



„Yenna” by

Kaleo

Wzór „Yenna”

Wzór stworzony przez Martikę Grabowską z Kaleo Handmade.



Chusta pokazowa: 1450m włóczki, szydełko 4mm,
wymiary: 195 x 80cm

Materiały

- Co najmniej 1400m włóczki, 3 nitki lub więcej.
- Szydełko 4mm (przy ciasnym przerabianiu)
- Trochę czasu, cierpliwości i mnóstwo radości z dziergania!

Uwagi

- Schemat pokazuje połowę chusty, drugą połowę, za zieloną linią, robimy symetrycznie.
- Robótkę zaczynamy od Magic Ring lub 4 oczek łańcuszka zamkniętych oczkiem ścisłym.
- Po każdym rzędzie odwracamy robótkę. Rzędy parzyste to prawa strona robótki.
- Na początku rzędu słupek zastępujemy 4 oczkami łańcuszka
- Powtarzamy część diagramu pomiędzy niebieskimi liniami.
- Elementy zaznaczone na niebiesko przerabiamy z przodu splotów, z którymi się krzyżują, patrząc od prawej strony chusty.
- W każdej części, jasnofioletowy rząd oznacza rząd już przerobiony w części poprzedniej.
- Należy powtarzać rzędy od **15** do **38** aż do uzyskania pożądanej wielkości chusty.
- Sposób zakończenia chusty opisano w rozdziale *Zakończenie chusty*.
- *Gotową chustę można sprzedawać z podaniem nazwy i Autorki wzoru.*
- *Zdjęcia chusty mogą być publikowane z podaniem nazwy i Autorki wzoru.*

Wzór na chustę "Yenna" chroniony jest prawami autorskimi. Żadnej części wzoru nie wolno rozpowszechniać, udostępniać i sprzedawać.

Miłego dziergania!

Użyte oznaczenia

Legenda

	Magic ring lub 4 oczka łańcuszka zamknięte oczkiem ścisłym		Pótsłupek		Słupek przedłużony (patentowy)
	Słupek		Oczko łańcuszka		Pęczek z 3 słupków przerobionych razem
	Słupek podwójny		Słupek reliefowy tylny		Słupek reliefowy przedni
	Słupek podwójny reliefowy przedni		Słupek podwójny reliefowy tylny		Słupek podwójny reliefowy przedni i słupek potrójny reliefowy przedni przerobione razem
	Słupek potrójny		Słupek potrójny reliefowy przedni		Słupek i słupek podwójny reliefowy przedni przerobione razem
	Słupek podwójny reliefowy tylny i słupek reliefowy tylny przerobione razem		Dwa słupki podwójne reliefowe przednie przerobione razem		Popcorn (z 5 słupków)
	3 słupki reliefowe przednie przerobione razem		2 pęczki przerobione razem		



Słupek reliefowy tylny i słupek podwójny reliefowy tylny przerobione razem



Słupek podwójny, słupek patentowy, 3 słupki, słupek patentowy, słupek podwójny i słupek potrójny przerobione pod to samo oczko



Słupek potrójny, słupek podwójny, słupek patentowy, 3 słupki, słupek patentowy i słupek podwójny przerobione pod to samo oczko



Słupek reliefowy przedni i słupek podwójny reliefowy przedni przerobione razem



Słupek podwójny reliefowy przedni i słupek potrójny reliefowy przedni przerobione razem



Słupek podwójny reliefowy tylny i dwa słupki potrójne reliefowe tylne przerabiane razem



Słupek potrójny reliefowy przedni i słupek podwójny reliefowy przedni przerobione razem



Słupek i słupek patentowy przerobione razem



Słupek reliefowy tylny i 2 słupki przerobione razem

Dodatkowe informacje o splotach

Puffy

W całej chuście puffy wykonujemy z 5 narzutami. Przy przerabianiu najpierw przeciągamy nić przez wszystkie pętelki poza ostatnią - na szydełku zostają dwie pętelki. Następnie wykonujemy narzut i przeciągamy nić przez dwie pętelki.

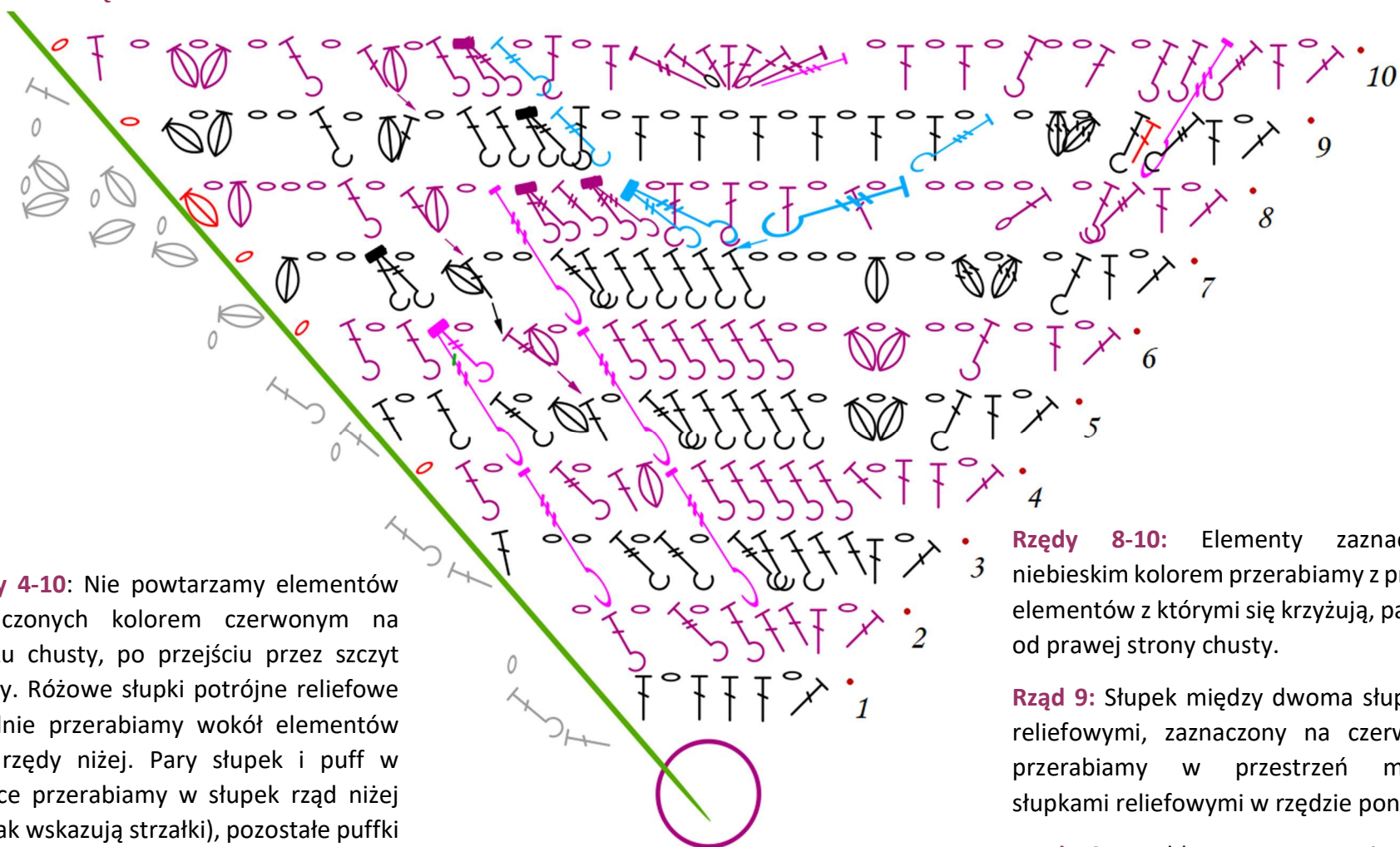
Słupki przedłużone (patentowe)

Aby wykonać słupkę przedłużoną (patentową) robimy narzut, wbijamy szydełko w robótkę, przeciągamy pętelkę i przerabiamy najpierw jedną pętelkę, a następnie 2 i ponownie 2.

Popcorny

Popcorn wykonujemy przez przerobienie 5 słupków pod to samo oczko. Następnie należy wyjąć szydełko z pętelki i włożyć je w oczko pierwszego słupka z przerobionej grupy. Przeciągamy pętelkę przez oczko słupka i kontynuujemy robótkę. Aby wszystkie popcorny były wypukłe z tej samej strony, szydełko wkładamy zawsze od prawej strony chusty.

Schemat części I



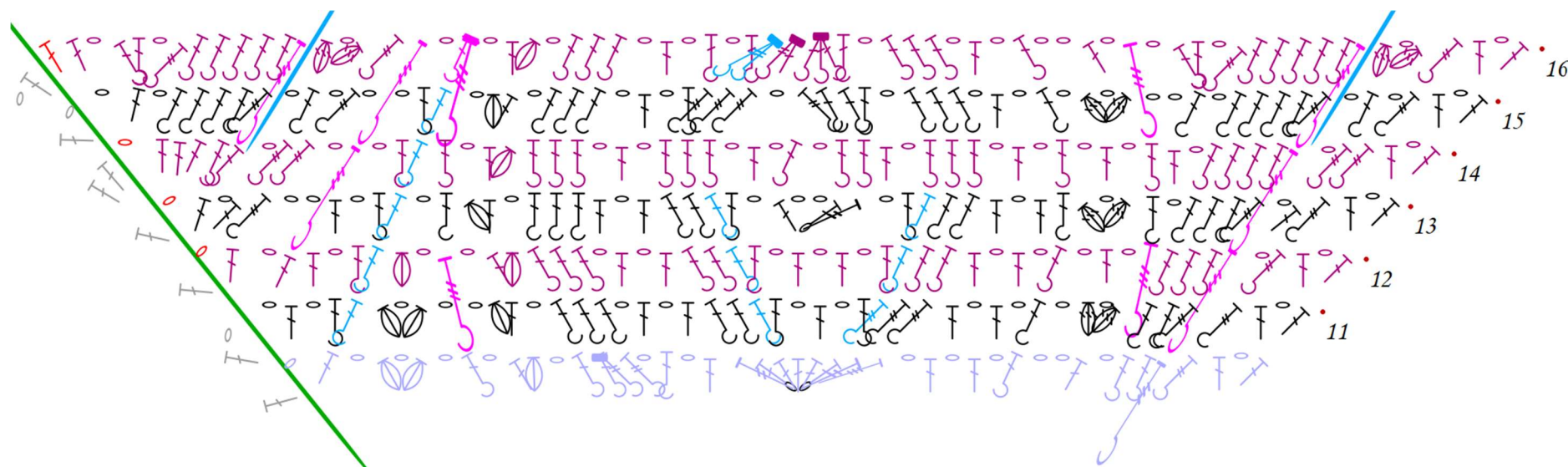
Rzędy 4-10: Nie powtarzamy elementów zaznaczonych kolorem czerwonym na środku chusty, po przejściu przez szczyt chusty. Różowe słupki potrójne reliefowe przednie przerabiamy wokół elementów dwa rzędy niżej. Pary słupek i puff w gałązce przerabiamy w słupek rząd niżej (tak jak wskazują strzałki), pozostałe puffki przerabiamy pod oczko łańcuszka z rzędu poniżej.

Rzędy 8-10: Elementy zaznaczone niebieskim kolorem przerabiamy z przodu elementów z którymi się krzyżują, patrząc od prawej strony chusty.

Rząd 9: Słupek między dwoma słupkami reliefowymi, zaznaczony na czerwono, przerabiamy w przestrzeń między słupkami reliefowymi w rzędzie poniżej.

Rząd 10: Wachlarz wewnątrz spirali jest asymetryczny

Schemat części II

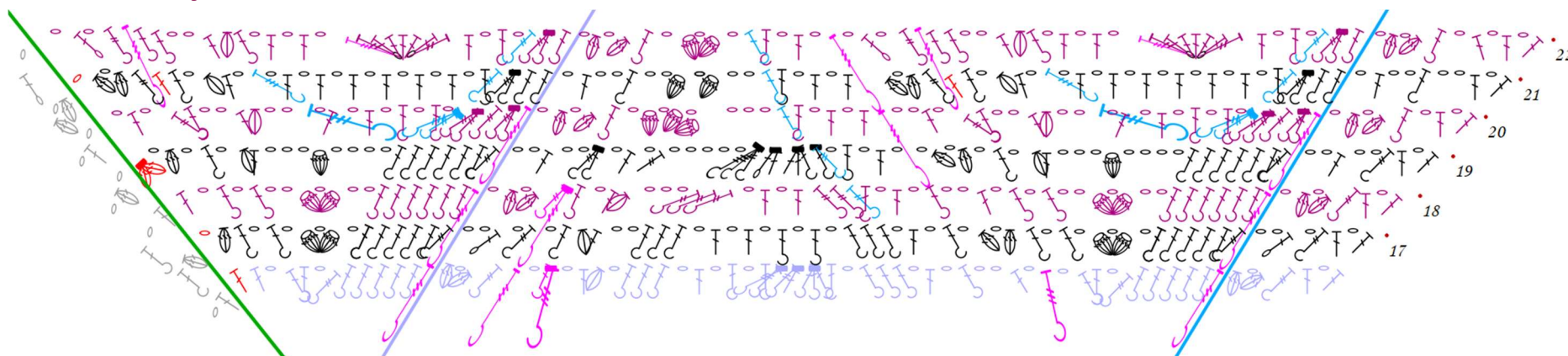


Rzędy 11-16:

- Nie powtarzamy elementów zaznaczonych kolorem czerwonym na środku chusty po przejściu przez szczyt chusty.
- Różowe słupki potrójne reliefowe przednie przerabiamy wokół elementów dwa rzędy niżej.
- Pary słupek i puff w gałązce przerabiamy w słupek rząd niżej, pozostałe puffki przerabiamy pod oczko łańcuszka z rzędu poniżej.
- Elementy zaznaczone niebieskim kolorem przerabiamy z przodu elementów z którymi się krzyżują patrząc od prawej strony chusty.

Rzędy 15-16: Przy drugim i kolejnych przerabianiu raportu wzoru, powtarzamy część pomiędzy niebieskimi liniami aż osiągniemy szczyt chusty

Schemat części III



Rzędy 17-22:

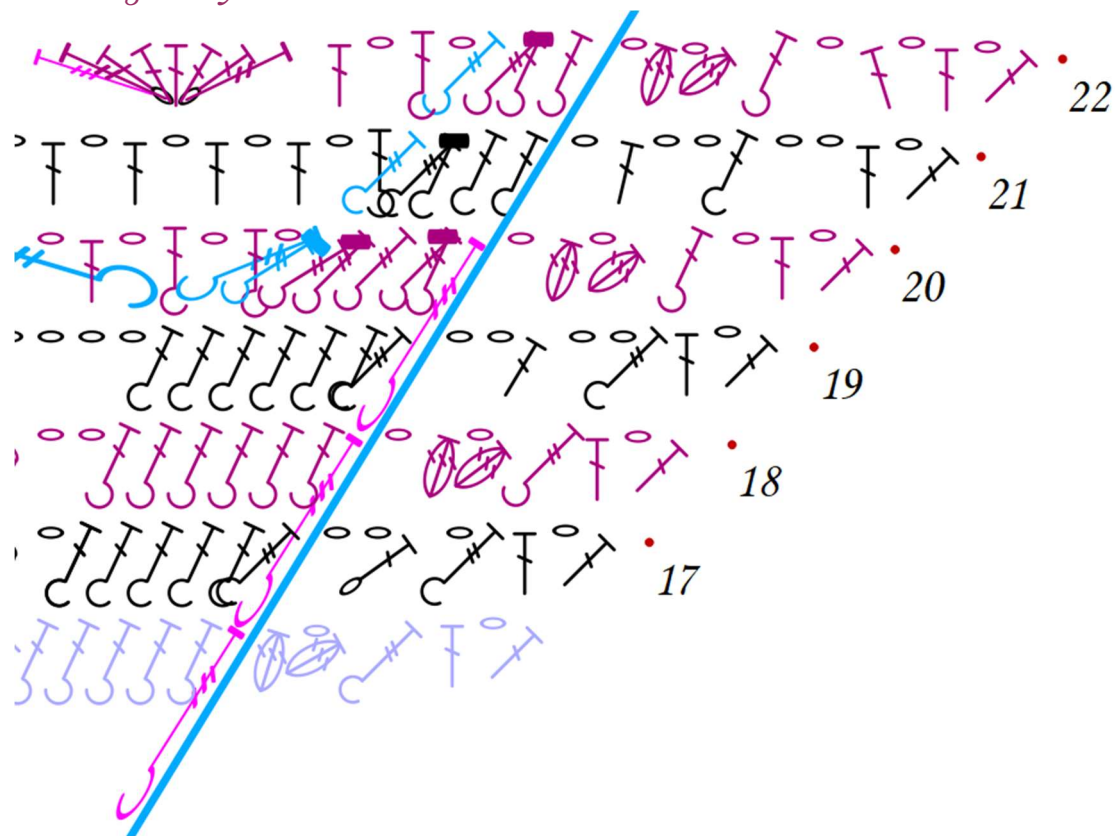
- Powtarzamy część wzoru pomiędzy niebieskimi liniami aż osiągniemy szczyt chusty
- Nie powtarzamy elementów zaznaczonych kolorem czerwonym na środku chusty po przejściu przez szczyt chusty.
- Elementy zaznaczone niebieskim kolorem przerabiamy z przodu elementów z którymi się krzyżują patrząc od prawej strony chusty.
- Różowe słupki potrójne reliefowe przednie przerabiamy wokół elementów dwa rzędy niżej.
- Pary słupek i puff w gałązce przerabiamy w słupek rząd niżej, pozostałe puffki przerabiamy pod oczko łańcuszka z rzędu poniżej.
- Wszystkie popcorny wykonujemy pod oczko łańcuszka, wszystkie pęczki wykonujemy w słupek z rzędu poniżej.

Rząd 20: Wszystkie trzy popcorny wykonujemy pod oczko łańcuszka między słupkiem podwójnym i pojedynczym z rzędu 19.

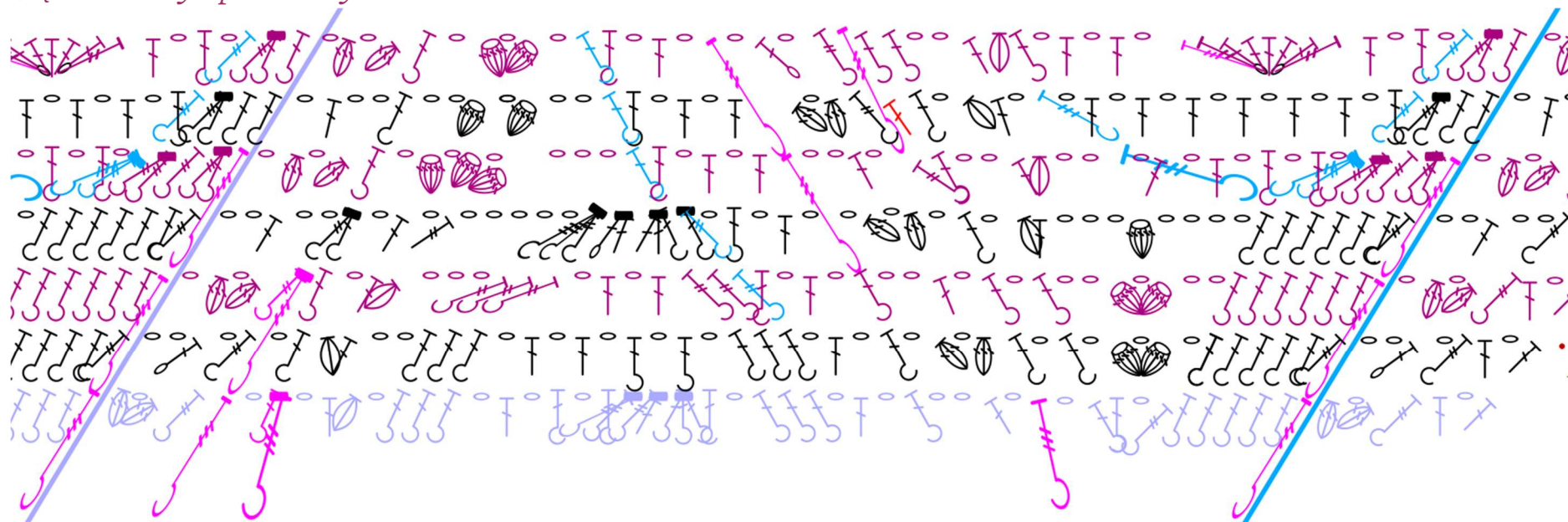
Rząd 22: Wachlarz w środku spirali jest asymetryczny

Powiększone fragmenty schematu części III

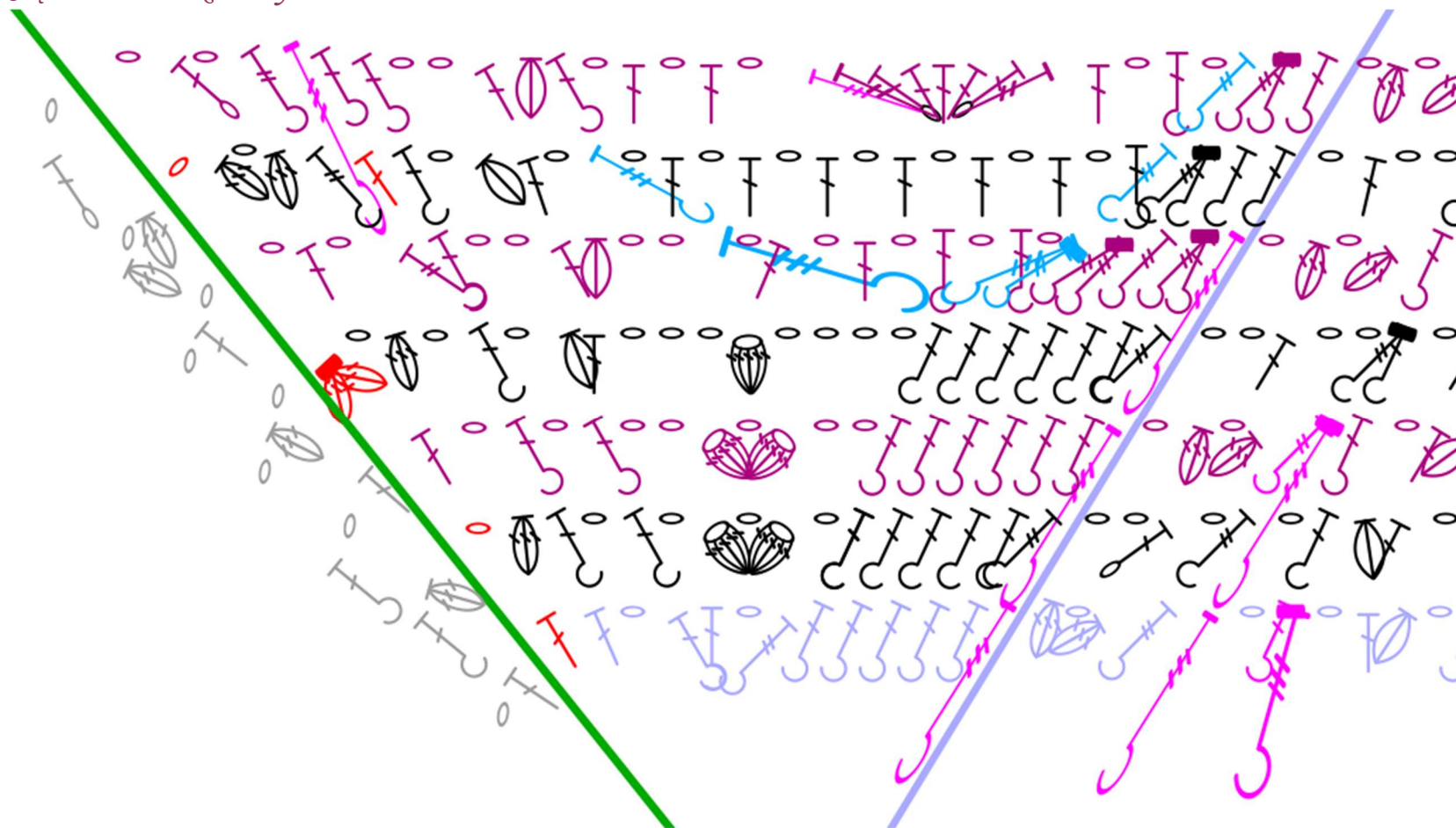
Część III: Brzeg chusty



Część III: Motyw powtarzany



Część III: Środek chusty



Schemat części IV



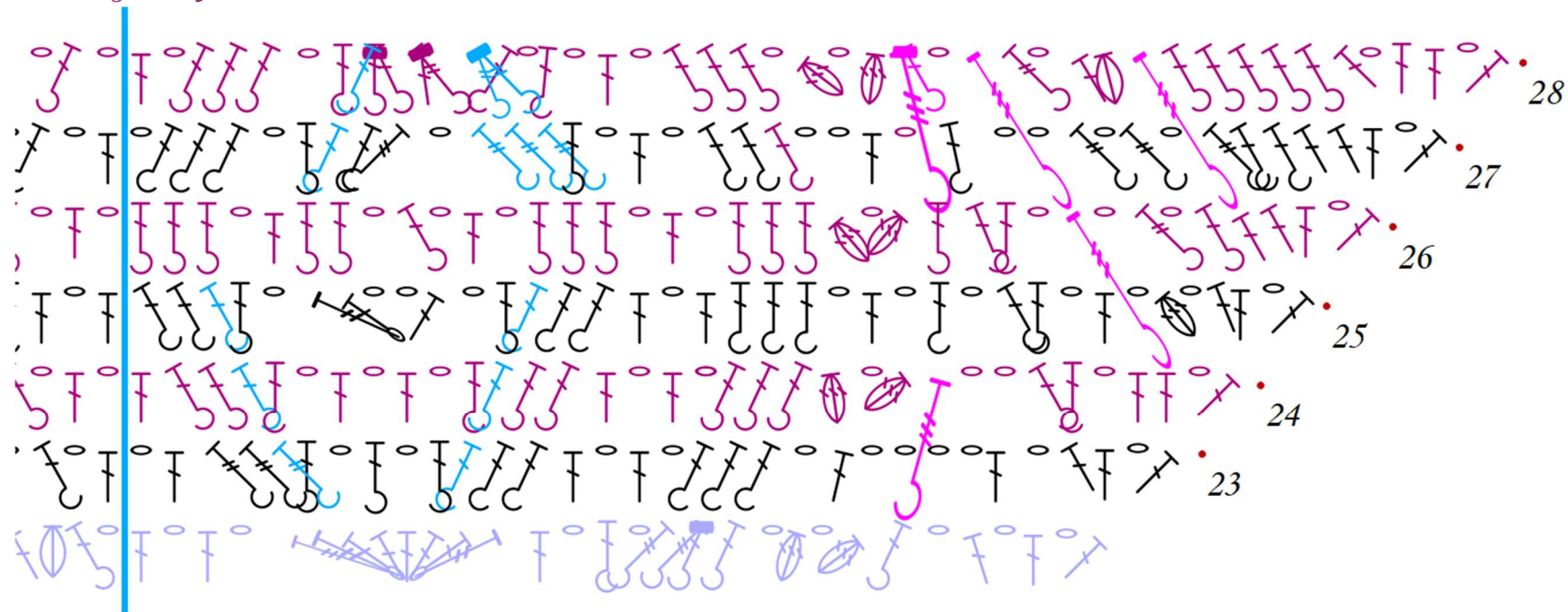
Rzędy 23-28:

- Powtarzamy część wzoru pomiędzy niebieskimi liniami aż osiągniemy szczyt chusty
- Elementy zaznaczone niebieskim kolorem przerabiamy z przodu elementów z którymi się krzyżują patrząc od prawej strony chusty.
- Różowe słupki potrójne reliefowe przednie przerabiamy wokół elementów dwa rzędy niżej.
- Pary słupek i puff w gaźce przerabiamy w słupek rząd niżej, pozostałe puffki przerabiamy pod oczko łańcuszka z rzędu poniżej.
- Wszystkie popcorny wykonujemy pod oczko łańcuszka, wszystkie pęczki wykonujemy w słupek z rzędu poniżej.

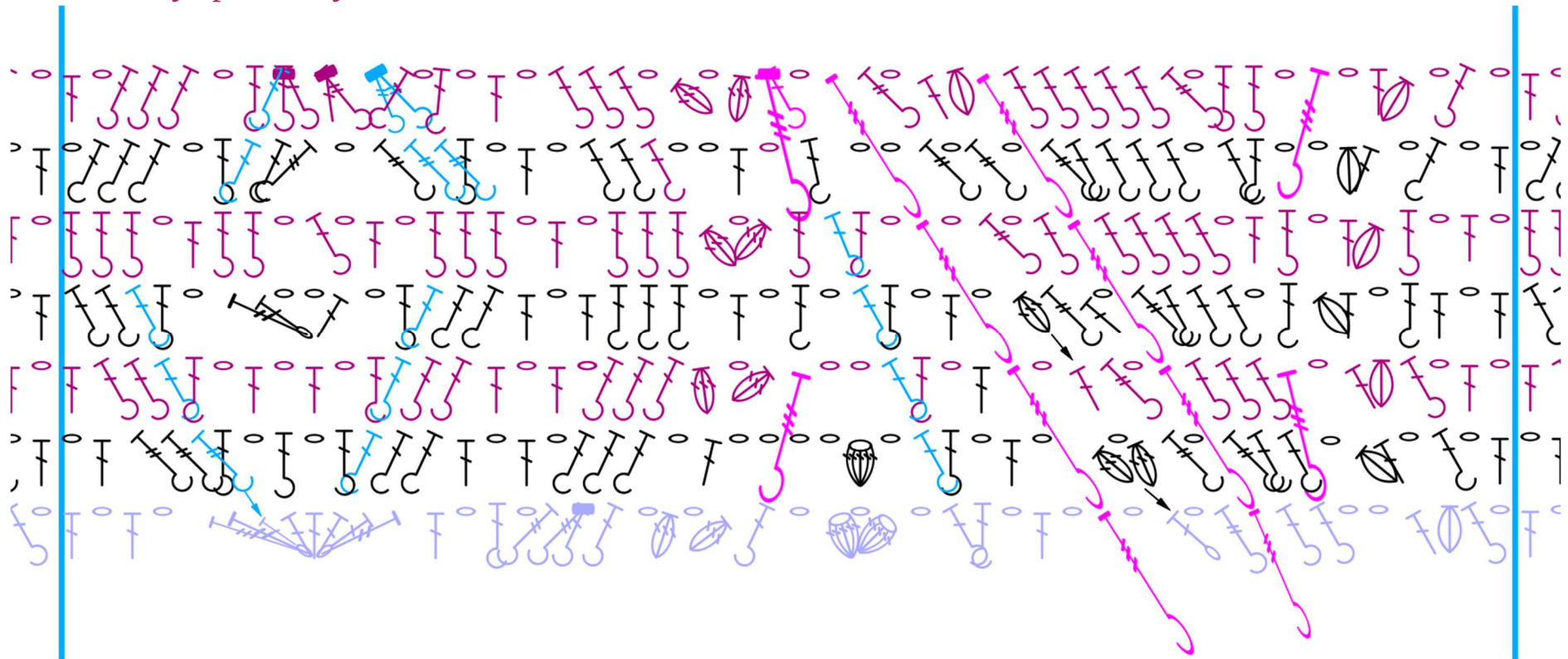
Rzędy 22,23,28: Nie powtarzamy elementów zaznaczonych kolorem czerwonym na środku chusty po przejściu przez szczyt chusty.

Powiększone fragmenty schematu części IV

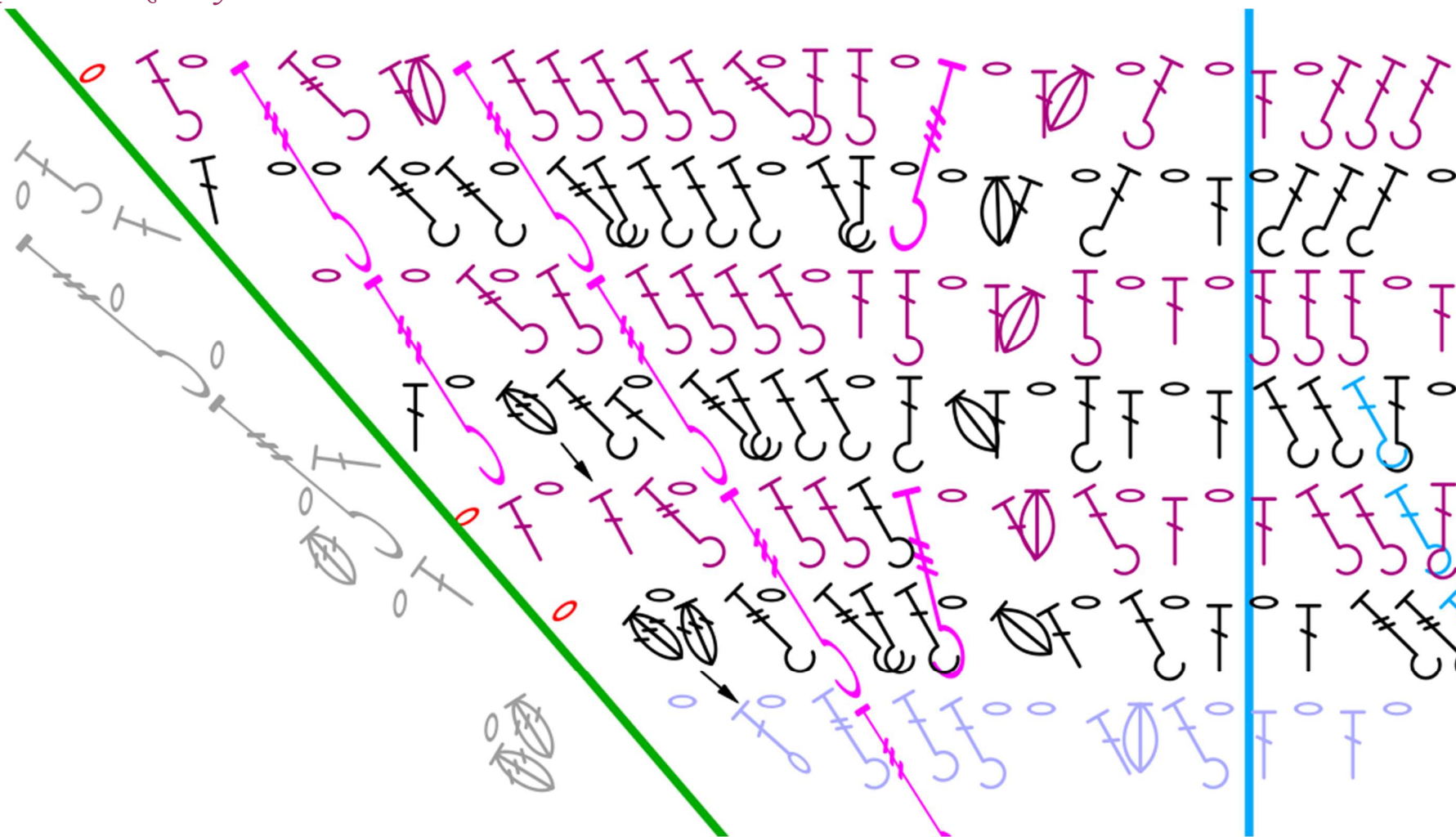
Część IV: Brzeg chusty



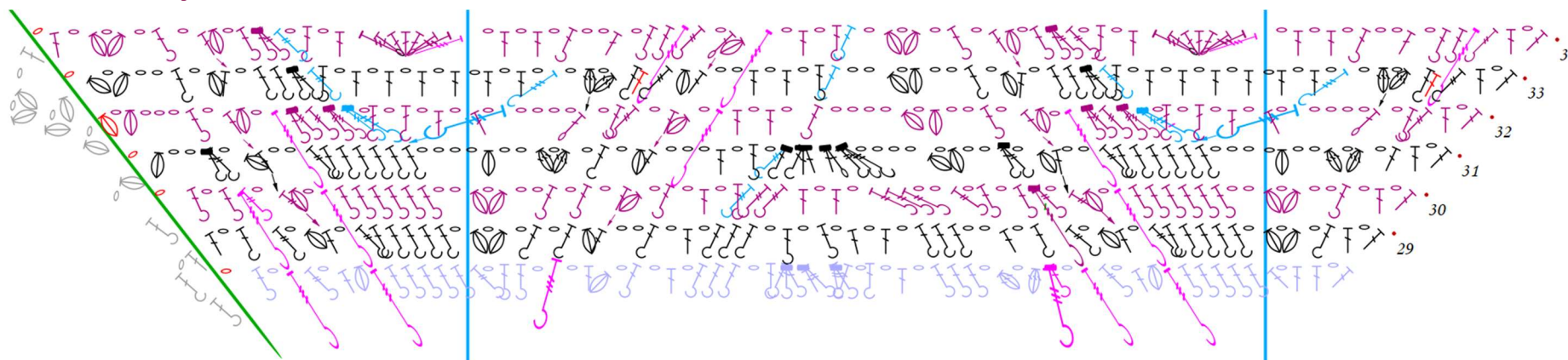
Część IV: Motyw powtarzany



Część IV: Środek chusty



Schemat części V



Rzędy 29-34:

- Powtarzamy część wzoru pomiędzy niebieskimi liniami aż osiągniemy szczyt chusty
- Elementy zaznaczone niebieskim kolorem przerabiamy z przodu elementów z którymi się krzyżują patrząc od prawej strony chusty.
- Różowe słupki potrójne reliefowe przednie przerabiamy wokół elementów dwa rzędy niżej.
- Pary słupek i puff w gałązce przerabiamy w słupek rząd niżej, pozostałe puffki przerabiamy pod oczko łańcuszka z rzędu poniżej.
- Wszystkie pęczki wykonujemy w słupek z rzędu poniżej.

Rzędy 30-34: Nie powtarzamy elementów zaznaczonych kolorem czerwonym na środku chusty po przejściu przez szczyt chusty.

Rząd 33: Słupek między dwoma słupkami reliefowymi, zaznaczony na czerwono, przerabiamy w przestrzeń między słupkami reliefowymi w rzędzie poniżej.

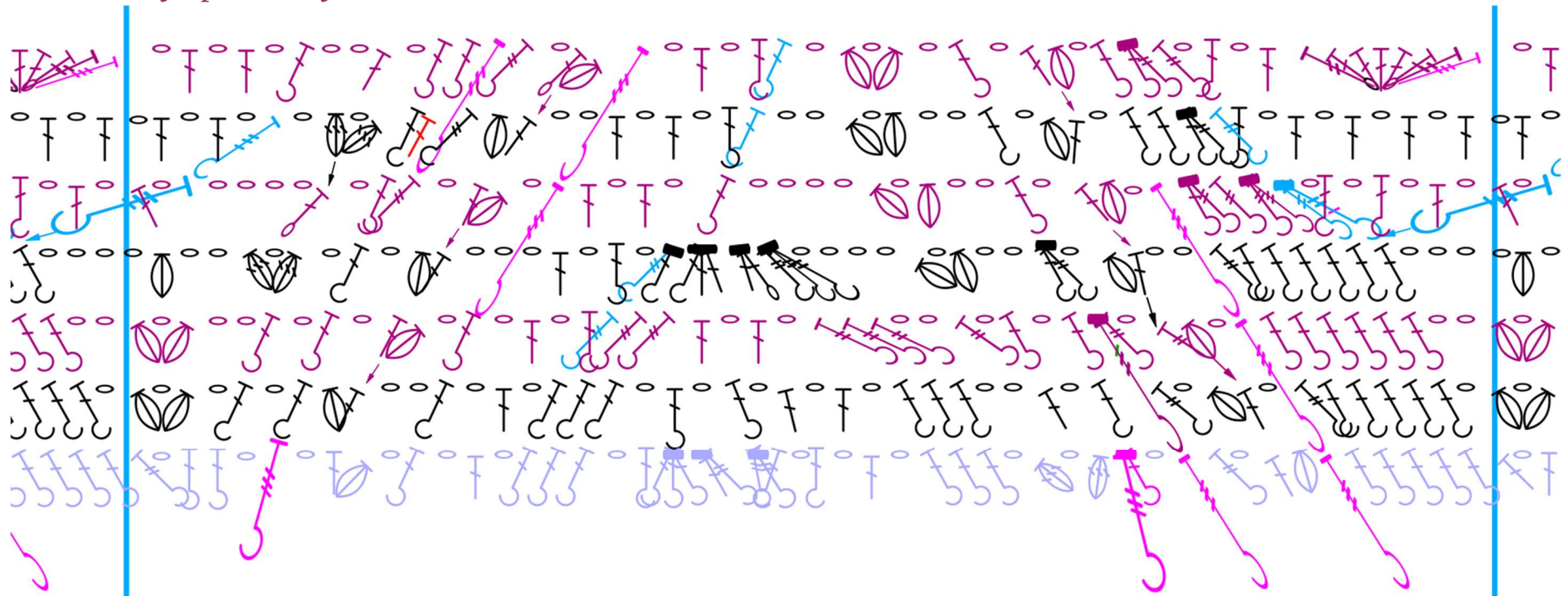
Rząd 34: Wachlarz wewnątrz spirali jest asymetryczny

Powiększone fragmenty schematu części V

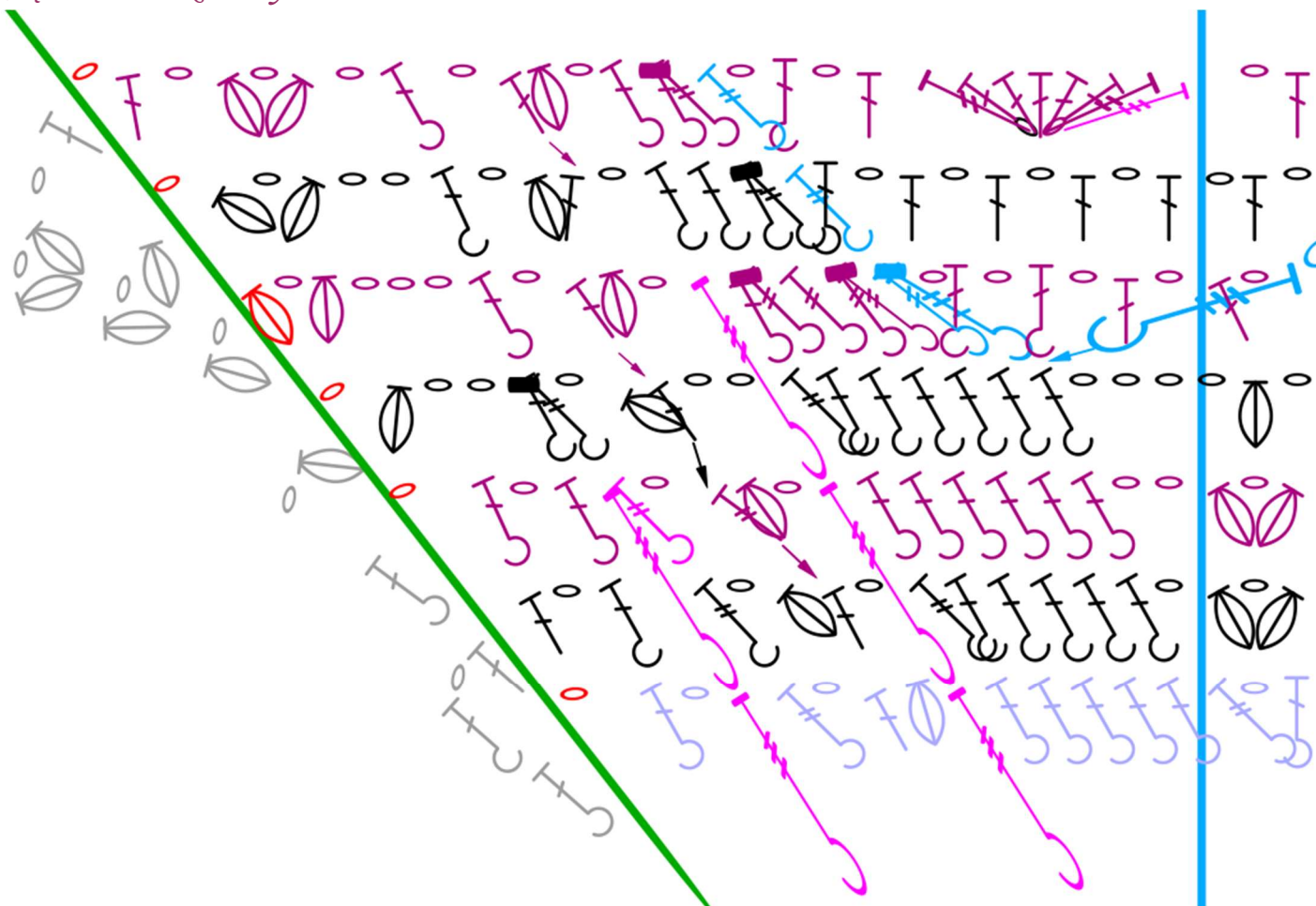
Część V: Brzeg chusty



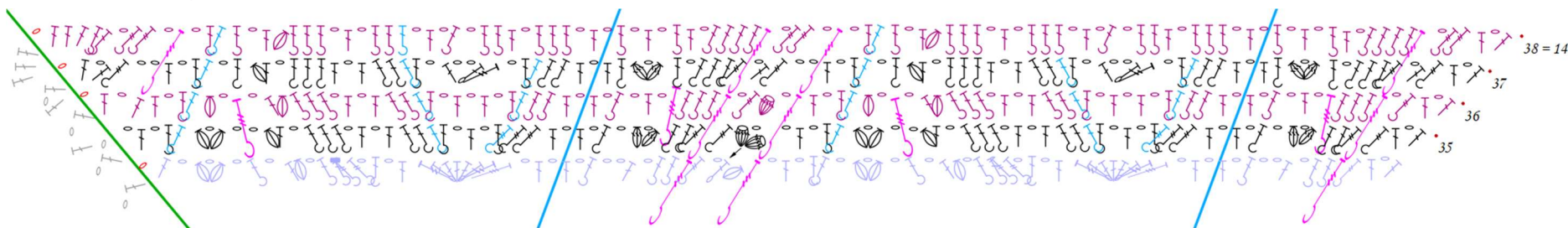
Część V: Motyw powtarzany



Część V: Środek chusty



Schemat części VI



Rzędy 35-38:

- Nie powtarzamy elementów zaznaczonych kolorem czerwonym na środku chusty po przejściu przez szczyt chusty.
- Różowe słupki potrójne reliefowe przednie przerabiamy wokół elementów dwa rzędy niżej.
- Pary słupek i puff w gałązce przerabiamy w słupek rząd niżej, pozostałe puffki przerabiamy pod oczko łańcuszka z rzędu poniżej.
- Elementy zaznaczone niebieskim kolorem przerabiamy z przodu elementów z którymi się krzyżują patrząc od prawej strony chusty.

Rząd 35: Popcorny wykonujemy w słupek przedłużany (patentowy) z rzędu 34.

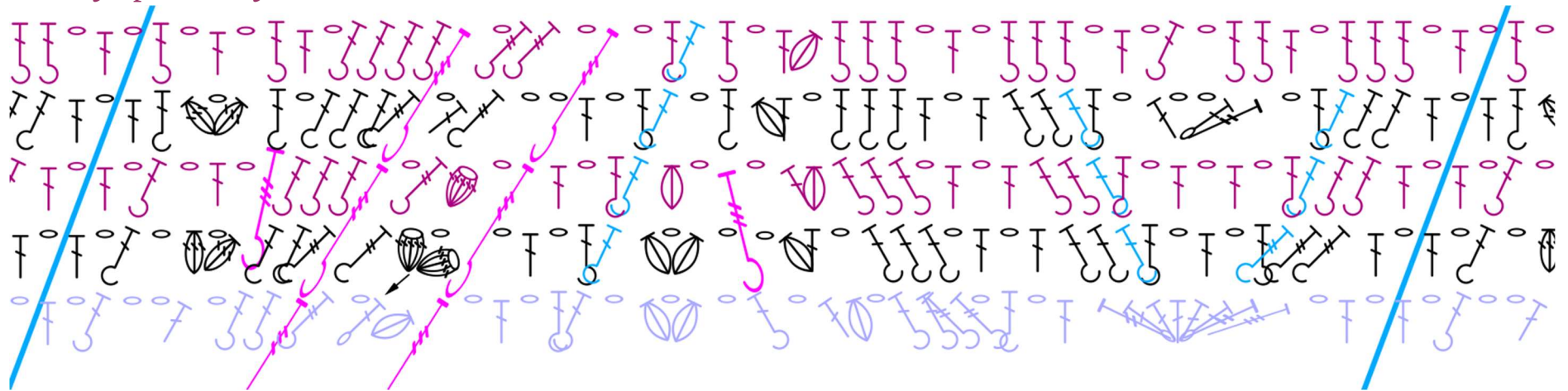
Rząd 38: Rząd odpowiada rzędowi 14. Jako następny przerabiamy rząd 15 i przerabiamy kolejne części wzoru aż osiągniemy pożądaną wielkość chusty.

Powiększone fragmenty schematu części VI

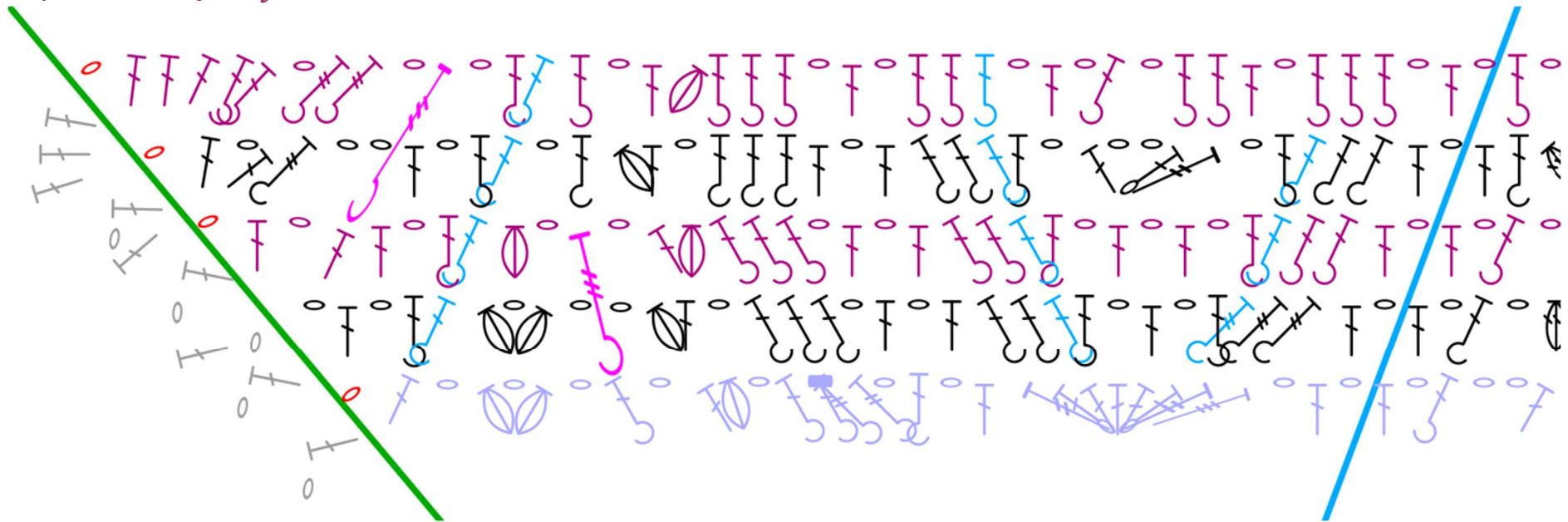
Część VI: Brzeg chusty



Część VI: Motyw powtarzany



Część VI: Środek chusty

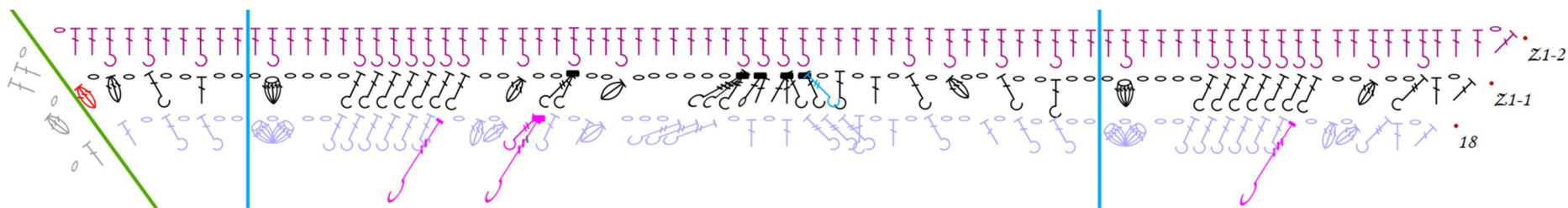


Zakończenia

Chustę można zakończyć wykonując jedno z zakończeń sugerowanych poniżej lub na dowolnym wybranym rzędzie. Aby wykończyć chustę zgodnie z moim pomysłem, przerób *Zakończenie 1* lub *Zakończenie 2*, a następnie wykonaj *Bordiurę*. Alternatywnie możesz zastąpić wszystkie elementy dowolnego, parzystego rzędu chusty słupkami, pozostawiając dwa oczka na szczycie chusty, a następnie wykonać *Bordiurę*.

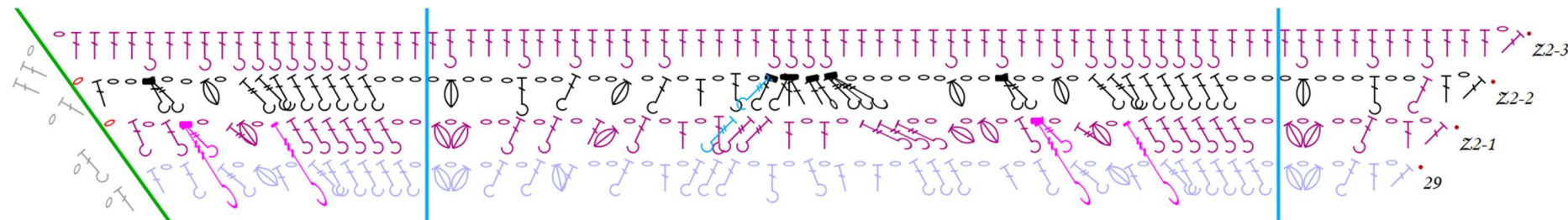
Zakończenie 1

Zakończenie należy wykonać po przerobieniu rzędu 18, a następnie należy wykonać *Bordiurę*.



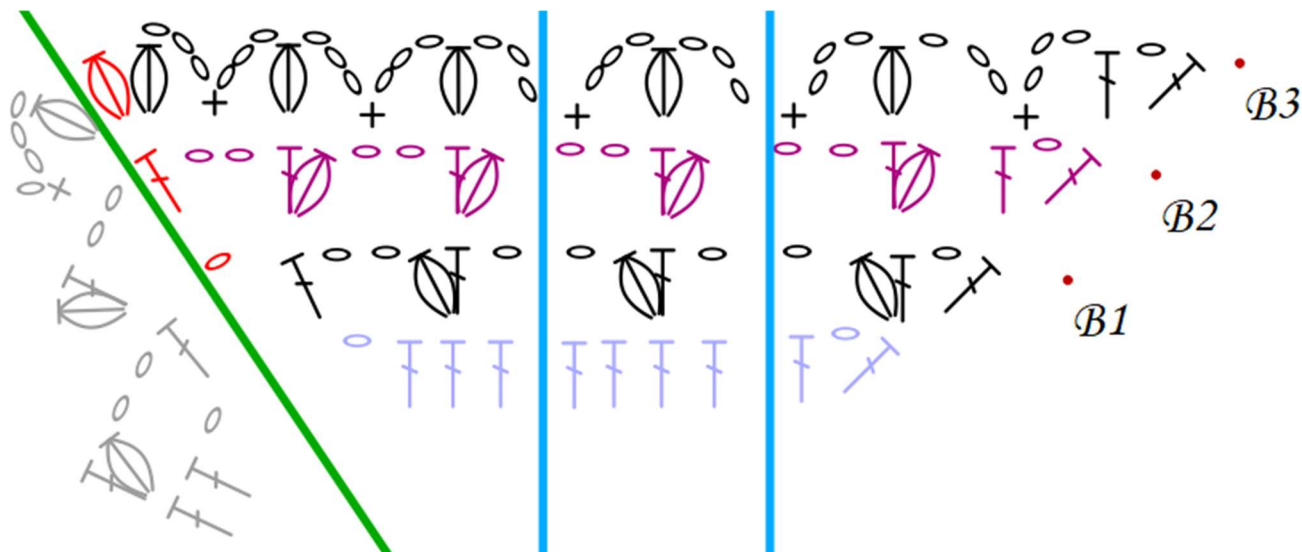
Zakończenie 2

Zakończenie należy wykonać po przerobieniu rzędu 29, a następnie należy wykonać *Bordiurę*.



Bordiura

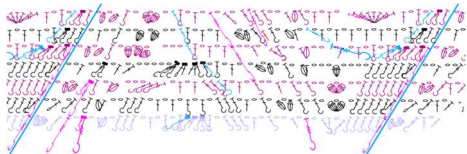
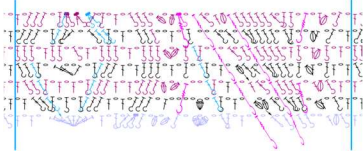
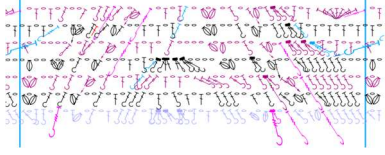
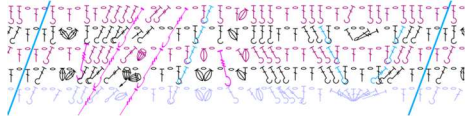
Bordiura powinna być wykonana po przerobieniu wybranego z *Zakończeń 1* lub *2* lub po zastąpieniu wszystkich elementów dowolnego parzystego rzędu chusty słupkami (pozostawiając dwa oczka na szczycie chusty). W rzędzie bazowym *Bordiury*, przedstawionym na fioletowo, słupki i słupki reliefowe prezentowane są jako klasyczne słupki.



Tabele kontrolne

Liczby powtórzeń motywu powtarzanego (raportu wzoru)

Tabela prezentuje liczbę powtórzeń motywu powtarzanego (raportu wzoru) każdej z części w kolejnych przerobiach wzoru chusty dla połowy chusty.

Część	Motyw	Liczba powtórzeń motywu w połowie chusty		
		Pierwsze przerobienie	Drugie przerobienie	Trzecie przerobienie
III		1	3	5
IV		1	3	5
V		2	4	6
VI		2	4	6

Liczby powtórzeń elementów wzoru

Tabela prezentuje liczbę powtórzeń wybranych elementów w kolejnych przerobieniach wzoru chusty, dla połowy chusty.

Rząd	Część	Element	Liczba powtórzeń elementu w połowie chusty		
			Pierwsze przerobienie	Drugie przerobienie	Trzecie przerobienie
16	II		4	8	12
19	III		2	4	6
22	III		2	4	6
25	IV		3	5	7
29	V		11	19	27
34	V		3	5	7
36	VI		2	4	6

Podziękowania

Drogi Rękodzielniku, mam nadzieję, że stworzenie Twojej własnej **Yenny** przyniesie Ci dużo radości i satysfakcji. **Dziękuję Ci** za zaufanie i uznanie dla mojej pracy, które wyraziłeś przez zakup tego wzoru. Jego przygotowanie nie byłoby możliwe bez otaczających mnie wspaniałych osób, którym również pragnę podziękować:

- **Mojej Rodzinie**, a zwłaszcza Mężowi **Konradowi** za jego wsparcie, bez którego nie czytałbyś tych słów oraz Dzieciom: **Kalinie** i **Leonowi** po prostu za to że są.
- **Moim Przyjaciołom**, którzy dopingowali mnie na każdym kroku mojej szydełkowej drogi.
- I oczywiście mojemu **Testerskiemu Dream Teamowi**, w następującym składzie:
 - Gizella Dzięgielewska (*Facebook: Gizellove*)
 - Kasia Schmid (*Facebook: TC Claws & Hooks*)
 - Joanna Błażniak (*Facebook: Szydełko i Supetek*)
 - Kasia Wielogórska (*Facebook: Blooming Yarns by KW*)
 - Ola Woźniak (*Facebook: Loops*)
 - Ewelina Libiszewska (*Facebook: W szydełkowym świecie*)
 - Waldeczka Filipowicz (*Facebook: Ogród Cudów*)
 - Wioletta Sośnicka (*Facebook: Zaczarowane Szydełko Wioletty Sośnickiej*).

Dziękuję za Waszą pracę, czas i umiejętności! Każdy produkt jest tylko tak dobry, jak ludzie, którzy go przetestowali.

Martika Grabowska, Kaleo Handmade