



Camiseta
SHADOW
Juana Román



ANTES DE EMPEZAR

Se recomienda leer el patrón completo, incluso varias veces antes de empezar a tejer. Las abreviaturas están especificadas en la página anterior a los patrones, ayuda mucho familiarizarse con ellas también antes de empezar.

Lo primero es HACER LA MUESTRA, para comprobar que la tensión nuestra se corresponde con la del patrón, en caso contrario, tendremos que hacer las modificaciones necesarias.

Al final de la mayoría de las pasadas encontraremos el número de puntos que debemos tener en las agujas a esa altura del tejido.

Es muy recomendable ir probando, o midiendo con otra prenda que nos quede perfecta, a medida que vamos tejiendo para asegurarnos en todo momento de que va creciendo como habíamos planeado.

Cuando vamos tejiendo la espalda, al tener tanto calado, se recomienda ir metiendo líneas de vida para que, en caso de error, al deshacer, podamos retomar los puntos fácilmente. Vídeo de ayuda:

<https://www.youtube.com/watch?v=72io8Flkge4&t=14s>

La expresión “tejer como se presente” significa que si el punto se nos presenta del derecho lo tejemos del derecho y si se nos presenta del revés lo haremos del revés.

SHADOW, pincel de la luz.
Luz, pintora y poeta por naturaleza.

NOTAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN

La camiseta shadow consta de dos partes, delantero y espalda que se tejen de abajo hacia arriba en abierto o plano. Después se unen mediante las costuras de los hombros y laterales en ese orden.

Se puede llevar con el delantero en la espalda y la espalda en el delantero, ya que las piezas están tejidas exactamente iguales en cuanto a medidas. Otras opciones son, tejer dos delanteros o dos espaldas y hacerlo igual por delante que por detrás.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



HILADO

Fibra fresca grosor DK, 155m/50gr aprox. Lo importante es que la fibra que utilizemos nos permita obtener los datos de la muestra.

4 (5, 5, 6, 6, 7) ovillos de Cotton-Cashmere de CONCEPT by KATIA, (90% algodón 10% cashmere, 155m/50gr). En la fotografía hemos usado el color 53

Más opciones de hilado:

- Baby Cotton de LANG YARNS, (100% algodón 180m/50gr)
- Canapa de LANG YARNS, (100% cáñamo 80m/25gr)



NIVEL DE DIFICULTAD

3 de 5



AGUJAS

Circulares o rectas de 4 mm y cable de 60 u 80 cm, o grosor adecuado para obtener las medidas de la muestra.



MUESTRA

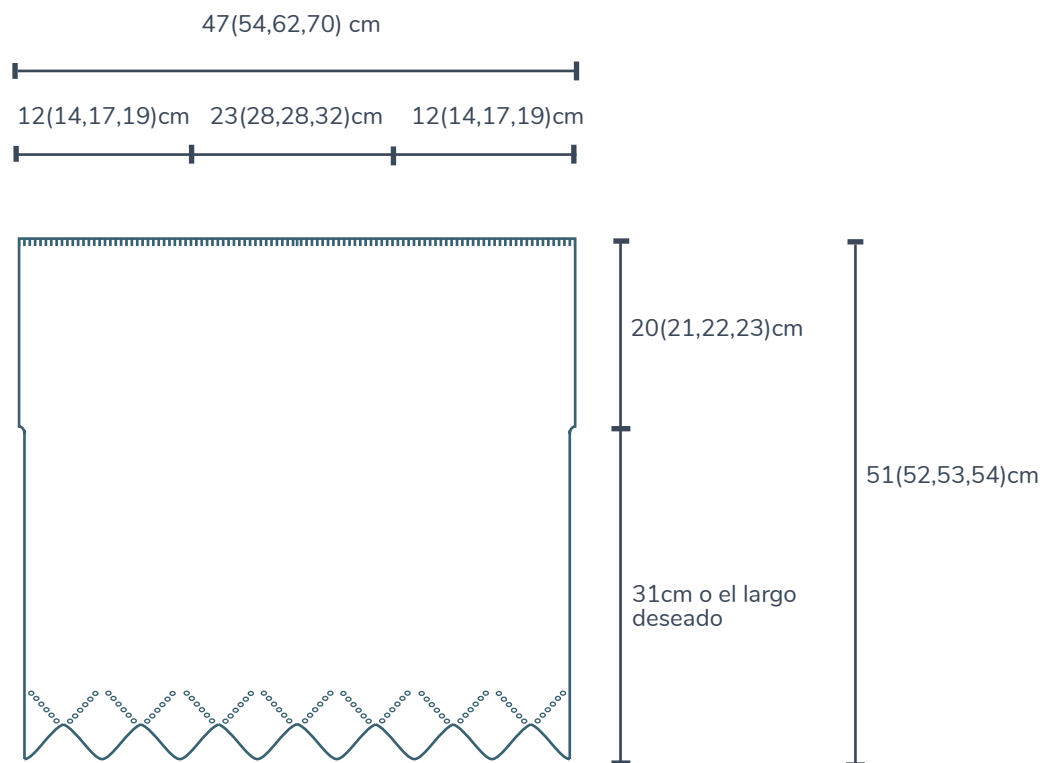
Con aguja de 4 mm, 21 puntos y 27 pasadas son 10 por 10 cm a punto liso, después del bloqueo



OTROS MATERIALES

- Varios marcadores.
- Hilado de desecho de otro color y el mismo grosor aproximado para el montaje tubular.
- aguja lanera y tijeras

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



TALLAS / MEDIDAS FINALES

1 (2, 3, 4) / 94 (108, 124, 140) cm,

La talla 4 con menos holgura, puede cubrir hasta 130 cm de contorno de pecho y quedaría con 10 cm de holgura.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto liso o jersey en abierto: Las pasadas del lado del derecho de la labor se tejen del derecho y las del lado del revés de la labor del revés.

Punto flor: Ver gráfico B

Punto elástico 1/1: [D1, R1] hasta el final de la pasada (si tenemos puntos impares D1 más). Las demás pasadas como se presenten.

INSTRUCCIONES DEL PATRÓN - Aquí empezamos a tejer



DELANTERO

Montar 99 (115, 131, 147) p con montaje tubular de la siguiente forma:

Con lana de color contraste y mismo grosor aproximadamente, montar 50 (58, 66, 74) p. CAMBIAR al hilo con el que vayamos a tejer nuestra prenda.

Pasada de inicio (LR): [D1, H] hasta un punto antes del el final, D1
- *aumentamos tantos puntos como hebras.*

Pasada 1 (LD): [d1Rh-dl, D1] hasta un punto antes del final, d1Rh-dl

Pasada 2: [D1, d1Rh-dl] hasta un punto antes del final, D1

Tejer las 14 pasadas del **gráfico A**, haciendo 5 (6, 7, 8) repeticiones de los 16 puntos centrales entre las líneas rojas.

Seguir a punto liso, tejiendo el primer y último puntos del derecho en todas las pasadas incluidas las del LR, hasta 4 pasadas antes de llegar a la sisa (en el modelo de la fotografía hemos tejido 64 pasadas para la talla 2).

Siguiente pasada (LD): D1, m1i, D1, m1i, D hasta 2 p antes del final, m1d, D1, m1d, D1 - *4 p aumentados 103 (119, 135, 151) p*

Siguiente pasada (LR): como se presente

Siguiente pasada (LD): D1, m1i, D hasta 1 p antes del final, m1d, D1 - *2 p aumentados 105 (121, 137, 153) p*

Siguiente pasada (LR): como se presente

Nota: A esta altura ayuda colocar una marca en el primer y último punto ya que hasta aquí va a llegar la costura lateral, a partir de ahora tejeremos el hueco de la manga.

Siguiente pasada (LD): D2, R1, D hasta 3 p antes del final, R1, D2

Siguiente pasada (LR): d2Rh-dl, D1, R hasta 3 p antes del final, D1, d2Rh-dl

Repetir las dos últimas pasadas hasta llegar al hombro, en el modelo de la fotografía hemos tejido un total de 52 pasadas para la talla 2.

Tejer 2 pasadas a punto elástico 1/1

Siguiente pasada (LD) - Cierre del escote: Tejer 26 (30, 34, 38) p a punto elástico 1/1, cerrar 53, (61, 69, 77) p, punto elástico 1/1 hasta el final como se presente.

Dejar los puntos de los hombros en espera y cortar el hilo dejando un cabo de unos 60 cm para la costura del mismo.

ESPALDA

Montar 99 (115, 131, 147) p con montaje tubular de la misma forma que lo hicimos para el delantero (pasadas de Inicio, 1 y 2 del delantero).

Tejer las 44 pasadas del gráfico B.

Repetir de las pasadas 17 a la 44 una vez más.

Seguir tejiendo a partir de la pasada 17 hasta el largo deseado menos 4 pasadas antes de llegar a la sisa (en la fotografía para la talla 2 hemos tejido un total de 6 pasadas, de la 17 a la 22).

Siguiente pasada (LD): D1, m1i, D1, m1i, tejer la pasada correspondiente del gráfico B como se presente, hasta 2 p antes del

final, m1d, D1, m1d, D1 - 4 p aumentados 103 (119, 135, 151) p

Siguiente pasada (LR): como se presente

Siguiente pasada (LD): D1, m1i, tejer la pasada correspondiente del gráfico B como se presente, hasta 1 p antes del final, m1d, D1 - 2 p aumentados 105 (121, 137, 153) p

Siguiente pasada (LR): como se presente

Nota: A esta altura ayuda colocar una marca en el primer y último punto ya que hasta aquí va a llegar la costura lateral, a partir de ahora tejeremos el hueco de la manga.

Siguiente pasada (LD): D2, R1, tejer la pasada correspondiente del gráfico B hasta 3 p antes del final, R1, D2

Siguiente pasada (LR): d2Rh-dl, D1, tejer la pasada correspondiente del gráfico B hasta 3 p antes del final, D1, d2Rh-dl

Repetir las dos últimas pasadas hasta llegar al hombro (en el modelo de la fotografía hemos tejido un total 52 pasadas para la talla 2)

Tejer 2 pasadas a punto elástico 1/1

Siguiente pasada (LD) - Cierre del escote: Tejer 26, (30, 34, 38) p a punto elástico 1/1, cerrar 53, (61, 69, 77) p, punto elástico 1/1 hasta el final.

Dejar los puntos de los hombros en espera y cortar el hilo dejando un cabo de unos 60 cm para la costura del mismo.

CONFECCIÓN, REMATE Y BLOQUEO

Costuras de los hombros - Cierre con tres agujas (three needle bind off en inglés)

Colocar el delantero y la espalda derecho con derecho y unir los hombros con 3 agujas de la siguiente manera: Con la hebra que dejamos de unos 60 cm, tejer el primer punto de la aguja del delantero junto al primer punto de la aguja de la espalda juntos como si tejiésemos 2pJD, de la misma forma con el segundo punto de cada aguja y cerrar pasando el primero sobre el segundo. Así sucesivamente hasta que nos quede un punto, meter el hilo sobrante por el bucle del mismo y tirar. Hacer lo mismo para el otro hombro.

Costuras laterales

Con el lado del derecho hacia nosotros coser ambas partes desde abajo hasta la marca que dejamos cuando llegamos a la sisa y empezamos a tejer el hueco de la manga.

Os dejo un vídeo que os puede ayudar:

<https://youtu.be/e0ij8glqm8s>

Finalmente esconder todas las hebras.



ABREVIATURAS

[...] x veces: Repetir x veces la instrucción que se detalla dentro de los corchetes

p: punto(s)

D: tejer del derecho

Dx: tejer x puntos del derecho

R: tejer del revés

Rx: tejer x puntos del revés

LD: lado derecho de la labor

LR: lado revés de la labor

M: marcador (marker en inglés)

MIV: marcador de inicio de vuelta (BOR en inglés)

PM: poner marcador (place marker en inglés)

DM: deslizar marcador (slip marker en inglés)

d1Rh-dl: Deslizar un punto como si lo tejiésemos del revés con la hebra de trabajo por delante (sl1 purlwise wyif en inglés)

d2Rh-dl: Deslizar dos puntos como si lo tejiésemos del revés con la hebra de trabajo por delante (sl2 purlwise wyif en inglés)

d1Rh-dt: Deslizar un punto como si lo tejiésemos del revés con la hebra de trabajo por detrás (sl1 purlwise wyib en inglés)

2pjD: tejer dos puntos juntos del derecho (k2tog en inglés) - *disminuimos 1 punto inclinado hacia la derecha*

4pjD: tejer cuatro puntos juntos del derecho (k4tog en inglés) - *disminuimos 3 puntos inclinados hacia la derecha*

ddD: Deslizar 2 puntos como si se fuesen a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda y tejerlos juntos por la hebra de detrás (ssk en inglés) - *disminuimos 1 punto inclinado hacia la izquierda*

d4D: Deslizar 4 puntos como si se fuesen a tejer del derecho uno a uno, devolverlos a la aguja de la izquierda y tejerlos juntos por la hebra de detrás (s4k en inglés) - *disminuimos 3 puntos inclinados hacia la izquierda*

ddc - disminución doble centrada: deslizar dos puntos del derecho al mismo tiempo como si fuésemos a tejer un 2pjd, tejer 1 punto del derecho, pasar los dos puntos deslizados por encima del punto que acabamos de tejer y soltar (cdd en inglés) - *disminuimos 2 puntos centrados*.

H: echar una hebra (yo en inglés) - *aumentamos 1 punto*

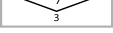
m1i: Con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de delante hacia detrás y tejerlo por la hebra de detrás. (m1l en inglés) - *aumentamos 1 punto*

m1d: Con la punta de la aguja izquierda, recoger el hilo que une el punto que acabamos de tejer y el primer punto de la aguja izquierda de detrás hacia delante y tejerlo por la hebra de delante. (m1r en inglés) - *aumentamos 1 punto*

Aum3a7D: [Tejer 3 puntos juntos del derecho y no soltarlos de la aguja izquierda, echar hebra] tres veces, volver a tejer los 3 mismos puntos juntos del derecho, y ahora sí, soltarlos de la aguja izquierda - *aumentamos 4 puntos*

GRÁFICOS

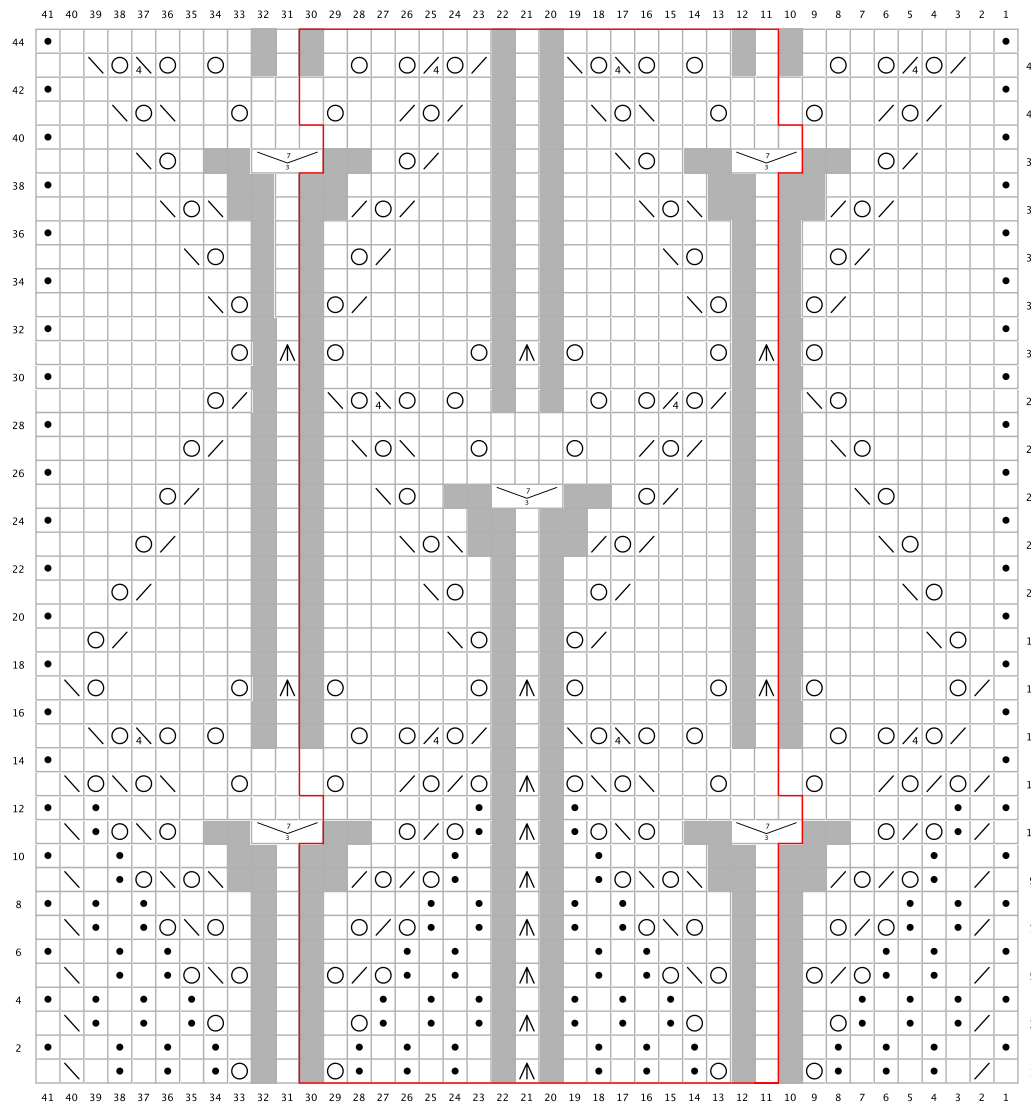
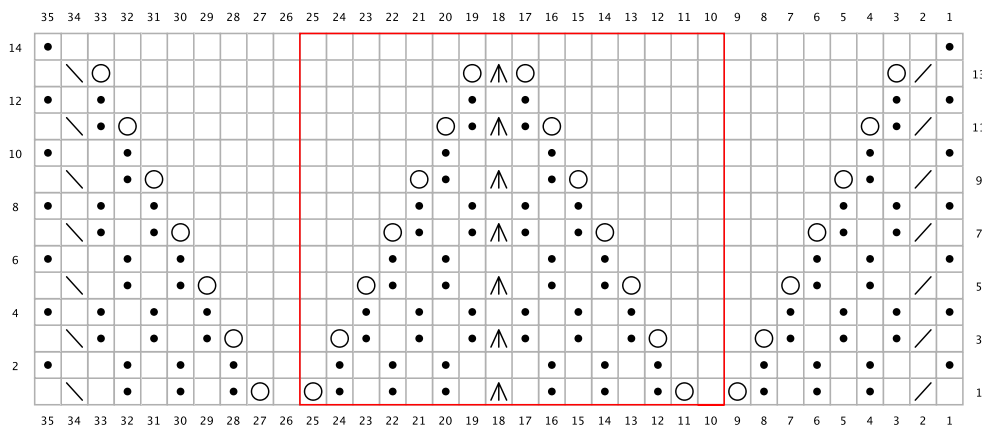
GRÁFICO B

-  LD: D
LR: R
-  LD: R
LR: D
-  H
-  ddc – disminución doble centrada
-  2pjD
-  4pjD
-  ddD
-  4dD
-  Aum3a7D
-  No se cuenta ningún punto, saltar al siguiente
-  Repeticiones de puntos

Las pasadas impares se leen de derecha a izquierda y corresponden al LD de la labor.

Las pares se leen de izquierda a derecha y corresponden al LR de la labor.

GRÁFICO A





¿TE PODEMOS AYUDAR?

Si necesitas ayuda con las instrucciones de este patrón, por favor no dudes en ponerte en contacto conmigo: juanaroman@andoliando.com

Te agradecemos que compartas tu versión de la **Camiseta Shadow** en Ravelry, y en Instagram con el hashtag **#shadowtee**

Muchas gracias por tejer Patrones Andoliando y apoyar el diseño independiente.



Juana Román



AndoliandoSpain



AndoliandoSpain



+34 657 40 37 68

juanaroman@andoliando.com

© Copyright Andoliando 2020

El patrón y las fotografías que contiene este documento son propiedad de Andoliando. Este patrón está disponible sólo para uso personal, no se autorizan reproducciones ni distribución del mismo.

www.andoliando.com