

CROCHET *à porter*

20
MODÈLES
de printemps

**Pulls
manches
courtes &
longues**

Le crochet
sur les réseaux...

**Châles
intemporels**
tuniques
boleros
hyper colorés

ACTUS :
Agenda
printemps
2025
tendances
livres et
défis

EN PLUS...

ÉCOLE DE POINTS DE BASE ET AVANCÉS • ASTUCES SUR LES PATRONS • COUTURE ET FILS

En kiosque actuellement

La nouvelle revue de loisirs créatifs



Les revues qui nous vont droit au cœur

UNCINETTO INDOSSATO 3

Edito

Il y a quelque chose d'unique dans le crochet. Un mélange de patience et de créativité, un savoir-faire qui se transmet et se réinvente au fil des générations. Longtemps perçu comme un art traditionnel, il s'affirme aujourd'hui comme un moyen d'expression audacieux et inspirant. Avec Crochet à porter, nous avons une ambition : faire résonner cette énergie créative et accompagner une nouvelle génération de passionnées. Celles qui, armées de leur crochet, explorent de nouvelles matières, osent des couleurs vives, des formes inédites et partagent leurs créations sur les réseaux sociaux avec une fierté communicative. Ici, chaque numéro sera une invitation à découvrir des modèles à porter qui vous ressemblent, des tendances qui vous inspirent et des astuces pour affiner votre technique. Bienvenue dans cette aventure où la créativité n'a pas de limites. Crochetons ensemble !

Marie Bernard





MANCHES LONGUES 13

Reliefs	14
Points ajourés réguliers	16
Ajourés verticaux	18
Carrés inclinés à 45°	20
Couleurs vives	23



MANCHES COURTES 27

Classique et candide	28
Pull de printemps	30
Travail en arrondi	32
Doubles bretelles	51
Col montant	54
Motifs ethniques	56



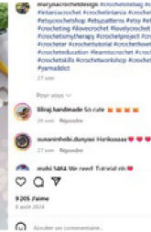
CHÂLES INTEMPORELS 59

Untriangle parfait	60
Double longueur	62
Châle en 8 sections	64
Châle ajouré	66



News page 6

Tendances
Crochet Ciné
Agenda
Livres
Sur les réseaux...





PETITES MERVEILLES 69
Couleurs & motifs délicat 70
Hyper coloré 72
Tunique rayée 74
Forme minimaliste 76
Carrés granny 79



École de points **CROCHET** à porter 34

POINT DENTELLE

Eventails
Losanges et résille
Petites coquilles
Fleurs des champs
Sommet en haut

POINT FILET

Carrés de fleurs
Colonnes interrompues
Mailles doubles
Arceaux doubles
Mailles larges
Triangles décomposés

CARRÉS

Carré a 40
Carré b
Cercles concentriques
Carré à pétales

POINTS AJOURÉS ET NOISSETTES

Rangées et diagonales 42
Volumes alternés

POINTS FILET AVEC PICOTS 43

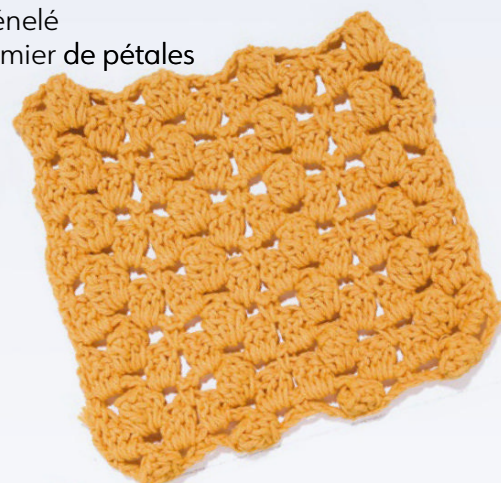
Perles en filet
Filet à triangles
Rangées ajourées fantaisie

NOISSETTES FANTAISIE 44

Noisettes horizontales
Noisettes en diagonale
Noisettes encadrées
Rangées croisées

36 BORDURES

46
Franges en mailles en l'air
Franges et noisettes
Franges à fleurs
Franges à trois couleurs
Effet volants
Petites bulles
Pétales verticaux
Petites couronnes
Médallions
Plumes
Treillis
Crénelé
Damier de pétales



NOUS RESPECTONS L'ENVIRONNEMENT !

Le magazine *Crochet à porter* a été imprimé sur du papier certifié PEFC, issu de plantations à reforestation programmée et donc gérées de manière durable.

TENDANCE MODE



Longtemps cantonnée à l'artisanat et aux vêtements de plage, la robe en crochet s'impose aujourd'hui comme une pièce incontournable des garde-robes stylées. Aperçue sur les podiums de **Jacquemus, Dior et Stella McCartney**, elle réinvente le vestiaire bohème avec une touche contemporaine. Transparence maîtrisée, jeu de mailles ajourées et silhouettes structurées, le crochet version 2025 est loin de son image rustique d'antan. Le crochet, technique millénaire synonyme d'authenticité et de fait-main, s'offre un second souffle. Loin des ponchos des années 70, la robe crochet joue désormais la carte du raffinement. Matières naturelles, coupes épurées et détails ajourés subtilement placés, elle se porte aussi bien en journée avec des sandales plates

qu'en version soirée, glissée sur un body nude et associée à des talons minimalistes. Si la robe en crochet séduit autant, c'est parce qu'elle incarne l'équilibre parfait entre nonchalance et sophistication. Les modèles longs aux mailles ajourées, adoptés par des icônes comme **Amal Clooney ou Hailey Bieber**, jouent sur une sensualité subtile, révélant la peau sans jamais trop en dévoiler. Les versions plus courtes, à franges ou aux motifs géométriques, rappellent les années 70 et s'imposent comme la pièce forte d'un vestiaire estival. Pour moderniser la robe en crochet, le secret réside dans le styling. Associée à une veste oversize en cuir et des bottines pour un look urbain, ou portée avec un **trench fluide et des mules** pour une allure effortless chic, elle se décline

selon les occasions. Les grandes maisons l'ont adoptée, mais la robe en crochet séduit aussi les marques accessibles comme Zara, Mango ou Sézane, qui proposent des versions épurées et faciles à porter.



Crochet Ciné : des aiguilles, de la laine... et un bon film !

Dans le Cotentin, une initiative originale combine le plaisir du tricot et du crochet et le cinéma. **Maga Mercerie, une boutique située à Valognes**, propose aux passionnés de travaux d'aiguilles de se réunir pour des séances de cinéma dédiées, où ils peuvent tricoter tout en regardant un film. Ces séances, appelées "Tricotés Ciné", offrent un espace convivial où les amateurs peuvent partager leur passion. L'idée est de créer une atmosphère détendue, favorisant les échanges et le partage de techniques entre participants. **Maga Mercerie organise régulièrement ces événements, sélectionnant des films adaptés à une ambiance propice au tricot.** Les lumières sont tamisées pour permettre aux participants de voir clairement leur ouvrage,

et le son est ajusté pour une expérience agréable. Ces séances rencontrent un succès croissant, attirant des personnes de tous âges désireuses de mêler créativité et divertissement. **Cette initiative s'inscrit dans une tendance plus large de valorisation des activités manuelles et du fait-main, offrant une alternative aux loisirs numériques qui favorise le lien social.**



Valognes

Agenda du printemps 2025

Voici tous les salons, expos et rendez-vous créatifs incontournables de l'année 2025. De quoi remplir votre agenda... et votre sac de pelotes !

• **Salon du Fil et de l'Aiguille, Toulouse (31), du 16 au 18 mai**

Salon dédié aux passionnés de tricot, broderie et couture, avec des exposants, des ateliers pratiques et des conférences.

Parc des Expositions, Toulouse

www.tendances-creatives.com

• **Festival Laine Fleurie, Groffliers (62), les 17 et 18 mai**

Seconde édition du festival réunissant des artisans de l'art du fil, avec des animations, des ateliers de tricot et un espace de restauration.

Manoir Fleuri, Groffliers

laine Fleurie.fr

• **Festival Lain'Art, Felletin (23), du 23 au 25 mai**

Festival mettant en avant les arts de la laine, avec des expositions, des ateliers de tricot et des rencontres avec des artisans locaux.

Felletin, Creuse

lainart-felletin.fr

• **Tricots Nomades, Lyon (69), tous les samedis de mai**

Rencontres itinérantes de tricoteurs dans divers lieux emblématiques de Lyon, favorisant le partage de techniques et de savoir-faire.

Divers lieux à Lyon

tricotsnomades-lyon.fr

• **Les Bigoud'Laines, Sarzeau (56), les 7 et 8 juin**

Festival autour de la laine et du tricot, avec des ateliers, des expositions et des stands de vente.

Espace culturel l'Hermine, rue du Père Coudrin, 56370 Sarzeau

[Facebook.com](https://www.facebook.com)

• **Journée Mondiale du Tricot, samedi 14 juin**

Événement annuel célébré le 14 juin pour promouvoir le tricot et rassembler les passionnés dans des lieux publics.

Divers lieux en France

dayspedia.com

• **Atelier Peluches au Tricot avec Cinthia Vallet, Annecy (74), samedi 14 juin**

Atelier de création de peluches en tricot animé par la créatrice Cinthia Vallet, à l'occasion du 8ème anniversaire de Lanae Tricot.

Lanae Tricot, Annecy

lanae-tricot.com

• **Atelier Tricot à la Bibliothèque Aimé Césaire, Paris (75), samedi 14 juin, de 16h à 17h30**

Atelier mensuel d'initiation et de perfectionnement au tricot, animé par Gaëlle.

Bibliothèque Aimé Césaire, 5 rue de Ridder, 75014 Paris

paris.fr

• **8ème Salon de la Broderie et de l'Art du Fil, Les Bordes (36), les 14 et 15 juin, de 10h à 18h**

Salon consacré à la broderie, à la dentelle et au tricot, avec des expositions et des ateliers.

Les Bordes, 36100 Les Bordes

agenda-couture.com

• **Journée Mondiale du Tricot à Évian (74), 19 juin**

Événement célébrant le tricot avec des ateliers, des initiations et des animations autour du tricot et du crochet.

Place Charles-de-Gaulle, 74500 Évian

ville-evian.fr

• **Fête de la Biodiversité et de la Ruralité, Saint-Romphaire (50), 28 et 29 juin**

Événement mettant en avant la biodiversité et les savoir-faire ruraux, avec des stands dédiés à la laine et au tricot.

50750 Bourgvallées

laine sous les pommiers.fr

• **Tricot Urbain à Lyon (69), tout le mois de juin**

Initiative de tricot urbain visant à habiller le mobilier urbain de créations en tricot réalisées par des bénévoles.

Divers lieux dans Lyon

lyon.fr

• **Festival du Lin et de la Fibre Artistique, Seine-Maritime (76), du 4 au 6 juillet**

Festival célébrant le lin et les fibres artistiques, avec des expositions, des ateliers et des conférences.

Divers lieux en Seine-Maritime

agenda-couture.com

Les informations concernant les événements peuvent évoluer. Il est recommandé de consulter les sites officiels des organisateurs pour obtenir les informations les plus récentes.



Livres



stylée en toute occasion

Cet ouvrage propose 30 modèles inédits de sacs, paniers et pochettes, tous réalisés en raphia, une matière naturelle apportant une touche estivale et solaire à vos créations. Parmi les projets présentés, vous trouverez une variété de formes adaptées à chaque occasion : du grand panier pour le marché à la pochette fleurie délicate, en passant par le sac seau ou le sac à bandoulière. Les explications détaillées, accompagnées de diagrammes clairs, vous guident pas à pas dans la réalisation de chaque modèle.

Sacs et paniers au crochet. Collectif. Mango. Prix. 18,95 euros.



un tour du monde en crochet

Imaginez une garde-robe où chaque pièce raconte une histoire, un voyage, une inspiration venue d'ailleurs. C'est exactement ce que propose Gilet des Pays-Bas, sac d'Islande, marinière de France, chapeau d'Indonésie..., un ouvrage qui invite à découvrir le monde à travers 15 modèles de crochet, du XS au 3XL. Dès les premières pages, le livre séduit par son ambition : faire du crochet bien plus qu'un simple passe-temps, en le transformant en une exploration textile et culturelle. Les explications sont claires, accessibles aussi bien aux novices qu'aux crocheteurs aguerris.

Plus qu'un simple livre de crochet, cet ouvrage est une invitation à l'évasion. Pour celles et ceux qui rêvent d'une garde-robe à la fois artisanale et cosmopolite, voici un guide parfait pour mêler créativité et passion du voyage.

Crochet autour du monde. Emeline Stitch. Editions Marie-Claire. 16 euros.



MODERNISEZ votre garde-robe avec le point granny

Le livre "Crochet moderne au point granny" de Claudine Powley est une invitation à revisiter le classique carré granny pour créer des pièces contemporaines et stylées. Cet ouvrage propose 12 modèles à porter tout au long de l'année, allant des débardeurs estivaux aux moufles douillettes et bonnets assortis pour les saisons plus fraîches. Chaque projet est accompagné d'instructions détaillées et de schémas clairs, facilitant la réalisation pour les crocheteurs de tous niveaux. L'auteur met un point d'honneur à moderniser le motif granny en jouant avec les couleurs, les textures et les formes, offrant ainsi une nouvelle perspective sur cette technique traditionnelle. Que vous souhaitiez enrichir votre garde-robe de pièces uniques ou offrir des cadeaux faits main, ce livre vous guidera pas à pas dans vos créations. Avec "Crochet moderne au point granny", le crochet traditionnel se réinvente pour s'adapter aux tendances actuelles, alliant savoir-faire artisanal et mode contemporaine.

Crochet moderne au point granny, Claudine Powley. Le Temps apprivoisé. 19,90 euros.

MODÈLES TENDANCE

Avec un simple crochet, quelques pelotes et une sélection de granny squares aux formes variées, réalisez des créations colorées pour réinventer votre garde-robe et sublimer votre intérieur. Du cache-col aux mitaines, en passant par le plaid, la veste ou encore l'abat-jour, laissez-vous inspirer par la magie des fils et des couleurs pour donner une touche unique et chaleureuse à votre quotidien !

Pop crochet. Françoise Vauzeilles. Marabout. 19 euros.





modèles à géométrie variable

Explorez le tricot et le crochet en mosaïque avec 75 motifs graphiques. Le livre "Tricot et crochet mosaïque : 75 motifs graphiques" d'Anna Nikirowicz est une ressource précieuse pour les passionnés de tricot et de crochet souhaitant enrichir leurs créations avec des motifs bicolores élégants. La technique de la mosaïque, qui consiste à travailler avec deux couleurs en glissant des mailles, permet de réaliser des motifs complexes sans manipuler plusieurs fils simultanément. Cet ouvrage propose une collection de 75 motifs classés par thèmes, offrant une variété de designs adaptés tant aux débutants qu'aux experts. Chaque motif est accompagné d'instructions détaillées, de diagrammes faciles à lire et de photographies d'échantillons montrant le rendu en tricot et en crochet. Les explications des points et des techniques de base vous guideront pas à pas dans la maîtrise de cette méthode. Que vous souhaitiez ajouter une touche unique à vos vêtements ou créer des accessoires décoratifs pour votre intérieur, ce livre vous inspirera et vous aidera à intégrer des motifs graphiques contemporains dans vos projets. Plongez dans l'univers du tricot et du crochet en mosaïque et découvrez comment deux couleurs peuvent transformer vos créations.

Tricot et crochet mosaïque : 75 motifs graphiques.
Anna Nikirowicz.
Eyrolles. 22,50 euros.

Granny square fait son défilé !

Le "Dressing en granny square au crochet" est un ouvrage incontournable pour les passionnés de crochet souhaitant enrichir leur garde-robe avec des pièces uniques et colorées. Ce livre propose une collection de 15 projets, allant des pulls et cardigans aux robes et accessoires, tous confectionnés à partir du motif classique du granny square. Les explications détaillées et les instructions pas à pas permettent aux crocheteurs, débutants comme confirmés, de réaliser des vêtements tendance et personnalisés. De plus, l'auteur partage des astuces pour assembler les carrés, choisir les bonnes combinaisons de couleurs et adapter les modèles à différentes tailles. Avec ce guide, transformez de simples carrés en des

créations vestimentaires élégantes et modernes. Dressing en granny square au crochet. Editions de Saxe. 13,59 euros



modèles à géométrie variable

Vous pensez que les vêtements au crochet sont seulement pour la belle-saison ? Ce livre vous prouvera le contraire avec ces modèles au crochet pour toute l'année ! Grâce à des explications et schémas détaillés, apprenez à crocheter ces 25 modèles colorés et modernes pour une garde-robe au crochet qui fera certainement des envieuses !

Crochet au fil des saisons.
Editions Marie-Claire. 23 euros.



modèles à géométrie variable

Découvrez une nouvelle façon de créer avec les Petits Marabout Créa ! Apprenez pas à pas des techniques de crochet pour exprimer votre créativité avec des accessoires personnalisés qui vous ressemblent. Réalisez vos plus belles écharpes, gants, bonnets ou sacs à main. Lancez-vous, le seul risque que vous prenez, c'est de vous faire plaisir !

Accessoires au crochet. Marie-Noëlle Bayard. Marabout. 4,50 euros.

Sur les réseaux...

LE PETIT PULL ROSE, TOUT EN DOUCEUR ET EN LÉGÈRETÉ

Teintes poudrées, nuances framboise ou éclats bonbon, le rose s'impose comme la couleur phare des pulls de mi-saison. Entre mailles aériennes, points ajourés et coupes confortables, ces créations au crochet célèbrent le retour des beaux jours avec une touche de fraîcheur et de féminité. Zoom sur ces modèles tout en douceur qui font vibrer le printemps.

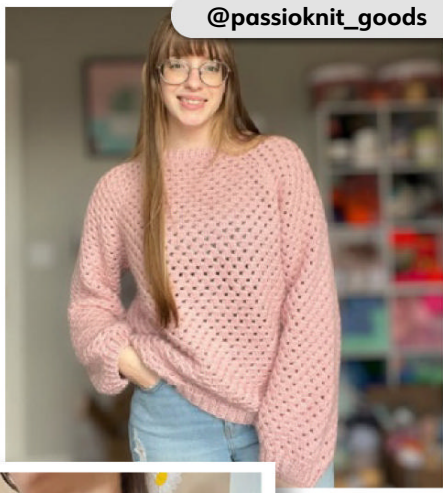
@paulina.s.maraboli



@woolandbuggers



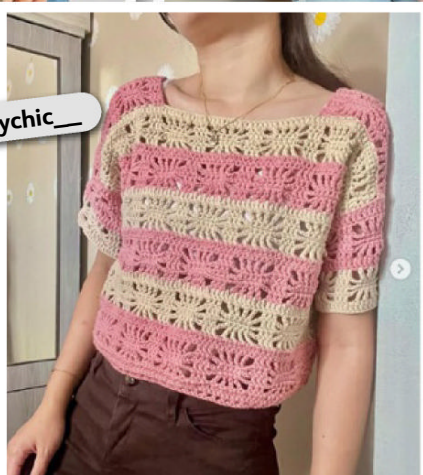
@passioknit_goods



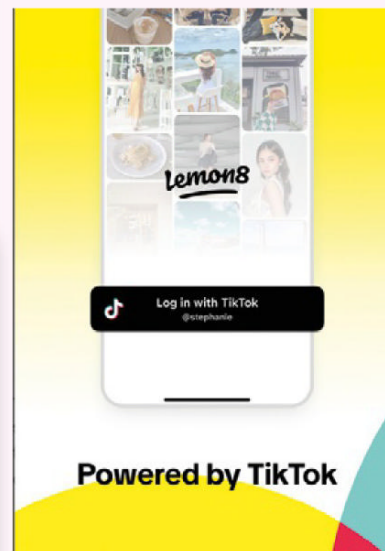
@_hookedbyg



@bubblychic__



LEMON8 : LE RÉSEAU QUI POURRAIT EXPLOSER EN 2025



On parle de TikTok, d'Instagram, mais un nouveau joueur pourrait bien tout chambouler en 2025. Son nom ?

Lemon8. Peu connu en France, ce réseau social, lancé par ByteDance (les créateurs de TikTok), est un mix explosif entre Instagram, Pinterest et un blog.

Ici, pas de vidéos virales de 10 secondes. Lemon8 mise sur des posts ultra soignés, détaillés et inspirants. Mode, food, bien-être... Chaque publication ressemble à une page de magazine, avec du texte et un vrai storytelling. De quoi séduire ceux qui fuient le contenu fast-food des plateformes classiques. Pourquoi ça pourrait cartonner ?

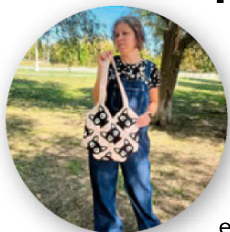
- Un algorithme plus friendly : ici, pas besoin d'être une star pour être visible.
- Une alternative à Instagram : fini l'angoisse du reach en chute libre.
- L'appartenance à ByteDance : TikTok a explosé, pourquoi pas Lemon8 ?

Ce qui frappe d'abord, c'est l'esthétique léchée des posts. Chaque image est pensée, chaque mot compte. On est loin du scroll machinal : ici, on prend le temps de lire, de s'inspirer, de commenter. Les utilisateurs cherchent l'échange, pas seulement la viralité. Et puis, il y a cette touche lifestyle très assumée, entre journal intime et carnet de tendances.

Pour l'instant, le réseau est encore discret en Europe. Mais si les créateurs de contenu s'en emparent, Lemon8 pourrait bien être la sensation de 2025. À surveiller de près !

Chaque mois, on vous déniche le meilleur des réseaux : créateurs inspirants, tendances à suivre et pépites à liker sans modération.

SACS "CHAT NOIR" : L'OBSESSION FÉLINE DES CRÉATRICES



Symboles de mystère et d'élégance, les chats noirs s'invitent dans l'art du crochet, avec des sacs aussi adorables qu'intrigants. De la pochette minimaliste aux modèles à oreilles et grands yeux malicieux, ces créations envahissent les réseaux sociaux et séduisent les passionnés de fait main. Un accessoire porte-bonheur ou un clin d'œil à la culture mystique ? Une chose est sûre : ces sacs félins ne passent pas inaperçus.

@marynacrochetdesign



Hashtags Malins : Le Twist Créatif qui Booste vos Posts Crochet

Exit les #CrochetLove et #Handmade qui se perdent dans la masse ! Pour sortir du lot et captiver l'algorithme, place aux hashtags originaux et inattendus. Jeux de mots, références pop, clins d'œil à la culture DIY... Découvrez notre sélection affûtée pour donner une vraie personnalité à vos posts et tisser une communauté engagée autour de vos créations. Voici notre best of



@kayiseartwork

@vanes_samuse



@petitchafou



@elealindadesign



GRANNY SQUARE : le retour du sac au crochet qui affole Instagram

Avec ses motifs colorés et son esprit **vintage**, le sac en granny square s'impose comme l'accessoire tendance du moment. Aperçu sur les bras des influenceuses, ce modèle rétro fait un come-back éclatant sur Instagram. Patchwork audacieux, couleurs vibrantes et savoir-faire artisanal : zoom sur ce phénomène crochet qui réinvente le sac bohème avec une touche ultra-mode.



@elizihandcraft



@kavunici_tasarim



@dongqihuali_crochet



@keyf_atolyesi



@dongqihuali_crochet



@yupusyun

@yupusyun

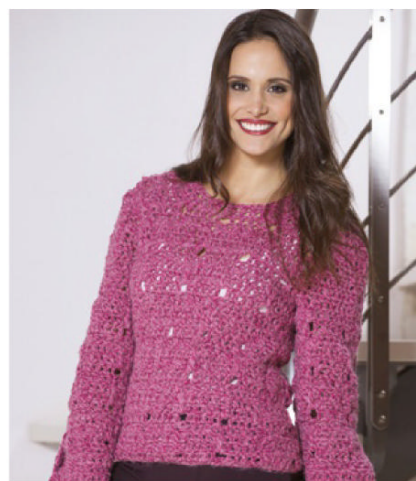
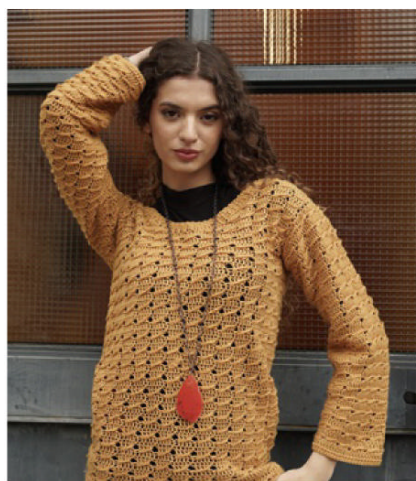


@Knittrolley



Retrouvez-vous
sur instagram
@Spreefrance

Manches longues



Quand les beaux jours reviennent, on range les laines épaisses, mais on garde le plaisir de crocheter ! Cette saison, les manches longues se déclinent en version légère, aérienne et pleine de fraîcheur. On vous propose une sélection de pulls et tuniques en coton, parfaits pour les soirées d'été ou les journées de printemps un peu fraîches. Les coupes sont souples, les motifs ajourés laissent respirer la peau, et les coloris sentent bon le soleil. Nos modèles se portent sur un débardeur, un maillot ou à même la peau, selon vos envies.



Reliefs

Croisements de brides

Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos de Matteo Maki Macchiavella

MATÉRIEL

- 350 g de fil MISS TRICOT Alice couleur moutarde (coul. 8)
- Crochet n° 3,5
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Maille coulée (mc)
Maille serrée (ms)
Demi-bride (dB)
Bride (B)

Point barré

Se travaille sur un nombre de mailles multiple de 5 + 2.

1er rang : 3 ml, sauter 1 m. de base, 1 B dans chacune des 4 m. suivantes, 1 B dans la m. sautée en passant devant les 4 brides travaillées, répéter de * à * et terminer par 1 B dans la dernière m.

2e rang : 3 ml, 1 B dans chaque m. de base.

Répéter ces 2 rangs.

Point panier

Se travaille sur un nombre de mailles multiple de 2. La 1re demi-bride en relief est remplacée par 2 ml et le tour se termine par 1 mc dans la 2e ml du début.

1er tour : 1 dB en relief avant (= insérer le crochet autour de la tige de la maille sous-jacente en passant de l'avant vers l'arrière et en ressortant à gauche), 1 dB en relief arrière (= insérer le crochet autour de la tige de la maille sous-jacente en passant de l'arrière vers l'avant et en ressortant à gauche), répéter de * à *.

2e tour : 1 dB en relief arrière, 1 dB en relief avant, répéter de * à *.

Répéter ces 2 tours.

Échantillon

Un carré de 10x10 cm en point barré avec un crochet n° 3,5 = 17 mailles et 10 rangs.

RÉALISATION

Dos

Monter 78 ml et crocheter 2 rangs de brides. Continuer en point barré. À 69 cm de hauteur totale, crocheter 1 rang de brides, puis couper et fixer le fil.

Devant

Monter 78 ml et crocheter 2 rangs de brides. Continuer en point barré.

À 62 cm de hauteur totale, pour l'encolure, au rang suivant sur l'endroit, diviser le travail en deux parties égales et continuer chaque côté séparément.

Premier côté :

1er rang : 3 ml, 30 m. en point barré, tourner.

2e rang : 2 mc, 1 ms, continuer en brides.

3e rang : 3 ml, 25 m. en point barré, tourner.

4e rang : 2 mc, 1 ms, 23 B.

5e rang : 3 ml, 20 m. en point barré, tourner.

6e rang : 2 mc, 1 ms, 19 B.

7e rang : 3 ml, 15 m. en point barré, tourner.

8e rang : 1 mc, 1 ms, 16 B.

9e rang : comme le 7e rang.

10e rang : comme le 8e rang.

11e rang : comme le 7e rang.

12e rang : 3 ml, 15 B. Couper et fixer le fil.

Autre côté :

Sauter les 16 mailles centrales et travailler le côté opposé de manière symétrique.

Manches

Les manches sont crochétées directement autour des emmanchures.

Coudre les épaules. Pour chaque manche, attacher le fil à 16 cm de la couture et crocheter 2 ms dans chaque extrémité de rang sur 16 cm avant et après la couture. Il y a 66 mailles. Continuer en point barré.

À 43 cm de hauteur totale, crocheter 2 rangs de brides, puis couper et fixer le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Bordure d'encolure

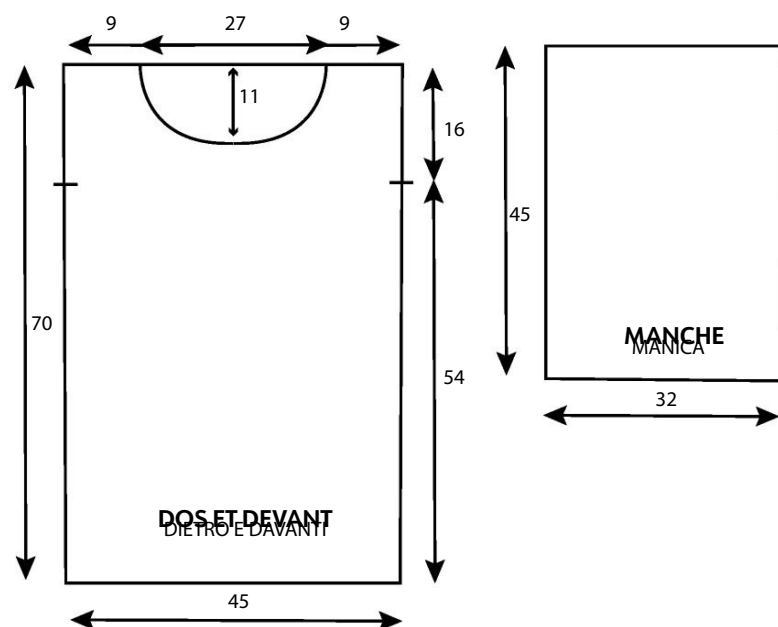
Crocheter 112 demi-brides autour de

l'encolure devant et dos, fermer par 1 mc dans la première maille. Travailler 4 tours en point panier, puis couper et fixer le fil.

Fermer les dessous de manches et les côtés du pull.



MODÈLE ET MESURES



Points ajourés réguliers

Couleur audacieuse

Projet et photo Katia®



MATÉRIEL

- 500 g de laine rose foncé
- Crochet n° 7
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Maille serrée (ms)
Bride (B)

Point fantaisie

Se travaille sur un multiple de 8 mailles.
1er rang : 5 B, 1 ml, sauter 1 m. de base, répéter de * à *. 2e et 3e rangs : 1 B dans chaque m. et ml du rang précédent. 4e rang : 5 B, 1 ml, 1 B en piquant le crochet dans l'espace situé 2 rangs plus bas, 1 ml, répéter de * à *. Répéter ces 4 rangs.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm en point fantaisie avec un crochet n° 7 = 9,5 mailles et 6 rangs.

RÉALISATION

Dos

Monter 40 ml et crocheter 1 rang de ms, puis continuer en point fantaisie. À 38 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 3 m. de chaque côté. À 56 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil.

Devant

Se travaille comme le dos, à l'exception de l'encolure. À 48 cm de hauteur totale, pour l'encolure, arrêter les 8 m. centrales et continuer chaque côté séparément.

À 56 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil pour chaque épaule.

Manches

Se travaillent de la même manière, en deux parties séparées.

Monter 8 ml et crocheter 1 rang de ms, puis continuer en point fantaisie. À 10 cm de hauteur totale, augmenter sur le côté droit 1 m. tous les 6 rangs à 6 reprises. À 50 cm de hauteur totale, pour l'arrondi de la manche, diminuer sur le côté droit, à chaque rang, 3 m. une

fois et 1 m. cinq fois. Une fois les diminutions terminées, couper et fixer le fil. Travailler la seconde partie de manière symétrique.

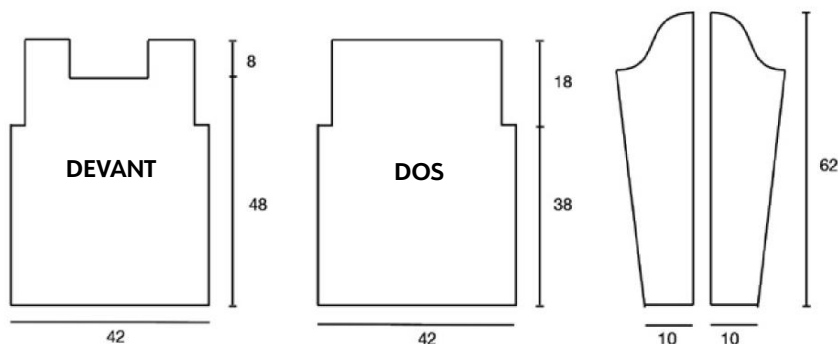
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules. Assembler les deux parties des manches le long de la ligne centrale en effectuant une couture tous les 15 cm environ. Monter les manches. Fermer les dessous de manches et les côtés du pull. Terminer l'encolure par 1 tour de ms.



MODÈLE ET MESURES

MANCHES



Ajourés verticaux

Motifs le long de l'encolure



Projet et photo Katia®

MATÉRIEL

Pour réaliser ce modèle, il vous faut :
- a) 250 - b) 250 - c) 250 - d) 300 g de fil KATIA Air Lux, couleur gris n° 69 ;
un crochet n° 2,5 et une aiguille à laine.

TAILLE

a) 38-40, b) 42-44, c) 48-48, d) 50-52.

POINTS UTILISÉS

Les points utilisés dans ce modèle sont la chaînette, la maille serrée, la bride, le bord en résille (selon le schéma A), le bord en points noisette (schéma B) et le point ajouré (schéma C).

ÉCHANTILLON

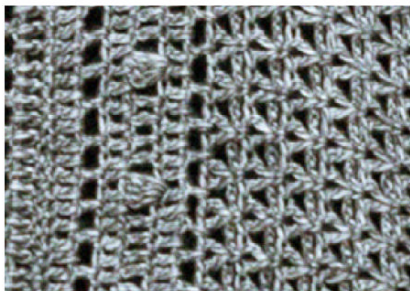
Un échantillon de 10 × 10 cm réalisé en point ajouré avec le crochet n° 2,5 correspond à 23 mailles et 12 rangs.

RÉALISATION

Les manches, le dos et le devant se tricotent en deux parties égales, en travaillant à l'horizontale, en commençant par le poignet et en terminant par la moitié du dos et du devant. Chaque rang en bride débute par 3 mailles en l'air et chaque rang en maille serrée par 1 maille en l'air. Pour chaque partie, montez - a) 52 - b) 56 - c) 60 - d) 64 chaînettes, et pour le poignet, travaillez de la façon suivante : 1 rang en maille serrée, 2 rangs en suivant le schéma A du bord en résille, 2 rangs en commençant et en terminant par la maille indiquée (selon - a) A, - b) B, - c) C, - d) D) du schéma B du bord en points noisette, puis 2 rangs en bord résille (schéma A). Pour la manche, continuez en point ajouré en débutant et finissant chaque rang par la maille indiquée dans le schéma C (- a) A, - b) B, - c) C, - d) A). Parallèlement, augmentez d'un côté et de l'autre 1 maille tous les 3 rangs pendant 14 augmentations, ce qui porte le nombre de mailles à - a) 80 - b) 84 - c) 88 - d) 92. Pour le dos et le devant, à une hauteur totale de - a) 44 - b) 45 - c) 46 - d) 47 cm, relevez de nouveaux 60 chaînettes de chaque côté et continuez en point ajouré sur ces nouvelles mailles, obtenant ainsi - a) 200 - b) 204 - c) 208 - d) 212 mailles. Puis, à une hauteur totale de - a) 68 - b) 71,5 - c) 74,5 - d) 78 cm, procédez de la manière suivante : 2 rangs en bord résille (schéma A), 2 rangs en commençant et en terminant par la maille indiquée (selon - a) C, - b) D, - c) E, - d) F) du schéma B du bord en points noisette, et enfin 2 rangs en bord résille (schéma A). Coupez et fixez le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Pour l'assemblage, effectuez les coutures en point de matelas en suivant le patron de montage. Cousez les deux moitiés du devant sur 28 cm en joignant les repères « E » entre eux, puis cousez les deux moitiés du dos sur 37 cm en joignant les repères « F » entre eux, la partie centrale laissée ouverte formant ainsi l'encolure. Pour le bord inférieur du devant (indiqué par le repère 1 dans le patron), relevez - a) 126 - b) 136 - c) 144 - d) 156 mailles le long du bord inférieur et travaillez 2 rangs en bord résille (schéma A), suivis de 2 rangs en commençant et en terminant par la maille indiquée (selon - a) C, - b) D, - c) E, - d) F) du schéma B du bord en points noisette, puis 2 rangs en bord résille (schéma A) et enfin 1 rang en maille serrée. Coupez et fixez le fil. Réalisez de même le bord inférieur du dos (indiqué par le repère 2 dans le patron). Fermez ensuite les dessous de manche en joignant « A » avec « A » et « B » avec « B », puis fermez les côtés en joignant « C » avec « C » et « D » avec « D ».



PATRON ET MESURES

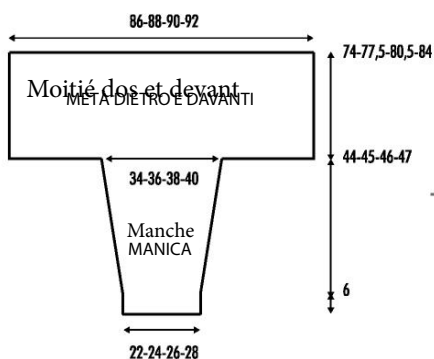
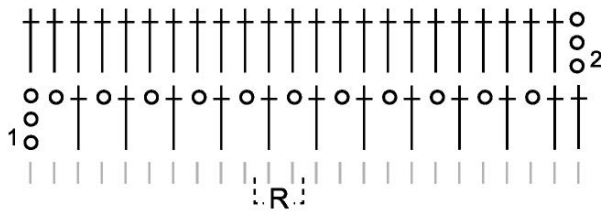


SCHÉMA A - BORDURE EN RÉSILLE

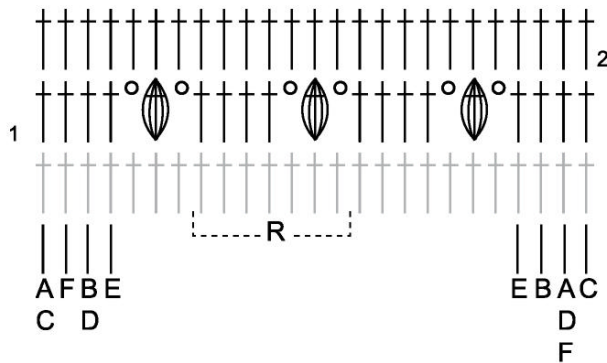


Légende

R = motif à répéter
○ = 1 maille en l'air

┤ = 1 bride

SCHÉMA B - BORDURE AVEC NOISETTES



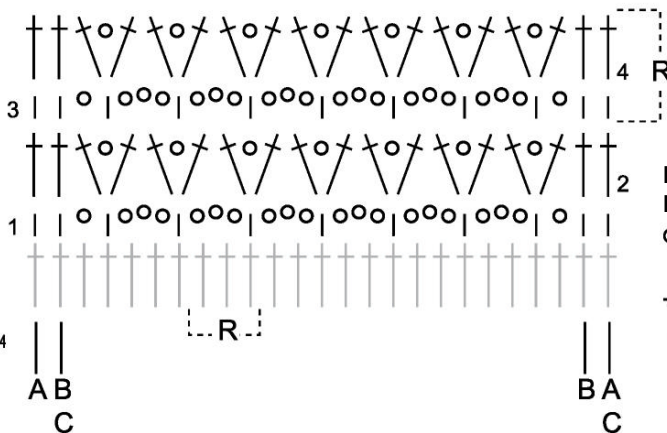
Légende

R = motif à répéter
○ = 1 maille en l'air

┤ = 1 bride

⬭ = 1 noisette (= 5 brides dans la même maille de base, fermées ensemble)

SCHÉMA C - POINT AJOURÉ



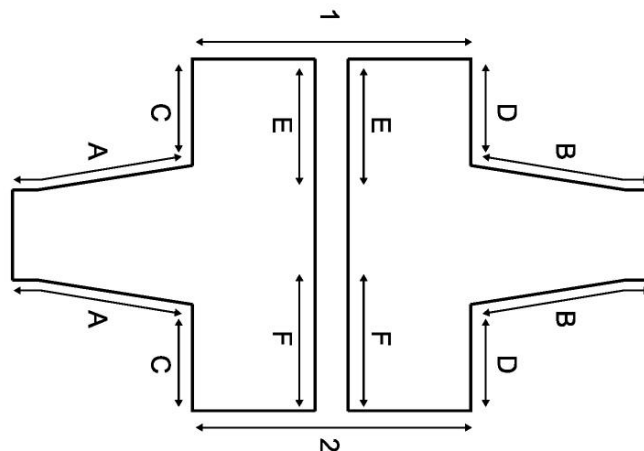
Légende

R = motif à répéter
○ = 1 maille en l'air

| = 1 maille serrée

┤ = 1 bride

PATRON POUR L'ASSEMBLAGE



Carrés inclinés à 45°

Tunique
de plage ample

MATÉRIEL

■ Fil KATIA Tencel-Cotton :
150 g bleu coul. 22
200 g jean foncé coul. 23
600 g pistache clair coul. 27
■ Crochet n°3
■ Aiguille à laine

TAILLE

Taille unique

POINTS UTILISÉS

ml : maille en l'air
mc : maille coulée
br : bride
Granny square (schéma A)
Demi-Granny square (schéma B)

ECHANTILLON

Un carré Granny réalisé avec le crochet n°3 de 14 x 14 cm.

REALISATION

Le dos, le devant et les manches sont constitués de 73 carrés Granny et 2 demi-Granny pour l'encolure devant.

Carré Granny. Avec le fil bleu, monter 6 ml et fermer en rond avec 1 mc dans la première ml. Dans l'anneau obtenu, suivre le schéma A et alterner les couleurs ainsi : 1er, et 2e tour : fil bleu. Du 3e au 5e tour : fil jean foncé. Du 6e au 8e tour, puis 9e et 10e tour : fil pistache clair. Couper et arrêter le fil.

Demi-Granny square. Enrouler 2 fois le fil pistache clair autour du doigt pour former l'anneau initial. Travailler en rangs aller-retour selon le schéma B. Couper et sécuriser le fil.

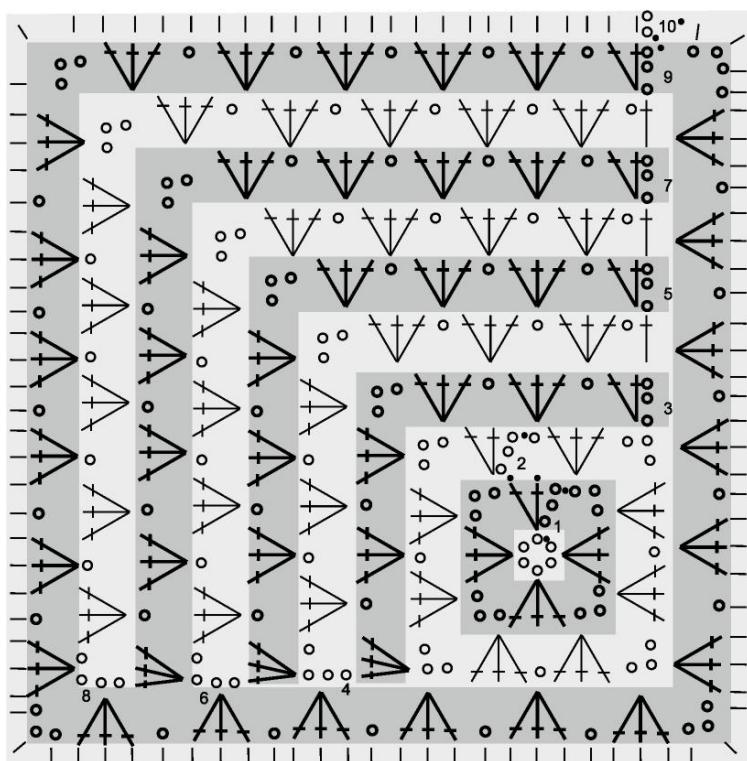
Assemblage et finitions. Faire les coutures au point de matelas avec le fil pistache clair. Disposer les carrés et demi-carrés comme indiqué dans le schéma C, en respectant la direction indiquée par la flèche.

Assembler les pièces. La forme en losange modifie la dimension de chaque carré, qui mesure désormais 19,5cm.

La lettre D indique les demi-carrés laissés ouverts au centre pour former l'encolure, avec 6 cm cousus sur la partie inférieure. L'espace E reste vide et forme l'encolure dos. Fermer les côtés en assemblant A avec A et B avec B.

Fermer les dessous de manches en unissant C avec C.

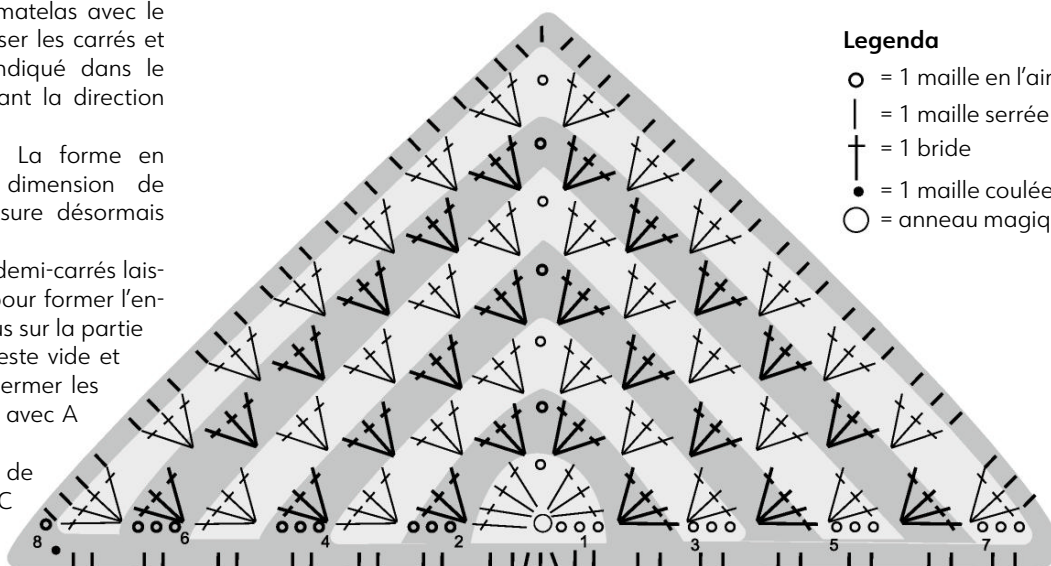
SCHÉMA A - CARRÉ GRANNY



Légende

○ = 1 maille en l'air
| = 1 maille serrée
† = 1 bride
● = 1 maille coulée

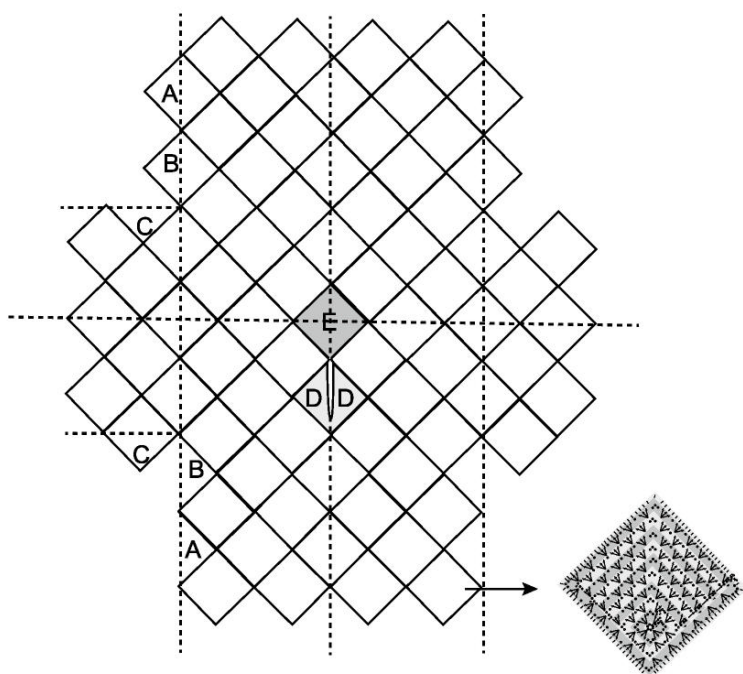
SCHÉMA B - DEMI-CARRÉ GRANNY



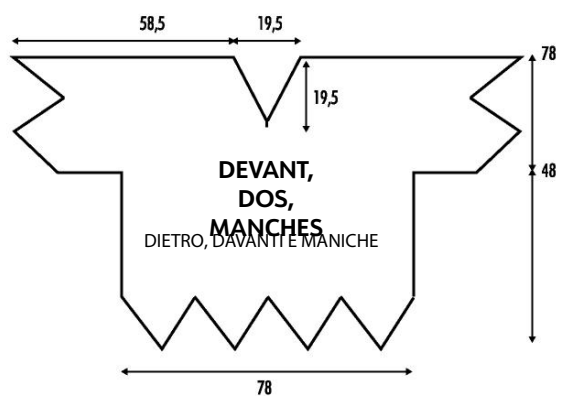
Legenda

○ = 1 maille en l'air
| = 1 maille serrée
† = 1 bride
● = 1 maille coulée
○ = anneau magique

SCHÉMA C - DISPOSITION DES CARRÉS



MODÈLE ET DIMENSIONS



Couleurs vives

Mini-robe qui déborde
d'énergie



MATÉRIEL

■ Fil KATIA Alabama :

a) 250 g - b) 250 g - c) 300 g - d) 300 g noir coul. 2 ;

a) 200 g - b) 250 g - c) 250 g - d) 250 g gris clair coul. 11 ;

a) 250 g - b) 250 g - c) 250 g - d) 300 g jaune coul. 35

■ Crochet n° 5

■ Aiguille à laine

TAILLE

a) 38-40

b) 42-44

c) 48-48

d) 48-50

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)

Maille serrée (ms)

Bride (br)

Point éventail (diagramme B)

Point fantaisie

Travailler en suivant les diagrammes A, C, D et E. Réaliser chaque "popcorn" comme suit : faire 4 brides dans la maille indiquée, à la fin de la 4e bride, retirer le crochet de la boucle, l'insérer dans la 1ère bride (de l'avant vers l'arrière) et dans la boucle libre après la 4e bride (de l'arrière vers l'avant), passer dans la boucle, faire un jeté et réaliser 1 maille en l'air.

Alternance des rangs

Suivre la couleur indiquée par les lettres à côté des numéros de rang dans chaque diagramme.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10x10 cm travaillé en combinant le point fantaisie et le point éventail correspond à 13 mailles et 7 rangs.

RÉALISATION

Dos Avec le fil jaune, monter :

a) 71 mailles en l'air

b) 76 mailles en l'air

c) 81 mailles en l'air

d) 86 mailles en l'air

et travailler en point fantaisie en suivant le diagramme :

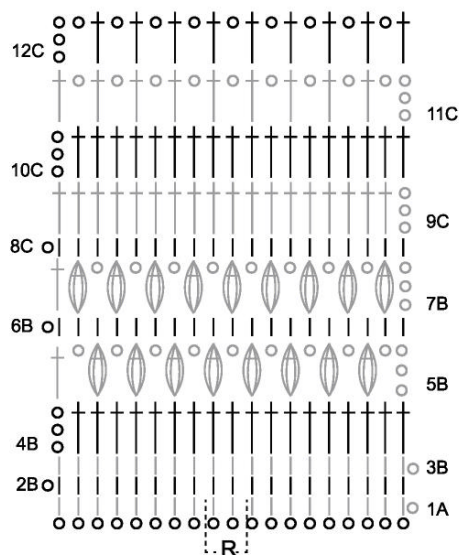
a) A, b) D, c) A, d) D

Après avoir terminé les 12 rangs des diagrammes indiqués, continuer comme suit :

a) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme C, répéter de * à *

b) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme E, répéter de * à *

SCHÉMA A - POINT FANTAISIE



Légende

R = motif à répéter

○ = 1 maille en l'air

| = 1 maille serrée

† = 1 bride

⬭ = 1 popcorn

A = fil jaune

B = fil noir

C = fil gris clair

c) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme C, répéter de * à *

d) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme E, répéter de * à *

À une hauteur totale de : a) 80 cm, b) 81 cm, c) 82 cm, d) 83 cm, arrêter et fixer les fils.

Devant

Travailler comme le dos.

Manches

Pour chaque manche, avec le fil jaune, monter :

a) 51 mailles en l'air

b) 51 mailles en l'air

c) 56 mailles en l'air

d) 56 mailles en l'air

et travailler en point fantaisie en suivant le diagramme :

a) A, b) A, c) D, d) D

Après avoir terminé les 12 rangs des diagrammes indiqués, continuer comme suit :

a) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme C, répéter de * à *

b) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme C, répéter de * à *

c) 4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie selon le diagramme E, répéter de * à *

d) *4 rangs en point éventail selon le diagramme B, 15 rangs en point fantaisie

MODÈLE ET MESURES

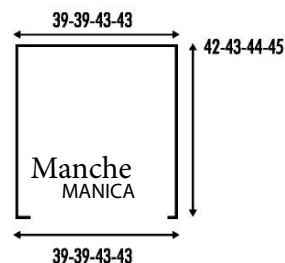
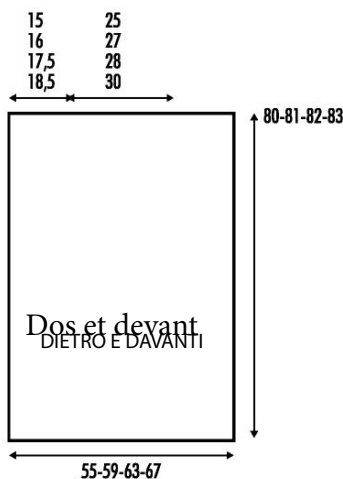
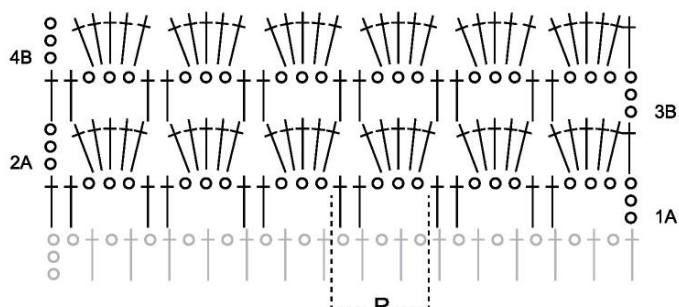


SCHÉMA B - POINT VENTAIL



Légende B

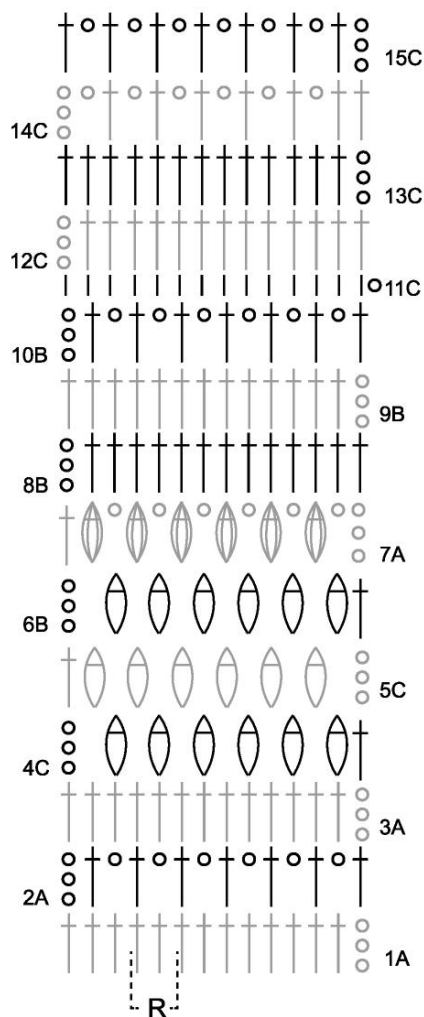
- R = motif à répéter
 O = 1 maille en l'air
 † = 1 bride
 A = fil jaune
 B = fil noir

Légende C

- R = motif à répéter
 O = 1 maille en l'air
 | = 1 maille serrée
 † = 1 bride
 = 2 brides dans la même maille ou espace de base et fermées ensemble
 = 1 popcorn

- A = fil jaune
 B = fil noir
 C = fil gris clair

SCHÉMA E - POINT FANTAISIE



Légende E

- R = motif à répéter
 O = 1 maille en l'air
 | = 1 maille serrée
 † = 1 bride
 = 2 brides dans la même maille ou espace de base et fermées ensemble
 = 1 popcorn

- A = fil jaune
 B = fil noir
 C = fil gris clair

Légende D

- R = motif à répéter
 O = 1 maille en l'air
 | = 1 maille serrée
 † = 1 bride
 = 1 popcorn
 A = fil jaune
 B = fil noir
 C = fil gris clair

SCHÉMA C - POINT FANTAISIE

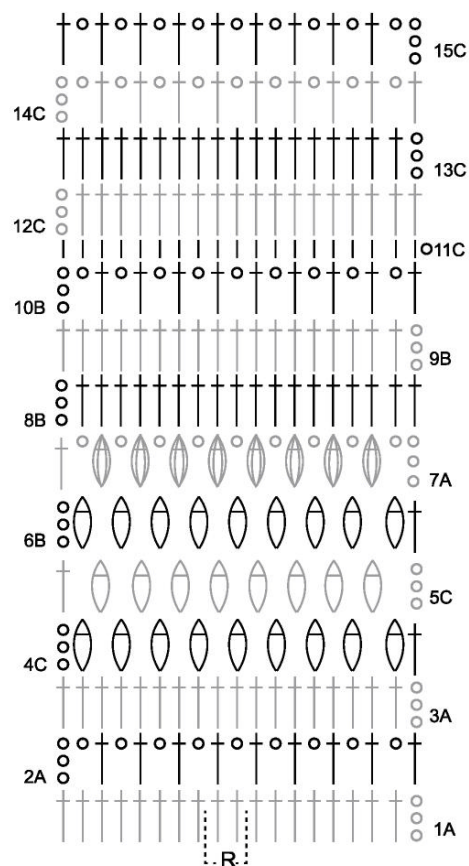
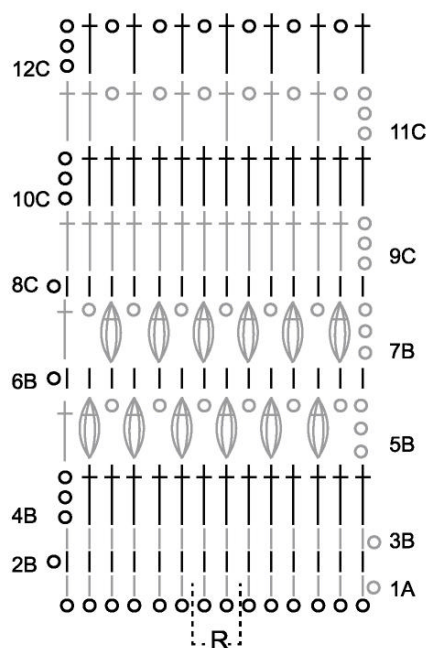


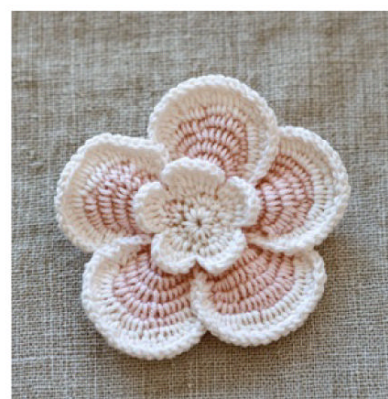
SCHÉMA D - POINT FANTAISIE



Défi express



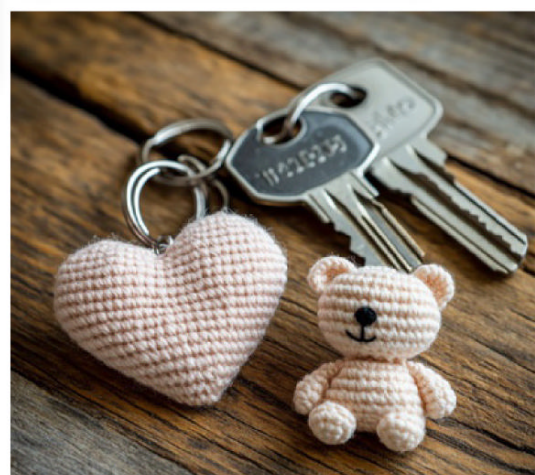
Vous avez 30 minutes devant vous ?



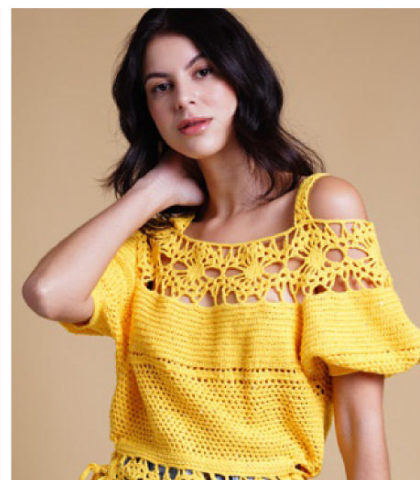
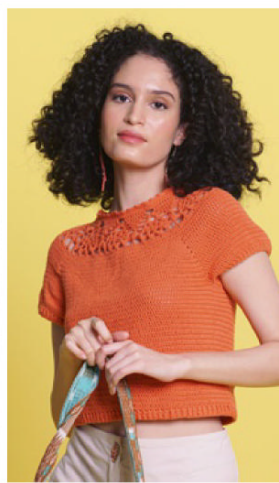
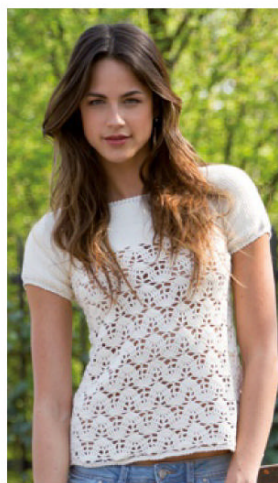
Relevez le Défi Express Crochet
et réalisez un accessoire tendance
en un temps record !

Un choker, une manchette,
une broche... Amusez-vous,
créez et partagez votre œuvre
avec nous sur

@Spreafrance



Manches courtes



Place à la légèreté et à la couleur ! Les manches se font courtes, les fils deviennent fins, et les modèles respirent la fraîcheur. Tops ajourés, petits pulls en coton, coupes fluides ou près du corps : voici des pièces idéales pour les beaux jours, à porter dès les premiers rayons. Agréables à porter, ces créations vous suivront tout l'été. Il ne vous reste plus qu'à choisir vos fils préférés... et à vous lancer !



Un style sans risque.

Un style sans risque.

MATÉRIEL

- 250 g de fil 100 % coton couleur crème
- Crochet n°3,5
- Crochet tunisien n°4,5
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

- Maille en l'air (ml)
- Maille serrée (ms)
- Bride (B)
- Double bride (DB)
- Point écrevisse
- Point fantaisie (voir diagramme)
- Point tunisien simple

1er rang aller : * Piquer le crochet dans la 2e maille en l'air, tirer une boucle et la laisser sur le crochet *, répéter de * à * sur chaque maille en l'air suivante. À la fin du rang, ne pas tourner l'ouvrage.

1er rang et rangs suivants retour : Faire un jeté et passer à travers la première boucle sur le crochet, * faire un jeté et passer à travers les 2 boucles suivant *, répéter de * à *.

2e rang et rangs suivants aller :

* Piquer le crochet sous le fil vertical de la 2e maille du rang précédent et tirer une boucle *, répéter de * à *.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm réalisé en point fantaisie avec un crochet n°3,5 correspond à 20 mailles et 10 rangs.

RÉALISATION

Dos et manches

La partie inférieure est constituée de 2 rectangles identiques.

Pour chaque rectangle, avec le crochet n°3,5, monter 50 mailles en l'air et travailler en point fantaisie en suivant le diagramme.

À 40 cm de hauteur totale, couper et sécuriser le fil.

Assembler les deux rectangles, en superposant leurs bords supérieurs sur 5 cm au centre.

Pour la partie supérieure, avec le crochet tunisien n°4,5, relever 91 mailles sur le bord des parties inférieures et crocheter en point tunisien simple.

Pour les manches, augmenter sur chaque côté à chaque rang comme suit :

- 1 maille de chaque côté, 2 fois
- 3 mailles de chaque côté, 1 fois
- 5 mailles de chaque côté, 1 fois
- 10 mailles de chaque côté, 1 fois

À 11 cm de hauteur de la partie supérieure, pour l'encolure, laisser en attente les 29 mailles centrales et continuer de chaque côté séparément, en diminuant 1 maille à chaque rang sur les bords de l'encolure 9 fois.

À 14 cm de hauteur de la partie supérieure, couper et sécuriser le fil pour chaque épaule et manche.

Devant et manches

Avec le crochet n°3,5, monter 91 mailles en l'air et crocheter en point fantaisie en suivant le diagramme.

À 40 cm de hauteur totale, continuer avec le crochet tunisien n°4,5 et

travailler en point tunisien simple.

En simultanément, à 40 cm de hauteur totale, crocheter les manches comme expliqué pour le dos.

À 50 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente les 29 mailles centrales et continuer de chaque côté séparément, en diminuant 1 maille à chaque rang sur les bords de l'encolure 12 fois.

À 54 cm de hauteur totale, couper et sécuriser le fil pour chaque épaule et manche.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Assembler les épaules et la partie supérieure des manches.

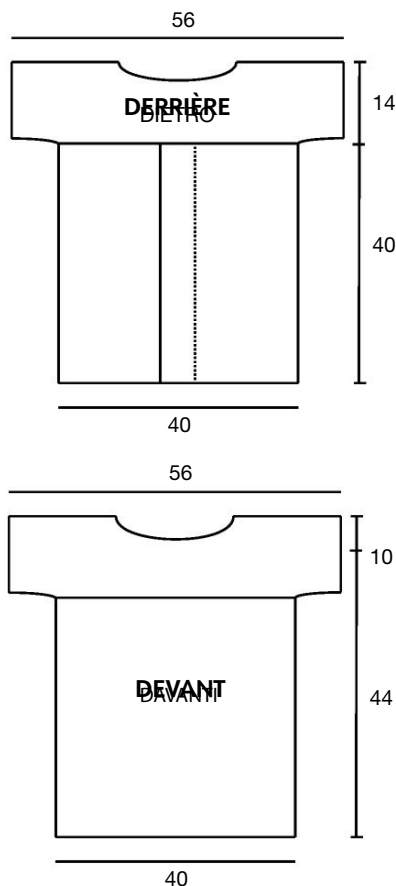
Fermer les dessous de manches et les côtés.

Avec le crochet n°3,5, border l'encolure et les manches avec 3 tours de mailles serrées et 1 tour en point écrevisse.

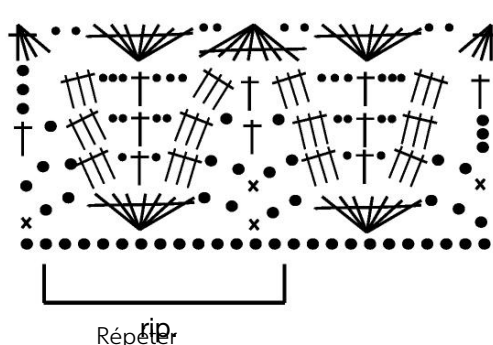
Toujours avec le crochet n°3,5, border le bas du vêtement avec 1 tour de mailles serrées et 1 tour en point écrevisse.



MODÈLE ET MESURES



SCHEMA DU POINT FANTAISIE



Légende

- = 1 maille coulée (mc)
- x = 1 maille serrée (ms)
- † = 1 bride (br)

Pull de printemps

Manches courtes

Projet et photo Katia®

MATÉRIEL

- a) 450 g, b) 500 g, c) 550 g, d) 600 g de fil KATIA Brisa gris clair perlé coul. 36 (mélange coton/viscose)
- Crochet n° 3 et n° 3,5
- Aiguille à laine

TAILLE

a) 42-44, b) 46-48, c) 50-52, d) 54-56

POINTS UTILISÉS

ml : maille en l'air

mc : maille coulée

br : bride

Maille coulée en brin arrière

Piquer le crochet uniquement dans le brin arrière de la maille de base et réaliser une mc.

Bride relief avant

Passer le crochet de l'avant vers l'arrière (dans l'espace à droite d'une m.), puis de l'arrière vers l'avant (dans l'espace à gauche de la même m.), et crocheter une br.

Bride relief arrière

Passer le crochet de l'arrière vers l'avant (dans l'espace à droite d'une m.), puis de l'avant vers l'arrière (dans l'espace à gauche de la même m.), et crocheter une br.

Point côtes doubles

1er rang : travailler en br.

2e rang : * 2 br., 2 br. relief arrière *, répéter de * à * et terminer par 2 br.

3e rang : * 2 br., 2 br. relief avant *, répéter de * à * et terminer par 2 br. Répéter les 2e et 3e rangs.

Diminutions

Pour diminuer 1 m. : crocheter 2 br. fermées ensemble.

Pour diminuer 2 m. : crocheter 3 br. fermées ensemble.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm réalisé en br. avec le crochet n° 3 correspond à 22 m. et 10 rangs.

RÉALISATION

Dos

Avec le crochet n° 3,5, monter a) 102, b) 114, c) 122, d) 134 ml et crocheter en point côtes doubles. Remplacer la 1ère m. de chaque rang par 3 ml.

À 6 cm de hauteur totale, continuer en br. À 31 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, ne pas crocheter sur les 4 premières et 4 dernières m. Continuer en diminuant de chaque côté, à 2 m. du bord et à chaque rang :

- a) 2 m. × 5 fois
- b) 2 m. × 6 fois, 1 m. × 1 fois
- c) 2 m. × 7 fois
- d) 2 m. × 8 fois, 1 m. × 1 fois

Il reste : a) 74, b) 80, c) 86, d) 92 m.

À a) 17, b) 18, c) 18, d) 20 cm après le début des emmanchures, au rang suivant sur l'endroit, continuer ainsi :

a) 8 br., 58 m. en point côtes doubles en commençant et terminant par 2 br. relief avant, 8 br.

b) 8 br., 64 m. en point côtes doubles en commençant et terminant par 1 br. relief avant, 8 br.

c) 8 br., 70 m. en point côtes doubles en commençant et terminant par 2 br. relief avant, 8 br.

d) 8 br., 76 m. en point côtes doubles en commençant et terminant par 1 br. relief avant, 8 br.

À a) 20, b) 21, c) 22, d) 23 cm après le début des emmanchures, couper et sécuriser le fil.

Devant

Travailler comme le dos jusqu'à a) 10, b) 11, c) 12, d) 13 cm après le début des emmanchures.

Pour l'encolure, ne pas crocheter sur les a) 42, b) 44, c) 46, d) 48 m. centrales et continuer séparément chaque côté avec : a) 16, b) 18, c) 20, d) 22 m. de chaque côté.

À 10 cm après le début de l'encolure, couper et sécuriser le fil pour chaque épaule.

Manches

Pour chaque manche, avec le crochet n° 3,5, monter a) 58, b) 62, c) 66, d) 70 ml

et crocheter en point côtes doubles. Remplacer la 1ère m. de chaque rang par 3 ml.

À 6 cm de hauteur totale, continuer en br., en augmentant uniformément :

a) 15, b) 16, c) 16, d) 16 m. dans le 1er rang.

Total : a) 73, b) 78, c) 82, d) 86 m.

À 16 cm de hauteur totale, pour l'arrondi de la manche, ne pas crocheter sur les 4 premières et 4 dernières m. Continuer en diminuant de chaque côté, à 2 m. du bord et à chaque rang :

2 m. × 5 fois, puis 1 m.

a) 6 fois

b) 7 fois

c) 8 fois

d) 9 fois

Il reste a) 33, b) 36, c) 38, d) 40 m.

À a) 12, b) 13, c) 14, d) 15 cm après le début de l'arrondi de la manche, couper et sécuriser le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coutures épaules : assembler à point de matelas.

Montage des manches : fixer les manches avec des coutures au point arrière.

Coutures des dessous de manches et des côtés : fermer à point de matelas.

Bordure de l'encolure : avec le crochet n° 3, crocheter autour de l'encolure :

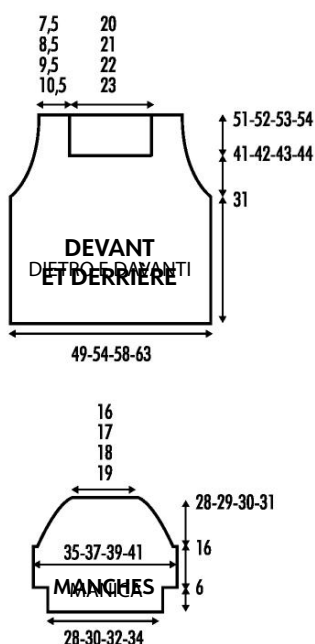
1 tour en mc

1 tour en mc en brin arrière

Couper et sécuriser le fil.

Finitions des manches et de l'ourlet inférieur : crocheter de la même façon une bordure pour chaque manche et pour tout le bas du pull.

MODÈLE ET MESURES



Travail en arrondi

Encolure ajourée.



MATÉRIEL

- 200 g de fil SESIA Bio Sesia coul. 0757
- Crochets n°3 et n°4
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Maille coulée (mc)
Maille serrée (ms)
Bride (br)
Double bride (dbr)
Point dentelle (diagramme)

Point côtes

Travailler tous les tours comme suit : * 1 bride en relief avant (piquer le crochet uniquement dans le brin avant de la maille de base), 1 bride en relief arrière (piquer le crochet uniquement dans le brin arrière de la maille de base) *, répéter de * à * et fermer le tour par 1 maille coulée.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm réalisé en brides avec le crochet n°4 correspond à 20 mailles et 12 rangs.

RÉALISATION

Empiècement, dos et devant

Ces parties sont travaillées en rond, en une seule pièce, du haut vers le bas. Avec le crochet n°4, monter une chaînette de 108 ml et fermer en rond avec 1 mc dans la première ml.

Dans l'anneau obtenu, pour la bordure, travailler comme suit :

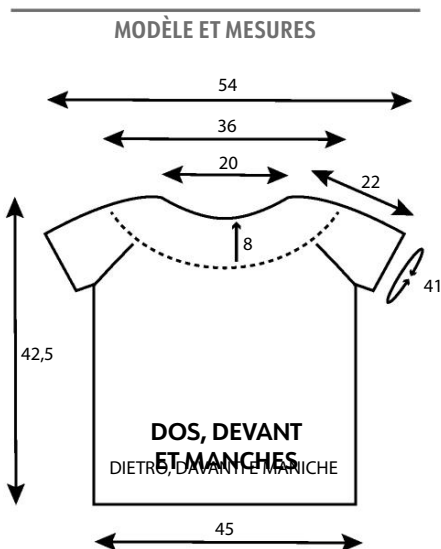
1 ml, 2 ms, 2 ml, * 3 ms, 2 ml *, répéter de * à *.

Ensuite, en poursuivant sur l'autre côté de l'anneau de mailles en l'air, crocheter l'empiècement comme suit :

1er et 2e tour : 1 ml et 107 ms, 1 mc dans la ml de départ.

Du 3e au 9e tour : crocheter en point dentelle selon le diagramme.

10e tour : allonger la boucle, passer le crochet à travers les ml centrales de l'arceau de droite puis à travers la boucle allongée du tour précédent laissée en attente, puis à travers les 2 ml centrales de l'arceau de gauche, prendre le fil et travailler 8 ml, * 1 br dans l'arceau suivant, 4 ml, 1 ms, 4 ml, 1 ms, 4 ml, 1 br, 4 ml, 1 dbr en reliant les 2 arceaux les plus bas des 2 festons, 4 ml *, répéter



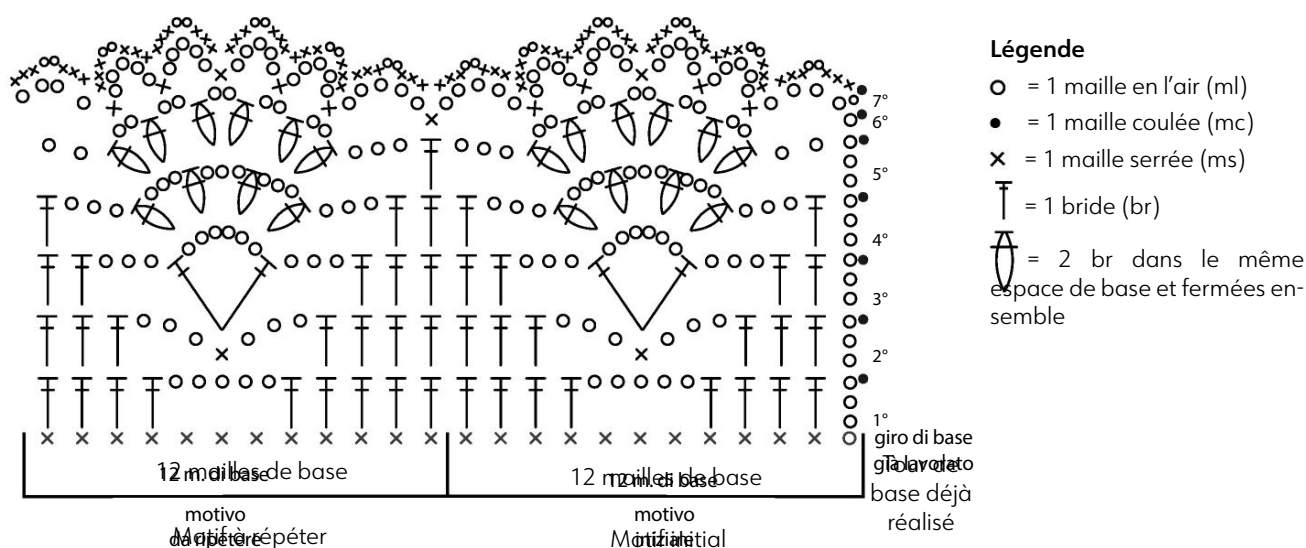
de * à * et fermer le tour par 1 mc.

11e tour : 4 br dans chaque arceau de 4 ml suivant, fermer le tour par 1 mc (le nombre total de mailles doit être de 200).

12e tour : 1 br dans chaque maille suivante, fermer le tour par 1 mc.



DIAGRAMME DU POINT DENTELLE



Séparation des parties

13e tour : 4 ml, 42 br (= manche), 1 ml, 58 br (= dos), 1 ml, 42 br (= manche), 1 ml, 57 br (= devant), fermer le tour par 1 mc.

Augmentations

pour les emmanchures raglan

14e tour : 1 mc dans la 3e ml du début du tour précédent, 4 ml et 1 br dans la ml suivante (= augmentation), 42 br (= manche), (1 br, 1 ml, 1 br) dans la ml suivante (= augmentation), 58 br (= dos), (1 br, 1 ml, 1 br) dans la ml suivante (= augmentation), 42 br (= manche), (1 br, 1 ml, 1 br) dans la ml suivante (= augmentation), 57 br (= devant), fermer le tour par 1 mc.

Du 15e au 23e tour : travailler comme le 14e tour en respectant les augmentations des emmanchures raglan et en ajoutant 2 mailles supplémentaires à chaque tour sur chaque section. À la fin du 23e tour, il y a 280 mailles : 62 pour chaque manche, 78 pour le dos et 78 pour le devant.

Séparation des manches

24e tour : Monter 15 ml pour l'emmanchure (les 3 premières remplacent la 1re br), sauter les 62 mailles de la manche et joindre par 1 mc à la 1re maille du dos, 78 br, 12 ml pour l'autre emmanchure, sauter les 62 mailles de la seconde manche et joindre par 1 mc à la 1re maille du devant, 77 br, fermer le tour par 1 mc. Il y a maintenant 180 mailles.

Poursuivre en brides sur 24 tours

supplémentaires.

Changer pour le crochet n°3 et travailler 3 tours en point côtes. Couper et fixer le fil.

Manches

Avec le crochet n°4, reprendre le travail au centre des 12 ml montées pour l'emmanchure.

1er tour : 3 ml, 5 br, 4 br sur la colonne de la bride de l'empiècement, 62 br, 4 br sur la colonne de la bride de l'empiècement, 6 br, fermer le tour par 1 mc.

2e tour : 3 ml, 81 br, fermer le tour par 1 mc.

Changer pour le crochet n°3 et travailler 2 tours en point côtes. Couper et fixer le fil.

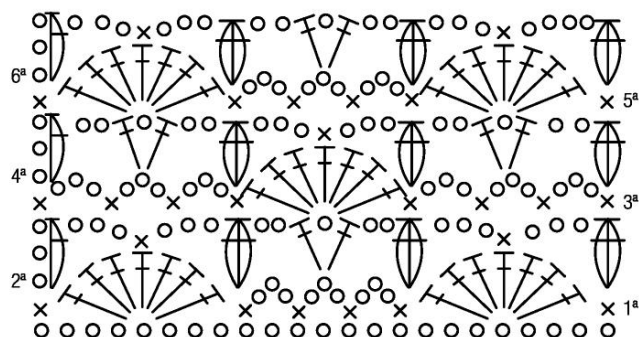
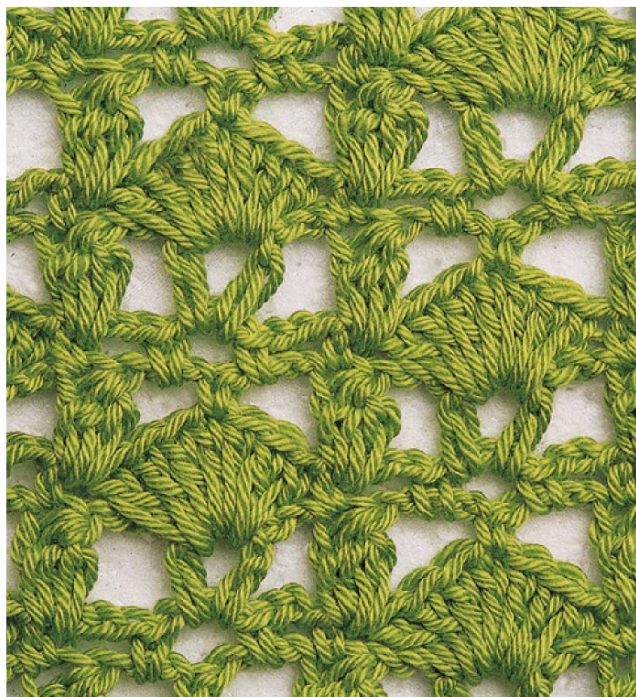


Ecole de points **CROCHET** *à* *porter*

POINT DENTELLE

EVENTAILS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

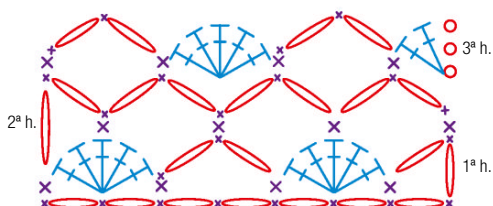


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 bride
- = 3 brides dans la même maille de base, fermées ensemble
- = 3 mailles en l'air et 2 brides dans la même maille de base fermées ensemble.

LOSANGES ET RÉSILLE

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Groupes de 5 brides croisées insérés dans un filet de mailles en l'air allongées.

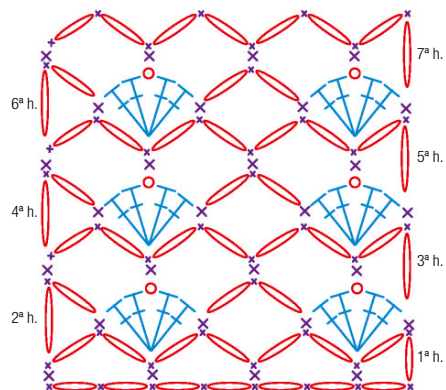


Légende

- = 1 maille en l'air
- = 1 maille en l'air allongée
- × = 1 maille coulée
- × = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 bride

PETITES COQUILLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Groupes de 4 brides alignées verticalement, insérés entre les mailles en l'air allongées.



FLEURS DES CHAMPS

En suivant le diagramme et la légende, monter les mailles en l'air indiquées et travailler de la 1^{re} à la 5^e rangée, puis couper et fixer le fil. En poursuivant sur le côté opposé des mailles en l'air de départ, travailler de la 6^e à la 9^e rangée.

Pour chaque bride en relief par l'avant, procéder ainsi : piquer le crochet dans la tige de la maille située en dessous, en entrant par la droite, de l'avant vers l'arrière, et en ressortant par la gauche, puis réaliser une bride.

Pour chaque bride en relief par l'arrière, procéder ainsi : piquer le crochet dans la tige de la maille située en dessous, en entrant par la droite, de l'arrière vers l'avant, et en ressortant par la gauche, puis réaliser une bride.

Lorsque les brides et doubles brides se rejoignent en bas, les crocheter toutes dans la même maille de base.

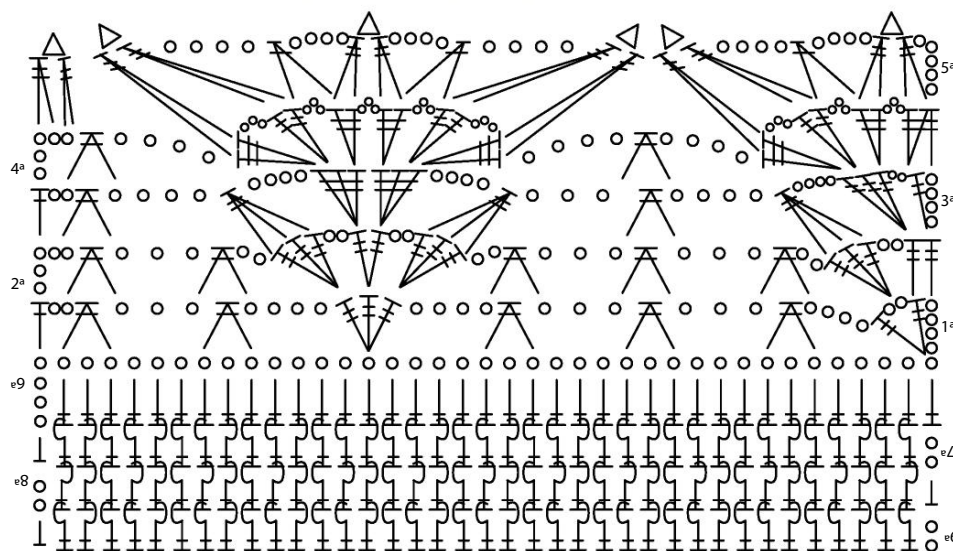
Lorsque les brides et doubles brides se rejoignent en haut, les fermer ensemble.

Pour chaque picot, réaliser 3 mailles en l'air, puis 1 maille coulée dans la 1^{re} maille en l'air.



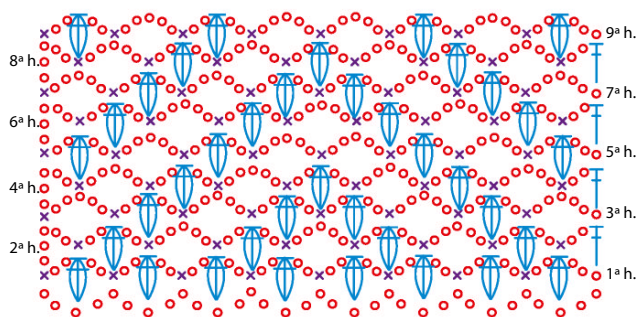
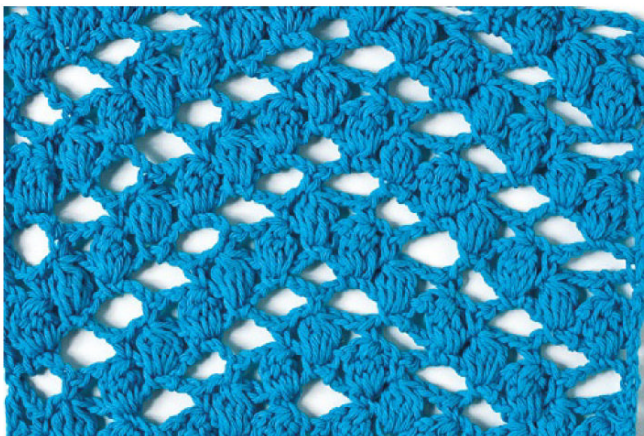
Légende

- = 1 maille en l'air
- ┐ = 1 demi-bride
- ┘ = 1 bride
- ┘ (with a horizontal line) = 1 bride en relief par l'avant
- ┘ (with a horizontal line and a dot) = 1 bride en relief par l'arrière
- ┘ (with a horizontal line and two dots) = 1 double bride
- Δ = 1 picot



SOMMET EN HAUT

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour unir les noisettes, les crocheter dans la même maille de base et les fermer ensemble ; pour chaque noisette, crocheter 3 brides fermées ensemble.



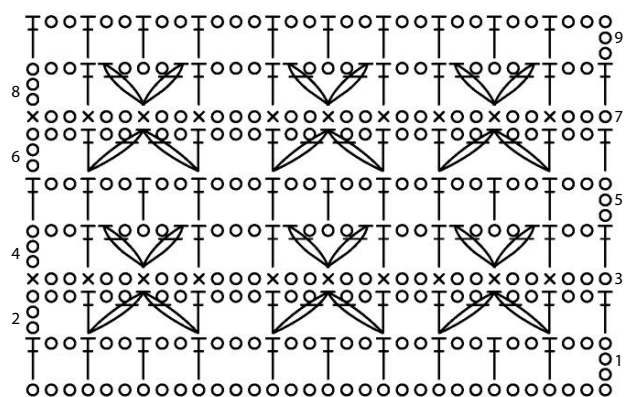
Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ┘ = 1 bride
- ┘ (with a horizontal line and two dots) = 3 brides serrées ensemble

POINT FILET

CARRÉS DE FLEURS

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque deux groupes de brides fermées ensemble se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base. Lorsque deux groupes de brides fermées ensemble se rejoignent en haut, les fermer ensemble à la fin du deuxième groupe comme suit : retirer la dernière boucle du deuxième groupe, insérer le crochet dans la boucle du premier groupe, attraper la dernière boucle et la faire passer à travers la première, en fermant ainsi les deux groupes ensemble.

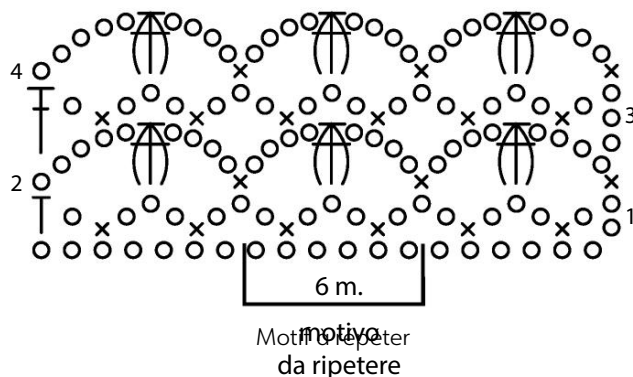
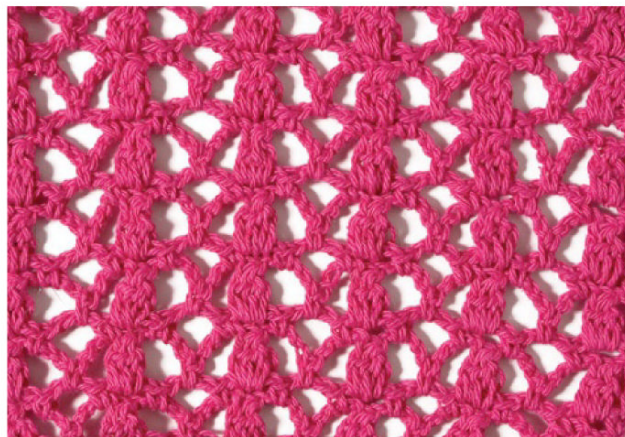


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ┆ = 1 bride
- ⌋ = 2 brides dans la même maille de base et fermées ensemble

COLONNES INTERROMPUES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

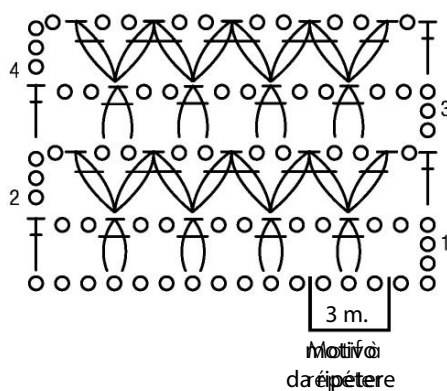
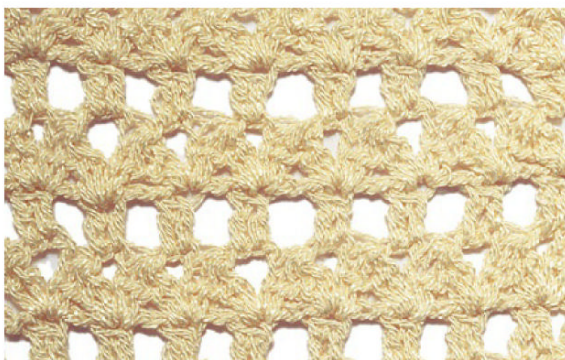


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ┆ = 1 bride
- ⌋ = 3 brides fermées ensemble

MAILLES DOUBLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

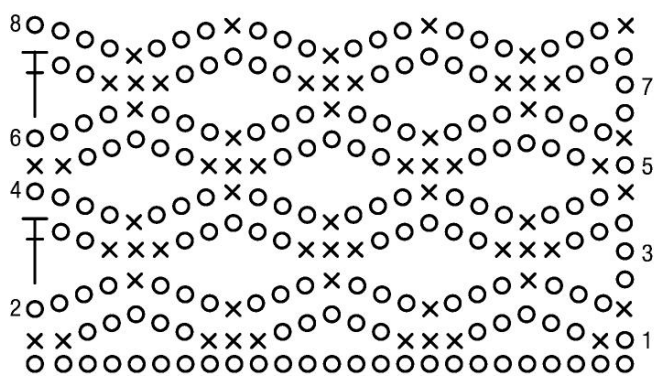


Légende

- = 1 maille en l'air
- ┆ = 1 bride
- ⌋ = 2 brides fermées ensemble
- ⌋ = 2 brides dans la même maille de base et fermées ensemble

ARCEAUX DOUBLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

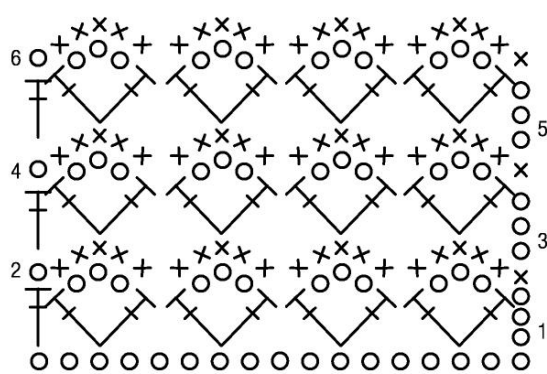
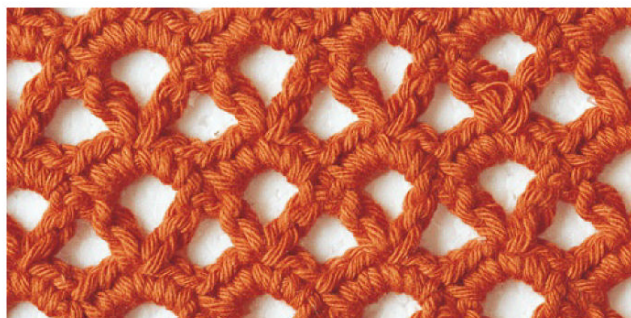


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 bride

MAILLES LARGES

- Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque 2 mailles se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille en l'air ou maille de base.

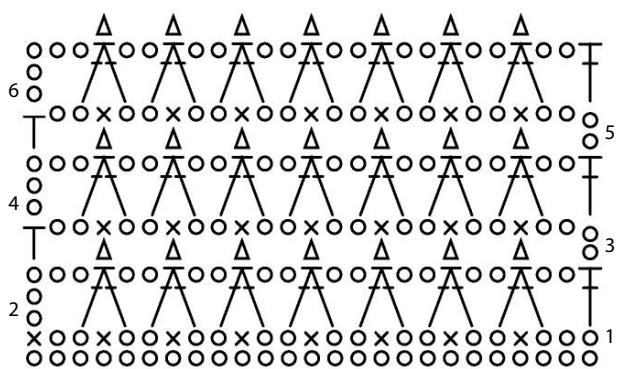


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 bride

TRIANGLES DÉCOMPOSÉS

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Travailler les 2 brides fermées ensemble avec picot comme suit : crocheter la première partie de la première bride dans la maille en l'air, puis la première partie de l'autre bride dans la maille en l'air suivante en sautant la maille serrée ; ensuite, avec un seul dernier jeté, fermer ensemble les 2 brides, faire 3 mailles en l'air, puis 1 maille coulée dans la première de ces 3 mailles en l'air.



Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 bride
- △ = 2 brides fermées ensemble avec picot
- ⌋ = 1 demi-bride

CARRÉS

CARRÉ A

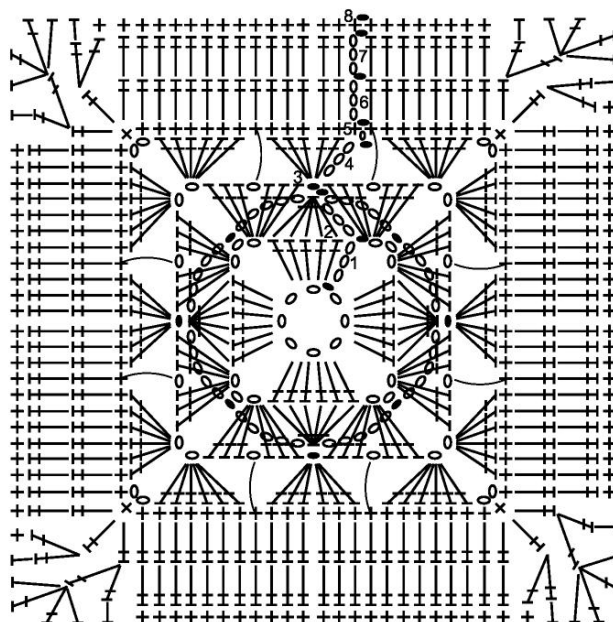
Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les mailles se rejoignent en bas, les crocheter toutes dans la même maille. Lorsque les mailles se rejoignent en haut, les fermer ensemble.



Légende

- = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée
- + = 1 maille serrée

- ⌋ = 1 maille serrée en piquant
dans la maille en l'air
- ⌋ = 1 demi-bride
- ⌋ = 1 bride



CARRÉ B

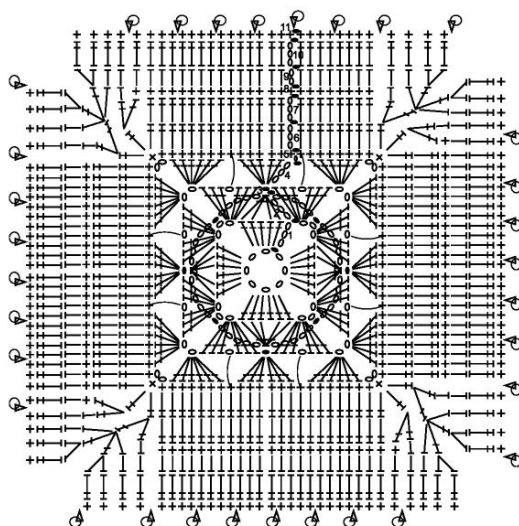
Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les mailles se rejoignent en bas, les crocheter toutes dans la même maille. Lorsque les mailles se rejoignent en haut, les fermer ensemble. Travailler la bride en relief avant en piquant uniquement dans le brin avant de la maille de base. Travailler le picot avec perle comme suit : enfiler une perle sur le fil, faire 2 mailles en l'air, rapprocher la perle de la dernière maille en l'air, faire 1 maille en l'air, puis 1 maille coulée dans la première maille en l'air.



Légende

- = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée
- + = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 maille serrée en piquant
dans la maille en l'air

- ⌋ = 1 demi-bride
- ⌋ = 1 bride
- ⌋ = 1 bride en relief avant
- ⌋ = picot avec perle



CERCLES CONCENTRIQUES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.
Carré avec un large cercle central, suivi d'autres tours formant un effet concentrique.



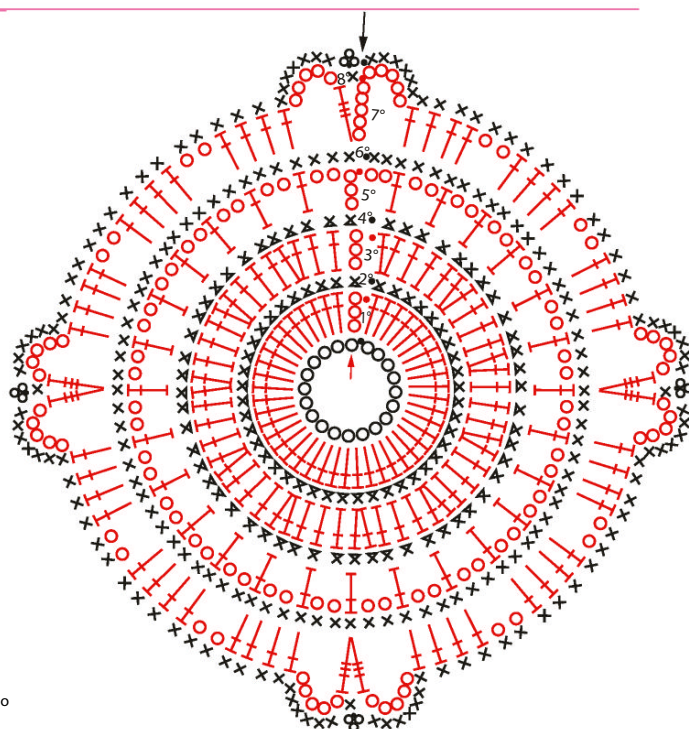
Légende

- ↑ = début du travail
- ↑ = fin du travail
- = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée

┆ = 1 bride

┆┆ = 1 triple bride

✕ = 1 maille serrée en piquant le crochet dans le brin avant de la bride située en dessous.



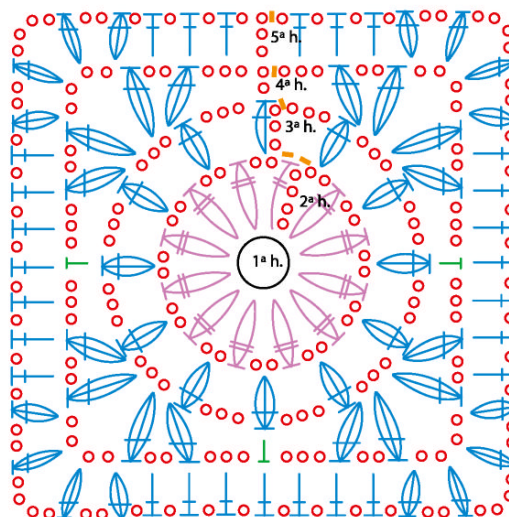
┆ = 1 bride en piquant le crochet dans le brin arrière de la maille serrée située en dessous

┆┆ = 2 brides en piquant le crochet dans le brin arrière de la maille serrée située en dessous

⊗ = picot

CARRÉ À PÉTALES

Commencer le travail avec un anneau magique : enrouler le fil deux fois autour du doigt pour former l'anneau de départ, puis crocheter le 1er tour dans cet anneau. Tirer ensuite sur l'extrémité du fil pour refermer l'anneau. Fermer le tour et continuer avec les tours suivants.



Légende

- = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée
- ✕ = 1 maille serrée
- ┆ = 1 demi-bride

┆ = 1 bride

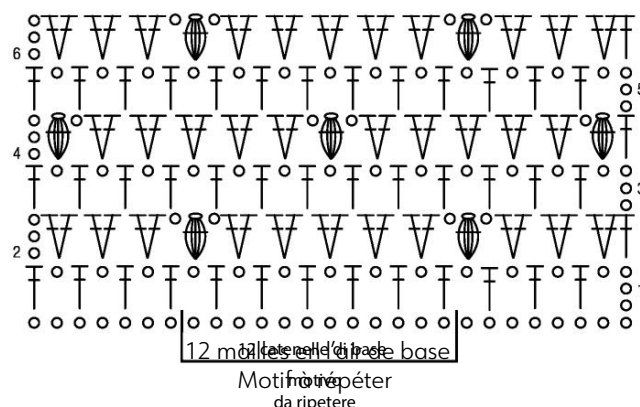
⊗ = 3 brides rabattues ensemble.

⊗ = doubles brides rabattues ensemble

POINTS AJOURÉS ET NOISSETTES

RANGÉES ET DIAGONALES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette, procéder comme suit : dans la maille de base indiquée, crocheter 5 brides, retirer le crochet de la dernière bride, l'insérer dans la 1re des 5 brides réalisées, attraper la dernière bride et la faire passer à travers la 1re.



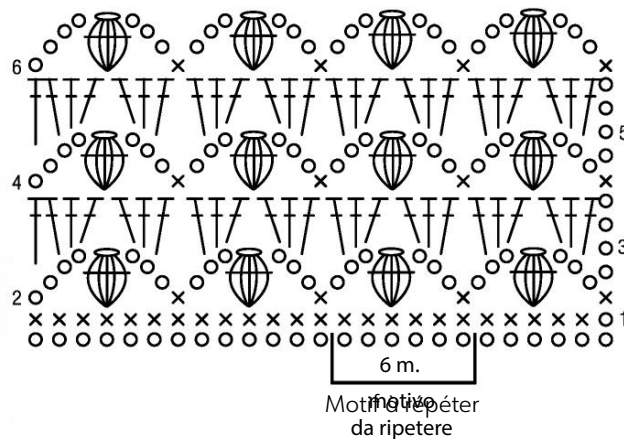
Légende

- = 1 maille en l'air
- ┆ = 1 bride
- ∨ = 2 brides dans la même maille en l'air de base
- ⬮ = 1 noisette



VOLUMES ALTERNÉS

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Travailler chaque noisette comme indiqué dans le point Rangées et diagonales.



Légende

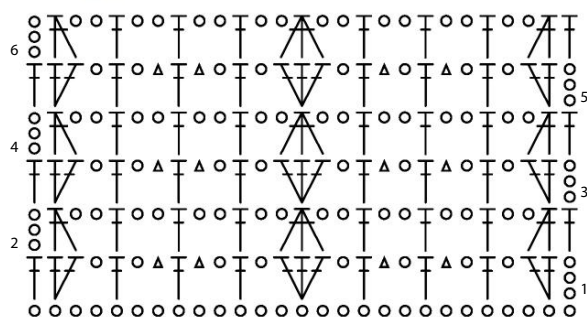
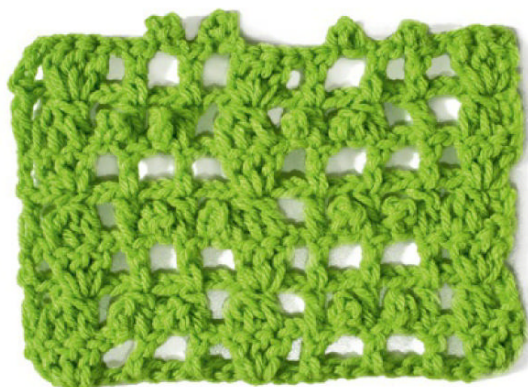
- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ┆ = 1 bride
- ⬮ = 1 noisette



POINTS FILET AVEC PICOTS

PERLES EN FILET

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les brides se rejoignent en bas, les crocheter toutes dans la même maille de base. Lorsque les brides se rejoignent en haut, les fermer ensemble. Pour chaque picot, crocheter 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1re maille en l'air.

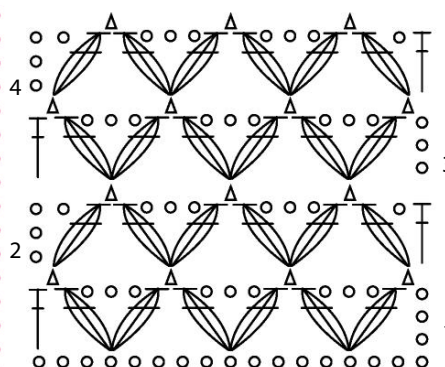


Légende

○ = 1 maille en l'air T = 1 bride Δ = 1 picot

FILET À TRIANGLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les noisettes se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base. Pour chaque noisette, crocheter 3 brides dans la même maille de base et les fermer ensemble.

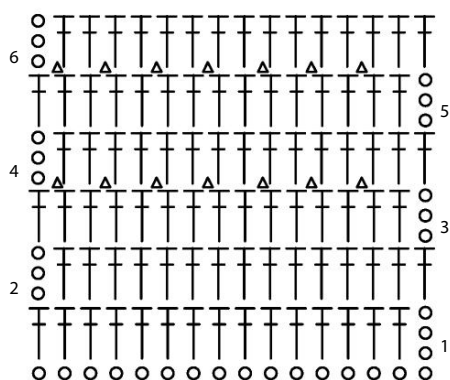


Légende

○ = 1 maille en l'air
T = 1 bride
Δ = 1 picot
◊ = 1 noisette

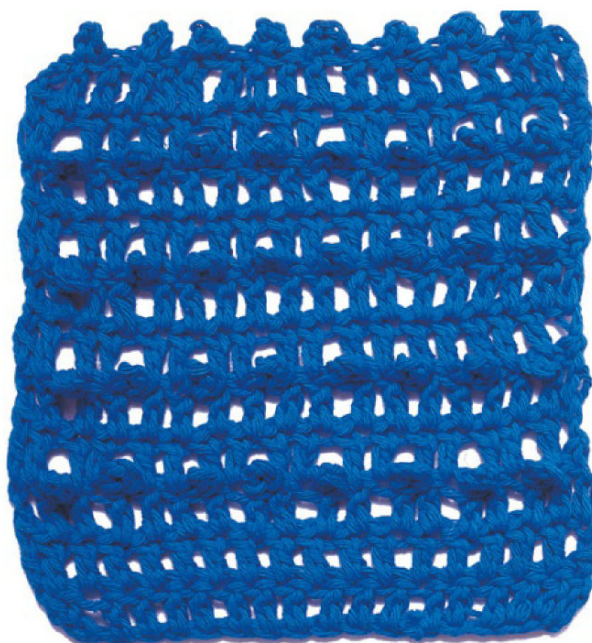
RANGÉES AJOURÉES FANTAISIE

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque picot, crocheter 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1re maille en l'air.



Légende

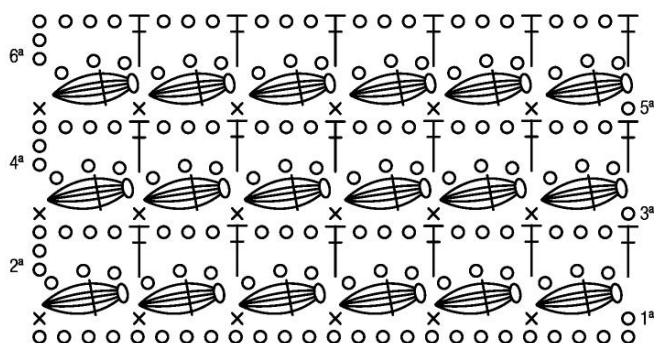
○ = 1 maille en l'air
T = 1 bride
Δ = 1 picot



NOISETTES FANTAISIE

NOISETTES HORIZONTALES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette horizontale, procéder comme suit : crocheter 5 brides dans la maille de base indiquée, retirer le crochet, l'insérer dans la 1re bride réalisée puis à nouveau dans la dernière, fermer les 2 brides sur le crochet avec 1 maille en l'air, faire 3 mailles en l'air pour atteindre la position de la maille suivante.



Légende

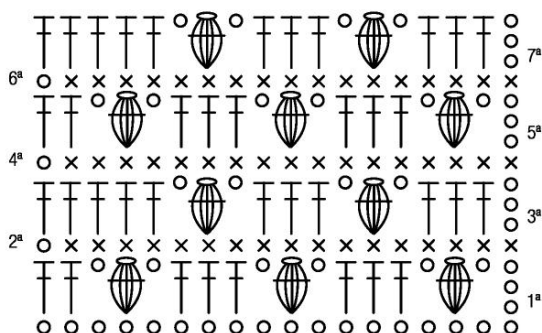
○ = 1 maille en l'air
X = 1 maille serrée

T = 1 bride
○ = 1 noisette horizontale



NOISETTES EN DIAGONALE

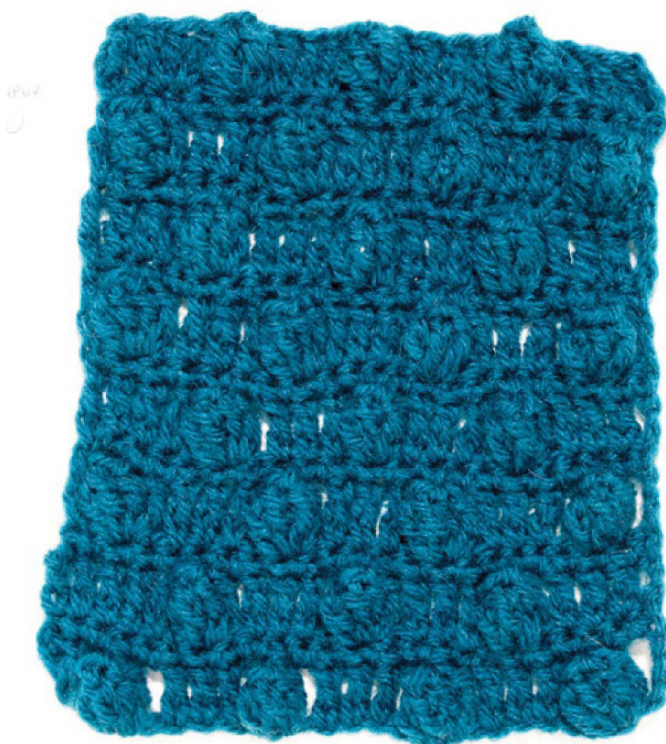
Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette, procéder comme suit : crocheter 5 brides dans la maille de base indiquée, retirer le crochet, l'insérer dans la 1re bride réalisée puis à nouveau dans la dernière, fermer les 2 brides sur le crochet avec 1 maille en l'air.



Légende

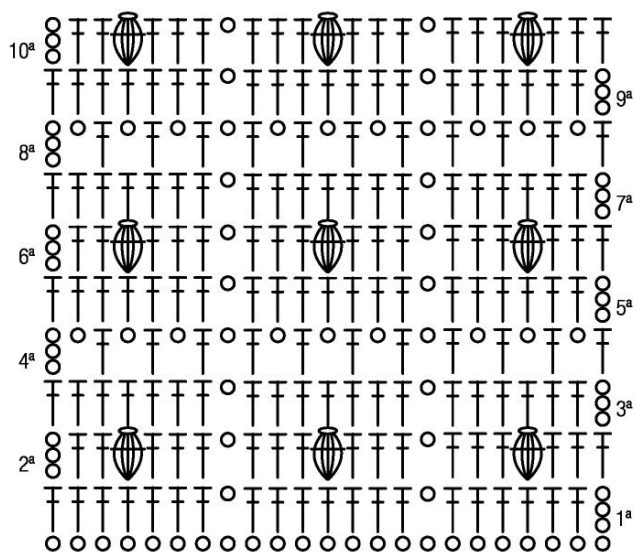
○ = 1 maille en l'air
X = 1 maille serrée
T = 1 bride

○ = 1 noisette



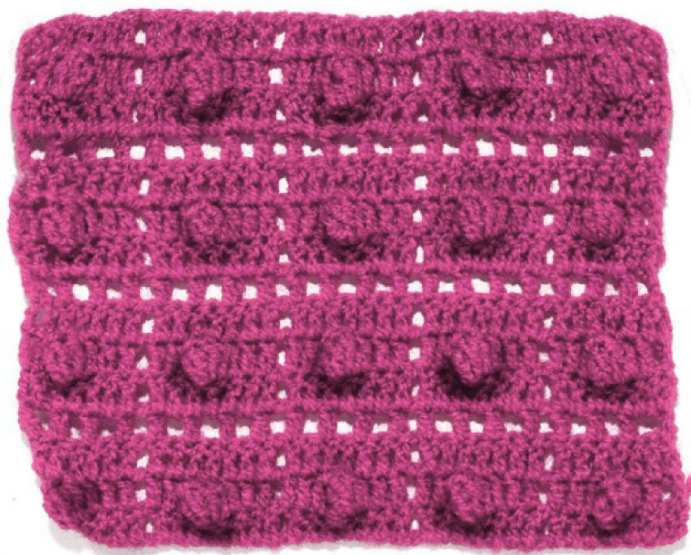
NOISETTES ENCADRÉES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette, procéder comme suit : crocheter 5 brides dans la maille de base indiquée, retirer le crochet, l'insérer dans la 1^{re} bride réalisée puis à nouveau dans la dernière, fermer les 2 brides sur le crochet avec 1 maille en l'air.



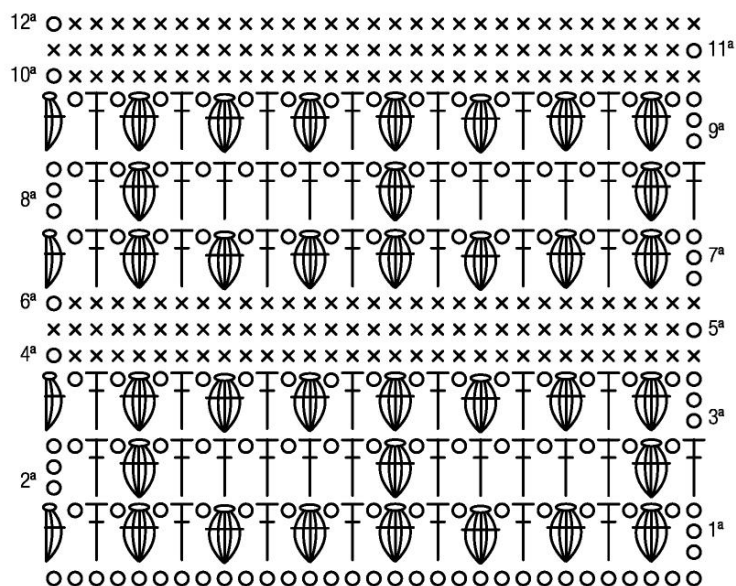
Légende

- = 1 maille en l'air
- T = 1 bride
- N = 1 noisette



RANGÉES CROISÉES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette, procéder comme suit : crocheter 5 brides dans la maille de base indiquée, retirer le crochet, l'insérer dans la 1^{re} bride réalisée puis à nouveau dans la dernière, fermer les 2 brides sur le crochet avec 1 maille en l'air. Pour chaque demi-noisette, procéder comme pour la noisette entière mais en crocheter 3 brides au lieu de 5.



Légende

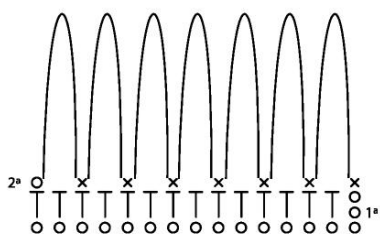
- = 1 maille en l'air
- x = 1 maille serrée
- T = 1 bride
- N = 1 noisette
- D = 1 demi-noisette



BORDURES

FRANGES EN MAILLES EN L'AIR

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

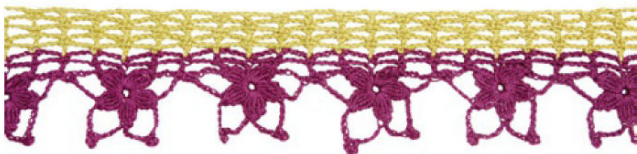


Légende

- o = 1 maille en l'air
- x = 1 maille serrée
- T = 1 demi-bride
- = 1 arceau de 15 mailles en l'air

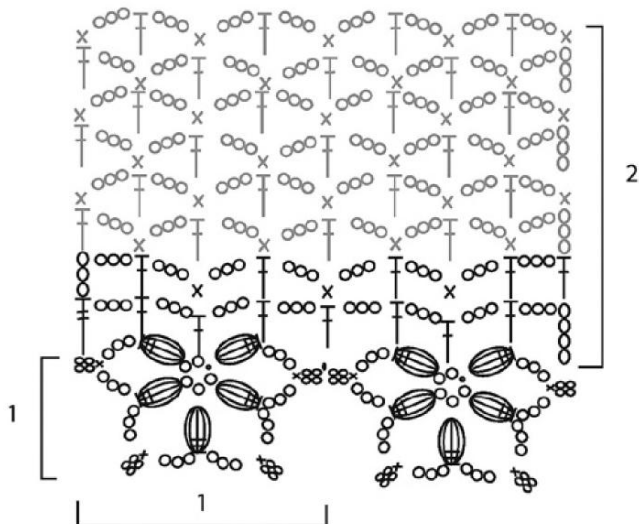
FRANGES À FLEURS

En suivant le diagramme et la légende, crocheter d'abord les fleurs, puis les rangées en filet.



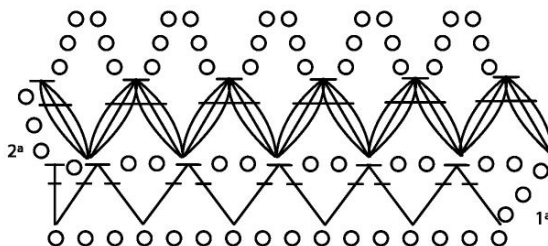
Légende

- T = 1 bride
- o = 1 maille en l'air
- = 5 m. double bride dans la même maille à l'air fermés ensemble
- T = 1 double bride
- x = 1 maille serrée
- = 1 maille coulée



FRANGES ET NOISETTES

- Travailler en suivant le diagramme et la légende.
- Lorsque les brides se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base.

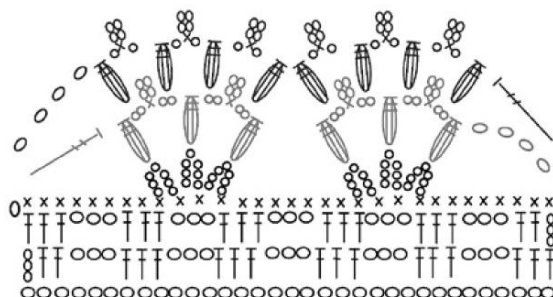


Légende

- o = 1 maille en l'air
- T = 1 bride
- = 3 brides réalisées dans la même maille de base et rabattues ensemble

FRANGES À TROIS COULEURS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

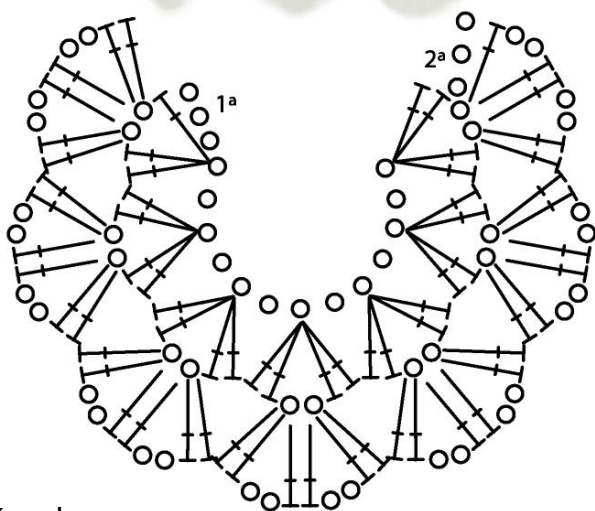


Légende

- T = 1 bride
- o = 1 maille en l'air
- = 4 doubles brides réalisées dans la même maille en l'air de base et rabattues ensemble
- T = 1 double bride
- x = 1 maille serrée

EFFET VOLANTS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.
Lorsque les brides se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base.

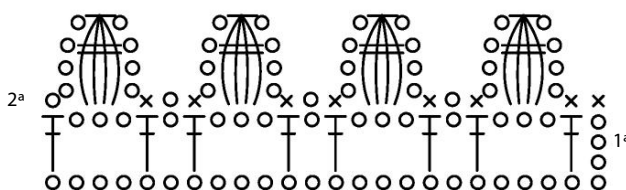


Légende

- = 1 maille en l'air
- ⊥ = 1 bride

PETITES BULLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

- = 1 maille en l'air
- x = 1 maille serrée
- ⊥ = 1 bride
- ⌘ = 4 doubles brides réalisées dans le même arceau de base et rabattues ensemble

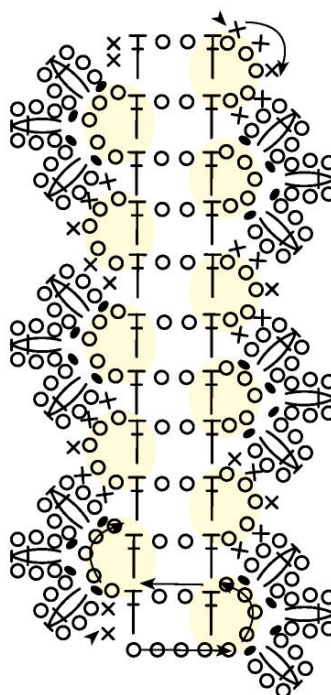
PÉTALES VERTICAUX

En suivant le diagramme et la légende, crocheter d'abord la partie centrale indiquée en jaune, puis crocheter séparément sur les arceaux latéraux. Les flèches indiquent la direction du travail.



Légende

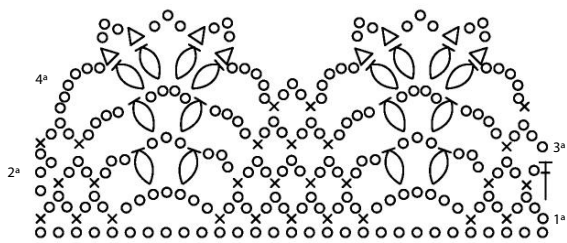
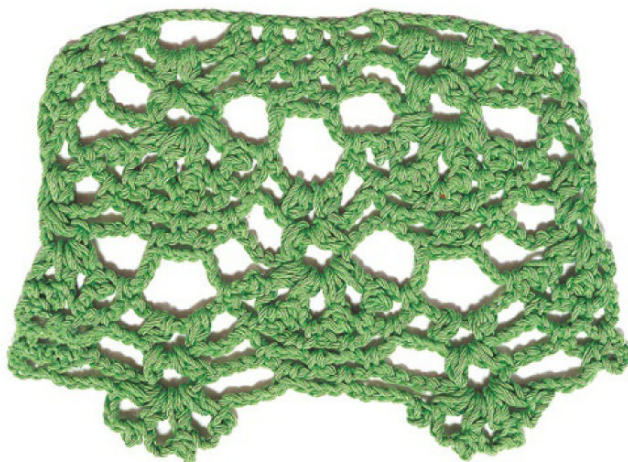
- ↖ = début du travail
- = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée
- x = 1 maille serrée
- ⊥ = 1 bride
- ⌘ = 2 brides rabattues ensemble



PETITES COURONNES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

Pour chaque picot, crocheter 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1^{re} maille en l'air.

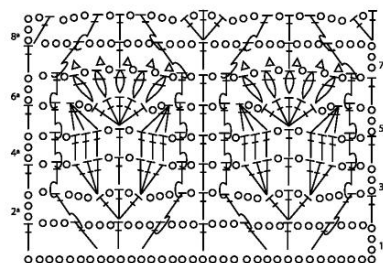
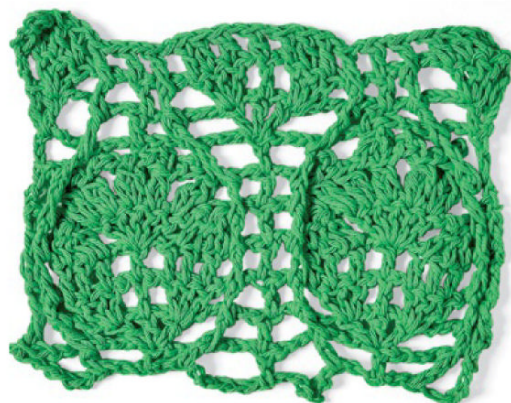


Légende

- o = 1 maille en l'air
- x = 1 maille serrée
- T = 1 bride
- ⤴ = 2 demi-brides réalisées dans la même maille de base et rabattues ensemble
- Δ = 1 picot

MÉDAILLONS

- Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les brides se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base. Lorsque les brides se rejoignent en haut, les fermer ensemble. Pour chaque picot, crocheter 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1^{re} maille en l'air.

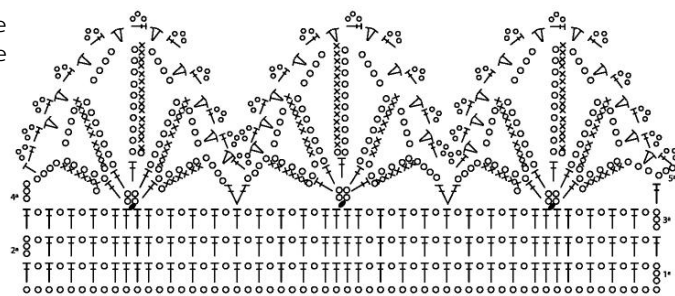


Légende

- o = 1 maille en l'air
- T = 1 bride
- ⤴ = 1 bride en relief par l'avant
- ⤵ = 1 bride en relief par l'arrière
- ⤴⤵ = 2 brides réalisées dans la même maille de base et rabattues ensemble
- Δ = 1 picot

PLUMES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les mailles se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille ou maille en l'air de base.

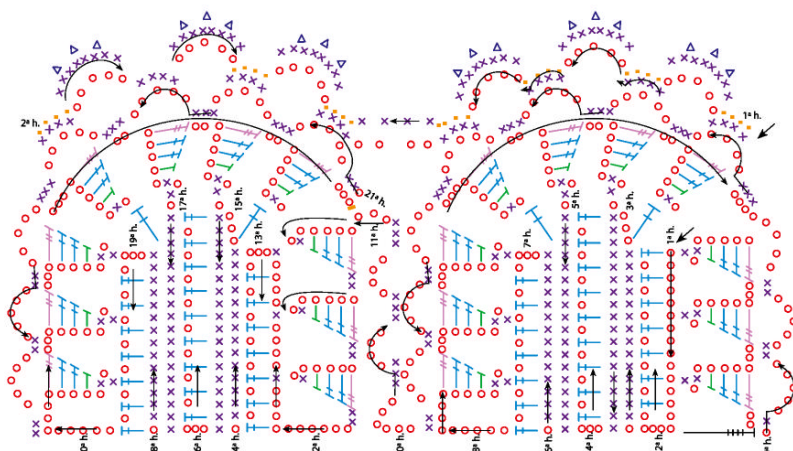


Légende

- o = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée
- x = 1 maille serrée
- ⤴ = 1 demi-bride
- T = 1 bride

TREILLIS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

Les flèches indiquent le sens des points.

O = 1 maille en l'air

— = 1 maille coulée

X = 1 maille serrée

┐ = 1 demi-bride

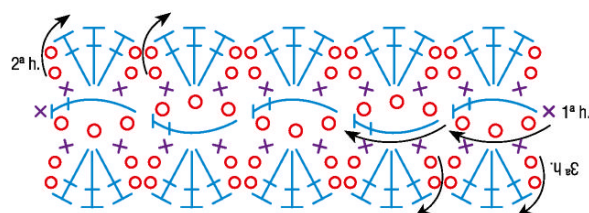
┐ = 1 bride

┐ = 1 double bride

Δ = 1 picot

CRÉNELÉ

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

Les flèches indiquent le sens des points.

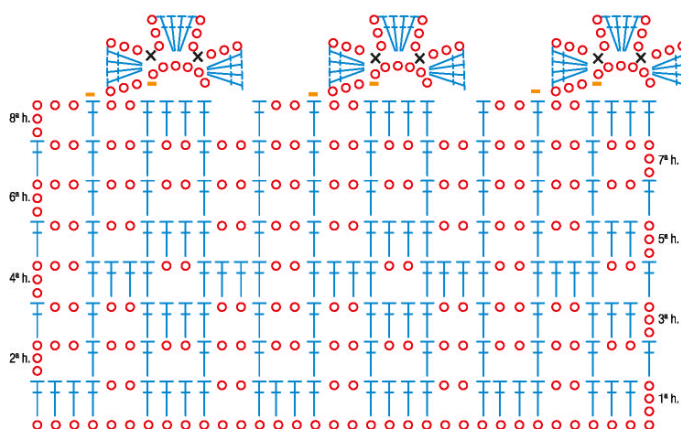
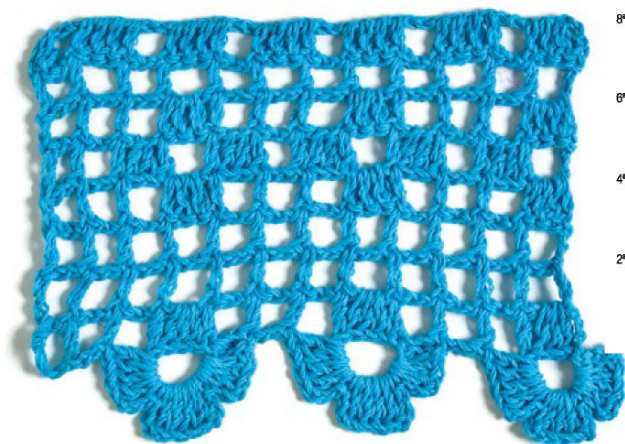
O = 1 maille en l'air

X = 1 maille serrée

┐ = 1 bride

DAMIER DE PÉTALES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

O = 1 maille en l'air

— = 1 maille coulée

┐ = 1 bride

┐ = 4 brides dans le même arceau



Doubles bretelles

Double motif ajouré.



MATÉRIEL

- 350 g de fil Lana Gatto Itaca coul.8668
- Crochet n° 3
- Marqueurs de mailles
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Maille coulée (mc)
Maille serrée (ms)
Demi-bride (demi-br)
Bride (br)
Bordure fantaisie (schéma A)
Bordure en éventails (schéma B)

Mailles en relief

Travailler les mailles indiquées (demi-bride, maille serrée) en piquant le crochet uniquement dans le brin arrière de la maille de base pour les mailles en relief arrière et dans le brin avant pour les mailles en relief avant.

Point filet

Se travaille sur un multiple de 2 mailles de base.

1er tour : * 1 demi-br dans la maille suivante, 1 ml en sautant 1 m de base *, répéter de * à *.

2e tour : * 1 ml en sautant la demi-bride, 1 demi-br dans la ml *, répéter de * à *, tourner.

Répéter ces 2 tours.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm travaillé en point filet avec un crochet n°3 correspond à 26 mailles et 14 tours.

Un motif de la bordure fantaisie travaillé avec un crochet n°3 mesure 10 x 10 cm.

RÉALISATION

Dos et Devant

Se travaillent en une seule pièce, en rond, avec la technique top-down, du haut vers le bas.

Bordure d'encolure

Réaliser 11 répétitions de la bordure fantaisie (schéma A). Fermer en rond en reliant la chaînette de départ à la dernière rangée par 1 rangée de mc. Sans couper le fil, tourner l'anneau et continuer ainsi :

1er tour : 8 ml, 1 br dans le 1er arceau de ml, * 7 ml, 1 br dans l'arceau suivant, 7 ml, 1 ms, 7 ml, 1 ms dans l'arceau suivant, 7 ml, 1 br dans l'arceau suivant,

4 ml, 1 br dans l'arceau suivant *, répéter de * à *, terminer chaque tour par 1 mc dans la 1ère m.

2e tour : travailler 7 demi-br sur chaque arceau de 7 ml, 4 demi-br sur chaque arceau de 4 ml, 1 demi-br dans chaque ms et chaque br du tour précédent. Il y a 320 mailles.

Augmentations pour les raglans

3e tour : 2 ml et 1 demi-br en relief arrière dans la 1ère m, * 1 demi-br en relief arrière sur les 78 m suivantes, (2 demi-br en relief arrière, 1 ml, 2 demi-br en relief arrière) dans la m suivante *, répéter de * à * encore 3 fois.

Du 4e au 12e tour : Travailler en demi-br en relief arrière en augmentant 2 m dans chaque espace de 1 ml avec (1 demi-br en relief arrière, 1 ml, 1 demi-br en relief arrière).

13e tour : Suivre le 1er tour du point filet en réalisant les demi-br en relief arrière

et en maintenant les augmentations.

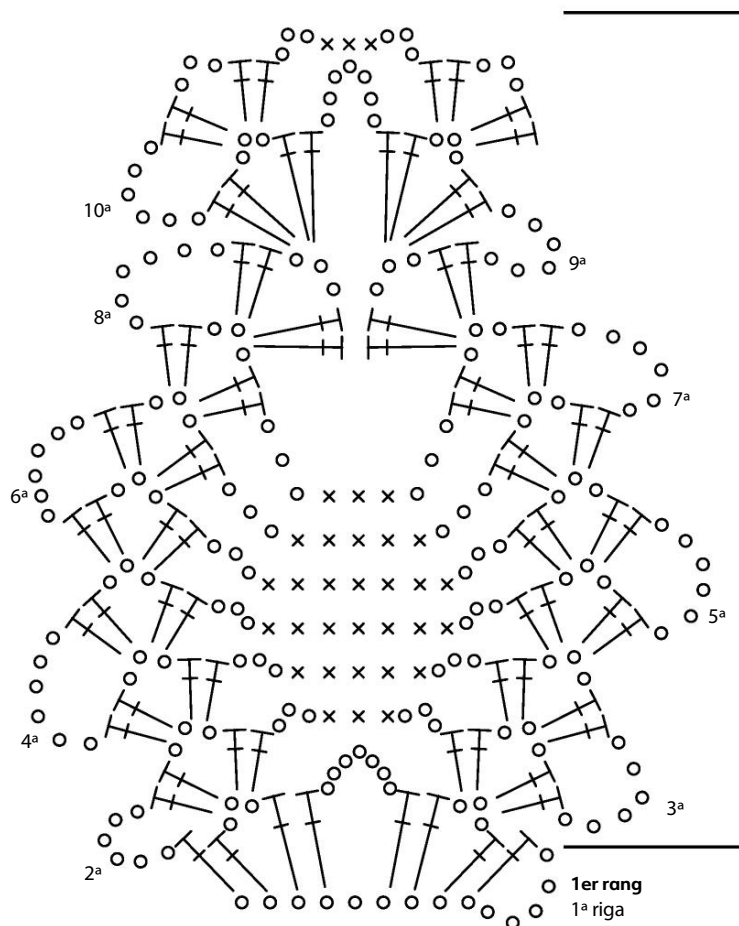
14e tour : Travailler en demi-br en relief arrière en augmentant 4 m dans chaque espace de 1 ml avec (2 demi-br en relief arrière, 1 ml, 2 demi-br en relief arrière).

15e et 16e tour : Travailler les 2 tours du point filet en augmentant 2 m dans chaque espace de 1 ml (1 demi-br en relief arrière, 1 ml, 1 demi-br en relief arrière).

Séparation du corps et des manches

17e tour : Travailler en point filet jusqu'au 1er raglan, monter 8 ml pour le dessous de bras, sauter les mailles de la 1ère manche jusqu'au 2e raglan, relier par 1 mc après le raglan, continuer en point filet jusqu'au 3e raglan, monter 8 ml pour le dessous de bras, sauter les mailles de la 2e manche jusqu'au 4e raglan, relier par 1 mc dans la 1ère m. Continuer en point filet sur le dos et le devant pour 14 tours.

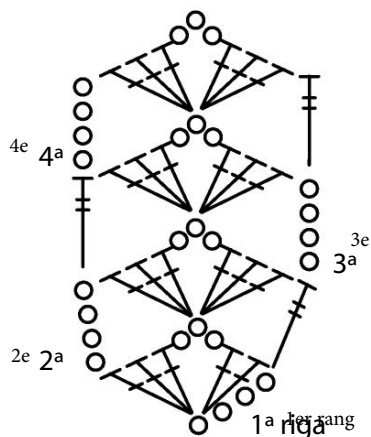
SCHEMA A - BORDURE FANTAISIE



Légende

O = 1 maille en l'air (ml) X = 1 maille serrée T = 1 bride

SCHÉMA B - BORDURE À ÉVENTAILS



Légende

○ = 1 maille en l'air (ml)

┤ = 1 bride

┤ = 1 double bride

Bordures inférieures

Placer un marqueur sur les 53 m centrales du dos et les 37 m centrales du devant.

Dos :

1ère rangée : 1 ms dans chaque m jusqu'au 2e marqueur, tourner.

2e et 4e rangées : 1 ms en relief avant sur les 53 m suivantes, tourner.

3e et 5e rangées : 1 ms en relief arrière sur chaque m, tourner.

Sans couper le fil, monter 15 ml et travailler 2 rangs en demi-br en relief arrière.

Continuer en bordure fantaisie (schéma A) sur 3 répétitions. Terminer par 5 ml, tourner et travailler 2 rangs en demi-br en relief arrière.

Fixation du bord :

Attacher la bordure fantaisie à la bordure en ms en crochant ensemble 2 ms dans chaque bord. Terminer en fixant la bordure fantaisie avec des arches de 4 ml.

Réaliser la bordure du devant de la même manière, sur les 37 mailles centrales.

Manches

Reprendre les mailles des manches y compris les ml du dessous de bras et travailler 6 tours en point filet et 1 tour en ms.

Tour suivant : * 1 ms sur 4 m, sauter 1 m *, répéter jusqu'à la fin.

Travailler 5 tours en ms en relief arrière, couper et fixer le fil.

FINITIONS

Bordure d'encolure

Fixer le fil par une mc dans un arceau de la bordure fantaisie et crocheter ainsi: * 4 ml, 1 mc dans l'arceau suivant *, répéter. Travailler 1 tour en mc, couper et fixer le fil.

Bretelles

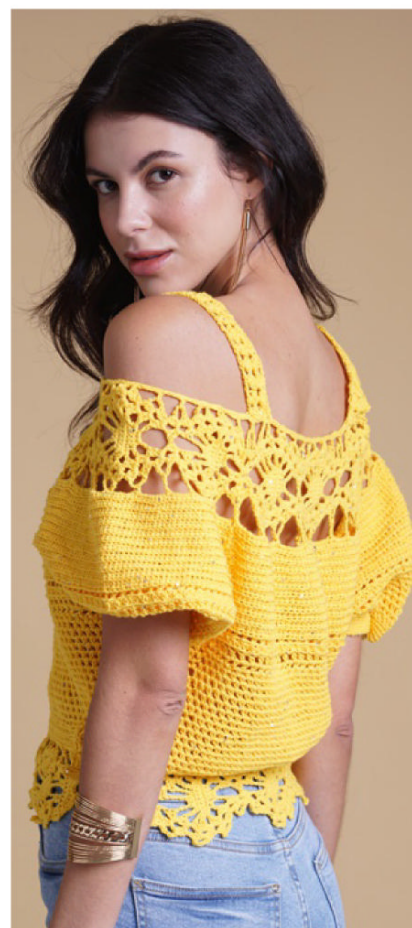
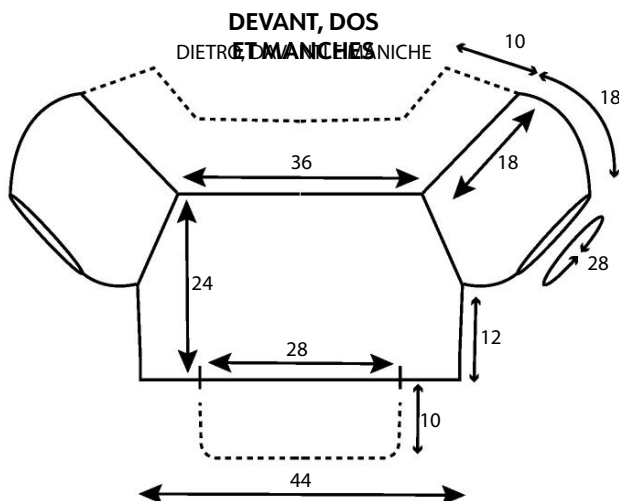
Fixer le fil par une mc au niveau d'un raglan devant et travailler la bordure en éventails (schéma B) sur 16 rangs. Relier la bretelle au dos avec 1 rang de mc. Réaliser la seconde bretelle de la même manière.

Lacets inférieurs

Monter 200 ml et crocheter 1 tour de mc sur les 2 côtés de la chaînette.

Croiser les lacets entre les arches des bordures inférieures et nouer en un nœud.

MODÈLE ET MESURES



Col montant

Changement
de couleur
avec un seul fil

Projet réalisé par Anna Maglià - Photos de Marco Cambiaghi

MATÉRIEL

- 250 g de fil de coton, dont 150 g bleu clair et 100 g bleu foncé
- Crochet n°3,5
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride
Maille en crabe
Point résille (schéma)

Point tissu

1er rang : 3 mailles en l'air, 1 bride dans chaque maille suivante, tourner.
2e rang : 1 maille en l'air, 1 maille serrée dans chaque maille suivante, tourner.
Répéter ces 2 rangs.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10x10 cm en point tissu avec un crochet n°3,5 correspond à 17 mailles et 14 rangs.

Un carré de 10x10 cm en point résille avec un crochet n°3,5 correspond à 4 motifs et 17,5 rangs.

RÉALISATION

Dos

Avec le fil bleu foncé, monter 69 mailles en l'air et travailler en point tissu, en alternant 4 rangs en bleu foncé et 4 rangs en bleu clair.

À 36 cm de hauteur totale, continuer avec le fil bleu clair en travaillant en point résille selon le schéma.

En même temps, pour les emmanchures raglan, diminuer 4 mailles au début des 2 rangs suivants. Ensuite, diminuer 1 maille tous les 2 rangs, 15 fois.

À 54 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil.

Devant

Travailler comme pour le dos.

Manches

Pour chaque manche, avec le fil bleu clair, monter 49 mailles et travailler 1 rang en brides, puis continuer en point résille selon le schéma.

À 4 cm de hauteur totale, diminuer pour les emmanchures raglan comme expliqué pour le dos.

À 22 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

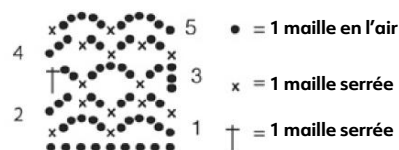
Coudre les emmanchures raglan.
Fermer les dessous de manches et les côtés.

Pour l'encolure, avec le fil bleu foncé, travailler 1 rang de 62 mailles en point tissu.

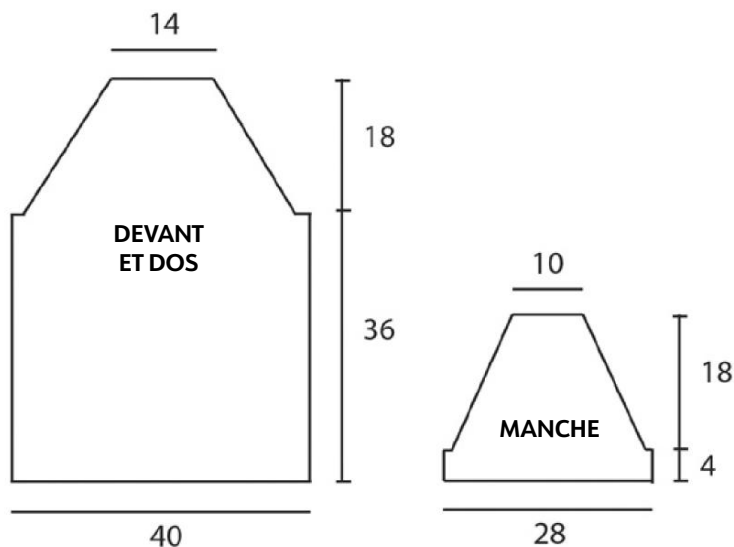
Continuer en point tissu pendant 11 rangs, en alternant les couleurs comme suit : 3 rangs en bleu foncé, 4 rangs en bleu clair, 4 rangs en bleu foncé

Poursuivre avec le fil bleu foncé et travailler 1 rang en maille en crabe, puis continuer également sur les côtés du col. Couper et fixer les fils.

SCHÉMA DU POINT RÉSILLE



MODÈLE ET MESURES



Motifs ethniques

Décolleté sous le soleil.



Projet et photo Katia®

MATÉRIEL

■ Fil KATIA Linen :

a) 100 g – b) 150 g noir col. 2

a) 200 g – b) 250 g beige-panna col. 7

a) 150 g – b) 200 g moutarde col. 26

■ Crochet n°3,5

■ Aiguille à laine

TAILLES

a) 40-42, b) 44-46

POINTS UTILISÉS

ml : maille en l'air

mc : maille coulée

ms : maille serrée

br : bride

db : double bride

tb : triple bride

Fleur (schéma A)

Point fantaisie (schémas C et D)

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en brides avec un crochet n°3,5 = 17 m. et 10 rangs

Une fleur travaillée avec un crochet n°3,5 mesure 10 x 10 cm

RÉALISATION

Dos

Il est composé de deux rectangles identiques : la partie supérieure et la partie inférieure sont légèrement plus petites que la partie centrale en raison de la forme arrondie. Chaque rectangle est constitué de trois fleurs centrales, travaillées séparément et assemblées, et d'un cadre en brides et en point fantaisie.

Fleurs centrales

Avec le fil noir, monter 9 ml et fermer en rond avec 1 mc dans la première ml.

Dans l'anneau obtenu, travailler 3 tours en suivant le schéma A, en alternant les couleurs comme suit :

1er et 2e tour : fil noir

3e tour : fil moutarde

Couper et rentrer les fils.

Disposer les fleurs selon le schéma B et les coudre avec le fil moutarde en reliant les pétales centraux.

Cadre autour des fleurs

Avec le fil beige-panna, faire **1 tour** de ml et de ms d'union autour des 3 fleurs, en suivant le 1er tour du schéma B. Les flèches indiquent où travailler les ms d'union.

2e tour : Travailler 1 tour de brides selon le 2e tour du schéma B. Il y a 148 m., les 2 ml des angles comptent pour 1 m.

Augmentations pour les tailles

Taille a)



3e tour : avec le fil beige-panna, travailler 1 br dans chaque m. et (1 br, 2 ml, 1 br) dans les 2 ml de chaque angle. 156 m.

4e tour : idem. 164 m.

5e tour : avec le fil noir, travailler 1 ms dans chaque m. et (1 ms, 2 ml, 1 ms) dans les 2 ml de chaque angle. 172 m.

6e tour : avec le fil moutarde, comme le 3e tour. 180 m.

7e tour : avec le fil noir, comme le 5e tour. 188 m.

8e tour : avec le fil beige-panna, comme le 3e tour. 196 m.

9e tour : avec le fil moutarde, travailler

en point fantaisie selon le schéma C. 48 motifs.

10e tour : avec le fil beige-panna, travailler le 1er tour du schéma B, en faisant 4 ml entre chaque ms d'union au lieu de 6. 240 m.

11e tour : avec le fil beige-panna, travailler le 2e tour du schéma B. Couper et rentrer les fils.

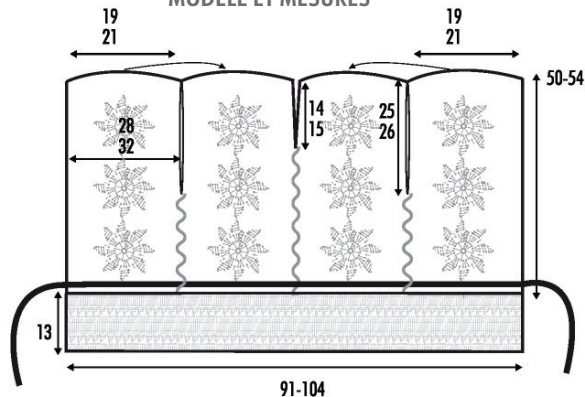
Taille b)

3e tour : comme pour la taille a). 156 m.

4e au 6e tour : idem. 180 m.

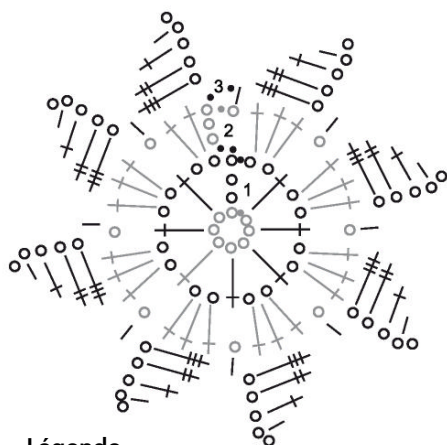
7e tour : avec le fil noir, comme le 5e tour. 188 m.

MODÈLE ET MESURES



DIETRO, DAVANTI E MANICHE
DERRIÈRE, DEVANT ET MANCHES

SCHÉMA A - Fleur



Légende

- = 1 maille coulée (mc)
- = 1 maille en l'air (ml)
- | = 1 maille serrée (ms)
- † = 1 bride (br)
- ‡ = 1 double bride (db)
- ≡ = 1 triple bride (tb)

8e tour : avec le fil moutarde, comme le 3e tour. 196 m.

9e tour : avec le fil noir, comme le 7e tour. 204 m.

10e tour : avec le fil beige-panna, comme le 3e tour. 212 m.

11e tour : avec le fil moutarde, en point fantaisie selon le schéma C. 54 motifs.

12e tour : avec le fil beige-panna, 1er tour du schéma B, 4 ml entre chaque ms d'union au lieu de 6. 270 m.

13e tour : avec le fil beige-panna, 2e tour du schéma B. Couper et rentrer les fils.

Devant droit et gauche

Chaque devant est composé d'un rectangle réalisé comme le dos.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Assemblage des épaules

Coudre les rectangles des devants aux rectangles du dos avec des ms, en passant le crochet à travers les deux épaisseurs et en respectant la couleur correspondante.

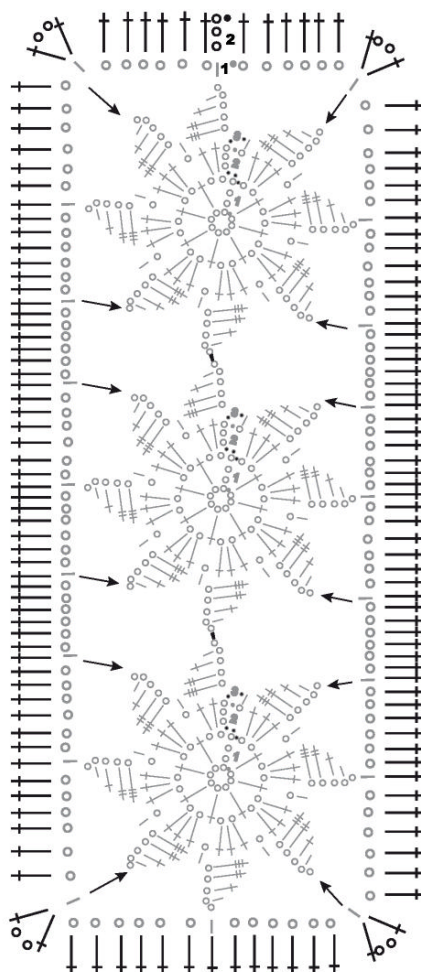
Assemblage du dos

Coudre les deux rectangles du dos au centre, en laissant une ouverture pour l'encolure de :

- a) 14 cm
- b) 15 cm

Pour que la partie inférieure reste droite, coudre depuis la pointe des augmentations jusqu'à la pointe opposée.

SCHÉMA B - Assemblage des fleurs et tours initiaux du cadré



Légende

- = 1 maille coulée (mc)
- = 1 maille en l'air (ml)
- | = 1 maille serrée (ms)
- † = 1 bride (br)

Assemblage des côtés

Coudre les côtés en ms, en laissant une ouverture pour les emmanches de :

- a) 25 cm
- b) 26 cm

Bordure inférieure

Avec le fil noir, travailler 1 rang de

- a) 157 m.
- b) 177 m.

Point fantaisie selon le schéma D, sur l'ensemble du bord inférieur, en alternant les couleurs comme suit (couper et rentrer le fil à chaque changement) :

- 2e rang :** fil moutarde
- 3e rang :** fil noir
- 4e rang :** fil beige-panna

Explication du point fantaisie (SCHÉMA C)

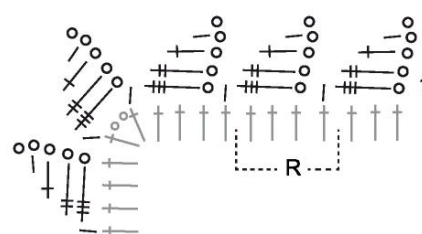
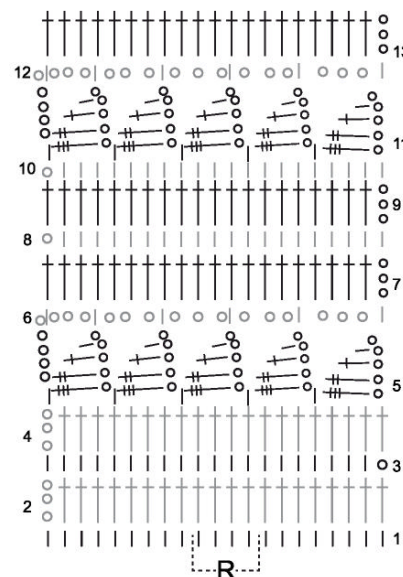


SCHÉMA C - POINT FANTAISIE



Légende

- R = motif à répéter
- = 1 maille en l'air (ml)
- | = 1 maille serrée (ms)
- † = 1 bride (br)
- ‡ = 1 double bride (db)
- ≡ = 1 triple bride (tb)

5e rang : fil noir

6e et 7e rangs : fil beige-panna

8e rang : fil noir

9e rang : fil moutarde

10e rang : fil noir

11e rang : fil moutarde

12e et 13e rangs : fil beige-panna

Finitions

Avec le fil noir, 1 tour de ms sur tout le pourtour, y compris les emmanches.

Lacets de fermeture :

Avec le fil noir doublé, faire une chaînette de 140 cm.

L'insérer dans le dernier tour des rectangles, selon le modèle.

Châles intemporels



Éléphants, légers, toujours utiles : les châles sont les alliés parfaits des soirées fraîches et des tenues à accessoiriser. Qu'ils soient graphiques, romantiques ou bohèmes, ils apportent une touche de style en un clin d'œil. Place aux modèles ajourés, aux fils doux et aux formes variées, pour crocheter un châle à votre image. À enrouler autour du cou ou à poser sur les épaules, ils se portent toute l'année !



Un triangle parfait

Pointe extra longue



Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos Matteo Maki Macchiavello

MATÉRIEL

- 350 g de fil LANA GATTO Itaca, coul. 8661
- Crochet n°3
- Aiguille à laine

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Bride (br)
Point résille (selon le diagramme)

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm travaillé en point résille avec un crochet n°3 correspond à 15 mailles et 9 rangs.

RÉALISATION

Monter 219 mailles en l'air, puis travailler comme suit :

1er rang : 2 ml, 218 brides, tourner.

2e rang : Travailler en point résille en suivant la 1ère ligne du diagramme, tourner.

Du 3e au 94e rang : Continuer en point résille en suivant la ligne correspondante du diagramme ; en même temps, sauter 1 m. après les 3 premières brides et avant les 3 dernières brides.

95e rang : 5 brides.

96e rang : 3 brides.

Couper et sécuriser le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Pour les franges, préparer plusieurs petits bouquets de 2 fils de 26 cm de long chacun. Les plier en deux et, à l'aide du crochet, les attacher à intervalles réguliers le long des deux côtés obliques du châle. Égaliser les franges.

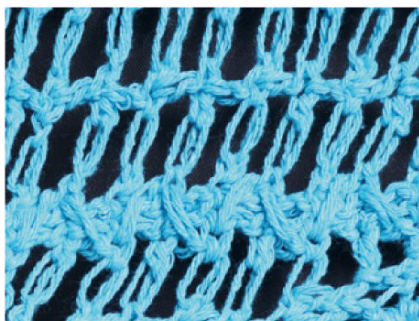
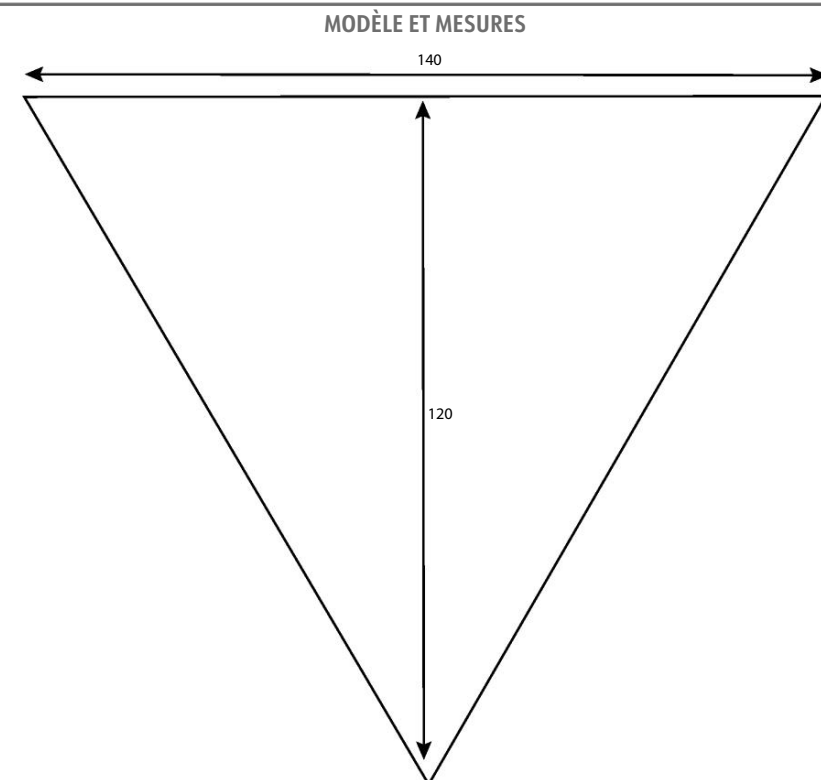
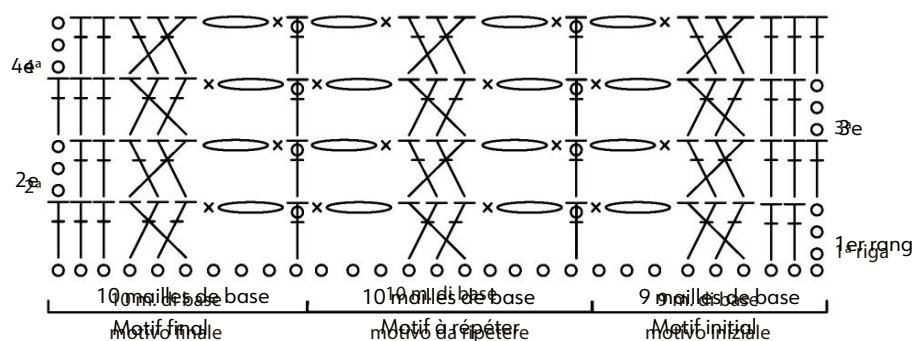


DIAGRAMME DU POINT RÉSILLE



Légende

- = 1 maille en l'air
- ⊖ = maille en l'air allongée
- X = maille serrée
- ⊥ = bride
- ⊖ = Bride avec maille en l'air
- X = 3 brides croisées



Double longueur

Châle ou gilet ?



Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos Matteo Maki Macchiavello

MATÉRIEL

■ 600 g de fil SESIA Super Nordica coloris rose (coul. 0295)

■ Crochet n° 6

■ Aiguille à laine

TAILLE UNIQUE**POINTS UTILISÉS**

Maille en l'air

Maille serrée

Demi-bride

Bride

Point écrevisse

Mailles en relief devant

Travailler la maille indiquée (maille serrée, demi-bride ou bride) en insérant le crochet dans la colonne de la maille sous-jacente, en entrant par la droite, de l'avant vers l'arrière, et en ressortant par la gauche.

Mailles en relief derrière

Travailler la maille indiquée (maille serrée ou demi-bride) en insérant le crochet dans la colonne de la maille sous-jacente, en entrant par la droite, de l'arrière vers l'avant, et en ressortant par la gauche.

Bride en côte arrière

Travailler la bride en insérant le crochet uniquement dans le brin arrière de la maille de base.

Point côtes horizontales

1er rang : 2 mailles en l'air (= 1 bride), 1 bride dans chaque maille de base.

2e rang : 2 mailles en l'air (= 1 bride en relief), 1 bride en relief devant dans chaque maille de base.

3e rang : 2 mailles en l'air (= 1 bride en côte), 1 bride en côte arrière dans chaque maille de base.

Répéter les 2e et 3e rangs.

Point rectangles

Se travaille sur un nombre de mailles multiple de 16 + 8.

1er rang : 2 mailles en l'air (= 1 demi-bride), 1 demi-bride dans chaque maille de base.

2e rang : 2 mailles en l'air (= 1 demi-bride en relief sur ce rang et tous les suivants), 7 demi-bridés en relief derrière, 8 demi-bridés en relief devant, 8 demi-bridés en relief derrière, répéter de * à *.

3e rang : 2 mailles en l'air, 7 demi-bridés en relief devant, 8 demi-bridés en relief derrière, 8 demi-bridés en relief devant, répéter de * à *.

4e et 5e rangs : Répéter le 2e et le 3e rangs une fois.

6e rang : 2 mailles en l'air, 7 demi-bridés en relief devant, 8 demi-bridés en relief derrière, 8 demi-bridés en relief devant, répéter de * à *.

7e rang : 2 mailles en l'air, 7 demi-bridés en relief derrière, 8 demi-bridés en relief devant, 8 demi-bridés en relief derrière, répéter de * à *.

8e et 9e rangs : Répéter le 6e et le 7e rangs une fois.

10e rang : 2 mailles en l'air, 7 mailles serrées en relief devant, 8 mailles serrées en relief derrière, 8 mailles serrées en relief devant, répéter de * à *.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm travaillé en point côtes horizontales avec un crochet n° 6 correspond à 14 mailles et 9 rangs.

RÉALISATION**Dos et Devant**

Le gilet est travaillé en une seule pièce, du haut vers le bas.

Monter 168 mailles en l'air, puis travailler en point côtes horizontales.

À 3 cm de hauteur totale, pour les ouvertures des manches, diviser l'ouvrage en trois parties comme suit :

62 mailles pour le devant droit

50 mailles pour le dos

56 mailles pour le devant gauche

Travailler séparément ces trois parties sur 20 cm.

Reprenre ensuite la continuité du travail sur les 168 mailles.

À 36 cm de hauteur totale, travailler en point rectangles.

À 43 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil.

Fixer le fil à la première maille en l'air du côté opposé et travailler 7 cm en point rectangles.

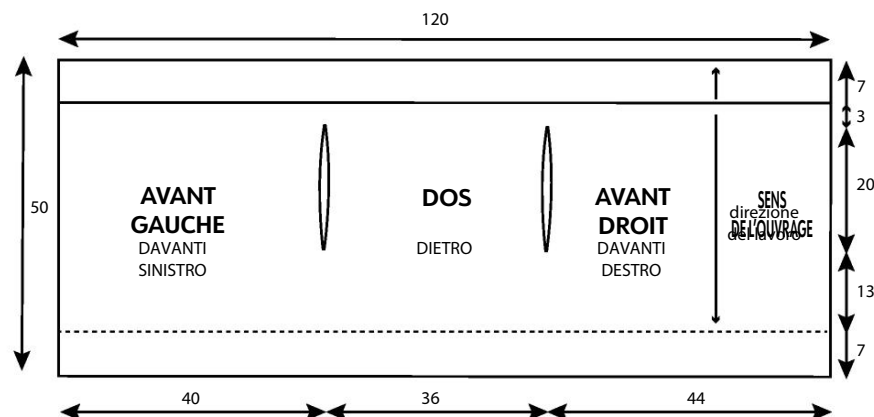
Couper et fixer le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS**Bordures**

Terminer les bords courts du rectangle obtenu et les ouvertures des manches avec 1 tour de mailles serrées suivi de 1 tour en point écrevisse.

Franges

Préparer 66 paquets de 4 fils de 40 cm chacun. Plier chaque paquet en deux et, à l'aide du crochet, fixer les franges à intervalles réguliers le long des bords courts du gilet. Égaliser les franges.

**MODÈLE ET MESURES**

Châle en 8 sections

Changements
de couleurs
concentriques



Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos : Matteo Maki Macchiavello

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

470 g de fil SESIA Iride, coloris 5314
Crochet n° 3,75
Aiguille à laine

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm travaillé en brides avec le crochet n°3,75 correspond à 19 mailles et 11 tours.

RÉALISATION

Fermer chaque tour avec 1 maille coulée dans la première maille, qui est remplacée par les mailles en l'air du début.

Départ :

Enrouler le fil 2 fois autour du doigt pour former un anneau magique. Travailler ensuite en rond comme suit :

1er tour : 3 mailles en l'air (= 1 bride) et 11 brides dans l'anneau. Tirer sur l'extrémité du fil pour fermer l'anneau.

2e tour : 3 mailles en l'air et 1 bride dans la 1ère maille, puis 2 brides dans chaque maille suivante 24 mailles au total.

3e tour : * 1 point popcorn dans la maille suivante (= 5 brides dans la même maille, retirer le crochet, l'insérer dans la 1ère des 5 brides puis dans la dernière, et fermer les 2 mailles ensemble avec 1 maille coulée), 2 brides dans la maille suivante, 1 bride dans la suivante *, répéter de * à *.

4e tour : * 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride dans le popcorn du tour précédent, 1 bride dans chaque bride suivante jusqu'au popcorn suivant *, répéter de * à *.

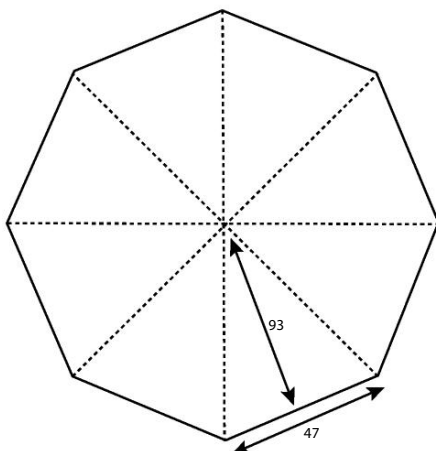
5e tour : * 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride dans l'espace d'1 maille en l'air du tour précédent, continuer en brides jusqu'au prochain espace de 1 maille en l'air *, répéter de * à *.

6e tour : * 1 point popcorn dans l'espace d'1 maille en l'air, 2 brides dans la bride suivante, continuer en brides jusqu'au prochain espace de 1 maille en l'air *, répéter de * à *.

Tours suivants :

Du 7e au 53e tour : Répéter du 4e au 6e tour 15 fois, puis répéter 1 fois le 4e et le 5e tour.

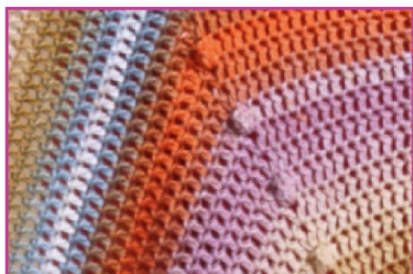
MODÈLE ET DIMENSIONS



54e tour : * 3 brides, 1 maille en l'air, 3 brides dans l'espace d'1 maille en l'air du tour précédent, continuer en brides jusqu'au prochain espace d'1 maille en l'air *, répéter de * à *.

Du 55e au 60e tour : * 3 brides, 1 maille en l'air, 3 brides dans l'espace d'1 maille en l'air du tour précédent, 3 brides, 3 brides fermées ensemble, continuer en brides jusqu'à 6 mailles avant l'espace d'1 maille en l'air suivant, 3 brides fermées ensemble, 3 brides *, répéter de * à *.

61e tour (tour avec franges) : 1 maille serrée, * 15 mailles en l'air, sauter 1 maille, 1 maille serrée dans la suivante *, répéter de * à *.



Châle ajouré

Motif en pointe



Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos de Matteo Maki Macchiavello

MATÉRIEL

- 450 g de fil ADRIAFIL Vegalux, coloris 61
- Crochet n° 4,5
- Marqueurs de maille
- Aiguille à laine

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Maille coulée (mc)
Maille serrée (ms)
Bride (br)
Double bride (dbl br)
Triple bride (tpl br)

Petits éventails alignés

1er rang : 3 ml, sauter 1 m., 1 éventail (= 5 br dans la même m.), sauter 1 m., * 1 br, sauter 1 m., 1 éventail, sauter 1 m., * répéter de * à * et terminer par 1 br, tourner.

2e rang et rangs suivants : 3 ml, * 1 éventail au centre de l'éventail du rang précédent, 1 br sur la br du rang précédent *, répéter de * à *, tourner.

Petits éventails alternés

1er rang : 5 ml (= 1 dbl br et 1 ml), sauter 2 m., 1 éventail (= 4 dbl br dans la même m.), 1 ml, sauter 2 m., * 1 dbl br, 1 ml, sauter 2 m., 1 éventail, 1 ml, sauter 2 m., * répéter de * à * et terminer par 1 dbl br, tourner.

2e rang et rangs suivants : 5 ml (= 1 dbl br et 1 ml), * 1 dbl br au centre de l'éventail du rang précédent, 1 ml, 1 éventail sur la dbl br du rang précédent, 1 ml *, répéter de * à *.

Augmentations

Elles se font au début, au centre et à la fin du rang. Au centre : toujours crocheter 2 m., 1 ml et 2 m. (br ou dbl br selon le rang).

Au début du rang : 5 ml et 1 dbl br dans la m. initiale si le rang est en dbl br ; 4 ml et 1 br dans la m. initiale si le rang est en br.

À la fin du rang : 1 dbl br et 1 tpl br dans la dernière m. si le rang est en dbl br ; 1 br et 1 dbl br dans la dernière m. si le rang est en br.

ÉCHANTILLON

L'échantillon n'est pas déterminant pour la réussite du projet.

RÉALISATION

Monter 10 ml et fermer en rond avec 1 mc dans la première ml. Travailler en allers-retours comme suit :

1er rang : 4 ml (= 1 dbl br), 9 dbl br, 1 ml

et placer un marqueur de maille (= ml centrale), 10 dbl br, tourner.

2e rang : 1 augmentation, continuer en br jusqu'à la ml centrale avec marqueur, 1 augmentation dans la ml centrale (déplacer le marqueur à chaque fois dans la nouvelle ml centrale), continuer en br jusqu'à la dernière m., 1 augmentation, tourner.

3e rang : 5 ml et 2 dbl br dans la même m., continuer en dbl br jusqu'à la ml centrale avec marqueur, 1 augmentation dans la ml centrale, continuer en dbl br jusqu'à la dernière m., 2 dbl br et 1 tpl br dans la dernière m., tourner.

4e au 9e rang : répéter le 2e et le 3e rang trois fois.

10e rang : 1 augmentation, 1 br dans la m. suivante, * 1 ml, sauter 1 m., 2 br *, répéter de * à * jusqu'à la ml centrale avec marqueur, 1 augmentation dans la ml, ** 2 br, sauter 1 m., 1 ml **, répéter de ** à ** jusqu'aux 2 dernières m., 1 br dans la m. suivante, 1 augmentation dans la dernière m., tourner.

11e rang : comme le 3e rang.

12e rang : comme le 2e rang.

13e rang : comme le 3e rang.

14e rang : 4 ml et 3 br dans la 1ère m. (= demi-éventail), continuer en petits éventails alignés jusqu'à 4 m. avant le marqueur, sauter 1 m., 2 br, 1 augmentation dans la ml centrale, 2 br, sauter 1 m., continuer en petits éventails alignés jusqu'aux 2 dernières m., sauter 1 m., 3 br et 1 dbl br dans la dernière m., tourner.

15e au 18e rang : continuer en petits éventails alignés, en augmentant comme au 14e rang pour créer de nouveaux éventails.

19e rang : comme le 3e rang.

20e rang : comme le 2e rang.

21e rang : comme le 3e rang.

22e rang : comme le 10e rang.

23e rang : comme le 3e rang.

24e rang : comme le 2e rang.

25e rang : comme le 3e rang.

26e rang : 5 ml et 3 dbl br dans la 1ère m., continuer en petits éventails alternés jusqu'à la ml centrale avec marqueur, 1 augmentation dans la ml centrale, continuer en petits éventails alternés jusqu'aux 3 dernières m., sauter 2 m., 3 dbl br et 1 tpl br dans la dernière m., tourner.

27e au 29e rang : continuer en petits éventails alternés, en augmentant comme au 26e rang pour créer de nouveaux éventails.

30e rang : comme le 2e rang.

31e rang : comme le 10e rang.

32e rang : comme le 2e rang.

33e rang : comme le 10e rang.

34e au 39e rang : * 2 br dans les espaces de 1 ml, 1 ml, sauter les 2 br du rang précédent *, répéter de * à * en augmentant en début, au centre et en fin de rang. Couper et rentrer le fil.

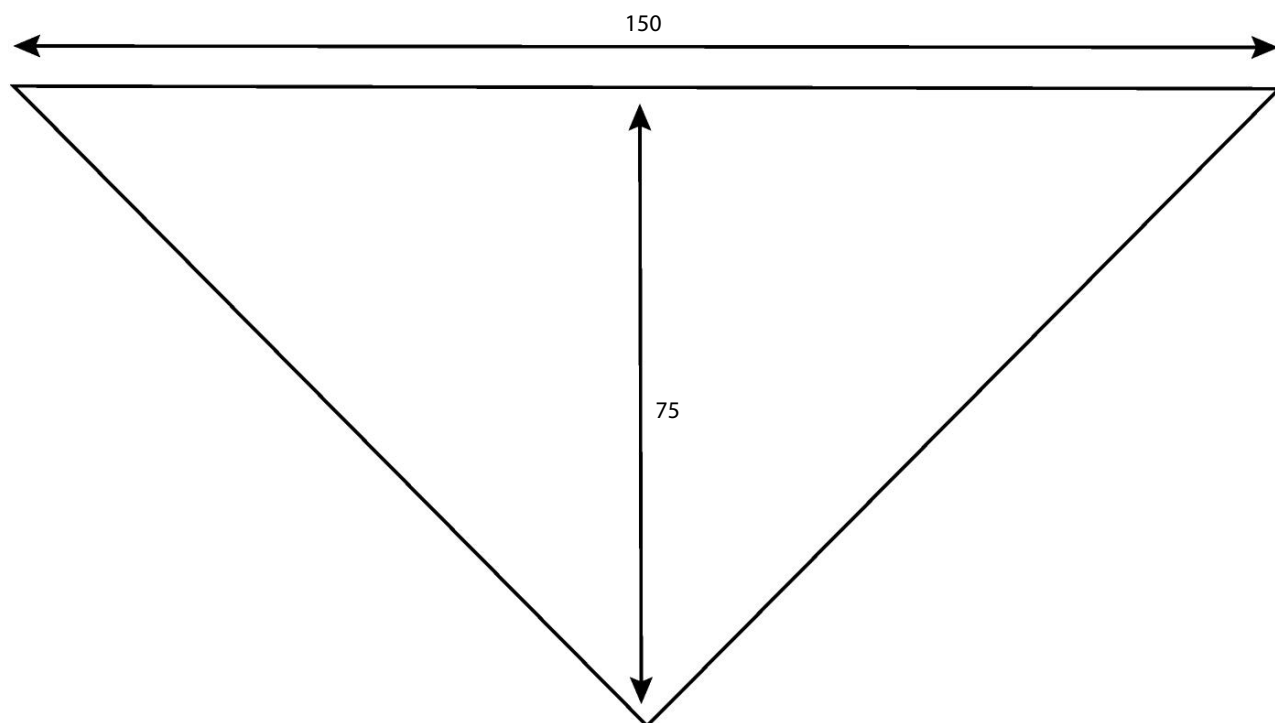
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire un tour de ms sur les côtés du châle : dans l'anneau de départ en ml, crocheter 4 ms.

Franges : couper de nombreux fils de 30 cm, les plier en deux et les fixer à l'aide du crochet à intervalles réguliers sur les côtés obliques. Égaliser les franges.



MODÈLE ET MESURES



Petites merveilles



Envie d'un crochet qui sort de l'ordinaire ? Cette rubrique met à l'honneur la créativité pure avec des pièces uniques et pleines de charme. Pulls en pétales délicatement crochetés, jupe en carrés granny... Ici, les classiques se réinventent au service de silhouettes originales et pleines de personnalité. Osez les associations inattendues, les textures florales et les créations qui ne ressemblent à aucune autre !



Couleurs & motif délicats

Une guirlande
autour du cou

MATÉRIEL

- 250 g de fil composé de lin et de soie, dont : 200 g rose foncé, 50 g rose clair
- Crochet n° 4,5
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)
Maille coulée (mc)
Maille serrée (ms)
Bride (br)
Point écrevisse

Point ajouré

Se travaille sur un multiple de 4 mailles.

1er rang : * 3 brides, 1 ml, sauter 1 m. de base *, répéter de * à *, tourner.

2e rang : * 2 brides, 1 ml, sauter 1 m. de base, 1 bride *, répéter de * à *, tourner. Répéter ces 2 rangs.

Fleur

Faire 4 ml et fermer en rond avec 1 mc dans la première ml. Travailler ensuite en rond comme suit :

1er tour : 1 ml, 8 ms dans l'anneau, terminer avec 1 mc dans la ml de départ.

2e tour : * 1 mc, 10 ml, sauter 1 m. de base *, répéter de * à * encore 3 fois.

3e tour : 20 brides dans chaque arceau de 10 ml, terminer avec 1 mc dans la ml de départ.

4e tour : 1 ml, 1 ms dans chaque m. suivante, terminer avec 1 mc dans la ml de départ. Couper et fixer le fil.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm réalisé en point ajouré avec un crochet n°4,5 correspond à 16 mailles et 9 rangs.

RÉALISATION

Dos

Avec le fil rose foncé, faire 64 ml et travailler en point ajouré.

À 40 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, ne pas travailler sur les 6 premières et les 6 dernières mailles.

À 58 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil.

Devant

Se travaille comme le dos sauf pour l'encolure. À 46 cm de hauteur totale, pour l'encolure, ne pas travailler sur les 12 mailles centrales et continuer sur les deux parties séparément, en diminuant de chaque côté de l'encolure 2 mailles tous les 2 rangs, 4 fois. À 58 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil pour chaque épaule.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules. Fermer les côtés.

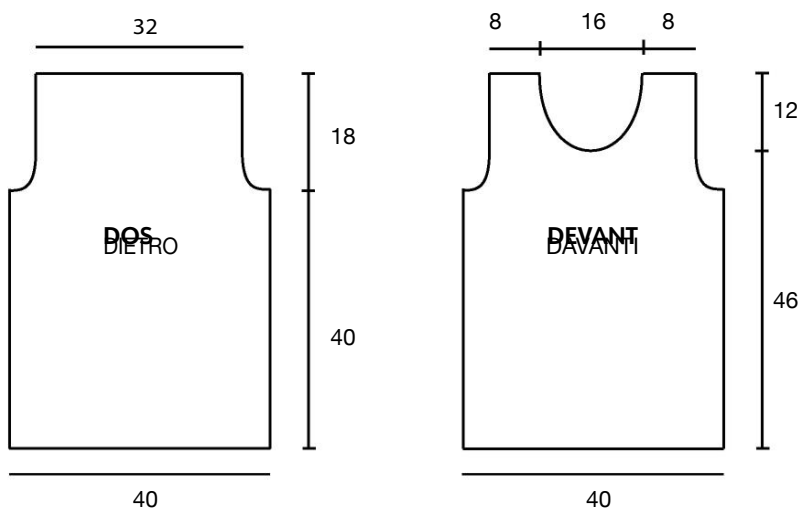
Avec le fil rose foncé, faire une finition de l'encolure avec 1 tour en ms. Faire de même pour les emmanchures avec

1 tour en ms suivi d'un tour en point écrevisse.

Avec le fil rose clair, réaliser 8 fleurs et les coudre régulièrement le long de l'encolure.



MODÈLE ET DIMENSIONS



Hyper coloré

Boléro ou gilet
pour chaque occasion



MATÉRIEL

- 300 g de fil de coton corail
- Crochet n° 7
- Aiguille à laine

TAILLE

Taille unique

POINTS UTILISÉS

ml = maille en l'air (chaînette)
brR = bride double
brRR = bride triple

Point fantaisie

1er rang : 5 ml, 1 brR au centre de la première paire de 2 brides, 2 brR au centre de chaque paire de 2 brides suivante, tourner.

2e rang : 6 ml, 1 brRR au centre de la première paire de 2 brides, 2 brRR au centre de chaque paire de 2 brides suivante, tourner.

3e rang : travailler comme le 1er rang. Répéter ces 3 rangs.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10x10 cm travaillé en point fantaisie avec un crochet n° 7 correspond à 4 motifs et 4 rangs.

RÉALISATION

Dos et devant

Se travaillent en une seule pièce à l'horizontale, en commençant par le devant droit.

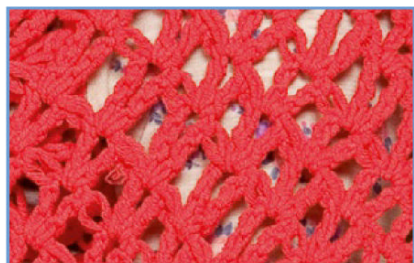
Monter 79 ml et travailler le 1er rang comme suit : 4 ml (= 1 brR), 1 brR dans la 1re maille en l'air, sauter 2 ml, 2 brR dans la maille suivante, répéter de * à * encore 25 fois. Il y a 27 motifs.

Continuer en point fantaisie.

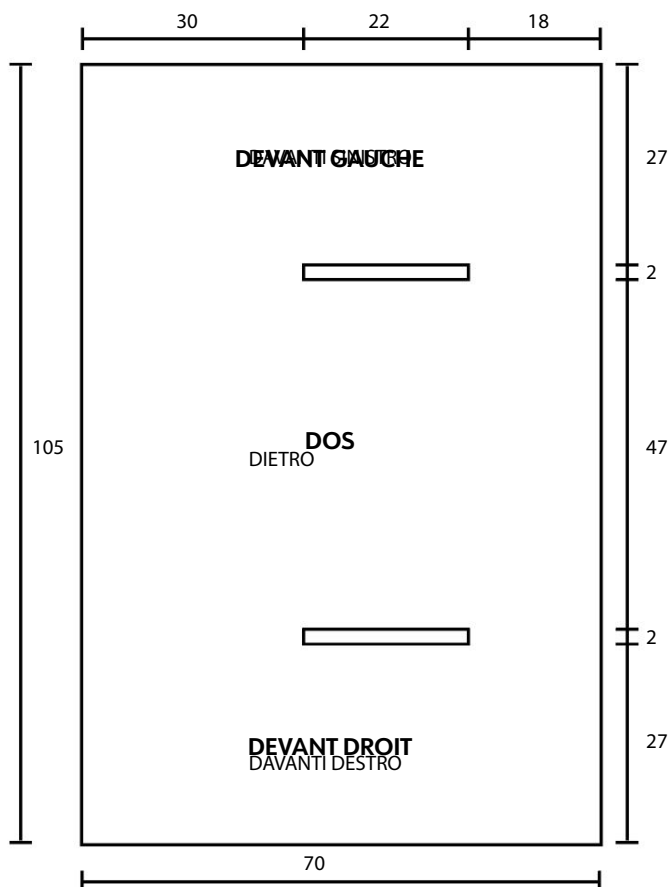
À 27 cm de hauteur totale, pour la première emmanchure, travailler les 7 premiers motifs, monter 21 ml en sautant les 8 motifs suivants, puis travailler les 12 derniers motifs. Au rang suivant, continuer en point fantaisie sur les motifs et les mailles en l'air.

À 47 cm depuis la première emmanchure, réaliser la seconde emmanchure de la même manière que la première.

À 27 cm après la seconde emmanchure, couper et arrêter le fil.



MODÈLE ET MESURES



Tunique rayée

Avec les épaules
dénudées



Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos de Matteo Maki Macchiavello

MATÉRIEL

- 200 g de fil SESIA Bio
- Bimbo coul. 3893
- Crochet n°3 et n°4
- Aiguille à laine

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

- Maille en l'air (ml)
- Maille coulée (mc)
- Maille serrée (ms)
- Bride (br)
- Point fantaisie (voir diagramme)

ÉCHANTILLON

Un carré de 10x10 cm réalisé en point fantaisie avec le crochet n°3 correspond à 2x2 motifs.

RÉALISATION

Dos

Avec le crochet n°4, monter 90 mailles en l'air. Changer pour le crochet n°3 et travailler en point fantaisie en suivant le diagramme. À 55 cm de hauteur totale, couper et fixer le fil.

Devant

Travailler comme pour le dos.

Bretelles

Pour la première bretelle, avec le crochet n°3, fixer le fil sur la 25e maille en l'air depuis le début du devant, faire

25 mailles en l'air et les fixer avec une maille coulée sur la 25e maille en l'air à partir de la fin de la première rangée du dos. Tourner et crocheter 1 maille serrée dans chaque maille en l'air. Couper et fixer le fil. Réaliser l'autre bretelle de façon symétrique.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Fixer les extrémités supérieures du T-shirt avec quelques points. Pour les côtés, laisser libres les 22 cm supérieurs pour les emmanchures et fermer les 13 cm suivants. Laisser libres les 20 cm inférieurs restants pour les fentes latérales.

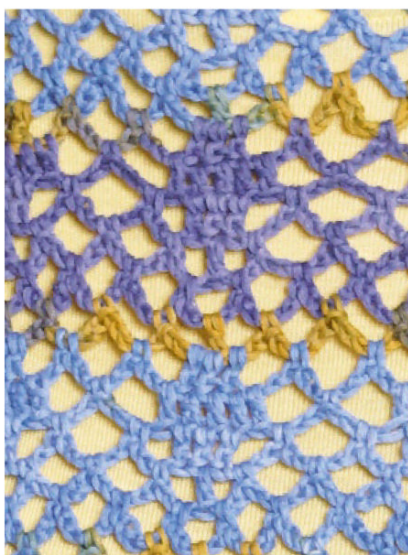
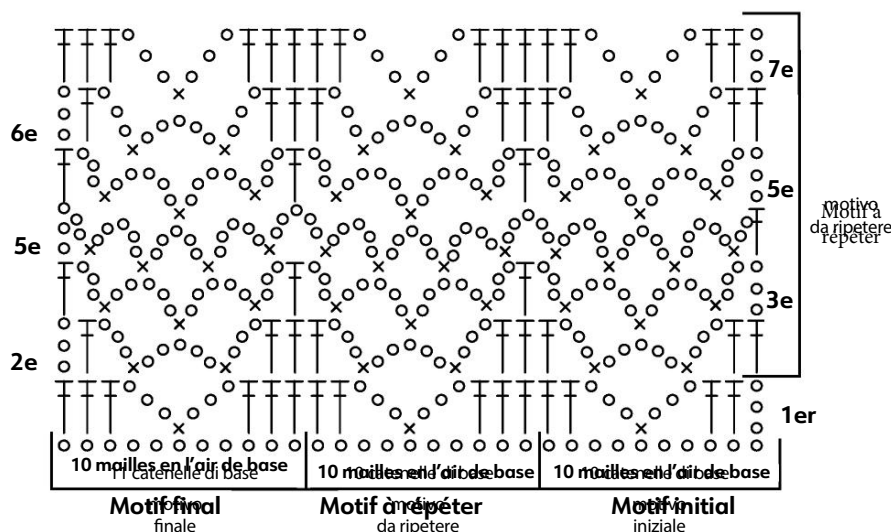
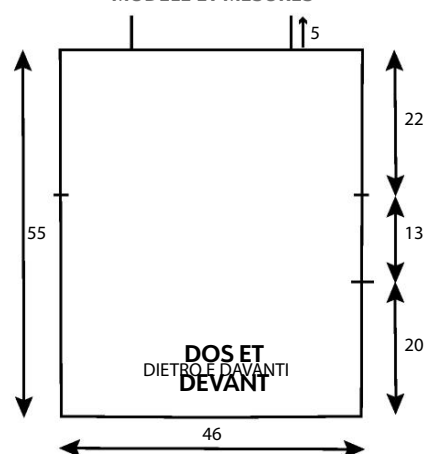


DIAGRAMME DU POINT FANTAISIE



Légende ○ = 1 m. en l'air (ml) × = 1 m. serrée | = 1 bride (br)

MODÈLE ET MESURES



Forme minimaliste

Composition florale



Projet réalisé par Punto dopo punto - Photos : Matteo Maki Macchiavello -

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 150 g de fil LANA GATTO Mignon, Coloris 12504
- Crochet n°4

TAILLE M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Demi-bride
Bride
Double bride

ÉCHANTILLON

Un pétale mesure 4 cm de largeur x 9 cm de longueur.

RÉALISATION

Dos

Il est composé de 12 fleurs à 6 pétales. Pour chaque fleur, commencer ainsi (le schéma indique la réalisation d'un seul pétale).

Monter 16 mailles en l'air. En piquant dans la 2e maille à partir du crochet, crocheter 1 maille serrée dans chacune des 15 mailles suivantes (= 1 pétale). * Répéter de * à * 5 fois, puis terminer par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début.

1er tour : Autour de chaque pétale, crocheter * [2 mailles serrées, 2 demi-bridges, 2 brides, 3 doubles brides, 2 brides, 2 demi-bridges, 2 mailles serrées *, (1 maille serrée, 1 maille en l'air, 1 maille serrée) dans la maille centrale] **, répéter de * à * sur l'autre côté du pétale, fermer par 1 maille coulée dans la maille de départ.

2e tour : Crocheter 1 maille serrée dans chaque maille de chaque pétale, en travaillant (1 maille serrée, 1 maille en l'air, 1 maille serrée) dans la maille centrale de chaque pétale et en sautant 2

mailles entre chaque pétale. Fermer avec 1 maille coulée dans la première maille serrée.

3e tour : * 1 maille coulée, 1 maille en l'air, * répéter de * à * sur les mailles de chaque pétale en sautant 2 mailles entre chaque pétale.

Couper et fixer le fil.

Assembler les fleurs en suivant le modèle, en unissant les extrémités des pétales pour former 3 rangées horizontales et 4 colonnes verticales.

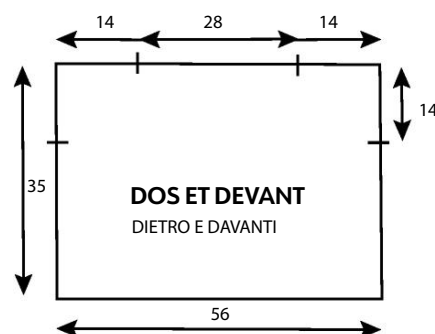
Devant

Se réalise de la même manière que le dos.

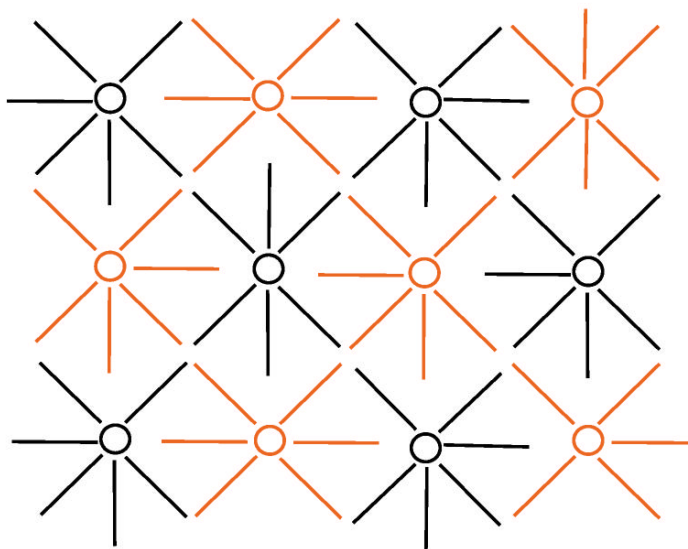
Assemblage et finitions

Coudre les épaules et les côtés, en laissant : les 2 fleurs centrales du devant et du dos ouvertes pour l'encolure. Les 2 premières fleurs latérales ouvertes pour les emmanches.

MODÈLE ET DIMENSIONS



DISPOSITION DES FLEURS





COMPOSITION DES FLEURS

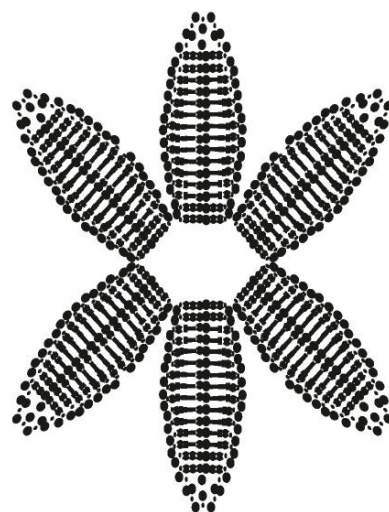
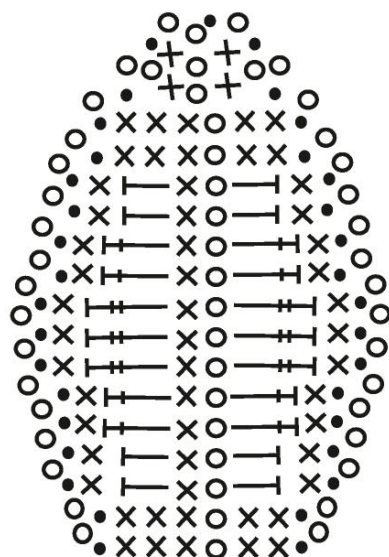


SCHÉMA DU PÉTALE



Légende

- = Maille en l'air
- = Maille coulée
- X = Maille serrée
- ┐ = Demi-bride
- ┌ = Bride
- └ = Double bride

Carrés granny

Jupe dans les tons de bleu

Projet et photos Katia®

MATÉRIEL

■ -a) 2 -b) 2 pelotes [-a) 300 -b) 300 g] de fil KATIA Fair Cotton Granny bleu-turquoise-bleu nuit coul. 309

■ -a) 50 -b) 50 g de fil KATIA Fair Cotton jeans col. 18

■ Crochet n°3

■ Aiguille à laine

TAILLES

-a) 42-44

-b) 46-48

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (ml)

Maille coulée (mc)

Bride (B)

Carré Granny (diagramme A)

ÉCHANTILLON

Un carré Granny réalisé avec un crochet n°3 mesure 9x9 cm.

RÉALISATION

Chaque pelote de fil Fair Cotton Granny contient 12 cycles exacts de couleurs permettant de réaliser 24 carrés Granny avec 3 effets différents (dégradé, multicolore et uni). Chaque cycle de couleur permet d'obtenir 2 carrés Granny de 9 cm de côté. Entre chaque cycle de couleur, du fil écru reste disponible : le mettre de côté. Démarrer chaque pelote de Fair Cotton Granny par l'extérieur.

La jupe est composée de 50 carrés Granny : 25 pour le dos et 25 pour le devant. Parmi ces 50 carrés, 48 sont réalisés avec le fil Fair Cotton Granny et 2 avec le fil Fair Cotton. Travailler 24 carrés avec une pelote de Fair Cotton Granny et les numérotés dans l'ordre de réalisation de 1 à 24. Faire de même avec l'autre pelote. Enfin, crocheter les 2 carrés avec le fil Fair Cotton uni et les identifier par la lettre A.

Pour chaque carré, enrouler le fil deux fois autour du doigt pour former un anneau magique et crocheter les 4 tours du diagramme A. Couper et rentrer le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Assembler les carrés Granny avec le fil Fair Cotton, d'abord deux par deux pour former les rangées horizontales, puis assembler les rangées entre elles.

Pour assembler les 25 carrés Granny du dos, les positionner envers contre envers en suivant l'ordre du schéma B. En piquant le crochet à travers les deux épaisseurs, réaliser 1 mc dans chaque maille suivante. Répéter le même

processus pour les 25 carrés Granny du devant.

Sur chaque bord latéral du devant et du dos (indiqué par une flèche sur le schéma B), crocheter -a) 1 -b) 2 rangs de 100 brides avec le fil Fair Cotton.

Assembler le dos et le devant sur les côtés en crochétant des mailles coulées avec le fil Fair Cotton, comme expliqué précédemment pour l'assemblage des carrés.

Sur le bord inférieur de la jupe, crocheter 2 tours de -a) 202 -b) 210 mailles serrées avec le fil Fair Cotton. Fermer chaque tour avec 1 mc dans la 1re maille.

BORDURE À LA TAILLE

En commençant et en terminant au centre du devant, crocheter 1 tour de -a) 172 -b) 178 mailles serrées sur le bord supérieur de la jupe. Puis, crocheter 7 tours supplémentaires en mailles serrées.

Au 9e tour, créer des espaces pour le passage du cordon comme suit :

-a) 8 ms, 1 ml, sauter 1 maille de base, * 13 ms, 1 ml, sauter 1 maille de base *, répéter 10 fois, terminer par 9 ms.

-b) 4 ms, 1 ml, sauter 1 maille de base, * 13 ms, 1 ml, sauter 1 maille de base *, répéter 11 fois, terminer par 5 ms.

Au tour suivant, crocheter des mailles serrées sur les mailles et les mailles en l'air. Ajouter 1 dernier tour en mailles serrées, couper et rentrer le fil.

CORDON DE SERRAGE

Couper 4 brins de fil Fair Cotton de -a) 325 -b) 340 cm chacun. Réaliser un cordon en suivant les étapes du schéma C. Insérer le cordon dans les espaces du 9e tour de la bordure à la taille, en commençant et en terminant au centre du devant. Nouer le cordon en nœud décoratif pour resserrer la jupe.

MODÈLE ET DIMENSIONS

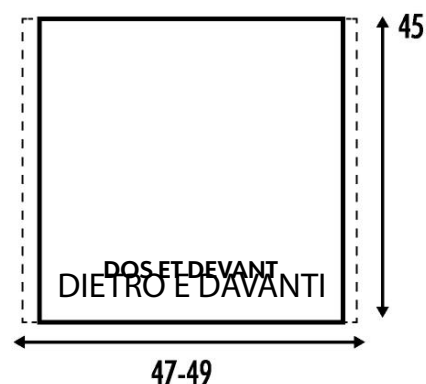


SCHÉMA B - Disposition des carrés pour le dos et le devant

5	21	11	3	23
13	7	14	19	2
16	18	24	4	17
A	9	12	22	6
1	10	15	8	20

SCHÉMA C
Étapes pour le cordon

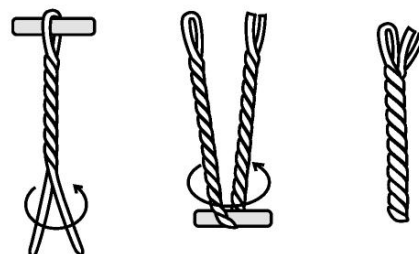
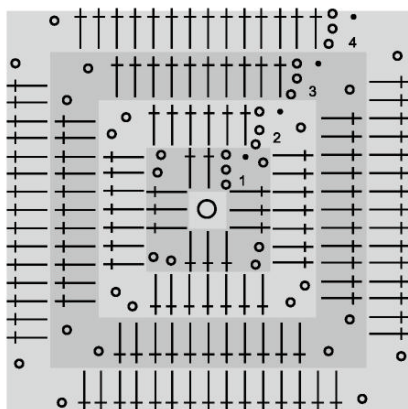


SCHÉMA A - Carré Granny



Légende

○ = 1 maille en l'air (ml)

† = 1 bride

● = 1 maille coulée



Le prochain numéro



sera en kiosque à partir du 29 Juillet

CROCHET à porter

redaction@sprea.it

Numéro 1 - an I - Trimestriel - Mai/Juillet 2025
ISSN en cours



SPREA S.p.A. Fondée en 1993 par Mario Sprea
Siège social : Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio
(Milan) - Italie - P.I. 12770820152

Conseil d'administration Luca Sprea (Président), Alessandro Agnoli (PdG), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

DIRECTRICE ARTISTIQUE Silvia Taietti
DESIGN COUVERTURE Tamara Bombelli
EN RÉDACTION Marianne Auzanet, Federico Sacco

Ont collaboré à ce numéro: Marie Bernard (Rédactrice)

DISTRIBUTION - MLP

COMMISSION PARITAIRE - En cours

IMPRESSION

Boccia Industria Grafica S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice, 7
84131 Salerno, Italie

DIRECTEUR GÉNÉRAL Luca Sprea

ÉDITEUR EN CHEF Alessandro Agnoli

PUBLICITÉ, PROJETS SPÉCIAUX ET ÉVÉNEMENTS

Secrétariat Emanuela Mapelli - Tel. +39(0)2 92432244
emanuelamapelli@sprea.it

DROITS POUR L'ÉTRANGER

Paolo Cionti - Tel. +39(0)2 92432253 - paolocionti@sprea.it

©2025 Sprea S.p.A.

ÉDITIONS SPREA

Périodiques de qualité depuis 1993

Canetta
Elegance italiana depuis 1881

Doux et légers **PEIGNOIRS PERSONNALISÉS**

MADE IN ITALY

OFFRE FAMILIALE:
1 peignoir enfant
+ 1 peignoir adulte
seulement à 99,90€
plutôt que ~~129,80€~~

POUR LE SPORT

POUR LA SALLE DE SPORT

POUR LA PISCINE

LE PEIGNOIR
ENFANT EST OFFERT*
À L'ACHAT DE DEUX
PAR ADULTE

Frais de port à définir

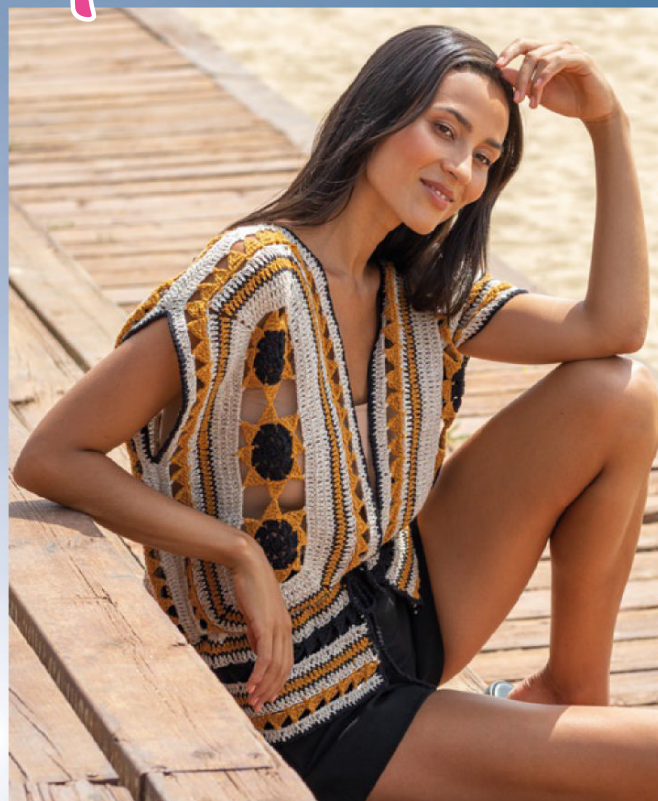
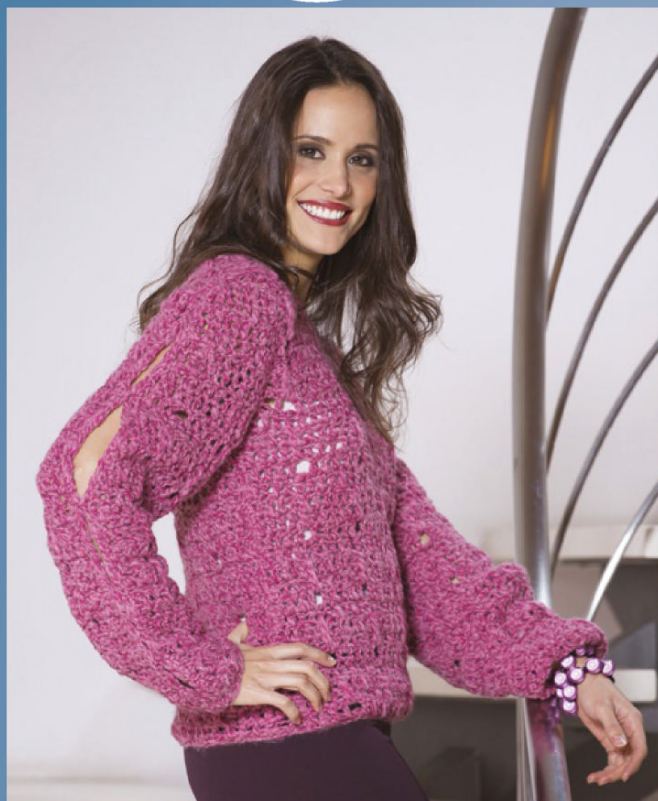
Contactez notre personal shopper sur Whatsapp **328 8843674**
y demandez du **peignoir confort**.

UNCINETTO INDOSSATO 3

*Peignoir enfant offert pour l'achat de deux peignoirs adulte confort.

CROCHET à porter

IDÉES, MODÈLS & TUTOS



Année I - trimestriel - mai/juillet 2025

BELUX 7,70€ - CH 10CHF - IT/PORT 7,90€ - DOM 7,90€ - TOM 1000XPF - CAN 12,95\$CAD - MAR 78 MAD - TUN 18 Tnd

L 18271 - 1 - F: 6,90 € - RD

