



CLEMATIS SHAWL
by Bodil Munch

Конечные измерения по шали:

- **Длина по самому длинному срезу (=основание треугольника):** 220см.

- **Высота, измеренная по центру шали (от основания и до вершины треугольника):** 150см.

- **Общий вес шали составляет** – около 400грамм.

Пряжа: *JC Rennie Supersoft Lambswool 2/11.3 nm* (100%-шерсть, около 280м-50грамм), по цветам -

- **Пряжа Узора:** 6-7 различных цветов пряжи для, непосредственно, «цветков-клематисов» в общем рисунке жаккарда – ВСЕГО вам понадобится **по 20-40грамм** пряжи КАЖДОГО цвета;

- **Пряжа Фона:** 6-7 других различных цветов пряжи – для фонового цвета жаккарда (фоновый цвет – тот, что окружает «цветки-клематисы») – ВСЕГО вам понадобится **по 20-40грамм** пряжи КАЖДОГО цвета.

Спицы: круговые спицы **3,5мм** длиной по 80см, 120см и 150см.

Если вы НЕ будете вязать начало шали по методу Magic Loop, то вам дополнительно потребуются чулочные спицы 3,5мм.

Плотность вязания:

- **26петель X 32ряда = 10x10см** спицами **3,5мм** по общему рисунку жаккарда.

Для выполнения этой шали плотность вязания НЕ является обязательной; **но помните**, что от вашей плотности вязки будут зависеть конечные размеры шали.

Примечание:

- Шаль представляет собой равнобедренный треугольник; работа начинается от вершины треугольника, всего с нескольких петель вязки. По мере работы, вы будете постоянно прибавлять петли с обеих сторон вязки, формируя расширение шали к ее основанию (основание = самый длинный срез шали).

- Жаккардовый узор выполняется в технике **Fair Isle** – нерабочий цвет пряжи прокладывается протяжками по ИС работы, на всю длину ряда; в 1ряду вязки вы будете использовать только 2 цвета пряжи. Пожалуйста, постарайтесь избегать слишком длинных протяжек по ИС работы, перехватывайте нить нерабочей пряжи через каждые 3-5петель вязки.

Для помощи см. видео-материал по ссылке:

<http://www.youtube.com/watch?v=Awy1EBQ5Trg&feature=feedu>

- Шаль выполняется круговыми рядами со стиком. Это облегчит вам отслеживание рисунка жаккарда, так как весь жаккард вы будете вязать только по ЛС работы. После завершения вязки вы закрепите края стика, и разрежете стик по его центру. Затем по краям шали вы поднимете петли, по которым будет выполняться кайма-отделка шали.

- Автор не приводит указаний к цветовому решению шали, и не дает четкой привязки цветов пряжи к рисунку жаккарда; вы можете выполнить шаль в любых, нравящихся именно вам, цветах.

Однако она рекомендует:

- выполняйте «цветки» из трех различных цветов пряжи, в градации от темного оттенка к светлому;

- по фону – вы можете выполнять любые горизонтальные полосы-секции отдельных цветов, короткие или длинные, как вам больше нравится;

- при желании, вы можете поменять цвета пряжи в середине ряда (однако помните, что это поменяет и общее цветовое решение шали);

- вы можете связать шаль и из пряжи секционной окраски, просто обрывая ненужные секции цвета; для соединения оборванной нити с новой нитью – наложите один хвостик нити поверх другого и энергично потрите их в ладонях – **для помощи, см. ссылку:**

<http://www.youtube.com/watch?v=7500-Pp4eZI&feature=feedu>

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Стик:

Здесь стик состоит из **6петель**. Вяжите по этим петлям, чередуя цвета пряжи по 1петеле (узор «шахматка»: 1петля – один цвет, следующая петля – второй цвет). Помните, что петли стика НЕ ВХОДЯТ в общий рисунок жаккарда.

Для помощи, см. фото и видео-материал по ссылкам:

<http://bodilmunch.blogspot.ru/p/at-starte-pa-et-mnstersjal.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=Awy1EBQ5Trg&feature=feedu>

<http://bodilmunch.blogspot.dk/p/borten-pa-et-mnstersjal.html>

От переводчика:

Стики добавляются в работу для того, чтобы не прерывать круговое вязание, когда единое полотно вязки разделяется по отдельным деталям. Обычно стики используются при вязке жаккардовых изделий. Они позволяют вязальщице постоянно вязать только по кругу, а значит облегчают выполнение жаккардового рисунка, который можно будет отслеживать только по ЛС работы. К тому же, при вязке круговым рядом, выдерживается более равномерная плотность петель, чем при плоском вязании, и жаккард получается более ровными и четким.

После завершения работы, стики разрезают по их центральной колонке петель, предварительно закрепив их края.

Существует много способов закрепления краев стиков. Для этой шали Автор рекомендует закрепить края стика на швейной машинке.

Закрепление краев стика на швейной машинке:

Чтобы полотно вязки легко скользило под лапкой швейной машинки, можно подложить под полотно вязки лист плотной бумаги.

Итак, выстрачиваем каждый край стика швом «зиг-заг» с мелким шагом строчки. Для надежности, прострочите каждый край 2 раза – туда и обратно.

Теперь можно разрезать стик по его центру.

Доминирующий цвет пряжи в жаккарде, где в 1 ряду вязки используются только 2 нити различного цвета:

При выполнении жаккарда, визуальное, один цвет всегда будет более заметен, чем второй (назовем этот цвет – «Цвет Узора» или «ЦУ»), тогда как второй цвет словно отступает немного назад (назовем этот цвет – «Цвет Фона» или «ЦФ»). Этот эффект контролируется корректным выполнением протяжек пряжи по ИС жаккарда.

Цвет Узора – по ИС, его всегда прокладывают ПОД нитью ЦФ (таким образом, нить ЦУ наиболее близко прилегает к полотну вязки).

Цвет Фона – по ИС, его всегда прокладывают ПОВЕРХ нити ЦУ (таким образом, нить ЦФ прилегает к полотну «вторым слоем», поэтому ее петли на стыке цветов, по ЛС, немного западают внутрь вязки).



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

ОСНОВНОЕ ПОЛОТНО ШАЛИ.

Спицы 3,5мм. Пряжа Фоновой цвета.

Набираем **9петель**: 3петли – для первой половины стика, 3петли – для шали, 3петли – для второй половины стика.

Вяжем по рядам, вперед и назад!

Ряд 1 (ИС): все петли изнаночные.

Ряд 2-начало прибавлений петель (ЛС): 4лиц, +1п, 1лиц (середина шали), 1лиц, +1п, 4лиц.

Ряд 3: 4изн, +1п, 3изн, +1п, 4изн.

Ряд 4: 4лиц, +1п, 5лиц, +1п, 4лиц.

Продолжаем работу в установленном выше порядке (прибавляем петли в каждом ряду вязки) и в **Ряду 9 – замыкаем вязку в круг**. Вяжем круговыми рядами по методу **Magic Loop**.

Далее, все ряды круговые!

Продолжаем работу, прибавляя петли с каждого края вязки и вяжем круговыми рядами, пока шаль не достигнет требующегося вам размера.



Перед началом выполнения жаккардового узора, провяжите несколько однотонных рядов/кр.рядов вязки. Затем выполните первый «цветок», разместив его ровно посередине вашего ряда вязки. Затем продолжайте работу, следуя рисунку жаккардовой схемы (см. фото выше). По мере прибавления петель на спицах, переходите к обычной вязке круговыми рядами на круговых спицах с соответствующей длиной лески.

После того, как вы выполните - **ВСЕГО 9полос с «цветками»**, провяжите еще 2кр.ряда однотонной лицевой гладью фоновой цвета, прежде чем приступить к выполнению каймы.

КАЙМА:

- Для Каймы – выберите 3-4 цвета пряжи, и начинайте выполнение Каймы с самого темного из них. Самый темный цвет – это Пряжа Фона.

Кайма по основанию шали (=по самой ее длинной стороне; просто продолжаем вязку дальше):

- Продолжаем выполнять прибавки петель в установленном порядке.

Провязываем 2кр.ряда – самым темным цветом (=из выбранных вами для Каймы цветов пряжи). Это будет фоновый цвет для Каймы = Пряжа Фона. Далее, начинаем вязать жаккард по Схеме «Кайма». Узор начинайте выполнять с самого темного цвета Пряжи Узора (см. фото ниже). **Будьте внимательны! Правильно распределите рисунок жаккарда на петлях вашего ряда – рисунок в начале и рисунок в конце ряда должны быть зеркально-симметричны друг другу!**

После того, как вы завершите выполнение жаккардового рисунка каймы (=выполните ВСЕ ряды Схемы «Кайма»), провяжите 1кр.ряд – только изнаночными петлями (=это ряд-граница отворота Каймы), затем снова приступайте к выполнению жаккарда по Схеме «Кайма», но на этот раз вам **нужно уменьшать петли** с обеих сторон ряда а не прибавлять их; а узор жаккарда нужно начать с самого светлого цвета для Пряжи Узора (фоновый цвет оставьте прежним – он самый темный из всех, выбранных вами для Каймы, цветов пряжи).

Петли уменьшайте по схеме:

Ряд-уменьшение: 4лиц, 2вм.лиц, затем вяжем в установленном порядке до последних бпетель, 2вм.лиц, 4лиц.



После вторичного завершения работы по жаккардовой схеме, провяжите еще 2кр.ряда только Пряжей Фона, а затем закройте все петли. Петли закрывайте свободно, не затягивая край вязки.

Кайма по боковым сторонам шали:

Закрепляем края стика на швейной машинке (шов – зиг-заг с мелким шагом стежка). Аккуратно, очень острыми ножницами, разрезаем стик по его центру.

Для помощи – см. фото-материал по ссылке: <http://bodilmunch.blogspot.dk/p/borten-pa-et-mnstersjal.html>

Приступаем к выполнению каймы:

Пряжа Фона.

С ЛС, поднимаем петли по боковым сторонам шали; петли поднимаем ПЕРЕД петлями стика. Начинаем поднимать петли от каймы по основанию шали, сразу от ряда-границы отворота этой каймы (=ряд изнаночных петель), и поднимаем петли вверх, до вершины шали (=вершина треугольника), затем поворачиваем и начинаем поднимать петли вниз, по второй боковой стороне шали – вплоть до ряда-границы отворота каймы по основанию шали (=ряд изнаночных петель), затем **набираем бпетель для нового стика**, и замыкаем вязку в круг.

Далее, все ряды круговые!

В следующем кр.ряду вязки, вы можете прибавить петли по всей длине каймы.

Петли прибавляйте по схеме: (5лиц, +1п)-повторять по все длине кр.ряда, за исключением вершины шали; по вершине шали выполняйте прибавки через каждые 3петли.

Далее, выполняйте прибавки петель по кайме в следующем порядке:

- прибавляйте по 1петле с каждой стороны стика **?! видимо в каждом ряду вязки**,
- и одновременно, прибавляйте по 1петле с каждой стороны от вершины шали (=формирование угла) – в каждом **2кр.ряду** вязки.

ИТАК, выполняем 2кр.ряда – Пряжей Фона, затем приступаем к выполнению жаккарда по Схеме «Кайма» (не забывайте про прибавки петель!).

Узор начинайте выполнять с самого темного цвета Пряжи Узора (см. фото ниже). **Будьте внимательны! Правильно распределите рисунок жаккарда на петлях вашего ряда – рисунок с обеих сторон вершины шали должен быть зеркально-симметричен друг другу!**

После того, как вы завершите выполнение жаккардового рисунка каймы (=выполните ВСЕ ряды Схемы «Кайма»), провяжите 1кр.ряд – только изнаночными петлями (=это ряд-граница отворота Каймы), затем снова приступайте к выполнению жаккарда по Схеме «Кайма», но на этот раз вам **нужно уменьшать петли**, а не прибавлять их; а узор жаккарда нужно начать с самого светлого цвета для Пряжи Узора (фоновый цвет оставьте прежним – он самый темный из всех, выбранных вами для Каймы, цветов пряжи).

Петли уменьшайте по схеме:

Ряд-уменьшение: 4лиц, 2вм.лиц, затем вяжем в установленном порядке до последних 6петель, 2вм.лиц, 4лиц.

По вершине шали – уменьшайте по 1петле с каждой стороны вершины – в каждом 2кр.ряду вязки

После вторичного завершения работы по жаккардовой схеме, провяжите еще 2кр.ряда только Пряжей Фона, а затем закройте все петли. Петли закрывайте свободно, не затягивая край вязки.

Закрепляем края стика на швейной машинке (шов – зиг-заг с мелким шагом стежка). Аккуратно, очень острыми ножницами, разрезаем стик по его центру.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ.

Заправляем в вязку все оставшиеся «хвостики» пряжи.

Отворачиваем кайму по ряду-границе отворота (=ряд изнаночных петель) на ИС, и аккуратно подшиваем ее по месту.

Для помощи, см фото-материал по ссылке:
<http://annesindfald.blogspot.dk/2013/11/mon-teringsarbejdet-den-vigtige-bagside.html>

Блокируем шаль – стираем ее в теплой воде с подходящим для вашей пряжи моющим средством, затем высушиваем шаль на ровной и плоской поверхности.

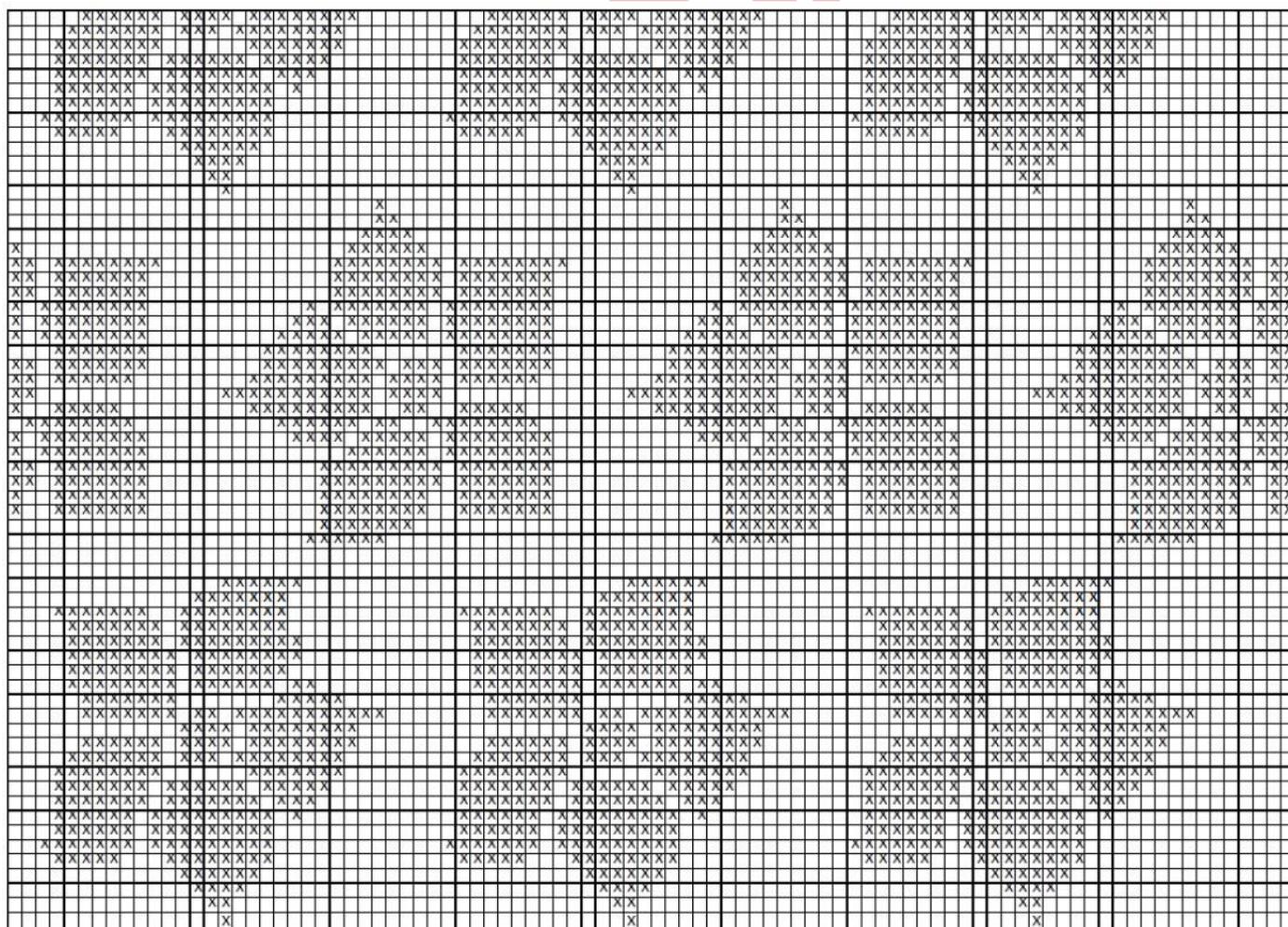
Условные обозначения:

ЛС/ИС – лицевая/изнаночная сторона

+1п – прибавка 1 лицевой петли из скрещенной протяжки: левой спицей, в направлении с ЛС, поднять протяжку между петлями на Левую спицу и провязать ее лицевой за заднюю стенку (+1п)

2вм.лиц - провязать 2п вместе лицевой

Схема жаккарда для основного полотна шали:



Укрупненный участок этой схемы:

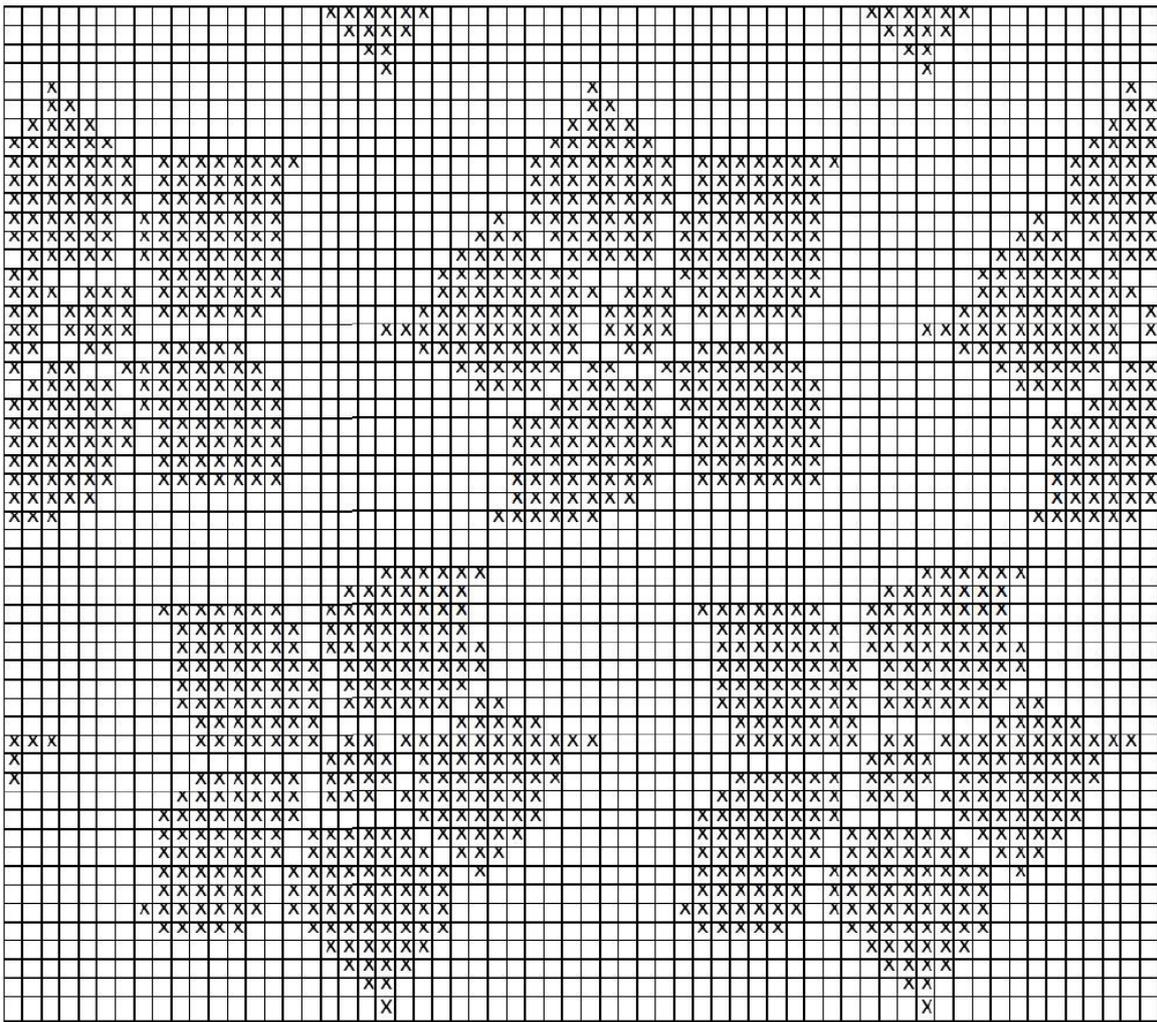


Схема «Кайма»:

