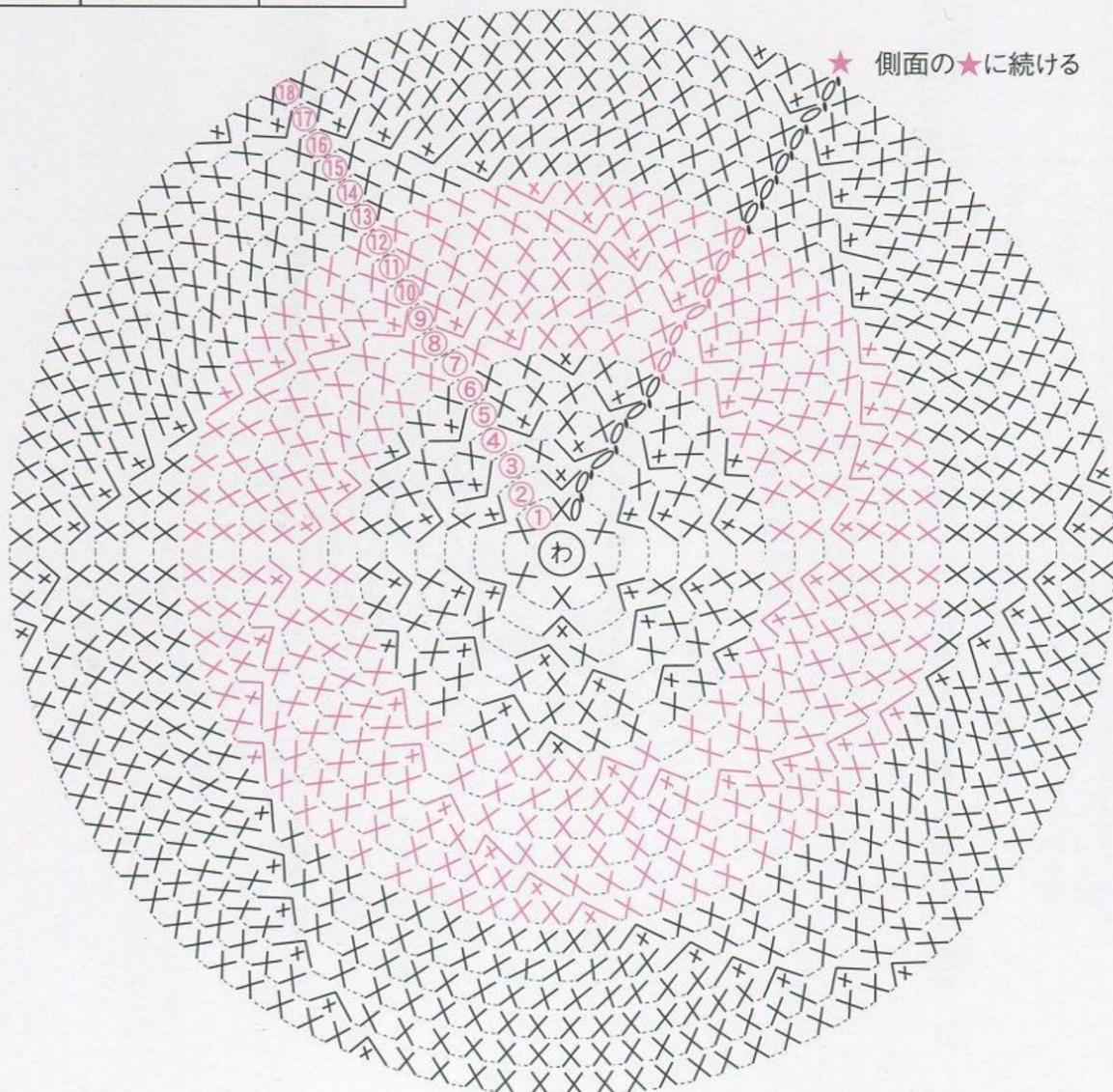
5/6 まとめ方



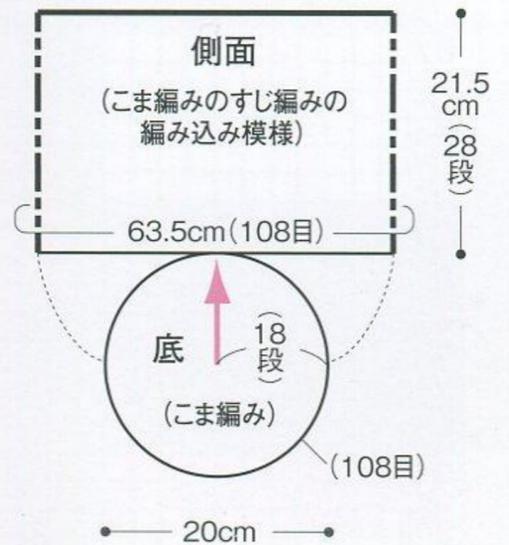
5/6 底

底配色表

	5	6
—	コバルトブルー	グリーン
—	コバルトブルー	白



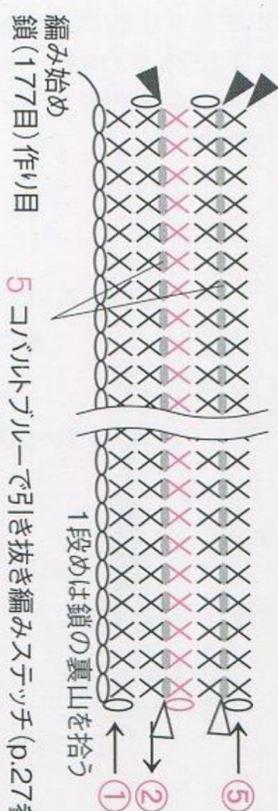
5/6



底の目数表

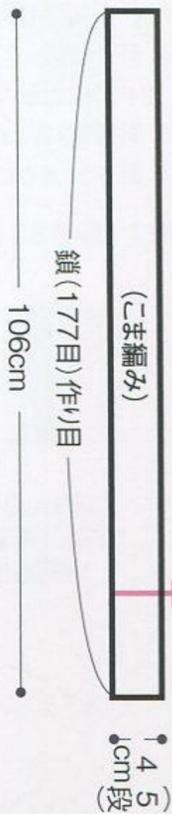
段数	目数	増し目
18	108	+6
17	102	+6
16	96	+6
15	90	+6
14	84	+6
13	78	+6
12	72	+6
11	66	+6
10	60	+6
9	54	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

5/6 持ち手 5 } = コバルトブルー 6 = グリーン

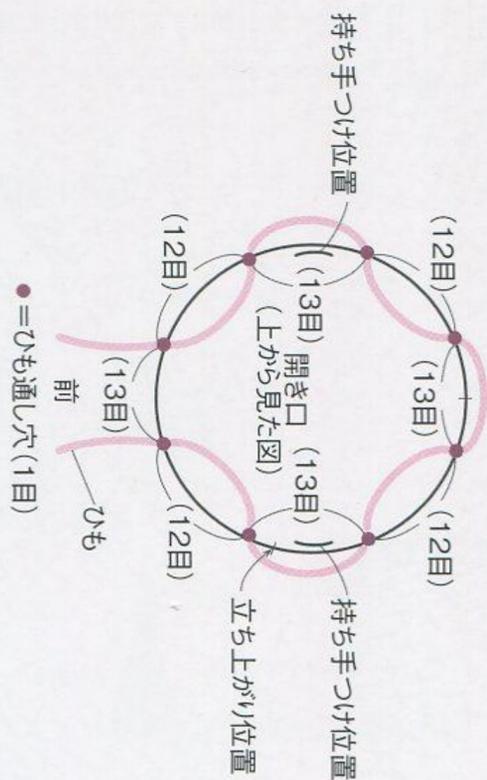


5 コバルトブルーで引き抜き編みステッチ (p.27参照) をする
6 グリーンで引き抜き編みステッチ (p.27参照) をする

※持ち手をつける時は裏側を表として使い、内側に引き抜き編みのステッチが出るようにつける



5/6 ひも通し位置 後ろ



5 側面

※編み込みではない部分も編んでいない糸を編みぐるみながら編む

63目1模様 (残りの45目はすべてオフホワイト)

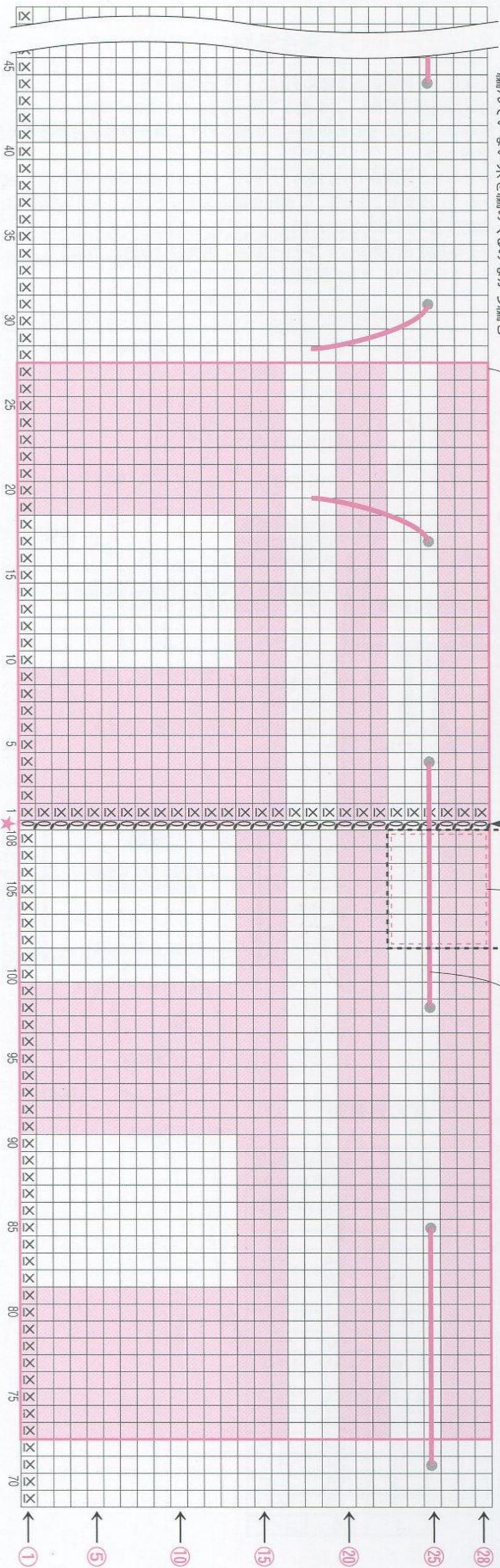
持ち手とひもつけ位置(内側) 対称の位置に同様につける

持ち手
ひも

側面配色表

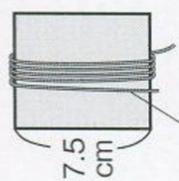
	コバルトブルー
	オフホワイト

● = ひも通し位置(無理穴)



5/6 タッセルの作り方

- 5 コバルトブルー 2個
- 6 グリーン・白 各1個



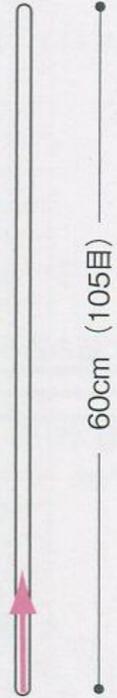
① 7.5cm幅の厚紙に糸を60回巻く

- ② わに糸を通して2回結ぶ (ひもを本体に通してからひもにタッセルをつける)
- ③ 下のわを切り、厚紙を外す
- ④ 糸で結ぶ
- ⑤ 長さを切り揃える

5/6 ひも スレッドコード

- 5 コバルトブルー
- 6 グリーン

糸端は15cm残しておき、タッセルをつける時に使う



側面配色表

	グリーン
	白

☐ = こま編みのすじ編みの編み込み模様

● = ひも通し位置(無理穴)

対称の位置に位置同様に付ける

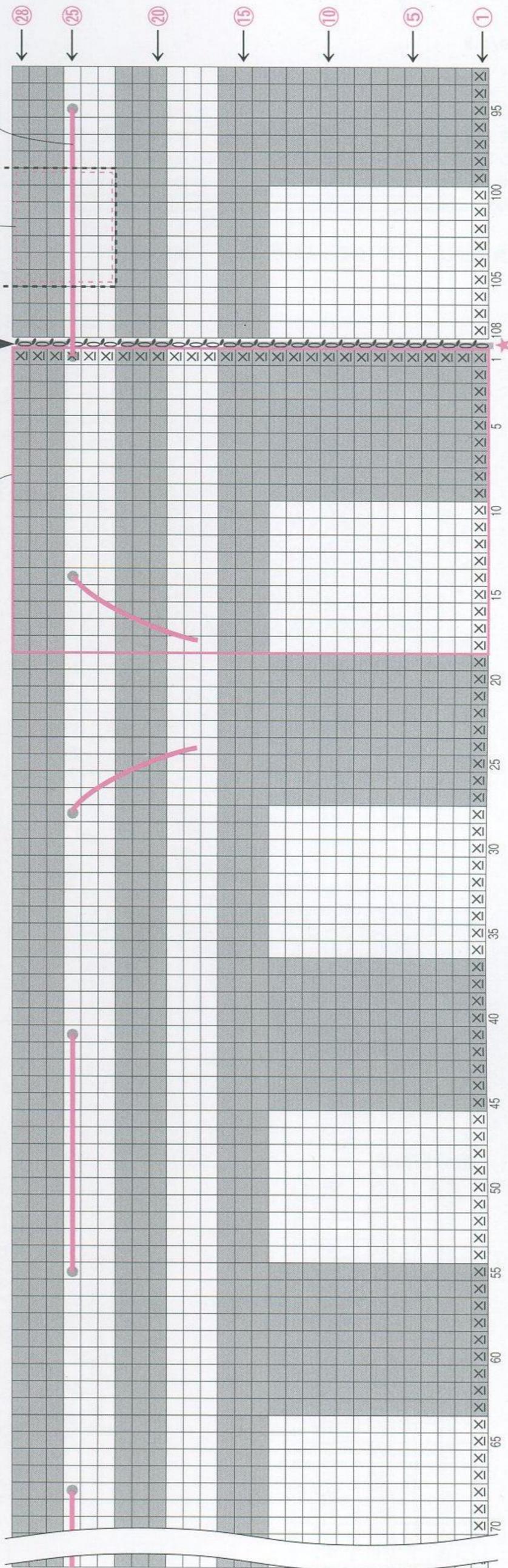
6 側面

※編み込みではない部分も編んでいない糸を編みくみながら編む

18目1模様
(1模様×6回くり返す)

持ち手とじつけ位置(内側)
対称の位置に同様に付ける

持ち手
ひも



***材料**

7: ハマナカ エコアンダリヤ/黒 (30) ...119g、サンドベージュ (169) ...89g

8: ハマナカ エコアンダリヤ/レトロブルー (66)・マリンプルー (72) ...各100g

底板 (直径23cm) ...1枚 (必要な人のみ)

***針**

かぎ針5/0号、6/0号

***ゲージ(10cm平方)**

こま編みのすじ編みの編み込み模様/19目・16段

***でき上がり寸法**

周囲74cm

深さ25cm (持ち手含まず)

***編み方** ※指定のある物以外は7・8共通の編み方

1 底はわの作り目をし、5/0号針でこま編みのすじ編みで増し目をしながら20段編む。

2 側面をこま編みのすじ編みで増減なく7は36段、8は35段編み、次の段でひも通し穴を作りながら編む。7は38段めのみ、こま編みのすじ編みの編み込み模様で編み、残りの2段はこま編みのすじ編みで編む。8は37段から40段までこま編みのすじ編みの編み込み模様で編む。

3 持ち手はこま編みのすじ編みの編み込み模様で4段編み、3段めの頭に引き抜き編みステッチ (p.27参照) をし、側面の指定位置の内側にとじつける。

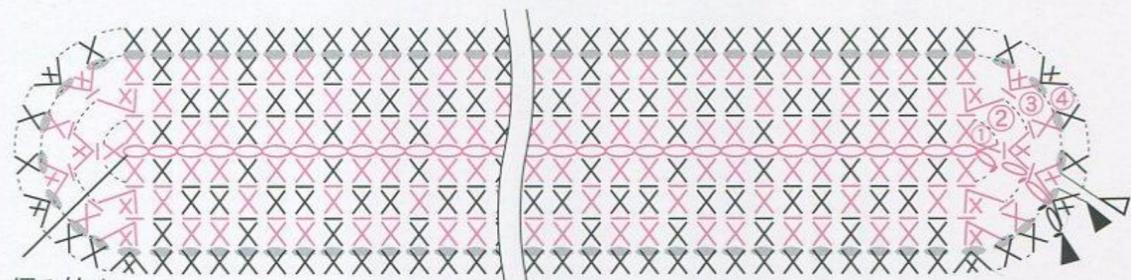
4 ひもは指定色で鎖と引き抜き編みで両端に糸を残しながら編み、側面のひも通し穴に通す。

5 タッセルを作り、ひもの両端につける。

6 必要な場合は、底板を直径23cmの円にカットし、バッグの底に入れる。

7 持ち手 5/0号針

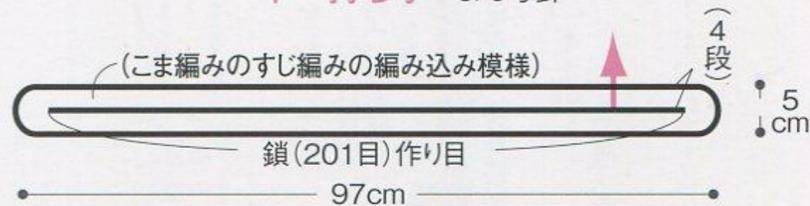
— = 黒
— = サンドベージュ



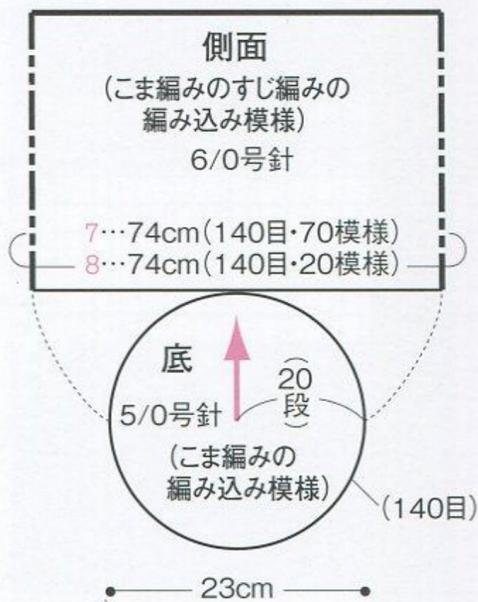
編み始め
鎖(201目)作り目

● = 黒で引き抜き編みステッチ (p.27参照)

7 持ち手 5/0号針

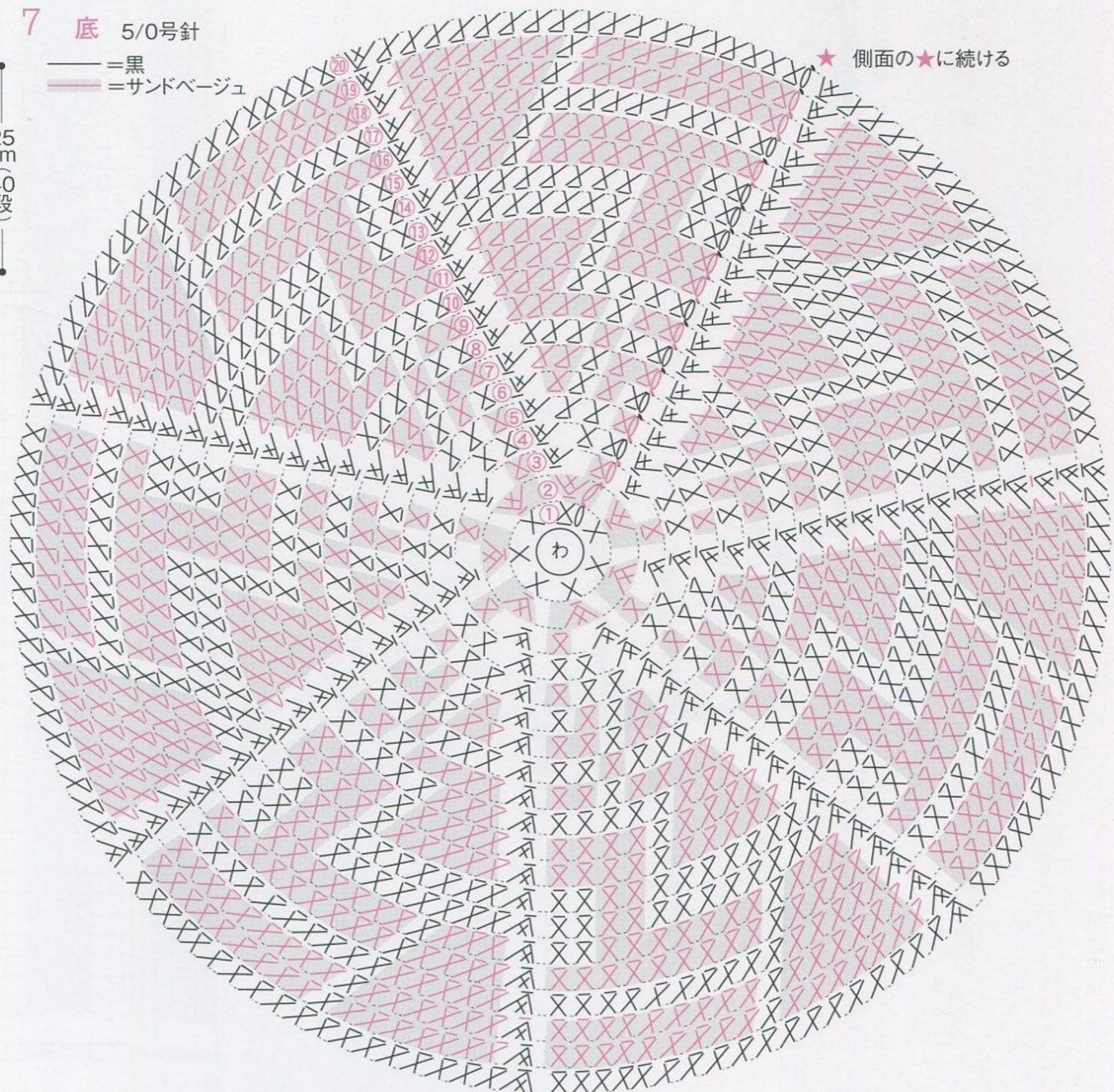


7/8



7 底 5/0号針

— = 黒
— = サンドベージュ

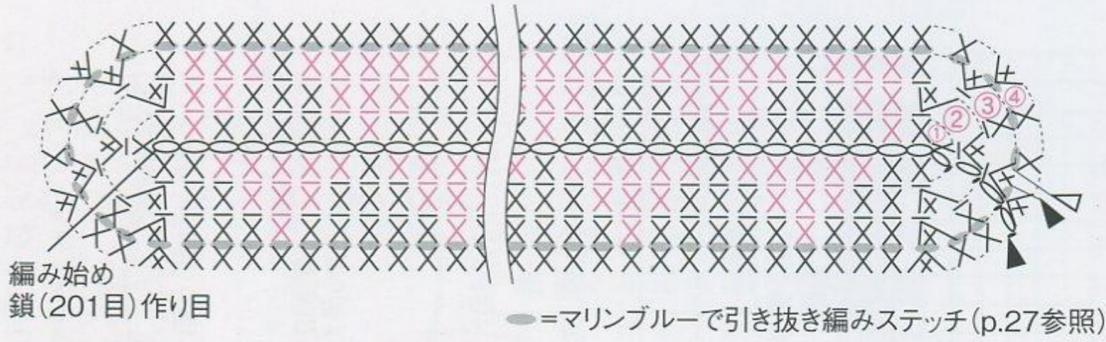


底の目数表

段数	目数	増し目
20	140	+7
19	133	+7
18	126	+7
17	119	+7
16	112	+7
15	105	+7
14	98	+7
13	91	+7
12	84	+7
11	77	+7
10	70	+7
9	63	+7
8	56	+7
7	49	+7
6	42	+7
5	35	+7
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

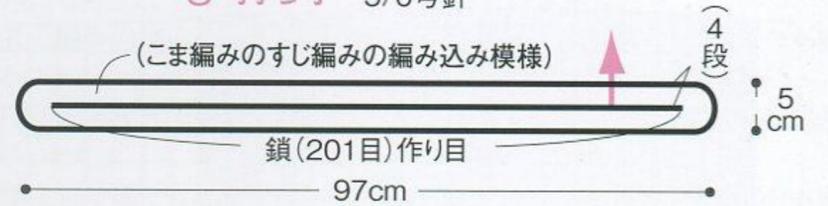
8 持ち手 5/0号針

— = マリンブルー
— = レトロブルー



8 持ち手 5/0号針

(こま編みのすじ編みの編み込み模様)

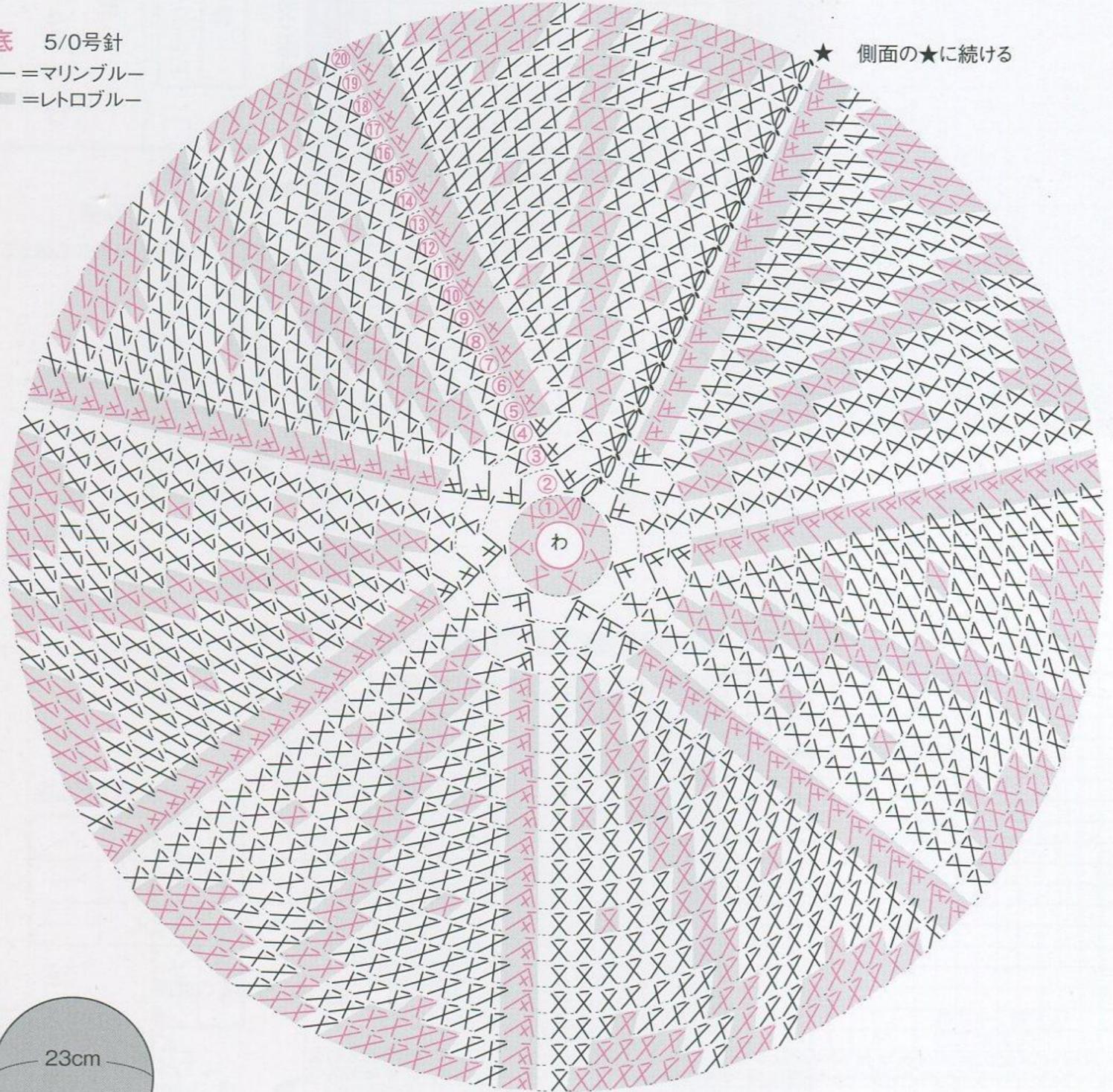


底の目数表

段数	目数	増し目
20	140	+7
19	133	+7
18	126	+7
17	119	+7
16	112	+7
15	105	+7
14	98	+7
13	91	+7
12	84	+7
11	77	+7
10	70	+7
9	63	+7
8	56	+7
7	49	+7
6	42	+7
5	35	+7
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

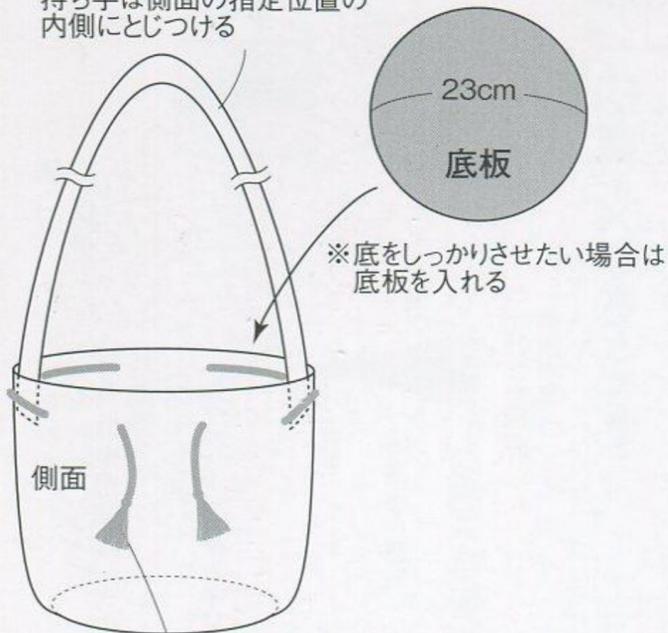
8 底 5/0号針

— = マリンブルー
— = レトロブルー



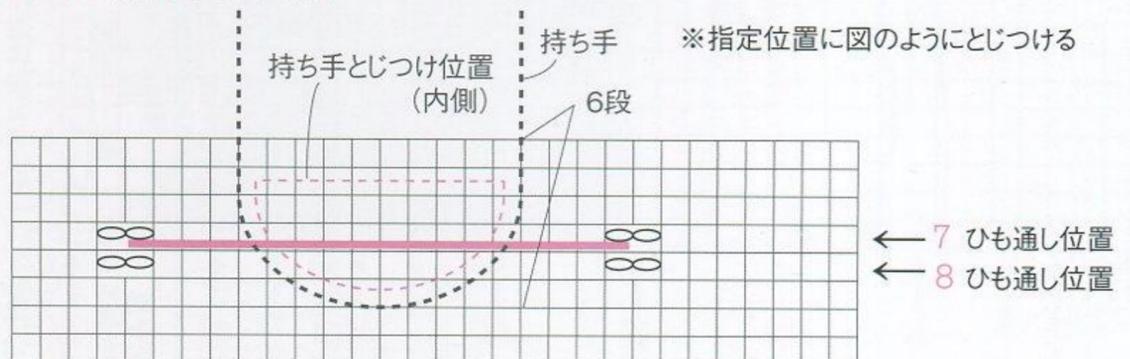
7/8 まとめ方

持ち手は側面の指定位置の内側にとじつける

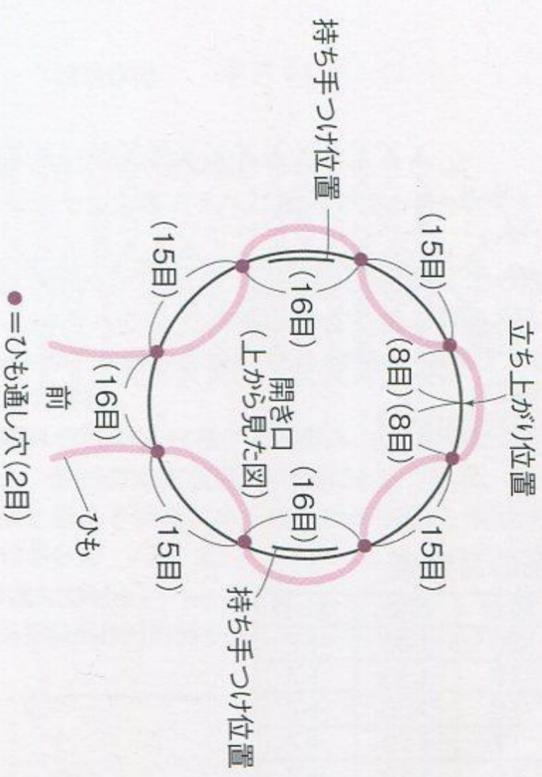


ひもをひも通し穴に通してから
タッセルをひもの両端の残り糸で
まとめてつける

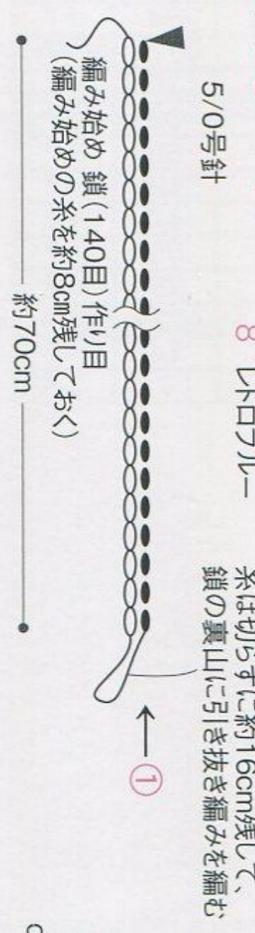
7/8 持ち手のつけ方



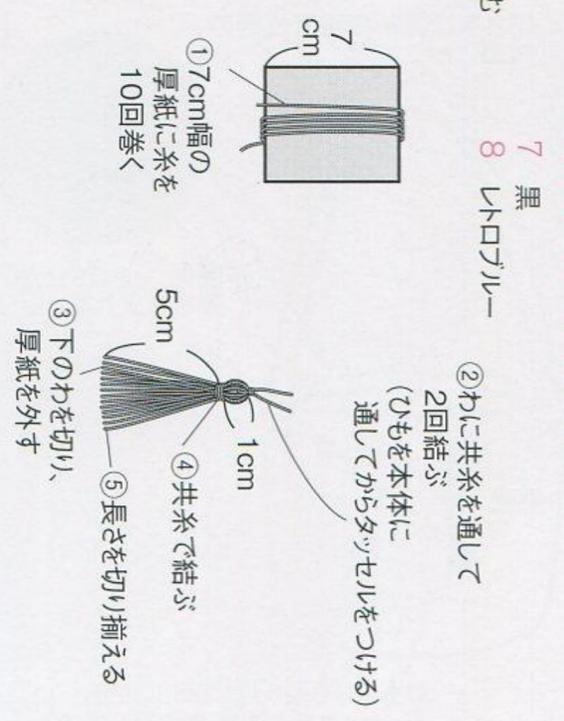
7/8 ひも通し位置



7/8 ひも



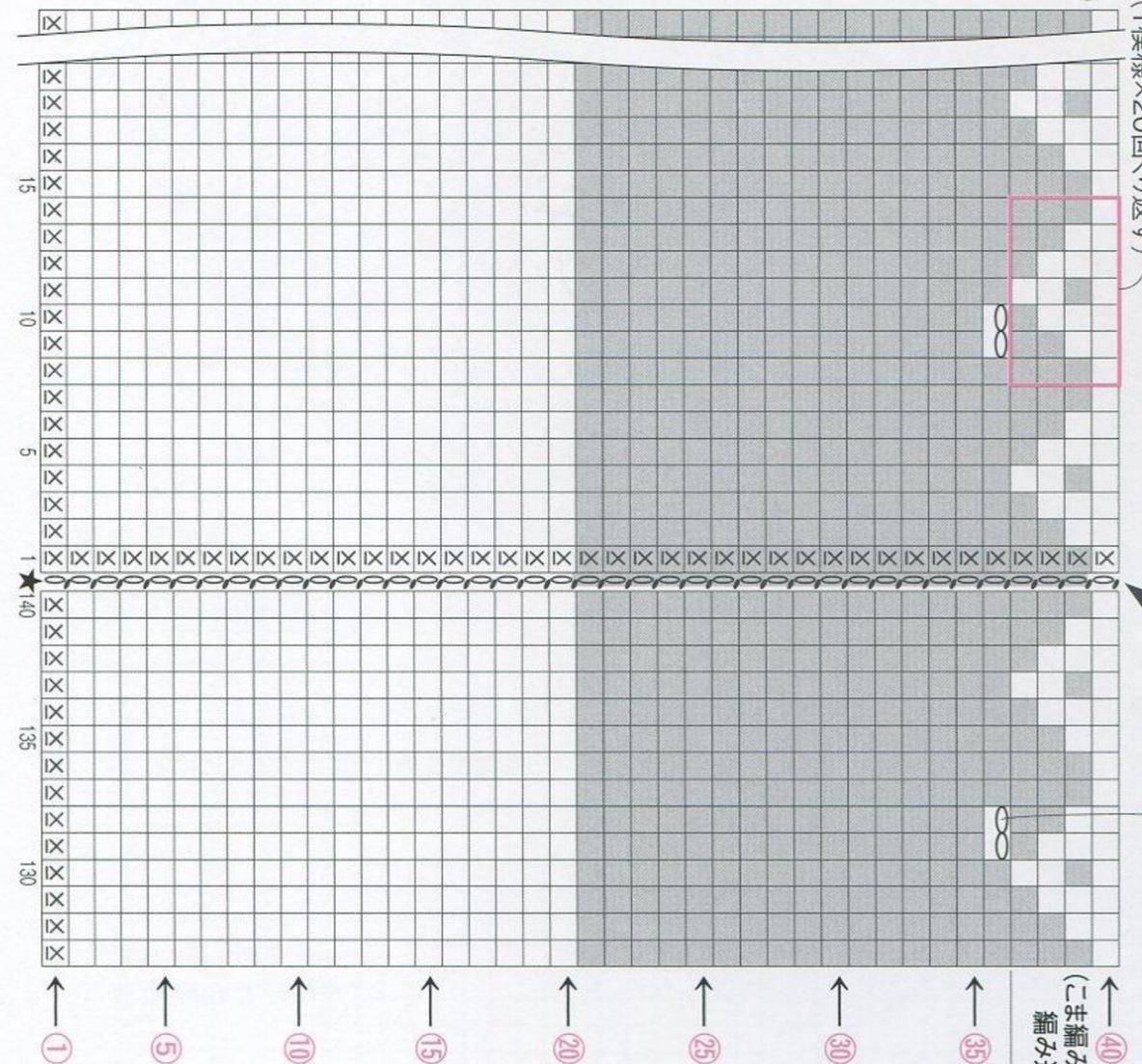
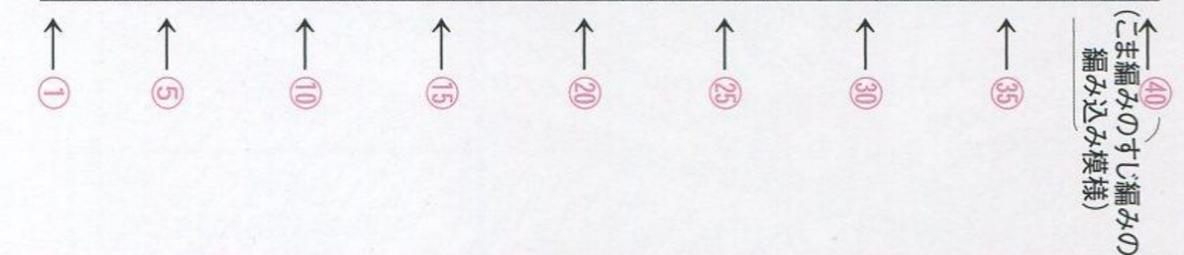
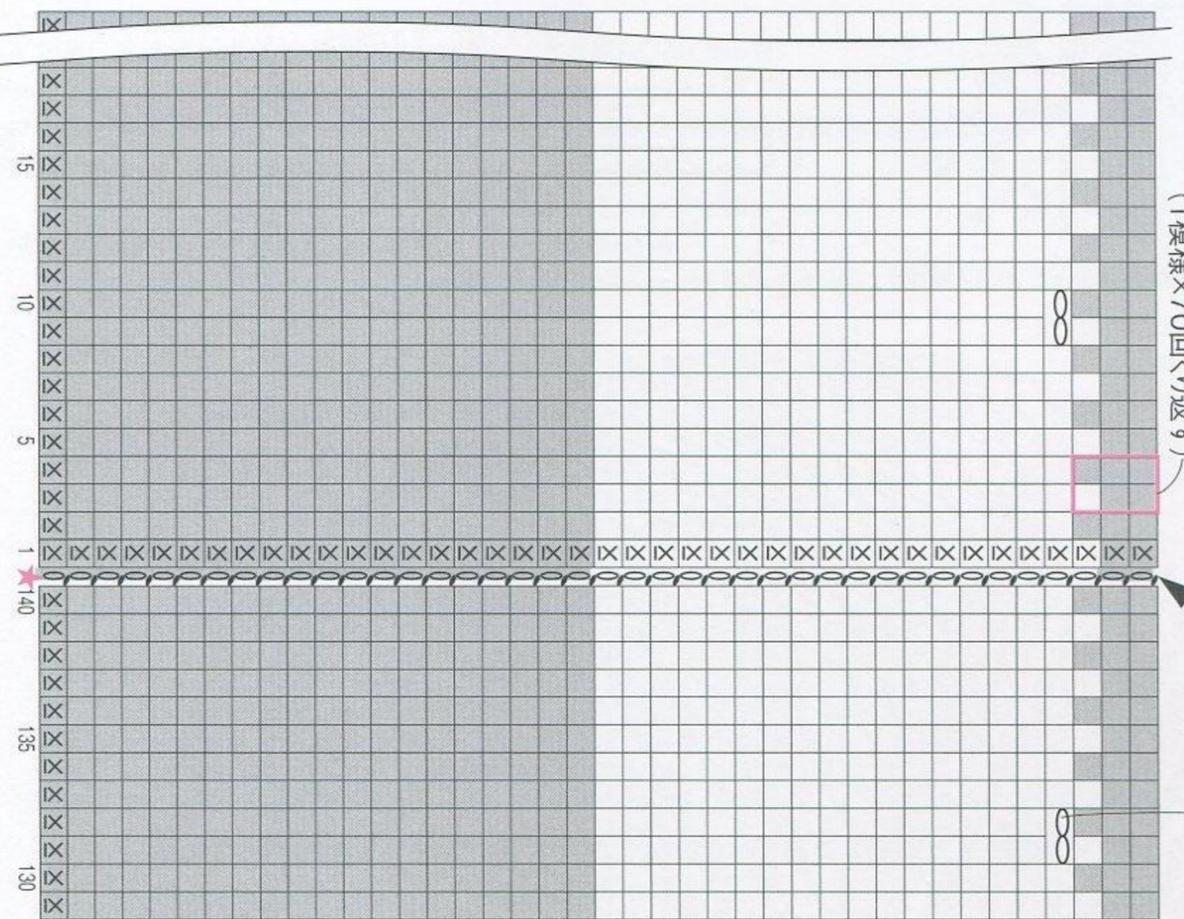
7/8 タッセルの作り方



7 側面

□	○	サンドベージュ
■	×	黒

□ ■ = × こま編みのすじ編み



9 / 10

Photo/p.10-11

***材料**

9:ハマナカ エコアンダリヤ/ライトグレー (148) …70g、ピンク (32) …35g

10:ハマナカ エコアンダリヤ/グレイッシュピンク (54) …60g、マリンプルー (72) …50g

***針**

かぎ針6/0号

***ゲージ(10cm平方)**

こま編みの編み込み模様/19目・17段

***でき上がり寸法**

周囲44cm

深さ19.5cm (持ち手含まず)

***編み方 ※9・10共通の編み方**

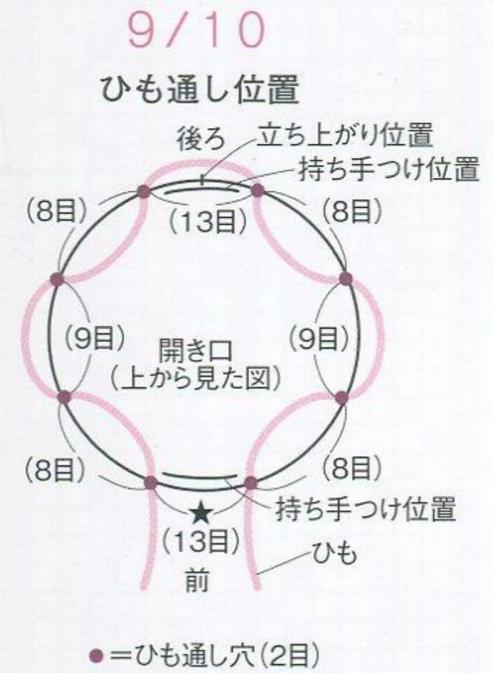
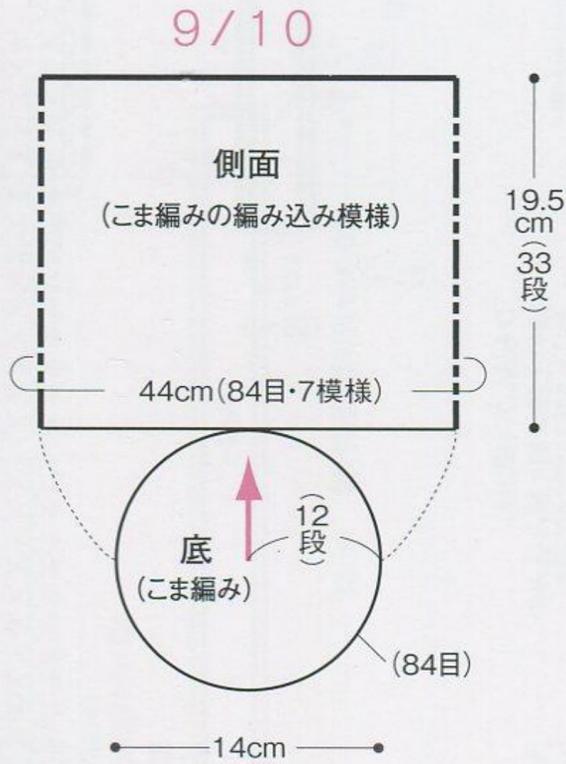
1 底はわの作り目をし、こま編みで増し目をしながら12段編む。

2 側面はこま編みの編み込み模様で増減なく33段編む。途中、29段めでひも通し穴を作る。

3 持ち手はこま編みで7段編み、続けて周囲に縁編みを編み、側面の指定位置の内側にとじつける。

4 ひもは指定色で鎖と引き抜き編みで両端に糸を残しながら編み、側面のひも通し穴に通す。

5 タッセルを作り、ひもの両端につける。

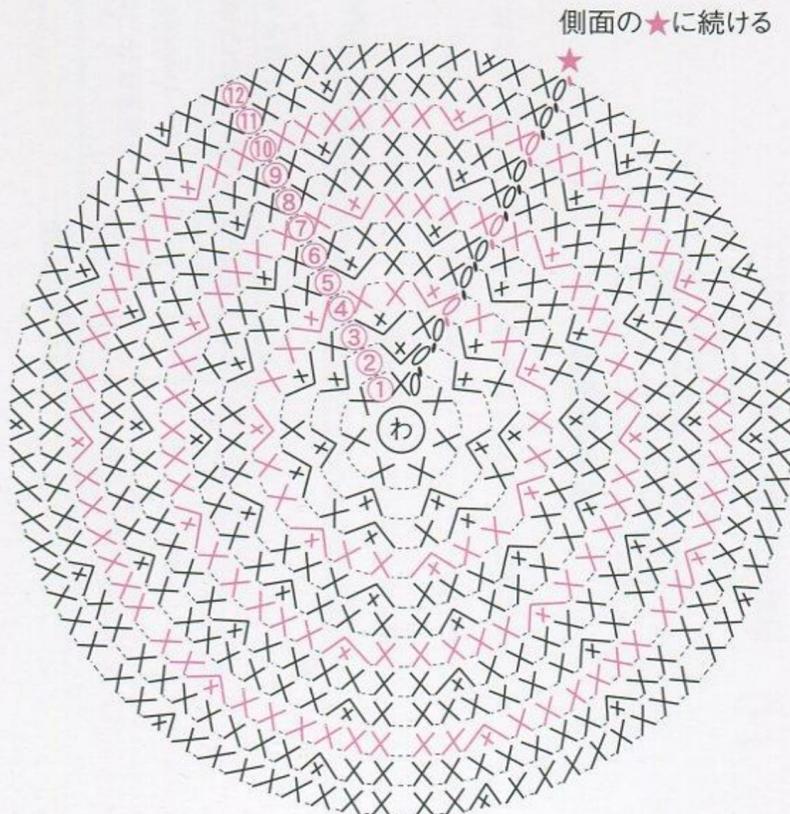


底配色表

9/10 底

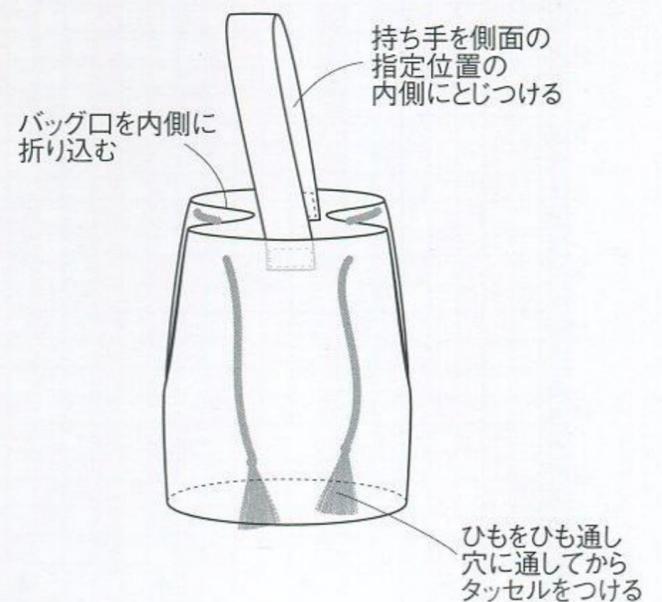
	9	10
—	ライトグレー	マリンプルー
—	ピンク	グレイッシュピンク

9/10
まとめ方



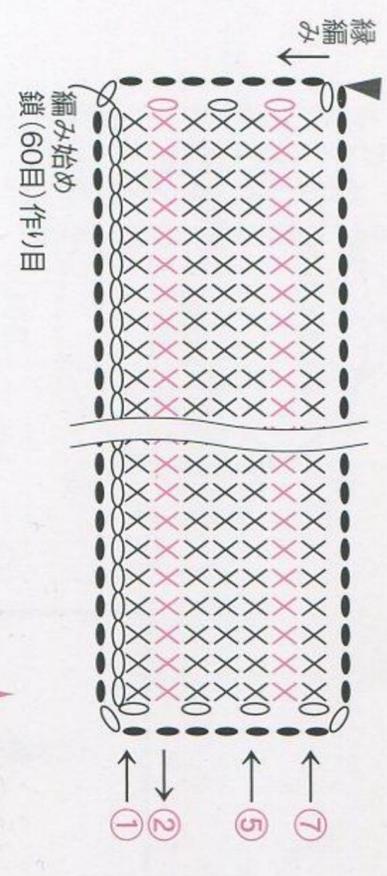
底の目数表

段数	目数	増し目
12	84	+7
11	77	+7
10	70	+7
9	63	+7
8	56	+7
7	49	+7
6	42	+7
5	35	+7
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

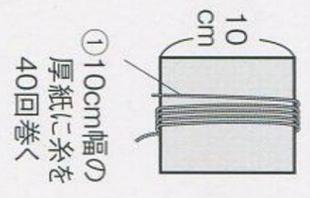


9 持ち手

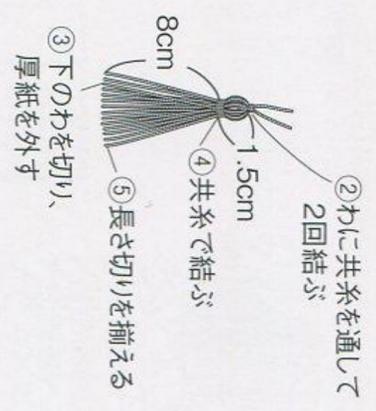
— = ライトグレー
 — = ピンク



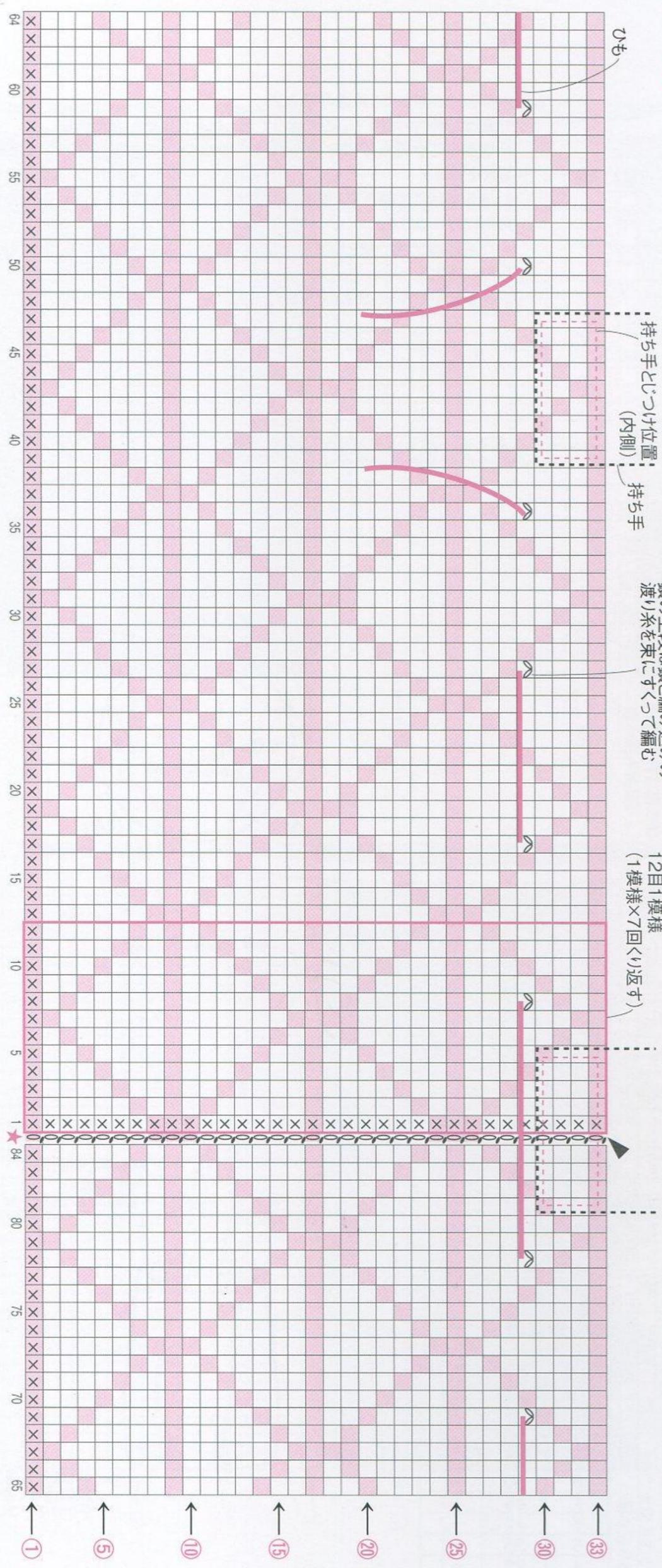
タツセルの作り方



9 ピンク



9 側面



持ち手とじつけ位置 (内側) 持ち手

ひも通し穴 (鎖2目) 鎖の上段は鎖と編み込みの渡り糸を束にすくって編む

12目1模様 (1模様×7回くり返す)

側面配色表

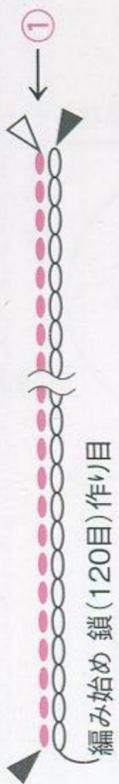
□	○	ライトグレー
■	■	ピンク

□ ■ = こま編みの編み込み模様

9/10 ひも

ひも配色表

	9	10
●	ピンク	グレイッシュピンク
○	ライトグレー	マリンブルー

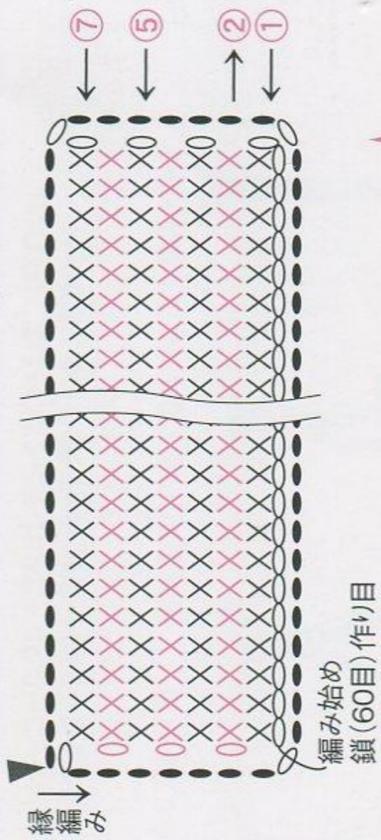


約57cm

※糸端はそれぞれ15cm残しておき、タッセルをつける時に使う

10 持ち手

— =グレイッシュピンク
— =マリンブルー



側面配色表

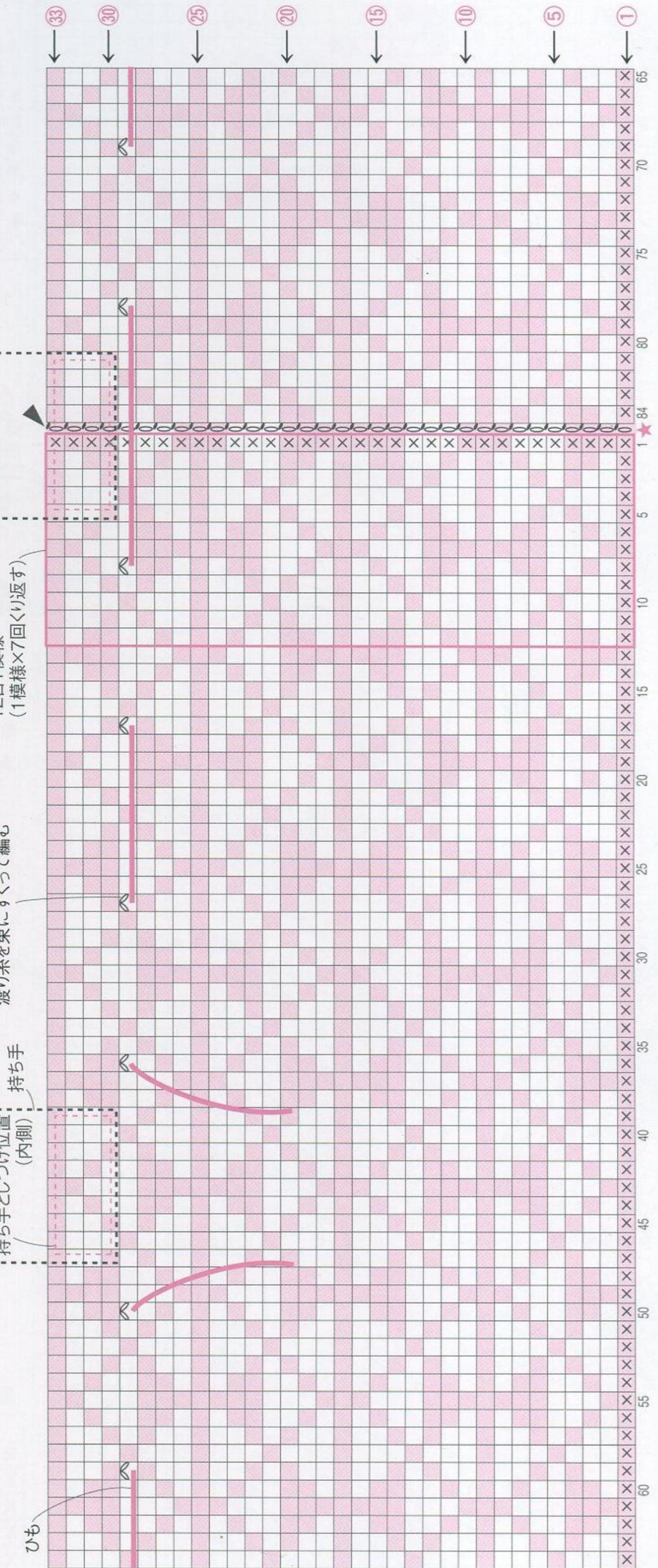
□・○	マリンブルー
■	グレイッシュピンク

□ =こま編みの編み込み模様

10 側面

ひも通し穴(鎖2目)
鎖の上段は鎖と編み込みの
渡り糸を束にすくって編む

持ち手とじつけ位置
(内側)



11/12

Photo/p.12-13

***材料**

11:ハマナカ エコアンダリヤ/チャコールグレー (151) ...73g、レモンイエロー (11) ...13g、レトロピンク (71)・コバルトブルー (901)・ミントグリーン (902) ...各10g

12:ハマナカ エコアンダリヤ/チャコールグレー (151) ...151g、レトロピンク (71) ...62g、ライトグレー (148) ...31g

***針**

かぎ針5/0号

***ゲージ(10cm平方)**

こま編みの編み込み模様/18.5目・19段

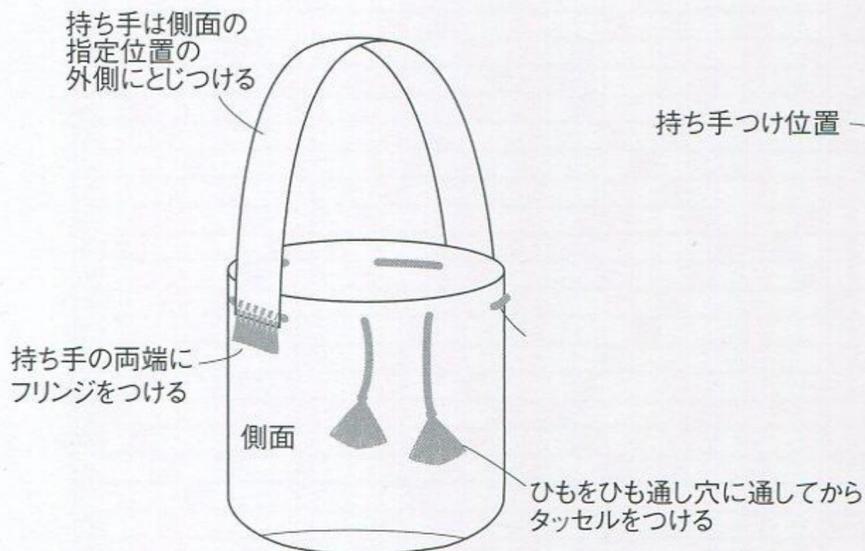
***でき上がり寸法**

周囲52cm
深さ20cm (持ち手含まず)

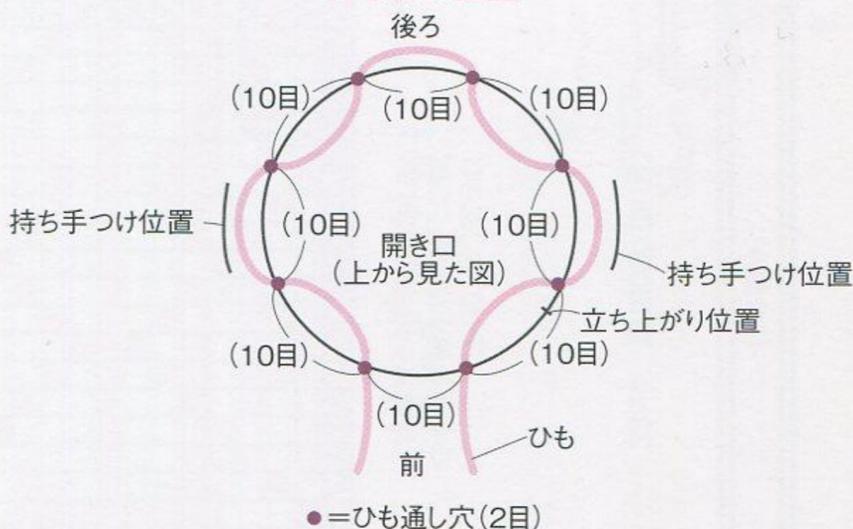
***編み方** ※指定のある物以外は11・12共通の編み方

- 1 底はわの作り目をし、こま編みの編み込み模様で増し目をしながら16段編む。
- 2 側面はこま編みの編み込み模様で増減なく11は39段、12は38段編む。途中、34段めでひも通し穴を作る。
- 3 持ち手はこま編みで8段編み、両端の指定位置にフリンジをつけ、指定位置の外側にとじつける。
- 4 三つ編みのひもを指定色で作し、側面のひも通し穴に通す。
- 5 タッセルを作り、ひもの両端につける。

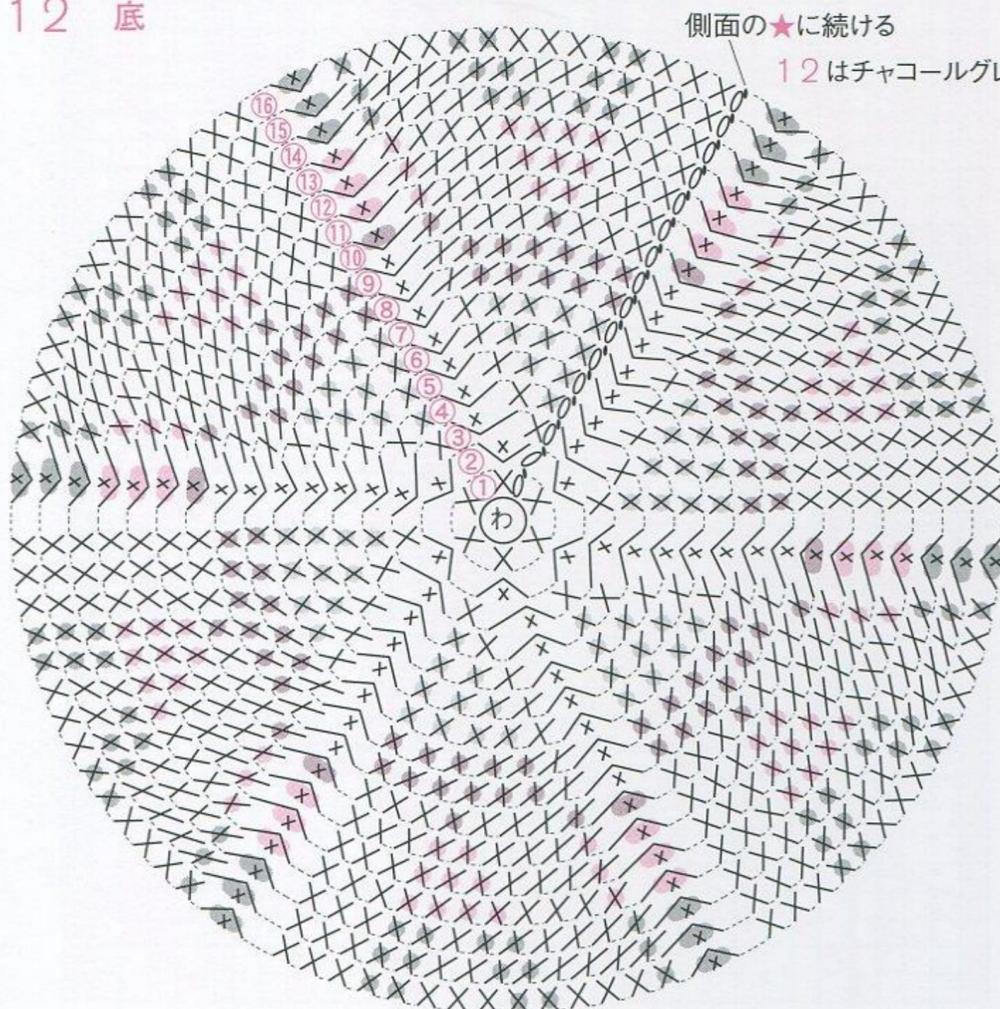
11/12 まとめ方



11/12 ひも通し位置



11/12 底



11/12



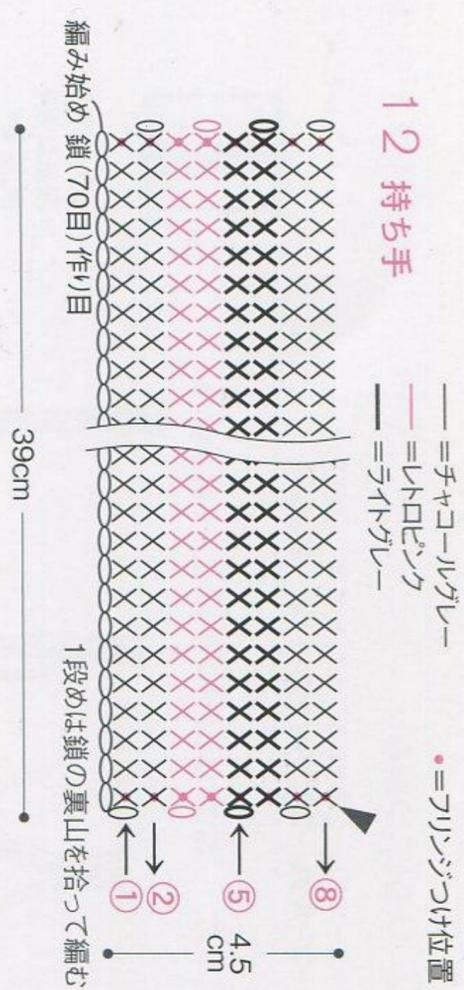
底の目数表

段数	目数	増し目
16	96	+6
15	90	+6
14	84	+6
13	78	+6
12	72	+6
11	66	+6
10	60	+6
9	54	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

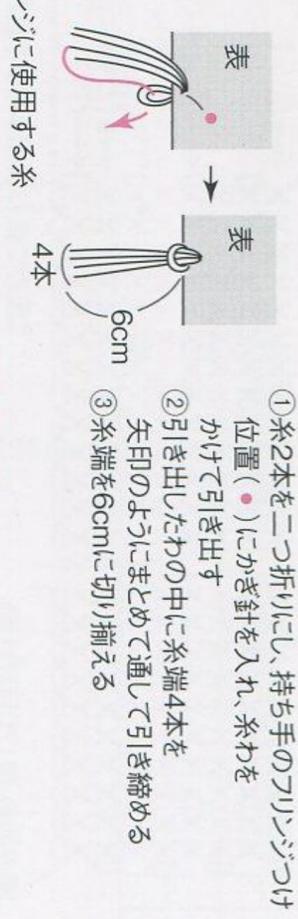
底配色表

	11	12
×	レトロピンク	レトロピンク
×	コバルトブルー	
×	ミントグリーン	
×	レモンイエロー	
×	チャコールグレー	ライトグレー

12 持ち手



11/12 フリンジのつけ方

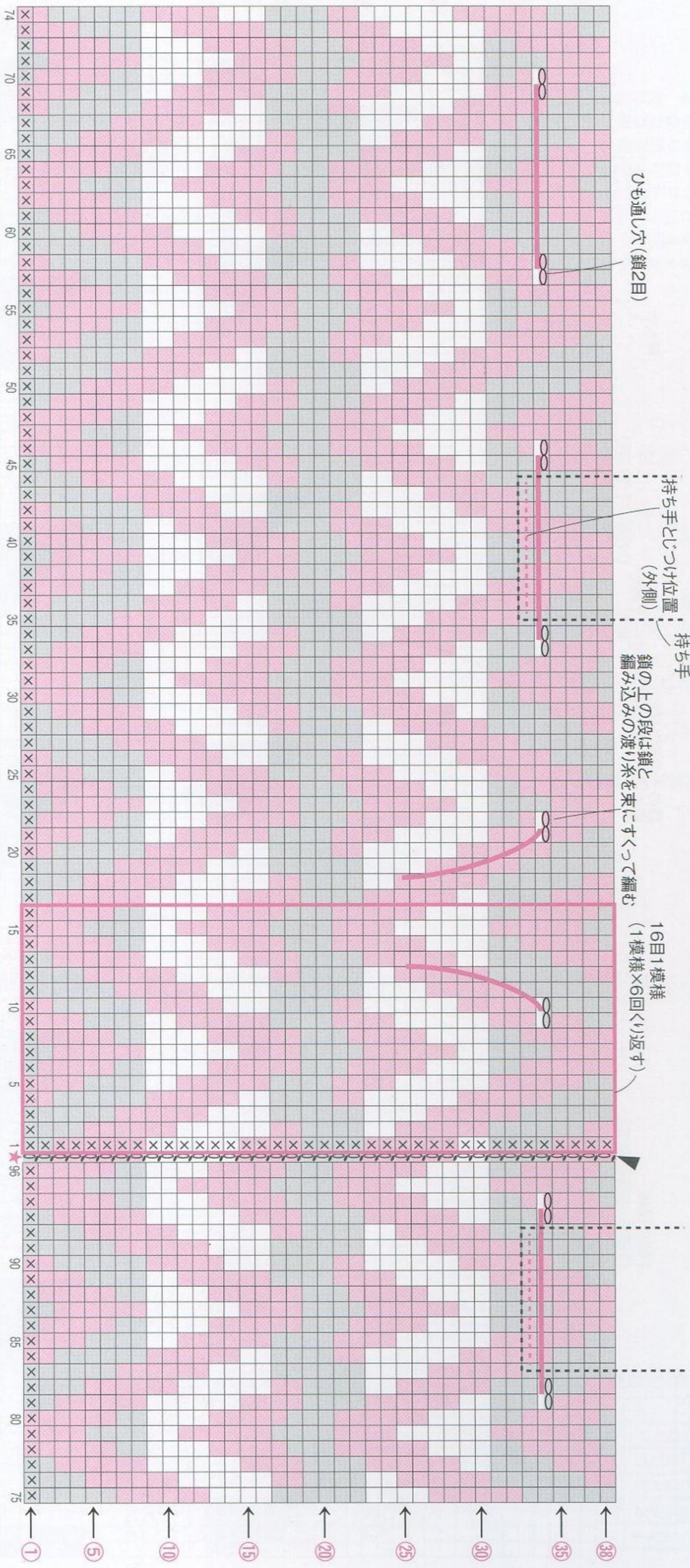


- フリンジに使用する糸
- 11 レモンイエローを30cm・2本×16箇所=32本
 - 12 チャコールグレーを30cm・2本×16箇所=32本

12 側面 全てこま編みの編み込み模様で編む

側面配色表

	チャコールグレー
	ライトピンク
	ライトグレー



13/14

Photo/p.16-17

***材料**

13:ハマナカ エコアンダリヤ/チャコールグレー (151) ...154g、レモンイエロー (11) ...126g、レザー底(丸型:黒・直径15.6cm)/(H204-596-2) ...1枚

14:ハマナカ エコアンダリヤ/黒 (30) ...158g、オフホワイト (168) ...117g、レザー底(丸型:黒・直径15.6cm)/(H204-596-2) ...1枚

***針**

かぎ針5/0号、6/0号

***ゲージ(10cm平方)**

こま編みの編み込み模様/22.5目・19段

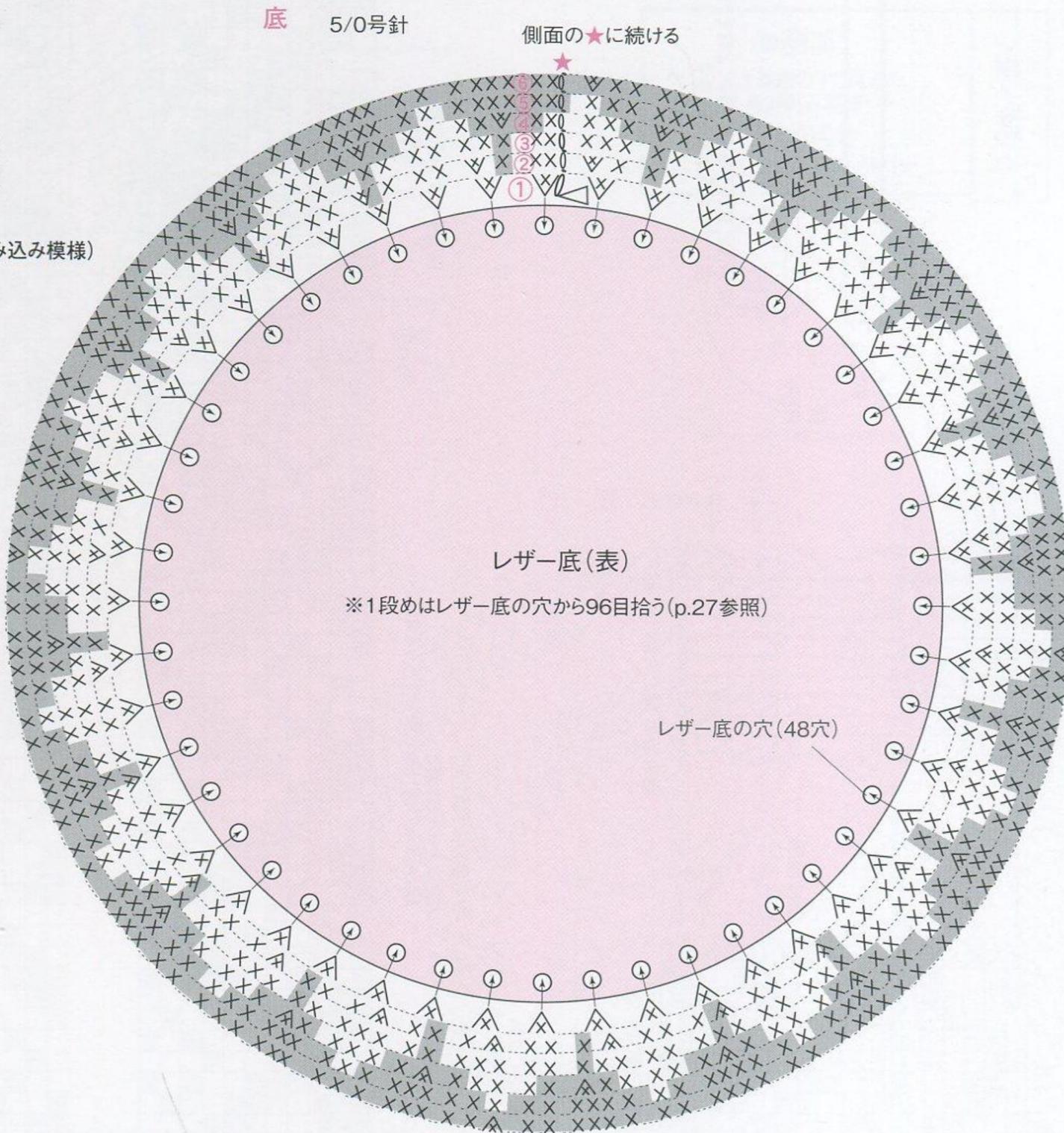
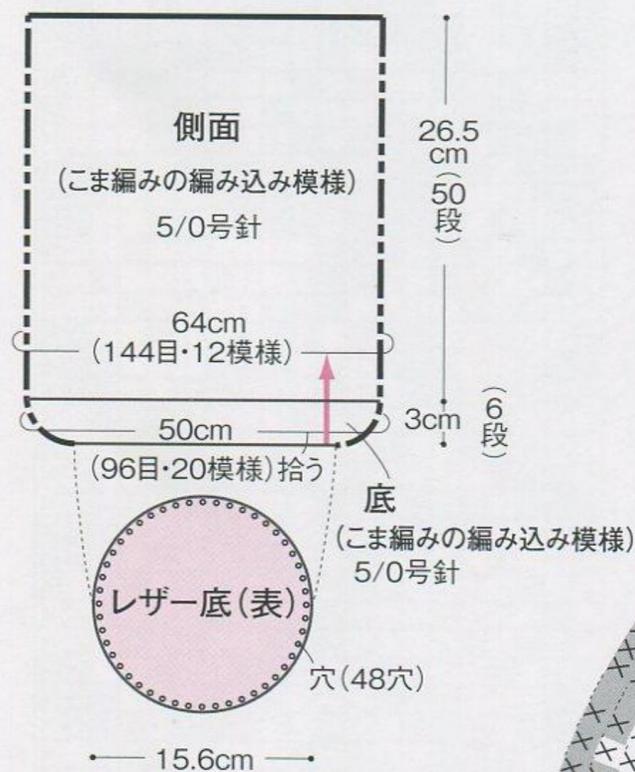
***でき上がり寸法**

周囲64cm

深さ26.5cm (持ち手含まず)

***編み方** ※13・14共通の編み方

- 1 底は5/0号針でレザー底から96目拾い目をし、こま編みの編み込み模様で増し目をしながら6段編む。
- 2 側面は増減なくこま編みの編み込み模様を50段編む。途中、48段めでひも通し穴を作る。
- 3 持ち手は表面と裏面を各1枚編み、2枚を外表に合わせて周囲を巻きかがる。
- 4 ひもは指定色2本取りで鎖編みを編み、側面のひも通し穴に通す。
- 6 タッセルを指定色2本取りで作し、ひもの両端につける。
- 7 持ち手を指定位置の内側にとじつける。



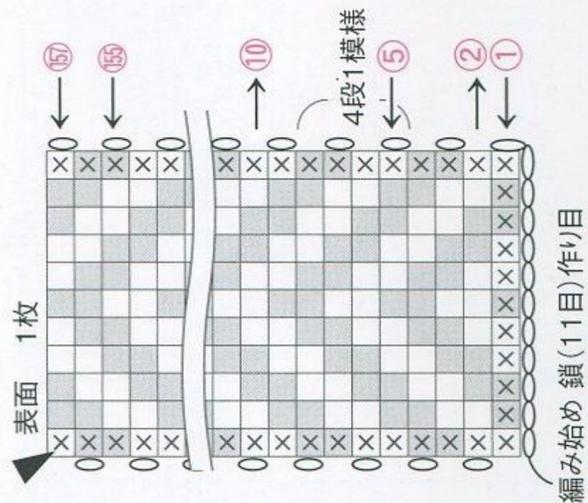
底の目数表

段数	目数	増し目
6	144	+4
5	140	
4	140	+20
3	120	
2	120	+24
1	96	

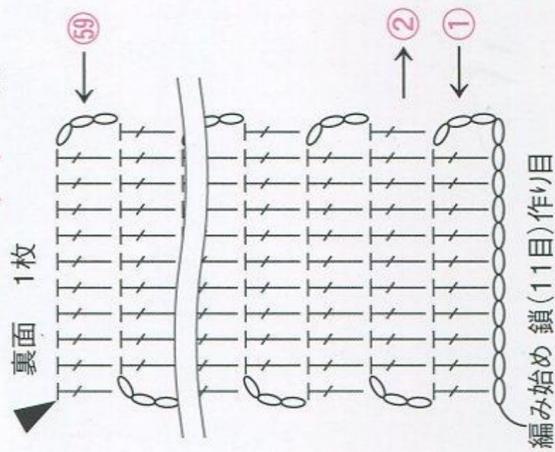
底と側面の配色表

	13	14
□	チャコールグレー	オフホワイト
■	レモンイエロー	黒

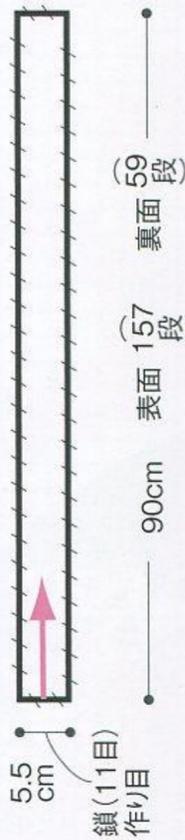
持ち手 5/0号針



13 チャコールグレー
14 黒

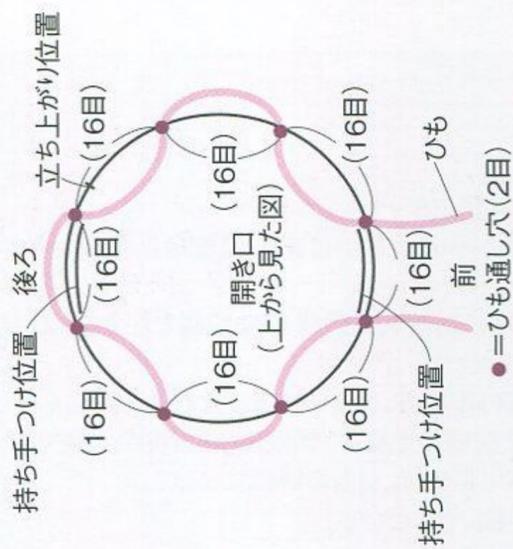


p.34へ続く



※表面と裏面を各1枚編み、2枚を外表に合わせて周囲を巻きかがる

ひも通し位置



側面・持ち手(表面)配色表

13	14
チャコールグレー	オフホワイト
レモンイエロー	黒
□	○
■	×

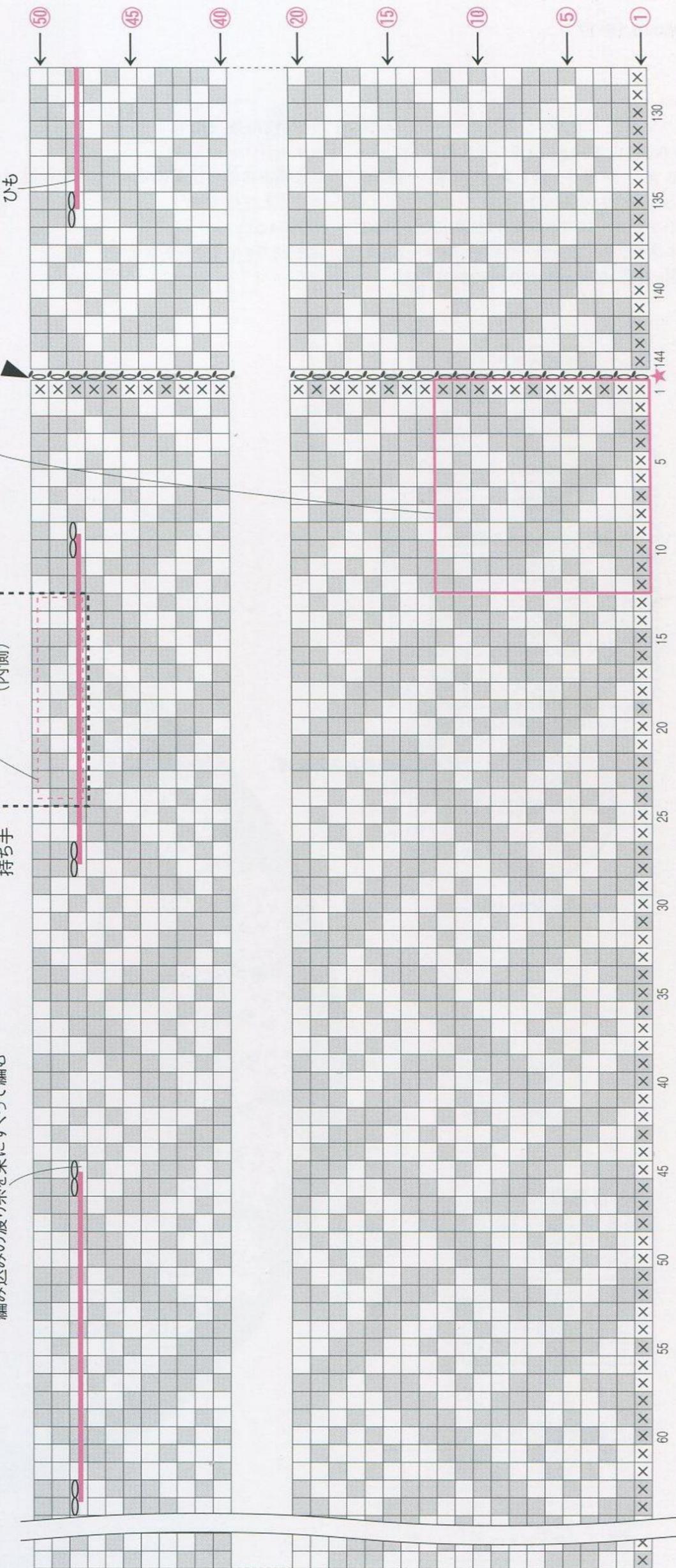
□ = こま編みの編み込み模様

12目12段1模様 (1模様×12回くり返す)

持ち手とじつけ位置 (内側)

ひも通し穴(鎖2目)
鎖の上の段は鎖と編み込みの渡り糸を束にすくって編む

側面



15/16

Photo/p.18-19

***材料**

15:ハマナカ エコアンダリヤ/オフホワイト (168) ...56g、黒 (30) ...52g

16:ハマナカ エコアンダリヤ/からし (139) ...51g、オフホワイト (168) ...38g

***針**

かぎ針5/0号、6/0号

***ゲージ(10cm平方)**

こま編みのすじ編みの編み込み模様/21目・15段

***でき上がり寸法**

周囲45.5cm

深さ16.5cm (持ち手含まず)

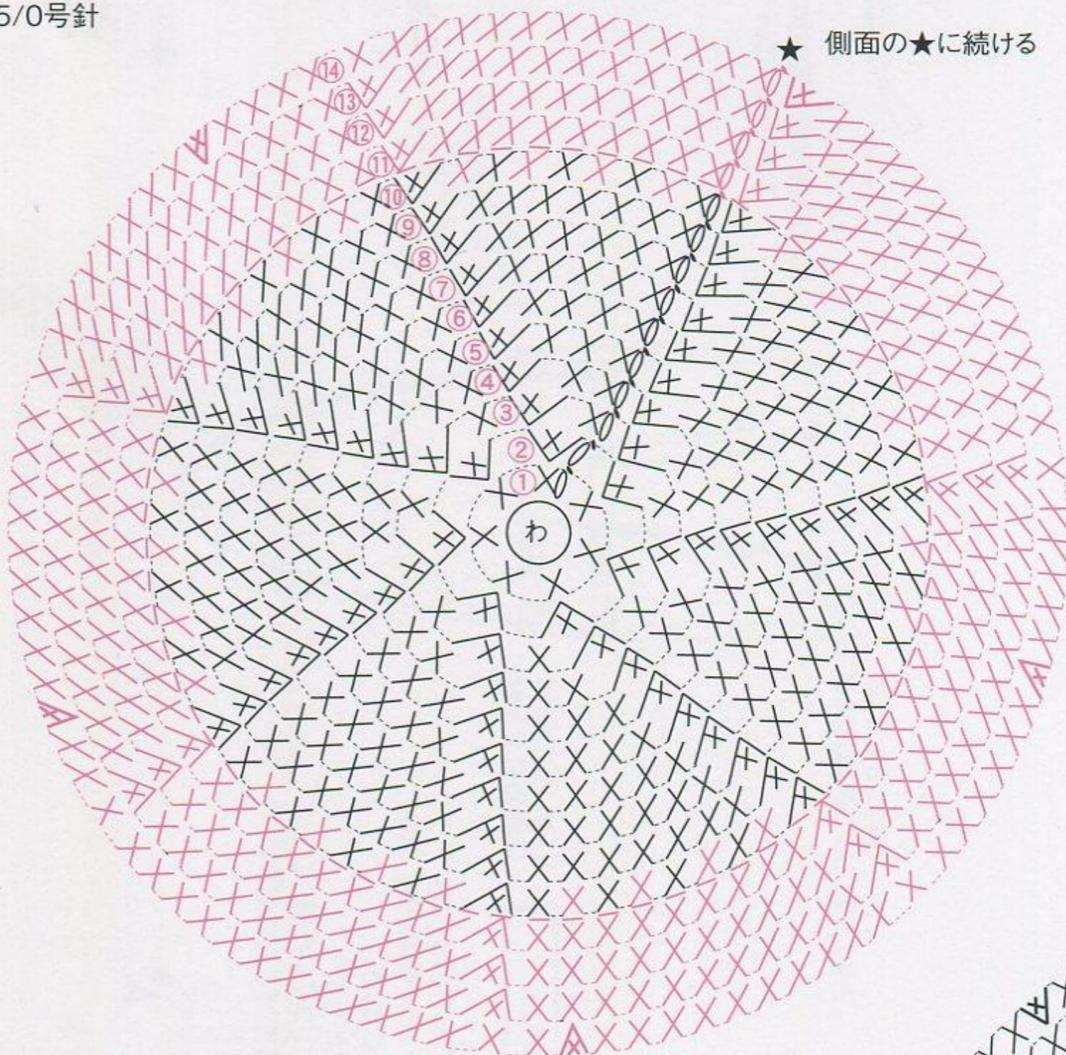
***編み方** ※指定のある物以外は15・16共通の編み方

- 1 底はわの作り目をし、5/0号針でこま編みで増し目をしながら14段編む。
- 2 側面は6/0号針に替え、こま編みのすじ編みの編み込み模様で増減なく25段編む。途中、15は21段め、16は22段めでひも通し穴を作る。
- 3 持ち手はこま編みの編み込み模様で7段編み、それぞれ指定位置に引き抜き編みステッチ (p.27参照) をし、側面の指定位置の内側にとじつける。
- 4 ひもは指定色で鎖編みと引き抜き編みで編み、本体のひも通し穴に通す。
- 5 タッセルを作り、ひもの両端にタッセルをつける。

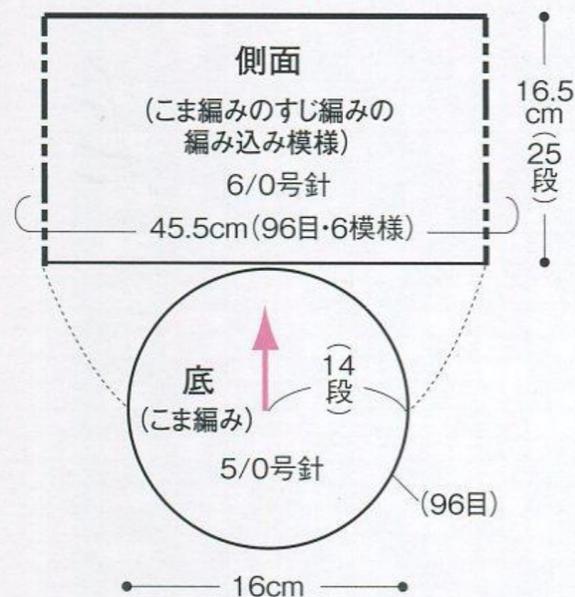
15 底

※11段めはこま編みのすじ編みで編む

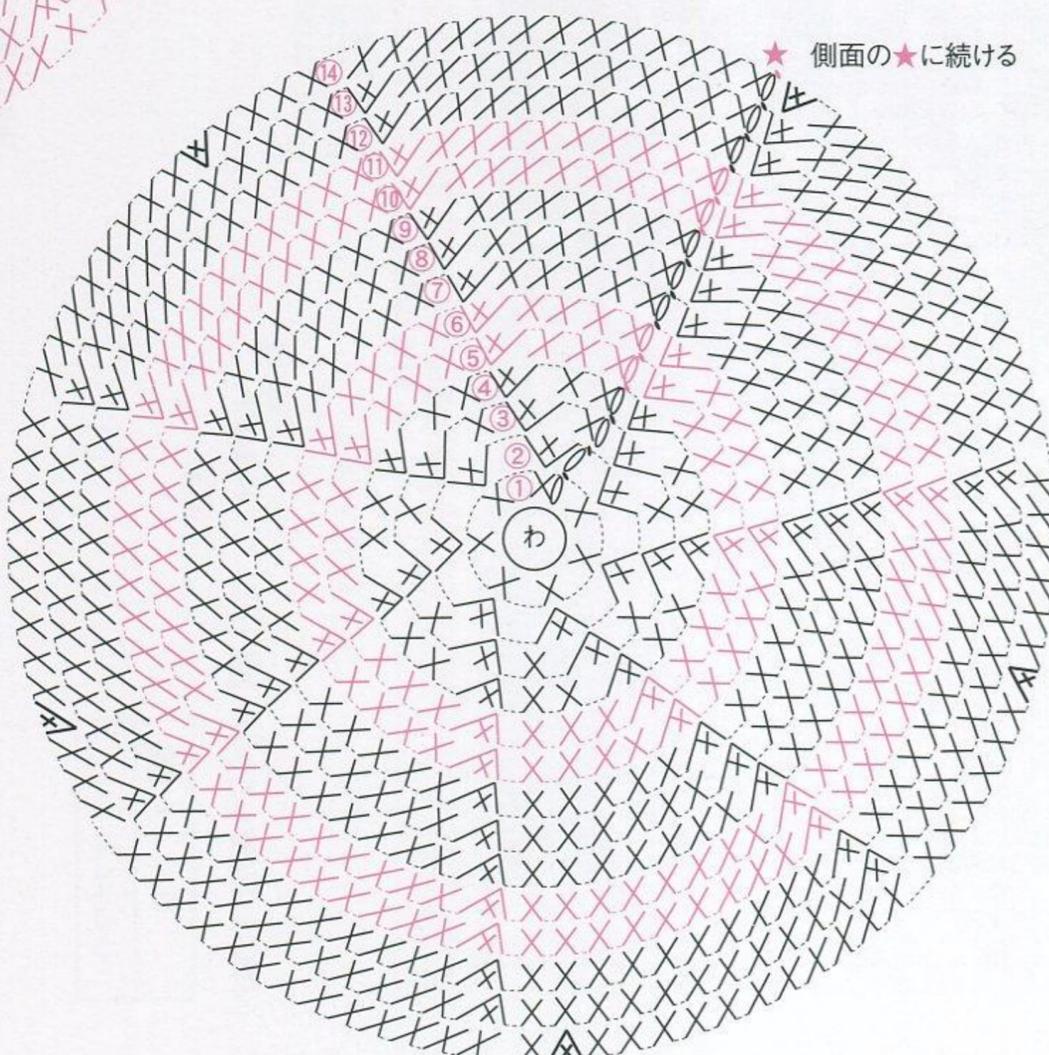
5/0号針



15/16



16 底 5/0号針



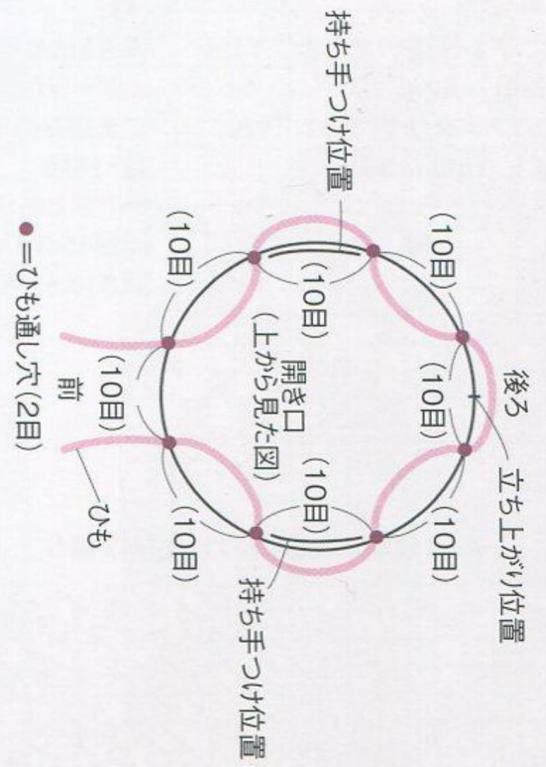
15/16 底配色表

	15	16
—	オフホワイト	オフホワイト
—	黒	からし

底の目数表

段数	目数	増し目
14	96	+5
13	91	+7
12	84	+7
11	77	+7
10	70	+7
9	63	+7
8	56	+7
7	49	+7
6	42	+7
5	35	+7
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

15/16 ひも通し位置

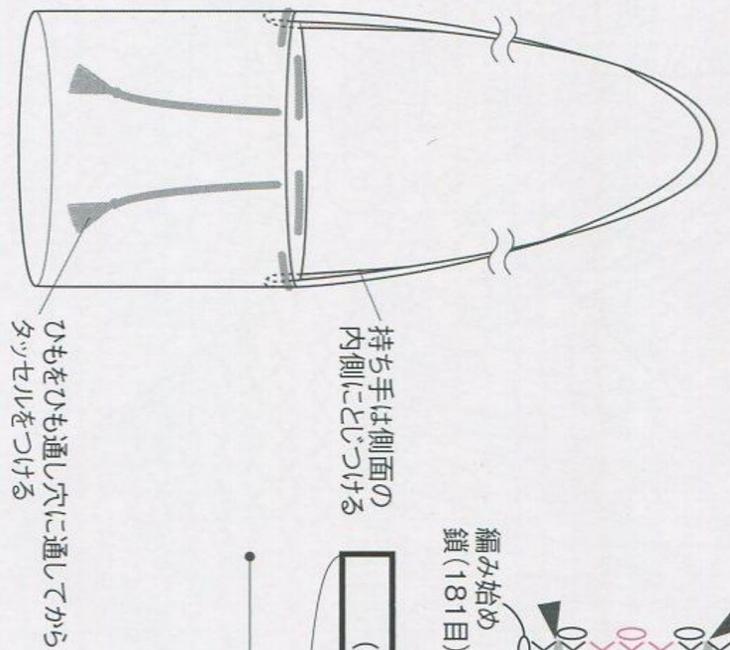


15/16 ひも

15 黒
16 からし
約16cm糸を残して切らずに
鎖の裏山に引き抜き編みを編む



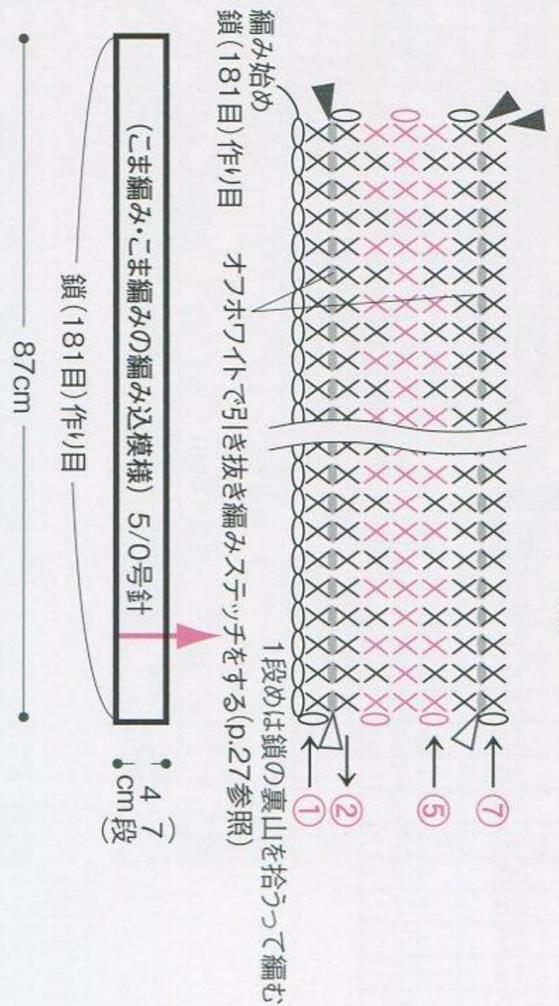
15 まとめ方



15 持ち手

5/0号針

— = オフホワイト
— = 黒

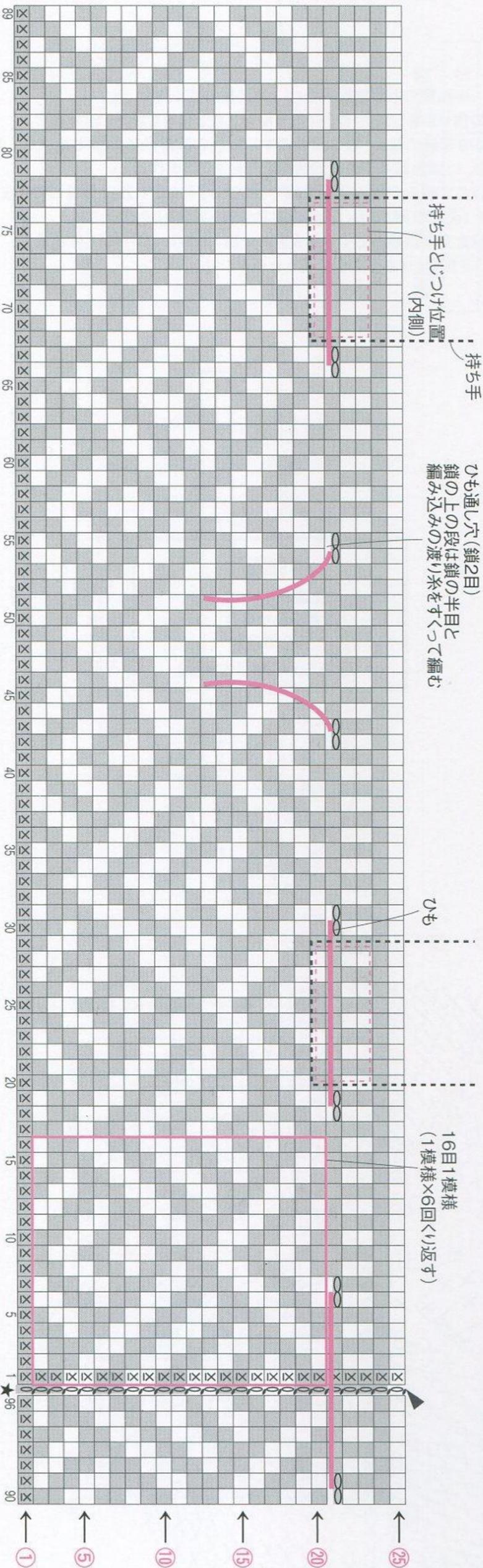


15 側面

6/0号針

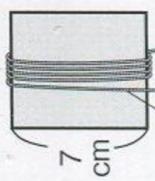
□ = オフホワイト
■ = 黒
X = (こま編みのすじ編み)

□	オフホワイト
■	黒



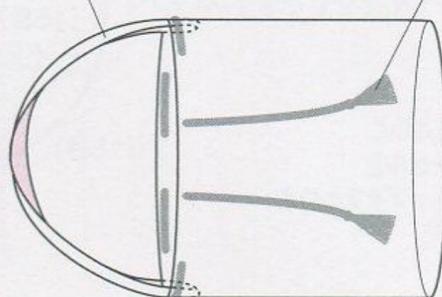
15/16 タッセルの作り方

15 黒
16 からし



① 7cm幅の厚紙に糸を10回巻く

- ② ひもを編んだ時に残した両端の糸をわに通して2回結ぶ (ひもを本体に通してからタッセルをつける)
- ④ 糸で結ぶ
- ⑤ 長さを切り揃える
- ③ 下のわを切り、厚紙を外す



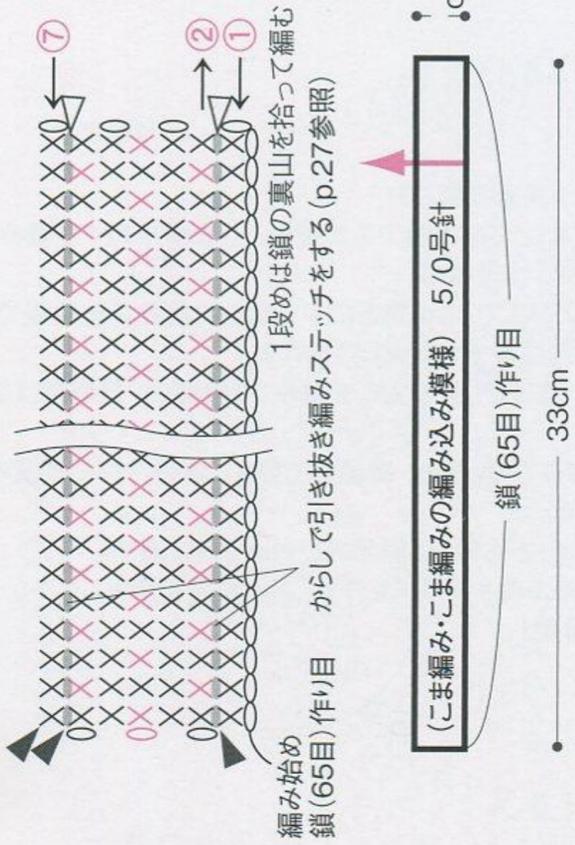
16 まとめ方

持ち手は側面の指定位置の内側にとじつける

ひもをひも通し穴に通してからタッセルをつける

16 持ち手 5/0号針

— = からし
— = オフホワイト

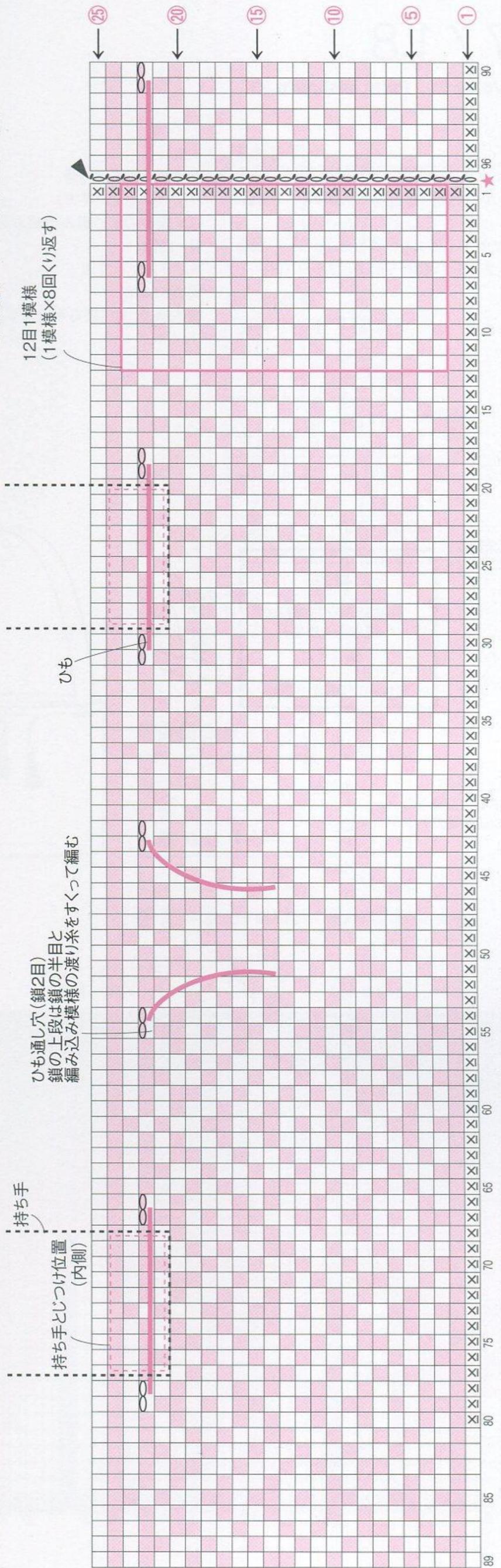


□	オフホワイト
■	からし

16 側面

6/0号針

12目1模様 (1模様×8回くり返す)



***材料**

17:ハマナカ エコアンダリヤ/黒 (30) …68g、ゴールド(170)…61g、オフホワイト (168) …51g
 18:ハマナカ エコアンダリヤ/白 (1) …68g、ライトグレー (148) …61g、ブルー (20) …51g

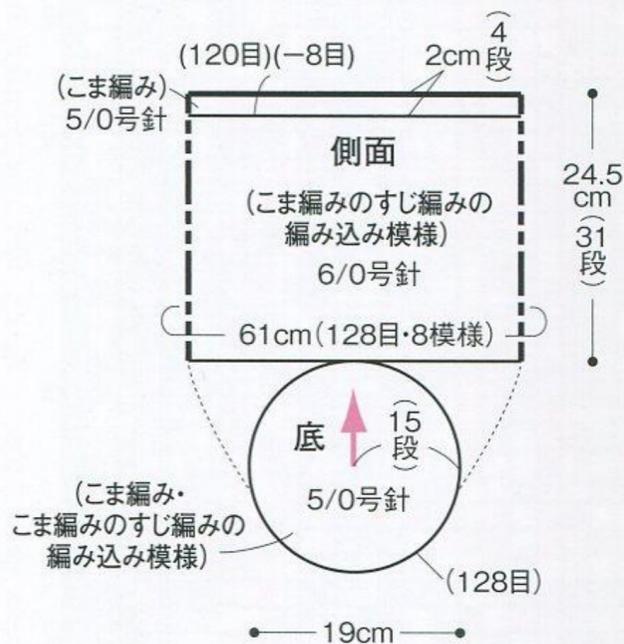
***針**

かぎ針5/0号、6/0号
***ゲージ(10cm平方)**
 こま編みのすじ編みの編み込み模様/21目・12段
***でき上がり寸法**
 周囲61cm
 深さ24.5cm (持ち手含まず)

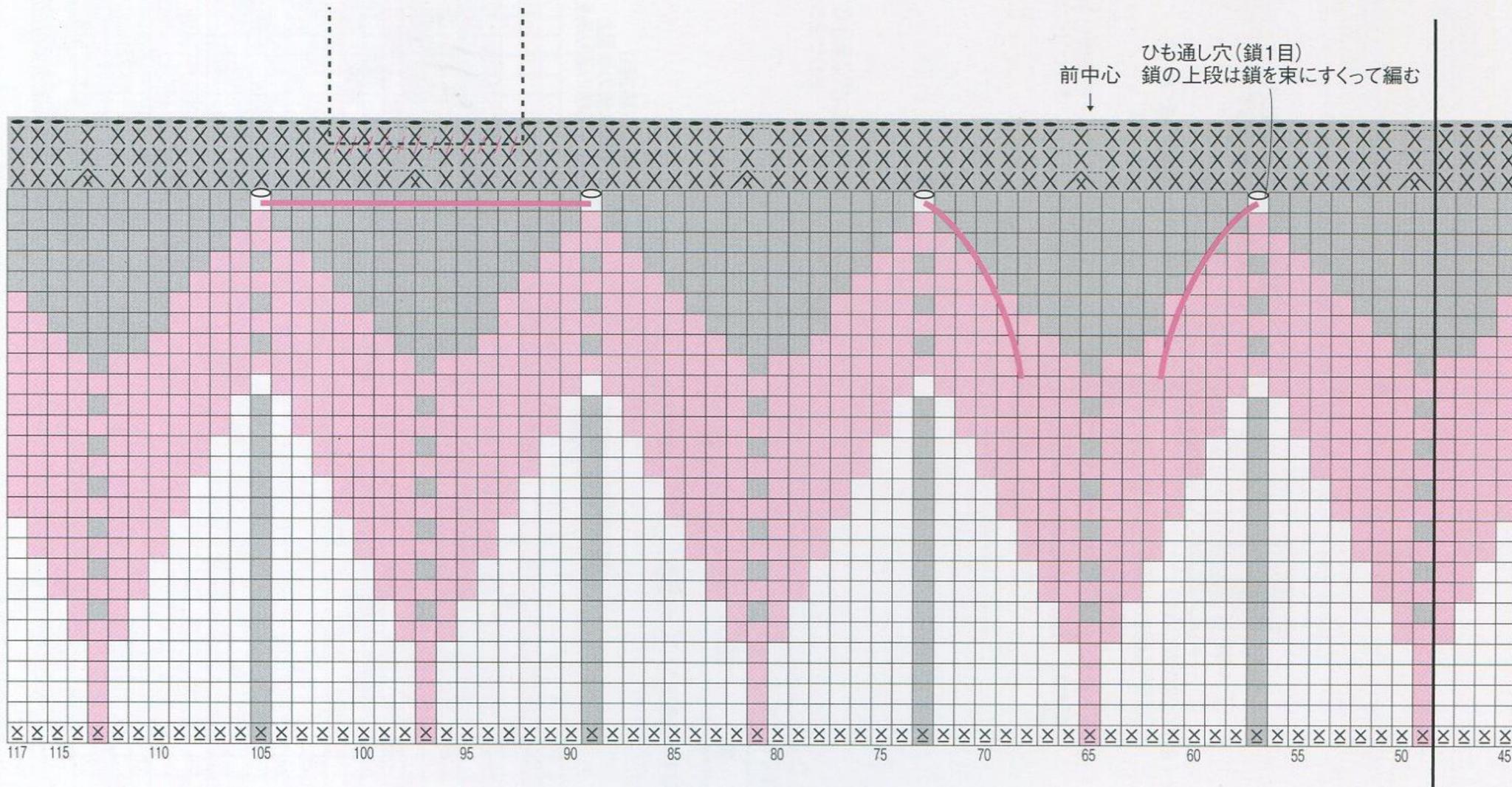
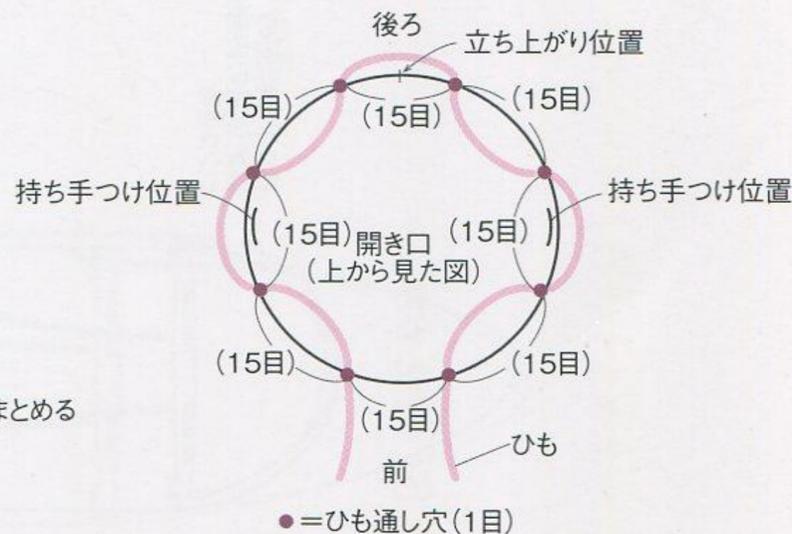
***編み方** ※17・18共通の編み方

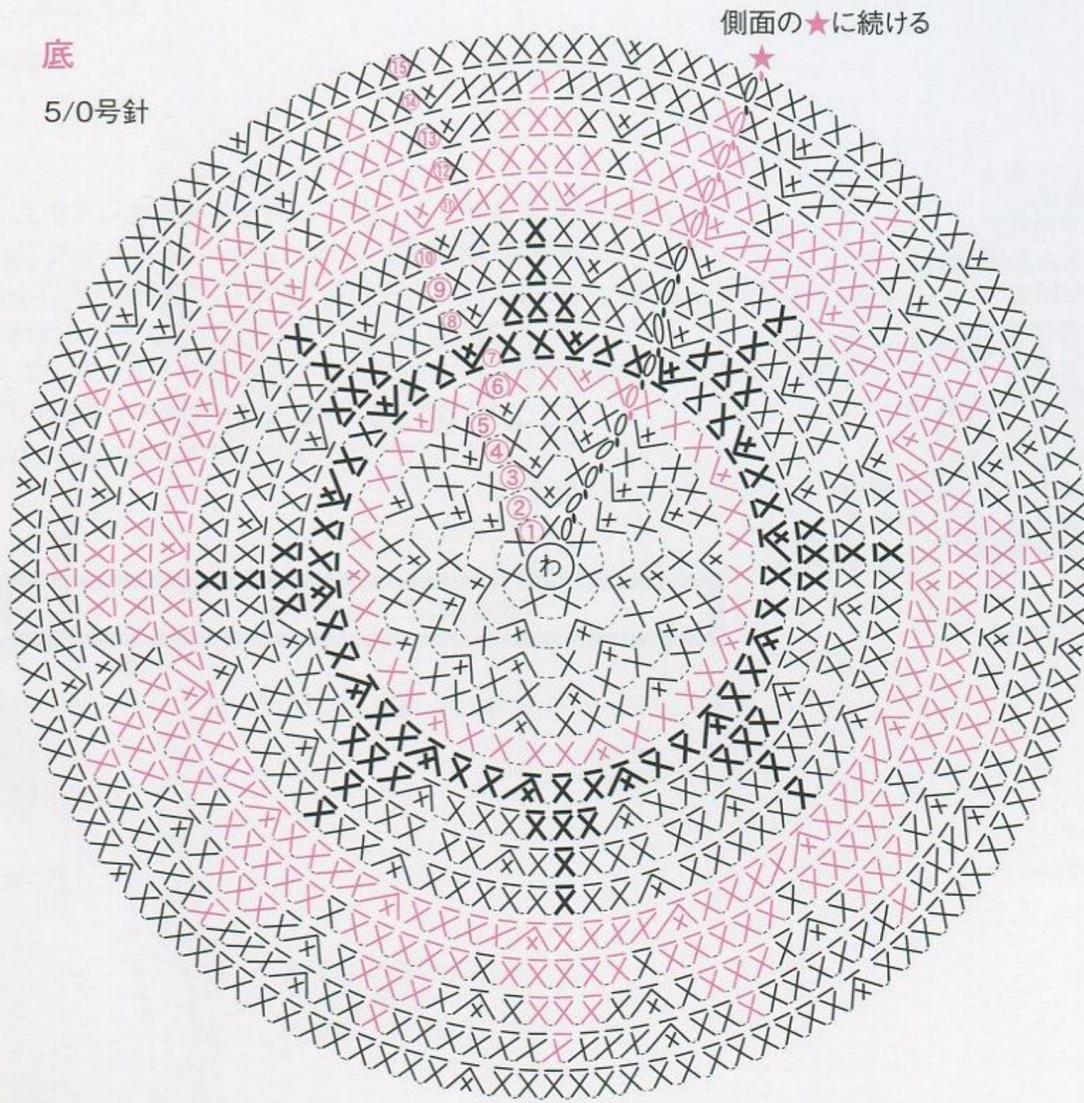
- 1 底はわの作り目をし、5/0号針でこま編みとこま編みのすじ編みの編み込み模様で増し目をしながら15段編む。
- 2 側面は6/0号針に替えて、こま編みのすじ編みの編み込み模様で増減なく26段編み、27段めの指定位置でひも通し穴を作る。
- 3 5/0号針に戻し、減目をしながらこま編みで3段編み、最終段は引き抜き編みで整える。
- 4 持ち手は模様編みで7段編み、縁編みで整え、側面の指定位置の内側にとじつけて編み端をまつる。
- 5 ひもはスレッドコードを編み、側面のひも通し穴に通す。
- 6 タッセルとタッセルのキャップを作り、まとめ方を参照してタッセルとキャップをまとめる (p.28参照)。

まとめ方



ひも通し位置





底配色表

	17	18
—	ゴールド	ライトグレー
—	オフホワイト	ブルー
—	黒	白

底の目数表

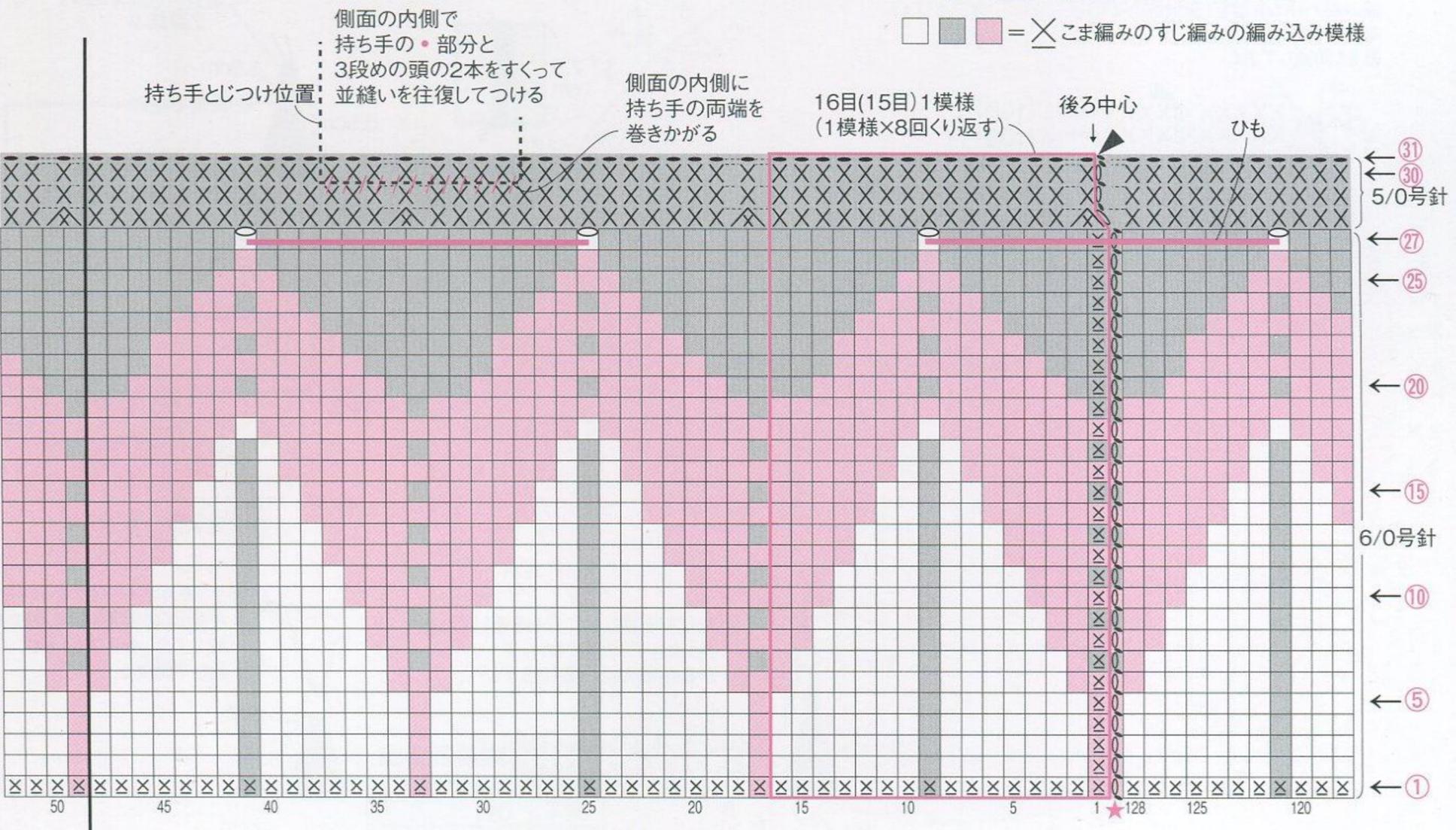
段数	目数	増し目
15	128	+8
14	120	+8
13	112	+16
12	96	
11	96	+16
10	80	+8
9	72	+8
8	64	+8
7	56	+14
6	42	+7
5	35	+7
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

こま編みの
すじ編み

側面配色表

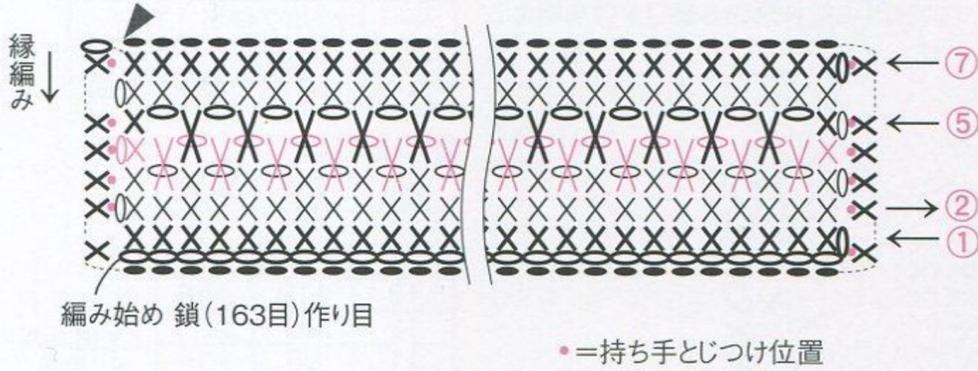
	17	18
■・○	オフホワイト	ブルー
■	ゴールド	ライトグレー
□	黒	白

□ ■ ● = X こま編みのすじ編みの編み込み模様



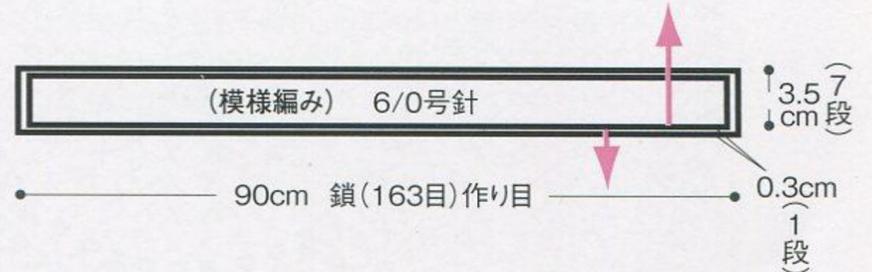
持ち手 6/0号針

※4・5段めのこま編みは、
前々段のこま編みを拾って
前段の鎖を編みくるみながら編む



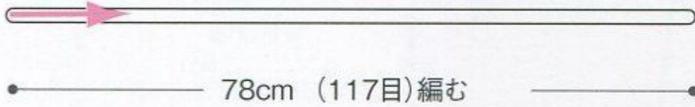
持ち手配色表

	17	18
—	オフホワイト	ブルー
—	黒	白
—	ゴールド	ライトグレー



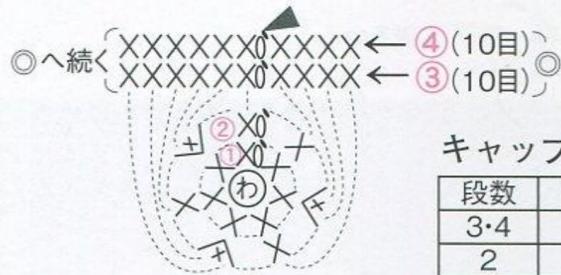
ひも スレッドコード 6/0号針 17 ゴールド
18 ライトグレー

糸端は15cm残しておき、タッセルをつける時に使う



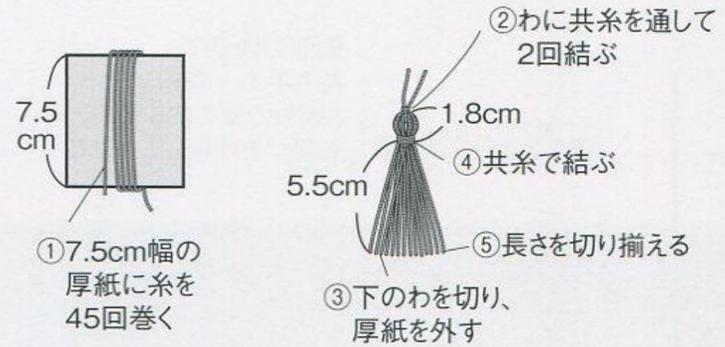
タッセルのキャップ 2個 5/0号針

編み終わりは糸端を15cm残して切り、
4段めの向こう側半目に
糸を1周通しておく

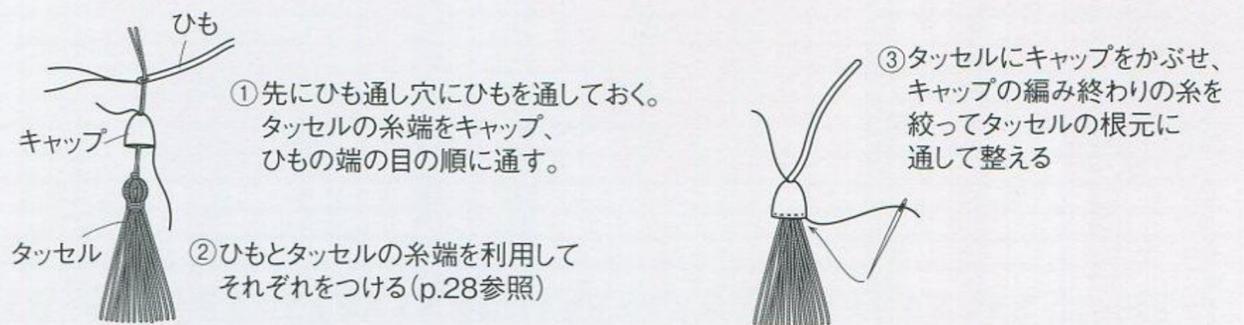


段数	目数	増し目
3・4	10	
2	10	+3
1	7	

タッセルの作り方 2個 17 黒
18 白



タッセルとキャップのまとめ方



19/20

Photo/p.22-23

***材料**

19:ハマナカ エコアンダリヤ/サンドベージュ (169) …100g、ブルー (20) …50g、オレンジ (98) …45g、レザー底(大/ベージュ・直径20cm)/(H204-619)…1枚

20:ハマナカ エコアンダリヤ/黒 (30) …135g、オフホワイト (168) …45g、レザー底(大/ベージュ・直径20cm)/(H204-619)…1枚

***針**

かぎ針6/0号、7/0号

***ゲージ(10cm平方)**

19:こま編みの編み込み模様/21.5目・20段

20:こま編みの編み込み模様/20目・21段

***でき上がり寸法**

19:周囲56cm・深さ27.5cm (持ち手含まず)

20:周囲60cm・深さ26cm (持ち手含まず)

***編み方** ※指定のある物以外は19・20共通の編み方

1 底は6/0号針でレザー底から90目拾い目し、こま編みで増し目をしながら2段編む。

2 側面はこま編みの編み込み模様で増減なく55段編む。途中、50段めでひも通し穴を作る。

3 持ち手は指定色でこま編みを編み、側面の指定位置の内側にとじつける。

4 ひもは指定色2本取りで鎖編みを編み、ひも通し穴に通す。

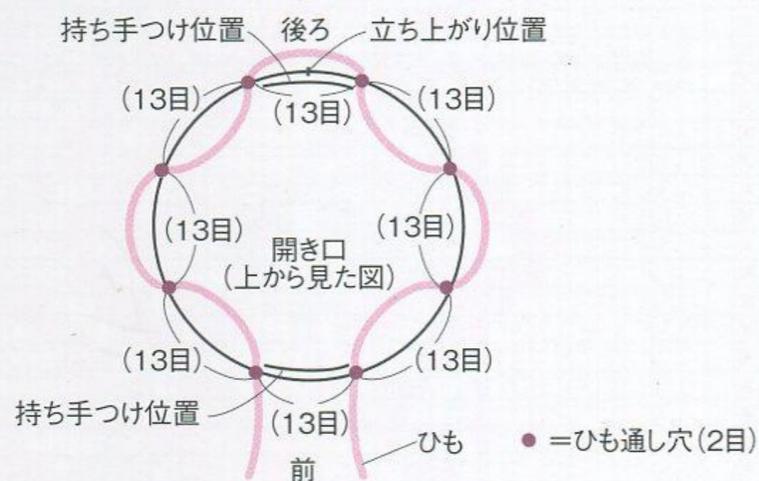
5 タッセルは19は指定色3本取りで、20は指定色2本取りでそれぞれ指定回数巻いて作り、ひもの両端につける。

19/20

まとめ方



19/20 ひも通し位置



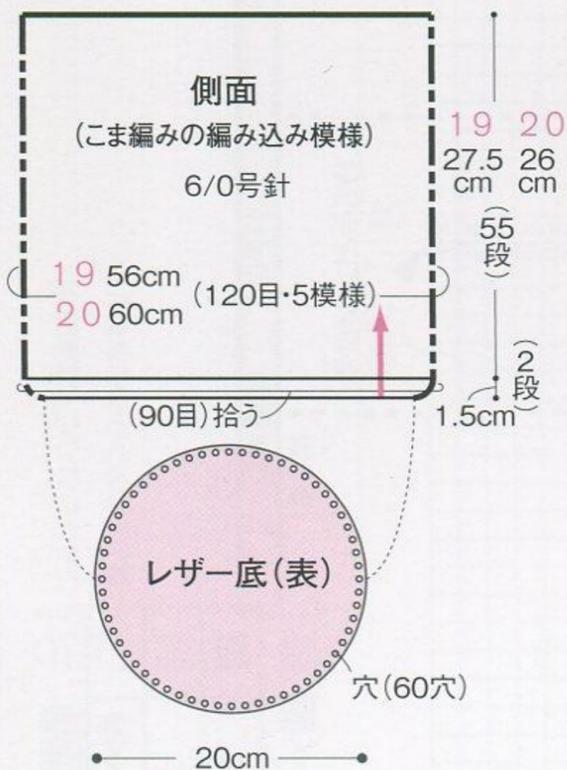
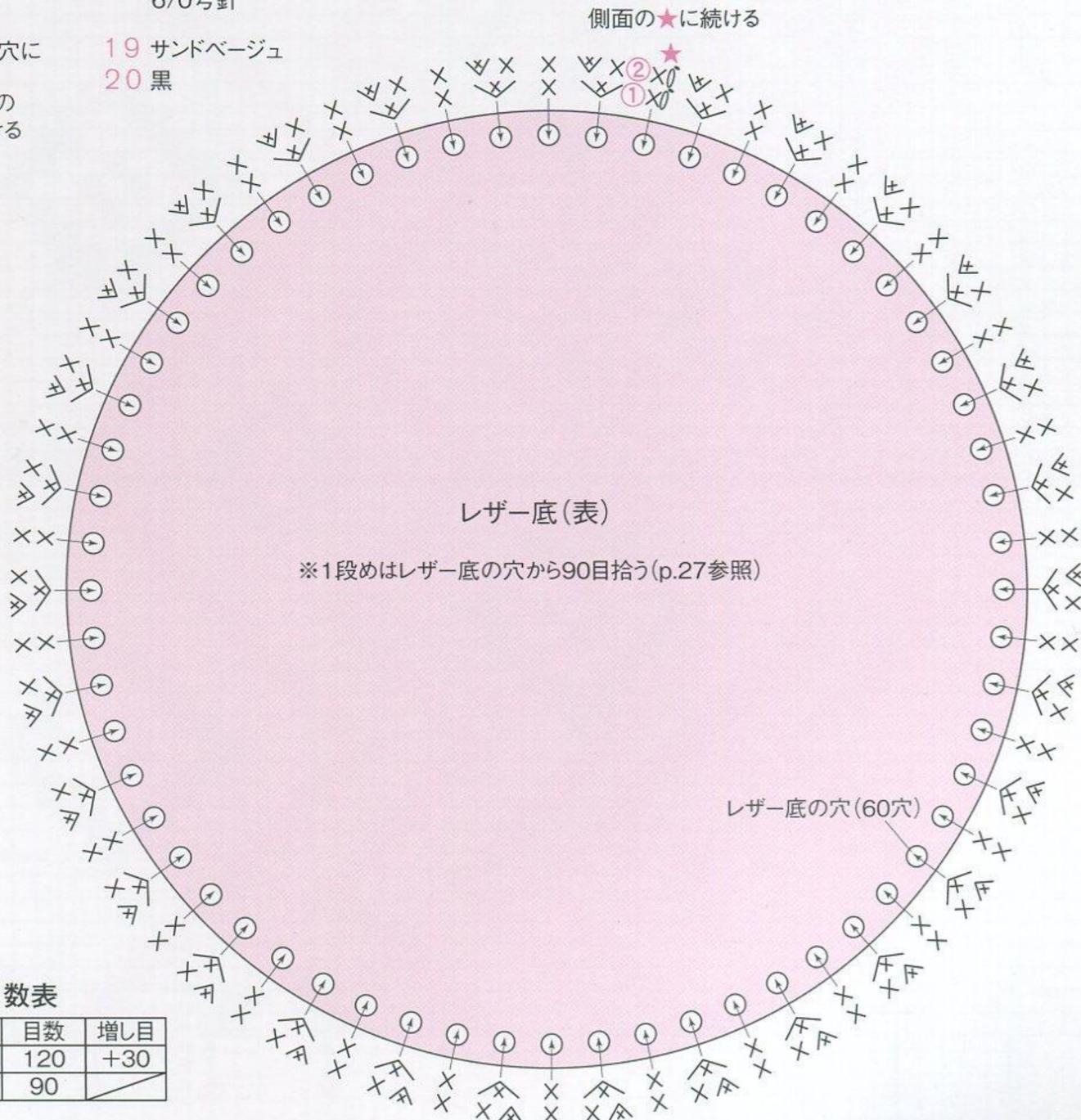
19/20 底

6/0号針

19 サンドベージュ

20 黒

側面の★に続ける

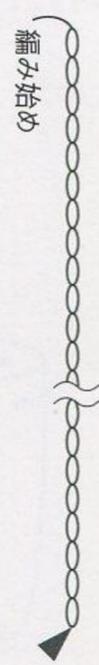


底の目数表

段数	目数	増し目
2	120	+30
1	90	

19/20 ひも
 7/0号針
 19 ナールとオレンジの2本取り
 20 オフホワイトと黒の2本取り

糸端は15cm残しておき、タッセルをつける時に使う

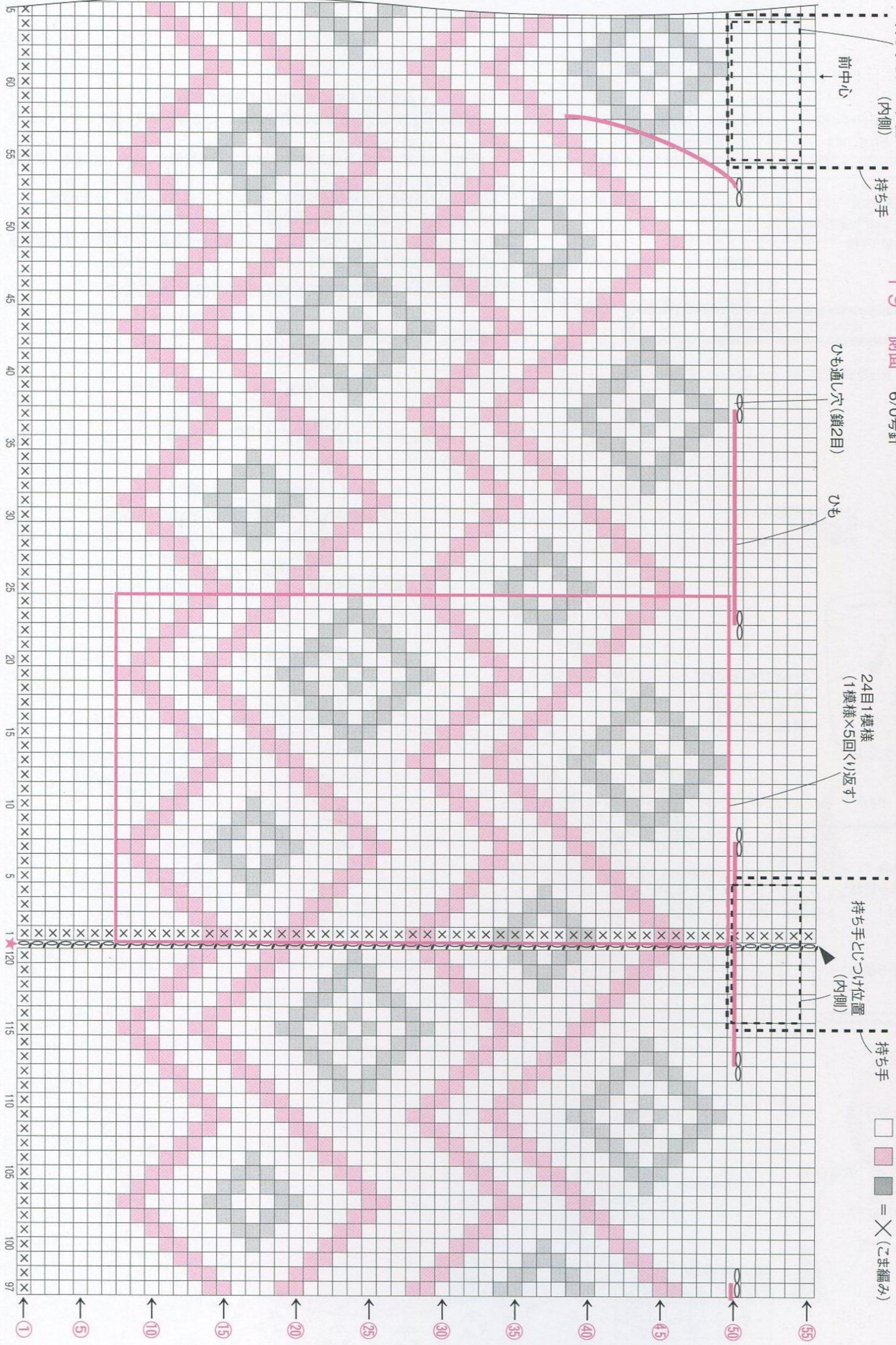


50cm 鎖(65目)

19 側面 6/0号針

19 側面配色表

□	サンドベージュ
■	ナール
■	オレンジ
×	(ごま編み)



21/22

Photo/p.24-25

***材料**

21:ハマナカ エコアンダリヤ/オフホワイト (168) …37g、黒 (30) …30g、チェリー (37) …21g
 22:ハマナカ エコアンダリヤ/オリーブ (61) …37g、グレイッシュピンク (54) …30g、白 (1) …21g

***針**

かぎ針5/0号、6/0号

***ゲージ(10cm平方)**

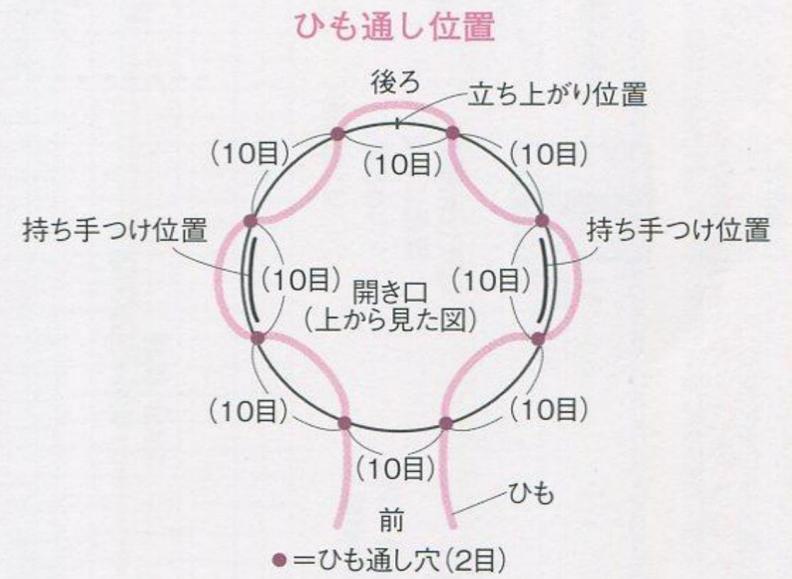
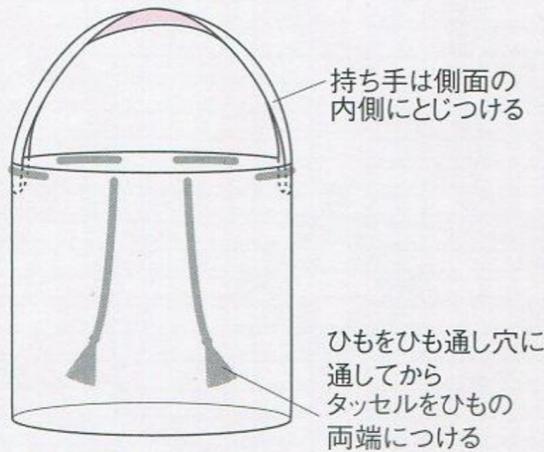
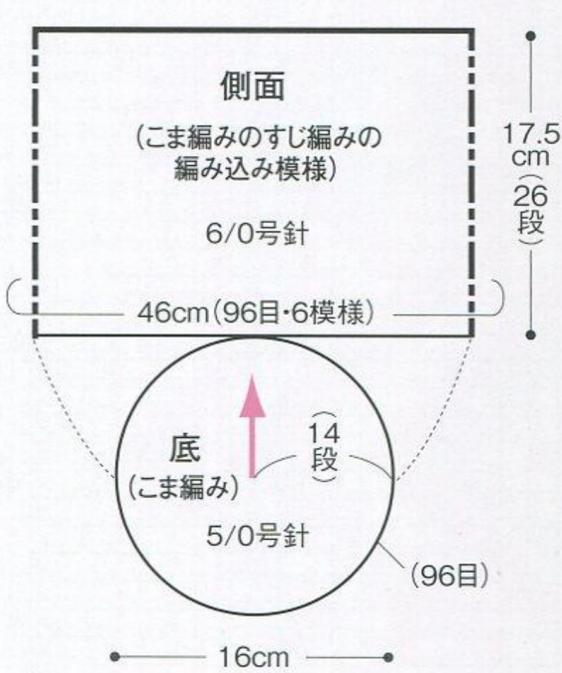
こま編みのすじ編みの編み込み模様/ 21目・15段

***でき上がり寸法**

周囲46cm
 深さ17.5cm (持ち手含まず)

***編み方 ※21・22共通の編み方**

- 1 底はわの作り目をし、5/0号針でこま編みで増し目をしながら14段編む。
- 2 側面は6/0号に替えて、こま編みのすじ編みの編み込み模様で増減なく26段編む。途中、24段めでひも通し穴を作る。
- 3 持ち手はこま編みのすじ編みの編み込み模様で3段編み、作り目の鎖編みに引き抜き編みステッチ (p.27参照) をし、側面の指定位置の内側にとじつける。
- 4 ひもは鎖編みと引き抜き編みで編み、側面のひも通し穴に通す。
- 5 タッセルを作り、ひもの両端にタッセルをつける。

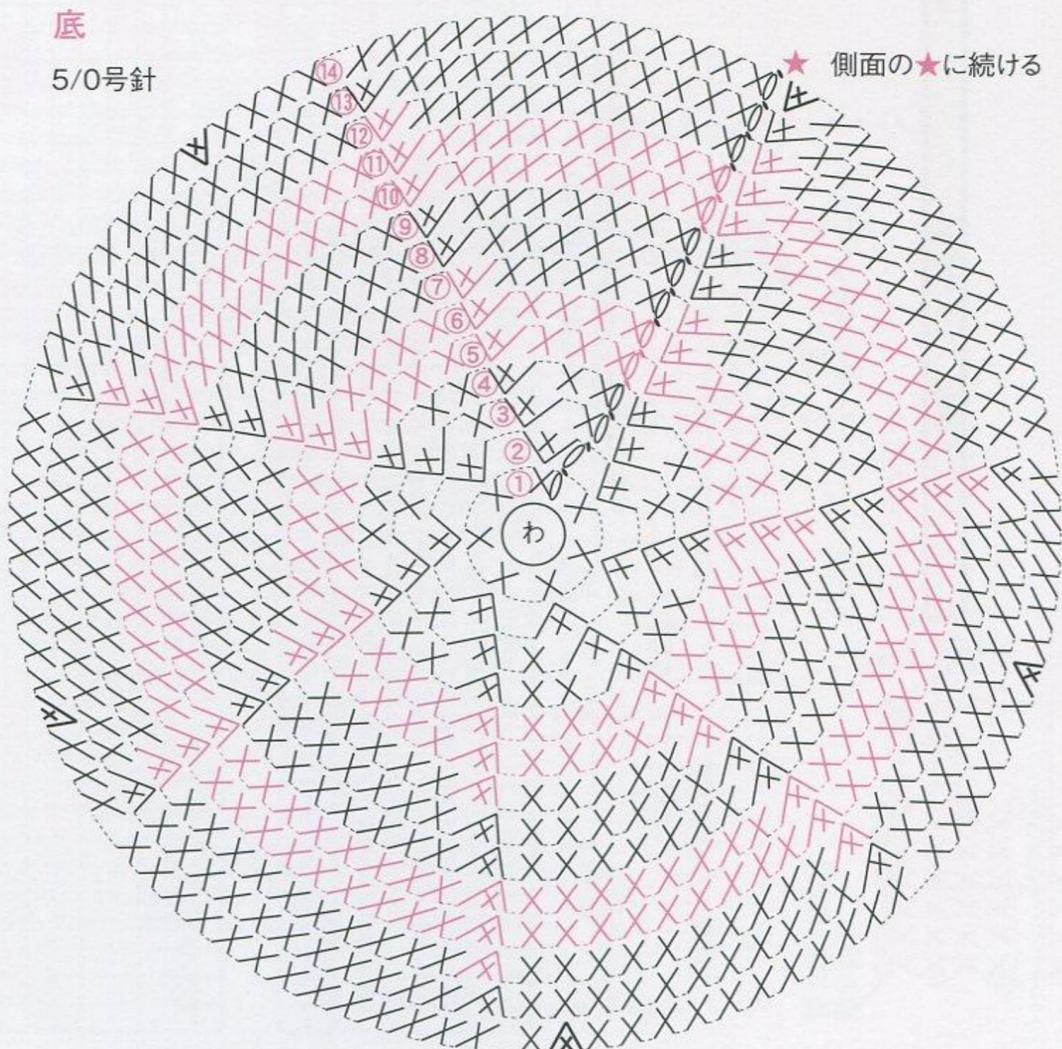


底配色表

	21	22
—	チェリー	白
—	オフホワイト	オリーブ

底の目数表

段数	目数	増し目
14	96	+5
13	91	+7
12	84	+7
11	77	+7
10	70	+7
9	63	+7
8	56	+7
7	49	+7
6	42	+7
5	35	+7
4	28	+7
3	21	+7
2	14	+7
1	7	

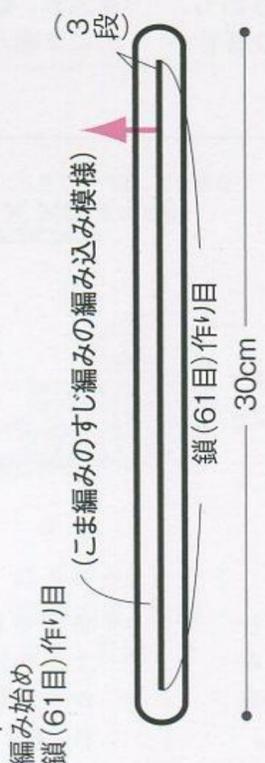
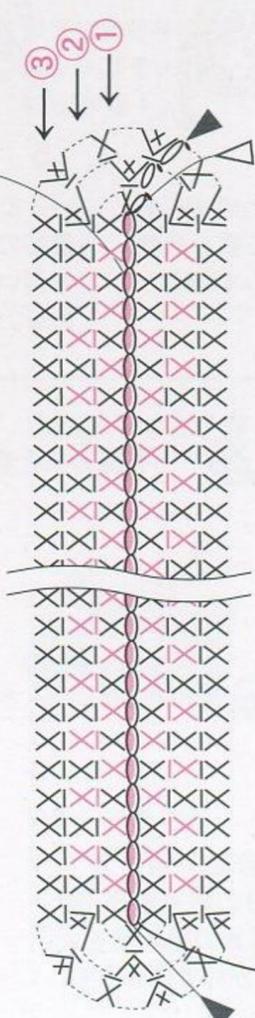


持ち手配色表

21	22
オフホワイト	オリーブ
黒	グレイッシュピンク

持ち手
5/0号針

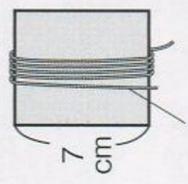
編み終えたら、作り目の鎖の上に
21は黒で、22はオリーブで
引き抜き編みステッチ (p.27参照) を編みつける



編み始め
鎖(61目)作り目
(こま編みのすじ編みの編み込み模様)

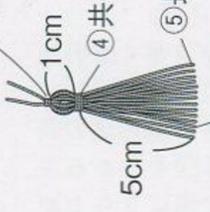
タッセルの作り方

2個



① 7cm幅の厚紙に糸を10回巻く

2個
② わに糸を通して2回結ぶ



③ 下のわを切り、厚紙を外す

21 チェリー
22 白

ひも
5/0号針

21 チェリー
22 白

約16cm糸を残して切らずに
鎖の裏山に引き抜き編みをする



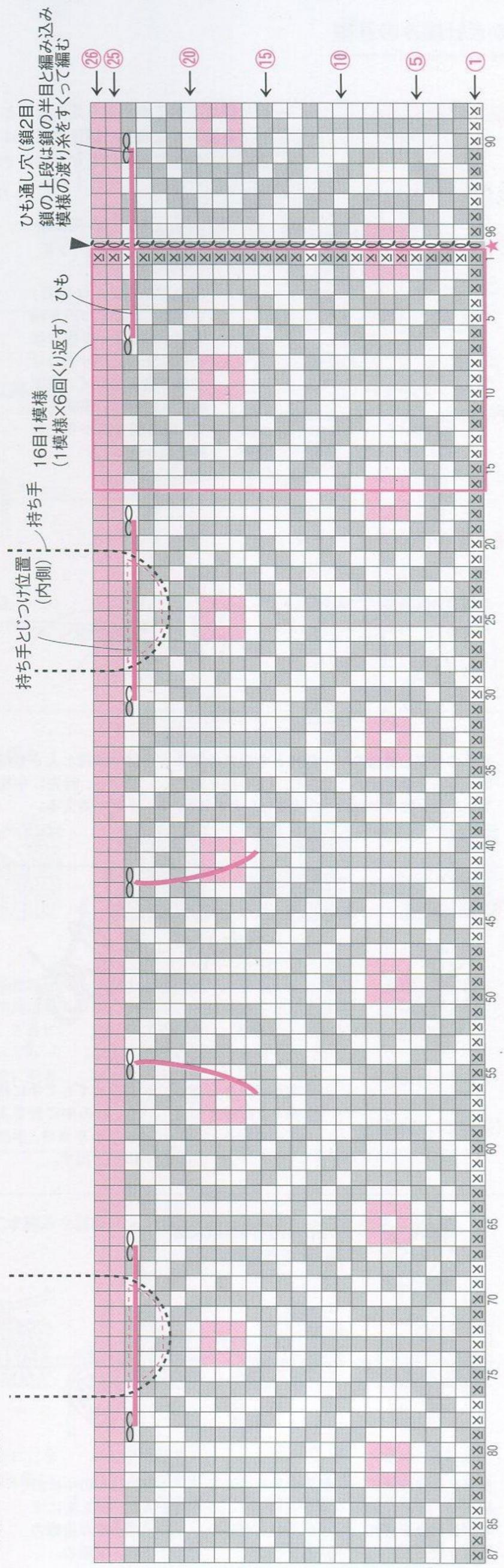
編み始め 鎖(96目)作り目
(編み始めの糸を約8cm残しておく)

側面配色表

21	22
オフホワイト	オリーブ
黒	グレイッシュピンク
チェリー	白

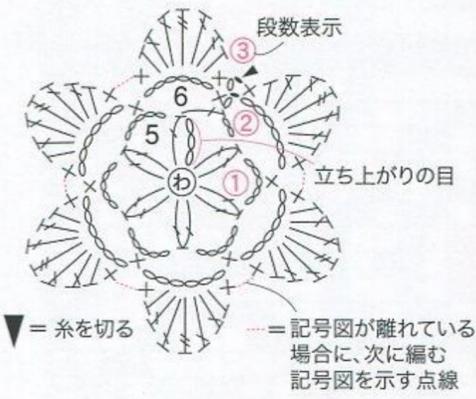
□ = × (こま編みのすじ編み)

側面 6/0号針

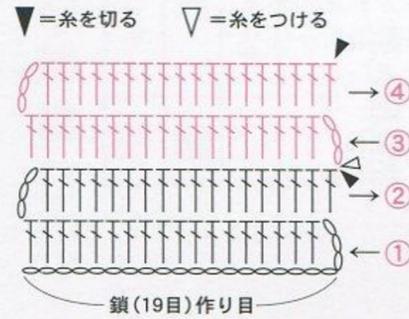


記号図の見方

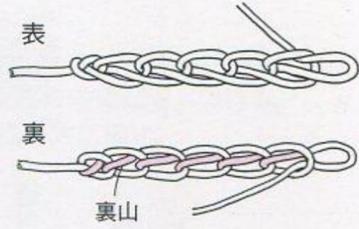
記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格 (JIS) で決められている。
かぎ針編みでは表目と裏目の区別はなく (引き上げ目以外)、
表側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



中心から
円形に編むとき
中心でわ (または鎖目) を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的には編み地の表側を見て、記号図を右から左方向に編み進む。



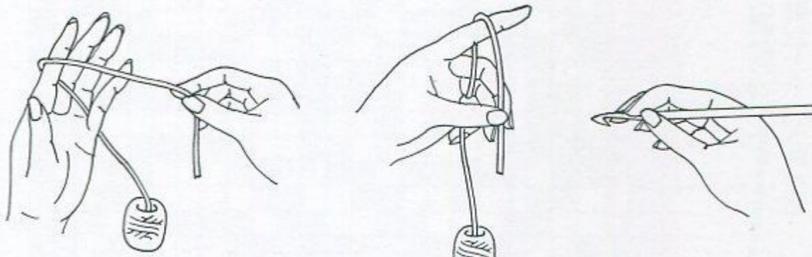
平編みのとき
左右に立ち上がりがかかるのが特徴で、右側に立ち上がりがついているときは編み地の表側を見て、記号図を右から左に編み進む。左側に立ち上がりがあるときは裏側を見て、記号図を左から右に編み進むのが基本。図は3段めで配色糸に替えた記号図。



鎖の目の見方

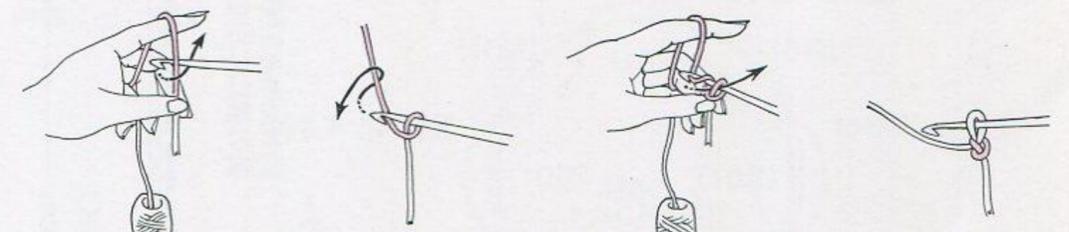
鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と言う。

糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。
2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指を立てて糸をピンとさせる。
3 針は親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

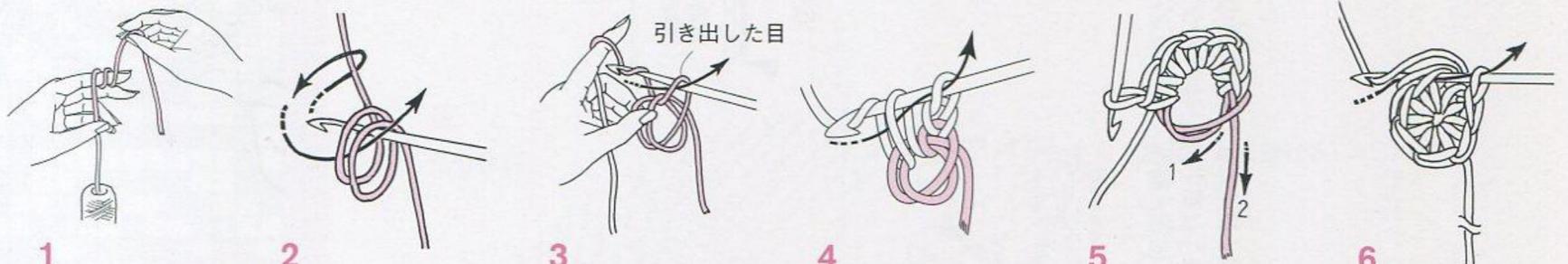
最初の目の作り方



1 針先を糸の向こう側から矢印のように回転させる。
2 さらに針先に糸をかける。
3 わの中を通して糸を手前に引き出す。
4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成 (この目は1目とは数えない)。

作り目

中心から円形に編むとき (糸端でわを作る)



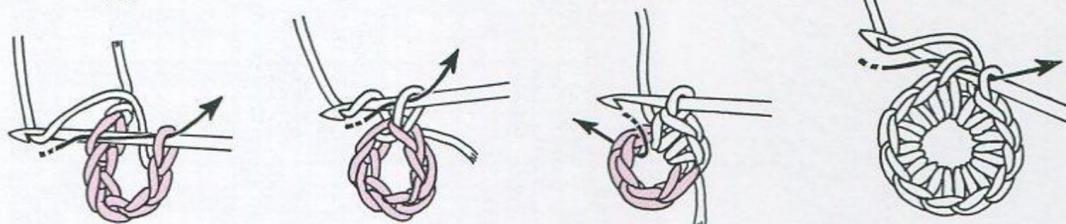
1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけてわを作る。
2 わをはずして手に持ち、わの中に針を入れて糸をかけ、手前に引き出す。
3 さらに針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上がりの鎖を1目編む。
4 1段めはわの中に針を入れ、必要な目数のこま編みを編む。
5 いったん針をはずし、最初のわの糸と糸端を引いてわを引き締める。
6 1段めの終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れて糸をかけ、引き抜く。



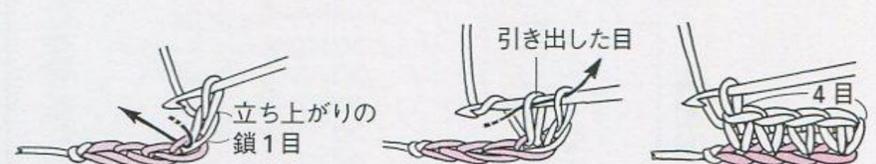
中心から円形に編むとき (鎖でわを作る)



平編みのとき



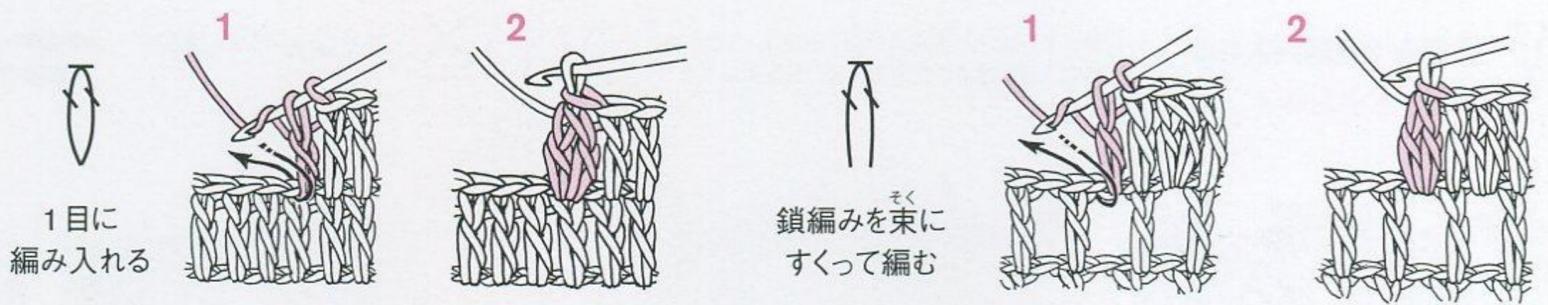
1 必要な目数の鎖を編んで、始めの鎖の半目に針を入れて引き抜く。
2 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。
3 1段めはわの中に針を入れ、鎖を束にすくって必要な目数のこま編みを編む。
4 1段めの編み終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



1 必要な目数の鎖と立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き出す。
2 針先に糸をかけ、矢印のように糸を引き抜いてこま編みを編む。
3 1段めが編めたところ (立ち上がりの鎖1目は1目と数えない)。

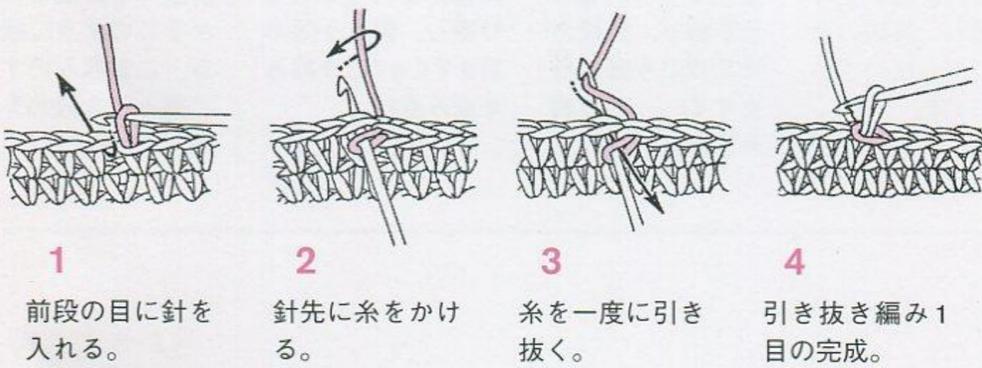
前段の目のすくい方

同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じているときは前段の1目に編み入れ、記号図の下が開いているときは前段の鎖編みを束にすくって編む。

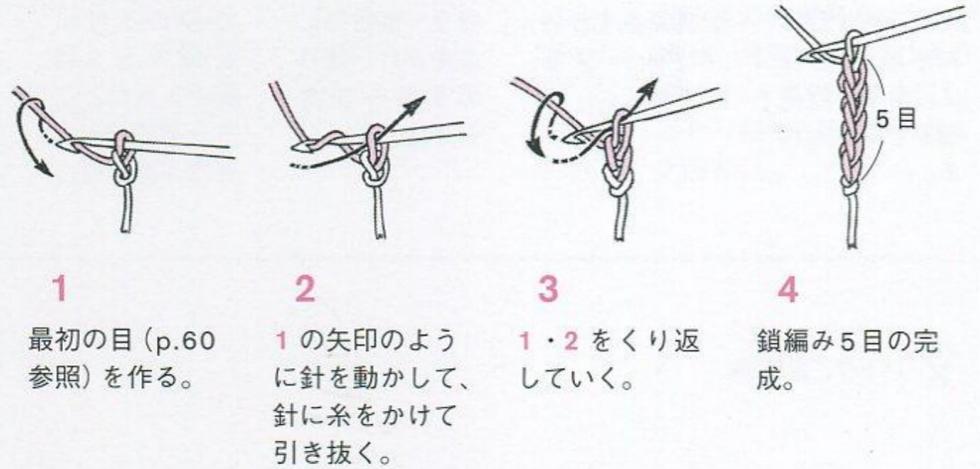


編み目記号

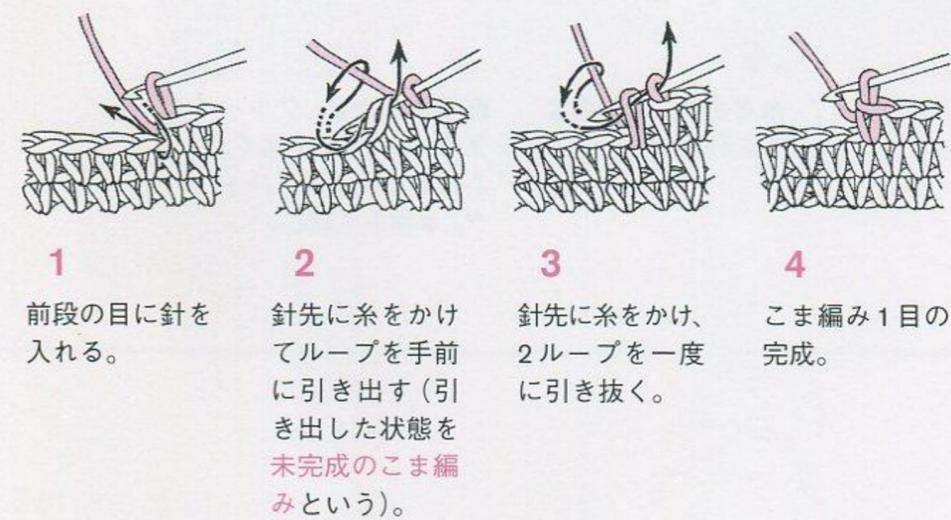
● 引き抜き編み



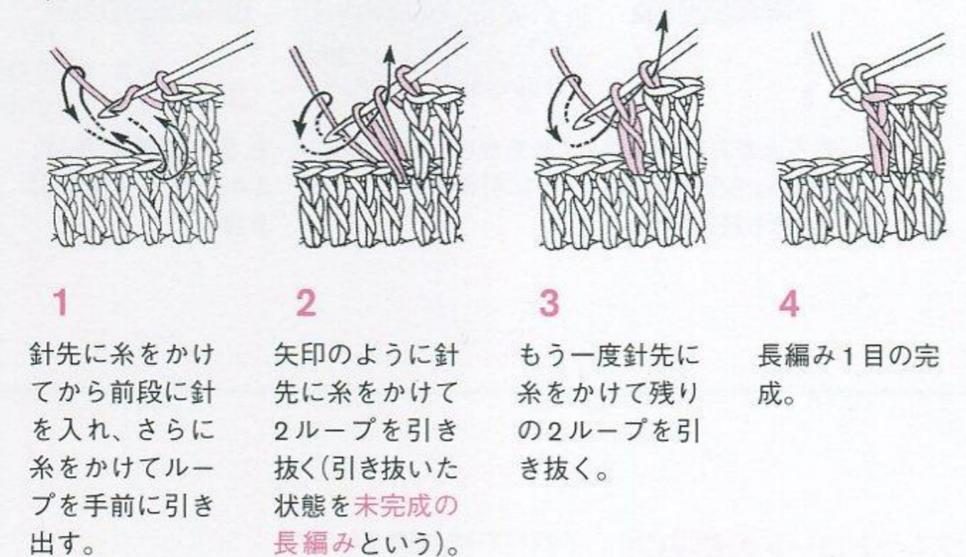
○ 鎖編み



× こま編み



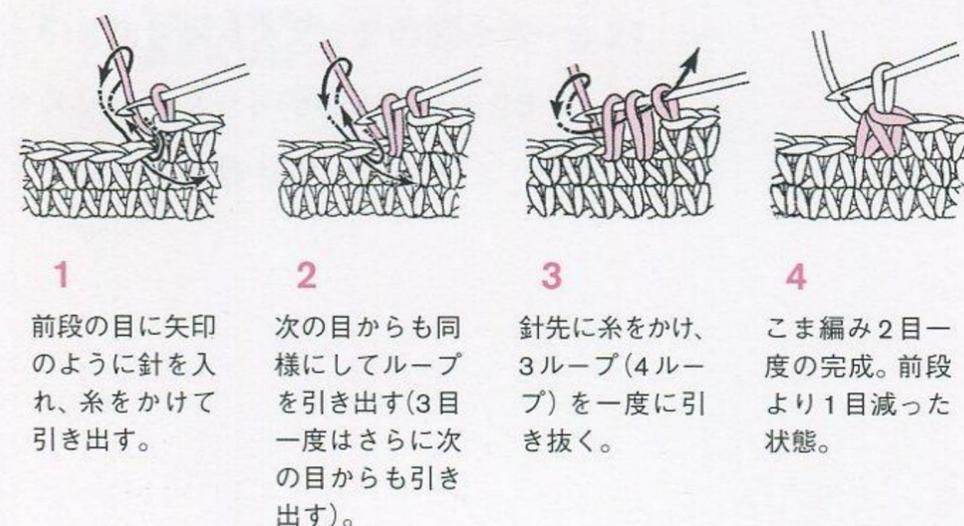
⌋ 長編み



◇ こま編み2目一度

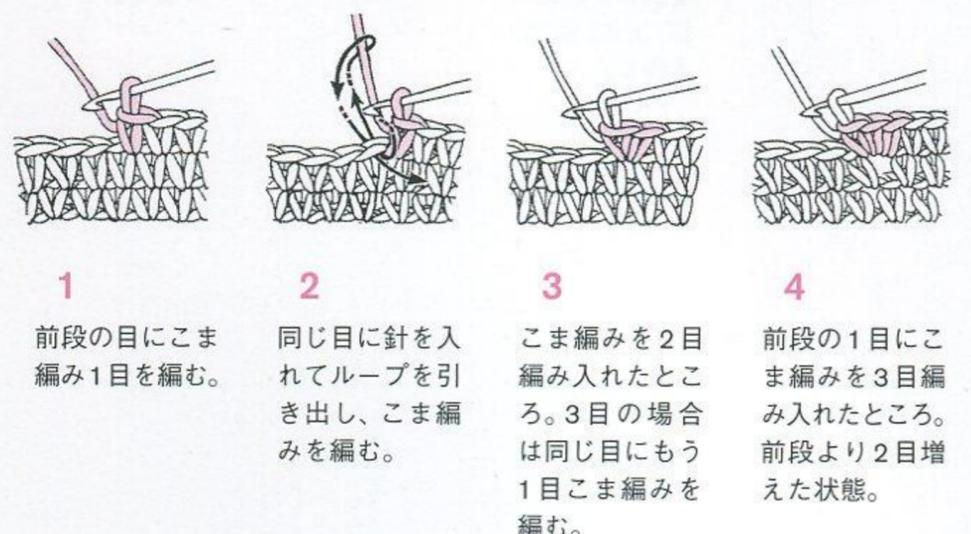
◇ こま編み3目一度

* () 内は、こま編み3目一度の場合

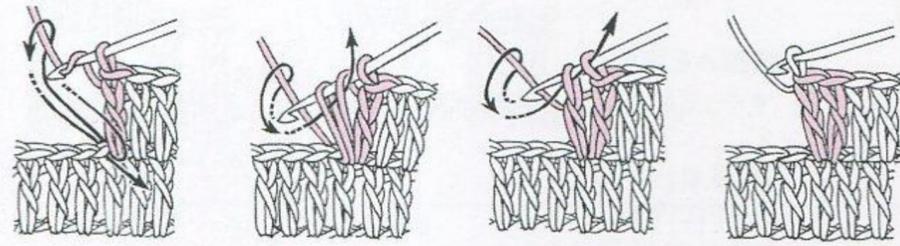


◇ こま編み2目編み入れる

◇ こま編み3目編み入れる

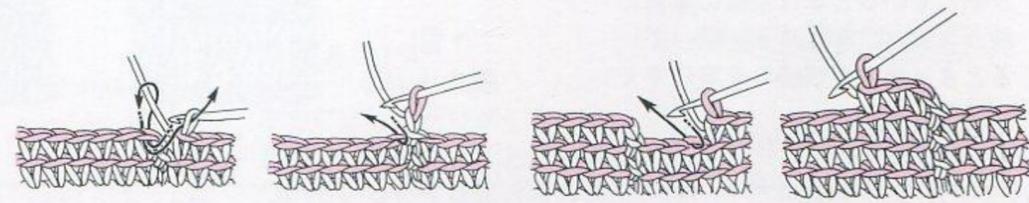


長編み 2目編み入れる ※目数が2目以上や長編み以外の場合も、同要領で前段の1目に指定の記号を指定の目数編み入れる



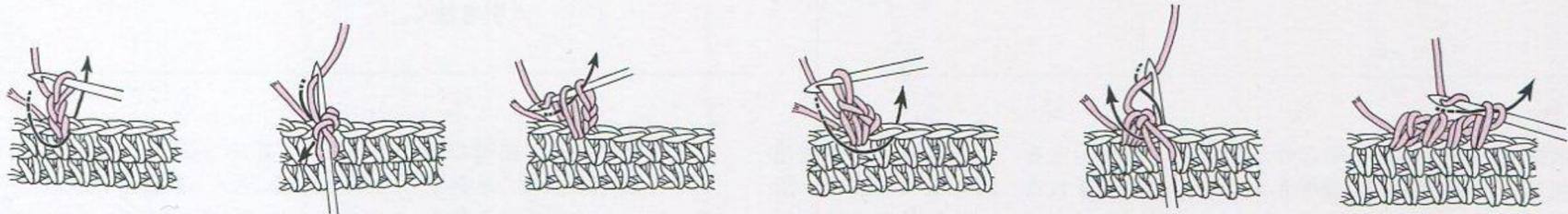
- 1** 長編みを1目編んだら、同じ目に、もう1目長編みを編み入れる。
- 2** 針先に糸をかけて2ループを引き抜く。
- 3** もう一度針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。
- 4** 前段の1目に長編みを2目編み入れたところ。前段より1目増えた状態。

こま編みのすじ編み *毎段同一方向に編み進めながら、こま編みのすじ編みを編む。



- 1** 毎段表側を見て編む。最初の目に引き抜いてわにする。
- 2** 立ち上がりの鎖1目を編み、前段の頭の向こう側半目をすくい、こま編みを編む。
- 3** 同様に2の要領をくり返し、向こう側半目をすくってこま編みを編み進む。
- 4** 前段の手前側半目がすじのように残る。こま編みのすじ編みで3段めを編んでいるところ。

バックこま編み

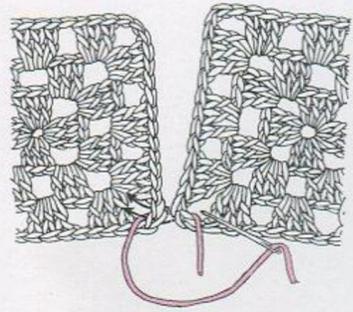


- 1** 立ち上がりの鎖1目を編み、矢印のように手前から針を入れる。
- 2** 糸をかけ、矢印のように引き出す。
- 3** もう一度糸をかけ、2ループを一度に引き抜く。
- 4** 手前から矢印のように針を入れる。
- 5** 糸をかけ、矢印のように引き出す。
- 6** 再度糸をかけ、2ループを一度に引き抜く。これをくり返してバックこま編みを編む。

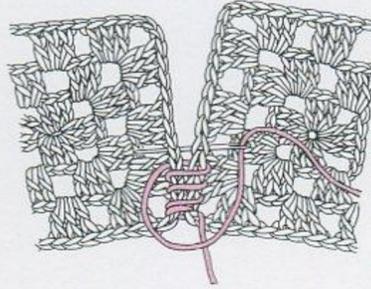
スレッドコードの編み方 p.27 にプロセス解説があります

- 1** でき上がり寸法の3倍の糸端を残して最初の目 (p.60 参照) を作る。
- 2** 針に糸端を手前から向こう側へかける。
- 3** 編み糸を針にかけて引き抜く。
- 4** 2,3 をくり返して必要目数を編む。編み終わりは糸端をかけずに鎖編みを編む。

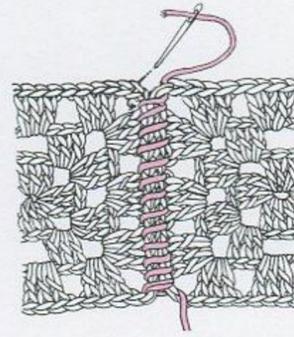
**巻きかがり
(全目をすくう方法)**



1
編み地の表側同士をつき合わせ、目の頭の糸2本をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

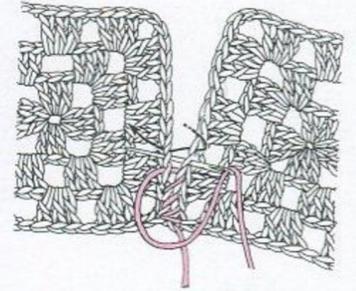


2
1目ずつすくっていく。



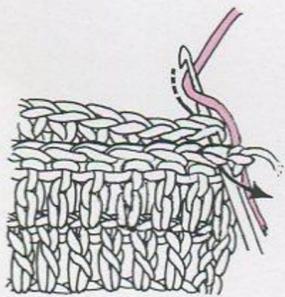
3
端までかがったところ。

**巻きかがり
(半目をすくう方法)**

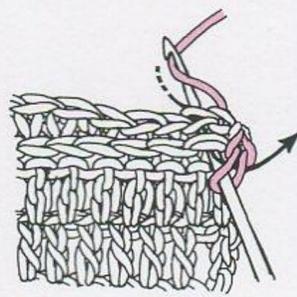


編み地の表側同士をつき合わせ、外側半目(目の頭の糸1本)をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

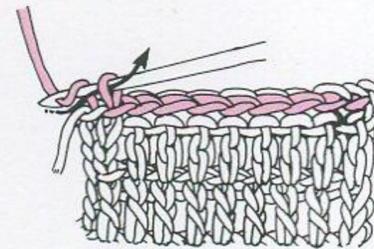
引き抜きはぎ



1
2枚の編み地を中表に合わせ、端の目に針を入れて糸を引き出し、さらに針を入れて引き抜く。



2
次の目に針を入れ、針に糸をかけて引き抜く。これをくり返し、1目1目引き抜いてはぎ合わせる。



3
はぎ終わりは針に糸をかけて引き抜く。

その他の基礎 index

- 編み込み模様の配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法) …p.26
- レザー底にこま編みを編みつける方法…p.27
- チェーンつなぎの方法…p.27
- 引き抜き編みステッチの編み方…p.27
- スレッドコードの編み方…p.28
- タッセルの作り方…p.28

Staff

ブックデザイン	植村明子 pond inc.
撮影	大島明子 (作品) 本間伸彦 (プロセス・糸紹介)
スタイリング	鈴木亜希子
ヘアメイク	AKI
モデル	井上エレナ
作品デザイン	岡まり子 岡本啓子 河合真弓 トヨヒデカンナ 橋本真由子 みぞはたひろみ
編み方解説・トレース	加藤千絵
編み方校閲・プロセス解説	増子みちる
プロセス協力	河合真弓
企画・編集	E & G クリエイツ (方宗涵 神谷真由佳)

エコアンダリヤで編む

かぎ針編みの ワユーバッグ

発行日 2023年4月28日
発行人 萩原喬司
発行 アップルミンツ (E&G クリエイツ)
〒180-0013 東京都武蔵野市西久保 1-1-9 T's Loft 4F
TEL 0422-55-5460
発売 株式会社 日本ヴォーグ社
〒164-8705 東京都中野区弥生町 5-6-11
出版受注センター TEL 03-3383-0650 FAX 03-3383-0680
印刷 株式会社 東京印書館

©apple mints 2023
Printed in Japan
ISBN 978-4-529-07164-2

定価はカバーに表示してあります。乱丁、落丁本はお取り替えいたします。
この本に掲載された作品の、ご家庭で楽しむ以外の商用目的の複製を禁じます。
いかなる場合も店頭やネットショップ、バザーなどで販売することを禁じます。
この本の複製、転載 (電子化を含む) および部分的にコピー、スキャンすることを禁じます。

素材提供

※ この本の作品は、すべてハマナカ株式会社の針と糸を使用しています。
糸に関するお問合せは下記までお願いします。

ハマナカ株式会社
TEL 075-463-5151
〒616-8585 京都府京都市右京区花園藪ノ下町2番地の3
<http://www.hamanaka.co.jp>

* Point Lesson では、わかりやすいように
糸の色を替えて写真プロセス解説をしています。
* 印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。

* この本に関するお問い合わせは、E&G クリエイツまでお願いします。
TEL 0422-55-5460 受付 13:00 ~ 17:00 (土日、祝日はお休みです)
ご質問はメールでも受付します。eg@eandgcreates.com

* アップルミンツ (E&G クリエイツ) HP
<http://eandgcreates.com>

* アップルミンツの公式 SNS アカウントはこちら
🐦 ツイッター: @applemints_
📷 インスタグラム: applemints_



ISBN978-4-529-07164-2
C5077 ¥1400E



定価 本体 1,400 円

※消費税が別に加算されます。
NV72146



H103-259

※安心・安全にお使いいただくために...

ハマナカ手芸手あみ糸は、すべて日本製です。