

CROCHET *à porter*

20
MODÈLES
d'automne

Gilets
Cardigan
Ponchos
Pulls



La jupe
parfaite
pour les
aventures
en ville

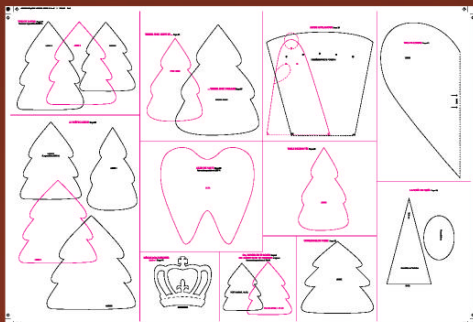
Agenda
rentrée
2025

EN PLUS...

ÉCOLE DE POINTS DE BASE ET AVANCÉS • ASTUCES SUR LES PATRONS • COUTURE ET FILS

NOUVEAU ! EN KIOSQUE

Le hors-série spécial fêtes pour créer, coudre et décorer !



Tous les patrons inclus



Boules de Noël



Tutoriels



Les revues qui nous vont droit au cœur

UNCINETTO INDOSSATO 3

Edito

Chaque maille est une promesse.
Celle d'un instant créatif, d'un geste qui relie
tradition et modernité. Le crochet n'est plus
cantonné aux souvenirs d'antan : il devient
une signature de style, une façon d'affirmer
sa liberté et son goût du fait main.

Dans ces pages, vous découvrirez des modèles
qui osent la couleur, jouent avec les textures
et revisitent les classiques.

Accessoires, vêtements, détails raffinés : autant
d'invitations à explorer, à apprendre, à partager.

Le crochet se vit désormais comme un langage
universel, joyeux et accessible.

Ensemble, faisons de chaque projet
une aventure unique, à la croisée
de l'élégance et de l'audace.

Sommaire

GILET MULTIFONCTION	13
En dégradé	14
Couleur intense	16
Rayures et uni	18
Maxi confort	20
Double encolure	22
Couleur de saison	24
Rayures sur gris	26



100% CROCHET	55
Fantaisie en résille	56
Couleur marquante	58
Fleurs en rang	60
Jupe rouge	62
Transparences originales	64
En deux parties	66
Style urbain	68

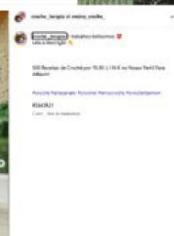
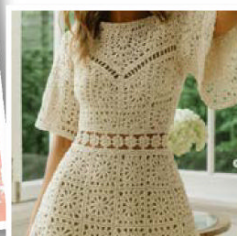


SPORT POUR TOUTES	27
Fusion	28
La bonne longueur	30
Manche courte	32
Alternative pratique	34
Ajouré décontracté	52



News page 6

Tendances
Mix & match : l'art d'oser les mélanges
Agenda
Livres
Sur les réseaux...





EXPERIMENTAL

Bords noirs
La juste mesure
Note de « chaleur »
Ajours géométriques
Pour se réchauffer
À toi de choisir !

69
70
72
74
76
78
80

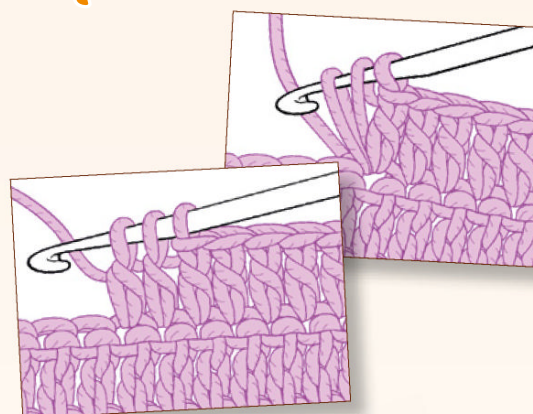


École de points CROCHET à porter 35

LES BASES

36

- Comment tenir le crochet
- Comment tenir le fil
- Faire un anneau coulant
- Chaînette
- Maille coulée
- Travail en rangs
- Maille serrée
- Demi-bride
- Bride
- Augmentations et diminutions
- Terminer parfaitement un ouvrage
- Chaîne tournante
- Deux mailles serrées ensemble
- Diminution invisible
- Coutures
- Changer de couleur



ANNEAU MAGIQUE

41

- Comment travailler dans l'anneau
- Fermer les tours



CROCHETER EN SPIRALE

42

- Travail en spirale

CAHIER D'EXERCICES

43

- Point dentelle
- Point filet
- Carrés
- Points filet avec picots
- Noisettes fantaisie
- Bordures



NOUS RESPECTONS L'ENVIRONNEMENT !

Le magazine *Crochet à porter* a été imprimé sur du papier certifié PEFC, issu de plantations à reforestation programmée et donc gérées de manière durable.

TENDANCE MODE

Upcycling et Eco-matériaux : fils recyclés, fibres naturelles, slow fashion

Le crochet adopte une fibre verte. Les marques redoublent d'inventivité pour proposer des fils recyclés et durables. Résultat : **des créations originales qui s'inscrivent dans la slow fashion.** Avec sa gamme **Eco Vita**, DMC transforme les chutes textiles en un fil tubulaire souple et coloré. **Composé à 80 % de coton recyclé et 20 % d'autres fibres**, il n'est pas teint : les déchets sont triés par couleur, ce qui réduit l'impact environnemental. Idéal pour crocheter sacs,

coussins ou vêtements, il conjugue confort et conscience écologique. Chez We Crochet/Knit Picks, le **fil Brava Recycle DK** donne une seconde vie aux rebuts de production. **Fabriqués à 100 % en acrylique recyclé**, il se décline en teintes originales en édition limitée, inspirées... des animaux de compagnie de l'équipe. Un choix qui séduit les crocheteuses en quête de couleurs ludiques et d'une démarche durable. Depuis les Pays-Bas et le Portugal, Hooooked a fait du recyclage textile son identité. Ses fils



Zpagetti ou RibbonXL sont produits à partir de **déchets industriels, transformés en pelotes XXL parfaites pour les tapis, poufs ou sacs.** En plus de réduire les déchets, la marque favorise une production européenne locale et responsable.

**Mix & match : l'art d'oser les mélanges**

Le crochet ne se contente plus d'être sage et uniforme. La tendance du mix and match bouscule les codes : **couleurs, matières et techniques s'entrechoquent pour donner naissance à des créations pleines de caractère.** Longtemps cloisonnées, les techniques se rencontrent aujourd'hui dans des pièces hybrides.

Un pull combine un empiècement au crochet et des manches tricotées, une couverture juxtapose des carrés crochétés et des bandes en jersey. Ce mariage inattendu apporte relief et variété, tout en ouvrant la porte à des associations infinies. **Le mix and match se nourrit d'audace chromatique.** On superpose des teintes pop avec des pastels, on associe carreaux et rayures, on mélange les neutres avec des couleurs vitaminées. **Le crochet**, grâce à ses modules facilement interchangeables, **devient un terrain de jeu idéal pour expérimenter ces dialogues de couleurs.** Là où le tricot offre des surfaces souples et fluides, le crochet introduit des volumes, des reliefs et une densité unique. **Jouer sur les deux techniques, c'est composer une partition tactile qui enrichit une pièce.** Un coussin mêle ainsi granny squares et torsades tricotées, une écharpe juxtapose points ajourés crochétés et côtes classiques. Le mix and match s'inscrit aussi dans la mouvance durable. **Restes de pelotes, fils dépareillés ou matières recyclées trouvent ici une seconde vie.**

Chaque association raconte une histoire personnelle et donne aux projets une singularité impossible à reproduire en série. Porté en vêtement, **le mix and match évoque une allure bohème, libre et joyeuse.** En déco, il rappelle les patchworks modernes où chaque élément trouve sa place dans une composition d'ensemble. **Le crochet**, en s'invitant dans cette tendance, **offre des créations qui oscillent entre authenticité artisanale et audace contemporaine.** Parce qu'elle libère des règles figées et encourage l'expérimentation. Le mix and match valorise l'imperfection créative et permet à chacun d'exprimer son identité à travers ses ouvrages. **Dans un monde saturé de productions uniformisées, ces pièces faites main deviennent de véritables manifestes de liberté.**



Agenda de la rentrée 2025

Envie de découvrir de nouvelles techniques, de rencontrer des passionné-e-s du fil ou de faire le plein d'inspiration ? D'octobre à janvier, la France vibre au rythme des salons et festivals dédiés au crochet, au tricot et aux loisirs créatifs. Ces rendez-vous sont l'occasion idéale pour apprendre, échanger et repartir les mains chargées d'idées et de matières. Voici notre sélection des événements à ne pas manquer.

• **Journées Internationales de la Laine, Felletin (23), du 24 au 26 octobre**

25^e édition du grand rendez-vous de la laine : créateurs, démonstrations, visites d'entreprises, ateliers et « Tricot sur la ville ». Pôle sportif, Avenue de la Gare, 23500 Felletin
www.lecoledelalaine.fr

• **Salon des Loisirs Créatifs, Besançon (25), du 24 au 26 octobre 2025**

Salon local du fil, scrapbooking, perles, couture et crochet, avec exposants et ateliers participatifs. Parc Expo Micropolis, 3 Boulevard Ouest, 25000 Besançon
www.mille-et-une-idees.fr/besancon

• **Fils Croisés, Périgueux (24), du 20 au 23 novembre 2025**

Salon dédié aux arts du fil (patchwork, broderie, dentelle, tricot, couture), avec expositions, ateliers et créateurs. Parc des Expositions de Périgueux (Marsac-sur-l'Isle)
filsCroises.com/perigueux-2025.html

• **Marché aux Tissus – Les Tisséades, Niort (79), samedi 6 décembre 2025**

Marché aux tissus et loisirs créatifs (habillement, mercerie, accessoires) per progetti di couture e DIY. Parc des Expositions de Noron, 79000 Niort
sortiranioirt.fr/evenements/marche-aux-tissus-2025/

• **Créativa, Nantes (44), du 6 au 9 novembre 2025**

Grand salon des loisirs créatifs rassemblant crochet, tricot, couture, scrapbooking, patchwork et DIY avec de nombreux exposants et ateliers. Parc des Expositions de Nantes – La Beaujoire, Route de Saint-Joseph de Porterie, 44300 Nantes
www.creativa-nantes.fr

• **Salon des Créateurs, Andernos-les-Bains (33), du 22 au 23 novembre 2025**

Salon dédié aux arts du fil : crochet, tricot, couture, broderie, patchwork et cartonnage, avec la présence de nombreux artisans-créateurs. Salle du Broustic, Esplanade du Broustic, 33510 Andernos-les-Bains
www.agendadufil.fr

• **Créations & Savoir-Faire / Aiguille en Fête, Paris (75), du 26 au 30 novembre**

Le grand rendez-vous parisien du DIY : couture, crochet, tricot, art textile, expositions et plus de 500 ateliers.

Paris Expo Porte de Versailles, 1 Place de la Porte de Versailles, 75015 Paris

www.creations-savoir-faire.com

• **Salon des Loisirs Créatifs, Lille (59), du 15 au 18 janvier 2026**

Salon régional du fil et du DIY avec crochet, tricot, broderie, patchwork, scrapbooking et déco. Lille Grand Palais, 1 Boulevard des Cités Unies, 59777 Lille
www.mille-et-une-idees.fr/lille

• **TISSÉADE – Marché aux tissus & loisirs créatifs, Rennes (35), samedi 31 janvier 2026**

Marché textile avec tissus, mercerie et loisirs créatifs, complété d'ateliers et de démonstrations. Parc Expo Rennes Aéroport, La Haie Gautrais, 35170 Bruz
www.rennesparcexpo.fr

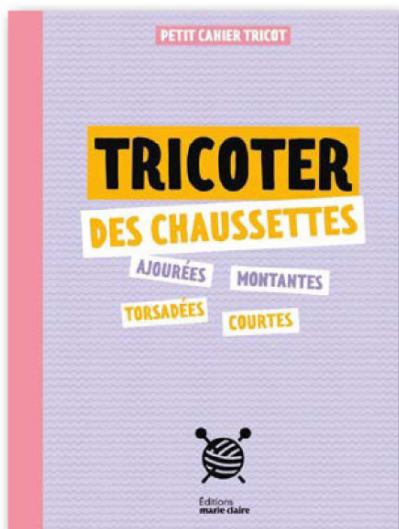
• **Créations & Broderies, Reims (51), du 2 au 4 novembre**

Exposition, ateliers et rencontres autour de la broderie, du crochet, du patchwork et du cartonnage avec plus de 50 exposants. Parc des Expositions de Reims
www.creations-broderies-reims.com

Les informations concernant les événements peuvent évoluer. Il est recommandé de consulter les sites officiels des organisateurs pour obtenir les informations les plus récentes.



Livres



Tricoter des chaussettes, c'est facile !

« Petits cahiers tricot : tricoter des chaussettes » est un guide pratique et inspirant pour toutes celles et ceux qui souhaitent se lancer dans la réalisation de chaussettes faites main, ou qui veulent enrichir leur savoir-faire. Accessible aux débutants comme aux tricoteurs confirmés, ce cahier propose 9 modèles variés : chaussettes courtes et montantes, ajourées, torsadées ou encore en jacquard.

Chaque paire est expliquée pas à pas, avec des instructions claires et illustrées, afin de progresser sereinement dans l'apprentissage du tricot en rond. Les modèles permettent de découvrir différentes techniques tout en s'amusant, et d'obtenir à chaque fois des chaussettes uniques, modernes et confortables.

Grâce à ce petit cahier, il devient possible de se confectionner une collection de chaussettes stylées, adaptées à toutes les envies et à tous les niveaux. Un compagnon idéal pour tricoter en toute simplicité et se faire plaisir au quotidien.

Petits cahiers tricot : tricoter des chaussettes.
Collectif. Broché illustré. 9,90 euros.



Crocheter des grannies, un plaisir incontournable !

La bible des grannies au crochet de Lynne Rowe s'impose comme un guide complet pour toutes celles et ceux qui veulent explorer l'univers des granny squares. Véritable référence, ce livre accompagne pas à pas, depuis le choix des matériaux jusqu'aux techniques d'assemblage, en passant par la couture des motifs.

On y retrouve les modèles classiques des célèbres carrés au crochet, expliqués avec clarté, mais aussi des tutoriels proposant des variations pour varier les styles et s'exercer en douceur.

Pour mettre en pratique ses nouvelles compétences, l'ouvrage propose 10 projets décoratifs et accessoires modernes, à réaliser sans stress et avec plaisir. Grâce à ses explications détaillées et à son approche pédagogique, ce livre offre aux débutants comme aux initiés une ressource précieuse pour créer des pièces uniques et personnalisées. Un compagnon inspirant, riche en conseils pratiques, qui transforme chaque carré en une aventure créative simple et joyeuse.

La bible des grannies au crochet.
Lynne Rowe.
Édition de Saxe.
18,90 euros.



PLONGER DANS LA MAGIE DU CROCHET

Les amigurumis de la forêt enchantée au crochet d'Erinna Lee ouvre les portes d'un univers féérique peuplé de fées et de petits animaux merveilleux. Pour son troisième ouvrage, l'auteure reste fidèle à sa formule qui a déjà conquis les crocheteuses : une collection de 15 personnages inédits, tous plus charmants les uns que les autres. Cette fois, l'inspiration vient de la nature : feuillages luxuriants, fleurs éclatantes, arbres majestueux... un décor idéal pour accueillir ces compagnons de laine.

Chaque modèle se présente comme une invitation à rêver et à créer : de délicates fées des bois aux créatures animales qui les entourent, toutes les explications détaillées permettent de les réaliser avec plaisir et précision. On retrouve la patte d'Erinna Lee, qui allie pédagogie et poésie, pour guider pas à pas les passionnés dans la confection d'une véritable forêt enchantée en miniature.

Un livre à la fois technique et inspirant, parfait pour enrichir sa collection d'amigurumis et apporter une touche de magie à son crochet.

Les amigurumis de la forêt enchantée au crochet. Erinna Lee.
Éditions de Saxe. 18,90 euros.





Apprendre à tricoter sans pression, c'est possible !

J'apprends à tricoter en 16 projets de Stéphanie Lanni (@stephanie_made) propose un véritable parcours initiatique pour découvrir le tricot pas à pas, en douceur et sans se décourager.

Chaque modèle devient une étape d'apprentissage : un point, une technique, une finition. Grâce à des explications claires, des schémas précis et près de 30 tutoriels vidéo accessibles via QR codes, les bases se construisent naturellement, projet après projet. Bandeau, châle, bonnet, pull ou gilet : les créations sont intemporelles, faciles à porter et adaptées à toutes les envies.

Les 16 projets sont organisés par niveaux, permettant à chacun d'avancer à son rythme. La partie technique illustrée, véritable boîte à outils, répond aux questions fréquentes et accompagne les débutants dans leurs premiers pas.

Un guide moderne, rassurant et accessible, idéal pour apprendre à tricoter tout en se faisant plaisir. Un compagnon d'apprentissage chaleureux, pensé pour transmettre savoir-faire et confiance, où chaque maille compte. Page après page, ce livre devient une source d'inspiration et une invitation à créer sans crainte, avec plaisir et fierté.

J'apprends à tricoter en 16 projets. Stéphanie Lanni (@stephanie_made). Marabout. 17,90 euros.

Tricoter en toute liberté c'est possible !

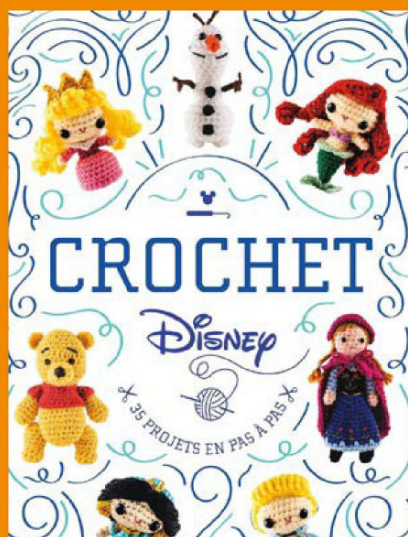
« 52 points de tricot à la carte » de Laura Valfort propose une manière ludique et pratique d'explorer l'univers des points de tricot. Présenté sous forme de cofret, il contient 52 cartes accompagnées d'un livret des techniques. Chaque carte affiche au recto une photo de l'échantillon tricoté et au verso les explications claires pour le réaliser.

Les points sont classés en 6 catégories, identifiables d'un coup d'œil grâce à un code couleur : les basiques, les côtes, les ajourés, les fantaisie, les reliefs et les torsadés. Ce format « à la carte » permet de piocher directement un point fantaisie, de l'emporter partout dans son sac à ouvrage et de l'utiliser en complément d'un patron.

Pratique, compact et inspirant, ce cofret devient vite un indispensable pour

varier ses projets sans s'encombrer d'un gros manuel. L'outil idéal pour toutes celles et ceux qui aiment tricoter avec liberté et créativité.

52 points de tricot à la carte. Laura Valfort. Eyrolles. 14,95 euros.



Crochet avec magie, c'est possible !

Disney au crochet propose une immersion féérique dans l'univers des amigurumis aux couleurs de Disney. Conçu pour les passionnés comme pour les vrais débutants, cet ouvrage réunit pas moins de 40 modèles issus des plus grands classiques : Ariel, Winnie l'Ours, Elsa, Olaf et bien d'autres encore. Chaque personnage se réalise grâce à des pas-à-pas détaillés, des explications claires et des visuels illustrés, permettant d'apprendre ou de perfectionner ses gestes tout en s'amusant.

Que l'on souhaite offrir un cadeau unique ou simplement embellir son quotidien, ces créations apportent une touche de magie à chaque maille. L'alliance de la pédagogie et de l'univers Disney rend le crochet accessible et enchanteur.

Un livre à feuilleter, à pratiquer et à transmettre, idéal pour mêler savoir-faire créatif et émerveillement.

Disney au crochet. Sous la direction de Disney. Hachette Pratique. 19,95 euros.

Sur les réseaux...

UN STYLE CHIC ET MINIMALISTE

Le crochet sort du registre bohème pour gagner en sophistication. Ensembles coordonnés, tops ajourés aux lignes pures et robes longues monochromes composent une silhouette élégante et affirmée. Sur Instagram, cette tendance baptisée Resort chic séduit par son esthétisme minimaliste, proche des codes du luxe décontracté. La maille, légère mais structurée, devient un symbole d'élégance contemporaine. Le crochet prouve qu'il n'est plus cantonné aux couvertures ou aux grannies, mais qu'il sait se réinventer en langage mode universel.

@allcrochettalk



@shirleycrochet



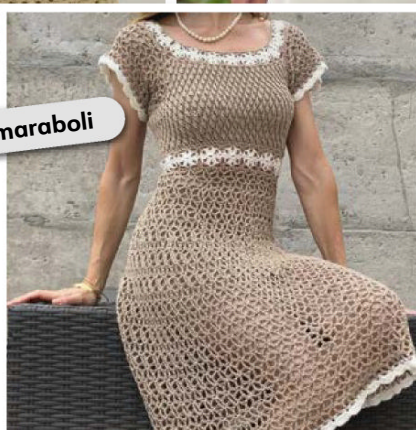
@itsbohochic



@croche._terapia



@paulina.s.maraboli



LE NAPPERON REVISITÉ



@lydia_unraveled

Le napperon revisité

Les motifs inspirés des napperons crochétés reviennent avec audace. Détournés en tops graphiques, en cols délicats ou en sacs élégants, ils marient l'héritage vintage à un style assumé. Cette tendance séduit pour son jeu entre nostalgie et modernité, transformant un détail ancien en atout mode. #doilycrochet #vintagecrochet #crochet-fashion #moderncrochet

@vgilchri.the.crocheter.knitter



@nishajane_



Chaque mois, on vous déniché le meilleur des réseaux : créateurs inspirants, tendances à suivre et pépites à liker sans modération.

LA FORCE DU RELIEF

Les points en relief – puff stitch, popcorn ou noppes – transforment les surfaces crochetées. Ces textures jouent avec la lumière et captent immédiatement le regard. Accessibles techniquement, elles séduisent pour leur rendu spectaculaire et envahissent reels et tutoriels.

#crochetstitches #puffstitch #crochettexture #crochetlove



@sevilce_orguler



@thepuffstitchstudio



@sevilce_orguler



@kotekimotek



@thepuffstitchstudio

Graphisme et modernité

Le crochet mosaïque s'impose avec ses motifs géométriques colorés. Plaids, coussins et vêtements deviennent des toiles vibrantes qui rappellent l'art graphique. Cette technique révèle la puissance expressive du fil et attire une nouvelle génération de créateurs.

#mosaicrochet #crochetpattern #moderncrochet #crochetaddict



@jills_crochet_makes



@finishedobject



@la_flord_l

QUAND CONFORT RIME AVEC STYLE

Le crochet se glisse dans l'univers sportswear. Brassières, bandeaux et crop tops empruntent les codes de l'athlisme pour les détourner en pièces artisanales et uniques. Ce mélange insolite prouve que confort et singularité peuvent cohabiter.

#crochetstyle

#crochettrend #handmadeclothes



@eloella_handmade



@janiecrow



@knot_and_gloss



@seeloveshare



@mjsoffthehook



@toshikoshek

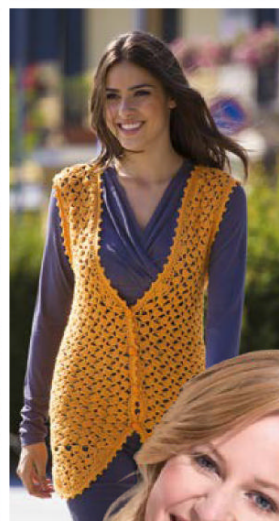


@ca.studios.shop



@twistedflamingo216

Gilet multifonction



Le gilet : un vêtement intemporel aux mille surprises ! À porter dessus ou dessous, il apporte juste ce petit surplus ou ce petit manque de chaleur qui le rend agréable. Multicolore, sérieux, décontracté, raffiné comme une dentelle et surprenant lorsqu'il se ferme dans le dos. Fermé, ouvert, long et fluide ou ajusté, il se confirme comme un vêtement aux mille ressources, un véritable multitâche !



En dégradé

Toutes les nuances de gris,
presque un effet rayé



MATÉRIEL

- 200 g de laine gris chiné
- rochet n. 9
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride double
Triple bride
Point d'écrevisse

Alternance des rangs

14 rangs en alternant 1 rang de brides et 1 rang de mailles serrées, 1 rang de doubles triples brides, * 4 rangs en alternant 1 rang de brides et 1 rang de mailles serrées, 1 rang de doubles triples brides *, répéter de * à * encore 3 fois, 7 rangs en alternant 1 rang de brides et 1 rang de mailles serrées.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en alternant brides, mailles serrées et doubles triples brides avec le crochet n. 9 = 7 mailles et 6 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Se travaille en diagonale, de pointe à pointe. Monter 3 mailles en l'air et travailler en suivant l'alternance des rangs. En même temps, sur chaque rang travaillé en brides, augmenter 1 maille de chaque côté, 11 fois. Après avoir terminé 15 rangs, continuer en diminuant de chaque côté, toujours sur chaque rang travaillé en brides, 1 maille 11 fois. À la fin, couper et arrêter le fil.

Devant

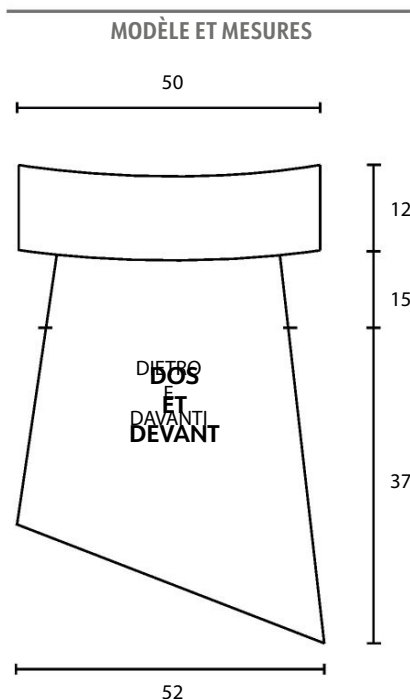
Se travaille comme le dos.

Bord supérieur

Monter 60 mailles en l'air et travailler comme suit : 1 rang de brides, 1 rang de mailles serrées, 1 rang de doubles triples brides, 1 rang de mailles serrées, 1 rang de brides, 1 rang de mailles serrées, 1 rang au point d'écrevisse. Couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les côtés en laissant une ouverture de 15 cm. Froncer le bord supérieur du devant et du dos jusqu'à obtenir 36 cm, placer la bordure et l'assembler sur l'endroit en travaillant 1 tour en mailles coulées : piquer le crochet à travers les deux épaisseurs. Terminer par 1 tour au point d'écrevisse sur l'endroit.



Couleur intense

Épaule tombante
pour gilet à l'impact
chromatique fort



MATÉRIEL

- 450 g de laine couleur cyclamen
- crochet n. 8
- aiguilles n. 7
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

AU CROCHET

Maille en l'air

Maille serrée

Bride

Point croisé

Se travaille sur un nombre de mailles multiple de 5 + 2 en suivant le diagramme. Travailler les 2 brides croisées ainsi : sauter 1 maille de base, faire 1 bride dans la maille suivante, puis 1 bride dans la maille sautée en passant le crochet devant la bride déjà réalisée.

MODÈLE ET MESURES

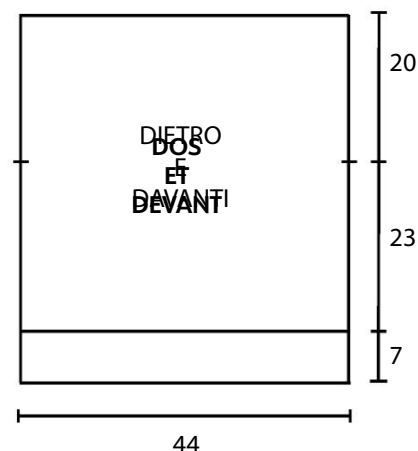
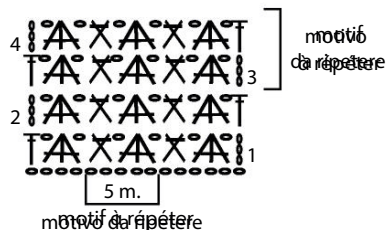


SCHÉMA DU POINT CROISÉ



Légende

- = 1 maille en l'air
- ⌣ = 1 bride
- ✕ = 2 brides croisées
- ⌘ = 3 brides fermées ensemble

AUX AIGUILLES

Côtes 2/2

1er rang : * 2 mailles endroit, 2 mailles envers *, répéter de * à *.

2e rang et rangs suivants : tricoter les mailles comme elles se présentent.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point croisé avec le crochet n. 8 = 12 mailles et 7 rangs.

RÉALISATION

Dos

Avec les aiguilles n. 7, monter 70 mailles et tricoter en côtes 2/2. À 7 cm de hauteur totale, rabattre les mailles. Avec le crochet n. 8, reprendre 55 mailles le long du bord supérieur des côtes et travailler 1 rang en mailles serrées, puis continuer au point croisé. À 50 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

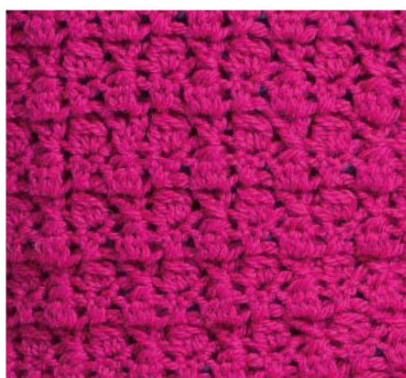
Se travaille comme le dos.

Bord supérieur dos

Se travaille à l'horizontale. Avec les aiguilles n. 7, monter 6 mailles et tricoter en côtes 2/2, en augmentant du côté gauche 1 maille tous les 2 rangs, 16 fois. À 34 cm de hauteur totale, diminuer du côté gauche 1 maille tous les 2 rangs, 16 fois. À la fin, rabattre les mailles.

Bord supérieur devant

Se travaille en deux parties, à l'horizontale. Pour la partie gauche, avec les aiguilles n. 7, monter 6 mailles et tricoter en côtes 2/2 en augmentant du côté droit 1 maille tous les 2 rangs, 16 fois. À 16 cm de hauteur totale, laisser en attente du côté droit, tous les 2 rangs, 4 mailles 5 fois et 2 mailles 1 fois. À la fin, tricoter 1 rang en côtes sur toutes les mailles et rabattre. Travailler la partie droite de manière symétrique.



ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les bords supérieurs sur leurs marges respectives en disposant les deux parties du devant de façon à former un décolleté en V. Relier les deux parties de la bordure supérieure du devant à celle du dos pour former les épaules. Fermer les côtés sur 30 cm.



Rayures et uni

Gilet à rayures
fantaisie et col
uni assorti.



MATÉRIEL

- 500 g de laine mérinos, dont 300 g cyclamen, 100 g rose et 100 g bleu ciel
- crochet n. 4 et n. 5
- aiguille à laine

TAILLE

Gilet: M

Dimensions du col : 42x26 cm

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air

Maille serrée

Bride

Point zigzag (schéma)

Point fantaisie (schéma)

Alternance des rangs

1 rang avec le fil cyclamen, 1 rang avec le fil bleu ciel, 1 rang avec le fil rose, 3 rangs avec le fil cyclamen, 1 rang avec le fil bleu ciel, 3 rangs avec le fil rose, 5 rangs avec le fil cyclamen, 3 rangs avec le fil bleu ciel, 1 rang avec le fil rose, 3 rangs avec le fil cyclamen, 1 rang avec le fil bleu ciel, 3 rangs avec le fil rose, 1 rang avec le fil cyclamen, 5 rangs avec le fil bleu ciel, 1 rang avec le fil rose, 4 rangs avec le fil cyclamen, 1 rang avec le fil bleu ciel, 5 rangs avec le fil rose, 3 rangs avec le fil cyclamen, 1 rang avec le fil bleu ciel, 1 rang avec le fil rose, 1 rang avec le fil cyclamen.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point zigzag avec le crochet n. 4 = 16,5 mailles et 9 rangs.

GILET**RÉALISATION****Dos**

Avec le fil cyclamen et le crochet n. 4, monter 73 mailles en l'air et travailler au point zigzag en suivant le diagramme et l'alternance des rangs. À 38 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 7 mailles de chaque côté. À 54 cm de hauteur totale, couper et arrêter les fils.

Devant

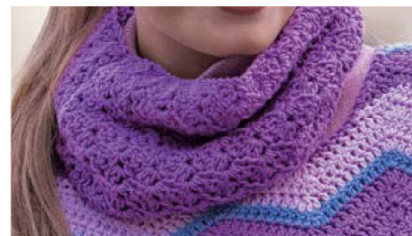
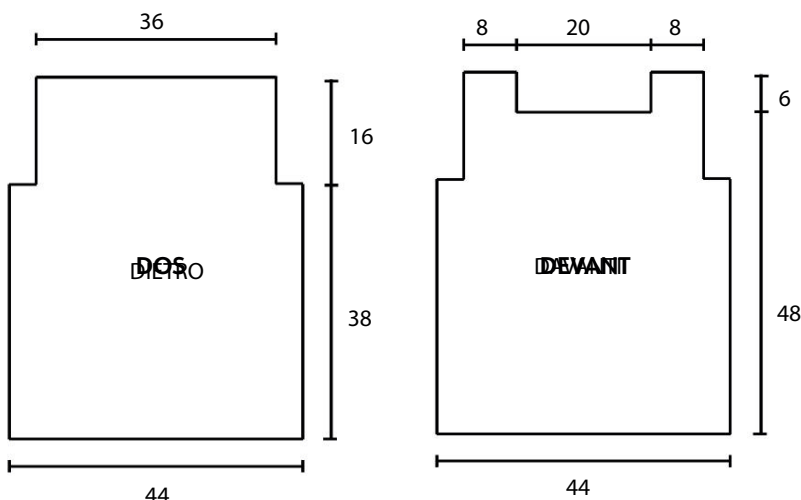
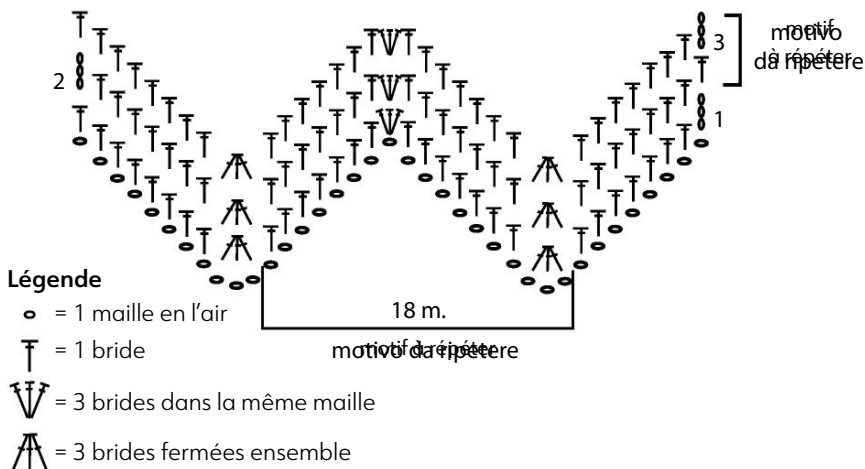
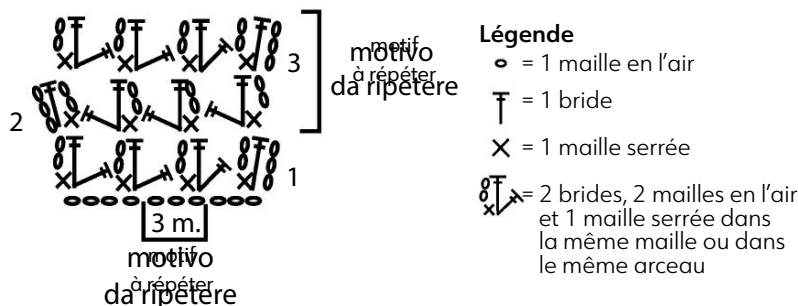
Se travaille comme le dos sauf pour l'encolure. À 48 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente les 33 mailles centrales et continuer chaque côté séparément. À 54 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil pour chaque épaule.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules et les côtés. Avec le fil cyclamen et le crochet n. 4, finir l'encolure et les emmanchures par 1 tour en mailles serrées.

COL**RÉALISATION**

Avec le fil cyclamen et le crochet n. 5, monter 69 mailles en l'air et travailler au point fantaisie en suivant le diagramme. À 26 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil. Fermer le col en anneau en cousant ensemble les côtés courts.

**MODÈLE ET MESURES****SCHEMA DU POINT ZIGZAG****SCHEMA DU POINT FANTAISIE**

Maxi confort

Confortable,
avec un décolleté
profond.



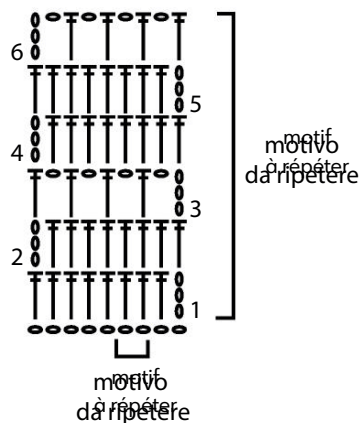
MATÉRIEL

- 250 g de laine chinée
- crochet n. 6
- aiguille à laine

TAILLE

M

SCHEMA DU POINT À RANGS AJOURÉS



Légende

- = 1 maille en l'air
- T = 1 bride



POINTS UTILISÉS

- Maille en l'air
- Maille serrée
- Demi-bride
- Bride
- Double bride
- Triple bride
- Point à rangs ajourés (schéma)

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point à rangs ajourés avec le crochet n. 6 = 10 mailles et 6 rangs.

RÉALISATION

Dos inférieur

Monter 40 mailles en l'air et travailler au point à rangs ajourés en suivant le diagramme. À 34 cm de hauteur totale, travailler 1 rang ainsi : 5 mailles serrées, 5 demi-bridges, 4 brides, 4 doubles brides, 4 triples brides, 4 doubles brides, 4 brides, 5 demi-bridges, 5 mailles serrées. Couper et arrêter le fil.

Devant inférieur

Se travaille comme le dos inférieur.

Dos et devant supérieurs

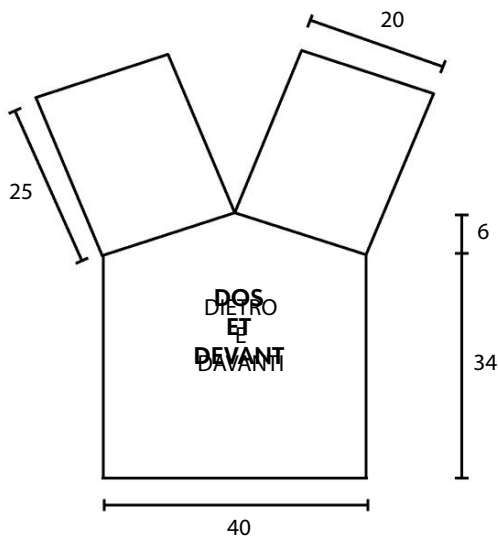
Se travaillent en deux rectangles identiques. Pour chacun, monter 20 mailles en l'air et travailler au point à rangs ajourés en suivant le diagramme. À 50 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre la chaînette de base des deux parties supérieures aux bords obliques supérieurs du devant. Puis assembler le rang final des deux parties supérieures aux bords obliques du dos.



MODÈLE ET MESURES



Double encolure

Ouvert sur le devant,
très facile à réaliser.



MATÉRIEL

- 400 g de laine bleue
- crochet n. 6,5
- 4 boutons assortis
- aiguille à laine

TAILLE

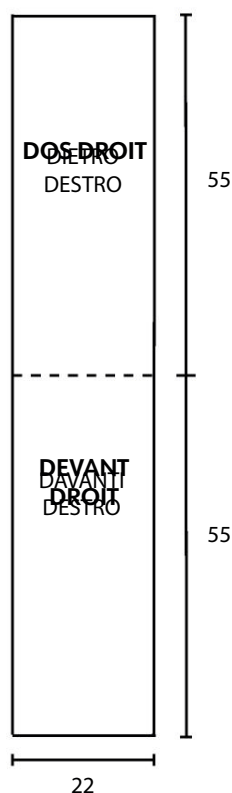
M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride
Point briques (schéma)

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point briques avec le crochet n. 6,5 = 14 mailles et 8 rangs.

MODÈLE ET MESURES**RÉALISATION****Dos et devant droit**

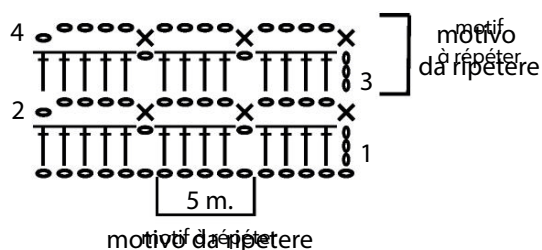
Se travaillent en une seule pièce. Monter 31 mailles en l'air et travailler au point briques en suivant le diagramme. À 110 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Dos et devant gauche

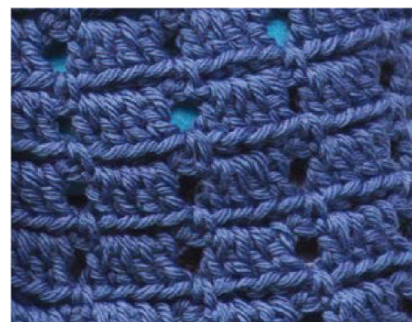
Se travaillent en une seule pièce comme le dos et le devant droit.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Finir les deux rectangles obtenus par 1 tour en mailles serrées. Plier chaque rectangle en deux (ligne pointillée sur le schéma) et coudre les côtés sur 22 cm à partir du bas. Fixer 2 boutons devant et 2 boutons au dos, à 10 cm et 22 cm du bas ; utiliser les espaces du point briques comme boutonnières.

**SCHEMA DU POINT BRIQUES****Légende**

- = 1 maille en l'air
- T = 1 bride
- X = 1 maille serrée



Couleur de saison

L'orange...
dans une nuance délicate !



MATÉRIEL

- 300 g de laine mérinos orange
- crochet n. 5
- 4 boutons assortis
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride et double bride
Point fantaisie (schéma)

Picot

3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1^{re} des 3 mailles en l'air.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point fantaisie avec le crochet n. 5 = 16 mailles et 9 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Monter 66 mailles en l'air et travailler au point fantaisie. À 8 cm de hauteur totale, diminuer 1 maille de chaque côté tous les 2 rangs, 3 fois. À 16 cm de hauteur totale, augmenter 1 maille de chaque côté tous les 2 rangs, 3 fois. À 34 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 6 mailles de chaque côté. À 52 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant droit

Monter 31 mailles en l'air et travailler au point fantaisie. À 8 cm de hauteur totale, diminuer du côté gauche 1 maille tous les 2 rangs, 3 fois. À 16 cm de hauteur totale, augmenter du côté gauche 1 maille tous les 2 rangs, 3 fois. À 32 cm de hauteur totale, pour l'encolure, diminuer du côté droit 1 maille tous les 2 rangs, 6 fois. À 34 cm de hauteur totale, pour l'emmanchure, diminuer 6 mailles du côté gauche. À 52 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil. Pour la pointe, travailler au point fantaisie de l'autre côté de la chaînette de base en diminuant 2 mailles de chaque côté à chaque rang, 6 fois. À la fin, couper et arrêter le fil.

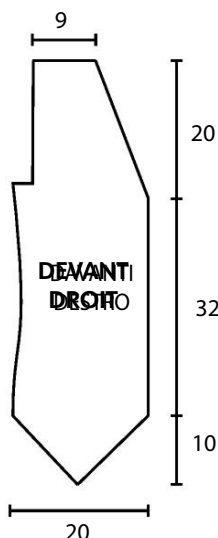
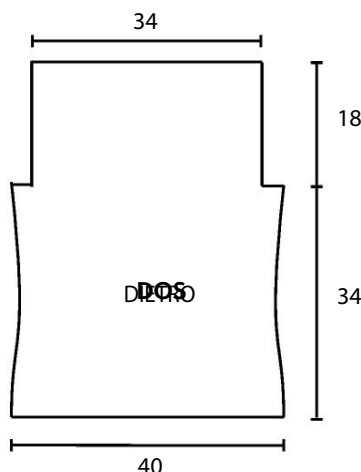
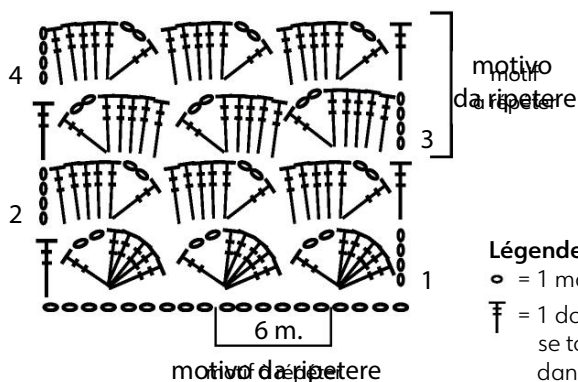
Devant gauche

Se travaille comme le devant droit, mais en symétrique.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules et les côtés. Finir le bord inférieur, les bords des devants et l'encolure avec 2 tours en mailles serrées et 1 tour travaillé ainsi : * 2 mailles

serrées, 1 picot *, répéter de * à *. Coudre les boutons à intervalles réguliers sur le bord du devant gauche ; utiliser les jours du bord droit comme boutonnières.

MODÈLE ET MESURES**SCHEMA DU POINT FANTAISIE**



Rayures sur gris

Deux couleurs vives sur une base neutre.



MATÉRIEL

- 800 g de laine, dont 600 g grise, 100 g rose et 100 g jaune
- crochet n. 7
- aiguille à laine

TAGLIA

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Double bride

Alternance des rangs

* 4 rangs avec la laine grise, 1 rang avec la laine rose, 4 rangs avec la laine grise, 1 rang avec la laine jaune *, répéter de * à *.

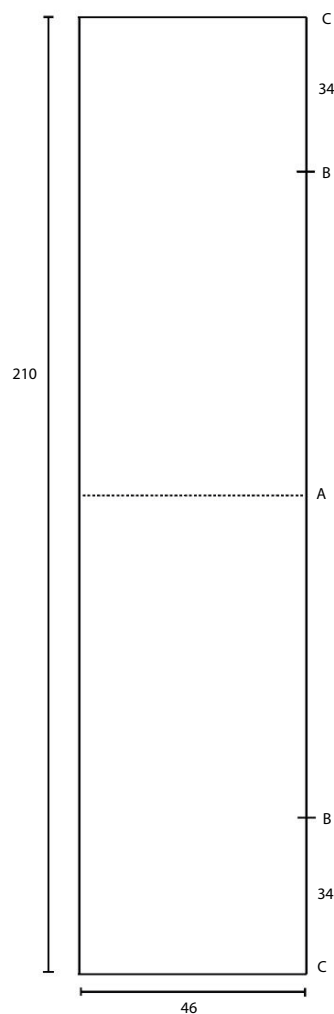
ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en double bride avec le crochet n. 7 = 10 mailles et 4 rangs.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Plier le panneau obtenu en deux et coudre un côté du point C au point B du schéma (= 34 cm). Le disposer de façon à faire coïncider le point A avec le point B, puis coudre les côtés entre les points A et B sur 12 cm. Avec la laine grise, travailler 1 tour en mailles serrées le long de tout le bord extérieur et autour des emmanchures.

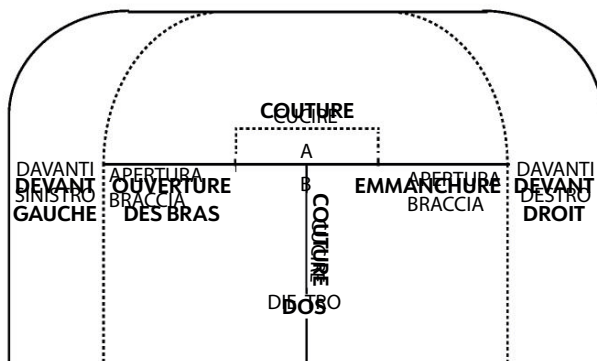
MODÈLE ET MESURES



RÉALISATION

Le gilet se travaille en une seule pièce. Avec la laine grise, monter 46 mailles en l'air et travailler en double bride en suivant l'alternance des rangs. À 210 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

CONFECTION



Sport pour toutes



Un vêtement sportif exprime une façon d'être, un style adapté à toutes les occasions, facile à assortir, sans prétention et essentiel. En ville ou pendant les loisirs, il permet de garder un look simple et épuré où la couleur et la créativité trouvent leur place. Une rencontre de textures, de volumes et de couleurs qui rappelle les tissus tweed et les ouvrages nordiques.



Fusion

Coupe kimono,
couleurs automnales.



MATÉRIEL

■ -a) 300 -b) 300 -c) 400 -d) 400 g de fil Katia Kirei beige col. 2

■ -a) 500 -b) 500 -c) 500 -d) 600 g de fil Katia Kirei Color bleu-vert-rose clair-lilas clair col. 302

■ crochets n. 6 et n. 7

■ aiguille à laine

TAILLE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air

Maille coulée

Maille serrée

Demi-bride

Point crunch (schémas A et B)

Mailles en côte arrière

Travailler les mailles (mailles coulées, mailles serrées, demi-bridés) en piquant le crochet uniquement dans le brin arrière de la maille de base.

Point côtes

1er rang : tout en mailles serrées.

2e rang et suivants : mailles serrées en côte arrière, sauf dans la première et la dernière maille de base où l'on travaille normalement 1 maille serrée.

ÉCHANTILLONS

10 x 10 cm travaillés en point côtes avec le crochet n. 6 et le fil Kirei = 12 mailles et 9 rangs ;

10 x 10 cm travaillés en point crunch avec le crochet n. 7 et le fil Kirei Color = 10 mailles et 11 rangs (= 5 x 6 motifs).

RÉALISATION

La veste se travaille en un seul morceau, en commençant par le dos. Avec le fil Kirei Color et le crochet n. 7, monter -a) 56 -b) 61 -c) 65 -d) 70 mailles en l'air et travailler au point crunch en suivant le diagramme -a) A -b) B -c) B -d) A. À 34 cm de hauteur totale, pour la manche droite, à la fin du rang suivant sur l'envers, avec le fil Kirei monter sur le côté droit 32 mailles en l'air. Tourner et travailler les mailles en l'air au point crunch. Ensuite, en poursuivant avec les deux fils, travailler les mailles du dos et suspendre l'ouvrage. Pour la manche gauche, avec le fil Kirei monter 32 mailles en l'air, les unir avec 1 maille coulée sur le côté gauche de l'ouvrage et, en poursuivant avec les deux fils, continuer au point crunch sur les mailles en l'air et sur le reste des mailles, y compris celles de la manche droite. On obtient -a) 120 -b) 125 -c) 129 -d) 134 mailles.

À -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm depuis le début des manches, pour l'encolure, au rang suivant sur l'endroit, travailler uniquement les -a) 52 -b) 54 -c) 55 -d) 57 mailles du côté droit, en laissant en attente les autres mailles, puis avec le fil Kirei Color monter -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 12 mailles en l'air (= encolure devant droit). Tourner et travailler sur les mailles en l'air et sur le reste des mailles du côté droit. On a -a) 62 -b) 65 -c) 67 -d) 69 mailles.

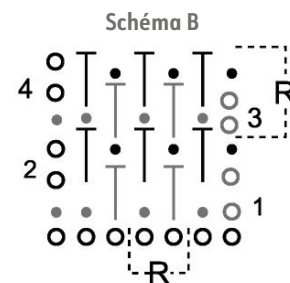
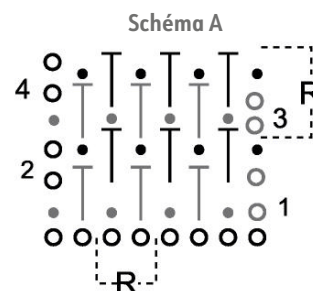
À -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm depuis le début de l'encolure, pour la fin de la manche, arrêter de travailler les 32 mailles avec le fil Kirei et continuer sur les -a) 30 -b) 33 -c) 35 -d) 37 mailles restantes pour le devant droit. À 34 cm depuis la fin de la manche, couper et arrêter le fil. Sauter les -a) 16 -b) 17 -c) 19 -d) 20 mailles centrales (= encolure dos) et travailler sur l'endroit les -a) 52 -b) 54 -c) 55 -d) 57 mailles du côté gauche. Au rang suivant sur l'envers, avec le fil Kirei Color monter -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 12 mailles en l'air (= encolure devant gauche), unir avec 1 maille coulée et, en poursuivant avec les deux fils, travailler au point crunch sur les mailles en l'air et sur le reste des mailles. On a -a) 62 -b) 65 -c) 67 -d) 69 mailles. Continuer le devant gauche comme le devant droit, mais en symétrique.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Pour la bordure inférieure du dos, avec le fil Kirei et le crochet n. 6, monter 8 mailles en l'air et travailler en point côtes jusqu'à obtenir la largeur du dos. Couper et arrêter le fil.

Pour la bordure inférieure de chaque

devant, avec le fil Kirei et le crochet n. 6, monter 8 mailles en l'air et travailler en point côtes jusqu'à obtenir la largeur inférieure du devant. Couper et arrêter le fil. Coudre les bordures inférieures au dos et aux devants. Fermer les dessous de manches et les côtés. Bloquer le vêtement à la vapeur.

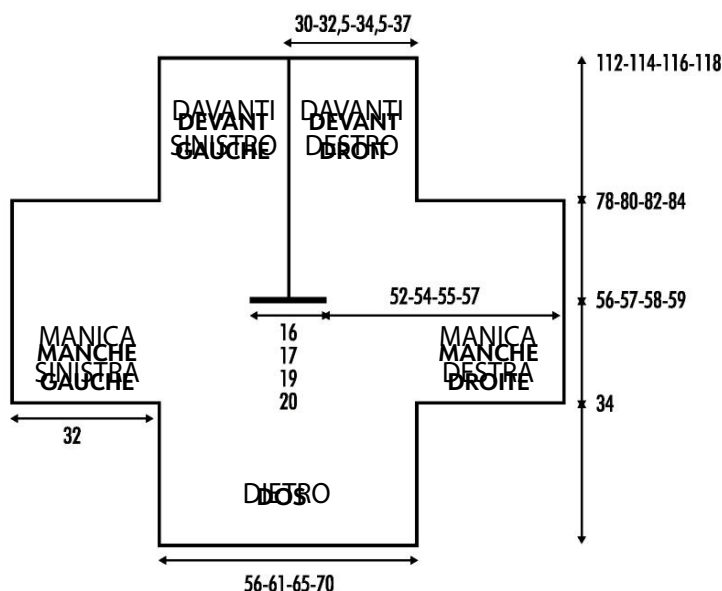
SCHEMAS DU POINT CRUNCH**Légende**

R = motif à répéter

• = 1 maille coulée en côte arrière

O = 1 maille en l'air

T = 1 demi-bride en côte arrière

MODÈLE ET MESURES

La bonne longueur

Col roulé pour le gilet qui couvre les hanches.



MATÉRIEL

- 350 g de laine marron chiné
- crochets n. 7 et n. 8
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Demi-bride
Bride
Point d'écrevisse
Point ajouré (schéma)

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point ajouré avec le crochet n. 7 = 9 mailles et 5 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Avec le crochet n. 7, monter 39 mailles en l'air et travailler au point ajouré en suivant le diagramme. À 44 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 4 mailles de chaque côté (= 1 motif). À 64 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

Se travaille comme le dos sauf pour l'encolure. À 56 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente les 21 mailles centrales et continuer chaque côté séparément. À 64 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil pour chaque épaule.

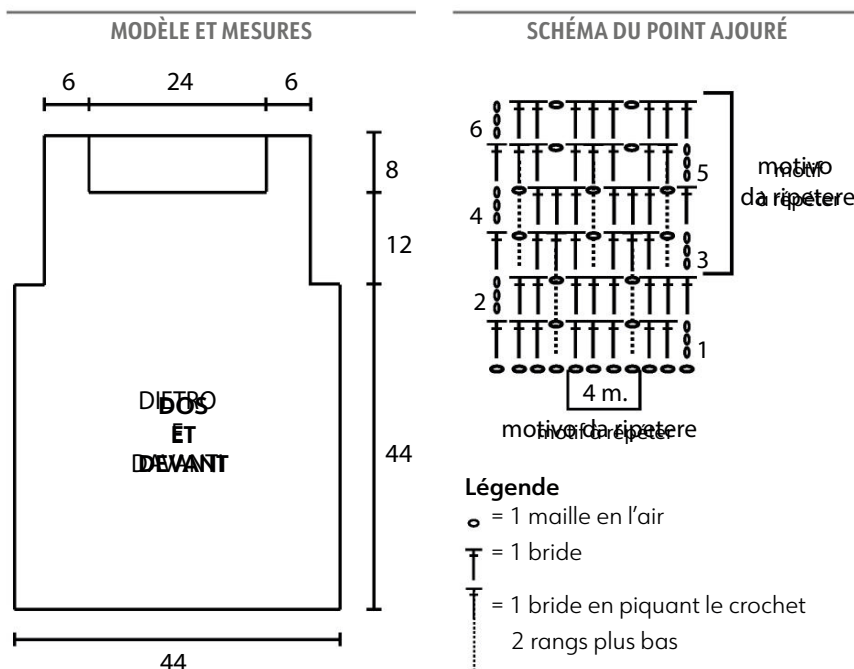
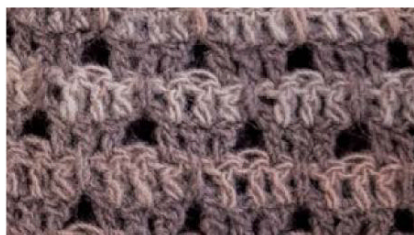
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules et les côtés. Pour le col, avec le crochet n. 8, travailler 57 brides le long de l'encolure et fermer le tour par 1 maille coulée. Continuer en rond en alternant 1 tour de demi-brides et 1 tour de brides. À 43 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil. Finir les emmanchures et le col comme suit :

1er tour : en mailles serrées.

2e tour : * 1 maille serrée, 1 maille en l'air *, répéter de * à *.

3e tour : 1 maille au point d'écrevisse dans chaque maille en l'air du 2e tour. Couper et arrêter le fil.



Manche courte

Veste idéale pour la mi-saison.

MATÉRIEL

- -a) 900 -b) 1000 g de fil Katia Big Merino bleu col. 14
- crochet n. 5,5
- aiguille à laine

TAILLES

-a) 42-44-46 -b) 48-50-52

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Demi-bride
Bride
Bordure en relief (schéma A)

Bride en relief arrière

Passer le crochet de l'arrière vers l'avant (dans l'espace à droite d'une maille) puis de l'avant vers l'arrière (dans l'espace à gauche de cette même maille), puis travailler 1 bride autour de la tige.

Bride en relief avant

Passer le crochet de l'avant vers l'arrière (dans l'espace à droite d'une maille) puis de l'arrière vers l'avant (dans l'espace à gauche de cette même maille), puis travailler 1 bride autour de la tige.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en brides avec le crochet n. 5,5 = 8 mailles et 4 rangs.

RÉALISATION

Dos et manches

Monter -a) 50 -b) 54 mailles en l'air et travailler la bordure en relief en suivant le diagramme A : au 3e rang, diminuer 1 maille de chaque côté comme indiqué ; à partir du 4e rang, continuer en brides. Il reste -a) 48 -b) 52 mailles. À 40 cm de hauteur totale, pour les manches, augmenter de chaque côté, à 1 maille du bord, 2 mailles tous les 2 rangs, 2 fois : pour augmenter, travailler 3 brides dans 1 maille. Continuer en ajoutant 10 mailles en l'air de chaque côté pour un total de -a) 76 -b) 80 mailles. À -a) 65 -b) 67,5 cm de hauteur totale, pour les épaules, diminuer en suivant le diagramme -a) B -b) C. Il reste -a) 14 -b) 16 mailles pour l'encolure. À 10 cm du début des épaules, couper et arrêter le fil.

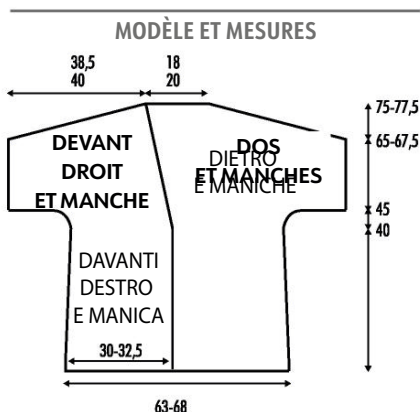
Devant droit et manche

Monter -a) 24 -b) 26 mailles en l'air et travailler la bordure en relief en suivant le diagramme A : au 3e rang, diminuer 1 maille seulement du côté gauche ; à partir du 4e rang, continuer en brides. Il reste -a) 23 -b) 25 mailles. À 40 cm

de hauteur totale, pour la manche, travailler du côté gauche comme expliqué pour le dos. En même temps, à 40 cm de hauteur totale, pour l'encolure, diminuer du côté droit, à 1 maille du bord, 1 maille tous les 2 rangs, -a) 6 -b) 7 fois. À -a) 65 -b) 67,5 cm de hauteur totale, pour l'épaule, suivre le côté gauche du diagramme -a) B -b) C. Couper et arrêter le fil.

Devant gauche et manche

Se travaille comme le devant droit et la manche, mais en symétrique.



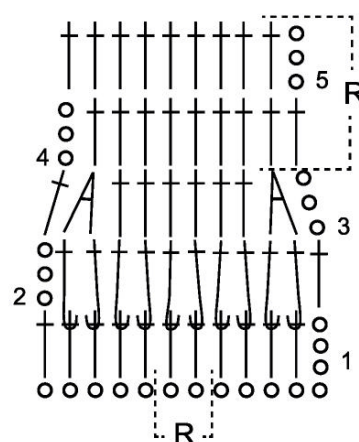
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules et le haut des manches. Fermer les dessous de manches et les côtés. Finir les devants et l'encolure dos par 1 tour en mailles serrées. Pour chaque poignet, travailler la bordure en relief sur -a) 32 -b) 36 mailles autour de la manche, en rond et en suivant les 2 premiers rangs du diagramme A : fermer le 1er tour par 1 maille coulée et travailler 3 mailles en l'air au début du 2e tour. Couper et arrêter le fil.



SCHÉMA BORDURE EN RELIEF

Schéma A



Légende

- R = motif à répéter
- O = 1 maille en l'air
- † = 1 bride
- A = 2 brides fermées ensemble
- J = 1 bride relief arrière
- t = 1 bride relief avant

SCHÉMAS DE DIMINUTIONS

Schéma B - Diminutions épaules tailles 42-44-46

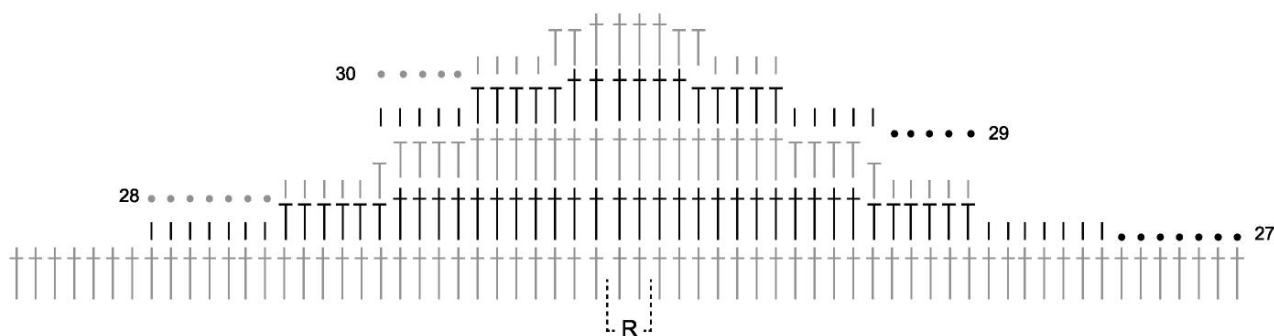
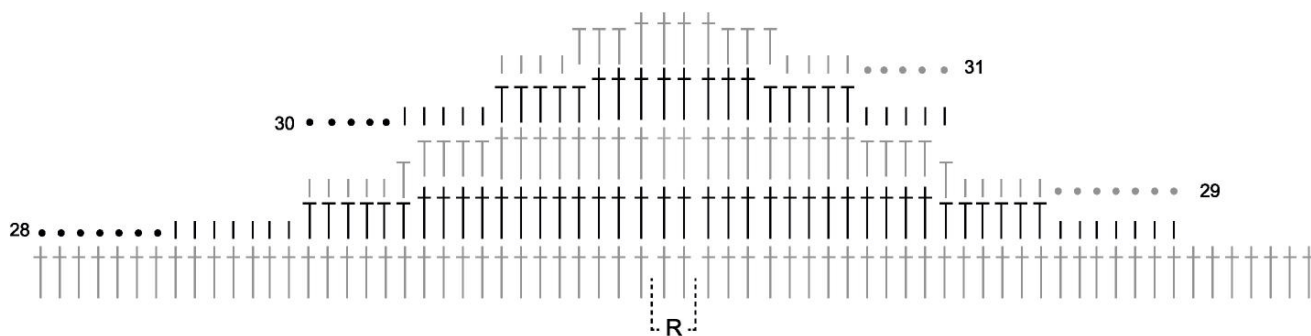


Schéma C - Diminutions épaules tailles 48-50-52



Légende

- R = motif à répéter
- I = 1 maille serrée

- † = 1 bride
- = 1 maille coulée

- T = 1 demi-bride



Pour
expertes

Alternative pratique

Blouson confortable
au crochet avec capuche.

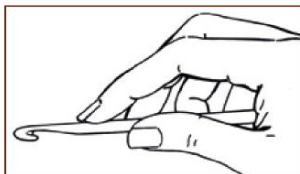
École de points **CROCHET** à porter

Les bases

Dans ces pages, vous trouverez des explications simples et illustrées pour apprendre les techniques de base du crochet.

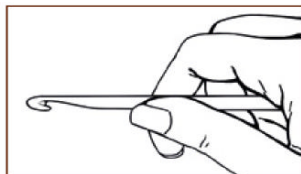
COMMENT TENIR LE CROCHET

Essayez ces deux méthodes et choisissez celle qui vous convient le mieux.



MÉTHODE « CRAYON »

Tenez le crochet comme un crayon dans la main droite, à environ 3-5 cm de la pointe. Si le crochet possède une zone plate au centre, c'est le bon repère pour le positionner.

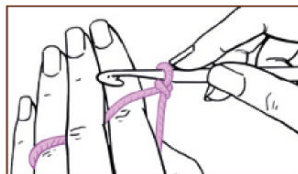


MÉTHODE « COUTEAU »

Tenez le crochet entre le pouce et l'index (à 3-5 cm de la pointe), en appuyant la partie inférieure contre la paume de la main pour un

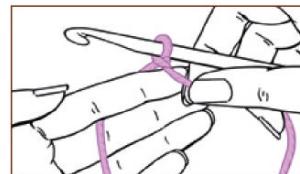
COMMENT TENIR LE FIL

La façon dont vous tenez le fil influence la régularité de vos points.



MÉTHODE 1

Faites passer l'extrémité du fil entre l'auriculaire et le majeur de la main gauche (si vous êtes droitier) ; le fil doit donc passer sous l'annulaire, autour du majeur, puis au-dessus de l'index.

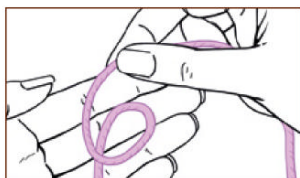


MÉTHODE 2

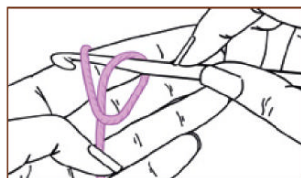
Enroulez l'extrémité du fil autour de l'auriculaire de la main gauche, sans trop serrer ; faites-le ensuite passer au-dessus de l'annulaire, sous le majeur, puis au-dessus de l'index.

FAIRE UN ANNEAU COULANT

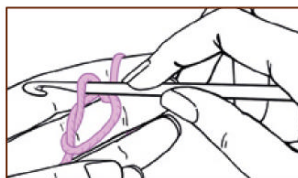
La première maille sur le crochet



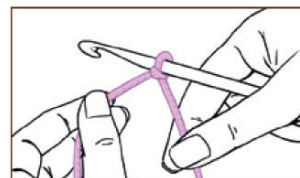
1 Tenez l'extrémité du fil dans la main gauche et enroulez-le dans le sens des aiguilles d'une montre autour de vos doigts pour former une boucle.



2 Placez la boucle entre le pouce et l'index ; insérez le crochet dans l'anneau par l'avant ou l'arrière selon votre préférence.



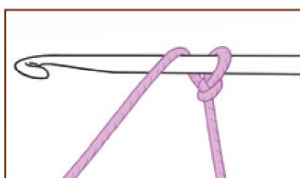
3 Avec le crochet, prenez l'extrémité du fil de la pelote et tirez-le au centre de la boucle pour former un anneau.



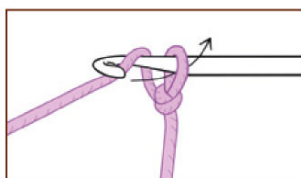
4 Tirez l'extrémité du fil pour resserrer le nœud autour du crochet.

CHAÎNETTE (MAILLE EN L'AIR)

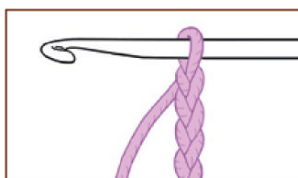
Utilisez ce point pour créer la base de l'ouvrage.



1 Tenez le crochet dans la main droite, le fil dans la gauche. Faites passer le crochet sous le fil, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



2 Tirez le crochet vers vous pour attraper le fil (on dit « faire un jeté »), et le faire passer à travers la boucle sur le crochet. Vous venez de faire une maille en l'air (ml) ou chaînette. Répétez pour former une chaîne.



3 L'illustration montre un segment de chaînette. Tenez la chaînette de la main gauche, près du crochet, pour relâcher la tension. Poursuivez la réalisation de la chaînette.

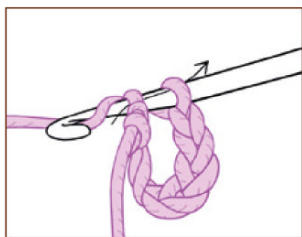
COMMENT COMPTER LES CHÂINETTES

Chaque chaînette ou maille en l'air compte comme un point. Ne comptez pas la première boucle sur le crochet (c'est une maille de travail). Pour compter avec précision, assurez-vous que la chaînette ne soit pas vrillée et que la partie avant des mailles – en forme de petit « V » – soit bien orientée vers vous.

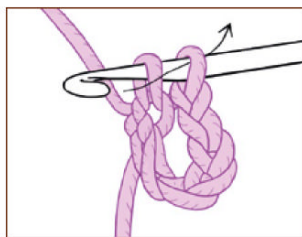


MAILLE COULÉE

Cette maille est souvent utilisée pour unir les tours.



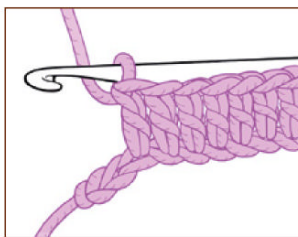
1 La maille coulée (mc) sert à fermer un anneau ou une chaînette composée d'un certain nombre de mailles. Insérez le crochet d'avant en arrière dans la première maille de la chaînette. Faites un jeté dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



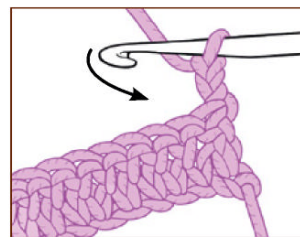
2 Tirez le fil à travers la 1^{re} maille de la chaînette et la boucle sur le crochet, de façon à ne laisser qu'une seule boucle sur le crochet. Ce point est aussi utilisé comme maille de glissement ou pour finir proprement un bord.

TRAVAIL EN RANGS

Suivez ces étapes simples pour réaliser un ouvrage.



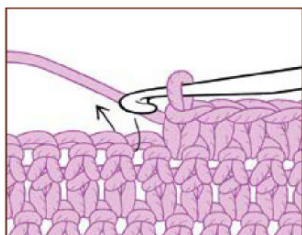
1 Le premier rang se travaille en piquant dans les mailles de la chaînette de base, de droite à gauche. À la fin de la chaînette ou du rang, tournez l'ouvrage de façon à ce que le fil se retrouve derrière le crochet.



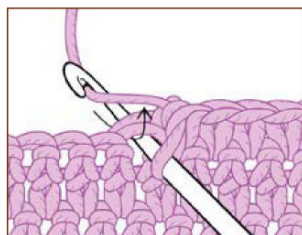
2 Au début du rang suivant, crochetez un certain nombre de mailles en l'air pour remplacer la 1^{re} maille du rang en cours. Poursuivez en travaillant dans la partie supérieure des mailles du rang précédent.

MAILLE SERRÉE

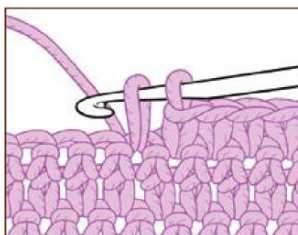
Les mailles serrées sont des points simples qui forment une trame compacte.



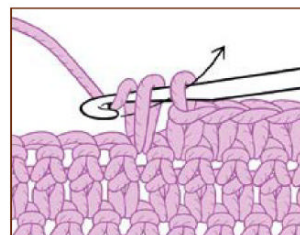
1 Pour réaliser une maille serrée (ms), insérez le crochet sous les deux brins supérieurs de la maille suivante, sur le rang précédent.



2 Enroulez le fil autour du crochet. Ce mouvement s'appelle « faire un jeté » et il correspond au geste illustré ici.



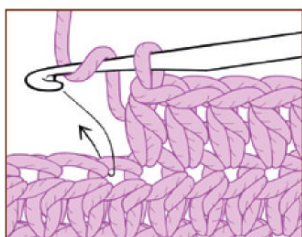
3 Une fois le jeté fait, tirez le fil à travers la maille de base. Vous obtenez alors deux boucles sur le crochet.



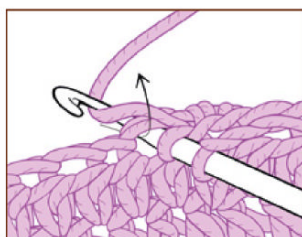
4 Faites un nouveau jeté et tirez le fil à travers les deux boucles restantes. La maille serrée est terminée, et il ne reste qu'une boucle sur le crochet : vous pouvez passer à la suivante.

DEMI-BRIDE

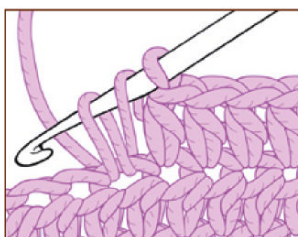
Un point d'une hauteur intermédiaire entre la maille serrée et la bride.



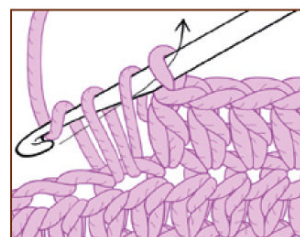
1 Pour faire une demi-bride (db), faites un jeté autour du crochet.



2 Insérez le crochet sous les deux brins supérieurs de la maille suivante, sur le rang précédent. Faites un nouveau jeté.



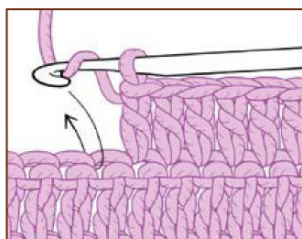
3 Tirez le fil à travers les trois boucles sur le crochet.



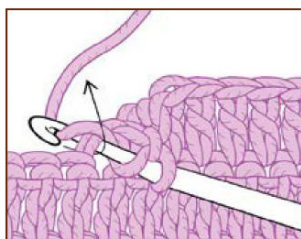
4 Faites un nouveau jeté et tirez le fil à travers les trois boucles. Vous venez de faire une demi-bride. Continuez à travailler une demi-bride dans chaque maille jusqu'à la fin du rang.

BRIDE

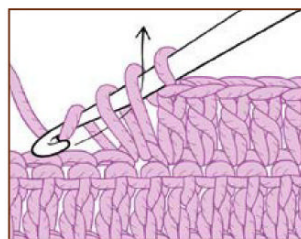
C'est l'un des points les plus connus et les plus simples au crochet ; deux fois plus haut qu'une maille serrée.



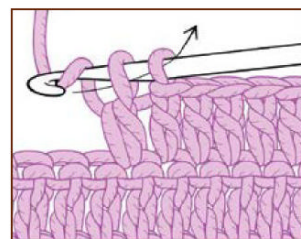
1 Pour faire une bride (br), commencez par faire un jeté, puis insérez le crochet sous les deux brins supérieurs de la maille suivante, sur le rang précédent.



2 Faites un jeté et tirez le fil à travers la maille de base.



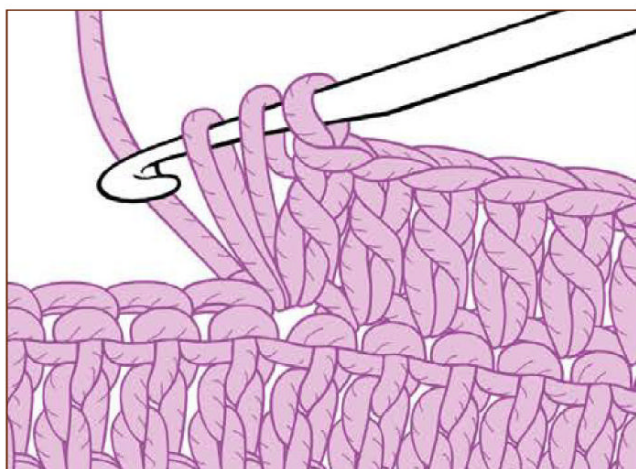
3 Vous avez maintenant 3 boucles sur le crochet. Faites un jeté et tirez le fil à travers les deux premières boucles.



4 Il reste 2 boucles sur le crochet. Faites un dernier jeté et tirez le fil à travers ces deux boucles. La bride est terminée.

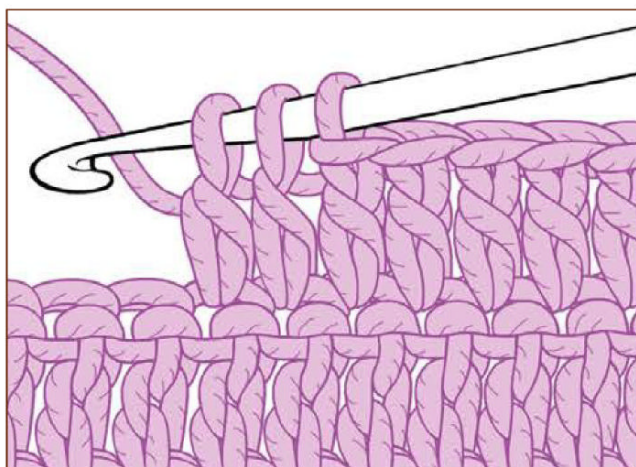
AUGMENTATIONS ET DIMINUTIONS

Les augmentations et les diminutions sont essentielles pour modeler un ouvrage.



AUGMENTATION

Faire une augmentation est simple : il suffit de travailler deux mailles dans la même maille de base.

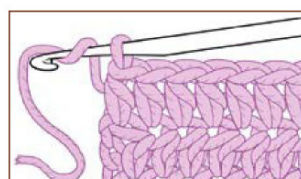


DIMINUTION

Sautez une maille de base. Sinon, travaillez la première moitié d'une maille, puis commencez la suivante et terminez les deux ensemble.

TERMINER PARFAITEMENT UN OUVRAGE

Pour éviter que le travail ne se défasse une fois terminé, fixez le fil de fermeture.



À la fin de l'ouvrage, coupez le fil à 15 cm de la dernière maille, faites un jeté avec ce fil autour du crochet et tirez-le à travers la dernière maille pour la fermer. Tirez fermement pour fixer la maille. Avec une aiguille à laine, rentrez l'extrémité du fil dans les mailles de l'ouvrage. Pour fixer les fils en coton, vous pouvez utiliser de petites pinces en plastique, pulvériser de l'eau froide et laisser sécher à l'air libre.

CHAÎNE TOURNANTE

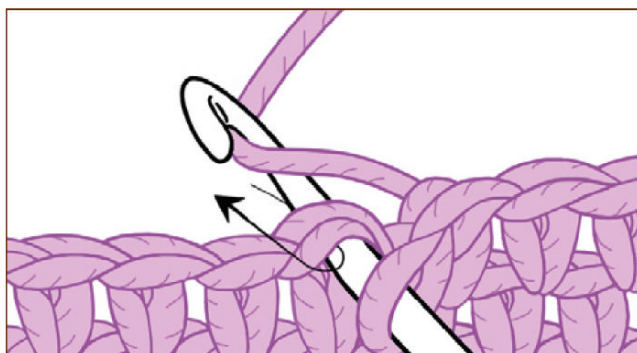
Pour obtenir un bord latéral uniforme

Avant de commencer un nouveau rang, il est nécessaire d'ajouter une chaîne tournante, pour amener le crochet à la hauteur des mailles à venir. Chaque point a une chaîne tournante correspondante, formée d'un certain nombre de mailles. Ce tableau indique combien de mailles en l'air (chaînettes) forment le début d'un nouveau rang ou d'un nouveau tour selon le point utilisé. Pour la maille serrée, la chaîne tournante ne compte pas comme un point, car le premier point du rang est travaillé dans la même maille de base que la 1^{re} chaînette.

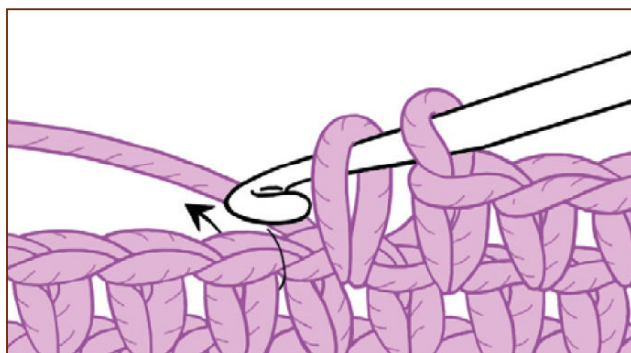
POINT	Chaînettes (ml) à ajouter avant de commencer le tour	Chaînettes à sauter au début du tour (remplace le 1 ^{er} point)	Chaînettes par chaînes tournantes (remplace le 1 ^{er} point)
Maille serrée	1 ml.	1 ml.	1 ml.
Demi-bride	1 ml.	2 ml.	2 ml.
Bride	2 ml.	3 ml.	3 ml.
Double bride	3 ml.	4 ml.	4 ml.
Triple bride	4 ml.	5 ml.	5 ml.

DEUX MAILLES SERRÉES ENSEMBLE

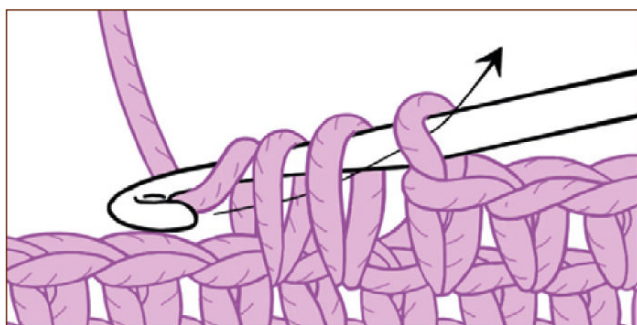
Utile pour une diminution.



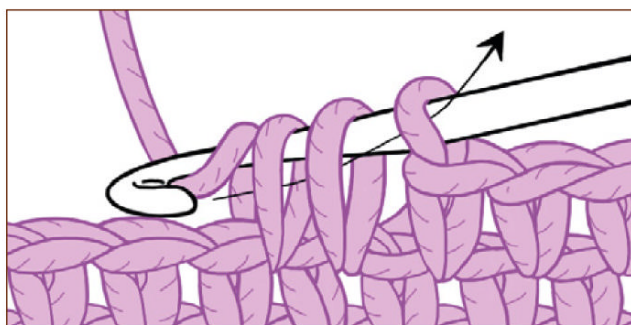
1 Piquez le crochet dans la maille suivante, faites un jeté



2 Tirez le fil à travers la maille (vous avez 2 boucles sur le crochet). Piquez ensuite dans la maille suivante, faites un jeté et tirez le fil.



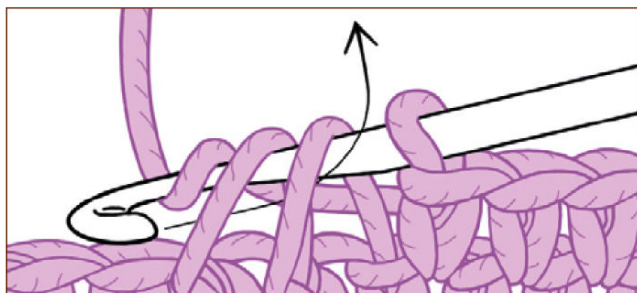
3 Faites un nouveau jeté et tirez le fil. Vous avez maintenant 3 boucles sur le crochet.



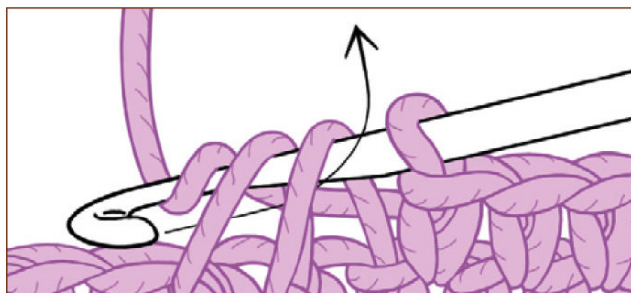
4 Faites un dernier jeté et tirez le fil à travers les 3 boucles. Il ne reste qu'une seule boucle sur le crochet.

DIMINUTION INVISIBLE

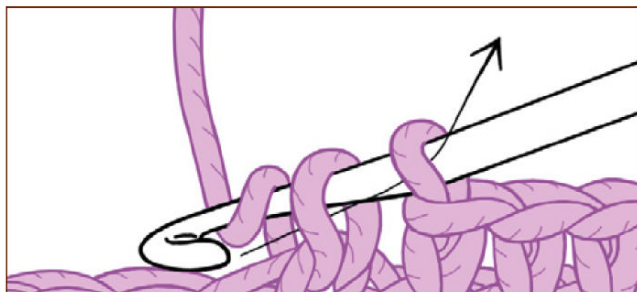
Point d'une hauteur intermédiaire entre la maille serrée et la demi-bride.



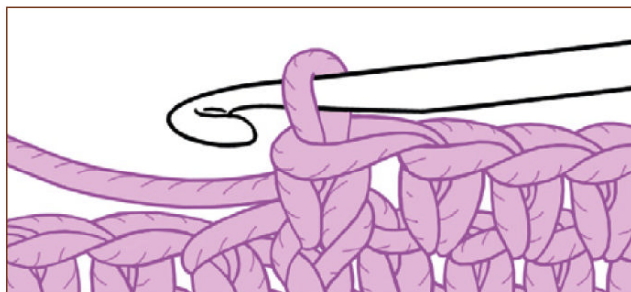
1 Piquez le crochet dans le brin avant des deux mailles suivantes. Vous avez 3 boucles sur le crochet. Faites un jeté, tirez le fil à travers les 2 premières boucles. Puis faites un nouveau jeté et tirez le fil à travers les 2 boucles restantes.



2 Vous avez 3 boucles sur le crochet. Terminez la diminution en tirant le fil à travers ces 3 boucles.



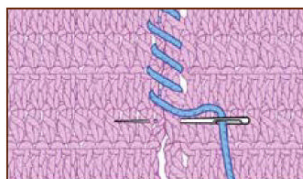
3 Répétez ces étapes pour réaliser d'autres diminutions.



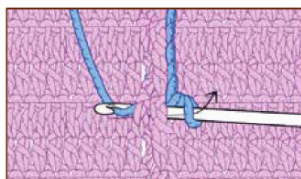
4 Cette méthode permet d'obtenir un rendu très régulier, idéal pour les amigurumis.

COUTURES

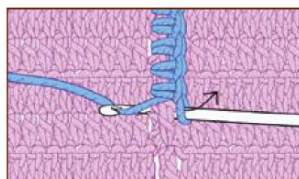
Pour assembler des pièces au crochet, utilisez une aiguille à laine ou un crochet, en suivant l'une des quatre méthodes suivantes :



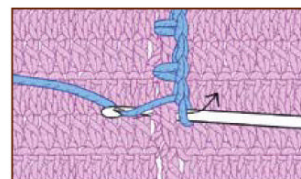
1 Coudre avec une aiguille à laine est une façon simple et soignée d'assembler deux bords. Rapprochez deux pièces crochétées (bord droit contre bord gauche) et cousez-les ensemble au point de surjet, en piquant dans chaque bord alternativement.



2 Pour assembler deux pièces avec des mailles coulées, placez les bords l'un contre l'autre, envers contre envers. * Piquez le crochet dans les deux mailles opposées, faites un jeté, tirez le fil à travers les deux mailles puis à travers la boucle sur le crochet pour former une maille coulée*. Répétez de * à * sur toute la longueur.



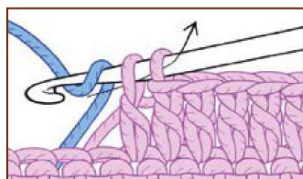
3 Pour une couture plus décorative, assemblez les bords sur l'endroit de l'ouvrage. Vous pouvez aussi coudre sur l'envers pour un rendu plus discret. Procédez comme pour la couture précédente, mais utilisez des mailles serrées à la place des mailles coulées.



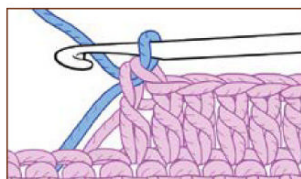
4 Une variante de la couture au point de maille serrée consiste à espacer les mailles serrées avec des chaînettes. Cette méthode offre davantage de souplesse entre les points.

CHANGER DE COULEUR

Pour créer des rayures et d'autres effets colorés



1 Avant de fermer la dernière maille du rang, attrapez le nouveau fil d'une autre couleur avec le crochet, en laissant l'ancien fil en attente.

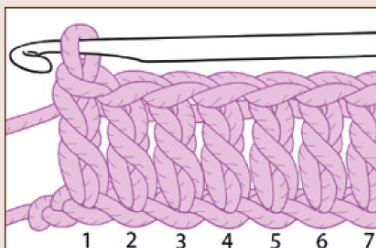
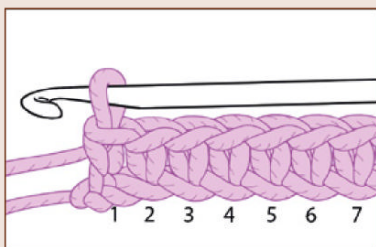


2 Piquez le crochet dans la boucle du nouveau fil et fermez la maille. Continuez à crocheter une ou plusieurs lignes avec la nouvelle couleur. Laissez l'ancien fil à l'arrière de l'ouvrage.

COMPTER LES MAILLES

Vérifiez que votre travail est correct

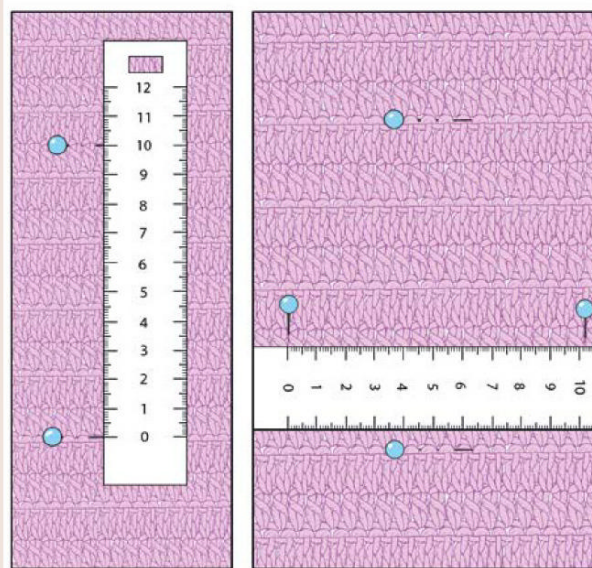
Savoir compter ses mailles est essentiel pour suivre correctement un modèle. C'est une bonne habitude de les vérifier à la fin de chaque rang. Pour compter les mailles serrées, repérez la petite tresse située sur le bord supérieur (schéma du haut). Pour les points plus hauts, comptez les barres verticales : chaque barre correspond à une maille (schéma du bas).



VÉRIFIER LA TENSION

Comment mesurer la tension du fil

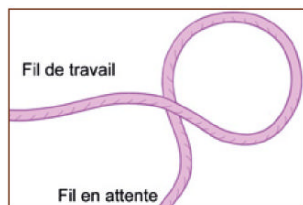
Dans de nombreux projets au crochet, la tension du fil est indiquée en nombre de mailles et de rangs. Vous pouvez réaliser un échantillon d'au moins 15 cm et vérifier si votre tension est correcte. Placez une règle sur l'échantillon et fixez deux épingles espacées de 10 cm. Puis, alignez la règle verticalement sur une colonne de mailles et placez à nouveau deux épingles à 10 cm de distance. Comptez le nombre de mailles et de rangs entre les épingles : s'ils sont moins nombreux que ceux indiqués dans le modèle, votre tension est trop lâche, il faudra alors utiliser un crochet plus petit ; s'ils sont plus nombreux, utilisez un crochet plus grand. Mieux vaut avoir le bon nombre de mailles, car vous pouvez toujours ajuster le nombre de rangs.



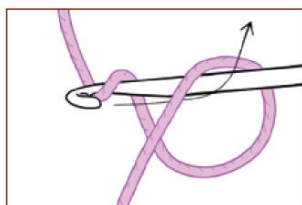
Anneau magique

La méthode de l'anneau magique consiste à former une boucle de fil autour de laquelle on travaille le 1er tour de mailles, en piquant toujours le crochet au centre. Cette technique évite de faire un anneau coulant et permet d'exécuter le 1er tour avec exactement le nombre de mailles souhaité. On peut aussi commencer avec des points plus hauts

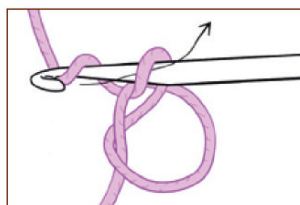
que la maille serrée (demi-bride, bride, etc.). Une fois le dernier point du 1er tour réalisé, tirez simplement sur l'extrémité du fil : l'anneau se referme comme par magie. Démarrer avec un anneau magique permet d'obtenir un centre parfaitement fermé. C'est très utile pour les amigurumis, où la trame doit être bien serrée pour empêcher la ouate de ressortir.



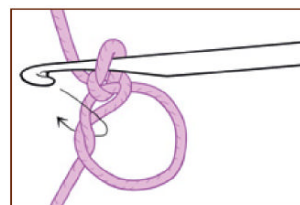
1 Pour commencer un anneau magique, réalisez une boucle simple avec le fil, en laissant une longueur de fil d'environ 10 cm. Assurez-vous que cette dernière passe sous le fil de travail.



2 Insérez le crochet dans la boucle, par l'avant. Enroulez le fil de travail autour du crochet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis tirez-le à travers l'anneau magique.



3 Crochetez 1 chaînette pour tourner, puis commencez le 1er tour en mailles serrées. Travaillez chaque maille dans l'anneau, en prenant le fil et son extrémité ensemble (2 brins du même fil).



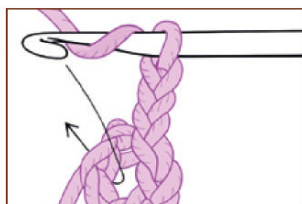
4 Une fois le bon nombre de mailles réalisé, tirez sur l'extrémité du fil pour resserrer l'anneau magique. Fermez le tour avec 1 maille coulée (ms) dans la 1re maille serrée (ms). Poursuivez ensuite en spirale.

COMMENT TRAVAILLER DANS L'ANNEAU

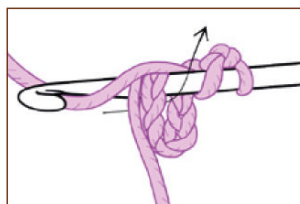
Pour créer des cercles, des cylindres et d'autres formes



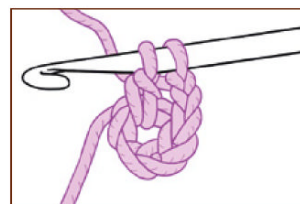
1 Réalisez un anneau de base (comme ci-dessus), puis crochetez 3 mailles en l'air (ml) pour remplacer la première bride (br) du tour.



2 Insérez le crochet au centre de l'anneau et travaillez une bride. Pour les mailles suivantes, continuez à piquer au centre de l'anneau.



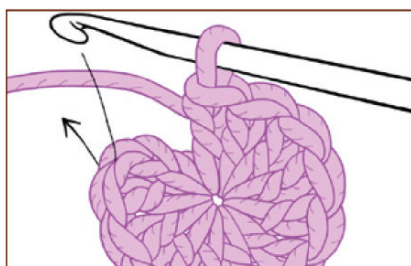
3 Poursuivez les mailles les unes après les autres, comme sur un rang.



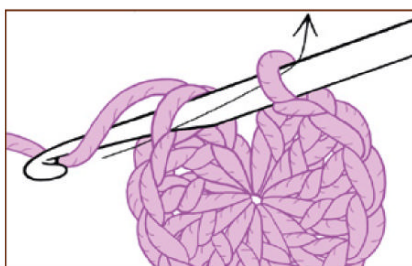
4 Travaillez le nombre de mailles nécessaire dans l'anneau.

FERMER LES TOURS

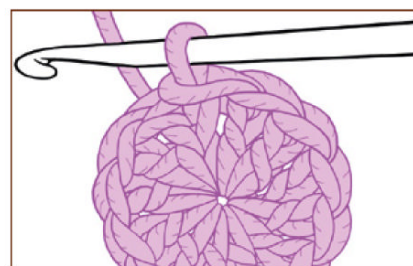
Chaque tour de mailles se termine avec une maille coulée (mc)



1 Terminez le tour avec 1 mc. Insérez le crochet dans le haut de la 1re maille du tour.



2 Faites un jeté, tirez le fil à travers la maille et la boucle sur le crochet : la maille coulée est faite, le tour est terminé.



3 Pour commencer le 2e tour, faites une chaînette qui remplacera la 1re maille. Travaillez ensuite en spirale dans le sens des aiguilles d'une montre.

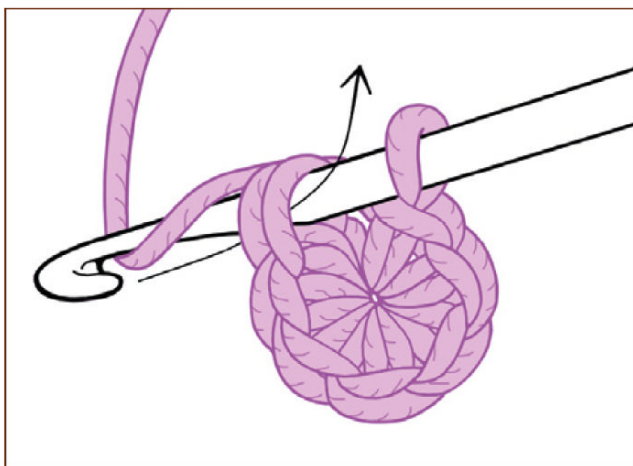
Crocheter en spirale

Voici les étapes du travail des mailles en spirale

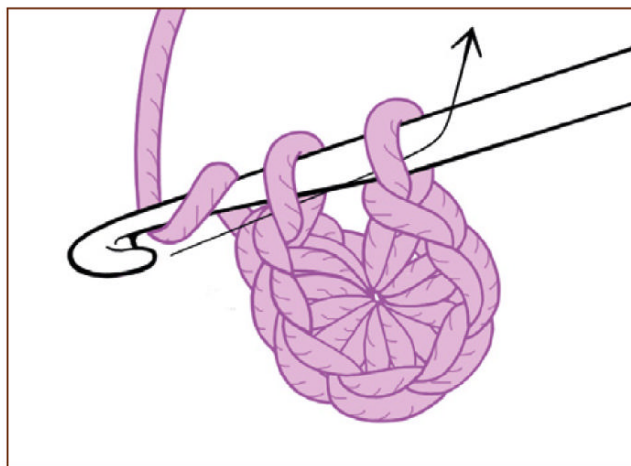
Il est d'ailleurs conseillé de marquer chaque tour avec un marqueur de maille. Pour commencer, faites un anneau magique ; c'est la meilleure façon de démarrer, car il ne laisse aucun trou au centre. Si vous préférez commencer le travail avec un petit nombre de mailles en l'air, il faut savoir qu'avant d'insérer la ouate, il sera nécessaire de resserrer et de coudre les mailles du 1er tour pour fermer le centre. Une fois l'anneau de base

réalisé, faites une chaînette pour tourner et travaillez le 1er tour en mailles serrées dans l'anneau. Essayez de crocheter 12 mailles serrées (ms) dans l'anneau, puis arrêtez-vous après avoir travaillé la dernière maille du 1er tour. Resserez l'anneau magique et suivez les étapes ci-dessous. La méthode la mieux adaptée à la création des amigurumis au crochet.

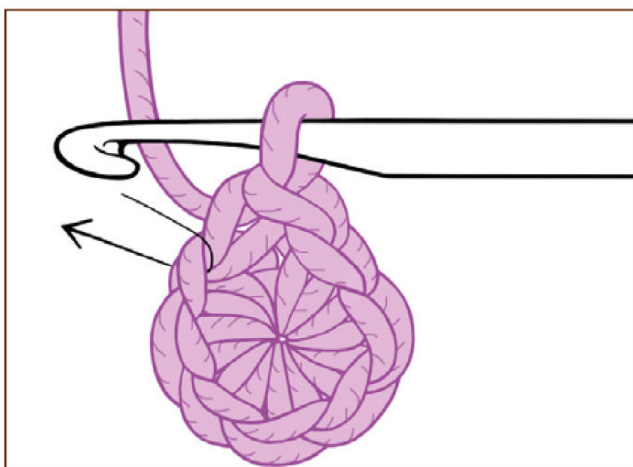
TRAVAIL EN SPIRALE



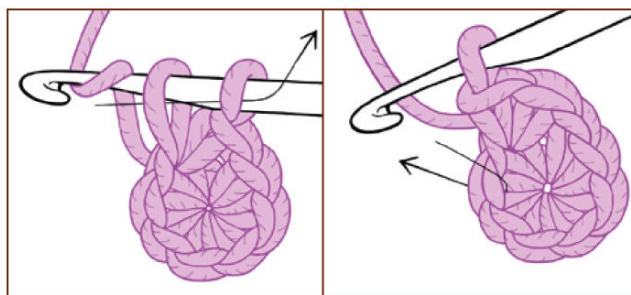
1 Après avoir terminé la dernière maille serrée du 1er tour, ne fermez pas le tour avec une maille coulée dans la 1re maille, comme on le fait habituellement, mais crochetez la dernière maille serrée dans la 1re maille du tour.



2 Insérez le crochet sous les deux brins supérieurs de la 1re maille du 1er tour. Faites un jeté et tirez le fil à travers ces deux brins. Faites un nouveau jeté et tirez à nouveau le fil à travers les deux boucles sur le crochet. Une fois cette maille terminée, continuez le travail en spirale.



3 Continuez à crocheter les tours suivants en mailles serrées en spirale, en suivant les indications du modèle. Pour le dernier tour, terminez soigneusement la spirale.



4 Poursuivez en spirale sans fermer le tour par une maille coulée, en réalisant la 1re augmentation dans la 1re maille du tour précédent. La maille coulée est utilisée en fin de travail, après un certain nombre de tours, pour égaliser les hauteurs.

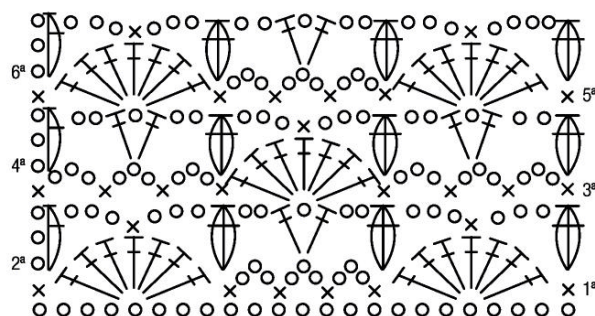
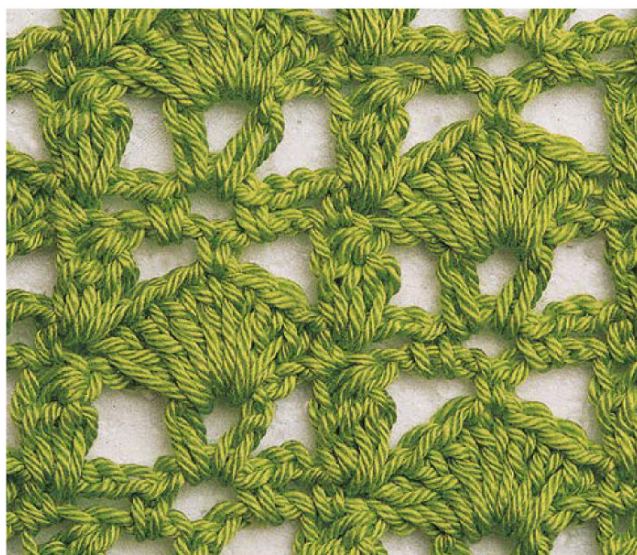
Cahier d'exercices

Points à essayer

POINT DENTELLE

EVENTAILS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

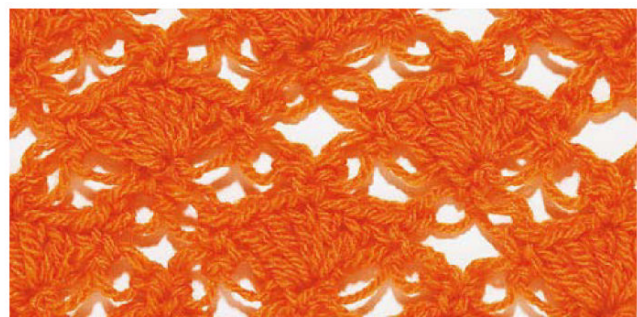
- = 1 maille en l'air
- X = 1 maille serrée
- T = 1 bride

 = 3 brides dans la même maille de base, fermées ensemble

 = 3 mailles en l'air et 2 brides dans la même maille de base fermées ensemble.

LOSANGES ET RÉSILLE

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Groupes de 5 brides croisées insérés dans un filet de mailles en l'air allongées.



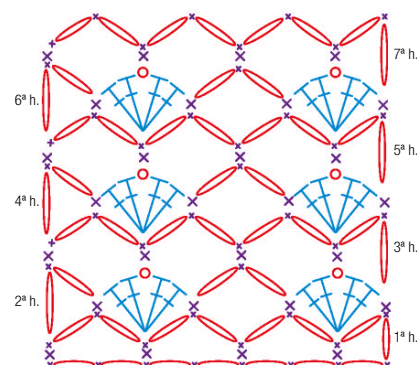
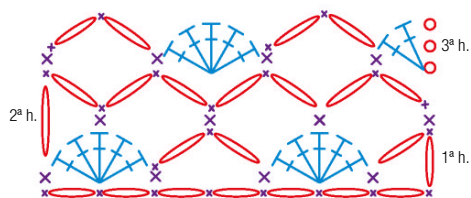
PETITES COQUILLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Groupes de 4 brides alignées verticalement, insérés entre les mailles en l'air allongées.



Légende

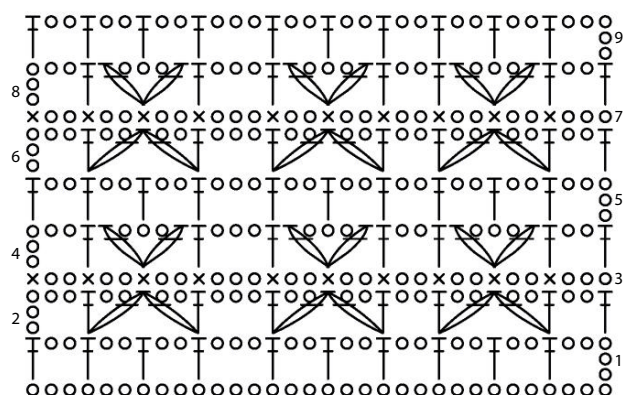
- = 1 maille en l'air
-  = 1 maille en l'air allongée
- x = 1 maille coulée
- X = 1 maille serrée
- T = 1 bride



POINT FILET

CARRÉS DE FLEURS

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque deux groupes de brides fermées ensemble se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base. Lorsque deux groupes de brides fermées ensemble se rejoignent en haut, les fermer ensemble à la fin du deuxième groupe comme suit : retirer la dernière boucle du deuxième groupe, insérer le crochet dans la boucle du premier groupe, attraper la dernière boucle et la faire passer à travers la première, en fermant ainsi les deux groupes ensemble.

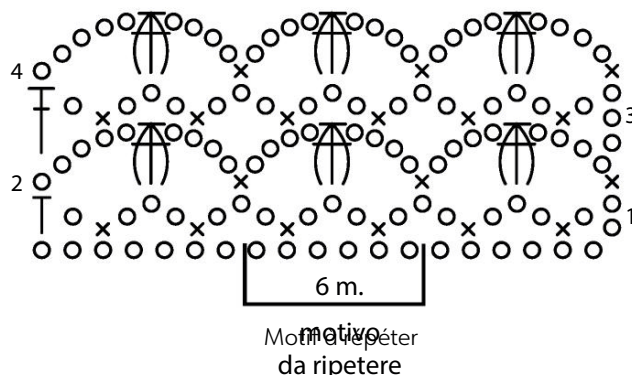
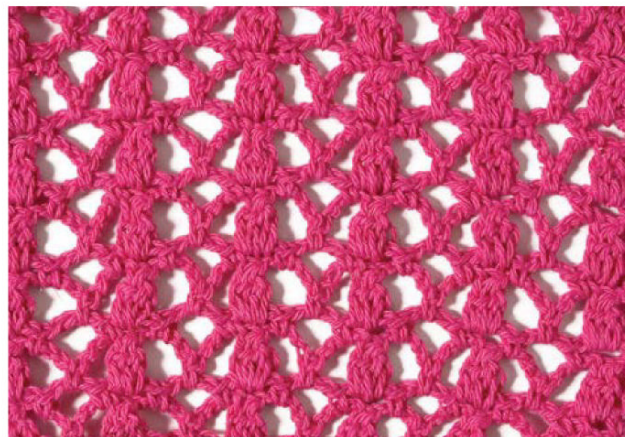


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ⋈ = 1 bride
- ⋈ = 2 brides dans la même maille de base et fermées ensemble

COLONNES INTERROMPUES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

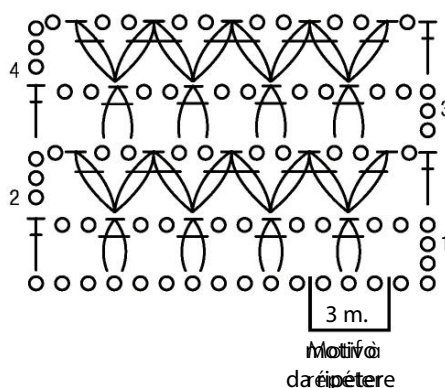
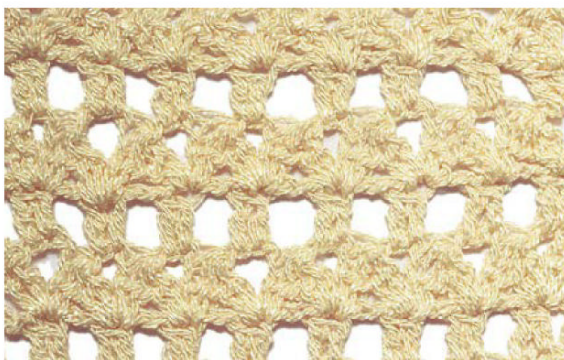


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ⋈ = 1 bride
- ⋈ = 3 brides fermées ensemble

MAILLES DOUBLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

- = 1 maille en l'air
- ⋈ = 1 bride
- ⋈ = 2 brides fermées ensemble
- ⋈ = 2 brides dans la même maille de base et fermées ensemble

CARRÉS

CERCLES CONCENTRIQUES

Travailler en suivant le diagramme et la légende.
Carré avec un large cercle central, suivi d'autres tours formant un effet concentrique.



Légende

↑ = début du travail

↑ = fin du travail

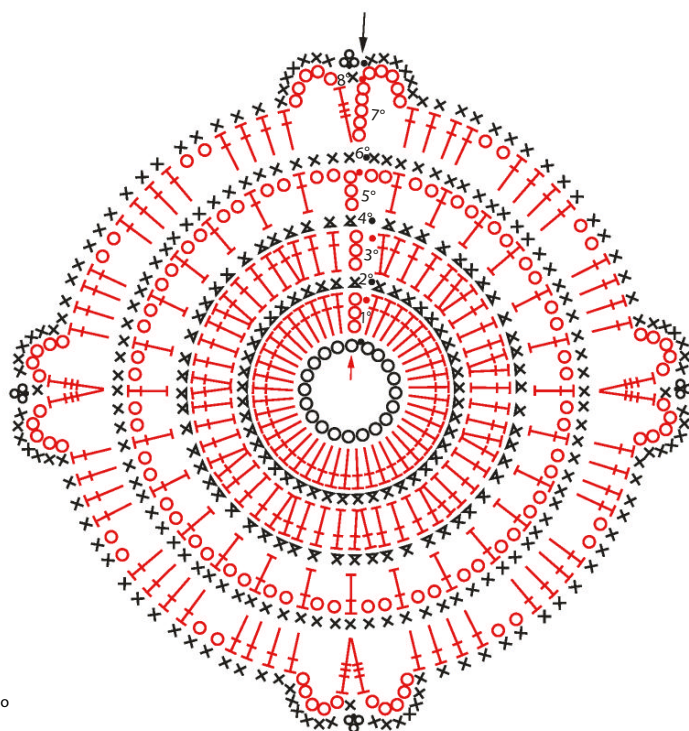
○ = 1 maille en l'air

● = 1 maille coulée

⌋ = 1 bride

⌋⌋ = 1 triple bride

⌋ = 1 maille serrée en piquant le crochet dans le brin avant de la bride située en dessous.



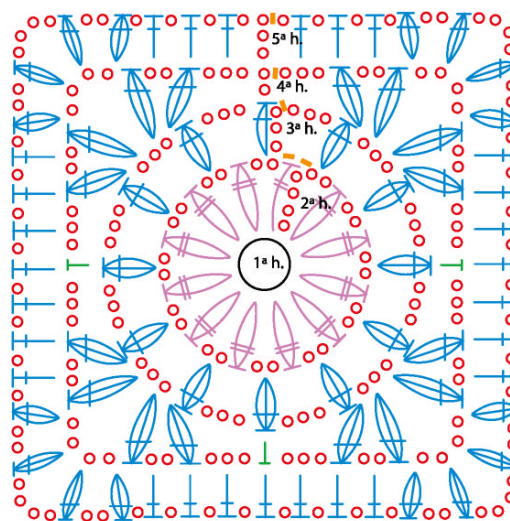
⌋ = 1 bride en piquant le crochet dans le brin arrière de la maille serrée située en dessous

⌋⌋ = 2 brides en piquant le crochet dans le brin arrière de la maille serrée située en dessous

⌋⌋ = picot

CARRÉ À PÉTALES

Commencer le travail avec un anneau magique : enrouler le fil deux fois autour du doigt pour former l'anneau de départ, puis crocheter le 1er tour dans cet anneau. Tirer ensuite sur l'extrémité du fil pour refermer l'anneau. Fermer le tour et continuer avec les tours suivants.



Légende

○ = 1 maille en l'air

— = 1 maille coulée

x = 1 maille serrée

⌋ = 1 demi-bride

⌋ = 1 bride

⌋ = 3 brides rabattues ensemble.

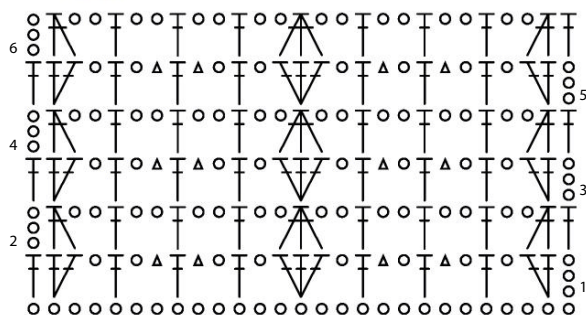
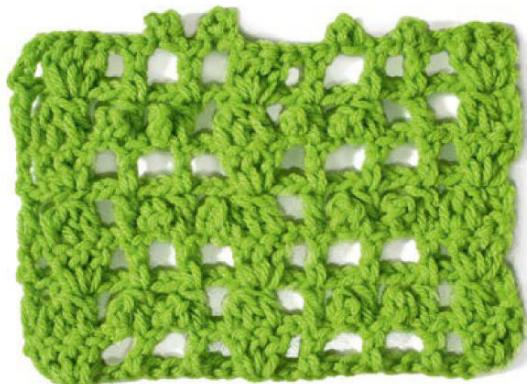
⌋⌋ = doubles brides rabattues ensemble



POINTS FILET AVEC PICOTS

PERLES EN FILET

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les brides se rejoignent en bas, les crocheter toutes dans la même maille de base. Lorsque les brides se rejoignent en haut, les fermer ensemble. Pour chaque picot, crocheter 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1re maille en l'air.

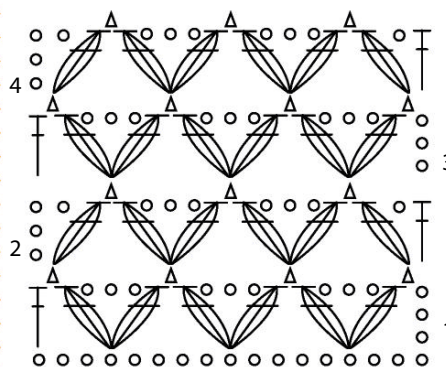


Légende

○ = 1 maille en l'air ⊥ = 1 bride △ = 1 picot

FILET À TRIANGLES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Lorsque les noisettes se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base. Pour chaque noisette, crocheter 3 brides dans la même maille de base et les fermer ensemble.

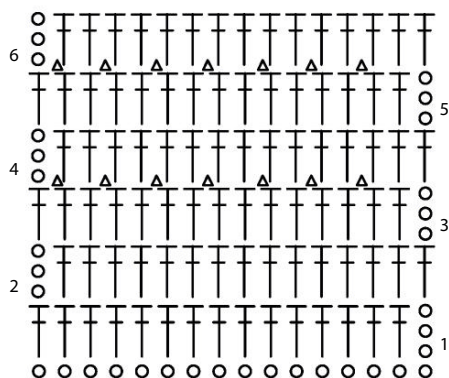


Légende

○ = 1 maille en l'air
⊥ = 1 bride
△ = 1 picot
⬢ = 1 noisette

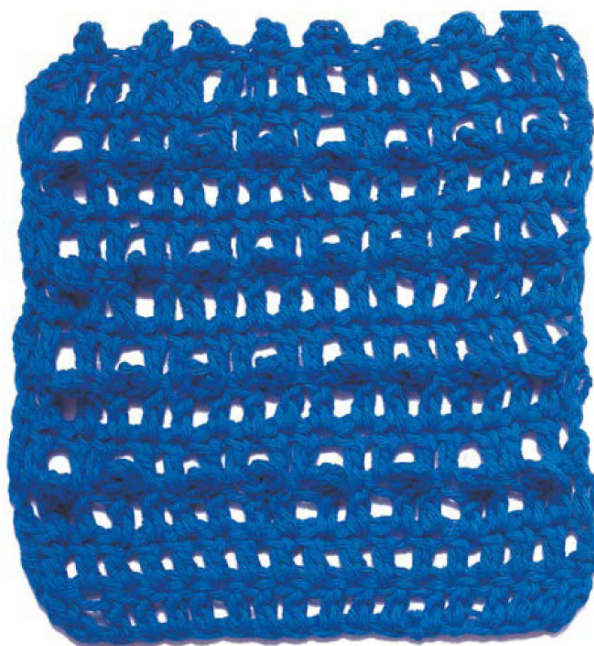
RANGÉES AJOURÉES FANTAISIE

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque picot, crocheter 3 mailles en l'air et 1 maille coulée dans la 1re maille en l'air.



Légende

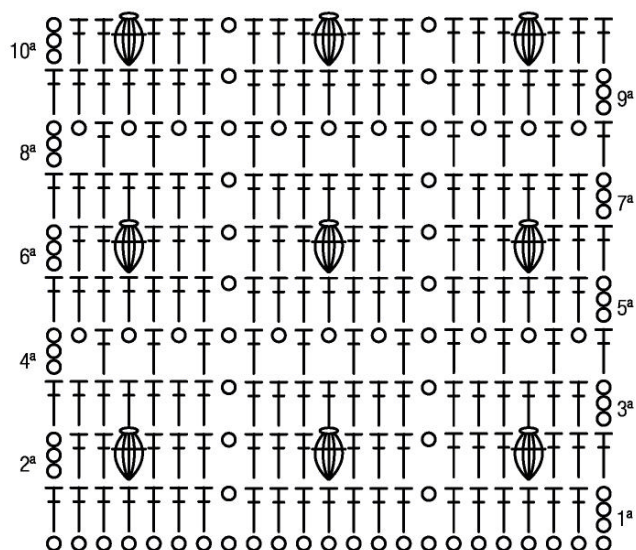
○ = 1 maille en l'air
⊥ = 1 bride
△ = 1 picot



NOISETTES FANTAISIE

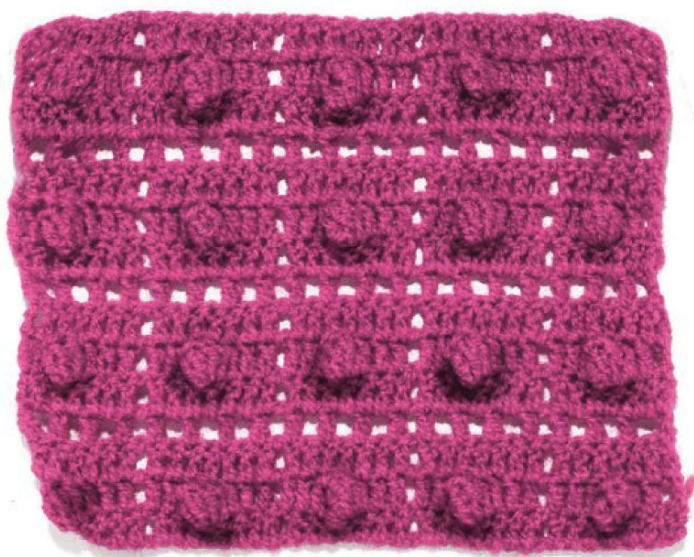
NOISETTES ENCADRÉES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette, procéder comme suit : crocheter 5 brides dans la maille de base indiquée, retirer le crochet, l'insérer dans la 1^{re} bride réalisée puis à nouveau dans la dernière, fermer les 2 brides sur le crochet avec 1 maille en l'air.



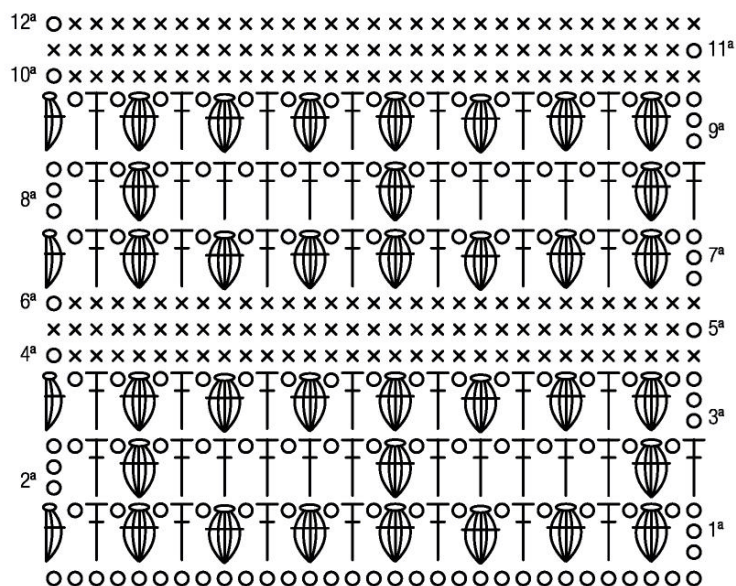
Légende

- = 1 maille en l'air
- T = 1 bride
- N = 1 noisette



RANGÉES CROISÉES

Travailler en suivant le diagramme et la légende. Pour chaque noisette, procéder comme suit : crocheter 5 brides dans la maille de base indiquée, retirer le crochet, l'insérer dans la 1^{re} bride réalisée puis à nouveau dans la dernière, fermer les 2 brides sur le crochet avec 1 maille en l'air. Pour chaque demi-noisette, procéder comme pour la noisette entière mais en crochétant 3 brides au lieu de 5.



Légende

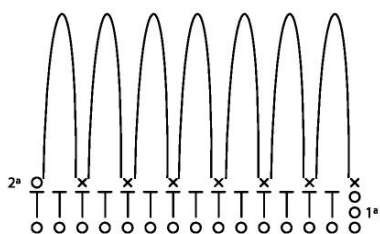
- = 1 maille en l'air
- X = 1 maille serrée
- T = 1 bride
- N = 1 noisette
- D = 1 demi-noisette



BORDURES

FRANGES EN MAILLES EN L'AIR

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

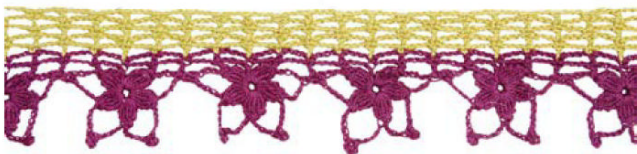


Légende

- = 1 maille en l'air
- x = 1 maille serrée
- ⌋ = 1 demi-bride
- ⌋ = 1 arceau de 15 mailles en l'air

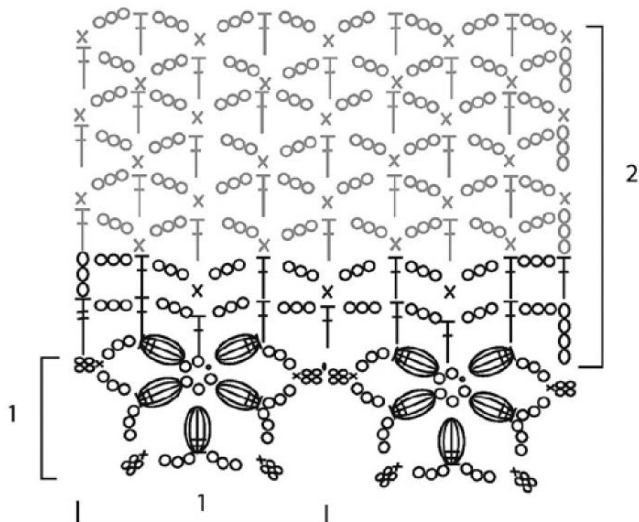
FRANGES À FLEURS

En suivant le diagramme et la légende, crocheter d'abord les fleurs, puis les rangées en filet.



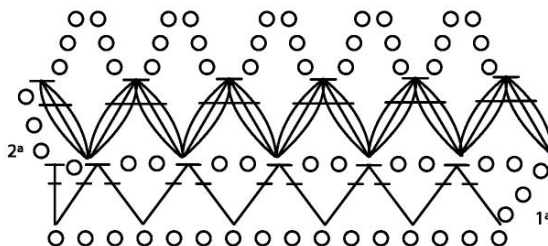
Légende

- ⌋ = 1 bride
- = 1 maille en l'air
- ⌋ = 5 m. double bride dans la même maille à l'air fermés ensemble
- ⌋ = 1 double bride
- x = 1 maille serrée
- = 1 maille coulée



FRANGES ET NOISETTES

- Travailler en suivant le diagramme et la légende.
- Lorsque les brides se rejoignent en bas, les crocheter dans la même maille de base.

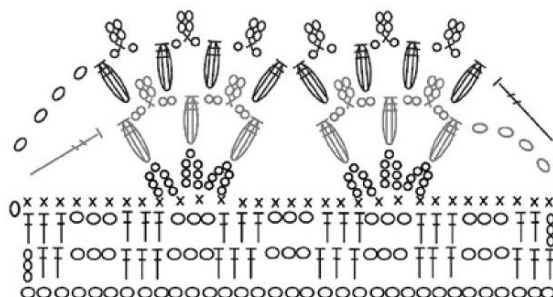


Légende

- = 1 maille en l'air
- ⌋ = 1 bride
- ⌋ = 3 brides réalisées dans la même maille de base et rabattues ensemble

FRANGES À TROIS COULEURS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.

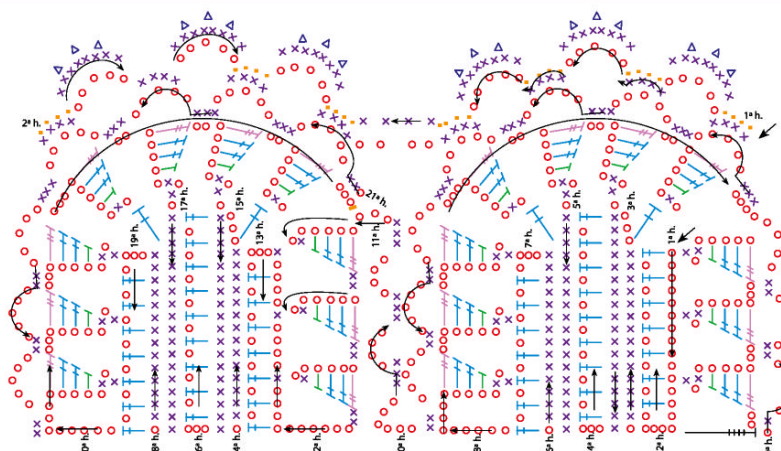


Légende

- ⌋ = 1 bride
- = 1 maille en l'air
- ⌋ = 4 doubles brides réalisées dans la même maille en l'air de base et rabattues ensemble
- ⌋ = 1 double bride
- x = 1 maille serrée

TREILLIS

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

Les flèches indiquent le sens des points.

○ = 1 maille en l'air

— = 1 maille coulée

X = 1 maille serrée

T = 1 demi-bride

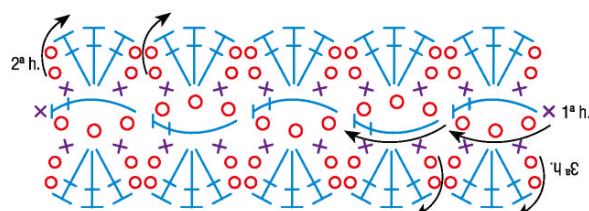
F = 1 bride

F = 1 double bride

Δ = 1 picot

CRÉNELÉ

Travailler en suivant le diagramme et la légende.



Légende

Les flèches indiquent le sens des points.

○ = 1 maille en l'air

X = 1 maille serrée

F = 1 bride

PÉTALES VERTICAUX

En suivant le diagramme et la légende, crocheter d'abord la partie centrale indiquée en jaune, puis crocheter séparément sur les arceaux latéraux. Les flèches indiquent la direction du travail.



Légende

▲ = début du travail

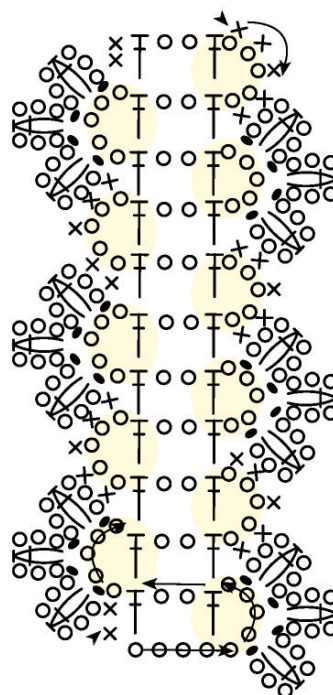
○ = 1 maille en l'air

● = 1 maille coulée

x = 1 maille serrée

T = 1 bride

A = 2 brides rabattues ensemble





MATÉRIEL

- 750 g de fil bouclé blanc, mélange laine et acrylique, épaisseur moyenne
- crochet n. 5,5
- 140 cm de doublure en tissu matelassé blanc
- 1 zip de 55 cm
- cordon de 150 cm
- chutes de toile blanche pour les poches
- 2 bloque-cordon en plastique blanc
- aiguille à laine

TAILLE

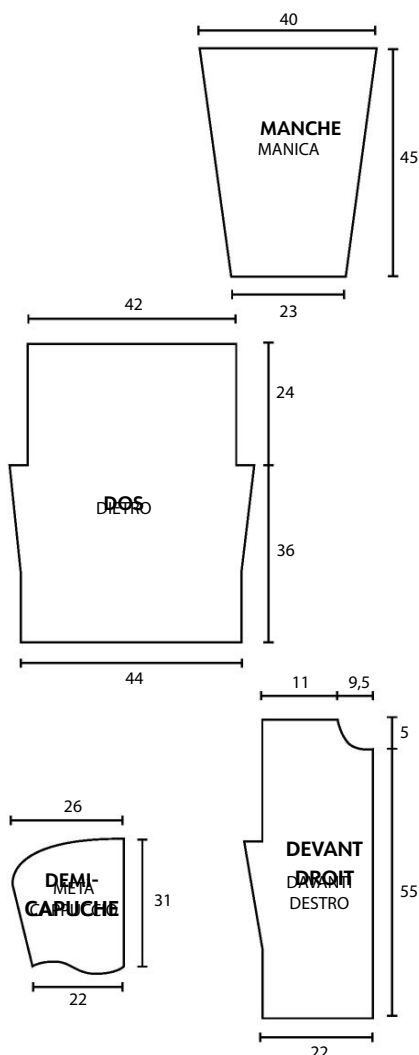
M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en mailles serrées avec le crochet n. 5,5 = 13 mailles et 12 rangs.

MODÈLE ET MESURES BLOUSON**RÉALISATION****Dos**

Monter 58 mailles en l'air et, à partir de la 2e maille en l'air de la chaînette, travailler en mailles serrées. À 14 cm de hauteur totale, augmenter 1 maille de chaque côté tous les 4 rangs, 3 fois. À 36 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 4 mailles de chaque côté. À 60 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant droit

Monter 29 mailles en l'air et, à partir de la 2e maille en l'air, travailler en mailles serrées. À 7 cm de hauteur totale, pour la poche, diviser l'ouvrage en deux et continuer les deux parties séparément, en montant 1 maille en l'air supplémentaire pour chacune. En même temps, à 14 cm de hauteur totale, augmenter du côté gauche 1 maille tous les 4 rangs, 3 fois. À 12 cm du début de la poche, réunir les deux moitiés en travaillant de nouveau sur toutes les mailles et en diminuant 1 maille. À 36 cm de hauteur totale, pour l'emmanchure, diminuer 4 mailles du côté gauche. À 55 cm de hauteur totale, pour l'encolure, diminuer du côté droit 2 mailles à chaque rang, 6 fois. À 60 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant gauche

Se travaille comme le devant droit, mais en symétrique.

Manches

Pour chaque manche, monter 31 mailles en l'air et, à partir de la 2e maille en l'air, travailler en mailles serrées en augmentant 1 maille de chaque côté tous les 4 rangs, 11 fois. À 45 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

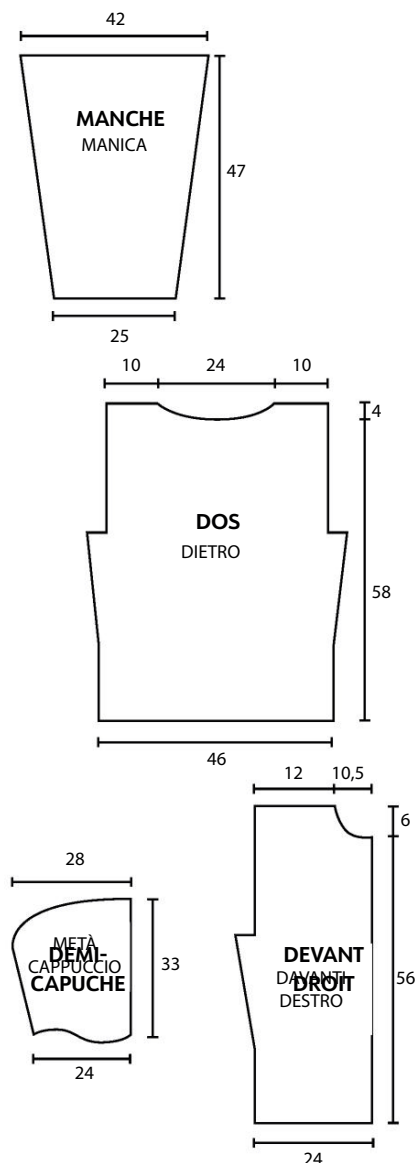
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules et les côtés. Finir les ouvertures des poches par 4 tours en mailles serrées. Confectionner 2 poches avec les chutes de toile blanche et les coudre à l'intérieur des ouvertures.

Travailler 1 rang en mailles serrées le long de l'encolure du devant droit, du dos et du devant gauche. Continuer en mailles serrées en augmentant sur la maille centrale 1 maille tous les 8 rangs, 5 fois. À 31 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil. Plier en deux et coudre le bord supérieur pour former la capuche.

Doublure Découper dans le tissu matelassé les pièces en suivant le patron : les centimètres supplémentaires par rapport au modèle au crochet servent de marge de couture. Superposer la doublure sur le bomber au crochet, endroit contre

endroit, et coudre le long des épaules et des côtés. Assembler les deux moitiés de la capuche, puis la coudre autour de l'encolure. Placer la doublure matelassée sur le bomber au crochet, endroit contre endroit, et coudre. Le long de l'ouverture centrale, insérer les deux bandes de la fermeture Éclair préalablement ouverte entre le bomber et la doublure. Piquer à la machine, avec un fil assorti, le long de la fermeture, des épaules et de la base de la capuche. Procéder de la même façon pour fixer la doublure aux manches. Fermer et monter les manches, puis repasser à la machine le long des poignets pour maintenir la doublure. Retourner le bomber à l'endroit, bien placer la doublure et coudre le long du bord inférieur. Passer le cordon entre les mailles du bord inférieur, puis insérer les bloque-cordon.

MODÈLE ET MESURES DOUBLURE

Ajouré décontracté

Grand effet,
couleur magnétique.



MATÉRIEL

- a) 400 -b) 550 -c) 700 g de fil SESIA New Jersey bleu
- crochet n. 5
- aiguille à laine

TAILLES

-a) S -b) M -c) L

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride
Point résille (schéma)

Point côtes

Remarque : remplacer la 1re bride en relief de chaque rang par 3 mailles en l'air.

1er rang : * 1 bride en relief avant (= travailler 1 bride en piquant le crochet autour de la tige de la maille du rang précédent, en entrant à droite, de l'avant vers l'arrière, et en ressortant à gauche), 1 bride en relief arrière (= travailler 1 bride en piquant le crochet autour de la tige de la maille du rang précédent, en entrant à droite, de l'arrière vers l'avant, et en ressortant à gauche) *, répéter de * à *.

2e rang et suivants : 1 bride en relief avant sur chaque bride en relief avant et 1 bride en relief arrière sur chaque bride en relief arrière.

Point côtes en rond

Travailler tous les tours comme suit : * 1 bride en relief avant (remplacer la 1re par 3 mailles en l'air), 1 bride en relief arrière *, répéter de * à *.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point résille avec le crochet n. 4 = 5 x 5 motifs.

RÉALISATION**Dos**

Monter a) 70 -b) 76 -c) 82 mailles en l'air et travailler au point résille en suivant le diagramme. À -a) 58 -b) 60 -c) 62 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant droit

Monter -a) 34 -b) 40 -c) 46 mailles en l'air et travailler au point résille. À -a) 29 -b) 30 -c) 31 cm de hauteur totale, pour l'encolure, diminuer du côté droit 1 motif tous les 2 rangs, -a) 3 -b) 5 -c) 7 fois. À -a) 58 -b) 60 -c) 62 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil pour l'épaule.

Devant gauche

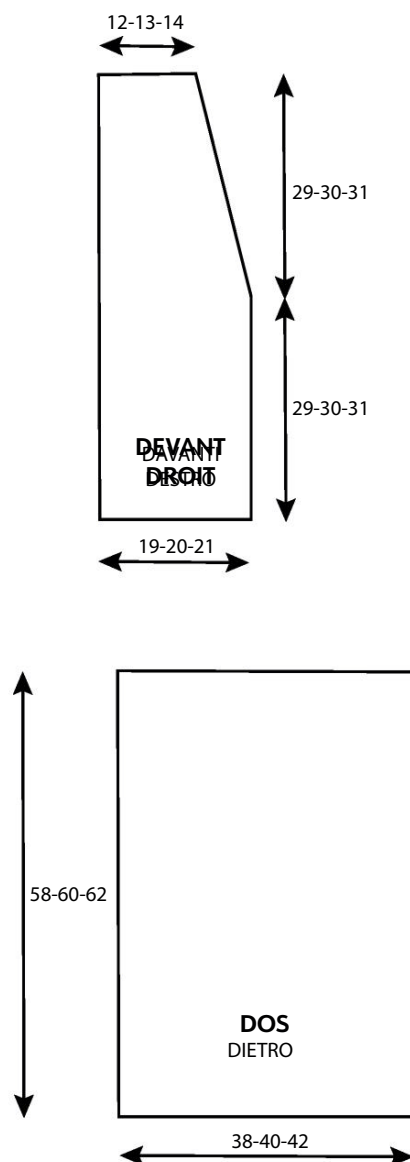
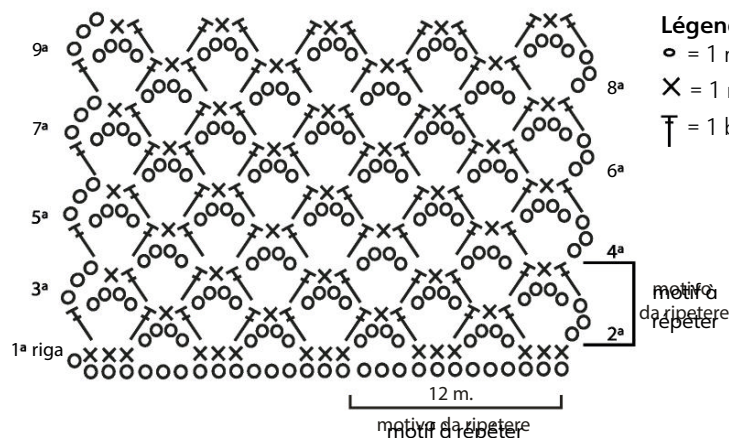
Se travaille comme le devant droit, mais en symétrique.

Manches

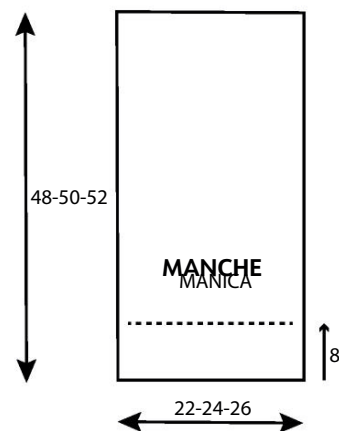
Pour chaque manche, monter -a) 40 -b) 46 -c) 52 mailles en l'air et travailler au point résille. À -a) 15 -b) 17 -c) 19 cm de hauteur totale, augmenter 1 motif de chaque côté. À -a) 48 -b) 50 -c) 52 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules. Monter les manches. Fermer les dessous de manches et les côtés. Pour chaque poignet, travailler 1 rang de -a) 40 -b) 46 -c) 52 mailles serrées autour du bord et fermer en rond par 1 maille coulée. Continuer en côtes en rond sur 8 cm, puis couper et arrêter le fil. Pour la bordure des devants et de l'encolure, travailler 1 rang en mailles serrées en commençant à l'angle inférieur du devant droit et en terminant à l'angle inférieur du devant gauche. Continuer en côtes sur 8 cm, puis couper et arrêter le fil.

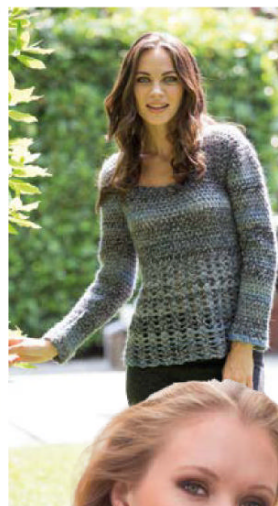
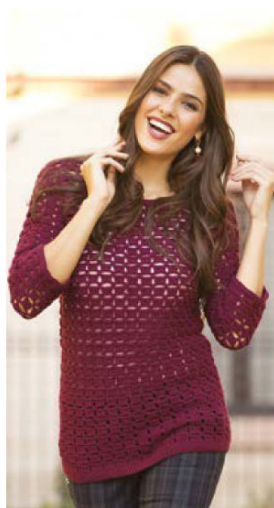
MODÈLE ET MESURES**SCHÉMA DU POINT RÉSILLE****Légende**

- = 1 maille en l'air
- X = 1 maille serrée
- T = 1 bride





100 % crochet



Crochet dédié aux plus jeunes qui le redécouvrent et le revisitent avec des fils innovants et des textures inhabituelles, mais aussi à celles qui l'aiment depuis toujours et s'amuse à le travailler en se souvenant des années 70. Ressuscité et reconnu comme un excellent anti-stress ! Jamais précieux ni vieillot, mais toujours en phase avec les tendances, un vêtement au crochet doit absolument faire partie de la garde-robe hivernale. Jamais plus sans...



Pour
expertes

Fantaisie en résille

Ajouré, parfait sur un jean
ou avec une jupe ajustée.

MATÉRIEL

- 400 g de laine mérinos extrafine couleur rouille
- crochet n. 4
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air

Maille serrée

Bride

Triple bride

Point résille

Se travaille sur un nombre de mailles multiple de 4 + 2.

1er rang : 1 maille serrée, * 5 mailles en l'air, sauter 3 mailles de base, 1 maille serrée dans la maille suivante *, répéter de * à *.

2e rang : 7 mailles en l'air, * 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 5 mailles en l'air *, répéter de * à *, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, (2 mailles en l'air, 1 triple bride) dans la 1re maille serrée du rang précédent.

3e rang : 6 mailles en l'air, * 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 5 mailles en l'air *, répéter de * à *, 1 maille serrée dans le dernier arceau. Répéter les rangs 2 et 3.

Point fantaisie

1er, 3e, 5e et 12e rang : en brides.

2e, 4e et 11e rang : 4 mailles en l'air (= 1 bride + 1 maille en l'air), sauter 1 maille de base, * 1 bride dans la maille suivante, 1 maille en l'air en sautant 1 maille de base *, répéter de * à *.

6e et 18e rang : 3 mailles en l'air (= 1 bride, remplacer la 1re bride des rangs suivants par 3 mailles en l'air), 1 bride dans la 1re maille, 5 mailles en l'air, sauter 5 mailles de base, 1 maille serrée dans la maille suivante, 5 mailles en l'air, sauter 5 mailles, * (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans la maille suivante, 5 mailles en l'air, sauter 5 mailles, 1 maille serrée dans la maille suivante, 5 mailles en l'air, sauter 5 mailles *, répéter, (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans la maille suivante.

7e et 19e rang : * 2 brides dans la 1re maille, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans l'arceau d'1 maille en l'air entre 2 brides *, répéter, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 2 brides dans la dernière maille.

8e et 20e rang : 2 brides dans la 1re maille, 1 maille en l'air, (3 brides fermées ensemble, 3 mailles en l'air, 3 brides fermées ensemble) dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 3 brides fermées ensemble, 1 maille en l'air, * (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans l'arceau d'1 maille en l'air entre 2 brides, 1 maille en l'air, (3 brides fermées ensemble, 3 mailles en l'air, 3 brides fermées ensemble) dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 3 brides fermées ensemble, 1 maille en l'air *, répéter, (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans l'arceau d'1 maille en l'air entre 2 brides.

9e et 21e rang : 2 brides dans la 1re maille, * 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans l'arceau d'1 maille en l'air entre 2 brides *, répéter, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 2 brides dans la dernière maille.

10e et 22e rang : 1 bride dans la 1re bride, 2 brides dans l'arceau suivant, 4 brides dans l'arceau suivant, 3 brides dans l'arceau suivant, * 2 brides dans l'arceau suivant, 3 brides dans l'arceau suivant, 4 brides dans l'arceau suivant, 3 brides dans l'arceau suivant *, répéter, 1 bride dans la dernière maille.

13e rang : 4 mailles en l'air, 4 brides dans la maille suivante, sauter 4 mailles de base, * 1 maille serrée dans la maille

suivante, 3 mailles en l'air, 4 brides dans la même maille que la maille serrée, sauter 4 mailles de base *, répéter, 1 maille serrée dans la maille suivante, 3 mailles en l'air, 4 brides dans la même maille que la maille serrée, sauter 4 mailles de base, 1 maille serrée dans la dernière maille.

14e rang : 5 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la 3e et 4e bride du rang précédent, 1 maille en l'air, * 2 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la 3e et 4e maille suivante, 1 maille en l'air *, répéter, 2 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la 3e et 4e maille suivante, 1 maille serrée dans la 3e maille en l'air du rang précédent.

15e rang : 1 bride dans chacune des 3 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, * 1 maille en l'air et 1 bride dans chacune des 2 mailles serrées suivantes, 2 mailles en l'air *, répéter, 1 maille en l'air, 1 bride dans chacune des 2 mailles serrées suivantes, 3 mailles en l'air, 1 bride dans la 3e maille en l'air du rang précédent.

16e rang : 1 bride dans la 1re maille, 1 bride dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, * 2 brides dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air *, répéter, 2 brides dans l'arceau suivant, 3 mailles en l'air, 1 bride dans la dernière maille.

17e rang : 1 bride dans chaque maille du rang précédent.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en brides avec le crochet n. 4 = 18 mailles et 7 rangs.

RÉALISATION

Dos

Monter 74 mailles en l'air et travailler les 3 premiers rangs du point fantaisie, puis continuer au point résille. À 20 cm de hauteur totale, continuer au point fantaisie. Après avoir terminé les 22 rangs du point fantaisie, continuer au point résille. À 56 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

Se travaille comme le dos sauf pour l'encolure. À 48 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente les 8 arceaux centraux et continuer chaque côté séparément, en diminuant du côté de l'encolure un demi-arceau à chaque rang, 4 fois. À 56 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil pour chaque épaule.

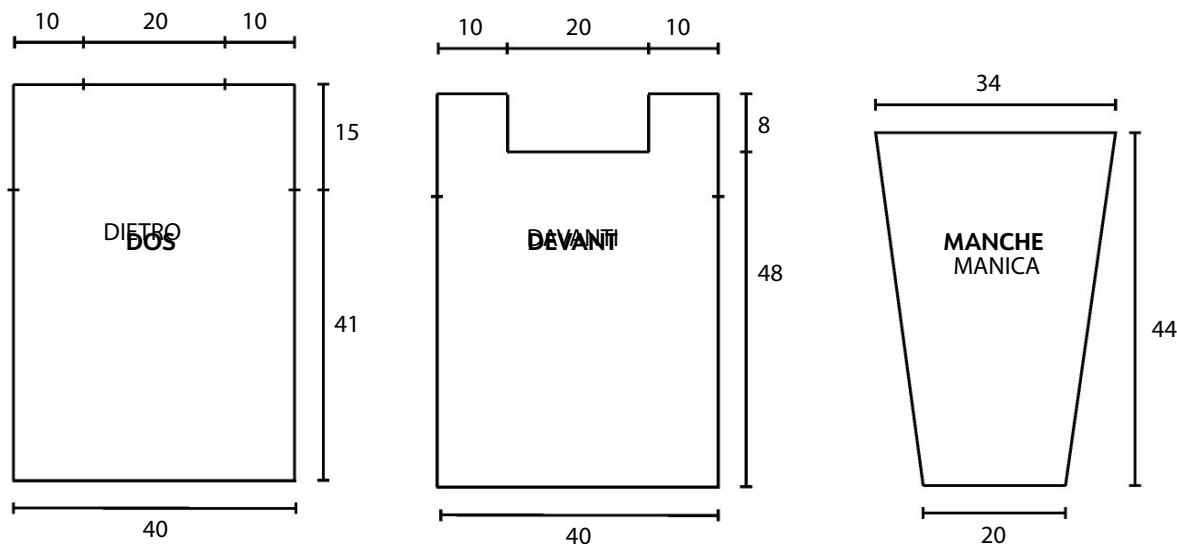
Manches

Pour chaque manche, monter 42 mailles en l'air et travailler les 3 premiers rangs du point fantaisie, puis continuer au point résille en augmentant 1 maille de chaque côté tous les 4 rangs, 12 fois. À 23 cm de hauteur totale, continuer au point fantaisie. Après avoir complété les 22 rangs du point fantaisie, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules. Monter les manches. Fermer les dessous de manches et les côtés.

MODÈLE ET MESURES



Couleur marquante

Convient aussi bien
aux blondes qu'aux brunes.



MATÉRIEL

- 500 g de laine mérinos bordeaux
- crochet n.4,5
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride
Point briques(schéma)

ÉCHANTILLON

10x10 cm travaillés au point briques avec le crochet n. 4,5 = 20 mailles et 10 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Monter 86 mailles en l'air et travailler au point briques en suivant le diagramme. À 42 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 5 mailles de chaque côté (= 1 motif). À 60 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

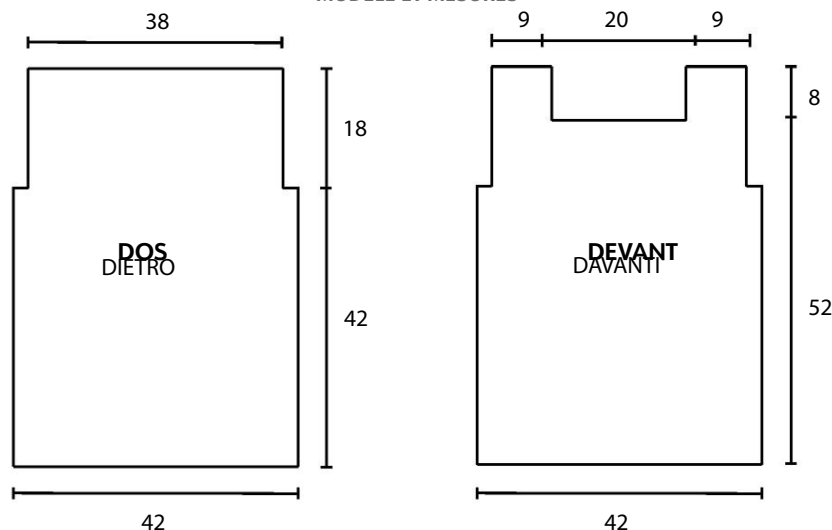
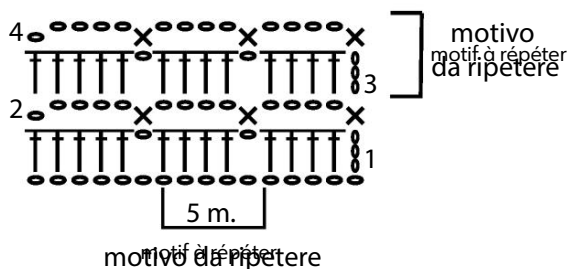
Se travaille comme le dos sauf pour l'encolure. À 52 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente les 40 mailles centrales et continuer chaque côté séparément. À 60 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil pour chaque épaule.

Manches

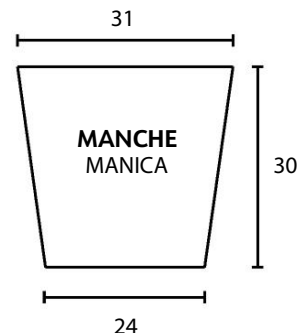
Pour chaque manche, monter 51 mailles en l'air et travailler au point briques en suivant le diagramme. À 6 cm de hauteur totale, augmenter 1 maille de chaque côté tous les 8 rangs, 5 fois. À 30 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules. Monter les manches. Fermer les dessous de manches et les côtés. Finir l'encolure et les poignets par 3 tours en mailles serrées. Finir le bord inférieur par 4 tours en mailles serrées.

**MODÈLE ET MESURES****SCHEMA DU POINT BRIQUES****Légende**

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- ┤ = 1 bride



Fleurs en rang

Motif à micro-fleurs
en léger relief.



MATÉRIEL

- -a) 350 -b) 350 -c) 400 -d) 400 g de fil Katia Silky Lace lilas clair col. 181
- crochet n. 4,5
- aiguille à laine

TAILLES

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride
Point fleurs (schéma)

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point fleurs avec le crochet n. 4,5 = 15 mailles et 7,5 rangs.

RÉALISATION

Dos

Monter - a) 86 - b) 92 - c) 98 - d) 107 mailles en l'air et travailler au point fleurs en suivant le diagramme. À - a) 68 - b) 69 - c) 70 - d) 71 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

Le devant est plus court que le dos de 10 cm. Monter - a) 86 - b) 92 - c) 98 - d) 107 mailles en l'air et travailler au point fleurs en suivant le diagramme. À 52 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente - a) 26 - b) 28 - c) 30 - d) 33 mailles centrales et continuer chaque côté séparément. À - a) 6 - b) 7 - c) 8 - d) 9 cm du début

de l'encolure, couper et arrêter le fil pour chaque épaule.

Manches

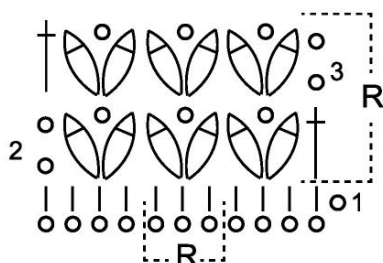
Pour chaque manche, monter - a) 62 - b) 62 - c) 65 - d) 65 mailles en l'air et travailler au point fleurs en suivant le diagramme. À - a) 43 - b) 44 - c) 45 - d) 46 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Assembler toutes les pièces en travaillant en mailles serrées en piquant le crochet à travers les deux épaisseurs. Coudre les épaules. Finir l'encolure par 1 tour en mailles serrées. Monter les manches [- a) 20,5 - b) 20,5 - c) 21,5 - d) 21,5 cm d'emmanchures]. Fermer les dessous de manches et les côtés : laisser une ouverture de 10 cm sur le devant et de 20 cm au dos.



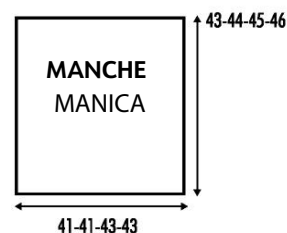
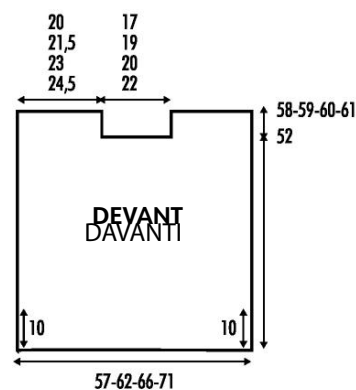
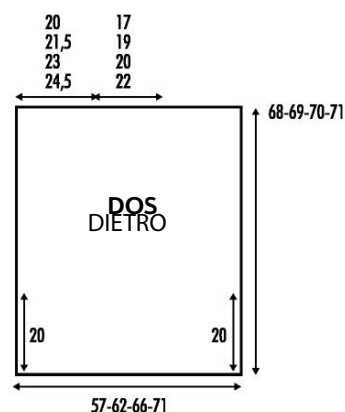
SCHÉMA DU POINT FLEURS



Légende

- R = motif à répéter
- = 1 maille en l'air
- | = 1 maille serrée
- † = 1 bride
- ⌣ = 2 brides dans la même maille de base et fermées ensemble

MODÈLE ET MESURES



Jupe rouge

Augmentations
qui créent un motif.



MATÉRIEL

- 350 g de fil SESIA Luccica rouge
- crochet n. 5
- aiguille à laine

TAILLE

-a) S/M -b) L/XL

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Demi-bride
Bride
Point chevron (schéma)

Mailles en côte arrière

Travailler les mailles indiquées (demi-bride et bride) en piquant le crochet uniquement dans le brin arrière de la maille de base.

ÉCHANTILLON

10x10 cm travaillés au point chevron avec le crochet n. 5 = 16,5 mailles et 7 tours;
15 mailles en demi-bridés en côte = 10 cm de largeur.

RÉALISATION

Dos et devant

On commence par la ceinture, que l'on ferme en anneau avant de travailler dos et devant en rond.

Pour la ceinture, monter 15 mailles en l'air et travailler en demi-bridés en côte arrière. À - a) 80 - b) 88 cm de longueur totale (mesurer l'ouvrage bien tendu), fermer la bande en anneau en travaillant 1 rang de mailles coulées à travers les deux épaisseurs. Ne pas couper le fil et, en continuant sur l'envers de l'anneau, travailler - a) 132 - b) 144 demi-bridés, fermer ce tour et les suivants par 1 maille coulée dans la maille initiale. Tourner sur l'endroit et travailler au point chevron en suivant le diagramme et les indications suivantes :

du 1er au 3e tour : en point chevron.

4e tour : en brides en côte arrière, en faisant 1 augmentation (1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride) dans chaque arceau de 2 mailles en l'air au centre de chaque motif chevron. À chaque tour avec

augmentations, il y aura 1 bride de plus de chaque côté des 2 mailles en l'air centrales de chaque motif.

5e et 6e tour : en point chevron sans augmentations.

7e tour : en brides en côte arrière avec augmentations comme au 4e tour.

8e tour : en point chevron sans augmentations.

Du 9e au 20e tour : répéter les 7e et 8e tours, 6 fois.

21e tour : en point chevron sans augmentations.

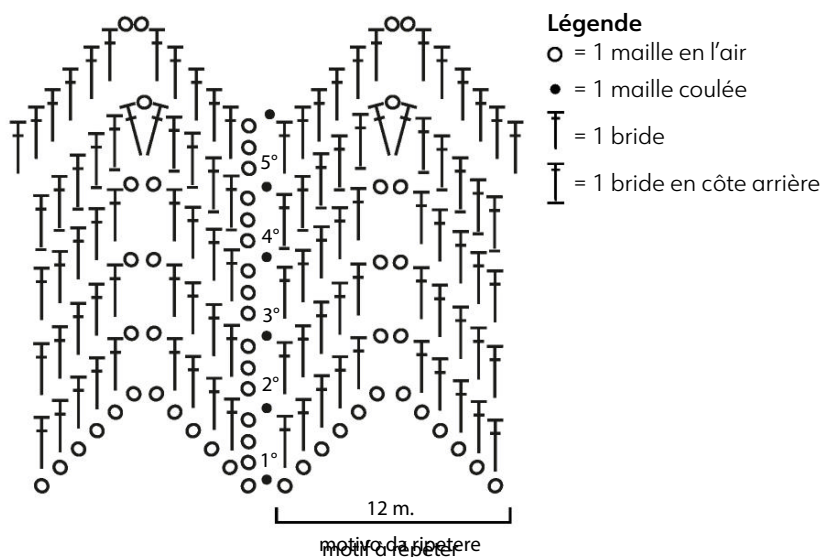
22e tour : en brides en côte arrière avec augmentations comme au 4e tour.

Continuer en point chevron sans augmentations jusqu'à - a) 40 - b) 44 cm à partir de la ceinture, puis travailler 1 tour en mailles coulées. Couper et arrêter le fil.

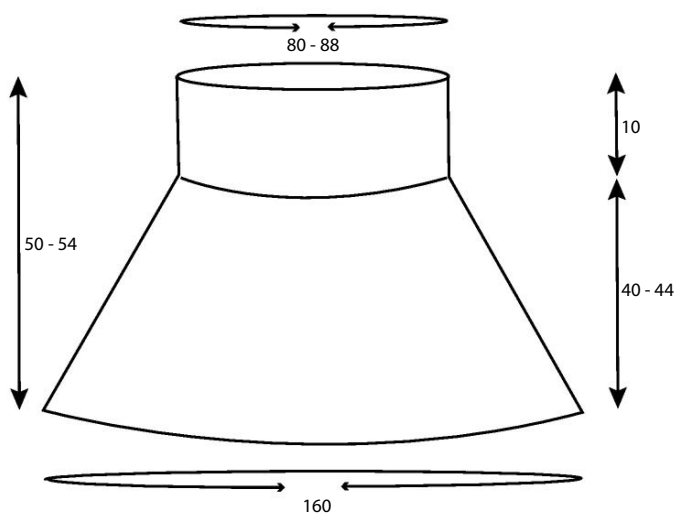
100 % CROCHET



SCHEMA DU POINT CHEVRON



MODÈLE ET MESURES



Transparences originales

Une nouvelle interprétation
des points filet.



MATÉRIEL

■ -a) 500 -b) 550 -c) 650 -d) 700 g de fil KATIA Tencel-Merino col. 50

■ crochet n. 5

■ aiguille à laine

TAILLES

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air

Maille serrée

Point filet oblique (schéma)

Bride en relief arrière

Piquer le crochet de l'arrière vers l'avant (dans l'espace à droite d'une m.) puis de l'avant vers l'arrière (dans l'espace à gauche de la même m.), puis travailler 1 bride autour de la tige.

Bride en relief avant

Piquer le crochet de l'avant vers l'arrière (dans l'espace à droite d'une m.) puis de l'arrière vers l'avant (dans l'espace à gauche de la même m.), puis travailler 1 bride autour de la tige.

ÉCHANTILLON

10 × 10 cm travaillés au point filet oblique avec le crochet n. 5 = 17 m. et 11 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Monter -a) 83 -b) 93 -c) 103 -d) 113 mailles en l'air et travailler 6 rangs en mailles serrées. Continuer au point filet oblique en suivant le schéma. À -a) 60 cm -b) 61 cm -c) 62 cm -d) 63 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

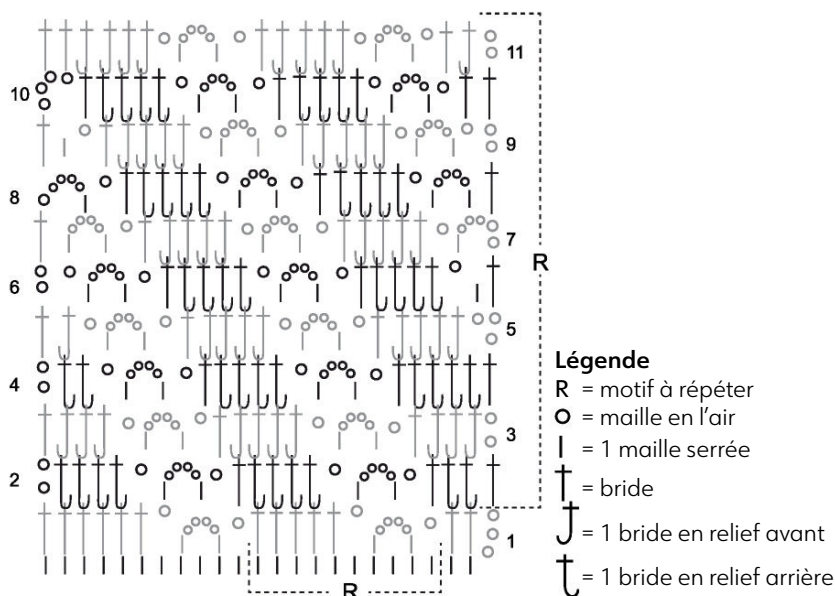
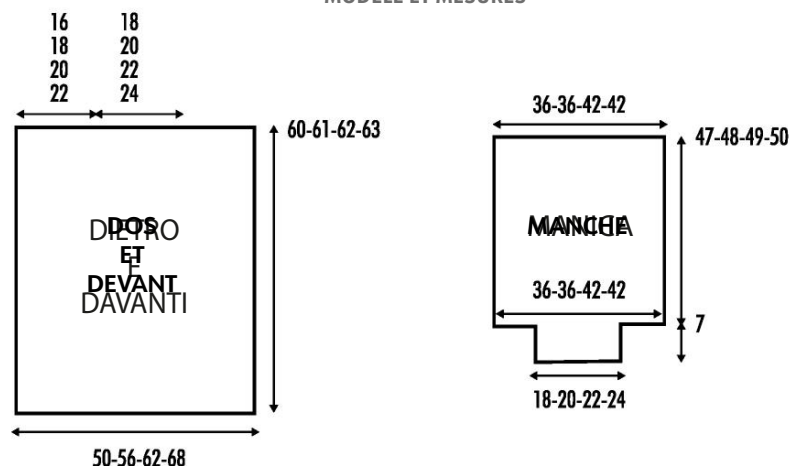
Se travaille comme le dos.

Manches

Pour chaque manche, monter -a) 34 -b) 38 -c) 42 -d) 46 mailles en l'air et travailler en mailles serrées. À 7 cm de hauteur totale, sur l'envers, augmenter régulièrement -a) 29 -b) 25 -c) 31 -d) 27 m. : pour augmenter 1 m., crocheter 2 mailles serrées dans la même maille de base. On obtient -a) 63 -b) 63 -c) 73 -d) 73 m. Continuer au point filet oblique en suivant le schéma. À -a) 47 cm -b) 48 cm -c) 49 cm -d) 50 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules sur -a) 16 cm -b) 18 cm -c) 20 cm -d) 22 cm. Monter les manches [= -a) 18 cm -b) 18 cm -c) 21 cm -d) 21 cm d'emmanchure].

SCHEMA DU POINT FILET OBLIQUE**MODÈLE ET MESURES**



En deux parties

Changement de point
après le corsage.

MATÉRIEL

- 650 g de laine bleu chiné
- crochet n. 3,5
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride

Point filet

Se travaille sur un multiple de 2 m. + 1.

1er rang : 3 mailles en l'air (= 1 bride), * 1 maille en l'air en sautant 1 maille de base, 1 bride *, répéter de * à *.

2e rang et suivants : 1 maille coulée dans le 1er espace d'1 maille en l'air, 1 bride dans ce même espace, * 1 maille en l'air, 1 bride dans l'espace suivant *, répéter de * à *, 1 maille en l'air.

Point éventails

Se travaille sur un multiple de 6 m. Remplacer la 1re bride de chaque tour par 3 mailles en l'air et terminer chaque tour par 1 maille coulée dans la 3e maille en l'air du début.

1er tour : * 1 bride, 2 mailles en l'air en sautant 2 m. de base *, répéter de * à *.

2e tour : 1 bride dans chaque bride du tour précédent, 2 brides dans chaque arceau de 2 mailles en l'air du tour précédent.

3e tour : * 1 éventail (= 2 brides, 2 mailles en l'air et 2 brides dans la même maille), 1 maille en l'air en sautant 5 m. de base *, répéter de * à *.

4e, 5e et 6e tours : * 1 éventail dans l'arceau de mailles en l'air de l'éventail du rang précédent, 1 maille en l'air *, répéter de * à *.

7e, 8e, 9e et 10e tours : * 1 éventail dans l'arceau de mailles en l'air de l'éventail du rang précédent, 2 mailles en l'air *, répéter de * à *.

11e tour et suivants : * 1 éventail dans l'arceau de mailles en l'air de l'éventail du rang précédent, 3 mailles en l'air *, répéter de * à *.

ÉCHANTILLON

10 × 10 cm travaillés au point filet avec le crochet n. 3,5 = 18 m. et 10 rangs.

RÉALISATION

Corsage dos

Monter 73 mailles en l'air et travailler 1 rang en brides, puis continuer au point filet. À 16 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 7 m. de chaque côté. À 34 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Corsage devant

Se travaille comme le corsage dos, sauf pour l'encolure. À 20 cm de hauteur totale, pour l'encolure, laisser en attente les 37 m. centrales et continuer chaque partie séparément. À 34 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil pour chaque épaule.

Partie inférieure dos et devant

Coudre les épaules et les côtés. Pour la partie inférieure du pull, travailler 150 m. au point éventails le long du bord inférieur du corsage. Continuer en rond au point éventails sur 28 cm, puis couper et arrêter le fil.

Manches

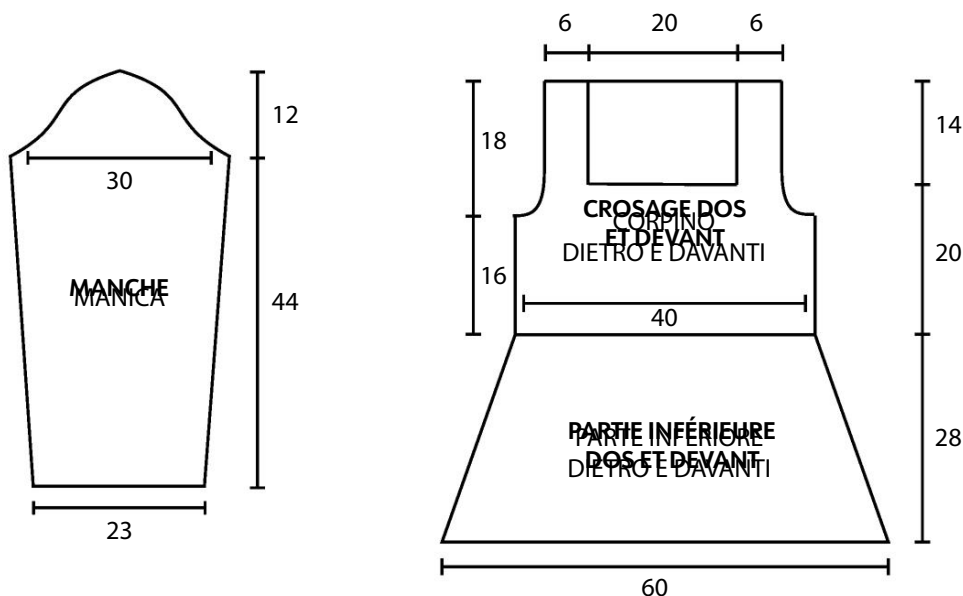
Pour chaque manche, monter 41 mailles en l'air et travailler au point filet. À 8 cm de hauteur totale, augmenter de chaque côté 1 m. tous les 6 rangs, 6 fois. À 44 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer de chaque côté, à chaque rang, 3 m. une fois et 2 m. huit fois. À 56 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Monter les manches et fermer dessous de manches. Finir l'encolure et les bords inférieurs des manches en travaillant le 3e tour du point éventails.



MODÈLE ET MESURES





Style urbain

Le sac parfait pour les aventures en ville



MATÉRIEL

- 400 g de laine beige
- crochet n. 8 et n. 12
- aiguille à laine

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Point d'écrevisse
Point tissé (schéma)

ÉCHANTILLON

10 × 10 cm travaillés au point tissé avec le crochet n. 12 = 6 m. et 8 tours.

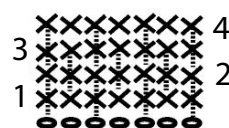
RÉALISATION

Avec le crochet n. 8, monter 24 mailles en l'air et travailler en mailles serrées. À 10 cm de hauteur totale, continuer avec le crochet n. 12 et crocheter en mailles serrées tout autour comme suit : 5 m. le long d'un côté, 13 m. le long de la chaînette de montage, 5 m. le long de l'autre côté, 12 m. le long du bord supérieur en travaillant 2 m. dans chaque angle. Fermer le tour par 1 maille coulée, puis continuer en point tissé en spirale (= en rond sans fermer les tours par une maille coulée). À 24 cm du début du point tissé, travailler 1 tour en point d'écrevisse, puis couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

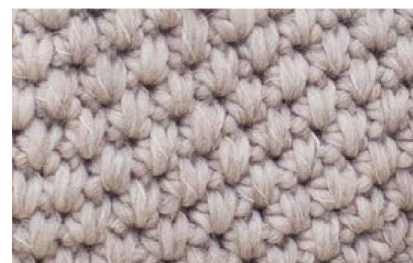
Pour les anses, avec le crochet n. 8 monter 4 mailles en l'air et travailler en mailles serrées. À 50 cm de longueur totale, couper et arrêter le fil. Fixer les anses à 7 cm du bord. Replier les deux côtés des anses pour former un tube et, en laissant libres les 6 cm du début et de la fin, les coudre avec des points invisibles.

SCHEMA DU POINT TISSÉ

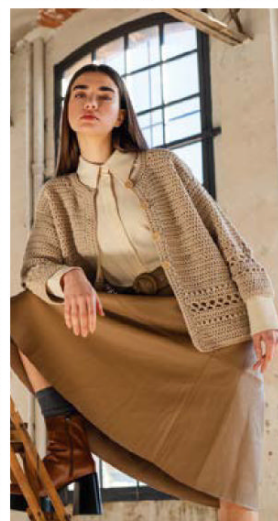


Légende

- = 1 maille en l'air
- × = 1 maille serrée
- × = 1 maille serrée en piquant
- ⋮ le crochet dans le rang inférieur



Expérimental



Laine bouclée, alpaga ou cachemire : les modèles crochet prennent forme avec vestes, châles et ponchos sans jamais cesser d'étonner. Un puzzle de carrés donne vie à des ponchos originaux que l'on personnalise avec ses couleurs préférées. De longs blazers, des vestes courtes ou fluides, des capes à jeter sur les épaules avec aisance, avec la certitude de porter une pièce inimitable.



Bords noirs

Trois couleurs alternées
et une seule finition.



MATÉRIEL

- 800 g de laine, dont 500 g noire et 100 g de chacun des coloris suivants : écru, camel, bordeaux
- crochet n. 3,5
- aiguille à laine

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Bride

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en brides avec le crochet n. 3,5 = 18 m. et 12 rangs.

RÉALISATION

Le poncho est composé de 126 carrés, disposés en lignes dégradées et, à partir du 2^e carré, assemblés entre eux par des mailles coulées au cours du dernier tour (voir schéma).

La 1^{re} rangée centrale est formée de 15 carrés. Une fois réalisée la première moitié du poncho (dos), crocheter les carrés de la seconde moitié (devant). Lors de la réalisation de la 1^{re} rangée du dos (15 carrés), laisser séparés les 3 carrés centraux afin de former l'ouverture de l'encolure (rectangle noir dans le modèle d'ensemble).

Carré

Pour chaque carré, suivre le schéma : Avec la laine bordeaux, monter 5 mailles en l'air, fermer en rond par 1 maille coulée dans la 1^{re} maille, puis dans l'anneau obtenu travailler :

1^{er} tour : (bordeaux) * 3 brides (remplacer la 1^{re} bride du tour par 3 mailles en l'air), 2 mailles en l'air *, répéter de * à * encore 3 fois, terminer par 1 maille coulée.

2^e tour : (écru) 3 mailles en l'air, * 1 maille en l'air, dans les arceaux d'angle travailler 3 brides, 2 mailles en l'air et 3 brides *, répéter de * à *, terminer par 2 brides et 1 maille coulée.

3^e tour : (camel) 3 mailles en l'air, 2 brides, * 1 maille en l'air, dans les arceaux d'angle travailler 3 brides, 2 mailles en l'air et 3 brides, 1 maille en l'air, 3 brides dans l'arceau suivant *, répéter de * à *, terminer par 1 maille coulée.

4^e tour : (noir) 3 mailles en l'air, * 1 maille en l'air, 3 brides dans l'arceau suivant, 1 maille en l'air, dans les arceaux d'angle travailler 3 brides, 2 mailles en l'air et 3 brides, 1 maille en l'air, 3 brides dans l'arceau suivant *, répéter de * à *, terminer par 2 brides et 1 maille coulée.

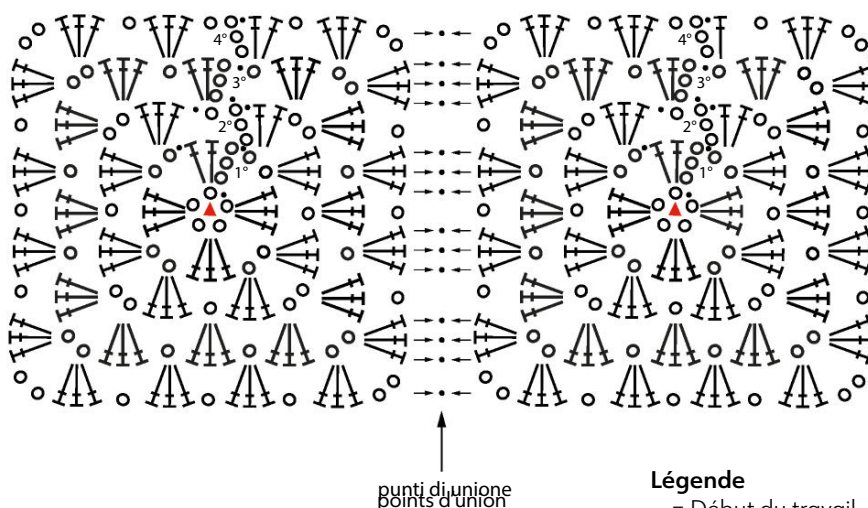
Couper et arrêter les fils.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Après avoir assemblé tous les carrés en suivant le schéma de disposition, réaliser la bordure avec la laine noire : 4 tours en brides tout autour du bord extérieur.

Terminer par 1 tour de petits éventails travaillé ainsi : * 1 maille serrée, sauter 2 m. de base, 6 brides dans la maille suivante, sauter 2 m. de base *, répéter de * à *. Finir l'ouverture de l'encolure en travaillant 4 tours en brides.

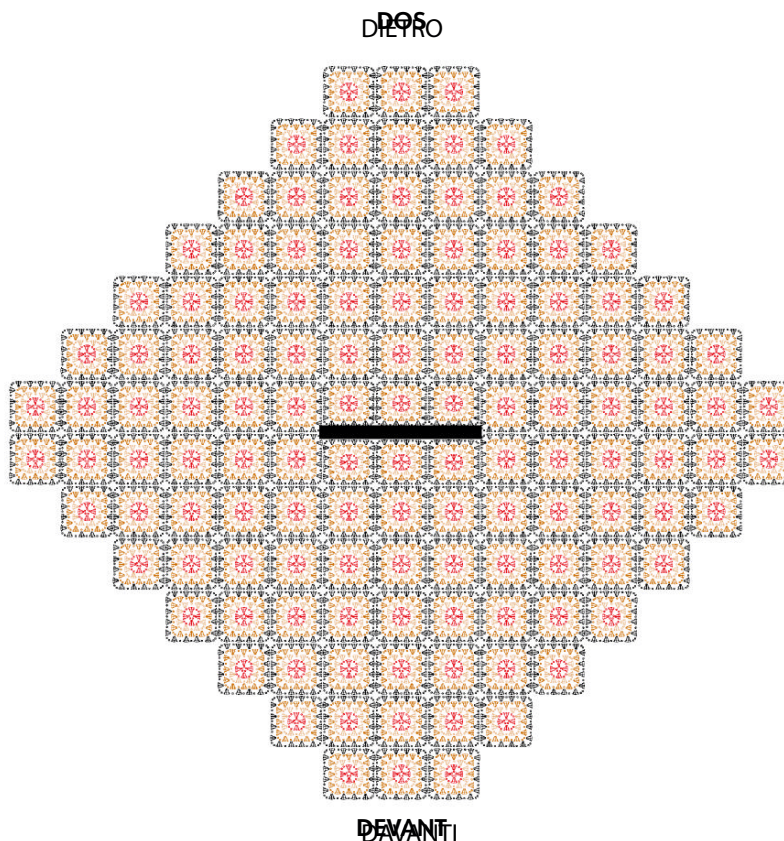
SCHÉMA ET ASSEMBLAGE DES CARRÉS



Légende

- = Début du travail
- = 1 maille en l'air
- = 1 maille coulée
- ⊥ = 1 bride

MODÈLE D'ENSEMBLE



La juste mesure

Petites dimensions
et grand charme.



MATÉRIEL

- 750 g de fil coton/acrylique coloris sauge
- crochet n. 6
- 2 boutons en bois
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride
Point d'écrevisse

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en alternant brides et mailles serrées avec le crochet n. 6 = 10 m. et 8 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Monter 40 mailles en l'air et travailler en alternant 1 rang en brides et 1 rang en mailles serrées.

À 10 cm de hauteur totale, augmenter de chaque côté 1 m. tous les 2 rangs, 2 fois.

À 25 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 3 m. de chaque côté.

À 44 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant droit

Monter 20 mailles en l'air et travailler en alternant 1 rang en brides et 1 rang en mailles serrées.

À 10 cm de hauteur totale, augmenter sur le côté gauche 1 m. tous les 2 rangs, 2 fois.

À 20 cm de hauteur totale, pour le col, augmenter sur le côté droit 1 m. tous les 2 rangs, 5 fois, puis 1 m. tous les 4 rangs, 2 fois.

En même temps, à 25 cm de hauteur totale, pour l'emmanchure, diminuer 3 m. sur le côté gauche.

À 44 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant gauche

Se travaille comme le devant droit mais en symétrique. À 5 cm et à 20 cm de hauteur totale, réaliser une boutonnière ainsi : sauter 1 m. de base et travailler 1 maille en l'air.

Manches

Pour chaque manche, monter 20 mailles en l'air et travailler en alternant 1 rang en brides et 1 rang en mailles serrées.

À 6 cm de hauteur totale, augmenter de chaque côté 1 m. tous les 4 rangs, 5 fois.

À 46 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer de chaque côté, à chaque rang, 4 m. une fois puis 1 m. cinq fois.

À 62 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

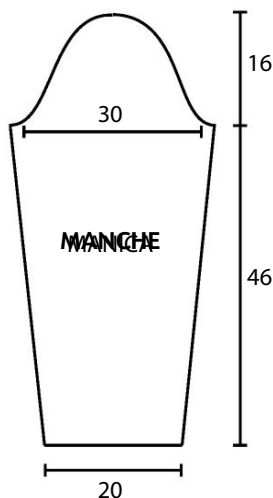
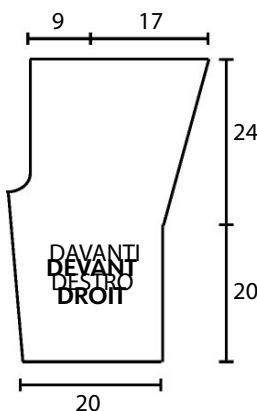
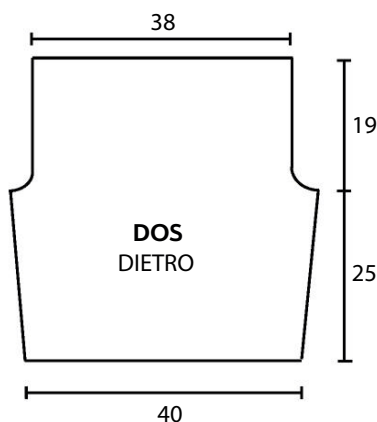
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules sur 9 cm. Monter les manches. Fermer dessous de manches

et côtés.

Pour le col, le long de l'encolure, travailler 42 m. en alternant 1 rang en brides et 1 rang en mailles serrées. À 8 cm de hauteur totale, diminuer de chaque côté 1 m. à chaque rang, 5 fois. Couper et arrêter le fil. Finir les devants et le col par 1 rang en point d'écrevisse.

Coudre les boutons sur le devant droit en face des boutonnières du devant gauche.

MODÈLE ET MESURES

Notes de « chaleur »

Éventails ajourés
dans un chaleureux
ton de rose.



MATÉRIEL

- 600 g de laine rose
- crochet n. 5
- 4 boutons plats
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Demi-bride
Bride
Point éventails (schéma)

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point éventails avec le crochet n. 5 = 13 m. et 9 rangs.

RÉALISATION**Dos**

Le travail commence par l'encolure. Monter 49 mailles et travailler au point éventails en suivant le schéma. À 18 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, augmenter de chaque côté 2 m. à chaque rang, 2 fois. À 64 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant droit

Le travail commence par l'épaule. Monter 13 mailles en l'air et travailler au point éventails en suivant le schéma. À partir du 7e rang, pour l'encolure, augmenter sur le côté gauche 2 m. tous les 2 rangs, 6 fois. En même temps, à 18 cm de hauteur totale, pour l'emmanchure, augmenter sur le côté droit 2 m. à chaque rang, 2 fois. À 64 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant gauche

Se travaille comme le devant droit mais en symétrique.

Manches

Le travail commence par la tête de manche. Pour chaque manche, monter 13 mailles en l'air et travailler au point éventails en suivant le schéma, en augmentant de chaque côté 2 m. tous les 2 rangs, 6 fois. À 60 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules. Monter les manches. Fermer dessous de manches et côtés. Pour la première moitié du col, monter 20 mailles en l'air et travailler 14 rangs en brides en augmentant sur le côté gauche

1 m. à chaque rang, 3 fois.

Continuer ainsi :

15e rang : 13 mailles serrées, 10 brides, tourner et travailler 10 brides, tourner et travailler encore 10 brides.

16e rang : 23 brides.

17e rang : 10 mailles serrées, 10 brides, tourner et travailler 10 brides.

Couper et arrêter le fil.

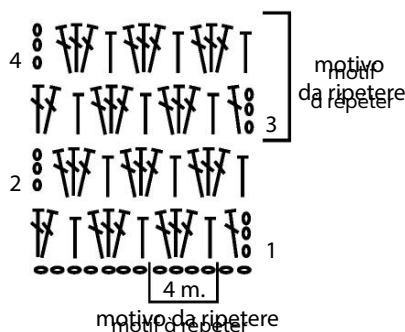
Replier sur l'envers les 2 derniers rangs et les fixer avec de petits points. Réaliser l'autre moitié du col en symétrique.

Pour la patte de boutonnage à revers du devant droit, monter 10 mailles en l'air et travailler 7 rangs en brides. Au 8e rang, faire une boutonnière ainsi : 4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Réaliser 3 autres boutonnieres espacées de 7 rangs. Après la dernière boutonnière, continuer en augmentant sur le côté droit 1 m. à chaque rang, 14 fois. Pour terminer, travailler 2 rangs seulement sur les 14 premières mailles, puis couper et arrêter le fil. Replier les 2 derniers rangs sur l'envers et les fixer avec de petits points.

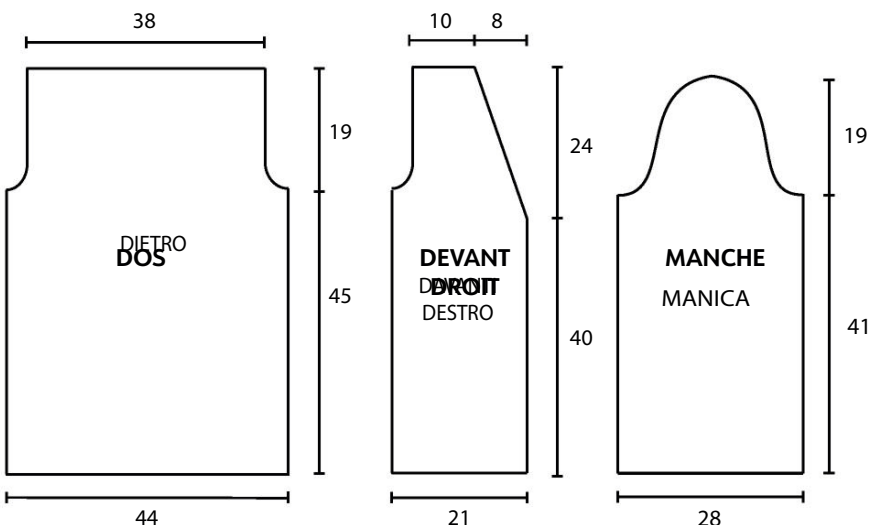
Réaliser la patte à revers du devant

gauche comme celle du droit, mais sans boutonnieres.

Coudre le col tout autour de l'encolure et les pattes de boutonnage sur les devants. Coudre les boutons sur la patte du devant gauche, en face des boutonnieres du devant droit.

**SCHEMA DU POINT ÉVENTAILS****Légende**

- = 1 maille en l'air
- T = 1 bride
- T = 1 demi-bride

MODÈLE ET MESURES

Ajours géométriques

Veste sans col ajourée
dans le bas.



MATÉRIEL

- -a) 650 -b) 70 -c) 750 -d) 800 g de fil KATIA Merino Sport beige col. 9
- crochet n. 7 et n. 8
- 4 boutons assortis
- aiguille à laine

TAILLES

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Demi-bride
Point ajouré et petites boules (schéma)

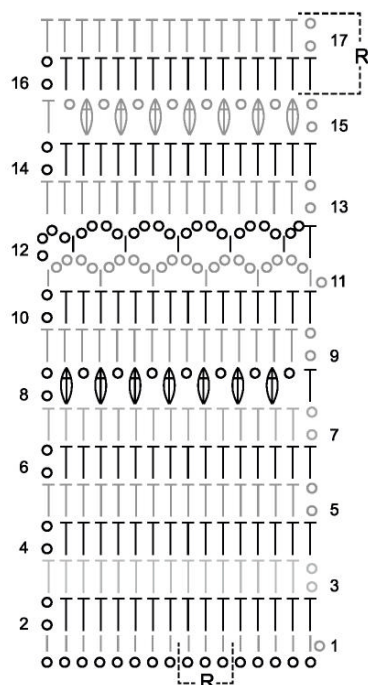
Petite boule (noisette)

Piquer le crochet dans la maille du rang précédent, * tirer 1 boucle en l'allongeant légèrement, jeter le fil, piquer dans la même maille et tirer 1 boucle en l'allongeant légèrement *, répéter encore 1 fois de * à *, jeter le fil et le passer à travers les 6 boucles sur le crochet.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en demi-bridés avec le crochet n. 8 = 11 m. et 10 rangs.

SCHÉMA POINT AJOURÉ ET PETITES BOULES



Légende

- R = motif à répéter
○ = 1 maille en l'air
I = 1 maille serrée
⦿ = 1 petite boule
⌞ = 1 demi-bride

RÉALISATION

Dos

Avec le crochet n. 8, monter -a) 61 -b) 67 -c) 70 -d) 76 mailles en l'air et travailler au point ajouré et petites boules en suivant le schéma. À partir du 16e rang, continuer en demi-bridés.

À 36 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, diminuer 5 m. au début et à la fin du rang. Il reste -a) 51 -b) 57 -c) 60 -d) 66 m.

À -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm du début des emmanchures, couper et arrêter le fil.

Devant droit

Avec le crochet n. 8, monter -a) 31 -b) 34 -c) 37 -d) 40 mailles en l'air et travailler au point ajouré et petites boules en suivant le schéma. À partir du 16e rang, continuer en demi-bridés.

À 36 cm de hauteur totale, pour l'emmanchure, diminuer 5 m. sur le côté gauche. Il reste -a) 26 -b) 29 -c) 32 -d) 35 m.

À -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 cm du début de l'emmanchure, pour l'encolure, diminuer -a) 7 -b) 8 -c) 9 -d) 10 m. sur le côté droit, en début de rang sur l'endroit. Puis continuer en diminuant sur le même côté 1 m. à chaque rang, 3 fois. Il reste -a) 16 -b) 18 -c) 20 -d) 22 m.

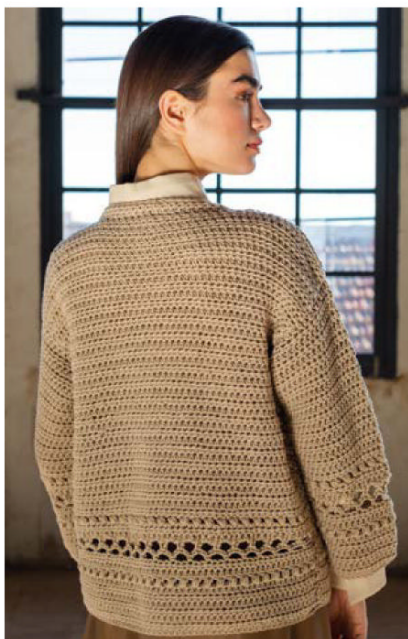
À 8 cm du début de l'encolure, couper et arrêter le fil.

Devant gauche

Se travailler comme le devant droit mais en symétrique.

Manches

Pour chaque manche, avec le crochet



n. 8, monter -a) 38 -b) 41 -c) 44 -d) 44 mailles en l'air et travailler au point ajouré et petites boules en suivant le schéma. À partir du 16e rang, continuer en demi-bridés.

En même temps, augmenter 1 m. de chaque côté aux 6e, 18e et 26e rangs. On obtient -a) 44 -b) 47 -c) 50 -d) 50 m. À -a) 37 -b) 38 -c) 39 -d) 40 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules.

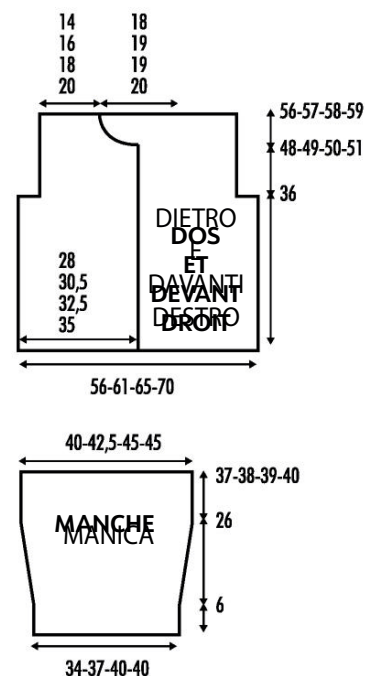
Pour la bordure de l'encolure, avec le crochet n. 7, travailler -a) 51 -b) 53 -c) 54 -d) 57 demi-bridés autour de l'encolure (devant droit, dos et devant gauche). Travailler 1 rang en demi-bridés et 1 rang en mailles serrées, puis couper et arrêter le fil.

Pour la bordure du devant droit, avec le crochet n. 7, travailler -a) 57 -b) 58 -c) 60 -d) 61 demi-bridés le long du devant droit et de la bordure de l'encolure. Travailler 1 rang en demi-bridés et 1 rang en mailles serrées, puis couper et arrêter le fil. Réaliser la bordure du devant gauche de la même façon.

Monter les manches. Fermer dessous de manches et côtés.

Coudre les boutons sur la bordure du devant gauche : le premier au début de l'encolure et les 3 autres espacés de 9 cm. Utiliser les espaces entre les mailles de la bordure du devant droit comme boutonnières.

MODÈLE ET MESURES



Pour se réchauffer

Doux, à laisser glisser sur les épaules.



MATÉRIEL

- 1000 g de laine moutarde
- crochet n. 8
- aiguille à laine

TAILLE

M

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Bride
Point d'écrevisse

Point fantaisie

Se travaille sur un nombre de mailles multiple de 8 en suivant le schéma. Travailler les 2 brides croisées séparées par 2 mailles en l'air ainsi : sauter 3 mailles de base, faire 1 bride dans la maille suivante, 2 mailles en l'air, puis 1 bride dans la 1^{re} des 3 mailles sautées.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés au point fantaisie avec le crochet n. 8 = 10 m. et 6 rangs.

RÉALISATION**Dos**

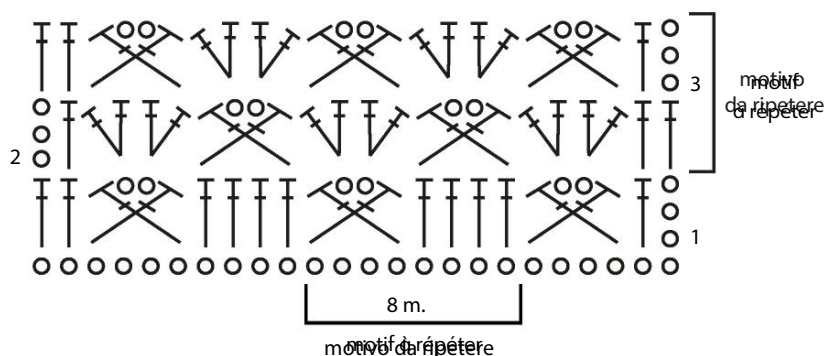
Monter 64 mailles et travailler au point fantaisie en suivant le schéma. À 52 cm de hauteur totale, pour l'encolure, diminuer sur le côté gauche 1 m. à chaque rang, 10 fois. À 70 cm de hauteur totale, couper et arrêter le fil.

Devant

Se travaille comme le dos.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les deux bords de l'encolure. Finir l'encolure par 1 tour en point d'écrevisse.

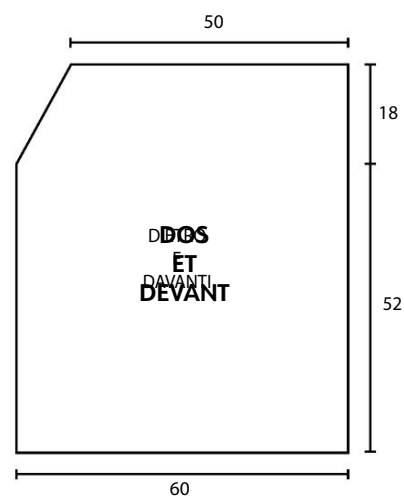
**SCHEMA DU POINT FANTAISIE****Légende**

○ = 1 maille en l'air

⌣ = 1 bride

⌣ = 2 brides dans la même maille

⌣ = 2 brides croisées séparées par 2 mailles en l'air

MODÈLE ET MESURES

À toi de choisir !

Autant de façons
de porter le même
vêtement.



MATÉRIEL

- 250 g de laine bleu pervenche
- crochet n. 5
- 10 boutons assortis
- aiguille à laine

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air
Maille serrée
Bride

Brides croisées

1er rang : en brides.

2e rang et suivants : 3 mailles en l'air, * sauter 1 m., 1 bride dans la maille suivante, 1 bride dans la maille sautée *, répéter de * à *.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en brides croisées avec le crochet n. 5 = 10 m. et 6 rangs.

RÉALISATION

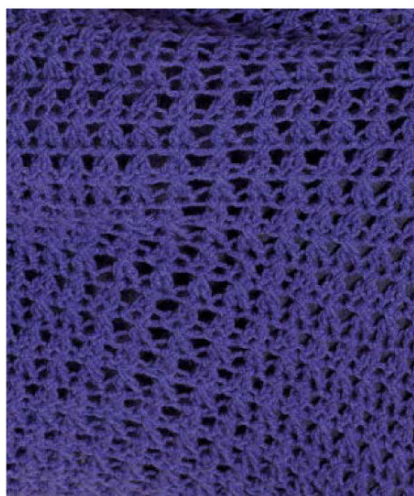
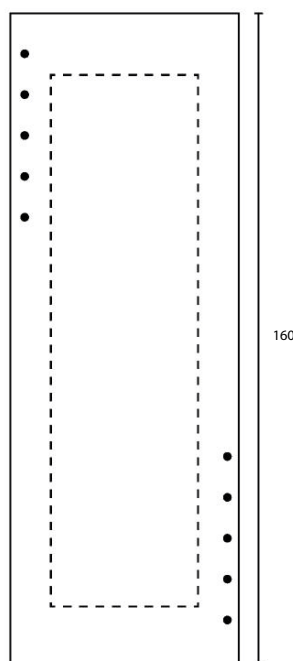
Monter 49 mailles en l'air et, en piquant dans la 3e maille à partir du crochet, crocheter 46 brides. Continuer en brides pendant 5 rangs au total, puis disposer le travail ainsi : 6 brides (remplacer la 1re bride de chaque rang par 3 mailles en l'air), 34 brides croisées, 6 brides.

À 151 cm de hauteur totale, continuer en brides sur toutes les mailles pendant 5 rangs, puis couper et arrêter le fil.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Finir tout le pourtour par 1 tour en mailles serrées, puis travailler encore 1 tour en mailles serrées uniquement sur les côtés longs.

Coudre 5 boutons sur chaque côté long, en commençant à 10 cm d'un angle et en les espaçant de 10 cm (voir modèle). Utiliser les espaces entre les mailles du bord opposé comme boutonnières.

**MODÈLE ET MESURES**

Défi express

**Vous avez
30 minutes
devant vous ?**

Relevez le Défi
Express Crochet
et réalisez
un accessoire tendance
en un temps record !

Un choker,
une manchette,
une broche...
Amusez-vous,
créez et partagez
votre œuvre
avec nous sur

@Spreafrance



**Le prochain numéro
sera en kiosque à partir du 24 décembre**



redaction@sprea.it

Numéro 3 - an I - Trimestriel - Novembre/Janvier 2026
ISSN 3103-1919



SPREA S.p.A. Fondée en 1993 par Mario Sprea
Siège social : Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio
(Milan) - Italie - P.I. 12770820152

Conseil d'administration Luca Sprea (Président), Alessandro
Agnoli (PdG), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

DIRECTRICE ARTISTIQUE Silvia Taietti
DESIGN COUVERTURE Tamara Bombelli
RÉDACTION Marianne Auzanet, Federico Sacco

Ont collaboré à ce numéro: Marie Bernard (Rédactrice)

DISTRIBUTION - MLP

COMMISSION PARITAIRE - En cours

IMPRESSION

Boccia Industria Grafica S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice, 7
84131 Salerno, Italie

DIRECTEUR GÉNÉRAL Luca Sprea

ÉDITEUR EN CHEF Alessandro Agnoli

PUBLICITÉ, PROJETS SPÉCIAUX ET ÉVÉNEMENTS
Secrétariat Emanuela Mapelli - Tel. +39(0)2 92432244
emanuelamapelli@sprea.it

DROITS POUR L'ÉTRANGER

Paolo Cionti - Tel. +39(0)2 92432253
paolocionti@sprea.it

©2025 Sprea S.p.A.

ÉDITIONS SPREA
Périodiques de qualité depuis 1993



CALENDRIERS 2026

en kiosque !

Calendrier-Agenda

Parfait  pour Noël !

Un cadeau qui dure toute l'année



30 x 42,5 cm



15 x 50 cm



- > Papier spécial parfait pour stylo et crayon
- > Beaucoup d'espace pour les notes de tout la famille
- > Informations utiles tous les mois

Magnum

27,5 x 30 cm



Long

14,5 x 41 cm



Calendrier de table

16,5 x 15 cm



Planificateur mensuel !

UNCINETTO INDOSSATO 3



MIXTE

Papier | Pour une gestion forestière responsable

FSC® C112413



Année 3 - Trimestriel - Novembre 2025 / Janvier 2026

L 18271 - 3 - F: 6,90 € - RD



BELUX 7,70€ - CH 10CHF - IT/PORT 7,90€ - DOM 7,90€ - TOM 1000XPF - CAN 12,95\$CAD - MAR 78 MAD - TUN 18 Tnd